

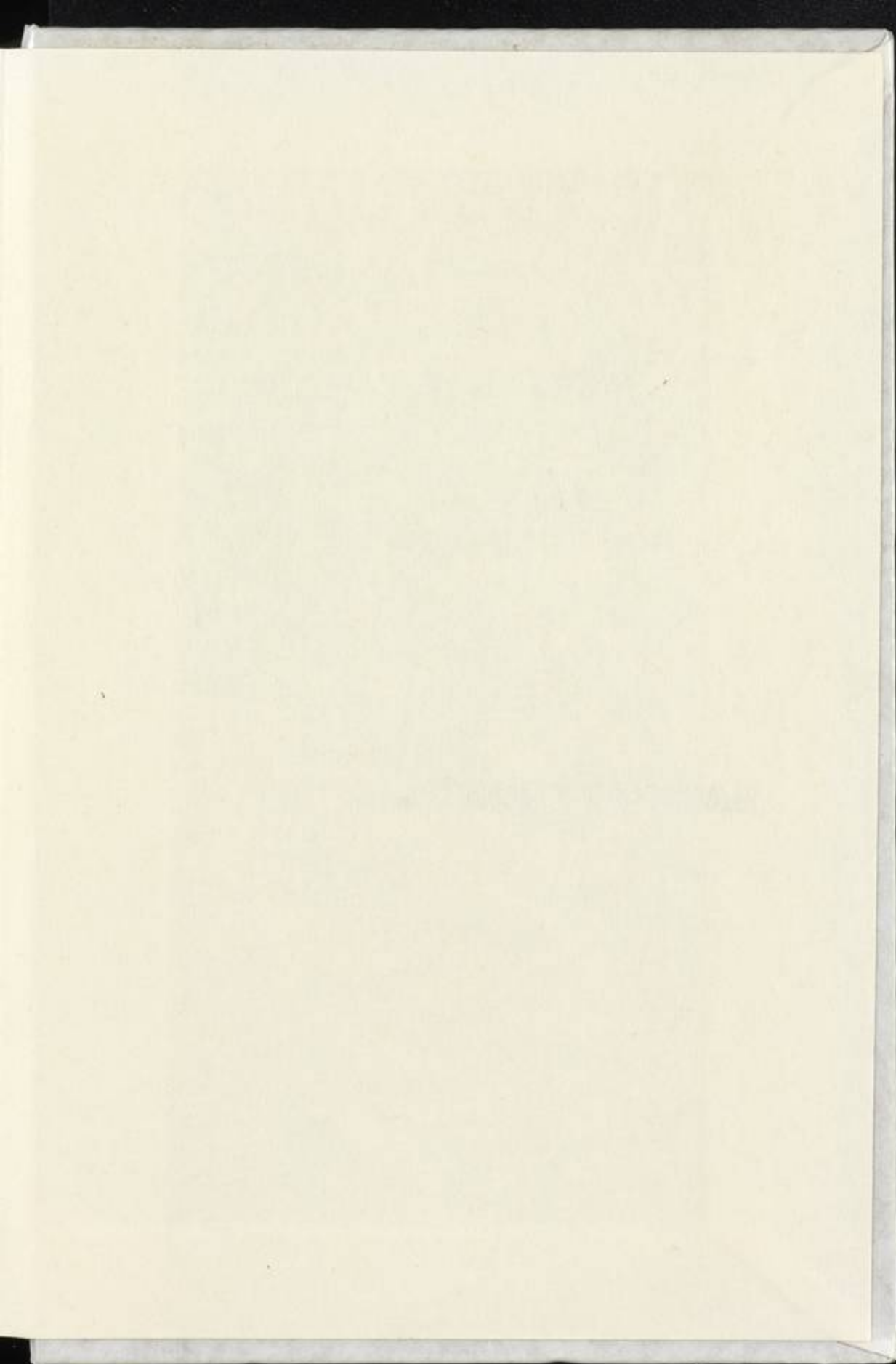
کتاب الحفظ  
فی

کتاب علی بن ابی طالب

نویسندگرمسفر بن اسمان السکیت

هذب به الشیخ الامام ابو زکریا یحیی بن علی الخطیب التبریزی

تقلاً عن نسخته کین وباریس



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL>

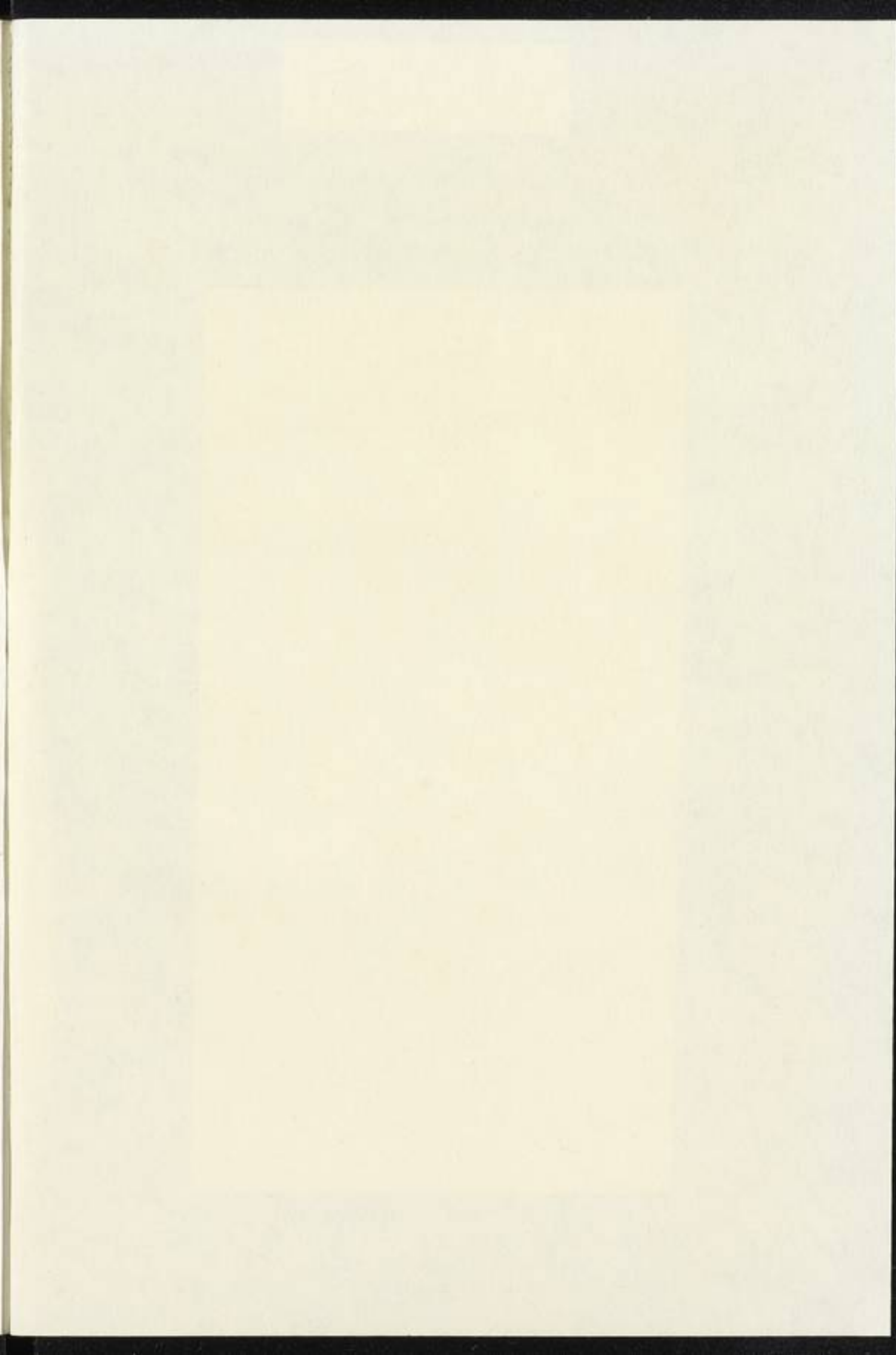


32101 022591075

Princeton University Library

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or re-  
new by this date.

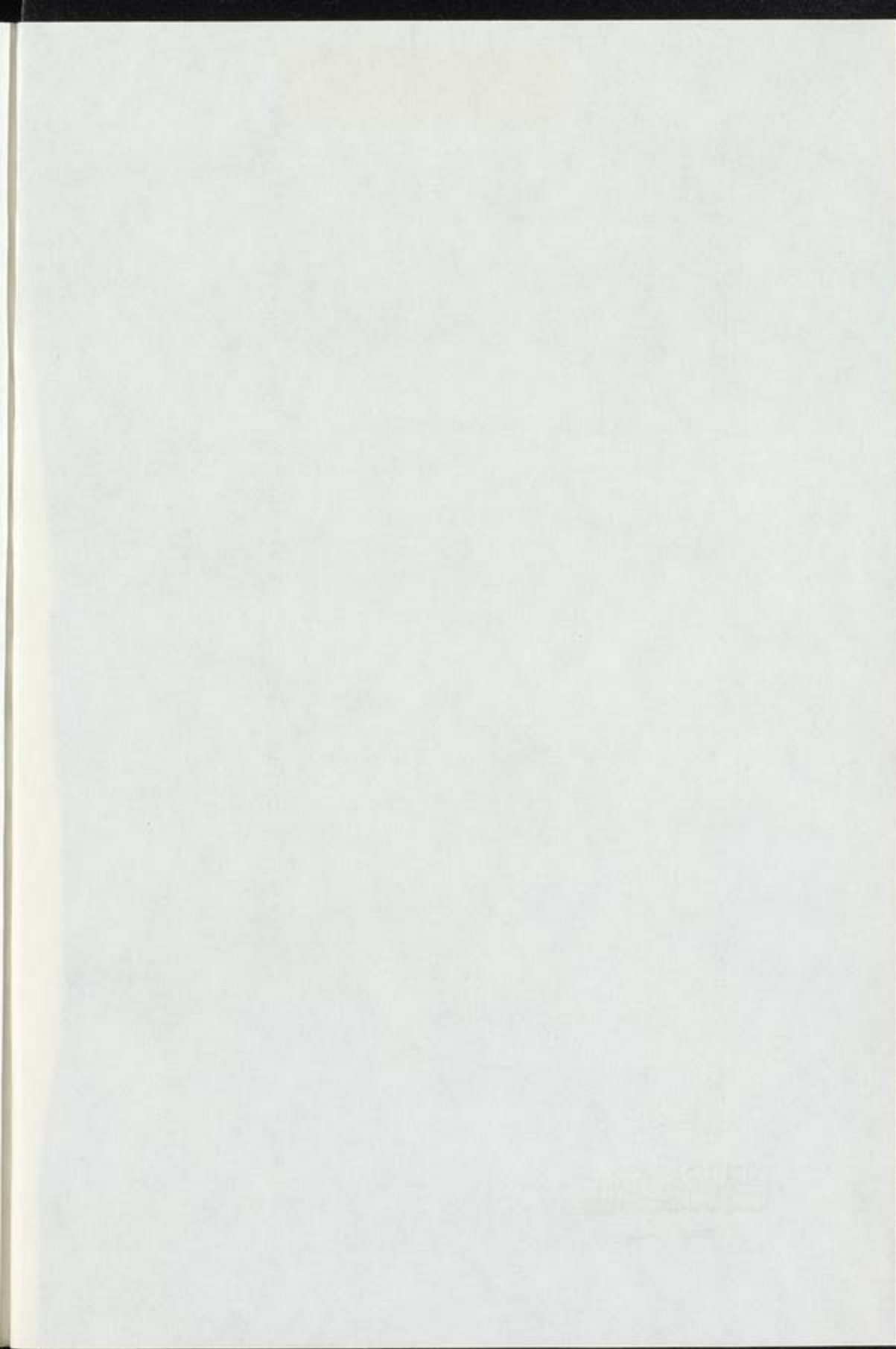
--	--



کتاب الحظا  
ی

کتاب التبیان فی الحظا

ذی القعدة سنه ۱۲۸۵



كثير الحفظا

في

كتابات عبد الله بن سفيان

رؤي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

هداه الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب البيري

قلنا عن نسختي كيدن وباريس

وقف على طبعه وضبطه وجمع رواياته

الاب لويس شيخو اليسوعي

2271

.40957

.351

1987

اسم الكتاب : كنز الحفاظ في تهذيب الالفاظ - الطبعة الثالثة

المؤلف : ابو يوسف يعقوب بن اسحق السكيت

الناشر : المعاوية الثقافية للآستانة الرضوية المقدسة

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

تاريخ النشر : شهر آذر ، سنة ١٣٦٦ هـ . ش .

الطبع : مؤسسة الطبع والنشر التابعة للآستانة الرضوية المقدسة

حقوق الطبع محفوظة



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL



32101 022591075

مقدمة مصحح الكتاب

## مقدمة مصحح الكتاب

الحمد لله الذي خصَّ الانسان . بنطق اللسان . وجعل اللغات ركننا للعُمران . بها  
يترجم المرء عن خفايا الازهان . ويهتجر عن عواطف الجنان  
اماً بعد فانَّ ما وجدنا بين ادباء الوطن وعلماء الاجانب من الإقبال على مطالعة  
كتب اللغة ممَّا وضعه الائمة الاقدمون حملنا على المواصلة في احياء آثارهم ونشر تأليفهم  
النفيسة التي كثيراً ما كنا نسمع باسمها ولا نأمل الحصول عليها . ومن جملة ذلك كتاب  
طارت شهرته وعزَّ وجوده مع وفرة مادته وكثرة عائدته . ألا وهو كتاب الالفاظ لابن  
السكيت الذي كان قد اتخذهُ علماء العربية كدستور يرجعون اليه ويعتمدون عليه  
وقد اسعدنا الحظُّ على ان ظفرنا بهذه الضالَّة الفريدة في خزانه كُتُب ليدن من  
اعمال هولنده . وهي نسخة قديمة العهد كُتبت في سنة ٤٠٩ ( ١٠١٨ م ) في دار السلام  
على يد هبة الله بن محمد الفارسي . وقد اعطينا منها انموذجاً رسمناه بالوقتوغرافية . ولهذه  
النسخة عدَّة خواص منها أنَّها كُتبت تحت مراقبة الشيخ ابي زكريا التبريزي شارح الحماسة  
ويظهر ذلك من خطه في ديباجة الكتاب حيث كتب : « قرأ عليُّ الشيخ الاديب ابو  
الثناء هبة الله بن محمد الفارسي . . . مرتين . . . وكتب يحيى بن علي الخطيب  
التبريزي » . وجاء في خاتمة الكتاب ما نصُّه : بلغتُ معارضاً من اوله الى آخره . ومن  
خواصها أنَّها اُضيف اليها عدَّة زيادات منقولة عن نسخ قديمة كما ترى ذلك في آخر  
طبعتنا . ومنها ايضاً ان الشيخ التبريزي تولى شرح كل الابيات التي استشهد بها ابن  
السكيت وربَّما قفاها بآياتٍ اخر تبين معناها . وشرحه هنا وافٍ مستفيض لفظاً ومعنى  
وهو الكتاب الذي دعاهُ بتهديب الالفاظ لم يدع فيه شبهةً الا ازالها ونقأ بالاكشفة .  
ومن ثمَّ قد اتخذنا هذه النسخة كعمدة لشغلنا وقاعدة لطبعتنا . واشرنا الى ما زاده  
الخطيب التبريزي على الاصل بمعكفين [ ] . اما شروحه فافرزانها عن متن ابن السكيت  
وذيلنا بها الكتاب بحرف ادق

وهذه النسخة مع ما هي عليه من جليل الفوائد كانت وحدها معروفة عند العلماء .  
كما يشهد بذلك العلامة دوزي في فهرست كتب ليدن الخطية ( جزء ١ عدد ١١٣ ) .

غير أنه قد أطلعنا على نسخة أخرى في مكتبة باريز سنة ١٢٠٠ هـ (١٧٨٥ م) كتبت حديثاً في بلاد الجزائر وهي تشتمل على متن ابن السكيت ليس الأ. وهي مخطوطة بالخط المغربي مضبوطة بالشكل الكامل غير أنه لا تخلو من بعض الاغلاط. أما رواياتها المختلفة عن نسخة ليدن فذكرناها بهامش الكتاب بالحرف المتوسط مع ملاحظات تقوية لابي الحسن بن كيسان أدرجت هناك في جملة تأليف ابن السكيت

واعلم ان بين هذا الكتاب وكتاب الالفاظ الكتائية للهمداني الذي تولينا طبعه منذ بضعة اعوام مشابهاً عديدة ولا مرأء ان صاحب الالفاظ الكتائية اقتبس من فوائد سلفه ابن السكيت غير ان كتاب ابي يوسف اضبط نقلاً واثق نصاً وفي بعض الابواب اوسع مادة. قسهيلاً للمقابلة بين الكتابين اشرنا في بدء كل فصل الى الباب الذي يوافقه في الالفاظ الكتائية مع تعيين الصفحة الواقع فيها كما أننا بيننا أيضاً ما جاء موافقاً له في كتاب قفه اللغة للثعالبي

ثم أننا اجابة لرغائب العلماء قد اضعنا على الكتاب حواشي مع عدة فهارس شأنها ان تسهل الانتفاع بما يتضمن من القوائد. وهو مصدر بترجمتين واسعتين لمؤلف الكتاب ابن السكيت ولهذه الشيخ الخطيب التبريزي

هذا واننا انشأنا لاهل المدارس ورغبة في تيسير اقتناء هذا الكتاب على الطلبة قد طبعنا متن ابن السكيت على حدة بصفة كتاب مدرسي صغير الحجم عدد صفحاته ٤٥٠ صفحة. وهو ملحق بفهرسين احدهما للابواب متتابعة كما وردت في اصلها والآخر للمواد مرتبة على حروف المعجم تيسيراً لادراك مطالبه. والله الشكر على انجازه وهو حسبنا ونعم الوكيل



التعريفُ بمؤلف هذا الكتاب

## التعريفُ بمؤلفِ هذا الكتاب

ما جاء عن المؤلف في نسخة ليدن التي اخذنا عنها

( قال في صفحة ٥٤٥ من نسخة ليدن : ) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق السكيت كان من اكابر النحاة واللغويين والسكيت لقب ابيه اسحق . اخذ عن ابي عمرو الشيباني والغراء . وابن الاعرابي واخذ عنه ابو سعيد السكري وابو عكرمة الصبي . وذكر محمد بن الفرج ان يعقوب كان يؤدب مع ابيه صيخان العامة بمدينة السلام في درب القنطرة حتى احتاج الى اكتساب فجعل يتعلم النحو واللغة ويتخلف الى العلماء مهتماً بذلك . وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسانني حسن المعرفة بالعربية فحج وطاف وسمى طالباً من الله تعالى ان يعلم ولده النحو واللغة . فأجيبت دعوته وجعل يعقوب يتخلف الى قوم من اهل القنطرة فاخرجوا له كل دفعة عشرة دراهم حتى اختلف الى بشر وابراهيم ابني هارون كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر فما يزال يردد اليهما والى اولادهما . وهذا الى ان احتاج ابن طاهر الى رجل يعلم ولده وكان في حجر ابراهيم بن هارون فقطع ليعقوب خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم . ولما خرج يعقوب الى سر من رأى في أيام جعفر المتوكل صيره عبد الله بن يحيى بن خاقان عند المتوكل فضم اليه ولده واسنى له الرزق وارغد عليه العيش . قال ابو العباس محمد بن يزيد المبرد : ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق . وتوفي يعقوب في سنة ٢٤٣ وقيل ٢٤٦ في خلافة المتوكل . قيل انه قتله وذلك انه امره بشم رجل من قريش فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه ففعل فاجابه يعقوب . فعند ذلك قال المتوكل : امرتك ان تفعل فلم تفعل فلما شتمك فعلت . فامر بضربه فحبل من عنده صريعاً وقيل مقتولاً . ثم وجه المتوكل من القد الى بني يعقوب عشرة آلاف درهم . فاعتبر

٢ ما جاء في نسخة باريز التي عنها نقلنا روايات الكتاب

( جاء في الصفحة 6<sup>v</sup> \* من نسخة باريز ما نصه : ) هو يعقوب بن اسحاق ابو يوسف

\* ان الخمس الصفحات الاولى في نسخة باريز منضمنة لقرست ابواب الكتاب كما تراها في آخر طبعنا هذه

ابن السكيت رَحِمَهُ اللهُ كَانَ عالِمًا بنحو الكوفيين وعلم القراءة واللغة والشعر راوية ثقة  
أخذ عن البصريين والكوفيين كالفراء والي عمرو الشيباني والأثرم وابن الاعرابي . وكان  
مقدما جسورا على العلماء شيعيا ولا حظ له من السنن والدين . وله تصانيف كثيرة  
في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعد ابن  
الاعرابي مثله . وكان معلما لصبيان بغداد ثم أدب أولاد المتوكل . قال عبيد الله  
ابن عبد العزيز : ونهيتُه حين شاورني فيما دعاهُ اليه المتوكل من مُنادمته فلم يقبل قولي  
وحمله على الحسد وأجاب الى ما دُعي اليه . فبينما هو مع المتوكل في بعض الأيام اذا  
مر بهما ولداه المعتز والمؤيد فقال له : يا يعقوب من أحب اليك أبنائي هذان أم  
الحسن والحسين فعض يعقوب من ابنه وقال : قنبر خير منهم . وأثنى على الحسن والحسين  
بما هما أهله . وقيل قال : إن قنبر خادم علي خير منك ومن ابنك . فامر الأثرم فداوسوا  
بطنه فحجبل الى داره فعاش يوما وبعض آخر . وقيل حمل ميتا في سباط . وقيل قال : سلوا  
إسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات . وذلك يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة  
اربع واربعين ومائتين ( ٨٥٩م ) ووجه المتوكل الى ابنه ديته . صح من طبقات السيوطي  
( قلنا ) ان هذه الترجمة لا تختلف الا قليلا عن الترجمة الواردة في كتاب ترهة الالباء . في  
طبقات الادباء . لابي البركات بن الانباري ( ص ٢٣٨ من طبعة مصر ) فاستغنينا عن نقلها  
٣ ترجمة ابن السكيت لابن خلكان

( قال ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان في الصفحة ٤٠٨ من الجزء الثاني من طبعة  
بولاق ١٢٩٩ ) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب  
اصلاح المنطق وغيره . ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن ابي  
عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ومحمد بن مهنا ومحمد بن صبح بن السمك الواعظ وحكى  
عنه احمد بن فرح ( كذا ) المقرئ ومحمد بن عجلان الاجباري وابو بكرمة الضبي وابو  
سعيد الشكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم وكان يوزب اولاد المتوكل . . . .  
وروى ابن السكيت ايضا عن الاصمعي والي عبدة والفراء وجماعة غيرهم وكتبه جيدة  
صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والابدال  
ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه ( ثم روى ابن خلكان قصة عبيد الله بن عبد العزيز

المذكورة آنفاً ونسبها الى احمد بن عبيد زاد عليها ما نصه: (وقال عبد الله (كذا) بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالتوصل:

نَهَيْتُكَ يَا يَعْقُوبُ عَنْ قَرَبِ شَادِنٍ إِذَا مَا سَطَا أَرَبِي عَلَى كُلِّ ضَيْعِمٍ  
فَذُقْ وَأَحْسُ مَا اسْتَحْسَيْتَهُ لَا أَقُولُ إِذْ عَثَرَتْ لَمَاءُ بِلِ السَّيْدِينَ وَالْقَمِيمِ  
وحكي أَنَّ الفَرَّاءَ سَأَلَ ابْنَ السَّكَيْتِ عَنْ نَسَبِهِ فَقَالَ: خُوَزِيُّ أَصْلُكَ اللَّهُ مِنْ دَوْرُقِ  
وهي بلدة من أعمال خُوَزِستان من كُوَرِ الأهواز. (قال) فبقي الفَرَّاءُ أربعين يوماً في بيته  
لا يظهر لاحد من أصحابه فُسِّلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: سَبَّحَانَ اللَّهَ اسْتَحْيَى أَنْ أَرَى ابْنَ السَّكَيْتِ  
لَأَنِّي سَأَلْتُهُ عَنْ نَسَبِهِ فَصَدَّقَنِي وَفِيهِ بَعْضُ الْقَبِيحِ

قال ابو الحسن الطوسي: كُنَّا فِي مَجْلِسِ ابْنِ حَسَنِ عَلِيِّ اللِّحْيَانِيِّ وَكَانَ عَازِماً عَلَى  
أَنْ يُبْلِيَ نَوَادِرَهُ ضِعْفَ مَا أَمَلِي. فَقَالَ يَوْمًا: تَقُولُ الْعَرَبُ «مُثَقَّلٌ اسْتَعَانَ بِذَقِيهِ» فَقَامَ  
إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ حَدَّثٌ فَقَالَ: يَا أَبَا الْحَسَنِ إِنَّمَا هُوَ «مُثَقَّلٌ اسْتَعَانَ بِذَقِيهِ» يَرِيدُونَ  
الْجَمْلَ إِذَا نَهَضَ بِجَمَلِهِ اسْتَعَانَ بِجَنْبَيْهِ. فَقَطَعَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَمْلَاءَ. فَلَمَّا كَانَ الْمَجْلِسُ  
الثَّانِي أَمَلِي فَقَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ «هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي» فَقَامَ إِلَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ:  
اعْرَكَ اللَّهُ وَمَا مَعْنَى «مَكَاشِرِي» إِنَّمَا هُوَ «مُكَاشِرِي» أَي كَسَّرُ بَيْتِي إِلَى كَسْرِ بَيْتِهِ.  
قَالَ) فَقَطَعَ اللِّحْيَانِيُّ الْأَمْلَاءَ فَمَا أَمَلِي بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ: مَا رَأَيْتُ  
لِلْبَغْدَادِيِّينَ كِتَابًا أَحْسَنَ مِنْ كِتَابِ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ النُّطْقِ

وقال احمد بن محمد بن ابى شداد: شكوت الى ابن السكيت ضاتمة فقال: هل قلت شيئاً. قلت: لا. قال: فاقول انا. ثم انشدني:

نَفْسِي تَرُومُ أُمُورًا لَسْتُ مُدْرِكُهَا مَا دَمْتُ أَحْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
لَيْسَ ارْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغَنِيِّ سَفَرًا لَكِنْ مُقَامُكَ فِي ضَرْبِ هُوَ السَّفَرُ  
وقال ابو عثمان المازني: اجتمعت بابن السكيت عند محمد بن عبد الملك الزيات  
الوزير. فقال محمد بن عبد الملك: سل ابا يوسف عن مسألة. فكرهت ذلك وجعلت ائبأطأ  
وأدافع مخافة ان اوحشه لانه كان صديقاً لي. فالحج علي محمد بن عبد الملك وقال: ولم  
لاتسأله فاجتهدت في اختيار مسألة سهلة لأقارب يعقوب فقلت له: ما وزن «نكتل»  
من الفعل من قول الله تعالى «فأرسل معنا احمأ نكتل» فقال لي: نفعل. قلت:  
ينبغي ان يكون ماضيه «كتل»: فقال: لا ليس هذا وزنه انما هو «نفتل». فقلت:



نفتمل كم حرف هو . قال : خمسة احرف . قلت : فكنتل كم حرف هو . قال : اربعة احرف :  
فقلت : ايكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف . فانقطع ونجل وسكت . فقال محمد بن  
عبد الملك : فانما تاخذ كل شهر الف درهم على انك لا تحسب وزن « نكتل » . ( قال )  
فلما خرجنا قال لي يعقوب : هل تدري ما صنعت . فقلت له : والله لقد قارتك جهدي  
ومالي في هذا ذنب . وذكر ابو الحسن بن سيده هذه الحكاية في اول خطبة كتابه  
الحكم في اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدي المتوكل والله اعلم . ( ثم اتبع ذلك ابن  
خلكان بقصة درس ابن السكيت لعلم النحو واللغة كما رواها آنفا صاحب الترجمة السابقة )  
قال ابو العباس ثاب كان ابن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً  
وكان من اصحاب ابي حسن الكسائي حسن المعرفة بالعريية . وكان سبب قعود يعقوب  
للناس وقصدهم اياه انه عمل شعر ابي النجم العجلي وجرده . قلت : ادفعه لي لآسحة .  
فقال يا ابا العباس : حلفت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنه بين يديك فانسخه واحضر  
يوم الخميس . فلما وصلت اليه عرف بي فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك فحضر الناس  
وقال ثعلب ايضاً : اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن  
السكيت . وكان المتوكل قد ازمه تأديب ولده المعتز بالله فلما جلس عنده قال له : يا  
شيء يحب الامير ان نبدأ ( يريد من العلوم ) . فقال المعتز : بالانصراف . قال يعقوب : فأقوم .  
قال المعتز : فانا اخف نهوضاً منك . فقام فاستجمل فعثر بسريره فسقط والتفت الى يعقوب  
نجلًا وقد احمر وجهه . فانشد يعقوب :

يُصابُ الفتي من عثرةِ بلسانهِ وليس يُصابُ المرءُ من عثرةِ الرجلِ .

فَعَثَرْتُهُ بالقولِ تُذْهِبُ رَأْسَهُ وَعَثَرْتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ .

فلما كان من الغد دخل يعقوب على المتوكل فأخبره بما جرى . فأمر له بخمسين الف درهم  
وقال : قد بلغني البيتان

وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابي بالنحو وأي اعلم مني بالشعر واللغة . وقال الحسين

ابن عبد الحبيب الموصلي سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبة :

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجْبِكُ جَبًّا ظَاهِرَ الْحَبِّ لَيْسَ بِالتَّقْصِيرِ

فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ عَشَرَ فَلَسَ أَلْحَقَ الْحَبَّ بِاللَّطِيفِ الْحَبِيرِ

وكان لابن السكيت شعر وهو مما تثق النفس به فمن ذلك قوله :

إذا اشتملت على اليأس القلوبُ وضاقَ لِمَا بِهِ الصَدْرُ الرَّحِيبُ  
وأوظفتِ المكارهُ واستقرتْ وأرستْ في أَمَاكِنِهَا الخُطوبُ  
ولم تَرَ لَانْكَشَافِ الضَّرِّ وَجْهًا وَلَا أَغْنَى بِجِيلَتِهِ الْارِيبُ  
أَتَاكَ عَلَى قُنُوطٍ مِنْكَ غَوْثٌ يَمِينٌ بِهِ اللَّطِيفُ السَّجِيبُ  
وكلُّ الحَادِثَاتِ إِذَا تَنَاهَتْ فَمَوْصُولٌ بِهَا فَرَجٌ قَرِيبُ

وكان العلماء يقولون: إصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وأدب انكاتب تأليف ابن قتيبة  
خطبة بلا كتاب لانه طول الخطبة وأدعها فرائد. وقال بعض العلماء: ما عبر على جسر  
بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق. ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة  
لكثير من اللغة ولا تعرف في حجمه مثله في بابيه. وقد عني به جماعة فاختصره الوزير ابو  
القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي وهذبه الخطيب ابو زكريا التبريزي وتكلم على  
الايات المودعة فيه لابن السيرافي وهو كتاب مفيد. ولابن السكيت ايضا كتاب الزبرج  
وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المتصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب  
الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج والحمام وكتاب الوحوش وكتاب الابل  
وكتاب التوادد وكتاب معاني الشعر الكبير وكتاب معاني الشعر الصغير وكتاب سركات  
الشعراء. وكتاب فعل وأفعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب  
الشجر والغابات وغير ذلك من الكتب ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله

وقد روي في قتله غير ما ذكرته اولاً فقيس ان المتوكل كان كثير التحامل على  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وابنيه الحسن والحسين وكان ابن السكيت من المعالين  
في محبتهم والتوالي لهم. فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت: والله ان قنبراً  
خادم علي رضي الله عنه خير منك ومن ابنيك. فقال المتوكل: سلوا لسانه من قناه ففعلوا  
ذلك به فمات. وذلك في ليلة الاثنين لحس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين  
( ٨٥٩ م ) وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب. وبلغ  
عمره ثمانين وخمسين سنة. ولما مات سير المتوكل لولدو يوسف عشرة آلاف درهم وقال:  
هذه دية والدك رحمه الله تعالى. وقال ابو جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس كان  
اول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحاً ثم صار جدّاً. ( ثم روى قصة القرشي المذكورة  
سابقاً ) . . ( قال ) والسكيت لقب عرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت

التعريف

بأبي زكرياء الخطيب التبريزي

## التعريف

بابي زكرياء الخطيب التبريزي

صاحب تهذيب الفاظ ابن السكيت

ما ورد في ذكر التبريزي في نسخة ليدن

جاء في أول نسخة ليدن (في الصفحة 1<sup>٧</sup>) ما نصه : مؤلف هذا الكتاب المعتبر  
وكتاب اعراب القرآن وكتاب [مقاتل] الفرسان والكافي في العروض والقوافي وشرح  
لمع ابن جنّي وشرح الحامسة وديوان ابي الطيب المتنبّي والمفضّليات والسبع الطوال  
والمقصورة الدرديّة (١) هو العلامة المتبحر ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن  
الحسن بن بسطام الشيباني الخطيب التبريزي احد ائمة اللغة والنحو اخذ عن ابي العلاء  
للعرّي (٢) (من كتب يوسف بن محمد بن علي بن محمد سنة ٦٦٢) (٣)  
اللغوي ودرس فنون الادب بالدرسة النظامية من بغداد واخذ عنه جماعة نبلاء  
منهم ابو منصور موهوب بن احمد بن الحضر الجواليقي وابو الحسن سعد الخير بن محمد  
ابن (٤) الانصاري وابو الفضل بن ناصر وغيرهم قيل ان طريقته كانت غير  
مرضية . وحكى السمعاني عن ابي الفضل بن ناصر انه كان ثقة في اللغة . وفيما ينقله  
وانشد ابو البركات عبد الرحمان بن محمد بن ابي سعيد الانباري فيما اخبره ابن ناصر  
عن ابي زكريا الخطيب :

فن يسام من الاسفار يوما فاني قد مللت (٥) من المقام

آقمنا بالعراق على رجال (٦) لثام يتشون الى لثام

وثوفي الخطيب في جمادى الاخره سنة ٥٠٢ (١١٠٩ م) في خلافة ابي العباس

احمد (٧) ظهر (المستظهر) بالله ودفن بمقبرة باب اور (ابرز) رحمه الله على ن (كذا)

(١) ياض في الاصل

(٢) كذا في الاصل ويليهِ ياض

(٣) ياض في الاصل

(٤) روى ابن الانباري في النسخة المطبوعة (ص ٤٤٢) وابن خلكان : قد شمت

(٥) روى في نسخة ابن الانباري المطبوعة : الى رجال (٦) ياض في الاصل

## ترجمة

الشيخ الخطيب التبريزي لابن خاكان

٢ ترجمة الشيخ الخطيب التبريزي لابن خلكان

( طبعة مصر ١٣٩٩ الجزء الثاني ص ٣٠٧ )

هو ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب احدى أئمة اللغة . كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرها قرأ على الشيخ ابي العلاء المعري وابي القاسم عبد الله بن علي الرقي وابي محمد الدهان اللغوي وغيرهم من اهل الادب . وسمع الحديث بمدينة صور من الفقيه ابي الفتح سليم بن ايوب الرازي ومن ابي قاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الله بن يوسف الدلال السأوي البغدادي وأبي القاسم عبد الله بن علي وغيرهم . وروى عنه الخطيب الحافظ أبو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر وأبو منصور وهو هوب بن أحمد الجواليقي وأبو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الاندلسي وغيرهم من الأعيان وتخرج عليه خلق كثير وتلمذوا له . وذكره الحافظ أبو سعيد السمعاني في كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدد فضائله . ( ثم قال ) سمعت أبا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المقرئ يقول : ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي ما كان يبرضي الطريقة وذكره عنه اشيا . ( ثم قال ) وذاكرت انا مع ابي الفضل محمد بن ناصر الحافظ بما ذكره ابن خيرون فسكت عنه وكأنه ما أنكر . ا قال . ( ثم قال ) ولكن كان ثقة في اللغة وما كان يقله . وصنف في الآداب كتبا كثيرة مفيدة منها شرح الحماسة وكتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الزند وهو ديوان أبي العلاء المعري وشرح المعلقات السبع وشرح المفضليات . وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله في النحو مقدمات حسنة والمنصود منها امرار الصنعة وهي عزيزة الوجود . وله كتاب الكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في اعراب القرآن سماه اللخص رائته في اربع مجلدات . وشرحه لكتاب الحماسة ثلاثة اكبر واربعة واصغر . وله غير ذلك من التأليف وقد سبق في ترجمة الخطيب أبي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينهما عند قراءة عليه بدمشق فلينظر هناك \*

ودرس الادب بالمدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجهه الى أبي العلاء المعري انه

\* هذا سهو من ابن خلكان ولم نجد في الترجمة المذكورة شيئا يدل على ما نوه به عن المؤلف

حصلت له نسخة من كتاب التهذيب في اللغة تأليف ابي منصور الأزهرى في عدة مجلّدتا لطاف واراد تحقيق ما فيها وأخذها عن رجل عالم باللغة فدّل على المعري . فعمل الكتاب في مجلّدة وحملها على كتفه من تبريز الى المعرة ولم يكن له ما يستأجر به مركوباً . فنفذ العرق من ظهره اليها فأثر فيها البكسل وهي بعض الوقوف ببغداد . واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظنّ أنها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور . وهكذا وجدت هذه الحكاية مسطورة في كتاب اخبار النحاة الذي ألّفه القاضي الاكرم ابن القفطي الوزير بمدينة حلب

وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ أبو الحسن طاهر ابن بابشاذ النحوي شيئاً من اللغة ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات . ( ثم ذكر ابن خلكان ما رواه التبريزي من الشعر لابي الحسن محمد بن المظفر بن محيّر البغدادي . وليس تحت ذلك كبير امر . ثم روى للخطيب التبريزي البيتين السابق ذكرهما في الترجمة الاولى ثم قال ) . وقال الخطيب المذكور كتب الي العميد الفياض :

قل ليحيى بن علي . والاقاويل فزون  
غير اني لست من يكذب فيها ويخون  
انت عين الفضل ان مد الى الفضل عيون  
انت من عز به الفضل وقد كان يهون  
فقت من كان واتعبت لعمرى من يكون  
قد مضى فيك قران ومضى قبل قرون  
واذا قيس بك الكل فصحو ودجون  
واذا فتش عنهم فالاحاديث شجون  
قد سمعنا ورأينا فهول وحزون  
ورزنا بك من كان قميل وقيون  
اين شيان وازد كل ما زال ظنون  
انك الاصل ومن دو نك في العلم غصون  
انك البحر وأعيان ذري الفضل عيون  
ليس كالسيف وان حلس في الحكم جفون

ليس كالقَدَحِ الْعَلِيِّ ليس كالبيتِ الْحَجُونِ  
 ليس كالجَدِيدِ وان آ نَسَ هَزَلٌ وَمُجُونٌ  
 ايس في الحسن سواء ابدأ بيضٌ وجونٌ  
 ليس كالابكار في اللطف وان راقتك عونٌ  
 قلت للحساد كونوا كيف شئتم ان تكونوا  
 سبق الزائد بالفضل فعزوا او فهوونوا  
 دمت ما خالف في الحسد حراكٌ فسكونٌ  
 وتلقاك المنى ما قر بالظير الوكون  
 ان رذي لك عما يحم الودء مصون  
 ليس لي فيه ظهور تنافي او بطون  
 بل لقا لي فيك صب بالمحافة يكون  
 غلق الرهن وقد تغلق في الحب رهون  
 ومن الناس امين في هواه وخون

وقال ابن الجواليقي: قال لنا شيخنا الخطيب ابو زكريا: فكنت انا الى العميد الفياض المذكور هذه الايات:

قل للعميد اخي العلي الفياض	انا قطرة من بحرك الفياض
شرفتي ورفعت ذكري بالذي	البيسيه من الثنا المفاض
البيسي حلل القريض تفضلاً	فرقت منها في علي ورياض
اني اتيتك بالحصى عن لؤلؤ	ابزته من خاطر مراض
وبخاطري عن مثل ذلك توقف	ما ان يكاد يجود بالاباض
العارض (١) البحر العظامط جدول	ام ددة تنقاس بالراض
يا فارس النظم المرصع جوهرأ	والنثر يكشف غمة الأمراض
يرمي به الغرض البعيد وقد غدا	فكري يقصر عن مدى الأغراض
لا تلزمي من ثنائك موجباً	حقاً فلت لحقه بالقاضي
فلقد عجزت عن القريض وربما	اعرضت عنه أيما اعراض

(١) كذا في الاصل. ونظن الصواب: اعارض البحر العظامط جدول



أنعم عليّ بسط عُذري انني اقررتُ عند نداءك بالإنفاض  
وكانت ولادته سنة احدى وعشرين واربعائة ( ١٠٣٠ م ) وتوفي حفاة يوم الثلاثاء  
ليلتين بقتا من جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسمائة ( ١١٠٩ م ) ببغداد ودُفن في مقبرة  
باب ابرز رحمه الله تعالى . ( انتهت ترجمة ابن خلكان )  
وللتبريزي الخطيب ترجمة في كتاب ترهة الالباء في طبقة الادباء لابن الانباري  
( طبعة مصر ص ٤٤٣ - ٤٤٧ ) إلا أن ما حوته من الفوائد قد ورد في الترجمتين  
السابقتين فاستغنيا بهما

وجاء في الصفحة 2<sup>٢</sup> من نسخة ليدن ما نصّه: كتاب تهذيب الالفاظ لابي  
يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رحمه الله هدبهُ الشيخ الامام الواحد ابو زكريا يحيى  
ابن عليّ الخطيب التبريزي ادام الله امتاع اهل الادب بيقائه  
قرأ عليّ الشيخ الاديب ابو الثناء هبة الله بن محمد الفارسي نفعه الله بالعلم من اوله  
الى آخره مرتين قراءة ضبطٍ وفهمٍ مُعارضاً وسمع بقراءة غيره عليّ مشاركاً لهم في  
القراءة وكتب يحيى بن عليّ الخطيب التبريزي حامداً لله ومصلياً على نبيه محمد وآله سنة  
تسع وثمانين واربع مائة بمدينة السلام ( وجاء بعده بخط التبريزي في الصفحة نفسها )  
قرأ عليّ الشيخ ابو علي الحسن بن عليّ نفعه الله به بعض هذا الكتاب قراءة ضبطٍ  
وتصحيح وسمع بعضه بقراءة غيره عليّ مشاركاً في القراءة وكتب يحيى ابن عليّ  
الخطيب التبريزي سنة ثمان وتسعين واربعائة ( اه )

( قلنا ) وهذه الشهادات الواردة هنا دليل قاطع يقدم النسخة التي اخذنا عنها فانها قد  
كُتبت تحت مناظرة الشيخ الامام التبريزي فان لم يكن هو كاتبها فلا غرو أنه اعتنى في  
ضبطها وتصحيحها

واعلم أنه جاء في نسخة ليدن في الصفحة 1<sup>٢</sup> ما نصّه:

الحمد لله حمد الشاكرين . قال الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن عليّ الخطيب  
التبريزي ادام الله علوه . أما بعد احمد لله والصلوة على نبيه محمد وآله فاني لما رايت ميل  
اكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت دون  
غيره . من كتب اللغة اقله مجبه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ولأن به اكثر ما

تضمنته اللغة المستعملة التي لا بد من معرفتها والاشتغال بحفظها ورأيت فيه تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طال به الكتاب وكان ابو العلاء المعري والشيخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خَلَلٌ واكثرها يحتاج الى التفسير فاستعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر منه وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه وإثبات ما تحتاج اليه الايات الذي فيه على ما فسرهُ الامام ابو محمد يوسف بن الحسين بن عبدالله بن المرزبان القيسراني رحمه الله عليه ليسهل حفظه ويستغني الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يرجع اليه في معنى يشكل عليه . والله المعين على التمام والانتفاع به ان شاء الله تعالى (اه)

(قلنا) ان هذه المقدمة ليست مقدمة كتاب تهذيب الالفاظ . وإنما هي مقدمة كتاب آخر هذبه الشيخ التبريزي وهو كتاب اصلاح المنطق كما اشار اليه في ما سبق . وقد نقلناها بحرفها كما وردت في نسخة ليدن . ولعل بعض النساخ حررها هنا سهواً دون تروء او يكون اثبتها لثلاث تستولي عليها يد الضياع . هذا ولم نجد لكتاب تهذيب الالفاظ مقدمة خاصة . ومن المحتمل ان التبريزي لم يصدره بفاتحة لما رأى في ذلك من الفضول . والله اعلم

مقدمة التبريزي

## (١٦) مقدمة التبريزي

الحمد لله حمد الشاكرين . قال الشيخ الامام ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ادام الله علوه . أما بعد حمد الله والصلوة على نبيه محمد وآله فاني لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق (١) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت دون غيره من كتب اللغة لقلته من جهة مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ولأنه به أكثر ما تضمنته اللغة المستعملة التي لا بد من معرفتها والاشتغال بحفظها ورأيت فيه تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طال به الكتاب وكان ابو العلاء المعري والشيخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير فاستعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر منه وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه وإثبات ما يحتاج اليه الايات الذي فيه على ما فسره الامام ابو محمد يوسف بن الحسين بن عبد الله بن المرزبان القيسراني رحمه الله عليه ليسهل حفظه ويستغني الناظر فيه والقارى منه عن كتاب آخر يرجع اليه في معنى يشكل عليه . والله المعين على اتمامه والانتفاع به ان شاء الله تعالى

(١) كذا في الاصل . وهذا يشمل احد امرين أما ان يكون صاحب المقدمة ذكر سهواً كتاب اصلاح المنطق عوضاً عن كتاب تحذيب الالفاظ وكلاهما لابن السكيت وللامام التبريزي عليهما تعليقات وشروح وإما ان يكون الناسخ روى هذه المقدمة في أول كتاب التهذيب دون ترويضها او اثباتها لتلاستولي عليها يد الضياع (المصحح)

١<sup>(أ)</sup> بَابُ الْغِنَى وَالْحِصْبِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب الاستثناء، (الصفحة ٢١). وباب خفض العيش (ص: ٧٨). وفي كتاب فقه اللغة باب ترتيب الغنى (ص: ٥١). وبالباب التاسع في الكثرة (ص: ٣٦)

قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَمُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السِّكِّيتِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ  
 إِنَّهُ لَمُكْثِرٌ ، وَإِنَّهُ لَمَثْرٍ يَا هَذَا ، وَقَدْ آثَرَى فُلَانٌ إِذَا كَثَرَ مَالُهُ يُثْرِي  
 إِثْرَاءً ، وَيُقَالُ ثَرَى بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ إِذَا صَارُوا <sup>(ب)</sup> أَكْثَرَ مِنْهُمْ مَا لَا يَثْرُونَ مِنْهُمْ  
 ثَرَوَةً ، وَكَثَرَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ إِذَا صَارُوا <sup>(ج)</sup> أَكْثَرَ مِنْهُمْ ، وَيُقَالُ  
 إِنَّهُ ذُو <sup>(د)</sup> ثَرَاءٍ وَثَرَوَةٌ يُرَادُ بِهِ أَنَّهُ ذُو عَدَدٍ وَكَثْرَةِ مَالٍ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :  
 [فِينَا خَنَازِيذُ فُرْسَانٍ وَالْوَيْةُ وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكْرًا ..

\* روايات مختلفة عن نسخة باريز \*

<sup>(أ)</sup> جاء في أول نسخة باريز: حدثنا أبو الحسن بن كيسان النخوي رحمه الله تعالى إملاء  
 قال: قرأت على أحمد بن يحيى وسمعت هذا الكتاب يقرؤه عليه ابن بكير من أوله إلى  
 آخره وأنا أظن في نسختي هذه . باب الغنى . . .

(ب) كانوا (c) كانوا (d) لذو (e) قال تميم بن أبي بن مقبل  
 • اعلم ان العدد القرني الضخم يدل على صفحات نسخة باريس والعدد العربي على صفحات نسخة  
 لندن وعليها المقول • ما هو بين قوسين كهنين [ . ] لم يرد في نسخة باريز

وَرَوَةٌ<sup>(a)</sup> مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقُلْتَ إِحْدَى جِرَاحِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِ<sup>(1)</sup>  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو وَفْرٍ وَذُو دَثْرٍ، [ وَذُو قَرٍ وَفَرَوَةٍ ]، وَيُقَالُ قَدْ اسْتَوْجَّحَ  
 مِنْ أَمَالٍ، وَاسْتَوَّنَ إِذَا اسْتَكْتَرَ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُتْرَبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَهُوَ  
 الْكَثِيرُ الْمَالِ مِثْلُ التُّرَابِ كَثْرَةً، (قَالَ) وَمِثْلُهُ: أَثْرَى. وَهُوَ مَا فَوْقَ الْإِسْتِنَا،  
 وَهُمَا التَّنْحَرُقُ. وَالتَّنْحَرُقُ أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِيلُ وَالنَّغْمُ وَالرَّقِيقُ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ  
 إِنَّ لَهُ لَمَالًا جَمًّا أَي كَثِيرًا، وَيُقَالُ<sup>(b)</sup> رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ إِذْ كَانَ كَثِيرَ أَمَالٍ،  
 وَيُقَالُ أَمْرَ مَالِهِ يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَهُ اللَّهُ. وَالنَّشْدُ أَبُو زَيْدٍ:  
 [فَهَبْ لَهُ وَرَهَاءَ مِنْ شَرِّ الْبَشَرِ] أُمَّ<sup>(c)</sup> جَوَارٍ ضَنَّهَا<sup>(d)</sup> غَيْرَ أَمْرٍ<sup>(e)</sup>

(١) [الحناذيد جمع خنذيد وهي قطعة تُشرف من الجبل عظيمة، وقيل الخنذيد الضخم وقيل الرجل الطويل المشرف. وقيل الحناذيد من الرجال والحليل والحمام العظام. والحناذيد الحصيان والفعول. والسائمة القطعة من الممال التي قد خَلَّيَتْ ترعى. يقال اسْتَعَتْ الأبل أسيمها إسامة وسامت هي انفسها تسوم سوامًا إذا رعت. والسارح الذاهب الى المرعى. والتككر جمع عكرة وهي القطعة الكبيرة من الأبل. وثروة رفع معطوف على خناذيد]. وثروة عدد كثير من مال او ناس وبروى: وثورة من رجال. فاثورة (87) الرجال بثورون. [والثروة الكثير من الممال عن ابن الاعرابي]. والحراج جمع حرجة وهو شجر ملتفت كثير. والحجر أسفل الجبل وكل ما غلظ في أسفل جبل فهو حجر. وبروى: حراج الحو والجو الطين. وأقتر جبل ببلاد غطفان وقال حاتم الطائي:

أماوي ما يعني الثراء عن الفتي اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدرُ  
 [أماوي ما يعني الثراء عن الفتي ويبقى من الممال الاحاديث والذكر]

[المشرجة صوت يتردد من الصدر الى الحلق وفي «حشرجت» ضمير النفس. (٣) ولم يعبّر ذكرها قبل البيت لانه اذا عُرف المعنى المقصود صار بتمرة المنطوق. قال الله عز وجل: كلاً اذا بَلَّغْتَ التراقي. وقال: حتى توارت بالحجاب. يعني توارت الشمس. وضاق بها الصدراي بالفنس عند التزعيقول لعاذله على الإنفاق والجود: ليم تعذليني والمال لا ينفعي ولا يعني عني شيئاً اذا حضر الموت]

(c) أم

(b) قال

(a) رثوة

(e) ضَنَّهَا نَسَلَهَا

(d) ضَنَّوْهَا

أَصْهَلِقَ الصَّوْتِ بِعَيْنَيْهَا الصَّيْرَ لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُرُزٍ  
لَأَضْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرًا<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَعْرِفُ امْرَأَتَهُ أَي نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ<sup>(٢)</sup> (٤)  
[ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّبَارِيُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ إِيمَارًا<sup>(ب)</sup> إِذَا أَكْثَرَهُ ].  
وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ: يُقَالُ خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ أَوْ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ. وَالسِّكَّةُ  
الْسَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ الْمُسْتَطِيلِ. وَالْمَأْبُورَةُ<sup>(٧)</sup> (٨) الَّتِي قَدْ أُبْرِتْ أَي لَقِحَتْ<sup>(٥)</sup>.  
وَالْمَأْمُورَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ. [ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ  
زَرْعٌ. وَالسِّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ الْمُصَلِّحَةُ

(١) [ الورها، الحمقاء. الصمصاق الشديدة الصوت ومن شراً ما وصفت به المرأة صلابة الصوت  
وشدته. وفي المثال: إذا حسن من المرأة خفيها حسن ساثرها يمشون صوتها واثر وطنها. وقوله  
« بعينها الصير » يعني إما تحمض نظرها وتقطب ما بين عينيها وتكره منظرها فكأنها بمنزلة من  
شرب شيئاً فيه صير ومن شرب شيئاً مرّاً جمع وجهه. ووصفها بالجنل والاعتذار بالباطل. أي هي  
تجد ما عندها من لحوم الجوز لئلا تطعم أحداً منه شيئاً. دعا على رجل أن يرقق امرأة هذه  
أوصافها. ضئها غير أمر أي ولدها غير مبارك ولا كثير ]

(٢) والمأبورة من قولك أمرها أي أكثرها فأراد مؤمرة فجعلها مثل زكوة ومحمومة<sup>(٦)</sup>.  
[ وقال غيره: إنما قال « مأبورة » لمينها مع « مأبورة » كما قال الآخر:

هتاك أخية ولأج أبوية يخلط بالحيد منه الهير والآبينا

أراد يعقوب أن الذي يجب أن يقال مؤمرة كما يقال أخرجها فهي مخزجة ومغير عن مفعلة إلى

(أ) وقال الله تبارك وتعالى: أمرنا مؤرفها أي أكثرنا

(ب) ويقال أمره الله يؤمره إيماراً<sup>(ج)</sup> أصلحت ولقحت

(د) قال أبو الحسن: وقد يقال أمره الله بمعنى أمره الله تكون فيه لغتان قعل وأفعل.  
قال أبو الحسن: واصل التأيد والأبر في النخل ثم يستعمل في الزرع كما قال الشاعر:

لا تأمنن قوماً ظلمتهم وبدأتهم بالحسف والغشم  
أن يأبروا زرعاً لغيرهم والشئ تحقيره وقد بيني

١٨ وَيُقَالُ ضَفَا مَالٌ فَلَانٍ ضَفْوًا وَضَفْوًا إِذَا كَثُرَ ، وَيُقَالُ تَوَبُّ ضَافٍ  
 أَي سَابِغٌ ، وَفُلَانٌ ضَافٍ فِي الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ أَي سَابِغٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :  
 [ فَمَا إِنْ هُمَا فِي صَفْحَةِ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ أُرِقَّتْ بِالْقُدُومِ وَبِالْصُّفْلِ  
 بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ طَارِقًا . وَلَمْ يَتَبَيَّنْ سَاطِعُ الْأَفْقِ الْعُجْلِي ]  
 إِذَا الْهَدَفُ الْمَغْرَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنْ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ ١١  
 ضَنًّا أَمَّا لِيَضْنًا ضَنًّا ، وَحَكَى الْقَرَاءُ : يُقَالُ اضْنَى الْقَوْمُ وَأَضْنَوْا

مفعولة لتقدم لفظ مفعولة وهي مأبورة . وهذا احسن من حملهم ( الفدايا ) على ( المشايا ) لآصم في هذا الموضع  
 حملوا الثاني على الاول وأتبعوا مأبورة لمأبورة . وفي الوجه الآخر اتبعوا الفدايا وهو الاول المشايا وهو  
 الثاني . ومن حمل ( أبوية ) على ( اخبية ) كمن حمل مأبورة على مأبورة . والهاء جمع اخبية وكذا  
 جمع فعال في القلة كقولهم فراش وأفرشة وخفاء واخفية وسقاء واسقية . وباب جمع أبواب على  
 افعال كقولهم : مالٌ واموال وقاعٌ واقواع فقيره عن أفعال الى أفصلة لتقدم اخبية . والمعنى ان هذا  
 المدحوخ يغير على أعدائه فيستبيحهم ويحتك بيوتهم يقتلها من مواضعها ويسبي نساءهم وهو شريف  
 رفيع الحال اذا فسد الملك ولج ابواجم لا يجيب لعزّه ويحلّه . ووصفه بأنه يمدّ في موضع الجيد  
 ويبلن في موضع اللين . ومثله للبيد ( ٥ ) :

مُحَقَّرٌ مَرَّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَدْبَانِ حُلُوهٌ كَالْمَسَلِّ [

١ ] ( هما ضمير الحمر والعلل . والصفحة الحام والقصمة ونحوها . والقُدوم الفأس . والطارق الذي  
 يأتي ليلاً . والمُجْلِي الذي انكشفت ظلمته وبدا ضوءه واجلي اذا انكشف . والساطع الضوء الذي بان  
 وانتشر . يريد ان فما طيب في آخر الليل قبل الصبح وفي ذلك الوقت تتغير الافواه . والهدف من  
 الرجال الثقيل التوؤم الذي لاخير فيه . والمغراب الذي يعزب بابله وماله عن جملة قومه . وصوب  
 رأسه اماله للنوم . ويروي : وامكنه ضفوء اي وجد سعة في ماله فنام ساكن النفس غير مهم . والثلثة  
 القطعة من النعم . والمُطَلُّ الطوال الآذان . يقال شاةٌ خُطَلَا . وتيسٌ اخطل والجسم خُطِلَ ويقال الخطل  
 هي كرامها وقيل الخطل هي الكثيرة الاصواف . ( يقول ) ما الحمر والعلل محزوين باطيين من فم  
 المرأة التي ذكرتها يريد انّ فيها طيب الريح في وقت السمّر وهو الوقت الذي يصوب فيه الهدف  
 رأسه وانّ طعم ريقها حلوة عذب . واذا جثت ظرف . والعامل فيه اطيب . واذا الهدف طرف ايضاً  
 معلق باطيب وكلاهما طرف من الزمان وهذا كقولك جثتك يوم الجمعة ضحوة [



إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ<sup>(٩٠)</sup>، وَالْمَشَاءُ وَالْفَشَاءُ وَالْوَشَاءُ (مَمْدُودَاتُ) تَنَاسَلُ أُمَمًا (٦)  
يُقَالُ أَمَشَى الْقَوْمُ (٩٢) وَأَفْشَوْا وَأَوْشَرُوا قَالَ الْخَطِيئَةُ:

[فَلَا وَآيِكَ مَا ظَلَمْتَ قُرَيْبٌ وَلَا بَرُمُوا بِذَلِكَ وَلَا آسَأُوا  
لِعَثْرَةِ جَارِهِمْ أَنْ يَحْيِرُوهَا فَيَغْبِرَ حَوْلَهُ نَمٌّ وَشَاءُ  
فَيَنْبِي مَجْدَهُمْ وَيَقِيمُ فِيهِمْ] وَيُنْبِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَشَاءُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَشَى عَلَى فُلَانٍ مَالٌ أَيْ تَنَاسَلَ<sup>(ب)</sup> وَنَاقَةُ مَاشِيَةٍ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ  
وَمَالٌ ذُو مَشَاءٍ أَيْ نَمَاءٌ يَتَنَاسَلُ. [أَمَشَى الْقَوْمُ لَا غَيْرُ. وَمَشَى أُمَّالٌ وَأَمَشَى.  
وَبِتُّ الْخَطِيئَةَ يُسْتَشْهَدُ بِهِ]، وَقَدْ أَرْتَجَّ (٧) أُمَّالٌ، وَإِنَّ لَهُ لَمَالًا عَكَايسًا،  
وَعَكَايسًا، وَعَكَمِيسًا، وَعَكَمِيسًا. هُوَ فِي الْمَاشِيَةِ وَالْإِبِلِ. وَكُلُّ مُتْرَاكِبٍ  
فَهُوَ عَكَمِيسٌ، [وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ أُمَّالٍ عَكَمِيسًا]، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ  
لَمَالًا ذَمِيرًا. وَأَلْمَزُ الشَّيْءَ لَهُ فَضْلٌ، وَإِنَّ لَهُ لَغَنَمًا عُلْطَةً، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي

(١) [قُرَيْبٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ. وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّرْحِ أَنَّ الْخَطِيئَةَ كَانَتْ جَارًا  
لِلزُّبُرْقَانِ بْنِ بَدْرِ وَكَانَ الزُّبُرْقَانُ غَائِبًا عَنْ مَتْرَلِهِ فَقَضَّرَتْ امْرَأَةُ الزُّبُرْقَانِ فِي أَمْرِ الْخَطِيئَةِ فَسَرَّ بِهِ  
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ مِنْ بَنِي قُرَيْبٍ وَهُوَ بَنُو عَمِّ الزُّبُرْقَانِ فَقَالَ: يَا خَطِيئَةُ هَلْ لَكَ أَنْ تَتَنَفَّلَ إِلَيَّ  
فَأَعْطَيْتِ وَأَضَنْتِ مَالَكَ مِنَ الدَّهْرِ. فَأَعَجَبَ الْخَطِيئَةُ ذَلِكَ وَتَحَوَّلَ عَنِ الزُّبُرْقَانِ وَانْدَفَعَ بِمَدْحِ بَنِي قُرَيْبٍ  
وَيَمْجُو الزُّبُرْقَانِ. قَوْلُهُ «مَا ظَلَمْتَ قُرَيْبًا» أَيْ مَا وَضَعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي فِتْنَةٍ مَوْضِعَهَا الَّذِي تَسْتَحَقُّهُ  
مِنَ السِّيَادَةِ وَالشَّرَفِ وَلَا يَبْرُمُوا بِالْقِيَامِ بِأَمْرِ جَارِهِمْ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ. يَعْنِي الْخَطِيئَةُ بِالْجَارِ نَفْسَهُ. وَلَا  
آسَأُوا جَوَارَهُ حِينَ جَاوَرَهُمْ وَقَوْلُهُ «لِعَثْرَةِ جَارِهِمْ أَنْ يَحْيِرُوهَا» يَعْنِي مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَإِرَادَ بِعَثْرَتِهِ مَا  
يَتْرَلُ بِهِ مِنَ الْمَصَائِبِ فِي مَالِهِ. وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ: قَدْ عَثَرَ بِهِ الزَّمَانُ. يَقُولُ لَا  
يَحْيِرُونَ أَنْ يُغْنُوا جَارَهُمْ وَأَنْ يُخْلِفُوا مَا هَلَكَ مِنْ مَالِهِ. وَيَنْبُرُ بِيَقِي. فَيَنْبِي مَجْدَهُمْ بِرِيْدِ أَنْهُ يَمْدَحُهُمْ  
وَيُنْبِي عَلَيْهِمْ ثَنًا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ يَنْبِي لَمْ يَأْجِدْهُ أَحَدٌ وَيَقِيمُ عِنْدَهُمْ وَيَكْتُمُ مَالَهُ إِنْ أَرَادُوا أَنْ  
يَعْطُوهُ]

(أ) وَحِكْيَ الْفَرَاءِ. أَيْ أُمَّالٌ وَأَضَى يَهْمُزُ وَيَغْيِرُ هَمْزًا. وَأَضَى الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُمْ

(ب) تَنَاسَلَ وَكَثُرَ

الغَمْ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ مِنْ أَمْالِ عَائِرَةِ عَيْنَيْنِ . أَي يَمِيرُ فِيهِ الْبَصْرُ هَاهُنَا  
 وَهَاهُنَا <sup>(١)</sup> مِنْ كَثْرَتِهِ . وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ : عَلَيْهِ مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ . يُقَالُ هَذَا  
 لِأَكْثَرِ أَمْالٍ لِأَنَّهُ مِنْ كَثْرَتِهِ يَمَلُّ الْعَيْنَيْنِ حَتَّى يَكَادُ يَفْقُوهُمَا . [ قَالَ أَبُو  
 عَيْدَةَ : كَانَ إِذَا بَلَغَ أَمْالُ أَلْفًا فَقَوُوا عَيْنَ فَحَالِهَا لِتُدْفَعَ بِذَلِكَ الْعَيْنُ عَنْهَا  
 فَكَانَهُ يَمُورُ الْعَيْنَ فَيَرَادُ أَنَّ مَالَهُ قَدْ بَلَغَ مَا يَمُورُ الْعَيْنَ ] ، وَالرَّغْسُ النَّمَاءُ  
 وَالْبَرَكَةُ . يُقَالُ رَغَسَهُ اللَّهُ رَغْسًا قَالَ رُوَيْبَةُ :

[ دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْفُدُوسَا دَعَاءً مِنْ لَا يَفْرَعُ النَّاقُوسَا ]

حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا <sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ مَرْغُوسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ أَمْالٍ وَالْوَلَدُ . قَالَ الْأَعْجَاجُ :

[ وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافٍ حُمُسٍ غُبْرَ الرِّعَانِ وَرِمَالٍ دُهَسٍ ]

حَتَّى أَحْتَضِرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدَسٍ [ إِمَامٌ رَغَسَ فِي نِصَابٍ رَغْسٍ <sup>(٢)</sup> ]

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو أُكْلٍ ( وَيُضَبُّ أُكْلٌ أَيْضًا ) مِنَ الدُّنْيَا يَعْنِي حَظًّا ،

وَيُقَالُ فُلَانٌ مِنْ ذَوِي الْأَكَالِ أَي ذَوِي الْقِسْمِ الْوَالِئِ ، أَبُو زَيْدٍ . رَجُلٌ

(١) [ أي ذا البركة والخير . يمدح بذلك أبان ( و يروي خفان ) بن الوليد يقول : دعوته دعاء

المسلمين فاستجاب . قتي واوصلني اليك حتى رأيتك . والذين يقرعون الناقوس هم النصارى ]

(٢) [ يمدح بذلك عبد الملك بن مروان . والقفاف جمع قف وهو غلظ من الارض والحُمس

الشديد الواحد أحمس . والرعان أنوف الجبال الواحد رعن . ويقال : حدس في الارض اذا ذهب . ومثله

حدس . وقيل الحدس ان يرمي بنفسه في السير بغير هداية ] . والنصاب الاصل . [ وفي الناس من يرويه

بإضافة نصاب ( ٨ ) الى رغنس كأنه قال : امام بركة في نصاب بركة . ومنهم من يرويه بتثوين

نصاب ويجعل رغنسا نعتا له في موضع مبارك كأنه قال : في نصاب مبارك . ويجعل المصدر موصوفا

به كما قيل : رجل صوم وفطر وما اشبه ذلك . ذا الرغنس . والغرس النماء والبركة ]

حَظِيظٌ جَدِيدٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، أَبُو عَمْرٍو (٩) : رَجُلٌ مُرِيبٌ  
كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ إِذَا كَانَ يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْمَالُ وَيَصْلُحُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ  
مَالٌ جِبِلٌّ <sup>(أ)</sup> أَي كَثِيرٌ . قَالَ <sup>(ب)</sup> [العمري] :

وَحَاجِبٌ كَرَدَسُهُ فِي الْحَبْلِ مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَعَمَلٍ  
حَتَّى أَقْتَدُوا مِنَّا بِمَالِ جِبِلٍّ <sup>(١)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٢)</sup> : يُقَالُ لِلرَّجُلِ يُرَى عَلَيْهِ آثُرُ الْغِنَى : قَدَّمَشَرَ ، وَعَلَيْهِ مَشْرَةٌ <sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ قَدَّمَشَرَ أَلْطَلْحُ إِذَا أَوْرَقَ ، وَيُقَالُ خَيْرٌ مَجْنَبٌ وَشَرٌّ مَجْنَبٌ أَي  
كَثِيرٌ ، وَيُقَالُ آتُونَا <sup>(٤)</sup> بِطَعَامٍ مَجْنَبٍ وَبَطَعَامٍ طَيْسٍ أَي كَثِيرٍ ، وَيُقَالُ  
عَيْشٌ دَغْفَلٌ أَي وَسِعٌ سَابِعٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ وَقَدَرَى إِذِ الْحَيَاةِ حَيٌّ ] وَإِذَا زَمَانَ النَّاسُ دَغْفَلِي <sup>(٥)</sup>  
[ بِالْدَّارِ إِذْ تَوَبُّ الصَّبِي يَدِي خَوْدًا ضِنَاكَ خَلْفَهَا سَوِيٌّ ] <sup>(٦)</sup>

(١) [ كَرَدَسُهُ شِدَّةٌ وَأَوْثَقُهُ . وَالْوَعْلُ الضَّمِيفُ الرَّذَلُ . وَحَاجِبٌ هُوَ حَاجِبُ بَنِ زُرَّارَةَ الدَّارِي .  
وَكَانَ مَالِكُ ذُو الرُّقَيْبَةِ الْقَشْبَرِيِّ أَسْرَهُ فِي جِبَالَةٍ وَأَمْسَكَهُ حَتَّى أَتَدَى مِنْهُ بِالْفِ بَعِيرٍ وَيُقَالُ  
بِأَكْثَرِ . وَكَانَ الزُّهْدَمَانُ مِنْ بَنِي عَبَسَ ادَّعَىا أَصْمَا اسْمَاهُ فَأَرْضَاهُمَا حَاجِبٌ وَأَعْطَاهُمَا مِائَةَ مِنْ  
الْأَبْلِ وَحَدِيثُهُ مَشْهُورٌ ]

(٢) [ ق فِي الْأَصْلِ مَشْرَةٌ بِاسْمِ الشَّيْنِ . وَبَخَطَ أَي يَعْقُوبُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ ]

(٣) [ ذَكَرُوا أَنَّ الْحَبِي بِكسرِ الْهَاءِ بِمَعْنَى الْحَيَاةِ كَانَهُ قَالَ : إِذِ الْحَيَاةِ حَيَاةٌ كَمَا تَقُولُ : إِذِ النَّاسِ  
نَاسٌ . يَرِيدُ إِذِ الْحَيَاةِ طَيِّبَةً حَسَنَةً وَإِذَا عَيْشُ النَّاسِ وَسِعٌ كَثِيرٌ الْخَيْرِ . وَالْيَدِيُّ الْوَاسِعُ . يَرِيدُ أَعْمُ  
كَانُوا فِي رِخَاءٍ وَلِجْوٍ كَثِيرٍ . وَالْحَوْدُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ ( ٩ ) . وَالضَّنَاكَ الْكَثِيرَةُ الْحَمِّ . وَالسَّوِيُّ الْمُسْتَوِيُّ  
الَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ وَلَا شَرَّ . وَخَوْدًا مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ قَدَرَى ]

(أ) بكسر الجيم

(ب) وانشد

(ج) فإضافة

(د) اتانا

وَيُقَالُ أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ<sup>(٨)</sup> أَي خِصَبَهُ وَخَيْرَهُ (مَمْدُودٌ)<sup>(ب)</sup> ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ  
 هُمْ فِي عَيْشٍ رَخَائِحٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ ، وَمِثْلُهُ : عَيْشٌ عَفَاهِمٌ ، وَهُمْ فِي إِمَانِهِ  
 مِنَ الْعَيْشِ . وَبَلْهَيْتِي . وَرَفْنَيْتِي . وَرَفَاهِيَّةٌ (مُخَفَّفَاتٌ) ، وَأَنَّهُمْ لَقِيَ غَضَارَةً مِنْ  
 الْعَيْشِ ، وَغَضْرَاءٌ مِنَ الْعَيْشِ (مَمْدُودٌ) ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ ، وَأَنَّهُمْ لَذَوُّو<sup>(٥)</sup> .  
 مِثْلُهُ . كُلُّهُ مِنْ السَّعَةِ . أَبُو عَمْرٍو : نَشَأَ فُلَانٌ فِي عَيْشٍ رَقِيقِ الْحَوَاشِي أَي  
 فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ ، الْأَصْمِئِيُّ : يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَخَضَمُ أَي مُوسِعٌ عَلَيْهِ مِنْ  
 الدُّنْيَا . وَقَالَ الْأَصْمِئِيُّ : أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ قَالَ : قَالَ أَعْرَابِي لِابْنِ  
 عَمْرِو لَهْ قَدِيمٌ عَلَيْهِ مَكَّةُ : إِنَّ هَذِهِ أَرْضٌ مَقْضَمٌ (10<sup>٢</sup>) وَنَيْسَتْ بَارِضٍ  
 مَقْضَمٌ . (قَالَ) وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ يُخْضَمُ ، الْقَبْرَاءُ :  
 يُقَالُ الْقَضْمُ يَدْنِي إِذَا خَضَمَ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ قَدْ بَلَغَ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ .  
 وَيُقَالُ أَخْضَمُوا<sup>(د)</sup> . قَانًا سَنَقْضَمُ<sup>(٥)</sup> أَي سَوْفَ نَتَبَرَّعُ عَلَى أَكْلِ الْيَابِسِ<sup>(١)</sup> .  
 الْأَمْوِيُّ : النَّدْهَةُ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ أَيْضًا . وَأَنْشَدَ لِحَمِيلٍ :

[يَهْوُلُونَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا وَلَوْ ظَفَرُوا بِي خَالِيًا قَتَلُونِي ]  
 وَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دَيْمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي<sup>(٢)</sup>

(١) [ ق خَضِمَ مِثْلَ قَضِمَ ]

(٢) [ ذَكَرَ قَبْلَ مُدْرِنِ الْبَيْتَيْنِ رَجَالًا عَزَمُوا عَلَى قَتْلِهِ مِنْ أَجْلِ بُيُوتِنَا وَهُوَ غَائِبٌ عَنْهُمْ فَادَّأَوْهُ عَظْمُوهُ وَأَكْرَمُوهُ وَمَنْعَهُمْ مَيْتَهُمْ لَهُ وَلِقَوْمِهِ أَنْ يَقْدِمُوا عَلَى فِعْلِهِ مَا فِي قَوْمِهِمْ . وَقَوْلُهُ « وَكَيْفَ » أَرَادَ وَكَيْفَ يَقْتُلُونَنِي فَحَذَفَ كَمَا قَالُوا : لَا طَلِكَ . بَرِيدُونَ : لَا بَأْسَ

(ب) ممدودة

(٨) غضراءهم

(٥) بفتح الضاد

(د) اخضموا بكسر الضاد

(٥) لذو (وهو غلط)

• وفي الاصل بلهيتة وهو تصحيف • • • كذا في الاصل وفي الهامش : ص اخضموا بيد غير التبريزي .

أَبُو زَيْدٍ : الْكُثْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ بْنِ  
بَنِي الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ ] :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا وَلَمْ أَقْتِرْ<sup>(أ)</sup> لَدُنْ أَبِي غُلَامٍ<sup>(ب)</sup>

وَأَلْحِقُ الْمَالَ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْحِلْقِ<sup>(ج)</sup> أَيِ الْمَالِ الْكَثِيرِ ،  
الْقَرَاءُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَالٌ دِيرٌ لِلْكَثِيرِ ، أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ  
لِحِرَافًا إِذَا غَنِيَ مَالَهُ ، وَزَادَ الْقَرَاءُ : إِنَّهُ لَمُرْخٌ إِلَى غَنَى ، وَإِنَّهُ لَمُرْزٌ إِلَى غَنَى .  
مَعْنَاهُ<sup>(د)</sup> مَتَّكِيٌّ عَلَى غَنَى<sup>(هـ)</sup> ، وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا وَذَلِكَ إِذَا عَادَ إِلَيْهِ  
مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبَ . وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ الشَّجَرُ إِذَا نَبَتَ فِيهَا الشَّيْءُ ،  
وَهُوَ يَابِسٌ ، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ بِالطِّمِّ وَالرِّمِّ إِذَا جَاءَ بِالْكَثِيرِ . وَقَالَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ : الطِّمُّ الرُّطْبُ وَالرِّمُّ الْيَابِسُ . مَنْ غَيْرَ أَبِي عُبَيْدَةَ يَقُولُ : الطِّمُّ الْمَاءُ

عليك . وحذفوا العلم السامع بما يعنون . وهذا منه على طريق التعجب كأنه قال : كيف يرومون  
قنلي مع شرقي ومحلتي وقومي وليس فيهم احد مكافئ لي فيكون دمه وفاء بدني . واراد بقوله « ولا  
توفي دماؤهم دمي » اي ليس فيها وفاء بي وجعل الدماء هي الموفية لان الوفاء يقع بها ولا هم  
اغنياء في اموالهم كثرة ( ١٠ ) . تَسَعُ دَيْتِي . وما لهم مبتدأ وذو ندمه خبره . « وكيدوني » منصوب  
على الجواب بالفاء كما تقول : لا معروف لك فنشكره ولا فضيلة فيك فمسدحك [

( ١ ) [ يُقَالُ اِعْيَانًا فُلَانًا الشَّيْءُ إِذَا اجْتَهَدَ فِي حَصُولِهِ لَهُ وَظَفَرَهُ بِهِ فَلَمْ يَمُجَّعْ ذَلِكَ . يَقُولُ : اِعْيَانِي  
الغنى ان أظفرت منه بما أحب . والافتقار الفقر . والافتقار الضيق وفلة الافتقار . والمعنى انه خاطب  
عائلته على الافتقار فقال لها : إمساكي ومجعلي لا تحصل لي جسا أن أدرك ما في نفسي من المال . لأن  
المقدار الذي طلبه نفسي من المال وتنتهي معه شهوتي لا غاية له . وإفتاقي لا يفضي الى العدم  
فلم تأمريني بجمع المال وانا لا أبلغ غاية الغنى بالمنع ولا افتقر بالبذل [

( ٢ ) [ قال ابو عبيدة : الخلق خاتم الملك قال الراجز :

خالي الذي أعمل أخفاف الطي فراح بالخلق أصيلاً العشي [

( ٣ ) [ حاشية ابو اسحاق الذي نرفته : مُرْزَى بِالْمَسْرِ . وَقَالَ رُوْبِيَّةُ :

أَرَزَى إِلَى عَزْرٍ كَثِيرٍ مُرْزَى [

الْكثِيرُ وَالرِّمُّ مَا يَتَرَّمُ مِنَ الْيَبِسِ يَغْنِي أَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِكَثِيرٍ أَحْيَرٍ وَقَلِيلِهِ<sup>(١)</sup> يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالْتَّرَابُ لِأَنَّهُمَا (10٧) أَصْلُ لِمَا فِي الدُّنْيَا<sup>(٢)</sup>.  
(قَالَ) وَالْفَنَعُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَكَثِيرَةُ الْإِعْطَاءِ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَّانِيُّ]:

وَلَا أَعْتَلُّ فِي قَنَعٍ يَمْنَعُ إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ تَعْتَرِينِي (١١)<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ أَبُو مَحْجَنٍ [الثَّقَفِيُّ]:

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي قَنَعٍ<sup>(٥)</sup> وَأَكْتُمُ السِّرَّ فِيهِ ضَرْبَةُ الْعَنْقِ<sup>(٦)</sup>.  
وَيُقَالُ لِمَنْ أَحْصَبَ وَأَثْرَى: وَقَعَ بِالْأَهْيَعِينَ<sup>(٧)</sup> أَيْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ،  
(قَالَ) وَيُقَالُ لِلَّذِي أَصَابَ مَالًا وَافِرًا وَاسِعًا لَمْ يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فَلَانٌ قَرْنَ الْكَلَابِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ قَرْنَ الْكَلَابِ أَفْهَ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ، (قَالَ) وَيُقَالُ فَلَانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ. يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ إِذَا أَثْرَى وَكَثُرَ مَالُهُ، وَيُقَالُ فَلَانٌ رَجِيُّ اللَّبِّ إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ يَصْنَعُ مَا شَاءَ، وَيُقَالُ: جَاءَ بِالضَّحِجِ وَالرِّيحِ. فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. وَالضَّحِجُ الْبَرَّازُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ

(١) [يقول من يسألني شيئاً في الوقت الذي يكون فيه عندي مال لم اطلب علته أمنعه مما ما ياتمه بل اعطيه وارفده واعينه. تعديره تأتيه وتترل به]  
(٢) [زم انه يجود ويعطي عند المسئلة وان كان ماله قليلا وانه يكتم ما عنده من اسرار الناس التي لو اطلعت عليها لآدت الى قتالهم.]

(٣) قال ابو الحسن قال ابو العباس: اصل الطيم الماء والرّم التراب كأنه اراد جاء بكل شي لأن كل شي يجمعه الماء والتراب<sup>(ب)</sup> رجعتنا الى الكتاب<sup>(ج)</sup> وانشد<sup>(د)</sup> اي وما مالي بكثير<sup>(هـ)</sup> بالغين معجمة<sup>(و)</sup>

\* وفي الهامش بخط غير خط التبريزي: ويجوز ان يعود الضمير المجرور بفي الى الضمير المستفاد من «اضم» كقولهم تعالى: اعدوا هو اقرب للنفوس اي العدل. وهذا هو الوجه فان الأول ليس فيه كثير تمدح.

لِلشَّمْسِ . وَالتَّأْوِيلُ جَاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ، وَيُقَالُ جَاءَنَا <sup>(أ)</sup> بِالْحَظْرِ  
الرَّطْبِ <sup>(١)</sup> ، وَالطِّمِّ وَالرِّمِّ ، وَيُقَالُ هُوَ مَلِيٌّ زَكَاتُهُ أَي حَاضِرُ التَّمَدِّ . وَيُقَالُ  
زَكَاتُهُ أَي عَجَلَتْ لَهُ نَفْدُهُ ، وَيُقَالُ جَاءَ بِالْمَيْلِ وَالْهَيْمَانِ وَالْهَيْمَانُ <sup>(٢)</sup> ،  
وَجَاءَ بِالْبُوشِ الْبَانِشِ ، وَبَدَبَا دُبِّي ، وَدَبَا دُبَّيْنِ <sup>(ب)</sup> إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ <sup>(٣)</sup> ،  
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ عَفَا أَمَالُ يَغْفُو عَفْوًا ، وَوَفَى بِنِي وَفَاءً ، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً . كُلُّ  
ذَلِكَ فِي [ السَّعَةِ وَ ] [ الْكَثْرَةِ ] ، (قَالَ) وَتَمَّتْ رَدَادًا (١١٧) الْكِلَابِيُّ يَقُولُ :  
تَأْبَلُ الرَّجُلُ <sup>(٤)</sup> إِبْلًا ، وَتَعْتَمُ غَنَمًا ، وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَنِي ضَرَّةٌ مَالٌ يَتَعَمَدُ  
عَلَيْهِ . وَذَلِكَ أَنْ يَتَعَمَدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ فَتِلْكَ الضَّرَّةُ . (قَالَ)  
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : رَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَّةٌ (١٢) ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ أَي قِطْعَةٌ .  
(قَالَ) وَانْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [ لِلأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ ] :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ  
وَأَنْتَ مَلِيحٌ كَلِّمِ الْخَوَارِ فَلَا أَنْتَ حَلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مَرٌّ <sup>(٥)</sup>

(١) [ ش الحظير الرطب النسيمة والكذب . وانشدوا : ولم تمش بين الحي بالخطير الرطب ]  
(٢) [ ق قال النيسابوري : هذا الحرف يختلف فيه والأجود الهيمان بتشديد الميم ]  
(٣) [ ش قال أبو محمد قال ابن دُبِّي موضع بالدِّهْنَاءِ . ابن الجراد يقرأ في الموضع المين .  
وبدِّي أي جراد كثير ]

(٤) [ هجاء الأشعر بذلك رضوان وكان سبب هذا الهجاء أن رضوان ضافه رجل ..  
قبيته ولم يقره فقال له الضيف : من أنت . قال : أنا الأشعر الرقبان . ثم ارتحل الضيف فترحل  
بالأشعر الرقبان وهو لا يعرفه فاحسن قرأه وبات عنده ببليلة صالحة فقال له : لقد تزلت  
بالأشعر الرقبان فاسأئ مبيتي ولم يقريني . فقال له : أنا الأشعر الرقبان قصيف لي صيغة الذي  
تزلت به . فوصف له صفة رضوان . وإنما فعل ذلك رضوان لبسب الضيف الأشعر . فاندفع

(أ) جاء (ب) ديبان (ج) فلان

• وفي الهامش : والهيمان أيضا صح  
• وفي الهامش بخط غير خط التبديزي ما نعتة : أي  
كان ضيفاً لرضوان

وَحَكِّي أَبُو عَمْرٍو قَالَ: يُقَالُ لَوْ كَانَ فِي الْهَيْبِ وَالْجَبِيَّةِ<sup>(أ)</sup> مَا تَعَمَّهُ.  
(قَالَ) وَالْهَيْبَةُ الطَّعَامُ وَالْجَبِيَّةُ الشَّرَابُ<sup>(ب)</sup>، وَيُقَالُ لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيبِ<sup>(ب)</sup> مَا  
تَعَمَّهُ. وَهِيَ الدُّنْيَاءُ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(ج)</sup>: يُقَالُ تَأْتَلُ فُلَانٌ مَالًا أَيْ اتَّخَذَ<sup>(د)</sup>. وَمَالٌ آثِيلٌ  
أَيْ مُؤْتَلٌ مَكْتَرٌ. قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيَّةَ:

وَلَا يُجِدِي أَمْرًا، أَوْلَدْتُ أَجَمَّتْ مَنِئْتُهُ وَلَا مَالٌ آثِيلٌ<sup>(ه)</sup>  
أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنْ الْمَالِ حَتَّى قَفَمْتُ قَفَمًا، وَيُقَالُ قَادَ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ  
فَيْدًا إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ. وَالْإِئْتِمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيفِ  
مَالٍ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ<sup>(و)</sup> أَوْ مَأْشِيَةٍ. (وَقَالَ) <sup>(ز)</sup> قَدْ اسْتَفَادَ مَالًا  
اسْتِفَادَةً. وَكَرَهُوا أَنْ يَهْوُلُوا: أَقَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَقَادَ

الاشمرُ يحجو رَضْوَانَ يَقول: بحسبك ذمًا ان يعلم الناس انك غني لا تجود ولا تقري ضيقًا.  
والمليخ الذي لا طعم له. يقول انت في الرجال كاللحم الفات في اللحم لا يستطاب ولا يشتهي [١]  
(١) [ش وكان مُمَاذُ الْأَهْرَاءِ يُنْشِدُ:

فَا كَانَ عَلَى الْهَيْبِ وَلَا الْجَبِيَّةِ اسْتِدْحَاكًا

(٢) [ لَا يُجِدِي أَي لَا يُغْنِي عَنْهُ وَلَدُهُ وَلَا مَالُهُ عِنْدَ حُضُورِ مَوْتِهِ. يُرِيدُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَدْفَعُهُ  
شَيْءٌ. وَأَجَمَّتْ: مَنِئْتُهُ حَضَرَتْ. وَأَجَمَّ الْأَمْرُ وَاحَمَّ بِمَعْنَى حَضَرَ وَقَرَّبَ. وَأَجَمَّتْ مَنِئْتُهُ صِفَةٌ  
لِأَمْرٍ. وَوَلَدْتُ فَاعِلٌ يُجِدِي. وَمَالٌ مَعْطُوفٌ عَلَى وَوَلَدَ وَقَدْ فَصَلَ بَيْنَ الْمَفْعُولِ وَبَيْنَ وَصْفِهِ بِالْفَاعِلِ.  
وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ وَلَا يُجِدِي وَلَدٌ وَلَا مَالٌ آثِيلٌ أَمْرًا أَجَمَّتْ مَنِئْتُهُ. وَاصِلٌ هَذَا الْفِعْلُ أَنْ  
يَتَعَدَّى بِحَرْفِ (ج) وَلَا يُجِدِي وَلَدٌ عَنْ أَمْرٍ وَحَذَفَ حَرْفَ الْمَرْبُوعِ وَيَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ:  
أَخْتَرْتُ الرَّجَالَ زَيْدًا وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ تَارَةً وَيُحْرَفُ جَرُّ تَارَةً أُخْرَى  
كَقَوْلِكَ: كَرَأَيْتُكَ وَكَرَأَيْتُ لَكَ وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ حَسَنَانِ فِي الْكَلَامِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:  
بَجَلَتْ قَطِيبَةً بِالَّذِي تُؤَلِّبُنِي إِلَّا الْكَلَامَ وَقُلْ مَا يُجِدِينِي ]

(أ) فِي الْهَيْبِ وَالْجَبِيَّةِ. كَذَا فِي أَسْلِ نُسخة بَارِزَا لِأَنَّهُ مُصَحَّحٌ فِي الْمَأْشِ

(ب) بِالْحَاءِ مُجَمَّةٌ (ج) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (د) اتَّخَذَهُ

(ه) لَا يُجِدِي عَنْهُ لَا يُغْنِي عَنْهُ إِذَا حَانَ مَنِئْتُهُ مَالٌ وَلَا وَلَدٌ

(ز) أَوْ فَائِدَةٌ (ح) وَقَالُوا



مَالًا إِذَا اسْتَمَادَهُ ، الْأَصْمِي : يُقَالُ بَنَيْتُ لِبَنِي فَلَانٍ نَابِتَةً إِذَا نَشَأَ لَهُمْ  
 نَشْرٌ • صَغَارٌ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ( قَالَ ) وَالنَّابِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 الطَّرِي ، حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا مِنْ النَّبْتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ ( 11<sup>٧</sup> ) وَغَيْرِهِمْ .  
 [ وَيُقَالُ جَاءَ يَثُ الدُّنْيَا أَي يُجْرُهَا مَجْمُوعَةً ] ، وَيُقَالُ أَخْصَبَ الْقَوْمُ  
 وَأَحْيَا . وَالْحَيَا ( مَقْصُورٌ ) كَثْرَةُ الْغَيْثِ ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مَرَعَةٌ <sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ  
 أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ [ وَمَرَعَتْ ] وَأَكَلَاتِ ، ( وَقَالَ ) <sup>(٩)</sup> الرَّغْدُ كَثْرَةُ الْغَيْثِ [ ذُو  
 الرَّغْدِ ( مُحْرَكٌ ) . وَكَذَا هُوَ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . فَأَمَّا عَيْشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ فَيَالِ اسْكَاَنِ ،  
 وَيُقَالُ عَيْشٌ رَفِيعٌ وَهُوَ الْوَاسِعُ . وَهِيَ الرَّفَاعَةُ وَالرَّفَائِغَةُ ، وَيُقَالُ عَيْشٌ  
 غَرِيْبٌ أَي لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ رَغْدٍ . وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْشٍ  
 أَعْرَلٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : <sup>(١٠)</sup> أَعْرَلُ . وَارْغَلُ . وَأَعْضَفُ . وَأَوْطَفُ . وَأَعْطَفُ .  
 وَأَغْلَفُ إِذَا كَانَ مُحْضَبًا ، وَيُقَالُ عَيْشٌ رَغْدٌ مَغْدٌ ، وَيُقَالُ عَامٌ غَيْدَانٌ ، الْأَنْفَاءُ :  
 يُقَالُ عَامٌ أَرَبٌ مُحْضَبٌ ، يُؤْنَسُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ رَجُلٌ مُضِيعٌ لِلْكَثِيرِ  
 الضَّيْعَةِ ، أَبُو عَيْبَةَ : الْعَيْدَاقُ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ سَيْلٌ  
 غَيْدَاقٌ . وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ شَرًّا :

حَتَّى تَجُوتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلِي [ بِوَالِهِ مِنْ قَيْضِ الشَّدِّ غَيْدَاقٌ <sup>(١)</sup>

( ١ ) [ زعم بعض الرواة أن الوالدة من الولدان نحو قولك : تجوت فزما وقال بعض  
 ( ٤ ) الرواة : بواله بجماعة . قال أبو محمد بن السبيري : الولد عندي حبة مع فزع أو خوف  
 أو ما أشبه ذلك . وإراد بعدو واليه أي بعدو ذي ولته يريد أن فيها ولها كما قيل هم ناصب وسر  
 كاتم . والشد العدو . والقبيض السريع والقباضة السرعة . قال نابط شرا هذه القصيدة حين  
 أسرته ببيته وشدته بالقد تم أفلت منها وله معهم حديث يطول ذكره ]

( ٨ ) مَرَعَةٌ ( ٩ ) وقالوا ( ١٠ ) قال ابن الأعرابي

• وفي الهامش : ذ لقا

وَيُقَالُ هُوَ فِي مِي رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ . أَي فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ ،  
 وَيُقَالُ مَا أَحْسَنَ آهَرَةَ <sup>(a)</sup> آلِ فُلَانٍ . وَغَضَارَتِهِمْ <sup>(b)</sup> . وَأَنَاهُمْ أَي هَيَاتِهِمْ  
 وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ ، [ وَمَا أَحْسَنَ رِيئِهِمْ (مِثْلُ رِعِيهِمْ) . أَي لِيَأْسَهُمْ وَهُوَ مَا  
 رَأَيْتَ وَظَهَرَ ] ، وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتِهِمْ <sup>(c)</sup> أَي مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ  
 وَعَدَدُهُمْ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ : مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ أَي مَا تَنَبَّتُ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ  
 وَأَوْلَادُهُمْ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبُرَّةِ . وَيُقَالُ  
 اشْتَارَتِ <sup>(12٢)</sup> الْإِبِلُ إِذَا لَبَسَتْ سِمْنَاً وَحَسَنًا . وَهُوَ شَارَتِهَا أَيضًا ،  
 (الْأَصْمِعِيُّ) يُقَالُ : رَجُلٌ حَسَنُ الْجَهْرِ يُرِيدُ بِهِ الْحُسْنَ وَالنُّبْلَ ، أَبُو عِيْدَةَ :  
 عَيْشُ خَرْمٍ أَي نَاعِمٌ ( وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ ) ، وَيُقَالُ عَيْشَةٌ رَفَلَةٌ أَي وَاسِعَةٌ ، أَبُو  
 زَيْدٍ : الْأَثَاثُ الْمَالُ أَجْمَعُ الْإِبِلُ وَالنَّعْمُ وَالْعَيْسِدُ ، وَيُقَالُ أضعفَ الرَّجُلُ  
 إِضْعَافًا فَهُوَ مُضْعِفٌ إِذَا فَشَّتْ ضَيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ ، الْأَصْمِعِيُّ : يُقَالُ ارْتَعَّ  
 الْقَوْمُ إِذَا وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا ، وَيُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَعَدْنَا إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ  
 وَنَعْمَةٌ . وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي فِي سُورٍ ، وَيُقَالُ أَرْضُ بَنِي  
 فُلَانٍ لَا تُوبِي وَجَبِلٌ لَا يُوبِي <sup>(d)</sup> أَي بِهِ نَبْتُ لَا يَنْقَطِعُ <sup>(1)</sup> ، أَبُو عِيْدَةَ : يُقَالُ  
 إِنَّهُمْ لَبْنِي قَمَاءَةٌ (١٥) (مِثْلُ قَمَلَةٍ) . أَي فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ ،

(١) ( ش قال ابو محمد : قال ثعلب : لا يوبي من الوباء ولكن لم اسمعه الا بلا همز ولم  
 يجرز اوله ولا طرفه اي لم يجرز الواو ولا الباء . اي هذه الراض لكثرة كلابها لا توبي الرؤاد  
 وطلاب الكلاب اي لا تقطعهم عن اتيانها . ويكون المفعول الذي هو الرؤاد محذوفًا لما في الكلام  
 من الدلالة عليه . وتكون الواو في يوبي مخففة عن العزة . مثل يومنون ونحوه )

(a) وصرة . وهو تصحيف  
 (b) وغضراء هم  
 (c) توبي . . . يوبي مثلها  
 (d) بفتح الالف

وَيُقَالُ تَرَكَهُمْ عَلَى سَكَنتِهِمْ . وَرَبَاعَتِهِمْ . [وَتَرَلَاتِهِمْ] . وَرَبَاعَتِهِمْ<sup>(أ)</sup> .  
وَمِنَوَالِهِمْ إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً وَلَا تَكُونُ<sup>(ب)</sup> فِي غَيْرِ  
حُسْنِ الْحَالِ<sup>(ج)</sup> ١)

## ٢ بَابُ الْفَقْرِ وَالْجَذْبِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الفقر (ص: ٣٩) وباب ضحك العيش والمجذب  
(ص: ٨٧) . وفي فقه اللغة تفصيل الفقير واحواله (ص: ٥٢) .

قَالَ يُونُسُ: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ  
لَهُ . قَالَ الرَّاعِي (١٢٧):

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفُقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ سَبْدُ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَقُلْتُ لِالرَّاعِي: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مَسْكِينٌ . فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ بَلْ  
مَسْكِينٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُقْتَرُ وَهُوَ الْخُوجُ وَالْمَقْلُ وَهُوَ الْإِقْتَارُ  
وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاغُ وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ وَفِيهِ نَبِيَّةٌ مِنْ

(١) [ش سَكَنَاتُ وَتَرَلَاتُ بِالْكَسْرِ وَرَبَاعَاتُ بِالْكَسْرِ وَالْمَنْجَحُ . وَالرَّبَاعَةُ إِقْبَامٌ بِاسْمِ الْقَوْمِ  
قَالَ الْأَخْطَلُ:]

مَا فِي مَعْدَى فَنِي يُعْنِي رِبَاعَتَهُ إِذَا حُصِمَ بِأَمْرِ صَالِحٍ فَمَلَأَ [ (٢)  
[شكا الراعي الى عبد الملك بن مروان ظلم السعاة على الصدقات لقومهم وجورهم عليهم وأنهم  
لم يتركوا للفقير شيئاً . والفقير لا يجب عليه في المقدار الذي يملكه صدقة ولا سيل عليه للسعاة .  
وتوله « وفق العيال » اي ما يكفي عياله . وحلوبته يراد به ما فيه لبنٌ يُجْتَلَبُ . ويقال ما لفلان  
حلوبة ولا ركوبة اي ذقة يمتلئها وناقه بركبها . وقوله « لم يترك له سبد » اي لم يترك له شيء .  
وهذه كلمة تستعمل في النبي اذا عبر عن الانسان وأخبر عنه انه لا يملك شيئاً قيل ما له سبد ولا  
سبد يعني ما له شيء . والسبد من الشعر واللبد من الصوف ثم اتسع فيه ]

يكون<sup>(ب)</sup>

رباعتهم<sup>(أ)</sup>

قال ابو العباس: سَكَنَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ وَتَرَلَاتِهِمْ وَتَرَلَاتِهِمْ . بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعاً<sup>(ج)</sup>

نَسِبَ لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ ٥ وَيُقَالُ لِلْمُقْتِرِ : إِنَّ بِهِ لِحِصَاصَةً . وَاللُّخْلُ  
 مِثْلُ الْمُقْتِرِ . يُقَالُ أَخْلُ أَخْلًا يَخْلُ إِخْلَالًا وَالْإِسْمُ الْحَلَّةُ <sup>(a)</sup> ، وَالْمُعْوِزُ قَرِيبٌ مِنَ الْخُلِّ  
 وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا . يُقَالُ أَعْوَزَ يُعْوِزُ إِعْوَازًا وَالْإِسْمُ الْعَوْزُ (١٦) ، وَيُقَالُ  
 فِي الْفَلَاةِ : إِنَّهُ لَمُفْتَقٌ ٥ وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَفِي الْحَاجَةِ : إِنَّهُ لَمُحْتَاجٌ ٥ وَإِنَّهُ لَذُو  
 حَاجَةٍ . وَإِنَّهُ لِمُسْكِينٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى الْقَرَاءُ : هُوَ يَتَمَسَّكُنُ لِرَبِّهِ) ٥  
 وَمِنْهُمْ الْمَعْدِمُ . يُقَالُ أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا . الْإِسْمُ الْعَدَمُ <sup>(b)</sup> ، وَمِنْهُمْ الصُّغْلُوكُ  
 وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ (وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ : تَصَعَّلَكَ) ٥ وَيُقَالُ  
 إِنَّ بِهِ لَفَاقَةً ٥ وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَإِنَّ بِهِ لِحِصَاصَةً ٥ وَإِنَّهُ لَذُو حِصَاصَةٍ ٥ وَمِنْهُمْ  
 السُّبْرُوتُ . وَهُوَ مِثْلُ الصُّغْلُوكِ . وَأَمْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ  
 بَنِي قُشَيْرٍ يَقُولُ : رَجُلٌ سَبْرِيْتُ فِي رِجَالِي وَنِسَاءُ سَبْرِيَّتَ ٥ وَمِنْهُمَا <sup>(c)</sup> الْكَنْعُ  
 وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ بِكَ نَفْسِهِ وَيَأْهَلِيهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ . يُقَالُ كَنْعْتُ أَكْنَعُ  
 كَنْعًا . وَرَجُلٌ كَانِعٌ <sup>(13)</sup> إِذَا خَضَعَ <sup>(d)</sup> . وَالْمَكْنَعُ <sup>(e)</sup> الَّذِي قَدْ تَقَفَّعَتْ  
 أَصَابِعُهُ مِنْ غُلٍّ أَوْ ضَرْبٍ ٥ أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمْ الْقَقِيرُ الْمُدْقِعُ وَهُوَ الَّذِي لَا  
 يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ وَإِنْ قَلَّ . وَادْقَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي الشَّتِيمَةِ <sup>(f)</sup> وَفِي  
 أَيِّ فِعْلٍ مَا كَانَ . وَادْقَعَ لَهُ . قَالَ الْأَخْصِمِيُّ : الْمُدْقِعُ الَّذِي لَصِقَ بِالِدَّقَاءِ وَهِيَ  
 التَّرَابُ ٥ أَبُو زَيْدٍ : وَمِنْهُمْ الْقَنْعُ وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ .

(١) [ ش . الكنانع الذي يضم يديه للمسألة . وأنشد :  
 الكنف الكوانع  
 اي المضمومة للمسألة ]

(a) الحلة  
 (b) والعدم  
 (c) ومنهم  
 (d) الكنع  
 (e) بالشتيمة  
 (f) او في

يُقَالُ قَدِ فَنَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ قُنُوعًا وَهُوَ ذَمٌّ وَهُوَ الطَّمَعُ <sup>(a)</sup> حَيْثُ كَانَ .  
الْأَصْمِي: الْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْقُنُوعُ الْمَسْأَلَةُ <sup>(b)</sup> . قَالَ الشَّمَاخُ:

مَالُ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُعْنِي مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ <sup>(1)</sup>

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمَمْلُطُ <sup>(c)</sup> وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصَّعْلُوكِ . [ الْمَمْلُطُ وَالْمَمْلِطُ  
بِالْبَاءِ ] ، الْأَصْمِي: الْمَمْلِقُ الْفَقِيرُ <sup>(d)</sup> ، وَالضَّرِيكُ الْفَقِيرُ ، وَالْمُعْصَبُ الَّذِي  
يَتَعْصَبُ بِالْحَرْقِ مِنَ الْجُوعِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُعْصَبُ الَّذِي عَصَبَتْ  
السُّنُونُ مَالَهُ <sup>(13٧)</sup> ، وَالْمُسَيْفُ الَّذِي قَدِ ذَهَبَ مَالُهُ . يُقَالُ آسَفَ يُسَيْفُ  
إِسَافَةً . وَالسُّوْفُ الْمَوْتُ ، وَالْمُعْتَرُ الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرُ بِكَ وَيَتَعَرَّضُ ، وَإِنَّهُ  
لَخَفِيٌّ وَمُخْفِقٌ وَقَدْ أَخْفَقَ وَأَخَفَ ، وَيُقَالُ قَدْ أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ إِذَا لَزِقَ

(١) [ إصلاح المال في هذا الموضع الانقضاء في النفقة وترك الامراف . والمفارقة بمعنى الفقر لا  
واحد له من لفظه وقيل واحدة مفتر . مال مبتدأ واعف خبره واللام للتوكيد كما تقول: زيد  
قام ولمعرو ذاهب . ويصلحه فعل في موضع الحال . وفي هذا الكلام حذف وتقديره في الاصل:  
لإصلاح مال المرء (١٧) او لإصلاح المرء ماله اعف من القنوع وهذا الذي يوجب معنى الكلام .  
ومثله الثياب اصلح من العري اي لبس الثياب . والمترل احمد طافية من التصرف يريد لزوم المترل .  
ومثله في الكلام كثير . وحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه . وتقدير الحال لإصلاح المرء ماله  
اذا كان مُصلِحاً له هو اعف من القنوع . ومصلحاً منصوب على الحال والمعامل فيه كان . وكان في  
هذا الموضع تامة لا تحتاج الى خبر ومثله قول الشاعر:

ما الماء منحدرًا من فرع رابية يوماً بأسرع من غاو الى غاو

تقديره: اذا كان منحدرًا . وكذلك قولهم: شربك السويق ملتوتًا . معناه اذا كان ملتوتًا .  
ولهذا نظائر . وقوم من النحويين يذهبون الى ان « يصلحه » صلته وهذا خطأ عند البصريين ]

(a) الطَّمَعُ (وهو آصح) <sup>(b)</sup> قال ابو الحسن تفسير الاصمعي في « المذموم »

احسن من تفسير ابي زيد . وتفسير ابي زيد في « القانع » احسن من تفسير الاصمعي

<sup>(c)</sup> ومنهم المملق (وهما بمعنى واحد) <sup>(d)</sup> قال ابو الحسين: قال ابو

العباس أخذ من الملقات وهي الجبال الملس التي لا يتعلق بها شي .

بِالْأَرْضِ إِمَامًا مِنْ كَرْبٍ وَإِمَامًا مِنْ حَاجَةٍ<sup>(١)</sup>. [ قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَبِيعٍ :  
 أَلَا رَبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدْعٍ بِسَاعَةِ أَعْوَاءٍ وَتَاجٍ مُوَائِلٍ  
 وَآخِرَ عُرْيَانٍ تَمَلَّقَ تَوْبَهُ بِأَهْدَابِ غُصْنٍ مُذِيرًا لَمْ يُقَاتِلْ ]  
 وَمُسْتَلْفِحٍ يُبْنِي الْمَلَاجِيَّ نَفْسَهُ يَعُوذُ بِجَنِّي مَرَحَةً وَجَلَائِلٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُلْفِجُ الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ وَعَلَبَهُ الدِّينُ . ( قَالَ وَجَاءَ  
 رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ فَقَالَ لَهُ : أَيَدَاكَ الرَّجُلُ أَمْرَانَهُ أَيَّ أَيَّمَا لَهَا بِمَهْرَهَا .  
 فَقَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُنْفِجًا<sup>(٣)</sup> ) . وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مُلْفِجٌ  
 ( بِأَنْفِجِ ) . قَالَ وَجَاءَ بِالْحَدِيثِ : أَطْعِمُوا مُلْفِجِيكُمْ ( بِأَنْفِجِ ) ، قَالَ أَبُو  
 عُبَيْدَةَ : يُقَالُ عَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ عَيْلَةً إِذَا أَفْتَقَرَ ، الْأَضْمِيُّ : الزَّامِكُ الْمُجْهُودُ  
 الَّذِي يَزْمُكَ فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرَحُ . ( ١٤٢ ) قَالَ ثَعْلَبُ : يَكُونُ الزَّامِكُ  
 غَيْرَ مُجْهُودٍ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْدٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ  
 لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْبِي . وَيُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا حَفَرَ قَامَتَمَتَّ عَلَيْهِ الْأَرْضُ

(١) [ أعواء اسم موضع . والمدعي الذي يقول انا ابن فلان اذا حارب . والموائل الذي يطلب  
 ان ينجو . والأهداب اطراف الاغصان . والمرخة شجرة معروفة والجمع مرخ . والجلائل ( ١٨ )  
 جمع جليله وهي الثمامة وهو ضرب من الشجر . وصف حرباً كانت بين طائفة من بني هذيل وطائفة من  
 بني سليم في يوم يقال له يوم المطاحل ويقال له يوم أنف عاذ . فهربت سليم وقتل أكثرهم .  
 يقول منهم من قتل ومنهم من هرب وعدا فتملقت ثيابه باغصان العضاء وهو الشجر الذي له شوك .  
 ومنهم من لصق بالارض في اصول الشجر لتلا براه احد ]

(٢) كذا قُورَى على ابي العباس « أَنْفِجَ » بفتح الالف . وسمته من بُندار « أَنْفِجَ  
 بالارض » اذا سقط اليها وانشد ابو يوسف قول الشاعر : ومستفح ( البيت )

(٣) قال ابو الحسن : كذا قُورَى على ابي العباس بكسر الفاء . وقد سمعت هذا من

بُندار : اذا كان مُنْفِجًا

غَلْظًا. وَآكَدَى الْغَارُ فَهُوَ مَكْدٌ إِذَا اُمْتَعَ فَلَمْ يُطِفُوهُ وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا ،  
 وَيُقَالُ أُبِلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ وَهُوَ أَهَالِكُ  
 الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أُبِلَطَ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ (وَأَبْلَاطُ  
 الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ) ، أَبُو زَيْدٍ: الْمَضْرَمُ الْمُقَارِبُ الْمَقْلُ نَحْوُ الْخُفِّ<sup>(١)</sup>. يُقَالُ  
 أَصْرَمَ الرَّجُلُ ، وَيُقَالُ حَجِدَ الرَّجُلُ حَجْدًا وَهُوَ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَأَرْضٌ جَحْدَةٌ  
 وَهِيَ الْيَأْسَةُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا خَيْرٌ ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَمَرَ الرَّجُلُ إِمْعَارًا  
 إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ مَا أَمَرَ مِنْ أَدْمَنَ الْحَبِجَّ وَالْعُمْرَةَ أَيَّ مَا أَفْلَسَ ،  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَرَدَ رُوْبَةٌ مَاءٌ لِعُكْلٍ وَعَلَيْهِ فُتَيْةٌ تُسْقَى صِرْمَةً لِأَيِّهَا  
 فَأَعْجِبَ بِهَا فَحَطَبَهَا فَقَالَتْ: أَرَى سِنًا فَهَلْ مِنْ مَالٍ. قَالَ: نَعَمْ قِطْعَةٌ مِنْ  
 إِبِلٍ. قَالَتْ: فَهَلْ مِنْ وَرَقٍ. قَالَ (١٩): لَا. قَالَتْ: يَا لِعُكْلٍ أَكْبَرًا  
 وَإِمْعَارًا. فَقَالَ رُوْبَةٌ:

لَمَّا أَزْدَرْتُ نَفْدِي وَقَلَّتْ إِبِلِي تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ  
 خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَلِي تَسْأَلُنِي عَنِ السِّنِّينِ كَمْ لِي  
 أَفَقُلْتُ لَوْ عُمَرْتُ عُمَرَ الْجَسَلِ أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفَطْلِ  
 وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَحْلِ كُنْتُ رَهِيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ<sup>(١)</sup>

(١) [ ازدرت تقدمه لأنه قليلا. والتقدُّ الدرام. وتألقت تلوت وتغيرت. ويموزان يريد  
 تتكررت وتغيرت من قولهم: امرأة إلفه للنبيلة الصغابة المنكرة. ويموزان يكون من قولهم تألق  
 البرق أي لمع. يريد أنه لما ذكر لها ما ذكر انكرته وتعبت منه فلوتت بثوبها إلى من يقرب منها  
 وقالت: بال عكل. تستنيت جم ليضروا فيسمعوا ما تكلم به. والاتصال أن يعتري الرجل إلى  
 قبيلته. وخطبي فاعل اتصلت. وفي تألقت ضمير على شريطة التفسير. ويموزان يكون خطبي فاعل  
 تألقت. وفي اتصلت ضمير يرجع إليها وهذا على إعمال الفعل الأول والوجه المتقدم على إعمال الثاني.

<sup>(٢)</sup> المقلُّ والمقلُّ نحو الخُفِّ

وَيُقَالُ خُفٌّ مَعْرٌ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَعِرَ رَأْسَهُ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُهُ .  
 وَيُقَالُ : أَمَرَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ ، أَبُو زَيْدٍ : (14<sup>v</sup>) يُقَالُ  
 زَمِرَ فُلَانٌ يَزْمُرُ زَمْرًا ، وَقَفِرَ فُلَانٌ يَقْفِرُ قَفْرًا . وَهِيَ وَاحِدٌ وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ  
 مَالُهُ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ فُلَانٌ فِي الْحَقَافِ أَي فِي قَدْرِ مَا يَكْفِيهِ ، وَيُقَالُ :  
 بَدَّ أَرْجُلُ يَبْدُ (1) بَدَاذَةً وَهُوَ رَجُلٌ بَادٌ وَذَلِكَ إِذَا رَتَّتْ هَيَاثُهُ وَسَاءَتْ  
 حَالُهُ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ يَبِثُّ الْكِلَابَ مِنْ مَرَايِضِهَا يَعْنِي (٢٠) فِي (a) شِدَّةِ  
 الْحَاجَةِ يُبِيرُهَا ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ بَهَصَلَهُ (b) الدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ أَي أَخْرَجَهُ  
 مِنْهُ . وَكَذَلِكَ بَهَصَلْتُ الْقَوْمَ أَي أَخْرَجْتَهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ (c) ، وَيُقَالُ فِي  
 عَيْشِ بَنِي فُلَانٍ شَطَفٌ أَي يُبْسُ وَشِدَّةٌ وَقَدْ شَطَفَتْ يَدُهُ إِذَا خَشِنَتْ ،  
 وَيُقَالُ : تَرَبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ تَرَبٌ إِذَا لَزِقَ بِالتُّرَابِ وَإِذَا دَعَوَتْ عَلَيْهِ قُلَّتْ :  
 تَرَبَتْ يَدَاكَ ، وَجَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَدَاتِ الدِّينِ تَرَبَتْ  
 يَدَاكَ . لَمْ يَدْعُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ] (d) بِذَهَابِ مَالِهِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ الْمَثَلَ  
 لِيَرَى الْأُمُورَ بِذَلِكَ الْجِدِّ وَأَنَّهُ إِنْ خَالَفَ فَقَدْ آسَأَ . قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ (e) :  
 الْمَثَلُ جَرَى عَلَى « إِنْ فَاتَكَ مَا أَنْعَرْتِكَ بِأَخْذِهِ أَفْقَرْتَ يَدَاكَ » إِلَيْهِ لِأَنَّ

والخطب المرأة المخطوبة والرجل ايضاً خطبٌ . وتستبلي تنظر ما عندي كما تخترأ به . يقال : بلوت  
 ما في نفس فلان اي استطلعتُه وعرفته . وقوله « زمن النبطحعل » اي زمن كانت الحجارة رطبة [ ١ ]  
 ( ١ ) [ ذ عن ابي محمر ببذُ هاهنا بالفتح لا غير ]

(a) من عَلَلَهُ (b)

(c) ويقال للمرأة خرج زوجها ويحكك ويتركك بلا آدم ولا شيء . وفلان فقته  
 الكفاف اي بقدر ما يكفيه ليس فيه فضل ، والحفاصة الحاجة ، يقال انه لذو حفاصة اي  
 فقر (d) عليه السلام (e) قال ابو الحسن



قَوْلِكَ «عَلَيْكَ كَذَا»<sup>(أ)</sup> اغراءً به (15<sup>٢</sup>) وِبِلْزُومِهِ أَي فَلَا يَفْتِكُ كَأَنَّهُ قَالَ:  
 تَرَبَّتْ يَدَاكَ إِنْ فَاتَكَ . وَهَذَا مِنْ الْأَخْتِصَارِ الَّذِي قَدْ عُرِفَ مَعْنَاهُ ، أَبُو  
 زَيْدٍ : يُقَالُ نَفِقَ مَالُهُ يَفْقُ نَفَقًا إِذَا نَقَصَ وَذَهَبَ وَقَلَّ ، وَيُقَالُ نَفَقَتْ  
 نِيقًا الْقَوْمُ . وَهِيَ جَمْعُ نَفَقَةٍ ، وَيُقَالُ أَرْمَلَ الرَّجُلُ إِرْمَالًا ، وَأَنْفَقَ  
 أَنْفَاقًا ، وَأَقْوَى إِقْوَاءً إِذَا ذَهَبَ طَعَامُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ ، وَيُقَالُ أَقْفَرَ  
 الرَّجُلُ إِقْفَارًا إِذَا بَاتَ فِي الْقَفْرِ فَلَمْ يَأْوِ إِلَى مَنْزِلٍ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ زَادٌ ،  
 الْأَضْمِيُّ : يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ يَاهَذَا . يُرِيدُ بَاتَ فِي الْقَفْرِ ، وَبَاتَ  
 الْوَحْشُ اللَّيْلَةَ (فَلَا أَدْرِي كَيْفَ سَمِعْتُهُ أَبَاتَ فِي الْقَفْرِ مُسْتَوْحِشًا أَمْ بَاتَ  
 وَحْشًا مِنْ الْجُوعِ) ، وَيُقَالُ : أَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْذُ أَيَّامٍ إِذَا أَكَلَ طَعَامَهُ بِلاَ  
 أَدَمٍ<sup>(ب)</sup> وَهُوَ الْقَفَارُ ، أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ .  
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ وَأَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ [ لِلْبَيْدِ :

فَإِنْ تَكُ ذَاعِرٌ رَثْتُ قَوَاهَا فَإِنِّي وَائِقٌ بِبَنِي زِيَادٍ  
 كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يَكْدُ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادٍ<sup>(١)</sup>  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ أَنْفَضَ الْقَوْمُ أَنْفَاضًا إِذَا ذَهَبَ طَعَامُهُمْ مِنْ

(١) [ ذاعر وبنو زياد حيان من بني الحارث بن كعب . والقوى طاقات الحبل ( ٢١ )  
 الواحدة قُوَّة . ورثت اخلقت يقول . اذا كانت ذاعر قد ضعفت الاسباب التي بيننا وبينها من ذمة  
 فاني واثق بما بيننا وبين بني زياد . وكانت بنو الحارث اسرت حنظلة بن الطفيل العامري يوم قبيل  
 الريح فدم ليد بني ذاعر واثق على بني زياد ليطلقوا حنظلة . يقول انا في ثقتي ببني زياد كرجل معه  
 زاد لا يملك غيره فهو محافظ عليه شديد الضن به وفي ( يكدي ) ضمير يعود الى « كذي » هكذا  
 ظاهر كلام يعقوب ]

(أ) كذا وكذا

(ب) آدم

الْمَبْنِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : الْفَنَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ . (يُقَالُ إِذَا أَنْفَضَ  
 الْقَوْمُ قَطْرُوا إِلَيْهِمْ تَقْطِيرًا أَلْتِي كَانُوا يَصْنُونَ بِهَا فَجَلْبُوهَا إِلَيْهِ) ، وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ وَلَوْلَدِهِ إِذَا كَانُوا مُتَحَاجِينَ : هُمُ أَرْمَلُهُ وَأَرَامِلُ وَأَرَامِلَةٌ وَرَجُلٌ  
 أَرْمَلٌ ، وَالْعَلَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ (15٧) الَّذِي يُدْبَلُ بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ لَيْسَ  
 الْمَتَّلِقُ كَالْمَتَاتِقِ<sup>(أ)</sup> (يُقَالُ لَيْسَ مِنْ عَيْشِهِ قَائِلٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ كَمَنْ عَيْشُهُ  
 لَيْنٌ يُخْتَارُ مِنْهُ مَا يَشَاءُ) ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ تَكْفِيهِ غُفَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ  
 وَهِيَ الْبُلْغَةُ . قَالَ<sup>(ب)</sup> تَابَتْ قُطْنَةُ الْعَتَكِيِّ<sup>(١)</sup> :

[لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْأِسْرَافُ مِنْ طَمَعِي أَنِ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِيَنِي  
 أَسْعَى لَهُ فَيُعِينِنِي تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ آتَانِي لَا يُعِينِنِي ]  
 لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذِنِي إِلَى طَمَعٍ وَغُفَّةٌ مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي (٢٢)<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ وَاحِدُهُمْ عَمْرُوطٌ . وَهُمْ الصَّعَالِيكُ  
 الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ<sup>(د)</sup> ، الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ  
 مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ . أَيِ قَدَرٍ مَا يَمْسِكُ الرَّمَقَ . وَيُقَالُ هَذِهِ نَحْلَةٌ تَرَامِقُ  
 بِعِرْقٍ أَيِ لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ . وَيُقَالُ لِلنَّحْلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا : أَرْمَاقٌ . وَقَدْ

(١) [ وهو من شعراء خراسان وفرساضم وانما لقب قطنة لان عينه اصبحت في بعض الحروب  
 فحشاما بقطنة ونسب اليها وهجاه بعضهم فقال :

لم يعرف الناس منه غير اقطنته وما سواها من الاحساب مجهول

(٢) [ قوام العيش المعنى الذي به يقوم ويستوي . والطبع تدنس العرش وتلطخه . يقول اذا  
 كانت البلغة من العيش تكفيني فلا وجه لطمعي في الشيء الذي اطمع فيه عيب مع الغنى عنه ]

(أ) كالماتق (ب) يتعلق به المتأقو على كل حال كمن . . .

(ج) قال ابو الحسن والنشدي (د) يتبهون الناس

أَرْمَاقٌ يَرْمَاقُ أَرْمِيقًا ، أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ إِلَّا قَدْ أَسْهَمَ  
 الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ<sup>(أ)</sup> . (وَالْمَرِيشُ الَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ) ، وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ<sup>(ب)</sup>  
 هَلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَي مَا لَهُ جَدِيُّ وَلَا عَنَاقُ ، الْأَصْمِئِيُّ : مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا  
 مَعْنَةٌ ، وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ، وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (الْأَافِطَةُ  
 الْعِزُّ وَالْعَافِطَةُ الضَّائِنَةُ) . [عَفَطَ إِذَا ضَرَطَ] ، وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ،  
 وَمَا لَهُ (16<sup>ر</sup>) حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ<sup>(ج)</sup> ، وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَي مَا لَهُ  
 شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ، وَمَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ (فَالْهُبْعُ مَا نَتَجَ فِي الصَّيْفِ .  
 وَالرُّبْعُ مَا نَتَجَ فِي الرَّيْبِ) ، وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ ،  
 وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ، وَمَا لَهُ نَاعِيَةٌ وَلَا رَانِعَةٌ (الْتَّاعِيَةُ مِنَ النِّعَمِ وَالرَّانِعَةُ  
 مِنَ الْإِبِلِ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : قَدِيمٌ فَمَا جَاءَ بِهِلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ (هَلَّةٌ أَي فَرَجٌ .  
 وَبِلَّةٌ أَي يَأْذِي بِلَلٍ مِنَ الْخَيْرِ) . وَبِهَلَّةٍ وَلَا بِلَّةٍ أَوْ فِي حَاشِيَةِ هَلَّةٍ  
 وَبِلَّةٍ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا] ، الْأَصْمِئِيُّ : هَلَكَ نِصَابُ إِبِلِ بَنِي فُلَانٍ أَي هَلَكَتْ  
 إِبِلُهُمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا إِبِلٌ اسْتَطْرَفُوهَا ، الْقَرَاءُ : يُقَالُ شَسِعَ مَالٌ وَهُوَ  
 الْقَلِيلُ ، وَجِذَلُ مَالٍ (مِثْلُهُ) ، أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ عِبَقَةٌ (مَفْتُوحَةٌ  
 أَلْبَاءٌ) . أَي مَا بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ذَهَبَتْ  
 مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَبَقِيَتْ لَهُ شَيْئَةٌ (وَجَمَاعُهَا<sup>(د)</sup> الشَّلَايَا) . وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي  
 أَمْوَالٍ<sup>(هـ)</sup> (٢٣) ، الْأَصْمِئِيُّ : يُقَالُ عَسَرْنَا الزَّمَانَ أَي اشْتَدَّ عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ

<sup>(أ)</sup> قال ابو الحسن: القُدَّة هي الريشة التي يُرَاش بها السهم ومن ذلك قولهم:

حذو القُدَّة بالقُدَّة <sup>(ب)</sup> له <sup>(ج)</sup> ولا وائنة

<sup>(د)</sup> جمعها <sup>(هـ)</sup> قال ابو الحسن يعني الإبل

أَصَابَنَا<sup>(أ)</sup> مِنَ الْعَيْشِ صَفْفٌ . وَحَفَفٌ . وَقَشَفٌ . وَوَبَدٌ . (كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ) . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ وَمَنْ يَشْرَبُهُ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ مَثْمُودٌ ( إِذَا سُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ )<sup>(ب)</sup> ، وَيُقَالُ : هُوَ مَشْفُوهٌ<sup>(١٦٧)</sup> ( إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مَنْ يَسْأَلُهُ وَسُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلٌ ) ، وَقَالَ أَبُو عِيْدَةَ : جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ ( وَالْمُفْرَجُ الْمَغْلُوبُ الْمُحْتَاجُ ) أَي لَا يُتْرَكُ فِي أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوسَّعَ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ إِلَيْهِ . [ قَالَ ثَعْلَبٌ : الْمَفْرَجُ ( بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ) الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ . ( وَبِالْجِيمِ ) الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ ]<sup>(١٦٨)</sup> . قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ : آتَاهُمْ عَلَى صَفْفٍ ( وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ ذَاتُ أَيْدِيهِمْ وَكَثُرَ عِيَالُهُمْ ) ، ( قَالَ ) وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ فِي وَبَدٍ مِنْ عَيْشِهِمْ . وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ أَي فِي ضَيْقٍ وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَقَلَّةِ مَالٍ . وَيُقَالُ الْحُورُ بَعْدَ الْكُورِ ( أَي الْقِلَّةُ بَعْدَ الْكَثْرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَمَثَلُ تَقَوْلِهِ الْعَرَبُ : الْعُنُوقُ بَعْدَ النَّوْقِ<sup>(١٦٩)</sup> . ) ( يَقُولُ : أَتَقَلَّلْتُ بَعْدَ مَا كُنْتُ تُكْثِرُ وَتُصَغِّرُنِي بَعْدَ مَا كُنْتُ تَعْظِمُنِي ) ، وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ : آتَى اللَّهُ فِي مَالِهِ التَّقِيصَةَ ، وَيُقَالُ قَدْ خُوِّعَ مَالُ فُلَانٍ<sup>(١٧٠)</sup> إِذَا أُخِذَ مِنْهُ فَتَقَصَّ ، وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ مَالِهِ<sup>(١٧١)</sup> عَنَاصٍ [ إِذَا أَذْهَبَهُ وَأَفْسَدَهُ أَي ] أَذْهَبَ مُعْظَمَهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْذٌ .

(أ) أصابهم (ب) ويقال: ثمّدتُهُ النساء إذا كثُر نكاح الرجل فاستخرجن ماءهُ

(ج) قال أبو العباس المَفْرَجُ المَثْقَلُ مِنَ الدِّينِ . وَالْمُفْرَجُ بِالْجِيمِ الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ

(د) قال أبو الحسن: العنوقُ يرفع ويُنصب في هذا المثل . أي آتَصَّرَنِي بَعْدَ مَا كُنْتُ

تَعْظِمُنِي (١٦٩) قال أبو الحسن: قُرئَ عَلَى ابْنِي الْعَبَّاسِ كَذَا: خُوِّعَ . لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلَ .

وقد وجدته في موضع آخر: خُوِّعَ مَالُ فُلَانٍ . يجعل الفعل للعمال (١٧١) من مال فلان

[قَوْلُهُمْ «خُوعَ مَالُ فُلَانٍ» أَصْلُهُ مِنَ الْخُوعِ<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> اسْحَتَ الرَّجُلُ  
[مَالَهُ] اسْحَاتًا (17<sup>٣</sup>) وَهُوَ اسْتِصَالُ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(ب)</sup>، وَالْأَصْمَعِيُّ: الْجَرْفُ  
الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ، وَالْجَرْفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُ مَالِهِ، وَيُقَالُ بَلَغَ  
نَيْسُ فُلَانٍ (أَي جُهْدُهُ)، وَيُقَالُ اسْتَحْصَفَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ أَي اسْتَدَّ،  
وَالْأَصْمَعِيُّ: [هُم فِي شَطْفٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي شِدَّةٍ. وَقَدْ شَطَفَتْ يَدُهُ  
إِذَا خَشَتْ]، وَهُوَ<sup>(٤)</sup> فِي رَتَبٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي غَلْظِهِ، وَهُوَ بَيْسَةٌ  
سَوْءٌ، وَبِحَيْثُ سَوْءٍ أَي بِجَالِ سَوْءٍ وَكَذَلِكَ بِكَيْفَةِ سَوْءٍ<sup>(٥)</sup> (٢٤)، وَتَقُولُ<sup>(د)</sup>  
عَيْشٌ مُزْلِجٌ أَي مُدْبِقٌ لَمْ يَتِمَّ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ خَوَّتِ النُّجُومُ تَخْوِي خِيَاءً،  
وَاخْتَلَفَتْ إِخْلَافًا إِذَا امْتَلَتْ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا مَطْرٌ. فَذَلِكَ الْخِيُّ [بِالْحَاءِ]  
وَالْإِخْلَافُ. قَالَ كَتَبَ بَنُ زُهَيْرٍ:

[دَرَبُوا كَمَا دَرَبَتْ أَسُودُ خَفِيَّةٍ غُلْبُ الرِّقَابِ مِنَ الْأَسُودِ ضَوَارٍ]  
قَوْمٌ إِذَا خَوَّتِ النُّجُومُ فَانَّهُمْ لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارٍ<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ فِلٌ وَارْضُونَ أَفْلَالٌ. وَهِيَ الَّتِي لَمْ يُصْبِهَا

(١) ز الخوع وهو سعال يكون في صدره فيخرج منه اي يتنفيل [

(٢) [ زع ويكلمة سوه ]

(٣) [ ويروي : وهم اذا خوت النجوم وانحلوا . دربوا اصابوا لكثرة لغائهم الحروب  
ومدافعتهم من رسول الله صلى الله عليه . يمدح بذلك الانتصار . والمقاري جمع مقراء وهو الذي  
يكثر قرى الاضياف . ويروي : للظائفين . اي هم شجعان في الحرب واجواد في المنحل ]

(٤) ابو زيد ويقال ...

(ب) كل شيء له . ويقال : اسحت فلان ماله اسحاتا اذا افسده وذهب به

(٥) يقال : فلان . . . (د) القراء . يقال : . . .

مَطْرٌ<sup>(١)</sup> ، وَارْضٌ خَطِيْطَةٌ وَارْضُونَ خَطَائِطٌ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَطْرٌ وَاجْدَبَتْ .  
 الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ اَرَضِينَ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَيُقَالُ  
 اَرْضٌ جَدَبٌ وَارْضُونَ جُدُوبٌ ، وَارْضٌ مَحْلٌ (17٧) وَارْضُونَ مُحُولٌ .  
 وَارْضٌ مُجْدِبَةٌ ، وَارْضٌ مُمَحَلَةٌ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ اَلضَّبْعُ يَعْنِي  
 اَلسَّنَةَ الشَّدِيدَةَ . [قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

أَبَا خُرَاشَةَ إِذَا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ اَلضَّبْعُ  
 تَأْتِي رِفَاعَةً مَوْلَاهَا وَأَنْفُسَهَا أَنْ يُسَلِّمُونِي وَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنَعُوا<sup>(٢)</sup> ]  
 (قَالَ)<sup>(٣)</sup> [وَقَدْ] كَحَلَّتْهُمُ السِّنُونَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ . قَالَ<sup>(٤)</sup> [مِسْكِينٌ  
 اَلدَّارِيٌّ ] :

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَّتْ إِحْدَى السِّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمْرٌ<sup>(٥)</sup> (٢٥)  
 [مَوْلَاهُمْ لَحْمٌ عَلَى وَضْمٍ يَنْبَاهُ الْعِقْبَانُ وَاللَّسْرُ<sup>(٦)</sup>]  
 قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

(١) [ابو خراشة كنية خفاف بن نذبة . ونذبة أمه وهي آخيدة من بني الحارث بن كعب .  
 ويروي : أما أنت ذا نفر . يقول ان كنت في عدد من اهل بيتك فان اهل لم يموتوا بالجوع .  
 ورفاعة قوم العباس بن مرداس . ومولاهم حلفاءها ومن انغم البها ]  
 (٢) [ اي لسنا كقوم اذا اصابتهم السنة وتبوا على جيرانهم واخذوا اموالهم فكان عندهم  
 كالتسر ]

(٣) قال ابو الحسن . هكذا قرى على ابني العباس : قلّ وقل . والحفوظ ارض قلّ  
 (بالكسر) وقوم قلّ (بالفتح) اي منهزمون كما قال الاخطل :

فَقَتَّانٌ مَنْ حَمَلَ السِّلَاحَ وَغَيْرَهُمْ وَرَكَنَ فَلَهُمْ عَلَيْكَ عِيَالًا

(٤) ويقال (٥) وانشد

(٦) اي ياكلون جارههم اذا اصابتهم السنة الشديدة

قَوْمٌ إِذَا صَرَحَتْ كَجَلُّ بُيُوتِهِمْ عِزُّ الْأَذَلِّ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ: أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْدِبَةً . وَأَرْضُونَ سِنُونَ  
 جَدِبَةً ، وَقَدْ اسْتَتَ الْقَوْمُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْأَزْلُ الشِّدَّةُ . يُقَالُ أَرَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا  
 ضَيَّقَ عَلَيْهِ . قَالَ زُهَيْرٌ:

إِذَا لَقِيتُ حَرْبَ عَوَانٍ مُضِرَّةً ضَرُوسٌ تُهْرُ النَّاسَ أَنْيَابُهَا عُصْلًا  
 تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ أَمْالَ الْجَمَاعَاتِ وَالْأَزْلُ<sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَيُقَالُ أَصَابَتْ بَنِي فُلَانٍ جُلْبَةٌ<sup>(ب)</sup> شَدِيدَةٌ أَي سَنَةٌ  
 شَدِيدَةٌ ، وَالشَّصَاصُ الْيَبْسُ وَالْجُفُوفُ<sup>(ج)</sup> ، أَبُو عَمْرٍو: الْأَشْصَابُ

(١) [ كَجَلُّ اسم علم للسنة الشديدة المجذبة . والقُرْضُوبُ القمير . وصرحت استبانة  
 ووضحت . بمدح بذلك قومه بني سعد بن زيد مائة بن تميم . ويرغم أن الدليل يعز إذا جاؤهم .  
 والفقر يسفني . وكحل فاعل صرحت . ويوغم مبتدأ وعز الأذل خبره ]

(٢) [ الأزل الضيق . والمضرة فيها ضرر واذى . والضرورس الناقة السينة الخادق فجماها في  
 هذا الموضع صفة للرب . تهز الناس بمثلهم يكرهونها . وعصل ممنوعة . وقوله « على ما  
 خيأت » أي على ما شبهت . كأنه قال على التخيل والتشبيه يريد على اشتباهها أي أنها ليستبسه لا يعرف  
 كيف يودئ لها ومن أي الجهات يقصد إلى إصلاحها فكل جهة منها يُخَيَّلُ إلى الناظر فيها مثل ما  
 يُخَيَّلُ إليه في غيرها من جهاتها . « وتجد » في هذا الموضع بمعنى تعلم . والمفعول الأول هو الضمير  
 المتصل يتجد . والمفعول الثاني جملة وهي « هم إزاءها » . هم مبتدأ وإزاءها ظرف وهو خبر « هم » .  
 والجملة في موضع المفعول الثاني . ويجوز أن يكون « هم » توكيدا للمفعول الأول المتصل  
 بالفعل . وإزاءها المفعول الثاني . ومثله ظننتك أنت قائما . والوجه الأول أجود . وتجد هم جواب  
 « إذا » وقد جرمة للضرورة . « وإذا » يُجزم ما بعدها في ( ٢٦ ) الشعر والوجه الرقع . ويقال فلان  
 إزاه مال إذا كان يقوم بمصاحبه ويحسن إليه . وبنو فلان إزاه لقومهم أي إذا نزل جم امر كانوا  
 هم الذين يكفون عشرتهم ما أهتهم . والجماعات جمع جماعة . وهو ان يجتمع الحي في مكان  
 واحد ولا تخرج إليهم إلى الرعي للنفوس عليها ]

(٣) [ ز والجفوف ]

(أ) استانا

(ب) بضم الجيم

(ج) قال أبو العباس: والجفوف مكان الجفوف يضل

[الشدائد] وأحدها شِصْبٌ<sup>(a)</sup> وقد شِصِبَ يَشِصِبُ<sup>(b)</sup>، واللزبة والأزمة الشدة. يقال أصابتهم أزمة منكرة، الأصمعي: أزمت<sup>(c)</sup> آزام يا هذا (مخفوض<sup>(d)</sup>). وأنشد (18<sup>r</sup>) [للجمدي]:

فَكَانَ هُوَ الشِّفَاءُ فَبَرَزَتْهُ صَنِيعُ الجِصْمِ رَايَةَ الحِزَامِ  
تَقْدُ الجُرِّي مَنَقِيضًا حَشَاهَا كَشَاةِ الرَّبْلِ تَرْمِي بِالسَّهَامِ [   
أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ عَادَاةَ الرُّوعِ إِذْ أَرَمَتْ آزَامِ<sup>(1)</sup>   
(قال) وَالسَّنَةُ الشَّهْبَاءُ البَيضَاءُ مِنَ الجُدْبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً .   
وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الشَّهْبَاءُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ . ثُمَّ البَيضَاءُ ثُمَّ الحُمْرَاءُ .   
فَالشَّهْبَاءُ أَمْثَلُ مِنَ البَيضَاءِ . وَالْحُمْرَاءُ شَرُّ مِنَ البَيضَاءِ وَلَا تَرَى فِيهَا   
خُضْرَةً ، وَيُقَالُ سَنَةٌ غَبْرَاءُ . وَكُهْبَاءُ . وَقَتْمَاءُ . وَالْكُهْبَاءُ الكُدْرَةُ فِي   
اللون<sup>(2)</sup>

(١) [ ذكر رجلاً هرب منهم . يقول لو أخذناه لاشتقينا بأخذو . فبرزته اي اخرجته من جملة الناس وسبقت به فرس صنيع الجصم وراية الحزام . راية موضع الحزام يعني اضا غليظة الوسط . تقد الجري اي انا تدمع فكأنا تقطع لشدة جريها الارض . وقوله « منقيضاً حشاها » يعني انا قباة . وشاة الربل الطي الذي اكل الربل فاشتد جسمه . والربل ضروب من الشجر تنبت بئدي الليل ]

(٢) [ حاشية . قالوا الشهباء التي فيها يابس ورطب . قالوا كهبة . وقهبة . والقمحة ان يخرجوا من البدو الى الامصار وأنشد :

فأما غذا إن لا نجد بعض زادكم نفي لك إذا أو نمدك بالأزم ]

(a) بكسر الشين شَصِبًا . المصدر مفتوح الشين والصاد

(c) أزمت (والصواب: أزمت آزام) (d) مخفوضه



(٢٧) وَيُقَالُ عَامٌ أَرْمَلٌ<sup>(أ)</sup> فِي قَلَّةِ الْمَطَرِ . وَعَامٌ أَبْقَعُ أَي يَقَعُ فِيهِ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ . وَأَخْرَجُ . وَأَشْهَبُ . كُلُّ هَذَا دُونَ الْحِصْبِ ، الْقَرَاءُ : يُقَالُ عَامٌ أَرَشِمٌ لَيْسَ بِذَلِكَ ، أَبُو عَمْرٍو : الْبَوَازِمُ الشَّدَائِدُ وَاحِدَتَهَا بَازِمَةٌ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ<sup>(ب)</sup> :

وَتَحْنُ الْأَكْرُمُونَ إِذَا غَشِينَا عِيَادًا فِي الْبَوَازِمِ وَأَغْتَرَارًا<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : سِنُونَ حَرَامِسُ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ وَاحِدَتُهَا  
 حَرْمِسٌ ، الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٥)</sup> : أَنْفَحَمَةٌ<sup>(د)</sup> لَهْوَةٌ مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ .  
 يُقَالُ أَصَابَتْ النَّاسَ قُحْمَةٌ أَي جَدَبٌ<sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ (١٨٧) إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ  
 عِظَامٍ . وَيَتَّقَمُّ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ ، وَالْتَحَوَطُ<sup>(٤)</sup>  
 السَّتَةُ الشَّدِيدَةُ . وَيُقَالُ تُحِيطُ أَيضًا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٤)</sup> :  
 وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحَوُّطٍ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا خَلْفَ عَائِدٍ رُبْعًا<sup>(٢)</sup>

(١) [ يمدح قومه يقول : نحن إذا غشينا الأضياف المجتدون في بني الحنبل نعطي ونتفضل .  
 وعياداً مصدر منصوب باضمار فعل تقديره : عيّد بنا عياداً واغتررنا اغتراراً . والاغترار التمرض  
 للمعروف ]

(٢) [ لم يرسلوا خلف عائذ رُبْعًا أي أتم ذبحوا اولاد النوق خشية من الجذب ليتوفر اللبن  
 عليهم وعلى ضيوفهم . والمعائذ التي معها ولذها وقيل أتم يسطون على الناقة إذا خافوا الجذب  
 يكرهون أن يجتمع عليها الجذب والنتاج . والسطون أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة

(أ) ارملة . قال أبو الحسن : كذا وجدته في كتابي بالزأى . والأزمل الصوت فلا  
 ادري أيكون من دوي الرميح أخذ . أو يكون « ارملة » بالراء أي قليل النفع كما يقال في قلة  
 الزاد : قد أرملة الرجل (ب) وأنشد لابن هرمة (ج) قال الأصمعي  
 (د) بضم القاف (هـ) وأصاب الناس قحمة خرجوا من البدو إلى الأمصار  
 (٤) والتحوط (كذا) (٤) وأنشد لآوس بن حجر

وَيُقَالُ أَرَمْتَهُمُ السَّنَةَ تَأْرَمُهُمْ أَرَمًا إِذَا دَقَّتْهُمْ وَطَحَّتْهُمْ ، وَيُقَالُ سَنَهُ  
حَصَاً لَا نَبْتَ فِيهَا . وَأَمْرَاةٌ حَصَاةٌ أَي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا

٣ بَابُ الْجَمَاعَةِ (٢٨)

راجع باب الجماعة من الناس في الالفاظ الكتائبة (ص: ٢٧٤) وفي فقه اللغة الباب الحادي  
والعشرين في الجماعات وترتيبها وتفصيلها (ص: ٢١٧)

أَبُو زَيْدٍ : الْقَبِيلُ الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَّى . وَجَمَاعَةُ الْقَبْلِ ،  
وَالْقَبِيلَةُ مِنْ بَنِي أَبِي وَاحِدٍ . وَجَمَاعَةُ الْقَبَائِلِ ، وَالنَّفْرُ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ  
الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْعُصْبَةُ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، وَالْعِدْقَةُ مَا  
بَيْنَ الْعَشْرَةِ الرِّجَالِ<sup>(أ)</sup> إِلَى الْخَمْسِينَ . وَالْجَمْعُ<sup>(ب)</sup> عِدْفٌ ، وَالْكِرْسُ<sup>(ج)</sup> الْكَثِيرُ  
مِنَ النَّاسِ<sup>(د)</sup> ، الْأَصْمَعِيُّ : جَاءَتْنا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ ، وَصِمْمَةٌ أَي  
جَمَاعَةٌ . قَالَ<sup>(د)</sup> [بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ] :

إِذَا بَدَأَ زِمْرٌ لِمِزْمٍ [مِنْ وِزَاتٍ هَيْرَاتٍ الْأَلْحَمِ  
رَقَعْنَ أَمْثَالَ السُّورِ الْخَوْمِ]<sup>(هـ)</sup>

يَسْتَخْرَجُ مَا فِي رَجْمِهَا . وَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ « إِذَا لَمْ يُرْسَلُوا تَحْتَ عَائِذِ رَبِّعَا » إِذْ لَمْ يَكُنْ لَمْ  
رَبْعٌ يُرْسَلُونَ تَحْتَ عَائِذِ لَيْسَ أَنَّ نَمَّ رَبِّعًا لَمْ يُرْسَلْ . ذَكَرَ أَوْسُ هَذَا الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةٍ يَرْتِي جَمَاعَةَ  
فَضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ [

(١) [ ذُرُوكُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ ]

(٢) [ مِنَ الْإِبِلِ أَي مِنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْهَيْرَاتُ الْكَثِيرَةُ الْعُومِ . وَالْوِزَاتُ الْكَثِيرَةُ  
الْأَوْبَارِ . وَأَمْثَالَ السُّورِ يَعْنِي إِذَا تَجَا . وَشَبَّهَ مَا عَلَى جَانِبِ كُلِّ ذَنْبٍ مِنْ أَذْنُلِهَا بِمِنَاجِي نَسْرِ .  
وَالْمِزْمُ الَّذِي تَبْسُطُ أَجْنَحَتَهَا وَتَدُورُ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ مَا . أَوْ غَيْرُهُ مِمَّا تُرِيدُ أَنْ تَقْضَى تَلْبِيهِ ]

(أ) من الرجال  
(ب) وجمعها  
(ج) والركس  
(د) وانشد

وَقَالَ سَهْمٌ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ :

تَحْيِي غَنِيٌّ أُنُوقًا لَا تَذِلُّ وَلَا يَحْيِي مُعَادِيهِمْ أَنْفًا وَلَا ذَنْبًا [ وَحَالَ دُونِي مِنَ الْأَبْنَاءِ زِمْرَةٌ كَانُوا الْأُنُوقَ وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا ]  
(قَالَ) وَمِثْلُهُ الصُّبَّةُ<sup>(٦)</sup> . وَالْأَرْقَافَةُ . وَالشُّبَّةُ<sup>(٥)</sup> . وَالزَّرَافَةُ . قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حَجْرٍ :

[ وَالْفَارِسِيَّةُ فِيكُمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّكُمْ لِإِيَّهِ مُبْغِضٌ شَنِفٌ ]  
فَأَبْنُوا فُكَيْهَةً وَأَمْشُوا حَوْلَ قُبَّيْهَا مَشَى الزَّرَافَةُ فِي أَبْطَالِهَا<sup>(٤)</sup> الْحَجْفُ<sup>(٣)</sup> (19)  
(قَالَ)<sup>(٥)</sup> وَالْعَمَاعِمُ الْجَمَاعَاتُ . يُقَالُ قَوْمٌ عَمَاعِمٌ . (قَالَ) وَلَا أَعْرِفُ  
لَهَا وَاحِدًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

سَأَلْتُ لَنَا مِنْ حِمِيرِ الْعَمَاعِمِ<sup>(٦)</sup>

(١) [ يعني بالأبناء باعلة . والأُنُوق هم السادة المتقدمون . وأباً منصوب بالأكرمين على وجهين أحدهما مفعولٌ منقولٌ عن الفاعل كما تقول: المَسْنُ وحماً . والوجه الآخر ان يُنصب على التمييز . الأنباريُّ : الأبناء في بني تغلب . والأبناء من تميم . والأبناء باليسن أولادُ القُرس بها يقال لهم الأبناء ]

(٢) (٢٩) [ يجمعو بذلك بني سعد بن مالك بن ضُبَيْعَةَ وعوف بن مالك وعمرو بن مالك . والشَنِيفُ والمُبْغِضُ واحد . وفُكَيْهَةٌ بنت قنادة بن مَسْنُوهِ من بني قيس بن ثعلبة . واران بالفارسية اللُّمَّةُ الفارسية يعني الحُيُوسِيَّة . مَشَى الزَّرَافَةُ اراد أنهم يجتمعون على الفواحش كما يجتمعون للغزو والذَّب عن الحرم . والحَجْفُ التَّرْسَةُ ]

(٣) [ ويروي : سارت . يذكر ما كان بين ربيعة ومَضْرٍ من المِرْبَدِ بالبصرة وكانت الازد وقبائل الِيسن مع ربيعة وكانت ربيعة واليسن متخالفين على مَضْرٍ ]

(a) وانشد (b) مشددة الباء

(c) محففة الباء (d) في اعناقها . وكذلك في الهامش

(e) ويقال نُبَّةٌ . وعزَّةٌ . ولُمَّةٌ (خفيفات) . وصرمةٌ . والقبيص العَدَدُ

• قد تضرَّفنا في رواية هذين البيتين وشرحهما ألفةً ممَّا فيها من العُلالر البذني

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَاحِدُ الْعَمَاعِمِ عَمٌّ <sup>(b)</sup> ، وَيُقَالُ عَدَدُ قِمَاقِمٍ أَيْ كَثِيرٌ . وَقَقَائِمٌ ،  
 وَيُقَالُ حَيٌّ حَادِرٌ (أَيْ مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ) . وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ . قَالَ الْمُرْقِشُ <sup>(c)</sup> :  
 [ لَا يُعِيدُ اللَّهُ التَّلْبَبَ وَالْغَارَاتِ إِذْ قَالَ الْحَمِيسُ نَعَمًا ]  
 وَالْعَدْوُ بَيْنَ الْجَلْسَيْنِ إِذَا آدَ الْعَشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمُّ <sup>(d)</sup> .  
 قَالَ وَإِذَا بَلَغَ الْحَيُّ أَنْ يَفْرُدَ فِي الْغَارَةِ <sup>(e)</sup> وَحَدَّهُ فَلَا يُحَلَبُ أَيْ  
 يُعَانَ فَهُوَ رَأْسٌ . يُقَالُ بُوُ فُلَانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ . قَالَ <sup>(g)</sup> [عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ] :  
 بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ نَدَقَ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونًَا <sup>(f)</sup>  
 (قَالَ) وَالْعِمَارَةُ <sup>(h)</sup> الْحَيُّ الْعَظِيمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ ، وَالْكَرَشُ مُعْظَمُ الْقَوْمِ

(١) [دعا الله ان لا يُعيد عنه أن يتحزَمَ بالسلاح وان يُغيرَ على الناس . والحميس الحميس .  
 وقوله ( نَعَم ) اي هذا نعم . فآءُ يروا عليه . وحذف هذا وهو مبتدأ وخبره نَعَم . والعَدْوُ  
 معطوف على التَّلْبَبِ . وآد العشي مال . وتنادوا تجالسوا في الندى ]  
 (٢) [ الحزَنُ والحزَمُ الغليظ من الارض . والسَّهْلُ اللين وجمعه سُهُولَةٌ وسُهولٌ . ندق اي  
 نُثِر بكثرة هذا الحميس السَّهْلُ . ونَسَّهَلَ الحزَنُ . والباء في صلة فعل مذكور في بيت قبل  
 ( ٣٠ ) هذا البيت . وبنو جشم قبيلة من تملب ]

<sup>(a)</sup> قال ابو عمرو      <sup>(b)</sup> قال ابو الحسن : ليس واحدها عمًا ولكنها جمع  
 في معنى عَمٍّ يكون في معناه وليس في لفظه . كما تقول : فيه مشابهة من ابيه . وليس واحدها  
 شيئًا ولكنها في معناه فُجِعِلَتْ جمعًا يكفي من الاشباه . فكذلك تكون هذه العمام جمعًا  
 يكفي من الاعمام  
<sup>(c)</sup> مُرْقِش  
<sup>(d)</sup> تنادى تجالس  
<sup>(e)</sup> في الغارات

<sup>(f)</sup> لا      <sup>(g)</sup> وانشد      <sup>(h)</sup> قال ابو الحسن : هكذا قال ابو العباس  
 بكسر العين . قال ابو العباس : والعمارة بفتح العين العمامة . قال ابو الحسن : احسبني قد سمعتُ  
 بُندارًا يحكي عن ابن الكلابي في الحيِّ « العمارة » بفتح العين . واطنُّها يقالان . فمن فتح  
 اراد التناف الحيِّ بعضه على بعض . ومن كسر جملةً بمنزلة عمارة المنزل اي عمرو الارض فهي  
 لهم عمارة

(وَالْجَمْعُ كُرُوشٌ. وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ كَرِشٌ لِلْقَوْمِ أَيُّ مُعْظَمِهِمْ. وَأَنْشَدَ  
لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ اللَّهْمِيَّ:]

وَأَفَانَا أَلْسِيَّ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَفَانَا كَرَكَرًا وَكُرُوشًا  
[وَأَفْتَحْنَا مَدَائِنَ الْمَلِكِ كِسْرَى وَأَسْتَيْتِنَا التَّبِيْطَ وَالْأَحْبُوشَا<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْكَرْكَرَةُ الْجَمَاعَةُ أَيْضًا. قَالَ ابْنُ مُثَيْلٍ:

[نَحْنُ الْمُقِيمُونَ لَمْ تَبْرَحْ ظِلْمَاتِنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَمَنْ يَجْلِزُ بِنَا نُجْرًا  
مِنَّا بِبَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كِرْكِرَةٌ إِلَى كَرَكَرٍ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَرَحًا<sup>(٣)</sup> الْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ، أَبُو عَيْدَةَ: الرَّعَانِفُ الْأَحْيَاءُ  
الْقَلِيلَةُ فِي الْأَحْيَاءِ الْكَثِيرَةِ، (قَالَ) وَالْأَوْرَمُ الْجَمَاعَةُ. يُقَالُ: مَا أَذْرِي أَيُّ  
الْأَوْرَمِ هُوَ، يُقَالُ مَرَرْتُ بِإِضْمَامَةٍ مِنَ النَّاسِ أَيُّ جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمٍ يَنْضَمُّ  
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَالْوَضِيْمَةُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ<sup>(ب)</sup>،  
وَيُقَالُ فِي الدَّارِ كَثَارٌ مِنَ النَّاسِ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثَرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ،  
[أَبُو عَمْرٍو: أَهْلَانَا (مُتَمَلِّئًا) أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيْمَةِ وَاحِدَتُهَا هَلْئَاءُ، وَالشَّعْبُ

(١) [الكَرْكَرُ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ كِرْكِرَةٌ. وَالسِّيَّ جَمْعُ سَبِيٍّ. وَالْأَحْبُوشُ الْمَبْشُ. وَيُقَالُ  
لِلْجَمَاعَةِ أَحْبُوشٌ. وَالتَّبِيْطُ النَّبِيْطُ. يَفْخَرُ بِمَا فَنَحَ اللهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ. وَكِسْرَى مَنْصُوبٌ عَلَى  
الْبَدَلِ وَفِي الْكَلَامِ حَذْفُ تَقْدِيرِهِ: مَدَائِنُ الْمَالِ مَدَائِنُ كِسْرَى. فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَامَ الْمُضَافُ  
إِلَيْهِ مَقَامَهُ]

(٢) [يَقُولُ: إِذَا فَرَزَ النَّاسُ وَخَافُوا أَقْسَمْنَا فِي دَارِنَا وَلَمْ نُحِرِّزْ نِسَاءَنَا فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ مَوْضِعِنَا  
ثِقَةً بَانَفْسِنَا أَنَا نَحْمِيْنَهُنَّ وَنَعْمَهُنَّ وَلَا نَسْتَجِيرُ بِأَحَدٍ وَنَسْتَجِيرُ بِنَا الْحَافِ. ثُمَّ قَالَ «مِنَّا بِبَادِيَةِ  
الْأَعْرَابِ» يَصِفُ كَثْرَةَ قَوْمِهِ وَانْتِشَارَهُمْ بِالْبَدَاوَةِ وَالْحَضَارَةِ. «وَالِي» بِمَعْنَى «وَع.»]

(٣) وَرَحَى (ب) يُقَالُ وَضَمُوا

• هَذَا الشَّرْحُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ: مَدَائِنُ الْمَالِ كِسْرَى. وَفِي الْأَصْلِ: مَدَائِنُ الْمَلِكِ كِسْرَى كَمَا تَرَى

(وَالشُّعُوبُ لِلْجَمِيعِ) الْقَبِيلَةُ ، وَالْعِمَارَةُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ ، وَالْحَصَا « أَلْعَدَدُ الْكَثِيرُ . قَالَ الْأَعَشَى (٣١) :

وَلَسْتُ « بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَاً » وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاتِرِ  
 (قَالَ) وَالْقَبْرُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، وَالزُّجَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَجَمْعُهَا زَجَلٌ ، وَالْحِزْقَةُ الْقِطْعَةُ (٢٠) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهِيَ الْحَزِيْقَةُ  
 أَيْضاً « ، أَبُو زَيْدٍ : الزَّمِيمَةُ الْحُمْسُونَ أَوْ نَحْوَهَا مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ  
 وَالنَّعَمِ ، أَبُو عَمْرٍو : إِنَّهُ لَنَبِيٍّ وَضَمَّةٍ مِنَ النَّاسِ أَيِّ فِي جَمَاعَةٍ . (قَالَ) وَقَالَ  
 النَّفِيلِيُّ : إِنْ لَنَبِيٍّ جَفِيرِهِ لَوْضَمَةٌ مِنْ نَبَلٍ ، [ أَبُو عَمْرٍو : وَضَمَةٌ فِيهِمَا . مُحْرَكٌ ] ،  
 أَبُو زَيْدٍ : الشُّكَايِكُ الْفِرْقُ الْوَاحِدَةُ شَكِيكَةٌ ، الْأَصْمَعِيُّ : الصَّيْتُ  
 الْفِرْقَةُ . وَيُقَالُ تَرَكْتُ بَنِي فُلَانٍ صَيْتَيْنِ أَيِّ فِرْقَتَيْنِ . أَبُو عَمْرٍو : الْأَكَارِسُ  
 الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ وَاجِدُهَا كِرْسٌ ، وَالْفِئَامُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ  
 [ الشَّاعِرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ :

(١) قال واصل ذلك (٥) انه مثل الحصا . [ ويروي : ولست بالاكتر منه حصا . ويروي :  
 ولست في الاكثر . ومن في قولك « منهم » لست في صلة الاكثر لان باب أفضل من كذا متى  
 دخلت عليه الالف واللام لم تتصل به « من » . تقول : زيد أفضل من عمرو . وزيد أفضل .  
 ولا تقول : زيد أفضل من عمرو . وحصى منصوب بالاكثر كما تقول : عبد الله الاحسن  
 عملاً والافضل أباً . ومنهم متصل بثيّه محذوف مقدر كأنه قال : اغنى منهم او ازيد منهم وما  
 اشبه ذلك وهو يقرب من قول من قال منهم : نقديره التقديم . كأنه قال : لست منهم بالاكثر  
 حصاً . والكاثر اسم الفاعل من قولك : كاترتني الرجل فكثرتني اي كان قومي اكثر من  
 قومي . ومُتَقَبِّلُهُ أَكْثَرُ . والاسم منه كاترٌ . يخاطبُ بذلك عَلَقْمَةَ بِنِ عُلَاثَةَ يَقُولُ : لَسْتُ  
 بِكَاتِرٍ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ وَإِنَّمَا عَامِرٌ أَكْثَرُ مِنْكَ حَصَاً . وكانا حين تنافرا مع كل واحدٍ منها شعراء  
 وكان الأعشى مع عامر والمطيبنة مع علقمة ]

(c) حصى

(b) فلست

(a) والحصى

(e) هذا

(d) وجمع الحزقة حيزق . وجمع الحزقة حزائق

وَأَشَعَتْ غَرَّهُ الْإِسْلَامُ مِنِّي لَهَوْتُ بِمَالِهِ لَيْلَ اتِّعَامٍ (٣٢)  
 فَأَعْبَثُ فِي مَنَازِلِهِ وَيُضِحِّي عَلَيَّ جَرْدَاءَ لَاحِقَةِ الْحِزَامِ  
 كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فَنَامٌ يَدِلُّونَ إِلَيَّ فَنَامٌ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْهَلْثَاءُ (مَمْدُودَةٌ) . وَالْهَدَّةُ . وَالرِّثْدَةُ . وَاللَّبْدَةُ الْكُلُّ  
 ذَلِكَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ . وَالرِّثْدَةُ هُمُ الْقِيمُونَ وَسَارِزُهُمْ يَقِيمُونَ  
 وَيَطْعُنُونَ . وَيُقَالُ إِنَّا دَهَمٌ مِنَ النَّاسِ أَيِ عِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ ، أَبُو  
 عُبَيْدَةَ: الْتَكُنُ الْجَمَاعَاتُ . (وَقَالَ) يُخَشِّرُ النَّاسُ عَلَيَّ تُكْنِيهِمْ أَيِ عَلَيَّ جَمَاعَاتِهِمْ ،  
 (قَالَ) وَالْحَفْدَةُ . وَالْأَعْوَانُ . وَالْحَدْمُ ، وَيُقَالُ مَا أَذْرِي أَيِ الْوَرَى هُوَ أَيِ  
 أَيِ الْخَلْقِ هُوَ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيِ الطَّهْمِ هُوَ ، وَآيِ الطَّمَشِ هُوَ ، وَآيِ  
 الْبِرْسَاءِ هُوَ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْبِرْنَاسَاءُ ، وَآيِ الطَّبْلِ هُوَ ، وَآيِ الطَّبْنِ  
 هُوَ <sup>(١)</sup> ، وَآيِ الدَّهْدَا <sup>(٢)</sup> هُوَ ، وَآيِ الزَّرَا <sup>(٣)</sup> ، وَآيِ الْبَرَا هُوَ ، وَآيِ الْوَرَا هُوَ ،  
 وَآيِ التَّرْحَمِ هُوَ <sup>(٤)</sup> ، وَآيِ مَنْ لَقَطَ الْحَصَا <sup>(٥)</sup> هُوَ ، وَآيِ مَنْ وَجَرَ الْجِلْدَ هُوَ .  
 أَيِ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ . (قَالَ) وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: لَا تَمِّلُوا بِنَاقَةِ اللَّهِ أَيِ

(١) [ غَرَّهُ الْإِسْلَامُ أَيِ أَظْهَرْتُ لَهُ فِي مُسَلِّمٍ فَأَمَّنِّي وَاطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِلَيَّ بِجَسَنِ اعْتِقَادِهِ فِي  
 الْمُسْلِمِينَ . إِرَادَ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ خَرَجَ إِلَى الْغَزْوِ فَهُوَ يُضِحِّي عَلَيَّ الْقِتَالِ وَرُكُوبِ الْخَيْلِ وَهَذَا الشَّاعِرُ  
 قَدْ أَفْسَدَ مَا لَهُ وَذَكَرَ أَنَّ فُجْدِي عَذَّةَ الْفَرَسِ الْحَرْدَاءِ أَيِ الْقَصِيرَةِ الشَّعْرِ سَمِينَانِ تَمُوجَانِ إِذَا  
 مَشَتْ يُقْبِلُ بَاطِنُ كُلِّ فُجْدِي عَلَى بَاطِنِ الْأُخْرَى فَكَأَنَّمَا إِذَا تَمَرَّكْنَا جَمَاعَةً تَدُلُّ إِلَى جَمَاعَةٍ .  
 وَالدَّلْفُ شَيْءٌ مُتَقَابِرُ الْخَطْبِ . وَلَاحِقَةُ الْحِزَامِ إِرَادَ أَنَّهَا قَدْ صَحَّرَ بَطْنُهَا حَتَّى اتَّقَتْ حَاقِقَتَا الْحِزَامِ ]  
 (٢) حَاشِيَةٌ: الطَّبْنُ الْوَاحِدَةُ طَبْنَةُ الْكَعْبُ . قَالَ ثَعْلَبٌ: الطَّبْنُ مَحْرَكٌ مَفْتُوحٌ فِي النَّاسِ  
 وَالسُّدْرُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ . وَالطَّبْنُ بِالْكَسْرِ وَالتَّسْكِينِ مَا يَجِيءُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْغَيْثِ . (نَسَبَتْ)

(١) عَلَى وَزْنِ الدَّحْدَعِ (20) (١) الزَّرَى . . الْبَرَى . . الْوَرَى بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ

(٢) هُوَ بَضْمُ التَّاءِ وَقَطْعُ الْخَاءِ وَرَبَّمَا ضُمَّتِ الْخَاءُ مَعَ ضَمِّ التَّاءِ (١) الْخَصِي  
 . تَصَرَّفْنَا فِي بَعْضِ الْفَاقِطِ هَذِهِ الْآيَاتِ وَفِي شَرْحِهَا لِبَدَاةٍ مَعَانِيهَا . . . . . فِي الْهَامِشِ: تَمَنَّاوَا

بِحَلْقِ اللَّهِ<sup>(أ)</sup> ، أَلْتَرَاهُ : مَا أَدْرِي أَيُّ خَالِقَةٍ<sup>(ب)</sup> هُوَ ، وَآيُ الْخَوَالِفِ هُوَ ،  
وَآيُ الْتَخْطِ هُوَ ، وَآيُ الْهُوزِ هُوَ<sup>(ج)</sup> ، وَآيُ الْأَوْرَمِ هُوَ ، وَآيُ وُلْدِ الرَّجْلِ  
هُوَ (٣٣) . يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ الْجَرَادِ عَارُهُ . أَيُّ  
أَيُّ النَّاسِ أَخَذَهُ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ عَيْنٍ أَيُّ فِي غَيْرِ  
جَمَاعَةٍ . قَالَ [جَنْدَلُ الطُّهَوِيُّ<sup>(د)</sup> :

أَمْرَتُهُمْ أَمْرَهُمْ يُمَهْوَانُ لِيَلْبَأُوا مِنْ هَدَفِي إِلَى قَتْنِ  
إِلَى ذَرَادِفِهِ وَظِلِّ ذِي سَكْنٍ وَيَخِطُّوهُ مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمِّنَ  
وَيَتَّقُوا بِي كُلِّ عَرِيضٍ مَعَنَ ذِي جُنُزْوَانَةٍ وَلَمَّاحٍ شُفْنًا  
إِذَا رَأَى خَالِيًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ<sup>(هـ)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالَّذِي لِمُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ كُلِّ  
شَيْءٍ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ هُوَ مَعَ الْعَثْرَاءِ أَيُّ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ<sup>(و)</sup> ، يُقَالُ  
دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ ، وَخُمَارُ النَّاسِ خَطَأٌ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(ز)</sup> ،

(١) زرع بنامية الله (٢) [المهوان الموضع الذي تزلوا فيه واطمأنوا. والمهذف  
المناط وما اشبهه. والفذن الفصن اراد ليعوذوا بي ويحملوا عندي. والذرا ما استقرت به واتقبت  
مما يؤذيك من برد او ريح. وذو سكن ذي نوم. ومن شأن الظيل ان يقصده الناس ويحملوه  
ويسكنوا فيه اذا كان صاحبه عزيزا. ويجوز ان يريد انه توقد فيه النار للاضياف. لان السكن  
النار. ويجوز ان يعني بذو سكن اي بذو سكنى يصلح ان يسكن. والمخزوانة العظنة  
والكبر. واللماح الذي يدير عينه في كل جهة. والشغن الناظر. شغن يشغن شغونا. والطحن  
ذويبة تكون في الرمل مثل العظاة تدور في التراب. يقول الصيدان له اذا راوه: اطحن  
لنا جرابنا. فيستدير حتى يغوص في الرمل. كذا ذكر هشام الكرتباني]

(أ) وبنامية الله اي بخلق الله (ب) خالقة (وهو الصواب) (ج) بالزاي والنون  
(د) وانشد (ه) والعثراء الثريا (و) قال ابو (ز) (والهون)

الحسن: هذا قول الاصمعي. وغيره يقول: هما (21) لغتان والحاء والعين من موضع واحد



الْكِسَانِيُّ: دَخَلْتُ فِي غَمَارِ النَّاسِ، وَغَمَارِ النَّاسِ<sup>(a)</sup>، وَغَمَارِ النَّاسِ، وَغَمَارِ النَّاسِ<sup>(b)</sup>، وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ، وَغَمْرِ النَّاسِ أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ. وَيُقَالُ دَخَلْتُ فِي ضَمَّةِ النَّاسِ أَيِ فِي (٣٤) جَمَاعَتِهِمْ. وَيُقَالُ دَعَاهُمْ الْجَفَلَى أَيِ دَعَاهُمْ بِأَجْمَعِهِمْ<sup>(c)</sup>. [وَيُقَالُ دُعِيْتُ فِي جُفَّةِ النَّاسِ أَيِ فِي جَمَاعَتِهِمْ]، أَبُو زَيْدٍ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ (مَمْدُودٌ) وَهُمْ النَّاسُ الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ<sup>(d)</sup> إِذَا اجْتَمَعُوا. وَيُقَالُ إِنَّ الْمَجْلِسَ يَجْمَعُ شُوتَا مِنْ النَّاسِ أَيِ شَتَى، وَيَجْمَعُ فُنُونًا مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ، الْأَصْمِي: يُقَالُ بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ أَيِ فِرْقٌ. قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ:

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضَهُمْ مُتَفَرِّدٌ لِيَحِلَّ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(e)</sup>  
(قَالَ) وَالْجَمَاعُ الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبِ شَتَى. قَالَ ابْنُ الْأَسَلْتِ<sup>(f)</sup>:

تَذُودُهُمْ عَنَّا لِمُسْتَنَّةِ ذَاتِ عَرَائِنَ وَدَفَاعِ  
حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جَمَاعِ<sup>(g)</sup>

(١) [ يمدح بذلك القمعاغ بن معبد بن زُرارة . واليُفَاع ما ارتفع من الأرض يعني أنه تزل بالمكان العالي ليراه الضيوف فيقتصدوا بيقته . و يروي : أحلت بيتك بالجمع . يريد أنه تزل مع معظم الناس لأن معظم الحي مقصود ]

(٢) [ تذودهم تدفعهم وتمنعهم . والمستنئة الكتيبة الماضية على سنان أي هل قصد لا تُعرج على شيء . والعرايين السادة . ويقال للشيء إذا كان شديد الدفع : له دُفَاعٌ إذا كان يتدافع في جريته . والغاية والرأية واحد . أراد حتى تجلَّت الحرب ولنا غاية وجماعة من قومنا . يريد أنهم لم يحتاجوا أن يستعينوا بغيرهم ]

(a) بالفتح والضم (b) وخماهم بالفتح والضم

(c) قال لنا أبو الحسن : يقال بأجمعهم وأجمعهم . ( قال ) وسمعت بُنداراً يقول

الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى (d) وهم الأحمر والأسود . . .

(e) قال أبو قيس بن الأسلت

(قَالَ) وَالْأَشَابَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَشَابٌ وَأَشَابَتْ .  
 وَيُقَالُ أَوْبَاشٌ مِنَ النَّاسِ أَي أَخْلَاطٌ . [وَأَصْلُهُ الْجَرْبُ . يُقَالُ بِهَا أَوْبَاشٌ  
 وَأَوْشَابٌ] ، الْفَرَاءُ : يُقَالُ بِهَا أَوْقَاسٌ <sup>(١)</sup> مِنْ النَّاسِ (21<sup>٧</sup>) وَاحِدُهُمْ وَقَسٌ <sup>(ب)</sup>  
 وَهُمْ السُّقَاطُ <sup>(٥)</sup> وَالْعَيْدُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ <sup>(د)</sup> . وَذَلِكَ مِثْلُ الْأَوْبَاشِ ،  
 وَالْأَعْنَاءِ <sup>(٥)</sup> (مَمْدُودٌ) وَوَاحِدُ الْأَعْنَاءِ عِنُوٌّ ، وَالْأَخْلَاطُ وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ  
 خِلْطٌ [كَمَا تَرَى] ، وَلَزِقٌ مِنَ النَّاسِ ، أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ نَزَلَ بِي أَسْوَدَاتٌ <sup>(٤)</sup>  
 مِنَ النَّاسِ ، وَأَسَاوِيدٌ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ ، (قَالَ) وَقَالُوا  
 كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ حَرِيدٌ . وَالْحَيُّ الْحَرِيدُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ مُتَفَرِّدِينَ مِنَ  
 النَّاسِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ يُبَوِّتُنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا <sup>(٦)</sup>

(١) ك في النسخ أَوْقَاسُ بِالْقَافِ وَالسِّينِ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ . وَغَيْرُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَى أَوْقَاسٍ بِالْقَافِ .  
 (٣٥) وَالسِّينِ مُجْمَعَةٌ وَاحِسَبِهَا يَصْحَانُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْفَاءَ  
 وَالْبَاءَ يَخْرُجُهُمَا وَاحِدٌ

(٢) [سَنَنِ الْعَدُوِّ الطَّرِيقَ الَّذِي يَقْصِدُهُ عَدُوُّهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطْلُبَهُمْ . يَقُولُ : نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ  
 لِأَعْدَائِنَا لَا نَعْبُرُ وَلَا نَزُولُ عَنْ مَكَانِنَا لِقَصْدِهِمْ أَيَانَا ثِقَةً . مَنَّا بِأَنْفُسِنَا . وَلَا نَحُلُّ بِقَوْمِهِ وَنَحْنُ قَلِيلٌ  
 مُسْتَضْعَفُونَ وَلَكِنَّا نَحُلُّ بِهِمْ كَثِيرًا]

(٤) أَوْقَاسٌ <sup>(ب)</sup> وَقَسٌ <sup>(د)</sup>  
 (٥) السُّقَاطُ <sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَ فِي نَسَخَتِنَا أَوْقَاسٌ بِالْقَافِ وَالسِّينِ  
 غَيْرُ مُجْمَعَةٍ فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالسِّينِ مُجْمَعَةً . وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسَخَةٍ بِالْقَافِ  
 وَالسِّينِ وَاحِسَبِهَا جَمِيعًا يَصْحَانُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ . وَهُوَ مِثْلُ الْأَوْبَاشِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
 أَحْسَبُ أَنَّ الْعَبَّاسَ أَمَّا حَمَلُ هَذَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْفَاءَ يَتَقَبَّانِ فَجَعَلَ أَوْبَاشًا وَأَوْفَاشًا سِوَاءً .  
 وَأَشْفَى الْأَوْقَاسِ الْبَتَّةُ . وَكَانَتْ فِي جَمَاعَةٍ تُسَمَّى <sup>(٥)</sup> وَالْأَعْنَاءُ الْأَخْلَاطُ <sup>(٤)</sup>  
 (٦) أَسْوَدَاتٌ <sup>(٤)</sup> قَالَ جَرِيرٌ <sup>(٥)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ أَنَا نَا طَبَقٌ وَطَبَقٌ مِنَ النَّاسِ ، وَبَجْدٌ مِنَ النَّاسِ ،  
وَدَهْمٌ . وَهُمْ النَّاسُ الْكَثِيرُونَ . قَالَ <sup>(٤)</sup> [ كَبُّ بْنُ مَالِكٍ ] :

تَلَوْدُ الْبُجُودِ بِأَذْرَانِنَا مِنَ الضَّرِّ فِي أَرْمَاتِ السِّنِينَا  
وَيُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَتِيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ <sup>(٥)</sup> .  
وَجَمَاعَةُ الْفُتُفِ ( 22<sup>٢</sup> ) ، وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهْرَتِهِ ، وَفِي نَاهِضَتِهِ . وَهُمْ  
الَّذِينَ يَنْهَضُ بِهِمْ فِيمَا يَخْرُجُ مِنْ الْأُمُورِ ، [ وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهَارَتِهِ  
وَفِي ظَهْرَتِهِ ] ، وَفِي أَرْضِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ . يَعْنِي فِي أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ <sup>(٥)</sup> . وَلَا  
تَكُونُ الْأَرْضِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَضِبْنَةُ الرَّجُلِ حَشْمُهُ وَعِيَالُهُ ، الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ  
جَاءَ الرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَتِهِ . يَقُولُ مَعَ مَنْ كَانَ فِي كَنَفِهِ ، وَجَاءَ فِي صَاعِيَتِهِ .  
وَهُمُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ ، وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ . وَالْحَامَةُ الْعَامَّةُ ، (قَالَ)  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ ، وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلٍ ،  
(قَالَ) وَيُقَالُ: لَمَّةٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ النَّاسِ ، وَقِدَّةٌ <sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ ، وَعُشْبٌ مِنَ النَّاسِ <sup>(٤)</sup> .  
قَالَ الرَّأْيِيُّ :

بَنَاتُ لُبُونِهَا عَشَجٌ إِلَيْهِ يَسْفَنُ اللَّيْتَ مِنْهُ وَالْقَدَّالَا <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ عَدَدٌ دِحَاسٌ وَدَخِيسٌ أَي كَثِيرٌ ، يُقَالُ رَبَّلَ الْقَوْمُ يَرْبُلُونُ

(١) [ وصف لفلان إبل ثم ذكر ان بنات اللبون التي في هذه الإبل تأتي الى الفحل ( ٣٦ )  
قطعة فطمة . يسفن قدالة اي يشتيمنه . والقذال مؤخر الرأس . واللبت صفة اللبنق ]

(a) قال الشاعر (b) وهم الرجال والنساء (c) قال  
(d) بتخفيف الميم . قال ابو الحسن : كذا قرى على ابي العباس وقد سمعته لمة بتشديد  
(e) بتشديد الدال (f) عن الاصمعي . وقال غيره : عجم الميم

إِذَا كَثُرُوا، يُؤْنَسُ: جَاءَتْ تَنَا جِبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعْنُونَ جَمَاعَةً، وَالْحُجْمَةُ الْجَمَاعَةُ يُسْأَلُونَ فِي الْحَمَالَةِ أَيِ الدِّيَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءٌ لِحِمَّةٍ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَبَغِي الْقَرَائِضَ وَالرَّفْدَا<sup>(١)</sup>  
قَالَ الْكِسَائِيُّ: الْبُرْكََةُ الْحَمَالَةُ وَرَجَالُهَا الَّذِينَ يَسْتَعُونَ فِيهَا. وَرُبَّمَا سَمَّوْا

الْحَمَالَةَ بِعَيْنِهَا بُرْكََةً وَرُبَّمَا سَمَّوْا بِهَا الرِّجَالَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ فِيهَا. وَيُقَالُ جَاءُوا  
جَمَاءً<sup>(٢)</sup> غَفِيرًا (22<sup>v</sup>) أَيِ بِجَمَاعَتِهِمْ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ قَدَّتْ عَلَيْنَا قَاذِيَةٌ مِنْ

بَنِي فُلَانٍ تَقْذِي قَذِيًّا. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ، وَآتَيْنَا طَحْمَةً<sup>(٣)</sup>  
مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَاذِيَةِ. (قَالَ) وَقَالَ الْقَيْسِيُّ: فِي الدَّارِ

كُثْرًا مِنَ النَّاسِ (وَعَيْرُهُمْ يَفْتَحُ الْكَافَ) إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ  
مِنَ قَوْمٍ وَمِنْ إِبِلٍ أَوْ بَقَرٍ أَوْ غَنَمٍ وَهِيَ فِي كَثْرَةِ الْحَيَوَانِ خَاصَّةً.

وَيُقَالُ قَدِمَ عَلَيْنَا (٣٧) قُلٌّ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانُوا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ غَيْرِ  
شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَالْإِنِّكَ أَقْلَلُ. فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهُمْ قَلِيلٌ<sup>(٤)</sup>، الْكِسَائِيُّ:

الْحَقَّةُ. وَالضَّفَّةُ. وَالْقَمَّةُ<sup>(٥)</sup> جَمَاعَةُ الْقَوْمِ كُلِّهَا، الْقَرَاءُ: يُقَالُ كَيْفَ جَهْرًاؤُكُمْ  
وَدَهْمًاؤُكُمْ أَيِ جَمَاعَتِكُمْ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَبْنُو جَعْفَرٍ

(١) [ الفرائض جمع فريضة وهو مقدار يُقَدَّرُ من المال معلوم. والرِّفْدُ العطاء من غير تقدير شيء معلوم المقدار. وقد وقع في بعض النسخ: القرائض. (قال) وما أُجِبَ هذه الرواية لان المشهور في الواحد القرض وجمعه قروض. ومع ذلك أن الحجة إذا تزلت بقوم لم تنس عطاء على جهة القرض إنما تنس ما تطلبه على جهة المعونة والصلة ويدل قوله « والرِّفْدُ » على صحته الرواية بالفاء. ويروى: لقد كان في ابلي عطاءً لحمة. والمعنى أن ابلك قد كان يطلى منها الجسم إذا تزلت به ويرفد منها المسترفد ]

(٢) فهم قُلٌّ. حاشية: ز فهم قال

(٥) القمّة والقمة

(٤) فهم قُلٌّ بفتح القاف

(٣) جمًا

أَشْرَفُ أُمِّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ فَقَالَ: أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ قَبْنُو أَبِي  
بَكْرٍ وَأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ قَبْنُو جَعْفَرٍ (نَصَبَ خَوَاصُّ عَلَى طَرِيقِ الصِّفَةِ أَرَادَ فِي  
خَوَاصِّ رِجَالِهِ. وَكَذَلِكَ جَهْرَاءُ) <sup>(١)</sup>، الْقَرَاءُ: يُقَالُ مَضَى خَذٌ مِنَ النَّاسِ أَي  
قَرَنُ مِنَ النَّاسِ، وَيُقَالُ جَاءَنَا خُرَّارٌ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ مَنْ سَقَطَ إِلَيْكَ مِنْ  
الْأَعَارِبِ مِنَ الْبُؤَادِيِّ أَي خَرُّوا إِلَيْكَ

—

(١) حاشية: نصبُ الخواص على الصفة مذهب الكوفيين وعند البصريين على الحال كأنه قال: أمّا في هذه الحال. قال أبو إسحاق قوله «نصب على طريق الصفة» خطأ. ولكنه يجوز على قولك. أمّا قائماً فقاممٌ وأمّا سميناً فسمينٌ. فيكون منصوباً على قولك: مها يكن من شيء فهو سمينٌ في حال ذكرك أباه سميناً فيكون منصوباً على «مها يكن من شيء» فذكرت خواص رجال. «قبنو أبي بكر أي هم بنو أبي بكر. فأمّا خواص على طريق الصفة فخطأ فاحش والرفع في الجملة احسن. قال أبو الحسن: (الحاشية المذكورة ادناه) . . . إلى قوله «جملة جواباً» (٣٨)

<sup>(٢)</sup> قال أبو الحسن: نصبهما على التفسير كأنه قال: بنو جعفر اشرف من بني فلان خواص رجال. أي خواصهم اشرف من جهراء هولاء. كما تقول: هذا احسن وجهاً من وجه هذا أي وجهه هذا احسن من وجه هذا. وكان ينبغي ان يقول جهراء حياً لأن التفسير في أفعال لا يكون إلا نكرة فهذا غلط. وذلك انه جملة جواباً فصار كالحمول على كلام السائل فوده على معرفته بالالف واللام. كانت السائل قال له: ابنو جعفر اشرف خواص رجال. أم بنو أبي بكر اشرف جهراء حياً. فقال أمّا جهراء الحياً. فجاء به على كلامه يعرف ما تكلم به. ومثل هذا يقع في الجواب

٤ بابُ الْكُتَابِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطليمة والجيش (الصفحة ٢٧٥-٢٧٧). وكتاب فقه اللغة  
فصول ترتيب الساكر وتفصيلها ونوعها (الصفحة ٢١٩-٢٢٠)

قَالَ الْأَضْمِيُّ: الْحَضِيرَةُ النَّفْرُ يُغْزَى بِهِمُ الْعَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ<sup>(١)</sup>.  
[قَالَتْ سَلْمَى الْجَحْنِيَّةُ]:

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ<sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>

وَقَالَ [أَبُو شَهَابٍ] الْهَذَلِيُّ [مَعْقِلٌ]:

فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يُنْكِرُوا الْحَقَّ لَمْ يَزَلْ لَهُمْ مَعْقِلٌ مِنَّا عَزِيدٌ وَنَاصِرٌ  
رِجَالٌ حُرُوبٌ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ مِنَ الدَّارِ لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ<sup>(٢)</sup>

[وَالْحَفُّ الْجَمَاعَةُ. قَالَ النَّابِغَةُ]:

مَنْ مُبْلِعٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةٌ وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنذَارِ

(١) [اسْمَأَلَ تَقَلَّصَ. واصل الاستئلال الضمير. والتبّع الظل. تريد أنه يغزو وحده في  
موضع الحضيرة وفي موضع النفیضة. وقد اتصبا على الحال كأنه قال: كافياً عن حضيرة ونفیضة.  
ومثله قول امرأة من العرب:

يا خالداً يا خالداً ألقاً وبُدعي واحداً

ويجوز ان يكون ارادت انه يغزو مع حضيرة ومع نفیضة. ثم حذف «مع» واتصأجا في  
هذا الوجه الثاني على المفعول. والنفیضة الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه.  
وقولها «ورد القطاة» فيه حذف. وتقدير الكلام: يرد ورداً مثل ورد القطاة. ومثله  
شربت شرب الإبل اي شرباً مثل شرب الإبل فيه حذف المنعوت واقامة التمت مكانه وحذف  
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه تريد بذلك اخاها اسمد وكانت بنو سلم قتلتها [

(٢) [يقول لو أنهم اعترفوا ما فعلنا بهم من الجليل وشكروا لنا لكتنا عزاً لهم وملكاً يلجأون  
اليه. ورجال حروب زعمه من وجهين احدهما ان يبعده خبر ابتداء محذوف كأنه قال: هم رجال  
حروب. والثاني ان يكون بدلاً من (٣٩) «معقل» تقديره لم يزل لهم متأ رجال حروب.  
والحلقة الجماعة. وقوله «لا تمضي عليها الحضائر» اي لا تقصدها الحضائر لياسها من القدرة عليها]

لَا أَعْرِفُكَ مُعْرِضًا لِرِمَاحِنَا فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَإِرْدِي الْأَمْرَارِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمِقْبُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَالْمُهَيْضَلَةُ الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ  
لَيْسُوا بِكَثِيرٍ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

أَزْهَيْرُ<sup>(٢)</sup> إِنْ يَشِبُّ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ رُبَّ هَيْضَلٍ لِحِبِّ<sup>(ب)</sup> لَفَّتْ هَيْضَلُ<sup>(٢٣)</sup>  
وَاللَّكْتِيْبَةُ مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ . وَالْأَرَعْنُ (٤٠) الْحَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي  
لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ ، وَالرَّعْنُ أَنْفٌ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ قَيْسِلُ فِي الْأَرْضِ ،  
وَالْحَمِيسُ الْحَيْشُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

لِإِنِّ أَمْسٍ مَكْرُوبًا فَيَارُبُّ قَيْنَةَ مُنْقَمَةٍ ائْتَمَلَتْهَا بِكَرَانَا  
لَهَا مِزْهَرٌ يَمْلُو الْحَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَحْشُ إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ الْيَدَانُ<sup>(٤)</sup>

(١) [ يخاطب بذلك عمرو بن هند وهو عمرو بن الأندرين ماو السماء وكانت تغلب انصار  
لحم بالحيرة . والأمرار مياه لبني قزارة ليست لغيرهم . والآية العلامة . و اراد ان تسكر  
الانذار يجب على من يمحض التصبحة . والمعرض الممسكين . يقال أعرض لك الشيء امكلك  
من عرضه اي ناحيته . يقول لا تتعرض لنا لاننا نتهرك فنكون بمنزلة من امكن عدوه من  
نفسه . وواردى منصوب على الحال وهو حال بن الحف . ويجوز ان يكون حالا من الضمير  
الذي اضيفت الزمخ اليه . وروى ابو عبيدة : في جف تغلب وزعم انه عن ثعلبة بن سنان بن  
ذيان . والمغرب فيه ذكر تغلب . ورواية ابي عبيدة لا يدل عليها الخبر . وفيها انه رخم في حين  
النداء ]

(٢) [ زهيرة ابنة ابي كبير ناداها ورخمها . والقَدَالُ ما بين الأذنين من مؤخر الرأس .  
وزعموا انه أظأ الرأس شيبا . واللحج الشديد الصوت . لفتت لبتت بعضهم ببعض لفتت  
بهم اداءهم فالتبس بعضهم بعض في القتال . وذكر ما كان يصنع في شبابه وحال قوته يقول  
لابتئ : إن تربي في هذه الحال فقد كنت في حال شبابي افود الحيش وارأس قومي ]  
(٣) القينة الأمة و اراد في هذا الموضع الأمة المغتبية . اعلمتها حملتها على ان يضرب  
بالكران فتغني . والكران العود وهو الميزمر . يقول اذا ضربت بالعود سمع صوته العمل  
العسكر . والأجش الذي في صوته غلظ ]

وَأَجْرَارُ الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثْرَتِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 [ فِي بئرِ لَا حُورِ سَرَى وَمَا شَعَرَ بِإِفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصَّنَجَ جَسْرًا  
 عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ لَهَامٍ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَنْخٍ لَا نَقَعْرًا  
 أَرَعَنَ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ<sup>١)</sup>  
 وَالْجَرُّ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ ، وَالرَّجْرَاجَةُ الَّتِي تَتَخَفَضُ مِنْ كَثْرَتِهَا . قَالَ  
 أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ :

بَيْنَ يَدَيَّ رَجْرَاجَةٌ فَحَمَّةٌ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدَفَاعٍ<sup>٢)</sup>  
 وَالرَّمَاذَةُ الَّتِي تُمْوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا تَرَاهَا تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفَلُ أُخْرَى .  
 ( وَيُقَالُ بَعِيرٌ تَرَامِزٌ<sup>٣)</sup> إِذَا<sup>٤)</sup> مَضَعَتْ رَأَيْتَ دِمَاعَهُ يَرْتَفِعُ مَرَّةً وَيَسْفَلُ  
 أُخْرَى ) . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ :

(١) [ الحُورُ الثَّقِيانُ والبُطلانُ . والافكُ الكذبُ . وَجَسَرَ الصَّبْحُ ظَهَرَ وَوَضَحَ . عن ذِي قَدَامَيْسَ القُدُمُوسُ القِطْعَةُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ مِنَ المَيْسِ . وَاللَّهَامُ الَّذِي يَلْتَهُمُ كُلُّ شَيْءٍ أَي يَبْتَلِمُهُ لكَثْرَتِهِ . وَدَسَرَ نَطَحَ . وَدَنْخٌ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . وَأَنْقَعَرَ وَقَعَ وَسَقَطَ . وَالرَّاعِنُ المَيْسُ الكَثِيرُ لَهُ نَبْلٌ رَمَنُ الجَبَلِ . وَقَوَاهُ « جَرَّ الْأَثْرَ » يَرِيدُ أَنَّهُ يَجْعُرُ الْأَثْرَ حَتَّى يَسْتَبِينَ . يَقُولُ هُوَ يَسِيرُ بِمَرَضِ الأَرْضِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ لَهُ سَيْرٌ وَلا يَسْلُكُ مَوْضِعًا وَاحِدًا فَيَتَّبِعُ أَثْرَهُ . وَفِي « سَرَى » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى المَرُورِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ هَذِهِ الأَيَاتِ . يَقُولُ هَذَا المَرُورِيُّ يُمِرُّ فِي ضَلَالَةٍ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ . « وَلا » فِي البَيْتِ زَائِدَةٌ . وَالمَعْنَى فِي بئرِ حُورِ سَرَى . يمدحُ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ مُمَرَّ بْنَ عُبَيْدِ اللهِ ابْنَ مُمَرَّ التَّيْسِيِّ وَكَانَ قَدْ أَوْقَعَ بِالمَوَارِجِ . « وَبِإِفْكِهِ » صِلَةٌ « شَعَرَ » . يَرِيدُ وَمَا شَعَرَ بِإِفْكِهِ . وَ« عَنِ ذِي » فِي صِلَةِ « جَسْرًا » . وَ« بِرُكْنِهِ فِي صِلَةِ « دَسَرَ » . وَ« أَرَعَنَ صِفَةً » الَّذِي قَدَامَيْسَ » ( ٤ ) . إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِقَلِيلٍ يَسْتَبِينَ فِيهِ آثَارٌ أَوْ فُجُواتٌ أَمَّا يُجِرُّ جَرًّا كَمَا يُجِيرُّ أَثُوبٌ أَوْ الذَّبِيلَ

(٢) [ الفَحْمَةُ العَظِيمَةُ الكَثِيرُ مَدَّهَا . أَرَادَ بَيْنَ يَدَيَّ كَتِيبَةَ رَجْرَاجَةٍ . وَالمَرَانِينَ الرُّسَاءُ وَالمَتَقَدِّمُونَ . وَالدَّفَاعُ جَمْعُ دَافِعٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الدَّفَاعُ وَاحِدًا . قَالَ المُسَيَّبُ بْنُ عَالِسٍ :

١) بالثاء .  
 ٢) الذي اذا



تَحْمِيهِمْ شَهَابًا ذَاتُ قَوَانِسٍ رَمَازَةٌ تَأْتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا<sup>(١)</sup>  
وَالْجَاوَاهِرُ الَّتِي عَلَاهَا لَوْنُ السَّوَادِ وَالصَّدَا ، وَالْخَضْرَاءُ<sup>(٢)</sup> نَحْوُ مِنْ  
ذَلِكَ ، وَالْخَرَسَاءُ الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ قَدْ أَحْتَرَمَتْ بِالسِّلَاحِ وَأَجَادَتْ  
شَدَّهُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمِيِّ<sup>(ب)</sup> : إِنَّمَا قِيلَ خَرَسَاءُ<sup>(٢٤٢)</sup> لِئَلَّا كَلَامِهِمْ . لِأَنَّ  
كَثْرَةَ الصَّجَّةِ فِي الْحَرْبِ فَشَلَّ<sup>(٣)</sup> ، وَكَتَبَتْهُ مُلَمَّمَةٌ (أَيِ مُجْتَمِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ) ،  
وَكَتَبَتْهُ فَيَلَقُ (دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ) ، وَالشَّهَابُ وَالْبَيْضَاءُ الصَّافِيَتَا الْحَدِيدُ ،  
وَالشَّعْوَاءُ النَّشِيرَةُ . يُقَالُ كَتَبَتْهُ شَعْوَاءُ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ ، وَالشَّعْلَةُ  
الْمُتَفَرِّقَةُ<sup>(د)</sup> . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ وَوَصَفَ طَعْنَةَ (٤٢) :

[ مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْقُلُوبَ مَرِشَةً تَنْفِي التَّرَابَ بِقَاحِرٍ مُعْرُوفٍ ]  
يَهْدِي السَّبَاعَ لَهَا مَرِشٌ<sup>(٤)</sup> جَدِيدَةٌ شَعْوَاءُ مُشَعَّلَةٌ كَجَرِّ الْقَرْطَفِ<sup>(٥)</sup>

وَلَأَن تَاجِدُ مِنْ خَلِجٍ مُفْعَمٍ مَرَاكِمِ الْأَذَى ذِي دُفَاعٍ  
تَقْدِيرُهُ : ذِي مَوْجٍ مُتَدَافِعٍ يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَيَكُونُ بِمَثَلَةِ الرُّضَاءِ وَالقُرَاءِ وَالكَرَامِ [ <sup>(١)</sup> ]  
كَتَبَتْهُ شَهَابٌ أَيْ بِيضَاءٌ مِنَ الْحَدِيدِ . يُرِيدُ أَنْ الدَّرْوَعُ وَالْبَيْضُ الَّتِي فِي هَذِهِ الْكُتَيْبَةِ  
مَجْلُودَةٌ غَيْرُ صَدِيدَةٍ . وَارَادَ بِالْقَوَانِسِ أَعْلَى الْبَيْضِ شُبَّهَ بِقَوَانِسِ الْقَرَسِ وَهُوَ أَعْلَى رَاسِهِ .  
تَأْتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا أَيْ تَأْتِي الْكُتَيْبَةُ الَّتِي لَهُمْ أَنْ يُجْرَبُوا أَمْوَالَهُمْ أَيْ تُؤْخَذُ مِنْهُمْ . يُرِيدُ  
تَحْمِيهِمْ كُتَيْبَةَ شَهَابٍ . أَيْ تَدْفَعُ عَنْهُمْ مِنْ أَرَادَمِ بَسْوَةٍ ]

(٢) زِعِ الْمُسْعَلَةُ كَمَا تُشْعَلُ النَّارُ (٣) ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : مَرِشٌ

(٤) [ الْمُسْتَنَّةُ الَّتِي يَجْرِي دَمُهَا وَيَخْرُجُ مِنَ الْمَرْحِ عَلَى قَصْدٍ وَامْتِدَادٍ لِكَثْرَتِهِ . وَسَنَنُ  
الدَّابَّةِ وَغَيْرَهَا الْوَجْهَ الَّذِي تَقْصِدُهُ لِأَنَّهُ لَا يَتَدَلُّ عَنْهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا . يُرِيدُ أَنْ خُرُوجَ الدَّمِ مِنْ  
الطَّعْنَةِ يُسْرِعُ وَيَمْرُ كَمَا يَمْرُ الْقُلُوبُ . وَطَعْنَتُهُ مَرِشَةٌ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَالْفِدْعُ يَفْرُقُ

(٥) وَالصَّدَا وَالْخَضْرَاءُ (ب) قَالَ الْأَصْمِيُّ :

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بَنْدَارٌ : لَمَّا قِيلَ خَرَسَاءُ . لِأَنَّ الصَّوْتَ لَا يُفْهَمُ فِيهَا لِكَثْرَةِ  
الْأَصْوَاتِ فَكَانَ كَلَامُ التَّكَلُّمِ تُسْمَعُ حَرَكَاتُهُ كَحَرَكَاتِ لِسَانِ الْآخَرِ وَلَا يُفْهَمُ  
(د) كَمَا تَشْعَلُ النَّارُ

وَالْمَيْسَرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَيْسَرًا لِأَنَّهُ مِثْلُ  
مَيْسَرِ الطَّائِرِ يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ لَا يُزَاحِفُ . قَالَ عُرْوَةُ ابْنُ الْوَرْدِ  
الْعَبْسِيُّ :

تَقُولُ لَكَ الْوَلِيَّاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُوءًا بِرَجُلٍ نَارَةً وَيَبَيْسَرٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَيْسَبُ وَالْمَيْسَرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْعِشْرِينَ مِنَ  
الْحَيْلِ ، فَإِذَا كَثُرُوا فِيهِ الْفَيْلِقُ ، وَالْمَجْرُ أَكْثَرُهَا ، وَإِذَا وَلَمْ يَكُنْ يَتَصَرَّمُ  
قَالُوا أَرَعْنُ ، وَكَذَلِكَ الْجَرَارُ . يُقَالُ جَيْشٌ جَرَارٌ وَأَرَعْنُ ، وَالْحَمِيسُ أَكْثَرُ  
مِنَ الْكُتَيْبَةِ (24) ، الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ لِمُقَدِّمٍ<sup>(٢)</sup> الْحَيْشِ قُدُمُوسٌ وَجَمَعَهُ  
قَدَامَيْسُ ، وَاللَّهُامُ الْكَثِيرُ . وَأَصْلُهُ (٤٣) [ مِنْ ] أَنْ يَلْتَهُمْ مَا وَقَعَ فِيهِ فَلَا  
يُرَى أَيُّ يَبْتَلِعُهُ . قَالَ الْأَعْجَاجُ :

عَنْ ذِي قَدَامَيْسٍ لَهَا مِ قَدْ دَسَرَ<sup>(١)</sup>

بعض دما اذا خرج من نواحيها . ويقال مَرِيَّةٌ مُرْسٌ الدَّمِّ . وتعني التراب اي يطير لها  
التراب . والقاجز الذي يترو من الدم . والمعروف الذي له عُرْفٌ . وقوله « جدي السباع  
لها » اي البها . اراد ان مَرَسَ الدَّمِّ كان دليلاً للسباع على القتل تشبهُهُ ثُمَّ تَدْبَعُهُ . والجدية  
دفعة من الدَّمِّ . [ والقرطف القطيفة يريد كسجِرَ القطيفة في الارض . ويقع في بعض النسخ :  
مُشْمَلَةٌ بكسر العين وفي بعضها مُشْمَلَةٌ بفتحها ويقال في تفسير المُشْمَلَةِ السائِة ]

(١) [ قال القاسم : المذسير بفتح الميم . وميسر الطائر بالكسر . ضباً بالارض ضباً  
ضبوءاً اذا لصق بها . حكى عن امراته انها تعاتبه وتلومه على مداومته الغزو واحبت ان يقم  
معا . والرجل الرجالة . تقول له : انت لا تترك الغزو تغزو نارة مع جماعة رجالة ونارة مع  
القرسان . في « ميسر » يقال فيه ميسر وميسر ]

١٢ دَسَرَ نَطَحَ

(٢) لِمُقَدِّمٍ ( وهو الصحيح )

وَالسُّرْبَةُ مَا بَيْنَ عِشْرِينَ فَارِسًا إِلَى الثَّلَاثِينَ . وَأَنْشَدَ لِأَيِّ الْقَائِفِ  
الْأَسَدِيِّ :

أَمْسَى الْفِرَاسُ سَلْبِي وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ قَارِسٍ  
زَوْلًا أُنْفِي غَنِيمَةً فِي سُرْبَةٍ وَاللَّيْلُ دَامِسٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

لَا يَطْعُنُونَ عَلَى عَمِيَاءَ إِنْ ظَعَنُوا ] وَلَا يُطِيلُونَ إِحْمَادًا عَنِ السُّرْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ ( يُقَالُ مِنْهُ إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتِبَ . وَمِنْهُ ضَبْرَ الْفَرَسُ  
أَي جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَتَّبَ ) . قَالَ [ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَّةَ ] :  
بَيْنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ ضَبْرٌ لِبُوسِهِمُ الْحَدِيدُ مُؤَلَّبٌ<sup>(٤)</sup>

(١) [ يعني انه قد كثر وانه لا يمكنه ان يتصرف فقد لزم فراشه وصار قوته  
بدل ركبويه المطية . والزول الطريف الحسن التصرف في الامور . وفي ارد مي اذا  
غزت اعداي غنائم . والدامس الشديد الظلمة ]

(٢) [ يمدح بذلك جعفر بن كلاب يقول : امرم ليس بملتبس عليهم لا يفعلون ما  
يفعون من غير علم ولا تطر . ويقال للذي يفعل بلا معرفة : فعل الشيء على عبياء . يريد  
أتم لا يرحلون عن موضعهم لخافة عذوق الى موضع آخر لا يدرون أي واقعهم أم لا . انما  
يطعنون لشيء يشبهه يطعن له نحو الفوز والنجعة وما اشبه ذلك . وقوله « ولا يطيلون  
احماداً » اي لا يحمدون نبرأتم بخافة أن تقصدهم السرب الغازية لان السرب لا تطع  
فيهم ككثرهم وشدة بأسهم . ويجوز ان يريد انهم يوقدون النيران لا يخشونها لاجل  
سرمهم التي قد غزت منهم فأنهم يوقدون لها لئلا تضل اذا طادت بالليل ]

(٣) [ مؤأب مجمع . ] [ ويروي : لبوسهم القتيير . يصف قبيل الليث قوما كانوا باحوال  
حسنة وذكر احوالهم فلما انتهى في ذكرها قال : بينا هم يوماً كذلك راعهم اي افزعهم  
ضبر اي قوم قصدوا لغزوم . لبوسهم القتيير اي الدروع . والقتيير رؤوس المسامير فعبر  
عن الدروع بالقتيير . ومؤأب وصف لضبر ]

(٤) وقال آخر

وَقَالَ الْحَجَّاجُ:

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْرًا<sup>(١)</sup> بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبْرًا  
[ مِنْ مُخْرَةَ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَحَرُ<sup>(٢)</sup> ]

أَبُو عَمْرٍو: الْعَرَاجِلَةُ وَاحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ<sup>(٣)</sup>. وَهُمْ<sup>(٤)</sup> جَمَاعَةٌ مِنَ الرَّجَالَةِ.

وَأَشَدَّ حِلَاتِمِ:

عَرَاجِلَةُ شَعْتُ الرُّؤُوسِ كَانَهُمْ بَنُو الْحِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا  
[ شَهَدْتُ وَدَعَوَانَا أُمَيْةُ إِنْنَا بَنُو الْحَرْبِ نَصْلَاهَا إِذَا شَبَّ نُورُهَا ]<sup>(٥)</sup>

وَيُقَالُ كَتَيْبَةُ طُحُونُ (٤٥) تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ، الْأَصْمِي: وَالْعَدِيُّ

أَوَّلُ مَا يُدْفَعُ مِنَ الْفَارَةِ. قَالَ ابْنُ رَبِيعٍ الْهُدَلِيُّ:

(١) [ الاعتار القصد يقال اعتسر الشيء إذا قصده. والمغزى الموضع الذي يغزى به. وسما ارتفع وعلا. والمخرعة من الشيء خبره واجوده يقال. امخرت الشيء إذا اخترته. مدح الحجَّاجُ هذا الشعرَ عُمَرَ بنَ عُبيدِ اللهِ بنِ مَعْمَرِ التَّيْمِيِّ وكان وليَّ حَرْبِ الحِوَارِجِ وَوَضِعَتْ دِوَابِنَ الجَيْشِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ مَنْ ارَادَ. وَيُرْوَى: مِنْ مُخْرَةِ النَّاسِ. وَالْمُخْرَةُ مِثْلُ السُّخْبَةِ. وَفِي «كَانَ» ضَمِيرُهُ يَعُودُ إِلَى «ابنِ مَعْمَرٍ». «وَمِنْ» فِي صِلَةِ «صَبْرٍ». يُرِيدُ أَنَّهُ جَمَعَ جَيْشًا مِنْ مُخْرَةِ النَّاسِ ] . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ امْرَأًا قَدْ اعْتَمَرَ

(٢) [ و يروي: من ]

(٣) [ زع العراجل بلاهاء ]

(٤) [ و يروي: وعرجلة. زعم بعض الرواة أن «العراجلة» لا واحد لهم وقال بعضهم: الواحد عرجول وقيل هو الذي يدب للناس حتى يسلب منهم إبلًا أو حُمْرًا أو خَيْلًا. وَيُقَالُ تَمَرَّجَلَ لِمَنْ. وَشَعْتُ الرُّؤُوسِ شَعَثُوا مِنْ طُولِ النِّزْوِ وَالسَّفْرِ كَأَنَّهُمْ بَنُو الحِنِّ فِي مَضَاهِمِهِمْ وَخَلَقَتِهِمْ. وَقَوْلُهُ «لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا» يَرِيدُ أَنَّهُمْ سَتَمَجَّلُونَ لَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَلْبَسُوا حَتَّى يَطْبَخُوا إِنَّمَا يَمْلُؤُونَ اللَّحْمَ فِي الْمَلَّةِ مِنَ الْعَجَلَةِ. وَالْجَزُورُ أَنْتِ تَقَعُ عَلَى الثَّقَاةِ وَالْحِجْلِ. وَالْجَزْرَةُ الشَّاةُ وَلَا تَكُونُ الْجَزُورُ إِلَّا فِي الْإِبِلِ وَلَا تَكُونُ الْجَزْرَةُ إِلَّا مِنَ النَّعَمِ. وَقَوْلُهُ «وَدَعَوَانَا أُمَيْةُ» أَي شَعَارُنَا يَا بَنِي أُمَيْةَ. هَذِهِ أُمَيْةُ بِنْتُ الْحَصَفِ بْنِ جَرْمِزِ بْنِ أَحْرَمَ بْنِ أَبِي إِخْرَمَ. «وَشَبَّ نُورُهَا» أَوْقَدَتْ نِيرَانَهَا حَتَّى اشْتَدَّ التَّهَاجَا. وَيُقَالُ شَبَّتِ النَّارُ إِذَا أَذْكَبَتْ حَتَّى ارْتَفَعَتْ ]

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْآيَاتِ نَهْنَهَةً أُولَى الْعَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا<sup>(١)</sup> (2:5)

[ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَدَلِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلْحُ الشَّوْاجِنِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ  
لَقْتُ تَوْبِي لَا آلِي عَلَى أَحَدٍ إِنِّي سَنَيْتُ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يُخْتَطَمُ<sup>(٢)</sup> ]  
وَيُقَالُ جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ وَجَمْعُ عَرْمَرَمٍ أَي شَدِيدٌ . وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ :

كَثِيرٌ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

أَرَى حَرْبَ أَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرَبُنَا تَجَلُّ فَتَعْرَوْرِي بِهَا كُلُّ مُعْظَمٍ ]  
تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْصِلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ<sup>(٣)</sup>

(١) [ اراد بقوله « الآيات » اصحاب الآيات وهم قوم « أغير » عليهم فاحسنوا في الدفع عن  
انفسهم . والتهنئة الرذ . وأولى العدي أول العدي . وموضع « أولى » نصب وهو مفعول  
« نهنة » . كما تقول للرجل : احسنت قراءة القرآن . ومثله : قد أطلت ضرباً زبداً .  
وقوله « وبعده » اراد وبعده ان تهنوا وردوا القوم عن انفسهم سموا في آثارهم وطردهم  
طرداً ]

(٢) [ كان مالك بن خالد غزاً بطناً من بني سليم فنذر به السليسيون فهرب مالك واصحابه  
وقال هذا الشعر يذكر فراره منهم . والطلح والطفاء والسلم ضرب من الشجر معروفة .  
والشاجنة مسيل الماء الى الوادي وجمعها شواجن . و اراد ان الشجر يعلق بشياهم في مذوم  
فيتركونها لشدة خوفهم ولا يمكنهم الوقوف عليها حتى يخالصوها . ولقت شمرت . لا الوبي لا  
ارجع ولا اعطف . وسنت ابغضت . يقول لا التفت على أحد ممن كان معي كراهة أن  
أذكر فأوسر . والبكر في الابل كالشاب في الناس . ويختطم يجعل في أنفه الحطام . يعني  
أنه لو أذكر لشد في عنقه جبل وقيد بالحبل كما يقاد البكر اذا جعل في أنفه الحطام ]  
(٣) [ يقول : كل قوم اذا حاربوا لم تُشهر حربهم ولم يكن لهم فيها غناة وانهم  
يذكرون به . ونحن اذا حاربنا نكينا في عدونا وشهرت ايماننا . ومثله :  
وإيماننا مشهورة في عدونا لما غرر معلومة وحجول

وهذا استعارة وانما يريد اضم يركبونها على اصعب احوالها لان ركوب العربي اصعب من  
ركوب الذي عليه رحل . والقضاء ما اتسع من الارض . وجعل الارض مريضة اكثرتهم  
وتأثيرم فيها ]

(قَالَ) وَالَّذِي لَمْ يَجْمَعَهُ. قَالَ<sup>(١)</sup> [رُؤْبَةٌ فِي قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا أَبَا الْعَبَّاسِ  
السَّفَّاحَ أَوْ الْمَنْصُورَ]:

فِي مُرَجِّحٍ يَرْجِحُنْ دَيْلِمَهُ [إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفْرَجِ أَجْمَهُ<sup>(٢)</sup>]  
(قَالَ) وَالسَّرِيَّةُ مَا بَيْنَ خَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِ مِائَةٍ، وَالْحَمِيسُ  
مَا زَادَ عَلَى السَّرِيَّةِ، وَالْمُهْضَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَيْلِ. [وَالْمُهْضَاءُ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
النَّاسِ]. قَالَ الطَّرِيحُ:

[وَحَوِي سَهْلٌ يُثِيرُ بِهِ الْقَوْمُ رِبَاضًا لِلْعَيْنِ بَعْدَ رِبَاضٍ]  
قَدْ تَجَاوَزَتْهُ بِهَضَاءٍ كَالْحِجَّةِ<sup>(ب)</sup> مِمْ يُخْفُونَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ<sup>(١)</sup>  
وَالْحَشْحَاشُ مِنَ الرِّجَالِ [يَعْنِي الْجَمَاعَةَ مِنْهُمْ]. قَالَ<sup>(٢)</sup> [تَأْبَطَ شَرًّا]:

(١) [المرجحن الميئس الكثير الثقل. يرجحن يضطرب من نواحيه لكثرة يذهب مرة  
كذا ومرة كذا. وذكر بعض الرواة أن الدبلم النسل. يريد أن كثرة هذا الميئس ككثرة  
النمل. (وفي شعرو: في ذي فداي مرجحن ديلمه. والفداي مقدمات الميئس). واران  
بالأجم الرماح. يعني أنه إذا دنا جيشه من عدوه لم يجرم فينفرق القنا فيه. والقنا يتفرق إذا  
انضم حاملوه. اراد ان جيشه له مقدمات ولا يجرم]

(٢) [بين هاذين البيتين في هذه القصيدة آيات. وبعد البيت الأول «ومحارج من شعار  
وغين» وإنما احتيج الى ذكر الأول لأن المعنى «رب حوي...» متعلق به. ويروى: قد  
تجاوزته وقد تجاوزها. فن ذكر رده الى «الحوي» ومن أتت رده الى «المحارج». والحوي  
من الارض كهناية الزقاق. والرباض جمع ربيض وهي القطعة من بقر الوحش في هذا الموضع.  
والعين جمع عينا. وهي البقرة. والمحارج واحدا محراج امكنة (٤٧) يكون فيها الشجر  
ويقال: أرض ذات شعار إذا كانت كثيرة الشجر. والفين الشجر المتلف الواحدة عينا.  
يعني أنه تجاوز ما ذكره ومعها جماعه كاصم حين: [والوفاض جمع وقصة وهي المبعبة. (واراد  
اصم يسكون القسي ان تفرع الوفاض لتلا يسلم اداؤهم فيندرواهم. وقيل لتلا  
تسبح الوحش فتغير]

(ب) كالحيئة

(٨) وانشد

(٩) وانشد

فِيَوْمَا يَهْضَأُ وَيَوْمَا يَسْرِبُهُ وَيَوْمَا يَحْشَأُ مِنَ الرَّجْلِ هَيَضَلُ<sup>(١)</sup>  
 الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ جَيْشٌ كَثِيفٌ أَي كَثِيرٌ غَلِيظٌ. وَثَوْبٌ كَثِيفٌ أَي  
 غَلِيظٌ، وَالْقَيْرَوَانُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. (وَأَصْلُهُ قَارِسِيٌّ وَأَمَّا هُوَ كَارَوَانُ  
 وَهِيَ الْقَائِلَةُ) ، وَيُقَالُ جَاءَ جَيْشٌ مَا يَكْتُ أَي مَا يُحْصَى ، وَيُقَالُ عَسْكَرٌ  
 خَالٌ. أَي مُتَخَلِّصٌ لَيْسَ بِحُتْشٍ ، وَسَرَعَانُ<sup>(٢)</sup> الْخَيْلُ أَوَانِلُهَا ، وَكُوكِبُ  
 الْكُتَيْبَةِ مُعْظَمُهَا. وَكُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، وَمُعْتَكِرُ الْقِتَالِ حَيْثُ اتَّقَوْا  
 وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، أَبُو عُبَيْدَةَ: مَكَانُ الْحَرْبِ الْمَأْزِقُ وَالْمَأْزِمُ وَالرَّحَا<sup>(٣)</sup> ،  
 وَالْمَرْحَا<sup>(٤)</sup> بِجَالِ الْفَرَسَانِ وَمَعْرَكَتِهِمْ<sup>(٥)</sup>

### ٥. بَابُ الْاجْتِمَاعِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب احتشاد القوم (ص: ٦٨) وباب الجماعات من الناس  
 (ص: ٣٧٤) والباب الحادي والعشرين من فقه اللغة في ترتيب جماعات الناس وغيرهم (٣١٧-٣١٩)

الْأَصْمَعِيُّ: رَأَيْتَهُمْ عَاصِبِينَ فِإِنِّ أَي مُجْتَمِعِينَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>. وَقَدْ  
 عَصَبُوا بِهِ وَقَدْ اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ إِذَا اسْتَدَارُوا. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:  
 [غَدَاً وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنْ أُلْصَاقِ وَالتَّقْلِبِ بِالْكَفِّ أَفْطَحُ]

(١) يوماً منصوب باضمار فعل كأنه قال فيوماً اغزوا أو أحارب أو ما أشبه ذلك. والسربة  
 ما بين العشرين إلى الثمانين فارساً. والهيضال والهيضالة الجماعة. ويروي: فيوماً بغزاد وم  
 قوم غزاة

(٢) وسرعان (٣) والرحي (٤)

(٥) ومعتزتهم. قال أبو الحسن: في غير ما قرأنا على أبي العباس: القيروان (٦)

الكثير من الناس . . . . . والقنابل الجماعات. والغلاصم الجماعات. والتبوح الجماعة

(٥) حوله

خُرُوجٍ مِنَ الْعُمَى إِذَا صُكَّ صَكَّةً بَدَأَ وَالْعِيُونَ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ<sup>(١)</sup>  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتَ الْآدَمِ (لِأَنَّ بَيْتَ الْآدَمِ تَجْتَمِعُ  
فِيهِ أَطْرَافُهُ وَزَعَايِفُهُ). وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا قَدِ اعْتَصَوْصَبُوا. وَاسْتَحْصَفُوا.  
وَاسْتَحْصَدُوا. وَيُقَالُ غَيْضَةٌ حَصِيدَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً التَّبَتِ مُتَّفَعَةٌ  
وَيُقَالُ اجْتَحَمَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُجْتَحِمُونَ. قَالَ<sup>(٢)</sup> [الْعَجَّاجُ]:

وَقَفَّمَانُ عَدَدٍ قَفْمٌ كِبَاذِيخُ الْيَمِّ سَقَاهُ الْيَمُّ

نَضْرِبُ جَمْعِهِمْ إِذَا اجْتَحَمُوا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ أَلَبَ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا جَمَعَهُمْ ، وَيُقَالُ تَعَاوَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ.  
أَي جَاءُوا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا. قَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ الرِّمَّاحُ وَالطَّعْنَ بِهَا:  
أَوْخَطَرْتُ أَيْدِي الْكَلِمَةِ وَخَطَرٌ رَأَى إِذَا أوردَهُ الطَّعْنُ صَدْرًا  
وَإِنْ<sup>(٤)</sup> تَعَاوَى نَاهِيًا أَوْ اعْتَكَرَ تَعَاوَى الْعِصْبَانِ يَمْزُقْنَ الْحَزْرَ<sup>(٥)</sup>

(١) [هذان البيتان في جملة آيات يذكر فيها قَدْحًا من قَدْحِ الْمَيْسِرِ. والمجدولُ الْمُدْمَجُ  
ومع (٤٨) الشديديُّ الفَتْلُ. يريد أن هذا القَدْحُ صُلْبُ الْعُودِ. والصُّكُّ الضربُ بالقَدْحِ.  
والإفطاحُ العريضُ. يريد أن كثرة الضربِ به قد أثرت فيه. والغَمْسُ اجتماعُ القَدْحِ وانضمام  
بعضها إلى بعض يقول. إذا صُكَّتِ القَدْحُ وَضُرِبَ بِهَا ظَهَرَ هُوَ مِنْ بَيْنِهَا وَخَرَجَ قَبْلَهَا. والعِيونُ  
المستَكْفَةُ عيونُ الذين حَوَّلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَالِي غَيْرِهِ مِنَ القَدْحِ.]

(٢) [وصفُ الْعَجَّاجِ بذلك كثرة جيشٍ مُضَرٍّ وَبَنِي قَيْمٍ فِي حَرْبِ الْمَرْبِدِ حِينَ حَارَبُوا  
رَيْمَةَ وَالْأَزْدَ. والقِسْمَانُ العَدَدُ الْكَثِيرُ. والقَفْمُ مثلهُ. واليَمُّ البحرُ. والبَاذِيخُ من مَوْجِ  
المرْتَفَعِ. وارانِدُ بِجَمْعِهِمْ جَمْعُ رَيْمَةَ وَجَمْعُ الْأَزْدِ.]

(٣) [يريدُ خَطَرْتُ أَيْدِي الْكَلِمَةِ بِالسِّيْفِ. وَخَطَرٌ رَأَى فاعِلٌ خَطَرَ. رَأَى جَمْعُ رَايَةٍ وَهِيَ الْعَلَمُ  
مِثْلُ آيَةِ آيٍ. والهاءُ من «أوردته» تعودُ إلى «الراي» . وقوله «صَدْرًا» يريدُ أنه إذا  
لُغِنَ بِالرَّايَةِ وَرَدَّتْ فَصَدْرَتْ. والمعنى أن الذين يطعنون بالرَّايَةَ يصدرون كما وردوا لم يُبْرِحُوا  
ولم يُصَابُوا. والنَّاهِلُ الذي شرب أول شربةٍ. وأَعْتَكَرَ عَطَفَ ثَانِيَةً. ويروي: وانعكَرَ.



وَيُقَالُ تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ (26<sup>٢</sup>). وَتَحَبَّشُوا أَي تَجَمَّعُوا<sup>(١)</sup>. وَهِيَ الْمَهَابَشَةُ.  
وَالْحَبَّاشَةُ لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

لَوْلَا حَبَّاشَاتُ مِنَ التَّحْيِيشِ إِصْبِيَّةٌ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ

[لَبَاتَ فَوْقَ النَّاعِجِ الْخُشُوشِ سِنْفِي وَالْوَاحِي عَلَى الْمُنْقُوشِ]<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ تَحَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ أَي تَجَمَّعُوا. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ هُوَ يَقْرُدُ لِعِيَالِهِ أَي يَجْمَعُ، قَالَ الْقَرَّاءُ: هُوَ يَقْرِضُ

لِعِيَالِهِ. أَي يَجْمَعُ<sup>(٣)</sup>، وَيُقَالُ تَأْتَفُوا. وَتَأَجَّلُوا. وَتَضَافَرُوا، وَيُقَالُ أَصَفَقُوا

عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ. وَأَطْبَقُوا، وَيُقَالُ أَحَلَبُوا. وَأَجَلَبُوا. وَالنَّحْلُ الْمَعِينُ.

لِوَأَنْشَدَ:

وَالْعَلَلُ الشَّرْبُ الثَّانِي. وَالتَّهَلُّ الْأَوَّلُ. شَبَّهَ وَرُودَ الْإِسْنَةِ فِي الطَّنِّ الْأَوَّلِ بِوُرُودِ الْإِبِلِ فِي  
الشَّرْبَةِ الْأُولَى. وَفِي «تَغَاوِي» (٤٩) ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى «الرَّايِ». يَقُولُ إِذَا تَغَاوَى الرَّايُ  
فِي الطَّنِّ أَي طُنِّ بِالرَّايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْمَهَاتِ كَمَا تَجْمَعُ الْعُقْبَانُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَى اللَّحْمِ الْمُنْتَنَى  
أَوْ الشَّاةِ الْمَذْبُوحَةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ لِتَأْخُذَ مِنْهُ. ثُمَّ تَنْتَجِي ثُمَّ تَعُودُ شَبَّهَ وَرُودَ الرَّايَاتِ إِلَى الطَّنِّ  
دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ بِاتَّقْضَاضِ الْعُقْبَانِ ثُمَّ تَرْتَفِعُ ثُمَّ تَنْقُضُ. أَي أَقْبَلَ الطَّنُّ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا

(١) [العشوش جمع عش الطائر. والناعج السريع من الإبل وقيل الذي يضطاد عليه نعاج  
الوحش. والمخشوش الذي في انفه الحشاش وهي خشبة تجعل في انف البعير. وسيفي رفع  
فاعل بات. والواحي مبتدأ. وطى المنقوش خبره. والواحة بذكه وعظانه. والمنقوش رحله.  
يقول لولا ما احتاج إليه من تحصيل قوت صبيتي الصغار الذين هم كالفراخ الصغار التي  
لا تهض للطيران لرحلت عن مكاني وضربت في البلاد. فقولته «لولا حبشاشات من التحيش»  
أي لولا ما اجمع لهم]

(٢) [الصيران جمع صوار وهي القطعة من بقر الوحش. والاخلط المختلطة شبهة  
كل قطعة من الوحش بجماعة من النبط. والاحبوش الجماعة]

(٣) زح يقرف

(٤) تهابشوا عليه أي تجمعوا وتحبشوا

أَشَارَ بِهِمْ لِمَعَ الْأَصَمِ فَأَضْبَحُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُخْلِبٌ<sup>(١)</sup> (٥٠)  
 وَتَرَأَفُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ، وَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِ،  
 أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، الْأَضْمِيُّ: هُمُ عَلَيْهِ  
 يَدٌ وَاحِدَةٌ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ أَمَرَ الْقَوْمَ دُمَاجَ أَيِ مُجْتَمِعٍ.  
 وَقَدْ دَامَجْتِكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَيِ جَامَعْتِكَ عَلَيْهِ، أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ تَعَطَّلُوا  
 عَلَى فُلَانٍ أَيِ<sup>(٢)</sup> اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. قَالَ [الْحَادِرَةُ]:

وَالْمُقِيلُونَ صُدُورَ خَيْلِهِمْ جَدَّ الرِّمَاحِ وَغَبِيَّةَ النَّبْلِ  
 أَخَذُوا قِسْمَهُمْ بِأَيْمَانِهِمْ [يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلُ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ أَحْرَجْتُمُو إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ. قَالَ الْأَعْبَاجُ:  
 [حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ الصَّوْمِ آجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ]  
 لِقِصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُحْرَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) [اي لا يأتيه إلا اهله]

(٢) [الغبية قطعة التي تسمى من النبل دفعة إذا ربي جا. ومثله القطعة من المطر إذا جاءت دفعة هي غبية. والنمل إذا اجتمع ركب بعضه بعضاً. وفي شعره: يتعضلون تعضل النمل. ولكل وجه. فإذا كان بالظاء فهو الاجتماع. وإذا كان بالضاد ففناه. ان يشب بعضهم في بعض ولا يتخلص. من قولهم عضلت المرأة إذا تشب ولدها في موضع الخروج فلم يخرج. ومثله للنايفة:

حَيْشًا يَطْلُبُ بِهِ الْفَضَا، نُمَصِّلاً يَدْعُ الْإِدَامَ كَأَخْنِ صَحَارِ [

(٣) [ذكر الأعجاج فخر مضر وذكر ان الأئمة منهم والسادة. واران بغير الصوم وقت غروب الشمس من يوم عرفة يقول. إذا غربت الشمس من يوم عرفة دفع الإمام وأتبعه الناس والإمام مناً. آجاز بالناس دفع جم. لم يوقم لم يرد. وقصفه الناس اندفاهم. والمحرَجَ جمع مجتمَعهم. اراد موضع اجتماعهم بعرفة. واصل الوقم القوم والحزن. والقصف الكثير والتفريق. واران تفرق الناس وقت رجوعهم من عرفة]

وَيُقَالُ اتَّقِ قَصَمَةَ النَّاسِ أَي دَفَعْتَهُمْ إِذَا دَفَعُوا . وَقَدْ انْقَصَفَ النَّاسُ إِذَا اُنْدَفَعُوا (26٧) (٥١)

## ٦ بَابُ التَّفَرُّقِ

راجع باب تفرق (القوم في الالفاظ الكتائية (ص: ٢٣٩)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ طَارَ الْقَوْمُ سَعَامًا أَي تَفَرَّقُوا . وَيُقَالُ شَاعَ الشَّيْءُ شَيْعَانًا إِذَا تَفَرَّقَ ، وَيُقَالُ أَبْدَعُوا . وَأَشْفَرُوا . وَتَصَبَّبُوا . وَتَقَدَّوْا ، أَبُو عَمْرٍو : وَيُقَالُ أَبْدَقُوا مِثْلُ أَشْفَرُوا ، وَيُقَالُ تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا . وَأَيَادِي سَبَا . قَالَ <sup>(أ)</sup> [عُتْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ] :

فَلَمَّا عَرَفْتُ أَيْلَاسَ مِنْهُمْ <sup>(ب)</sup> وَقَدِ بَدَتْ <sup>(ج)</sup> أَيَادِي سَبَا أُلْحَاجَاتُ لِلْمَتَدَكِّرِ <sup>(د)</sup>  
[فَقَرَّبْتُ حُرْجُوجًا كَانَ بُغَامَهَا أَجِيجُ ابْنِ مَاءٍ فِي بَرَاغٍ مُفَجِّجٍ <sup>(١)</sup>]  
وَقَالَ التَّعْجِاجُ :

[حَتَّى إِذَا مَا يَوْمَهَا تَصَبَّبَا وَنَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَنَابَا]  
وَاطًّا مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيَدِي سَبَا <sup>(٢)</sup>

(١) الحجاجات رفع فاعل بدت . وإيادي سبا في موضع نصب على الحال . والمخرج الناقعة الضامر . وبغاما صوتها . والأجيج الصوت . وابن ماء طائر من طير الماء . والبراع القصب . والمفجج الذي فيه ثقب شبه صوت ناقته بصوت ابن الماء . والمهريّة في اصواتها دقّة [ (٢) الدعس الآثار الكثيرة . والنيسب الطريق البين المعلم . ] يصف هبّاً وأتناً . التصبب الذهاب . يقول حبسها المير عن الورد بالنهار حتى يدخل الليل خشيّة الطراد .

(أ) وانشد (ب) منه

(ج) قال ابو الحسن : والمعنى وقد بدت الحجاجات متفرقة (د) بدا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيَدِي سَبَا فِي كُلِّ وَجْهِ. وَوَرُونَ<sup>(a)</sup> أَنْ ذَلِكَ أَشْتُقُّ  
 مِنْ سَبَا<sup>(b)</sup> حِينَ أَفْتَرَقَتْ عِنْدَ سَيْلِ الْعَرِمِ، الْفَرَاءُ: يُقَالُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ  
 بِقِرْدَحِمَةٍ<sup>(c)</sup>. وَبِقِنْدَحْرَةٍ<sup>(d)</sup>. وَبِقِنْدَحْرَةٍ [مِثْلُ شَعَارِيرٍ]، وَذَهَبُوا بِقِدَّانَ.  
 وَبِقِدَّانَ. وَبِقِدَّةٍ<sup>(e)</sup>. (قِرْدَحِمَةٌ وَقِدَّانُ وَقِدَّةٌ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ فَلِذَلِكَ لَمْ  
 يَضْرِفَهَا حِينَ جَعَلَهَا مَعْرِفَةً)<sup>(f)</sup>، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ تَشَطَّى الْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا.  
 [قَالَ الرَّاجِزُ:

وَبَذَّهْمٌ عَنِ لَعَلِّهِ وَبَارِقٍ صَرَبٌ يُشْطِيزُهُمْ عَنِ الْخُنَادِقِ<sup>(1)</sup>  
 أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ، وَشَغَرَ  
 بَغَرَ<sup>(27)</sup> (وَبَعْضُهُمْ يَقْتَحُ فَيَقُولُ شَغَرَ بَغَرَ)، وَذَهَبُوا إِسْرَاءً الْأَنْقَدِ

وَعَمَّ الْبَسَّ وَغَطَّى. وَطُوفَانُ الظُّلْمَةِ مَا تَرَكَبَ مِنْهَا وَعَظَّم. وَالْأَنْابُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ.  
 يَقُولُ لَمَّا أَشْتَدَّ الظُّلْمُ أَسَلْتُ الْعَيْرُ أَنْتَهُ طَرِيقًا وَاضِعًا فَدِ أَثَرَتْ فِيهِ الْحَمِيرُ كَثْرَةً  
 بِحَيْثُهَا وَذَهَابًا فِيهِ. يُرِيدُ وَأَطَأَ أَنْتَهُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ أَيِ بِطَيْبَةِ الْعَيْرِ. وَطَيْبَتُهُ الْأَثْنُ  
 وَقَوْلُهُ «مَنْ صَادِرٌ أَوْ وَارِدٌ» بَدَلَ مِنَ الْمَسِيرِ بِإِطَاعَةِ الْعَامِلِ كَأَنَّهُ قَالَ: مَنْ دَعَسَ حِمَارٌ  
 صَادِرٌ أَوْ حِمَارٌ وَارِدٌ. فَحَذَفَ الْمُوصُوفَ وَأَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَهُ فَصَارَ مِنْ دَعَسَ صَادِرٌ أَوْ وَارِدٌ  
 ثُمَّ حَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ فَقَالَ: مَنْ صَادِرٌ أَوْ وَارِدٌ. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ  
 «مَنْ (٥٢) صَادِرٌ أَوْ وَارِدٌ» مِنْ صِلَةِ «نَيْسَبًا» إِذَا وَاضِحًا مِنْ صُدَّارِهِ أَوْ وُدَّارِهِ. وَرُويَ  
 فِي رَجَزِ الْمُحْسِنِ وَغَيْرِهِ:

مَلِكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ إِدْرِي سَبَا  
 يَرِيدُ أَنَّهُ مَلِكٌ عَظِيمٌ يَقْصِدُهُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَفِي كُلِّ طَرِيقٍ [١]  
 (١) [لَعَلٌّ وَبَارِقٌ مَوَاضِعَانِ. وَفِي لَعَلِّهِ نَخْلٌ وَقَدْ كَانَتْ طَامِرَةً وَهِيَ عَلَى طَرِيقٍ مِنْ يَخْرُجُ  
 مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ أَوْ إِلَى الْكُوفَةِ. وَبَذَّهْمٌ نَحَامٌ وَعَلَيْهِمْ عَلَيْهِمَا]

- (a) وَرُونَ (b) سَبَا وَسَبَا  
 (c) لِاتَجْرِي مِثْلُ شَعَارِيرِ (d) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَبِقِنْدَحْرَةٍ  
 (e) وَقَدْ ذَهَبُوا بِقِدَّانَ وَبِقِنْدَحْرَةٍ (f) عَنْ أَبِي الْحَسَنِ

وَالْأَنْقَدُ الْفُنْفُذُ، وَيُقَالُ ذَهَبُوا عَبَايِدَ وَعَبَايِدٌ<sup>(a)</sup>. (كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ)<sup>(b)</sup>، وَذَهَبُوا أَخُولَ أَخُولٍ. وَكَانَ الْغَالِبُ إِذَا نَجَلَ الْقَرْسُ الْخِصَا<sup>(c)</sup> بِرِجْلِهِ. وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا تَتَابَعَ. وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ ذَهَبُوا أَخُولَ أَخُولَ تَفَرُّقُهُمْ فِي كُلِّ وَجْهِ. قَالَ<sup>(d)</sup> [ضَايِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْبُرْجُمِيُّ]:

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا<sup>(e)</sup><sup>(١)</sup>  
الْقَرَاءُ: يُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ. وَشَذَرَ مَذَرَ. وَشَذَرَ بِذَرَ.  
وَشَذَرَ بِذَرَ، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عَبَايِدَ وَعَبَايِدَ،  
[وَعَسَارِيَاتٍ]. وَعَسَارِيَاتٍ، الْأَصْمِئِيُّ: يُقَالُ تَشَعَّبَ أَمْرُهُ أَي تَفَرَّقَ،  
الْقَرَاءُ: طَيْرٌ يَنَادِي وَآنَادِي. وَهِيَ الْمَتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَحِي وَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا  
وَوَاحِدًا مِنْ هَاهُنَا. وَانْشَدَ [لِعَطَّارِ بْنِ قُرَانَ الْخَنْزَلِيِّ مِنَ اللُّصُوصِ]:

وَتَحْنُ فِي عُصْبَةِ عَضِّ الْحَدِيدِ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكٍ كِبَلُهُ مِنْهُمْ وَمَصْفُودٍ  
كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرُ الْيَنَادِيدِ<sup>(f)</sup><sup>(٢)</sup>

(١) [ الضمير المجرور بمن يعود الى تور وحش قد تقدم ذكره. ورؤفنه فرنه. والضاريات الكلاب التي قد ضربت بالصيد وتعودت أكل اللحم. ويساقط عنه في هذا الموضع بمعنى يسقط. كقول الآخر «وطليت أنساعي وجلب الكور» (٥٣) بمعنى اعليت. يعني أنه يطعن الكلاب من كل وجه جاءت منه وإذا طعن كلباً منها القاه بعيداً كما يخرج الشرر من الحديد المحسني إذا ضربت متفرقاً في كل وجه. وسقاط منصوب على المصدر. وفي الكلام حذف وتقديره. سقاطاً مثل سقاط حديد القين. وأخول أخول منصوب على الحال [ (٢) بإضافة طير الى اليناديد. ويروي: طير ينادي أي متبددة. والمصفود المشدود

(a) قال أبو العباس (b) وذهبوا أبايده وهو تفرقهم  
(c) الخصى (d) وانشد الأصمعي (e) أخول (f) طير يناديد

كذا في الأصل والعبارة مشوشة كما ترى. وورد ذلك في لسان العرب (١٣ : ٢٣٩) قال تطاير القصر  
أخول أخول أي متفرق وهو القصر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب. وذهب القوم أخول أخول  
أي متفرقين واحداً بعد واحد وكان الغالب إنما هو إذا نجل القرس الخصى برجله (كذا) وشرار النار إذا تتابعت  
(١٥). كأنه يريد أن اضطر ما يقال «أخول أخول» إذا نجل القرس الخصى برجله وإذا تطاير الخصى

وَيُقَالُ: بَحَثَرُوا مَتَاعَهُمْ أَي فَرَّقُوهُ، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُمْ بَقَطُوا فِي  
الْأَرْضِ أَي مُتَفَرِّقُونَ. وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ:  
رَأَيْتُ تَيْمِيًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بَقَطُوا فِي الْأَرْضِ قَرْنُ طَوَائِفِ (27)  
(قَالَ) وَالْعَرَبُ تَقُولُ: اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا. وَلَا تَذَرْ مِنْهُمْ  
أَحَدًا. وَأَصْلُ الْبَدَدِ التَّفَرُّقُ، يُقَالُ بَدَّ رَجُلِي فِي الْمِقْطَرَةِ أَي قَرَّبَهُمَا.  
وَيُقَالُ أَيْدٍ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءُ. أَي أَعْطَى كُلُّ إِنْسَانٍ نَصِيبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ.  
وَأَنْشَدَ لِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

[ فَسَبَّيْنِي بِمِثْلَةٍ وَبِحَيْدٍ وَبِوَجْهِ يُضِيءُ لِلنَّاطِرِينَ  
قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدَّتْ ] وَقَالَتْ (١) أَمِيدُ سُؤَالِكَ الْعَالَمِينَ (ب) (١)

بالصفاد وهو الضلُّ . والكَيْبَلُ القيد. وصف حاله وحال من كان معه في السجن وأتم  
مُعَيَّدُونَ مغلولون ]

(١) [ يريد أنهم ليس يبتسمون على سبِّه وراسي يكون لهم ويتبعون رأيه فأن كل  
طائفة منهم رأت لانفسها رأياً غير ما رأته طائفة أخرى فتفرقوا في البلاد ففي كل ناحية  
منهم طائفة. والفَرْتُ مصدر فَرْتُتُ الحِلَّةَ إذا شَقَقْتَهَا. وفَرْتُتُ كَبِيدَهُ إذا ضَرَبْتَهُ فَتَقَطَّعَتْ  
كَبِيدَهُ. واستعمل المصدر في موضع الوصف. ويحوز ان يريد أنهم بمتزلة قرنت الشاة لأنهم  
لما أضاعوا أمورهم وتفرقوا ( ٥٤ ) ذهب هَيْبَتُهُمْ فَضَارُوا بِمِزْلَةِ الْفَرْتِ الَّذِي لَا يَلْتَقَتُ  
إِلَيْهِ وَيُسْتَهَانُ بِهِ. ] وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا اتَى هَوْرَى لَهُ فَاخْذَهُ بَطْنُهُ فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا  
فَقَالَتْ لَهُ: وَبِأَنَّكَ مَا صَنَعْتَ. فَقَالَ: أَيْ: بَقَطِي بِطَبِيبِكَ أَي فَرَّقِيهِ. وَالطَّبِيبُ الرَّفِيقُ  
(٢) [ ارادت أنه يسأل كل من يرى من النساء عن اسمها ونسبها ليعرفها. ومُيَدٌ

(١) ثم قالت (ب) البُدَّةُ النصب عن ابي علي. قال ابو الحسن قال  
بُدَّارٌ: أَبَدَهُمْ أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا أَعْطَى صَاحِبَهُ حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. (قال)  
وَالْمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ ثُمَّ يُجْمَعُ فَيَنْفَقُونَهَا بَيْنَهُمْ. (قال)  
ومنهُ قول ابي ذؤيب في طعن الثور الكلاب:

فابدهنَّ حَتَوْنَ فَهَارِبٌ بَدْمَانِيهِ أَوْ بَارِدٌ مُجْمَعٌ

اي اعطى هذا من الطعن مثل ما اعطى هذا حتى عمهم

## ٧ بَابُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الْإِبِلِ

راجع في كتاب فقه اللغة الفصل العاشر من الباب الحادي والعشرين في تفصيل جماعات الابل وترتيبها (ص: ٢٢١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ مِنْ ثَلَاثِ إِلَى عَشْرٍ. (وَمَثَلٌ مِنْ الْأَمْثَالِ: الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ). قَالَ أَبُو عِيَّادَةَ: الذَّوْدُ مَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ وَبَيْنَ التَّلْسَعِ مِنَ الْإِنَاثِ ذُونَ الذُّكُورِ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ (28<sup>٢</sup>):

ذَوْدٌ ثَلَاثٌ بَكْرَةٌ وَنَابَانٌ غَيْرُ الْفُحُولِ مِنْ ذُكُورِ الْبُعْرَانِ<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ» فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اثْنَتَيْنِ لِأَنَّ اثْنَتَيْنِ إِلَى اثْنَتَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ وَالْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الذَّوْدِ. ثَلَاثٌ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ. [قَالَ الْقَاسِمُ الْأَصْمَعِيُّ: الذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ وَلَا يُقَالُ الذَّوْدُ إِلَّا لِلنُّوقِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لِلذُّكُورَةِ (٥٥) وَالْإِنَاثِ ]، وَالرَّسَلُ رَسَلُ الْحَوْضِ الْأَدْيِيِّ<sup>(٢)</sup>. [الرَّسَلُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِي إِلَى الْحَوْضِ ]، وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنْهُنَّ وَهِنَّ مَا بَيْنَ خَمْسٍ إِلَى عَشْرِ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ. (قَالَ) وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ: وَيَكُنُّ رَسَلًا أَيْضًا حَيْثُ مَا كُنَّ وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى الْحَوْضِ. وَالْأَرْسَالُ جَمَاعَةٌ<sup>(٣)</sup> رَسَلٌ فَهِنَّ<sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ مِنَ الرَّسَلِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الصِّرْمَةُ

خَبَرٌ ابْتِدَاءً مَحذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ: وَانْتِ مَبْدَأُ سُؤَالِكَ الْعَالِمِينَ. وَمَبْدَأُ قَدْ تَدَدَتْ إِلَى مَفْعُولَيْنِ إِلَى سُؤَالِ وَالِ الْعَالِمِينَ ]

(١) [البكرة من النوق بقرلة الفتاة من النساء. والناب بقرلة المجوز. والبعران جمع بدير]

(٢) الاثنا (كذا)

(٣) جمع

(٤) فهو

مِنَ الْاِبِلِ قِطْعَةٌ خَفِيفَةٌ مَا بَيْنَ عَشْرِ اِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ . وَيُقَارَ لِلرَّجُلِ اِذَا  
 كَانَ خَفِيفُ الْمَالِ اِنَّهُ لَمُصْرِمٌ . قَالَ الْمَعْلُوطُ [بُنُ بَدَلِ الْقُرَيْبِيِّ :  
 اَعَاذَلُ مَا يُدْرِكُ اَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِاخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ قَدِيدًا  
 يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُصْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنِ اقْرَانِهَا سَيِّجِدُ"  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ اِلَى ثَلَاثِينَ . (قَالَ) وَقَالَ  
 اَفَارُ بْنُ لَيْطٍ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسَةِ اَرْبَعِينَ ، وَالْقَطِيعُ مَا بَيْنَ  
 خَمْسِ عَشْرَةٍ اِلَى خَمْسِ وَعِشْرِينَ . وَكَذَلِكَ الْقِطْعَةُ مِثْلُ الْقَطِيعِ ، (قَالَ)  
 وَقَالَ مَكْوَرَةُ : وَكَذَلِكَ الصَّبَّةُ مِثْلُ الْقَطِيعِ (28<sup>٧</sup>) . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ عَلَى  
 آلِ فُلَانٍ صَبَّةٌ مِنَ الْاِبِلِ وَهِيَ مِنَ الْعِشْرِينَ اِلَى الثَّلَاثِينَ اِلَى الْاَرْبَعِينَ .  
 قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

اِنِّي سَيِّغِنِي الَّذِي كَفَّ وَالَّذِي قَدِيمًا فَلَا عُرِي لَدَيَّ وَلَا فَرُّ

(١) [المجتمعة القطعة من الابل ما بين السبعين الى المائة . وربما وقع على اكثر من ذلك . والبتان جمع مثنى وهو المكان الصلب . والفديد الصوت الشديد يعني ان لاخفافها وطأاً شديداً على الارض ليسمتها وقوتها . وقوله « اعاذل » يريد يا عاذلة فرحم . وان رب يريد « انه رب » والماء ضمير الامر والشان . قال ابو محمد : « وان » عندي في هذا الموضوع بمنزلة « لعل » كقراءة من قرأ : ومن يشعركم انما اذا جاءت لا يؤمنون . تقديره لعلها اذا جاءت لا يؤمنون . وحكى الخليل ان بعض العرب قال : ايت السوق انك تشتري لنا شيئاً اي لعلك تشتري شيئاً . ويكون المعنى : اعاذل ما يدريك ما يعلبك لعلك رب هجمة ] . وقوله « يصد الكرام سواءها » اي ينصرفون عن هذه الابل الى غيرها . وانما يريد انهم ينصرفون عن صاحبها ليخلو بها وبالباضا . وذو الحق من تجب معونته وضيافته . واقراءها امثالها . [ ويجيد اي يعدل الى غيرها لانه قد يتيسر ان يصب منها خيراً . وسواءها منصوبٌ بصد . وصد بمعنى يعدل وينصرف . يريد يعدل الكرام الى سواها فحذف حرف الجر واعمل الفعل . ويجوز ان يكون سواءها منصوباً (٥٦) بفعل مضمر ويكون تقدير الكلام يصد الكرام المصرمون عنها ويقصدون سواها اي غيرها . ووصفهم بالكرم وان كانوا يطلبون لان انفسهم كريمة لا يلتمسون ما يحتاجون اليه الا عند كرم ]



يُصَبِّ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا تَخَاصِرُ نَبْعَ لَا شُرُوفٍ وَلَا بَكَرٍ<sup>(أ)</sup> (١)  
 (قَالَ) وَالْعَكْرَةُ الْخُمْسُونَ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ، أَبُو عُبَيْدَةَ:  
 الْعَكْرَةُ مَا بَيْنَ الْخُمْسِينَ وَبَيْنَ أَلْفَةٍ. وَالْعَكْرُ جَمْعُ عَكْرَةٍ فَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ  
 الْعَكْرَةِ. ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ، الْأَصْحَمِيُّ: الْهَجْمَةُ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى  
 أَلْفَةٍ. قَالَ الْمَعْلُوطُ:

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ أَلْتَانِ فَدِيدٍ<sup>(ب)</sup>  
 وَيُقَالُ أَنَا نَا بَعْضِي<sup>(ب)</sup> مَعْرِفَةٌ (لَا تُنَوَّنُ) وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ  
 الشَّاعِرُ:

(١) [ ويروي: تخاصر لا فيها شُرُوفٌ ولا بَكَرٌ. جعلها كالتخاصر لصلاية الخِصْرَةِ وهي  
 العصا التي يُخْتَصَرُ بها. وقوله «كف والدي» أي كفه عن المسألة والطلب يجوز أن يريد  
 به الله تعالى وأنه أغنى بقطعة من الإبل كانت كفايته. ويجوز أن يريد بالذي كف والده  
 حَسَنَ قِيَامِهِ عَلَى مَالِهِ فَلَا يُسْرِفُ وَلَا يُقْتَرُ. وأربعين بدل من الصببة. والشؤل جمع  
 شائلة وهي الناقمة التي جف لبنها ]

(٢) أي صوت. [ قال أبو محمد: الفديد الصوت السريع قال ذلك الأصمعي وانشد:

ومن حاجة الدنيا ومن لذة الفقى فديد الحمار التذب بين الأصارم ]

(٣) [ زع غَضِيَاءَ بِالْبَاءِ لَا (٥٧) فِير. وفي حاشية المعبدي: غَضِيَاءٌ وَغَضِيَاءٌ وَالْبَاءُ أَكْثَرُ.

