

# ОГОНЕКЪ



№ 6—1917 г.

Женскій трудъ для нуждъ арміи и тыла.—Браковщица снаряжаетъ на заводѣ въ Петроградѣ.

## ДАРОМЪ, НА ВЫБОРЪ!

Выкройку или рукодѣльн. рисунокъ въ натуральную величину получить каждый, купившій

## НОВЫЙ ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛЪ

# „ПЧЕЛКА“

Выходить 2 раза въ мѣсяцъ. Требуется у газетчиковъ и редакціи журнала: Москва, Петровка, 17—22. Тел.эф. 4-03-51. Цѣна отдѣльнаго № 50 к.

**ПРОГРАММА ЖУРНАЛА.** Моды, Рукодѣльн. Домоводство. Кулинарія. Общедоступная медицина и гигиена. Косметика. Безлѣтестика. Издѣлывающія. Педагогика. Театральное и литературное обозрѣніе и пр. Портреты артистовъ, писательницъ и обществен. дѣятельницъ. **МОДНЫЙ И РУКОДѢЛЬНЫЙ ОТДѢЛЫ ПОСТАВЛЕНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ШИРЕ, ЧѢМЪ ВЪ ДРУГЪХЪ ЖЕНСКИХЪ ЖУРНАЛАХЪ.**

Къ каждому № журнала предлагается выкройка, контурный листъ рукодѣльн и КУПОНЪ НА БЕСПЛАТНОЕ ПОЛУЧЕНІЕ ВЫКРОЙКИ ИЛИ РУКОДѢЛЬНАГО РИСУНКА ВЪ НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ВЫБОРУ ЧИТАТЕЛЬНИЦЪ.

Головыя подлинныя получаютъ АЛЬБОМЪ РУКОДѢЛЬНЫХЪ РИСУНКОВЪ (Въ работѣ ириселье, гладь, тамбуръ, аппликація, point-lacé, к естамъ и пр.). Подписная плата съ пересылкой и доставкой на 1 г. — 7 р. 50 коп. 1/2 г. — 4 р., 1/4 г. — 2 р. 10 к., 1 мѣс. — 80 к. Цѣна отдѣльнаго № 50 коп.

Безъ пересылки и доставки на годъ — 7 рублей. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА. 1-го января — 8 р., 1-го апрѣля — 8 р. и 1-го іюля — 1 р. 50 к.



## МНОГО ДАМЪ

обнаруживаютъ удивительное упорство: онѣ безплодно стараются разными косметическими средствами удержать красоту, но этимъ ухудшаютъ положеніе. Единственнымъ целесообразнымъ средствомъ являются «ЭЛАСТИЧНЫЯ ПОВЯЗКИ РУССЕЛЬ», восстанавливающія красоту разглаживаніемъ морщинъ на лбу, щекахъ, всемъ лицѣ и «ЭЛАСТИЧНЫЯ ПОВЯЗКИ РУССЕЛЬ» для удаленія лишняго жира на подбородкѣ и шеѣ. Цѣна отъ 7 р. 50 к. до 20 руб. Продажа только въ собственныхъ магазинахъ гигиеническихъ резиновыхъ издѣлій въ Москвѣ, Петроградѣ, Одессѣ, Киевѣ, ОТД. ПАРИЖСКО. ФИРМЫ **Ж. РУССЕЛЬ,** Москва, Столешниковъ пер., 6.

## УЧАЩИМСЯ

Пособія для сочиненій, разборы классиковъ: Ломоносовъ, Фонвизинъ, Державинъ, Карамзинъ, Грибоедовъ, Пушкинъ, Лермонтовъ, Кольцовъ, Крыловъ, Блинскій, Жуковский, Гоголь, Аксаковъ, А. Толстой, Некрасовъ, Достоевскій, Тургеневъ, Островскій, Гончаровъ, Майковъ, Григоровичъ, Чеховъ и Л. Толстой, Сост. А. И. Новиковымъ. Каждое изъ нихъ содержитъ биографію, разборъ главы, произведеній, темы и планы, содержание ихъ, полная характеристика дѣйствующихъ лицъ, значение въ литературѣ разбир. произведеній. Некоторые изъ главъ настолько обширны по содержанию, что изъ каждаго изъ нихъ можно черпать материалъ для нѣсколькихъ сочиненій на различныя темы. Предназначены большой спросъ и желая дать возможность приобрести каждому, назначены доступныя цѣны по 60 и 80 коп. за каждое. Высылаются наложеннымъ платежемъ. Выпущенныя изъ склада А. Загряжскаго. (Петроградъ, Развѣтная, 14—И.) на сумму не менѣе четырехъ рублей, за пересылку не платятъ. Поступила въ продажу того же автора: руководство къ составленію сочиненій, для самостоятельной подготовки и для самообразованія, книга:

**КАКЪ ПИСАТЬ СОЧИНЕНІЯ.** Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. и нѣмцы. указатель учебн. пособій. Указатель содерж. перечисленіе существующихъ учебн., конспектовъ, конспект. курсовъ, переводовъ-подстрочниковъ, словарей программъ и др. подобн. изданій. съ указаніемъ цѣны.

Продолжается подписка на 1917 г. на

## „ОХОТНИЧІЙ ВѢСТНИКЪ“

XVII-ый г. изданія.

Журналъ природы, охоты и рыболовного спорта. Подписная цѣна на 1 годъ 7 руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 5 р., остальные къ 1-му мая. Москва, Б. Кисельный пер., д. Франкъ. Магазинъ Т-ва „Охотн. Вѣстн.“ (Москва, Театр. пр., д. Метрополь), предлагаетъ большой выборъ оружія, охотн. принада. и рыбн. ловли.

## ДОМАШНЕЕ ИЗГОТОВЛЕНІЕ САХАРА

въ всюду имѣющихся материаловъ, въ обыкновенной домашней посудѣ. Цѣна руководства 3 руб. 25 коп. Москва, изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер. 18/8.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1917 г.

## НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

# „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“

Издается въ Москвѣ 2-й годъ.

Журналъ выходитъ каждое воскресенье (52 №№ въ годъ), чѣмъ отличается отъ всѣхъ прочихъ женскихъ журналовъ, выходящихъ лишь дважды въ мѣсяцъ (только 24 №№ въ годъ).

„Женщина и Хозяйка“ содержитъ все, что интересуетъ женщину и необходимо ей въ общественной и домашней жизни.

По своей обширной и разнообразной программѣ, интересному и полезному содержанию журналъ представляетъ необходимый настольный справочникъ на всѣ случаи жизни каждой женщины.

Въ теченіе 1917 года подписчицы получаютъ:

52 номера еженедельнаго иллюстрированнаго въ художественно-красочной обложкѣ журнала, содержащаго избранный материалъ для чтенія, статьи по всѣмъ вопросамъ женской жизни, повѣсти, рассказы, стихотворенія.

52 вырѣзныхъ выкройкн, совершенно готовыхъ и точныхъ, въ натур. величину на среднюю фигуру, по которымъ легко можно самой шить съ малыми затратами модныя туалеты, бѣлье, корсеты, платья и пр.

**Зачочные курсы кройки и шитья** подл. руководствомъ опытной специалистки-закройщицы.

300 косметическихъ рецептовъ въ отдѣлѣ „Красота и Здоровье“ и множество личныхъ совѣтовъ по уходу за красотой.

1000 рецептовъ, дешевыхъ и вкусныхъ блюдъ, заготовокъ, печеній и т. п.

200 совѣтовъ по домоводству и домашнему изготовленію необходимыхъ въ хозяйствѣ предметовъ.

1500 рисунковъ, рукодѣлій, платьевъ, бѣлья и принадлежностей дамскаго и дѣтскаго туалета.

„Дружескія бесѣды“ Синей птицы дадутъ освѣщеніе женскимъ переживаниямъ и отвѣты на извѣстные вопросы читательницъ.

„Открытыя письма“. Въ этомъ отдѣлѣ даются отвѣты специалистамъ по вопросамъ медицинскимъ, юридическимъ и проч.

Окультизмъ, знанія. Статьи, очерки, заѣтки и отвѣты на вопросы читательницъ. Анализы характеровъ по почеркамъ.

Подписная цѣна на „Женщину и Хозяйку“ на цѣлый годъ 10 руб., на полгода 5 руб. 50 коп., на 3 мѣс. 3 руб.

На меньшіе сроки ПОДПИСКА НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

Допускается подписка на цѣлый годъ съ уплатой подписной цѣны въ три срока безъ ея увеличенія, а именно при подпискѣ 5 р., къ 1 апрѣля 3 р. и къ 1 іюля 2 р. Деньги събѣдуетъ адресовать: МОСКВА, въ контору журнала „ЖЕНЩИНА И ХОЗЯЙКА“, Б. Дмитровка, 26/3.

Отдѣльные №№ продаются по отдельности по 20 коп., съ выкройками по 27 коп. пробный № высылается по требованію бесплатно.

## АЛЬБОМЪ ПАРИЖСКИХЪ КРАСАВИЦЪ

серія 20 карточекъ высылаю съ наложеннымъ платеж. за 3 руб. съ пересылкой Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 30, кв. 60. Е. Д. УРУСОВЪ.

## ИСТОЩЕНІЕ

и худосочіе на почвѣ чахотки, сифилиса и другихъ хроническихъ болѣзней, невралгенія и нервныя заболѣванія, половой безсиліе, сердечныя заболѣванія, старческая дряхлость съ успѣхомъ лечатъ Сперминомъ-Пеля, о чемъ свидѣлствуютъ имѣющіяся въ литературѣ многочисленныя наблюденія извѣстнѣйшихъ врачей всего міра.

Сперминъ-Пеля единственный настоящій, всесторонне испытанный Сперминъ, поэтому слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе „СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ“ и отказываться отъ поддѣлокъ, мнѣностей и вытѣжекъ изъ сѣменныхъ железъ, какъ микроду негодныхъ подражаній, ни по составу, ни по дѣйствию ничего общаго со Сперминомъ-Пеля не имѣющихъ и часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества.

Желающимъ высылаютъ безвозмездно книга „Цѣлебное дѣйствіе спермина“, интересующимся же всей органотерапией, высылаются за четыре 7-копѣчныхъ марки только что вышедшая книга „Цѣлительныя силы организма“.

Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

Профессоръ Д-ръ ПЕЛЬ, С. В. П. Т. Г.  
Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

## ИЗУЧАЙТЕ ЯЗЫКИ!

это полезно и даетъ вѣрный кусокъ хлѣба; доступно всѣмъ и каждому; усвоить легко. Предлагаемъ самоучители: англійскаго, французскаго, нѣмецкаго, польскаго, латискаго, татарскаго, персискаго, латышскаго, итальянскаго, финскаго, шведскаго, норвежскаго, русскаго, черноморскаго, японскаго и др. яз. по 1 р. 45 к., съ перес. 1 р. 75 к. при выпискѣ болѣе 2-хъ самоуч. пересылка за нашъ счетъ. Каталоги изд-ствъ бесплатно. Треб. адресовъ: Москва, Б. Гнѣздниковой, 10, издательству Д. М. Куманова, Безъ вѣд. не выск.

## ГДѢ И КАКЪ

получить право, не отрывъ отъ своихъ занятій, на пошение НА ГРУДН. ЗНАКЪ, ЧИНОПРОИЗВ., ПОЧЕТН. ГРАЖД. и др. нагр? „Справочникъ Благотворенія“, съ прилож. до 50-ти рис. ОБРАЗЦОВЪ ЗНАКОВЪ, выданъ разв. учрежд. высш. нац. плат. на 5 р. Треб. вѣд. Потроградъ, Литейный, 69 в. Сзд. изд. „Справочн. Влаготв.“

РЕДАКЦИЯ «ОГОНЬКА»:

Петроградъ, Адмиралтей-  
скій кан., № 17, соб. д.  
Рукописи, присланныя безъ  
обоснованія условій, опла-  
чиваются по опредѣленію  
редакціи. Возвращеніе ру-  
кописей не обязательно.  
Главная контора: Петро-  
градъ, Галерная, 40, соб. д.  
Отдѣленіе конторы: при  
Невской Конторѣ «Бирже-  
выхъ Вѣдомостей», Нев-  
скій пр., 50 (уг. Садовой).  
Москва: Тверская ул., 37.

Еженедѣльный художественно-литературный  
ЖУРНАЛЪ  
**ОГОНЬКЪ**

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

съ перес. въ Россіи

На годъ . . . 5 р. — н.

На полгода . . . 2 р. 60 н.

На 3 мѣсяца . . . 1 р. 35 н.

На 1 мѣсяць . . . — р. 50 н.

Пересылка адреса 20 коп.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

за мѣсто, занимаемое стро-  
кою номерная на 2-й  
страницѣ обложки—3 руб.  
на 3-й и 4-й страницѣ об-  
ложки—2 р. 50 коп.

№ 6

Воскресенье, 5 (18) февраля 1917 г.

№ 6

Перепечатка литературнаго, художественнаго и фотографическаго матеріала „Огонька“ безъ полнаго указанія  
источника воспрещается. (Законъ 20 марта 1911 г.)

### МЕЧТА НЕЛОЖНАЯ

Въ шумящемъ городѣ цестро и хлопотно,  
И грезить отдыхомъ и сномъ душа.  
Но жизнь ненужную влеку безропотно,  
Тобой дыша.

Тобой любимая, мечта неложная,  
Въ огняхъ и сумеркахъ, въ ночахъ и дняхъ!  
И страсть проносится, какъ тѣнь тревож-  
ная,

Въ ночныхъ опьянхъ.

Судьба жестокая, скупая, бѣдная  
Столкнула стонущихъ, какъ злыхъ звѣрей,  
Въ бесплодномъ городѣ... Мечта побѣдная  
Навстрѣчу ей!

Во имя радости и дѣтскихъ лепетовъ,  
Во имя свѣтлаго, чѣмъ жизнь жива,—  
Наполнюсь пламенемъ неугасимыхъ трепе-  
товъ—

Чтобъ влить въ слова!

Пусть жизнь безудержна въ слѣпой мя-  
тежности,  
Пусть жизнь безжалостна въ тупой тщетѣ,  
Но счастье—въ ясности, но сила—въ нѣж-  
ности,

Но Богъ—въ мечтѣ!

Яковъ Годинъ.

\*\*\*

Разсыпались звѣзды по синей пустынь,  
Зажглися огни самоцвѣтныхъ камней,—  
И миръ воцарился, пора благостыни,  
Подъ бдительной стражей тѣней...

Безстрастьемъ тиши отъ нея потянуло...  
Поборница жуткихъ, холодныхъ чудесъ,  
Завѣсу она далеко приоткрыла,  
Чтобъ свѣта остатокъ исчезъ.

Чтобъ взоръ утомленный ничто не смущало,  
И чутокъ ничто не превозжило слухъ,  
Съ концами чтобъ крѣпко снаялись начала,  
А звукъ самый робкій сталъ глухъ...

И сумракъ повѣялъ безмолвной печалью,  
На все налагая забвенія пѣль.  
Нѣтъ граней... Смыкается близкое съ  
далью,

Съ лѣсами сливается степь.

Жизнь замерла, въ тѣмѣ потонула могиль-  
ной,

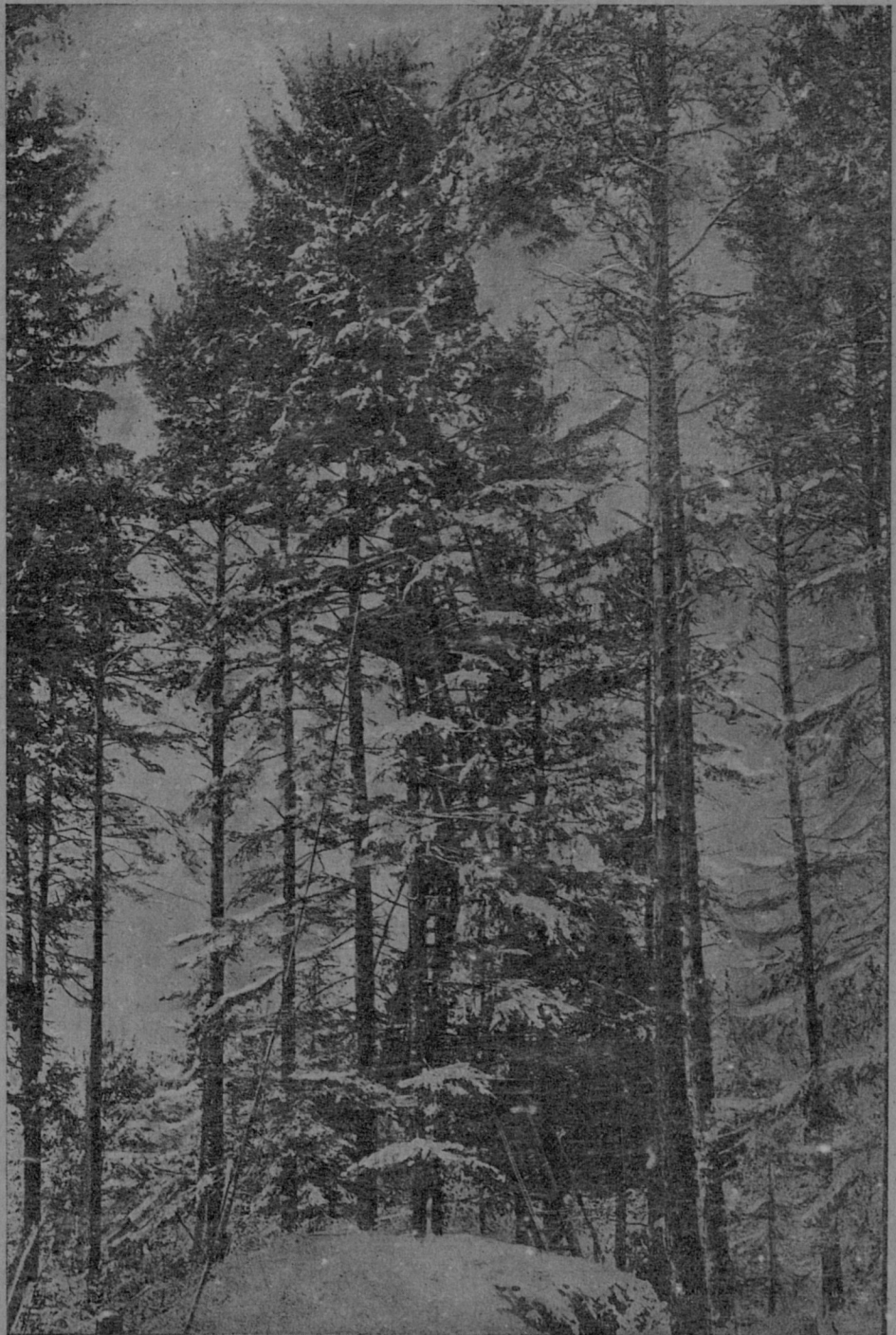
Разверзшей свою ненасытницу пасть,  
Ей хочется съ властью своею всесильной  
И на душу злобно напасть

И смолю залить свѣтозарныя думы,  
Набросить на очи духовныя тѣнь,—  
Но тщетно! Они и сквозь сумракъ угрюмый  
Провидятъ либующую день...

