

南

華

真

經

開化圖書館

Kaishwa Library

五

開化圖書館

Washwa Library

開化圖書館

Kaichua library

開化圖書館

Kaichua library

南華真經卷第九

郭象子玄註

陸德明音義

莊子雜篇外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來

死桀紂亡

善惡之所致俱不可必也。外物王云夫忘懷於我者固無對於天

下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲

其臣之忠而忠未必信故伍員流于江萇弘

死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至。化為碧呂氏

春秋藏其血三年化爲碧玉人親莫不欲其子之孝而孝

未必愛故孝已憂而曾參悲是以至人無心而應物唯變所

適○孝已李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝爲父所憎嘗見絕糧而後蘇木

與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行

則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃

焚大槐所謂錯行○該音駭又音該又胡待反水中有火乃焚大槐司馬云木中

有火謂電也焚謂有甚憂兩陷而無所逃荀

能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也○兩陷司馬云兩謂心與膽也陷破也畏

雷霆甚憂心膽
破陷也樂音洛
墮蜉不得成
矜之愈重則所
在為難莫知所

守故不得成
○墮郭音陳又楮允反徐救盡
反蜉郭音惇又柱允反徐救轉反李餘佳反

司馬云墮蜉讀曰冲融言怖
畏之氣冲融兩溢不安定也
心若縣於天地

之間
所希跂者高而
闊也○縣音玄
慰賢沈屯
非清夷平暢
也○慰賢武

巾反李音昏又音泯慰鬱也賢悶也
沈屯張倫反司馬云沈深也屯難也
利害相

摩生火甚多
內熱故也
衆人焚和
衆人而遺利則
和若利害存懷

則其和
焚也
月固不勝火
大而闇則多累
小而明則知分
於是乎

有儼然而道盡
唯儼然無矜遺形自得道乃
盡也○儼音頽又平懷反郭

云順也

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周
忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視
車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲
者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之
水而活我哉周曰諾哉且南遊吳越之王激
西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾
失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳

君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理

無小苟其不當雖大何益。貸音特或一音

他得反監河侯古銜反說苑作魏文侯將貸

他代反呼火故反鮒音附廣雅云鱣也鮒音

迹波臣司馬云謂波蕩之臣激古狄反索所

白反枯魚李任公子為大鉤巨緇五十牯以

云猶乾魚也

為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不

得魚已而大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚揚

而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫

千里任公子得若魚離而腊之自制河以東

蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世輟才諷

說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守

鯢鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其

於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其

不可與經於世亦遠矣此言志趣不同故經

適也。任如字下同李云任國名鉤本作鈞

巨緇司馬云大黑綸也摛郭占邁反云捷牛

也徐音界說文云驟也司馬云犧牛也驟音

繩捷紀言反餌音二蹲音存會古外反稽古

兮反會稽山名今為郡也期年本亦作暮同

音基言必久其事後乃能感也

音陷字林

猶陷字也。鰲音務一本作驚鬣徐求夷反李音須。憚徒旦反。赫火百反。千里言千里皆懼。若魚司馬云大魚名若海神也。或云若魚猶言此魚。腊音昔。制河諸設反。依字應作浙。漢書音義音逝。河亦江也。北人名水皆曰河。浙江今在餘杭郡後漢以為吳會分界。司馬云浙江今在會稽錢塘。𨔵七全反。又硯專反。又音權。李云𨔵量人也。本或作𨔵。𨔵小也。本又或作輕。諷力鳳反。揭其列其謁二反。罕累劣彼反。謂次足不得並足也。本亦作累。司馬云力追反。云綸也。趣本又作趨。同七須反。灌瀆司馬云漑瀆之瀆。鯢五兮反。鮒音附。又音蒲。本又作蒲。李云鯢鮒皆小魚也。儒以詩禮發家。大儒臚傳曰

東方作矣。事之何若。小儒曰未解裙襦口中。

有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不

布施死何含珠為接其鬢壓其顛儒以金椎

控其顛徐別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟

非其人道不虛行故夫儒者乃有用之為姦則迹不足恃也○臚力於反一音盧蘇林注

漢書云上傳語告下曰臚臚猶行也傳治戀反又丈尊反向云從上語下曰臚傳一音張

戀反遽也東方作矣司馬云謂日出也襦而朱反青青之麥司馬云此逸詩刺死人也陂

彼宜反施始豉反壓本亦作壓同乃協反郭於琰反又教頰反字林云壓一指按也顛本

亦作歲許穢反司馬云願下毛也老萊子之

樵直追反控若江反別彼列反

弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上

而趨下

長上而促下也。老萊子楚人也出薪出採薪也。趨下音促李云下短也。

末僂而後耳

耳却近後而上僂。末上謂頭前也。又謂背脊也。後

耳司馬云耳却

視若管四海

視之儻然似管他人者。視

後近附近之近。若管四海夫勞形役智以應世務失其自然者也。故堯有亢龍之喻舜有卷僂之談周公

類之走狼仲尼比之逸狗豈不或信哉。儻律悲反舊魚鬼反又魚威反。

不知其

誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至

曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣

謂仲尼能

遺形去知故以為君子。○去起呂反注同而

本又作女躬矜為身矜修善行容知音智謂

節智為仲尼揖而退受其言也蹙然改容而問曰

容好

業可得進乎設問之今老萊明其不可進。蹙子六反業可得進乎問可行

仁義於世乎老萊子曰夫不忍一世之傷而

令力成反

驚萬世之患一世為之則其迹萬世為患故不可輕也。○驚本亦作教同五

報反下同抑固窶邪亡其略弗及邪直任之

下或作驚

不窶而皆自有略無弗及之事也。○窶其矩反惠以歡為驚終身之

醜惠之而歡者無惠則醜矣然中民之行進

醜惠不可長故一惠終身醜也

深

焉耳

言其易進則不可妄惠之

相引以名相

結以隱

隱括進之謂也。○相結以隱李云隱病患也。雖相引以名聲是相結以病

患與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽

閉者閉塞。○譽堯音餘。閉一本文註並作門。

反無非傷也動無非

邪也

順之則全靜之則正。○反無非傷反逆於理動無非邪似嗟反動矜於是也。

聖人躊躇以興事以每成功

事不遠本故其功每成。○躊音

躊躅直居反以興事以每成功每者每有成功也。躊躇者從容也。從容興事雖有成功聖人不存猶致敝迹流毒百世况動奈何哉其矜善行而載之不已乎。遠于萬反。

載焉終矜爾

矜不可載故遺而弗有也

宋元君夜半而夢

人被髮闕阿門曰予自宰路之淵予爲清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃剝龜七十二鑽而無遺

筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余

且之網知能七十二鑽而無遺筴不能避剗

腸之患如是則知有所困神有所不及也神知

之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全。宋元君李云元公也案元

公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李云淵名龜所居為如字又于偽反便

所吏反(漁音魚余音預且子餘反姓余名且也)覺古孝反(令力成反朝直遙反下同)剗口

孤反(鑽左端反又左亂反)筴初革反(見賢遍反)知音智下及注同知有所困一本作知有

周 雖有至知萬人謀之
謀不用其知而用衆
知音智下註

皆魚不畏網而畏鷓鴣網無情故得魚。鷓鴣徒兮反鷓鴣水鳥。

也一名去小知而大知明物。○知自私自大知任。

註同去善而自善矣去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也。

○矯居嬰兒生無石師而能言與能言者處

也汎然無習而自能者非跛而學彼也。○石師石者匠名也。謂無人為師匠教之者也。

一本作所師又作碩師惠子謂莊子曰子言無用莊子

曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且

大也人之所用容足耳然則厠足而墊之致

黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則

無用之為用也亦明矣聖應其內當事而發已言其外以暢事情

情暢則事通外明則內用相須之理然也○

測音側又音測墊丁念反司馬崔云下也本

又作塹七念反掘也莊子曰人有能遊且得

致至也本又作至

不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不

所不能不得強為故聖人唯莫之制則同夫

焉皆得而不知所以得也○強其文反

流遁之志决絕之行噫其非至知厚德之任

與非至厚則莫能任其志行而信其覆墜而

殊能也○行下孟反註同與音餘

不反火馳而不顧人之所好不避是非死生以之。墜直類反。好呼報。

反雖相與為君臣時也易世而無以相賤所以

為人故曰至人不留行焉唯所遇而因之。夫

尊古而卑今學者之流也古無所尊今無所卑而學者尊古而

卑今失其原矣且以豨韋氏之流觀今之世夫孰能

不波隨時因物乃平泯也。豨唯至人乃能

遊於世而不僻當時應務所在為順人而不

失已本無我我彼教不學教因彼往承意不

何失焉

彼彼意自然故承而用之目徹為明耳徹為

聰鼻徹為鸛口徹為甘心徹為知知徹為德

凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跼當通而

有不泄而相騰踐也○鸛舒延反哽庚猛反

同跼則衆害生生起物之有知者恃息凡根

無知亦作其不殷非天之罪殷當也夫息不

恃息也失當失當而後不通故知恃息息不恃知也

然知欲之用制之由人非不得已之符也○殷如字一天之穿之日夜無降通理有人則

音於斬反九

顧塞其竇

無性任天竇乃

胞有重閭

閭空曠也

晉交反腹中貽重直龍反

心有天遊

遊不

室無空虛

則婦姑勃溪

爭處也也司馬去勃溪音奚勃爭也溪

虛以容其私則反戾共鬪爭也

心無天遊則六鑿相攘

攘逆也

在報反相攘如羊反司馬云謂六情攘奪

大林丘山之善於人也

亦神者不勝

自然之理有

德溢乎名

夫名高則利深

故脩德者

名溢乎暴

夫禁暴則

謀稽乎諶

過其當也急而後考其謀也

知出乎爭

平往則無

深

用柴生乎守

柴塞也。柴積也。

官事果乎眾宜

眾之所宜

者不一故

春雨日時草木怒生鉞鐻於是乎

始脩

夫事物之生皆有由。鉞七遙反。削也。能有所穿削也。又他堯反。鐻乃豆反。似

鋤田具也

草木之到植者過半而不知其然

發故不覺。到植時力反。又音值立也。本亦作置。司馬云。鋤拔反之。更生者曰到植。靜

然可以補病

非不病也

皆媵可以休老

非不老也。皆子斯

反徐子智反。本亦作揃。子淺反。三蒼云。揃猶翦也。玉篇云。滅也。媵本亦作滅。音滅。又武齊

反字林云。樾也。樾音千米反。

寧可以止遽

非不遽也

雖然若是

勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉是若

猶有勞故佚者超然不顧○佚音逸聖人之所以駭天下神人

未嘗過而問焉神人即聖人也聖言其外神言其內○駭戶楷反王云謂改

百姓之視聽也徐音賢人所以駭世聖人未

嘗過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而

問焉小人所以合時君子未嘗過而問焉趨

各有分高下各有等演門有親死者以善毀爵為官師

其黨人毀而死者半慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也○演門以

善反宋城門名

堯與許由天下許由逃之湯與務光

務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於窾水諸

侯弔之三年申徒狄因以踣河

其波蕩傷性遂至於此

他徒何反踣音存字林云古蹲字徐七旬反

又音尊窾音款又音科司馬云水名弔之司

馬云恐其自沈故弔之踣徐芳附反普

豆反字林云僵也李云頓也郭薄杯反荃者

所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在兔得兔

而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得

夫忘言之人而與之言哉

至於兩聖無意乃都無所言也

荃

七全反崔音孫香草也。可以餌魚。或云積柴水中使魚依而食焉。一云魚筍也。蹄大兮反。兔胃也。又云兔踰也。係其脚故云蹄也。置音古縣反。踰音巨亮反。得夫音符。

莊子雜篇寓言第二十七

音義曰以義名篇

寓言十九

寄之他人則十言而九見信。○寓言十九寓寄也。以人不信已故託

之他人十言

重言十七

世之所重則十言而七見信。○重言謂為

人所重者

卮言日出和以天倪

夫卮滿則傾空則仰非持

故也。况之於言因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日新也。日新則盡其自然之分自。然之分盡則和也。○卮言字又作卮音支字。略云卮圓酒器也。李起宜反。王云夫卮器滿。