ق غَضِي بِالْبَاءِ اصْح ]

(أ) ويروي: ولا بَكَرٍ. قال أبو الحسن: البكر الذي لا يستكمل شدته والبكر الصغيرة  
 من الإناث التي لم تحمّل أو حملت بطناً واحداً فهي بَكَرٌ وولدها يكر بكسر الباء. وإذا  
 نُسبت إلى أنها لم تستكمل شدتها فهي بَكَرَةٌ. قال أبو يوسف: جعلها كالتخاصر لصلاية  
 التخاصر والخِصْرَةِ العصا التي يُخْتَصَرُ بها

(ب) بَعْضِيَاءٌ

• وفي الهامش غ: يُقْتَرُ

وَمُسْتَحْلِفٍ مِنْ بَدِي غَضَبِي صُرَيْمَةً فَأَحْرَبَ بِهِ لِطُولِ فَقْرٍ وَأَحْرَبًا<sup>(أ)</sup>  
(وَقَالَ) وَيُقَالُ أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً (غَيْرَ مَنُونَةٍ). يُرِيدُ مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ.

قَالَ جَرِيدٌ:

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تَحْدُوهَا<sup>(ب)</sup> ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفٌ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْكَوْرُ مِائَتَانِ وَأَكْثَرُ، وَالْحِظْرُ نَحْوُ مِنْ مِائَتَيْنِ، وَالْعَرَجُ  
إِذَا بَلَغَتْ الْإِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ قِيلَ هِيَ عَرَجٌ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ:

[جَلَبَ الْحَيْلَ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ الزَّرْنَجِ  
حَيْثُ لَمْ تَأْتِ قَبْلَهُ خَيْلُ ذِي الْأَكْتَفِ يُوجِفْنَ بَيْنَ قُبَّ وَمَرَجٍ  
أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ التُّرْكِ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ. يَعْرَجُ<sup>(٢)</sup>

(١) [أَحْرَبًا] اراد بالنون الخفيفة. يقول رَبُّ إِسْمَاعِيلَ صَارَ مَالُهُ قَلِيلًا بَدَّ أَنْ كَانَ كَثِيرًا  
فَأَحْرَبَ بِهِ تَعَجَّبَ كَمَا نَقُولُ: أَكْثَرِمَ بِهِ يُرِيدُ مَا أَحْرَاهُ أَنْ يَطُولَ فَقْرُهُ. وَأَحْرَبًا اراد  
وَأَحْرَبَ بِهِ فَلَمْ يَذْكُرْ «بِهِ» اِكْتِفَاءً بِنَقْدَمِ ذِكْرِهَا فِي الْبَيْتِ. وَالْأَلْفُ فِي «أَحْرَبًا» بَدَلٌ مِنَ  
النون الخفيفة كقولهِ: وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فِرَارَةٌ تَمْنَا  
وَأَحْرَبَ تَعَجَّبَ وَهُوَ مَنْقُولٌ  
مِنْ قَوْلِكَ حَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَإِذَا قَلَّ [

(٢) [اراد بقوله «تَحْدُوهَا ثَمَانِيَةً» أَي تَسَوَّفَهَا ثَمَانِيَةً مِنَ الرُّعَاةِ. وَكَانَ أَعْطَاهُ مِائَةً  
مَعَهَا ثَمَانِيَةَ أَعْبُدُ. وَالسَّرَفُ الْإِعْفَالُ. يَمْدَحُ بِذَلِكَ يَزِيدُ بِنِ عِبْدِ الْمَلِكِ وَيَذَكُرُ إِيقَاعَهُ بِالْمَهَالِبَةِ  
يَقُولُ: هُوَ لَا يَمْسُ بِمَا يَطْبِي وَلَا يُغْفِلُ أَمْرًا مِنْ سَأَلَهُ وَرَجَا فَضَّلَهُ [

(٣) [يَمْدَحُ جَذَا الشَّعْرِ مُصَنَّبَ بِنِ الرَّبْرِ. وَزَعَمُوا أَنَّ الزَّرْنَجَ مَدِينَةٌ بِسَجِسْتَانَ .  
وَذُو الْأَكْتَفِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ فَارِسَ. وَيُوجِفْنَ مِنَ الْوَجِيفِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ سَبْرِ الْإِبِلِ  
وَالْحَيْلُ. يُقَالُ: وَجِفَتْ هِيَ وَأَوْجِفَتْهَا أَنَا. وَالْمَرَجُ فَضْلًا مِنَ الْأَرْضِ. وَالْقُبَّ قِطْعَةٌ مِنَ  
الْأَرْضِ تَفْلِظُ وَتَمْلُ [

(أ) وَأَحْرَبٌ وَأَحْرَبًا. اراد أَحْرَبَيْنِ بِالنون الخفيفة

(ب) يحدوها

• (فاننا) هذه الرواية الصحيحة «أحريا» بالياء أي ما أحراه. وكذا جاء في لسان العرب (١٨٨: ١٨٨).  
وشرحه التبريزي مبني على رواية مصحفة. وروى في اللسان: غضيا

(قَالَ) وَالتَّبْرِكُ إِبِلُ أَهْلِ الْحِوَاءِ كُلِّهِ الَّتِي تَرُوحُ (٥٨) عَلَيْهِمْ بِالْفَتْحِ (أ)  
مَا بَلَّغَتْ وَإِنْ كَانَتْ الْوَقَا. قَالَ مُتِمِّمُ بْنُ نُورَةَ:

[فَمَا وَجَدُ أَظَارٍ تَلِكُ رَوَائِمِ رَأَيْتَ حَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَصْرَعًا  
وَلَا شَارِفٍ جَشَاءَ هَاجَتْ فَرَجَّتْ حَيْنًا] فَأَبْكِي شَجْوَهَا التَّبْرِكُ أَجْمَعًا  
[بِأَوْجَدٍ مِثِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَا لِكَا وَقَامَ بِهِ النَّاعِمِيُّ الرَّفِيعُ فَأَسْتَمَاعًا (١)]  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَانَ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةَ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيجٍ (٢)

(١) [الظنير الناقه التي يملك ولدها فتعطف على ولد غيرها. وربما لم ترأته. ورأمتها له ان تدر عليه لبنها وان تمسكته من الرضاع وان تعطف عليه وتجنه كحجبها لولدها. وقد تعطف على الحواري الواحد الناقه والثاقان والثلاث فبدرزن عليه جمع. ومجر الحواري الموضع الذي جر فيه لما أصيب. والشارف الناقه المسنة. والجشاء التي في صوتها جشة وهي غلظ في الصوت. وهاجت هاج حزضا فحنت. وترجع الحنين ترديد الصوت به. والشجر الحزن. والناقه المسنة أشد حينا من البكرة عندهم. والوجد ما يحده من ألم الحزن والغم. وما حرف نفي. يقول ما وجد هذه الأظار ولا وجد ناقه شارف بأوجد متي. وأقول على معان مختلفة منه ما يصلح ان يكون للصدر. تقول: ما زيد بأعلم من عمرو. فأعلم أنما هو لزيد. ولا تقول: ما أعلم زيد بأعلم من عمرو. تقول: ما علم زيد بأكثر من علم عمرو. ولا تقول: ما زيد بأكثر من علم عمرو وإنما حيل الكلام على المعنى والاتساع]

(٢) [شابة وتضارع جبلان لتدبل وراء مكة ويقال بنجد. ويقال شابة موضع. والمزن السحاب كان فيه ماله اول يكن. وقيل هو السحاب الذي لم يصب مائه. واللبيع المضروب بالارض. وجدام قبيلة من قبائل اليمن كثيرة. وأحويج الوزن الى ذكر جدام دون غيرها من القبائل. ويموز ان يكون اعتقد ان جدام (٥٩) أكثر من غيرها. يقول هذا المزن لتقبله وكثرته لا يبرح بين هذين الموضعين وكأتم قوم قد تزلوا واطأوا بجان قرأ فيه]. (قال) لبيح اي ضارب بنفسه يقول اتى هذا السحاب بماعة في هذا المكان كما رمى سقره بأنفسهم

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ مَكْوَرَةٌ: الْحِطْرُ أَرْبَعُونَ وَالْهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا.  
(قَالَ) وَقَالَ أَبُو أَلَمَاءَ: بَلِ الْحِطْرُ مِائَةٌ. (قَالَ) وَقَالَ أَفَارُ بْنُ لَيْطٍ: بَلِ  
الْحِطْرُ أَلْفٌ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(a)</sup>:

رَأَتْ لِأَقْوَامٍ سَوَامًا دِيرًا يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا خِطْرًا  
وَبَعَاهَا يَسُوقُ مِعْرَى<sup>(b)</sup> عَشْرًا<sup>(c)</sup>

(قَالَ) وَالْهَجْمَةُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْمِائَةِ . وَمِمَّا يُدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُ<sup>(d)</sup>  
[عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعٍ الْخَذَلِيِّ :

يَا أَسْمَ اسْقَاكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ وَالْدِيمُ الْفَادِيَةُ الْفَضَافِضُ ]  
هَلْ لَكَ وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ فِي هَجْمَةٍ يُغْدِرُ<sup>(d)</sup> مِنْهَا الْقَائِضُ<sup>(e)</sup>

(١) [السَّوَامُ التَّمَمُ الْخَلْقِيُّ فِي الرَّيِّ . وَالْدِيرُ وَالذَّرُّ وَاحِدٌ . يُرِيحُ يَرُدُّهَا مِنَ  
الرَّيِّ عَشْرًا ]  
(٢) وَيُسِيرُ مَعًا

(٣) أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضْبِطُهَا مِنْ كَثَرَتِهَا . [ نَادَى امْرَأَةً اسْمُهَا أَسْمَاءُ وَرَحِمَهَا وَدَعَا لَهَا  
وَأَرَادَ : اسْقَاكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ ، السَّحَابَةُ الَّتِي لَسَعَتْ هُوَ فِيهَا . وَيُجُوزَانُ يُرِيدُ « بَأَسْقَاكِ »  
جَمْعَ لِكَ سَقِيًّا . وَيُقَالُ اسْقَيْتُهُ جَمَلٌ لَهُ سَقِيًّا وَاسْقَيْتُهُ دَعْوَتٌ لَهُ بِالسَّقِيَّا . وَالْوَامِضُ  
الْبَرِيقُ وَوَجْهُ تَصَغِيرِهِ الْبَرِيقُ أَنَّهُ اِحْتِاجٌ إِلَيْهِ وَيُجُوزَانُ يُصَغِّرُهُ لِأَنَّهُ رَأَى عَلَى بُعْدٍ فِي أَفْقٍ  
مِنَ أَفَاقِ السَّمَاءِ فِي نَاحِيَةِ الْمَوْضِعِ الَّذِي كُنْتُهَا أَسْمَاءُ فَلَمْ يَرَّ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا فَلِذَلِكَ صَغَّرَهُ .  
وَالْدِيمُ جَمْعُ دَيْمَةٍ وَهُوَ مَطَرٌ يَدُومٌ يَوْمًا وَلَيْلَةً . وَالْفَادِيَةُ السَّحَابَةُ الَّتِي مَطَرَتْ عُذْوَةً وَتَكُونُ الَّتِي  
ابْتَدَأَتْ نَشْوَاهَا وَقْتُ الْفَدَاءِ . وَالْفَضَافِضُ جَمْعُ فَضَافِضٍ وَفَضَافِضَةٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ . وَيُسِيرُ  
يُنْفِي مِنْهَا بَقِيَّةً لِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ لَا يَضْبِطُهَا . وَالْقَائِضُ السَّائِقُ . وَيُقَالُ أَعْدَرَ وَقَادَرَ إِذَا تَرَكَ .  
يَقُولُ يَتْرُكُ بَعْضَهَا وَيَسُوقُ بَعْضَهَا لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ سَوْقُ جَمِيعِهَا . وَفِي الْكَلَامِ حَذْفُ وَتَقْدِيرُهُ  
هَلْ لَكَ رَغْبَةٌ فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ تَأْخُذُ بِهَا ( ٦٠ ) مَتَى . وَرَغْبَةٌ رَفَعٌ بِالْإِبْدَاءِ . وَلِكَ  
خَبَرُهَا وَحَذْفُ الْمَبْدَأِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ . وَمِثْلُهُ مِنْ لِكَ فِي كَذَا أَيِ هَلْ لِكَ حَاجَةٌ فِي كَذَا . وَمِثْلُهُ

(b) مَعْرَا

(a) كَقَوْلِ الرَّاجِزِ

(d) يَسِيرُ ( كَذَا )

(c) قَوْلُهُ ( 29<sup>v</sup> )

(قَالَ) وَقَالَ أَفَارُ بِلِ الْعَجْمَةِ مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ أَلْمَانَةِ ٥  
وَالْحَرْجَةُ مِائَةٌ وَفُوقَ<sup>(أ)</sup> ذَلِكَ . وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ فَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّصْغِيرِ وَلَا  
تَكْبِيرَ لَهَا وَهِيَ بَغِيرِ الْفِ وَلَا مِ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ . وَذَلِكَ أَنَّهَا أَسْمُ لِلْمِائَةِ  
وَدُوَيْنِ أَلْمَانَةِ وَفُوقِ أَلْمَانَةِ فَلَا تَنْصَرِفُ (بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةَ . أَسْمُ لِلْأَسَدِ) . فَإِذَا  
جَعَلُوهَا نَكْرَةً نَوْنُوا فِيهَا ، وَالْكَوْرُ خَمْسُونَ وَمِائَةٌ ، وَالْأَكْوَارُ جَمْعُ كَوْرٍ  
فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْكُوْرِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ ، وَالْحَوْمُ أَكْثَرُ مِنَ أَلْمَانَةِ .  
(قَالَ) [وَقَالَ أَفَارُ: أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ] ، وَالْعَرَجُ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفُوقَ  
ذَلِكَ . وَالْأَعْرَاجُ جَمْعُ عَرَجٍ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَرَجِ . ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ  
ذَلِكَ ، وَالْدَيْرُ مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ مِنْ كَثْرَتِهِ وَكَذَلِكَ الدَّثْرُ بِمَنْزِلَةِ  
الدَّيْرِ<sup>(ب)</sup> كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

مَا لَيْسَ يُنْحَى مِنْ سَوَامٍ دَيْرٍ مِثْلَ الْهَضَابِ عَكَّانٍ دَثْرٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْبَرْكُ يَقَعُ عَلَى مَا بَرَكَ مِنْ جَمِيعِ الْجِمَالِ وَالنُّوقِ عَلَى الْمَاءِ أَوْ  
بِالْفَلَاحَةِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ (٦١) الشَّبَعِ وَالْوَّاحِدُ بَارِكٌ وَالْوَّاحِدَةُ

لَا عَلَيْكَ أَي لَابَسَ عَلَيْكَ وَقَوْلُهُ « فِي هِجْمَةٍ » فِي صِلَةِ « رَغْبَةٍ » . وَقَوْلُهُ « وَالْعَائِضُ مِنْكَ  
عَائِضٌ » كَقَوْلِهِ: وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ أَي مَا يَحْصُلُ لَنَا مِنْكَ فِيهِ لَنَا فَائِدَةٌ كَثِيرَةٌ وَإِنْ  
كَانَ يَسِيرًا سَهْلًا كَمَا قَالَ الْآخَرُ: فَفِي نَافِعٍ فِي قَبْلِهَا وَالْعَائِضُ هُوَ مَا عَائِضٌ مِنْ جِهَتِهَا .  
وَالْعَائِضُ مُبْتَدَأٌ وَمِنْكَ فِي صِلَتِهِ . وَعَائِضٌ خَبْرُهُ وَالْجَمَلَةُ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ « هَلْ لَكَ » وَبَيْنَ  
« فِي هِجْمَةٍ » وَهَذِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ حَطَّتْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَبِيعٍ وَرَغِبَهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ  
تَحْصِلُ لَهَا مِنْ جِهَتِهِ [

١ ، وَكَذَلِكَ الْمَسْكَنَانِ بِمَنْزِلَةِ الدَّيْرِ وَالدَّثْرِ: [الْحَضَابُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْجِبَلُ وَيُقَالُ  
فِيهِ أَيْضًا هَضْبَةٌ وَهَضْبٌ . شَبَّ هَذِهِ الْإِبِلُ بِالْحَيْبَالِ لِشَبَّهَاتِهَا وَارْتِفَاعِ أَسْنِنَتِهَا . وَالسَّوَامُ  
الْمَالُ الَّذِي يَرَعَى ]

(ب) دَالُ الدَّثْرِ مَفْتُوحَةٌ وَدَالُ الدَّيْرِ مَكْسُورَةٌ

(أ) وَمَا فُوقَ

بَارِكَةٌ (30<sup>r</sup>). عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ وَأَجْمَعُ تَجْرُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ [ وَهُوَ  
الْأَعَشَى :

وَمِنَّا الَّذِي أَسْرَى إِلَيْهِ قَرِيبُهُ حَرِيْبًا وَمَنْ ذَا أَخْطَأَتْ نَكْبَاتُهَا  
فَقَالَ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا أَرَى رَحِمًا قَدْ وَافَقَتْهَا صَلَاتُهَا [   
أَنَارَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرَكِ غُدْوَةٌ هُنَيْدَةٌ تَحْدُوهَا إِلَيْهِ حَدَاتُهَا <sup>١)</sup>  
وَقَوْلُهُ :

رَبِّكَ هُجُودٌ بِفَلَاحٍ قَفْرٍ أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ آبَتْ الْجُمْرِ <sup>(a)</sup> <sup>(r)</sup>  
(قَالَ) وَإِذَا عَظُمَتِ الْإِبِلُ وَكَثُرَتْ قِيلَ أَنَا نَا بِيَانِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ  
مُدَقَّةٌ لِأَنَّهَا تُدَقُّ بِأَنْفَاسِهَا . وَإِذَا كَثُرَ وَرَّ النَّاقَةُ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ  
نَاقَةٌ مُدْفَاةٌ وَإِبِلٌ مُدْفَاةٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) [ الرجلُ الذي أسرى إليه قريبه سعد بن مالك بن ضبيعة . أسرى إليه ساريلًا .  
والحريبُ الذي قد ذهب ماله ونكبأحما الضمير للدنيا أي نكبأت الدنيا أضمر الدنيا ولم  
يجر لها ذكرٌ لأنه يُعَلِّمُ ما يعني بالضمير . يقول لما جاءه من بينته وبينه رَجِيمٌ رَحَبٌ  
به وقال : إنَّ الرَّجْمَ التي بيننا قد وقعت صاتها موضعها . وهُنَيْدَةٌ اسمٌ للناقة من الإبل .  
تحدها توفها

(٢) الْآبَتْ <sup>(b)</sup> شِدَّةُ الْمَرِّ بِلا رِيحٍ . [ والمعجود جمع هاجدٍ وهو النائمُ وقد يكون المعاجدُ  
المُسْتَبْقِظُ الذي لم يَنَمْ وهو عندهم من الأضداد . يقول أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أي على هذه  
الإبل أي جعلها حاميةً شديدةً المرَّ لأنَّ المرَّ إذا اشَدَّ إنما هو حَمِي الشَّمْسِ وَتَوَهَّجُهَا [

<sup>(a)</sup> قال ابو الحسن : هذا البيت ان شئت رفعت الشمس فيه ونصبت الآبت وان  
شئت نصبت الشمس ورفعت الآبت وهو أوجه . وإنما المعنى ان الآبت وهو سكون الريح  
زاد الشمس حراً فهاجها . وإذا رفعت الشمس فالمعنى ان الشمس أحمت الوقت الذي لا ريح  
فيه أشد من إحمائها الوقت الذي فيه الريح فجاءت به كآبت الجمر كجر الجمر لا ريح معه  
إبت الجمر <sup>(b)</sup>

[أَعَايِشَ مَا لِأَهْلِكَ مَا آرَاهُمْ يُضِيعُونَ أَلِهَيْجَانَ مَعَ الْأَضِيعِ] <sup>(١)</sup>  
 وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَآتٍ عَلَى أَثْبَاجِينَ مِنَ الصَّيِّعِ <sup>(٢)</sup>  
 (قَالَ) يُقَالُ أَعْطَاهُ مِائَةً جَرُّجُورًا وَهِنَّ الْعِظَامُ الْأَجْرَامُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَأَلْبَسَهُ تَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْقَالِ <sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهَا أُنتَى وَكَانَتْ ذُكُورَةً : هَذِهِ  
 جِمَالَةٌ بَنِي فُلَانٍ ، وَيُقَالُ مِائَةٌ مِعْكَاءُ أَي مُمْتَلِئَةٌ سَمِيئَةٌ ، وَيُقَالُ نَعَمَ عَكَنَّانُ  
 أَي كَثِيرٌ . وَقَالَ الْقُرَّاءُ : عَكَنَّانُ بِالْتَّخْفِيفِ <sup>(٤)</sup> ، وَالسَّوَامُ يَقَعُ عَلَى مَا رَعَى

(١) [أي أذنين على أثباجين من أن يصيبهن البرد]. يُقَالُ اضَاعَ الرَّجُلُ إِذَا  
 ذَهَبَ إِبِلُهُ وَضَاعَتْ هِيَ انْتَسَاهَا . وَيُقَالُ فِي مَعْنَى اضَاعَ أَنَّهُ لَا يُخَشَى عَلَيْهَا إِنْ غَفَلَ لِأَنَّهَا  
 سَمِيئَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَوْبَارُ . وَالْمِجْجَانُ كِبْرَامُ الْإِبِلِ وَخَبَائِرُهَا . وَالْأَثْبَاجُ (٦٢) مَجْمَعُ شَيْخٍ وَهُوَ  
 مُعْظَمُ الشَّيْخِ وَمَسْتَعْلِظُهُ . وَالشَّيْخُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْكَنْدُ وَهُوَ أَعْلَى ظَهْرِهِ عِنْدَ تَجَسُّعِ فَقَارِهِ  
 وَعِظَامِ الْكَيْفِيِّينَ . وَهُوَ مِنَ النَّاقَةِ سَنَاهِمًا وَمَا حَوْلَهُ . وَالصَّيِّعُ الْحَلِيدُ (النَّجَاحُ الَّذِي يَنْفُطُ مِنَ  
 السَّمَاءِ) . وَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِبِلَ إِذَا كَانَتْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ لَمْ تَضِيعْ وَلَمْ يُضِعْهَا صَاحِبُهَا . وَقِيلَ  
 أَنَّهُ كَتَبَ بِالْمِجْجَانِ عَنِ اسْرَاقَةِ بَيْسَانَ ذَلِكَ قَوْلُهُ «أَعَايِشَ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَامُ يُضِيعُونَ الْمِجْجَانَ»  
 يَقُولُ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَامُ يُضِيعُونَكَ مَعَ مَا يُضِيعُونَ . وَكَانَ جَمْعًا . يَقُولُ : مَا لِأَهْلِكَ لَوْ أَضَاعُوكَ  
 لَنَبَأْتُ حَاجَتِي مِنْكَ . ثُمَّ تَجَسَّبَ مِنَ الطَّمَعِ فِي ضِبَاعِهَا فَقَالَ «وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَآتٍ» .  
 أَي أَنْتَ كَرِيمَةٌ عَفِيفَةٌ لَا يُخَشَى عَلَيْكَ إِنْ أَضَعْتَ كَمَا لَا يُخَشَى عَلَى هَذِهِ السَّيِّئَاتِ فِي  
 الْبَرْدِ فَلَا طَمَعَ فِيكَ ]

(٢) وَيُقَالُ إِضَاعًا : جَرَّاجِيرٌ <sup>(ب)</sup> . [الجملة المسان من الابل و اراد ان يقول كالنخل . فقال  
 كالبيستان . ومثله قوله : هو الواعب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجترم  
 والدردق اولادها الصغار لا واحد لها اراد انه يحب المسان مع اولادها . تحنو لدردق  
 اي على دردق . و اراد انه يحب مائة يتبعها اولادها يدح بذلك الاسود بن التذر النسي ]

<sup>(٤)</sup> وَالْحَرْجَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَةِ . وَالْجَمِيعُ الْحَرْجُ وَالْأَخْرَاجُ  
 جَمْعُ حَرْجٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّجَرِ الْمَلْتَفِ حَرْجَةٌ وَالْجَمِيعُ حَرْجٌ

<sup>(ب)</sup> الجراجير

مِنَ الْمَالِ ، وَالصَّفَاطَةُ الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ ، وَالِدَجَالَةُ<sup>(a)</sup> الرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ ،  
وَيُقَالُ نَعَمُ دِخَاسُ أَي كَثِيرٌ . وَدِرْعُ دِخَاسٍ مُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ<sup>(b)</sup> ، وَالْمُحْرَثِيمُ  
مِنَ الْإِبِلِ إِذَا بَرَكَتْ وَاجْتَمَعَتْ . وَمُحْرَثِمَا الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجْتَمِعُ (٦٣)  
فِيهِ ، وَيُقَالُ أَلْتَكَّ الْوَرْدُ إِذَا أزدَحَمَ وَضَرَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا . قَالَ رُوْبَةُ:  
مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَاكِ الدَّوْسِ<sup>(c)</sup>

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ: عَكَرَ هَمُومٌ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ ، وَالزَّمِيمُ  
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِغَارٌ . قَالَ نُصَيْبٌ<sup>(d)</sup> :  
رَأَتْ لِأَخِي كَعْبِ بْنِ صَمْرَةَ هَجْمَةً ثَمَانِينَ يُعْشَى الصَّيْفُ مِنْهَا وَيَعْتَمُ  
يَعْلُ بَيْنَهُ الْخَضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يُحْتَلَبْ زَمِيمُهَا الْعَجْبَرِيمُ<sup>(e)</sup>  
[ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زَمَزَمُومًا أَصَحُّ<sup>(d)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) [ قال ابو محمد: هكذا وجدته في متن الكتاب . وفي رواية ابي سعيد السكري:  
عند التكاك الدوس . ولم أجد في شعر روبة قصيدة سنية على هذا الوزن . وفي شعره قصيدة  
يُدْحُجُهَا الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّقَفِيُّ :

وَم عَلَى رَغْمِ الْمَدَاءِ الزُّفْرِ أَحْوَالُ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ النَّبِيِّ

سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّيْمِ الدَّوْسِ

( قال ) وقد رأيت له قصيدة سنية فيها البيت كما انشد في الكتاب « ما وجدوا عند  
التكاك الدوس » يريد ان القاسم بن محمد له خوولة في بني سعد من قيم . وقوله « م »  
يريد بني قيم والزفر جمع زافر وهو الذي امتلا وانتفخ غيظاً . والنري الكثير . والصميم الخالص  
(٢) [ وبروي : ويغشى بنيسه الري من بكراتها . والمتجرم الكثير المجتمع .  
والجزؤومة اصل الشجرة وهو غلط شيء منها . ويعشى بمعنى يعشى . ويعشم يسقى عند  
العتمة . والعجمة قطعة عظيمة من الابل . يقول اللبن عنده كثير قد أروى بنيه من لبن  
البكرات ولم يحتلب من إبله الكبار شيء . والبكرات في الابل بمنزلة الفتيات في  
النساء . وفي رأيت ضمير يعود الى حليقة نصيب . يريد ان امرأته رأيت لغيره إبلاً كثيرة  
ورأته قليل المال لا إبل له ]

(a) وَالرَّجَالَةُ (وهو غلط) (b) الْخَلْقُ (كذا) (c) وانشد لنصيب (d) والزمزوم اجود



زَمُّوْهَا جِلَّتْهَا اَلْحِيَارُ لَا اَلْيَبُ وَاهْزَكِي وَلَا اَلْكِبَارُ"<sup>١</sup>  
 قَالَ اَلْاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ (31<sup>٢</sup>) بَقِيَ لَهُ حُنْشُوشٌ اَيُّ بَقِيَّةٍ مِنَ اَلْاِبِلِ  
 (قَالَ) وَالمَوْبَلَةُ مِنَ اَلْاِبِلِ اَلَّتِي تُتَّخَذُ لِلْفَيْةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا ، وَاِبِلٌ سَايَا  
 اِذَا كَانَتْ لِلنِّتَاجِ ، وَاِبِلٌ مُتَفَرِّقَةٌ اِذَا كَانَتْ مُسْتَحْدَنَةً

## ٨ بَابُ الشَّحِّ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب البخل (ص: ١٦٦) وفي فقه اللغة ترتيب اوصاف  
 البخل (ص: ١٤٢)

يُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ وَقَوْمٌ اَشْحَاءُ وَاشْحَةٌ . وَقَدْ شَحَّتْ<sup>(٥)</sup> يَارَجُلُ  
 تَشْحًا وَشَحَّتْ تَشْحًا . وَيُوكَدُ فَيُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ نَحِيحٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ  
 ضَنِينٌ وَقَوْمٌ اَصْنَاءُ . وَقَدْ ضَنْتَ تَضَنُّ وَضَنْتَ تَضِنُّ ضِنًا وَضِنًا وَضِنَانَةً ،  
 أَبُو عَمْرٍو: اَلْحَصْرَمَةُ الشَّحُّ وَهُوَ شِدَّةُ اِعَارَةِ اَلْحَبْلِ وَالتَّوَرِّ<sup>(٦)</sup> اَيُّ قَتْلِهِ . يُقَالُ  
 قَدْ حَصْرَمَ قَوْسَهُ اِذَا شَدَّ وَتَرَّهَا . وَيُقَالُ رَجُلٌ حِصْرِمٌ اِذَا كَانَ نَحِيلاً ،  
 وَالصَّامِرُ اَلنَّجِيلُ الْمَانِعُ . (يُقَالُ صَمَّرَ [ يَصْمِرُ ] صَمْرًا وَصُمُورًا ) . قَالَ  
 زَبَادُ الْمَلْقَطِيِّ<sup>(٥)</sup>:

[ رَكَّحْتَ اِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتَ مُجْمِعًا عَلَيَّ صُرْمَهَا وَانْسَبْتَ بِاللَّيْلِ قَاتِرًا ]

(١) [ اَلْحِيَارُ القُوَّةُ اَلْمَسْنَةُ اَلَّتِي لَمْ تُحْرَمْ وَلَمْ تُحْزَلْ وَلَمْ يَلْحَقْهَا عَيْبٌ . وَالجِلَّةُ مَسَانٌ  
 اَلْاِبِلِ اَلَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بِنْتُ مَخَاضٍ وَلَا بِنْتُ لَبُونٍ وَلَا نَحْوُ ذَلِكَ . وَالبِبُّ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ النَّاظَةُ  
 اَلْمَسْنَةُ . يُرِيدُ اَنْ خِيَارِ اَلْاِبِلِ اَلَّتِي بَيْنَ الصِّفَارِ وَالمِهْرَامِ ]

(٥) شَحَّتْ (ب) التَّوَرُّ وَالجِلُّ اَيْضًا

(٥) قَالَ اِبُو الْعَبَّاسِ: مَوْضِعُ « الْمَانِعِ » التَّابِعُ . وَانْشُدْ . . .

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي بِحَارِكِ صِنْوَالَا<sup>(١)</sup> وَتَأْتِي ذَمِيًّا الْوِعَانِيْنَ صَامِرًا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ<sup>(٣)</sup> :

[ تُعَيِّرُنِي الْخِطْلَانَ أَمْ مُغْلِسٍ قُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْدِفِيْنِي بِدَائِيَا ]  
فَاتِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ يُدْمُ وَيَفْنَى فَارَضَيْتُ مِنْ وَعَانِيَا<sup>(٤)</sup> (31)  
فَلَنْ تُجِدِّيْنِي فِي الْمَعِيْشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِضْرًا مَّا خَبَأَ شَدِيدًا وَكَأَيَا<sup>(٥)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعِرْصَمُ اللَّيْمُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يُتَكَسُّ  
عِنْدَ الْخَيْرِ<sup>(٦)</sup> وَعِنْدَ فِعْلِ الْمَعْرُوفِ : أَنَّهُ لَكَبْنَةٌ<sup>(٧)</sup> . وَأَشَدُّ الْعَمِيرِ بْنِ الْجَعْدِ :  
أَمِيمٌ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنَّ رَبَّ صَاحِبِ فَارَقَتْ يَوْمَ حُشَّاشٍ غَيْرِ ضَيْفِ  
يَسْرِ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطْعِمِ [ لِلْحَمِّ<sup>(٨)</sup> غَيْرِ<sup>(٩)</sup> كَبْنَةٌ عُلْفُوفِ<sup>(١٠)</sup> ]

(١) [ وتأتى أيضاً الركون الانانة والرجوع اليه . والانساب الذماب في مرعة . والقائر الذي  
يشي على اطراف رجليه لئلا يسمع صوت مشيه يقال منه : فاريقور . الضيل الداهية .  
يقول صالح هذه المرأة بعد محرك لها وعدت الى مضيك اليها مستخفا . وتنفى توجد مذموماً  
بجيلة بما عندك من الطعام على اضافك وعلى من سألك وتتمس ان توذي جيرانك . وعنى  
الوعانين وعاء الطعام ووعاء الشراب ]

(٢) [ الخيطان المنع . يقول لها عبرتني بأمر ليس في منة شيء . يقول كيف امنع وأتجمل  
وانا ارى الباخلين ينفى ما عندهم ولا يتقي ما في ايديهم يجلمهم به . فارضيت اي فرقتي من  
الطعام لي على من سألك فان نعد ما عندك فلست بماجز عن الاكتساب . والحب الذي فيه  
مكر وخبت . والوكاه الشيء الذي يشد به رأس الوعاء الذي فيه الماء وما أشبه ذلك .  
ومتاعهم . تبدأ وما بعده خبره . ورأيت من رؤبة القلب . والصامرين مفعول اول . والحملة  
التي بعده في موضع المفعول الثاني ]

(٣) [ أميم ترخم أميمة . ويوم حشاش يوم كان بينهم وبين هذيل قتلتهم فيه هذيل  
وما سليم الأعمير . ويسر من نعت صاحب . واليسر الذي يدخل في الميسر . والعلفوف  
الجماني الاخق ]

(١) وقال آخر

(٢) ضَيْلًا

(٣) في القوم

(٤) بضم الكاف والياء

(٥) فعل الخير

• وفي الهامش : امر متكرر

(قَالَ) رَجُلٌ مَسِيكٌ أَيْ بَخِيلٌ وَفِيهِ مَسَاكَةٌ، وَالْأَنُوحُ الَّذِي يَذَرُ  
عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السُّبُوحِ جَرِيَةَ لَا كَلْبَ وَلَا أَنْوَحَ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْأَزُوحُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَمَيِّضُ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.  
(يُقَالُ سَأَلْتُهُ فَارْحَ أَي تَقَبَّضْ. وَسَأَلْتُهُ حَاجَةً فَارْرَ)، وَيُقَالُ لَيْمٌ (٦٦)  
أَعْقَدُ<sup>(ب)</sup> لَيْسَ يَسْهَلُ الْخُلُقُ. وَيُقَالُ كَلْبٌ أَعْقَدُ وَكَبْشٌ أَعْقَدُ وَكُلُّ مُلْتَوِي  
الذَّبِّ أَعْقَدُ، وَيُقَالُ رَجُلٌ ضَرِيضٌ لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ شَيْءٌ،  
وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِرٌ الْمُرُوءَةِ أَي صَغِيرٌ الْمُرُوءَةِ. وَأَصْلُ الزَّمْرِ قَلَّةُ الصُّوفِ  
وَقَلَّةُ الرِّيشِ. قَالَ طَرْفَةُ وَذَكَرَ نَجْمَةٌ:

[ فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو رَغُونًا حَوْلَ قَبْتِنَا تَمُحُورًا  
مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا<sup>(د)</sup> وَضَرَّتْهَا مَرَكْنَةُ دَرُورٍ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَذَكَرَ فَرَخَ الْقَطَاةِ:  
[ تَرُوي لَقَا أُلَيْحِي فِي صَفْصَفٍ تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ ]

(١) [السُّبُوحُ الفرسُ السريعُ المَدُو الذي يَمُدُّ نَوَائِمَهُ فِي الدَّو. وَالْكَابِيُّ مِنَ الْبَيْتِ الْكَثِيرِ  
الْعَبَارِ. يَمْدَحُ بِذَلِكَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ. وَيُرْوَى: وَلَا أَرْوَحَ. وَهُوَ الْكَزْبُ.]  
(٢) [الرَّغُوثُ الَّتِي يَرْغُثُهَا وَلِذَلِكَ أَي يَرْصَعُهَا. يُقَالُ: رَغَثَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ إِذَا رَصَعَهَا. وَتَمُحُورُ  
تَصْبِيحٌ. وَأَصْلُ الْخُمُورِ اللَّبَقْرُ فَاسْتَمَارَ هَاهُنَا لِلنَّجْمَةِ. وَفِعْلٌ بَغْيَرُهَا. لِلزَّمَرَاتِ يَكُونُ لِلْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ  
امْرَأَةٌ صَبُورٌ وَشُكُورٌ فَوَقَعَ هَذَا لِلْفِعْلِ. وَمِثْلُهُ «إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِبَاتِ حَلُوبٌ» وَأَسْبَلُ  
قَادِمَاهَا جَرِيًا بِاللَّبَنِ. وَقَدْ عَيَّبَ طَرْفَةُ فِي قَوْلِهِ «أَسْبَلُ قَادِمَاهَا» لِأَنَّ الْقَادِمِينَ إِنَّمَا يَكُونَانِ لِلنَّاقَةِ لِأَنَّ لَهَا  
أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ. وَالشَّاةُ لَيْسَ لَهَا إِلَّا خِلْفَانِ. وَاسْتَعَارَ طَرْفَةُ هَذَا وَجَعَلَ الْقَادِمِينَ بِمِثْلَةِ الْخِلْفَيْنِ.  
وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ. وَمَرَكْنَةُ لَهَا أَرْكَانٌ مِنْ ضَمْنِهَا وَكَثْرَةُ لِبَنَاهَا. وَدَرُورٌ كَثِيرَةٌ الدَّرَارِ]

(٤) قَالَ الرَّاجِزُ (ب) أَعْقَرُ (هُوَ تَصْحِيفٌ) (٥) يُخْرَجُ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْقَادِمَانِ لِلنَّاقَةِ اسْتِعَارَهُمَا هَاهُنَا لِلشَّاةِ

مُطْلَنَفِنَا لَوْنُ الْحَصَا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيشُ زِمِرٍ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ<sup>(ب)</sup> [صَنَّانُ بِنُ النَّارِ الْيَشْكُرِيُّ :

زَعَمَتْ مُنَامَةٌ أَنِّي قَدْ سُوتِمَا وَلَقَدْ أَنَى لِي أَنْ أَسُوَ وَأَكْبَرَا] (٦٧)  
إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ مُقْرَنَشِعًا وَإِذَا يَهَانُ اسْتَرَمًّا<sup>(٣)</sup> (٣٢٤)  
قَالَ<sup>(٤)</sup> أَبُو زَيْدٍ : الْحَايِرُ وَالْقَايِرُ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَدِّرُ عَلَى  
أَهْلِهِ النَّفْقَةَ . يُقَالُ حَتَرَ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا . وَقَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا .  
وَأَنشَدَ<sup>(د)</sup> [لِلشَّنْفَرِيِّ :

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوِيَّتَهُمْ إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ وَأَقَلَّتْ  
[تَخَافُ عَلَيْنَا الْجُوعَ إِنْ هِيَ أَكْثَرَتْ وَتَحْنُ جِيَاعُ أَيَّ أَوْلِي تَأَلَّتْ<sup>(٥)</sup> ]

(١) [تُرْوِي القِطَاةُ فَرَحَهَا وَهُوَ اللَّقَى لِأَنَّهَا أَلْقَتْهُ بِالْفَلَاةِ . وَالصَّفَصُفُ الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ . نَصْرَهُ  
الشَّمْسُ مُعْرِفُهُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَحْتَرِقُ . وَالْمُطْلَنَفِيُّ اللَّاصِقُ بالأَرْضِ<sup>(٥)</sup> . يَبْنِي الفَرخُ . وَلَوْنُهُ لَوْنُ الحَصَى .  
وَيَحْجُزُ يَمْنَعُ الذَّرُّ وَهُوَ النَّمْلُ الصَّنَارُ إِنْ يَدْبُ عَلَى جِلْدِهِ . رِيشُهُ الرِّبْرُ أَي القليل ]  
(٢) [مَعْنَى يُشَافُ يُعْظَمُ وَيُكْرَمُ] . وَاسْتَرَمَّ تَصَاغَرَ [وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ] . وَالْمُقْرَنَشِعُ  
الَّذِي يَنْتَضِبُ وَيَتَهَيَّبُ . وَمَعْنَاهُ إِنْ الكَبِيرُ قَدْ ذَهَبَ سُرُورُهُ بِنَفْسِهِ . وَاقْتَأَ سُرُورَهُ وَاغْتَنَامَهُ بِمَا  
يَمَاطِلُ بِهِ مِنْ حَسَنٍ وَتَبِيحٍ . وَارَادَ « بَسُوْتِمَا » سَاءَ مَا كَبَّرِي . وَأَنَّى لِي أَي حَانَ ]  
(٣) [إِرَادَتْ وَرَبَّ أُمَّ عِيَالٍ . تَقْوِيَّتُهُمْ تُعْطِيهِمْ قَدْرًا مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ . حَتَرْتَهُمْ أَعْطَيْتَهُمُ الحَتْرَ  
وَهُوَ البَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي يُحْتَرُّ بِهِ . وَحَتَرَ وَأَحْتَرَ بِمَعْنَى . وَأَوْ تَحَتَّ أَعْطَى وَتَحَتَّ وَهُوَ المُقْبِرُ .  
أَي تَخَافُ عَلَيْنَا إِنْ أَعْطَى مَا تُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ أَنْ يَنْقَدَّ وَتُجُوعُ وَتَحْنُ الآنَ جِيَاعٌ لِأَنَّهَا تُعْطِيْنَا شَيْئًا  
مُقَدَّرًا لِأَسْمَانَا . وَبُرْوَى : تَخَافُ عَلَيْنَا العَيْلُ . وَهُوَ الفَقْرُ عَالٍ يَعِيلُ عِيْلًا إِذَا انْفَقَرَ . وَأَيَّ أَوْلِي يُرِيدُ  
أَيَّ سِيَاسَةٍ . يُقَالُ آلَ الرَّجُلِ يَوْمًا أَوْ لَوْلَا إِذَا وَلِيَ الأُمُورَ وَدَبَّرَهَا فَهُوَ آتَلٌ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :  
وَتَأَلَّتْ عُنْدِي مِنَ المَقْلُوبِ إِرَادَتْ تَأَوَّلَتْ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ يَوْمًا وَمَعْنَاهُ أَي سِيَاسَةٍ سَأَسَتْ . وَزَعَمُوا  
أَنَّهُ إِرَادَ بِقَوْلِهِ « وَأُمَّ عِيَالٍ » تَأَبَّطُ شَرًّا وَكَانُوا قَدْ جَمَلُوا تَدْبِيرَ طَعَامِهِمْ إِلَيْهِ ]

(٤) يعقوب : قال . . .

(ب) وأنشد

(٤) الحصى

(٥) قال أبو الحسن في قول ابن أحرر : مُطْلَنَفِنَا المُطْلَنَفِيُّ

(٤) الإصمعي

الذي قد سقط إلى الأرض بطنه

(قَالَ) وَاللُّكْمُ وَاللُّكُوعُ وَالْمَلِكَمَانُ كُلُّهُ اللَّيْمُ فِي خِصَالِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا هَوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا لِسِدْرِيٍّ فَذَلِكَ مَلِكَمَانٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ] :

أَطَوْدُ مَا أُطَوْدُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ<sup>(ب)</sup><sup>(٣)</sup>  
وَأَلْوَجْمُ اللَّيْمُ وَأَنْشَدَ :

[قَدْ أَصَحَّتْ قِدْرًا لَهَا بِأَطْرَهُ وَأَطَعَمَتْ كِرْدِيَّةً أَوْ فِذْرَةَ  
مِنْ ثَمَرِهَا وَأَعْلَوَطَتْ بِسُحْرَةٍ] قَالَ لَهَا أَلْوَجْمُ اللَّيْمُ الْخَبْرَةُ  
أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي مِنْ أُسْرِهِ لَا يُطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ ثَمْرَهُ<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>

(١) [يُقَالُ لُلُكْمِ وَاللُّكُوعِ وَالْمَلِكَمَانِ أَلْسِنَةُ الْكَلْبِ فِي صِفَةِ اللَّيْمِ فَالانثى لِكَلْبٍ وَكَلْبَاءُ . يَقُولُ  
الْوَلَدُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهُمَا لَيْمٌ لِأَنَّهُ ابْنُ اللَّيْمِيْنِ أَرَادَ هُوَ بَنِي هَوَذَةَ وَبَنِي سِدْرَةَ (٦٨) ]  
(٢) [أَطَوْدُ بِمَعْنَى أَطَوَّفُ وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ . أَي أَطَوَّفُ فِي الْبِلَادِ ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي  
وَقَعِيدَتِي الَّتِي هِيَ فِيهِ لَيْسَةَ خَرَفَاءً لِأَنَّهُمْ أَنْ تُدْبِرَهُ ]  
(٣) [الْأَطْرَةُ رَمَادٌ يُلَطَّخُ بِهِ كَسْرُ الْقُدُورِ . وَالْكَرْدِيَّةُ الْقِطْعَةُ الْمُطْبِخَةُ مِنَ الشَّعْرِ .  
وَالْفِذْرَةُ نَحْوُهَا . وَالْأَعْلَوَطُ الْأَخْذُ . وَالْأَعْلَوَاتُ رُكُوبُ الشَّيْءِ وَعَلْوَةٌ . وَأُسْرَةُ الرَّجُلِ رِعْلُهُ  
الْأَدْنُونُ . وَالْجَادِي السَّائِلُ يُقَالُ جَدْوْتُهُ أَجْدُوهُ تَسْأَلُهُ . قَالَ :

جَدَوْتُ أَنَا مُوسِرِينَ فَأَجَدُوا أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيًا  
هُوَ مِنَ الْاضْدَاعِ . يُقَالُ جَدَوْتُ أَعْطَيْتُ وَجَدَوْتُ سَأَلْتُ . وَبُشْبَهٌ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْوَجْمِ بَعْثًا  
يَعْنِي أَنَّهُ مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تُطْعِمَ شَيْئًا وَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ مِنْ قَوْمٍ لَا يَعْطُونَ سَائِلًا شَيْئًا وَلَوْ كَانَ مَقْدَارَ قُرْمَةٍ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ إِصْلَاحًا أَلْطَمَتْ مَا أَلْطَمْتَهُ فَارْقَاهَا فَارْتَحَلَتْ عَنْهُ وَرَكَبَتْ بَعِيرًا وَقَتَّ السَّحْرَ وَمَضَتْ  
نَحْوَهَا ]

(٤) وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو (ب) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ الْمُبَرِّدَ يَقُولُ حَدَّثَنَا  
التَّوَزِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْأَلْكَمُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ قَالَ وَالْانثى لِكَلْبَةٍ وَأَمَّا الَّذِي فِي صِفَةِ  
اللَّيْمِ فَالانثى لِكَاعٍ وَكَلْبَاءُ . قَالَ يَعْقُوبُ : التَّطَوُّادُ التَّطَوُّافُ  
(٥) وَالْوَجْمُ أَيْضًا الْوَجْمُ وَهُوَ (٣٢٧) الْحَزِينُ الْعَبُوسُ وَالْجَادِي السَّائِلُ . يُقَالُ  
جَدَوْتُهُ إِذَا سَأَلْتَهُ

(وَقَالَ) <sup>(أ)</sup> رَجُلٌ جَعْدٌ وَمُجَحَّدٌ وَهُوَ الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ  
مَسْكَاً. وَقَدْ جَعَدَ الرَّجُلُ يُجَعِدُ جَعْدًا وَأَجَعَدَ <sup>(ب)</sup> إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ  
لِلْفَرَزْدَقِ:

[ إِذَا شِئْتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مِعْصَمٍ رِيَانٌ لَمْ يَتَّخِذْ دِيَا  
لِيَبْيَاضاً <sup>(ج)</sup> مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسَاءً وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجَحَّدٍ <sup>(د)</sup>  
وَأَنْشَدَ:

وَقُلْتُ لِلنَّسِ أَقْرَبِي بِالْبَرْدِ بِالْقَوْمِ مَاءُ الْخَارِثِ بْنِ سَعْدٍ  
هُنَاكَ تَرَوِينَ بَغْيَ جَهْدٍ بِسَعَةِ الْأَكْفِ غَيْرِ الْجُحْدِ <sup>(هـ)</sup>  
(قَالَ) وَالْفُضْعَلُ اللَّيْمِيُّ. [ وَهُوَ الْقَصِيرُ أَيْضًا وَالْفُضْعَلُ أَيْضًا الْقَرَبُ ].

وَأَنْشَدَ:

فَبِحَ الْخُطَيْبَةِ مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةٍ عَوْجَاءَ سَائِمَةٍ تَارَّضَ <sup>(و)</sup> لِلْقَرَا <sup>(ز)</sup>  
سَأَلَ <sup>(ح)</sup> الْوَلِيدَةَ هَلْ سَقَيْتِي بَعْدَ مَا شَرِبَ الْمُرِيضَةَ فَضَعَلَ حَدَّ الضُّحَا <sup>(ط)</sup>

(١) [ كان الفرزدق لما دخل المدينة سمع شيئاً من الفناء . والقاصِفُ الصوتُ الشديدُ يريدُ صوتَ طبلها أو دُفِّها . وقوله « من العاج » اراد من ذوات العاج ( ٦٩ ) أي اللباسات للأسورة التي تصنع من عاج . وقوله « لم يتخذ » لم يتقبض جلده . واللام وما بعدها في موضع الوصف للمعصم يريد على معصم لاراة بيضاء . والبئس من البؤس أي لم تذوق شدة ولم يملكها رجل بجبل ]

(٢) [ اقربى من القرب وهو طلب الماء . والبرد يريد الفداء والعشي . وبالقوم في صلة اقربى جعل قصد معروفه وخبره بمنزلة ورود مائه . والجحد كأنه جمع جحود مثل صبور وصبر ويجوز ان يقدر اما جمع فاعل مثل قاره وقره ]

(٣) [ المطية الناقة يمتطى ظهرها . والعوجاء التي هزلت واضطربت من الضعف . ويروى :

(أ) وحكى (ب) يُجَعِدُ اجعاداً (ج) بيضاء (د) الضحى (هـ) سأل (و) القرى (ز) تعرض

(قَالَ) وَيُقَالُ لَيْمٌ رَاضِعٌ (يَرْضَعُ الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ مِنْ خَلْفِهَا وَلَا يَحْتَابُهَا).  
وَاللَّحْزُ الصَّبِيُّ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ:

تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ إِذَا أَمَرْتَ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهَيَّنًا<sup>(١)</sup> (٧٠)

(قَالَ) وَقَدْ لَحَزَ لَحْزَاءً، الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ مَا يَدِي الرُّضْفَةَ أَي مَا يَخْرُجُ  
مِنْهُ مِنَ اللَّبْلِ بِقَدْرِ مَا يَبُلُّ الرُّضْفَةَ وَهُوَ حَجَرٌ يُجْعَى، وَيُقَالُ إِنَّهُ (33<sup>٢</sup>) لِحْمَادُ  
الْكَفِّ أَي جَامِدُ الْكَفِّ. وَسَنَهُ جَمَادٌ لَا مَطَرَ فِيهَا. وَنَاقَةٌ جَمَادٌ لَا لَبَنَ  
بِهَا. وَرَجُلٌ مُجْمِدٌ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [طَرَفَةٌ]:

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَأَسْتَوَدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ<sup>(٤)</sup>

سَاهِيَةٌ وَهِيَ الْمُتَبَيِّرَةُ وَالسَّائِغَةُ الْمُحَلَّلَةُ. وَتَارَضَ تَحَبَّسَ يُقَالُ تَارَضَ بِالْمَكَانِ إِذَا تَبَيَّنَتْ فِيهِ. قَالَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ: وَهُوَ مَا خُوذَ عِنْدِي مِنْ لَفْظِ الْأَرْضِ كَأَنَّ التَّارَضَ الثَّبَاتُ عَلَى الْأَرْضِ. [وَالرُّضْفَةُ اللَّبَنُ  
الْحَائِثُ. وَيُقَالُ (٥) مِرْضَةٌ] بِكسر الميم وَفَتْحِ الرَّاءِ. وَحَدُّ الضُّعَا أَوَّلُ الضُّعَا. وَيَجُوزَانُ بِعَيْنِ حِينَ احْتَدَّتْ  
الضُّعَا أَي اشْتَدَّ حَرُّهَا. وَفُصِّلَ بِدَلٍّ مِنَ الضُّمِيرِ فِي سَأَلٍ. وَحَدُّ الضُّعَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ.  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ شَرْبٌ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَقْتِي. وَيَجُوزُ أَنْ يَسْمَلَ فِيهِ سَأَلٌ. وَيَجُوزُ  
أَنْ يَرْتَفَعَ فُصِّلَ بِأَنَّهُ فَاعِلٌ سَأَلَ كَأَنَّهُ قَالَ: سَأَلَ لَيْمٌ الرَّوَيْدَةَ هَلْ سَقْتِي بَعْدَ مَا شَرِبَ [ <sup>(١)</sup> ] فِي أَمْرَتِ ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْحَمْسِ أَوْ إِلَى الْكَاسِ. وَمُهَيَّنًا مَفْعُولٌ ثَانٍ لَتَرَى. وَتَرَى  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ رُؤْيَةِ الْقَلْبِ، وَمَالِهِ فِي صَلَةِ مُهَيَّنًا. وَقَوْلُهُ «فِيهَا» أَي فِي وَقْتِ شَرْحِهَا. وَفِيهَا فِي  
صَلَةِ مُهَيَّنًا [

(٢) [عَقَى بِالْأَصْفَرِ قَدْحًا. وَأَمَّا جَمَلُهُ أَصْفَرٌ لِأَنَّهُ مِنْ شَجَرٍ خَشْبُهُ أَصْفَرٌ نَحْوَ التَّبَعِ وَالسِّدْرِ.  
وَمَضْبُوحٌ ضَبَحْتُهُ النَّارَ فَبَرْتُهُ حِينَ قَوْمِهِ. نَظَرْتُ حِوَارَهُ رَجُوعَهُ بَعْدَ أَنْ جُمِعَ مَعَ الْقِدَاحِ  
فَضْرِبَ بِمَا أُخِذَ مِنَ الْحَوَرِ وَهُوَ الرَّجُوعُ. وَعَلَى النَّارِ يَرِيدُ عِنْدَ النَّارِ وَعِنْدَهَا كَانُوا يَتَمَعَّمُونَ  
يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ فِي الشِّتَاءِ عِنْدَ مَجِيئِ الْأَضْيَافِ. وَأَسْتَوَدَعْتُهُ أَعْطَيْتُهُ الَّذِي يَضْرِبُ  
بِالْقِدَاحِ وَهُوَ رَجُلٌ يُعْطِيهِ الْأَيْسَارُ الْمُتَقَامِرُونَ الْقِدَاحَ لِيَضْرِبَ بِهَا وَلَا يَكُونَ هُوَ مِمَّنْ يَدْخُلُ  
مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ فَهُوَ مُجْمِدٌ لَا يَفْرَمُ شَيْئًا مَعَهُمْ وَيَأْخُذُ اللَّحْمَ هَيْبَةً مِمَّنْ قَمَرَ [

(٣) وَانْشَدَ<sup>(٤)</sup> وَيُرِيدُ قَدْحًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: انْشَدَنِي بُنْدَارٌ: حَوِيْرَةٌ.

(وقال) أَلْمَجْمِدُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي الْمَيْسِرِ وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ فَيَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ أَوْ يَوْضِعُ عَلَى  
يَدِهِ تَمَنُّ الْجَزُورِ<sup>(٥)</sup> وَيُرْوَى

(قَالَ) وَيُقَالُ رَجُلٌ لَيْمٌ وَقَوْمٌ لَيْمٌ . وَقَدْ لُوْمٌ يَلُوْمٌ لُوْمًا وَمَلَامَةٌ . وَقَدْ  
الْأَمَ إِذَا آتَى بِاللُّوْمِ ، وَيُقَالُ أَعْطَى نُمًّا أَكْدَى . وَأَصْلُهُ مِنَ الْكُدْيَةِ وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الصُّلْبُ . وَيُقَالُ حَفَرَ الرَّجُلُ فَآكْدَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ بَكِيٌّ<sup>(أ)</sup> إِذَا  
كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ . وَأَصْلُهُ أَنْ<sup>(ب)</sup> يُقَالُ نَاقَةٌ بَكِيٌّ<sup>(ج)</sup> إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ

### ٩ بَابُ الْمَسَاهَلَةِ

راجع باب المداراة في كتاب الالفاظ الكتابية (الصفحة ٢٩٤)

يُقَالُ سَانَيْتُهُ . وَقَانَيْتُهُ . وَصَادَيْتُهُ . وَدَالَيْتُهُ . وَرَادَيْتُهُ وَهِيَ الْمُقَانَاةُ .  
وَالْمُسَانَاةُ . وَالْمُرَادَاةُ . وَالْمُصَادَاةُ وَهِيَ الْمَسَاهَلَةُ . وَأَنْشَدَ لِلْيَسِيدِ<sup>(د)</sup> :

[ وَكَانَ رَأَيْتُ مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ وَصَاحَبْتُ مِنْ وَفْدِ كَرِيمٍ وَمَوْكِبٍ ] (٧١)  
وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ<sup>(هـ)</sup> عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ فِي الْمُسَانَاةِ أَيْضًا [ لِأَيِّ نُخَيْلَةٍ يَمْدَحُ الرَّبِيعَ

الْحَاجِبَ :

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسَدَّ بَابٌ<sup>(٢)</sup> لَا يُسَنِّي قَفْلَهُ

[ وَمِنْ صَلَاحِ رَاشِدٍ إِصْطَبَلَهُ<sup>(٣)</sup> ]

(١) [ يعني انه كان ينفذ الى الملوك ويرفق في خطابهم . وقوله « عليه السوط » يعني انه ملك  
على راسه تاج . والسوط جمع سبط وهو الحيط الذي ينظم عليه اللؤلؤ وغيرها . والسوقة  
اسم واقع على من ليس بملك ]

(٢) [ ابو الفضل الربيع الحاجب . وراشد مملوك للربيع كان يتعهد فرس ابي نخيلة ويقوم

(أ) بكبي  
(ب) انه  
(ج) بكبي  
(د) قال لبيد  
(هـ) السوط  
(١) كبيته  
(٢) لمد باب



وَقَالَ آخِرُ (33<sup>r</sup>):

[فَلَا تَيَاسَا وَأَسْتَعْوِرَا اللَّهَ أَنَّهُ] إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ يَسْرًا<sup>(a)</sup> (قَالَ) وَقَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(b)</sup> فِي الْمَفَانَاةِ:

أَهْلَ ذَائِدِ الْهُمُومِ ذَائِدُهَا عَنْ سَاهِرِ لَيْلَةٍ يُسَاوِدُهَا  
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ لِلْوَرْدِ أَوْ فَيْلَقٍ يُجَالِدُهَا [   
تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا<sup>(c)</sup> ]  
وَقَالَ مَزْرَدٌ<sup>(d)</sup>:

ظَلَلْنَا نُصَادِي أُمَّنَا عَنْ حَمِيمَتَا كَاهِلِ الشَّمْسِ كُلَّهُمْ يَتَوَدَّدُ<sup>(e)</sup>   
وَقَالَ الْحَجَّاجُ فِي الْمُدَالَاةِ<sup>(f)</sup> [وَهِيَ الْمُدَارَاةُ:

بصاحته فدمه يقول: لولا فضل أبي الفضل ما وصلت إلى شيء مما كنت التمسهُ . وقال ابن  
الاشياء التي مصاحته (كذا) مما عيله راشد [صنطله]   
(1) [استعورا سلاه الفيرة وهي الميرة اي اطبا ان ينفعك .] يقال منه : غرته أغوره   
وغرته أغيره . ويقال اللهم غرنا منك بغير اي انفعنا   
(2) [يقول هل قادر على زياد المسموم عن غيره يذودها عن رجل ساهر ليلة يساودها .  
المساودة البرار . يريد أنه تغرد وحده بالمسموم . ثم قال اهون من زياد هذه المسموم زياد  
إبل خامسة وهي التي ترد نحسا وزيادها فيه مشقة لأجل عطشها . يقول مدافعة المسموم  
أصعب من مدافعة الإبل (٧٢) الخوامس والفيالق . وفي «تقيمه» ضمير يعود إلى المسموم .  
والشمس الدابة التي فيها شمس اي نفاغ في تنعيب قائدها]   
(3) [الحيمت الرق الذي يكون فيه السمن . والشمس من الدواب النور وقد يستعمل  
للرأة اذا كانت تنفر من الرية . يقول اقبلنا كلنا على مداراة أمنا حتى تدفع بنا الرق الذي  
فيه السمن كما يقبل أهل الشمس على مداراتها حتى لا تنفر ]

(a) قال ابو الحسن انشدني هذا البيت المبرد: فلا تياسا الخ . . اي سلاه الرزق

وتسهل أسبابه  
(b) نصيب

(c) في المصادة

(d) في المدالات (كذا)

وَعَجَزٌ يَنْفِرُ لِلتَّنْفِيرِ [ يَكَادُ يَنْسَلُ مِنْ التَّصْدِيرِ  
عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ ] تَدَافِعَ الْأَذْيِ بِالْقُرْقُورِ (١)

١٠ بَابُ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ وَالْعَدَاوَةِ

راجع في الالفاظ الالفاظ المكتوبة باب الفيظ ( الصفحة ١٩ ) وباب اظهار العداوة ( ص : ٤٨ ) . وفي  
فقه اللغة باب ترتيب العداوة وترتيب احوال الغضب ( ص : ١٧٢ )

الْأَصْمَعِيُّ : يُهَالُ لَقَدْ ضَمِدَ عَلَيْهِ يَضْمِدُ ضَمْدًا إِذَا غَضِبَ . قَالَ النَّابِغَةُ  
الذُّبْيَانِيُّ :

إِفْنِ اطَّاعَ فَأَعَقِبَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا اطَّاعَكَ وَأَدَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ  
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلْمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى صَمْدٍ (٢)  
( قَالَ ) وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا . وَحَرْبٌ (٣) حَرْبًا إِذَا هَاجَ وَعْضِبَ . وَحَرْبَةٌ  
فَحَرْبٌ . وَحَرْشَتُهُ وَهَيْجَتُهُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَانَ مُحْرَبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجٍ يُنَازِلُهُمْ لِتَأْيِيهِ قَيْبٌ (٤)

(١) [ وصف بعيرا وذكر أن عجزه ينفر إذا استحيث . يعني أن رجليه تخدل يديه  
إذا أسرع . ومثله :

إِذَا عَثَرَتْ أَحَدَى يَدَيْهَا بِشَبْرَةٍ فَجَاوَبَ أَثْنَاهُ اثْلُثَ يَدْعَاهَا

والتصدير للرجل بمنزلة الميزان للسرّج . والأذي الموج . والقرفور الزورق . وتدافع منصوب  
بإضمار فعل أي هو يتدافع في عدوه تدافعا مثل تدافع الموج ]

(٢) [ يجاطب النعمان بن المنذر يقول : ما رأيت أحدا مثلك ولا استثنى انسانا إلا سليمان  
ذات الله ملكه وقال له : فم في البرية وامنهما من الفساد فن ( ٧٣ ) اطاعك فجازره بطاعته  
ومن عصاك فعاقبه عقوبة يرتدع بها غير . من الدصاة . وقوله « ولا تقعد على صمد » أي  
لا تقعد غضبان متناظرا فانك قادر على الانتصاف ممن عصاك ]

(٣) [ ترج موضع كبير الأسد . والمحرّب المفضب . والضمير الذي هو مفعول ينازلهم يعود

(قَالَ) وَيُقَالُ: أَعَدَّ عَلَيْهِ إِعْدَادًا (وَأَصْلُهُ مِنْ غُدَّةِ الْبَعِيرِ). وَهُوَ مُعِدٌّ  
 وَمُسْتَعِدٌّ إِذَا انْتَفَحَ<sup>(أ)</sup> مِنَ الْغَضَبِ، وَوَرِمَ [عَلَيْهِ]، وَضَرِمَ [عَلَيْهِ] [أ]  
 ضَرَمًا (34<sup>ر</sup>)، وَأَحْتَدَمَ عَلَيْهِ إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ أَحْتِدَامِ الْحَرِّ،  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيَنْفِطُ غَضَبًا، وَيُقَالُ قَدِ أَرَمَاكَ. وَأَصْلُكَ أَي غَضِبَ<sup>(ب)</sup>، وَقَدْ  
 أَضْفَادٌ أَضْفَادًا إِذَا انْتَفَحَ مِنَ الْغَضَبِ، وَيُقَالُ هُوَ يَنْفَرُ عَلَيْهِ<sup>(ج)</sup> إِذَا  
 غَلَا<sup>(د)</sup> عَلَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ، وَيُقَالُ قَدِ تَنَفَّرَ. وَإِنَّمَا أُخِذَ مِنْ تَفَرُّقِ الْقِدْرِ وَهُوَ غَلِيظًا،  
 وَيُقَالُ قَدِ شَرِي وَهُوَ أَنْ يَتَادَى وَيَتَابَعِ فِي غَضَبِهِ. وَيُقَالُ شَرِي الْبَرْقُ  
 وَهُوَ يَشْرِي إِذَا كَثُرَ لِمَا نُهُ. قَالَ<sup>(هـ)</sup> طَرَفَةٌ:

يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ يَشْرِي فِي مُلَمَعَةٍ كَالنَّارِ أَذْكَى لَهَا أَلْتَسَوِّدُ السَّمْعَا  
 [فِي أَرْقُبِهِ يَنْجَابُ عَنِ بَلْقِي جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ أَكْنَافُهُ رَجَبًا] [أ]  
 (قَالَ) وَيُقَالُ قَدِ تَلَطَّى أَي تَلَهَّبَ، [وَأُسْتَخْصِدَ عَلَيْهِ] إِذَا انْتَهَلَ عَلَيْهِ  
 غَضَبًا، وَيُقَالُ أُسْتَخْصِدَ جِلْبُهُ إِذَا غَضِبَ، وَيُقَالُ أُسْتَشَاطَ عَلَيْهِ أَي تَلَهَّبَ  
 عَلَيْهِ وَطَارَ بِهِ الْغَضَبُ، وَيُقَالُ أَمْتَأَقَ (٧٤) وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ الْغَيْظِ.  
 وَيُقَالُ بَاتَ صَبِيهَا عَلَى مَاقَةٍ وَهُوَ بُكَاءٌ يَلْعَهُ مِنَ الْجُوفِ قَلَمًا. وَمَثَلٌ مِنْ  
 الْأَمْثَالِ: أَنْتَ تَبِقُ وَأَنَا مَبِقٌ فَكَيْفَ نَبِقُ. (قَالَ) التَّبِقُ هُوَ الْمَتْلِيُّ مِنَ

الْقَوْمِ ذَكَرَهُمْ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ. وَمَعْنَى يُبَاذِلُهُمْ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَالْقَيْبُ الصَّوْتُ بَرِيدٌ  
 أَنَّهُ يَحْكُ بِعَضِّ أَيْبَاهِ بَعْضُ هَذَا مِنْ فِعْلِ الْغَضْبَانِ [أ]  
 (١) [الْمُلَمَعَةُ السَّعَابَةُ تَلْعُ بِالْبَرْقِ. وَذَكَرَ اشْعَلُ. وَارَادَ بِالْأَبْلَقِ سَوَادَ النِّيمِ وَيَبِضَ الْبَرْقِ.  
 وَرَجَبًا اضْطِرَابًا]

(أ) عليك (ب) وقد ازمأد وأهمأد

(ج) وينفر نغراناً ونغراً (د) غلى (هـ) وانشد

كُلِّ شَيْءٌ . وَالْمَيْقُ السَّرِيعُ الْبُكَاءُ<sup>(a)</sup> . يَقُولُ إِذَا كُنْتَ مُتَمَلِّئًا مِنْ شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيحًا فَكَيْفَ تَتَّقُ . يُقَالُ رَجُلٌ تَقُّ . وَرَجُلٌ تَرَقُّ . وَرَجُلٌ لَقَسٌ ، وَيُقَالُ أَسْمَادٌ (34<sup>v</sup>) مِنَ الْغَضَبِ وَهُوَ الْوَرَمُ وَالْإِنْتِفَاحُ . وَهُوَ الْإِسْمِيدَادُ ، وَيُقَالُ أَخْبَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا ، وَفُلَانٌ يَتَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ أَي يَتَقَطَّعُ . وَقَدْ تَمَيَّرَ لَحْمُهُ تَفَرَّقَ وَتَقَطَّعَ ، وَيُقَالُ قَدِ أَرَبَدَ<sup>(b)</sup> الرَّجُلُ إِذَا انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ ، وَيُقَالُ اسْتَعْرَبَ فِي الْحِدَّةِ إِذَا مَضَى فِيهَا ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ قَلْبٌ مِنَ الْغَضَبِ كَأَنَّهُ يُسْتَقَلُّ<sup>(c)</sup> مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَيُقَالُ قَدِ أَحْتَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ . قَالَ الْأَعَشَى :

لَا أَعْرِفُكَ إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا وَالْتَمِسَ النَّصْرُ عَوْضًا<sup>(d)</sup> مُحْتَمَلًا<sup>(e)</sup> (١)

(١) [ يُحْتَاطَبُ بِذَلِكَ بَرِيدُ بْنُ مُسَبِّرِ الشَّيْبَانِيِّ . وَعَوْضٌ هُوَ الدَّهْرُ زَعَمُوا أَنَّمَا بُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ وَقَدْ بَنَاهَا بَعْضُهُمْ عَلَى الْفَتْحِ . وَالَّذِي رَوَى الرَّوَاةَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : عَوْضٌ لَا آتِيكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ فَعْمَلُوهَا لِزَمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَذَكَرَهَا الْأَعَشَى فِي هَذَا الْبَيْتِ فِي بَيْتِ آخَرَيْنِ قَالَ : رَضِيعِي لِإِنِّي لَكُنْدِي أَمْرٌ تَقَاسَمًا بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ لِزَمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ . وَوَجْهٌ بَنَانُهَا إِذَا مُبْهِمَةٌ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ لَا تَقَعُ عَلَى زَمَانٍ مُقَدَّرٍ وَلَا مَخْصُوصٍ فَصَارَتْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَقَطْطٍ فِي الْمَاضِي فَصَارَتْ كَالظُّرُوفِ الْمُبْهِمَةِ الْمُبْتَدِئَةِ وَخَرَجَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ بِالْفَتْحِ كَرَاهَةِ الْكُسْرَةِ بَعْدَ الْوَاوِ . وَمَنْ ضَمَّ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَهَا كَقَطْطٍ لِأَنَّهَا تُشْبِهُهَا فِي وَقْعِهَا عَلَى زَمَانٍ مُبْهِمٍ وَيَكُونَانِ كَأَذٍ وَإِذَا . وَقَبْلُ وَبَعْدُ مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى وَلَوْجَاءتْ لِلْمَاضِي لَكَانَتْ عِلَّةَ الْبِنَاءِ فِي الْأَجَامِ . يَقُولُ أَنْ اشْتَدَّتْ عِدَاوَةٌ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ (٧٥) وَقَعَتْ الْحُرُوبُ بَيْنَنَا فَالْتَمِسَ النَّصْرَ قَوْمَكُمْ مِنْكُمْ نَفَضَبٌ لِأَنَّكَ كُنْتَ سَبَبَ الْحَرْبِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَيَمُوزُ عِنْدِي أَنْ يُرِيدَ بِقَوْلِهِ « وَالْتَمِسَ النَّصْرَ » أَي التَّمَسْنَا نَحْنُ أَنْ يَنْصُرَنَا بِنُوعْمَتِنَا عَلَيْكُمْ كَأَنَّهُ جَعَلَ « مِنْكُمْ » فِي مَوْضِعِ « عَلَيْكُمْ » ]

(a) والمَيْقُ من البكاء . (b) قد أَرَدَ . قال ابو الحسن كذا نُقِيٌّ عَلَى

أبي العبَّاس وكان في النسخة أَرَبَدٌ وكذا وجدته في غيرها (c) يَسْتَقَلُّ

(d) عَوْضٌ (e) واحتملوا . قال ويروى : مُحْتَمَلُوا

(قَالَ) وَيُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ . وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنَزِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ، وَيُقَالُ قَدْ تَأَطَّمَ كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَقَدْ تَأَجَّمَ إِذَا تَوَهَّجَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَزْدِهَافُ أَي اسْتَعْجَالَ ، وَيُقَالُ عَيْدَ عَلَيْهِ ، وَآسَفَ عَلَيْهِ ، وَآصَمَ عَلَيْهِ ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ<sup>(a)</sup> ، وَيُقَالُ قَدْ جَاءَ مُبْرَطًا إِذَا تَرَعَمَ عَلَيْهِ وَغَضِبَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَلَانٌ يَكْسِرُ عَلَيْهِ<sup>(b)</sup> الْأَرْعَاطَ . لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَعْتَاظُ عَلَيْهِ . وَالرُّعْظُ وَاحِدُ الْأَرْعَاطِ وَهُوَ الَّذِي يُدْخَلُ سِنَخُ النَّصْلِ<sup>(c)</sup> فِيهِ (35<sup>r</sup>) مِنْ السَّهْمِ ، وَمِثْلُهُ : فَلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرْمَ وَيَحْرِقُ . وَهِيَ الْأَسْنَانُ يُحْرِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يَصْرِفُهَا وَيَحْكُمُهَا<sup>(d)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(e)</sup> :

أُنَيْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمِي إِذَا ظَلُّوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ<sup>(f)</sup> الْأَرْمَا  
أَنْ قُلْتُ اسْقَى عَاقِلًا فَآظِلَمَا<sup>(g)</sup> [جَوْدًا وَاسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا<sup>(h)</sup>]

(١) [ اهلُ الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ بَعْلُهُمُ الْأَحْمَاءُ . وَالْأَرْمُ الْأَسْنَانُ . وَقَالُوا هُوَ جَمْعُ أَرْمٍ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشُهَيْدٍ . وَيُقَالُ قَدْ أَرَمَتِ الشَّاةُ تَأْرَمُ إِذَا أَكَلَتْ . وَأَرَمَ الشَّيْءُ يَأْرِمُهُ أَرْمًا إِذَا شَدَّدَهُ وَأَحْكَمَهُ . وَقَوْلُهُ « أَنْ قُلْتُ » أَي لِأَنَّ قُلْتُ هُوَ مَفْعُولٌ لَهُ . وَعَنَى بِالْحَرَّتَيْنِ مَكَانًا يَبِينُهُ . يُرِيدُ أَصْحَابَهُمْ غَضِبُوا لِأَنَّهُ دَعَا لِأَهْلِ الْمَسْكَانِ . وَفِي « اسْقَى » ضَمِيرُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى . وَإِنَّمَا اضْمَرَهُ مِنْ غَيْرِ تَقَدُّمِ ذِكْرِ لِأَصْحَابِهِمْ بِعِلْمِهِمْ أَنَّ دُعَاءَ كُلِّ دَاعٍ مُتَوَجِّهٌ إِلَيْهِ . وَيَبْهَرُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مَذْكُورًا فِي بَيْتٍ بَعْدَ هَذَا وَيَكُونُ الشَّاعِرُ قَدْ ضَمَّنَ . وَإِنْبُتُ يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفْعُولِينَ فَالْإِنَاءُ الَّتِي لِلْمَتَكَلِّمِ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ وَقَدْ قَامَتْ مَقَامَ الْفَاعِلِ . وَاحْمَاءُ سُلَيْمِي مَفْعُولٌ ثَانٍ . وَإِنَّمَا وَمَا بَعْدَهَا جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّلَاثِ (٧٦) . وَلَا يَبْهَرُ فِي إِثْمًا إِلَّا الْكَمْرَ لِأَنَّمَا إِذَا وَقَعَتْ فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ وَاحِدٍ

(a) وَأَيْدٍ عَلَيْهِ . يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ (b) عَلَى فَلَانٍ

(c) سِنَخُ نَصْلِ السَّهْمِ

(d) يُقَالُ هُوَ يَحْرِقُ اسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ (e) الرَّاجِزُ

(f) يَبْلُكُونُ (g) أَنْ قُلْتُ اسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

[يَوْمَ رَدَيْنَا وَإِنَّا بِالصَّلِيمِ وَقَدْ وَعَظْنَاهَا أَتَقَاءَ الْمَأْتَمِ  
وَحَدَرَ الْفَحْشَاءَ مَا لَمْ نُظَلَمَ تَقَرُّبًا وَالْأَمْرُ لَمَّا يَفْقَمُ  
فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرَقَ الْأَرَمِ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ: نَارٌ نَارِيَةٌ<sup>(أ)</sup>، وَهَاجَ هَاجِيَةٌ إِذَا أُسْتَقِلَّ<sup>(ب)</sup> غَضَبًا،  
[وَيُقَالُ أَحْفَظْتُهُ إِحْفَازًا إِذَا أَعْضَبْتَهُ. وَالْإِسْمُ الْحَفِيزَةُ أ]، أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ  
أَوَابَتْهُ إِيَابًا<sup>(ج)</sup>. [وَأَحْفَظْتُهُ أ]. وَأَحْشَمْتُهُ. وَحَشَمْتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَعْضَبْتَهُ.  
وَالْإِسْمُ الْإِيبَةُ<sup>(د)</sup> وَالْحِشْمَةُ. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا إِذَا  
غَضِبَ (٧٧)، وَيُقَالُ هَوْلَاءُ حَشْمٌ فَلَانِ الَّذِينَ يَفْضَبُ لَهُمْ. وَأَنْشَدَ:

كُسرَت وهي جملة كالابتداء والخبر وغيرهما من المُسَمَّل. وإذا وقعت «أنا» فائقة مقام مفعولين  
فُنَحِتَتْ وكانت في تقدير اسمٍ واحدٍ ولم تكن جملةً كقولك: أعلم أن زيدا قائم. وأعلم أنا  
زيد قائم أي أعلم قيام زيد. ولا يقع المبتدأ والخبر في موقع أنا في هذا الموضع لأنَّ أنا المفتوحة  
اسمٌ واحدٌ في معنى المصدر. والمفعول الثالث هو المفعول الثاني كقولك بُنيت زيدا أخاك وأُطِيتُ  
عمرًا أباك. فالمفعول الثالث هو المفعول الثاني. ولو فُنَحِتَتْ في موضع المفعول الثالث فقلت أُطِيتُ  
زيدًا أنا يُحِبُّكَ. وأنا يُحِبُّكَ بمعنى مَحَبَّتِكَ لكان التقدير أُطِيتُ زيدا مَحَبَّتِكَ. والمهبة لا  
تكون هي نفسها زيدا [

(١) [ ويروي: فجعلوا الفاية. والصيتم الدامية. يقول وعظنا بكر بن وائل ليصلح ما بيننا  
وبينهم فلم يقبلوا. وإنما فعلنا ذلك لأننا تنقي المأثم تقرب إلى الله عز وجل ونحذر أن نُفجسَ على  
أحدنا لم نُظلمَ فإذا ظلمنا استحسننا ذلك لأننا ننصر. ويقدم يظلم. يقال فقيم الأمر يقدم إذا  
عظم. فجعلوا مكافأة ما فعلنا أصم اغتاظوا وحسرا من الفيز. بعض اسنانهم ببعض. ] يقول جعلوا  
العتاب الإياد أي أبوا أن يُعتبونا

(ب) أُسْتَقِلَّ (كذا. والمعروف استقل)

(أ) وفار فائزة بالياء والقاء

(ج) وزن اوعبته ايأبا

(د) مثل العبة

وَلَمْ يُفْتَسْ لِيَمَانٍ حَشَمًا<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ: أَوْبَاتُهُ<sup>(ب)</sup> إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ أَمْرًا يَرَاهُ عَارًا (35٧) يَسْتَحِي مِنْهُ ، وَيُقَالُ كُلُّ لَيْسَ بِطَعَامٍ تُوْبِيَّةٌ<sup>(ج)</sup> ، وَمَمِئَتْ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كَانَ عِنْدِي أَعْرَابِيٌّ فَأَكَلَ ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ قُلْتُ: أَزْدَدُ. فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍو وَاللَّهِ لَيْسَ طَعَامُكَ بِطَعَامٍ تُوْبِيَّةٍ ، الْكِسَائِيُّ يُقَالُ: وَمِمَّتْ عَلَيْهِ . وَوَبِدْتُ وَمَدَا وَوَبَدَا . كِلَاهِمَا مِنَ الْغَضَبِ ، الْأُمَوِيُّ قَالَ: وَيُقَالُ هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ أَيُّ غَضَبَانُ . قَالَ وَقَدْ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: قَدْ نَقَرَ عَلَيَّ فُلَانٌ نَقْرًا يُرِيدُ الْغَضَبَ . وَقَالَ الْغَنَوِيُّ: تَقُولُ هَذِهِ عَنَزَةٌ نَقْرَةٌ وَتَيْسٌ نَقْرٌ وَلَمْ أَرْ كَبْشًا نَقْرًا وَهُوَ ظِلَاعٌ<sup>(د)</sup> يَأْخُذُ الْغَنَمَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْبَعِيُّ لِلرَّمَرَارِ الْعَدَوِيِّ<sup>(هـ)</sup>:

[ كَمْ تَرَى مِنْ شَانِي يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ الْغَيْظُ فِي صَدْرِي وَغَرًا  
وَحَشَوْتُ<sup>(٢)</sup> الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمِشِي حَظْلَانًا كَالنَّقْرِ<sup>(٣)</sup>

(١) [ يعني لم يفضب لهم الباني . قال أبو محمد: كذا الاشاد في أكثر النسخ تقديره ولم يفتش لرجل من اهل اليمن حشما وهذا ظاهر . ويقع في بعضها: ولم يمش ليمان حشما . وكان ابي يقول: هذا هو الاظهر يعني « ولم يمش » من المشاء يريد لم يطعم حشم الباني . ويقع في متن الكتاب بعد البيت اي لم يفضب لهم الباني . وهذا التفسير لا يلائم انشاد البيت ولعله غير عن حق . وكان ينبغي ان يكون اي من يفضب لهم الباني فوفقت « لم » مكان « من » ]  
(٢) [ الثاني المبخض . ووراه افسد جوفه . والوغير الخالي من غضب . يقول هو لشدة ]

(٣) يعني لم يفضب لهم . قال ابو الحسن: كذا قوي على ابي العباس وكان في النسخة: ولم يمش . ووجدته في نسخة أخرى كذا . والذي قال ابو العباس اشكل بالبيت لان التفسير من الغضب واخرج الحشم وهو الغضب مصدر له  
(ب) وزن اوعبته (ج) وزن فعلة (د) ضلاع (كذا)  
(هـ) العدوي (وهو الصحيح) (٤) وحشوت

• ك ولم يمش ليمان حشما لان التيس من الغضب فاخرجه العشر وهو الغضب مصدر له

(قَالَ) وَيُقَالُ: الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ<sup>(٥)</sup> الْبَيْنُ. [قَالَ رُوْبَةُ:  
وَكُنْتُ مَجْدَامًا إِذَا عَصَيْتُ إِذَا اتَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْلَيْتُ  
حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ<sup>(١)</sup>

(وَقَالَ) وَالْحَمِيْتُ الْبَيْنُ [ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لِلتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ  
حَلَاوَةً مِنْ صَاحِبَتِهَا. هَذِهِ أَحْتَمُ حَلَاوَةً مِنْ هَذِهِ ، وَالْمَتَّهَمُ الَّذِي يَتَّهَمُ  
عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ كَالْتَّحَقِّ . وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ قَدْ تَهَكَّمَتِ الْبُرُ إِذَا  
تَهَدَّمَتْ ، أَبُو عَمْرٍو : أَحْمِيًّا شِدَّةُ الْغَضَبِ . وَحَمِيًّا الْكَأْسُ سَوْدُهَا ،  
الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ قَدْ مَحَكَ مَحَا وَهُوَ الْجَلَّاجُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو بَادِرَةٍ إِذَا  
كَانَ لَهُ حَدٌّ وَوُثْبٌ عِنْدَ الْحِدَّةِ . يُقَالُ أَخَشَى عَلَيْكَ بَادِرَتَهُ أَي حِدَّتَهُ ،  
وَيُقَالُ [ رَجُلٌ هَزَنَبْرٌ ] وَرَجُلٌ هَزَنَبْرَانٌ<sup>(ب)</sup> أَي وَثَابٌ حَدِيدٌ ، وَالْحَمْرُوشُ  
الْحَدِيدُ النَّزِقُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ ، وَالسَّدْمُ<sup>(٣٦)</sup> غَضَبٌ مَعَ غَمٍّ . وَيُقَالُ  
نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ عَرَبٌ إِذَا كَانَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَحِدَةٌ ، وَرَجُلٌ  
مُخْدُودٌ<sup>(٤)</sup> أَي حَدِيدٌ . (قَالَ) <sup>(٥)</sup> وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : أَقْرَمَطُ<sup>(د)</sup> الرَّجُلُ إِذَا  
غَضِبَ ، الْفَرَّاءُ : يُقَالُ إِنَّهُ لَطَيُّورٌ فَيُورُ لِلْحَدِيدِ السَّرِيحِ الرَّجْعَةِ ، أَبُو زَيْدٍ :

فيظه وحده لي بمنزلة الذي قد فسَدَ جوفهُ لداه فيه فصار كالنيس الذي به نُقْرَةٌ . والمطَّلانُ  
مصدرٌ حَطَلٌ يَحْطَلُ إِذَا كَفَّ بَعْضُ الْمَشِيِّ مِنْ دَاوٍ بِهِ (٧٨) ]

(١) [ التوى اعترضه ويبوخ يسكن . ويروى : حتى يفيق أي يزول . يقول انا اترك ما يفضيني

ولا اقبم عليه حتى يزول غضبي

(٥) التين  
(ب) هزنبزان  
(٣) بتشديد الميم  
(د) قال ابو يوسف



يُقَالُ عَدَيْتُ عَلَيْهِ أَعْبَدُ عَبْدًا وَالْإِسْمُ الْعَبْدَةُ . وَهُوَ عَضَبٌ نُحُو الْمَأَقَةِ ،  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَصَاهِلٍ <sup>(١)</sup> إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَحْلِ  
 مِنَ الْإِبِلِ عِنْدَ هَيَاجِهِ ، وَوَصِيَالِهِ . ذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا يَخْرُجُ مِنْ  
 جَوْفِهِ ، وَالنُّحْطَبُ <sup>(٢)</sup> السَّرْبِيعُ الْغَضَبِ ، وَالْإِزْمَرَارُ الْغَضَبُ . وَانْشَدَ :  
 أَبْصَرْتُ ثُمَّ جَامِعًا قَدَّ هَرًا وَنَثَرَ الْجُبَّةَ وَأَزْمَرًا  
 وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ أَحْرًا <sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ قَدْ قَرَطَبَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ مُقَرِّطٌ . وَانْشَدَ :  
 إِذَا رَأَيْتُ قَدْ آتَيْتُ قَرَطَبًا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطَبًا <sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ <sup>(٥)</sup> قَدْ اشْتَأَ وَأَغْضَبَا إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ ، وَإِنَّهُ لُغْرَنْطِمٌ <sup>(٦)</sup> . قَالَ <sup>(٧)</sup> :  
 تَرَى لَهُ حِينَ سَمَا فَأَخْرَنْطَمَا لِحَيْنِ سَقَقَيْنِ وَخَطَمَا سَنَجَمَا <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 (وَقَالَ) <sup>(١٠)</sup> هَذَا غَضَبٌ مُطْرٌ أَي جَاءَنِي مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ <sup>(١١)</sup> لَا أَعْرِفُهُ

(١) [ جامع اسم رجل وروى : ابصرت ثم عامراً . وهو صاح صباح خصومة . ويكون هرًا بمعنى كره . ونثر ما في جيبته من (٧٩) النبل ليري بي ]  
 (٢) [ الطرطبة التصويت بالمسير وبالشاء . يريد أنه لما غضب صاح بجميره . يعني أنه صاحب غم وحمير فهو يرعاهما وليس بصاحب خيل . والمجش في الحمير بقرلة الغلام في الناس ]  
 (٣) [ ما علا . واللحيان العظمان اللذان فيهما منبت الأسنان . وسققين عريضين . يصف بغيراً وطول وجهه . وعظم هامته عندهم مستحَبٌ ]

(٤) وكاهل قال ابو الحسن كذا قرئ على ابي العباس كاهل بالكاف وكان في  
 النسخة صاهل ووجدته في غيرها كذلك

(٥) مهموز وحكى  
 (٦) والعرب تقول : هو مُخْرَنْطِمٌ لِنَبَاعِ أَي مُطْرَقٌ لِيَتَبَّ . والذي سمعتُ مُخْرَنْبِقٌ

(٧) وانشد (٨) السقمان الطويلان العريضان

(٩) ابو عبيدة يقال : . . . (١٠) الارض (١١)

وَمُطِرٌ فِيهِ إِدْلَالٌ<sup>٨</sup>، \* وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : أَطْرِي إِيَّاكَ نَاعِلَةً . يُرِيدُ أَدْرِي  
فَإِنَّ عَلَيْكَ تَمَلِينِ . ( هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : خُذِي فِي الطَّرَةِ  
أَي فِي الْغِلَظِ ، وَالزَّخَّةُ الْغَيْظُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

فَلَا تَعْمَدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتَضْمِرِي فِي الْقَلْبِ وَجِدًا وَخِفَا  
وَالْتَحَمْتُ الْقَهْرُ وَالغَضَبُ وَالْأَخْذُ بِنَبِيٍّ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :  
فَإِنَّ مَثْرَمٌ مِمَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَحَمَّطَ فِينَا نَابٌ آخَرَ مَثْرَمٍ  
وَيُقَالُ : قَدْ أَحْتَمَسَ عَلَيْهِ يَحْتَمِسُ أَحْتِمَاشًا وَأَسْتَحْمَسَ اسْتِحْمَاشًا إِذَا  
أَتَقَدَّ عَلَيْهِ غَضَبًا ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ فُلٌ إِذَا أَخَذَهُ رَجْفَانٌ مِنَ الْغَضَبِ .  
وَحِكَايَةٌ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لَزَيْدِ أَخِيهِ وَهُوَ يُرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى  
الْيَمَامَةِ : مَا هَذَا الْهَلُّ الَّذِي آرَاهُ بِكَ . يُرِيدُ الرَّعْدَةَ ، وَالْمُحْظَنِي الْغَضْبَانُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ أَنَشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ :

إِنَّ الصَّدِيقَ لَأَصِقُ بِقَلْبِي إِذَا أَصَافَ جَنَبَهُ بِجَنَبِي ( ٣٧ )  
أَبْدَلُ نَضِيبِي وَأَكْفُ لَغَيْبِي لَيْسَ كَمَنْ يُفْحِشُ أَوْ يُحْظَنِي  
وَيُقَالُ إِذَا أَمْتَلَا غَيْظًا : قَدْ أَحْلَنْظَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ حَمَسٌ إِذَا أَشْتَدَّ  
غَضَبُهُ وَأَشْتَدَّ قِتَالُهُ ، وَالْحَمَسُ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحَرْبُ . وَالرَّجُلُ حَمَسٌ .  
قَالَ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ :

( ٨ ) الاصمعي مطير اي مدرك اي فيه ادلال . قال الخطيب :

غضبتم علينا ان قتلنا بجالد . بني مالك ها ان ذا غضب مطير

\* ( حاشية المصحح ) ما اردناه بين هلالين منجمين قد سقط من اصل النسخة الليديئة لسهو صدر من

الكتاب

•• ويرى : اجلنظي

• كذا في الاصل والصواب المحظني

فَلَا آمَشِي الضَّرَاءَ إِذَا أَدْرَأَنِي وَمِثْلِي لَزُ بِالْحَمْسِ الرَّئِيسِ  
 وَيُقَالُ: قَدْ حَمَيْتَ جَمْرَتَهُ إِذَا غَضِبَ ، أَبُو عَيْدَةَ: يُقَالُ هَذَا غَضِبَ  
 مُطِرٌ فِيهِ إِذْلَالٌ ... ﴿ ٤ 〉 ، وَيُقَالُ عَدُوٌّ أَزْرَقُ . قَالَ رُوَيْبَةُ:

قُلْ لِإِعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا

الْأَزْرَقُ الشَّدِيدُ الْعَدَاوَةِ ، (قَالَ) وَعَدُوٌّ أَسْوَدُ الْكَبِدِ أَي قَدْ  
 احْتَرَقَ جَوْفُهُ مِنَ الشَّرِّ ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ لِإِخْنَةً وَالْجَمِيعُ إِخْنٌ . وَقَدْ  
 آخَنَ يَاخُنُ آخَنًا ، وَدَمَنَةً وَالْجَمْعُ دِمْنٌ ، وَضَبًّا ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ لِحَسِيفَةً  
 وَحَسَائِفَ . وَحَسِيكَةً وَحَسَانِكَ . وَكَتِيفَةً وَكَتَائِفَ . وَنَخِيئَةً وَنَخَائِمَ .  
 وَوَعْرَةً . وَقَدْ وَعَرَ صَدْرُهُ يُوَعِّرُ وَعْرًا [ وَوَعْرًا ] أَي تَوَقَّدَ صَدْرُهُ عَلَيْهِ .  
 وَأَصْلُهُ مِنْ وَعْرَةِ الْحَرِّ ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَضِفْنَا وَقَدْ ضَفِنَ عَلَيْهِ يَضْفِنُ  
 ضَفْنًا ، وَإِنَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ لَوَجْرًا<sup>(١)</sup> . وَغَلًّا . وَحِقْدًا<sup>(٢)</sup> . وَعِمْرًا وَالْجَمِيعُ  
 أَعْمَارٌ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَنَائِرَةٌ<sup>(٥)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ:

شَرِيكَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ يَبْتَائِنِ فِي عَطَنِ ضَيْقٍ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ خِدَّاشُ (37٧) [بْنُ زُهَيْرٍ]:

وَإِنَّ كِلَابًا لَا كِلَابَ لِأَهْلِهَا وَقَدْ جَعَلَتْ كَمْبٌ تَكُونُ مَجَابِرًا  
 تَمَاءُ رُثْمٌ فِي الْعِزِّ حَتَّى هَلَكْتُمْ كَمَا أَهْلَكَ النَّارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ<sup>(٧)</sup> (٨٠)

(١) [يقولهما على ما بينهما من العداوة يبتسمان في مكان واحد]

(٢) [ذكر خيداش هذا الشيء بين كعب وكيلاب وكلهم من بني عامر بن صعصعة .

(٣) (أ) لوجراً (ب) واحقاداً (ج) واغماراً للجمع

(د) مثرة مهيوزة (ه) أي عداوة

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَمَاءَ رُتُهُ مُمَاَرَةٌ ، وَشَاحِنْتُهُ مُشَاحِنَةٌ مِنْ السَّخْنَاءِ ، وَوَاحِنَتُهُ مُوَاحِنَةٌ مِنَ الْإِحْنَةِ ، <sup>(b)</sup> وَالْحِشْنَةُ الْحِقْدُ . قَالَ <sup>(c)</sup> :

أَلَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيِّدُو <sup>(d)</sup> دَفِينَهَا <sup>(1)</sup>

(قَالَ) <sup>(e)</sup> وَلِفُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ ذَحْلٌ . وَوِثْرٌ . وَطَائِلَةٌ . وَدَعَثٌ <sup>(f)</sup> . وَوَعْلٌ .

وَتَبْلٌ ، وَقَدْ شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُونًا <sup>(g)</sup> إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْبُغْضِ ،

وَقَدْ شَفِنَ لَهُ <sup>(h)</sup> شَفْنَا إِذَا أَبْغَضَهُ ، <sup>(i)</sup> وَشَنَيْتُهُ فَإِنَّا أَشْنَاهُ شَنَا تَنَا

وَشَنَا تَنَا <sup>(j)</sup> [وَشَنْنَا وَشَنْنَا] ، وَيُقَالُ رَجُلٌ زَبَعِكُ وَزَبَعِي لِلْحَدِيدِ ، وَيُقَالُ

إِنَّ فِي فُلَانٍ لَسُورَةَ أَيِّ حِدَّةٍ <sup>(k)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ : مِلْحُهُ عَلَى

رُكْبَتَيْهِ . قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ <sup>(l)</sup> :

وَكِرَةً أَنْ يَفْتَوُوا . فَاسْتَعَطَفَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ [ . وَمَاءَ رُتُهُ مُقَادِيمٌ <sup>(m)</sup> . وَالغَارُ الْغَيْرَةُ . يَقُولُ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْكُمْ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ اعْزَمَ مِنْ أَخِيهِ فَقَدْ اهِلَكَتُمْ هَذِهِ الْإِرَادَةَ . وَبِحَايِرٍ هِيَ مُرَادَةٌ وَمُرَادٌ مِنْ قِبَالِ الْبَيْتِ يَعْنِي أَنَّ كَمَا كَادَتْ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَخِيهَا تَبَاعُدٌ شَدِيدٌ حَتَّى تَكُونَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْآخَرَى بِمَثَلَةِ قِيَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا عَدُوٌّ وَالْآخَرَى كَحَطَّانٍ . وَقَوْلُهُ « لَا كَلَابَ لَاهِلَهَا » أَيِ قَدْ هَلَكْتَ فُلَيْسَ لِنَبِيِّ حَامِرٍ قَبِيلَةٌ تُدْعَى كَلَابًا . وَمِثْلُهُ : أَمَّا الْبَصْرَةُ فَلَا بِمَرَّةٍ لَكَ . وَأَمَّا زَيْدٌ فَلَا زَيْدٌ لَكَ ]

(1) [ يُجَمِّعُهَا يَرُدُّهَا فِي نَفْسِهِ وَلَا يُظْهِرُهَا . يَقُولُ مَنْ كَتَمَ شَيْئًا مِنْ مَدَاوِيهِ فِي نَفْسِهِ فَإِنَّهُ سَيُظْهِرُ فِي أَعْمَالِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعْتَقِدِهِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ]

(a)	ابو زيد	(b)	الأموي	(c)	وانشد
(d)	سيدوا	(e)	الاصمعي يُقال :	(f)	ودعث
(g)	يشفنه	(h)	يشنف		

(i) ويقال بيني وبينه . شين : بكسر الشين أي عداوة . الغراء : يقال : . . .

(j) وشنوا . (k) لسورة . قال ابو الحسن : كذا قرئ عليه مهموز

مضموم السين . والسورة (مفتوحة السين غير مهموزة) الوثوب في الغضب

(l) وانشد لمسكين الدارمي . (m) تفاعلتم من المثرة

[ أَصْبَحَتْ عَادِلِي مُعْتَلَّةً قَرِمَتْ بَلْ هِيَ وَحْيٌ لِلْغَضَبِ  
 أَصْبَحَتْ تَبْرُقُ مِنْ شَحْمِ الذَّرَى وَتَعْدُ اللَّوْمَ دُرًّا يُنْتَهَبُ ]  
 لَا تَلْمَهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ مَلْحَمًا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ<sup>(١)</sup> (38<sup>٢</sup>)  
 (قَالَ)<sup>(٣)</sup> إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ لَأَكَّةٌ أَي حِدَا<sup>(ب)</sup> ، وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا فَرَّ غَضَبُهُ [ قَدْ تَسَيَّ غَضَبُهُ تَسِيًّا ] . وَتَسِيًّا تَسِيًّا [ بِالسَّيْنِ  
 أَيضًا ] ، وَتَسْبَخَ تَسْبِيحًا ( يُقَالُ مِنْهُ : اللَّهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ الْحَمَى أَي أَخْرِجْهَا  
 عَنْهُ . وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ السَّيِّخُ ) ، وَبَاخَ غَضَبُهُ بَوخًا أَي  
 سَكَنَ<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ فُتِيَ<sup>(د)</sup> غَضَبُهُ . وَأَنْفَتَا<sup>(٥)</sup> ، وَهَذَا هُدُوءٌ<sup>(٦)</sup> ، وَتَسَرَّى غَضَبُهُ  
 [ وَسَرِّيَ غَضَبُهُ ] وَذَلِكَ إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ<sup>(٧)</sup>

(١) [ الْمُعْتَلَّةُ الَّتِي تَطْلُبُ حَلَّةً وَسَيًّا تَجْمَلُهُ طَرِيقًا إِلَى الْحَصُومَةِ وَالشَّرِّ . ( ٨١ ) وَالْقَرَمُ  
 شَهْوَةٌ لِلْحَمِّ . وَالْوَحْيُ الَّتِي تَشْتَهِي عَلَى الْحَبَلِ . جَمَلُ الْقَرَمِ وَالْوَحْمُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَهْوَةٌ مِنْهَا  
 لِحُصُومَتِهِ وَمِثْلُهُ . وَتَبْرُقُ مِنْ شَحْمِ الذَّرَى ( وَهِيَ الْأَنْسِمَةُ ) أَي قَدْ شَبِعَتْ وَسَبِقَتْ مِنْ  
 كَثْرَةِ أَكْلِهَا الشَّحْمَ فِيهِ تَبْرُقُ وَمَعَ ذَلِكَ تَلُومِي وَتَسْتَرِيدِي . وَيُرْوَى : أَصْبَحَتْ تَمْتَلُ فِي شَحْمِ  
 الذَّرَى أَي هِيَ تَمُودُ الْأَبْلِ مِنْ اسْتِحْضَائِهَا لَهَا كَمَا يَفْعَلُ الرَّاقِي . وَتَلُومِي عَلَى تَحْرِي لَهَا إِذَا تَرَلَّ  
 الْأَصْيَافُ . وَأَمَّا قِيلَ لِلْحَدِيدِ : مَلْحَمٌ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُوَثِّقُ بِمَوَدَّتِهِ وَلَا  
 يَصْبِرُ عَلَى شَيْءٍ لِأَنَّ الرُّكْبَةَ لَيْسَتْ بِمُسْتَقَرٍّ لِمَا يَلْقَى عَلَيْهَا فَجَعَلَ مَنْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي قَلْبِهِ مَحَبَّةً  
 شَيْءٌ قَلْبُهُ بِمِثْلَةِ الرُّكْبَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَقَرٍّ لَشَيْءٍ . وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ جَعَلَهَا بِمِثْلَةِ الزَّنْجِ الَّذِينَ لَا وِفَاءَ  
 لَهُمْ . وَزَعَمُوا أَنَّ شَحْمَ الزَّنْجِيِّ يَكُونُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِنْهُ مَا لَا يَكُونُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ غَيْرَهُ . وَأَنَّهُ  
 ارَادَ بِالْمَلْحَمِ الشَّحْمَ . وَقَدْ مَلَحَتْ النَّاقَةُ إِذَا صَارَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ ]

(٣) يونس تقول العرب :

(ب) وضيغنا . الاصمعي ويقال :

(د) فتي

(٥) وأنثني (كذا)

(٦) وهدأ هُدُوءًا (وهي الرواية الصحيحة)

(٧) ويقال : أضرغط أضرغطاطا . واسماد أسمدادا ( إذا انتفخ من الغضب ) .

وسفت الرجل أشافه شافا إذا ابغضته وسفت له

١١ بابُ الْأَخْتِلَاطِ وَالشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الشدائد والنواب (الصفحة ١٥٢ وما بعدها). وباب التباس الامر وتغامسه (ص: ٢٦ وص: ٢٣٠). وفي فقه اللغة فصل الدواهي (ص: ٣٢١)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْضٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرٍ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ لَا يَجِدُونَ مِنْهُ مَخْرَجًا <sup>(b)</sup>. قَالَ أُمِيَّةٌ <sup>(c)</sup> بِنِ ابْنِ أَبِي عَائِدَةَ الْهَدَلِيِّ: قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَبْرًا لَمْ تَلْتَحِصِنِي <sup>(d)</sup> حَيْصَ بَيْضٍ لِحَاصٍ <sup>(١)</sup> (٨٢) (قَالَ) وَيُقَالُ: هُمْ يَتَهَوَّشُونَ إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ. وَتَرَكْتَهُمْ فِي كَوْفَانٍ. وَمِثْلُ كَوْفَانٍ. أَيْ فِي أَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ <sup>(e)</sup>، وَإِنَّ <sup>(f)</sup> بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ لَفِي كَوْفَانٍ <sup>(g)</sup> (بِالتَّقْيِيلِ). وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ <sup>(h)</sup>، وَيُقَالُ تَرَكْتَهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ أَيْ فِي صِيَاحٍ وَجَلْبَةٍ، وَتَرَكْتَهُمْ فِي عِصْوَادٍ <sup>(i)</sup> أَيْ

(١) [المَرَّاجُ الذي يُحْسِنُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْأُمُورِ إِذَا وَقَعَ فِيهَا. وَالْوَلُوجُ الذي يَلْجُ فِي الْأُمُورِ يَتَفَحَّمُ فِيهَا لِمُرَاتِهِ. وَالصَّبْرُ الْمُنْتَصِرُ فِي الْأُمُورِ. تَلْتَحِصِنِي تَأْخُذُنِي بِشِدَّةٍ أَخَذًا لَا يُمَكِّنُنِي الْخِلَاصُ مِنْهُ. وَلِحَاصٍ فَاطِلَةٌ تَلْتَحِصِنِي. وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ وَهِيَ صِفَةٌ فَالْبَاءُ مِثْلُ حَلَّاقٍ اسْمٌ لِلنَّبِيَّةِ وَجَمَّارٌ اسْمٌ لِلضَّبْعِ. وَحَيْصٌ بَيْضٌ اسْمَانِ جَبَلَانِ اسْمَانِ وَاحِدًا وَبُنْيَا عَلَى الْفَتْحِ وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَمَالِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ لَقَيْتُهُ كَفَمَةَ كَفَمَةً]. وَلِحَاصٍ بَعْنِي لَمْ يَلْحَصْ فِي شَرِّ أَيْ لَمْ يَنْشَبْ فِيهِ وَيُقَالُ مِنْهُ التَّحَصُّتْ صَيْتُهُ (١)

(a) الاصمعيُّ <sup>(b)</sup> قال ابو العباس: ويكسر ايضا فيقال: حَيْصٌ بَيْضٌ

(c) وانشد الاصمعيُّ لِأُمِيَّةٍ .. <sup>(d)</sup> تَلْتَحِصِنِي

(e) فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ <sup>(f)</sup> وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ..

(g) كَوْفَانٌ <sup>(h)</sup> الْمَكْرُوهُ <sup>(i)</sup> بَكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَدْ تُضْمُ

(j) التَّحَصُّتْ عَيْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِي عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ التَّاءِ وَنَصَبِ النُّونِ وَكَانَ فِي النُّسخَةِ - وَرَأَيْتُهُ (38<sup>v</sup>) فِي غَيْرِهَا مِنَ النُّسخِ: التَّحَصُّتْ عَيْتُهُ بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ النُّونِ وَخَفْضِ لِحَاصٍ عَلَى تَخْرُجِ جَدَّامٍ وَقَطَامٍ

فِي أَمْرٍ يَدُورُونَ فِيهِ ، وَوَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ<sup>(أ)</sup> أَي فِي اخْتِلَاطٍ [مِنْ أَمْرِهِمْ] ،  
وَيُقَالُ بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوْكًا . إِذَا بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ أَوْ دَوْرَانٍ . وَالذَّوْكُ  
السُّخْقُ ،<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دَوْكَةٍ وَبُوحٍ أَي فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ،  
وَفِي دَوْلُولٍ أَي فِي شِدَّةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ ،<sup>(ج)</sup> وَيُقَالُ ائْتَلَخَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ  
اِئْتِلَاحًا<sup>(د)</sup> أَي اخْتَلَطَ .<sup>(هـ)</sup> وَالْاِئْتِلَاحُ اخْتِلَاطُ اللَّبَنِ بِالزُّبَيْدِ فِي السِّقَاءِ فَلَا  
يَخْرُجُ . وَاخْتِلَاطٌ فِي الْكَلَامِ . وَاخْتِلَاطُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ . يُقَالُ لِلْبَطْنِ  
وَالسِّقَاءِ قَدِ ائْتَلَخَ . قَالَ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ الْخُدَلِيُّ :

لَمَّا وَفَى عَبْدُ أَبِي سَمَاحٍ وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِاِئْتِلَاحٍ (39<sup>ر</sup>)  
وَهَرَّ جَرِي الْخُنْفِ الْمَرَاخِي<sup>(١)</sup>

(وَقَالَ)<sup>(٤)</sup> لِحِجِّ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ يَعْنِي<sup>(هـ)</sup> نَسَبٌ ، يُقَالُ غَشِيَتْ بِي النَّهَابِيرُ .  
أَي سَمَلْتِي عَلَى أَمْرٍ شَدِيدٍ ، وَالْمَهْمَةُ الْقَسَادُ وَالْاِخْتِلَاطُ . يُقَالُ هَمَّهُوا فِي  
ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي خَلَطُوا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُصِبِ الْأَمْرَ قَدِ اشْتَغَرَ

(١) [ ويروي : وجد جري الخنف المراخي . الخنف جمع خنوف وهي التي في أرساغها لين .  
ويقال هي التي تقبل رأسها في الزمام من نشاطها . والمراخي السراع واحد ما مرخاه . قال أبو  
محمد : لم أر في شعره زيادة على هذه الآيات الثلاثة ولم أجد للسما جواباً . وجواب (٨٣)  
لَمَّا يُخْدَفُ كَثِيرًا عَلَى مَذْهَبٍ بَعْضُهُمْ وَتَكُونُ الْوَاوُ مُقْتَصِمَةً فِي قَوْلِهِ «وَمَمَّ» كَأَنَّ الْجَوَابَ  
مَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ هَرَّ وَالْوَاوُ زَائِدَةً ]

(أ) وقد يُفْتَحُ أَوْلَاهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَيُقَالُ : فُرَّةٌ بَغِيرُ أَرْفٍ

(ب) أبو زيد ويقال . . . (ج) الأَمْوِيُّ وَيُقَالُ . . .

(د) اِئْتِلَاحًا (وهو الصحيح) (هـ) قال وسمعت أبا عمرو يقول والائتلاخ . . .

(ف) وانشد (غ) الأصمعي (هـ) اي

عَلَيْهِ الشَّانُ. وَذَهَبَ يَدُّ بَنِي فُلَانٍ فَاشْتَفَرُوا عَلَيْهِ<sup>(a)</sup>. (يَقُولُ كَثُرُوا فَاخْتَلَطَ عَلَيْهِ كَيْفَ يَعُدُّهُمْ. وَمِنْهُ شَفَرَّ بِرِجْلِهِ إِذَا رَفَعَهَا) ،<sup>(b)</sup> وَبَاكَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ<sup>(c)</sup> يَبُوكُونَ إِذَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ مَخْرَجًا، وَجَاءَهُمْ أَمْرٌ مَبِيرٌ<sup>(d)</sup> وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ مِنْ دُونَ ذَلِكَ مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ، وَيُقَالُ سَقَطَ فُلَانٌ فِي تَغَلَسَ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ،<sup>(e)</sup> وَوَقَعَ فِي أَمٍّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٌ. أَي فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ الْبَلَاءُ (لِأَنَّ أُمَّ أَدْرَاصٍ حَجْرَةٌ مَحْمِيَّةٌ أَي مَلَى<sup>(f)</sup> تَرَابًا)، وَيُقَالُ التَّبَسَّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ. يُقَالُ فِي الْإِخْتِلَاطِ. وَالْحَابِلُ السَّدَى [مِنْ] أَسَدَى الثَّوْبِ. وَالنَّابِلُ اللَّحْمَةُ<sup>(g)</sup>، وَيُقَالُ اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ إِذَا اخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ وَالصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. (يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اخْتِلَاطِ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَفَرِّقَيْنِ لِأَنَّ الْمَرْعِيَّ مِنَ الْإِبِلِ مَا فِيهِ رِعَاوُهُ وَمَنْ يُضِلُّهُ [وَيَهْدِيهِ] وَيَقَوْمُهُ. وَالْهَمَلُ الَّتِي لَا رِعَاءَ فِيهَا)<sup>(h)</sup>، وَيُقَالُ اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ. أَي<sup>(i)</sup> اخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ وَالْحَيْدُ بِالرَّدِيِّ وَالصَّالِحُ بِالطَّالِحِ (لِأَنَّ الْخَائِرَ مِنَ اللَّابِنِ آجُودُهُ وَالزُّبَادُ زَبْدُهُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ)، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي سَلَا<sup>(j)</sup> جَمَلٍ. يُقَالُ لِلَّذِي وَقَعَ فِي أَمْرِ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يَرَّ

(a) فَاشْتَفَرُوا عَلَيْهِ (b) ابو زيد يقال: باك . . . .

(c) رَأَيْتُمْ بَوَاكَ (d) مَبِيرٌ وَزَنَ فَعِيلٌ

(e) ابو عبيدة يقال: (f) مَلَى

(g) اللَّحْمَةُ. قال ابو العباس: الحابل صاحب الجبالة يسترها ليحبل بها الظبابة. والنابيل

الذي يرمي النبل. فيقول انكشف الامر حتى اختلط الظاهر بالباطن

(h) ما لا رعاء فيه (i) يقول (j) سَلَى



مِثْلَهَا<sup>(a)</sup> وَلَا وَجَهَ لَهَا. (لِإِنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلًا<sup>(b)</sup> إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاقَةِ .  
 قَشِيَةً مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى) ، وَيُقَالُ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ أَشْكَالَةٌ فِي  
 مَوْضِعِ الْإِتْبَاسِ ، وَيُقَالُ بَقَّثُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثُهُمْ . أَي خَطَّوهُ كَمَا  
 يُبَيِّثُونَ الطَّعَامَ أَي يَخْطِطُونَهُ ، وَيُقَالُ (٨٥) أَصْبَحُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ  
 أَمْرِهِمْ . أَي فِي الْإِتْبَاسِ وَالاختِلاطِ ،<sup>(c)</sup> وَيُقَالُ هُمْ فِي مَرْجُوسَةٍ وَمَرْجُونَةٍ  
 مِنْ أَمْرِهِمْ . لَا يَدْرُونَ أَي ظَنُّونَ أَمْ يُقِيمُونَ ،<sup>(d)</sup> وَيُقَالُ اخْتَلَطَ اللَّيْلُ  
 بِالرَّابِ إِذَا اخْتَلَطَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ ،<sup>(e)</sup> وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يُتَّجَهُ لَهَا .  
 أَي خُطَّةٍ (40<sup>r</sup>) شَدِيدَةٍ . وَارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ . أُخِذَ<sup>(f)</sup> مِنْ  
 ارْتِجَانِ الزُّبْدِ إِذَا طُبِخَ لَيْسَالًا ، وَيُقَالُ دَهِيًا فِي أَمْرِهِ . إِذَا جَعَلَ يُمُوجُ وَلَا  
 يَسْتَقِيمُ عَلَى جِهَةٍ . قَالَ رُوْبَةُ :

[فَقُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا] قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحُمْقًا  
 | وَمَنْ تَحَرَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْقًا أَنْ لَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرْقًا<sup>(1)</sup> |

(١) [الحُمْقًا مصدرٌ وهو منصوبٌ على وجهين . أحدهما ان المرهثون في معنى المحققون فكأنه  
 قد علم المحققون الحُمْقًا . وهذا مثل: تَبَسَّمتُ ومبِضُّ البرقي . والوجه الثاني ان يَمَسَّلَ فِيهِ  
 فعلٌ محذوفٌ دلَّ عَلَيْهِ المرهثون كأنه قال: بَدَدَهُ يَحْمِقُونَ الحُمْقًا . ومثله يُقَدَّرُ بِمَدِّ  
 تَبَسَّمتُ كأنه قال: تَبَسَّمتُ فَأَوْمَضْتُ ومبِضُّ البرقي . ويجوز ان يراد الحُمْقًا بفتح الحاء جمع  
 أحمقٍ ويحملُ وَصْفًا للمُرْهِيَتُونَ . والالف في آخره للتأنيث . والتحرِّي التكهّن . والطَّرْقُ  
 الضربُ بالحصا والخطُّ في الارض . والشرقُ طلوعُ الشمسِ . وبَدَرْنَا سَبَقْنَا ]

(b) سَلَى

(d) ابو زيد

(f) اخذه

(a) لم ير مثلها

(c) القراء ويقال . . .

(e) الاصمعي

وَقَالَ وَتَجَنَّبَ<sup>(a)</sup> فِي أَمْرِهِ حَلَطَ<sup>(b)</sup> ، وَيُقَالُ<sup>(c)</sup> أَمْرٌ خَلَّابِيْسٌ إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْقَصْدِ عَلَى الْمَكْرِ وَالْحَدِيْمَةِ ، وَقَعَ فُلَانٌ فِي الْحِطْرِ الرَّطْبِ . إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوْكَ الرَّطْبَ فَتُحْطَرُ بِهِ فَرُبَّمَا وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فَيُصِيبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيْدَةٌ . فَشَبَّوْهُ بِهَذَا ، وَيُقَالُ أُرْتَبَا . الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَطُوا ، وَأَمْرٌ ذُو مَيْطٍ أَي شَدِيْدٌ ، وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَلْتَمِمْ ، وَتَبَايَنَ مَا بَيْنَهُمْ إِذَا انْفَطَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ صَاحِبِهِ ، [ وَتَقَابَرَا ، وَوَاءٌ لَتْ<sup>(d)</sup> (٨٥) بَيْنَهُمْ أَي فَرَّقَتْ ، وَوَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءُ . أَي فِي هَلَاكَةٍ أَوْ فِيهَا<sup>(e)</sup> لَا يَقُوْمُ بِهِ . وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا ، وَمَا يَدْرِي أَيْخُنْرُ أَم (40<sup>v</sup>) يُذِيْبُ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ<sup>(f)</sup> فِي أَمْرِهِ . وَأَصْلُهُ أَنْ تُصَبَّ الزُّبْدَةُ فِي الْقِدْرِ وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبَنُ فَإِذَا أَوْقَدْتَ تَحْتَهَا خَثُرَتْ . وَخَثُرُهَا اخْتِسَالُ كَدْرِ الزُّبْدِ وَكَدْرِ اللَّبَنِ فَيَخْتَرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ . فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ قَدِ ارْتَجَنَّتِ الْقِدْرُ إِذَا اخْتَلَطَ كَدْرُ اللَّبَنِ بِمَا يَضْفُو مِنْ السَّمَنِ ،<sup>(g)</sup> وَاللَّيْخُ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ

(a) وَتَجَنَّبَ (كَذَا) (b) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : قُرِيَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ « وَتَجَنَّبَ » فِي أَمْرِهِ أَي خَاطَ وَكَانَ فِي النِّسْخَةِ : وَتَجَنَّبَ . وَالنَّجْجَةُ فِيهَا أَعْرَفُهَا التَّقْصِيرُ . يُقَالُ نَجَجَ فِي أَمْرِهِ إِذَا قَرَّ وَقَسَّرَ (c) يَعْقُوبُ وَيُقَالُ . . . . .  
 (d) قَالَ الْفَرَّاءُ : قَالَ الدُّبَيْرِيُّ<sup>(e)</sup> الْأَصْمَعِيُّ  
 (e) الْأَصْمَعِيُّ  
 (f) وَيُقَالُ وَاللَّيْخَةُ إِذَا فَرَّقَتْ ذَا مِنْ ذَا (g) أَبُو عُبَيْدَةَ . . . . .  
 (h) وَفِي مَا (i) الْأَصْمَعِيُّ  
 (j) الزُّبْدُ (k) الْفَرَّاءُ يُقَالُ . . . . .

يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ،<sup>(a)</sup> وَتَشَاخَسَ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا اخْتَلَفَ. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ  
 اخْتَلَفَتْ<sup>(b)</sup>، وَوَكَمَةُ الْأَمْرِ دَفْعَتُهُ<sup>(c)</sup> وَشِدَّتُهُ، وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ. وَحَرْبٌ عَمَّاسٌ  
 مَبْهَمٌ، وَيُقَالُ جَاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ<sup>(d)</sup> أَي عَجَبٍ، وَأَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ إِذَا لَمْ  
 يَتَّفِقِ الرَّأْيُ عَلَيْهِ، وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ،<sup>(e)</sup> وَيُقَالُ  
 وَقَعُوا فِي عَافُورٍ شَرٍّ. وَعَافُورٍ شَرٍّ،<sup>(f)</sup> وَيُقَالُ آتَيْتُ غُولًا<sup>(g)</sup> عَائِلَةً يُقَالُ  
 لِلَّذِي يَأْتِي الْمُنْكَرَ وَالِدَاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَيُقَالُ تَشَاتَمًا فَكَأَنَّمَا جَرًّا<sup>(h)</sup>  
 بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا. وَالظَّرْبَانُ دَابَّةٌ تُشْبِهُ الْكَلْبَ الْطَفُّ مِنْهُ. وَهِيَ أَنْتَنُ  
 الدَّوَابِّ<sup>(i)</sup> رِيحًا. فَشَبَّهُوا فُحْشَ<sup>(j)</sup> تَشَاتِمُهُمَا بِتَنِيهِ. وَيُقَالُ اسْتَبَهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ.  
 أَي لَا يَذَرُونَ كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَّةُ أَيِ اصْطِكَاكُ<sup>(41)</sup>  
 وَتَدَافُعٌ،<sup>(k)</sup> وَأَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يُرِيدُ مُتَبَسِّسًا مُظْلَمًا، وَيُقَالُ وَقَعَ  
 فِي أَمْرِ عَمْسٍ. وَرَبَسَ أَي شَدِيدٌ، وَالِدَقَارِيرُ الْأُمُورُ الْعُخَالِفَةُ السَّيِّئَةُ  
 وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ<sup>(l)</sup>. قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(l)</sup>:

[وَلَنْ أُخْبِرَ جَارِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتْ الْأَثُوبُ وَالْكِلَالُ

(١) زع جراً مائاً

- |   |                        |
|---|------------------------|
| (a) الاصمعي                                 | (b) اذا اختلفت نبتتها  |
| (c) دَفْعَتُهُ                              | (d) حَوْلَةٌ (وهو اصح) |
| (e) الفراء                                  | (f) ابو عبيدة          |
| (g) اتشني غول                               | (h) شيء                |
| (i) قبيح                                    | (j) وحكى الفراء        |
| (k) قال ابو العباس: الدقارة شبيهة بالسراويل |                        |
| (l) وانشد ابو عمر للكميت:                   |                        |

وَلَنْ أَبْتُ مِنَ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً [ عَلَى دَقَائِرِ أَحْكِيهَا وَأَفْعِلْ<sup>(١)</sup> ]  
 وَيُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ صَبُورٍ<sup>(٢)</sup> . أَي فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَنَقَدٌ ،  
 وَالنَّيْذَرَةُ الشَّرُّ<sup>(٣)</sup> ، وَبَيْنَ الْقَوْمِ رَبَاذِيَةٌ أَي شَرٌّ . قَالَ زِيَادُ الطَّمَّاحِيِّ<sup>(٤)</sup> :  
 وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي أَبِي رَبَاذِيَةَ فَأَطْفَأَهَا زِيَادٌ<sup>(٥)</sup>  
 وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةٌ أَي شَتْمٌ . وَأَنْشَدَ :  
 قَدْ كَانَ<sup>(٦)</sup> فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةٌ فَأَصْبَحَتْ غَضْبَى تَمَشِي<sup>(٧)</sup> الْبَارِزَةَ<sup>(٨)</sup>

## ١٢ بَابُ الشَّجَاجِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكسْر (الصفحة : ٢٩١) . وفي فقه اللغة باب تقسيم الكسر وترتيب الشجاج (ص : ٢٣٧ و ٢٣٨)

<sup>(١)</sup> يُقَالُ الشَّجُّ فِي الْوَجْهِ وَالرَّأْسِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِيهِمَا ، وَالْدَّامِيَةُ أَيْسَرُ الشَّجَاجِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْحَرْصَةُ وَهِيَ الَّتِي خَرَجَتْ<sup>(٣)</sup> مِنْ وَرَاءِ الْجِلْدِ وَلَمْ تَخْرُقِ

(١) [ يقول انا غيف لا ادخل على جارة لي دحول (كذا) صاحب ربيعة فاذا نظر الى شيء من بدعا اخبر به . ولن انسمع احاديث الناس التي ينفوخا فني ووجينمون جا اي يتحدثون جا سراً فاذا سمعتهما نقلتها عنهم . ولا افتعل انا (٨٦) احاديث اضعها عليهم غير ما سمعتها منهم ]  
 (٢) في المتن صبور بالياء . وفي حاشيته في النسخة المتبعة صبور بالياء . (وهذا الصواب)  
 (٣) [ يريد انه قطع الشر بينهم ]  
 (٤) [ وبروي : فادبرت . ] البارزة مشية سريعة . ومشاهلة لحاء ومقارضة . [ وبالازلة مهورزة وفي البيت لا يمكن هزها لان الالف تأسيس ]

(a) وحكي (b) وانشد لزياد الطمّاحي

(c) وحكى (d) كانت (وهي رواية مغلوطة)

(e) تمشي (f) قال ابو زيد

(g) التي يخرج منها دم . والباضعة التي تقطع اللحم

(h) حرصت

الجلد<sup>(a)</sup> ، وَالْحَارِصَةُ الَّتِي تَحْرُسُ الْجِلْدَ أَي تَشْتَهُ قَائِلًا . وَمِنْهُ حَرَصَ الْقَصَارُ  
 الثَّوْبَ إِذَا شَقَّهُ<sup>(b)</sup> ، وَمِنْهَا الْبَاصِعَةُ وَهِيَ الَّتِي قَدْ جَرَحَتْ الْجِلْدَ وَأَخَذَتْ  
 فِي اللَّحْمِ<sup>(c)</sup> ، (١) و<sup>(d)</sup> ثُمَّ الْمُتْسَلِّحَةُ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغْ  
 السِّمْحَاقَ<sup>(e)</sup> ، وَمِنْهَا اللَّاطِئَةُ وَهِيَ الَّتِي نَدَعُوهَا<sup>(f)</sup> السِّمْحَاقُ [أَسْمٌ] وَلَا  
 فِعْلٌ لَهَا . وَالسِّمْحَاقُ أَسْمُ السِّحَاءَةِ الَّتِي بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ<sup>(g)</sup> . فَالسِّمْحَاقُ  
 مِنَ الشِّجَاجِ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ قَشِيرَةٌ رَقِيْقَةٌ . وَكُلُّ قَشِيرَةٍ رَقِيْقَةٌ  
 فِيهِ سِمْحَاقٌ . وَمِنْهُ قِيلَ فِي السَّمَاءِ سَمَاحِقٌ مِنْ غَيْمٍ . وَعَلَى تَرْبِ الشَّاةِ  
 سَمَاحِقٌ مِنْ شَحْمٍ ، ثُمَّ<sup>(h)</sup> الْمَوْضِحَةُ الَّتِي بَلَّغَتْ الْعَظْمَ فَأَوْضَحَتْ عَنْهُ ، ثُمَّ  
 الْمُفْرِشَةُ وَهِيَ الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْشِمُ ، ثُمَّ الْهَاشِمَةُ وَهِيَ الَّتِي  
 هَشَمَتْ الْعَظْمَ فَنَفَسَ عَظْمُهُ فَأَخْرَجَ وَتَبَيَّنَ فَرَاشُهُ<sup>(i)</sup> ، ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ وَهِيَ  
 الَّتِي تُخْرِجُ<sup>(k)</sup> مِنْهَا الْعِظَامُ (٨٧) ، وَالْأَمَّةُ<sup>(l)</sup> وَهِيَ أَشَدُّ الشِّجَاجِ<sup>(m)</sup> . فَرُبَّمَا  
 نَقِشَتْ وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ . وَصَاحِبُهَا يُصَعِّقُ كَصَوْتِ<sup>(n)</sup> الرَّعْدِ وَكَرُغَاءِ  
 الْبَعِيرِ (٤٢)<sup>(o)</sup> وَلَا يُطِيقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ . وَهِيَ<sup>(p)</sup> الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّأْسِ

(١) ز ولا فعل لها

- |     |   |
|-----|---|
| (a) | قال ابو العباس: ولا اعرف الا الحارصة وهي التي تحرس الجلد... |
| (b) | ابو زيد   |
| (c) | ولا فعل لها   |
| (d) | الاصمعي   |
| (e) | ولا فعل لها   |
| (f) | ابو زيد   |
| (g) | الاصمعي   |
| (h) | نحن   |
| (i) | ابو زيد ومنها...  |
| (j) | الاصمعي   |
| (k) | ابو زيد   |
| (l) | التي تصل الى الدماغ   |
| (m) | والامة  |
| (n) | الاصمعي والامة هي...  |
| (o) | يصعق بصوت   |

وَهِيَ أُمُّ الدِّمَاغِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَأْمُومَةٌ ، وَالِدَامِغَةٌ <sup>(٥)</sup> الَّتِي تُخْسِفُ  
الدِّمَاغَ وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا ، وَيُقَالُ سَلَعْتُهُ [فِي رَأْسِهِ] فَإِنَّا أَسْلَعْنَاهُ سَلْعًا . وَالسَّلْعَةُ  
السَّجَّةُ كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ . (وَقَالَ الْوَأْقِدِيُّ <sup>(٦)</sup> : إِنَّ السَّحْمَاقَ عِنْدَهُمْ هِيَ الْمَلَطَاءُ <sup>(٧)</sup> .  
وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ : إِنَّ الْمَلَطَاءَ <sup>(٨)</sup> بِدَمِهَا . مَعْنَاهُ إِنَّهُ حِينَ يُشَجُّ  
صَاحِبُهَا يُؤْخَذُ مِقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ ثُمَّ يُقْضَى <sup>(٩)</sup> فِيهَا بِالْقِصَاصِ أَوْ الْأَرْشِ .  
وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ . وَهَذَا  
قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ) ، <sup>(١٠)</sup> وَالْحُجُّ أَنْ يُقْدَحَ بِالْحَدِيدِ فِي  
الْعَظْمِ حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدِّمَاغَ بِالْدَمِ حَتَّى تُقْلَعَ الْقِطْعَةُ الَّتِي قَدْ جَفَّتْ ثُمَّ يُعَاجِ  
بَعْدَ ذَلِكَ فَيَلْتَمِمْ بِجِلْدِهِ . وَتَكُونُ أَمَّةً . يُقَالُ حُجَّ يُحْجُّ حُجًّا ، وَيُقَالُ شَجَّةٌ  
تَفْجِجُ بِالْدَمِ <sup>(١١)</sup> (٨)

(١) حاشية والدائمة التي يظهر دمه غير سائل . والدائمة التي يسيل دمه . هذا قول بُنْدَارَ .  
وقال القاسم : الدائمة التي في وجهها دم ولم تبق . فان أظرف دمه فهي دامة . والمباثقة التي  
تصل إلى الجوف . والمباثقة التي تفسر اللحم مع الجلد

(b) قال ابو عبيدة والخبرني الواقدي  
(c) الملقى  
(e) يقضى  
(g) اي تفقد

(١١) ابو زيد ثم الدامة  
(c) الملقى  
(f) الاصمعي

## ١٣ بَابُ الضَّرْبِ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

راجع في فقه اللغة الفصول الواردة في الضرب وما يختص به (المنحة ٩٦ و٩٧)

يُقَالُ صَقَعْتُ رَأْسَهُ [بِالسَّيْفِ] أَصْفَعُهُ صَفْعًا بِكُلِّ مَا ضَرَبْتَهُ بِهِ (42<sup>v</sup>)  
 وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ، وَصَقَرْتُهُ بِالْعَصَا<sup>(a)</sup>. وَالصَّقْرُ مِثْلُ الصَّقْعِ، وَقَرَعْتُ  
 رَأْسَهُ وَتَقَفْتُ رَأْسَهُ وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا<sup>(b)</sup> أَوْ الْحَجَرِ وَهُوَ أَخْفُ  
 الضَّرْبِ، وَيُقَالُ قَتَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا<sup>(c)</sup> وَالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ تَقْنِيْعًا. وَذَلِكَ  
 إِذَا عَلَا رَأْسَهُ (٨٢) بِهَا فَضَرَبَهُ أَيَّمَا ضَرْبٍ مِنْ رَأْسِهِ، وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ  
 بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ أَصْفَقْتُهُ صَفْقًا وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ بِالسُّوْطِ  
 أَوْ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ فِي عُرْضِ<sup>(d)</sup> الرَّأْسِ، وَفَنَحْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا  
 أَوْ بِمَا كَانَ أَفْتَحُهُ فَنْحًا. وَيَكُونُ الْفَتْحُ أَيضًا فِي الْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ، وَصَدَعْتُ  
 رَأْسَهُ أَصْدَعْتُهُ صَدْعًا وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعِ بِالْعَصَا<sup>(e)</sup> أَوْ بِالْحَجَرِ أَوْ بِمَا  
 كَانَ، وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ الْعَصَا<sup>(f)</sup> تَعْصِيْبًا، وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ  
 بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ أَصْدَعْتُهُ صَدْعًا، وَصَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلَقْتُهُ صَلْقًا، وَقَفَحْتُ  
 رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَفَفَحْتُهُ قَفْحًا وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ، وَصَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا  
 أَصَكَّكْتُهُ صَكًّا وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ<sup>(g)</sup>، وَصَحَّكْتُهُ صَحْحًا إِذَا ضَرَبْتَهُ فَأَصَابَ

(b) بالعصى

(a) بالعصى

(d) عرض

(c) بالعصى

(g) ويقال شدخ رأسه

(f) العصى

(e) بالعصى

شَدَخًا. وَقَدَعَهُ قَدْعًا. وَتَلَعَهُ تَلْعًا. وَغَمَاهُ غَمًّا. وَنَمَعَهُ نَمْعًا. وَيُقَالُ عَتَّ يَدُهُ عَتًّا (43<sup>v</sup>).

وَلَوْهَا لِيًا. وَاقْتَمَهَا لَقْتًا. هَذَا كَلِمَةُ اللَّيْثِ. وَلَعَلَمَهَا إِذَا كَسَرَهَا

صِمَاخُهُ . وَقَالُوا أَطَمْتُ عَيْنَهُ الطِّمُّ لَطْمًا . وَاللَّطْمُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ [ خَاصَّةً ] ،  
 وَلَقَّتْ عَيْنُهُ أَلْفَهَا لَقًّا . وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ [ خَاصَّةً ] ،  
 وَلَقَّتْ عَيْنُهُ الْمُفْهَمًا لَمًّا . وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ <sup>(a)</sup> ، وَالصَّفْقُ مِثْلُ اللَّقِّ . وَهُوَ لَا  
 كَلْهِنَّ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ ، وَصَحَّتْ عَيْنُهُ أَصْمَخُ صَمَخًا <sup>(b)</sup> وَهُوَ ضَرْبُكَ  
 الْعَيْنِ بِجَمِيعِكَ <sup>(c)</sup> . وَضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ . يُقَالُ صَحَّتْ <sup>(d)</sup> وَجْهَهُ بِالْعَصَا <sup>(e)</sup>  
 وَالنَّجْرِ . وَالصَّخُّ <sup>(f)</sup> كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ . فَأَمَّا سِوَى الصَّمَخِ <sup>(g)</sup> مِنْ ضَرْبِ  
 الْوَجْهِ فَقَدْ يُؤْرُ وَلَا يُؤْرُ ، وَيُقَالُ نَهَزَتْهُ أَنْهَزَهُ نَهْزًا <sup>(h)</sup> وَهُوَ الضَّرْبُ  
 بِالْجَمْعِ فِي الْهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ . [ وَلَهَزَتْهُ بِاللَّامِ مِثْلُهُ ] ، وَنَحَزَتْ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزُ  
 نَحْزًا ، وَبَهَزَتْ أَبَهَزُ بَهْزًا <sup>(i)</sup> ، وَلَكَزَتْ أَلْكَزُ لَكْزًا وَهُوَ بِالْجَمْعِ فِي جَمِيعِ  
 الْجَسَدِ <sup>(j)</sup> ، وَيُقَالُ وَبَلَتْهُ بِالْعَصَا <sup>(k)</sup> وَالسَّوْطِ إِذَا تَابَتْ عَلَيْهِ الضَّرْبَ ،  
 وَوَبَلَتْ الضَّرْبُ وَهُوَ عَثُّ <sup>(l)</sup> الطَّرْدِ <sup>(42<sup>v</sup>)</sup> وَشِدَّتُهُ ، وَقَدْ هَزَزَتْهُ بِالْعَصَا  
 أَهْزَزَهُ هَزْرًا <sup>(m)</sup> . وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا <sup>(n)</sup> فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ ، وَبَلَّتْهُ

(a) وَصَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا (b) صَحَّتْ أَصْمَخُ صَمَخًا (وكلاهما صواب)  
 (c) يريدُ بِجَمِيعِ كَيْفِكَ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْجَمْعُ أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعَهُ ثُمَّ يَضْرِبُ بِالْكَفِّ  
 بظهور أصابعه وهي مشبوضة . وَالصَّمَخُ أَيْضًا . . .  
 (d) صَحَّتْ  
 (e) بالعصى  
 (f) وَالصَّمَخُ  
 (g) الصَّمَخُ  
 (h) لَهَزَتْهُ أَهْزَهُ لَهْزًا (i) وَالنَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِأَبَاءِ سِوَاهُ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ  
 (j) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَالْوَسْخُ مِثْلُهُ  
 (k) بالعصى  
 (l) حَثُّ (وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ)  
 (m) رَأَيْتُ بَعْدَهَا رَأَى  
 (n) بِالْعَصَى ضَرَبَتْ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ . وَبَرَّخَتْهُ بِالْعَصَى أَبْرَخَتْهُ بَرَّخًا . وَهُوَ ضَرْبُكَ  
 ظَهَرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَى . . .



بِالْمَصَا أَلْبَنَهُ لَبْنًا<sup>(a)</sup> وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ بِالْعَصَا<sup>(b)</sup> ،  
 وَيُقَالُ عَصَيْتُ عَلَيْهِ بِالْمَصَا وَالسَّيْفِ أَعَصَا عَصًا<sup>(c)</sup> . وَلَمْ يَعْرِفُوا عَصَوْتَهُ<sup>(d)</sup> .  
 [ قَالَ جَرِيدٌ (٨٩) :

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا يَا ابْنَ أَلْيُونَ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ |  
<sup>(e)</sup> وَهَبْتُهُ بِالْمَصَا هَبَاتٍ ، وَهَمَّجَهُ هَمَّجَاتٍ ، وَلَيَّجَهُ لَيَّجَاتٍ ، وَنَشَّئُهُ  
 نَشَّاتٍ ، وَبِهِ هَبْتَةٌ<sup>(f)</sup> أَي ضَرْبَةٌ<sup>(g)</sup> . وَهُوَ الضَّرْبُ الْمُتَّبَاعُ الَّذِي فِيهِ  
 رَخَاوَةٌ ، وَيُقَالُ فَسَأْتُهُ بِالْمَصَا أَفْسَوُهُ فَسَاءً ، [ وَبَرَّخْتُهُ بَرَّخًا ، وَبَرَّخًا . وَهِيَ  
 ضَرْبُكَ ظَهَرَ الرَّجُلُ بِالْمَصَا ]<sup>(h)</sup> ، وَلَيْتَهُ أَلْبَهُ لَبًّا ، وَلَبْنَتُهُ<sup>(i)</sup> [ أَلْبَنُهُ ] بَنًا .  
 وَهِيَ ضَرْبُكَ لَبْتُهُ وَلَبَانُهُ بِالْمَصَا<sup>(j)</sup> ، وَقَالُوا دَكَّنْتُهُ أَذْنُهُ دَكْنَا . وَالدُّنُّ الرَّمْيُ  
 الْمُقَارِبُ<sup>(k)</sup> مِنْ وَرَاءِ الْتِيَابِ ، وَوَلَّتْ أَيْ وَوَلَّتْ أَيْ وَوَلَّتْ . وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا  
 يُرَى آثَرُهُ وَهُوَ يَسِيرٌ . وَمِثْلُهُ وَتُ أَلْوَجَعُ وَهُوَ أَلْوَجَعُ الْمُقَارِبُ الَّذِي لَمْ  
 يُضْمَعْ صَاحِبُهُ ، وَمِثْلَاهَا أَلْمَغَلْتُ تَغْلِيئًا<sup>(l)</sup> ، وَقَالُوا لَهَطْتُ لَهَطًا لَهَطًا وَهُوَ  
 الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةٌ أَي الْجِدِيدُ أَصَابَتْ ، وَمِثْلَاهَا<sup>(m)</sup> : أَلذَّحُ . يُقَالُ

(a) بالباء والنون (b) بالعصى والسيف

(c) أعصى عصى . وهو الضرب بالعصى

(d) ولم يعرفوا صوته (كذا) (e) الاصمعي ويقال (f) هبته

(g) أبو زيد (h) وفطأته افطوه فطأنا إذا ضربته بالعصا أو ضربت

(i) بالنون برجلك ظهره

(j) ولبانه بالعصى (k) المقارب

(l) قال أبو الحسن : الولت بقية من شيء ضرب أو وجع أو عهد . قال عمر لرجل :

لولا ولت عهدك لضربت عنقك (m) ومثله

ذَخْتُ أَدْحُ ذَحًا ، وَحَطَّاتُ أَحْطَأُ حَطَّاءً . وَهُوَ مِثْلُ الذَّحِّ وَاللَّهْطِ ،  
 وَغَفَقَهُ غَفَقَاتٍ أَي ضَرَبَهُ ضَرْبَاتٍ ، وَمَلَقَهُ بِالسَّوْطِ مَلَقَاتٍ ، وَوَلَقَهُ وَوَلَقَاتٍ <sup>(١)</sup> .  
 يُقَالُ لِقَهُ بِالسَّوْطِ ، وَيُقَالُ تَصَمَّدَ رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَمَدَ لِعُظْمِهِ . وَضَرَبَهُ فَحَدَّرَ  
 جِلْدَهُ عَنِ الضَّرْبِ أَي غَلِظَ وَانْتَفَخَ ، وَيُقَالُ بِهِ وَقَرَةٌ أَي أَثْرُ ضَرْبَةٍ ،  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مُوقَّرٌ <sup>(٢)</sup> مُوقَّحٌ إِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ ، <sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ  
 عَفَّجَهُ <sup>(٤)</sup> يَفْعِجُهُ عَفْجًا إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ سَائِرَ رَأْسِهِ <sup>(٥)</sup> [ أَي غَيْرَ  
 رَأْسِهِ ] . وَأَنْشَدَ :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي <sup>(٦)</sup> عَفْجَةً فِي عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَنْشِ بِالظَّلَمِ الْعَشِيرَةَ يُعَفِّجُ <sup>(٧)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(٨)</sup> التَّلْوِيحُ ضَرْبٌ بِالْعَصَا . وَقَدْ عَضَبْتَهُ <sup>(٩)</sup> بِالْعَصَا وَالسِّيفِ إِذَا  
 ضَرَبْتَهُ [ بِهِ ] ، وَلَقَاهُ بِالْعَصَا ، وَلَكَّاهُ (مَهْمُوزَانِ) <sup>(١٠)</sup> <sup>(ك)</sup>

(١) [ يقول وهبت لهم ضربة ضربني رجل منهم بعضا وعلى عباءة فلم اقتص منهم لاجلهم ثم قال وهذه الضربة غير منكورة اي ظلمتهم ومن يظلم عشيرته يضرب ]  
 (٢) [ من متن ز عضبته ( ٩٠ ) . وفي حاشيته عضبته مكان عضبته ]

(a) الاصمعي يقال  
 (b) كل هذا ضربه ضربات  
 (c) انه لوقر  
 (d) ابو زيد  
 (e) بالعصى  
 (f) وجده  
 (g) لقومي  
 (h) يعني انه ضربه وعليه عباءة  
 (i) ابو عمرو  
 (j) عصيته  
 (k) ويقال اسره بالمشار اشرا . ووسره يشره وشرأ . ونشره ينشره شرأ .  
 ولققت عينه القها ( 44 ) لقأ وهو ضرب العين بالكف مفتوحة . وحكى ابو العباس  
 عن ابن الاعرابي : نثته بالعصى نثتات

## ١٤ بَابُ الْجِرَاحَاتِ وَالْقُرُوحِ

راجع فقه اللغة فعل المروح واصلاحها (الصفحة: ١٣١)

(a) جَرَحَهُ جَرَحًا . وَقَدْ بَجَّ جُرْحَهُ يُبَجُّ بِجًا إِذَا شَقَّهُ . وَأَنْشَدَ [لِحِيَاءِ]

الْأَصْمَعِيُّ :

وَلَوْ أَنهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَفَى الدَّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالْحُجِّ [

لجَاءت] (b) كَانَ الْقَسُورَ الْجُونَ بِجَهَا عَسَالِيحُهُ وَالتَّامِرُ الْمُتَنَاقِحُ "

(c) قَالَ (c) وَخَذَعَهُ بِالسَّيْفِ أَي قَطَعَهُ ، وَيُقَالُ هُوَ قَطَعُ لَا يَبِينُ ،

وَقَدْ بَكَمَهُ بِالسَّيْفِ أَي ضَرَبَهُ بِهِ ، وَجَلَّفَهُ وَجَلْفٌ قَشْرُ الْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ

مَعَهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَدْ حَدَا يَدُهُ حَدِيَّةً إِذَا قَطَعَهَا وَخَبَلَ يَدُهُ إِذَا أَشْلَمَهَا (٩١) ،

وَيُقَالُ أُقْتَبَهُ (d) وَالْإِقْتِبَابُ كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا ، وَيُقَالُ هَذَا إِذَا

(١) [ الْمُشْرِشِرُ مِنَ النَّبْتِ الَّذِي تَقَطَّعَ وَتَكَسَّرَ . شَرَشِرُهُ الرَّاعِيَةُ لَهُ . وَالدَّقُّ الضَّعِيفُ النَّبْتُ . وَالكَالِحُ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَ مِنْ جَفَافِهِ وَأَسْوَدَ وَصَلَبَ . وَالْقَسُورُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . وَالجُونَ الاخضر الَّذِي قَدْ اشْتَدَّتْ خَضْرَتُهُ فَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ كَثْرَةِ رِيحِهِ . وَالعَسَالِيحُ الاغصَانُ . وَالتَّامِرُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّانِقِحُ الْمُتَقَابِلُ . وَصَفَ جُيَاهُ شَاةً كَانَتْ قَدْ مَنَحَهَا لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَهْمٍ فَأَقَامَتْ عِنْدَهُ مُدَّةً ثُمَّ التَّمَسَهَا جُيَاهُ مِنْهُ فِدَاقَعَهُ وَحَبَسَهَا عَنْهُ . فَقَالَ جُيَاهُ إِيَّانَا مِنْهَا هَذَاذَا الْبَيْتَانِ وَوَصَفَ كَرَمَ الشَاةِ وَجَوْدَتَهَا . يَقُولُ : لَوْ رَعَتْ هَذِهِ الشَاةُ بَيْتَنَا قَدْ رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ قَبْلَهَا وَقَدْ آيَدَسَ الْجَدْبُ دَقَّهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَا تَرَاهُ الرَّاعِيَةُ لِجَاءتْ مِنْ رَيْحِي هَذَا النَّبْتُ الَّذِي وَصَفْتُهُ كَأَنَّهَا قَدْ رَعَتْ الْقَسُورَ الْجُونَ . وَبَجَّ شَقَّ جِلْدَهَا كَثْرَةَ الشَّحْمِ ]

(a) قال الاصمعي يقال

(b) فجاءت

(c) ويقال

(d) مشددة الباء

قَطَعَهُ ، وَجَلَمَهُ ، وَجَدَّهُ<sup>(١)</sup> مَعْنَاهُ قَطَعَهُ ، وَعَطَهُ شَقَّهُ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَوَعَهُ  
 أَي صَيَّرَهُ مَعْوَجَ الْأَكْوَاعِ ، وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ : هُوَ يَكْوَعُ  
 إِذَا تَمَّائِلَ وَمَشَى عَلَى كَوْعِهِ ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَكَنَّمَهُ أَي صَيَّرَهُ يَابِسَ  
 الْقَوَائِمِ ، وَيُقَالُ أَشْرَعَهُ سِنَانًا إِذَا أَلْزَقَهُ بِهِ<sup>(٢)</sup> . وَالْإِشْعَارُ أَنْ تَطْعُنَ  
 الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دَمُهَا ، وَيُقَالُ وَخَضَهُ وَالْوُخْضُ طَعْنٌ لَا يَنْفِذُ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ  
 طَعْنَهُ فَأَخْتَلَهُ بِالرِّيحِ ، وَأَخْتَرَهُ<sup>(٤)</sup> بِالرِّيحِ إِذَا اتَّظَمَهُ ، وَيُقَالُ زَرَّهُ بِالرِّيحِ إِذَا  
 حَمَلَ عَلَيْهِ فَجَرَحَهُ ، وَطَعْنَهُ فَكَوَرَهُ وَجَوَرَهُ أَي صَرَعَهُ ، وَطَعْنَهُ فَجَحَلَهُ مُخَفَّفٌ  
 وَطَعْنَهُ فَجَحَلَهُ ، وَطَعْنَهُ فَفَرَعَهُ ، وَطَعْنَهُ فَجَعَبَهُ [مُخَفَّفَاتٌ] ، وَطَعْنَهُ فَجَاهَهُ لَمْ يَمُورْ .  
 كُلُّ هَذَا أَنْ يَطْعَنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْأَصْلِ ، وَإِذَا طَعْنَهُ فَوَقَعَ لَوَجْهِهِ قِيلَ : طَعْنَهُ  
 فَبَطَحَهُ لَوَجْهِهِ ، وَإِذَا طَعْنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ : سَلَقَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا طَعْنَهُ (45)  
 فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شِقْبَيْهِ قِيلَ : قَطَرَهُ ، وَإِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ : نَكَّتَهُ ، وَيُقَالُ  
 وَقَعَ مُنْتَكِتًا . قَالَ<sup>(٦)</sup> لَعْدِي بْنُ زَيْدٍ :

<sup>(١)</sup> قال ابو الحسن : وقد يقال هذه بتشديد الذال بغير همزة . ومنه قول رؤبة يصف سيقا :  
 يَزْرِي بَارِئًا مَيْنَ الْمَوْتَلِي وَخُضْمَةَ الذِّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي  
 سُوقَ الْعِضَاءِ بِعُرْبِ الْمَنْجَلِ

قال ابو الحسن : يقول هذا السيف يَزْرِي خُضْمَةَ الذِّرَاعِ وهو أعظمها بيمين  
 المقصير في الضرب او يَضْرِبُ بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ بِهِ . حَدَّ قَطَعَ . الْمُخْتَلِي (49) الذي  
 يَقْطَعُ الْخَلْيَ وهو الحشيش . والقروب جمع غرب وهو الحد يقول فكلمنا الذراع لهذا  
 السيف خلة يَقْطَعُهَا مِنْجَلُ الْمُخْتَلِ . فهذا لغة في هذا بغير همز

<sup>(٢)</sup> والإشعار الصائق الشيء بالشيء . <sup>(٣)</sup> يَنْفِذُهُ <sup>(٤)</sup> بِالرَّيِّ <sup>(٥)</sup> الشَّاعِرُ

<sup>(٦)</sup> قال ابو الحسن ويقال : سَلَقَاهُ بِمَعْنَى سَلَقَهُ

لَا بُدَّ فِي كَرَّةِ الْفَوَارِسِ أَنْ يُتْرَكَ فِي مَعْرَكٍ لَّهُمْ بَطْلًا  
 مُنْتَكِتُ الرَّأْسِ فِيهِ جَائِفَةٌ جَيَّاشَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقَتْلُ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(٢)</sup> هُوَ رَجُلٌ جَرِيحٌ وَقَرِيحٌ وَكَلِيمٌ . وَقَدْ جَرَحَ الْقَوْمُ فَلَانًا .  
 وَكَلَمُوهُ . وَقَرَحُوهُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الْمُتَنَبِّلُ<sup>(٤)</sup> :

لَا يُسَلِمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا<sup>(٥)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلْجُرْحِ إِذَا جَعَلَ يَنْدًا<sup>(٦)</sup> : قَدْ صَهَا يَصْهَاهَا . فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ  
 قِيلَ : فَصٌّ يَفِصُّ فَصِيصًا<sup>(٧)</sup> ، وَقَرٌّ يَفِرُّ فَرِيذًا . فَإِنْ سَالَ مَا فِيهِ قِيلَ : قَدْ  
 فَجَّ يَنْجُ نَجِيحًا . وَأَنْشَدَ لِلْقَطِرَانِ :

(١) [ الكَرَّةُ الحِمْلَةُ . والمَعْرَكُ موضعُ القتال . والجائفةُ الطعنةُ التي تُخالطُ المَوْت . والمَيَّاشَةُ  
 التي تجيبشُ بالدمِ أي تعلى بالدم حتى يفور منها . وصفَ فتيانًا نادهم وصحبهم وأهم كانوا  
 شجاعة إذا حضروا الحروب وحملوا لم يكن لهم بُدٌّ من أن يقتلوا رجالًا شجاعًا من أعدائهم في تلك  
 الحِمْلَةِ . ومنتكتٌ وصفٌ لبطلٍ ]

(٢) [ الأشواءُ إخطاءُ المقتل . واصلُهُ أَنَّ الشَّوْيَ هي الأطرافُ . والميراحاتُ ( ٩٢ ) إذا  
 وقعت في الأطراف سلم صاحبها من الموت في أكثر الأحوال فقبل لكل جرح لم يصب مقتلاً  
 قد أشوى أشواء . يقول هم بصرًا بالظعن والضرب . إذا طعنوا أو ضربوا أصابوا المقاتل ولم  
 يسلم مطعومهم ومضروبهم وإن جرح إنسان يكون مهم لم يسلموه للقتل وقتلوا حتى  
 يستنفذوه ]

(a) ويقال (b) وكلم القوم فلانًا . وقروحوا فلانًا  
 (c) قال الهذلي (d) قال أبو الحسن : يقول لا يجرحون إلا في المقاتل .  
 يقال أشواه إذا أصاب غير المقتل . وأصماه إذا قتله مكانه . وأنماه إذا تحامل بالجراحة فأت  
 في غير الموضع الذي فيه جرح وهو أن يغيب عن عين جريحه . ومنه الحديث : كل ما  
 أصميت ودغ ما أتميت  
 (e) يندى (f) بالقاء

فَإِنْ تَكَ قَرْحَةً خَبْتٌ وَنَجَتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(أ)</sup> <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ قَدْ جَاءَتْ آيَةٌ<sup>(١)</sup> الْجُرْحِ<sup>(ب)</sup> ، وَيُقَالُ قَدْ خَرَجَتْ غَيْثَةٌ  
 الْجُرْحِ وَهِيَ مِدَّتُهُ . وَقَدْ أَغَتْ إِذَا أَمَدَ ، وَوَعَا<sup>(ج)</sup> الْجُرْحُ يَبِي وَعِيًا إِذَا سَالَ  
 قَيْحُهُ . وَالْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ وَالْوَعْيُ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَاحَ الْجُرْحُ قَيْحًا . وَأَمَدٌ  
 أَمْدَادًا ، وَالصَّدِيدُ الْقَيْحُ الَّذِي كَانَهُ الْمَاءُ وَفِيهِ سُكْلَةٌ دَمٍ . وَالْقَيْحُ الْآبِيضُ  
 الْحَارُّ الَّذِي لَا يُحَالِطُهُ دَمٌ ،<sup>(د)</sup> فَإِنْ فَسَدَتِ الْقَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ : أَرْضَتْ  
 تَأْرَضُ أَرْضًا<sup>(هـ)</sup> ، وَتَدْيَاتٌ تَدْيِيًا ، وَتَهَذَاتٌ تَهْدُوًا ، وَيُقَالُ آيَهْتَ<sup>(٢)</sup>  
 إِيهَاتًا إِذَا أَنْتَنَ ، وَقَدْ نَيْتَ يَنْتُ نَيْتًا إِذَا اسْتَرْخَى وَأَنْتَنَ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ  
 لِلَّتِي تُسَمَّى الْقَرْبَ الْغَاذُ<sup>(٤)</sup> حَيْثُمَا كَانَ مِنَ الْجَسَدِ بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ .  
 وَلَمْ يَعْرِفُوا « الْقَرْبَ » إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمْعِ وَسَيْلَانِهِ عِنْدَ الْبُكَاءِ ، وَيُقَالُ

(١) [ خَبْتُ الْقَرْحَةِ إِذَا فَسَدَتْ وَافْسَدَتْ مَا حَوْلَهَا . يَقُولُ أَنَا رَجَوُ أَنْ يُبْرَأَ اللَّهُ هَذِهِ  
 الْقَرْحَةَ وَلَا يَكُونُ اسْتِدَادُهَا فَاطِمًا رَجَاوِي مِنْهُ لِأَنَّهُ يَقْدَرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ]  
 (٢) آيَةٌ عَلَى فَاعِلَةٍ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ آيَةٌ عَلَى فِعْلَةٍ وَلَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ

(أ) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : النَّجْحُ أَنَّمَا هُوَ سَيْلَانُ الْمِدَّةِ وَمَا فِي الْجُرْحِ مِنَ الْفَسَادِ . وَالنَّجْحُ بِالْثَاءِ .  
 كُلُّ شَيْءٍ أَنْصَبَ أَنْصَابًا شَدِيدًا مِنْ مَاءٍ أَوْ دَمٍ . وَمِنْهُ أَفْضَلُ النَّجْحِ الْعَجْجُ وَالنَّجْحُ أَيُّ  
 إِهْرَاقِ (46<sup>٢</sup>) الدَّمِ وَالتَّلْبِيَةِ

(ب) آيَةُ الْجُرْحِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِالْثَاءِ . مُطَوَّرَةٌ لِأَلْفِ  
 عَلَى فَاعِلَةٍ . وَقَدْ رَأَيْتُهُ بغيرِ هَذِهِ الْقِطْعَةِ فِي النَّسخِ آيَةً عَلَى فِعْلَةٍ . وَلَيْسَ يَتَنَعَّجُ الْوَجْهَانُ عِنْدِي  
 (ج) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَدْ وَعَى

(د) الْأَصْمَعِيُّ (٥) وَأَرْضًا (٤) الْجُرْحُ

(هـ) وَقَدْ يُقَالُ نَيْتَ يَنْتُ نَيْتًا بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الثَّاءِ . مِثْلُهُ

(٦) أَبُو زَيْدٍ : يَقُولُونَ لِلَّتِي نَدْعُوهَا نَحْنُ الْقَرْبَ وَهِيَ النَّاصُورُ : الْغَاذُ

لِلدَّمِ إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ قَرَّتْ يَحْرِتُ قُرُونًا (46<sup>٧</sup>) ، <sup>(a)</sup> وَالسِّبَارُ مَا  
أَدْخَلْتَهُ فِي الْجُرْحِ لِتَنْظُرَ إِلَى قَدْرِ غَوْرِهِ ، وَيُقَالُ إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا  
لِتَسُدَّهُ <sup>(b)</sup> بِهِ : قَدْ دَسَمْتُهُ أَدَمَيْتُهُ دَسَمًا . وَيُقَالُ لِذَلِكَ [الشَّيْءُ الدِّسَامُ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقًا <sup>(1)</sup> (٩٣)

(قَالَ) فَإِذَا انْتَقَضَ وَنَكَسَ قَيْلٌ : غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا ، وَزَرَفَ زَرْفًا <sup>(c)</sup> ،  
وَعَبَّرَ يَغْبِرُ غَبْرًا <sup>(d)</sup> ، وَتَفَلَّتْ يَدَاهُ تَفَلُّتًا إِذَا تَشَقَّقَتْ . وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحٌ الشَّقَّةُ  
إِذَا أَصَابَهَا الْبُرْدُ فَتَشَقَّقَتْ . وَالَّذِينَ يَشْتُمُونَ الْأَرْضَ يُسْتَمُونَ الْفَلَاحِينَ ،  
وَيُقَالُ ضَرًّا <sup>(e)</sup> الْعِرْقُ بِالْدَّمِ <sup>(f)</sup> إِذَا أَهْتَرَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[لَهَا إِذَا مَا مَدَدْتَ آتِيٌّ وَرَدُّ مِنْ الْجُوفِ وَبِحَرَائِي <sup>(g)</sup>

مِمَّا ضَرَى الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِي <sup>(h)</sup>

(قَالَ) <sup>(g)</sup> وَنَمَرَ الْجُرْحُ بِالْدَّمِ يَنْعَرُ إِذَا أَرْتَفَعَ دَمُهُ <sup>(h)</sup> ، وَإِذَا سَكَنَ  
وَرَمَ الْجُرْحُ قَيْلٌ : قَدْ حَمَصَ يَحْمَصُ . وَأَحْمَصَ أَحْمَاصًا ، وَأَسْحَنَاتُ اسْحِنَاتًا <sup>(i)</sup>

(١) [يقول إذا اردنا ان نسد هذا الجرح تنفق اي تشقق من جوانبه وتعمل في اللحم كهيئة  
الأنفاق . وواحد الأنفاق نفق وهو السرب ]

(٢) [الآتي مثل الجدول والمسيل للبياء . وهدرت جاشت بالدم . وصف طمئة طمنها ثور وحش  
لكلب من كلاب الصيد . والورد من الدم الذي يخالض الممطرة . والبحرائي الذي يضرب الى  
السواد . والضري والضاري سواء ]

(a) الاصمعي      (b) تسده      (c) وَزَرَفَ يَزْرِفُ زَرْفًا  
مثله . الكسائي . . .      (d) الاصمعيُّ يقول . . .      (e) ضرى  
(f) من الدم      (g) ويقال      (h) ابو عمرو : وتقر الجرح  
يَنْعَرُ تَعْرَانًا وَهُوَ جُرْحٌ تَعَارَ بِالْتَاءِ وَالْعَيْنِ مَهْجَةً إِذَا دَفَعَ الدَّمُ . ابوزيد : وإذا سكن . . .  
(i) الأموي

فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَّائِلَ قِيلَ : أَرَكْ يَأْرُكْ أُرُوكَا ،<sup>(١)</sup> وَجَلَبَ الْجُرْحُ يُجَلِبُ . وَهُوَ  
جُرْحٌ جَالِبٌ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ عَلِيظَةٌ عِنْدَ الْبُرْءِ . وَاجْلَبَ لُغَةً ، وَبِفَلَانٍ  
آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ<sup>(٢)</sup> ، وَبِهِ حَبَارَاتٌ . وَأَبْلَادٌ<sup>(٣)</sup> ، وَبِهِ نُدُوبٌ . وَبِهِ عُلُوبٌ .  
وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ حَبَارٌ . قَالَ حَمِيدُ الْأَرَقَطِ :

[ لَا رَحْحٌ فِيهَا وَلَا أَصْطِرَارٌ ] وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ  
وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ<sup>(٤)</sup>

(قَالَ) وَوَاحِدُ الْأَبْلَادِ بَلْدٌ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَيْسَتْ تُجْرَحُ فَرَارًا ظُهُورُهُمْ<sup>(٥)</sup> وَبِالتَّحْوِرِ كُلُّومُ ذَاتُ أَبْلَادٍ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَوَاحِدُ النُّدُوبِ نَدَبٌ . قَالَ كَمْبُ بْنُ سَعْدِ الْقَنْوِيِّ :

وَذِي نَدَبٍ دَائِمِي الْأَظْلَلِ قَسَمْتُهُ<sup>(٧)</sup> مُحَافِظَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي<sup>(٨)</sup>  
[ وَمَنْ لَا يَنْلُ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ<sup>(٩)</sup> يُجِدُّ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ ]<sup>(١٠)</sup>

(١) [ وصف فرساً . والرحح سمة الحافر . والاصطرار يضقه وكلاهما عيب . يقال حافرٌ أرحٌ وحافرٌ مُصْطَرٌّ . وقوله " لم يُقَلِّبْ أرضها بيطار " اي لم يُقَلِّبْ قوائمها لعلامة جأ . ولم يشدها بحبلية فيؤثر فيها ]

(٢) [ وصفهم بالشجاعة وذلك أنَّ المُقْبِلَ في المَرَبِ يُجْرَحُ في وَجْهِهِ أَوْ صَدْرِهِ . وَالمُنْتَهَزِمُ يُجْرَحُ في ظَهْرِهِ . يَقُولُ آثَارُ المِرْحَاحِ بِنُحُورِهِمْ ظَاهِرَةٌ ]

(٣) [ يريد بهيراً قد صارت فيه آثارٌ من الدبر من لزوم الرِّحْلِ لظَهْرِهِ فقد دَمِيَ أَظْلَلُهُ وَهُوَ اسْفَلُ حُفْنِهِ لِطُولِ سَبْرِهِ فِي الأَرْضِ الغَالِيَةِ . يَقُولُ جَمَلَانُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي وَهُوَ رَفِيقُهُ فِي السَّفَرِ أَي قَسَمْتُ رُكُوبَهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَرْكَبُ وَقَدْ أَنزَلْتُ ثُمَّ بَرَكْتُ هُوَ . وَلَوْ أَرَدْتُ لَقَطَعْتُ البَعِيرَ مِنْ

(٤) الأصمعي

(ب) وَيُقَالُ ضَرِبَ ( 47 ) فَلَانٌ فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ

(ج) وَأَبْلَادٌ (د) قَالَ لَنَا أَبُو الحَسَنِ : الأَظْلَلُ بِاطْنِ حُفْنِ البَعِيرِ .

ووَاحِدُ العُلُوبِ عُلْبٌ . وَيُقَالُ : نَكَيْتُ الجُرْحَ ( مَهْمُوزٌ ) وَنَكَيْتُ فِي الأَعْدَاءِ ( غَيْرِ مَهْمُوزٌ )



## ١٥ بَابُ الْمَرَضِ

راجع في كتاب الانفاظ الكتابية باب الامراض والعليل (الصفحة ١٧٢ وما يتبعها). وفي فقه اللغة الباب السادس عشر في صفة الامراض والادوا. (ص: ١٢٠ - ١٣٠)

<sup>(a)</sup> الْمَرَضُ جِمَاعٌ . الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ وَأَمْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ وَقَوْمٌ مَرَضِيٌّ ، وَالْوَجَعُ مِثْلُ الْمَرَضِ وَرَجُلٌ وَجِعٌ وَقَوْمٌ وَجَاعِي [وَوِجَاعٌ] . وَقَدْ وَجِعَ الرَّجُلُ . <sup>(b)</sup> وَهَذَا مَرِيضٌ مِنْ قَوْمٍ مَرَضِيٍّ وَبِمَرَضٍ وَمَرَضِيٍّ ، فَأَمَّا الشَّاكِي فَالَّذِي يَمْرُضُ أَوَّلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنُهُ . يُقَالُ <sup>(d)</sup> إِنَّهُ لَيَشْكَا <sup>(e)</sup> (٤٧) وَهُوَ شَاكٍ وَقَدْ اشْتَكَى الرَّجُلُ شُكْوًا شَدِيدًا . وَشَكْوَى [مَمَالٌ] شَدِيدَةٌ وَشَكَاةٌ شَدِيدَةٌ (وَالشُّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَالضَّعِيفِ) <sup>(f)</sup> ، وَالْحَاثِرُ الَّذِي يَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَالْفَتْرَةِ وَتَحْوِهَا فَيَقُولُ : أَحَدِنِي خَاثِرًا أَيْ مُتَكَسِّرًا فَاتِرًا . وَإِنَّهُ لَخَاثِرُ الْعِظَامِ <sup>(g)</sup> وَخَاثِرُ النَّفْسِ ، وَيُقَالُ إِنِّي أَحَدِنِي مُخَثِّرًا <sup>(h)</sup> [وَمُخَثِّرًا] <sup>(i)</sup> ، وَالْوَصْبُ الْمَرَضُ . الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ كُلُّهُ الْوَصْبُ (٩٥) . يُقَالُ رَجُلٌ وَصِبٌ . وَقَدْ وَصِبَ وَصَبًا . وَالْجَمَاعَةُ <sup>(j)</sup>

الجهد فجعله اسوة نفسه . ومحافظة مصدر ومفعول له يريد أنه حافظ على ما يوجب الكرم من الموائسة والبذل . ثم قال « ومن لا ينل » يقال نال ينول إذا جاد وأعطى . والحلال جمع خلة وهي الحاجة . يقول من جعل في نفسه ان لا يعطي احدا شيئا حتى يفرغ من حوائج نفسه لم يجد لاحد بشي . لان حوائج الانسان وشهواته لا تنهي الى غاية

<sup>(a)</sup> قال النضر بن شميل <sup>(b)</sup> قال ابو زيد

<sup>(c)</sup> وهذا رجل وجع من قوم وجع ووجاعي . النضر : قال واما . . .

<sup>(d)</sup> فيقال <sup>(e)</sup> ليتشكى <sup>(f)</sup> قال لنا ابو الحسن :

ويزيد القراء : الشكاية والشكارة <sup>(g)</sup> الطعام

<sup>(h)</sup> مخثرا <sup>(i)</sup> قال ابو العباس : ومخثر ابالتا . والثا . <sup>(j)</sup> جماعة

الْأَوْصَابُ كَالْأَمْرَاضِ [وَقَوْمٌ وَصَابِي وَوَصَابٌ] ،<sup>(a)</sup> وَالْمَوْصَمُ الَّذِي يَجِدُ  
وَجَمًا وَتَكْسِيرًا فِي عِظَامِهِ أَوْ رَأْيِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ قَوَائِمِهِ أَوْ حَيْثُ كَانَ  
فَيَقُولُ : إِنِّي لَأَجِدُ تَوْصِيًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي ،<sup>(b)</sup> وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ  
إِخْطَافًا إِذَا مَرِضَ مَرَضًا يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيحًا ،<sup>(c)</sup> وَأَوَّلُ الْمَرَضِ الدُّعْتُ  
[وَالدُّعْتُ] . وَقَدْ دُعِيَ الرَّجُلُ ،<sup>(d)</sup> وَالْمُرْغَادُ<sup>(e)</sup> الَّذِي قَدْ وَجِعَ بَعْضُ الْوَجَعِ  
فَأَنْتَ تَرَى نَحْمًا وَيُنْسًا وَفِتْرَةً (48<sup>r</sup>) فِي طَرْفِهِ وَهُوَ بَدَأَ الْوَجَعِ .  
إِنِّي لَأَرَاكَ مُرْغَادًا .<sup>(f)</sup> وَأَرْغَادُ الرَّجُلِ أَرْغِيدَادًا وَهُوَ الْمَرِيضُ الَّذِي لَمْ  
يُجْهِدْ<sup>(g)</sup> وَالنَّائِمُ الَّذِي لَمْ يَبْضِ كَرَاهُ فَاسْتَيْقِظَ وَفِيهِ ثِقَلَةٌ . [ قَالَ أَبُو  
مُحَمَّدٍ : الْعَرَبُ إِنَّمَا تَقُولُ : أَجِدُ فِي نَفْسِي ثِقَلَةً ] . وَالْمُرْغَادُ<sup>(h)</sup> أَيْضًا الْعَضْبَانُ  
الَّذِي لَا يُجِيبُكَ وَهُوَ أَيْضًا الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ الَّذِي لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصَدِّرُهُ ،  
وَالْمُلْهَاجُ مِثْلُ الْمُرْغَادِ فِي مَعْنَاتِهِ ،<sup>(i)</sup> وَالْدَّنْفُ الَّذِي قَدْ بَرَأَهُ الْمَرَضُ وَهَزَلَهُ  
وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . وَأَنَّهُ لَدَّنْفٌ وَدَّنْفٌ وَمُدَّنْفٌ وَمُدَّنْفٌ . وَقَدْ آذَنَفَ  
الرَّجُلُ وَدَّنَفَ دَّنْفًا<sup>(j)</sup> ، وَتَرَكْنَهُ دَوَى مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً . وَالْدَّوَى الْهَالِكُ

(a) قال ابو زيد يقال: هذا رجلٌ وصبٌ في قومٍ وصابٌ ووصابٌ . قال النضر . . .

(b) ابو زيد (قال) وقال الاموي

(c) المرغاد

(d) قال النضر

(e) لم يجهد المرص

(f) ابو زيد يقال

(g) قال النضر الدنف الثقيل . . .

(h) والمرغاد

(i) قال ابو الحسن اماً دنف فهو مصدر واذا وُصف به المريض لم يشأ ولم يجتمع ولم

يؤنث . يقال هما دنف وهم دنف وهن دنف . واذا قيل دنف بالكسر شئ وجيع  
وانث قليل : رجل دنف وامرأة دنفة . ودقان ودقنان . ودقون ودقنات وادقاف

مَرَضًا الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ اللَّحْمُ ، وَجَوِي . وَالْجَوِيُّ الَّذِي قَدْ سُلَّ أَيِ  
خَامِرُهُ دَاهُ فَاسَلَهُ . جَوِي جَوًّا<sup>(٥)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ جَوِيٌّ<sup>(٦)</sup> ، وَالْمَنْهَوَكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي  
قَدْ بَرَّاهُ الْوَجَعُ وَهَزَلَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ . وَقَدْ نَهَكَ نَهْكَاً ، وَأَثْبَتُ الَّذِي  
قَدْ ثَقُلَ وَأَثْبَتَ فَلَا يَبْرَحُ الْفِرَاشَ ، وَالشَّكِيمُ<sup>(٧)</sup> الْكَثِيرُ الْعَلَزُ وَالْأَذَاةُ  
وَالْوَجَعُ . وَقَدْ شَكِمَ الرَّجُلُ شَكَمًا . وَالشَّكِيمُ الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الصَّبُورُ ،  
<sup>(٨)</sup> وَأَصَابَ الْمَرِيضَ زَعْلٌ شَدِيدٌ يَنْوِنُ الْعَلَزَ . وَقَدْ زَعَلَ زَعْلًا  
يَعْنِي عِلَزًا ، وَسَقِمَ يَسْقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا<sup>(٩)</sup> ، وَثَقُلَ ثَقَلًا إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ ،  
وَالْعَلَزُ كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ . يُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ عِلَزًا لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ  
الْوَجَعِ<sup>(١٠)</sup> ، وَالسَّقِيمُ الْمَرِيضُ الَّذِي ثَابَتَتْ سَقَمُهُ<sup>(١١)</sup> لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ (٩٦)

يَجْمَعُهَا . وَأَمَّا مُدْنِفٌ بِكسر النون فهو الفاعلُ وفعله أَدْنَفَ وهو في معنى الدَّفِيفِ من  
باب فاعلٍ وأَفْعَلَ . وَالْأُنثَى مُدْنِفَةٌ وَثَنِيٌّ وَتَجْمَعُ . وَأَمَّا مُدْنَفٌ فهو اسمُ المفعولِ من  
« ادْنَفَهُ اللهُ » فدِنِفَ وَأَدْنَفَ إِذَا لم يُسَمَّ فاعلُهُ فهو مُدْنَفٌ والمرأة مُدْنَفَةٌ وَيُثَنِّي  
وَيُجْمَعُ . رَجِعْ إِلَى الْكِتَابِ ( 48<sup>v</sup> )

<sup>(a)</sup> جَوِيٌّ <sup>(b)</sup> قال ابو الحسن : الدَّوَى لَا يُثَنِّي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ .  
وَالْجَوِيُّ يُثَنِّي وَيَجْمَعُ . فَان قَلْتَ دَوِيًّا فَتِي ثَنِيَّتُهُ وَجَمَعَتْهُ . وَإِنْ قَلْتَ جَوِيًّا فَفَتَحْتَ الْوَاوَ صَارَ  
مِثْلَ الدَّوَى فَلَمْ يُثَنِّ وَلَمْ يُجْمَعْ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ  
<sup>(c)</sup> بِكسر الكاف <sup>(d)</sup> ابوزيد قال قالوا . . .

<sup>(e)</sup> قال ابو الحسن : السَّقَمُ الْمَصْدَرُ وَالسَّقَمُ الْأَسْمُ  
<sup>(f)</sup> قال ابو الحسن : سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الْعَلَزُ مَا يَنْبَغُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي الرَّثْرِ  
شَيْءٌ ( 49<sup>v</sup> ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَأَلْتُهُ : مِثْلُ مَاذَا . فَقَالَ : مِثْلُ الْحَمِيمِ يَدْخُلُ عَلَى سَمَاءِ  
السَّعَالِ أَوْ الصَّدَاعِ وَرَجَعَ الْمَفَاصِلُ فَهُوَ فِي الْحَمَى وَهَذِهِ الْأَرْجَاعُ تَنْقَلِبُ بِهِ مِنْ حَالٍ إِلَى  
حَالٍ فَذَلِكَ الْعَلَزُ ، النَّضْرُ : السَّقِيمُ . . .  
<sup>(g)</sup> سَقَمُهُ

قَدْ أَثَقَلَهُ وَانْبَطَهُ . وَالْكَثِيرُ الْأَوْجَاعِ أَيْضًا<sup>(a)</sup> يَشْتَكِي يَوْمًا هَذَا وَيَوْمًا هَذَا ، وَالنَّصِبُ الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ الْمَرَضُ فَاسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ وَجَزِعَ مِنْهُ<sup>(b)</sup> . وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ وَهُوَ<sup>(c)</sup> مُبِينُ النَّصَبِ ، وَالْمُسْلِمُ الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَرَ إِمَّا مِنْ مَرَضٍ وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ لَا يَتَامُ<sup>(d)</sup> عَلَى الْفِرَاشِ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَفِي جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبَسَهُ وَغَيْرَ لَوْنِهِ . وَقَدْ اسْلَهَمَ الرَّجُلُ ، وَالْمُسْتَفِي الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ الْمَرَضُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَيُقَالُ قَدْ شَفَعَهُ الْمَرَضُ أَي هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ يَشْفَعُهُ ، وَالْمُقَصَّدُ الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ . يُقَالُ أَقْصَدَهُ الْمَرَضُ ، وَالضَّنَى وَالضَّنْيُ مَعَا الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ وَثَبَّتَ فِيهِ . يُقَالُ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ أَي أَهْلَكَهُ . وَضَنِي<sup>(e)</sup> ضَنَا وَأَضْنِي<sup>(f)</sup> ، وَالذَّوِي [وَالذَّوِيُّ مَعَا] الَّذِي قَدْ سُلَّ مِنْ مَرَضِهِ (وَلَيْسَ الذَّوِيُّ إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ) ، وَالرَّذِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ الْمَرَضِ (49) ، وَرَّذِي الرَّجُلُ وَارَّذِي سَوَاءٌ ، وَالتَّبَعْرُ أَوْلَ مَا يَشْتَكِي لَيْسُو لَوْنُهُ وَتَحَبُّثُ نَفْسِهِ . وَقَدْ تَبَعْرَتِ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ أَي خَبِثَتْ ، وَالْمُسْتَهَاضُ الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا يَشُقُّ<sup>(g)</sup> عَلَيْهِ فَيَنْكَسُ أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا فَيَنْكَسُ مِنْهُ فَهُوَ الْمُسْتَهَاضُ . وَالْكَسِيرُ يُسْتَهَاضُ . وَهُوَ أَنْ يَتَأَمَّلَ<sup>(h)</sup> فَيُفْجَلُ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسَّوْقِ لَهُ فَيَنْكَسِرُ

(a) أَيْضًا سَقِيمٌ  
(b) وَخَرَجَ مِنْهُ  
(c) فَهُوَ  
(d) يَتَامُ (كَذَا)  
(e) ضَنِيٌّ  
(f) وَقَدْ أَضْنَى بغير (همز) . وَقَدْ ضَنَى الرَّجُلُ ضَنَا وَقَدْ أَضْنَى (مهموز)  
(g) فَيَشُقُّ  
(h) شَيْئًا

عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الْجَبْرِ<sup>(a)</sup> فَذَلِكَ الْمُسْتَهَاضُ وَالْمَيْهِيضُ<sup>(b)</sup> ، فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعَقَامٌ [وَعَقَامٌ]<sup>(c)</sup> . قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

إِذَا نَزَلَ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَتَّبَعُ أَقْصَى دَائِمِهَا فَشَفَاهَا [

شَفَاهَا مِنْ الدَّاءِ الْعَقَامِ الَّذِي يَهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاهَا<sup>(d)</sup> ]  
وَقَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيَّةَ :

[ إِنْ الشَّبَابَ رِدَائِهِ مَنْ يَزِنُ تَرَهُ يُكْسِي الْجَمَالَ وَيُفْنِدُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ [

وَالشَّبَابُ دَائِهِ نَجِيسٌ لَا شِفَاءَ لَهُ لِلْمَرْءِ كَانَ صَحِيحًا صَابِ أَلْفَحْمِ<sup>(e)</sup> ]

وَيُقَالُ تَبَلَّغَ بِهِ مَرَضُهُ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ<sup>(d)</sup> ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ مَا بَقِيَ مِنْهُ

(١) [ تمدح الحجَّاج بن يوسف ، وتريد بالارض المريضة التي اهلها مخاطفون عليه . تريد هو مُسْتَقْبِصٌ على اعدائه فلا يبقي منهم احداً . وقولها « اذا هز القناة سقاها » تعني انه حصيد جري . متى قدَّرا مراً فقله وتبي توعَّد عاقب . ومثله ما وصف به نفسه في خطبته : اني لا اخلق الا فرئت ] . والعقام يروى ( ٩٧ ) بفتح العين وضمتها<sup>(e)</sup>

(٢) [ يقول الشاب يكو صاحبه الجمال ويأتي بالفند وهو الكلام فيه تخطيطٌ والذي لا خبر فيه . والقصم الامور العظام التي يركبها الانسان من خير او شر يقال : انقصم في الشيء اذا دخل فيه . والصائب القاصد . يقول لا يفتحم في شيء الا خف عليه . وقوله « المرء كان صحيحاً » كان وما اتصل بها الجملة في موضع جر وهي وصف للمرء . فان قيل : المرء معرفة والجملة نكرة فكيف اجزت ان تقع الجملة وصفا للمعرفة . ففي ذلك جوابات احدها ان هذه الجملة وصف لمرء نكرة وهو بدل من المرء المعرفة . اي للمرء مرء كان صحيحاً وهذا كقول الآخر « جادت بكفني كان من ارضي البشسر » ومثله :

« لو قلت ما في قوما لم يتشم بفضلها في حسب ويمس »

يريد « بكفني رجل كان » . « واحداً يفضلها » . وجواب آخر هو ان المرء هاهنا في معنى النكرة لانه لا يقصد قصد واحد بعينه فصار بمنزلة قولهم : اني لامرء بالرجل غيرك وبالرجل خير منك . وجواب ثالث هو ان الالف واللام في معنى الطرح كما قالوا : الجساء النفير . والباينة هاهنا في المعرفة والنكرة سواء . لو قلت « لامرئ كان صحيحاً » لكان بمعنى « المرء » . ومثله : ما شربت ماء وشربت الماء ]

(a) بعد جبر وتماثل (b) الاصمعي (c) ويروى داء عقام لا دواء له

(d) قال ابو العباس : ويروى عقام بفتح العين عليه (e)

الْأَشْفَا<sup>(١)</sup>، وَالرَّدَاعُ وَالْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> [ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ ] :  
 قَوَّاحَزَنِي " وَعَاوَدَنِي رُدَائِي وَكَانَ فِرَاقُ لَبْنِي " كَالْحِدَاعِ<sup>(٣)</sup>  
 الرَّيَّةُ الْوَجَعُ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ . وَانْشَدَ ( 50 )  
 [ لِأَبِي النَّجْمِ ] :

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِياتٌ أَرْبَعُ الرُّكْبَتَانِ وَاللِّسَا وَالْأَخْدَعُ  
 وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدِّعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَجْمَعُ<sup>(٤)</sup>  
 [ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ ] :

(١) [ يعني انه كان يجسه وجع لاجل قلقه وشوقه اليها فلما لقبها خف ما يجده ( ٩٨ ) .  
 فلما فارقتُه عاد الى جسده الوجع وكان نفسه خدعته وأومنته أن الفراق مما يطيق  
 الصبر عليه ]

(٢) [ الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما فيها الرفع من وجهين احدهما انه خبر ابتداء محذوف كان  
 الفاعل لما قال : وللكبير رثيات أربع . قيل له : اين مواضعها . فقال : مواضعها الرُّكْبَتَانِ وَاللِّسَا  
 وَالْأَخْدَعُ . ويجوز فيه البدل من الأول . فان قال قائل : الرِّيَّةُ هي الْوَجَعُ فكيف يجوز ان يُبدل  
 الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما من الرثيات وليست بها ولا ببعض لها وليست تبدل اشتمال . قيل له : يكون  
 في الكلام محذوف مقدّر تقديره : " وللكبير مواضع رثيات ويُحذف المضاف ويُقام المضاف إليه  
 مقامه ويُبدل الرُّكْبَتَانِ وما بعدهما من المواضع . فان قال قائل : فلم لم تجعل الرُّكْبَتَانِ وما  
 بعدهما بدلاً من الرثيات بدل اشتمال . قيل له : هذا خطأ لأن الرثيات انما تكون في هذه  
 المواضع وليست المواضع فيها . وبدل اشتمال انما يكون فيه الأول مشتقاً على الثاني نحو قول  
 الله عز وجل : يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه . لأن القتال في الشهر ولا يجوز ان يكون  
 الشهر بدلاً من القتال . ولو تقدمت هذه المواضع لصلح ان تكون الرثيات بدلاً منها لاضا  
 تشتمل على الرثيات كاشتمال الشهر على القتال . ومثاله ان يقول : قد آذاني الرُّكْبَتَانِ وَاللِّسَا  
 وَالْأَخْدَعُ رَثِياتاً . والمعنى ان الانسان اذا كبر كرمته هذه الأوجاع الى ان يموت لا يرجع له  
 منها برئ ]

(ب) وانشد

(أ) شفي ( مقصور )

(د) سلمى

(ع) فاحزنا

وَلَسْتُ بِذِي رَيْبَةٍ إِمْرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْبَحًا<sup>(١)</sup> (٩٩)  
 وَيُقَالُ أَخَذَتْهُ فَرَسَةٌ وَهُوَ أَنْ تَرُولَ فِقرَةٌ مِنْ فِقرٍ ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ  
 دِيمَ بِهِ . وَدِيرَ بِهِ (سَوَاءٌ) ، وَأَدِيمَ بِي . وَأَدِيرَ بِي . وَهُوَ الدُّوَامُ وَالِدُّوَارُ<sup>(٢)</sup> إِذَا  
 دَارَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقَايَا مِنَ الْمَرَضِ وَالْعَدَاوَةِ وَالْعِشْقِ : عَقَابِيلُ . وَعَقَابِيسُ ،  
 الْفَرَاةُ : أَلْسِنَاتُ أَلْسِلٍ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَخَفَهُ اللَّهُ ،<sup>(٤)</sup> وَالْبَدَلُ  
 وَجَعٌ فِي أَيْدِيهِ وَالرِّجْلَيْنِ ، يُقَالُ بَدَلَ بَدَلٍ بَدَلًا . قَالَ شَوْلُ بْنُ نُعَيْمٍ :  
 وَمَتَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَلِكَ وَلَمْ أَزَلْ بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأُصْلُ<sup>(٥)</sup>  
 ( قَالَ ) وَالنَّكَفُ [ وَالنَّكَفُ مَعًا ] وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي أَيْدِيهِ وَالْأَصَابِعِ .  
 يُقَالُ نَكَفَ نَكَفًا<sup>(٦)</sup> يَنْكَفُ نَكَفًا<sup>(٧)</sup> ، وَالنَّكَفُ الْإِسْمُ . وَالنَّكَفَةُ<sup>(٨)</sup> وَجَعٌ يَأْخُذُ

(١) [ اي لستُ بضعيف من الرجال وليست بي رَيْبَةٌ تَمْتَعِي من التصريف والنهوض . وَالْإِمْرُ الضعيف . وَالْإِمْرُ الَّذِي يَفْعَلُ ، يُؤَمَّرُ بِهِ . وَالْإِمْرُ الذَّكْرُ من وَلَدِ الْعَمْرِي . وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ وَقَدْ قِيلَ هُوَ وَكَذَلِكَ الضَّانُ . وَالْمُضْجِبُ الْمُتَقَادُّ أَي لَسْتُ بِمُنْقَادٍ لِكُلِّ مَنْ قَادَ وَلَا تَابِعٍ لِمَنْ اسْتَبْعَنِي ]  
 (٢) [ التَّمَدُّرُ أَنْ تَحْبُثَ النَّفْسُ مِنْ وَجَعٍ . وَالْأُصْلُ الْعِشْيُ وَهُوَ عِنْدَهُمْ جَمْعُ أَصْبَلٍ كَرغِفٍ وَرَغْفٍ . وَإِرَادَ بِهِ الشَّاعِرُ عَشِيَّةَ يَوْمٍ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعَ فِي مَوْضِعِ الْوَاحِدِ وَجَمَلَ أَوْقَاتِ الْعِشْيَةِ كُلَّ وَقْتٍ مِنْهَا أَصْبَلًا ثُمَّ جَمَعَ فَقَالَ : أُصْلٌ . كَقَوْلِهِمْ : شَابَتْ مَفَارِقُهُ . وَنَاقَةٌ ذَاتُ عَثَانِينَ . وَيُؤَيَّزُ أَنْ يَكُونَ « الْأُصْلُ » فِي مَوْضِعِ جَمْعٍ وَيُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْوَاحِدِ . فَمَنْ جَمَلَهُ جَمْعًا جَمَلَهُ جَمْعُ أَصْبَلٍ مِنْ جَمَلَهُ وَاحِدًا جَمْعَهُ أَصْبَالًا وَيَكُونُ مِثْلَ : طُنْبٌ وَأَطْنَابٌ . وَلِقَائِلُ أَنْ يَقُولَ : أَصْبَلٌ جَمْعُ الْجَمْعِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ اسْتَعْمَلَ الْأُصْلَ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ كَثِيرًا فَوَجَبَ أَنْ يَجْمَعَهُ لِلوَاحِدِ كَقَوْلِ الْعِشْيِ :

وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأُصْلُ

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَأَجْمَلُ قَوْلِهِمْ « شَابَتْ مَفَارِقُهُ . وَيَمِيرُ ذُو عَثَانِينَ » مِمَّا يُسْتَعْمَلُ وَاحِدًا وَجَمْعًا . قِيلَ : الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَاضِحٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَفَارِقَ وَالْعَثَانِينَ لَيْسَا مِنْ ابْنَةِ الْوَاحِدِ . وَقَدْ لُمِيَ مِمَّا يَكُونُ جَمْعًا وَوَاحِدًا وَلِهَذَا جَمَلْتُهُ عَلَى وَجْهِينِ ]

(a) كاتباهما (b) وهو القشر (c) ابو عمرو (d) نَكَفَ (e) بفتح الكاف (f) بتسكينها (g) والنكفة

فِي أَصْلِ الْأُذُنِ . يُقَالُ بِهِ نَكْفَةٌ وَهُوَ الْنُكَافُ ، <sup>(a)</sup> وَالسَّوَادُ دَا ؛ (١٠٠)   
 يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ بِجِدِّ وَجَعًا عَلَى كَيْدِهِ . وَقَدْ سَيِّدَ وَهُوَ <sup>(b)</sup>   
 مَسُودٌ ، <sup>(c)</sup> وَرَجُلٌ غَمِّيٌّ مِنَ الْوَجَعِ وَرَجُلَانِ غَمِيٌّ وَقَوْمٌ غَمِيٌّ . وَقِيلَ <sup>(d)</sup> رَجُلَانِ   
 غَمِيَّانِ وَقَوْمٌ [ غَمِيٌّ وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ ] أَعْمَاءُ . وَقَدْ غَمِيَ عَلَيْهِ . وَهُوَ بِمَعْنَى <sup>e</sup>   
 عَلَيْهِ ، وَرَجُلٌ مَحْرُوقٌ . وَقَدْ حُرِقَ إِذَا انْقَطَعَتْ حَارِقَتُهُ وَهِيَ عَصَبَةٌ   
 تَكُونُ فِي الْوَرِكِ <sup>(f)</sup> . قَالَ الْخَذَلَمِيُّ <sup>(g)</sup> يَصِفُ رَاعِيًا :

إِنْ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَّ النَّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ

رَبِّيَّةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيقِ يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنِّ الْوَرِيقِ [

يَشُولُ <sup>(h)</sup> بِالْمِخْنِ كَالْمَحْرُوقِ <sup>(i)</sup>

(١) [ الضمير المتصل باللام يعود الى الابل ولم يتقدم ذكرها . وانما فعل هذا لان الذي يريدُه معلوم وكأنه قد جرى ذكره . والفُتوق جمع فتق وهو ان يكون العام قليل المطر يصب مطره مواضع متفرقة ولا يكون تاماً . والنبي الموضع الذي ينوي الذهاب اليه . والزَّلُّ ان يزل من شيء الى شيء ومن مكان الى مكان . وانما يريد الموضع الذي يقصد اليه للجمعة في العام القليل المطر وقد يكون مسطوراً فيه كلاً وقد يكون غير مسطور وليس فيه مرعى . فاذا لم يصادف فيه مرعى ترك وانتقل عنه الى مكان آخر فذلك هو الزَّلُّ . والتصفيق ان ينقلها من مكان قد رعته الى مكان فيه رعي . والفن الفصن . والوريق الكتير الورق . والمخجن شيء

(a) (قال) وقال مُنْقِدُ الْغَنَوِيِّ ... فهو <sup>(b)</sup> وحكي عن بعضهم

(d) وقال ابو عبيدة <sup>(e)</sup> قال ابو الحسن (50<sup>v</sup>) غمى مصدر يجوز

في التثنية ان يقال رَجُلَانِ غَمَاً كَمَا يُقَالُ فِي الْجَمْعِ . وَمِنْ ثَنَاءِ اخْرَجَهُ مُجْرَجِ الْاسْمِ وَجَمْعُهُ   
 أَعْمَاءُ حِينَئِذٍ . وَقَدْ غَمِيَ عَلَيْهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ وَأَفْصَحُ مِنْهَا غَمِيٌّ عَلَيْهِ فَهُوَ مُغَمِّيٌّ عَلَيْهِ (بالتخفيف)   
 مثل مُغَمِّيٌّ . وحكي . . . . .

(f) فِي الْوَرِكِ (كذا) <sup>(g)</sup> وانشد للاسدي

(h) وظل . . . . . وانشدها غير ابى عمرو : يشول . . . . .



وَيُقَالُ بَجَرَ الرَّجُلُ يَجْرُ بَجْرًا<sup>(a)</sup>. وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اجْتَهَدَ فِي الْعَدْوِ  
إِمَامًا طَالِبًا وَإِمَامًا مَطْلُوبًا فَيَنْقَطِعُ وَيَضْعَفُ وَلَا يَذَلُّ بِشَرِّ حَتَّى يَسْوَدَ وَجْهُهُ  
وَيَتَغَيَّرَ<sup>(b)</sup> وَمَرِضَ فُلَانٌ ثُمَّ أَبَلَ مِنْ مَرَضِهِ<sup>(c)</sup>. وَاسْتَبَلَّ. وَافْرَقَ. وَنَقَّهَ مِنْ  
مَرَضِهِ يَنْقَهُ نَفْوَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنُّ<sup>(d)</sup> أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ<sup>(e)</sup> (١٠١)  
وَيُقَالُ بَلٌّ بِلٌّ بِلُولًا<sup>(g)</sup>، وَقَدْ أَطْرَعَشَ أَطْرِعَشًا<sup>(h)</sup> وَهُوَ الْإِقْبَالُ  
فِي الْبُرِّ، وَأَنْدَمَلَ إِذَا تَمَاطَلَ بَعْدَ ثِقَلٍ<sup>(i)</sup> وَتَمَشَّمَشَتْ فُرُوحُهُ إِذَا تَقَشَّرَتْ  
لِلْبُرِّ<sup>(j)</sup>، وَالْمَبْرَغَشُ الْقَائِمُ مِنْ مَرَضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِي<sup>(k)</sup>، وَتَطَشَّأَ<sup>(l)</sup> الْمَرِيضُ  
مِثْلَ ابْرَعَشَ. وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا دُوِّيَ<sup>(m)</sup> إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا<sup>(n)</sup> حَتَّى مَاتَ أَوْ  
بَرَأَ<sup>(o)</sup>، وَبِهِ مَرَضٌ عِدَادٌ وَهُوَ أَنْ يَدَعَهُ زَمَانًا ثُمَّ يُعَاوِدُهُ. وَقَدْ عَادَهُ يُعَادُهُ

يُنْتَاوَلُ بِهِ الشَّجَرُ إِذَا تَبَاعَدَتْ فُرُوعُهُ. مِثْلُ الدَّصَاةِ مَطُوفُ الرَّاسِ. وَيَسْوَلُهُ بِرَقْمِهِ بِنِي أَنْ  
لِهَذِهِ الْإِبِلِ فِي مِثْلِ هَذَا الْعَامِ رَغِيَّةٌ صَاحِبِ مُشْفِقٍ عَلَيْهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ كَلًّا تَرَعَاهُ خَبَطَ لَهَا  
الشَّجَرُ لِيَسْقَطَ وَرَدُّهَا فَيَكُونُ عَلْفًا لَهَا [

(١) [بِنِي أَنَّهُ وَإِنْ سَلِمَ مِنْ مَرَضٍ بَعْدَ آخِرْفَنِ شَانِهِ إِنْ يَلْحَقَهُ مَرَضٌ أَوْ مَرَمٌ  
يُعَقِبُهُ الْمَوْتَ]

(٢) قِي قُرَى عَلَى أَبِي الْعَاسِ: مَا دُوِّيَ إِلَّا ثَلَاثًا بغير همز وقياسها دُوِّيَ يَافِي لَأَنَّهُ فُعِلَ  
مِنَ الدَّاءِ وَالدَّاءِ مَهْمُوزٌ. دِثَّتْ تَدَأُ مِثْلُ ثِثَّتْ تَشَأُ

(a) وهو بجرُّ (b) قال الاصمعيُّ (c) وبَلٌّ

(d) خال (e) قال ابو الحسن: الداء ههنا هو الموت

(f) يعقوبُ قال: قال ابو زيد يقال . . . (g) قال ابو الحسن: أَبَلَ

بالالف يُبَلُّ إِبْلًا أَفْصَحُ (h) مثله (i) ويقال (51<sup>r</sup>)

(j) ابو عمرو (k) يقال كان مريضاً فقد ابرعش إذا تماثل

(l) تَطَشَّى تَطَشْيًا (m) دُوِّيَ (n) واربعاً (o) قال الكيلانيُّ

عِدَادًا وَمُعَادَةً . وَكَذَلِكَ السَّلِيمُ لِلدَّبِغِ يُعَادُهُ السَّمُّ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 قَيْتٌ<sup>(a)</sup> يَلِيْلَةٌ بَنَتْ هُمُومِي أَرَقْتُ قُلْتُ فِي أَرَقِي الْعِدَادُ<sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ الْآخَرُ :

الْآقِي مِنْ تَذَكَّرِ آلِ سَلَمَى<sup>(b)</sup> كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ<sup>(1)</sup>  
 (قَالَ) عِدَادُ السَّلِيمِ أَنْ تُعَدَّ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ  
 أَيَّامٍ رَجَّوْا لَهُ الْبُرَى وَمَا لَمْ تَمُضْ<sup>(d)</sup> لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ فِي عِدَادِهِ<sup>(e)</sup> (51<sup>v</sup>)

(١) [ يريد امتنع النومُ مني فقلتُ في أَرَقِي أَي قُلتُ وَاَنَا أَرَقْتُ . هذا الذي بي عِدَادٌ . يريد ما يُعَادُوهُ لِأَجْلِ مَا فِي قَلْبِهِ . وَالْعِدَادُ مَا يَعْتَادُ الْقَلْبُ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ مِنْ أَلَمٍ أَوْ عِشْقٍ أَوْ سَمٍّ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ . يَعْنِي أَنَّهُ فَكَّرَ فِي سَبَبِ أَرَقِّهِ فَقَالَ : سَبَبُهُ هَذَا الْعِدَادُ . وَيُرْوَى : فِي أَرَقِّ الْعِدَادِ يَعْنِي أَنَّ السَّهْرَ الَّذِي أَصَابَهُ عَنِ الْعِدَادِ ]  
 (٢) [ السَّلِيمُ وَاللَّدْبِغُ إِذَا لَمْ يَبْتَ عَنِ اللَّدْبِغِ طَوَدَهُ الْمَرَضُ مِنْ أَجْلِهَا فِي وَقْتٍ بَعْدَ وَقْتٍ وَهَذِهِ حَالُ السَّمِّ الَّذِي يَمُصُّ فِي الْبَدَنِ فِي اسْتِكْرَامِ الْأَحْوَالِ إِنْ سَلِمَ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَوْتِ الْعَاجِلِ تَعَهَّدَهُ الْأَلَمُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ . وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَسُومِ الرَّبِيعِ أَوْ لِعِدَادِ سَمِّ ]

(a) وَبَتْ (b) لِي

(c) (قَالَ) وَقَالَ الْعَبْرِيُّ (d) يَمُضِي

(e) وَيُقَالُ قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي وَقَدْ أَسْهَلَتْ أَنَا . وَهِيَ كَالْفَيْضَةِ وَالْحِلْمَةِ وَالْفَيْحَةِ . وَيُقَالُ قَدْ أَخْلَقَنِي الدَّوَاءُ . وَاصْبَحْتُ خَالِفًا لِأَشْتَهِي الطَّعَامَ (وَعُلُوفُ الْعَمِّ تَغْيَرُهُ . وَوَجَدْنَا الْقَوْمَ خُلُوفًا أَي غِيَبًا) . وَيُقَالُ أَمْعَسَنِي بَطْنِي وَهُوَ الْمَعْسُ وَالْمَعْسُ . يُقَالُ رَجُلٌ مَمْعُوسٌ وَيُقَالُ امْتَعَسَ رَأْسُهُ بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ أَوْ سُودٍ . وَيُقَالُ غَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي

## ١٦ بَابُ الْحُمَى (١٠٢)

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الحميات وأجناسها (الصفحة ١٧٣ و ١٧٤). وفي فقه اللغة فصل الحميات والقاجا (ص: ١٢٨ و ١٢٩)

<sup>(a)</sup> أَوَّلُ مَا يَجِدُ الْإِنْسَانُ مَسَّ الْحُمَى قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَظْهَرَ فَذَلِكَ الرَّسُّ. وَإِذَا أَخَذَتْهُ لِذَلِكَ قِرَّةٌ وَوَجَدَ مَسَهَا فَذَلِكَ الْعُرْوَاءُ<sup>(b)</sup>. وَقَدْ عُرِيَ، فَإِذَا عَرِقَ مِنْهَا فَهِيَ الرَّحْضَاءُ. أَيْ عَرِقَ<sup>(c)</sup> كَأَنَّهُ رُحِضَ جَسَدُهُ مِنَ الْعَرِقِ، وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ خَالِصٌ، وَالنَّافِضُ حُمَى الرَّعْدَةِ، وَالْوَعَكُ الْحُمَى. وَفُلَانٌ مَوْعُوكٌ، وَالنَّبُّ الَّتِي تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا، وَالرَّبِيعُ الَّتِي تَدَعُ يَوْمَيْنِ وَتَأْخُذُ يَوْمًا، وَالْوَرْدُ يَوْمٌ الْحُمَى، وَالْقَلْدُ يَوْمٌ<sup>(d)</sup> تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ، فَإِنْ كَانَ مَعَ الْحُمَى بِرَسَامٍ<sup>(e)</sup> فَهُوَ الْمَوْمُ، فَإِذَا لَمْ تُفَارِقْهُ أَيَّامًا قِيلَ: أَرَدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ. وَأَرَدَمَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ إِذَا لَزِمَهُ. قَالَ [أَبُو خِرَاشٍ الْأَهْدَلِيُّ]:

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ تُرْعَ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ  
فَعَادَيْتُ شَيْئًا وَالْدَّرِيسُ كَأَنَّمَا يُزْعِرُهُ وَعَكَ<sup>(g)</sup> مِنْ الْمَوْمِ مُرْدِمٌ<sup>(h)</sup>

(١) وبروى: ورد

(٢) [رَفَوْنِي خَدَعُونِي وَقَالُوا: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ وَيُقَالُ سَكَّنُونِي. ذَكَرَ قَوْمًا قَمَدُوا لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ وَقَدْ مَادَ مِنَ الْحَجِّ لِيَقْتُلُوهُ. فَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ سَوِيَ بِالْقَوْلِ حَتَّى لَا يَنْغَرَّ مِنْهُمْ. وَلَمْ تُرْعَ لَمْ تُفْرَعْ. ثُمَّ قَالَ قُلْتُ فِي نَفْسِي: هُمْ هُمْ أَيْ الْقَوْمُ الَّذِينَ أَنْكَرُوا. وَقِيلَ فِي مَعْنَى مَادَيْتُ لَفَعْتُ أَيْ لَفَعْتُ ثِيَابِي أَيْ ضَمَمْتُهَا وَجَمَعْتُهَا لِأَدْوَى. وَيُقَالُ مَادَيْتُ أَيْ انْحَرَفْتُ شَيْئًا لَمْ أَخْذْ عَلَى جِهَةِ قَصْدِي فِي الْعَدْوِ]

(a) قال الاصمعي:

(b) ممدود

(c) عرق حتى

(d) يوم

(e) قال أبو العباس: قال ابن الاعرابي: بلسام ورسام

(f) وانشد

(g) ورد

ومبلسم ومبلسم

وَيُقَالُ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ مِنَ الْحَمَى الرَّبِيعِ . وَقَدْ أُزْبِعَ إِذَا حَوَّلَ  
إِلَى أَنْ تَأْخُذَهُ رِبْعًا . قَالَ [أُسَامَةُ] أَهْذَيْتُ :

[ إِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عَجَّلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْمِصْمِيعِ الذَّاعِطِ ] (١٠٣)  
مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آزَلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ<sup>(١)</sup> (52<sup>٤</sup>)  
وَيُقَالُ : آجِدُ مُلَالًا وَمَلِيلَةً<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ آجِدُ رَمَضَةً فِي جَسَدِي إِذَا  
وَجَدْتُ كَالْمَلِيلَةِ ، وَقَدْ رَمِضَ<sup>(ب)</sup> إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَرِّ ، وَالنَّحْوَاءُ الرِّعْدَةُ  
وَالنَّمَطِيُّ . قَالَ شَيْبُ بْنُ الْبَرَاءِ<sup>(د)</sup> :

وَهَمَّ تَأْخُذُ النَّحْوَاءِ مِنْهُ تَعْكُ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ<sup>(٣)</sup>  
(٤) وَيُقَالُ قَفَقَفَ الرَّجُلُ إِذَا سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرِّعْدَةِ ، وَأَعْتَسَلَ

ويوزان يكون عادت بمعنى عذرت في هذا الموضع . والدريس الثوب الخلق . يقال فيه درس  
ودرس . والوعك الحمى . والمود البرسام . ويقال الموم صغار الحدري . واران ان ثوبه الذي  
كان عليه يضطرب لشدة عذوه كما يكون ثوب الذي يرعد من الحمى . ويروي : فَعَارَزْتُ  
أَي تَلَبَّسْتُ . يريد أنه تلبس قليلاً ثم هدأ ]

(١) [ دعا على قومٍ بالهلاك إذا حصلوا في مصيرهم وآمنوا من عدوهم . والمصميع الموت .  
والذاعط الذابح . وقوله « من المرْبَعِينَ » « من » في صلة فعل محذوف تقديره جعلوا من المرْبَعِينَ  
الذين تأخذهم نهي الربيع . وتُجَمَلُوا دَعَاءً لِمَا يُجْعَلُ الْفِعْلُ دَعَاءً فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ . وَالْأَزْلُ  
الْمُضِيقُ عَلَيْهِ . وَالْأَزْلُ الضِّيقُ . وَأَزَلْتُ كَقَوْلِهِمْ : عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ وَهِيَ نَاصِبٌ . أَي وَمِنْ ذِي  
أَزَلٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَقْبُولٍ . وَالنَّاحِطُ الَّذِي يَزْفِرُ . وَيُرْوَى : عَوَجَلُوا وَعَجَلُوا ]

(٢) [ يَقَعُ فِي مِصْرٍ النَّسْخُ يَمَلُّ وَلَا وَجْهَ لِلَّامِ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَلَتْ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْكُوكٌ .  
وَالعِصَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . يَوْمٌ عَيْكُوكٌ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّالِبُ الْحَمَى الْحَارَّةُ . وَالْمَلَالُ الْمَلِيلَةُ .  
وَصَفَّ شِدَّةَ الْحَمِّ وَأَنَّهُ لَشِدَّتِهِ يُحْمُّ صَاحِبُهُ عَنْهُ ]

(ب) رَمِضَ  
(د) وانشد لابن البراء

(أ) مَلَّلًا أَي مَلِيلَةً  
(ج) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
(ه) الْأَصْبَعِيُّ

فُلَانٌ فَسَمِعْتُ لَهُ قَفَاقِفَ مِنَ الْبَرْدِ . قَالَ <sup>(أ)</sup> [عمر بن أبي ربيعة :  
 مَا أَكْتَحَلْتُ مُثَلَّةً بِرُؤْيَيْهَا فَسَمَا الدَّهْرَ بَعْدَهَا رَمْدًا  
 نِعَمَ شِعَارُ الْقَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ مُخَيَّرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ <sup>(ب)</sup>  
 (قَالَ) وَمِنْهَا <sup>(ب)</sup> الْقُفُوفُ وَهُوَ الشَّعْرِيَّةُ قَفَّ يَقِفُ قُفُوفًا ، وَمِنْهَا  
 الطَّابُخُ وَهِيَ الَّتِي تُسَمِّي بِهَا نَحْنُ (١٠٤) الصَّالِبُ . وَالصَّالِبُ عِنْدَهُمْ هُوَ  
 الصَّدَاعُ مِنَ الْحُمَى أَوْ غَيْرِهَا ، وَمِنْهَا الرَّاجِفُ وَهُوَ الرَّعْدَةُ . قَالَ <sup>(ج)</sup> [ هُدْبَةُ  
 ابْنُ الْحَشْرَمِ :

وَقَدْ زَعَمْتُ أُمُّ الصَّيِّينِ أَنِّي أَفَزَّ جَنَانِي وَأَزْدَهْتَنِي الْخَافِوُفُ  
 وَأَدَيْتَنِي <sup>(د)</sup> حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي لَدَى الْقَلْبِ إِذْ ذَاكَ اسْتَقَلَّكَ رَاجِفٌ <sup>(هـ)</sup>  
 (قَالَ) وَالنَّافِضُ . وَالرَّاجِفُ . وَالطَّابُخُ <sup>(هـ)</sup> مُدَكَّرَاتُ كُلُّهُنَّ ، <sup>(ف)</sup> يُقَالُ مِنَ  
 الصَّالِبِ : قَدْ صَلَبْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ ، وَمِنَ النَّافِضِ : نَفَضْتُهُ فَهُوَ

(١) [ الشِّعَارُ مَا يَلْبَسُهُ جَسَدُ الْإِنْسَانِ مِنَ الشِّيَابِ . يَقُولُ أَحْمَدُ دِفْءٌ فِي الشِّتَاءِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

الْآخِرُ :

سُخِّنَتْهُ فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةُ الصَّيْرِ فِي سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظَّالِمَاءِ

وَالصَّرْدُ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَيُؤَلِّهُ ]

(٢) [ الْإِفْرَازُ الْإِفْرَاقُ وَالْحِنَانُ الْقَلْبُ . وَأَزْدَهْتُهُ اسْتَحْفَهْتُهُ وَأَزْعَجْتُهُ نَلَقًا . وَالخَافِوُفُ جَمْعُ خَافَةٍ  
 وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي يُخَافُ مِنْهَا . وَيُقَالُ اسْتَقَلَّ الرَّعْبُ إِذَا أَرْعَجَهُ وَأَخَذْتَهُ عَنْهُ رَعْدَةٌ . يَقُولُ أَنْتَ  
 تَرْتَعِمِينَ أَيْ فَرَعْتَ وَجَبَنْتُ وَلَا دُنُوتُ نَبْكَ أَخَذْتِكَ رَعْدَةٌ وَقَرَقْتَ مِنْ قُرْبِي هَلِكٌ . وَكَانَ  
 السُّلْطَانُ طَالِبُهُ ثُمَّ أَخَذَهُ فَجَبَسَهُ مِنْ أَجْلِ قِتْلِهِ زِيَادَةً بِنَ زَيْدِ بْنِ سَعْدٍ . وَالخَافِوُفُ فَاعِلٌ  
 أَفَزَّ . وَفِي « أَزْدَهْتَنِي » ضَمِيرٌ يَبُودُ إِلَى الْخَافِوُفِ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : أَفَزَّ الْمُخَافِوُفُ جَنَانِي  
 وَأَزْدَهْتَنِي . وَيَبْهَوُزَانُ يَكُونُ فِي أَفَزٍ ضَمِيرٌ عَلَى شَرْيَطَةِ التَّفْسِيرِ . وَالخَافِوُفُ رَفْعٌ بِأَزْدَهْتَنِي .  
 وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ ]

(أ) وَأَنْشَدَ (ب) أَبُو زَيْدٍ : وَمَنْهُ (ج) الشَّاعِرُ

(د) فَأَدَيْتَنِي (هـ) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَلَعَلَّ الصَّوَابَ الطَّابُخُ (ف) الْكَسَائِيُّ

مَنْفُوضٌ ، وَوَعَكَتَهُ هُوَ مَوْعُوكٌ ، وَوَرَدَتْهُ هُوَ مَوْزُودٌ ، وَيُقَالُ مِنَ النَّبِيِّ  
 قَدْ غَبَّتْ ، وَمِنَ الرَّبِيعِ قَدْ أَرَبَّتْ عَلَيْهِ ،<sup>(a)</sup> وَالْأَرَجَادُ الْأَرَعَادُ . وَأَنْشَدَ (527) :  
 أَرَجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ<sup>(b)</sup> ١)

١٧ بَابُ الرَّعْمِيِّ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الطعن والتصريح (الصفحة ١٨٢) . وفي فقه اللغة  
 فصول الضرب وما يختص به (ص: ١٩٦ - ٢٠٠)

<sup>(c)</sup> يُقَالُ رَأَسْتُ أَلصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ . وَهَذِهِ شَاةٌ  
 رَيْسٌ فِي غَنَمِ رَأْسِي (مُتَمَلِّ) إِذَا أُصِيبَ<sup>(d)</sup> رَأْسُهَا . وَقَدْ قَادَتْهُ أَفَادُهُ فَأَادَا  
 إِذَا أَصَبْتَ فُؤَادَهُ ، وَكَلَيْتَهُ أَكَلِيهِ كَلِيًّا إِذَا أَصَبْتَ كَلِيَّتَهُ ، وَبَطَنَتُهُ أَبَطَنَتْهُ  
 بَطْنًا إِذَا أَصَبْتَ بَطْنَهُ ، وَكَبَدَتْهُ أَكَبَدَهُ كَبَدًا<sup>(e)</sup> إِذَا أَصَبْتَ كَبْدَهُ ، وَقَدْ  
 وَقَصَّ عُنُقَهُ يَقِصُّهَا وَقْصًا<sup>(f)</sup> (١٠٥) ، وَمَقَطَهَا يَمِيقُهَا وَيَمِيقُهَا<sup>(g)</sup> مَقَطًا إِذَا  
 كَسَرْتَهَا ، وَأَقْصَعْتُ الرَّجُلَ إِقْصَاعًا<sup>(h)</sup> إِذَا أَجْهَزْتَهُ عَلَيْهِ ، وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ  
 أَبْعَجُهُ بَعْجًا وَهُوَ خَرَقُ الصِّفَاقِ وَأَنْدِيَالٌ مَا فِيهِ . وَالْأَنْدِيَالُ زَوَالُهُ مِنْ  
 مَوْضِعِهِ مُتَمَلِّقًا ، وَرَعَفْتُهُ أَرَعَفْتُهُ رَعْفًا<sup>(i)</sup> وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْقَاصِ ، وَفَرَّصْتُهُ

١) ويعصوم مآ . [المبصوم الاكول والمبصوم الكثير الحركة واختافت الرواة في الصاد

والضاد]

(a) ابو عمرو  
 (b) عيصوم . أَرَجِدَ اي أَرَعِدُ . والعيصوم الأكل  
 (c) ابو زيد  
 (d) اصبت  
 (e) قال ابو الحسن : وَأَكَبَدُهُ أَيضًا  
 (f) وَقْصًا  
 (g) قال ابو-الحسين : وَيَمِيقُهَا أَيضًا  
 (h) اقصعتُ إقصاعًا  
 (i) ودعفتُهُ ادعفتُهُ دعفًا . قال ابو الحسن :

كَذَا قُرِيَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَالِدِ الضَّرْبِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ مِثْلَ حَجْرٍ يَقَعُ عَلَى

أَفْرُسُهُ فَرَصًا إِذَا أَصَبَتْ فَرِيصَتَهُ وَقَلَّ مَا يَنْجُو الْمَفْرُوسُ ، وَأَصْرَدَتْ السَّهْمُ  
 مِنَ الرَّمِيَّةِ إِصْرَادًا إِذَا أَنْفَذَتْهُ مِنْهَا . وَصَرِدَ السَّهْمُ يَصْرِدُ صَرْدًا <sup>(٩)</sup> ،  
 وَأَخْطَتْ السَّهْمُ إِخْطَاً ، وَأَمْرَقَهُ إِمْرَاقًا ( وَكُلُّهُنَّ خُرُوجُ السَّهْمِ مِنْ  
 الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ ) ، [ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَخْصَتُ السَّهْمَ  
 إِخْصَاً مَكَانَ أَخْطَتْ ] ، وَقَدْ مَخَطَ السَّهْمُ يَخْطُ مَخُوطًا ، وَمَرَقَ يَمْرُقُ  
 مَرُوقًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أَنْفَذُهُ إِفْذَاً . وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجُوفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ  
 مِنْ الشَّقِ الْآخِرِ وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ ، وَقَدْ جَفَّتْهُ بِالسَّهْمِ  
 أَجُوفُهُ جَوْقًا . وَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ سَهْمُكَ <sup>(ب)</sup> فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنْ  
 الْجَانِبِ الْآخِرِ ، وَأَذْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً . وَذَمًّا <sup>(ج)</sup> يَذْمِي ذَمِيًّا وَذَمًّا <sup>(د)</sup>  
 وَالذَّمِّيُّ <sup>(د)</sup> الرَّمِيَّةُ تُصَابُ فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا فَتَسَاقُ لَهُ . [ وَالْمُذْمَاءُ الرَّمِيَّةُ ] ، <sup>(هـ)</sup>  
 يُقَالُ الضَّبُّ أَطْوَلُ الدَّوَابِّ ذَمًّا أَيُّ بَقِيَّةِ نَفْسٍ <sup>(هـ)</sup> ، وَرَمِيَّتُهُ فَاشْوَيْتُهُ

(١) وَذَمِيًّا أَيْضًا

آخر . وفي نسخة أخرى : زَعَفْتُهُ أَزَعَفْتُهُ زَعْفًا . قال أبو الحسن : وقد سمعتُ هذا الحرف في  
 غير هذا الموضع : زَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ وَهُوَ مُزَعَفٌ وَمَزْعُوفٌ إِذَا تَبَتَّ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ أَشْبَهُ  
 (53<sup>ف</sup>) بِالْأَقْعَاصِ

<sup>(أ)</sup> إِذَا نَفَذَ <sup>(ب)</sup> أَنْ يَدْخُلَ سَهْمًا <sup>(ج)</sup> ذَمِيًّا

<sup>(د)</sup> وَالذَّمِّيُّ <sup>(هـ)</sup> الْأَصْعَمِيُّ

<sup>(ف)</sup> وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بَنَ كَيْسَانَ لَأَبِي ذَرِيْبٍ :

فَأَبَدْنَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بَدَهُنَّ أَيْهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَمِّعٌ

أَيُّ بَقِيَّةِ نَفْسِهِ

إِشْوَاءٌ وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيِّ بَعْدَهُ<sup>(١)</sup> اِنْمُقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ وَإِنْ جَرَحَهُ<sup>(ب)</sup> .  
 وَيُقَالُ نَيْسُ رَمِيٍّ وَعَنْزُ رَمِيَّةٍ إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ . فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ  
 لَمَّا جَمِعَا فَانْتَبَهُمْ يَقُولُونَ : هَذِهِ رَمِيَّتُنَا حَتَّى يُعْرِفَ الذَّكْرُ فَيَذْكَرُ ،  
 وَقَدَّوَتْهُ أَيْتَهُ وَتَنَا إِذَا أَصَبَتْ وَتَيْتَهُ ، وَهَذَا ظَنِّي مَيْدِي إِذَا أُصِيبَتْ يَدُهُ ،  
 وَمَرْجُولٌ إِذَا أُصِيبَتْ رِجْلُهُ ، وَيُقَالُ طَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ طَحَلًا إِذَا أَصَبْتَ  
 طِحَالَهُ<sup>(ج)</sup> . وَرَجُلٌ مَرِيٌّ إِذَا أَصَبَتْ رِئَتُهُ وَقَدَّ رَأَيْتَهُ<sup>(د)</sup> إِذَا أَصَبَتْ رِئَتَهُ .  
 قَالَ حَمِيدٌ [ الْأَرْقَطُ :

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ ] وَصِغَةٌ ضَرَجْنَ بِاللَّشَيْنِ<sup>(ه)</sup>

مِنْ عَلَقِ الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْتُونِ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لَأَطَهُ<sup>(٥)</sup> بِسَهْمٍ . وَلَاَطَهُ بِعَيْنٍ ، وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ . وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ

(١) [ بصف ( ٦ . ١ ) صائداً بعد الحبير عند الماء ومعه قوسٌ مبرية من خشب  
 الشريان . والشريان شجرٌ تمسك منه القسي . وقوله « تمنع بعد اللين » أي فيها لينٌ وشدة .  
 وصيغة سهام . وإذا كانت السهام التي مع الرجل من عمل رجل واحد فهي صيغة . وضرجن لطحخن  
 بالدم . والشنين صب الماء متفرقاً . والمكلي الذي أصيب كلبته . والعلق قطع الدم الواحد  
 علقه . واران ما أصيب كلبته من حبر الوحش وما أصيب وتينته ]

(١) وهي من الرمي ما كان يتعدى

(ب) قال أبو الحسن : الإشواء في سائر الجسد وأصله في القوائم لأن القائمة يقال لها  
 شواءٌ وجمعها شوايٌ وجمدة الرأس أيضاً يقال لها شواء ( شوا ) وجمعها شواي . فيجتميل  
 منها « أشويته » أصبت شواءه أي شججته أو جرحته يده ورجله وليست من المقاتل  
 ثم وضع لكل ما عم ولم يقتل وهذا هو الأصل

(ج) الاصمعي يقال

(د) رئته

(ه) صيغة نبل من عمل رجل واحد

(٥) بالشرين

(٥) الأطة



إِذَا أَصَابَهُ ، وَيُقَالُ حَشَاهُ بِسَهْمٍ <sup>(أ)</sup> ، وَيُقَالُ رَمَى . فَأَنَّى وَهُوَ أَنْ يَحْمَلَ  
 الصَّيْدَ بِالسَّهْمِ فَيَغِيبَ عَنِ الرَّامِي ، وَرَمَى فَاصِمًا <sup>(ب)</sup> وَهُوَ أَنْ يَقْتُلَهُ مَكَانَهُ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ : كُلُّ مَا أَصَيْتَ وَدَعَّ مَا أَتَيْتَ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 فَهَوَلَا تَنْبِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لِأَعْدٍ مِنْ نَقْرِهِ <sup>(ج)</sup>  
<sup>(د)</sup> وَرَمَاهُ فَادْعَصُهُ فِي مَعْنَى (١٤٠) أَقْعَصَهُ . وَانْشَدَ لِحِوَّةِ بْنِ عَائِدٍ  
 النَّصْرِيِّ :

لَهَا أَطْرُ صُفْرُ لَطَافٌ كَأَنَّهَا عَفِيقٌ جَلَاهُ الْعُمَايَاتُ نَظِيمٌ  
 وَفَاقٌ هَتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا بِزُرْقِ الْمُنَايَا الْمُدْعِصَاتِ رُجُومٌ <sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَالْإِخْطَافُ أَنْ تَرْمِيَ الرَّمِيَّةَ فَتُخْطِئُ . قَالَ الْعُمَايِيُّ <sup>(٣)</sup> :  
 فَأَنْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعُمُونَ الطَّرْفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا <sup>(٤)</sup>

(١) [ يَصِفُ صَائِدًا بِجُودَةِ الرَّمِيِّ وَيَذَكُرُ أَنَّ رَمِيَّتَهُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا إِسْهُمُهُ لَمْ تَبْرَحْ . وَقَوْلُهُ  
 « وَعَدَّ مِنْ نَقْرِهِ » أَيِ اهْلَكَهُ اللهُ حَتَّى إِذَا عُدَّ قَوْمُهُ لَمْ يُعَدِّ مِنْهُمْ . وَهَذَا مِنْهُ عَلَى طَرِيقِ التَّعْجِيبِ  
 مِنْ جُودَةِ رَمِيِّهِ وَوَيْسَ يَقْصِدُ بِهِ حَقِيقَةَ الدَّمَاءِ . وَنَسَبَهُ قَوْلُ الْفَاعِلِ إِذَا تَعَجَّبَ مِنْ إِنْسَانٍ :  
 قَاتَلَهُ اللهُ ]

(٢) [ وَصَفَ سَهْمًا صَائِدًا وَقَوْمَهُ . وَالْأَطْرُ جَمْعُ أُطْرَةٍ وَهِيَ الْمَقْبَعَةُ الْمَشْدُودَةُ عَلَى تَجْمَعِ  
 الْفُوقِ لِنَلَا بِنَشَقٍ وَشَبَّهَهَا فِي صُفْرِهَا بِالْعَفِيقِ . وَالْعُمَايَاتُ النَّاطِقَاتُ الْمُصْلِحَاتُ . يُقَالُ  
 عَبَأْتُ الطَّيْبَ أَيِ اصْلَحْتُهُ . وَنَظِيمٌ مَنْظُومٌ . وَالْفَلِقُ الْقَوْسُ الْمَمْسُوكَةُ مِنَ نَصْفِ هُوْدٍ . وَالْهَتُوفُ  
 الْمُصَوِّتُ . كُلَّمَا شَاءَ الصَّائِدُ رَاعَ الْوَحْشَ أَيِ أَفْرَعَهَا . وَالزُّرْقُ السَّهْمُ الَّذِي يَضْرِبُ حَدِيدَهَا  
 إِلَى (٧) . (١) الزُّرْقَةُ لِأَنَّهَا صَافٍ مَجْلُوبٌ . وَرُجُومٌ مِنْ نَسَبِ فُلُقٍ وَتَقْدِيرُهُ فُلُقٌ هَتُوفٌ  
 رُجُومٌ وَهِيَ الْمُصَوِّتَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : مَا سَمِعْتُ مِنْهُ رُجْمَةً أَيِ كَلِمَةً ] . وَرَوَى : رُجُومٌ  
 (٣) [ انْقَضَ انْخَطَّ عَلَى الصَّيْدِ . وَالطَّرْفُ جَمْعُ طَارِفٍ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ جَفْنَ عَيْنِهِ ثُمَّ

(ب) فَاصِمِي

(أ) مَهْمُوزٌ

(ج) وَحِكْمَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ

(د) قَالَ . . .

(ع) وَانْشَدَ لِلْعُمَايِيِّ

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[مُكَلِّبٌ يَظَلُّ بِأَلْفَيَايَ مُرْتَبِيًا يُوفِي عَلَى النِّعَافِ  
يُرْمِي بِعَيْتِيهِ إِلَى الْأَشْرَافِ فَبِهَا مِثْلَ قَنَا أُلْتِفَافِ ]  
فَارْتَدَّ يُذْرِي التُّرْبَ بِالْأَخْطَافِ وَنَارَةً يَصُورُ لِإِنْعَافِ  
يَطْعَنُ طَعْنًا حَسَنَ الْأَخْطَافِ <sup>(١)</sup>

١٨ بَابُ الْكُسْرِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب الكسر (الصفحة ٢٦١). وفي فقه اللغة  
فصول الشق والكسر (ص: ٢٣٦ - ٢٣٨)

<sup>(٢)</sup> يُقَالُ رَمَتْ الشَّيْءَ أَرْتَمُ رَمْتًا (رَمَتْ بِأَلْتَاءِ كَسَرَتْ) . [ وَرَمَتْ  
بِأَلْتَاءِ أَسَلْتَهُ (١٠٨) بِالْدَمِّ وَطَحْتُهُ ] ، وَحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا ، وَكَسَرْتُ <sup>(٣)</sup> ،  
وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا . فَهَوْلَاءُ الْأَرْبَعِ جِمَاعٌ لِلْكَسْرِ <sup>(٤)</sup> فِي كُلِّ وَجْهِ الْكُسْرِ ،  
وَرَضَضْتُ أَرْضُ رَضًّا ، وَرَفَضْتُ أَرْفِضُ رَفَضًا ، وَفَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا

يَضَعُهُ . يَقُولُ لَشِدَّةِ سُرْمَتِهِ فِي الطَّيْرَانِ إِذَا رَأَهُ النَّاطِرُ ثُمَّ طَرَفَ فَاتَهُ النَّظْرُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا  
أَنْ يَبْرَحَ الصَّيْدَ قَرِيبًا فِي الْمَقْتَلِ وَإِمَّا أَنْ يَبْرَحَهُ فِي الْمَقْتَلِ . يَصِفُ جَارِحًا مِنْ الْجَوَارِحِ بَازِيًا  
أَوْ صَغْرًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ]

(١) [ مُكَلِّبٌ صَاحِبُ كَلَابٍ بِصَيْدٍ جَا . وَالْفَيَا فِي جَمْعِ قَبَاةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْقَعْرُ . وَالْمُرْتَبِي  
الَّذِي يَمْلَأُ فَوْقَ مَكَانٍ عَالٍ يَنْظُرُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّيَّةِ . وَبُوفِي يُشْرِفُ . وَالشَّرْفُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ .  
فَبِهَا خَلَامًا فَتَفَرَّقَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ . وَجَمَلُ الْكَلَابِ مِثْلُ الْقَنَا فِي صُورِهَا وَصَلَابَتِهَا . وَارْتَدَّ  
أَسْرَعَ بِعِنِي الثَّوْرِ الرَّحْشِيِّ وَقَدْ جَرَى ذِكْرُهُ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ وَهُوَ « يَا رَبُّ ثَوْرٌ لَحِقَ طَوَافٍ » .  
وَيُذْرِي وَيُذْرِي وَاحِدٌ . يُرِيدُ أَنَّهُ يُثِيرُ التُّرَابَ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ وَهَرَبِهِ مِنَ الْكَلَابِ . وَيَصُورُ  
يَعْنِي أَنَّ الثَّوْرَ يَمْدُو تَارَةً هَرَبًا مِنَ الْكَلَابِ وَيَطْفِئُ عَلَيْهَا تَارَةً يَطْعَمُهَا ]

(٢) اكْبِرُ كَسْرًا

(٣) ابوزيد

(٤) جِمَاعُ الْكُسْرِ

فَهَوْلَاءُ الثَّلَاثَةُ<sup>(a)</sup> فِي الْكُسْرِ سَوَاءٌ ، وَهَرَسْتُ<sup>(b)</sup> [ أَهْرَسُ ] وَأَهْرَسُ هَرَسًا  
 وَهُوَ الدَّقُّ فِي الْمِهْرَاسِ ، وَالْوَهْسُ دَقُّكَ الشَّيْءَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ  
 وَقَايَةُ لَا تُبَاشِرُ بِهِ الْأَرْضَ ، وَوَهَسْتُ أَهَسُ وَهَسًا ، وَتَحَمَّتْ أَسْحَقُ سَحَقًا  
 وَهُوَ أَشَدُّ الدَّقِّ ، وَتَحَمَّتِ الْأَرْضُ الرِّيحُ إِذَا عَفَّتِ الْأَثَارَ وَأَنْتَسَفَتْ  
 الدُّقَاقَ ، وَأَسْحَقَ الثُّوبُ<sup>(c)</sup> إِذَا سَقَطَ ( ٥٤٧ ) عَنْهُ زُبْرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ .  
 وَقَالَ غَيْرُ أَبُو زَيْدٍ : السَّحْقُ الْخَلْقُ ، وَمِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ سَهَكَتُ أَسْهَكَ سَهَكًا .  
 وَالرِّيحُ تَسْهَكُ كَمَا تَسْحَقُ ، وَرَهَكَتُ أَرَهَكَ رَهَكًا ، وَجَشَشْتُ أَجَشُّ  
 جَشًّا وَهُوَ<sup>(d)</sup> سَوَاءٌ . وَالرَّهَكُ مَا جُشَّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ . وَالْجَشُّ مَا جُشَّ  
 بِالرَّحِيَيْنِ<sup>(e)</sup> ، وَطَخَنْتُ أَطَخَنْ طَخْنًا . وَالطَّخْنُ الدَّقِيقُ نَفْسُهُ . وَالطَّخْنُ  
 فِعْلُكَ . ( وَمِثْلُهُ الذَّبْحُ وَالذَّبِجُ . فَالذَّبِجُ الْكُبَشُّ بَعِيْنِهِ<sup>(f)</sup> . وَالذَّبِجُ فِعْلُكَ ) ،  
 وَهَشَمْتُ أَهَشِمُ . وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي يَابِسٍ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ  
 الْجَسَدِ أَوْ فِي بَيْضٍ ، وَرَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا<sup>(g)</sup> ، وَشَدَخْتُ أَشَدَخُ شَدَخًا ،  
 وَتَمَّتْ أَتَمَّ تَمًّا ، وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْعًا ، وَتَلَفْتُ أَتَلَعُ تَلَعًا . فَهَوْلَاءُ الْخَمْسُ  
 يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا<sup>(h)</sup> ، وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ  
 قَصْمًا<sup>(i)</sup> ، وَعَفَّتْ أَعَفَّتْ عَفْتًا . فَهَوْلَاءُ الثَّلَاثُ يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ .

(a) الثَّلَاثُ  
 (b) هَرَسْتُ  
 (c) (سَحَقًا)  
 (d) وَهَمَا  
 (e) بِالرَّحِيَيْنِ (كَذَا)  
 (f) وَالذَّبِجُ التَّيْلُ  
 (g) بِأَنْجَامِ الْحَاءِ  
 (h) وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ قَصْمًا<sup>(h)</sup>  
 (i) بِالْقَاءِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَصَمْتُ الْخِطَالَ إِخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ وَفَصَمْتُهُ كَسَرْتُهُ .

قال ابو الحسن وقال بُنْدَارٌ : وسألته عن قول الاخطل :

وَهُوَ الْكُسْرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ (١٠٨) أَرْفَاضٌ ، وَعَضَفْتُ أَعْضِفُ غَضْفًا ،  
 وَخَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضْدًا ، وَغَرَضْتُ أَعْرِضُ غَرَضًا . فَمَوْلَا الثَّلَاثِ لِلْكَسْرِ  
 الَّذِي لَمْ يَبْنَ <sup>(a)</sup> مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابِسٍ . وَقَالُوا تَمَّتْ الْكُسْرُ تَتِمِيمًا . وَذَلِكَ  
 إِذَا كَانَ عَيْنًا قَابِلَةً ، وَوَقَرَّتْ الْعَظْمُ أَقْرَهُ وَقَرًّا . وَذَلِكَ أَنْ تَصْدَعُ الْعَظْمُ <sup>(b)</sup> ،  
 وَعَفَّتْ عَظْمٌ (١٠٩) فُلَانٍ <sup>(c)</sup> ، وَلَعَلَّتْهُ إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَإِنْ بَرَأَ الْكُسْرُ  
 قِيلَ : قَدْ جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ، فَإِنْ جَبَرَ عَلَى عَظْمٍ وَهُوَ الْإِعْجَابُ قِيلَ : وَعَنَى يَنْبِي  
 وَغَيًّا ، وَاجْرَ يَأْجِرُ أَجْرًا . (الْأَصْمَعِيُّ : يَأْجِرُ أَجْرًا) ، وَيَيْتَشَا <sup>(d)</sup> الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ  
 مِنْ كُسْرٍ كَانَ بِهِ <sup>(e)</sup> ، وَوَهَّصَهُ يَهْصُهُ <sup>(f)</sup> ، وَوَهَّطَهُ <sup>(g)</sup> ، وَهَزَعَهُ إِذَا كَسَرَهُ  
 وَأَنْعَرَفَ عَظْمُهُ أَنْكَسَرَ ، وَقَالَ أَبُو الْحَزَامِ : الْمَعْصُ التَّوَاهُ مَفْصِلُ الرَّجْلِ .  
 يُقَالُ مَعْصَتَ رِجْلُهُ وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الْقِيَامَ وَالْمَشْيَ

ما ان تر كن من العواضير مقصرا الا فصن بساقها خفلا  
 كيف تزويه بالقاف او بالقاء . قال الرواية : بالقاء . والقضم كسر الشي . حتى يفصل  
 بعضه من بعض كيف ما كان . قال بدار . . .

(a) لم يبن ( وهو الصواب )  
 (b) ابو عمرو : . . .  
 (c) اَعْضِفُهُ عَفْتًا  
 (d) اَيْتَشَى  
 (e) الاصمعي : ويقال  
 (f) وَهَّصًا

(g) الاصمعي يقال : وَهَّطَهُ يَهْطُهُ وَهْطًا . قال ابو عمرو : والوهط والوهض الكسر

## ١٩ بَابُ شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب وصف بنية الرجل (الصفحة ٢٨٤) وباب الشجاع (ص : ٦٢) . وفي فقه اللغة الفصول في الشجاع واحواله (ص : ٥٤) وفصل الضخم وترتيبه (ص : ٢٨)

<sup>(a)</sup> الصِّمُّ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ ، وَالْقَمْدُ <sup>(b)</sup> الْغَلِيظُ <sup>(c)</sup> الضَّخْمُ ،  
وَالْعَلْنَدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ . إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ  
عَظِيمٌ <sup>(d)</sup> ، وَإِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ . إِذَا كَانَ يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلِظُ الْوَاحِ ،  
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَثْنٌ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا كَانَ ( 55 ) شَدِيدًا ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ  
الْكِدْنَةِ ، وَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ إِذَا كَانَ غَلِيظًا ، وَاجْتِزَّ الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ ،  
وَالْجِرْقَاسُ الْغَلِيظُ الْخَلْقَةَ الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ جِرَافِسٌ ، وَالْعِضُّ الرِّجْلُ  
الشَّدِيدُ ، فَإِذَا اشْتَدَّ جِدًّا قَلِمَ يُوضَعُ جَنْبُهُ قِيلَ : إِنَّهُ لَصُرَعَةٌ ، وَإِنَّهُ لَمِرَّةٌ .  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَسْتُ بِعِرَّةٍ عَرِكٍ سِلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةً تَقِصُّ الْجِمَارًا <sup>(1)</sup>  
فَإِذَا غَلِظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ : قَدْ عَظَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ،  
وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ ، وَالْحَبِيشَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ ، وَالْعَشْتَرُ وَالْعَشَوْرُنُ

(١) [ العرِكُ الشَّدِيدُ العِرَاكُ الَّذِي يُبَارِكُ الرِّجَالُ بِسَافِهِمْ وَيُقَاتِلُهُمْ . إِي لَسْتُ كَذَلِكَ .  
وإيس سِلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةً فِيهَا سَيْرٌ وَكُنْتِي ذُو سَيْفٍ وَرُمِحٍ وَلَسْتُ مِنَ الرَّمَاةِ الَّذِينَ غَلِظَتْ  
أَجْسَامُهُمْ وَصَلَبَتْ لِحْوَمُهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَهْنَةِ . وَتَقِصُّ تَكْسِيرٌ وَتَدْقُ . وَالْحِسَارُ الْحِجَارَةُ . الْوَاحِدَةُ  
حَجْرَةٌ . يُرِيدُ أَنْ عَصَاهُ مِنْ صَلَابَتِهَا تَكْسِيرُ الْحَصَا . وَسِلَاحِي مُبْتَدَأٌ وَعَصَا خَيْرَةٌ . وَيُرْوَى : مَثْقُوبَةٌ  
بِالنُّونِ ( ١ ) . وَالْمِرَّةُ الْجَانِي وَقِيلَ لِأَحْمَرَ ]

(b) وَالْقَمْدُ ( كَذَا )

(d) وَمِثْلُهُ يُقَالُ :

(a) الْإِصْعِيُّ

(c) الْعَظِيمُ

(e) بِالظَّاءِ مَجْمَعَةٌ

حَمِيحًا مِثْلُهُ<sup>(a)</sup> ، وَالصَّمْلُ<sup>(b)</sup> وَاللَّائِي صُمَّلَةٌ<sup>(c)</sup> . وَالْعَصْلِيُّ<sup>(d)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 قَدْ حَشَّهَا<sup>(e)</sup> اللَّيْلُ بِعَصَلِيٍّ مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ  
 [ أَرُوَعَ خَرَّاجٍ مِنَ الدَّوِيِّ ]<sup>(f)</sup>

وَالصَّمْحَمَحُ ، وَالدمَمَكَمَكُ الشَّدِيدُ ، وَالذَّلَنْظِيُّ السَّمِينُ الغَلِيظُ ، وَرَجُلٌ  
 لَهُ بُذْمٌ<sup>(g)</sup> إِذَا كَانَ لَهُ كَثَافَةٌ<sup>(h)</sup> وَجَلْدٌ<sup>(i)</sup> ، وَيُقَالُ لِهَذَا الرَّجُلِ وَهُوَ إِذَا أُثْنِيَ  
 عَلَيْهِ جَلْدٌ وَشِدَّةٌ<sup>(j)</sup> . وَالشِّدَّةُ . وَالقُوَّةُ . وَالصَّلَابَةُ . وَالآدُ . وَالْأَيْدُ . وَالرَّكْنُ .

(a) | حَتَّى المَوْقِدِ النَّارِ يَحْمِشُهَا حَشًّا إِذَا بَالَعَهَا فِي إِيقَادِهَا . وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ الإِبِلَ قَدْ رُبِيَتْ  
 بِرَجُلٍ عَصَلِيٍّ يُسْرَعُ سَوْفَهَا وَلَا يَدْعُهَا تَفْشُرُ كَمَا تُحْمَشُ النَّارُ . وَيُرْوَى : قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ  
 أَي جَعَلَ اللَّيْلَ هَذَا الرَّجُلَ مُلْتَمَعًا جَاءَ . وَإِنَّمَا جَعَلَ اللَّيْلَ فَاعِلًا لِأَنَّهُ حَمَلَ هَذَا الرَّجُلَ عَلَى المَيْدِ  
 فِي السَّبْرِ . وَالمُهَاجِرُ الَّذِي هَاجَرَ إِلَى المِصْرِ مِنَ البَدْوِ فَاقَامَ جَاءَ وَصَارَ مِنْ أَهْلِهَا وَجَعَلَهُ مُهَاجِرًا  
 لِيَكُونَ سَبْرُهُ أَشَدَّ لِأَنَّهُ مِنْ أَهْلِ المِصْرِ الَّذِي يَقْصِدُهُ فَلَهُ بِالمِصْرِ مَا يَدْعُوهُ إِلَى المَيْدِ فِي السَّبْرِ .  
 وَالأَعْرَابِيُّ لَا حَاجَةَ لَهُ بِالمِصْرِ تَدْعُوهُ إِلَى المِصْرِ . وَيُبْزَوْنَ إِذَا كَانَ يُدْعَى بِالمُهَاجِرِ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ  
 بِالأُمُورِ مِنَ الأَعْرَابِيِّ وَأَبْصَرَ بِمَا يَمْتَنِجُ إِلَيْهِ . وَالأَرُوَعُ الحَدِيدُ النَّفْسُ . وَالدَّوِيُّ جَمْعُ دَوِيَّةٍ وَهِيَ  
 الأَرْضُ القَفْرَةُ . وَخَرَّاجٌ يَعْنِي أَنَّهُ ذُو هِدَايَةٍ وَبَصِيرٌ يَقْطَعُ القَلْبَاتِ [

(a) وكذلك (b) بتشديد اللام (c) ومثله (d) العَصْلِيُّ .

قال أبو الحسن : كَذَا قَرِيءٌ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ بِفَتْحِ اللَامِ . وَسَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ عَصَلِيٍّ بِضَمِّ  
 اللَامِ وَهُوَ أَقْبَسُ لِأَنَّ فَعْلًا فِي الكَلَامِ عَزِيْزَةٌ وَفَعْلٌ كَثِيْرَةٌ

(e) لَفَّهَا (f) بُزِمَ (g) كَثَافَةٌ (كَذَا)

(h) قال أبو الحسن : وَيُقَالُ هَذَا فِي الثَّوْبِ (i) وَيُقَالُ لِهَذَا الرَّجُلِ

(مُشَدَّدِ الدَّالِ) مِثْلُ قَوْلِكَ : لِيَعْمَ الرَّجُلُ . قَالَ أَبُو العَبَّاسِ : لَهْدَ الرَّجُلِ مَدَحٌ . وَرَجُلٌ هَدَّ  
 وَقَوْمٌ هَدُّونَ ضَعْفًا . وَانْشُدْ (56) :

لَيْسُوا يَهْدِيْنَ فِي الحُرُوبِ إِذَا يُعْقَدُ (تَعْقِدُ) فَوْقَ الحِرَاقِفِ النَّطْقُ

قال أبو الحسن : وَإِنْ شئتَ : تُعْقَدُ . قَالَ أَبُو الحَسَنِ : رَجُلٌ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ إِذَا أُثْنِيَ عَلَيْهِ  
 أَنَّهُ كَامِلٌ وَإِنَّ لَهُ جَلْدًا وَشِدَّةً وَهُوَ فِي مَعْنَى : زَيْدٌ كَيْفُكَ \* مِنْ رَجُلٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ . . .

وَاللَّوْثُ كُلُّهُ<sup>(١)</sup> مِنَ الشَّدَّةِ ، وَانَّهُ لَصَلْبٌ . وَصَلِيبٌ وَأَصْلِبَاءٌ . وَشَدِيدٌ  
 وَأَشْدَاءٌ . وَقَوِيٌّ وَأَقْوِيَاءٌ ، وَمِنْهُمْ الْمُؤَيَّدُ تَأْيِيدًا . وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْيَا بِعَمَلٍ  
 وَهُوَ الشَّدِيدُ ، وَمِنْهُمْ الضَّابِطُ وَهُوَ الشَّدِيدُ ، وَالْفَرِافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ  
 الْكَثِيرِ اللَّحْمِ ، وَالْقَصَاقِصُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ ، وَالصَّمِيانُ [ الشَّدِيدُ ] ،  
 وَالْمِصَكُ وَهُوَ الْمُحْتَكِكُ فِي سِنِّ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضَعِفْهُ  
 السِّنُّ ، وَالصِّفَاتُ وَالْمِصَكُ قَدْ يَكُونَانِ فِي الشَّدَّةِ أَيْضًا شَابِينَ كَأَنَّا أَوْ  
 شَيْخَيْنِ ، وَالصُّمْلُ أَسْنٌ مِنَ الصِّفَاتِ وَالْمِصَكِ ، وَالْمِسْفَرُ أَخُو الْأِسْفَارِ .  
 قَالَ [ الرَّاجِزُ ] ( ١١١ ) :

لَنْ تَعْدَمَ<sup>(٢)</sup> الْمُطْبِئُ مَنَا مِسْفَرًا شَيْخًا بَجَالًا وَغَلَامًا حَزْرًا<sup>(٣)</sup>  
 وَأَبْجَالُ الْحَسَنِ الْوَجْهِ الْبَشِيرُ<sup>(٤)</sup> ، [ وَالسَّرِيُّ ] وَالسَّفَارُ مِثْلُ الْمِسْفَرِ ،  
 وَالْقَصِيلُ<sup>(٥)</sup> وَالْقَصَمَلُ أَيْضًا الشَّدِيدُ . ( وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الْقَصَاقِصِ ) ، وَالْعَضِلُ  
 الْكَثِيرُ الْعَضِلِ<sup>(٦)</sup> . يُقَالُ عَضِلَ يَعْضِلُ عَضَلًا ، وَالْمَصَامِصُ . [ وَالصَّمَامِصُ ]  
 النَّشِيطُ الشَّدِيدُ<sup>(٧)</sup> ( ٥٦٧ ) . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 ثُمَّ أُعْدِي قُلُصًا سَوَاهِمَا كَقُضْبِ النَّبْعِ تَبْدُ النَّاهِمَا<sup>(٨)</sup>

( ١ ) [ الْحَزْرُ وَالْحَزْرُورُ الْغُلَامُ الْيَابِعُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَاشْتَدَّ . وَيُرْوَى : وَغَلَامًا أَرْهَرًا . وَهُوَ  
 الْاِبْيَضُ الْحَسَنُ . وَالْبَجَالُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَالْمُنْتَظَرُ . بَرِيدٌ أَحْمَرٌ لَا يَجْلُونَ أَن يَرْتَحِلَ بَعْضُهُمْ لِلْوَفَادَةِ  
 عَلَى الْمَلُوكِ وَبَعْضُهُمْ لِلزَّوْجِ وَبَعْضُهُمْ لِلْمِتَارِ ]

(a) واحدٌ  
 (b) لم تعدم  
 (c) والقصيل  
 (d) لحم العَضِلِ  
 (e) ومثله الصَّمَامِصُ  
 (f) الناهم الصارخ

حَتَّى تَرَى ذَا أُلْحِيَّةِ الصَّمَايَا بَيْنَ الْعَرَى مَا يَفْضُلُ<sup>(١)</sup> الْبَهَائِمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَرَجُلٌ جَارٌ وَأَمْرَأَةٌ جَارَةٌ<sup>(٣)</sup> يَمْنُونُ صَخْمًا [غَلِيظًا]. وَهَذَا أَجَارٌ  
 مِنْ هَذَا<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِعًا: كَانَ إِزَاءَ شَرٍّ، وَأَلْدَلْظُ  
 الشَّدِيدِ الدَّفْعِ، وَرَجُلٌ صَمِيكٌ<sup>(٥)</sup> وَصَمَكُوكٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ. قَالَ [الرَّاجِزُ]:  
 وَصَمَكِيكَ صَمِيانِ صِلِ ابْنَ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ (١١٢)  
 أَهَاجَ يَمْرَسُ حَوْقِلَ حَوْقِلٍ عَثُولٍ قَالَتْ لَهُ وَنَحَكَ خَلٍ خَلٍ  
 لَوْلَا بُرْأَيِ النَّاسِ لَمْ يُصَلِّ<sup>(٦)</sup>

(١) [السوام الضوامر المتغيرة من طول السفر وتعب السير. والقضب جمع قضيب. والنبع شجر معروف صلب الخشب. والناهم الزاجر. تصم الإبل ينهبها إذا زجرها واستحشا لتسرع. والبذ مصدر بذ يبد إذا قلب. يريد أحمأ تبد الذي يسوقها وتسبقه حتى يسبق عليه شدة السير. والعري عري الجوالق. يريد أنه قد ترك بين جوالقين. وشد لثلا يسقط من الرجل لشدته التماس والكلال. ومثله قول الآخر:

زُوجِكَ يَا ذَاتِ الثَّنَائِيَا الْعُرَى وَالرِّثَلَاتِ وَالْحَبِيئِ الْمُرَى  
 أَعْيَا فَنَطْنَاهُ مَنَاطَ الْمُرَى بَيْنَ وَعَائِي بَازِلِ جِوَرِ  
 ثُمَّ رَبَطْنَا فَوْقَهُ بِمُرَى

وقوله «ما يفضل البهائم» يعني أنه لا غناء عنده ولا دفع عن يديه كما لا يكون ذلك عند

(٢) ز جَاءَرُ وَجَاءَرَةٌ

[البهائم]

(٣) [الصمكيك والصميان الشديد. والصلب الداهي. واراد ابن عجزو ان أمه ولدته في آخر اوقات الولادة وقد كبرت ويشت ان تلده بعده. ولدا فاشفاؤها عليه شديد في تراعيه وتلزمه الظل وتحسن تربيته فتوي جسمه واشتد عظمه. ووثب على امرأة رجل حوقل وهو الكبير والراجز ايضا عن اتيان النساء. والعثول الشيخ الضعيف الثقيل الجسم الذي لاغناء عنده. ثم قال لولا برأدي الناس. يريد اخم برأئهم بالصلاة خوفا منهم على نفسه.

(٤) يَفْضُلُ (ب) الفراء قال سمعهم يقولون

(٥) جَارَةٌ (كذا)

(٦) قال ابو يوسف وسمعت ابا عمرو يحكي عن بعضهم. قال تقول للرجل . . .

(٥) صَمَكِيكَ (وهو الصواب) (٤) وانشد



وَالْمُسَيْنُ الشَّدِيدُ الْيَاسُ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 يَا مَسْدَ الْخُوصِ <sup>(a)</sup> تَعَوَّذْ مِنِّي <sup>(b)</sup> إِنْ تَكُ لَدَنَا لَيْنًا فَإِنِّي  
 مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُسَيْنٍ [ تَقْصُ كَفَاهُ بِجِبِلِ الشَّنِّ  
 مِثْلَ قِمَاصِ الْأَحْرَدِ الْمُسْتَنِ ] <sup>(c)</sup>  
 وَالصَّمْعَرِيُّ الشَّدِيدُ . قَالَ <sup>(d)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :  
 وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِيٍّ جَحْنَبٍ كَاللَّيْثِ خِنَابِ أَشْمَ صَمْعَبٍ <sup>(d)</sup>  
 [ يَشْدُ شَدَّ الْعَنْبَانِ الْأَشْعَبِ ] <sup>(e)</sup>

«ولولا» دخلت في هذا الموضع على فعل . ولولا من الحروف التي تدخل على الأسماء المبتدأة وهي غير «لولا» التي بمعنى «هلاً» . هذه من حروف الأفعال ومنهاما التخصيص والأولى من حروف الأسماء . وتقدير الكلام ولولا ان يرادي الناس . وحذف «أن» والمعنى لولا امرأة الناس وأن والفعل في تقدير الاسم . ومثله مرة يحضرها «بالرفع» وأصله مرة أن يحضرها فحذف «أن» ورفع . ومعنى الكلام على إرادة «أن» [

(١) ] [ الْمَسْدُ الْجِبَلُ وَأَضَافَهُ إِلَى الْخُوصِ لِأَنَّهُ مَجْمَلٌ مِنْهُ . تَعَوَّذَ مِنِّي لِأَنِّي أَسْتَعِي بِكَ كَثِيرًا وَاسْتَمْبَلُكَ فَتَنْقَطِعُ . وَاللَّذْنُ النَّاعِمُ . وَيُرْوَى : إِنْ تَكُ شَيْبًا أَيْ شَابًا . بَرِيدٌ إِنْ تَكُ جَدِيدًا . تَقْصُ كَفَاهُ أَيْ تَرْتَفِعُ كَفَاهُ بِالْجِبَلِ إِذَا جَذَبَهُ . وَالشَّنُّ الْقَرْبَةُ الْخَلْقَةُ الْبَالِيَةُ . وَيُرِيدُ الدَّلْوُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَالْأَحْرَدُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْفَعُ يَدَهُ فِي سَيْرِهِ عَلَى قَصْدٍ وَاحِدٍ . وَقَوْلُهُ مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ ( ١٣٣ ) ) يَعْنِي إِنِّي كَمَا تَشَاءُ مِنَ الشُّسْطِ الشَّدَادِ . أَيْ أَنَا عَلَى الْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : فَلَانُ كَمَا تَجِبُ . وَفَلَانٌ مَحَبَّتُكَ وَارَادَتْكَ ]

(٢) ] [ جَحْنَبٌ وَجَحْنَبٌ مِنْ صِفَاتِ الْقِصَارِ وَالْمَرَادُ بِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ . وَالخِنَابُ وَالصَّمْعَبُ مِنْ أَوْصَافِ الطَّوِيلِ . وَالْأَشْمُ الَّذِي يَرْتَفِعُ أَفْتُهُ وَتَرْدُ أَرْقَبَتِهِ . وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الطَّيْبَاءِ الطَّوِيلِ الْقَرْنِ . وَالْأَشْعَبُ الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنِ يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ فِيهِ شُعْبٌ . وَقِيلَ الْأَشْعَبُ الَّذِي يَبْأَهُ مَا بَيْنَ طَرْفَيْ قَرْنَيْهِ

(b) تقرب مني . قال ابو الحسن : كنت انشد هذا

(a) الخوص

البيت : يا مسد الخوص تعوذ مني

(c) وانشد

(d) الخناب الطويل

وَالْعَمْرَسُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ ، وَالْمُثَدَّنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . قَالَ <sup>(a)</sup>  
[الشَّاعِرُ] :

فَازَتْ حَلِيلَةً فَوَدَّلَ بِهِنَّ قَعِرٌ رِخْوًا الْعِظَامِ مُثَدَّنٌ عَبِلَ الشَّوَا <sup>(b)</sup> (57)  
[سَمِعَ يَبُولُ السَّجْلَ وَهُوَ إِسْقَمُهُ قُلُ لِبْنِ عَمِكَ لَا تَرَوْغَ فِي الثَّرَا] <sup>(c)</sup>  
<sup>(e)</sup> وَالْجِرَاضُ الصَّخْمُ ، <sup>(d)</sup> وَالْمَوْثِقُ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ ، وَإِنَّهُ  
لَمَلَّاحِكٌ <sup>(e)</sup> الْخَلْقِ مِثْلُهُ <sup>(f)</sup> . يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ ، وَالنَّحْضُ (١١٤)  
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَدُو مُضَغَةٌ إِذَا كَانَ مِنْ سُوَيْهِ اللَّحْمِ ، وَالْعَمْرَسُ  
الضَّابِطُ الشَّدِيدُ ، <sup>(g)</sup> وَيُقَالُ رَجُلٌ نَشَزٌ <sup>(h)</sup> إِذَا كَانَ قَدَّ غَاظَ وَعَبِلَ ، وَرَجُلٌ  
بَعِيدُ الصَّدْرِ إِذَا كَانَ لَا يُعْطَفُ ، وَرَجُلٌ عَجْرُمٌ وَعَجَارِمٌ شَدِيدٌ <sup>(i)</sup> ، وَيُقَالُ  
لِكُلِّ شَدِيدٍ : صَمْعَرٌ ، وَالْفَضْفَضُ الْغَلِيظُ الْخَلْقِ ، وَالْمُتَغَضِّنُ الْغَلِيظُ الْغُضُونِ ،  
وَالْحَبْرُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَنَزُ الْغَلِيظُ . وَيُقَالُ جَاءَ بِحَبْرَتِهِ جَبِيرًا أَيْ فَطِيرًا ،

(١) الْمَبْتَقِعُ الْمَضْطَرُبُ الْأَحْمَقُ . وَوَدَّلَ اسْمُ رَجُلٍ [ وَالشَّوَى الْأَطْرَافُ . وَالْعَبِلُ الصَّخْمُ .  
وَالسَّجْلُ الدَّلْوُ الْمَلِيءُ مَاءً . يَقُولُ فَازَتْ زَوْجَتُهُ بِرَجُلٍ أَحْمَقٍ لَا خَيْرَ فِيهِ . أَيْ فَازَتْ بِهِ وَهُوَ أَحْمَقُ  
وَعَنَى أَنَّهُ صَخْمُ الْبَدَنِ قَبْلُ الْخَيْرِ هَمَّةٌ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كَسْلَانٌ إِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَبُولَ وَهُوَ نَائِمٌ لَمْ يَقُمْ لِلْبُولِ وَبَالَ فِي مَوْضِعِهِ لِقَدْرِهِ وَكَسَلِهِ . وَقَوْلُهُ « لَا تَرَوْغَ فِي الثَّرَى » أَيْ  
لَا تَجَسَّعْ بِكَ الْأَكْسَلِ عَلَى أَنْ لَا تَقُومَ وَتَتَصَرَّفَ . وَيُرْوَى : يَبُولُ السَّجْلُ وَهُوَ بِشِقَمِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ  
يَبُولُ السَّجْلُ مِنَ الْعَنَمِ إِلَى جَنْبِهِ وَلَا يُبَالِي بِذَلِكَ . وَقِيلَ فِي التَّوَدُّلِ أَنَّهُ الْمُسْتَرْخِي اللَّحْمِ ] .  
وَالْكَهْبَةُ نَعْمٌ أَيْضًا الَّذِي يُجِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ .  
(٢) ذَعَحَ قَشَزٌ وَقَشَزٌ

(a)	وانشد	(b)	الشوى	(c)	الاصمعي
(d)	ابوزيد	(e)	لملاحك	(f)	مثلها
(g)	الاصمعي	(h)	نشز	(i)	اذا كان شديدا
(j)	المتغضنه				

وَالْجَهْمُ الْعَلِيظُ الْجَنِينُ، وَالْأَكْبَدُ الْعَظِيمُ الْبَطِينُ، وَالْحَشُورُ الْمُنْتَفِجُ<sup>(a)</sup>  
 الْجَنِينُ، وَالذَّلَائِزُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَرَجُلٌ مَشْبُوحُ الْعِظَامِ إِذَا كَانَ  
 عَرِيضَهَا، وَرَجُلٌ ذُو صَبَارَةٍ<sup>(b)</sup> مُجْتَمِعُ<sup>(c)</sup> الْخَلْقِ. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيْنَ الصَّبَارَةِ،  
 وَالزَّفْرِ<sup>(d)</sup> الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ، يُقَالُ لَتَجِدَنَّهَ زَفْرًا<sup>(e)</sup> بِجَمَلِهِ، وَيُقَالُ مَرَّ بِكَارَةٍ  
 فَازْدَفَرَهَا أَيِ أَحْتَمَلَهَا، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُعْتَلٌ بِجَمَلِهِ وَقَدِ اعْتَلَا<sup>(f)</sup> بِهِ أَيِ  
 مُضْطَلِعٌ بِهِ مُطِيقٌ لَهُ، وَالْعِلُودُ [بِتَشْدِيدِ الدَّالِ] الْعَلِيظُ<sup>(g)</sup> [وَقِيلَ الْكَبِيرُ].  
 قَالَ أَبُو أَسِيدَةَ الدُّبَيْرِيُّ:

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَنِينِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا  
 هُمَا سَيِّدَانِ يَزْعَمَانِ وَإِنَّا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسَّرَتْ غَنَاهُمَا [   
 كَانَهُمَا صَبَانٍ صَبًا عَرَادَةً<sup>(h)</sup> كَثِيرَانِ عِلُودَانِ صَفْرًا<sup>(i)</sup> كُشَاهُمَا  
 فَإِنْ يُجَبَّلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ وَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَجِبُ رَاصِدَاهُمَا<sup>(j)</sup> ]

(a) [ يَسَّرَتْ النَّعْمَ إِذَا كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَالْبَأْسُ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا لَا يَنْفَعُنَا أَنْ يَسْتَفِيَا لِأَخِي لَا  
 يَبُودَانِ عَلَيْنَا وَلَا يَسُدَانِ فَفَقَرْنَا ثُمَّ شَبَّهَهَا بِصَبِيْنِ جُحْرَاهُمَا بِقُرْبِ شَجَرَةٍ يُقَالُ لَهَا عَرَادَةٌ .  
 وَالصَّبُّ بِجَفْرِ جُحْرُهُ بِقُرْبِ شَجَرَةٍ فَإِذَا خَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ صَارَ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ أَوْ فِي أَغْصَانِهَا .  
 وَيُرْوَى: عِلُودَانِ وَمِلُودَانِ الْأَوَّلِيُّ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالثَّانِي اللَّامِ . ( كَذَا ) وَالْكَشِيَّةُ شُحْمَةٌ ( ١١٥ )  
 صَفْرًا فِي جَوْفِ الصَّبِّ . وَلَا يُقَالُ الْكَشِيَّةُ فِي غَيْرِ الصَّبِّ . فَإِنْ يُجَبَّلَا أَيِ يُنْصَبُ لَهَا حِبَالَةٌ  
 لَا يَقَعُ فِيهَا وَإِنْ يُرْصَدُهَا إِنْسَانٌ يُغْرَبُ مِنْ جُحْرِيهَا لَا يَخْرُجُ . يَقُولُ هَذَا الرَّجُلَانِ لَا يَطْمَعُ  
 أَحَدٌ فِي خَيْرِهَا وَإِنْ اجْتَهَدَ فِي التَّلَطُّفِ لَهَا وَالْمَدَارَةَ كَمَا لَا يَطْمَعُ فِي اصْطِيَادِ الصَّبِيْنِ الَّذِينَ  
 ذَكَرَهُمَا ]

(a)	المنتفخ	(b)	صَبَارَةٌ (وهو الصواب)
(c)	إذا كان مجتمع	(d)	والزفر
(e)		(e)	زفرًا
(f)	اعتلى	(g)	العِلُودُ . أبو عمرو والعِلُودُ الكبيرُ وانشد (57 <sup>v</sup> )
(h)	عَرَادَةٌ	(i)	صُفْرٌ

[وَالْمُضْمِدُ الْعَظِيمُ الْجَنِينُ] ، وَالصَّنْعُ الشَّابُّ الشَّدِيدُ ، وَالْجَرْتَفَشُ  
الضَّخْمُ الْجَنِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْحَوْشَبُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . قَالَ <sup>(a)</sup> [أَبُو  
النَّجْمِ] :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبِيَّةٍ بَيْتُ خِمَارِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ مُلْصَقًا <sup>(b)</sup> . نِغْرَاءُ <sup>(1)</sup>  
وَقِيلَ إِنَّهُ لَعَظِيمُ الْجَسْمِ <sup>(c)</sup> أَي الْجَوْفِ <sup>(d)</sup> ، فَإِذَا تَبَتَّرَ لَحْمُهُ قِيلَ إِنَّهُ  
لَحْظًا بَظًا <sup>(e)</sup> ، وَإِنَّهُ لَحَظْوَانٌ <sup>(f)</sup> ، وَإِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْجِلْدِ مَكْتَنَزًا قِيلَ إِنَّهُ  
لَدِيَّاصٌ (مِثَالُ فِعْلٍ) ، وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْعَضَلِ دَيْصٌ (مِثَالُ فِعْلٍ) ، فَإِذَا  
كُنْتَ <sup>(g)</sup> لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضَلِهِ وَتَقْلَبُهُ مِنْكَ . قِيلَ  
إِنَّهُ لَدِيَّاصٌ ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا مَا بَرَّقَ : أَنَّهُ لَدُمِلِصٌ ، وَدُمِلِصٌ . وَدَلَامِصٌ ،  
وَدُمَالِصٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ الْعَظِيمِ <sup>(h)</sup> الْجُنَّةُ : قَنْخَرٌ وَقُنَاخِرٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ  
الضَّخْمِ الْأَسْوَدِ : دُخْسَمَانٌ وَدُخْسَانٌ ، وَبَدَنَ الرَّجْلُ إِذَا سَمِنَ وَضَخِمَ ،  
فَإِذَا أَنْفَقَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ إِنَّهُ لِحَفْضَاجٌ . وَعَفْضَاجٌ . وَعَفَاضِجٌ . وَقَالَ  
أَبُو مَهْدِيٍّ : إِنْ فُلَانًا لَمَعُصُوبٌ مَا عَفْضِجَ . قَالَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَّافَةَ السَّعْدِيُّ :

(١) [وَبُرُوزِي : مُلَزَقًا . مَعْنَاهُ إِذَا لَيْسَتْ بِصَغِيرَةِ الرَّاسِ صَلْمَاءَ فَيَتَجَارَهَا أَنْ يُجْتَمَلَ لَهُ حَتَّى  
يُدَّتْ عَلَى رَأْسِهَا بِأَنْ يُلْصَقَ بِغِرَاءِ . وَالْمَرَأَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا شَعْرٌ خِمَارُهَا يَلْزَمُ رَأْسَهَا . وَقِيلَ إِنَّ  
مَعْنَاهُ إِذَا لَيْسَتْ بِصَغِيرَةِ الدِّينِ لَا تُتَعَسَّنُ أَنْ تَحْتَمِرَ فَيَسَارُهَا بَيْتٌ عَلَى رَأْسِهَا بِغِرَاءِ . وَقِيلَ  
سُورِي لَهَا شَعْرٌ مُزَوَّرٌ فِي رَأْسِهَا وَهِيَ تَطُوفُ لِيَلْمَهَا فَتُصْبِحُ وَقَدْ جَفَّ ]

(a)	وانشد	(b)	مُشَبَّتًا	(c)	الجسم
(d)	الاصمعي	(e)	لحظابضا	(f)	الضخم
(g)	حظوان	(h)	كان		

[ أَنْتُ قَرَمًا بِالْهُدَيْرِ عَاجِبًا ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُمَاهِجًا ]  
عَبَلُ السَّرَاةِ<sup>(a)</sup> سِنِمَا عَفَاضِجًا<sup>(b)</sup>

فَإِذَا اسْتَرَخَى لَحْمُهُ وَأَتَسَعَ [ جِلْدُهُ ] قِيلَ : إِنَّهُ لَوْخَوَاخُ وَبَجَبَاخُ ،  
وَأَلْفَدَعَمُ الْضَخْمُ مِنَ الرِّجَالِ ( 58<sup>r</sup> ) الْحَسَنُ الْخَلْقُ ، وَالزَّهْمُ<sup>(b)</sup> الْكَثِيرُ  
الضَّخْمِ ، وَالْحَادِرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالرِّيَّانُ الْكَايِبِيُّ الْقَصَبِ<sup>(c)</sup> الْمُسْتَوِي  
الْخَلْقِ ، وَالضَّفْنَدُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْمِيدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ السِّنِّ  
وَالْبَادِنُ السَّمِينُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لِمِيدَانٌ إِنْ الْحَيُّ أَخْصَبُوا وَفِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبٌ<sup>(d)</sup>  
وَمِنَ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ وَهُوَ الَّذِي أَنْقَا<sup>(d)</sup> مَحْمُهُ كُلَّهُ . وَالْإِنْقَاةُ وَقُوعُ  
الْخَلْقِ فِي الْقَصَبِ وَلَيْسَ يُنْتَهَى<sup>(e)</sup> السِّنِّ ، وَابْتَجَرِي الْجَسِيمُ السَّمِينُ الْحَسَنُ  
الْمَيْسُ<sup>(f)</sup> بِيَدِهِ ، وَالشَّخْشَاحُ الْقَوِيُّ الْمَشَاحِجُ عَلَى الضَّيْعَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
[ لَوْرِبَطُ الْهَيْلِ بِجَبَلِ الْفُنْحَلِيِّ إِذَا لَمَّا قَامَ لَمَّا يَلْقَى الشَّقِيَّ ]

(١) [ وقد روى بعض العلماء : عَضَافِجًا . ومعناه كمنى عَفَاضِج . وما حَجَّجَ لَهُ عَجِيجُ أَيُّ هُدَيْرٍ .  
وَأَضْطَرَّ فَأَظْهَرَ الضَّمِّ ( ١١٦ ) . وَالضَّبَاضِبُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقِ . وَالذَّمَاهِجُ الَّذِي يَحْمَلُ  
حَمْلَ بَعِيرِينَ . وَالذَّمْجَةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْ . وَالرَّأْيُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ . وَسَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ  
أَعْلَاهُ ]

(٢) [ يعني أَنَّهُ إِذَا كَثُرَ الطَّعَامُ أَخَذَ مِنْهُ حَاجَتَهُ فَأَخْصَبَ بِدَنُّهُ . وَإِنْ أَنْجَدُوا آثَرَ بَالِهِ  
أَعْلَاهُ وَصَبَّرَ عَلَى الْجُوعِ وَالْبُلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ فَشَحِبَ جِسْمُهُ ]

(a) الشَّوَاةُ (b) ابوزيد : الْكَثْرُ . . .

(c) الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرِّيَّانُ . الْكَسَانِيُّ : الْقَصَبُ ( كَذَا )

(d) أَنْقَى (e) بِأَسْتَهَاءِ

(f) الشَّقِيَّ ( كَذَا )

تَمُدُّ كَفَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي [ فَرِي ] فَإِنَّ تَابَاهَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِي  
عُرْمًا فِي كَفِّ شَخْشَاحٍ قَوِي<sup>(١)</sup>

وَمِنْهُمْ الْحَاطِي (غَيْرُ مَهْمُوزٍ). وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ خَطَأٌ يَخْطُو  
خُطْوًا<sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُمْ التَّارُ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ قَدِ تَرَّتْ يَتْرُ تَرَادَةً، وَمِنْهُمْ  
الدِّعْظَايَةُ وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ طَالَ أَوْ قَصَرَ. وَيُقَالُ الدِّعْكَايَةُ. [ قَالَ:  
لَمَّا رَأَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَةً عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً ]<sup>(٣)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَالْهَلْسُ الشَّدِيدُ، وَالذَّرَاهِسُ الشَّدِيدُ، وَمِثْلُهُ الدِّخْسُ. وَالْعَشْوَزُ.  
قَالَ<sup>(٤)</sup> [ الرَّاجِزُ ]:

وَقَرَّبُوا سَكْلَ جَلَالٍ<sup>(٥)</sup> دَخَسَ [ عَبَلٌ أَقْرَأَ جُنَادِي عَجَّاسٌ  
تَرَى عَلَى هَامَتِهِ كَأَلْبُرُّسٍ ]<sup>(٦)</sup>

(١) [ الْقُنْجُلُ وَالْقُنْجَلِيُّ الْعَبْدُ وَلَمْ يَكُنْ لِلشَّاعِرِ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ عَلَى طَرِيقِ النَّسَبِ لِأَنَّ  
حَرْفَ الرَّوِيِّ مِنَ الْآيَاتِ الْيَاءَ. وَيَاءُ الْإِطْلَاقِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا وَيَاءُ النَّسَبِ تَكُونُ رَوِيًّا مُتَّفَقَةً  
وَمُتَّفَقَةٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

إِنِّي لَكُنْ أَنْكَرْتَنِي ابْنَ الْيَتْرِ بِي قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَعِنْدَ الْمَجْلِيِّ  
وَالْحَضْرَاءُ الدَّلْوُ. وَالْفَرِيُّ الَّتِي قَدْ حُرِّرَتْ وَفُرِّعَ مِنْهَا. يُرِيدُ أَنَّهُ بَسْتَعِي جَذَهُ الَّتِي لَوْرِبُطِ الْفِيلِ  
بِحَبْلِهَا مَا صَبَرَ عَلَى الْاسْتِقَاءِ جَاءَ. فَإِنَّ تَابَاهَا يُرِيدُ تَأَكُّبًا أَنْ يَسْتَعِي جَاءَ. تَرَدَّى الْأَصْبَحِي وَهُوَ  
السَّوْطُ. يُرِيدُ أَنَّهُ ضُرِبَ بِالسَّوْطِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الرِّدَاءُ وَهُوَ الْعَاتِقُ وَالظَّهْرُ. ]  
وَالْمُحْرَمُ السَّوْطُ الْجَدِيدُ الَّذِي لَمْ يَمُرَّ طَرْفُهُ ( ١١٧ ) [ أَيِ يَلِينِ ]

(٢) [ الْمَكْوَكُ السَّمِينُ. وَالذَّرْحَايَةُ الْقَصِيرُ ]

(٣) [ الْجَلَالُ الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي قَدْ عَظُمَ خَلْقُهُ. وَالْعَبَلُ الضَّخْمُ. وَالْقَرَأُ الظُّهْرُ.  
وَالْجُنَادِي مِنْ صِفَاتِ الْقَصِيرِ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ الصَّلْبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَتَمَجَّنَسُ شَدِيدٌ وَيُوصَفُ  
بِهِ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ. وَقَوْلُهُ « كَأَلْبُرُّسٍ » يَعْنِي مِنَ الْوَبْرِ. يُرِيدُ أَنْصَمَ قَرَّبُوا لِلرَّحْمَالِ كُلِّ بَعِيرٍ  
هَذَا وَصْفُهُ ]

(٤) وَيُقَالُ خَضًا يَخْضُو خَضْوًا ( كَذَا ) (ب) أَبُو عَمْرٍو

(٥) وَانْشَد (ج) جَلَالٌ

وَمِثْلُ الدَّخَسِ<sup>(٨)</sup> الْمُعْضَرُ . وَالْجَادِي . وَالْجَادِي<sup>(٩)</sup> (وَهِيَ الصَّخْمُ<sup>(ب)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ، وَالْمُكْمِصُ الْخَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنْثَى عَكْمِصَةٌ . وَكَانَ رَجُلٌ<sup>(١٠)</sup> يُكْنَى (58٢) أَبَا الْمُكْمِصِ ، وَالْعَمِلُطُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْإِبِلِ أَيْضًا ، وَالتَّمْلُ الشَّدِيدُ ، وَالْمَبْنَلُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ . قَالَ<sup>(د)</sup> [أَبُولَيْنِي:]

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزَنَبَلًا ذَا شَيْبَةٍ يَمِشِي أَمْوِنًا حَوْقَلًا  
إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلًا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبْتَلًا  
قَالَتْ لَهُ مَتَّ وَشَيْكَا عَجَلًا [ كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِيًا عَيْبَلًا<sup>(١)</sup> ]  
وَالْتَوْهَدُ التَّامُّ اللَّحْمُ . يُقَالُ غَلَامٌ تَوْهَدٌ وَقَوْهَدٌ ، وَالصَّهْمُ<sup>(٥)</sup> الشَّدِيدُ .  
قَالَ [الشَّاعِرُ:]

عَرَّضْتُ لَنَا تَمِشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا أَعْنَى غَيْرُ فَاخِشٍ مُتَرَعِّمٍ [  
فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرَ مَهْلَلٍ بِهَرَاوَةِ شَكِسٍ الْحَلِيقَةِ صَهْمٍ<sup>(٤)</sup> ]<sup>(٢)</sup>

(١) [ الْحَزَنَبَلُ الْقَصِيرُ . وَانْجَفَلَ ذَهَبَ بَسْرَةً وَتَرَكَهَا . وَالتَّبْتَلُ الْإِتْقَاعُ إِلَى الْمَبَادَةِ وَتَرَكَ النِّسَاءَ . وَالتَّمِشُ السَّرِيعُ . تُنَاغِيهِ تَعَادَتُهُ . وَالتَّبْتَلُ مَصْدَرٌ يَنْصَبُ يَدْعُو وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ حُرُوفِهِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَاهُ وَيُجِيزُ أَنْ يَنْصَبَ بِأَضْمَارٍ يَتَبْتَلُ إِلَيْهِ تَبْتَلًا ( ١١٨ ) . وَوَشَيْكَانَتْ مَصْدَرٌ مَحْذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ : مَتَّ مَوْتًا وَشَيْكَا عَجَلًا ]

(٢) [ الْأَعْنَى الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَالْكَبِيرُ اللَّحْيَةُ . فَاخِشٌ فَيْحُ الْكَلَامِ . وَالتَّمْرَعَمُ الْفَضِيانُ . وَالمَهْلَلُ الَّذِي قَدْ جَبُنَ وَقَفَزَ وَتَرَاجَعَ . وَالتَّمِشُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ . يُرِيدُ أَنَّهُ عَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ بَعْضًا يَطْرُدُهُمْ جَاحِقًا لَا يَقْرُبُوا بَيْتَهُ لِأَجْلِ غَيْرَتِهِ عَلَى أَمْرَاتِهِ ]

(٨) ومثل العسور (ب) الضخمان (٥) قال ورايت رجلا (٤) وأنشد: صيهم (د) إنشد

[ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ صِهْمَ بَيْكَسِرِ الصَّادِ وَالنَّاءِ. وَرَوَى  
السُّكْرِيُّ بَيْكَسِرِ الصَّادِ وَبِالْيَاءِ الْمُنْفُوحَةِ عَلَى مِثَالِ جَذِيمٍ. وَالرَّوَايَةُ  
الْمَعْمُولُ عَلَيْهَا هِيَ الْأُولَى. وَكَذَا وَجَدْتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي غَيْرِ كِتَابٍ يَعْقُوبُ:  
صِهْمٌ بِالنَّاءِ بِنَحْوِ [ ٤، وَالْكُدْرُ<sup>٥</sup> الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ، وَالضُّوْطَرُ الْعَظِيمُ

٢٠ بَابُ ضَعْفِ الْخُلُقِ

راجع في فقه اللغة فصل النُّومِ والحِسَّةِ وفصل سوء الخُلُقِ (الصفحة ١٣٩)

يُقَالُ وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبِطُّ<sup>(ب)</sup> إِذَا ضَعُفَ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ  
وَبُطًا. قَالَ الْكَلِمَاتُ:

[ فَأَيُّ مَا يَكُنُّ بِكَ وَهُوَ مِثْلُ [ بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنٍ وَمَا يَدِينَا  
[ فَإِنْ نَعْفُو فَنَحْنُ لِذَلِكَ أَهْلٌ وَإِنْ زُرِدَ الْعِقَابَ فَقَادِرِينَ ]<sup>(١)</sup>

(١) [ ذَكَرَ الْكَلِمَاتُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَضْلَ عَدْنَانَ عَلَى فَحْطَانَ. يَقُولُ أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْ  
فَعْلَانَا مِنْ عَفْوٍ عَنْكُمْ أَوْ عِقَابٍ لَكُمْ بِأَيْدٍ قَوِيَّةٍ لَا ضِعْفَ وَلَا مَرِيضَةَ. وَيُقَالُ يَدِي الرَّجُلِ  
مِنْ يَدِهِ إِذَا صَاحَبًا بَلَاءً أَبْطَلَهَا وَأَمْلَكَهَا وَيَقُولُونَ فِي دَعَائِهِمْ عَلَى الْإِنْسَانِ: مَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ.  
وَقَوْلُهُ «إِنْ زُرِدَ الْعِقَابَ فَقَادِرِينَ» هُوَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ وَنَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ وَالتَّقْدِيرُ فَنَحْنُ  
نَفْعَلُهُ قَادِرِينَ. وَيَكُ جَوَابُ الشَّرْطِ الْأَوَّلِ. وَالْفَاءُ وَمَا بَعْدَهَا جَوَابُ الشَّرْطِ الثَّانِي. وَاضْطَرَّ فِي  
الْبَيْتِ أَتَانِي إِلَى اثْبَاتِ الْوَاوِ فِي الْفِعْلِ الْمَرْزُومِ الَّذِي لِلشَّرْطِ. وَالشَّرْعَاءُ تَفْعَلُ مِثْلَ هَذَا (١١٩)  
وَيَقْدَرُ النَّحْوِيُّونَ أَنَّ الْجَازِمَ حَذَفَ الْحَرَكَةَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْأَصْلِ لِلْوَاوِ. وَمِثْلُهُ: أَلَمْ يَأْتِكِ  
وَالْأَنْبَاءُ تَسْمِي [

(<sup>٥</sup>) وَالْكُدْرُ (كَذَا) (<sup>ب</sup>) يَبِطُّ بُوْطًا (كَذَا) فَهُوَ وَابِطُّ



(قَالَ) <sup>(أ)</sup> وَالصَّدِيقُ الضَّعِيفُ ، وَالسِّنْفُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَيَدْعَا <sup>(ب)</sup>  
 الْكَبِيرُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا رِطْلًا <sup>(ج)</sup> . وَالغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ رِطْلٌ <sup>(د)</sup> .  
 قَالَ <sup>(هـ)</sup> [أَبَا قُ الدُّبَيْرِيُّ] <sup>(٥٩)</sup> :

كَيْفَ تَرَوْنَ عَضِي وَحَسَلِي [ أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ حِجَلٍ  
 وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرِّطْلَ <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ قَدْ أَنْهَلَ فَمَا يُطِيقُ <sup>(٢)</sup> بَرَّاحًا ، وَإِلَّا نَقَهَلَالُ السُّفُوطُ وَالضَّعْفُ  
 وَأَنْشَدَ <sup>(٣)</sup> :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَيْتَهُ وَقَدْ أَنْهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَّاحًا <sup>(٤)</sup>  
 وَالْهُدَى مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :  
 لَيْسُوا يَهْدِينِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَحَزَّمُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ <sup>(٦)</sup>

(١) [ الْحَسَلُ السُّوقُ . وَالْحِجَلُ وَكُلُّ الضَّبِّ وَاتَّمَا شَبَّهَهُ بِهِ لِلجَبْنِ وَالضَّعْفِ . وَيُرْوَى : كُلُّ  
 سِنْفٍ . وَهُوَ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ سِنْفٌ وَسِنْفٌ وَسِنْفٌ وَسِنْفٌ . وَقَوْلُهُ « وَلَا أَقِيمُ  
 لِلْغُلَامِ الرِّطْلَ » أَي لَا أُرِي لَهُ مِقْدَارًا وَمِثْلَهُ وَهَذَا الْحَرْفُ يُرْوَى بِكسر الرَّاءِ . وَرَوَى الرَّوَاةُ  
 هَذَا الشِّعْرَ بِالْفَتْحِ :

مَاتَ أَبُوهُمَا جَلَعَدًا مِنَ الْقِدَمِ وَأَدَمُ ابْنُ الطَّبِينِ رَطْبٌ مَا أَحْتَلَمَ

(٢) [ يَرِيدُ أَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا قُوَّةَ بِهِ وَلَا حِرَاكَ ]

(٣) [ الْحَرَاقِفُ جَمْعُ حَرَاقِفَةٍ وَهِيَ أَطْرَافُ عِظَامِ الْوَرَكِيِّينَ . وَالنُّطْقُ جَمْعُ نِطَاقٍ مَا يَشُدُّهُ  
 الْإِنْسَانُ فِي وَسَطِهِ . وَيُجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِالنُّطْقِ الْمَنَاطِقُ جَمْعُ مَنَاطِقَةٍ . وَتَحَزَّمُ تَشَدُّ يَعْنِي ائْتَمَّ لَيْسُوا  
 بِضِعْفَاءَ إِذَا تَحَزَّمُوا أَي تَخَيَّرُوا لِلْحَرْبِ وَيُجُوزُ أَنْ يَمْنَى لَيْسُوا بِضِعْفَاءَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَحَزَّمُ الرَّجَالُ

(أ) أَبُو عَمْرٍو (ب) وَيَدْعَى (ج) الرِّطْلُ وَالرِّطْلُ الضَّعِيفُ . قَالَ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيُجُوزُ الْكَسْرُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الرِّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ  
 مَكْسُورُ الرَّاءِ . وَالرِّطْلُ الرَّجُلُ الَّذِي لَيْسَ بِمُنْتَبِئٍ فِي الْأُمُورِ كَمَا أَنَّهُ يُجِبُّ الدَّعَاةَ مَفْتُوحِ الرَّاءِ .  
 (د) بِكسر الرَّاءِ . (هـ) وَأَنْشَدَ (٤) بِهِ (٥) قَالَ (٦) الْأَصْمَعِيُّ (٧) وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

(a) وَالطَّفِيشَا (b) ، وَالزَّيْجِيلُ مِثْلُهُ . قَالَ الْفَرَّاءُ [الزَّيْجِيلُ وَهُوَ الصَّوَابُ] .  
قَالَ الرَّاجِزُ (c) :

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَيْجِيلاً طَفِيشَا (d) لَا يَمْلِكُ الْفَصِيلَا (١٢٠)  
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَفْصِيلاً لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَنْصِيلاً (e) (١)  
« وَيُقَالُ إِنَّهُ لَنَسٌ مِنْ الرِّجَالِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا . وَيُقَالُ رَجُلٌ زَمِيلٌ وَزَمَالٌ  
وَزَمِيلَةٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا ، وَالْعَوَاوِيرُ الضُّعْفَاءُ (g) . الْوَاحِدُ عَوَارٌ . قَالَ الْأَعَشَى :  
[جُنْدُكَ الطَّارِفُ أُتْلِيْدُ مِنْ أَلْسَا دَاتِ أَهْلِ أَهْلِبِ وَالْأَكَالِ ]  
غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرٍ فِي أَهْبٍ جَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ (٢)

فيه بالمناطق وان لم يتحرزوا . ويُحتملُ أن يريد انهم لبسوا بضعفاء اذا تحزمت النساء بالنطق  
وجمن عليهن ثيابهن مخافة السباء يعني نساءهم . وانما يريد الوقت الذي في مثله تحزمت النساء  
بالنطق ]

(١) [ قوله « لا يملك الفصلا » يريد انه لا يمكنه ان يضبط فصلا لضعفه . ويجوز ان يريد انه  
فقير لا يملك هذا القدر من المال فكيف يملك ما فوقه . والتفسير الاول يوافق معنى ما تقدم من  
الشعر لانه ذكر الزيجيل والطفنشا . وهذان من اوصاف الضعيف في نفسه . وعنت بقولها « مقالة  
تفصيلا » اي مقالة مفصلة فوضع المصدر موضع التمت كما تقول : الرجل رضي اي مرضي .  
والمفصلة المبينة يقال فصلت الكلام اذا بيته . وقولها : « حيسة تفصيلا » اي حيسة ماصلة  
وهي السائلة الفاطرة اي ليتك كنت دما سائلا كدم الحيض . ووضع المصدر موضع الوصف بالفاعل  
كما يقال رجل صوم بمعنى صائم . وفطر بمعنى مفطر . تمت ان لا يخلق فيصير على خلق الانسان  
وايست فيه الاخلاق المحمودة التي ينبغي ان يكون الانسان عليها ]

(٢) [ يمدح بذلك الاسود بن المنذر اللخمي . والطارف المستحدث . والتليد القديم الموروث من  
الآباء . قيل في معناه : كل جند لك استحدثته فله شرف ومجد متقدم فهو طريف عندك وتليد  
في حمله وشرفه ومقداره وقيل في معناه جندك الذي هو طريف عندك كان تالدا لآبائك . يريد

(a) الأموي (b) الطفنشا (وهو الصواب) الضعيف يافتى ليس بممدود  
(c) وانشدني ابو عمرو (d) طفنشا (e) من قولك مصل  
يصل اذا سال (f) الاصمعي (g) ضعفاء الرجال

(قَالَ) وَالضُّفُوسُ وَالْجَمْعُ ضَعْفًا يَبَسُ الضُّعْفَاءُ شِبْهُ بَيْتِ ضَعِيفٍ يُقَالُ لَهُ الضُّعْفَاءُ<sup>(أ)</sup> وَالْمَتِينُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَعْبُ الضَّعِيفُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْقَمَّسِيِّ :

[ إِنَّا بَنُو أَغْلَبَ جَهْمٍ وَنَابَ عَبْلِ الدَّرَاعِينَ حَدِيدِ الْأَنْيَابِ ]  
لَا ضَرَعَ إِذَا غَدَا وَلَا نَابَ ضَبَارِمَ تَزَوُّرُ مِنْهُ الْأَوْغَابِ (59)<sup>(ب)</sup>  
وَالضَّرَعُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ وَالنَّعْسُ الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُمْ الْأَنْعَاسُ. قَالَ<sup>(ج)</sup> [ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ :

جَمَعْتُ لَهُ كَفِّي بِلَدْنِ يَزِينُهُ سِنَانُ كَيْصَابِحِ الدُّجْبِيِّ الْمُتَسَعِّرِ ]  
فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَهُ لَأُعْسِي وَلَا بِمُعَمَّرِ<sup>(د)</sup>

كان مقيماً عندهم ثم انتقل اليك. المعنى انك ملك ابن الملوك. والآكال اشياء كانت الملوك تعطيها اشراف الناس وساداتهم مثل الإقطاعات. ثم وصفهم بانهم غير مبلي. والأمين الذي لا ( ١٢١ ) سيف معه : والاميل الذي لا يثبت على الفرس مثل الكفل والعزلة الذين لا سلاح معهم [ (١) ] الاغلب الغليظ الرقبة . والجهم الغليظ الوجه والجهومة كثرة لحم الوجه . والوثاب الذي يثب على الناس . والضبارم الشديد وهو من صفات الاسد . وتزور تعدل . يريد يعدل عنه الضعاف مبيبة له وهذه الصفات المتقدمة هي من صفات الاسد . واراد الشاعر وهو من بني اسد ان اسد بن خزيمه اسمه اسد وهو على صفات الاسد في الشدة والجبرأة . والضرع الضعيف الجسم . والناب المسن الحرم . والناب صفة من صفات الناقة المسنة الهرمة فاستعاره في هذا الموضع [ (٢) ] اغارت صببة يوم ابضة على بني قريز ومجنتر فقتل زهير بن مسعود الخلدس بن وهب من بني مجنتر وهزمه مجنتر وقريز . فقال زهير في ذلك شعراً فيه هذان البيتان . يقول ان نجما من الطعنة فلم تكن يرقتني إنما أحرر أجله . وان يموت فتل هذه الطعنة قتلت لاهما طعنة رجل غير عس . والمفسر الغمر الذي لا بصر له بالامور ولا تجربة . وفي البيت الثاني شرطان احدهما : ان ينج . والآخر ان يموت . واحدهما معطوف على الآخر . والفاء وما بعدها تصلح ان تكون جواباً بالشربطين كقولك : ان اتيتني وتأخرت عني فانا وارثك بك . وهذا ظاهر في التحويل بقوي في المعنى لانه لا يحسن ان يقول : ان سلم زيد من الطعنة فقد طعنه

(أ) ابو عمرو

(ب) والخرع

(ج) الشاعر

(قَالَ) وَالرَّيْكَ الْفَسْلُ الضَّعِيفُ . قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَرْتَدٍ :  
فَلَا تُكُونَنَّ رَيْكًا ثَنَّتَلَا لَعَوًا وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلَا  
وَإِنْ حَطَّاتِ كَتِفَيْهِ ذَرَمَلَا [أَوْخَرَ يَكْبُوجِرَا وَهُوَ ذَلَا] <sup>(١)</sup>

وَالْوَطْوَاطُ الضَّعِيفُ <sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَزَعَ <sup>(ب)</sup> عَلَى الْجُوعِ  
وَأَنْكَسَرَ عَلَيْهِ : إِنَّهُ لَجَجِرٌ <sup>(ج)</sup> وَرَجُلٌ سَفِلٌ وَأَمْرَأَةٌ سَفَلَةٌ بِأَدِيَةِ السَّفَلِ .  
وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ خَلْفُهُ وَيَضْمَفُ <sup>(د)</sup> وَرَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ وَهُوَ عَصَلٌ  
وَأَمْرَأَةٌ عَصَلَا ؛ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاهُ <sup>(هـ)</sup> وَالْوَعْلُ [الضَّعِيفُ] الْمُقْصِرُ  
فِي الْأُمُورِ تَقْصِيرًا ، وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ . وَالْوَعْدُ الصَّيِّبُ أَيْضًا ، وَمِنْهُمْ الْمُفْرَقَمُ  
وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ [إِحْتَالًا] ، وَمِثْلُهُ الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا وَهُوَ السَّيِّبُ الْغِذَاءِ  
الضَّعِيفُ ، وَالْوَاهِنُ الضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ الَّذِي لَا يَبْطِشُ عِنْدَهُ مِنَ الضَّعْفِ ،  
وَالسَّطِيحُ الْبَطِيءُ الْقِيَامِ [مِنَ الضَّعْفِ] <sup>(٤)</sup> . وَالسَّطِيحُ (60<sup>٣</sup>) أَيْضًا الَّذِي  
يُولَدُ ضَعِيفًا فَلَا يَشْدُرُ عَلَى الْقُعُودِ وَالْقِيَامِ وَلَا يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ

رَجُلٌ قَوِيٌّ عَالِمٌ بِمَوْضِعِ الطَّعْنِ فَعَلِ عَذَا يَكُونُ الشَّرْطُ (١٢٢) محذوف الجواب وقد دل  
عليه ما تقدم من قوله «ولم ارقه» . ولو جعلنا قوله «فلم ارقه» قد اغنى عن جواب الشرط وقام  
مقامه لم يحسن لأن فعل الشرط ان كان مجزوما لم يحسن ان لا يكون بعده جواب له ولا  
يكون ما تقدم عليه مُفَضَّلًا من جواب الشرط . قال ابو محمد والمعنى عندي على هذا لا على الوجه المتقدم [١]  
[الصَّوْدَلَةُ الْبَوْلُ وَالصَّوْدَلَةُ التَّفَوُّطُ إِذَا كَانَ سَهْلًا] . التَّنْبَلُ الْقَدْرُ الْعَاجِزُ . وَاللَّعْوُ  
السَّيِّبُ الْمَلَقُ . وَالتَّقَهَّلُ شَكْوَى الْحَاجَةِ . وَحَطَّاتِ كَتِفَيْهِ يَدِكُ . وَذَرَمَلَا .. سَلَحُ .  
وقد قَهَّلَ جِلْدَهُ وَتَقَهَّلَ إِذَا بَيْسَ [

(ب) خَزَع (كذا)

(د) وَيُقَالُ

(٤) ابو عمرو

(٢) الاصمعي

(ج) وَيُقَالُ

(٥) ابو زيد

•• قال ابو العباس : ذَرَمَلٌ وَذَرَمَلٌ بِالذَّلِ

• زء اللغو الصرعة

سَطِيحُ الْكَاهِنِ سَطِيحًا لِأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ. وَكَانَ إِذَا غَضِبَ فِيمَا يُقَالُ قَعَدَهُ  
وَأَلْتَمَزَفُ الْوَرَعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ، وَقَالَ الْقَرَاءُ: سَمِعْتُ الدُّبَيْرِيَّ  
يَقُولُ: أُرَانِي ضُورَةً أَيْ ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي

## ٢١ بَابُ الْهَزَالِ (١٢٣)

راجع في الالفاظ الكتابية باب ترادف المهزول الضامر (الصفحة ٢٧٣) وفي فقه اللغة فصول  
الهزال وترتيبه (ص: ٥٠)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ هَزَلَ الرَّجُلُ هُزَالًا، وَتَحَلَّ يَحْتَلُّ نُحُولًا وَهُوَ ذَهَابُ  
الْجِسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ <sup>(b)</sup>، وَمِنْهُمْ الْمُدْخُولُ وَهُوَ الَّذِي غَيْبَهُ شَرٌّ مِنْ  
مَرَاتِهِ <sup>(c)</sup> فِي الْهَزَالِ، <sup>(d)</sup> وَالْمُخْرَشِمُ <sup>(e)</sup> الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ، وَالْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا <sup>(f)</sup>  
الْمُجْتَفِ مِنْ بَعْدِ سَمْنٍ، وَأَمْسَلَهُمُ الْمُدِيرُ فِي جِسْمِهِ الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ  
نِعْمَةٌ <sup>(g)</sup>، وَالسَّاهِمُ الذَّالِبُ الشَّقَاتِينَ الْمُتَغَيِّرُ الْوَجْهَ، وَالرَّازِحُ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ  
وَبِهِ جِرَاكٌ. رَزَحَ يَرْزَحُ رُزَاحًا، وَالرَّازِمُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ. يُقَالُ  
رَزَمَ يَرْزِمُ رُزَامًا <sup>(h)</sup>، وَالْأَقْوَرَارُ الضَّمْرُ وَتَغْيِيرُ السَّيْرِ. (وَالسَّيْرُ الْمَاءُ الَّذِي  
يَظْهَرُ مِنَ الطَّلَاوَةِ وَالْحَسَنِ). يُقَالُ أَقْوَرٌ فَهُوَ يَقْوَرٌ <sup>(i)</sup> (60). وَأَقْوَرٌ  
فَهُوَ يَقْوَرٌ أَقْوَرَارًا، وَالشُّحُوبُ الْهَزَالُ شَحْبٌ يَشْحَبُ <sup>(j)</sup>، <sup>(k)</sup> وَأَصْبَحَ فُلَانٌ

(a) ابو زيد  
(b) قال ابو العباس: نَحَلٌ يَنْحَلُ وَتَحَلٌّ يَحْتَلُّ يُقَالَانِ جَمِيعًا  
(c) مَرَاتِهِ (كَذَا)  
(d) وَمِنْهُمْ  
(e) وَهُوَ  
(f) وَهُوَ الْمُتَمَرِّدُ  
(g) نِعْمَةٌ  
(h) الْأَصْحَمِيُّ  
(i) أَقْوَرَارًا  
(j) وَيَشْحَبُ  
(k) وَيُقَالُ

مُنْضَمًا أَي صَامِرًا ، وَرَجُلٌ مَنُوفٌ أَلْوَجِهَهُ <sup>(a)</sup> صَامِرٌ أَلْوَجِهَهُ ، وَتَحْتَلُّ الْجِسْمَ صَامِرٌ الْجِسْمِ ، وَضَارِعُ الْجِسْمِ بَيْنَ الضُّرُوعِ . وَأَمَّا الضَّرَاعَةُ فَهِيَ الذَّلُّ <sup>(b)</sup> . يُقَالُ رَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ ، وَهُوَ قَافِلٌ <sup>(c)</sup> الْجِسْمِ ، وَقَافِلٌ <sup>(d)</sup> الْجِسْمِ أَي يَأْبِسُ الْجِسْمَ . وَيُقَالُ لِمَا يَبْسُ مِنَ الْحَشَبِ الْقَقْلُ ، وَشَرَبَ يَشْرَبُ شُرُوبًا إِذَا ضَمَرَ ، وَشَسِبَ مِثْلَهَا ، وَشَسَفَ يَشْسِفُ <sup>(e)</sup> شُسُوقًا يَبْسُ . وَتَحَدَّدَ هُزِلٌ وَأَضْطَرَبَ لِحْمُهُ . وَإِنَّهُ لَتَنُخُوبُ الْجِسْمِ ، <sup>(f)</sup> وَالذَّائِقُ السَّاقِطُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرَّجَالِ . قَالَ <sup>(g)</sup> [ زِيَادُ الْمَلْقَطِيِّ :

أَقَّ عَلَيْنَا وَهُوَ شَرٌّ آيِقٍ وَجَانَا مِنْ بَعْدِ بِالْبَهَائِقِ ]  
 إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَجَائِقِ قَتْلَنَ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقٍ  
 حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّائِقِ <sup>(h)</sup> )

وَيُقَالُ قَدْ خَلَّ جِسْمُهُ وَهُوَ يَخِلُّ خَلًّا وَخَتَلَّ أَيْضًا اخْتِلَالًا <sup>(i)</sup> ، وَيُقَالُ

(١) [ يقال آق يؤوق أوقا إذا أشرف . قال ابو محمد : ما كذا رايته بالشين . معجمة في تفسير هذا الشعر . ورايت في موضع آخر الأوق الثقل وهو مشهور وينبغي على هذا ان يقال الأوق الإسراف . والبهايق الإباطيل والاعاجيب جعلت له بالكلام اي كلمته بكلام لا يحصل منه على شيء . والبجائيق جمع بجنق وهو خرقفة تغطي بها المرأة رأسها ما قبل منه وما دبر سوي وسطه وقبل تلقئها ( ١٢٤ ) المرأة على عاتقها ورأسها تغطي الرأس والعنق . والعاتيق يجتمع جانبها ويحاطان تحت الذقن . والذل الشكل . والوامق المحبب . والسليم اللديغ ]

(a) اي (b) فهي الذل (c) ويقال انه لقافل . .

(d) وقاتل (كذا) (e) ويشسف (f) ابو عمرو

(g) وانشد (h) البجائيق قطع من الثياب الواحد بجنق تلقية المرأة

على عاتقها ورأسها وتشدّه في حلقيها (i) قال ابو الحسن : سمعت في غير هذا

حل جسمه يخل بفتح الحاء في المستقبل والماضي خللت يا جنم بكسر اللام وهو عندي القياس الا انه قرى في هذا الكتاب يخل بكسر الحاء (61<sup>r</sup>) على ابي العباس فلم ينكره

هَزَلَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ يَهْزِلُهَا هَزَلًا. وَقَدْ أَهَزَلَ النَّاسُ إِذَا فَشَا فِي أَمْوَالِهِمْ  
أَهْزَالًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

[ يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعْجِلِي وَرَفِي ذِلَالِ الْمَرْجَلِ ]  
إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ<sup>(a)</sup> وَمَنْ لَا يَهْزِلُ<sup>(b)</sup>  
يُعِيهِ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلٍ<sup>(c)</sup>

(١) [ يُعِيهِ تَصْبِيغُهُ بِلِيَّةٍ وَمَنْ لَمْ يَهْزِلْ تَتَلَّ بِهِ عَاهَةٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: آعَاءَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُعِيٌّ إِذَا أَصَابَتْ مَا شَبَّهَتْ الْعَاهَةَ إِذَا مَاتَتْ قَبْلَ هَزَلِ يَهْزِلُ هَزَلًا. فَإِذَا هَزَلَتْ وَلَمْ تَمُتْ قَبْلَ قَدْ أَهْزَلَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْزَلٌ. وَاشْتَدَّ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّبْتُورِيُّ:

إِنَّا إِذَا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ يَهْزِلُ إِنْ تَهْزَلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ  
يُعِيهِ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلٍ

وقال في تفسيره: أي من لا يموت ما شَبَّهَتْ تَقَعُ فِيهَا الْعَاهَةُ. وَأَمَّا الرَّوَايَةُ الْأُولَى وَهِيَ اسْكَانُ اللَّامِ مِنْ «يَهْزِلُ» الْأُولَى فَإِنَّ أَعْرَابَ يَهْزِلُ الرَّفْعَ وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ اسْكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ. وَيَكُونُ يَهْزِلُ هَذَا تَفْسِيرًا لِلْفِعْلِ مُضَمَّرٌ مَحْذُوفٌ مِنَ اللَّفْظِ بَعْدَ «إِذَا» لِأَنَّ «إِذَا» الَّتِي لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ فَاحْتِاجَتْ إِلَى الْفِعْلِ لِأَجْلِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَإِذَا تَأَخَّرَ الْفِعْلُ عَنْهَا وَوَلِيَهَا الْأِسْمُ قُدِّرَ لَهُ فِعْلٌ قَبْلَهُ وَجُعِلَ الْفِعْلُ الْمُتَأَخَّرُ تَفْسِيرًا لَهُ وَمِثْلُهُ: إِذَا زَيْدٌ يَأْتِينِي آتِيهِ. زَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَ زَيْدٍ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَغَ بَلَاءَهُ بَلَّغْتَهُ فِقَامٌ بَيْنَ وَصَلَيْكَ جَازِرٌ

تَقْدِيرُهُ إِذَا بَلَغَ ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَاءَ بَلَاءَهُ. وَمِثْلُ اسْكَانِ اللَّامِ هُنَا اسْكَانُ الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ:  
فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ فَيْرٌ مُسْتَحْقَبٌ. وَمِثْلُهُ:

يَسِيرُوا بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَاؤُ مُتَرَكِّمٌ وَصَرُّ تَهْرِيٍّ فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ (١٢٥)  
يُرِيدُ تَعْرِفُكُمْ. وَوَجْهٌ هَذِهِ الضَّرُورَةُ أَحْمَمُ يَمْعَلُونَ الْحَرْفَ الْمَضْمُونُ لِلْأَعْرَابِ كَالْحَرْفِ

(a) يَهْزِلُ (b) يَهْزِلُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَهْزِلُ مَوْضِعُهُ رَفْعٌ وَلَكِنَّهُ  
اسْكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ وَهُوَ فِعْلٌ لِلزَّمَانِ هَزَلَهُمُ الزَّمَانُ يَهْزِلُهُمْ بَقَعُ الْيَأْسِ. وَقَوْلُهُ «وَمَنْ يَهْزِلُ»  
مَنْ جَزَأَ وَيَهْزِلُ مَعْنَاهُ هَزَلَ مَا شَبَّهَتْ. يُقَالُ أَهْزَلُوا وَيَهْزِلُونَ أَي هَزَلَتْ (هَزَلَتْ)  
مَوَاشِيَهُمْ. وَمَنْ لَا يَهْزِلُ جَزَأَهُ أَيْضًا. وَبَعْضُ جَوَابِ الْجَزَأِ أَي تَصِيرُ بَابَهُ عَاهَةٌ وَبَلِيَّةٌ كُلُّ  
ذَلِكَ يَبْتَلِيهِ اللَّهُ بِهِ أَي بِمَا تَلَّتْ بِهِ مِنْ عَاهَاتِ ذَلِكَ الزَّمَانِ فَمَنْ أَهْزَلَ وَمَنْ لَمْ يَهْزِلْ  
يُصَابُ فِي مَالِهِ. رَجِعْ إِلَى الْكِتَابِ

وَيَقَالُ أَنْصَيْتُ نَاقِي أَنْصَاءَهُ، [وَأَحْرَفْتُهَا إِحْرَافًا]، وَأَحْرَثْتُهَا إِحْرَافًا إِذَا هَزَلْتَهَا فَأَذْهَبَتْ لِحَمَاهَا، وَقَدَّارْدَتْهَا إِذَا تَرَكَتَهَا لَا تَتَّبِعُ هُزَالًا<sup>(٨)</sup>

الذي هو مضموم في حشو الكلمة اذا كانت على ثلاثة احرف وأوسطها مضموم كقولك عُنُقُ  
وَعُنُقُ وَطْنُبُ وَطَنْبُ. فيَقْدَرُ الشاعرُ الحرفَ الذي بعدَ حرفِ الاعرابِ كأنه من نفسِ الكلمة .  
واذا قَدَّرْتَ مثلَ هذا في «جَزَلٌ» فاسكأنهُ احسنُ وذلك انك تُقَدِّرُهُ ثلثةَ أَحْرَفٍ أَوْسَطَهَا  
اللامُ وهي حرفٌ مضمومٌ . والزاي قبلها مكسورةٌ فكانتُك اذا جعلتها كاللکلمة الواحدة خرجت عن  
اوزانِ (ثَلَاثِيٍّ) لانها تصيرُ في « لفظِ فعلٍ » بكسرِ الفاءِ وضَمِّ العينِ وهذا المثال ليس في كلامهم . واما  
قوله « ومن جَزَلٌ » يريدُ من جَزَلٌ ما لهُ من الهزالِ بترسُّهُ وَجَسَلُهُ حَتَّى يَجْزَلَ . ومن  
لا يَجْزَلُ ما لهُ اي يقمُ على اصلاحهِ بعمه . يريدُ ان الذي يقوم على ما لهُ وَيُصَلِّحُهُ والذي يَضِيعُهُ  
وَيُجَسِّلُهُ كلالها تُصِيبُ ما لهُ العاهةُ . يريدُ ان بَلِيَّةَ الزمانِ الذي ذَكَرَهُ وهو قوله « جَزَلَ  
الرَّجُلُ » مَوَّتَ ما شَبَّهَهُ . اي من مَمَّتَ ما شَبَّهَهُ ومن لا مَمَّتَ نُصِبَهُ طاهةً . و اراد بقوله « مَمَّتَ  
ما شَبَّهَهُ » اي يموتُ بعضها لانه اذا ماتت كلها لم يكن له ما تقع فيه العاهة ويكون « بيمه » جواباً  
لها . ويجوز ان يكون « بيمه » جواباً للثاني ويكون جوابَ الاولِ محذوفاً كأنه قال : ومن جَزَلَ  
مَمَّتَ ما شَبَّهَهُ يَعْطَبُ او يَنْدَفُ وما اشبههُ ولا يمتنع على هذا الوجه ان يكون الموت قد عمَّ ما لهُ .  
وجَزَلَ في رواية ابي حنيفة مرفوعٌ وفسره هو فقال : اي من لا يموتُ ما شَبَّهَهُ تقع فيها العاهةُ  
والامراضُ . وقال « جَزَلَ » الاولُ من الهزالِ اي الزمانِ الصَّعبُ جَزَلَ ما شَبَّهَهُ ومن لا مَمَّتَ  
ما شَبَّهَهُ اصابها العاهةُ . ذكر ابو حنيفة الاولَ والآخِرَ ولم يذكر الاوسطَ . والظاهرُ على روايته  
وتفسيره ان يكون الاوسط من هَزَلَ جَزَلَ اذا ماتت ما شَبَّهَهُ . « وان جَزَلَ » شرط وجَزَلَ المرفوع  
المتقدم قبله قد سدَّ مسدَّ الجوابِ . ويجعلُ في جَزَلَ الذي للشرطِ ضميرُ فاعلٍ يعودُ الى مرَّ  
الزمانِ . ومرَّ الزمانِ ليست له ما شَبَّهَهُ ولا يقال هَزَلَ الزمانُ ( ١٢٦ ) اذا ماتت فيه الماشيةُ  
ولكن على طريق المجازِ يُنْسَبُ الفعلُ اليه لانه فيه وَقَع . ويكون « مرَّ زمانٌ » مرفوعاً بفعلٍ  
محذوفٍ تقديره : اذا كان مرَّ زمانٌ او وَقَع او حَدَثَ او ما اشبه ذلك . ويكون المعنى على  
هذه الرواية انه ان مرَّ زمانٌ يهزلُ يموتُ الماشيةُ فيه . يهزلُ الناسُ تذهبُ اجسامهم . والشرطُ  
اذا كان بفعلٍ مجزومٍ قَبِيحٍ ان لا يقعَ بَعْدَهُ جوابٌ له وان يكون الكلامُ المُقَدَّمُ قد اُغْنَى عن  
الجوابِ . وهذا يحسنُ في الماضي كقولك انا آتيتُك ان آتيتني . قال ابو محمَّد : ولا اعرف بعد هذه  
الاياتِ من الارجوزة شيئاً فان كان بعدها ما يكون جواباً لاذاً فقد تمَّ الكلامُ . وان لم يكن بعدها  
شيءٌ فالجوابُ محذوفٌ تقديره اذا يهزلُ مرَّ زمانٌ مُضَلِّلٌ نصيبٌ على ما نأبنا او نعطِ  
سائنا وننحرُ الجزرُ لاضيفنا . وقوله « وكلُّ يَتَلَبَّيه مَبْتَلٌ » اي كلُّ الناسِ تلحقه محنةٌ من شدة  
هذا الزمانِ ]

(٨) والرُعومُ هو الشديدُ الهزَالُ



## ٢٢ بَابُ الْقَضَاةِ

راجع باب خفة اللحم في فقه اللغة (الصفحة ٥٠)

«يَهَالُ غُلَامٌ فِيهِ ضَاوِيَةٌ<sup>(ب)</sup>. وَغُلَامٌ ضَاوِيٌّ. وَالضَّوِيُّ الْهَزَالُ،  
وَالضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ. وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِالغَلِيظِ  
وَبِالْقَضِيفِ قِيلَ لَهُ صَدْعٌ. وَكُلُّ (61٧) وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالطَّبَّاءِ  
صَدْعٌ، وَالسَّمَامُ<sup>(ج)</sup> مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ، وَالشَّخْتُ وَالنَّخِيفُ  
الذَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَ مِنَ الْهَزَالِ،<sup>(د)</sup> وَالْقَضِيفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الذَّقِيقُ  
الْعَظْمِ<sup>(هـ)</sup> [وَقَدْ قَضِفَ قَضَاةً، وَأَشْلَى وَالْمَشْوَقُ وَاحِدٌ]، وَالسَّمْعُ اللَّطِيفُ  
الذَّقِيقُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ، وَأُلْمَرَهْفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ اللَّطِيفُ الْبَطْنِ، وَالْعَشُّ  
الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَالْمَلُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يُرَى آثَرُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فِي  
جَسَدِهِ. [وَالْمَالُوسُ (مَهْمُوزٌ) الَّذِي لَا عَقْلَ]، وَالْمَنْهَوْشُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِنْ  
سَمِنَ،<sup>(ف)</sup> وَالْمَشْوَانُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَأَنْشَدَ لِأَبِي سَوْدَاءَ الْعَجَلِيَّ (١٢٧):  
أَلَمْ تَرَ لِلْمَشْوَانِ يَشْتِمُ أَسْرَتِي وَإِنِّي بِهِ مِنْ وَاحِدٍ لِحَبِيرٍ  
فَمَا ضَاعَنِي تَغْرِيبُهُ وَأَنْدِرَاؤُهُ عَلَيَّ وَإِنِّي بِالْعَلِيِّ<sup>(غ)</sup> جَدِيرٍ<sup>(هـ)</sup> (١)

(١) [أُسْرَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ الْأَدْنَوْنَ. الْحَبِيرُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْأُمُورَ يَعْرِفُ بِاطْنَهُ (كَذَا). وَقَوْلُهُ  
«مِنْ وَاحِدٍ» كَقَوْلِهِ: «إِنَّا بِهِ مِنْ إِنْسَانٍ لِعَالِمٍ» أَي إِنَّا بِهِ إِنْسَانٌ عَالِمٌ أَي مِنَ النَّاسِ الْعُلَمَاءِ بِهِ.

(أ) القضييف الرقيق. الاصعبي . . . ضاوية (كذا)

(ب) والمسام (كذا) أبو زيد (ج) ومنهم الخفيف وهو مثل المشوق

(د) أبو عمرو (هـ) بالعل

(هـ) قال (الضوع) الفرع. وقال غيره التحريك

(قَالَ): وَالزَّلْحَلْحُ الْحَفِيفُ الْجِسْمِ . وَالسَّجْوَرِيُّ<sup>١٤</sup> الرَّجُلُ الْحَقِيفُ  
اللَّحْمِ . قَالَ الْحَكَمُ الْحَضْرِيُّ :

جَاءَ يَسُوقُ الْعَكْرَ الَّتِي هُمُومًا السَّجْوَرِيُّ لَا مَشَى مُسِيًّا  
وَصَادَفَ الْغَضَنْفَرَ الشَّتِيًّا<sup>١٥</sup>

وضاعني افرعني والضبوع الفرع. ويحكى ايضا ان الضوع التحريك. والتعريض ان يلفظ  
اللافظ بكلام فيه شتم ومعاب ويومئ بالكلام الى انسان لا يصرح باسمه. ويكون التعريض  
ان لا يصرح بالشم ويضع في موضعه كلاما اصله غير الشتم كقول القائل: يا ابن شامة الوذرا.  
والوذر جمع وذرة وهي القطعة من اللحم يعرض بان امه بنفي. والاندراء الامراع بالقول  
القيح. والمعلى جمع العليا. وهي الامر الرفيع الذي يجسد فاعله. والمدير الخلق بالشيء. واشتقاق  
الخلق من الخلاقة وهي التسرين. من ذلك ان تقول لمن آلف شيئا قد صار له ذلك خلقا اي  
برن عليه واعتاده. ومن ذلك الخلق الحسن والخلق القبيح. وهو ما عرف به الانسان مسما تجري  
طبيعته عليه وما تتصرف فيه. والمخلوقة ايضا الملاسة ومنه: الصخرة الخلقاء. وكان  
أخلق الثوب لان وألمس وجرى في الاستعمال تجرى ما يصير اليه الشيء من العادة التي يجري  
عليها طبيعته فكان هذا مشتق من ان الشيء هذه صفة عند المخبر عنه ان طباعه مهياة  
لان يفعل كذا وكذا فهو خلق له اي ييسر لذلك مطبوع عليه. ويموز ان يكون من  
ان الله تعالى خلق الشيء على ذلك الذي تنتهي اليه طباعه. واما اخوات هذه الكلمة في هذه المترلة  
فجدر مأخوذ من الاحاطة بالشيء من ذلك سمي الحائط جدارا. وقد يقال في بعض الشجر:  
اجدر اذا بدت ثمرته وأدى ما في طبيعه. واما عس فهو من قولك عسى ان يقوم وهو من توضع  
الشيء الذي قد ظننته. وقمن من قولك تقمنته ان آخذة اذا اشرفت على آخذة (١٢٨)  
ولم يكذبونك. والمجى العقل وهو اصل لما تحت من الطباع فكأنه راجع الى مثل معنى خلق.  
وتقول تمررت ان افعل كذا اذا تممته وقصدته. فاذا قلت «حري بذلك» فكانت قلت  
فاصد له متمم هذا فرب بعضها من بعض في باب الاشتقاق وكأصا موضوعة على معنى  
قولك فلان في عسى وظني أنه لا يفوته كذا وكذا بما تستدل عليه من أخلاقه وطباعه  
وتحريه واعتاده لشيء. وهذا الاشتقاق في هذه الاحرف ذكره ابو الحسن محمد بن احمد  
كيسان ]

(١) [السكر جمع عكرة وهي القطعة من الابل]. والمضموم الكثير الاصوات [والمسيم  
الذي يسيم ماله اي يجذبه برط. يقال منه سام المال يسوم وأسمنه انا. دعا عليه بان لا يكون

## ٢٣ بَابُ الْكِبَرِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب التكبر (الصفحة ١٣٣). وفي فقه اللغة باب الكبر (ص:

(١٤٠)

(<sup>a</sup>) رَجُلٌ فِيهِ خُزْرَوَانَةٌ أَيْ كِبَرٌ وَأَنْشَدَ (62<sup>r</sup>):

ذِي خُزْرَوَانَاتٍ وَمَلَّاحٍ شُفْنٍ (<sup>b</sup>)<sup>١)</sup>

(<sup>c</sup>) وَرَجُلٌ زَامٌ إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ وَزَمَ بِأَنْفِهِ إِذَا تَكَبَّرَ، وَرَجُلٌ مُخْرَنْطِمٌ إِذَا كَانَ شَاخِحًا بِرَأْسِهِ وَأَنْفِهِ، وَالْمُتَفَحِّسُ (<sup>d</sup>) الْمُتَفَحِّحُ (<sup>e</sup>) الْمُتَفَحِّزُ [وَالْمُتَفَحِّزُ بِالرَّاءِ مَعًا]، وَرَجُلٌ مُزْدَهَأٌ (<sup>f</sup>) أَخَذَتْهُ خِفَةٌ مِنَ الزَّهْوِ (<sup>g</sup>) وَمَزَهُوَ مِنَ الْكِبَرِ، وَفِيهِ شُخْزَةٌ (<sup>h</sup>) أَيْ كِبَرٌ، وَالْمُصْنُ الشَّامِخُ (١٢٩) بِأَنْفِهِ. (<sup>i</sup>) وَأَصَبَتْ النَّاقَةُ مَحَضَتْ (<sup>j</sup>) وَصَارَتْ رَجُلٌ أُلْوَدِي فِي صَلَاهَا. قَالَ (<sup>k</sup>)

[مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ:

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَثْمٍ فَنًا مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أَنَا

لَهُ مَالٌ يُسِيمُهُ. وَفَوَلَهُ «لَا مَشَى» يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْهُ يَرِيدُ الْمَشَى بِالرَّجُلَيْنِ أَيْ لَا عِلْسَ غَيْبًا. وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَشَى الرَّجُلُ وَأَمَشَى إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ. وَمَشَى الْمَالُ نَفْسُهُ كَثُرَ. وَالْمُضَنَّفَرُ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ يُرَادُ بِهِ شِدَّتُهُ. وَالشَّيْمُ الْكِرْبَةُ الْمُنْظَرُ [١] شُفْنٌ فَعَلٌ مِنْ شَفَنَهُ يُبْصِرُهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِغَضٍ]

(<sup>a</sup>) الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ

(<sup>b</sup>) شُفْنَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِي «شُفْنَا» بِالْأَلْفِ وَحِفْظِي لَهُ «فِي شُفْنٍ»

(<sup>c</sup>) وَيُقَالُ

(<sup>d</sup>) مُزْدَهِي

(<sup>e</sup>) قَالَ أَبُو عَمْرٍو

(<sup>f</sup>) الرَّاجِزُ

بِالنُّونِ مِنْ شَفَنَهُ بَيْنَهُ إِذَا أَحَدًا إِلَيْهِ النَّظَرَ

(<sup>d</sup>) الْمُتَفَحِّسُ (كُنَا) (<sup>e</sup>) الْمُتَفَحِّجُ

(<sup>g</sup>) وَرَجُلٌ (<sup>h</sup>) شُخْزَةٌ

(<sup>j</sup>) مَحَضَتْ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْحَاءِ.)

حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا ذُهْدُنًا يَا كَرَوَانَا صَكًّا فَأَكْبَانَا  
 فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسَا مُنَا [١]  
 آئِلِي تَأْكُلَهَا مُصْنًا خَافِضَ سِنِّ وَمُشِيلًا سِنًا<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَإِنَّهُ لَذُو أُبْهَةِ . وَعَيْيَّة<sup>(ب)</sup> ، وَإِنَّهُ لَذُو فَخْرٍ [بِالزَّاي] . وَيَفْخَرُ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَيَّ أَيُّ يَفْخَرُ<sup>(د)</sup> . وَإِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ وَالزَّهْوُ أَنْ يَسْتَحْفَهُ حَمَقٌ حَتَّى يُجَاوِزَ  
 قَدْرَهُ ، وَذُو جَنْفٍ . وَجَفَّحَ شَدِيدٌ<sup>(هـ)</sup> ، وَذُو عُرْضِيَّةٍ . وَعَنْجِيَّةٍ . وَعَيْدِيَّةٍ .  
 وَخَنْزَوَانِيَّةٍ . وَخَنْزَوِيَّةٍ (62<sup>٧</sup>) . وَخَوْيَّةٍ (١٣٠) . وَبَاوٍ . وَقَدْ بَايَ عَلَيْهِمْ<sup>(٤)</sup> . وَلَا  
 أَعْرِفُ بَاوَاءَ . وَقَدْ رَوَاهَا الْفُقَهَاءُ : فِي طَلْحَةِ بَاوَاءَ<sup>(٥)</sup> . [وَهَذَا] كُلُّهُ مِنْ أَلِيَّةِ  
 وَالْكَبِيرِ ، وَيُقَالُ ذَمَّحَ بِأَنْفِهِ مِثْلُ سَمَّحَ ، وَجَاءَ مُخْرَشِمًا مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا ،

(١) [ هذه الايات قيلت في مُصَدَّقِي عَلَى مَا ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ فَقَالَ ] خَافِضَ سِنِّ أَيُّ يَجِيءُ إِلَى  
 ابْنِ كَبُونٍ : يَقُولُ هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ . وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ مَخَاضٍ يَقُولُ : لِي ابْنُ كَبُونٍ . [ وَالصَّحِيحُ  
 مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو أَنْ سَبَبَ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنْ مَطْرُوقَةً بِنْتُ عَشْمِ بْنِ قَوَادِ بْنِ سُبَيْعِ بْنِ  
 حَسَنَاسٍ تَزَوَّجَتْ سَلَالَ بْنَ بَغْتَرِ بْنِ لَقِيَطِ بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي قُطَيْبَةَ أُمِّ وَالدِّ بَغْتَرِ بْنِ  
 لَقِيَطِ . وَكَانَ مُذْرِكٌ أَرَادَ أَنْ يُبْطِلَ نِكَاحَهَا فَكَانَ عَلَى قَيْدِ عَامِلٍ مِنْ أَهْلِ آلِيَّةٍ يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ  
 فَضْرَبَ مُذْرِكًا فِي شَأْنِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ . وَقَوْلُهُ « قَنًا » أَيُّ قَنًا مِنْ الْفَنُونِ الْمَجِيئَةِ . مِنْ ابْنِ عَشْرُونَ لَهَا  
 أَيُّ مِنْ ابْنِ سَوْقٍ الْبَا عَشْرِينَ مِنَ الْإِبِلِ . وَالذُّهْدُنُ الْبَاطِلُ . « وَحَتَّى » مُتَّصِلَةٌ بِقَوْلِهِ « لِاجْعَلْنِي  
 لَابِنَةَ عَشْمِ قَنًا » حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا بِالطَّلَا . ثُمَّ خَاطَبَ الْوَلِيَّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَقْبِضَ لَهَا الْمَهْرَ فَقَالَ :  
 أَرِيدُ أَنْ تَأْخُذَ إِبِلِي فَتَأْكُلَهَا يَا كَرَوَانَا صَكَّهُ بَارِزًا فَكَبَانًا نَقَبَضَ وَاجْتَمَعَ . وَشَنَّ السَّلْحَ  
 فَرَقَّهُ . وَالْعَبَسَ مَا التَّصَقَّ بِرَيْسِهِ مِنْ سَاجِحِهِ وَجَفَّ عَلَيْهِ . وَالْمُشِيلُ اللَّازِمُ لَهُ لَا يَنْتَحِي عَنْهُ . وَعَلَى  
 هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ يَرْفَعُ اسْمَانَهُ عِنْدَ الْمَضْغِ وَيَجْفِضُهَا . وَالْمُشِيلُ الرَّافِعُ ]

(١) الإصمعيُّ (ب) وعَيْيَّة (٣) وإِنَّهُ لَيَفْخَرُ (٤)

(د) قال لنا أبو العباس: الفخرُ الفخرُ بالباطل

(هـ) القراء: يُقالُ جَفَّحَ . قال أبو العباس . وَجَفَّحَ إِضًا

(٥) وزنُ بَعَى (٦) يَا هَذَا

<sup>(a)</sup> وَالْعُرْضِيَّةُ أَنْ يَدَّكِبَ رَأْسَهُ مِنَ النَّخْوَةِ <sup>(b)</sup> ، وَأَطْرَعَمَّ إِذَا تَكَبَّرَ  
وَالْأَطْرَعَمَامُ التَّكَبُّرُ. قَالَ <sup>(c)</sup> [الرَّاجِزُ]:

أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا أَطْرَعَمَّ

[ وَجَارَ فِي الْقَوْلِ وَأَخْتَى وَظَلَمَ ] <sup>(d)</sup>

(قَالَ) وَالْتَرْتُحُ التَّفْتِيحُ بِالْكَلَامِ وَرَفَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فَوْقَ مَبْزَلَتِهِ. قَالَ  
أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ <sup>(e)</sup>:

تَرْتُحُ بِالْكَلَامِ عَلَيَّ جَهْلًا كَأَنَّكَ مَا جِدُّ مِنْ آلِ بَدْرِ <sup>(f)</sup>

وَيُقَالُ فَاشْرَ يَفِيضُ إِذَا فَخَرَ. وَالْفَيْاشُ الْمَفَاخِرَةُ <sup>(g)</sup> ، وَزَهْيٌ عَلَيْنَا

زَهْيٌ <sup>(h)</sup> فَهُوَ مَزْهُوٌّ. (وَكَابٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ: زَهْوَتَ عَلَيْنَا) <sup>(i)</sup> ، وَفُلَانٌ

يَتَجَمَّهُرُ عَلَيْنَا. إِذَا اسْتَطَالَ عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ <sup>(j)</sup> ، وَرَجُلٌ أَصِيدٌ. وَقَوْمٌ صَيْدٌ

إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَائِعًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ وَالصَّيْدِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ

الْأَيْلَ فِي رُؤُوسِهَا فَيَلْوِي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْآتَفِ

(١) الإيذاء الإقرار. [ وَحَكَمَ فاعل أودح. يقول لما رأى حَكَمَ المديني أقر. بما بيني ان  
يقرب به من حقي وانقاد وكنْتُ إذا أنصفتُهُ ودعوتُهُ إلى النصفَةِ تكبُّرٌ وتَعَطُّمٌ. والاختاء  
سوء النِّتَاءِ ]

(٢) [ أَلُّ بَدْرٍ مِنْ قَزَارَةٍ وَهِيَ بَيْتُ فَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ وَأَشْرَفُهُمْ. وَالْمَلْجِدُ الشَّرِيفُ فِي نَفْسِهِ.  
وَجَهْلًا مُصَدَّرٌ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ ]

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| (a) | أبو زيد                  |
| (b) | أبو عمرو                 |
| (c) | وانشد                    |
| (d) | النَّصْرِيُّ             |
| (e) | الفراء                   |
| (f) | زَهْيٌ عَلَيْنَا يَزْهِي |
| (g) | وحكى                     |
| (h) | الاصمعي يقال . . .       |

مِثْلُ الْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبَدِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : قَدْ كَوَاهُ فُلَانٌ مِنْ  
 الصَّادِ قَبْرًا إِذَا ذَهَبَ (63) مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجُنُونِ وَالْفَخْرِ ، وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ : هُوَ نَائِجَةٌ مِنَ النَّوَائِجِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا . قَالَ (a) [سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيَّةَ :  
 يَهْدِي ابْنُ جُحَشْمِ الْأَنْبَاءَ نَحْوَهُمْ لَا مُتَأَمِّيَ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْحَمَمِ ]  
 يَحْشَى (b) عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمَلَالِ نَائِجَةٌ مِنَ النَّوَائِجِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرَّزْمِ (c) (1)  
 (d) «وَأَبْلَغُ الْفُحْتَالِ . بَلَغَ بَلَخًا .» (e) «وَأَبْلَغُ أَتَانَهُ . وَأَنْشَدَ لِأَوْسِ بْنِ  
 حَجْرٍ :

فَلَا وَإِلَهِي مَا غَدَرْتُ بِدِمَّةٍ وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَتَعِيرُ مُذَمَّمٍ [   
 يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ (f) وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَغِ الْمُتَشَمِّمِ (g) (2)

(١) [ابن جُحَشْمِ هُوَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جُحَشْمِ الْمُدَلِّجِيِّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وَكَانَ عِنْدَ الْحَارِثِ  
 ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ النَّسَائِيِّ بِالشَّامِ . فَلَمَّا أَرَادَ الْحَارِثُ غَرَوْ بَنِي كِنَانَةَ بِمَثِ ( ٣٣١ ) ) الْبِهِمُ سُرَاقَةَ  
 يُعْلِمُهُمْ أَنَّهُ يُرِيدُ غَرَوْهُمْ فَلَمْ يَحْذَرُوهُ . فَقَتَلَ عَلَيْهِمُ الْمَبِيشُ فَاسْتَبَاحَهُمْ . وَالْمُنْتَأَمِّيُ الْمُنْتَبِعُ .  
 يَقُولُ لَا تَبَاعَدَنَّ عَنْ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ تَرْوِيلِهِ وَلَا يُمْسِكَنَّ الَّذِي حَضَرَ حِينَهُ أَنْ يَدْفَعَ عَنْ نَفْسِهِ .  
 وَالْمَسْمُ الْأَقْدَارُ . يَقَالُ قَدْ حَمَّ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَي قُدِّرَ . وَفِي «يَحْشَى» ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى «ابْنِ  
 جُحَشْمِ» . عَلَيْهِمُ أَي عَلَى بَنِي كِنَانَةَ . وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ . وَالرَّزْمُ الَّذِي رَزَمَ فِي مَكَانِهِ لَا يَبْرَحُ .  
 وَقَبْلَ الرَّزْمِ الَّذِي يَرَزُمُ أَي يُصَوِّتُ عَلَى فَرِيستِهِ . وَالرَّزْمَةُ الصَّوْتُ [ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى نَائِجَةٌ (h)  
 رَجُلٌ مَظْمُ الشَّانِ صَحْمُ الْأَمْرِ . وَالرَّزْمُ الَّذِي يَرَزُمُ عَلَى قَرْنِهِ أَي يُبْرِكُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْبَرَكُ  
 (٢) [ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ أَنَا غَيْرُ قَادِرٍ . وَكَانَ إِلَيْهِ لَا يَأْتِي مِنَ الْأُمُورِ مَا يُدْمُ عَلَيْهِ . وَفِي  
 «يَجُودُ» ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى «أَبِيهِ» . وَالظَّنَّةُ التَّهْمَةُ . أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَكْسِبُ الْمَالَ مِنْ وَجْهِ فَيْحٍ .  
 وَالْمُتَشَمِّمُ الظَّالِمُ ]

(a) قَالَ الْهُدَلِيُّ (b) يُحْشَى (c) الرَّزْمُ

(d) أَبُو عَمْرٍو (e) الْأَصْمَعِيُّ (f) ضِنَّةٌ

(g) ضِنَّةٌ يُجَلُّ وَيُرْوَى : ظِنَّةٌ أَي مِنْ غَيْرِ تَهْمَةٍ لِمَنْ يَسْأَلُهُ

(h) نَائِجَةٌ بِالْيَاءِ . (كَذَا)

(<sup>a</sup>) وَاتَّذَكُلْ أَرْتِفَاعُ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ . قَالَ (<sup>b</sup>) [الرَّاجِزُ]:  
 تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَاتَّهَمْتُ الطَّبْنَ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْحَبَارِ وَالْجَرْنَ (<sup>c</sup>)  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ مُخْتَالٌ . وَخَالَ . وَذُو خِيَلَاءَ . وَذُو خَالٍ . قَالَ [التَّائِبَةُ]:  
 يَا ابْنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا الْإِلَآهُ وَمَا

قَالَ الرَّسُولُ لَقَدْ أَنَسَيْتَكَ خَالًا (١٣٢) (<sup>d</sup>)

(وَقَالَ) (<sup>e</sup>) رَجُلٌ فِيهِ عِزَّةٌ أَيْ خِيَلَاءٌ ، وَالْجَنِيْفُ أَنْ يَفْتَخِرَ  
 الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ . وَهُوَ أَيْضًا صَوْتُ مِنَ الْجَوْفِ أَشَدُّ مِنَ الْعَطِيْطِ ،  
 (<sup>f</sup>) وَفَجَسَ يَفْجَسُ فَجَسًا . وَتَفْجَسَ تَفْجَسًا وَهُوَ التَّكْبِيرُ ، (<sup>g</sup>) وَرَجُلٌ فِيهِ جَبْرِيَّةٌ  
 وَجَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَةٌ . قَالَ [مُغَلِّسُ بْنُ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ]:  
 لَيْنٌ غَضِبَتْ قَيْسٌ لَقَيْسٍ لَتَغَضَبًا . لَنَا مِنْهُمْ أَنْ تَرَامِ الْأَصِيْمَ خِنْدِفًا

(١) [يريد أنها تعظمت بعد مفارقتي واشتنتك بالطبن . وهي جمع طبنة وهي اللعاب التي  
 يلعب بها الانسان نحو الشطرنج والاربعية عشر وما اشبه ذلك . وقيل الطبن السدر لعمرة لهم  
 تمرؤها العامة يخدمون خطوطاً أربعة خطين بالطول وخطين بالعرض يتصل بعضها ببعض  
 ككتابة . . . ويخطون خطوطاً آخر والعامة تقول لها الصدر] . والجبرن الارض الغليظة  
 وهي الجبرل (<sup>k</sup>) . [والحبار الارض ذات الحجرة وفيها لبن]

(٢) [الحال المختال . والحال الخيلاء . ججو سوار بن أوفى القشيري . والحيا جد سوار .  
 يقول لولا خوفا من الله ومن مخالفة رسوله لهجوتك هجاء يذعب خيلاءك]

(<sup>a</sup>) ابو عمرو  
 (<sup>b</sup>) وانشد  
 (<sup>c</sup>) الطبن اللعاب الواحدة طبنة  
 (<sup>d</sup>) يعني لخيلاء  
 (<sup>e</sup>) الكسائي  
 (<sup>f</sup>) ورجل عزهوه . ابو عبيدة : والجنيف . . .  
 (<sup>g</sup>) قال ابو زيد (٦٣)  
 (<sup>h</sup>) الأحمر  
 (<sup>i</sup>) وجبورة  
 (<sup>j</sup>) وانشد  
 (<sup>k</sup>) ايضاً باللام

• كذا في الاصل . والكتابة المهودة ان يكتب : لتفضين  
 • • هنا بياض في الاصل . لعل الشارح كان صور هيئة اللعبة فلم ينقلها الناسخ

فَأَنَّكَ إِن عَادَتِي غَضِبَ الْحَصَا<sup>(أ)</sup> عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ<sup>(ب)</sup> أَلْتَعَطَّرِفُ<sup>(١)</sup>  
 وَهِيَ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ جَايِضْنَا النَّاسَ يُسْلَانِ فَأَخْرَانَاهُمْ بِهِ . وَجَاغْنَاهُمْ بِهِ .  
 وَفَايِسْنَاهُمْ بِمَعْنَى وَاجِدْ<sup>(د)</sup> ، وَفِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا<sup>(٣)</sup> . [ وَيَقَعُ فِي  
 بَعْضِ الشُّخْرِ الطَّامِحِ النَّظَرِ . وَيُقَالُ : إِنْ فِيهِ شُخْرِيذَةٌ إِذَا كَانَ  
 مُتَكَبِّرًا . قَالَ رُوْبَةُ :

بِنَاءِ كُلِّ مُضْعَبٍ شُخْرِي

وَيُقَالُ هُوَ يَمِشِي الْحِيضَى وَهِيَ مِشِيَةٌ يَحْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ رُوْبَةُ :  
 إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْصًا أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا  
 مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشِيَةَ الْحِيضَى فَمَدَّ أَفْدَى مَرَجًا مُنْقَضًا<sup>(٤)</sup>

(١) وبروي: أَلْتَعَطَّرِفُ وهو التكبُّر. [تقدَّم مُعَايَسٌ إِلَى أَمِيرٍ كَانَ عَلَى أَصَاحٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
 مَعْرُوفٌ فَمَكَّمَهُ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ أَنْكَرَهُ . وَأَحْسَهُ مُغْلِسٌ لِأَنَّ حَصَمَهُ مِنْ قَيْسٍ وَالْأَمِيرَ مِنْ قَيْسٍ .  
 فَقَالَ قَصِيدَةً يَذْكُرُ فِيهَا مَا جَرَى مِنْهُ . يَقُولُ لِلْأَمِيرِ إِنْ جُرْتُ عَلَيَّ وَنَسَبْتَنِي مِنْ أَجْلِ قَيْسٍ  
 فَإِنَّا مِنْ جُنْدِ السُّلْطَانِ لَنَا وَالْمَلِكُ فِينَا . فَإِنْ غَضِبْتَ غَضِبَ بِغَضِبِهَا النَّاسُ كُلُّهُمْ ]  
 (٢) [الْمُنْقَضُ مَصْدَرٌ حَفِضْتُ الْمَوْدَ وَغَيْرَهُ إِذَا حَنَيْتَهُ . وَالْأَطَرَ الْمَطْفُ . وَالْعَرِيشُ الْمَوْدَجُ .  
 وَالْقَعْضُ الْجَدِيدُ . وَالْجَذْبُ تَحْرِيكُ يَدَيْهِ فِي تَهْتِئَتِهِ . وَالْمَرَجَمُ الْمَاضِي الَّذِي يَرْتَجِمُ بِنَفْسِهِ السَّيْرَ  
 مِنْ نَشَاطِهِ . وَالْمُنْقَضُ الْمُسْرِعُ . يَقُولُ إِنْ تَرَيْتَنِي إِجْبَاهَا الْمَرَاةَ قَدْ حَنَّا الدَّهْرُ عَطَائِي بَعْدَ أَنْ كُنْتُ  
 أَنَسِي الْحِيضَى قَرَبًا كَانَ يُقَدِّبُنِي مِنْ يَمِينِي وَيَكُونُ مَعِي لِأَيَّامِي مِنْ أَهْلِي ] (١٣٣)

(ب) الجُبُورَةُ

(د) وَيُقَالُ

(أ) الحصى

(ج) القراء

(هـ) تَمَّ الْبَابُ



## ٢٤ بَابُ الْأَصْلِ وَالْكَرَمِ.

راجع كتاب الالفاظ الكتابية (الصفحة ٣١)

١٥ أَنَّهُ لَمَنْ ضَمِنِي صِدْقٍ أَي مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ ، وَالْأَرُومَةُ الْأَصْلُ .  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لَقِيَ كَرَمًا أَرُومَتِهِمْ . قَالَ <sup>(ب)</sup> [صَحْرُ النَّبِيِّ] :  
 تَيْسَ تَيْسٍ إِذَا بُنِيطِحْمَا يَأْلُمُ قَرْنَا أَرُومُهُ نَقْدٌ <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ هُوَ فِي مَحْتِدِ صِدْقٍ . وَمَحْتِدِ صِدْقٍ . وَمَحْتِدِ صِدْقٍ . وَجَنَتْ  
 صِدْقٍ . وَإِرْبِ صِدْقٍ . وَفَسِ صِدْقٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 مِنْ قَيْسٍ مَجْدٍ فَوْقَ كُلِّ قَيْسٍ [فِي الْبَاعِ إِنْ بَاعُوا وَيَوْمَ الْجَبَسِ] <sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَنْ سَخَّ صِدْقٍ <sup>(د)</sup> . وَإِنَّهُ لَكَرِيمٌ الْتَحَاسِ <sup>(٥)</sup> [وَالْتَحَاسِ أَيِ  
 الْأَصْلِ . وَانْشَدَ :

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ مُجَاسِي <sup>(٤)</sup> قَصَرَ مِثْيَاسِكَ عَنْ مِثْيَاسِي <sup>(٦٤٢)</sup>

(١) [يهجو رجلاً من مزيبة كان صحراً اخذ ماله وقده فلامه قومه . وقوله « يالم قرنا » اي يالم قرنه جعل الفعل للأول وجعل الذي كان فاعلاً مفعولاً]

(٢) [ويروى : من قيس صدق . يمدح عبد الملك بن مروان يقول هو من اصل كرم . والباع السمة . وقوله « ان باعوا » اي مدوا أبواعهم وانبطوا في الكلام . ويوم الجبس يوم الصبر . يقول هو صبور يوم الشدة وتكلم وخطب اذا مد الناس أبواعهم وذكروا مفاخرهم وأباعرهم]

(٣) [مقياس الشيء يقدره الذي يماثله . اي قصر مقدارك عن مقداري وان فلك الي قانس]

(٤) الاصمعي <sup>(ب)</sup> وانشد  
 (٥) نقد مؤتكل اي ابتكت أسنانه <sup>(د)</sup> وكله اصل صدق  
 (٥) بكسر التون <sup>(٤)</sup> مجاسي

<sup>a</sup> وَيُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّجَارِ وَالنَّجَارِ <sup>b</sup> ، وَالْجِذْمُ الْأَصْلُ ، وَالسَّخُّ <sup>c</sup> .  
<sup>c</sup> وَالْأَرُومُ . وَالْأَرُومَةُ . وَالنُّبْكُ <sup>d</sup> . وَالنُّعْصَرُ . وَالنُّعْصَرُ (بِقَتْحِ الصَّادِ  
 وَصَمِيمَا) <sup>e</sup> ، وَالْعِرْقُ . وَالْيَيْصُ . وَالْأُسُّ . وَالسِّرُّ . وَالْمَرْكَبُ . وَالْمُنْبِتُ هُوَ لَوَاهُ  
 كَلْمَنَ فِي الْأَصْلِ . وَأَنْشَدَ الْأُمَوِيُّ <sup>f</sup> :

أَنَا مِنْ ضَيْضِي صِدْقٍ بَخٍ وَفِي أَكْرَمِ حُذَلٍ <sup>h</sup>  
 مَنْ عَزَانِي قَالَ بِهِ سَخُّ ذَا أَكْرَمٍ أَصْلٍ (١٣٤) <sup>r</sup>  
 (قَالَ) <sup>i</sup> وَالْأَكْرَسُ الْأَصْلُ . وَمِثْلُهُ الْإِصُّ وَجَمْعُهُ أَصَاصُ . <sup>j</sup> وَمِثْلُهُ  
 الْخِنِجُ . وَالنَّبِجُ . وَالْعِكْرُ . يُقَالُ رَجَعَ إِلَى خِنِجِهِ وَنَبِجِهِ وَعِكْرِهِ <sup>k</sup> ، وَعَصَارَ فُلَانٌ  
 إِلَى [فَتَحَّحَ الْأَمْرَ] وَفُتِحَ الْأَمْرُ أَي أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ ، وَقَدْ أَصَبْتُ قَبَاحَ  
 الْأَمْرِ أَي خَالِصَهُ . <sup>l</sup> وَقَوْلُهُمْ لَيْمٌ فُحٌّ وَاعْرَابِي فُحٌّ مِنْ هَذَا . وَقَالَ  
 الْفَلَاخُ فِي الْإِصِّ :

(١) زع ح: والسخ (كذا)

(٢) [ سَخُّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَمَا تَقُولُ: صَمَةٌ وَمَتَةٌ . وَالْفِعْلُ الَّذِي « سَخَّ »  
 اسْمٌ لَهُ: اعْجَبَ . يَرِيدُ اعْجَبَ مِنْ كَرِيحِي . كَمَا أَنَّ « مَتَةٌ » فِي مَوْضِعِ اسْكُتْ . وَقَوْلُهُ « بِهِ مَتَةٌ »  
 مِثْلُ سَخَّ سَخَّ . وَمَنْ جَعَلَ الْأِسْمَ نَكْبَرَةً نَوَّنَ وَكَتَبَ الْمَرْفَعُ السَّكَنَ . فَقَالَ سَخَّ سَخَّ . وَالْمُنْدَلُ  
 الْمَجْرَجُ حَجَرُ الْإِنْسَانِ . يَعْنِي أَنَّهُ رُبِّي فِي أَكْرَمِ سَجَرِ أَي أُمَّهُ كَرِيمَةٌ شَرِيفَةٌ لَيْسَتْ بِأُمَّةٍ . وَعَزَانِي رَفَعٌ  
 نَسَبِي . يُقَالُ عَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ وَعَزَيْتُهُ لِعَتَانِ . . . ]

(a) القراء (b) والنحاس والنحاس بالكسر والضم . ابوزيد: والجذم . . .  
 (c) والنبيج (d) والنبك (كذا) (e) والنعصر بفتح الصاد وقال  
 بعضهم بضم الصاد (f) الاموي (g) ابو زيد  
 (h) حذل حجر (كذا) (i) ابوزيد (j) ابو عبيدة  
 (k) ويقال (l) قال واظن قولهم . . .

وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَّا<sup>(a)</sup> إِذْرُونَهُ وَلُومٍ<sup>(b)</sup> إِصِهِ عَلَا<sup>(c)</sup>

الرَّغْمِ مَوْطُوءِ الْجَمَا<sup>(d)</sup> مُذَلَّلًا<sup>(e)</sup>

(قَالَ) وَالْبُؤُؤُ الْأَصْلُ. قَالَ جَرِيدٌ:

حَتَّى تَتَاهَيْنَ بِنَا إِلَى الْحَكْمِ خَلِيفَةَ الْحِجَابِ غَيْرِ الْمُتَمِّمِ

فِي بُؤُؤِ الْمُجْدِ وَضُنْضِي الْكُرْمِ<sup>(f)</sup>

<sup>(g)</sup> وَيُقَالُ هُوَ الْأَمَمُ طَخَسَا أَيَّ أَصْلًا، وَإِنَّهُ لِلنِّيمِ الْإِرْسِ أَيَّ

الْأَصْلِ. قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ:

إِنَّ أُمَّرًا آخَرَ مِنْ أُمَّرَتِنَا<sup>(g)</sup> الْأَمْنَا طَخَسَا إِذَا مَا نَنْسِبُ<sup>(h)</sup> (١٣٥)

عَرَبَ وَاللَّهِ عَلَيْنَا ظَالِمًا ثُمَّ اسْتَمَرَّ مُسْتَتِيمًا فِي الْكُذِبِ

أَوْقَعَهُ اللَّهُ بِسُوءِ سَعْيِهِ فِي أُمَّ صَبُورٍ فَأَوْدَى وَتَشَبَّأَ

(١) إِذْرُونُهُ قَبِيحٌ فَلَمَّ وَنَذَرَهُ. [وَالْإِذْرُونُ الْوَسْخُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْبَدَنِ. وَالْحِمَى مَا يَحْمِيهِ مِنْ مَرَعًا أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ يَمْتَنِعُ مِنْ إِرَادَتِهِ مِنْهُ. وَفِي الرَّجَزِ تَضْمِينٌ فِي مَرْمَعَيْنِ وَهُوَ قَبِيحٌ جَدًّا لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَمْرِ تَكُونُ مَعَ مَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ وَاحِدٌ لَا يُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا تَعْمَلُ فِيهِ بِشْيءٍ وَأَخْرَجَ الْبَيْتَ فِي تَقْدِيرِ آخِرِ الْكَلَامِ وَقَامِهِ وَلَا يَقَعُ حَرْفُ الْجَمْرِ فِي آخِرِ الْكَلَامِ وَهُوَ يَحْتِجُ أَنْ يُوَصَلَ بِمَعْمُولٍ وَلَا يَكُونُ مَعْمُولُهُ قَبْلَهُ. وَمَوْطُوءٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ بِرَدَدْنَا وَالْعَائِلُ فِيهِ رَدَدْنَاهُ]

(٢) [يُرِيدُ حَتَّى تَنَاهَتْ الْإِبِلُ جَمْعٌ فِي السَّبْرِ إِلَى الْحَكْمِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكْمِ الثَّقَفِيِّ وَدُو مِثْلِهِمْ لَا يُشَمُّ فِي نَصْرِ الْمِحْجَاجِ وَبَنِي أُمَّيَّةَ]

(a) إِلَى

(b) لُومٍ

(c) عَلَى

(d) الْحِمَى

(e) يَمْدَحُ الْحَكْمَ بْنَ أَيُّوبَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكْمِ الثَّقَفِيِّ

(f) قَالَ أَبُو عَمْرٍو (64<sup>v</sup>)

(g) إِصْرِنَا (كَذَا)

(h) إِذَا مَا يُنْسَبُ (كَذَا)

(a) إِنَّ لَيْمَ الْإِزْمِ غَيْرُ نَازِعٍ عَن وَذِهِ جَارِيَةٌ الْقَرِيبِ وَأَجْنَبٌ (b) (c) (1)  
 قَالَ وَإِنَّهُ لَكَرِيمٌ النَّجْرِ . قَالَ (d) [مَثَدَامُ بْنُ جَسَّاسٍ الدُّبَيْرِيُّ :  
 يَتَّبَعْنَ وَرَادًا عَدِيلاً صَدْرُهُ مُشْرِقًا عَنِ الْحَمَالِ جَسْرُهُ أ  
 مُشِدَّ الْمُشِيِّ قَلِيلاً نَفْرُهُ (e) أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِيَاتِ (f) نَجْرُهُ (r)  
 قَالَ وَإِنَّهُ لَلَيْمُ الْفِرْقِ (g) أَي الْأَصْلِ . قَالَ دُكَيْنُ السَّعْدِيِّ (h)  
 لَيْسَتْ مِنَ الْفِرْقِ الْبِطَاءُ دَوْسَرُ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا وَأَنْتَ تَنْظُرُ (r)

(١) [ قوله « آخر من أمرتنا » قدم عليهم من م اشرف منه . والتعريبُ الفساد . يقال عربَّ علينا اي أفسد علينا . والوذءُ الشتم . والاستناعَةُ الذعابُ في الشيء . والاستمرار فيه . ويقال وقع في أم صبور اذا وقع في امر لا منفذ له . ويقال أم صبور هي الحَضْبَةُ التي لا منفذ لها . وأودي هلك . ونسب بغي مكانه ]

(٢) [ وبروي : الناجرات . الورادُ الفحل الذي يتقدم الأبل في السير الى الماء . وارانُ النوقُ تتبعُ الورادَ وهو فحلها . والمديلُ الممتدل . والمبيلُ الفايط . والحمالُ فقارُ الصلْب . والجسْرُ العظيمُ الطويل . والمُشِدُّ الذي يمشي على ثُوْدَةٍ . ونَفْرُهُ نَفْرُهُ . فصدره مرفوعٌ بعدلٍ وأما جَسْرُهُ فيورُ أن يرفعُ على أنه قد قام مقام الفاعل في « مُشْرِقًا » . ويكون « عِبِلٌ » من وصف الورادِ كأنه قال : يتبعنَ ورادًا عِبِلَ الذراعِ مُشْرِقًا جَسْرُهُ . وفيه فيجُ للفصل بين « مُشْرِقًا » وبين « جَسْرُهُ » بصفة الأزل . فان قيل لم لا يجعلُ عِبِلٌ من صفة مُشْرِقًا ويرفعُ جَسْرُهُ به . قيل لا يجوز ان تصفَ اسمَ الفاعل اذا حملتهُ عملُ الفعل كما لا يوصفُ الفعل . ولو قلت « عِبِلٌ الحمالِ جَسْرُهُ » برفعِ عِبِلٍ لكان الكلامُ واضحًا الاعرابِ ويكونُ جَسْرُهُ مُبتدأً وهبِلُ الحمالِ خبره ( ١٣٦ ) . والجملةُ وصفٌ لورادٍ . ولعلَّ التذيير من سَمَلِ الثَّقَلَةِ في شعره ]

(٣) [ دوسر اسم فرس له . بقول ليست دوسر من نسل خيلِ بَطَاهُ في المدو . بقول هي جوادٌ من نسل قيسٍ فحذف ]

(b) الغريب

(a) وقال ايضا:

(c) الوذءُ الشتم . والجُنْبُ الغريب . وايضًا قال ابو العباس : الوذءُ المكره من الكلام شتمًا كان او غيرهُ وانشد بيتًا لم يعرف صدرهُ وَلَا إِذَا الْخَلِيلَ بِمَا أَقُولُ  
 (d) وانشد (e) نَفْرُهُ (f) الناجرات

(h) في فرس له

(g) لكريم الفرقة

## ٢٥ بابُ الطَّيِّعَةِ وَالسَّجِيَّةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب كرم الطيباع (الصفحة ١٦٢) وباب سلك فلان في طريقة فلان (ص: ٥)

يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ نُحِيَّتَهُ . وَالطَّيِّعَةَ . وَالسَّلِيْقَةَ . وَالْحَلِيْقَةَ . وَالضَّرِيْقَةَ .  
وَالْفَرِيْقَةَ . وَالسُّوسِ<sup>(a)</sup> . وَالتُّوسِ<sup>(b)</sup> . وَالسَّرْجُوْقَةَ . وَالسَّرْجِيْقَةَ . وَالسَّجِيْقَةَ<sup>(d)</sup> .  
وَالسَّجِيْقَةَ<sup>(e)</sup> . وَالسَّلِيْقَةَ<sup>(f)</sup> . وَمِنْهُ وَفُلَانٌ يَفْرَأُ بِالسَّلِيْقِيَّةِ<sup>(g)</sup> مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا  
بِالتَّعْلِيْمِ (65<sup>r</sup>)<sup>(h)</sup> ، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ السُّعُوْفِ يَعْنِي الضَّرَائِبَ<sup>(i)</sup> . وَلَيْسَ  
لِلسُّعُوْفِ وَاحِدٌ ، وَإِنَّهُ لَطَيِّبُ النَّخُوْمِ<sup>(j)</sup> وَهِيَ مِثْلُ السُّعُوْفِ<sup>(k)</sup> ، وَيُقَالُ هُوَ  
عَلَى آسَانٍ مِنْ آيِهِ . وَأَعْسَانٍ مِنْ آيِهِ . وَأَسَالٍ مِنْ آيِهِ (يُرِيدُ طَرَائِقَ  
آيِهِ وَأَخْلَاقَهُ) ، وَفِيهِ شَنَاشِينٌ مِنْ آيِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ<sup>(l)</sup> : شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا  
مِنْ أَخْزَمِ<sup>(m)</sup> . يَعْنِي طَرِيْقَةً ، وَيُقَالُ تَقَيَّلَ آبَاهُ . وَتَصَيَّرَ آبَاهُ . وَتَقَيَّضَهُ<sup>(p)</sup> .  
وَمَا تَرَكَ مِنْ آيِهِ مَعْدَاةً . وَلَا مَرَاْحَةً (يَعْنِي مِنَ الشَّبْهِ) . وَلَا مَعْدَاةً<sup>(q)</sup> وَلَا

(a) وهي الخليفة  
(b) ومنه التوس  
(c) وبعضهم  
(d) بالخاء  
(e) مثل ذلك  
(f) ومثله قال ابو عبيدة في السليقة . ومنه يقال . . .  
(g) بالسليقة  
(h) وحكى ابو عمرو  
(i) وهي الطبايع والواحدة  
(j) مفتوحة التاء  
(k) قال ابو العباس والنخوم  
ايضا بضم التاء . والشامل واحدها شمال . وكريم الخيم . والشيمية . والقريجة . الفراء ، ويقال .  
(l) ويقال في مثل من الامثال  
(m) قال ابو العباس : شِنْشِنَةٌ وَنَشِنْشَةٌ  
واحدٌ . وقال : أَخْزَمٌ فُحْلٌ  
(n) وصير  
(o) اي اشبه  
(p) وتقيض آباه عن غيره  
(q) معدى

مَرَّاحًا<sup>(a)</sup> وَيُقَالُ إِذَا أُسْتَوَتْ أَخْلَاقُ الْقَوْمِ: هُمْ عَلَى سُرْجُوَجَةٍ وَاحِدَةٍ .  
 وَمَرْنٍ وَاحِدٍ . وَمَرَسٍ وَاحِدٍ<sup>(b)</sup> ، وَهُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ  
 أَي عَلَى رِشْقٍ<sup>(c)</sup> . وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَتَرَلَاتِهِمْ . وَرَبَّعَاتِهِمْ<sup>(d)</sup>  
 [ وَرَبَّعَاتِهِمْ مَعًا ] إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً (65<sup>v</sup>) جَمِيلَةً لَا  
 يَكُونُ<sup>(e)</sup> فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ

٢٦ بَابُ حِدَّةِ الْفُؤَادِ وَالذِّكَاةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب سداد الرأي (الصفحة ٢٢٧) وثبات الجنان (ص: ٢٣) .  
 وفي فقه اللغة فصل الاماء، وجودة الراي والفصلين التابعين له (ص: ١٤٧ و ١٤٨)

<sup>(f)</sup> يُقَالُ رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ . وَشَهْمُ الْفُؤَادِ . وَذِكِيُّ الْفُؤَادِ . وَتَرُّهُ  
 الْفُؤَادِ كَلْمُهُ (١٣٧) مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ وَيُقَالُ لِلغُلَامِ: مَا أَرَاهُ إِذَا كَانَ  
 كَيْسًا خَفِيفًا . (وَيُسَمَّى السَّرِيدُ الَّذِي يُحْرَكُ فِيهِ الصَّيُّ الْمُنَزَّ) . قَالَ رُوْبَةُ:  
 [ عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْفَرَزِ عَلَى حَزَائِي جَلَالِي وَشَرِي ]  
 أَوْ بَشَكِّي وَخَدَّ الظَّلِيمِ التَّرِّي<sup>(g)</sup>

(١) [ الكُورُ الرَّحْلُ وَغَرَزُهُ رَكَبُهُ . وَالْمُنَزَّايُ الْفَلِيْطُ . وَكَذَلِكَ الْوَشْرُ وَالْمَلَالُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الَّذِي قَدْ اسْتَوْفَى الْإِنْسَانُ أَي اتَّهَى إِلَى الْمُخْلِيفِ بَعْدَ الْبَازِلِ . أَوْ بَشَكِّي عَطْفٌ عَلَى حَزَائِي بَرِيدٌ أَوْ  
 عَلَى نَاقَةٍ بَشَكِّي وَهِيَ أَيُّ تَبَشُّكَ الْمَشِيِّ أَي تُسْرِعُ . وَوَخَدَ الظَّلِيمِ مَنْصُوبٌ بِأَضْمَارِ يَجِدُ وَوَخَدًا  
 مِثْلَ وَخَدِ الظَّلِيمِ . وَالْوَخْدُ الْإِسْرَاعُ ]

(a) الاصمعي  
 (b) الأموي  
 (c) واحد . والرشق الاسم والرشق المصدر . القراء . يقال . . .  
 (d) ورَبَّعَاتِهِمْ وَمِنَوَالِهِمْ  
 (e) لا تكون  
 (f) الاصمعي

(قَالَ) <sup>(أ)</sup> وَالْفُؤَادُ الْأَصْمَعُ . وَالرَّأْيُ الْأَنْعَمُ الذَّكِيُّ . وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ  
الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْعَازِمُ ، وَرَجُلٌ حَمِيْزُ الْفُؤَادِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْفُؤَادِ <sup>(ب)</sup> قُوِيَهُ .  
وَيُقَالُ تَكَلَّمْتَ بِكَلِمَةٍ حَزَّتْ فُؤَادِي أَي قَبَضْتَهُ <sup>(١)</sup> ، وَفُلَانٌ أَحَزَّ أَمْرًا مِنْ  
فُلَانٍ إِذَا كَانَ مُنْقَبِضٌ <sup>(٢)</sup> الْأَمْرَ مُشْمِرًا . قَالَ الشَّمَاخُ :

[ قَالَ لَهُ بَايِعْ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ عَن رِنَجٍ مِنَ الْبَيْعِ لَاهِزًا  
فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتِ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حَزَاؤٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ <sup>(٣)</sup> ]  
(قَالَ) وَإِنَّهُ لَحَوْلُ قَلْبٍ إِذَا كَانَ ذَا حِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ .  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ هَلْ يُهْلِكُنِي بَسْطُ فِي يَدِي أَوْ يُخْلِدُنِي مَنَعُ مَا أَدْخِرُ ]  
أَوْ يَنْسَانَ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ أَنِّي حَوَالِيٌّ وَأَنِّي حَذْرٌ <sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَالْحَشَّاشُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفِ الْمُتَوَقِّدُ . قَالَ طَرَفَةُ <sup>(٥)</sup> (٦٦) :

(١) وَقَبَضْتَهُ مِمَّا

(٢) [ وَصِفَ قَوْمًا بِالْمَبْرُودَةِ وَإِنَّ صَاحِبَهَا أَرْغَبَ فِي بَيْعِهَا وَزِيدَ فِي نَمَتِهَا زِيَادَةً بَعْدَ زِيَادَةٍ .  
وَقَبْلَ لَهُ لَا يَكُنْ لَكَ لَاهِزٌ عَنِ الْبَيْعِ . وَاللَاهِزُ الصَّارِفُ . فَلَمَّا بَاعَهَا تَدَمَّرَ وَبَكَى . وَالْحَزَاؤُ  
الرَّجْدُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَجْعَزُ فِي صَدْرِهِ . وَالْحَامِزُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَقْبِضُ فُؤَادَهُ وَيُبُولُهُ ]  
(٣) الْحَوَالِيُّ مِثْلُ <sup>(٤)</sup> الْحَوْلِ . [ وَبِالسُّطِّ أَنْ يَبْسُطَ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْمَالِ وَيُنْفِقَهُ وَنَسَأَتْ  
الشَّيْءَ . ( ١٣٨ ) ] إِذَا آخَرْتَهُ . يَقُولُ هَلْ يُهْلِكُنِي جُودِي أَوْ يُخْلِدُنِي مَنَعِي نَفْسِي مِنَ الْمُبْدِ أَوْ  
يُؤَجِّرُنِي يَوْمِي أَنِّي بِصِيرٍ بِالْأُمُورِ عَالِمٌ بِغَيْرِهَا وَشَرَّهَا . وَأَنِّي وَمَا بَعْدَهَا فَاعْلَمْ « يَنْسَانُ » . وَأَنِّي حَذْرٌ  
عَطْفٌ عَلَيْهِ ]

(أ) ومثله

(ب) متقبض

(ج) في معنى

(ب) القلب

(د) أي يقبض الفؤاد إليه

أَنَا الرَّجُلُ الْجَمْدُ<sup>(١)</sup> الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشُ كُرَّاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ نِقَابٌ أَبِي عَالِمٍ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:  
 نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَاقِطٍ | نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالغَائِبِ<sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَرَجُلٌ قُفْلَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَرَجُلٌ يَلْمَعِي وَالْمَعِي<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ حَافِظًا لِلمَا  
 يَسْمَعُ<sup>(٦)</sup> . وَإِنَّهُ لِقَتَّاقِنٌ . وَقَتِّنٌ إِذَا كَانَ لَا يَتَحَقَّى عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
 الَّذِي يَعْرِفُ مِقْدَارَ الْمَاءِ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ . قَتَّاقِنٌ وَقَتِّنٌ ، أَبُو الْجِرَاحِ :  
 إِنَّهُ لَرَجُلٌ زُبُورٌ<sup>(٧)</sup> خَفِيفٌ ظَرِيفٌ . وَالْحَوْلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ . (قَالَ)  
 أَنَشِدَنِي نَوَالَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ<sup>(٨)</sup> الْقَمْعَسِيُّ :

يَا زَيْدُ أَبْشِرْ بِأَيْكَ قَدْ قَفَلْ [ أَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجَلِ ]  
 حَوْلُولٌ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ تَزَلَّ عَسَّ أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمُ النَّسْلِ (١٣٩)<sup>(٩)</sup>

(١) وفي الهامش: الضَّرْبُ

(٢) [ الْجَمْدُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ جَمْدُ الشَّعْرِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ مُتَقَبِّضٌ فِي نَفْسِهِ  
 يَتَقَبِّضُ مِنَ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يَتَأَمَّلَهَا . وَمَنْ رَوَى « الضَّرْبُ » فَهُوَ الْحَقِيفُ الْجَسْمِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ يَصِفُ نَفْسَهُ  
 بِالذِّكَاةِ . وَرَأْسُ الْحَيَّةِ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ يَرِيدُ أَنَّهُ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ ]

(٣) [ بَرْتَنِي بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَضَالَةَ الْأَسَدِيِّ . النَّجِيحُ الْمُنْجِيحُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ . وَيَكُونُ  
 نَجِيحٌ مِنْ مُنْجِحٍ مِثْلَ أَلِيمٍ مِنْ مُوَلِّمٍ . وَالْمَلِيحُ ذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ الَّذِي يُسْتَشْنَى بِرَأْيِهِ . يُقَالُ  
 قَرَيْشٌ مَلِيحٌ النَّاسِ أَيْ يُسْتَشْنَى بِرَأْيِهِمْ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَلَاةِ الرَّجْوِ . وَالْمَاقِطُ يُجْتَمَعُ  
 النَّاسُ فِي الْقِتَالِ . يَرِيدُ أَنَّهُ مُجَاعٌ يَا لَيْفَ الْحُرُوبِ . وَقَوْلُهُ « يُحَدِّثُ بِالغَائِبِ » يَرِيدُ أَنَّهُ صَاحِبُ  
 الْحَدِيثِ حَيْثُ الظَّنُّ إِذَا ظَنَّ شَيْئًا لَمْ يُخْلِفْ ظَنَّهُ ] . وَكَانَ ابْنُ الْعَبَّاسِ نِقَابًا  
 زُ قُفْلَةٌ<sup>(٤)</sup>

(٤) الفَرَاءُ (٥) يَلْمَعُ وَالْمَعُ (٦) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يُقَالُ  
 رَجُلٌ يَلْمَعِي وَالْمَعِي (٧) وَأَنَشِدَنِي بَيْتًا لَا أَحْفَظُهُ « كَالْعَلْمَةِ الزَّيَايِرِ » وَسَأَلْتُ  
 رَجُلًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَقَالَ: إِنَّهُ لَزُبُورٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ (٨) نَوَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 الْحَوْلُولُ وَالْمَوْلُولُ (٩)



[ قَدْ شَابُ صُدْعَاهُ وَفِيهِ مُعْتَمَلٌ ]<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> (قَالَ) وَالزَّلْزَلُ الْخَفِيفُ . وَأَنْشَدَ [ لِلْجَهَنِيِّ :

كَأَنَّهُ بُصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ لَمَّا حَمَّتْهُ كُنْتَهُ وَحَاقِقُ

مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ ] يَتَّبِعُهُنَّ زَّلْزَلُ مُوَافِقُ<sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَالظَّرْوَرِيُّ<sup>(ب)</sup> (مَمَالُ) الْكَيْسُ<sup>(ج)</sup> ، وَالْقَائِلُ الْخَفِيفُ فِي

السَّقَرِ الْإِعْوَانُ . وَمِثْلُهُ الْبَلْبَلُ . وَقَوْمٌ قَلَاقِلُ وَبَلَايِلُ . قَالَ<sup>(٤)</sup>

[ الشَّاعِرُ ] ( 66٧ ) :

سَتُدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةَ وَأَبْنَهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتُ وَشَعْتُ بَلَايِلُ<sup>(٥)</sup>

(١) [ وروى غيره : عَلِيَاءُ ابْنُ بَابِيكَ وَالْقَمَلُ . وَالْقَمَلُ الرَّجُوعُ مِنَ السَّقَرِ . اِنَّكَ رَجَعَ إِلَيْكَ اِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ أَجَلُهُ . وَوَدَى الْقَوْمُ فَمَرُوا وَكَلَبُوا . يَقُولُ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مَنْ يَنْتَرِلُ لِلْحَدَاءِ . وَقَوْمُ الْاَبْلِ تَرَلٌ هُوَ . وَالسُّ الَّذِي يَمَسُّ حَوْلَ الْقَوْمِ يَلْتَمِسُ هَلْ يَرَى شَيْئًا يَكْرَهُونَهُ حَتَّى يَدْفَعَهُ عَنْهُمْ . وَالنَّسْلُ وَالنَّسْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . وَفِيهِ مُعْتَمَلٌ اَي قَدْ شَابُ صُدْعَاهُ . وَهُوَ قَوِيٌّ ]

(٢) [ الْبُصْرِيَّةُ السُّيُوفُ مَنْسُوبَةٌ اِلَى بَصْرَى . وَالصَّوَافِقُ الصَّوَارِبُ . لَمَّا حَمَّتْهُ مَنَعَتْ مِنْهُ . وَالْكُنْتَهُ مِنَ الْجَبَلِ شِبْهُ السَّرْبِ فِيهِ . وَالْحَاقِقُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَأَنَّ مَا يُوَصَفُ بِذَلِكَ الْجَبَلِ . وَالشَّرَانِقُ الْمُتَخَفِّقَةُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا . وَالزَّلْزَلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الرَّايِ . يَصِفُ اِبْلًا وَيَذَكُرُ اَنَّهَا حِسَانٌ كَأَنَّهَا سِيُوفٌ مُجَرَّدَةٌ . اَي اَنَّهَا قَدْ سَمِيَتْ فَجَلُودُهَا تَبْرُقُ وَهِيَ مُلْسٌ لَيْسَتْ جَاءَ اَثَارُ دَبْرٍ . وَيَمُورُ اِنْ يُرِيدُ يَقُولُهُ « لَمَّا حَمَّتْهُ » لَمَّا حَمَّتِ الرَّايِ مِنَ الْجَبَلِ كُنْتَهُ وَحَاقِقُ . قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ : وَاطَّنُ اِنَّهُ قَدْ رُوِيَ : لَمَّا حَمَّتْهُ بِتَخْفِيفِ الْمِمْ وَكسر اللام . اَي لَمَّا حَمَّتْهُ هَذِهِ الْاَبْلُ مِنَ الرَّايِ وَيَبْنِي بِذَلِكَ اِنَّمَا حَمَّتْ نَفْسَهَا مِنْهُ بِسَمْنِهَا وَحُسْنِهَا وَجَعَلَ اَسْمَتَهَا بِمِثْلَةِ الْجَبَالِ . وَيَمُورُ اِنْ يَعْنِي بِالْعَلِيِّ جِلْدِهِ ثِيَابَهُ اَي قَدْ تَخَفَّقَتْ . يَتَّبِعُهُنَّ يَتَّبِعُ الْاَبْلُ زَّلْزَلُ مُوَافِقُ لَمَّا يَقُومُ بِصَلَاحِ اِبْرَاهِمَ ]

(٣) [ الْحِمَارَةُ اِسْمُ حَرَّةٍ . وَابْنُهَا الْجَبَلُ اَوْ الْمَسْكَانُ الَّذِي يَجَاوِرُهَا . وَالرَّسَلَاتُ السَّهْلَاتُ السَّيْرِ . وَالاشْعَثُ الْمُنْتَشِرُ الشَّعْرَ وَفِيهِ وَسَخٌ . اَي سَتُدْرِكُ مَا مَنَعَتْهُ هَذِهِ ( هـ . ع ) الْحَرَّةُ هَذِهِ الْقَلَانِصُ وَانَّمَا يُرِيدُ اصْحَابُهَا ]

(ب) وَالظَّرْوَرِيُّ ( كَذَا )

(د) وَأَنْشَدَ

(أ) اَبُو عَمْرٍو

(ج) اَبُو زَيْدٍ

(قَالَ) وَالزَّوْلُ الظَّرِيفُ الحَرَّاجُ الوَلَّاجُ. قَالَ<sup>(a)</sup> [كَثِيرُ بنُ مَرْزِدٍ]:  
لَقَدْ اسْوَقُ بِالكَرَامِ الْأَزْوَالُ مُعَدِّيَا لِذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَالٍ<sup>(b)</sup>  
(قَالَ) وَالزَّبِيعُ الظَّرِيفُ الحُلُو<sup>(b)</sup> <sup>(c)</sup> العُجْزِيُّ بَزْعُ بَزَاعَةٍ، وَالْحُلُو الَّذِي  
يَسْتَحْفَهُ النَّاسُ يَكُونُ خَفِيفًا عَلَى أَفْدَتِهِمْ، وَمِنْهُمْ الشَّمْرِيُّ<sup>(e)</sup>، وَالْأَحْوَذِيُّ  
وَهُوَ السَّرِيعُ فِي جَمِيعِ مَا أَخَذَ فِيهِ العُجْزِيُّ لَهُ وَاصِلُهُ فِي السَّفَرِ. قَالَ  
العَمَّاجُ:

فَشَمَّرَتْ وَأَنْصَاعَ شَمْرِي<sup>(d)</sup> [آلٍ وَمَا فِي صَبْرِهَا أَلِي<sup>(f)</sup>]  
(قَالَ) وَمِنَ الرِّجَالِ الصَّنَعُ وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعُهُ.  
وَيُقَالُ لِللِّسَانِ صَنَعٌ إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَأَمْرَأَةٌ صَنَاعٌ وَرِجَالٌ صُنْعٌ. وَنِسْوَةٌ  
صُنْعٌ الْأَيْدِي. وَهُوَ الرِّفْقُ بِالْعَمَلِ<sup>(e)</sup>. وَرَجُلٌ صَنَعُ الْيَدَيْنِ (مَكْسُورَةٌ  
الصَّادِ). قَالَ<sup>(f)</sup> [الطَّرِمَّاحُ]:

فَلَبِستُ لِلْحَرْبِ العَوَانِ ثِيَابَهَا وَشَبَّبتُ نَارَ الحَرْبِ فَهِيَ تَوَقَّدُ  
بِالْوَا مَخَافَتَهَا عَلَى نِيرَانِهِمْ وَأَسْتَسَلَمُوا بَعْدَ الحُطِيرِ فَأَخَذُوا

(١) [المعدّي الذي يحملها على المدوّ. واللّوثُ القوّة بريد ناقّة قويّة. والشِّمال الحقيفة]

(٢) ز والظريف الحُلُوّ معاً

(٣) [وَبُرُوى: فانشمريت. يصف كلاب صبيد وثور وحش. يقول شمرّت الكلاب في طاب الثور. وانصاع الثور اخذ على شقّ في المدوّ من الكلال. والالِيّ الذي لم يبلغ الجهد اي لم يُخرج جميع ما عنده من المدوّ. والضبر الوثب وجمع القوائم. واليُّ فعل وقيل هو مصروف عن مفعول اي ما لي ومنه متروك. اي ما تركت الكلاب شيئاً تقدّر عليه من المدوّ الا امدته والثور لم يُخرج جميع ما عنده]

(e) الشَّمْرِيُّ

(f) وَأَنْشَدَ

(b) الظريف الحُلُوّ

(e) وقال الاصمعيّ

(a) الراجز

(d) شَمْرِيّ

وَرَضُوا الَّذِي كَرَهُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَرَأَى سَبِيلَ طَرِيقِهِ الْمُتَهَدِّدُ  
وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيَقِنَ أَنِّي ]

صَنَعَ الْيَدَيْنِ بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ (١٤١) <sup>(١)</sup>

فَإِذَا قَالُوا صَنَعَ مُفْرَدَةٌ فِيهِ مَفْتُوحَةٌ مُحْرَكَةٌ التَّوْنِ <sup>(٢)</sup>، وَرَجُلٌ فَطِنٌ  
وَأَمْرَأَةٌ فَطِنَةٌ . وَفِهِمْ وَفِهِمَةٌ . وَلَيْقٌ وَلَيْقَةٌ . وَلَمْ يَعْرِفُوا لَيْقٌ <sup>(٣)</sup>، وَالْيَلْمِيُّ  
الْحَدِيدُ (٦٧٣) اللِّسَانِ وَالْقَلْبِ . قَالَ أَوْسُ [بْنُ حَجْرٍ] :

الْيَلْمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ مِ الظَّنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا <sup>(٤)</sup>

(قَالَ) اللُّؤذِيُّ الْحَدِيدُ اللِّسَانِ الْبَيْنِ . وَإِنَّمَا هُوَ قَوْعِيٌّ مِنَ التَّلْدَعِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَتَلْدَعُ كَمَا تَلْدَعُ النَّارُ ، وَرَجُلٌ نَدْبٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ <sup>(٥)</sup> ،  
وَرَجُلٌ قَيْضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ ، وَكَيْشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ وَهَذَا <sup>(٦)</sup> مِنَ الرِّجَالِ  
الظَّرِيفُ . وَأَنْشَدَ <sup>(٧)</sup> :

يُنْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا أَنْ يَرْفَعَ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا <sup>(٨)</sup>

(١) [ يذكُرُ حَالِ عَدُوِّهِ وَإِنَّهُ فَعَلَ بِهِ مَا اضْطَرَّهُ إِلَى أَنْ يَرْجُو أَنْ يُوَادِعَهُ أَيْ يُسَلِّمَهُ .  
وَالْحَطِيرُ الْحَطْرَانُ . وَقَوْلُهُ « كَرَهُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ » أَيْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَاللَّامُ مُفْعَلَةٌ . وَالْأَصِيدُ الَّذِي  
بِهِ الصَّيْدُ وَهُوَ دَلَالٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ حَتَّى يُكْوَى فَنَسَبَهُ الْمُتَشَكِّبُ بِهِ لِرَفْعِهِ  
رَأْسَهُ نَحْوَةَ . فَارَادَ أَنَّهُ عَالِمٌ بِاللَّوْرِ يَذْرِي كَيْفَ يُدَلُّ مِنَ التَّكْبَرِ . وَقَوْلُهُ « بِالْوَا تَخَانَتَهَا » أَيْ  
خِيفَةٌ حَرَبِيٌّ بِالْوَا طَلِيٌّ نَبْرَاضٌ فَامْخُذُوهَا وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلُ ]

(٢) [ يَمْدَحُ فَضَالَهَ بِنَ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ فِي مَرْثِيَتِهِ ]

(٣) [ وَصِفَ مَا مَلَحًا شَدِيدًا الْمَلُوحَةُ بِسَلْبِجٍ مِنْ يَشْرَبُهُ فَيُضْجِلُهُ مِنْ أَنْ يَرْفَعَ يَنْزَرَهُ .  
وَالْوَحِيُّ الْعَجَلُ . وَالْوَحَا السُّرْعَةُ ]

(٤) (أ) يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعَ وَأَمْرَأَةٌ صَنَاعٌ . أَبُو زَيْدٍ . . .

(ب) (ب) الْأَصْمَعِيُّ

(ج) (ج) وَهُوَ الْحَفِيفُ الظَّرِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

(د) (د) وَالْقَيْضُ الْكَمِيشُ

(هـ) (هـ) أَبُو زَيْدٍ

(قَالَ) <sup>(أ)</sup> وَأَشْفَنُ الْكَيْسُ <sup>(ب)</sup> وَرَجُلٌ تَيْنٌ بَيْنَ التَّبَانَةِ وَالتَّبَانِيَةِ إِذَا  
كَانَ فِطْنًا. وَالْوَحَاوحُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمُنْكَمِشُ <sup>(١)</sup>، الْقَرَاءُ. رَجُلٌ رَوَاعٌ إِذَا  
كَانَ حَيَّ النَّفْسِ ذَكِيًّا. قَالَ [ أَنْشَدَنَا ] أَبُو الْوَلِيدِ:  
سَارَ لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ سَيْرَ رَوَاعٍ غَيْرِ ثُنْيَانٍ <sup>(٢)</sup> (١٤٢)

٢٧ بَابُ الشَّجَاعَةِ

راجع في الالفاظ الكناية باب الشجاعة (الصفحة ٦٢) وفي فقه اللغة ما ينهض بالشجاعة  
وتفصيلها وترتيبها (ص: ٥٤ و ٥٥)

<sup>(د)</sup> النَّهْيُكَ مِنَ الرَّجَالِ الشَّجَاعِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً.  
وَهُوَ مِنَ الْإِبْلِ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ رَجُلٌ يَنْهَكَ فِي الْعَدُوِّ أَيُّ يُبَالِغُ  
فِيهِمْ. وَنَهَكَتُهُ <sup>(٣)</sup> أَخْمَى نَهَكَةً شَدِيدَةً. وَأَنْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ أَيُّ  
بَالَغَ فِي أَكْلِهِ <sup>(٦٧٧)</sup>. وَرَجُلٌ مَنهوكٌ أَيُّ بَلَغَ مِنْهُ الْوَجْعُ. <sup>(٤)</sup> وَالنَّاهِكُ  
الشَّجَاعُ النَّاهِكُ يَغْرِئُهُ. (وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ نَاهِكٌ <sup>(٥)</sup>، وَالْكَمِيُّ <sup>(٦)</sup>

(١) حاشية) قال ابو العباس الوحواح من قولك « توحح اي أسرع ». وهذا الذي ذكروا  
عنه سهو ظاهر لان الوحواح من مكرر الفاء مثل الوحوحة. ونظيره من الصحيح: قلقلت  
وصلصكت. وقولهم « توحح » انما فازه واو وعينه حاء. ولامه ياء. ولا تكرير فيه. تمت [

(٢) [ الثبني والثنيان هو الذي لم يبلغ ان يكون سيدا ويجوز ان يكون المراد في هذا الموضع  
المستتر المتضمن ]

(أ) الأتوي <sup>(ب)</sup> ابو عمرو  
(٣) ثنيان بكسر التاء. ويقال ثنيان ايضاً  
(د) الاصمعي <sup>(٤)</sup> وقال ابو زيد  
(٥) بكسر الهاء  
(٥) الاصمعي

الشديد كأنه يسمع عدوه<sup>(a)</sup>. وكفى شهادته أي قمعها فلم يظهرها. قال أبو زيد: هو الجري<sup>(b)</sup> المقدم إن كان عليه سلاح وإن لم يكن والجمع<sup>(c)</sup> كاه، والقشمشم الذي يزك رأسه ولا يثنيه شيء عما يريد ويهوى، والصهيم نخوه، قال أبو زيد: هو السبي الخلق الشجاع الجافي<sup>(d)</sup>. والصهيم من الأيل<sup>(e)</sup> الذي يزم<sup>(f)</sup> بانهفه ويخبط بيده ويكض برجله. وبالرجل والبير صهيمه. قال<sup>(g)</sup>: [يزعي الصهائم وإن تصههما وقال رؤبة:

إن تميما علقت ملئوما [ قوم ترى واحدتهم صهيمًا  
للناس في ناديتهم غشوما ] لا راحم الناس ولا مرحوما<sup>(h)</sup> (١)

(قال) (٢) والرابط الجاش الذي يربط نفسه<sup>(i)</sup> عن الفرار يكفها لجزأته<sup>(j)</sup>، والمسعر<sup>(k)</sup> الذي يوقد الحرب<sup>(l)</sup>، وإنه لأخوس وهو البطي<sup>(m)</sup> الأبراح من مكانه في القتال من قوم حوس. ويقال الرجل إذا تجسس

(١) ز لا يراجم الناس ولا مرجوما

(٢) [ الفسوم الذي يفسم الناس أمرهم يفسم عليهم. والملموم هو المصلح المحكم الوثيق. وغشوما وصف لصهيمًا. وكذا قوله « لا راحم الناس » يريد أنه يتمدى عليهم ولا يرحمهم مبالغتهم به ولا يرحمونه إن وقع في شدة. وقد رواه بعضهم: لا يراجم الناس ولا مرجوما بالميم فيها. والرواية الأولى بالماء عليها الناس ]

(a) ويقال (b) والجميع (c) الاصمعي

(d) في الأيل أيضاً قال وسالت رجلاً من أهل البادية ما الصهيم فقال: الذي...

(e) بعض الشعراء (f) لا راجم الناس ولا مرجوما

(g) يربط (كذا) (h) وشجاعته. والعلت الشديد القتال الزوم لمن طاب

(i) والمسعر (كذا) (j) ويقال

وَأَبْطَأَ (١٤٣) مَا زَالَ يَخْوَسُ حَتَّى تَرَكَتُهُ . وَإِبْلُ حَوْسٌ بَطِيَّاتُ  
 التَّعْرُكِ عَنِ<sup>(أ)</sup> مَرَعَاهُنَّ يُقَالُ: جَمَلٌ أَحْوَسٌ وَنَاقَةٌ حَوْسَاءٌ بَيْنَهُ الْحَوْسُ (٦٨)،  
 وَالْمَغْوَارُ ذُو الْغَارَاتِ . وَهُوَ بَيْنَ الْغَوَارِ مِنْ قَوْمٍ مَغَاوِرٌ ، وَالْبَاسِلُ  
 الشُّجَاعُ . وَالْبَسَالَةُ الشُّجَاعَةُ . وَتَبَسَّلَ فِي وَجْهِهِ أَي كَرِهَ مَنَظَرَهُ . وَإِنَّمَا قِيلَ  
 لِلْأَسَدِ بَاسِلٌ لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَقِيحِهِ . وَمَا أَبْسَلَ وَجْهَ فُلَانٍ . قَالَ أَبُو  
 ذُوَيْبٍ:

[ يَمُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبُيْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لِيُورِدُوا ]  
 وَكَتَبْتُ ذُنُوبَ الْبُيْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ<sup>(ب)</sup> وَسُرِبَتْ أَكْفَانِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ تَجَدُّ وَذُو تَجْدَةٍ وَالتَّجْدَةُ الْبَاسُ وَإِنَّهُ لِبَهْمَةٌ مِنْ قَوْمِ  
 بَهْمٍ . وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى . وَحَانِطٌ مُبْهِمٌ لَيْسَ فِيهِ  
 بَابٌ . وَالْأَبْهَمُ الْمُضْمَتُ . قَالَ الْعَجَّاجُ:

[ بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا لَمْ تُذَامِ ] فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ<sup>(١)</sup>  
 قَالَ وَالْأَبْهَمُ الْأَبْهَمُ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَلَا خِلَاطَ ، وَقَرَسَ بِهِمْ لَمْ يَخِاطَ

(١) [ ذكر في هذه الايات حاله اذا مات وحال اهلِهِ واصحابِهِ الذين يَحْضُرُونَهُ عند موتِهِ  
 وَعَبْرَ عَنِ الْقَبْرِ بِالْقَلْبِ وَالْبُيْرِ . وَالْحَسُّ كُنُسُ الْبُيْرِ حَتَّى تُخْرَجَ حَمَاتُهَا وَيَهْفُو مَاذَا . وَارَادَ  
 هَاهُنَا تَسْوِيَةَ اللَّحْدِ وَإِخْرَاجَ التَّرَابِ مِنْهُ . وَأَوْرِدُوا أَي ادْخَلُوهُ الْقَبْرَ . وَالذِفَافُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ  
 مِنَ الْمَاءِ . يَقُولُ هِيَ قَبْرٌ وَبِلِسْتِ بَيْتِيرٍ . وَالذُّنُوبُ الدَّلُوعُ جَمَلُ نَفْسِهِ حِينَ يَتَرَلُّ إِلَى الْقَبْرِ بِمِثْلَةِ  
 الدَّلُوعِ إِلَى الْبُيْرِ . وَتَبَسَّلَتْ فَطَعَّ مَنَظَرَهَا وَكَرِهَتْ ]

(٢) [ وصف أمر المسجد الحرام والكعبة والحجر الذي فيه أثر قدم ابراهيم . والمهزومة  
 مثل الوقور في الحجر وهو ان ترى منه موضعا منخفا ]

لَوْنَهُ<sup>(a)</sup> سِوَاهُ. وَابْتِهَمَ عَلَيَّ الْأَمْرَ اصْتَمَتْهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ قَرَبًا<sup>(b)</sup> أَعْرِفُهُ. وَيُقَالُ فِي الْبُهْمَةِ إِنَّهُ شَبَهَ بِالْفِنَةِ. وَالْبُهْمَةُ الْجَمَاعَةُ<sup>(c)</sup>، وَرَجُلٌ بُتُّ فِي الْحَرْبِ. <sup>(d)</sup> وَبَيْتٌ، وَالْمَشِيعُ الْجَرِيُّ، وَالْعِجْذَامَةُ الَّذِي يَقَطَعُ الْأَمْرَ، وَالصَّارِمُ الْقَاطِعُ. وَإِنَّهُ لَمَصْعٌ بِالسَّيْفِ. وَالْمَاصَعَةُ<sup>(e)</sup> (68<sup>r</sup>) الْعِجْذَامَةُ بِالسَّيْفِ، وَالْمَهْصُورُ<sup>(f)</sup> الشَّدِيدُ الْعَمَزُ إِذَا أَخَذَ الْقِرْنَ (١٤٤). [يُقَالُ]: هَصَرَ هَيْصَرَهُ هَصْرًا. وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَهْصِرٌ<sup>(g)</sup>، وَرَجُلٌ شُجَاعٌ مِنْ قَوْمٍ<sup>(h)</sup> شُجَعَاءَ وَلَا يَقُولُونَ شُجَعَانٌ<sup>(i)</sup>. وَالشُّجَاعُ الْجَرِيُّ الْمَقْدِمُ. وَقَدْ تَكُونُ الشُّجَاعَةُ فِي الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ<sup>(j)</sup> وَأَمْرَأَةً شُجَاعَةً. الْقَرَاءُ يُقَالُ: رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشُجَاعٌ<sup>(k)</sup> وَقَوْمٌ شُجَعَةٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ وَشُجَعَةٌ مِثْلُ صَبِيَّةٍ. وَشُجَعَانٌ مِثْلُ صَبِيَّانٍ. أَبُو عَمْرٍو<sup>(l)</sup> يَقُولُ: قَوْمٌ شُجَعَانٌ وَشُجَعَانٌ. وَشُجَعَاءُ [وَشُجَعَةٌ] [وَشُجَعَةٌ] قَالَ<sup>(m)</sup> [طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ]:

فَتَعْرِفُونِي أَنِّي أَنَا ذَاكُمْ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمٌ  
حَوْلِي قَوَارِسُ مِنْ أَسِيدِ شُجَعَةٍ وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلُ بَيْتِي خَضَمٌ<sup>(n)</sup>

(١) وَفَرَجًا مِمَّا

(٢) [رواية ابي عمرو وحده: شُجَعَةٌ بفتح الشين. كانت الفرسان في الجاهلية عند اجتماع الناس بكسطة في وقت الحج يمتسجرون لئلا يُعَرَفَ مَنْ قَدِ أَصَابَ مِنَ الدِّمَاءِ فَاتَى طَرِيفٌ

(a)	لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ	(b)	قَرَبًا	(c)	وَيُقَالُ
(d)	وَيَجُوزَانُ يُقَالُ ..	(e)	وَالْمَهْصِرُ	(f)	مُصَاهِرُ اسْمِ رَجُلٍ (كَذَا)
(g)	أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ	(h)	وَقَوْمٌ	(i)	شُجَعَانٌ
(j)	وَيُقَالُ	(k)	بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَضَعَهَا		
(l)	قَالَ أَبُو يُونُسَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو ...	(m)	وَأَنْشَدَ		

وَالسَّبْدَى وَالسَّبْتَى. وَالسَّرَنْدَى وَالسَّنْدَرِي<sup>(a)</sup> الْجَرِي<sup>(b)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يُوَشِكُ أَنْ يَلْقَى<sup>(b)</sup> حَارِقَ وَرَقَةٍ. لِلرَّجُلِ الْجَرِي<sup>(c)</sup>، وَالْبَهْمَةُ  
الشَّجَاعُ فِي شِدَّةِ وَمَضَاءِ وَلَا فِعْلَ لَهُ. وَلَا يُقَالُ فِي الْمَرَاةِ [وَلَا فِي النِّسَاءِ]،  
وَرَجُلٌ بَطَلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ [يَفْتَحُ الْبَاءُ] <sup>(d)</sup> وَالْبَطُولَةَ مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ،  
وَالضُّبَارِمُ الشَّجَاعُ الشَّدِيدُ (أَشْتَقُّ مِنَ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ ضُبَارِمٌ)،  
وَالصَّارِمُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّجَاعُ الْمَاضِي عَلَى الْأَقْرَانِ. (وَيُقَالُ (69) لِلسَّيْفِ  
إِذَا كَانَ قَاطِعًا <sup>(e)</sup> صَارِمًا. وَمَا كَانَ صَارِمًا. وَلَقَدْ صَرَمَ يَصْرُمُ صَرَامَةً،  
وَالزَّمِيْعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى [فِيهِ] فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ (وَالِاسْمُ  
الزَّمَاعُ) (١٤٥)، وَالْفِرْنَانُ وَالْفِرَانِسُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ، وَالصَّمْنَامَةُ  
الْجَرِي<sup>(c)</sup> الَّذِي لَا [يَتَمَرَّجُ وَآيَتَمَرُّجُ عَنْ شَيْءٍ]، وَالْفَاتِكُ الْجَرِي<sup>(c)</sup> الشَّجَاعُ  
الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ مَضَى [فِيهِ]. يُقَالُ فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفُتُوكَا وَفَتَاكَةً  
وَالجَمْعُ فَتَاكٌ، وَالْأَشْوَسُ الْجَرِيُّ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدِ. وَيَكُونُ الشَّوْسُ  
فِي سُوءِ الْخُلُقِ أَيْضًا، [وَالْحَلْبَسُ] وَالْحَلْبَسُ اللَّيْثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا

سوقُ عكاظٍ فرأى قرأاً ينظرون بوجهه وكان من مُقدّمي الفرسان فحسّر اللثام وقال آياتاً  
منها هذا. فعرّفوني اي اعرفوني. اي انا ذاك الذي كنتم تُجنّبون به وتُحيون ان تُشاهدوه.  
والشاكى ذو الشوكة. يريد ان يلاحه جديد. والمعلم الذي يجعل نفسه علامة نحو ان  
يلبس شيئاً على درعه او على بيضته او على شيء مما يكون عليه. وأسيدُ قبيلة من قبائل عمرو  
ابن قحيم هو أسيد بن عمرو بن قحيم. وحصم لقب للمنبر بن عمرو بن قحيم. وحصم اسم موضع  
وقيل هي قرية معروفة [

- (a) والسَّنْدَرَى  
(b) تلقى  
(c) ابو زيد  
(d) وقال بعضهم  
(e) هو سيف  
(f) لا يقال ( وهذا غلط )



يهوله شيء ، ومنهم الميث وهو الشديد الجري بين الليوثة ، والمذرة  
الذي يقدم في اليد واللسان عند القتال والخصومة ، يقال إنه لذو  
تدرهيم . قال الشاعر :

أعطى وأطراف العوالي تنوشه من الأمر ما ذو تدره القوم مائة<sup>(أ)</sup>  
ولا يقال هو تدرهيم إلا أن يضيفوا إليه<sup>(ب)</sup> فيقولوا هو ذو  
تدرهيم ، والتجد السريع الإجابة إلى الداعي إن دعاه إلى خير أو شر .  
أنجد ينجد<sup>(ب)</sup> انجادا . وما كان تجدا ولقد نجد نجادة . والجمع الأنجاد .  
فأما النجدة فهو عندهم الفرع . نجد الرجل نجدة فهو منجود وهو الفرع  
في أي وجه ما كان (69<sup>٧</sup>)<sup>(ج)</sup> ، والعرس الذي لا يبرح القتال . وهو  
الحلس أيضا ، والحرج<sup>(د)</sup> الذي لا يكاد يبرح القتال لا ينهزم . قال<sup>(هـ)</sup>  
[المثلم الطائي] :

(١) [النوش] التناول . والعوالي الرياح . يريد أنه كان إذا دعي إلى الأمر الأجل أبي فلما  
قوتل ووقع فيه الطعن اعطى أكثر مما كان يلتمس منه وبدل ما لا ينبغي لبيد

<sup>(أ)</sup> يضيفوه إليه <sup>(ب)</sup> النجدة يُنجده <sup>(ج)</sup> قال أبو الحسن : سمعت  
بندارا يقول : نجد الرجل فهو منجود تجدا إذا عرق من شدة العمل أو رهب امرأ  
ففرع منه بعد الأين والتجد . ويقال نجد نجدة إذا فرع وأرعد فيقال أصابته نجدة من  
ذلك أي شدة وثقل قال ومنه قول طرفة :

تحسب الطرف عليها نجدة يا قومي للشباب المسبكر

أي ترى شدة وثقلا أن تطرف أي طرفها ساج أبدا فإذا رفعت طرفها ثقل  
عليها فكان ذلك اشتد عليها . رجع إلى الكتاب . أبو عمرو : والعرس . . .

<sup>(د)</sup> والحرج <sup>(هـ)</sup> وانشد

مِنَا الزُّوَيْدُ الْحَرَجُ<sup>(١)</sup> الْمَغَاوِرُ اِبْغَارَةٌ لَيْسَ بِهَا تَرَاجِرُ  
الْعَلِكِرُ الْمُسْتَقْدِمُ الْمَثَاوِرُ<sup>(٢)</sup>

(قَالَ)<sup>(٣)</sup> وَالْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ وَالْبَطْشُ ، وَالْدَلْهَمَسُ  
الْجَبْرِيُّ عَلَى الْمَلِيلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنِي لِارْبَعٍ دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ بَرُودُ الْمُصْجَعِ<sup>(٤)</sup>  
« وَيُقَالُ رَجُلٌ ثَبْتُ الْقَدْرِ إِذَا كَانَ ثَبْتًا فِي الْقِتَالِ أَوْ الْكَلَامِ .  
أَيُّ يَثْبُتُ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ ، وَفِيهِ أَدِلَاتٌ أَيُّ رُكُوبٌ  
لِرَأْسِهِ . وَنَاقَةٌ دِلَاتٌ<sup>(٥)</sup> فِيهَا رُكُوبٌ لِرَأْسِهَا وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ ، وَالصَّمِيَانُ  
الْمُنْقَضُ عَلَى الشَّيْءِ . اِنْصَمًا<sup>(٦)</sup> اِنْقَضَ ،<sup>(٧)</sup> وَإِنَّهُ [مُبْرَحٌ] مُبْرَحٌ بِذَلِكَ  
أَيُّ ضَاطِبٌ لَهُ قَاهِرٌ ، وَالسَّلْقَعُ (70<sup>٢</sup>) الْجُرِي ، وَأَمْرَاةٌ سَلْفَعُ جَرِيَّةٌ

قَوْمٌ أَنْ يَبْدُوَهُ وَأَنَّهُ أَتَى عَلَى نَفْسِهِ . وَمَا بِمَعْنَى الَّذِي . وَذُو نُدْرَةٍ الْقَوْمُ مُبْتَدَأٌ فِي صِلَةِ الَّذِي .  
وَمَا بِمَعْنَى خَيْرِ الْبَتْدَا وَالْمَحْسَبَةِ صِلَةُ الَّذِي . وَالَّذِي مَنْصُوبٌ بِأَعْطَى ]

(١) [ابن جني] : مَثَابَةُ حَجْرٍ . الْحَرَجُ الْمَغَاوِرُ . وَفَتْحُ الرَّاءِ لِمَنْعَةِ الشَّعْرِ وَتَرْكُ  
سَرَفٍ مَا يَنْصَرَفُ قِيحٌ . وَكَسْرُ الرَّاءِ هُوَ الْوَجْهُ وَيَكُونُ التَّنْوِينُ مِنْهَا قَدْ سَقَطَ لِلتَّقْوَاةِ  
السَّاكِنِينَ وَيَكُونُ كَقَوْلِ ابْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ « عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءِ » ارَادَ « عَنْ خِدَامِ  
الْعَقِيلَةِ » . وَالزُّوَيْدُ صَاحِبُ أَمْرِ الْقَوْمِ . وَإِسْمُ جَاتِرِاجٍ أَيْ لَا يَزْجُرُهَا أَحَدٌ وَلَا يَزْجُرُ  
بَعْضُهُمْ (١٤٦) بَعْضًا عَمَّا يَفْعَلُ أَيْ أَتَمُّ لَا يَفْزَعُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَا يَخَافُونَ . وَالْعَلِكِرُ  
الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ ]

(٢) [ابن جني] قَصَبَةُ الْيَامَةِ وَيُقَالُ جَرُّ الْيَامَةِ . يُرِيدُ أَنَّهُ سَارَ مِنْ بَنِي إِلَى الْيَامَةِ فِي  
ارْبَعٍ لِيَالٍ . وَقَوْلُهُ « بَرُودُ الْمُصْجَعِ » يَعْنِي أَنَّهُ يَتْرُكُ فِرَاشَهُ لَا يَتَأَمُّ عَلَيْهِ وَيَضِي عَلَى  
مَا يَحْتَمُّ بِهِ ]

(٣) الاصمعي

(٤) وَيُقَالُ

(ب) ابوزيد

(٥) انصحي

(٦) الْحَرَجُ

(٧) إِذَا كَانَ

• ابن جني . ما

عَلَى اللَّيْلِ،<sup>(أ)</sup> وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْأَصَّارِمِ: هُوَ أَنْصَى مِنْ خَازِقٍ .  
 (وَالخَازِقُ السِّتَانُ)<sup>(ب)</sup>، وَرَجُلٌ حَرَبٌ شَدِيدُ الْعِجَارِيَّةِ، وَضَرْبٌ شَدِيدُ الضَّرْبِ  
 ] وَالثَّبْتُ هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي لَا يُضْرَعُ . قَالَ الْحَجَّاجُ:

وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَعْرَ مُعَارِيهِ الْأَقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرَّ  
 فِي الْعَمَرَاتِ بَعْدَ مَا فَرَّ وَفَرَّ ثَبَّتَ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَفَرَّ<sup>(ج)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(د)</sup> وَالْعَلِكِزُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ، وَالْعَمِيَّتُ الظَّرِيفُ الْجَبْرِيُّ .  
 قَالَ<sup>(هـ)</sup> [ الرَّاجِزُ:

وَلَوْ سَجَّتِ الْوَبْرَ الْعَمِيَّتَا وَبِعْتَهُمْ طَحِينِكَ السَّخِينَتَا  
 إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلَوْنَا سِرَّ الصَّدِيقِ قَبْلَ أَنْ تَمُونَا ]  
 وَلَا تَبِعْ الدَّهْرَ مَا كُفَيْتَا وَلَا تَمَارِ الظَّنِّ الْعَمِيَّتَا<sup>(هـ)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(و)</sup> وَالْعَبْقَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ<sup>(ز)</sup>، [ وَيُقَالُ:

(١) [ المَشْبُوبُ الحَسَنُ، وَالْأَعْرُ المَذِيءُ الوَجْهَ، وَالْعَمَرَاتُ المَهَالِكُ، وَمَعْنَى « وَفَرَّ » كَانَ  
 ذَا وَفَارَ ]

(٢) [ السَّبْحُ سَلُّ الصَّوْفِ وَالْوَبْرُ وَيُقَالُ لِلقِطْعَةِ مِنْهُ سَبِيخَةٌ، وَهِيَ أَقَانِفُ الوَبْرِ وَالصَّوْفِ .  
 وَكَثُرَ مَا يُقَالُ السَّبِيخَةُ فِي الظَّنِّ كَمَا قَالَ « يُذْرِي سَبَايِخَ ظُنِّي نَدْفُ أَوْتَارِ » . وَيُقَالُ  
 لِلقِطْعَةِ المَلْفُوقَةِ مِنَ الوَبْرِ عَمِيَّةٌ، وَالسَّخِينَتُ الحَبِيدُ الطَّحْنِ الدَّاعِمُ (١٤٧) جِدًّا  
 وَاللَّوْتُ الكَثْمَانُ . وَسِرُّ الصَّدِيقِ مَنْصُوبٌ بِتَدْوِيهِ . وَلَا تَبِعْ الدَّهْرَ أَي لَا تَتَعَرَّضْ بِأَمْرٍ قَدْ كُفَيْتَهُ  
 وَلَا تُجَادِلْ مِنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْكَ وَافْظَنْ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ: لَوْ اشْتَغَلْتُ بِمَا أَنْتَ تَصْنَعُ لَمْ  
 وَتَمَلَّكَ نَفْسُكَ بِالظَّنِّ وَإِصْلَاحُ الوَبْرِ وَالصَّوْفِ لَمَلَسْنَا إِنَّكَ فَدَعَرْتَ مَقْدَارَكَ فَذَلَّ ذَلِكَ  
 عَلَى عَقْلِ فَبِكَ وَتَحْصِيلُهُ فَكَانَتْ تَصْلُحُ أَنْ تُودَعَ الْأَسْرَارَ ]

(أ) يُوسُفُ (ب) وَقَوْلُ الْعَرَبِ: هَذَا

(ج) أَبُو عَمْرٍو (د) وَأَنْشَدَ

(هـ) أَبُو عُبَيْدَةَ (و) مِنَ الظُّلْمِ

ظَلَمْتُ عَبْقَرِيَّ لَيْسَ قَوْقُهُ شَيْءٌ [ قَالَ ] [ شَرِيحُ ] بِنُ بَحِيرِ الثَّعَالِيَّ :  
 أَكَلَفُ أَنْ تَحُلَّ بِنِي سُلَيْمٍ جُنُوبَ الْإِثْمِ<sup>(أ)</sup> ظَلَمْتُ عَبْقَرِيَّ  
 [ وَلَوْ آتَى مَالِيكَ بِنِي سُلَيْمٍ لَسُدَّ عَلَيْهِمْ جُجْرُ خَفِيٍّ ]<sup>(ب)</sup>  
 وَيُقَالُ : هُوَ يَمْنَعُ حَوْزَتَهُ أَيَّ مَا يَلِيهِ

٢٨ بَابُ الْجَبِينِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الکتابیة باب الجبان ( الصفحة ٦٨ ) . وفي لغة تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها ( ص : ٥٥ )

رَجُلٌ جَبَانٌ وَقَوْمٌ جُبَنَاءُ . وَجُبِينٌ ( وَقَدْ جَبَنَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ جَبَنَ<sup>(ج)</sup> )  
 بِالْفَتْحِ )<sup>(د)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا فُؤَادَ لَهُ : بَرَاعَةٌ . ( وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَصَبَةَ  
 بَرَاعَةٌ )<sup>(هـ)</sup> وَرَجُلٌ مَنخُوبٌ . وَمَنخِيبٌ . وَمُنْتَخَبٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِنْتِزَاعِ<sup>(و)</sup> وَرَجُلٌ  
 مَنقُوعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفُؤَادِ جَبَانًا . وَالْمَقُوعُودُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ  
 وَالْوَهْلُ . وَالْجَبَاءُ ( مَقْصُودٌ مَهْمُوزٌ ) . قَالَ<sup>(ز)</sup> [ مَقْرُوقُ ] بِنُ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ :  
 أَبْكِي عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَلَهْفِي عَلَى بَشْرِ سِمَامِ الْقَوَارِسِ

(١) [ نَعَبَ مِنْ أَنْ يُكَلِّفَ أَسْرَ بْنَ سُلَيْمٍ وَهُوَ لَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا لَهُ عَلَيْهِمْ قُدْرَةٌ وَشَعْرَةٌ  
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ كَانَ بَيْنَهُمْ حِلْفٌ أَوْ وَاوَدَعَهُ . ثُمَّ قَالَ : وَلَوْ آتَى قَدَرْتُ عَلَى ذَلِكَ لِحَصَلَتِهِمْ  
 فِي مَوْضِعٍ لَا يُمَكِّنُهُمُ الْخُرُوجُ مِنْهُ وَلِنَعْمَتِهِمْ مِنَ التَّصَرُّفِ . وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ :  
 جُنُوبَ الْإِثْمِ بِكْرِ الْعَمْرَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي أَرْضِ بِنِي سُلَيْمٍ مَعْرُوفٌ وَلَهُمْ فِيهِ حَرْبٌ وَكَانُوا  
 قَدْ جَاءُوا لِيَرْجِعُوا فِيهِ فَمَنَعُوا فَمَارَبُوا ]

(ج) جُبِنًا

(ب) الاصمعي

(أ) الإِثْمِ

(و) وانشد (70)

(د) قَالَ الْإِصْمَعِيُّ

قَا<sup>(أ)</sup> أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ جُبًّا

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ يَاسِرٍ (١٤٨)

وَيُقَالُ لَهُ أَيضًا إِجْفِيلٌ وَالْإِجْفِيلُ الَّذِي يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا.

قَالَ الرَّاعِي:

وَعَدُوا بِصِكِّهِمْ وَأَحَدَبَ أَسَارَتْ مِنْهُ السَّيَاطُ بِرَاعَةَ إِجْفِيلًا<sup>(ب)</sup>

وَإِنَّهُ لَهَوَاهِيَةٌ [ وَهَوَاهِيَةٌ مَعًا ] وَهَوَاهُ<sup>(ب)</sup> إِذَا كَانَ مَتَّحِبًا الْفَوَادِ .

وَإِنَّهُ لَهَوَاهُ<sup>(ج)</sup> هَوَاهَةٌ وَالْمَهَوَاهَةُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ

لِرَجُلٍ نَازِلِهَا لِبُعْدِ جَالِيهَا. وَأَنْشَدَ:

فِي هَوَةٍ هَوَاهَةٌ التَّرَجُّلُ<sup>(د)</sup>

وَقَالَ<sup>(د)</sup> [ رُوْبَةٌ ]:

لَا تَعْدِلِيْنِي وَأَسْتَجِي بِأَرْبِ<sup>(هـ)</sup> [ كَرَّ الْحُمَّى أَنْحِ إِرْزَبِ ]

(١) [ كان لفروق إخوة<sup>(أ)</sup> ثلاثة قيس والدعاء. ويشتر قهالكوا بطامون فيكاهم مفروق يقول: كَسْتُ بِجِبَانٍ مِنْ تَزُولِ النَّبَا. وَلَسْتُ بِبَائِسٍ مِنْ فَضْلِ أَقْهٍ عَزَّ وَجَلَّ يَعْنِي أَنَّ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْمَصَائِبِ قَدْ هَوَّنَ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ وَسَهَّلَ أَمْرَ الْمَوْتِ. وَالسَّبَبُ الْعَطَاءُ ]

(٢) [ يشكو من سعة الصدقة. وقوله «أحدب» يريد أنساناً ضرب. يقول جاؤا بصككم اي كتابهم الذي فيه البلايا وبرجل قد ضرب ليحبس أبقت منه السياط براعة اي قصبة ليس له قلب ]

(٣) [ الهوة الموضع المنخفض النازل في الارض لا يكاد يبحق لبعده من ظاهر الارض. والترجل بالراء والحلم تزول البئر. واترخل بزاي وحاء التنجني من موضع الى موضع ]

(ب) وَهَوَاهُ

(أ) وَمَا

(د) الرَّاجِزُ

(ج) هَوَاهِيَةٌ

(هـ) وَأَسْتَجِي بِأَرْبِ

وَعَدِي وَلَا وَهَوَاهِيَةٌ نَجْبِيَّةٌ [ وَلَا بِيْرَشَاعِ أُلُوْحَامِ وَعَب ]<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ هَيْبَانٌ مِنَ الْمَهَابَةِ [ وَاهْتِيَةِ ]<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانُ  
 وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي<sup>(٣)</sup> يَهَابُ الْمُقَدَّمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . وَأَصْلُهُ فِي  
 الْقِتَالِ يُقَالُ: جَبِنَ يَجْبِنُ جُبْنًا وَجُبْنًا<sup>(٤)</sup> . وَلَمْ يَقُولُوهُ فِي الْمَرَاةِ وَلَا فِي النِّسَاءِ ،  
 وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ: لَأَنْتَ أَجْبَنُ مِنْ الْمُنْزُوفِ ضَرْطًا [ وَهَذَا رَجُلٌ فَرَّعَهُ نِسَاءُ  
 حَيْهَ بِالْحَيْلِ وَكَانَ نَائِمًا فَأَنْتَبَهَ فَجَعَلَ يَقُولُ الْحَيْلُ الْحَيْلُ وَلَا خَيْلَ هَتَاكَ وَيَضْرِبُ  
 حَتَّى مَاتَ فَضْرِبَ بِهِ امْتَلَأ ]<sup>(٥)</sup> ، وَالنَّجْبِيُّ الْهَالِكُ الْفَوَادِ جُبْنًا وَقَوْمٌ نَجْبٌ  
 وَالْإِسْمُ ( ٧١٢ ) النَّجْبُ ( سَاكِنَةُ الْحَاءِ ) ، وَيُقَالُ رَجُلٌ رَعِيْبٌ وَمَرْعُوْبٌ . وَقَدْ

(١) [ هذا هو الاشادُ الصحيحُ . وفي الكتاب بخلافه وهو :

لا تمذليني واستحييني بأزب مجرّس هوهاءة القلب نجب

قال والازب القصير . والصحيح ما كتبه وهو ان الازب القصير الدميم من الرجال .  
 والازب ايضا الداهية . والازب الطويل . والمجأ الوجه . والأتخ الأنوح الذي اذا سُئِلَ  
 تنحج من البخل . والارزب الكثر الفليظ . والوغل والواغل الداخل على القوم في الشراب ولم  
 يدع اليه . والنحب والنجب والنخوب الذاهب العقل من الغزع . والوخام من الوخامة وهو  
 الثقل والوخم الثقل الذي لا خير فيه . والونغ الرذل الساقط ( ١٤٩ ) . والبرشاع الأهوج  
 المنتفع الجوف . يقول لأتوسمي ايها المرأة بيني وبين رجل ارزب . واستحييني مني ان تعلمي ولا  
 تجعلي البرشاع طيلا لي . ويروي : لا تمذليني اي لا تمذليني بعد ذلك إزبا اي لا تمذليني  
 بالعدل الذي تمذلين به الازب والبرشاع . كما تقول للرجل : لا تستقبني باستقبالك غلامك [

(٢) مجرّس هوهاءة القلب نجب . والازب القصير هاهنا . قال ابو الحسن : الازب  
 الكثير الشعر . الكثير شعر الحاجبين وأهداب العينين فاذا كان كذلك من الابل كان  
 نفورا جبانًا . فيقال للرجل الجبان أزب يُسَبَّه به . رجعنا الى الكتاب

(٣) ابو زيد (٤) يقال الرجل هو الجبان الذي . . .

(٥) واسكن بعضهم الباء فقالوا جنتا وحكى القراء ان الضبع

جبانة لا تثبت على الصفي

رُعْبٌ رُعْبٌ رُعْبًا<sup>(a)</sup> . وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْجَبَانِ وَالشُّجَاعِ عِنْدَ الْقَرْعِ  
وَالذُّعْرِ ، وَمِنْهُمْ أَهْيُوبُ وَقَدْ تَكُونُ أَهْيَبَةٌ فِي كُلِّ مَا يَتَّقَى ،<sup>(b)</sup> وَالرَّعِيدُ  
مِثْلُ النَّخِيبِ . وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الرَّعِيدَةِ ، وَالْفَرَقُ الْجَبَانُ وَهُوَ الْفَرُوقُ .  
وَالْفَرُوقَةُ . وَالْفَرِقُ<sup>(c)</sup> . وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْبَعْلُ الَّذِي  
يَفْرَعُ عِنْدَ الرَّوْعِ فَيَتْرِكُ سِلَاحَهُ أَوْ مَتَاعَهُ وَيَذْهَبُ<sup>(d)</sup> إِمَّا حَامِلًا وَإِمَّا  
هَارِبًا . وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَفْرَعُ فَيَذْهَبُ فُؤَادُهُ عِنْدَ الرَّوْعِ فَلَا يَبْرَحُ  
مَكَانَهُ مِنَ الْقَرْعِ حَتَّى يَنْشَأَهُ الْقَوْمُ فَيَقْتُلُوهُ أَوْ يَأْخُذُوهُ وَيَدْعُوهُ بَعْلُ بَعْلٍ  
بَعْلًا ، وَالْعَيْرُ الَّذِي يَفْجَاهُ الرَّوْعُ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَّخِذَ أَوْ يَتَأَخَّرَ<sup>(e)</sup> . عَيْرٌ يَعْقِرُ  
عَقْرًا . وَرِجَالٌ بَعْلُونَ وَعَعِيرُونَ ، وَالْمُجْوُوفُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(f)</sup> [مَهْمُوزٌ] الْجَبَانُ  
الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ . جُفِيفٌ أَشَدُّ الْجَافِ وَالْمَهْمَزَةُ سَاكِنَةٌ ،<sup>(g)</sup> وَالنَّانَأُ الضَّعِيفُ  
نَانَأْتُ فِي الْأَمْرِ نَانَأَةً<sup>(h)</sup> . وَانْشَدَ :

فَلَا اسْمًا<sup>(i)</sup> فِيكُمْ بِرَأْيٍ مُنَانًا ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي

(١) يقول لهم لا يكن رأيكم رأياً ضعيفاً فيبلغني عنكم ضعف رأيي فاقتم به

(a) ورُعْبٌ يرُعْبُ رُعْبًا (b) ومنهم

(c) وفرُوقٌ كلُّ هذا من كلامهم (d) وينهضُ ذاهباً

(e) جُبْنًا . قال أبو الحسن : وجدتُ في كتابي العَيْرُ بالفاء . . . وسمعتُ من بُندارِ العَيْرِ

واراهُ يُجوزُ بهما جميعاً وكانَ العَيْرُ اللاصقُ بالترابِ من الفزعِ والترابُ يُقالُ له العَيْرُ . وكانَ

العَيْرُ الَّذِي عَيْرٌ فُقِئِلَ فكَانَهُ فِي اسْتِبْسَالِهِ جَرِيحٌ أَوْ قَتِيلٌ فَهَذَا يَحْتَمِلَانِ هَذَا

(f) على وزن (71<sup>v</sup>) المفعول مهموز (g) الاصمعي

(h) وأنا مُنَانِيٌّ على وزن مُنْتَفِعٌ . ورأيتُ مُنَانًا إذا كان ضعيفاً

(i) اسمين

قَالَ<sup>(أ)</sup> وَأَهْرَدَبَةُ الْمُتَنَفِّجُ<sup>(ب)</sup> الْجَوْفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ<sup>(ج)</sup> ، وَأَوْرَعُ  
الْحَبَانُ ، أَبُو زَيْدٍ هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ . وَأَنْشَدَ :  
وَهَبْتُهُ مِنْ وَرَعٍ رِغِيَّةٍ مُخَالَفِ الْقَعُودِ وَالسَّوِيَّةِ  
تُرْزِمُ مِنْ عِرْقَانِهِ الْحَلِيَّةِ يَمِجِي يَوْمَ الْوَرْدِ كَالْبَلْبَةِ<sup>(د)</sup>  
بِئْسَ كَمِيعُ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ<sup>(١)</sup>  
قَالَ<sup>(٥)</sup> وَالْبِرْشَاعُ الْمُتَنَفِّخُ<sup>(٦)</sup> الْجَوْفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ ، وَالْأَكْشَفُ

(١٥٠) ولم يَنْهَبَهُمْ عن ان يَسْمَعُ انَّمَا حَامٍ عن ان يفعلوا ما لا يجوز ان يُسْمَعُ ذِكْرُهُ  
عَنْهُمْ . ومثله : لا أَهَيْتُكَ اِي لا تخالفني فتستوجب مني الهوان . وقوله « لا تَسْمَعُ بِه هَامِي  
بمدي » زعموا ان الهامة طائرٌ يخرج من هامة الميت بعد موته يكون في المقابر . يقول لهم  
ان الهامة التي تخرج من راسي تعلم من أمركم مثل ما اعلمه في حياتي . وهذا شيء كان  
يزعمه قومٌ من اهل الجاهلية . ثم ذكره شعراء الاسلام على طريقة الأبيك . ومثله للعددي  
ابن الفَرَّخِ

فلا تَعْلَمَنَّ الْحَرْبَ فِي الْهَامِ هَامِي وَلَا تَرْمِيَا بِالتَّبَلِ وَبِحِكْمَا بِمَدِي  
يقول لا تتحاربوا بعد موتي فتعلم هامي أنكم متحاربون كما كنت اعلم لو كنت حياً [  
(١) [التريجة الذي يلازم الرعي وله يصلح . والقعود الجسل الذي يركبه الراعي في  
المواضع . والسوية كساء نجشي ويطرح على ظهر البعير فيكون اوطاً للراكب . تريد  
بقولها « مخالفة القعود » تريد أنه لا يركب شيئاً غير ذلك لأنه ليس من الفرسان . وتُرْزِمُ  
تُصَوِّتُ . تُرِيدُ ان الإبل اذا رأته عرفتة . والحليّة ان تكون جماعة من النوق تموت  
اولادهن فيعطفن جميعاً على ولد غيرهن فيدزرن عليه فيترك مع واحدةٍ منهن . ويتخلى اهل  
البيت بالبقية فيشربون الباخن . وزعمت أنه يمجي يوم ورد الإبل الى الماء كالبنية وهي الناقة تُشَدُّ  
عند قبر صاحبها حتى تموت تريد أنه قد تعب وساءت حاله حتى باغ الماء . وهذا الرجز لاراة  
والضبير المنسوب بوهت هو لولدها . تقول يا ربّي وهبت لي ولداً من رجل هذه صفته ولا يصلح  
مثله ان يكون كميع امرأة حرة ] (١٥١)

(٢) والمتنفخ ما

(ج) الاصمعي وابوعمر

(ب) المتنفخ

(أ) ابو زيد

(٥) الاصمعي

(د) كالوية



الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ يَنْكَشِفُ ، <sup>(a)</sup> وَالْوَجِبُ الْجَبَانُ . وَكَفَحْتُ وَكَفَحْتُ  
عَنْ فُلَانٍ . وَكَفَّحَ وَكَفَّحَ الْقَوْمُ <sup>(b)</sup> وَهُمْ يَكْفُحُونَ وَهُوَ الْجَبْنُ ، وَإِنَّكَ <sup>(c)</sup>  
لَهَيْدَانُ إِذَا كَانَ يَهَابُهُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَبُو عَمْرٍو : الْهَيْدَانُ هُوَ الْهَيْدَانُ إِلَّا  
أَنَّهُ زِيدَتْ فِيهِ أَلْيَاءٌ . وَأَنْشَدَ :

وَالسَّيْفُ يَبْقَى بَعْدَ طُولِ الدَّرْسِ وَبَعْدَ لَبْسٍ قَدْ فَنَى وَلَبَسَ  
غَرَبًا سَرِيعًا بِالْعِظَامِ الْخُرْسِ إِنِّي أُوصِي إِنْ هَلَكْتُ عَرَبِي  
أَوْ إِنْ لَقِيتُ ثَاوِيًا بِالرَّمْسِ إِلَّا تُلَاقِي بَعَامٍ جِنْسِ  
أَرَعَنَّ هَيْدَانٍ ثَقِيلِ الرَّأْسِ <sup>(d)</sup>

وَرَجُلٌ هَيْبٌ إِذَا كَانَ هَيْبًا ، وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ . وَفَرُوقَةٌ <sup>(e)</sup>  
وَنَفْرَجٌ <sup>(f)</sup> . وَنَفْرَجٌ . وَنَفْرَجَةٌ <sup>(g)</sup> ، وَخَامَ عَنْهُ إِذَا نَكَّصَ وَجِبْنَ  
عَنْ لِقَائِهِ ، وَكَمَّ يَكْمُ وَيَكْمُ . وَكَاعَ يَكْعُ ، وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ <sup>(h)</sup> ، [وَأَجْحَمَ] .  
وَأَجْحَمٌ ، وَرَجُلٌ مَجْجُوثٌ . وَمَجْجُوثٌ <sup>(i)</sup> . وَمَزْزُودٌ <sup>(j)</sup> ، وَجَاءَ قَوْمَهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ  
إِهْرَاعًا وَهِيَ الرِّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عُمُومٌ مِنَ الْخَوْفِ وَالْفَرَعِ <sup>(k)</sup> ، وَالرِّعْدِيدَةُ  
الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ الْقِتَالِ . قَالَ أَبُو الْعِيَالِ <sup>(l)</sup> :

(١) [ الْقَرْبُ السِّيفُ الْحَدِيدُ الْقَاطِعُ . وَفَنَى بِمَعْنَى فَنَى لَفْعًا طَيِّبًا ]

- |     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| (a) | ابو عمرو                              |
| (b) | كفح القوم عن فلان وكفحت عن فلان القوم |
| (c) | عنه                                   |
| (d) | ويقال رجلٌ (72) بالنون والقاف         |
| (e) | ويقال ينكيل وينكيل                    |
| (f) | وزيد اذا فرغ وحكى الفراء . . .        |
| (g) | وانشد لابي العيال                     |
| (h) | بغير همز ايضا مثل مقول الاصمعي        |

[ قَتَى مَا عَادَرَ الْأَقْوَامَ لَا نِكْصُ وَلَا جَبَّ ]

وَلَا زُمَيْلَةٌ رِعْدِيدٌ مَوْءَةٌ رَعِشٌ إِذَا رَكِبُوا<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ . يَعْني مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا ، وَجُثٌّ مِني فَرَقًا أَيِ امْتِلًا مِني رُعْبًا ، وَالْهَلَلُ الْفَرَقُ . وَأَنْشَدَ لِأَمِيدِ بْنِ كَثِيرٍ [ بِنِ حَنْظَلَةَ الْبُلُولَانِي ] :

وَمَتَّ مِني هَلَلًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيَهُ<sup>(٣)</sup>

وَأَلْتَجَنِّصُ رُعْبٌ شَدِيدٌ . وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ الْمُرِّي :

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا فِي الْأَرْضِ مِني هَرَبًا وَجَنَصًا<sup>(٤)</sup> (72)

وَكَأَدَ يَفْضِي فَرَقًا وَحَلْبَصًا<sup>(٥)</sup> وَعَادَرَ الْعَرْمَاءَ فِي تَبْتٍ وَصَا<sup>(٦)</sup>

وَصِيٌّ لَهْنٌ قَدِ بَصَنَ دَا صَا<sup>(٧)</sup>

(١) [ يرثي ابن عم له يُقال له عبد الله بن زُهْرَةَ الهُدَلِيُّ وَفَلَتَهُ الرُّومَ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي زَمَنِ مَعَاوِيَةَ . وَالنِّكْصُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يُجْعَلُ اسْفَلُهُ اعْلَاهُ . يُشَبَّهُ بِهِ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ . وَمَا زَائِدَةٌ وَفَتَى مَنصُوبٌ بِغَادِرٍ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مَا» لِلِاسْتِفْهَامِ وَفِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَيَكُونُ مَبْتَدَأُ خَبَرِهِ مَحذُوفٌ وَتَقْدِيرُهُ فَتَى أَيُّ فِتْيٍ هُوَ . وَالجَبُّ فِيهَا زَعَمُ السُّكَّرِيِّ بِمَعْنَى الجَانِبِ فَتَرَكَ هَمْزُهُ وَهُوَ (١٥٢) الْقَصِيرُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَالَّذِي أَخْتَارَهُ أَنْ يَكُونَ الجَنْبُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَصْدَرًا وَصِفَ بِهِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ جَنَّبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ جَنْبًا إِذَا قَادَهُ فَوُصِفَ بِالمَصْدَرِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِتَابِعٍ مِنْ بَسْتَبِعُهُ لِضَعْفِهِ بَلْ هُوَ مُتَبَوِّعٌ . وَالزُّمَيْلَةُ الَّتِي يَتَرَمَّلُ فِي ثِيَابِهِ وَيَتَّامُ رِخْوًا لِأَصْبَرٍ عِنْدَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ . ] وَالزُّمَيْلَةُ الْقَصِيرُ<sup>(٥)</sup> . وَرَعِشٌ تَرَعِشُ يَدَاكَ عِنْدَ الْقِتَالِ فَلَا يَقْصِدُ رُحْمَهُ<sup>(٦)</sup>

(٢) [ يَقُولُ قَدِمْتُ مِنْ شِدَّةِ فَرَعِكَ مِني وَإِنِّي لَمْ تَرَبِّي . وَإِنَّمَا مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ مَعَ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِحْرَبِي وَقِتَالِي . وَوَارَدَتْهُمُ أَيِ وَرَدَتْ مَعَهُمْ ]

(٣) [ الْحَصْحَصَةُ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . وَالْحَلْبَصَةُ الْفَرَارُ وَالْانْفِلَاتُ . وَيَقْضِي بِمَوْتٍ . وَالْعَرْمَاءُ الْقَتْمُ الْعَظِيمَةُ . وَالرُّحْمِيُّ عَلَى مِثَالِ الرَّحْمِيِّ الْانْفِصَالُ يُقَالُ : وَصَى لَهَا النِّبْتَ إِذَا امْتَكَنَهَا وَالدَّأَسُ الْأَثْرُ وَيُقَالُ مِنْهُ : دَفِئَ يَدَاؤَسُ . وَيُرِيدُ أَنْ هَذِهِ الْقَتْمُ أَشْرَتْ كَثْرَةً مَا رَعَتْ ]

(٤) الْأَصْمَعِيُّ  
(٥) وَحَلْبَصًا  
(٦) وَصِيٌّ  
(٧) الضَّعِيفُ

وَيُقَالُ أَيْصَ الرَّجُلِ<sup>(١)</sup>، وَأُرْعِشَ وَهُوَ إِنْ تَأَخَذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ،  
وَيُقَالُ أَخَذَتْهُ رِعْشَةٌ<sup>(ب)</sup> وَأَفْكَلُ أَي رِعْدَةٌ. وَقَدْ رَعِشَ<sup>(ج)</sup> الرَّجُلُ رَعَشًا<sup>(د)</sup>،  
وَالْحَجَلُ أَنْ يَلْتَمِسَ<sup>(هـ)</sup> عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرَ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ، وَقَدْ  
حَجَلَ الْبَعِيرُ بِالْحِمْلِ أَي أَضْطَرَبَ وَثَقَلَ عَلَيْهِ. وَقَدْ جَلَّتْ الْبَعِيرَ جَلًّا  
حَيْثَلَا أَي وَاسِعًا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ وَيَدْتُو إِلَى الْأَرْضِ<sup>(١٥٣)</sup><sup>(٤)</sup>

### ٢٩ بَابُ الْعَقْلِ وَالْحَزْمِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب العقل (الصفحة ١٤٤) وباب سداد الرأي  
(ص: ٢٢٧). وفي فقه اللغة فصل الدماء وجودة الرأي (ص: ١٤٧)

<sup>(٥)</sup> إِنَّهُ لَا أَصِيلُ مِنْ قَوْمٍ أَصْلَاءَ بَيْنِي الْأَصَالَةَ، وَرَأْيِي أَصِيلٌ لَهُ  
أَصْلٌ، وَجَدَعَهُ اللَّهُ جَدْعًا أَصِيلًا أَي اسْتَأْصَلَهُ [اللَّهُ]، وَإِنَّهُ لَذُو أُكْلٍ<sup>(٦)</sup>  
إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَتَوَبُّ ذُو أُكْلٍ<sup>(٧)</sup> كَثِيرُ الْغَزْلِ<sup>(٨)</sup>، وَإِنَّهُ لَذُو  
حَصَاةٍ إِذَا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ<sup>(٧٣٢)</sup> وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَالْحَصَاةُ الْعَقْلُ  
وَهِيَ فَعْلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ:

[ وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ ]

(١) في رواية ابن كيسان أَيْصَ

- |     |  |       |                 |     |   |
|-----|--|-------|-----------------|-----|---|
| (١) | إِلَاصَةٌ  | (ب)   | رَعِشَةٌ        | (ج) | رُعِشَ  |
| (د) | وَهُوَ رَعِشٌ  | (هـ)  | أَنْ يَنْتَفِشَ | (٤) | قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَجَلُ الْإِسْرَافُ |
| (٥) | فِي الْغَنِيِّ وَالْتَحَرُّقُ فِيهِ. وَقَالَ رَجُلٌ لِنِسَاءِهِ: إِذَا افْتَرَقْتُنَّ دَقَعْتُنَّ وَإِذَا اسْتَفْتَيْتُنَّ حَجَلْتُنَّ | (٦)   | وَأُكْلٌ        | (٧) | (مُحْفَفٌ وَثَقَلُ)                             |
| (٨) | الْأَصْمَعِيُّ   | (٧٣٢) | كَثِيفٌ         |     |   |

وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَنَّهُ لَذُو مَعْقُولٍ أَيْ عَقْلٍ ، وَذُو حِجْرٍ وَحِجِّي ، وَذُو حَصَاقَةٍ .  
وَالْحَصِيفُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَلَلٌ ، هُوَ مُحْكَمُ الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup> ، وَذُو مِرَّةٍ أَيْ عَقْلٍ .  
وَأَصْلُ الْمِرَّةِ إِحْكَامُ الْقَتْلِ فَضْرَبَهُ مَثَلًا ، يُقَالُ حَبَلٌ مُرٌّ شَدِيدٌ<sup>(ب)</sup>  
أَقْتَلَ . وَذُو بَزَلَاءٍ أَيْ ذُو رَأْيٍ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَأَى لَهُ بَزَلَاءٌ يَغِيَا بِهَا الْجَبَّامَةُ اللَّبْدُ<sup>(٤)</sup>  
[ الرَّكِيْنُ الْحَلِيمُ الَّذِي يُطِيلُ الْفِكْرَ إِذَا وَرَدَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ ، وَيُقَالُ  
عَيْتٌ بِالْأَمْرِ أَعْيَا إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ ، وَرَجُلٌ عَيٌّْ وَعَيٌّْ<sup>(د)</sup> ، وَالْأَرِيْبُ  
(١٥٤) الْعَاقِلُ مِنْ قَوْمٍ أَرْبَاءَ بَيْنَ أَرْبَتِهِمْ<sup>(٥)</sup> ، وَالْأَدِيْبُ الْحَسَنُ الْأَدَبِ ،  
وَالصِّلُ الدَّاهِيَةَ ، يُقَالُ إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ أَيْ دَاهِيَةٌ دَوَاهٍ<sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا آدَادُ ،  
وَفَلَقُ أَفْلَاقٍ (يُرِيدُ دَاهِيَةَ)<sup>(٨)</sup> ، وَيُقَالُ مَا يُنَالُ نَبْطُهُ أَيْ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ ،

(١) [ وُروى : أصاةً أيضاً . ] ومولى الرجل ابن عمه وسليفه يقول من استضيح موله ولم تكن عنده نصرة له أجترى عليه وأذل ثم قال : إن لسان المرء ان تكلم بما لم يفكر فيه وادسل نفسه يتكلم بما شاء ولم ينظر في صحته ما يتكلم به قبل ان يتكلم ظهر فيه ما يدل على عيوبه التي سترها [

(٢) [ وُروى : اللبْدُ . وقوله « ذو بدوات » يريد أنه يجتليح في صدره الآراء وتخطير له الحواطر ويُسمِلُ الأمر إذا تزل به جميع ما يحتمله فيعد لكل وجه من وجوهه عتادا يدفعه به إذا تزل وعنى بذلك نفسه . وقيل في النزلاء حطة تنزلت اي انكشفت . وقيل حطة بزلاء واضحة . والجبامة الملازم لكانه يحشم لا يبرح . واللبد الذي يلبد بالمكان يلقى به لبد بالمكان يلبد لبودا . يريد أنه يأتي برأي يعا به الرجل ]

(أ) وانه لذو (ب) اذا كان شديد . .

(ج) اذا كان ذا رأي وحزم (د) ابوزيد

(هـ) واربيهم (٤) القراء :

(٨) ابوزيد : الرميتم العاقل المتقي للفتح بين الرماطة

<sup>(١)</sup> وَالْأَلَدُ الْجَدِيلُ الْأَرَبِيُّ ، وَمِثْلُهُ الْأَبْلُ . وَهَمَا يَكُونَانِ فِي الْفَاجِرِ وَالصَّالِحِ .  
<sup>(٢)</sup> وَالْأَبْلُ الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ : أَبَلَ فُلَانٌ يُبَلُّ إِبْلَالًا . وَيُقَالُ  
 فَاجِرٌ مُبَلٌّ <sup>(٣)</sup> ، وَأَنْتَحَتْ الْعَاقِلُ اللَّيْبُ وَجَمَاعُهُ انْحَوَتْ ، وَالْأَصِيلُ <sup>(٤)</sup> (73<sup>v</sup>)  
 الْمُسْبَعُ عَقْلًا الْحَلِيمُ ، وَالْمَزِيدُ الظَّرِيفُ ، وَالْقَيْضُ <sup>(٥)</sup> الدُّثْفُ الَّذِي لَيْسَ  
 بِسَيْطٍ <sup>(٦)</sup> وَلَا مُتَقَابِلٍ ، وَالطَّيْنُ الْعَالِمُ بِكُلِّ أَمْرٍ أَلْطِنَ لَهُ . وَإِنَّهُ لَطَيْنٌ تَبَيَّنَ  
 لِلَّذِي يَطْنُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَاللَّحْنُ الْعَالِمُ بِعَوَاقِبِ الْقَوْلِ وَجَوَابِ الْكَلَامِ <sup>(٧)</sup> .  
 وَهُوَ مُسِينُ اللَّحْنِ <sup>(٨)</sup> ، وَإِذَا كَانَ حَازِمًا مُبْرِمًا قِيلَ : فُلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ أَيِ  
 قَدْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ الْبَشَرَةِ ، وَيُقَالُ هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوظُ  
 أَيِ يَمْنَزِلُهُ جِلْدٌ مَاعِزٌ مَدْبُوعٌ يَقْرَظُهُ <sup>(٩)</sup> أَيِ هُوَ تَامٌ ، وَرَجُلٌ رَمِيزٌ بَيْنَ  
 الرَّمَازَةِ ، وَوَجِيجٌ بَيْنَ الْوَجَاحَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلثَّوْبِ إِذَا كَانَ مُخَصَّفًا مُحْكَمًا <sup>(١٠)</sup> ،  
 وَالزَّرِيدُ الْعَاقِلُ السَّدِيدُ الرَّأْيِيُّ . وَأَنْشَدَ لِغَالِبِ الْمَعْنِيِّ [ وَيُقَالُ لِابْنِ غَالِبٍ ] :  
 صَحِينَا رِجَالًا مِنْ فَرِيدٍ فَكُلُّهُمْ وَجَدْنَا خَسِيسًا غَيْرَ جِدِّ زَرِيدٍ <sup>(١١)</sup>  
 التَّيْطِلُ الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الصِّلُ . وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

(١) [ مَعْنَى قَبِيلَةٍ مِنْ طَيْبِي . وَقَدِيرٌ قَبِيلَةٌ أُخْرَى مِنْهُمْ . وَيُقَالُ هُوَ غَيْرُ عَاقِلٍ وَغَيْرُ جِدِّ طَافِلٍ  
 جَمْعٌ كَمَا تَقُولُ هُوَ غَيْرُ حَقِّ طَاقِلٍ . يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يُوصَفُ بِعَاقِلٍ صِفَةً حَقًّا . وَقَدْ اخْتَلَفَتْ  
 الرِّوَاةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَهَنَّهُمْ مِنْ رِوَاةِ زَرِيدٍ بِزَايَيْنِ زَايٍ فِي أَوَّلِهِ وَزَايٍ فِي آخِرِهِ . وَمِنْهُمْ مَنْ  
 يَقُولُ : زَرِيرٌ بِزَايٍ فِي أَوَّلِهِ بَدْعًا رَأَى أَنْ زَعَمُوا أَنَّ زَرَارَةَ مُشْتَقَّةٌ مِنْهُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الرِّوَاةُ  
 الْأُولَى أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ ]

- (a) أبو زيد  
 (b) الأصمعي  
 (c) أبو زيد  
 (d) والقبيض السريع . وهو القبيض الثقف  
 (e) بسبط  
 (f) الظريف  
 (g) الأصمعي  
 (h) بالقرظ (كذا)  
 (i) أبو عمرو

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ وَالْأَصْلَالُ وَعُلَمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَالُ (١٥٥)  
 هَذِرِي إِذَا تَهَافَتَ الرَّوَالُ [وَأَحْمَرَّ مِنْ وَقَعَ الشَّبَابُ الثُّغَالُ] <sup>(١)</sup>  
 وَاللَّيْتُ هُوَ اللَّيْبُ الْآرِيْبُ <sup>(٢)</sup> وَالْحَلَالِجُ الرَّكِيْنُ مِنَ الرَّجَالِ  
 الْجَلْدُ. قَالَ <sup>(ب)</sup> [أَبُو جُنْدُبٍ أَهْذِيْتُ]:

أُصِيبَتْ هُذَيْلٌ بِأَبْنِ لُبْنَى وَجِدَعَتْ أُوْهُمُ بِاللُّوْذِعِيِّ الْحَلَالِجِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالسَّرِيْسُ الْكَيْسُ الْحَافِظُ لِمَا فِي يَدَيْهِ. وَالسَّرِيْسُ أَيْضًا الْعَيْنُ.  
 قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ:

[الْأَبْلَغُ بَنِي عَمْرٍو بْنِ كَعْبٍ بَاتِي فِي مَوَدَّتِهِمْ نَفِيْسُ] <sup>(٤)</sup>  
 أَفِي حَقِّ مُوَأْسَاتِي أَخَاكُمْ بِيَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيْسُ <sup>(٥)</sup>

(١) [يقول قد عرف الناس تحلي وانه لايقوم مقامي احد في قول الشعر والكلام اذا حَضَرَتْ عند الملوك وفي المواضع التي يَصْعَبُ فيها الكلام على المتكلم] . والرُّوَالُ للخيل بقرنة [الذباب للانسان] . واللغَامُ من الابل [ والرطام من الشاء فاستماره في هذا الموضع . والشبَابُ طَرْفٌ حديدية اللجم التي تدخل في الحلق وهي تُدْمِي الفم اذا اصاب لحمه . واذا اراد الفرس الاجتهاد في العدو مَضَى عَلَى فاس الْجِيَامِ فَيَدْمِي فَمَهُ وَيَجْمُرُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ . والثُّغَالُ مَا يَتَفَلُّهُ الْانسان من فيه . وضافته تَسَافُطُهُ ]

(٢) [ابو جندب هو اخو ابي خراش وكان له اخوة تسعة امهم لُبْنَى امرأة من بني حنيف . وكان الاسود اخو ابي خراش رَمَى صَرْحَ نَاقَةٍ مِنْ اِبْلِ رِيثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ الْقُرْدِيِّ فَاسْتَفَزَّ رِثَابًا فَالْفَضْبُ قَتَلَ الْاسود . فقال اخوه ابو جندب قصيدة رثى الاسود وذكر ان قَتَلَهُ بِمِزْلَةٍ جَدَعَ اَنْوْفَ اخوتِهِ . واللُّوْذِعِيُّ الحديد النفس واللسان ]

(٣) [نفيْسٌ رَاغِبٌ . يقول اَبُو كَبْرٍ في الحق ان اَبْدَلَ مَالِي وَاتَّقَضَلُ بِإِعْطَاءِ مَا لَا يَسْتَحِقُّ عَلَيَّ ثُمَّ أَظَلَمْتُ وَأَمْتَعْتُ وَيَسِمُ ذَلِكَ عَلَيَّ مِنْ رَجُلٍ سَرِيْسٍ . يُرِيدُ أَنْ الَّذِي ظَلَمَهُ لَيْسَ بِكامل من الرجال ]

(٤) الاصمعي

(٥) وانشد لبعض هذيل (74)

(١٥٦) <sup>(١)</sup> (قَالَ) [وَالْتَدَسُ] وَالْتَدَسُ أَمَطِنٌ <sup>(ب)</sup>، وَالتَّدْرُ مِنْ الرِّجَالِ الطَّرِيفُ  
الْمِعْوَانُ اللَّيْبُ وَجَمْعُهُ الْأَذْمَارُ وَالْإِنْمُ الذَّمَارَةُ (١٥٦)

### ٣٠. بَابُ الْحَمَقِ وَالْهَوْجِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب التسن والجنون (الصفحة ٩٧) وباب الجهل (ص: ١٢٣). وفي فقه اللغة فصل المايب والمفاج (ص: ١٤٤)

(١) <sup>(١)</sup> يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ هَوْجًا مُتَسَاقِطًا: هُوَ هَجَاجَةٌ، وَفِيهِ خَطَلٌ شَدِيدٌ،  
وَهُوَ خَطَلٌ <sup>(د)</sup> وَهُوَ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الْقَوْلِ الْكَثِيرُ الْخَطَا، وَفِيهِ خَدَبٌ. وَهُوَ  
رَجُلٌ خَدِبٌ، وَهُوَ مُتَهَوِّرٌ. وَفِيهِ تَهَوُّرٌ، وَإِنَّهُ لَعَيَايَاهُ طَبَاقَاهُ إِذَا كَانَ  
لَا يَتَّجِهُ لِشَيْءٍ <sup>(٥)</sup>، وَإِذَا كَانَ أَحْمَقَ لَا يَدْرِي مَا يَهْوُلُ قِيلَ: إِنَّهُ لَيُؤَخِفُ  
فِي الطَّيْنِ مِثْلُ قَوْلِكَ: يُؤَخِفُ الْخَطِيئَةَ، وَرَجُلٌ يَرْشَأُ إِذَا كَانَ أَحْمَقَ  
(٧٤٧)، وَقِصْلٌ <sup>(٨)</sup> لِأَخِيرِ فِيهِ، وَمُرْتَيْنٌ إِذَا كَانَ <sup>(هـ)</sup> مُسْتَرْخِيًا. كُلُّ مُسْتَرْخٍ  
مُتَسَاقِطٌ مُرْتَيْنٌ <sup>(١)</sup>، وَالْمَلِغُ <sup>(ج)</sup> الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ <sup>(٢)</sup>،  
وَأَحْمَقُ مَا جُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ هَرِمٌ مَا جُ. وَهُوَ الَّذِي لَيْسَتْ فِيهِ بَقِيَّةٌ <sup>(١)</sup> وَرَجُلٌ

(a) ابو عمرو (b) ويقال التَّدِسُ. ابو زيد . . .

(c) الاصمعي (d) وهو خَطَلٌ

(e) قال ابو الحسن: زاد ابو العباس بعد قولك «طَبَاقَاهُ»: «كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ».

(f) قال ابو الحسن يُقَالُ: خَطِيئَةٌ وَخَطِيئَةٌ بِكسر الخاءِ وَتَحْمَاهَا

(g) قِصْلٌ (h) مُتَسَاقِطًا

(i) ابو زيد (j) معجمة العين

(k) يونس قال يقولون (l) الاصمعي

مَسْلُوسٌ وَلَا يُقَالُ مَسْلُوسُ الْعَقْلِ ، وَرَجُلٌ مُسْتَلَبُ الْعَقْلِ ، وَمُهْتَلَسُ الْعَقْلِ ،  
وَمَا لَوْسٌ . كُلُّ ذَلِكَ يُعْنَى بِهِ الرَّجُلُ الَّذِي هَابَ الْعَقْلُ ، وَالْمُسَبُّ الَّذِي هَابَ الْعَقْلُ .  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ مَا أَسِنُ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدْلَى<sup>(١)</sup>  
وَأَهْلِبَاجَةُ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ . قَالَ خَلْفٌ<sup>(٢)</sup> : قُلْتُ لِابْنِ كَبْشَةَ بِنْتِ  
الْقَبْعَرِيِّ : مَا أَهْلِبَاجَةُ . ( قَالَ ) فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ مِنْ خُبْتِ أَهْلِبَاجَةَ مَا لَمْ  
يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ فَقَالَ : أَهْلِبَاجَةُ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ الْحَيْثُ  
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ وَضُرْسُهُ أَشَدُّ  
مِنْ عَمَلِهِ وَلَا تُحَاضِرُ<sup>(٣)</sup> بِهِ الْقَوْمَ بَلَى لِيَحْضُرَ وَلَا يَتَكَلَّمُ ، وَالْمَأْفُونُ الَّذِي  
لَا عَقْلَ لَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَفْنِ وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي ( ١٥٧ ) الضَّرْعِ  
مِنَ اللَّبَنِ . يُقَالُ أَفْنَهَا بِأَفْنِهَا . قَالَ الْخُبَلِيُّ :

[ وَفِي إِبِلٍ سِتَيْنِ حَسَبُ ظَلْعَيْهِ يَرُوحُ عَلَيْهَا مَحْضُهَا وَحَقِيقَتُهَا ]  
إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَهَا  
وَإِنْ حَيَّتْ أَرَبِي عَلَى الْوَطْبِ حِينَهَا ( ٧٥ )<sup>(٤)</sup>

(١) [ أُبَيْلَى اسم امرأة والمسبُّ الذاهب العقل . وقالوا التسيبه سكتة تُصَبُّهُ . والمُدْلَى الذاهب  
العقل المتخبر يُقال منه : دَلَّى الرجل فهو مُدْلَى . وقوله « مَا أَسِنُ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدْلَى » أراد  
أما زعمت أن الكثير يحدثُ معه التبدلُ والغفلة أي أدعت عليه الحرفَ والأفنادَ وهو لم  
يُسَبِّه بَعْدُ ولم يتغير في امره شيء . ]

(٢) [ يقول لامرأتين : في ستين من الإبل ذوات الإبلان كفاية امرأة لها عيالٌ فإن حلبَ  
جميعها رويها كما وإن حيينت زاد لبنها على مقدار بلءِ الوطْبِ [ . والتحيين<sup>(٥)</sup> ان يُحَلَبَ في اليوم  
والليلة مرة . ] . والمحض من اللبن المالح الذي لم يُحَالِطْهُ شيء . والمحيين الذي ترك في الوطاب

(٣) قال واخبرني خلف قال (٤) ولا يُحَاضِرُ (٥) والحين



وَيَقَالُ : رَجُلٌ فَيْلُ الرَّأْيِ ، وَفَيْلُ الرَّأْيِ ، وَقَالَ الرَّأْيِ : وَفَائِلُ  
الرَّأْيِ إِذَا كَانَ فِي رَأْيِهِ ضَعْفٌ <sup>(٥)</sup> وَفِي رَأْيِهِ فَيَالَةٌ . قَالَ الْكَمَيْتُ <sup>(٦)</sup> :  
بَيْنَ رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَعَذِرْكُمْ لِهَيْلٍ <sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

رَأَيْتَكَ يَا أُخِطِلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجَرِبْتَ الْفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالًا <sup>(٨)</sup>  
وَالْأَعْفُكُ الْأَخْرَقُ ، وَالْخَائِفُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ يُقَالُ  
خَلَفَ قَسَدًا ، وَيُقَالُ رَجُلٌ فِقَاقَةٌ لِلْأَحْمَقِ وَأَمْرَأَةٌ فِقَاقَةٌ <sup>(٩)</sup> ، وَرَجُلٌ  
هَمِجَةٌ وَأَمْرَأَةٌ هَمِجَةٌ . وَهُوَ الْأَحْمَقُ <sup>(١٠)</sup> ، وَالْأَلْفُ الْأَخْطَلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي  
كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ اللَّفْفُ وَالْخَطْلُ ، وَالْخَوْعَمُ الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ : لَيْسَ لَهُ جَوْلٌ أَي لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمَةٌ تَمْنَعُهُ مِثْلُ جَوْلِ الْبَيْرِ وَهِيَ  
إِذَا طَوَيْتَ كَانَ أَشَدَّ لَهَا ، وَيُقَالُ مَا لَهُ زَبْرٌ وَأَكْلُ أَي مَا لَهُ رَأْيٌ ، وَرَجُلٌ

حَقِي آخَذَ شَيْئًا مِنْ حُمُوصَةٍ . وَالْوَطْبُ زَوْجُ اللَّبَنِ . وَأَرَقَى زَادَ . يَمْدُلُ امْرَأَتَهُ فِي انْتِبَالِهَا عَلَى  
كَوْمٍ مِنْ أَجْلِ انْتِقَاقِ مَالِهِ وَيَقُولُ لَهَا : قَدْ تَرَكَتِ عَلَيْكَ مِنْ مَالِي مَا فِيهِ كِفَايَةٌ لَكَ وَلِبَائِكَ  
فَكُفِّي عَنْ عَذَابِي عَلَى انْتِقَاقِ مَالِي [

(١) [ يَخَاطِبُ رِبْعَةَ بِنْتُ تَرَارٍ وَكَانُوا حَافِلُوا الْإِزْدَ عِنْدَ تَرْوَلِ الْإِزْدَ الْبَصْرَةَ يَقُولُ لَهَا : تَرَكَتُكُمْ  
إِخْوَتَكُمْ مُضَرًّا وَمَحَالَفَتَكُمْ الْإِزْدَ ضَعْفًا فِي الرَّأْيِ فَاقْطَعُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ وَكُونُوا أَنْتُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مُضَرًّا  
بِدَا وَاحِدَةً عَلَى الْإِعْدَاءِ . وَيَقُولُ لَهَا : مَا أَنْتُمْ بِمَعْدُورِينَ فِي الْأَخْذِ بِرَأْيِي ضَعِيفٍ لِأَنَّ أَبَاكُمْ رِبْعَةٌ لَمْ يَكُنْ  
ذَا رَأْيٍ فَاسِدٍ . وَإِرَادَ بِقَوْلِهِ « رَبِّ الْجَوَادِ » رِبْعَةً لِأَنَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهُ رِبْعَةُ الْفَرَسِ فَلَمْ يَكُنْهُ أَنْ  
يَقُولُ بِنِي رِبْعَةَ الْفَرَسِ فَقَالَ : بِنِي رَبِّ الْجَوَادِ ]

(٢) [ بَرِيدٌ جَرِيرٌ أَنَّهُ لَمَّا جَارَاهُ الْإِخْطَلُ فِي الشِّعْرِ ظَهَرَ ضَعْفُهُ وَقَسَادُ رَأْيِهِ (١٥٨)  
وَجَمَلَ نَفْسَهُ وَالْإِخْطَلُ بِمَثَلَةِ فَارِسِينَ تَسَابَقًا عَلَى فَرَسَيْنِ فَغَصَرَ الْإِخْطَلُ وَسَبَقَ جَرِيرٌ ]

(٥) أبو عمرو الكمي

(٦) ضَعْفٌ

(٧) أبو عمرو

(٨) للاحمق والحقما . الفراء . أبو عمرو . .

فِيهِ هَبْتَهُ أَي ضَرَبْتَهُ<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ هَبْتَهُ بِأَلْعَصَا<sup>(٢)</sup> هَبَاتٍ . وَلَيْسَ لَهُ لَيَاتٍ .  
 وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ ،<sup>(٣)</sup> وَالْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعًا الَّذِي لَا صَيُورَ لَهُ أَي رَأْيٌ يَرْجِعُ  
 إِلَيْهِ ، وَالْأَلْتُّ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ . وَفِي كَلَامِ عَمِيْمٍ : الْأَعْسَرُ<sup>(٤)</sup>  
 وَالرُّطْبِيُّ الْأَحْمَقُ ،<sup>(٥)</sup> وَالْبَاحِرُ . وَالْهَجْرُ . وَالنَّجْعُ كُتْلُهُ مِثْلُهُ . قَالَ  
 وَسَأَلْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَنِ الْقِضْلِ وَالْبَاحِرِ قَالَ : هُمَا الَّذِي لَا يُمَاطُ أَي لَا يَتَأَلَّكُ  
 حَقْمًا كَأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ حَقْمًا (75<sup>٧</sup>) ،<sup>(٦)</sup> وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ يَقُولُ : كَلَّمْتُ  
 فُلَانًا فَأَرَأَيْتَ لَهُ [ زُكُوةٌ . وَ ] رِكْزَةٌ عَقْلٍ . يُرِيدُ لَيْسَ بِثَابِتِ الْعَقْلِ ،  
 وَيُقَالُ رَقِلُ وَارْقَلُ وَأَمْرَأَةٌ رَقْلَاءٌ إِذَا كَانَتْ لَا تُحْسِنُ الْبِلْسَةَ وَالْعَمَلَ ،  
 وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكَادُ يَبْرُحُ مِنْ مَكَانِهِ : إِنَّهُ لَهُكْمَةٌ  
 نُكْمَةٌ<sup>(٧)</sup> ، وَإِنَّهُ لَتُكَاةٌ مُجَمَّةٌ ، وَإِنَّهُ لَهُكْمَةٌ وَنُكْمَةٌ<sup>(٨)</sup> ، [ وَتُكَاةٌ وَجُمَّةٌ ]  
 (بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّنْكِينِ)<sup>(٩)</sup> . وَقَدْ جُمِعَ<sup>(١٠)</sup> مَجْمَعًا شَدِيدًا<sup>(١١)</sup> ، وَفُلَانٌ يَضْرِبُ فِي  
 عَمِيَانِهِ يَبْنِي يَنْحِطُ لَا يَبَالِي مَا صَنَعَ ، وَيُقَالُ مَا هُوَ إِلَّا بَقَامَةٌ مِنْ قَلَّةِ عَقْلِهِ .  
 وَالْبَقَامَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الصُّوفِ إِذَا طَرِقَ وَهُوَ الَّذِي لَا يُهْدَرُ عَلَى غَزَلِهِ ،  
 وَيُقَالُ مَا أَنْتَ مَذُ الْيَوْمِ إِلَّا تَرْتُنِي<sup>(١٢)</sup> الْوَدْعَ<sup>(١٣)</sup> إِذَا عَامَلَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ

(١) ما كذا في النسخ ويجب ان يكون على ما يقتضيه الباب: رجل فيه هبته اي صنف.

(٢) ق بظنه مكممة نكممة ونكممة نكممة

(٣) بظن ز (١٥٩) عن ابي موسى: ما انت الا تترتني (ح الا تترتني) كما بمرت الودع

(٤) بالقي

(٥) ابوزيد

(٦) الاموي

(٧) الفراء

(٨) قال ابو يوسف

(٩) نكممة

(١٠) قال ابو العباس يقالان جميعا

(١١) مجمع

(١٢) ويقال

(١٣) تترتني

فِيكَ أَنْتَ أَحْمَقُ . ضَرْبٌ <sup>(a)</sup> هَذَا لَهُ مَثَلًا . وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ يَأْخُذُ  
فَلَادَتَهُ وَهِيَ مِنْ وَدَعٍ فَيَبْصُهَا <sup>(b)</sup> ، وَالْأَنْوَكُ الْأَحْمَقُ عَيْنًا <sup>(c)</sup> إِذَا رَأَتْهُ  
عَرَفَتْ فِي عَيْنِهِ الْحَمَقَ <sup>(d)</sup> ، وَالْهَبْنَكُ الْكَبِيرُ الْحَمَقُ ، وَالْأَهْوَكُ الَّذِي فِيهِ  
حَمَقٌ وَفِيهِ بَقِيَّةُ وَالْإِسْمُ الْهَوَكُ ، وَالْأَهْوَجُ مِثْلُ الْأَهْوَكِ (76<sup>r</sup>) وَالْإِسْمُ  
الْهَوَجُ ، وَالْهَيْتُ مِثْلُ الْأَهْوَجِ ، وَالْأَخْرَقُ الْأَعْفَكُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُجَسِّنِ  
الْعَمَلُ وَيَكُونُ أَخْرَقَ فِي خُرْقِهِ بِصَاحِبِهِ فِي الْمَعَامَلَةِ . يُقَالُ : خَرَقَ يَخْرُقُ  
خُرْقًا <sup>(e)</sup> ، [وَعَفَكَ يَعْفِكُ عَفْكًَا] ، وَعَفَكَ يَعْفِكُ عَفْكًَا ، وَالْعَنِيفُ  
الْأَخْرَقُ بِمَا عَمِلَ وَوَلِيَّ يُقَالُ : عَفَفَ يَعْفِفُ عَفْفًا وَعَفَافَةً ، وَالْعَبِيُّ الْقَرِيدُ  
يُقَالُ : عَعَيْتُهُ وَعَعَيْتُ عَنْهُ غَبَاوَةٌ وَهِيَ الْغَفْلَةُ فِيهِ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالْعَبِيُّ الَّذِي  
لَا يُطِيقُ أَحْكَامَ مَا يُرِيدُ وَيَبْأُ بِكُلِّ مَا أَرَادَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ ، وَالْأَوْرَهُ  
الَّذِي تَعْرِفُ وَتُنْكَرُ فِيهِ حَمَقٌ وَفِيهِ <sup>(f)</sup> تَخَارُجُ وَالْمَرْأَةُ وَرَهَا <sup>(g)</sup> . وَالْأَوْرَهُ  
الَّذِي لَا يَتِمَّاسَكُ . وَكَتَبْتُ أَوْرَهُ <sup>(h)</sup> ، وَالْدَائِقُ . وَالْدَائِعُ . وَالْمَائِقُ  
الْمَالِكُ حُمْقًا ، وَالْهِدَانُ الْأَحْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ [وَالْوَحْمُ وَ] الْوَحِيمُ ،  
وَالرَّقِيعُ الْأَحْمَقُ وَهُوَ أَخْفُ أَمْرًا مِنَ الْهِدَانِ ، وَالْهَبْنَعُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ

(a) يُضْرَبُ (b) يَبْصُهَا . ابوزيد ومنهم . . .

(c) قال ابو العباس : الانوك عينا الذي اذا . . .

(d) قال ابو الحسن : هو الذي اذا رأته عرفت الحلق من مرأته كما تقول : لا اريد

أمرًا بعد عين أي بعد الشيء . في نفسه اذا ظهر لي . يعقوب . . .

(e) خُرُقًا (f) وَه

(g) ابوزيد (h) الاصمعي

عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ وَلَا يُوثَقُ بِهِ وَأَمْرًا هَبْنَعَةً ، وَأُمْدَلُهُ تَدْلِيهَا  
الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فَعِلَ بِهِ ، وَالْمَطْرُوقُ الَّذِي فِيهِ صَفَقَةٌ وَفِيهِ  
بَقِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَلَا صَلَّى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا (76<sup>أ</sup>)<sup>١)</sup>

<sup>٢)</sup> وَيُقَالُ هِدَانٌ وَهَدَاءٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ [ وَهُوَ الثَّقِيلُ الْوُخْمُ ] . قَالَ  
الرَّاعِي<sup>ب</sup> :

[ يُسَوِّقُهَا تَرْعِيَةً ذُو عَبَاءَةٍ بِمَا بَيْنَ قَفِّ فَالْحَيْسِ فَافْرَعًا ] (١٦٠)  
هِدَانٌ أَخُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عُلبَةٍ بَرَى أَلْمَجْدَ أَنْ يَأْتِيَ خَلَاءً وَآمْرُعًا<sup>٣)</sup>  
<sup>٤)</sup> وَيُقَالُ : رَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ ، وَذُو هَزْرَاتٍ . وَإِنَّهُ لِيَهْزُرُ وَهُوَ  
الرَّجُلُ الَّذِي يُنْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَانْشَدَ :

إِنْ لَا<sup>د</sup> تَدَعِ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُتَخَلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ<sup>٥)</sup>

(١) [ يُقَالُ صَلَبْتُ بَقْلَانِ إِذَا ابْتَلَيْتَ بِمَقَاسَاتِهِ . بِنَاطِبِ امْرَأَتِهِ وَيَقُولُ إِنْ هَلَكْتُ فَلَا تَبْتَلِي  
بِعَمَلِ مَطْرُوقٍ أَيْ لَا تَتَرَوِّجِي رَجُلًا هَذِهِ صِفَتُهُ . إِذَا سَرَى أَصْبَحَ وَقَدْ كَسَرَهُ السَّيْرُ . وَالْمُسْكِينُ  
الَّذِي قَدْ ذَهَبَ نَشَاطُهُ وَذَلَّتْ نَفْسُهُ ]

(٢) [ يُسَوِّقُهَا بِسَوِّقِهَا . وَالتَّرْعِيَةُ الَّذِي يَلْزِمُ الْإِبِلَ بَرْعَاهَا وَلَا يُفَارِقُهَا . يُقَالُ تَرْعِيَةً وَتَرْعِيَةً  
وَتَرْعَايَةً . وَقَفٌّ وَالْمَيْسُ مَوْضِعَانِ . وَأَمَّا « اِفْرَعُ » فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اسْمَ مَوْضِعٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ  
يَكُونَ فِعْلًا . وَالْإِفْرَاعُ بِمَعْنَى الْإِحْتِدَارِ وَبِمَعْنَى الْأَصْعَادِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَوْلُهُ « بَيْنَ قَفِّ وَالْحَيْسِ »  
يُرِيدُ أَنَّهُ يَرْتَمِي بِقَاعِ ذَا الْمَوْضِعِ مَرَّةً وَبِقَاعِ ذَا الْمَوْضِعِ الْآخَرَ مَرَّةً . وَالهِدَانُ وَصَفُ التَّرْعِيَةِ .  
وَالْآمْرُعُ الْمَيْسُ وَهُوَ جَمْعٌ لَمْ يُسَمَّ لَهُ بِوَاحِدٍ . وَيُقَالُ : آمْرُعُوا إِذَا أَحْصَبُوا ]

(٣) [ يَقُولُ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّزْ مِنْ ثِيَابِكُمْ وَتَتَعَمَّنَّ النَّظَرَ فِي التَّحَرُّزِ مِنَ الْعَبْنِ أَدَاكَ ]

(b) وانشد للراعي

(d) إِلَّا

(a) الاصمعي

(c) القراء

(a) وَيَقَالُ هُوَ يَتَمَتَّهُ أَي يَتَحَمَّقُ وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ ، وَإِذَا اضْطَرَبَ  
وَأَسْتَرَخَى شَبِيهَهُ (b) (١) بِالْحَمَقِ قِيلَ : إِنَّهُ لَنَوَاسٌ . وَيُقَالُ نَاسَ لَعَابُهُ يُنَوسُ  
إِذَا اضْطَرَبَ ، وَإِنَّ فِيهِ لِرِخْوَدَةً . وَرِخْوَةٌ (c) . وَطَرِيقَةٌ (d) ، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ (e) ،  
وَأَحْمَقُ ضَاجِعٌ . وَهُوَ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا ، وَإِنَّهُ لِحَالِفٌ وَخَالِقَةٌ  
إِذَا كَانَ أَحْمَقَ . وَهُوَ خَالِقَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَإِنَّهُ لَيِنَّ الْخَلْقَةَ . (وَقَالَ) أَبِيعُ  
الْعَبْدَ فَابْرَأُ (f) مِنْ خُلُقَتِهِ ، وَرَجُلٌ ضَنِيكٌ وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ لَهُ وَلَا رَأْيَ (g)  
وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا ، وَالْأَمْرَةَ الَّتِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ يَسْمَعُ كَلَامَ هَذَا وَهَذَا  
وَلَا يَدْرِي مَا (g) يَأْخُذُ ، وَالذَّهْدَنُ الْأَحْمَقُ . وَأَنْشَدَ (77<sup>r</sup>) [الْجَرِي  
الْكَاهِلِيَّ] :

قُلْتُ لَهَا أَيَّاكِ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجِلْسَةِ أَوْ تَلْبَنِي  
عَلَيْكَ مَا عَشْتِ بِذَلِكَ الدَّهْدَنَ

[مِنْ قَبْلِ أَنْ يَلْحَاكِ أَوْ تَفَكَّنِي] (١٦١) (١)

وَالْجُبُسُ الْمَاتِقُ . قَالَ (h) [الرَّاجِزُ] :

استمراره إلى نقاد مالك . وقوله « لست تاركها » أي يبعد في نفسي أن تقبل ممن ينهك عن  
فعل ما يضرك . فلما استبعد أن يقبل قال : لست تاركها على طريق الاستبعاد  
(١) زنديها

(٢) التوكن التمكن في المياسة . والتلكن التمكن في الحاجة . [واللحي اللوم . والنفكن  
التنكدر . يقول عليك بمجالسة ذلك الاحمق الذي جالسته ولا تجلسي إلي وتسكني عندي ]

(a) الاصمعي  
(b) كشيء  
(c) لرخوة . (قال) وزاد أبو العباس حين قرئ عليه ورخوة  
(d) أبو عمرو ويقال أنه لاحق . . .  
(e) وأبرأ  
(f) لا عزيمة له ولا رأي  
(g) بآيهما  
(h) وأنشد

يَتْرُكُ أَسْمَالَ الْخِيَاضِ يُبَسًّا [ لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ أَدَمَسَا  
لَيْلًا دَجُوجِيًّا الظَّلَامَ خَرِمَسًا وَضَمَّ كَسْرَاهُ الْعَبَامَ الْجَعْبَسَا<sup>(أ)</sup>  
[ جَلَسًا بِغَيْرِ قِصَرٍ مُكْرَسًا ]<sup>(ب)</sup>

وَالْمَأْقُوطُ الْوُخْمُ<sup>(ب)</sup> الْثَقِيلُ<sup>(ج)</sup>. وَانْشَدَ:

يَتَّبِعُهَا شَمْرَدَلٌ تُنْمَطُوطُ لَا وَرَعَ جِنْسٌ وَلَا مَأْقُوطُ

[ فَجَاءَ مِنْهَا لَفْعٌ وَعَيْطٌ ]<sup>(د)</sup>

[ قَالَ ] وَهُوَ الضُّوَيْطَةُ<sup>(هـ)</sup>. [ قَالَ رِيَّاحٌ ]<sup>(د)</sup> [ أَلْدُبَيْرِيُّ ]:

أَرُدُّنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ [ شَيْبٌ ]<sup>(هـ)</sup>

(١) [ الأسمال جمع سَمَل وهو بقية الماء . وفي يترك ضمير يعود إلى سَمَل ذكره في أول هذه الأرجوزة . يريد أنه يشرب ما في المياض ويتركها يابسة . وسد ليل ما كان من ظلمته كأنه جبل . وأدس اشتدت ظلمته . والدجوجي الشديد السواد . يقال اسود دجوجي . والخرمس المظلم . وكسرا الليل جانيه . يريد جهتين من جهات آفاق السماء . والعبام الثقيل . والمجلس البعير العظيم . والمكسر الشديد الخلق . قال أبو محمد : ولم أر لئسا جوابا في بقية الأرجوزة . وفي أولها : « يتبعن ذا كنديرة عجسًا » فيجوز أن يكون الذي تقدم تضمن معنى المواب . كأنه قال سبرت ذا كنديرة فتبعته الأبل لما رأيت سد ليل آدمس . والمجسس الجممل الضخم . والكنديرة ضخم الوسط ويجوز أن يكون الكنديرة هو الجممل ويكون « ذو » داخلة عليه كما قال الاعشى :

[ ذُو آلِ حَسَّانَ يُزْجِي المَوْتَ وَالشَّرْمَا ]

(٢) [ الشمرادل الطويل من الناس وغيرهم . والشمطوط الطويل . والمجنس القدم الذي لا عشاء عنده ولا نفع . واللغج جمع لفجة وهي الناقة الحامل . والعائط التي لم تحمل . ووزن عيط فعل كما يقال ناقة طائد ونوق عود وككنه ( ١٦٢ ) كسرا أوله لتسلم الياء . ويتبعها أي يتبع الأبل رجل هذه صفة ]

(٣) ز : الضويطة

(٤) يعجب أناس من فعل هذا الاحق عليه وطعمه في أن يتيم له أن يتمه من فعل

(أ) قال أبو العباس : والجعبوس أيضا

(ب) الوخم

(د) وانشد لرياح

(ع) الاحق

## ٣١ بَابُ رُذَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائبة باب الحُمول وسقوط الشأن (الصفحة ٢٠٩) وباب اللزم (ص: ١٤). وفي فقه اللغة فصل اللزم والحسنة (ص: ١٣٨)

<sup>(أ)</sup> الشَّرَطُ الدُّونُ. يُقَالُ رَجُلٌ شَرَطٌ وَأَمْرَةٌ شَرَطٌ وَقَوْمٌ شَرَطٌ إِذَا كَانُوا مِنْ رُذَالِ النَّاسِ. قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زِرَارٍ وَلَمْ أَذْمَهُمْ شَرَطًا وَدُونًا<sup>(ب)</sup>  
وَأَلْقَزُمُ اللَّيَامُ مِنْ النَّاسِ وَالْمَالِ<sup>(ب)</sup>. يُقَالُ هُوَ مِنْ قَرَمِ النَّاسِ أَيِ مِنْ  
لَيَامِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ صَغْرُ الْأَخْلَاقِ وَفِي الْمَالِ صَغْرُ الْجِسْمِ. قَالَ  
الْبُخَارِيُّ:

[ شَفَعُ تَمِيمٍ بِالْحَصَا الْمَتَمِّ ] وَالسُّودْدُ الْعَادِيُّ غَيْرُ الْأَقْرَمِ (١٦٣)<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ مِنْ زَمَمِهِمْ. وَأَصْلُ الزَّمْعِ الرَّوَادِفُ (٧٧٧) الَّتِي حَافَ  
الظِّلْفِ. فَيَقُولُ هُوَ مِنْ مَأْخِرِ الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْ صُدُورِهِمْ وَلَا مِنْ  
سَرَائِهِمْ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَوْشِيظَةٌ فِيهِمْ. وَالْوَشِيظَةُ الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي شَيْئَيْنِ

مَا يُرِيدُهُ وَيَفْعَلُهُ هُوَ مَا يُرِيدُ. وَشَيْبٌ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ «ذَاكَ» فَيَكُونُ شَيْبٌ هُوَ  
الصُّوْبَةُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْبٌ غَيْرَ الصُّوْبَةِ وَيَكُونُ الشَّاعِرُ ارَادَ كَيْفَ أَمْنَعُ أَنَا وَشَيْبٌ يَفْعَلُ  
مَا جَوَى لَا بَرْدُهُ هَذَا الصُّوْبَةُ وَلَا يَطْمَعُ فِيهِ لَطْمَعِهِ فِي [

(١) ] وَجَدْتُ النَّاسَ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِمَعْنَى عَلِمْتُ. وَإِنَّا تَرَارُ مُضَرٌّ وَرَبِيعَةٌ. وَالذُّونُ الْحَسِيرُ.  
يَقُولُ قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَجَمَاعَةٍ غَيْرِ ابْنِي تَرَارٍ دُونَ وَشَرَطٌ. وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ فِي  
قَصِيدَتِهِ الَّتِي يُفَضِّلُ فِيهَا أَوْلَادَ عَدْنَانَ عَلَى أَوْلَادِ قَحْطَانَ. وَقَوْلُهُ «وَلَمْ أَذْمَهُمْ» أَيِ لَمْ أَذْكَرْ ذَلِكَ  
عَلَى طَرِيقِ الدَّعْوَى وَارَادَةَ السَّبِّ. إِنَّمَا قُلْتُ مَا أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِهِمْ [

(٢) أَيِ غَيْرِ الْأَلَامِ. ] شَفَعُ تَمِيمٍ أَيِ تَضَاعَفَ عَدَدُ تَمِيمٍ أَيِ تَمِيمٌ تَضَاعَفَ عَلَى كُلِّ قَبِيلَةٍ  
أَضَاعَافًا. وَالْحَصَا الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَالْمَتَمُّ الْمُسْكَمَلُ. وَالْعَادِيُّ الْقَدِيمُ [

<sup>(ب)</sup> وهو من المال ايضا

<sup>(أ)</sup> قال الاصمعي

لَيْسَدَهَا<sup>(١)</sup> وَذَلِكَ مِنْ خَشَبٍ<sup>(ب)</sup>. فَيَقُولُ هُمْ دُخْلًا فِي الْقَوْمِ. قَالَ جَرِيرٌ:  
يَجْزَى الْوَشِيظُ إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُمْ عُدُّوا الْحَصَا<sup>(٢)</sup> ثُمَّ قَيْسُوا بِالْمَقَائِيسِ<sup>(٣)</sup>  
وَإِنَّهُ مِنْ<sup>(د)</sup> رُدَالِهِمْ. وَالرُّدَالُ مَا تُنْتَبِي حَيْدُهُ وَبَقِي رَدِيهِ، وَإِنَّهُ  
لِيَنْ خُشَارَتِهِمْ أَي مِنْ رُدَالِهِمْ، وَمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالنِّكْسُ الضَّعِيفُ.  
وَأَصْلُهُ أَنْ يَنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤَخَذُ سِنُّهُ الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ  
فَيَجْعَلُ نَصْلًا وَيُجْعَلُ النَّصْلُ سِنًّا فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَكُونُ ضَعِيفًا  
لَا خَيْرَ فِيهِ، وَإِنَّهُ لِيَنْ أَوْعَالِهِمْ. وَأَوْعَالِهِمْ أَي مِنْ أَنْذَالِهِمْ  
وَضَعْفَانِهِمْ. يُقَالُ قَوْمٌ أَوْعَالٌ وَالْوَاوَادُ وَغُلٌّ وَوَعْدٌ وَوَعْبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ  
[الأسود بن يعفر]:

أَبْنِي لَيْتَنِي إِنْ أُمَّكُمْ أُمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَغَبُ  
أَكَلْتُ خَيْثَ الزَّادِ فَأَتَّخَمْتُ عَنْهُ وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٥)</sup> وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ الْبُرْمَةُ وَالرَّحِيَانُ وَالْعَمْدُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ

(١) ز ليشدها

(٢) [يَجْزَى يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى يَسْتَجِي مِنْ قَوْلِكَ خَزِي يَجْزَى خَزَابَةٌ إِذَا اسْتَجَا. وَيَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ خَزِي يَجْزَى إِذَا وَقَعَ فِي نَسَبِهِمْ. طَوُّوا الْحَصَا أَي انظُرُوا إِلَى عِدَدِنَا إِلَى عِدَدِنَا وَعِدَدِكُمْ  
ثُمَّ قَيْسُوا مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ بِالْمَقَائِيرِ حَتَّى تَعْرِفُوا مَنْ لَهُ الْعَدَدُ وَالْقُوَّةُ]

(٣) [الرِوَايَةُ: ابْنِي تَجْبِجُ إِنْ أُمَّكُمْ أُمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ وَغَبُ  
جَعْرَبِي تَجْبِجُ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ. وَتَحْكِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ الرَّقَبُ  
الْأَسْمَقِيُّ. رَجُلٌ وَقَبَانٌ وَامْرَأَةٌ وَقَبِي وَامْرَأَةٌ بِقَابٍ إِذَا كَانَ طَادِعًا أَنْ تَلِدَ الْحَمَقِيَّ. أَرَادَ  
«بِنَيْثِ الزَّادِ» أَيْ أَكَلْتُ طَعَامًا مِنْ وَجْهِ مَكْرُوهِ. وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ «وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ» أَيْ  
(١٦٤) فَاتَتْ فِي خِمَارِهَا فِشْمَةَ الْكَلْبِ]

(أ) لَيْسَدَهَا  
(ب) خُشَبٌ  
(ج) لَيْسَدَهَا  
(د) لِيَنْ  
(هـ) قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ . . .



رَدِّي مَتَاعِ أَلَيْتِ، وَانَّهُ لَمِنْ حَكِيمِهِمْ (78<sup>r</sup>). وَأَحْمَكُ الصِّغَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ لِلصِّبْيَانِ الصِّغَارِ حَمَكٌ صِغَارٌ، وَكَذَلِكَ الْحَسَكِلُ. وَيُقَالُ تَرَكَ عِيَالًا صِغَارًا<sup>(أ)</sup> حَسَكِيلًا، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُزَّجٌ وَهُوَ الدُّونُ الضَّعِيفُ الْأَمْرُ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَدَلِيُّ:

إِوَانِي لَا تَوَى الْجُوعَ حَتَّى يَمَلِّي فَيَذْهَبَ لَا تَدْنُسُ ثِيَابِي وَلَا جِرْمِي  
وَأَعْتَبْتُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَانْتَهَيْ إِذَا الزَّادُ أَمَسَى لِلْمُزَّجِ ذَا طَعْمٍ<sup>(ب)</sup>  
وَأَقْلَمِي الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْجُعُوبُ الضَّعِيفُ  
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

سَوَى الثِّقَافُ قَنَاهَا فَهِيَ مُحْكَمَةٌ قَلِيلَةُ الزَّيْبِ مِنْ سَنٍّ وَتَرْكِيبِ  
تَجْلُو أَسِنَّهَا فَنِيَانٌ<sup>(ج)</sup> عَادِيَةٌ لَا مُقْرِفِينَ وَلَا سُودَ جَعَابِيبٍ<sup>(د)</sup>

(١) [يريد أنه لا يأكل الطعام من موضع يكون عليه في أكله منه غيب. ويقال لم تَدْنَسْ ثِيَابَهُ أَي لم يفعل فعلًا يَدْنُسُ بِهِ. ويقال لمن يفعل ما لا ينبغي له فَعَلَهُ: هُوَ دَنَسٌ الثَّيَابِ. وللرجل الذي لا يفعل القبيح: طاهر الثياب كما قال امرؤ القيس: «ثيابُ بني عوفٍ طَهَارَى هَيْبَةً». والميرمُ الجسد. والماءُ القَرَّاحُ الخالصُ. ويُقالُ للعَالِصِ من ماءٍ أو غيره قَرَّاحٌ. وَذَا طَعْمٍ ذَا شَهْوَةٍ] يقول إذا كان الزاد طيباً في قم المزَّج [أثرت به اضيافي وسقيتهم اللبن وشربتُ انا الماء. وثبلة:]

أَفْتَسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ بَارِدُ  
ويقال زَادٌ ذُو طَعْمٍ إِذَا كَانَ طَيِّبًا]

(٢) وفي الهامش: فُرْسَانٌ

(٣) [الثقاف اصلاح الفساة الموهجة. ثم قيل لكلِّ مَقُومٍ بعد اعوجاج مُثَقَّفٍ. والثقافة تُثَقَّفُ بِالنَّارِ وَالذَّمَنِ. وَالزَّيْبُ اعْوَجَاجٌ. وَالسَّنُّ تَعْدِيدُ السِّنَانِ عَلَى الْمَسْنِ وَيُقَالُ الْمَسْنُ سِنَانٌ. وَهَوَلُهُ «قَلِيلَةُ الزَّيْبِ» يُرِيدُ أَحْمًا لَا تَعْوِجُ مَعَ كَثْرَةِ وَضْعِ السِّنَانِ فِي طَرَفِهَا وَالطَّعْمُ بِهِ. وَالْعَادِيَةُ الْحَيْلُ الَّتِي تَمْدُو لِلنَّارَةِ يَعْنِي أَنَّ فُرْسَانَهَا تَجْلُو أَسِنَّةَ الْقَنَانِ. وَقَوْلُهُ «مُقْرِفِينَ» مَجْرُورٌ عَلَى التَّعْتِ لِعَادِيَةٍ وَتَمَّامًا هُوَ مِنْ نَمَتْ (١٦٦) فُرْسَانُ الْعَادِيَةِ وَهُوَ مَجْرُورٌ عَلَى نَحْوِ الْمَرِّ

وَحَمَانُ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ ، وَالْحَثْرَاءُ<sup>(أ)</sup> مِنَ النَّاسِ الْغَوَاةُ<sup>(ب)</sup> ، يُقَالُ  
بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ أَي سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ<sup>(ج)</sup> ، وَهُمْ سَوَاسِيَةٌ إِذَا اسْتَوَوْا  
فِي اللَّوْمِ وَالْحِسَّةِ .<sup>(د)</sup> قَالَ [الشَّاعِرُ] :

وَكَيفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا سَوَاسِيَةٌ لَا يَفْقِرُونَ لَهَا ذَنْبًا<sup>(هـ)</sup>  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[وَأَمْتَلُ أَخْلَاقِ أَمْرِي أَلْقَيْتُ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى طُولِ الْهَوَانِ جُلُودُهَا ]  
لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَيْدُهَا (78<sup>ص</sup>)<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ هُمْ سَوَاسٍ [ وَسَوَاسِيَةٌ ] وَسَوَاسِيَةٌ<sup>(٣)</sup> . قَالَ [ كَثِيرٌ ] :  
سَوَاسٍ كَأَسْنَانَ الْحِمَارِ فَلَا<sup>(هـ)</sup> تَرَى لَدَيْ شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِئٍ فَضْلًا<sup>(٤)</sup>

في قولهم: هذا جحرٌ صبَّ حَرَبٌ. والمقرفُ الذي أُمُّ عَرِيَّةٌ وأبوه هَجِينٌ أو من غير  
العرب. ويروي: لا مقرفون ولا سودٌ جمابيبُ [

(١) [ يقول كيف تُرَجِّي وصالها وتأمل ما تجبُّه من جبهتها وقد أحاطت بما قومٌ لثام  
يَسْتَقِطُونَ عليها ما تقمُّه ليجعلوه طريقاً إلى آذاها وما ينفرون لها ما يطننون أنه ذَنْبٌ  
من فعلها ]

(٢) [ يقول أفضلُ أحلامهم أتمُّ لا أنفةَ لهم ولا نفوسَ تأتي الهوانَ. ويريد « صُهِبَ  
السبَالُ » أتمُّ عيدٌ أو تجمُّ من وأمِّ لم يفرق بين عيديم وأحرامم لأنَّ صُورَ أَحْرَارِمِ صُورَ  
العبيد. وكان هشامُ المرديُّ يُحاجبُه ]

(٣) [ يقول شيوعهم في الحرق والحدة كآحداثهم. وقوله « كاسنان الحمار » يعني إنَّ اسنانَ  
الحمار لا يفضلُ بعضها على بعضٍ تستوي أصولها واطرافها. ويقولون في هذا المعنى: م كاسنان  
الحمار وكاسنان المشتط ]

(أ) والعثراء (ب) والغواة واحد (ج) وقد يُقال: هَدَرَةٌ. قال  
ابو العباس: يُقال هُدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ. قال وهَدَرَةٌ أجودها وأصحبها لأنه جمع هادرٍ  
وهو مثل كافرٍ وكفرةٍ. أبو عمرو يُقال... (د) وانشد  
(هـ) قال الفراءُ يُقال... (٤) يا فتى

(هـ) فنا

(٤) سَوَاسِيَةٌ

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالسَّخْلُ الْأَرْدَالُ ، وَيُقَالُ أَيضًا خَسَلٌ . وَسَخَلْتَهُمْ إِذَا نَفَيْتَهُمْ .  
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ خَسَلْتَهُمْ [بِحَطِّ ابْنِ حَيَوَهَ : سَخَلْتَهُمْ وَخَسَلْتَهُمْ] . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 [أَمَّا وَعَهْدِ اللَّهِ لَوْلَمْ أُشْغَلْ شُغْلًا بِحَقِّ غَيْرِ مَا تَكْسَلُ ]  
 مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ <sup>(b)</sup>

[ ذِي رَأْيِهِمْ وَالْمَاجِزِ الْخَسَلِ ] (١٦٦) <sup>(1)</sup>  
<sup>(c)</sup> وَالرَّيَّةُ <sup>(d)</sup> الْخُشَارَةُ الضُّعْفَاءُ <sup>(e)</sup> مِنَ النَّاسِ ، وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ  
 الْأَرْدَالُ <sup>(f)</sup> . وَعِنْدَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ : الْحَطِيءُ بِلَا هَمْزٍ ، <sup>(g)</sup> وَرَجُلٌ مَخْسُوسٌ .  
 [ وَمَرْدُودٌ . وَمَمْسُورٌ ] . وَقَدْ خُسَّ <sup>(h)</sup> ، وَالرَّذَمُ الْقَسَلُ وَالرَّذَامُ مِثْلُهُ . [ وَقَدْ  
 قِيلَ بِالذَّلِّ غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ ] ، وَالْحَرَضُ الَّذِي لَا يُرْجَا <sup>(i)</sup> خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ  
 شَرُّهُ . وَهُوَ <sup>(k)</sup> الْحَرَضَانُ أَيضًا . وَالْأَحْرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ ، <sup>(l)</sup> وَالذُّسْمَةُ مِنَ  
 الرِّجَالِ الرَّدِيِّ مِنْهُمْ ، <sup>(m)</sup> وَالسَّاقِطُ الْقَلِيلُ الْعَقْلِ . وَهُوَ أَيضًا السَّاقِطُ فِي

(١) [ وَالْمُسَخَّلُ أَيضًا . يَخَاطَبُ بِذَلِكَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيِّ وَكَانَ وَالِيًا طَلِيبٍ فَمُرُورًا . فَوُتِبَ عَلَيْهِ  
 يَوْمَ ارْتَمَلَ عَنْهُمْ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ الْعَجَّاجُ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْضِرْ لِنَصْرِهِ وَالْمُدَافَعَةَ عَنْهُ . يَقُولُ لِمَ أُنَاخِرُكَ  
 وَلَكِنِّي كُنْتُ مَشْغُولًا بِحَقِّ لِمَ يَكْفِي مَعَهُ الْمُضْطَرُّ وَلَمْ أَكُنْ مِمَّنْ لَهُ رَأْيٌ فِي الْقَعْدِ عَنْكَ مِنْ  
 الَّذِينَ قَعَدُوا مِنَ الْكَسَلِ وَالْعَجْزِ ]

(a)	ابوعبيدة	(b)	الْحَسَلُ
(c)	ابوزيد ومنهم	(d)	وهم
(e)	والضعفاء	(f)	أخذ من حطأت بهم الأرض
(g)	ابوعمر	(h)	والحسول والفسول مثل المرذول
(i)	ابوزيد	(j)	يُرْجَى
(k)	وهم	(l)	ابوعمر
		(m)	ابوزيد

النَّسَبِ . وَالسَّافِطُ أَيضاً الَّذِي يَقَعُ فِي الْأَمْرِ أَوْ مِنَ الْمَكَانِ ، وَالْمَزَّةُ <sup>(a)</sup>  
 [ الْمَزَقُ ] الَّذِي لَمْ يَدَعِهِ أَحَدٌ <sup>(b)</sup> ، [ وَالْمَزْمُ ] وَالْمُسْنَدُ مِثْلُهُ ، <sup>(c)</sup> وَالْوَاغِلُ  
 الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ ، <sup>(d)</sup> وَالطَّبِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الدَّنِيسُ ، وَالْأَزْيَبُ الرَّجُلُ يَكُونُ  
 فِي الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ . قَالَ <sup>(e)</sup> الْأَعْمَشِيُّ :

[ دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غَيْبًا  
 فَأَرْضَوْهُ أَنْ أَعْطَوْهُ مِنِّي ظِلَامَةً ] وَمَا كُنْتُ قَلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزْيَبًا <sup>(f)</sup>  
 وَالْحَارِضُ الرَّذْلُ الْفَسَلُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . حَرَضَ يَحْرُضُ حَرَضًا  
 وَيَحْرُضُ حُرُوضًا ، وَالنَّسِيُّ <sup>(g)</sup> مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي لَا يَمُدُّ فِيهِمْ <sup>(h)</sup> ، [ وَيُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يُعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا مَنْ هُوَ : قُلُّ بْنُ قُلٍّ ]

(١) ذر الممزق الذي لم يدعه أب

(٢) [ ذكر الأعشى في هذه القصيدة أمراً جرى بينه وبين عمرو بن المنذر بن عبدان وهو  
 من بني عم الأعشى . وعتب عليه لأنه ضرب قائده . ذكر أنه احتراً عليه لأن رهنه كان  
 غيباً عنه . يريد دعا عمرو بن المنذر قومه وناديت انا قومي وم غيب عني . والمسناء ما لا يني  
 شيان . فأرضاه قومه بان ظلموني ولم يحضرن من ينصروني . والقُلُّ الذليل الذي لا ناصر له ] . والقُلُّ  
 الذي لا يعرف ]

(a)	المزق	(b)	أب
(c)	الاصمعي	(d)	ابو عبيدة
(e)	وانشد (79 <sup>e</sup> )	(f)	ابو عمرو
(g)	والنسي	(h)	غير مهورز

## ٣٢ بَابُ السَّخَاءِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب السخاء (الصفحة ٩٤) وباب السؤال والصلية (ص: ٤٤٤). وفي فقه الثمّة فصل الكرم والجود (ص: ١٤٦)

يُقَالُ: رَجُلٌ سَخِيٌّ وَقَوْمٌ سَخِيَاءٌ وَقَدْ سَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُوُ وَسَخَا يَسْخُوُ  
وَسَخِيٌّ يَسْخِي. <sup>(أ)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَسَخِيٌّ النَّفْسِ، وَسَفِيْطٌ <sup>(ب)</sup> النَّفْسِ  
[كُلُّهُمْ يَأْتَانِ. غَيْرَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فَإِنَّهُ قَالَ سَفِيْطٌ بِالْقَافِ بِنُقْطَتَيْنِ]،  
وَمَذِلُّ النَّفْسِ، وَجَوَادُ النَّفْسِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ هَشًّا سَرِيْعًا فِي  
الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لِحِرْقٌ مِنَ الرِّجَالِ. وَفُلَانٌ يَنْخَرِقُ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ يَتَصَرَّفُ  
فِيهِ بِالْمَعْرُوفِ، وَإِنَّهُ لَطِرْفٌ، وَسَمِيْعٌ مِنَ الْفِتْيَانِ. وَالسَّمِيْعُ السَّيِّدُ  
الْمُوْطَأُ الْأَكْنَافِ، (قَالَ) يُرَادُ بِقَوْلِهِمْ: فُلَانٌ هَشٌّ الْمَكْسِرِ  
[وَالْمَكْسِرِ] مَذْحٌ وَذَمْ. فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا: هُوَ خَوَارُ الْعُودِ فَهُوَ  
ذَمْ. وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْقِدْحِ فَهُوَ مَذْحٌ، وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ يَبْذُلُ مَا عِنْدَهُ: إِنَّهُ لَوَارِي الزَّنْدِ، وَوَرِيُّ الزَّنْدِ. وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ  
الْكَرَمِ لَيْسَ مِنْ قَدْحِ النَّارِ. قَالَ الْأَعْشَى:

وَزَنْدِكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُوْكَ لِصَادَفِ مِنْهِنَّ مَرَحَ عَفَارًا  
فَإِنْ بَدَحُوا يَجِدُوا عِنْدَهُ زِنَادَهُمْ كَكَايَاتِ قِصَارًا <sup>(١)</sup>

(١) [بَدَحُ] بِذَلِكَ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ. يُرِيدُ أَنَّهُ يَفْعَلُ أَعْمَالًا يُزِيدُ بِهَا عَلَى أَعْمَالِ  
الْمَلُوكِ وَيَفْضَلُ عَلَيْهِمْ كَفَضْلِ الزَّنْدِ الَّذِي يُشْحَذُ مِنَ الْمَرْخِ وَالْمَقَارِ عَلَى كُلِّ زَنْدٍ يُشْحَذُ مِنَ  
الشَّجَرِ سَوَاهِمًا. فَإِنْ بَدَحُوا يَجِدُوا عِنْدَهُ يُرِيدُ عِنْدَ زَنْدِكَ. وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَيْهِ. يَقُولُ أَنْ يَفْعَلُوا  
أَعْمَالًا يَجِدُوا إِذَا قَبِسَتْ إِلَى فِعْلِكَ لِأَنَّهُ يُشْبِهُ فِعْلَ الْمَلُوكِ لِأَنَّهَا حَقِيْرَةٌ. وَالزَّنْدُ الْكَايِي الَّذِي لَا يُوْرِي  
نَارًا]. وَلَيْسَ تَمْ زَنْدٌ إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ

وَإِنَّهُ لَدُوٌّ فَجْرٍ أَيْ عَطَاءٌ ( 79٧ ) ، وَالْمُضْمُومُ الْمُنْفِقُ مَا لَهُ يُقَالُ :  
 هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ كَسَرَهُ ، وَإِنَّهُ لَدُوٌّ هَشَّاشٍ إِلَى الْخَيْرِ أَيْ نَشَاطٍ  
 لَهُ ، <sup>(a)</sup> وَالْأَرْبَعِيُّ السُّخِيُّ الْكَرِيمُ ، وَالْأَرْوَعُ . وَالنَّجِيبُ <sup>(b)</sup> ، وَهُوَ طَاقُ  
 الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ . وَقَدْ طَلَّقَتْ [ وَطَلَّقَتْ ] يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً ، <sup>(c)</sup>  
 وَالنَّظْرِيُّ السُّخِيُّ السَّرِيُّ . يُقَالُ بَنُو فُلَانٍ عَطَارِيفُ أَيْ سَرَائِهِ ،  
 وَالْحِضْرُ وَالْحِضْمُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ . وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٌ . <sup>(d)</sup> وَخَرَجَ  
 الْحَجَّاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ فَاسْتَقْبَلَهُ ( ١٦٨ ) جَرِيْدٌ فَقَالَ : أَيْنَ تُرِيدُ . فَقَالَ : الْيَمَامَةَ  
 قَالَ : تَجِدُ بِهَا نَيْدًا حِضْرًا أَيْ كَثِيرًا <sup>(e)</sup> . وَبَنُو حِضْرٍ غَزِيْرَةٌ الْمَاءِ ،  
 وَالْحُضْمُ الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا ، [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الصَّوَابُ الْحُضْمُ  
 بِتَشْدِيدِ الضَّادِ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِابْنِ عَمْرٍو لَهُ قَدِيمٌ مَكَّةَ : إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ  
 مَقْضَمٍ وَلَيْسَتْ بِأَرْضِ حِضْمٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ يُضْمُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 لَيِّنٍ يُحْضَمُ . وَيُقَالُ أَخْضَمُوا <sup>(١)</sup> فَإِنَّا سَنَضْمُ أَي سَوْفَ نَصْبِرُ عَلَى أَكْلِ  
 الْيَابِسِ ] ، وَإِنَّهُ لَدُوٌّ خَيْرٍ وَالْخَيْرُ الْكَرَمُ [ وَالْفَضْلُ ] ، وَالذَّهْمُ السَّهْلُ  
 اللَّيِّنُ ، وَإِنَّهُ لَذَهْمٌ وَرَهْشُوشٌ . <sup>(٢)</sup> وَالرَّهْشُوشُ النَّدِيُّ <sup>(g)</sup> الْكَفِّ الْكَرِيمُ

(١) وَأَخْضَمُوا أَيْضًا . وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ

(a) أبو زيد (b) ومنهم الاروع والنخير وهما واحد . قال ابو الحسن : لم يعرف  
 ابو العباس النخير وكان في النسخ كتابها (c) الاصمعي  
 (d) قال . . . (e) وسيفراً سغبراً اي رخيصاً . ويقال . . .  
 (f) أبو زيد  
 (g) الندي

النَّسْفُ ، <sup>(a)</sup> وَالْكُهْلُولُ . وَالْبَهْلُولُ . وَالنَّبْرُ . وَالْقِيَاضُ صِفَةُ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ ،  
 وَإِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ أَي يَتَّقَمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ <sup>(b)</sup> يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ  
 خَيْرٍ وَشَرٍّ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ ( 80 ) الْوَاسِعُ الصَّدْرُ : إِنَّهُ  
 لَوَاسِعُ الذَّرْعِ ، وَرَجُلٌ لُهُمُومٌ وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي الْخَيْرِ . وَنَاقَةٌ لُهُمُومٌ غَزِيرَةٌ  
 اللَّبَنِ . وَقَرَسٌ لُهُمُومٌ غَزِيرٌ فِي الْجُرِيِّ ، وَرَجُلٌ رَحِبُ السَّرْبِ <sup>(c)</sup> وَاسِعٌ <sup>(d)</sup>  
 الصَّدْرِ ، وَرَجُلٌ ذُلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ بَيْنَ الذَّلِّ <sup>(e)</sup> <sup>(1)</sup> إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ ،  
 وَالْحَشْدُ <sup>(f)</sup> [ وَالْحَشْدُ ] الْمُحْتَشِدُ فِي الْأَمْرِ فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ لَا يَدَعُ عِنْدَهُ شَيْئًا  
 مِنَ الْجَهْدِ <sup>(g)</sup> ، وَإِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ لِلْمُنْفِضِ الْمُتَطَوَّلِ ، <sup>(h)</sup> وَالْمَذَلُّ  
 الْبَازِلُ لِمَا عِنْدَهُ وَهُمْ مَذَلُونَ بَيْنُوا الْمَذَلَ <sup>(i)</sup> وَالْمَذَالَةَ . وَهُوَ الْبَذَلُ ، <sup>(j)</sup>  
 وَالْمَلِكُ الْكَرِيمُ ، وَرَجُلٌ مَرِيٌّ مِنَ الْمَرْوَةِ . وَقَوْمٌ مَرِيُونَ <sup>(k)</sup> وَمَرَاهُ <sup>(l)</sup> . وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ يَتَمَرَأُ بِنَايَ يَطْلُبُ الْمَرْوَةَ بِنَفْسِنَا <sup>(m)</sup> ، وَهُوَ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ وَهِيَ  
 أَلْتِي تَعْرُقُ رَحْمَهَا لَا يُبْقِي فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا . [ وَقِيلَ ] <sup>(n)</sup> : هُوَ <sup>(o)</sup> النَّبْرُ .  
 وَقِيلَ <sup>(p)</sup> الْعَنْزُ تَدْعَا <sup>(q)</sup> لِلْحَلَبِ فَتَلْفِظُ جِرَّتَهَا <sup>(r)</sup> ، وَرَجُلٌ نَالٌ إِذَا كَانَ جَوَادًا

( ١ ) وَالذَّلُّ مَعًا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الذَّلُّ فِي النَّسْفِ وَالذَّلُّ فِي الدَّوَابِّ

(a)	ومثله	(b)	الجسام	(c)	السرب
(d)	اي واسع	(e)	الذل	(f)	والحشد
(g)	الجهد . القراء يُقال ...	(h)	ابو زيد		
(i)	الذل	(j)	ابو عمرو	(k)	قال وزنه مريون
(l)	وزنه مرعاع	(m)	بنا . ابو عبيدة	(n)	الاصمعي
(o)	هي	(p)	وقال ابن الاعرابي هي ...	(q)	تدعى
(r)	وتسرع ( كذا ) الى الحلب	(s)	ابو عمرو		

وَنَائِي إِذَا أَعْطَانِي يَنْوِينِي تَوَلَّا قَالَ كَعْبٌ<sup>(أ)</sup> بِنُ سَعِيدٍ [الغَنَوِيُّ] :  
 وَمَنْ لَا يُنْزِلُ حَتَّى يَسُدَّ جِلَالَهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَإِنْ فَلَانَا لَيَنْتَوِلُ بِالْحَيْرِ ،<sup>(ب)</sup> وَمَا أَنْوَلُ فَلَانَا أَيَّ<sup>(ج)</sup> مَا أَكْثَرَ  
 نَائِلَهُ<sup>(د)</sup> قَالَ جَرِيدٌ :

لَوْ كَانَ مِنْ مَلَكَ النَّوَالِ يُنْوِلُ<sup>(٢)</sup>

وَإِنَّهُ لَهَشُّ وَدَمِثٌ إِذَا كَانَ لَيْنًا سَاكِنًا ، وَالْبَسِيطُ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ  
 أَنْبَسَ إِلَيْكَ وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهُهُ . وَعَرَفَتْ أَسْرُورٌ<sup>(٤)</sup> فِي وَجْهِهِ .  
 وَكَذَلِكَ أَلْذَهْمُ . قَالَ ابْنُ جَلِيٍّ :  
 ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحُومِ لِعَطَنِ رَائِي الْمَقَامِ دَهْمُ .