Петръ Быковъ.

### Изъ дѣйствующей арміи.

По фотографии корреспондента «Огонька» на театрѣ войны.



Наблюдательная вышка тяжелой батареи.

— Нынче одинъ подъѣздой путь, на другой годъ — еще! Глядишь, и въ самомъ дѣлѣ всю такъ замостимъ. Мости, Илья! Положишь камень — золото покатыся по лицу родной земли. Такъ-ли я говорю, Василий Кириллычъ?

— Дума, что солнце, а дѣло, что хлѣбушекъ. Не собранъ въ закрома, — о караваѣ равно толковать, — отвѣтилъ землекопъ, приглаживая лаптемъ траву и задумчиво пошыхивая трубкой.

— Прямѣй говори.

— И-и, другъ ты мой, Илья Захарычъ, долголько ждаты, о чемъ ты думаешь. Одного камня еще мало, дорогой мой! На камень, какъ сказано въ Евангеліи, съма плода не дало. Мостовыя-то у насъ, къ примѣру, будутъ, а поѣдетъ по нимъ кто? Вотъ вопросъ... Кулакъ поѣдетъ...

— А леваторъ на что?

— Леваторъ — онъ безъ ногъ, ковчегъ-ковчегомъ стоить, а корыстный человекъ, что саранча, хоть куда дорогу сыщетъ. Говорю тебѣ, кулаку же сподручнѣй будетъ по хорошей дорожкѣ за наживой въ село ѣхать...

— А по шеѣ не хочешь твой кулакъ?

— У иного кулака на шеѣ-то, знаешь что?... Я не про куна только... Всякъ кулакъ, что мужику недругъ... А любить нашего брата любить, кажишь, только одна мать-сыра земля... Вотъ ты и смекай...

Василій Кириллычъ, пряча трубку въ карманъ, которую тщательно выбилъ и продулъ, снизу вверхъ посмотрѣлъ на Самохина своимъ умнымъ, дѣтски-ласкающимъ взглядомъ и, не получивъ отвѣта, добавилъ:

— Копыловъ, къ примѣру. Что онъ? А и тотъ поровитъ съ мужика послѣднюю шкуру содрать. Пятачекъ ему, видишь ли, подавай...

— А я ему такіе пятаки покажу — до Великой пятницы помнить будетъ, — нахмуривъ брови, сказалъ Самохинъ.

— Такъ-то оно такъ, а только, — Василій Кириллычъ понизилъ голосъ. — по дружбѣ, должонъ я тебя, Илья Захарычъ, упредить. Давно примѣчаю я, что Копыловъ замышляетъ супротивъ тебя недоброе... Точить зубъ... Черезъ Агафью все... Безъ ума отъ бабы. А она, вѣстимо, развѣ промѣняетъ тебя на него...

— Стара пѣся. Это я самъ знаю, и заплевать мнѣ на Копылова, — расправляя широкія плечи, презрительно сказалъ Самохинъ. — Пойдемъ лучше поглядимъ, что ребята, да и полудновать пора, кажишь...

— Стара-то стара, а только я самъ слышалъ, какъ намени Копыловъ хаялъ тебѣ передъ анжинеромъ... Будь на чеку...

Самохинъ ничего не отвѣтилъ, только махнулъ рукой. Бодро, забывъ недавнюю истому, подошелъ онъ къ партіи дробильщиковъ и взялъ у одного изъ ребятъ молотокъ.

— Ну-ка-съ дай я малость постучу. Передъ обѣдомъ-то оно славно... И въ камихъ-



Къ недавно встроеному около большой узловой станціи элеватору отъ села Крутыхъ Овражекъ строился подъѣздой путь.

Нѣсколько поодаль отъ мостовой, на пригоркѣ, откуда удобно было наблюдать за работами, опершись подбородкомъ на руки, сидѣлъ подрядчикъ мостовыхъ работъ Илья Захарычъ Самохинъ.

Среди однобѣрныхъ, среднихъ кусковъ камня изъ штабеля иной разъ массивно выпираетъ какая-либо случайно попавшая въ него двѣнадцатипудовая глыба, радуя глазъ величиной и крѣпостью породы. Вотъ такъ приблизительно выглядѣлъ Самохинъ въ ряду обыкновенныхъ людей.

Самохину было истомно и жарко. Солнце и его, богатыря, допекло. Онъ уже нѣсколько разъ пилъ изъ колоды у крайней избы ледяную воду и оплескивалъ ею лицо. Но при всей истомѣ и желаніи уйти куда-нибудь въ тѣнь, въ прохладу Самохинъ, глядя на поспѣвающие вокругъ хлѣба, на бѣлую прижму облаковъ, на свою артель, на землекоповъ вдали, неустанно вшапывавшихся въ слѣдующую выемку, — не могъ не радоваться и не испытывать пріятно волнующаго удовольствія. Отчего было это удовольствіе, онъ не могъ бы сказать: оттого ли, что онъ былъ здоровъ и силенъ, что самая красивая на селѣ баба живетъ съ нимъ какъ съ мужемъ, или оттого, что видъ строящейся мостовой, какъ нельзя лучше, отвѣчалъ всему его гармоническ-простому, дѣловито-спокойному міросозерцанію.

— Поглядываешь, Илья Захарычъ? — окликнулъ Самохина кто-то сзади.

— Ишь ты, а я и не слыхалъ, какъ ты подошелъ, — оглядываясь, съ улыбкой сказалъ Самохинъ, видя передъ собой хорошо знакомую небольшую, коренастую фигуру.

— А я, знаешь, опять съ Копыловымъ поцапался. Какъ же! Вынь-положь ему пятакъ съ подвода. Не дашь, — говоритъ, — попы сую, обмѣрю. — сказалъ коренастый мужичокъ, усаживаясь рядомъ съ Самохинымъ и доставая изъ кармана тяжелыхъ штановъ кисетъ и трубку.

— Сволочь этотъ Копыловъ. Только дѣло тормозить, — отвѣтилъ Самохинъ съ досадой.

## МОСТОВАЯ

Разсказъ

АЛЕКСѢЯ ЛИПЕЦКАГО

Иллюстрировалъ для журнала «Огонекъ» худ. И. МЯСОУДОВЪ.

Потомъ, быстро мѣняя выраженіе лица, съ той же дружески привѣтливой улыбкой посмотрѣлъ на коренастаго мужичка и спросилъ:

— Ну, какъ наша мостовая?

— Хороша, даже хороша. Холеть холстѣмъ...

Василій Кириллычъ — такъ звали благодушнаго мужичка — былъ старшимъ въ артели землекоповъ.

— Хрусталь, а не мѣшки съ хлѣбомъ возить по этакой дорогѣ, — раскуривая трубку, сказалъ Василій Кириллычъ.

Горьковатый пахучій дымокъ, крутясь синими колечками, поползъ изъ коротенькой, оправленной мѣдью головешки.

— Знаешь, Василій Кириллычъ, — весь оживляясь, промолвилъ Самохинъ, — мнѣ иной разъ кажется, что вся Россія этакимъ вотъ манеромъ замощена. И ѣдутъ по этой мостовой крѣпкія, кованыя телеги со всякимъ добромъ. Тутъ тебѣ и сукно московское, и гамбургъ для сапоговъ, и шелка, и крендели, и всякая всячина. На возахъ — что ни роза, то, слава Тебѣ, Господи, Радость, довольствіе такъ и претъ у каждаго изъ глазъ. Здорово... Такъ-то ладно устроено все, хозяйственно — любо глядѣть...

Приложивъ щиткомъ ладонь къ козырьку, Самохинъ восторженнымъ взглядомъ посмотрѣлъ вдаль, какъ будто наяву хотѣлъ увидѣть свою мечту.

Плавными зелено-желтыми взмахами уходили къ горизонту хлѣбныя поля. Двѣ-три мельницы, неподвижно раскидавъ крылья, стояли въ поляхъ, какъ замершія на молитвѣ старухи. Глубокая, черная траншея дороги, киша человѣческими и конными фигурами, одна нарушала сонное однообразие картины.

Самохинъ, точно его подбросила пружина, быстро поднялся и восторженно воскликнулъ:

Мальчишка хихикнул и запрыгал на одной ножке.

— Дурачок. Чего - же ты ржешь. Мать от живого мужа с шлюбовником чувствует, а ты ржешь. Эх вы, храподо-лы. Никаких человекче-ских понятий... Так и быть, пойду ужь, — снисходительно промы-чал Копылов. Сплю-нув, он взял под мышку мандалину и как бы без таргуза зашагал следом за мальчишкой. Итти было недалеко.

В агафьиной избѣ вокруг стола, за општой уже наполовину четверной сидѣли: подрядчик Самохин, зем-лекоп Василий Кирилыч, мужь Агафьи — Степа, слезо-точный, угодливо помалкива-ющей мужиченка; волостной писарь с подвязанным кра-сным платком щекою; ста-ричье Панкратъ Демьяныч — ходчая дѣтопись и справоч-никъ Крутыхъ Овраловъ, по-ставщикъ песка — черней какъ трубочистъ мужикъ и еще три человекъ; старшие мостовики из артели Самохина.

Из передняго угла угрюмымъ взгля-домъ смотрѣла темная, какъ осенняя ночь, цыва, задрапированная расшитымъ поло-

нибудь полчаса переколодь доб-рую четверть сажени.

Копылова терпеть не могли на работах. Это было дряннѣе, призрачатое суще-ство, что-то вроде тарелки, которую когда-то раскололи на мелкіе черенки, потомъ плохо и неряшливо склеили. Начавъ служ-бу половымъ въ трактирѣ, онъ послѣдова-тельно былъ маркеромъ, буфетникомъ, продавцомъ въ базарейной лавкѣ, за-нимался какимъ-то промысломъ и, на-конецъ, попалъ въ десятники.

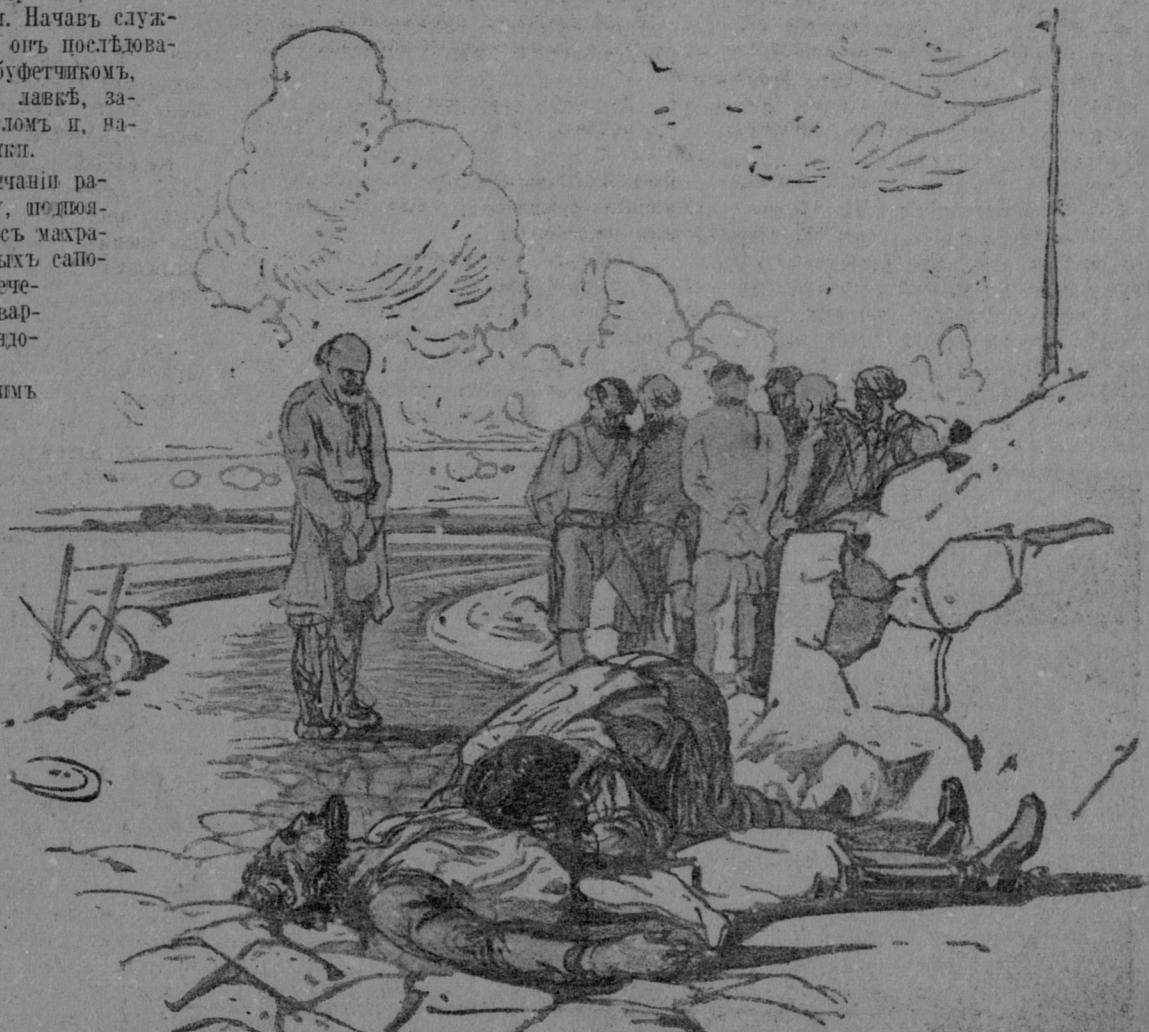
Принарядившись по окончаніи ра-боты въ чесучевую рубашу, подшо-панную голубымъ шюсомъ съ махра-ми, въ новыхъ лакированныхъ сапо-гахъ, Копыловъ сидѣлъ вече-ромъ на крылечкѣ своей квар-тиры и разучивалъ на мандо-лину вальсъ «ожиданіе».

Солнце уже село. Тонкимъ серебрянымъ листомъ обозначался надъ ра-китами ободъ пруда молодой мѣсяць. По-ужинавъ, мужики раз-брелись по гумнамъ и сараямъ на цыбу. Только со стороны мо-стовой доносились вехлипыванія гармоникъ, смѣхъ и визгъ: то рабочие — мостовики передъ сномъ «жиро-вали» съ неутомимы-ми дѣвками, потѣ-шая ихъ своими воро-нежскими пѣснями и прибаутками. Не спалъ еще Агафьиная изба. Въ окнахъ избѣ свѣдѣла, огонь, а изъ трубы мѣлко вивчивалась въ ночную синеву тонкая струйка дыма.

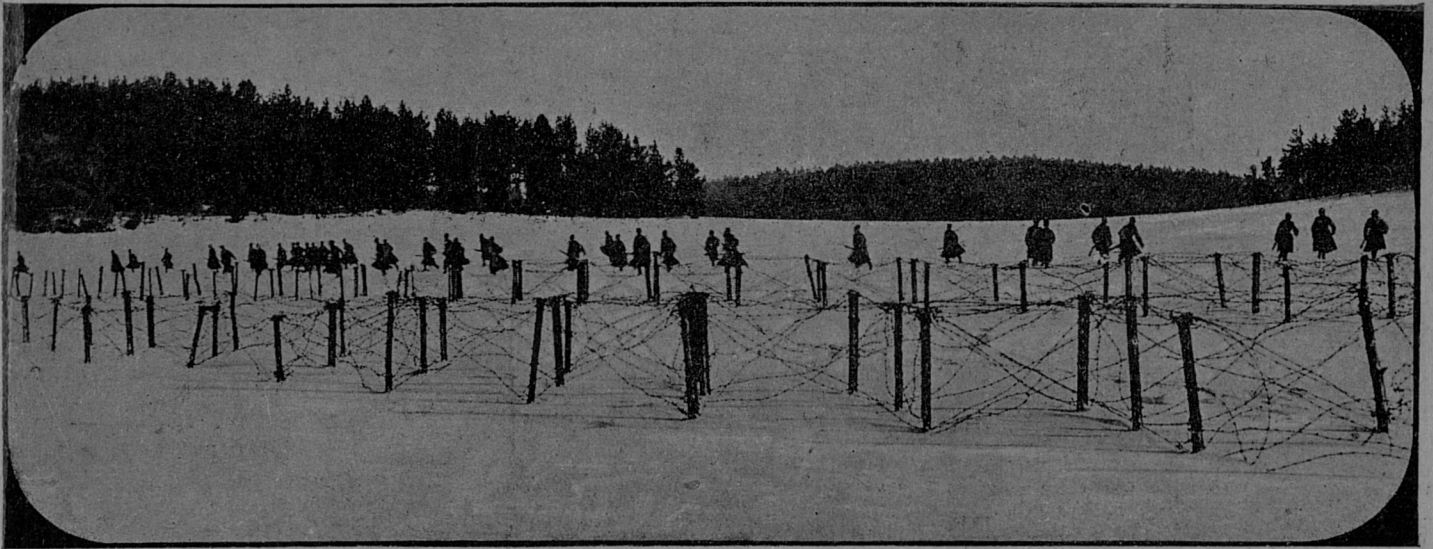
— Дяденька, а дя-тенька! — окликнулъ Копылова дѣтскій го-

... — Что... что.. Ахъ ты, гадина трактирная! — не крикнулъ, а какъ смертельно раненый зверь глухо простоналъ Самохинъ...