卷之四

即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施
之於言而隨人從變已無常主者也司馬云

謂支離無首尾言也寓言十九藉外論之言出

俗多不受故借外耳有吾連叔親父不為其

子媒親父譽之不若非其父者也誠多不信

然時有信者輒以常嫌見疑故非吾罪也人

借外論也音餘注同之罪也彼人則信之人之聽有斯累也與

已同則應不與已同則反互相同於已為是

之異於已為非之三異同處而二異訟其所

三
一

而獨信其所是非借外如何重言十七所以已言也是為

耆艾以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七耆艾五蓋反年先

矣而無經緯本末以期年耆者是非先也在年

物先耳其餘本末無以待人則非所以先也期待也人而無以先人無

人道也人而無人道是之謂陳人之直是陳人之耳而

俗便共信之此俗之所以為安故而習常厄言日出和以天倪因

以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主無主則曼衍矣誰能定之

哉故曠然無懷因而任之所以不言則齊齊各終其天年○曼衍以戰反

與言不齊言與齊不齊也

付之與物而就用其言則彼此是非

居然自齊若不能因彼而立言以齊之則故我與萬物復不齊耳。復不扶又反下同

曰無言

言彼所言故雖有言而我竟不言也

言無言終身言未

嘗不言

雖出吾口皆彼言耳

終身不言未嘗不言

據出我口

有自也而可有自也而不可有自也而然有

自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然

於不然惡乎可於可惡乎不可不可於不

可

自由也由彼我之情偏故有

物固有所然

物固有所可各自然無物不然無物不可而統

言之則無可無不可非卮言日出和以天倪

孰得其久夫唯言隨物制而任其萬物皆種

也以不同形相禪雖變化相代原其氣始卒

若環於今為始者於莫得其倫理自爾是謂

天均天均者天倪也夫均齊者豈妄莊子謂

惠子曰孔子行年六十而六十化與時俱也始時

所是卒而非之時變則俗情亦變乘物未知

今之所謂是之非五十九非也變者不停惠

子曰孔子勤志服知也謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化

也此明惠子不及聖人之韻遠矣莊子曰孔子謝之矣而其

未之嘗言謝變化之自爾非知力之所為故隨時任物而不造言也孔子

云夫受才乎大本復靈以生若役其才知而不復其本靈則

生亡矣。鳴而當律言而當法鳴者律之所生言者法之所

知音智所出而法律者衆之所為聖人就用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗為也利義

陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣服用

也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也○(好)呼報反

註同(惡)鳥使人乃以心服而不敢薑立定天

下之定口所以宣心故用衆人之口則衆人之心用矣我順衆心則衆心信矣誰

敢逆立哉吾因天下之自定而定之又何為乎○(薑)音悟又五各反逆也已乎已

乎吾且不得及彼乎因而乘之曾子再仕而

心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千

鍾不洎吾心悲洎及也○三釜小爾雅云六斗四升曰釜(樂)音洛下注同

(洎)其弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

洎

其罪乎

縣係也。謂參仕以為親，無係祿之罪也。○參所金反，懸其音玄，下同。縣係

也。心再化於祿，所存者親也。雖曰既已縣矣，係祿而無係於罪也。○為干偽反。

係於祿以養也。○夫無所縣者，可以有哀乎？

養羊尚反，下同。夫養親以適，不問其具若何，能無係則不以彼貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣。

視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也。謂彼

無係也。夫無係者，視榮祿若蚊虻，虻鳥雀之在前而過去耳。豈有哀樂於其間哉？○觀本亦

作鶴同。古亂反。蚊音文。虻孟庚反。司馬云：觀雀飛疾，與蚊相過，忽然不覺也。王云：鶴蚊取

大小相縣以喻三釜三千鍾之顏成子游謂多少。元嘉本作如鶴蚊無虻字。

世憲堂刊 卷之九 左

東郭子綦曰自吾聞子之言一年而野外權利也

音其二年而從不自三年而通通彼四年而

物與物五年而來自得六年而鬼入外形七

年而天成無所復為八年而不知死不知

生所遇皆九年而大妙妙善也善惡同故無

道知天籟之自然將忽然自忘則穢穢生有為

死也生而有為則喪其勸公以其死也有自

也自由也由有為故死由私其生故有而生

深

陽也無自也

夫生之陽遂以其絕迹無為而忽然獨爾非由有也

而果

然乎惡乎其所適惡乎其所不適

然而果然故無適無

不適而後皆適皆適而

天有歷數地有人據

吾惡乎求之

皆已自足

莫知其所終若之何其無

命也

理必自終不由於知非命如何

莫知其所始若之何其

有命也

不知其所以然而然謂之命似若有意也故又遺命之名以明其自爾而

後命理全也

有以相應也若之何其無鬼邪

理必有應

若致也

無以相應也若之何其有鬼邪

理自

相應相應不由於故也 則雖相應而無靈也 衆罔兩問於景曰若

向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也

坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜

搜也奚稍問也 動運自爾無所稍問 ○景音

反司馬云謂括髮也(被)皮寄反(搜)本又作 予 叟同素口反又素刀反又音蕭向云動貌

有而不知其所以 自爾故不知所以 予蜩甲也蛇蛻也

似之而非也 影似形而非形 ○(蜩)甲音條司

吐卧反又 火與日吾屯也陰與夜吾代也彼 始銳反

吾所以有待邪而况乎以有待者乎

推而極之則今

之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣。屯徒門反聚也。

彼來則我

與之來彼往則我與之往彼強陽則我與之

強陽強陽者又何以有問乎

直自強陽運動相隨往來耳無

意不可問也

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於

郊至於梁而遇老子老子中道仰天而歎曰

始以汝為可教今不可也陽子居不荅至舍

進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者弟

子欲請夫子夫子行不問是以不敢今問矣

請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居睢睢

盱盱跋扈之貌人將畏難而疏遠○陽子居

姓陽名戎字子居沛音貝邀古堯反要也遇

也王篇云求也抄也遮也盥音管小爾雅云

桑也西也漱所又反櫛莊乙反閭音閑下同

一音如字睢郭呼維反徐許圭反盱香于反

又許吳反又音虛廣雅云睢盱盱元氣也

而汝也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能

同此心解異郭義跋步末反難乃旦反遠于

邊反大白若辱盛德若不足陽子居蹇然變容

曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席

妻執巾櫛舍者避席煬者避竈

尊形自異故憚而避之也

○(避)子六反家公李云主人公也云讀舍者迎將其家為句(煬)羊尚反反又音羊向反炊

也其反也舍者與之爭席矣

去其夸矜故也(去)起呂反

莊子雜篇讓王第二十八

音義曰以事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支

父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然

我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也

○支父音甫李云支父字也即支伯也幽憂之病王云謂其病深固也

夫天下

至重也而不以害其生又况他物乎唯無以
天下爲者可以託天下也舜讓天下於子州
支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治
之未暇治天下也故天下大器也而不以易
生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下
讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮
毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收歛
身足以休食日出而作日入而息逍遙於天

地之間而心意自得吾何以天下為哉善

勉反居既反又音眷李云悲夫子之不知余

也遂不受於是去而入深山莫知其處慮

反舜以天下讓其友石戶之農石戶之農曰

捲捲乎后之為人葆力之士也石戶本亦作后農李云

石戶地名農農人也以舜之德

為未至也於是夫負妻戴攜子以入於海終

身不反也居於州島之上與其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之

○大音泰下同
亶音甫下
但反父音甫下

同邠筆貧反
徐甫巾反

事之以皮帛而不受事之以犬

馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求

者土地也大王亶父曰與人之兄居而殺其

弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉

居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾聞之

不以所用養害所養因杖策而去之民相連

而從之遂成國於岐山之下

○不以所用養
害所養而所以

養

養人也今爭以殺人是以地害人也人為地

養故不以地故害人也杖直亮反筴初革反

連力展反司馬云連讀曰夫大王豈父可謂

輦或作而支反

能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身雖

貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者

皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉○不以

不以利累形王云富貴有養而不以昧越人

三世弑其君王王子搜患之逃乎丹穴而越國

無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯

世惠堂刊 卷之九 五

出越人薰之以艾乘以王輿

○(弒)音試王子搜素羔反又悉

遘反又邀構反李云王子名淮南子作翳丹穴爾雅云南戴日為丹穴(艾)古蓋反王輿一

本作王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君

乎獨不可以舍我乎王子搜非惡為君也惡

為君之患也若王子搜者可謂不以國傷生

矣此固越人之所欲得為君也

○(援)音爰(呼)火故反本或

作款(舍)音捨(非惡)烏路反下及下章真惡同

韓魏相與爭侵地子

華子見昭僖侯有憂色

○子華子司馬云魏人也昭僖侯司馬云

韓子華子曰今使天下書銘於君之前書之

言曰左手攫之則右手廢右手攫之則左手

廢然而攫之者必有天下君能攫之乎

反俱縛反又史號反李云取也廢李云弃也
司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手

昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是

觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之

輕於天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又

遠君固愁身傷生以憂戚不得也

○其輕於韓又遠絕

句 僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗得聞此

言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得

道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯侯李云哀公也

顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛○置音鹿麤徐七餘反

李云有子麻也本或作鹿麤非也飯符晚反 魯君之使者至顏闔自

對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔

之家也使致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺

使者罪不若審之○使所吏反下及下章同與音餘遺唯季反下皆同

使者還反審之復來求之則不得已故若顏
闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒
餘以為國家其土苴以治天下由此觀之帝
王之功聖人之餘事也非所以完身養生也

○復音服或音扶又反下章皆同緒餘並如
字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也
謂殘餘也王敕雅反又片賈行賈二反又音
如字苴側雅反又知雅反司馬云土苴如糞
草也李云土苴糟魄也皆不
真物也一云土苴無心之貌今世俗之君子

多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動

世德堂刊 子列子卷九

作也必察其所以之與其所以為○必察其所以之王

云聖人真以持身餘以為國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所為者謂

所以待物也動作於此不必察也今且有人於此以隨侯之

珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用

者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重

哉○要一子列子窮容貌有飢色客有言之

於鄭子陽者曰列禦寇盖有好之士也居君

之國而窮君無乃為不好士乎○子陽鄭相呼報反

鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜

而辭令力使者去子列子入其妻望之而拊

心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有

飢色君過而遺先生食先生不受豈不命邪

○拊徐音撫佚音逸樂音子列子笑謂之曰

君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪

我也又且以人之言此吾所以不受也其卒

民果作難而殺子陽○難乃旦反下章同殺

赦舍人折弓畏子陽怒責楚昭王失國屠羊

因國人逐獬狗而殺子陽○楚昭王名軫平王昭王

說走而從於昭王子說音悅或如字反國將賞從者及屠羊說曰大王失

國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵

祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰

大王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反

國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊

說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今

臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍
入郢越畏難而避寇非故隨大王也今大王
欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下

也

○從才用反強其丈反見賢遍反知音智
郢以井反約如字徐於妙反見如字亦賢

遍反王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳

義甚高子綦為我延之以三旌之位○為于
為反三

旌三公位也司馬本作三珪
云謂諸侯之三卿皆執珪者屠羊說曰夫三

旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿

吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿
 而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反
 吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之室
 茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室
 褐以為塞上漏下濕匡坐而弦

○施如字又
 始豉反茨徐

疾私反李云蓋屋也蓬戶織蓬為戶桑以為
 樞尺朱反司馬云屈桑條為戶樞也甕牖音
 酉司馬云破甕為牖二室司馬云夫妻各一
 室褐下葛反郭音葛字或作襜塞悉代反司
 馬云以褐衣塞牖也匡坐而弦
 子貢乘大馬
 司馬云匡正也案弦謂弦歌

中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華
冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原
憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行
謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧
色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為
人教以為己仁義之慝輿馬之飾憲不忍為

也

○中紺古暗反李云紺為中衣加素為表

華冠胡化反以華木皮為冠縱履所倚反

或所買反本或作縱并下曳縱同三蒼解詁

作躡云躡也聲類或作疑韋昭蘇寄反通俗

文云履不著跟曰屣司馬本作踐李云縱履
 謂履無跟也王云體之能躡舉而曳之也履
 或作履杖藜以藜為杖也司馬本作扶杖也
 應門自對門也嘻許其反遠七旬反希世而
 行司馬云希望也所行常顧世譽而動故曰
 希世而行此耻志反為人干偽反下為已同
 教人以已學當為已教當為人今反不然也
 仁義之慝吐得反惡也司馬云謂依託仁義
 為姦
曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼
惡
 胼 ○緼袍紵粉反司馬云謂麻緼為絮論語
 云衣敝緼袍是也腫本亦作踵章勇反噲
 古外反徐古活反司馬云腫噲剥錯也王
 云盈虛不常之貌胼薄田反胼竹厓反
日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而

肘見納履而踵決

○肘竹九反
見賢遍反

曳絃而歌商

頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不
得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘
心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕
乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝
足以給飢粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓
琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也
回不願仕孔子愀然變容曰善哉回之意丘