(١) [يعني ان الذي لا يمرد الا بعد ان ينال جميع شهواته لا يمرد ابدا لان شهوات الانسان كثيرة كأنما نال شيئا مشتهى تعلقت نفسه بآخره . والحليل جمع (١٦٩) خلّة وهي الحاجة ومثله :

ليس العطاء من الفضول سباحة حتى تجود وما كذبت قليل  
 ومثل قوله : « يجد شهوات النفس غير قليل » قول البدي :  
 وحاجة من طاش لا تنقضي

(٢) [يقول ليس كل من ملك أحسن وكل من قدر على شيء من الاحسان يفعله]

(أ)	وانشد كعب	(ب)	قال الغنوي . . .
(ج)	يقول	(د)	قال ابو عبيدة وقال . . .
(هـ)	قال وروى : يُنِيل	(٤)	البشر



## ٣٣ بَابُ الْحُسْنِ

راجع في الالفاظ الکتائبة باب الحُسْنِ والجمال (الصفحة ١٤٧) وباب ترادف الحُسْنِ (ص: ٢٨١). وفي فقه اللغة فصل بحاسن الرجل والمرأة (ص: ١٤٧-١٤٩)

[تَقُولُ الْعَرَبُ<sup>(a)</sup>: رَجُلٌ صَبِيْرٌ وَأَمْرَأَةٌ صَبِيْرَةٌ وَقَرَسٌ صَبِيْرٌ يَنْوِنُ حُسْنَ الصُّوْرَةِ<sup>(b)</sup>، وَالْمُطْرَهْفُ الْحُسْنُ. وَأَنْشَدَ:

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهْفًا تُوْهَدَا عَجِزَةً شَيْخِيْنَ غُلَامًا أَمْرَدًا<sup>(c)</sup>

وَالْجَمِيْلُ الْحُسْنُ، وَالْأَسْحَوَانُ الْجَمِيْلُ الْجَسِيْمُ، وَالصَّبِيْحُ الْحُسْنُ.

صَبْحٌ يَصْبِحُ صَبَاحَةً، وَالْمُخْتَلِقُ الْحُسْنَ الْكَامِلُ فِي وَجْهِهِ وَجَسْمِهِ وَلَوْنِهِ،

وَالرَّائِقُ<sup>(e)</sup> وَالرُّنُوقُ الْآبِيضُ<sup>(f)</sup> (٨١) الْجَمِيْلُ الْفَضُّ الْخَدَثُ، وَالطَّرِيْدُ

الظَّاهِرُ الْجَمَالِ، وَالرُّوْقَةُ أَفْضَلُهُمْ حُسْنًا وَجَمَالًا. يُقَالُ رُقْتُ أَرُوقُ رَوْقًا

وَرَوْقَانَا وَرَوْوَقًا، وَقُتُّ أَفُوقُ فَوْقًا وَهَمَّا سَوَاءً<sup>(g)</sup>، وَالْبَهِيْجُ وَالْبَهِيْجُ ذُو

الْمُنْظَرَةِ. بَهِيْجٌ (١٧٠) يَبْهِيْجُ<sup>(h)</sup> بَهِيْجَةً وَبَهِيْجًا<sup>(i)</sup> بَهَاجَةً. وَهُوَ الْحُسْنُ مِنْ

(١) [التَّوَمَدُ وَالْقَوْمَةُ الْغُلَامُ السَّبِيْنُ]. وَعَجِزَةُ الرَّجُلِ (١) آخِرُ وَكَلْدِهِ (٢). [وَأَرَادَ عَجِزَةَ شَيْخٍ وَعَجُوزًا لِأَنَّ الْعَجُوزَ يُقَالُ لَهَا شَيْخَةٌ. وَأَمَّا جَعَلَهُ عَجِزَةً أَبَوِيَّةً لِأَنَّهُ إِذَا يَلَسَّ مِنَ الرَّوْدِ اشْتَقَّ عَلَيْهِ وَاحِسًا تَرْبِيَّتَهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْمَضَاءِ الْكَلَابِيُّ:]

فَابْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوِيَّ أَمْرَدًا عَجِزَةً شَيْخِيْنَ يُسَمَّى مَعْبَدًا  
قَالَ اسْمِي قَالَتْ وَطَيْتِ الْأَسْوَدَا إِنْ لَمْ تَحْبِيْ بِوَيْتِكَ هَذَا أَوْ غَدًا]

(a) قال يونس يُقال

(b) ابو عمرو

(c) ويروي: قَوْهَدًا

(d) ابو زيد

(e) والرُّنُوقُ

(f) يعني الرائق والرائق

(g) بضم الهاء. في الفعلين

(h) بكسر الهاء. يَبْهِيْجُ بفتحها

(i) والمرأة ولدتهما. قال ابو الحسن: قال ابو العباس: عَجِزَةٌ بِالضَّمِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

كَلِّ شَيْءٌ . قَالَ [ابْنُ كَيْسَانَ] : <sup>(a)</sup> بِهَاجَةٍ مَعَ بَهَجٍ أَوْلَى مِثْلُ كَرْمٍ كَرَامَةٌ  
وَنَبْلٍ نَبَالَةٌ . وَبَهْجَةٌ مَعَ بَهَجٍ أَوْلَى ، <sup>(b)</sup> وَرَجُلٌ زَوْلٌ يُعْجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ .  
وَأَمْرَأَةٌ زَوْلَةٌ . وَالزَّوْلُ الْعُجْبُ ، وَرَجُلٌ قَسِيمٌ وَأَمْرَأَةٌ قَسِيمَةٌ إِذَا كَانَا  
جَمِيلَيْنِ . وَالْقَسَامُ الْحُسْنُ . وَالْمَقْسَمُ الْمُحْسَنُ . قَالَ <sup>(c)</sup> [يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ] :  
لِيَالِي تَسْتَيْكَ بِذِي غُرُوبٍ يَرْفُ كَأَنَّهُ وَهْنَا مُدَامٌ  
وَأَبْلَجٌ مُشْرِقُ الْخُدَيْنِ فَحَمٍ [ يُسْنُ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ <sup>(d)</sup> ]  
وَقَالَ <sup>(e)</sup> الْعَجَّاجُ :

وَرَبِّ هَذَا الْأَثْرِ الْمَقْسَمِ <sup>(f)</sup> [ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يُطَسِّمْ  
بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا لَمْ تُذَامِ ] <sup>(g)</sup>  
[ وَرَجُلٌ وَسِيمٌ وَأَمْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ ] . وَالْمَيْسَمُ الْجَمَالُ . قَالَ <sup>(h)</sup> [حَكِيمٌ  
ابْنُ مَعِيَّةٍ] :

تَضَحَّكَ عَنْ أَبِيضَ بَرَّاقِ الْقَمْرِ مَحْفُوفَةٍ لِثَاثُهُ بِالْعِظْلَمِ [

(١) [ الْمَرَاغِمُ مَا حَوْلَ الْأَنْفِ . وَالسَّنُّ الصَّبُّ السَهْلُ . بَرِيدٌ أَنْ الْحُسْنَ يُصَبُّ عَلَى وَجْهَيْهَا  
صَبًّا . وَإِرَادَ بِذِي غُرُوبٍ وَهُوَ جَمْعُ غَرَبٍ أَنْ أَسْنَاخًا لَهَا أُمْتُرٌ وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ . وَبَرَفٌ يَبْرُقُ .  
وَالأَبْلَجُ الْوَجْهُ الْوَاضِعُ . وَالْفَحْمُ الَّذِي هُوَ نَبِيلٌ فِي عَيْنٍ مِنْ بَرَاهُ ]  
(٢) [ إِرَادَ بِالْأَثْرِ أَثَرَ قَدَمِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ وَأَثَرَ مَقَامِهِ وَالْأَثَارُ الَّتِي بِالْحَرَمِ وَالْمَشَاعِرُ لَمْ تُطَسِّمْ  
لَمْ تُدْرَسَ . وَقَوْلُهُ « بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا » . بَرِيدُ الْقَدَمِ الَّتِي وَطِئَ بِهَا الْحِجَابَةَ حِينَ قَدِمَ مِنَ الشَّامِ  
إِلَى مَكَّةَ وَتَرَلَّ عَنْ رِاحَتِهِ . وَتُذَامُ تُوذَمُ ]

(a) أبو الحسن (b) الاصمعي  
(c) وانشد  
(d) قال أبو الحسن: المرأغم الأنوف  
(e) وانشد  
(f) أي المحسن  
(g) الرأجز  
(h)

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْسَمْ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمٍ (81<sup>١</sup>)  
وَأَلْمَطَهُمُ الَّذِي يَحْسُنُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى حِدَّتِهِ ، وَالْمَسْرَجُ الْحُسْنُ  
يُقَالُ : لَا سَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَي لَا حَسَنَةً . قَالَ الْعَجَّاجُ ( ١٧١ ) :

[ أَزْمَانٌ أَبَدَتْ وَأَضْحَا مُفْلَجًا وَمُقَلَّةً وَحَاجِبًا مُرَجَّجًا ]

وَفَاحِمًا وَمَرِينًا مُسْرَجًا<sup>٢</sup>

وَالْأَرْوَعُ الَّذِي يَرُوعُ إِذَا رَأَيْتَهُ ، وَرَجُلٌ بَشِيرٌ وَأَمْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ .  
وَأَنشَدَ لِلْأَعَشَى :

تَبَلَّتْكَ نَمَتْ لَمْ تُبَلِّغْ مَ عَلَى التَّجْمَلِ وَالْوَقَارَةِ

وَمَا بِهَا إِلَّا تَكُونُ مَ مِنْ الثَّوَابِ عَلَى يَسَارَةٍ

إِلَّا هَوَانُكَ إِذْ رَأَتْ مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَةً ]

وَرَأَتْ بِأَنَّ<sup>٣</sup> الشَّيْبَ جَاءَ نَبَهُ اللَّذَاذَةُ وَالْبَشَارَةُ<sup>٤</sup>

وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى . قَالَ عْتَيْبَةُ [ بَنُ مِرْدَاسٍ ] :

(١) [ اراد انما تضعك عن ثغرها ايضاً . واللغات جمع لثة وهي مركب الاسنان . والمعظم زعموا انه الثبيخ او نبت يشبهه تجملها المرأة في اصول اسنانها . يقول لو فضلنا على جميع نساء قوما ما آمنت لانتك قلت الحق ]

(٢) [ وصف امرأة . والواضح ثغرها الايض البراق . والمزجج الدقيق الطرف . والفاحم شمرها الاسود ] . واكرمين الانف . وقيل في المسرج انه الانف الدقيق مشبه بالسيف السريحي ]

(٣) [ التبل ما يصبه من مرض قلبه وجسمه عن حبه . وانما اراد انما افسدت قلبه واذهلت عقله فصار له عندها تبل . وزعم انما تمتع من اثابته ومكافاته لمعجز فيها عن ذلك انما استهانت به وراى ايضا انه شيخ قد ذهبت جعته فاجترأت على صريره لان ليس من راجا مواصلته ]

تَكْفُ شَبَا الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيَّ الْمُخَصَّرَ  
[ وَفِي شِعْرِهِ :

رَأَى الْعَيْنَ مِنْهَا فِي حِمَاجٍ كَأَنَّهُ بَقِيَّةُ قَلْبِ مَاوُهُ لَمْ يُكْدَّرْ  
وَخَطْمٌ كِبْرَيْطِيلٍ الْقَرِيعِ وَمِشْفَرٌ خَرِيعٌ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيَّ الْمُخَصَّرَ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَوْتِقٌ بَيْنَ الْأَيْتَاقِ ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ شَيْرٌ ، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ  
تَضِيرٌ ، وَرَائِعٌ<sup>(٢)</sup> وَعَمَمٌ الْخَاقِ ، وَعَمِيمٌ إِذَا كَانَ تَامَ الْخَلْقِ ، وَالْقَرِيءُ<sup>(٣)</sup>  
الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَالْقَرِيءُ<sup>(٤)</sup> الْحَسَنُ . وَإِنْ فُلَانًا لَخَلِيقٌ . وَقَلَانَةٌ خَلِيقَةٌ أَيْ  
تَامَةٌ الْخَلْقِ ، وَالْقَرْطَانِيُّ الْفَتَى الْحَسَنُ . [ قَالَ<sup>(٥)</sup> بَشِيرٌ الْقَرِيرِيُّ :  
لَمَّا رَأَتْ بَعِيلَهَا قَثُولًا قَالَتْ لَهُ مَقْتُ هَذَا فِعْلًا  
كُنْتُ أُرِيدُ الْعَزَبَ الصَّمْلًا الْتَائِبِيَّ الْمَوْتِقَ الْتَمْلًا  
الْقَرْطَانِيَّ الْوَأَى الطَّوَلًا<sup>(٦)</sup>

(١) [ الْحِمَاجُ أَنْ الْعِظْمَانَ الْمَشْرِفَانَ عَلَى الْعَيْنَيْنِ . وَالْقَلْتُ السَّقْرَةُ فِي الْحَجَرِ شَبَّ عَيْنِهَا وَقَدْ  
صَسَمَتْ وَغَارَتْ مَعْنَاهَا بِنَقَبٍ فِي حَجَرٍ . وَإِرَادَ بِقَوْلِهِ « لَمْ يُكْدَّرْ » أَنَّ عَيْنَهَا بِمِثْلَةِ مَاوِ صَافٍ غَيْرِ  
كِدْرٍ . وَالْبُرَيْطِيلُ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ . وَالْقَرِيعُ الْجَمِيلُ . شَبَّ حَطَمَهَا ( ١٧٢ ) فِي صِلَابَتِهِ بِهِ . إِرَادَ  
حَجْرًا مِنْ جِبَلٍ . وَخَرِيعٌ أَيْنٌ . وَشَبَّ الْمِشْفَرَ بِالنَّمْلِ الْمُخَصَّرِ فِي دِقَّتِهِ وَلَطَافَتِهِ وَهَذَا مَسَاءً يُوَصَفُ  
بِهِ السُّوقُ وَالْقَدِيرُ كَنَمْلِ الرَّجْلِ الْاَبْيَضِ الْمُتَرَفِّ الَّذِي هُوَ مِنَ الْمَلُوكِ . وَالسَّبْتُ جِلْدُ الْبَقْرِ  
الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْطِ ]

(٢) [ الْقَثِيلُ الشَّيْخُ ذُو الضَّمْفِ . وَالْاِخْتِنَاءُ وَالصَّمْلُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْتَمْلُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ .  
وَالْوَأَى الشَّدِيدُ<sup>(٥)</sup> ] . وَالطَّوَلُ الطُّوَيْلُ

(a) وَأَنَّهُ لَرَائِعٌ  
(b) أَبُو عَمْرٍو  
(c) وَالْقَرِيءُ  
(d) وَأَنْشَدَ  
(e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَاطْنَهُ فِي الْحَيْلِ

(قَالَ) وَرَجُلٌ جَبِيْرٌ إِذَا كَانَ عَظِيْمًا (82<sup>٢</sup>) الْمَرَاةُ <sup>(a)</sup>. وَأَنْشَدَ:  
 وَنَحَبْتُ خَبْرَةَ مِنْ آلِ زَيْنٍ وَتَجَمَّرَهُمْ فَتَجَبَّكَ الْجُسُومُ <sup>(١)</sup>  
 وَالسَّنِيْعُ الْجَمِيْلُ <sup>(b)</sup>، وَالْمَجْدُولُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ الشَّدِيْدُ قَتَلَ اللَّحْمَ،  
 وَالشَّطْبُ الطَّوِيْلُ الْحَسَنُ الْخِتَاقِ، وَالْمَعْصُوبُ الشَّدِيْدُ اكْتَبَارِ اللَّحْمِ،  
 الْمَعْصُوبَةُ. يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْعَصَبِ، وَالْخُوطُ الْجَسِيْمُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ  
 الْحَفِيْفُ <sup>(c)</sup>، وَالْمَجْلَجَلُ الَّذِي لَا يَبْدُلُهُ أَحَدٌ فِي الظَّرْفِ، وَإِنَّهُ حَلُوُّ  
 السَّمَائِلِ وَهِيَ الْخَلَاتِقُ <sup>(d)</sup>، وَهُوَ حَلُوُّ الْعَطَلِ أَيِ الْجَنَمِ، وَالْمَشْبُوبُ  
 الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهْرَتُهُ وَفَرِغَتْ لِحْسِنِهِ. قَالَ <sup>(e)</sup> [ذُو الرُّمَّةِ]:

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ ظَلَّ كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنِ الشُّوْرَةِ وَالشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ <sup>(٤)</sup>، وَهِيَ  
 أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ. يَعْنِي أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا <sup>(g)</sup>، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ

(١) [ زَيْنٌ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ. يَقُولُ خَبْرَةُ مَوْلَاةُ الْقَوْمِ قَبِيْحَةٌ فِي الْعَقْلِ وَمَنْظَرُهُمْ حَسَنٌ (١٧٣). إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِمُ النَّاطِرُ عَجِبَ مِنْ حُسْنِ أَجْسَادِهِمْ وَهَيْئَتِهِمْ وَإِذَا خَبَّرَهُمُ الْخَابِرُ عَلِمَ مِنْهُمْ مَا يَسْتَقْبِحُهُ فَيَفْسِدُ خَبْرُهُمْ حَسَنٌ مَنْظَرُهُمْ ]  
 (٢) [ الْأَرْوَعُ الْمَدِيْدُ الْفُوَادِ عَاصِدٌ قَدْ لَوَى عُنُقَهُ. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ الْمَوْتَ عَاصِدٌ. يَقُولُ تَرَى الْفَلَامَ الْمَلْدَةَ الْقَوِيَّةَ لِشِدَّةِ السُّرَى يُضِجِي كَأَنَّهُ قَدْ قَارَبَ الْمَوْتَ وَقَدْ التَوَى عُنُقَهُ ]

(a) المرات (كذا) (b) ابو زيد

(c) قال ابو الحسن: اصل الخوط الغصن. والشاخة المعتدلة

(d) واحدها شمال مثل شمال اليد. الاصمعي . . .

(e) وانشد (٤) وحكي عن الاصمعي

(g) قال ابو الحسن: قال بُنْدَارُ مَعْنَاهُ أَنَّ حُسْنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ

فَإِنَّ نَظَرَ مِنْهَا قَلَّتْ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ النَّاسِ

وَحُسَانٌ. وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ. وَوَضِيٌّ وَوَضَاءٌ. قَالَ<sup>(أ)</sup> (82٧) ذُو الْأَصْبَعِ  
الْعُدْوَانِيُّ:

كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى إِنَّمَا نَقْتُلُ إِيَّانَا  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ قَتَى آيِضَرَ حُسَانًا  
[رَى رَفُلٌ فِي رُدَيْنٍ مِنْ آرَادٍ تَجْرَانَا]<sup>(ب)</sup>  
وَيَقَالُ<sup>(ب)</sup> رَجُلٌ هَذَا كَرَى أَيُّ مَنْعَمٍ

(١) [قُرَى موضع معروف. يقول كأننا في هذا الموضع حين قتلنا هؤلاء. القوم إنما تقتل أنفسنا  
لأصم كرام طينا. ويحلته:]

يَكْرَهُ سَرَاتِنَا يَا آلَ هَمْرٍو نُفَادِيكُمْ بِمِرْفَقَةِ التِّصَالِ  
وفي هذا البيت ضرورة من جهة الضمير وذلك أن الأفعال التي هي أفعال غير القلوب لا تنعدي  
إلى ضمير فاعليها. لا تقول: ضربتني ولا كبوتني. فإذا أرادوا أن يمعنوا ضمير الفاعل مفعولاً وان  
يضمروا أن فعل الإنسان قد تعدى إلى نفسه جعلوا النفس مكان هذا الضمير فقالوا: ضربت نفسي  
وقتل نفسي (١٧٤). فكان يجب أن يقول: إنما تقتل أنفسنا. فلم يمكنه جعل ضمير المتكلم  
في موضع النفس فوجب على هذا أن يقول إنما تقتلنا. لأنه إذا قدر على الضمير المتصل لم يبي  
بالمتصل إلا في ضرورة فجاء بالضمير المتصل لما لم يقدر على المتصل. وبيض نمت كلل وكذلك  
حساناً. ويرفل يتبخر. وتجبران موضع باليمن غير نجران التي تقرب من العراق]

## ٢٤ بَابُ صِفَةِ الْخَمْرِ

راجع في فقه اللغة تفصيل ابناء الخمر وصفاتها وتقسيم اجناسها (الصفحة ٢٧٦ -

( ٢٧٦

<sup>(a)</sup> هِيَ الْخَمْرُ . وَالشَّمُولُ . وَالْقَرْقَفُ . وَالْمَقَارُ . وَاللَّهُوَةُ .  
 وَالْخَنْدَرِيسُ . وَالْمَعْتَةُ . وَالشَّمُوسُ . وَالْمُدَامُ . وَالْمُدَامَةُ .  
 وَالرَّاحُ . وَالْكَيْتُ . وَالصَّهْبَاءُ . وَالْجِرْيَالُ . وَالرَّحِيقُ .  
 وَالْخَرْطُومُ <sup>(b)</sup> . وَالسَّلَافُ . وَالسَّلَافَةُ . وَالْمَازِيَةُ . وَالسُّخَامِيَةُ .  
 وَالْعَايِنَةُ <sup>(c)</sup> . وَالْإِسْفِنْطُ <sup>(d)</sup> . وَالْقِنْدِيدُ . وَالْمُرَّةُ .  
 وَالْمَشْعَمَةُ . (142<sup>v</sup>) . وَأُمُّ زَنْبِقٍ . وَالسَّيِّئَةُ <sup>(e)</sup> . وَالْفَيْحُ .  
 وَالْقَرَبُ <sup>(f)</sup> . وَالْحَنْطَةُ . وَالْحَلَّةُ . وَالْحَمِيَا . وَالسُّطَارُ <sup>(g)</sup> .  
 سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ . وَقِيلَ <sup>(h)</sup> سُمِّيَتْ

<sup>(a)</sup> قال ابو الحسن: لم يقرأ علينا ابو العباس صفة الخمر في هذا الكتاب وقد صححته  
 وسمعت كثيراً منه من ابي العباس وغيره وهو صحيح ان شاء الله  
<sup>(b)</sup> والحائنة <sup>(c)</sup> والعائنة <sup>(d)</sup> قال ابو الحسن: بكسر  
 الالف . وقال بندار هو بكسر الفاء . وفيها <sup>(e)</sup> مهموزة  
<sup>(f)</sup> قال في القرب:

رعيني اصطيح غرباً فاغرب مع الفتيان ان صحبوا ثموداً  
<sup>(g)</sup> والمصطار . قال الاصمعي . . . <sup>(h)</sup> وقال ابو عمرو

• ان هذا الباب والباب الذي يليه رواهما صاحب النسخة الباريونية قبل باب الخمر . وعليه ترى مسد  
 الآن الاعداد الافرنجية لا تتيم بعضها بخلاف العربية الدالة على نسخة ليدن وعليها المقول

شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمِلَتْ<sup>(أ)</sup> الْقَوْمَ بِرِيحِيهَا أَيْ عَمَّتْهُمْ . يُقَالُ شَمِلَهُمْ<sup>(ب)</sup> الْأَمْرُ  
[يَشْمَلُهُمْ] إِذَا عَمَّهُمْ . قَالَ<sup>(ج)</sup> [ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ]:

كَيْفَ نَوَمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاهُ<sup>(د)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا شَمِلَتْ<sup>(هـ)</sup> . وَحَكَى الْقَرَاءُ: شَمِلَهُمْ الْأَمْرُ  
يَشْمَلُهُمْ وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ، وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْرِفُ<sup>(ز)</sup> (١٤٣)  
عَنْهَا إِذَا شَرِبَهَا أَيْ يُرْعِدُ . يُقَالُ أَخَذْتُهُ قَرْقَفَةً وَقَفَقَفَةٌ . إِذَا أُرْعِدَ مِنْ  
الْبُرْدِ . قَالَ<sup>(ح)</sup> [عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ]:

نَعِمَ شِعَارُ الْقَتَى إِذَا<sup>(ط)</sup> بَرَدَ اللَّيْلُ مُمْحِيرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ<sup>(ي)</sup> (١٧٥)  
وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتْ الدَّنَّ أَيْ لَازَمَتْهُ . وَعَاقَرَ الشَّرَابَ إِذَا  
لَازَمَهُ . وَيُقَالُ<sup>(ك)</sup> كَلَأُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ عُقَارًا أَيْ يَغْفِرُ الْمَأْشِيَةَ . فَبِنِ ثَمَّ  
قِيلَ لِلْخَمْرِ عُقَارٌ لِأَنَّهَا تَغْفِرُ شَارِبَهَا ، وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْهِي عَنْ  
الطَّعَامِ أَيْ لَا يَشْتَبِيهِ . يُقَالُ قَدَّ أَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْهَمَ إِذَا لَمْ يَشْتَبِهِ ،  
وَرَجُلٌ قَهْمٌ إِذَا لَمْ يَشْتَبِهِ الطَّعَامَ . قَالَ أَبُو الطَّحَّانِ<sup>(ل)</sup> الْقَيْنِيُّ<sup>(م)</sup> يَذْكُرُ  
نِسَاءَ أَرْعَبِينَ عَنْهُ لِكِبَرِهِ:

(١) [بِعَدْرَضِ بْنِ الرَّبِيعِ وَاهِلِ الْعِرَاقِ عَلَى بَنِي مَرْوَانَ . وَالشَّعْوَاهُ الْمُتَفَرِّقَةُ . يَقُولُ كَيْفَ  
أَنَامَ وَلَمْ تَنْعَمْ بِاهِلِ الشَّامِ غَارَةٌ ضَالِكُهُمْ وَتَسْتَأْصِلُهُمْ ]  
(٢) [فِي الْأَصْلِ : نَعِمَ شِعَارُ الضَّجِيعِ إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ ]

(أ) شَمِلَتْ (ب) شَمَلَهُمْ (ج) وانشد الاصمعي

(د) بكسر الميم . ومن الشمال شَمَلَتْ بفتح الميم

(هـ) وانشد (ز) قال ابو عمرو وقال ابو عبيدة

(ح) وانشدنا ابو عمرو للطحان (ط) الضجيع اذا (ي) القيني (كذا)



فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا آبَتْ حِيَاضَ الْإِمْدَانِ انْهِيحَانُ الْقَوَامِجِ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَالْخَنْدَرِيسُ الْهَدِيمَةُ يُقَالُ حِنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ أَيْ قَدِيمَةٌ، وَالْمَعْتَقَةُ  
 الَّتِي آتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي ظَرْفِهَا، وَالسُّمُوسُ مَثَلُ<sup>(ب)</sup> أَيْ إِنَّهَا تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا،  
 وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةٌ لِأَنَّهَا أُدِيمَتْ فِي ظَرْفِهَا، وَسُمِّيَتْ رَاحًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
 يَرْتَاحُ إِذَا شَرِبَهَا. أَيْ يَهْشُ لِلسَّخَاءِ وَالْكَرَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ خَمْرٍ رَاحٌ.  
 وَرِحَتْ لِكَذَا وَكَذَا فَأَنَا أَرَا حُ لَهُ<sup>(١٤٣)</sup> رَاحًا وَأَرْتَحُ لَهُ فَأَنَا أَرْتَا حُ  
 لَهُ أَرْتِيَا حًا، وَرَجُلٌ أَرِيحِيٌّ وَقَدْ أَخَذَتْهُ أَرِيحِيَّةٌ وَخِيفَةٌ<sup>(٤)</sup> لِلسَّخَاءِ. وَقَالَ<sup>(٥)</sup>  
 [الْجَمِيحُ بْنُ الطَّمَّاحِ الْأَسَدِيُّ:

هَلْ غَيْرَ أَنْ كَثُرَ الْأَشْرُ وَأَهْلَكَتْ حَرْبُ الصَّدِيقِ أَكَاثِرَ الْأَمْوَالِ  
 وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعَدُّ كُلِّهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي<sup>(٦)</sup>

(١) [يقول أبي نؤاسٍ: لاني قد كبرت وتغيرت كما آبت الهجان وهي خيار الابل ان  
 تشرب من حياض الابدان. والابدان التراماء الذي يخرج من الارض. والقوامج من الابل التي اذا  
 اوردها الماء آبت ان تشرب. يقول الابل القوامج تأتي الماء العذب ان تشربه في الابدان  
 اشد اباة]

(٢) [الأشتر جمع شر جعله لما اراد جمعه بمتزلة قد وأذ وصك وأصك. وأكثر  
 جمع الاكثر. والحال الحيلة. يقول هل زاد ما نحن فيه من البلاء علي (١٧٦) ان كثر  
 الشر وقيل المعير واحترب الناس وقاتل بنو العم لبني عمهم. وزعم انه لقي من صنوف الشر ما  
 يوزي ما لقيه جميع مدد وكبرت شئته حتى فقد خاله ونشاطه والارتياح الذي كان في  
 شبابه]

(أ) قال ... (ب) قال الاصمعي هو مثل  
 (ج) اي خيفة (د) وانشد

• وفي هامش نسخة ليدن ما لفظه: الظاهر ان مراد الشاعر بيان استيلاء الشرور عليه بحيث جعلته  
 مشغولاً عن الخمر والخيلاء في شبابه لا انه كبرت سنه فترك الخمر والخيلاء ضرورة. نعم فيما قال المؤلف  
 نوع حسن وذلك بيانه ان تغافر الشر عليه اعجله بالمشيب لعرض هذا العرض لا يوزن بما قلنا هم كونه سابقاً  
 مقتضياً له

وَسُمِّيَتْ كَمِيَّتًا لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ . وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا  
حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ كَلْفَاءُ ، وَالصَّهْبَاءُ هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ  
أَبْيَضَ عَنِ الْأَصْمِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أَيْضَ  
وَمِنْ غَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَسُمِّيَتْ جَرِيَالًا لِجُرَيْهَا .  
وَالْجُرَيْالُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ . قَالَ الْأَصْمِيُّ : رَبَّمَا جُعِلَ لِلْحُمْرِ وَرَبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا  
وَكَانَ أَصْلُهُ رُومِيًّا مُعَرَّبًا<sup>(أ)</sup> . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تَتَّقُ بَابِلُ كَدَمِ الذَّبِيجِ سَلْبَتُهَا جُرَيْالَهَا<sup>(ب)</sup>  
وَالرَّجِيقُ<sup>(ب)</sup> صِفْوَةٌ الْحُمْرِ ، وَالخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ  
يُدَاسَ عِنَبًا ، [ وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ خُرْطُومًا لِأَنَّهَا تَأْخُذُ بِالْخُرَاطِيمِ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْحُمْرَ حَتَّى خَلَّتْهَا أَفْعَى تَكِشُّ عَلَى طُرَيْفِ الْمُتَخْرِا  
وَالسَّلَافُ وَالسَّلَاقَةُ مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَصَرَ<sup>(ج)</sup> ، وَالْمَازِيَّةُ سُمِّيَتْ  
لِسَهُولَةِ مَدْخَلِهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : عَسَلُ مَازِي . وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ مَازِيَّةٌ أَيُّ سَهْلَةٌ  
أَيْتَهُ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ التَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

(أ) [ اراد بالسيئة خايبة اشتهراها وفيها تخمر . ويجوز ان يعنى بالسيئة نفس الحمر . وقد قيل في الجريال ائمة صفوها . والجريال في موضع آخر الزعفران والذعب . وقوله « سلبتها جريالها » اي شربها حمراء وبالها بيضاء . وقيل يريد انه شربها وقتع بها كما تقول سلبت

(أ) فكان أصله رومي معرب (ب) قال ابو عبيدة

(ج) قال ابو الحسن : وعلى هذا ينشد بيت الاعشى

ببابل لم تعصر فجمات سلاقة تخالط قنديدا ومنسكا مختما

(د) الشاعر

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقَائِلَ بِالْيَسُوعَيْنِ بِكَوْكَبٍ فَحَمَّ [   
 يَمُشُونَ وَالْمَأْذِي فَوْصَهُمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمُ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ التَّمِيمِيُّ مِنَ تَمِيمِ الرِّبَابِ:

كَأَنِّي أَضْطَجْتُ سُخَامِيَّةً تَفْسًا بِالْمَرْءِ <sup>(٢)</sup> صَرَقًا عَمَّارًا

مُلَاقَةً صَهْبَاءَ مَأْذِيَّةٍ يَفُضُّ <sup>(٣)</sup> الْمَسَائِيَّ عَنْهَا الْجِرَارًا <sup>(٤)</sup>

وَالْعَانِيَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةَ قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ ، وَالْإِسْفِنْطُ <sup>(٥)</sup>

اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعْرَبٌ وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عِنَبٍ (وَيُسَمَّى أَهْلُ   
 الشَّامِ الْإِسْفِنْطَ الرَّسَاطُونَ) يُطْبَخُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يَتَوَقَّدُ <sup>(٦)</sup> . وَقَالَ أَبُو

المرأة شَبَاجَا . وَقِيلَ لَامَعَى لِقَوْلِهِمْ أَنَّهُ شَرِبَهَا حَمْرًا وَبَالِهَا يَبْضَاءُ لِأَنَّ الزَّبْجِيَّ يَشْرَبُهَا حَمْرًا   
 وَيُؤَلِّمُهَا يَبْضَاءُ . وَالْمَعَى عِنْدَهُ أَنَّ حَمْرُهَا اتَّقَلَّتْ إِلَى خَذِهِ فَذَلِكَ سَبَبُهُ أَبَاهَا جَرَّ بِهَا [

(١) [ الْبَيْدُ . وَعَنْهُ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَكَوْكَبُ الْكُتَيْبَةِ مَعْظَمُهَا . وَالْفَحْمُ الْعَظِيمُ . يَقُولُ جَمِيعُ مَا   
 عَلَيْهِمُ مِنَ الْحَدِيدِ مَجْمُودٌ صَافٍ كَأَنَّهَا نَجْمٌ . وَارَادَ بِالنَّجْمِ النُّجُومَ وَيُجُوزُ أَنْ يُعْنَى نَجْمًا وَاحِدًا بِمَعْنَى ]   
 (٢) [ السُّخَامِيَّةُ مِنَ الْحَمْرِ اللَّيِّنَةِ السَّهْلَةِ التَّرْوَلُ فِي الْمَذْقِ . وَقَوْلُهُ تَفْسًا بِالْمَرْءِ أَي حَتَمَكَ   
 وَتَكشَّفَ عَنْ سِرِّهِ لِأَنَّهُ يَبُوحُ بِهِ إِذَا سَكِرَ . يَقَالُ فَمَا تَوْبَهُ إِذَا هَتَمَكَ وَتَفْسًا التَّوْبُ   
 تَحْرَقُ . وَيَفُضُّ يَفْلَعُ الطَّيْنُ الَّذِي عَلَى رَوْسِ الْجِرَارِ ] . وَالْمَسَائِيُّ السَّابِيُّ وَهُوَ الْمُشْتَرَى . يَقَالُ   
 سَابَّهَا سَبَابًا [ سَبَّأًا ] وَسَبَّأً إِذَا اشْتَرَيْتَهَا لِشَرِبِهَا . قَالَ لَيْدِي:

أَغْلَى السَّبَاءِ بِكُلِّ أَدَكْنٍ طَاتِقٍ أَوْ جَوَانَةٍ قُدَحَتْ وَفُضَّ خَنَائِمَهَا

[ بِرَيْدٍ أَنَّهُ يُبَالِغُ فِي تَمَسُّنِ الْحَمْرِ وَيُرْمِجُ بِجَارِهَا . وَبِكُلِّ فِي صِلَةِ أَغْلَى . وَالْأَدَكْنُ الزُّقُ .   
 وَالْجَوَانَةُ الْحَائِيَةُ . وَفُدَحَتْ غُرِقَتْ مِنَ الْإِنَاءِ الَّذِي فِيهِ ] . وَقِيلَ قُدَحَتْ بُرُكَتْ . قَالَ وَلَا   
 يَكُونُ السَّبَاءُ إِلَّا فِي الْحَمْرِ . وَالسُّخَامِيَّةُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ . وَمِنْهُ قِيلَ شَمَّرَ سُخَامًا أَي لَبَّنَ

(٨) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَأُنشِدْتُ مَوْضِعَ « تَفْسًا » تَفْسًا بِالْمَرْءِ أَي تَمِيلُهُ فَتُسْقَطُ   
 قِيَاهُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ هَاهُنَا وَمَرَّةً (١٤٤) مِنْ هَاهُنَا . وَمَعْنَى « تَفْسًا » تَهَيْتُكَ يُقَالُ   
 فَمَا تَوْبَهُ إِذَا هَتَمَكَ <sup>(ب)</sup>   
 يَعْضُ <sup>(ب)</sup>

(٥) فَتَحَ الْفَاءَ وَكسرها <sup>(٥)</sup>   
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ . . . <sup>(د)</sup>

جَزَامِ الْعُكْلِيِّ: الْأَسْفِنْتُ بِفَتْحِ الْفَاءِ . قَالَ وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ \* أَحْيَانًا وَيَذْمُونَهَا بِهِ أَحْيَانًا ، وَالْقَنِيدُ مِثْلُ الْأَسْفِنْتِ وَالْمُرَّةُ فِي طَعْمِهَا . قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ : إِنِّي أَرَاكَ تُكْثِرُ (١٥٨) ذِكْرَ الْخَمْرِ فَصِفْهَا لِي . قَالَ : أَوْلَاهَا مَرٌّ وَآخِرُهَا صَدَاعٌ . قَالَ : وَمَا تَصْنَعُ بِهَا وَهِيَ هَا كَذَا . قَالَ : إِنَّ بَيْنَهُمَا لَمَنْزِلَةٌ مَا يَسْرُنِي بِهَا مُلْكُكَ ، وَالْمَشْعَشَعَةُ الَّتِي قَدْ أَرِقَ مَرْجُهَا وَمَا مَرْجُ فَارِقٍ مَرْجُهُ فَقَدْ شُعِيعَ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

الْأَهْيِي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحْنَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَا  
مُشَعَّعَةً كَأَنَّ الْخُصَّ فِيهَا إِذَا مَا أَلَمَّا خَالَطَهَا سَخِينَا<sup>(١)</sup>

( قَالَ ) وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ شَعْمَعَانٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا خَفِيفَ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ لَيْسَتْ بِحَمْطَةٍ وَلَا حَلَّةٍ . فَالْحَمْطَةُ الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا . وَالْحَلَّةُ الْحَامِضَةُ . وَأُمُّ زَنْبِقِ أَسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا . وَالْفَيْهَجُ الْخَمْرُ . قَالَ مَعْبُدُ بْنُ شُعْبَةَ :  
أَلَا يَا أَصْبِحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَازِلِ وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ زَنْبِيَّةٍ عَاجِلِ  
أَلَا يَا أَصْبِحَانِي فَيَهْجَا جِيدَرِيَّةً<sup>(٢)</sup> بِنَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي<sup>(٣)</sup>

(١) [ هَبِّي مَعْنَاهُ قَوْمِي مِنْ أَوْلِيكَ وَاسْتَيْقِظِي . وَاصْبِحْنَا أَسْفِينًا صَبُوحًا . وَاصْبِحْنِي إِنَاءً وَاسِعًا . وَالْأَنْدَرُونَ قَرِيْبَةٌ مِنْ فَرَى الشَّامِ كَثِيرَةٌ الْخَمْرُ . وَلَا تُبْقِي أَي لَا تَدْرِكِي خَمْرًا فِي الْأَنْدَرِينَ إِلَّا سَقِينَا إِنَاءَهَا . وَشُعْشَعَةٌ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ أَصْبِحْنَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « خُمُورٌ » مَفْعُولٌ أَصْبِحْنَا . وَلَا يَكُونُ تُبْقِي مَفْعُولًا . وَتَكُونُ مُشَعَّعَةً حَالًا مِنَ الْخُمُورِ . وَالْخُصُّ الْوَزْرُ . يَقُولُ إِذَا أَرَدْنَا شُرْبَهَا مَرْجُهَا بِالْمَاءِ وَشَرَبْنَا فَإِذَا دَارَتْ فِي رَوْسِنَا وَهَبْنَا وَجَدْنَا . وَقِيلَ فِيهِ أَنَّهُ أَرَادَ إِذَا مَا أَلَمَّا خَالَطَهَا مُسَخَّنًا ]

(٢) [ جِيدَرِيَّةٌ خَمْرٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جِيدَرٍ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَزَنْبِيَّةٌ امْرَأَةٌ . وَيَسْبِقُ مَجْزُومٌ جَوَابٌ

(٣) جَدَرِيَّةٌ نَسَبًا إِلَى جَدَرٍ بِالشَّامِ

وَأَقْرَبُ الْخَمْرِ . قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَامِرِيُّ :  
 وَإِذْ هِيَ عَذْبَةٌ الْأَنْيَابِ خَوْذُ تُعِيشُ بِرَيْقِهَا الْعَطِشَ الْمُجُودَا  
 ذَرِينِي أَصْطَبِجْ غَرَبًا فَأَغْرُبْ مَعَ الْفَتِيَانِ إِذْ صَحِبُوا ثُمُودَا<sup>(١)</sup>  
 وَسُورَةُ الْخَمْرِ وَحَمِيهَا شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ ( وَحَمِيًا كُلُّ شَيْءٍ  
 شِدَّتُهُ ) ، وَالْمُسْطَارُ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ، وَالْحَانِيَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْحَانَةِ . قَالَ  
 عُلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ :

قَدْ أَشْهَدُ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرَ رَيْمٍ وَالْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبًا خُرْطُومُ  
 كَأَسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَةُ حُومُ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ مِثْلَ الذَّرِيرَةِ : الْقَحْحَانُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

الامر يريد امرجا الخمر بماه ترل من السحاب . و « يا » تدخل على فعل الامر للتنبيه كقول الشاعر :  
 وقالت آلايا اسمع نعطك يخططة فقلت سمعنا فانطقي واصبي  
 ومنهم من يقدر منادى محذوقا كأنه قال : يا هاذن اصبحاني . وهذا النوع يحتسب القولين . وقد  
 تأتي « يا » في موضع لا بد فيه من تقدير منادى كقول الشاعر ( ١٧٩ ) :

يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار  
 والمعنى انه ان شرب زال عنه التحفظ وان يتوقى القبيح وظهر منه الصبا واللهو . قال ابن  
 الاعرابي : الحق هاهنا الموت وباطله لهوهُ ولعبهُ . يقول اسبق الموت بلهوي ولعي قبل ان  
 يتزل بي

( ١ ) [ وروى : دميبي . . إذ لحقوا ثمودا . القود الحسنه الخلق تعيش تحضي بريقها .  
 الجود الذي قد أصابه الجواد وهو العطش . وغربا منصوب بأصطبيج . وأغرب اذهب كما  
 مضت ثمود ومن معها . واصطبيح مجزوم جواب الامر . واغرب مطوف عليه ]

( ٢ ) [ الشرب القوم الذين يشربون . والمزهر العود . والرئيم الذي له ترئم . والمخرطوم  
 اول ما يبزل من الخمر . والعزير الملك . وارباها الذين يعصرونها ويبلونها للبيع . وحوم  
 كثيرة . وقيل حوم تحوم في الراس اي تدور . وغير يعقوب يقول : الحانية الذين يقومون  
 بامر الخمر وهم الذين يكونون في الحانة . والحوم الذين يقومون حومكما كما يحوم العطشان  
 حول الماء ]

إِذَا فُضَّتْ خَوَائِمُهُ عَالَاهُ يَبِيسُ الْفُتْحَانِ مِنَ الْأُدَامِ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ شَرَابٌ (١٨٠) مَا تَعُ إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ، وَشَرَابٌ قَارِصٌ،  
 وَشَرَابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ وَلَا يُقَالُ يَحْذُو، وَشَرَابٌ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٌ أَيْ ذُو  
 رَائِحَةٍ، وَشَرَابٌ مَبُولَةٌ إِذَا كَانَ يُبَالُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> كَثِيرًا، وَشَرَابٌ مَطِيَّبَةٌ  
 لِلنَّفْسِ تَطِيبٌ عَنْهُ النَّفْسُ، وَشَرَابٌ مَحْبَبَةٌ لِلنَّفْسِ نَجَبٌ عَنْهُ النَّفْسُ، وَشَرَابٌ  
 سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ إِذَا كَانَ سَهْلَ الدُّخُولِ فِي الْحَلْقِ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:  
 أَزْهَيْرَ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَعْدِلٍ أَمْ لَا سَيْلَ إِلَى الشَّبَابِ الْأَوَّلِ  
 أَمْ لَا سَيْلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيقِ السَّلْسَلِ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ شَرَابٌ نَاقِصٌ إِذَا كَانَ حَامِضًا . قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ يَصِفُ دَنَا:  
 عُلَّتْ بِهِ قَرَقَفٌ سُلَافَةٌ مِ اسْفِنَطِ عَقَارٌ قَالِيَةٌ النَّدَمِ  
 رَدَّتْ إِلَى الْكَلْفِ الْمُنَاسِبِ مَرَّ سُومٍ مُقِيمٍ فِي الطِّينِ مُحْتَدِمٍ  
 جَوْنٍ كَجَوْزِ الْحِمَارِ جَرَّدَهُ مِ الْحُرَّاسُ لَا نَاقِصٍ وَلَا هَزَمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) [ الضمير يعود إلى المشعشع من قوله في البيت السابق « كَانَ مُشْعَشَعًا مِنْ نَحْرِ بُعْرَى » ]

(٢) وفي الهامش: عنه

(٣) [ زعيمة ابنته . يقول هل يمكن الاندال عن الشيب . و« أم » في هذا الموضع منقطعة وفيها

معنى « بل » . وقوله « اشهى الي » اي عندي ]

(٤) [ الضمير المجرور بالباء يعود إلى ماء قد وصفه بالتبرد والمذوبة . وعلت بوزجت . وقوله

« قلبية الندم » اي من شرها طابت نفسه ولم ينسدم على ما فاتة إذا نالها . والاكلف الدن .

والكلفة حمرة في سواد . والاحتدام الغلي . والجون الأسود . والجوز الوسط أراد ان الدن

كانه وسط حمار . والهرزم الذي يغلي وقيل هو الناقص . وجون بدل من اكلف او صفة

والمنى انه يصف قم امرأة بالطيب والمذوبة وأن ريقها بمتلة ماء عذب وخمر مزج أحدهما

بالآخر . والحراس الدينان جرده نعى ما طليه من طين وغيره . والحراس الدن وأصله

فارسي . وتقس إذا حمض وقيل الناقص القصير ]

وَيُقَالُ شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ (١٨١) إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ إِلَى الرَّأْسِ. وَفُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَيُّ ذُو حَدِيٍّ وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ. وَيُقَالُ شَرِبْتُ الشَّرَابَ فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَقَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ إِذَا قَلَّ لَهُ، وَعَمَّرَهُ إِذَا سَقَاهُ دُونَ الرِّيِّ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ إِذَا كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ شَرِبَةً بَعْدَ شَرِبَةٍ، وَكَأَسُّ أُنْفٍ أَيُّ لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ رَوْضَةٌ أُنْفٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا أَحَدٌ. قَالَ لَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ:

إِنَّ الشِّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَصِفْوَةَ الْقِدْرِ وَتَجِيلَ الْكَتِفِ  
وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأُنْفَ لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ خُنْفٌ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ كَأَسُّ رَنْوَانَةٌ أَيُّ دَائِمَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

إِنَّ أَمْرَةَ الْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ فِي إِرْثٍ مَا كَانَ أَبُوهُ حُجْرٌ  
بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا كَأَسُّ رَنْوَانَةٌ وَطَرْفٌ طَيْرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) [النشيل اللحم الذي يُنشل من القدر. والحُنف جمع خنوف وهي التي تمشي في شرق وذلك لما تفعله في المحاولة والبطاردة. وقال هذا الشعر يوم جيلة وهو يجارب بنو عامر بن صعصعة يُعرض أصحابه عليهم يقول من كرت منكم وقاتل استحق ما وصفت من الأكل والشرب والتسنع بالقيان]

(٢) [الإرث المبرات وهمزها منقلبة من واو. وقوله «على عهد» أي في زمانه ووقت ملكه. وما عني الذي. أراد في إرث الذي كان أبوه حجير. وكان في هذا الموضع ناصية وخبرها محذوف تقديره: في إرث الذي كان أبوه حجير فيه. والضمير المجرور يعود إلى ما. ويؤيد أن يُقدر الخبر ضميراً متصلًا بكان على الاتساع تقديره: كأنه أبوه حجير. وحذفت منه الضمير المنصوب. ووروي «بنت» بالتخفيف «وبنت» بالثقل. وكأس فاعله بنت. وأطناها مفعول بنت. والمثل مصدر في موضع الحال قد دخلت عليه الألف (١٨٢) واللام وهو من الشاذ كقول لبيد «فارسلها العراك فلم يزدها» فأراد أن يقول بنت عليه كاسر أطناها ملكًا. فعمل المثل في موضع ملكًا. وقد قيل إن الملك منصوب على الظرف. وروي بعضهم بنت عليه المثل أطناها. يجعل الفعل للملك ووجه تأنيث الفعل على هذا القول أنه جعل

( قَالَ ) وَكَأْسُ رَاهِنَةٍ أَيْ ثَابِتَةٌ لَا تَنْقُطُ . وَارْهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ  
وَالشَّرَابَ أَيْ اثْبَتَهُ لَهُمْ وَادَامَهُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
لَا يَسْتَفِيضُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا بِهَاتِ وَانْ عَلُوا وَانْ نَهَلُوا<sup>١</sup>  
وَيُقَالُ قَدْ آرَعْتُ ﴿ الْكَأْسَ ﴾ إِذَا مَلَأْتَهَا . وَآتَقْتَهَا . وَدَعَدَعْتَهَا [ إِذَا  
مَلَأْتَهَا . قَالَ لَيْدٌ :

[ لَأَقَى الْبَدِيءِ الْكُلَّابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلٌ<sup>٢</sup> أَيْبَهُمَا لِمَنْ غَلَبَا ]  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا<sup>٣</sup>  
وَيُقَالُ أَدَهَقْتُ الْكَأْسَ إِذَا مَلَأْتَهَا . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَكَأْسًا دِهَاقًا .  
وَيُقَالُ أَدَمَعْتُ الْكَأْسَ إِذَا مَلَأْتَهَا حَتَّى تَفِيضَ . وَقَدْ مَلَأْتَهَا إِلَى أَصْبَارِهَا .  
وَإِلَى أَصْمَارِهَا . قَالَ التَّمِيمُ بْنُ تَوَّابٍ :  
[ فَكَانَتْهَا دَقْرَى تَحِيلُ نَبْتَهَا أَنْفٌ يِعْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا ]

المذك في موضع الملكة . والمعنى أَنَّ امرئ القيسَ ملكٌ قد ورثَ الملكَ عن أبيه . فمذككهُ  
لَهُ أصلٌ ثابتٌ وقد دامَ لَهُ النعيمُ . ذكر ابنُ أحمَرَ حالَهُ إلى أَنَّ آتَتْهُ الدَّوَاهِي فَأَزَالَتْهُ عَنْ مُلْكِهِ [  
١ ] يذُكُرُ قَوْمًا يَشْرَبُونَ خَمْرًا أَيْ لَا يُقْلِعُونَ عَنْهَا إِلَّا جِئَتْ كَمَا تَقُولُ لَا يَتْرَكُونَهَا إِلَّا  
بِالْمَلْزَمَةِ . والمعنى أَنَّهُمْ لَا يُقْلِعُونَ عَنْهَا وَلَكِنَّهُمْ يَلْزَمُونَهَا وَهَذَا مِنَ الْإِسْتِنَاءِ الْمُنْقَطِعِ [

٢ ] وفي الهامس : مَوْجٌ

٣ ] [ البديء والكُلاب موضعان معروفان يُرِيدُ لَأَقَى سَيْلٌ هَذَا الْمَوْضِعَ سَيْلٌ هَذَا  
الْمَوْضِعَ فَاعْتَلَجَا أَيْ دَخَلَ سَيْلٌ أَحَدُهُمَا فِي سَيْلِ الْآخَرِ وَاضْطَرَبَا . وَالْآتِيُّ بِجَرَى الْمَاءِ . ثُمَّ قَالَ  
« مَوْجٌ أَيْبَهُمَا لِمَنْ غَلَبَ » بِرِوَايَةٍ وَيُقِيمُ فِيهِ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى صَرْفِهِ عَنْهُ . وَيُحْتَمَلُ أَنَّ  
يُرِيدُ بِهِ إِنْسَانًا بَعِينَهُ أَوْ قَبِيلَةً بَعِينَهَا كَانَتْ فَلَبَّتْ عَلَى هَذَيْنِ الْمَكَانَيْنِ . وَالرِّكَاءُ مَوْضِعٌ بَعِينُهُ .  
وَسُرَّتُهُ وَسَطُهُ . وَالغَرَبُ قَدَحٌ مِنْ خَشَبِ الْغَرَبِ وَقِيلَ الْغَرَبُ الْفِضَّةُ . وَمَاتِي ( ١٨٣ )  
الْأَعَاجِمُ يُرِيدُ سَاقِي مَلُوكِ الْعَجَمِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُجَلَى الْإِنَاءَ مِنَ الْفِضَّةِ وَيَسْقِيهِمْ . شَبَّهَ الْمَاءَ الَّذِي حَصَلَ  
فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي صَفَائِهِ وَطَبِيعِهِ بِالْمَاءِ الَّذِي تَشْرَبُهُ الْأَعَاجِمُ فِي آيَةِ الْفِضَّةِ . وَيُرْوَى : وَأَفْرَطَتْ  
سُرَّةَ الرِّكَاءِ ]



عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا أَلْسِنَتِي بِدِيمَةٍ وَظَفَاءً تَمْلَأُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا"<sup>(أ)</sup>  
 وَالْبَسِيلُ مَا يَنْقَى فِي الْأَيَّةِ مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ فَيَدْتُ فِيهَا<sup>(١٤٥)</sup>.<sup>(ب)</sup>  
 وَدَمَّ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ رَجُلًا فَقَالَ: دَعَانِي إِلَى بَسِيلٍ لَهُ ،<sup>(ب)</sup> وَقَدْ مَزَجَ  
 شَرَابَهُ ، وَقَطَبَهُ وَأَصْلُ الْقَطَبِ الْجَمْعُ أَي جَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ . وَمِنْهُ  
 قِيلَ قَطَبَ أَي جَمَعَ ، وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ الْمُقَطَّبُ . وَمِنْهُ قِيلَ جَاءَ النَّاسُ  
 قَاطِبَةً أَي النَّاسُ جَمِيعًا . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ:  
 نَدَامَايَ بِيضٌ كَالنَّجُومِ وَقِينَةُ تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَنُجَسَدِ  
 رَجِيبٍ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْعُجْرَدِ<sup>(١٨٤)</sup>

(١) [الضمير في كاتحاً راجع الى حجرة وهي امرأته. ودقري اسم روضة بينهما. وقيل كل روضة دقري. وتخيّل تلوّن يربد أتحاً تحري الناظر ضرباً من الألوان من نبتها وزهره. وانما يريد أن طيب ربح هذه المرأة كطيب هذه الروضة. ويعم الضالّ يعلوه بطوله اي تبت هذه الروضة يعلو بطوله على الضال لو كان في الموضع ضالّ لتسامه وحسنه. والبحار جمع بحرة وهي الفجوة من الارض. ثم وصف الروضة فقال: عزبت اي بددت عن مرعى الايل وكل ما يشبهه وبأكرها عجل عليها اول الوسمي. والوظفاء التي كان عليها هذبا من الري والسواد]

(٢) [نداما جمع ندمان. وعنى بقوله «كالنجوم» انضم معروفون مشهورون بالكرم واداءة لا ينادم الا الكرام. والقينة الامة. وقوله «تروح علينا بين برد ونجسد». يريد وعليها برد ونجسد وهو الثوب المصوغ بالميساد وهو الزعفران وقيل هو المشبع بالصغ. وقينة مبتدأ وما بعده وصفه. وخبره محذوف تقديره ولنا قينة. ورجيب واسع. وقطاب الجيب الموضع الذي يشطط بجيبها من صدرها. وقوله: «رفيقة بجس الندامى». اي ترفق جيم اذا جوسها ولا تنغير منهم. وبضة رقيقة الميلد ناعمة. ورجيب نمت لقينة. وروى بعضهم: رجب قطاب الجيب جملته من باب حسن الوجه والاصل «رجب قطاب جيبها» وتقل الضمير فصار بمرثلة قولنا: مرثت برجل حسن وجه الاخ وقد أنكر على الراوي هذه الرواية. قال ابو محمد: وعندي أنه أنكر من أجل ظهور الضمير المتصل بمن لأنه يعود الى الموصوف فلا يكون ها هنا نقل ويجوز ان يُجاب عن هذا بان يقال «منها» متصل بشي. محذوف وليس متصلي بالميب وتقديره: اعني منها وأريد منها]

(ب) ويُقال

(أ) حدثني ابو عمرو قال

وَقَالَ نَابِغَةُ بِنِي شَيْبَانَ:

[ تَدُورُ فِيهِمْ حُمَاهَا وَقَدْ شَرِبُوا ] مِنْهَا قُطَابِي وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ يُصِفُ عَيْرًا وَأُتَتْ:

فَرَّاحَ يُرِيدُ الْعَيْنَ عَيْنَ مُتَالِعٍ ] يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطِبُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ شَعَّشَعَهُ إِذَا أَرَقَّ مَزْجُهُ . وَأَخْمَرُ مُشَعَّشَعَةٌ ،<sup>(٤)</sup> فَإِذَا أَرَقَّهَا قِيلَ  
أَمْدَاهَا ،<sup>(٥)</sup> وَإِذَا أَقَلَّ مَاءَهَا قِيلَ أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا . قَالَ<sup>(٦)</sup> [ بَرِّجُ بْنُ مُسَهِّرٍ  
الطَّائِيُّ ] (١٨٥):

وَتَدْمَانٍ يُرِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ  
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمَعْرِقَةٍ مَلَامَةً مَن يُلُومُ<sup>(٧)</sup> (١٤٥)  
فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ:  
إِنْ يَمْسُ<sup>(٨)</sup> تَشْوَانَ بِمَضْرُوقَةٍ مِنْهَا يَرِيءُ وَعَلَى مِرْجَلٍ

(١) [ ويروي: تدب فيهم ... منها قطاب. اي تدور في رؤوسهم حمياً الكاس وقد شربوا. ومنها ما شرب صرفاً بغير مزاج ومنها ما شرب بمزاج ]

(٢) [ متالع جبل مشرف على طخفة . وطخفة موضع في بلاد بني عامر بن صعصعة . وفي « راج » ضبير يهود الى عبر وحشي ذكره قبل هذا البيت . وبشله بطرد . ويقطب يفضب في طرده إياها ]

(٣) [ تغورت النجوم مالت الى الأفق من وسط السماء . واران النجوم التي كانت في أول الليل في وسط السماء . يريد أنه أبقت نديمه وقد مضى أكثر الليل . ورفعت براسه ورفعت راسه في هذا الموضع سواء . وكشفت عنه ملامة من يلومه على الشرب بكاس سقته إياها لأنه اذا شرب خف عليه رد من يهذله وذعب عنه الحياء فيه . ويموزان يعني أنه اذا شرب لم يلمه احد وانتظير به ان يصحو . فاراد أنه سقاء قبل الوقت الذي يستيقظ فيه من يهذله فاذا رآه الماثل على تلك الحال لم يطسع فيه وكف عن عدله ]

(b) قال ابو عمر

(a) غيره

(e) تمس

(d) الشاعر

(c) قال الاصمعي

[ لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَوَقْيَانَهُ خُطْلَهُ ذَلِكَ فِي الْمُحْبَلِ ]<sup>(١)</sup>  
 وَجَنَادِعُ الْحَمْرِ مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا مَزَجَتْ ، وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> صَفَقَتِ الْحَمْرُ إِذَا  
 حَوَلَتْ مِنْ أَنَاءِ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصْفُو . وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> صَفَقَهَا مَزَجَهَا ، وَقَدْ آمَهَا<sup>(٤)</sup> شَرَابُهُ  
 إِذَا أَرَقَّهُ . وَلَبَنٌ مَهُوٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا وَيُقَالُ : دَمُ الْمَهْزُولَةِ آمَهَا<sup>(٥)</sup> مِنْ دَمِ  
 السَّمِينَةِ

٣٥ بَابُ التَّدَامِ وَالشَّرَابِ

يُقَالُ تَادَمْتُ الرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادِمَةً وَهُوَ نَدِيمِي وَهُمْ نُدَمَائِي وَهَوْلَاءُ  
 نُدَامَائِي وَهُوَ نُدَمَائِي وَهُمْ نُدَمَائِي<sup>(٦)</sup> . وَقَدْ يَكُونُ التَّدِيمُ الصَّاحِبَ  
 وَالنُّجَالِسَ عَلَى غَيْرِ شَرَابٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١٨٦) :

(١) وَالْمَحْبَلُ مَا

(٢) [ فِي « بَيْس » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْإِنْسَانِ الَّذِي هُوَ فِي نَعْسَةٍ وَقَدْ نَالَ مِنَ الدُّنْيَا مَا يُرِيدُ .  
 يَقُولُ إِنْ بَيْسَ هَذَا الْإِنْسَانَ مُنْكَبِنًا سِئًا يَشْتَبِيهِ لَا يَقِيهِ الْمَوْتَ اتِّقَاؤُهُ مِنْهُ وَاخْتِبَارُهُ حَيْدَ  
 الطَّعَامِ وَأَفْضَلَ الشَّرَابِ لِأَنَّ الْمَوْتَ أَمْرٌ قَدْ قُضِيَ عَلَى كُلِّ حَيٍّ . وَقَوْلُهُ « وَوَقْيَانَهُ » أَرَادَ وَاقْيَانَهُ .  
 وَيُرْوَى تَقْيَانَهُ . وَعَلَى مَرَجَلٍ يَرِيدُ الْمَرَاجِلَ الَّتِي يُطَبَّخُ فِيهَا اللَّحْمُ . وَالْمَحْبَلُ مَوْضِعُ الْحَبْلِ .  
 وَوَقْتُ الْحَبْلِ وَمَصْدَرُ حَبَلْتُ مُجْبَلًا ]

(ب) وَقَالَ غَيْرُهُ

(أ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) أَمِيهِ

(ع) أَمِيهِ

(٦) الْجَمْعُ كَالوَاحِدِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَنُدَامَائِي جَمْعُ نُدَمَانٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ  
 نَصْرَانٍ وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ قَالَ . . .

• فِي نَسْخَةِ لَيْدِنِ هَذَا الْبَابِ لَمْ يَفْرُزْ مِنَ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ وَأَلْمَا مَبْرُؤَةً فِي نَسْخَةِ بَلَرِيَسِ

[ آفِي نَابَيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ تَأَوُّهُ طَلَّتِي مِنْ أَنْ أَنَامُ ]  
 [ آلا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا أَحْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ ]<sup>(١)</sup>  
 وَالشَّرْبُ الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ وَجَمْعُهُمْ شُرُوبٌ وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ. كَمَا  
 يُقَالُ تَاجِرٌ وَتَجْرٌ. وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ. وَطَائِرٌ وَطَيْرٌ (146). وَقَائِلٌ وَقَيْلٌ.  
 وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ<sup>(٢)</sup> [ وَأَقْفَعُ الْأَنْجَلُ بَعْدَ الْأَنْجَلِ  
 فِي حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي ]<sup>(٣)</sup>

وَنَاصِرٌ وَنَصْرٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

[ بَلْ قَدَّرَ الْقَدَرُ الْأَقْدَارَا بِوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا ]  
 وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا<sup>(٤)</sup>

وَشَاهِدٌ وَشَهْدٌ.<sup>(٥)</sup> وَيَيْسٌ جَمْعُ يَائِسٍ. يُقَالُ حَطَبٌ يَيْسٌ.<sup>(٥)</sup> وَقَوْلُ  
 ذِي الرُّمَّةِ:

[ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيِّ آتِي وَبَيْنَنَا مَهَاوٍ ] يَدْعُنَ الْجُلُوسَ مَحَلًّا قَتَالَهَا

(١) [ التابان نافتان مُسْتَنَتَانِ. وَقَوْلُهُ « نَالَهُمَا إِسَافٌ » يَبُورُ أَنْ يَبْنِي بِهِ أَحْمًا وَهَيْتَا لِجُلِّ اسْمُهُ  
 إِسَافٌ. وَيَبُورُ أَنْ يَرِيدَ أَحْمًا مُعْبَرًا بِمَا تَقَرَّبَ إِلَى إِسَافٍ وَهُوَ صَمٌّ. وَطَلَّتْهُ الرَّجُلُ عَرْسُهُ يَرِيدُ أَنْ  
 لَوْهَا لَا يَعْصَلُ فِيهِ لِأَنَّهُ إِذَا حَضَرَتْهُ الْمُدَامُ وَالنَّدَامَى جَادَ وَأَعْطَى وَلَا يَتَنَبَّرُ عَنْ خُلُقِهِ الْأَكْرَمِ مِنْ  
 أَجْلِ تَوَمُّرٍ لَأَمٍ ]

(٢) [ يَقُولُ أَنَا أَدِيمُ السَّيْرِ وَلَا أَقِيلُ نِصْفَ النَّهَارِ مِنْ قَيْلٍ. وَالْأَنْجَلُ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
 عَظِيمَةٌ. وَحَوْمَةُ اللَّيْلِ مَعْظَمَةٌ ]

(٣) [ يَمْدَحُ الْحَجَّاجُ. وَالْمَقْدَرُ اللَّهُ زَعَمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدَّرَ أَنَّ أَكْرَمَ الدُّورِ دَارُ الْحَجَّاجِ. وَسَمَّى  
 نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا. وَدَارًا مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ وَتَقْدِيرِ الْكَلَامِ: أَكْرَمُ الدُّورِ دَارًا ]

(ب) الْأَصْمَعِيُّ

(أ) الْقَيْلُ

(٥) قَالَ

أَمَّنِي صَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَمَا مُرَّاجِعُنِي بَيْتِي فَيَسَّاحُ بِأَلْهَا<sup>(١)</sup>  
 وَرَاكِبٌ وَرَكَبُ ، وَشَرِيكَ الَّذِي يُشَارِبُكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 رَبُّ شَرِيبِ لِكِ ذِي حُسَّاسٍ شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي<sup>(٢)</sup>  
 لَيْسَ بَرِيَّانَ وَلَا مُوَاسٍ أَقْسَمُ بِمِثْيِ مِشِيَةِ النَّفَّاسِ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَلْوَاغِلُ الدَّاخِلِ عَلَى الْقَوْمِ فِي شِرَابِهِمْ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ<sup>(٤)</sup> [أَمْرُو  
 الْقَيْسِ] :

قَالِيَوْمَ فَأَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْبِبٍ إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَهُوَ فِي الطَّعَامِ الْوَارِشُ وَالْوَرُوشُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الطَّقِيلِيَّ .  
 وَأَلْوَاغِلُ الشَّرَابِ الَّذِي يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 قَمَّةَ<sup>(٦)</sup> :

(١) نَحَلَ جَمْعُ نَاحِلٍ . [ وَتَهَاوِ جَمْعُ تَهْوَاةٍ وَأَمَّنِي خَبَرٌ أَنْ . وَابْتِ فِيهِ تَضْمِينٌ . وَابْتِ  
 الْمَزْنُ . وَيَسَّاحُ يَسَّعُ . يَقُولُ : إِذَا حَزَنْتَ تَهَلَّلْتَ بِأَلْتِي مِنْكَ فَيَفْعُلُ مَا أَحَدُهُ . جَعَلَ يَمَقُوبُ  
 النَّحْلُ جَمْعُ نَاحِلٍ وَالاسْتِشْهَادُ يَدُلُّ عَلَى الْوَاحِدِ لَا عَلَى الْجَمْعِ . وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ زَعَمَ بِمَقُوبِ أَنْ  
 قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ نَحْلًا (١٨٧) . فَتَأَلَّمَا مِنْ هَذَا الْبَابِ يَدُلُّ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لِأَنَّ الْقِتَالَ الْكِدْنَةَ  
 وَقَبْلَ الْقِتَالِ النَّفْسُ . وَالوَاحِدُ لَا يُوَصَّفُ بِالْجَمْعِ . وَيَجُوزُ لِلْمَجْتَمِعِ عَنْ يَمَقُوبِ أَنْ يَقُولَ الْقِتَالَ  
 الْكِدْنَةَ وَالْكِدْنَةُ مُجْتَمَعُ الْأَعْمَاءِ كَمَا فَكَانَ نَحْلًا صِفَةُ الْأَعْمَاءِ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْكِدْنَةُ ]

(٢) ذِي حُسَّاسٍ أَي ذِي مُشَارَةَ وَسُوهُ خُلِقَ . وَالنَّفَّاسُ جَمْعُ نَفْسَا . [ وَالْأَقْسَمُ الَّذِي  
 يَخْرُجُ صَدْرُهُ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَهُوَ ضِدُّ الْأَحَدِ . وَالْمَعْنَى أَنَّ مُشَارَبَتَهُ كَأَخْرَجَ الْمَوَاسِي فِي بَدَنِ  
 مِنْ يُشَارِبُهُ لَشِدَّةِ عَرَبِيَّتِهِ وَأَذَاهُ . وَقَوْلُهُ « لَيْسَ بَرِيَّانَ » بَرِيدٌ أَنَّهُ لَا يُرْوِيهِ مَا حَصَرَ مِنْ  
 الشَّرَابِ وَلَا يُوَاسِي أَحَدًا بِشَيْءٍ مِنْهُ ]

(٣) [ بَرِيدٌ أَشْرَبَ غَيْرَ حَاطِلٍ إِنَّمَا لِشَرِيكَ وَغَيْرِ حَاطِلٍ . لِأَنَّهُ كَانَ أَلَى أَنْ لَا يَشْرَبَ غَيْرًا  
 حَتَّى يَقْتُلَ بَنِي إِسْدٍ بَابِيهِ حُجْرٍ فَكَانُوا قَتَلُوهُ فَوَقَعَ بَعْضُهُمْ وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ . يَقُولُ أَشْرَبَ فَقَدْ  
 بَرَّرْتُ فِي مِثْلِكَ كَمَا يَشْرَبُ الْمَلُوكُ ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ يَعْنِي بِقَوْلِهِ شِرَابُهُ مُشَارَبَتُهُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ<sup>(ب)</sup> الشَّاعِرُ

(٥) قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ . . . .<sup>(د)</sup> وَأَنْشَدِيَّتْ عَمْرُو بْنُ قَمَّةَ

إِنْ أَكُ مَسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ مِ الْأَوْغَلِ وَلَا يَسْتَمُ مِني الْبَعِيرُ<sup>(١٤٦)</sup>  
 « وَرَجُلٌ حَصُورٌ إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ الْقَوْمِ فِي شَرَايِهِمْ . قَالَ  
 الْأَخْطَلُ :

وَشَارِبٍ مُرْبِجٍ بِالْكَأْسِ نَادِمِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارٍ<sup>(ب)</sup> (١٨٨)  
 وَرَجُلٌ شَرِيبٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشَّرْبِ لِلشَّرَابِ ، وَخَمِيرٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ  
 لِلخَمْرِ كَمَا يُقَالُ : فَيَسِقُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْفَسَقِ<sup>(٥)</sup> . وَمِغْلِمٌ إِذَا كَانَ مُغْتَلِمًا .  
 [ وَغَلِيمٌ مِثْلُهُ ] ، وَيُقَالُ هُوَ سَكْرَانٌ وَنَشْوَانٌ . وَقَدْ أَنْتَشَى يَنْتَشِي أَنْتِشَاءً  
 وَالنَّشْوَةُ السُّكْرُ وَالنَّشْوَةُ<sup>(د)</sup> الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّمَا فُوها لِمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةً<sup>(٤)</sup> رِيحَانٍ يَكْفِ قَاطِفٌ<sup>(٢)</sup>  
 فَإِذَا أَخْتَلَطَ فَهُوَ سَكْرَانٌ مُلْتَمِعٌ<sup>(٤)</sup> [ وَسَكْرَانٌ مَا يَبْتُ أَيُّ مَا يَقْطَعُ

(١) [ يقول انا مع كثرة شربي للخمر ومحبتي لها لا أشرب شراباً لم أذع إليه . ولا أخل إذا شربت بل أتمر الأبل لأضيافي وأعطي من سألني ]  
 (٢) المرْبِجُ الذي يربج حمار الخمر ويغالي بما . يريد أنه ينادم الكرام . والسَوَّارُ المُعْرَبِدُ . ويروي : سَوَّارٌ الذي يُسَبِّرُ في الأثناء شيئاً من الشراب إذا شرب ]  
 (٣) [ السَّوْفُ الشم . والمساوِفُ المشام . يقول كأن فاعها لمن يقبلها وتقبله نشوة ريحان غضن . وأطيب ما يكون ريحان ريحاً عند القطف . واليئ يُنشد بالاطلاق والاقواء فيكون من مشطور الرجز . ويُنشد بالوقوف فيكون من الضرب الأخير من السريع هذا الظاهر منه . ويجوز أن يُنشد بالوقف وهو من مشطور الرجز على نقصان حرف وقد . انشد أبو عمرو :  
 يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم أن ليس وصل إذا انحلت عرى الذئب  
 بالوقف . وبعض العرب يقف على اواخر الايات كما يقف على الكلام المشور نحو « اقلني اللوم  
 حاذل والغتاب » . وفي هذا الانشاد نقصان حرف من الوزن ]

(٤) ويقال (ب) السَّوَّارُ المُعْرَبِدُ يسور عليهم  
 (٥) ورجل مسكير وسكير اذا كان كثير السكر كما يقال . . .  
 (٦) وانشدنا ابو عمرو (د) نشوة  
 (٤) اي مختلط (٤)

أَمْرًا ، وَيُقَالُ بَتَّتْ عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا قَطَعْتَهُ [ ، وَأَتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَيِ  
 اخْتَلَطَ ، وَرَجُلٌ زَيْفٌ وَمَنْزُوفٌ إِذَا ذَهَبَ عَمَلُهُ مِنَ السُّكْرِ . قَالَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ : لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ . أَيِ لَا تَذْهَبُ عُقُولُهُمْ . وَقُرِئَتْ  
 يُنْزِفُونَ أَيِ لَا يَفْقَدُ شَرَابَهُمْ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ فَقَدْ أَرَانِي بِالذِّبَارِ مُتْرَفًا ] أَزْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُتْرَفًا  
 وَيُقَالُ لِلسُّكْرَانِ : هُوَ مَيْدٌ ، وَهُوَ يَتْرَحُّ إِذَا كَانَ يَتَمَايَلُ فِي أَحَدِ  
 شِقِيهِ ، وَيُقَالُ شَرِبَ حَتَّى أَعْتَمَلَ لِسَانَهُ أَيِ أُحْتَبَسَ <sup>(٤)</sup> عَنِ الْكَلَامِ

## باب الآنية للخمر وغيرها ٣٦

راجع في كتاب فقه اللغة فصل ترتيب الافداح واجناسها ( الصفحة ٢٦٣ )

يُقَالُ لِلدَّنِّ الحُرْسُ وَيُقَالُ لِلْكِرْبَاسَةِ الَّتِي يُصَفَّأُ <sup>(٥)</sup> بِهَا الحَمْرُ الرَّاوُوقُ .  
 قَالَ الْأَعَشَى :

نَارَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ <sup>(٥)</sup> مَتَكِنًا وَفَهْمَةٌ مَزَّةٌ رَاوُوقَهَا خَصِيلٌ <sup>(٦)</sup>  
 وَالْحَانِي صَاحِبُ الحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ الحَمْرُ ، وَالنَّاطِلُ المِكْيَالُ  
 الصَّغِيرُ الَّذِي يُرِي فِيهِ الحَمَارُ شَرَابَهُ وَجَمْعُهُ نِيَّاطِلٌ . قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

(١) [ الْمُتْرَفُ الَّذِي يُعْطَى مَا يَشْتَهِيهِ وَيُمْكِنُ مِنْ أَسْدَانِهِ . وَإِرَادَ بِالْمُتْرَفِ الْمُقْطَعُ  
 ( ١٨٩ ) ] الغاني . يَقُولُ كُنْتُ فِي نَفْسَةٍ وَخَيْرٍ . وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ ذَلِكَ لَا يَنْقَطِعُ عَنِّي وَلَا  
 يَنْغَدُ . [ فَقَوْلُهُ « مُتْرَفًا » أَيِ ذَاهِبًا مِنْقَطَعًا ( ١٤٧ ) ] . يَقَالُ انْتَرَفَ القَوْمُ إِذْ نَفَدَ شَرَابُهُمْ  
 ( ٢ ) [ بِعَنِي أَنَّهُ نَارِعٌ نَدَامًا . الرِّيحَانُ وَالفَهْمَةُ يُعْطَوْنَهُ وَيُعْطِيهِمْ . وَالمَزَّةُ مِنَ المِزِّ وَهُوَ  
 القُضْبُ وَلَا يَرِيدُ إِصْحَابَ مَزَّةِ الطَّعْمِ لِأَنَّ ذَلِكَ دَمٌ لَهَا . وَالحَصِيلُ الرُّطْبُ ]

(٤) اُحْتَبَسَ (٥) يَصْفَى (٦) مرتفعًا

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْحُمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا يَ بِنَاطِلٍ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ لَيْدٌ:

عَتِيقُ سَلَاقَاتِ سَبْتِهَا سَفِينَةٌ تُكْرَهُ عَلَيْهَا بِالْمِزَاجِ النَّيَاطِلُ<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّاجُودُ الْبَاطِيَةُ. قَالَ مَآمَةُ الْإِيَادِيُّ أَبُو كَعْبٍ (١٩٠):

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ<sup>(٣)</sup> نَحْرًا بِمَاءٍ<sup>(٤)</sup> إِذَا تَاجُودُهَا بَرَدًا  
مِنْ ابْنِ مَآمَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عِيَّ بِهِ زَوْ الْمُنْيَةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَاً<sup>(٥)</sup>  
أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ قِيلَ لَهُ رِذْ كَعْبُ إِنَّكَ وَرَادٌ فَمَا وَرَدَاً<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ النَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا بُرِلَ  
الْدَّنُّ وَأَخْتَجَّ بَيْتِ الْأَخْطَلِ:

(١) [ ابن بُجْرَةَ خَمَارٌ كَانَ بِالطَّائِفِ. وَالَّذِي أَرَادَ أَبُو ذُوَيْبٍ أَنَّ هَذِهِ الْمِرَاةَ تَبْلُلُ عَلَيْهِ وَأَخَا  
لَوْ مَلَكَتْ مِنَ الْحُمْرِ مَا مَلَكَهُ ابْنُ بُجْرَةَ لَمْ تُعْطِهِ مِنْهُ هَذَا الْبَسِيرُ. وَقِيلَ أَنَّ النَّاطِلَ الشَّيْءُ. مِنْ  
قَوْلِهِمْ: مَا فِيهِ نَاطِلٌ أَيُّ شَيْءٍ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّاطِلَ الْجُرْمَةُ مِنَ اللَّابِنِ أَوْ الْمَاءِ أَوْ التُّيْبِ ]  
(٢) [ السَّلَاقَاتُ جَمْعُ سَلَاقَةٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَسِيلُ مِنَ الْحُمْرِ. وَقَوْلُهُ « سَبْتِهَا سَفِينَةٌ » كَانَ يَبْنِي  
أَنَّ يَقُولُ سَبَاةً سَفِينَةٌ » وَلَكِنَّهُ تَرَكَ الْحُمْرَ وَأَرَادَ أَنَّهَا أَشْتَرِيَتْ وَحَمَلَتْ فِي سَفِينَةٍ ]  
(٣) [ السُّوقَةُ مِنْ لَيْسَ هُوَ يَمْلِكُ وَالْجَمْعُ سُوقٌ ]. وَزَوْ الْمُنْيَةِ قَدْرُهَا<sup>(d)</sup>. [ وَالْحِرَّةُ شِدَّةُ  
الْعَطَشِ ]. وَوَقْدَى [ قَمَلٌ ]<sup>(e)</sup> مِثْلُ سَجْمَزَى وَبَشَكِي<sup>(f)</sup>. [ وَهِيَ وَصْفٌ لِلْحِرَّةِ ] أَي تَتَوَقَّدُ  
[ وَأَوْفَى أَشْرَفَ. وَلَمْ يَرِدْ كَعْبٌ لِمَا أَشْرَفَ عَلَى الْمَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ. وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ كَعْبَ  
ابْنَ مَآمَةَ خَرَجَ فِي رَكْبٍ فِيهِمْ رَجُلٌ مِنَ النَّسْرِيِّينَ قَاسَطٌ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ فَضَلُّوا فَتَصَانَتْهَا مَاءَهُمْ  
وَأَقْسَمُوا بِالْمَخَا فَعَمِلَ النَّسْرِيُّ بِشْرُبِ نَصِيئِهِ. فَإِذَا أَصَابَ كَعْبًا نَصِيئَهُ قَالَ: أَعْطَاكَ النَّسْرِيُّ  
بِصَطْبِيحٍ. فَبِوَثْرِهِ حَتَّى أَضْرَّ ذَلِكَ بِكَعْبٍ. فَلَمَّا رَأَى كَعْبٌ ذَلِكَ اسْتَحْتَّ رَاحِلَتَهُ وَبَادَرَ. فَلَمَّا  
رَفَعَتْ أَهْلَامُ الْمَاءِ قَلْبَهُ الْعَطَشَ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهْوِضِ. فَلَمَّا رَأَى أَصْحَابَهُ ذَلِكَ خَبَلُوا عَلَيْهِ بِثُوبٍ  
يَنْعَمُ مِنَ السَّبِيحِ أَنَّ يَأْكُلُهُ فَاتَ هُنَاكَ. وَعِيَّ بِهِ أَي لَمْ يَتَّجِبْهُ إِلَى [ تَلَاغٍ إِلَّا بِالْعَطَشِ ]

(a) صَمًا (كَذَا)  
(b) ماء بجم  
(c) وَقْدَى (147)  
(d) وَالزُّو الْقَدْرُ  
(e) مَوْنُثْ  
(f) وَخَطْفَى



كَأَنَّ الْمِسْكَ نَهَى بَيْنَ أَرْحَلَيْهَا بِمَا تَضَوُّعٍ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي<sup>(١)</sup>  
 فَأَخْبَجَ عَلَى الْأَصْمِيِّ بِقَوْلِ عُلَمَاءَ [بْنِ عَبْدِ:]  
 ظَلَّتْ تَرَقُّقُ فِي النَّاجُودِ يَصِفُهَا وَيَلِدُ أَعْجَمَ بِالْكَتَّانِ مَثُومٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْكَأْسُ الْإِنَاءُ. وَالْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ، وَالْعَمْرُ قَدَحٌ صَغِيرٌ.  
 وَالْقَمْبُ قَدَحٌ إِلَى الصِّغْرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ قَرَسًا]:  
 لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَمْبِ الْوَلِيدِ رُكِّبَ فِيهِ وَظِيفَ عَجْرٌ<sup>(٤)</sup>.  
 وَالصَّخْنُ الْقَصِيرُ الْجِدَارُ الْعَرِيضُ. قَالَ عَمْرُ بْنُ كَثُومٍ:  
 أَلَا هَيْ بِصَخْنِكَ فَأَصْبَحْنَا<sup>(٥)</sup>  
 وَالْجَنْبُلُ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ الصَّخْمُ الْجَسْبُ الثَّخْتُ الَّذِي لَمْ يَتَمَّحْ وَيَسُوْءُ  
 قَالَ الْأَعَشَى: «كَهَامَةِ الْجَنْبُلِ»<sup>(٦)</sup>  
 (قَالَ) وَالرِّفْدُ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعَشَى:

(١) [النهى الشيء المنتهب. والتضوع التحرك. أي إذا بُزات فاحت لها ريح كريح المسك وانتشرت في رحالم] [

(٢) [رقرقها إذا صبها من إناء إلى إناء لتصفو]. ويقال يصفقها<sup>(د)</sup> بزرّها. [والوليد مثل الوصف. واران بأعجم ملكاً من ملوك المعجم. ويروي «مقدم» مكان «مثموم». ومعناها واحد في هذا البيت. يريد أن على ثم الوليد خرقة من كتان. وقيل هذا شيء كان يصنع (١٩١) المعجم ويعملون على ثم الذي يدور عليهم بالشراب ويسقيهم خرقة لئلا يقطر من أنفه أو فده شيء في الإناء. (قال) وقال الأصمعي: صفقها إذا حولها من إناء إلى إناء لتصفو

(٣) [الحافر المقعب أثبت من فبره. والوظيف ما بين الرضع إلى الركبة. والعجر الغليظ]

(٤) الشاعر<sup>(أ)</sup> عَجْرٌ وَعَجْرٌ. قَالَ وَالْعَسُ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّيْنُ<sup>(ب)</sup>  
 وَلَا تَبْقَى خَمُورًا لِأَنْدَرِينَا (148)<sup>(ج)</sup>

أكثر منه<sup>(د)</sup> يصفقها

رَبِّ رَفِيدِ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعَشِرٍ أَقْتَالَ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْوَابُ الْقَدْحُ الْمَقْمَرُ الْكَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَسْفُ<sup>(٣)</sup>  
 قَدْحُ الصَّخْمِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْمَقْرَى مِثْلُهُ ، وَالْأَحْمُ<sup>(٥)</sup> نَحْوُهُ ، وَالْعَلْبَةُ الْقَدْحُ  
 الصَّخْمِ الْعَظِيمِ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ .

٣٧ بَابُ الْأَلْوَانِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث عشر في ضروب الالوان ( من الصفحة ٦٥ الى الصفحة ٧٥ )  
 (١) يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ نَكِجٌ أَي أَحْمَرٌ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادًا . وَيُقَالُ  
 أَحْمَرٌ نَاكِجٌ بَيْنَ النَّكْمَةِ وَالنَّكْمَةِ [ وَالنَّكْمَةُ وَالنَّكْمَةُ ] . وَنَكْمَةُ الطَّرْتُوثِ  
 رَأْسُهُ وَهُوَ نَبْتُ يُشْبِهُ الْقِتَاءَ<sup>(٥)</sup> (٤) ، وَالْحَلَكَمُ الْأَسْوَدُ . وَأَنْشَدَ لِهَيْمَانَ  
 ابْنِ تَمِيمَةَ :

(١) [ بخاطب الاسود بن المنذر اللخمي وكان قد غزا الحليتين أسداً وذياناً ( ١٩٢ )  
 ثم اغار على قوم من بني سعد بن ضبيعة وأسروهم ثم اتاه الاعشى يسأله فيهم فومهم له . رَبِّ  
 رَفِيدِ هَرَقْتَهُ يَعْنِي أَنَّهُ قَتَلَ السَادَاتِ وَالْأَجْرَادَ الَّذِينَ كَانُوا يَقْرُونَ فَصَارَ بَقْتَاهُمْ كَأَنَّهُ قَدْ هَرَأَقَ  
 مَا فِي أَرْفَادِهِمْ . وَالْأَقْتَالَ الْأَعْدَاءُ ]

(٢) زِعُ الْعَسْفِ (٣) وَفِي الْهَامِشِ . الْأَحْمُ (وهي الرواية الصحيحة)  
 (٤) وَقَالَ اِعْرَابِيٌّ يُقَالُ لَهُ أَبُو مُرْهَبٍ لِأَنَّهُ قَبِحَ اللَّهُ نَكْمَةً أَنْفِكَ كَأَنَّ نَكْمَةَ الطَّرْتُوثِ  
 (٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الْوَابُ الْمَعْتَدَلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ .  
 قَالَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْخَافِرِ (ب) الْعَظِيمِ

(٥) وَالْأَحْمُ (٤) قَالَ أَبُو يُونُسَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ . . .  
 (٦) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَوْلُهُ : وَنَكْمَةُ الطَّرْتُوثِ هُوَ كَلَامٌ مُنْتَقَعٌ وَإِنَّا يُقَالُ أَنَّهُ لِأَحْمَرَ  
 كَنَكْمَةِ الطَّرْتُوثِ وَإِنَّ أَنْفَكَ كَنَكْمَةِ الطَّرْتُوثِ إِذَا كَانَ يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ

• قَالَ ابْنُ الْحَسَنِ : الَّذِي يَتَلَوُّ هَذَا الْبَابَ مِنَ الْعَتَابِ بَابُ الْأَلْوَانِ . وَبَابُ صِفَةِ الْخَمْرِ هُوَ بَعْدَ اتِّقْضَاءِ بَابِ  
 الْعَضْبِ وَالْحَيْثُ وَالْعِدَارَةِ وَبَعْدَ قَوْلِهِ وَشَفِئْتُ الرَّجُلَ مِثْلَ شَفِئْتُ أَشَافُهُ شَافًا إِذَا ابْتَضَّتْهُ وَزَجَّجَ إِلَى سَائِرِ  
 الْإِبْرَابِ . ( قَالَ الْمَصْنَعُ ) وَفِي نَسْخَةِ بَارِزٍ وَرَدَّ بَابُ الْأَلْوَانِ بَعْدَ بَابِ الْحُسْنِ . ( رَاجِعِ الْعَاشِيَةَ الْوَارِدَةَ فِي  
 الصَّفْحَةِ ٢١١ )

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شُبْرُمٌ أَرْصَعٌ لَا يُدْعَى لِحَيْرٍ حَلَكُمٌ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ هُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الْغَرَابِ (٨٣٢)<sup>(ب)</sup>. وَقَالُوا مِنْ  
 الرِّجَالِ الْأَسْوَدِ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْحَالِكُ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا، وَالْأَذَلُّ  
 الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالذُّخْمَانِيُّ السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي أَدْمَتِهِ<sup>(ج)</sup>، وَمِثْلُهُ الدُّحَامِسُ  
 وَالْأَذْعَجُ الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْأَخْوَى الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ وَاللَّحِيَّةُ<sup>(د)</sup>،  
 وَالْأَصْدَى<sup>(١٠٢)</sup> الشَّدِيدُ الْأُدْمَةُ، وَالْأَصْبَحُ الَّذِي فِي لِحْيَتِهِ حُمْرَةٌ، وَالْأَشْقَرُ  
 هُوَ الْأَحْمَرُ. وَالْأَحْمَرُ<sup>(٤)</sup> الْقَبِيحُ الْحُمْرَةَ وَهُوَ الَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهَهُ وَوَجْتَاهُ  
 مِنْ شِدَّةِ الْحُمْرَةِ، وَالْأَصْهَبُ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُمْرَةٌ، وَالْقَضْبُ الشَّدِيدُ  
 الْحُمْرَةَ، وَالْمُغْرَبُ الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارُهُ وَلِحْيَتُهُ وَرَأْسُهُ وَحَاجِبَاهُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضٌ وَهُوَ أَقْبَحُ أَلْيَاضٍ<sup>(٥)</sup>، وَرَجُلٌ أَدْعَجٌ أَسْوَدٌ. قَالَ  
 الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup> (١٩٣):

[ حَتَّى أَرَى أَعْنَاقَ ضُنُجٍ أَبْلَجًا ] تَسُورُ فِي عَجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجًا<sup>(٧)</sup>

(١) [ الشُّبْرُمُ القَصِيرُ. وَالرَّصَعُ الأَرْسَعُ وَجَمْعُهُ رُصْعٌ. لَا يُدْعَى لِحَيْرٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهَا وَلَا  
 يَصْلُحُ لَهُ ]

(٢) ق س وَاصِلَةُ الْأَصْدَاءِ بِالْمِزْ

(٣) نَسُورٌ تَرْتَفِعُ وَتَضَعُ يَقُولُ ارْتَفَعَ عُنُقُ الصَّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ. وَعَجَازُ اللَّيْلِ مَا خَبِرَهُ [

(٤) قَالَ وَالصَّمْعَرِيُّ الْخَالِصُ الْحُمْرَةَ. وَالصَّلْعَةُ الْأَشْقَرُ الْأَحْمَرُ. وَالْقَعَاعِيُّ الَّذِي يُخَالِطُ  
 حُمْرَتَهُ بَيَاضًا. وَالْأَشْقَرُ الَّذِي يَتَقَشَّرُ جِلْدُهُ وَانْفَعُ فِي الْحَرِّ. وَالْأَقْبَحُ الَّذِي يُخَالِطُ بَيَاضَهُ  
 حُمْرَةً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَالَ أَبُو قُرَّةٍ ...

(ب) وَلَمْ يَعْرِفْ حَنَكٌ  
 دُخْمَانِيٌّ وَقَالَ يَعْقُوبٌ ...  
 (ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْحَادِرُ الْقَلِيظُ. وَيُقَالُ:  
 (د) وَاللَّحِيَّةُ  
 (هـ) الْأَصْدَاءُ  
 (و) وَالْأَخْمَرُ  
 (ز) وَأَنْشَدَ الْعَجَّاجُ

وَالدَّعِجُ شِدَّةُ سَوَادِ اَلْحَدَقَةِ . وَمِثْلُهُ <sup>(a)</sup> الدُّعْمَانُ ، وَالأَحْمَمُ الأَسْوَدُ ،  
وَالأَصْحَمُ الأَسْوَدُ إِلَى الصُّفْرَةِ . وَالأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الأَصْفَرِ <sup>(b)</sup> ، وَيُقَالُ لَهُ  
إِذَا بَرَقَ : إِنَّهُ لَدَلِصٌ ، وَدَمَلِصٌ ، وَدَلَامِصٌ وَدَمَالِصٌ ، وَالأَمَقَةُ الكُرْبِيُّ  
أَلْبِيَاضِ (83<sup>v</sup>) . يُقَالُ أَمْرَأَةٌ مَقْمَاهُ وَمَقْمَاهُ <sup>(c)</sup> ، وَالأَلْبُوبُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ .  
قَالَ <sup>(d)</sup> [ أَبُو عَرِيبٍ النَّصْرِيُّ :

إِمَّا تَرَيْنِي أَلْيَوْمَ نِضْوًا خَالِصًا أَسْوَدَ حُلُبُوبًا وَكُنْتُ وَإِصَا  
[ فَقَدْ طَلَبْتُ الطُّغْنَ الشُّوَاحِصًا عَلَى قِلَاصِ تَغْمِزِ المَرَاهِصَا ] <sup>(f)</sup>  
<sup>(e)</sup> وَأَمْرَأَةٌ ظَمِيَاهُ إِذَا كَانَتْ سَمْرَاءً . وَرَمَحَ أَظْمَى إِذَا كَانَ أَسْمَرَ ،  
<sup>(f)</sup> وَالأَخْطَبُ وَالأَخْطَبَاءُ كُلُّ شَيْءٍ أَخْضَرَ يُخَالِطُهُ سَوَادٌ . وَالأَحْنِظَلَةُ تُدْعَى  
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدْ حَبْمَا وَتَصْفَرُّ . وَالأَنَاقَةُ تُدْعَى خُطْبَاءَ الأَلْوَنِ إِذَا كَانَتْ

(١) وفي الهامش : الأصهب

(٢) [ ويروي : إمَّا تَرَيْنِي اليومَ شَيْخًا شَاخِصًا . النِّضْوُ المَهْزُولُ . وَالمَالِصُ كَانَهُ يَرِيدُ الَّذِي خَلَصَ  
بِدْنُهُ مِنَ اللِّحْمِ وَالقُوَّةِ وَالشَّبَابِ . وَالشَّخِصُ يَمُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ الَّذِي شَخِصَ بَصَرَهُ وَيَمُوزُ أَنْ  
يَرِيدُ الَّذِي شَخِصَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ . وَالمَوَاصُ الأَبْيَضُ البَرَّاقُ . وَالمَرَاهِصُ بَاطِنُ الأَخْفَافِ  
وَاحِدُهَا مَرَاهِصٌ . وَالمَوَاصِصُ الَّتِي شَخِصَتْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَتَغْمِزُ المَرَاهِصِ تَغْمِزُ بَوَاطِنِ  
أَخْفَافِهَا بِالأَرْضِ فِي سَبَرِهَا لِأَنَّهَا تُسْرِعُ ] . قَالَ وَالمَوَاصُ الأَبْيَضُ الَّذِي يَبِصُ مِنَ البِيَاضِ . وَالمَوِصِصُ  
البَرِيقُ . بَصٌّ يَبِصُ <sup>(g)</sup> . وَوَبِصَ يَبِصُ <sup>(h)</sup> . وَروَاهَا فَيْرُ بْنُ عَمْرٍو نِضْوًا نَارِخِصًا . [ نَارِخِصٌ  
نَهْزُولٌ ]

(b) من الأصهب

(d) وانشد

(f) ابو عمرو

(a) ومنهم

(c) قال ابو عمرو

(e) الاصمعي

(g) بتشديد الصاد من غير هذا اللفظ بصيصاً

(h) وبصاً وبصةً وريصاً

خَضْرَاءَ اللَّوْنِ وَالْأَخْطَبُ الصُّرْدُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ لِأَنَّ فِيهِ سَوَادًا وَبَيَاضًا .  
 وَيُقَالُ لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُوجِ سَوَادِهَا مِنَ الْحِنَاءِ : خَطْبَاهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 أَذْكَرَتْ مَيَّةً إِذْ لَهَا إِتْبُ وَجَدَائِلُ وَأَنَامِلُ خُطْبُ<sup>(١)</sup> (١٩٤)  
 (قَالَ) وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ . قَالَ الْفَنَوِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ يُقَالُ فِي  
 الْحِضَابِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : خَطْبَاهُ الشَّفَتَيْنِ . وَأَبَاهَا الْفَنَوِيُّ ، وَيُقَالُ لِمَيَّاهِ  
 الشَّفَتَيْنِ . وَاللَّمَّا<sup>(٢)</sup> السَّوَادُ وَهُوَ اللَّعْسُ ، وَقَالَ أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمْرَةِ أَيُّ  
 شَدِيدِ الْحُمْرَةِ ، وَلَوْنٌ مُدَعَّرٌ<sup>(ب)</sup> أَيُّ قَيْحٍ<sup>(٣)</sup> . وَأَنشَدَ لِرُزَيْنِيبِ الدُّبَيْرِيِّ :  
 [ يَشْكُ عَلَيْكَ الْأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ آدِرًا ]  
 كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رُبُّهُ كَمَا كَسِيَ الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدَعَّرًا<sup>(٤)</sup>

(٥) [ الابن والبقرة شيء واحد وهو ثوب يشق وتدخل فيه المرأة رأسها بلا كمين ولا  
 جيب . والمدائل الذوائب . المعنى أنه تذكر أيام شباها وحسنها حين كان شعرها يصنع  
 ذوائب . وتلبس الابن وهي من لبس الفتيات وتخصب اصابعها وتُسود ]  
 (٦) [ الدمامة صفر الجسم وقبح النظر . أي قبح منظره كقبح منظر اللون المدعّر . وقيل في  
 تفسيره الذي ليس بابيض ولا أسود ولا اصفر وهو لون الخنزير ]

(ب) مُدَعَّرٌ

(أ) واللى

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (٨٤٢) : الْعَيْنُ تُشَدُّ وَتُحَفَّفُ فَإِذَا حَفَفَتْهَا اسْكَنْتَ الدَّالَ وَقُلْتَ  
 مُدَعَّرًا وَأَنشَدَ :

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رُبُّهُ كَمَا كَسِيَ الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدَعَّرًا  
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَ فِي النَّسَخِ « مُدَعَّرًا » بِالْعَيْنِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهُوَ  
 عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ مِنْ قَوْلِكَ عَوْدٌ دَعِيرٌ إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا قَالَ :  
 بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجَذَى غَيْرَ حَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ  
 أَي حَطْبًا لَيْسَ بِالْحَوَارِ الضَّعِيفِ وَلَا الْمُحْتَرَقِ الْقَبِيحِ فَهُوَ عِنْدِي مِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالنَّقْبَةُ اللَّوْنُ. وَأَنْشَدَ:

قَاتُ لَذَاتِ النَّقْبَةِ النَّقِيَّةِ قَوْمِي قَعْدَيْنَا مِنَ اللَّوِيَّةِ <sup>(١)</sup>  
 وَحَكِي هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ. وَقُتُومُهُ تَغْيِيرُهُ. وَقَدْ [ قَتَمَ وَقَتَمَ ] يَتَمُّ قُتُومًا،  
<sup>(b)</sup> وَأَسْوَدُ فَاحِمِ الشَّدِيدِ السَّوَادِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ، وَأَسْوَدُ دَجُوجِي وَخُدَارِي <sup>(c)</sup>،  
 وَأَسْوَدُ حَالِكٌ. وَحَانِكٌ، وَمِثْلُ حَلَكِ الْغُرَابِ وَحَنَكِهِ فَحَلَكُهُ  
 سَوَادُهُ وَحَنَكُهُ مِنْقَارُهُ، وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ <sup>(d)</sup>، وَمُحَلَّوَلِكٌ، وَمُحَكَّوَكٌ،  
 وَمُسْتَحَنَكِكٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (84):

تَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضُحُوكٌ وَأَسْتَنُوكَتْ لِلشَّبَابِ نُوَكُ (١٩٣)  
 وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ السُّحُوكُ <sup>(٢)</sup>

<sup>(١)</sup> وَأَبْيَضُ يَقُقُ. وَلَهَقُ. وَوَابِضٌ. وَوَلِيَّاحٌ. وَوَلِيَّاحٌ. وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ.  
 وَدَرِيحِيٌّ. وَقَاتِمٌ <sup>(٤)</sup>، وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ، وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ، وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنْ  
 الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ وَصَافٍ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ، وَكُلُّ لَوْنٍ لَمْ  
 يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرٌ فَهُوَ بَيْهِيمٌ. يُقَالُ كَمَيْتٌ بَيْهِيمٌ. وَأَشْقَرُ بَيْهِيمٌ. وَأَذْهَمُ بَيْهِيمٌ،

(١) اللوئية ما ادخرت المرأة عندها مما يؤكل في شياه او غيره. وقيل النقبة جلدة الوجه.  
 واللوئية ما يحبب للضيف [

(٢) [ النوك ضمف العقل والاسترخاء ورداءة الرأي. عاجسا لاجها ضحكك من شيبه وما  
 كان ينبغي لمان تضحك من بياض شعره وهي عجوز. ومثل هذا من فعل الشباب ومن فيه رعونة.  
 وقوله «وقد يشيب الشعر» اي من طاش شاب وايض شعره ]

(a) يعقوب (b) قال غيره

(c) وغزيب (d) وحلكوك

(e) (قال): وَأَسْوَدُ حُلُوبٌ . . .

(f) وَنَاصِعٌ وَبَانِعٌ. وَكَكْفٌ. وَصَيْعَرِيٌّ

[وَأَخْضَرَ دُجُوجِيًّا] . وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ الْأَكْفَحِ . وَالْأَسْفَعُ . وَالْجُونُ <sup>(أ)</sup>

### ٣٨ بابُ الشرير <sup>(ب)</sup> المسارعِ الى ما لا ينبغي

راجع في الانفاظ الكتائية الباب الوارد بمعنى فلان اصل الشر (الصفحة ٨٠)

<sup>(٥)</sup> الْمُفْذِرُ الْمُسْتَعِدُّ لِلشَّرِّ الْمُتَعَرِّضُ لَهُ الْفَاحِشُ <sup>(د)</sup> ، وَيُقَالُ أُشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ . وَالِدَّابَّةُ [لِلدَّابَّةِ] كَذَلِكَ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [الرَّاجِزُ] :  
لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النِّصْفَا  
أَعْدَمْتُهُ <sup>(٤)</sup> عُضَاضَهُ وَالْكَفَا [وَمَارِنًا كَانَ يَزِينُ الْأَثَا] <sup>(١)</sup>  
(قَالَ) <sup>(٤)</sup> وَالْعَفْرِيةُ النَّفْرِيةُ الرَّجُلُ الْحَيْثُ <sup>(١)</sup> الْمُنْكَرُ ، وَمِثْلُهُ الْعَفْرُ  
وَالْعَفْرَةُ [الْمَرَاةُ] ، وَالْمَأْسُ الَّذِي (٨٥) لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَلَا  
يَقْبَلُ قَوْلَهُ (١٩٦) يُقَالُ رَجُلٌ مَأْسٌ ، وَمَا أَمْسَاهُ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَتَيْحَانٌ <sup>(١)</sup>

(١) [المدغم العض. واعتدته أعضته أي جعلته يعضه]. والدعض ما بين روثة الأنف إلى أصل الأنف. [والمارن ما لان منه. يقول لما رأته قد ضياء للشر يظلم الناس ولا ينصفهم جدعت أنفه وقطعت كفته. والضبير المنسوب بأعدته يجعل امرين أحدهما ان يعود إلى العبد. يقول لما رأته على هذه الحال حملته على ان يعضر لم نفسه. ويجوز ان يعود إلى سيف أو سكين يريد أعدمت سيف مارته وعضاضه وكفته]

(أ) والدحاميس. قال أبو الحسن: الجون الأبيض والجون الأسود. ويقال للشمس الجونة ليابها. تم الباب

(ب) الشر  
(ج) أبو عمرو  
(د) الأصمعي  
(هـ) وانشد  
(١) أبو زيد  
(٢) أعدته  
(٣) الداعر

فِي الْأُمُورِ أَي مُعْتَرِضٌ فِيهَا ، وَالْمَلْتَانُ الْمُنْتَلِتُ ،<sup>(a)</sup> وَالْمَلِغُ الشَّاطِرُ . قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ [الْأَعْرَابِيُّ] :

هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً مِلْنَا

وَالْمَجْعُ الدَّاعِرُ ،<sup>(b)</sup> وَالشَّتِيمُ الْفَاحِشُ<sup>(c)</sup> . قَالَ<sup>(d)</sup> مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ الْقَمَسِيُّ :

[ أَفْرَغَ لِشَوْلٍ وَرَدَّتْ كَأَلْهِيمٍ حَاشِيَةً وَجِلَّةً جَرِيمٍ .

يَتَّبِعُهَا أَرْوَعُ ذُو نَسِيمٍ ] يَلْتَمِسُ الْمَالَ بِأَرْضِ الْمُومِ .

وَأَرْضُ ذِي الْعِمِيَّةِ الشَّتِيمُ<sup>(e)</sup> )<sup>(1)</sup>

( قَالَ ) وَتَقُولُ لِلْمُسْرِعِ إِلَيْكَ : إِنْ جَفَرَكَ<sup>(f)</sup> ، أَي لَهْدِمُ ، وَإِنْ

حَبَلَكَ أَي لَأَنْشُوطَةً<sup>(g)</sup> ، وَإِنَّهُ لَتَرَعُ إِلَيْهِ . وَقَدْ تَرَعْتُ إِلَيْهِ أَي تَسْرَعْتُ ،

الْقَرَاءُ يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَلُوشِرٌّ ، وَنِكَلُ شَرٌّ ، وَجِكُّ شَرٌّ ، وَجِكَاكُ شَرٌّ ،

وَجِدَلُ شَرٌّ ، [وَلَزٌّ وَلَزِيذٌ] . وَلِزَازٌ<sup>(h)</sup> ، الْكِسَائِيُّ : هُوَ تَرَعٌ عَتِلٌ . وَقَدْ تَرَعُ

( ١ ) [ أَفْرَغَ لَهَا أَي اسْتَقْبَى وَصَبَّ لَهَا مِنَ الدَّلْوِ فِي المَوْضِ لِتَشْرَبَ . وَالشَّوْلُ النُّوقُ الَّتِي جَعَتِ الوَائِحَا الواحِدَةَ شَائِلَةً . وَالهِيمُ العِطَاشُ وَالكَافُ هَاعِنَا كَالكَافِ فِي قَوْلِهِ « لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقَى » أَي فِيهَا مَقْقَى أَي طُولٌ . وَالْمُبَادُ دَاهٍ بِأَخْذِ الْإِبِلِ فَإِذَا أَخَذَهَا لَمْ تَكْتَدُ تَرَوَى . وَالكَافُ عَلَى هَذَا الوَجهِ لَيْسَتْ بِزَائِدَةٍ . وَالْحَاشِيَةُ الصِّغَارُ . وَالْمِلَّةُ الْكِبَارُ . وَالْجَرِيمُ العِظَامُ الْأَجْرَامُ أَي الْأَجْسَامُ . وَالْأَرْوَعُ الذِّكِيُّ الْحَدِيدُ الْفَوَاءُ . وَالنَّسِيمُ القُوَّةُ يُقَالُ هُوَ بَاقِي النَّسِيمِ أَي بَاقِي القُوَّةِ . وَقَبْلَ النَّسِيمِ العِمِيَّةُ وَقَوْلُهُ « يَلْتَمِسُ الْمَالَ » يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ يَلْتَمِسُ إِصْلَاحَ الْمَالِ أَوْ مَرَعَى الْمَالِ

(a) أبو عبيدة

(b) أبو عمرو

(c) قال أبو الحسن : والشَّتِيمُ أَيضاً التَّبِيحُ الْمُنْظَرُ

(d) وانشد

(e) العِمِيَّةُ والشَّدَّةُ ( أَي يَرَوَى : ذِي الشَّدَةِ )

(f) حفرك

(g) لِبِأَنْشُوطَةٍ

(h) لِزَازُ شَرٌّ

• ق ك الِوَجِيئَةِ الْبَيْدَةِ



تَرَعًا . وَعَتَلَّ عَتَلًا إِذَا كَانَ سَرِيحًا إِلَى الشَّرِّ<sup>(أ)</sup> الْعَرِيفُ<sup>(ب)</sup> الْحَيْثُ الْفَاجِرُ  
الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَجَمَعَهُ عَتَارِيفُ<sup>(ج)</sup> ، وَالْدَّجَلُ وَالْدِّمْنُ الْحَبُّ  
الْحَيْثُ (١٩٧) ، يُقَالُ فُلَانٌ لَا يَرَعُ أَي لَا يَرْتَدِعُ . فَإِذَا كَانَ يَرْتَدِعُ  
قِيلَ رَجُلٌ قَرَعٌ<sup>(د)</sup> ، وَرَجُلٌ مَعْنُ مَتِيحٌ وَهُوَ الَّذِي يَعْزُضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَيَدْخُلُ فِي مَا (٨٥٧) لَا يَنْبَغُ لَهُ وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ [بِالْفَارِسِيَّةِ] أَنْدَرُوبَسْتُ<sup>(هـ)</sup> ،  
وَإِنْ فُلَانًا لَتَمَارٌ فِي الْفِتَنِ وَفِي الشَّرِّ<sup>(١)</sup> إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهِمَا . وَيُقَالُ مَا  
وَقَعَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ وَنَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ عَرِقٌ نَعَارٌ  
وَيُقَالُ فِي الصَّوْتِ : نَعَرَ يَنْعَرُ<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَدَعْرَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِ  
قَادِحٌ وَعُيُوبٌ . قَالَ<sup>(٣)</sup> [الرَّاجِزُ] :

حَيْثُ تَلَأَقَى وَاسِطٌ وَذُو أَمْرٍ وَحَيْثُ لَأَقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا غَمْرًا  
بَوَاحِجًا لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعْرِ [يَدْفَعُ عَنْهَا كُلَّ مَشْبُوبٍ آغْرًا]<sup>(٤)</sup>

ثُمَّ حَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ . وَيُوزَنُ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَسِيرَ عَلَى هَذِهِ الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي يَنْتَسِبُ فِيهَا الْمَالُ . وَالْمَوْمَرُ الْبُرْسَاكُ أَي يَدْخُلُ إِلَى الْحَضَرِ مِنَ الْبِلَادِ الَّتِي لَا تُؤَافِقُهُ فِي  
بَدَنِهِ . وَالْمَشْبُوبُ الْجَهْلُ . . . يَعْنِي أَرْضَ الْأَعْدَاءِ [

(١) وَفِي الْهَامِشِ : فِي الشَّيْءِ .

(٢) [وَاسِطٌ وَذُو أَمْرٍ وَذَاتُ كَهْفٍ وَذُو غَمْرٍ مَوَاضِعٌ . وَصَفَ الْإِبِلَ رَعَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ وَهِيَ  
أَدْنَى لَا تَفْرَعُ] . وَبَوَاحِجٌ قَوَحَاتٌ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَيَبْجَعُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ أَي يَفْرَحُ بِهِ وَيَفْخَرُ .  
[وَالدُّعْرَةُ الْفَسَادُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ . وَالرَّجُلُ دَعْرَةٌ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ وَإِنَّمَا  
سَكَنَ الْعَيْنَ ضَرُورَةً . وَالْمَشْبُوبُ الْحَسَنُ الْجَسِيمُ الْمُهَيَّبُ أَي يَدْفَعُ عَنْ هَذِهِ الْإِبِلِ كُلَّ رَجُلٍ  
هَذِهِ صِفَتُهُ ]

(أ) الْأَمْوِيُّ : يُقَالُ رَجُلٌ خَنْدِيَانٌ أَي كَثِيرُ الشَّرِّ . الْكَسَاءِيُّ . . .

(ب) الْعَرِيفُ (كَذَا) (ج) الْأَصْمَعِيُّ (د) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ . . .

(هـ) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلْهُ يَعْنِي

أَنْدَرُوبَسْتُ . الْأَصْمَعِيُّ . . . بِكَسْرِ الْعَيْنِ (٤) وَانْشَدَ (٥)

(قَالَ) وَيُقَالُ فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ ،<sup>(١)</sup> اللَّطَاءُ اللَّصُوصُ يُكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ أَتَيْتَهُمْ أَحَدًا فَتَقُولُ: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاءٌ سُودٌ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا، وَالْمُخْتَرِسُ الَّذِي يَسْرِقُ الْأَيْلَ وَالنِّعَمَ فَيَأْكُلُهَا.<sup>(٢)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ: حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ. وَهِيَ الَّتِي تُخْتَرَسُ أَي تُسْرَقُ مِنَ الْجَبَلِ.<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ لِلصَّ: خِمَعٌ. وَاللَّذِيبُ خِمَعٌ. وَيُجْمَعُ أَخْمَاعًا،<sup>(٤)</sup> وَقَوْمٌ عَمَارِطَةٌ إِذَا كَانُوا مُرْطًا وَالْوَاحِدُ عَمْرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ وَتَفْسِيرُهُ الْمَارِدُ (٨٦)، الصُّغْلُوكُ وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ أَمْوَالٌ، وَالْقَرَايِضَةُ وَاللَّهَادِمَةُ اللَّصُوصُ وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ قَرَضْتُهُ وَلَهَذِمْتُهُ أَي قَطَعْتُهُ<sup>(٥)</sup>. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (١٩٨):

قَوْمٌ إِذَا صرَحَتْ كَحَلُّ بِيوتِهِمْ عِزُّ الْأَذَلِّ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) <sup>(٢)</sup> وَرَجُلٌ أَحَصُّ إِذَا كَانَ قَاطِعًا لِلرَّجْمِ. وَقَدْ حَصَّ رَجْمُهُ يُحْصِيهَا حَصًّا.<sup>(٣)</sup> وَرَجْمٌ حَصًّا إِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً، وَالْمُتَغَطِّسُ الظَّالِمُ. قَالَ أَبُو الْمُسَاوِرِ [الْعَبْسِيُّ]<sup>(٤)</sup> وَقِيلَ الْعَبْسِيُّ:

(١) القرضوب هو الذي لا يدع شيئاً إلا قرضبه أي أكله. [و كحل اسم السنة المجدبة. وصرحت خالص جداً ولم يبق فيها بقية من مرعى ولا زاد. ويوضع مبتدأ. وعز الأذل خبره يمدح بذلك قومه بني سعد بن زيد مائة بن تميم]

(أ) أبو عمرو  
(ب) قال أبو عبيدة وجاء...  
(ج) القراء  
(د) الأصمعي  
(هـ) قال أبو الحسن: القرضة في اليابس خاصة.  
(١) والأهدمة في كل شيء. رجعنا إلى الكتاب  
(٢) أبو عمرو  
(٣) ويقال بيني وبينه...  
(٤) وانشد لابي المساور الفقيسي

سَرِينَا وَفِينَا صَارِمٌ مُتَعَطِّرِسٌ  
 سَرَنْدَى خَشُوفٌ فِي الدَّجَى مُؤَلِّفُ أَهْقَرٍ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْجُبُوبُ الرَّدِيِّ مِنْ الرِّجَالِ

٣٩ بَابُ الطُّولِ

راجع في فقه اللغة ترتيب الطول وتقسيمه (الصفحة ٢٩)

<sup>(أ)</sup> يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطُّوِيلِ الشُّوقُ . وَالْمَخْنُ . وَالشُّوَذُ . وَالشَّرَجُ .  
 وَالْهَيْقُ . قَالَ <sup>(ب)</sup> [أَلْبَجْرِيُّ الْجَعْدِيُّ] :  
 وَمَا لَيْلِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلِي مِنَ الْحَذَفِ الْقِصَارِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالشَّرْمُ . وَالْجَسْرُ . وَالسَّلْبُ . وَالسَّلْبُ . وَالْأَتَعُ . وَالْبَيْعُ .  
 وَالشَّعْشَعُ . وَالشَّعْشَعَانُ كُلُّهُ فِي الطُّولِ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلِ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
 زَرَانِعُ آفَاقِ الْبِلَادِ يَزِينُهَا بِرَاطِيلِ فِي أَعْنَاقِهَا الْبَيْعَاتُ<sup>(٣)</sup>  
 وَالشُّحُوطُ . وَالْحُجُوجِي . وَالشُّجُوجِي . وَالْأَشَقُ . وَالْأَمَقُ . وَالْحَيْقُ  
 قَالَ <sup>(د)</sup> :

(١) [السرندي الجري؛ على كل شيء] . والمخشوف الذاهب في الليل وفي غيره لجر آتوه (d) .  
 والمؤلف والآف واحد . آلفت المكان وآلفتها [ .  
 (٢) [الحذف فتم صغار الأجرام . يقول هي ممتدة الجسم] .  
 (٣) [يصف إبلا . والترايع التي أخذت من أيدي اصحابها . يقول هي مخنارة من جميع اهل  
 الآفاق وآفاق البلاد نواحها . والبراطيل الحجارة التي فيها طول ( ١٩٩ ) شبه رؤوسها جا [

(b) وانشد (86٢)

(d) بالجرأة

(a) الاصمعي

(c) الشاعر

إِمَّا<sup>(٤)</sup> يَكُنْ أَوْدَى بَنِي قَرِيْبًا قَصِيْفٌ<sup>(٥)</sup> أَلْفَى وَهُوَ الْقَوِي الشَّرْجِبُ  
شَقُّ الْقَوَامِ مُفْرَجٌ أَبْدَانُهُمْ لَيْثٌ إِذَا مَا أَسْرَجُوا وَتَلَبَّبُوا<sup>(٦)</sup>  
وَإِنَّهُ لَشَنَاحٌ وَشَنَاحِيَةٌ لِلذَّكْرِ . فَإِذَا طَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ قِيلَ إِنَّهُ  
لِمُتَاجِلٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَأَشَعَتْ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَحَاحَهُ غَدَاةَ إِذِذِي جَرْدَةٍ<sup>(٧)</sup> مُتَاجِلٌ<sup>(٨)</sup>  
وَإِنَّهُ لَهَجْرَعٌ . وَمُسْنِطِلٌ . وَمَا أَشَدَّ سَنَطَلَتَهُ ، وَتَنَعٌ<sup>(٩)</sup> . وَوَقُوقٌ .  
وَوَقَاقٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرَبًا ، فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُعْتَدِلًا قِيلَ : إِنَّهُ

(١) ز قُصِفَ

(٢) [ إِمَّا يَكُنْ شَرْطٌ وَاصِلُهُ « إِنْ يَكُنْ » وَمَا زَائِدَةٌ . وَإِرَادَ أَنْ كَانَ وَكَتَبَتْهُ اسْتَمْعَلُ الْمُسْتَقْبَلِ فِي  
مَوْضِعِهِ . فَإِنْ قِيلَ فَعْمَلُ الشَّرْطِ أَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ بِالْمُسْتَقْبَلِ فَلِمَ جَعَلَتْ الْمَاضِي أَصْلًا فِي ذَا الْمَوْضِعِ . قِيلَ  
لَهُ الشَّرْطُ هُنَا لَيْسَ بِشَرْطٍ صَحِيحٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ يُرَادُ بِهِ الِاسْتِقْبَالُ وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ الْإِخْبَارُ عَنْ مَا مَضَى فَإِنْ  
جَاءَ الشَّرْطُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى جَاءَ بِكَانَ . وَأَوْدَى هَالِكٌ . وَقَصِيْفٌ مَاتٌ . يُقَالُ قَصَفَ الْعُودُ إِذَا انْكَسَرَ  
وَهُوَ عُودٌ قَصِيْفٌ . الْمَعْنَى أَنَّ الْمُنْبِتَةَ قَدْ نَقَعَ بِالْقَوِي الْجَدُّ وَلَا يُمْكِنُ دَفْعُهَا عَنْ نَفْسِهِ . وَبِرَوَى : قَرِيْبًا  
أَصْفَى الْفَتَى . وَبِرَوَى : أَصْفَى الْفَتَى . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَجْهُ الرَّوَايَةِ الثَّانِيَةِ عِنْدِي أَنَّهُ يُصْنَعُ الْقَوِيُّ  
الشَّرْجِبُ الْمُوَدَّةَ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَا يَنْسِي عَهْدَهُ وَإِنْ مَضَتْ بَعْدَ فَقْدِهِ الْآيَامُ وَاللِّبَالِي . وَوَجْهُ الرَّوَايَةِ  
الثَّانِيَةِ أَنَّهُ يُصْنَعُ بَعْدَ هَلَاكِهِ وَيُدْعَى . وَقَوْلُهُ « مُفْرَجٌ أَبْدَانُهُمْ » يُرِيدُ أَنَّ أَعْضَاءَهُمْ مُتَبَايِنَةٌ لَيْسَ  
بِأَصْفَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ لَضَعْفِهَا بِلِأَعْضَائِهِمْ مِمَّا تَنَزَّاهُ مِنَ الْعِظَامِ وَالْأَعْصَابِ . وَالْأَعْظَامُ تَبَايِنُ مَعَ الطُّوْلِ  
وَالْعِظْمِ ] . وَاللَّيْثُ جَمْعُ أَلَيْثٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . يُقَالُ رَجُلٌ أَلَيْثٌ أَي شَدِيدٌ<sup>(١٠)</sup>

(٣) جَرَاءٌ

(٤) [ الْأَشَعَتْ الَّذِي لَا يَفْتَسِلُ وَلَا يَنْشَطُ . وَالْبَوْشِيُّ الْكَثِيرُ الْبُوشِ وَالْعِيَالُ . وَأَحَاحَهُ مَا يَجِدُ  
فِي صَدْرِهِ مِنَ الْغَمِّ وَالنَّوْظِ . وَمِثْلُهُ يَطْوِي الْمِبَازِمَ عَلَى أَحَاحٍ . وَالْحِرْدَةُ الْبُرْدَةُ الْخَالِقُ وَغَيْرُهَا  
مِمَّا يُأْبَسُ . إِرَادَ وَرَبَّ أَشَعَتْ كَثِيرُ الْعِيَالِ خَلَقَ الْبِلَاسَ شَفِينًا مَا يَجِدُهُ مِنْ غَمِّ الْعِيَالِ . وَالْبُوشِ  
الَّذِي فِيهِ بَطْنَةٌ طَعْنَاهُ ( ٢ . ٥ . ٥ ) فَعْتَلَاهُ ]

(b) أَصْفَى

(a) أَنْ

(c) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : التَّنْعُ الْمُضْطَرَبُ فِي طَوْلِهِ الرَّخْوُ

(d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : نَظَائِرُهُ أَيْضٌ وَبَيْضٌ وَأَشِيْبٌ وَشَيْبٌ

لَسْمَرْدَلٌ<sup>(٨)</sup> . وَعَعْنَطٌ<sup>(ب)</sup> . وَعَشْتَقٌ . وَعَعَشَطٌ . وَعَشَنَطٌ . وَشَخْفٌ .  
 وَصَلَبٌ . وَصَقَبٌ . وَشَيْظَمٌ . وَشِنَاقٌ . وَالْأَسْقَفُ الطَّوِيلُ فِيهِ ائْمِنَاءٌ ،  
 وَالْحَلَجَمُ الطَّوِيلُ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [ أَبُو ذُوَيْبٍ ] :

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذِّرَاعَيْنِ حَلَجَمٌ خَشُوفٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا<sup>(١)</sup>  
 وَالْعَشْتَشُ الطَّوِيلُ . وَأَنشَدَ لِلْأَجْلَحِ بْنِ قَاسِطِ الضَّبَائِي :  
 عَشْتَشٌ تَحْمِلُهُ عَشْتَشَةٌ لِلدَّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَيْهِ خَشْتَشَةٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالشِّرَوَاطُ الطَّوِيلُ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ الْأَسَدِيُّ ] :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِيذِي أَرَاطٍ وَهِنَّ أَمْثَالُ السَّرَى الْمِرَاطِ [  
 يُلْحَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرَوَاطٍ مُحْتَجِزٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطٍ<sup>(٥)</sup>  
 ] عَلَى سَرَائِيلَ لَهُ أَسْمَاطٍ [<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمُتَمِهِّلُ الْجِسْمِ وَالْقَامَةِ أَيِ طَوِيلٌ ، وَاللَّحْنُ الطَّوِيلُ .  
 قَالَ<sup>(٤)</sup> [ أَبُو السَّوْدَاءِ الْأَنْجَلِيُّ ] :

(١) الحَشُوفُ السريعُ النَّمْرُ وهو الجريُّ على اللَّيْلِ الذي يَطْرُقُ مَدْوَهُ بِاللَّيْلِ . [ ومَشْبُوحُ (الذِّرَاعَيْنِ) عَرِيضُ الذِّرَاعَيْنِ . وَالشَّبِيحُ عَرَضُ الْعِظَامِ . وَمِرَارُهَا مُدَاوِرُهَا وَمَعْلَجَتُهَا . يُقَالُ : أَرَأَيْتَ إِذَا بَيَّأَهُ إِذَا عَالَجَهُ وَقَامَهُ . وَمِرَارُ الْحَرْبِ مُزَاوَلَةُ الرِّجَالِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِيهَا ]

(٢) [ الْحَشْتَشَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْحَدِيدِ أَنْ يَصُكَّ بَعْضُهُ بَعْضًا ]

(٣) [ كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِعَنِي الْأَيْلِ وَبِيذِيهَا جِذَا الْمَكَانِ . وَالسَّرَى سِهَامٌ صِنْفٌ الْوَاحِدَةُ سِرْوَةٌ . وَالْمِرَاطُ اللَّاتِي قَدْ سَقَطَ رِيثُهَا . يُقَالُ سَهْمٌ مُرْطٌ لَا قُدْدَ عَلَيْهِ . بَعْنِي أَيَّمَا قَدْ صَارَتْ كَالسَّهَامِ مِنْ الضَّمْرِ وَالتَّمَبِ . وَيُلْحَنُ يُشْفِقُونَ مِنْ صَوْتِ هَذَا الْحَادِي . وَالرَّجُلُ الصَّوْتُ . وَالْمُحْتَجِزُ الَّذِي قَدْ شَدَّ مُحْتَجِزَتَهُ . وَالشِّمَطَاطُ الَّذِي قَدْ بَلِي فَصَارَ قِطْعًا . وَمِرَاوِيلُ أَسْمَاطُ فَعِيرٌ مَحْشُوءَةٌ ]

(٨) وَعَلِيَانٌ . وَنِيفٌ (ب) وَأَنَّهُ لَعَنْطَطٌ ...

(٥) وَأَنشَدَ (٨٧<sup>٢</sup>) (د)

(٥) أَيِ قَدْ صَارَ شَمَاطِيطُ أَيِ قَدْ تَحَرَّقَ (ف) وَأَنشَدَ

لَمَّا رَأَاهُ جَسْرَبًا مِحْنًا أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءَ وَارْتَمَى<sup>(١)</sup>  
وَأَلْقَيْتَ<sup>(٢)</sup> الطَّوِيلَ<sup>(٣)</sup> [الشديد]<sup>(٤)</sup> ، وَالسَّرْعَرَعُ الطَّوِيلُ ، وَاهْلِقَامُ  
الطَّوِيلُ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] . وَقَالَ خِدَامُ الْأَسَدِيِّ<sup>(٥)</sup> :

أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيَّةٍ لِنَجِيَّةٍ وَمَقْلَصٍ بِسَلِيلِهِ هِلْقَامُ (87<sup>٧</sup>)  
حَدُّبُوا عَلَى الظَّنِّ الَّتِي أَخْطَرَتْهَا نَفْسِي عِدَاةَ عُزَيْرَةَ وَسَوَامِي<sup>(٦)</sup>  
رَجُلٌ طَاطٌ . وَطُوطٌ . وَشَمَقٌ . وَشِمَقٌ<sup>(٧)</sup> . [وَشِمَقٌ] . وَخَلْجٌ .  
وَسَلْجٌ لِلطَّوِيلِ الْجِسْمِ ، وَرَجُلٌ عِيَانٌ<sup>(٨)</sup> . وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ وَسَمْرَطُولٌ .  
وَسَمْرَطَلٌ وَهُوَ الْمُضْطَرِبُ طَوْلًا ، [وَالْأَسْفَعُ] . وَالْأَشْفَعُ . [وَالْأَسْنَعُ .  
وَالْأَسْنَعُ . وَالْأَسْفَعُ] . وَالْمُهْجَعُ<sup>(٩)</sup> ، وَالسِّمْفَعُ الطَّوِيلُ . قَالَ أَيَّاسُ<sup>(١٠)</sup> الْخَيْرِيُّ :  
حَتَّى رَأَيْتُ الْعَزَبَ السَّمْفَعَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَفْدَا  
يُودُ لَوْ تَلَقَّيْتُ عَلَيْهِ مَهْدًا<sup>(١١)</sup>

(١) [الجسرب الطويل كاللحن وكرر لاختلاف اللفظتين . وارثن استرخى وضعف  
( ٢٠١ ) . قال ابو محمد : ومعناه عندي انه لما رأى زوج هذه المرأة جلدًا قويًا أقصر عن  
طلبها وخاف على نفسه منه ]

(٢) [ ويرى : اولاد كل نجية مهربية . يصف ابلا . والشليل كسالة يطرح على عجز  
البعير . وقوله « مقلص بسليه » اي هو طويل فليله مرتفع ليس بنازل . يريد انه دافع عنها بنفسه  
وخاطرها . وعنيزة موضع . وحديبوا أشفقوا وحافظوا حتى سلمت الظمن . والسوام يريد أنهم  
نصروه واعانوه ]

(٣) [ المفع [ بالعين والميم ] الناعم . [ اي يود لو تلقيت على مهد مبتلة الصبي لانه تعب  
وضعف من شدة السير وغيره مما يتعب . ويقال سمفد خفيفة الميم ]

(٤) بكسر القاف وتشديد الباء

(٥) وانشد خدام الاسدي

(٦) اذا كان طويلًا

(٧) اي طويل

(٨) الطويلان . قال لنا ابو الحسن : المهجع الطويل الجاني

(٩) ايَّاسُ

(١٠)

[وَالسُّرُودُ] . وَالسُّرُوتُ . [وَالسُّرُوطُ] [الرَّجُلُ الطَّوِيلُ ،  
وَالْأَمْلُودُ . وَالْأَمْلَدَانِيُّ . وَالْأَمْلَدَانِيُّ الطَّوِيلُ ، وَالطَّرِمَاحُ الطَّوِيلُ .  
يُقَالُ : قَدْ طَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، وَالْهَقَّورُ الطَّوِيلُ . قَالَ <sup>(أ)</sup> [بِحَادِ الْخَبْرِيِّ :  
فَجَمَّهُمُ بِاللَّبَنِ الْعَكْرَكَرِ عِضُّ لَيْمِ الْمُتَمِّي وَالْمُنْصَرِ (٢٠٢)  
لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَّورٍ [لَكِنَّهُ الْبَهْرُ وَأَبْنُ الْبَهْرِ] <sup>(١)</sup>  
وَالشَّرْمُ . وَالشَّرْمُ الطَّوِيلُ . وَالْأُنثَى شَرْمٌ وَشَرْمٌ مِثْلُ الذَّكَرِ  
وَأَجْمَعُ شَرَامِحَ وَشَرَامِحَةً . قَالَ <sup>(ب)</sup> [أَبُو قِصَاصِ الْأَسَدِيِّ وَاسْمُهُ لِأَحِقُّ :  
أَنَاخُوا بِجَمْعٍ وَقَدْ وَقَدَ أَحْصَا حَرَا جِجَ لَمَّا أُرْسِلْتَ لَا تَبْرَحِ] [  
فَأَخْبَى <sup>(٥)</sup> عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمٌ <sup>(٢)</sup>  
وَالْهَرَطَالُ الطَّوِيلُ . قَالَ <sup>(د)</sup> [الرَّاجِزُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ أَظْنَهُ مِنْ بَنِي  
بَوْلَانَ مِنْ طِيءٍ :

قَدْ مُنِيتَ بِنَائِي هَرَطَالُ فَازْدَالَهَا وَآيَمَا أزدِيَالِ  
[وَأَعْتَكَلَا وَآيَمَا أَعْتِكَالِ] <sup>(٣)</sup>

(١) [اللَّبَنِ الْعَكْرَكَرِ الْغَلِيظُ . وَالْمِضُّ فِي هَذَا الشِّعْرِ اللَّيْمُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الدَّاهِيَةِ . وَالْمُنْصَرُ  
الْأَصْلُ . وَالْمُنْصَرُ الْإِتْنَابُ . يُرِيدُ أَنَّهُ يَنْتَسِبُ إِلَى آبَاءِ لِنَارٍ . وَيُجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِقَوْلِهِ فَجَمَّهُمُ  
أَنَّهُ سَرَقَهُ مِنْهُمْ أَوْ عَصَبَهُ أَوْ أَخَذَ الْمَاشِيَةَ الَّتِي كَانَتْ تُحْلَبُ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَا يُجْلِبُونَهُ ]  
(٢) [الْمَجْمَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ فِيهِ مِنْ تَرَالٍ بِهِ . إِرَادَ أَنْهُمْ لَمَّا تَرَلُوا لِتَتَغَوَّرَ حَلْوَا  
إِلَيْهِمْ فَلَمْ تَبْرَحْ لِكَلَالِهَا . وَقَوْلُهُ « أَخْبَى » جَمَلٌ بُرْدَهُ كَالْحَبَابِ . وَيُرْوَى : أَظَلَّ . جَمَلَةٌ يَظْلَهُمْ ]  
(٣) [أزدالها افعل من زلته أصله أزدالها . مُنِيتَ بِلَيْتِ بِي . وَأزدالها ذَهَبَ جَاءَ . وَالْأَعْتِكَالُ  
العلاج والاصطراع ]

(b) وانشد

(a) وانشد

(d) وانشد

(e) أَظَلَّ

وَالْجَلْبَابُ الطَّوِيلُ . قَالَ <sup>(٨)</sup> [عُبَادَةُ السُّلَمِيُّ :  
 إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبًا تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخَنِّدِي صَبًا ]  
 وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرَبَ الْجَلْبَابَ . <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
 [وَالْجُنْبُخُ الرَّجُلُ (٢٠٣) الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ . وَآشَدُ :  
 إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جُنْبُخِ

٤٠ بابُ الْقَصْرِ

راجع فقه اللغة فصل ترتيب القصر (الصفحة ٣٠)

<sup>(٥)</sup> يُقَالُ إِنَّهُ لَجِيدَرٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا فَلِظًا . وَإِنَّهُ لِحَبْرٌ <sup>(د)</sup> . وَجَبْرٌ .  
 وَكَلْكُلٌ . وَإِنَّهُ لَكَوَالِلٌ . وَكَلَاكِلٌ . وَحَنْبَلٌ . وَبِهْتَرٌ . وَبُجْتَرٌ . وَجَانِبٌ .  
 وَمُجْدَرٌ . وَمُزَلْمٌ . وَتِنْبَالٌ . وَضَكْضَاكٌ . وَحِزْرَقَةٌ <sup>(هـ)</sup> . وَدِنَامَةٌ . [ وَدِنَابَةٌ ] .  
 وَدِمَّةٌ . وَدِنْبَةٌ ، وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا <sup>(٤)</sup> سَمِعَ <sup>(٨)</sup> الْخَلْقَ .  
 قِيلَ : إِنَّهُ لُمُتَارِفٌ أَيُّ مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ ، وَيُقَالُ رَجُلٌ  
 جُمَشُمٌ . وَكُنْدَرٌ . وَكُنَادِرٌ . وَفُصْفَصَةٌ . وَفُصْفَصَةٌ كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا

(١) [ الْمَرْبُ الْقَصِيرُ الْكَبِيرُ السِّنِّ . وَالْمُخَنِّدِيُّ الَّذِي يَسْتَهْزِئُ ]

(٨) وانشد (88<sup>r</sup>) (ب) والهلقام الطويل من كل شيء

(٥) قال ابو يوسف قال الاصمعي (د) جِبْتَر (كذا)

(٥) حِزْرَقَةٌ وهو الصحيح (٤) مُبْتَلًا

(٨) سَمِعَ . قال ابو الحسن : وكان في النسخ سَمِعَ بالحاء فغيرها ابو العباس فكسبت

فوق الحاء جيمًا وتركت الشكلة على حالها

• اقتصرنا شيئًا من هذا الرجز لبداة الفاظها



غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ ، وَإِذَا كَانَ صَخْمًا صَخِمَ الْبَطْنُ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ :  
 إِنَّهُ لِحَبْنَطًا<sup>(a)</sup> . وَحَقِيئًا . وَحَقِيئًا<sup>(b)</sup> ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَزَوَازٍ . وَزَوَازِيَةٌ .  
 [ وَزَوَازٍ . وَزَوَازِيَةٌ ] إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ<sup>(c)</sup> ، وَحَرَابٍ وَحَرَابِيَّةٍ ،  
 وَإِذَا قَصَرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ : إِنَّهُ لِدِرْحَابِيَّةٍ ، وَالْكَئِيدِرُ<sup>(d)</sup> الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ ،  
 وَالْفَقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ<sup>(e)</sup> (88٧) الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَرَجُلٌ جَعَشُوشٌ . وَجَعَسُوشٌ  
 وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قَمَاءَةٍ وَصَغِيرٍ [ وَقَلَّةٍ ] ، وَالْحَبْرَكِيُّ وَالْحَبْرَكَةُ الطَّوِيلُ  
 الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ .  
 قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكِحُنِي<sup>(f)</sup> حَبْرَكِي قَصِيرُ الشَّيْبِ<sup>(g)</sup> مِنْ جُثَمِ بْنِ بَكْرِ<sup>(h)</sup>  
 (قَالَ) وَالْإِرْزَبُ الْقَصِيرُ ، وَالْحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ الْكَلِيمِ<sup>(i)</sup> ،  
 وَرَجُلٌ جِيدَرِيٌّ وَأَمْرَأَةٌ جِيدَرِيَّةٌ . قَالَ [ الْأَخْبَرِيُّ السَّلُولِيُّ :

(١) [ والشَّيْبُ ، مَا

(٢) [ قولها قصير الشَّيْبِ يَحْتَمِلُ وَجُوهًا أَحَدُهُمَا أَنَّهُ تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الْعَطَاءِ وَلَيْسَ بِجَوَادٍ مِنْ  
 قَوْلِكَ شَبَّرْتُ الرَّجُلَ سَيْفًا وَمَالًا . وَأَشْبَرْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . وَبِجُوزِ أَنْ تَرِيدَ أَنَّهُ صَغِيرُ الْجِسْمِ قَسِيٌّ  
 وَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَعْضَاءِ فَشَبَّرَهُ إِذَا شَبَّرَ شَيْئًا يَدُوهُ قَصِيرٌ . وَقَدْ رُوِيَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ يُرِيدُ هَذَا  
 الْمَعْنَى . وَعَنْتِ الْخَنَسَاءُ بِذَلِكَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ (٤٠٢) وَكَانَ خَطْبَهَا وَهُوَ شَيْخٌ مُسْنٌ فَلَمْ  
 تَرْغَبْ فِيهِ . وَيَنْكِحُنِي بِتَرْوَجِي ]

(a) حَبْنَطِيٌّ (b) مَهْمُوزَانِ مَقْصُورَانِ

(c) مَا هُوَ وَمِثْلُهُ . . . (d) وَالْكَئِيدِرُ (e) يَمْلِكُنِي

(f) ابُو زَيْدِ (g) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : قَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ أَبِي

الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ : حَيْفَسٌ رُقْرِيٌّ ، عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ : الْحَيْفَسُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَتَسْكِينِ الْيَاءِ . وَفَتْحِ  
 الْفَاءِ وَالَّذِي كُنْتُ أَحْفَظُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ الْفَاءِ : حَيْفَسٌ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

(h) الشَّاعِرُ

وَمَا رَأَتْ أَنْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عُدَاةٌ وَأَوْبَاشٌ مِنْ أُلْحِي حُضْرًا  
ثَنَّتْ عُنُقًا لَمْ تَشْهَأْ جِيدْرِيَّةٌ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةٌ أَلْحَمِ صَمَزْرٌ<sup>(١)</sup>  
[قَالَ] وَمِنْهُمْ الْمُودَنْ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّأْوِيُّ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَمْعُ نَارَةٌ. وَالْجَمْعُ نَارٌ  
الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ، وَمِثْلُهُ الدِّعْظَايَةُ<sup>(٣)</sup>. وَالذِّعْكَايَةُ، وَالصَّدَعُ وَهُوَ الْمُقْتَدِرُ<sup>(٤)</sup> فِي  
طُولِهِ وَبُذْنِهِ<sup>(٥)</sup>، وَالزَّوْنُكُ الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ الْحَيَاكُ فِي مِشْتَبِهِ. يُقَالُ حَاكَ  
يَحِيكُ حَيْكَانًا وَزَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا. وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ تَحْرِيكُهُ<sup>(٦)</sup> (89<sup>٢</sup>)  
جَسَدَهُ وَالْيَتِيَّةَ إِذَا مَشَى وَتَفْرِيجُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، وَالْتَبَالُ. وَالْتَبَالَةُ الْقَصِيرُ  
وَجَمْعُهُ تَبَائِلٌ<sup>(٧)</sup> وَتَبَائِلَةٌ، وَالْحِجْنَبَارَةُ<sup>(٨)</sup> الْقَصِيرُ أَلْحَمِ الْخَجْرُ. وَالْمَجْمُورُ (الْوَاسِعُ  
الْجُوفِ)، وَالْحَزَنْبَلُ الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقِ تَوْتِيقًا، وَالْمَتَّازِي الْخَلْقِ الْمَتَدَانِي  
الْخَلْقِ، وَالْمَتَّازِفُ [مِثْلُهُ]<sup>(٩)</sup>، وَالذِّحْدَاحُ الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ، وَالْقَقْنَدَرُ مِثْلُهُ<sup>(١٠)</sup>

(١) [الأوباشُ الاخلاط من الناس]. والمضادُ القصيرة. والضمزُرُ الغليظةُ اللبنةُ وهي  
الضُرَّةُ. والضرزُ هو القبيح المنظر اللبنةُ القصيرة<sup>(٤)</sup>. [يقول لما ارادت ان تسلم عليه ورأت من  
حولها من اعدائها واعدائه انصرفت وثنت عنقا طويلا حسنة لا يكون لجيدرية مثلها  
ولا لضمزير]

(٢) ق الصواب المودن بغير همز لان الفعل الماضي اودنت والهمزة سقطت في اسم الفاعل  
وفي الفعل المضارع [٣] والمقتدر ما

(a) وبذنه. ومنهم ...  
(b) وجماعه التبايل  
(c) والحجنبار  
(d) كله واحد

(e) قال لنا ابو الحسن سمعتُ بدارًا والمبرد يقولان: القنندرُ القبيحُ طويلًا كان  
ار قصيرا. وكلُّ قبيحٍ من كل شيء. قنندر. وانشد احدهما:  
وما ألومُ البيضَ إلا تنخرًا لما راينَ الشمطَ القنندرا  
فجعلهُ وصفاً للشمط. ابو عمرو ...  
(f) اللحم

وَالشُّبْرُمُ الْقَصِيرُ وَجَمْعُهُ شَبَارِمٌ<sup>(a)</sup>. قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَّافَةَ :  
 مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْمٌ شُبْرُمٌ<sup>(b)</sup> أَرَضِعْ لَا يُدْعَا نَحِيرٌ<sup>(c)</sup> حَلَكَمٌ<sup>(d)</sup>  
 وَالْمِظْيِرُ<sup>(d)</sup> الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ (٢٠٥). وَأَنْشَدَ فِي تَخْفِيفِ  
 الْمِظْيِرِ :

شَارِبَ الْبَانِ الْخَلَايَا أَعْرَا عَرِيضَ بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ عَظِيرًا<sup>(e)</sup>  
 وَالْمِظْرُ الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ :

[عَرَضْنَا بِحَاجٍ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَأَنْبَرِي لَنَا فَلَئَانَ يَمْنَعُ الْحَيَّ أَزْرًا]  
 سَمِينُ الْمَطَايَا يَشْرَبُ السُّورَ وَالْحَسَا<sup>(e)</sup> قِمَطْرٌ كَحَوَّازِ الدَّحَارِيحِ أَبْتَرٌ<sup>(f)</sup>  
 وَالْجَحْرَبُ [وَالْجَحْدَبُ. وَالْجَحْدَبُ] الْقَصِيرُ الصَّخْمُ الْجَنَيْنُ ،  
 وَالْجَحْنَبُ (٨٩<sup>٢</sup>). وَالْجَحْنَبُ أَيْضًا الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ. قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) [الْأَرْضُ الْأَزْلُ]

(٢) [وَالْمِظْيِرُ الْقَصِيرُ]. وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِهِ :

لَأَ رَأَيْتَهُ مُودِنًا عَظِيرًا قَالَتْ أَرِيدُ الْعُنْتَةَ الرَّفِيرًا

[وَالْعُنْتَةُ الشَّابُّ]

(٣) [الْحَاجُّ جَمْعُ حَاجَةٍ أَرَادَ أَنَّهُ عَرَضَ لِهَذِهِ الْمَرَاةِ لِيُنَالَ حَاجَتَهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا وَيُودِعَهَا. وَقَوْلُهُ «لَيْسَ كَالْحَاجِ» أَي لَيْسَتْ كَمِثْلِهَا مِنَ الْحَوَائِجِ وَهِيَ حَاجَةٌ لَهَا شَانٌ. وَأَنْبَرِي فَصَدَّ وَعْتَمَدَ. وَالْفَلَئَانُ الَّذِي يَنْفَلِتُ إِلَى الْقَيْحِ وَيَسْفُهُ. وَالْأَزْرُ الَّذِي عَلَى كَامِلِهِ وَاطَى كَتَفَيْهِ شَعْرٌ مُشَبَّهُ بِزُبْرَةِ الْأَسَدِ وَهِيَ مَا عَلَى كَتَفَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ. وَقَوْلُهُ «سَمِينُ الْمَطَايَا» أَي مَوْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ مَطَايَاهُ سَمِينَةٌ وَهِيَ بَخِيلٌ. وَالسُّورُ مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ بَعْدَ إِذَا شَرِبَ لَمْ يَتْرِكْ فِي الْإِنَاءِ شَيْئًا أَسْفًا مِنْهُ عَلَى مَا يَبْقَى مِنَ الشَّرَابِ. وَمِنْ عِلَامَاتِ الْكُرَمِ أَنْ يُبْقِيَ الْآكِلُ وَالشَّارِبُ شَيْئًا فِي الْإِنَاءِ وَيَكُونُ عَرَضُهُ أَنْ يُصِيبَ مَقْدَارَ حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَلَا يَكُونُ اسْتِيبَابُ مَا يَحْضُرُهُ مِنْهَا. وَالْحَوَّازُ الْجَمْعُ وَالَّذِي يَجُوزُهُ الْقَدْرُ. وَالِدَّحَارِيحُ جَمْعُ دَحْرُوجَةٍ وَهِيَ مَا يُدْرَجُهُ مِنَ الْقَدْرِ]

(a) شَبَارِمٌ (كَذَا)

(d) شُبْرُمٌ

(e) يَأْتِي نَحِيرٌ

(d) الْمِظْيِرُ

(e) السُّورُ وَالْحَسَى

(f) أَبُو زَيْدٍ

جَحَبَّ جَحْنُ الشَّابِ كَادِي<sup>(a)</sup> أَرَضِعْ مِثْلُ الثَّلَبِ الرَّقَادِ<sup>(b)</sup>  
 وَالكَهْمَسُ الْقَصِيرُ، وَالْجُنَادِفُ الْقَصِيرُ الْمُلَزُّ أُلْحَقَ . قَالَ جَنْدَلُ<sup>(c)</sup>  
 ابْنُ الرَّاعِي:

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّاسِ مَنَكِبُهُ كَأَنَّهُ كَوَدَنْ يُوشَى بِكَلَابٍ  
 [ مِنْ مَعَشَرٍ كُحِلَتْ بِاللُّومِ أَعْيُنُهُمْ ] وَقَصِ الرَّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ صِيَابٍ<sup>(d)</sup>  
 وَيُقَالُ رَجُلٌ جَادٍ وَأَمْرَأَةٌ جَادِيَةٌ لِلْقَصِيرِ<sup>(e)</sup> ، وَيُقَالُ رَجُلٌ (90<sup>o</sup>)  
 جَادٍ أَي قَصِيرُ الْبَاعِ بَيْنَ الْجَذْوِ . وَأَنْشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ [ الْغَنَوِيِّ ] :  
 [ خُذْهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحَمِيهَا وَأَرْقِعْ يَمِينَكَ بِالْعَصَا فَتَحْصِرِ ]

(١) [ (٥) يُقَالُ كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدْوَاءً إِذَا سَاءَ نَبْتُهُ ] وَكَدَى يَكْدَأُ أَيْضًا ] وَيَكُونُ  
 ذَلِكَ فِي كُلِّ نَابِتٍ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمِنْ نَابِتِ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ جَحْنٌ فِي نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحْنًا فَهُوَ  
 جَحِينٌ . وَأَجْحَنَ غَدَاءَهُ الصَّبِيَّ إِجْحَانًا ( ٢٠٦ ) فَهُوَ مُجْحِنٌ<sup>(f)</sup> ] إِذَا أَسْبَى غَدَاؤَهُ فِي صَغَرِهِ  
 فَكَبِيرِهِ وَهُوَ ضَاوِيُّ الْجَسْمِ لَا يَضْحَمُ جِسْمَهُ فِي كَبِيرِهِ . وَالرَّقَادُ النَّوْمُ يَصِفُهُ بِضَوْوَلَةِ  
 الْجِسْمِ وَالْحَبْنِ . وَالرَّوْعَانُ جَمَلُهُ كَالثَّلَبِ فِي رَوْعَانِهِ وَجَمَلُهُ مَعَ ذَلِكَ نَوْوَانًا ]  
 (٢) [ جَعَّوْ ابْنِ الرَّقَاعِ . وَقَوْلُهُ « لَاحِقٌ بِالرَّاسِ مَنَكِبُهُ » أَي هُوَ أَوْقَصُ يَمَسُّ مَنَكِبَهُ  
 رَأْسَهُ . وَالكَوَدَنْ الْبُرْدُونُ . يُرِيدُ أَنَّهُ فِي النَّاسِ كَالكَوَدَنْ فِي الْحَيْلِ لِأَخْبِرَ فِيهِ وَلَا يُنَالُ نَفْعَهُ إِلَّا  
 بِمَشَقَّةٍ ] . يَوْشَى [ يَسْتَحْتُ ] لِيُخْرِجَ<sup>(g)</sup> مَا ضَدَّهُ مِنَ الْعَدُوِّ<sup>(h)</sup> ]

- (a) كاذ  
 (b) الرقاد  
 (c) ابو عمرو  
 (d) والقصيرة  
 (e) يعقوب قال . . .

(f) قال ابو الحسن قوله « كَدَأَ الزَّرْعُ » إِنَّمَا ارَادَ بِهِ تَفْسِيرَ كَادٍ وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا قِيلَ  
 كَدَأَهُ وَكَتَبَهُ قَلْبَ الْهَمْزَةِ فَعَلِمَهَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَلَوْ خَرَجَ الْفِعْلُ عَلَى الْقَلْبِ كَانَ كَادَ الزَّرْعُ  
 ثُمَّ شَدَّدَ الْهَمْزَةَ وَهُوَ فِي الْقَلْبِ مِثْلُ جَذَبَ وَجَبَدَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ فِي الْكَلَامِ وَكَتَبَهُ  
 جَازٍ فِي الشَّعْرِ عَلَى الْاضْطِرَارِ فَمَرَّفَتْكَ نَظِيرُهُ فِي الْقَلْبِ  
 (g) يُسْتَحْتَجُّ  
 (h) الجري

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَجْعُولَةً أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ مُجَدَّرٍ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْحِنْطَابُ<sup>(٢)</sup>، وَالْجُدْعُ<sup>(٣)</sup>، وَالزَّبَنَةُ الْقَصِيرُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
 تَمْهَجُوا وَإِيَّامًا تَمْهَجِرِ وَهُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ النَّصْرِ  
 مَا غَرَّهُمْ بِالْأَسَدِ النَّصْفَرِ بَنِي أَسْتَهَا وَالْجُدْعُ الزَّبَنَةُ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْقَلْهَزِمُ الْقَصِيرُ. قَالَ<sup>(٦)</sup> [عِيَاضُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي] :  
 تَسْمَعُ كَأَنِّي قَدْ أَجَبْتُ ابْنَ قَعْنَبِ بِلَا النَّانَا الْوَائِي وَلَا الْمُتَهَمِّمِ  
 وَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السُّبُوحَ عِنَانَهُ إِلَى الْمَجْنَحِ<sup>(٧)</sup> الْجَاذِي الْأَنْوَحِ الْقَلْهَزِمِ<sup>(٨)</sup>  
 وَالشَّهْدَارَةَ [وَالشَّهْدَارُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . وَالنَّشِدُ :  
 وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصَبًا شَهْدَارَةٌ يَأْفِرُ إِفْرًا عَجَبًا<sup>(٩)</sup>

(١) [مِنْطَابٌ بِذَلِكَ مَرَّوَانُ بْنُ الْمَكْحَمِ وَمَرَّوَانُ يُكْنَى أبا عبد الملك. واران بقوله « خذها »  
 أي خذ الخِلافَةَ. والتخضرُ اسماكُ القضيبي يمسكهُ المِطَابُ والمُتَكَلِّمُ. وَعَرَضَ سَهْمٌ فِي هَذَا  
 الشَّعْرِ بَابِ الزُّبَيْرِ وَرَمَاهُ بِالْبُجْلِ. يَقُولُ الْخِلَافَةُ لَا تَكُونُ لِبُجْلٍ. ] وَالْمَجْدَرُ الْقَصِيرُ. [ واران  
 بِالْجَاذِي الْيَدَيْنِ الْقَصِيرِ الْبَدِينِ بِالْمَعْرُوفِ ]

(٢) [ التَّسَهَّجُ التَّكْبُرُ وَالغَفَى. ] وَإِذَا سُمِّمَ الرَّجُلُ يَقَالُ هُوَ ابْنُ اسْتَهَا أَيْ هُوَ بِمِثْلَةِ مَا يَخْرُجُ  
 مِنَ الذُّبُرِ. وَبَنِي يُنْصَبُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا النَّبْدَاءُ وَالْآخَرُ الذَّمُّ (٧ . ٣) كَأَنَّهُ قَالَ أَذْكَرُ  
 أَوْ أَهَجُّ بَنِي اسْتَهَا ]

(٣) [ تَسْمَعُ أَيْ اسْمِعْ مَا أَقُولُ لَكَ. ثُمَّ ابْتَدَأَ فَقَالَ كَأَنِّي قَدْ أَجَبْتُ ابْنَ قَعْنَبِ. يَرِيدُ أَنَّهُ قَدْ عَزَمَ  
 عَلَى أَنْ يَجْجُوهُ وَيُجِيبَهُ عَنْ شَيْءٍ بَلَّغَهُ عَنْهُ. أَيْ قَدْ قَرَّبَ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ. وَالنَّانَا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 وَالْمَجْنَحُ الْمَائِلُ الْخِلْقَةَ. وَالْأَنْوَحُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَزْحَرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَهُوَ مِنَ الْحَيْلِ الْقَصِيرِ.  
 وَالسَّاطِي الْجَوَادُ الْبَعِيدُ الْمَطْوِيُّ. جَمَلٌ نَفْسُهُ بِمِثْلَةِ الْفَرَسِ الَّذِي يَسْبَحُ فِي جَرِيهِ. وَابْنُ قَعْنَبِ  
 بِمِثْلَةِ الْفَرَسِ الْقَصِيرِ الَّذِي لَا جَرِي لَهُ. وَقَوْلُهُ « بِلَا النَّانَا الْوَائِي » تَقْدِيرُهُ أَجَبْتُ ابْنَ قَعْنَبِ  
 بِلَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ. وَغَيْرُ الضَّعِيفِ هُوَ الْقَوِيُّ كَأَنَّهُ قَالَ أَجَبْتُهُ نَفْسًا وَأَنَا فَعِيرٌ ضَعِيفٌ ]

(٤) [ الذَّاوُ السَّوْقُ الشَّدِيدُ. ] وَالْأَفْرُ الْعَدُوُّ يُقَالُ ذَايُ يَذَاوُ ذَاوًا وَذَاوًا. يَرِيدُ أَنَّ هَذَا  
 الرَّجُلَ سَاقِ الْإِبِلِ سَوَقًا شَدِيدًا وَهَذَا فِي إِثْرِهَا وَطَقَّرَ. الْمُسَبُّ الْقِطْعُ وَالْمَجْمَاعَاتُ ]

(أ) أَيْضًا الْقَصِيرُ (ب) وَالنَّشِدُ

(ج) وَالنَّشِدُ (د) الْمَجْنَحُ

وَأَلْقَدْرُ. وَالزَّعِنْفَةُ الْقَصِيرُ<sup>(a)</sup> وَالْكُوْتِيُّ الْقَصِيرُ (وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ  
كُوْتَه) ،<sup>(b)</sup> وَالزَّوْنَكُلُ. وَالْحَنْكَلُ مِثْلُهُ ،<sup>(c)</sup> وَالْحَبْلُقُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيَهَالُ  
لِهَذِهِ النَّمَمِ الْحِجَازِيَّةِ حَبْلُقُ. وَأَنْشَدَ :

رَأَتْ جَنَفًا مِنْ عَبْدِ رَبِّ فَأَصْبَحَتْ

هَوَارِبَ مِنْ بَابِ أَمْرِي لَيْسَ يُنْصِفُ<sup>(1)</sup>

يُحَابًا<sup>(d)</sup> بِنَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبْلُقِ

لَنَا<sup>(e)</sup> الْبَوْلُ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ<sup>(90<sup>v</sup>)</sup><sup>(f)</sup>

وَالْحُنْتَبُ الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَى ابْنُ جُرَيْمٍ كَهْسًا وَجَاضَ عَنِّي فَرَقًا وَطَحْرَبَا ]

فَأَدْرَكَ الْأَعْيَى الدَّوْرَ الْحُنْتَبَا يَشُدُّ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مَلْهَبًا<sup>(g)</sup>

كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيحٌ يُعْنِي الطَّلَبَا<sup>(h)</sup>

(١) كذا في الهامش وفي النص: غير منصف

(٢) [ قال مفلح هذا الشعر في شأن فرس خليدة الجذمي من قبس. وكان عقرها  
(٢٠٨) رجل من بني قحس فاحتكموا الى ابرهيم بن هشام طملي المدينة. وكان احتكموا  
قبل ذلك الى ابن عبد رب بن الحر مولى لبي ثعلبة بن سعد فظنت بنو سعد انه يجوز عليهم  
عصية. والمنف الجور واتباع الهوى. ويتقرف يتقشر. جعل خصمه قصيرا حقيرا.  
ويجوز ان يريد انه مثل المبلق من النمم اي هو بمنزلة التيس الذي يبول على انفه فيجمد  
البول عليه حتى يقشر عنه. [ والثا (٨) ما يلزق<sup>(h)</sup> به من البول ] ومن غيره. والثا ما يلزق  
بالقاء وبالمتابن من كثرى وبلبل ]

(٣) [ الكمسبة مشبه في سرعة وتقارب يقال كعسب فلان ذاهبا. وجاض حاد وعدل.

(e) ابو عمر

(b) القراء

(a) ابو عبيدة

(f) ملها

(e) لثي

(d) يجابي

(h) تلزق

(g) واللثي

وَالزَّوْزَى الْقَصِيرُ. قَالَ<sup>(٤)</sup> [الرَّاجِزُ :

[ حَتَّى إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِينَ وَتَلَجَّ الْحَادِي لِسَانًا نِثِينَ  
لَمْ يُلْفِنِي الثَّالِثَ بَيْنَ الْعِدْلَيْنِ ] إِذَا الزَّوْزَى مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ (٢٠٩)  
رَمَاهُ سَوَارٌ<sup>(١)</sup> الْكُرَى فِي الْعَيْنَيْنِ [ بِصَالِي يَزْكَبُ مِنْهُ الْحِنُونِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنشَدَ :

وَبَعْلَهَا زَوْنُكَ زَوْرَى [ يَخْضِفُ إِنْ فُرِعَ بِالصَّبْغَى  
إِذَا حَطَّتْ رَأْسَهُ تَبْكِي وَإِنْ نَقَرَتْ أَنْفَهُ تَشْكِي ]<sup>(٣)</sup>  
وَالْجَبْرُ [ وَالْجَنْعُ الْقَصِيرُ ، وَالْقِنِيلُ مَهْمُوزٌ . وَالزَّابِلُ . وَالْبَلَّازُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْبَلْنَدُحُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ السَّمِينِ . قَالَ [ الرَّاجِزُ ] :

وَطَحْرَبَ فَسًا . وَالطَّخْرَبَةُ الْفُسَاءُ . وَالْأَعْيُ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ . وَالذُّنُورُ الَّذِي  
يَتَدَخَّرُ وَلَا يَبْرَحُ بَيْتَهُ وَهُوَ إِبْدَاءُ نَامٍ . وَيَشْدُ يَعْدُو عَدْوًا شَدِيدًا . وَالنَّجَاهُ السَّرْعَةُ . وَالْمَلْهَبُ  
الْمُرُّ السَّرِيعُ . وَالْعَتَبَانُ التَّنِيسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالْأَشْبُ الَّذِي انْفَرَقَ مِنْ قَرْنِهِ شَعْبٌ مَخْرُجٌ فِي  
الْقَرْنِ مِنْ جَوَانِبِهِ . وَقِيلَ الْأَشْبُ الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ وَتَبَاعَدَتْ اطْرَافُهُمَا . وَرَبِيعٌ أَفْرَعٌ . ( قَالَ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ فِي ادْرَكِ ضَمِيرًا يَبْعُدُ إِلَى قَبْرِسٍ . يَرِيدُ أَنَّهُ ادْرَكَ الْفَرَسُ الَّذِي تَحْتَهُ ابْنُ جَرِي . وَابْنُ  
جُرِيٍّ هُوَ الْأَعْيُ الذُّنُورُ الْمُتَنَبِّ بِشَدِّ الْفَرَسِ . وَشَبَّهَهُ فِي عَدْوِهِ بِالظِّي إِذَا عَدَا وَهُوَ فَرَعٌ  
مُجْتَهِدٌ فَلَا يُلْحِقُ ]

(١) وَسَوَارٌ مَعًا

(٢) [ السَّوَارٌ مَا يَسُورُ مِنْهُ يَبْنِي مِنَ السَّوْرَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَسُورَةُ الشَّيْءِ شَدَّتُهُ . وَالْكَرَى  
النُّعَاسُ . وَالصَّالِبُ الصُّدَاعُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الصَّالِبُ الْحَمَى . يُقَالُ صَلَبْتِ عَلَيْهِ الْحَمَى فَهُوَ مَصْلُوبٌ  
عَلَيْهِ . وَأَحْنَاهُ الرَّجُلُ خَشْبُهُ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَمِيلُ يَمِينًا وَبَسْرَةً لِأَجْلِ مَا يَمِيدُهُ مِنَ النُّعَاسِ وَالْكَلالِ .  
لَمْ يُلْفِنِي لَمْ يَمِيدَنِي . وَارَادَ بِالثَّالِثِ أَنَّهُ يُشْدُ إِذَا اسْتَرْخَى وَتَمَسَّ بَيْنَ عَدْلَيْنِ أُمَّلًا يَسْقُطُ . يَقُولُ لَسْتُ  
مِمَّنْ يَضْمَعُ وَيَكْبِرُهُ سَبْرُ اللَّيْلِ وَيَشْدُهُ أَصْحَابُهُ بَيْنَ عَدْلَيْنِ ]

(٣) [ الزَّوْنُكَ مِثْلُ الزَّوْزَى . وَالْخَضْفُ الضَّرْطُ . وَالصَّبْغَى شَيْءٌ يُفْرَعُ بِهِ الصَّيَانَ لِأَحْقِيقَةٍ  
لَهُ . يَقُولُونَ لِلصِّي : تَنَحَّ لَا يَا كَلِّكَ الصَّبْغَى . وَالْمَطَّطُ ضَرْبُ الرَّأْسِ . وَالتَّقْرُّ بِالْأَصَابِعِ ]

(٤) وَأَنشَدَ

(٥) عَلَى وَزْنِ : بَلْعَن

دِحْوَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَدَحٌ إِذَا بَرَأُ شَدَّهُ يَكْرِدِحُ<sup>(١)</sup>  
وَأَنشَدَ: بِسْرَةَ أَرْضِهِ دَحْنٌ بَطِينٌ<sup>(٢)</sup>

(قَالَ) وَالْدَحْدِحَةُ الْمُلْزَزُ الْخَلْقُ أَخَذَ مِنَ الدَّحْدَاحِ وَهُوَ الْقَصِيرُ  
أَلْمَكْتَبَةُ اللَّحْمِ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [جُرِي الْكَاهِلِيُّ]:

أَعْرَكِ أَنْتِي رَجُلٌ دَمِيمٌ دَحْدِحَةٌ وَأَيُّ عَيْطُمُوسٍ<sup>(ب)</sup><sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ رَجُلٌ دِنَابَةٌ وَدَيْبَةٌ لِلْقَصِيرِ ، وَالزُّعْبُوبُ<sup>(د)</sup> الْقَصِيرُ .  
قَالَ<sup>(٦)</sup> أَمْعَدَانُ بْنُ عَيْدِ الطَّائِيُّ :

وَجَدْنَا بَنِي جَرْمٍ لِنَامَا أَدَلَّةً وَكَانَتْ طَرِيفٌ شَرَّتْكَ الطَّرَافِ  
فَلَا تَدْعُونَ آرَاً عِنْدَ كَرَبِيَّةٍ عَلَى سَاعِدِيهِ لَازِبَاتُ اللَّفَافِ  
مِنَ الزُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ بِسَيْفِ عَدُوِّهِ  
وَبِالْقَاسِ<sup>(٤)</sup> ضَرَابُ أَصُولِ الْكَرَافِ (٩١٤)<sup>(٤)</sup>

(١) [ وروى: يُكْرِدِحُ . الذحوة السمين المنداني البطن القصير . وهو الدحن<sup>(هـ)</sup> أيضاً . ] والمكردس الذي لا يمكنه البراح من مكانه . ويقال للذي قد شد بالبيبال مكردس .  
والكردحة والكرتحة العدو المناقل وشده عدوه . وروى: إذا برأ كره<sup>(٥)</sup> ]

(٢) [ سرّة الأرض وسطها ( ٣١ ) وغيرها . والبطين العظيم البطن . يعني أنه يُقيم في منزله  
لا يغزو ولا يرحل في فعل المكارم وليس عنده خير إنما همه الأكل ]

(٣) [ العيطموس الحسن . يريد أن مخبره يُحسن منظره . ]

(٤) [ طريف قبيلة منهم وكذلك بنو جرم . والآبر الذي يُلَقِّح الخيل . واللازبات اللازبات ]

(٥) وانشد (ب) العيطموس الزعبوب التامة الخلق الناعمة

(٥) الفراء (د) والأزعب

(٥) وانشد (ف) بالسيف

(٥) قال ابو العباس (هـ) والدحن بتسكين الحاء وكسرها



<sup>(أ)</sup> وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢١١):

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلَبَا وَأُبْغِضُ الْمُشْعِمِينَ <sup>(ب)</sup> الزُّغَبَا <sup>(١)</sup>  
وَالتَّابُ الْقَصِيرُ ، وَالتَّرِطَةُ الْقَصِيرُ الْحَادِرُ

### ٤١ بابُ الشَّرِّهِ وَالْحَرِصِ وَالسُّؤَالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابية باب الطمع ( الصفحة ٤٣ ) . وفي فقه اللغة باب الوصف بكثرة الاكل ( ص : ١٤١ ) . وباب ترتيب اوصاف البخيل ( ص : ١٤٢ )

الْقَرِشْبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنُ ، وَكَذَلِكَ الْهَجْفُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ :  
إِنَّا وَجَدْنَا الْعَجْرَدِيَّ بْنَ قَادِرٍ نَسِيبَ الْعُمَيْلِيِّنَ شَرًّا <sup>(٢)</sup> نَسِيبًا ]  
هَيْجَفٌ تَحِفٌ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيبٌ <sup>(٣)</sup>  
( قَالَ ) وَالْمَلَاهِسُ الْمَزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الْحَرِصِ . قَالَ <sup>(د)</sup> [ أَبُو  
الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ ] :

هذا شيء لازم ولازب ولا تب اي لا يفارق . واللفائف ما التف به من الليف في اصول سَعَف النخل .  
يريد ان الى ساعديه ما يأخذه من اصول السَعَف من الليف اذا أصلح النخل . والكرائف جمع  
كرنافة وهي اصل السَعَفَة وتجمع كرائيف ولكنه احتاج فحذف الياء [

( ١ ) [ الغلب جمع الاغلب وهو الفليظ الرقبة . وقيل في تفسير المشعمين وواحد من مشع انه  
الذي يشيع هذا وهذا يتبعه . وقيل المشيع الذي يشيع الناس على اموالهم . ويروى : المشيين  
وهو جمع مشياً وهو المتخلف الخلق القبيح المنظر . وهذه الرواية احسن من الاولى ]

( ٢ ) وفي الهامش : صير

( ٣ ) [ يقال انه ضاف رجل من بني عُقَيْلٍ رجلاً آخر منهم يقال له ابن قادر فلم يقرو . فقال  
فيه هذا الشعر . والعجْرَدِيُّ منسوب الى عَجْرَد . والمَيْلِيُّونَ رَهطٌ يناسبهم ابن قادر . وحفيف  
الريح صوت هبوبها ومسرها بالشيء والفعل منه حَفَّتْ تَحِفٌ . واللويّات جمع لويّة وهو ما  
تُدخِرُهُ المرأة عندها من الطعام . ] وَالْعُكُومُ جمع عكُم وهو الوطاء الذي يدخر فيه الطعام [

<sup>(أ)</sup> وينشد: بالفاس ضرباً

<sup>(ب)</sup> المشيين

<sup>(د)</sup> وانشد

<sup>(٥)</sup> وانشد

مُلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ وَجَائِذٌ فِي قَرْقَفِ النِّدَامِ

[ شَرِبَ الْهَيْجَانَ الْوَلَّهُ الْهَيْامُ ]<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَاللَّعْوُ الْحَرِيصُ (وَاللَّعْوُ الْقَسْلُ أَيْضًا). قَالَ:

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِنْ دَهْرٌ تَحَوَّنِي وَحُمٌّ فِي قَدَرٍ مَوْتِي وَتَحْيِي  
أَنْ لَا " تُبَلِّي بِجِنْسٍ لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَا يَنْسِ عَيْدِ الْفَحْشِ إِزْمِيلَ  
كَلْبٍ عَلَى أَرْزَادٍ يُبْدِي الْبَهْلَ مُصَدِّقَهُ لَعْوِيُعَادِيكَ فِي شِدَّةٍ وَتَبْسِيلٍ (91)<sup>(٢)</sup>

(١) الحائذُ العَابُ فِي الشَّرَابِ يُقَالُ جَاذٌ فِي الشَّرَابِ يَجَاذُ جَاذًا. [ وَقِيلَ الْجَاذُ فِي الشَّرَابِ  
الْمَرْخُ الْمُسَوَّاتِرُ (٢ | ٣). وَالنِّدَامُ جَمْعُ نَدِمٍ مِثْلُ كَرِيمٍ وَكِرَامٍ وَيُؤْوِزُ إِنْ يَكُونُ مَصْدَرًا  
نَادِمًا نَدَامًا. وَالْهَيْجَانُ كِرَامُ الْإِبِلِ وَسَائِهَا وَسُرْبًا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَهَارِزِيلِ. وَالْوَلَّهُ جَمْعُ  
وَالِهِ وَبِى الْمُنْحَبَرَةُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ وَكَلَّهَا لَقَدْ أَوْلَادَهَا أَوْ يَكُونُ قَدْ تَوَلَّهَتْ لِشِدَّةِ عَطَشِهَا.  
وَالْهَيْامُ جَمْعُ هَيْمَانَ وَهَيْمَى. وَالْهَيْامُ دَاهٍ يَصِيبُهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ]

(٢) الْإِزْمِيلُ الشَّدِيدُ (ب). وَالْبَهْلُ الْبَسِيرُ (ج). وَالتَّبْسِيلُ أَنْ يُكْرَهَ وَجْهَهُ لَهُ (د). [ وَتَحَوَّنَهُ  
تَنَقَّضَهُ وَأَذْعَبَ جِسْمَهُ. وَحُمٌّ قَرِيبٌ وَقَوِعٌ. وَمَعْنَى « تُبَلِّي » تُبَلِّي أَي إِنْ مَثُ فَلَا تُبَلِّي نَفْسَكَ  
بِرَجُلٍ هَذِهِ صِفَتُهُ. وَالْجِنْسُ الْقَدَمُ الْمَيْسِيُّ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا شِجَاعَةٌ. وَالنَّسْ  
الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَاللَّعْوُ الْحَرِيصُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ. وَعَيْدُ الْفَحْشِ يُعَدُّ الْفَحْشَ  
لِئِنْ يُكَلِّمَهُ. يُرِيدُ أَنْ الْفَحْشَ فِيهِ كَثِيرٌ فَمَتَى أَرَادَهُ وَجَدَهُ. وَالْإِزْمِيلُ الضَّمِيفُ. كَلْبٌ  
عَلَى الزَّادِ أَي بَجَلٌ كَبِجَلِ الْكَلْبِ إِذَا وَجَدَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ. وَالْبَهْلُ الْقَلِيلُ. يُبْدِي يُظْهِرُ الشَّيْءَ  
الْقَالِيلُ الَّذِي يُوْخَذُ مِنْهُ مَا فِي قَلْبِهِ مِنَ الشُّحِّ وَالْبَجَلُ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَتَصَبَّرُ وَلَا يَتَجَسَّمُ بَلْ يُظْهِرُ  
عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حَزَنَ وَاعْتَمَ إِذَا نِيلَ مِنْ طَعَامِهِ أَوْ مِنْ مَالِهِ الشَّيْءَ الْبَسِيرُ. وَالشَّدُّ اسْتِدَادُهُ طَلِبَهَا  
وَعَنْفُهُ جَمًّا. وَالتَّبْسِيلُ تَكَرُّبُهُ الْوَجْهَ وَتَبَسَّلَ الشَّيْءُ كَرَهُهُ مَنْظَرُهُ [ وَرَوَى بِهِضُ أَهْلِ الْعِلْمِ (٥).  
« يُبْدِي الْبَهْلَ مُصَدِّقَهُ » يَنْسِبُ الْبَهْلَ وَرَفَعَ الْمَصْدُقَ (٤) [ وَقَدْ رُدَّ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَا وَجْهَ لَهُذِهِ  
الرِّوَايَةِ. قَالَ: وَلَهُ عِنْدِي وَجْهٌ وَهُوَ أَنَّهُ إِذَا بَالَعَ فِي الْعَطَايَةِ وَصَدَّقَ عَنْ نَفْسِهِ فِي وَدَعُوهُ أَعْطَى الْقَالِيلَ ]

(أ) أَلَا (ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارٌ: الْإِزْمِيلُ الشَّفْرَةُ شَفْرَةُ الْحَدَّاءِ.

(ج) قَالَ أَبُو الْيُوسُفِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارٌ: الْبَهْلُ اللَّعْنُ. قَالَ أَبُو يُوسُفَ . . . .

(د) لَهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارُ التَّبْسِيلُ إِنْ يُجْرَمُ عَلَيْهَا أَكَلَ زَادَهُ

(هـ) قَالَ وَانْشَدَنِي بُنْدَارُ (٤) وَقَرَأْنَا عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بَرَفَعَ الْبَهْلَ وَنَسَبَ

المصدق

وَالضَّيْفَنُ (٢١٣) الَّذِي يَحْضُرُ مَعَ الضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ لِعَامَّةِهِ .  
قَالَ<sup>(٤)</sup> [الشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ)<sup>(ب)</sup> وَاللَّعْمَظُ الشَّهْوَانُ وَالْجَمْعُ لِعَامِظَةٌ<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُمْ الْحَرِيصُ .  
وَالْجَشْعُ . وَالشَّرَهُ . وَهِيَ أَقْبَحُ الْحَرِصِ . وَهُوَ الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ قَسِيمَهُ الَّذِي  
يُفَاسِمُهُ قَدْ غَبَنَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَّ وَهُوَ الَّذِي تَشْبَعُ رَغْبَتُهُ فِي أَكْلِ  
الطَّعَامِ . يُقَالُ جَشَعُ يَجْشَعُ جَشَعًا . وَشَرَهُ يَشْرَهُ شَرَهًا ، وَالطَّيْعُ اللَّيْمُ  
الْحَلَالِيقُ (٩٢<sup>(٢)</sup>) ،<sup>(د)</sup> وَالنَّقَافُ السَّائِلُ . قَالَ<sup>(٤)</sup> [الشَّاعِرُ]:

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يَعدُّ عِيَالَهُ طَوِيلُ الْعَصَا نَكَبْتُهُ عَنْ شِيَاهِيَا  
[يُدَاوِرُنِي عَنْ رَأْسِ عِشْرِينَ نَجْمَةً وَقَدْ شَغَلَتْهَا حَاجَتِي وَعِيَالِيَا]<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٤)</sup> وَالنَّقَافُ السَّائِلُ . وَالْبَطْنُ الَّذِي لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ ، وَالْمَنْهُومُ  
الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ<sup>(٨)</sup> ، وَالْمَسْحُوتُ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا  
يَشْبَعُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَضِرٌ [وَلَحَضِرٌ مَعًا] وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِطَعَامِ الْقَوْمِ .

(١) [تقول إذا اتانا ضيفٌ جاء معه ضيفن يتبعه ويدخل معه في طعامه فيأتي عليه ولا يصل الضيف إلى حاجته من الطعام لاجل الضيفن . وأودى به أهلكه]  
(٢) [قيل في النقاف أنه الذي يدور في الأحياء ومعه جمل يسأل الشاة والبعير يمدُّ عياله لكثرتهم . نكبتُهُ تحيته عن شياهي . يداورني يكلمني ويرفق بي حتى أعطيته شاة من غنسي وغيي قليلة يحتاج إلى جميعها أنا وعيالي وما فيها فضلٌ يمكن أن يجاد به ]

(٤) وانشد (ب) القراء (٥) وانشد (٤) قال ابو عمرو (٤) قال ابو العباس :  
(٨) قال ابو العباس : والنهم والنهم

وَهُوَ عَنْهُ غَنِيٌّ وَهُوَ نَحْوُ الرَّاشِنِ <sup>(a)</sup> وَالْحَلْسَمُ الْحَرِيصُ . قَالَ [الرَّاجِزُ]:  
لَيْسَ بِفَضْلٍ <sup>(b)</sup> حَلْسَمٍ عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِنٍ مَقَمٌ <sup>(c)</sup>  
<sup>(e)</sup> وَالْأَرَشَمُ الَّذِي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ . وَأَنْشَدَ

لِلْبَيْهْتِ (٢١٤):

لَقَا حَمَلَتَهُ <sup>(d)</sup> أُمُّهُ وَهِيَ صَيِّقَةٌ فَجَاءَ بَيْنَ اللَّصِيافَةِ آرَشَنَا <sup>(v)</sup>  
( قَالَ ) " وَالْوَاغِلُ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَلَمْ  
يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفِقْ مِثْلَ مَا أَنْفَقُوا . وَعَلَّ يَغِلُّ أَمَدًا (92<sup>v</sup>) الْوَعْلَانُ <sup>(f)</sup>  
وَالْوَعَالَةَ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَأَلْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْتَبٍ إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ <sup>(g)</sup>  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْمَةَ <sup>(h)</sup> :

(١) وَقَصَلٌ [القَصَلُ بَكَرُ الْقَافِ وَفَتْحُهَا الْفَسْلُ] . وَالْحَلْسَمُ  
مِثْلُ الْحَلْسَمِ <sup>(i)</sup> وَالرَّاشِنُ الدَّخِلُ فِي كُلِّ فَيْحٍ الْمُلْقَى نَفْسُهُ فِيهَا . وَالرَّاشِنُ أَيْضًا الطُّغْيَانِيُّ .  
وَالْمَقَمُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَقْمُهُ بِحَسْمِهِ [ <sup>(٣)</sup> ]  
[ وَرُوي : يَتَرَى . اللَّقَا الشَّيْءُ الْمُلْقَى بِمَوْزٍ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ وَهُوَ خَيْرٌ ابْتِدَاءً  
مَحْذُوفٌ وَتَحْرِيجُهُ عَلَى الذَّمِّ وَالتَّقْدِيرُ أَنْتَ لَقِيَ . وَبِمَوْزٍ أَنْ يَنْتَصِبَ بِأَضْمَارٍ فَعَمَلٌ تَقْدِيرٌ  
أَهْجٌ لَقَا أَوْ ذَمٌّ لَقَا . وَقِيلَ بِمَوْزٍ أَنْ يَنْتَصِبَ عَلَى النَّدَاءِ وَتَقْدِيرُهُ بِاللَقَى وَهُوَ بَعِيدٌ لِأَنَّ النَّكْرَةَ  
لَا يُجَدَّفُ مِنْهَا حَرْفُ النَّدَاءِ . لَا تَقُولُ : رَاكِبًا تَعَالَى وَلَا بِمَوْزٍ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ وَيَكُونَ  
الْعَامِلُ حَمَلَتُهُ فِي حَالٍ مَا هُوَ لَقَا . وَالتَّرُّ الْحَقِيفُ تَرَّ تَرَّازَةً إِذَا تَحَرَّكَ . يُرِيدُ أَنَّهُ يُجَدَّفُ عِنْدَ الضِّيَافَةِ  
وَالِاسْتِطْمَاعِ . وَرُوي : بَيْنَيْنِ وَهُوَ الَّذِي تَخْرُجُ رِجْلَاهُ مِنَ الرَّحِمِ قَبْلَ رَأْسِهِ وَهِيَ وِلَادَةٌ مَذْمُومَةٌ  
عِنْدَهُمْ ]

(a) أبو عمرو (b) القِصْلُ الضَّعِيفُ الْقَسْلُ (c) الْأَمْرِيُّ  
(d) وِروى: قَدَّ وَلِدَتُهُ (e) أَبُو عَمْرٍو (f) ( قَالَ ) وَقَالَ مُنْقِدٌ  
(g) وَالْوَعْلُ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُنْفَقْ فِيهِ (h) وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو ابْنَ قَيْمَةَ  
(i) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلْسَمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ

إِنَّكَ مِسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الْوَعْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ وَرَشَ الرَّجُلُ يَرِشُ وَرُوشًا وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ لَا تَكْرُمُ نَفْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَمَّا الدَّقَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُورِ  
 الدَّيْنِيَّةِ . وَالْمَدْقِعُ مِثْلُ الدَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> ، وَالْمَهْجَجُفُ الرُّغِيبُ<sup>(٦)</sup> . وَأَنشَدَ أَبُو  
 صَدَقَةَ [الدَّبِيرِيُّ] :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بِنُوطِرِيفِ أَنْكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ  
 مَهْجَجُفٌ لِيُضْرِبَهُ حَفِيفٌ<sup>(٧)</sup>

وَلَبِنِي أَسَدٍ مَثَلٌ فِي الْأَكْوَالِ يُقَالُ : آكَلُ مِنْ رَدَامَةِ (زَعَمُوا  
 أَنَّهُ حَلَبَ ثَلَاثِينَ لِحْمَةً فَشَرِبَ لَبِنَهَا) ، وَإِنَّهُ لَقَرَّمَعٌ إِذَا كَانَ يُدَنِّي وَلَا  
 يُبَالِي مَا كَسَبَ<sup>(٨)</sup>

(١) [وقد مرَّ تفسيرها]

(٢) [الصَّافُ المصدر من صَلَفَتِ المرأة إذا لم تحفظ عند زوجها . وأصلَفَ الرجل إذا لم تحفظ  
 عنده المرأة والذي اراد في البيت ( ٢١٥ ) بالصَّافِ أَنَّهُ لَا يُرَجَى خَيْرُهُ فَلِذَلِكَ لَا يُجِيبُهُ أَحَدٌ .  
 والحَفِيفُ الصوت . يُرِيدُ أَنَّهُ لَا مَنَفَعَةَ عِنْدَهُ لِأَحَدٍ وَهُوَ بِذَلِكَ آكُولٌ لَا يَنْقَطِعُ أَكْلُهُ .  
 وفي الآياتِ [نَوَالٍ] وَأَكْتَبَرُ مَا يُنْشَدُ مِثْلَ هَذَا عَلَى الْوَقْفِ وَهُوَ مَذْهَبٌ مِنْ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ ]

(٣) (قال) وقال مُنْقَدُ الغَنَوِيِّ<sup>(ب)</sup> وهي

(٤) لَا يُكْرَمُ نَفْسُهُ<sup>(د)</sup> الفراء .

(٥) قال وانشدني<sup>(هـ)</sup> وَيُقَالُ هُوَ يَلَافُ . قَالَ الْعَالِيُّ : وَزَنَّهُ يَلْعَفُ .  
 وَيَلِينُ . وَيَخْضَمُ . وَيَخْضَأُ . وَيُوجِرُ . وَيَتَاهَزُّ كُلُّهَا فِي الشَّرِّهِ . لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ « يَلَافُ »

٤٢ بَابُ الْكُذِبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الكذب ( الصفحة ٥٢ )

«وَلَعَّ الرَّجُلُ بِلَعِّهِ وَلَمَّا وَوَلَمَّا إِذَا كَذَبَ وَهُوَ وَالْعُ . وَأَشَدُّ :  
لِحَلَاةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى وَهِنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَمَانِ (93)»<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ ذُو الْأَيْصَعِ :

[ لَمْ تَعْقِلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ وَلَمْ أُودِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنْتَلِ طَبْعًا ]

إِلَّا بَانَ تَكْذِيبًا عَلَيَّ وَلَا أَمَلِكُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلَمَّا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

[ يَا وَيْحَهَا خُلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ التُّضَمَّ مَقْبُولٌ ]

لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَيْهَا فَجَعُ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلٌ<sup>(٣)</sup>

وَقَدْ مَانَ يَمِينُ مَيْتَاهُ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ يُخَاطِبُ امْرَأَةَ الْفَيْسِ :

يَا ذَا الْخَوْفِنَا بِقَتْلِ مَائِيهِ إِذْ لَا وَحِينَا ]

(١) [ يذكر أنها تغلب من نظرت إليه بحسن عينيها وتسجلب وده إذا منته شيئا من جهتها كذبتة ولم تف به . وقوله « وهن من الإخلاف » يعني النساء . يريد أن الإخلاف يكثر منهن فكأحسن منه ]

(٢) [ يقول ان لم افعل قبيحا فتعيباني به وتكونا صادقين في اخباركما عني بفعله فان عيشماني بشي من ذلك كنتما كاذبين وانا لا املك منعه كما من الكذب علي . والجفرة الأني من اولاد المعز . والطبع ان يفعل الانسان ما يسقطه ويعاب به ]

(٣) [ الفجع أن تعجمه بمنع حديثها له والنظر اليها . يريد أنها تهجره وتناي ( ٢١٦ ) عنه وتختلف ما وهدته وتبذل اي تتلون ألوانا . وسط الشيء يسوطه اذاخلطه بعضه ببعض فليس يطمع في زوالها عنها ما دام في بدنها دم والدم لا يفارقها ما دامت حية ]

أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَائِنَا كَذِبًا وَمِينًا<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ تَسَدَّجَ وَهُوَ سَدَّاجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 [ فَمَدَّ لِحْيَنَا فِي هَوَاكِ لِحْجًا ] حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ نَسَجًا  
 فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدَّجًا<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ مَحَّاحٌ<sup>(٣)</sup> وَزَعَفَ [ وَزَعَفَ مَعًا ] لَنَا فَلَانٌ وَذَلِكَ إِذَا حَدَّثَ فَرَادَ  
 فِي الْحَدِيثِ وَكَذَبَ<sup>(ب)</sup> فِيهِ ، [ وَأَبْتَشَكَ الْكَلَامَ أَبْتَشَاكَ إِذَا كَذَبَ ] ،  
 وَبَشَكَ . وَسَرَجَ . وَخَدَبَ . كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ ، وَأَعْتَبَطَ عَلَيَّ فَلَانٌ الْكُذِبَ  
 وَعَبَطَ يَعْطِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَيُقَالُ قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا وَخَلَقَ كَذِبًا . قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : وَتَخْلُقُونَ إِفْكًَا ، وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا وَأَخْتَرَقَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ [ بِغَيْرِ عِلْمٍ ] ، وَارْتَجَلَ الْكُذِبَ إِذَا ابْتَدَأَهُ مِنْ  
 نَفْسِهِ . وَارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا . وَأَقْتَضَبْتُهُ أَقْتَضَابًا . وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ (٢١٧) هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ (٩٣<sup>٧</sup>) ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ :  
 فَلَانٌ لَا يُوثِقُ بِسَيْلِ تَلْعَتِهِ ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَجَرَةِ ، وَفُلَانٌ  
 لَا يَصْدُقُ آثَرُهُ .<sup>(د)</sup> وَمَعْنَاهُ إِنَّهُ إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ كَذَبَ ، وَيُقَالُ

(١) [ الإِدْلَالُ الْجُرْأَةُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَجْلِ إِحْسَانِ كَانِ فَعَلَهُ أَبُوهُ جَم . وَالْمَيْنُ الْهَلَاكُ . وَالْكَذِبُ  
 وَالْمَيْنُ بَعْثٌ وَاحِدٌ وَكَلْمُهُ جَمْعٌ بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ ]

(٢) [ يُغَايِبُ أَمْرًا يَقُولُ لَرَمْتُ بِحَبَّتِكَ حَتَّى خَفْتُ أَنْ تُؤَقِّمَنِي فِي إِثْمٍ أَوْ تَجْعَلُ لِي بَرِيدًا أَنْ  
 يَكْذِبَ عَلَيَّ طَرِيقًا يَكُونُ سَبَابًا لِكُذْبِهِ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْإِثْمِ عِقَابَ الْإِثْمِ وَحَدَّثَ  
 الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ . وَقَدْ رُوِيَ مِنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ : لَقِي فُلَانٌ أَتَمَّ ذَلِكَ أَي  
 عَقَابَهُ فَغَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْإِثْمِ الْعِقَابَ ] . وَقَوْلُهُ « تَسَدَّجَ » أَي تَخَلَّفَ وَتَكَذَّبَ

(ب) كَذَبَ

(أ) ابوعبيدة

(د) قال ابن الاعرابي

(ع) (قال) وقال يونس

فُلَانٌ لَا تَجَارًا<sup>(أ)</sup> خِيْلَاهُ، وَلَا تَسَايِرَ<sup>(ب)</sup> خِيْلَاهُ، وَلَا تُسَالِمُ، وَلَا تُوَافِقُ يَمَعِي  
وَإِحِدٍ<sup>(ج)</sup>، وَكَذِبٌ سُمَاقٌ وَهُوَ الْخَالِصُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

أَبَعْدَهُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ [وَلَا رَعَاهَا اللَّهُ فِي السِّيَاقِ |  
إِنْ هُنَّ أَنْجِيْنَ<sup>(د)</sup> مِنْ أَلْوِثَاقِ بَارِزِجٍ مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ<sup>(هـ)</sup>  
وَيُقَالُ كَذِبٌ كَذِبًا حَنْبَرِيًّا أَيْ خَالِصًا. وَكَذَلِكَ أُصْطَلِحَ الْقَوْمُ  
صُلْحًا حَنْبَرِيًّا أَيْ خَالِصًا، وَيُقَالُ كَذِبٌ سَخْتٌ، وَسَخِيْتُ، وَسَخِيْتُ وَهُوَ  
السَّدِيدُ [بِالْفَارِسِيَّةِ]. وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ «سَخْتٌ»<sup>(د)</sup> بِالْمَعْيَبَةِ وَالْفَارِسِيَّةِ  
وَإِحِدٌ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

[قَفَلْتُ أَنْجِي النَّفْسَ إِذْ نُجِيْتُ] هَلْ يَعْصِمِي كَذِبٌ<sup>(هـ)</sup> سَخِيْتُ  
أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرٌ [مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيْتُ]<sup>(و)</sup>

(١) وَأَنْجِيْنَ مَا

(٢) زَعَمَ الرَّوَاةُ أَنَّ الْآرِجَ مِنْ آيْمَانٍ. يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا حَلَفَ آرِجَ آيْمَانٍ تَحَلَّصَ. وَالنِّيَاقُ  
جَمْعُ نَاقَةٍ. وَمِثْلُهُ مِنَ الصَّيْحِ رَجَبَةٌ وَرِحَابٌ. فَأَرَادَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يَحْلِفُ بِآرِجِ آيْمَانٍ فَيَحْلُوتُونَ  
وَتَأْتِيهِ وَيَحْلُوتُونَ عَنْهُ. وَقَوْلُهُ «أَبَعْدَهُنَّ اللَّهُ» دَعَا طَلِبِينَ بِالْمَلَكِ إِذَا أَنْجَبْتَهُ وَخَلَّصْتَهُ بِحَلْفِهِ  
بِآرِجِ آيْمَانٍ وَمِثْلُهُ:

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتَنِي رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرُقِي بِيَدِي الْوَتِينَ

وَيُرْوَى: إِنْ لَمْ يُنَجِّينَ. يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ حَلَفَ وَلَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ الْآيْمَانُ فَلَا سَلَسَتْ هَذِهِ الْإِبِلُ.  
كَانَ فِي الْأَصْلِ الْمُحْصَمَةُ كَانَتْ فِي الْإِبِلِ أُدْعِيَتْ فَوَجِبَ عَلَى الَّذِي هِيَ فِي يَدِهِ يَمِينٌ فَإِذَا حَلَفَ انْقَطَعَتْ  
الْمُحْصَمَةُ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ يَمِينٌ وَاحِدَةٌ تَكْفِي قِيلَ لَهُ بِجَوْرٍ إِنْ يَكُونُ حُصُومُهُ كَانُوا أَرْبَعَةً  
أَنْفُسٍ فَحَلَفَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَمِينًا. وَيُرْوَى: إِنْ هُنَّ أَنْجِيْنَ مِنْ الْوِثَاقِ بِعَيْنِ الْإِبِلِ. وَظَاهِرُ هَذِهِ  
الرَّوَايَةِ أَنَّ الْمُحْصَمَةَ كَانَتْ فِي الْإِبِلِ وَجُبَتْ عَلَى آيْمَانٍ يُحْلِفُ بِهَا فَإِذَا حَلَفَ بِهَا أَخَذَهَا  
مُسْتَجِفًّا. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُحْصَمَةُ مَعَ الشَّاعِرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَعَ فَيَرُوهُ [

(٣) وَيُرْوَى: حَلَفْتُ

(٤) [أَنْجِي أَنَا جِي نَفْسِي. وَيُرْوَى: أَنْجُو وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَهِيَ الْمَسَارَةُ. وَيَعْصِمُنِي

(أ) تَجَارَى (ب) وَلَا تُسَايِرُ (ج) وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ فِي الْكُذْبِ (د) سَخِيْتُ



وَيُقَالُ كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَّةً وَصُرَاحِيًّا وَصِرَاحًا [ وَصُرَاحًا مَعًا ] وَهُوَ  
 الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، وَيُقَالُ فِيهِ نَمْلَةٌ [ وَنَمْلَةٌ مَعًا ] أَي كَذِبٌ ، وَحَكِي  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مِثْلٌ وَمِثْلٌ . وَنَمِلٌ . وَنَمَلٌ [ وَنَمَالٌ مَعًا ] بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ ، وَخَرَصَ يَخْرُصُ [ وَيَخْرُصُ ] خَرَصًا . وَهُوَ خَرَّاصٌ ، وَآفَكَ يَأْفِكُ  
 آفِكَ . وَهُوَ رَجُلٌ آفَكَ وَآفَكَ <sup>(a)</sup> . قَالَ اللَّهُ <sup>(b)</sup> [ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَيَلُوكُلُّ  
 (94<sup>c</sup>) آفَاكُ أَيْمِهِمْ . وَقَالَ <sup>(d)</sup> : مَا هَذَا إِلَّا آفَكَ مُقْتَرَى ، وَيُقَالُ كَذَبَ  
 يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذَابًا [ وَكِذَابًا ] . قَالَ <sup>(d)</sup> [ الْأَعَشَى ] :

فَإِذَا غَزَا لُ أَحْوَرَ الْعَيْنَيْنِ يُعْجِبُنِي لِمَا بِهِ  
 حَسَنٌ مُقَلَّدٌ حَلِيهِ وَالتَّخْرُ طَيِّبَةٌ مَلَابَةٌ [  
 فَصَدَقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ <sup>(e)</sup>

<sup>(e)</sup> وَرَجُلٌ كَيْدٌ بَانٌ . وَكَيْدَانٌ . [ وَكُذِّبْتُ وَكُذِّبْتُ . وَكُذِّبْتُ .  
 وَمَكْذَبٌ ] وَمَكْذَبَانٌ . قَالَ <sup>(f)</sup> [ جُرَيْبَةُ بْنُ الْأَشِيمِ ] :  
 وَيَرَافِعُ وَالْجَهْمُ أَسْلَمَ إِنَّهُمْ آذَنِي إِلَى مِنَ النِّسَاءِ وَأَقْرَبُ [ (٢١٩)

بِمَعْنَى . وَالصَّيِّتُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . وَقَوْلُهُ « إِذْ نُجِيتُ » إِذْ سُورِتُ . وَكَانَ رُؤْيُهُ وَقَعَ فِي بَدَنِ  
 الْحَوَارِجِ وَاحْتَالَ حَتَّى سَلِمَ مِنْهُمْ . يَقُولُ فَكَّرْتُ فِي نَفْسِي هَلْ يَنْفَعُنِي أَنْ أَخْلَفَ لَهُمْ وَكَذِبَ  
 حَتَّى أَنْتَحِلَّصَ وَافْتَدَى مِنْهُمْ بِمَالٍ . وَجَمَلُ الْكَبْرِيتِ وَصَفَا لِلذَّهَبِ [ وَأَرَادَ بِهِ حُمْرَتَهُ  
 (١) عَنِ الْبَنْزَالِ امْرَأَةً . وَالْمَلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ . وَالْمُقَلَّدُ الْمُنْقُ . يُرِيدُ أَنَّهُ حَدَّثَهَا مَرَّةً  
 بِشَيْءٍ صَدَقَ فِيهِ وَمَرَّةً بِشَيْءٍ كَذَبَ فِيهِ يَبِينُ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ أَنَّهُ يَسْتَمِيلُهَا إِلَيْهِ بِهِ وَتَدْعُو  
 إِلَى [ أَجَابَتِهِ ]

(a) وَآفِكَ (b) تَعَالَى  
 (c) تَعَالَى ذِكْرُهُ (d) وَاشْدُ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 (e) وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (f) وَاشْدُ

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنْتِي قَدْ بَعَثَهُمْ بِوَصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذِبٌ <sup>(a)</sup> <sup>(b)</sup> وَيُقَالُ وَلَقَّ يَلِيقُ وَلَقَا . وَفِيهِ وَلَقُ وَوَلَقَةٌ <sup>(c)</sup> وَرَجُلٌ سَفُوكٌ <sup>(d)</sup> .

وَتَمَسَّحُ . وَتَمَسَّحُ إِذَا كَانَ كَذَابًا ، وَهُوَ أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ [ وَيَلْمَعُ أَيْضًا ] وَهُوَ السَّرَابُ <sup>(e)</sup> وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ <sup>(f)</sup> بَاطِلًا : دُهُ دُرَيْنٌ <sup>(g)</sup> سَعْدُ الْفَيْنِ (وَسَاعِدُ الْفَيْنِ) <sup>(h)</sup> وَالْعِضَةُ الْكُذِبُ وَجَمْعُهَا عِضُونَ وَهُوَ <sup>(i)</sup> مِنَ الْعِضِيَّةِ ، يُقَالُ جَاءَ بِالْعِضِيَّةِ . وَالْأَفِيكَةُ . وَالْبَيْتَةُ ، وَهُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ أَيِ أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

[ تَنْزُو الدَّجَاجُ عَلَيْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ تَرْجُو عَطَاءَ سُؤْيِدٍ مِنْ بَنِي غُبَرَا ]  
قَبِيلَةٌ كَثِيرَاتُ النَّعْلِ دَارِجَةٌ إِنْ يَهْبِطُوا عَفْوَ أَرْضٍ لَا تَرَى أَثَرًا <sup>(j)</sup>

(١) وَكَذِبٌ <sup>(a)</sup> . [ وَرَوَى : خَرَجَ جُرَيْبَةُ بْنُ الْأَشِيمِ حَتَّى آتَى الْأَعْرَجَ بْنَ شَاسٍ بْنِ دِثَارٍ بْنِ فَعْفَرٍ فَنَطَبَ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ صَغِيرَةً فَلَمَّا تَخَوَّفَتْ أَنْ يَزْوَجَهَا آتَتْ جُرَيْبَةَ فَعَاذَتْ بِظَهْرِهِ فَقَالَتْ : إِنَّكَ شَيْخٌ أَبُو غُلَامَةٍ مُضْرٌّ بِالسَّاءِ . فَقَالَ وَاللَّهِ لَا تَدْخُلِينَ قَرْيَةَ بَيْتِ الْمُخَدَّعِ أَبَدًا . ثُمَّ ارْتَحَلَ وَذَكَرَ نَبِيَّهُ وَمِثْلَهُ الْبُهَمِ لِأَنَّهُ لَا يَبِيعُهُمْ بِأَمْرَةٍ يَتْرُجُوها . وَأَسْلَمَ بَدَلَ مِنَ الْجُهْمِ وَالْجُهْمِ الْفَلِيطُ الْوَجْهَ ]

(٢) الْمَعْوُ الْمَكَانَ الَّذِي لَمْ يُوْطَأَ (94<sup>v</sup>) [ وَكَانَ الْأَخْطَلُ سَأَلَ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَنِي غُبَرَا فَتَرَلَّ جَمًّا فَلَمَّا أَبْطَأُوا عَلَيْهِ بِمَا سَأَلَ قَالَ هَذَا الشَّعْرُ . وَسُؤْيِدٌ سَيْدَمٌ وَصَفَّهِمُ بِالْقِلَّةِ وَالتَّرَارَةُ . يَقُولُ لَوْ سَارُوا فِي مَكَانٍ سَهْلٍ يُؤْتَرُ فِيهِ السَّيْرُ لَمْ يُؤْتَرُ فِيهِ سَيْرُهُمْ ]

(a) وَانْتَشَدَهَا غَيْرُهُ : كَذِبٌ <sup>(b)</sup> الْجُرَيْمِيُّ  
(c) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَقَدْ قُرِيَ : إِذَا تَلَقُّونَهُ بِالسَّنْتِكُمْ . وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا  
كَانَتْ تَقْرَأُ : أَيِ تَكْفُرُ بِهِ <sup>(d)</sup> كَذَابٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . . . . .  
(e) الْأَصْعَمِيُّ  
(f) كَذَابًا  
(g) دُهُرَيْنِ  
(h) الْكِسَائِيُّ  
(i) وَهِيَ

## ٤٣ بَابُ رَفْعِكَ الصَّوْتِ بِالْوَقْعَةِ فِي الرَّجُلِ وَالشَّمِّ لَهُ

راجع في الالفاظ الكتابية باب المذمة (الصفحة ١١٠) وباب اللوم والتقريع (ص: ٧)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ شَرَّتْ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا ، وَهَجَّتْ بِهِ تَهْجِيلًا ، وَنَدَدَتْ بِهِ (٢٢٠) تَنْدِيدًا ، وَسَمِعْتُ بِهِ تَسْمِيْعًا . كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتُهُ الْقَبِيْحَ وَشَمَمْتُهُ ، وَتَشَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَيَّ تَشَوَّلًا ، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ تَبَكَّلًا ، وَأَعْرَنَدُوا أَعْرَنَدًا ، وَأَعْلَنُوا أَعْلَنَاءَ . [ وَأَعْلَنُوا بِالنَّاءِ أَيْضًا ] . كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّمِّ وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ ، <sup>(b)</sup> وَهُوَ يُعْظِي <sup>(c)</sup> . [ وَيُعْظِي مَعًا ] . <sup>(d)</sup> وَيُخْظِي مَعًا [ أَيْ يُدِدُ <sup>(e)</sup> وَرَجُلٌ خِنْظِيَانٌ إِذَا كَانَ فَاحِشًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَامَتْ تُخْظِي بِكَ بَيْنَ الْحَمِيْنِ سِنْظِيْرَةَ الْأَخْلَاقِ جَهْرًا الْعَيْنُ <sup>(f)</sup>  
وَقَالَ [ جَنْدَلُ الطُّهَوِيِّ :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ ] قَامَتْ تُغْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
تَرِي الْبَدَاءِ بِجَنَانٍ وَاقِرَّ وَشِدَّةَ الصَّوْتِ بِوَجْهِ حَازِرٍ <sup>(g)</sup> <sup>(h)</sup>

(١) [ يُرِيدُ إِذَا قَامَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ . وَالسِنْظِيْرَةُ السَّبِيْرَةُ الْأَخْلَاقِ ] . <sup>(h)</sup> وَالْجَهْرَاءُ الَّتِي تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ ] <sup>(i)</sup>

(٢) [ أَجْرَسَ الطَّائِرُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ جَرْمِهِ أَيْ صَوْتَ طَيْرَانِهِ . وَالْحَطَّابُ يُوْرْتُكُ . يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ يَقُولُ لَهَا : قَدْ خَشِيتُ أَنْ أَمُوْتُ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَتَزَوَّجَ طَلِيكَ امْرَأَةَ شَرِيْرَةٍ تَخَالِصُكَ وَتُوْذِيكَ وَتَقُوْمُ بَيْنَ النَّاسِ تَشْتِيْمُكَ . وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ النَّاسِ الْحَاضِرِ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُبَاكِرُ شَمَّ ضَرْحَتَا . وَالْبَدَاءُ الْفَحْشُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيْحُ . وَالْجَنَانُ الْقَلْبُ يُقَالُ : هُوَ جَرِيءُ الْجَنَانِ إِذَا

(a) ابوزيد (b) الاصمعي (c) يُعْظِي

(d) يُخْظِي (كذا) (e) ابن الاعرابي (f) وانشد

(g) قال لنا ابو الحسن : الحازر الحامض كأنه مكلح . رجعنا الى الكتاب . . .

(h) قال ابو العباس (i) النهار وقيل الجهراء الحولا .

وَيَقَالُ هُوَ نَيْمًا <sup>(a)</sup> عَلَيْهِ ذُنُوبُهُ أَي يَذْكُرُهَا ، وَقَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقَهَلُهُ قَهَلًا إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ نِيَاءً قَبِيحًا ، <sup>(b)</sup> وَيُقَالُ لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا إِذَا قَذَفَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ (95<sup>r</sup>):

[إِنِّي أُرْوِي عَنْ جَارِي كَفِيٍّ وَعَنْ تَبَعِي سِرَّهَا غَيْبًا  
عَفُّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٍّ (٢٢١) <sup>(1)</sup>

وَيُقَالُ قَفَاهُ بِأَمْرِ عَظِيمٍ يَفْقُوهُ إِذَا قَذَفَهُ قَفْوًا ، وَشَمَّهُ شَمًّا وَمَشَمَّتَهُ ، وَأَقَذَعَهُ لَهُ إِذَا أَسَمَّهُ كَلَامًا قَبِيحًا [وَأَقَذَعْتُهُ إِقْدَاعًا] ، وَشَجَّتُهُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْدِيدًا ، <sup>(c)</sup> وَطَاخَهُ فُلَانٌ بِبَيْعٍ إِذَا لَطَّخَهُ بِهِ وَرَمَاهُ بِهِ يَطِيخُهُ طَيْخًا . وَطَيْخُهُ يُطَيْخُهُ تَطْيِخًا <sup>(d)</sup> ، وَقَدْ بَيْعَ بِبَيْعٍ <sup>(e)</sup> ، وَفَحَشَ <sup>(f)</sup> عَلَيْهِ يَفْحَشُ فَحْشًا وَهُوَ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ يُسِيءُ الْكَلَامَ . وَأَفْحَشَ إِفْحَاشًا أَجْوَدُ ، وَأَهْجَرَ يَهْجُرُ إِهْجَارًا إِذَا قَالَ أَلْتَبِيحَ . وَقَالَ الرَّجُلُ هُجْرًا وَبُجْرًا إِذَا قَالَ قَبِيحًا <sup>(g)</sup> ، وَبَدَّوْا الرَّجُلَ

كان مقدامًا شجاعًا أرادَ أَمَا تُشَاتِمُ بقلب قوي . والواقِرُ الساكن الثابت الذي ليسَ بِنفورٍ والوجهُ المازرُ الكريه المنظر . والمأزِرُ في الأصل اللَّبَنُ الحامض . يريد أَمَا إِذَا صَبِحَ فِي وَجْهِهَا قَطَبَتْ وَجَمَعَتْ وَجْهَهَا ]

(١) [ اراد عن آذى جاري فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه . وكفي بمعنى مكفي . يريد أن نفسه لا تتعبها . والسِرُّ النكاح . والغبيُّ الذي ليس يفتن . يريد أنه لا يتفطن للريب بل يتغابى منها . وزعم أنه لا يقذف الناس ولا يقذفونه ]

- (a) يعنى  
(b) الاصمعي  
(c) وشجنت عليه : ابوزيد  
(d) قال ابو العباس : الطيخة الفساد  
(e) بمحدث قبيح  
(f) فحش  
(g) وهجراً وبجراً فاذا قبح فهو المصدر . واذا ضم فهو الاسم

يَبْدُو بَدَاءً<sup>(a)</sup> وَهُوَ بَدِيٌّ<sup>(b)</sup> . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(c)</sup> أَنَّهُ قَالَ:  
الْبَدَاءُ لَوْمٌ<sup>(d)</sup> ، وَمَطَخَ عِرْضَهُ يَمْطِخُهُ مَطْخًا (95<sup>v</sup>) إِذَا دَنَسَهُ

#### ٤٤ بَابُ الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسِيهِ وَعَيْنِهِ وَلَوْمِهِ

(راجع في الالفاظ الكتائية باب الثلب والطعن (الصفحة ٢٠)

<sup>(a)</sup> هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ [ويَهْرِطُهُ] هَرَطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ .  
[وَمَرَطُهُ أَيْضًا] . وَهَرَّتْهُ . وَهَرَدَتْهُ . وَمَزَقَتْهُ<sup>(e)</sup> ، وَمَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ .  
وَلَا وَصَمٌ وَهُوَ الْعَيْبُ<sup>(g)</sup> ، وَيُقَالُ ذِمْتُ الرَّجُلَ إِذِيهِ ذِيمًا وَذَامًا إِذَا عَيْبْتُهُ ،  
وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : لَا تَعْدِمِ الْحَسَنَاءُ ذَامًا . أَي قَلَّ مَا تَعْدِمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا  
شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ ، وَذَامَتُهُ بِالْمَعْرِزِ إِذَا مَعُرَ ذَامًا . [وَذَاتَتْهُ . وَذَانَتْهُ . ذَانًا وَذَابًا]  
<sup>(h)</sup> وَهُوَ الذَّانُ وَالذَّابُ . قَالَ<sup>(i)</sup> [الْقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ] :  
رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَقْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانُهَا<sup>(j)</sup>

(١) [وقال كَنَازُ الْحَرَمِيُّ: جَاءَ أَفْنُهَا وَجَاءَ ذَانُهَا (ج)]. [المقلولة المَهْرُومَةُ . وَالْأَفْنُ الْفَسَادُ . يُرِيدُ

<sup>(a)</sup> بَدَاءً . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا هُوَ بَدَأٌ بفتح الذال مقصور على  
المصدر وهو يُمَدُّ فيقال بَدِيٌّ . بَيْنَ الْبَدَاءِ . وَلَمْ يَنْكُرْ أَبُو الْعَبَّاسِ بَدَاءً بِتَسْكِينِ الذال .  
فَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فَلَيْسَتْ هِيَ عَلَى قَوْلِهِ بَدِيٌّ ، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ . وَكَأَنَّ مَا يُرْوَى : بَدِيٌّ ؛  
عَلَى فِعْلِ وَالْمَصْدَرِ الْبَدَاءُ وَالْبَدَاءُ . بِالذَّهْكِ كَذَا الْمُحْفُوظُ

<sup>(b)</sup> وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ  
<sup>(c)</sup> وَسَلَّمَ  
<sup>(d)</sup> ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
<sup>(e)</sup> أَبُو زَيْدٍ  
<sup>(f)</sup> وَمِرْقَةٌ وَالْمِرْقُ التَّنْفُ  
<sup>(g)</sup> الْأَصْمَعِيُّ  
<sup>(h)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ  
<sup>(i)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَانٌ وَذَابٌ وَذَامٌ هُنَّ مَهْمُوزَاتُ  
<sup>(j)</sup> وَاتَّشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ

(a) وَذَمَّتُ الرَّجُلُ ذَمًّا وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ ، وَتَلَبَّتُهُ أَتْلَبُهُ (b) تَلَبًّا ،  
وَقَصَبَتْهُ أَقْصَبُهُ قَصَبًا ، وَجَدَبَتْهُ أَجْدَبُهُ جَدَبًا . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : جَدَبَ لَنَا  
عُمَرُ السَّرَّ بَعْدَ عَتَمَةَ (c) أَي عَابَهُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ إِذَا نَارَعَتِكَ الْهَوَلُ مِيَّةٌ أَوْ بَدَأَ لَكَ الْوَجْهُ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدِّرْعُ سَالِيَةً ]  
فِيَالِكَ مِنْ خَدْرِ أَسِيلٍ وَمَنْطِقِ رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ (d) (١)  
وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

أَهْمَدَانُ إِنِّي لَا أُحِبُّ (e) إِذَاتِكُمْ وَلَا جَدَبِكُمْ مَا لَمْ تُعِينُوا عَلَيَّ جَدْبِي (٢)  
وَيُقَالُ سَبَعَهُ (f) ، وَعَابَهُ يَعْبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ، وَحَلَاهُ يَلْحَاهُ (g) حَلِيًّا إِذَا لَامَهُ  
وَعَنَفَهُ ، وَأَفْرَاهُ يُفْرِيه إِفْرَاءً ، وَآثَبَهُ يُؤَثِّبُهُ تَأَثِّبًا إِذَا عَنَفَهُ . وَرَمَاهُ اللَّهُ  
بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ [وَمُهْجِرَاتٍ أَيْضًا] ، وَسَلَّ عَنْ خَمَلَاتٍ (كَذَا) فَلَانٍ (٣)  
أَي أَسْرَارِهِ . وَمَخَازِيهِ . وَغَجْرِهِ وَبَجْرِهِ أَي هُمُومِهِ وَأَحْرَانِهِ ]

أَحْم (٢٢٢) رَدُّوا كِتَابَةَ أَعْدَائِهِمْ هَهْزُومَةً . وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ نَوَيْتُهُ أَوْلَاهَا « أَجَدَّ بِعَسْرَةِ  
غُنْيَا صَا » . وَقَالَ فِي قَصِيدَتِهِ الْبَائِثَةِ : « جَاءَ أَفْسُهَا وَجَاءَ ذَابَهَا » . وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ وَاحِدٌ [ (١)  
الدِّرْعُ قَبِيصُهَا . وَنَضَا الدِّرْعُ تَرَعَهُ . وَالْأَسِيلُ الطَّوِيلُ السَّهْلُ الْحَسَنُ . وَالرَّخِيمُ اللَّيِّنُ الَّذِي  
لَيْسَ فِي صَوْتِهِ شِدَّةٌ . وَتَعَلَّلَ طَلَّبَ الْعِلْمَ فِي صَبِيهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ]  
(٢) [ بِعَابٍ هَمْدَانُ وَيَقُولُ لَهُمْ لَا أُحِبُّ عَلَيْكُمْ وَلَا الرُّقِيمَةَ فَيَكُمُ مَبْتَدَأًا وَإِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ  
فَعَلْتُ بَعْدَ مَا فَعَلْتُمْ أَنْتُمْ فِي مَا أَكْرَهْتُمْ وَتُعِينُوا . إِنْ أَرَادَ انْتِقَاصِي وَهِيَ ]  
(٣) زَعٌ وَاحِدَتُهَا خِمْلَةٌ

(a) قَالَ أَبُو يُوسُفَ (b) أَتْلَبُهُ (c) عَتَمَةَ (96)

(d) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : الَّذِي تَزْوِيهِ نَحْنُ : وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ أَي عَابَهُ

(e) أُرِيدُ (f) يَسْبَعُهُ سَبَعًا (g) يَلْحَاهُ (كَذَا)

## ٤٥ بَابُ التُّهْمَةِ

راجع في الالفاظ الكتائية (الصفحة ٥٩ و١٦٠) وباب الاتهام (ص: ٢٨٣)

أَتَمَّ الرَّجُلُ نِيَّتَهُ وَهُوَ مِنْهُمْ إِذَا أَتَى بِمَا<sup>(أ)</sup> يُتَمُّ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
هَذَا سَقْيَانِي السَّمَّ عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي أَقَاوِيلِ مُتَمِّهِمْ<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ أَتَمَّهُهُ أَتَاهَا وَتَهْمَةٌ. وَظَنَنْتُ فَلَانًا إِذَا أَتَمَّهُهُ، وَهِيَ الظَّنَّةُ  
لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيُّ مُتَمِّهِمْ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ  
بِظَنِينٍ أَيُّ مُتَمِّهِمْ. وَيُقَالُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِينٍ فِي وِلَايَةٍ. وَأَظَنَنْتُ بِهِ  
النَّاسَ إِذَا عَرَضْتَهُ لِلتُّهْمَةِ. [قَالَ الشَّاعِرُ]<sup>(ج)</sup>:

وَمَا كُلُّ مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبٌ وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَى عَلَيَّ أَقُولُ<sup>(د)</sup>  
وَأَزَنْتُهُ بِنَجِيرٍ وَبِشَرٍّ، وَهَرْتُهُ بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يَهَارُ بِهِ أَيُّ

(١) [يقول سقياني السم من غير أن أكون أبغضهما ولا أقدم في فعل يوجب مكافأتي بما صنعا  
في وإنما فعلا في هذا لاجل إنسان تقول علي وحكي في ما لا أصل له (٢٢٣) ويروي: او  
أقاوليل منهم ]  
(٢) [ يظنني بفتحني من الظنة (٥) . ] يقول ما كل من يظنني في فعلا فيجاء ويرمى به أظننه .  
يريد أبين أن الذي ظن في كذب حتى يرضى عني لأنه ليس كل قائل يفكر في قبح  
كلامه ولا يبالى أكان ساطعا أم راضيا . وما كل ما يحكى عني قد قلته . ويروي : يظنني بظاء  
غير معجمة ويظنني بظاء معجمة . ونصب « كل » في البيت في الموضوعين جميعا جائز وهو على  
مذهب بني تميم . والرفع جائز عندهم . واهل المجاز يرفعون لا غير لاسم يجعلون « ما » عابدة  
مثل ليس ]

(أ) ما (ب) تميم (٩٧)

(ج) وانشد القراء (د) يعقوب

(٥) وَيَظُنُّنِي. قَالَ ابوالحسن: تُبَدَّلُ فِيهِ التَّاءُ طَاءً ثُمَّ تَدْعَمُ الظَّاءُ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً  
مُشَدَّدَةً. وَمَنْ جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءُ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ

زُنُّ بِهِ . قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ وَذَكَرَ فَرَسًا أَحْسَنَ أَلْيَامَ عَلَيْهِ :  
 [ جَزَانِي دَوَائِي ذُو الْحِمَارِ وَصَنَعْتِي بِمَا بَاتَ أَطْوَاءَ بَنِي الْأَصَاغِرِ  
 أَعَالِمُهُمْ عَنْهُ لِيَنْبَقَ دُونَهُمْ وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْحَقِّ أَنِّي مُغَاوِرُ ]  
 رَأَى أَنِّي لَا بِالْقَلِيلِ <sup>(a)</sup> أَهْوَرُهُ وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرٌ <sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ الْآخَرُ :

قَدْ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا وَخُورُهَا أَنِّي بِشَرْبِ السَّوِّ لَا أَهْوَرُهَا <sup>(2)</sup>  
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يُشْكِي بِكَذَا وَكَذَا أَيُّ زُنُّ بِهِ وَتِيَهُمْ . قَالَ [ثَابِتٌ]  
 ابْنُ حُرَّانٍ الْجُهَنِيُّ ] :

تَقُولُ لِي <sup>(b)</sup> يَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ [ذَاتُ وَشَاحِينَ وَخَلَقَ قَدْ كَمَلُ]  
 رَقَاقَةُ الْعَيْنِينَ تُشْكِي بِالْفَزْلِ [قَالَتْ أَرَأَيْكَ شَاحِبًا قُلْتُ أَجَلُ

(١) [ ذُو الْحِمَارِ فَرَسُ ابْنِ نُؤَيْرَةَ . وَذَوَائِهِ مَا كَانَ يَسْقِيهِ مِنَ اللَّبَنِ . وَصَنَعْتُهُ قِيَامُهُ عَلَيْهِ  
 وَتَمَهُدُهُ . أَرَادَ جَزَانِي يَسْقِي لَهُ اللَّبَنَ وَتَمَهُدِي . وَقَوْلُهُ « بِمَا بَاتَ » أَي لَاجِلِ مَيْتٍ صَيَّيْتُ جِيَاءًا  
 وَيَأْتِي لَهُ عَلَيْهِمْ . وَقَوْلُهُ « أَعَالِمُهُمْ عَنْهُ » أَي أَرَفَقْتُ بِهِمْ حَتَّى بَنَوا وَلَا يُشَاهِدُوا اللَّبَنَ الَّذِي  
 آسَقِيهِ . وَأَعْلَمُ أَنِّي أَحْتَاجُ إِلَى الْفَارَةِ عَلَى اِعْدَائِي فَلَا بُدَّ لِي مِنْ بَرِيدِ الْإِغَارَةِ مِنْ فَرَسٍ جَوَادٍ فَنَا  
 أَفْعَلُ بِهِ مَا أَفْعَلُ لِمَنْ بَانِي سَاحْتِاجُ إِلَيْهِ . وَقَوْلُهُ « رَأَى أَنِّي لَا بِالْقَلِيلِ أَهْوَرُهُ » أَي عَلِمْتُ أَنِّي لَا  
 أَتَقَدَّرُ ( ٢ ٢ ٤ ) أَنْ الْقَلِيلَ يَكْفِيهِ وَلَا أَتَقَصِّرُ بِهِ عَلَى الْبُلْغَةِ بَلْ اجْتَهَدْتُ فِي إِخْضَارِ مَا يَكْفِيهِ .  
 وَقَوْلُهُ « وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرٌ » أَي لَا أَغْفِلُ مَوَاسَاتَهُ وَإِثَارَهُ عَلَى الْعِيَالِ . وَيُقَالُ ظَهَرَ  
 فَلَانٌ بِكَذَا إِذَا غَفَلَ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ ]

(٢) [ الْجَبَّةُ مَسَانُ الْإِبِلِ وَعِظَاهُمَا . وَالْحُورُ غِزَارُهَا . وَشَرْبُ السَّوِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْمَاءُ الْمَلْحُ  
 وَالْكَدْرُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ « وَقَدْ عَلِمْتُ » بِحَازٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَسْقِيهَا إِلَّا الْمَاءَ الْعَذْبَ  
 فَكَأَنَّهَا لَاعْتِيَادُهَا ذَلِكَ بِعِزَّةٍ مَنْ قَدْ عَلِمَ مِنْ أَيِّ الْمِيَاهِ شَرْبُهُ . وَقَوْلُهُ « لَا أَهْوَرُهَا » أَي لَا أَظُنُّ  
 أَنْ شَرْبَ السَّوِّ يَنْفَعُهَا ]

(a) بالكثير

(b) قالت له



مَنْ يَكُ جَمَّالًا يُوكَّلُ بِالْعَمَلِ وَيَنْسَ لَذَاتِ الشَّبَابِ وَالنِّزْلَ [١]  
وَقَالَ مَزَاحِمٌ <sup>(a)</sup> الْعَقِيلِيُّ :

خَلِيلِي هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّبَابُ إِنْ بَكَأَ <sup>(b)</sup> وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَاؤُمُ (٩٧) <sup>(c)</sup>  
وَيُقَالُ أَبْنَتُهُ يَكْذَا وَيَكْذَا. وَهُوَ مَاؤُونٌ. وَحَكِي الْحَيَّانِي: هُوَ مَاؤُونٌ  
بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ. فَإِذَا أُفْرِدَ قِيلَ «هُوَ مَاؤُونٌ» لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ (٢٢٥)،  
وَفُلَانٌ قِرْفَتِي أَيُّ تَهْمَتِي. وَقَدْ قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ وَقَعَهُ.  
وَأَقْرَفَ لَهُ أَيُّ دَانَاهُ وَخَالَطَ أَهْلَهُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ <sup>(d)</sup>، وَأَرَابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ  
إِرَابَةً إِذَا أَتَى مَا يُسْتَرَابُ بِهِ فِيهِ، وَيُقَالُ أَدَاتٌ <sup>(e)</sup> تُدِي إِدَاءَةً وَبَعْضُهُمْ:  
أَدَوَاتٌ تُدَوِي إِدْوَاءً أَيُّ اتَّهَمَتْ. وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّاءِ <sup>(f)</sup>. وَدَاءٌ يَدَاءٌ مِنَ الدَّاءِ.  
وَرَجِمَ مُدِيَّةً <sup>(g)</sup>، [وَأَثَوْتُ بِهِ أَثْوًا. وَأَثَيْتُ بِهِ آثِي، وَأَذَانِي وَأَذَيْتُ أَنَا  
مِنْهُ. وَهِيَ الْأَذِيَّةُ، وَقَدْ أَشَبَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا، وَأَبْرَّ عَلَيْهِمْ شَرًّا، وَأَبْلٌ. وَقَفَّاجِرٌ  
أَبْلٌ، وَرَمَاهُ بِمُنْدِيَّاتٍ. وَطَاخَهُ بِسَيْحٍ طَيْخًا، وَالطِّينُ الرِّيْبَةُ. وَقَدْ طَنِي طَنًا]

(١) [مَلَّلٌ: مَوْضِعٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ. وَالرَّقْرَاقَةُ الَّتِي يَتَرَدَّدُ فِي وَجْهَيْهَا، الشَّبَابُ. وَالذَّمْعُ  
الرَّقْرَاقِيُّ الْجَسَارِيُّ وَاسْمًا يُرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ السَّامِعُ أَحْسَا كَلِمَتَهُ وَهِيَ نَبْكِي]  
(٢) اراد هل بادٍ به الشَّبَابُ مَلُومٌ إِنْ بَكَأَ (b). [وخليلٌ منصوبٌ لأنه منادى مضافٌ وبادٍ رفعٌ  
بالابتداءِ ومَلُومٌ خبره. وبادٍ تَعَمَّتْ والنموتُ محذوفٌ وتقديره هل رجلٌ بادٍ حلٌّ به الشَّبَابُ مَلُومٌ  
ان بكأ على شبايه وقد كان يُظنُّ أن عندهُ عَزَاءٌ وصبرًا عمَّا فاتهُ مِنَ اللُّهُوِّ والصِّبَاءِ. وَالمَسْئَلَةُ  
الَّتِي هِيَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ قَدْ اغْتَنَتْ عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ]

(a) مزاحمٌ  
(b) بكى  
(c) ويقال  
(d) على مثال ادعت  
(e) واظنه من الداء ولاكن يقال من الداء...  
(f) بكى وقد كان يشكى بالعزاء  
(g) الغالي وزنه مُدِيَّةٌ

٤٦ بَابُ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستغناء عن الشيء . (الصفحة ٢٤٣)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ لَا حَمَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رَمَّ أَي لَا بُدَّ مِنْهُ ، <sup>(b)</sup> وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ بُدٌّ ، وَمَا لِي عَنْهُ وَعَيْ . قَالَ <sup>(c)</sup> ابْنُ أَحْمَرَ :

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا بُدَّ عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ

فَرَحَنَ وَلَمْ يَغْضُرَنَّ عَنْ ذَلِكَ مَغْضِرًا <sup>(d1)</sup>

وَكَذَلِكَ : مَا لِي عَنْهُ عُنْدٌ . وَمُعْتَدِدٌ أَي مَصْرُفٌ ، وَمَا لِي عَنْهُ حُتْنَالٌ . وَلَا حُتْنَانٌ ، وَمُحْتَدٌ (97<sup>v</sup>) وَلَا مُلْتَدٌ . مَعْنَى هَذَا كُلِّهِ : مَا لِي مِنْهُ بُدٌّ ، وَمَا لَكَ عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ . وَلَا مُرَانِمٌ ، وَيُقَالُ لَا حَجْرَ عَنْهُ <sup>(e)</sup> . قَالَ [الشاعر] وَهُوَ سَبْرَةٌ بِنُ عَمْرٍو الْأَسَدِيُّ :

[الابكر الناعمي بخيري بني أسد يعمر بن مسعود وبالسيد الصمد] فَاِنْ تَسَالَوْنِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَجْرَ عَنْهُ وَلَا جَدَدٌ <sup>(f)</sup> <sup>(g)</sup>

(١) [ الضمير في تواعدن يعود الى نساء يقول تواعدن الرجل الى فرج راكس وهو موضع معروف . ورحن من الرواح وهو سبر العشي . ولم يغضرن اي لم يعدلن عن ذلك الموضع . ويموز ان يقال مغضرا بفتح الضاء يعني به المصدر ] . وقوله « لا وعي عن فرج راكس » اي لا تقاسك عنه

(٢) [ برني عمرو بن عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة وكان كسرى قتلها . وعن ( ٢٢٦ ) بالسيد الصمد خالد بن نضلة وقوله « لا حجرة عنه ولا جدد » اي لا تمنع حده عن كذا اذا منعه . وقوله « فان تسالوني بالبيان » يريد ان تسالوني ان ابين من السيد الصمد فائمه ابو معقل وهو خالد بن نضلة ]

(a) الأصمعي (b) ابو زيد (c) وأنشد (d) مغضرا (e) اي لا دفع عنه ولا منع (f) (g)

وَيُقَالُ مَا لِي عَنْهُ مُنْسَعٌ ، [ وَلَا مَحَالَّةَ عَنْهُ . وَلَا حِيلَةَ . وَلَا مُحْتَالَ .  
 وَلَا حَوْلَ . وَلَا أَحْتِيَالَ . وَلَا مِحْلَةَ ] ، وَيُقَالُ مَا لِي عَنْهُ مُعْتَنَزٌ وَمُتَقَدُّ أَي  
 مُنْصَرَفٌ <sup>(٥)</sup> ، [ وَمَا لِي عَنْهُ غُنِيَةٌ . وَلَا غِنَا . وَلَا غِنْيَانٌ . وَلَا مُضْطَرَبٌ . وَلَا  
 مُتَحَوَّلٌ ]

## ٤٧ بابُ النَّفْيِ فِي الطَّعَامِ

<sup>(٦)</sup> مَا ذُقْتُ أَكَالًا . وَلَا لَمَاجًا . وَلَا تَلَعَجْتُ عِنْدَهُمْ بِشَيْءٍ أَي لَمْ  
 أَكُلْ شَيْئًا ، وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا . وَلَا شَمَاجًا . وَلَا ذَوَاقًا . وَاللَّمَاقُ يَصْلُحُ فِي  
 الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ . قَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ <sup>(٥)</sup> :  
 كَبَّرَقِي لَاحَ يُغِيبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ <sup>(٦)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ مَا ذُقْتُ عَدُوقًا وَعَدُوقًا . وَمَا زِلْتُ عَادِقًا <sup>(٦)</sup> وَعَادِقًا إِذَا لَمْ  
 يَأْكُلْ شَيْئًا . وَالْعَدُوبُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ . قَالَ رَيْعُ بْنُ  
 زِيَادٍ [ الْعَبْسِيُّ ] :

(١) [ يَقُولُ هَهُوَ الْغَائِيَاتُ وَمَا يَعْدُنُ وَيَتَكَلَّمَنَ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْمَسْنُ كَالْبَرْقِ الَّذِي يُعْجِبُ  
 مِنْ يَطْلُبُ النَّيْتُ لِبَسْمِي دِيَارَهُ وَبِسَ فِي سَحَابٍ هَذَا الْبَرْقُ مَطَرٌ . شَبَّهَهُ كَلَامَهُنَّ الْمَسْنُ الَّذِي  
 لَا يَقَعُ بِهِ وَقَالَ بِالْبَرْقِ الَّذِي فِي السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَالْحَوَائِمُ الْعِطَاشُ ]

(٥) مَصْرُفٌ (ب) الْأَصْحَمِيُّ يُقَالُ (٥) وَأَنْشَدَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ  
 (٦) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ : الْحَوَائِمُ الَّتِي تَحُومُ حَوْلَ الْمَاءِ . وَاللَّمَاقُ الْيَسِيرُ  
 مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ (٥) أَبُو عَمْرٍو (٤) عَادِقًا

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتِيلِهِ لِدَوِي الْحِجَابِ إِلَّا الْمَطِيَّ تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ [ وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَدُوقًا<sup>(١)</sup> يَهْدِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ<sup>(٢)</sup> ]  
 أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مَا عِنْدَنَا أَكَالُ أَيُّ مَا يُؤَكَّلُ ، وَلَا عَضَاضُ أَيُّ  
 مَا يُعَضُّ ، وَلَا مَضَاعُ أَيُّ مَا يُمَضَّغُ ، وَلَا قَضَامُ أَيُّ مَا يُقَضَّمُ ،<sup>(٣)</sup>  
 وَلَا لَمَازُ أَيُّ مَا يُتَلَمَّظُ بِهِ ، [ وَمَا ذُقْتُ عِنْدَهُ لَوَاكًا . وَلَا عَلُوقًا . وَلَا  
 عَلَاقًا . وَلَا عَلُوسًا . وَلَا لَوَاقًا ]<sup>(٤)</sup> ، وَمَا أُسْنَا عِنْدَهُ لَوُوسًا<sup>(٥)</sup> . وَلَا عَلَسْنَا  
 عَلُوسًا . وَلَا عَدَفْنَا عَدُوقًا . وَلَا تَلَمَّجْنَا بِلَمَاجٍ<sup>(٦)</sup> وَلَمُوجٍ<sup>(٧)</sup> وَوَلْمَجَةٍ<sup>(٨)</sup>

٤٨ بَابُ قَوْلِكَ مَا بِهَا أَحَدٌ

راجع في الالفاظ الكتبية الباب بمعنى لم أجد احداً (الصفحة ٢٦٢)

يُقَالُ مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَمَا بِهَا دَوِيٌّ<sup>(١)</sup> ، وَمَا بِهَا دَعْوِيٌّ . وَطُورِيٌّ .