— Тебя дядя Илья влечать. Съ ому-зыкой вѣлѣть... У насъ опять гуляють... Весело, глаза допни.



...Надъ нимъ, не обращая вниманія на собравшихся толпой мужиковъ и бабъ, забывъ и стыдъ, и страхъ, распрямившая, простоволосая, рыдала, какъ надъ мужемъ, Агафья!



Перебѣжка.

тендемъ, а изъ другого угла, что граничилъ съ печью, выглядывали трое неславныхъ жавшихся другъ къ другу ребятишекъ. Четвертый маленький, кряхтя и лошискивал, сучилъ ноженками въ колыбели.

Около загнета, разводя костеръ, хлопотала хозяйка.

Агафья была уже не первой молодости баба. Смуглое, иконописнаго типа лицо ея выглядѣло устало и озбоченно. Плечи и спина ея были остры и сухощавы, свидѣтельствующа о постоянномъ трудѣ, недобданіи и заброшенности. Но когда Агафья обращала лицо къ столу, гдѣ сидѣлъ Самохинъ, и встрѣчалась съ нимъ глазами, — эти темныя, чуть строгія брови, этотъ и улыбающійся и грустно жалующійся взглядъ, какъ будто баба чѣмъ-то до глубины души обижена, весь ея обликъ, не крестьянски вдумчивый и нѣжный, — не могли не волновать и не трогать душу.

— Честной компаніи привѣтъ я мое ижайшее, — держа на отмашь мандолину, стараясь казаться выше ростомъ, чопорно прогнусавилъ Копыловъ и остановился у порога, выжидая новаго приглашенія.

— Ну, что же проходи... Садись... Милости просимъ, — сказалъ Самохинъ.

— Благодарствую. Хотя, признаться, я нынче что-то не въ расположеніи духа...

— Садись, садись. Чего тамъ не въ расположеніи.. Степа, налей-ка ему...

— Ну, что же за здоровье хозяйки! Желаю много лѣтъ здравствовать.

Копыловъ, не выпуская изъ руки мандолины, осушилъ стаканъ. Прыщеватое лицо его сжурилось при этомъ, какъ охваченная жаромъ картошка. Онъ крикнулъ и закусилъ лукомъ.

Неизмѣнный раздвальныйщикъ — Степа, по просьбѣ Самохина, налилъ всѣмъ.

Подавая глиняную чашку женѣ, Степа не выразилъ при этомъ ни малѣйшаго смущенія на своемъ угодливомъ лицѣ, словно такъ и надо было, что жена жила съ квартирантомъ, а онъ Степа — хозяинъ избы — былъ у нихъ на послугахъ.

— За мѣстовую что-ль, братцы? — подымая стаканъ, громко воскликнулъ Самохинъ.

— Безпремѣнно! За что-же окромя. Дорога, она — первое дѣло, — прошамкалъ старикъ Панкратъ Демьянычъ. — Безъ дороги, какъ безъ глазъ...

— Вѣрно! Руку, отецъ!..

Самохинъ не былъ пьянъ — онъ вообще, никогда не напивался до потери самообладанія — но пріятное возбужденіе слегка волновало кровь. Ему какъ будто было тѣсно въ самомъ себѣ и хотѣлось разговоромъ, смѣхомъ, гульбой избавиться отъ ошущенія

этой дремотной, слегка расслабляющей тѣсноты.

— Вѣрно! — повторилъ онъ. — Дорога — что глазъ... А я еще скажу — земля безъ дорогъ, какъ изба безъ пола: подъ веселую руку даже и каблукомъ стукнуть не обо что. Выпьемъ, братцы...

Стаканы и чашки наполнялись снова и снова. Госпи пьянѣли. Волоснею писарь, развязавъ распухшую щеку, подъ аккомпаниментъ мандолины коверкалъ задумчивыя слова «Коробушки».

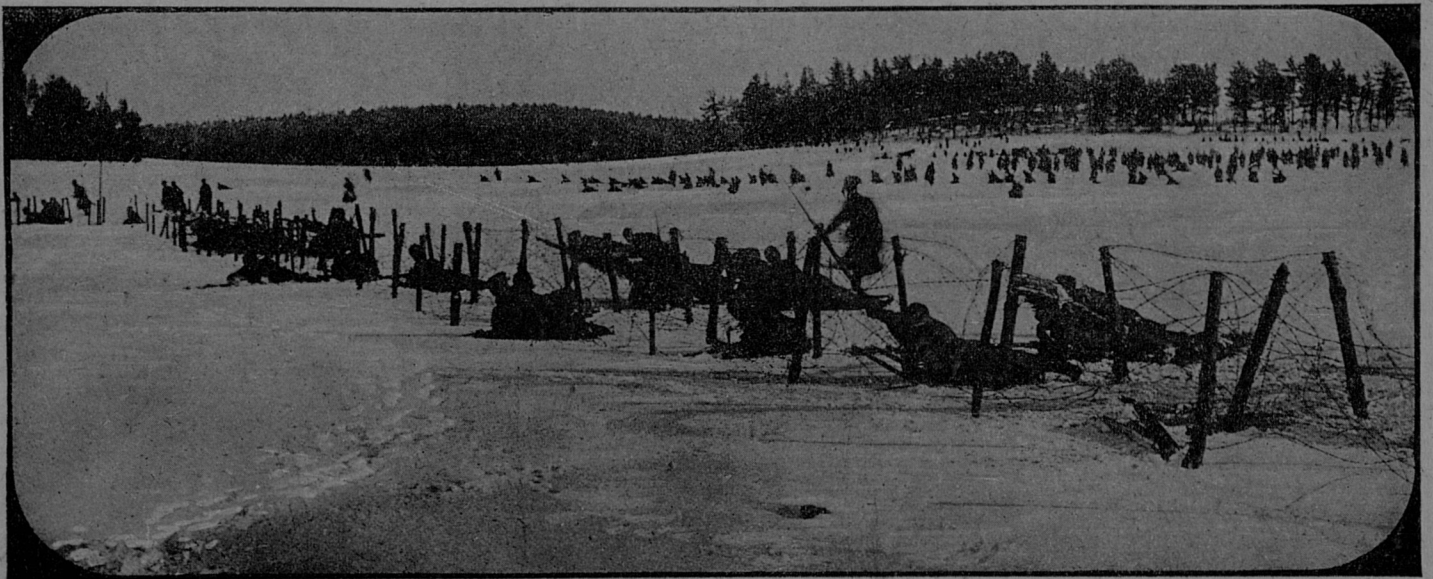
Аккомпанируя писарю, Копыловъ не спускалъ глазъ съ Агафьи, то подмигивая ей, то многозначительно побрякивая, то, когда она подходила къ столу выпить, шепча ей о своей любви. Агафья сурово молчала.

Бабѣ съ утра было не по себѣ. Ночью она видѣла дурной сонъ. «Не къ добру, не къ добру», — думала она, съ любовью, страхомъ и жалостью поглядывая на сидѣвшаго за столомъ Самохина.

— Ну-ка, Федоръ Лексевъ, плясую что ли, дерни, — подбочениваясь, сказалъ Самохинъ.

Копыловъ, какъ будто не слыша, продолжалъ играть.

— Плясую, говорю, нельзя-ли сыграть... А... пожалуйста... мы съ Василемъ



Залегли и рѣжутъ проволочную сѣть.

Кириллычемъ спляшемъ,—повторилъ просьбу Самохинъ.

— Что я занимаюсь что-ли... Что хочу, то играю,—огрызнулся Копыловъ; исполлобья взглянувъ на Самохина.

— Что же ты ласшься-то? Тебя честью просить...

— Не кобель, чтобы лаять...—заносчиво отвѣтилъ Копыловъ.

— Да ты, собственно, чего хочешь?—дрогнувшимъ голосомъ спросилъ Самохинъ.

— А то чего же... Самъ знаешь чего... Больно много на себя берешь, смотри, кабы не спотыкнулся...—продолжая бренькать струнами, со злобой сказалъ десятникъ.

— Да къ чему ты это? Обжегся третева дни на пятакахъ, съ меня что-ли сорвать хочешь?... Какъ пьянъ, такъ и капитанъ, а проспится, свиньи боится...

Дренькавшая все время подъ рубой Копылова мандолина умолкла, какъ будто заодно съ людьми приготовилась слушать, что будетъ дальше.

— Пятаки! Какіе пятаки?—вскричалъ Копыловъ.

— Ай забылъ? Василий Кириллычъ напомни ему, а то у него съ музыкой-то, я вижу, память отошла... Такъ знай,—я мужиковъ въ обиду не дамъ. Я самъ—мужикъ... Съ Ильей Самохинымъ дѣло будешь имѣть!..



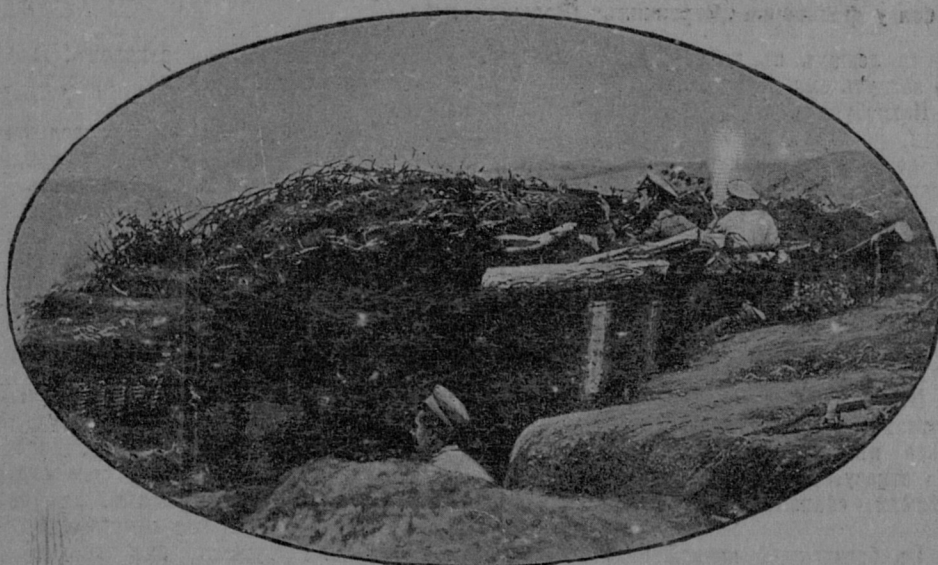
Откатъ орудія въ моментъ выстрѣла.

— Помолчалъ-бы лучше. Въмѣсто работы, съ чужими бабами только валадѣешься.

— Что... что... Ахъ ты, гадина трактирная!—не крикнулъ, а какъ смертельно раненый взѣръ, глухо простоналъ Самохинъ.



Расположеніе ..... полка.



Передовой онопъ. — Надъ правымъ стрѣлкомъ чиркнула пуля.

Не помня себя, онъ схватилъ десятника за шиворотъ, выволокъ его вмѣстѣ съ мандолиной за дверь, трихнулъ какъ тряпку и съ силой вышвырнулъ на улицу. Въ темнотѣ было слышно, какъ покатила по ступенькамъ крыльца и зазвенѣла струнами вдребезги разбитая мандолина.

Проводивъ гостей, Самохинъ по обыкновенію ушелъ спать въ ригу.

— Это ты, Агафьюшка?—радостно спросилъ Самохинъ, приподнимаясь въ тѣлѣгѣ и поворачивая голову къ воротамъ.

— Я, Илья Захарычъ... Я на минуточку... Стенана все нѣту... Кабы ребятишки не проснулись—испугаются,—еще торопливѣй, чѣмъ вошла, пропѣшала Агафья.

— Ну, лѣзь на тѣлѣгу. Соскучился я по тебѣ, душенька,—протягивая ей навстрѣчу руки, ласково сказалъ Самохинъ.

— Нѣтъ, нѣтъ... Я на одинъ секундъ... Напрасно вы погорячились, Илья Захарычъ. Доброе ульчъ чедовѣкъ-то ни хоронитъ,—съ трясогой сказала Агафья.

— Это ты про Фельку-то... а я и думать забыла... Пиюнь Агафьюшка... по дѣломъ ему... Обними лучше...

— Нѣтъ, Илья Захарычъ, вѣрно слово говорю. Чуеть недоброе мое сердечушко... И сошь я такой нехорошій видѣла...

— Нѣтъ, это такъ не пройдетъ. Накажетъ Господь. Развѣ хорошо такъ жить, вотъ какъ мы съ вами живемъ... Я отъ мужа, вы отъ жены... И зачѣмъ я только васъ встрѣтила, Илья Захарычъ?.. За чѣмъ?..

— Ай разлюбила ужъ?.. Агафьюшка!.. Желанная моя!.. Не говори такъ... Стары будемъ, замолимъ, коли любить грѣхъ... а теперь... Эхъ!..

Похожее на давешнее ощущеніе тѣноты въ самомъ себѣ охватило все существо Самохина. Но тѣнота эта была иная; отъ

Крѣпко полюбила я васъ, Илья Захарычъ.—помолчавъ продолжала она.— Весь свой дѣвичій вѣкъ о такомъ богатрѣ работѣ думала. По нуждѣ за Степку отдала... Ради ребятишекъ только и живу, а то давно бы... Не люблю!.. Ха! ха!..—сквозь слезы засмѣялась Агафья.— Грѣхъ вамъ, Илья Захарычъ, такъ говорить...

Она порывисто прильнула грудью къ его широкой груди, жарко поцѣловала въ лобъ и, кутаясь въ жупанъ, быспро, точно испуганная чѣмъ, пошла къ воротамъ.

— Куда-же ты? погоди!—спрыгивая съ тѣлѣги, крикнулъ ей велѣдь Самохинъ.

— Нѣтъ, нѣтъ... ребятишки одни... Прощайте, Илья Захарычъ...

Оставшись одинъ, Самохинъ нѣкоторое

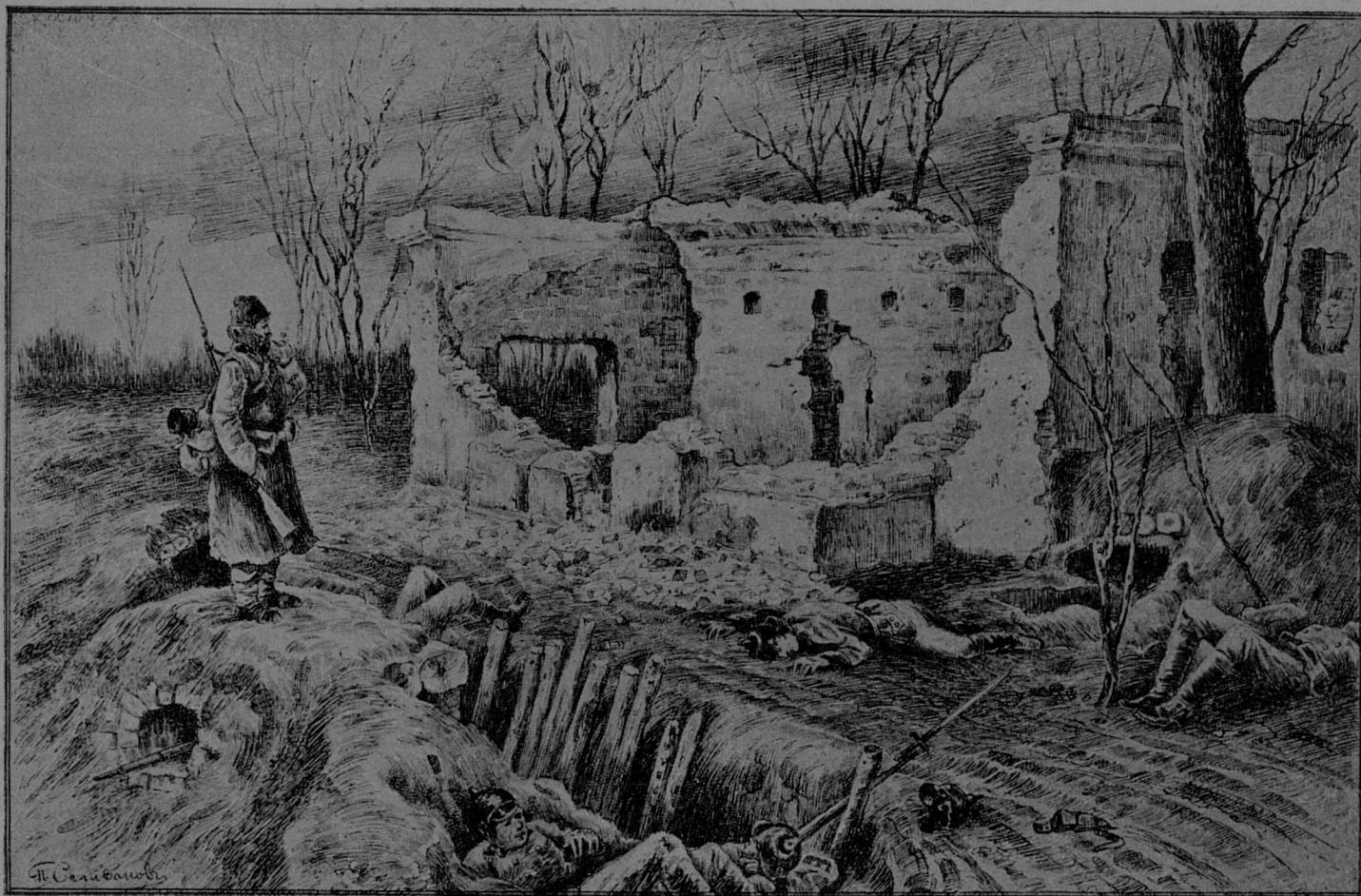
жа на глубокой мрачный оврагъ, а мостовая—на песчаное дно этого оврага... Молоденькіе дубки на краю выемки, днемъ такіе невзрачные, напоминали теперь высокаго роста, черныхъ, длиннополыхъ монаховъ.