聞之知足者不以利自累也審自得者失之

而不懼行脩於內者無位而不作丘誦之久

矣今於回而後見之是丘之得也

○飪之然反字或作

饘廣雅云糜也一云紀言反家語云厚粥一

音干謂干餅粥之六反又音育樂音洛秋七

小反徐在九反又七了反子了反又資酉反

李音秋又遙反一本作欣行下孟反作在路

反爾雅云慙也又音昨中山公子牟謂瞻子曰身在江

海之上心居心乎魏闕之下奈何

○公子牟司馬云魏

之公子封中山名牟瞻子賢人也淮南作詹

魏闕淮南作魏司馬本同云魏讀曰魏象魏

魏闕淮南作魏司馬本同云魏讀曰魏象魏

觀闕人君門也言心存榮貴許慎云天子兩觀也
瞻子曰重生重生

則利輕
○重生李云重存生之道者則名利輕則易絕矣此人身居江海心貪

榮利故以中山公子牟曰雖知之未能勝也
此戒之

○勝音瞻子曰不能自勝則從神無惡乎
升下同

能自勝則從絕句一讀至神字絕句惡如字
又烏路反乎絕句一讀連下不能自勝為句

不能自勝而強不從者此之謂重傷之人無

壽類矣
○重直用反下同魏牟萬乘之公子曰其隱

巖穴也難為於布衣之士雖未至乎道可謂

有其意矣

○乘繩 證反

孔子窮於陳蔡之間七日

不火食藜羹不糝顏色甚憊而弦歌於室

○不

火食元嘉本無火字

糝素感反憊皮拜反顏回擇菜子路子貢相

與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋

窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉夫子

者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也

若此乎

○伐樹於宋孔子之宋與弟子習禮 大樹下宋司徒相雅欲殺孔子伐其

樹孔子遂行藉毀也又云陵 藉也一云鑿也或云係也

顏回無以應入

告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人

也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此

者可謂窮矣○謂聲愧反又苦怪反語魚據反孔子曰是何

言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮今

丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為

故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒

既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡

之隘於丘其幸乎○難乃旦反隘孔子削然音厄又於懈反

反琴而弦歌子路拊然執干而舞○剛如字

聲亦作梢音消拊許訖反又巨乙反魚乙子反李云奮舞貌司馬云喜貌執干干楯也

貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道

者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此

則窮通為寒暑風雨之序矣○樂音故許由

娛於穎陽而共伯得乎共首○虞於穎陽廣

於穎陽一本作娛娛樂也共伯音恭下同得

乎共首司馬云共伯名和脩其行好賢人諸侯皆以為天子曠絕諸侯皆請以為天子共伯不聽即于王位十四年大

旱屋焚卜于太陽兆曰厲王為崇召公乃立
宣王共伯復歸于宗逍遙得意共山之首共
丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後歸
于國得意共山之首紀年云共伯和即于王
位孟康註漢書古今人表以舜以天下讓其
為人為三公本或作丘首

友北人無擇北人無擇曰異哉后之為人

居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又

欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之

淵孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求

利沒命者故有天地之降也○畎行下孟反下章

同夏武課受徐武畔反下章同冷音零淵山
海經云在江南一云在南陽郡西嶧山下

湯將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯

曰孰可曰吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光

曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊

尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○瞽音務又莫

亘反本或作務強力李云徂兵須力忍湯遂

與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰后

之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓

我必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人

再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投

桐水而死

○數音朔桐水直留反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又

作桐司馬本作洞云洞水在穎陽一云在范陽郡界湯又讓瞽光曰知

者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡

不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁也

人犯其難我享其利非廉也

○知音智吾聞

之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其

土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈

於廬水

說曰如卞隨務光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣

夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以天下為六合之外故當付之堯舜

湯武耳淡然無係故汎然從眾得失無繫於懷何自投之為哉若二子者可以為殉名慕

高矣未可謂外天下也○廬水音間司馬本作廬水在遼東西界一云在北平郡界淡徒

暫反 昔周之興有士二人處於孤竹曰伯

夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者

試往觀焉

○孤竹司馬云孤竹國在遼西今支縣界伯夷叔齊其君之二子也

令音郎定反 至於岐陽武王聞之使叔旦往

支音巨移反 見之與之盟曰加富二等就官一列血牲而

埋之 ○血牲一本作殺牲 二人相視而笑曰

嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天

下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡

治而無求焉 ○噫許其反一音於其反喜樂

與政為政樂與治為治不以人之壞自成也

不以人之卑自高也不以遭時自利也今周

見殷之亂而遽為政上謀而下行貨阻兵而
 保威割牲而盟以為信揚行以說眾殺伐以
 要利是推亂以易暴也

○揚行下孟反吾行
 房行同說音悅要一

遙反吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不

為苟存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾
 身也不如避之以絜吾行二子北至於首陽
 之山遂餓而死焉若伯夷叔齊者其於富貴
 也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊

言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終
未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風
故被其風者雖貪冒之人乘天衢入紫庭猶
時慨然中路而歎况其几乎故夷許之徒足
以當稷契對伊呂矣夫居山谷而弘天下者
雖不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其
雖難為然其風少弊故可遺也曰夷許之弊
安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎
之噲也伯夷之風使暴雲之君得賜其毒而
莫之敢亢也尹呂之弊使天下貪冒之雄敢
行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以伊呂為
聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以
伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦非
聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂

聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖
 則聖者乃無迹之名也○**被**支義反**冒**亡北
 反或亡報反下同**契**息列反**噲**音快**篡**初患
 又唐云或曰讓王之篇其章多重生而務光
 二三子自投于水何也答曰莊書之與存乎
 反本反本之由先乎去策是以明讓王之
 篇標傲世之逸志旨在不降以厲俗無厚身
 以全生所以時有重生之辭者亦歸弃榮之
 意耳深於塵務之為弊也其次者雖復被褐
 投粥保身而已其全身尚高而超俗自逸寧
 投身於清冷終不屈於世累也此
 舊集音有柳復錄之於義無當也

莊子雜篇盜跖第二十九

音義曰以人名篇

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖

人父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟
若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父
子兄弟之親矣今先生世之才士也弟爲盜
跖爲天下害而弗能教也丘竊爲先生羞之
丘請爲先生往說之柳下季曰先生言爲人
父者必能詔其子爲人兄者必能教其弟若
子不聽父之詔弟不受兄之教雖今先生之
辯將柰之何哉且跖之爲人也心如涌泉意

如飄風強足以拒敵辯足以飾非順其心則
喜逆其心則怒易辱人以言先生必無往孔
子不聽顏回為馭子貢為右往見盜跖盜跖
乃方休卒徒大山之陽膾人肝而脯之詔如字教
也竊為干為反下請為為我竊為使為皆同
說始銳反飄婢遙反徐扶遙反易以豉反天
山音太膾古外反脯布吳反徐
甫吳反字林云日申時食也
孔子下車而
前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜
謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星髮

上指冠曰此夫魯國之巧偽人孔丘非邪為

我告之爾作言造語妄稱文武天音符又如

冠枝木之冠帶死牛之膾木之冠如字司

馬云冠多華飾如木之枝繁帶死牛之多辭

繆說不耕而食不織而衣搖唇鼓舌擅生是

非以迷天下之主使天下學士不反其本妄

作孝弟而傲倖於封侯富貴者也弟音弟本

亦作悌子之罪大極重疾走歸不然我將

古堯反

以子肝益晝舖之膳孔子復通曰丘得幸於

季願望履幕下

○復扶又反下同願望履幕下司馬本幕作慕云言視不

敢望而還也

謁者復通盜跖曰使來前孔子

趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展

其足案劍瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言

順吾意則生逆吾心則死

○反走小却行也

反廣雅云張也乳如樹反

孔子曰丘聞之凡天下有三德

生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之

世德堂子
不孝子
重一

此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇
悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德
者足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長
八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齊貝音
中黃鍾而名曰盜跖丘竊為將軍耻不取焉

○少詩照反長丁丈反說音悅下同知音智

悍戶旦反激丹古歷反司馬云明也齊貝一

本作含具

中丁仲反將軍有意聽臣臣請南使吳越北

使齊魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大

城數百里立數十萬戶之邑尊將軍為諸侯

與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖

此聖人才士之行而天下之願也○使所吏反下三字

同數所主反下同 羅如字徐扶彼反共音恭一行下孟反下同 盜跖大怒曰

丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋

恒民之謂耳今長大美好人見而說之者此

吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知

邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今

丘告我以大城衆民是欲規我以利而恒民
畜我也安可長乂也城之大者莫大乎天下
矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲
天子而後世絕滅非以其利大故邪。

恒民一本作

順民後亦爾且吾聞之古者

呼報反下同音佩下同

禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之晝
拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古
者民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之

曰知生之民神農之世卧則居居起則于于
民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織
而衣無有相害之心此至德之隆也然而黃
帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百

里

○橡音象陽羊亮反蚩尤神農時諸侯始
造兵者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩

尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔與黃帝合
謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一
曰庶人貪者逐鹿音卓本又作濁司馬云涿
鹿地名故城今在上谷郡西南八十里也

堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之

徒也○殺音今子脩文武之道掌天下之辯

以教後世縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下

之主而欲求富貴焉盜莫大於子天下何故

不謂子為盜丘而乃謂我為盜跖○搃本又

反徐扶公反音馮淺帶子以甘辭說子路而

使從之使子路去其危冠解其長劍而受教

於子天下皆曰孔丘能止暴禁非○說始銳

反又如字

去起呂反危冠李云危高也子路好勇
冠似雄雞形背負豸斗用表已勇也 其卒

之也子路欲殺衛君而事不成身蒞於衛東

門之上是子教之不至也蒞○卒子恤反 子自

謂才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於

齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞此

患上無以為身下無以為人子之道豈足貴

邪世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而

戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不孝禹偏

枯湯放其主武王伐紂文王拘姜里此六子

者世之所高也孰論之皆以利惑其真而強

反其情性其行乃甚可羞也○以為于偽反下同堯不慈不

授子也文王囚姜里紂之二十年囚文王強其文反羞如字本又作惡鳥路反世之

所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於

首陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而

死申徒狄諫而不聽負石自投於河為魚鼈

所食○負石自投於河申徒狄將投於河崔喜止之曰吾聞聖人曰士民父母若濡

足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺
龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄
治而滅其國非聖人不仁
不用故也遂沈河而死
介子推至忠也自

割其股以食文公文公後背之子推怒而去

抱木而燔死音煩燒也尾生與女子期於

梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四

者無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離名輕

死不念本養壽命者也戰國策作尾生高高

誘以為魯人操竹客反廣雅云張也操七曹
反瓢俾搖反乞者李云言上四人不得其死

世意... 全子... 尾

猶借狗乞兒流轉溝中者也乞或作走離力智反念本本或作卒

世之所謂

忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比

干剖心此二子者世謂忠臣也然卒為天下

笑○割普自上觀之至于子胥比干皆不足

貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我

不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾

所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳

欲聽聲口欲察味志氣欲盈○說如字人上

又始銳反

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂
患其中開口而笑者一月之中不過四五日
而已矣天與地無窮人死者有時操有時之
具而託於無窮之間忽然無異騏驥之馳過
隙也○上壽音受又如不能說其志意養其
字下同瘦色又反壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所
棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲
詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉○說

音悅(亟)紀力反急也本或作極(復)扶又反(在

狂)如字又居况反(汲)汲本亦作假音急又音

及(西)苦好孔子再拜趨走出門上車執轡三

反又如字

失目茫然無見色若死灰據軾低頭不能出

氣○(上)時掌反(三)息暫歸到魯東門外適遇

柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車馬

有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然

柳下季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然

丘所謂無病而自灸也疾走料虎頭編虎須

幾不免虎口哉

此篇寄明因衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也不因衆

而獨用已雖盜跖不可御也○行如字炙父

又反料音聊編音鞭又蒲顯反徐扶顯反本

或作編音同須一本作料頭

編虎須幾音祈丟起呂反

得曰盍不為行

○滿苟得人姓名盍胡臘反

也勸何不無行則不信不信則不任不任則

為德行不利故觀之名計之利而義真是也若棄名

利反之於心則夫士之為行不可一日不為

乎滿苟得曰無耻者富多信者顯夫名利之

大者幾在無耻而信故觀之名計之利而信
 真是也若棄名利反之於心則夫士之為行
 抱其天乎子張曰昔者桀紂貴為天子富有
 天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有忤色有
 不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹
 夫今為宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易
 色稱不足者士誠貴也

○臧聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人忤

音昨宰相息亮反下相而同

故勢為天子未必貴也窮為

匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿苟
得曰小盜者狗大盜者為諸侯諸侯之門義
士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為
臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤
之行則下之則是言行之情悖戰於胷中也
不亦拂乎○嫂先早反司馬云以嫂為室家
臣或作相殺申志反論力頓反悖
布內反拂故書曰孰惡孰美成者為首不成
扶弗反者為尾子張曰子不為行即將䟽戚無倫貴

賤無義長幼無序五紀六位將何以爲別乎
 滿苟得曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎
 湯放桀武王殺紂貴賤有義乎王季爲適周
 公殺兄長幼有序乎儒者僞辭墨者兼愛五
 紀六位將有別乎
○長丁文反五紀司馬云
 歲月日星辰歷數六位君
 臣父子夫婦別彼列反下同堯殺長子崔云
 堯殺長子考監明舜流母弟弟謂象也流放
 也孟子云舜封象於有庠不得有爲於其國
 天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放
 也適丁且子正爲名我正爲利名利之實不
 歷反

順於理不監於道

也。且子正為名，假設之辭。為音于，為反，下為利同。

監本亦作鑑同

吾日與子訟於無約曰：小人殉財，君

子殉名，其所以變其情，易其性，則異矣。乃至

於棄其所為而殉其所不為，則一也。

○曰人實反約

如字徐於妙反

故曰：無為小人，反殉而天；無為君子

從天之理，若枉若直，相而天極，面觀四方，與

時消息，若是若非，執而圓機，獨成而意與道

徘徊無轉而行，無成而義將失，而所為無赴

而富無徇而成將棄而天比于剖心子胥抉
 眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也
 鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見
 母匡子不見父義之失也此上世之所傳下
 世之所語以為士者正其言必其行故服其
 殃離其患也