(١) [ برقي مالك بن زهير آخا فيس بن زهير وكانت فزارة فلبنته في شان داجس والغبراء . والاكوار الرحال . والمطي جمع مطية وهي الرحلة . ومجنبات مطوف على المطي . والمهترات جمع مهرة ويورد فيه فتح الهاء وضمتها مثل ظلمة وظلمات وظلمات . والامهار جمع مهر . ويهدفن يطرحن اولادهن من الثعب وإدامة السير . والمجنبات هي الخيل التي تجنب الى ( ٢٢٧ ) الايل اذا ساروا الى الغزو . والمجنبات ايضا هي التي في أرجلها تقوس وهو مستحب في الخيل . وقد رواه بعضهم ومجنبات بالماء غير المعجمة . والتجنب بالماء في الالفاظ . معنى البيت انه ينبغي للمقلد ان يلزموا الغزو بعد قتل مالك حتى يذكروا بشاروه . وهذا البيت من الكامل وعروضه « مُفَاعَلِنٌ » وقد وقع « فَمِلَانٌ » فيه في موضع « مُتَفَاعِلِنٌ » وكان الخيل يُسَمَّى هذا المُفَاعِلِنُ ]

- (١) عَدُوقًا (ب) وَلَا لَمَاجٍ أَيُّ مَا يُنَاجِحُ (ج) الْكَلَالِي يُقَالُ ...  
 (د) لَوُوسًا (ه) بِلَمَاجٍ (كَذَا) (و) وَلْمَجَةٍ  
 (ز) دَوِيٌّ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : دَوِيٌّ مُنْسُوبٌ إِلَى الدَّوَايَةِ

وَدَيْبِيُّ ، وَطُهْوِيُّ . وَلَا لَاعِي قَرِيْبٌ ، <sup>(a)</sup> وَمَا بِالْدَّارِ عَرِيْبٌ . وَمَا بِهَا دَيْبِيْجٌ ،  
 وَمَا بِهَا طُوْوِيٌّ . وَطُوْوِيٌّ (مَهْمُوْزٌ) <sup>(b)</sup> وَغَيْرُ مَهْمُوْزٍ . وَدُوْرِيٌّ . وَوَاوِيٌّ <sup>(c)</sup> . وَنَافِيْحٌ  
 ضَرْمَةٌ ، وَمَا بِهَا صَافِرٌ وَدِيَّارٌ . وَآرِيْمٌ عَلَى فَعِلٍ . <sup>(d)</sup> [وَآرِيْمٌ عَلَى فَاعِلٍ] .  
 وَآرِيْمِيٌّ . وَآرِيْمِيٌّ . وَآرِيْمٌ . [وَرَايِمٌ] <sup>(e)</sup> ، وَمَا بِهَا شَفْرٌ <sup>(f)</sup> . وَتَأْمُوْرٌ <sup>(g)</sup>  
 [مَهْمُوْزٌ] . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الرَّكِيَّةِ : مَا بِهَا تَأْمُوْرَةٌ <sup>(h)</sup> <sup>(١)</sup> يَعْني الْمَاءَ وَهُوَ  
 قِيَاسٌ عَلَى الْأَوَّلِ ، <sup>(i)</sup> وَمَا بِهَا عَيْنٌ <sup>(j)</sup> . وَدِيَّارٌ . وَدَارِيٌّ . وَكَرَّابٌ <sup>(k)</sup> ، وَمَا  
 بِهَا آيْسٌ . وَطَارِقٌ [قَوْلُهُ «مَا بِهَا عَيْنٌ» يُرْوَى بِسُكُونِ الْيَاءِ . وَعَيْنٌ بِفَتْحِهَا .  
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِذَا رَأَيْتَ خَالِيًا أَوْ ذَا عَيْنٍ

يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ (٢٢٨)

[وَحَكَى الْقُرَّاءُ عَنْ بَنِي أَسَدٍ: هَلْ رَأَيْتَ عَيْنًا فِي مَعْنَى آحِدٍ . (وَقَالَ)  
 الظَّرْفُ عِنْدَهُمْ فِي الْعَقْلِ وَاللِّسَانِ لَامٌ فِي الْجَمَالِ . وَقَدْ يَكُونُ ظَرِيفًا وَفِي  
 الْوَجْهِ رَدَّةٌ لَا تُقْبَلُ]

(١) ز تَأْمُوْرٌ

(a) الاصمعيُّ

(b) غيره: ما بها طُوْوِيٌّ على مثال قولك  
 طُعُوِيٌّ . وَطُهْوِيٌّ على مثال قولك طُوْعِيٌّ . أبو زيد يُقال ما بها . . .

(c) وواوٍ

(d) ابن الاعرابي: آرِمٌ على فاعلٍ

(e) الاصمعيُّ والكناسيُّ

(f) شَفْرًا (كذا) (g) أبو زيد: وما

بها تأمورٌ مثله

(h) تأمورٌ

(i) غيره يُقال . . . .

(j) يعني إنسانًا (98<sup>v</sup>)

(k) وما بها كتيعٌ ( معنى هذا كله ما بها احدٌ )

٤٩ بَابُ هَدْرِ الدَّمِّ

(راجع الالفاظ الكتابية (الصفحة ٦١))

يُقَالُ هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُ [ وَيَهْدِرُ ] هَدْرًا . وَهُوَ هَادِرٌ . وَيَقُولُ قَوْمٌ :  
دَمُهُ هَدْرٌ . [ أَبُو الْعَبَّاسِ : هَدَرَ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ وَالْهَدْرُ سَاكِنٌ مَصْدَرٌ .  
وَالْهَدْرُ بِالْتَّحْرِيكِ الْأِسْمُ ، <sup>(١)</sup> وَدَمُهُ جِبَارٌ <sup>(ب)</sup> . قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

لَوْ شِئْتُ كَشَقِّ الثَّوْبِ شَكْسَ طَرِيْقِهِ مَجَامِعُ صَوْحِيهِ نَطَافٌ مَخَاصِرُ  
بِهِ مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ بِيضٌ أَقْرَاهَا جِبَارٌ لِيَصْمَ الصَّخْرَ فِيهِ قَرَأَقِرُ  
[ تَبَطَّنَتْهُ بِالْقَوْمِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَنْتِ لِي أَلْتَمَتَ حَايِرًا <sup>(١)</sup> ]  
وَيُقَالُ قَدْ أَطْلَفَ دَمَهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا . وَذَهَبَ دَمُهُ طَلْقًا وَطَلِيفًا .  
قَالَ الْأَفُودُ :

(١) [ الشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْحَبْلِ . وَالشَّكْسُ وَالشَّكْسُ الَّذِي يَصْعَبُ الذَّهَابُ فِيهِ . وَالصَّوْحَانُ حَانِطًا الْوَادِي . وَارَادَ جَانِبِي الشَّعْبِ . وَيُرْوَى : صَوْحِيهِ . وَالصَّوْحُ بِالضَّادِ الْمَتَّجِمَةُ وَالْحِمِيمُ مِنْهُ نَطْفُ الْوَادِي . وَالنَّطَافُ جَمْعُ نَطْفَةٍ وَمَوْ مَا يَجْتَمِعُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ فِي مَوْضِعٍ . وَالْمَخَاصِرُ الْبَارِدَةُ وَالْمَخَصِرُ الْبَرْدُ . وَيُرْوَى : « مَجَامِعُ » بِالرَّفْعِ وَرَفَعْتُهُ بِالْأَيْدِ . وَالَّذِي بَعْدَهُ خَبْرُهُ وَلَوْ رَوِيَ بِالنَّصْبِ لَكَانَ وَجْهًا يَنْعَمَلُهُ ظَرْفًا وَيَكُونُ نَطَافٌ مُبْتَدَأً وَالظَّرْفُ خَبْرُهُ . وَرَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ الشَّاعِرَ آرَادَ بِالشَّعْبِ مِمَّا امْرَأَةٌ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ وَالشَّعْرُ يُدَلُّ عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِ . وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ بِالْبَاءِ يَمُودُ إِلَى الشَّعْبِ . وَالنِّجَاءُ جَمْعُ نَجْوٍ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ آرَادَ بِهِ مِنْ مَاءِ النِّجَاءِ الَّتِي كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَهْرًا قَتْنَةً . وَالبَيْضُ يَعْنِي جِبَارًا مُدْرَأًا أَوْ مَدْرَأَةً أَوْ نِقَارًا . وَهَذِهِ كَلِمَاتُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَمَسُّكُ الْمَاءَ . أَقْرَاهَا تَرَكَمًا . وَارَادَ بِالْمِيزَارِ السَّيْلَ . وَالقَرَأَقِيرُ الْأَصْوَاتُ . آرَادَ أَنَّ السَّيْلَ عَظِيمٌ قَدْ قَلَعَ الصَّخْرَ مِنْ مَوَاضِعِهِ وَانْتَسَمِعَ أَصْوَاتَهُ . وَالصَّمُّ الصَّلْبَةُ . تَبَطَّنَتْهُ سَلَكَتْ بَطْنَهُ مَعِيرٌ دَلِيلٌ وَيَعِيرُ سَوَالٌ عَنْهُ ( ٢٢٩ ) . يَصِفُ جِرَّانَهُ وَشَجَاعَتَهُ [ . وَجِبَارٌ <sup>(ب)</sup> ] كُلُّ مَا أَفْسَدَ وَأَهْلَكَ فَوُو جِبَارٌ <sup>(١)</sup> . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : الْمَدِينُ جِبَارٌ . وَالْعَجَسُ جِبَارٌ

(ب) جِبَارٌ  
(د) أَي هَدْرٌ

(أ) الْأَصْمَعِيُّ  
(ع) يَعْنِي سَيْلًا

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفُ مَا نَالَ مِنَّا وَجَبَّارٌ  
 [وَلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَدْوَةٌ لَيْسَ عَنْهَا لِمَرِي طَارَ مَطَارًا]<sup>(١)</sup>  
 « وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعَا. وَفِرْعَا. وَدَلَهَا. وَبَطَلَا. كُلُّ هَذَا إِذَا  
 ذَهَبَ هَدْرًا،<sup>(٢)</sup> وَدِمَاؤُهُمْ هَدَمَ بَيْنَهُمْ وَهَدَمَ<sup>(٣)</sup> أَي هَدَرُ. قَالَ طَلَيْجَةُ:  
 فَإِنَّ تَكَ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَذَهَبُوا فِرْعَا بِقَتْلِ جِبَالِ<sup>(٤)</sup>  
 [عَشِيَّةَ غَادَرْتُ ابْنَ أَقْرَمَ ثَاوِيَا وَعَكَّاشَةَ الْغَنِيِّ عِنْدَ مَجَالِ]<sup>(٥)</sup>  
 « يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ وَطَلَّهُ اللَّهُ (٩٩) وَلَا يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ<sup>(٦)</sup>.  
 أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ بِالْكَسْرِ. وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ:  
 طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ لَعْنَةً<sup>(٧)</sup> وَيُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا. وَخِضْرًا مِضْرًا.  
 وَذَهَبَ يَطْرًا، وَيُقَالُ فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَبَ وَأَنَا أَفْحَيْتُهُ إِفَاحَةً. قَالَ<sup>(٨)</sup>  
 [أَبُو حَرْبٍ الْأَعْمَى مِنْ بَنِي عَقِيلٍ جَاهِلِيٌّ (٢٣٠):  
 نَحْنُ الَّذِينَ صَبَّجُوا سَبَاحًا يَوْمَ التُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحًا]

(١) [يقول الذي ينال الدهر منّا من المصائب في أنفسنا واهلنا وأولادنا وأمّوالنا يذهب هدرًا ولا يتكئنا ان ندفع ما يتزل بنا منه. وقوله «وله في كل يوم عدوة» أي يعدو علينا بالبلاء والمكاره وليس لأحد مفر منه]

(٢) [جبال ابن اخي طليجة. وابن أقرم رجل من الأنصار. وعكاشة أحد بني غنم بن دودان. وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه قتلوا جبالاً ابن اخي طليجة فقتل طليجة ابن أقرم وعكاشة ابن اخيه. والأذواد جمع ذود وهي الثلث من الإبل فا زاد الى العشرة. والمجال مجال الخيل عند القتال. والثاوي المقيم. وغادرت تركت. يقول ان أصبتم سباً وإيلاً فذهبتهم بها ولم يوخذ منكم مثلاً فما ذهبتهم بدم جبال باطلا]

(a) الكسائي	(b) وقال	(c) بالتحريك
(d) جبال اخوه	(e) ابو زيد	(f) اطل دمه
(g) ابو زيد	(h) وأنشد	

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَنْجَمَا وَلَمْ نَدَعِ لِسَارِحِ مَرَاحًا  
إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَاخًا<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ قَتِيلٌ حُلَامٌ أَي فِرْعٌ بَاطِلٌ. قَالَ مُهَلْبِلٌ:  
كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِي حُلَامٌ حَتَّى يَبَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ<sup>(٢)</sup>

(١) [التَّخْيِيلُ بوضع معروف . والمَلْعَاحُ التي أَحْت على الذين أُغِيرَ عَلَيْهِمْ فَأَهْلَكْتَهُمْ .  
والمَجْجَمُ العَظِيمُ السُّودُّد . والمَرَاخُ المَوْضِعُ الذي يَأوي إليه النَّعَمُ . اراد لم نَدَعِ لَهُ نَفْسًا مَحْتَجِجًا  
إلى المَرَاخِ . وغارة منسوبٌ بأضار فعل تقديره أَغْرَنَّا يَوْمَ التَّخْيِيلِ غَارَةً . والسارحُ الذي  
يَسْرَحُ نَفْسَهُ إلى المَرعى ]

(٢) [ آل هَمَامٌ بن مُرَّة بن ذُهَل بن شَيْبَانَ . وهو كَلْبِي بن ربيعة التَّغَلِبِي وكان جَسَّاس  
ابن مُرَّة قَتَلَ كَلْبِيًّا فَوَقَعَت الحرب بين بكر وتَغَلِبِ اربعمائة سنة على ما ذَكَرَ الرواة وَقَتَلَ  
من المَيِّبِينَ قَتَلَ كَثِيرَةً . يقولُ مُهَلْبِلٌ أَخُو كَلْبِي كُلُّ من قَتَلْتُ من بكر بن وائل باخِي  
كَلْبِي قَتَلْتُهُ بِمَنْزِلَةِ ذَبْحِ جَدِي وَلَيْسَ فِي دَمِ جَدِي وَقَالَ بَدْرُ اِنْسَانٍ وَلَا يَزَالُ هَذَا دَائِي  
حَتَّى يَفِيئَ آلَ هَمَامٍ . والحَلَامُ المَجْدِي وَكَذَلِكَ الحَلَانُ ]

وبليه الباب الخمسون  
في نعوت مشي الناس واختلافها





## بَابُ

٥٠ نَعُوتِ مِشَى<sup>(أ)</sup> النَّاسِ وَاخْتِلَافِهَا

راجع الالفاظ الكتابية باب العدو وباب الاسراع والتباطؤ. والاعمال (ص: ٨٢ - ٨٥).  
وفي فقه اللغة تقسيم المشي وترتيبه وضروبه (ص: ١٨٣ - ١٨٥)

الْأَعْمِيُّ: الذَّالَّانُ مِنَ الْمَشِيِّ الْخَفِيفُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الذِّئْبُ : ذُوَالَّةٍ .  
يُقَالُ ذَالَتْ أَدَالُ ، وَالذَّالَّانُ مَشْيُ الَّذِي كَانَهُ يَبْغِي فِي مِشْيَتِهِ مِنَ النَّشَاطِ .  
يُقَالُ مِنْهُ : ذَالَتْ أَدَالُ ، وَالنَّالَانُ مَشْيُ الَّذِي كَانَهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا  
مَشَى كَأَنَّهُ يُجَرِّكُهُ إِلَى فَوْقِ<sup>(ب)</sup> مِثْلُ الَّذِي يَغْدُو أَوْ عَلَيْهِ جِملٌ يَنْهَضُ بِهِ .  
قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيَّةَ وَذَكَرَ الضَّبْعُ :

[وَعُودِرَ نَأْوِيًا وَتَأَوَّبَتْهُ مُدْرَعَةٌ أُمِّمٌ لَهَا فِلِيلُ] (٢٣١)

لَهَا خُفَّانِ قَدْ ثَلَبَا وَرَأْسُ كَرَأْسِ الْعُودِ شَهْبَرَةٌ نُؤُلُ<sup>(١)</sup>

(١) [في «عودر» ضمير يعود الى الانسان . ووصف قبل هذا البيت حال الانسان وما يصير اليه من الفناء وأن المال والولد لا ينفعان اذا نزل به الموت ووجهل الى قبره . وعودر ترك . والثاوي المقيم . والمتأوب الذي يبيتك مع الليل اذا دخل . والمدرعة الضبع يعني ان في ذراعها توقيفا . والتوقيف شعرة مستديرة في ذراعها يخالف لونه لونها . والوقف السوار والخلخال . وأمسم ترخيم أميمة اراد يا أميم . والفليل جمع فليله وهي القطعة من الشعر . كما يقال للقطعة من القطن السديحة والقطعة من الوبر والصوف عميته . واراد بالحققين باطن قوائها . يريد ان جلدها غليظ .] قد ثلبا تكسرا وقيل تخسنا . [وجعل لها خفنين على طريق الاستمارة كما قال المصنوع «وقلص عن برد الشراب مشافره» ولا يقال للانسان مشافر ولكنه استعاره . والعود الجمل المسن . يريد ان رأسها كبير كأنه رأس جمل عود .] والشهبرة المسنة . [ويقال للمعوز اذا أسنت شهبرة وشهربة]

روايات مختلفة عن نسخة باريس

(ب) فوق

(أ) مشى

وَيَقَالُ هَسَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ إِذَا مَشَى خَلْفَ الْإِبِلِ . قَالَ عَلَقَةُ التَّمِي :  
 إِنْ هَسَسَتْ لَيْلَ التَّمَامِ هَسَسًا أَوْ غَلَسَتْهُ فِي الْغُدُوِّ غَلَسًا (٩٩)<sup>١</sup>  
 وَيَقَالُ قَسَسَ لَيْلَتَهُ . وَقَرَّبُ قَسَاسُ إِذَا كَانَ شَدِيدًا ، وَجَاءَ تَبْرَبَسُ  
 أَي مِشِي مَشْيًا خَفِيفًا فَارِغًا . قَالَ ذُكَيْنُ :

[ حَتَّى إِذَا أُتْجَبَ الظَّلَامُ الطَّرِمْسُ وَأَعَقَبَ اللَّيْلَ النَّهَارُ الْأَنْفَسُ (٢٣٢)  
 صَبَّحَهُ طِمْلُ لِحَامِ أَطْلَسُ ] فَنَارَقَتْهُ<sup>٢</sup> سَلَقُ تَبْرَبَسُ<sup>٣</sup>  
 [ تَعَطَّفَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَهَسُ وَهُوَ يَكْرُ وَنَطَطَهَا وَيَدْعَسُ ]<sup>٤</sup>  
 وَيَقَالُ جَاءَ يَتَفَهَسُ إِذَا جَاءَ مُنْحِنًا يَضْطَرِبُ ، وَجَاءَ فَلَانٌ يَتَكَدَّسُ  
 وَهِيَ مَشِيَةٌ مِنْ مِشَى الْغِلَاطِ الْقِصَارِ . وَأَنْشَدَ [ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

(١) [ لَيْلُ التَّمَامِ هُوَ اللَّيْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي يُجَاوِزُ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً . يَقُولُ إِنْ مَشَتْ  
 هَذِهِ الْإِبِلُ لَيْلَ التَّمَامِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ مَشَى هَذَا الرَّجُلُ خَلْفَهَا إِلَى أَنْ يُصْبِحَ لَا يَسَامُ  
 وَلَا يُعَيُّ . وَغَلَسَتْهُ الْمَاءُ تَرَجُّعُ إِلَى لَيْلِ التَّمَامِ . يُرِيدُ أَوْ ابْتَدَأَتِ السَّيْرَ فِي آخِرِ لَيْلِ التَّمَامِ كَأَنَّ  
 هَذَا الرَّجُلَ مَعَهَا . وَيُجَوِّزُ أَنْ تَكُونَ الْمَاءُ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ . يُرِيدُ أَوْ غَلَسَتْ التَّغْلِيسُ ]  
 (٢) [ الطَّرِمْسُ الظَّلَامُ الْمَتْرَاكِبُ . وَأَعَقَبَ اللَّيْلَ النَّهَارُ جَاءَ بَعْدَهُ . وَالْأَنْفَسُ الْأَفْضَلُ يَعْنِي  
 أَنَّ النَّهَارَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّيْلِ . صَبَّحَهُ يُرِيدُ صَبَّحَ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ صَاحِبَ الْكِلَابِ . وَالطِّمْلُ  
 الْحَيْكُ الْمَعْتَالُ وَأَضَافَهُ إِلَى اللَّحَامِ لِأَنَّهُ يَسْعَى فِي أَكْتَابِ اللَّحْمِ . وَأَطْلَسُ أَغْبَرُ اللَّوْنِ وَسَخُّ  
 الثِّيَابِ . وَنَارَقَتْهُ عَدَّتْ وَرَاءَ الثَّوْرِ يَعْنِي الْكِلَابَ وَعَدَا الثَّوْرَ مِنْ قَرْفِهَا . وَسَلَقُ كِلَابٌ خَفِيفَةٌ .  
 وَالسَّلْقَةُ الذَّبْنَةُ . تَعَطَّفَهُ تَحَمَّلَهُ عَلَى أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهَا وَيَطْعَمَهَا وَتَارَةً تَلَحُّقَهُ فَتَنْهَسُهُ .  
 وَيَدْعَسُ يَطْعَمُهَا . وَالَّذِي ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ :

فَصَبَّحَتْهُ سَلَقُ تَبْرَبَسُ حَتَّكَ خَلَّ الْحَلَقِ الْمَلْسَسِ  
 أَي تَأْكُلُ الْإِنْسَانَ وَتَفْطَنُ حَلَقَ الْعِظَامِ وَتَجْمَلُ فِيهِ حَالًا . وَالسَّلَقُ الذَّنَابُ وَاحِدَتُهَا  
 سَلْقَةٌ . [ وَرَبَّمَا أَنْشَدَ هَذَا بِالْإِسْكَانِ كِرَاهَةً لِإِقْوَاهِ . وَمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ غَيْرُ الَّذِي  
 ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ ]

(ب) تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلَقِ الْمَلْسَسِ

(أ) فَصَّبَتْهُ

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُرْسَلُ مِثْلُ الْقَهْوَانِي وَذُو الْأَمْرِ وَالنَّازِرَةِ  
هَلْ لَكَ فِينَا وَمَا عِنْدَنَا وَهَلْ لَكَ فِي الْأُدْمِ الْوَافِرَةِ أ  
وَخَيْلٍ تَكْدَسُ بِالْدَارِعِينَ مِثْلِي الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(٨)</sup><sup>(٩)</sup>  
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ :

هَلُمَّ إِلَيْهِ قَدْ أَيَّبْتُ زُرُوعَهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُتَجَنُّونُ تَكْدَسُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَرَعَّسُ إِذَا جَاءَ يَرْجِفُ وَيَضْطَرِبُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
يَعْدِلُ أَنْصَادَ أَلْقَافِ الرُّدِّهِ [عَنْهَا وَأَثْبَاجِ الرِّمَالِ الْوُرْدِ]  
قَفَقَافُ الْحِجِيِّ الرَّاعِسَاتِ الْقَمَّةِ<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَكْتَلُ تَكْتُلًا إِذَا جَاءَ يَمْشِي مَشْيَ الْفِلَازِ الْقِصَارِ،

(١) [يخاطب بذلك امر القيس بن حجر: يقول هل لك في غزونا وطلبتنا لسبب قتلنا لايك .  
يقول ذلك على طريق التهكم والاستهزاء . والنائرة الشر . والأدم من الإبل البيض وإنما اضطر  
فحرك الدال . ومثله قول طرفة: « جردوا منها ورادا وشعر » . والوافرة السمان العظام .  
والظاهرة ما ارتفع من الأرض شبه مشي الخيسل وعليها فرسها بمشي الوعول على ( ٢٣٣ )  
الأرض المرتفعة

(٢) الإباثة الإشارة . [ والمتجنون الذولاب . وتكدسه دوزره مملوءا ماء . وصف مكانا  
كان قد خرب ثم تممرت مزارعه وكربت أرضه . ورااد قد أثيرت مواضع زروعه  
وطرح فيها الحب وسقيت بالدوايب ]

(٣) [ الأنصاد في هذا الموضع الحجارة التي بعضها على بعض . والقفاف جمع قف وهو الغلظ  
بين الرمتين . والرده من الردهاء . والرذمة النقرة تكون في الجبل يكون فيها الماء . والورده جمع  
وردهاء . والوردهاء الحسقاء . ورااد الرمال التي تنهات ولا تناسك . والأثباج الأوساط . والقفاف  
الاضطراب . والألحي جمع الحمي وهو العظم من أصل الأذن إلى الذقن وفيه منبت الأسنان .  
وقفاف رقع فاعل ] . والقففة ان ترمد فتسمع صوت أسنانها . [ والقمة من قولهم قمة في  
الأرض اذا ابد . ويقال خرج فلان يتقمه في الأرض كأنه يذهب بنير هدى ]

(٨) أي ما علا منها

(٩) الرده ذوات الردهاء . والرذمة صخرة في الجبل تمسك الماء .

وَجَاءَ فُلَانٌ بِحَيْكُكَ كَأَنَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا يَفْرُجُ<sup>(١)</sup> (100) بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى .  
وَالْمَرْأَةُ حَيَّاكَةٌ وَهَذِهِ الْمِشْيَةُ فِي النِّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ  
تَمَشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ فَخْذَيْهَا وَالرَّجُلُ يَمِشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ  
أَفْحَجًا ، وَالتَّخَاجُؤُ أَنْ يُوْرِمَ وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى وِرَاءِ<sup>(٢)</sup> إِذَا مَشَى . قَالَ  
[حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:]

ذَرُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ (٢٣٤)<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ يَتَوَكَّؤُ إِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ يَتَدَخَّرُ . وَأَنَّهُ لَوَكَّؤُكَ مِنَ الرِّجَالِ  
إِذَا كَانَ يَمِشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ ، وَجَاءَ يَتَوَهَّرُ أَي يَشُدُّ الوَطَاءَ<sup>(٢)</sup> وَيَمِشِي  
مِشْيَةَ الْغِلَاطِ . فَأِذَا كَانَ كَذَلِكَ سُمِّيَ وَهَرًا . قَالَ رُوْبَةُ :

أَبْنَاؤُ كُلِّ سَلْبٍ وَوَهْرٌ ذُلَامِزٌ يُرِي عَالِي الدَّلَائِرِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَتَدَخَّلُ إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَخَّرُ . قَالَ رُوْبَةُ :  
مَنْ خَرَّ فِي قَمَامِنَا تَقَمَّمَا كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدَحَّلَمَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا :

(١) [يجو بنى المارث بن كعب . والسَّجْحُ المِشْيَةُ السَّهْلَةُ المستقيمة أَي دَعَا عَنكُمْ التَّكْسُرُ  
فِي المِشْيَةِ وَإِنْ تَعَلَّقُوا فِيهِ فَعَلَّ النِّسَاءُ فَإِنَّ الرِّجَالَ لَا يَلِيقُ بِهِمْ هَذَا وَمِنْ شَأْنِ الرِّجَالِ أَنْ يَكُونُوا ذَوِي  
عَصَبٍ وَهُوَ شِدَّةُ الخَلْقِ . وَالتَّذَكِيرُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَائِمًا الذُّكْرَانُ ]  
(٢) [السَّلْبُ الطَّوِيلُ . وَالدَّلَائِمُ وَالدَّلَائِرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ] . وَقِيلَ الْمُنْكَرُ الْمَلْدُ . [ وَرِيْبِي  
بِشْرَفٍ ]

(٣) [الْفَحْفَامُ العَدَدُ الكَثِيرُ .] وَخَرَّ سَقَطَ . وَتَقَمَّمُ تَقَبَّضٌ وَتَجَمُّعٌ . وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ مُنْهَبَطٍ  
فِي الأَرْضِ كَالْمَغْفَرَةِ . يَقُولُ مَنْ وَقَعَ فِي جَمْعِ بَنِي قَيْمٍ مِنَ النَّاسِ لَمْ يَبَيِّنْ فِيهِمْ وَاجْتَمَعَ مِنْ رَهْبَتِهِمْ ]

(ب) الوطاء

(أ) إلى ما وراءه

[لَهُ نَوَاحٍ وَ لَهُ أُسْطُمٌ] وَقَمَمَانُ عَدِيٍّ قَمَمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرٌّ يَجْذِمُ حَذْمًا إِذَا مَرَّ يَجْدِفُ بِيَدِهِ وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ . وَقَالَ  
 عُمَرُ لِبَعْضِ الْمُؤَدِّينَ : إِذَا أَذْنَتَ قَتَّرَسَلْ وَإِذَا أَقَمْتَ فَأَحْذِمِ . وَيُقَالُ  
 لِلْحِمَامِ [مَرًّا] يَجْذِمُ . (١٠٠<sup>٧</sup>) وَيُقَالُ لِلآرَبِ : حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ . تَسْبِقُ الْجَمْعَ  
 بِالْأَكْمَةِ . قَوْلُهُ « لُدْمَةٌ » أَي تَلْزَمُ الْعَدُوَّ وَلَا تُفَارِقُهُ . وَيُقَالُ أُلْدِمُ<sup>(٢)</sup>  
 بِذَلِكَ الْأَمْرِ أَي الزِّمَهُ . وَأَنْشَدَ [لِلْحِجَاجِ :  
 يَفْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالْتَّمَمِ] قَسْرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ مُلْذَمٍ (٢٣٥)<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرٌّ يَجْتِكُ حَتَكًا إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ كَأَنَّهُ يَنْفَجُ .  
 قَالَ غَالِبُ بْنُ زُعْبَةَ :  
 مَسْرُودَةٌ زَعْفًا كَانَ قَتِيرَهَا عِيُونُ الدَّبَا الْمُسْتَصْعِدَاتِ الْحَوَاتِكِ<sup>(٤)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرٌّ يَزِيكُ زَيْكًا وَالزَّكِيكَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ . قَالَ  
 عُمَرُ بْنُ لَجْأٍ :

(١) [ وصف جيشًا بالكثرة . وأسطم الشيء معطمه . يريد أنه كثير منتشر الأطراف وله  
 معطم وهو قلبه ]  
 (٢) [ يمدح بذلك مضر ويفخر بهم . وفي « يفتسر » ضمير . والقسر القهر وال أخذ بالعنف .  
 والتقمم الضرب في قيسم الرؤوس وهي أعاليها . والعزير الملك . والأكال في هذا الموضع  
 الغنيسة . أي قد أغري بان يغتم من أعدائهم . والأكال ما يؤكل ]  
 (٣) [ المسرودة الدرع المنسوجة . والزغف الدرع أيضاً . والقدير رؤوس مسابير الدروع .  
 والدبا صغار الجراد . والمستصعدات التي تحضت تيب وتغفر . شبه رؤوس مسابير الدروع  
 بعيون الدبا . ] وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الدَّوَابِّ حَوَاتِكِي<sup>(ب)</sup> ]

(أ) أَلْدَمَ

(ب) قال ابو الحسن : حَوَاتِكِي ليس من لفظ حاك يحيك انما هو فَوْعَلِيٌّ من الحنك  
 وليس هذا لو كانت فيه التاء . هي الزائدة ايضاً من حاك يحيك لان حاك يحيك من اليا .

[لَا آتَبِي مِنْهَا عَاسَ الْمَلْعَمِ . أَصَابَهُ مِنْ ثَنِينَ مُلْكَمٍ .  
صَكَا بِلَيْتِهِ إِذَا لَمْ يَدْتَمِ ] فَهُوَ زَيْكٌ دَائِمٌ التَّرْعَمُ  
مِثْلَ زَيْكِ النَّاهِضِ الْمُحَمِّمِ <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ مَرٌّ يَمْشِي الْخَيْضَى وَهُوَ أَنْ يَخِيضَ فِي نَاحِيَتِهِ يَتَصَرَّفُ مِنْ  
الْبُنْيِ ، وَمَرٌّ يَمْشِي الدَّقْفَى [وَالدَّقْفَى] وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ الْخَطْوِ ، وَمَرٌّ يَتَوَدَّفُ  
إِذَا مَرَّ بِهَتْرٍ . وَهُوَ مِشْيَةُ الْقِصَارِ ، وَمَرٌّ يَتَغَيَّفُ إِذَا مَرَّ بِضَرْبٍ . وَهِيَ  
مِشْيَةُ الطَّوَالِ . [وَمَرٌّ يَتَبَوَّعُ . وَيَتَنَوَّعُ إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّقِّ  
مَرَّةً وَفِي هَذَا مَرَّةً . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

رَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِجَبَلَيْنِ فِي مَشْطُوتَةٍ يَتَنَوَّعُ <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ <sup>(١٠١٢)</sup> يَتَبَوَّعُ إِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ بَيْنَ خَطْوَيْهِ .  
وَمَرٌّ يَذْرُمُ دَرَمَ الْأَرْتَبِ إِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ . وَكَذَلِكَ الدَّرَمَانُ ، وَيُقَالُ  
إِذَا مَرَّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَمَرٌّ سَرِيعٌ : مَرٌّ وَلَهُ أَزِيبٌ ، وَإِذَا مَرَّ يَتَزَوَّقِيلَ

(١) [العَّاسُ اللَّبَنُ الَّذِي يَطْلُبُهُ الْفَصِيلُ مِنْ ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَرْضِعَهَا . يُقَالُ صَسَّ  
يَمَسُّ وَأَعَمَّسَ يَعَمَّسُ إِذَا طَلَبَ . وَالْمَلْعَمُ الْفَمُ وَمَا حَوْلَهُ . وَالثَّنِينُ جَمْعُ ثَفْنَةٍ وَهُوَ أَرَبَعٌ فِي  
قَوَائِمِهَا . وَمُلْكَمٌ غَلِظُ الْحَيْدِ صَلْبٌ . وَالصَّكُّ الضَّرْبُ . وَاللَّيْتَانُ صَفْحَتَا الْعُنُقِ . وَالرَّتَمُ أَنْ  
يَدُقَّ قَسَمُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الدَّمُ . وَالتَّرْعَمُ التَّغَضُّبُ . وَالنَّاهِضُ الْفَرَّخُ . وَالْمُحَمِّمُ الَّذِي قَدْ  
ابْتَدَأَ نَبَاتَ رِيشِهِ . يُرِيدُ أَنْ النَّاقَةَ تَضْرِبُ فِصَالَهَا بِفِصَالِهَا إِذَا جَاءَ لِيَرْضِعَهَا . فَنَزَكَ وَهُوَ  
مُغْضَبٌ لَضَرْجِهَا مِثْلَ زَيْكِ الْفَرَّخِ إِذَا ابْتَدَأَ فِي الشَّيْءِ ] . وَيُقَالُ حَمَّ رِيشُهُ وَشَعْرُهُ حِينَ  
يَبْتَدِئُ ] (٢٣٦)

(٢) [كُلُّ مَغْلُوبٍ كُلُّ رَجُلٍ قَدْ غَلَبَهُ النُّعَاسُ . يَمِيدُ وَالْمَيْدُ نَحْوُ الْمَيْلِ وَالذَّهَابُ بَيْنًا وَشَالًا .  
وَالْمَشْطُوتَةُ الْبُشْرُ الْمَوْجَةُ الْجِسْرَابُ لَا تُخْرِجُ دَلْوَهَا إِلَّا الْجَبَلَيْنِ فِي أَيْدِي سَافِيَيْنِ . وَغَمًّا قَبْلَ لَهَا  
مَشْطُونَةٌ لِأَنَّهَا ذَاتُ شَطْنَيْنِ وَالشَّطْنُ الْحَبْلُ . وَيَتَنَوَّعُ بِتَرْجَعٍ . يُقَالُ نَاعَ يَبَوَّعُ . وَرُوي :

مَرَّ بِكَرٍ وَكَرًّا، وَمَرَّ يَتَبَهَّسُ إِذَا مَرَّ يَحْتَالُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
 إِذَا تَبَهَّسَ يَمْشِي خِلْتَهُ وَعِثًا وَعَتَّ سَوَاعِدُ مِنْهُ بَعْدَ تَكْسِيرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَّ يَتَبَهَّسُ أَي يَحْتَالُ أَيْضًا. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْجَلَاءِ. [قَالَ أَبُو  
 مُحَمَّدٍ: وَوَجَدْتُهُ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ خِصَافٍ الْهَجِيئِيِّ:]  
 مُسْتَأْزِيَاتٍ فَوْقَ كِرْكِرَاتِهَا تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا [٢٣٧]  
 تَبْجَسُ الْعَانِسِ فِي رَيْطَانِهَا بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ يَهُودِلُ إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ. وَفُلَانٌ يَهُودِلُ بِبَوْلِهِ إِذَا  
 كَانَ يَنْزِيهِ بِهِ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا. [قَالَ شَيْخُ الْقَزَارِيِّ<sup>(٣)</sup> فِي رَجُلٍ أُنْحَمَ  
 مِنْ أَكْلِهِ أَكَلَهَا:]  
 أَقْلْتُ مَلًّا فَاجْتَالَ وَجَحْمَ عَنْ زُرَّةٍ مِنْهُ وَعَنْ رَأْسِ مُتَمَّ [

(١) [يَصِفُ أَسَدًا. وَيَمْشِي مَوْضِعُ الْمَالِ. وَالْوَعْتُ الَّذِي يَمْشِي فِي الْوَعْتِ وَهُوَ رَمْلٌ تَسُوخٌ  
 بِهِ الْأَقْدَامُ. تَقْدِيرُهُ إِذَا تَبَهَّسَ مَا شَاءَ حَسْبَهُ يَمْشِي فِي وَعْتٍ. لِأَنَّ الَّذِي يَمْشِي فِي الْوَعْتِ يَسْبُلُ  
 يَمِينًا وَشِمَالًا لِشِدَّةِ الْمَشْيِ فَكَأَنَّهُ مُتَبَخَّرٌ. وَيُقَالُ وَعَى الْعَظْمُ إِذَا جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ. وَيُقَالُ  
 إِنَّ الْعَظْمَ إِذَا جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ كَانَ أَشَدَّ لَهُ. يَصِفُ الْأَسَدَ وَشِدَّةَ حَلْقِهِ.]  
 (٢) [الْمُسْتَأْزِيَةُ التَّقْبِضُ إِذَا لَمْ تَرَسِلْ أَنْفُسَهَا عَلَى الْأَرْضِ فِي التَّرْوَلِ وَإِنَّمَا تَمَسُّ الْأَرْضَ  
 مِنْهَا إِذَا بَرَكَتْ. الْكِرْكِرَةُ التَّفَنُّاتُ. وَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى نَشَاطِهَا وَقُوَّتِهَا لِأَنَّهَا إِذَا كَسَلَتْ  
 وَاسْتَرْخَتْ أَرْسَلَتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ. وَالرِّوَاءُ جَمْعُ رِيَانٍ وَرِيًّا. وَالْعَانِسُ الَّذِي فِي بَيْتِ أَبِي جَسَّ  
 لَمْ تَرَوْجَ. وَالْعَاطِنَاتُ اللَّائِي قَدْ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ بَرَكَتْ فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنَ الْمَاءِ فَذَلِكَ  
 الْمَوْضِعُ هُوَ الْعَطْنُ. وَالرَّيْطَانُ جَمْعُ رَيْطَةٍ وَهِيَ الْمَلَاءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ لِفَقَيْنِ. بِرَبْدَانِهَا تَمْشِي  
 الْعَانِسُ إِذَا تَحَنَّنَتْ. [وَلَا نَ الْعَانِسُ قَدْ زَادَتْ عَلَى الْبُلُوغِ قَشِيهَا أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ الَّذِي حِينَ بَلَغَتْ  
 لِأَنَّ هَذِهِ أَحْفَفُ مِثْلِيَّةً.]

(٣) قَالَ أَبُو يُونُسَ وَانْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ بَعْضُ أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ

لَوْ لَمْ يَهْوَ ذَلْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ مِنْ صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجْمِ<sup>(١)</sup>  
 وَالْمَلْحُ كُلُّ مَرٍ سَهْلٍ . قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : مَا تَشَاءُ إِنْ تَلَقَى  
 (101٧) أَحَدَهُمْ أَبْيَضُ بَضًّا يَنْفُضُ مَذْرُوبِيهِ فِي الْبَاطِلِ مَلْحًا . يَقُولُ  
 هَاءُ نَدَا فَأَعْرِفُونِي قَدْ عَرَفْنَاكَ مَقْتِكَ اللَّهُ وَمَقْتِكَ الصَّالِحُونَ . وَقَالَ رُوْبَةُ :  
 [ إِذَا تَتَلَّاهُنَّ صَلَّصَالُ الصَّعَقِ مُعْتَرِمُ التَّجْلِيخِ ] مَلَّخُ الْمَلْقِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالسَّاطِي أَلْبَعِيدُ الْأَخْذِ إِذَا مَشَى . أَلْبَعِيدُ الْخَطْوِ . قَالَ الْعَبَّاسُ :  
 [ يَطْلُبْنَ شَاؤَ هَارِبٍ شَحَّاطٍ ] غَمْرُ الْجِرَاءِ إِنْ سَطُونَ مَاطٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَّ لَهُ حُصَاصٌ أَيْ عَدُوٌّ شَدِيدٌ . قَالَ<sup>(٤)</sup> حَبِيبُ بْنُ أَلِيَانَ :  
 [ يَارِبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي مِلَاصٍ ] عَجْرِدِ كَالذَّبِّ ذِي الْحُصَاصِ  
 يَرْضَعُ<sup>(٥)</sup> تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ<sup>(٦)</sup>

(١) [ الاجتلال التنفُّس والتعظم . يقال اجتالَّ الطيرُ إذا نفَّسَ ريشه . والجاممُ المنتصبُ في جلوسه . والرُّبْرَةُ أعلى الظهْرِ . والأجمُ الذي لا قرنَ له . يقول لولا أنه تغوَّطَ وبال لخرج من صدره القبيحُ كهيئة قفا الكَبْشِ ]  
 (٢) [ تَتَلَّاهُنَّ تَتَّبَعْنَهُنَّ يعني الحمارَ يَتَّبِعُ الأتْنَ . وَالصَّلَّصَالُ المُصَوِّتُ . وَالصَّعَقُ شِدَّةُ سَوْءِهِ (٢٣٨) . وَالْمُعْتَرِمُ مِنَ الْعَزْمِ يعني الحمارَ . وَالتَّجْلِيخُ المُضِي . وَالْمَلْقُ المُذْيِبُ وَالذَّهَابُ يَقَالُ مَلَقَ يَوْمَهُ أَجْمَعُ يَمْلُقُ مَلْقًا ] . وَيُقَالُ أَنَّهُ حَرَّكَ اللَّامَ مِنَ الْمَلْقِ ضَرُورَةً<sup>(د)</sup> . وَمَلَّخُ الْمَلْقِ يعني الذمارَ وَأَتْنُهُ . [ وَضَرَبَهُ بِجَوَافِرِهِ عَلَى الأَرْضِ . يَقُولُ لَيْسَ بِثَقِيلِ الوَقْعِ عَلَى الأَرْضِ . وَكَلَّ اسْتَلَالَ . مَلَّخُ . يَقَالُ مَلَّخَ كَتَفَ الطَّيْرِ إِذَا انْتَرَعَهَا ]  
 (٣) [ يَطْلُبْنَ يعني كلابَ الصيِّدِ . وَالْحَارِبُ اسْتَوْرُجَ مِنْ الكلابِ . وَشَحَّاطٌ بَيْدٌ . وَشَاؤُهُ تَلَقُّفُهُ . وَالْجِرَاءُ المِجَارَاةُ . وَقَوْلُهُ « إِنْ سَطُونُ » . يعني الكلابِ أي إذا جَدَّتْ الكلابُ فِي العَدُوِّ فِي طَلَبِهِ جَدُّ هُوَ فِي الحَرْبِ مِنْهَا ]  
 (٤) [ بِجِجْرَابِ ذَرَّةِ المِلاصِ . وَبَنُو مِلَاصٍ بَطْنٌ مِنْ بَنِي صَاهِلَةَ وَبَنُو صَاهِلَةَ مِنْ هَذَيْلٍ .

(a) وانشد  
 (b) يهيضُ  
 (c) ويروى : يَرْضَعُ تَحْتَ  
 (d) ارَادَ الْمَلْقَ فَتَعَلَّ  
 كذا في الهامش : وفي نسخة باريس وفي النص من نسخة ليدن : من خصره



وَيُقَالُ مَرَّ يَأْلِبُ الْبَا شَدِيدًا أَي يَعْدُو. وَمَرٌّ يَمْتَلُ أَمْتِلًا إِذَا أَسْرَعَ.  
وَجَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ بِالْفَتْحِ. أَي أَشَدَّهُ مُجْتَهِدًا. وَمَرٌّ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا  
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَحَصَّ فِي عَدْوِهِ إِذَا أَسْرَعَ. قَالَ<sup>(١)</sup> [رَاجِزٌ مِنْ رَبِيعَةَ  
الْجَوْعِ :

وَمَا أَرَى بِالسَّهْبِ غَيْرَ الذَّنْبِ وَأَعْتَزًا كَنَوِيَاتِ الْقَسْبِ  
يَسْتَجْمَعْنَ فِي خَبٍّ وَصِيلِ خَبٍّ أ وَهْنٌ يَخْتَصِنُ امْتِحَاصَ الْأَطْيِ<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ مَرٌّ يَخْصُ. وَيَخْصُ. وَيَكْخَصُ. وَذَلِكَ إِذَا اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشَقُّ  
جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا مَشَتْ مَشْيَ الْقِصَارِ: هِيَ  
تَجْدِفُ. وَقَدْ جَدَفَ الطَّائِرُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَنَاحُهُ وَافِرًا فَهُوَ يَدَارِكُ  
الضَّرْبَ (102). وَإِنَّهُ لَيَجْدُوفُ الْيَدِ وَالْقَمِيصِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا، وَمَرٌّ  
يَدْحَصُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ذُبِحَتْ فَضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا  
هِيَ تَدْحَصُ. [وَيُقَالُ دَحَصَ وَدَحِصَ جَمِيعًا]، وَالْإِحْصَافُ أَنْ يَعْدُو  
الرَّجُلُ عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ أُخِذَ مِنَ الْمُخْصَفِ وَهُوَ الثَّوْبُ الْجَلِيدُ النَّسِجُ،  
وَالْإِحْصَابُ أَنْ يُشِيرَ أَحْصَابُ فِي عَدْوِهِ، وَالْكَرْدَحَةُ. وَالْكَمْتَرَةُ كَلْتَاهَا

وقالوا في تفسير أنه الأطلسُ شبهه بالذنب. ويقالُ امرأة عَجْرَدَةٌ أَي جَرِيئَةٌ. وقيل العَجْرَدُ  
الْتِمْرِدُ فِي الْأَمْرِ الذَّاهِبِ فِيهِ. وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ «يَرْضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ» يَعْنِي أَنَّهُ يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنَ النَّاقَةِ  
وَالشَّاةِ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَجْتَلِبُ لَثْلًا يَلْتَسِسُ مِنْهُ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ. وَالْوَبَاصُ الْبَرَّاقُ مِنَ الْوَيْصِ وَهُوَ  
الْبَرِيْقُ. وَيُرْوَى: يَرْضَعُ بِالضَّادِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ]

(١) [ويروى: يَنْفَعِرُنَ بِالْفَاعِ غَيْرِ الْأَطْيِ. وَالسَّهْبُ النَّصَابُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالسَّجْعُ صَوْتُ  
(٢٣٩) يُرَدُّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. وَحَبُّ بَطْنٍ. وَوَصِيلٌ مُتَّصِلٌ بِهِ]

مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتْقَارِبِ الْخَطَا الْعُجْبِدِ فِي عَدُوهِ . قَالَ أَبُو حَبِيبٍ  
الشَّيْبَانِيُّ<sup>(a)</sup> :

جَاءَتْ مُكْمَرَةٌ تَسْمَى بِبَهْكَنَةَ صَفْرَاءَ رَاقِنَةَ كَأَلْتَمَسِ عَطُولٍ<sup>(b)</sup>  
(قَالَ) وَالتَّرْهُوكُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْوجُ فِي مِشْيَتِهِ . وَقَدْ تَرَهُوكُ<sup>(b)</sup> ،  
وَالْأَوْنُ الرَّوَيْدُ مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ ، يُقَالُ : أَنْتُ أَوْنٌ<sup>(c)</sup> أَوْأْنَا<sup>(d)</sup> ، وَالزَّوْزَاءُ  
أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ الْخَطْوَ . قَالَ<sup>(e)</sup> : لِعَلَقَةَ التَّمِي :  
لَمَّا رَأَتْ عَصْمَاءُ شَيْبَ لِمَتِي وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَهَا بِجَهْمَتِي  
وَكَثْرَةَ الْآبَاءِ لِابْنِي وَأَبْنَتِي وَقُلْنَا : هَذَا عَمْنَا ذُو الشَّيْبَتِ .  
وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْفَتِ .  
مَرْزُوبًا<sup>(f)</sup> لَمَّا رَأَاهَا زَوْرَتِ<sup>(g)</sup>

وَالْتَقِيدُ التَّجْتُرُ تَقِيدَ الرَّجُلُ وَهُوَ رَجُلٌ قِيَادٌ ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

(١) [البهكنة الممسنة الخلق . وصفراء قد اصفر جلد لها من كثرة الطيب . وراقنة مختصة بالماء او بالزعفران . والمطبول الطويلة المنق . ورقنت المرأة اختصبت وارقنتها انا . وفي « جاءت » ضمير من امرأة تقدم ذكرها . يريد انها تسمى بنفسها وهي جهمكنة ونحو هذا قول العرب : لئن لقيت فلانا لتلقين به الأسد . ومعناه لتلقين بلقائك له الأسد . وتقديره في البيت : تسمى بسعي جهمكنة ]

(٢) [عصماء وأم جهم امرأتان . والمجمله ( ٢٤ ) انحسار الشعر من مقدم الرأس . والمهدج والمهدجان مشي الكبير . والرأل فرخ النعامة . والهييفة النعامة . والمزوزي هو الرأل . لما رأى اخا قد زوزت زوزي هو خلفها . شبه مشيبه بمشي الرأل خلف النعامة ]

(a) قال وأنشدني ابو عمرو لآبي حبيب الشيباني

(b) المشي والسير (c) أرون

(d) ومنه : أن على نفسك اي ارتفق بها (e) الراجر

(f) مرزوباً

• كذا في الاصل

أَمْرَعُ السَّيْرِ : قَدْ أَغْذَى فِي السَّيْرِ ، وَاجْدُ السَّيْرِ ، وَاجْذَمَ السَّيْرُ<sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَشَى قَتْبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى فِتْلِكَ الْقَعْوَلَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ مَقْعُولٌ ، وَإِذَا نَبَتْ التُّرَابَ بِرَجْلَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ فِتْلِكَ النَّقْمَلَةُ . وَرَجُلٌ مُنْقَلٌ ، فَإِذَا كَانَ إِذَا مَشَى أَضْطَرَبَ فَأَنْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعُنْفُؤُهُ ثُمَّ أَرْتَفَعَ فِتْلِكَ السَّنْطَلَةُ . وَهُوَ رَجُلٌ مُسَنْطَلٌ . وَمَرَّ بِنَا فُلَانٌ مُسَنْطَلًا ، فَإِذَا أَعْيَا وَضَعَفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ قَدْ حَوَقَلَ وَهُوَ مُحَوَّقَلٌ وَهِيَ الْحَوَقَلَةُ . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ

<sup>(١)</sup> قال أبو الحسن : سمعتُ بدارًا يقولُ أَغْذَى السَّيْرُ بِغَيْرِ « فِي » . وقال (١٠٢٧)

المُعْذُ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَأَنْشَدَنِي :

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ زَيْنَبَ عَنْ عُقْرِ (١) وَنَحْنُ حَرَامٌ مُسْنِي عَاشِرَةَ الشَّرِّ  
وَأَنَا (٢) وَإِيَّاهَا لَحْمٌ مَيْتُنَا جَمِيعًا وَسَيْرَانَا مُغْدٌ وَذُو قَتْرٍ

(قال) « مُغْدٌ » بكسر الغين . (قال) جعله من وصف السَّيْرِ وكان ينبغي ان يقول مُغْدٌ لِأَنَّهُ يَقُولُ : أَغْذَى الرَّجُلُ السَّيْرَ وَكَأَنَّهُ حَوَّلَهُ إِلَى السَّيْرِ كَمَا يُقَالُ : نَوْمٌ نَائِمٌ . قال أبو الحسن (٣) : وَأَنَا أَحْسَبُ أَنَّهُ يُقَالُ أَغْذَى السَّيْرُ وَأَغْذَذْتُ أَنَا السَّيْرَ (٤) . وَالَّذِي قَالَهُ بَدَارٌ يُحْتَمَلُهُ الْكَلَامُ . قال أبو الحسن : ومعنى الشعر أنه لقيها عشيّة عرّفة منصرفة من عرّفة الى جمع وهي مُزْدَلِفَةٌ وَمَيِّتٌ النَّاسُ جَمِيعًا بِهَا . ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ إِلَى وَئِيٍّ مِنَ الْعَدُوِّ . فيقول أنا رَجُلٌ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَغْذَى فِيهِ وَهِيَ امْرَأَةٌ سَيْرُهَا فَاتَّرَ فَلَا يُمَكِّنُنِي الْإِسْتِمَاعُ بِمَجْدِيثِهَا وَنَحْنُ نَسِيرُ وَإِنَّمَا ارَادَ الْاجْتِهَادَ فِي تَمَتُّعِهَا بِمَجْدِيثِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَثَلَاثُ الْبَيْتَيْنِ هَذَا :

فَكَلَّمَهَا ثَلَاثِينَ كَالثَّلَاثِ مِنْهَا عَلَى اللَّوْحِ وَالْأُخْرَى آخَرَ مِنَ الْجَمْرِ

(١٠٣٢) وَصَفَ أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيمَةِ الَّتِي لَقِيَهَا وَهِيَ كَالثَّلَاثِ

لِلْعَطْشَانِ فِي اللَّذَّةِ . وَاللَّوْحُ الْعَطْشُ وَالْأُخْرَى التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَعَهَا بِهَا فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ فَهِيَ كَالْجَمْرِ مِنْ حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

• وردت هذه القطعة عن أبي الحسن بن كيسان في آخر نسخة تليد مع اختلاف يسير في الروايات (١) عُقْر (٢) وَأَنَا (٣) قال ابن كيسان (٤) فِي السَّيْرِ

عَنْ أَمْرَاتِهِ قَدْ حَوَّلَ) ، وَمَرُّوا يُخَوُّونَهُمْ أَي يَطْرُدُونَهُمْ . وَيُقَالُ  
لِلْعُقَابِ إِذَا أَنْقَضَتْ : قَدِ انْحَاثَتْ ، وَذَاحَ يَذُوحُ ، وَذَحَى يَذْحِي ،  
وَحَاذَ يُحَاذُ . كُلُّهُ فِي مَعْنَى طَرَدَ وَسَاقَ ، وَالْمَقْوُ مَرٌّ خَفِيفٌ ، وَالْأَرْضَاضُ  
شِدَّةُ الْعَدُوِّ . أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ أَي ذَهَبَ ، وَتَجَبَّ فِي السَّيْرِ أَي  
جَهَدَ<sup>(a)</sup> (103) . [وَتَجَبَّ أَيْضًا] ، وَمَرٌّ يَطْرُدُهُمْ . وَيَكْرُدُّهُمْ . وَيَسْتَحْتَمُّهُمْ ،  
وَالْكَفْتُ الْمَرُّ السَّرِيعُ . رَجُلٌ كَفَيْتُ شَدِيدُ الْعَدُوِّ . (وَفِي النَّاسِ كَفْتُ  
شَدِيدٌ إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ . وَيُقَالُ اللَّهُمَّ اكْفَيْتُهُ إِلَيْكَ أَي أَقْبَضْتُهُ) ،  
وَرَجُلٌ قَبِضُ الْعَدُوِّ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ ، وَجَبَّ<sup>(b)</sup> الرَّجُلُ إِذَا عَدَا ، وَكَشَحُوا  
عَنِ الْمَاءِ إِذَا أَدْبَرُوا ،<sup>(c)</sup> وَذَافَ يَذُوفُ وَهِيَ مِشْيَةٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفْجِيجٍ .  
قَالَ<sup>(d)</sup> [الشَّاعِرُ] :

رَأَيْتُ رِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا وَذَافُوا وَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلِ<sup>(e)</sup>  
(وَقَالُوا)<sup>(e)</sup> تَخَطَّلْتُ (٢٤١) تَخَطَّلًا ، وَتَجَبَّرْتُ تَجَبَّرًا . وَالْإِسْمُ الْخَطْلُ .  
(وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا وَالتَّدْرُؤُ عَلَى الْقَوْمِ . وَذَلِكَ قَوْلٌ فِي كُلِّ  
خَطَاٍ فِي الْكَلَامِ<sup>(f)</sup> . وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طُولِ الرَّمْحِ وَفِي طُولِ الْإِنْسَانِ .  
وَخَطِلْتُ فِيهِمْ كَلِهِنٌ أَخْطَلُ خَطْلًا<sup>(g)</sup>) ، [وَرَفَلْتُ أَرَفُلُ رَفَلًا وَهُوَ الْخَرْقُ

(١) [وَرَوَى غَيْرُهُ : وَزَاكُوا وَمَا كَانُوا يَزُوكُونَ . وَالزُّوْكُ فِي مَعْنَى الذُّوفِ . وَيُرْوَى : وَزَافُوا  
بِالزَّيِّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ وَصَفَهُمْ بِالسَّيْنِ وَأَنَّهُ تَفَحَّجُوا بِاللَّيْلِ لِسِمَنِ الْغَزَاذِهِمْ .  
وَيَجُوزَانِ يَرِيدُ أَيْضًا سَكِرُوا فَاضْطَرَبَ . شَبَّهِمُ ]

(a) جَهَدَهُ (b) جَبَّ (كَذَا) (c) أَبُو عَمْرٍو (d) وَأَشَدُّ  
(e) وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (f) فِي كُلِّ خَطْلٍ مِنَ الْكَلَامِ (g) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
الْخَطْلُ الْاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ أُذُنٌ خَطْلَاءٌ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرِبَةً

فِي اللَّبْسَةِ وَكُلِّ عَمَلٍ [ . وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفْلَانًا وَهُوَ سَجَبٌ أَلْيَابَ فِي  
خِيَلًا<sup>(أ)</sup> . وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْقَالًا ، وَتَخَيَّلْتُ فِي الْمَشْيِ  
تَخْيَلًا وَالْإِنَّمُ الْخِيَلُ وَالْحَالُ وَالْحَيْلَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (104<sup>ر</sup>):

قَدْ عَصَبَتْ بِمَوْزِقٍ وَسَعْدٍ كُلُّ عِلَاةٍ كَالْمَصَادِ الْمُرْدِ  
تَمَشِي مِنَ الْحَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ بَغْيًا كَمَا يَمَشِي وَيَلِي الْعَهْدِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ حَنَكْتُ فِي الْمَشْيِ حَنْكَةً وَهُوَ الْبَطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالْتِقَلُ ،  
وَالزُّوْكَ مِشْيَةُ الْغُرَابِ . قَالَ حَسَّانُ لِلنَّحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْخَزْرُومِيِّ :  
أَجَمْتُ أَنْتَ أَنْتَ الْأَمُّ<sup>(ب)</sup> مِنْ مَشَى فِي فُحْشِ زَانِيَةٍ وَزَوْكُ غُرَابٍ<sup>(٢)</sup>  
(وَقَالُوا) زَكْتُ أَزْوُكُ زَوْكَانًا وَهُوَ الْمَشْيُ الْمُتْقَارِبُ فِي تَحْرُكِ جَسَدِهِ .  
(وَقَالُوا) حَذَرَفْتُ حَذْرَفَةً ، وَأَهْدَبْتُ إِهْدَابًا ، وَأَحْتَثْتُ أَحْتَثَاتًا وَكُلُّهُنَّ  
فِي السَّرْعَةِ ، وَأَكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا إِذَا أَسْرَعَ . وَالْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ  
تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ فِيهِ السَّرْعَةُ ، وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ  
تَسَاوُكًا ، وَسَرَوَكْتُ فِيهِ سَرَوَكَةً وَهُمَا سَوَاءٌ . وَهُوَ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَءُ

(١) مَوْزِقٌ وَسَعْدٌ رَجُلَانِ . [ وَعَصَبَتْ اسْتَدَارَتْ حَوْلَهُمَا بِعَنِ الْإِبِلِ . وَالْعِلَاةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
الصَّالِبَةُ . وَالْمَصَادُ رَأْسُ الْجَيْلِ وَالْعِلَاةُ . شَبَّهَ النَّاقَةَ بِرَأْسِ الْجَيْلِ لِعُلُوِّهَا وَصَلَابَتِهَا . وَجَمَعَ الْمَصَادِ  
مُصْدَانٌ . وَالْمُرْدُ الْمُرْفَدُ وَعَنَى أَمَّا تَخَيَّلْتُ فِي مَشْيِهَا يَوْمَ وَرْدِهَا إِلَى الْمَاءِ كَمَا يَنْتَسِلُ وَيَلِي الْعَهْدِ أَي  
الَّذِي جَمَلَ الْحَيْلَةَ أَمْرَ الْحَيْلَةِ إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِهِ ]

(٢) [ يَقُولُ قَدْ أَجَمْتُ رَأْيِي بَعْدَ أَنْ فَكَّرْتُ فَأَذَا أَنْتَ الْأَمُّ لِلنَّاسِ وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ مُنْجَبٌ  
وَمُنْجَشٌ . فَفُحْشٌ أفعالٌ كَفُحْشِ أفعالِ الزَّانِيَةِ وَأَنْتَ تُرْهِى عَلَى النَّاسِ . وَيُرْوَى : أَجَمْتُ ]

(أ) خِيَلًا (بغير في)

(ب) الْأَمُّ أَنْتَ . (وهذا مختل الوزن)

فِيهِ مِنْ عَجْفٍ وَاعْيَاءٍ (٢٤٢) ، وَرَهْوَكْتُ رَهْوَكَةٌ وَهُوَ إِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيَةِ . قَالَ <sup>(١)</sup> [ الرَّاجِزُ :

حَيْثُ مِنْ هِرْكَوَلَةٍ ضِنَّاكٍ قَامَتْ تَهْرُ الْمَشْيِ فِي أَرْتِهَاكِ <sup>(١)</sup>  
 ( قَالَ ) وَوَأَشَكْتُ مُوَأَشَكَّةً وَالْأَنَسُ الْوَشَاكُ . وَهِيَ الْحِثَّةُ فِي  
 السَّيْرِ ( ١٠٤٧ ) . وَالْحِثَّةُ وَالْإِحْتِثَاتُ وَاحِدٌ <sup>(ب)</sup> ، وَهَفَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَفْوًا  
 وَهَفْوَانًا وَهُوَ الْحَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ ، وَزَفٌّ زَفٌّ زَفِيفًا وَهُوَ مَشْيٌ  
 مُتَقَارِبٌ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . وَهُوَ فِي الْمَشْيِ نَحْوُ الدَّخْدَخَةِ <sup>(٢)</sup> فِي الْإِحْضَارِ .  
 وَهُوَ مِثْلُ الْإِهْذَابِ غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارُبَ خَطْوٍ ، وَقَدْ خَبِثَ  
 أَخْبٌ خَبِيًّا . وَهُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ ، وَاعْنَقْتُ إِعْنَاقًا وَالْأَنَسُ الْعَنْقُ . وَهُوَ  
 الْمَشْيُ الْحَفِيفُ ، وَمِثْلُ الْخَبِّ الرَّقْصُ . وَالرَّقْصَانُ . وَالضَّيْطَانُ ، وَالْحَيْكَانُ  
 أَنْ يُحْرَكَ مِنْكِبِهِ وَجَسَدُهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ ، وَالضَّفْرُ وَالْأَفْرُ  
 الْعَدْوُ . وَيُقَالُ ضَفَرَ يَضْفِرُ وَافْرًا يَأْفِرُ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> :

لَمْ يُفِيهِمْ مِنْكَ التَّجَاهُ الْمَيْقَرُ <sup>(د)</sup> [ وَلَا هَزِيمٌ سَابِحٌ مُضْمَرٌ

أَيْنَ أَبُو الْوَرْدِ وَأَيْنَ الْكُوْزُ <sup>(٤)</sup> ]

(١) [ المِرْكُوْلَةُ الْعَظِيْمَةُ الْأَوْرَاكُ . وَالضِنَّاكُ الضَّخْمَةُ . وَتَهْرُ الْمَشْيِ تَحْتَرُّ فِي الْمَشْيِ .  
 وَالْإِرْتِهَاكُ بِمَعْنَى الرَّهْوَكَةِ ]

(٢) وَفِي الْمَاشِيَةِ : الدَّخْدَخَةُ ( وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ )

(٣) [ يُخَاطَبُ أبا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ أَوْ الْمَنْصُورَ يَقُولُ لَمْ يُبْجِعْ بَنِي مَرْوَانَ وَشَبْعَتَهُمْ مِنْكَ الْهَرَبُ ]

(٤) <sup>(أ)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ : قَدْ أَرَمَدَ فِي الْعَدْوِ

وَأَرَمَدَ إِذَا أَسْرَعَ . وَاهْبَجَ إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدْوِ <sup>(ج)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِابْنِ نُحَيْلَةَ

<sup>(د)</sup> الْأَفْرُ

وَقَالَ<sup>(٤)</sup> [ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ يَذْكُرُ حَمِيرَ الْوَحْشِ :  
 ضَرَائِرٌ لَيْسَ لهنَّ مَهْرٌ ] تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَاقْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوْتُ وَهُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ ، وَدَلَوْتُهَا دَلَوْتُهَا وَهُوَ  
 السُّوقُ اللَّيِّنُ . قَالَ<sup>(٢)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :  
 لَا تَقْلُوْهَا مَا وَأَدْلُوْهَا مَا دَلَوْتُهَا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ آخَاهُ غَدَوْتُ<sup>(٣)</sup> (٢٤٣)  
 وَيُقَالُ فُلَانٌ يَطْرُقُ نَاقَتَهُ طَرًّا . وَيَطْرُدُهَا طَرْدًا وَهَمَّا سَوَاءٌ : (١٠٥) ،  
 وَالْمِرْخُ السَّرِيْعُ السُّوقِ وَانْشَدَ :  
 إِنَّ عَلَيْكَ<sup>(٤)</sup> حَادِيًا مِرْخًا أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا مَخًا  
 وَالنَّخَّ لَا يُبْقِي لهنَّ مَخًا<sup>(٥)</sup>  
 وَالنَّخَّ شِدَّةُ السُّوقِ . قَالَ<sup>(٥)</sup> :

والتجاء . وأبو الورد صاحب مروان بن محمد . والكوتري صاحب شرطه . والمزيم الذي في صوته  
 غلظ . يشبه صوته بصوت الرعد [

(١) تأنيهن أول صدوهن ]

(٢) أي لا تُسيراها سيرا شديداً فإن لها بعد هذا اليوم الذي تسير فيه اباماً محتاج إلى ان  
 تسير فيها حتى تبلغ الموضع الذي تقصده . وقوله « إن مع اليوم اخاه » كقولك إن مع اليوم  
 غداً . المعنى أنه ينبغي ان تدبر أمرك تدبيراً يصلح لجميع أوقانتك وتنتظر في عواقب الامور . ومثله  
 الخبر المأثور المذنب لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى . ومثله للمرار :

نُقَطِعُ بِالْتَرُولِ الْأَرْضَ صَبًا وَبَعْدُ الْأَرْضَ يَقْطَعُهُ التَّرُولُ  
 وَغَدُ أَصْلُهُ غَدَوْتُ فَحَذَفْتُ مِنْهُ اللَّامَ . فَلَمَّا احتاج إلى رد لانه ردها ]

(٣) [ الأعمج الذي لا يحسن الهداء اغماً يسوق الإبل سوقاً شديداً . وقال « حادياً » وانما  
 يريد سائقاً يسوقها وكان الهادي الذي يمدوها ]

(b) وانشد

(a) وانشد الاصمعي

(d) عليك

(c) ابو زيد

(e) وانشد ايضاً

حَرَمَ امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا فَاَلْتَمَحَ لَمْ يَتْرِكْ لَهِنَّ مَخَا  
وَالْتَمَحْتُهُ اَيْضًا السُّوقُ الْعَنِيفُ. (قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالْأَتْلَانُ اَنْ يُقَارِبَ  
الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ. يُقَالُ اَتَلَّ يَأْتِلُ، وَانَّ يَأِينُ. وَانْشَدَ عَن  
أَبِي ثَرْوَانَ الْمُكَلِّيِّ <sup>(b)</sup> :

إِنَّا حَنُّ أَجْمَالٍ وَفَارَقَ حَيْرَةٌ عُنَيْتَ بِنَا مَا كَانَ نَوَلُكَ تَفْعَلُ  
أَرَدْتَ لِكَيْمَا لَا تَرَى لِي عَتْرَةٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ  
وَمَنْ يَسْأَلِ الْأَيَّامَ نَائِي صَدِيقِهِ وَصَرَفَ اللَّيَالِي يُعْطِ مَا كَانَ يَسْأَلُ  
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا آسَأْتُ وَالْآ آتَتْ غَضَبَانُ تَأْتِلُ <sup>(c)</sup>  
(قَالَ) وَالْقَدْيَانُ وَالذَّمْيَانُ الْإِسْرَاعُ. قَدَى يَهْدِي. وَذَمَى يَذْمِي،  
وَالْتَفَتَهُ السُّوقُ الْعَنِيفُ. وَالتَّفَتَةُ النُّزُولُ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى اسْفَلِهِ،  
وَالْأَلْبُ الطَّرْدُ أَلْبَ يَأْلِبُ أَلْبًا. قَالَ [مُذْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ] <sup>(d)</sup> :  
فَمَا لَكُمْ يَا ابْنِي عِصَامٍ سُقَيْتَا عَلَى اللَّوْحِ كَأَسَا مِنْ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلِّي أُسَوِي بِهَا قَبْرًا لِأَشْعَثِ مَا جِدَا  
أَلَمْ تَعْلَمَا <sup>(e)</sup> أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدِي وَبَعْدَ <sup>(f)</sup> غَدِي يَا لَيْنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ <sup>(g)</sup>

(١) [اراد «الآن حنَّ أجمالٍ عنيت بنا» يعني أنه كان صارماً لهم في حال المجاورة فلما ارتحلوا  
حزن على فراقهم. وقوله «ما كان نولك تفعل» أي ما كان ينبغي لك (٢٤٤) ان تصرفنا.  
والأبي البغدادي يقول من أحب فراق صديقه أعطي ما يشتهي من ذلك. وقوله «الآ كأنما آسأت»  
أي الآ نظرت إليّ وعاملتني معاملة من آساء ولا تأتيني أنت الآوات غضباناً. وحذف «ولا تأتيني»  
لدلالة قوله «أراني لا آتيك عليه» (٢) وبعد ما  
(٣) [اللوح العطر. والأساود الحيات السود. والقدم الفأس. يقول احاديث الناس

(b) قال ابو ثروان

(a) الفراء

(d) تعلني

(c) وأنشد ابو عمرو



وَأَنشَدَ <sup>(a)</sup>:

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِأَبْنِ مُصْعَبٍ بِالتَّرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ  
الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرْفٍ مِثْلٍ <sup>(b)</sup> <sup>(1)</sup>

(قَالَ) وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ. ذَا حَهَا يَذُو حَهَا ذَوْحًا، وَذَا حَهَا يَذُو حَهَا  
وَيَذَا حَهَا ذَاوًا <sup>(c)</sup>، وَنَدَهَهَا يَنْدُهَهَا نَدَهَا وَهُوَ سَوَقٌ عَنيفٌ، وَالْقَبْضُ  
مِثْلُهُ. فَرَسٌ قَيْضٌ، وَالذَّلْوُ سَوَقٌ حَسَنٌ فِيهِ لَيْنٌ. وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ:  
يَا مَيَّ قَدْ نَدَلُوا الْمَطِيَّ ذَلَوْا وَنَمَعُ الْعَيْنِ الرِّقَادَ اْخُلُوعًا  
[ وَنَتْرَكُ اللَّحْمَ قَلِيلًا شِلْوًا ] <sup>(1)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

لَمَّا خَشِيتُ بِسُحْرَةِ الْحَامَا أَلْزَمْتَهَا نَكَمَ الثَّقِيلِ اللَّالِجِ  
وَرَزَلْتُ أَدْلُوَهَا وَآحَدُو خَلْفَهَا حَتَّى سَلِمْتُ بِمِثْعَتِي وَرَكَائِي <sup>(1)</sup>

تَسِيرٌ فِيهِمْ وَتُسْرِعٌ حَتَّى تَبْلُغَ الْمَوَاضِعَ الْبَعِيدَةَ كَمَا تُسْرِعُ الطَّرِيدَةُ إِذَا طُرِدَتْ. وَالطَّرِيدَةُ النَّعَمُ  
الْمَطْرُودَةُ [

(١) [ التَّرْعُ الكَرْمُ الَّذِي لَهُ آبَاءُ كَرَامٍ أَسْلُهُ وَهُوَ فَرْعُهُمْ . وَالْمِثْلُ الَّذِي يُطْرَدُ عَلَيْهِ  
الصَّيْدُ وَالنَّعَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُطْرَدُ ]

(٢) [ الْمَطِيٌّ جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُرَكَبُ ظَهْرُهُ . يَقُولُ نَحْنُ بَصْرَاءُ بِالسَّبْرِ لَا نَخْرُقُ  
بِالْأَيْلِ وَنَمَعُ أَنْفُسَنَا مِنَ النَّوْمِ لِأَجْلِ السَّرِيِّ وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ وَنَتْرَكُ ( ٢٤٥ ) اللَّحْمَ قَلِيلًا . يُرِيدُ  
أَنَّهُمْ يُجْزَلُونَ مِنَ الْكَلَالِ وَالنَّمَبِ وَنَحْزَلُ رَوَاحِلَهُمْ . وَالشَّلْوُ الْعَضْوُ . وَيَعْبُرُ بِالشَّلْوِ عَنِ الْمَضْوِ  
الَّذِي بَقِيَ عَلَيْهِ بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ ]

(٣) [ الْإِلْهَامُ قِيَامُ الدَّائِنَةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرَحُ . وَثَكَمُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ . وَالثَّقِيلُ الطَّرِيقُ .  
وَاللَّالِجُ <sup>(d)</sup> [ الْوَاضِحُ ] . وَنَمَعَتْهُ زَادَتْ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا خَشِيتُ أَنْ يَنْقَطِعَ رِكَابُهُ حَمَلَهَا عَلَى  
الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ وَتَرَلَّ يَسُوقُهَا سَوْفًا رَفِيقًا حَتَّى لَا تَنْقَطِعَ الرِّكَابُ وَهُوَ جَمْعُ رِكَابٍ وَهِيَ الْإَيْلُ ]

<sup>(a)</sup> أَيْضًا <sup>(b)</sup> مِثْلُ سَرِيعٍ <sup>(c)</sup> مِثْلُ نَحَاهَا نَحَاهَا نَحْوًا .  
وَالْأَوَّلُ مِثْلُ قَالَمًا يَقُولُهَا قَوْلًا ( ٥٠١ ) . . . <sup>(d)</sup> الَّذِي قَدْ أُتْرِفَ بِهِ

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالنَّبْلُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا نَبْلًا . قَالَ <sup>(b)</sup> [ زُفَرُ  
ابْنُ الْحَيَّارِ الْحَمَّارِيُّ ] :

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبُلَاهَا فَإِنَّهَا مَا سَنِمَتْ <sup>(c)</sup> قُوَاهَا  
[ نَائِيَةٌ الْمُرْقِقِ عَنْ رَحَاهَا ] بَعِيدَةٌ الْمُنْصَبِحِ مِنْ مُنْسَاهَا  
[ إِذَا الْإِلَاحَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا ] <sup>(d)</sup>

وَالطَّيْمِ الْذَهَابُ فِي الْأَرْضِ طَمَّ يَطِمُّ طَمِيمًا <sup>(e)</sup> ، وَكَدَسْتُ أَكْدِسُ  
كَدْسًا إِذَا أَسْرَعْتَ بَعْضَ الْإِسْرَاعِ ، وَالتَّهْوِيدُ وَالْبَرْزَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدِ  
أَجْلَوَذَ فِي السَّيْرِ أَجْلُوَذَا . وَأَخْرَوَطَ أَخْرَوَاطًا . وَرَبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى الْوَاوَيْنِ  
يَاءً لِأَنْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَيَقُولُونَ : أَجْلِيوَذَا ، وَقَدِ أَجْرَهْدَ فِي السَّيْرِ ، وَأَعْدَ .  
وَأَمَّجَ فِي الْعَدْوِ ، وَأَجَّ فِيهِ <sup>(f)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(g)</sup> :

إِنَّ لَهَا رَبًّا إِذَا أَمَّجَا عَانَدَ عَنْ طَرِيقِهَا وَأَعْوَجَا (٢٤٦) <sup>(h)</sup>  
وَيُقَالُ كَمَثَرِ عَدْوَا ، وَجَحْمَظَ . وَكَرَدَحَ . وَكَرَدَمَ <sup>(i)</sup> . وَكَسَبَ . وَحَكَّى

(١) و يروي . في الهامش : ان سلمت

(٢) [ أَوْبَتْ لَهُ إِذَا اشْفَقَتْ عَلَيْهِ . يَقُولُ لِلسَّائِقِينَ : لَا تَرَحَّمَا الْعَيْسَ وَسَوْفَاهَا سَوْفًا شَدِيدًا فَاحَا  
مَا دَامَتْ قَوِيَّةً تَقَطُّعَ أَرْضًا بَعِيدَةً إِذَا سَارَتْ لَيْدَهَا كُلَّهُ وَتُنْصَبِحُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي  
أَمَسَتْ فِيهِ لِسُرْعَتِهَا . وَالْمُنْصَبِحُ الْمَكَانُ الَّذِي تُنْصَبِحُ فِيهِ . وَالْمَسْمِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْمَسِي فِيهِ ]  
(٣) [ الْمَعَانِدَةُ الْعُدُولُ عَنْ نَفْسِ الطَّرِيقِ وَإِنْ يَسِيرَ الْإِنْسَانُ نَاحِيَةً مِنْهُ كَأَنَّهُ يَصِفُهُ بِأَنَّهُ  
يَحْفَظُهَا وَيَضُمُّهَا مِنْ جَوَانِبِهَا ثَلَاثًا تَنْتَشِرُ بِاللَّيْلِ فَتَهْلِكُ ]

(a) الفراء (b) وأنشد

(c) وطى يطى طيياً (d) في العذر

(e) الشاعر (٤٠٦) (f) و حح وهو يحلج . وهو يحلص .

ويحطل . ويكطل . ويحكك . ويؤززي إذا عدا عدواً شديداً

أُتْرَأَ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَأَيْتَهَا مُوزَكَةً<sup>(a)</sup> إِلَيْهَا . وَهُوَ مَشْيٌ قَيْحٌ مِنْ مَشْيِ  
الْقَصِيرَةِ . وَقَالَتْ<sup>(b)</sup> [ أُمُّ رَاجِرٍ ] :

بَنِي بَرَاءَ<sup>(c)</sup> هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا إِذَا الْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا  
وَيُقَالُ إِذْلَوَى فِي السَّيْرِ إِذَا أَسْرَعَ<sup>(d)</sup> ، وَيَقُولُونَ جَاءَنَا رَاكِبٌ  
مُذَبِّبٌ وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَقَرِّدُ ، وَالْتَجَلِيزُ أَيِ الذَّهَابُ جَلَزَ فَذَهَبَ . قَالَ<sup>(e)</sup>  
[ مِرْدَاسُ الدُّبَيْرِيِّ ] :

ثُمَّ أَصَاتَ سَاعَةً فَفَعَفَرًا [ ثُمَّ سَمَى فِي إِثْرَهَا وَجَلَزًا<sup>(1)</sup> ]

( قَالَ ) [ وَأَلْزَمَ الْخَفِيفُ ] ، وَالْقَدَسَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ

الْكَاهِلِيُّ :

وَقَدَسَتْ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةَ بِنْتِي بِهَا مَكْسَبًا فَكُنْتَ شَرًّا مُقْنَدِسٍ  
[ فَمَا أَنْتَ فِي رَكْبِ التَّجَارِ بِتَاجِرٍ وَلَا إِنْ أَقَمْتَ بِالْأَرَبِ الْحَبْلَسِ ]<sup>(2)</sup>  
( قَالَ ) وَالْحَسْلُ السُّوقُ الشَّدِيدُ ، وَالْوَالِبُ الذَّهَابُ فِي الْوَجْهِ  
( ٢٤٧ ) . قَالَ عُبَيْدُ الْفُشَيْرِيِّ :

( ١ ) [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : أَصَاتَ عِنْدِي بِمَعْنَى صَوَّتَ . وَالْفَعْفَرَةُ جِلْسَةٌ يُضَمُّ فِيهَا بَيْنَ  
الرَّكْبَتَيْنِ .

( ٢ ) [ الْأَرَبُ الْعَاقِلُ . وَالْحَبْلَسُ الَّذِي يَلْرُدُّ بِالْمَكَانِ لَا يَكَادُ يَزُولُ مِنْهُ . يَقُولُ مَقَامُكَ فِي مَقَامٍ  
لَا تَنْتَفِعُ بِهِ وَمُسَافَرْتُكَ لِلتَّجَارَةِ لِأَخِيرٍ فِيهَا . يُرِيدُ أَنَّهُ بَعِيدٌ مِنَ الْخَبْرِ عَلَى كُلِّ حَالٍ ]

(b) وانشد

(d) قال يونس

(a) موزكة

(c) يا ابن براء

(e) وانشد

رَأَيْتُ جُرِيًّا وَابًا فِي دِيَارِهِمْ وَيُسُّ الْقَتَى إِنْ نَابَ دَهْرٌ بِمُعْظَمٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا إِذَا ذَهَبَ (406<sup>v</sup>) فِي الْأَرْضِ .  
 وَتَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا إِذَا سَبَقَهُ . وَتَطَّرْتُ<sup>(ب)</sup> بِهِ فَرَسُهُ .<sup>(ج)</sup> وَمَطَّرَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَرْضِ مُطُورًا ، وَقَطَّرَ قُطُورًا ، [ وَقَطَّرَ فُطُورًا ] ، وَعَرَّقَ عُرُوقًا<sup>(د)</sup> كُلُّ هَذَا  
 إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَقَبِنَ يَثْبِنُ قُبُونًا<sup>(هـ)</sup> ، وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ ،  
 وَحَدَسَ يَحْدِسُ ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ ،<sup>(ف)</sup> وَمَصَعَ . وَأَمْتَصَعَ مِثْلَهُ . وَمِنْهُ مَصَعٌ  
 لَبَنُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ ،<sup>(غ)</sup> وَالْمُكَرْدِحُ الَّذِي يَجْتَهِدُ عَدْوًا . وَقِيلَ<sup>(ح)</sup> الرَّحْمَةُ  
 سَعِيٌّ فِي بُطءٍ وَتَقَارِبٍ . قَالَ أَبُو بَدْرٍ السَّلْمِيُّ :  
 عَارِضَهَا كَأَنَّهُ صَمْتَحِمٌ أَعْيَطُ مَشْبُوحُ الدِّرَاعِ شَرَحٌ  
 يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يَكْرَدِحُ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ زَاوَاتُ اسْتَدَدَتْ [ فِي الْمَدْوِ . وَتَرَاوَى تَجَمَّعٌ . وَالزُّوْرِيَّةُ الْقَدْرُ

(١) [جُرِيٌّ اسْمُ رَجُلٍ . وَنَابَ الدَّهْرُ أَتَى بِنُوبٍ وَهِيَ الشَّدَائِدُ . وَالْمُعْظَمُ الْأَمْرُ الَّذِي يُعْظِمُهُ  
 مِنْ سَمِعَ بِهِ أَوْ عَرَفَهُ . يَقُولُ إِنْ جُرِيًّا يَضْمَعُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّدَةِ عَنْ دَفْعِهَا ]  
 (٢) [الصَّمْتَحِمُ الشَّدِيدُ . وَارَادَ بِهِ هَاهُنَا الْمَيْدَ الشَّدِيدَ شَبَّهَ بِهِ الْأَعْيَطَ وَالشَّرْحَ وَهِيَ  
 صِفَتَانِ لِلطَّرِيلِ . وَالْمَشْبُوحُ الْمَرِيضُ ]

(a) الاصمعي  
 (b) تَنَطَّرْتُ  
 (c) الْكِسَائِيُّ يُقَالُ . . .  
 (d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي  
 (e) الْأَمَوِيُّ  
 (f) الْفَرَّاءُ  
 (g) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 (h) وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى  
 (i) أَبُو زَيْدٍ

الْوَاسِعَةُ] ، وَالضَّيَاطُ الَّذِي يَتَّيَلُّ فِي مَشِيهِ . يُقَالُ ضَاطَ يَضِيطُ ، وَرَأْسُ  
 بَرِيْسُ ، وَمَا حَ يَمِيحُ ، وَمَا سَ يَمِيْسُ ، وَقَادَ يَفِيدُ . قَالَ لَقِيْطُ [بْنُ زُرَّارَةَ] :  
 يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ دَخْتَنُوسُ إِذَا آتَاكَ الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ  
 ائْتَحَلْتُ الْقُرُونُ<sup>(أ)</sup> أَمْ تَمِيْسُ لَا بَلَّ تَمِيْسُ إِنَّهَا عَرُوسُ<sup>(١٠٧)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ [الطَّائِي] :

[فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَوَافَوْا] أَنَاهُمْ وَسَطَ أَرْحَلِهِمْ تَمِيْسُ<sup>(ب)</sup>  
 وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

مِيَا حَةَ تَمِيْحُ مَشِيًا رَهْوَجًا [تَدَافِعَ السَّيْلِ إِذَا تَعَمَّجًا]<sup>(١١)</sup>  
 (قَالَ) وَائْتَمَدُّ قَدْ أَنْ يَرْكَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي الْأَرْضِ وَحَدَهُ أَوْ  
 يَمَّعَ فِي رَكِيَّةٍ . يُقَالُ قَدْ تَمَدَّقَدَ فِي مَهْوَاةٍ فَهَلَكَ ، وَالتَّمَقَطُ مِثْلُ  
 التَّمَدَّقَدِ . يُقَالُ تَقَطَّطَ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَ وَحَدَهُ إِذَا رَكِبَ  
 رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ قَرَبَ قَسْقَاسُ<sup>(ب)</sup> . وَبَصْبَاصُ ، وَهُوَ قَرَبٌ قَطْمِيٌّ . وَقَسِيٌّ  
 أَي شَدِيدٌ . وَالنَّشَدُ :

(١) [ دَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيْطِ . وَكَانَ لَقِيْطُ رَيْسَ الْهَيْبِ يَوْمَ جَبَلَةَ فَانْزَمَ عَنْهُ اصْجَابُهُ وَنُقِلَ  
 فَلَمَّا آيَقَنَ بِالْمَلَاحِكِ قَالَ هَذَا الشُّعْرُ . وَدَخْتَنُوسُ مَنَادَةٌ ارَادَ يَادَخْتَنُوسُ . وَالْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ الَّذِي  
 يُسْتَرُّ عَلَيْهَا وَيُكْتَمُ . وَالْقُرُونُ ذَوَابِحُهَا ( ٣٤٨ ) . يَقُولُ ائْتَحَلْتُ قُرُونًا مِثْلَ تَبَقَّى عَلَيْهَا لَانْحِاسِ  
 عَرُوسِ ]

(٢) [ يَصِفُ الْأَسَدَ فِي «رَأَاهُمْ» ضَمِيرٌ يُعْوَدُ إِلَى الْأَسَدِ . وَالضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ الْمَتَّصِلُ بِرَأَى يُعْوَدُ  
 إِلَى قَوْمٍ مُسَافِرِينَ . وَتَوَافَوْا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . يُرِيدُ أَنَّ الْأَسَدَ لَمَّا رَأَاهُمْ اجْتَمَعُوا جَاءَهُمْ بِتَجَعُّرٍ  
 فَدَخَلَ فِي وَسْطِهِمْ ]

(٣) [ يَصِفُ امْرَأَةً وَيَذَكُرُ إِذَا تَنَتَّقَتْ فِي مَشِيَتِهَا . الرَّهْوَجُ السَّهْلُ فِي الْمَشِيِّ . وَالتَّمَشُّجُ  
 التَّلَوِيُّ . يَقُولُ هِيَ تَلَوَّى وَتَنَتَّقَى كَمَا يَتَلَوَّى السَّيْلُ ]

(أ) ائْتَحَلْتُ الْقُرُونُ وهو الذي لا يُبَلِّغُ الْأَبْسِيرُ شَدِيدًا (ب)

وَهْنٌ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِي. مُسْتَرْعَفَاتُ شِمْرَدَلِي<sup>(١)</sup>

[ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسُ قَعَطِي وَشَبَّ عَيْنِيهَا لِمَاكَ مُعَدَنِي [   
 وَالْمُضَمَّرُ<sup>(٢)</sup> السِّيَاقُ (٢٤٩) الشَّدِيدُ. قَالَ ] عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ   
 الْأَسَدِيُّ ] :

وَقَدْ قَرَبَنَ قَرَبًا مُضَمَّرًا إِذَا الْهَدَانُ حَارًا<sup>(٣)</sup> وَأَسْبَكْرًا

[ وَكَانَ كَالْعِدْلِ يُجْرُ جَرًّا ]<sup>(٤)</sup>

<sup>(٥)</sup> وَقَرَبٌ جُلْدِيٌّ شَدِيدٌ. وَمِنْهُ الْجِلْدَاءَةُ مِنْ الْأَرْضِ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ   
 وَقَرَبٌ قَعَقَاعٌ. وَخَنَاطٌ. وَحَذَاذٌ أَي شَدِيدٌ<sup>(٦)</sup> وَالْإِمْلِيصُ السَّيْرُ   
 الْمَجْدُ. وَالْدَابُّ<sup>(٧)</sup>. قَالَ<sup>(٨)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :

[ جَاؤُوا مِنَ الْمِضْرَيْنِ بِاللُّصُوصِ كُلُّ يَتِيمٍ ذِي قَفَا مَحْضُوصٍ   
 لَيْسَ يَدِي بَكْرٍ وَلَا قَلُوصٍ يَنْظُرُ مِثْلَ نَظْرِ الشَّخُوصِ ]

(١) الشَّمْرَدَلِيُّ الطَّوِيلُ. [ وَهُوَ الشَّمْرَدَلُ. وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ ياءَ النَّسْبَةِ كَمَا قَالَ الْمُعْجَاجُ   
 « وَالدهرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ » أَي دَوَارٌ. وَارَادَ بِالشَّمْرَدَلِيِّ الْحَادِي ]. وَالْمُسْتَرْعَفَاتُ الْمُتَقَدِّمَاتُ   
 [ وَمَعَهَا الْحَادِي. يُرِيدُ مُسْتَرْعَفَاتُ مَعَ شَمْرَدَلِي يَعْنِي أَنَّهَا تَتَقَدَّمُ غَيْرَهَا مِنَ الْإِبِلِ. وَيُجُوزُ أَنْ يُرِيدَ   
 بِالْمُسْتَرْعَفَاتِ الْمُتَقَدِّمَاتِ الْحَادِي أَمَامَهَا. يُقَالُ اسْتَرْعَفَ بَنُو فُلَانٍ بَغْلَانًا إِذَا جَمَلُوهُ قَدَامَهُمْ.   
 يُرِيدُ أَنَّهَا نَشِيطَةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ بَعْدَ تَبِّ الْإِبِلِ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ]

(٢) [ يَصِفُ إِبِلًا. وَالْقَرَبُ سَيْرُ اللَّيْلَةِ الَّتِي يُصَبِّحُ فِي صَبْحِهَا الْمَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ قَرَبَتْ تَقَرَّبَ   
 قَرَبًا. وَالْهَدَانُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ لَا يَنْبَعُثُ وَلَا يَفَارِقُ مُضَجَّةً. وَحَارٌ تَحْمَرُ. وَأَسْبَكْرًا امْتَدَّ وَنَامَ   
 وَكَانَ كَأَنَّهُ عِدْلٌ مِنْ مَتَاعٍ ]

(٣) مُشَدَّدُ الْيَاءِ. ( كَذَا ) (ب) وَأَنْشَدَ

(٤) خَارَ (د) الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ...

(٥) أَبُو عَمْرٍو (٦) وَالْدَابُّ (٧) وَأَنْشَدَ

فَمَا لَهُمْ بِالذَّوِّ مِنْ مَحِيصٍ غَيْرُ تَجَاهِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ (107) (١)  
 (قَالَ) وَالْأَحْوَذِيُّ . وَالْأَحْوَزِيُّ الْخَفِيفُ ، وَالْحَقِّقَةُ . وَالْبَصْبَصَةُ  
 سَوَاءٌ فِي الدَّلَجِ الدَّائِبِ . يُقَالُ حَقَّقَ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ  
 مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيرِ لِابْنِهِ: يَا بَنِيَّ عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ وَإِيَّاكَ وَسِيرَ الْحَقِّقَةِ .  
 فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا آتَى . وَقَالَ رُوْبَةُ :  
 يُضَيِّجَنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَرَّبَهُ [ فِي النُّوْلِ مِنْ ذَلِكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَّهُ (٢)  
 وَالْإِبَاءَةُ الْفِرَارُ . يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ مُبِيئًا يَبْدُو . قَالَ (٣) [ مُدْرِكُ  
 ابْنِ حِصْنٍ ] :

إِذَا سَمِعْتَ الزَّارَ وَالنَّهْمَا (٤) أَبَاتَ مِنْهُ هَرَبًا عَزِيمًا (٥)  
 وَيُقَالُ بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا ، وَالْوَلُوقُ عَدُوٌّ خَفِيفٌ . قَالَ (٦) [ الْقَلَاخُ  
 ابْنُ حَزْنٍ يَهْجُو جُلَيْدًا الْكِلَابِيَّ ] :  
 [ لَيْسَ مِنَ اللَّهِ جُلَيْدٌ يَفِرُّ ] جَاءَتْ بِهِ عَشُّ مِنْ الشَّامِ تَلِقُ

(١) [ كلُّ بَدَلٍ مِنَ اللُّصُوفِ . وَبَلَسَ يُرِيدُ أَحْمَمَ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَحْمَمَ لَمْ يُرِيدَهُمْ  
 أَبَاؤُهُمْ فَنَشَأُوا مِنْ نَشْوَى سَوَاءٍ . وَالْمَحْضُومُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . يُرِيدُ أَنْ لَا يَلْمَسَ لَهُمْ وَلَا جَمَمَ .  
 وَالشَّخْصُ الَّذِي قَدْ نَجَسَ وَحَرَّكَ فَفَنَزَعَ فَهُوَ شَاخِصٌ الْبَصَرِ . وَالذَّوُّ جَمْعُ ذَوِيَّةٍ وَهِيَ  
 الْأَرْضُ الْقَفْرُ ]

(٢) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الْحَقِّقَةِ ثُمَّ قَلَبَ قَدَّمَ الْقَافَ قَبْلَ الْمَاءِ ثُمَّ أَبَدَلَ الْمَاءَ هَاءً كَمَا  
 يُقَالُ مَدَحَهُ وَمَدَّعَهُ [ هَذَا قَوْلٌ يَمَقُوبٌ . وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ الْمُقَرَّبَةَ ( ٥ ٠ ٢ ) ] الْخَيْثُ يُقَالُ مِنْهُ :  
 قَرَّبَ قَرَبَةً . وَفِي « يُضَيِّجَنَّ » ضَمِيرُ الْإِبِلِ . وَالنُّوْلُ الْبَعْدُ . وَالْأَمَقُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 لَا خَضْرَاءَ فِيهِ ]

(٣) [ الزَّارُ وَالنَّهْمُ صُرْبَانٌ مِنَ اصْوَاتِ الْأَسَدِ . وَالغَزْمُ الَّذِي فِيهِ تَحْقِيقٌ وَجَدٌّ ]

(٤) وَأَنْشَدَ (٥) وَالنَّهْمَا (٦) وَأَنْشَدَ (٧)

• فِي الْهَامِشِ : النَّهْمَا • وَكَذَا فِي شِعْرِ الْبَيْهَقِيِّ • وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ

كَذَّبِ الْعَقْرَبِ شَوَالٍ عَلِقُ<sup>(أ)</sup> ١)

(قَالَ) وَالطَّمُ الذَّهَابُ السَّرِيعُ. مَرَّ يَطِمُ طَمًا وَطَمِيمًا. وَيُقَالُ أَيْضًا طَمًا يَطِي. قَالَ<sup>(ب)</sup> [الشاعر]:

أَرَادَ وَصَالًا ثُمَّ رَدَّتْهُ نَيْسَةٌ وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ فَخَالَفَهَا يَطِي<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْمُهَابِدَةُ السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ لِلْحَضْرِيِّ:

[ إِذَا مَا اسْتَمَرَّتْ عَائِدًا ذَاتُ سُرْبَةٍ تَلِجُ فَتَغْشَى مَنَكِبًا بَعْدَ مَنَكِبٍ |  
مُهَابِدَةٌ لَمْ تَتْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءَ مُنْضَبٍ<sup>(٢)</sup> |  
وَيُقَالُ هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ أَي يُسْرِعُ. وَمَرَّ يَزَابُ بِحِمْلِهِ ، وَالْإِلْتِبَاطُ

(١) [المنس النافقة الصلبة . ويحتمل قوله « كذب العقرب » ان يريد جاءته به عنس ذنبا كذب العقرب ويحذف المبتدأ وهو ذنبا ويكتفي بالخبر منه . ويجوز ان يعني ان الجليد كذب العقرب يعلق بكل من دنا منه . والشوال المرتفع . والملق الكثير التعلق بالاشياء . ويروى : « كالعقرب الاصفر شوال تعلق » وجعل الجليد كالعقرب الاصفر حثا وشرا وجعل الاصفر نعتا له . وعلى هذا مذهب قوم يقولون لها عقربة ويميلون العقرب ذكرا . وقوم من اهل اللغة يقولون الانثى عقرب والذكر عقربان وكل جائر ]

(٢) [ النية ان ينوي الذهاب الى مكان والنية ايضا الموضع الذي تقصده . والشكل المشل . يحتمل ان يريد انه خالف نيته واداته واسرع الى وصل المرأة . ويروى : « وكان لها شكل » وهذا يقوي انه خالف ارادته في قصد الموضع الذي اراده وذهب في ابتغاء مواصلتها . ويجوز ان يريد انه صدته نية له في قصد غيرها من النساء فخالف هذه المرأة وعدل من طلبها الى ( ٢٥١ ) طلب اخرى واسرع الى ذلك ]

(٣) [ بصيف قطاة . والعائد التي لها قرخ شبهها بالعائد من الايل وهي التي لها ولد يعوذ بها . والسربة القطعة من القطا ومن غيرها . والمنكب الطريق واراذا ايضا تلج في الطيران فتقطع طريقا بعد طريق . والناهي المكان البعيد . والمنضب الشديد البعد . يريد ايضا لم تترك جهدا في شدة الطيران حين لم تجد ماء في موضع يقرب منها حتى طلبت الماء في موضع بعيد فالتته ]

(أ) قال لنا ابو الحسن بن كيسان : كانت عائشة رضي الله عنها تقرأ : تَلْفُونُهُ بِالسُّنْتِكُمْ

اي تُسْرِعُونَ الْقَوْلَ فِيهِ (ب) وانشد (108<sup>r</sup>)



الضَبْرُ فِي الْعَدْوِ . يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ فِي عَدْوِهِ أَي يَضْبِرُ . وَهِيَ اللَّبْطَةُ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

يَارُبَّ خَالٍ لَكَ فَمَقَاعَ عَفِطُ يَبْطُ لِلْمِعْزَى إِذَا جَاءَتْ تَبْطُ  
مَفْرِقُهُ سَمْنٌ وَزَبْدٌ وَأَقِطُ [ قَدْ وَضَعَ الْخَلْسَ عَلَى بَكْرِ عُلْطُ  
يُهْدِبُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَلْتَبِطُ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

[ بَتْنَا بِحَسَّانٍ وَمِعْزَاهُ تَبْطُ فِي لَبَنِ مِنْهَا وَسَمْنٌ وَأَقِطُ  
تَلْحَسُ أُذُنَيْهِ وَحَيْثُ يَتَمَخَّطُ ] مَارَلْتُ أَسْمَى مَعَهُمُ وَالْتَبِطُ (٢٥٢)  
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ اَلْمُخْتَلِطُ جَاؤُوا بِضِيحٍ هَلْ رَأَيْتِ الذَّبَّ قَطُ <sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَالْتَسَقَسَةُ دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّابُّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ عَلِمَ الصَّهْبُ الْمَهَارَى وَالْعَيْسَ النَّافِحَاتُ فِي الْبُرَى الْمَدَاعِيسُ  
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْخَفْرَيْنِ تَعْرِيسُ إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاهُ الْقَسَقِيسُ

(١) [ الـمـمـقـمـة أن يـفـمـع الـرـايـي بالنـم اي يـقـول لـمـا فـاع فـاع وان شـتت فـاع فـاع . و الـمـقـط  
مـثـل الـفـعـمـة . و يـبـط يـبـط يـبـط يـبـط لـمـا . يـرـيد أنـه صـاـب مـعـزى تـرـعـبـة . و عـنـي أنـه يـعـالـج الـمـلـب  
و اسـتـخـراج الـزـبـد و طـبـخ الـسـمـن بـنـفـسـه فـجـسـده فـيـه مـن كل شـيـء يـعـالـجـه جـزء . و الـمـلـس  
الـكـسـاء الـذي يـجـعـل عـلـى ظـهـر الـبـعـير . و الـبـكـر مـن الـاـبـل مـثـل الـفـق مـن الـنـاس . و الـمـلـط و الـمـطـل  
شـيـء و احـد و هو الـذي لـيـس فـي عـنـقـه جـبـل . و الـاـهـذاب الـسـرـعة ]

(٢) [ اراد بقتنا بجي حسان . و اطلت المعزى صوتت و لنا اطلت معزاهم لان ضرورها امتلات  
من اللبن و ثقلت فاستغاثت بالراعي ليقوم اليها فيحلبها لتخف ضرورها . و انما آخر حلبها لتلا يشرب  
الاضياف لبنها . و قوله « يلمس اذنيه » يعني اذني الراعي و انفه . و الضيخ اللبن المزوج باللآه .  
و الاقيط زبد يخلط بسمن وهو شيء يجمف من اللبن . و قوله « هل رأيت الذب قط » اي  
هذا اللبن المزوج باللآه قد صار لونه بالذنج كأنه لون الذب . وهو بمثله قوله « جاؤا بضيح »  
كان لونه لون الذب ]

الْأُغْدُو وَرَوَّاحٌ تَغْلِيْسٌ<sup>(١)</sup>

وَأَلْمَسْتَوِيرُ . وَأَلْمَسْتَوِيرُ الْقَارُّ ، وَالْأَبْرُ (108<sup>٧</sup>) أَلْمَدُو . يُقَالُ أَبْرُ  
يَأْبِرُ أَبْرًا مِثْلُ أَفْرٍ يَأْفِرُ أَفْرًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَارُبُّ أَبَارٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعٌ تَقَبَّضَ الذِّبُّ إِلَيْهِ وَأَجْتَمَعَ (٢٥٣)  
لَمَّا رَأَى آلَا دَعَا وَلَا شَبَعَ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حِشْفٍ فَأَصْبَحَ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ حَمِيدٌ وَذَكَرَ حَمْرُ الْوَحْشِ :

تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَآفْرُ<sup>(٣)</sup>

وَالْجَائِزَةُ . يُقَالُ جَائِزٌ يُجَائِزُ جَائِزَةً . وَيُقَالُ سَائِقٌ هَذَافٌ وَهُوَ السَّرِيْعُ .  
قَالَ<sup>(٤)</sup> الرَّاجِزُ :

جِرَاشِعٌ جَبَابِجُ الْأَجْوَافِ [ حُمُّ الذَّرَى مُشْرِقَةُ الْأَنْوَافِ  
كَانَهَا الْقُورُ عَلَى الْأَشْرَافِ تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ

(١) [ ويروي: فقد علمت صُهب المَهَارَى والعيس . والمَهَارَى جمع مَهْرِيٍّ ومَهْرِيَّةٍ وهي ابل  
مَهْرَةٌ بن حَبْدَانَ . والعيس جمع أَعْيَسٍ وهو الجمال الأبيض . والناقَةُ عَيْسَاءُ . والبَهْرَى جمع بَرْةٍ  
وهي المخلقة من الصفر التي تكون في أنف البعير . والمداعيس التي تدعس كأنها تطعن الغلاة  
بأنفسها من شدة السير . والدعس السمن . والمخفران موضع . والتعريس التزول في آخر الليل  
ورغم قوم أنه يكون بالنهار . والتجاء السرعة . وُعْدُو بَدَلٌ من تعريس . وتغليس نعت لعدو .  
ويجوز أن يكون يريد به الرَوَّاحَ لأن التغليس الظلمة التي يخاطبها يابض . ويقال قرب قَسْفَاسٍ  
وهو الذي لا يبلغ الأبير شديد ]

(٢) [ يريد فاضطجع . اراد بالأباز الظبي الذي يقفز . والظبية المعقر التي تملو الواحها حمرة .  
تَقَبَّضَ الذِّبُّ إِلَيْهِ جَمَعَ قَوْلُهُمْ لِيَشِبَّ عَلَى الظبي . لَمَّا رَأَى آلَا دَعَا أَي لَمَّا رَأَى الذِّبُّ أَنَّهُ  
لَا يَدْرِكُ الظبي فَيَشْبَعُ مِنْ لَحْمِهِ وَأَنَّهُ إِنْ عَدَا إِلَى أَمْرٍ تَمَبَّ بِلا انتفاع لأنه لَا يَدْرِكُهُ مَالٌ إِلَى  
أَرْطَاةٍ وهي شجرة معروفة من شجر الرمل ]

(٣) أي بَطْلَيْتُ أَنْفَ الْكَلْبِ وهو أوله بالنقل (ب) والأفر

(٤) وانشد

(ب) بالنقل

يَعْنِي مِنْ فَوْرِهَا ذَرَّافٌ<sup>(١)</sup>

وَالْحُشُوفُ الْذَائِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ لِحُرَّاتِهِ ، وَالْبُرْزَةُ شِدَّةٌ مِنْ  
السَّوْقِ وَغَيْرِهِ الْأُمُويُّ<sup>(٢)</sup> (٢٥٤) : اِرْبَسَ الرَّجُلُ اِرْبَسًا ذَهَبَ ،  
وَالتَّارِحُ<sup>(٣)</sup> التَّبَاطُؤُ . يُقَالُ هُوَ يَتَارِحُ . مِثْلُ يَتَعَاسُ ، وَيُقَالُ جَاءَ نَيْشًا  
أَيُّ بَطِيئًا<sup>(٤)</sup> (١٠٩) آخِرَ النَّاسِ . وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ :

[ فَلَمَّا رَأَى مَا غِبَّ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ ]  
تَمَّتْ نَيْشًا أَنْ يَكُونَ اطَّاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورٌ<sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ أَتَلَ يَأْتِلُ أَتْلَانًا وَهُوَ مَشْيٌ بَطِيءٌ ، وَأَنْ يَأْتِنُ أَتْنَانًا وَهُوَ  
مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ . قَالَ [الْقَرَاءُ] أَنْشَدَنِي أَبُو ثَرْوَانَ :  
أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّكَ آسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي لِلْأَسَدِيِّ :

(١) [الْمِرْشَعُ الْقُوَّةُ الصُّلْبَةُ . الذِّكْرُ جُرْشَعُ وَالْأُنْثَى جُرْشَعَةٌ . وَالْحَبَابُ الْوَاسِعَةُ الْأَجْوْفُ  
الرَّاحِدَةُ جَبْجَبِيَّةٌ . وَالْحَمُّ السُّودُ . وَالذَّرِيُّ الْأَعْلَى الرَّاحِدَةُ ذَرْوَةٌ . وَالْأَنْوَابُ جَمْعُ نَوْفٍ وَهُوَ  
السَّنَامُ . وَالْقُدُورُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالْأَشْرَافُ جَمْعُ شَرَفٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي . وَالْمَعْنَى  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . ذَرَّافٌ مَرْبِيعٌ هَكَذَا فِي الْأَلْفَاظِ الزَّايِ قَبْلَ الرَّاءِ . وَفِي نَوَادِرِ ابْنِ عَمْرٍو وَمِثْلُ  
هَذَا فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ أَنَّهُ يُقَالُ : ذَرَّاقَتِ النَّاقَةُ فَقَدِمَ الرَّاءُ عَلَى الزَّايِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ كَذَلِكَ  
وَلَهُ مِنْ الْمَقْلُوبِ يَصِفُ الْبَلَا بِالسَّيْنِ وَالْعِظْمِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ . تَبَطَّرُ ذَرَّعَ السَّائِقِ أَي تَسِيرُ  
وَتَتْرَكُ السَّائِقَ خَلْفَهَا يَبْدُو حَتَّى يَدْرِكَهَا . وَيُقَالُ : ابْطَرَهُ ذَرَّعُهُ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَكْثَرِ مَا يَطْبِقُ .  
وَقُدُورُهَا أَنْ تَحْسَى فِي السَّيْرِ وَتُجَدَّ فِيهِ ]

(٢) [ مَا زَائِدَةٌ . ارَادَ لَمَّا رَأَى غَيْبَ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ الصُّدُورُ بِالْأَعْجَازِ ارَادَ وَوَلَّتْ الصُّدُورُ  
فَطَهَّرَتْ الْأَعْجَازُ بَعْدَهَا وَعَلِمَتْ لِأَنَّ الْأَعْجَازَ تَتَّبِعُ الصُّدُورَ . وَانْقَدِيرُ وَلَّتْ الصُّدُورُ بِاسْتِجَابَةِ  
الْأَعْجَازِ . يَقُولُ عَمِّي بَعْدَ قُوَّتِ مَا يَمْتَنِعُ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ اطَّاعَنِي ]  
(٣) [ وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ]

(٥) يَتَارِحُ

(٦) التَّارِحُ

(٤) الْأُمُويُّ

مَا لَكَ يَا نَاقَةَ تَأْتِلِينَا عَلَيَّ بِالذَّهْنَا تَمَادَخِينَا  
 إِن لَمْ<sup>(أ)</sup> تَكُونِي مَلَمَلِي<sup>(ب)</sup> ذَقُونَا ذَاتَ هِبَابٍ تَقْصُ الْقَرِينَا  
 [تَرَى الْحَصَا مِنْ وَقْعِهَا عَزِينَا نَفَرَ الدَّبَّاجِينَ يَكُونُ جُونَا]<sup>(١)</sup>  
 وَالْحِظْلَانُ وَالْحِظْلَانُ مَشِيُ الْغَضْبَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَظَلُّ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَبِّي خَفِيفُ الْوَطْءِ يَحْظُلُ مُسْتَكِينَا<sup>(٢)</sup>  
 [قَالَ الشَّاعِرُ] :

تَعِيرَنِي الْحِظْلَانُ أَمْ حُطِّمَ قَفْلَتُهَا لَمْ تَقْذِفْنِي بِدَائِنَا  
 قَاتِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ<sup>(٣)</sup> مَتَاعُهُمْ  
 يُذَمُّ وَيَفْنَى فَأَرْضَعْنِي مِنْ وَعَائِيَا<sup>(٤)</sup> (410)

(١) [ هذه الايات لميدان الفعسي . وميدان على وزن غليان . وبعضهم يقول الميدان باسكان الياء . وهو الصواب ] . والتماذخ<sup>(د)</sup> التذلل . [ روى بعضهم التذلل بزال معجمة ورواه بعضهم التذلل ببال غير معجمة . قال ابو محمد : وهو احب الي . والذقون التي تضع راسها حتى يكاد يبلغ ركبتيها . والهباب النشاط . وتقص تنكسر . والقرين الذي يقرب اليها من الابل . يريدانها اذا اقترب اليها بغير يسير منها اتعبته لانه لا يلحقها فتقصه وتكسر . والعزير المتفرق في مواضع . يريد ان الحصا اذا وقعت مناسبا عليه تفرق في كل ناحية . وشبهه ترف الحصا من تحت اخفافها بنفز الدبا اذا ابتدأ ينفر قبل ( ٢٥٥ ) ان يطير . والجبون السود . وزعم بعضهم ان التماذخ الشاغل وقيل انه البغي . والململى الحفيفة . وانشد الفعسي في ان التماذخ البغي :

تَمَادَخَ بِالْحَصَا جَهْلًا عَلَيْنَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تَمَادَخِينَا ]

(٢) [ يُعِيرُ بِهِ عَنْ ثَوْرِ الْوَحْشِ وَعَنْ الظِّي . وَالْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ ضَنْدَمَ بِمَثَلَةِ الضَّائِنَةِ . وَالظُّلْبَةَ بِمَثَلَةِ الْمَاعِزَةِ . وَالرَّبِيَّ الْمَرْبِيَّ الَّذِي قَدْ وَقَعَ فِيهِ مَا رُبِّي بِهِ . يَحْظُلُ يَكْفُ بِعَضِّ مَشِي . وَاصْلُ الْحِظْلِ الْمَنْعُ . وَمُسْتَكِينًا خَاضِعًا ذَلِيلًا . وَانْشَدَ غَيْرُهُ « مُسْتَكِينٌ » بِالرَّفْعِ وَكَلَامًا جَائِزًا . وَلَمْ يُنْشِدُوا بَيْتًا سِوَاهُ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى إِعْرَابِ الْقَصِيدَةِ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ ]

(٣) [ وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ]

(٤) الم تكوني . وكذلك في هامش نسخة ليدن<sup>(ب)</sup> مللى . قال ويروي : مللى  
 الصامرين المانعين زادهم<sup>(د)</sup> والمادخ المتدليل (409)

وَقَالَ الْمَرَارُ الْعَدَوِيُّ :

[ كَمْ تَرَى مِنْ شَانِي يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ الْغَيْظُ فِي صَدْرِي وَغَيْرًا ]  
 وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمِشِي حَظْلَانًا كَالنَّقْرِ<sup>(١)</sup>  
 وَالْكَرْمَحَةِ فِي الْعَدْوِ (وَبَبْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْكَرْمَحَةُ) هِيَ دُوَيْنُ  
 الْكَرْدَمَةِ، وَالْكَرْدَمَةُ الشَّدُّ الْمَتَّاقِلُ (وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحِمَارُ وَالْبَعْلُ). وَأَنْشَدَ:  
 دِحْوَنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلْنَدَحُ إِذَا بَرَادُ شَدُهُ يَكْرِمُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْإِفَاجَةُ الْعَدْوُ الْبَطِيءُ. قَالَ<sup>(٣)</sup> [ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ ] :  
 أَعْطَى عِمَالٌ نَفْجَةً هِمْلَاجًا رَجَاجَةً إِنْ لَهَا<sup>(٤)</sup> رَجَاجًا  
 لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا آفَاجًا لَا يَجِدُ الرَّاعِي هِمًّا لَمَاجًا<sup>(٥)</sup>  
 (قَالَ) وَالْحَنْدَقَةُ<sup>(٦)</sup>. وَالنَّعْثَلَةُ فِي الْمَشِيِّ أَنْ يَمِشِيَ مُفَاجًا وَهُوَ أَنْ يَثْلُبَ  
 قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا، وَالنَّعْثَلَةُ الْحَمْعُ<sup>(٧)</sup> (وَالضَّعْبُ تَنْثِيلٌ)<sup>(٨)</sup>، وَالذَّرْعَمَةُ فِي

(١) [ الشَّانِي الْمُبْغِضُ. وَوَرَاهُ مِنَ الْوَرِيِّ وَهُوَ فَسَادُ الْحَبْوَفِ. وَالْوَرُّ الَّذِي فِيهِ غَيْظٌ وَغَمٌّ وَقَدْ  
 حَمِيَ مِنْ شِدَّةِ مَا فِيهِ ]. وَالنَّقْرُ [ الشَّاةُ الَّتِي ] جَاءَ<sup>(٥)</sup> النَّقْرَةُ .. وَهُوَ دَائِمٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي الشَّائِلَةِ  
 وَمَوْخِرِ الْفَخْدِ فَيَتَّقِبُ عُرْقُوبًا وَيُدْخُلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ وَيُتْرَكُ مُمْلَقًا. [ وَإِذَا أَصَابَ هَذَا  
 الدَّاءَ ظَلَمَتْ وَكَفَّتْ بَعْضَ مَشْيِهَا. يَقُولُ أَنْ هَذَا الْحَاسِدُ قَدْ أَشْتَدَّ غَيْظُهُ لَمَّا بَرَى فِيهِ مِنَ الْأُمُورِ  
 الْحَمِيلَةَ الَّتِي يَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا فَكَلَّمَا أَزْدَادَ مِنْ ذَلِكَ زَادَ غَيْظُهُ وَدَوِيَ جَوْفُهُ كَالشَّاةِ الَّتِي جَاءَ  
 نُقْرَةً. وَيُقَالُ عَثَرَ نُقْرَةً وَشَاءَ نُقْرَةً وَكَبَشَ نُقْرًا. وَالنَّقْرُ (٦٥٦) ظُلَاعٌ يَأْخُذُ الْقَمَمَ ]  
 (٢) الدَّحْوَنَةُ السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ الْفَصِيرُ

(٣) الرَّجَاجَةُ النِّعْمَةُ الْمَهْزُولَةُ وَلَا تَكُونُ<sup>(٤)</sup> إِلَّا مِنْ<sup>(٥)</sup> الضَّانِ. وَاللَّمَّاجُ مَا يُتَلَمَّحُ بِهِ.  
 وَالتَّلَمَّحُ (١١٠) التَّلَمَّحُ. [ وَعِمَالٌ أَسْمُ رَجُلٍ. وَالهِمْلَاجُ الَّتِي تَمْنِي هَمْلَجَةٌ لَا قُوَّةَ جَاءَ  
 عَلَى الْعَدْوِ ]

(أ) وَأَنْشَدَ (ب) (ج) وَالْحَنْدَقَةُ (د) الَّذِي فِيهِ (هـ) وَلَا يَكُونُ الرَّجَاجُ (و) فِي

أَمْشِي قِصْرَ الْخَطْوِ وَهُوَ فِي ذَاكَ عَجَلٌ ، وَالرَّضْمَانُ الْعَدْوُ فِي تَثَاوُلِهِ ،  
وَالْتَنَعَمُ أَنْ تَنَعَمَ<sup>(١)</sup> الْقَوْمَ فَتَأْتِيهِمْ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا عَلَيَّ رَجَلَيْكَ . وَأَنْشَدَ :  
تَنَعَمَهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَاصْبِحْ بَعْدَ الْأَمْسِ وَهُوَ بَطِينٌ<sup>(٢)</sup>  
(قَالَ) وَالنَّامَلَةُ مَشْيُ الْمُقِيدِ وَهُوَ الرَّسِيفُ . يُقَالُ هُوَ يُنَامِلُ فِي قَيْدِهِ  
نَامَلَةً . وَتَقُولُ مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُنَامِلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى أَصْبَحَ ، وَالْكَعْظَلَةُ .  
وَالنَّعْظَلَةُ . وَالنَّعْظَلَةُ كُلُّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَهُوَ مِنَ الْعَدْوِ الْبَطِينِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ بِشِدَّةٍ كَمَظَلٍ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ النَّجَاءِ الْمَعْجَلِ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) وَالْكَعْسَبَةُ أَيْضًا الْعَدْوُ الْبَطِينُ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :

فَقَبِحَتْ الْأَكْتَفُفُ وَاللَّهَازِمُ وَالْعَقْلُ مِنْهَا ذُو الْأَكْيَكِ<sup>(٦)</sup> أَوَارِمُ  
شَدًّا إِذَا مَا كَعَسَبَ الشَّبَارِمُ<sup>(٧)</sup>

(١) [ وَيُقَالُ أَيْضًا تَنَعَمْتُ الطَّرِيقَ إِذَا رَكِبْتَهُ . وَالْبَطِينُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الشَّبَعَانُ . كَذَا  
فُسَيْرٌ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ إِلَيْهَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَبِجُوزِ أَنْ يَبْعِي أَرْضًا قَصَدَهَا أَوْ امْرَأَةً ]  
(٢) [ وَيُرْوَى : يُدْرِكُ الْقَوْتُ . الشَّدُّ الْعَدْوُ . وَالْقَوْتُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي أَخَذَ وَذَهَبَ بِهِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ قَدْ جُمِلَ مَوْضِعَ الْفَاعِلِ . وَالْإِجْتِمَاعُ الْإِسْرَاعُ . تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا قَدْ  
(٢٥٧) أَخَذَ مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهِ لَمْ تُدْرِكْهُ بَعْدُو فِيهِ بَطْلًا . إِنَّمَا تُدْرِكُهُ بِالِاجْتِهَادِ فِي الْعَدْوِ ]  
(٣) [ اللَّهَازِمُ جَمْعُ لَهْزِمَةٍ وَهِيَ لَهْزَمَةٌ عَلَى أَصْلِ الْأَسْحَى بَاطِنَةٌ . وَأَمَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَضَعَ الَّذِي تَحْتَهُ  
الْهَازِمَةَ . وَالْعَقْلُ الْعِجَانُ . وَاللَّكْيَكُ اللَّحْمُ . وَالشَّدُّ الْعَدْوُ ] . وَالشَّبَارِمُ الْقِصَارُ الْوَاحِدُ شَبْرَمٌ . [ يَذْمُ  
خَلْقَهُمْ وَبِئْسَ بَعْضُهُمْ . وَالشَّدُّ جَمْعُهُ فِي مَوْضِعٍ مَصْدَرٌ كَعَسَبَ كَأَنَّهُ قَالَ يَكْعَسِبُ كَعْسَبِيَّةً . وَبِجُوزِ أَنْ  
يُرِيدُ أَيْضًا تَعْدُو عَدْوًا شَدِيدًا إِذَا كَعَسَبَ الْقِصَارُ . وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ أَسْرًا بِالْعَدْوِ كَأَنَّهُ قَالَ : شَدًّا  
شَدًّا ] . وَقَالَ [ أَبُو عَرُورٍ ] مَرَّةً أُخْرَى الْكَعْسَبَةُ مِثْلِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ (١٤٠) ، وَتَقَارَبَ . يُقَالُ  
كَعَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا

(b) وأنشد

(d) من هؤلاء واللكيك . . .

(a) تَنَعَمَ

(c) وأنشد

<sup>(a)</sup> قَالَ [الرَّاجِزُ] :

لَمَّا رَأَى ابْنَ جُرَيْيٍ كَسَبًا [وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطَبًا]  
وَجَاضَ مِنِّي فَرَاقًا وَطَحْرَبًا<sup>(1)</sup>

(قَالَ) وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمِشْيَةِ مِثْلُ التَّدَهُّكِ وَهُوَ التَّدَحُّجُ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ التَّرَجُّجُ. قَالَ الْمَرَّارُ [الْعَدَوِيُّ]<sup>(b)</sup> :

فَهِيَ بَدَأُ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ فِخْمَةَ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدُكُ<sup>(c)</sup>

(قَالَ) وَالْبِكْبَكَةُ الْجَيْنَةُ وَالذَّهَابُ ، وَالْوَكُوكَةُ مِثْلُ الزُّكَيْكِ

فِي الْمَشْيِ الَّذِي كَانَهُ يَرْمُلُ ، وَالْقِرْصَعَةُ مِشْيَةٌ قَيْحَةٌ. قَالَ<sup>(d)</sup> [الرَّاجِزُ]

: (٢٥٨)

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِعْ هَزَّ الْقَنَاةِ لَدَنَةُ التَّهْرُجِ<sup>(e)</sup>

(قَالَ) وَالْعَشْرَانُ مِشْيَةٌ مَقْطُوعُ الرَّجْلِ يُقَالُ : هُوَ يَعِشِرُ . وَيَقْرُلُ<sup>(f)</sup>

(١) [الْحِجَاشُ] أَوْلَادُ الْحَمِيرِ الذَّكَورُ مَا هُنَا . وَالطَّرَطِبَةُ دُعَاءُ النَّعْمِ . يُقَالُ طَرَطَبْتُ جَاءً . وَجَاضَ عَدَلَ وَهَرَبَ . وَالطَّحْرَبَةُ الْفَسَادُ . وَعَنَى بِقَوْلِهِ : « لَمَّا رَأَى كَسَبًا » أَنَّهُ قَصِيرٌ قَعْدُوهُ الْكَسْبَةُ .

ووصفه بأنه صاحب حمير ليس بصاحب خيل وإن ماله الغنم فهو يطرطب بها [ (٢) ] [البداء] التي إذا مشت فكأنها تفرح . والرذاح الضخمة العجيبة . والفخمة المظيمة وقيل المبدك العظيمة الجسم [ (٣) ] [وصف امرأة وذكر أنها تنبت في مشيتها كثني القناة إذا هزت فاضطربت . ولدنة مجرورة على البدل من القناة . ويروي : هز القناة اللدنة التهرج . على التعت للقناة . وإراد بقوله «سالت» أنها كأنها تنحدر إذا مشت . وفي صفة الرسول صلى الله عليه : كان إذا مشى كأنها يمضي في صبيب . وهو المنحدر من الأرض . يريد أنها لا ترفع قدمها إلى فوق . ولا تشد الوطاء . وهز منصوب باضمار فعل دل عليه قوله «إذا مشت» فاضمر «تتثر هز القناة»

(a) وانشد

(b) وانشد للمرار

(c) وانشد

(d) اي لينة الاضطراب

(e)

يقزل

وَهُوَ الْأَقْرَلُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَزْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ ، وَالْكَعْثَلَةُ الْثَقِيلُ  
 مِنَ الْعَدْوِ . وَكَذَلِكَ الْقَنْدَلَةُ ، وَالْكَوْذَنَةُ مِشِيَّةٌ فِي أَسْتِرْسَالٍ . يُقَالُ  
 مَرَّ مَكْوَذِنًا ، وَيُقَالُ جَاءَ يَتَهَمَّلُ فِي الْمَشْيِ إِذَا مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا ، وَقَالَ  
 تَبْدُحُ الْمَرَأَةَ حَسَنُ مِشْيَتِهَا . قَالَ رَيْسَانُ بْنُ عَنَتَةَ <sup>(١)</sup> :  
 يَبْدُحُنَ فِي أَسْوَقٍ خُرْسٍ خَلَاخِلَهَا

مَشْيَ الْمَهَارِ بِمَاءٍ <sup>(ب)</sup> تَتَّقِي الْوَحْلًا (١١١<sup>ر</sup>)<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْخَنَجَةُ مِشِيَّةٌ قَرْمَطَةٌ <sup>(ج)</sup> فِي عَجَلَةٍ . وَأَنْشَدَ [الزَّاجِرُ النَّصْرِيُّ] :  
 جَاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُجْنَعِجُ وَكَلْهُنُ رَأَمٍ يُدْرَجُ  
 لِصَاحِبٍ مُوقِنٍ عَلَيْهِ مُورَجُ ذُو جَنَّةٍ مُسْتَوْهَلٍ مُسْتَلْفِجٍ  
 فَزَجَّ رَمْدَاءَ جَوَادًا تَأَزَجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَشْجِجُ <sup>(د)</sup>

(١) [الأسوق جمع ساق . قوله «خرس خلاخاها» يعني أنها مستتلة من الشحم فخلاخاها لازمة  
 مواضعها من الساق لا تتحرك ولا يسمع لها صوت . وقوله «مشي المحير بماء» يريد أنها تتقي  
 وتتمايل إذا مشت كماها حمير تمشي في ماء ووجل فهي تميل بمنة وبسرعة . ويروى : مشي المهار  
 بماء . وهي جمع مهر . ويروى : كالنجحت تمشي بماء]

(٢) [ويروى : كأنه لما غدا يجنمج . والدردجة رثمان الناقة ولدها . والمورج المفض  
 وهو (٢٥٩) فارسي معرب . والموق نحو . والمستوهل الفرق . والمستلنج الفقير . والجنبة  
 ما يستره . والرمداء العائمة والرمداء سوادها . والمواد السريمة . والنشيج صوت البكاء أو الترع  
 أو ما أشبه ذلك . وقوله «فرج» من زج يزج زجاً والغاء للمطف . وأنشد أبو عمرو : وفرج على  
 فعمل براء غير مجع . يصف أنه جاء إلى إبل فمقر منها ناقة . قال أبو محمد : والذي عندي  
 أنه عنى بالرمداء ناقة في هذا الموضع . وقوله «فرج» أي زجها بالحرية . ومن روى «فرج» فالعلمة  
 يعني أنه أبانها من جملة الإبل ونحماها]

(ب) كالنجحت تمشي بماء

(أ) عنتر  
 (ج) قمرمطة



وَالْيَافُوفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ ، وَالْوَشَّاشُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ . وَانْشَدَ :  
فِي الرَّكْبِ وَشَوَّاشٌ وَفِي الْحِي رَفَلٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ بَلْبِلٌ وَقَوْمٌ بَلَابِلٌ وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ الْعَمَلِ .  
وَكَذَلِكَ قُلْتُ ، أَبُو عَمْرٍو : الْأَزْوَاجُ سُرْعَةُ الشَّدِّ . وَانْشَدَ :  
فَرَجَّ رَمْدَاءَ جَوَادًا تَأْرَجُ  
وَالسَّوْجَانُ الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ . وَانْشَدَ :

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسُوجُ عِصَابَهُ مِنْ الْقَوْمِ شَنْخُونٌ غَيْرُ قِصَافٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالطَّهِيُّ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> التَّنَلِّيُّ<sup>(٤)</sup> :  
مَا كَانَ ذَنْبِي إِنْ طَهَا ثُمَّ لَمْ يُؤْب

وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَمِيلٌ<sup>(٥)</sup> (١١١)

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَبَاجَرَتْ عَلِيٌّ وَمَا مِثْلِي بِحُمْرَانَ يُقْتَلُ  
فَإِنْ تَقْتُلُونِي غَيْرَ مَثْوٍ أَخَاكُمْ بَنِي عَامِرٍ يُقْتَلُ قَتِيلٌ يُؤَبِّلُ  
عَهْدِي بِهِ قَدْ كَسَيْتُمْ لَمْ يَزَلْ يَدَارِ بُرَيْدٍ طَاعِمًا يَتَأَجَّلُ<sup>(٦)</sup>

(١) [ ويروي : رفل وهو المستبخر . المعنى أنه إذا كان في سفر خفت في أمور أصحابه ويسعى فيما ينفعهم وإذا كان في الحية مقيماً ليس لبسة الاغنياء الذين يخدمون ولا يخدمون ]  
(٢) [ العصابة الجماعة ] . والشخنون الطوال [ الواحد شخنف ] . والقصاص الدقاق الأبدان [  
(٣) والتنللي ما

(٤) [ لم يؤب لم يرجع . والتباجر أميل . يقال هم يتباجرون عليه . والمثوي المهلك .  
ويؤبن ويؤبل بمعنى وهو الثناء عليه بعد الموت . وقوله « يتأجل » أي يقبل ويدير ( ٢٦٠ ) .

(٥) قال أبو الحسن : كذا قرأنا على أبي العباس يفتح الراء وكسر الفاء وكان في  
الشحة بكسر الراء وفتح الفاء وهما جميعاً جائزان إلا أنك إذا كسرت الراء شددت  
اللام ( رفل )<sup>(ب)</sup> وانشد

وَأَتَأَجُلُ الْإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ ، وَالْمُسْمِعُ الْحَفِيفُ الظَّرِيفُ . قَالَ <sup>(١)</sup> :  
رُبَّ ابْنٍ عَمِّ لَسْلَيْمِي مُسْمِعٍ أَرْوَعَ بِالسَّيْفِ وَبِالرُّمْحِ خَطِلُ  
طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكُرَى زَادَ الْكَيْلُ <sup>(٢)</sup>

( قَالَ ) وَالْحَصْحَصَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، وَالْحَلْبَصَةُ الْفِرَارُ . قَالَ

عَيْدُ الْمُرِّي :

لَمَّا رَأَيْتَنِي بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي هَرَبًا وَحَلْبَصًا  
وَكَأَدَ يَفْضِي فِرْقًا وَجَنَصًا <sup>(٣)</sup>

وَالْهَذْلَةُ مِشِيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارِبُ . قَالَ <sup>(٤)</sup> [ الرَّاجِزُ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ :  
وَإِظْنُهُ جَمِيلٌ بَنَ مَرْتِدٍ الْمَعْنَى ] :

قَدْ هَذَلِمُ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ أَيِّ هَذْلَةٍ  
[ وَهُوَ جِحْنَبَةٌ مُبِينُ الدَّعْرَمَةِ ] <sup>(٥)</sup>

وَالْإِدْبَابُ الْفِرَارُ . قَالَ الدَّبِيرِيُّ :

يقول ايُّ ذنب لي في آن سُحران ذهب في الارض ولم يرجع . وسُحران طائشُ العقل في الدنيا  
لا يُضْبَطُ أَمْرُهُ . وقد اَحْتَمَمُونِي بِقَتْلِهِ وما قَتَلْتُهُ ولو كنت قَتَلْتُهُ لم يكن مِنِّي يُقْتَلُ بِقَتْلِهِ . فان  
تَلَمَسُونِي من غير ان اكون قاتل اخيكم فنتم رجلاً يُذَكَّرُ فَضْلُهُ بَعْدَهُ . ثم قال : عهدي به مكسواً  
طاعماً يقبل ويديرُ ويتصرف في اموره كما يريدُ [

(١) الأروع الذكيُّ الحديدُ الفؤادِ الشَّهْمُ . يريدُ انه حاذقٌ لهم بِالطعنِ بالرُّمْحِ وبالضربِ بالسيفِ .  
والكُرَى النعاسُ . يريدُ أَنَّهُ في السُّقْرِ مِمَّوَانٌ إِذَا كَسِلَ بعضُ اصحابِهِ عن إِصلاحِ ما يحتاجُ  
إِلَيْهِ أَصْلَحَهُ هُوَ ]

(٢) [ البرازُ الفضاةُ من الارض . والتجنُّصُ رُعبٌ شديدٌ ]

(٣) [ الدَّعْرَمَةُ لُؤْمٌ وَجِبٌّ . والجِحْنَبَةُ العَظِيمُ في تفسِيرِ بعضهم ]

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ أَذَابًا وَسَقَطَتْ نَحْوُهُ وَهَرَبًا<sup>(١)</sup>  
وَالْمَعْلُ سَيْرٌ نَجَاهُ . قَالَ<sup>(٢)</sup> [الرَّاجِزُ :

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْبَرَاخَا الْمَرْمِيسَ النَّأْيَ الصَّخْصَا  
بِالْقَوْمِ لَا مَرَضِي وَلَا صِحَّاحَا ] إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَا  
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرِّوَاخَا<sup>(٣)</sup>

وَالْإِشْجَارُ النَّجَاهُ . قَالَ عُوَيْجُ النَّهْيَانِي :

عَمْدًا تَعْدَيْتَاكَ وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا طِوَالَ الْهُوَادِي مُطَبَّمَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٤)</sup>

(قَالَ) وَالْمَعُ مِشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ يُقَالُ مَشَعْتُ<sup>(ب)</sup> مَشَعًا . قَالَ الْمَغْنِي :

كَالضَّبْعِ الْمَغَاءِ عَنَّا السُّدْمُ تَحْفَرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِمُ<sup>(٥)</sup>

وَالنَّجْشُ شِدَّةُ السُّوقِ . وَأَنْشَدَ [لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي قَهْمَسٍ :

أَجْرَسُ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ ] فَمَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ إِتْهَاشٍ

(١) [ لَيْتُ الْقَوْمِ شَجَاهُمْ وَفَارُسَهُمْ . وَسَقَطَتْ نَحْوُهُ ذَهَبٌ كَبِيرٌ وَذَلَّ ]

(٢) [ الْبَرَاخُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا . وَالْمَرْمِيسُ نَحْوٌ مِنَ الْبَرَاخِ . وَالصَّخْصَا حُ  
( ٢٦١ ) الْوَقْرِ . وَقَوْلُهُ « لَا مَرَضِي وَلَا صِحَّاحَا » أَي مِمَّا كَانَتْ مَرَضِي مِنَ النَّعْاسِ وَالنَّعْبِ  
وَاجْسَاهُمْ لَا دَاءَ فِيهَا وَلَا مَرَضٍ . وَقَوْلُهُ « إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَا » . يَرِيدُ أَنَّهُمْ إِنْ نَزَلُوا  
لِلْمَرْمِيسِ لَمْ يَقِفُوا حَتَّى يُصْبِحُوا بِلِ يَسِيرُونَ وَيَمْعَلُونَ أَي يَمِيدُونَ فِي السَّيْرِ وَقْتَ الرِّوَاخِ ]

(٣) الْمَطَبَّمَاتُ الْمُتَفَلَّاتُ . [ وَتَعْدَيْتَاكَ أَنْصَرَفْنَا عَنْكَ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَنْصَرَفُوا مِنْ عِنْدِهِ وَعَدَلُوا  
عَنْهُ عَلَى خِيْبَةٍ . وَالهُوَادِي الْأَهْطَاقُ . وَالتَّحْفَرُ : وَانْشَجَرْتَ بِنَا إِبِلُ طِوَالَ الْهُوَادِي . وَالْوَقْرِ  
الْحِمْلُ الثَّقِيلُ ]

(٤) السُّدْمُ الْمَاءُ الْمُنْدَفِنُ . وَعَنَّاهَا أَعْيَاهَا حَفَرُهُ وَتَنْقِيئُهُ . إِذَا بَجِثَ التُّرَابُ مِنْ جَانِبِ الْمُنْدَفِنِ  
مِنْ تُّرَابِ الْجَانِبِ الْآخَرِ ]

غَيْرٌ<sup>(١)</sup> السَّرَى وَسَارِقٌ نَجَاشٌ<sup>(٢)</sup>

وَالزَّمَعَانُ مَشِيٌّ بِطَبِيٍّ . يُقَالُ زَمَعَ زَمْعًا<sup>(٣)</sup> وَزَمَعَانًا ، وَالذَّهْمَجَةُ مَشِيٌّ الْكَبِيرُ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ ، وَيُقَالُ مَرُّوا شِلَالًا أَي مَسْرِعِينَ ، وَيُقَالُ جَبَّ فَذَهَبَ (٢٦٢) . وَأَنْشَدَ :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَخَذْتُهُ تَبَلَّهَصَ مِنْ أَوَابِهِ ثُمَّ جَبَّ<sup>(٤)</sup>  
وَالنَّبُّ وَالنَّجْبُ السَّيْرُ السَّرِيعُ ، وَالذَّرْقَةُ الْعَدْوُ السَّرِيعُ . قَالَ  
[الرَّاجِزُ] :

ذَرَقَ لَمَّا أَنْ رَأَاهُ ذَرَقَةً لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَةً (١١٢)<sup>(٥)</sup>  
[لَمْ تَسْمَعَا يَوْمًا لَهُ مِنْ وَعْوَعَةٍ إِلَّا يَقُولُ حَايٍ أَوْ بِالسَّعْسَعَةِ]<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ وَسِيقٌ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ نَيْبَانَ وَنَيْبَانُ نَيْبَانٌ وَسِيقٌ أَحَدٌ<sup>(٧)</sup>  
قَرِيبًا وَلَمْ تَكْذُ تَقْرَبُ مِنْ أَهْلِ نَيْبَانَ وَسِيقٌ أَحَدٌ<sup>(٨)</sup>

(١) وغيره وغيره أيضاً

(٢) [أجرس لها أي أهد لها . يقال أجرس للإبل إذا حدا لها فيجرس إجراساً . يريد أنسمعها الهداء حتى تنشط في السير . فما لها الليلة إنفاس أي لا تتحرك الليلة ترعى لأمها ترعى إذا تزلوا وهم يريدون أن يسيروا ليلهم . والسرى سير الليل . وغيره بدل من موضع « من » . قال أبو محمد في « غير » : الرفع على الرد على انفاس في المعنى كما قال عز ذكره : ما لكم من الله غيره والحفص على اللفظ والنصب على أن تجعلها في موضع الآ كما تقول : ما قام غيرك ]

(٣) وبروي : تباهص . ومعناها الخرج من الثياب والتجرد . يريد أنه لما باقته خرج من ثيابه وتركها في يده ]

(٤) [ذرقه اسم رجل . والكربة الصرع .] والوعوة الصوت . والسعسة دواء المعزى . وقوله « حاي » دواء الضان يقال : حاح حيا . وحاي حيا . يريد أنه راع لم يمرف القتال فلذلك قر لأنه لا يعرف إلا الدماء بالمعزى والضان ]

(٥) [نيسان اسم موضع بعينه . والضمير يعود إلى إبل ذكرها ]

(٦) زَمَعًا

وَالْكُوسُ مَشْيٌ عَلَى رِجْلِ وَاحِدَةٍ وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ .  
وَأَنشَدَ لِحُرَيْرٍ الْكَاهِلِيَّ :

[ أَلَمْ تَصْرِمْ ثَلَاثًا مِنْ دِفَاعِي ] إِذَا نَهَضَتْ تَرْنَحُ أَوْ تَكُوسُ  
<sup>(أ)</sup> وَكُوسٌ رَهْوَجٌ أَي سَهْلٌ لَيِّنٌ وَأَصْلُهُ بِأَلْفٍ قَارِيسِيَّةٌ <sup>(ب)</sup> ، وَالْقَبْصُ  
الْعَدُوُّ يُقَالُ هُوَ يَعْدُو الْقَبْصَى وَالْقَبْصَى وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ . [ قَالَ أَبُو  
مُحَمَّدٍ : وَأَنشَدَ الْأَعْرَابِيُّ لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَعْدُو الْقَبْصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيَا ] <sup>(١)</sup>  
وَالْتَفِيدُ أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذُ جَانِبًا . قَالَ رِيَّسَانُ بْنُ عَنَتْرَةَ الْأَمْنِيُّ :  
تُبَاشِرُ - أَطْرَافَ أَلْفَنَا بِنُحُورِنَا إِذَا جَمَعَ قَيْسٌ خَشِيَّةَ الْمَوْتِ فَيَدُؤُا <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ يَمِشِي الْأَمِيَّةَ . وَالذَّفَقِيُّ إِذَا كَانَ يَمِشِي عَلَى هَذَا الْجَانِبِ  
مَرَّةً وَعَلَى هَذَا الْجَانِبِ مَرَّةً . [ قَالَ <sup>(٣)</sup> الشَّاعِرُ :

فَأَصْبَحَنَ يَمِشِينَ الْأَمِيَّةَ كَأَنَّمَا يُدَافِعُنَ بِالْأَفْحَادِ نَهْدًا مُورَمًا ] <sup>(٤)</sup>  
وَحِكْمِي <sup>(د)</sup> خَوْذَنَا فِي السَّيْرِ تَحْوِيدًا وَهُوَ الْإِسْرَاعُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> ( 413 )  
[ الرَّاجِزُ ] :

(١) قى معنى عير وما جرى يريد به الطرف. لأنه يقال عار الطرف يهبر إذا نظرت  
(٢) [فخر بقومه طري وزعم أنهم يثبتون إذا اعزمت فيسر وكانت بينهم حراب (٢٦٣)]  
(٣) بصف نوقا. النهذ السمين. والمورم المنتفخ. يريد أن أفخاذ من يدافعن كتباً سميئاً  
فهن يتفحجن ويملن بمنة وبسرة ]

(أ) الاصمعي <sup>(ب)</sup> قال العجاج :  
مِيَاحَةٌ تَمِجُ مَشْيًا رَهْوَجًا قَدَّافِعَ السَّيْلِ إِذَا تَعَمَّجَا  
(ج) وأنشد (د) وحكى (ه) وأنشد

نَادَيْتُ فِي الْحِيِّ الْأَمْزِيدَا فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانَهَا<sup>(أ)</sup> تَخْوِيدًا<sup>(١)</sup>  
وَيُحْكِي<sup>(ب)</sup> عَنِ الْفَتَانِي رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ أَي يَعْنفُ فِي السُّوقِ ، وَالسَّيْرُ  
الْتَّجِبُ النَّجَاهُ<sup>(٥)</sup> . قَالَ<sup>(د)</sup> [الْحَضْرَمِيُّ] :

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا قَلِيلًا وَحَنَّتْ مِنْ هَوِيِّ مُتَجِبٍ<sup>(١)</sup>  
وَالضِّيَاطُ الَّذِي يَتَّأَيَلُ فِي مِشْيَتِهِ . يُقَالُ ضَاطَ ضَيْطًا ضَيْطًا

### ٥١ بَابُ صِفَاتِ النِّسَاءِ

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

الْأَصْمِيُّ : الْحَوْدُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ ، وَالْمُبْتَلَةُ الَّتِي فِي  
أَعْطَافِهَا اسْتِرْسَالٌ لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا<sup>(٥)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ الْمُبْتَلَةُ  
الَّتِي أَنْفَرَدَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ فَلَيْسَ خَلْفَهَا مُتْرَاكِبًا ، وَالْمَكْوَرَةُ  
الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) [ الْمُبْزِيدُ الَّذِي يَعِينُ عَلَى ذِيَادِ الْإِبْلِ . يُقَالُ ذَادَ الرَّجُلُ الْإِبِلَ يَذُودُهَا إِذَا مِنْهَا مَاءٌ تُرِيدُ  
وَصَرَفَهَا إِلَى الْوَجْهِ الَّذِي يُرِيدُهُ وَأَزَادَهُ غَيْرُهُ إِذَا أَعَانَهُ عَلَى ذِيَادِهَا . وَالتَّقْدِيرُ فَأَقْبَلَتْ أَي فِتْيَانُ  
الْقَبِيلَةِ تَخْوِيدًا ]  
(٢) [ يَصِفُ قِطَاعًا يَقُولُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ فِي طَيْرِهَا صَدَّتْ بِوَجْهِهَا حَوَاتِنُهُ عَنْ اسْتِقْبَالِ  
الرِّيحِ لِئَلَّا تَدْخُلَ الرِّيحُ فِي جَوْفِهَا فَتَنْشَفَ الْمَاءُ الَّذِي حَمَلَتْهُ فِي حَوْصَلَتِهَا ]

(أ) فتيانها (ب) وحكي (ج) وكذلك المتجب  
(د) وانشد (ه) قال ابو الحسن : سمعتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : الْمُبْتَلَةُ الَّتِي  
كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَسَنٌ عَلَى حِيَالِهِ كَأَنَّهَا مَقْطَعَةُ الْحَسَنِ وَالْبَتْلُ الْقَطْعُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . . .

• عدلنا في هذا الباب والابواب التابعة المختصة بالنساء عن ذكر بعض الالفاظ وايات مُجَلَّةً بِالْأَدَبِ

[ تَمَشِي كَشْيَ الْوَحْلِ الْمُبْهُورِ ] عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ  
[ كَمُنْفَرَاتٍ الْحَازِرِ الْمَسْجُورِ ]<sup>(١)</sup> (٢٦٤)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْمَمْكُورَةُ هِيَ التَّامَّةُ السَّاقِيْنِ فِي عِظْمٍ وَأَسْتَوَاءٍ وَيُسْتَقُّ  
الْمَكْرُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ ،<sup>(٢)</sup> الْخُرْعَةُ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ . قَالَ لَقِيَطُ  
(١١٣٧) ابْنُ يَعْمُرَ الْإِيَادِيُّ :

تَامَتْ فُوَادِي بَدَاتِ الْخُرْعِ خُرْعَةً مَرَّتْ تُرِيدُ بَدَاتِ الْعَذْبَةِ الْيَسَاءِ<sup>(٣)</sup>  
( قَالَ ) وَالْخَبْنَدَاءُ وَالْجَبْنَدَاءُ جَمِيعًا التَّامَاتُ الْقَصَبِ ، وَالْحَدَجَّةُ<sup>(ب)</sup>  
الْمُتَمَلِّتَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ ، وَالصَّمْعُ الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَأَسْتَوَجَّتْ .  
( وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ ) . قَالَ<sup>(٤)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :

يَارُبَّ يَبِضَاءَ ضَحُولِكُ ضَمْعٍ [ تَبْسِمُ عَنْ ذِي أُشْرِ مُفْلَجٍ ]<sup>(٥)</sup>  
وَالصِّنَاكُ<sup>(٥)</sup> الْغَلِيظَةُ الْخَلْقِ . قَالَ جَمِيلٌ :

(١) [ وَصَفَ امْرَأَةً بِالنَّعْمَةِ وَالرَّعْفِ وَثِقَلِ الْأَرْدَافِ وَأَخَامَتِي كَشْيَ الَّذِي وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .  
وَالْمُبْهُورُ الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ الْبُهْرُ . وَقَوْلُهَا « عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ » الْقَصَبُ مِنَ الْمِطَامِ مَا فِيهِ مَخٌّ .  
يُرِيدُ سَاقَهَا . وَالْمُنْفَرَاتُ أَصْلُ الْبُرْدِيِّ ذُشِبَةُ السَّاقِ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَنَعْمَتِهِ . وَالْحَازِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَجَبَّرُ  
فِيهِ الْمَاءُ فَيَقِفُ . وَالْمَسْجُورُ الْمَمْلُوكُ ]

(٢) [ ذَاتُ الْخُرْعِ وَذَاتُ الْعَذْبَةِ مَوْضِعَانِ . وَرَوَى بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْعَذْبَةُ يَسَاءٌ مَنْقُوطَةٌ  
بِنُقْطَتَيْنِ . وَرَوَى الْأَكْثَرُ بِيَاءٍ مَنْقُوطَةٍ بِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الصَّوَابُ . وَتَامَتْ بِمَعْنَى تَبَسَّمَ أَيْ  
اسْتَعْدَّتْهُ . وَالْمُتَمَلِّتُ الَّذِي قَدْ اسْتَعْبَدَهُ الْحَبُّ . وَارَادَ أَنَّهَا مَرَّتْ بِذَاتِ الْخُرْعِ وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ تَخْضِيَ  
إِلَى السَّبِيحِ الَّتِي بِذَاتِ الْعَذْبَةِ ]

(٣) [ الْأَشْرُ التَّحْزِيرُ الَّذِي فِي الْأَسْنَانِ . وَالشَّرُّ الْمُفْلَجُ الَّذِي لَيْسَ بِمُعْرَاكِبِ الْإِنْسَانِ .  
وَالتَّحْزِيرُ إِذَا كَانَ فِي أَسْنَانِ الْأَحْدَاثِ ]

(أ) الْأَصْمَعِيُّ  
(ب) وَالْحَدَجَّةُ . ( وَهُوَ الصَّوَابُ )  
(ج) وَالشِّدْ  
(د) وَالصِّنَاكُ . ( وَهُوَ الصَّوَابُ )

صِنَاكُ<sup>(١)</sup> عَلَى نَيْرَيْنِ أَضْمَى لِدَاتِهَا بَلَيْنَ بِلَى الرِّيطَاتِ وَهِيَ جَدِيدٌ<sup>(٢)</sup>  
وَأَهْرَكَوْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكَيْنِ . قَالَ الْأَعَشَى :

هَزْكَوْلَةُ فُنُقُ دُرْمٌ مَرَاقِفَا كَانَ أَحْمَصَهَا بِالشُّوكِ مُنْتَعِلٌ<sup>(٣)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَهْرَكَوْلَةُ الْحَسَنَةُ الْمِشِيَّةُ وَالْجِسْمُ وَالْخَلْقُ . (قَالَ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُرْكَوْلَةُ<sup>(ب)</sup> لَفَضَمَ أَوْلَهَا وَفَتَحَ الرَّاءَ وَكَسَرَ الْكَافَ ، وَالْبَهْكَنَةُ  
مِثْلُهَا ، وَالرَّيْحَلَةُ الْجَمِيَّةُ الْحَيْدَةُ الْخَلْقُ فِي طُولِ . وَرَجُلٌ رَيْحَلٌ ، وَالسَّيْجَلَةُ  
الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ . وَرَجُلٌ سَيْجَلٌ .<sup>(٥)</sup> وَنَعَتِ امْرَأَةٌ ابْنَتَهَا فَقَالَتْ : سَيْجَلَةٌ رَيْحَلَةٌ .  
(114<sup>٢</sup>) تَنْبِي نَبَاتِ النَّخْلَةِ . وَيُقَالُ سِقَاءُ سَيْجَلٍ وَسَيْجَالٍ [ وَسَيْجَلٌ ] إِذَا كَانَ  
ضَخْمًا مُتَسَمًّا ،<sup>(د)</sup> الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ إِنْ عَظُمَتْ وَقَصُفَتْ<sup>(٥)</sup> ، وَالْمَيْفَةُ التَّامَّةُ ،  
وَالشُّغْمُومَةُ الْجَسِيمَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الْجَمِيلَةُ . وَرَجُلٌ شُّغْمُومٌ . الْأَصْمِيُّ :  
وَامْرَأَةٌ شُّغْمُومٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَالْمَلْدَاءُ الْمُعْتَدَلَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ . وَكَذَلِكَ  
الْأَمْلَدَانِيَّةُ ، وَالْقَمْدَانَةُ الطَّوِيلَةُ . وَرَجُلٌ قَمْدَانٌ . وَرَجُلٌ [ أَمْلَدٌ ] . وَأَمْلَدَانٌ

(١) [ يصف امرأة . ومعنى على نيرين انه جعلها بمنزلة النوب المنير جعل على (٢٦٥) طابئين فهو صفيق كثيف وذلك من كثرة لحمها . ولداؤها النساء اللواتي على أسنحتها . والريطات جمع ريطية وهي الملاءة التي تكون قطعة واحدة ليست لفقين اي قطعتين . يريد ان النساء اللواتي من مثلها قد بلين وتغيرن وهي كآها شابة ] . وقوله « على نيرين » اي هي كثيفة كثيرة اللحم والشحم

(٢) [ الفسق الناعمة . دُرْمٌ مَرَاقِفَا لَا حَجْمَ لِعِظَامِهَا . وَالْأَحْمَصُ بَطْنُ الْقَدَمِ . يَرِيدُ أَنَّ عِظَامَهَا قَدْ عَظَّمَهَا الشَّحْمُ . يَقُولُ مِنْ ثِقَلِ ارْدَافِهَا وَبُدْعَا كَأَمَّا تَطَأُ عَلَى الشُّوكِ هَا كَذَا فَسِرَ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَالَّذِي أَرَاهُ جَيِّدًا أَنَّهُ بِنِي آخَا نَاعِمَةٌ فِيهَا فَتُورٌ يُثْقَلُ مِلْهَا الْمِشِي فَكَأَمَّا إِذَا مَشَتْ تَضَعُ رِجْلَهَا عَلَى الشُّوكِ لَا تَشُدُّ وَضَعُ رِجْلِهَا عَلَى الْأَرْضِ لِفَتْورِهَا وَتَعْمَتِهَا ]

(٤) الاصمعي

(ب) مثل عُلْطَةٌ

(٥) وان قَصُفَتْ

(أ) صِنَاكُ

(د) ابو زيد



وَأَمَلْدُ، وَاللَّدَنَةُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الرَّيًّا الْخَلْقُ، وَالْعَبْرَةُ الَّتِي جَمَعَتْ الْحَسَنَ  
وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمَمْتَلَةُ. قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ (٢٦٦):

[صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَتَيْنِ شَعْرُ وَقَدْ يَصِيدُ الْقَانِصُ<sup>(١)</sup> الْمَزْعُورَ]

عَبْرَةٌ مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْرٌ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُنَّ السَّمِينَةُ. وَالنَّارَةُ. وَالْحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ سَمِينٌ. وَتَارٌ. وَحَادِرٌ. يُقَالُ  
تَرَّتْ تَرَارَةً. وَحَدَرَتْ تَحْدَرُ حِدَارَةً، وَالْدَرْمَاءُ الَّتِي لَا تَرَى كُؤُوبَهَا،  
وَالْمُقْصِدَةُ<sup>(٣)</sup> الْتَامَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبْتُهُ، وَالْخَبْرُ نَجَةُ  
الْحَيَمَةِ الْحَادِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ فِي اسْتِوَاءٍ، وَاللَّفَاءُ الْتَامَةُ الْعَظِيمَةُ الْفَخْدَيْنِ  
فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ الْمَلْتَفَةُ الرَّبْلَتَيْنِ، وَمِنْهُنَّ السَّبْطَرَةُ وَهِيَ  
الْجَسِيمةُ (١١٤)، وَاللُّوزُ كَأَنَّ الْعَظِيمَةَ الْوَرَكَيْنِ<sup>(ب)</sup>، وَالرُّضْرَاضَةُ الْكَثِيرَةُ  
اللَّحْمِ، وَالْمَذْكُورَةُ أَيْضًا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ هَيْدَكُرٌ. وَمَرَّتْ تَهْدَكُرُ أَي  
تَرْجَحُ. قَالَ الْمُرَّارُ الْعَدَوِيُّ:

فَهِيَ<sup>(٤)</sup> بَدَأُ إِذَا مَا أَقْبَلْتُ ضَخْمَةَ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَكُرٌ<sup>(٤)</sup>  
وَالْبَدَأُ الَّتِي كَانَ فِيهَا فَحْجًا مِنْ ضَخْمٍ فَحْذِيهَا<sup>(د)</sup>، وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ

(١) والقانص مما

(٢) [شعقر اسم امرأة. والرملتان موضع معروف. والقانص الصائد. والمزعور الذي قد طلي بالزعفران. وقوله «ما ان إليها» أي ما ان يضم إليها عبر لأنه لا يوجد مثلها ولا يدانها عبر]

(٣) زخ والمقصدة

(٤) [وقد مر تفسيره]. (قال) وسمعت الكلبي يقول: هيدكور

(b) الاصمعي

(d) الاصمعي

(a) والمقصدة

(c) وهي

أَبُوصٍ ، وَأَلْعِزَاهُ الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ . وَرَوَى الْحَضْرَمِيُّ عَنْ يُوسُفَ قَالَ :  
تَقُولُ الْعَرَبُ : أَمْرَأَةٌ مُعْجَزَةٌ <sup>(١)</sup> يَعْنُونَ صَخْمَةَ الْعَجِيزَةِ ، <sup>(٢)</sup> أَلْفَقَاخُ الْحَسَنَةِ  
الْحَلْقُ الْحَادِرُثُهُ ، وَالْبَرْهَرَةُ الْمَمْتَلَةُ الْمُتَرْجِرَةُ الَّتِي كَانَهَا تُرْعَدُ مِنَ  
الرُّطُوبَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْبَيْضَاءُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ الرَّقِيقَةُ اللَّوْنِ . قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

بَرْهَرَةٌ رَخَصَةٌ رُوْدَةٌ كَحُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمَنْفَطِرِ <sup>(٣)</sup>

وَالرُّعُوبَةُ الْبَيْضَاءُ الرُّطْبَةُ . قَالَ حَمِيدٌ (٢٦٧) :

رَعَائِبُ بَيْضٌ لَا إِصَارُ زَعَائِفٌ وَلَا قِمَعَاتُ حُسْنَيْنٍ قَرِيبٍ <sup>(٤)</sup> (b)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ الْبَيْضَاءُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الرَّقِيقَةُ ، وَالرَّجْرَاجَةُ الرَّقِيقَةُ  
الْجِلْدِ الْمَلَامَى الْخَلْقِ اللَّيِّنَةُ ، الْأَصْمَعِيُّ : الرَّقْرَاقَةُ الَّتِي كَانَتْ أَبْنَاءُ يَجْرِي فِي  
وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا ، وَالْمَرْمَارَةُ وَالْمُرْمُورَةُ مِثْلُ الرَّقْرَاقَةِ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) وَمُعْجَزَةٌ مِمَّا

(٢) [الرُّوْدَةُ النَّاعِمَةُ . وَيُقَالُ لِلْعُضْنِ هُوَ يَتَرَادُّ إِذَا تَشَنَّى مِنَ النَّعْسَةِ . وَالْحُرْعُوبَةُ الْقَضِيبُ  
وَجَمْعُهَا حُرَاعِيبٌ . وَإِنَّمَا قَالَ الْمَنْفَطِرُ وَلَمْ يَقُلِ الْمَنْفَطِرَةَ لِأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْحُرْعُوبَةَ وَالْقَضِيبَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ]

(٣) [الرَّعَائِفُ اللَّيِّنُ وَاصِلُ الرَّعَائِفِ اطْرَافُ الْإِدْمِ . وَالْقِمَعَاتُ جَمْعُ قِمَعَةٍ وَهِيَ الْوَلَوَاتِي  
يَتَخَبَّئْنَ فِي الْبَيْتِ مِنْ قِمَحِينَ . وَغَيْرُ يَمْقُوبٍ بِرُؤْيٍ : وَلَا قِمَعَاتُ فُحْشَيْنٍ قَرِيبٍ . وَقَدْ دَخَلَتْ  
مَعْنَى النَّبِيِّ . وَقَمَشْنَ مُبْتَدَأً وَقَرِيبٌ خَبْرُهُ . وَالْجَمَلَةُ فِي مَوْضِعِ الْوَصْفِ لِقِمَعَاتٍ . وَقِمَعَاتُ مَنِيٍّ  
وَوَصْفُهُ قَدْ دَخَلَ فِي مَعْنَى النَّبِيِّ . يَرِيدُ أَنْ فَمَشْنَ فِي نَهَابِ الْقَبْحِ وَبَلِيسُ بِفَحْشٍ قَرِيبٍ . وَوَجْهَ الرُّوَابَةِ  
الَّتِي فِي الْكِتَابِ أَنَّهُ : بَلِيسُ حُسْنَيْنٍ بِقَرِيبٍ يُشْبِهُهُ غَيْرُهُ هُوَ حُسْنٌ بَارِعٌ قَدْ فُتِقَ عَلَى كُلِّ  
حُسْنٍ ]

(a) أَبُو عَمْرٍو  
(b) قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ : قَوْلُهُ « حُسْنَيْنٌ قَرِيبٌ » أَي  
لَا تُسْتَحْسَنُ إِذَا بَعُدَتْ عَنْكَ وَإِنَّمَا تُسْتَحْسَنُ عِنْدَ التَّأَمُّلِ لِذِمَامَةِ (١١٥) قَامَتِهَا

رَقْرَاقَةٌ بِكُرٍّ غَذَاهَا تَابِعٌ مُتَعَجَّبٌ مِنْهَا لِأَمْرِ عَجِيبٍ<sup>(١)</sup>  
وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدُ وَقَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ أَدْمَاءً<sup>(٢)</sup> وَيَبْضَاءً . أَبُو زَيْدٍ :  
هِيَ الْبَيْضَاءُ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ . وَرَجُلٌ بَضٌ . وَقَدْ بَضَّتْ تَبِضُ<sup>(٣)</sup> بَضَاضَةً  
وَعَضَاضَةً . (وَلَمْ يَعْرِفُوا لِلْعَضَاضَةِ فِعْلًا . أَي<sup>(٤)</sup> لَمْ يَعْرِفُوا تَبِضُ كَمَا قَالُوا  
تَبِضُ)<sup>(٥)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ رَبْلَةٌ كَثِيرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ . قَالَ الْقَطَائِمِيُّ (١١٥٧) :  
وَقَدْ آبَيْتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالَ مَعِي عَلَى الْفِرَاشِ الصَّحِيجِ الْآغْيِدُ الرَّبْلُ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٧)</sup> وَالطَّفَلَةُ النَّاعِمَةُ (وَكَذَلِكَ الْبَنَانُ الطُّفْلُ) . وَالطَّفَلَةُ السِّنِّ .  
وَالذَّكْرُ طِفْلٌ ، وَالرُّوْدُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الْمُنْتَنِيَةُ ، وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ ،  
وَالْعَادَةُ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ ، وَمِثْلُهَا الْحَرِيعُ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ التَّبْتِ الْحِرْوَعِ .

(١) [التابع الذي يقوم بأمرها ومصلحتها مثل الخادم والحاصنة وهو متعجب لما يرى من شبابها وحسنه وسرعته طولها وعظم جسمها . و امر مضاف الى عجب كأنه قال لأمر نبي عجب فتحذفت الموصوف وإقام صفتها مقامه . وحكي عن الأصمعي أنه رواه : غذاها يابغ وهو المشير الذي قد أدرتك تمره ] . وروي عنه أيضاً أنه قال : غذاها يابغ . [ يريد أنه بالغ في اصلاحها والقيام عليها حتى يزيد تحنها ]

(٢) تبض وتبض ما

(٣) [ الآغيد الذي فيه لبن وتغن . وقصده ذكر المرأة وإنما ذكر على لفظ الضجيج (٢٦٨) . والمعنى بالكلام امرأة . وفي « آبيت » ضمير هو الاسم والحسنة التي بعده في موضع خبره . وآبيت في موضع بث وانما يريد أن يُخبر عن حاله في الماضي . ومثله لجرير « ولقد يكون على الشباب نصبراً » ]

(٤) وقال أبو الحسن : هو كما قال الأصمعي لأنهم يقولون في الحديث : أقبل العباس وهو أيضاً بضع . فبسم النبي صلعم فقال : مِمَّ صَحَّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . فقال : اضحكني جمالك . في حديث فيه طول . فوصفه بإبيض بعد بضع يدل على أن بضعاً يكون في غير الإبيض .

(٥) قال أبو يوسف : تبض<sup>(٦)</sup> قال أبو يوسف يعني . . .

(٦) أبو عمرو

(٧) الأصمعي

(٨) قال الأصمعي : الرقاقة البيضاء الناعمة

وَكُلُّ نَبْتٍ لَيْنٍ فَهُوَ خِرْوَعٌ . وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْ تَكُونَ الْخَرْبُ الْعُجْرَةَ .  
وَأَنْشَدَ [الْعَيْبَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ] :

تَكْفُ شَبَابُ الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرْبٍ كَسِبَتْ الْأَحْوَرِيَّ الْعُخْرَةَ<sup>(١)</sup>  
« وَالنَّاعِمَةُ وَالْمُنَاعِمَةُ الْحَسَنَةُ الْعَيْشُ وَالغِذَاءُ ، وَالْمَعْدَلَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ  
الضَّخْمَةُ الْقَصَبُ ، وَمِثْلُهَا الْخَبْرُ نَجْمَةٌ . وَالْخَرْبُ نَجْمَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَبْرُ نَجْمَةٌ  
الْتَامَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرُ نَجْمًا<sup>(ب)</sup> [مَاذَا الشَّبَابُ عَيْشَهَا الْخَرْبُ نَجْمًا]<sup>(٢)</sup>  
قَالَ<sup>(٣)</sup> وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزُوجْ عَلَيَّ عَيْشَهَا الْخَرْبُ نَجْمًا<sup>(د)</sup> (١١٦)<sup>(٤)</sup>  
« وَيُقَالُ أَمْرًا مَرُودَكَةً (٢٦٩) الْخَلْقُ إِذَا كَانَ لَهَا خَلْقٌ<sup>(٥)</sup>

(١) السبب جلود البقر تدبغ بالقرظ فإن لم يدبغ<sup>(٤)</sup> بالقرظ فليس بسبت . الأحور ي  
الايض الناعم

(٢) [الغراء البيضاء المشرقة البياض . وماذا الشباب ماؤه ونعسته] . والمخرقج الحسن  
الغذاء . [وهو في هذا الموضع بمعنى الواسع وهو وصف للعيش . وماذا الشباب فاعل سوي . وعيشها  
منسوب على الطرف وقد جعل المصاير ظروفًا كقولك : جنبك مقدم الحاج وخفوق النجم .  
والتقدير زمان عيشها . ويكون العاقل فيه سوي . ويوزن ان يكون العاقل فيه ماد تقديره سوي  
خالقها حسن الشباب وتضاربه في وقت عيشها المخرقج ]

(٣) [ روى هذا الحرف قوم من الرواة : عهبي بنين محبة والاكثر بعين غير معجمة .  
وعهبي الشيء زمانه . ويروي عهبي بالنون والصواب الباء ]

(٤) ابو زيد : ومنهن الناعمة وهي . . . (ب) اي التام

(٥) يعقوب<sup>(١)</sup> عهبي خالقها زمان خالقها الحسن

(٥) الغراء<sup>(٤)</sup> تدبغ

حَسَنٌ ، <sup>(a)</sup> وَالْمُسْرَهْدَةُ السَّمِينَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْحُسْنَةُ الْغِذَاءُ .  
قَالَ طَرَفَةُ :

فَظَلُّ الْإِمَاءِ يَمْتَلِنُ حُورَاهَا وَيُسْمَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ <sup>(1)</sup>  
(قَالَ) <sup>(b)</sup> وَمِنْهُنَّ الْبَرَّاقَةُ وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْبَرَّاقَةُ الثَّغْرُ . وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةُ  
لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبَرِّيْقِهِ ، وَالْدَهْشَمَةُ الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْخُرَّةُ . وَرَجُلٌ دَهْمٌ . قَالَ  
عُمَرُ بْنُ لَجَلٍ :

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ لِعَطْنِ رَأْيِي الْمَقَامِ دَهْمٌ <sup>(1)</sup>  
[وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

جَرَعًا كَأَنْبَاجِ الْعَطَاطِ الْحَوْمِ يَعْطِنُ فِي سَهْلِ الْمُنَاحِ دَهْمًا ]  
(قَالَ) وَقَالُوا الْأَنْجَلَانَةُ الرَّابِعَةُ الْحُسْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْأَنْحَوَانَةُ  
الطَّوِيلَةُ ، وَالْعَاقِقُ هِيَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنَسَ \* عَنْوَسًا مَا لَمْ  
تَرَوِّجْ <sup>(c)</sup> ، وَالْبَلْهَاءُ الْكَرِيمَةُ ، وَالْمُزِيرَةُ <sup>(d)</sup> الْعَاقِلَةُ (116<sup>v</sup>) الْمَغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ

(١) [ يَمْتَلِنُ مِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الْجَمْرُ وَالرَّمَادُ الْحَارُّ . وَالسَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ . وَارَادَ بِالْمُسْرَهْدِ  
الَّذِي أُجِيدَ إِصْلَاحُهُ . وَصَفَ نَاقَةً وَأَنَّهُ أَكَلَ مِنْهَا هُوَ وَنَدْمَاؤُهُ وَأَقْبَلَتْ الْإِمَاءُ عَلَى لِحْمِ حُورَاهُ هَذِهِ  
النَّاقَةُ الْمَغْفُورَةُ بِشَوْبِنُهُ وَيَأْكُلْنَهُ ]

(٢) [ الْحَوْمُ الْعَطَاشُ الْوَاحِدُ حَائِمٌ . وَقَدْ حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ إِذَا دَارَ حَوْلَهُ حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهِ . وَصَفَ  
إِبِلًا وَرَدَّتْ الْمَاءَ فَشَرِبَتْ ثُمَّ انْصَرَفَتْ عَنْ مَقَامِ الْإِبِلِ الْعَطَاشِ لِأَنَّهَا قَدْ رَوِيَتْ . وَمَقَامُ الْحَوْمِ  
مَقَامُ حَوْلِ الْخَوْضِ فَإِنْ ارْتَدَوْا أَنْ يَسْقُوا سَقِيْبَةً أُخْرَى رَدُّوْهَا إِلَى الْمَاءِ . وَإِنْ ارْتَدَوْا أَنْ  
يُصِدِّرُوهَا أَصْدَرُوهَا . وَارَادَ تَنَحَّتْ إِلَى عَطْنٍ فَعَمَلُ اللَّامِ مَكَانَ «إِلَى» . وَالرَّايِ الْعَالِي الْمَشْرِيفُ

(a) أبو زيد (b) أبو زيد

(c) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ قَوْلًا يَقُولُ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَقَتْ  
عَنْ خِدْمَةِ أَبِيهَا وَلَمْ يَمْلِكْهَا رَوْجٌ

(d) الزيرة ( بلا عطف )

أَنْزِرِيَّةٌ. (قَالَ أَبُو مُجِيبٍ: خَيْرُ النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقَمُودُ بِالْفِئَاءِ الْمَمْلُوءُ<sup>(a)</sup> لِلْإِنَاءِ). قَالَ<sup>(b)</sup> الرَّاجِزُ:]

بَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ الشَّرِّ غُرٌّ<sup>(1)</sup>

<sup>(c)</sup> وَأَخْرَاجُ الْحَسَانُ مِنَ النِّسَاءِ يُقَالُ هِيَ خِرْوَعَةٌ أُلْحَقَتْ إِذَا كَانَتْ رَخِصَةً، وَأَخْرَجَةُ الطَّوِيلَةُ<sup>(d)</sup>، وَإِنَّمَا لَعِيلَةُ الْأَطْرَافِ أَي لَيْتَةُ الْأَطْرَافِ<sup>(e)</sup>، وَفِي الْحَدِيثِ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ. وَالْأَعْصَمُ الْأَبْيَضُ الرَّجُلُ. يَقُولُ إِنَّهَا عَزِيزَةٌ لَا يُوجَدُ مِثْلُهَا كَمَا لَا يُوجَدُ الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ<sup>(f)</sup>، وَيُقَالُ لِلْفَتَى مِنَ النِّسَاءِ وَالنُّوقِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً حَسَنَاءً: فُتْقٌ، وَيُقَالُ لَهَا إِذَا كَانَتْ كَذَلِكِ: إِنَّهَا لَعَيْطُمُوسٌ، أَبُو زَيْدٍ: أَمْرَأَةٌ مَدِيدَةٌ الْجِسْمِ وَرَجُلٌ مَدِيدُ الْجِسْمِ وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ<sup>(g)</sup>، وَمِنْهُنَّ الشَّرْعَبَةُ وَالشَّرْمَحَةُ وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّحْمِ. وَرَجُلٌ شَرَعَبٌ. وَشَرْمَحٌ، وَالسَّلْهَبَةُ الْجَسِيمَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّحْمِ. وَرَجُلٌ سَلْهَبٌ<sup>(h)</sup>، وَالسَّمْسَامَةُ الْخَفِيفَةُ اللَّطِيفَةُ<sup>(117<sup>r</sup>)</sup>، وَيُقَالُ

وفعله ربا يربو [ أي لعتن سهل ] [ لين ] . والعطن مبارك الأبل حول الماء . يكون العطن أيضا مباركها<sup>(1)</sup> على غير الماء

(١) [ الفعمر الذي لم يجرب الأمور . رجلٌ فعمر وامرأةٌ فعمرةٌ باسكان الميم وضمتها . وارانأما لم تفعل شيئا من الشر يكون لها بيه خبر وقجربة . ويريد بالبلهاء التي لا تفتن لشيء من فعل السوء وفيها ( ٢٧٠ ) غفلةٌ عن فعل الأشياء القبيحة وهي مع ذلك عارفةٌ بما يصاحبها ويصلح مبرئها وهي حافظةٌ لنفسها لا تنال فرغها ولا تصاب غفلتها . لابي السجيم : بلهاء لم تحفظ ولم تُضيع ] (٢) وفي الهامش : القوام

- |                             |                  |              |
|-----------------------------|------------------|--------------|
| (a) الملوء . ( وهو الصواب ) | (b) وانشد        | (c) ابو عمرو |
| (d) وحكي                    | (e) قال ابو عمرو | (f) الاصمعي  |
| (g) الاصمعي                 | (h) مبركها       |              |

جَارِيَةٌ حَسَنَةٌ الْعَصَبِ . وَالْجَدَلِ . وَالْأَرْمِ . وَالسَّيِّدِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَجَارِيَةٌ  
مَعْصُوبَةٌ . وَمَسْوُودَةٌ . وَمَجْدُولَةٌ . وَمَارُومَةٌ . وَهِيَ الْمَطْوِيَّةُ الْمَشْوُوقَةُ . وَأَنْشَدَ :

[جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا يَأْجُمُ تَطْبِخُهُ ضُرُوعَهَا وَتَأْدِيمُهُ]

يَسُدُّ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ<sup>(١)</sup>

وَالسَّرْعُوقَةُ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهِيَ سُرْعُوفٌ . قَالَ<sup>(٢)</sup>

[الْعَجَّاجُ :

لَطَالَمَا أَجْرَى أَبُو الْجَحَافِ لَيْتَهُ بَعِيدَةَ الْإِيْجَافِ

نَاءٌ عَنِ الْأَهْلِينَ وَالْأَلْفِ ] سَرَعَتْهُ مَا شِئْتَ مِنْ سَرَاعٍ (٢٧١)

[حَتَّى إِذَا مَا أَضَّ ذَا أَعْرَافٍ كَأَلْكُودِنِ الْمَشْدُودِ بِالْإِكْفِ

قَالَ الَّذِي عِنْدَكَ لِي صَوَافٍ مِنْ غَيْرِ مَا كَتَبَ وَلَا أَحْتَرِافٍ<sup>(٣)</sup> ]

(١) [يَصِفُ إِبْلَاجَاتِ الرَّاعِي بِاللَّبَنِ الَّذِي لَا يَمْتَنِعُ إِلَى الطَّحْنِ كَمَا يُطْحَنُ الْحَبُّ وَلَيْسَ  
اللَّبَنُ مِمَّا يَمْتَنِعُ إِلَى طَبْخِ بِلِ الضَّرْعِ قَدْ طَبَخْتَهُ . وَتَأْدِيمُهُ تَغْلِطُهُ بِأَدَمٍ . وَعَنَى بِالْأَدَمِ مَا  
فِيهِ مِنَ الدَّسَمِ . يَرِيدُ أَنَّ اللَّبَنَ يَشُدُّ لَحْمَهُ . وَيَأْرِمُهُ يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ . يَقَالُ عِنَانٌ مَارُومٌ وَجَبَلٌ  
مَارُومٌ إِذَا أَحْكَمَ قَدْلَهُ ]

(٢) [يَذَكِّرُ إِحْسَانَهُ إِلَى ابْنِهِ وَتَمَسَّتُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ إِلَى أَنْ كَبُرَ وَقَوِيَ وَأَضَّ صَارَ بَعْدَ  
الصَّغِيرِ كَبِيرًا . وَالْأَلْكُودُنُ الْبُرْدُونُ . يَرِيدُ صَارَ فِي خَلْقِ الْبُرْدُونِ شِدَّةً وَقُوَّةً . وَالصَّوَافِي الْمَخَالِصَةُ .  
زَعَمَ أَنَّ ابْنَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَهُ مَالَهُ وَيَجْعَلُ لَهُ خَاصَّةً دُونَ وُلْدِهِ . وَسَبَبُ هَذِهِ الْآيَاتِ مَا  
حَكَاهُ الرَّيْاشِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : قَالَ رُوَيْبَةُ : خَرَجْتُ مَعَ ابْنِي نَزِيدِ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . فَلَمَّا  
صِرْنَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ قَالَ لِي ابْنِي : ابُوكَ رَاجِزٌ وَجَدُّكَ كَانَ رَاجِزًا وَأَنْتَ مُفْحَمٌ . قُلْتُ : أَفَأَقُولُ .  
قَالَ : نَعَمْ قُلْ . فَقُلْتُ « كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَدَسٍ » وَأَنْشَدْتُهُ آيَاتَهَا . فَقَالَ : اسْكُتْ قَضَى اللَّهُ  
فَاك . فَلَمَّا انْتَهَيْتَنَا إِلَى سَلِيمَانَ قَالَ لِي : مَا قُلْتَ . فَأَنْشَدُهُ أَرْجُوزِي . فَأَمَرَ لِي بِعَشْرَةِ آلَافٍ . فَلَمَّا  
خَرَجْنَا مِنْ عِنْدِهِ قُلْتُ : أَسْكُتْ كَيْفِي وَتُنشِدُ أَرْجُوزِي . قَالَ : اسْكُتْ وَيَلِكُ فَانْكُ أَرْجُوزُ النَّاسِ .

(قَالَ) وَأَعْطَبُولُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ الْحُسْنَةُ<sup>(١)</sup> ، وَمِثْلُهَا الْعَيْطَاءُ .  
وَالْعَنْقَاءُ . وَأَمْرَأَةٌ عَطْبُولٌ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ عَطْبُولٌ . وَلَكِنْ يُقَالُ رَجُلٌ أَجِيدٌ  
إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَإِنَّمَا  
أَشْتُقُّ لَهَا مِنْ أَلْهَضَبَةِ لِأَنَّهَا يُقَالُونَ لِلْهَضَبَةِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَيْطَاءُ ،<sup>(ب)</sup>  
وَالْعَيْدَاءُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ وَأَسْتِرْحَاءُ . وَالْعَيْدُ الْجَمْعُ ،<sup>(ج)</sup> وَالْقَبَاءُ الْحَمِيصَةُ .  
وَرَجُلٌ أَقْبٌ ، وَهَضْمَاءُ . وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَهَضِيمٌ نَحْوُ الْقَبَاءِ ، وَالْمَضِيمُ  
الطَّيْفَةُ الْكُتْحَحِينَ وَالْإِسْمُ أَهْضَمٌ ، وَالْهَيْقَاءُ الضَّامِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ مِثْلُ  
الْقَبَاءِ ، وَمِثْلُهَا الْخَمَصَانَةُ [ وَالْخَمَصَانَةُ ] . وَالْبَطْنَةُ . وَالسِّفَانَةُ . قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ (١١٧٢) (٢٧٢) :

رَخِيَّاتُ الْكَلَامِ مُبَطَّنَاتٌ جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا<sup>(١)</sup>  
(قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ خَمَصَانٌ وَأَمْرَأَةٌ خَمَصَانَةٌ بِالْفَتْحِ) ، وَالْعَيْلِيمُ الْمَرْأَةُ  
الْحَسَنَاءُ . قَالَ الْبُرَيْقُ الْهُذَلِيُّ :  
[ مَعِيَ صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ السِّنَانِ شَدِيدٌ عَلَى قَرْنِهِ مِخْطَمٌ

والتست منه ان يعطيني نصيباً مما اخذه بشعري فأبى ان يعطيني منه شيئاً . فنبأته فقال  
هذه الايات المذكورة فأجابته روبة وقال :

أَنْتَ لَمْ تُنْصِفِ ابَا الْحِجَافِ      وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْأَنْصَافِ  
يَا لَيْتَ حَطِّي مِنْ نَدَاكَ الضَّافِي      وَالْفَضْلُ ان تَبْرُكِي كَغَافِ [

(١) وفي الهامش : الحسنة

(٢) [ الرخيمات اللاتي في كلامهن ضعف وهذا محمود في النساء . والبرى الملائيل والدماليج .  
والقصب اسوفهن واعضادهن . والحيدال المتلثة من الشحم واللحم ]



مِنَ الْمَدْعِينَ إِذَا نُكِرُوا [ تَرِيْعٌ <sup>(١)</sup> إِلَى صَوْتِهِ الْقَلِيمُ <sup>(٢)</sup> ]  
 (قَالَ) وَالْبَهَانَةُ الصَّحَاكَةُ الْمَتَهَلَّةُ ، وَالْحَفِرَةُ الْحَيَّةُ ، وَالْحَرِيْدَةُ  
 مِثْلَهَا . قَالَ حَمِيْدٌ :

اَكَانَ حِجَابِي عَيْنَهَا فِي مُثَلِّمٍ . مِنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ حَلَقَتْهُ الْمَوَارِدُ  
 إِذَا الْحَمْلُ الرَّبِيعِيُّ عَارَضَ أُمَّهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَمُجَّ الْقَدَاْفِدُ [  
 فَتَأْتِ بِأَثْنَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَأَسْتَنَامَ الْحَرَائِدُ <sup>(٣)</sup> ]  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ وَقَدْ صرَمَتْ شَهْرِي رَبِيعٍ كَلَيْهِمَا بِحَمَلِ الْبَلَايَا وَالْحِبَاءِ الْمُدَدِ ]

(١) [ يعني أَنَّ صاحبهُ الذي معه ماضٍ في أوره إذا همَّ بما كَمْضِي السِّنَانِ . وَالْمَحْطَمِ  
 الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالْمُدْعُونَ الَّذِينَ إِذَا حَضَرُوا الْحَرْبَ شَهَرُوا أَنْفُسَهُمْ وَبَارَزُوا وَانْتَسَبُوا  
 وَيَقُولُ الْقَاتِلُ مِنْهُمْ : أَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ إِدْلَالًا لِشِجَاعَتِهِ وَإِقْدَامِهِ . وَنُوكِرُوا إِتَامًا مَا يُنْكَرُونَهُ مِنَ  
 الْحَرْبِ وَالشَّدَّةِ . تَرِيْعٌ إِلَى صَوْتِهِ تَرِيْعُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ وَلَا تَحْرَبُ ثِقَةً بِهِ أَنَّهُ  
 يَحْمِيهَا وَيَتَمَتُّهَا إِنْ تُسَبِّى . وَيُرْوَى : تَنِيْفٌ وَمَعْنَاهُ تُشْرَفُ . وَيُقَالُ فِي الْفِيلِ أَمَّا الْجَمَاعَةُ . وَيُقَالُ  
 الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ]

(٢) أَي نَامَتْ الْحَيَّيَّاتُ . [ الْحِجَابُ جَانِبُ عَظْمَانِ مُشْرِفَانِ عَلَى الْعَيْنَيْنِ . وَالْمُثَلِّمُ الَّذِي قَدْ كَسِرَ .  
 وَالْحَمْلُ الْأَسْوَدُ وَيَكُونُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ . وَحَلَقَتْهُ مَلَسَتْهُ . وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ . وَارَادَ  
 بِالْمَوَارِدِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْوَرَادَ . وَصَفَ امْرَأَةً بَقِلْطِ الْحَلْقِ وَالْهَفَاءِ وَأَمَّا تَمُجُّمُ . وَعَنَى أَمَّا صَلْبَةً  
 الْعِظَامِ وَجَمَلٌ حِجَابِي عَيْنِهَا فِي صَلَابَةِ ( ٢٧٣ ) الصَّخْرَةِ . وَالرَّبِيعِيُّ الَّذِي تَنِيْعٌ فِي الرَّبِيعِ وَهُوَ  
 أَوَّلُ النَّبَاتِ . وَفِي عَدَتْ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَرْأَةِ . « وَكَرَى » مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ : عَدَتْ  
 مُسْرِعَةً . وَالْقَدَاْفِدُ جَمْعُ قَدْفِدٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي الَّذِي بَيْنَ الْفَلِظِ وَاللَّبَنِ . وَتَمُجُّ تَصَوُّتٌ .  
 يُرِيدُ أَمَّا إِذَا عَدَتْ فِي الْقَدْفِدِ تَسْمَعُ لَمَدْوَهَا صَوْتًا مِنْ شِدَّتِهِ . وَالْمَكَانُ الْمُسْتَوِي الصَّوْتِ فِيهِ  
 أَشَدُّ مِنْهُ فِي غَيْرِهِ . وَيَجُوزُ فِي « وَكَرَى » أَنْ يَكُونَ نَعْنًا كَمَا قَالَ الْآخَرُ وَوَصَفَ غَيْرَ وَحَسَّ « عَلَى  
 حَمْرَى جَائِزِي بِالرِّمَالِ » . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « وَكَرَى » ضَرْبًا مِنْ ضُرُوبِ الْمَدْوِ مِثْلُ الْمُرْمَلِي  
 وَيَكُونُ نَصْبًا عَلَى أَحَدِ وَنَهْمِينَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِمَدَّتْ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِأَضْمَارِ  
 وَكَرَتْ وَمِثْلُ : تَبَسَّمَتْ وَمِضَّ الْبَرْقِ . وَأَمَّا عَدَتْ لِتَحْوَلِ بَيْنَ الْحَمَلِ وَبَيْنَ أَنْ يُشْرَبَ لَبَنُ أُمِّهِ

(١) تَنِيْفٌ

وَلَمْ تُلْهِهَا تَرَكَ التَّكَالِيفُ إِنِّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَحْرُدُ<sup>(١)</sup>  
وَالشَّمُوعُ الْمَزَاحَةُ اللَّعُوبُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ . وَالشَّمْعَةُ الْمَزَاحُ . قَالَ  
الشَّمَاخُ:

وَلَوْ آتَى أَشَاهُ كُنْتُ<sup>(a)</sup> جِسْمِي إِلَى بَيْضَاءَ بَهَكْنَةٍ شَمُوعٍ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ [الْمُتَنَخِّلُ] الْهَذَلِيُّ:

[فَلَا وَالْإِلَآهِ نَادَى الْحَيُّ ضَيْفِي هُدُوءًا بِالْمَسَاءَةِ وَالْعِلَاطِ  
سَابِدَاهُمْ بِشَمْعَةٍ وَآثِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ<sup>(٣)</sup> (418)  
وَالنَّوَارُ النَّفُورُ مِنَ الرَّيْبَةِ وَجَمْعُهَا نُورٌ . وَالنَّوَارُ هُوَ النَّقَارُ يُقَالُ:  
زُرْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ نُورًا وَنَوَارًا . قَالَ الْعَجَّاجُ:

اشفاقاً منها على اللبن . وإنما ارادت ان تُخَلِّي بين الحَسَلِ وبين أَنِهِ بعد الحَلْبِ . وقوله « قامت  
بائثاء من الليل » وهو جمعُ ثِي . يريدُ بعد ما مضتُ قِطْمَةٌ من الليلِ مَرَاهَا سَارَ فِيهَا . واستقام  
بمعنى نام . يعني أَنَّ هذه المرأة تقوم بالليل فتسفي في عمل ما تُريدُهُ في الأوقات التي تنام فيها  
الحبيبات . يريد أنها صَبُورٌ على العَسَلِ والسَّهْرِ ]

(١) [أما ذكر حياها وكرتها ولم يشبب بها . بِمَدْحِ حَلِيمَةِ بِنْتِ فَضَالَةَ بنِ كَلْدَةَ  
الاسدي . وكان اوسٌ قد انكرت فختها فقامَ بِأَمْرِ فَضَالَةَ لِأَنَّهُ انكرت فخذهُ في ديار بني  
أسد ولم يكن في ارض قومه . فكان عنده حتى برآ ووصى ابنته حَلِيمَةَ فخدمته فدمها اوس يقول:  
قَطَمْتُ شَهْرِي ربيع في خِدْمَتِي والقيام علي وتريضي . وقوله « بجمل البلباء » يعني حملها له من  
موضع الى موضع مع ما يحتاج اليه وتضرب له في كل موضع يحمل اليه خبأ . ولم تُلْهِهَا اي لم  
تَشْغَلْهَا عني ( ٢٧٤ ) التكاليف اي ما تتكلفه من غير خِدْمَتِي . يقول توفرت علي وتركت  
شغلها إنما كما شئت من تكرم وحياء ] (٢) [البهكنة المستلثة من

الشعم . ويروي : هيكلة وهي الضخمة . يعني انه لو شاء قم نفسه من الاسفار لفعَل ]  
(٣) [الهدوء بعد مضي ساعة من الليل اي لا ينادي الحي ضيفي بما يسوءه . والعلاط ما يعمل  
به من القبيح الذي ذكره يعني ابداً مثل العلاط وهو سامة في العنق . يقال منه قَلَطْتُ البعير  
أَلَطُّهُ عَلَطًا . والضيف في معنى الأضياف . وقوله « سابداهم » اي بدأ أضيافه بمزاج ولعب  
وتأنيس ليبسطوا ويفرحوا ثم يأتيهم بالطعام ثم يبسط لهم البسط ويكرمهم بما قدر عليه ]

يَخْلُطْنَ بِالنَّاسِ النِّوَارًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ [زُعْبَةُ] الْبَاهِلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

أَنْوَرًا مَرَعًا مَاذَا يَا فَرُوقُ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَّكٍ حَذِيقٌ<sup>(ب)</sup><sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ مَرَأَةٌ مَيْسَانٌ [أَبِي مَنَعَسُ] . قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

كُلُّ مَيْكَسَالٍ رُقُودٌ الضُّحَى وَعَثَّةٌ مَيْسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ امْرَأَةٌ خَلِيقٌ . وَتُخَلِّقَةُ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْخَلْقِ ، وَامْرَأَةٌ

قَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ قَسِيمٌ إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ ، وَالْقَسَامُ الْحَسَنُ . قَالَ بَشْرُ بْنُ

أَبِي خَازِمٍ :

يُسِّنُّ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ<sup>(٥)</sup>

وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ وَسِيمٌ ، وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ وَهِيَ الرِّقِيقَةُ الْجِلْدُ

(١) يَصِفُ نِسَاءً بِالْعِفَّةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرِّبَةِ وَهِنَّ مَعَ ذَلِكَ يَبْذُلْنَ الْحَدِيثَ لِمَنْ يَلْتَمِسُ حَدِيثَهُنَّ فَيُؤَسِّسُهُنَّ بِالْحَدِيثِ وَلَا يُطْمَعِنُهُنَّ فِي أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ

(٢) [الْفَرُوقُ الَّذِي تَمَرَّقُ] . وَعَنَى أَنَّ حَبْلَ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا حَذِيقٌ أَيْ مَقْطُوعٌ . يُقَالُ حَذَقْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ . وَالْمُنْتَكُتُ التَّنْقِضُ

(٣) [الْمَيْكَسَالُ الَّذِي تَكْسَلُ عَنْ الْعَمَلِ لِتَمَحُّبَتِهَا وَرُطُوبَةِ بَدَنِهَا] . وَرُقُودٌ الضُّحَى تَرْقُدُ (٢٧٥) فِي الضُّحَى لِأَنَّهَا مَكْفِيَةٌ لِأَنَّهَا هِيَ تُخْدَمُ وَلَا تُخْدَمُ [d] . وَالْوَعَثَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ . [وَلَيْلُ التَّمَامِ مَا جَاوَزَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً]

(a) وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ (b) قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ : حَذِيقٌ مَقْطُوعٌ . مُنْتَكُتٌ مُنْتَشِرٌ الْقَتْلُ . وَإِذَا انْتَقَضَ الْقَتْلُ فَهُوَ الْمُنْتَكُتُ . وَرَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ .

(c) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَيُروى : يُسِّنُّ بِالشَّيْنِ مُجْمَعَةً . (قَالَ) وَكَلَامُ الْعَرَبِ : سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ وَسَنَنْتُ عَلِيَّ الدِّرْعَ . وَمَعْنَاهَا صَبَّتُ . إِلَّا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مُجْمَعَةً (118v) فِي الْمَاءِ . وَبِالشَّيْنِ مُجْمَعَةً فِي الدِّرْعِ وَهِيَ لُعْتَانٌ بَعْثَى وَاحِدٌ

(d) قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْجَمِيلَةُ . بَيْنَهُ الْبَشَارَةُ . وَرَجُلٌ بَشِيرٌ . وَأَشَدُّ :

وَرَأَتْ يَانَ الشَّيْبِ جَا نَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ<sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَمِنَ الْبَشْرَى يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ (مَكْسُورَةً) ، وَالْأَنَاءَةُ الَّتِي

فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ ، وَالْوَهْنَانَةُ نُحُو ذَلِكُ ، وَالْقَتِينُ الْقَلِيلَةُ  
الطَّعْمِ<sup>(ب)</sup> (وَكَذَلِكَ الْمَذَكَّرُ) . قَالَ الشَّمَاخُ :

[ إِذَا شَرِكَ الطَّرِيقَ تَرَسَّمَتْهُ بِمُخَوَّصَاوِينَ فِي حُلُجٍ كَثِيرِينَ ]

وَقَدْ عَرَقَتْ مَغَانِبَهَا وَجَادَتْ بِدَرَّتِهَا قِرَى جَعْنٍ قَتِينَ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ حَاذِقَةً بِالْحِرَازَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ : هِيَ تَرَقُمُ فِي

الْمَاءِ ، وَالذَّرَاعُ الْحَقِيقَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَزْلِ ، وَالصَّنَاعُ الْحَاذِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامَّةِ

الْكُفَيِّنِ . وَالرَّجُلُ صَنَّعٌ ،<sup>(٣)</sup> وَالْوَذَلَةُ الشَّيْطَانَةُ الرَّشِيقَةُ . وَالرَّجُلُ وَذَلٌ وَرَشِيقٌ<sup>(د)</sup>

(١) [يقول: رأيت هذه الحاربية التي هويتها بأن شبي جانبه البشاشة اي لا بدش به أحد اي لا يفرح ولا يسر برؤيته واذا تزل بانسان ذهب جماله وهجره من كان يصله فهجرتي لاجله وقطعت وصلي ]

(٢) [ ويروي: توسمته . ويروي: توهمته . فترسمته فصدته . وتوسمته تبينته . وتوهمته تشككت فيه . والمخووصاوان عيناها الفانثران . والمخووص غوور العين . والضحج شبه الكهف في الجبل . وصف ناقة وجعل دخول عينها في حجاجها كدخول الشيء في الكهف الذي يسره ويكتن فيه . والمغانب الأباط والأرفاع . ودرتها عرفها في هذا الموضع . يريد أنها أسهلت بمرق كثير . والمجن القليل الطعم الصغير الجسم . وازاد به في هذا الموضع القراء وجعل عرق الناقة قري للقراء . وقري مصدر وهو منصوب على احد وجهين أحدهما أنه مفعول له كأنه قال: جادت لقري جعن . ويموز أن ينصب على أنه مفعول به ويكون منصوباً ( ٢٧٦ ) باضار فعمل دل عليه . « جادت » تقديره جادت بذرتها وأخرجت قري جعن . ويموز ان يكون مرفوعاً خبر مبتدا محذوف تقديره: جادت به قري جعن قسبن . ويموز ان يكون مجروراً بدلاً من الدرّة كأنه قال: جادت بقري جعن قتبين ]

(أ) بكسر الباء . والبشارة بفتح الباء . الجمال  
(ب) الطعم  
(د) وذال رشيق  
(٥) ابو زيد ومنهم . وهي

وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ ، وَالنَّائِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّابَّةُ وَجَمْعُهَا غَوَانٌ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ . يُقَالُ غَنَيْتَ تَغْنَى غِنًا<sup>(أ)</sup> ، وَالْمَهْدِيُّ الْعَرُوسُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

«عَرَفَتِ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَاةِ يَذُرُّهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ إِذَا بَرَقَمَ وَوَشِمَ كَمَا تَمْنَتُ بِمِشْمَاهَا الْمَرْذَاهَةُ الْهَدْيِيُّ<sup>(ب)</sup> (119)»  
 (قَالَ) وَحَكَى الْقَرَاءُ : هُوَ<sup>(ب)</sup> أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَظْرًا أَيْ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجَمَاهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَاءَ : كَانَتْ فَرَسٌ شَوْهَاءَ . وَالشَّوْهَاءُ الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ . (حَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ) ، وَقَالَ يُونُسُ : قَالَ رَجُلٌ (٢٧٧) مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ يَنْتَعِ أَمْرَاءَ : لَيْسَ بِهَا قِصْرٌ يَذِيهَا وَلَا طَوْلٌ يُخْرِقُهَا فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ . قَوْلُهُ «يُخْرِقُهَا» أَيْ يَكُونُ لَهَا خُرْقًا أَيْ يَجْعَلُهَا خُرْقَاءَ ، وَأَمْرَاءٌ حَسَنَةٌ الْمَعَارِفِ . وَمَعَارِفُهَا وَجْهَهَا ، وَالْعَبْرَدَةُ<sup>(د)</sup> الْيَصَاءُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةُ ، وَاللَّيْقَةُ<sup>(هـ)</sup> الْحُسْنَةُ الدَّلِيلُ وَاللَّبْسَةُ ، وَالنَّجْرِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْمِشِيَّةُ فِي خِيَلَاءَ ، وَالْأَنَاءَةُ الْبَطِيئَةُ الرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ خِفَّةٍ ، وَالشَّقَالُ الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ ، وَالرَّزَانُ هِيَ الرَّزِينَةُ ، وَالرَّزِينَةُ الْعَاقِلَةُ الْأَلَزِمَةُ لِمَقْعَدِهَا . يُقَالُ

(١) [الرَّقَمُ المَطْبُ وَالْأَكْرُ . اراد كما يَشِي الذي يَرَقُمُ من الدَّوَاةِ وهو المَطْبُ . وَقَالَ هو مثل الواو وَالكَافِ وَاشْبَاهِهَا . يَذُرُّهَا يَقْرُوها . وَالذُّبْرُ الْقِرَاءَةُ وَقِيلَ الذُّبْرُ الْبِلَامُ بِالشِّئِ وَالنَّفْعَةُ فِيهِ . يَذُرُّ بِرُ يَعْلَمُ . وَالْوَشْمُ النَّقْشُ . وَخُرِقَتْ زَيْتٌ . وَالْمِشْمُ إِبْرَةٌ تُضْرِبُ جِهَا الْمَرْأَةَ فِي يَدِهَا تُغْفَرُهَا جِهَا ثُمَّ تَجْعَلُ فِي مَوَاضِعِ التَّنْفِيرِيزِ النَّوْوَرِ وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ . وَسُقَاطُ الرِّجَالِ يَفْعَلُونَ مِثْلَ ذَلِكَ . وَالْمَرْذَاهَةُ الَّتِي اسْتَحَفَّهَا عَجَبُهَا بِنَفْسِهَا . شَبَّهَ آتَارَ الدَّارِ بِمَا يَعْمَلُ فِي الْبَدَنِ مِنَ النَّقْشِ بِالْحَضْرَةِ ]

(أ) أبو عمرو

(ب) هي

(ج) غنى

(د) واللينة

(هـ) مثل علقطة

رَزَنْتَ تَزْنُ رِزَانَةً وَرَزُونًا . وَرَجُلٌ رَزِينٌ ، وَمِنْهُنَّ الْعَفِيفَةُ . يُقَالُ عَفَّتْ  
تَعِفُّ عَفَّةً وَعَفَافَةً وَهِيَ تَرَكُ كُلَّ قَيْحٍ أَوْ حَرَامٍ ، وَالْحَصَانُ الْحَافِظَةُ  
لِقَرَجِهَا . يُقَالُ حَصَنْتَ تَحْصِنُ حُصْنًا . قَالَتْ <sup>(أ)</sup> [ أُمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ]  
الْحُصْنُ <sup>(ب)</sup> « أَذْنِي لَوْ تَأَيَّبْتِهِ مِنْ حَشِيكَ الثَّرْبِ عَلَى الرَّأِيبِ » (١١٩)  
وَنِسَاءٌ حَوَاصِنُ (٢٧٨) . وَرَجُلٌ مُحْصَنٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَرَوَّجَ  
أُمْرَأَةً مُحْصَنَةً وَهِيَ الْحُرَّةُ مَا لَمْ تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرَبِيبَةٍ ، وَالشَّمُوسُ وَهِيَ  
الَّتِي لَا تُطَالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطِمْهُمْ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

[ أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَعْرَمَ مِثْلَيْهَا بِأَلْفِوَادِ التَّبَاسَا  
يُضِيءُ كَضَوْءِ مِرَاجِ السَّلِيطِ مَ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا ]  
بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أُنْسِ الْقِرَاءِ فِي تَخْلُطِ بِأَلْأُنْسِ مِنْهَا شِمَاسًا <sup>(١)</sup>

(١) [ قائله هذا الشعر امرأة كانت معها ابنتها وبها تمشيان فأبصر الى ابنتها رجل راكب  
فأخذت قبضة من تراب فحمت في وجهه . فقالت لها أيتها : ما هذا . فقالت :

يا أيتها أبصرني راكب يسير في مسحنفر لأجب  
ما زلت أحيي الثرب في وجهي عمدًا وأحيي حوزة الغائب

فاجابها انها باليت المتقدم تقول لها : لو تحصنت وامتنعت كان خبراً لك من حشيك  
التراب في وجهي . وهذا كانت الجارية تفعله اذا لقيت شاباً او غلاماً أمرد توهم بذلك أحمًا  
له كارهة وهي مع ذلك شديدة الرغبة فيه . والمسحنفر الطريق المسند . واللاحب الواضح .  
والغائب كان بعلمها . وفلان يسمي حوزته اي يسمي ما يلزمه ان يحميه ويمنع منه ]

(٢) [ في « يضيء » ضمير يعود الى الوجه . والسليط عند بعضهم الزيت وعند بعضهم دهن السليم .  
والعحاس الدخان . اراد ضوء وجهها كضوء مِرَاجِ لا دخان له . والباء من قوله « بأنة » في  
صلة « أضاءت » . يريد أضاءت النار وجهها بأنة . والأنة المستريلة في الحديث والكلام .  
والقِرَافُ مدانة الريبة . والشماس النفور . يريد أحمًا تأنس ما لم يلتصق منها ريبة فاذا  
عرض لها بشيء من الريبة انقرت ]

(قَالَ) وَالذُّعُورُ الَّتِي تُذْعَرُ عِنْدَ الرَّيْبَةِ<sup>(a)</sup> وَالْكَلَامُ الْقَيْحِ . قَالَ  
[الشَّاعِرُ]:

تَنُورُ بِمَرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرَدَّ سِوَى ذَلِكَ تُذْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذُّعُورٌ<sup>(b)</sup>  
وَالْمَأْمُونَةُ الْمُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهَا . وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رَغِبَ فِيهِ إِنَّهُ لِمُسْتَرَادُّ  
لِمِثْلِهِ أَيَّ إِنَّ مِثْلَهُ لِمَطْلُوبٍ ،<sup>(c)</sup> وَأَمْرَاةٌ ظَمِيَاءٌ إِذَا كَانَتْ سَرَاءً . وَشَفَةُ  
ظَمِيَاءٌ ،<sup>(d)</sup> وَالرُّشُوفُ الطَّيِّبَةُ أَلْهَمٌ ، وَالْأَنْوْفُ الطَّيِّبَةُ رِيحُ الْأَنْفِ .  
وَيُقَالُ إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْعَطَلِ أَيَّ الْجِسْمِ ،<sup>(e)</sup> وَيُقَالُ هِيَ لِبَقَّةٌ عِبْقَةٌ لِلَّتِي<sup>(f)</sup>  
يُشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطِيبٍ<sup>(g)</sup>

(١) [ وَصَفَهَا بِالْعِفَّةِ فِي نَفْسِهَا وَبِحُسْنِ الْخُلُقِ . يَقُولُ هِيَ مُحَدِّثٌ مِنْ أَرَادَ أَنْ يُجَدِّدَهَا  
حَدِيثًا حَسَنًا فَإِنَّ التَّمَسُّ مِنْهَا غَيْرَ الْحَدِيثِ ذُعِرَتْ مِنْهُ ]

(a) الرَّيْبَةُ (b) وَمِنْهُنَّ الْمَأْمُونَةُ وَهِيَ . . .  
(c) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ . . . (d) قَالَ :

وَفِي صَدْرِهِ أَظْمَى كَأَنَّ كُعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبَ عَرَّاتُ الْمَهْزَقَةِ أَرْبَدُ  
( وَعَرَّاصٌ أَيْضًا ) . الْأَمْوِيُّ . . . (e) الْقَرَّاءُ

(f) الَّتِي (g) وَكُلُّ طِيبٍ

٥٢ بابُ الدَّمَامَةِ وَالْقَصْرِ

راجع باب الطول والقصر في فقه اللغة (الصفحة ٢٧) وفصل تقسيم القبيح (ص: ٤٨)

(<sup>a</sup>) [الْمُودِنَةُ] وَالْمُودِنَةُ الْقَلِيلَةُ الْقَمِيَّةُ ، وَالْحَبْرَقَصَةُ الصَّغِيرَةُ (120<sup>c</sup>)  
 الْخَاقِ (٢٧٩) . وَالْحَبْرَقَصُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلَهَا ، وَالْجِعْظَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
 وَالنِّسَاءِ الْقَصِيرَةِ الْكَثِيرَةِ الْعَضْلِ ، وَالْقُبْضَةُ الْقَصِيرَةُ . قَالَ (<sup>b</sup>) [الشَّاعِرُ  
 الْهَذَلِيُّ] :

مِنَ الْقُبْضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا وَلَدٌ قُوْقَةٌ أَحَدَبٌ (<sup>c</sup>)  
 وَقَالَ [الْفَرَزْدَقُ] :

(١) [هكذا وقع في الكتاب . وفي شعرهم أَنَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ هَذَلٍ أَقْبَلَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
 وَهُوَ جَالِسٌ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

أَتَيْتُكَ فِي الْوَالِدِ فَطَعِبَ كَثِيرَ الشَّقِيَّةِ لَا يُغَلِّبُ  
 فَكُنْ لِي ظَهِيْرًا وَلَا أَظْلَمَنَّ فليس وراءك لي مَذَهَبٌ  
 نَفَانِي وَكُنْتُ ابْنَهُ حَقِيْبَةً إِلَيْهِ أَوْلَى إِذَا أَنْسَبُ  
 لِرِزْوَجَةٍ شَرًّا فَمَا شَرُّهَا عَلِيٌّ جَهَارًا فَهِيَ تَضْرِبُ  
 عَلِيٌّ غَيْرَ ذَنْبٍ قُضَاعِيَّةٌ لَهَا وَالِدٌ قُوْقَةٌ أَحَدَبٌ

فبعث عمرو الى ابيه فدعاه فقال : ماذا يقول ابنك زعم أنك نقيبتك فقال : يا امير المؤمنين  
 قد ووتته صغيرا وعقني كبيرا انكحنته المرائر وكفيتني المبرائر فاخذ بلسني واظهر مشيتي  
 شاهد ذلك من هذيل اربعة مسافع وعمه ومشجعة  
 وسيد الخي جميعا مالك ومالك تحض العروق ناسك  
 فامر عمر باللام فضرب بالدرّة فطفق ينادي وهو يجر:

شكوت امير المؤمنين ظلاقتي فكان جباهي ان جرت على قسي  
 ولبس لهذا الهذلي شعر غير هذا في ديوانهم . وقوله « لها والد قوقه » اي لها قوق زوجها  
 اي معة . وقوله « لزوجته سوء » اي لاجلها . قالوا والقوقه الاصلع

(b) وانشد

(a) الاصمعي

(c) قال الشاعر



إِذَا الْقُنُيُضَاتُ السُّودُ طَوَفْنَ بِالضُّحَا<sup>(a)</sup> رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْجِجَالُ الْمَسْجِفُ<sup>(1)</sup>  
وَقَالَ<sup>(b)</sup> [رُؤْيَةٌ]:

يُمِسِينَ<sup>(c)</sup> عَنْ قَسِيٍّ الْأَذَى غَوَافِلًا لَا جَعْفَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاتٍ<sup>(d)</sup>  
وَيُقَالُ أَمْرَاةٌ وَأَنْثَةٌ إِذَا كَانَتْ مُتَقَارِبَةً لِخَلْقٍ<sup>(e)</sup> وَالْبَهْصَلَةُ<sup>(f)</sup>  
الْبَيْضَاءُ الْقَصِيرَةُ. قَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ<sup>(g)</sup>:

وَأَنْتَشَمْتُ عَلَى بَقُولِ سَوْدٍ<sup>(h)</sup> بِبَهْصَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
حَلِيلَةٌ فَاحِشٌ وَأَنْ يَبِيلَ<sup>(i)</sup> مُرُوزِكَةٌ لَهَا حَسَبٌ لَيْمٌ<sup>(121<sup>r</sup>)</sup>

(١) [وصف نساء بالترف والتعفة وأهن مكفبات لا يعتجن ان يجذمن فن ينمن  
(٢٨٠) (الضحا. والمجال جمع حجلة. والمسجف المستتر]

(٢) [والرواية: جعفرات. والقس تتبع النمام هاهنا وهو تتبع الشيء. وطلبه. يقال  
قستت أفسس قسا. ومعنى جعفرات وجعفرات واحد. والطهامل الضحام والمسترخيات  
وصف هؤلاء النسوة بالخلق الحسن والخلق الحسن يريد أهن يمسين غفبات لا يتبعن  
شيئا من الرب ولا يذكرن جارة لهن بذكر قبيح]. وانشد:

أُجَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ حَلَقَ الْقَوْفَةَ حَلَقَهُ  
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ مِنْهَا لَنَسَقْتَ الدَّفَّ نَسَقَهُ

نَسَقَهُ وَنَقَرَهُ سَوَاءً

(٣) الاندثام الانفجار بالقول القبيح. [وبخط السكرى: وانثمت. والاندثام مثله والمعنى  
واحد. والوأن الاحمق. والبيل القبيح الخلق الضئيل. يقال صول وبول. والفاحش الذي  
يفحش كلامه أي يقبح]. والمزوزكة التي إذا مشت اسرعت وحركت جنبتيها وألبيتها.  
[والدميم اللطيف (كذا) الخلق القبيح]

(a) بالضحى (b) وانشد  
(c) يُحْسِنُ (d) القسُ تتبَعُ الشيءَ وطلبه. يقال قستت فانا أفسس  
قسا (e) ابو زيد (f) البهصلة

(g) قال يعقوب: انشدني ابو عمرو لمنظور الاسدي

(i) ليم

(h) بقول سويد

قَالَ<sup>(١)</sup> وَالْمَضَادُ الْقَصِيرَةُ ، وَالضَّمْرُ الْفَلِظَةُ اللَّيْمَةُ . وَهِيَ الضَّرِيَّةُ .  
قَالَ<sup>(ب)</sup> [الْمُحْيِرُ] :

تَلَّتْ عُنْفًا لَمْ تَنْهَ جِيدِيَّةٌ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةٌ الْلَحْمُ ضَمْرٌ<sup>(١)</sup>  
وَالْكُلْكُلَةُ الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ ، وَأَمْرَأَةٌ دَحْدَاحَةٌ  
وَهِيَ الْقَصِيرَةُ ، الْجِيدَرَةُ وَالْجِيدَرَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْحَمْكَلَةُ الْقَصِيرَةُ  
السُّودَانُ . قَالَ الشَّاعِرُ ( ٢٨١ ) :

مِنْ كُلِّ حَمْكَلَةٍ كَانَ جِينَهَا كَيْدٌ تَيْبًا لِلْبِرَامِ دِمَامًا<sup>(٢)</sup>  
( قَالَ ) وَالْبُحْرَةُ نَحْوُ الْجِيدَرَةِ ، وَالْحَبْنَطَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيَّةُ الْعَظِيمَةُ  
الْبَطْنِ ، وَالْحُظْبَةُ نَحْوُ الْحَبْنَطَةِ . وَرَجُلٌ حُظْبٌ ، وَالرَّيْعَةُ بَيْنَ الطُّوَيْلَةِ  
وَالْقَصِيرَةِ ، وَالنَّفِصُ<sup>(٣)</sup> ( ١٢١ ) الْقَصِيرَةُ الْفُحْطَالَةُ الْعَمِيجَةُ . وَرَجُلٌ عِنْفٌ<sup>(٤)</sup> .  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبَدِيَّةُ ،  
وَالْفُرْزُحَةُ الدَّمِيَّةُ الْقَصِيرَةُ وَجَمْعُهَا قَرَارِحُ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [ الشَّاعِرُ ] :  
وَعَبْلَةٌ<sup>(٤)</sup> لَا دَلَّ الْحَرَامِلِ دَلْمَا وَلَا زِيَهَا زِيُّ الْقَبَاحِ الْقَرَارِحِ<sup>(٦)</sup>

(١) [ وغيره برؤيه : مكنوزة الخلق ]

(٢) (الدمام الذي يسد به خصاصت البرام من كيد او دم . [ والدمام ما تطلق به القدر .  
يقال دامت الشيء أدومه اذا طلبته واذا كان جينها أسود فائز لونها كذلك . وديماما يجوز  
ان ينصب باضار فعل يدل عليه قوله : تيباً للبرام اي يدم بما ديماما . ويجوز ان ينتصب  
على أنه مفعول به والعمل فيه تيباً ]

(٣) (الخرامل الحساس الواحدة خرمل وقيل الخرمل الحماة والدل الشك . يريد

(١) ابو زيد (ب) وانشد  
(د) قال ابو عمرو (٥) وانشد  
(٤) عنفص (٤) عبلة (بلا عطف)

<sup>(a)</sup> وَيُقَالُ نِسْوَةٌ قَلَائِلُ أَي قِصَارٌ وَالْوَاجِدَةُ قَلِيلَةٌ ، وَأَمْرَاءُ جَاذِيَةٌ  
 أَي قَصِيرَةٌ . وَكَذَلِكَ مُجَدَّرَةٌ ، وَالْوَحْرَةُ مِنْ النِّسَاءِ الْقَمِيئَةِ الْقَصِيرَةِ .  
 وَمِنْ الْأَيْلِ كَذَلِكَ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ يَقُولُ : هِيَ الْحَمْرَاءُ  
 الْقَصِيرَةُ ، <sup>(b)</sup> وَالْحَدْمَةُ <sup>(c)</sup> الْقَصِيرَةُ . قَالَ رِيَّاحُ الدُّبَيْرِيِّ <sup>(d)</sup> :  
 [لَمَّا تَمَشَّيْتُ بَعِيدَ الْعَتَمَةِ] سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْيُوتِ كَدَمَهُ  
 إِذَا الْحَرِيْعُ الْعَنْقَبِيرُ الْحَدْمَةَ <sup>(e)</sup>

يَضْرِبُهَا بَعْلٌ شَدِيدٌ الضَّمْمَةُ (٢٨٢) <sup>(1)</sup>  
 وَالْجَلِيحُ <sup>(f)</sup> الدَّمِيمَةُ الْقَمِيئَةُ . قَالَ <sup>(g)</sup> [الصَّحَّاحُ الْعَامِرِيُّ] :  
 إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلِيحَ الْعَجُوزًا وَأَمِقُ الْقَمِيئَةَ الْعُكْمُوزًا  
 [إِنِّي أَرَى سَوْدَاءَ جَلْفَزِيًّا] <sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ عَطَاءٌ [الدُّبَيْرِيُّ] <sup>(h)</sup> :

انما في شكلها ونظرها على طريق العقلاء وهو حسن منها لانها تضع كل شيه موضعهُ . ولا زيجها  
 زبي الفباح . يريد انما لا يحتاج الى ان تصنع وتمسك لتتجن حسنها يغنيها عن التصنع [ <sup>(1)</sup>  
 الكدمة الحركة . ] والمربع المرأة الماحنة . والمنقير السليطة . والحدمة القصيرة  
 كذا ذكره « الحدمة » بجاء غير معجمة وبالذال معجمة على وزن رطبة . ورواه غيره  
 « جدمة » بيم ودال غير معجمة على وزن « بقرة » . قال ابو محمد : وهذا المعروف عند اللغويين  
 وكذا انشد ابو عمرو و بيم مفتوحة ودال غير معجمة . والضمضة الصوت القوي والخذ  
 بشدة . ويقال اخذه فضضته اي كثره [ <sup>(٢)</sup>  
 المكموز التارة المادرة . ] والجلفزين العظيمة من النساء والابل . واقلي ابفض .  
 وامق احب ]

(a) الاصمعي (b) ابو عمرو (c) الحدمة  
 (d) وانشد لرياح الديري (e) الحدمة  
 (f) والجليح (وهو تصحيف) (g) وانشد (h) وانشد لعطاء (122)

صَادَتْكَ بِالْأَنْسِ وَبِالْتَّمِيحِ غَرَاءٌ لَيْسَتْ بِالسَّوُوجِ الْجَلِيحِ<sup>(١)</sup>  
 الْقُدْعِمَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسِيَسَةِ الْقَصِيرَةِ ، وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ مُقْصَدَةٌ  
 إِلَى الْقِصْرِ مَا هِيَ ، وَالْمَبْرِنْدَةُ الَّتِي يَكْتُرُ لِحْمَهَا ،<sup>(ب)</sup> وَالْعِلْكَدُ الْقَصِيرَةُ  
 الْحَيْمَةُ الْحَقِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ . قَالَ [الرَّاجِزُ] :

وَعَلِكِدٍ خَلَّتْهَا كَأَخْفِ قَالَتْ وَهِيَ تُوْعِدُنِي بِالْكَفِّ  
 آلا أَمَلَانَ وَطَبْنَا وَوَفَّ وَكَفَّ عَنْهُ الْمُعْتَمِينَ كُفَّ  
 وَوَفَّهِ وَوَفَّهِ<sup>(ج)</sup> وَوَفَّ لَا يُلِيْتُ الدَّرَّ رَضَاعُ الْخَلْفِ<sup>(د)</sup>  
 وَالْجُنْدَعَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْدَحْدَاحَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالْقَمْلِيَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ  
 [الشَّاعِرُ] :

مِنَ الْيَيْضِ لَا دَرَامَةٌ قَلِيَّةٌ إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْمِ عِيدٍ تُورِبُهُ<sup>(هـ)</sup>

(١) التَّمِيحُ حُسْنُ الْمَشِيَةِ . وَالسَّوُوجُ الْكَثِيرَةُ الذَّهَابِ وَالْمُهَيَّبُ  
 (٢) [الْمُخْتَلَةُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ] . وَقَالَ الْمُخْتَلَةُ رَيْضٌ . (٣) الْبَطْنُ . قَالَ الْكَلْبَائِيُّ : يَقُولُ الرَّجُلُ  
 لِلرَّجُلِ وَهُوَ يُجَارِجُهُ : هَلْ مَلَأْتَ خَلْتِكَ . وَالْجَفَّ سِقَاةً مَقْطُوعُ الرَّاسِ . [شَبَّهَ الْبَطْنَ  
 بِالسَّوَادِ . وَالْوَطْبُ زَيْتُ اللَّبَنِ . وَالْمُعْتَمُونَ الَّذِينَ يَحْبِسُونَ يَطْلُبُونَ الطَّعَامَ . وَالدَّرُّ مَا يَتْرَلُ مِنَ اللَّبَنِ .  
 وَالْخَلْفُ مِثْلُ (٢٨٣) الْخَلْسَةِ وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ اطْرَافِ الصَّرْعِ . الْمَعْنَى أَنَّ بَطْنَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ  
 عَظِيمٌ كَأَنَّهُ اسْفَلُ قَبْرِتَةٍ . قَالَتْ لَهَا وَهِيَ تَتَوَعَّدُهُ وَتَعَضُّ عَلَى كَفِّهَا تَنْهَاهُ أَنْ يَقْرِي ضَيْفًا أَوْ يَسْبِي  
 أَحَدًا شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ وَتَأْمُرُهُ أَنْ يَمَلَأَ الزَّرْقَ وَيَلْفَهُ بِكِسَاءٍ حَتَّى لَا يَرَاهُ أَحَدٌ] . وَفَشَّ الْوَطْبُ أَخْرَجَ  
 رِيحَهُ [وَكَانَ مَنْفُوحًا قَبْلَ أَنْ يُجَلَّبَ فِيهِ . وَوَفَّ أَيِ امْلَأَهُ حَتَّى لَا تَدَعُ فِيهِ مَوْضِعًا فَارِعًا] . لَا يُلِيْتُ  
 الدَّرَّ رَضَاعُ الْخَلْفِ . يَرِيدُ أَنَّ الرِّضَاعَ يُعْنِي اللَّبْنَ أَيِ أَنَّ الرِّضَاعَ مِنَ الْإِبِلِ وَمَا نَحْتَجُّ نَحْنُ إِلَيْهِ مِنَ  
 اللَّبَنِ لَا يَسْبِي حَتَّى نَمَّا نَقْرِبُهُ إِنَّمَا هُوَ كَمَا يَقْتَنَانَا . وَيُقَالُ : فُشَّهُ وَفُشَّهُ وَفُشَّهُ [

(٣) [الدَّرْمَانُ وَالدَّرْمُ مَصْدَرَانِ لِلدَّرْمِ يَدْرُمُ إِذَا اسْرَعَ وَقَارَبَ الْخَطَأَ] . وَتُورِبُهُ تَطْلُبُ  
 [فِيهِ] الْإِرْبَةَ أَيِ الْحَاجَةَ . [وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنْ حَاجَةِ قَبِيحَةٍ] (٤)

(أ) الْفَرَاءُ (ب) أَبُو زَيْدٍ (ج) وَوَفَّهِ وَوَفَّهِ (د) تَارَبُ (١٢٢)

(هـ) رَيْضُ يُقَالُ هِيَ الْمَارِبَةُ وَالْمَارِبَةُ وَالْمَارِبَةُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

## ٥٣ بابُ الْحِجَازِ

راجع في فقه اللغة باب ترتيب سن المرأة (الصفحة ٤٤٨) وباب المسان (ص: ٨٦)

يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ: إِنَّهَا جَلْفَزِيَّةٌ. وَكَذَلِكَ  
الْتَّاقَةُ<sup>(أ)</sup>، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا أَسَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ: إِنَّهَا جَلْنَفَةٌ.  
وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ خَزَاعَةَ يُقَالُ لَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
قَالَ لِامْرَأَةٍ عَرَّضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ بَعْدَ زَوَاجِهَا: يَا ابْنَةَ أُمِّي<sup>(ب)</sup> أَرَأَيْكَ جَلْنَفَةٌ قَدْ  
خَزَمْتِكِ<sup>(١)</sup> الْخَزَائِمَ<sup>(د)</sup>. قَالَتْ كَلَّا وَلَكِنِّي جَوَّالَةٌ بِالرَّحْلِ عَنْتَرِيْسٍ<sup>(٢)</sup>،  
وَالْحَيْزُبُونَ<sup>(٣)</sup> (٢٨٤) الْعَجُوزُ. قَالَ الْقَطَّاعِيُّ<sup>(٤)</sup>:

[ تَلَفَّتْ فِي طَلِّ وَرِيحٍ تَلْفِي وَفِي طِرْمَسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاصِبٍ ]  
إِذَا حَيْزُبُونَ<sup>(٥)</sup> تُوْقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلَفَّتِ الظُّلَمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ عَجُوزٌ هَمَةٌ، وَالْأَطْلُطُ وَالْيَضْمُورُ<sup>(٧)</sup> الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ<sup>(٨)</sup>،

(١) وَخَرَمْتِكِ مِمَّا

(٢) [ويروى إلى حيزبون. والطلُّ التدى الذي يسقط والمطر الضعيف. والطرْمَسَاءُ الظُّلَمَةُ وهي الظلماء. وتَلَفَّتْ تَلَفَّتْ. واران بعد ما أظلمت الآفاق كلها]

(أ) قال لنا أبو الحسن بن كيسان أنشدنا بُنْدَارٌ:

يا معشرًا قد أودت العجوزُ وقد تكونُ وهي جَلْفَزِيَّةٌ

(ب) أمَّ (ج) خَرَمَتْهَا (د) الخرائم

(٥) قال الغالي: قال أبو الحسن: العنتريسُ التاقَةُ الشديدة. رجعنا إلى الكتاب قال...

(٦) الْقَطَّاعِيُّ (١٢٢٧)

(٧) إلى حيزبون

(٨) عن الكساني (٩) القراء

وَالْهَيْضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ النَّصْفُ ، وَالذَّرْدَيْسُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ . قَالَ <sup>(١)</sup>  
[الرَّاجِزُ] :

أُمُّ عِيَالٍ قَحْمَةٌ نَعُوسٌ قَدْ دَرَدَبَتْ <sup>(٢)</sup> وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسٌ  
إِذَا يَنُوءُ قَانِمًا يَنُوسٌ <sup>(٣)</sup>

<sup>(٤)</sup> [وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو] : الْفَرِشَاحُ الْكَبِيرَةُ السَّمْحَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِيلُ .  
قَالَ <sup>(٥)</sup> [الشَّاعِرُ] :

سَمِّتُمْ <sup>(٦)</sup> الْفَرِشَاحَ نَابًا بِأَمِّكُمْ تَدْبُونُ لِلْمَوِيِّ دَيْبَ الْعَقَارِبِ <sup>(٧)</sup>  
( قَالَ ) وَالشَّهْبَةُ الْكَبِيرَةُ . وَأَنشَدَ <sup>(٨)</sup> أَبُو عَمْرٍو :

لَمَّا رَأَيْتِ الدَّهْرَ وَالْمُنَاكِرَا وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ <sup>(٩)</sup> وَالْمَعَاذِرَا  
جَعْتُ مِنْهَا عَشْبًا شَهَابِرَا [سِتًّا وَفُرْفُورًا أَسَكَّ حَادِرَا] <sup>(١٠)</sup>

(١) وَدَرَدَمَتْ مَعًا

(٢) [الْقَحْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالشَّيْخُ قَحْمٌ . وَنَعُوسٌ كَثِيرَةُ النُّعَاسِ] . وَالذَّرْدَيْسُ  
إِضًا الدَّاعِيَةُ . [وَالذَّرْدَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُرُزِ . وَدَرَدَمَتْ وَدَرَدَبَتْ كَثُرَتْ . وَيَنُوءُ يَنْهَضُ الْقِيَامَ .  
وَيَنُوسُ يَمِيلُ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالنُّوسُ الْاضْطِرَابُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ يَنُوءُ ]

(٣) [بُرِيدٌ سَمِّتَ نَافِعًا لَكُمْ كَبِيرَةً بِاسْمِ أُمَّكُمْ لِأَنَّ مَثَرَتَهَا فِي نَفْسِكُمْ كَمَثَرَةِ أُمَّكُمْ . وَنَابًا  
بَدَلَ مِنَ الْفَرِشَاحِ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا سَمَّوْا النَّاقَةَ بِالْفَرِشَاحِ أَوْ بِاسْمِ غَيْرِهِ وَهُوَ اسْمُ أُمِّهِمْ . تَدْبُونُ  
لِبَنِي عَمِّكُمْ دَيْبٌ سَوَاءٌ وَتَسْعُونَ فِي فِسَادِ أَمْرِهِمْ فِي هَلَاكِهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ كَمَا تَسْعَى  
الْمَعَارِبُ أَنْ تَأْتِيَ مِنْ حَيْثُ لَا يُفِطِنُ لَهَا ]

(٤) رِزُّ السُّؤَالِ

(٥) [زَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهُ لَا يَكَادُ يُقَالُ الشَّهَابِرُ إِلَّا فِي النَّاسِ . وَالْعَشْبُ جَمْعُ عَشْبَةٍ ( ٢٨٥ )  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ طَمَعَنَ فِي السِّنِّ . وَارَادَ بِالشَّهَابِرِ نِسَاءً عَجَائِزَ . وَالْفُرْفُورُ الْجَمَلُ السَّيْنِ . وَارَادَ بِهِ فِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ الْفَلَامَ الشَّابَّ . وَالْأَسَكُّ الصَّنِيرُ الْأُذُنُ وَأُذُنُهُ مُنْتَصِفَةٌ بِرَأْسِهِ . وَالْحَادِرُ الْكَثِيرُ الْحَمِّ

(a) وَأَنشَدَ (b) الْقَرَاءَةُ (c) وَأَنشَدَ

(d) سَمِّتِكُمْ (e) وَأَنشَدَنِي (f) السُّؤَالُ

وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ وَالرَّجُلِ إِذَا طَعَمْنَا فِي السِّنِّ: عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ. وَقَالَ  
أَبُو عَيْبَةَ يُقَالُ: أَمْرَاةٌ شَهْرَبَةٌ. قَالَ<sup>(a)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
أُمُّ أَخْلَيْسٍ لَعْبُورُ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ<sup>(b)</sup> (123)<sup>(b)</sup>  
<sup>(c)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَيَسَ مِنَ الْهَزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ.  
وَعَشِبَ<sup>(dr)</sup> أَخْبِرُ إِذَا بَيَسَ، (قَالَ)<sup>(e)</sup> وَالْأَفْنُونُ الْعَجُوزُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:  
[سَطَّ الْمَزَارُ بِجَدْوَى وَأَنْتَهَى الْأَمَلُ فَلَا خِيَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا ظَلَلُ  
إِلَّا رَجَاءٌ فَمَا تَدْرِي أُنْدِرِكُهُ أَمْ يَسْتَمِرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ]

الْحَسَنُ الْجَسْمُ. وَيُرْوَى: جَمَعْتُ مِنْهُمُ. وَالرَّوَايَاتَانِ جَيِّدَتَانِ. فَمَنْ أَنْتَ إِذَا ارَادَ الْقَبِيلَةَ وَمَنْ ذَكَرَ ارَادَ  
الْحَيَّ. يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ تَغَيَّرَ أَهْلَ الدَّهْرِ وَظَهَرَ مِنْهُمْ مَا أَنْكَرُهُ وَرَأَيْتُهُمْ إِذَا سَأَلُوا شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ  
اعْتَذَرُوا وَلَمْ يُعْطُوا جَمَعْتُ هَوْلَاءَ الشُّهَارِ وَفُتِمَتْ بِأَرْحَمِ وَأَسْرَعِ الْفَلَامِ وَكَانُوا فِي كَتْفِي. وَيُجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ جَدْبٍ وَشِدَّةٍ [ (1) ] أُمُّ الْخَلَيْسِ يُبْتَدَأُ وَعَجُوزٌ خَبْرَةٌ. وَهَذِهِ اللَّامُ لِأَنَّ التَّوَكُّدَ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ فِي قَوْلِكَ  
لَزِيدٍ قَامٌ. وَثَابَةٌ:

وَلَانَتْ أَشْجَعُ حِينَ تَنْجِعُهُ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَيْثِ أَبِي آجِرٍ  
وَهَذِهِ اللَّامُ تَدْخُلُ عَلَى جَوَابِ الْقَسَمِ وَإِذَا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِدْخَالَهَا عَلَى الْخَبَرِ. وَقَوْلُهُ «تَرْضَى مِنَ  
اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ». يَعْنِي أَيْضًا تَرْضَى بِالْقَسَمِ الْحَقِيرِ وَيَكْفِيهَا. وَلَمْ يُرَدَّ أَيْضًا تَرْضَى بِالْعَظْمِ بَدَلَ  
اللَّحْمِ وَإِنَّمَا ارَادَ أَيْضًا تَرْضَى بِاللَّحْمِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عَظْمِ الرَّقَبَةِ [ (2) ]  
وَفِي الْمَعْنَى: عَشِمَ

(a) وانشد  
قال ابو الحسن بن كيسان: قال بُنْدَارُ: لَحْمُ الرَّقَبَةِ  
يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ لَيْسَ لَهُ تَشْطِي غَيْرِهِ مِنَ اللَّحْمِ فَيُنَجِّبُ الْعِجَائِزَ لِأَنَّهِنَّ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ يُجَدِّبْنَ  
بِهَا مَا يَشْطِي مِنَ اللَّحْمِ (c) وقال الاصمعي  
(d) عَشِمَ  
(e) ابو عبيدة

شَيْخُ شَامٍ وَأَفْنُونٌ يَمَانِيَةٌ مِنْ دُونِهَا الْهُولُ وَالْمُوَمَاءُ وَالْعِلَلُ<sup>(أ)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ مَاجَةٌ وَهِيَ الْكُبَيْرَةُ . وَيُقَالُ الْمَاجَةُ الْحَمَقَاءُ ، وَمِنْهُنَّ  
 التَّابَةُ وَهِيَ الْكُبَيْرَةُ . وَرَجُلٌ تَابٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ . وَيُقَالُ إِذَا سِئِلَ عَنِ الْمَرْأَةِ :  
 أَشَابَةٌ هِيَ أَمْ تَابَةٌ . (يُقَالُ اعْجُوزٌ هَالِكَةٌ أَمْ شَابَةٌ) ، وَالْقَاعِدُ الَّتِي قَعَدَتْ  
 عَنِ الْوَلَدِ وَذَهَبَ عَنْهَا حُرْمُ الصَّلَاةِ ، وَمِنْهُنَّ الْعَانِسُ وَالْمُعْنِسَةُ تَعْنِيسًا  
 وَهِيَ الَّتِي طَالَتْ أَيْمَتُهَا ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَتْ تَقُولُ : هَذِهِ  
 أَمْرَأَةٌ قَدْ ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ، (وَقَالَ) الْهَمْرَشُ الْعَجُوزُ ، وَالشَّهْلَةُ أَمْرَأَةٌ  
 كُبَيْرَةٌ . قَالَ<sup>(ج)</sup> [الرَّاجِزُ] :

وَهِيَ تُتْرَى دَلْوَهَا تَنْزِيًا كَمَا تُتْرَى الشَّهْلَةُ الصَّبِيَاءُ<sup>(د)</sup>

(١) [جَدْوَى اسْمُ أَمْرَأَةٍ . وَسَطٌّ بَعْدَ . يَرِيدُ مَوْضِعَ زِيَارَتِهَا لِأَنَّهَا قَدِ حَلَّتْ فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ .  
 وَانْتَهَى الْأَمَلُ انْتِطَاعًا مِنْهَا وَيَسْتَأْنَسُ مِنْ وَصْلِهَا وَلَا تَرَى خِيَالَهَا فِي النَّوْمِ (٢٨٦) وَلَا أَرَى  
 مَوْضِعًا عَهْدًا فِيهِ وَلَا طَلَلًا فِي دَارٍ قَدْ كَانَتْ تَحْمِلُهَا . وَرَجَاءٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ يَقُولُ أَنَا  
 أَرْجُوهَا رَجَاءً ضَعِيفًا فَا أَدْرِي أَدْرِكُهَا مِنْ قُرْبٍ أَمْ يَسْتَمِرُّ بِتَطَاوُلِ مَدَّتِهِ فَيَأْتِي أَجَلِي قَبْلَ إِدْرَاكِ  
 لَهُ . شَيْخُ شَامٍ بَنِي نَفْسِهِ . وَارَادَ بِالْأَفْنُونِ هَذِهِ الْمَرْأَةَ الَّتِي هِيَ جَدْوَى . وَالْمُحْوَلُ الْأُمُورِ الَّتِي تُفْزَعُ  
 وَالْمُوَمَاءُ الْأَرْضُ الْقَفْرُ الْمُسْتَوِيَّةُ . وَالْعِدْلُ الْأُمُورِ الَّتِي تَعْرَضُ وَتَقْطَعُ الْإِنْسَانَ عَنْ فِعْلِ مَا  
 يُرِيدُهُ وَيُؤْتِرُهُ . وَاسْتَشْهَدَ بِمَقْبُوبِ جِذَا الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْأَفْنُونَ الْعَجُوزُ . ثُمَّ حَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَفْنُونَ  
 مِنَ التَّفَنُّنِ هُوَ التَّنْقُلُ وَالتَّلْكُونُ وَإِنْ تَصَلَّهُ تَارَةً وَتَقْطَعُهُ أُخْرَى . وَقَبْلَ الْبَيْتِ مَا يُبَيِّنُ أَنَّ مَا  
 يَقْصِدُهُ بِالْأَفْنُونَ يُوَافِقُ تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ . وَتَفْسِيرُهُ بِالْعَجُوزِ يَبْعُدُ جِدًّا ]

(٢) وَانْشَدَهَا<sup>(د)</sup> الْأَصْمَعِيُّ : بَاتَتْ تُتْرَى دَلْوَهَا . شَبَّهَ يَدِهَا إِذَا جَذِبَتْ جِصًّا الدَّلْوُ لِتُخْرِجَهُ مِنْ  
 الْبُشْرِ يَدِي أَمْرَأَةٍ تُرْقِصُ صَبِيَاءً . وَخَصَّ الشَّهْلَةَ لِأَنَّهَا أضعفُ مِنَ الشَّابَةِ . وَارَادَ أَنَّهَا تُتْرَى بِضَعْفٍ  
 وَالتَّعْرِيَةُ إِنْ تَرَفَعَتْ إِلَى قَوْقٍ ]

(أ) أُمُومَةُ الصَّخْرَاءِ . عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ

(ب) ابُو زَيْدٍ

(ج) وَانْشَدَ (١٢٣)

(د) وَانْشَدَ



وَأَهْلُوقَةٌ أُنْعَجُوزُ ، وَالصَّلِيمُ الْكُبَيْرَةُ . قَالَ <sup>(a)</sup> [خُلَيْدُ الْيَشْكِرِيُّ :  
قَامَتْ تَرْيُكُ سَاقَهَا وَأَلْمَعَصَا (٢٨٧) أَحْسَنُ مَنْ يَمِشِي كَذَا تَهِيمًا ]  
فَتِلْكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلِقِمَا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كَرَزَمًا <sup>(1)</sup>  
وَقَالَ عَنَرَةُ بِنُ الْأَخْرَسِ :

إِعْمِدْ إِلَى أَفْصَى <sup>(٢)</sup> وَلَا تَأَخَّرِ <sup>(b)</sup> فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ أَصْفِرِ <sup>(c)</sup>  
تَأْتِكَ مِنْ هِلْوَقِيَّةٍ وَمُعْصِرِ <sup>(d)</sup> <sup>(٢)</sup>

[وَالدَّلِيمُ الْكُبَيْرَةُ] ، وَالْمُرْدَبَةُ الْكُبَيْرَةُ . قَالَ الْبُلْوَانِيُّ :  
أَفْ لِيْلِكَ الدَّلِيمِ الْمُرْدَبَةُ الْعَنْقَبِيرُ الْخَلِيسُ الطَّرْطَبَةُ <sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ . وَشَيْخٌ قَحْمٌ وَقَحْرٌ . وَأَنْشَدَ :  
إِرْكَبْ فَإِنِّي سَاقِقٌ يَا جَهْمُ إِنِّي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمٌ

(١) [المعصم موضع السوار من الذراع . والتهم أحسن المشية . والصهصليق الشديدة الصوت . والدروج التي تدرج إذا مشت تسرع لهنزالها ونخفة جسمها] . والكوزم الفصيرة الأنف

(٢) رزاقصا

(٣) [أفصى قبيلة . وكان بعض من ينتمى العجوز يأتي إلى موضع يقرب من البيوت ثم يصغر فتخرج إليه البغي والماهرة . روى نساهم بالفساد وزعم أن الكبيرة منهم والصغيرة تريد هذا] . والمعصر الفتاة <sup>(٥)</sup>

(٤) المرْدَبَةُ مثل الدلِيمِ <sup>(f)</sup> . والعنقبير المنكرة الداهية . والخليس الداهية . والطرطبة الطويلة التديين

(a) وأنشد

(b) تأخَّر

(c) أصفر

(d) أو معصر

(e) قال أبو الحسن : المعصر الفتاة حين تدخل في الحيض . وأنشد الأصمعي : قد أنصرت أو قد دنى (دنا) إعصارها

(f) والدلِيم الكبيرة

عِنْدِي حُدَاهُ زَجَلٌ وَنَهْمٌ<sup>(١)</sup>  
 الضَّهْيَاءُ<sup>(٢)</sup> أَلْتِي<sup>(٣)</sup> لَا تَحِيضُ مِنَ الْكَبِيرِ ، وَالْحَرَاطِمُ<sup>(٤)</sup> أَلْتِي قَدْ  
 دَخَلَتْ فِي السِّنِّ (٢٨٨) ، وَالْجُفُولُ الْكُبْرَى . وَأَنْشَدَ :  
 سَتَلَقَى جُفُولًا أَوْ فَتَاةً كَانَتْهَا إِذَا نُضِيتَ عَنْهَا الشِّيَابُ غَرِيدٌ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْمُعْتَسَةُ أَلْتِي حُبِسَتْ فِي بَيْتِ آهْلِهَا وَلَمْ تَرُوجْ

٥٤ بَابُ نَعْوَتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة (الصفحة ١٤٩)

الْأَضْمِيُّ : الْخُرُوسُ أَلْتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ وِلَادِهَا شَيْءٌ تَأْكُلُهُ  
 أَوْ تَحْسُوهُ أَيَّامًا . وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْخُرُوسَةُ . وَقَدْ خَرَسَتْهَا . قَالَ [الشَّاعِرُ]  
 وَهُوَ الْأَعْلَمُ الْهُدَلِيُّ :  
 وَنَحْسِبُهَا عَلَى الْعِظَائِمِ نَتْقِي بِهَا دَعْوَةَ الدَّاعِينَ أَنَا نُقِيمُهَا [

(١) [ الزجل الشديد الصوت . والنهم زجر الابل اذا سبقت . يقول اركب فاني آنزل  
 وأسوقها . وإن كان الناس يزعمون اني كبير مسن في بقية وصبر وشدة . والمبجلة التي هي  
 البيت الثالث خبر « اني » . وما بعد « اني » اعتراض ]

(٢) كذا في الهامش . وفي النص : الضهيا (٣) رز والحراطم  
 (٤) [ نضيت محبست عنها . والغرير الطير شبهها اذا نضيت عنها ثيابا بطي غرير  
 وهو المعتز ]

(٥) قال ابو الحسن : كذا قرأناه على ابى العباس بالمدينة وقال لنا : الضهيا بالقصر شجرة .  
 وقد كنت سمعت من بُندارِ ضهيا بالقصر التي لا تحيض ولم يذكر الكبير  
 (٦) والحراطم

إِذَا التُّنَسَّاهُ لَمْ تُتَحَرَّسْ بِبِكْرِهَا غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِجْرِ فَطِيمِهَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمُعْضِلُ الَّتِي تُلْتَمِ وَلَدَهَا وَهُوَ مُضَعَّةٌ . يُقَالُ أَمَصَلَتْ ، وَالرُّحُومُ  
(٢٨٩) أَلَّتِي تَشْتَكِي رَجْمًا بَعْدَ أَوْلَادَةٍ ، وَالْمُؤِنَّ الَّتِي تُتَخَرَّجُ رِجَالًا  
وَلَدَهَا قَبْلَ رَأْسِهِ . يُقَالُ أَيْنَتْ ، وَالْمُعْضِلُ الَّتِي يَعْسُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُ وَلَدِهَا  
حَتَّى تَمُوتَ . قَالَ أَوْسُ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا يَا لَفَضَاءِ مَرِيضَةٍ مُعْضَلَةٍ مِنَّا بِجَمْعِ عَزْمٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمُطَرِّقُ الَّتِي يَنْشَبُ وَلَدَهَا فَإِذَا طَرَقَتْ غَشِيَّ عَلَيْهَا . قَالَ أَوْسُ :  
لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ كَمَا طَرَقَتْ بِنَفَاسٍ بِبِكْرِ<sup>(٣)</sup>  
وَالنَّزُورُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ إِلَّا فِي الْأَعْوَامِ ، وَالْمِثْلَاتُ الَّتِي لَا يَعِيشُ

(١) [ قوله « وتنجسها » يعني أمواتهم على الأمور العظام والديبات والحسالات تنقي بأموالنا دعوة من يدعوه فيقول: من يدين من يحمل الديبات وما أشبه هذا. يريد أنها تكون ممددة لأمثال هذه الأشياء. وتنجسها ثمثها تقديره: لأنها نجسها. وإراد أن الجذب قد عم فالمرأة التي نكست بسلام وهو بكرها أول ولدها لا يوجد ما يظعمه مع اجتهادهم في حفظ نفسها وحفظ نفس ولدها. والحيز الشيء القليل (٨) [ من الطعام. ويروي: بحكر وحكر. والفطيم المقطوم والفطيم ليس يكون مضافاً إلى ضمير النفساء لأنها نفساء بكرها فكيف يكون لها فطيم. والضمير يجمل امرين أحدهما أنه ضمير النساء أي لم يسكت فطيم النساء بحجر ويكون الفطيم للجنس. ويورد أن يكون الضمير للسنة أي كل فطيم لها لا يسكت بحجر ]  
(٢) أي نشيدنا من كثرتنا فيها كما نشب ولد هذه

(٣) [ يقول لنا صرخة في الحرب ثم إسكاته بعدها. والاسكات مصدر اسكت الرجل. يقال سكت واسكت بمعنى وقد أتى في موضع آخر مختلف المعنى. يقال سكت الرجل إذا انقطع كلامه واسكت إذا لزمته حجة فانقطع ولم يكن عنده ما يتكلم به. يريد أنهم يصبحون صبيحة يسكتون بعدها ثم يصبحون أخرى بعد سكوتهم كما تفعل المرأة التي تطلق تصبح صبيحة شديدة ثم تسكت ثم تصبح ]

(٨) يقال قد حتر له إذا أعطاه عطاءً قليلاً (١٢٤)

لَهَا وَوَلَدٌ. وَأَنْقَلَتْ أَهْلًا لَكُ. يُقَالُ قَلَّتِ الْقَوْمُ قَلَاتًا. وَالْمَقْلَتَةُ<sup>(١)</sup> [وَالْمَقْلَتَةُ] الْمَهْلِكَةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَبَرٍ يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَّتِ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ، وَالْثُكُولُ. وَالنَّجُولُ. وَالْهَبُولُ بِمَعْنَى وَاحِدِ آتِي هَلَكَ وَوَلَدُهَا، وَالرُّقُوبُ الْمَرَاةُ الَّتِي لَا وَوَلَدَ لَهَا. وَالرُّجُلُ رُقُوبٌ أَيْضًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: لَيْسَ الرُّقُوبُ بِالَّذِي لَا وَوَلَدَ لَهُ وَوَلَدَهُ الَّذِي (125) لَا فَرَطَ لَهُ، وَأَمْرَاةٌ مُنْغِيلٌ<sup>(ب)</sup> وَمُنْغِيلٌ<sup>(ج)</sup> إِذَا سَقَتْ وَوَلَدَهَا الْغَيْلَ وَهُوَ الْمَبْنُ عَلَى الْحَلْلِ. يُقَالُ آغَالَتْ وَآغَيْلَتْ<sup>(د)</sup> وَالْوَضْعُ أَنْ تَحْمِلَ الْمَرَاةُ عَلَى غَيْرِ طَهْرِ. وَأَنْشَدَ:

أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضَعُ<sup>(١) (٥١) (٢)</sup>

(قَالَ) وَهُوَ التُّضَعُ<sup>(٤)</sup> يُقَالُ حَمَلَتْ<sup>(٥)</sup> وَضَعًا وَتَضَعًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَتِ امْرَاةٌ مِنَ الْعَرَبِ: وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ تَضَعًا وَلَا وَضَعْتُهُ يَنْتًا وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا. فَالْوَضْعُ وَالتُّضَعُ أَنْ تَحْمِلَ الْمَرَاةُ عَلَى غَيْرِ طَهْرِ فَذَلِكَ لَا يُخْرِجُ إِلَّا زَمِنًا أَوْ بِهِ شَرٌّ، وَالْيَتْنُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ. فَذَلِكَ الْيَتْنُ وَالْأَتْنُ. وَزَادَ الْفَرَّاءُ: الْوَتْنُ. وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ تَحْمِلُهُ أُمُّهُ فِي بَطْنِهَا مُنْتَضِبًا فَإِذَا

(١) وَوَضَعُ أَيْضًا

(٢) تُخْرَفُ امْرَاةٌ زَوْجَهَا أَنْ تَحْمِلَ وَهِيَ حَائِضٌ. وَالْحَبَلُ عَلَى الْوَضْعِ مَكْرُوهٌ عِنْدَهُمْ لِأَنَّ ذَلِكَ الْحَمْلَ لَا يُنْجِبُ فِيهَا بِذِكْرُونِ [ (٢٩٠) ]

(ب) بكسر الغين وتسكين الياء.