Самохинъ ускорилъ шагъ и, взявъ нѣсколько въ сторону отъ дороги, пошелъ между жемами и незамѣтно, шагъ за шагомъ, добрелъ до желѣзной дороги до элеватора.

Огромное бетонное зданіе, темнѣя безчисленными окнами своихъ пяти этажей, величественно молча встало передъ нимъ. Горѣвшіе тамъ и тутъ электрическіе фонари казались по сравненію съ элеваторомъ игрушками; такими же игрушками или спичечными коробками выглядѣли стоявшіе на путяхъ товарные вагоны. Пахло нефтью, паромъ и тѣмъ сухимъ

## Изъ дѣйствующей арміи.

Рисунокъ для журнала «Огонекъ» участника войны П. СЕЛИВАНОВА.



Послѣ боя у фольварка „Ворончине“ (Волинск. губ.).

нея не хотѣлось, какъ давеча, избавиться пляской и разгуломъ; напротивъ.—душа хотѣла быть еще болѣе стѣсненной, чтобы заодно съ душой Агафьи томиться какимъ-то мучительнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ необъяснимо сладкимъ чувствомъ.

Вспоминались дѣвчьи; родная изба; жена бѣлобрысая, ворчливая баба, и дѣти; инженеры, съ которыми работала; дѣвки и бабы, съ которыми жила раньше; недавняя ссора съ десятникомъ—и все это такъ же не согласовалось съ его отношеніями къ Агафѣ, какъ темная, дырявая крыша съ голубымъ небомъ, полнымъ тихаго сіянія звѣздъ.

— Агафьюшка, скажи, любишь ли ты меня хоть капельку?—беря бабу за обѣ руки, въ волненіи спросилъ Самохинъ.

— Кабы не любила, не пошла бы на такую срамоту... А то и Бога и людей забыла,—съ гордой нѣжностью отвѣтила Агафья.

время лежалъ въ тѣлѣгѣ, думая заснуть, но заснуть ему не удалось.

Нахлобучивъ картузь, онъ вышелъ изъ риги, доходилъ по двору, потомъ вышелъ за ворота, на улицу и зашагалъ по направленію къ мѣсту работъ. Нерѣдко, когда послѣ встрѣчи съ Агафьей не спалось, онъ дѣлалъ передъ зарей подобныя прогулки, на обратномъ пути спускаясь къ флѣкѣ. Выжупавшись, шелъ завтракать горячимъ кулецомъ со сметаной, а тамъ просыпались мостовщицы, и начинался трудовой день.

Полотно съ оставленными на немъ молотками, носилками и тачками мягко желтѣло въ зеленовато-синемъ мракѣ ночи. По откосу, точно большіе мучные мѣшки, бѣлѣли спавшіе прямо на землѣ рабочие.

Въ брежжущей ночной полутьмѣ мѣсто работъ казалось незнакомымъ, страннымъ и немного жуткимъ. Выемка была похо-

димого удушливымъ запахомъ, какой имѣть лежалое, хорошо просушенное зерно.

— Милліоны пудовъ!—съ невольнымъ холодкомъ въ душѣ подумалъ Самохинъ, останавливаясь передъ элеваторомъ и не сразу охватывая взглядомъ длинный мноюкоконный фасадъ.—Сыпать, сыпать сюда и не насыпать. А ихъ,—говорилъ инженеръ.—предполагается построить въ Россіи больше двухсотъ штукъ...

И такимъ вдругъ онъ показался себѣ маленькимъ, ничтожнымъ, въ сравненіи съ этими милліонными пифрами, съ этими необъятнымъ океаномъ полей, откуда берется эти милліоны пудовъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ такая вдругъ охватила его страстная любовь къ этимъ полямъ, къ труду, который нуженъ для ихъ процвѣтанія, что отъ избытка чувствъ онъ еслухъ засмѣялся.





Плѣнные.

Самохинъ и въ два прыжка подбѣжавъ къ десятнику, схватилъ его за веротъ.

Степа остался неподвижно сидѣть на пескѣ.

— Пусти, дьяволъ! Чего полѣзъ... Самъ видишь, — мостовая ни къ черту, — прогну савиль Копыловъ, тщетно пытаюсь вырваться.

— Нѣтъ, время, мошенникъ! Я тебѣ покажу, какъ чужую работу портить! Мразь ты этакая!...

Вдругъ въ лѣвый бокъ Самохина что-то остро и жгуче кольнуло. Въ припадкѣ злобы Илья Захарычъ продолжалъ еще нѣсколько мгновений держать за шиворотъ десятника, бросившаго окровавленный ножикъ и въ ужасѣ рванулся изъ его рукъ... Но вотъ мостовая и откосъ съ преснувшими рабочими, точно растаявъ, медленно поплыли куда-то въ сторону... Смутно припомнились: элеваторъ, Агафья; землекопъ Василій Кирилъчъ, инженеръ, который сегодня долженъ былъ прѣхать осматривать работы... Самохинъ хотѣлъ крикнуть: «не боюсь», но около сердца что-то вспыхнуло, разорвалось, какъ ракета, и огнь, выпуская изъ рукъ Копылова, грузно осѣлъ на мостовую.

Разметавъ по песку могучія руки, въ красной рубахѣ, безъ шаргуза, съ мѣдями на закрытыхъ глазахъ, лежалъ Илья Захарычъ на своей мостовой, какъ невиданный, диковинной величины, красный камень. Надъ нимъ, не обращая вниманія на собравшихся толпой мужиковъ и бабъ, забывъ и стыдъ и страхъ, растрепанная, простоволосая, рыдала, какъ надъ мужемъ, Агафья. Пышные оранжевые лучи, скользя по мостовой и натываясь на остряки щекни, отбрасывали за этими остряками похожія на лезвія ножей, пустыя темносинія тѣни.

*Лукьянъ Антоновичъ*

— Тысячи, миллионы разъ падаютъ искры на поля, на дрова, даже на солому, и, быть можетъ, лишь одна изъ нихъ не погаснетъ сразу же, а разгорится и произведетъ пожаръ. Одна изъ тысячъ, изъ миллионъ...

— Нѣтъ, нѣтъ, — категорически заявилъ Рощковъ: — я безусловно не могу бы устроить спену ревности любимой мною женщиной! Не спорю, узнавъ о ея измѣнѣ, я ревновалъ бы, быть можетъ, срадалъ бы сильно, глубоко, но все же... Все же сознательно ставить себя въ смѣшное положеніе обманутого, ревнующаго человѣка я не могъ бы. Ну, если бы она была моею женою, я далъ бы разводъ, ну, наконецъ, уѣхалъ бы самъ куда нибудь, но унизиться до дуэли съ «соблазнителемъ», даже до объясненія съ нимъ... Вѣдь это, согласитесь сами, было бы, въ концѣ-концовъ, просто глупо, даже смѣшно...

— Такъ, такъ, — спокойно поддакивалъ Половецъ, кивая головой, въ то время, какъ глаза, лицо, весь видъ его свидѣтельствовали о томъ, что онъ не согласенъ съ говорившимъ.

Разговоръ шелъ о ревности, и каждый говоритъ то, что онъ сдѣлалъ бы, узнавъ объ измѣнѣ любимой женщины.

Компанія собралась насъ холостая, только и былъ одинъ женатый: Борисъ Сергѣевичъ Половецъ, инженеръ, талантливый изобрѣтатель, лѣтъ десять какъ уже женатый и, какъ думало большинство, весьма счастливо. Остальные были все зеленая молодежь. Рощковъ, студентъ старшаго курса, помолвленннй женихъ горячился больше



На развѣдкѣ.



Передовой постъ.

всѣхъ, оспаривая мнѣніе одного изъ собесѣдниковъ, заявившаго, что онъ, не задумываясь, вызвалъ бы на дуэль человѣка, посягнувшаго на его семейное счастье.

Борисъ Сергѣевичъ до сихъ поръ не принималъ еще участія въ спорѣ, только куриль и слушалъ спокойно, изрѣдка произнося свое задумчивое: «такъ, такъ...»

Рощковъ замолчалъ, ожидая возраженія.

— Господа, — вдругъ заговорилъ Половецъ: — мнѣ кажется, вамъ было бы не безынтересно узнать и мое мнѣніе по этому поводу. По моему, ревность — это такое чувство, справиться съ которымъ не такъ-то ужъ легко.

— Видите-ли, съ однимъ моимъ другомъ... да что тамъ съ другомъ, просто со мной былъ такой случай, послѣ котораго я понялъ, что значить ревность. Случилось это вскорѣ послѣ моей свадьбы.

Женился я по любви. Поселились мы въ небольшомъ губернскомъ городѣ. Я занялъ былъ тогда однимъ усовершенствованіемъ,

почти весь день проводить за работою, жена хлопотала по хозяйству, устраивая наше «гнѣздо». Но тѣ немногіе часы одуца, которые были у меня, я почти всецѣло отдавалъ ей. Любили-ли мы дѣйствительно другъ - друга или это намъ только казалось, но счастливы мы были безусловно. Въ мысляхъ я не допускалъ, чтобы наше счастье могло чѣмъ-нибудь омрачиться.

Быть у моей жены другъ дѣтства, студентъ, мой коллега. Звали его Володей. Родные его жили въ одномъ съ нами городѣ, и Володя, прѣзжая изъ столицы домой, бывалъ и у насъ. Мы какъ-то сразу подружились съ нимъ. Съ Зиной также были они большими пріятелями и на правахъ друзей дѣтства болтали иной разъ цѣлыми часами.

Такъ мирно текла наша жизнь до тѣхъ поръ, пока не явилась «она». Случилось это такъ. Помню, понадобились мнѣ разъ какія-то книги. Обѣгалъ я всѣ книжные магазины — нигдѣ нѣтъ. Собрался уже было домой возвращаться, какъ вдругъ вспомнилъ, что нужными мнѣ были, кажется, есть у Володи. Зашелъ я къ нему. Дома его не застала, родителей его — тоже. Прислуга сказала, что молодой баринъ скоро, молъ, вернется.

Я рѣшилъ подождать Володю. Зашелъ къ нему въ комнату.



Новый товарищ министра юстиции, член Г. Совѣта, сенаторъ т. с. Н. А. Чебышевъ.  
По фотографіи для «Огонька».



Новый товарищ министра народнаго просвѣщенія, профессоръ петроградскаго университета, д. с. с. В. А. Удинцевъ.



Новый товарищ министра путей сообщенія, инженеръ путей сообщенія Д. П. Козыревъ.  
По фотографіи для «Огонька».

Только что подошелъ я къ столу, вижу—лежитъ письмо, адресованное Володѣ. Рука Зины. Смотрю я на конвертъ и чувствую, что что-то неладное творится со мной. Зналъ я, что переписывалась Зина съ Володей и до послѣ свадьбы, не разъ давала мнѣ она читать и свои и Володины письма, и никогда не могъ я найти въ нихъ ни малѣйшаго повода для ревности. И все же небольшой блѣзкой конвертъ точно гипнотизировалъ меня.

«Глухими!» — рѣшилъ я и намѣренно рѣзко повернулся къ столу спиной. И сейчасъ же какой-то внутренній голосъ зашепталъ мнѣ: «А что, если нѣтъ?.. Что, если не глухими?..»

При одной мысли, что что-нибудь дѣйствительно есть, я чувствовалъ, какъ какой-то звѣрь поднимается во мнѣ.

Предположеніе одно небытіе другого смѣнялись другъ друга въ моемъ возбужденномъ мозгу, фантазія рисовала самыя ужасныя картины.

За тотъ сравнительно небольшой промежутокъ времени, который въ ожиданіи Володи я оставался наединѣ съ блѣзнымъ конвертомъ, я переиспыталъ Богъ знаетъ что. Скажу только, что приди Володя нѣсколькими минутами позже, и я... откровенно сознаюсь, еще немного, и я распечаталъ бы письмо!

Но вотъ вернулся Володя. Я торопливо, тщетно стараясь скрыть отъ него свое волненіе, заговорилъ о пѣльи своего прихода. Володя внимательно выслушала меня, долгими и многомъ беспокойнымъ взглядомъ посмотрѣлъ мнѣ въ глаза и, ничего не говоря, началъ искать нужныя мнѣ книги.

Володя возился у книжнаго шкафа и, чтобы скорѣе разобраться въ книгахъ, подносилъ ихъ къ свѣту, а затѣмъ складывалъ на столѣ. Наконецъ, нуж-

### ВЪ СТАВКѢ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО АРМІЯМИ ЮГО-ЗАПАДНАГО ФРОНТА. По фотографіямъ для «Огонька».



Ген. А. А. Брусиловъ и Н. В. Брусилова.

Надежда Владиміровна Брусилова имѣетъ постоянное пребываніе въ г. Одессѣ, куда перѣехала изъ Москвы, чтобы развить дѣло Собственнаго склада Е. И. В. Государыни Императрицы Александры Беодоровны по отправкѣ на фронтъ всевозможныхъ необходимыхъ вещей для воиновъ. Н. В. Брусилова

въ Винницѣ организовала повсемѣстную помощь пострадавшимъ и основала подъ своимъ предѣлательствомъ общество дѣтскихъ пріютовъ. Въ Москвѣ въ 1915 г. Н. В. возстановила дѣло братской помощи защитникамъ родины, которое было основано ею въ японскую кампанію.

### ВЪ СТАВКѢ ВЕРХОВНАГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО.



Генераль-отъ-инфантеріи В. Н. Клембовскій.

По фотографіи для «Огонька».

ныя мнѣ книги были найдены. Завернувъ ихъ въ первую попавшуюся газету и протягивая мнѣ свертокъ, Володя снова внимательно посмотрѣлъ мнѣ въ глаза и спросилъ:

— Борисъ, что съ тобой?.. Что случилось?..

— Ничего!.. — какими-то глухимъ, злымъ голосомъ отвѣтилъ я и невольно отвлечь взоръ. Такъ простояли мы молча другъ противъ друга нѣсколько минутъ. Володя — спокойный, слегка изумленный, я — незнающій, что мнѣ дѣлать, какъ скрыть то, что творилось внутри меня, затѣмъ какъ-то неловко, стараясь не смѣряться на Володю, я протянулъ ему руку, пробормотавъ:

— До завтра...

Крѣпкимъ дружескимъ пожатіемъ от-

вѣтилъ мнѣ Володя и сказалъ:

— У тебя?.. Хорошо, завтра приду. Зина ждала меня съ чаемъ.

Тѣ минуты, которые мнѣ пришлось просидѣть за столомъ показались мнѣ нѣсколькими часами. Зина замѣтила мое состояніе, но не спрашивала ничего, только тревожно поглядывала на меня. Наконецъ, мы встали изъ-за стола. Зина ушла къ себѣ, я къ себѣ.

Всю ночь не могъ сомкнуть я глазъ. Думаю, догадывался, вспоминалъ и, чѣмъ больше думаю, тѣмъ больше путается и обивается. Данныхъ у меня никакихъ не было, ничто не давало нищии разсудку, и вотъ, въ этомъ-то сознаніи того, что я ничего не знаю, а что въ самомъ дѣлѣ, мнѣ кажется, что-нибудь есть, и заключался весь ужасъ моего положенія. У меня не было почвы, на которую я не могъ бы опереться, а фантазія работала, окончательно затемняя сознаніе. И вотъ, слѣпая, бессмысленная ревность вселилась въ меня и завладела всѣмъ моимъ существомъ, и къ утра съ тупой болью въ вискахъ, съ окоча-

# ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914—1917 гг.

По фотографіямъ, любезно доставленнымъ редакціи «Огонька».