此章言尚行則行矯貴士則士
 偽故蔑行賤士以全其內然後

行高而士貴耳○抉眼烏穴反鮑子立乾司
 馬云鮑子名焦周末人汗時君不仕探蔬而
 食子貢見之謂曰何為不仕食祿答曰無可
 士者子貢曰汗時君不食其祿惡其政不踐

其土今子惡其君處其土食其蔬何志行之
相違乎鮑焦遂弃其蔬而餓死韓詩外傳同
又云槁洛水之上也勝子不自理一本理作
俚本又作申子自理或云謂申徒狄抱甕之
河也古本作申子不自理謂申生也孔子不
見毋李云未聞匡子不見父司馬云匡子名
章齊人諫其父為父所逐終身不
見父案此事見孟子傳文專反

無足問於

知和曰人卒未有不與名就利者彼富則人
歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以
長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不
足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪知

和曰今夫此人以為與已同時而生同鄉而
 處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正
 所以覽古今之時是非之分也與俗化○無

本作無知則下遐嫁反下同樂意音洛下同

知不音智下知謀同故推正不忘邪忘或作

妄言君臣但推尋正道不忘故不用富貴邪

為智力不足故不用邪過世之士焉言人心

易動但人與賢人俱生便自謂

過於世人况親自為富貴者乎世去至重棄

至尊以為其所為也此其所以論長生安體

樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不

監於體怵惕之恐欣懼之喜不監於心七感

反怵丹曷反

知為為而不知所以為是以貴

為天子富有天下而不免於患也無足曰夫

富之於人無所不利窮美究執至人之所不

得逮聖人之所不能及窮猶盡也究執音勢本亦作勢一音藝

究竟也俠人之勇力而以為威強秉人之知謀

以為明察因人之德以為賢良非享國而嚴

若君父音協且夫聲色滋味權勢之於人心

世德堂刊

不待學而樂之體不待象而安之夫欲惡避
就固不待師此人之性也天下雖非我孰能
辭之○惡鳥知和曰知者之為故動以百姓
不違其度是以足而不爭無以為故不求不
足故求之爭四處而不自以為貪有餘故辭
之棄天下而不自以為廉廉貪之實非以迫
外也反監之度勢為天子而不以貴驕人富
有天下而不以財戲人計其患慮其反以為

害於性故辭而不受也非以要名譽也。一。要

反堯舜為帝而雍非仁天下也不以美害生

也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以

事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉

則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持

其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨

而不死者也。○阨音厄 又烏賣反知和曰平為福有餘

為害者物莫不然而財其甚者也今富人耳

世說新語 卷之九 卷之九 卷之九

營鍾鼓筦籥之聲口噤於芻豢醪醴之味以

感其意遺忘其業可謂亂矣○筦音管本亦作管籥音藥一

本筦籥作堯苦籥反醪力刀反佻溺於馮氣若負重行而

上也可謂苦矣○佻徐音礙五代反又戶該反飲食至咽為佻一云徧也

馮氣馮音憤憤滿也下同言貪財而取慰貪

權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣慰

亦作畏為欲富就利故滿若堵耳而不知避且

馮而不舍可謂辱矣財積而無用服膺而不

舍滿心戚醜求益而不止可謂憂矣

舍音捨下同戚

醜在遙反李云顛顛也又音子妙反

內則疑劫請之賊外則畏

寇盜之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣

○劫許業反又曲業反內周樓疏李云重樓內匝疏軒外通謂設備守具

此六者

天下之至害也皆遺忘而不知察及其患至

求盡性竭財單以反一日之無故而不可得

也

○單音丹本或作斲音祈故觀之名則不見求之利則

不得繚意絕體而爭此不亦惑乎

此章言知足者常足

世德堂子

卷九

九

○繚音了又
魯弔反理也

南華真經卷第九

開化圖

Wahua Library

南華真經卷第十

郭象子玄註

陸德明音義

莊子雜篇說劍第三十

音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日

夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如

是三年國衰諸侯謀之

○趙文王司馬云惠文王也名何武靈王

子後莊子三百五十年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云案長歷推惠文王

與莊子相值恐慮之言誤喜許紀反下同夾郭李音協又古治反好呼報反下同厭於益

莊子卷第十

反又於

太子惺患之募左右曰孰能說王之

意止劔士者賜之千金左右曰莊子當能

苦回反太子名慕音慕又音悅太子乃使人以千

金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰

太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明

聖謹奉千金以幣從者夫子弗受惺尚何敢

言○使所吏反幣從才用莊子曰聞太子所

欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王

而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安
 所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何
 求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也
 莊子曰諾周善為劍太子曰然吾王所見劍
 士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋
 目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王
 事必大逆○說如字又始銳反下同蓬步公
反本或作鑿司馬蓬頭謂著兜鍪
也有毛故如蓬鬢必刃反司馬本作賓云賓
讀為鬢垂冠將欲闔故冠低傾也曼胡莫干

反司馬云曼胡之纓謂寵纓無文理也短後

之衣為便於事也臆赤夷赤真二反語難如

字艱難也勇士憤氣積於心胃言不流利也

又乃旦反既怒而語為人所畏難司馬云說

相擊也乃說音莊子曰請治劍服治劍服三

悅下大說同

日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之

莊子入殿門不趨見王不拜與見賢遍反

字脫一本作王曰子欲何以教寡人使太子

先曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之

劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留

行王大說之曰天下無敵矣

○千里不留行
司馬云十步與

一人相擊輒殺之故
千里不留於行也

莊子曰夫為劍者示之

以虛開之以利後之以發先之以至願得試

之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王

乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人

使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士

敦劍

○校司馬云考校取其勝者也校本或
作敦敦如字司馬云敦斷也試使用劍

相擊斷截也
一音丁回反

莊子曰望之久矣王曰夫子所

御杖長短何如曰臣之所奉皆可

杖直亮反所奉司馬

本作然臣有三劔唯王所用請先言而後試

王曰願聞三劔曰有天子劔有諸侯劔有庶

人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔以燕

谿石城為鋒齊岱為鏐

燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外

鏐五各反司馬云劔

晉魏為脊周宋為鐔

音淫三蒼云徒感反劔口也徐徒南反又徒各反謂劔鐔也司馬云劔珥也韓魏

為夾

同為夾古協反司馬云把也一本作鈇

包以四夷裹以四時音果繞以渤海帶以常

山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏

行以秋冬行以秋冬隨此劔直之無前舉

之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕

地紀此劔一用匡諸侯天下服矣此天子之

劔也文王茫然自失剛反曰諸侯之劔何

如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為

鏑以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士

世德堂
卷十
四
爲夾此劔直之亦無前舉之亦無上案之亦
無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法
方地以順四時中知民意以安四鄉此劔一
用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劔也王曰庶人之劔
何如曰庶人之劔蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領
下決肝肺此庶人之劔無異於鬪雞一旦命

已絕矣無所用於國事今大王有天子之位

而好庶人之劔臣竊為大王薄之○肺芳廢反為干偽

反王乃牽而上殿宰人上食王三環之○王時掌

反下同三環如字又音患繞也莊子曰大王

安坐定氣劔事已畢奏矣於是文王不出宮

三月劔士皆服斃其處也○斃婢世反司馬云忿不見禮皆自

殺也

莊子雜篇漁父第三十一

音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子

讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半緇帷司馬云黑林名也

本或作惟杏壇司馬云有漁父者下船而來

須眉交白被髮榆枻行原以上距陸而止左

手據膝右手持頤以聽曲終甫取魚父也音

云是范蠡元嘉本作有漁者父則如字須眉

本亦作鬚眉交如字李云俱也一本作皎榆

音遙又音俞又楮由反謂垂手衣內而行也而招子貢子路二人俱對客指

上時掌反距李音投投揮也又士田反袂一面世反李音芮

李云距至也

孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也
客問其族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何
治也子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信
身行仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下
以化於齊民將以利天下此孔氏之所治也
○飾如子本又作飭音敕化齊民李云齊等
也許慎云齊等之民也如淳云齊民猶平民
元嘉本作化於齊又問曰有土之君與子貢
民後向如無於字曰非也侯王之佐與子貢曰非也客乃笑而

還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形

以危其真嗚呼遠哉其分於道也○與音餘下同危或

作為分如字本又作子貢還報孔子孔子推介音界司馬云離也

琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方

將杖挈而引其船顧見孔子還鄉而立孔子

反走再拜而進○杖直亮反挈女房反司馬云橈也音饒鄉香亮反或作

嚮客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言

而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳

唾之音以卒相丘也

○緒言猶先言也待或作待咳苦代反唾吐卧

反相息亮反

客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜

而起曰丘少而脩學以至于今六十九歲矣

無所得聞至教敢不虚心

○嘻香其反好呼報反下同少詩召

反下同客曰同類相從同聲相應固天之理也

吾請釋吾之所有而經子之所以

○經營也司馬云經

也理子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人

此四者自正治之美也四者離位而亂莫大

焉官治其職人憂其事乃無所陵

○治直吏反下官事

不治故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾

不和長少無序庶人之憂也

○屬音烛長丁丈反後過皆同

能不勝任官事不治行不清白羣下荒怠功

美不有爵祿不持大夫之憂也

○勝音升廷行下孟反

無忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋

後倫不順天子諸侯之憂也

○枝其試反職或作賦春秋後

倫朝覲不陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

及等比也

侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂不節財用

窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也

飭音今子既上無君侯有司之勢而下無大

臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民

不泰多事乎泰本又作大音同且人有八疵

事有四患不可不察也非其事而事之謂之

摠疵祀知反摠李云謂監也莫之顧而進之謂之佞希意

道言謂之諂道音不擇是非而言謂之諛好

世德... 在子...

言人之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐

偽以敗惡人謂之慝謗音餘敗蒲邁反惡人鳥路反下同慝他得反

不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險否

美反惡也又方九反兩容頰適善惡皆容顏兒調適也頰或顏字此八疵者

外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所

謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂

之叨挂音卦別也又音圭叨吐乃反專知擅事侵人自用謂之

貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠胡壘反人同於

已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患
也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀
然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛
伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四
謗者何也去起呂反愀在力反又七小反客悽然變容曰甚
矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者
舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自
以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以

休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之間

察同異之際觀動靜之變適受與之度理好

惡之情和喜怒之節而幾於不免矣悟魚據反下同

本或作悟數音謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不

亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者

精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者

雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不

和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑
而和真在內者神動於外是所以貴真也其
用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒
則歡樂處喪則悲哀強其丈反下同忠貞以
功爲主飲酒以樂爲主處喪以哀爲主事親
以適爲主功成之美無一其迹矣事親以適
不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以
哀無問其禮矣禮者世俗之所爲也真者所

以受於天也自然不可易也故聖人法天貴
 真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人
 不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子
 之蚤湛於偽而晚聞大道也

祿祿如字又音
 祿謂形見為禮

也司馬云錄領錄也蚤音早
 字亦作早湛丁南反下同

孔子又再拜而

起曰今者丘得遇也若天幸然先生不羞而
 比之服役而身教之敢問舍所在請因受業
 而卒學大道

得過也謂得過失也過或作遇
 如字謂親見比欲也又毗志

反客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不

可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子

勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣

葦間刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待

水波定不聞挈音而後敢乘波定李云謂戰如波也案謂船

行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父

矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主

千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶

有倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲要

磬折言拜而應得無太甚乎門人皆怪夫子

矣漁父何以得此乎○旁步浪反乘繩證反下同倨音據傲五報反

要一遙反折之設反孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化

也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去

○湛或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢

不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精

不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍

莫大焉而由獨擅之

○下遐嫁反及注同

且道者萬

物之所由也庶物失之者死得之者生為事

逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之

今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎

此篇言無

江海而間者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通無外蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以為至人之道也○間音閑類如充反

莊子雜篇列御寇第三十二

音義曰以人名篇或無別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀

人曰奚方而反

○音茂又音務

曰吾驚焉

曰惡乎驚

○吾驚焉李云見人感已

曰吾嘗

食於十餐

○賣漿之家○饗子祥反本亦作漿

而五餐先饋

○言其敬已○五餐先饋饋遺也

先饋進於已

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰

夫內誠不解

○外自矜飾○解音解司馬音懈

形謀成光

舉動便僻

而成光儀也

○形謀徒協反說文云間也成光司馬云形謀於衷成光華也僻婢亦反

以外鎮人心

其內實不

使人輕手貴老

若鎮物由

乎內實則使人貴老之情篤也

○貴老謂重禦寇過於老人

而整其所患

言以美形動物則所患亂

生也。○整子兮反亂也

夫餐人特為食羹

之貨多餘之贏其為利也薄其為權也輕而

猶若食

權輕利薄可無求於人。○食音嗣贏音盈

而况於萬乘之

主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事

而效我以功吾是以驚伯昏瞽人曰善哉觀

乎汝處已人將保汝矣

苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也

○乘繩證反效如字本又作校

古孝反保汝司馬云保附也

無幾何而往

則戶外之屨滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖
 蹙之乎願立有間不言而出賓者以告列子
 列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不
 發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保
 汝矣非汝能使人保汝而汝不能使人無保
 汝也任平而化則無感無求無感無求乃不
 相保○幾居豈反敦音頓司馬云豎也
 蹙子六反賓者本亦作償同必刃反謂通客
 之人既先典反暨其器反發如字司馬本作
 廢公置也而焉用之感豫出異也先物施惠惠不
 因彼豫出則異