(أ) بفتح اللام وهو القياس

(د) ابو عمرو

(ج) بتسكين الغين وكسر الياء.

(ف) ايضًا

(هـ) اني اخاف حبلًا على وضعت

(غ) حملته

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَهُ بَعَثَ رِيحًا فَفَلَبَّتْهُ فَخَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ<sup>(١)</sup> ،  
وَحَكَّى أَبُو عَمْرٍو: أَنَّهُ لَمُنْفَرَتْ بِالْمَرْأَةِ. وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا وَهُوَ أَنْ تَبْزُقَ  
وَتَحْبُبَ نَفْسَهَا وَيُقَالُ بِهَا فُرْتُ ، وَاللَّفْوَةُ وَاللَّقْوَةُ الَّتِي تُسْرِعُ اللَّفْحَ<sup>(ب)</sup> مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ [الشَّاعِرُ] :

حَمَلْتُ ثَلَاثَةَ فَوَلَدْتِ ثَمًّا قَامٌ لِقْوَةٌ وَابٌ قَيْسُ (125<sup>٧</sup>)<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ: لَا يُقَالُ لِشَيْءٍ مِنْ الْحَيَوَانِ حُبْلٌ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ . إِلَّا  
فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ: نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبَاةِ . وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْإِبِلُ  
حَوَامِلَ فَيَبِيعُ حَبْلَ ذَلِكَ الْحَبْلِ<sup>(٢)</sup> ، أَلَا صَمِيحِي: أَنَّهُكَ صَلَّى الْمَرْأَةَ أَنَّهُ كَاكَا  
إِذَا أَفْرَجَ فِي الْوِلَادَةِ ، أَبُو زَيْدٍ: أَلْتَحْمِلُ أَيُّ يَنْزِلُ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلِ

(١) [يُجُوزُ أَنْ يُرِيدَ حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ فِي ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ وَوَلَدَتْهُمُ إِتْسَامٌ] . وَالْقَيْسُ [ مِنْ  
الْفَحْمُولِ ] الَّذِي يُسْرِعُ الْإِلْفَاحَ . وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَرِيعَ الْإِلْفَاحِ وَالْمَرْأَةُ سَرِيعَةَ الْقَبُولِ قِيلَ :  
كَانَتْ لِقْوَةً لَقِيَتْ قَيْسًا . وَيُجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَيُّ حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَوَلَدَتْ . وَالْمَعْنَى أَيُّ أَنَّتِ  
بَوْلِدٍ بَعْدَ أَنْ تَرَوْجَهَا زَوْجَهَا بِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَقَالَ الشَّاعِرُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْهَزْرِ . يَعْنِي أَنَّ الْوَلَدَ  
نَيْسٌ لِلزَّوْجِ [

(٢) وَرُبَّمَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ<sup>(ب)</sup> اللَّفْحَ

(٣) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَى «حَبْلِ الْحَبَاةِ» عِنْدِي «وَاللَّهُ أَعْلَمُ لِمَا يَعْنِي  
حَمَلُ الْكِرْمَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ . وَالْكِرْمَةُ يُقَالُ لَهَا الْحَبَاةُ . وَجَعَلَ حَمْلَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ حَبْلًا  
كَمَا نُهِيَ عَنْ بَيْعِ شَرِّ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ  
حَبْلًا وَهِيَ حَابِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ . وَجَمْعُ حَابِلَةٍ حَبَلَةٌ مِثْلُ كَافِرَةٍ وَكَفْرَةٍ . فَهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ  
الْحَوَامِلِ وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ الْحَبَاةِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مَا فِي بَطْنِ الْأُمَةِ .  
وَالْحَبْلُ مُصَدَّرٌ . وَالْمَصْدَرُ فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْحَمُولُ فَكَيْفَ يُجْعَلُ لِلْحَبْلِ حَبْلًا . وَمَعَ هَذَا  
فَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ «حَبَلَتِ حَبَلَةٌ» فَهَذَا الَّذِي قُلْنَا كَأَنَّهُ اشْبَهَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

وَقَدْ أَحْمَلَتْ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ أَيْضًا وَيَقُولُونَ أَمْرًا حَامِلَةً [ وَالْكَلَامُ  
بِغَيْرِ هَاءٍ ] . قَالَ [ الشَّاعِرُ ] :

تَحَضَّتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ بِتَمَامٍ<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> يُولُونَ وَلَدَتْ فَلَانَةٌ خَمْسَةَ غِلْمَانٍ فِي سِرِّرٍ وَاحِدٍ أَي بَعْضُهُمْ  
فِي آثَرِ بَعْضٍ فِي كُلِّ ( 126<sup>٣</sup> ) عَامٍ وَاحِدًا ،<sup>(٤)</sup> وَأَمْرًا مُخَوَّلًا<sup>(٥)</sup> وَهِيَ  
الَّتِي تَلِدُ عَامًا ذَكَرًا وَعَامًا أُنْثَى ، وَالضُّنْءُ وَلَدُ الْمَرْأَةِ قَلْوًا أَوْ كَثُرًا .  
يُقَالُ قَدْ ضَنَّاتِ ضَنْءٌ<sup>(٦)</sup> سَوْءٌ وَضَنْءٌ<sup>(٧)</sup> صِدْقٌ . وَأَنْشَدَ :

أُمُّ جَوَارٍ ضَنْوَهَا<sup>(٨)</sup> غَيْرُ أَمْرٍ صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ لِعَيْنَيْهَا الصَّبْرِ  
تُبَادِرُ الذَّبَبَ بَعْدَ مُشْفَرِّ<sup>(٩)</sup>

وَقَالُوا النَّاتِقُ الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ . يُقَالُ نَتَقَتْ<sup>(١٠)</sup> تَنْتَقُ نُتُوقًا . قَالَ

النَّابِغَةُ :

(١) [ ذَكَرَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَوَصَفَ مَلَكَهُ وَجَمَلَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ مَبْتُئُهُ سَحَابًا  
لِلْمُنُونِ ( ٢٩١ ) . وَأَنَّى حَانَ وَقْتُهُ وَقَرَّبَ . وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ بِتَمَامٍ أَي لِكُلِّ إِنْسَانٍ غَايَةً يَنْتَهِي بِهَا  
وَالْمُنُونُ الَّتِي قَدْ تَضَمَّنَتْ يَوْمَ مَوْتِهِ وَحَمَلَتْ بِهِ تَنْتَهَى إِلَى وَقْتِ تَضَعُ فِيهِ لَا بُدَّ أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ ]  
(٢) ضَنْوَهَا غَيْرُ أَمْرٍ . يَقُولُ وَلَدَهَا غَيْرُ مُبَارَكٍ وَلَا كَثِيرٍ . صَهْصَلِقِ (الصَّوْتِ صُلْبَةُ الصَّوْتِ .  
وَالْمُشْفَرِّ مِنْ الْعَدُوِّ الشَّدِيدِ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِثْرَهُ وَثِيَابَهُ

<sup>(٥)</sup> . مُخَوَّلًا

<sup>(ب)</sup> أَبُو زَيْدٍ

<sup>(أ)</sup> يُونُسُ

<sup>(٤)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : أَنْشَدَنَاهُ

<sup>(٥)</sup> ضَنْءٌ

<sup>(د)</sup> ضَنْءٌ

بِالْفَتْحِ وَقِرَاءَتُهُ عَلَيْهِ الضُّنْءُ ، بِالْكَسْرِ . وَاحْسِبِ الضَّنْأَ وَالضُّنْءَ ، جَمِيعًا مِثْلَ الْمَلْدِ وَالْمِلْدِ .  
فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مُضَدَّرٌ

<sup>(٨)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ : نُتِيقَتْ ( 126<sup>٧</sup> ) . فَضَلُّ لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ . وَنَاتِقٌ يَدُلُّ عَلَى فَعَلَتْ وَهَذَا نَادِرٌ

[ حَيْشٌ يُظَلُّ بِهِ الْفِضَاءُ مُعْضَلًا يَدْعُ الْأِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارًا ]  
 لَمْ يُحْزَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَّهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارٍ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ<sup>(ب)</sup> مُذْكَرٌ إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا ، وَمُؤْنِثٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى ،  
 وَمُتَمِّمٌ إِذَا وَلَدَتْ أُثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ (٢٩٢) عَادَتِهَا  
 قِيلَ : مِذْكَارٌ وَمِثْنَاثٌ . وَمِتَامٌ ، وَيُقَالُ تَرَوَّجَ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةِ نِسَاءِ  
 إِذَا تَرَوَّجَ فِي نِسَاءِ يِلْدَنِ الْإِنَاثِ ، وَتَرَوَّجَ فِي عَرَارَةِ نِسَاءِ إِذَا تَرَوَّجَ  
 فِي نِسَاءِ يِلْدَنِ الذُّكُورِ ، وَيُقَالُ هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمْعٍ وَجَمْعٌ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ  
 أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءً لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا زَوْجُهَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ<sup>(د)</sup>  
 بِنْتُ مِسْحَلٍ أَحَدِ بَنِي مَالِكٍ<sup>(٤)</sup> بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ أُمْرَأَةَ الْعَجَّاجِ  
 زَوْجِهَا وَمِنْهُمْ كَانَ إِلَى عَامِلِ الْيَامَةِ فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ . فَقَالَ  
 لَهُ أَهْلُ الْيَامَةِ . أَمَا تَسْتَحِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ لِابْنَتِكَ . قَالَ : إِنِّي أَحِبُّ  
 أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ أَفْرَطَتْهُمْ أُجِرْتُ وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُ اللَّهِ لَهَا . فَدَخَلَتْ

(١) [ يَصِفُ حَيْشًا بِالْكَثْرَةِ . وَالْمُعْضَلُ الْمَرَأَةُ الَّتِي يَنْشَبُ وَلَدُهَا فِي مَوْضِعِ الْحُرُوجِ فَلَا  
 يَخْرُجُ . وَالْفِضَاءُ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ . يَقُولُ الْفِضَاءُ يَضِيقُ مِنْ هَذَا الْحَيْشِ فَيَبْقَى مَكَانَهُ لَا يُمْكِنُهُ  
 النُّفُودُ كَوَلَدِ الْمَرَأَةِ الْمُعْضَلِ . وَالْإِكَامُ جَمْعُ الْكِمَةِ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلُظَ . فَيَقُولُ  
 صَارَتِ الْإِكَامُ لِكَثْرَةِ الْمُرُورِ عَلَيْهَا بِمَثَلَةِ الصَّحَارَى أَيْ اسْتَوَتْ مَعَ الْأَرْضِ . ثُمَّ قَالَ : لَمْ يُحْزَمُوا  
 حُسْنَ الْغِذَاءِ نَسَبَتْهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ وَأَحْسَنَتِ الْقِيَامَ عَلَيْهِمْ فَقَوِيَتْ أَبْدَانُهُمْ وَاسْتَدْرَأُوا . وَطَفَحَتْ عَلَيْكَ  
 اتَّسَعَتْ عَلَيْكَ . وَبُرُورِي : دَخَعَتْ عَلَيْكَ أَيْ خَرَجَتْ عَلَيْكَ . وَقَوْلُهُ « بِنَاتِقٍ » أَيْ دَخَعَتْ عَلَيْكَ  
 وَهِيَ نَاتِقٌ . وَإِنَّمَا يَعْنِي نَفْسَهَا أَيْ اتَّسَعَتْ بِأُمِّ كَثِيرَةِ الْوَلَدِ . فَالْفِعْلُ فِي اللَّفْظِ كَأَنَّهُ لِنَفْسِهَا وَالْمَعْنَى  
 لَهَا . وَيُجُوزُ أَنْ يُقَدَّرَ فِيهِ « دَخَعَتْ عَلَيْكَ بِوَلَدِي نَاتِقٍ مِذْكَارٍ » فَحَدَفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ  
 إِلَيْهِ مَقَامَهُ ]

(٣) بكسر الجيم

(ب) امرأة

(أ) قال أبو يوسف

(٤) ملك

(د) الدهناء

وضمها

عَلَى الْعَامِلِ فَقَالَتْ: إِنِّي مِنْهُ بِجَمْعٍ. فَقَالَ: لَعَلَّكَ تُعَارِزِينَ الشَّيْخَ فَأَنْكَرْتِ. فَقَالَ الْعَجَّاجُ: كَذَبْتَ إِنِّي لَأَخْذُهَا الْعُقَيْلِي وَالشُّغْرَبِيَّةَ<sup>(١)</sup>. فَقَالَ: قَدْ أَجَلْتُكَ (127) سَنَةً وَإِنَّمَا أَرَادَ سَتْرَهُ. فَقَالَ الْعَجَّاجُ:

أَظَنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَعْجَلُ  
عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانُ يَكْسَلُ<sup>(٢)</sup> عَنِ السِّقَادِ وَهُوَ طِفْلٌ هَيْكَلُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَتْ<sup>(٤)</sup> [الدَّهْنَا]:

تَأَلَّهْ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالتُّورُورِ  
لُجِلْتُ مِنْ شَيْخِ بَنِي الْبَقِيرِ<sup>(ب)</sup> كَجَوْلَانٍ صَعْبَةٍ عَسِيرِ<sup>(٤)</sup>  
(قَالَ) فَأَخْذُهَا فَضَمَّهَا إِلَيْهِ [وَجَعَلَ] يُصَيِّبُهَا أَيِ إِنِّي رَجُلٌ. فَقَالَتْ:  
تَأَلَّهْ لَا تَخْدَعْنِي بِالضَّمِّ إِلَيْكَ وَالتَّقْيِيلِ بَعْدَ الشَّمِّ<sup>(٥)</sup> (٢٩٣)  
ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهَا فَطَلَّقَهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ سِرًّا لِيَسْتُرَ عَلَى نَفْسِهِ  
وَيُقَالَ مَاتَتْ بِجَمْعٍ وَجَمِعَ وَهُوَ أَنْ تُمُوتَ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا

(١) قال الاصمعي: يقال في الصراع اخذه بالشغرية فصرعه. وكل اخذة شديدة فهي شغرية<sup>(٥)</sup>  
(٢) قال ابو عبيدة وسبغت روبةً ينشدها: يكسل وي لغته. وسبغت غيره من ربيعة الجوع من بني تميم يقول: يكسل  
(٣) [بروي: يكسل ويكسل فمعي يكسل يتقلد عليه العسل ويكسل تنقطع شهوته. والطرف القرس الكريم. والميسكل العظيم]  
(٤) [التورور عون الشريطي وهو الحلو الأز. والتورور الأثر الذي يجعل في خفت البعير. ويروي: لجلت بالشيخ بني البعير. والصمبة الناقة التي لم ترض ولم تلين. والعسير مثلها]  
(٥) [تريد ان هذا الفعل لا يرضيها حتى تصبر منه نبياً]

(٥) شغرية

(ب) التقير

(٤) هي



## ٥٥ بَابُ نَعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

راجع في فقه اللغة فصل اوصاف المرأة ونموها (الصفحة ١٤٩)

وفي الالفاظ الكتائب باب الازواج (ص: ٢١٥)

(a) العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبَعْلُ . قَالَ لَيْدٌ :

وَفِي الحُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ

رِيًّا الرُّوَادِفِ يَعْتَشِي دُونَهَا البَصْرُ (127<sup>v</sup>)<sup>(1)</sup>(b) وَيُقَالُ قَدْ تَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ تَغَرَّاتٌ<sup>(2)</sup> ، وَاللَّغَايَةُ الْمُتَرَوِّجَةُ .قَالَ<sup>(d)</sup> [نَصِيْبٌ :

فَهَلْ تَعُوْدَنَّ أَيَّامِي بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأَنْ وَأَيَّامِي بِهَا الْأَوَّلُ]

أَيَّامٌ لِيَلِي كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ<sup>(3)</sup>

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اللِّغَايَةُ الشَّابَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَجَمْعُهَا غَوَانٌ إِنْ كَانَ

لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ . غَنِيَتْ تَغْنَى غِنَى<sup>(4)</sup> ، وَالْبُرُوكُ الَّتِي تَتَرَوِّجُ وَأَبْنَاهَا

رَجُلٌ . [ قَالَ ابْنُ رُسْتَمٍ : ] وَهَذَا الْوَلَدُ يُسَمَّى الْجُرْبَنْدَ [ وَالْعَامَةُ تُسَمِّيهِ

الْهَرَكُ ] ، وَيُقَالُ فَلَانٌ ثَيْبٌ . وَفُلَانَةٌ ثَيْبٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَذَلِكَ إِذَا

(1) [ الحُدُوجُ جمع حُدُوجٍ وهو مركَّبٌ من تَرَكَبَ من تَرَكَبَ النساءُ . ومعنى قوله « الحَسَنَةُ التَّبَعْلُ » .

يريدُ المُتَحَبِّبَةَ إِلَى زَوْجِهَا . وَالرِّيَّا المُنْتَلِئَةُ . وَالرُّوَادِفُ المَجْزُومَا يَلِيهَا فَذَلِكَ مُجْمَعٌ وَهِيَ جَمْعٌ

رَادِفَةٌ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ « يَعْتَشِي دُونَهَا البَصْرُ » أَي أَنَّ النَّاطِرَ إِلَيْهَا يَكُونُ كَالنَّاطِرِ فِي عَيْنِ الشَّمْسِ

لِشِدَّةِ ضَوْءِ وَجْهِهَا . وَيُقَالُ عَشِيْتُ إِذَا أَبْصَرَ بَصْرًا ضَمِيْعًا ]

(2) [ ذُو سَلَمٍ مُوَضِعٌ عَمِّيٌّ إِنْ رَجَعَ شَبَابُهُ وَغَزَلُهُ إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ . وَالْكَعَابُ وَالْكَاعِبُ الَّتِي

كَعَبَتْ تَدُجًا ]

(b) يونس

(d) وانشد

(a) ابو عبيدة

(c) اذا تَغَرَّاتَتْ . ابو عبيدة . . .

(e) والعرواني النساء لانهن يُظَلَّنْنَ فلا يَنْتَصِرْنَ . الاصمعي . . .

كَانَتْ قَدْ دَخَلَ بِهَا وَدَخِلَ بِهِ ، وَأَمْرَأَةٌ صَلَفَةٌ وَقَدْ صَلَفَتْ ( ٢٩٤ )  
عِنْدَ زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ . وَأَصْلُ الصَّافِ قِلَّةُ النَّزْلِ <sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ إِنَاةٌ  
صَلَفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ . وَأَنْشَدَ :

وَمَنْ يَبِغِ فِي الدِّينِ يَصَلْفُ

أَيُّ يَقِلُّ نَزْلُهُ فِيهِ . وَقَالَ الْقَطَامِيُّ <sup>(٢)</sup> :

[ لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا ] فَرُوكٌ وَلَا أَلْمَسْتَعِيرَاتُ <sup>(٣)</sup> الصَّلَافُ <sup>(٤)</sup>  
وَسَحَابَةٌ صَلْفٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ . وَيُقَالُ فِي مِثْلِ : رَبُّ صَلْفٍ  
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ . ( قَالَ ) <sup>(٥)</sup> وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : أَصْلَفَ الرَّجُلُ أَمْرَأَتَهُ  
إِذَا أَبْغَضَهَا . قَالَ مُدْرِكُ <sup>(٦)</sup> [ بَنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ ] :

عَدَّتْ نَاقِيَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ كَأَنَّهَا مُطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصَلِّفٍ <sup>(٧)</sup>

( ١ ) رز والنزل معاً

( ٢ ) والمستعيرات معاً

( ٣ ) [ الفرُوك بمعنى المُفْرَكَة وهي المُبْغَضَة إلى زوجها . وقَعُول في هذا الموضع بمعنى المفعول به . والمستعيرات الباكيات . يريد أن هذه المرأة لها موضع من القلب قد وصل حبها إليه لا يكون مثله لامرأة لا تحظى عند زوجها . وجعل موضعها من القلب بمنزلة الروضة لسرور القلب بها . وجعل محبتها التي تدخل القلب بمنزلة ما يدخل في الروضة للرعي . ويروى : المستعيرات بكسر الباء وفتحها . فالمستعيرات الباكيات . يقال استعير الانسان إذا بكى . والمستعيرات اللاتي دعاهن إلى البكاء امرؤ كرهته ]

( ٤ ) [ يريد أنه انصرف من عند سعد انصرف المطلقَة من عند رجل كان يبغضها فهي تُسرع لسرورها بالفرقة وانصرفها من عنده . وكان مُدْرِكُ قد خاصم إلى سعد وكان سعد والياً بسبب نرس عقر وذكر أنه ظالم . وله حديث في هذه الحُصومة ]

( أ ) القَطَامِيُّ ( ب ) ابويوسف

( ج ) وأنشد لمدرِكُ ( 128 )

(<sup>a</sup>) وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُضِرٌّ إِذَا كَانَتْ لَهَا ضَرَّةٌ . وَرَجُلٌ مُضِرٌّ لَهُ ضَرَائِرُهُ .  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (<sup>b</sup>) :

[ لَهَا حَبَبٌ تَرَى الرَّأُوقَ فِيهِ كَمَا أَدَمِيَتْ فِي الْقَرْوِ الْغَزَالَا ]

كَمِرَاقَةِ الْمُضِرِّ سَرَتْ عَلَيْهَا إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ جَلَالًا<sup>(1)</sup>

وَقَالَ (<sup>c</sup>) [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ] :

يَمِجِدْنَ مِنْ نَهْمِ أَخْدَاةٍ شَرًّا وَجَدَ الْمُقَالِيَتِ يَخْفَنَ الضَّرًّا<sup>(2)</sup>

(<sup>d</sup>) وَيُقَالُ نُكِحَتْ فُلَانَةٌ عَلَى ضِرِّ أَيِّ عَمَلٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ

أَمْرَاتَيْنِ أَوْ مَا كَانَ ، (<sup>e</sup>) وَيُقَالُ مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ أَيُّ لَمْ

(١) [ وصف سُلَاقَةً والضميرُ المتَّصِلُ باللام يعودُ إليها . وحبيُّها ما يصعدُ عليها مثل النُّفَاحَاتِ (٢٩٥) . والرأوقُ المصفاةُ . والقروُ أسفلُ النَّخْلَةِ الذي يُنْبَذُ فِيهِ . وتقديرُ الكلامِ : ترى الرأوقَ فِيهِ فِي الْقَرْوِ كَمَا أَدَمِيَتْ الْغَزَالُ . ففصلُ بين « الغزال » وبين « آدميت » بما ليس منه . و اراد ان يقول : كَذَمَ الْغَزَالَ . يعني أَنَّ لَوْنِ السُّلَاقَةِ فِي حَمْرَتِهِ يُشْبِهُ دَمَ الْغَزَالِ . فلم يَسْتَقِيمْ لَهُ فَعَالَ : كَمَا أَدَمِيَتْ الْغَزَالَ . ومثلهُ قول امرئ القيس :

لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَايَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّعِيرَ

و « في » من قولك « في القرو » متصلٌ بِهَا . يريدُ : لَهَا فِي الْقَرْوِ حَبَبٌ تَرَى الرَّأُوقَ فِيهِ . فذكرَ أَنَّ السُّلَاقَةَ فِي صِفَاتِهَا وَأَنَّهَا لَا قَدَى فِيهَا تُشْبِهُ مِرَاةَ الْمُضِرِّ لِأَنَّ الْمُضِرَّ تَتَمَعَّدُ مِرَاتِهَا لِإِصْلَاحِ وَجْهِهَا خَوْفًا أَنْ يَصْرِفَ زَوْجُهَا وَجْهَهُ عَنْهَا إِلَى ضَرَّتِهَا . وقوله « سَرَتْ عَلَيْهَا » أي قامت بِلَيْلٍ مُصْلِحِهَا . إِذَا رَامَتْ فِيهَا الطَّرْفَ أَي إِذَا اجْهَرَتْ فِيهَا جَالٌ طَرَفُكَ لِأَجْلِ شِعَاعِهَا وَبَرِيقِهَا كَمَا يُصِيبُ النَّاطِرُ إِذَا اجْهَرَ إِلَى الشَّيْءِ . الذي لَهُ بَرِيقٌ ]

(٢) [ يَصِفُ أَبْلًا تَسِيرٌ وَالْمُدَاةُ تَرْجُرُهَا لِتَسِيرِ وَهِيَ تَكْرَهُ الرَّجْرَ وَتَخَافُهُ . وَالْمُقَالِيَتِ جَمْعُ مُقَالَاتٍ وَهِيَ الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَكَذَلِكَ فِيهَا تَخَافُ مِنَ الضَّرِّ وَهِيَ أَنْ يَتَرَوَّجَ عَلَيْهَا زَوْجُهَا لِأَنَّهُ لَا يَمِيشُ لَهَا وَكَذَلِكَ . فَخَوْفُ هَذِهِ الْأَبْلِ مِنَ رَجْرِ الْحَادِي وَتَأْدِجِهَا بِهِ كَخَوْفِ هَذِهِ الْمُقَالَاتِ وَعَمَّتِهَا ]

(<sup>a</sup>) الاصمعيُّ وأبو عمرو (<sup>b</sup>) وانشد الاصمعيُّ لابنِ احمر

(<sup>c</sup>) الاصمعيُّ (<sup>d</sup>) الاصمعيُّ

(<sup>e</sup>) الأمويُّ

تَلَصَّقَ بِقَلْبِهِ . وَمِنْهُ لَأَقَتِ الدَّوَاةُ لَصِقتَ<sup>(a)</sup> ، اللَّفُوتُ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ  
 وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلَفَّتْ إِلَيْهِ<sup>(b)</sup> ، وَالْمُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُتَزَوَّجُ  
 عَلَى مَالِهَا فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا ، وَالظُّنُونُ الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ  
 طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ اسْتَت . وَقَدْ<sup>(c)</sup> سُمِّيتْ ظُنُونًا لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى<sup>(d)</sup> ،  
 وَالْحُنُونُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تُتَزَوَّجُ هِيَ رِقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا إِذَا كَانُوا صِنَارًا  
 لِيَقُومَ (128٧) الزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ .<sup>(e)</sup> وَقَالَ بَعْضُهُمْ (٢٩٦) لَوْلَدِهِ يَا بُنَيَّ  
 لَا تَتَّخِذْهَا حَتَانَةً<sup>(f)</sup> وَلَا أَنَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ وَلَا كَيْةَ الْفَقَا .  
 فَالْحَتَانَةُ الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهُ<sup>(g)</sup> فَهِيَ تَحْنُ عَلَيْهِمْ . وَالْأَنَانَةُ الَّتِي مَاتَ  
 عَنْهَا زَوْجُهَا فَإِذَا رَأَيْتَهَا زَوْجَهَا الثَّانِي أَنْتَ وَقَالَتْ رَحِمَ اللَّهُ فُلَانًا لِزَوْجِهَا  
 الْأَوَّلِ . وَالْمَنَانَةُ الَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمُنُّ بِكُلِّ شَيْءٍ<sup>(h)</sup> أَهْوَى إِلَيْهِ<sup>(h)</sup>  
 مِنْ مَالِهَا عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ «عُشْبَةُ الدَّارِ» أَرَادَ الْعَيْمِينَ . وَعُشْبَةُ الدَّارِ الَّتِي تَنْبَتُ  
 فِي دِمْنَةِ الدَّارِ وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي بِيَاضِ الْأَرْضِ وَالثَّرَابِ الطَّيِّبِ فَهِيَ  
 اسْتَحْمٌ مِنْهُ وَاقْتَحَرُ لِأَنَّهُ غَذَاهَا الدِّمْنُ وَالْآخِرُ خَيْرٌ مِنْهَا رَطْبًا وَخَيْرٌ مِنْهَا  
 يَبَسًا لِأَنَّهَا إِذَا أُكِلَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُنْتَبَهَةً سَمِجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةِ  
 وَإِنَّمَا إِذَا يَبَسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا وَذَهَبَ قَفْهَا فِي الدِّمْنِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ

(١) قِ الْأَلْبَقِ بِالْمَعْنَى إِنْ يُقَالُ : حَانِيَةٌ أَوْ حَاتَةٌ . وَيُقَالُ فِيهَا تَحْنُو عَلَيْهِمْ لِأَنَّ الْمُنُونِ التَّمَطُّطُ  
 وَهُوَ اشْتِبَاءُ . وَالْمُنِينِ التَّمَتُّقُ . وَتَمَّ مَعَهَا

(a) إِذَا لَصِقَتْ . الْكِسَانِي . . . .

(b) تَلَفَّتْ إِلَيْهِ . الْفَرَّاءُ . . . .

(c) وَأَتَمَّا

(d) يُرْتَجَى

(e) مِنْ غَيْرِهِ

(f) وَقَالَ سَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ . . . .

(g) زَوْجِهَا

(h) كَلَّ شَيْءٍ

يُوكَل. وَالْآخَرَى إِذَا مَا أَكَلَتْ رَطْبَةً وَوَجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ  
فَإِذَا يَبَسَتْ كَانَ قَفْهًا فِي تُرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ فَوْقِ التُّرَابِ<sup>(أ)</sup>. وَأَمَّا  
« كَيْةُ الْقَمَّاءِ » فَالَّتِي يَأْتِي زَوْجَهَا (129) أَوْ أَبْنَاهُ الْقَوْمَ فَإِذَا مَا أَنْصَرَفَ مِنْ  
عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُبَاءِ الْقَوْمِ: قَدْ وَاللَّهِ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةِ هَذَا  
الْمَوْلِيِّ أَوْ أُمِّهِ أَمْرٌ. فَتِلْكَ كَيْةُ الْقَمَّاءِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا  
أَوْ أَبْنَاهَا الْقَيْسِحُ حِينَ يُؤْتَى. وَقَالَ بَهْدَلُ الدُّبَيْرِيُّ: أَتَى رَجُلٌ ابْنَةَ الْخُسِّ  
يَسْتَشِيرُهَا فِي أَمْرٍ يَتَرَوَّجُهَا فَقَالَتْ: أَنْظِرْ رَمَكَا جَسِيمَةً أَوْ بَيْضَاءَ  
وَسِيمَةً فِي بَيْتِ حَدِيٍّ أَوْ بَيْتِ جَدِيٍّ أَوْ بَيْتِ عِزِّي. قَالَ لَهَا: لَمْ تَدْعِي مِنْ  
النِّسَاءِ شَيْئًا. قَالَتْ: بَلَى شَرُّ النِّسَاءِ السُّوَيْدَاءُ الْمَرَامُضُ وَالْحَمِيرَاءُ الْمَحْيَاضُ  
الْكَثِيرَةُ الْمِظَاطِ. وَقِيلَ لَهَا: أَيُّ النِّسَاءِ أَسْوَدُ. قَالَتْ: الْإِثْيُ تَقْعُدُ بِالْقِنَاءِ  
وَتَمَلُّ الْإِلْنَاءَ وَتَمْدُقُ مَا فِي السِّقَاءِ. قَالُوا: فَأَيُّ النِّسَاءِ أَفْشَلُ. قَالَتْ: الْإِثْيُ  
إِذَا مَشَتْ أَعْبَرَتْ. وَإِذَا نَطَقَتْ صَرَصَرَتْ. مُتَوَرِّكَةٌ جَارِيَةٌ تَتَّبِعُهَا  
جَارِيَةٌ وَفِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ أَيُّ هِيَ مِنْثَاثُ. قَالُوا: فَأَيُّ الْعِلْمَانِ (٢٩٧)  
أَفْضَلُ. قَالَتْ: الْأَسْوَقُ الْأَعْنَقُ الَّذِي شَبَّ كَأَنَّهُ أَحْمَقُ. قَالُوا: فَأَيُّ  
الْعِلْمَانِ أَفْضَلُ. قَالَتْ: الْأَوْيَقِصُ الْقَصِيرُ الْعَضِدُ الصَّخْمُ الْحَاوِيَةُ الْأَغْبِيرُ  
النِّسَاءِ الَّذِي يُطِيعُ أُمَّهُ وَيَعْبِي عَمَّهُ (129). فَبَلَ لَهَا: فَأَيُّ النُّوقِ أَفْرَهُ.  
قَالَتْ: الْهَمُومُ الرُّمُومُ الْإِثْيُ كَانَ عَيْنَيْهَا عَيْنًا مَحْمُومًا<sup>(ب)</sup>. قَالُوا: فَأَيُّ النُّوقِ

(أ) قال ابو العباس: القف ما يابس من البقل وسقط الى الارض في موضع نباته

(ب) الهموم الرثوم. الهموم التي تهتم الارض فيها وترتفع اي شيء تجده

أَفْسَلُ . قَالَتْ : السَّرِيْعَةُ السُّرُوْحُ الْقَلِيْلَةُ الصُّبُوْحُ . قَالُوا لَهَا : فَأَيُّ الْجِمَالِ أَفْرَهُ . قَالَتْ : السَّجَلُ الرَّجُلُ الرَّاحِلَةُ النَّحْلُ . قَالُوا : فَأَيُّ الْجِمَالِ أَفْسَلُ . قَالَتْ : الْقَصِيْرُ الْقَامَةُ الْأَحْيِدْبُ حَدَبُ النِّعَامَةِ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : أَيَاكُمْ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ يَعْنِي أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ أَمْرَأَةً لَهَا تَمَامٌ وَكَمَالٌ وَجَمَالٌ وَهِيَ لَيْعَمَةُ الْحَسْبِ . فَسَبَّهَا بِالْبَقْلَةِ الْخَضْرَاءُ فِي دِمْنَةٍ مِنْ الْأَرْضِ خَيْثِيَّةٌ<sup>(١)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ خِطْبَةٌ وَخِطْبٌ وَخِطْبِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ مُخِطْبٌ . وَرَجُلٌ خِطْبٌ وَخِطْبٌ إِذَا كَانَ يَخِطْبُ . وَيُقَالُ هُوَ خِطْبٌ فَلَانَةٌ وَهِيَ خِطْبٌ فَلَانٌ وَهَنْ أَخِطَابٌ فَلَانٌ<sup>(ب)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ عَطِيْفٌ وَهِيَ الَّتِي لَا كِبَرَ لَهَا الدَّلِيْلَةُ الْمِطْوَاعُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ يُحِبُّ أَنْسَ النِّسَاءِ وَقُرْبِيْنَ وَلُزُومَنْ لِعَبِيْرٍ شَرٌّ : أَنَّهُ لَزِيْرُ نِسَاءٍ وَجَمَاعُهُ الْأَزْوَارُ . قَالَ مَهْلَبٌ<sup>(١٢٩)</sup> :

فَلَوْ نَشِئَ الْمَقَابِرُ عَنْ كُلِّيْبٍ فَيَعْلَمُ<sup>(١١)</sup> بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيْرٍ<sup>(١٢)</sup>  
وَيُقَالُ هُوَ<sup>(١٤)</sup> خِطْبٌ نِسَاءً فِي أَخْلَابِ نِسَاءٍ<sup>(١٥)</sup> وَقَدْ خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلُبُهَا

(١) وَيَعْلَمُ أَيْضاً

(٢) [ الذَّنَائِبُ مَوْضِعٌ فِيهِ قَبْرُ كُلِّيْبِ بْنِ رَبِيعَةَ أَخِي مَهْلَبٍ . وَكَانَ كُلِّيْبٌ كَثِيْرًا مَا يَقُوْلُ لِمَهْلَبٍ : إِنَّمَا أَنْتَ زِيْرٌ . وَكَانَ يَكْرَهُ لَهُ حَدِيْثَهُنَّ وَالِاشْتِفَالَ جَمْعٌ . فَلَمَّا قُتِلَ كُلِّيْبٌ بِالْعِزِّ مَهْلَبٌ فِي الطَّلَبِ بَدِيْعُهُ وَقُتِلَ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ بَاخِيَةَ عَدُوَّةً مِنْ أَهْلِ الشُّجَاعَةِ وَالرِّثَاسَةِ . وَيُقَالُ إِنَّهُ أَقَامَتْ الْحَرْبَ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ الرَّبِيْعِيْنَ سَنَةً حَتَّى قُتِلَ جَسَّاسُ بْنُ مَرْوَةَ قَاتِلُ كُلِّيْبِ . وَأَيُّ مَبْتَدَأٍ وَخَبْرَةٍ مَحْذُوْفٌ تَقْدِيْرُهُ : أَيُّ زِيْرٍ أَنَا . وَقَدْ عَلِقَ الْفِعْلُ عَنْ أَيٍّ ]

(١١) الْقَرَاءَةُ يُقَالُ . . . (ب) وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيْضاً . هُمُ أَخِطَابٌ فَلَانَةٌ وَهَنْ  
(١٢) فَيَخْبِرُ (ج)  
(١٤) هَذَا (د)  
(١٥) وَخُلَبَاءُ نِسَاءٍ (هـ)

خَلْبًا إِذَا ذَهَبَ بِهِ ، وَهُوَ طَبُّ نِسَاءٍ وَهُمْ أَطْلَابُ نِسَاءٍ إِذَا كَانَ  
يَطْلِبُهُنَّ ،<sup>(a)</sup> وَهُوَ تَبَعُ نِسَاءٍ<sup>(b)</sup> . وَلَا يَكُونُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا إِلَّا فِي النِّسَاءِ<sup>(c)</sup>  
وَيُقَالُ (٢٩٨) تَسَّتْ فُلَانٌ بِنْتَ آلِ فُلَانٍ إِذَا تَرَوَّجَ الرَّجُلُ النَّسِيمُ  
الْمَرَاةَ الْكُرَيْمَةَ مِنْ يَسَارِهِ وَقَلَّةِ مَالِهَا ، وَبَاعَلَتْ الرَّجُلَ الْمَرَاةُ إِذَا أَخَذَتْهُ  
بَعْلًا ، وَبَعَلَ الرَّجُلُ صَارَ بَعْلًا . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(d)</sup> :

يَا رَبِّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلٌ<sup>(1)</sup>

(قَالَ)<sup>(e)</sup> الضَّمْدُ أَنْ يُخَالَ الرَّجُلُ الْمَرَاةَ وَلَهَا زَوْجٌ . قَالَ<sup>(f)</sup> :

لَنْ يُخْلِصَ الْعَامُ<sup>(g)</sup> خَلِيلُ عَشْرًا ذَاقَ الضَّمَادَ<sup>(h)</sup> أَوْ يَزُورَ الْقَبْرًا

إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نَكْرًا<sup>(1)</sup>

وَقَالَ<sup>(i)</sup> [الشَّاعِرُ] :

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضْمِدِي وَصَاحِبِي إِلَّا لَا أَحِبِّي صَاحِبِي وَدَعَيْتِي<sup>(2)</sup>

(١) [ يريدُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ حِينَ بَعَلَ مَا كَانَ يَبْنِي لِلْبَعْلِ أَنْ يَفْعَلَهُ مِنَ الْقِيَامِ بِأَمْرِ زَوْجَتِهِ ]  
(٢) [ يقولُ لَا يَدُومُ رَجُلٌ عَلَى امْرَأَتِهِ وَلَا امْرَأَةٌ عَلَى زَوْجِهَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ لِلْفَدْرِ فِي النَّاسِ فِي هَذَا  
الْعَامِ . إِي لَا تَدُومُ مَوَدَّةٌ مِنْ أَحَبِّ الضَّمْدِ عَشْرَ لَيَالٍ وَلَا يُقِيمُ مَعَ زَوْجِهِ لِأَنَّهُ قَدْ تَمَوَّدَ الضَّمْدُ .  
وَيُرْوَى : عَشْرًا إِي مُعَاشَرَةً . وَيَزُورُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْجَوَابِ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : لَنْ يُخْلِصَ خَلِيلٌ  
عَشْرًا حَتَّى يَزُورَ الْقَبْرَ ]

(٣) [ أَلَا اسْتَفْتَحُ كَلَامِي . وَلَا نَحِيُّ وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : أَلَا لَا تَضْمِدِينَا . ثُمَّ أَمَرَهَا  
نَقَالَ : أَحِبِّي صَاحِبِي وَتَفَرَّدِي بِمَحَبَّتِي ]

(a) ابنُ الأعرابيِّ يقولُ . . .

(b) في هذا المعنى

(c) يونس

(d) الشاعرُ

(e) أبو عمرو

(f) وانشد

(g) لا يُخْلِصُ الدَّهْرَ

(h) ضَاقَ الضَّمَادُ

(i) وانشد

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَلَتْ مِنْهُمْ أَمْرًا أَيْ تَرَوَّجَهَا، وَيُقَالُ هِيَ حَنْتُهُ (١٣٠).  
 وَحَلِيلَتُهُ . وَعِرْسُهُ . وَطَلَّتُهُ . وَقَعِيدَتُهُ . وَبَعْلُهُ . وَبَعْلَتُهُ . وَأَشَدُّ :  
 شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ تَوْلَعُ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفَتُهُ (١)  
 وَيُقَالُ هِيَ زَوْجَتُهُ وَزَوْجُهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (٢) : أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ .  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَإِنَّ الَّذِي يَسْمَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي

كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَيْلِيهَا (٢٩٩) (٣)  
 (٤) وَيُقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ : فُلَانَةٌ رَبَضُ فُلَانٍ . وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا  
 وَأَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرْبُضُ رَبْضًا . وَيُقَالُ لِكُلِّ أَمْرَأَةٍ قَمِيمَةٍ بَيْتٍ : رَبْضٌ .  
 وَجَمَاعُهُ (٥) الْأَرْبَاضُ ، [ وَالْعَلُوقُ الْحَمِيَّةُ لِزَوْجِهَا (٦) ، وَالْمَفَارِكُ الْمُبْغِضَةُ لَهُ (٧) ]

(١) [ يقول هي من شدة بغضها إياه واستفذارها له إذا بقي في الإناة سُورُهُ قَدَمَتُهُ إلى الكلب أو قَلْبَتُهُ لَأَنَّهُ قَدِرٌ عِنْدَهَا . وَيُقَالُ : وَلَعَّ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا ادْخَلَ رَأْسَهُ فِيهِ فَشَرِبَ وَأَوَّلَعْتُهُ إِذَا مَكَّنْتُهُ مِنَ الشَّرْبِ ]

(٢) [ الشَّرَى مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ . وَيَسْتَيْلِيهَا يَطْلُبُ بَوْلَهَا . يَقُولُ مَنْ سَمِيَ فِي إِفْسَادِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَارِ زَوْجِيهِ كَانَ كَسَمَنِ سَمَى إِلَى الْأَسَدِ يَلْتَمِسُ بَوْلَهَا أَنْ يُخْرِجَ مِنْهَا وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ قَدْ أَحْتَمَ قَوْمًا فِي إِفْسَادِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّوَارِ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أُمِّ النَّبَسِيرِ ]

(a) تَبَارَكَ وَتَعَالَى (b) الْقَرَاءَةُ قَالَ . . .

(c) أَبُو زَيْد (d) وَجَمَاعُهَا

(e) وَالْعَطُوفُ الْحَمِيَّةُ لِزَوْجِهَا (f) وَالْقُرُوكُ أَيْضًا . وَالرَّفُودُ الَّتِي تَرْفُدُ الرَّجُلَ وَهِيَ

مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ



٥٦ بَابُ الْجُرْأَةِ وَالْبِدَاءِ<sup>(أ)</sup>

راجع باب اوصاف المرأة في فقه اللغة (الصفحة ١٥٠)  
وباب المقامح في الالفاظ الكتائية (ص: ٢١ و ٢٣)

<sup>(ب)</sup> السَّلْمَعُ الجُرْمِيَّةُ البَدِيَّةُ. وَالْعِنْفِصُ البَدِيَّةُ القَلِيلَةُ الحَيَاءِ. (قَالَ)  
وَسَمِعْتُ الكَلَابِيَّةَ تَقُولُ: لَا تَقُولُهُ إِلَّا لِلْحَدَثَةِ<sup>(ج)</sup>، الحَلَامَةُ الَّتِي قَدْ آلَقَتْ  
عَنْهَا الحَيَاءَ، وَالْحَجْمَةُ الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِالنَّفْحِ وَالْإِنْمُ مِنْهَا الجَلَامَةُ<sup>(د)</sup> (431)  
وَالْحَجَامَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ تَبْذُو وَتُحْيِي بِالكَلَامِ القَبِيحِ وَبِالنَّفْحِ:  
تُعْظِي. وَتُعْظِي. وَتُعْظِي. وَالرَّجُلُ مِثْلُ ذَلِكَ<sup>(د)</sup>. وَهِيَ تُعْظِي [بِالحَيَاءِ].  
وَيُقَالُ لِلْفَاحِشِ خِنْظِيَانٌ. قَالَ أَبُو القَرِينِ<sup>(هـ)</sup> (وَهِيَ تَزُورُ<sup>(هـ)</sup> لِحَنْدَلِ بْنِ  
المُنَنَّى الطُّهَوِيِّ):

[لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَقُومَ قَائِرِي وَلَمْ تُعَارِسْكِ مِنَ الصَّرَائِرِ  
ذَاتُ شِدَاةٍ جَمَّةُ الصَّرَائِرِ حَتَّى إِذَا أُجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُعْظِي<sup>(ب)</sup> بِكَ بِنَعِ الحَاضِرِ<sup>(ج)</sup>

وَيُقَالُ أَمْرًا صَهْصَاقٌ إِذَا كَانَتْ صَخَّابَةً شَدِيدَةَ الصَّوْتِ. وَأَنشَدَ:

(١) وفي الهامش: البذاءة

(٢) [يُعْظَبُ امرأته ويقول لقد خشيت أن أموت ولم أتزوج امرأة تكون لك صرة].  
والبذاءة البذاءة. والصراير جمع صريرة وهو الصوت الدقيق. أي هي كثيرة الكلال  
والخصومة. وأراد بقوله «أجرس كل طائر» أن ضوء النهار أقبل وفي ذلك الوقت تشرح الطير  
لطلب أقواتها. وعنى أنها تباكرها بالسباب. والحاضر جماعة البيوت

(أ) في النساء.  
(ب) الأصمعي  
(ج) الأصمعي  
(د) ابن الأعرابي  
(هـ) وهو يروي  
(أ) الأصمعي  
(ب) الأصمعي  
(ج) الأصمعي  
(د) الأصمعي  
(هـ) الأصمعي

صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصِيئُهَا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ الْقَطَاةَ<sup>(٢)</sup> :

[ حَتَّى إِذَا مَا حَبَبَتْ رِيَّةً وَأَنْكَدَرَتْ يَهْوِي بِهَا مَا تَمُرًا ]

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ إِذَا مَا عَدَّتْ لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ بِهَا الْمُنْكَدِرُ<sup>(٣)</sup>

( قَالَ )<sup>(٤)</sup> وَالْتَرَعَةُ الْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ الرَّهْمَةُ . وَرَجُلٌ تَرَعٌ وَهُوَ أَلْسَتِيدٌ

لِلشَّرِّ تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا ، وَالسَّلَقَةُ الْفَاحِشَةُ ، وَالْإِلَاقَةُ الْكُذُوبُ الْمَفْتَنَةُ ،

وَالْمَفْتَنَةُ الْكُبْرَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ . وَرَجُلٌ إِتَقٌ . وَرَجُلٌ مُقَنَّ ، وَالْبَلْتَعَةُ

مِنَ النِّسَاءِ السَّلِيْطَةُ الْكَثِيْرَةُ الْكَلَامِ وَهِنَّ الْبَلَاغِيَّ<sup>(٥)</sup> ، وَالْمِنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ

الطَّيَّاشَةُ الْخَفِيْفَةُ . قَالَ مَنْظُورٌ :

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيْهَةً وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةً الشَّمِّ<sup>(٦)</sup>

( قَالَ ) وَالْمِشَانُ مِنَ النِّسَاءِ السَّلِيْطَةُ الْمُشَايِمَةُ . وَأَنْشَدَ :

وَهَبْتَهُ مِنْ سَلْفَمٍ مِشَانٍ<sup>(٧)</sup>

( وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَقَدْ عَرَفْتُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ الْجُونُ بِنِ الْمِشَانِ ) ،

(١) [ قال ابو بكر : يعقوب برويه : صُلْبَةٌ وَغَيْرُهُ بِرُويهِ : صُلْبَةٌ بوزن حُمْرَةٍ ( ٣٠٠ ) .  
وَالصُّلْبَةُ عَلَى فُعْلَةٍ ، مِثْلُ حُرْقَةٍ ]

(٢) اي لم يطمع فيها الصقر المنقض . [ وَحَبَبَتْ الْقَطَاةُ اي املتأت رِيًّا . يَهْوِي بها اي  
يُسْرِعُ بها . مَا تَمُرُّ اي يُسْرِعُ بها مَرُّهَا الي فَرَاخِهَا ]

(٣) [ اي يَنْتَهِي الشَّمُّ مِنَ الْعَجَلَةِ . وَالنَّائِرَةُ الْوَاضِحَةُ الْبَيِّنَةُ . يَقُولُ إِذَا سَافَهَتْ وَشَاقَمَتْ  
لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهَا ]

(٤) [ يَقُولُ يَارَبِّ وَعَبَتَ لِي هَذَا الْوَلَدُ مِنْ امْرَأَةٍ سَلَفَعِ اي بذيئَةٍ جَرِيئَةٍ ]

(٥) قَطَاةٌ (٦) ابوزيد (٧) قال ابو العباس :

وَالْبَلْتَعَانِيَةُ الْحَاذِقَةُ بِالْجَوَابِ وَالْكَلامِ . قَالَ أَبُو يوسُفَ ( ١٣١ ) . . .

وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ أَسِيئَةُ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ . وَالصَّيْدَانَةُ  
الْفُؤْلُ . قَالَ <sup>(٥)</sup> [الرَّاجِزُ]:

صَيْدَانَةٌ تُوْقِدُ نَارَ الْجِنِّ قَدْ أَهْلَكْتَ عِرْسِي بِالتَّمْيِي  
وَأَهْلَكْتَنِي بَعْدُ بِالتَّجْنِي [قُلْتُ لَهَا وَالتُّضْعُ بَادٍ مِنِّي  
لَا تَأْمِنِي صَوْلِي عَلَيْكَ إِنِّي إِنْ أَعْصَى بِالسُّوْطِ أُرْزَحُكَ عَنِّي] <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ عَفْقِيرٌ وَهِيَ السَّلِيْطَةُ <sup>(ب)</sup> الدَّاهِيَةُ وَ السُّحْلُوتُ الْمَلْجَأَةُ .  
وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ (٣٠١):

أَدْرَكْتَهَا تَأْفِرُ دُونَ الْعَنْتُوتِ تِلْكَ الشَّرُودُ وَالْحَالِيعُ <sup>(٢)</sup> السُّحْلُوتُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْعَنْطَوَانَةُ الْفَاحِشَةُ ، وَقِيلَ <sup>(د)</sup> هِيَ تُشَنْظِرُ مُذُ <sup>(٤)</sup> الْيَوْمِ . وَالشَّنْظَرَةُ  
شَتْمٌ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ . وَأَنْشَدَ:  
تُشَنْظِرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَتَعْتَرِي

إِلَى شَرِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ <sup>(٥)</sup> (١٣٢)  
<sup>(٦)</sup> وَالْمِنْفَاصُ الْكَثِيرَةُ الصَّحْكِ ، وَالْبُهْلَقُ <sup>(٦)</sup> الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي

(١) [ يقول هي بمنزلة الغول في خبيثتها . والتجني ادعاء جنابات لا اصل لها . والصول الوثوب .  
وعصي بالسيف وبالمنصا والسوط يعصى ضرب بها . وأرحت الشيء تخيئته ]  
(٢) [ في أكثر النسخ السحلووت بتقديم الماء على اللام وفي كتاب أبي عمرو : السحلووت  
بتقديم اللام على الماء . والمنطوت قبل أنه الجبل الصمير وقيل طرف رأس الجبل . والخريع  
مثل السحلووت . والشروود الكثيرة الذهب والإبعاد ]  
(٣) [ يقول هي تشتم اعراض الكرام وتنتهي الى شر الناس . والاعتزاء الانساب ]

(٥) وأنشد (ب) الغالبة بالشر (ج) والخرع (د) ويقال (هـ) منذ (و) بالكسر . والبهلق بالضم  
يقول . . .

لَيْسَ لَهَا صَيُورٌ أَي زَائِيٌ تَرْجِعُ إِلَيْهِ . يُقَالُ رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُورٌ ، وَلَيْسَ لَهُ زُورٌ<sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَ لَهُ جُورٌ ، وَلَيْسَ لَهُ مَجْرٌ<sup>(ب)</sup> [وَأَلْجُولُ الْعَقْلُ] أَي لَيْسَ لَهُ مَحْضُولٌ . وَيُقَالُ لَقِينَا دُلَانَا فَتَبَهَلَقَ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ فَيَقُولُ السَّامِعُ : لَا تَعَرَّيْكُمْ<sup>(ج)</sup> بِبَهْلَقَتِهِ فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْشَلِيقُ وَالشَّفْشَلِيقُ<sup>(د)</sup>

٥٧ بَابُ الْحَمَقَاءِ وَالْفَاجِرَةِ

راجع في الالفاظ الكناية باب المس (الصفحة ٩٧) وباب المجمل (ص: ١٤٣)  
وفي فقه اللغة باب صفات الاحمق (ص: ١٣٦)

الْوَرْهَاءُ وَالْحَرَمِيلُ الْحَمَقَاءُ ، وَالْحَرْقَاءُ الَّتِي لَا تُحْسِنُ الْعَمَلَ ،  
وَالدِّفْنِسُ الْحَمَقَاءُ . [قَالَ ابْنُ عُلَسٍ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ أَخْتَلَسُ الطَّنْئَةَ م لَا يَدْعَى لَهَا نَصْلِي

كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ الْوَرْهَاءُ رِيْعَتْ وَهِيَ لَسْتَفْلِي<sup>(٥)</sup>

وَمِثْلَهَا الْحِذْعِلُ . وَالهُوَجَلَةُ<sup>(٦)</sup> . وَالْقَرْمَعُ<sup>(٧)</sup> . (وَالْقَرْمَعُ<sup>(٨)</sup> أَيْضًا وَرُصِغَارُ

(١) رز زور

(٢) [النصل السنان . والاختلاس فعل الشيء . بمعجلة . والورهاء الحمقاء . وريعت أفرغت . واستفلي فذمت رأسها إلى من يقابله . والحمقاء إذا انشق جيبها تعافلت عن خباياها وإذا فرغت غفدت عن ضميرها على صدرها وجمع بعضه إلى بعض فيبدو من صدرها قطعة كبيرة . فشبه موضع الطئنة الذي وقعت فيه بالموضع الذي انكشف عنه جيب الحمقاء]

(a) زور (b) وليس له جول عقل (c) لا تعرئكم  
(d) والصيود السينة الخلق التي كلما وضع زوجها يده على شيء من جسدها ضربت يده (e) الاصمعي  
قال أبو الحسن : وهو للفند الزماني  
(f) وهي الهوجلة (g)  
(h) والقرمعة (i) والقرمع

يَكُونُ (٣٠٢) عَلَى الدَّائِبَةِ . وَيُقَالُ صُوفُ قَرْنَعٍ ، وَالرَّعْبِلُ الْحَمَقَاءُ  
الْمُتَسَاقِطَةُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

[ كَانَ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمُنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا وَالشِّرَاعِ الْأَطْوَلِ ]

أَهْدَامُ خَرَقَاءُ تَلَاحِي رَعْبِلٍ<sup>(١)</sup>

وَأَمْرَاةٌ خَابِنٌ وَهِيَ الْحَمَقَاءُ<sup>(٢)</sup> (١٣٢) ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ  
عَنْ أَوْفَى بْنِ دَلْهَمٍ قَالَ : النَّسَاءُ أَرْبَعٌ : فَمِنْهُنَّ مَعَمَعٌ لَهَا شَيْبَاهَا أَجْعُ . وَمِنْهُنَّ  
تَبَعٌ تُرَى وَلَا تَنْفَعُ . وَمِنْهُنَّ صَدَعٌ تُفَرِّقُ وَلَا تَجْمَعُ . وَمِنْهُنَّ عَيْثٌ وَقَعَ  
بِبَلَدٍ فَأَمْرَعٌ<sup>(٣)</sup> . (قَالَ) <sup>(٤)</sup> فَذَكَرْتُ هَذَا لِإِلَاحِي عَوَانَةَ فَقَالَ : كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
ابْنُ عُمَيْرٍ يَزِيدُ فِيهِ : وَمِنْهُنَّ الْقَرْنَعُ . فَقِيلَ لَهُ : مَا الْقَرْنَعُ . قَالَ : الَّتِي تَكْحَلُ<sup>(٥)</sup>  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ، وَالْمَعَمَعُ الَّتِي أَمْرُهَا تُجْتَمَعُ لَا تُعْطِي  
أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا ، وَالصَّدَعُ الَّتِي تَصَدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ ، وَالتَّبَعُ  
الَّتِي تَتَّبَعُ<sup>(٦)</sup> مَا أَمَرَتْ بِهِ لَيْسَ عِنْدَهَا مَنْفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> ، وَالْمَالِصَّةُ الْمُضْغَةُ

(١) [ الأهدام الخلقان . والنسبيل ما نسل من وبرها أي سقط الذي أنسلته فهو منسل .  
يريد أن وبرها القدم قد سقطت عنها ونبتت لها وبر جديد . والشراع عنقها . يريد أن بقية  
الوبر القدم على يدجا وعنقها . وجمعه كأهدام المرأة الخرقاء . وتلاحى تخصم وتشتام فهي  
تتحرك رأسها وترقع يديها . شبه هذه الناقة وعليها قطع أخلاق من وبرها العتيق وهي تسير  
إلى الماء جذور الخرقاء التي تلاحى وعليها ثياب خلقان ]

(٢) الرواية في نسخة باريز بالسكون على الوقف . ثم قال . قال أبو الحسن : قد  
كُتِبَتْ هَذَا فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ تَضْرُ وَلَا تَنْفَعُ . وَقُرِئَ عَلَى أَبِي الْمُبَاسِّ : ضَرْي

وَلَا تَنْفَعُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَهُوَ أَشْبَهُ عِنْدِي

(٣) الأصمعي

(٤) تكحل

(٥) قال وسمعت الكلابي يقول . . .

(٦) تشيع (كذا)

لِمَتَاعِهَا وَشَيْنِهَا . وَيُقَالُ أَمَصَلَتْ بِضَاعَةَ أَهْلِكَ وَقَدْ مَصَلَتْ هِيَ . وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>  
[قَوْلَ الشَّاعِرِ] :

قَالَ<sup>(٢)</sup> لَقَدْ أَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ وَمَا سَمَّتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبُّكَ مَاجِحُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَنْشَدَ [أَيْضًا] :

لَصَخْرَةٌ مِنْ جُنُوبِ الْهَضْبِ رَاكِدَةٌ مَشْدُودَةٌ بِصَفِيحٍ فَوْقَ بَرِطِيلٍ  
خَيْرٌ لِرِحْلِكَ مِنْ حَمَقَاءَ فَاصِلَةٍ تُطَيِّكُ مِنْ حَلِيفٍ<sup>(٤)</sup> مَا شِئْتَ أَوْ قِيلَ<sup>(٥)</sup>  
(قَالَ<sup>(٦)</sup>) وَالْبَلْحَاءُ الْحَمَقَاءُ . وَأَنْشَدَ :

مِنْهُنَّ بَلْحَاءٌ لَا تَدْرِي إِذَا نَطَقَتْ مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا التَّدَمُّ<sup>(٧)</sup>  
<sup>(٨)</sup> وَالْدَاعِكَةُ الْحَمَقَاءُ الْجُرِيئَةُ وَرَجُلٌ دَاعِكٌ ، وَالرَّيْثَةُ الْحَمَقَاءُ الْعَاجِزَةُ ،<sup>(٩)</sup>  
وَالْمَطْرُوقَةُ الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا إِلَى الرِّجَالِ . قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

(١) [يَصِفُ امِرَأَتَهُ بِالْحُرْقِ وَسُوِّ التَّدْبِيرِ . وَقَالَ بِمَقْرُوبٍ : الْمَاصِلَةُ الْمُضْمَعَةُ لِمَتَاعِهَا وَاتَى  
بِالْفِعْلِ عَلَى امِصَّاتِ الشَّيْءِ وَمَصَلَّ الشَّيْءُ نَفْسُهُ . وَاتَى بِاسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى فَاعِلَةٍ وَعَلَى قِيَاسِ هَذَا يَكُونُ  
الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي عَلَى « مَصَلَّ فَهُوَ مَاصِلٌ » وَيَحْتَمِلُ هَذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ « أَبَقَلَ الرَّمْتُ فَهُوَ  
بِاقِلٍ » . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ « مُنْصِلَةٌ » وَيَكُونُ الْفِعْلُ مِنَ الْمَاصِلَةِ « مَصَّاتٌ »  
(٣٠٣) . وَيَمُوزُ أَنْ تُكُونَ « مَاصِلَةٌ » مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ « عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ » بِمَعْنَى ذَاتِ رِضَى . وَهَمْ  
نَاصِبٌ ذُو نَصَبٍ]

(٢) [بَرِطِيلٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ . وَالْهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالرَّايِدَةُ  
الثَابِتَةُ . وَالصَّفِيحُ الْحِجَارَةُ الْعَبْرَاضُ . يَرِيدُ أَنَّ الصَّخْرَةَ الَّتِي وَصَفَهَا لَا يُنْتَفَعُ بِهَا وَهِيَ خَيْرٌ  
فِي بَيْتِهِ مِنَ الْمَرَاةِ الْحَمَقَاءِ وَالْمُبْدِرَةِ لِأَنَّ الصَّخْرَةَ إِنْ كَانَ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا فَلَيْسَتْ بِمُفْسِدَةٍ تَعَيْتُ  
فِي الْمَالِ . وَهَذِهِ تُفْسِدُ الْمَالَ وَتَزْعَمُ أَيْضًا أَنْ تُصْلِحَ وَتَحْلِفُ عَلَى صِحَّةِ مَا تَذْكُرُهُ]

(٣) [يَقُولُ مِنَ النِّسَاءِ حَمَقَاءَ لَا تَدْرِي مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا . يَرِيدُ لِمَنْ تَحْصُلُ عِنْدَهُ الدَّامَةُ  
بِطَرِيقِهَا]

(٤) كَذِبٌ  
(٥) الْأَصْمَعِيُّ

(٦) لَعْمَرِيُّ  
(٧) أَبُو زَيْدٍ

(٨) وَأَنْشَدَنِي (٤٣٣)  
(٩) أَبُو عَمْرٍو

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيَّ وَعَيْرِسِهِ بَنَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوقَةِ الْعَيْنِ طَامِحٍ  
 [غَدَاً بَانِعِيًا يَبْنِي رِضَاهَا وَوُدَّهَا وَغَابَتْ لَهُ غَيْبَ آمِرِي غَيْرِ نَاصِحٍ] <sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْمُوسَى الْفَاجِرَةَ ، وَالْهَلُوكُ مِثْلَهَا . قَالَ الْهَدْيِيُّ [ وَهُوَ  
 الْمَسْتَحْلِلُ ] :

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ <sup>(أ)</sup> الْيَقْظَانَ كَالِهَا

مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْحَيْمِلُ الْفُضْلُ <sup>(١٣٣)</sup> <sup>(ب)</sup>  
 وَالْوَتَنَةُ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا . يُقَالُ وَتَعَتْ <sup>(٥)</sup> [ تَتَبَعُ ]

(١) [ الهالكى رجل من بني أسد منسوب الى الهالك بن خزيمه . والطامح مثل الناشر . والطامح  
 ايضا التي تمدد عينها الى الرجال . يقول ما انا بمتبرلة الهالكى بقلب هواي عقلي والتمس ود من  
 اعلم انه لا يوافقني ولا يستجيب الى ما اريده ]

(٢) [ يرثي المستحل جذا ابنته ائيلة وقتل غازيا مع ابن عم له يقال له ربيعة بن  
 الجحدر وكانا اغارا على طوائف من قهم فقتل ائيلة واقبلت ربيعة بن الجحدر . والثغرة  
 موضع المعافة مثل الثغر . وكالها حافظها لا ينام لشدة خوفه فيها . والحيمل درع ( ٤٠ ٣ )  
 المرأة وهو قميص لا كعبي له ولا دحاريص . يخاطب احد شقيقه ويترك الآخر فيصير بمنزلة  
 الذواج . والفضل التي لا ازار عليها . فاراد انه يمسي متمكنا غير فراق ولا خائف يتختر .  
 وقوم من الرواة يجمعون «الفضل» رفعا على الهيواري هو مجاور للحيمل فجرى على اعرابه . وهو  
 نمت للهالك لا للحيمل وجعلته من نحو قولهم : « جحر صب حرب » . وثله قول المعاج :  
 « كَنَّ نَسَجَ الْعُنَسْكَوَتِ الْمُرْمَلِ »

قال ابو محمد : وما ارى هذا صحيحا . والذي عندي انه مرفوع على موضع الهلوك وموضعها  
 رفيع بالمصدر والاصل فيه مشيا الهلوك وثله قول الراجز :

قد كنت دابنت لها حسانا تخافة الافلاس والليانا

يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِدَانَا

فمطفت المنصوب على موضع المجرور [

(ب) ابو زيد

(أ) الثغرة

(ج) تتبع وهي لغة

وَتَبْتِغُ (كَذَا) [ وَتَمَّا وَرَجُلٌ وَتَبِغٌ <sup>(a)</sup> ، وَابْنِي الْفَاجِرَةِ ، وَرَجُلٌ عَاهِرٌ <sup>(b)</sup> ]  
 بَيْنَ الْعَاهَرَةِ وَالْعَهْوَةِ وَهُوَ الْفَاجِرُ . عَهْرٌ يَهْرُ عَهْرًا <sup>(c)</sup> ، وَالْعَلْجَنُ  
 الْمَاجِنَةُ . وَانْشَدَ :

يَارُبُّ أُمَّ لِصُّعِيرٍ <sup>(d)</sup> عَلَّجَنٌ تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطَنُ  
 يَلْبِغُ مِنْ ذُعْرَتِهَا وَالْمَنْبِنُ كَرَزَغِ الْحِمَاةِ فَوْقَ الْمَعْنِ <sup>(e)</sup> <sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْهَجُولُ الْبَغِيُّ . وَهِيَ الْمُوَسُّ وَالْمُوَسَّةُ . وَانْشَدَ (١٣٤) :  
 [ مَا بَنُ أَبِي جَهْمٍ يَاوَلِ ظَالِمٍ تَدِبُّ أَفَاعِيهِ لَنَا وَارَاقِمُهُ  
 لَمَلَكَ يَوْمًا أَنْ تُلَاقِي بِخَنْعَةٍ فَتَنْبَبَ مِنْ طَيْرٍ عَلَيْكَ أَشَائِمُهُ ]  
 لَحًا <sup>(f)</sup> اللَّهُ فَالْحَيُّ الْكِلَابُ وَوَلَامُهُ حُكِيمًا عِجَانُ الْبَغْلِ وَاللَّهُ لِأَنَّهُ  
 وَعَيْنِي هَجُولٍ مُوسٍ حَكَّتِ أَسْتَهَا هَذِيالَةٌ آتِي بِالْجَامِعِ شَائِمُهُ (٣٠٥) <sup>(٢)</sup>

(١) [ الدُّعْرَةُ الْاِسْتُ . وَالْمَنْبِنُ وَاحِدُ الْمَنْبِنِ وَهِيَ الْاَبَاطُ وَاصُولُ الْاَفْخَاذِ وَهِيَ اَشْبَهُ ذَلِكَ مِنَ  
 الْبَدَنِ . وَصُعَيْرٌ اسْمُ رَجُلٍ . وَالْمَعْنُ بِنْتُ هُوَ الْمَعْنُ وَهُوَ مَبْرُكُ الْاِبْلِ حَوْلَ الْمَاءِ . وَالرَّزَقَةُ الطَّيْنُ  
 وَهِيَ الرَّدَقَةُ . وَارَزَقَتْ الْاَرْضُ اِرْزَاقًا إِذَا صَارَ فِيهَا طَيْنٌ . وَتَبْتِنُ بِنْتًا بِطَنُهَا . يَقُولُ إِذَا لَمْ  
 تَجِدْ مَا تَلْبَسُ بِطَنُهَا سَرَقَتْ مَا يَلْبَسُ جَوْفُهَا ]  
 (٢) [ الْاِرَاقِمُ جَمْعُ اِرْقَمٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّاتِ . وَالْخَنْعَةُ الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْاَرْضِ . وَالتَّسَبُّبُ

<sup>(a)</sup> قَالَ ابُو الْحَسَنِ : حُسْكِي فِي الْمَسْتَقْبَلِ تَبْتِغٌ وَهِيَ لُغَةٌ فِي مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ  
 مِنَ الْاَفْعَالِ نَحْوُ جَلَّ يُوَجِّلُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : يَبْتِغِلُ وَلَيْسَتْ فِي كَلِّ الْعَرَبِ . وَيُقَالُ  
 اِيضًا اَنَّمَا هِيَ فِي الْبَاءِ وَحَدَّهَا يُغَيِّرُونَ الْوَاوَ اِلَى الْيَاءِ مَعَ الْيَاءِ . فَامَّا التَّاءُ وَالتَّوْنُ وَالْاَلِفُ  
 فَلَا يُقَالُ اَلَا فِي لُغَةٍ شَاذَةٍ فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى اَقْبَحِ الشَّدْوَذِ . وَانَّمَا حَقُّهُ اَنْ يَكُونَ وَدَعَتْ  
 تَوْتِغٌ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : لَا تَوَجَّلْ <sup>(b)</sup> الْفَرَّاءُ

<sup>(c)</sup> قَالَ ابُو الْحَسَنِ : سَقَطَ مِنْ كِتَابِي فِيهَا اِظْنُ امْرَأَةٍ عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ . كَذَا يُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بَغِيْرًا هَاءً . ابُو عَمْرٍو . . . . .  
<sup>(d)</sup> لَصُّعِيرٌ  
<sup>(e)</sup> قَالَ ابُو الْحَسَنِ : الدُّعْرَةُ نَجْوَةٌ الْفَيْحَةُ  
<sup>(f)</sup> لَحِي



وَالْهَلُوكُ مِنَ النَّسَاءِ الشَّيْقَةُ ، وَالرَّطِيئَةُ الْحَمْفَاءُ . وَالرَّطَاءُ (مَقْصُورٌ)  
 الْحَمَقُ ، [وَالرَّطَاءُ وَالرَّطَاءَةُ مِثْلُهُ] ، وَالْحَرِيحُ الْفَاجِرَةُ . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
 تَرَى لُمِينَاتِ الْحِرَاعَةِ رَاقِبًا حِذَارَ الطَّوَانِي وَالْعَفَافُ رَقِيبًا<sup>١</sup>  
 وَقَالَ كَثِيرٌ :

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَاهَا رَعَتْ الْمَلَا نَوَاعِمُ بِيضٌ فِي الْهَوَى غَيْرُ خُرْعٍ<sup>٢</sup>  
 وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْكِلَابِيُّ<sup>٣</sup> :

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعْرَعَا إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مُخْرَعًا<sup>٤</sup>  
 خِرَاعَةً مِثِّي وَدِينًا أَخْضَعًا لَا تَصْلُحُ الْخُودُ عَلَيْهِنَّ مَعَا (٣٠٦)<sup>٥</sup>

صوت الغراب . يقول لو لقيتك في مكان خالي لقتلتك فأحكك الطير لمحك ودارت حولك  
 تصيح . وجمل ما يبلغه عنه من القول القبيح بمنزلة ديب الافاعي والأرقام اليه . والاشام جمع  
 الأشام . يريد بذلك الغربان وهي يُشَامُ بها . وقوله « لما اقه فالحي الكلاب » . اراد فالكلاب  
 فاني بلحي لان كل قم له لحي فاضاف القم الى اللحي ثم اضاف اللحي الى صاحب القم .  
 ولم يستقم له ان يقول « فالكلاب » من اجل الشعر فقال « فالحي الكلاب » . و اراد بذلك سب  
 المهجور جملة قم كلب . اي قمه مثل قم الكلب . ويموزان يريد بذلك الوضع منه ولا  
 يريد ان قمه مثل قم الكلب . وم يسبون بثل هذا كما قال « وفروة نغر الثورة  
 المتضاجم » . وعيني مجول هذيلة وهو رجل عيناه مثل عيني مجول . وهو لاء جماعة هجاء  
 هذا الشاعر ]

(١) بصف امرأة بالصلاح يقول عفاؤها قد كفى أهلها أن يجمعوا لها من يرفئها .  
 والطواني جمع طاغية . وهو الحديث الفاجر ]

(٢) فيهن يعني في النساء . والمها بقر الوحش الواحدة مهاة . والملا الصخرات . والنواعم جمع  
 ناعمة . يريد نومة جلدها . يريد انهن يشبهن بقر الوحش . غير خرع في الهوى اي لا يأتين  
 فجورا اذا احببتن او احببتن ]

(٣) وفي الماش : رز مخرما

(٤) راهقت قاربت ودانت . والترعع الكبر والطول ] . والحراعة الدعارة . والمخرع

(٥) وانشدتني الكلابية ثعلبة ابن اوس الكلابي .

(ب) مخرما

٥٨ بَابُ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ (134<sup>v</sup>)

راجع في فقه اللغة فصل ضخم المرأة (الصفحة ٢٨) وفصل نوعاً (ص: ١٥٠)

(b) الْغِفْضَاجُ الصَّخْمَةُ الْبَطْنِ ، (c) وَالْحِفْضَاجَةُ (d) الصَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ  
الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ ، وَمِثْلَهَا الْخَوْنَا ، وَقَدْ خَوْتُ يَخْوُثُ خَوْنَاً ، (e) وَأَمْرَأَةٌ لَخْوَاهُ  
وَرَجُلٌ لَخِي وَقَدْ لَخِيَ (f) يَلْخِي لَخًا شَدِيدًا ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى خَاصِرَتَيْهِ  
أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى . (وَاللَّخَا) (g) أَيْضًا مِنْ جُلُودِ دَوَابِّ الْبَحْرِ مِثْلُ الصَّدْفِ  
'تَتَخَذُ مُسْعَطًا . وَأَنْشَدَ :

وَمَا أُتَخْتُ مِنْ سُوءِ جِسْمٍ بِلَخَا (h) (1)

وَأَمْرَأَةٌ تَجَلَا ، وَرَجُلٌ أَنْجَلُ وَفِيهِ تَجَلٌ إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ عِظْمٌ  
وَأَسْتَرْخَاهُ ، وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ سَوَلَا ، وَرَجُلٌ أَسْوَلٌ وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ بَطْنُهُ وَيَكُونَ  
أَعْظَمُهُ أَسْفَلَهُ (i) . قَالَ الْمُتَخَلُّ :

[ وَأَصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الْأَوْشَارِ أَنْ يَرْتَخَنَ فِي الْمَوْحِلِ ]

الكثير الاختلاف في اخلاقه . [ والاضع الردي الفاسد القبيح يذكر أنه قد جمع ديناً فاسداً  
وأخلاقاً رديئة لا تصلح ان تكون امرأة على مثلها  
(1) [ اي ما شربت شيئاً من الادوية في لها لعلته او مريض يكون في جسمها ولا احتاجت  
الى معالجة جسمها لانه تام في خلقه صحيح في باطنه وظاهره ]

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| (a) | خُلق                  |
| (b) | الاصمعي               |
| (c) | ابو زيد               |
| (d) | الحفصاجة (وهو الصواب) |
| (e) | الاصمعي               |
| (f) | الرجل                 |
| (g) | واللخي بالقصر         |
| (h) | بلخي                  |
| (i) | اعظمه اسفله           |

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا تَحُّ نَجَاءَ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(٢)</sup> أَمْرًا كَبْدًا وَرَجُلٌ أَكْبَدُ بَيْنَ الْكَيْدِ . وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ  
 وَسَطُهُ . قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَاءٍ (٣٠٧) :

وَكُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُ قَبْلَ مَقْدِمِي<sup>(١)</sup> كَبْدَاءَ فَوْهَاءَ كَجَوْزِ الْمُثَمَّمِ<sup>(٢)</sup> (١٣٥)  
 [تَجْرِي عَلَى مَتْنِ أَمِينِ شَيْظَمٍ]<sup>(٣)</sup>

(قَالَ) وَالْكَرَوَاهُ الدَّقِيمَةُ السَّاقِينِ . وَهِيَ الْكَرْعَاءُ . وَالرَّصَعَاءُ . وَالزَّلَاءُ .  
 وَالرَّسْحَاءُ<sup>(٤)</sup> سَوَاءٌ ، وَالْوَطْبَاءُ الصُّخْمَةُ الثَّدْيِي ، وَالتَّجْدَاءُ الصَّغِيرَةُ الثَّدْيِي ،  
<sup>(٥)</sup> وَالضَّهْيَاءُ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا . يُقَالُ أَمْرًا ضَهْيَاءً<sup>(٥)</sup>

(١) [الرُّكُودُ جَمْعُ رَاكِدٍ وَهُوَ السَّاكِنُ الثَّابِتُ . وَالْعَيْنُ بَقَرُ الْوَحْشِ الْوَاحِدَةُ عَيْنًا . وَالْأَوْشَارُ  
 جَمْعُ وَشْرٍ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ النَّشْرِ . يَرِيدُ أَنْ الْبَقَرَةَ عَلَتْ عَلَى الْأَوْشَارِ ثَلَاثًا تَرَسَخَ  
 فِي الْوَحْلِ . يَصِفُ الْمَطْرَ بِالْكَثْرَةِ وَذَكَرَ أَنَّ الْبَقَرَةَ لَمَّا أَصَابَهَا تَقَبَّتْ جَلُودَهَا وَحَسَدَتْ أَلْوَانَهَا وَصَارَتْ  
 كَأَنَّهَا السُّحْلُ وَهِيَ ثَابِتٌ بِيضُ الْوَاحِدِ سَحْلٌ . وَالسَّحُّ السَّبُّ . وَالنَّجَاءُ جَمْعُ نَجْوٍ وَهُوَ السَّحَابُ  
 الْأَسْوَدُ . وَارَادَ بِقَوْلِهِ الْحَمَلُ الْمَطْرَ الَّذِي جَاءَ بَنُوهُ نَجْمُ الْحَمَلِ ]

(٢) وَمَقْدِمِي مَعًا

(٣) كَبْدَاءُ ضَخْمَةُ الْوَسَطِ بَعْنِي تَحَالَةً . فَوْهَاءُ طَوِيلَةٌ الْأَسْنَانِ وَأَسْنَانُهَا الشَّعْبُ الْمُنْسَقَةُ  
 الَّتِي هِيَ السِّمَاطَانُ يَجْرِي الْحَبْلُ بَيْنَهُمَا . [ وَالْمُقَحَّمُ يَفْتَحُ الْمَاءَ الَّذِي أَقْحَمَ سَنَتَيْنِ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ  
 أَرْبَعٌ وَاسْدَسٌ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ . وَذَلِكَ يَكُونُ ابْنُ هَرَمَيْنِ مِنَ الْأَبْلِ . وَالْأَمِينُ الْمِحْوَرُ أَي هُوَ صُلْبٌ  
 شَدِيدٌ . وَالشَيْظَمُ الطَّوِيلُ ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ : « نَجَاءُ الْحَمَلِ » أَمَّا يَرِيدُ السَّحَابَ الَّتِي  
 جَاءَتْ بَنُوهُ الْحَمَلُ بِالشَّرْطَيْنِ وَالْبَطْنَيْنِ . يَعْقُوبُ : الْحَمَلُ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ

(٥) وَيُقَالُ الرَّقْمَاءُ . وَالْحَيَاءُ . وَالسَّمَلَّةُ

(٦) مِثْلُ فَعَلَلٍ ( كَذَا . وَالصَّوَابُ فَعَلَّلَ )

(٧) عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلَّلَ

[مِثَالُ فَعْلَةٍ مَهْمُوزٌ]. وَقَالُوا الضَّهْيَاءُ (مَمْدُودٌ) آتِي لَا تَحِيضُ<sup>(١)</sup>. قَالَتْ أَمْرَأَةٌ  
مِنَ الْعَرَبِ :

[إِنْ بَصِيرًا وَسَنُ الْفَوَادِ وَهَبَهُ لِي رَازِقُ الْعِبَادِ  
مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ لَهُ رِصَادِي وَأَشْفَقَتْ وَأَخْتَلَفَتْ عُوَادِي  
قَدْ أَرَدَا الشَّيْخَ إِلَى الْوَسَادِ مِنْ بَعْدِ سُوءِ الظَّنِّ وَالْإِعَادِ]  
وَقَالَ وَهُوَ صَارِمٌ الْفَوَادِ ضَهْيَاءٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادٍ<sup>(١)</sup>

(١) [قال قول يعقوب «فَعْلَةٌ» ليس عند البصريين كما قال واهل الكوفة يتساخون في  
صَبْطِ اوزان الكلام. وقد رأيت لبعض النحويين من البغداديين مثل ذلك وزعم ان ضهياً فَعْلَةٌ  
واما البصريون فزعم اكثرهم وتُعَدُّ مَوْمِ أَنْ وَزْنَ «ضَهْيَاءُ» فَعْلًا وَأَنَّ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً مِثْلَ زِيَادَةِ  
الهمز في شَأْمَلٍ وَشَمَالٍ وَهَذَا مَذْهَبُ سَيُوبِيهِ وَأَصْحَابِيهِ. وَزَعَمَ أَبُو اسْحَقَ أَنَّ وَزْنَهُ فَعْيَلٌ. وَالْكَلامُ  
في هَذَا يَطْوُلُ وَالْحِجَاجُ لَهُ يَنْتَسِعُ. وَالَّذِي يُقَرِّبُ عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ مَذْهَبَ سَيُوبِيهِ هُوَ  
الصَّحِيحُ قَوْلُ الْعَرَبِ «ضَهْيَاءُ» مَمْدُودٌ فِي مَعْنَى «ضَهْيَاءُ» مَقْصُورٌ وَجَمْعُهُ ضَهْيٌ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَخَمْرٍ. وَإِلَاءِ  
فِي الْمَمْدُودِ أَصْلِيَّةٌ وَالْهَمْزَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمَقْصُورِ مَحْذُوفَةٌ وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي الْمَمْدُودِ هِيَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ  
الْفَاءِ التَّأْنِيثِ. وَلَوْ كَانَتْ الْبَاءُ زَائِدَةً وَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً لَكَانَتْ فَعْلًا مِنْهَا ضَهْيَاءُ عَلَى وَزْنِ (٨ . ٣)  
ضَهْمَاءُ. وَبَصِيرٌ اسْمُ ابْنِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ وَكَانَتْ تَسْمَى أَنْ تَلِدَ ابْنًا وَتَسِرُ لِنِسْمَتِهَا بِأَنَّهُ لَا ابْنَ لَهَا. فَلَمَّا  
وَلَدَتْهُ فَرِحَتْ بِذَلِكَ وَسُرَّتْ وَنَامَتْ فَذَلِكَ قَالَتْ «وَسَنُ الْفَوَادِ». وَقَوْلُهَا «مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ لَهُ  
رِصَادِي» أَي كُنْتُ أُرَاصِدُ الْحَبْلَ وَانْتَظَرُهُ فَطَالَ ذَلِكَ عَلَيَّ إِلَى أَنْ حَمَلْتُ. وَالْإِرْدَاءُ الْإِسْكَانُ  
وَعَنَتُ بِالشَّيْخِ بِعَاطِفِهَا. تَقُولُ كَانَ الشَّيْخُ مُعْرَضًا عَنِّي وَتَارِكًا لِنَوْمِي عِنْدِي لِأَنِّي لَا أَلِدُ فَلَمَّا وُلِدَتْهُ  
سُرَّ وَطَادَ إِلَى مُضَاجِعَتِي مِنْ بَعْدِ أَنْ سَاءَ ظَنُّهُ بِي وَلَمْ يَرَجُحْ أَنْ أَلِدَ «وَقَالَ وَهُوَ صَارِمٌ الْفَوَادِ»  
أَي مُبْغِضُ فَوَادِهِ لِي ضَهْيَاءُ أَي هَذِهِ الْمَرْأَةُ ضَهْيَاءٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ. وَالْحَمَادُ  
الْبَخِيلَةُ أَيْضًا. وَالَّذِي فِي الْإِلْفَافِ وَغَيْرِهَا جَمَادٌ مَكْسُورَةٌ عَلَى أَحْمَا مَبْنِيَّةٌ مِثْلُ حَلَّاقٍ وَجَمَارٍ مُؤَنَّثَةٌ  
مَعْرُفَةٌ مَبْنِيَّةٌ. وَقَدْ رُوِيَ : أَوْ عَاقِرٌ جَمَادٌ عَلَى الْإِقْوَادِ وَهَذَا أَحْسَنُ لِأَنَّ الَّذِي تَقْدَمُ نَكْرَةُ  
فَجَعَرِي عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ جَمَلَهُ مَعْرُفَةٌ صِغَةً ظَالِمَةً وَجَمَلَهُ فِي مَوْضِعِ ابْتِدَاءِ وَجَمَلُ مَا  
قَبْلَهُ خَبْرًا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمَلُ جَمَادٍ اسْمًا لَهَا مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامِرٍ]

(١) وَالضَّهْيَاءُ (بِالْقَصْرِ) شَجَرٌ. رَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ:  
عَمَّنْ هُوَ. قَالَ: أَرَاهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ أَبُو يُوسُفَ: وَانْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو

وَالْوَكَاةُ الْمَائِلَةُ إِلَيْهِمْ أَلْقَدَمِ إِلَى الْأَصَابِعِ ، وَالْكَوَعَاءُ الَّتِي فِي رُسْمِهَا  
عَوَجٌ . وَهُوَ الْكَوَعُ ، وَالْقَمَاءُ الْمَتَقَدِّمَةُ الْحَنَكِ الْأَسْفَلَ عَلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى ،  
وَالذُّوْطَاءُ الْقَصِيرَةُ الذَّقْنِ ، وَالزَّرْمَاءُ الْمُنْقَلَعَةُ الثَّنِيَّةِ مِنْ أَصْلِهَا ، وَالْقَصْمَاءُ  
الَّتِي تَنْكَسِرُ ثَنِيَّتُهَا مِنْ عَرْضِهَا ، وَالْهَتْمَاءُ الَّتِي يَقَعُ مُقَدَّمُ فِيهَا ، وَالْقَلْحَاءُ  
الَّتِي تَشْتَدُّ خُضْرَةُ أَسْنَانِهَا أَوْضُرْفَتِهَا<sup>(أ)</sup> ، وَاللُّطْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الَّتِي  
الْمُنْحَكَّتُهَا ، وَالْكَسَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ ، وَالْيَلَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الَّتِي  
تَقْصُرُ<sup>(ب)</sup> أَسْنَانُهَا وَتُقْبِلُ عَلَى بَاطِنِ الْقَمِ ، وَالرَّوْقَاءُ الَّتِي فِي مُقَدَّمِ أَسْنَانِهَا  
طُولٌ ، وَامْرَأَةٌ قَوْهَا ؛ وَهِيَ الَّتِي طَالَتْ ثَنَائِيهَا وَرَبَاعِيَّاتُهَا<sup>(ج)</sup> وَخَرَجَتْ مِنْ  
الْقَمِ ، وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمُنْظَرِ لَا تُسْتَحْلَى : إِنْ أَلَيْنَ لَتَجِبَا  
عَنْهَا . قَالَ حُمَيْدٌ<sup>(د)</sup> [ بِنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ ] :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِعَتْ بِجَابِيَةٍ<sup>(أ)</sup> عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْأَمْسِ (٣٠٩)  
[ مُسْتَأْثِرٌ بِالْحَمِّ كَاهِلُهَا وَقِصَاةٌ مِنْطِقُهَا عَلَى جَانِبِ ]<sup>(ب)</sup>  
وَالْمُقَاضَةُ الْمُنْقَطَعَةُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : حَدِيثٌ مُسْتَقِيضٌ . وَالْمُقَاضَةُ فِي  
الدَّرْعِ مَدْحٌ وَفِي النِّسَاءِ ذَمٌّ ، وَاللِّصَاءُ الْمُلْتَرِقَةُ الْفُحْذِينَ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا

(أ) [ وَصَفَ امْرَأَةً وَذَكَرَ أَنْ خَلَقْتَهَا مَقْبُولَةً فَمِنْ نَظَرِهَا اسْتَحْلَى نَظَرُهُ لَهَا وَأَنَّ  
بَشَرَتَهَا نَاعِمَةٌ يَتَلَذُّ مُبَاشَرَتَهَا مِنْ يُبَاشَرُهَا . وَالْمُسْتَأْثِرُ الْكَثِيرُ يَقُولُ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ لِحْمِ  
الْكَاهِلِ . وَالْوَقِصَاءُ الْقَصِيرَةُ الْعُنُقِ . وَالْمِنْطِقُ مَا تَشْتَدُّ بِهِ وَسَطُهَا . وَالْمِلْسُ الْبَرْدَةُ وَعَنِ  
أَحْمَدَ لَيْسَتْ تَضَعُ جِلْسًا عَلَى عَجِيزَتِهَا لِتَمْتَظِمَ ثُمَّ تَشُدُّهَا بِالْبَطْنِ ]

(أ) وصفرتها (435)  
(ب) ان تقصر  
(ج) رباعياتها  
(د) وانشد حميد  
(ع) رباعياتها  
(ف) بجابية

فُرْجَةٌ . وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلَسٌ ، وَالْحَنْضَرِفُ مِنْ النِّسَاءِ الصَّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمِّ الْكَبِيرَةُ التَّدِينِ ، وَالْمُنْثَاءُ الَّتِي لَا تُمْسِكُ بَوْلَهَا . وَالرَّجُلُ أَمْتٌ<sup>(أ)</sup> ،  
وَيُقَالُ امْرَأَةٌ فَتَقُ أَي تَفْتَقُ فِي الْأُمُورِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ وَلَا فَتَقُ مُعَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ<sup>(ب)</sup>

(قَالَ) <sup>(ب)</sup> وَالْحَبْنَاءُ الصَّخْمَةُ الْبَطْنِ أَشْتَقُّ ذَلِكَ مِنَ الْحَبْنِ . وَالْحَبْنُ  
دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ الْبَطْنُ وَهُوَ وَرَمٌ . رَجُلٌ أَحْبَنُ . وَقَدْ حَبِنَ  
فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَمْتَلَا جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ، وَالْبَهْلَقُ <sup>(ج)</sup> [وَالْبَهْلَقُ] الْحَمْرَاءُ  
الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةِ ،<sup>(د)</sup> وَامْرَأَةٌ شَوْشَاءٌ . تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ  
بُيُوتَ الْحَيْرَانَ وَتُخْتَلِفُ . وَنَاقَةٌ شَوْشَاءٌ خَفِيفَةٌ ، وَيُقَالُ إِنَّهَا لَرَوْودَةٌ<sup>(هـ)</sup>  
إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بُيُوتَ الْحَيْرَانَ . وَهِيَ رَوَادٌ بِالتَّخْفِيفِ . وَرَادَتْ الدَّوَابُّ  
وَهِيَ تَرُودُ إِذَا رَعَتْ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرَّسْحَاءِ فَحَسٌ . (وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ  
أَيْضًا يُقَالُ لَهُ فَحَسٌ . وَانْفَحَسُ الْكَلْبُ) ، وَالْحَشُورَةُ الْعَظِيمَةُ (٣١٠)  
الْجَنِينِ<sup>(ف)</sup> ، وَامْرَأَةٌ جِيحَلٌ إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ الْخَلْقِ صَخْمَةً ، وَاللَّكَاعُ  
مِنَ النِّسَاءِ اللَّيْمَةُ ، وَالْدَّفَارُ الْمُنْتَنَةُ الرِّيحِ . يُقَالُ يَالْكَاعِ<sup>(غ)</sup> . وَيَا دَفَارِ<sup>(ح)</sup>

(١) [يصف امرأة بأنها رزان قليلة الكلام. والشوشاء الغفيرة الطباشير. يقول لا يكتر حديثها فيكثر سقطها ولا تغالب على الأمر الذي تشتبه به إذا صرقت عنه. يريد أنها قليلة الخلاف]

- (أ) امتن (ب) ابو زيد  
(ج) البهلق بكسر الباء واللام (كذا. وهو يريد البهلق)  
(د) ابو عمرو (هـ) ويقال للمرأة: الرؤود على فعول  
(ف) الجنين (كذا). الاصمعي... (غ) بالكسر (ح) ابو زيد

وَالْمَقَاءُ . وَالرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ الْمُتَحْدِثِينَ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَمَقٌ ، وَالْمَعْصِلَةُ الْمَكْتَبِرَةُ  
 اللَّحْمِ فِي سَمَاجَةٍ . وَرَجُلٌ عَضِلٌ ، وَالْجِرَاضِمَةُ الْعَظِيمَةُ السَّمِجَةُ  
 الْعَظِيمُ <sup>(١)</sup> ، وَالْمُثَدَّنَةُ تَثْدِينًا هِيَ الْحَيْمَةُ فِي سَمَاجَةٍ ، وَالضَّفَنْدَدَةُ مِثْلُ  
 الْحَفِضَاجَةِ . وَرَجُلٌ ضَفَنْدَدٌ ، وَالضَّفِنَةُ مِثْلُ الضَّفَنْدَدَةِ . وَرَجُلٌ (١٣٦) ضَفِنٌ .  
 وَأَشَدَّتِي الْكِلَابِيَّةُ :

مِنْهُنَّ بَادِيَةُ الْكِرَاعِ كَأَنَّهَا ذَبُّ رَأَيْتَهُ فَوْقَ نَشْرِ يَهْبِجُ  
 وَحَدِيدَةُ الْعُرْقُوبِ يَنْتَحُ أَنْفُهَا حُبُّ السَّبَابِ فَطَرَفُهَا يَنْقَطِعُ  
 وَضَفْنَةُ مِثْلُ الْأَتَانِ ضَبْرَةٌ تُجَلَّاءُ ذَاتُ خَوَاصِرٍ <sup>(٢)</sup> لَا تَسْبَعُ  
 وَمَيْحَةُ الْعَيْنَيْنِ حُلُوٌّ لَدُمَا يَرْضَى بِشِمَتِهَا الْحَلِيلُ وَيَقْنَعُ <sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَالْدَّرَامَةُ وَالْدَّرُومُ السَّيِّئَةُ الْمَشِيَّةُ الْبَطِيئَتِهَا <sup>(٤)</sup> ، وَالنَّجْبَاجَةُ  
 السَّمِجَةُ الْأَنْفَجَانِيَّةُ <sup>(٥)</sup> [ يَعْنِي أَنْتَفَاحُهَا <sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ الْأَنْجَانِيَّةُ مِنْ قَوْلِهِمْ <sup>(٧)</sup>

(١) [ اراد بالكراع سابقها . والدشزر ما ارتفع من الارض . والهبج ان يمشي ويعرك عنقه .  
 يريد ان كراعها لا لحم عليها فقد بدت ويموز ان يعني انها مكشوفة غير مستورة . وجمليها  
 كالذب الهابج فوق الدشزر لانه اذا ارتفع تبين وبين مشية . والهاء المنصلة برأيت مخنثة .  
 وحديده العرقوب يريد حديده عظم العرقوب . وذا يدل على هزالها وقبح خلقها . وينتج  
 يسيل ويقطر . والسباب المسابة . يريد انها نجبة لشاقة النساء ومسافهتهن . ورواه بعضهم :  
 حب السفاد . والضبرة الشديدة الموثقة الخلق . والتجلاء التي في بطنها عظم واسترخاء  
 والذل الشكل . وشيمتها خلقها وطبيعتها . والحليل الزوج ]  
 (٢) والانفجانية (٣) وانتفاجها مما

(a) السججة العظم (b) ما

(c) قال ابو الحسن : سمعت بندارا يقول : الدرامة مشى الارتب

(d) الانفجانية (e) يقال

عَجِينٌ أَنْجَانِيٌّ<sup>(a)</sup> إِذَا انْتَمَخَ<sup>(b)</sup> ، وَالْمَثَّةُ الْحَامِلَةُ ضَاوِيَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
ضَاوِيَةً<sup>(c)</sup> ، وَالسَّلْفَعُ<sup>(137٢)</sup> الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ (٣١١) السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ  
الرَّضْمَاءُ<sup>(d)</sup> الْجَرِيئَةُ<sup>(e)</sup> ، وَأَمْرَأَةٌ غِلْفَاقُ الْمَشْيِ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْمَشْيِ .  
وَهِيَ الْخِرْبَاقُ . تَقُولُ قَدِ مَرَّتِ الْغِلْفَاقُ وَالْخِرْبَاقُ إِذَا وَصَفْنَاهَا بِسُرْعَةِ  
الْمَشْيِ ،<sup>(f)</sup> وَأَمْرَأَةٌ خَفِيقٌ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ الْخَطْوِ ،  
وَالغِلْفَاقُ الْخِرْبَاقُ السَّيِّئَةُ الْمُنْطِقِ وَالْعَمَلِ ،<sup>(g)</sup> وَالنَّهَيْقَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَلْبَلِ  
الطَّوِيلَةُ . قَالَ<sup>(h)</sup> :

وَمَا لَيْلِي مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلِي مِنَ الْخَدَفِ الْقَصَارِ

(١) وَقَالَ الزِّرْقَانُ<sup>(k)</sup> أَنْبَضُ صَبِيَانًا إِلَيْنَا الْأَقْعِيسُ الَّذِي إِذَا  
سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ هَرَّ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ : مَا تُرِيدُونَ مِنْ أَبِي .  
وَأَحَبُّ صَبِيَانًا إِلَيْنَا الْعَرِيضُ الْوَرِكُ الْآبَلَةُ الْعُقُولُ الَّذِي يُطِيعُ عَمَّهُ  
وَيَعْصِي أُمَّهُ وَإِذَا سَأَلَهُ الْقَوْمُ عَنْ أَبِيهِ . قَالَ : عِنْدَكُمْ . وَأَحَبُّ كِنَانِي  
إِلَيَّ<sup>(l)</sup> الْغَرِيزَةُ (137٧) فِي رَهْطِهَا الدَّلِيلَةُ فِي نَفْسِهَا الْبُرْزَةُ الْحَيَّةُ

(a) انجاني

(b) واختمر

(c) قال ابو العباس: والمثّة دابة تقع في الجلد فتقرمه قال:

وعتة تقرم جلدًا املسًا

(d) قال غير أبي زيد: هي الجريئة (e) وقالت الكلابة تقول:

(f) وقال الكلابي تقول: . . . (g) ابو عمرو

(h) وانشد (i) الجدم. والجدم الحشارة القصار

(j) قال الاصمعي: حدثنا جميع بن أبي غاضرة قال: . . .

(k) بن بدر (l) الي



الَّتِي يَتَّبِعُهَا غُلَامٌ وَفِي بَطْنِهَا غُلَامٌ . وَأَبْغَضُ كَنَائِنِي إِيَّاهُ <sup>(أ)</sup> الدَّلِيلَةُ  
 فِي رَهْطِهَا الْعَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا الطَّلَعَةُ الْخُبَاءَةُ الَّتِي تَمْشِي الدَّفْقَى وَتَجْلِسُ  
 الْهَبْنَقَةَ . الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُهَا جَارِيَةٌ ، فَالطَّلَعَةُ <sup>(ب)</sup> الَّتِي تَطْلُعُ ،  
 وَالْخُبَاءَةُ الَّتِي تَخْنِسُ بَعْدَ الإِطْلَاعِ ، وَالْهَبْنَقَةُ أَنْ تَرَجَّحُ ثُمَّ تَمُدُّ رِجْلَهَا  
 أَيْمَنِي فِي تَرَبُّعِهَا <sup>(ج)</sup> وَالْعَصْلَاءُ <sup>(د)</sup> الْيَابِسَةُ الَّتِي لِالْحَمِّ لَهَا . وَأَنْشَدُ :  
 لَيْسَتْ بِعَصْلَاءٍ <sup>(هـ)</sup> تَذْمِي الْكَلْبَ نَكَهَتْهَا وَلَا بَعْدَلَةَ يَصْطَكُ ثَدْيَاهَا <sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَقْمَهْلِسُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ ، وَأَلْجَمْرَشُ مِثْلُهَا . قَالَ <sup>(٢)</sup>  
 [ الرَّاجِزُ ] :

جَمْرَشٌ كَأَمَّا عَيْنَاهَا عَيْنَا أَنَانَ قُطِعَتْ أُذُنَاهَا (٣١٢) <sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو السَّوْدَاءِ الْعِجْلِيُّ :  
 إِنِّي لَأَهْوَى الْقَهْلِيلِسَ الْجَمْرَشِ مِنْهُنَّ حَقًّا وَالْمَجْوَزَ الْهَمْرَشِ  
 [ وَكُلُّهُنَّ أَنْبَغِي وَأَحْتَرَشِ ] <sup>(٢)</sup>

(١) [ العندلة الطويلة . وإذا شَمَّ الرَّجُلُ الرِّيحَ الْمُنْتَنَةَ قَالَ : إِحْمَأْتَذْمِينِي . أَرَادَ أَنْ الْكَلْبَ  
 يُجِئُ بِدَثْنٍ رَجِيمًا وَعَنَى أَنَّ ثَدْيِيهَا طَوِيلَانٌ فَإِذَا مَشَتْ وَاسْرَعَتْ اضْطَرَبَ ثَدْيَاهَا فَصَكَ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَ ]  
 (٢) [ شَبَّ عَيْنِي هَذِهِ الْمَرَأَةَ بِعَيْنِي أَنَانَ . وَقَوْلُهُ « قُطِعَتْ أُذُنَاهَا » أَي عَيْنَاهُ هَذِهِ الْمَرَأَةُ كَعَيْنِي  
 الْإِنَانَ (لَا أَنَّ أُذُنَهَا لَيْسَتْ بِطَوِيلَتَيْنِ كَأُذُنِي الْإِنَانَ فَلِذَلِكَ شَبَّهَا بِإِنَانَ مَقْطُوعَةِ الْأُذُنَيْنِ ]  
 (٣) الْمَجْرَشُ الْمَجْوُزُ . وَالْأَحْتَرَشُ الطَّابُ . وَالصَّبِيدُ مَا أُخُوذُ مِنْ حَرَشِ الصِّيَابِ  
 وَهُوَ اصْطِيَادُهَا

(أ) الي  
 (ب) الخبَاءة  
 (ج) العصلاء  
 (د) وانشد  
 (هـ) أبو عمرو  
 بعضلاء

(قَالَ) وَالطَّرْطَبَةُ الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ <sup>(a)</sup> ، وَالْمَرْكَرَكَةُ الْكَثِيرَةُ  
 اللَّحْمِ الْمُنْطَرِبَةُ <sup>(b)</sup> (138<sup>f</sup>) ، وَيَقُولُونَ عِنْدَ الشَّتْمِ : يَا ابْنَ الْمَعْبَرَةِ .  
 يُرِيدُونَ يَا ابْنَ الْعَفْلَاءِ . وَالْمَعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي تُرِكَ صُوفُهَا سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ  
 لَا تُجْزُ فَسَبَّهَا بِذَلِكَ <sup>(c)</sup> ، وَاللِّخْنَاءُ الْحَيْثُ الرِّيحِ . وَقَدْ لَحِنَ السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ  
 رِيحُهُ ، وَاللِّخْنَكَةُ الدَّمِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَيُقَالُ إِنَّهَا لِأَزْيَبَةٌ <sup>(d)</sup> إِذَا كَانَتْ  
 بَحِيلَةً ، وَاللِّخْنَجِلُ وَاللِّخْنَجِلُ مِنَ النِّسَاءِ الْبَدِيَّةِ <sup>(e)</sup> الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَةُ ،  
 وَالْحَوْشَبَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ . وَرَجُلٌ حَوْشَبٌ . وَانْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيْتُ خِمَارَهَا حَتَّى الصَّبَاحِ مُلَزَقًا <sup>(g)</sup> يَفِرَاءً <sup>(h)</sup>

(قَالَ) وَالْحَشُورَةُ الْعَظِيمَةُ الْجُنَيْنِ ، وَالْمَعْضُومُ الْأَكُولُ [بَعْضُهُمْ  
 يَزُوه بِالصَّادِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَبَعْضُهُمْ بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ] . قَالَ <sup>(i)</sup> [الرَّاجِزُ] :

أَرْجِدَ رَأْسُ سَيْخَةٍ عَيْضُومٍ <sup>(j)</sup> .

(١) رز لازيبيته

(٢) وفي العاش: مُلَصَّقًا

(٣) [وصفت امرأة يقول هي كثيرة الشعر ضامر البطن ولاست بعظيمة البطن صلعاء  
 الراس فهي تمثال في الصاق الحمار براسها لئلا ينكشف رأسها فيمترف أيضا صلعاء فنلصقها  
 بالفراء. ويقال فيه «عرا» اذا فتح أوله قصير. واذا كبير مد]

(٤) الارجاد الازماد

(a) قال ابو العباس: يُقال امرأَةٌ ذات طُرُطَبَيْنِ اذا كانت عظيمة الثديين

(b) ابو زيد (c) وحكى الفراء عن بعضهم انهم . . .

(d) ابو عمرو (e) لازيبيته (f) البديته

(g) مُلَصَّقًا (h) يعني انها صغيرة الراس ليس لها شعر فهي تُعْطِي رأسها

(i) وانشد (j) قال لنا ابو الحسن: «عِيْزِم» هكذا وقع هنا بالصاد

مُعْجَمَةٌ والصواب بالصاد. رجعتنا الى الكتاب

• وغيضوم ما

وَأَبَاسُ السَّبْتَةِ الْخَلْقُ . قَالَ خِدَامٌ <sup>(a)</sup> الْأَسَدِيُّ (٣١٣) :  
رَقْرَاقَةٌ <sup>(b)</sup> مِثْلُ الْفَيْقِ عَيْبَةٌ

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءٍ أَبَاسٍ شَهْبَرَةٌ <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١)</sup>

(قَالَ) وَالرَّقْرَاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، <sup>(c)</sup> وَأَمْرَاةٌ جَنْفَاءُ بَيْنَةُ الْجَنْفِ .  
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مِيلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ . رَجُلٌ أَجْفٌ وَأَمْرَاةٌ جَنْفَاءُ ،  
وَأَمْرَاةٌ بَرِّخَاءُ بَيْنَةُ الْبَرِّخِ وَهُوَ أَنْ يُخْرَجَ أَسْفَلُ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ  
وَرَكِبَيْهَا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ إِبَاهِبَ بْنَ عَمِيرٍ يَقُولُ : كُلُّ عَذْرَاءٍ فِيهَا بَرِّخٌ ، وَأَمْرَاةٌ  
قَعْسَاءُ بَيْنَةُ الْقَعْسِ وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بَطْنُهَا . وَرَجُلٌ  
أَقْعَسٌ وَأَمْرَاةٌ قَعْسَاءُ ، وَأَمْرَاةٌ بَرِّوَاءُ وَرَجُلٌ أَبْرَى وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ عَجْزُهُ  
وَيَتَقَدَّمَ صَدْرُهُ وَثُنْتُهُ . [ وَيُقَالُ الْأَبْرَى أَنْ يَدْخُلَ الْبَطْنُ وَيَخْرُجَ الْعَجِيزَةُ .  
وَالْأَقْعَسُ أَنْ يَخْرُجَ الْبَطْنُ وَتَدْخُلَ الْعَجِيزَةُ . وَالْبَرِّخُ خُرُوجُ الصَّدْرِ  
وَأَنْخِفَاضُ الصُّلْبِ ] . (وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْخَلْقَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ  
خَلْقَتُهُ <sup>(d)</sup> : جَاءَ يَمْشِي مُتَبَارِيزًا . وَالثَّنَّةُ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ ) ، [ وَمِثْلُهُ ]  
أَمْرَاةٌ هَدَاءٌ بَيْنَةُ الْهَدَا . وَرَجُلٌ أَهْدَأُ وَهُوَ أَنْخِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ وَأَنْكِبَابٌ ،  
وَمِثْلُهُ أَمْرَاةٌ جَنَاءٌ بَيْنَةُ الْجِنَاءِ وَرَجُلٌ أَجْنَأُ . وَالنَّدَدُ [ لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ  
الْأَنْصَارِيِّ ] فِي " صِفَةِ تُرْسٍ :

(١) [ الرَّقْرَاقَةُ الَّتِي كَانَتْ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَجِسْمِهَا . وَيُقَالُ هِيَ الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ . وَالْفَيْقُ  
الْفَحْلُ الْعَظِيمُ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ . وَالشَّهْبَرَةُ النَّاعِمَةُ الْخَلْقُ . وَالشَّهْبَرَةُ الْعَجُوزُ ]

(a) خِدَامٌ  
(b) رَقْرَاقَةٌ  
(c) الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ . . .  
(d) خَلْقَتُهُ  
(e) بَعْضُ

[ أَبُو سُلَيْمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ وَضَالَةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمُوقِدِ ]  
 وَمِجْنًا مِنْ مَسَكٍ تَوْرٍ أَجْرِدٍ<sup>(١)</sup>  
 وَالْحُنْظُوبُ الصَّخْمَةُ الرَّدِيَّةُ الْخَبِيرُ ، [ وَالْعَنْصَرِفُ مِثْلُ الْخَنْصَرِفِ ] ،  
 وَالْقِصَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَصِيْفَةٌ

٥٩ بَابُ الْمُطَلَّقَةِ

راجع في فقه اللغة باب نكاح المرأة (الصفحة ١٥٠)

<sup>(أ)</sup> الْمَرْذُودَةُ الْمُطَلَّقَةُ . (وَزَعَمُوا<sup>(ب)</sup> أَنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ أَوْ [ فِي ]  
 بَعْضِ كُتُبِ الصَّحَابَةِ : دُورِي لِلْمَرْذُودَةِ مِنْ بَنَاتِي ) ، وَالْفَاقِدُ الَّتِي تَتَرَوَّجُ  
 وَقَدْ مَاتَ زَوْجُهَا . يُقَالُ ( ١٣٩٢ ) : لَا تَتَرَوَّجُهَا فَاقِدًا وَتَرَوَّجُهَا مُطَلَّقَةً ،  
 وَفُلَانٌ أَيْمٌ وَفُلَانَةٌ أَيْمٌ وَقَدْ تَأَيَّمَتْ فُلَانٌ زَمَانًا وَالْمُصَدِّرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ<sup>(ج)</sup> .  
 وَقَدْ آمَتْ وَهِيَ تَيْمٌ مِنْ زَوْجِهَا وَطَالَمَا تَأَيَّمَتْ أَيَّ مَكَتَتْ بِغَيْرِ  
 زَوْجٍ . قَالَ حَمِيدٌ<sup>(د)</sup> :

(١) [ أبو سليمان هو عاصم بن ثابت . والمقعد رجل كان يعمل السهام . والضالكة شجرة  
 وهي السدرة البرية . وإنما أراد سهاماً محمّلت من خشب هذه الشجرة . والمجتم المجر جعل  
 نضال هذه السهام بمنزلة المجر لأنها صافية كأنها تتقد . والمجنأ الترس وإنما سمي مجنأ  
 لأن ظهره منسكب إلى داخله . والمسك الحبلد . والأجرد القصير الشعر . وتقدير الكلام :  
 أبو سليمان وهذا ريش المقعد ويموز أن تقدر : ومي ريش المقعد وضالته ومجنأ ( ع ٣١ ) .  
 وقال هذا في غزاة غزاه يقول : مثلي لا يعدر ان لم يقابل لاني مجنأ ومي سلاح ]

(ب) قال وزعم

(أ) الاصمعي

(د) الهلالي

(ج) قال أبو الحسن : زاد أبو العباس : والأيوم

[سَلِ الرَّبِيعَ أَنِّي يَمَمْتُ أُمَّ سَالِمٍ وَهَلْ عَادَةٌ لِلرَّبِيعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ] وَقَوْلًا لَهَا يَا حَبْدًا أَنْتِ هَلْ بَدَأَ لَهَا أَوْ آرَادَتْ بَعْدَنَا أَنْ تَأَيَّمًا<sup>(١)</sup> وَقَالَ<sup>(٢)</sup> [الرَّاجِزُ أ:]

مُؤَيَّمَةٌ أَوْ فَارِكٌ أُمَّ تَأَلَّبِ<sup>(ب)</sup> لَهَا بِدِمَاطِ الْوَادِيَيْنِ رُسُومٌ<sup>(٣)</sup> (قَالَ)<sup>(٤)</sup> وَالْمُتَفَاعَةُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ. (قَالَ) وَقَالَ الْأَسَدِيُّ: مُثَقِّمَةٌ. وَمِنْ الرِّجَالِ مُثَقِّمٌ وَمُثَقِّفٌ، وَرَجُلٌ عَزَبٌ وَأَمْرَأَةٌ عَزَبٌ. قَالَ الْقُرَّا: وَيُقَالُ عَزَبَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا زَوْجٌ. قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْحَرَمِيُّ:

(١) [يَمَمْتُ قَصَدْتُ. أَي هَلْ اعْتَادَ الرَّبِيعُ أَنْ يُجِيبَ مَنْ سَأَلَهُ كَأَنَّهُ رَجَعَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَنْكَرَ عَلَيْهَا سُؤَالَ الرَّبِيعِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: رَأَيْتُ فِي تَفْسِيرِ هَذَا: هَلْ آرَادَتْ أَنْ تَنْتَزِعَ إِذَا بَدَأَ لَهَا فِينَا. كَذَا رَأَيْتُهُ. عَلَى أَنَّ «تَأَيَّمًا» بِمَعْنَى تَرْوَجٍ وَهُوَ خِلَافٌ مَا قَالَ بِعُقُوبٍ. وَالَّذِي ذَكَرَ بِعُقُوبٍ هُوَ الْوَجْهُ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ: تَأَيَّمْتُ الْمَرْأَةَ إِذَا تَرْوَجْتُهَا أَمَّا الْأَيُّمُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهُ. وَالْأَيُّمُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا. وَفَاعِلٌ «بَدَأَ» مُضَمَّرٌ فِيهِ كَأَنَّهُ قَالَ: بَدَأَ لَهَا فِينَا رَأْيِي أَوْ شَيْءٌ أَوْ بَدَأَهُ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ. وَمَنْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي «بَدَأَ» وَيُضَمَّرُونَ الْفَاعِلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ يُقَصَّدُ بِالْفَاعِلِ قَصْدُ شَيْءٍ بَعِيْنِهِ وَهُوَ يَحْتَسِبُ أَسْئَاءً فَأَضْمَرُوهُ وَتَدْرُوهُ لِأَجْمَامِ شَيْءٍ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَبَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتٍ لِيَسْجُنُنَّهُ حَتَّىٰ تَحِينِ. وَالْمَعْنَى عِنْدِي أَنَّهُ آرَادَ: هَلْ بَدَأَ لَهَا بَعْدَ مَفَارَقَتِنَا أَنْ تَنْتَزِعَ أَوْ إِنْ قَتَلْتَنِي. وَقَالَ فِي الْبَيْتِ «سَلِ الرَّبِيعَ» عَلَى خِطَابِ الْوَاحِدِ ثُمَّ قَالَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ «وَقَوْلًا لَهَا» عَلَى (٣١٥) خِطَابِ الْإِثْنَيْنِ كَمَا حُكِيَ عَنِ الْحَجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ: يَا حَرَمِيَّةُ اضْرِبِي عُنُقَهُ]

(٢) [وَبُرُوى: أُمَّ ثَالِثٍ]. مُؤَيَّمَةٌ مِنَ الْآيِمَةِ [قَدْ فُرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوْجِهَا. أَيَّمَا فُرْقٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَتَهُ. وَالْفَارِكُ الَّتِي ابْتَضَّتْ زَوْجَهَا. وَالِدِمَاطُ جَمْعُ دِمِيطٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ. وَالتَّأَلَّبُ وَوَلَدَ الْحِمَارِ مِثْلَ التَّوَلَّبِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلصَّبِيِّ. وَرَوَى بَعْضُهُمْ: أُمَّ ثَالِثٍ أَي قَدْ وَكَلَّتْ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ. وَبِجُورٍ أَنْ يَعْنِي إِذَا لَا تُشْبَهُتُ مَعَ رَجُلٍ فَلَهَا ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ مِنْ ثَلَاثَةِ رَجَالٍ]

(أ) وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو

(ب) أُمَّ ثَالِثٍ

(ع) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ الْاَنْكَلَابِيُّ: وَالْمَرْأَةُ...

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ عَلَى ابْنَةِ الْمُحَارِسِ الشَّيْخِ الْأَزْبِ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(٢)</sup> وَالْحَادُّ وَالْحُدُّ الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْتَةَ لِلْعِدَّةِ <sup>(٣)</sup> وَالْعَانِسُ الَّتِي  
 تُعْمَرُ فِي بَيْتِ أَبِيهَا . يُقَالُ عَنَّتْ (١٣٩٧) تَعْنَسُ عُنُوسًا فَهِيَ عَانِسٌ  
 وَعَانِسَةٌ . وَيُقَالُ عَنَّتْ فِيهَا مُعَنَّسَةٌ [ وَعَنَّتْ فِيهَا مُعَنَّسَةٌ ] . قَالَ  
 [ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ أُرْجِلُ جُعْتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَائِكَ الْمُرْتَادِ  
 وَالْبَيْضِ<sup>(٤)</sup> قَدْ عَنَّتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَانَ فِي قِنٍ وَفِي أَدْوَادٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْمُرَائِلِ الَّتِي قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا<sup>(٦)</sup> فِيهَا تُرَائِلُ الرِّجَالُ <sup>(٧)</sup>  
 وَالْمُسْبِلَةُ الَّتِي تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَتَرَوِّجُ <sup>(٨)</sup> وَقَدْ أَشْبَلَتْ ،

(١) دلى ابنة المحاريس بدل من «عزب» الثاني وهو بدل باعادة العامل ومثله في البدل قول  
 الله عز وجل: قال الملأ الذين استكبروا من قومه للذين اعتضعفوا من آمن منهم . والأزب الكثير  
 الشعر]

(٢) [ ويروي: كين<sup>(h)</sup> ] . ويروي: فنن اي في ظل عيش . [ وترجل الشعر غسله وإصلاحه  
 وقصصه . والشرب جمع شارب . والمرتاد الرائد . وكان الرائد يركب غدوة ليرتاد ثم يروح  
 عشية . والسنايك جمع سنابك وهو مقدم الحافر . وقيل المرتاد المشتري للخمر يأتي على فرسه  
 ليشتري الخمر . والبيض مطوف على الشرب . والحيراء مصدر الحارية . يقال حارية بيسنة  
 الحيراء والحيراء اذا طال مكثها حارية لم يمسه رجل . وطال حيراء الحارية اذا لم تتروج .  
 والمعنى آهن في قن مستغنيات . ويموز ان يريد آهن نشان يندمن المالك (كذا) لان  
 لهن نسا . والأدواد جمع ذود وهي جماعة الابل . ويروي: في فنن وهو النعمة والترفة .  
 ويروي: في كين اي في صون وسير لا يمتحن الى البروز والظهور لآهن مكفيات ]

(a) الاصمعي  
 (b) ابو زيد  
 (c) والبيض  
 (d) الكسائي  
 (e) قال ابو العباس: امرأة مرايل ترايل الخطاب<sup>(f)</sup> ابو زيد . . .  
 (g) ويقال<sup>(h)</sup> وروي الاصمعي في كين . . .

وَحَتَّ تَحْنُو<sup>(a)</sup> فَهِيَ حَانِيَةٌ وَإِنْ تَرَوَجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَةٍ<sup>(b)</sup> وَأَمْرَأَةٌ  
مُشِيَّةٌ عَلَى أَوْلَادِهَا<sup>(c)</sup> وَمُشِيلَةٌ أَيْ لَطِيفَةٌ مُتَحَنِّنَةٌ . وَهُوَ الْأَشْبَابُ وَالْأَشْبَالُ ،  
وَالْمُتَالِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُسَلِّبَةُ ، [ وَالْمُوْتَلِيَةُ مِنَ الْمِثْلَةِ ]<sup>(d)</sup> ، وَالتَّرِيكَةُ لِامِنْ  
النِّسَاءِ [ أَيْ يَقْبَلُ خُطْبَهَا ]<sup>(e)</sup> ، وَالرَّاجِعُ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى  
أَهْلِهَا<sup>(f)</sup> ، وَإِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ عَذْرَاءً كَمَا هِيَ قَالَتْ : إِنِّي بِيَجْمَعُ<sup>(g)</sup> ، وَالْأَيْمُ  
الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَذْرَاءٌ كَانَتْ أَوْغَيْرَ عَذْرَاءٍ

٦٠ بَابُ الْهُزَالِ<sup>(h)</sup>

راجع في فقه اللغة فصول الهزال ( الصفحة ٥٠ )

<sup>(i)</sup> يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً فَهَزَلَتْ<sup>(j)</sup> تَحْرَخَرَتْ ( 140 ) ،  
وَالْقَفْرَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، وَالْعَشَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
[ وَكَفَلًا وَعَثًا إِذَا تَرَجَّرَ أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدَّجًا ]  
لَا قَفْرًا عَشًّا وَلَا مُهَيِّجًا<sup>(k)</sup>

(١) [ الْوَعْتُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَتَرَجَّرَ اضْطَرَبَ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهِ وَضَحْمِهِ . وَفِي « أَمْرٌ »  
ضَمِيرٌ مِنَ الْكَفَلِ يَرِيدُ بِأَمْرٍ فُتِلَ . يَرِيدُ أَنْ شَحْمَهَا صَارَ فِي كَفَلِهَا وَبَاقِي خَلْفَهَا مَفْتُولٌ .  
وَالْحَدَّجُ الْمَعْتَلِيُّ الْمَسْنُونُ . وَالْمَشُّ الدَّقِيقُ الْبَابِيُّ . وَالْمُهَيِّجُ الْمَوْزَمُ ]

- |     |                           |     |                          |
|-----|---------------------------|-----|--------------------------|
| (a) | حَنُوًّا                  | (b) | ابو عمرو يُقَالُ         |
| (c) | وَلَدَهَا                 | (d) | الغرازة يُقَالُ للمرأة . |
| (e) | ابو زيد : من النساء . . . | (f) | قال ابو عبيدة            |
| (g) | وقال                      | (h) | والمهزولة                |
| (i) | الاصمعيُّ                 | (j) | ثم هزلت                  |

أَبُو زَيْدٍ : الْقَفْرَةُ ( ٣١٧ ) الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ [ مِنْ سُوسِهَا قَلْتُهُ . وَإِنْ هِيَ سَمِنَتْ قِيلَ قَفِرَتْ تَقْفَرُ قَفْرًا ] ، وَالْمُصَوَّصَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنْ دَاءِ مُخَامِرِهَا . وَهِيَ مِثْلُ الْمَهْلُوسَةِ ، وَالنَّاحِلَةُ وَهُوَ نَقْصُ اللَّحْمِ وَضُمُورُهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ سَفَرٍ أَوْ نَصَبٍ . وَرَجُلٌ نَاحِلٌ ، وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ وَهِيَ الَّتِي نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِيَّةٌ . وَرَجُلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وَالْمُشَلَّةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

٦١ بَابُ مَا خُصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ

الْأَضْمِيُّ : الْمُتَلَاخِمَةُ الضَّيْقَةُ الْمَلَّاقِي ، وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتَهَا فَاصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ . وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ ، وَالشَّرِيمُ <sup>(٤)</sup> الْمَفْضَاةُ . وَهِيَ الْأَتُومُ <sup>(ب)</sup> ، وَاللَّخْوَاءُ الْوَأَسَعَةُ . وَخِلَافُهُ الرُّصُوفُ <sup>(١٤٠)</sup> ، وَالْمَهْلُوسَةُ وَاللِّطْمَاءُ الضَّيْقَةُ ، <sup>(٥)</sup> وَالْحِجَامُ مِثْلُ اللَّخْوَاءِ وَهُوَ سَبٌّ تَسَابُّ بِهِ الْأَعْرَابُ . يُقَالُ يَا ابْنَ الْحِجَامِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

<sup>(٤)</sup> والشريف  
لم يعرف ابو العباس الشريف . ( قال ) ولا اعرف الأالشريم والأتوم . وانشدنا ابو العباس :  
لعل الله فضلكم علينا بشيء ان أمكم شريم

قال ابو الحسن : وانشده « لعل الله » بالخفض في لغة قوم يخفزون بلعل ويكسرون لام لعل . قال ابو العباس : ذهب الفراء الى ان اصلها لعي من قولك : لعي لزيد ادغم التنوين في اللام وكثر بها الكلام حتى صارت في اللفظ « لعل » وانما هي من حرفين الثاني لام الاضافة . ( قال ) ثم فتحوها توهم ان الكلمتين واحدة . قال ابو يوسف . . .

<sup>(٥)</sup> ابو عمرو



أَنْتُ عَيْرٌ عَانَةٍ نَهَامًا رَعَا<sup>(a)</sup> جُفَافًا وَرَعَا<sup>(b)</sup> سَنَامًا  
 حَتَّى إِذَا خَبَّ السُّفَا وَصَامَا إِعْتَمَّ مِنْ غُلْمَتِهِ أَحْتِمَامًا  
 وَادَّكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِعَامَا<sup>(c)</sup> (141) بِذَلِكَ الشَّجِيِّ النَّبْرِجِ الْخَيْجَامَا  
 [لَقَدْ بَعَثْتُمْ شَاعِرًا مُكْتَمًا لَمْ يَقْكَمْ وَلَا أَسْتَهُ الرِّجَامَا<sup>(d)</sup>]  
 وَالصَّلْفَعُ وَالصَّلْفَعَةُ أَيْضًا الْوَالِيسَةُ. وَقَالَتْ<sup>(e)</sup> [أُمُّ أَلْوَرْدِ الْفَجْلَانِيَّةُ :  
 أَنْتُ عَيْرًا تَمْ مِنْذُ أَجْدَعَا لَا غَلِقَ الظَّهْرُ وَلَا مُوقَمَا  
 مِنْ حُمْرِ حُمْرَانَ الَّتِي تَوَدَّعَا فِي أَرْبَعٍ مِنْ ضَرْبِ شَرَوَاهُ مَعَا]  
 أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا<sup>(f)</sup>

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : كُلُّ فَحْلٍ يَمِذِي وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي . يُضْرَبُ فِي  
 الْفَرْقِ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،<sup>(g)</sup> وَالْعَسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَبَالِي أَنْ تَدْنُو  
 مِنَ الرِّجَالِ ، وَالشَّفِيرَةُ [الَّتِي] تَكْتَفِي بِأَيْسَرِ النِّكَاحِ ، وَالْقِعْرَةُ خِلَافُهُ ،<sup>(h)</sup>

(١) [النَّهَامُ الْمَصُوتُ . وَجُفَافٌ وَسَنَامٌ مَوْضِعَانِ . وَخَبَّ السُّفَا جَفَتْ وَطَرَدَتْهُ الرِّيحُ . وَالسُّفَا  
 اطْرَافُ الْبُهْمِيِّ . وَصَامَ قَامَ . يَعْنِي الْعَيْرَ قَامَ يَنْظُرُ أَيَّ الْمِيَاهِ يَقْصُدُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ جَزَاءً بِالرُّطْبِ  
 عَنِ الْمَاءِ فَلَمَّا لَمْ يَبْقَ رُطْبٌ عَزَمَ عَلَى قِصْدِ الْمِيَاهِ . وَاحْتَمَّ حَمِيٌّ مِنْ شِدَّةِ الْغُلْمَةِ . وَالْعِيَالِمُ جَمْعُ عَيْلَمٍ  
 وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَكَثُرَ مَا (٣١٨) يُقَالُ «بَرَّ عَيْلَمٌ» لِلْفَزِيرَةِ . وَالْجِعَامُ نَحْوُ الْعِيَالِمِ .  
 وَجَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ . وَالنَّبْرِجُ الْمُنْكَرَةُ الدَّاهِيَةُ . وَالْمُسْكَنَامُ الَّذِي يَمِيلُ عَلَى اطْرَافِ اصْبَاعِهِ ]  
 (٢) [أَجْدَعٌ إِذَا اسْتَوْفَى سَنَةً وَدَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ . وَالغَلِقُ الشَّدِيدُ دَبْرُ الظَّهْرِ . وَحُمْرَانُ  
 رَجُلٌ تَوَدَّعَ يَعْنِي أَنَّهُ وَدَّعَاهَا تَرَ كَمَا لَا يَرَكِبُهَا وَلَا يَحْمِلُ عَلَيْهَا فِي أَرْبَعٍ إِذَا دَاتَ بِعِ أَرْبَعٍ .  
 وَشَرَوَى الشَّيْءُ مَثَلُهُ . وَضَرْبُهُ نَحْوُهُ . يَرِيدُ أَمِنْ مَثَلِ الْعَيْرِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ فِي الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ .  
 وَقَالَتْ فِي أَرْبَعٍ وَظَاهِرُ الْكَلَامِ أَنْ تَقُولَ فِي أَرْبَعَةٍ لِأَنَّهَا تَرِيدُ أَعْيَارًا . وَبِجُوزَانٍ تَرِيدُ بَارِعِ  
 أَرْبَعٍ قَطْعٍ مِنَ الْحُمْرِ وَالْوَاهِدَةُ قِطْعَةٌ وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ تَكُونُ الْأَعْيَارُ لَا يُعْرَفُ عَدْدُهَا إِنَّمَا يَكُونُ  
 الْعَيْرُ الْمُقَدَّمُ ذِكْرُهُ مَعَهُ أَرْبَعٍ قَطْعٍ مِنَ الْحُمْرِ لِأَنَّ فِيهَا . وَالتَّقْرِيْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ ]

(c) وقال

(b) رعى

(a) رعى

(e) ابوزيد

(d) الفراء

وَيُقَالُ لِلْمُقَضَّاةِ هَرَيْتُ . وَالْمَرِيْتُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيَتَكَلَّمُ  
بِالْقَبِيحِ ، <sup>(٦)</sup> فَإِذَا غَشِيَتْ قَيْلَ اقْتَضَّتْ وَأَقْتَرَعَتْ . وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ  
قِيضَتِهَا وَعِنْدَ اقْتِرَاعِهَا ، فَإِذَا اقْتَرَعَهَا فَأَلْيَلِيَةُ الَّتِي ( ٣١٩ ) يَقْتَرَعُ فِيهَا  
يُقَالُ لَهَا : لَيْلَةُ شَيْبَاءَ ، فَإِنْ هُوَ لَمْ يَقْتَرَعَهَا قَيْلَ لَيْلَتِكَ : لَيْلَةُ حُرَّةٌ . وَيُقَالُ  
لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ مِنْهَا : هُوَ أَبُو عَذْرَهَا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا ابْنَ اللَّيْثَةِ  
إِذَا سُتِمَ وَعُيِّرَ بِأَمِّهِ وَيُعْنَى بِهِ عَرَقُ بَدَنِهَا . وَاللَّثَا <sup>(ب)</sup> شَيْبُهُ يَا لِنَدَى .  
يُقَالُ ( ١٤١٧ ) لَيْثِي يَلْتِي لَنَا شَدِيدًا . وَقَدْ أَلْتِ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا إِذَا كَانَ  
يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ ، وَرَبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ : يَا ابْنَ الْعَيْلِمِ . قَالَ مُتَمِّجٌ :  
الْعَيْلِمُ الْبَيْرُ الْوَأَسِعَةُ

٦٢ بَابُ الزَّوْجِ

<sup>(١)</sup> يُقَالُ امْرَأَةٌ مَكْمُورَةٌ وَمَنْكُوحَةٌ <sup>(٢)</sup> ، الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ كُلُّ  
فَخْلٍ يُفْصَلُ <sup>(٣)</sup> عَنْ حَامِلَتِهِ غَيْرِ الرَّجُلِ . <sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ نَكَحَ الْمَرْأَةَ نَكَحَ نِكَاحًا ، وَهَرَجَ  
بِهَرَجٍ هَرَجًا ، وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَيَنْحَبُ نَحْبًا ، وَنَشَلَ يَنْشَلُ نَشْلًا ، وَنَسَلَا ،  
وَنَجَا يَنْجُو نَجْوًا ، وَشَطَأَ يَشْطَأُ شَطْأً ، وَرَطَأَ يَرُطَأُ رَطْأً ،  
وَفَطَأَ يَفْطَأُ فَطْأً ، وَحَشَأَ ( ٣٢٠ ) يَحْشَأُ حَشْأً ، وَلَتَأَ يَلْتَأُ لَتْأً ، وَمَسَحَ

(١) الاصمعي  
(٢) يونس  
(٣) يفصل  
(٤) واللى باقصر  
(٥) اي منكوحة  
(٦) ابوزيد

يَسْخُ مَسْحًا ، وَمَطَرٌ يَمِطِرُ قَمِطَةً ، وَرَطَمَ يَرْطُمُ رَطْمًا ، وَكَمَّ يَكُومُ كَوْمًا .  
وَالْعَصْدُ وَالْكُومُ وَاحِدٌ . وَلَمْ يَعْرِفُوا لِلْعَصْدِ فِعْلًا ،<sup>(أ)</sup> وَذَحَا يَذُحُو<sup>(ب)</sup>  
[ ذَحْوًا ]<sup>(١)</sup> ، وَارٌّ يُوْرُّ أَرًا ، وَدَحَمَ<sup>(٥)</sup> ، وَبَاصَعَ ، وَلَامَسَ ، وَحَجَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَامْرَأَةٌ  
مُكَاِمَةٌ مُنْكَوْحَةٌ وَالصَّوَابُ مُكْوَمَةٌ<sup>(٤)</sup> ]

## ٦٣ بَابُ صِفَةِ الْحَرِّ \* (142)

راجع في الالفاظ الكتابية باب القَيْظِ والحرّ ( الصفحة ٢٥٩ )  
وفي كتاب الجرائم ( بآخر فقه اللغة ) باب الحرّ والشمس ( الصفحة ٣٥١ )

قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : مِنَ الْحَرِّ الْوَعْرَةُ . وَالْوَقْدَةُ . وَالْأَكَّةُ .  
وَالْأَجَّةُ . وَالْأَوَارُ . وَالْحَمَارَةُ ، فَأَمَّا وَغْرَةٌ الْقَيْظِ فَاشْدُهُ . يُقَالُ إِنَّا لَنَبِي  
وَغْرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ يَعْنِي أَشَدَّ الْقَيْظِ حَرًّا ، وَالْوَعْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشِّعْرَى .  
وَأَصَابْنَا وَغْرَةً مِنَ الْحَرِّ . [ وَذَلِكَ مَتَى مَا أَشْتَدَّ عَلَيْكَ الْحَرُّ فِي إِبَانِ الْحَرِّ ] .  
وَقَدْ وَغْرْنَا وَغْرَةٌ شَدِيدَةٌ . وَأَوْغْرْنَا أَيَّ أَصَابْنَا الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَدَخَلْنَا فِيهِ ،  
وَالْوَقْدَةُ مِثْلُ الْوَعْرَةِ . يُقَالُ إِنَّا لَنَبِي وَقْدَةٍ مِنَ الْقَيْظِ . وَأَصَابْنَا وَغْرَاتٍ  
مِنَ الْحَرِّ وَوَقْدَاتٍ ، وَيَوْمَ آبَتْ<sup>(٥)</sup> . وَلَيْلَةُ آبَتْهُ وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ  
الرَّيْحِ ، وَأَمَّا الْأَكَّةُ فَالْحَرُّ الْمُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ وَفِيهِ عَكَّةٌ<sup>(٤)</sup> ،

(١) زع دحا (٢) زع ونجر (٣) والسكّة بما

(أ) ابو عمرو (ب) دحا يدحو (٥) غير ابي عمرو  
(د) وهو الكش ، والنجح ، والزعب ، والخلج ، والفش ، والبشف ، والتخب  
(٥) آبت

• ورد هذا الباب في نسخة بارز بعد باب صفة الخمرة لذلك اختلفت هنا أعداد صفحاته

وَأَصَابَنَا أَكَّةٌ مِنْ حَرٍّ . وَهَذَا يَوْمٌ أَكَّةٌ وَيَوْمٌ ذُو الْكَ [وَذُو أَكَّة] .  
 وَقَدْ أَنتَكْ يَوْمَنَا . وَيَوْمٌ مُؤْتَكْ . وَيَوْمٌ عَكْ الْ وَلَيْلَةٌ عَكَّةُ أَكَّةٌ . فَأَمَّا  
 الْعَكَّةُ<sup>(a)</sup> [وَالْعَكَّةُ] فَالْحَرُّ الشَّدِيدُ بِسُكُونِ الرَّيْحِ . يُقَالُ يَوْمٌ عَكٌّ<sup>(b)</sup>  
 وَيَوْمٌ ذُو عَيْكِكِ . وَقَدْ عَكَ يَكُّ عَكًّا ، وَأَوَارَ الْحَرَّ صَلَاوُهُ . وَصَلَاوُهُ  
 شِدَّةُ حَرِّهِ . وَيُقَالُ يَوْمٌ ذُو أَوَارٍ أَيْ شَدِيدُ الْحَرِّ . وَأَوَارُ النَّارِ صَلَاوُهَا .  
 يُقَالُ ذَنُوتٌ مِنْ أَوَارِ النَّارِ أَيْ<sup>(c)</sup> مِنْ لَفْجِهَا . وَكَذَلِكَ أَوَارُ الْقَيْظِ . وَأَوَارُ  
 السَّمُومِ [مَا] يُصِيبُ وَجْهَكَ ، وَحَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَحِمْرُهُ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْ  
 الْقَيْظِ ، وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَشِدَّةُ الْحَرِّ كَحَرِّ ( ٣٢١ ) الْوُغْرَةِ . يُقَالُ ( ١٤٩ )  
 أَصَابَنَا وَدِيقَةٌ<sup>(d)</sup> ، وَصَحْدَانُ الْحَرِّ شِدَّتُهُ . وَكَذَلِكَ الْوَهْجَانُ . وَالْوَقْدَانُ .  
 وَاللَّهْبَانُ<sup>(e)</sup> . وَأَصَابَنَا صَحْدَانُ حَرٍّ . وَيَوْمٌ صَحْدَانٌ وَلَيْلَةٌ صَحْدَانَةٌ . وَيَوْمٌ  
 صَاخِدٌ . وَأَصْحَدَ يَوْمَنَا ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَانَةٌ . وَآتَيْتُهُ فِي وَهْجَانِ الْحَرِّ . وَفِي  
 صَحْدَانِ الْحَرِّ . وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ ، وَصَحْدَتُهُ الشَّمْسُ . وَصَهْرَتُهُ . وَصَفْرَتُهُ .  
 وَصَحْتُهُ<sup>(f)</sup> . وَصَهْدَتُهُ<sup>(g)</sup> . وَدَمَعَتُهُ بِحَرِّهَا . وَفَنَحْتُهُ . وَوَعْرَتُهُ . وَوَعْرَةُ الْحَرِّ .  
 وَذَلِكَ إِذَا مَا أَشَدَّ وَقَعَهُ<sup>(g)</sup> عَلَيْهِ ، وَإِنْ يَوْمَنَا لَوْحٌ وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ . وَتَوَهَّجَ  
 يَوْمَنَا . وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ . وَأَمَّا الْوَقْدَةُ<sup>(h)</sup> مِنْ الْحَرِّ فَإِنَّ يُصِيبُكَ حَرٌّ شَدِيدٌ فِي

( ١ ) رز وضحدان أيضا وكذلك ما بعده

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| (a) | بضم العين              |
| (b) | بفتح العين             |
| (c) | يعني                   |
| (d) | اي حر شديد             |
| (e) | صهرته . وضيجته ( كذا ) |
| (f) | صهرته . وضيجته ( كذا ) |
| (g) | وقعها                  |
| (h) | الرقدة ( وهو الصواب )  |

أَخِرَ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ<sup>(١)</sup> . وَتَقُولُ قَدْ آرَدْنَا فِصِيكَ الْحَرُّ أَيَّامًا  
 بِغَيْرِ رِيحٍ فَتِلْكَ الْوَقْدَةُ<sup>(٢)</sup> . تَقُولُ : أَصَابَتْنا وَقْدَةٌ<sup>(ب)</sup> ، وَإِنَّمَا هِيَ شَبَّةٌ  
 وَسَبَّةٌ مِثْلُ السَّبَّةِ<sup>(ج)</sup> وَهُوَ زَمِينٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ مِنْ حَرِّ تَصِيْبِهِمْ ،  
 وَالْوَقْدَةُ<sup>(د)</sup> عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ ، وَاحْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ . وَاحْتَدَامُهُ  
 شِدَّتُهُ وَاحْتِرَاقُهُ . وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ . وَاحْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْقَيْظِ  
 أَيِ احْتَرَقَ . وَلَا يُقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيحِ احْتَدَمَ وَإِنْ كَانَتِ الرِّيحُ (149<sup>٧</sup>)  
 حَارَةً ، وَالرِّيحُ الْحَارَةُ السَّمُومُ . وَالْحَرُورُ . وَالسَّهَامُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : السَّمُومُ  
 بِالنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ . وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ . الْقَرَاءُ<sup>(هـ)</sup> :  
 أَسْمٌ يَوْمَنَا . وَسَمٌ . وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ ، وَأَصَابَهُ سَفَعٌ . وَلَفْحٌ . وَكَفْحٌ مِنْ  
 سَمُومٍ . وَحَرُورٌ ، وَسَفَعَتْ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ<sup>(٤)</sup> النَّارُ سَفَعًا ، وَلَفَحَتْهُ السَّمُومُ  
 لَفْحًا ، وَكَافَحَتْهُ السَّمُومُ مَكَاغِحَةً إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ . وَمِنْهُ لَفَيْتُهُ كِفَاغًا أَيِ  
 مُقَابَلَةً .<sup>(٥)</sup> وَمَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفْحٌ . وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ قَفْحٌ ،  
 وَيَوْمٌ ذُو شَرِيَّةٍ أَيِ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ ، وَأَتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانٍ  
 الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ مَعْمَعَانِيَّةٌ وَمَعْمَعَانَةٌ . وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ وَهُوَ أَشَدُّ  
 الْحَرِّ ، وَيَوْمٌ وَمِدٌّ ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ .

(١) رز بالمهملة «الرقدة» من هاهنا بالراء وما بعده

(a) الرقدة

(b) رقدة

(c) وإنما هي سبة من حر يصيبهم . السبة مثل السبت

(d) الرقدة

(e) قال القرأ، ويقال . . .

(f) وسفعت وجهه

(g) وقال الاصمعي

وَقَدْ وِمِدَتْ لَيْلَتَا. وَالْأَسْمُ الْوَمْدُ. وَأَصَابَنَا وَمَدُّ، وَحَرَّ يَوْمُنَا يَجْرُ حَرًّا  
 وَحَرَارَةً. وَيَوْمٌ مُضْمَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ. قَالَ الْمُرَارُ الْمَدَوِيُّ (٣٢٢):  
 [فَعَلُ قُبَيْ ضُرِّ أَقْرَابَهَا يَهْسُ الْأَكْفَالُ مِنْهَا وَذُرًّا  
 خَبَطَ الْأَزْوَاطَ حَتَّى هَاجَهُ

مِنْ يَدِ الْجُوزَاءِ يَوْمٌ مُضْمَرٌ (١٥٠) (١)

(قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَهْوُلُ: آتَيْتُهُ فِي حَمْرَاءِ الظَّهِيرَةِ وَهُوَ شِدَّةُ  
 حَرِّهَا، وَقَالَ لِلْيَوْمِ إِذَا أَشْتَدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لَيَوْمٌ أَمِدٌ [وَيَوْمٌ] أَبْتُ. وَيُقَالُ  
 لِشِدَّةِ الْحَرِّ السَّهَامُ، وَإِذَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ قِيلَ: بَيْضَةُ الْحَرِّ. وَوَعْرَةُ الْحَرِّ،  
 وَقَاطَ يَوْمُنَا يَبْقِظُ قَيْظًا، وَالرَّمْضُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَلَا  
 تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى سَهْلٍ وَلَا حَزْنٍ إِلَّا آذَاكَ حَرُّهُ. فَذَلِكَ الرَّمْضُ.  
 يُقَالُ رَمِضْتُ أَي مَشَيْتُ عَلَى الرَّمْضِ، وَلَيْلَةٌ أَمِدَةٌ وَأَبْتَةٌ (٢) إِذَا  
 أَشْتَدَّ حَرُّهَا (ب)

(١) [ اراد بالفعل غير الوحش . والتبُّ الأُتُن وهو جمع قَبَاءَ وهي الضامرُ البطن . وأقربها  
 حَوَاصِرُهَا . وَيَهْسُ يَمْدُ اللَّحْمِ وَيَمْدُهُ . وَيَزُرُّ يَمْعُنُ . وقوله « خَبَطَ الْأَزْوَاطَ » يريد أَنَّهُ  
 لم يزل في خِصْبٍ يَرُوثُ عَلَى الْبَقْلِ . ومثله قولُ الآخر:  
 وَيَجْبَطُ الرَّوْثَ بَقِيمَانَ الْبَقْلِ ]

(ب) وَيَوْمٌ أَمِدٌ أَبْتُ . قال ابو عمرو: وَيَوْمٌ

(أ) أَمِدَةٌ أَبْتَةٌ

ذو شَرَبَةٍ أَي يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ

٦٤ بَابُ صِفَةِ الشَّمْسِ وَأَسْمَائِهَا<sup>(a)</sup>

راجع في الالفاظ الكتابية بآتي طلوع الشمس وفروجا (الصفحة ٢٨٥ - ٢٨٦)  
وفي كتاب الجرائم (بآخر فقه اللغة) باب الحر والشمس (صفحة ٣٥١)

يُقَالُ لِلشَّمْسِ ذُكَاةٌ . يُقَالُ آصَتْ ذُكَاةٌ وَأَنْتَشَرَ الرَّعَاءُ .<sup>(b)</sup> وَإِنَّمَا  
أَشْتَقَّتْ مِنْ ذُكْوِ النَّارِ وَهُوَ لَهَا . قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرِ الْمَازِنِيِّ<sup>(c)</sup> :  
فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا آلَقَتْ ذُكَاةٌ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ<sup>(d)</sup>  
وَإِنَّ ذُكَاةَ الصُّبْحِ . قَالَ<sup>(e)</sup> [حميد] :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ أَنْ يَلَاجَ الْفَجْرِ [زَغْرَبَةَ الْمَاءِ خَسِيفَ الْبَحْرِ]

وَإِنَّ ذُكَاةَ كَامِنٍ فِي كَفْرِ (٣٢٣)<sup>(f)</sup>

وَيُقَالُ لَهَا الْإِلَهَةُ . قَالَتْ<sup>(g)</sup> [بنت عتبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي]  
وَيُقَالُ نَائِحَةُ عُتَيْبَةَ :

[تَرَوْحْنَا مِنَ اللَّعَاءِ قَصْرًا] فَأَعْمَلْنَا الْإِلَهَةَ أَنْ تَوُوبَا

[عَلَى مِثْلِ ابْنِ مِيَةَ فَأَنْعَاهُ] نَشَقُّ نَوَاعِمَ الْبَشَرِ الْجُيُوبَا<sup>(h)</sup>

(١) قوله «تَذَكَّرًا» يعني ظليماً وتعاماً . والثقل يعضها (١٥٧) . والرثيد المنضود .  
يقال تركت فلاناً مَرْتِيئاً اي ناضداً متآخراً . [لم ير حل بعد] . وقوله «آلَقَتْ ذُكَاةٌ يَمِينَهَا فِي  
كَافِرٍ» اي بدأت في الغيب . والكافر الليل لانه يوارى<sup>(١)</sup> . ومنه كَفَرَ فَوْقَ دَرْعِهِ بِتَوْبِهِ  
(٢) [يعني إبلا ورددت الماء قبل ان يستطير ضوء الصبح . والانبلاج انتشار الضوء .  
والزغربة من البثار الكثيرة الماء . والخسيف المنقوبة التي لا ينقطع ماءها . والكفر النطاء  
يريد أن الصبح لم يظهر]

(٣) [اللعياء موضع معروف . والقصر المشي . وتووب ترجع . وجهت غيوب الشمس  
إياباً . ارادت أنهم راحوا من هذا الموضع قبل غيوب الشمس . ومية أم عتبة بن الحارث .  
والبشر جمع بشرية وهي ظاهر الجلد . تقول على مثل عتبة نَشَقُّ النواعم جُيُوبًا]

(a) واسماها (b) قال الاصمعي (c) وانشد ثعلبة بن  
صعير المازني (d) وانشد (e) قال الشاعر (f) كل شيء

وَالضَّحُّ الشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَيُقَالُ جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ  
الْكَثِيرِ أَي يَمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ <sup>(a)</sup> . وَيُقَالُ ضَحِيْتُ  
لِلشَّمْسِ إِذَا ظَهَرَتْ لَهَا وَبَرَزَتْ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[أَبْنُ كَانَ أَيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ ]  
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَنْخَسِرُ <sup>(1)</sup>  
قَالَ وَنَظَرَ ابْنُ عُمَرَ إِلَى مُحْرِمٍ قَدْ اسْتَظَلَ فَقَالَ : إِضْحَ لِمَنْ أَحْرَمْتَ لَهُ  
أَيِ أَظْهَرَ . وَمِنْهُ أَرْضٌ ضَاحِيَةٌ إِذَا اتَّسَعَتْ وَأَنْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ . وَمِنْهُ  
ضَوَاجِي الرُّومِ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنْ بِلَادِهِمْ ، وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ الْجَوْنَةُ . وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ جَوْنَةً لِأَنَّهَا تَسْوَدُ <sup>(2)</sup> (151) حِينَ تَغِيْبُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَضْمِيِّ :  
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ . (قَالَ) وَعَرَضَ أُنَيْسُ الْجَرْمِيُّ عَلَى الْعَجَّاجِ  
دِرْعًا (٣٢٤) وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَعَلَ لَا يَرَى صَفَاءَهَا . فَقَالَ لَهُ أُنَيْسٌ : إِنَّ  
الشَّمْسَ جَوْنَةٌ أَي شَدِيدَةُ الضَّوْءِ وَقَدْ غَلَبَ ضَوْهَا بَيَاضَ الدِّرْعِ . وَقَالَ <sup>(b)</sup>  
[الْحَطِيمُ الضَّبَائِي] :

لَا تَسْقِهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَاجِحًا يَعْجُوبًا  
ذَا مِيعَةٍ يَلْتَبِئُ الْجُوبَا [يَتْرُكُ صَوَانَ الصَّوَى رَكُوبًا

(١) يريد أنه مسافر فهو بارز للشمس اذا طلعت فهي تُصِيبُهُ فاذا غابت اصابته البرد لانه  
ليس له ساتر وليس بمغم فيكئنه بيت . والحصر الذي يجيد البرد . « وإياه » يعود الى المذكور  
قبله . يقول لئن كان هذا الذي نراه الساعة ذلك الرجل الذي كنا نعرفه فانه قد تغير عما كنا  
نعرفه عليه ]

(a) (قال) الضحُّ قرنُ الشمسِ يُصيبك وكلُّ شيءٍ اصابته فهو ضحُّ

(b) الرجزُ



بِرَالِقَاتٍ قُبَّتْ تَقْعِيبًا تَتْرُكُ فِي آثَارِهَا لُهَوْبًا [   
 يُبَادِرُ الْأَثَارَ<sup>(١)</sup> أَنْ تَوُوبًا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيبًا   
 كَالذَّبِّ يَتْلُو طَمَعًا قَرِيبًا ]<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لَهَا الْجَارِيَةُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْجَارِيَةَ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى   
 الْمَغْرِبِ ، وَيُقَالُ لَهَا الْغَزَالَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ كَانَ الْفَرِنْدُ الْخُسْرُوَانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعَصُوقِ الْعَوَانِكِ [   
 تَوْصِنَحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الرَّهَامِ الرَّكَائِكِ ]<sup>(٣)</sup>

(١) [ الضمير المنصوب في قوله « تَقْعِيه » يعود إلى قَرَسٍ . والمنزُرُ من اللَّبَنِ هو الحازرُ وهو   
 الحامضُ . والسابِحُ السريعُ الذي يَمُدُّ يَدَيْهِ فِي عَدْوِهِ . وَالْيَمْبُوبُ ذُو الْمَدْوِ الْكَبِيرِ . وَيُقَالُ   
 حَرَّ يَمْبُوبٌ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَالْمَيْعَةُ النَّشَاطُ . يَلْتَمِعُ بِأَخْذٍ وَيَبْتَلِعُ بِسُرْعَةٍ . وَالْمَجْبُوبُ الْأَرْضُ .   
 جَعَلَهُ كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّةِ إِسْرَاعِهِ . وَالصَّوَانُ الْحَصَا الصَّلْبُ وَالْمَجَارَةُ . وَالصُّوَى   
 جَمْعُ صُوةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا غَلِظَتْ وَارْتَفَاعَتْ . وَالرَّكُوبُ الْمَوْطُوهُ الْمَذَلُّ الَّذِي تَسَهَّلَ   
 مِنْ كَثَرَةِ الرُّطْبَةِ فِيهِ . يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا عَدَا فِي مَكَانٍ غَلِظَ ذِي حِمَارَةٍ تَسَهَّلَ ذَلِكَ الْمَكَانُ وَلَمْ   
 يَصْنَعِ السَّيْرُ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ . وَالزَّلِقَاتُ الْحَوَافِرُ الْمُلْسُ الَّتِي تَزَلِقُ عَنْهَا الْيَدُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ نَحْوَ   
 قَوْلِهِمْ : مَمَّ نَاصِبٌ أَي ذُو نَصَبٍ وَحَافِرٌ زَالِقٌ أَي ذُو زَلَقٍ . وَالتَّقْعِيْبُ فِي الْحَوَافِرِ مَحْمُودٌ .   
 وَبُكْرُهُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مُنْبَسِطَةً وَإِنْ تَكُونَ مُجْتَمِعَةً . وَاللُّهُوبُ جَمْعُ لُهْبٍ وَهُوَ شَقٌّ فِي   
 الْجِبَلِ . وَإِرَادَ أَنَّهُ يَتْرُكُ فِي الْعُصُورِ كَحَفْرَةٍ بِحَوَافِرِهِ فِيهَا مِثْلُ الْلُهُوبِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْجِبَالِ . وَقَوْلُهُ   
 « يُبَادِرُ الْأَثَارَ » يَرِيدُ أَنَّهَا إِذَا طَرِدَتْ طَرِيدَةً وَرَكِبَتْ الْفَرَسَانَ الْخَيْلَ فِي آثَارِهَا لِبُرْدُومِهَا   
 سَبَقَ هُوَ الْأَثَارُ بِمَعْنَى آثَارِ الْعُصُورِ الَّذِينَ يُطَلَّبُونَ حَتَّى يَلْحَقَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرْتَجِعُوا إِلَى مَأْتِنِهِمْ   
 وَكَانَ إِدْرَاكُهُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ . وَحَاجِبُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ وَحَرْفُهُ . وَشَبَّهَ بِالذَّبِّ إِذَا اسْرَعَ   
 فِي عَدْوِهِ لِشَيْءٍ قَدْ طَمِعَ فِيهِ فِي مَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ . وَإِذَا صَمِرَتْ الْجِبَلُ سُقِيَتْ اللَّبَنُ ( ٣٢٥ ) .   
 فَأَرَادَ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى هَذِهِ الْأَوْصَافِ فَلَا تَشْتَغَلُ بِتَضْمِيرِهِ . وَفِي نَسْخَةِ ق : يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ   
 تَوُوبًا . وَكَذَلِكَ فِي نَسْخَةِ رَزِّ بِالْحُمْرَةِ [ . الْأَثَارُ جَمْعُ ثَارٍ مِنْ تَأَرَتْ ]<sup>(ب)</sup>

(٢) [ صِفْتُ نِسَاءً . وَالْفَرِنْدُ الْحَرِيرُ . وَالْخُسْرُوَانِيُّ الرَّيْقُ الْحَسَنُ الصَّنَعَةُ وَتَسْبِيهُهُ إِلَى   
 عَظْمَاءِ الْإِكَّاسَةِ . وَلُثْنُهُ شِدْدَتُهُ . يَرِيدُ أَمَّنْ يَأْتُرُونَ بِالْحَرَاثِ . وَالْأَنْقَاءُ جَمْعُ نَقَاً وَهُوَ قِطْعَةٌ ]

(أ) الْأَثَارُ

(ب) قَالَ الْغَالِيُّ : الْأَثَارُ فِي وَزْنِ الْأَثْقَارِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْأَثَارُ . جَعَلَهُ جَمْعُ بَأَثَرٍ

وَيُقَالُ لَهَا السَّرَاجُ. وَالْيَيْضَاءُ. وَيُوحُ<sup>(٥)</sup>. وَيُقَالُ قَدْ طَلَمَتْ يُوْحُ<sup>(٦)</sup>  
 بِالْبَاءِ غَيْرَ مَضْرُوفٍ فَالْصَّوَابُ عَلَى مَا ذَكَرَ. وَفِي السُّنَنِ: يُوْحُ بِالْبَاءِ كَمَا  
 ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَثَبَتَ عَلَيْهِ. وَفِي كِتَابِ الْمُعْبَدِيِّ وَالصَّيْدَلَانِيِّ: يُوْحُ  
 بِالْبَاءِ بِنُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا بَرَّاحٌ. وَبَرَّاحٌ. وَمَهَاءٌ<sup>(٥)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ (١٥١)  
 [أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ] (٣٢٦):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ بِمَهَاءٍ شُعَاعَهَا مَشُورُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لَهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُنْجَلِيَةً حَسَنَةً: مَرِيضَةٌ. وَيُقَالُ لِضَوْءِ الشَّمْسِ  
 الْآيَاءُ<sup>(١)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ:

[يَخْفِضُهَا أَلَالَ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا فِي رَفْعِهِ حَائِشًا مِنْ يَثْرِبٍ سُحْقًا  
 رَفَعْنَ رَقْمًا عَلَى آيِلِيَّةٍ جُدِدًا] لَاقَى آيَاهَا آيَاءُ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسِ فَأَتَلَقَا<sup>(٣)</sup>

من الرمل مستديرة مرتفعة. والعوانك المتعقدة الواحدة عانك. والمعقوق موضع بعينه شبه  
 أعجازهن بأنقواء الرمل لكثافتها. تَوَصَّحَنَ بَرَّازَنَ وَظَهْرَنَ. وَقَرَّضَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَهُوَ الْجَانِبُ  
 وَشُعَاعُهَا. وَيُقَالُ الْغَزَالَةُ أُرْتَفَاعُ الضُّعَا. وَالضُّمَيْرُ الْمُؤْتَمْتُ فِي «تَرْشَقَنَ» يَعُودُ إِلَى الْإِنْقَاءِ إِلَى النِّسَاءِ.  
 وَالذَّرَاتُ جَمْعُ دِرَّةٍ وَهِيَ مَا يَجِيءُ فِي الْمَطَرِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالزَّهَامُ الْإِمْطَارُ الضِّعَافُ وَاحِدٌ مِمَّا  
 رَفِعَتْهُ. وَالرَّكَائِكُ الضِّعَافُ أَيْضًا وَهِيَ جَمْعُ رَكَكٍ. وَرَكَكٌ جَمْعُ رَكَةٍ. وَالَّذِي يَعْنِي أَنَّ أَعْجَازَهُنَّ  
 كَالْإِنْقَاءِ الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَبَّيْدَهَا ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَذَشَقَتْ مَاءَ الْمَطَرِ. وَالضُّمَيْرُ فِي  
 «تَوَصَّحَنَ» يَعُودُ إِلَى الْإِنْقَاءِ أَيْضًا [

(١) [إِرَادَ أَنْ يَذْكَرَ نِعْمَ أَقْبَرٌ وَجَلَّ عَلَى عِبَادِهِ وَأَنَّ فِيهَا أَنَّهُ يَجْلُو ظُلْمَةَ اللَّيْلِ عَنِ الْأَرْضِ  
 بَطُلُوعِ الشَّمْسِ]

(٢) ز آيَاءٍ وَإِيَاءٍ مِمَّا  
 (٣) [يَصِفُ الظُّعْنَ وَالْمُؤَادِجَ. وَالْأَلَّ مَا يُرَى فِي أَوَّلِ النَّهَارِ كَالسَّرَابِ يَرْفَعُ الشُّخُوصَ.]

(٥) يُوْحُ (ب) يَا هَذَا لِاتَّجْرِي (كَذَا) (ج) وَطَلَمَتْ بَرَّاحَ

يَا هَذَا مِثْلُ قَطَامٍ. وَطَلَمَتْ مَهَاءً يَا هَذَا

(١) الْآيَاءُ يَا فَتَى مَمْدُودٍ. فَانْ كُسِرَ قُصِرَ فَيُقَالُ: أَيَا يَا فَتَى

وَيَقَالُ لِدَارَتِهَا الطُّقَاوَةُ ، وَلُعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ  
الْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ أَوْ السَّرَابِ يَتَحَدَّرُ مِنَ السَّمَاءِ وَإِنَّمَا  
يُرَى ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ .<sup>(أ)</sup> [قَالَ الرَّاجِزُ] :  
وَدَابَّ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ فَتَزَلُّ وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَأَعْتَدَلُ<sup>(١)</sup>  
وَقُرُونُ الشَّمْسِ نَوَاجِيهَا . يُقَالُ غَابَ قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا أَي نَاجِيَةٌ  
مِنْ نَوَاجِيهَا .<sup>(ب)</sup> [قَالَ الشَّاعِرُ] :

بَدَلْنَا مَارِنَ الحَطِييِّ فِيهِمْ وَكُلَّ مَهْدٍ ذَكَرِ حُسَامِ  
مِنَا<sup>(٢)</sup> أَنْ ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى آغَاثَ شَرِيدِهِمْ قَتْنُ الظَّلَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَجْهَهَا وَرَأْسُهَا ، وَقَدْ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذْرُؤَ (152)  
ذُرُورًا إِذَا طَلَعَتْ . قَالَ المَرَارُ العَدَوِيُّ :

والمائتة جماعة النخل . والسحوق الطوال منه شبه الظعن بالنخل . وقوله « في رفعه » اي يرفعه  
في رفعه مثل رفعه حائشاً . والرقم نفوس في ثوب ودارات تعمل فيه يطرح على الهودج  
تزين به . والأيلة منسوبة الى أيلة وهي هودج تعمل بها اوشية يطرح عليها . يقول لاقى  
ضوء هذه الهودج ضوء الشمس فأتلقا اي أشرق . والأياء اذا فتیح مدّ واذا كبر فصر  
(١) [ اي انصف النهار فكان الماضي منه مثل الباقي وذلك الوقت يلبه زوال الشمس ]  
(٢) [ المارن اللبن . والحطية من الرياح هو المنسوب الى الحطة وهو موضع على ساحل  
البحر شرقاً الى السفن التي فيها الرياح . والمارن والمران بمعنى واحد (٣٧٧) . والمهد السيف  
الهندي . والذكر الذي حديده من ذكر الحديد وليس من آنيته وفي الحديد ذكر وأنيث .  
والحسام السربيع القطع واراد « بنا » بن . قال ابو محمد : وكان الكسائي يزعم ان أصل  
« من » متافحذت الالف ويستشهد بهذا البيت . وللكلام على فساد هذا المذهب موضع  
غير هذا . وذرّ طلع . وشريدهم الذين هربوا منهم . وقن الظلام طرفه جعل الطرف منه  
بمتركة غصن من اغصان الشجرة . يريد أنهم اتبعوهم حين اضرموا ويطعنونهم بالرياح  
ويضربونهم بالسيوف حتى سار من بيتي منهم الظلام ]

(ب) وانشد القراء

(أ) وانشد الاصمعي

(ج) ونى

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كَلَّمَا تَغْرُبُ شَمْسٌ أَوْ تَذُرُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ : بَزَغَتْ ، وَاشْرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا انْسَحَ  
 ضَوْهَا وَأَنْبَسَطَ . وَيُقَالُ آتَيْكَ كُلُّ شَارِقِي أَي كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ  
 الشَّمْسُ . وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ . وَالشَّرْقُ الشَّمْسُ . يُقَالُ آتَيْكَ  
 كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ . وَلَا يُقَالُ غَابَ الشَّرْقُ . وَالشَّرْقُ الْمَطْلَعُ . ( يُقَالُ مَطْلَعٌ  
 وَمَطْلَعٌ ) . وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِفْوُهَا . فَأَمَّا الْقَيْظُ فَلَا شَرْقَةَ  
 لَهُ<sup>(٢)</sup> . يُقَالُ أَقْعُدْ فِي الشَّرْقِ وَفِي الشَّرْقَةِ . [ وَالشَّرْقَةُ ] . وَالْمَشْرِقَةُ .  
 وَالْمَشْرِقَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُرِيدِينَ الْفِرَاقَ وَأَنْتِ عِنْدِي بِعَيْشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَمَّا<sup>(ب)</sup> الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي كَانَهُ<sup>(٤)</sup> الْحِبَالُ<sup>(٥)</sup> إِذَا نَظَرْتَ  
 إِلَيْهَا . وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ . وَمَا لَهَا شُعَاعٌ ، وَأَمَّا حَيْثُ تَغْرُبُ  
 الشَّمْسُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغِيبُهَا . يُقَالُ غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا ، وَغَابَتْ تَغِيبُ غُيُوبًا  
 وَغَيْبُوبَةً . وَيُقَالُ آتَيْكَ عِنْدَ (٣٢٧) مَغِيبِهَا (١٥٢<sup>٧</sup>) وَغَيْبُوبَتِهَا ، وَقَدْ  
 دَلَّكَتِ الشَّمْسُ . وَدَلُّوكُهَا أَصْفَرَارُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا حِينَ تَرُؤُلُ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ  
 وَهُوَ مِثْلُهَا . فَهِيَ ذَالِكُ وَقَدْ دَلَّكَتِ بَرَّاحُ<sup>(د)</sup> . قَالَ<sup>(هـ)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :

(١) [ يصف امرأة بالمحسن وكان يذني ان يقول صورتحا على صورة الشمس فقلب ]  
 (٢) [ يريد أحمأ عنده في عيش رغد مستلذ كما يستلذ في الفمود في الشمس في الشتاء .  
 إذا هبت الشمال . تعجب هذا الشاعر من امراته وسوالها آياه الطلاق مع احسانه اليها  
 وإفضاله عليها ]  
 (٣) والحبال مآ

(أ) وأما في القيط فلا شَرْقَةَ لَهَا  
 (ب) فأما  
 (ج) التي كأنها  
 (د) برّاح -  
 (هـ) الشاعر

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٌ<sup>(a)</sup> الْيَوْمَ حَتَّى دَلَّكَتِ رِبَاحٌ<sup>(b)</sup>  
 وَقَدْ وَجِبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا إِذَا غَابَتْ ، وَكَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا .  
 وَكُسُوفُهَا ذَهَابُ ضَوْدِهَا . وَيُقَالُ قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ الْأَشْفَا<sup>(c)</sup> . يُرِيدُ إِلَّا  
 شَيْئًا قَلِيلًا ، وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا أَيِ بَشِيءٍ قَلِيلٍ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَشَفَّتِ  
 الشَّمْسُ إِذَا ذَهَبَتْ وَغَابَتْ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(d)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 [ وَمَرَبًا عَلِيٌّ لِمَنْ تَشْرَفًا ] أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفَا أَوْ بِشَفَا  
 وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَقًا [ أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَرَحَّلَهَا ]<sup>(e)</sup>  
 وَكَذَلِكَ<sup>(f)</sup> يُقَالُ فِي الْمَرِيضِ الْمُدْتَفِ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا الشَّفَا ، وَقَدْ  
 طَلَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَتْ لِتَغِيْبَ . وَالطُّفْلُ عِنْدَ الْمَسَاءِ (155) ،  
 [ وَعَرَجَتِ الشَّمْسُ مِثْلُ طَلَقَتْ . قَالَ :

(١) [ الدُّلُوكُ يَقَعُ لِغَيْبِ الشَّمْسِ وَزَوَالِهَا . وَقَوْلُهُ « دَلَّكَتِ رِبَاحٌ » رَاحٌ جَمْعُ رَاحَةٍ  
 وَالإِنْسَانُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ كَيْفَ تَغِيْبُ اتَّصَلَ شَمَاعُهَا بَعَيْنِهِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ لِيَسْمَكَنَ  
 مِنْ النِّظَرِ إِلَيْهَا . وَيُرْوَى حَتَّى دَلَّكَتِ رِبَاحٌ . وَرِبَاحٌ اسْمٌ لِلشَّمْسِ مَعْرُفَةٌ مِثْلُ قَطَامٍ وَحِذَامٍ مَبْنِيٌّ  
 عَلَى الْكسْرِ . يُرِيدُ أَنَّهُ قَامَ مِنْ غُدُوءِهَا إِلَى أَنْ غَابَتِ (الشَّمْسُ) ]  
 (٢) [ الْمَرَبًا الْمَكَانُ الْعَالِيُّ يَصْعَدُ إِلَيْهِ النَّاطِرُ يَنْظُرُ لِلْقَوْمِ . وَتَشْرَفَ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . إِذَا رَوَّبَ  
 مَرَبًا أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفَا حِينَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ أَوْ بِشَفَا أَيِ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الشَّمْسِ بَقِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ « قَدْ  
 تَكُونُ دَنَقًا » أَيِ كَادَتْ تَغِيْبُ فِيهِ بِمَثَلَةِ الدَّنْفِ . الَّذِي قَدْ كَادَ يَمُوتُ . وَقَوْلُهُ « أَدْفَعُهَا  
 بِالرَّاحِ » أَيِ بِرَاحَتِي . يُرِيدُ أَنَّهُ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَيْهَا وَقَدْ غُيِبَ . وَقَوْلُهُ « كَيْ  
 تَرَحَّلَهَا » أَيِ كَيْ تَنْحَى عَنْ بَصَرِهِ ]

(a) رِبَاحٌ (b) رِبَاحٌ يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غَيْبِهَا وَضَعُ  
 يَدَهُ عَلَى جَبِينِهِ وَذَلِكَ إِذَا تَرَاتَ لِلْمَغِيْبِ حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا النَّاطِرُ بِرَاحَتِهِ  
 (c) شَقِيٌّ (وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَهُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ) (d) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
 شَفَّتْ تَشْفُو وَشَفِيَتْ تَشْفَى لَفْتَانِ (e) وَكَذَا

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ  
 يُقَالُ مِنْهُ عَرَجٌ يَعْرِجُ عَرَجًا مِثْلُ جَلَبٍ يَجْلِبُ جَلْبًا <sup>(a)</sup>، وَقَدْ ضَرَعَتْ <sup>(a)</sup> .  
 وَأَزَبَتْ . وَزَبَّتْ إِذَا غَابَتْ <sup>(b)</sup> ، وَيُقَالُ سَقَطَ الْقُرْصُ أَي غَابَتِ الشَّمْسُ ،  
 وَيُقَالُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقَيْنِ . أَي مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ (٣٢٩)

٦٥ بَابُ أَسْمَاءِ الْقَمَرِ وَصِفَتِهِ

راجع في كتاب الجرائم باب القمر (في آخر فقه اللغة الصفحة ٣٥٣)

أَوَّلُ مَا يُرَى الْقَمَرُ فَهُوَ الْهِلَالُ لَيْلَةً لَيْلَةً وَلَيْتَيْنِ وَلِثَلَاثِ لَيَالٍ .  
 وَيُقَالُ كَأَنَّهُ هِلَالٌ لَيْتَيْنِ . أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ <sup>(c)</sup> . وَقَدْ أَهْلَلْنَا الْهِلَالَ  
 أَي رَأَيْنَاهُ . وَأَهْلَلْنَا الشَّهْرَ وَأَسْتَهْلِنَاهُ أَي رَأَيْنَا هِلَالَهُ . وَقَدْ أَهْلَ <sup>(d)</sup> الشَّهْرُ  
 وَأَسْتَهَلَ <sup>(e)</sup> وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ أَنْطَلِقْ [ حِينَ وَنَهْلُ الْهِلَالِ وَحَتَّى نَهْلُ  
 الْهِلَالِ ] وَنَهْلُ الْهِلَالِ <sup>(f)</sup> . وَقَدْ تَرَأَيْنَا الْهِلَالَ نَظَرْنَاهُ . وَيُقَالُ هِلَالٌ لَيْلَةً  
 وَهِلَالٌ لَيْتَيْنِ . وَهِلَالٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ ثُمَّ (١٥٣) يُقَالُ قَمَرٌ بَعْدَ ثَلَاثِ لَيَالٍ  
 وَذَلِكَ حِينَ يُصِيرُ . وَيُقَالُ قَدْ أَقْمَرْنَا . وَلَيْلَةٌ قَمَرًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

<sup>(a)</sup> الشمس  
 وَأَزَبَتْ إِذَا دَنَتْ مِنَ الْمَغِيبِ  
<sup>(b)</sup> قال الفراء: يقال: ضرعت وزبت  
<sup>(c)</sup> (قال) القمر يدعى هلالاً ليلة  
 نَهْلٌ . ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ ثَلَاثِ . ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً . ثُمَّ يَسْتَوِي لِثَلَاثِ عَشْرَةَ . وَتِلْكَ لَيْلَةٌ  
 السَّوَاءِ وَذَلِكَ إِذَا اتَّسَقَ . ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ  
<sup>(d)</sup> أَهْلٌ  
<sup>(e)</sup> وَأَسْتَهَلَ  
<sup>(f)</sup> حَتَّى يُنَهْلُ الْهِلَالَ . كَذَا قُرِيٌّ  
 عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ . وَصَوَابُهُ حَتَّى يُنَهْلَ بَفَتْحِ الْهَاءِ . وَأَخْسِبُ هَذِهِ لَفْظًا لَمْ يُسَكِّرْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ  
 حِينَ قُرِنَتْ عَلَيْهِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَسَائِلُهُ فَقَالَ : يُنَهْلُ وَيُنَهْلُ

يَا حَبْدًا الْقَمْرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجُ وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ<sup>(١)</sup>  
وَلَيْلَةٌ مُقْمِرَةٌ. ثُمَّ هُوَ قَمْرٌ حَتَّى يُهَلَ مَرَّةً أُخْرَى. وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةٌ  
يَنْظُرُ النَّاسُ إِلَيْهِ فَيَشْهَرُونَ<sup>(٢)</sup>. قَالَ [الشَّاعِرُ]:

بَدَانَ وَالشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطٌ مَثِيرَةٌ عَارٍ وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصْرَا  
حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي فِي مَرَاضِعِهَا يَكْبُرُ حَتَّى آتِنَاكُمْ وَقَدْ صَفْرَا<sup>(٣)</sup>  
[وَالْجَلْمُ]. وَالزَّرِقَانُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [تَقُولُ الْعَرَبُ] قِيلَ لِلْقَمَرِ: مَا  
أَنْتَ ابْنُ لَيْلَةٍ. فَقَالَ: رَضَاعٌ سُخَّيْلَةٌ. حَلَّ أَهْلُهَا بِرُمَيْلَةٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ  
ابْنُ لَيْتَيْنِ. قَالَ: حَدِيثُ أُمَّتَيْنِ. بِكَذِبٍ وَمَيْنِ. قِيلَ: مَا أَنْتَ ابْنُ ثَلَاثٍ.  
قَالَ: حَدِيثُ فِتْيَاتٍ. غَيْرِ جِدِّ مُوْتَلِقَاتٍ. (وَقَدْ قِيلَ: قَلِيلُ اللَّبَاطِ). قِيلَ: مَا  
أَنْتَ ابْنُ أَرْبَعٍ. قَالَ: عَتَمَةٌ رُبْعٍ. غَيْرِ جَانِعٍ وَلَا مُرْضِعٍ. قِيلَ: مَا أَنْتَ

(١) [الساجي الساكن ليس فيه ربيع ولا أذى. يُقال سَجًا يَسْجُو إذا سَكَنَ. والملاء جمع ملاءة اراد طُرُقًا واضحة قد ابضت وبانت وامتدت فكأثما ملاءة بين يدي نَسَاجٍ لا تُتَمَبُّ سَاكِمًا ولا يَضِلُّ الساري فيها]

(٢) [يريد أَنَّهُ ابْتَدَأَ بِالسَّيْرِ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ ثُمَّ سَارَ إِلَى أَنْ كَبُرَ الْقَمَرُ وَتَوَسَّطَ الشَّهْرُ ثُمَّ سَارَ إِلَى آخِرِهِ حَتَّى عَادَ إِلَى الصِّفَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ. وَقَوْلُهُ «وَالشَّهْرُ خَيْطٌ» أَي الْهِلَالُ مِثْلُ الْخَيْطِ. وَالْمَثْبُورُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُلْقَى فِيهِ الْحَامِلُ وَلَدَهَا. وَقَوْلُهُ «عَارٍ» بِمِثْلِ أَنْ يَعْني أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ يَسْتُرُهُ مِنْ غَيْمٍ أَوْ مَا يَجْرِي بِجِوَارِهِ. وَيَبْزُرُ أَنْ يَعْني أَنَّهُ لَمْ يَطْهَرْ لَهُ نُورٌ بَعْدَ فَهْوِ عَارٍ مِنْهُ. وَيَطْبِي يَسْتَدْعِي وَيَحْتَلِبُ. يُقَالُ أَطْبَاهُ كَذَا إِذَا دَعَاهُ إِلَى أَنْ يَفْعَلَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: لَا يَطْبِيَنِي السَّمَلُ الْمُغْذِي

وَقَوْلُهُ «حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي» يَعْني أَنَّ اللَّيْلَ كَانَ لِلْقَمَرِ بِمِثْلَةِ الْأُمِّ تُرْضِعُ الصَّبِيَّ وَهُوَ يَكْبُرُ وَيَنْسِي حَتَّى يَنْبَغِي إِلَى غَايَةِ تَمَامِهِ. وَالْمَرَاضِعُ أَوْقَاتُ الرِّضَاعِ. وَأَثَبَتِ الْبَاهُ فِي «يَطْبِي» فِي حَالِ الْجُزْمِ. وَمِثْلُهُ يَقَعُ فِي الشِّعْرِ (٣٣٣٠) قَالَ قَيْسُ بْنُ زَهْبِرٍ:

أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي

وزعموا أَنَّ إثبات هذه الباه في الجزوم مذهب لبعض العرب [

أَبْنُ نَحْسٍ . قَالَ : عَشَاهُ خَلَقَاتٍ قُمْسٍ . ( وَيُقَالُ : حَدِيثُ أَنَسٍ ) . قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدَةٌ <sup>(أ)</sup> الْمَخَاضِ خَلْفَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ ( 154<sup>r</sup> ) « عَشَاهُ خَلَقَاتٍ  
 قُمْسٍ » لِأَنَّهَا لَا تَعَشَى إِلَّا إِلَى أَنْ يَغِيبَ الْقَمَرُ . [ وَالْقُمْسُ الْجُدْبُ . وَالْقُمْسَاءُ  
 مِنَ الْأَيْلِ الْيَتِي مَالِ رَأْسِهَا وَعَنْفُهَا نَحْوُ ظَهْرِهَا ] . قِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ سِتِّ .  
 قَالَ : سِرٌّ وَبِتَ . [ وَيُقَالُ : تَحَدَّثَ وَبِتَ ] . قِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ سَبْعٍ .  
 قَالَ : دَلْجَةٌ الضَّعِجِ . ( وَيُقَالُ هُدَى لِأَنَّهُ ذِي الْجَمْعِ ) . وَقِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ  
 ثَمَانٍ . قَالَ : قَمْرٌ أُضْحِيَانٌ <sup>(١)</sup> . وَقِيلَ مَا أَنْتَ أَبْنُ تِسْعٍ . قَالَ : يُلْتَقِطُ فِيهِ  
 الْجَزْعُ . ( وَقَالُوا : أَلْتَقَطَ <sup>(ب)</sup> الشَّيْءُ ) . وَقِيلَ : مَا أَنْتَ أَبْنُ عَشْرِ . قَالَ : نُكَّاتُ  
 الشَّهْرِ . ( وَيُقَالُ : مَخْنَقُ الْفَجْرِ <sup>(ج)</sup> ) . وَهُوَ إِلَى ثَلَاثِ عَشْرَةٍ مُلْتَقِطُ الْجَزْعِ <sup>(د)</sup> ،

(١) وإضحيان ما

(أ) واحدٌ (ب) منقطع (ج) وقيل: أو ذلك إلى الفجر (د)  
 وقيل إلى اثنتي عشرة ليلة يلتقط الجزع. وجاء في نسخة باريس في وسط  
 الصفحة ( 155<sup>r</sup> ) ما نصه: هذا تفسير ليالي القمر. أراد بقوله «سَحْبَةٌ» تصغير سَحْلَةٍ  
 المعنى أنه يبقى بقدر ما ينزل قومٌ فتضع شائهم سَحْلَةً ثم ترضعها ويرتحلون. فبقاؤه  
 في الأفتق كمقدار رضاع السحْلَةِ. وقوله «كذبٌ ومينٌ» يريد أن بقاءه قليلٌ  
 كمقدار ما تلقى الأمة الأمة فتعديتها فتكذب لها حديثاً ثم تفترقان موتلفات. يريد  
 أنه يبقى بقاء فتيات أباكر اجتمعن على غير ميعاد فتحدثن ساعة ثم انصرفن غير  
 موتلفات. وقوله «أم ربيع» هي الناقة وهو تأخير حلبها. يريد أن بقاءه مقدار ما  
 تحلب ناقة لها ولدٌ ولدته في أوّل الربيع وهو أوّل التناج ( 155<sup>r</sup> ) . ومنه قول سليمان  
 ابن عبد الملك :

إِنَّ بَنِي صَيْبَةٍ صَيْبُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَيْبُونَ  
 وَيُقَالُ بَعَثَتْ إِبْلَهُ إِذَا تَأَخَّرَتْ وَمِنْ هَذَا سُمِّيَتْ الْعَتَمَةُ لِأَنَّهَا آخِرُ الْوَقْتِ . وَيُقَالُ



«وَيُقَالُ لِللَّيَالِ إِذَا مَضَتْ لَهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ : خَرَجَ مِنْ مَهَلِهِ بِضَوْءِهَا، وَلَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ عَفْرَاءً<sup>(أ)</sup>، وَهِيَ لَيْلَةُ السَّوَاءِ فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ، وَهِيَ لَيْلَةُ التَّمَامِ<sup>(ب)</sup>. يُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةٌ تَمَّ الْقَمَرُ وَلَيْلَةُ التَّمَامِ وَهُوَ وَفَاءُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ<sup>(ج)</sup>، وَالْبَدْرُ لَيْلَةٌ أَرْبَعَ عَشْرَةَ<sup>(د)</sup>. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْبَدْرُ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ الشَّمْسَ.

مكان قوله «حديث وأنس»: «عشاء خِلْفَاتِ قُفْسٍ. وَالخِلْفَاتُ الَّتِي اسْتَبَانَ حَمَلُهَا. وَالقُفْسَاءُ الدَاخِلَةُ الظَّهْرَ الخَارِجَةُ البَطْنَ. وَقَوْلُهُ «سِرٌّ وَبَيْتٌ» أَي سِرٌّ فِي بَيْتٍ فَانِي ابْتِغَى بِقَدْرِ مَا يَبِيتُ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ. وَقَوْلُهُ «يُلْتَقِطُ فِي الحَزْرَعِ» أَرَادَ أَنَّهُ مُضِيٌّ؛ أَيْ لِحْجٍ لَوَانْتَقَطَتْ فِيهِ حِجَّتُهُ فَتَاقَتْ فِيهَا شُدُورٌ مُفَصَّاةٌ يَجْزَعُ مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ؛ لِضِيَانِهِ وَبَقَاةِ. وَقَوْلُهُ لِشَمَانَ «قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ» أَي مُضِيٌّ؛ وَقَوْلُهُ «لَسَعَ مَنْقَطَعُ الشَّنْعِ» يَرِيدُ أَيُّ ابْتِغَى مَا يَبْتِغِي الشَّنْعُ مِنْ قَدْرِ عِشْيٍ بِهِ صَاحِبُهُ حَتَّى يَنْقَطِعَ. فَبِقَاوَهُ كِبَاءُ ذَلِكَ الشَّنْعِ. وَقَوْلُهُ لِلْعَشْرِ «أُرْدِيكَ إِلَى الفَجْرِ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَبْتِغِي إِلَى قُبُلِ الفَجْرِ لَا يَغِيبُ لَطُولَ بَقَاةِ. وَيُقَالُ فِي لَيْلَةِ آخِرِ الشَّهْرِ: اللَّيْلَاءُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الكُمَيْتِ الأَسَدِيِّ لِعَبْدِ المَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ:

لَقَدْ جَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةً عَقَائِلُ مَا إِن مِثْلَهُنَّ عَقَائِلُ (156)  
جَمَعْتِكَ وَالبَدْرَ بِنِ عَائِشَةَ الَّذِي لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِ

ويروى «التي أضاء لها مستحبات الليال». أم عبد الملك عائشة بنت عتبة بن المغيرة جادع حمزة بن عبد المطلب وبقدر بطنه رضي الله عن حمزة. قال ابن الكلبي: كانت عاد تستبي الحرم مؤتمراً. وتسمى صغراً ناجراً. وربيع الأول خواناً. وربيع الآخر بصاناً. وجمادى الأولى رباً. وجمادى الآخرة حنيناً. ورجباً الأصم. وشعبان عاذلاً. ورمضان ناتقاً. وشوالاً وعلاً. وذا القعدة ربة يافتى. وذا الحجة برك يافتى. والنجر العطش. قال أبو عبدالله.

عَذِبٌ إِذَا مَا ذَابَ لُويَانُ النَّجْرِ لَيْسَ بِسَجْسٍ مِنْ دَمٍ وَلَا كَدْرٌ  
يُقَالُ مَا سَجِسٌ وَسَجِسٌ وَسَجِسٌ إِذَا كَانَ مُتَغَيَّرًا  
(أ) يَأْفَتِي (ب) التَّمَامُ وَالتَّمَامِ  
(ج) عَشْرَةَ (د) عَشْرَةَ

وَهَذِهِ لَيْلَةُ الْبَدْرِ ، وَلَيْلَةُ النِّصْفِ يُقَالُ لَهَا مَيْسَانُ [ لَا يُصْرَفُ ] ،  
وَالْبَيْضُ <sup>(a)</sup> السَّوَاهُ وَالْبَدْرُ وَالنِّصْفُ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامُ الْبَيْضِ . وَإِنَّمَا قِيلَ  
الْبَيْضُ لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ ، فَإِذَا جَاوَزْنَ النِّصْفَ فَهَذَا  
أَدْرَعُ الشَّهْرِ . وَإِدْرَاعُهُ أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ وَذَلِكَ <sup>(b)</sup> أَلْتَلُّ الْيَلِيَّ الدَّرْعُ <sup>(1)</sup> .  
وَلَيْلَةُ دَرْعَاهُ كَذَلِكَ . وَخَرُوفُ أَدْرَعٍ إِذَا أَسْوَدَ كَرْدُهُ <sup>(c)</sup> وَأَبْيَضَ  
سَائِرُهُ . وَهَذِهِ لَيْلُ دُرْعٍ . وَلَا يُقَالُ أَيَّامُ دُرْعٍ ، فَإِذَا جَاوَزَ النِّصْفَ <sup>(2)</sup>  
فَأَنَّهُ يَنْتَقِصُ الْقَمَرُ فَلَا يَزَالُ فِي نَقْصَانٍ حَتَّى يَمْتَحِقَ . وَامْتِحَاقُهُ اخْتِرَاقُهُ  
وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَلَا يُرَى . وَيَفْعَلُ ذَلِكَ ( ٣٣١ )  
لِلْبَيْتَيْنِ <sup>(d)</sup> مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ . قَالَ <sup>(e)</sup> [ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْهَةَ ] :

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً [ فِي مَا حِقِ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَمِدٌ <sup>(3)</sup>  
وَيُقَالُ يَوْمٌ مَا حِقُ شَدِيدُ الْحَقِّ . وَهَذَا حِمَاقُ الشَّهْرِ . وَحِمَاقُهُ ، وَآتَيْتُهُ  
فِي الْحِمَاقِ <sup>(4)</sup> أَي فِي امْتِحَاقِ الْقَمَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ جِرَانُ الْعَوْدِ :  
عَجُوزٌ تَرْجِي أَنْ تَكُونَ فَيْتَةً وَقَدْ لَحِبَ الْجُنْبَانَ وَأَحْدَوَدَبَ الظَّهْرُ  
تَسُوقُ إِلَى الْعَطَارِ مِيرَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ ]

(١) والدَّرْعُ مَاءٌ (٢) والنِّصْفُ مَاءٌ

(٣) [ فِي « ظَلَّتْ » ضَمِيرٌ يَبُودُ إِلَى بَقْرِ الْوَحْشِ . وَالصَّوَابِنُ الْقَائِمَةُ . وَيُقَالُ هِيَ الْقَائِمَةُ عَلَى  
أَطْرَافِ أَيْدِيهَا . وَالْأَرْزَانُ مَوَاضِعُ تُمْسِكُ الْمَاءَ فِيهَا صَلَابَةٌ وَاحِدُهَا رَزْنٌ وَرِزْنٌ . وَالصَّوَابِيَةُ  
الَّتِي قَدْ يَدْبَسُ مِنَ الْعَطَشِ . وَالْيَوْمُ الْمَاحِقُ الْحَرِيقُ . وَيُقَالُ الَّذِي كَانَ قَدْ احْتَرَقَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَالْحَمْتَمُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ . يُقَالُ قَدْ احْتَمَمَ الْيَوْمُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ ]

(c) صَرْدُهُ (كَذَا)

(b) وتلك (154)

(a) وليالي البيض

(f) الحِمَاقِ

(e) الهَدْيُ

(d) ليلتين

بَيَّتْ بِهَا قَبْلَ الْحَقِّ بَيْلَةً فَكَانَ حَقًّا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَالسِّرَارُ [وَالسِّرَارُ مَعًا] حِينَ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ فَلَا يُرَى يَوْمَينِ مِنْ  
 آخِرِ الشَّهْرِ . يُقَالُ اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ وَاتَّيَهُ عِنْدَ سِرَارِ الْقَمَرِ . قَالَ  
 الرَّاعِي :

[رُجِّي مِنْ سَعِيدِ بَنِي لُؤَيٍّ أَخِي الْأَعْيَاصِ أَنْوَاءُ غِرَارًا]  
 تَلَقَى نَوْمَهُنَّ سِرَارَ شَهْرِ وَخَيْرُ النَّوْمِ مَا لَقِيَ السِّرَارَا<sup>(٣)</sup>  
 وَلَيْلَةُ إِضْحِيَانٍ وَإِضْحِيَانَةٌ وَهِيَ الْقَمَرَاءُ الشَّدِيدَةُ الضُّوءِ (155<sup>٤</sup>)  
 وَأَمَّا الدَّادَاءُ فَاللَّيْلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ . قَالَ<sup>(٥)</sup> [الْأَعَشَى :

(١) [ يريد ان هذه المعجوز تطمع ان تكون في حُسن الفتيات والشوَاب وتضارهن .  
 وعندما آتت اذا اخذت من المطار ما بيض وجهها ويحمر وجنتها ويكحيل عينها وتضيب  
 به اطرافها فقد عادت الى مثل ما كانت فيه من حال شباجا وهذا ما لا تناله ولا تطمع فيه  
 عاقلة . وقد كلب الخنثان ذهب ما عليها من اللحم والشحم . واحدودب وحذب بمعنى واحد .  
 وقوله « تسوق الى المطار ميرة اهالها » . يريد آتت كانت تشتري من حوائجها بالمخبر وما في البيت  
 من مأكول وليس عند المطار ما يصلحها حتى تعود الى حال شباجا . وقوله « بنيت جا » . يريد  
 انه زفها في وقت امتحاق القمر فكان الشهر الذي بعد الزفاف مشووماً من اوله الى آخره .  
 والرواة يقولون : العرب تقول « بنيت على المرأة » ولا يقولون « بنيت جا » وقد اتى بالباء في هذا البيت  
 وهم يميلون حروف الجر يجلف بعضها بعضاً . وذلك اسم كان . والشهر وصفه . ومحاق خبر  
 كان . وكلته رفع بمحاق ( ٣٣٣ ) وهو مبتزلة قولك : كان مضروباً غلامه زيد ]

(٢) [ يمدح بذلك سعيد بن عبد الرحمن بن تناب . الأنواء جمع نوء وهو كل نجم من  
 النجوم التي يتزلجها القمر ينيب في كل ليلة في آخر الليل عند طلوع الفجر في المغرب وينهب  
 رقيبته من المشرق وهو النجم الذي يطلع عند سقوط السانط في الأفق . وخير الأنواء خدم  
 واغزوما الذي يأتي في آخر الشهر . وجعل ما يرجون من عطائه والانتفاع به مبتزلة المطر في  
 الكثرة والسفع ]

(٣) (وقالوا) أيام المحاق عند ما يطأ القمر صغيراً قبل طلوع الشمس . فاذا طلع  
 خفياً كان السرار من الغد<sup>(ب)</sup> الشاعر

أَلَا أَلِنَا عَنِّي حُرَيْثًا رِسَالَةً فَأَنْتَ عَنْ قَصْدِ الْمُحْتَجَّةِ أَنْكَبُ  
 أَتَعْجِبُ أَنْ أَوْفَيْتَ لِلجَارِ مَرَّةً فَتَحْنُ لَعَمْرِي اليَوْمَ مِنْ ذَلِكَ أَعْجَبُ  
 قَبْلَكَ مَا أَعْطَى الرَّقَادُ لِجَارِهِ فَأَنْجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَيَرْهَبُ  
 فَأَعْطَاهُ جِلْسًا غَيْرَ نَكْسِ أَرْبَةِ لَوْمًا بِهِ أَوْفَى وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ  
 تَدَارِكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ<sup>(١)</sup>  
 وَقِيلَ<sup>(٢)</sup> الدَّأْدَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ<sup>(٣)</sup>. وَيُقَالُ كَانَ هَالَهُهَا أَلْيَالَةً  
 قَمَرٌ أَيْ كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ عِظْمِهِ، وَيُقَالُ مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبَدَرْنَا، وَمِنْ  
 لَيْلَةِ السَّوَاءِ: قَدْ أَسَوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ أَنْصَفْنَا، وَالْهَالَةُ دَارَةُ  
 الْقَمَرِ. يُقَالُ: الْقَمَرُ أَلْيَالَةً فِي الْهَالَةِ. وَقَالَ:

فِي هَالَةٍ هَالَهُهَا كَأَلْيَالَةٍ<sup>(٤)</sup>

(١) [عنى الاعشى جُحْرَيْثُ المَارِثِ بنِ وَعَلَةَ الشَّيْبَانِيَّ. وَكان المَارِثُ اجار رجلاً من بني يربوع  
 فأغبر عليه فوق له المَارِثُ وَرَدَّ عليه مائة . والرَّقَادُ فيما زعموا هو عمرو بن عبد الله بن جَمْدَةَ  
 ابن كَعْبٍ . يقول لا تَمَحَّرْ بوفائك له فقد أوفى الرَّقَادُ أيضاً فانت لم تنفرد بهذه المكرمة .  
 والحلسُ قَدْحٌ من قِدَاحِ المسر وهذا على طريق التَّمْلِ اي اعطاه سبباً من جوارِهِ . ويريدُ  
 بالحلسِ السَّهْمَ . ومعنى أَرْبَةٍ لَوْمًا اي ألزمتُه ريشاً لَوْمًا . واللَّوْمُ أجودُ ما يُرَاشُ به السهام .  
 يريدُ انه اعطاه سبباً (٣٣٣٣) وثيقاً من العهد والجوار . ويُقالُ أَنْصَلْتُ الرَّمْحَ اذا تزعَّتْ  
 نَصَلُهُ . وكانوا اذا دخل رَجَبٌ تزعوا اسِنَّةَ رماحهم لانه شهر حرام لا يُقاتلُ فيه فجعل رَجَبًا  
 مُنْصِلَ الْأَلِّ لَانِ الْأَلَّ يُنْصَلُ فِيهِ . وجعل الفعل لِرَجَبٍ على الاتساع كأنه هو الذي تَزَعَّ  
 الاسِنَّةُ . والألُّ جمع آتة وهي الحربة . يريدُ أن الرَّقَادُ تَدَارَكَ جاره في آخر يومٍ من الشهر  
 الحرام فانقذه لولا ذلك لقتل . والضميرُ المرفوعُ يعودُ الى الرَّقَادِ . والمنصوبُ الى الجار . وفي  
 « يعطِبُ » ضميرٌ من الجار]

(٢) [يريدُ إن هلالها مُستديرٌ . (قال) وعندي أنه عَبَّرَ عن القَمَرِ بالهِلالِ لانه في أوَّلِ

(ب) وقال غيره

(أ) يَعْطِبُ

(ع) قال ابو الحسن: يريدُ أنها في كل شهر . وعلى التفسير الاول لاتكون الا في رَجَبٍ

وَيَقَالُ لِسَوَادِ الْقَمَرِ : نُحْوُ وَالشَّامَةُ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> هُوَ هَيْلَالٌ مِنْ حِينَ  
يَطْلُعُ إِلَى أَنْ يَسْتَوِيَ ، فَإِذَا اسْتَوَى فَهُوَ بَدْرٌ حَتَّى يَمُوتَ فِي لَيْلِي (١٥٦)  
السَّاهُورِ ، وَلَيْلِي السَّاهُورِ التَّسَعُ <sup>(ب)</sup> الْبَوَاقِي ، فَإِذَا اسْتَوَى الْقَمَرُ قِيلَ :  
بَاهِرٌ . وَقَدْ بَهَرَ . قَالَ الْأَعَشَى :

حَكَّمْتَهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَنْبَلُجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ <sup>(١)</sup>  
وَأَتَسَافَهُ اسْتَوَاؤُهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَأَقَمَرٌ إِذَا اتَّسَقَ ، وَيُقَالُ  
لَيْلَةٌ طَلَقَتْ إِذَا كَانَتْ مُقَمَّرَةً ، وَإِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ بِاللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ بَرَّغَ ،  
فَإِذَا غَابَ . قِيلَ : قَدْ أَقَلَ ، وَيُقَالُ السَّوَادِ الَّذِي فِي الْقَمَرِ : الشَّامَةُ .  
قَالَ [الشَّاعِرُ] :

وَمَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ فِي حُرِّ وَجْهِهِ مُجَلَّلَةٌ لَا تَنْجَلِي لِزَمَانٍ  
وَيُدْرِكُ فِي سِتِّ وَتَسَعِ شَبَابِهِ وَيَهْرَمُ فِي سَبْعِ مَعَا وَثَمَانٍ <sup>(١)</sup>

أمره هلالاً ثم يكون قمرًا . وقد يعبرون عن الهلال بالقمر وكل واحد منهما يقوم مقام صاحبه  
في بعض المواضع . وجعلناه كالاسكابل في استدارته . وقد يجوز أن يعني الهلال بذلك وإن لم يكن  
صار قمرًا لأنه مستدير كاستدارة الأكليل وإن لم يكن متصل الاستدارة ]

(١) [يخاطب بذلك عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة الجعفرين وكانا قد تفاخرا  
وحكما بينهما هرم بن قطيبة الفزاري فلم يفضل أحدهما على الآخر . وادعى الاعشى أنه قضى  
بفضل عامر على علقمة وكان الاعشى مع عامر بن الطفيل والحطيبنة (٤٣٣) مع علقمة بن  
علاثة . والأبلج الأبيض . واران بالمدح هرم بن قطيبة ]

(٢) قال أبو محمد الذي عندي أنه أراد : وما شيء في حر وجهه شامة سوداء . ويكون  
سؤاله عن القمر إلا أنه أغفر . وإن جعل الكلام على ظاهره كان السؤال عن الشامة ما سبها .  
والجملنة التي جاللت وجهه . لا تنجلي لزمان لا تدب في وقت من الاوقات . وقوله  
« ويدرك في ست وتسع شبابه » . يريد أنه يتناهى تمامه الى خمس عشرة ليلة من الشهر  
ثم يتناقص من وقت تمامه الى آخر الشهر . وإنما أتت أسماء العدد لأنه أراد التباين ]

وَيُقَالُ قَدْ حَجَرَ الْقَمْرُ إِذَا اسْتَدَارَ بِحِطِّ دَقِيقٍ<sup>(a)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْلِظَ ،  
 وَيُقَالُ لِلْيَالِيِ الَّتِي يَطْلَعُ الْقَمْرُ فِيهَا لَيْلَهُ كُلُّهُ فَيَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَمِنْ دُونِهِ  
 سَحَابٌ فَتَرَى ضَوْءَهُ وَلَا تَرَى قَمْرًا فَتَظُنُّ أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ :  
 الْنُحْمِقَاتُ . يُقَالُ : غَرَبِي غُرُورَ الْنُحْمِقَاتِ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَيْنُجُوا حَتَّى  
 يَظْهَرَ الْقَمْرُ وَحَتَّى تُقَمِّرُوا ، وَقَالُوا<sup>(b)</sup> : أَصَابَتِ الْقَمْرَاءُ . وَلَيْلَةُ قَمْرَاءُ ،  
 وَلَيْلَةُ بَيْضَاءُ<sup>(c)</sup> . وَاضِحِيَانٌ . وَهِيَ مِنَ اللَّيَالِيِ اللَّوَاتِيِ<sup>(d)</sup> يَكُونُ فِيهَا (157)  
 الْقَمْرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ . وَضَحِيَاءُ . وَضَحِيَانَةٌ . وَلَيَالٍ ضَحِيَانَاتٌ .  
 وَوَضَحَ الْقَمْرُ يَضْحُ أَشَدَّ الْوَضُوحِ<sup>(e)</sup> ، وَاسْفَرَ الْقَمْرُ وَهُوَ ضَوْءُهُ قَبْلَ  
 أَنْ يَطْلُعَ . وَقَالُوا «لَيَالِي الْبَيْضِ» كَالْبَدْرِ سُمِّيَتْ لَيَالِي الْبَيْضِ لِيَبَاضِهَا مِنْ  
 أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَقَالُوا : غَمَّ الْقَمْرُ النُّجُومَ . وَبَهَرَهَا ، وَفَضَحَ ضَوْءَهُ  
 الْقَمْرُ النُّجُومَ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ ضَوْءُهُ فَلَمْ تَرَ لِلنُّجُومِ ضَوْءًا ، وَلَيْلَةُ طَلَقَةٌ  
 وَلَيَالٍ طَوَالِقُ إِذَا كُنَّ مُقْمِرَاتٍ<sup>(f)</sup> ، وَلَيَالِي الشَّهْرِ وَكَذَلِكَ الْأَيَّامُ<sup>(g)</sup>

(b) ويقال

(a) رقيق

(d) التي

(c) ذليلة بيضاء (كذا)

(f) قال ابو الحسن «طوالق»

(e) ويقال اضحى اشدا الاضحاء

ليس بجمع «طلقة» وانما هو جمع «طالقة» وانما يقال «طلقات» في جمع «طالقة» وانما  
 جاز «طوالق» في الجمع وان لم يُلَفِظْ في الواحدة بطالقة لان لفظها لفظ المصدر .  
 وقد يُنْتَهَى بالمصدر على معنى الفاعل والفاعلة كقوله : رجلٌ عدلٌ وامرأةٌ عدلٌ في معنى  
 عادل وعادلة . فلو قلت «عواذل» في النساء فجعلت الجمع على المعنى جاز فعلى هذا

جاء «طوالق» . رجعنا الى الكتاب

(g) ريامة

تُسَمَّى بِهَذَا<sup>(a)</sup> أَوَّلُ<sup>(b)</sup> ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ<sup>(c)</sup> : الْفُرُرُ . وَيُقَالُ (٣٣٥) الْفُرُّ . وَالْفُرْحُ ، وَثَلْثُ نُفْلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الشَّهْبُ ، وَثَلْثُ تُسَعٌ . وَقَالُوا : زَهْرٌ . وَالزُّهْرُ أَيْضٌ . وَالزُّهْرَةُ الْبَيَاضُ (١٥٧٧) ، وَقَالُوا : بَهْرٌ . لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، وَثَلْثُ عُشْرٌ ، وَثَلْثُ بَيْضٌ وَهِيَ لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ [ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ ] وَخَمْسَ عَشْرَةَ<sup>(d)</sup> ، [ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : أَلْبَلَمَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ لِأَنَّهَا يَنْظُمُ قَرَاهَا فَيَكُونُ تَامًا ] ، وَثَلْثُ دُرْعٌ وَالْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ وَدَرْعَاءُ<sup>(e)</sup> . [ وَتُسَمَّى عَرْمَاءً ] . وَذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا أَسْوَدٌ وَبَعْضُهَا أَيْضٌ ، وَثَلْثُ ظَلَمٌ الْوَاحِدَةُ ظَلَمَاءٌ ، وَقَالُوا : خُمْسٌ [ وَخُمْسٌ ] . لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخْمِسُ فِيهِنَّ . وَهُوَ جَمْعُ خُمْسَاءَ ، وَثَلَاثُ حَنَادِسُ . وَقِيلَ : الْخُمْسُ . وَقِيلَ : دُهْمٌ ، وَثَلْثُ دَاءِ دِيٍّ وَالْوَاحِدَةُ دَاءِدَاءَةٌ<sup>(f)</sup> ، وَيُقَالُ فُحْمٌ لِأَنَّ الشَّهْرَ فُحِمَ فِي دُنُوبِهِ إِلَى الشَّمْسِ ، وَثَلْثُ مُحَاقٌ . ( وَأَبُو عَيْدَةَ يُبْطِلُ التَّسْعَ وَالْعَشْرَ إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا مَعْرُوفَةٌ ) ، وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ : الدُّعْجَاءُ ، وَاللَّيْلَةُ تِسْعٌ وَعِشْرِينَ : الدُّهْمَاءُ ، وَاللَّيْلَةُ ثَلَاثِينَ : اللَّيْلَاءُ . وَذَلِكَ لِظُلْمَتِهَا وَأَنَّهُ لَا هَالَالَ فِيهَا . وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ . وَيَوْمٌ أَيَوْمٌ . وَهِيَ الثَّلَاثُ الْمُحَاقُ . وَيُقَالُ لِأَخْرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا :

(a) الذي اذكره لك

(b) أَوَّلُ الشَّهْرِ

(c) يُقَالُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ

(d) عَشْرَةٌ

(e) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : « دُرْعٌ » بِالْخَفِيفِ لِأَنَّهَا جَمْعُ أَدْرَعٍ وَدَرْعَاءُ كَمَا تَقُولُ حُمْرٌ

(f) وَزَنْ فَعْلَاءَةٌ

فِي جَمْعِ أَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ

أَلْحَاقُ . وَالسَّرَارُ<sup>(a)</sup> وَيَوْمُ الْمَحْقِ<sup>(b)</sup> آخِرُ الشَّهْرِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمُحُّ  
الْهَلَالَ وَلَا تُبِينُهُ<sup>(c)</sup> ، وَهِيَ النَّخِيرَةُ<sup>(d)</sup> لِأَنَّهُ يَنْخَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ . قَالَ  
الْكُمَيْتُ ( 158<sup>r</sup> ) :

[فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقَمِّرًا<sup>(e)</sup> نَخِيرَةَ شَهْرٍ لِشَهْرِ سَرَارًا<sup>(e)</sup>  
وَأَبْنَا<sup>(f)</sup> جَمِيرٍ<sup>(g)</sup> أَلْيَوْمَانَ اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ فِيهِمَا الْقَمَرُ فِي أَلْحَاقِ قَبْلِ  
النَّخِيرَةِ [وَهُمَا أَبْنَا جَمِيرٍ أَيْضًا . يَعْنِي اللَّيْلَتَيْنِ] ، وَالذَّادَا<sup>(h)</sup> اللَّيْلَةَ الَّتِي  
يُشَكُّ فِيهَا أَمِنَ الشَّهْرِ الْمَاضِي ( ٣٣٦ ) هِيَ أَمٌ مِنَ الدَّاخِلِ ،<sup>(i)</sup> وَالْبَرَاءُ  
أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ قَالَ<sup>(j)</sup> :

يَا عَيْنَ بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسًا<sup>(k)</sup> ( ٢ )

( ١ ) [ وَصَفَتْ مَعَابًا بَادَرَ بِالْمَطَرِ فِي سَرَارِ الشَّهْرِ . وَالْمَطَرُ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ فِي سَرَارِ الشَّهْرِ  
وعندهم أنه يكون غزيرًا . وقوله : « لَيْلَةٌ لَا مُقَمِّرٌ » تقديره « لَيْلَةٌ لَا قَمَرٌ مُقَمِّرٌ » أي لم يطلع  
فيها قَمَرٌ . ويجوز أن يُقَدَّرَ لَيْلَةٌ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مُقَمِّرٌ . يريد لم يطلع القمر فيها لأحدٍ فبرأه . يقال :  
أَفْسَرَ الرَّجُلُ إِذَا طَلَعَ لَهُ الْقَمَرُ . وفي حَدِيثِ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَيْكَةِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : اللَّيْلُ  
طَوِيلٌ وَانْتِ مُقَمِّرٌ . فِي قِصَّةٍ جَرَتْ بَيْنَهُمَا . وَغَيْرُهُ وَصَفٌ لِلَّيْلَةِ . وَسَرَارٌ وَصَفٌ آخَرٌ ]  
( ٢ ) [ يَقُولُ بَكِّي عَلَى فَقْدِ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ إِذَا تَزَلَّتْ شِدَّةٌ أَوْ حَدَثَتْ مُصِيبَةٌ لِأَحَدٍ كَانَا  
يُكْفِيَانِ قَوَاهِمَهُمَا وَيُبَغْنِيَانِ عَنْهُ كُلَّ مَعْنَى . وَإِنَّمَا حَصَّ الْبَرَاءُ بِالنَّحْسِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِذَا كَانَ  
الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّهْرِ نَحْسًا فَبَقِيَّتُهُ يُغَشَى فِيهَا النَّحْسُ فَلِذَلِكَ تَمُحُّ عَلَيْهِمْ إِنْ يَكُونُ الْيَوْمُ  
الْأَوَّلُ نَحْسًا ]

(a) وَالسَّرَارُ أَيْضًا (b) الْحَاقُ (c) تُبِينُهُ  
(d) وَالْيَوْمُ أَيْضًا نَخِيرَةٌ (e) وَسَرَارًا مَعًا  
(f) وَأَبْنَا (g) وَيُقَالُ : جَمِيرٌ (h) وَالذَّادَاءُ  
(i) قَالَ أَبُو عَمْرٍو . . . . . (j) وَانْشُدْ

(k) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ وَافِدًا وَعَبَسَا



وَشَهْرٌ مُّحَرَّمٌ إِذَا كَانَ تَامًا . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ .<sup>(a)</sup> وَسَنَةٌ مُّجْرَمَةٌ وَكَرِيْتٌ  
وَهِيَ التَّامَّةُ وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ ،<sup>(b)</sup> وَيَوْمٌ أَجْرَدٌ وَجَرِيدٌ<sup>(c)</sup> وَالْمُجْرَمُ  
الْمَاضِي الْمَكْمَلُ

## ٦٦ بَابُ صِفَةِ اللَّيْلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ساعات الليل (الصفحة ٢٨٧) وباب ظلمة الليل (ص ٢٨٨)  
وفي كتاب الجرائم باب اوقات الليل (في آخر فقه اللغة ص ٣٥٤)

الظَّلَامُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَإِنْ كَانَ مُقْمِرًا ،<sup>(d)</sup> وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي لَيْلًا .  
وَمَعَ الظَّلَامِ أَي عِنْدَ اللَّيْلِ<sup>(e)</sup> ، وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَهُوَ [مِنْ] أ  
عِنْدِ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ ، وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ  
إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ (158<sup>v</sup>) . وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ ، وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًّا إِذَا  
أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ . وَأَتَيْتُهُ مَسَاءً وَتَمَسَّى أَرْبَعُ لَيَالٍ .  
وَتَمَسَّى لَيْلَتَيْنِ . وَتَمَسَّى اللَّيْلَةَ أَي عِنْدَ الْمَسَاءِ . وَمَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ تَمَسَّى ثَلَاثَ  
لَيَالٍ . أَوْ لَيْلَتَيْنِ .<sup>(f)</sup> وَأَتَيْتُهُ لُمَسِيَّ خَامِسَةً وَمَسِيَّ خَامِسَةً ، وَالْمَسَاءُ مِنْ  
صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ ، أَتَيْتُهُ عِشَاءً ، وَالْعَتَمَةُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ  
الْآخِرَةِ وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا . يُقَالُ حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً ،

(b) وقال الكسائي

(a) قال ابو زيد والكسائي

(e) وقال بعض العرب: الاقتمام

(c) وقال غيره (d) ويقال

والاقتمام فاما الاقتمام فهو اول الليل واما الاقتمام فهو آخره . وقال بعضهم: الاقتمام

(f) وحكى الفراء . .

(و في الهامش: الاجتهام) قدّم الجيم

وَالْعَمَّةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ بِهِ تِلْكَ السَّاعَةَ . ( يُقَالُ أَفَاقَتِ الْتَّاقَةُ إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلِبِهَا وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ ) . <sup>(a)</sup> وَيُقَالُ عَمَّ يَعْتِمُّ إِذَا اخْتَبَسَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ يُرِيدُ . وَقَدْ عَمَّ قِرَاهُ وَإِنْ قَرَاهُ لَعَاتِمُ أَيُّ بَطِيٍّ مُحْتَسِبٌ . وَكَذَلِكَ أَعَمَّ <sup>(b)</sup> قِرَاهُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَعِنْدِي قُرُوضُ الْحَيْرِ وَالشَّرِّ كُلِّهِ

فَبُوسٌ لِيذِي بُوسٍ وَنُعْمَى لَا نَعْمَ (٣٣٧)

وَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا أَرَى [ أَخَا <sup>(c)</sup> شُرَكِيِّ الْوَرْدِ غَيْرِ مُعْتَمٍ <sup>(1)</sup> ]  
وَأَمَّا فَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَمَّةِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ الْعِشَاءِ <sup>(d)</sup> أَيِ  
الْعَمَّةِ <sup>(e)</sup> ، وَآتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ أَيِ حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ بِالْأَرْضِ . وَذَلِكَ  
عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا ، وَعِنْدَ مَكِّثِ الظَّلَامِ مِثْلُهُ <sup>(f)</sup> ، وَالْأَصِيلُ  
عِنْدَ الْمَغْرَبِ <sup>(g)</sup> أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا . يُقَالُ آتَيْتُهُ أَصِيلًا . وَسِرٌّ فَقَدْ أَصَلْنَا <sup>(h)</sup> أَيِ  
أَمْسَيْنَا ، وَآتَيْنَا أَهْلَنَا مُوَصِّلِينَ . وَقَالُوا <sup>(i)</sup> الْأَصِيلُ بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَآتَيْتُهُ

(١) يقول أنا أجازي من احسن الي بالاحسان ومن أساء الي جازيتُهُ بالاساءة . والآنعم جمع نعسة . ثم قال « وما أنا إلا مستعد » . اي أنا في كل وقت مستعد لمكافاة المحسن بالاحسان والمسي بالاساءة . والشركي المتتابع . يقال لطمه شركياً اي متتابعاً . والورد ورد الماء . اراد بقوله « اخا شريك الورد » رجلاً يخاف قوت الماء فهو يتابع السير ولا يفعل كراهة قوت الماء . يقول أنا مستعد للمكافاة كما ارى جد الذي يخاف قوت الماء فانا افعل كما ارى هذا الرجل يفعل [

(a)	وقال الاصمعي	(b)	الرجل
(c)	رخو	(d)	وقوعته
(e)	اذا آتته عند العمة	(f)	وهو مثل اللس
(g)	المغرب (159)	(h)	أصلنا
		(i)	وقال غير النضر

أَصِيلًا وَأَصْلًا<sup>(a)</sup> وَأَصِيلَةٌ وَآلِجَعُ أَصَائِلُ وَأَصَالٌ<sup>(b)</sup>. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:  
لَعَمْرِي لَأَنْتَ أَلَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ وَأَقْعُدُ فِي آفِيَانِهِ بِالْأَصَائِلِ<sup>(1)</sup>  
وَأَنْشَدَ لِالْأَسَدِيِّ<sup>(c)</sup> [ قَالَ وَأَظْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَبِيعٍ ]:  
مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى دَنَا<sup>(d)</sup> فِي<sup>(e)</sup> الْأُصْلِ<sup>(f)</sup>

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(g)</sup>: بِالْغُدْوِ وَالْأَصَالِ . وَيُقَالُ آتَيْتُهُ أُصِيلًا  
وَأُصِيلَانًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ تَصْفِيرُ أُصِيلٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ كَمَا  
صَغَرُوا عَشِيَّةً عَشِيَّةً . وَكَمَا قَالُوا: لَقَيْتُهُ عِنْدَ<sup>(1)</sup> مُغَيْرِ بَانَ الشَّمْسِ . جَمَعُوا<sup>(g)</sup>  
أُصِيلًا عَلَى أُصْلَانٍ كَمَا قَالُوا بَعِيرٌ وَبِعْرَانٌ . ثُمَّ صَغَرُوا أُصْلَانًا (٣٣٨)  
فَقَالُوا أُصِيلَانٌ . ثُمَّ أَبَدَلُوا بِنُونٍ<sup>(h)</sup> لَأَمَّا فَقَالُوا أُصِيلَالٌ<sup>(i)</sup> . وَتَقُولُ آتَيْتُهُ عِشَاءً  
طَفَلًا وَذَلِكَ إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ وَبَعْدَ ذَلِكَ إِلَى [ بَعْدِ ] صَلَاةِ الْمَغْرِبِ .  
قَالَ لَيْدٌ:

[ قَتَدَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا ] وَعَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتٌ<sup>(i)</sup> الطَّفَلُ<sup>(j)</sup>

(١) [ الأفياء جمع فيء وهو نزل ما كانت عليه الشمس فزالَتْ عنه . وقوله « لانت البيت »  
كما تقول أنت الرجل تريد أنت الذي فيه صفات الرجال . وكذا قولك: أنت العالم وما أشبه  
ذلك . فقوله « أنت البيت » معناه أنت البيت الذي قد جمع الشرف والكرم وتحاسن الأخلاق .  
ثم استأنفت فقال أكرم أهلنا ] (٢)  
(٣) رز قال أبو عمرو: يقال آتيتُه صميرًا وقد أصمَرنا مثل قولك آصلنا  
(٤) الضمير يعود إلى قرس . أي انحططت على القرس قافلاً أي منصرفاً . وغيابات ظلم  
الواحدة غيابة . يريد أنه رجع على قرسه في ذلك الوقت وقد كان ذكر قبل هذا البيت غدوه  
على هذا القرس ]

(a) أُصْلًا	(b) وزن أفعال	(c) وقال الاسدي
(d) دنى	(e) تبارك وتعالى	(f) بعد
(g) قال القراء.	(h) النون	(i) غيابات . وهو تصحيف

وَعَسَقُ اللَّيْلِ دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ . يُقَالُ : عَسَقَ يَسِقُ عَسَقًا  
[وَعَسَقًا] ، وَآيَتُهُ فِي عَسَقِ اللَّيْلِ أَي فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ ، وَحِينَ  
عَسَقَ اللَّيْلُ أَي حِينَ (459<sup>v</sup>) اخْتَلَطَ ، وَيُقَالُ مَضَتْ جُهْمَةٌ . وَالْجُهْمَةُ  
بَقِيَّةُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ :

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرَتْهَا بِجُهْمَةٍ وَالِدَيْكَ لَمْ يَنْعَبِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَضَى جَرَشٌ . [وَجَرَشٌ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ ] مِنَ اللَّيْلِ وَالْحَمِيعُ  
جُرُوشٌ [وَجُرُوشٌ] وَأَجْرَاشٌ [وَأَجْرَاشٌ]<sup>(٢)</sup> ، وَآيَتُهُ بَعْدَ [ مَا مَضَى ]  
جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَوْشَنٌ مِنَ اللَّيْلِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ وَمَا بِيضَاءٌ فِي نَضْدٍ تَدَاعَى بِبَرْقٍ فِي عَوَارِضٍ قَدْ شَرِينَا ]  
يُضِيءُ صَبِيرُهَا فِي ذِي حَيٍّ جَوَاشِنَ لَيْلَهَا بَيْنَا قَيْنَا<sup>(٣)</sup>  
بِأَحْسَنَ مِنْ غِنِيَّةٍ يَوْمَ رَاحَتْ وَجَارَتِهَا وَمِنْ أُمَّ الْبَيْنِيَا<sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ : آيَتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَبَعْدَ هَذِهِ<sup>(d)</sup> وَهُوَ

(١) [ يَنْعَبُ يُصَوِّرُ . يَصِفُ أَنَّهُ كَانَ يُبَاكِرُ اللَّذَاتِ وَيَسْتَعِي نُدْمَاءَهُ ]  
(٢) [ الْبِيضَاءُ السَّحَابَةُ . وَالنَضْدُ مَا تَرَكَكُمْ مِنَ السَّحَابِ وَصَارَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَقَوْلُهُ  
« فِي نَضْدٍ تَدَاعَى » أَي تَدَاعَى هَذَا السَّحَابُ بِالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ . يَرِيدُ أَنَّهُ يَرَعُدُ وَيَبْرُقُ .  
وَالْعَوَارِضُ جَمْعُ عَارِضٍ وَهُوَ السَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ . وَمَعْنَى « شَرِينَا » اسْتَطَرْنَا .  
يُقَالُ شَرِي الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَكَثُرَ لَمَعَانُهُ . وَالصَّبِيرُ السَّحَابُ الْاَبْيَضُ . وَالْحَيُّ السَّحَابُ  
( ٣٣٩ ) الْمُعْتَرِضُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ . وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعَلَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
قِطْعَةً مِنَ اللَّيْلِ . يَقُولُ مَا هَذِهِ السَّحَابَةُ الْبِيضَاءُ اللَّامِعَةُ بِأَحْسَنَ مِنْ هَوْلَاءِ النَّسْوَةِ ]

(a) وَآيَتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَحِكْي الْقِرَاءَةِ . . .  
(b) أَي قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ قِطْعَةٍ . يَعْنِي الْبَيْنَ . وَالْبَيْنُ مَدُّ الْبَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ .  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ : الصَّبِيرُ الْعَيْمُ الْاَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبِيَاضُ . رَجَعْنَا  
إِلَى الْكِتَابِ<sup>(c)</sup> قَالَ أَبُو يُوسُفَ<sup>(d)</sup> هَذِي

تَحُوْ مِنْ الرَّبْعِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ ،<sup>(a)</sup> وَآيَتُهُ بَعْدَ مَوْهِنِ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 وَبَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَبَعْدَ مَا هَدَاتِ الرَّجُلُ . وَهَدَاتِ الْعِيُونُ ،  
<sup>(b)</sup> وَجَوْزُ اللَّيْلِ وَسَطُهُ ، وَسَدْفُهُ<sup>(c)</sup> ظَلْمَاوُهُ وَسِرُّهُ ، وَقَدْ أَسَدَفَ (160<sup>f</sup>)  
 عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَيَّ أَظْلَمَ ، وَآيَتُهُ سُدْفَةٌ<sup>(d)</sup> مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ ظَلْمَةٌ مِنَ  
 اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ .<sup>(e)</sup> وَالسَّدْفُ الظُّلْمَةُ [ وَالضُّوْءُ ] . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 وَأَطْنُ<sup>(f)</sup> اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا<sup>(g)</sup> [ وَقَنَّعَ الْأَرْضَ قِتَامًا مُنْذَفًا  
 وَأَنْتَصَفَتْ فِي مُرْجِحِنَ آغْصَفَا ]<sup>(h)</sup>

وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ وَوَلَّاحَ مِنَ الصُّبْحِ خَيْطُ أَنْارَا<sup>(h)</sup>  
 [ غَدَوْنَا بِهِ كَسَوَارِ أَهْلُو كِ مُضْطَمِّرًا حَالِبَاءُ أَضْطِمَارًا ]<sup>(i)</sup>

(١) [ قوله « أظمن الليل » أسير فيه أظمنه بالسير . وقع الأرض بالظلمة . والمنذف  
 المنبل . والمرجحن الثقب . يريد أن الليل بطي السير يعني أنه لطوله كأنه لا يسير . وانتصفت  
 نواحيه أي نواحي الليل تقاطعت . يريد أنه غطى الأفق ]  
 (٢) [ اراد بالخيطة خيط الصبح وهو ضوء الفجر . وانار أضاء . غدونا به أي جذا الفرس ]

(a) وقال غير النضر (b) وقال النضر (c) وسدف الليل  
 (d) بسدفة (e) قال الاصمعي (f) وأظن

(g) والظعن المسير . وقال أبو العباس . وأظن بالطاء غير موحية . (قال) أدخل فيه  
 كما تدخل فيه الطعنة الجوف . ووجدت في نسخة أخرى وأقطع الليل . (قال) والسدف  
 الضوء (h) قال أبو الحسن : قال لنا بُنْدَارُ : السدف والسدفة  
 اختلاط بياض النهار بسواد الليل في أوله وآخره ولذلك جعلنا من الأضداد لأن  
 سدفة أول الليل وسدفة آخر الليل تدفع إلى بياض النهار . فلذلك قال : لأ أضاءت  
 لنا سدفة . رجعنا إلى الكتاب

وَأَمَّا الشَّقَقُ فَمِنْهُ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَحُمْرُهَا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ  
مِنَ الْعَمَةِ . يُقَالُ غَابَ الشَّقَقُ إِذَا مَا ذَهَبَ ذَلِكَ ، وَالنَّطْسُ <sup>(أ)</sup> السَّدْفُ .  
يُقَالُ آتَيْتُهُ غَطْشًا . وَبِغَطْسٍ ، وَاعْطَشَ اللَّيْلُ وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ ،  
وَقَدْ غَلَسْنَا الْمَاءَ أَيِ آتَيْنَاهُ قَبْلَ (160) الصُّبْحِ بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَقَدْ  
أَغْسَيْنَا أَيِ أَمْسَيْنَا وَدَخَلْنَا فِي اللَّيْلِ وَذَلِكَ عِنْدَ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَهُ <sup>(ب)</sup> . وَقَدْ  
أَغْسَى اللَّيْلُ وَهُوَ مَسَاوُهُ وَاخْتِلَاطُهُ <sup>(ج)</sup> . وَيُقَالُ غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسْوًا .  
وَعَسِي يَغْسِي . وَأَغْسَى يَغْسِي إِغْسَاءً . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٣٤٠) :

قَلَّمَا غَسَا لَيْلِي وَأَيْفَتْ أَنْهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرَكَرَا  
[ فَرِغْتُ إِلَى الْقَصْوَاءِ وَهِيَ مُعَدَّةٌ لِأَمثالِهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجِرًا ]<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ [ ابْنُ أَحْمَرَ أَيْضًا :

قَبْلِي إِنْ هَلَكْتُ بِأَرْبِيحِي مِنَ الْفَتِيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينًا ]  
كَانَ اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ السَّبْتَنَاءَ الْأُمُونًا<sup>(٢)</sup>

وَالهَلُوكُ الْفَاجِرَةُ . وَالْمُضْمَرُ الضَّامِرُ . وَالْفَاجِرَةُ تَتَعَهَّدُ زِينَتَهَا وَتَتَحَسَّنُ جَهْدَهَا وَيَتَمَلَّوْجِلِيهَا لِتَسْتَدَّ  
بِهَا الْعَيْونَ . وَأَمَّا يُرِيدُ أَنَّ الْفَرَسَ صَافِي اللَّوْنِ يَبْرُقُ كَمَا يَبْرُقُ سِوَارُ الْهَلُوكِ ]  
(١) [ الْأَرْبَى وَأُمِّ حَبْرَكَرَا اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ . وَالْقَصْوَاءُ النَّاقَةُ الْمُقَطَّوعَةُ الْأُذُنِ  
لِأَمثالِهَا . يُرِيدُ لِأَمثالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ . وَالْأَوْجِرُ الْخَائِفُ . وَأَمَّا قَالَ هَذَا فِي هَرَبِهِ مِنْ أَمِيرٍ كَانَ طَلَبَهُ  
لِيَحْمِلَهُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ . وَكَانَ يَزِيدُ بَلَّغَهُ أَنَّ ابْنَ أَحْمَرَ هَجَاهُ فَطَلَبَهُ ابْنُ حَاطِبٍ لِيَحْمِلَهُ  
إِلَى يَزِيدَ فَهَرَبَ مِنْهُ ]

(٢) [ يَقُولُ لِأَمْرَاتِهِ : إِنْ هَلَكْتُ لَا تَتَرَوَّجِي إِلَّا مِثْلِي . وَظَفَرِي بِفَقِيٍّ أَرْبِيحِي . وَهُوَ الَّذِي يَرْتَاحُ  
لِلنَّدَى وَفِعْلُ الْمَكْرَمَاتِ . وَارَادَ بِالْبَطِينِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْمِبْطَانُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . يَقُولُ لَا يَكُونُ  
هَمَّةُ الْاسْتِكْنَارِ مِنَ الْأَكْلِ بَلْ يَكُونُ حَاضًا إِلَى طَلَبِ الْمَكَارِمِ رَكَّابًا بِاللَّيْلِ وَهَوْلِهِ . وَقَوْلُهُ « كَأَنَّ  
اللَّيْلَ لَا يَغْسِي عَلَيَّ » يَقُولُ كَأَنَّهُ إِذَا سَارَ بِاللَّيْلِ يَمْتَرِلَةٌ مِنْ يَسِيرِ بِالنَّهَارِ فِي بَصَرِهِ بِالطَّرْقِ وَقُوَّةِ  
نَفْسِهِ . وَالسَّبْتَنَاءُ النَّاقَةُ الْهَرِيثَةُ . وَالْأُمُونُ الْمُوثِقَةُ الْمُخْلَقُ ]

<sup>(أ)</sup> وَالنَّطْسُ . وَهُوَ الصَّوَابُ <sup>(ب)</sup> وَبَعْدَهُ <sup>(ج)</sup> قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

وَيَقَالُ جَنَحَ اللَّيْلِ يَجْنَحُ جُنُوحًا ، وَأَتَيْتُهُ جِنَحَ اللَّيْلِ وَذَلِكَ حِينَ  
تَغِيْبُ الشَّمْسُ وَتَذْهَبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ ، وَأَبْهَارُ اللَّيْلِ عَلَيْنَا أَيْ طَالَ .  
وَيَقَالُ أَبْهَارَ اللَّيْلِ إِذَا ذَهَبَ عَامَتُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مِنْ ثُلُثِهِ . وَقِيلَ انْتَصَفَ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْبَهْرَةُ أَلْوَسَطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّابِيَّةُ وَغَيْرُهُمَا ، وَبَهْرَ اللَّيْلِ النَّجْمُ وَذَلِكَ  
أَنْ يُضِيءَ النَّجْمُ وَتَغِيْبَ عَلَى ظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْأَقْلِيلًا . قَالَ [الشَّاعِرُ] :  
وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ النَّجْمُ الطَّوَالِغُ

وَتَهَوَّرَ اللَّيْلُ إِذَا مَضَى الْأَقْلِيلًا ، وَبَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ أَيْ عَلَا  
عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ ضَوْءَهُ ، وَتَصَبَّبَ اللَّيْلُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْأَقْلِيلًا (161<sup>٢</sup>) ،  
وَيَقَالُ مَضَى نَجْمٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قَرِيبٌ مِنْ وَسْطِهِ وَنِصْفِهِ ، وَيَقُولُ  
الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا (٣٤١) أَرَادَ السَّيْرَ مِنَ اللَّيْلِ : أَعْسَ <sup>(ب)</sup> مِنَ اللَّيْلِ  
شَيْئًا . وَأَسْدَفَ عَنَّا مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا ثُمَّ (أَيْ حِينَ يَفْضِي بَعْضُ اللَّيْلِ <sup>(٥)</sup>) .  
وَيَقَالُ مَضَتْ جِرْزَعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ إِذَا مَضَى مِنْهُ عَنكَ <sup>(د)</sup> <sup>(١)</sup> مِنْ أَوَّلِهِ . وَبَقِيَتْ  
جِرْزَعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ [ وَبَقِيَتْ صُبَّةٌ ] . وَهُوَ نَحْوُ  
مِنَ الْجِرْزَعَةِ ، وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رَبْعِهِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَمَضَى سِعْوٌ وَسِعْوَاةٌ ، <sup>(٤)</sup> وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا

(١) وَمِنْكَ مَا

(٢) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَبْهَارَ اللَّيْلِ انْتَصَفَ

(ب) أَعْسَ <sup>(٥)</sup> وَيَخْفُ عَنَّا وَيَبْقَى بَعْضُهُ(د) عَنكَ <sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(٤)</sup> الْكِسَائِيُّ

عَمْرٍو يَهْوُلُ: الْعِنِكُ<sup>(أ)</sup> ثُلُكُ اللَّيْلِ الْبَاقِي ، وَالْمَرْجِعُ النِّصْفُ مِنَ اللَّيْلِ ،  
وَالْجَهْمَةُ السَّحَرُ ، وَالْمَرْهِنُ حِينَ يُدِيرُ اللَّيْلُ ، وَالْجَوْشُ وَسَطُ اللَّيْلِ .  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ أَخُو قَفْرَةٍ مُسْتَوْجِشٌ لَيْسَ غَيْرُهُ ضَعِيفُ النِّدَاءِ أَصْحَلُ الصَّوْتِ لِأَغْبَةِ  
تَلْوَمَ بِيَهَاءِ بِيَاهِ وَقَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ وَأَسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ<sup>(١)</sup>  
وَالهَبَةُ (١٦١٧) السَّاعَةُ<sup>(ب)</sup> مِنَ السَّحَرِ ، وَالغَبَشُ حِينَ تُصْبِحُ . قَالَ  
مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ فِي نَعْتِ بَعِيرٍ<sup>(ج)</sup> :

[ بِنَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ ] كَانَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَالِ  
وَمَوْقِعًا مِنْ ثَفِنَاتٍ زَلَّ مَوْقِعُ كَفْتِي رَاهِبٍ يُصَلِّي  
فِي غَبَشِ الصُّبْحِ أَوْ التَّلْتِي<sup>(د)</sup>

وَيُقَالُ ذَهَبَ هَتْ<sup>(د)</sup> مِنَ اللَّيْلِ . وَمَا (٣٤٢) بَقِيَ الْإِهْتِ<sup>(ه)</sup> مِنْ

(١) [ أَخُو قَفْرَةٍ هُوَ الْمَسَافِرُ فِيهَا الَّذِي يَسِيرُ فِي الْقَفَارِ مِنَ الْأَرْضِ . لَيْسَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ لَيْسَ أَحَدٌ  
غَيْرُهُ فِي الْقَفْرَةِ وَغَيْرُهُ اسْمٌ لَيْسَ . وَالْمَجْرِبُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ : لَيْسَ غَيْرُهُ فِيهَا . وَالْأَصْحَلُ الَّذِي فِي  
صَوْتِهِ صَحْلٌ نَحْوُ الْبَحَّةِ . يَذْكُرُ رَجُلًا قَدْ ضَلَّ فِي قَفْرَةٍ فَهُوَ مُسْتَوْجِشٌ وَقَدْ صَاحَ حَتَّى بَعَّ  
صَوْتَهُ . وَتَلْوَمٌ تَنْظُرٌ فِيهَا . جَنَاهُ أَيِ انْتِظَرُ جَوَابًا لِصَاحِبِهِ كَأَنَّ صَوْتَهُ الَّذِي ذَعَا بِهِ : يَاهُ . وَجَوَابُهُ :  
جَنَاهُ . أَيِ انْتِظَرُ صَوْتًا يُجِيبُهُ إِنْسَانٌ إِذَا سَمِعَ صَوْتَهُ . وَأَسْبَطَرَتْ ائْتَدَّتْ فِي السَّمَاءِ ]

(٢) [ الْكَلْكَالُ الصَّدْرُ وَاحْتِاجُ إِلَى تَشْدِيدِ اللَّامِ مِنْ أَجْلِ الْقَافِيَةِ . وَالزُّلُّ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ .  
وَالتَّلْتِي مَا يَتَلَوُّهُ الْفَجْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الضُّوْءِ الَّذِي بَعْدَهُ . وَيُرْوَى : أَوِ التَّلْتِي . وَالتَّلْتِي أَنْ يَمَسَّ  
الضُّوْءُ كُلَّ شَيْءٍ . شَبَّهَ مَوْقِعَ ثَفِنَاتِهِ إِذَا بَرَكَ بِمَوْقِعِ كَفْتِي رَاهِبٍ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا صَلَّى . ( قَالَ )  
وَغِنْدِي أَنَّهُ إِذَا أَنْ يُشَبَّهَ يَدِي الرَّاهِبِ وَرُكْبَتَيْهِ بِثَفِنَاتِ الْبَعِيرِ فَاقْتَصَرَ عَلَى ذِكْرِ الْبَيْدِينَ لِأَنَّهُ  
يَعْلَمُ أَنَّ الْمُصَلِّيَ لَا يَدْعُ بِدَعْوَى عَلَى الْأَرْضِ وَيَرْفَعُ رُكْبَتَيْهِ ]

(أ) العنك  
(ب) الساعة  
(ج) بعير  
(د) تبتى  
(ه) حمار  
هزه



غَنِمِهِمْ وَإِبْلِهِمْ . وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَاقِي أَوْ الذَّاهِبِ ، وَفَحْمَةٌ<sup>(a)</sup> أَلِيشَاءُ  
 أَوَّلُ الظُّلْمَةِ وَالْجَمْعُ فَحَمَاتٌ<sup>(b)</sup> ، وَالسَّدْفُ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي  
 آخِرِهِ مَعَ الْفَجْرِ ، وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَوِيٌّ<sup>(c)</sup> . وَهَدِيٌّ<sup>(d)</sup> . وَهُدُوٌّ<sup>(e)</sup> .  
 وَمَلِيٌّ<sup>(f)</sup> وَالْجَمْعُ أَمَلَاءٌ<sup>(g)</sup> . وَيُقَالُ مَضَى دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدُرُ . قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الدَّهْلُ . وَالْمَذَلُ . وَالذَّهَيْلُ . وَالْمُذَيْلُ . وَالذُّهْلُ  
 وَالْمُذَلُّ ( وَتَصْغِيرُهُمَا ) . وَالذُّهْلُ وَالذَّهْلُ ( وَتَصْغِيرُهُمَا ) بِمَعْنَى . وَهُذَيْلٌ  
 مُسَمًّى بِالْأَوَّلِ مِنْهُ . [ قَالَ أَبُو جَهِيمَةَ الذُّهْلِيُّ :

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالذُّوِّ مَذْعُورٌ<sup>(1)</sup>  
 قَالَ عَلِيُّ الْأَحْمَرُ :<sup>(h)</sup> ذَهَبَ هَتِيٌّ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَتَاءٌ . وَهَزِيْعٌ .  
 وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ،<sup>(i)</sup> وَتَطْخَطُخُ اللَّيْلُ إِذَا اخْتَلَطَ وَأَظْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ  
 غَيْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَمَرٌ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ قَمَرٌ فَجَاءَ غَيْمٌ فَذَهَبَ بِضَوْوِهِ<sup>(j)</sup>  
 فَقَدْ تَطْخَطُخَ أَيْضًا . وَلَيْلَةٌ طَخِيَاءٌ . وَطَخَطُخَ اللَّيْلُ عَلَى فُلَانٍ بَصْرَهُ أَي  
 تَرَكَهُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَتَطْخَطُخَ بَصْرُ فُلَانٍ أَي عَمِيَ . وَسِرْتُ

(1) [ الذُّوُّ الصَّحْرَاءُ (الواسعة) . بِصِفِّ رَاحِلَتِهِ وَجُودَةٍ سَبْرَهَا . يَقُولُ هِيَ بَعْدَ مَضَى قِطْعَةٍ مِنَ  
 اللَّيْلِ تَسْرُ فِي سَبْرَهَا كَطَبِيرَانَ طَائِرٍ مَذْعُورٍ . وَقَوْلُهُ « وَهِيَ وَاحِدَةٌ » أَي هِيَ ثَابِتَةٌ عَلَى سَبْرِ  
 وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ كَمَا يُقَالُ لِلَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ حَالِهِ : هُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ ]

(a) قحمة (b) قحمات (c) اي هوي (d)

(d) من الليل (ممدود) (e) هذي

(f) ملي (g) وهزيغ والجمع هزيغ

(h) مضي جرس من الليل وجرس (i) النضر يقال . . .

(j) بضوئه

حَتَّى تَطْخَطَحَ اللَّيْلُ أَيِ أَظْلَمَ ، وَلَيْلُ التِّمَامِ فِي الشِّتَاءِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ  
 اللَّيْلُ وَيَكُونُ (162) لِكُلِّ نَجْمٍ لَيْلٌ . أَيِ يَطْوِلُ اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ  
 النُّجُومُ كُلُّهَا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَيُقَالُ سِرْنَا فِي اللَّيْلِ التِّمَامِ . (قَالَ)  
 وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : إِذَا كَانَ اللَّيْلُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ فَهُوَ لَيْلُ  
 التِّمَامِ ، وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ وَهُوَ انْتِثَاؤُهُ وَطُولُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَإِقْبَالُهُ . وَإِنَّ عَلَيْكَ  
 لَلَّيْلًا أَغْضَفَ أَيِ هُوَ طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلَّ شَيْءٍ وَالْبَسَةُ . وَتَغْضَفَ عَلَيْنَا  
 اللَّيْلُ أَيِ الْبَسْنَا وَتَشَى . قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَاتَغَضَفَتْ مُرْجِحِنَ أَغْضَفًا

وَيُقَالُ إِنَّ عَلَيْكَ لَلَّيْلًا مُرْجِحِنًا . وَهُوَ الثَّقِيلُ التَّوَّاسِعُ التَّمْلِسُ . وَقَدْ  
 أَرْجَحَنَ اللَّيْلُ حِينَ يَطْوِلُ وَيَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ ، وَلَيْلُ التَّمْلِسِ وَاسِعٌ وَافِرٌ  
 لِلَّذِي قَدْ عَلَا كُلَّ شَيْءٍ وَالْبَسَةُ (٣٤٣) . وَلَيْلَةُ نَجْلَاءَ ، وَاللَّيْلُ  
 الدَّامِسُ الْأَسْوَدُ الَّذِي الْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . وَقِيلَ لَا يَكُونُ الدَّامِسُ إِلَّا  
 بِظُلْمَةٍ وَسَحَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي الْبَسَ بِظُلْمَتِهِ . يُقَالُ دَمَسَتْ  
 آيَتُكَ تَدْمَسُ دُمُوسًا ، وَمَتَحَ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ إِذَا طَلَا يَمْتَحُ مَتَحًا . وَإِنَّمَا  
 يُقَالُ «مَتَحَ اللَّيْلُ» فِي اللَّيْلِ التِّمَامِ . وَمَتَحَ التَّهَارُ فِي الصَّيْفِ ، وَأَسْطَمَ (a)  
 اللَّيْلُ وَسَطَهُ . وَأَسْطَمَ الْقَوْمُ وَسَطَهُمْ وَأَسْطَمَ الْمَاءُ أَكْثَرُهُ ، وَالنَّبْجَةُ  
 آخِرُ اللَّيْلِ ، وَمَغْرِبَانُ (b) الشَّمْسِ حِينَ تَغْرُبُ ، وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ بِالصَّمِيرِ

(١) وفي الهامش: اصطم «وكذلك ما بعده»

(b) وَمُعَيَّرَانُ

(a) وَأَسْطَمَ (وكذلك ما بعده)

وَهُوَ غُرُوبُ الشَّمْسِ (162<sup>v</sup>) ، وَعَسَسَةُ اللَّيْلِ حِينَ يُعَسَسُ وَذَلِكَ قَبْلَ السَّحْرِ . وَيُقَالُ عَسَسَتْهُ إِقْبَالُهُ ، وَوَسُوقُ اللَّيْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،<sup>(a)</sup> [ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا . وَلَيْلٌ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا « أَفْعَلُ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ]

### ٦٧ بَابُ أَسْمَاءِ نُعُوتِ اللَّيَالِي فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ<sup>(b)</sup>

راجع الفصول المتقدم ذكرها في الباب السابق

<sup>(c)</sup> يُقَالُ لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بِنَيْتِ الْغَدْرِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الظُّلْمَةِ ، وَلَيْلَةٌ دَاجِمَةٌ . وَلَيْلٌ دَاجِمٌ<sup>(d)</sup> . وَخُدَّارِيٌّ<sup>(e)</sup> ، وَغَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ أُرْتَفَعَ فَمَدَّ غَطَاً ، وَكَذَلِكَ دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو إِذَا أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ . قَالَ [ الْأَصْمَعِيُّ ] : وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الظُّلْمَةِ . قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ :

[ فَمَا شَبَّهُ كَتَبَ غَيْرُ أَعْتَمَ فَاجِرٍ ] أَبِي مُذَّ دَجَا الْإِسْلَامَ لَا يَخْفَ<sup>(f)</sup>

(١) [ الْأَفْتَمَ الَّذِي لَا فَهْمَ لَهُ وَهُوَ عَجِيٌّ قَدَمٌ . وَلَا يَتَحَنَّفُ أَي لَا يَتَدَيَّنُ بَدِينِ الْخَنِيفَةِ . يَقُولُ لَا يُشْبِهُ كِتَابًا إِلَّا رَجُلٌ هَذِهِ صِفَتُهُ قَدْ بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ ذِكَاثُهُ وَبُعْدِ فَهْمِهِ أَنَّهُ يَمْتَنِعُ مِنَ الدُّخُولِ فِي الْخَنِيفَةِ وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي الدُّنْيَا حَتَّى عَمَّ الْبِلَادَ ]

(a) وَجُو اللَّيْلِ قَدْرَةٌ بَرْدِهِ وَسُكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ سَحَابِهِ

(b) ظلمته (c) قَالَ أَبُو عَمْرٍو (d) وَهُوَ الْمَظْلَمُ أَيضًا

(e) وَالْخُدَّارِيُّ الْمَظْلَمُ . الْأَصْمَعِيُّ . . . . .