- 1) полк. А. Н. Алексѣевъ, нагр. Георг. оруж., орд. св. Влад. 3 ст. съ меч. и бант.; 2) подполк. Ф. И. Хакольскій, раненъ и конт., нагр. Георг. оружіемъ, орд. св. Влад. 4 ст., Стан. 3 ст., Анны 3 и 4 ст.; 3) полк. И. М. Малинскій, нагр. Георг. оруж.; 4) шт.-кап. Ф. Е. Монаховъ, нагр. орд. св. Влад. 4 ст. съ меч. и бант., Стан. 3 ст. съ меч. и бант.; 5) шт.-кап. Нѣмцевъ, нагр. Георг. оруж.; 6) поруч. В. И. Михальскій, нагр. орд. св. Георг. 4 ст.; 7) прап. Т. В. Данишевъ, убитъ, нагр. орд. св. Анны 4 ст.; 8) коменд. sanit. побѣзда С. И. Михальскій, нагр. орд. св. Стан. 3 ст. и Анны 4 ст.; 9) поруч. И. Я. Веннеръ, убитъ; 10) прап. Г. К. Лукашевичъ, раненъ, нагр. Георг. оруж.; 11) шт.-кап. Е. Л. Калиновъ, нагр. орд. св. Георг. 4 ст., Влад. 4 ст., Стан. 3 ст., Анны 4 ст. и Англ. воен. кр.; 12) прап. М. Н. Лармутичъ, нагр. Георг. кр. всѣхъ ст., прозв. въ чинъ поручика; 13) поруч. А. А. Кондратовъ, раненъ; 14) подпоручикъ А. С. Шаталовъ, награжденъ орденами св. Владиміра 4-й ст. съ меч. и бант. и Станислава 3 ст. съ меч. и бант.; 15) прап. М. Т. Геричъ, убитъ; 16) поруч. Выровъ, конт., нагр. орд. св. Георг. 4 ст., Влад. 4 ст., Стан. 2 и 3 ст. и Анны 2, 3 и 4 ст.; 17) сестра мил. М. В. Гурова, умерла отъ тифа; 18) прап. А. А. Николаевъ, убитъ, нагр. Георг. кр. всѣхъ ст., прозв. въ чинъ подпоруч.; 19) прап. Н. Т. Геричъ, раненъ; 20) прап. И. И. Куріряновъ, контуженъ; 21) прап. Г. В. Чинчаладзе, раненъ; 22) прап. Н. О. Крушинъ, умеръ отъ ранъ; 23) прап. Ф. А. Морозенко, нагр. Георг. кр. 3 и 4 ст., орд. св. Стан. 3 ст. съ меч. и бант.; 24) прап. А. А. Шереметинскій, убитъ, нагр. орд. св. Стан. 3 ст. съ меч. и бант. и Анны 4 ст.; 25) подпрап. Г. С. Орловъ, раненъ, нагр. Георг. кр. всѣхъ ст.; 26) подпрап. И. Н. Петрашковъ, нагр. Георг. кр. 2 и 3 ст. и мед. 2, 3, и 4 ст.; 27) подпрап. Г. И. Елисѣевъ, раненъ, нагр. Георг. кр. всѣхъ ст. и мед. 4 ст.; 28) прап. А. А. Давыдовъ, убитъ; 29) прап. А. В. Красовскій, раненъ и конт.; 30) коз. секр. И. В. Андреевъ, умеръ, награжд. орд. св. Станислава 3-й ст.; 31) легчикъ К. Янсонъ, погибъ; 32) прап. Дьякинъ, раненъ. **ВЪ ПЕТРОГРАДѢ. І ЛАЗАРЕТЪ МИНИСТЕРСТВА ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ:** 33) прап. К. М. Колдуновъ; 34) подпоруч. И. М. Мыловъ; 35) подпор. Н. Н. Васильевъ; 36) прап. Г. М. Павловскій; 37) подпоруч. Д. А. Фесенко; 38) прап. Д. А. Гринчукъ; 39) подпоруч. А. Н. Небуришвили; 40) прап. Г. Ф. Усанскій; 41) прап. К. И. Пиликъ; 42) шт.-кап. Л. В. Осмульскій; 43) подпоруч. Я. М. Шестаковъ; 44) подпоруч. М. В. Богдановъ; 45) прап. Р. М. Версанъ; 46) прап. Е. П. Тимофѣевъ; 47) поруч. П. В. Стрѣльниковъ; 48) прап. И. С. Писникъ; 49) прап. Г. Н. Вагинъ; 50) подпоруч. Ф. І. Куликъ; 51) прап. И. И. Варламовъ; 52) подпоруч. Н. Н. Гусевъ; 53) прап. Н. И. Мазовъ-Калевичъ; 54) прап. В. Т. Марченко; 55) прап. С. И. Ульяновъ; 56) прап. А. І. Корженевскій; 57) корнетъ И. П. Максимовичъ; 58) подпоруч. Н. Д. Каложный; 59) шт.-кап. С. М. Кешингъ; 60) поруч. С. Н. Преображенскій; 61) подпоруч. П. А. Пироговъ; 62) шт.-кап. Н. А. Ивановъ; 63) подпоруч. Ф. В. Жураковскій; 64) прап. А. А. Маченко; 65) прап. А. В. Корсаковъ; 66) прап. Ф. Ф. Зутте; 67) поруч. М. И. Лаурица; 68) подпоруч. П. Л. Лоцмановъ; 69) поруч. И. А. Степановъ; 70) подпоруч. И. И. Аверинъ.



Канадскіе индѣйцы, участвующіе въ войнѣ.

Къ разношерстному составу «цвѣтныхъ» войскъ нашихъ союзниковъ—Англии и Франціи—прибавился недавно еще и цѣлый отрядъ канадскихъ индѣйцевъ, добровольно вступившихъ въ британскую армію. На нашей фотографіи контингентъ этихъ войскъ, въ тѣлѣнъ затемненнѣйшѣмъ разсудкомъ я былъ уже всецѣло въ ея власти.

Не дожидаясь, пока придетъ Володя, я самъ отправился къ нему. Одна опредѣленная мысль, одно рѣшеніе созрѣло въ моемъ мозгу: надо узнать, что писала Зина, что скрывалъ въ себѣ бѣлый конвертъ.

Письма у Володи не оказалось, онъ смущенно заявилъ, что самъ не успѣлъ еще прочесть его. Эта, какъ мнѣ тогда казалось, комедія, окончательно взорвала меня. Мнѣ теперь неприятно даже вспомнить сцену, происшедшую тогда. Скажу только, что вы, привыкшіе видѣть меня всегда сдержаннымъ, вы врядъ-ли даже сможете представить себѣ, насколько я забылъ тогда, что я человекъ. И только простая случайность,—нечаянно разбитая мною лампа,—нѣсколько отрезвила меня и помѣшала безобразной животной сценѣ окончательно перейти всякія границы.

Не помню, какъ ушелъ я отъ Володи, помню лишь, что потомъ я долго бродилъ безцѣльно по улицамъ, стараясь уйти отъ своихъ мыслей, отъ себя самого. Въ сумерки вернулся я домой и заперся въ кабинетѣ. Легъ на диванъ ничкомъ, да такъ и пролежалъ часа два. Нѣсколько разъ стучала ко мнѣ Зина и встревоженнымъ голосомъ звала меня. Я не отвѣчалъ.

Все происшедшее казалось мнѣ сплошнымъ чудовищнымъ кошмаромъ. Любовь... счастье... дружба... Гдѣ онъ теперь?.. Что осталось отъ прежняго, хорошаго?.. Пришла «она» стѣпная, безмысленная, изломала, исковеркала все!.. Что же будетъ теперь? Дуэль? Ну, убью я его, если онъ не сдѣлаетъ этого со мной... Убью... ну, а что же дальше?..

Чувство было такое, точно совершилось что-то ужасное, непоправимое, какое-то святотатство, точно разбито что-то безконечно близкое, дорогое... утеряно навсегда... И левольныя рыданія подступали къ горлу, хотѣлось биться объ стѣну, забыться хоть на время, хоть на мгновеніе.

А откуда-то изъ глубины поднималась «она», туманила яростью разсудокъ, и снова звѣрь, кровожадный, не знающій удержа звѣрь, овладевалъ мною.

Уже совсѣмъ темно было, когда я всталъ съ дивана, оупуноу нашель лампу и зажегъ ее. Первое, что мнѣ бросилось въ глаза—это Володины книги, лежавшія на столѣ.

формѣ «хакки», обученныхъ въ Шотландіи, отправляется съ визитомъ къ лорду-меру г. Глазго во главѣ съ 4 вождами, сохранившими для даннаго случая національные наряды.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРИМѢНЕНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ РАЗРУШЕНІЯ.



Французскій солдатъ мастеритъ скрипки изъ матеріаловъ отъ ящиковъ для 75 мил. снарядовъ.

ГОРЯЧІЯ ВАННЫ НА ПОЗИЦИИ.



Британскій подарокъ бельгіиской арміи.

Цѣлый «ванный караванъ» былъ преподнесенъ бельгіиской арміи жандармскимъ комитетомъ по оказанію помощи раненымъ союзникамъ. Отрядъ можетъ обслужить 1600 человекъ въ теченіе 16 часовъ.

Какъ бы желая избавиться отъ нихъ, стараясь не смотрѣть на свертокъ, я отодвинулъ его подальше отъ себя къ краю стола. Свертокъ потерялъ равновѣсіе и полетѣлъ на полъ. Бумага разорвалась, книги развалились. Раздосадованный, я наклонился, чтобы подобрать ихъ. Поднялъ одну книгу, другую... И въ моихъ рукахъ очутился бѣлый конвертъ.

Черезъ нѣсколько мгновеній онъ былъ уже распечатанъ моими дрожащими отъ волненія пальцами, письмо было прочтено и... Еще черезъ нѣсколько минутъ я уже бѣжалъ къ Володѣ.

Лицо мое горѣло отъ стыда за себя, за тѣ недѣльныя, бесосновательныя подозрѣнія, которыя превратились было уже въ увѣренность и которыя, еще немного, и дѣйствительно повлекли бы за собой Богъ знаетъ что.

«Какъ все это глупо!.. Какъ я могъ дойти до такого абсурда!»—думалъ я,—и все происшедшее представилось мнѣ чудовищнымъ кошмаромъ, но отъ котораго я уже пробудился. Бѣлый конвертъ разбудилъ меня.

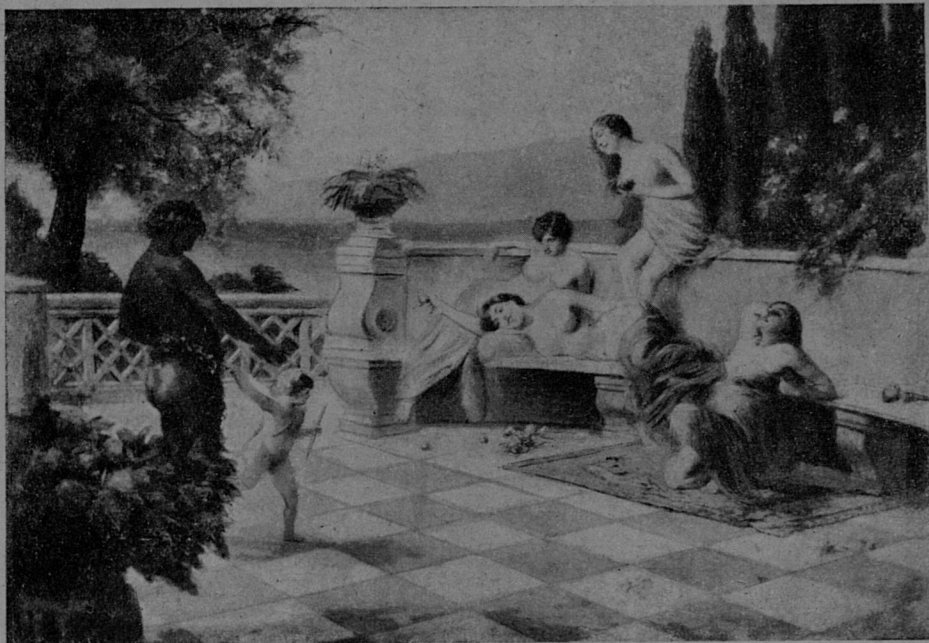
Володю я засталъ въ его комнатѣ за письменнымъ столомъ. Онъ разбирался въ какихъ-то бумагахъ. При моемъ входѣ онъ совершенно спокойно, точно ничего не произошло, всталъ и сдѣлалъ нѣсколько шаговъ мнѣ навстрѣчу.

Заговорить я оразу не могъ, только мялъ въ рукѣ злуполучный конвертъ. Но словъ не полагалось. Володя видѣлъ мое состояніе, замѣтивъ въ моей рукѣ письмо. Онъ смотрѣлъ нѣсколько мгновеній на него, затѣмъ перевелъ свой взглядъ на мое лицо... Вдругъ сразу улыбнулся широкой свѣтлой улыбкой.

Онъ безъ словъ позвалъ меня.

Борисъ Сергѣевичъ замолчалъ. Затѣмъ, доставъ изъ бумажника небольшой бѣлый конвертъ, протянулъ его Рощкову.

На каждой повозкѣ помѣщается одинъ ящикъ съ 12 ваннами, угнѣзданными одна въ другой. Для кипяченія воды приспособленъ особый керосиновый котелъ.



Худ. И. А. Пассъ.—«Заблудился».

— Вот то письмо, которое чуть не на- дѣлало столько бѣдъ. И, знаете, немного насилия, выше всего ставившій свободу лич- суевѣренъ, и почему-то мнѣ было жаль раз- статься съ нимъ. Волъ и пошу его съ тѣхъ поръ при себѣ. Талисманъ въ нѣкоторомъ родѣ, — за- кончить Борисъ Сергѣе- вичъ, улыбувшись.

— Не думайте толь- ко, — вдругъ добавилъ онъ:— что я хотѣлъ сво- имъ разсказомъ сказа- ть, что всякій поступи- ть бы подобно мнѣ. Во- все итъ. Я разсказалъ вамъ только, какъ можетъ ревность измѣнить у че- ловѣка не только его прежнія намѣренія, а да- же взгляды, принципы... Ч, арый противникъ дуэ-

ности, я... Вы видѣли какъ поступилъ я, когда пришла «она».

А можетъ быть, кто-нибудь другой, твердо рѣшившій въ случаѣ измѣны любимой жен- щины убить ее, или его, или, наконецъ, себя,—можетъ быть, такой человѣкъ посту- пилъ бы сдержаннѣе меня... Почему зналъ...

Небольшой листокъ почтовой бумаги пе- реходилъ изъ рукъ въ руки и, наконецъ, дошелъ до меня. На его смятой поверхности я прочелъ слѣдующее:

«Володя, узнай пожалуйста у твоей мамы способъ приготовления воздушнаго пи- рога; такого, какой, помнишь, былъ у нея на именинахъ. Борѣ онъ очень понравился; я хочу сдѣлать ему завтра сюрпризъ.

Отвѣть мнѣ возможно скорѣе, а завтра къ обѣду являйся самъ. Будемъ ждать. Зина».

*Маленькій.*

## Походный узогниль

ТРИДЦАТЫЙ ТУЕСОКЪ.

125.

„Австріецъ“.

При небольшомъ составѣ врачебнаго пер- сонала и большомъ количествѣ проходя- щихъ черезъ шеврявочный отрядъ ране-



Худ. В. В. Мазуровскій.—«Стрѣльба по нѣмцамъ».



Худ. П. И. Геллеръ.—«Плѣнный».

ныхъ трудно бываетъ относиться ко всемъ одинаково внимательно. На этой почвѣ возникаютъ иногда забавныя недоразумѣ- нія. По принятому въ отрядѣ правилу, ране- ные плѣнные перевязываются подъ ко- нецъ, послѣ нашихъ. Такъ было и теперь. На дворѣ рядами лежать, прикрывшись шинелями, раненые, наши и плѣнные. Ра- бочіе по очереди вносятъ нашихъ въ шере- вязочную.

«Можно австрійцевъ давать?»—спраши- ваетъ санитаръ,—«нашихъ ибтъ больше».

Стали вносить австрійцевъ. Пока я за- кладывало повязку, писарь спрашиваетъ раненаго, какой онъ части, какъ звать. Въ отвѣтъ слышу: Иванъ Луканько, X-скаго полка. Оказалось, что въ покры- томъ австрійскаго шинелью и въ японской обуви, также сходной съ австрійскаго, ра- бочимъ трудно было признать земляка.

«Что же ты молчалъ о себѣ, вѣдь на- шихъ раньше берутъ?»—говорю я.

«У меня, слава Богу, не такъ сильно бо- бить, пускай, думаю, его раньше возьму- ть, онъ такъ мучается»,—сказалъ онъ, указы- вая на рослаго австрійца, стонущаго отъ боли.

*Медикъ.*



126.

**Пьяная рыба.**

Жители города N. въѣзжать не торопились; среди нихъ все время была увѣренность, что отобьютъ, — но правительственные учрежденія свергивались и эвакуировались.

Городъ N. былъ расположенъ на берегу рѣки B. и славился своимъ громаднымъ винокуреннымъ заводомъ.

— Ужъ и вина въ немъ — ужасты подобно, — говорили солдаты.

Спиртъ «эвакуировать» не было ни времени, ни надобности, и его, — дабы не соблазнять обывателей, — приказали спустить въ рѣку.

Странное зрѣлище увидѣли все, когда приказаніе привели въ исполненіе: на поверхности рѣки проявилась въ страшномъ количествѣ рыба, которая шлепала по теченію брюхомъ вверхъ.

Сначала не могли понять въ чемъ дѣло, но потомъ догадались:

— Пьяная!

— Отъ тебѣ разъ... Захмѣлы...

Особенно много острили солдаты, помѣшавшіеся въ казармахъ недалеко отъ рѣки.

— Которая крупная — еле живая, а мелкая рыбешка — совсѣмъ подохла, — докладывалъ пѣхотинецъ, вылавливая руками прибывшую къ берегу рыбу.

— Еще бы тебѣ: безъ закуски пила... по ниволь подохнешь...

Всѣмъ о пьяной рыбѣ быстро облетѣла весь городъ. На берегу стояла масса народа. Гладь рѣки сверкала бѣлыми чешуйчатыми тѣлами.