也。○焉。必且有感。搖而本才又無謂也。必將有感

於處反。必且有感。搖而本才又無謂也。則與本性動也。○搖而本才一本才作性。又無謂也。動搖本才以致求者。又非道德之謂。

也。與汝遊者。又莫汝告也。彼所小言。盡人毒也。

也。細巧入人為小言。○小言言不入道。故曰小言人毒。以其多患。故曰人毒。莫覺

莫悟何相孰也。巧者勞而知者憂。無能者

無所求。食而遨遊。汎若不繫之舟。虛而遨

遊者也。夫無其能者。唯聖人耳。過此以下。至於昆蟲。未有自忘其能。而任眾人者。

也。○莫覺。莫悟何相孰也。彼不敢告汝。汝又不自覺。何其相孰哉。王云。小言為毒。曾無告

語也孰誰也謂誰相親愛者既無告語此不相親愛之至也知音智食而一本作飽食而

邀本又作教五刀反下同鄭人緩也呻吟裘氏之地

呻吟吟詠之謂○緩司馬云緩名也呻吟申謂吟詠學問之聲也崔云呻吟誦也本或作呻

吟表地名崔云裘儒服也之地崔本作之地蛇云地蛇者山田茶種也祇三年

而緩為儒祇適也○祇音支李云適也言適

之也祇祐河潤九里澤及三族使其弟墨儒墨相

與辯其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽數九也使其弟

墨謂使緩弟十年而緩自殺其父夢之曰使

翟成墨也

而子為墨者予也闔胡嘗視其良既為秋栢

之實矣緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂已既能自化為儒又化弟令

墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨

死精誠之至故為秋栢之實○闔胡嘗視其

良闔語助也胡何也良者良人謂緩也言何

不試視緩墓上已化為秋栢之實良或作浪

音浪冢也見賢夫造物者之報人也不報其

人而報其人之天自此已下莊子辭也夫積其為也然則學習之功彼故使彼彼有彼性

夫人以已為有以異於人以賤其親言緩自美其儒

士惠堂川 卷之三 三

謂已能有積學之功不知其性之自然也夫
有功以賤物者不避其親也無其身以平性
者貴賤不齊人之井飲者相摔也故曰今之
失其倫也

世皆緩也夫穿井所以通泉吟詠所以通性

而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功
因欲矜而有之不亦妄乎○相摔于骨反言

穿井之人為已有造泉之功而摔飲者不知
泉之天然也喻緩不知翟天然之墨而忿之

粹一音反自是有德者以不知也而况有道者

乎觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知

故無偽乎其間也○知音智注同父本或
父作古者謂之遁天之刑仍自然之能以為已
功者逃天者也故刑

戮及之。○仍而證。聖人安其所安，不安其所

不安。夫聖人無安無不，衆人安其所不安，不

安其所安。所安相與異，故莊子曰：知道易，勿

言難知，而不言所以之天也；知而言之所以

之人也。古之人天而不人，知雖落天地未嘗

其至分而已。○易以鼓反。朱泮漫學屠龍於

支離，益單千金之家，三年技成而無所用，其

巧事在於適，無貴於遠功。○泮李音平，郭敷

音反，徐敷耕反，漫朱旦反，又未干反，司馬

其德言川 卷之二十一 朱泮漫學屠龍於

云朱平漫支离益皆人姓名屠音徒單音丹
盡也千金之家如字本亦作賈又作賈皆音
嫁三絕句崔云用千金者三也又本
作三年則上句至家絕我其綺反
聖人以

必不必故無兵理雖必然猶不必之眾人以

不必必之故多兵理雖未必抑而必之各順

於兵故行有求物各順往則足足則無兵恃

之則亡不得已而用之以恬憒為上者未之

淡小夫之知不離苞苴竿牘苞苴以遺竿牘

小知所殉知音智註及下為知同離力智

反苞苴子餘反司馬云苞苴有苞裹也竿音

干音獨司馬云謂竹簡為書以敝精神乎

相問遺脩意氣也遺唯李反下同而欲兼濟道

塞淺昏於小務所得者淺○而欲兼濟道

物太一形虛若是者迷惑于宇宙形累不知

太初小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志

導音道彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎

無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清泊然無為

而任其天行也○冥如字本亦作曠又悲哉

音眠泄息列反徐以世反泊步各反乎汝為知在豪毛○悲哉而

不知大寧

任性大寧而至

宋人有曹商者為宋王使

秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於

宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項

黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車

百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫

破癰潰痊者得車一乘舐痔者得車五乘所

治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之

多也子行矣

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠活淡者遺榮也○

為

于偽反宋王司馬云偃王也使所吏反數所

主反乘繩證反下同說音悅扼於解反窘與

慎反又巨韻反搞苦老反又祛矯反本亦作

矯居表反項李云頸項羸瘦兒司馬云頭搞

立也黃馘古獲反徐况壁反爾雅云獲也司

馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也瘞徂

禾反馘字又作甜食紙反魯哀公問乎顏闔

曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎曰殆哉汲

乎仲尼汲危也夫至人以民靜為安今一為

義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦無以為

安口瘳救由反汲魚及反又五脂反危也令

力呈反方且飾羽而畫凡言方且皆謂後世

下同

世惠堂刊

從事華辭以支為旨

將令後世之從事者無實而意趣橫出也忍

性以視民而不知不信

後世人君將慕仲尼之遐軌而遂忍性自

矯偽以臨民上下相習遂不自知也

視音示下同

受乎心宰乎神夫

何足以上民

形今以上民則後世百姓非直外

之不能復自得於體

彼宜女與

彼百姓也女

中也復扶又反

女各自有所宜相效則失真此即今之見

願與

效彼非所

誤而可矣

正不

今使民離實

學偽非所以視民也為後世慮不若休之

不明

謂當時也。○難治也。治之則偽故施於人而

不忘非天布也。布而識之非芻狗萬物也施

志反商賈不齒。况士君子乎雖以士齒之神者

弗齒。要能施惠故於事不得不齒以其不為

外刑者金與木也。金謂刀鋸斧鉞木謂捶楚

之藥反桎之實為內刑者動與過也。靜而當

無宵人之離外刑者金木訛之。不由明垣之

人。○宵人王云非明正之徒謂之宵離內刑

夜之人也。訛本又作訊音信問也

世德堂刊

者陰陽食之動而過分則性氣傷夫免乎外

內之刑者唯真人能之自非其人未有能止其分者故必外內受

刑但不孔子曰凡人心險於山川難於知天

天猶有春夏秋冬夏日暮之期人者厚貌深情

故有貌愿而益有長若不肖有順懷而達者

有堅而縵有緩而鈇言人情貌之反有如此者

慤也長丁丈反不肖外似長者內不似也有順王作慎

腹急也王云堅辨也外慎堅辨嘗務質訥武坐反又武諫反李云內堅實外如縵也

鈇

胡旦反又音于急故其就義若渴者其去義若

也一云情兒相反故君子遠使之而觀其忠近

熱但為難知耳故君子遠使之而觀其忠近

使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉

而觀其知急與之期而觀其信委之以財而

觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀

其則雜之以處而觀其色九徵至不肖人得

矣君子易觀不肖難明然視其所以觀其

寸忽反知音智側不正也一云謂醉者喜傾

側冠也王云側謂凡為不正也側或作則易

以豉反

搜

正考父一命而偃再命而僂三命

而俯循牆而走孰敢不軌

言人不敢以不軌之事侮之。○正考

父音甫宋潛公之玄孫弗父何之曾孫

矩反僂力矩反三命公士一命大夫再命卿

三命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上僂

三命而名諸父孰協唐許

謂堯許謂許由也唐

言而夫與考父者誰同於唐許之事也。○而

夫郭云凡夫也呂鉅矯兒孰協唐許協同也

唐堯許許由皆崇讓者也言

賊莫大乎德

有心

有心於為德非真德也夫真德

而心有

有

睫率心為德猶之可耳役心於眉及其有睫

也而內視內視而敗矣乃欲探射幽隱以有為事則心與事俱敗

矣射凶德有五中德為首何謂中德中德

也者有以自好也而叱其所不為者也叱訾也夫

自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若

中無自好之情則恣萬物之所是所是各不

自失則天下皆思奉之矣好呼報反注同

叱匹爾反又芳爾反窮有八極達有三必形有六府美

畢事也本或作皆窮有八極達有三必形有六府美

髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮

窮於受役也。然天下未曾窮於所短而緣循。恒以所長自困。鬚人監反。曾才能反。緣循

偃快困畏不若人三者俱通達。行者也。偃快

不能俯執者也。困畏怯弱者也。此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也。偃快於

丈反本亦作央同。偃快知慧外通。無涯傷其

守分歸一也。杖守亮反。知慧外通。無涯傷其

內也。勇動多怨。怯而靜乃厚其身耳。乃

知音智。一本作乃後。仁義多則天下皆望其愛。然愛

恒無怨也。責達生之情者傀。傀然大恬解之。見。郭

音蟹

解

達於知者肖

音智肖音消

知

達大命

者隨泯然與達小命者遭每在節上人有見

宋王者錫車十乘以其十乘驕釋莊子莊子

曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵

得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫

千金之珠必在九重之淵而驪龍領下子能

得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微

之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王

之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也

世德堂刊 金一卷 三

使宋王而寤子為整粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾音說

乘天衢以嬰人主之心者明君之所不受也

故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉

之以合萬夫之望者此三代所以直道而行

之也。○乘繩證反下同驕釋直吏反又池夷

反李云自驕而釋莊子也緯蕭如字緯織也

蕭荻蒿也織蕭以為舂而賣之本或作葦音

同[𣪠]丁亂反謂槌破之[重]直龍反[驪]龍力馳

反[驪]龍黑龍也[頷]戶感反[整]子兮反[夫]音符

[挾]戶牒反或聘於莊子莊子應其使曰子見

僉七潛反夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入

於太廟雖欲為孤犢其可得乎

樂生者畏犧而絳聘鬪饑

聞生而殯臧此死生之情異而各自當也○
使所吏反衣於既反食音嗣芻音初俱反芻
草也叔大豆也天廟音太獨音
獨體音樓瞻毗人反臧子六反莊子將死弟

子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日

月為連璧星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具

豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食

夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻

食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不

平也○一家之平平萬物未若任萬物之自平
璣音祈又音機一音其既反齋音資

本又作濟子請反以以不徵徵其徵也不

徵以徵應也不因萬物之自應而欲明者唯為

之使夫執其所見受使神者徵之唯任神然

故無往夫明之不勝神也明之所及不

至順則無遠近而愚者恃其所見入於人其

功外也不亦悲乎夫至順則用發於彼而功

自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加

矣為其所為則真為也為其古之所謂道

術者果惡乎在曰無乎不在曰神何由降明

何由出神明由事感而後聖有所生王有所

成皆原於一使物各復其根抱一而已無不

離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離

於真謂之至人以天為宗以德為本以道為

門兆於變化謂之聖人凡此四名一人耳所

智反下注不離離性下以仁為恩以義為理

章離於同兆本或作逃以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子此

名之粗迹而賢人君子之所服膺也行下

孟反章內同薰然許云反溫和貌崔云以慈

仁為馨聞也粗七以法為分以名為表以參

為驗以稽為決其數一二三四是也百官以

此相齒以事為常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不

逆也參本又作操同七曹反宜也稽音雞考

也蓋音煩畜教六反又許六反藏如字又才

浪反

古之人其備乎

古之人即向之四名也

配神明醇天

地育萬物和天下澤及百姓明於本數係於

末度

本數明故末不離○醇順倫反

六通四辟小大精粗其

運無乎不在

所以為備○辟婢亦反本又作關

其明而在數

度者舊法世傳之史尚多有之

其在數度而可明者雖多

有之已

其在於詩書禮樂者鄒魯之士搢紳

先生多能明之

能明其迹耳豈所以迹哉詩鄒莊由反孔子父所封邑

以道志書以道事禮以道行樂以道和易以

道陰陽春秋以道名分其數散於天下而設

於中國者百家之學時或稱而道之皆道古人之陳

迹耳尚復不能常稱○道志音導下以道天皆同分扶問反復扶又反下章不復同

下大亂無用其迹而賢聖不明能明其迹又未

反道德不一百家天下多得一各信其偏見

○得一術偏察焉以自好夫聖人統百姓之大

得寄情於所統而自忘其好惡故與一世而

故國異政家殊俗○好呼報反註及下同譬惡鳥路反淡本又作澹徒暫反漢音莫

如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家衆

技也皆有所長時有所用

所長不同不得常用。技其綺反。

雖然不該不徧一曲之士也

故未足備任判也。徧音遍。

天地之美析萬物之理

各用其一。曲故析判。

察古人之

全寡能備於天地之美稱神明之容

况一曲者乎。

稱尺登反。下章同。

是故內聖外王之道闇而不明鬱

而不發

全人難遇故也。

天下之人各為其所欲焉以

自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體大體

各歸根抱一則道術將為天下裂裂分離也

天地之純也遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性命喪矣○喪矣如字本或作喪息浪反

不侈於後世不靡於萬物不暉於數度則勤儉

故不暉也○侈尺紙反又尺氏反暉如字崔本作暉瘞在醉反以繩墨自矯

矯屬也○而備世之急勤而儉則財有餘而急有備古之

道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說

之為之大過已之大順不復度眾所能也○墨翟宋大夫尚儉素

滑音骨又戶八反 釐力之反又音熙禽滑釐

墨翟弟子也不順五帝三王之樂嫌其奢說

音悅下注同後聞風而說皆同大過音太舊

教佑反後大過大多大少放此順或作循度

徒各反作為非樂命之曰節用生不歌死無服

反徒各作為非樂命之曰節用生不歌死無服

墨子汜愛兼利而非鬪夫物不足則以鬪為是今墨子令百姓皆

動儉各有餘故以鬪為非也。非樂節用墨

子二篇名汜教劔反化同已儉為汜愛兼利

今力呈其道不怒但自又好學而博不異既

反下同刻也又好學而博不異自

以為是則欲令萬不與先王同先王則恣其

物皆同乎已也羣異然後同

焉皆得而不毀古之禮樂嫌其黃帝有咸池

知所以得也侈靡黃帝有咸池

古意堂刊 下生年美作 三

堯有太章舜有大韶禹有大夏湯有大濩文
 王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴
 賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重
 大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服
 桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不
 愛人以此自行固不物皆以任力稱情為愛
大過雖欲饒天下更非所以為愛也○夏戶
雅反濩音護辟音壁作武武樂名重直龍反
 下未敗墨子道但非道德○敗或作毀墨子
 同是一家之正故不可以為敗