(f) يَعْنِي أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ

وَقَالَ غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ سَوْدَاءُ. وَلَيْلٌ دَجُوجِيَّةٌ. وَقَدْ أَدَجَى  
اللَّيْلُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمٌ<sup>(١)</sup> (٣٤٤)

أَبُو زَيْدٍ: لَيْلَةٌ غَمِّيٌّ مِثْلُ كَسَلَى. إِذَا كَانَ عَلَى (١٦٣) السَّمَاءِ  
غَمِّيٌّ. (مِثْلُ رَمِيٍّ). وَغَمٌّ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَيْلَالُ<sup>(٣)</sup>، غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ  
مُدْلِهَمَةٌ أَيْ مُظْلَمَةٌ. وَدَجُوجٌ. وَدَجُوجٌ، وَالطَّرِيسَاءُ الظُّلْمَةُ. وَاطْرَمَسَ  
اللَّيْلُ أَظْلَمَ، وَالغَيْبُ نَحْوُهُ، وَالْعُجُومُ الظُّلْمَةُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

[كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٌ  
أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو عَوَارِضَهَا<sup>(٤)</sup> تَبْجُجُ الْبَرْقِ وَالظُّلْمَاءُ عُلُجُومٌ<sup>(٥)</sup>]

(١) [استقَلَّتْ نُجُومُهُ ارتفعت الى وَسَطِ السَّمَاءِ. وَالْأَفْرَاطُ جَمْعُ فَرَطٍ وَهِيَ الْإِكْمَةُ. وَالْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ. وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. وَالْجَوَائِمُ جَمْعُ جَائِمَةٍ. وَالْمُشُومُ لِلطَّيْرِ مِثْلُ الرُّبُوضِ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ] (٢) وَفِي الْهَامِشِ: عَوَارِجًا

(٣) [الْمَاءُ الْمُصَلَّةُ بِكَانٍ ضَمِيرٌ غَزَالٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ شَبَّهَهُ بِدُمْلُجٍ مِنْ فِضَّةٍ. وَالنَّبِيُّ الْمَنْسِيُّ الْغَفُولُ مِنْهُ. وَالْمَقْصُومُ الْمَفْكُوكُ. أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ الْمَزْنَةُ مَعْقُوقَةٌ عَلَى دُمْلُجٍ. وَالْعَوَارِبُ الْأَعْلَى وَغَارِبٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ. وَتَبْجُجُ الْبَرْقِ تَكْشِفُهُ وَاسْتِطَارَتُهُ فِي السَّمَاءِ. يَقُولُ هَذِهِ السَّمَابَةُ إِذَا بَرَقَتْ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ظَهَرَ بَيَاضُهَا فَبَدَّرَ وَهُوَ أَحْسَنُ لَهَا. وَالْفَارِقُ الْمُنْفَرِدَةُ الْمُنْقَطَعَةُ مِنَ السَّحَابِ مُشَبَّهَةٌ مِنَ النَّاقَةِ الْفَارِقِ وَهِيَ الَّتِي إِذَا صَرَخَتْ بِالْمَخَاضِ انْفَرَدَتْ

(٤) الْأَفْرَاطُ الْجِبَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هِيَ الْجِبَالُ الصِّغَارُ وَاحِدَتُهَا فَرَطَةٌ

(ب) وَزَنْ (ج) بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ (د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ:

غَمِّيٌّ لَا يَكُونُ مِنْ «غَمِّيٍّ» عَلَى تَقْدِيرِ كَسَلَى. لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ «غَمِّيٌّ» وَهُوَ مِنَ الْقَمِّ قِيَاسٌ صَحِيحٌ وَاصِلُهُ اللَّبْسُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً. فَهَذَا صَحِيحٌ وَهُوَ مِنْ غَمٍّ عَلَيْهِمُ الْهَيْلَالُ إِذَا تَبَسَّ عَلَيْهِمْ (٥) لَيْلَةٌ عُجُومٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا مِنْ سَوَادِهَا شَيْئًا

وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ ، وَالْمُسْحَنِكُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمُطَنِّمُ مِثْلُهُ ،  
وَلَيْلَةٌ غَاصِيَةٌ شَدِيدَةٌ الظُّلْمَةِ ، وَلَيْلٌ طَيْسَلٌ . وَدَحْسٌ إِذَا كَانَ مُظْلَمًا .  
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

وَأَدْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْسٍ أَسْوَدَ دَاجٍ مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ<sup>(١)</sup>  
وَالْفَرْدَقَةُ الْبَاسُ اللَّيْلِ<sup>(٢)</sup> : يُقَالُ قَدَّغَرَدَقْتُ<sup>(ب)</sup> سِتْرَهَا إِذَا أَرَسَتْهُ ،  
وَتَأَطَّمُ اللَّيْلُ ظُلْمَتَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَلَيْلَةٌ مُدْلَهَمَةٌ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَأَرْضٌ مُدْلَهَمَةٌ  
فِي شِدَّةِ ( ٣٤٥ ) سَوَادِ لَيْلِهَا وَأَشْتَبَاهُمَا ، وَالْخُدَارِيَّةُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ  
الْبَيْمِ . يُقَالُ كَانَتْ لَيْتِكَ هَذِهِ خُدَارِيَّةً . وَيُقَالُ لِلْعَقَابِ خُدَارِيَّةً لِسَوَادِهَا .  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ أَمَسُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَأَنْسَفَرَ عَنْ مُدْلِجٍ قَاسَى الدُّوُوبَ وَالسَّهْرَ  
وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخُدْرَ<sup>(٤)</sup>

عن الأبل وزهبت في الأرض . وبعضهم يقول « أو مُزَنَّةٌ » معطوف على قوله : كأنها أم سناجي  
الطرف أو مُزَنَّةٌ فارقٌ ]

(١) [ الدرغ قميص المرأة خاصة . والجلباب القميص . يقول البسي ظلمة الليل . يريد  
سيري فيها واجعلها لك بمنزلة لباس . والداجي الشديد السواد . والسندس الأخضر المشبع  
خضرة ]

(٢) [ وصف حال الخوارج وأن أمرهم بطل . وشبه أمرهم وما كانوا فيه بلبيل اظلم على  
رجل مدليج تأذي فيه . ثم أسفر الصبح فزال عنه أذى الليل . والدووب إقامة السير .  
فأراد أن الناس تأذوا بالخوارج كما تأذى هذا المدليج بظلمة الليل حتى أسفر الصبح وان  
الناس زال عنهم ما كانوا يحذرونه من أمر الخوارج على يدي عمر بن عبد الله بن معمر التيمي .  
وخدر معطوف على المفعول الذي قبله . يريد قاسى الدووب وقاسى خدر الليل . وقوله « فيجتاب  
الخدر » أي يدخل في الظلمة ]

(أ) كُتِلَ شَيْءٌ (ب) الْمَرَأَةُ ( 163 )

(ج) وَيُقَالُ اتَيْتُهُ مَأْسَ الظَّلَامِ وَمَثَ . وَغَسَّ الظَّلَامَ

وَأُظْلِمَتْ عَلَيْنَا الظُّلْمَةُ فَمَا نُبْصِرُ [شَيْئًا] ، وَلَيْلَةٌ بِهِمْ لَا يُبْصِرُ فِيهَا شَيْءٌ . وَلَيْالٍ بِهِمْ وَهِيَ أَشْدُّهُنَّ سَوَادًا ، وَالْحِنْدِسُ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ . يُقَالُ حَنْدَسَ اللَّيْلُ وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ وَلَيْالٍ حِنْدِسٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي حِنْدِسٌ لَوْنُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُسِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةٌ طَحْيَاءٌ بَيْنَتُهُ الطَّحَاءُ . وَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَ السَّحَابُ  
يَغْيِرُ قَمَرَ فَأَشْتَدَّتِ الظُّلْمَةُ . وَيُقَالُ طَحَّى اللَّيْلُ . وَسِرْنَا إِلَيْكُمْ فِي لَيْالٍ  
طَحْيِي وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةٌ طَحْيَاءٌ يَرْمَعِلُ<sup>(٣)</sup> (164) فِيهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلٌ

كَأَنَّمَا طَعْمُ سُرَاهَا الحَلُّ<sup>(ب)</sup><sup>(٤)</sup>

وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . يُقَالُ لَيْلَةٌ طَرِمَسَاءٌ<sup>(٥)</sup> لَا يُبْصِرُ فِيهَا وَلَيْالٍ  
طَرِمَسَاوَاتٌ<sup>(٦)</sup> وَطَرِمَسَاءٌ . وَيُقَالُ ظُلْمَةٌ ابْنُ جَمِيرٍ . وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا  
يَطْلَعُ فِيهَا الْقَمَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [ يريد بجواشيها آفاق السماء . يريد أن آفاق السماء في هذه الليلة شديدة الظلمة .  
ويكون ذلك في الليلة وقد غطى كواكبها السحاب ]  
(٢) [ الارملاؤ القطر والسيلان . ارمعلت العين سال دمعها . وارمعل الأنف قطر .  
وارمعل السحاب سال ماؤه . والمخضل الذي يبيل ما اصابه . يقال بكى فلان حتى أخضل الدمع  
لحيته إذا بلها . واخضلت اللحية ابتلت . وقوله « كأنما طعم سورها الحل » يريد أن الذي يسري  
فيها كأنه يتحس خلا من الشدة التي تمر به ( ٦ ٤ ٣ ) . والعامة تقول في الشيء الذي يشتد عليه  
فعله هذا شيء حامض ]

(b) يرمعل يسيل . ارمعل دمعها سال

(a) وكذلك

(d) لا يبصر فيها

(c) الظلمة

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ صَاحٍ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةٌ ابْنُ جَمِيرٍ<sup>(أ)</sup>  
وَقَالَ كَتَبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

[ مَا لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَزَمَهُ أَزَمْتُ وَمِنْ أَوْيَسٍ إِذَا مَا أَتَهُ رَدَمًا  
أَخَشَى عَلَيْهَا كَسُوبًا غَيْرَ مُدْخِرٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَا يُشْوِي إِذَا ضَعَمًا ]  
وَإِنْ آغَارًا وَلَمْ يَخْلَا بِطَائِلَةٍ فِي ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوَرًا أَفْطَمَا<sup>(ب)</sup><sup>(١)</sup>  
وَالظُّلْمَةُ جَمَاعُ سَوَادِ اللَّيْلِ كُلِّهِ . يُقَالُ لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ وَمُظْلَمَةٌ . وَلَيْالٍ  
ظُلْمٌ وَمُظْلِمَاتٌ . وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ<sup>(ج)</sup> ، وَالذُّجَى<sup>(د)</sup> دُجَى الْقِيمِ وَهُوَ أَنْ لَا<sup>(هـ)</sup>

(١) وصفهم بسواد الخال إما لقرمهم وإما لبخلهم. والظمان أراد به الذي يظلم فيه. والضحاحي المكشوف البارز. يقول ليس في خارم شراب يشرب ولا ظليل يستكن فيه. وليلهم وان كان القمر فيه طالما إلى آخر الليل فهو بمنزلة الليل الذي لا يطلع فيه قمر. يقول أفسد ليلهم وخارم فبح ما هم فيه. هجاهم اي لا يقرون ولا يسقون ولا يوقدون بالليل نارا للقري [ كان كتب اشير عليه ان يشترى غنما لقيته . فقال لمن اشار عليه : اي شيء يكون يدي منها اذا اجذبت الارض وهي لا تصير على البرد وان لا تأكل شيئا واي شيء لي منها مع قصد الذئب لها . وأويس اسم للذئب . وقوله « رذما » اي سال وذلك في البرد . وعنى بالكسوب أو يسا الذئب فاذا كسب لا يدخر شيئا . والأشاجع عروق ظاهر الكف . يقول ليس على قوائمه شيء من اللحم وذاك أسرع له . لا يشوي لا يخطئ المعتل . والضغم المصنوع وان آغار فلم يتمكن من اخذ شاة كبيرة اخذ قطعة او قطيعا . والفطم جمع فطيم وهي التي منعت من الرضاع . ويقال « ما حلي منه بطائل » اذا لم يصب شيئا . وساور بمعنى وأتب . وقوله « لم يجلا بطائلة » كقول العبيسي : ألم يأتيك والانباء تنسي . ولوروي « لم يجلا بطائلة » لمار ولم ينكسر الشعر لانه من البسيط والطي في البسيط جائز . وعاري الاشاجع في موضع نصب ( ٣٤٧ )  
ولكنه اسكن الياء ]

(أ) هجاهم بأنهم لا يتصرفون ولا يقرون ليلا ولا نهارا

(ب) قال ابو العباس « فلم يجلا » لم يحذف للجزم شيئا من لغة الذين يقولون :

الم يأتيك والانباء تنسي بما لاقت أبون بني زياد

(ج) قال النضر

(د) الدجأ ( وكذلك ما بعده )

(هـ) ألا

تَرَى نَجْمًا وَلَا قَمَرًا يُورِيهِ السَّحَابُ . وَلَا يَكُونُ الدُّجَى إِلَّا بِاللَّيْلِ . يُقَالُ  
هَذِهِ لَيْلَةٌ دُجَى <sup>(أ)</sup> . وَلَيْالٍ دُجَى <sup>(ب)</sup> . وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ . وَلَيْالٍ دَوَاجٍ ، وَقَدْ  
دَجَّتْ تَدْجُو <sup>(ج)</sup> وَتَدَجَّتْ <sup>(د)</sup> . قَالَ <sup>(هـ)</sup> [ لَيْدٌ :

وَأَضْبَطِ اللَّيْلَ إِذَا طَالَ السُّرَى ] وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْزٍ وَأَعْتَدَلُ <sup>(١)</sup>  
وَمَا زِلْنَا نَسِيرُ فِي دُجَا حَتَّى آتَيْنَاكُمْ <sup>(٢)</sup> ، وَدَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو  
دُجْوًا إِذَا أَلَسَ بِظُلْمَتِهِ . وَدَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ إِذَا أَلَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا <sup>(٣)</sup> .  
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ وَهِيَ السَّاكِنَةُ الْبَرْدِ فِي الشِّتَاءِ <sup>(٤)</sup> . وَسَجَا <sup>(٥)</sup> الْبَجْرُ سَكَنَ .  
وَأَمْرَأَةٌ سَاجِيَةٌ الْطَّرْفِ سَاكِنَتُهُ <sup>(٦)</sup> ، وَلَيْلَةٌ مُعْلَنِكِسَةٌ . وَطَلَمَسَاءُ <sup>(٧)</sup> وَهِيَ  
الْمُظْلِمَةُ الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا ، وَلَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ ذُنُجُورٌ . وَهِيَ  
الْدَّيَاجِيرُ أَيِ الْمُظْلِمَةِ ، وَلَيْلٌ عِظْمٌ مُظْلِمٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [ الْفَوْزُ أَنْ تَفُورَ الظُّلْمَةُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَإِذَا مَضَتْ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ سَكَنَتْ فَوْزَةً  
الظُّلْمَةُ وَأَعْتَدَلُ اللَّيْلُ وَاسْتَوَى لِلسَّارِي أَنْ يَسِيرَ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « وَأَضْبَطِ اللَّيْلَ » أَيِ اضْبِطْ مَا  
تَحْتَاجُ إِلَى ضَبْطِهِ بِاللَّيْلِ وَاحْذَرِ أَنْ تَضِلَّ الطَّرِيقَ أَوْ يَذْهَبَ بَعْضُ الْإِبِلِ تَحْتَ اللَّيْلِ فَلَا تَدْرِي  
أَيْنَ ذَهَبَ ]

- (أ) يَأْتِي  
(ب) لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ (164) وَصِفَ بِهِ  
(ج) دَجْوًا  
(د) تَدَجَّى  
(هـ) الشَّاعِرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَّى . الْأَصْمَعِيُّ . . .  
(١) وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَلِكَ مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ أَيِ الْبَسَ النَّاسَ وَانْشَدَ:  
فَمَا شَبَّهَ عَمْرٍو غَيْرَ أَغْشَمَ فَاجِرِ أَبِي مَذْ دَجَا الْإِسْلَامَ لَا يَتَحَنَّفُ  
(٢) وَسُجُو اللَّيْلِ إِذَا غَطَّى النَّهَارَ مِثْلَ مَا يُسَجَّى الرَّجُلُ بِالثَّوْبِ . وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ . . .  
(٣) قَالَ يَعْقُوبُ وَيُقَالُ . . .  
(٤) أَسْحَى  
(٥) وَطَلَمَسَاءُ مِثْلَهَا



وَلَيْلٍ عِظِيمٍ عَرَّضْتُ نَفْسِي فَكُنْتُ مُشِيمًا رَحْبَ الذِّرَاعِ (165<sup>٢</sup>)  
 جَرِيئًا لَا تُضْمَعُنِي أَلْبَالِيَا وَأَكْوِي مَنَ أُعَادِيهِ وَقَاعٌ<sup>١</sup>  
 وَسُجُوءُ اللَّيْلِ إِذَا غَطَى اللَّيْلُ النَّهَارَ . يُقَالُ هُوَ مِنَ اللَّسِيخَةِ بِالْقُوبِ<sup>٢</sup>  
 قَالَ [الشَّاعِرُ]:

يُورِقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلُّ نَائِحٍ حَزِينٍ إِذَا اللَّيْلُ أَلْتَمَامٌ سَجَا لَهَا  
 آبَتْ لَا تَنَامِي سَاقٍ حُرٍّ وَلَا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ<sup>٣</sup> الدَّهْرِ إِلَّا آجَالَهَا<sup>٤</sup>  
 وَغَسَقُ اللَّيْلِ ظَلَمَتُهُ وَأَجْتِمَاعُهُ ، وَأَغْضَنَ اللَّيْلُ . وَأَغْضَى<sup>٥</sup> . وَأَغْضَفَ .  
 وَأَظْلَمَ<sup>٦</sup> . وَرَوَّقَ<sup>٧</sup> ، وَارْخَى رَوْقِيهِ . وَسُدَّوَلَهُ . وَسُجُوفَهُ

(١) [المُسْبَعُ الشُّجَاعُ المَقْدُمُ . وَرَحْبُ الذِّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ إِذَا تَرَلَّتْ بِهِ بَلِيَّةٌ تَوَجَّهَ  
 لِدَفْعِهَا وَلَمْ يَتَحَيَّرَ . وَتَضْمَعُنِي تَكْسِرُنِي . وَأَكْوِي مِنْ يَمَادِنِي كَمَا يُصِيبُ مَوْضِعَ الدَّاءِ . وَبَلِيسٌ  
 يُرِيدُ بِذَلِكَ أَنَّهُ يُبَالِغُهُ حَتَّى يَبْرَأَ مِنْ مَرَضٍ هُوَ بِهِ أَمَّا يُرِيدُ أَنَّهُ يَفْعَلُ بِهِ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى الْهَلَاكِ  
 الَّذِي تَزُولُ مَعَهُ عِدَاؤُهُ كَمَا تَزُولُ الْمَرَضُ بِالْعِلَاجِ . وَوَقَاعٌ كَيْفَةٌ مَرْوُوقَةٌ وَهِيَ مَبْنِيَةٌ عَلَى  
 الْكَسْرِ وَمَوْضِعُهَا نَصَبٌ وَهِيَ مِنْ بَابِ الْعَيْقَةِ الْعَالِيَةِ مِثْلُ حَلَّاقٍ اسْمٌ لِلْمَتِيَةِ . وَنَضْبُهَا يَحْتَمِلُ  
 وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَمَّا بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ وَالْوَجْهَ الْآخَرَ (٣٤٨) أَمَّا بَعْتَلَةٌ الْمَقُولُ بِهِ . ] وَوَقَاعٌ كَيْفَةٌ  
 الرَّاسِ<sup>٤</sup> . يُقَالُ كَوَيْتُهُ الْمُتَلَوِّمُ وَكَوَيْتُهُ الْمُتَلَمِّسَةُ وَكَوَيْتُهُ لَمَسٌ (٥) إِذَا أَصَابَ مَا ارَادَ مِنْهُ  
 فَوَقَعَ عَلَى دَاءِ الرَّجُلِ وَطَى مَا كَانَ يَكْتُمُ وَأَصَبَتْ حَاجَتَكَ يُقَالُ هَذَا الْكَيْ لَه

(٢) [ بَصْفٌ قُمْرِيَّةٌ تَصِيحُ بِاللَّيْلِ . وَيُورِقُ يُسْهِرُ . وَسَاقٌ حُرٌّ زَعَمُوا أَنَّهُ ذَكَرَ الْقَسَارِيَّ  
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْقُمْرِيَّةِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِمَعْنَى الْبَيْتِ . يُرِيدُ أَمَّا لَا تَنْسَى هَذَا الصَّوْتِ  
 الَّذِي يُحْزِنُ مَنْ يَسْمَعُهُ وَيَذْكُرُهُ مِنْ مَصَائِمِهِ مَا قَدْ تَعَزَّى عَنْهُ . وَقَوْلُهُ « آجَالَهَا » هُوَ مِنْ جِالٍ  
 يُجُولُ إِذَا دَارَ وَاضْطَرَبَ . وَأَجَلْتُهُ أَنَا وَفَاعِلٌ « آجَالٌ » مُضَمَّرٌ فِيهِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَمُودَ إِلَى اللَّيْلِ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُ التَّذَكُّرِ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ آبَتْ لَا تَنَامِي سَاقٍ حُرٍّ دَلَّ عَلَى أَنَّهُ مُتَذَكَّرَةٌ  
 فَأَضْمَرُ التَّذَكُّرَ لِدَلَالَةِ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ الْمُضْمَرُ « الْآبِصَارُ » لِأَنَّ قَوْلَهُ  
 « وَلَا تَرَى نُجُومًا طَوَالَ الدَّهْرِ » بِمِثْلَةِ: لَا تَبْصِرُ نُجُومًا إِلَّا آجَالَهَا الْآبِصَارُ ]

- (a) كقولك سحيت به  
 (b) طوال  
 (c) وأغدر  
 (d) وادلهم  
 (e) ويقال  
 (f) أمّ الرأس  
 (g) لباس

٦٨ بَابُ نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

راجع فقه اللغة تفصيل ما يوصف بالشدّة (الصفحة ٣٤ - ٣٥)

يَوْمٌ قَسِيٌّ (مِثْلُ شَقِيٍّ) وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ، وَالْعَمَّاسُ<sup>(b)</sup>  
 الشَّدِيدُ<sup>(c)</sup> الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ آيِنِ يُؤْتَى (165<sup>v</sup>) لَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: آتَانَا  
 بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ<sup>(a)</sup> أَي مَلُوبِيَّاتٍ،<sup>(d)</sup> وَيَوْمٌ عَصِيبٌ<sup>(e)</sup> شَدِيدٌ<sup>(f)</sup>، وَقَمَطَرٌ  
 يَمِضٌ<sup>(g)</sup> مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وَقَدْ أَقْمَطَرَ<sup>(h)</sup>

٦٩ [بَابُ] صِفَةِ النَّهَارِ وَأَسْمَائِهِ<sup>(i)</sup>

راجع في الالفاظ الكتائبة باب ساعات النهار (الصفحة ٢٨٧)

وفصل تعديد ساعات النهار في فقه اللغة (ص ٣٢٨)

قَالَ النَّضْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ  
 مِنَ النَّهَارِ. [حَكَى أَبُو مُحَمَّدٍ (٣٤٩) عَنْ يَعْقُوبَ يُقَالُ: نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنَهْرٌ  
 قَالَ الرَّاجِزُ:

لَوْلَا الْتَرِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضَّمْرِ تَرِيدٌ لَيْلٍ وَتَرِيدٌ بِالنَّهْرِ  
 فَأَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ  
 الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ حَتَّى تَحِلَّ صَلَاةُ الضُّحَا<sup>(j)</sup>، وَغَزَالَةُ الضُّحَا أَوْلَاهَا. يُقَالُ

(١) مُعَمَّسَاتٍ مِمَّا

- |                           |                |                            |
|---------------------------|----------------|----------------------------|
| (a) ابو عمرو              | (b) مثل القتام | (c) ايضاً ابو زيد والاصمعي |
| (d) غير واحد              | (e) ولىة عصب   | (f) وهو الشديد             |
| (g) يَمِضٌ                | (h) اليوم      | (i) واسماؤه صفة ..         |
| (j) الضحى (وكذلك ما بعده) |                |                            |

آتَانَا فِي غَزَالَةِ الصُّحَا . وَهُوَ أَوَّلُ الصُّحَا إِلَى مَدِّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ ، وَأَمَّا رَأْدُ الصُّحَا فَمِنْ يَلُوكُ النَّهَارُ الْأَكْبَرَ حَتَّى يَمْضِي مِنَ النَّهَارِ نَحْوُ مِنْ خُمْسِهِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ رَأْدَ الصُّحَا . وَقَدْ تَرَأَدَتِ الصُّحَا وَهُوَ تَرْتِيلُهَا وَارْتِفَاعُهَا . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

[وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَسْكَنَانِ قَدْ كُنْتَ مِنْهُ حِمَافِلُهُ وَالْمَضْرَسِ الشَّجْرِ ]  
بِعَازِبِ الثَّبْتِ يَرْتَاعُ الْفَوَادُ لَهُ رَأْدُ النَّهَارِ لِأَصْوَاتِ مِنَ الشَّعْرِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ آتَيْتُهُ فِي [فَرْعَةٍ] وَفَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ<sup>(٢)</sup> أَي فِي أَوَّلِ شَيْءٍ مِنْهُ ،  
وَمَدُّ النَّهَارِ حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ  
الْأَكْبَرَ . قَالَ عَنَرَةُ :

[عَهْدِي بِهِ ] مَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خَضِبَ الْبَنَانُ<sup>(٣)</sup> وَرَأْسَهُ بِالْعِظْمِ<sup>(٤)</sup>

(١) [ الْمَسْكَنَانِ وَالْمَضْرَسِ ضَرْبَانِ مِنْ ضُرُوبِ الثَّبْتِ . وَالشَّجَرُ الْمَشْفَرَقَةُ الْوَاحِدَةُ شَجْرَةٌ . وَيُرْوَى : الشَّجْرُ وَهُوَ الَّذِي يَنْبُتُ فِي تَجْرَةِ الْوَادِي وَهِيَ وَسَطُهُ . يُقَالُ احْتَلَّ شَجْرَتَهُ أَي وَسَطَهُ . وَقَوْلُهُ « بِعَازِبِ الثَّبْتِ » أَي بِمَكَانِ عَازِبِ الثَّبْتِ وَهُوَ الْحَالِي الَّذِي لَمْ يَرْتَعْ أَحَدٌ . يُرِيدُ أَنَّ الْعَيْرَ يَرَى هَذِهِ الْمَرَاعِي بِمَكَانِ عَازِبِ أَي بَعِيدٍ . وَالشَّعْرُ مَجْمَعُ نَعْرَةٍ وَهُوَ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ وَإِنَّمَا قَالَ : « رَأْدُ النَّهَارِ » لِأَنَّ الشَّعْرَ لَا تَكْتَسِرُ وَلَا تُصَوِّتُ إِلَّا فِي ارْتِفَاعِ النَّهَارِ . وَاحْسَنُ مَا تَكُونُ الرِّيَاضُ إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَعْدَ نَدَى اللَّيْلِ . يَرْتَاعُ الْفَوَادُ لَهُ يُرِيدُ لِاجْتِمَاعِ أَصْوَاتِ الشَّعْرِ يَفْزَعُ الْفَوَادُ حَتَّى يَعْرِفَ أَنَّ تِلْكَ أَصْوَاتِ الشَّعْرِ ]

(٢) ز وَفَوْعَةٍ أَيضًا مِنَ النَّهَارِ

(٣) [ الضَّمِيرُ الْمُنْتَصِلُ بِالْبَاءِ يَعُودُ إِلَى فَارِسٍ مِنَ الْفَرَسَانِ قَتَلَهُ . يَقُولُ عَهْدِي بِهِ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ النَّهَارِ وَهُوَ مَقْتُولٌ . وَالْعِظْمُ الْوَسْمَةُ وَهُوَ يُخْتَضَبُ بِهِ وَيَسُودُ الشَّعْرَ تَسْوِيدًا شَدِيدًا . وَيُقَالُ : الْعِظْمُ النَّيْلَانُجُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالسَّرَاةِ وَقِيلَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ . يُرِيدُ أَنَّهُ قَتِلَ وَجَرَى دَمُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَيَدِهِ حَتَّى كَأَنَّهُ خَضِبَ بِالْعِظْمِ ] . وَيُرْوَى ( ٣٥٠ ) : شَدَّ النَّهَارَ وَهُوَ مِثْلُ « مَدَّ »

وَأَيَّتُهُ حِينَ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ<sup>(٥)</sup>، وَحِينَ اشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي حِينَ  
 انْبَسَطَتْ وَضَاءَتْ، وَحِينَ شَرَقَتِ الشَّمْسُ أَي حِينَ طَلَعَتْ، وَأَيَّتُهُ حِينَ  
 تَرَجَلَتِ الضُّحَا<sup>(٦)</sup>، وَتَرَجَلَهَا غُلُوها وَأَخْتَلَطَهَا. وَيُقَالُ أَيَّتُهُ غُدُوَّةٌ (بِتَغْيِيرِ إِجْرَاءِ)  
 وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَالْبُكْرَةَ نَحْوَهَا. وَإِنِّي  
 لَأَيَّتُهُ فِي الْبُكْرَةِ. وَبُكْرًا، وَإِنِّي غُدُوَّةٌ بَكْرًا، وَمَتَعَ النَّهَارُ عَلَاً وَأَسْتَجْمَعُ  
 يَمْتَعُ [وَيَمْتَعُ] مُتَوَعًا. وَأَنَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرَ، وَأَبْهَارُ النَّهَارِ.  
 وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ، وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نِصْفِ  
 النَّهَارِ بِسَاعَةٍ، وَأَيَّتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ. وَحِينَ تَعَالَى النَّهَارُ وَذَلِكَ حِينَ  
 يَنْتَفِخُ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ وَيَلُوكُ، ثُمَّ نِصْفُ النَّهَارِ. فَإِذَا كَانَ الْقَيْظُ فَيَنْهَى  
 الْمَاجِرَةَ وَهِيَ قَبْلَ الظُّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهَا بِقَلِيلٍ، وَالظُّهَيْرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ  
 فِي الْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ الشَّمْسُ بِحِيَالِ رَأْسِكَ فَتَرْكُدُ. وَرَكُودُهَا أَنَّ  
 تَدُومَ حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ، رَأْيَتُهُ حَدَّ الظُّهَيْرَةِ. وَفِي  
 الظُّهَيْرَةِ، وَأَيَّتُهُ بِالْمَاجِرَةِ. وَعِنْدَ الْمَاجِرَةِ. وَبِالْمُهْجِرِ وَعِنْدَ الْمُهْجِرِ.  
 قَالَ الْعَجَّاجُ:

[وَلِي كَيْصَبَاحِ الدُّجَى الْمَزْهُورِ] كَأَنَّهُ مِنْ آخِرِ الْمُهْجِرِ  
 قَوْمٌ<sup>(٥)</sup> هِجَانٌ هَمٌّ بِالْجُفُورِ [يُمِثِّي بِلَا قَيْدٍ وَلَا جَرِيدٍ]<sup>(٦)</sup>

(١) [في «ولي» ضمير يعود إلى نور وحشر ذكره. والمزهور المشتمل. يريد أن الشور لما  
 طعن كلاب الصيد فقتل منها وجرح بعضها رجع وهو كالصباح في ياضه شبهه بالنار. وقيل

(٦) الضحي

(٥) وذلك (166) أول النهار

(٥) قوم. (قال) ويروى: قوم هيجان

[ وَيُقَالُ آتَيْتُهُ هَجْرًا ] . قَالَ <sup>(٤)</sup> أَلْمُرَزْدَقُ (166) :

كَانَ أَلَيْسَ حِينَ أُخِنَ هَجْرًا مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا سَوَامٌ  
وَيُقَالُ آتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهَرَ . وَذَلِكَ إِذَا آتَيْتُهُ فِي الظَّهيرةِ .  
[ وَآتَيْتُهُ ظَهْرًا . وَصَكَّةٌ عُمِيٌّ وَاعْمَى إِذَا آتَيْتُهُ فِي الظَّهيرةِ ] <sup>(٥)</sup> ، وَخَرَجَ  
فُلَانٌ مُظْهِرًا أَي فِي الظَّهيرةِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا <sup>(٥)</sup> ، وَالْقَائِلَةُ التَّزْوُلُ  
وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ وَالِاسْتِظْلَالُ . يُقَالُ أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ . وَعِنْدَ مَقِيلِنَا .  
وَعِنْدَ قَيْلَوْلَتِنَا . وَرَجُلٌ قَائِلٌ . وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ <sup>(٤)</sup> فِي الْقَيْلِ <sup>(٥)</sup>

[ وَأَمْرَأَةٌ قَائِلَةٌ . وَنِسَاءٌ قَيْلٌ ] ، وَالغَائِرَةُ الْمَاجِرَةُ عِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ .  
وَعَوَرَ الْقَوْمُ إِذَا تَزَلُّوا فِي الغَائِرَةِ ، وَذَلَّكَ الشَّمْسُ حِينَ تَرُولُ عَنْ كَيْدِ  
السَّمَاءِ . وَذَلَّكَ حِينَ تَغِيْبُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ  
الشَّمْسِ [ أَي غَسَقِ اللَّيْلِ ] ، وَقَدْ دَحَضَتِ [ الشَّمْسُ ] تَدَحُّضٌ دُحُوضًا

مِصْبَاحُ الدُّجَى الْقَمَرُ . وَالْقَمَرُ فَعْلُ الْإِبِلِ . وَالْمِجْبَانُ جِبَادُ الْإِبِلِ . وَالْقُدُورُ مَصْدَرُ فَعَلِ الْفَعْلِ  
يَفْسُدُ قُدُورًا إِذَا تَرَكَ ضِرَابَ الْإِبِلِ وَعَدَلَ عَنْهَا . وَالْمُجْفُورُ مِثْلُ الْقُدُورِ . يَقُولُ هَذَا الثَّورُ فِي  
فِرَافِهِ مِنْ قَتْلِ الْكَلَابِ وَجَرَحِهَا وَانصِرَافِهِ عَنْهَا بِمِثْلَةِ الْفَعْلِ الْمُنصَرَفِ عَنْ ضِرَابِ الْإِبِلِ .  
وَالْجَبْرِيرُ الْجَبَلُ ]

(١) [ الْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ بِمِثْلِ بِيَاضِهَا نَحْوُ مَنْ شُقِرَتْ . وَالْمُفَقَّاةُ الْمَقْلُوعَةُ الْعَيْونُ ( ٣٥ ) .  
وَالسَّوَامِي جَمْعُ سَاوِيَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَرَفَعُ رَأْسُهَا وَأَمَّا جَمَلُهَا كَأَنَّهَا مُفَقَّاةُ الْعَيْونِ لِأَنَّ عَيْونَهَا قَدْ غَارَتْ  
فَدَخَلَتْ فِي رُؤُوسِهَا فَكَأَنَّهَا قَدْ فُقِعَتْ مِنْ شِدَّةِ الْكَلَالِ وَالْمَطَّشِ . بَرِيدٌ أَنَاخَرُهَا فِي الْمَاجِرَةِ  
لِدَسْتَرِيحِهَا . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ « سَوَامِي » مَقْلُوبًا « مِنْ سَوَامٍ » وَهِيَ الْمَحَلَّةُ الْمُرْتَلَّةُ . بَرِيدٌ أَضْمُ  
لَمَّا تَزَلُّوا أَرْسَلُوهَا فَلَمْ تَبْرَحْ فَكَأَنَّهَا مُفَقَّاةُ الْعَيْونِ ]

(٤) وَقَالَ (٥) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٥) مُظْهِرًا

(د) أَقِلْ (٥) وَيُرْوَى: لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ

وَدَحْضًا إِذَا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ [وَالْأُولَى] وَالْعِشِيِّ<sup>(a)</sup> مَا<sup>(b)</sup> سَفَلَ<sup>(١)</sup> مِنْ صَلَاةِ<sup>(c)</sup> الْأُولَى ، وَمَا كَانَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ<sup>(d)</sup> . خَرَجْنَا مُوَصِّلِينَ وَقَدْ آصَلْنَا . [وَأَيَّتُهُ عِشِيَّةٌ أَمْسَ . وَأَيَّتُهُ الْعِشِيَّةُ لِيَوْمِكَ . وَأَيَّتِهِ عِشِيٌّ غَدٌ بغيرِ هَاءٍ] . وَأَيَّتُهُ بِالْعِشِيِّ وَالغَدِ أَي كُلِّ عِشِيَّةٍ وَغَدَاةٍ ، وَالصَّرْعَانِ طَرَفَا النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالِي الضُّحَا<sup>(e)</sup> . وَبِالْعِشِيِّ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ . يُقَالُ صَرَعِي النَّهَارِ<sup>(f)</sup> ، وَأَيَّتُهُ الْعَصْرَيْنِ مِثْلُ الصَّرَعَيْنِ . وَهِيَ الْبُرْدَانُ وَالْقِرْتَانِ ، وَأَيَّتُهُ طَفَلًا وَعِشَاءً<sup>(g)</sup> . وَذَلِكَ عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُّ وَيَضْعُفُ ضَوْؤُهَا<sup>(h)</sup> ، وَأَيَّتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى . وَالْمَاجِرَةُ الْعَلِيَاءُ . أَي فِي آخِرِ الْمَاجِرَةِ . وَهَجَرَ الْقَوْمُ . وَآهَجَرُوا إِذَا مَا أَرْتَحَلُّوا بِالْمَاجِرَةِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إِذَا كَانَ يُرِيدُ الْحَاجَةَ : قَدْ أَمْسَيْتَ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقْنَا أَي دَنَا مِنَّا ، وَأَرَهَقْنَا الْقَوْمُ دَنَا مِنَّا وَحِطُّونَا ، وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ أَي اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْآخَرَى (٣٥٢) ، وَأَيَّتُهُ قَصْرًا أَي عِشِيًّا وَقَدْ أَقْصَرْنَا أَي أَمْسَيْنَا . وَيُقَالُ أَيَّتُهُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ أَي أَوَّلِهِ . وَفِي

(١) وَسَفَلَ مَا

- |     |                   |     |                         |
|-----|-------------------|-----|-------------------------|
| (a) | والعشي (كذا)      | (b) | وما                     |
| (c) | الصلاة            | (d) | الأصل                   |
| (e) | علي الضحى         | (f) | أيتته صرعي (167) النهار |
| (g) | وعشاء طفلاً       | (h) | قال لبيد:               |
|     | وتدلت عليه قافلاً |     | وعلى الارض غيايات الطفل |

فَحَرُّ الظُّهْرِ<sup>(a)</sup>، وَتَكَوُّدُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ أَنْ يَلْحَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرَ، وَإِيلاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي النَّهَارِ أَنْتِقَاصُ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرَ، وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي النَّهَارِ دُخُولُ (167<sup>v</sup>) أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرَ، وَزُلْفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ سَاعَاتُ كِلَاهُمَا يَأْخُذُ مِنْ صَاحِبِهِ. وَالنَّهَارُ زُلْفَةٌ وَزُلْفٌ<sup>(b)</sup>، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ قَانَتْ مُفَجِّرٌ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ. فَإِذَا طَلَعَتْ قَانَتْ مُشْرِقٌ إِلَى أَرْتِفَاعِ النَّهَارِ، ثُمَّ مُصْخِحٌ حَتَّى تَرُودَ الشَّمْسُ، فَإِذَا زَالَتْ قَانَتْ مُفَجِّرٌ وَمُظْهِرٌ إِلَى أَنْ تَصَلِيَ الْعَصْرَ، ثُمَّ أَنْتَ مُقْصِرٌ وَمُقْصِرٌ وَمُوصِلٌ إِلَى أَنْ تَحْمَرَ الشَّمْسُ، ثُمَّ أَنْتَ مُطْفِئٌ إِلَى أَنْ تَغِيبَ. فَإِذَا غَابَتْ قَانَتْ مُغِيبٌ وَمُغْرِبٌ. وَمُوجِبٌ. وَمُشْفِقٌ. وَمُسْدِفٌ<sup>(c)</sup>، فَإِذَا غَابَ الشَّفَقُ قَانَتْ مُظْلِمٌ. وَمُفْجِمٌ. وَنَحْمَةٌ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ، وَأَنْتَ مِلِيلٌ<sup>(d)</sup> أَوْ مِلِيلٌ عَلَى الْأَصْلِ. وَمِنَ النَّهَارِ مُنْهَرٌ ]

(a) الظهيرة. وهذا عن غير يعقوب قرأناه على أبي العباس . . .

(b) من صاحبه الليل والنهار. يقال زلقة وزلّف. قال أبو يوسف . . .

(c) إلى أن يغيب الشفق<sup>(d)</sup> ويقال نهار وأنهرة ونهر وقال الواجزي:

لولا التريدان لبتنا بالضمر تريدا ليل وتريدا بالنهر

قال أبو العباس يقال: رجل نهر إذا كان يذهب بالنهار ولا يذهب بالليل ولا ينبعث

وأنشد:

لست بليسي ولكني نهر حتى أرى الصبح فإني أنتشر

٧٠ بَابُ الدَّوَاهِي (168<sup>r</sup>)

راجع باب النوايب في الالفاظ الكتائية (الصفحة ١٥٢ - ١٥٤)  
وفصل اسماء الدواهي واورافها في فقه اللغة (ص ٣٣١)

<sup>(a)</sup> يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي الرَّقْمِ أَرْقَمَاءَ إِذَا وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ أَوْ فِيمَا لَا يَوْمُ بِهِ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ ، وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا <sup>(b)</sup> جَمَلٍ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يَرُ مِثْلَهَا وَلَا وَجَهَ لَهُ . لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَا . إِنَّمَا هُوَ لِلنَّاقَةِ قَسَبَهُ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى <sup>(c)</sup> . [ قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَالصَّوَابُ أَنْ يُكْتَبَ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ يُقَالُ شَاءُ سَلْيَاءً ] <sup>(d)</sup> وَيُقَالُ جَاءَ بِدَاهِيَةٍ زَبَاءً . وَشَعْرَاءً . وَصَلْمَاءً . وَجَاءَ بِالْفَيْطْرِ وَالنَّقْمِيرِ . وَالذُّهْمِ . وَالطَّلَاطِلَةِ . وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ وَالْحَمَى الْمَطَاطِلَةَ <sup>(e)</sup> أَيِ الدَّائِمَةِ ،

<sup>(a)</sup> قال ابو عبيدة <sup>(b)</sup> سَلَى ( وكذلك ما بعده )

<sup>(c)</sup> قال ابو الحسن : هذا اذا نظَّرَ فِيهِ يَسْتَحِيلُ وَكُنْهَمُ شَعْرُوا بِهِ . يُقَالُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَمْ يَتَوَهَّمْ قَبْلَ ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِكَأَنَّهُ أَتَى بِالشَّيْءِ الَّذِي لَا يَكُونُ تَمَثِيلًا لِذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَرُ مِثْلَهُ . وَمِثْلُ هَذَا إِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ قَدْرِهِ وَفَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ قَالُوا : طَلَبَ الْإِبْلِقَ الْعَقُوقُ . وَالْإِبْلِقُ ذَكَرُ الْعَقُوقِ مِنَ الْحَيْلِ الَّتِي قَدْ امْتَلَأَ بَطْنُهَا مِنْ حَمْلِهَا . يُقَالُ لِلْأُنْثَى قَدْ أَعْقَتْ وَهِيَ مُعَقٌّ وَعَقُوقٌ أَيِ فِكَأَنَّهُ طَلَبَ بَطْنَهُ مَا لَا يَسْتَحِقُّ أَمْرًا لَا يَكُونُ أِبْدَاءً لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْإِبْلِقُ عَقُوقًا أِبْدَاءً . وَيُقَالُ إِنَّ رَجُلًا سَأَلَ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ أَنْ يُرَوِّجَهُ أُمَّهُ هَذَا فَقَالَ : أَمْرُهَا لَهَا وَقَدْ آبَتْ أَنْ تَتَرَوَّجَ . قَالَ : فَوَيْلِي مَكَانَ كَذَا . فَقَالَ مَعَاوِيَةُ مَتَمَثِلًا : طَلَبَ الْإِبْيَضَ الْعَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَنْلَهُ ارَادَ الْإِبْيَضَ الْأُنْثَى ( 168<sup>v</sup> ) وَالْأُنْثَى طَائِرٌ يَبْيِضُ فِي شَوَاهِقِ الْجِبَالِ فَيَبْيِضُهَا فِي حَرِّزِهَا إِلَّا أَنَّهُ مِمَّا يُطْمَعُ فِيهِ فَعَنَاهُ أَنَّهُ طَلَبَ مَا لَا يَكُونُ . فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ طَلَبَ مَا يُطْمَعُ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَعِيدٌ مِنْهُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ <sup>(d)</sup> الْأَصْحَمِيُّ <sup>(e)</sup> سَمِيَتْ الْمَطَاطِلَةُ لِتَعْذِيبِهَا وَتَطْوِيلِهَا . وَالطَّلَاطِلَةُ الدَّاهِيَةُ



<sup>a</sup> وَجَاءَ بِالْبَابِجَةِ ، وَالْأَرْبَى (مَقْصُورٌ) . أَبِي بِالْدَاهِيَةِ الْمُسْتَكْرَةِ . وَجَاءَ  
بِأَمِّ حَبُوكَرَى . وَبِحَبُوكَرَى . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ( ٣٥٣ ) :  
فَلَمَّا غَسَا <sup>b</sup> لِيْلِي وَآيَقَتُ أَنْهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبُوكَرَا <sup>c</sup>  
وَقَالَ <sup>d</sup> الْعَجَّاجُ :

فَأَتَيْتَنِي مَرَّانٌ <sup>d</sup> فِي أَهْوَمِ السَّلْمِ عِنْدَكَ فِي الْأَجْمَالِ شِعْرَاءَ النَّدَمِ  
[ فَأَنْهَمُ زَارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ <sup>e</sup> ]

وَيَقَالُ جَاءَ بِالضُّئِيلِ <sup>e</sup> [ قَالَ الشَّاعِرُ ] :

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْئِيلًا <sup>f</sup> وَتُلْقَى <sup>g</sup> ذَمِيمًا لِلْوَعَاءِ <sup>h</sup> صَايِرًا <sup>i</sup> <sup>j</sup>  
وَجَاءَ بِالنِّطْلِ . وَالْأَدْبِ <sup>j</sup> . وَأَلْفَلِقِ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ الْعَمَلِيُّ <sup>k</sup> :  
إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَةٌ مُدْهِمَةٌ وَغَرَّدَ حَاوِيهَا فَرَيْنٌ بِهَا فَلَقَا <sup>l</sup>

(١) [ وقد مضى تفسيره ]

(٢) [ يخاطبُ مَرَّانُ بنَ الحَكَمِ من أجل قومِ حَبَسِهِم . يقول أَنَّهُم اسْتَلَمُوا ولم يَأْتُوا ما  
يُوجِبُ حَبْسَهُمْ فَأَتَى أَنْ تَعْبِي اللَّهَ فِي أَرْمٍ وَتَرْكَبُ ما يوجبُ اسْتِحْقاقَ العِقَابِ وَنُحْطُهُ  
وَتَنْدَمُ عَلَى ما فَعَلْتَ . وَالْأَجْمَالُ جمعُ حَجَلٍ وهو القيدُ هاهنا . وَالسَّلْمُ مجرورٌ وهو وصفٌ للقومِ  
ومعناه المستسلمون أي أَمَّا جَاءُوكَ أَكْرَامًا لَكَ وَبِحَبَّةٍ ولم يبيحُوا مُسْتَرْفِدِينَ ]

(٣) [ وقد مضى تفسيره ] . الصَّحْرُ الْمَنْعُ

(٤) أي عَمِلَنَ جَاءَ دَاهِيَةً مِنْ شِدَّةِ سَيْرِهِنَّ . [ وَالذَّوِيَّةُ وَالذَّوِيَّةُ الْأَرْضُ الْقَفْرُ . وَغَرَّدَ  
طَرَبًا . وَغَرَّدَ قَرًّا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : عَرَّدَ بِالْمَعْنَى غَيْرَ مُجَمَّةٍ . ( وَقَالَ ) : إِذَا نَشِطَتْ لِلتَّنْرِيدِ وَهُوَ

(a)	أبو يعقوب	(b)	غَسَى	(c)	وانشد
(d)	مروان	(e)	بالضئيل . وانشدني أبو عمرو ( 169 )	(h)	للوعائين
(f)	لجارك ضئيلًا	(g)	وتلقى	(j)	وجاء بالأدب مثله
(i)	وروى أبو العباس : وتلقى	(l)	فرين بها أي		
(k)	وانشد لسويد بن كراع العملي				

وَجَاءَ بِالطَّلِيْقَةِ <sup>(٨)</sup> قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(ب)</sup>:

يَا عَجَبًا <sup>(٥)</sup> لِهَذِهِ الْقَلِيْقَةِ هَلْ تَغْلِبَنَّ <sup>(د)</sup> الْقُبُوبَاءَ الرِّيْقَةَ <sup>(١)</sup>

وَجَاءَ بِالْحَفِيقِي . وَالسَّلِيْم . وَالذَّهَارِيْس . وَجَاءَ بِالنَّادَى

[وَبِالنَّادَى] . قَالَ الْكَمِيْتُ :

فَيَاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَادَى <sup>(٢)</sup> نُجِدُّ بِهَا وَأَنْتُمْ تَلْعَبُونَ

[فَتَلْكَ غِيَايَةَ النِّعْمَاتِ أَمْسَتْ] تَرْهِيًا بِالْعِقَابِ لِحُجْرَيْنَا <sup>(٣)</sup> (٣٥٤)

وَجَاءَ بِأُمِّ الرُّبَيْقِ عَلَى أُرَيْقٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجِيءُ بِالذَّاهِيَةِ

وَهِيَ أُمُّ الرُّبَيْقِ . وَأُرَيْقٌ تَصْغِيرُ أَوْرَقٍ <sup>(٥)</sup> مِثْلُ أَحْمَدَ وَحَمِيدٍ <sup>(٤)</sup> . وَرَعَمَ

الْأَصْمِيءُ أَنَّ الْأَوْرَقَ شَرُّ الْأَيْلِ . وَقِيلَ لِابْنَةِ أَحْنَسَ : أَيُّ الْأَيْلِ شَرُّ .

الْمُدَاهَةُ فَافْضَلُهَا عَلَى غَيْرِهَا وَأَمَّا تَشَاطُهَا إِذَا تَمَيَّتَ الْإَيْلُ وَوَقَفَتْ وَهَرَبَ الْحَادِي . وَالْمُدْلَهِيْمَةُ  
الشديدة السواد [

(١) [استنكر هذا الشاعر ما يفعل الناس من التغل على القوباء ورقبيتها حتى تذهب ولم يقع  
له أن هذا شيء لا يجوز أن يكون وقال : كيف يغلب الربيق القوباء] . والقوباء داء يخالج  
العامة بالربيق (٢) وناءدا

(٣) [يخاطب أهل اليمن يوعدهم ويقول لهم أيكم ان تتعرضوا لعذبان فليست  
بنظرائهم وإن تعرضتم لهم لم تأمنوا ان يترلوا بكم داهية لا تقومون بدفعها من انفسكم .  
نجدد جا اي نسى في إحكامها وانتم في غفلة عما قد أعددنا لكم . والغياية السجاية . والترهيب  
سب السجاية واضطرابا اذا كانت ملأى ماء . ( قال ) كذا عندي انما ترهيا وفيها ماء ولم أر  
أحدًا شرط هذا الشرط فيها إلا أني لم اسمعهم قالوا في الجفل وهو السجاب الذي قد هراق ماءه :  
قد ترهيا . يقول سجانة الانتقام من أهل اليمن قد ارتفعت واضطربت . يريد ان وكذ ترار  
فد أعدوا لاهل اليمن من العقاب ما فيه استئصالهم ]

(٨) مثلها (ب) وهو ابن قنان (٥) يا عجبًا

(د) هل تذهبن . وفي الهامش تغلبن

(٤) كما تقول في تصغير أحمد : حميد

(٥) دابة أوزق

فَقَالَتْ: الْأَوْزَقُ الذَّكَرُ. (قَالَتْ) وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهَا نَجِيبٌ إِلَّا أَنَّهُ  
أَطْيَبُهَا (169<sup>٧</sup>) لِحْمًا وَأَهْشُبًا عَظْمًا إِذَا نُحِرَ، وَلَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ  
أَيَّ أَمْرًا شَدِيدًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَيْسَتْ بِمِشْتَمَةٍ تُعَدُّ وَعَفْوُهَا عَرَقُ السِّقَاءِ عَلَى الْقَعُودِ اللَّائِبِ<sup>(١)</sup>  
(لَا يَعْرِفُ الْأَضْمِيُّ أَصْلَهُ)<sup>(٢)</sup>

وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ أَيَّ الدَّوَاهِي. وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَضْمِيُّ أَصْلَ  
الْأَقْوَرِينَ. قَالَ الْكُمَيْتُ (٣٥٥):

[ وَقُرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا فَلَأَقَى ] بَنِي ابْنَةِ مَعْيَرٍ وَالْأَقْوَرِينَ<sup>(٣)</sup>  
وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ . وَالْبُرْجَيْنِ<sup>(٤)</sup> [ وَالْبُرْجَيْنِ ] . وَلَقِيتُ مِنْهُ بَرَحًا

(١) [ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّمَا قَالُوا لِلأَمْرِ الشَّدِيدِ الَّذِي لَا يُنظِرُ لَهُ عَرَقُ الْقِرْبَةِ لِأَنَّ  
الْقِرْبَةَ لَا تَعْرَقُ أَبَدًا. فَإِذَا أَقَى أَمْرٌ لَمْ يَرَّ مِثْلَهُ فِيمَا مَضَى وَلَا يُطِنُّ أَنَّهُ يَقَعُ فِي السَّنْبَلِ قَبْلَ:  
هَذَا عَرَقُ الْقِرْبَةِ أَيُّ هُوَ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَتَكَلَّفَهُ وَلَا يَتَمَسَّهُ أَحَدٌ مِنْ غَيْرِهِ إِلَّا لِبِعْثَتِهِ  
وَيُؤَذِّبُهُ. وَالْقَعُودُ الْجَمَلُ الَّذِي يَرْكَبُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ الْحَوَائِجُ. وَاللَّائِبُ الْمُعْتَبِيُّ. يَقُولُ  
هَذِهِ أَلْكَلَةُ الَّتِي قَبِلَتْ لَيْسَتْ بِمِشْتَمَةٍ تُعَدُّ فِي جُمْلَةِ الشَّتَمِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدَةٌ عَلَى سَامِعِهَا  
وَعَفْوُهَا أَسْهَلُ مَا فِيهَا. يَرِيدُ أَنَّ السَّهْلَ مِنْهَا أَمْرٌ لَا يُلْتَمَى مِثْلُهُ فَكَيْفَ يَكُونُ حَالُ الصَّعْبِ  
الشَّدِيدِ ]

(٢) [ هَذَا قُرْصٌ بِنِ وَقَاصٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَمْعَةَ. وَيُقَالُ مِنَ الْأَزْدِ وَكَانَتْ بَنُو أَسَدٍ  
قَتَلْتَهُ. يَقُولُ لَاتِي قُرْصٌ بِلِقَانِنَا الدَّوَاهِي. وَابْنَةُ مَعْيَرِ الدَّاهِيَةِ. ]

(٣) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: عَرَقُ الْقِرْبَةِ إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ «عَلَقٌ» فَأَبْدَلَ اللَّامَ رَاءً  
كَمَا قَالُوا: لَعْمَرِي وَرَعْمَلِي. فَبَدَلُوا مَكَانَ اللَّامِ رَاءً وَمَكَانَ الرَّاءِ لَامًا  
(٤) بِكسر الباء. وفتح الراء. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْبُرْجَيْنِ وَالْبُرْجَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ.

بَارِحًا<sup>(أ)</sup> . وَبَنَاتِ بَرَحٍ . وَبَنِي بَرَحٍ<sup>(ب)</sup> . وَالْفَتَكْرَيْنَ . وَالْفَتَكْرَيْنَ . وَالْأَقْوَرِيَّاتِ ،  
 وَلَقِيْتُ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ الْوَالِدُ دِهْرِيْسُ [ وَدَهْرُسُ . وَدِهْرِيْسُ .  
 وَدَهْرُوسُ . وَالْدَّرَاهِيْسُ مِثْلُهُ ]<sup>(ج)</sup> ، وَلَقِيْتُ مِنْهُ (١٧٠) الدَّرَبِيَّ<sup>(د)</sup> .  
 وَالذَّرَبِيْنَ<sup>(هـ)</sup> . وَوَقَعَ فِي أُمِّ حَبَوَكِرٍ . وَحَبَوَكِرِيَّ<sup>(و)</sup> . وَحَبَوَكِرَانَ . وَتَلَمَّ  
 مِنْهَا « أُمُّ » قِيَالُ : وَقَعَ فِي حَبَوَكِرٍ . وَأَصْلُهُ الرَّمْلَةُ الَّتِي يُضَلُّ فِيهَا ثُمَّ صُرِفَتْ  
 إِلَى الدَّوَاهِي ، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي . وَأَصْلُهُ جِحْرَةٌ  
 الْقَارِ .<sup>(ز)</sup> وَوَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٌ<sup>(ح)</sup> أَي فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ  
 أَلْهَكَّةِ . لِأَنَّ أُمَّ آدْرَاصٍ جِحْرَةٌ مَحْيِيَّةٌ [ وَمَحْيِيَّةٌ ]<sup>(١)</sup> أَي مَلَأَى ثَرَابًا<sup>(٢)</sup> ،  
 وَأَصْلُ الدَّاهِيَةِ . وَإِنَّهُ لَصِلُّ<sup>(٣)</sup> أَصْلَالٍ<sup>(٤)</sup> لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَقَعَ  
 فِي أَعْوِيَّةٍ . وَفِي وَامِيَّةٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ، وَلَقِيْتُ مِنْهُ الْآزَابِيَّ . وَالنَّجَارِيَّ .  
 وَآدِهَا أَزْبِيٌّ وَنَجْرِيٌّ ، [ وَجَاءَ بِأُمُورٍ ذُبْسٍ . وَرَبْسٍ . وَدَيْسٍ ، وَجَاءَ  
 بِالذَّلَاوِلِ . وَأُمُّ خَشَافٍ وَالزَّبِيرَاءُ ، وَلَقِيْتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَّاقِي وَكُلُّهَا  
 دَوَاهٍ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ :

(١) رَزَعُ انْمَأَى مَحْيِيَّةً وَتَحْيُورَةً

- (a) الفراء: لقيت منه...  
 (b) والبرجين والبرجين بالضم والكرس وفتح  
 (c) الفراء  
 (d) الزربياً (كذا) مقصورة  
 (e) والزربين  
 (f) مقصورة  
 (g) قال ابو عبيدة  
 (h) وهي الدواهي واصلاها مضللة  
 (i) الفراء  
 (j) هذه صل  
 (k) ويقال  
 (١) لأنه لصل أضلال ابو زيد...

وَأَسَالِي نَبِيٍّ بَغِيرِ جُرْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا بَدَمٍ مُرَاقٍ  
لَقِينَا مِنْ تَدْرُنْكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتَ الْعَرَاقِ<sup>(١)</sup>  
<sup>(أ)</sup> وَالسَّبْدِ الدَاهِيَةِ، وَالْقَرِطِيطُ مِثْلُهُ. قَالَ<sup>(ب)</sup>:

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يَرِفِدُونَا فَأَجَبُوا

وَجَاءَتْ يَرِطِيطٍ مِنَ الْأَمْرِ زَيْبٌ<sup>(١٧٠)</sup> (٣٥٦)<sup>(١)</sup>

وَالدَّرْدَيْسُ الدَاهِيَةُ. وَانْشَدَ لِحُرِيِّ الْكَاهِلِيِّ:

أَلَا حَيْتِ عَنَّا يَا لِمَيْسُ عَالِيَةً فَقَدْ بَلَغَ اللَّسِيسُ  
وَلَوْ جَرَّتِي فِي الْأَمْرِ يَوْمًا رَضِيَتْ وَقُلْتَ أَنْتَ الدَّرْدَيْسُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنَّهُ لَيَجِيءُ بِالْأَبَاجِيرِ أَيُّ بِالذَّهْمِيِّ وَالنَّكْرَاءِ، [وَالْأَزَامِعُ]  
وَالْأَزَامِعُ وَاحِدُهَا أَزَمْعٌ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَمْعَانَ التَّغْلِبِيُّ:

وَعَدْتِ فَلَمْ<sup>(٣)</sup> تُنْجِزِ وَقَدِّمًا وَعَدْتَنِي فَأَخْلَقْتَنِي وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ<sup>(د)</sup>

(١) [الإنبال الإسلام والتترك. يقال أسلته وأسلمته واحد. وبعونه اجتمناه. والبعو الحناية والجرم. يقول تركي لبي يؤخذون بعير جرم ولا ذنب. والمراق المصوب. والتدرون الاندفاع والتهجم بالكروء]

(٢) اجبلوا سمعوا [خيرم]. واصله أن الحافر للبرر بما انتهى إلى صخرة ولا يمكنه حفرها فيقال قد أجبل [أي قد انتهى إلى جبل لا يعمل فيه الحفر] ثم قيل ذلك لكل منقطع. وأجبل الشاعر إذا انقطع وامتنع عليه القول. ورفدت الرجل أعطيته وأعنته [

(٣) يقال قد بلغ نسي فلان إذا بلغ جهده. يقول لها ليس الأمر كما بملك ولو عرفت ما عندي من القوة والعمل رضيت [

(٤) [يقول إخلافك لي في الوعد مرة بعد مرة من الدواهي. أي يجلب عليك إخلافك لي في الوعد هجاء أو ذكرًا قبيحًا فلذلك كان إخلافه داهية [

(أ) قال أبو عمرو (ب) وانشد

(ج) ولم (د) قال أبو الحسن: قد سمعت أبا «الأزابع» وهما مما جاء.

بالأ. والميم كما قيل: ما هو بضربة لازم ولازب

وَأَلْمُودُ الدَّاهِيَةُ<sup>(٥)</sup>، وَالرِّقْمُ الدَّاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ<sup>(ب)</sup>

قَالَ اسْتَفِدَّهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَالْيَا قَانِهَا بَعْضُ مَا تَرِي لَكَ الرِّقْمُ<sup>(٥)</sup> (١)  
وَالدَّقَارِيُّ الدَّوَاهِي وَالْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةِ وَاحِدَتُهَا دِقْرَارَةٌ.

وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ:

وَلَنْ أُخْبِرَ جَارِي مِنْ حَلِيَّتِهِ عَمَّا تَضَمَّتِ الْأَثَابُ وَالْكِلَالُ [٣٥٧]  
وَلَنْ آيِتَ مِنْ الْأَسْرَارِ هَيْمَةً عَلَى دَقَارِي أَحْكِيهَا وَأَفْعِلُ<sup>(د)</sup> (٢)

(١) [ تَرِي تَحْمِلُ وَتَسُوقُ. وَقَوْلُهُ «اسْتَفِدَّهَا» أَي اعْمَلْ فِي أَنْ تَحْمِلَ لَكَ. (قَالَ) وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ امْرَأَةً يَقُولُ لَهَا: تَرَوْجَهَا وَأَعْطِ وَالْيَا مَا يَنْتَكِمُ طَلِيكَ مِنَ الْمَعْرِفَاتِ دَاهِيَةً تُسَاقُ إِلَيْكَ. وَغَمَا قَالَ لَهُ «اسْتَفِدَّهَا» عَلَى طَرِيقِ الْمَرْوَةِ. وَيُجَوِّزُ أَنْ يُعْنِي فِرْسًا أَوْ نَاقَةً أَوْ شَيْئًا مِمَّا يُشْتَرَى وَيَكُونُ وَالْيَا صَاحِبَهَا ]

(٢) [ يَمْدَحُ نَفْسَهُ بِالْعِفَّةِ فِي الْفَرْجِ وَاللَّسَانِ. يَقُولُ لَا اصْنَعُ حَدِيثًا لَا أَصْلَ لَهُ مِنَ الْوَقْفَةِ فِي النَّاسِ وَإِشَاعَةَ الْقَبِيحِ عَنْهُمْ تَحْرُصًا. وَالْهَيْمَةُ الْكَلَامُ الْحَقِيُّ ]

(٥) وَالْمُودُ أَيْضًا بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُؤِيدٌ مُفْعَلٌ مِنَ الْإِيدِ وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: وَالسَّمَاءُ بَلَيْنَاهَا بِأَيْدِيهِ. فَهَذَا تَكُونُ الْهَمْزَةُ مُقَدِّمَةً عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ الْغَاءِ مِنَ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُؤِيدٌ فَمِنْ الْوَادِ وَهُوَ الْقَتْلُ بِالذَّنَنِ. يُقَالُ وَادَهُ يَدُهُ وَأَدَا. وَأَوَادَهُ يُؤِيدُهُ إِذَا عَرَضَ لَهُ (١٧١٢) مَا يَقْتُلُهُ وَيَذْفُهُ فَهُوَ مُؤِيدٌ الْوَادِ فَاءُ الْفِعْلِ غَيْرُ هَمْزَةٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ تَسَكَّتْهَا بِالْيَاءِ. فَهَذَا وَجْهَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اسْتِقْرَاقِ لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ. وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو يُوسُفَ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ قَدِّمَتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ وَأَخَّرَتْ كَمَا يُقَالُ اضْجَحَلُ الشَّيْءُ وَامْضَحَلُ. وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصِحُّ بِهِ مَعْنَاهُ وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى حِيَالِهِ فِي مَعْنَى الدَّاهِيَةِ. يَعْقُوبُ . . .

(ب) قَالَ (٥) وَيُرْوَى: اسْتَفِدَّهَا. يُقَالُ: زَيْتٌ أَزْبَى إِذَا سُقَّتْ

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ: الدَّقَارِيُّ هِيَ التَّبَايِنُ سَرَائِلَاتٌ

بِلسَانَاتٍ وَاحِدَتُهَا دِقْرَارَةٌ

وَالْتَمَّاسِي الدَّوَاهِي . قَالَ مِرْدَاسٌ <sup>(أ)</sup> [الدُّبَيْرِيُّ] :

أَدَاوِرْهَا كَمَا تَلِينُ وَإِنِّي

لَأَلْقَى عَلَى الْعِلَاتِ مِنْهَا التَّمَّاسِيَا <sup>(١٧١)</sup>

[ إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَةٌ وَلَا شَرَزَ لَأَقِيتُ الْأُمُورَ الْبِجَارِيَا ] <sup>(ب)</sup>

وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْآثَانِي <sup>(ج)</sup> . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَرْمِي الرَّجُلَ

بِالدَّاهِيَةِ وَالْبَهْتَانِ . [ وَمِثْلُهُ ] : رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ إِذَا رَمَاهُ بِالْأُمُورِ

الْعِظَامِ ، وَصَمِي صَمَامٍ <sup>(د)</sup> يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَمِجِي ؛ بِالدَّاهِيَةِ فَيُقَالُ : صَمِي

صَمَامٍ أَيِ أَخْرَسِي يَا صَمَامٍ . وَيُقَالُ : إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا

لِلدَّاهِيَةِ وَيُرْوَى أَنَّ أَصْلَهَا الْحَيَّةُ (أَرَادَ اسْتِدَارَةَ الْحَيَّةِ شَبَهًا بِالطَّبَقِ) .

وَيُقَالُ : صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ . (وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : مَهْمَا <sup>(هـ)</sup>)

يُقَالُ <sup>(١)</sup> تَقَلُّ . يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ يُسْتَفْطَعُ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُمْ

(١) [ قال الذي عندي في معنى هذا الشعر أنه يصف امرأة يقول أرفقُ جا وأدارجا حتى تلين وتسكن . والعيلاتُ الاحوالُ المختلفةُ من سعةٍ وضيقٍ وفرحٍ وغمٍ وشدةٍ ورخاءٍ وفرحٍ وسفلٍ . يقولُ أنا أرفقُ جا وأعالجُ خلقها بكل ضربٍ من ضروبِ المعالجةِ وأنا ألقى منها الدواهي . والحضلةُ النعمة . والشرزُ الشدةُ والشرُّ . وخففتُ بابه البجاري لاجل الشعر وهي جمعُ بَجْرِيٍّ وَبَجْرِيَّةٍ . يقولُ إذا جعلتُ في نفسي في يومٍ من الأيامُ أني أسرُّ وألهو لقيتُ فيه أشدَّ المكروه ]

(أ) وانشد لمرداس .

(ب) الاصمعي

(ج) قال ابو الحسن : سالتُ أبا العباس عن

ثلاثة الاثاني فقال : الجبلُ تجعلُ صخرتانِ الى جانبه وتُنصبُ عليه وعليهما القدرُ فهو ثالثُ

لدرُ ثَمِيَّتَيْنِ التَّيْنِ جُمَلَتَا الى جنبه وهو اعظمُ الاثاني . فيقولُ رماهُ الله بما لا يقومُ به

(د) يلقى

(هـ) مهي

(١) يلقى

أَرَادُوا بِأَبْنَةِ الْجَبَلِ الصَّدَا<sup>(a)</sup> ، وَالضَّيْلَمُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ<sup>(b)</sup> [ الرَّاجِزُ ] :  
 إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَخُونُوا مُسْلِمًا دَسُّوا فَلِقَاتِمٌ دَسُّوا الصَّلِيمَا<sup>(c)</sup>  
<sup>(d)</sup> وَيُقَالُ مِنَ الْبَائِقَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ : بَاقَتُهُمْ<sup>(e)</sup> (172<sup>f</sup>) الْبَائِقَةُ  
 تَبِوْقُهُمْ بَوَقًا ، وَصَلَّتْهُمُ الصَّلَاةُ<sup>(g)</sup> ، وَالْعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ . [ وَالْعَنَاقُ الْحَبِيَّةُ ] .  
 قَالَ [ الشَّاعِرُ ] (٣٥٨) :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ تَرَكْتُمْ سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ<sup>(h)</sup>  
<sup>(i)</sup> وَيُقَالُ جَاءَ بِالْدَّهْيَاءِ ، وَأُمُّ الرُّيْنِيِّ . وَالْأُرَيْقِي . وَالْأَزْنَمِ .  
 وَالذَّآئِلِ ، وَالْبَاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ ، وَالْعَنَاقُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهِيَ  
 تُرْوَى لِأُمِّ الْكُمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ . وَتُرْوَى لِبَعْضِ الْقُعَيْسِيِّنَ وَتُرْوَى  
 لِلْكُمَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ :

أَنْتُ أَعْيَارًا رَعِينٌ كَبِيرًا [ يَحْمِلُنَ عَنَاقًا وَعَنْقَفِيرًا  
 وَأُمَّ خَشَافٍ وَخَشْفِيرًا وَالذَّلَوُ وَالذَّلِيمَ وَالزَّفِيرًا<sup>(j)</sup>  
 ] يَسْأَلُنَ عَنِ دَارَةٍ أَنْ تَدُورَا<sup>(k)</sup>

(١) [ يُرِيدُ أُمَّهُمُ يَفْعَلُونَ دَوَاهِيَّ وَأُمُورًا فَيُحِجَّةٌ حَتَّى يَسْمَكُنُوا مِنَ الْحَبِيَّةِ ] .  
 (٢) (h) القاراية طائرٌ اخضرٌ وجمعه قَوَارٍ . يَقُولُ فَرَزِعْتُمْ مِنْ صَوْتِ هَذَا الطَّائِرِ فَتَرَكَتُمْ  
 غَنَائِكُمْ<sup>(i)</sup> [ وَرَجَعْتُمْ بِالْحَبِيَّةِ . وَذَلِكَ أُمَّهُمُ ظَنُّوا أَنَّ الْجَبَلَ وَرَاءَهُمْ فَهَرَبُوا وَتَرَكَوا الْعَنَاقَ الَّتِي  
 غَنَسُوهَا . وَصَفَهُمُ بِالْمَبِينِ وَالْمَلْعَمِ . وَالتَّرْجِيعُ تَرْدِيدُ الصَّوْتِ . وَالسَّبَايَا جَمْعُ سَبِيَّةٍ ] .  
 (٣) [ الْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْبٍ وَهُوَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَكَبِيرٌ اسْمٌ مُوَضَّعٌ بِمَعْنَى الْمَفَاعِيلِ ] .

(a) الصدى (b) ابو عمرو (c) وانشد  
 (d) الكسائي (e) الاصمعي

(f) قال ابو الحسن : وعن غير يعقوب قرأه ابو العباس قال . . .

(g) كلهن دواهِ (h) العناق الداهية (i) وانهمزتم



وَالضُّوِضَةُ (عَلَى وَزَنِ فَعْلَالَةٍ) الدَّاهِيَةُ<sup>(١)</sup>. [وَقَوْلُهُمْ «ثَالِثَةُ الْأَثَانِي»  
الْجِبِلُّ. وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: رَمَاهُ اللَّهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ أَي قَتَلَهُ ثُمَّ حَزَّ رَأْسَهُ  
فَرَمَى بَدَنَهُ بِهِ]

## ٧١ بَابُ الطَّمَعِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الطمع (الصفحة ٤٢)

يُقَالُ طَمِعَ الرَّجُلُ يَطْمَعُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَةً. وَهُوَ رَجُلٌ طَمِيعٌ،  
وَجَمْعُ يَجْمَعُ [جَمْعًا] وَجَمْعًا وَجَمْعًا. قَالَ الْعَمَّاجُ:

[نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْأِنَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَمِعَ الذُّهْلَانَ أَيَّ يَجْمَعُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ طَمِيعٌ. وَالطَّمِيعُ تَلَطَّحُ الْعَرِضِ وَتَدَثُّسُهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup> نَابِئُ  
قَطَنَةَ الْعَتَكِيِّ] (٣٥٩):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمِيعٍ وَغَفَّةٍ مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ نَكْفِيهِ<sup>(٣)</sup>

الواقعة بعد «يجمعون» اسماء دواهي من الدواهي. والمرض من الشعر أمر قبيح يفسد به الى ذلك يصدى لامرأة او ترمى بأن ذلك يصلح لها. يصحوا سالم بن دارة. ودارة أمه [

(١) [نوفي لهم يعني بكر بن وائل يذكر ما كان بين بكر بن وائل وقيم من الحرب. يقول اذا اصابوا منأ شيئا او قتلوا منأ انسانا فعملنا جم أكثر مما فعلوا بنا. والذهلان ذهل بن شيان وذهل بن ثعلبة]

(٢) الغفّة البغفّة من العيش. وقوام العيش ما يقوم به العيش. يقول لا خير في طمع

(٣) والضئيل. وجاء بأمر الربيعي الخجرف<sup>(ب)</sup> الشاعر

(٤) قال ابو العباس يقال: رجل قيام اهله وقوام اهله (١٧٢<sup>٧</sup>). والمال قيام الناس وقوام الناس. قال الله عز وجل: لا تؤثروا الناس اموالكم التي جعل الله لكم قياما. والقوام بالفتح الطول واعتدال القامة يقال رجل حسن القوام

« وَيُقَالُ طَمِعَ السَّيْفُ إِذَا صَدَى . قَالَ [ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ ]  
الْأَسَدِيُّ :

[ إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِدُ الْقَرْعِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ ]  
نَفَحَلَهَا أَلْيَضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّاهْتَرَعَ<sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَأَجْشَعُ أَسْوَأَ الْحِرْصِ . يُقَالُ جَشِعَ يَجْشَعُ جَشَعًا . قَالَ سُوَيْدٌ نُنُّ  
أَبِي كَاهِلٍ الشُّكْرِيُّ :

فَرَأَهُنَّ وَلَمَّا يَسْتَبِينُ وَكِلَابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعٌ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ جَاءَ نَاشِرًا أُذُنَيْهِ إِذَا طَمِعَ فِي الشَّيْءِ ، أَبُو عَيْدَةَ عَنْ  
يُونُسَ : كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِرْبًا إِذَا طَمِعَ فِيهِ ، وَاللَّشَقُ انْتِشَارُ النَّفْسِ  
مِنَ الْحِرْصِ . قَالَ رُوَيْبَةُ يَذْكُرُ الْقَانِصَ :

فِي أَمْرِ بَقِيحُ بِصَاحِبِهِ الطَّمَعُ فِيهِ وَيُؤَدِّي طَمَعُهُ فِيهِ إِلَى مَبِيئِهِ . يَقُولُ هَذَا الْقَدَرُ مِنَ الرِّزْقِ  
يَكْفِينِي فَلَا وَجْهَ لَطَمِي فِي شَيْءٍ أَعَابُ بِالطَّمَعِ فِيهِ وَأَنَا عَنْهُ فِي غَنَى ] . وَيُقَالُ انْتَفَعَتِ الْحَيْلُ  
إِذَا نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْعَيْشِ<sup>(٥)</sup>

(١) [ الطَخَارِدُ السَّعَابُ الْقَلِيلَاتُ الْمَاءِ الرِّفَاقُ . وَيُقَالُ فِي السَّمَاءِ طُخَّرُوهُ أَي شَيْءٌ مِنْ  
سَعَابٍ . وَالْقَرْعُ الْمُنْفَرِقُ الْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ . وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنَ الْإِبِلِ عَنْ جُرْعٍ أَي لَمْ يَرَوْهُ  
لَبِنَهَا لِقَلْبَتِهِ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْحَدْبِ . وَإِذَا أَحْدَبَ الزَّمَانُ قَلَّتْ أَلْبَانُ الْإِبِلِ فَذَهَبَ غَزْرُهَا .  
وَالْأَجْرَادُ يَنْعُرُونَ الْمُنَزَّرَ لِأَضْيَافِهِمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَقَوْلُهُ « نَفَحَلَهَا » أَي نَجَلِ السِّيُوفَ لَهَا  
كَالْفُحُولَةِ إِذَا سَمَلَ النَّاسُ الْفُحُولَ عَلَى إِبِلِهِمْ طَلَبَ النَّبَاتِجِ . وَالْمَرَّاصُ مِنَ السِّيُوفِ الَّذِي إِذَا هَزَّ  
اهْتَرَعَ أَي انْتَفَضَ ]

(٢) [ رَأَهُنَّ يَبْنِي قَوْرَ الْوَحْشِ رَأَى كِلَابَ الصَّيْدِ عَلَى بُعْدٍ . وَلَمْ يَسْتَبِينْ أَي لَمْ يَتَيَسَّنَّ .  
وَكَِلَابُ الصَّيْدِ إِذَا رَأَتْ لِحْيًا وَصِيدًا ظَهَرَ فِيهَا دَهَشٌ مِنْ شِدَّةِ الْحِرْصِ . وَيُرْوَى : فِيهِنَّ شَجَعٌ .  
وَيُرْوَى : فَرَأَوْنَهُنَّ وَلَمَّا تَسْتَبِينِ ]

(٥) قَالَ أَبُو يُونُسَ  
(٦) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : فَحَلَّتْهَا وَأَفْحَلَتْهَا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ أَي نَجَعَلُهَا فُحُولًا لَهَا أَي نَقَعَرُهَا بِهَا أَي بِالسِّيُوفِ<sup>(٥)</sup>  
مِنَ الرَّبِيعِ

قَبَاتِ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقُ<sup>(١)</sup> [ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَعُ شَرِيًّا مَا بَصَقَ ]<sup>(٢)</sup>

## ٧٢ بَابُ الْمَدْحِ وَالثَّنَاءِ

راجع باب المدح في الالفاظ الكتائية (الصفحة ٢٢) و باب الشكر (ص ٢٦٤)

يُقَالُ مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَإِنَّا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً ، وَمَدَّهْتُهُ أَمَدَّهُهُ  
مَدَّهَا وَمِدَّهْتُهُ . وَأَنَا مَادِيهِ وَهُوَ مَمْدُودُهُ . وَقَوْمٌ مَدَّوْهُ وَمَدَّحٌ ، وَقَرَّظْتُهُ  
فَأَنَا اقْرَظْتُهُ تَقْرِيطًا . وَيُقَالُ هُمَا يَتَقَارَضَانِ<sup>(٣)</sup> الثَّنَاءُ وَالْمَدْحُ . إِذَا جَمَلَ هَذَا  
يُثْنِي عَلَى هَذَا وَهَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا ، وَذَرَّيْتُهُ فَإِنَّا أَدْرِيهِ تَذْرِيَةً ،  
وَالثَّنَاءُ بَيْنَ الثَّنَاءِ عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ . قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي يَتَأْبِينُ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٌ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
[ لَقَدْ كَفَنَ الْمِنهَالُ تَحْتَ رِدَانِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا ]<sup>(٤)</sup>

(١) [ في بات ضمير يعود الى الفانص . يريد بات في قُذْرَتِهِ ونفسه قد اشتدَّ حِرْصُهَا فِي طَلَبِ ( ٣٦٠ ) الصَّيْدِ . وَالزَّرْبُ بَيْتُهُ . وَالشَّرِيُّ شَجَرُ الْمَنْظَلِ الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ . وَارَادَ بِهٖ فِي الْبَيْتِ نَفْسَ الْمَنْظَلِ وَقَدْ يُجْعَلُ الشَّرِيُّ الْمَنْظَلُ نَفْسَهُ . يَقُولُ لَوْ مَضَعُ شَرِيًّا وَهُوَ فِي الزَّرْبِ مَا بَصَقَ مَخَافَةَ أَنْ يَسْمَعَ الْوَحْشُ صَوْتَهُ أَوْ يُحْمَسَ بِهِ ]

(٢) [ قَوْلُهُ « لَعَمْرِي » قَسَمٌ وَحَوَابُهُ « لَقَدْ كَفَنَ الْمِنهَالُ » . وَقَوْلُهُ « وَمَا دَهْرِي » إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ الْقَسَمِ وَالْجَوَابِ . وَهُوَ يَقُولُونَ « مَا دَهْرِي نَكْدًا » إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِأَمْرٍ مِنْ شَأْنِهِ وَلَا هُوَ مَنْ يَفْعَلُهُ . يَقُولُ لَيْسَ دَهْرِي بِدَهْرٍ تَأْبِينٍ وَلَا جَزَعٍ . يَقُولُ لَسْتُ أَذْكَرُ مَا أَذْكَرُهُ

(٣) وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقُ ( قَالَ ) . وَيُرْوَى : النَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْفَشَقُ أَنْ يَتْرَكَ هَذَا وَيَأْخُذَ هَذَا رَغْبَةً وَرُبَّمَا فَاتَاهُ جَمِيعًا فَذَلِكَ الْفَشَقُ . لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى أَخْذِ الْجَمِيعِ إِلَّا يَفُوتُهُ مِنْهُ شَيْءٌ ( ١٧٣ )

(ب) فَا  
(ج) يَتَقَارَضَانِ

وَقَالَ رُوْبَةٌ :

فَأَمْدَحَ بِإِلَّاءٍ غَيْرَ مَا مُوْبِنٌ « تَرَاهُ كَالْبَازِيِ أَنْتَمَى فِي الْمُوْكِنِ »<sup>(١)</sup>

وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخُرْعِ :

وَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تُوْبِنٌ<sup>(٢)</sup> هَالِكًا عِدَلَ الْأَصِرَّةِ فِي السَّنَامِ الْأَذْهَمِ<sup>(٣)</sup>

إِحْتَى تَرَوَّحَتِ الْمَخَاضُ عَشِيَّةً فَتَرِكْتَ مُخْتَطِطًا مُخَاطُكَ بِالْدَمِّ<sup>(٤)</sup>

وَلَمْ يَأْتِ التَّائِبِينَ فِي الثَّنَاءِ عَلَى أَلْمِيِ إِلَّا لِلرَّاعِيِ . قَالَ<sup>(٥)</sup> :

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَوْا

هُنَيْدَةَ فَاشْتَقَّ الْعِيُونَ الْوَوَاحِجُ<sup>(٦)</sup> (473)

من حال أخي لأن الجزع من خلقي ولست ممن شأنه قول المرابي وإنما أصف حال أخي . والمنهال بن عصمة رجل مشهور من بني يربوع . والمبطن الكثير الأكل . والأروع الحديد [ القلب الذكي ]

(١) [ يقول أمدحه مدح الأحياء . تراه في مجلسه كأنه باز من ذكائه وحدة بصره . انسى ارتفع وعلا . والموكن موقع الطائر . يقال وكن يسكن وكوئاً وهذا موكنه ]

(٢) [ يججو بذلك مالكا ذا الرقبة . والأصرة جمع صرار وهو ما تصريه الناقة تشد ( ٣٣٦ )

أخلافها ثلاثاً يرضعها ولدها . يعني إن أمه راعية تحمل معها إذا ذهبت بالابل لترعها أصيرة وتشد طرفي كساء وتجعل وسطه على بعير وتجعل الأصرة في أحد الجانبين وتجعل الصبي في الجانب الآخر ليعتدل به الأصيرة فلا يقع . ويروي : في السنام الأكوم . وهو العظيم .

والأصيرة في قول بعض الرواة حجارة تشد في أحد طرفي الكساء ليعتدل بها الصبي . ( قال ) والذي عندي أنها الأصيرة المروفة التي تصر بها الناقة وأن الأصيرة لا يعتدل بها

الصبي لثقتها فيحمل معها حجارة . وقوله « فلا توين هالكاً » أي مثلك لا يبكي عليه إذا هلك ولا فيه ما يبني عليه به إذا مات . وقوله « حتى ترَوَّحَتِ المَخَاضُ عَشِيَّةً » يعني أنه لما راحت

المخاض عشيبة شغلت أمه بالهلب والمهنة عنه وتركته مخاطة مختلط بدنه [ (٣) رفموها حشوها حتى أسرعت . والمطي جمع مطبة وهو البعير الذي يركب ظهره .

والمطا الظهر . يقول لما سار أصحابه تفننوا بالشعر الذي فيه ذكر هنيذة فاشتاق من سمعه

(b) توين

(a) أي غير هالك

(d) الراعي

(c) أي أمك راعية تجعلك عدل الأصيرة

وَمَجَّدَتْ الرَّجُلَ تَحْمِيدًا إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ وَعَظَّمْتَهُ ، وَأَطْرَبْتَهُ إِطْرَابًا ،  
 (قَالَ) وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : فُلَانٌ يُحْمُ ثِيَابَ  
 فُلَانٍ أَيْ يُثْنِي عَلَيْهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُحْمُ مِنْ الْأَضْدَادِ يُثْنِي وَيُهْجُو

## ٧٣ بَابُ الْقُطُوبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس العابس (الصفحة ٢٣١)  
 وفصل العبوس في فقه اللغة (ص ١٤٠)

يُقَالُ قَطَبٌ يَقُطِبُ قُطُوبًا قَطَبًا أَي جَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَيُقَالُ  
 لِذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْقُطْبُ . وَمِنْهُ قِيلَ : النَّاسُ قَاطِبَةٌ أَي النَّاسُ جَمِيعًا . وَمِنْهُ  
 قِيلَ : قَطَبَ شَرَابَهُ أَي مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
 طَرَفَةَ :

رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْعُجْرَدِ (٣٦٢)<sup>١</sup>  
 وَعَبَسَ يَعِيسُ عُبُوسًا ، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرٌ . قَالَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ : عَبَسَ وَبَسَرَ ، وَرَجُلٌ بَاسِلٌ وَبَسِيلٌ أَي كَرِيهُ الْمُنْظَرِ . وَيُقَالُ  
 تَبَسَّلَ فِي عَيْنَيْهِ أَي كَرِهَتْ مَرَاتُهُ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :  
 فَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْبُرِّ حِينَ تَبَسَّلْتُ وَسُرِّبْتُ أَكْفَانِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي<sup>٢</sup>  
 وَيُقَالُ أَكْفَهَرَ فِي وَجْهِهِ . وَلَقِيَهُ بِوَجْهِهِ مُكْفَهَرٌ أَي غَلِظٌ مُتْرَبِدٌ ،

اليها لا يسع فيه من حسن صفاها . ويموز أن يريد أن الذي يشاق اليها هو من كان كآها  
 ونظر اليها

(١) [ ومضى تفسيره ] . راجع ص ٢٢١

(٢) [ وقد فسّر ] . راجع ص ١٧٠

وَقَدَّجَمَّهٖ ، وَكَلَّحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَّاحًا (174<sup>٢</sup>) . وَهُوَ كَالْحُ . قَالَ  
 الرَّزْدَقُ [ فِي قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ بِهَا سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ] :  
 لَعَمْرِي لَنْ كَانَتْ ثَقِيفُ أَصَابِهَا بِمَا قَدَمَتْ أَيْدِي ثَقِيفٍ نَكَالَهَا  
 لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهَا آذَلَّةً وَفِي النَّارِ مَوَاتَهَا كُلُوحًا سِبَالَهَا <sup>١</sup>  
 وَقَدْ كَهَرَهُ يَكْمَرُهُ كَهْرًا ، وَنَهَرَهُ نَهْرًا ، وَأَنْتَهَرَهُ أَنْتَهَارًا إِذَا غَلَّظَ  
 لَهُ الْمَقَالَةَ ، وَجَبَّهَ يَجِبُّهُ جِبًّا ، وَنَجَّهَ يَنْجُهُ نَجًّا . وَالنَّجَّةُ أَسْوَأُ الزَّجْرِ .  
 قَالَ الرَّاجِزُ <sup>٢</sup> :

حَيْتَ عَنَا أَيُّهَا الْوَجْهُ وَلَعَيْرِكَ الْبُغْضَاءُ وَالنَّجَّةُ <sup>١</sup>

وَيُقَالُ أَعْرَزَمَ يَعْرِزِمُ أَعْرِزَامًا إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ ، وَأَزَحَ يَأْزِحُ  
 أَرْوَحًا ، وَأَرَزَّ يَأْرِزُ أَرْوَزًا ، وَأَزَى يَأْزِي أَرْيَا . كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا  
 بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَأَرْوَى عَنْهُ يَرْوِي  
 أَرْوَاءً إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ . وَيُقَالُ أَسَمَعُهُ كَلَامًا فَأَرْوَى لَهُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
 أَيِ انْقَبَضَ . قَالَ الْأَعَشَى (٣٦٣) :

[ يَزِيدُ يَفْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلِيٌّ الْمُحَاجِمُ ]

(١) [ جمعُ المحجَّجِ وآلِ ابْنِ عَقِيلٍ . ارادَ « بما قدَّمتْ أيدِها » فلم يستقيم له فجعل الظاهرَ في  
 موضعِ المُضْمَرِ . ومثلهُ كثيرٌ . والنَّكَالُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْمُولِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ارادَ النَّكَالَ الْوَاقِعَ  
 جَاءَ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ « اصْجَبْ جَزَاءً نَكَالًا » أَيِ جَزَاءً مَا كَانَتْ  
 تُنْكَيْلُ بِالنَّاسِ وَتَصْنَعُ جَم ]

(٢) [ أَيِ حَبَّكَ اللَّهُ بِدُعَائِنَا لَكَ . وَبِالْبُغْضَاءِ الْبُغْضُ . يَقُولُ أَنَّ الَّذِي تَسْتَحِقُّهُ أَنْتَ الْعَبَّةُ  
 وَغَيْرُكَ يَسْتَحِقُّ الْبُغْضَ وَالزَّجْرَ ]

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أَرَوَى وَلَا تَلْفَنِي<sup>(أ)</sup> إِلَّا وَأَنْتَكَ رَاغِمٌ<sup>(ب)</sup>  
 وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ: زُوَيْتَ لِي الْأَرْضُ (174)  
 [فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا<sup>(ب)</sup>]

## ٧٤ بَابُ الْمَوَاطَبَةِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب المداومة على الامر (الصفحة ٢٤٠)

يُقَالُ وَاطَبَ عَلَى الشَّيْءِ يُوَاطِبُ مَوَاطَبَةً . وَوَضَبَ يَضِبُ وَوَضُوبًا ،  
 وَوَاكَطَ يُوَاكِطُ مُوَاطَبَةً ، وَنَابَرَ يُنَابِرُ مُنَابَرَةً ، وَحَافِظَ عَلَيْهِ يُحَافِظُ  
 مُحَافَظَةً ، وَحَارَضَ يُحَارِضُ مُحَارَاضَةً ، وَقَدْ أَشَاحَ يُشِيحُ إِشَاحَةً . إِذَا  
 جَدَّ وَحَمَلَ . قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَابَةِ :

وَأَعْطَانِي عَلَى الْمَلَاتِ مَالِي وَضَرِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمَسِيحِ  
 [وَقَوْلِي كَلَّمَا جَشَاتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ مُحَمَّدِي أَوْ تَسْتَجِيشِي<sup>(ب)</sup>]

(١) [يزيد هذا هو يزيد بن مسهر الشيباني . يَفُضُّ طَرَفَهُ إِذَا لَمَحَ الْأَعْيُنَى كِرَامَةَ النَّظَرِ  
 إِلَيْهِ لِشَرِّكَانٍ قَدْ وَقَعَ بَيْنَ بَنِي شَيْبَانَ وَبَيْنَ قَيْسِ بْنِ ثَلَبَةَ . يَقُولُ كَانَ جِلْدُهُ اجْتَمَعَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
 بِمَحْجَمَةٍ . وَقَوْلُهُ «فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أَرَوَى» يَدْعُو بَانَ لَا يَرْضَى بِزَيْدٍ وَلَا يَصْلُحُ  
 مَا بَيْنَ قَوْمِهِ وَبَيْنَ بَنِي شَيْبَانَ . وَارَادَ فَلَا رَضِيَتْ وَعَبَّرَ عَنِ الرِّضَا بِقَوْلِهِ : فَلَا يَنْبَسِطُ . لِأَنَّ الْإِنْسَانَ  
 إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ الرِّضَا . وَقَوْلُهُ «إِلَّا وَأَنْتَكَ رَاغِمٌ» أَي الْآوَانَتْ ذَلِيلٌ لَا تَقْدَرُ عَلَى صَرِّ [

(٢) [الْمَلَاتُ الْأَحْوَالُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ غِنًى وَفَقْرٍ وَعَافِيَةٍ وَسَقَمٍ وَسُرُورٍ  
 وَغَمٍّ . وَمَا أَشْبَهَهُ ذَلِكَ . يَقُولُ إِنَّا أَعْطَيْنَا مَالِي عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَلَى وَلَا  
 أَمْنَعُ أَحَدًا بِسَائِلِي شَيْئًا مِنْ مَالِي . وَالْبَطْلُ الَّذِي تَبَطَّلُ عِنْدَهُ الدَّمَاءُ لَا يُدْرِكُ مِنْهُ نَارٌ . يَرِيدُ أَنَّهُ  
 جَوَادٌ وَأَنَّهُ شُجَاعٌ . وَجَشَاتُ نَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ . وَجَاشَتْ دَارَتْ . مَكَانَكَ رَوَيْدَكَ تَرَقَّقْتِي وَاصْبِرِي  
 وَلَا تَفْرِي فَمَا أَنْ تَطْفِرِي وَإِنَّمَا أَنْ تُفْتَلِي عَزِيزَةً غَيْرَ ذَلِيلَةٍ وَتَسْتَجِيشِي مِنْ أَنْ يَلْحَقَكَ  
 عَارٌ بِالْفِرَارِ]

(ب) أَي جُمِعَتْ وَقُضِّتْ

(أ) تَلْفَنِي

وَأَنْشِجُ الْجَادُّ فِي قِتَالِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ مُشِجٌ وَشِجٌ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ  
( ٣٦٤ ) :

[ وَرَزَعْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَوَلَّاحَتْ أَوْجُهُ وَكَشُوحٌ ]  
سَبَقْتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ وَشَاحَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ أَنْكَ شِجٌ <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ بَارَكَ عَلَى الْأَمْرِ وَبَرَكَ إِذَا وَاظَبَ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> . وَابْتَرَكَ  
الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ أَيِ اجْتَهَدَ . وَابْتَرَكَ فُلَانٌ فِي عِرْضِ فُلَانٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَهَنَّ يَعْدُونَ بِنَا بُرُوكَا <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ كَابَدَ الْأَمْرَ مُكَابَدَةً ( ١٧٥٢ ) إِذَا عَانَاهُ وَقَاسَاهُ

(١) [ ويروي : بَدَدَتْ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ . يَرْتِي نُشَيْبَةَ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ . وَرَزَعَمَ أَنَّهُ  
كَانَ يَزْعُجُ الْمَسَاعَةَ أَيِ يَكْفُهَا وَيَزْعُ إِذَا كَفَّ غَيْرَهُ وَسَمِعَهُ . وَتَبَدَّدُوا تَفَرَّقُوا . وَوَلَّاحَتْ  
أَوْجُهُ أَيِ اسْتَبَانَتْ وَجُوهُهُمْ . وَكَشُوحُهُمْ جَمْعُ كَشَحٍ وَهُوَ الْمَخَاصِرَةُ . ( قَالَ ) وَالَّذِي عِنْدِي فِي  
مَعْنَاهُ أَنَّهُ بَرِيدُ أَحْمَرَ الْقَوَا سَلَّحَهُمْ حِينَ ارْتَادُوا الْحَرْبَ وَنَحَوُوا الْبَيْضَ مِنْ رُؤُوسِهِمْ وَأَلْقَوْا  
الدَّرُوعَ فَلَاحَتْ وَجُوهَهُمْ أَيِ بَدَّتْ وَظَهَرَتْ . وَقَوْلُهُ « سَبَقْتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ » بَرِيدٌ سَبَقَتْ  
إِلَى كَفِّهِمْ وَرَدَّعِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَسْبِقُوا إِلَى الْغَارَةِ وَالنَّهْبِ . ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ أَيِ اعْتَنَقَتْ بَيْنَ إِبْدِجِهِمْ أَيِ  
عَدْوَتِ الْيَمِّ وَمِيشَاهِدُونَكَ . وَالْمَنْقُ صَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ النَّسَخِ : ثُمَّ اعْتَنَقَتْ  
إِمَامَهُمْ بِكسرِ الْعَمْرَةِ . فَإِنْ يَكُنْ صَحِيحًا فَمَعْنَاهُ أَنْكَ عَانَقْتَ سَيْدَهُمُ الَّذِي يَأْتُمُونَ بِهِ ]

(٢) [ ذَكَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ ( ابْتَرَكَ ) . أَيِ مَجْتَهِدَاتٍ فِي عَدْوِهِمْ ]

(٣) تَارَكَ بِمَعْنَى بَارَكَ وَوَاكَبَ بِمَعْنَى كَابَدَ

(٤) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ بَارَكَ وَدَارَكَ وَتَارَكَ بِمَعْنَى إِذَا وَاظَبَ عَلَيْهِ



## ٧٥ بابُ الثَّبَاتِ فِي الْمَكَانِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستيطان (الصفحة ١٧٧)

يُقَالُ قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَطْنُنُ قُطُونًا<sup>(١)</sup>. [وَمِنْهُ قَالُوا: قُطَانُ مَكَّةَ].  
قَالَ الْعَجَّاجُ:

لِوَرَبٍ هَذَا الْحَرَمِ الْحَرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ أَلَيْتَ غَيْرِ الرَّئِيمِ

قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وُزُقِ الْحَمِي<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ بِهِ مَكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ نَاقَةٌ مَا كِيدُ  
وَمَكُودٌ إِذَا ثَبَتَ غَزْرُهَا<sup>(٣)</sup>، وَرَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَتَكَمَّ يَتَكَمَّمُ  
تُكُومًا، وَآرَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا وَهُوَ آرِكٌ. وَيُقَالُ إِبِلٌ<sup>(٤)</sup> آرِكَةٌ فِي الْحَمَضِ  
إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكٌ، [وَتَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَنُّنَا. وَهَمُّ التَّنَّاهِ]،  
وَتَنَخَّ بِالْمَكَانِ يَتَنَخُّ تَنُوحًا، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ قِيلَ: جَنَّتُ  
عَدْنِ أَيِ جَنَّتُ إِقَامَةً. وَإِبِلٌ عَوَادِنُ إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ فِيهِ.

(١) [الْحَرَمُ حَرَمٌ مَكَّةَ الَّذِي حُرِّمَ فِيهِ الْقِتَالُ وَالصَّيْدُ وَقَطْعُ الشَّجَرِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
وَالْقَاطِنَاتُ بِعَيْنِي الْمَسَامَ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ . وَالرَّئِيمُ جَمْعُ رَائِمٍ فَهُوَ فَاعِلٌ  
مِنْ رَامَ يَرْمِي إِذَا بَرِحَ . وَهَذَا يُقَالُ فِي النَّفْيِ مَا رَامَ مِنْ مَكَانِهِ أَيِ مَا بَرِحَ . وَيُقَالُ فِي الْإِسْتِهَامِ وَلَا  
يَكَادُ يُقَالُ فِي الْوَاجِبِ . يَقُولُ لَا تَبْرَحْ مِنَ الْمَسْجِدِ (٣٦٥) وَالْحَرَمُ يَرِيدُ سَمَاءَ ذَلِكَ الْوَجْهِ .  
وَالْوُرُقُ جَمْعُ أَوْرُقٍ وَوَرْقَاءُ . وَالْوَرَقَةُ تَوْنٌ يُشْبِهُ تَوْنَ الرَّمَادِ . وَيُرْوَى: أَوَالفَا مَكَّةَ ]  
(٢) وَغَزْرُهَا مَعًا

(أ) وَهُوَ قَاطِنٌ (ب) بَفَتْحِ الْعَيْنِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ  
الْعَزْرَ بِضَمِّ الْعَيْنِ لَعْنَةُ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ وَأَنَّ الْأَعْنَةَ الْعُلْيَا الْعَزْرُ بِالْفَتْحِ  
(ج) لِلْإِبِلِ

وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ لِأَنَّ النَّاسَ يُقِيمُونَ فِيهِ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ .  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَوْاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ | مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمَلِيٌّ

أَكَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانِيٌّ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ آتَى بِالْمَكَانِ يُبَيِّنُ الْإِنْتَانَا ، وَاللَّتِي السَّمَاءُ الْإِنْتَانَا دَامَ مَطْرُهَا ،  
وَأَرَبَ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرَابًا (١٧٥٧) ، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أُبُودًا ، وَبَلَدَ  
بِهِ يَبْلُدُ بَلُودًا ، وَالْأَبَدُ وَهُوَ مُلْبِدٌ . وَاللَّبْدُ [ وَاللَّبْدُ مِنْ الرِّجَالِ الَّذِي  
لَا يَبْرَحُ مَنَزَلَهُ<sup>(٢)</sup> ] . قَالَ الرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَالُ<sup>(٣)</sup> لَهُ بَزْلًا ؛ يَعْنِي بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ<sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ آتَى بِالْمَكَانِ وَآبٌ وَهِيَ بِالْأَلْفِ أَكْثَرُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
لَبَّ يَارِضٍ لَا تَخْطَأُهَا الْحُمْرُ<sup>(٥)</sup>

(١) [ في اعتاد ضمير يعود الى تور وحش ذكره . يريد عاد الى الارباض وهي جمع ربيض وهو الموضع الذي يأوي اليه الثور ويستكن فيه . والآري الاصل الثابت . ومنه تآرى بالمكان تحبس به يريد أنه عاد الى موضع تألفه الوحش وتسكن فيه قديماً . والصيران جمع صوار وهو قطع من القر . والعُدْمَلِيُّ القديم . يقول اعتاد الثور الارباض كاعتباد النصارى اعيادهم ] .  
وعُدْمَلِيٌّ اي كناس قديم ثبات البقر به

(٢) [ ويروي : اللبْدُ . وقوله « ذو بدوات » يريد أنه تحتلج في صدره الآراء وتمنظر له الحواطر وتمتليج في قلبه فاذا وضح له وجه الرأي انفده . ويقال أنه لذو بزلاء اذا كان ذا رأي جيد . وقيل في البزلاء هي خطبة ابتزلت اي انكشفت وقيل خطبة بزلاء واضحة . والجنامة اللازم لكانه يمشي فيه لا يبرح . المعنى أنه يأتي برأي يعيا به الرجل الركين الحليم ]  
(٣٦٦) الذي يطيل الفكر اذا ورد عليه ولا يقلق [

(٣) [ يريد أحمراً فلاة واسعة بعيدة الاقطار لا تسير فيها الحمير ولا تنقطعها . وفي شعره : ولا  
تخطأها الغنم ]

قَالَ الْحَلِيلُ<sup>(أ)</sup> قَوْلُهُمْ «لَيْتَكَ وَسَعْدَيْكَ» هُوَ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ أَرَادَ  
 أَجْبَتَكَ وَزَمْتُ طَاعَتَكَ فِيمَا دَعَوْتَنِي إِلَيْهِ. وَإِنَّمَا تُثِي كَأَنَّهُ أَرَادَ إِجَابَةَ  
 بَعْدَ إِجَابَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ: كُلَّمَا أَجْبَتَكَ فِي أَمْرٍ فَأَنَا مُجِيبٌ<sup>(ب)</sup> فِي غَيْرِهِ.  
 وَقَالَ مَعْنَى «لَيْتَكَ» أَنَا مَعَكَ «وَسَعْدَيْكَ» أَنَا مُسْعِدُكَ، وَرَمَّا بِالْمَكَانِ  
 رَمًّا بِهِ رَمًّا وَرَمُوءًا، وَرَمِيمٌ بِالْمَكَانِ رَمِيمٌ تَرِيمًا، وَخِيمٌ يُخِيمُ تَخِيمًا،  
 وَتَلَدٌ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ فُنُوكًا. وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ إِذَا  
 لَجَّ فِيهِ. وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ [لِأَبِي الْقَمْقَامِ الْأَسَدِيِّ]:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطِي<sup>(ج)</sup> وَفَنَكْتُ فِي كَذِبٍ وَطِي<sup>(د)</sup>  
 أَخَذْتُ مِنْهَا بِرُؤُونِ شُنْطِي [فَلَمْ يَزَلْ مَرَّطِي لَهَا وَمَعْطِي  
 وَالضَّرْبُ بِأَرْكَبَةٍ بَعْدَ الْحَبْطِ] حَتَّى عَلَا أَلْرَأْسَ دَمٍ يُغْطِي  
 [فَذَلِكَ دَهْنِيهَا وَذَلِكَ مَشْطِي]<sup>(هـ)</sup>

وَقَدْ أَبَّنَ بِالْمَكَانِ يُبْنُ إِبْنَانًا وَهُوَ مُبْنٌ. قَالَ الْأَنْبَاءُ:

غَشِيْتُ مَنَازِلًا بِعُرَيْتَاتٍ فَأَعْلَى الْجِزْعِ لِلْحِيِ الْمِينِ<sup>(١٧٦٢)</sup><sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ بَجَدَ<sup>(٢)</sup> بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بِهِ بُجُودًا وَهُوَ بَاجِدٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَنَا ابْنُ

(١) [يقول لما رأيت أمرها في الخطاط يعني أنها قد تغيرت عما كانت عليه إلى حال مكروهة. (قال) ورأيت في شعره: في كذبي ولطبي. قد كتبنا يابن على الإضافة. والقرُون ذواب شعرها. والحبط الضرب باليدين. والمرط التنف. والمعط نحو منه. يعني أنه تنف شعرها وجعل ضربه بالركبة وخطه يده مكان الدهن وتنف شعرها مكان المشط.]  
 (٢) [الجزع منقطع الوادي. وعريتات موضع.]

(ب) حبيك

(د) الرجل

(أ) رحمة الله

(ج) حط

بِحَجَّتِهَا أَيَّ عَالِمٍ بِهَا . أَصْلُهُ مِنْهَا . وَحَكَى الْقَرَاءُ : أَنَا عَالِمٌ بِبِحَدَّةِ أَمْرِكَ  
وَبِحَدِّ أَمْرِكَ

٧٦ بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الموت (الصفحة ٢٥٣ - ٢٥٦)

وتفصيل احوال الموت في فقه اللغة (الصفحة ١٣٣)

مَاتَ الرَّجُلُ يَمُوتُ مَوْتًا . وَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ (بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّخْفِيفِ  
كَمَا يَقَالُ هَيْنُ (٣٦٧) وَهَيْنُ) . وَهُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَاتَ . وَلَا يُقَالُ :  
مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ <sup>(أ)</sup> . قَالَ ابْنُ رَعْلَاءَ الْعَسَائِيُّ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَأَسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا أَلْمِتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
إِنَّمَا أَلْمِتُ مَنْ يَعِيشُ فَقِيرًا <sup>(ب)</sup> كَلِيفًا بِالْهُ قَلِيلَ الرَّخَاءِ <sup>(ج)</sup> <sup>(١)</sup>

وَأَجْمَعُ أَمْوَاتٌ وَمَوْتَى . وَالْمَوْتَانِ الْمَوَاتُ . وَيُقَالُ اشْتَرَى مِنَ الْمَوْتَانِ  
وَلَا تَشْتَرِي مِنَ الْحَيَوَانِ <sup>(د)</sup> . وَأَرْضُ مَوَاتٍ وَمَيِّتَةٌ إِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ  
بِمَعْمُورَةٍ . وَيُقَالُ مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ <sup>(١٧٦٧)</sup> . وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) [ جَعَلَ مُعَايِجَةَ الْفَقْرِ وَخَشَوْتَهُ الْعَيْشُ هُوَ الْمَوْتُ . وَالْكَاسِفُ الْبَالُ هُوَ الْحَزِينُ الْمُتَمَتِّعُ .  
وَالرَّخَاءُ سَعَةُ الْعَيْشِ وَالْكَفَايَةُ ] <sup>(ع)</sup> . وَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فِي بَيْتٍ

<sup>(أ)</sup> وَقَالَ الْقَرَاءُ <sup>(ب)</sup> كَتِيبًا

<sup>(ج)</sup> قَلِيلُ الْعَزَاءِ . وَيُرْوَى : قَلِيلُ الرَّجَاءِ . قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : انشَدْنَا هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ  
إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي <sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : يَعْنِي بِالْمَوْتَانِ الْأَرْضَيْنِ وَبِالْحَيَوَانِ  
الْمَوَاتِي . قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : وَقَالَ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ : الْحَيَوَانُ كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ يُدْرِكُهُ  
الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ مَا سِوَى ذَلِكَ . يَعْقُوبُ . . .

<sup>(ع)</sup> قَالَ أَبُو يَعْقُوبَ

الْأَرْضُ الْمَيَّةُ أَحْيَيْنَاهَا ،<sup>(١)</sup> وَالْمَيِّتُ الْمَوْتُ الْمُجَبَّلُ . قَالَ [ أُسَامَةُ ]  
الْهُدَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا مَا أَتَوْا مِصْرَهُمْ عَجَلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْمَيِّتِ الذَّاعِطِ  
أَمِنْ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آزِلِ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالْتَأْحِطِ<sup>(٣)</sup> ]  
وَيُقَالُ مَوْتُ زُوَامٍ . وَزُوَافٍ . وَذَعَافٍ . وَزَعَافُ أَي مُجَبَّلٌ .  
وَقَدْ أَرَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَكْرَهَتْهُ عَلَيْهِ ، أَبُو زَيْدٍ : النَّيْتُ الْمَوْتُ .<sup>(٤)</sup>  
يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّيْطِ . وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
صَبَّتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي<sup>(٦)</sup> قَتَرْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَدْ رَمَدَهُمْ . (قَالَ) وَحَكَى لِي التَّوْزِيُّ أَنَّ بَعْضَ (٣٦٨) الْأَعْرَابِ  
قَالَ : قَدِمْنَا هَذَا الْبَصْرَ فَرَمَدْنَا أَي هَلَكْنَا . (قَالَ) وَمِنْهُ : عَامُ الرَّمَادَةِ ،  
وَيُقَالُ قَضَى نَجْبَهُ . وَوَرَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(٨)</sup> مَرَّ عَلَى  
مُصْعَبِ بْنِ عَمِيرٍ وَهُوَ مُنْجِفٌ عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ أَي سَاقِطٌ وَكَانَ

(١) [ دَعَا عَلَى قَوْمٍ ذَكَرَهُم بِالْمَوْتِ إِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ . وَهُؤُلَاءِ كَانُوا أَرَادُوا أَنْ يُجَابِرُوا إِلَى  
مِصْرَ ] . وَالذَّاعِطُ الذَّابِحُ [ يُقَالُ ذَعَطَهُ إِذَا ذَبَحَهُ . وَقَوْلُهُ « مِنْ الْمُرْبَعِينَ » مِنْ فِي صَلَةِ فَعَلٍ  
مُحذوفٍ تَقْدِيرُهُ جُعِلُوا مِنَ الْمُرْبَعِينَ أَي مِنَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ حُمَى الرَّبِيعِ . وَفِي الْبَيْتِ الثَّانِي دَعَا  
عَلَيْهِمْ أَيْضًا . وَالْأَزْلُ الْمَضِيقُ عَلَيْهِ . وَالْأَزْلُ الضِّيقُ . يُرِيدُ أَنَّهُ فِي ضَيْقٍ مِنَ الْعِلَّةِ وَمَا يُجِدُهُ .  
وَالنَّاحِطُ الَّذِي يَنْحَطُّ أَي يَزْفِرُ . وَالنَّحِيطُ قَرِيبٌ مِنَ الزَّفِيرِ ]

(٢) [ يُرِيدُ أَنَّهُ صَبَّ عَلَيْهِمْ هِجَاءٌ يُهْلِكُهُمْ بِهِ كَمَا هَلَكْتَ عَادُ بِالرَّيْحِ . وَالْحَاصِبُ الرَّيْحُ  
الَّتِي فِيهَا حَصَا صَفَارٌ . وَالْأَصْرَامُ جَمْعُ صَرَمٍ . وَالصَّرْمُ يَبُوتُ مُجْتَمِعَةً . جَلَّهَا الرَّمْدُ أَي  
عَمَّهَا الْهَلَاكُ ]

(١) الأصمعي  
(٢) وانشد للهدلي  
(٣) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي  
(٤) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي  
(٥) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي  
(٦) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي  
(٧) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي  
(٨) (قال) وانشدني أبو المزاحم بن أبي وجزة السعدي

اللَّوَاهُ مَعَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ  
صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا  
بَدَّلُوا تَدْيِيلًا» (177<sup>٢</sup>). وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ وَكُلُّ حَيٍّ إِذَا يُدْعَى <sup>(١)</sup> لِمَيْتِهِ آجَابًا <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ فَاطَ الرَّجُلِ. وَقَاطَتْ نَفْسُهُ تَقِيظُ فَيْظًا وَفِيوْظًا. قَالَ  
الْعَجَّاجُ <sup>(٣)</sup>:

[وَالْأَسَدُ أَمَسَى جَمْعُهُمْ لُفَاطًا] لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ قَاطَا <sup>(٤)</sup> <sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ فَاطَ هُوَ نَفْسَهُ. وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. <sup>(٣)</sup> وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ  
يَقُولُ: قَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ. قَالَ <sup>(٤)</sup> [الرَّاجِزُ وَأَحْسِبُهُ دُكَيْنَ بَنِ رَجَاءٍ]:  
اجْتَمَعَ النَّاسُ فَقَالُوا عُرْسُ فُقِّمَتْ عَيْنٌ وَقَاضَتْ نَفْسُ  
إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسُ زَلْجَاتٍ مَارَاتٍ مُلْسُ <sup>(٥)</sup>

(١) [كان بشر بن أبي خازم قد غزا بقومه باهلة أو قومًا سوام من قيس ففنعوا ووقع  
ببشر سهم. فلما قفلوا واحس بشر بالموت قال قصيدة يرثي نفسه فيها  
(٢) [كانت الأسد وم الأزد وريسة متحالفتين على مصر بالبصرة وجرت بينهما  
حروب بالمرابد كثيرة. فذكر العجاج ما صنعت تيمم بالأزد وريسة. واللفاظ المتروك  
المطروح الذي قد رمي به. (وقال) لا يدفنون موتاهم. يريد أن القتل منهم كثيرة لا يمكنهم  
دفن جميعهم]

(٣) [ذكر ان الناس ازدحموا على عرس فأت منهم واحد وقيلعت عين آخر وجعل القصاع  
كالاكف لضيقها. والزجلجات القصاع الصغار. والمائرات التي تذهب وتجي لقله ما فيها من  
الطعام. وعرس رفع وهو خبر مبتدا محذوف تقديره هذه عرس. واذا في قوله « اذا قِصَاعٌ »  
هي التي للمفاجاة. وقصاع مبتدا واذا خبره ومثله: (٣٦٩) خرجت فاذا ريدت]

(٥) قال رؤبة

(b) يدعى

(c) الكسائي

(g) وانشد لبعض الاعراب

(a) وسلم

(d) اي هلك

(f) قال ابو عبيدة

(a) وَيُقَالُ وَجَبَ الرَّجُلُ قَهْوًا وَاجِبٌ إِذَا مَاتَ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ  
الْأَنْصَارِيُّ (b) :

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ عَنْ السَّلَامِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ (c)  
وَيُقَالُ زَهَقَتْ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا وَهِيَ زَاهِقَةٌ ، وَقَادَ  
الرَّجُلُ يَفِيدُ وَيَفُودُ فَوْدًا وَيَفِيدَا فَهُوَ فَائِدٌ أَي هَالِكٌ . قَالَ أَبُو  
دُوَادٍ (d) :

[ لَا أَعْدُ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ قَعْدُ مَنْ قَدَّ رَزْنَتَهُ الْإِعْدَامُ ]  
مِنْ رِجَالٍ (e) مِنَ الْأَقَارِبِ فَادُوا مِنْ حَذَاقٍ هُمْ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ (f)  
(g) وَيُقَالُ أَقَصَّ شُعُوبٌ إِقْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ (177) عَلَيْهَا ثُمَّ  
تَجَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّهُ الْمَوْتُ . قَالَ بَعْضُ بَنِي أَسَدِ  
لَعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ :

وَأَخْتَلَّ حَدُّ السِّيفِ نَجْبَةً (g) عَامِرٍ فَجَبَّ بِهَا وَأَقَصَّهُ الْقَتْلُ

(١) [ يَذْكُرُ أَنَّ الْحَزْرَجَ أَطَاعُوا أَمِيرَهُمْ حِينَ أَمَرَ بِمَجْرَبِ الْأَوْسِ وَضَامٍ عَنْ مُصَالِمِهِمْ .  
فَلَسًا افْتَنَلُوا كَانَ أَوَّلَ قَتِيلٍ ]

(٢) [ الْإِقْتَارُ نَقَادُ الْمَالِ وَالْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ . وَالْإِعْدَامُ مُصَدَّرُ أَعْدَمَ الرَّجُلُ إِذَا عَدِمَ مَالَهُ .  
وَحَذَاقٌ قَبِيلَةٌ مِنْ إِيَادٍ . وَالرُّؤُوسُ الرُّؤَسَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ فِي صَلَاةِ رَزْنَتُهُ كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَكِنْ  
فَقَعْدُ مَنْ قَدَّ رَزْنَتَهُ مِنَ الرِّجَالِ مِنْ حَذَاقٍ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « مِنْ رِجَالٍ » فِي صَلَاةِ فِعْلٍ مَحْذُوفٍ  
تَقْدِيرُهُ : أَعْجَبٌ مِنْ فِعْلِ رِجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ . وَمَعْنَى « رَزْنَتُهُ » أُصِيبَتْ بِهِ ]

(a) وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : نَاسٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

(b) وَاشْدُ لَيْسَ بْنِ الْحَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ (c) أَي مَيِّتٍ

(d) الْإِيَادِيُّ (e) وَرِجَالٌ

(f) أَبُو زَيْدٍ (g) نَجْبَةٌ

[وَبَنُو نُمَيْرٍ بِالرُّشَاءِ أَصَابَهُمْ مِنْ حَدِّ وَقَعِ سُوْفَانَا سَجَلٌ] <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لَقَطَّ عَصَبَهُ <sup>(٢)</sup> أَي رَيْبَهُ الَّذِي عَلَى شَفْتِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَلَقَطَّ نَفْسَهُ  
 يَلْفِظُهَا لَفْظًا وَهُوَ لَافِظٌ ، <sup>(ب)</sup> وَشَعُوبٌ <sup>(٤)</sup> أَسْمُ اللَّيْنِيَةِ . وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
 لَا تَنْصَرِفُ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ ( ٣٧٠ ) :

أَفَلَا تَكُ مِثْلَ اللَّيْلِ اسْتَخْرَجْتَ بِأَظْلَافِهَا مُدِيَّةً أَوْ بِفِيهَا  
 فَقَامَ إِلَيْهَا بِهَا ذَابِحٌ [ وَمَنْ تَدَعُ يَوْمًا شَعُوبٌ يَجِيهَا ] <sup>(٥)</sup>  
 قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبٌ <sup>(٦)</sup> لِأَنَّهَا تُفَرِّقُ . وَأَنْشَدَ :  
 خَلَى طُفَيْلٌ عَلَيَّ أَلْهَمَ فَأَنْشَعَبًا <sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

أَفَاعَصِ الْعَوَازِلَ وَأَزِمِ أَلْهَمَ عَنْ عُرْضِ

بِذِي سَيْبٍ يُقَامِي لَيْلَهُ خَبِيًّا

(١) [التَّخَبُّةُ الدُّبُرُ . وَالسَّجَلُ النَّصِيبُ . وَالرُّشَاءُ مَوْضِعٌ . وَزَعَمُوا أَنَّ بَنِي دِينَارٍ وَهْمٌ نَاسٌ مِنْ  
 بَنِي سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانُوا يَسِيرُونَ بَطْنًا كَانَتْهُمْ . فَلَقَّبَتْهُمْ بَنُو جَعْفَرٍ وَفِيهِمْ طَامِرُ بْنُ  
 الطُّفَيْلِ وَعَامِرُ بْنُ مَالِكِ مُلَاعِبُ الْأَسْتِ فَتَسْرَعُ إِلَيْهِمْ طَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَنَهَاهُ طَامِرُ بْنُ مَالِكٍ  
 فَحَسَلَ عَلَيْهِ عُتْبَةُ بْنُ مَرْثَدٍ فَطَمَنَهُ فِي وَرِكَهِ ثُمَّ قَالَ هَذَا الشُّعْرُ ]

(٢) زَعِ النَّاسُ كُلَّهُمْ يَقُولُونَ لَقَطَّ عَصَبَهُ [أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَأَنَّهُ يَقُولُ : عَصَبُهُ

(٣) [يُخَاطَبُ جَذَا حُصَيْنَ بْنِ الْحَرِّ الْعَنْبَرِيِّ وَكَانَ بَلَّغَهُ عَنْهُ شَيْءٌ . يَقُولُ لَا تَكُ مِثْلَ  
 الشَّاةِ الَّتِي اسْتَخْرَجَتْ بِأَظْلَافِهَا مُدِيَّةً وَلَمْ يَكُ لِصَاحِبِهَا شَيْءٌ يَذْبَحُهَا بِهَا فَانْتَارَتْ هِيَ مِنَ الْأَرْضِ شَفْرَةً  
 فَذَبَحَهَا جَا . وَإِنَّمَا يُرِيدُ لَا تَعْرَضْ بِالْكَلَامِ فَتُثْبِرَ بَنِي طَيْلِكَ بَلِيَّةً . وَمَنْ تَدَعُهُ الْمَنِيَّةُ يَجِيئُهَا  
 لَا يُسْبِطِي عَنْهَا ]

(٤) [يُرِيدُ أَنَّهُ خَلَى عَلَيْهِ الْأُمُورَ الَّتِي جَاءَتْ جَا وَفَارَقَهُ فِرَاقًا مَوْتًا أَوْ بُعْدًا عَنْهُ .  
 وَفَاعِلٌ «الشَّعْبُ» ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى طُفَيْلٍ ]

(ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) شَعُوبٌ

(أ) عَصَبَةٌ

(ج) شَعُوبٌ (كَذَا)



حَتَّى تَمُوتَ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَتَى لَأَقَى أَلْتِي تَشَعْبُ أَهْلِيَانِ فَأَشَعْبَا<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَشَعَبَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ . قَالَ<sup>(٢)</sup>  
[النَّبِيفَةُ الْجَمْدِيُّ :

وَنُوي كَأَخْلَاقِ النَّصِيحِ تَعَاوَنَتْ عَلَيْهِ أَهْلِيَانِ بِالسَّخَّاحِينَ يُضْرَبُ  
أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا ] وَكَانُوا أَنَاسًا مِنْ شُعُوبٍ<sup>(ب)</sup> فَأَشَعَبُوا<sup>(٣)</sup>  
(قَالَ) وَمِنْهُ قِيلَ : ظَنِي أَشَعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .  
وَشَعَبَ أَمْرُهُ يَشَعْبُهُ إِذَا فَرَّقَهُ . وَآنَشَدَ [لِعَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ . هَذَا ذَكَرَهُ  
يَعْقُوبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا فِي الْغَرِيبِ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : وَالَّذِي رَأَيْتُهُ فِي

(١) [يقول إذا هممت بامر فأعص من يمدلك في فعله وامض لما هممت به . وقوله « عن  
عُرْض » يريد : لا تتشبت ولا تشاور . يقال لمن فعل شيئاً من غير مسألة عنه : فعلته عن  
عُرْض . والسَّبِيبُ الذَّنْبُ . وَالْحَبِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . حَتَّى تَمُوتَ أَي حَتَّى تَجْمَعَ مَالًا كَثِيرًا  
أَوْ تَمُوتَ فَيَقُولُ النَّاسُ لَأَقَى فُلَانٌ مَا يَلِاقِيهِ النَّاسُ مِنَ الْمَوْتِ . وَفِي مَرْفُوعٍ خَبَرَ ابْنَهُ بِمَحْذُوفٍ  
تَقْدِيرُهُ هَذَا فَتَى أَوْ هُوَ فَتَى ]

(٢) [ التَّوْبِيُّ حَاجِزٌ حَوْلَ الْبَيْتِ مِنْ تَرَابٍ لَسَلًا يَدْخُلُهُ الْمَطَرُ . وَالنَّصِيحُ اخْتِوَضَ .  
وَالسَّخَّاحِينَ الْمُرُورُ الْوَاحِدُ سَخَّاحِينَ . وَالْقِيَانُ الْإِمَاءُ . شَبَّهَ التَّوْبِيُّ بِالْمَوْضِ الْمُتَهَدَّمِ وَذَكَرَ أَنَّ  
الْإِمَاءَ تَعَاوَنَتْ عَلَى إِصْلَاحِ التَّوْبِيِّ فَضَرَبِينَ بِالْمُرُورِ حَتَّى اسْتَوَى (٣٧١) . وَقَوْلُهُ « أَقَامَتْ بِهِ »  
أَي أَقَامَتْ الْإِمَاءُ جِذَا الْمَكَانَ مَا كَانَ أَهْلُهُا مُقِيمِينَ فِيهِ وَكَانَ اجْتِمَاعٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ جَمَاعَاتٌ مِنْ  
قَبَائِلٍ ثُمَّ تَفَرَّقُوا . وَالشُّعُوبُ جَمْعُ شُعْبٍ وَهُوَ نَحْوُ الْقَبِيلَةِ ]

(٣) وَأَنَشَدَ<sup>(أ)</sup> مِنْ شُعُوبٍ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي  
قُرَى عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ . وَالَّذِي أَحْفَظُ : « مِنْ شُعُوبٍ فَأَشَعَبُوا » وَالشُّعُوبُ فَوْقَ الْقَبَائِلِ  
أَي كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا (١٧٨) . قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ بُنْدَارٌ عَنْ  
ابْنِ الْكَلْبِيِّ : الشُّعْبُ فَوْقَ الْقَبِيلَةِ . وَالْقَبِيلَةُ مَا تَقَابَلَتْ حَتَّى الشُّعْبِ . وَقَالَ زَيْدٌ : الْقَبَائِلُ  
ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبَطُونُ ثُمَّ الْأَخْطَاذُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ . وَالْفَصِيحَةُ عَشِيرَةُ الرَّجُلِ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : وَفَصِيلَتُهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

الْقَيْلِ : قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ يُخَاطَبُ ابْنَهُ عَلِيَّ بْنَ كَعْبٍ فِي قَصِيدَةٍ أَوْلَاهَا :

أَعْلَىٰ إِنْ بَكَرْتَ تُجَابِبُ هَامَتِي هَامًا بِأَغْبَرَ مُشْرِفِ الْأَرْكَانِ  
وَفِيهَا :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلِجُ فِي الْعِصْيَانِ  
فَاعْمِدْ لِمَا تَمَلُّو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ كَانَ فِي مَائَتِي فَارِسٍ فَشَعَبَ إِلَيَّ بَنِي فُلَانٍ فِي مِائَةٍ .  
وَلَشَطَّتْهُ شَعُوبٌ تَنْشَطُهُ<sup>(ب)</sup> نَشَطًا ، وَهِيَ الْمُنُونُ<sup>(٥)</sup> وَتَكُونُ الْمُنُونُ وَاحِدَةً

وَجَمًّا (178<sup>٧</sup>) . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ فِي تَوْحِيدِهَا :

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مِنْ مَجْزَعٍ<sup>(١)</sup>

(١) [ اراد أن الذي يلزمك لمن يبيعك أمره أن تسمع له وتجتهد في أن لا يفعل ما يؤذي الى هلكته . فان عصاك وارج في مخالفتك فاعد انت اصلحك وإحكام امرك فالك فذرة على إصلاح من لا يصني اليك . وقوله « ما تملو » اي تطبق وتقهرو . يقول اقصيد الى إصلاح من يقبل ومن عصاك لا يلزمك فبعض ما يفعل ]

(٢) [ المعتب المرضي . يريد أن الدهر لا يرضي احداً اي لا يؤمن احداً من المسكاره التي يخاف ودوعها فيه . ويريب الدهر ما يأتي به من الفجائع والمصائب . وقيل ريب المنون تروى والمنون . وقيل إنه يريد بالدهر الموت . والمنون في ظاهر البيت تحتمل ان تكون واحده أو جمماً ] . وقال ابو عبيدة وروى :

(٣) وإذا سئلت الخير فاعلم أنه نغمي تحض بها من الرحمان

شيم تعلق في الرجال وانما شيم الرجال كهيشة الألوان

يقال هو عالٍ للامور اي قاهر لها . اي اعمد لا تقهره وتعالوه ودع ما لا تستطيعه .

وشعبه اصلحه وهو من الأضداد

(ب) تَنْشَطُهُ (٥) قال القراء

وَقَالَ عَدِيٌّ<sup>(a)</sup> فِي جَمْعِهَا :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَرَّيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرٌ<sup>(b)</sup> (٣٧٢)<sup>(1)</sup>  
<sup>(b)</sup> وَيُقَالُ نَزَلَ بِهِ حِمَامُهُ وَقَدَرَهُ ، وَقَدْ حُمَّ الْأَمْرُ قَدْرًا ، وَعَجَلَتْ

يَنَاءُ وَبِكُمْ حُمَّةُ الْفِرَاقِ . أَي قَدَّرَ الْفِرَاقِ . قَالَ<sup>(c)</sup> [ الْبَيْهَقِيُّ ] :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ<sup>(d)</sup> كُلُّ مَا حُمَّ وَقَعٌ<sup>(e)</sup> وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى<sup>(f)</sup> وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ<sup>(1)</sup>

أَمِنَ الْمُنُونَ وَرَيْبِهِ تَوَجَّعٌ

وقال يعني به الدهر إذا ذُكِرَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مُنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمُنَّةٍ<sup>(f)</sup> الْإِنْسَانِ أَيْ بِقُوَّتِهِ . وَيُقَالُ : جَبَلٌ مِنْبِنٌ (g) أَيْ ضَعِيفٌ « وَنَشَأَ السَّيْرُ بِمُنَّةٍ مِمَّا إِذَا أَضَعَفَهُ . وَيُقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى الْمُنُونِ أَيْ أُخْرَى الدَّهْرِ »

(١) الْمُنُونُ الْمُتَّصِلَةُ بِعَرَّيْنِ ضَمِيرُ جَمَاعَةِ الْمَوْتِ وَهِيَ تَعُودُ إِلَى الْمُنُونِ فَلِذَلِكَ صَارَ جَمْعًا . وَ« مَنْ » مَنْصُوبَةٌ بِعَرَّيْنِ وَهِيَ مَفْعُولٌ جَاءَ . وَ« رَأَيْتَ » مِنْ رَوَيْتِ الْقَلْبِ . وَالْمُنُونُ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ . وَعَرَّيْنِ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي . وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ « مَنْ » مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهَا وَيُجُوزُ أَنْ « مَنْ » ضَمِيرٌ مَحذُوفٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ « عَرَّيْنِ » تَقْدِيرُهُ : مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ عَرَّيْنَهُ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْآخَرِ :

عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ

ويجوز أن يكون المنون رفعاً بالإبتداء . وعَرَّيْنِ خَبَرُهَا وَمَنْ مَنْصُوبَةٌ بِرَأَيْتَ وَهِيَ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ « مَنْ » مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُنُونُ مُبْتَدَأُ ثَانٍ وَالْجُمْلَةُ تَقْدِيرُهُ عَرَّيْنَهُ . وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ « مَنْ » مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُنُونُ مُبْتَدَأُ ثَانٍ وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ « مَنْ » . وَرَأَيْتَ مُلغَاةٌ مِنْ طَرِيقِ اللَّفْظِ . وَالَّذِي بَعْدَ « أَمْ » جُمْلَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ . وَأَمْ مُنْقَطِعَةٌ مَعًا قَبْلَهَا . وَ« مَنْ » بَعْدَ « أَمْ » مَرْفُوعَةٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَ« ذَا » خَبَرُهَا . وَخَفِيرٌ مُبْتَدَأٌ . وَعَلَيْهِ خَبَرُهُ . وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ . وَمِثْلُهُ : مَنْ ذَا قَالَتْ بِالْبَابِ . وَاسْمُ الْإِشَارَةِ يَمَعَلُ فِي الْحَالِ . وَالْمَعْنَى مَنْ ذَا لَهُ خَفِيرٌ قَدْ ضَمِنَ لَهُ أَنْ تُصِيبَهُ مُصِيبَةٌ مِنْ مَصَائِبِ الدَّهْرِ . وَجَعَلَ « عَلَيْهِ » فِي مَوْضِعِ « لَهُ » . وَمَعْنَى يُضَامُ يُدَلُّ وَيُقَهَّرُ [

(٢) [ يَقُولُ كُلُّ مَا قَضَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُدَّ أَنْ يَكُونَ وَالطَّيْرِ مَجْرَى . بَرِيدُ الطَّيْرِ الَّتِي تُطِيرُ إِلَى الْمَوَاضِعِ الَّتِي قَضَى فِيهَا حَتْفَهَا . وَالْإِنْسَانُ يُسَافِرُ وَيَنْتَقِلُ حَتَّى يَأْتِيَ الْمَكَانَ الَّذِي عَلِمَ اللَّهُ عَزَّ

(c) الشاعِرُ

(b) الاَصْمَعِيُّ

(a) عَدِيٌّ بْنُ زَيْدٍ

(e) مَجْرَى

(d) لِقَوْمِي

(g) مَتَيْنٌ ( كَذَا )

(f) بَيْتَةٌ ( كَذَا )

(a) وَيُقَالُ قَفَسَ الرَّجُلُ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقَفُوسًا قَفُوسًا ، وَقَفَسَ  
 أَيْضًا بِتَقْدِيمِ الْقَاءِ (b) ، وَقَفَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عَصُودًا .  
 وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ الَّذِي لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ قَدْ عَصَدَ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
 إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ اضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ (1)  
 وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيْدَةُ لِأَنَّهَا تُلَوَّى (d) ، وَقَدْ هَرَوَزَ هَرَوَزَةً ، وَقَدْ  
 تَنَبَّلَ إِذَا مَاتَ . قَالَ [الشَّاعِرُ] (e) :

وَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جُعَادَةَ إِنْ تَمَّتْ تَمَّتْ (f) سَيِّئَ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ (g)  
 وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَلْفِظِ النَّفْسَ كَارِهَا أَدَعَكَ وَلَا أَدْفِكَ حِينَ تَنْبَلُ (h) (1)

وَجَلَّ أَنَّهُ يَمُوتُ فِيهِ وَيُدْفَنُ . وَيَعْرَى مَبْدَأُ وَالطَّيْرُ خَيْرُهُ . وَالْجُنُوبُ مَجْرورٌ بِاضْمَارِ لَامٍ دَلَّتْ  
 عَلَيْهَا اللَّامُ الْمُتَقَدِّمَةَ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ (٣٧٣) :

أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةٍ قَلْبًا حَرًّا بِالْكَلْبِ خَيْرًا وَالْحَمَامِ شَرًّا

وَيَكُونُ « مَضَاجِعُ » مَبْدَأُ وَالْجُنُوبُ خَيْرُهُ بِتَقْدِيرِهِ الْإِلَامُ . وَمِنْ أَجَازِ الْعَطْفِ عَلَى طَائِفَيْنِ جَعَلَ  
 الْجُنُوبَ مَعْطُوفَةً عَلَى الطَّيْرِ . وَمَضَاجِعُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَجْرَى . وَقَدْ رَوَاهُ قَوْمٌ « وَالْجُنُوبُ مَضَاجِعُ » .  
 وَتَكُونُ الْجُنُوبُ مَبْدَأَةً وَمَضَاجِعُ خَيْرًا . وَتَكُونُ الْمُسْمَلَةُ مَعْطُوفَةً عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهَا [

(1) [ وَقَدْ قُسِّرَ فِيمَا تَقَدَّمَ ] . رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٢٠٩

(٢) [ الْأَصْلُ يَا أَبَا جُعَادَةَ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ . وَهَذَا حَذَفَ دَعَا إِلَيْهِ الشَّعْرُ وَبَلَسَ عَلَى أَصْلِ . وَمِثْلُهُ  
 يَا بَا حُصَيْلَةَ لَنْ يُيْتِكَ بَعْدَهَا يَا بَا حُصَيْلَةَ غَيْرُ شَيْبٍ قَدَّالٍ

وَسَيِّئٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ تَمَّتْ الَّتِي هِيَ جَوَابٌ لَا تُتَقَبَّلُ أَي لَا يُتَقَبَّلُ عَمَلُكَ .  
 وَقَوْلُهُ « إِنْ تَلْفِظِ » إِنْ تَخْرُجُ نَفْسُكَ مِنْ ذَلِكَ فَيَعْمَلُ خُرُوجَ الرُّوحِ مِنَ الْقَبْرِ بِمِثْلَةِ الشَّيْءِ الَّذِي يُلْقِيهِ  
 الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْ . وَقَوْلُهُ « لَا أَدْفِكَ أَي أتركُكَ » مَبْنِيًّا غَيْرَ مَدْفُونٍ كَمَا تُتْرَكُ الْبَهَائِمُ [

(b) عَلَى الْقَافِ . يَقْفِسُ قَفْسًا وَقَفُوسًا (179)

(a) أَبُو زَيْدٍ

(c) أَبُو يُوْسُفٍ : وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

(e) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(d) تُلَوَّى

(f) يَمُتُ

(g) يُتَقَبَّلُ

تَمَّتْ سَيِّئَ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ

وَيُقَالُ لَمَقٍ [وَلَمَقَ] إِصْبَعُهُ ، وَلَطَعَ إِصْبَعُهُ إِذَا مَاتَ ، وَقَدْ قُورَ .  
 وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَاذَةُ ، <sup>(a)</sup> وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ <sup>(b)</sup> ، وَهُوَ يَجْرُسُ <sup>(c)</sup> نَفْسَهُ  
 إِذَا كَادَ يَبْضِي . وَمِنْهُ قِيلَ أَفَلَتَ جَرِيضًا . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 وَأَفَلْتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ <sup>(d)</sup> <sup>(1)</sup>  
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ <sup>(e)</sup> أَي حَالُ الْمَوْتِ  
 دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ ، <sup>(f)</sup> وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا . وَهُوَ

(١) [الضمير يعود الى الخيل . يريد أن علباء افات الخيل التي طلبتة فلم تلحقه وقد كادت (٣٧٤) تأخذه . فجعلته حين فارتبه الخيل وفرساً عما يطلبونه حتى يقتلوه بمتلة الذي قد قارب الموت . وقوله « ولو ادركته » يعني الخيل . واللفظ للخيل والمعنى لفرسانها ومعنى صفر الوطاب اي قتل فصغرت وطابها من اللبن لانه قد مات فلم يكن لها من يأمر بالخب فيها . ومثله قول الاعشى :

رُبَّ رَفْدٍ هَرَفْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَمْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَفْتَالِ

(a) قال ابن الاعرابي يقال . . .

(b) اذا مات . الاصمعي

(c) يجرس (كذا)

(d) علباء اسم رجل يريد افلت الخيل وكاد يقضي ولو (179) ادركته الخيل صفر الوطاب . فيه قولان . اي صفر وطابها من اللبن اخذت ايلها . والقول الآخر خلا بدنه من روحه <sup>(e)</sup> قال ابو الحسن : يقال ان عبيد بن اليربوع قالها . واخذها ملك من الملوك كان يقتل اول من يلقاه من الناس في يوم من ايامه فلقبي عبيدا فكلمهم فيه فقال : لا ادع سني ولكني استمتع به بقية نهاره ثم اقبله فقال : اقرض في شعرا . فقال عبيد : حال الجريض دون القريض . قال : فانشدني قولك « اقرر من اهله محبوب » فقال عبيد :

اقرر من اهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

(قال) فقتله . (قال) ويقال ان هذا الملك هو عمرو بن هند مضط الحجاره لقب

(f) الكساني يقال . . .

بذلك لشده . رجعنا الى الكتاب

يُسَوِّقُ نَفْسَهُ <sup>(a)</sup> ، وَأَسْمُ الْمَوْتِ قُتَيْمٌ <sup>(b)</sup> . يُقَالُ أَوْرَدَهُ حِيَاضَ قُتَيْمٍ <sup>(c)</sup> .  
 (يَعْتُوبُ بِالْقَافِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ: غُتَيْمٌ بِالْفَيْنِ . وَالنَّاسُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَعْرِفِ  
 الْقَافَ) ، وَالسَّامُ الْمَوْتُ . وَيُقَالُ لِلْمَنِيَةِ أُمُّ قَشَعَمٍ . قَالَ زُهَيْرٌ:  
 فَشَدَّ وَلَمْ يُفْرِغْ <sup>(d)</sup> بُيُوتًا كَثِيرَةً

لَدَى حَيْثُ أَلَقْتَ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعَمٍ <sup>(180)</sup> <sup>(e)</sup>  
 وَيُقَالُ قَفَى عَلَيْهِمُ الْخُبَالُ . وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخُبَالُ . يُرِيدُ عَفَى آثَارَهُمْ <sup>(e)</sup> ،  
 وَيُقَالُ تَلَمَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَلَمَّأَ تَلَمُّوْءًا ، وَتَوَدَّاتٌ عَلَيْهِ تَوَدُّوْءًا .  
 وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ <sup>(f)</sup> قَوَارِنُهُ . قَالَ لَهْدَبَةُ بْنُ الْحَشْرَمِ:  
 أَلَا يَا لِقَوْمِ اللَّتَوَائِبِ وَالذَّهْرِ وَلِلْمَرَّةِ يُرْدِي نَفْسَهُ وَهُوَ لَا يَذْرِي  
 وَاللَّأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّاتٌ عَلَيْهِ قَوَارِنُهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرٍ <sup>(375)</sup> <sup>(g)</sup>

وقيل في معناه أنه مات وخرجت روحه من جسده وبقي جسمه صيفراً من حياته . وجعل  
 خُلُوْهُ من الروح بمنزلة خُلُوْرِ الرَّطْبِ مِنَ اللَّيْنِ  
 (١) [ ويروي : ولم ينظر بيوتاً كثيرة . في « شَدَّ » ضميرٌ يعود الى حصين بن صمصم  
 المرثي . وكانت عبس وذبيان حين اجتمعوا للصلح لم يدخل معهم حصين وعفا على رجل من بني  
 عبس فقتله . يريد زهير أن حصيناً شَدَّ على رجل فقتله ولم يعلم قومه بما مزم عليه . و« لدى »  
 بمعنى « عند » . و اراد أنه قتلته في موضع شديد تحسُّل في مثلها المنية . ويُقال أمُّ قَشَعَمٍ هي  
 الحرب . وقيل أمُّ قَشَعَمٍ هي المنكبوت وزعموا أنه اراد شَدَّ عليه بمضمة فقتله ]  
 (٢) [ اراد اعجبوا يا قوم مما تحيي به النوايب والذهر من الأمور الطريفة . ولأمُّ الحمر  
 مُنْصَلَةٌ بالفعل المحذوف وهو « اعجبوا » . ويروي : مُجْلِكٌ . وللارض معطوف على النوايب . واللماعة  
 الارضُ يَلْمَعُ فيها السَّرَابُ ]

- (a) غيره  
 (b) قُتَيْمٌ  
 (c) قال ابو العباس: و« غُتَيْمٍ » ايضاً . والناس على هذه اللغة  
 (d) ولم تفرغ  
 (e) الموت  
 (f) وانشد ابو زيد  
 (g) الارض

(١) وَيُقَالُ أُسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ . وَسُوِيَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَيُقَالُ شَجِبَ  
يَشْجِبُ شَجْبًا . [وَشَجِبَ يَشْجِبُ إِذَا هَلَكَ <sup>(أ)</sup> ، وَيُقَالُ النَّاسُ سَالِمٌ وَقَانِمٌ  
وَشَاجِبٌ . قَالَتَايِمٌ مَنْ قَالَ خَيْرًا . وَالسَّالِمُ مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتِمُهُ فَسَلِمَ .  
وَالشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُؤْتِمُهُ فَهَلَكَ ، وَيُقَالُ قَلْتَ يَقْلَتُ  
قَلْتًا إِذَا هَلَكَ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ يَقُولُ : إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ  
لَعَلِي قَلْتِ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ . وَيُقَالُ مَا أَنْفَلْتُوا وَلَكِنْ قَلْتُوا . وَيُقَالُ لِلْمَفَازَةِ  
الْمَقْلَتَةُ لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا . وَنَاقَةُ مِقْلَاتٍ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ <sup>(ب)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ  
(180<sup>٧</sup>) (لُرْوَى لِعَبَّاسٍ بْنِ مِرْدَاسٍ وَرُوِيَ لِغَيْرِهِ :

بَنَاتُ <sup>(١)</sup> الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّغْرِ مِقْلَاتٌ تَزُورُ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَحَزَّ يَحْزُرُ فَحُوزًا <sup>(٣)</sup> ، وَهَبَزُ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُوزًا <sup>(٤)</sup> ،  
وَزَوُّ الْمَنِيَّةِ قَدْرُهَا <sup>(٥)</sup> ، وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا <sup>(٦)</sup> ، وَفَرَعٌ يَفْرَعُ [وَيَفْرَعُ] فُرُوعًا ،

(١) ز احْتَضِرَ فَلان إِذَا مَاتَ شَابًا . وَيُقَالُ طُعِنَ فِي جَنْبَرَتِهِ إِذَا مَاتَ فِي مَرَضَتِهِ الَّتِي مَرَضَ  
(٢) وَبَنَاتٌ وَبَنَاتٌ جَمِيعًا  
(٣) [ يُقَالُ خِيسَاسُ الطَّيْرِ بَنَاتٌ الْوَاحِدَةُ بَنَاتَةٌ . وَالتَّرْوَرُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ . يَقُولُ كَثِيرَةٌ  
الْوَلَدِ مَعَ حَدَمِ الْعَقْلِ وَالْأَخْلَاقِ الشَّرِيفَةِ لَا يُفْرَعُ بِهَا . وَضَرَبَ خِيسَاسَ الطَّيْرِ مَثَلًا أَنْ يَكْثُرَ

(أ) فِيهَا . الْأَصْمَعِيُّ . . . . وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ <sup>(ب)</sup>

(ج) وَتَحْزَرًا <sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَتَحْزَرَانَا وَهَبْزَانَا

(هـ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَحَدَاثُهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجْهِ كَثِيرَةٍ . قَالَ الْإِيَادِيُّ :  
مَنْ ابْنُ مِائَةِ كَعْبٍ ثُمَّ عِيٌّ بِهِ زَوُّ الْمَنِيَّةِ إِلَّا حَرَّةً وَقَدَا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ انشُدْنِي بِنْدَارُ : حَرَّةً وَقَدَا . وَانشُدْنِي مِنْ قَبْلِ هَذَا الْبَيْتِ :  
مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْتَقَى عَلَى ظَمَائٍ كَأَسَا يَرِي إِذَا نَاجَوْهَا بَرْدًا  
(٦) إِذَا مَاتَ

وَهَدَا يَهْدِي هُدُوءًا ، وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يُجُودُ [جَوْدًا] وَجُودًا ، وَسَاقَ يَسُوقُ  
سَوْقًا ، وَزَرَ يَزِرُ زَرْعًا ، وَحَشَرَجٌ يُحْشِرُجُ حَشْرَجَةً ، وَكَرَّ يَكُرُّ كَرِيًّا ،<sup>(٨)</sup>  
وَشَقَّ بَصْرَهُ [الْفِعْلُ لِلْبَصْرِ . وَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ لِلْمَيْتِ ] يَشُقُّ شُقُوقًا ،  
وَحَفَّتَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ ، وَأَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهِئِمِ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَتَتْ أُمَّ اللَّهِئِمِ فَصَيَّرَتْهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًا فِي الْبِلَادِ (٣٧٦)<sup>(٩)</sup>  
[وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ لَهْمٍ . وَيُقَالُ أَلْتَهَمَهُ أَيَّ أَكَلَهُ (١٨١)<sup>(١٠)</sup>

٧٦ بَابُ الْعَطَشِ

راجع باب العطش في الالفاظ الكتابية (الصفحة ٧٦) . وفي فقه اللغة فصل ترتيب العطش (ص ١٦٦)

أَبُو زَيْدٍ : الظَّمَا . وَاللُّوْحُ أَهْوَنُ الْعَطَشِ . يُقَالُ ظَمَيْتُ أَظْمًا  
ظَمًّا<sup>(ب)</sup> . وَرَجُلٌ ظَمَانٌ وَأَمْرَأَةٌ ظَمَائِي (مُمَالٌ) . وَقَدْ ظَمًّا<sup>(١١)</sup> خَيْلُهُ وَإِبْلُهُ  
إِذَا أَعْطَشَهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَدَهُ وَهُوَ مُحْمَقٌ وَضَرَبَ السَّقَرُ وَهُوَ قَلِيلُ الْفِرَاحِ مَالًا مَنْ يَكْرُمُ وَلَدَهُ وَهُوَ قَلِيلٌ . وَيُرْوَى  
خَشَّاشُ الطَّيْرِ وَالْمَشَّاشُ مَا لَا يَصِيدُ<sup>(د)</sup>

(١١) [ يريد أن أم اللهم أفنتهم وفرقت بقيتهم في البلاد فرقا فصارت كل طائفة منهم  
في الموضع الذي صارت إليه بمتزلة الشامة لقلتهم وتباعدا المواضع التي صاروا إليها . والشام  
جمع شامة ]

(أ) أبو زيد قال أبو العباس : ظمًّا على فتح العين ولم  
يُنْكَرْ تَسْكِينَهَا . قال أبو الحسن : والقياس ان لا يجوز عندي التسكين لأنَّ لم نجد في  
مصادر فعلان شيئاً مُسَكَّنَ العين . قال أبو العباس : والظم : الاسم . رجعنا الى الكتاب .  
(ب) ظمًّا<sup>(١٢)</sup> والبعثُ أكْبَارُ . ويقال انَّ البعْثَ طائرٌ معروف  
ايضُ يُشْبِهُ الرَّحْمَ ضَعِيفُ الْقَلْبِ



[أَبِي كَلْبِ إِنِّي عَمِّي أَلَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَعْلَالَ  
 وَأَخُوهُمَا<sup>(أ)</sup> السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدَنَ جَبًا<sup>(ب)</sup> الْكَلَابِ نَهَالًا<sup>(ج)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْمِيَّافُ . وَأَلْمَلُوحُ السَّرِيْعَا الْعَطَشِ . وَقَدْ هَافَتْ الْإِبِلُ  
 تَهَافُ هَيَافًا وَهَيَافًا<sup>(د)</sup> . وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ أَلْهَيْفُ مِنَ الْجُنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا  
 الْإِبِلُ بِوُجُوْهَهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ تَهَافُ ، وَمِنْهُ الْأَوَامُ . وَالنَّلَّةُ .  
 وَالنَّلِيلُ . وَالنُّلُّ . وَالْحِرَّةُ<sup>(هـ)</sup> . وَالْحَرَارَةُ . وَالصَّدَى . يُقَالُ رَجُلٌ حَرَانُ ،  
 وَرَجُلٌ صَدِيَانُ . وَرَجُلٌ مُحْرٌ إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُ جِرَارًا أَيْ عِطَاشًا ، وَرَجُلٌ  
 عَطَشَانُ إِذَا عَطَشَ فِي نَفْسِهِ . وَمُعْطِشٌ إِبِلُهُ عِطَاشٌ . قَالَ (١٨١٧)

[الرَّاجِزُ]:

قَدْ عَلِمْتَ أَيُّ مَرْوِي هَامِيهَا وَمُذْهَبُ<sup>(٤)</sup> أَلْغَلِيلِ مِنْ أُوَامِيهَا  
 [أَنَازِحُ الرَّكِيِّ مِنْ جِمَامِيهَا] إِذَا جَعَلَتْ الدَّلْوُ فِي خِطَامِيهَا<sup>(٥)</sup>

(١) وَجَبًا مَعًا

(٢) [عَمَّاهُ أَبُو حَنْشٍ وَأَخُو حَنْشٍ قَاتِلُ شُرْحَيْلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو الْمَلِكِ يَوْمَ  
 الْكَلَابِ الْأَوَّلِ . وَالسَّفَاحُ هُوَ سَلَمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَأَمَّا سُمِّيَ السَّفَاحُ لِأَنَّهُ  
 شَقَّقَ الْمَزَادَ يَوْمَ الْكَلَابِ . وَقَالَ لِقَوْمِهِ: قَاتِلُوا حَتَّى تَنْظَفُرُوا وَتَمْلِكُوا الْمَاءَ قَانِكُمْ إِنْ اضْمَرْتُمْ  
 قَتَلِكُمْ الْعَطَشُ . وَالْكَلابُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَجَبًا الْبَرُّ مَا حَوَّلَهَا . وَأَمَّا إِرَادَةُ جَبًا الْمَاءَ الَّذِي  
 بِالْكَلابِ . وَالتَّهَالُ الْعِطَاشُ ]

(٣) [يَقُولُ نَدَّ طَلَسْتُ هَذِهِ الْإِبِلَ إِنْ اسْقَيْتُهَا حَتَّى تَرَوِي . يَرِيدُ أَنَّ الْإِبِلَ قَدْ تَمَوَّدَتْ  
 بِكَوْنِهِ مَعَهَا فَاصْطَرَوِي فَجَعَلْتُ ذَلِكَ كَالْمَلِيمِ وَالْمَامِ جَمْعُ هَامَةٍ . وَأَنَازِحُ أَتْرَحُ . وَالْمِيسَامُ (٣٧٧)  
 جَمْعُ حَمَّةٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي الْبَرِّ وَفِي فَيْرِهِمَا . وَخِطَامُ الدَّلْوِ مَا تَشُدُّ بِهِ الدَّلْوُ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ . مِنْ

- (أ) وَأَخُوهُمَا  
 (ب) جَبًا  
 (ج) بِالْكَلابِ نَهَالًا  
 (د) وَهَيَافًا وَهَيَافًا  
 (هـ) وَالْحِرَّةُ مَعًا  
 (٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَالَّذِي رَوَيْتُ: وَأَخُوهُمَا  
 (٥) وَالْحِرَّةُ مَعًا  
 (د) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
 (هـ) وَكَاشَفُ

وَالنَّيْمُ الْعَطَشُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا زَالَتْ الدَّلْوُ لَهَا تَعَوُّدٌ حَتَّى تَجَلَّى غَيْمَهَا الْمُجْهُودُ<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ لِمَنْ يُكثِرُ شَرْبَ الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ : حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ،  
وَيَقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا يُبَسِّأُ مِنَ الْعَطَشِ . قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : لَا يَكُونُ الْأَوْامُ إِلَّا أَنْ يَضِجَ الْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ،  
فَإِنْ شَرِبَتْ الْإِبِلُ بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْضِجْ<sup>(ب)</sup> وَلَمْ تُنْقِعْ وَصَدَرَتْ  
بِعَطَشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ قَيْلٍ : صَدَرَتْ وَبِهَا خِصَاصَةٌ . وَذُبَابَةٌ ، وَقِيلَ<sup>(ج)</sup> لِلرَّجُلِ  
أَيْضًا إِذَا لَمْ يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ : تَرَكَهُ وَبِهِ خِصَاصَةٌ<sup>(د)</sup> ، وَالْجَوَادُ الْعَطْشُ .  
وَيَقَالُ حَيْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُجُودٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَطَّلُ تُعَاطِيهِ إِذَا حَيْدَ جَوْدَةٌ رُضَابًا كَطَعْمِ الزَّنْبِيلِ الْمُسَلِّ<sup>(١)</sup>  
وَالهَيْمَانُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ . يُقَالُ هَامٌ يَهِيمُ هَيْمًا ، وَالهَيْامُ أَشَدُّ  
الْعَطَشِ .<sup>(٢)</sup> وَيَعِيرُ هَيْمَانٌ إِذَا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْهَيْامُ وَهُوَ دَاءٌ

حَبْلٍ أَوْ غَيْرِهِ . يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا شَدَّ الدَّلْوُ بِالْحَبْلِ اسْتَقْبَى سَقِيًّا تَجَلَّى بِرُوي الْإِبِلِ وَلَمْ يُبْطِئْ  
عِنْدَ الرُّيِّ . وَيُرْوَى « قَدْ طَلَمْتُ عَنِّي » جَمَلُ الْعَيْنِ مَوْضِعُ الْعَمْرَةِ وَهِيَ لُغَةٌ [

(١) [ ذَكَرَ إِبِلًا وَرَدَّتِ الْمَاءَ وَسَاقِيهَا يَسْتَقِي لَهَا . يَقُولُ مَا زَالَتْ الدَّلْوُ تَعَوُّدٌ إِلَى الْبُئْرِ مِنْ أَجْلِهَا  
وَيَسْتَقِي لَهَا حَتَّى أَفَاقَ غَيْمَهَا أَيْ زَالَ عَطَشُهَا . وَالْمُجْهُودُ الَّذِي قَدْ بَلَغَ مِنْهُ الْمُجْهُدُ وَهُوَ أَشَدُّ مَا  
يَكُونُ . وَارَادَ بِالْمُجْهُودِ صَاحِبَهُ فَجَعَلَ الْمُجْهُدَ لِلنَّيْمِ وَإِنَّمَا هُوَ لِمَنْ أَصَابَهُ النَّيْمُ ]

(٢) [ يَقُولُ تَطَّلُ هَذِهِ الْمَرَأَةُ تُعَاطِي ضَجْعِهَا أَيْ تُقَبِّلُهُ إِذَا حَيْدَ جَوْدَةٌ أَيْ عَطِشَ عَاطِشَةٌ .  
وَالرُّضَابُ قِطْعُ الرِّبْقِ . وَجَعَلَهُ كَقِطْعِ الزَّنْبِيلِ الْمُسَلِّ الَّذِي جَعِلَ فِي الْمَسَلِّ ]

(ب) تَنْضِجُ

(د) مَوْبِهِ ذُبَابَةٌ

(أ) أَيْ عَطَشُهَا

(ج) وَيَقَالُ

(هـ) وَيَقَالُ أَيْضًا

يَأْخُذُ عَنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ<sup>(a)</sup> . وَالتَّهْمَانُ أَيْضًا أَلْحِبُّ الشَّدِيدُ الْوَجْدِ . يُقَالُ  
هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا<sup>(b)</sup> (182<sup>c</sup>) وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :  
يَهِيمُ وَلَيْسَ اللَّهُ شَافٍ<sup>(b)</sup> هَيْمًا بِغَرَاءٍ مَا غَنَى الْحَمَامُ وَانْجَدًا<sup>(c)</sup><sup>(e)</sup>  
وَالنَّاسُ الشَّدِيدُ الْعَطَشِ . يُقَالُ نَسَّ يَنْسُ نَيْسًا وَنَسُوسًا وَهُوَ  
أَشَدُّ الْعَطَشِ كُلِّهِ . وَيُقَالُ أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ التَّنُورِ نَاسَةً أَيْ يَاسَةً .  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَمَهْمِهِ تُنْسِي قَطَاهُ<sup>(d)</sup> نَسًّا [رَوَائِمًا وَبَعْدَ رِنِيعٍ خُمَسًا]<sup>(e)</sup>  
وَيُقَالُ صَرَ صِمَاخَهُ مِنَ الْعَطَشِ يَصِرَانِ صَرِيرًا وَإِنَّهُ لَصَارٌ  
الصِّمَاحِينَ . وَذَلِكَ أَنَّ نُصُوتَ أُذُنَاهُ وَيَنْسَدُ السَّمْعُ ، وَالْمُتَقَلُّ الَّذِي بِهِ  
الْعَطَشُ ، وَمِنْهُمْ النَّجْرُ وَهُوَ الَّذِي قَدِ امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ  
الْحَامِضِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانٌ . يُقَالُ نَجَرَ يَنْجُرُ نَجْرًا<sup>(e)</sup> وَهُوَ رَجُلٌ نَجِرٌ<sup>(f)</sup> مِنْ  
قَوْمِ نَجْرِينَ وَنَجَارَى . قَالَ الْخَذَلَمِيُّ<sup>(g)</sup> :

(١) وفي العاش: وعَرَدَا  
(٢) [آتَجَدَ أَيْ نَجَدًا. وَعَرَاءُ اسْمُ امْرَأَةٍ. يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ يُبْرِئُهُ وَبُرْيُئُهُ  
مِنْ (٣٧٨) حَيْثُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَبَدًا. وَهَذِهِ مِنَ الْإِلْفَاطِ الَّتِي يُرَادُ بِهَا التَّأْيِيدُ كَقَوْلِهِمْ: لَا أَفْعَلُهُ مَا  
طَارَ طَائِرُهُ. وَمَا بَلَّ بَجْرُ صُوقَةٍ. وَالْحَمَامُ لَا يَزَالُ أَبَدًا يُفْعِلُ وَيَصُوتُ بِنَجْدٍ. وَشَافٍ فِي مَوْضِعٍ  
نَسَبٍ فَاسْكَنَ الْيَاءَ. وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي «لَيْسَ» ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَالشَّانِ. وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى مُبْتَدَأً .  
وَشَافٍ خُبْرَةٌ. وَالْمُحْمَلَةُ فِي مَوْضِعِ خَبَرٍ لَيْسَ ]  
(٣) (النَّسَسُ الْيَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ. وَالرَّوَابِعُ الَّتِي تَشْرَبُ الرَّبْعَ وَهُوَ أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعُهُ

(a) تَهَامَةٌ (b) يَشْفِي  
(c) وَعَرَدَا (d) وَبَلَدَةٌ يُنْسِي قَطَاهَا  
(e) وَيَنْجُرُ يَنْجُرُ بَغْرًا (f) وَقَالَ الْإِسْدِيُّ  
(g)

حَتَّى إِذَا مَا أُشْتَدَّ لَوْبَانُ النَّجْرِ<sup>(أ)</sup> [ وَرَشِفَتْ مَاءَ الْأِضَاءِ وَالْعُدْرَا ]  
 وَلَا حَ لِلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِالسَّحْرِ كَشَعْلَةَ الْقَائِسِ تَرْمِي بِالشَّرْرِ<sup>(ب)</sup>  
 وَيُقَالُ لَابٌ يَلُوبُ فَهُوَ لَابٌ إِذَا جَعَلَ يَحُومُ حَوْلَ الْحِيَاضِ وَيَدُورُ  
 مِنْ الْعَطَشِ ، وَاللَّهَبُ الْتِهَابُ الْعَطَشِ . يُقَالُ لَهَبٌ يَلْهَبُ لَهَبًا . وَالْإِسْمُ  
 اللَّهُبَةُ وَهُوَ رَجُلٌ لَهْبَانٌ وَأَمْرَأَةٌ لَهْيٌ

### ٧٧ بَابُ الْحَبِّ (١٨٢٢)

راجع في الالفاظ الكتابية باب النَّسَبِ (الصفحة ٣٣) وباب الْحُبِّ (١٢٢)

وباب ترادف الْحَبِّ (ص ٢٧٣) . وفي فقه اللغة فصل ترتيب الْحُبِّ

وتفصيله (ص ١٧١)

يُقَالُ أَحْبَبْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَحِبُّهُ إِحْبَابًا وَحَبَّةً وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبٌّ .  
 قَالَ عَنَتْرَةُ :

وَلَقَدْ تَلَّتِ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ مِنِّي<sup>(ب)</sup> بِمَنْزِلَةِ النَّحْبِ الْمَكْرَمِ<sup>(أ)</sup>

يَوْمِينَ ثُمَّ تَرَدَّ الْيَوْمَ الرَّابِعَ . وَالْحُمْسُ الَّذِي تَرَدُّ الْمَاءُ يَوْمًا وَتَدَعُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَدُّ الْيَوْمَ  
 الْحَامِسَ . وَالْمَهْمَةُ الْفَقْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَةُ بِالْبَعْدِ مِنَ الْمَاءِ . وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ صِفَةُ الْقَطَافِ وَهِيَ  
 سُرْبَةُ الطَّيْرَانِ فَمَا لَا يَطِيرُ كَيْفَ يَكُونُ حَالُهُ [

(١) [ اللَّوْبَانُ وَاللُّوَابُ أَنْ تَدُورَ حَوْلَ الْمَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . (قال) والاصل فيه عندي  
 «لَوْبَانٌ» مثلُ طَوْفَانٍ وَلَكِنَّهُ سَكَنَهُ وَالْمَصَادِرُ مِنْ بَابِ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطْرَابِ تَأْتِي عَلَى فَعْلَانٍ .  
 وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مَصْدَرًا عَلَى فَعْلَانٍ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ إِلَّا لَبَّانٌ مَصْدَرٌ لَوَاهُ بِدَيْنِهِ إِذَا مَطَّلَهُ . وَقَدْ  
 ذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ زِيَادَةَ عَلَى لَبَّانٍ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَلَى فَعْلَانٍ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ . وَالشَّاعِرُ  
 إِذَا اضْطَرَّ أَنْ يُسَكِّنَ الْفَتْحَةَ . وَرَشِفَتْ (٣٧٩) شَرِبَتْ بِعَيْنِ الْأَبْلِ . وَالْإِضَاءُ مَوَاضِعٌ  
 يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ . الْوَاحِدَةُ أَضَاءَةٌ مِثْلُ أَكْمَةٍ وَإِكَامٍ . وَالْعُدْرُ جَمْعُ عُذْبِرٍ . وَالْقَائِسُ الَّذِي يَقْبِسُ  
 غَيْرَهُ نَارًا يُعْطِيهِ شَيْئًا فِيهِ نَارٌ ]

(٢) [ الْعَاءُ الْمُضَافُ إِلَيْهَا «غَيْرٌ» تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ ضَمِيرٌ مَا قَال . وَمَا قَال بِعَيْنِ الْقَوْلِ وَهُوَ

عندي . وفي الهامش : مني<sup>(ب)</sup>

(أ) النَّجْرِ

وَلَقَدْ أُخْرِى حَبِيَّتُهُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكِي أَبُو عَمْرِو حُبًّا بِكَسْرِ الْهَاءِ  
وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ. وَهُوَ مَحْبُوبٌ وَحَيْبٌ. قَالَ  
يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكِسَائِيِّ:

أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ حُبِّ<sup>(أ)</sup> تَمْرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْجَارِ أَرْحَقُ<sup>(ب)</sup>  
وَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْدِي<sup>(ج)</sup> وَمُشْرِقِي<sup>(د)</sup>  
وَيَقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي [وَجِبَّةِ نَفْسِي] ، وَمِنْ حُمَّةِ نَفْسِي  
أَيَّ يَمِّنُ نُحْبَهُ نَفْسِي ، وَيَقَالُ وَمِثْتُهُ فَأَنَا أَمِئْتُهُ مِئَةً وَأَنَا وَامِئٌ وَهُوَ

مصدرٌ. وفي الكلام حذفٌ وهو المفعول الثاني من الظنِّ كأنه قال: فلا تظنني غيره حقاً يريد غير  
قولي حقاً. ويموزُ أن يكون المصدرُ المضافُ إليه غير ضميرِ الحبِّ كأنه قال: فلا: تظنني غير  
حُبِّكَ في قلبي. وحذفَ المفعولَ الثاني]

(١) [ اراد من اجل حب تمره واعلم ان الهدايا والبر يقع من الجار موقفاً جميلاً. و اراد

(أ) من اجل  
البيت « احبُّ ابا مروان » بكسر الالف . وهو من النوادر. وكذلك ينشدون هذا  
البيت الآخر:

أَحِبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى حَبَبْتُ لِحَبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

وإنما صار نادراً لأنهم لا يكسرون أوائل الاستقبال (183) إذا كان الماضي على  
« فَعَلْتُهُ ». وسمع في هذا الكسر فجاء خارجاً عن الباب لأنهم إنما يكسرون في أوائل الاستقبال  
ما كان ماضيه على « فَعَلْتُ » نحو: انا أعلمُ لك علماً. وهذا أيضاً إذا لم يكسروا أوَّلَهُ من  
النوادر. لأنَّ « فَعَلْتُ » إذا كانت عينُهُ ولا مهُ شيئاً واحداً وكان يتعدى الفاعلُ الى المفعول  
فإنما يجيء مُسْتَقْبَلُهُ على معنى انضمام العين نحو: قَدَّه يَعْذُهُ وشدهُ يَشُدُّهُ. وجاء هذا  
« يَحْبُّهُ » بكسر العين فكأنها لغة قياسيها فاسدٌ. وقد حكي له نظيرٌ قالوا عَلَّهُ يَعْلهُ وَيَعْلُهُ  
بالضمِّ والكسر ولم يجيء في هذا « يَحْبُّهُ » ولا كَنَّهُ واقفه في باب الكسر. والكسر في  
« يَعْلهُ » شذوذ. يعقوب . . .

(ج) عَيْدِي

مَوْمُوقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ وَوَدَا وَمَوْدَةٌ. وَهُمْ وَدِي وَهُمْ أَوْدِي وَوَدَايَ.  
قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرُهُ

بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ (٣٨٠)

[بَانَ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالُوا فَقَالُوا حِمَانًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ] <sup>١)</sup>  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ <sup>٢)</sup> وَدِدْتُ لَوْ تَفَعَّلُ ذَلِكَ وَوَدَادَةٌ وَوَدَادًا.

وَأَنشَدَ <sup>٣)</sup> الْقَرَّاءُ:

وَودِدْتُ وَوَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِي مِنَ الْخُلَّانِ إِلَّا <sup>٤)</sup> تَصْرِيْمِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ:

تَعْنَى أَنْ يُبْلَغَ لِي قَيْسٌ

وَودِدْتُ وَأَيْنَمَا مِنِّي وَوَدَايَ (١٨٣) <sup>٥)</sup>

بالمجاز نفسه ثم قال: وواجه لولا نغمه ما حبتته اي لم يكن له في قلبي هذه المترلة ولا كان ادنى الى قلبي من غيره من الجبران. وذكر من الجبران عبيدا ومشرقا [

١) كان حصن بن حذيفة وقوم من بني اسد احموا على النعمان بن الحارث الملك ارضهم وسمعوا ابله ان ترعى فيها. فتهددم النابغة وحذرهم ان يوقع بهم النعمان. وقوله « اني كاني لدى النعمان » اي كاني بكم وقد ارسل اليكم جيشا فوقع بكم وقتل وسي فجاهه بعض من يوده فخبره بما نزل بكم وصدق فيما حدثه به ولم يكذب به اي خبره بما نزل بكم وكان صادقا. وقوله « بان حصنا » اراد لان حصنا [

٢) [ ووداداة مصدر ووددت. وتقدير الكلام: ووددت لو ان حظي من الخلان الا تصرمني ووداداة. ومثله ضربت ضربا زيدا. والمعنى انه قد رضي بان يكون وصلها له وان لا تحجره عروضا من وصل كل خليل له سواها ]

٣) [ قيس (كذا) تصغير قيس. يريد ان قيسا تمنني ان يلبغني خاليا حتى يبلغ ما في

٤) تقول ٥) قال ٦) ان لا

٧) قال ابو العباس: ويجوز فتح الواو من « ووداي »

وَيُقَالُ صَادَقْتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً ، وَخَالَتُهُ مُخَالَةً وَخِلَالًا . وَبَيْنِي  
 وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ وَخِلٌّ وَخِلَالَةٌ . وَيُقَالُ هُوَ خُلَّتِي أَي صَدِيقِي [ وَهِيَ خُلَّتِي ] .  
 وَهُوَ خُلَّتِي . قَالَ <sup>(أ)</sup> [ الْحَارِثُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ ] :

سَيِّبِرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرٍو إِذَا لَأَقَاهُمْ وَأَبْنَا بِلَالٍ  
 وَتُخْبِرُهُمْ مَكَانَ النَّوْنِ مِنِّي وَمَا أَعْطَيْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ <sup>(ب)</sup> <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ هُوَ صَفِيِّي وَهُمْ أَصْفِيَاءِي ، وَهُوَ سَيِّبِرِي وَهُمْ سَيِّبِرَاءِي .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

[ فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ الصَّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخَشٍ سُخْلٍ ]  
 سُجْرَاءُ نَفْسِي غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُشْدٍ وَلَا هُلْكَ الْمَفَارِشِ عَزْلٍ <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>

نفسه منه من نزل او غير ذلك وتمثي هذا الشاعر ان يلاقي قيساً فقال: وددت ان الافيء .  
 ومفعول وددت مقدر لانه قد دل عليه مفعول « تمثي » . وايضا مني ودادي اي ابن مني ما ائتاه .  
 يقول ليس كل شيء يشناه الانسان يدركه [

(١) [ النون اسم سيف . (قال) وهو عندي سيف حنش بن عمرو وكان اخذه منه في قتال .  
 فيقول لم يصل الي هذا السيف جديته منه كما جدي الخليل الى خليله والصديق (٣٨١)  
 الى صديقه . يقول لم يعرف لي به من مخالته بيني وبينه . وهذا كما يقال : ما عرق فلان فلان  
 بشيء اذا لم يعطيه شيئاً . يريد انه اغتصبه هذا السيف اغتصاباً ]

(٢) [ قوله « فلقد جمعت » هو جواب شرط ذكره قبل البيت . يقول لابنته ان رأيتني في

(أ) الشاعر <sup>(ب)</sup> ويروي وتخبيرهم بالثاء . والنون سيف . وعرق الخلال  
 اي لم يعرف لي به عن مودة انما اخذته منه غصباً . وانشد ابو العباس في ان الخلة هي  
 الخليل بسني بالصدر :

أَلَا أَبْلَغَا خُلَّتِي جَابِرًا بَانَ خَلِيلِكَ لَمْ يُقْتَلِ

مُحَطَّاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ وَأُخِرَ يَوْمِي فَلَمْ يَفْعَلِ

(٣) قال ابو العباس : السبيير بالسين غير معجمة الخاصة . والشبير بالشين معجمة الغريب .

وانشد ابو العباس :

وَحَكِّي (٣٨٢) أَبُو عَمْرٍو: اللَّيْفُ فِي مَعْنَى السَّجِيرِ . وَيُقَالُ هُوَ  
خُلْصَانِي . وَهُمْ خُلْصَانِي ، وَحَوَارِي الرَّجُلِ خُلْصَانُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلزُّبَيْرِ  
حَوَارِي النَّبِيِّ <sup>(a)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(b)</sup> أَي خُلْصَانُهُ . وَيُقَالُ هُوَ دَخَلَهُ وَدَخَلَهُ <sup>(c)</sup> .  
وَيُقَالُ فِي حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءَ: قَدْ عَلِقَ <sup>(d)</sup> فُلَانٌ فُلَانَةً ، وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانَةٍ  
عَلَقٌ وَعَلَاقَةٌ . وَيُقَالُ فِي مِثْلِ: نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ، وَقَدْ عَشِقَ يَعْشَقُ  
عَشِقًا وَعَشَقًا ، وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ مُقْتَلٌ إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلَتْهُ  
الْجِنُّ . وَلَا يُقَالُ مُقْتَلٌ إِلَّا مِنَ هَآذِهِنِ الْوُجْهِينِ ، وَيُقَالُ آخِيْتُ الرَّجُلَ

هذا الوقت ضعيفاً فاقد جمعت فيسمى من الزمان سرية وهي الحساعة من الخيل . وقد قيل في  
السرية أهما تسير ليلاً . والخدب جمع أخذب وهو الذي يركب رأسه من المرأة كأنه أمواج .  
والأخذب الأمواج . واللغات جمع لذة وهم الذين على سين واحدة . يقال فلان لذتي أي على  
سنتي . والوخش الأندال . والسحل الضعاف . ويقال سحلت السحلة إذا حشفت بسرهما .  
وروي بعضهم «خدباً» بضمين وهو جمع خدوب وهو العظيم الحاقق . والأشابة الأخلاط . تقول  
م حي واحد وليسوا بأخلاط من أناس شتى . حشد يبذلون ما عندهم من مال أو نصره . وقد  
قيل هو جمع حاشد ولو قيل جمع حشود لكان أحب الي . قاله أبو محمد . والهلك جمع هلك  
وهي التي عالت أي تفنح وتثنى . ومفارش القوم نسأوم . والعزل الذين لا سلاح معهم . وقد  
قيل أنه يعني بالمفارش أمهاتهم . يقول لست أمهاتهم أمهات سوه . بل من عفاف . وقيل يعني به  
ازواجهم . وسجراه نفسي مرفوع خبر ابتداء محذوف التقدير: جمعت من الصحاب سرية م  
سجراه نفسي . ويكون «غير» بدلاً من سجراه . ويموز أن يكون سجراه مبتدأ وغير خبره .  
وقد روي هذا البيت برفع حشد ونصبه وجره فاماً رفعه فعل لأنه نعت لنهر أو بدل منه .  
ومن نصب حشداً جعله وصفاً لسرية . أي جمعت سرية حشداً . ومن جر فعل الجوار  
بمترلة قولهم: هذا جحر صب حرب . وهلك معطوف على الاسم الذي أضيفت غير إليه [

القيسي هسَّ الـيدين م بـري قدحـي او شـجـير (184)

(قال): الشجير هاهنا ان تستعير قدحاً غريباً فتضرب به

(a) لرسول الله (b) وسلم

(c) بفتح اللام وضما (d) علق



وَوَاحِيَتُهُ (يَقْبَلُونَ أَلْهَمَزَةَ وَأَوَا كَمَا يُقَالُ أَسَيْتُهُ وَوَأَسَيْتُهُ<sup>(أ)</sup>) ، وَهُوَ خَلْمِي  
وَالْجَمْعُ أَخْلَامٌ . وَيُقَالُ عَلَى الْقِيَاسِ خَلْمْتُهُ أَخْلَمُهُ مُخَلَّمَةٌ ، وَيُقَالُ أَحْبَبْتُهُ  
حُبًّا صَرْدًا أَي خَالِصًا

## ٧٨ بَابُ أَسْمَاءِ الطَّرِيقِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب الطريق واجناسه (الصفحة ٢٠٦) وفي فقه اللغة  
اسماء الطرق واوصافها (ص ٢٩٧)

يُقَالُ هِيَ السَّيْلُ وَهُوَ السَّيْلُ ، وَهِيَ الطَّرِيقُ وَهُوَ الطَّرِيقُ<sup>(١)</sup> (184) .  
وَيُقَالُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَالطَّرِيقُ الْعَظْمَى . وَكَذَلِكَ السَّيْلُ<sup>(ب)</sup> ، وَطَرِيقُ  
لَا حِبُّ وَحَبُّ إِذَا كَانَ بَيْنَنَا مُتَقَادًا ، وَطَرِيقُ دَعَسُ وَمَدْعُوسُ إِذَا  
كَثُرَتْ بِهِ الْأَثَارُ . قَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(ج)</sup> :  
فَمَنْ يَا تَنَا يَوْمًا يَقْصُ طَرِيقَنَا يَجِدُ آثَرًا دَعَسًا وَتَخَلًّا مُوضَعًا<sup>(د)</sup><sup>(١)</sup>

(١) [ السَّخْلُ جمعُ سَخْلَةٍ ويريدُ به في البيت اولادَ الإبل والحيل . والمَوْضِعُ المُتَفَرِّقُ .  
يقال الشحمُ في جسم الانسان والناقعة مَوْضِعٌ اي مُتَفَرِّقٌ . يريد أَنَّهُ في مَوَاضِعٍ من جَسَدِهَا  
وليس بِمُسْتَدٍ في جميعه . وازاد أَن السَّخَالَ في مَوَاضِعٍ من هذا الطريق وليست في موضع  
واحد . وذلك أَنَّهُم يسرون فتَضَعُ الحواملُ أَجْنَتَهَا في موضعٍ بعد موضعٍ . فذكر الشاعرُ هذا  
المعنى ليعلم أَن قَوْمَهُ يَنْبَغِدُونَ الفِزَاةَ فيَطْوِلُونَ سَبْرَهُم وتَتَعَبُ رِوَاحِلَهُمْ وخَيْلَهُمْ فَتَضَعُ  
ما في بطونها من شِدَّةِ الْكَلَالِ . وَيَأْتِنَا بِجَزْمٍ لَأَنَّهُ فِعْلٌ الشَّرْطِ . ويجدُ اثرًا جوابَ الشَّرْطِ . واما  
يَقْصُ فيحتل وجهين احدهما ان يكون مرفوعًا وهو في موضع الحال . ومثله قولك : متى تَأْتِنَا

(أ) قال ابو العباس: قال الكسائي والقراء: أَمْرَتُهُ وَوَأَمْرَتُهُ . وَأَخِيَّتُهُ وَوَأَخِيَّتُهُ . وَأَجْرَتُهُ  
وَوَاجِرَتُهُ . وَوَأَسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ . وَوَأَكَلْتُهُ وَأَكَلْتُهُ

(ب) في السيل (ج) خُرَيْمِ الْهَمْدَانِيِّ

(د) اي قد القت الحيل في هذا الطريق اولادها من بعده

وَيُقَالُ طَرِيقٌ نَفْحٌ وَمَنْهَجٌ ، وَطَرِيقٌ فَرِيحٌ [ وَفَرِيحٌ مَعَا ]<sup>(a)</sup> ، وَطَرِيقٌ حَتَانٌ أَيْ بَيْنٌ ، وَطَرِيقٌ نَهَامٌ ، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ إِذَا كَانَ بَيْنَنَا وَإِنْجَامًا : هَذَا طَرِيقٌ يُجِنُّ فِيهِ الْعَوْدُ<sup>(b)</sup> . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْشَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ [ ، وَطَرِيقٌ مِهْيَعٌ وَاضِحٌ بَيْنٌ . قَالَ [ الشَّاعِرُ ] :

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمِهْيَعُ<sup>(1)</sup>  
 وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ ظَهْرُهُ ، وَقَارِعَتُهُ أَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ ، وَقَدْ رَكِبَ الحُرْجَةَ<sup>(c)</sup>  
 أَيْ الطَّرِيقَ .<sup>(d)</sup> وَقَدْ صَحَّفَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ الحُرْجَةَ<sup>(e)</sup> . [ قَالَ تَعَلَّبُ :  
 يُقَالُ الحُرْجَةُ وَالْحُرْجَةُ جَمِيعًا . وَمِنْهُ سُبْحِي جُرَيْجٌ ] ، ( قَالَ )<sup>(f)</sup> وَسَمِعْتُ  
 الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : رَكِبَ مَتْنُ الْمُنْتَهَى<sup>(1)</sup> أَيْ الطَّرِيقِ ، وَطَرِيقٌ دُعُوبٌ إِذَا

تَمَثَّلَ أَمْشَ مَمَك . وَبِكَوْنِ فِعْلٍ ( ٣٨٣ ) الشَّرْطُ فَيَجْزَمُ لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ مَجْزُومٍ . وَمِثْلُهُ : مَتَى تَأْتِنِي  
 تَمَشُّ أَمْشَ مَمَك . تَمَشُّ بَدَلٌ مِنْ « تَأْتِنِي » . وَاسْتَحَقَّ « يَقْبَضُ » أَنْ يُسَكَّنَ آخِرُهُ وَلَمْ يُمْكِنَ  
 اسْكَانَ آخِرُهُ لِسُكُونِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ فَجُرِكَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ جَازَ تَحْرِيمُكَ بِالضَّمِّ لِأَجْلِ  
 الضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْغَافِ حَتَّى تَتَّبِعَ الضَّمَّةُ الضَّمَّةَ . وَجَازَ فَتَحُهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ التَّضْعِيفَ  
 مُسْتَنْقَلٌ وَالتَّوْحُّ اخْفُتُ مِنَ الكَرِّ وَالضَّمِّ وَجَازَ كَرُّهُ عَلَى مَا يَجِبُ فِي الْأَصْلِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ [  
 ( ١ ) يَقُولُ إِنْ المَعْرُوفَ بِنَبِيِّ لِفَاعِلِهِ إِنْ يَنْظُرُ أَيْنَ يَضَعُهُ حَتَّى إِذَا فَعِلَ وَقَعَ مَوْقِعُهُ وَلَا  
 يَفْعَلُهُ إِلَّا بَعْدَ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ . وَقَوْلُهُ « لَا تَكُونُ صَنِيعَةً » أَيْ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً وَاقِعَةً  
 مَوْقِعَهَا . وَاضَافَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَهْيَعِ وَهُوَ وَصْفُهُ وَهَذَا جَائِزٌ كَمَا دَكَرْنَا فِيهِ وَتَقْدِيرُهُ عِنْدَ  
 البَصْرِيِّينَ طَرِيقٌ الْمَوْضِعِ الْمِهْيَعِ . وَبُرُورِي : طَرِيقٌ المَصْنَعِ [  
 ( ٢ ) ضِ الْمُنْقَلِ بِاللَّامِ

(a) كَلْمَةٌ بِمَعْنَى وَاسِعٍ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالُ ...

(b) قَالَ أَبُو يُونُسَ : مَعْنَى « يُجِنُّ فِيهِ الْعَوْدُ » وَذَلِكَ أَنَّهُ يَنْسَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ

(c) الحُرْجَةُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ الحُرْجَةُ بِالْحَاءِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الحُرْجَةُ

(d) وَقَالَ أَبُو يُونُسَ ... (e) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ :

(f) يَعْقُوبُ

بِالْجِيمِ  
 الحُرْجَةُ بِتَقْدِيمِ الحَاءِ عَلَى ( 185<sup>r</sup> ) الْجِيمِ أَصْحَبَهَا

كَانَ كَثِيرَ السَّابِلَةِ كَثِيرَ الْأَثَارِ<sup>(أ)</sup> ، وَأَحْتَمَلَ الطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَكَثُرَتْ  
آثَارُهُ . وَقَالَ لَيْدٌ وَذَكَرَ طَرِيقًا :

تُرْزِمُ الشَّارِفُ مِنْ عِرْقَانِهِ كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ وَأَحْتَمَلَ<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ طَرِيقٌ لَهْجِمٌ ، وَيُقَالُ تَنَجَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ . وَسُنَنِ الطَّرِيقِ  
وَسُنَانِهِ ، وَسُجُجِهِ وَسُجُجِهِ<sup>(ب)</sup> ، وَلَقَمِهِ وَلَقَمِهِ ، وَكَشْمِهِ وَكَشْمِهِ ، وَمِيدَانِهِ . وَدَرَرِهِ .  
وَمَعْنَاهُ عَنْ مَتَنِ الطَّرِيقِ وَقَصْدِهِ ، وَطَرِيقٌ رَقَبٌ ضَيْقٌ<sup>(ج)</sup> ، وَالْحُلُّ  
الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ، وَالْحَلِيفُ<sup>(د)</sup> الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ  
الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ . قَالَ صَخْرُ النَّيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبِي تَيَمَّمْتُ اطَّرِيقَةَ أَوْ خَلِيفًا<sup>(أ)</sup>  
وَالثَّيْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، وَمِثْلُهُ الثَّنِيَّةُ ، وَالرُّقُوبُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ .  
قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ :

عَهْدِي بِهِمْ فِي الثَّيْبِ قَدْ سَنَدُوا تَهْدِي صَعَابَ مَطِيهِمْ ذُلَّةً<sup>(ب)</sup> (185)

(١) تُرْزِمُ تَصَوَّتَ . وَالشَّارِفُ النَّافَةُ الْمُسَبَّغَةُ تُرْزِمُ مِنْ عِرْقَانِ الطَّرِيقِ . وَحُكِّيَ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الْأَبْلَّ تَشَمُّ الطَّرِيقَ فَإِذَا عَرَفْتَهُ رَعَتْ لَطُولَهُ وَبَعْدَهُ . وَأَحْتَمَلَ ( ٣٨٤ )  
اجْتَمَعَتْ طَرَفُهُ وَكَثُرَتْ . وَلاَحَ وَصَحَّ وَاسْتَبَانَ ]

(٢) جَزَمْتُ الْقَرِيبَةَ مَلَأْتُهَا . [ وَتَيَمَّمْتُ قَصَدْتُ . وَأَطَّرِقَةُ جَمْعُ طَرِيقٍ . وَصَفَتْ قَبْلَ هَذَا  
الْبَيْتِ مَاءً وَرَدَّهُ . وَإِرَادَ جَزَمْتُ مِنْهُ أَيِ مَلَأْتُ مِنْهُ فَيَجْعَلُ « الْبَاءُ » فِي مَوْضِعِ « مِنْ » ]

(٣) [ سَنَدُوا أَيِ ارْتَفَعُوا وَصَعِدُوا . تَهْدِي تَتَقَدَّمُ . وَالذُّلُّ جَمْعُ ذُلُّوْلٍ وَهُوَ الْمُنْقَادُ الَّذِي  
لَيْسَ بِصَعْبٍ . يَقُولُ عَمِيدُنْهُمْ وَمَنْ يَصْعَدُونَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي فِي الْجَبَلِ . وَقَدْ قَدَّمَ ذُلُّوْلَ الْمَطِيِّ  
قَدَّمَ الصَّعْبَ حَتَّى تَتَّبِعَهَا الصَّعَابُ ]

(أ) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَهْرَأُ مِنْهُ النَّاسُ : دُجُوبٌ

(ب) سُجُجِهِ وَسُجُجِهِ ( كَذَا ) (ج) طَرِيقٌ رَقَبٌ إِذَا كَانَ ضَيْقًا

(د) وَالْحَلِيفُ ( كَذَا )

(قَالَ) وَشَرَكُ الطَّرِيقِ جَوَادُهُ وَاحِدُهُ شَرَكَةٌ. قَالَ<sup>(١)</sup> [الشَّمَاخُ]:  
 إِذَا شَرَكَ الطَّرِيقَ تَرَسَّمَتْهُ بِخُوصَاوَيْنِ فِي لُحْجٍ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَبَنِيَاتِ الطَّرِيقِ طُرُقٌ صِغَارٌ تَتَشَبَّهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ،  
 أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ رَكِبَ أَحَبَّةً، وَقَالُوا طَرَقَةً وَطَرَقٌ. وَهِيَ الْجَوَادُ وَالْوَاحِدَةُ  
 جَادَةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ يَكُونُ فِيهِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ الْمَارَةِ  
 فَهِيَ طُرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ. وَالطَّرَقَةُ آثَارُ الْأَيْلِ إِذَا تَتَابَعَتْ  
 وَكَانَ بَعِيرٌ خَلْفَ آخِرِ كَالْقَطَارِ، وَالنَّحْجَةُ<sup>(ب)</sup> الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ،  
 وَطَرِيقٌ مُرْقَدٌ وَهُوَ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ، وَضَيْفَا الطَّرِيقِ نَاحِيَتَاهُ، وَثِنْيَاهُ  
 جَانِبَاهُ، وَطَرِيقٌ مَدْعُوقٌ. وَقَدْ دُعِقَ يَدْعُقُ دَعْقًا إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ.  
 قَالَ الرَّاجِزُ (٣٨٥):

يُرَكِّبُنِي ثَنِي لَاجِبٍ مَدْعُوقٍ [نَابِي الْقَرَادِيدِ مِنْ الْبُتُوقِ]<sup>(٣)</sup>  
 وَالتَّنِيْسُ مَا وَجَدْتَ مِنَ الْآثَارِ فِي الطَّرِيقِ وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ.  
 قَالَ الرَّاجِزُ:

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلِيٍّ جَارِعٍ وَعَثَ الْنَهَاضِ قَاطِعِ الْجَمَاعِ  
 مَتَى تُرَائِلُ مَتْنَهُ تُرَاجِعُ [بِالْأَمِّ أَحْيَانًا وَبِالْمَشَائِعِ]<sup>(٤)</sup>

(١) [وَتَوَسَّتَهُ بِالْوَاوِ وَالرَّاءِ. وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ]. رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٣٢٨  
 (٢) [يُرَكِّبُنِي بِنِي الْأَيْلِ. وَيُرَوَّى: ثَنِيِّي عَلَى الثَّنِيَّةِ. وَالْقَرَادِيدُ جَمْعُ قَرْدُودَةٍ وَهِيَ الْمَوْضِعُ  
 النَّاقِ فِي وَسْطِهِ. وَقَرْدُودَةُ الظَّهْرُ مَا نَتَأَ مِنْ عِظَامِ فَعَّارِهِ. وَالبُتُوقُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَأْتِي مِنْهَا  
 السَّيْلُ. يَبْرُدُ أَنْ وَسَطَهُ طَالِ إِذَا جَاءَ السَّيْلُ لَمْ يُنْقِطِهِ]  
 (٣) فِي بَاتَتْ ضَمِيرٌ مِنَ الْأَيْلِ. وَقَوْلُهُ «عَلَى نَيْسَمٍ» أَي تَسْبُرُ عَلَى النَّيْسَمِ. وَالْحَلُّ الطَّرِيقُ فِي

(٤) الشَّاعِرُ (ب) وَالنَّحْجَةُ (وَهُوَ الصَّوَابُ)

( قَالَ ) وَالنِّهَاضُ وَهِيَ نُهْضُ الطَّرِيقِ <sup>(أ)</sup> وَاحِدَتَهَا نَهْوُضٌ ، وَهِيَ الصَّعُودُ وَجَمْعُهَا صُعُدٌ ، وَمَجَازَةُ الطَّرِيقِ إِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ . وَيُقَالُ لِلْجَبْرِ مَجَازَةُ الطَّرِيقِ (186<sup>ز</sup>) . وَالطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي السَّبْجَةِ فَهُوَ مَجَازَةٌ وَجَمْعُهُ مَجَازٌ ، وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ وَاحِدَتَهَا مَوْرِدَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :  
كَانَ غُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَائِبَتِهَا مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرَدَدٍ <sup>(ب)</sup>  
وَجَنَبَتَا <sup>(ب)</sup> الطَّرِيقِ نَاحِيَتَاهُ ، وَالْأَخَادِيدُ كُلُّ مَا انْحَمَرَ فِي الْأَرْضِ مِنْ الْجَوَادِ وَاحِدُهَا أَخْدُودٌ ، وَيُقَالُ طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَمَعِيقٌ <sup>(ج)</sup> مَعَقًا وَمَعَاقَةٌ ، وَطَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ ، وَالتَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ، وَالرَّتَبُ الصَّخْرُ الْمُتَقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ وَبَعْضُهُ أَرْقَعٌ مِنْ بَعْضٍ وَمِثْلُ الدَّرَجِ وَاحِدُهَا رَتَبَةٌ <sup>(د)</sup> ، أَلْفَجٌ كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نَشَازَيْنِ وَجَمْعُهُ أَلْفَجَاجٌ . وَيُقَالُ لَهُ التَّنْجِدُ وَجَمْعُهُ أَنْجِدٌ وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

الرمل . والمجازع القاطع . « وَعَثَ النَّهَاضُ » وَعَثٌ مَنْصُوبٌ بِمَجَازِعٍ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ . وَزَعَمُوا أَنَّهُ مَوْضِعٌ بَيْنَ عَيْنِي النَّهَاضِ . وَالْوَعَثُ اللَّيْنُ الَّتِي تَسُوخُ فِيهِ الْقَدَمُ . وَرَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ : وَتَنَسَّبَ بِالْبَاهِ وَالْمَجْمَعُ نَيْسَبٌ . وَالْمَجْمَعُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ . وَقَوْلُهُ « بِالْأَمِّ » أَي يَوْمُهُ . وَقَالَ بَعْضُهُم : الْمَشَاطِعُ الرَّجُلُ الَّذِي يَكُونُ فِيهَا وَهُوَ الدَّلِيلُ وَهُوَ الَّذِي يَمِيعُ الْإِبِلَ وَيَسُوخُهَا . يَقُولُ تَسِيرُ تَارَةً بَأَنَّ تَوْمٌ هِيَ الطَّرِيقُ وَتَارَةٌ يُقِيمُهَا عَلَى الطَّرِيقِ السَّائِقِ وَالِدَّلِيلُ . وَقَوْلُهُ « مَتَى تُرَايِلُ مَتْنَهُ تَرَاجِعُ » . يَرِيدُ أَنَّهُ ضَبَقَ دَقِيقٌ فَانْزَالَتْ عَنْ مَتْنِهِ صَلَّتْ لِأَنَّهُ لَا جَوَانِبَ لَهُ تَسِيرُ فِيهَا [

( ١ ) النَّسْعُ الْحَبْلُ الْمَضْفُورُ مِنْ أَدَمٍ وَهُوَ النَّسْمَةُ . وَالغُلُوبُ الْآثَارُ الْوَاحِدُ غُلْبٌ ( ٣٨٦ ) . وَدَائِبَاتُهَا فَتَقَارِبُ صُلْبُهَا وَالوَاحِدَةُ دَائِبَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ضُلُوعٌ صَدْرُهَا دَائِبٌ . وَالْمَخْلَقَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ . وَالْقَرَدَدُ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي الصُّلْبُ . وَصَفَ نَاقَةً قَدْ أَثْرَتِ النَّسْعُ فِي جَنْبَيْهَا كِتَابِيرَ الْوَارِدَةِ إِلَى الْمَاءِ فِي الْقَرَدَدِ فِي الصَّخْرَةِ الْمَخْلَقَاءِ [

( ٢ ) زِ الرَّتَبِ وَاحِدَتُهُ رَتَبَةٌ

(أ) الطريق  
(ب) وجانبًا  
(ج) معق  
(د) معق

[ قَالَهُ عَيْنًا مَن رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشْتٍ وَأَتَاىَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ ]  
 عَدَاةً عَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنِ تَخْلَةٍ وَآخِرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجْدُ كَبْكَ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ عَالِيًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا<sup>(٢)</sup> : إِنَّهُ لَطَّلَاعُ أَتَجْدٍ .  
 وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الشَّيَا . قَالَ سَعِيمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ :  
 أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعُ الشَّيَا<sup>(٣)</sup>  
 مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي (٣٨٧)<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [ خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ ] :

(١) السُّحْبَبُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرَى فِيهِ يَحْصَى الْحِسَارُ . وَالْمُحْصَبُ الْحَصَا الصِّغَارُ .  
 وَالشَّتَاتُ التَّفَرُّقُ . وَمَنْ كَانَتْ تَجْتَمِعُ الْعَرَبُ لِلتَّجِّ مِنَ الْإِمَامِ الْبَعِيدَةِ فَيَتَرَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وَيَنْظُرُ الرِّجَالُ إِلَى وُجُوهِ النِّسَاءِ فَرِيحًا هَوِي الرَّجُلُ مِنْهُنَّ بَعْضٌ مَن يَرَى مِنَ النِّسَاءِ فَإِذَا قَضَوْا حُجَّتَهُمْ  
 مَضُوا فِي طُرُقٍ شَتَّى . وَقَوْلُهُ « لَه عَيْنَا مَن رَأَى » كَمَا لَه ابُوك إِذَا مَدَّحْتَهُ عَلَى شَيْءٍ عَمَلُهُ . وَعَدَاةُ  
 عَدُوًّا مَنْصُوبَةٌ بِرَأَى . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا بِفِرَاقٍ . فَتَمَّ مِنْ مَضَى عَلَى طَرِيقِ بَطْنِ تَخْلَةٍ وَهُوَ  
 طَرِيقٌ مَن مَضَى عَلَى الْمَدِينَةِ . وَطَرِيقٌ مَن مَضَى إِلَى كَبْكَ يُخَالَفُ ذَلِكَ . وَالْجَارِعُ الْقَاطِعُ لِلْمَكَانِ  
 بِالسَّبْرِ . وَكَبْكَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ . وَقَوْلُهُ « فَسَالِكٌ » أَي فَمَرِيقٌ مِنْهُمْ سَالِكٌ بَطْنِ تَخْلَةٍ .  
 وَفَرِيقٌ آخَرُ جَارِعٌ تَجْدُ كَبْكَ أَي ذَاهِبٌ فِي طَرِيقِ كَبْكَ [

(٢) [ جَلَا هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ فِي الْأَصْلِ . وَسَمِيَ سَعِيمٌ أَبَاهُ جَلَا . يَرِيدُ أَنَّهُ وَاضِحٌ مَعْرُوفٌ  
 مَحْمَدٌ كَأَنَّهُ جَلَا وَجُوهَ أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ بِأَفْعَالِهِ الْحَسَنَةِ . وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي « جَلَا » فِي هَذَا  
 الْمَوْضِعِ فَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ فِعْلٌ مُضَمَّرٌ فِيهِ فَاعِلُهُ كَأَنَّهُ قَالَ « أَنَا ابْنُ الَّذِي جَلَا » وَهُوَ عَلَى هَذَا حِكَايَةٌ  
 مِثْلُ « تَأَبَّطُ شَرًّا . وَبَرَقَ مَحْرَهُ » . وَزَعَمَ قَوْمٌ آخَرُونَ أَنَّهُ الْآنَ اسْمٌ وَلَا ضَمِيرَ فِيهِ وَلَكِنَّهُ  
 لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُسَبَّبٌ بِهِ . وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ قَوْلُ سَبُوبِهِ . وَالْقَوْلُ الثَّانِي قَوْلُ عَيْسَى بْنِ مَعْمَرٍ .  
 وَبِرُوى : طَّلَاعٌ بِالرَّفْعِ وَبِالْجَرِّ مَن رَفَعَهُ عَطَفَهُ عَلَى « ابْنِ » وَمَن جَرَّهُ عَطَفَهُ عَلَى « جَلَا » . وَقَوْلُهُ  
 « مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ » أَي مَتَى أَسْفِرُ وَأُحْدِرُ اللَّثَامَ عَنْ وَجْهِ تَنْظُرُوا إِلَيَّ فَتَعْرِفُونِي . وَلَوْ قَالَ  
 قَائِلُ أَنْ قَوْلُهُ « مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ » . مَعْنَاهُ مَتَى انْتَسَبْتُ تَعْرِفُونِي لَكَانَ يَجْتَمِعُ لَهُ الشُّعْرُ بِمَعْمَلٍ  
 كَتَمَ نَسْبَهُ بِمَثَلَةِ تَغْطِيَةِ وَجْهِهِ بِاللِّثَامِ وَيَجْمَعُ إِظْهَارَ نَسْبِهِ بِمَثَلَةِ وَضْعِ الْعِمَامَةِ وَنَسْبِهَا  
 عَنْ وَجْهِهِ ]

(b) قال ابو الحسن : ويجوز وطلأع الشيا

(a) قاهرأها

(c) وانشد ابو عمرو

قَدْ يَشْرُ الْفُلُّ أَلْفَتَى دُونَ هَمِهِ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْفُلُّ طَّلَاعُ أَنْجِدٍ (186)

وَيُقَالُ أَرْكَبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ،<sup>(a)</sup> وَالرَّيْعُ مِثْلُ النَّجْدِ

### ٧٩ بَابُ الْمَمْلُوكِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستعباد (الصفحة ٢٤٩)

يُقَالُ هُوَ عَبْدٌ . وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ عَبْدٌ وَعَابِدٌ<sup>(٢)</sup> . وَفِي الْكَثِيرِ عِبَادٌ  
وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعَبْدَانٌ وَعَبْدِي<sup>(b)</sup> وَمَعْبُودَاهُ<sup>(c)</sup> . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

[ وَقَوَائِمُ خُذْفُ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمْعٌ زَوَائِدُ

لِيَجَالِسَ الرُّقَبَاءَ لِإِضْرَبَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدًا

لَهَقٌ<sup>(d)</sup> كَنَارِ الرَّأْسِ يَا أُمَّلِيَاءُ تُذَكِّيهِمَا الْآعَابِدُ (٣٨٨)<sup>(e)</sup>

[ وَيُصَيِّحُ أَحْيَانًا كَمَا أَنَّهُ تَمَعُ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ ]<sup>(٢)</sup>

(١) [ يقول قد يكون الفتى سجيتته جميلة واخلاقه حسنة يحب فينسل المعروف  
والذكر الجميل إلا أنه مُدْمِمٌ قليل المال فلا تظهر له افعال جميلة لِعَدَمِهِ وقد كان لو وجد  
مالاً يصرِّفه في سبيل المعروف والجرود لذكر وشهرت مكارمه وفضلته ]

(٢) [ قال أما قول يعقوب في الجمع القليل عَبْدٌ فهو صحيح وافعل جمع قليل في جمع  
فمثل مثل كَلْبٌ وَاكَلَبٌ وَاكَلَسٌ وَاكَلَسٌ . وَاَعْبَدُ ليس لجمع فإلته البتة وإنما هو جمع الجمع  
وهو جمع عَبْدٌ . وقد حكى كَرَاعٌ وَاكْرَعٌ وَاكْرَعٌ جمع الجمع ومثله أَنْبَأْتُ في جمع نَبَتْ في  
القلة ثم جمعوا أَنْبَأْنَا على أنانيت وله نظائر كثيرة ]

(٣) وَالْخُذْفُ الْحِفَافُ . يَرِيدُ أَنَّهُ تَخْذِفُ بِقَوَائِمِهَا . وَالزَّمْعُ مِثْلُ صَبِيغَةِ الدَبِكِ يَكُونُ

(a) قال ابو زيد . . .

(b) مقصورة

(c) ممدودة

(d) لهق ولهق

(e) الراس الجماعة

وَقَالَ<sup>(أ)</sup> [الْحَصِينُ بْنُ الْقَمْقَمِ بْنِ الْمُعْبِدِ بْنِ زُرَّارَةَ يُخَاطِبُ الْجَرَّاحَ  
ابْنَ الْأَسْوَدِ بْنِ يَمْرُوتَ:

يَقُولُ لَهُ لَمَّا آتَانِي نَعِيَهُ أَجْرَاحُ هَلَّا عَنْ سَعَادَ تُمَاصِعُ  
رَكَتَ الْعَيْدَى يَعْشُونَ بِأَمْرِهَا كَانَ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ وَاقِعٌ<sup>(ب)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا:

عَلَامٌ يُعِيدُنِي<sup>(ب)</sup> قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَائِي مَا شَاؤُوا وَعَبْدَانُ<sup>(ب)</sup>  
وَيَقَالُ عَبْدَتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ إِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا. قَالَ اللَّهُ<sup>(ج)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]:

خَلَفَ ظُلُوفَ الْبَقَرِ. وَالرُّقْبَاءُ الْأَمْنَاءُ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ عَلَى الَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْقِدَاحِ. وَالنَّوَاهِدُ أَي  
قَدْ شَخِصَتْ الْأَيْدِي وَخَرَجَتْ. زَعَمُوا أَنَّهُ شَبَّهَ اجْتِمَاعَ قُرْبَى الثَّوْرِ وَأُذُنَيْهِ وَرَأْسِهِ بِتَقَارُبِ  
الْجِلْسَاءِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّ الزَّرْعَ الْمَشْرِفَةَ عَلَى الظُّلُوفِ كَالرُّقْبَاءِ الْمَشْرِفِينَ  
عَلَى الضَّرْبَاءِ. وَاللَّهُقُ الْأَيْضُ. شَبَّهَ بَيَاضَ الثَّوْرِ وَقَدْ عَلَا مَكَانًا عَالِيًا بِنَارٍ تَوْقُدُهُمَا الْأَعَابِدُ عَلَى  
مَكَانٍ عَالٍ. وَالرَّاسُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. تُذَكِّبُهَا تَوْقُدُهَا. وَيُصْبِحُ بِسَمْعِ بَيْتِ الثَّوْرِ. وَالْمُضَلُّ  
الَّذِي قَدْ أَضَلَّ شَيْئًا أَيْ ضَاعَ مِنْهُ. وَالنَّاشِدُ الطَّالِبُ وَقَبْلَ النَّاشِدِ بِمَعْنَى الْمُنْشِدِ [

(١) ] قَالَ رَأَيْتُ هَذَا الشَّعْرَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَنْسُوبًا إِلَى الْقَمْقَمِ التَّهَشُّلِيِّ. عَبَّرَ حُصَيْنٌ  
الْجَرَّاحَ بِغُرَابِهِ عَنْ مَنْ يَجِيبُ أَنْ يَحْسِبِيهِ وَيَمْنَعُ عَنْهُ وَأَنَّهُ خَلَى هَذِهِ الْمَرَاةَ مَعَ الْعَيْدِ يَعْشُونَ جَاءَ.  
وَقَوْلُهُ «كَانَ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ» يَقُولُ أَنْتَ ذَلِيلٌ لَمْ تَكُنْ عِنْدَكَ حَمِيَّةٌ وَلَمْ تَتَحَرَّكْ عِنْدَ ذَلِكَ  
وَلَمْ يَزْعِمَكَ مَا صَنَعَ جَاءَ فَكَأَنَّكَ عَلَى أَنْفِكَ طَائِرٌ لَا يَمْكِنُكَ أَنْ تَتَحَرَّكَ مِنْ أَجَلِهِ. وَهَذَا  
كَمَا يَقَالُ لِلَّذِي قَدْ اسْكَنْتَهُ الْهَيْبَةَ حَتَّى لَا يَتَحَرَّكَ كَأَنَّ عَلَى رَأْسِهِ طَائِرًا. (قَالَ) وَيَجُوزُ  
عِنْدِي أَنْ يُعْنَى بِالْغُرَابِ حَدَّ شَقْرَةٍ أَوْ سَكِينٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لِحَدِّ الْفَأْسِ وَغَيْرِهَا غُرَابٌ كَمَا قَالَ  
الشَّاعِرُ «فَأَتَى طَلِيهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابًا» (٣٨٩). وَيَعْنَى أَنَّهُ بَمَثَلَةِ الْمَجْدُوعِ الَّذِي قَدْ قُطِعَ  
أَنْفُهُ لِأَجْلِ مَا صَنَعَ جَذَهُ الْمَرَاةَ [

(٢) ] يَقُولُ مَا السَّبَبُ فِي أَنْ يَسْتَعْبِدَنِي قَوْمِي وَمِنْ أَغْيَابِهِ لَمْ أَمُوتْ وَعَيْدٌ. وَيَقَالُ أَعْبَدْتُ  
الرَّجُلَ أَخَذْتُهُ عَبْدًا. وَيُرْوَى: عَلَامٌ يُعِيدُنِي قَوْمٌ. وَكَانُوا يَسْتَعْبِدُونَ الْأَسْرَى وَإِنْ كَانُوا أَحْرَارًا  
قَبْلَ الْأَسْرِ وَلَمْ يَمْدُرْمِ فِي إِعْبَادِهِمْ إِيَّاهُ لِأَنَّهُمْ يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ فَكَانَ الْكِرَامُ يَدْعُو إِلَى تَرْكِ إِعْبَادِهِ.  
وَأَنَّ بِاللَّفْظِ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ مِنْ فِعْلِهِمْ بِهِ مَا فَعَلُوا وَهَذَا تَوْبِيخٌ لَهُمْ [



تلك (187<sup>٢</sup>) نِعْمَةٌ تَمْنَاهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَالْأَنْثَى أَمَةٌ  
وَتُجْمَعُ [ أَمَةٌ ] فِي قَلْبِهَا ثَلَاثَ أَمْ . فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهَا الْإِمَاءُ وَقَدْ تَجْمَعُ  
الْأَمَةُ إِمْوَانًا<sup>٣</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ ] :

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَأَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ<sup>١</sup>  
وَيُقَالُ أَمَةٌ يَبْتَهُ الْأُمُوءُ ، وَقَدْ اسْتَأْمِنْتُ أَمَةً . وَتَأْمِنْتُ أَمَةً إِذَا  
أَخَذْتُ أَمَةً . قَالَ رُوْبَةُ :

[ مَا أَلْنَسُ إِلَّا كَثْمَامَ الثَّمِ<sup>٢</sup> ] يَرْضُونَ بِالْتَعْيِيدِ وَالنَّائِمِي  
لَنَا إِذَا مَا خَدَفَ الْمُسَمِي<sup>٣</sup>

وَالْحَادِمُ لِلذَّكْرِ وَالْأَنْثَى . وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَنْثَى خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ ،  
وَالْجَمْعُ الْحَدَمُ وَالْحَدَامُ . وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ، وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ<sup>٤</sup> . وَقَدْ  
مَنْ يَمِينُ مِهْنَةً<sup>٥</sup> إِذَا خَدَمَ وَعَمِلَ ، وَالْحَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَهُوَ  
يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا . وَيُقَالُ خَوْلَهُ اللَّهُ مَا لَا آيَ مَلَكَهُ<sup>٤</sup> ، وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ  
وَهُوَ الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ . وَالنَّشِدُ لِلْأَنْصَارِيِّ [ بُنِيهِ بْنِ الْحَجَّاجِ ] (٣٩٠) :

(١) [ يقول أنه ليس جعيب ولذته أمه . يقول انا ابن عريتين فاذا تساب اولاد الاماء  
بأماهم لم يدكروني لأنه لم تلدني أمه ]

(٢) والثم معاً

(٣) [ الثمام واحدته ثمامة وهو شجر ضعيف . وزعم بعضهم أن الثمام نبت من الجنة  
والثم الجمع . ويروي : الثم . يقول الناس لنا كالثمام لا يمتنع علينا ما نريد منهم ولا يقدر  
على دفعنا عما نحاول منه يرضون أن يكونوا لنا عبيداً وإماء إذا ما انتسبنا الى خديف ]

(ب) والأنثى ماهنة

(د) ابو زيد

(أ) وأمواناً

(٥) وهو حسن المهنة بالكسر

أَطَعْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَسِيفًا مَبْدَ عَبْدٍ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَعْرُوطُ الَّذِي يَخْدُمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ . قَالَ الْكُمَيْتُ :  
مَعَ الْعَعْرُوطِ وَالْعَسْفَاءِ الْقَوَا بَرَادِعُهُنَّ غَيْرَ مُحْصَنِيًا<sup>(٢)</sup> (١)  
وَالْأَسِيفُ الْمَمْلُوكُ<sup>(ب)</sup> . وَالْبَغِيُّ الْأَمَةُ . يُقَالُ قَامَتْ عَلَيَّ رُؤُوسُهُمْ  
أَبْغَايَا أَيِ الْإِمَاءِ . [ وَقَالَ النَّابِغَةُ : ]

[ يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجُرَاجِرَ كَأَلْبَسَ تَانِ تَخْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ ]  
وَالْبَغَايَا بَرَكُضْنِ الْكَسِيَّةِ الْإِضَ مَرِيحٍ وَالشَّرْعِيِّ ذَا الْأَذْيَالِ<sup>(٣)</sup> (٢)  
<sup>(د)</sup> وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْجَمْعُ قَيْنَاتُ وَقِيَانُ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ  
أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ مُغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَةٍ ، ( قَالَ )

(١) [ قال الذي رايت في شعره : اطعت العرس . يقول اطعت عرسي فيما التمسته . قتي حتى  
صرت كاني عبد عبدها من شدة جراً علي واستدلالها لي ]  
(٢) [ ذكر نسوة سبين فصرن مع العيد والتباع لا يمتنعن مما يريدون منهن . والبراذع  
أحكيبة تخشى كهامة الفرش توضع تحت الرجل . ويقال للفرش الخشبو برذعة . يقول  
ألقى المعصاريط البراذع لمولاه النسوة لبتوا منهن حاجتهم ]  
(٣) [ الجيلة المسكن من الإبل والواحد جليل وقيل لا واحد لها . والجراجر جمع جرجور  
وهي الضخامة وقيل إنغا سويت بذلك لكثرة اصواها . وقوله « كاللستان » كالنخل . والدردق  
أولادها الصغار لا واحد لها . وقوله « بر كضن » . يريد أضن بطن بارجلهن اطراف الأكسية  
والثياب التي ملين . والاضريح الحز الأحمري . والشرعبي برود معروف . وقوله « ذا الأذيال »  
يريد أنه طويل له ذيل . يمدح المنذر بن الأسود ويزعم أنه يحب الإبل الكبار ومهما اولادها  
ويحب الاماء في ثياب حسنة ]

(٥) مُحْصِنِيَا (ب) قال الاصمعي

(٥) الاضريح الحز . قال ابو الحسن : الاضريح من الحز الأحمري . ولهذا (187<sup>٧</sup>) قيل  
للثوب المصبوغ بالحمرة مُضْرَجٌ  
(د) قال ابو يوسف : قال ابو زيد

وَالْوَلِيدَةُ الْأَمَةُ وَالْجَمْعُ الْوَلَايَةُ وَالشَّادَاءُ<sup>(١)</sup> الْأَمَةُ . يُقَالُ<sup>(٢)</sup> مَا هُوَ يَا بَنِي  
ثَادَاءُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءَ حَتَّى<sup>(٤)</sup> شَفِينَا بِالْأَيْسِنَةِ كُلِّ وَتِرٍ<sup>(٥)</sup>  
وَأَلْقَطِينُ الْحَشْمُ . قَالَ جَرِيدٌ :

هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةٌ لَوْ شِئْتُ سَأَقُكُمْ إِلَيَّ قَطِينًا<sup>(٦)</sup>  
وَحَشْمُ الرَّجُلِ عَيْدُهُ وَمَنْ يَفْضُبُ لَهُ مِنْ جَارٍ وَذِي حُرْمَةٍ . قَالَ  
الْعَجَّاجُ (١٨٨) :

وَقَذَفُ جَارِ الْمَرْءِ فِي قَعْرِ الرَّجَمِ وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنِ حَشْمِ  
صَمَاءَ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمِّ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَلَا طُولُ الْقَدَمِ<sup>(٧)</sup>

(١) [ اي لم تكن هجاء اولاد اماء ولو سئنا كذلك لم نذكر ما لنا من وثر ] . قال الفراء :  
وُحْمَرَكُ الْمَسْرُةُ فَيُقَالُ ثَادَاءُ . قَالَ وَبِلسٍ فِي الْكَلَامِ « فَعَلَاءُ » مَفْتُوحَةٌ الْبَيْنِ ( ٣٩١ ) مَسْدُودَةٌ  
إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرُ . يُقَالُ كَيْفَ سَحَنَانُكُمْ أَي هَيْئَاتُكُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ أَمْرٍ وَاصْلُهُ  
(تَخْفِيفٌ)<sup>(٥)</sup>

(٢) [ أَشَارَ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ جَرِيدٍ مِنْ جِهَةِ أَحْصَا مِنْ مُضَرَ وَمِنْ جِهَةِ هِي أَحْصَى  
مِنْ مُضَرَ وَهُوَ أَحْصَا يَمْتَسِمَانِ فِي الْإِتْسَابِ إِلَى خِنْدَفٍ . وَخَلِيفَةٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ  
« هَذَا » . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ الظَّرْفُ وَالْمَهْجُورُ جِذَا الْأَخْطَلُ . يَقُولُ لَوْ سَأَلْتُ ابْنَ عَمِّي  
الْخَلِيفَةَ أَنْ يَجْعَلَ بَنِي تَغْلِبَ حَشْمًا لِي لَفَعَلًا ]

(٣) [ الرَّجَمُ الْقَبْرُ . وَالصَّمَاءُ الدَّاهِيَةُ . يَقُولُ إِذَا اسْتَضْمِمَ جَارُ الرَّجُلِ وَهُوَ يَمْكُنُهُ

(٤) الثَّادَاءُ (ب) وَاللَّهَ (٥) ثَادَاءُ . قَالَ أَبُو الْعَاسِ :

وَيَسْكُنُ فَيُقَالُ ثَادَاءُ . وَهُوَ الْأَصْلُ وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ لِمَكَانٍ (د) لَّا

(٥) قَالَ أَبُو الْعَاسِ : حَكَى أَهْلُ الْبَصْرَةِ حَرْفًا آخَرَ وَبِلسٍ فِيهِ مِنَ الْعِلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءَ

وَأَادَاءَ وَيَنْشُدُونَ :

عَلَى قَرْمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ غِرَّتِهِ خِمَارٌ

( قَالَ ) حَرَّكَوا الرَّاءَ مِنْ قَرْمَاءَ .

وَالْتِسْفِيرُ الْقَفِيجُ وَالتَّابِعُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ وَقَدْ تَوَتْ نِصْفَ حَوْلِ أَشْهُرٍ أَجْدًا يُسْتَقَى عَلَى رَحْلِهَا فِي الْحِيرَةِ الْمَوْرًا ]  
 وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرِبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْأَصْفَافِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرٌ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَرَبَةٍ<sup>(٢)</sup> [ وَخَرَبَةٌ ] وَهِيَ الْقَعْلَةُ  
 الْقَبِيحَةُ : قَدْ ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ، وَالنَّهْجِيُّنَ الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ ، فَإِذَا  
 كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أُمَّتَيْنِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ الْحَيْسِ ، فَإِذَا  
 أَحْدَقَتْ بِهِ الْأِمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمَكْرُكْسُ . فَإِذَا مَلَكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ  
 فَهُوَ الْهِنُّ وَحَمُّهُ أَقْنَانٌ ، وَالْفَلَنْقَسُ الْعَرَبِيُّ مِنَ النَّهْجِيِّينَ وَهُوَ الْعَرَبِيُّ  
 لِعَرَبِيَّتِنِ وَجَدَّتَاهُ مِنْ فَيْلٍ أَبِيهِ وَأُمِّهِ بَمَتَانٍ وَأَمْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ ، وَالْعَبَنْقَسُ  
 الَّذِي جَدَّتَاهُ مِنْ قَيْلٍ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَأَمْرَأَتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ ، وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> الْعَسِيفُ

الاستنصار له ومنعه ممن يريدُه ولم يفعل فهو عارٌّ عليه لازم له فبُحِجُهُ لا يُزِيلُهُ ابْدًا .  
 وَقَدْ فُتِّدَا وَمَتَا خَبْرُهُ . وَقَوْلُهُ « لَا يُبْرَثَانِ مِنَ الصَّمِّ حَوَادِثُ الدَّهْرِ » أَي مُضِيَّ الْأَيَّامِ  
 وَالدَّهْرُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ لَا يُنْسِيهِ وَلَا يُزِيلُ قَبِيحُهُ ]

(١) [ تَوَتْ أَقَلْتُ . وَفِي « تَوَتْ » ضَمِيرٌ يَمُودُ إِلَى رَاحِلَتِهِ . وَالْجُدُّ التَّمَةُ . وَالْمَوْرُ التَّرَابُ  
 الدَّقِيقُ . يُسْفِي تَحْمَلُهُ الرِّيحُ حَتَّى يَصِيرَ عَالِيًا عَلَى الرَّحْلِ ] . وَقَارَفَتْ دَانَتْ<sup>(٢)</sup> [ أَنْ تَجْرِبَ وَلَّى  
 تَفَعَّلَ ] . وَالصَّفَافُ الرُّطْبَةُ الْوَاحِدَةُ فِصْفَصَةٌ . وَالنَّمِيُّ فُلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ<sup>(٤)</sup> . [ يَرِيدُ  
 أَنَّهُ أَطَالَ الْمَقَامَ بِالرِّيفِ وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ فَخَشِيَ عَلَى نَاقَتِهِ مِنَ الْجَرْبِ لِأَنَّ الْجَرْبَ عِنْدَهُمْ يَكْتُرُ  
 بِالرِّيفِ . وَصَارَتْ تَعْتَلِفُ الرُّطْبَةَ . وَالقَتُّ عَالَفُ الْأَمَارِ ] . وَبَاعَ لَهَا اشْتَرَى لَهَا . [ يَجْعُو  
 (٣٩٢) بِذَلِكَ حَيًّا مِنْ إِيَادٍ يُقَالُ لَهُمْ بُرْدٌ . يَعْنِي أَنَّهُ أَطَالَ الْمَقَامَ عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَصْنَعُوا  
 بِهِ خَيْرًا ]

(ب) وَقَالَ غَيْرُهُ (188)

(د) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُنْدَارٌ : النَّمِيُّ الزَّانِفُ الَّذِي

(أ) خَرَبَةٌ

(ج) دَانَتْ ذَلِكَ

إِذَا نَقِرَ لَمْ يَجِيءْ صَوْتُهُ صَافِيًا

الَّذِي تَسْتَأْجِرُهُ . وَالْأَسِيفُ الَّذِي تَشْتَرِيهِ بِمَا لَكَ ، وَالْمِيفَرُ الَّذِي يَتَّبِعُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْأَحْبَشُ الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى مَا يَدَيْتِهِ وَيُزَيِّنُهُ ، وَالْأَوْبَسُ الَّذِي يُزَيِّنُ فَنَاءَهُ وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَضْرُوطُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسْوَتِهِ<sup>(٤)</sup> وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ ، وَاللَّاقِطُ الْمَوْلَى ، وَالْمَائِقِطُ مَوْلَى الْمَوْلَى ، وَالسَّاقِطُ اللَّاحِقُ بِكَ . وَيُقَالُ فُلَانٌ مَا يَمْلِكُ أَسْتَمَعَ أَسْتَمِعَ أَي مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أَمَةً

## ٨٠ بَابُ أَسْمَاءِ امْرَأَةِ الرَّجُلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الأزواج (الصفحة ٢١٥)

يُقَالُ هِيَ عِرْسُ الرَّجُلِ وَهُوَ عِرْسُهَا ، وَهِيَ طَلَّتُهُ . وَحَتَّتُهُ . وَزَوَّجَتْهُ . وَيُقَالُ زَوْجَتُهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
وَأَنَّ الَّذِي يَسْمَى لِيُقْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيهَا<sup>(١)</sup>  
وَهِى بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ . وَأَنْشَدَنَا الْقُرَّاءُ :  
شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ تُولِغُ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفِتُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) ح رزع الاحشم مكان الاحبش . والاوبس غير معجمة . والميفن بالنون مكان الميفر  
(٢) [ وقد مضى تفسيره ] . راجع الصفحة ٣٥٦

(أ) يَتَّبِعُ  
(ب) كُسُوْتُهُ  
(ج) كُسُوْتُهُ  
(د) قال ابو الحسن : معناه ان امرأته كانت تَقْدَرُتُهُ حين كَبَرٍ فاذا شَرِبَ لَبْنَا فاقض منه فضلة ازلت الكلب تلك القضة او صببها في الارض . تكفته تقلبه

وَتَجَمُّعُ (189<sup>٣</sup>) الزَّوْجَةُ أَزْوَاجًا وَزَوَّجَاتٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ . وَأَنْشَدَنَا الْفَرَّاءُ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْجَرَّاحِ  
الْمُقَبِّلِيُّ (٣٩٣) :

سَقِيًا لِمَهْدِ شَبَابٍ كَانَ يَأْدِمُ لِي زَادِي وَيُذْهِبُ عَن زَوَّجَاتِي النَّعْصَبُ  
يَأْصَحُ بَلِّغَ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كَلِّمَهُمْ

أَنْ لَيْسَ وَضَلُّ إِذَا أَنْحَلْتَ قُوَى الْعَصَبِ (١)

(قَالَ) وَهِيَ حَلِيلَتُهُ . وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالُّهُ أَبِي

تَنْزِلُ مَعَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [أَدَمَ الْخُبْرَ يَأْدِمُهُ إِذَا أَكَلَهُ بِأَدَمٍ يُقَالُ مِنْهُ أَدَمٌ يَأْدِمُ وَأَدَمٌ يُوْذِمُ وَخُبْرٌ مَا دَوْمٌ .  
يَقُولُ كُنَّ يَأْدِمْنَ خُبْرَهُ مِنْ أَجْلِ الشَّبَابِ . فَلَمَّا كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ نَسْبِ الْفِعْلِ إِلَيْهِ .  
لَمْ قَالَ يَأْصَحُ بَلِّغُ كُلِّ مَنْ لَهُ زَوْجَةٌ أَنَّهُ إِنْ اسْتَرَحَّتْ فَوَاهِ فليس يَنْبَغُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ جَمِيلٌ  
وَلَا لَهُ فِي قَلْبِهَا حَبِيَّةٌ] . وَهَذَا الشَّعْرُ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَسِيطِ وَأَنْشَدَهُ عَلَى الْإِسْكَانِ بِنَقْصَانِ  
حَرْفٍ مِنْ ضَرْبِهِ إِلَّا أَنَّ الرُّوَايَةَ بِالْإِسْكَانِ وَلَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ مُطْلَقًا إِلَّا أَنْ يُنْشِدَ مُنْشِدٌ بَيْتًا وَاحِدًا  
مِنَ الْآيَاتِ فَيُبْطِئُ قَعَهُ وَلَوْ أُطْلِقَتْ الْآيَاتُ لَكَانَ يَقَعُ فِيهَا إِقْوَاءٌ بِالنَّعْصَبِ وَالْجَرِّ . وَهَذَا الْإِقْوَاءُ  
قَلِيلٌ جَدًّا ]

(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذَا الشَّعْرُ مُكْتَفًى وَهُوَ مِنْ قَبِيحِ الْإِكْفَاءِ لِأَنَّ تَمَامَهُ أَنْ يَقُولَ :  
وَيُذْهِبُ عَن زَوَّجَاتِي النَّعْصَبَا . لِأَنَّ آخِرَهُ « فَعِلْنِ » وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ فَلَيْسَ يُجُوزُ حَذْفُ  
النُّونِ الَّتِي الْآلِفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا عَلَى قَبِيحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُنْشِدُ فَيَقَعُ عَلَى الْبَاءِ فَتَكُونُ  
الرَّوْقَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا كَالْبَطْلَةِ لَهَا فَانْتَهَمَ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَائِمِ إِذَا وَقَعُوا عَلَيْهَا مِثْلَ هَذَا .  
وَكَثُرَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ وَالرَّوَاوِ وَقَلَّ مَا يَفْعَلُونَهُ فِي الْآلِفِ . . . فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْتَفًى  
(189<sup>٣</sup>) الشَّعْرُ بِالْآلِفِ وَالرَّوَاوِ وَلَكِنَّهُ بِالْيَاءِ وَالرَّوَاوِ أَسْهَلُ فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَ « النَّعْصَبُ »  
وَكَبِيرَ « الْعَصَبِ » أَسْهَلُ قَلِيلًا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَوَى مَوْقُوفًا وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ مِنْ  
فَسَادِ وَزْنِهِ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُصْبِي حَلِيَّتَهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ<sup>(١)</sup>  
 وَهِيَ قَعِيدَتُهُ . قَالَ الْأَسْعَرُ الْجَنْفِيُّ :  
 لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاحِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَا<sup>(٢)</sup><sup>(أ)</sup>  
 (قَالَ) وَهِيَ رَبِضُهُ وَرَبِضُهُ ، وَالرَّبِضُ كُلُّ مَا أَوَيْتَ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبِضًا يَا وَنِجْ كَفِّي مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ<sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ لِمَيْضِ الْقَطَاةِ قُرْمُوصٌ وَالْمُحْوَصُ<sup>(ب)</sup>

(١) [الْأَطْلَسُ الْوَسِخُ الْثِيَابِ . وَالطُّلْسَةُ شَيْبَةٌ بِالضَّرْبَةِ وَيُوصَفُ الذَّبُّ بِأَنَّهُ أَطْلَسٌ لِاجْلِ لَوْنِهِ . وَيَكْنَى بِالطُّلْسَةِ وَالذَّنْسُ عَنِ الْفُجُورِ وَالْأَفْعَالِ الْقَبِيحَةِ وَيَكْنَى بِالطَّهَارَةِ وَالْتِقَاءِ مِنَ الْعِفَّةِ وَالْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ . فَيُقَالُ فُلَانٌ تَقِيُّ الثِّيَابِ طَاهِرُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

« ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ »

يَقُولُ لَسْتُ بِفَاجِرٍ يُصْبِي حَلِيَّتَهُ وَهِيَ جَارَتُهُ يَدْعُوهَا إِلَى الْهَوَى وَالْفَزْلِ . وَمَجْعَ نَامٌ [ (٢) الْمَجَانِحُ عِظَامُ الصَّدْرِ وَاحِدُهَا جَنْحٌ . مَجْفُوءَةٌ مَفْعُولٌ عَنْ تَعْبُدِهَا وَمَا ذَاكَ مِنْ عَوَزٍ ( ٣٩٤ ) وَفَقْرٌ وَلَكِنْ لَشَغْلُهُ بِالطَّلَبِ بَارِأَيْهِ . يَقُولُ قَدْ ذَهَبَ لَحْمُ صَدْرِهَا وَبَدَّتْ عِظَامُهُ . وَلَهَا غِنَايَ عِنْدَهَا مَا يُغْنِيهَا مِنَ الطَّعَامِ وَلَكِنَّهَا مَشْتَوْلَةٌ بِالْقِيَامِ عَلَى الْحَبْلِ وَأَصْلَاحِهَا وَتَضْمِيرُهَا وَقَالَ بَعْدَهُ :

تُغْنِي بَعِيثَةَ أَهْلِهَا وَثَابَةَ أَوْ جُرْشُمًا عَيْلَ الْمَعَاقِمِ وَالشَّوَا  
 تُغْنِي أَي تُؤْتِرُ بِاللَّيْنِ الَّذِي يَمِيشُ بِهِ أَهْلُهَا فَرَسًا وَثَابَةَ تُشْبِي فِي عَدْوِهَا أَوْ جُرْشُمًا وَهُوَ  
 الْفَرَسُ الْقَوِيُّ السَّلْبُ . وَالْمَبْلُ الْمَسْتَلُّ . وَالْمَعَاقِمُ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعَقِيمٌ . وَالشَّوَى الْأَطْرَافُ  
 وَالْقَوَائِمُ ]

(٣) الْقُرْمُوصُ حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ إِلَى صَدْرِهِ فَيَدْخُلُ فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ طَلِبُهُ الْبَرْدُ . وَقَوْلُهُ  
 رَبِضًا أَي مَوْضِعًا أَوَى إِلَيْهِ . [ يَقُولُ لَوْ كَانَتْ لِي امْرَأَةٌ أَوْ أُمٌّ أَوْ أُخْتُ أَصْلَحَتْ مَتْرَكُهُ فَأَوْقَدَتْ  
 لِي نَارًا وَلَمْ يَحْتَجِ إِلَى التَّمَبِّ بِمَجْفَرِ الْقَرَامِيصِ ]

(أ) غنى (ب) قال لنا أبو الحسن : كلُّ شيءٍ شقٌّ عليك وتثقلَ فهو  
 برِّحٌ . يقالُ لَتَمِي مِنْهُ بَرِّحًا بَارِحًا أَي شَقْلًا شَائِقًا . وَمِنْهُ بَرِّحَ بِهِ الْعِشْقُ أَي ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ .  
 وَكَانَتْ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّسِعُ وَيَزْدَادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْبَرَّاحُ  
 لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ

٨١ بَابُ مَا يُقَالُ فِي آيَاتِنِ الْمَوَاضِعِ<sup>(أ)</sup>

راجع في الالفاظ الكتائية باب السير الى المكان (الصفحة ١٩٢)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ انْتَجَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُنْتَجِدٌ، وَجَلَسَ فَهُوَ جَالِسٌ إِذَا  
آتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجْدٌ. قَالَ<sup>(ب)</sup> [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْأَخْنَاعِيُّ]:

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُومُنَا مُلِيمٌ لَدَى آيَاتِنَا وَهَوَازِنُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [الرَّعْجِيُّ]:

شِمَالٌ<sup>(د)</sup> مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرَعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْتَجِدِ (٣٩٥)<sup>(٥)</sup>  
قَالَ [الْأَصْمَعِيُّ]: وَأَنْشَدَنَا أَمِيرٌ كَانَ عَلَى مَكَّةَ [وَالشَّعْرُ لِدِرَاجِ  
الضَّبَائِي]:

[وَلَمَّا دَخَلْتُ السِّجْنَ آيَنْتُ أَنَّهُ هُوَ أَلَيْنُ لَا بَيْنَ النَّوَى ثُمَّ يُجْمَعُ]  
إِذَا أُمُّ سِرِّيَاحٍ غَدَّتْ فِي ظَعَانٍ جَوَالِسٍ تَجْدًا فَاصَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

(١) [ ويروي: ترودنا سليم لدى اطنابنا. والاطنابُ المبال التي بين الاوتاد وبين البيت. يقول  
اذا ذهبنا نحو نجد غازين فصدت سليم وهوازن الى اياتنا للاغارة علينا والمغتمم ولو كُنَّا في المحي  
لم يقدموا على النزوهية لنا ]

(٢) [ ذكر مكانا قبل هذا البيت. والمفزعُ المنحدر. وغار الرجل اذا اتى القور والباء في  
صلة «مفزعاً» اي منحدرًا به والباء بمعنى «في». يريد من غار منحدرًا فيه. وقد يجوز أن  
تكون في صلة «غار». يقول من اتى نجدًا فهذا الموضع على يمينه وإن اتى القور فهو على شماله.  
وشمال منصوب على الظرف. وقد قيل المفزع الذي يأتي الفرع وهو اسم موضع ]

(أ) الموضع (190) (ب) وانشد

(د) وانشد ايضاً (٥)

(٥) قال ابو الحسن: ويروي «شمال من» بالنصب على الظرف



[فَمَا السَّوْطُ أَبْكَانِي وَلَا السَّجْنُ شَفَنِي وَكِنِّي مِنْ خَشِيَةِ الْبَيْنِ أَجْزَعُ] <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ غَارٌ يَغُورُ غُورًا فَهُوَ غَائِرٌ إِذَا آتَى الْغُورَ. قَالَ <sup>(٢)</sup> [جَرِيدٌ :  
 يَا أُمَّ طَلْحَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ] فِي الْمُتَّحِدِينَ وَلَا يَغُورُ الْغَائِرُ <sup>(٣)</sup>  
 وَقَدْ أَعْرَقَ يُعْرَقُ <sup>(٤)</sup> آتَى الْعِرَاقَ ، وَأَعْمَنَ <sup>(٥)</sup> آتَى عُمانَ . قَالَ <sup>(٦)</sup>  
 [الْمُزَقُّ] <sup>(٧)</sup> الْعَبْدِيُّ :

أَكَلَفْتَنِي آدَوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتَهُمْ فَلَا تَدَارِكُنِي مِنَ الْبَحْرِ أَعْرَقَ [ <sup>(٨)</sup>  
 فَإِنْ يُتِمُّوا التَّجِدَّ ] خِلَافًا عَلَيْهِمْ وَإِنْ يُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أَعْرَقَ <sup>(٩)</sup>  
 وَأَتَمَّ يُتَمُّ فَهُوَ مُتَمِّمٌ إِذَا آتَى تِهَامَةَ ، وَعَالَى يُعَالِي فَهُوَ مُعَالٍ <sup>(١٠)</sup> (190)  
 إِذَا آتَى الْعَالِيَةَ . وَيُنْسَبُ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَوِيٌّ ، وَشَرَقَ يُشْرِقُ إِذَا آتَى  
 الشَّرْقَ ، وَغَرَبَ يُغْرِبُ فَهُوَ مُغْرِبٌ إِذَا آتَى الْمَغْرِبَ ، وَأَشَامَ يُشْتِمُّ وَهُوَ  
 مُشْتِمٌ إِذَا آتَى الشَّامَ . قَالَ <sup>(١١)</sup> [بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ :

(١) [النَّوَى الْبُعْدُ وَالْفُرْقَةُ . وَشَفَنِي نَقَصَ جَسَدِي . وَقَوْلُهُ « فِي ظِلْمَانِ » اراد مع ظلمان وهي النساء في الموادج]

(٢) [يريد ما رأينا مثلكم في ضروب الناس]

(٣) [يُنَاطِبُ بِذَلِكَ بَعْضَ الْمُلُوكِ وَيَتَذَرُّ إِلَيْهِ لَشَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ . يَقُولُ أَكَلَفْتَنِي عَقُوبَةَ الذَّنْبِ الَّذِي فَعَلْتَهُ هُوَ لَاءَ الْقَوْمِ وَأَنَا لَا أَحِلُّ بِالْمَكَانِ يَقْرُبُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَلَا أَخَالِطُهُمْ . وَاسْتَحْقِي الْحَرْبَ حَامِلِيهَا]

(٤) وانشد الكِسَائِيُّ <sup>(ب)</sup> إِعْرَاقًا فَهُوَ مُعْرَقٌ

(٥) يُعْمِنُ إِعْمَانًا وَهُوَ مُعْمِنٌ <sup>(د)</sup> وانشدنا ابو عمرو بن العلاء .

(٦) قال ابو العباس : هو الْمَزَقُّ بكسر الزاي . قال ابو الحسن : قد سمعت من غير

ابي العباس المزق كما كان في الكتاب <sup>(ف)</sup> فان يُنَجِّدُوا أُنْتَمِمْ

(٨) الشاعر

سَمِعَتْ بِمَا قَوْلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ<sup>(١)</sup>

صَرَمَتْ جِبَالَكَ فِي الْحَلِيطِ الْمُسْنِمِ (٣٩٦)

<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ يَمَنًا وَآيْمَانًا مِنَ الْيَمَنِ ، <sup>(٣)</sup> وَأَمْتَى الْقَوْمُ إِذَا زَلُّوا مِنِّي ،  
وَأَخِفُوا وَأَخَافُوا إِذَا زَلُّوا الْخَيْفَ . وَالْخَيْفُ مَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ  
عَنِ الْمَسِيلِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ . قَالَ النَّابِغَةُ <sup>(٤)</sup> [الذُّبْيَانِي] :

قَامَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِيثَرَتِي بِذِي الْحِجَارِ وَلَمْ تُحْسِنْ بِهِ نَعْمًا  
مِنْ صَوْتِ حَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَنَنْوْا هَلْ فِي مُخْفِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدْمًا <sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ <sup>(٦)</sup> اتَّحَجَزَ الْقَوْمُ <sup>(٧)</sup> وَأَحْتَجَزُوا إِذَا آتَوْا الْحِجَارَ <sup>(٨)</sup> ، وَسَاحَلَ الْقَوْمُ  
أَخَذُوا عَلَى السَّاحِلِ <sup>(٩)</sup> ، وَبَصَرَ الْقَوْمُ آتَوْا الْبَصْرَةَ ، وَكُوفُوا آتَوْا الْكُوفَةَ <sup>(١٠)</sup>

(١) يريدُ سَمِعَتْ فَنَا . وَالْقَبِيلُ وَالْقَوْلُ وَاحِدٌ . وَالْوُشَاةُ الْأَعْدَاءُ الْوَاحِدُ وَاشِي وَمَ الَّذِينَ  
يَسْمُونَ بِالنَّمَامِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا . يَعْنِي أَمَا قَطَعْتَهُ وَذَهَبَتْ مَعَ الْفِرْقَةِ الذَّاهِبَةِ نَحْوَ الشَّامِ  
(٢) فِي « قَامَتْ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى رَاحِلَتِهِ . وَتُسَاقِطُنِي تُسْقِطُنِي . وَرَحْلِي بَدَلٌ مِنَ الضَّمِيرِ  
الْمَنْصُوبِ مَقُولٌ « تُسَاقِطُنِي » . وَمِيثَرَتِي مَمْطُوفٌ عَلَى رَحْلِي . وَالْمِيثَرَةُ جَمْعُهَا مَوَاطِرٌ وَهِيَ مَا يُوطَأُ  
بِهِ تَحْتَ الرَّحْلِ وَالسَّرِجِ . وَذُو الْحِجَارِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . يَقُولُ نَفَرْتُ نَاقَتِي وَلَمْ يَكُنْ نَفُورَهَا لِأَجْلِ  
أَمَا أَحَسَّتْ بِشَمَمٍ أَوْ سَمِعَتْ صَوْتَ أَيْلٍ وَأَمَّا تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِنَشَاطِهَا . وَ« مِنْ » فِي صَلَاةِ  
تُسَاقِطُنِي يَرِيدُ كَادَتْ تُسْقِطُنِي مِنْ أَجْلِ صَوْتِ امْرَأَةٍ حَرَمِيَّةٍ سَمِعْتَهَا تَتَكَلَّمُ فَتَنْفَرْتُ .  
وَالْحَرَمِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى الْحَرَمِ صَاحَتْ هَلْ فِيمَنْ تَزَلُّ مِنْكُمْ الْخَيْفُ مِنْ يَشْتَرِي أَدْمًا .  
وَيُرْوَى (ج) : هَلْ فِي مُخْفِكُمْ . [ وَالْمُخْفُ الَّذِي لَمْ يُثْقَلْ بِبِيرَةٍ بِكَثْرَةِ الْحَمَلِ وَهُوَ  
خَفِيفُ الْمَتَاعِ ]

(٥) وانشد للنابغة

(b) ابو عبيدة

(a) الكسائي

(٥) الاموي

(d) قول

(g) (قال) وسمعتها تقول

(f) قال سمعت العامرية تقول . .