Рыбу стали уже не ловить, а собирать

1) Въ лабораторіи при петроградской водопроводной станціи; изслѣдованіе невосковой воды. 2) Свѣтскія сапожницы. Сапожное ремесло проникло и въ богатую свѣтскую гостиницу: дамы общества охотно изучаютъ сапожное ремесло, благо нашлся инструкторъ изъ ихъ среды: г-жа Гейденрейхъ даетъ уроки сапожнаго искусства у себя на дому и въ лазаретахъ. 3) Женщина-инструкторъ, г-жа Гейденрейхъ обучаетъ раненыхъ воиновъ шитью сапоговъ и изыщной обуви. 4) Сестры милосердія-сапожницы. Во многихъ лазаретахъ, гдѣ есть сапожничья мастерскія сестры, вмѣстѣ съ ранеными изучили сапожное мастерство, и теперь сами себѣ шьютъ обувь. Занятіе интересное, а обувь получается изыщная и недорогая. Аккуратность женщины и любовь ея къ чистоплотности ярко выразились и въ этомъ ремеслѣ. «Грязень и пьянь, какъ сапожничья», — говоритъ русская поговорка, а сестры сумѣли доказать, что и сапожникамъ можно сохранить полную бѣлизну своихъ халатовъ!

— Господинъ городской, когда-бы ты оставилъ хотя одну.

Но городской былъ непреклоненъ.

— Тошъ какъ, пьяную оставить? Не дозволено. Такъ что прикажано безпрепятственно насадить трезвость.

И пьяная рыба также быстро исчезла съ базара, какъ быстро мявилась.

Н. Столешниковъ.

127.

**Въ развѣдкѣ.**

Неинтересно, если тебя встрѣчаютъ «земляки», какъ офицера, а интересно, если они тебя не узнаютъ и встрѣтятъ, какъ «своего». Тогда ты узнаешь самое настоящее мнѣніе о себѣ и отношеніе къ тебѣ. Въ боевой жизни отдѣльныхъ случаевъ «неузнаванія» солдатами офицера не перечесть, и каждый офицеръ можетъ что-либо рассказать на эту тему.

Для развѣдки, конечно, выбирается самая темная ночь! Подъ носомъ у себя ничего не увидишь. И офицеръ, который идетъ въ развѣдку, не надѣваетъ на себя ничего «облестячаго». Чѣмъ его отличишь отъ нижняго чина?

Ползутъ развѣдчики, какъ змѣи. Кто выдвинулся впередъ, кто протопталъ. Офицеръ въ цѣпи. Къ офицеру подползаетъ развѣдчикъ, повидѣмому, изъ «нищихъ духовъ», которому стало жутко. Затѣваетъ разговоръ:

— Ты первый разъ въ развѣдкѣ?  
 — Первый, — отвѣчаетъ офицеръ, — а ты?  
 — Тоже первый.  
 — Что же, страшно?  
 — Боязно... А тебѣ страшно?

во что пошло, и она скоро въ изобиліи появилась въ продажѣ на базарѣ.

Слухъ о семь дошелъ и до полицеймейстера. Тотъ приказалъ пьяную рыбу немедленно изъять изъ употребленія.

Явился нарядъ полиціи.

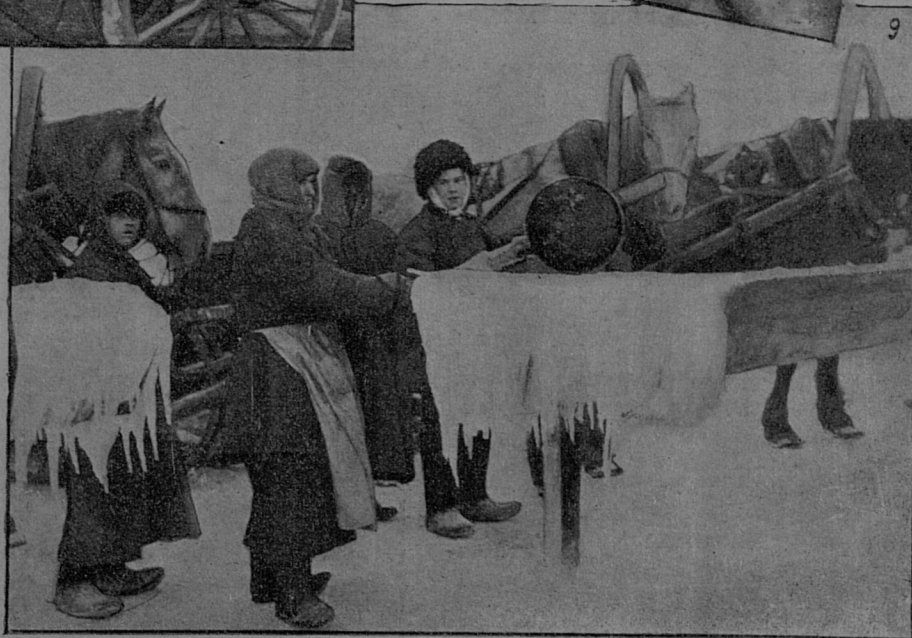
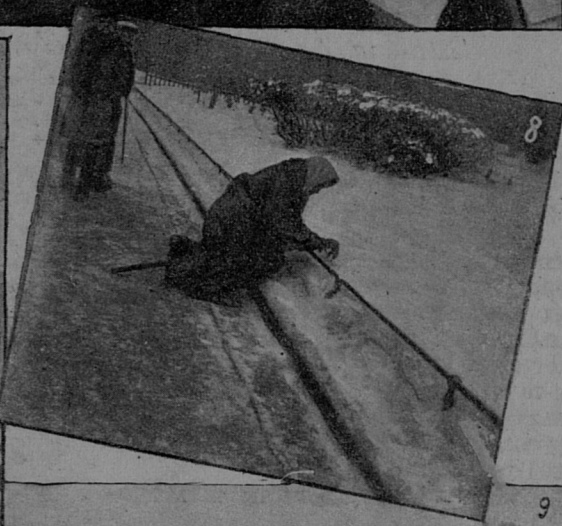
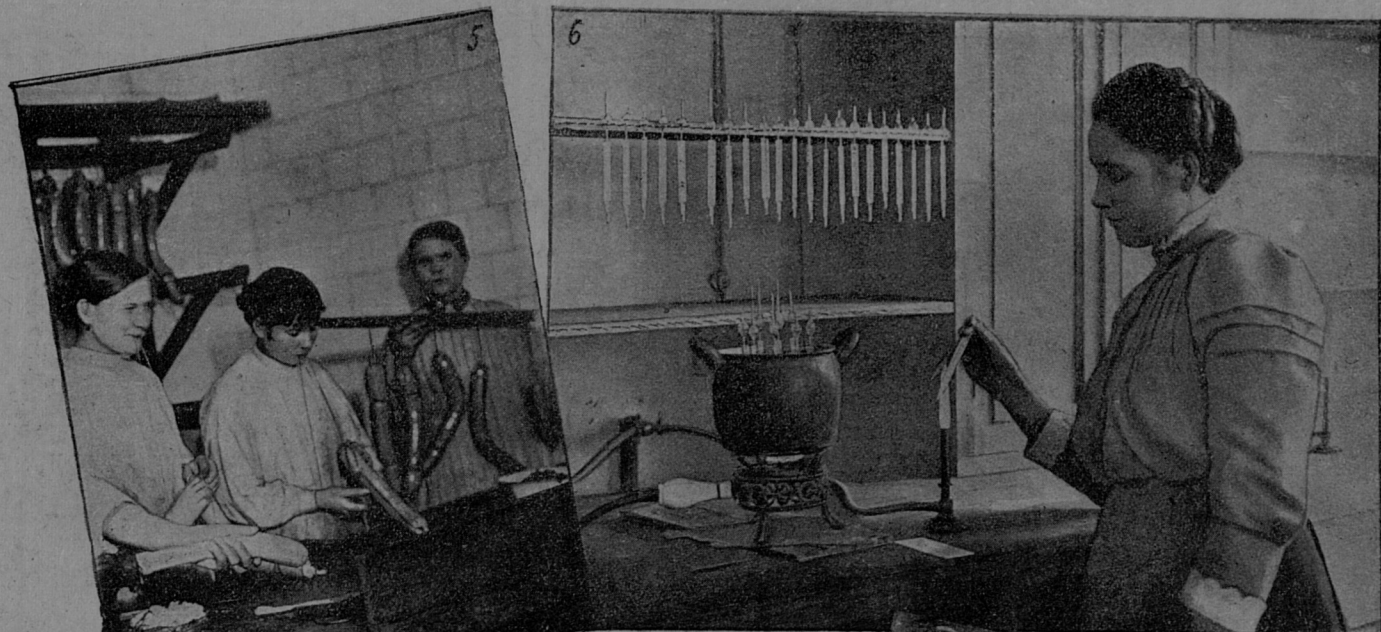
— Ну-кося, тетка, высытай сюда.

— Развѣ я для этого же собирала?

— Будешь разсуждать — въ холодную.

— Берите, чтобъ васъ ломота задавила.

Нѣкоторые замскивалоче просили:



— Боязно, — поддъльываясь под его тонь, отвѣчаетъ офицеръ.

— Покурить-бы, — вздыхаетъ солдатикъ, — да австриякъ замѣтить... А проволока далеко?

— Сейчасъ узнаемъ. Подползаетъ развѣдчикъ и шепчетъ: — Ваше благородіе! Первую проволоку порѣзали...

— Слышишь?.. Но словоохотливый «землякъ» быстро улетучился.

*Прап. Трефиль.*

128.

**Чортовъ дымъ.**

Наши солдаты прозвали удушливые газы «чортовымъ дымомъ». О происхожденіи этого дыма они сложили слѣдующую сказку.

Послѣ пораженія нѣмцевъ подъ Варшавой (въ сентябрѣ 1914 г.) Вильгельмъ былъ сильно не въ духѣ. Въ это время является къ нему чортъ и спрашиваетъ:

— О чемъ печалишься, нѣмецкій царь?

— Какъ же мнѣ не печалиться, господинъ чортъ, — отвѣчаетъ Вильгельмъ, — русскіе избили мое войско, и я вижу, что мнѣ съ ними не справиться. Пропадетъ мое царство!..

— Не тужи, — утѣшаетъ его чортъ, — хочешь, я тебѣ помогу?

5. Колбасницы. И въ мастерскихъ пищевого завода Его Высочества принца А. П. Ольденбургскаго примѣняется женскій трудъ въ широкомъ размѣрѣ. 6) Въ мастерской союза городовъ, изготовленіе максимальныхъ термометровъ. 7) На петроградской городской бойнѣ: нагрузка на подводу желудковъ убитого скота. 8) Чистыяшина улицъ. Подтачиваніе скребка, зазубренного отъ соскабливанія льда и замершаго на панели сѣга. 9) На Невѣ у водоной. Хозяйка водоной на переѣздѣ черезъ Неву сама наливаетъ въ корыто воду. Практическій умъ женщины сказанъ и здѣсь: за водоной она охотно беретъ вмѣсто денегъ два-три полѣна дровъ. Возчики дровъ дозальны, водонойныя хозяйскія деньги останутся въ карманѣ. Она — тоже: дрова вздорожали не посредствомъ ей, а такимъ путемъ она незамѣтно подкопить сажень-другую.

— Сдѣлай милость, помоги... Вѣкъ тебя не забуду.

Чортъ исчезъ, а черезъ минуту снова явился. Въ рукахъ у него была курительная трубка.

— На, — подаетъ онъ се Вильгельму, —

тутъ заключается большая сила. Отъ дыма изъ этой трубки челоѣкъ сейчасъ же умираетъ, а тотъ, кто куритъ трубку, на того дымъ не дѣйствуетъ. Кури себѣ на здоровье и пушкай дымъ на русскихъ. — всѣхъ даморишь...

# ХЛѢБА



Вильгельмъ взялъ трубку и въ награду назначилъ чирта къ себѣ въ адъютанты. Такъ по сіе время чортъ и состоитъ при Вильгельмѣ.

*Шт.-кап. Ал. Смирновъ.*

129.

Миръ.

Полтора ста верстъ ночныхъ переходовъ. Дороги прѣзны, шинели и мѣшки намокли. Но гармоника въ 3-й ротѣ не умолкаетъ, поется безконечная Иркутская пѣсня «Подгорная», куплеты для которой слагаются тутъ же и подхватываются загввалами подъ хохотъ роты.

Встрѣчается обозникъ-хохолъ, везетъ что-то на парѣ воловъ, медленно, какъ только везятъ вола на хохлы. Дегтяревъ— шустрый загввало не можетъ пропустить такой удобной случай:

— Эй, хохолъ, куда же ты такъ торопишься?

Хохолъ-оплеченецъ не задумывается:

— За миромъ ѣду.

Даже Дегтяревъ не нашелся, что сказать на такой отвѣтъ.

*Подпор. Энсъ.*

130.

„Нима ниць“.

Мы проходимъ польскія деревушки, слѣдуя по пятамъ отступающаго противника. Жарко, пыльно. Хочется пить. Солдаты поминутно бѣгаютъ по халупамъ, просятъ напиться. Какъ курьезъ, вспоминаю забавный случай.

— Млеко есть?

— Нима, панъ, ниць нима: германчики вшиетко забрали, — отвѣчаетъ старуха со стонами и причитаніями.

— Ну, дай воды.

Старуха подаетъ ему кружку, а за нимъ другой, третій...

Отъ ведра ужъ ничего не осталось.

Прибѣгаетъ новалъ партія и на вопросъ: — Вода есть? — получаетъ отвѣтъ: — Нима, панъ.

— А студень (колодець) цу вась тутъ есть?

— Нима ниць, пане. Германчики вшиетко забрали.

Въ халупѣ хохотъ.

Старая хозяйка, не разобравъ, какъ слѣдуетъ, о чемъ ее спрашиваютъ, бухнула свою неизмѣнную, стереотипную фразу.

*Шт.-кап. Нечъ.*



# И

# ЗРѢЛИЩЪ!



Хлѣба и зрѣлищъ!



# ЗЕЛЕНАЯ МАРКА.

РАЗСКАЗ  
РОБЕРТА БЕНЕДОНА.  
(ВЪ АНГЛІЙСКОМЪ).



Онъ спокойно открылъ дверь и вошелъ. Въ барѣ было тепло, и Дрэкъ съ удовольствіемъ опустил воротникъ пальто и облегченно вздохнулъ.

Взглянувъ мимоходомъ въ зеркало, Дрэкъ былъ вполне удовлетворенъ своимъ отраженіемъ. Стекло показало ему здороваго, отлично выбритаго, самоувереннаго молодого человѣка.

Дрэкъ заказалъ горячаго рома и, занявъ мѣсто у столика, закурилъ сигару. На сигарѣ была зеленая марка и, снявъ, Дрэкъ бросилъ ее небрежно на столъ. Онъ былъ въ самомъ лучшемъ расположеніи духа. Сдѣлавъ дѣло, можно было наслаждаться уютномъ бара, ромомъ и сигарой.

Отъ удовольствія лицо Дрэка невольно растянулось въ улыбку, но онъ сейчасъ же овладѣлъ собой. Этотъ невзрачный человѣкъ, усѣвшійся напротивъ него, могъ принять улыбку на свой счетъ, затѣять скандалъ, а этого меньше всего желалъ сейчасъ Дрэкъ. Всегда и во всемъ надо дѣйствовать съ умомъ, и тогда сила человѣка безгранична. въ этомъ Дрэкъ былъ глубоко увѣренъ. Недаромъ ходилъ онъ цѣлую недѣлю къ

дома деньги.

— Вы держите ихъ дома? — удивленно воскликнулъ Липсингеръ.

— Тс..., — остановилъ его Абрамовичъ и повернулся къ вошедшему Дрэку. Машинально передалъ Дрэкъ ростовщику кольцо. Въ его изобрѣтательномъ мозгу уже зарождался планъ. А когда Абрамовичъ хотѣлъ передать ему деньги за оцѣненное имъ кольцо, Дрэкъ, конфузясь, попросилъ его не выдавать ему всю сумму. Онъ советомъ не умѣлъ беречь деньги и сразу испортить ихъ, но, быть можетъ, господинъ Абрамовичъ позволитъ ему приходить каждый вечеръ за нѣкоторой суммой? Ста-

Абрамовичу прежде чѣмъ рѣшился закончить дѣло.

Дрэкъ вспомнилъ, какъ случайно попалъ къ старому ростовщику, закладывая кольцо, оставшееся у него еще отъ лучшихъ временъ. Какъ невольно подслушалъ разговоръ стараго Абрамовича съ какимъ-то элегантнымъ господиномъ.