也崔云未雖然歌而非歌哭而非哭樂而非

樂是果類乎雖獨成墨而不類萬物之情。非歌生應歌而墨以歌為非也。

樂而音洛其生也勤其死也薄其道大觥無觥

潤也。○觥郭苦角反徐戶使人憂使人悲其

行難為也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道悅

以使民得性之所樂則悅悅則天下反天

下之心天下不堪墨子雖獨能任柰天下何

離於天下其去王也遠矣王者必合天下之

心而與物俱往

也。音王。在。墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江

河而通四夷九州也名山三百支川三千小

者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腓

無肢脛無毛沐甚風櫛疾雨置萬國禹大聖

也而形勞天下也如此耳未覩其性之適也

○湮洪水音因又音煙塞也沒也握地而決

之海使之由地下也引禹之儉同已之道支

川本或作支流操七曹反橐舊古考反崔郭
音託字則應作橐崔云囊也司馬云盛土器
也耜音似釋名耜似也似齒斷物三蒼云木
頭鐵也崔云捶也司馬盛水器也九音鳩本

亦作鳩聚也雜本或作采音同崔云所治非
一故曰雜也肥音肥又符畏反
再物反又符蓋反脛刑定反甚如
字崔本甚作漚音淫櫛側筆反
使後世之

墨者多以裘褐為衣以跋躋為服日夜不休

以自苦為極謂自苦為盡理之法○
跋反跋其逆反
躋反躋紀略反
李云麻

曰屨木曰屨屨與跋同屨與躋同
云鞋類也音居王反
籍鞋下也
曰不能

如此非禹之道也不足謂墨非其時而守其道所以為墨也

相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲

巴齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍譎不同相

世德堂刊 卷一 七

謂別墨

必其各守所見則所在無通故於墨之中又相與別也。相息亮反里勤

司馬云墨師也姓相里名勤苦獲已齒李云二人姓字也倍郭音佩又裴罪反譎古穴反

崔云以堅白同異之辯相訾以觭偶不侔之

辭相應以巨子為聖人

巨子最能辯其所是以成其行。訾音紫

觭紀宜反又音寄件音誤徐音五件同也巨子向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為

鉅子若儒皆願為之尸 尸者莫得為其後世

至今不決

為欲係巨子之業也

墨翟禽滑釐之意則是

意在不多靡而備世之急斯所以為是

其行則非也

為之大將過故也

使後世之墨者必自苦以腓無肢脛無毛相

進而巳矣亂之上也亂莫大於逆治之下也物而傷性也

任衆適性爲上今墨反雖然墨子真天下之

好也爲其真好重聖賢不逆也但不可將

求之不得也無輩雖枯槁不舍也所以爲真好

反舍音捨才士也夫非有德也不累於俗不飾於

物不苟於人不伎於衆伎逆也○伎之鼓反

字書云狼也又願天下之安寧以活民命人

我之養畢足而止不敢望以此白心古之道

術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之作

為華山之冠以自表華山上下均平○白心

作任鉞音刑徐胡冷反郭音堅尹文崔云齊

宣王時人著書一篇華山之冠華山上下均

平作冠象之表接萬物以別宥為始不欲令

已心均平也語心之容命

之曰心之行以聊合驩以調海內強以其道

令和也○聊崔音而郭音鉅司馬云色厚貌

崔郭王云和也聊和萬物物各則歡矣一云

調也合驩以道化物而調之合意則請欲
歡強其丈反下皆同令合力呈反下同

置之以為主二子請得若此者見侮不辱其

以活民為急也救民之鬪禁攻寢兵救世之戰所謂

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒

而不舍者也聊調之理然也○說音悅又如

下也一云說猶教也上教教下也故曰上下

見厭而強見也所謂不辱○歷於雖然其為

人太多其自為太少不因其自化而強以慰

士德堂刊 卷之六 七

于偽反下 曰請欲固置五升之飯足矣斯明

自為同 之太 先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下宋

少也 尹文稱天下為先 日夜不休曰我必得活哉

謂民亦當 圖傲乎救世之士哉揮斥高大之

反 曰君子不為苛察務寬恕也 不以身

假物必自出 以為無益於天下者明之不如

已也所以為救 以禁攻寢兵為外以情欲寡

淺為內其小大精粗其行適至是而止未能

經虛

涉曠○行下公而不當易而無私決然無主

孟反又如字各自任也○不當丁浪反崔本趣物而不兩

作黨云至公無黨也易以政反趣物而無擇與之

趣故一不顧於慮不謀於知於物無擇與之

俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到

聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之

而不能載之地能載之而不能覆之大道能

包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不

可故曰選則不徧都用乃周○於知音智下

世德堂子

也遊稷下著書十五篇慎子云名廣教則不至任其性乃

一本作道則無遺者矣是故慎到棄知去已

而緣不得已泠汰於物以為道理泠汰猶聽

如字本又作貴去起呂反章內注同泠音零

汰音泰徐徒蓋反一云泠汰猶沙汰也謂沙曰知不知

將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任

又鄰傷焉譏髀無任而笑天下之尚賢也不肯當

任夫眾人各各自能則無為橫復尚賢也○譏胡啓反又音奚又苦迷反說文云耻也

五米反髀戶寡反郭欺禍反譏髀訛倪不正貌王云謂謹刻也無任無所施任也王云雖謹刻於法而猶能不自任以事事不與衆共之則無為尚賢所以笑也復扶又反縱

脫無行而非天下之大聖欲壞其迹使物不

人之推拍斡斷與物宛轉法家雖妙猶有推拍故未泯合○推

直追反拍普百反斡五管反又胡亂反又五亂反徐胡管反圓也斷丁管反又丁亂反方

也王云推拍斡斷皆刑截者所用舍是與非苟可以免不師

知慮不知前後不能知是之與非前之與後

音智師知魏然而已矣任性獨立○魏魚推而

世德堂刊 進子卷下 三十一

後行曳而後往所謂緣於若飄風之還若羽

之旋若磨石之隧全而非動靜無過未嘗

有罪是何故夫無知之物無建已之患無用

知之累動靜不離於理是以終身無譽患生於譽

譽生於有建。飄還音旋一音環若磨末佐反又

云回風為飄。如字石之。遂音遂回也。徐絕句一讀至全字

絕句全而非磨石所削。全在人其德

全無見非真時言其故曰至於若無知之物無心也不離力智反

而已無用賢聖唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤當

位賢不肖襲情而云無用夫塊不失道欲令賢聖所以為不知道也

如土塊也亦為凡物云云皆無緣得道道非偏物也○塊苦對反或苦猥反令力呈反

豪桀相與笑之曰慎到之道非生人之行而

至死人之理夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃不失

道人若土塊非死如適得怪焉未合至道何豪傑所以笑也田

駢亦然學於彭蒙得不教焉得自在彭蒙之

師曰古之道人至於莫之是非而已矣

所謂齊萬物以為首其風窸然惡可而言逆風所動之聲○窸字亦

作戩又作闕况逼反又火常反人不見觀不

民望不見觀而不免於觥斷雖立法而觥

斷丁管反一本無斷字其所謂道非道而所

言之躔是也彭蒙田駢慎到

不知道道無所不在而云土塊雖然槩乎皆

嘗有聞者也但不至也以本為精以物為

粗以有積為不足寄之天下澹然獨與神明

居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風

而悅之建之以常無有

夫無有何所能建建之以常無有則明有

物之自建也

○澹徒暫反關尹關令尹喜也

或云尹喜字公度老聃他甘反即老子也為

喜著書

主之以太一

自天地以及羣物皆各自得而已不兼他飾斯

非主之以

太一邪

以濡弱謙下為表以空虛不毀萬

物為實關尹曰在已無居

物來則應應而不藏故功隨物去○

濡如朱反一音

形物自著

不自是而委萬物故物形各自彰著

其動若水其靜若鏡其應若響

常無情也○響許丈反

芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失

嘗全

也者不知所得未嘗先人而常隨人老聃曰知

其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天

下谷夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯

其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無

崖之知守其分內而已故其性全其性全然

後能及天下能及天下然後人皆取先已獨

取後不與萬物爭鋒然後天下曰受天下之

垢雌辱後下之類皆物人皆取實唯知有之

以無之用已獨取虛守冲泊以待羣無藏也故

有餘

付萬物使各自歸然而有餘

謂○

獨立自足

去軌反又去類

其行身也徐而不費

因民所利而行

反本或作魏

無為也而笑

之隨四時而成之常與道理俱

故無疾無費也○費芳味反

人皆求

福已獨曲全

委順至理則常全故

曰苟免於

咎

隨物故物以深為根
理根為太初之極不

秦以約為紀

去甚泰也○

曰堅則毀矣

夫至順則

士惠

生

一

雖金石無堅也。逆則毀，斯正理也。○逆五故反無。○

如充反本或。○銳則挫矣。○進躁無崖為銳。○常寬

作濡音同。○各守其分則。○不削於人。○性也。○可謂至

容於物。○自容有餘也。○極關尹老聃乎古之博大真人哉。○芴漠無形

變化無常。○隨物也。○芴元嘉。○死與生與天地

並與神明往與。○與音餘。○下同。○芒乎何之忽乎

何適。○無意趣也。○芒。○萬物畢羅莫足以歸。○故

置任。○古之道術有在於。○是者莊周聞其風而悅。

乎莫剛反。○下同。○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣

縱而不儻不以觭見之也不意欲使物見其

於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也以天

儻丁蕩反徐救宜反觭音羈徐起宜反以天

下為沈濁不可與莊語累於形名以莊語為

○莊語並如字郭云莊莊周也一本云以卮言

為曼衍以重言為真以寓言為廣獨與天地

精神往來而不教倪於萬物其言通至理正

也卮音支敷五不譴是非已無是非故恣物

報反倪音詣而行○譴遣戰反

以與世俗處於形羣其書雖瓌瑋而連狝無傷

也還與物合故無傷也○瓌古回反瓌瑋奇

敷晚反云皆宛轉貌一云相從之其辭雖參

差而詼詭可觀不唯應當時之務故參差○

同詼尺彼其充實不可以已多所上與造物

者遊而下與外死生無終始者為友其於本

也弘大而辟深閑而肆其於宗也可謂稠適

而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者

莊子通以平意

說已與說他人無異也察其辭明為汪汪然

禹拜昌言亦何嫌乎此也○而辟婢亦反閱

音宏稠音調本亦作調徐始銳反又救外反汪烏黃反惠施多方其

書五車其道舛駁其言也不中

反又音居一舛川充反徐尺麻物之意○歷字本

亦作歷物之意曰至大無外謂之大一至小

無內謂之小一○司馬云無外不可一無內

謂大小皆非形所謂一二非無厚不可積也

至名也至形無形至名無名

其大千里

○司馬云物言形為有形之外為無無形與有相為表裏故形物之

厚盡於無厚無厚與有同一體也其有厚大者其無厚亦大高因廣立有因無積則其可

積因不可積者苟其天與地卑山與澤平○可積何但千里乎

如字又音婢李云以地比天則地卑於天若宇宙之高則天地皆卑天地皆卑則山與澤

平矣日方中方睨物方生方死○睨音詣李云

方中而景已復具謂景方曷而無已復沒謂光方沒而明已復升凡中曷之與升沒若轉

樞循環自相與為前後始終無大同而與小別則存亡死生與之何殊也

同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂

大同異

○同體異分故曰小同異死生禍福

至也衆異同於一物同之至也則萬物之同

異一矣若堅白無不合無不離也若火含陰

水含陽火中之陰異於水木中之陽異於火

然則水異於水火異於火至異異所同至同

同所異故南方無窮而有窮○司馬云四方

曰大同異無窮故無四方上下皆不能處其窮會有

窮耳一云知四方之無窮是以無無窮無窮

也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不

窮知物不窮物知與物相盡也獨言南方舉

一隅今日適越而昔來○智之適物物之適

也○智形有所止智有所

行智有所守形有所從故形智往來相為逆

旅也鑒以鑒影而鑒亦有影兩鑒相鑒則重

也

志意堂別

影無窮萬物入於一智而智無間萬物入於
 一物而物無朕天在中心則身在天外心在
 天內則天在心外也遠而思親者往也病而
 思親者來也智在物為物在智為智司馬
 云彼日猶此日則見此猶見彼也連環可解
 彼猶此見則吳與越人交相見矣
也也連環所貫貫於無環非貫於環也若兩
 環不相貫則雖**我知天之中央燕之北越之**
 連環故可解也
南是也遠無窮由無窮觀有數則燕越之間
 未始有分也天下無方故所在**汜愛萬物天**
 為中循環無端故所行為始也
地一體也不可見愛出於身而所愛在物天