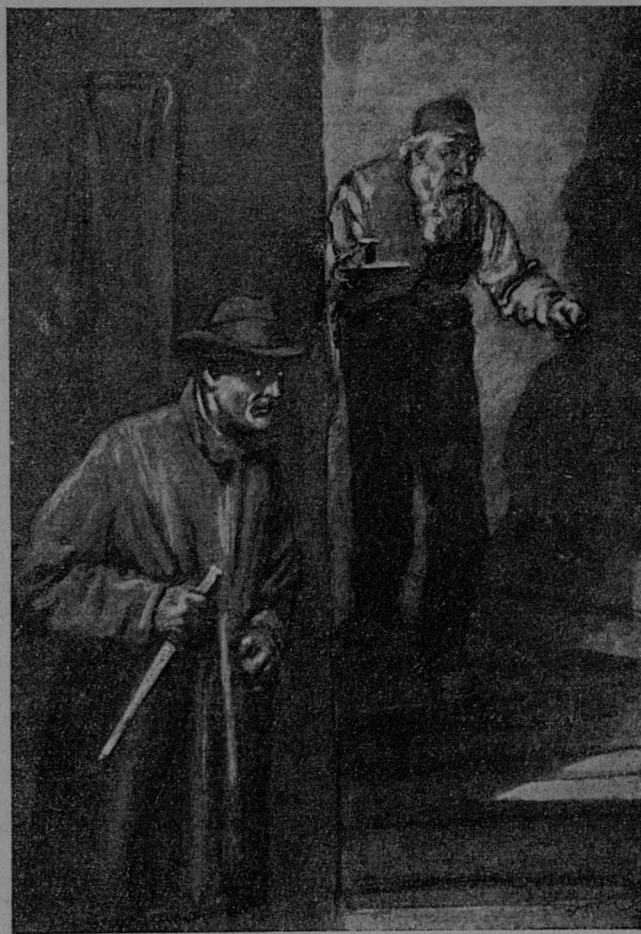
— Нѣтъ, господинъ Липсингеръ, — говорилъ старикъ, — я бабкамъ не вѣрю. Куда спокойнѣе держать

ихъ душныхъ, темныхъ комнатахъ, полныхъ всякой дряхлядой. Помощниковъ у него не было. Старый еврей недовѣрчиво относился къ молодымъ евреямъ, давно забывшимъ Бога Израиля, да и справлялся онъ отлично одинъ со своими дѣлами.

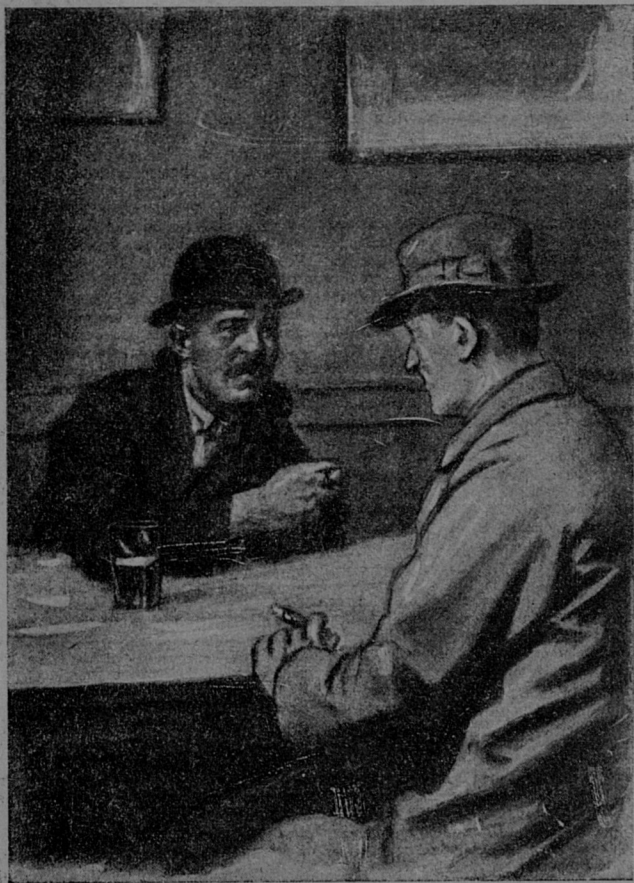
Весь слѣдующій день Дрэкъ провелъ въ библиотекѣ и музеѣ, осматривая въ своей памяти прошлое разныхъ старыхъ табакерокъ и часовъ. Память у него была великодушная, и пошелъ онъ вечеромъ къ ростовщику съ головой полной разныхъ стилей и эпохъ. Абрамовичъ уже ждалъ Дрэка, и они снова провели приятныхъ четверть часа.

Уходя, Дрэкъ обратилъ вниманіе на табакерку, изъ которой усердно бралъ щепотки табаку старый еврей. Дрэкъ бленулъ тутъ такими знаменіями, что старикъ самъ любовно относившійся къ своимъ вещамъ, улыбнулся и пообѣщавъ показать ему свои сокровища.

На другой день Дрэкъ немного запоздалъ.



Ростовщикъ отсутствовалъ недолго.



Онъ перевелъ взглядъ съ сигарной марки на Дрэка.

рикъ заинтересовался и разговорился съ Дрэкомъ, который оказался знакомымъ старикомъ. Въ результатъ оба разстались добрыми знакомыми, и Дрэкъ зашелъ на слѣдующій вечеръ за частью своихъ денегъ. Старикъ принялъ его дѣловито и непривѣтливо, но Дрэкъ умѣлъ говорить съ людьми, и они снова по-дружески проговорили минутъ десять. Абрамовичъ, въ сущности, былъ очень радъ новому знакомству. Онъ доживалъ одинокую старость въ сво-

Старый еврей встрѣтилъ его съ почти дѣтской радостью. Онъ ужъ запиралъ желѣзные ставни на окнахъ и совершенно неожиданно, хотя Дрэкъ и былъ готовъ къ этому, взялъ свѣчу и сдѣлалъ знакъ молодому человѣку слѣдовать за собой. Странное чувство овладѣло Дрэкомъ на узкой темной лѣстницѣ. Какъ легко было схватить старика за горло и задушить его!..

Больше часу провели они среди коллекцій, самыхъ разнообразныхъ драгоценностей. Все это стоило большихъ денегъ, но для Дрэка это не представляло интереса. Разговаривая со старикомъ, онъ внимательно оглядывалъ все углы. Его очень интересовало въ вопросѣ—держалъ ли еврей свои деньги въ маленькомъ негорючемъ шкафу, который скромно прятался тутъ среди старой мебели, или же въ большомъ желѣзномъ шкафу въ магазинѣ. Въ концѣ концовъ, онъ остановился на маленькомъ. Въ



Артисты Императорскихъ театровъ г-жа Вольская и г. Васильевъ возлѣ своихъ статуэтокъ.

Извѣстная скульпторша запечатлѣла въ глинѣ очаровательную пару артистовъ, инсценирующихъ въ танцѣ и мимикѣ старинные мотивы

этотъ день они подружались еще больше, и старикъ даже угостилъ Дрѣка легкимъ виномъ и сигарой.

Такъ шли дни за днями. Какъ-то разъ Дрѣкъ спросилъ Абрамовича, не боится ли онъ воровъ. Старикъ усмѣхнулся.

— Въ нашихъ краяхъ не бываетъ воровства, да и я не безоруженъ.

Съ этими словами онъ указалъ на стеклянный ящикъ, въ которомъ лежали ножи и вилки съ точеными черенками.

Въ этотъ вечеръ Дрѣкъ зашелъ на кухню къ хозяйкѣ меблированныхъ комнатъ, гдѣ онъ жилъ и, сказавъ ей, что, очевидно, простудился, хочетъ лечь въ постель и просить не беспокоить его. Потомъ онъ прошель къ себѣ, устроилъ свою постель такъ, чтобы было похоже, что кто-то лежитъ подъ одеяломъ и, выйдя на цыпочкахъ, прошель на улицу черезъ парадный ходъ. Была холодная, темная ночь, на улицѣ было пусто, и никто не встрѣтился Дрѣку.

Въ лавкѣ Абрамовича было уже темно, когда Дрѣкъ смѣло дернулъ ручку звонка. Немного погодя голосъ старика, спросить, кто тамъ, и услышавъ отвѣтъ, Абрамовичъ сейчасъ же впустилъ Дрѣка.

— Входите, входите, — говорилъ старикъ, — на улицѣ-то темно и холодно...

Дрѣкъ вошелъ въ лавку и остановился.

— Подождите немножко, мой другъ, — проговорилъ Абрамовичъ и торопливо пошелъ вверхъ по лѣстницѣ, ведущей въ другія комнаты.

Дрѣкъ проводилъ его взглядомъ, потомъ быстро подошелъ къ стеклянному ящику и вынулъ изъ него ножъ. Потомъ всталъ въ тѣнь около лѣстницы.

Ростовщикъ отсутствовалъ недолго. Дрѣкъ скоро услышалъ его шаги на лѣстницѣ.

И произошло то, къ чему Дрѣкъ готовился все эти дни. Мѣткимъ ударомъ глубоко вошелъ онъ ножъ между лопатокъ стараго еврея. Абрамовичъ выронилъ изъ рукъ свѣ-

и выступающихъ въ текущемъ сезонѣ съ большимъ успѣхомъ на благотворительныхъ и художественныхъ вечерахъ.

чу и связку ключей и упалъ сначала на колѣни, потомъ на лицо во весь ростъ. По странной случайности свѣча не потухла, и поднимая ее и ключи, Дрѣкъ съ облегченіемъ замѣтилъ, что тѣло старика было неподвижно.

Дрѣкъ поднялся въ верхнія комнаты и, пройдя прямо къ маленькому несгораемому шкафу, сталъ примѣрять ключи. Шкафъ былъ старый, безъ всякихъ секретовъ, и карманы Дрѣка быстро наполнились. Дѣйствовалъ онъ спокойно, не торопясь, недаромъ обдумывалъ все эти дни каждый свой поступокъ.

Ужъ собираясь уходить, Дрѣкъ замѣтилъ на салогѣ пятно крови. Онъ сейчасъ же аккуратно вытеръ его бумажкой, а бумажку съжегъ. Въ такихъ случаяхъ нельзя пренебрегать ничѣмъ.

Заперевъ шкафъ и захвативъ со стола нѣсколько сигаръ, Дрѣкъ сошелъ въ лавку, прислушался у выходной двери и, потушивъ свѣчу, осторожно выскользнулъ на улицу. По билозсти не было никого. Закрывъ дверь за собой, Дрѣкъ направился домой. Открывъ свою дверь американскимъ ключомъ, онъ быстро прошель къ себѣ въ комнату. Тщательно осмотрѣвъ себя, онъ сошелъ въ кухню къ хозяйкѣ и соннымъ голосомъ заявилъ, что хочетъ освѣжиться и пройдесть въ сосѣдній баръ.

Теперь, когда все кончилось такъ хорошо, Дрѣкъ почувствовалъ, что нервы его, какъ будто немного не въ порядкѣ. Но это пустяки, онъ выспится и будетъ завтра опять молодцомъ.

Да, что бы сказалъ этотъ немалый человекъ, сидящій напротивъ его, если бы онъ вдругъ узналъ всю эту исторію. Да гдѣ ему! Дрѣкъ взглянулъ на него и улыбнулся. Его сосѣдь одѣлъ на палець въ видѣ кольца марку отъ сигары Дрѣка. Чистый ребенокъ! Человекъ поднялъ палець, посмотрѣлъ на марку и перевелъ взглядъ на Дрѣка. Въ его глубокихъ глазахъ была нѣмой вопросъ.

Дрѣка ударило, какъ обухомъ по головѣ. Дуракъ, идиотъ онъ, въ концѣ концовъ, все-таки забылъ одну вещь. Ему съ необычайной яркостью вспомнилось, какъ Абрамовичъ, угощая его сигарами, говорилъ:

— Это мнѣ братъ посылаетъ изъ Калькутты. Вы ни у кого больше въ Англии не найдете такихъ сигаръ.

А марка, проклятая зеленая марка, страшная улика была на пальцѣ этого человека, съ такимъ знающимъ взглядомъ. Какъ могъ онъ такъ ослѣпнуть! Сейчасъ его арестуютъ... Рука Дрѣка нащупала жилетный карманъ. Счастливая предусмотрительность! Онъ поднялъ руку ко рту и почти сейчасъ же упалъ лицомъ на столъ.

Въ барѣ поднялся шумъ. Хозяинъ растолкалъ толпу и пробрался къ столику, около котораго стоялъ человекъ съ испуганнымъ лицомъ.

— Чего-жъ ты не остановилъ его! — накинулся на него хозяинъ.

Дрѣкъ умеръ бы отъ разрыва сердца, если бы услышалъ отвѣтъ своего бывшего сосѣда по столику.

— Почему же я зналъ! — бормоталъ тотъ, — я никогда не видѣлъ его раньше. Онъ вотъ бросилъ эту бумажку отъ сигары, а я взялъ ее, чтобы отнести ребятишкамъ. Я хотѣлъ ужъ спрятать ее въ карманъ, а онъ посмотрѣлъ на меня да и проглотилъ что-то...

## СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ.

По фотографіи для «Огонька» г. Панышева.



Частное затмение солнца, наблюдавшееся 10-го января, въ 9 час. утра въ селѣ Камарь, Екатеринбург. губ., Мариупольскаго уѣзда.

10-го января произошло частное солнечное затмение: земля прошла немного южнѣ конуса лунной тѣни и, не касаясь его, погрузилась въ конус лунной полутѣни. Поэтому солнечное затмение получилось частное или, какъ его также называютъ, неполное, такъ какъ только часть солнечнаго диска при этомъ закрыта была луной.

Это затмение было видно почти во всей Европѣ, въ Аравіи, въ Малой Азій, Туркестанѣ и въ Западной Сибири. Но для наблюденія оно не было очень удобнымъ, ибо въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ фаза затмения (затемненная часть солнца) значительна, тамъ солнце стоитъ низко надъ горизонтомъ, а тамъ, гдѣ затмение было бы хорошо наблюдать изъ-за высокаго положенія солнца, тамъ фаза затмения мала.

Лучшая видимость затмения была въ юго-восточной части Россіи, на Кавказѣ и около Каспійскаго и Аральскаго морей; здѣсь и ясность неба благоприятствовала наблюдению его.

Въ Петроградѣ солнце въ этотъ день взошло уже съ затемненнымъ краемъ, т. е. начало затмения происходило, когда солнце находилось еще подъ горизонтомъ.

ИЗДАНИЕ 1916 г. № 229.

ОСНОВАНА ВЪ 1903 г. ДОСТОЙНО ВЪВЕШЕНА НА ВЫСТАВКАХЪ ВЪ ПАРИЖЕ, ЛОНДОНЕ И БРИССЕЛЕ. ФЛОРЕНЦИИ И ПРоч Maison Fondée en 1903 4 grands prix Paris, Londre, Bruxelles, Florence

# ВЫТЯЖКА ИЗЪ СПЬМЕННЫХЪ ЖЕЛЕЗЪ

ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЛАБОРАТОРИИ Д. КАЛЕНИЧЕНКО.

**ПРИМѢНЯЕТСЯ:** при неврастеніи, истеріи, невралгіи, старческой дряхлости, подагрѣ, ревматизмѣ, малокровіи, артеріосклер., туберкулезѣ, диабетѣ, головныхъ боляхъ, безсонницѣ, половомъ безсиліи, хроническомъ разстройствѣ питанія и сердечн. дѣятельн., общей слабости, послѣ тяжкихъ болѣзней: инфлуэнцы, сифилиса, послѣ родовъ, операций, кровопотерь и проч.

Гг. врачамъ, лазаретамъ и больницамъ стѣнная вытяжка лабораторіи Д. Калениченка для наблюдений высылается бесплатно. Обширная литература по требованію бесплатно. Одинъ флаконъ съменной вытяжки въ продажѣ стоитъ 3 р. 25 к. Пересылка—40 к., пересылка съше одного флакона—бесплатно. 29/100 почтовый сборъ за наложенный платежъ всегда за счетъ заказчика. \* Адресъ: Органотерапевтич. лабораторія Д. КАЛЕНИЧЕНКО, Москва, Ковловскій пер. соб. д. кв. 9. Телегр. адр. Москва, Калефлюидъ.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ**  
Вытяжка изъ стѣнныхъ железъ изготовляется естественнымъ путемъ безъ огня и химическихъ реакцій и ничего общаго не имѣетъ съ химически изготовленнымъ сперминомъ.

## БУДУЩЕЕ

каждого человека мгновенно и безошибочно раскрываетъ **магическія карты**. Полная колода съ наставленіемъ высыл. налож. плат. за 1 р. 50 к. Адрес: Москва, Печатниковъ пер. 18/8, ред. журн. „Соколь“.

## НА ГИТАРѢ

въ вѣск. дней, безъ знанія нотъ, по новой сист. каждый науч. хорошо играть арін, романсы, танцы и пьесы. Полный курсъ съ прил. безпл. альбомъ модныхъ вещей налож. плат. за 3 р. Москва, ред. журн. „Соколь“, Печатниковъ пер. 18/8

## ЖЕЛУДОЧНЫЙ НАБОРЪ ТРАВЪ

Способъ употребленія набора травъ Мензелинцевъ высылается бесплатно М. СКАВА, Мясницкая, 50. Изобрѣтатель Мензелинцевъ.

## ПИСАТЬ

красиво и скоро будете, выпишите „Механическ. пропись“. Ц. 95 к. Москва, ред. журн. „Соколь“, Печатниковъ п. 18/8.

## ПУТЬ КЪ СЛАВѢ

Каждый можетъ выуч. писать повѣсти, комедіи, стихи по двумъ рукамъ: 1) Какъ стать писателемъ? и 2) Какъ стать поэтомъ? Ц. каждого съ пер. 1 р. 75 к. Изд. Л. Д. КРАНЦЪ, Москва, Мясницк. 26а.

## ВЪ ШКОЛУ ПРАПОРЩИКОВЪ

ЗАЧНО безъ помощи учителя легко и скоро можно подготовиться по ПОПУЛЯРНОМУ РУКОВОДСТВУ П. Петрова и С. Васильева. Доступно для всѣхъ. Масса благодар. писемъ отъ выдерж. экзама. Цѣна полн. курса 6 руб. Пересылка—50 к. Москва, Спиридоновка, 9—45, загат. т-во Г. Д. О. И. Дьяконовъ и Е. Л. Новицкая.

## КОЛЛЕКЦІЮ МОНЕТЪ

или медальей иметь пріобр. Общ. нумизм. знан. Прелд. писемъ въ сов. Общ. Москва, Ник. вояр. д. кв. Гагарина.

## УНИВЕРС. СЧЕТЧИКЪ

множит и дѣлит цѣлыя и дроб. числа автоматич. с быстр. чтенія глаза, вычисл. разн. мѣры, проценты, жалованіе, сложныя числовыя отношенія и т. п. НАСТОЯЩИЙ разв. с в ашающ. циферблат., 11 1/2 верш. в округ. и пластикъ из целлулоида на шагн.—2 р. 75 к. тоже в КАРМАН. разв. в прочн. удобн. пактѣ—3 р. Перес. 25 к. Наставл. прилаг. бесплатно. МОСКВА, изд-во инжен. А. Н. КАНА, Варсонофьевскій п. 11.

## Я САМЪ ХОЗЯИНЪ

Кто жаждетъ безъ затраты капитала заняться промышленностью, долженъ выписать книгу: „Я самъ—хозяинъ“, содержащую описание прибыльныхъ производствъ, которыя въ настоящее время будутъ имѣть особый успѣхъ. Заняться такимъ можетъ немед. каждый. Цѣна 3 р. 50 к. МОСКВА, изд. „Лучъ“, Печатниковъ пер. 18/53.

## Энциклопедія доходныхъ дѣлъ

Цѣль завѣтныхъ стремленій человека имѣть обезпеченіе... Изд. „Энциклоп.“ въ 2-хъ книг., 12-ти част. указываютъ многія доходныя, до 8,000 руб. дѣла, каждое изъ которыхъ можно начать съ грошей. И чтобы получить вѣрную прибыль—даны наставленія веденія и дешевого устройства (съ 100 руб.) наждаго дѣла. Есть легкія сезон. дѣла, что за 3 к-да работы даютъ вѣрнаго 1—3 тыс. дохода. Цѣна „Энци.“ 3 р. 95 к. съ перес. Масса благодарн. Адр.: „Новая Жизнь и Наука“, Москва, Средн. Переславская, 3-18.

## КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ

Руководство для газетныхъ корреспондентовъ крупн. зараб. Цѣна 1 р. Адр.: Москва, изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер. 18/8.

## Чѣмъ замѣнить мясо?

Руководство къ пригот. вкуса, сытн. и дешев. блюдъ безъ мяса Цѣна 1 р. МОСКВА, Изд-ство „Лучъ“, Печатниковъ пер. 18/8.

## ПРАПОРЩИКА

учебникъ къ экзамену на чинъ пѣхоты, кавалеріи и артиллеріи. оставилъ шт.-кап. Кружниковъ. Изд. 3-е Ц. 3 р. 75 к., съ перес. 5 р. 25 к. МОСКВА, Никольская 9. Военно-юрид. книжн. маг. И. К. Голубева.

## ПРИ НЕВРАСТЕНІИ, ОБЩЕЙ СЛАБОСТИ И ДЛЯ УКРѢПЛЕНІЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

# СРЕДСТВО „АМРИТА“

Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ безъ рецет. врачей. БѢГШЮРА и ПРОБНАЯ ДОЗА ВЫСЫЛАЕТСЯ ИЗЪ ГЛАВН. СКЛАДА са три десятикопечныя марки

**ГОРАШЮ КАРТЕРЪ.**  
= Москва, =  
В. Лубянка, д. № 14 отд. 31.

## ЯКОРНЫЙ ПЕНЬ-ЭКСПЕЛЛЕРЪ

отъ ревматизма и простуды выпускаетъ исключительно

Торг. Домъ Р. И. ВЕЙСЪ и К<sup>о</sup>. гдѣжде Ф. Ад. Рихтеръ и Ко. Петроградъ, Николаевская ул., 14.

Лабораторія, выпускающія ПЕНЬ-ЭКСПЕЛЛЕРЪ съ отличительною надписью ЯКОРНЫЙ, прилегаютъ къ судебной ответственности.

## ПОЛЕЗНЫЯ РУКОВОДСТВА.

1) Полное собраніе книгъ для быстрой и вѣрной подготовки къ экзамену на вольноопред. или на перв. клас. чинъ—5 р. 95 к. 2) Техника: курсъ для подготовки на электротехника—6 р. 30 к., кип.-механика и съемшица—7 руб. 95 к., механ.-автомобилиста и шофера—8 р. 50 к., мех.-мотоцикланста—5 р. 55 к., курсъ авіація—7 р. 15 к., пароходн. механика—8 р., жел.-дор. машиниста—9 р., мех.-телеграфиста—6 р. 15 к., на начальника станціи или помощн. нач. ст.—10 р. 50 к., токарное дѣло—6 р. 25 к., полн. курсъ химіи—7 р. 50 к. 3) САМОУЧИТЕЛИ ЯЗЫКОВЪ: англійск. французск. итальянск., латинск., польск., латышск., нѣмецк., татарск. по 1 р. 45 к. каждый. 4) ПОЛН. КУРСЪ БУХГАЛТЕРІИ съ задач., примѣр. и образцами книгъ—5 р. 50 к. Каталогъ бесплатно. Безъ задатка не выс. Треб. адр.: МОСКВА, Б. Гнѣздниковскій, 10/22, изд-ству Д. М. КУМАНОВА.

## ВОЛШЕБСТВО И МАГІЯ

Самая полн. книга. Каждый можетъ легко научиться. Ц. 1 руб. МОСКВА, Редакція журнала „СОКОЛЬ“, Печатниковъ пер. 18/8.

## АЛЬБОМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ.

ПЕЧАТАНИЕ ВЪ ПАРИЖЕ.

62 карт. „300 ЛѢТЪ РУССК. ИСТОРИИ“, 1613—1913 гг. въ нав. 25 р.  
60 „ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 года“ „ „ 17 „  
100 ОДНОКВ. ПОРТР. РУССК. ПИСАТ. ХУДОЖ. и КОМПОЗ. „ „ 20 „  
15 карт. Последніе дни Л. П. ТОЛСТОГО, въ краск. „ „ 10 „

Петроградъ, Блц. О-во „МУРАВЬИ“, 3 Рождеств. 26-я. Телеф. 168-39.  
Приглашаютъ представит. Каталоги безплат. Допускается разсрочка.

## КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ

вводитъ замѣняютъ ваши литограф. лекціи по стенографіи. Лучшій курсъ въ Россіи, который легко усвоитъ каждому за мѣсяцъ. Высылается немедленно. Ц. 4 р. 50 к. Безъ задатка не высылается. Каталогъ бесплатно. Адр.: МОСКВА, Б. Гнѣздниковскій 10, изд-ву Д. М. КУМАНОВА.

## ПОДОХОДНЫЙ НАЛОГЪ

съ инструкціей Мин. Фин. и руководст. для плательщиковъ Ц. 2 р. 80 к. МОСКВА, Никольская, 9, книжн. магазинъ И. К. ГОЛУБЕВА.

## СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ГОЛОВНОЙ БОЛИ. МИГРЕНИ НЕВРАЛГІИ, ИШІАСЯ, ПРОСТУДНЫХЪ И РЕВМАТИЧЕСКИХЪ БОЛЕЙ

# КЕФАЛДОЛЬ Д-РА СТОРЪ

Состоитъ изъ прибл. 50% феноцетин, 32% салициловой и 5% лимонной кислотъ, связанныхъ съ хининомъ (4%) и натріемъ. Кефалдоль-химическое соединеніе (не смѣшеніе), получающееся отъ воздѣйствія лимон. и салиц. кислотъ на феноцетинъ. Клиническими наблюденіями установлено, что Кефалдоль Сторъ даетъ болѣе быстрые результаты, чѣмъ однѣ составныя части его. Отпускается изъ всѣхъ аптекъ по рец. в-р. Онъ пролажа изъ всѣхъ аптекарскихъ складовъ.

Кефалдоль особенно рекомендуется какъ быстро дѣйствующее и безвредное жаропонижающее и противоневралгическое средство при головныхъ боляхъ мигрени, невралгіи, ишася, простудныхъ и ревматическихъ боляхъ.

Остерегайтесь поддѣлокъ и негодныхъ подражаній.

## ЭЛЕКТРИЧЕСТВО для ВСѢХЪ

Не требуется знаний. Доступно всемъ. Многимъ хорошей заработокъ. Простѣйшіе самоучители, заслужившіе массу благодарностей.

1) Устр. домашн. электр. освѣщ. безъ машинъ—75 к. 2) Изгот. аккумуляторовъ—60 к. 3) Изгот. сухихъ батареекъ—45 к. 4) Устан. телефоновъ, электр. звонковъ и сигналовъ—75 к. 5) Устр. индукц. медицин. аппарата—60 к. 6) Гальвано-пластика, никкелъ, золотъ и пр.—1 р. 40 к. 7) Устр. динамомаш. и электромотор. до 500 ваттъ—1 р. 70 к. 8) Устр. вольтметр, амперометр, реостат. и пр.—1 руб. Пересылка до 1 руб.—15 к., до 2 р.—20 к., до 3 р.—25 к. и т. д. За налогъ платежа прибавляется 15 к. на всю посылку, независимо отъ числа книгъ. Всѣ 8 руковод. высыл. за 7 р. 60 к., съ налогъ плат. 7 р. 75 к.

**Проспекты и отзывы высылаются бесплатно.**

Адр.: Техн. М. А. БОГОЛЬПОВУ, Москва, Бол. Козихинскій пер. д. 4—6.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1917 ГОДЪ на самый дешевый въ Россіи журналъ

## „СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА“

по типу заграничныхъ изданій.

Въ 1917 г. подписчики **ПОЛУЧАТЪ 12 ТОЛСТЫХЪ КНИГЪ,**

въ которыхъ будутъ напечатаны произведенія извѣстныхъ писателей русскихъ и иностранныхъ

**\* \* РОМАНЫ, ПОВѢСТИ, РАЗСКАЗЫ. \* \***

Сверхъ того журналъ содержитъ слѣдующіе отдѣлы:

**Литература и искусство.**

Повости литературы, театра, музыки и живописи.

**НАУКА и ЖИЗНЬ.**

Популярные очерки о выдающихся открытияхъ и изобрѣтеніяхъ, о новоб. прогрессу человечества.

**БИОГРАФІИ ВЕЛИКИХЪ ЛЮДЕЙ.**

**Наши дѣла. Навоинъ.**

Обозрѣніе русской жизни. Обзоры и корреспонденціи.

**ПОЛЕЗНЫЯ ЗНАНІЯ.**

Статьи и замѣтки практическаго характера примѣнительно къ необходимымъ потребностямъ повседневной жизни. Софты и указанія, какъ лучше вести хозяйство, какъ удешевить жизнь, сдѣлать ее красивой и счастливой.

**По бѣлу свѣту. Здоровый смѣхъ.**

Путешествія и рассказы о чужихъ странахъ. Юмористическіе рассказы, эпизоды, стихотворенія.

Релакция журнала „Семейные вечера“ назначаетъ **ПРОИЗВЕДЕНІЯ ПОДПИСЧИКОВЪ**

За лучшія произведенія будутъ выданы **ТРИ ПРЕМІИ: 250 р., 150 р. и 100 р.** Подробная условія конкурса будутъ объявлены въ самомъ журналѣ.

**Подписная цѣна на „СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА“:**

На 6 мѣн. годъ 5 р., на полгода 2 р. 75 к., на 3 мѣс. 1 р. 50 к. На меньшіе сроки подписка не принимается. Лоусается подписка на цѣлый годъ съ уплатой подписной цѣны въ три срока безъ ея увеличения, а именно: при подпискѣ уплачивается 2 р. въ 1 апрѣля 2 р. и въ 1 юля 1 р. Деньги слать въ адресовати: Москва, въ контору журнала „Семейные Вечера“, Б. Дмитровка, домъ № 26/3.

Новая книга. Простой, скорый и дешевый способъ леченія

## СИФИЛИСА,

безъ примѣненія йода и ртути, наборомъ изъ травъ. Составлена на основаніи научныхъ данныхъ и практическихъ наблюденій (12 изданіе допущено краткимъ очеркомъ о 606 и 914)

Высылается въ открытомъ конвертѣ за 85 к., въ закрытомъ за 60 к. почтовыми марками. Врачамъ бесплатно. Сокращенное изданіе для ознакомленія открыто бесплатно и заказомъ за 20 коп. ма. ку. Налож. платеж. не высылается. Москва, Б. Царинская 3, с. д. **А. С. БУХВИНДЕРУ.**

## КНИГИ для ДАМЪ.

**Красота и молодость.** Какъ сохранить то и другое. Практическіе советы и указанія Цѣна 1 р. 25 к.

**Благоустройство жилищъ.** Умѣнье держать себя съ тактомъ дома и въ обществѣ. Цѣна 1 р. 25 к.

**Что мнѣ къ лицу.** Сборникъ советовъ для дамъ, какъ одѣваться со вкусомъ. Цѣна 1 руб. 25 коп.

**Пуша твоего ребенка.** Это—книга для тѣхъ, кто хочетъ стать хорошимъ родителемъ. Цѣна 1 руб. 25 коп.

**Половой вопросъ.** Знаменитое произведеніе профессора А. Фореля. Цѣна за два большихъ тома 3 руб. 50 к.

**Искусство стирки.** Руководство къ обращенію при стиркѣ и чисткѣ матерій изъ полотна, шерсти и шелка. Цѣна 1 руб.

**Вегетарианскій столъ.** Лучшее руководство для приготоовленія вкусныхъ, сытныхъ и дешевыхъ блюдъ безъ мяса Ц. 1 р. 20 к.

Съ требованіями обращаться: Москва, Издательство „Соколы“, Печатниковъ пер., 18/8.

# СЛѢДЫЕ

Если Вы желаете возстановить Ваши волосы въ прежній натуральный цвѣтъ, я могу выслать Вамъ удивительный препаратъ, который постепенно и не замѣтно для окружающихъ знакомыхъ возвратитъ имъ натуральный цвѣтъ. — Этотъ удивительный препаратъ одобренъ сотнями лицъ, которые имъ пользовались. — Я съ радостью вышлю Вамъ подробное описание предлагаемаго средства

**== СОВЕРШЕННО ДАРОМЪ. ==**

Пишите немедленно не присылайте ни денегъ, ни марокъ! Сообщите въ открытомъ письмѣ Вашу фамилию и точный адресъ.

Лабораторія КАЛЬТОВО,

Москва, Фуркасовскій пер. д. 11 НА.

# Волосы!

# 2 ПИЛЮЛИ НАНОЧЬ ПЕРЕДЪ СНОМЪ

**КАЖДОЕ УТРО,  
ВАШЪ ЖЕЛУДОКЪ**

БУДЕТЪ ОСВОБОЖДАТЬСЯ ЛЕГКО, НОРМАЛЬНО И ПРИЯТНО.

ПРОТИВЪ ЗАСТѢВЛЫХЪ ЗАПОРЪ, ВЪ СЪРДЕЦЕВЫХЪ, ГОЛОВНЫХЪ БОЛЯХЪ,  
ПРИ БѢДНОСТИ КИШЕКЪ, КАТЭРРЪ, АТОНІИ, ПРИ ТОШНОТѢ, ИЗЖОРѢ И ВЗДУТІИ ГАЗОВЪ

**КООРИНЪ**  
НАДЕЖНО и БЫСТРО ДѢЙСТВУЕТЪ  
СООРИНЕ ОЗДОРОВЛЯЕТЪ ЖЕЛУДОКЪ И  
ПРИУЧАЕТЪ КИШЕЧНИКЪ КЪ АККУРАТНОМУ ДѢЙСТВІЮ.

ОНЪ АБСОЛЮТНО БЕЗВРЕДЕНЪ, отпускается  
ИЗЪ ВСѢХЪ АПТЕКЪ по рец. вл.  
продается ВО ВСѢХЪ АПТЕКАРСКИХЪ СКУЛАХЪ.  
Обращайте вниманіе на оригинальную коробку  
КООРИНЪ СТАТ.

Глазныи складъ „КООРИНЪ“:  
МОСКВА, Мясницкая, Милютин. пер.,  
д. 3—5.

ТРЕБУЙТЕ  
БЕЗПЛАТНО  
БРОШЮРУ.

РАБОТАЕТЪ  
пока  
Вы спите.

ЛИЧНО  
ЭЛЕМЕНТАРНО  
ЗАОНО  
МАСТЕРИ  
въ 30 урокъ.  
на **МАНДОЛИНЪ**  
**ГИТАРЪ и БАЛАЛАЙКЪ**  
Услов. заоч. обуч. и каталогъ инструм. безплат.  
„Курсы Музыки“: Москва, Сретенка 21/17.

**ШАЛОСТИ УМЕНЬШАЮТСЯ**

дайте дѣтямъ

**ЗАНЯТІЕ и ЗАБАВУ**

за 3 р. 50 к. высыл. почтов. налогъ плат. для ырѣзьяв. и склеив.: 1) Русск. войско, союзники, враги (ок. 2-0 фин.) или 2) Аэро-тидропланъ, санит. повозы, бронир. автомобиль, дредноутъ, крейсера, пароходы, пушки, миноносцы, санит. автомоб. и тачанъ, изъ жизни народ. птицъ, звѣри, животныя.  
Отд. 18. „Занятіе и Забавы“, Глаголюнская ул., 57.

## УГРИ

прыщи быстро исчезаютъ, прыщия повоо совершенно безвредное средство

**„РЮЛЕНЪ“**

Цѣна большого флакона съ пересылкой 1 р. 80 к., Азесь: Москва, Бутырски, Вятскал ул. д. 13, кз. 7.  
**А. И. РЮМИНЪ.**

## ПРИ НЕВРАСТЕНІИ

слабости и для **УКРѢПЛЕНІЯ** нервной системы рекомендуется **БИОЛЪ Т-ва Ласлей.** Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