汜
 汜
 汜

地為首足萬物為五藏故肝膽之別別惠施以合於一人一人之別合於一體也

此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相

與樂之○觀古亂反於天下所謂自以為卵

有毛○司馬云胎卵之生必有毛羽雞伏鵠

羽氣成羽雖胎卵未生而毛羽之性已著矣

故鳶肩蜂眉寄感之分也龍顏虎喙威靈之

氣也神以引明氣以成質質之所剋如戶牖

明暗之懸以晝夜性相近習相遠則性之明

遠有習○司馬云雞兩足所以行而雞三足○非動也故行由足發動由神

御今雞雖兩足須神○郢楚都也

而行故曰三足也○郢在江陵北七

十里李云九州之內於宇宙之中未萬中之一分也故舉天下者以喻盡而名大夫非大若各指其所而言其未足也犬可以為羊。雖郢方千里亦可有天下也。馬云各以名物而非物也犬羊之名非犬羊也非羊可以名為羊則犬可以名羊鄭人謂玉未理者曰璞周人謂鼠腊者。亦曰璞故形在於物名在於人。馬有卵。○李之所託名之所寄皆假耳非真也故犬羊無定名胎卵無定形故鳥可以有胎馬可以有卵也。一云小異者大同犬羊。丁子有尾。○李之與胎卵無分於鳥馬也。萬物無定形無定稱在上為首在下為尾世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦火不熱。○司馬云木生於水火生於是尾也。木木以木潤火以木光金寒。

三

於水而熱於火而寒熱相兼無窮水火之性

有盡謂火熱水寒是偏舉也偏舉則水熱火

寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛發

於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之

蟲則火山口物律呂以聲兼形玄黃以色

不熱也兼質呼於一山一山皆應一山之聲輪不躔

入於耳形與聲並行是山猶有口也

地○躔本又作踰女展反司馬云目不見司

馬云水中視魚必先見水光中視物必先見

光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視濡也光

之曜形異於不曜則視見於曜形非見形也

目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者

明也目不假光而後明無以見指不至至不

光故目之於物未嘗有見也

絕

○司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然假物由指不絕也一云指之取

火以針刺鼠以錐故龜長於蛇○司馬云蛇假於物指是不至也

不久龜形雖矩不方規不可以為圓○司馬短而命甚長

為方而非方規雖為圓而非圓鑿不圍柎○鑿在

非圓譬繩為直而非直也如銳反司馬云鑿柎異質合為一形鑿積

鳥之景未嘗動也

○景音影司馬云鳥之蔽於柎則鑿柎異圍鑿柎異圍是不相圍也

而水不動鳥動影生影有光亡亡鑿矢之疾非往生非來墨子曰影不徙也

而有不行不止之時

○鑿子木反郭音族徐朱角反三蒼云矢鏑也

至

司馬云形分止勢分行形分明者行遲勢分

明者行疾目明無形分無所止則其疾無間

矢疾而有間者中有止也質狗非犬○司馬

薄而司離中有無及者也黃馬

同實異名名實合則彼所謂狗此所謂黃馬

大也名實離則彼所謂狗異於犬也

驪牛三○驪力支反又音梨司馬云牛馬以

曰黃曰驪曰黃驪色之三也曰黃馬曰驪牛

二二與一白狗黑○司馬云狗之目眇謂之

此乃一是一非然則白孤駒未嘗有母一尺

之種日取其半萬世不竭○孤駒未嘗有母

孤則無母孤稱立則母名去也母嘗為駒之
母故孤駒未嘗有母也本亦無此句一尺一
本無一字捶章蔡反日取其半萬世不竭司
馬云捶杖也若其可析其一常存故曰萬世

不竭不辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公

孫龍辯者之徒桓團李云人姓名徐徒九反飾人之心易

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之

困也音又有音又惠施日以其知與人之辯特與天

下之辯者為怪此其抵也計反然惠施之

口談自以為最賢曰天地其壯乎施存雄而

無術

○天地其壯乎司馬云惠施唯以天地為壯於已也施存雄而無術司馬云意在勝人而無

道理之術

南方有倚人焉曰黃繚問天地

所以不墜不陷風雨雷霆之故

○倚人本或作畸同紀宜

反李云異也繚音了本而小反云賢人也墜直類反霆音廷又音挺

惠施不辭

而應不慮而對徧為萬物說說而不休多而

無已猶以為寡益之以怪

○徧音遍為干偽反

以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也

弱於德強於物其塗奧矣

○奧烏報反又李云深也謂其道深

由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚩之

勞者也其於物也何庸○蚤音文夫充一尚

可曰愈貴道幾矣○愈貴李云自謂所慕愈貴近於道也惠施

不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯

為名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而

不反是窮響以聲形與影競走也悲夫昔吾未覽

莊子嘗聞論者爭夫尺極連環之意而皆云莊生之言遂以莊生為辯者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國

三五

體致真所謂無用之談也然膏梁之子均之
 戲豫或倦於典言而能辯名祈理以宣其氣
 以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於
 博奕者故存而不論以貽好事也○駘李音
 殆蕩殆者放也故蕩不得也夫音符論者力
 困反較音角評音病中丁仲反倦本亦作勑
 同思息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之
 註論其大體真可謂得莊生之旨矣郭生前
 歎膏梁之塗說余亦晚覩貴遊之妄談斯所
 謂異代同風何可復言也或曰莊惠標濠梁
 之契發郢匠之模而云其書五車其言不中
 何也豈契若郢匠褒國寢斤而相非之言如
 此之甚者也荅曰夫不失欲極有教之肆神
 明其言者豈得不善其辭而盡其喻乎莊生
 振徽音於七篇列斯文於世重言盡涉玄之
 路從事展有辭之叙雖談無貴辨而教無虛

唱然其文易覽其趣難窺造懷而未達者有
過理之嫌祛斯之弊故大舉惠子之云辯也

南華真經卷第十

開化園
Wahwa Kora

莊子札記

辛壬間滬市出宋刻莊子卷末有二行云安仁趙諫議宅一樣
口字樣字下一字為人挖去續墨客揮犀七木鐸頭大中祥符
所刻蓋不一玄弘躬敬竟鐸匡徵讓字構造等字皆為字不成知
是南宋重開北宋本所見莊子要以此為古矣引陸氏釋文頗
略大抵錄音不錄義如逍遙遊祇云逍音消遙音搖北宋人刻
古書音義輒附卷後不應莊子音義散入注下疑南宋人所為
趙氏原刻不爾也趙本每葉十八行行十五字注倍之予既借
校於世德堂本上又手摹一葉與繆藝風先生今刻入書影者
是也後見雍正中沈寶硯校本一樣下亦闕一字蓋所見即此
本矣叢刊中以世德堂本影印復錄趙本異同如左壬戌十月
留菴居士孫毓修

南華真經序

河南郭象字子玄撰

一葉四行無无下同 十六行芒茫 二葉二行源流深長 源深流長 七行士士 八行彷彿彷彿

南華真經卷第一

莊子內篇逍遙遊第一

郭象注 下接注文

一葉四行注各名 二葉八行注足自自足 十三行注天地池

亦訛地 槍槍亦作槍 三葉四行注而圖南矣 無矣字 五行

注逝近 四葉三行學焉 六葉十六行泰山大山 八葉二行

竟境 九葉九行注王至 十葉三行注出乎無為也 無也字

五行注由之之白 十二行注汎汎汎汎 十一葉八行注天之

十四葉三行注辟避 五行糠糠 十五葉六行瓠瓠下同

莊子內篇齊物論第二

郭象注

十八葉四行注而塔馬解體無解字 九行注寂寞寂漠 十行

注一也無也字 其于無心而自得無心自得 十一行注二也

無也字 五行女汝下同 十九葉一行注音有 二十葉三行

注衆異 二十一葉六行注明服 二十二葉十五行注自其

二十三葉五行注百自 六行注有若若有 十五行注自目

說說下同 二十四葉十六行注逐逐 二十五葉一行薈菜

二十九葉十三行注各可無各字 三十葉十二行莫暮 三十

一葉十一行注我此 三十三葉九行注遣俱作遺 十一行注

寄嘗 十二行注池訛地 三十五葉六行注忘亡 八行注自

辯辯已二字互異 三十八葉九行注言之耳無耳字 十五行

注故試問女無故字 三十九葉四行且蛆 注略舉四者以明

美惡之无主 無略舉以之四字 四十葉八行互互 四十一葉

七行瑩瑩 十二行注夫不能無夫字 四十二葉七行膈膈注
同 九行注被波 十五行注去失 四十三葉七行注不知下
有所謂二字 八行注而惡下無之字 十六行注其於各得無
於字 四十四葉五行注大患夫患 四十七葉五行注主至
四十八葉七行棹停

南華真經卷第一

南華真經卷第二

莊子內篇養生主第三

郭象注

一葉六行注而神氣自若而作其 二葉二行手之所解所觸
十三行注耳且 十五行所見無非牛者無非全牛者注無其間
二字 三葉二行注順理理順 四葉八行注拭訛試 十六行
注知其知之 六葉一行注性住 十五行注大傳二字不重

莊子內篇人間世第四

郭象注

九葉九行注苦若 十葉十五行聖人之所無之字 十一葉六
 行注快使 七行注藉藉 十六行注性信 十二葉一行與人
 之為徒無之字 五行注有諷責之旨有字上有實字 十四行
 有而為之無之字 八行注虛室室虛 十五葉一行注謂為
 三行注婁朱 十六葉十行注刑形 十八葉一行注以似 三
 行注誕妄誕 十三行注則實喪矣矣作也 二十葉九行注
 逆逆 十行注還遂 十五行注悶悶 二十一葉十一行注而
 則 十六行注著馬著馬 二十二葉六行絜絜 二十四葉九
 行喻譽 二十五葉七行注乘臣 二十八葉十行注緇緇 十
 三行注德得

莊子內篇德充符第五

郭象注

三十九葉八行注應物物應 三十一葉一行注奚其 八行注
 都亡之訛志 九行注擴曠 十三行注說音悅 三十二葉七
 行注鍾種 八行注為有 三十三葉十二行注明其不遜明其
 不遜也 十一行注而不知命之自爾知下有我字 十四行注
 自然而失者也無也字 三十七葉十二行數十十數 三十八
 葉六行而寡人傳國焉無而字 八行汜而若無而字 十六行
 注含德之厚未有者字 三十九葉三行注使形者才德也無此
 句 四行注戰而無而字 十行注婚昏 無猶 四十葉十一
 行於乎 四十一葉六行注德元 元作充 九行注性性 四十
 二葉十六行小哉哉訛者 四十三葉二行注獨及 四十四葉
 九行注情此

南華真經卷第二

開

南華真經卷第三

莊子內篇大宗師第六

郭象注

四葉一行受愛

十五行注澤者上有蒙字

五葉八行注狗效

六葉十五行注羣君

七葉四行注閒閑

九行注彼彼訛彼

我八葉二行注意境

五行鴻濡八行而其譽堯而作與

十五行注生死死生

然衍文九葉四行注豈常守故哉無哉

字注不謂不作橫

十一行注乃方十葉十一行注故夫人

人作神十三行而不老老上有為字

十一葉十一行注故為

生果不足以全生

故字下有夫字十三葉一行道可得學邪無

道字七行已外天矣天字上有下字

八行而後外物後字下

有能字十四葉五行注成矣成也

十六葉二行雞鷄三行

而予之尻而下有化字

十七葉六行悍悍下同十八葉一行

往而不可得首有惡乎二字 八行注夫體天地無夫字 冥而
化者而作變無者字 手足異任五藏殊管手足五臟異殊 十
九葉十四行注私冥 二十葉九行注疣疣 十五行注及極
二十二葉六行小大小人 八行以善喪喪下有處字 九行一
壹 二十三葉三行注生往 八行注似以 十一行注夫常覺
者無夫字 其所宜也無也字 十二行注自是 十三行注哉
矣 二十五葉六行捶錘 七行注治治 十三行注性然 十
四行注我知我 二十七葉四行霖淋
莊子內篇應帝王第七

郭象注

二十八葉八行藏藏 二十九葉三行接輿上有狂字 十三行
重熏 注常帝 十五行注如知 三十葉一行預豫 十五行
疆疆 三十一葉二行注此比 三十二葉十六行鄉鄰下同

三十五葉一行注深根寧極也首有而常二字三十六葉一行

逆迎 二行注物來即鑒即作乃 天下之廣天下未照

南華真經卷第三

南華真經卷第四

莊子外篇駢拇第八

郭象注

一葉七行注財才 三葉二行注鐘鍾 十五行注豐曾 辨辯

四葉五行注字子 十六行注之自 五葉五行注舉雖 十四

行注棄乘 七葉一行注不出出作由 六行注上尚 八葉十

六行注辨辯

莊子外篇馬蹄第九

郭象注

十一葉十四行注生而往而 十三葉二行注而家殊也也作哉

注夫聖迹既彰無夫字注形表而已矣無矣字十四葉七

行注雖訛唯

莊子外篇胠篋第十

郭象注

十六葉三行鄉向十七葉十五行胞胞十五行注而同於玄

德也無也字二十四葉四行注猶致斯弊斯作其二十五葉

六行注止正九行揣揣十五行機民

莊子外篇在宥第十一

郭象注

二十六葉十二行注迂遷十五行注之世世之二十七葉八

行注失天二十八葉十行槍槍三十葉三行強彊十行注

則靜而通通上有自字三十一葉三行注天有堯舜湯武首有而

字四行注聖至三十三葉二行大太三行憂慄乎廟堂之

上 憂慄廟堂之上 注故夫任自然故作若 四行注櫻天下之

心首有遂字 三十三葉二行注思斯 矯驕 奸姦 三十六

葉十行脾雀 脾爵下同 三十七葉十二行予子 十五行亂天

句無下字 三十八葉一行止蟲 昆蟲 二行意噫下同此 四

行僂仙 十三行注復知復之 三十九葉四行注眾皆以出為

心出下有眾字 十三行而不喪人之國乎 下有其存人之國也

句 十四行注與天下首有己字 四十葉十行注歸之也哉無

也字 十二行嚮響 四十二葉一行注順下有其字 十三行

注德得 四十三葉一行注亂矣 矣作也

南華真經卷第四

南華真經卷第五

莊子外篇天地第十二

郭象注

三葉二行鞞鞞 十行注已止 四葉十三行還旋 七葉四行

注其期 八葉八行注名列首有已其二字 九行注便使 十

葉一行留裡 十一行注何所有 無所字 十一葉十五行注舉

皆也 此是釋文別本皆誤作注趙本無之 十二葉七行印仰

十八葉八行道導下同 二十葉五行注令舍 十五行懷懷

十六行濁濁

莊子外篇天道第十三

郭象注

二十二葉六行淮準 二十四葉六行自耳 耳作爾 十六行天

下天地 二十六葉六行乘上有此字 二十七葉二行注言此

先後無言字 三行注至無至字 二十八葉三行注言官 三

十葉一行大太 三十一葉一行注以已 三十三葉一行竟培

注亦知知作如 十五行雖貴之哉 無哉字 注其貴句趙本無

三十四葉六行為者 三十五葉四行注當古 古作今 已滅
滅作減

莊子外篇天運第十四

郭象注

三十七葉一行注矣耳 三行境謹 三十八葉三行注仁孝下

無之字 八行徵徵 十一行夫至樂者至太和萬物趙本無此

三十五字 十五行注全下有矣字 三十九葉十六行夫矣

四十一葉七行齊齋 四十三葉七行注況夫二字二則字 俱無

四十四葉六行注者下無也字 九行注由假性可 十行注

天下天子 四十五葉一行虛墟 六行注則斯 十一行注則

無則字 四十六葉四行潛潛 七行注秉乘 八行傑下重一

傑字

南華真經卷第五

南華真經卷第六

莊子外篇刻意第十五

郭象注

一葉十二行道導 二葉十五行注險阻阻險 三葉十五行注

合下有其字 五葉五行注之也之作迹

莊子外篇繕性第十六

郭象注

七葉八行濼濼 八葉十六行存身者存作行 九葉一行知窮

上有以字 十三行注而得而作自 十葉二行注置倒倒置

莊子外篇秋水第十七

郭象注

十一葉四行龜蛙 五行虛墟 八行崖涯 十四行於無於字

十五葉十二行任理下無而字 十四行注外事不棲於心無

此句 十六行注通下無不字 十六葉六行注齊之下無者字
十七葉二行注天業天作失 十一行注齊下脫於字 十四
行泛泛汎汎 二十葉二行注之下有一字 十行注不可可不
二十二葉三行數下無也字 六行注而生也無也字 而行
哉無哉字 故足無故字 八行注器下無也字 二十三葉五
行注不勝者也無者也二字 六行注天下下無莫不二字 此
乃無乃字 九行撥輟 二十四葉十四行鼃蛙 二十六葉四
行注大訛之 八行注效下有也字 二十八葉十行魚之樂下
有惠施不體物性妄起質疑莊子非魚馬知魚樂十八字注
莊子外篇至樂第十八

郭象注

二十九葉十二行注其所遇者無者字 三十葉三行注內其形
知足而已內形知足 十五行注舉羣趣其所樂乃不避死也無

此二句 三十一葉一行亦未之不樂也之作知 六行注是非者無者字 七行注足定 十四行注齊濟 三十二葉八行注未說夫 三十六葉四行若汝 五行子果子作子

南華真經卷第六

南華真經卷第七

莊子外篇達生第十九

郭象注

一葉六行先之下有以字 四葉四行注勸勸 十行注其承上有故字 十四行厥概 五葉三行疑毓修按列子作疑注云分猶意散專則與神相似者也 六葉十行岩巖 七葉十行使使八葉三行注間問 十二葉七行骨滑 十一行注乃耳二字無 十四葉十五行來下有者字

莊子外篇山木第二十

郭象注

十六葉四行周將處夫材與不材之間下重材與不材之間六字

十九葉六行船船 偏福 二十葉八行毫豪 十一行子惡

死乎曰然六字無 十四行名上有其字 二十葉五行患意

二十二葉六行虜雩 二十三葉十六行騰騰 二十五葉十行

偕之偕之偕逝 二十六葉十一行亦也 亦天也 二十七葉十

一行注恒相恒常 二十八葉六行注言以出三字無 十二行

注可下有也字

莊子外篇田子方第二十一

郭象注

十六行注无功 功作故 三十四葉八行注故也 三十五葉一

行偃假 三十六葉十一行般槃 三十八葉七行注天下也 無

也字 三十九葉八行注自得也 無也字 四十葉七行注於其

莊子外篇知北遊第二十二

郭象注

四十二葉十一行注效教 四十四葉七行注焉哉 九行注質

下有也字 四十五葉一行注腫腫 四十六葉四行注齊齊 四十

八葉十四行注煙煜 烟煜 五十一葉十六行注主王 五十三

葉六行注責責 九行注涉步 五十六葉四行注整整

南華真經卷第七

南華真經卷第八

莊子雜篇庚桑楚第二十三

郭象注

四葉二行注擲擲 八葉十五行偏訛偏 九葉三行注若字便欲

自三字俱無 十六行注與字 十葉四行注自然二字無 十

二葉五行注樵樵 疑凝 十五葉七行注也矣 十六葉三行

注足是 十七葉十三行注名各 十四行注取敗 十八葉七
行胞庖

莊子雜篇徐无鬼第二十四

郭象注

二十二葉一行而況而作又 二十六葉十行注公分 十三行

注外下有故可圍也四字 二十七葉一行樂教 二十八葉六

行注復無復字 十六行注未下有為字 能為無為字 二十

九葉二行排拂 四行注使便 五行注子手 十五行注已以

三十葉二行慢慢 三十一葉三行皇黃 十行抓搯 三十

二葉二行助鋤 八行中口 三十四葉九行注凶下有也字

三十五葉十一行況於無於字 三十七葉十三行注之下有也

字 三十八葉十六行虛墟 三十九葉四行注用相 常全耳

無耳字 八行注而致之無之字 四十葉六行注容貴 四十

一葉二行注夫子 四十三葉三行不亦亦不

莊子雜篇則陽第二十五

郭象注

四十四葉十三行誤娛 四十五葉五行注内外外内 十一行

注其行其作而 四十六葉八行注若愛之至衰也無此二句

十行注況誤无 四十七葉十四行注而耳 四十八葉一行注

芥介 五行首下有公孫行三字 八行扶誤拔 十四行明聞

四十九葉十六行注物耳無耳字 五十葉十五行捐損 十

六行注規是視長 五十一葉十四行注無所所作為 五十二

葉三行注致至 五十三葉十二行注責下有也字 五十四葉

十行注側測 十四行此則無則字 五十五葉十五行里理

五十六葉六行大太後同 五十九葉十四行注去下有也字

六十葉二行但阻 十三行其有有所 注議識

南華真經卷第八

南華真經卷第九

莊子雜篇外物第二十六

郭象注

二葉一行注莫知知作之 三葉六行驚驚 十行趣趨 四葉

十行壓壓 十二行注持持 六葉二行注括進恬退 八葉八

行注厚下無則字 十一行注大齊同大齊下重齊字同下有也

字 十五行注正政 十六行注徃性 九葉一行注至全 二

行鶴顛 十六行注也乎 十葉二行注立亡 五行注覺齊

十一葉五行荃荃

莊子雜篇寓言第二十七

郭象注

十二葉三行注借下有者字 十三葉一行注與於 十五行注

也化 十四葉一行注是不可常誤不可不常 十五葉五行觀

作鶴 十六葉九行景影下同 十一行搜叟 十五行注似以

十七葉二行注所謂有待者無所謂二字 率作卒 至矣無

此二字

莊子雜篇讓王第二十八

郭象注

二十葉九行王 玉 二十六葉十行作作 十五行心居心無下

心字 二十七葉三行能下有自字 六行重傷下重重傷二字

七行曰也 十一行擇釋 二十八葉七行雪露 十四行共

首共作丘 二十九葉十一行替務下同 三十葉十三行注外

天下也 無也字 十五行謂曰無曰字 三十一葉二行與之無

之字 三十二葉五行注遺貴 七行注亦聖人之迹也以下十

二字 脫 八行注矣上有人字

莊子雜篇盜跖第二十九

郭象注

三十四葉一行拒距 四行大太 十五行弟悌 三十五葉一

行舖脯 幸下有然字 三十八葉十三行伯夷叔齊 下重伯夷

叔齊四字 四十葉七行汲汲汲汲 四十三葉八行徘徊徘徊

十一行勝申 十四行注尚上 四十五葉四行執勢 五行

聖賢 四十六葉九行堯管 四十七葉八行注意

南華真經卷第九

南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十

郭象注

四葉八行良聖

傑

莊子雜篇漁父第三十一

五葉十二行須鬻 十一行煩顏 十葉十二行湛於下有入字

莊子雜篇列御寇第三十二

郭象注

十二葉八行昏昏下同 十一行餐漿下同 十三葉一行整整

四行若食食作是 注薄可無可字 十四葉一行才性 觀

注則郭固作性 六行食上有飽字 十五葉九行注平性性作

往 十一行注亦則 十五行注偽為 十六葉八行注貴貴

十三行注往性 十四行注悵淡 十七葉二行道導注同 五

行冥冥 十八葉五行汲汲下同 八行注從事將然 十九葉

三行士事 六行注內外外內 七行之離支離 訖訖 注垣

坦 十一行不問卜不問大小 十三行達者無者字 二十葉

十三行注堯下有也字 二十一葉一行睫眼 十二行注涯崖

十四行則責 二十二葉九行整整 十行注以必 十五行

芻叔 叔作菽 二十三葉四行齋齋 十五行注功之無之字

莊子雜篇天下第三十三

郭象注

二十四葉二行注其所以其 八行注不目 二十五葉三行辟

闕 二十六葉一行有百 十四行注而急而作故 十六行順

循 二十七葉十六行未未 二十八葉十行名山山作川 十

二行甚風 風作雨 疾雨 雨作風 三十一葉十二行注亦必

三十二葉一行當黨 十三行日日 三十三葉四行注故乾

三十四葉九行見聚 三十五葉十二行注其非其作豈 十三

行注如谿谷也無也字 三十六葉一行注其少誤其守 十二

行芻寂 三十七葉二行儻黨 八行注而兩 十五行稠調

三十八葉五行麻歷 三十九葉十三行天下有下字 四十二

葉八行極極

四十四葉

二行注者下有乎字

南華真經卷第十

卷十

十一

開化圖書館
Kazhwa library

開化圖書館

Kaichua library

開化圖書館

Kaishua library



開化圖書館

Kaishwa Library

開化圖書館

kaikwa library

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
Inches



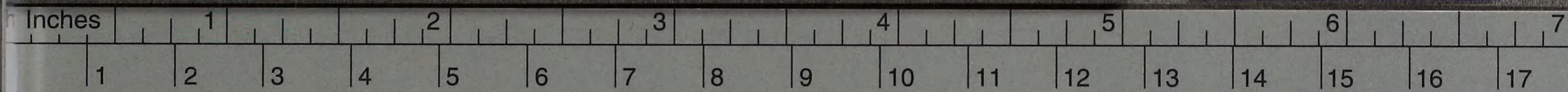
南
華
真
經

五

南華真經
Kathana Library

開化圖書

Kaishua Library



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color