(i) الاصمعي

(h) الكسائي

(j) ابو عمرو والاصمعي يرويان

وَبَيَّرَ الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(a)</sup> :  
 أَلَا هَلْ آتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرَةَ الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكَ بَيَّرًا <sup>(b)</sup> (191)

[ وَقِيلَ بَيَّرَ إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ ] . <sup>(c)</sup> وَبَيَّرَ أَعْيَاءَ . <sup>(d)</sup> وَبَيَّرَ إِذَا كَثُرَ

عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ النَّفَقَةِ عَلَيْهِمْ . وَبَيَّرَ فِي مَعْنَى هَتَكَ أَيْضًا . وَبَيَّرَ خَرَجَ  
 إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَذْرِي أَيْنَ هُوَ . <sup>(e)</sup> وَعَلَيْهِ بَقْرَةٌ مِنَ الْعِيَالِ إِذَا كَثُرُوا  
 عَلَيْهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(f)</sup> عَنِ التَّبَيَّرِ فِي الْأَهْلِ

(١) [ الْحَمْسَةُ الْكَثِيرَةُ . وَفَاعِلُ « آتَاهَا » يَتَسَبَّلُ امْرِئِينَ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ مُضْمَرًا دَلَّ عَلَيْهِ  
 مَعْنَى الْكَلَامِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَا هَلْ آتَاهَا الْحَبْرُ أَوْ مَا كَانَتْ تَنْظُرُهُ مِنَ الْمَهْرِ فَيَكُونُ قَوْلُهُ « أَنْ أَمْرَةَ  
 الْقَيْسِ » فِي مَوْضِعٍ نَسَبَ بِأَتَاهَا . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ « بَانَ أَمْرَةَ الْقَيْسِ » (٣٩٧) هُوَ  
 الْفَاعِلُ وَتَقْدِيرُهُ « آتَاهَا أَنْ أَمْرَةَ الْقَيْسِ » وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ . وَمِثْلُهُ كَفَى بَأَقِهِ شَهِيدًا أَيِ كَفَى أَقَهُ ]

(a) وانشد لامرئى القيس

(b) ويروى : يَمَلِّكَ . قال ابو الحسن : سمعتُ بندارًا قال يَزُوى : يَمَلِّكَ وَتَمَلِّكَ .  
 (قال) فمن قال « تَمَلِّكَ » اراد المَلِكَةَ ومن قال « يَمَلِّكَ » اراد المَلِكَ (قال) وجعلته  
 اسمًا علميًا فلذلك فتح الكاف في موضع الحذف . قال على هذه الرواية . (قال) وقد يجوزُ  
 « تَمَلِّكَ يُبَيِّرًا » على الحكاية كما قال :

سَمِيَتْهَا إِذْ وَلَدَتْ تَمُوتُ وَالْقَبْرِ صِهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيَتْ

لَيْسَ لَنْ صُنِيَتْهُ تَرَبِيْتُ يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَا لَهُ سُبُوتٌ

قال ابو الحسن : الزَمِيَتْ وَالزَمِيَتْ الْوَرَعُ . وَالسُّبُوتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا .

فَيُرِيدُ مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ

(c) ابو يوسف : وقال غيرهُ يعني غير الاصمعي

(d) قال ابو الحسن قال بندار يقال ...

(e) قال ابو الحسن : سمعتُ ابا العباس يقولُ يقال ... <sup>(f)</sup> وسلم

وَأَمَّا لِي . كَأَنَّهُ كَرِهَ جَمْعَ ذَلِكَ مَخَافَةَ أَنْ لَا تُؤَدَّى مِنْ أَمْوَالِهِ حُقُوقُهُ وَأَنْ لَا يَوْمَ بِحُقُوقِ أَهْلِهِ إِذَا كَثُرُوا . كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ (١٩١)

٨٢ بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْفَلَّةِ

راجع في الجزء الرابع من مجاني الادب (ص ١٠٣) ما يُقَالُ عن ابن عبد ربه في باب تنقي المال عن الرجل

يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَي مَالُهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . [ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سَعْنَةٌ لِلْقَلِيلِ وَمَعْنَةٌ لِلْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ . قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلِّبٍ أَبُو الْحَسَنِ ] إِنْ جَعَلْتَ تَوَلِّبًا قَوْلًا صَرَفْتَهُ . وَإِنْ جَعَلْتَهُ تَفْعَلُ مِنْ وَلَبَ عَلَيْهِمْ لَمْ تَصْرِفْهُ . وَالْإِخْتِيَارُ أَنْ يُصْرَفَ فَتَكُونَ التَّنَاءُ فِيهِ بَدَلًا مِنْ أَلْوَاؤِ :

يَلُومُ أَخِي عَلَى إِتْلَافِ مَالِي وَمَا إِنْ غَالَهُ ظَهْرِي وَبَطْنِي [ وَلَا ضَيْعَتُهُ فَالْأَمُّ فِيهِ فَإِنَّ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ ]  
وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ فِي مَعْنَاهُ . فَالسَّبْدُ كُلُّ ذِي شَعْرٍ . وَيُقَالُ قَدْ سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْخَلْقِ خَرَجَ . وَقَدْ سَبَدَ رِيشُ الْقَرْخِ إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَطْلُ . وَاللَّبْدُ كُلُّ ذِي صُوفٍ وَوَبْرٍ ، وَمَا لَهُ قَدْ وَلَا قِحْفٌ .

(١) [ غَالَهُ ذَهَبَ بِهِ وَاهْلَكَهُ . يَقُولُ لَمْ يُجْلِكَ مَالِي بَطْنِي . بَرِيدُ الْاَكْلِ وَالشَّرْبِ . وَظَهْرِي بَرِيدُ لَمْ أَفْنِهِ فِي الْبِيَّاسِ . ( قَالَ ) وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ عَنَى بِالظَّهْرِ الْجَمَاعِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ مَالُهُ فِي الْمَلَذِّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ « وَلَا ضَيْعَتُهُ » أَي لَمْ أَكُنْ سَبِيءَ التَّدْبِيرِ فِيهِ لِسُوءِ التَّدْبِيرِ وَإِنَّمَا أَنْصَرَفَ إِلَى الْحَقُوقِ الَّتِي يَلْزِمُنَا انْتِفَاقُ الْمَالِ جَمًّا ] . وَغَيْرُ مَعْنٍ أَي غَيْرُ بَسْبَرٍ وَلَا هَبْتِ

فَأَقْدُ إِنَاةٌ مِنْ جُلُودٍ (٣٩٨). وَأَلْفَحْفُ إِنَاةٌ مِنْ خَسْبٍ ، وَمَا لَهُ زَرْعٌ  
وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . أَي شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ، وَمَا لَهُ حَانَةٌ  
وَلَا آتَةٌ مِثْلُهُ ، وَمَا لَهُ نَاعِيَةٌ وَلَا رَاعِيَةٌ . فَأَلْتَاغِيَةُ الشَّاةُ وَالرَّاعِيَةُ النَّاقَةُ ،  
وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَي مَاعِزَةٌ وَلَا ضَائِنَةٌ . وَالْعَفْطُ الضَّرْطُ . وَهُوَ  
الْعَفْقُ . وَالْحَبْقُ . وَالنَّفْطُ مِنَ الْعَطَاسِ . يُقَالُ نَفَطَ يَنْفُطُ وَعَقَطَ يَعْطُطُ ،  
وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَأَلْهَارِبُ الَّذِي قَدَّ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ . وَالْقَارِبُ الَّذِي  
يَقْرُبُ الْمَاءَ <sup>(٨)</sup> ، وَمَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ . فَأَلْأَقْدُ السَّهْمُ الَّذِي لَا قُدَّذَ لَهُ .  
وَالْمَرِيشُ الَّذِي عَلَيْهِ الْهُدُذُ ، وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَمَارٌ . فَأَلْعَمَارُ مِنَ التَّنْخَلِ  
وَالشَّجْرِ الْقِطْعَةِ ، وَمَا لَهُ عَاوٍ وَلَا نَائِجٌ <sup>(ب)</sup> ، وَمَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . فَأَلرُبْعُ مَا  
تَبَّحَّ فِي الرَّبِيعِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ . وَأَلْهُبَعُ مَا تُنَجَّ فِي الصَّيْفِ . قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو: وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ هَذَيْنِ التَّاجِنِ الْبُغَّةُ ، وَمَا لَهُ آثُرٌ وَلَا عِشِيرٌ . فَأَلْعِشِيرُ  
الْتُّرَابُ . قَالَ :

أَثْرَنَ عَلَيْهِمُ عِشِيرًا بِالْحَوَافِرِ <sup>(٩)</sup>

[قَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِنَّمَا هُوَ « مَا لَهُ آثُرٌ وَلَا عِشِيرٌ » . وَالْعِشِيرُ الشَّخْصُ .  
وَالْعِشِيرُ التُّرَابُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ] ، وَمَا لَهُ حِسٌّ وَلَا بَسٌّ أَي حَرَكَةٌ ،  
وَمَا لَهُ سِثْرٌ وَلَا حِجْرٌ . فَأَلْسِثْرُ الْحَيَاءِ وَالْحِجْرُ الْعَقْلُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

(٨) طَابُ الْمَاءِ . (ب) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي مَا لَهُ غَنَمٌ يَمُوتُ بِهَا

الذئبُ ( 192 ) وَيُنْبِغُ بِهَا كَلْبٌ فَإِذَا نَفَى الذئبُ وَالْكَلْبُ عَنْهُ فَقَدْ نَفَى الْغَنَمَ

(٩) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي لَا يَفْزُو رَجُلًا يَتَّبِعُ آثْرَهُ وَلَا فَارِسًا يَتَّبِعُ الْعَبَّارَ فَرَسَهُ

السِّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَلَا<sup>(أ)</sup> يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ<sup>(ب)</sup>  
[وَمَا لَهُ صَفْرًا وَلَا بَيْضًا]

٨٣ بَابُ مَا يُنْطَقُ بِهِ بِجِدِّ

راجع في الالفاظ الكتابية آخر باب قولهم: ما آبيت ان يفعل (الصفحة ٢٣٣)

قَالَ سَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: مَا فِي الْتَجِي عِبْكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ. وَالْتَجِي وَالْحَمِيْتُ مَا كَانَ لِلسَّمَنِ. وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ عِبْكَ أَيَّ مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا، وَمَا فِي الْتَجِي هَزْبِيلَةٌ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ، وَمَا فِيهِ طَحْرَةٌ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: مَا فِي الْإِنَاءِ زُبَالَةٌ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي السَّقَاءِ وَفِي الْبَيْرِ. وَلَمْ يَرَفْ هَزْبِيلَةٌ، وَمَا فِي الْوَعَاءِ خَرْبِصِيصَةٌ. وَقَدْ عَمِلْتُ<sup>(ب)</sup>، وَمَا عِنْدَهُ قَدْ عَمِلْتُ وَلَا قِرْطَبَةٌ. أَي لَيْسَ (٣٩٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ، وَقَالَ الْكِلَابِيَّ: مَا عَلَيْهَا خَرْبِصِيصَةٌ. أَي شَيْءٌ مِنَ الْخَلِي (١٩٢). (قَالَ) وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَسْأَلُ الرَّجُلَ: وَاللَّهِ مَا أَعْطَاهُ خَرْبِصِيصَةً<sup>(ج)</sup>، وَمَا عَلَيْهَا هَابَسِيصَةٌ أَي شَيْءٌ مِنَ الْخَلِي<sup>(د)</sup>، وَمَا أَعْطَاهُ قَدْ عَمِلَتْ أَي شَيْئًا. وَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ قَدْ عَمِلَتْ يَعْنِي الْمَالَ وَالثِيَابَ<sup>(هـ)</sup>، وَمَا فِي رَحْلِهِ حُدَاقَةٌ أَي شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ.

(١) [مدح مريم بن سنان يقول: هو لا يفعل شيئاً بستره عن الناس لانه لا يفعل إلاّ فعلاً جميلاً]

- (أ) وما  
(ب) وما بقي من وبر البعير خربصيصة. الاصمعي ...  
(ج) الكلابي  
(د) قالت العامرية  
(هـ) ابو زيد

وَأَكَلَ الطَّعَامَ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حَذَافَةً . وَأَحْتَمَلَ رَحْلَهُ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حَذَافَةً ،  
وَلَيْسَ عَلَيْهِ طَحْرَةٌ وَطَحْرُورٌ . أَي شَيْءٌ مِنْ لِبَاسٍ . وَلَيْسَ عَلَى السَّمَاءِ  
طَحْرُورٌ أَي شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ . وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا بِجَحْدٍ ، وَمَا عَلَيْهِ جُدَةٌ<sup>(٨)</sup> .  
أَي شَيْءٌ مِنَ اللِّبَاسِ .<sup>(٩)</sup> وَمَا عَلَيْهِ طَحْرَبَةٌ مِثْلُهُ ،<sup>(١٠)</sup> وَمَا بِهِ وَذِيَةٌ . أَي  
لَيْسَ بِهِ جِرَاحٌ ،<sup>(١١)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ : مَا بِهِ قَلْبَةٌ . وَمَا  
بِهِ وَذِيَةٌ .<sup>(١٢)</sup> وَمَا بِهِ ظَبْطَابٌ أَي شَيْءٌ مِنْ وَجَعٍ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَانَ بِي سِلًّا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ [بِي وَأَلِيلِي أَنْكُرُ تَيْكَ الْأَوْصَابُ]<sup>(١٣)</sup>  
الْكِلَابِيُّ : يَقُولُ الرَّجُلُ هَذَا يَوْمَ قُرٍّ . وَيَقُولُ لَهُ الْآخِرُ : وَاللَّهِ مَا  
أَصْبَحْتُ بِهَا وَذِيَةٌ أَي لَا قُرَّ بِهَا ، وَمَا بِالْبَعِيرِ نَيْفِي . وَلَا صُهَارَةٌ . وَلَا هُنَانَةٌ  
أَي شَيْءٌ مِنْ سَمْنٍ ، وَمَا يُنْبِخُ عَيْنَهُ<sup>(١٤)</sup> (193<sup>r</sup>) ، الْأَصْمَعِيُّ : مَا لَهُ أَحُودٌ أَي  
عَقْلٌ . قَالَ عُرْوَةُ [بْنُ الْوَرْدِ] :

وَمَا أَنْسَ مِلَ الْأَشْيَاءَ لَا أَنْسَ قَوْلَهَا لِجَارَتِهَا<sup>(١٥)</sup> مَا إِنْ يَعْيشُ بِأَخُورًا  
[فَقَرَّبْتُ إِنْ لَمْ تُخْبِرْ بِهَا فَلَا أَرَى بِي الْيَوْمَ أَدْتِي مِنْكَ عِلْمًا وَأَخْبِرًا]<sup>(١٦)</sup>

(١) [يقول كان بي سلا لنحول جسي وتغديره ليكبري وما بي علة صيكت جسي انما هي  
الكبر والفناء . والاصطحاب الاصطحاب الواحد وصب . اراد ان اليل اشد الاصطحاب وجمل الكبر  
سقسا واعاد « بي » في البيت على طريق التكرير . قال ابو عمرو : الطبطاب بشرة صغيرة تكون  
في وجوه الأحداث ]

(٢) [رعموا ان عروة اخذ امرأة من بني هلال بن طامي كان سبها فكتبت عنده زمانا  
ثم انها سالتها ان يزيرها اهلها فحسبها . ويقال انه مر بدسوة ومعنى امرأته فقال : سلنتها

(٨) وجدة  
(٩) وقالت العاصرية  
(١٠) وقال الكلبي  
(١١) ابو عمرو وابوزيد :  
(١٢) جاراتها  
(١٣) (193<sup>r</sup>) ما به قلبه ولا طبطاب

وَيُقَالُ مَا لَهُ عَقْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ ، وَيُقَالُ مَا أَعْنَى عَنْهُ حَبْرَبْرًا ، وَمَا أَعْنَى  
عَنْهُ نَفْرَةً ، وَمَا ذُقْتُ حَثَانًا (بِالْفَتْحِ . [وَعَنِ الْقِرَاءِ] بِالْكَسْرِ) . وَلَا عَمَاصًا<sup>(أ)</sup>  
أَيَّ شَيْئًا مِنَ النَّوْمِ ، وَمَا يُلِيقُ دِرْهَمًا . وَلَا يَلِيقُ بِكَفِّهِ دِرْهَمٌ . أَيَّ  
لَا يَلِصِقُ بِهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّشِيدِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا  
الْأَقْنَبِيُّ الْبَصْرَةُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : سَيْفٌ مَا يَلِيقُ  
شَيْئًا . أَيَّ لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ ، وَيُقَالُ أَنَا فِي جَيْشٍ مَا يَكْتُ أَيَّ مَا  
يُخَصِّي ، وَيُقَالُ لَا قِبَلَ لِي بِهَذَا الصَّبِيِّ وَمَا رَمْتُ مِنْ مَكَانِي ، وَمَا زَلْتُ  
أَذْكُرُهُ . وَمَا بَرِحْتُ . وَمَا قَنَنْتُ . وَمَا أَنْفَكْتُ لَا يُنْطَقُ بِهِنَّ إِلَّا بِجَحْدٍ<sup>(ب)</sup> ،  
وَيُقَالُ مَا أَرْمَا مِنْ مَكَانٍ ، وَمَا أَصَابْنَا أَلَمًا قَابَهُ أَيَّ قَطْرَةً ، وَمَا رَأَيْنَا  
إِلْهَذَا أَلَمًا مَصْدَةً أَيَّ بَرْدًا ، وَمَا فِي كِنَانَتِهِ أَهْرَعُ<sup>(ج)</sup> لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بِالْجَحْدِ<sup>(د)</sup>  
إِلَّا إِنْ النَّعْرَ قَدْ قَالَ :

فَأَخْرَجَ سَهْمًا لَهُ أَهْرَعًا فَشَكَتْ نَوَاحِيَهُ وَالْقَمَا (193<sup>٧</sup>)<sup>(١)</sup>

مَا تَعَلَّمُ فِي فِقَالْتِ [ مَا يَمِيشُ بِأَحْوَرًا . أَيَّ مَا يَمِيشُ بِعَقْلٍ . ] لِأَنَّهُ قَدْ رَأَى أَنِّي قَدْ اخْتَرْتُ قَوِي  
طَبِيعَةً وَيَنْظُرُ مَا عِنْدِي . وَقَوْلُهُ « عُرِّبْتُ » دَعَا عَلَيْهَا أَنْ تُجْمَلَ إِلَى بَلَدٍ فَبِهَا بَلَدُهَا ( . . . ع )  
حَتَّى تُصِيرَ غَرِيبَةً . إِنْ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ هُنَا وَعَنِ أَخْلَاقِي أَنْتَ ذَمِينٌ أَمْ تَحْمَدِينِ [  
(١) [ وَصَفَ النَّسْرُ فِي آيَاتٍ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ لَا يَبْقَى شَيْءٌ عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا وَإِنَّ الْحَبْرُوفَ  
تَنَالُ كُلَّ حَيْثٍ وَلَوْ نَجَّابِنَهَا شَيْءٌ لَسَجَا الصَّدْعُ بِالْجِبَالِ وَأَنَّ عِنْدَهُ شَجْرًا يَرَعَاهُ وَمَاءٌ يَشْرَبُهُ  
مُمْ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ :

أَنَاحَ لَهُ الدَّهْرُ ذَا وَفَضَّةٌ يُقَلِّبُ فِي كَفِّهِ أَسْمَاءَ  
فَأَخْرَجَ سَهْمًا (الْبَيْتِ) : أَنَاحَ لَهُ أَيَّ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَقَضَى مِنْ حَيْثُ لَمْ يُجَسَّ بِو . وَالْوَفَضَةُ

(ب) بِالْجَحْدِ

(د) بِجَحْدٍ

(أ) بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ

(ج) وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ



فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَدِّ ، وَيُقَالُ مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ أَي مَا نَطَقَ ، وَمَا لَكَ بِهِ  
بَدْدٌ .<sup>(أ)</sup> وَمَا لَكَ بِهِ بَدَّةٌ<sup>(ب)</sup> أَي طَاقَةٌ ، وَمَا لَكَ بِهِ يَدَانِ (٤٠١)

### ٨٤ بَابُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُنْتِنَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب اجناس الروائح (الصفحة ٢١٩)  
وتفصيل الروائح الطيبة والكرجة في فقه اللغة (ص: ١١٧)

النَّشْرُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
كَانَ الْمُدَامُ وَصَوْبُ الْعَمَامِ وَرِيحَ الْخَزَامِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ  
[ يُعْلَى بِهِ بَرْدٌ أَنْبِيهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرَّ ]<sup>(١)</sup>  
وَالرَّيَا الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . يُقَالُ وَجَدْتُ رِيَاهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :  
كَانَ رِيَا رَوْضَةٍ رِيَاهَا<sup>(٢)</sup>

وَكَذَلِكَ السُّعَاطُ . وَالنَّشَافُ . وَالصَّوَارُ . (وَذَكَرُوا أَنَّ امْرَأَةً مِنْ

الكنانة وقيل في «الامزع» انه الطويل من السهام وقيل الامزع آخر سهم يبغي . والنواعق  
من الوعل ما حول الفم . وقيل النواعق من الفرس العظمان اللذان في موضع مسيل الدمع [

(١) ربدة

(٢) [ المدام والمدامة الحمر . والصوب المطر . والخزاي نبت طيب الريح . والقطر  
العود . يعلى به اي يسقى قسما مرة بعد مرة هذا الذي ذكره . يريد ان ريقها كالخمر  
الممزوج بالماء البارد وريح فيها كريح الخزاي والعود . والمستحرج الذي يسبح وقت السحر .  
اراد ان قسما وقت السحر طيب الطعم والريح وهو الوقت الذي تتغير فيه الافواه ]

(٣) [ شبه ريح امرأة بريح روضة ]

(أ) ابو زيد (ب) وما لك به بدّة أيضاً . قال الله تعالى : هل

في ذلك قسم لذي حنجر . وقال الشاعر : السّتر دون الفاحشات الخ . (راجع صفحة ١٩٠)

الْعَرَبِ قَالَتْ لِأُمْرَأَةٍ ابْنَيْهَا: خَفْ حَجْرُكَ وَطَابَ لَشْرُكَ . وَقَالَتْ لِابْنَيْهَا:  
 أَكَلْتِ هَمْشًا وَحَطَبْتِ قَمْشًا . دَعَتْ عَلَى أُمْرَأَةٍ ابْنَيْهَا أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ<sup>(a)</sup> .  
 وَدَعَتْ لِابْنَيْهَا أَنْ يُوَلِّدَ لَهَا<sup>(b)</sup> حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَيِ  
 تُعَاجِلُهُمْ<sup>(c)</sup> . وَقَوْلُهَا « حَطَبْتِ قَمْشًا » أَيِ حَطَبَ لَكَ وَلَدُكَ<sup>(d)</sup> [ هَكَذَا فِي الْمَثَلِ .  
 وَالصَّوَابُ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ ]<sup>(e)</sup> . « وَحَطَبْتِ قَمْشًا » أَيِ إِذَا عَزَّ بِكَ الْحَطْبُ لَمْ  
 تَتْبَاعِدِي لِخَوْفِكَ عَلَى وَلَدِكَ الصِّغَارِ أَنْ يَقْعُوا فِي النَّارِ فَإِنَّمَا تَقْمِشِينَ مَا  
 حَوْلَكَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَالْقَمْشُ أَنْ يَلْتَقِطَ مَا يَسْقُطُ مِنْ حَطْبِ  
 الْأَحْطِطِينَ<sup>(f)</sup> ، وَالذَّفْرُ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ مِنْ طَيْبٍ أَوْ نَتْنٍ . يُقَالُ مِسْكٌ  
 أَذْفَرُ . وَيُقَالُ لِلصَّنَانِ: ذَفْرٌ . رَجُلٌ أَذْفَرٌ . قَالَ<sup>(g)</sup> [ نَافِعُ بْنُ لَقِيظِ الْأَسَدِيِّ ]:  
 وَمَأْوَلِقٍ<sup>(h)</sup> أَنْصَجَتْ كَيْتَهُ رَأْسِهِ وَتَرَكَتُهُ ذَفْرًا كَرِيحِ الْجُورَبِ<sup>(i)</sup>  
 وَقَالَ لَيْسَ يَذْكُرُ كَثِيئَةً قَدْ سَهَكَتَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ :  
 افْتَى يَتَّقِعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ يُحْلِبُوهُ ذَاتَ جَرَسٍ وَرَجَلٍ ]  
 فَخْمَةٌ ذَفْرَاءٌ<sup>(h)</sup> تُرْتَى بِالْعَرَبِيِّ<sup>(i)</sup> قُرْدْمَانِيًا وَتَرَكَكَ كَأَلْبَصَلٍ<sup>(j)</sup>

(١) [ يريد رُبَّ مأولق وهو الذي في رأسه جنون كويت رأسه وتركته منقنا .  
 وريح الجورب يضرب به المثل في النتن . وغرضه أنه كوي بالهجاه من تعرض له كما يكوي  
 الذي به أولق اي ( ٢٠٤ ) جنون وعدد جدا ابن عم له ]  
 (٢) تُرْتَى تُشَدُّ قُرْدْمَانِيًا أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ مُجَلٌّ وَبَقِيَ . [ متى يتقع اي متى يرتفع صوت

(a) يسول على سخرها وان تكون باقية الطيب لان يتمتع بها ابنا  
 (b) فيكثر ولدها  
 (c) لكثرتهم  
 (d) الصغار . فانهم  
 (e) يعنيونها ( 194 ) بقمش من الحطب اي حطام وحطب صغير  
 (f) قال ابو العباس معنى . . . .  
 (g) وانشد الفراء  
 (h) ومؤلقي  
 (i) فخمة ذفراء  
 (j) بالعرا

وَأَمَّا الدَّفْرُ بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ أَلْفَاءِ قَالَتُنَّ لَا غَيْرٌ<sup>(a)</sup>. وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ  
الدُّنْيَا أُمَّ دَفْرٍ. وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ إِذَا سَبَّتْ: يَا دَفَارٍ. مَعْنَاهُ يَا مُنْتَنَةً، وَيُقَالُ  
فَعَمَّتْنَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفْعَمُنَا<sup>(b)</sup> إِذَا سَدَّتِ الْحَيَاشِيمَ، وَيُقَالُ نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا  
طَيِّبَةً، وَالنَّشْوَةُ طَيْبُ الرِّيحِ. قَالَ<sup>(c)</sup> [الرَّاجِزُ]:

كَأَنَّمَا فُوهَا لَمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةَ رِيحَانٍ بِكَفِّ قَاطِفٍ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ<sup>(d)</sup> [أَبُو خِرَاشٍ]:

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نُفَائَةَ أَقْبَلُوا يُزْجُونَ \* كُلَّ مُقْلَصٍ خِنَابٍ  
وَلَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْدٍ قِرْضَابٍ<sup>(e)</sup> \*<sup>(١)</sup>  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَإِنَا اسْتَنْشَيْتُ اسْتِنْشَاءً. (قَالَ أَبُو زَيْدٍ:

وَالْعَرَبُ تَغْلُطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ «الذَّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ» فَيَهْمَزُونَ وَلَيْسَ  
أَصْلُهُ أَهْمَزٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّشْوَةُ نَشْوَةُ السُّكْرِ. وَالنَّشْوَةُ الرَّائِحَةُ  
الْمُنْتَشِرَةُ. وَالنَّشْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ فِي أَوَّلِ مَا يَرِدُ. يُقَالُ رَجُلٌ نَشِيَانٌ  
لِلْخَبْرِ إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وُرُودِهَا بَيْنَ النَّشْوَةِ وَأَصْلُهُ مِنْ

مُسْتَفْعِيثٍ. يُجْلِبُوهُ يُعِينُوا صَاحِبَ الصُّرَاخِ بِكُتَيْبَةٍ ذَاتِ صَوْتٍ شَدِيدٍ. وَفِي خَمَةِ نَصَبٌ نَعْتُ  
لذاتِ جَرَسٍ. وَتُرْتَنَى بِعَنِي الدَّرُوعِ الَّتِي فِي هَذِهِ الْكُتَيْبَةِ. وَالدَّرُوعُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً جَعَلُوا لَهَا عُرَى  
فَإِذَا شَاوَرُوا رَفَعُوا مِنْ أَطْرَافِهَا إِلَى عُرَاهَا. وَالتَّرْكُ البَيْضُ وَجَعَلَهُ كَالْبَصْلِ لِبَيَاضِهِ [ <sup>(١)</sup> ] أَي يَدْعُونَ كُلَّ قَرَسٍ مُقْلَصٍ وَهُوَ الْفَالِصُ الْبَطْنِ. وَالْحِنَابُ الطَّوْبَلُ وَإِنَّ الْفَرَسَ  
إِذَا كَانَ مَحْدُوقًا فَهُوَ مُقْلَصٌ ]

(a) لا غير (b) قال ابو العباس: تَفْعَمْنَا وَتَفْعَمُنَا بفتح العين وضمة

(c) الهدلي (194)

(d) وانشد ابو عمرو

(e) قرضاب وقرضاب

أَلَوَا قَلْبَتِ يَاءٍ لِيُفْرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّوَانِ مِنَ السُّكْرِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
 بُنِيَ عَلَى « نَشِيتُ الْخَبْرِ » ، وَأَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أُرِيحُهُ إِرَاحَةً . وَرِيحُهُ فَأَنَا  
 أَرَاحُهُ إِذَا ( ٤٠٣ ) وَجَدْتَهُ رِيحَهُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : مَنْ شَرِكَ فِي  
 دَمِ أَمْرِي مُسْلِمٍ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ لَمْ يُرَخْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ وَلَمْ يُرَخَّ<sup>(١)</sup> . أَي لَمْ  
 يَجِدْ رِيحَهَا . وَأَرَوَحْتُ السَّبْعَ فَأَنَا أُرْوِحُهُ إِزْوَاحًا إِذَا وَجَدْتَهُ رِيحَهُ .  
 وَكَذَلِكَ أَرَوَحِنِي السَّبْعُ أَي<sup>(٢)</sup> وَجَدَ رِيحِي . وَأَرَوَحُ اللَّحْمَ يُرْوِحُ إِزْوَاحًا  
 إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ . وَرَاحَ الْيَوْمُ يَرَّاحُ إِذَا أَشَدَّتْ رِيحُهُ . وَهُوَ يَوْمٌ رَاحٌ  
 وَلَيْلَةٌ رَاحَةٌ . فَإِذَا كَانَا ( ١٩٥ ) طَيِّبِينَ سَاكِنِي الرِّيحِ قِيلَ : يَوْمٌ  
 رِيحٌ وَلَيْلَةٌ رِيحَةٌ . وَيُقَالُ رِيحَ الْفُصْنِ يُرَّاحُ فَهُوَ مَرُوحٌ إِذَا صَفَقْتَهُ الرِّيحُ  
 قَالَ<sup>(٣)</sup> [ حَمِيدٌ ] :

كَانَ قَلْبِي وَالْفِرَاقُ مَحْدُورٌ [ وَقَدْ جَرَى طَائِرٌ بَيْنَ مَرْجُورِ ]

غُصْنٌ مِنَ الطَّرْقَاءِ رَاحٌ تَمَطُّورٌ<sup>(٤)</sup>

وَحَكَى الْقُرَاءُ : شَجَرَةٌ مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ يَدْرَقُهَا .  
 وَالْمَرُوحَةُ الْمَكَانُ الَّذِي تَحْتَرِقُهُ الرِّيَّاحُ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَرَعَمَ أَنَّ  
 عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ<sup>(٥)</sup> تَمَثَّلَ بِهِ :

(١) [ الْمَرْجُورُ الَّذِي يُنظَرُ أَسْعَدُ هُوَ أَمْ نَحْسٌ . جَعَلَ قَلْبَهُ فِي اضْطِرَابِهِ لِحُوفِهِ مِنَ الْفِرَاقِ  
 بِمَثَلَةِ غُصْنٍ تَحْرِكُهُ الرِّيَّاحُ وَقَدْ مُطِرَ فَلَاهُ يَقَعُ مِنْهُ كَلِمًا صَرَبَتْهُ الرِّيحُ . جَعَلَ الذَّمْعَ  
 وَتَسَاقَطَهُ بِمَثَلَةِ الْمَطَرِ ]

(٢) إِذَا

(٣) رِيحَهُ اللَّهُ

(٤) بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ

(٥) وَأَنشَدَنَا الْقُرَاءُ

كَانَ رَاكِبًا غَضَنُ بَمَرَوْحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ نَمِيلٌ<sup>(١)</sup>

٨٥ باب ما يقال في تغير اللحم والنن<sup>(٢)</sup>

راجع في فقه اللغة فصل تغير اللحم والملا.

وفصل تقسيم اوصاف التغير والفساد (الصفحة ١١٧ - ١١٨)

<sup>(ب)</sup> يُقَالُ خَزَنَ اللَّحْمُ يُخْزَنُ ، وَخَزِرَ يُخْزَرُ إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ .  
قَالَ طَرَفَةُ :

ثُمَّ لَا يُخْزَنُ فِينَا لَحْمَهَا إِنَّمَا يُخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ<sup>(٣)</sup>  
<sup>(د)</sup> وَصَلَ اللَّحْمُ وَأَصَلَ . وَرَوَى (٤٠٤) أَبُو عُبَيْدَةَ : صَنَّ بِالنُّونِ .  
قَالَ زُهَيْرٌ :

[ فَتَشْفِي مَوْضِحَاتِ الرَّاسِ مِنْكُمْ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ أَلْهِنَاهُ ]  
تُلْجِلِجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَيْضُ أَصَلَتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاهُ<sup>(٤)</sup>

(١) [يقول كان راكب هذه الناقة في تمر كس لسرعته في سيرها غصن شجرة ضربته  
الريح . والتسبل الذي به سكر]<sup>(١)</sup>

(٢) [يقول نحن كرام إذا نحرنا الجزر نطعمها ولا تدخر شيئاً من لحمها ولا نستبقيه  
وإذا لم يستبق لم يخزن وإنما يتغير عند من لا يطعمه الناس]<sup>(٢)</sup>

(٣) [يقول نعمالكم بما تستحقون ونكافئكم على القبيح حتى تغلقوا عما أنتم عليه ولا  
تعالوا احداً بشئ هذه المعاملة فيكون فعلنا بكم ذلك سبب امتناعكم من فعل القبيح فهو  
بمثلة الشفاء من المرض . والهناء القطران الذي تطلى به الإبل إذا جربت وهو ينفعها إذا  
كان الطلاء يؤذيها . وقوله « تلجلج مضفة » يقول أخذت هذا المال من غير وجه . ولم  
تحم أخذته تصرف فيه ولا تردده على صاحبه فكنت كالذي يلجلج القمعة فلا يبتلها ولا  
يلقبها . والأبيض اللحم الذي لم ينضج واللحم الذي لم ينضج تغل ولم يستمرأ . يقول فانت

(أ) باب تغير اللحم

(ب) قال أبو عمرو

(ب) ومما يقال في تغير اللحم والنن

(د) أصن

وَقَالَ الْخَطِيئَةُ :

ذَلِكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ لَا يُسِدُّ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُونَ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ نَنْ . وَأَنْتَنَ . وَخَمَّ . وَأَخَمَّ . وَغَبَّ . وَأَغَبَّ . وَيُقَالُ  
 فِي الرَّجْلِ وَفِي السَّقَاءِ : إِنَّهُ لَحَيْثُ الْعَرِضِ . أَي حَيْثُ رِيحِ الْجَسَدِ .  
 وَقَدْ حَنَّ الْوُطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلْحَنُ لِحْنَا إِذَا حَبَّتْ رِيحُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ :  
 يَا أَبْنَ اللَّحْنَاءِ يُعْنَى بِهِ حُبُّ الرِّيحِ ، وَالْقِنَمَةُ حُبُّ الرِّيحِ . قَالَ  
 الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> (195٧) :

هَلْ لَكَ إِنْ طَلَّتِ فِي رَايِ غَنَمٍ فِيهَا قَدِيرٌ وَشَوَاءٌ وَتَمَمَ  
 دَعَى عَلَيْكَ فَإِذَا أَمْسَى أَلَمْ لَاعِيبٌ فِيهِ غَيْرُ شَيْءٍ مِنْ قَتَمٍ<sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ) وَالزَّهْمَةُ حُبُّ الرِّيحِ . وَهِيَ الزَّهْمَةُ<sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ فِيهِ تَهْمَةٌ

تُرِيدُ أَنْ تُسَبِّحَ شَيْئًا لَا يَدْخُلُ حَلْقَكَ . بَرِيدٌ أَنَّهُ جَذَا الَّذِي قَدْ أَخَذَ مِنَ الْمَالِ وَصَارَ فِي يَدِهِ  
 بِمِثْرَةٍ مَنْ قَدْ اسْتَكَنَّ فِي جَوْفِهِ دَاءً . وَقَصْدُ زَهْرٍ جَذَا الشَّعْرِ هَجْوٌ قَوْمٍ مِنْ بَنِي عَلِيمِ بْنِ جُنَابٍ  
 مِنْ كَلْبٍ ]

(١) [ يَمْدَحُ بِذَلِكَ طَرِيفَ بْنِ دَفَاعٍ . وَذُو قَدْرِهِ مَا فِي قَدْرِهِ . يَقُولُ هُوَ جَوَادٌ لَا يَبْتَعِي  
 اللَّحْمَ عِنْدَهُ حَتَّى يَفْسُدَ ]

(٢) [ الْقَدِيرُ اللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ فِي الْقُدُورِ . يُقَالُ اتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَشْوُونَ . وَوَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ :  
 وَتَسَمُّ بِفَتْحِ التَّاءِ وَفَسْرُوهُ بِالتَّسَامِ أَي هِيَ تَسَامٌ مَا يَمْتَنِعُونَ إِلَيْهِ . (قَالَ) وَيُجَوِّزُ عِنْدِي أَنْ  
 (٥ . ٤) بَرِيدٌ تَمَةً وَهِيَ الْقِطْعَةُ الَّتِي يُتَسَمُّ بِهَا وَجَمْعُهَا تَسَمٌ . وَقَدْ يُجَوِّزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ مَا  
 يُؤَبِّهُ مِنْ أَصْوَابِهَا لَنْ يَسْتَوْهَبُ قَامًا كَسَاءً أَوْ غَيْرَهُ مِمَّا يُرِيدُ غَزْلَهُ . وَيُقَالُ لَنْ يَسْتَوْهَبُ  
 شَيْئًا مِنْ وَرَى لَتَسَامِ تَيْهِ يَمْسَلُهُ مُسْتَتِمٌ . وَالْمُ آتَى . يَقُولُ لَهَا : هَلْ لَكَ رَغْبَةٌ إِنْ طَلَّقَكَ  
 زَوْجُكَ فِي رَجُلٍ لَهُ قَتَمٌ يَرَعَاهَا وَيُرْوِجُ طَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ فَيَذْبَحُ لَكَ مَا تَطْبَحِينَ بَعْضَهُ  
 وَتَشْوِينَ بَعْضَهُ وَمَا لَيْسَ فِيهِ رِيحٌ سِوَى حُبِّ رِيحِهِ ]

(a) لاخير  
 (b) غير  
 (c) جمع قتمه  
 (d) والزهمه

وَتَمَهُهُ ، وَيُقَالُ فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ أَي شَيْءٌ مِنْ تَغْيِيرِهِ . قَالَ عَائِمَةُ :  
 وَقَدْ أَصَابَ أَقْوَامًا طَعَامُهُمْ خَضِرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَنْشَخَ ، وَالسَّهْكَةُ فِي لُحُومِ الطَّيْرِ ، وَيُقَالُ  
 لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُنْتَهَةِ بَنَةٌ [ وَالْجَمْعُ بِنَانٌ ] ، وَيُقَالُ أَخَمَّ الْخُبْزُ يُخِمُّ  
 إِخْمَامًا . وَخَمَّ يُخِمُّ إِذَا تَكَرَّجَ ، وَيُقَالُ فَاحَ . وَقَاحَ . وَقَاجَ . وَقَوَاجِحُ .  
 وَقَوَاجِحُ . وَقَوَاجِحُ كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ . وَيُقَالُ لَحْمٌ زَخِمٌ . وَفِيهِ زَخْمَةٌ . وَهُوَ  
 أَنْ يَكُونَ نَمَسًا كَثِيرَ الدَّمِ فِيهِ نَهْوَةٌ وَسَهْكَ . قَالَ الْبُكْلَابِيُّ :  
 لَا تَكُونُ الزَّخْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ ، وَالزَّهْمَةُ<sup>(٢)</sup> فِي لُحُومِ الطَّيْرِ كُلِّهَا  
 وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخْمَةِ ، وَلَحْمٌ قَمٌّ وَفِيهِ قَمَّةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ خُبْثِ  
 الرِّيحِ . وَقَدْ تَكُونُ الْقَمَّةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ . (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَانَ أَبُو  
 مَهْدِيٍّ يَتَعَدُّ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ فُصَيْبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهَا .  
 فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَتَعَدُّونَ إِلَيْهِ (١٩٦) أَيْنَمَا قَعَدَ لِحَرِصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ .  
 فَقَالَ يَوْمًا : مَا هَذِهِ الْقَمَّةُ كَانَتْ حَوْلَنَا حَشِيشَةً . فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ :  
 إِنَّكَ وَاللَّهِ لَعَلَى نَيْجٍ مِنْهَا ضَخْمٌ) (٤٠٦)

(١) يريد أنه صاحب قومًا في سفرٍ طال وامتدَّ حتَّى اخضرت فيه المزادُ . وإذا طالع استعمال المزادِ صار عليها مثل الطحلب . وقيل أراد بخضِر المزاد الكروش أراد أنهم يفتنطون ماءها وكانوا إذا قطعوا مفارقة واعورهم الماء افتنطوا كروش الأبل وشربوا ما فيها من الماء . وكان ينبغي أن يقول طعامهم وشراجم خضر ولكنَّهُ اكتفى بأحد شيئين عن الآخر . ومثله علفتها تبنًا وماء باردًا [

٨٦ بَابُ الْأَزْمِنَةِ وَالْدَهْرِ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب بقاء الامر طول الدهر (الصفحة ١٨٩-١٩١)  
وباب الازمنة واسماء الدهر في كتاب الجرائم بآخر فقه اللغة (ص ٣٥١)

يُقَالُ أَشْهَرُ مِنْ الشَّهْرِ ، وَاسْتَى مِنْ السَّنَةِ ، وَآيَوْمَ مِنْ الْيَوْمِ ،  
وَاعْوَمَ مِنَ الْعَامِ ، وَاسْوَعَ مِنَ السَّاعَةِ . (وَلَمْ نَسْمَعْ<sup>(أ)</sup> مِنْ اللَّيْلِ فِيهِ  
شَيْئًا) . وَيُقَالُ زَمَنْ وَزَمِنَانُ وَزَمَانٌ وَآزْمِنَةٌ ، وَهُوَ الْعَصْرُ لِلدَّهْرِ وَالْجَمْعُ  
أَعَصْرٌ وَعُصُورٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْوَاحِدِ عَصَرَ<sup>(ب)</sup> . وَالْعَصْرَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،  
وَهُمَا الْمَلَوَانِ . وَالْجُدَيْدَانِ . وَالْفَتَيَانِ . وَابْنَا سَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ :  
أَلَا يَا دِيَارَ الْحِيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْيَلِيِّ الْمَلَوَانِ<sup>(١)</sup>  
وَالسَّبْتُ الدَّهْرُ . قَالَ لَيْدٌ :

[فَإِنْ تَنَا دَارٌ أَوْ يَطُلُّ عَهْدُ خَلَّةٍ بِعَاقِبَةٍ أَوْ يُصْبِحُ الشَّيْبُ شَامِلًا ]  
فَقَدْ زَرْتَنِي سَبْتًا وَلَسْنَا بِمَجِيرَةٍ مَحَلِّ الْمَلُوكِ نُقْدَةً قَالِمُنَاسِلًا<sup>(٢)</sup>

(١) [السبعان . وضع . وآمل . من «أمل الكتاب» يملؤه . اراد أمل طلبها الليل كان الليل  
والنهار أملا عليها أسباب البلى كما يملأ الكتاب وخطبها به . ويجوز أن يكون أمل عليها من  
قولك «املت» الرجل اذا اضجرته واكثرت عليه ما يؤذيه كان الليل والنهار املاها من كثرة  
ما فعلا جا من البلى]

(٢) [يقول ان تباعدت دار لمن تحب او يطل عهد خلة . يريد او يطل عهد فرأفها  
بعاقبة اي بأخرة اي بالمرءة الآخرة يريد بأخر فرقة . يعني أنه كان يفارقها ثم يلقاها ولم يكن  
ما بين الالتقاءين مقدار هذه المدة الآخرة . فقد زرتني اي زرتني مملأ الملك بني الحسي حى  
الملك . ولسنا ببيدة يريد أحسن اجترأوا على رعي حى الملك من غير أن يكونوا في جوار  
أحد . بقول تركنا بغير عقد ولا عهد لأننا في منعة ومنز . ونقده وانما يسأل موضعان ]

(أ) ولم اسمع (ب) وعصر

(ج) معناه قد زرتني دهرا ولسنا في جوار احد من عزنا



وَيَقَالُ أَقْمْتُ عِنْدَهُ حَرَسًا . وَأَبْضًا . وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ أَقَامَ  
بِهِ حَرَسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

[ كَمْ نَأَقَلْتُ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ وَنَكَبْتُ مِنْ ضَمْرَةٍ وَضَمْرًا ]

وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَتْرِ<sup>(١)</sup>

وَأَقْمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ . وَهَبَةً . وَسَنْبَةً<sup>(٢)</sup> . وَسَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ .  
<sup>(ب)</sup> وَمِلاوَةٌ . وَمِلاوَةٌ . وَمِلاوَةٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْعَوَافِي مِصِيدًا مِلاوَةٌ<sup>(٣)</sup> كَأَنَّ فَوْقِي جَلْدًا<sup>(٤)</sup>

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ فَلَيْتَنِي حِينًا يَبْتَغِيَنَّ بَرَوْضِهِ فَيُحِدُّ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَسْمَعُ ]  
حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَيَبَايَ حَزْرٌ مِلاوَةٌ<sup>(٥)</sup> تَتَقَطَّعُ<sup>(٦)</sup> ]<sup>(٧)</sup>

(١) [ يَصِفُ إِبْلًا . وَالْمُنَاقَلَةَ إِنْ تَقَعَ فِي مَوَاضِعَ فِيهَا حِجَارَةٌ أَوْ حِجْرَةٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ  
فَنَحْتِاجُ أَنْ تَتَأَمَّلَ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَضَعُ فِيهَا قَوَائِمَهَا . وَالْحَدَبُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ ( ٧ . ٤ )  
ارْتِفَاعٌ . وَالْفَرَزُ حَدٌّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . وَالضَّمْرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُ « ضَمْرَةٌ » كَأَنَّهُ أَرَادَ  
أَرْضًا أَوْ بُغْمَةً . وَالتَّذْكِيرُ عَلَى مَعْنَى مَكَانٍ . وَنَكَبْتُ عَدَلْتُ عَنْهُ . وَعَلِمَ بِمَجْرُورٍ مَعْطُوفٌ عَلَى ضَمْرَةٍ ] .  
وَعَتْرٌ أَكْمَةٌ صَغِيرَةٌ ] . وَقِيلَ أَكْمَةٌ سَوْدَاءٌ . وَيُرْوَى : « وَإِزْمٌ أَحْرَسٌ » وَهُوَ الْعَلَمُ .  
وَذَكَرَ يَعْقُوبٌ « أَحْرَسٌ » عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ . وَغَيْرُهُ عَلَى أَنَّ أَحْرَسَ اسْمٌ وَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلْعَلَمِ .  
وَقَالَ الْأَحْرَسُ الْقَدِيمُ ]

(٢) وَهِيَ النِّسَاءُ الشَّوَابُ لِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ . مِلاوَةٌ وَقَتِ الشَّبَابِ وَاللَّهُو . وَقَوْلُهُ « كَأَنَّ فَوْقِي جَلْدًا » يَعْنِي  
أَضْحَى كَأَنَّ يَعْطِفُنَّ عَلَيْهِ كَمَا تَعْطِفُ النَّاقَةُ عَلَى الْجِلْدِ وَالْجِلْدُ إِذَا أُسْلِحَ جِلْدُ الْمَوَارِثِ ثُمَّ يُجْحَشَى  
ثُمَّ أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ثُمَّ تَعْطِفُ عَلَيْهِ أُمَّهُ فَتَرَامُهُ ]

(٣) [ النون من « لبتن وبعتلجن » تعود إلى العير والأثن . والهاء من « روضه » تعود إلى وابل ]

(٤) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْتُ فِي كِتَابِي سَنَبَةً ( 196<sup>r</sup> ) فَلَمْ أُتَكِّرْهُ أَنْ يَكُونَ

قِطْعَةً مِنَ السَّنَبِ . وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ : سَنَبَةٌ مِنَ الدَّهْرِ

(ب) يَعْقُوبُ (٥) مِلاوَةٌ (٤) حِينٌ

(٥) مِلاوَةٌ (٤) وَيُرْوَى : بَايَ حَزْرٍ وَالْحَزْرُ الْحِينُ

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ مَلُوءَةً . وَحِقْبَةً وَالْجَمْعُ أَحْقَابٌ ، وَأَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ  
وَالْجَذَعُ يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَيُقَالُ « الْأَزْلَمُ » بِالنُّونِ فَمَنْ  
قَالَهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمُنَايَا مَنْوُطَةٌ بِهِ أَي مَعْلَقَةٌ . أَخَذَ مِنْ زَنْمَةٍ <sup>(أ)</sup>  
الْشَّاةِ <sup>(ب)</sup> وَهِيَ الْمَعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكَيْهَا . وَمَنْ قَالَ « الْأَزْلَمُ » أَرَادَ خِفَّتَهُ . وَيُقَالُ  
لِلْقِدْحِ <sup>(ج)</sup> زَلْمٌ وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ ، وَالْأَمْدُ الْحِينُ مِنَ الدَّهْرِ <sup>(د)</sup>

٨٧ بَابُ الزِّيَادَةِ فِي السِّنِّ

(راجع في الالفاظ الكتائية آخر باب التشابه في السين (الصفحة ١٥٨))

يُقَالُ قَدْ آرَمَى فُلَانٌ عَلَى الْحَمْسِينَ . وَآرَبِي . وَآرَدَى (197<sup>ر</sup>) .  
وَحَكِّي فِيهَا الْقِرَاءَ « وَرَدَى » . وَآنَشَدَ :

ذَكَرَهُ فِيمَا قَبْلُ وَهُوَ بِقَرَارِ قِيَمَانَ سَقَاهَا وَابِلٌ . وَاضْأَفَ الرُّوَضَ إِلَى وَابِلٍ لِأَنَّهُ يَنْبُتُ بِهِ .  
وَقِيلَ الضَّمِيرُ يَبُودُ إِلَى الْقَرَارِ . وَفِي « بَيْهَقِ » ضَمِيرٌ يَبُودُ إِلَى الْعَبْرِ وَكَذَلِكَ فِي « بَشْعِ » . وَيَتَلَجَّنُ  
يُبَاسُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا فَيَبِيدُ الْعَبْرُ مَعَهُنَّ فِيمَا يَأْخُذُنَّ فِيهِ مَرَّةً . وَيَبْشَعُ أَي يَلْعَبُ أُخْرَى . وَوَأَحَدُ  
الرُّزُونِ رِزْنٌ وَرِزْنٌ . مِمَّا وَهُوَ الْمَوْضِعُ الصَّلْبُ الَّذِي يُمْسِكُ الْمَاءَ إِذَا غَارَ . وَجَزَرَ نَقَصَ . وَيُقَالُ  
جَاءَ نَا عَلَى حَزْرَةٍ مُنْكَرَةً أَي سَاعَةً . وَيُقَالُ جُنْتُ عَلَى حَزْرَةٍ كَذَا أَي وَفَتْ وَقَوَعِهِ وَحَزَرَ كَذَا .  
وَبُرُورِي : بَابِي حِينَ مِلَاوَةٍ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَتَمَجَّجُ مِنْ نَفَاذِ الْمَاءِ الَّذِي تَمْتَلِئُ بِهِ الْحَمِيرُ مِنَ الْقِيَمَانِ  
وَالْقَرَارَاتِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَصْبِرُ فِيهِ الْحَمِيرُ مِنْ (٨٠ . ٤) الْمَاءِ وَتَقَطُّعُ يَبْنِي الْمِيَاءَ  
وَتَقَطُّعُهَا ذَهَابًا ]

<sup>(أ)</sup> زَنْمَةٌ

<sup>(ب)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيُقَالُ زَنْمَةٌ مِثْلُ صُلْبٍ وَصَلْبٍ <sup>(٥)</sup> لِلْقِدْحِ

<sup>(١)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَ بُنْدَارٌ قَسَرَ فَقَالَ : الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ وَهُوَ الْوَعْلُ . (قَالَ)  
وَالظُّبَاءُ وَالْوَعُولُ لَا تَسْمُطُ اسْنَانَهَا . (قَالَ) فَهِيَ جُذَعَانُ أَبَدًا . (قَالَ) وَتَأْمًا يُرَادُ أَنَّ  
الدَّهْرَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَمَنْ فِيهِ يَفْنَى

وَأَسْمَرَ خَطِيًّا كَانَ كُؤُوبَهُ

فَوَى الْقَسْبِ قَدْ آرَبِي<sup>(٥)</sup> « ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ<sup>(ب)</sup> »<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ طَلَفَ عَلَى الْخُمْسِينَ<sup>(٥)</sup> . وَذَرَفَ . وَزَرَفَ ، وَقَدْ أَكَلَ عَلَيْهَا ،  
 وَقَدْ طَالَعَ الْخُمْسِينَ ، وَقَدْ وَأَهَا ذَنْبًا . مَعْنَى هَذَا كَلِّهِ زَادَ عَلَيْهَا وَجَاوَزَهَا  
 وَقَدْ حَبَّأَ لَهَا أَي دَنَا مِنْهَا . وَزَاهَمَهَا [ وَرَامَاهَا ] أَي دَنَا مِنْهَا ، وَقَدْ سَنَّ فِي  
 الْخُمْسِينَ وَأَرْتَقَى فِيهَا . عَنْ أَعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ أَبُو صَاعِدٍ : أَرْتَقَى حَسْبُ ،  
 وَيُقَالُ هُوَ فِي قُرْحِهَا أَي فِي أَوْلِهَا

٨٨ بَابُ أَخَذِ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ

راجع في اللفاظ الكتابية باب اخذ الشيء باجمعه (الصفحة ٢١٤)

يُقَالُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ . وَأَجْمَعِهِ . وَحَذَافِيرِهِ ، وَأَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ .  
 وَزَعْبِرِهِ<sup>(د)</sup> . وَزَأَجِحِهِ . وَزَأَجِحِهِ . وَأَصِيلَتِهِ . وَزَوْرِهِ . قَالَ<sup>(٥)</sup> ابْنُ أَحْمَرَ [ وَزَوَى  
 لِلْفِرْزَدَقِ فِي قِصَّةٍ لَهُ مَعَ بَنِي قُضَيْمٍ ] :  
 وَإِنْ قَالَ عَاوِمٌ مِنْ تَنُوخٍ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَيَّ بِزَوْرًا

(١) وفي الهامش: اردى

(٢) [ هذا البيت مع آياتٍ سواه يُنسَبُ إلى حاتمٍ وإلى غيره . وأسمرٌ منصوبٌ معطوفٌ  
 على ما قبله وهو قوله « يجيد قرساً طوع العنان وصارماً » . وأسمرٌ يعني الرَّمْعَ وشبَّه كُؤُوبَهُ  
 بَبْوَى الْقَسْبِ لِإِبْسِيسِهِ وصلابته وقد زاد ذِرَاعًا على عَشْرِ أَذْرُعٍ ]

(أ) اردى (ب) على المشراي زاد (ج) طَلَفَ

(د) بزعبيره (ه) اخذه بزوره (وهو الصواب)

[وَيُنِطِقُهَا غَيْرِي وَآكَلَفُ حَمَلَهَا فَهَذَا قَصَاةٌ حَقَّةٌ أَنْ يُغَيَّرَ] (٤٠٩) (١)  
 وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ . وَبِأَصْبَارِهِ . وَبِظَلْفَيْتِهِ (٢) . وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا . وَحَكَّى  
 أَبُو صَاعِدٍ الْأَعْرَابِيُّ : أَخَذَهُ بِزَوْرِهِ . وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ . وَمَعْنَى هَذَا كَلِّهِ  
 أَخَذَهُ جَمِيعًا . [وَصِنَايَتِهِ . وَصُنْبْرَتِهِ ، وَأَسْتَوْعَبَهُ وَأَوْعَبَهُ إِيَابًا ، وَأَخَذَهُ  
 بِقُوفِ رَقَبَتِهِ . وَقَافِ رَقَبَتِهِ . وَظُوفِهَا . وَظَافِيهَا . وَظَلْفَيْهَا . وَظَلْفِيهَا ،  
 وَأَخَذَهُ بِرَبْنِهِ] وَرَبْنُهُ أَيُّ بِجِدَائْتِهِ (٣) ، وَكَذَلِكَ بِرَبَانِهِ (٤) (١٩٧) .  
 وَبِفَوْرَتِهِ . وَبِجُدْمُورِهِ

٨٩ بَابُ الْبَطْرِ وَاللِّشَاطِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب التكثير (الصفحة ١٣٣)

يُقَالُ قَدْ أَشِرَ أَشْرًا . وَرَجُلٌ أَشِيرٌ وَأَمْرَأَةٌ أَشِيرَةٌ . وَيُقَالُ هُوَ

(١) [ كَانَ ابْنُ إِحْمَدَ أَذْبَعِي عَلَيْهِ أَنَّهُ هَجَا يَزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ فَظَلَمَهُ ابْنُ حَاطِبٍ فَأَخَذَهُ وَفَيْدَهُ  
 ثُمَّ أَقْلَسَتْ . وَتَنَوَّخُ قَبِيلَةٌ . يَقُولُ ابْنُ فَالِ شَاعِرٌ مِنْ قَبِيلَةِ بَعِيدَةَ النَّسَبِ مَنِ فَيْدَةٌ تُنْسَبُ إِلَى  
 وَنَالِي شَرُّهَا . جَا جَرَبٌ أَيُّ فِيهَا شَتْمٌ وَكَلَامٌ قَبِيحٌ . جَعَلَهَا بِمَثَلَةِ النَّاقَةِ الْحَرَبِيَّةِ . حُدَّتْ عَلَى  
 جَمِيعَاتٍ ذَنْبًا لِي وَقَدْ قَالَهَا غَيْرِي . وَهَذَا قَصَاةٌ جَائِرَةٌ حَقَّةٌ أَنْ يُغَيَّرَ . وَأَكَلَفُ أَنْكَلَفُ وَأَكَلَفُ  
 أَحْمَلُ وَأَكَلَفُ . يَرِيدُ عَدُوًّا عَلَى جَمِيعِهَا وَنُسِبَ إِلَيَّ . وَقَوْلُهُ «بِزَوْرٍ» قَالَ يَجُورُ فِيهِ عِنْدِي  
 أَنْ يَكُونَ جَعَلَ زَوْرًا اسْمًا مَعْرِفَةً مَوْثِقًا وَجَعَلَهُ اسْمًا لِأَخْذِ جَمِيعِ الشَّيْءِ . وَمِثْلُهُ : مَا حَكَاهُ أَبُو  
 عَمْرٍو أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : جَعَلَهَا وَاللَّهِ الْجَلْفُزِيَّ إِذَا قَطَعَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْرِهِ وَصَرَّمَهُ .  
 وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَنَّهُ يَرِيدُ الدَّاهِيَةَ وَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ : حُدَّتْ عَلَى بَدَاهِيَةٍ فَعَلْتَهَا وَأَمْرٍ فَبِيحٌ .  
 وَيَكُونُ زَوْرًا اسْمًا لِلدَّاهِيَةِ مَعْرِفَةً ]

(a) بِظَلْفَيْتِهِ (b) وَبِجِدَائْتِهِ

(c) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا بِأَوَّلِهِ وَإِبْتِدَائِهِ وَأَنْشَدَ :

وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرَبَانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُقْتَقِرٌ

رَجُلٌ أَشْرَانُ وَأَمْرَاةٌ أَشْرَى. (وَاللَّغَةُ الْأُولَى أَكْثَرُ). وَقَوْمٌ أُشَارَى  
وَأَشَارَى ، وَقَدْ عَرِصَ عَرِصًا. وَكَذَلِكَ يُقَالُ عَرِصَ الْبَرْقُ إِذَا كَثُرَ  
لَمَعَانُهُ. وَعَرِصَ الْبَهْمُ عَرِصًا إِذَا جَعَلَ يَنْزُو مِنَ النَّشَاطِ ، وَهَبِصَ هَبِصًا ،  
وَفَرِهَ وَهُوَ رَجُلٌ فَرِهٌ وَفَارِهٌ. قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا اسْتَكِينُ إِذَا مَا أَرَمَهُ أَرَمْتُ وَلَنْ تَرَانِي إِلَّا قَارَهُ اللَّيْبُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ بَطِرَ بَطْرًا. وَالْبَطْرُ أَيْضًا أَنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ مُتَحِيرًا. قَالَ  
[الرَّاجِزُ] :

تَقَحَّمُ الْمَلَّاحَ حَتَّى يَبْطِرًا<sup>(٢)</sup>

<sup>(٣)</sup> وَأَلْتَجَلُّ سُوهُ أِحْتِمَالِ الْغِنَى ، وَالْدَّقُّ سُوهُ أِحْتِمَالِ الْفَقْرِ. قَالَ  
الْكَمِيتُ :

وَلَمْ يَدْفَعُوا عِنْدَمَا نَالَهُمْ<sup>(ب)</sup> لَصْرَفِي زَمَانٍ وَلَمْ يَتَّجَلُّوا  
[وَلَمْ يَنْفَكِكْ مِنْهُمْ الْفَاعِلُونَ وَالْقَائِلُ الْفَحْشِيُّ الْفَحْشِيُّ] <sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ قَمِصٌ خَجَلٌ إِذَا كَانَ فَضْفَاضًا وَاسِعًا. قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ  
الْعَنْبَرِيُّ: دَخَلْتُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلِ فَكَسَانِي قَمِيصَيْنِ خَجَلَيْنِ وَأَمَرَ لِي

(١) [الْأَرَمَةُ الشَّدَّةُ. وَأَرَمَتْ اشْتَدَّتْ. يَقُولُ أَنَا فَرِيْتُ النَّفْسَ. لَا اسْتَكِينُ لَا اخْضَعُ  
(٤١٠) وَلَا أَذِلُّ. يُقَالُ قَدْ أَرَمَتْ إِذَا مِ اسْمٌ لِلشَّدَّةِ مَعْرِفَةٌ. وَبَرِيدٌ بِفَارِهِ اللَّيْبِ  
أَنَّهُ وَاسِعُ الصَّدْرِ لَا يَضِيقُ صَدْرَهُ لِمَا يَرُدُّ عَلَيْهِ ]  
(٢) [تَقَحَّمُ أَي تَدْخُلُهُ فِي الْأُجْعَةِ حَتَّى يَتَحَيَّرَ وَلَا يَسْتَكِينُ مِنْ تَصْرِيفِهِ السَّفِينَةَ لِسُرْعَتِهَا ]  
(٣) [يُدْحِ بِبِي أَيْسَةً يَقُولُ لَمْ يَظْهَرْ مِنْهُمْ فِي حَالِ فَقْرِهِمْ حَوْرٌ وَشُكُورٌ لِحَالِهِمْ بَلْ أَظْهَرُوا  
جَلْدًا وَصَبْرًا. وَلَمْ يَبْطُرُوا فِي حَالِ الْغِنَى بَلْ عَرَفُوا حَقَّ النَّبِيِّ وَقَامُوا بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ فِيهِ. وَصَرَفُ  
الزَّمَانِ تَقَلُّبُهُ ]

(ب) نَابِهِمْ

(٤) قَالَ أَبُو تَمَّامٍ الْأَسَدِيُّ

بِكْذًا وَكْذًا<sup>(a)</sup> ، [وَدَّالٌ دَالًا وَدَّالَانًا. وَآئَهُ ذُو مَيْعَةٍ ، وَارِنٌ أَرَانًا. وَهُوَ  
أَرِنٌ. وَزَعِيلٌ. وَرَيْدٌ ، وَقَدْ دَجَرَ دَجْرًا. وَهُوَ دَجْرٌ ، وَمَرِحٌ. وَزَهَقٌ. وَآفِرٌ<sup>(1)</sup>

٩٠ بَابُ الْأَضْطِرَارِ وَالْإِكْرَاهِ عَلَى الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاضطرار الى الشيء (الصفحة ٨٨)  
وباب القهر (ص ١٦١)

اضْطَرَّهُ إِلَيْهِ<sup>(b)</sup> اضْطِرَّارًا ، وَاجَاءَهُ إِلَيْهِ إِجَاءَةً . وَاجَاءَهُ إِجَاءَةً .  
وَأَشَاءَهُ إِشَاءَةً . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرُّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى نُحْتَةِ عُرْقُوبٍ . يَعْنِي  
أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعُرْقُوبِ مَخٌ . وَيُقَالُ « أَجَاءَكَ » فِي مَكَانِ « أَشَاءَكَ »<sup>(c)</sup> ، وَقَدْ  
أَخْرَجَهُ إِلَيْهِ إِخْرَاجًا . قَالَ اللَّهُ<sup>(d)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : فَأَجَاءَهَا الْغَاضُ إِلَى جِدْعِ  
تَحْلَةٍ أَيِ الْجَاهَا . وَيُقَالُ أَزَامَهُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ  
أَوْجَدَهُ عَلَيْهِ إِيجَادًا ، وَظَارَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ يَظَارُهُ ظَارًا . وَيُقَالُ  
فِي مَثَلٍ : الطَّعْنُ يَظَارُ . أَيِ يَنْطِفُ الْقَوْمُ وَيَجْمَلُهُمْ عَلَى الصَّلْحِ ، وَأَجْرَدَهُ  
إِلَيْهِ إِجْرَادًا إِذَا اضْطَرَّهُ ، [وَأَجْرَرْتُهُ . وَأَنْجَجْتُهُ . وَأَلْتَحَصْتُهُ . وَأَزَانْتُهُ  
إِلَيْهِ ، وَلَا اضْطَرَّتَكَ إِلَى تَرْكِ . وَقُحَّاجِكَ ( ٤١١ ) . وَجَهْدِكَ . وَجَهْوَدِكَ .  
وَكَلَّهُ وَاحِدٌ ، وَأَخْنَعْتُهُ إِلَيْهِ خَنْعَةً وَخِنَاعًا

(١) ز وَتَقَلَّرَ . وَتَسَّرَعَ إِذَا مَرِحَ

(a) قال ابو العباس قال (198<sup>r</sup>) اعرابي لئسائه : اذا افتقرتن دَقَعْتَنَ واذا

استغنيتَنَ نَحَلْتَنَ<sup>(b)</sup> الى ذلك الشيء

(d) تعالى

(c) يعني في المثل

## ٩١ بَابُ قَطْعِ الْأَمْرِ

راجع في الالفاظ الكناية باب العزم على الشيء (الصفحة ١٦٦)  
وفي فقه اللغة باب القَطْع (ص ٢٢٤ - ٢٣١)

يُقَالُ صَرَى أَمْرَهُ يَصْرِيه صَرِيًّا إِذَا قَطَعَهُ ، وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا .  
وَالصَّرْمُ الْإِثْمُ وَهِيَ الْقَطِيعَةُ . وَمِنْهُ سَيْفٌ (198) صَارِمٌ أَي قَاتِعٌ .  
وَمِنْهُ زَمَنُ الصِّرَامِ وَالصَّرَامِ وَهُوَ قَطَاعُ النَّخْلِ . وَالصَّرِيمَةُ قَطْعُ الْأَمْرِ  
وَالعَزِيمَةُ ، وَقَدْ فَصَلَهُ يَفْصِلُهُ فَصْلًا . وَقَدْ بَلَّتَهُ يَبْلِئُهُ بِلَاءً . وَبَلَّهْ . وَمِنْهُ  
صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ أَي بَأْتٌ مِنْ صَاحِبِهَا . وَمِنْهُ فَسِيلَةٌ بَيْتَلَةٌ أَي بَأْتٌ  
عَنْ أُمَّهَا . وَنَخْلَةٌ مُبْتَلٌ إِذَا بَأْتٌ فَسَيْلَتُهَا مِنْهَا . قَالَ الْمُتَمَخِّلُ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ  
مَنَازِلَ أَوْحَشَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَعَقَمَتَا الرِّيَّاحُ :

[ فَانْتَهَلَ بِالدَّمْعِ شَوْوِي كَأَنَّ مِ الدَّمْعَ يَسْتَبْدِرُ مِنْ مُنْخَلٍ ]  
ذَلِكَ مَا دِينَكَ إِذْ جَنَّبَتْ أَجْمَالَهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ<sup>(٢)</sup> :

(١) [ يقول انتهلت دموعي لما رأيت هذه المنازل ثم قال « ما دينك » أي ذلك البكاء  
إذا رأيت منازل من محبب موحشة منهم وما زائدة . وجنبت أخذت إحدى الجنبتين وصدت  
عن طريقه . وقيل جنبت أخذت ناحية الجنوب . والبكر جمع بكور وهي النخلة التي تبكر  
بحملها . شبه ما على الأجمال من الثياب المصبوغة بالزينة بالتخيل الحامل . ويروي : كالبكر  
المبطل . قيل هو الذي تبطل بصره وأرطب . وقيل المبطل المرطب وهي لغة بني الحارث بن  
كعب . وتبطلت النخلة حرقفتها . وتبطل يبطل وهو التبطل لما يلقط منها ]

(٢) وذكر امرأة

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ مُحَاطَبِكَ تَبَيْتٌ<sup>(a)</sup>  
 وَقَدْ بَتَّكَهُ يَبْتُكُهُ بَتَّكَا ، وَقَضَاهُ يَتَضِيهِ قَضَاءً . قَالَ أَبُو  
 ذُوَيْبٍ :

وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُودُ أَوْصَعَ السَّوَابِغَ تَبَعٌ<sup>(199r)</sup><sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ اللَّهُ<sup>(b)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ أَيُّ  
 فَرَعٍ مِنْ خَلْقِهِنَّ . وَقَالَ فَأَقْضِ مَا آتَتْ قَاضٍ أَيُّ أَصْنَعُ مَا آتَتْ صَانِعٌ ،  
 وَيُقَالُ أَمْرٌ أَحَدٌ أَيُّ سَرِيعُ الْمَضِيِّ . وَحَاجَةٌ حَذَاءٌ سَرِيعَةُ النَّفَازِ . وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ . إِنَّ الدُّنْيَا آذَنْتَ بِصُرْمٍ وَوَلَّتْ حَذَاءً فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ  
 كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ . وَسَيْفٌ أَحَدٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ . وَيُقَالُ قَطَعَهُ إِرْبًا إِرْبًا أَيُّ

(١) [ ويروي : « تَقْصُهُ إِذَا مَا شت » . النسي الشيء المنسي . وتَقْصُهُ تَبْتَعُ أَثَرَهُ . طي  
 وجهها اي على قِصْدِهَا . ويروي : طي أمها . يعني أَنَّ هذه المرأة طَافَتْ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ كَأَنَّهَا تَطْلُبُ  
 شَيْئًا قَدْ نَسِيَتْهُ . يَصِفُهَا بِالْحَيَاءِ وَالْعِفَّةِ ] . وَتَبَيْتٌ (٥) تَقْطَعُ الْكَلَامَ وَتَوْجِزُهُ . [ وقيل  
 تَفْصِلُ الْقَضَاءَ وَتَقْطَعُهُ عَقْلًا وَهَلَسًا . (قال) ويجوز عندي ان يريد أنها تَقْطَعُ (٤١٢)  
 كَلِمَاتِهَا قَبْلَ ان تُنْسِيَهُ مِنْ شِدَّةِ حَفَرِهَا وَجَانِبِهَا . وَالرَّأَةُ تُنْمِدِحُ بِضَعْفِ الصَّوْتِ وَقَوْلَةُ الْكَلَامِ .  
 وَثَلَاثَةُ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ « فَتُورُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ » يريد أنها تَنْقَطِعُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْسِيَهُ  
 كَلِمَاتِهَا ]

(٢) [ يَصِفُ فَارِسَيْنِ وَعَلَيْهَا دِرْعَانِ . وَالْمَسْرُورَةُ الَّتِي تُنْظَمُ بِعَضِّ حَلْقِهَا إِلَى بَعْضِ .  
 وَنَسَجُ الدَّرْعِ يُقَالُ لَهُ السَّرْدُ . وَالدَّرُوعُ يُنْسَبُ عَمَلُهَا إِلَى دَاوُودَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَبَّيْنَهُ لَهُ الْحَدِيدَ .  
 وَيُنْسَبُ كَمَلُهَا إِلَى تَبَعٍ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ . وَالصَّنْعُ الْحَازِقُ بِالْعَمَلِ . وَالتَّبَعِيَّةُ  
 الَّتِي عَمِلَتْ لَتَبَعٍ فِي زَمَانِهِ وَوَقْتِهِ . وَقَوْلُهُ « قَضَاهَا » أَي صَنَعَهَا وَفَرَعٌ مِنْهَا ]

(a) تَبَيْتٌ وَتَبَيْتٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : نِسِيًا بِكسر النون الامم وهو أجودٌ ونَسِيًا  
 المصدر وهو يجوز . وقد قرئ بهما في القرآن جميعاً : وَكُنْتَ نِسِيًا مَنَسِيًا وَنَسِيًا أَيضًا .  
 وَيُقَالُ بَلَّتْ وَابْلَتْ بِمعنى

(٥) تَبَيْتٌ

(b) تَبَارَكَ وَتَعَالَى



قَطْمًا فِطْمًا ، [ وَأَوْجَزَهُ . وَبَزَلَهُ . وَشَرَجَهُ . وَبَشَكَهُ . وَقَطَعَهُ . وَجَدَّمَهُ .  
 وَجَدَّهُ . وَفَصَلَّهُ . وَجَرَزَهُ ( وَمِنْهُ سَيْفُ جِرَازٍ ) . وَكَسَحَهُ . قَالَ أَبُو عَمْرِو :  
 كَسَحَهُ أَصْحَحُ مِنَ الْكُشْحِ وَهُوَ الْقَطْعُ ]

## ٩٢ بابُ الْإِتِّفَاقِ وَالصَّلَاحِ

راجع البابين الأولين من الالفاظ الكتابية (المنفعة ١ - ٣)

يُقَالُ قَدِ اتَّامَ مَا بَيْنَهُمْ [ يَلْتَمِسُ ] التَّامَا ، وَالْأَمْتَةُ إِذَا أَصْلَحَتْ  
 مَا بَيْنَهُمْ . وَقَدِ اتَّامَ الصَّدْعُ وَالْكَسْرُ ، وَقَدِ لَمِتُ شَعْتَهُمُ الْمَةُ لَمًا  
 إِذَا أَصْلَحَتْ شَأْنَهُمْ . يُقَالُ لَمْ اللَّهُ شَعْتِكَ أَيِ أَذْهَبَ اللَّهُ الْبُوسَ عَنْكَ  
 وَأَصْلَحَ أَمْرَكَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعْتِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهْدَبِ (٤١٣) <sup>١</sup>  
 وَيُقَالُ قَدِ دَجَا أَمْرُهُمْ يَدْجُو دُجْوًا . وَدَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجْوًا  
 إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَهَسًا . وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَلِكَ مُذْ دَجَا  
 الْإِسْلَامُ أَيِ الْبَسَ النَّاسَ . وَأَنْشَدَ <sup>٢</sup>

(١) يُخَاطِبُ النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ وَيَسْأَلُهُ أَنْ يَرْضَى عَنْهُ . يَقُولُ أَنْتَ لَا تَسْتَقْبِي بَيْنَكَ  
 وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا كُنْتَ تَقْطَعُهُ بِذَنْبٍ يَفْعَلُهُ . وَإِنْ قَطَعْتَ إِخْوَانَكَ بِذَنْبٍ لَمْ يَبْقَ  
 لَكَ أَخٌ . وَتَلْمُهُ تَصْلِيحُهُ . وَتَصْلِيحُ مَا تَشَعَّتْ مِنْ أَمْرٍ وَقَسَدَ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ « أَيُّ الرِّجَالِ  
 الْمُهْدَبِ » أَيِ أَيُّ النَّاسِ لَا تَكُونُ فِيهِ خِصْلَةٌ فَبِرْ مَرْضِيَةً . وَإِرَادَ بِالشَّمْتِ الْفَسَادَ ]

فَمَا شِبَهُ كَعْبٍ<sup>(a)</sup> غَيْرُ أَنْتَمَ فَاجِرٍ

أَبِي مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَخَفُ<sup>(b)</sup> (199<sup>v</sup>)<sup>(1)</sup>

وَيُقَالُ دَمَجَ أَمْرُهُمْ يَدْمَجُ دُمُوجًا إِذَا اسْتَقَامَ وَصَلَحَ . وَيُقَالُ صَلُحَ دُمَاجٌ<sup>(c)</sup> أَي تَامَ ، وَرَأَبْتُ تَأَهُمُ<sup>(d)</sup> أَرَأَبُهُ رَأَبًا . وَالثَّأَى الْقَسَادُ<sup>(e)</sup> يَمُوعُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَأَصْلُ الثَّأَى فِي الْحَرْزِ أَنْ تَلْتَمِي خُرْزَانَ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً . وَيُقَالُ هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الْأَشْفَى وَيَدِيقُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ رَأَبْتُ الْإِنَاءَ أَرَأَبُهُ رَأَبًا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَنْثِلَامٌ فَتَسَدُّ تِلْكَ الثَّلْمَةَ بِقِطْعَةٍ . وَيُقَالُ لِنَائِكَ الْقِطْعَةِ الرُّوْبَةُ . وَقَالَ مُعَاوِيَةُ مُعَوِّدٌ<sup>(f)</sup> الْحِكْمَاءُ وَهُوَ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ أ :

رَأَبْتُ الصَّدْعَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا مِنْ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِمَابًا<sup>(g)</sup>  
وَقَدْ رَتَقْتُ فَتَمَّهُمْ أَرْتَقُهُ رَتَقًا ، وَسَمَّاتُ بَيْنَهُمْ أَسْمَلُ (٤١٤)  
سَمَلًا ، وَالرَّتْقُ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . قَالَ اللَّهُ<sup>(g)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : أَوْ لَمْ

(١) [قال ابو عمرو: الأَعْتَمُ الشَّيْبُ القَيْحُ . والأَعْتَمُ القَبِيلُ الروح . يقال نُضِعْتُ] . راجع شرحه في الصفحة ٤١٥ . وفي الصفحة ٤٢٠

(٢) ودِمَاجٌ ودِمَاجٌ مَعًا  
(٣) كَعْبٌ هُوَ كَعْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ طَامِرٍ أَخُو كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ طَامِرٍ . وَمِنْ وَلَدِ كَعْبٍ عُقَيْبٌ وَنُسَيْرٌ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْقَبَائِلِ . وَالشَّنَانُ البُعْضُ . وَالصَّدْعُ القَسَادُ وَالثَّرُّ يَقَعُ بَيْنَهُمْ . جَمَلٌ مَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنَ الثَّرِّ بِمِثْلَةِ الصَّدْعِ فِي الْإِنَاءِ . وَاصْلَاحٌ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى عَادَ إِلَى الْإِنْفَاقِ بِمِثْلَةِ رَأَبِ الْإِنَاءِ . وَإِصْلَاحِهِ . وَقَوْلُهُ « قَدْ صَارُوا كِمَابًا » أَي قَدْ افْتَرَقُوا وَتَقَاطَعُوا بَعْدَ الْأَلْفَةِ فَصَارُوا بِمِثْلَةِ قَبَائِلٍ لَا يَسْمَعُهَا أَبٌ يَقْرُبُ مِنْهَا فِي تَقْدِيرِ قَبَائِلٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَبٌ اسْمُهُ كَعْبٌ غَيْرُ أَبِ الْقَبَائِلِ الْأُخْرَى . يَعْنِي أَنَّهُ سَمِعَ فِي إِصْلَاحِ أَرَمٍ حَتَّى تَمَّ [

(a) عمرو (b) وكذلك يقال دَجَا اللَّيْلُ بظُلْمَتِهِ وَأَدْحَى إِذَا أَلْبَسَ

(c) قال وسمعتُ العنوي يقولُ صلُحَ دِمَاجٍ (d) على رِزْنِ نَعَاهِمُ

(e) وزنهُ الثَّأَى (f) مُعَوِّدٌ (وهو الصواب) (g) تعالى

بَرَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا . وَيُقَالُ  
أَمْرًا رَتْقًا إِذَا كَانَتْ لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا ، وَقَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ،  
وَدَمَسَ<sup>(أ)</sup> إِذَا أَصْلَحَ

٩٣ بَابُ الْمُقَارَبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالْحَلَاقَةِ (200<sup>٣</sup>)

راجع في الالفاظ الكتابية باب قولهم هو حقيق ان يفعل كذا (الصفحة ٦٨)

يُقَالُ أَنَّهُ حَلَّقِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ خَلَقَ خَلَاقَةً . وَمَحَلَّقَةٌ  
مِنْهُ كَذَا وَكَذَا . وَهُوَ بَيْنُ الْحَلَاقَةِ . وَإِنَّهُ لَجَدِيدٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا .  
وَقَدْ جَدُرَ<sup>(ب)</sup> جَدَارَةً ، وَمَجْدُرَةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ، وَمِنْهُ مِنْهُ أَنْ  
يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : قِصْرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلَاةِ مِنْهُ  
مِنْ فِئَةِ الرَّجُلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ أَكْتَحَلَّا بِالنَّبِيِّ الْآلِئِجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُرْجَجِ  
مِنْهُ مِنَ الْأَعْوَجِ<sup>(١)</sup>

وَإِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّانِ وَإِنَّهُنَّ لَحَرِيُّونَ وَإِنَّهَا  
لَحَرِيَّةٌ وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتَانِ وَإِنَّهُنَّ لَحَرِيَّاتٌ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

(١) [ يريد أن اكتحالا بالنظر الى الوجه الابيض وهو الاباج . والمُرْجَج من المواجه وهو  
الديق الطويل . والفعال الاعوج هو القبيح . يقول من جعل مَهْمَةً الى النظر الى الوجه  
المسمن واقتصر على ذلك قَصْرٌ في طلب الامور التي تُشْرِفُهُ ولم يكن له حَظٌّ في نيل المآل  
وكان جديراً بالافعال التي لا تليق بالروءاء ]

(أ) يَدْمَسُ دَمْسًا

(ب) يَجْدُرُ

وَكَذَا وَإِنَّمَا لِحَرَى وَإِنَّهُمْ لِحَرَى . (مَوْحِدٌ فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِ) .  
 وَمَا آخِرَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا . وَإِنَّهُ لِحَرٍ وَحَرِيَانٍ وَحَرُونَ وَحَرِيَةٌ  
 وَحَرِيَتَانِ وَحَرِيَاتٌ (بِالتَّخْفِيفِ كُلُّهُ) ، وَإِنَّهُ لَقَمِنٌ وَإِنَّمَا لَقَمِنَانِ وَإِنَّهُمْ  
 لَقَمِنُونَ وَإِنَّمَا لَقَمِنَةٌ وَإِنَّمَا لَقَمِنَتَانِ وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنَاتٌ وَإِنَّهُ لَقَمَنٌ<sup>(٤)</sup> وَإِنَّهُمْ  
 لَقَمَنٌ (بِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْحِدٌ فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِ) . وَيُقَالُ هُوَ قَمِينٌ  
 أَيْضًا . وَيُقَالُ دَارُهُ قَمْنٌ مِنْ دَارِي ، وَإِنَّهُ لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا .  
 وَمَا أَحْجَاهُ (200<sup>٥</sup>) [ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ]

٩٤ بَابُ الْفُتُورِ وَالْإِبْطَاءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب التفسير (الصفحة ٢٤) و باب التباطؤ (ص ٨٣)

يُقَالُ وَتَى فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنَا وَإِذَا فُتِرَ . قَالَ اللَّهُ<sup>(ب)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] :  
 وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي (٤١٥) أَي لَا تَفْتَرَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَوَانِي فِي  
 كَذَا وَكَذَا . وَالْوَنَاءُ<sup>(ج)</sup> الْفُتْرَةُ . وَزَعَمَ الْقَرَاءُ أَنَّهَا تُدْ وَتُفْصِرُ وَالْكَلَامُ  
 فِيهَا الْقَصْرُ ، وَقَدْ تَأَنَّى فِي أَمْرِهِ يُتَأَنَّى مُتَأَنِّئًا وَتَأَنَاءً . وَهُوَ رَجُلٌ تَأَنَّى  
 إِذَا كَانَ ضَعِيفًا . وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي التَّأَنَاءِ<sup>(د)</sup> . أَي  
 فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَسَّعَ الْأَخْتِلَافُ ، وَقَدْ

(ب) تعالى

(٤) وَإِنَّمَا لَقَمِنٌ وَإِنَّمَا لَقَمِنٌ وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنٌ  
 (٥) وَالْوَتَى

(د) وَزِنُ التَّضَعُّفِ

رَهْيَا فِي أَمْرِهِ يُرْهِي رَهْيَاةً وَهُوَ أَنْ يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ . وَقَدْ  
رَهَيَاتِ السَّحَابَةُ تُخَضُّتُ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

فَتَلَكْ غَيَاةُ<sup>(أ)</sup> النَّقَمَاتِ أَمَسَتْ تَرْهِيًا بِالْعِقَابِ لِعَجْرِيْنَا<sup>(ب)</sup>  
وَتَرْهِيًا جَمَلَ الْبَعِيرِ عَلَيْهِ إِذَا جَمَلَ يَضْطَرِبُ ، وَقَدْ أَنْهَاتِ أَمْرَكَ إِنهَاءً  
إِذَا لَمْ تُبْرِمَهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ . وَقَدْ أَنْهَاتِ اللَّحْمَ إِنهَاءً وَأَنَا تُهُ إِهَاءَةٌ وَقَدْ  
نَهَى اللَّحْمُ بَيْنَهَا نَهَاءً<sup>(ب)</sup> وَنَهْوًا ، وَقَدْ رَيْتِ أَمْرَهُ يُرِيثُهُ تَرْيِثًا . وَنَظَرَ  
الْقَنَانِيُّ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَاءِيِّ فَقَالَ : إِنَّهُ لَيُرِيثُ النَّظَرَ ، وَقَدْ  
رَنَقَ النَّظَرَ يُرِنِّقُهُ تَرْيِنِقًا . وَأَصْلُهُ مِنْ تَرْيِنِقِ الطَّيْرِ إِذَا جَمَلَتْ (201)  
تُرْفِرُ وَلَا تَسْقُطُ ، وَيُقَالُ فَلَانُ ذُو رِسْلَةٍ إِذَا كَانَ مُتَوَانِيًا ، وَقَدْ أَهْمَدَ  
أَمْرَهُ إِذَا أَحْمَدَهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

لَمَّا رَأَيْتِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ [ لَا أَنْتَحَى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ ]

كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(ب)</sup>

(قَالَ) وَأَهْمَدَ فِي غَيْرِ هَذَا جَدًّا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ وَجَذْبُنَا بِالْأَغْرِبِ الْحِيَادِ

(١) [ وقد فُسرَ ] . راجع الصفحة ٤٣٠

(٢) يقول لَمَّا رَأَيْتِي رَاضِيًا بِالْجُلُوسِ فِي الْبَيْتِ مَلَاذِمًا لَهُ لَا أُخْرِجُ لَطَابَ شَوْهِ أَجْلِسُ مَعَ الْقُعَادِ  
وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ . وَالْكُرْزُ الصَّقْرُ الَّذِي قَدْ كَرَّرَ فَسَقَطَ رِيشُهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ حَتَّى يَنْبُتَ . جَمَلَ  
إِقَامَتَهُ فِي مَثَلِهِ رَأَيْتُهُ لَا يُمَكِّنُهُ الْحَرَكَةُ بِمَثَلَةِ إِقَامَةِ الْبَازِي وَالصَّقْرُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُمَا فَلَمْ  
يُمَكِّنْهُمَا الطَّيْرَانِ ]

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الذُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَتَكَادِي<sup>(١)</sup>  
وَاللُّوْثَةُ الْإِسْتِرْحَاءُ . يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ لُوثَةٌ أَيْ اسْتِرْحَاءٌ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

إِذْ بَاتَ ذُو اللُّوْثَةِ فِي مَنَامِهِ يَدْرِي بِهِ أَلْهَمٌ عَلَى أَحْرَامِهِ<sup>(٢)</sup>

٩٥ بَابُ انْتِضَاءِ السَّيْفِ

راجع في الالفاظ الكتابية: باب سلّ السيف وغمده (الصفحة ١٢٠ - ١٢١)

يُقَالُ انْتَضَى سَيْفُهُ . وَانْتَضَلَهُ . وَامْتَشَنَهُ . وَامْتَشَلَهُ . وَأَخْرَطَهُ ؛  
وَيُقَالُ سَيْفٌ صَلَّتْ . وَاصْلَيْتُ إِذَا جَرِدَ مِنْ غِمْدِهِ ؛ وَقَدْ أَعْمَدَهُ وَغَمَدَهُ

(١) [ كان بمعنى حَدَّثَ وَوَقَعَ في هذا الموضع . وَطَلَّقُ الْإِمَامُ فاعل « كان » . وَطَلَّقُ الْإِمَامُ اطلاقها مُسْرِمًا جَاء . وَيُرْوَى : وَكُرْنَا بِالْأَقْرَبِ . وَالكَرُّ تَرْدِيدُ الْفِعْلِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَالْأَغْرُبُ (٤١٦) جَمْعُ غَرْبٍ وَهُوَ الدَّلْوُ الْكَبِيرَةُ . يَرِيدُ أَنْهُمْ تَأَبَعُوا الْاسْتِغْنَاءَ بِالِدَّلَاوِ حَتَّى رَوَيْتِ الْإِبِلَ . وَتَحَاجَزْنَ عَنِ ذُوَادِهَا حَجَزَهَا رِيحًا عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَى عَصِيِ الذَّادَةِ وَالصَّبْرِ عَلَى الضَّرْبِ . وَإِذَا كَانَتِ الْإِبِلُ عَطِشًا أَقْبَلَتْ عَلَى عَصِيِ الذَّادَةِ وَصَبَرَتْ عَلَى الضَّرْبِ حَتَّى تَشْرَبَ . وَقَوْلُهُ « تَحَاجَزْنَ الرَّيِّ » مَعْنَاهُ اصْنِ امْتَنِعِي لِمَا ذَادَهُنَّ الذَّادَةُ عَنِ الْمَوْضِعِ لِزَيْبِهِنَّ لَمْ يَمْتَنِعْنَ بِشَيْءٍ آخَرَ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تَتَكَادِي » يُرِيدُ لَمْ تَتَكَادِي أَيُّهَا الْإِبِلُ تَرْوِينَ . يُرِيدُ مَا رَوَيْتِ إِلَّا بَعْدَ شِدَّةٍ وَتَمَبٍ . وَتَكَادِي مُخَاطَبَةٌ لَهَا . وَانْقَلَبَ مِنَ الْإِخْبَارِ بِالْفِعْلِ الْغَائِبِ إِلَى الْمُخَاطَبِ . (قَالَ) وَأَطْنُ أَنْهُ [ قَدْ قِيلَ فِيهِ <sup>(أ)</sup> أَنَّهُ أَرَادَ « وَلَمْ تَتَكَدِ » . ] وَفِي « تَتَكَدِ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ عَلَى الْفَيْئَةِ [ . وَإِذِهِ لَمَّا حَرَّكَ الدَّالَّ بِالْكَسْرِ لِلْقَافِيَةِ <sup>(ب)</sup> رَدَّ الَّتِي حُذِفَتْ لِانْتِغَاءِ السَّاكِنَيْنِ . ] وَمِثْلُهُ : « أَيُّهَا مَتْنَانُ حَظَاتَانَا » يُرِيدُ حَظَاتَانَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ وَفِيهِ نَظَرٌ ]

(٢) [ الْأَحْرَامُ جَمْعُ جِرْمٍ وَهُوَ الْحَسَدُ وَإِرَادَةُ أَنْ يَقُولَ جِرْمٌ فَأَتَى بِهِ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ كَمَا قَالُوا بَيْرٌ ذُو عَيْنَيْنِ . وَأَنْسَأَلُهُ عُشُونٌ وَاحِدٌ . وَقَالُوا : شَابَتْ مَفَارِقِي فُلَانٍ . وَإِنَّمَا لَهُ مَفْرَقٌ وَاحِدٌ . وَوَجْهُهُ أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ قِطْعَةٍ مِنْ مَفْرَقِيهِ مَفْرِقًا . يَعْنِي أَنَّ الضَّمِيغَ الْعَاجِزَ إِذَا عَرَّضَ لَهُ هَمٌّ أَقْتَمَ وَنَامَ نَوْمَ الْمَسُومِ وَيَتَّقَبُّ عَلَى جَنْبِيهِ وَلَمْ يَنْهَضْ فِي دَفْعِ الْهَمِّ عَنِ نَفْسِهِ وَالْمَعْمَلُ فِي سَبَابِ الْخَلَّاصِ مِنْهُ لَمَجْزِهِ ]

(ب) لاطلاقي القافية

(أ) قال ابو الحسن

إِذَا أَدْخَلَهُ فِي جَفْنِهِ ، وَشَامَهُ يَشِيمُهُ شَيْمًا ، وَقَدْ صَابًا <sup>(أ)</sup> سَيْفُهُ إِذَا أَدْخَلَهُ مَقْلُوبًا <sup>(ب)</sup> ، [ وَعَنْ تَعَلَّبٍ وَغَيْرِهِ : سَلَّتُهُ . وَنَضَوْتُهُ . وَأَمْتَلَحْتُهُ . وَأَمْتَشَعْتُهُ . وَأَمْتَحَطَّتُهُ ، وَسَيْفٌ ذَالِقٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ غَمْدِهِ ( ٤١٧ ) ، وَقَرَبْتُ السَّيْفَ جَعَلْتُهُ فِي الْقِرَابِ . وَهُوَ الْجُرْبَانُ وَالْجُرْبَانُ يُشَدُّ وَيُخَفَّفُ . وَأَنْشَدَ :  
وَعَلَى الشَّمَائِلِ أَنْ يُهَاجَ بِنَا جُرْبَانَ كُلِّ مُهَنْدٍ عَضْبٍ <sup>(١)</sup> ]

## ٩٦ بَابُ رَدِّ الرَّجُلِ عَنِ الْبَاطِلِ إِلَى الْحَقِّ

راجع في الالفاظ الكتائية باب خذل المشكبر (الصفحة ١٣٤) وباب اصلاح الفاسد

(ص ١-٢) وباب حسم الفساد (ص ٥٨)

يُقَالُ لِأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ . وَجَنَفَكَ . وَدَرَاكَ . وَصَمَاكَ . وَصَدَعَكَ .  
وَقَذَلَكَ . وَضَلَعَكَ <sup>(ج)</sup> كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَيُقَالُ صَدَعْتُهُ إِذَا أَقَمْتَ  
صَدَعَهُ <sup>(د)</sup> ، [ وَلَا أَقِيمَنَّ أَوْدَكَ . وَشَدَقَكَ . وَصَعَرَكَ . وَصَدَدَكَ . وَصَيْدَكَ .  
وَصَغَوَكَ . وَيُقَالُ أَكْرَمُ فَلَانًا فِي صَاعِيَّتِهِ أَيِ فِيمَنْ مَالَ إِلَيْهِ مِنْ عِيَالِهِ  
وَغَيْرِهِمْ ]

(١) [ يعني بقوله «يهاج بنا» اي يفتجأ بالقتال ويثور بنا قوم يقتلوننا . من غير ان تشمر  
جم . والمعضب القاطع . يقول كل واحد منا متقلد سيفه لا يفارقه لكثرة اعدائنا وجربان  
مبتدأ . وعلى الشمايل خبره وان يهاج بنا مفعول له ]

(أ) صَابِي

(ب) مَقْلُوبًا ابو عالى : مَعَدَ السَّيْفَ وَامْتَدَّهُ بِمَعْنَى سَلَّهُ ( 201 )

(ج) وَضَلَعَكَ (د) قال ابو العباس : انما يقال لأقمن ضلعتك . قال

الضلع الميل . يقال خاصمت فلانا فكان ضلعتك معي اي ميلك . ( قالوا ) الضلع  
خالقة فيه مثل الميل فحرك اللام . قال ابو الحسن : قول ابى يوسف « لأقمن ضلعتك »  
صحيح على هذا التفسير اي لأخرجك بما ركبنت عليه من الميل الى الاستواء

٩٧ بَابُ الْعَطَاءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب النوال والصيلة (الصفحة ٤٤ - ٤٦)

يُقَالُ أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا أَعْطَيْتُهُ<sup>(a)</sup> وَالْأَسْمُ الصَّفْدُ<sup>(b)</sup>. قَالَ النَّابِغَةُ:  
هَذَا أَلْتَنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِهِ<sup>(c)</sup> فَأَعْرَضْتُ<sup>(d)</sup> آيَتِ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَعَشَى:

وَأَصْفَدْتَنِي عِنْدَ<sup>(e)</sup> الْعَشَا بَوَلِيدَةٍ فَأَبْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْدَ حَامِدًا<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ شَكَّدْتُهُ أَشَكَّدُهُ شَكْدًا. وَالْأَسْمُ الشُّكْدُ. قَالَ [البراء بن  
رَبِيعِ الْأَسَدِيِّ]:

وَمَعْصَبٍ قَطَعَ الشِّتَاءُ وَقُوْتُهُ

أَكَلُ النَّجْمِ<sup>(g)</sup> وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ (202<sup>f</sup>)

(١) [وبروي: فلم أعرض. يقول النابغة للزمان هذا التناء يريد الذي أمدحك به وأنتي عليك هو التناء الذي هو غاية. ومثل ذلك ان تقول: «هذا الرجل» تريد أنه هو المستحق للوصف بالرُجولية. ومثله: هو الجواد. وهذا الشجاع. فان تسمع لقائيه يعني ان تقبل عذره وتضع الى مدحه إصفاً راضٍ ولم يرد بقوله: «تسمع» ان يدرك الكلام بسمعه وأنا يريد القبول. ومثله: سمع الله من حميد أي قبل حميد من حميد. وسمع الله دعاء فلان أي قبله وإجابته. وجواب الشرط محذوف تقديره: فان تسمع لقائيه نعمته أو لم تمنه فانه لم تمدحك إلا ابتغاء رضاك وليس (٤١٨) عرضه غير ذلك. وما عرضت في مديحي التماس شيء سألته]

(٢) يُخَاطَبُ هَوْدَةُ بْنُ طَلِيٍّ الْحَنْفِيَّ. يَقُولُ اعْطَيْتَنِي أَمَةً تَحْدُثُنِي حِينَ صَارَ فِي عَيْنِي الْعَشَا وَهُوَ صَمْفُ الْبَصْرِ. وَحَامِدًا حَالٌ وَالْعَامِلُ فِيهَا الْفِعْلُ وَهُوَ أَبْتُ. وَالْحَالُ مِنَ التَّاءِ [

(a)	إذا أعطيت	(b)	والصفد الثواب
(d)	ولم أعرض	(e)	على
(f)	الشاعر	(g)	النجم

(c) تسمع به حسناً



[رُفِعَتْ لَهُ قِدْرُ الضُّيُوفِ فَمَا اهْتَدَى إِلَّا بِدَاعِيِ الْحَمِي وَالْإِقَادِ] <sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَأَلْمَسْتُكَدُ الْمُسْتَعْطِي. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشُّكْمُ الْعَطَاءُ. يُقَالُ  
 شَكَّمْتُهُ أَشَكَّمُهُ شَكْمًا. وَالشُّكْمُ الْأَسْمُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الشُّكْمُ الْجِرَاءُ.  
 وَيُقَالُ أَنْتَ الرَّجُلُ أَوْسُهُ أَوْسًا إِذَا عَوَّضْتَهُ. قَالَ النَّابِغَةُ [الْجَعْدِيُّ]:  
 ثَلَاثَةٌ <sup>(٢)</sup> أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَاهُ هُوَ الْمُسْتَسَا <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ زَبَدَهُ زَبْدُهُ زَبْدًا إِذَا أَعْطَاهُ. وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ: نَهَى رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> عَنْ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ. وَيُقَالُ جَرَحَ لَهُ إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ  
 سَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَرْحُ أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا كَالرَّجُلِ  
 يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ فَيُعْطِي (٤١٩) مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْظُرُهُ ،  
 وَيُقَالُ زَعَبَ لَهُ مِنْ الْمَالِ . وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ <sup>(٥)</sup> [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ] أَنَّهُ قَالَ  
 لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي: وَأَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ، وَأَعْطَاهُ لَهْوَةً مِنْ

(١) [المُعَصَّبُ الَّذِي عَصَبَتِ السُّيُونُ مَالَهُ أَيْ أَهْلَكَتَهُ. وَقِيلَ الَّذِي شَدَّ عَلَى بطنِهِ شَيْئًا  
 مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ] . وَالْمَعْجَى عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوَتِيفِ . [يَقُولُ هُوَ فَعِيرٌ يَتَّبِعُ مَا يَرَى بِهِ  
 فَيَأْكُلُهُ وَيَسْأَلُ النَّاسَ أَنْ يُعْطَوْهُ. رُفِعَتْ لَهُ قِدْرُ الضُّيُوفِ ، يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَوْقَدُوا نَحْتَهَا  
 فِي مَوْضِعٍ عَالٍ تَرَى نَارَهُمُ الْأَضْيَافِ . وَدَاعِيِ الْحَمِي يَحْتَسِلُ أَنْ يُرِيدَ كَلْبَهُمُ الَّذِي يَنْبَحُ فَيَبْدُلُ  
 الْأَضْيَافَ بِسَبَاحِهِ عَلَى الْحَمِي . وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ النَّسَارَ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا فِي يَفْعٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ لَنَلَّا يَخْفَى عَلَى الْأَضْيَافِ فَهَلُمُّ ذَلِكَ الدَّاعِي لِلْأَضْيَافِ ]

(٢) أَيْ الْمُسْتَعْضُ <sup>(٤)</sup> . [يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ فِي تَفَضُّلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلُطْفِهِ خَلْقٌ مَسَّنَ هَلَكَ  
 مِنْ أَهْلِهِ ]

(٣) ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثَةٌ <sup>(ب)</sup> وَسَلَّم  
 (٤) عَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(د)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: انشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ:  
 فَلَا حَسَاءَ نَكَ وَشَقْصَا أَوْسًا أَوْيسٌ مِنَ الْهَبَالَةِ

قال «أوسًا» أي عوضًا. وأويس تصغير أوس. وهو اسم للذئب. والهبالة الغنمية

أَمَلِ أَي دَفَعَةً . وَاجْتَمَعُ اللَّهُمَّا <sup>(١)</sup> . وَأَصْلُ اللَّهُوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تَلْمِيًّا  
 فِي الرِّحَا <sup>(ب)</sup> . يُقَالُ لَهُ رَحَاكَ أَي الْقِيَمِنَهَا لُهُوَّةٌ ، وَيُقَالُ أَجَزَلَ لَهُ إِذَا  
 أَكْثَرَ ، وَقَتَمَ لَهُ . وَقَدَّمَ لَهُ . وَغَذَمَ . وَغَشَمَ إِذَا أَكْثَرَ لَهُ . (وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
 قَتَمٌ) ، وَقَلَدَ لَهُ مِنْ مَالِهِ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلْدِ وَهُوَ كَيْدُ الْبَعِيرِ . يُقَالُ قَلَدَ  
 لَهُ مِنَ الْكَيْدِ فَلَدَةً <sup>(٢)</sup> ، فَإِنْ حَفَنَ لَهُ قَالَ قَفَّتْ لَهُ أَقَمْتُ قَعْمًا <sup>(د)</sup> ، وَهَاتَ  
 لَهُ يَهَيْثُ هَيْثَانَا إِذَا حَثَا لَهُ ، وَالْفَرَضُ الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ افْرَضْتُهُ افْرَاضًا ،  
 فَإِنْ أَقَلَّ لَهُ قَالَ بَرَضْتُ لَهُ أَرِضُ بَرَضًا ، وَبَضَضْتُ لَهُ أَيْضُ بَضًّا . وَأَصْلُهُ  
 مِنَ الْبَيْرِ الْبَرُوضِ وَالْبَضُوضِ وَهِيَ الَّتِي يَأْتِي مَأْوَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . يُقَالُ  
 هُوَ يَبْرُضُهَا أَي كَلَّمَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ عَرَفَهُ ، وَقُلَانٌ يَبْرُضُ  
 مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَي يَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ بَعْدَ الشَّيْءِ <sup>(٣)</sup> ، وَحَثَرْتُ لَهُ  
 أَحْتَرُ حَثْرًا إِذَا أَقَلَّتْ لَهُ . وَالْأَسْمُ الْحِثْرُ . (فَإِذَا قَالُوا أَقَلَّ وَأَحْتَرَ جَاءُوا  
 بِالْأَلْفِ) . وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ أَهْدِي لِي :

إِذَا انْتَفَسَاهُ لَمْ يُحْرَسْ بِبِكْرِهَا غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِبِحْتِرِ قَطِيمِهَا <sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ <sup>(٤)</sup> :

وَأُمَّ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ تَقْوَتَهُمْ إِذَا حَثَرْتَهُمْ أَوْحَتَتْ وَأَقَلَّتْ <sup>(٢)</sup>

(١) [وقد فسر] . راجع الصفحة ٣٤٣

(٢) [وقد فسر] . راجع الصفحة ٧٢

(ب) الرحي (202)

(د) ابو زيد

(٤) وانشد للشنفرى

(أ) اللهم

(٢) ابو عمرو

(٤) الاصمعي

وَعَطَاءٌ مُزَجٌّ. وَتَأْفَهُ<sup>(a)</sup>. وَوَوَّحٌ<sup>(b)</sup>. وَوَوَّيْحٌ. وَشَقِينٌ. وَشَقْنٌ<sup>(203<sup>r</sup>)</sup>.  
 وَشَقِينٌ، وَوَوَّحَتْ عَطِيَّتُهُ. وَشَقْنَتْ، وَمَمْنَحَةٌ إِذَا أَعْطَاهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ  
 أَلْمِنَحَةِ وَهِيَ الْعَارِيَةُ وَهِيَ أَنْ يَمْنَحَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ  
 لِيَتَمَنَّعَ بِلَبْنِهَا فَإِذَا انْقَطَعَ رَدَّهَا. وَيُقَالُ أَكْفَأَهُ نَاقَةً إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً  
 يَتَمَنَّعُ بِوَلَدِهَا وَوَبَرِّهَا وَلَبْنِهَا، وَأَفْقَرَهُ بَعِيرًا إِذَا آعَارَهُ إِيَّاهُ بِرُكْبِ  
 ظَهْرِهِ، وَأَخْبَلَهُ فَرَسًا إِذَا آعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ. قَالَ لَيْدٌ:  
 وَلَقَدْ آعَدُوْا وَمَا يُعِدُّنِي صَاحِبٌ غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ<sup>(1)</sup>  
 (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ آبَتَتْهُ فَرَسًا<sup>(e)</sup> فِي مَعْنَى آخْبَلَتْهُ،  
 وَأَفْحَلَتْهُ فَحْلًا. وَأَطْرَقَتْهُ. إِذَا آعَرْتَهُ فَحْلًا يَضْرِبُ فِي إِبِلِهِ. وَقَدْ فَحَلْتُ  
 إِبِلِي فَحْلًا كَرِيمًا، وَأَعْرَيْتُهُ فَحْلَةً إِذَا وَهَبْتَ لَهُ ثَمَرَهَا. وَهِيَ الْعَرِيَّةُ  
 وَجَمْعُهَا عَرَايَا. قَالَ<sup>(d)</sup> [سُوَيْدُ بْنُ صَامِتٍ]:

(١) وروى الاصمعي «المُحْتَبَلُ». يريد غير طويل الرُغْ وهذا الموضع الذي يَلْتَقُ (٤٢٠) من الظبي في الحباله<sup>(e)</sup>. ومن رواه بالخاء معجمة أراد أنه لنفسه لا يُعْجِلُهُ صاحبه زماناً طويلاً. وصاحب هو فرسه. والناس يُنْشِدُونَ يُعِدُّنِي بضم حرف المضارعة وكسر الدال. (قال) ووجهه عندي ان يريد وما يُعِدُّنِي فَرَسِي نَفْسَهُ أو ما أريد منه من الجري. وقسره بعض الرواة فقال معناه: ما يُفْقِدُنِي. يريد أن فرسه لا يُعِدُّهُ. وطى هذا الوجه ينبغي ان يُنْشَدَ: وما يُعِدُّنِي بضم الباء وفتح الدال. أي لا يُعِدُّنِي فَرَسِي. ومثله: ما يُعْطَانِي عُلاَمِي. يكون صاحب المفعول الأول وقد قام مقام الفاعل. والضمير المنصوب هو المفعول الثاني فكان ينبغي على هذا الوجه أن يُقال: وما أُعِدُّ صَاحِبًا. ويكون ضميره هو المفعول الأول وصاحباً هو المفعول الثاني. ولكنهُ اتَّسَعَ فانام المفعول الثاني مقام الأول لأن الكلام لا يدخله بهذا الاتساع تبس [

(a) أي تأفه

(b) وويح

(c) آبتته فرساً (وهو الصواب)

(d) وانشد الاصمعي

(e) قال أبو العباس: الحبل يكون في الخيل وغيرها وهو القرض والاستعارة. قال زهير:

هَذَا كَإِنْ لَيْسَتْخَبَلُوا الْمَالَ يُحْمَلُوا وَإِنْ يُسَالُوا يُعْطَوُا وَإِنْ يَسِرُوا يُغْلَوُا

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَانِحِ (203)<sup>١</sup>  
 وَيُقَالُ أَعْمَرْتُهُ إِبْلًا وَغَنَمًا إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ عُمُرَهُ فَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.  
 وَأَسَقْتُهُ إِبْلًا، وَقَادْتُهُ خَيْلًا، وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ<sup>(٢)</sup> ثَوْبًا خَلْقًا،  
 وَالسَّيْبُ وَالرَّفْدُ الْعَطِيَّةُ. يُقَالُ رَفَدْتُهُ مِنْ الرِّفْدِ، وَارْفَدْتُهُ أَعْتَبْتُهُ  
 [عَلَى ذَلِكَ]

٩٨ بَابُ أَخْلَاقِ الثَّوْبِ (٤٢١)

راجع في الالفاظ الكتائية باب الاخلاق (الصفحة ٢٢٠)

وفي فقه اللغة فصل تقسيم الخارقة والبيلى (ص: ٦٢)

يُقَالُ أَخْلَقَ الثَّوْبُ، وَخَلَقَ، وَمَحَّ، وَآمَحَّ. قَالَ الْأَعَشِيُّ:  
 الْأَيُّ قَتَلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمِحُّ<sup>(٣)</sup> وَمَا يَبِيدُ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَدْ أَسْمَلَ الثَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمَلٌ وَهُوَ ثَوْبٌ سَمَلٌ. قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ رَبِيعٍ الْأَسَدِيُّ]:

(١) [ وصف نخلة فقال ليست بسنهاء وآتى بالصيغة على لفظ الواحدة والمعنى لجميعها -  
 والسنهاء من النخل التي تحمل سنة. والرجية بتشديد الميم والياء اذا مالت بئى تحتها. وروى:  
 رجيبة بتخفيف الميم وتشديد الياء وأما بئى تحت (نخلة الكريمة اذا مالت. يقول ليس بسخلى  
 عب وهو في سبب الجسد وقلة الطعام وبوهب ثرها في (السنين) التي تجتاح اموال الناس اي  
 نهلكها ]

(٢) وفي الهامش: اذا اعرتة

(٣) [ قَتَانَةُ امْرَأَةٌ كَانَ يُشَيَّبُ بِهَا الْأَعَشِيُّ. يَرِيدُ كُلُّ جَدِيدٍ قَدْ أَخْلَقَ الْأَجْبَاهُ. وَيَبِيدُ  
 بِهَا لَكَ ]

(ب) الراجز

(٤) مَحَّ وَمِجَّ

وَعَلَسَتْ وَالظِّلُّ آزٍ مَا زَحَلَ وَحَاضِرُ الْمَاءِ مُجْبُودٌ وَمُصَلٌّ [ حَوْضًا كَانَ مَاءُهُ إِذَا عَسَلَ مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٌّ <sup>(٨)</sup> مَمْلٌ <sup>(٩)</sup> ]  
 وَقَدْ أَنْهَجَ الثَّوْبُ. وَنَهَجَ يَنْهَجُ <sup>(١٠)</sup> ، وَتَهَبَ الثَّوْبُ <sup>(١١)</sup> . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
 فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ نَامَ الثَّوْبُ. وَرَقَدَ. وَهَمَدَ ، وَقَضِيَ الثَّوْبُ يَقْضَى قَضًا <sup>(١٢)</sup>  
 إِذَا تَقَطَّعَ <sup>(١٣)</sup> [ مِنْ عَفْنٍ ] . وَيُقَالُ لِلخَلْقِ دِرْسٌ وَدَرَسٌ وَدَرِيسٌ . وَهِيَ  
 الدَّرَسَانُ [ وَدَارِسٌ وَدَرَسَانٌ ] ، وَالْحَشِيفُ الثَّوْبُ الخَلْقُ . وَهُوَ المِعْوَزُ  
 جَمْعُهُ مَعَاوِزُ . قَالَ الشَّمَاخُ ( 204 ) :

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صِينَتْ وَأَشْعِرَتْ حَيْرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا المِعَاوِزُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَيُقَالُ ثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ . وَرَعَائِلُ . وَمِرْقٌ <sup>(١٥)</sup> . وَأَخْلَاقٌ . وَهَمَائِلُ <sup>(١٦)</sup> ،

( ١ ) يُقَالُ آزَى الظِّلُّ إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ وَذَلِكَ إِذَا قَامَتْ فِي  
 وَسَطِ السَّمَاءِ فَلَمْ يَكُنْ لشيءٍ ظِلٌّ . وَارَادَ بِقَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ « وَالظِّلُّ آزٍ » بَرِيدٌ أَنَّمَا وَرَدَتْ قَبْلَ طُلُوعِ  
 الشَّمْسِ وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَ لشيءٍ ظِلٌّ فَعَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِاللَّفْظِ الَّذِي يَكُونُ لِطُلُوعِ الظِّلِّ فِي  
 نِصْفِ النَّهَارِ . وَمَا زَحَلَ مَا تَنَحَّى وَابْتَعَدَ وَهُوَ هَاجِدٌ وَهُوَ النَّامُ . وَقَدْ يُقَالُ : هَاجَدَ فِي غيرِ هَذَا  
 الْبَيْتِ هُوَ الْمُصَلَّى وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ . وَحَوْضًا مُنْصُوبٌ بِغَلَسَتْ . ارَادَ غَلَسَتْ إِلَى حَوْضٍ فَحَدَّثَ  
 حَرَفَ الجُرِّ . وَصَلَّ اضْطَرَبَ مِنْ نَفْضِ الرِّيحِ إِيَّاهُ . وَرُوَيْزِيٌّ ثَوْبٌ مُنْسُوبٌ إِلَى الرِّيحِ . وَقِيلَ  
 طِلْسَانٌ شَبَّةُ الْمَاءِ الَّذِي فِي الْحَوْضِ بِثَوْبٍ رَازِيٍّ لِنَقَادِ الثَّوْبِ وَبِإِضْطِرَابِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ قَدِصَفَا وَدَعَبَ  
 كَدْرُهُ وَابْيَضَّ لَضَرْبِ الرِّيحِ إِيَّاهُ ]

( ٢ ) [ وَصِفَ قَوْمًا يَقُولُ هِيَ مُصَانٌ وَتُقَطَّنُ إِذَا سَقَطَ النَّعْدَى . وَأَشْعِرَتْ جُعِلَ النِّعْطَاءُ  
 الَّذِي يَلْبَسُ مِنْ ثَوْبٍ جَدِيدٍ لِنِقَامَتِهَا عِنْدَ صَاحِبِهَا . يُولِيهَا الْجَدِيدَ مِنْ الثِّيَابِ ثُمَّ يَجْعَلُ فَوْقَ ( ٤٢٢ )  
 الْجَدِيدِ شَيْئًا آخَرَ . وَالْمَعْوِزُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسَنُ ]

( ٨ ) رُوَيْزِيٌّ <sup>(٨)</sup> قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَيَنْهَجُ بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنَعُ <sup>(٩)</sup>  
 وَتَسْرَرُ <sup>(١٠)</sup> قَضًا <sup>(١١)</sup>

( ١٢ ) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأْتُهُ « قَضًا » بِتَسْكِينِ الضَّادِ إِذَا تَقَطَّعَ مِنْ عَفْنٍ . وَسَمِعْتُ  
 غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ يَقُولُ « قَضًا » بِفَتْحِ الضَّادِ <sup>(١٣)</sup> وَمِرْقٌ أَيْضًا <sup>(١٤)</sup> وَهَمَائِلُ <sup>(١٥)</sup>

وَوَبُّ مَرْدَمٍ . وَمَلْدَمٌ إِذَا كَانَ مَرْقَمًا ، وَوَبُّ هِدْمٌ ، وَقَدْ تَهَمَّ الثُّوبُ .  
وَتَهَمًا . وَتَهَى <sup>(٥)</sup> [ مِنْ الْمُبَوَّةِ ] ، وَوَبُّ هِدْمِلٌ <sup>(ب)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَهْدَامُ خَرْقَاءُ تَلَاخِي رَعْبِلٌ <sup>(٥)</sup> <sup>(١)</sup>

وَوَبُّ سَحْقٌ . وَوَبُّ جَرْدٌ . قَالَ مَزْرِدٌ :

وَمَا زَوْدُونِي غَيْرَ سَحْقٍ عِمَامَةٍ وَنَحْسٍ مِيٍّ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَأَشْمَتْ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَحَاخَهُ غَدَاتَيْدِي جَرْدَةً مُتَاحِلٌ <sup>(د)</sup> <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ صَارَ الثُّوبُ ذَلَالِيلٌ وَاحِدُهَا ذَلِيلٌ وَذَلِيلٌ وَذَلِيلٌ . وَذَلَالِيلُ  
الثُّوبِ اطْرَافُهُ ، وَثِيَابٌ سُحُوقٌ وَقَدْ اسْحَقَ الثُّوبُ . قَالَ الْأَمْرَزْدَقُ :  
فَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَيْمًا وَتَرْثِي تَبَايِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ  
[ كَهَرِيْقٍ مَاءٍ بِالْفَلَاةِ وَغَرَهُ سَرَابٌ إِذْاعَتْهُ رِيَاْحُ السَّمَائِمِ ] <sup>(٤)</sup>

(١) [ وقد مضى تفسيره ] . راجع الصفحة ٣٦١

(٢) ذكرني عمر كان سألهم فبخلوا عليه وذكر ما أعطوه فقال ما أعطوني إلا عِمَامَةً  
مُخْلِقَةً وخِصَانَةً بِرَقَمٍ مِنْهَا قَسِيٌّ أَي سَحُوقٌ . وَالزَّائِفُ مَعْرُوفٌ [

(٣) [ وقد فسّر ] . راجع الصفحة ٢٤٠

(٤) [ تَرْثِي تَأْخِذُ رُشُوءَةً . وَالتَّبَايِينَ جَمْعُ تَبَانٍ . وَإِذاعَتْهُ فَرَّقَتْهُ . وَالسَّمَامُ جَمْعُ سَمُومٍ وَهِيَ  
الرَّيْحُ الْحَارَّةُ . يَقُولُ الْجَرِيرُ وَكَانَ جَرِيرٌ يَمْدَحُ قَيْسَ عِيْلَانَ وَجِجُو بْنُ دَارِمٍ وَهُوَ مِنْ تَيْمٍ وَيَمْدَحُ قَيْسَ  
عِيْلَانَ وَلَيْسَ مِنْهُمْ . يَقُولُ هَجُوتٌ قَوْمَكَ وَضِيَعَتَ مَا يَمِيبُ هَلِيكَ مِنْ حَفْظِهِمُ وَالذَّبُّ عَنْهُمْ وَانْتِ  
بِذَبِّكَ عَنْهُمْ ذَابٌّ عَنْ نَفْسِكَ وَمَدَحَتْ قَوْمًا لَسْتُ مِنْهُمْ وَهَجُوتٌ قَوْمَكَ مِنْ أَجْلِهِمْ فَكُنْتُ كَمَنْ

(٥) وَتَهَى . مَهْمُوزَاتٌ <sup>(ب)</sup> هِرْمِلٌ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : رَعْبِلٌ نَعْتٌ لِحَرْقَاءَ

(د) جُرْدَةٌ شِمَةٌ خَلْقَةٌ . وَمَتَاحِلٌ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ الْخَلْقُ . وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ

الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَتَاحِلًا

[ ثَمَلَبُ: وَتَسْلَسَلُ الثَّوْبُ وَتَحْلَلُ . وَتَهْلَهُلُ . وَوَيْدٌ ، وَصَادُ الثَّوْبُ  
 أَوْزَاعًا أَي قِطْعًا ، وَوَبٌ هَذَا لَيْلٌ . وَقَدَمَاتُ الثَّوْبِ . وَأَنْشَدَ :  
 وَقَفْتُ بِهِ قَدَمَاتٍ مِنْ طُولِ عَهْدِهِ كَمَا مَاتَ ثَوْبُ الْمَارِيِّ فَنَامَا  
 رَوَاهُ ثَمَلَبٌ مِنَ الْكِتَابِ ]

## ٩٩ بَابُ الْغَضِي

راجع في فقه اللغة تقسيم العض (الصفحة ٨٠١)

<sup>(أ)</sup> يُقَالُ بَزَمْتُ بِهِ أَيْزِمُ بَزْمًا وَهُوَ الْغَضُّ بِالثَّنَائِيَا (204<sup>٢</sup>) دُونَ  
 الْأَنْبِيَا . ثَمَلَبٌ : أَلْبَزِمُ بِالشَّفَتَيْنِ لَا بِالْأَسْنَانِ وَالْغَضُّ بِالْأَسْنَانِ لَا  
 بِالشَّفَتَيْنِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَلْبَزِمُ بِالثَّنَائِيَا دُونَ الْأَنْبِيَا [ وَالرَّبَاعِيَا . وَإِنَّمَا  
 أَشْتَقُّ <sup>(ب)</sup> ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمِي وَهُوَ أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابِيَةَ ثُمَّ  
 تُرْسِلُ السَّهْمَ ، وَقَالُوا كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا وَالْكَدْمُ بِالْفَمِ ، وَهُوَ التَّمَشُّشُ  
 أَوْ التَّرْقُقُ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَرْقُقِ الْعَظْمِ ، وَأَزَمْتُ أَيْزِمُ أَرْوَمَا وَأَرْوَمَا

صَبَّ مَاءٌ مَمَّةٌ فِي فَلَاةٍ وَهُوَ لَوْ حَفِظَهُ لَحَفِظَ نَفْسَهُ بِحِفْظِهِ وَعَتَمَدٌ عَلَى سَرَابٍ اعْتَرَى بِهِ فَاذَا  
 حَطَّشَ لَمْ يَجِدْهُ كَمَا ظَنَّ . وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ بَيْتِي الْفَرَزْدَقِ وَبَيْتِي ابْنِ هُرْمَةَ وَهِيَ :  
 وَإِنِّي وَتَرَكِي تَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدَحِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَا حَا (٤٢٣)  
 كِتَابَةَ بَيْتِهَا بِالْعَرَاةِ وَمُنْدِسَةَ بَيْضِ أُخْرَى جِنَا حَا  
 لَوْ جُعِلَ بَيْتُ ابْنِ هُرْمَةَ الثَّانِي مَعَ أَحَدِهِمَا وَهُوَ بَيْتُ الْفَرَزْدَقِ الْأَوَّلُ كَانَ أَصَحَّ فِي الْمَعْنَى وَاجُودَ فِي  
 التَّنْظِيمِ لَوْ جُعِلَ بَيْتُ ابْنِ هُرْمَةَ الْأَوَّلُ مَعَ بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ الثَّانِي لَكَانَ كَذَلِكَ وَكَانَ الْإِنْشَادُ :

فَأُنْكَ إِذَا . . . الْعَارِئِ . . . كِتَابَةَ . . . جِنَا حَا  
 وَإِنِّي وَتَرَكِي . . . شَحَا حَا . . . كَمَهْرِي . . . السَّامِ

وهذا استنباط حسن [

(ب) أخذ

(أ) أبو زيد

وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ ثُمَّ يُكْرِرُ عَلَيْهِ تَكَرُّرًا وَلَا يُزِيلُهُ. <sup>(a)</sup> وَقَالَ عَيْسَى بْنُ  
عُمَرَ: كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ أَي تَعْضُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسِّنَةِ الشَّدِيدَةِ: أَرْزَمَةٌ  
وَأَزُومٌ. وَأَزَامَ يَكْسِرُ الْأَيْمِ. قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(b)</sup> (٤٢٤):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِبْهُ غَدَاةَ الرُّوعِ إِذَا أَرْزَمَتْ أَزَامٌ <sup>(1)</sup>  
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ <sup>(c)</sup> لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ: مَا الطَّبُّ. فَقَالَ: الْأَرْزَمُ  
يَعْنِي الْحِمِيَّةَ وَهِيَ إِمْسَاكٌ <sup>(d)</sup> الْقَمِ عَنْ الطَّعَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ:

[وَعَوَدَ قَوْمَهُ هَرِمٌ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ  
كَمَا قَدْ كَانَ عَوَدَهُمْ أَبُوهُ] إِذَا أَرْزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَرْزَمٌ <sup>(1)</sup>  
أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ ، وَصَغَمَتْ بِهِ  
أَضْغَمٌ ضَغْمًا وَهُوَ أَنْ تَمَلَّأَ فَكَ مِمَّا أَهْوَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يُؤْكَلُ أَوْ  
يُبَضُّ ، وَعَضِضَتْ أَعْضُ عَضًا وَعَضِضًا ، <sup>(e)</sup> وَأَتَشَّشَهُ الذَّبُّ وَالْكَلْبُ  
وَالْحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ مَشَقَّةٌ <sup>(f)</sup> (205٢) ، وَرَزَّ الْعَمِيرُ الْأَتَانَ إِذَا  
عَضَّهَا. قَالَ أَوْسٌ

(١) [ وقد مضى تفسيره ] . راجع الصفحة ٢٨

٢ [ يقول عَوَدَ هَرِمٌ قَوْمُهُ عَادَةٌ عَلَى نَفْسِهِ كَانَ أَبُوهُ قَدْ عَوَدَهُمْ مِثْلًا إِذَا أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ أَي  
جَذِبَتْ وَتَحَطَّتْ . ] يقول كان يقوم بأمرهم ويعينهم في الشدائد . أَرْزَمَتْ بِهِمْ وَأَرْزَمَتْهُمْ سَوَاءٌ أَي  
عَضَّتْهُمْ وَكَلَّتْهُمْ ]

(a) قال الاصمعي <sup>(1)</sup>  
(b) وانشد الاصمعي <sup>(2)</sup>  
(c) رضي الله عنه <sup>(3)</sup> الحِمِيَّةُ وَإِمْسَاكٌ <sup>(d)</sup> <sup>(e)</sup> وسمعتُ أكلابِي يَقُولُ . . .  
(f) قال أبو الحسن قال بُنْدَارٌ: النَّهْسُ بِمُقَدَّمِ الْفَمِ وَالنَّهْشُ بِالْأَنْبَابِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ  
الْأَضْرَاسِ . قَالَ الْإِصْمَعِيُّ يَقَالُ . . .



ا يُصْرَفُ حَقْبًا الْعِيزَةَ سَمَّجًا بِهَا نَدَبٌ ا مِنْ زَرِهِ وَمَنَاسِفٌ<sup>١</sup>  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[ ثُمَّ انْقَذَتْهُ وَتَفَسَّتْ عَنْهُ بِمَوْتِ وَضْرَبَةٍ أَخْدُودِ ا  
مِنْ حُسَامٍ<sup>٢</sup> أَوْ ضْرَبَةٍ مِنْ نَحِيصٍ<sup>٣</sup> ] ذَاتِ رَبِيبٍ عَلَى الشُّجَاعِ التَّجِيدِ ا<sup>٤</sup>  
وَيُقَالُ عَجَبْتُ الْعُودَ عَجْمَهُ عَجْمًا إِذَا عَضِضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لِتَنْظُرَ  
أَصْلَبُ هُوَ أَمْ خَوَارُ. وَنَاقَةُ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ أَيِ ذَاتِ صَبْرِ عَلَى الدَّعِكِ فِي  
السَّيْرِ. قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

قَطَعْتُهُ بِأَمُونٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ تَنْجُو بِكُلِّكَلِمَا وَالرَّاسُ مَعْكُوسٌ<sup>٥</sup>  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَرْبِ قَدْ عَجَمْتُهُ الدُّهُورُ. وَعَجَمْتُهُ الْعَوَاجِمُ ، وَيُقَالُ  
فِي هَذَا الْمَعْنَى رَجُلٌ مَنَجْدٌ . وَجَرَسٌ . وَمَعْلَسٌ . وَمَنْفَحٌ . وَجُرْدٌ .<sup>٦</sup>

١ [ فِي يَصْرَفُ ضَمِيرٌ مِنَ الْعَبْرِ . وَالْحَقْبَاءُ الْإِتَانُ الَّذِي مَوْضِعُ حَقْبِهَا أَيْضًا . وَالسَّمَّجُ الطَّوِيلَةُ طَى وَجِهَةِ الْأَرْضِ . وَالتَّدَبُّ أَثَرُ الْجُرْحِ . وَمَنَاسِفٌ مَعَاضِرٌ أَوْ أَثَرُ الْعَضِّ . يَقُولُ يَنْسِفُهَا بَغِيه ]

٢ [ يَقُولُ انْقَذَتْ الَّذِي اسْتَفَاثَتْ بِكَ وَتَفَسَّتْ عَنْهُ بِطَعْنَةِ غَمُوسٍ طَعَنَتْ بِهَا الَّذِينَ قَصَدُوهُ لِقِتَالِهِ . وَالنَّسُوسُ الْوَاسِعَةُ . وَالضَّرْبَةُ الْأَخْدُودُ الَّتِي تَحْفَرُ فِيمَا وَقَعَتْ فِيهِ . وَمِنْ حُسَامٍ يَرِيدُ ضْرَبَةَ أَخْدُودٍ وَمِنْ حُسَامٍ وَصْفٌ لَضْرِبَةٍ . وَأَخْدُودٌ وَصْفٌ أَيْضًا . وَالتَّجِيسُ السَّنَانُ الَّذِي أَرَقَ . وَالْعَظْمُ الَّذِي قَدْ أَخَذَ لَحْمَهُ نَحِيصٌ ( ٢٥٤ ) . وَقَوْلُهُ « ذَاتِ رَبِيبٍ » يَرِيدُ أَنَّ الشُّجَاعَ يَرْتَابُ بِهَا وَيَسْتَوْجِسُ إِذَا رَأَاهَا مِنْ هَوْلِهَا وَيَفْرَعُ لِأَيْسِهِ مِنَ السَّلَامَةِ مِنْهَا . وَالتَّجِيدُ الْقَوِيُّ الْقَلْبَ ]  
٣ [ قَطَعْتُهُ بِبَنِي مَكَانًا . وَالْأَمُونُ النَّاقَةُ الْمَأْمُونَةُ الْخَلْقُ . وَالْكَلْكَلُ الصَّدْرُ . وَالْمَعْكُوسُ الَّذِي قَدْ جَذَبَهُ الرَّابِئُ إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا يُجَادِبُهُ رَأْسُهَا مِنْ نَشَاطِهَا . وَالْمَعْكُوسُ الْجَذْبُ وَالْمَطْفُ وَالْقَلْبُ وَالرَّدُّ . يَقَالُ مِنْهُ كَلْبُهُ عَمَّسٌ يَمَّكِسُ عَمَّسًا ]

٤ (أ) حُسَامٌ (ب) أَيِ طَعْنَةٍ مِنْ سِنَانٍ قَدْ رَقِيَ . (قَالَ) وَمِنْ الضَّمِّعِ  
قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَمِيعٌ (ج) وَمَنْفَحٌ (د) بِالذَّلِّ مَعْجَمَةٌ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ  
الْكَلْبِيَّ يَقُولُ « وَمَعْلَحٌ » فِي هَذَا الْمَعْنَى

وَمَقْلَحٌ، وَقَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ أَي قَد جَرَّبَ وَمَرَّ بِهِ الرَّخَاءُ وَالشَّدَّةُ.  
وَأَنشَدَ:

مُجْرَبٌ قَد حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مُجْرَسٌ أَفْقَرِي<sup>(أ)</sup> مَنِّي لِتَعْلِيمِ<sup>(ب)</sup> (205)

١٠٢ بَابُ الْمَلَّةِ

راجع باب الامتلاء في الالفاظ الكتائية (الصفحة ١٥٧). وباب الملء والامتلاء في فقه اللغة (ص ٥٧)

يُقَالُ أَمْتَلَا الْإِنَاءُ يَمْتَلِي أَمْتِلَاءً. وَمَلَأْتُهُ فَأَنَا أَمْلَأُهُ مَلَاءً. وَالْمِلَّةُ<sup>(ب)</sup>  
مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ أَلْمَمْتَلِي<sup>(د)</sup>. يُقَالُ أَعْطِنِي مِلَّةً أَلْقَدَحِ. وَأَعْطِنِي مِلَاءِيه<sup>(ج)</sup>

(أ) اي اقرني (د) مني. وانشد (ه) الكوفيون: مجربٌ... لنافعي احوجي مني لتعليم [بخط السكري: «أحوجي» بكسر الواو. قال السكري: هذا البيت مدخول لا تزوه. فاما كسر الواو فهو اقرب الى الصواب عندي. ونصف البيت الاول هو تام. وقوله «لنافعي» خبر ابتداء محذوف او مبتداً خبر محذوف. والتقدير: لنافعي ما جربت. وقوله: «أحوجي مني لتعليم» اي احتاجي الى تعليم مني. يريد احتاجي اي خذي حاجتك من التعليم. وفتح الواو في «أحوجي» فيه بُعد وقد وجدته في شعر قائله على غير الروايتين اللتين ذكرهما يعقوب. قال ابو حبة السجلي:

مُجْرَبٌ قَد حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ لَا نَافِعِي أَحْوَجِي مَنِّي لِتَعْلِيمِ  
إِنِّي كَفَّأَنِي مِنْ مَمِّ مَمَّتُ بِهِ قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مُجْدٍ غَيْرُ مَكْرُومِ (٤٢٦)  
قَوْمٌ إِذَا فَزَعُوا سَارَتْ بِطَاحُهُمْ بِالسَّيْفَاتِ وَبِالْمُجْرَدِ اللَّهَامِ  
وسمى الفقير الدنو من قولهم: «أفقرك الصيد» اي دنا منك وامكنتك. يقول قد جربت  
الأمور ومررت في ضروب من الأمور وعرفت ما آتني وما أذر فلا احتاج الى ان اعلم من  
احد شيئاً. وهو قريب من قول الجسيب:

ولو اصابك لقات وهي صادقة ان الرياضة لا تنصيبك للشيب  
يقول لا ينفعني ان يقرب مني من يعلمني. ومثله:

أبعد شيبي عندي يتغني الادبا

(ج) سَكَنَةُ اللام

(ب) بكسر اللام

(أ) أَفْقَرِي

(د) وانشدها

(د) أَقْرَبُ

وَأَعْطِنِي ثَلَاثَةَ أَمَلَانِيهِ. وَهُوَ حُبُّ مَلَانٍ وَجَرَّةٌ مَلَايٌ<sup>(أ)</sup>. وَيُقَالُ آتَأَقْتُهُ  
آتَأَقَا، وَتَنَقُّهُ هُوَ يَتَأَقُّ تَأَقَا. قَالَ الْأَعَشَى :

[رُبُّ حَرْقٍ مِنْ دُونِهَا يَخْرَسُ السَّفْرُومَ وَمِيلِي يُضِيئِي إِلَى أَمِيكَالِ  
وَسِقَاءِ يُوكِّي عَلَى تَأَقِ الْمَلِّ بِسَيْرٍ وَمُسْتَمَى أَوْشَالٍ<sup>(ب)</sup>  
وَيُقَالُ وَكَرْتُ السِّقَاءَ فَأَنَا أَكْرَهُ<sup>(ب)</sup> وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّرًا. قَالَ<sup>(ج)</sup> :

بِحَجِّ الْمَزَادِ مُفْرَطًا تَوَكَّرًا<sup>(ب)</sup>

وَكَذَلِكَ أَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا إِذَا (٤٢٧) مَلَأْتَهُ . وَزَجَجْتُهُ . وَجَزَمْتُهُ .  
قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةَ أَوْخَلِيْفَا<sup>(د)</sup>  
وَقَالَ<sup>(د)</sup> [ مَا لِكُ مِنْ نُورَةٍ ] :

(١) [ الْحَرْقُ الْمَكَانُ الْقَفْرُ تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ مِنْ دُونِهَا مِنْ دُونَ جَبِيرَةَ وَقَدْ  
ذَكَرَهَا قَبْلَ الْبَيْتَيْنِ . يَخْرَسُ السَّفْرُومَ أَي يَسْكُنُهُمْ مِنَ الْهَيْبَةِ لَهُ وَخَوْفِهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ فِيهِ مِنْ  
الْعَطَشِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِعَطَشٍ . وَسِقَاءٌ مَطْوُوفٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي  
قَبْلَهُ . وَيُوكِّي بِشِدْءٍ عَلَى مَا كَثِيرٍ قَدْ مَلَأَهُ . وَأَوْشَالٌ جَمْعٌ وَسَلٌ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يُرِيدُ أَنَّ  
السَّافِرَ فِيهَا إِذَا كَانَ مَطْمَئِنًّا مَلَأَ سِقَاءَهُ وَإِذَا كَانَ خَائِفًا اخْتَلَسَ الْمَاءَ اخْتِلَاسًا . وَيُرْوَى  
« أَوْشَالٌ » وَهُوَ جَمْعُ سُورٍ وَالسُّورُ بَقِيَّةُ سَبْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ . يَذْكُرُ بَعْدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَبِيرَةَ ]  
(٢) [ الْبَحُّ الشَّقُّ . وَالْمُفْرَطُ الْمَسْلُوكُ . كَأَنَّهُ شَبَّهَ مَا يَخْرُجُ مِنَ طَعْنَةِ ذَكَرَهَا مِنَ الدَّمِ بِمَا  
يَخْرُجُ مِنَ الْمَزَادِ إِذَا انْشَقَّتْ مِنَ الْمَاءِ . وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ شَيْئًا غَيْرَ الطَّعْنَةِ قَدْ شَقَّ كَمَا شَقَّتِ  
الْمَزَادَةُ ]

(٣) وَصَفَ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ مَاءَ وَرَدَهُ وَارَادَ جَزَمْتُ فِيهِ قَرِيبِي . تَيَمَّمْتُ قَصَدْتُ .  
وَأُطْرُقَةَ جَمْعُ طَرِيقٍ . وَالْحَلِيفُ الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ ]

(أ) عَلَى وَزْنِ عَطَشِي . وَيُقَالُ : قَدْ خَذَرْتُ الْإِنَاءَ وَزَحَلْتُهُ

(ب) وَكَرًّا<sup>(ج)</sup> وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

(د) الْآخَرُ

دَعْتُمْ خَلْفَكُمْ فَأَجَبْتُمُوهَا مَجَازِمٌ فِي آعَالِيهَا أَجْلَابٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَسْوَدُ [بْنُ يَعْفَرٍ]:

تَأَلَّه لَوْ جَاوَزْتُمُوهُ بِذِمَّةٍ حَتَّى يُهَارِقَكُمْ إِذَا مَا أَحْرَمًا  
جَذْلَانِ يَسْرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَاءَ بَحْوَنَةً وَوَطْبًا مَجْزَمًا<sup>(٢)</sup>  
وَيَهَالُ زَنْدَتَهُ<sup>(٣)</sup> . وَزَرْزَتَهُ<sup>(٤)</sup> . وَمَزْرَتَهُ<sup>(٥)</sup> . وَاقْعَمْتَهُ . وَاتْرَعْتَهُ . وَيُقَالُ  
حَوْضٌ مُتْرَعٌ . وَحَوْضٌ تَرَعٌ . قَالَ أَوْسٌ:

[صَبْنَنَ بَنِي عَبْسٍ وَأَفْنَاءَ عَامِرٍ بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِّنَ الْمَاءِ وَالْدَّمِ]  
وَيَخْبِئُهُمْ مِّنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرَجَلَةٍ

وَكُلِّ غَيْطٍ بِأَلْمَغِيرَةِ مُفْعَمٍ (٤٢٨)<sup>(٦)</sup>

(١) يعني قَوْمًا اضروا يعني اشتقتهم الى اللبن . والمجازيم (206) وطاب مسلوقة لبنا .  
والجباب شي يعلو ألبان الإبل شبه الزبد . وليس لها زبد . [هجا بهذا الشعر بني سبط خذلهم  
الأخيمر ومريم عنه وتركة حتى طعنته بنو شيبان ]

(٢) دَسْمَاءُ بِيْرَجُ دَسْمَاءُ<sup>(٥)</sup> . وَبَحْوَنَةٌ صَخْمَةٌ . [ كان رجل من بني حنظلة يقال له  
طلحة مجاورا في بني عجل بن لجيم ففسدوا على ابيه فآخذوها . فأتى طلحة الأسود  
وسأله ان يبني له ايله حتى يأخذها . وعجل أخوال الأسود . فقال قبيدة يدعوم بها الى رد  
الإبل . يقول لو كنتم جاورتم طلحة في بلاده لم يأخذ أقوالكم ولم يمتنع ان يعطي من  
سأله وجاوره وجدلا مسرورا . يقول كان يعطي وطاب اللبن وجلال التمر وهو مسرور  
بما يعطي . ويروى : حبناء وهي العظيمة واصل الحبن اتفاح البطن . ويريد بقوله « ما أحرم »  
أنه ما كان يجرم سائلوه . يقال حرمت الرجل وحرمته اذا لم تعطيه شيئا وما سأل ]

(٣) يصف خيلا لهم اغارت على عبس وعامر . والأفناء ضرب من الناس . واران بوقعة  
صادقة فحذف الموصوف وأقام الصفة مقامه . والجود المطر الكثير . يريد أنهم عرفوم  
واتوا عليهم كما يأتي السبل على المكان فلا يدع فيه شيئا . ويخْلِجْنَهُم للفظ للخيل والمعنى  
لأصعاجا . والصمد موضع غليظ لا يبلغ أن يكون جبلا ويخْلِجْنَهُم بالطن حُلَجًا يبيد بهم .

(٤) مَزْرَتَهُ

(٥) زَنْدَتَهُ

(٦) دَسْمَاءُ

وَيَقَالُ رَعْبُهُ يَرْعَبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ. قَالَ <sup>(a)</sup> [مُلِيحٌ أَلْهَدِيُّ :  
 تَرَاهُ كَتَخَفَاتِي الْجَنَاحِ وَدُونَهُ مِنَ الْبَيْرِ أَوْ جَنِّي ضَرِيَّةً مِنْكَ ]  
 بِذِي هَيْدَبٍ أَيَا الرُّبِّي تَحْتَ وَذِقِهِ فَتَرَوِي وَأَيَّمَا كُلُّ وَإِدِ فَيَرْعَبُ <sup>(b)</sup> <sup>(1)</sup>  
 وَقَدْ كَثُرَهُ. وَزَكَتُهُ ، وَمَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أَمْتًا ، وَحَتَّى  
 صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ ، وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا ، وَدَعَدَعَ إِنَاءَهُ . وَأَذَهَقَهُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(c)</sup>  
 [عَزَّ ذِكْرُهُ] : وَكَأَسَا دِهَاقًا . وَقَالَ لَيْدٌ :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرُّكَّاءِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا <sup>(1)</sup>  
 وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ . قَالَ وَسَمِعْتُ (206<sup>v</sup>)  
 الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلايِّيَّ يَتَوَلَّانِ : أَزْهَقَ إِنَاءَهُ وَاتَّبَعَهُ إِذَا مَلَأَهُ . [ وَقَالَ  
 أَبُو زَيْدٍ لِغُلَامِهِ : أَنْتَبِ الْعَتَادَ أَيِ أَمَلَا الْقَدَحَ ] ، <sup>(d)</sup> وَالْمُطَحَّرُ الْمَمْلُوءُ .  
 يُقَالُ مَا زَالَ يَصُبُّ فِي إِنَائِهِ حَتَّى أَطْمَحَرَتْ ، وَإِنَاءٌ مُحْدَمٌ . وَمُرْخَلَفٌ .  
 وَمُخْدَرَفٌ أَيِ مَمْلُوءٌ ، وَذَاجَتْ الْقَرْبَةَ إِذَا مَلَأْتَهَا وَقَدْ أَنْذَاجَتْ أَيِ

والرجلة مسيل الماء . والمجمع رجل . والغيبط الموضع الذي ارتفعت جوانبه ووسطه مطمئن .  
 والمخيرة القوم يغيرون . وقيل الغيبط الوادي وكل ما أوسع واستوى فهو غيبط وغناط . يريد  
 أنهم يغيرونهم بالطنن من هذه المواضع ]

(١) [ وَصَفَ بَرَقًا يَقُولُ تَرَاهُ يَخْفِقُ كَتَخَفَاتِي الْجَنَاحِ بَرِيدًا أَنَّهُ يَلْسَعُ . وَالتَّيْرُ جَبَلٌ .  
 وَضَرِيَّةٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَمَنْسَكِبٌ قِطْعَةٌ مُرْتَفِعَةٌ . بِذِي هَيْدَبٍ سَحَابٌ . أَيِ هَذَا الْبَرَقِ فِي  
 سَحَابٍ لَهُ مِثْلُ الْهَيْدَبِ يَرُوي الْأَمَاكِينَ الْمُرْتَفِعَةَ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْمَطَرِ وَإِذَا كَانَتِ الرُّبِّي تَدْرُوبَتْ  
 فَمَا سِوَاهَا أُخْرَى بِالرُّبِّي ]

(٢) وَقَدْ فُسِّرَ [ رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٢٢٠ ]

(a) الشاعِرُ  
 (b) فَيَرْعَبُ أَيِ يَلَأُ . وَيُرَوَى : وَأَمَّا كُلُّ وَإِدِ فَيَرْعَبُ  
 (c) تَعَالَى  
 (d) (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ

• فِي الْهَامِشِ : فَيَرْعَبُ

أَمْتَلَاتُ ، وَعَرَضْتُ السِّقَاءَ أَنْغَرِيضُهُ عَرَضًا [ وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ ] أَي مَلَأْتُهُ .  
قَالَ <sup>(أ)</sup> [ الرَّاجِزُ ] (٤٢٩) :

لَا تَأْوِيًا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضًا أَنْ تَفْرِضًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضًا <sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ أَنْغَرِيضُهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ إِذَا مَلَأْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :  
وَكَانَ ظَنُّهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا سُفُنًا تَكْفَأُ فِي خَلِيَجٍ مُغْرَبٍ <sup>(٢)</sup>  
<sup>(ب)</sup> وَيَقَالُ أَفْهَقْتُ إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ أَفْهَاقًا فَهُوَ مُفْهَقٌ . وَالْفَهْقُ  
الْإِمْتِلَاءُ . وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ مُتَفَهِّقٌ وَهُوَ الَّذِي تَبَوَّعَ فِي كَلَامِهِ  
وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : أَفْهَقَ الْبَرْقُ إِذَا أَسْعَى ،  
وَالطَّافِحُ الْمُمْتَلِئُ . وَيَقَالُ قَدْ طَفَحَ عَقْلُهُ إِذَا ارْتَفَعَ . وَمِنْهُ قِيلَ سَكْرَانُ  
طَافِحٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ أَطْفَحْتُ <sup>(٣)</sup> طَفَاحَةً الْقِدْرِ . وَهُوَ مَا يَبْلُغُ عَلَى رَأْسِهَا مِنْ  
الزَّبَدِ فِي أَوَّلِ غَلِيهَا ، <sup>(د)</sup> وَإِذَا مَلَأَ الْجَبِي حَوْضَهُ (207) قِيلَ [ جَبَا ]  
فُلَانٌ فِي حَلَقَةِ حَوْضِهِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ : وَفِ حَلَقَةِ حَوْضِكَ لَا يَجْفِرُ <sup>(٤)</sup>

(١) [ أَي لَا تُشْفِقُ عَلَى الْحَوْضِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ الَّذِي تَسْقِيَانِهِ إِذَا فَاضَ الْمَاءُ وَسَالَ عَلَى  
جَوَانِبِ الْحَوْضِ . وَالْفَرَضُ مَلَأُهُ وَالْفَيْضُ نُقْصَانُهُ وَعُزُّوْرُهُ . يَقُولُ أَنْ الْاسْتِظْهَارَ بِجَمْعِ الْمَاءِ  
خَيْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ عَلَى الْحَوْضِ ]  
(٢) شَبَّهَ الْأَطْعَمَانَ بِالسُّفُنِ لِأَنَّ الْآلَ يُشَبَّهُ بِالْمَاءِ . وَهُوَ يَرْفَعُهَا فِي نَظَرِ الْعَيْنِ فَكَأَنَّمَا إِذَا  
كَانَتْ فِيهِ سُفُنٌ فِي مَاءٍ تَكْمَأُ تَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا . وَالْحَلِيَجُ قِطْعَةٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ يَنْقَطِعُ مِنْ مَاءِ  
الْبَحْرِ فَيَجْتَمِعُ فِي نَاحِيَةٍ [   
(٣) وَيَجْفِرُ مَاءً  
(٤) ]

(ب) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
(د) أَبُو عُبَيْدَةَ

(أ) وَانْشَدَ الْكِلَابِيَّ  
(٥) أَطْفَحْتُ

النَّاجِحُ أُصُولُ جَذْرِهِ <sup>(١)</sup> إِذَا حَرَكْتَهُ الرَّيْحُ <sup>(ب)</sup>. [وَالنَّاجِحُ الْمَوْجُ الَّذِي  
يَضْرِبُ الْمَسْنَأَةَ فَيُغْرِبُهَا وَلَهُ صَوْتُ ] ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا قَاضَى مِنْ مِلْبِهِ :  
أَغْرَضْتَ <sup>(ج)</sup> حَوْضَكَ ، وَالغَرَبُ مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْرِ ، <sup>(د)</sup>  
وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ . وَقَرَبَانٌ . وَكَرَبَانٌ إِذَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ ، وَيُقَالُ إِنَاءٌ شَطْرَانٌ  
وَنَصْفَانٌ إِذَا كَانَ الشَّرَابُ إِلَى نِصْفِهِ ، وَإِنَاءٌ قَعْرَانٌ <sup>(هـ)</sup> إِذَا كَانَ الشَّرَابُ  
فِي قَعْرِهِ ، <sup>(٤)</sup> وَإِذَا قَارَبَتْ الدَّلْوُ الْمِلَّةَ <sup>(٥)</sup> فَهُوَ نَهْدُهَا . يُقَالُ قَدْ نَهَدْتَ  
لِلْمِلَّةِ أَيَّ قَارِبَتَهُ . وَأَنْشَدَ :

قَدْ نَهَدْتَ لِلْمِلَّةِ أَوْ قَرَابِهِ <sup>(٦)</sup> <sup>(هـ)</sup>

(قَالَ) فَإِذَا كَانَ ( ٤٣٠ ) دُونَ مِلْبِهَا قِيلَ : قَدْ غَرَضْتُ فِي الدَّلْوِ .

قَالَ <sup>(٦)</sup> [الرَّاجِزُ] :

لَا تَمَلِّ الدَّلْوُ وَغَرِضْ فِيهَا فَإِنَّ دُونَ مِلْبِهَا يَكْفِيهَا <sup>(ج)</sup>

(٢) [ يَصِفُ دَلْوًا أَوْ جَفْنَةً أَوْ غَيْرَهَا ]

(١) رر جَذْرِهِ

(أ) جُدْرِهِ

(ب) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : النَّاجِحُ يَعْنِي إِذَا صَبَّ

الدَّلْوُ فَلَمَّا الَّذِي يَنْدَفِعُ بِالْمَاءِ الَّذِي صُبَّ يُقَالُ لَهُ النَّاجِحُ

(ج) أَغْرَبْتَ

(د) الْفَرَاءُ

(هـ) قَعْرَانٌ

(٤) أَبُو صَيْدَةَ

(٥) الْمِلَّةُ

(٦) قَرَابِهِ

(٦) كَقَوْلِهِ

(ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْمَلَّةُ مَصْدَرٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَالْمِلَّةُ الْاسْمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ . فَأَعْرِفْ مَوْضِعَ

الاسْمِ وَمَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . فَإِذَا أَرَدْتَ الشَّيْءَ الَّذِي مَلَأَهَا فَهُوَ الْمِلَّةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَإِذَا أَرَدْتَ

الْعَمَلَ الَّذِي يَمَلَأُهَا فَهُوَ الْمَلَّةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ كَقَوْلِكَ : مِلَّةٌ هَذِهِ يَكْفِينِي . وَزَوْجٌ مَلَأَهَا عَلِيٌّ .

فَالأَوَّلُ مَكْسُورٌ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ ( 207 ) الْمَاءَ بَعَيْنِهِ وَالثَّانِي مُفْتَوِّحٌ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْعَمَلَ

إِلَى أَنْ تَسْتَوْعِبَ الْإِنَاءَ

وَكَذَلِكَ عَرَّقْتُ فِيهَا . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

لَا تَمَلِّ الْأَدْلُوَ وَعَرِّقْ فِيهَا

فَإِنْ كَانَ فِي أَسْفَلِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ فَهُوَ سَمَلَةٌ . وَكَذَلِكَ وَصَّحْتُ وَأَوْصَحْتُ

كَمَوْلِهِ :

فِي أَسْفَلِ الْعَرَبِ وَضُوحٌ أَوْصَحًا<sup>(١)</sup>

وَكَذَلِكَ شَوَّلْتُ فِي أَسْفَلِ الْأَدْلُوِ شَوْلًا ، وَجَاءَ بِإِنَاءِ يَنْسِفُ

وَقَصَبَةٍ تَنْسِفُ إِذَا كَانَ مَلَانٌ يَفِيضُ مِنَ الْأَمْتَلَاءِ . (سَمِعْتُهُ مِنْ ثَلَاثَةٍ<sup>(٢)</sup>)

مِنْ بَنِي كِلَابٍ : مِنْ لِرَازِ وَغَنِيَّةٍ وَآبِي الْعَمْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَإِنَاءٌ طَفَانٌ إِذَا

كَانَ مُمْتَلَأًا

### ١٠٢ بَابُ بَقِيَّةِ الْمَاءِ

راجع في فقه اللغة فصل سباق البقايا من اشياء مختلفة (الصفحة ٢٣٢)

وفصول كمية الماء وكيفيةها ومجامعها (ص ٢٨٥ - ٢٨٨)

<sup>(٥)</sup> دَعَثُ الْمَاءُ بَقِيَّتَهُ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ زِيَادُ الْمَلْقَطِيِّ :

وَمَنْهَلٍ نَاءٌ صَوَاهُ هَاجِسٍ وَرَدَّتُهُ بِذَبَلٍ خَوَامِسٍ ]

فَأَسْتَقِنَ دِعْثًا بِالِدِ الْمَكَارِسِ<sup>(٢)</sup>

(١) [ ويروي الوُضُوحُ بفتح الواو . فَمَنْ فَتَحَهَا جَمَلُهَا اسْمُ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ وَمَنْ ضَمَّهَا جَمَلُهُ الْمَصْدَرُ كَمَا تَقُولُ : أَنْتَ أَكَلْتِ وَأَنْتِ قِيَامٌ . وَيُجُوزُ أَنْ تُقَدَّرَ مَحْدُوقًا كَأَنَّهُ قَالَ : فِي أَسْفَلِ الْعَرَبِ مَاءٌ وَضُوحٌ ]

(٢) المنهل الموضع الذي فيه ماء . والنادي البعيد . والصوى أعلامٌ من حجارةٍ . والصوى أيضاً

(ب) وابي الغفيرة

(أ) من ثلاثين

(د) وانشد

(ع) ابو عمرو



وَيَقَالُ بَقِيَّ فِي الْحَوْضِ حَضِجٌ وَحَضِجٌ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ . وَانْشَدَ<sup>(أ)</sup> لِهَيْمَانَ  
ابْنَ قَحْقَاةَ السَّعْدِيِّ :

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضِجًا حَاضِجًا

قَدْ آلَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا (208) (٤٣١)<sup>(ب)</sup>

<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكُدِيرِ وَالرَّنْقِ<sup>(ج)</sup> : طِهْلَةٌ  
[وَأَجْمَعُ طِهْلًا] . ثَعَابُ : الطَّهْلَةُ وَالطَّهْلِيُّ<sup>(د)</sup> [وَأَنْكَرَ الطَّهْلُ] ، وَهِيَ الْمَطِيطَةُ  
أَيْضًا<sup>(هـ)</sup> . قَالَ<sup>(د)</sup> [الرَّاجِزُ] :

تَرَعَى سِمَالَ الطَّهْلِ<sup>(هـ)</sup> الْمَطَاطِ<sup>(و)</sup>

الاراضي الفلأظ و احدضا صوة . والهاجس والهجس ما يدور في القلب مما يقع للانسان  
والهجس ايضا الصوت الحفي . يريد ان هذا الموضع هجس فيه فوصفه بالهاجس لان الهجس  
يقع فيه . وانما هجس النفوس فيه وتظن الظنون لسو له ومشقة السلوك فيه فيحدث  
الذي يسير فيه نفسه بما يقع له انه يصيبه فيه . وردته بين المنهل برواحل ذبل وهي التي قد  
ذبلت من التعب . والحوامس التي ترد خمسا . واستفن واستفنن واحد اي اخذن ما في  
الحوض . والبالذ الذي اثره بين . والبلد الأثر والجمع أبلاذ . والمكارس من الكرس<sup>(ز)</sup>  
[البعر والبول يقع بضه على بعضي

(١) [ اي بقايا . في أسارت ضمير يعود الى الابل . و اراد بقوله « حاضجا » لمبالغة كما  
يقال : شعر شاعر ووتد واند . ومعنى « آل » صار وعاد . والآنفاس جمع نفس وهو ما يكرع  
الشارب من الماء في مقدار بقاه نفس حتى ينقطع . والرجرجة ماء وطين يكون في اسفل  
الحوض ]<sup>(ز)</sup>

(٢) والرناق ماء

(٣) [ يصف أبلا . وقد روي : ثوعي سمال . يريد ان هذه الابل ثوعي السمال تشربها  
ولا تمنأف الماء الكدير والطين ]

- (أ) الاصمعي<sup>(أ)</sup>  
(ب) ابو عبيدة . . .  
(ج) وانشد  
(د) تطارق الإبعاد  
(هـ) الطيني<sup>(هـ)</sup>  
(و) قال ابو الحسن : الزجاج الذي يتقطع يذهب ويحي<sup>(و)</sup>

وَمَا<sup>٤</sup> يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرِ: رَنَقَةٌ [وَرَنَقَةٌ].  
 وَغَرِينَةٌ. وَرَجْرَجَةٌ. وَطَمَلَةٌ. وَمَطَلَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَخْمَرُ: هِيَ  
 الطَّمَلَةُ مُحْرَكٌ الطَّاءُ وَالْمِيمُ<sup>٥</sup>، وَالْحَمْرِدَةُ [وَالْحَمْرِدَةُ. وَالْحَمْرِمَةُ]. هِيَ  
 الْغَرِينُ [وَالْغَرِيلُ]، وَهُوَ التَّنُّ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ<sup>٦</sup>. وَالطَّلْحُ<sup>٧</sup>. وَالطَّلْحُ.  
 وَالْمَطِيظَةُ<sup>٨</sup>. كُلُّ هَذَا وَاجِدٌ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْغَدِيرِ  
 الَّذِي يَبْقَى فِيهِ الدَّعَائِمِصُ لَا يُثَدَّرُ عَلَى شُرْبِهِ<sup>٩</sup>، وَمَا يَبْقَى فِي  
 الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْمُنْتَفِرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْحَوْضِ صَرَاَةٌ. وَأَنْشَدَ:  
 مِنْ كُلِّ حَمْرَاءٍ شَرُوبٍ لِلصَّرَا<sup>١٠</sup>

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَا<sup>١١</sup> (208<sup>٧</sup>)، وَمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ  
 الْمَاءِ الْقَلِيلِ الصَّافِي الَّذِي تَرَى أَرْضَ الْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ مِنْ صَفَائِهِ:  
 صَبَابَةٌ. وَجَزَعَةٌ. وَفَرَاشَةٌ، وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ  
 الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. قَالَ<sup>١٢</sup> [الرَّاجِزُ]:  
 خَضْرَاءُ فِيهَا وَذَمَاتٌ بِيضٌ إِذَا تَمَسَّ الْحَوْضُ يَسْتَرِيضُ<sup>١٣</sup>

(١) [حَمْرَاءُ فِي لُوحَاتِ شَرَبِ الصَّرَا وَلَا تَعَانُهُ وَهُوَ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ]

(٢) [عَنِ ابْنِ خَلِّكَانٍ دَلُّوا. وَالذَّمَاتُ جَمْعٌ وَذَمَةٌ وَهِيَ السُّبُورُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ الْعَرَا فِي  
 وَالدَّلْوِ فِي كُلِّ أَدْنٍ مِنْ آذَانِ الدَّلْوِ وَذَمَةٌ إِذَا مَسَّتِ الْحَوْضَ هَذِهِ الدَّلْوُ. يَسْتَرِيضُ يُرِيدُ

(أ) وما (ب) مثل السَّمَلَةِ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ...  
 (ج) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَمِعْتُ بِنْدَارًا يَقُولُ: الْحَمْرِدُ الْحَمَاءَةُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو...  
 (د) بِتَسْكِينِ اللَّامِ (هـ) بِتَسْكِينِ الطَّاءِ وَالغَرِينُ. وَالغَرِيلُ. وَالرَّجْرَجَةُ  
 (٤) أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) لِلصَّرَى  
 (ب) بِكسرِ الصَّادِ (٦) وَأَنْشَدَ

وَمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الصَّافِي وَلَا تَرَى أَرْضَ  
 الْحَوْضِ مِنْ وَرَائِهِ : ثَمَلَةٌ . وَصَبَةٌ . وَسَمَلَةٌ . وَحَقَلَةٌ <sup>(a)</sup> . وَخَيْطَةٌ <sup>(b)</sup> ،  
 وَالْجَحْفَةُ <sup>(c)</sup> <sup>(١)</sup> مَا يَقَعُ مِنْ جَوَابِ الْحَوْضِ فِي الْغَدِيرِ ، وَفِي السَّقَاءِ وَفِي  
 الْإِنَاءِ الْخَبِطُ وَالرَّفْضُ وَهُمَا نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ (٤٣٢) . وَيُقَالُ خَيْطٌ .  
 قَالَ <sup>(d)</sup> [الرَّاجِزُ] :

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَاهُ وَالضَّرُوطُ يُصْبِحَ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَيْطٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَكَذَلِكَ الصُّلُصَةُ وَالشُّولُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنقُورِ  
 صِفْرَانِ أَوْ حَوَجَلَتَا قَارُورِ ] صِيرَتَا بِالنُّضْحِ وَالنُّصِيرِ  
 صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

أَنَّ هَذِهِ الدَّلْوُ ضَخْمَةٌ تَحْمِلُ مَاءً كَثِيرًا فَإِذَا حَطَّهَا الْمُسْتَعْبِقُ فِي الْحَوْضِ وَهَرَأَتْ الْمَاءَ فِيهِ  
 انْبَسَطَتْ لِكَثْرَةِ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ [

(١) حَاشِيَةٌ ر ز الْجَحْفَةُ بِالْفَتْحِ

(٢) [ قَالَ : عِنْدِي أَنَّ الدَّفْوَاهُ وَالضَّرُوطَ اسْمَا نَاقَتَيْنِ . يَقُولُ إِنْ سَلِمْتَسَا فِي سِيرِهِمَا  
 صَبَحْتَا حَوْضًا فِيهِ خَيْطٌ فَفَرَبْنَا مِنْهُ ]

(٣) [ الْغُورُ إِنْ تَدَخَلَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ مِنَ الْكِلَالِ وَالتَّعَبِ . وَالْهَاءُ تَعُودُ إِلَى جَمَلٍ ذَكَرَهُ .  
 وَالْقَلْتَانِ نُقْرَتَانِ فِي حَرْتِي صَفَا . وَالصَّفَا الْمِجَارَةُ جَمَلٌ رَأَسُهُ كَالْحَجَرِ . وَمَوْضِعُ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ  
 بِمِثْلَةِ النُّقْرَتَيْنِ . وَصِفْرَانِ خَالِيَانِ . وَهِيَ وَصْفٌ لِقَلْتَانِ . فِي لَحْدِي أَي جَانِبِي صَفَا . وَالْحَوَجَلَةُ  
 الْقَارُورَةُ كَانَتْ قَالَ أَوْ قَارُورَتَا . قَوَارِيرُ وَقَارُورُ الْجَمِيعُ وَالْوَاحِدَةُ قَارُورَةٌ . يَعْنِي أَنَّ الْقَارُورَتَيْنِ

(a) بِتَسْكِينِ الْقَافِ

(b) وَخَيْطَةٌ ( وَهُوَ الصَّوَابُ )

(c) الْجَحْفَةُ

(d) وَانْشَدَ

(e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بِنْدَارٌ : النَّضْحُ مَا كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ . وَالنُّضْحُ مَا كَانَ غَلِيظًا  
 مِثْلَ الْخُلُوقِ وَالْعَالِيَةِ وَالنُّضُوحِ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ . ( قَالَ ) يَقَالُ : بِهِ نَضْحٌ مِنْ خُلُوقٍ وَنَضْحٌ مِنْ مَاءٍ

«أبو زيد: في القربة رَفَضُ<sup>(١) (ب)</sup> من ماء ومن لبن وهو مثل  
الجرعة والنطفة. يقال منه رَفَضْتُ (209) فيها ترفيضا، والخبطة مثل  
الرفض<sup>(٢)</sup> ولم يعرف لها ولا للنطفة فعلا،<sup>(د)</sup> والضحل الماء القليل،  
ويقال للماء الكثير لا يوبى<sup>(٣)</sup>. ولا يفتح<sup>(٤)</sup>. ولا ينكس. ولا يفضض  
ولا يفضض<sup>(٥)</sup>. ولا يفرض ولا يفرض<sup>(٦)</sup>. [قالوا عين الكلمة في  
جميعها مفتوحة إلا في «يوي» فإنها مكسورة العين]، ولا يترج<sup>(٧)</sup>. [عن  
ثعلب وغيره]: غار الماء يغور غورا، وغاص يغيض غيضا وغضته أنا،  
وحبب ماء البئر، وحبص. وبلح. وترف تروفا، وترفه الدم. وأترفه  
الشراب. وترف ذموم عينيه وأترفها، وما بكر. وغور. ورفض إذا جف  
من الغدير، ونضب الماء، وحسر يحسر. قال أبو عمرو: غار الماء غورا

غَرَرْنَا صِلَاصلَ الزَيْتِ وَهِيَ بَقَايَاهُ إِلَى أَنْ صَارَتْ إِلَى شَطْرِهَا وَإِلَى أَنْ صَبَرَتْ. وَالتَّصْبِيرُ  
مصدرُ صَبَرْتُ. وَالتَّضْعُ الرِّشْحُ. وَيُرِيدُ أَنْ يُشَبِّهَ عَيْنِي البعيرَ وَهِيَ غَائِرَتَانِ بِنَقْرَتَيْنِ فِي  
صَنْعَةٍ أَوْ قَارُورَتَيْنِ فِيهِمَا زَيْتٌ قَدْ نَقَصَ عَلَى مَرِّ الدَّهْرِ حَتَّى بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ يَسِيرٌ [١  
(١) وفي الهامش ما نصه: وفي الفريبي رَفَضُ

(a) يعقوب قال: قال  
(b) رَفَضُ  
(c) الرفض والرفض  
(d) ابو عمرو  
(e) لا يوي  
(f) يفتح. (كذا) قال ابو الحسن كان حَفِظِي  
لا يوي يفتح الباء ولا ادري عن مَنْ حَفِظْتَهُ. قال ابو العباس: لا يوي بكسر الباء. ولا  
يُفْتَحُ بفتح التاء (g) قال ابو العباس بفتح العين الثانية وكسرها  
(h) مثله بفتح الراء وكسرها (i) بفتح الزاي قرأناه على ابي عباس  
بالفتح لا غير. قال ابو الحسن: ويجوز كسر الزاي لانه يقال تَرَحَّتِ البيرُ وَارْتَحَّتِ

لَاغِيرُ . وَيُقَالُ فِي الدَّمْعِ وَكُلِّ شَيْءٍ غُورٌ . وَأَنْكَرَ حَبَطَ مَا هُ الْبَيْرِ . وَقَالَ  
 «خَبَطَ» بِالْحَاءِ مِنَ الْحَبْطَةِ وَهُوَ الْإِسْمُ ، زَادَ أَبُو عَمْرٍو: بَقِيَ فِي الْحَوْضِ  
 (٤٣٣) سَجَّةٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ سَجَّةٌ

### ١٠٣ بابُ التَّضْيِيعِ وَالْإِهْمَالِ

يُقَالُ أَضَاعَ الشَّيْءُ يُضِيعُهُ إِضَاعَةً ، وَضَيَعَهُ يُضِيعُهُ تَضْيِيعًا . وَضَاعَ  
 الشَّيْءُ يُضِيعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا ، وَسَاعَ يَسِيعُ فِي مَعْنَى ضَاعَ . وَاسَعَتْهُ إِسَاعَةٌ  
 إِذَا أَضَعَتْهُ . وَنَاقَةُ مِسْيَاعُ إِذَا كَانَتْ تَصِيرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَالْجَفَاءِ<sup>٨</sup> .  
 قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ<sup>ب</sup> :

فَكَفَّنِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَمَتَى مَا يَكْفِ شَيْئًا لَا يُسَعُ<sup>٩</sup>  
 وَقَالَ<sup>١٠</sup> [الشاعر] :

وَيْلٌ أُمَّ أَجْيَادَ شَاةٍ شَاةٍ مُمْتَعٍ أَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ الْوَفْرِ مِسْيَاعٍ<sup>١</sup>

(١) لَا يُسَعُ أَي لَا يُضِيعُ . وَيُقَالُ ضَاعَ سَائِعٌ . [يَذْكُرُ عَدُوًّا لَهُ يَمْتَقِدُ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ مَتَى  
 قَدَّرَ عَلَى فِعْلٍ شَيْءٍ فِيهِ هَلَاكُ سُوَيْدٍ اجْتَهَدَ فِي إِقْبَاعِهِ بِهِ فَكَفَّنَى اللَّهُ سُوَيْدًا أَمْرَهُ وَمَنْعَهُ مِنْ أَنْ  
 يَصِلَ إِلَيْهِ بِمَكْرِهِ . وَمَتَى كَفَى اللَّهُ تَعَالَى شَيْئًا مَا يَخَافُهُ لَمْ يُسَعِ ذَلِكَ الشَّيْءُ . لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ عَلَى إِضَاعَتِهِ ]  
 (٢) الْمِسْيَاعُ الْمَضْيَاعُ . [أُمَّ أَجْيَادَ شَاةٍ بَيْنَهَا . وَالْمُتَمْتَعُ الَّذِي يُعْطَى الشَاةُ بِتَنْفَعِ بِلَبْنِهَا وَوَلَدِهَا

<sup>٨</sup> قَالَ بُنْدَارُ: السِّيَاعُ الطَّيْنُ وَانْشَدَ: كَمَا بَطَّنْتَ بِالْقَدْنِ السِّيَاعَا . (قَالَ) فَسَاعَ  
 كَأَنَّهُ سَلَكَ فِي الطَّيْنِ أَي تَاهَ فِي الْأَرْضِ فَصَارَ تَرَابًا . (قَالَ) وَنَاقَةُ مِسْيَاعٍ أَي صَبُورٌ عَلَى  
 الْجَفَاءِ كَمَا يُقَالُ (209<sup>٧</sup>) رَجُلٌ تَرَبُّبٌ أَي صَبُورٌ عَلَى الْفَقْرِ وَمُتْرَابٌ . قَالَ أَبُو يُونُسَ . . .  
<sup>ب</sup> الشُّكْرِيُّ <sup>١٠</sup> وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

وَيُقَالُ إِذَالَهُ إِذَالَةً إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ وَلَمْ يَشْمَعْ عَلَيْهِ . وَقَدْ ذَالَ هُوَ  
 يَذِيلُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ <sup>(a)</sup> عَنْ إِذَالَةِ  
 الْحَيْلِ . وَيُقَالُ اسْدَأَهُ يُسْدِيهِ اسْدَاءً إِذَا أَهْمَلَهُ وَتَرَكَهُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(b)</sup>  
 [عَزَّ ذِكْرُهُ] : أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى . قَالَ لَيْدٌ :  
 فَلَمْ أَسْدِ مَا أَرَعَى وَتَبَلٍ رَدَدْتُهُ وَأَنْجَحْتُ بَعْدَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ <sup>(1)</sup>  
 وَيُقَالُ بَعِيرٌ سُدًى إِذَا لَمْ يَكُنْ مُقَيِّدًا وَأَبَاعِرُ سُدًى لَيْسَتْ عَلَيْهَا  
 قُيُودٌ . وَيُقَالُ أَهْمَأْتُهُ إِهْمَالًا . وَيُقَالُ إِبِلٌ هَمَلٌ <sup>(c)</sup> وَهَمَلٌ <sup>(d)</sup> وَهَمَالٌ إِذَا  
 كَانَتْ تَرَعَى فِي الْبِلَادِ بِلَا رَاعٍ (210<sup>r</sup>)

مُدَّةً مِنَ الزَّمَانِ . وَارَادَ مَذْحَ الشَّاةِ وَوَصَفَهَا بِالْفُزْرِ وَأَخَا يَكْتَفِي بَلْبِنَهَا الْعِيَالُ . وَوَيْلُ فُلَانٍ  
 دَهَاءٌ عَلَيْهِ وَكَثُرَ اسْتِمَالُهُ حَتَّى تَكَلَّمُوا بِهِ وَهَمْ لَا يَشُونَ بِهِ (الدَّهَاءُ . وَبِرِيدُونَ بِهِ التَّعَجُّبُ مِنَ  
 الشَّيْءِ وَأَنَّهُ يَفُوقُ غَيْرَهُ فِي الْمَعْنَى الَّذِي وَصِفَ بِهِ . وَمَثَلُهُ : هَوَتْ أُمُّ فُلَانٍ وَتَكَلَّمَتْهُ أُمَّهُ وَقَاتَلَتْهُ  
 أَقْبَهُ قَدْ اسْتَعْمِلَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى فَيْرٍ وَجِهَ الدَّهَاءُ لِكثْرَةِ اسْتِمَالِهِمْ أَيَّاهُ حَذَفُوا هَمْزَةَ الْإِمَامِ وَحَذَفُهَا  
 فِي مِثْلِ ذَا الْمَوْضِعِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ . (قَالَ) وَعِنْدِي أَنَّهُ لَمْ يَصْرِفْ أَحْيَادًا لِأَنَّهُ أَنْتِي مَعْرِفَةٌ . وَشَاءَةٌ  
 مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّمْيِيزِ كَمَا تَقُولُ وَيَلْمُ زَيْدٌ رَجُلًا . وَمَثَلُهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ : « وَيَلْمُهُ رَجُلًا تَأْتِي  
 بِهِ غَيْبًا » . وَشَاءَةٌ مَمْتَنَحٌ وَصِفٌ لَشَاءَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ : شَاءَةٌ رَجُلٌ مَمْتَنَحٌ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَنْجَحَةَ  
 وَيَسْتَنْوِبُ الْهَيْبَةَ . وَيَجُوزُ أَنْ يُرْوَى « شَاءَةٌ مَمْتَنَحٌ » بِفَتْحِ التَّوْنِ كَمَا تَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ صَدِيقٌ .  
 وَشَاءَةٌ مَمْتَنَحٌ وَشَاءَةٌ امْتِنَاحٌ قَرِيبٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخَرِ (٤٣٤) [ فِي الْمَعْنَى ]  
 (١) يَقُولُ لَمْ أَهْمِلْ مَا أَرَعَى . وَتَبَلٍ رَدَدْتُهُ يَقُولُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ قَوْمِهِ لَهُ وَتَرٌّ فِي قَوْمٍ آخَرِينَ .  
 أَدْرَكْتُ تَبَلَهُ أَخَذْتُ لَهُ بِحَقِّهِ مِنْهُمْ . وَأَنْجَحْتُ أَدْرَكْتُ بِغَيْبِي مِنْ خَيْرِ مَطْلَبٍ أَيَّ مِنَ الْمَطْلَبِ  
 الْكَرِيمَةِ وَلَمْ أَطْلُبْ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي فِي الطَّلَبِ مِنْهَا نَذَالَةٌ وَسَقُوطٌ ]

(a) وسلم  
 (b) تعالى  
 (c) ففتح الهاء والميم  
 (d) بضم الهاء

## ١٠٤ بابُ التندّمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الحسرة والحزن ( الصفحة ١٤٩ )

يُقَالُ تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا ، وَتَدِيمٌ يَنْدِمُ نَدَامَةً <sup>(أ)</sup> . وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدْمَانٌ <sup>(ب)</sup> ، وَسَدِيمٌ يَسْدِمُ سَدَمًا <sup>(ج)</sup> . وَالسَّدَمُ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ وَيُقَالُ نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا ، وَتَفَكَّهُ تَفَكُّهُ تَفَكُّهَا . قَالَ اللَّهُ <sup>(د)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ أَي تَتَدَدُّونَ . قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يقرأهَا فَظَلْتُمْ تَفَكُّنُونَ . وَيَقُولُ تَفَكَّهُونَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ، وَيُقَالُ حَسِرٌ يَحْسِرُ حَسْرَةً وَهُوَ رَجُلٌ حَسِرٌ ، وَلَهْفٌ يَلْهَفُ لَهْفًا <sup>(هـ)</sup> وَلَهْفَانًا ، وَتَلَهْفٌ تَلَهْفٌ تَلَهْفًا . وَهُوَ رَجُلٌ لَهْفَانٌ وَأَمْرَأَةٌ لَهْفَى

## ١٠٥ بابُ التحدُّثِ إِلَى النِّسَاءِ

يُقَالُ هُوَ زِيرٌ نِسَاءٌ إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى النِّسَاءِ وَيُكْثِرُ زِيَارَتَهُنَّ . قَالَ مُهَلَّبٌ :

قَلَوْ نِشَ الْمُقَابِرِ عَنْ كَلِيبٍ فَيُخْبِرُ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرٍ <sup>(١)</sup>

(١) [ اراد : فيخبر اي زير انا وذلك ان كليا كان يبره فيقول انما انت زير <sup>(٢)</sup> ]

(أ) وَنَدْمَانٌ (ب) وَنَدْمَانٌ (ج) وَنَدْمَانٌ (د) تَعَالَى (هـ) وَنَدْمَانٌ

(٢) قَالَ الْاِصْمَعِيُّ

(٣) زِيرٌ نِسَاءً

(٤) وَنَدْمَانٌ

(٥) وَنَدْمَانٌ

قَالَ رُوْبَةُ (٤٣٥) :

قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئَةُ [ضَلِيلُ أَهْوَاءِ الصَّبِيِّ يُنْدِمُهُ] <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ هُوَ يَتَّبِعُ نِسَاءً . وَطَلَبُ (210<sup>٢</sup>) نِسَاءً . وَخَلَبُ نِسَاءً . وَحَدَّثُ  
 نِسَاءً . وَيَقُولُ أَهْلُ أَلْيَمَنِ : خِلْمُ نِسَاءً وَقَدْ نَالَمَهَا ، وَالْعِرْزَاهَةُ الَّذِي لَا يُحِبُّ  
 النِّسَاءَ <sup>(٣)</sup> ، [وَعَجِبُ نِسَاءً]

١٠٦ بَابُ التَّبَحُّثِ عَنِ الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الفحص عن الامر (الصفحة ٧)

تَنَدَّسْتُ عَنِ الْخُبْرِ فَإِنَا أَتَنَدَّسُ تَنَدَّسًا . وَرَجُلٌ نَدَسٌ وَنَدِسٌ  
 إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ ، وَتَنَحَّسْتُ عَنْهُ تَنَحَّسًا <sup>(ب)</sup> ، [وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسَّبًا] .  
 وَتَحَبَّسْتُ عَنْهُ أَتَحَبَّسُ تَحَبَّسًا . وَنَقَبْتُ عَنْهُ أَنْقَبُ تَنْقِيًا . قَالَ الْمُجَلِّبُ  
 [السَّعْدِيُّ] :

وَلَيْتَ بَيَّنَّتْ لِي الْمَشَقَّرَ فِي صَعْبٍ تُقَصِّرُ دُونَهُ الْعُصْمُ  
 لَتَنْقِبَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ إِنَّ مَ اللَّهُ لَيْسَ كَعَلِمِهِ عِلْمٌ <sup>(٢)</sup>

(١) [ هذا الضميرُ المجرور الذي أُضيفت مريمُ اليه يعودُ الى الزير . وكان لهذا الزير امرأةٌ  
 بجواها اسمها مريم . وضليلٌ هو الذي ضلَّه الهوى . والضمير المنصوب يُنْدِمُهُ يعود الى الزير .  
 يقول الذي ضلَّه الهوى يُنْدِمُ هذا الزير على صباهُ وكهوه وافرطيه فيهما ]

(٢) [ المشقر حصنٌ معروف . قال عندي أَنَّهُ يَقْرُبُ مِنْ مَجْرٍ . فِي جَبَلٍ صَعْبٍ يَصْعَبُ

<sup>(٣)</sup> قال بُنْدَارُ : العِرْزَاهَةُ الَّذِي لَا يُحِبُّ اللّهُوَ مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ . رَأَيْتُ بَيْتَ

الاحوص :

إِذَا كُنْتَ عِرْزَاهَةً عَنِ اللّهِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا

<sup>(ب)</sup> وَتَحَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسَّبًا



وَقَدْ خَبِرْتُهُ أَخْبَرَهُ . وَخَبِرْتُهُ أَخْبَرَهُ . وَخَبِرْتُهُ نُخْبِرًا . وَمِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ  
هَذَا الْخَبِيرَ <sup>(a)</sup> أَي مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ ، وَتَنْطَسْتُ أَنْطَسُ تَنْطَسًا وَهِيَ  
الْمُبَالَغَةُ فِي الْإِسْتِخْبَارِ <sup>(b)</sup> . قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَوْقَدْ زَى بِالْدَّارِ يَوْمًا أَنَسَا جَمَّ الدَّخِيسِ بِالشُّغُورِ أَحْوَسًا [   
 وَلَهْوَةَ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطَسًا <sup>(c)</sup> ]

<sup>(c)</sup> وَمِنْهُ قِيلَ (211) لِلطَّيِّبِ نِطَاسِيٌّ وَنِطَاسِيٌّ بِالْفَتْحِ وَنِطِيسٌ   
 لِمُبَالَغَتِهِ فِي الْأُمُورِ . قَالَ أَوْسٌ <sup>(d)</sup> :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي بَصِيرٌ بِمَا أَعْيَا النِّطَاسِيَّ حَذِيمًا   
 [ فَأُخْرِجُكُمْ مِنْ تَوْبِ شَحَطَاءِ عَارِكٍ مُشَهَّرَةٍ بَلَّتْ أَسَافِلُهُ دَمًا ] <sup>(e)</sup>   
 وَيُقَالُ سَبَرْتُهُ أَسَبَرُهُ سَبْرًا إِذَا نَظَرْتَ مَا قَدَرَهُ . وَأَسَبَرُ لِي مَا عِنْدَ

الارتقاء إليه . والمُصَمُّ جمعُ أعصم وعصماء . تقصيرُ دونهُ يريدُ دون رأسه . إن الله ليس كلمته   
 علمٌ لأنه لا يخفى عليه مكانٌ [

(١) [ الأئسُّ سُكَّانُ الدَّارِ . والحِمْ الكَثِيرُ . والدخيسُ العَدَدُ الكَثِيرُ . والأخوصُ البطيءُ   
 البرَّاحُ من مكانه لكثرتِهِ . ولهوَةُ اللَّاهِي معطوفٌ على قوله أَنَسَا . وقيل في معنى التَّنَطُّسِ أَنَّهُ   
 التَّعَمُّقُ والتَّمَوُّقُ فِي طَلَبِ الحُسْنِ . وصف رجالَ الدَّارِ ( ٣٦ ٤ ) ، وَأَنَّهُ كَانَ يَرَى جَمًّا كَثِيرًا   
 كَثِيرًا وَيَرَى فِيهَا مَا يَتَمَنَّاهُ المُبَالِغُ فِي طَلَبِ الْأَشْيَاءِ الحَسَنَةِ ]

(٢) حَذِيمٌ طَيِّبٌ كَانَ فِي الحَامِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ ابْنُ حَذِيمِ . [ يَخَاطَبُ بَنِي الحَارِثِ بِنِ سَدُوسٍ وَهَم   
 اهلِ الموضعِ المعروفِ بالقُرَيْبِيَّةِ وَكَانُوا اخذُوا بِمِزْيِ أَوْسٍ فَأَتَسَمَوْهَا . يقولُ انا بصيرٌ بما يُزِيلُ   
 عنكم عارٌ ما فعلتم وإنا أبصرٌ من الطيبِ . وابنُ حَذِيمٍ رَجُلٌ من تميمِ الرِبابِ . والعارِكُ الحائِضُ .   
 يقولُ انتم بفعلكم ما فعلتم بِمِثْلَةِ الشَّحَطَاءِ الحائِضِ الَّتِي ظَهَرَ دَمُ حَيْضِهَا فِي ثِيَابِهَا فَهِيَ تَسْجِي   
 أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ فَانْتَمِثْهَا مِنْ أَجْلِ مَا فَعَلْتُمْ ]

<sup>(a)</sup> بكسر الباء . ويقالُ فَحَصْتُ عَنْهُ أَحْصَرْتُ فَحْصًا . وَفَلَيْتُهُ أَفْلَيْتُهُ فَلَيْتًا

<sup>(c)</sup> قال الاصمعي

<sup>(b)</sup> وفي غيره

<sup>(d)</sup> ابن حجر

فُلَانٍ وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَرِ الْجُرْحِ . وَيُقَالُ أَنْظَرْتُكُمْ غَوْرَهُ . وَيُقَالُ لِلْمَمُولِ  
الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجُرْحُ الْمِسْبَارُ . وَلِلْقَبِيلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْجُرْحِ السِّبَارُ  
قَالَ<sup>(١)</sup> [خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَمَرِيُّ] :

[طَفَنَتْ إِذَا مَا صُدُّوا الْكَمَا قَبِلَتْ مِنْ الْعَلَقِ الْمَائِرِ  
تَهَالُ الْعَوَائِدُ مِنْ سَبْرَهَا] تَرُدُّ السِّبَارُ عَلَى السَّابِرِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ أَحْتَسَبْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ أَيِ اخْتَبَرْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
تَقُولُ نِسَاءُ يَحْتَسِبْنَ مَوَدَّتِي لِيَعْلَمْنَ مَا أَخْفِي وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي<sup>(٣)</sup>  
وَتَبَجَّرَتْ الْخَبْرُ ابْتَجَّرَهُ تَبَجَّرًا (٤٣٧)

١٠٧ بَابُ التَّلَّمَعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاستماع (الصفحة ٢٢٤)

يُقَالُ أَصَاحَ إِلَى الشَّيْءِ . وَأَسَاحَ . وَأَذِنَ لَهُ أَذْنَا . وَأَنْصَتَ .  
وَأَسْتَمَعَ . وَأَطْرَقَ . وَضَنَّ . وَأَقْرَدَ . وَأَسَكَّتَ . وَأَضْمَتَ . وَأَصْنَى .  
وَوَجَسَ

(١) [العلق الدم المائز الجاري . وَحَالُ تُفْرَعُ . وَقَوْلُهُ «تَرُدُّ السِّبَارُ» أَي لَا تَصِلُ الْقَبِيلَةُ  
إِلَى قَوْمِهَا . وَجَمَلُهَا تَرُدُّ السِّبَارَ لِأَنَّ الَّذِي يُرِيدُ عِلَاجَهَا إِذَا رَأَى سَعَتَهَا هَلِمَ أَنَّ السِّبَارَ لَا يَبْلُغُ  
أَقْصَاهَا فَلَمْ يَدْخُلْهُ فِيهَا فَلِذَلِكَ قَالَ تَرُدُّ السِّبَارَ . وَالسَّابِرُ الَّذِي يُعَالِجُهَا]

(٢) [بِحِطِّ الرَّقِيِّ «يَحْتَسِبِينَ» بِالْبَاءِ وَبِحِطِّ الرَّزَازِ وَعَيْرِ «يَحْتَسِبِينَ» بِالْيَاءِ بِتَقْتِيبِ . يَرِيدُ أَنْ  
هُوَ لَا النَّسْوَةَ يُسَائِلُنَّهُ لِيَعْلَمْنَ مَا فِي نَفْسِهِ مِنْ مَوَدَّتِهِنَّ وَيَسْئَلُنَّ هَلْ يُخْفِي لهنَّ مِنْ  
الْحُبِّ مِثْلَ مَا يُبْدِي]

(٣) الشاعِرُ يَصِفُ طَعْنَةَ

• هذا الباب لم يذكر في نسخة باريس

## ١٠٨ باب [ أصل ] التخليط

راجع في الالفاظ الكنايةة باب الاتباس (الصفحة ٢٦)

يَقَالُ لَبَكْتُ الْأَمْرَ لَبَكًّا، وَبَكَتُهُ بَكْلًا إِذَا خَلَطْتُهُ. قَالَ الْكُمَيْتُ:  
[غَضَابًا عَلَيْنَا أَنْ نُسَمِّيَ أُمَّهُمْ حَصَانًا وَلَا نُنَمِّيَ بَنِيهَا إِلَى بَعْلِ  
يَهْلُونَ مِنْهَا ذَلِكَ فِي ذَلِكَ بَيْنَهُمْ] أَحَادِيثُ مَعْرُورِينَ<sup>(أ)</sup> بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ<sup>(ب)</sup>  
وَقَالَ زُهَيْرٌ:

رَدَّ الْأِمَاءَ جَمَالَ الْمَيِّ فَاَحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكٌ<sup>(١)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَسَأَلَ رَجُلٌ الْحَسَنَ عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ لَهُ: أَعِدْ عَلَيَّ فَكَانَتْ  
أَعَادَ خِلَافَ الْأَوَّلِ. فَقَالَ الْحَسَنُ: قَدْ لَبَكْتُ<sup>(ب)</sup>، وَقَدْ هَمَّرَجْتُ الْأَمْرَ هَمَّرَجَةً

(١) [يقال هذت الدقيق وغيره في الوعاء إذا طرحته فيه . و اراد بالنضاب جذام وذلك  
أن نبي أسد ترغم أن جذاماً هو جذام بن أسد بن خزيمه وأصح انتقلوا بنسبهم الى البسن .  
فالكميت يعاتبهم على ذلك ويدعوهم الى الرجوع الى نسبهم القديم فيما يزعم . يقول غضبوا  
علينا أن قلنا ان أمهم أنت جم من بها خزيمه ولا ينبغي ان يذسبوا الى غير ابيهم . وقوله  
« يهلون من ها ذاك في ذاك » هو أنهم يخلطون في القول في أدهام لغير خزيمه وبينهم  
احاديث مصنوعه غرم الذي صنعها وخلط فيها ولم يأت بالحق . واحاديث مبتدأ . وبينهم خبرها .  
وبكل وصف لاحاديث . ويموز ان يكون بينهم ظرفاً . يهلون ويكون احاديث خبر ابتداء  
مخدوف تقديره أدهاؤم احاديث معرورين ]

(٢) يقول ردت الاماء الجمال من المرعى للارتجال واصاحوا امرهم الى الظهر حتى انتظم  
الارتجال . وانما تأخروا الى الظهر لأنهم كانوا مختلطين فمكثوا حتى استتب لهم الرجل .  
وامر مرفوع باضمار فعل تقديره حبسهم امر بينهم لبيك او ببطهم او ما شبهه من الاعمال  
دل على هذا الفعل قوله « فاحتملوا الى الظهر » [

(أ) معرورين . وفي الهامش : معرورين (211<sup>v</sup>)

(ب) علي

إِذَا (٤٣٨) خَلَطَتْهُ<sup>(١)</sup> وَخَوَّجَتْ أَلَمَرَ لِحَوَجَةً إِذَا خَلَطَتْهُ وَعَوَّجَتْهُ  
وَدَعَمَرْتُ الشَّيْءَ خَلَطْتُهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمُقْذِي<sup>(٢)</sup> ] وَلَا مِنْ الْأَخْلَافِ دَعَمَرِي<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ شَمِطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَلَطْتُهُ . وَيُقَالُ لِلْفَجْرِ شَمِيطٌ لِأَنَّ  
فِيهِ بَقِيَّةً مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِ النَّهَارِ . قَالَ [الشَّاعِرُ] :  
وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَفْعَلْ بِهَا شَمِيطٌ يُتْلَى<sup>(٤)</sup> آخِرَ اللَّيْلِ سَاطِعٌ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ طُفَيْلٌ وَذَكَرَ فَرَسًا :

شَمِيطُ الذَّنَابِيِّ جُوقَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ بِثِقَبَةِ دِيبَاجٍ وَرَيْطٌ مُقَطَّعٌ<sup>(٦)</sup>  
(قَالَ) وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْمَطُ أَشْمَطًا . وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ  
لِأَصْحَابِهِ : أَشْمِطُوا أَيَّ خَوْضُوا<sup>(ب)</sup> فِي شِعْرِ مَرَّةً وَفِي حَدِيثٍ أُخْرَى وَفِي

(١) [ لا يطينني يدعوني . والمقذي الذي فيه قذى وليس بصاب . يقول لا يدعوني الفعل  
القيح الى نفسه لشهوة ولا الخلق السيئ ؛ بل فعل من الأفعال أجمهاً واتخلق من الأخلق  
باحسها . ودعمرني تخلط مدس ]

(٢) [ يقال فهت بالكلام افوه وتفوهت به اذا تكلمت به . يقول أعجلها الصبح عن أن  
تنطق بما كانت تريد أن تقوله . ويتلى بمعنى يتلو . والساطع المضي ؛ ]

(٣) وَيُتْلَى مَعًا

(٤) الذَّنَابِيُّ ذَنْبُ الطَّائِرِ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الطَّائِرِ ذَنْبٌ . وَذَنْبٌ فِي الْحَيْلِ أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي وَفِي  
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اللَّفْتَانُ . يَعْنِي أَنَّ شَعْرَ ذَنْبِهَا أَيْضٌ وَاسْوَدُّ . وَالتَّجْوِيفُ أَنْ يَبْلُغَ أَيْضُ  
قَوَامِ الْفَرَسِ إِلَى جَوْفِهِ . [ وَالْجَوْنَةُ الدِّهْمَاءُ الشَّدِيدَةُ الدُّمَمَةُ . وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ جَوْنٌ . وَالثَّقَبَةُ  
اللون . يَرِيدُ أَنَّ سَوَادَهَا مَعَ نَعْسَةِ شَعْرِهَا وَبَرِيقِ لَوْنِهَا يُشْبِهُ سَوَادَ الدِّبَاجِ وَأَنَّ بَيَاضَهَا يُشْبِهُ  
بَيَاضَ الرَّيْطِ وَهِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ . وَجَعَلَ الْبَيَاضَ مُقَطَّعًا لِأَنَّ بَيَاضَهَا مُتَفَرِّقٌ فَكَأَنَّهُ خِرْقٌ  
مُقَطَّعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ ]

(ب) خُذُوا . وَفِي الْهَامِشِ : خَوْضُوا

(أ) أَبُو زَيْدٍ

غَرِيبٌ <sup>(a)</sup> [مَرَّةً] . وَيُقَالُ قَدَعَلَتْ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ . وَعَلَتْهُ <sup>(b)</sup> وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
 غَلَاثَةٌ . وَاجِدٌ فِي نَفْسِي تَغْلِيثًا أَيِ اخْتِلَاطًا . وَفُلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِيثَ  
 أَيِ بُرًا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ . وَقَدْ قُتِلَ النَّسْرُ بِالغَلْيِ <sup>(c)</sup> [مَمَالٌ] . وَهُوَ شَيْءٌ  
 يُخَاطَبُ لَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤَخَذُ رِيشُهُ ، وَقَدْ مَرَجَ أَمْرُ (٤٣٩)  
 الْقَوْمِ <sup>(d)</sup> أَيِ اخْتَلَطَ وَفَسَدَ . وَمَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَيِ فَسَدَتْ . قَالَ  
 أَبُو دُوَادٍ :

مَرَجَ الدِّينُ فَاعْدَدْتُ <sup>(e)</sup> لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْبُوكَ الْكَتْدِ <sup>(f)</sup> <sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ مَرَجَ الْخَاتَمُ فِي يَدِي إِذَا قَلِقَ وَقَالَ اللَّهُ <sup>(g)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] :  
 قَهْمٌ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ أَيِ اخْتِلَاطٍ . وَمَرَجَ السَّهْمُ . وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ إِذَا أَقْلَقَهُ  
 حَتَّى يَسْفُطَ <sup>(h)</sup>

## ١٠٩ بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

يُقَالُ عَنَتُ الرَّجُلَ إِذَا أَصَبَتْهُ بِعَيْنِكَ فَأَنَا أَعَيْنُهُ عَيْنًا وَأَنَا عَائِنٌ وَهُوَ  
 مَعِينٌ وَمَعِينُونَ . قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

(١) يريد أهدت للائتناع من الضرر والشر الذي قد وقع فيه الناس فرسأ مشرف الحارك .  
 والحارك من الفرس يجتمع الكتفين . يريد بمشرف الحارك انه حال . والمعجبوك الأتس  
 الصائب . والكتد ما بين مقعد الفارس الى اصل العنق .

(a) أخرى (212<sup>r</sup>) (b) وعَلَتْهُ بالعين والغين  
 (c) بالغلي (d) الناس (e) فاعددت  
 (f) الكتد (g) تعالى (h) قال ابو العباس : جرج الخاتم

[اَكْلِبُ مَا لَكَ كُلُّ يَوْمٍ ظَالِمًا وَالظُّلْمُ اَنْكَدُ وَجْهَهُ مَأْمُونٌ] قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا وَاِخَالُ اَنْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ نَجَّأْتُهُ بِعَيْنِي اِذَا اءَبْتَهُ بِعَيْنِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : رُدُّوا نَجَّاةَ السَّائِلِ بِلِقْمَةٍ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

اَلَا بِكَ النِّجَاةُ يَا رَدَّادُ [مِنْ ذَوْدِ عَجَلِي الْجِلَّةِ الْجِيَادِ]<sup>(٣)</sup>  
وَحَكَى الْقَرَّاءُ : رَجُلٌ نَجَّى الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ وَنَجَّوُ الْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ .  
وَنَجَّوُ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ وَنَجَّى الْعَيْنَ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ ، وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ . وَقَدْ  
اَصَابَتْهُ سَفَعَةٌ اَيَّ عَيْنٍ ، وَرَجُلٌ نَفُوسٌ اِذَا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيْنُ اَمْوَالَ  
النَّاسِ ( ٤٤٠ ) لِيُصِيبَهَا بِعَيْنٍ ، وَقَدْ اَصَابَتْ فُلَانًا نَفْسُ اَيَّ عَيْنٍ ،  
وَقَالَ اَبُو عَيْدَةَ : لَا تُشَوِّهْ<sup>(ب)</sup> عَلِيَّ اَيَّ لَا تَقُلْ مَا اَحْسَنُهُ فَيُصِيبَنِي بِعَيْنٍ<sup>(٥)</sup> ،  
وَيُقَالُ اسْتَشْرَفْتُ اِيْلَهُمْ اَيَّ تَعَيَّنْتُهَا لِاُصِيبَهَا بِعَيْنٍ

### ١١٠ بَابُ الشِّيءِ يَسْبِقُ اِلَى الْقَلْبِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب توقع الامر (الصفحة ٧٣)

يُقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ الْاَمْرُ فِي نَفْسِي ، وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي ، وَوَقَعَ فِي

(١) [كَلِبٌ هَذَا هُوَ كَلِيبُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَهْمَةَ الظَّفَرِيُّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَكَانَتْ الْقُرْبَةُ بَيْنَ حَرْبِ بْنِ اُمَيْةَ وَمِرْدَاسِ بْنِ اَبِي عَامِرٍ فَأَحْرَقَا مِنْ غِيْلَاهَا فَاَصَابَتْهُمُ الْحَبْنُ فَادَّخَى الْقُرْبَةَ كَلِيبٌ فَخَاصَمَهُ الْعَبَّاسُ . يَقُولُ لَهُ عَلَى طَرِيقِ الْهَزْءِ اَنْتَ سَيِّدٌ وَلَكِنْ اَصَابَتْكَ الْعَيْنُ ]  
(٢) [بَرِيدٌ اَلَا بِكَ يَقَعُ ضَرَرُ الْعَيْنِ الَّذِي اَرَدْتَ اَنْ تُصِيبَ بِهَا هَذِهِ الْاِبِلَ . وَعَجَلَى اِمْرَاةً . وَالْحِلَّةُ مَسَانُ الْاِبِلِ ]

(٣) وانشد ابو عمرو ( 212 )

(ب) تَشَوُّهُ (٥) قال ابو الحسن : وَلَا تُشَوِّهْ عَلِيَّ اَيْضًا . وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ

رُوِيَ ، وَوَقَعَ فِي خَلْدِي .<sup>(a)</sup> وَفِي صَفْرِي . وَفِي جَجْنِي . وَنَبْتُ يُقَالُ :  
لَا يَلْتَأُ هَذَا الْأَمْرُ بِصَفْرِي أَي لَا يَلْزَقُ بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ : لَا يَلِيقُ بِصَفْرِي .<sup>(b)</sup> [ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : قَالَ ثَعْلَبُ : ] حَكُوا لَنَا عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَنْ أَبَا عُبَيْدَةَ يَحْكِي « وَقَعَ فِي رُوَيْعِي . وَفِي جَجْنِي »  
فَقَالَ : أَمَا « الرُّوعُ » فَنَعَمْ أَمَا « الْجَجْنِيُّ » فَلَا

١١١ بَابُ الْفِطْنَةِ (213<sup>r</sup>)

راجع في الالفاظ الكشائية باب اجناس الغل (الصفحة ١٥٥)

يُقَالُ فَهَيْتُ<sup>(c)</sup> [ الشَّيْءُ ] فَهَيْمًا وَفَهَيْمًا [ وَفَهَامَةً ] ، وَطَبِنْتُ لَهُ<sup>(d)</sup> أَطْبَنُ  
لَهُ طَبْنًا [ وَطَبْنًا ] وَطَبَانًا وَطَبَانِيَةً إِذَا فَطِنْتَ لَهُ<sup>(e)</sup> . وَرَجُلٌ طَبِنُ تَبِنٌ ،  
وَتَبِنْتُ لَهُ أَتَبِنُ تَبْنًا وَتَبَانِيَةً<sup>(f)</sup> وَتَبَانَةً ، وَلَقِنْتُهُ قَانًا الْقَنَّهُ لَقْنَا ، وَزَكِنْتُ  
الشَّيْءَ . وَأَزَكَنْتُهُ غَيْرِي وَرَجُلٌ زَكِنٌ وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ . قَالَ<sup>(g)</sup>  
[ قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ ] :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْ أَمْرِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا<sup>(g)</sup> (١)

(١) وفي الاصل تبانية وهو تصحيف (كذا ورد في الهامش)

(٢) [ يريد مثل الذي زكبه مني . يقول لا أودُّ إلقوم ابداً ولا م يودونني لما اعتقدته

من عداوتهم واعتقدواهم من عداوتي

(a) وحكى التوزي<sup>(b)</sup> قال ابو العباس<sup>(c)</sup> عنه

(d) وطبنت الشيء<sup>(e)</sup> قال ابو العباس: وطبنت له بالفتح ايضاً

(f) الشاعر<sup>(g)</sup> قال ابو العباس: زكنت مثل علمت

وَيُقَالُ اُحْتَكَا هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي أَي بَتَّ وَلَا أَشْكُ فِيهِ . وَمِنْهُ  
أَحْكَاتُ الْعُقْدَةِ شَدَّدَتْ عُقْدَهَا . قَالَ عَدِيُّ :

لَكَبَسَ إِنِّي بِكُمْ مَرَّتَيْنِ غَيْرَ مَا أَكْذِبُ نَفْسِي وَأَمَارِي [

إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا بِأَزَارٍ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ سَمِعْتُ أَحَادِيثَ فَمَا أُحْتَكَا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ أَي مَا

تَحَالَجَ<sup>(٢)</sup> ، وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ . وَفِي مَعْنَاةِ قَوْلِهِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ .

وَفِي لَحْنِ قَوْلِهِ . قَالَ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ .

وَيُقَالُ مَا أَحْنَهُ بِحُجَّتِهِ أَي مَا أَفْطَنَهُ بِهَا وَأَفْهَمَهُ ، وَفَهِمْتُ ذَلِكَ فِي عَرُوضِ

كَلَامِهِ . وَفُحْوَى<sup>(٤)</sup> (213) كَلَامِهِ . [تَعَلَّبُ] وَفِي فُحْوَاءِ كَلَامِهِ . وَفُحْوَاءُ

كَلَامِهِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَالْمَدِّ ، [وَإِنَّهُ لَذِكِّي] . وَشَهْمٌ . وَذَهْنٌ .

وَصَيْرِنِي خِرَاجٌ وَوَلَاجٌ . وَنِفْرِسٌ وَنِطْيِيسٌ وَنِطَّايِي

(١) [ كَبَسَتْ أَمْرًا طَيًّا نَادَاهَا وَرَحَّمَهَا . مَرَّحَنَ رَهْبَيْنِ مَجَّحَتِكُمْ . وَقَوْلُهُ « غَيْرَ مَا أَكْذِبُ نَفْسِي » أَي لَسْتُ أَكْذِبُ نَفْسِي فِي مَعْبَيْتِكَ وَلَا أَمَارِحًا وَأُجَادِلُهَا فِي مَحَبَّتِهَا أَبَاكَ مِنْ أَجْلِ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَهَا وَأَهْلَهَا عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ . وَقَوْلُهُ « مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا بِأَزَارٍ » يُرِيدُ مِنْ ( ٤٤١ ) شَدَّ إِزَارًا وَهُوَ الْمُبْتَزَّرُ بِصُلْبٍ يَعْنِي صُدْبَ الْإِنْسَانِ . وَهِيَ لَفْظَةٌ أَرَادَ جَا الْعُمُومَ كَأَنَّهُ قَالَ فَوْقَ كُلِّ أَحَدٍ بِشَدِّ عَلَى نَفْسِهِ مَبْتَزَّرًا . وَيُرْوَى : فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَأَزَارٍ . يُرِيدُ فَضَّلَكُمْ اللَّهُ بِمَكَارِمِ وَأَخْلَاقِ جَمِيلَةٍ فَوْقَ مَا أَذْكَرُهُ عَنْكُمْ . وَيُرِيدُ بِالصُّلْبِ الْحَسَبَ وَبِالْأَزَارِ الْعُقْدَةَ . وَغَيْرَ مَا أَكْذِبُ نَفْسِي مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْعَرَبِ : هَذَا الْقَوْلُ غَيْرٌ مَا تَقُولُ . تَقْدِيرُهُ أَقُولُ قَوْلًا غَيْرَ قَوْلِكَ . وَبِثَلْثِهِ : هَذَا وَلَا زَعَامَتِكَ . يُرِيدُ وَلَا أَزْعُمُ كَرَّعَامَتِكَ [

(٢) وَفِي الْأَصْلِ تَحَالَجَ

(٣) تعالى

وبليه الباب المائة والثاني عشر

في الثِقَلِ



## ١١٢ بَابُ الثَّقَلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب ثقل الامر (الصفحة ١٢٤)  
وباب النهوض بالعمل (ص ١٢٥)

يُقَالُ إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَأَوْقَا أَيُّ ثِقَلًا . وَقَدْ آفَنِي يَوْوِفِي أَوْقًا . قَالَ  
[الرَّاجِزُ] :

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَدُوكَ طَوْقَهَا وَحَمَلُوكَ عِبَاهَا وَأَوْقَهَا<sup>١</sup>  
وَالْعِبَاءُ الثَّقَلُ وَجَمْعُهُ أَعْبَاءُ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

[أُمُّ عَلَيْنَا جِرًّا الْعِبَادِ أَكْمَانِي طَ بَجَوْزِ الْحَمَلِ الْأَعْبَاءِ<sup>٢</sup>  
وَيُقَالُ آذَنِي يَوْوُدُنِي أَوْدًا إِذَا أَثْقَلَنِي . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلَا يُوَدُّهُ  
حِفْظُهُمَا أَيُّ لَا يُثْقَلُهُ ، وَالْقِرَةُ الثَّقَلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْتِيهِ وَلِعْتِي كَانَهَا حَلِيَّةً  
تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْهِ<sup>٣</sup> [يَا لَيْتَهُ بِالنَّخْرِ أَوْ بِلَيْتِهِ

(١) [الطوقُ واحدُ الأطواقِ التي تُجْعَلُ في الرقابِ وفي غيرها . ويؤوِّزُ أنْ يُعْنِي بذلك إمارةً أو ولايةً من الولاياتِ أو سِمَالَةً ضَمِينَهَا وما أَشَبَّهَ ذَلِكَ]  
(٢) [يريد أنْ بعضُ العبادِ وهم العباديون أصابوا دَمًا في بني ثَقَلِبٍ فلم يُذركْ بنو ثَقَلِبٍ بثارهم منهم . والجُرَى الجريرة والذنبُ . فقال الحارثُ لبني ثَقَلِبٍ (٤٤٢) تُرِيدُونَ أنْ تَحْمِلُوا عَلَيْنَا مَا حَتَّى الْعِبَادِيُونَ عَلَيْكُمْ وَتُعَلِّقُونَ ذُنُوبَ كُلِّ مَنْ حَتَّى عَلَيْكُمْ بِنَا كَمَا عَلِقَ بوسَطِ البعيرِ الذي عليه الحملُ الاثقالُ . ونبطُ فائقَ]

(٣) عَلَيْهِ . أَيِ ثِقَلُ

أَوْ مَاتَ عَنِّي زَوْجِي عَشِيَّةً<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ أَفْرَحَنِي ذَلِكَ الْأَمْرُ يُفْرِحُنِي إِفْرَاحًا إِذَا أَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ:  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرُحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الْوَدَائِعُ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لِعِبَالَةٌ أَي ثِقَلًا ، وَإِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَكِتَالًا . وَحَكِي  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَوْجَانِكَ عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا أَي مَا يُضِلُّهَا مِنْ  
عَيْشِهَا (214<sup>٣</sup>) . وَيُقَالُ تَكَادَنِي الْأَمْرُ وَتَكَادَنِي إِذَا ثَقُلَ عَلَيَّ وَشَقَّ .  
وَيُقَالُ لِلْعَبَةِ الشَّاقَةِ الْمُصْعَدِ : كَوُودٌ ، وَتَصْعَدَنِي الْأَمْرُ مِثْلَهُ . وَيُقَالُ  
فَدَحَهُ الْأَمْرُ يَفْدَحُهُ فِدْحًا ، وَبَهْظَهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا . وَيُقَالُ [ نَاءِي ] وَ[ نَاءِي ]  
الْحِمْلُ إِذَا أَثْقَلَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي وَجَدَكَ<sup>(٤)</sup> لَا<sup>(٥)</sup> أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَلَا رَقَّتْ لَهُ كَيْدِي  
إِلَّا عَصَا أَرَزَنْ طَارَتْ بُرَائِيهَا تَنُوْ ضَرْبَتِهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ<sup>(٦)</sup>  
[ وَيُقَالُ أَلَمِي عَلَيْهِ ثِقَلُهُ . وَكَلَّكَلُهُ . وَبَعَاَعُهُ . وَمَوَوْتَتُهُ ]

(١) يُرِيدُ أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ ضَعْفُ بَصَرِهِ . وَالْحَلِيُّ يَبْسُ النَّصِيَّ وَإِذَا يَبَسَ النَّصِيَّ أَيْضًا  
وَإِخْتَلَطَ أَيْضُهُ بِمَا فِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ يُشْبِهُونَ الشَّيْبَ بِهِ يَجْعَلُونَ إِخْتِلَاطَ سُودِ الشَّعْرِ بَبَيَاضِهِ  
كَإِخْتِلَاطِ ذَلِكَ . تَقُولُ لَمَّا شَابَ ثَقُلَ عَلَيْهَا أَمْرُهُ . وَلَيْتَهُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ]  
(٢) أَي أَثْقَلْتَنِي . [ يُرِيدُ أَنَّهُ يَشْفُلُهُ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مُهْتَمًّا بِتَحْمِيلِ الْأَمَانَاتِ يُؤَدِّي  
إِلَى قَوْمٍ مَا لَكُمْ عِنْدَهُ وَيَقْبِضُ مِنْ آخَرِينَ مَا يَكُونُ حَافِظًا لَهُ إِلَى أَنْ يَأْخُذُوهُ ]  
(٣) يَقُولُ إِذَا حَصَلَ عَلَى دَيْنٍ وَبَلَغَ أَجَلَهُ وَطَالَبَنِي غَرِيمِي جَعَلْتُ مَوْضِعَ قَضَائِي لَهُ أَنْ  
أَخَذَ لَهُ الْعَصَا الْفَلَيْطَةَ الْمَنْحُوْتَةَ الْمُصْلِحَةَ لِلضَّرْبِ . وَالْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ إِذَا (٣٤ ٤٤)  
نُحِتَتْ وَلَا ارْتَحَمُ مِمَّا يَجْرِي عَلَيْهِ مِثْلِي مِنَ التَّرْدَادِ وَالْمَطْلِ وَالْإِهَانَةِ . وَالْأَرَزَنْ شَجَرٌ . وَتَنُوْ  
أَي تُثْقِلُ ]

(٤) لَعَمْرُكَ (٥) مَا (٦) أَي تُثْقِلُ (٧)

## ١١٣ بَابُ رَدِّكَ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ يُرِيدُهُ

راجع في الالفاظ الكنايةة باب الكف عن الامر (الصفحة ١٢٧)  
وباب المنع (ص ٥٥)

يُقَالُ صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرَفُهُ صَرَقًا ، وَثَبَيْتُهُ أَثْبَيْتُهُ ثَبَاتًا ، وَرَدَعْتُهُ  
أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا ، وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَنْ لِيَطْرَادِ الْخَيْلِ تُقَدَعُ بِالْقَنَا<sup>١</sup> وَمَنْ لِيَمْرَأِ الْخَيْلِ عِنْدَ التَّنَازُلِ<sup>٢</sup>  
وَيُقَالُ فَرَسٌ قَدُوعٌ إِذَا كَانَ يُقَدَعُ بِالرَّمْحِ أَيُّ يُرَدُّ وَيَكْفُ بَعْضُ  
جَرِيهِ وَهُوَ فِي تَأْوِيلٍ مَقْدُوعٍ . قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا مَا اسْتَأْفَنَ ضَرَبَنَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّمْحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ<sup>٣</sup>  
وَقَدْ نَهْنَهْتُهُ أَنْهَيْتُهُ نَهْنَةً ، وَمَا تَنْهَنَهُ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا (214<sup>٤</sup>)  
قَالَ عَبْدُ مَنْفَرِ بْنِ رَبِيعٍ الْهَدَلِيُّ :

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْآيَاتُ نَهْنَةً أُولَى الْعَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا<sup>٥</sup>  
وَيُقَالُ أَفَكْتَهُ أَفَكُهُ أَفَكًا أَيُّ صَرَفْتُهُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ<sup>٦</sup> [ ذِكْرُهُ ] :

(١) يَقُولُ مَنْ يُطَارِدُ الْفُرْسَانَ بَعْدَ مَا فُقِدَتْ . وَقَدْعُ الْخَيْلِ كَفَيْهَا وَبَدَّهَا بِالْأَعْتَةِ فَإِنْ لَمْ  
يَعْمَلِ الْمَذْبُوبُ فِي رُؤُوسِهَا شَيْئًا فُقِدَتْ بِالرِّمَاحِ لِتَسْكُفَ بَعْضَ جَرِيحِهَا . وَمَنْ لِيَمْرَأِ اصْحَابِ  
الْخَيْلِ إِذَا تَنَازَلَ الْفُرْسَانُ فِي مَضِيقِ الْحَرْبِ [

(٢) ذِكْرُ الْعَيْرِ وَالْأَتَنِ . اسْتَأْفَنَ شَمَهُنَ . وَالْأَتَانُ إِذَا سَمَلَتْ مَنَعَتِ الْفَحْلَ فَإِذَا جَاءَ  
يَتَشَمَّهُ رَمَحَتْهُ بِرِجْلِهَا فَشَبَّهَ رَمْحَ الْآتَانِ لِلْعَيْرِ إِذَا رَمَحَتْ أَنْفَهُ بِضَرْبِ أَنْفِ الْفَرَسِ  
بِالرَّمْحِ لِيَسْكُفَ بَعْضَ جَرِيهِ . وَجَمَلُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُصِيبُهُ حَافِرُهَا مِنْ أَنْفِهِ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْضِعِ الَّذِي  
يُصِيبُهُ الرَّمْحُ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ . وَقَدْ جَاءَ فَعُولٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِلْمَفْعُولِ . وَمِثْلُهُ حَلُوبَةٌ  
وَدَكُوبَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ [

(٣) [ وَبَعْدُ إِضًا بِالتَّوِينِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لِمُسَبِّرِهِ ] . راجع الصفحة ٤٩

(d) بِالْقَنَى (d) وَجَلَّ

أَنِّي يُوفِّكُونَ أَي يُصَرِّفُونَ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ :

إِنَّ بَكَ عَنْ أَحْسَنِ الْمَرْوَةِ مَا

فُوكَا فَنِي آخِرِينَ قَدْ أُفِّكُوا<sup>(a)</sup> (٤٤٤)<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ صِرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا إِذَا أَمَلْتُهُ وَكَيْبَتُهُ . وَلَقَدْ أُخْرَى صِرْتُهُ

أَصِيرُهُ صِيرًا . وَيَقَالُ أَنَا إِلَيْكَ أَصُورُ أَي أَمِيلُ . وَآأَشَدْنَا الْقَرَاءُ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا فِي تَلَفَّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٌ<sup>(b)</sup>

وَأَنِّي حَيْثَمَا يَبْنِي الْهَوَى بَصْرِي مِنْ حَيْثَمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَا نَظُورٌ<sup>(c)</sup> (٥٥)

وَقَالَ مُضَرِّسٌ :

[ تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنْ الْحَرِّ يُزْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا ]

سُمُودًا<sup>(d)</sup> لَدَى الْأَرْضِ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا عَلَاهَا صُدَاعٌ أَوْ قَوَالٍ تَصُورُهَا<sup>(e)</sup> (٦)

(١) [ يقول ان كُنْتَ مصروفًا عن فعل ما تُوجِبُهُ المَرْوَةُ الطائفةُ التي انت في جملتها على هذا الوصف . يريد أنك في زمان قد ذهبت مَرْوَةُ اهله فانت تُشبههم ]

(٢) [ يريد أنهم كانوا يتَلَفَّتُونِ الى الموضع الذي مضى فيه الذين فارقوهم لاسفهم على فراقهم ومحبتهم لصاحبهم . يريد أن رِقَابَهُم مالت بالالتفات . وقوله « حَيْثَمَا يَبْنِي الْهَوَى بَصْرِي » يريد حيث يجمليني قواي لهم على الالتفات الى الجهة التي سلكوها أَدْنُو فَا نَظُرُ الى آثارهم والى أواخرهم . وقوله « أَنْظُورُ » هو « انظر » وزاد الواو من اجل الشِعْرِ اتباعاً للضمَّة . وانشد بعضهم : حَوْدُ آتَاهُ كَالْمَهَامَةِ عَطْبُولٌ كَأَنَّ فِي أَنْبِإِهَا الْقَرَنُفُولُ

يريد « القَرَنُفُولُ » وزاد الواو بعد الضمَّة ]

(٣) [ يصف ظبأه قد دخلت الكُنْسُ من شِدَّةِ الْحَرِّ وقد مَنَعَهَا ما تحمُّدُ من الْحَرِّ أَنْ تَتَّصِرَفَ فقد استبدلت بالظفار السُّكُونُ . والنُّورُ جمع نَوَارٍ وهي النَّفُورُ . وَالْأَرْضَى شِعْرُ الرَّمْلِ تَتَّخِذُ الظَّبْيَاءُ فِي أَصُولِهِ الْكُنْسَ . شَبَّهَ رُؤُوسَهَا حِينَ دَلَّتْهَا بِرُؤُوسٍ قَدْ أَخَذَهَا الصُّدَاعُ أَوْ بِرُؤُوسٍ قَدْ أَخَذَتْهَا الْقَوَالِي وهي جمع فالية . وَالسُّمُودُ التي لا تَتَّحَرِّكُ . وَيَقَالُ

(a) اي صرفوا (b) صور جمعُ أَصُورٍ . قال لنا ذلك ابو الحسن

(c) يريد انظر (d) سموداً (e) اي تيميلها

وَقَالَ [الْآخِرُ] (٤٤٥):

وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجَيْدَ وَحَفٍ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ ثَبْرُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا إِذَا حَبَسَتْهُ وَرَجُلٌ مَثْبُورٌ. قَالَ

[حَدِيثُهُ] بِنِ أَنْسِ [الْهُذَلِيُّ] (215):

[أَلَا يَا قَتِي مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا] نِعْمَانٌ لَمْ<sup>(٢)</sup> يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبِرًا<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ غَضَّتْهُ أَغْضَتْهُ غَضْنَا<sup>(ب)</sup> [هَذَا كَذَا ذَكَرَهُ بِالضَّادِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ  
«غَضَّتُهُ» بِمَعْنَى حَبَسَتْهُ. وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَضَّتُهُ إِذَا قَطَعَهُ. وَيُقَالُ «غَضَّتُهُ»  
بِمَعْنَى حَبَسَتْهُ وَهَذَا بِالضَّادِ مَنْقُوطَةٌ. يُقَالُ مَا غَضَّنَاكَ عَنْ هَذَا أَيَّ مَا  
عَافَاكَ عَنْهُ]، وَعَجَسَتْهُ أَعْجَسَهُ عَجَسًا. وَتَعَجَسَتْهُ تَعَجَسًا إِذَا حَبَسَتْهُ. يُقَالُ تَعَجَسْتَنِي  
أُمُورٌ أَيَّ حَبَسْتَنِي. وَابِلٌ تَعَجَسَاهُ إِذَا كَانَتْ تَهَالًا. قَالَ الرَّاعِي :

للمتجبر الدهش الذي لا يذري ما يصنع سامد. والسامد الاله ايضاً. والسامد المغني. وحكي عن  
بعض العرب انه قال: يا جارية أسيدي لنا اي قتي لنا. ويروي: سجوداً لدى الارطى. ويروي:  
كنوساً

(١) [يَصِفُ امْرَأَةً. وَانْفَرَعُ شَعْرُهَا قَدْ أَمَالَ عُنُقَهَا مِنْ كَثْرَتِهِ. وَاللَّبِيتُ جَانِبُ الْعُنُقِ.  
وَالْقِنَوَانُ جَمْعُ قَنُوٍّ وَيُرِيدُ بِهِ الْعَنْقُودُ. شَبَّهَ ضَعْفًا ثَرَاهَا بِالْعَنَاقِيدِ السُّودِ الْمُتَدَلِّيَةِ مِنْ شَجَرِهَا].  
(٢) وَالدَّوَالِحُ الْمُثْقَلَةُ بِالْحَمَلِ (d)

(٣) [مَدَحَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ. وَتَعْمَانٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ. وَمَا زَائِدَةٌ. يَرِيدُ نَازَلَ الْقَوْمَ وَحَدَهُ  
لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنْ قَوْمِهِ أَحَدٌ. وَفَتَى مَنْصُوبٌ وَنَصَبُهُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا النَّدَاءُ وَكُلُّ مُنَادَى مَنْكُورٍ  
مَنْصُوبٌ. وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِأَضْمَارِ فِعْلِ كَأَنَّهُ قَالَ: أَلَا يَا قَوْمَ امْرُوفَا فَتَى. أَوْ: هَلِيكَمْ  
فَتَى. وَمِثْلُهُ: «أَيَا شَاعِرًا لَا شَاعِرَ الْيَوْمَ مِثْلُهُ». وَقَدْ قَبِلَ فِي الْمُثْبِرِ هُوَ الْمَحْدُودُ الَّذِي لَا يُصِيبُ  
خَيْرًا]

(b) غَضَّتُهُ أَغْضَتْهُ غَضْنَا

(d) فَعَالَتْ

(a) وَكَانَ وَلَمْ

(c) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ

وَإِنْ بَرَّكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاهُ جِلَّةٌ<sup>(a)</sup> بِخَنِيَّةِ أَشْلَى الْعِقَاسِ وَرَوْعًا<sup>(1)</sup>  
 وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا، وَحَبَسْتُهُ<sup>(b)</sup>. وَأَحْبَسْتُهُ، وَعَثْتُهُ عَنْ ذَلِكَ.  
 وَعَاقِي عَائِقُ. وَعَقَانِي عَاقٍ. قَالَ<sup>(c)</sup> [ذُو الْحَرْقِ الطُّهُويُّ]:

أَلَمْ تَسْمَعْ لِدِئِبِ بَاتٍ يَعْوِي لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ  
 حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا وَمَاهِي وَيَبَ غَيْرِكَ بِالْعَنَاقِ (٤٤٦)  
 وَلَوْ<sup>(d)</sup> آتَى رَمَيْتِكَ مِنْ قَرِيبٍ لَعَاقَكَ عَنْ دُعَاءِ الذِّئْبِ عَاقٍ<sup>(1)</sup>  
 قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا يَعْتَقِي أَمْرًا قَضَاهُ عَائِقُ<sup>(2)</sup>

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

[وَالْحُمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مَلْزَقٍ] أَنَا نَقِي أَحْسَابَنَا وَنَعْمَتِي  
 بِالْمَشْرِفِيَّاتِ<sup>(e)</sup> أَفْتَحَارَ الْأَحْمَقُ<sup>(3)</sup>

(١) [منها من الابل التي ذكروها. والحيلة المسان الضخام. والمخنية منقطع الوادي. وأشلى دعنا. والعقاس وروع اسماء ناقصين [بإيضا. اي اذا بركت واطمأنت دعاهما ليحتلبهما]

(٢) [يخاطب ذئبا يعوي لما أحس بذي الحرق. وإنما عوى ليأحق به ذئب آخر. والبغام صوت الراحلة. يقول حسب صوت راحلتي صوت عناق فجمت لتأكلها وليست ناقتي بعناق من الغنم. ويب بمعنى ويل أو قريب منه في المعنى. ثم قال «ولو آتى رميتك من قريب» لقتلتك فعاقتك عن دعاء الذئب عاق وهو القتل. [واراد «عاقق» فقلب. وكذا يقال اعتقتُهُ واعتقتُهُ]

(٣) [اي لا يجيب ما حبس الله حابس]

(٤) الحمس يريد بني عامر بن صعصعة وحلفاءهم. ويوم ملزق كانت فيه حرب بين بني تميم وبين عامر بن صعصعة. وملزق اسم مكان. يقول قد ملموا في ذلك اليوم أنا وقبينا

(a) جِلَّةٌ (b) عن ذلك الامر (c) الشاعر

(d) قَلُو (e) بِالْمَشْرِفِيَّاتِ

وَيُقَالُ رَجُلٌ عَوْقٌ إِذَا كَانَتْ تَحْسُهُ<sup>(٨)</sup> الْأُمُورُ عَنْ حَاجَتِهِ وَلَا  
يَمِيزُ لَهَا. قَالَ [مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ] أَهْذَلِي<sup>(٩)</sup> (215):

فِدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوْقٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَيُقَالُ لَقْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ الْقِتَّةُ لَقْتًا، وَكَفَأْتُهُ أَكْفُوهُ كَفَاءً. وَكَذَلِكَ  
كَفَأْتُ الْإِنَاءَ أَكْفَاهُ كَفَاءً إِذَا قَلْبَتُهُ. وَيُقَالُ هُوَ يُكْفِي لِمَتِهِ [أَي يَصْرِفُهَا].  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِنَّمَا هُوَ «يَضْرِبُهَا»

## ١١٤ بَابُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ أَحْسَنُ النِّسَاءِ الْأَسِيْلَةُ الصَّخْمَةُ. وَافْتَجَمْنَ  
الْجَهْمَةُ الْفَقِيرَةُ وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَأَغْلَظُ الْمَوَاطِيءِ<sup>(ب)</sup> الْحَصَا<sup>(ج)</sup> عَلَى الصَّفَا،  
وَأَشَدُّ الرِّجَالِ (٤٤٧) الْأَنْجَمُ الصَّخْمُ. يَقُولُ صَخْمُ الْأَلْوَاحِ كَثِيرُ  
الْعَصَبِ. وَأَنْشَدَ:

أَعْجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبٍ<sup>(١)</sup>

أَحْسَبْنَا بِالصَّبْرِ وَالْمَحَافِظَةِ حَتَّى فَلَبْنَا وَوَقَيْنَا أَنْفُسَنَا أَنْ تَفْرَّ فَنَسَبَ بِالْفِرَارِ. وَنَمْتَقِي  
نَعْمُوقَ بِالضَّرْبِ بِالسِّيفِ مِنْ افْتَحَرَ طِينًا. يَعْنِي أَنَّ مَا قَعَلْتُهُ سَبُوقُهُمْ فِي النَّاسِ يَعُوقُ الَّذِي  
يُرِيدُ مَقَاحِرَهُمْ أَنْ يَفْتَحَرَ طَلِيمًا. وَافْتَخَارَ مَنْصُوبًا بِنَعْتَقِي [

(١) [قَالَ فِي وَقَعَةٍ كَانَتْ بَيْنَ حُرَّامَةَ وَبَنِي لِحْيَانَ فَأَوْقَعَتْ بَنُو لِحْيَانَ بِحُرَّامَةَ] [

(٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمُ وَهُوَ صَخْمُ الْعِظَامِ وَالْعَصَبُ] [

(٨) تَحْسُهُ أَي تَحْسُهُ

(ب) الْمَوَاطِيءُ

(ج) الْحَصَا

وَأَسْرَعُ الْأَرَابِ أَرَنْبُ الْحَلَّةِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْحَلَّةَ تَطْوِيهَا وَلَا تَفْتَقُهَا  
وَالْحَمْضُ يَفْتَقُهَا ، وَأَسْرَعُ الطَّبَاءِ تَيْسُ الْحَلْبِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ :  
أَطِيبُ مُضَغَةٌ أَكَلَهَا النَّاسُ صَيَّحَانِيَّةٌ مُصَلَّبَةٌ [ أَي مَتِينَةٌ صُلْبَةٌ ] ، وَيُقَالُ  
أَكَلُ الدَّوَابِّ بَرْدَوْنَهُ رُغُوثٌ وَهِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا ، وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِ إِذَا رَأَيْتَهَا يَبْنِي السَّمَاءَ كَأَنَّهَا بَطْنُ آتَانٍ قَرَاءٌ فَهِيَ أَمْطَرٌ مَا  
تَكُونُ ، وَيُقَالُ أَقْبِحُ هَزِيلَيْنِ الْمَرَاةَ وَالْقَرْسُ ، وَأَطِيبُ غَثٍ أُكِلَ غَثُ  
الْإِبِلِ ، وَأَخْبَثُ الْأَفَاعِي أَفْعَى الْجُدْبِ ، وَأَخْبَثُ الْحَيَاتِ حَيَاتِ الْحَمَاطِ  
وَهُوَ شَجَرٌ ، وَيُقَالُ أَهَوْنُ ( 216 ) مَظْلُومٍ سِقَاةٌ مُرُوبٌ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى  
مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُنْحَضَ وَتُخْرَجَ زُبْدَتُهُ . وَيُقَالُ سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً وَقَدْ ظَلَمْتُ  
وَطَيِّبُ الْقَوْمِ . قَالَ [ الشَّاعِرُ ] :

وَصَاحِبِ صِدْقٍ لَمْ تَنْلِنِي إِذَاتَهُ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرٌ<sup>(أ)</sup>  
قَالَ آخِرُ :

لَا يَظْلَمُونَ إِذَا ضِيفُوا وَطَابَهُمْ وَهُمْ لِحَارِهِمْ فِي دَارِهِمْ<sup>(ب)</sup> ظَلَمٌ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَشَرُّ الْمَالِ مَا لَا يُدْرِكُ وَلَا يُرَكِّي أَي الْحَمِيرُ ، وَأَخْبَثُ الدِّبَابُ

(١) لغزٌ . اراد بقوله « صاحب صدق » وطب لبن . ويروي : لم تنلني شكائته . والربح لا  
تكون منه الشكوى وظلمه ليس فيه حرج بل فيه أجر إذا شرب منه من هو محتاج إليه [  
(٢) يصفهم بالبخل والظلم ]

(أ) يعني وطب لبن (ب) في زاده

(٢) قال وقال الاصمعي : وليس عن ابن السكيت خير المال مهزة مأمورة وسكة  
مأبورة اراد بالمأمورة مؤمورة كقولهِ : أمرنا مترفها اي كثرتنا . والمأبورة المصلحة .  
يقال أبرت النخل . والسكة سكة الحرث . ( قال ) واصلة في النتاج والزرع



ذِئْبُ الْغَضَا. وَأَطِيبُ الْإِبِلِ لِحَمَا مَا أَكَلَ السَّعْدَانُ ، وَأَطِيبُ الْغَنَمِ لِبَنَاتِ مَا أَكَلَ الْحَرْبُثَ . [ وَأَوْصَلُ النَّاسِ أَوْضَمُّهُمُ لِلصَّرْمِ فِي مَوْضِعِهِ . وَيُقَالُ الْمُحَقُّ الْخَفِيُّ إِذْ كَارُ الْإِبِلِ . وَقَالَ أَهْلُ الْحِجَازِ : الْمُحَقُّ الْخَفِيُّ الْتَخْلُ الْمُقَارِبُ ]

## باب المياه ١١٥

راجع في فقه اللغة تفصيل كميّة المياه وكيفيتها وبجملتها  
( الصفحة ٢٨٥ - ٢٧٨ )

يُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ بَيْنَ الْعُذْوِيَّةِ ، وَنُقَاحٌ . وَزُلَالٌ . وَسَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ  
وَسَلْسِيلٌ ، وَمَاءٌ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ .  
وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> ( ٤٤٨ ) :

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسَ الْبِلَادِ يَشْكُونَ وَبِأَهْلِهَا<sup>(٢)</sup>

(١) [ صحوه يقول لو كنت من المياه لكنت ماء غير لذيق الطعم ولا نافع للابدان . يريد أنه في الناس كهذا الماء في المياه . ومثله :

لو كنتم تمرًا لكنتم دقلًا او كنتم ماء لكنتم وشلا ]

(٢) مدح عبد الملك وبنو أمية . ومسوس منصوب بالراضون . والتقدير أصبح الراضون مسوس البلاد إذ انتم بما ولأمة مدبرون يشكون وبأهلها . والوبال ما يصب الال من عافية الماكول والشارب من عافية المشروب . ويقال كلاً وييل إذا كان مفسدا لابدان راعيتو . ويشكو خير أصبح . جعلهم الناس في تدبير امورهم كالماء المسوس ]

(١) وقال ( 216 )<sup>(١)</sup> قال ابو العباس : قال ابن

الاعرابي : المسوس الماء الذي إذا شرب مس الغلة فذهب بها

وَمَا نَمِيرُ وَنَمِيرُ إِذَا كَانَ نَاجِمًا فِي مَنْ شَرِبَهُ مَرِيئًا . قَالَ حَاتِمٌ :  
 إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِمَيْسَتِنَا هَاتَا فَحَلِي فِي بَنِي بَدْرٍ  
 جَاوَرْتُهُمْ زَمَنَ الْهَزَالِ فَنِعَمَ مِ الْحَيِّ فِي الْعَيْصَاءِ وَالْيَسْرِ [  
 فَسَقِيْتُ بِأَلْمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ أَتْرِكْ الْأَطِيمُ جَمَّةً<sup>(٥)</sup> ]<sup>(١)</sup> الْجَمْرُ<sup>(٢)</sup>  
 وَمَا شَرِبْتُ وَشَرِبْتُ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ ، وَمَا كَدِرْتُ .  
 وَتَجَسَّسْتُ<sup>(٣)</sup> . وَطَرَقْتُ<sup>(٤)</sup> إِذَا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ وَبَالَتَ فِيهِ وَبَعَرَتْ ، وَمَا  
 [ رَتَقْتُ ] . وَرَتَقْتُ . وَرَتِقْتُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

سَمِعَ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا<sup>(٦)</sup> شَيْمًا<sup>(٧)</sup>

مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا (٤٤٩)<sup>(٨)</sup>

وَمَا خَمْجِرِي إِذَا كَانَ ثَقِيلًا ، وَمَا مَلْحٌ . فَإِذَا اسْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ  
 مَاءٌ زُعَاقٌ . وَقَعَّاقٌ . وَأَجَاجٌ . وَحِرَاقٌ . أَيُّ يُحْرِقُ أَوْ بَارَ الْمَأْشِيَةَ مِنْ شِدَّةِ

(١) وفي الهامش: حَمَاءَةٌ

(٢) كان حَاتِمٌ جَاوَرَ بَنِي بَدْرٍ الْفَزَارِيِّينَ زَمَنَ الْفَسَادِ وَهُوَ الزَّمَنُ الَّذِي ائْتَدَبَتْ فِيهِ  
 جَدِيلُهُ وَتَعَدَّلَ قَبِيلَانِ مِنْ طَيِّهِ فَاحْمَدَ جَوَارَهُمْ وَأَتَسَّى لَهُمْ . وَالْعَوَصَاءُ وَالْعَيْصَاءُ الشَّدَّةُ .  
 وَبُرُوصِي : الْأَطْسُ وَمَعْنَاهُ أَعَالِجُ . وَالْجَفْرُ الْبَشْرُ الْوَأَسَعَةُ غَيْرُ مَطْوِيَّةٍ . يُرِيدُ أَنَّهُ سَقَى إِبْلَهُ فِي  
 أَوَّلِ الشَّرْبِ وَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُؤَخَّرْ حَتَّى يُنَزَّحَ الْمَاءُ . وَيَبْلُغُ الْحَمَاءَةَ . وَقِيلَ فِي الْجَفْرِ إِنَّهُ  
 الْبَشْرُ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الرَّاسِ قَرِيبَةً الْقَعْرِ مَطْوِيَّةً كَانَتْ أَمْ غَيْرَ مَطْوِيَّةً [

(٣) وَشَيْمًا

(٤) وفي الاصل: نَاجُودِهَا

(٥) قِيلَ النَّاجُودُ هُوَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَمْرِ . وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ .  
 وَقِيلَ كُلُّ إِذَا يَجْمَعُ فِيهِ الْحَمْرُ فَهُوَ نَاجُودٌ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا . وَقِيلَ النَّاجُودُ صَفْوَةٌ  
 الْحَمْرِ وَأَوَّلُهَا . وَالسَّقَاةُ سَمْعٌ سَاقٍ . وَالشَّخُّ الْمَرْجُ . وَإِنَّهُ بَشْرٌ عَذْبَةٌ الْمَاءِ . وَصَفَتْ قَبْلَ هَذَا قَمَّ  
 امْرَأَةٌ ثُمَّ شَبَّهَ رِيقَهَا بِالْحَمْرِ الْمَرْجُوعَةِ بِالْمَاءِ (البارد) . وَمَا شَيْمٌ وَالشَّيْمُ الْبَرْدُ وَالشَّيْمُ  
 الْبَارِدُ

(٥) بتسكين الراء

(ب) بكسر الجيم

(أ) حَمَاءَةٌ

مُلُوحَتِهِ ، وَيُقَالُ مَاءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ . إِذَا بُوْلِعَ فِي مُلُوحَتِهِ ، وَطَلَبَ  
 الْمَاءَ (217<sup>٢</sup>) . وَعَرَمَضَ إِذَا عَلَاهُ الطُّحْلُبُ وَهِيَ الْخَضِرَةُ الرَّقِيقَةُ تَعْلُو  
 الْمَاءَ . وَالْعَرَمَضُ أَغْلَظُ مِنْهَا . وَالْعَلَقُ مِثْلُ الطُّحْلُبِ ، وَقَدْ دَوَى الْمَاءُ إِذَا  
 كَانَتْ عَلَى أَعْلَاهُ كَالدَّوَايَةِ مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ ، وَمَاءٌ عَذِبٌ <sup>(a)</sup> إِذَا كَانَ  
 كَثِيرَ الْقَدَى . وَالْعَذِيبَةُ الْقَدَاةُ . وَيُقَالُ أَعْدَبَ حَوْضَكَ أَيِ أَزْرَعُ مَا فِيهِ  
 مِنَ الْقَدَى ، <sup>(b)</sup> وَقَدْ أَصْحَبَ الْمَاءُ إِذَا عَلَاهُ كَالطُّحْلُبِ ، وَمَاءٌ آجِنٌ <sup>(c)</sup>  
 [وَأَجْنٌ] إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَطَعْمُهُ ، وَقَدْ آجَنَ الْمَاءُ <sup>(d)</sup> يَأْجِنُ <sup>(e)</sup> أَجُونًا وَأَجْنًا .  
 فَإِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ فَهُوَ آسِنٌ <sup>(f)</sup> ، وَقَدْ أَصَلَ يَأْصِلُ أَصْلًا إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ  
 وَطَعْمُهُ مِنْ حِمَاةٍ فِيهِ . وَيُقَالُ إِنِّي لَأَجِدُ مِنْ مَاءِ حَيْكُمِ طَعْمَ أَصْلِ ،  
 وَقَدْ حَثَرَبَ الْمَاءُ وَحَثَرَبَتِ الْقَلْبُ إِذَا كَدَّرَ مَاوَهَا وَأَخْتَلَطَتْ بِهِ الْحِمَاةُ .  
 قَالَ [الرَّاجِزُ] :

لَمْ تَرَوْحِي حَثَرَبْتِ قَلْبِيهَا تَرْحًا وَخَافَ ظَمًا شَرِيهَا <sup>(1)</sup>

(قَالَ) وَيُقَالُ مَاءٌ سَعْرٌ كَثِيرٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَعْبَرٌ لَا غَيْرَ . [وَعَطَنُ  
 سَعْرٌ أَيِ حَارٌّ] ، وَزَعْرَبٌ . وَخَضِرِمٌ (٤٥٠) إِذَا كَانَ كَثِيرًا . وَيُقَالُ  
 لِلْبُرِّ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءُ بُرٌّ عَيْلِمٌ . وَبُرٌّ قَلِيدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) [ذَكَرَ إِبْلَاءَ وَزَعَمَ أَنَّهَا لَمْ تَرَوْ مِنْ الْمَاءِ حَتَّى شَرِبَتْ جَمِيعَ الْمَاءِ الَّذِي فِي الْقَلْبِ حَتَّى  
 بَلَغَتْ كَدْرَهُ وَخَافَ مِنْ هُوَ حَاضِرٌ عَلَى الْمَاءِ أَنْ لَا يَجِدَ مَاءً فِي الْقَلْبِ فَيَقَطُّشَ بِإِبْنِهِ .  
 وَالشَّرِيبُ الَّذِي يُشَارِبُكَ تَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ نُؤْبَةً مِنَ الْمَاءِ ]

(b) وحكى لنا ابو عمرو

(a) بكسر الذال

(d) بفتح الجيم

(c) بكسر الجيم ومد الالف

(f) على وزن فاعل

(e) بكسرها . ويأجن بضمها

فَصَبَّحَتْ (a) قَلِيذَمًا هُمُومًا

يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا (b) جُمُومًا (217) (1)  
 وَبِرُّ خَسِيفٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْمَاءُ قَدْ نُقِبَ جِبِلُّهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :  
 قَدْ زُرِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفًا (2)  
 وَيُقَالُ بِرُّ سَجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً ، وَجَاءَ السَّيْلُ فَسَجَرَ  
 الْبَارَ أَي مَلَأَهَا . قَالَ النَّعْرِيُّ بْنُ تَوَابٍ :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ تَرَى (c) حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا  
 [ يَكُونُ لِأَعْدَائِهِ مَجْهَلًا مُضِلًّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمًا ] (3)

(1) (d) وُبروى : نَحَجُ (e) . [ الهمومُ التي لا ينقطع ماؤها مأخوذٌ من « أَنهَمَ الشيءُ » إذا سَالَ . يريدُ أنه كلما نَزَفَ منها ماءٌ ثابَّ إليها من جواربها ومن العيون التي فيها ماءٌ . والنَّجُّ جَذْبُ الدَّلْوِ واستفواؤها إذا كانت مَلَأَى . والدَّلَا جمعُ دَلَاةٍ وهي الدَّلْوُ . والمُجْمُومُ اجتماعُ الماءِ في البئرِ وكثرتُهُ . يريدُ أن الإبلَ صَبَّحَتْ بِشَرِّ قَلِيذَمًا . وُبروى : يزيدُهُ كَأنَّهُ أرادَ رَكِيبًا أو نجفرا ]

(2) [ وَصَفَ بِشَرِّ يَقُولُ قَدْ نَزَفَ جَمِيعُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا مَاءٌ عَلَى التَّقْدِيرِ مِنْ أَجْلِ مَا اسْتَقْبَى مِنْهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا أَوْ مَنقُوبَةً لَمْ يَنْقَطِعْ مَاؤها . وَقَوْلُهُ « أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفًا » . يَقُولُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ حَلْفٌ فَكَلِمًا اسْتَقْبَى مِنْهَا مَاءٌ مَدَّ الْبَحْرُ بِمَاءِ بَدَلِ الَّذِي تُرِحَ مِنْهَا . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّعَجُّبِ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا ]

(3) [ وَصَفَ وَعَلَا يَقُولُ إِذَا شَاءَ طَالَعَ . وَالْمُطَالَعَةُ أَنْ تَأْتِيَ الشَّيْءَ سِرًّا فِيمَا زَعَمَ بَعْضُ الرِّوَاةِ . وَقَالَ كُلُّ مَنْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ شَيْئُهُ الْمُسْتَمِرَّ فَقَدْ طَالَعْتَهُ . ( قَالَ ) وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْإِسْتِمْرَارِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَأْتِيهَا حَيَوَانٌ غَيْرُهُ وَلَا يَجَافُ إِذَا آتَاهَا . وَالنَّبْعُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَخَشْبُهُ أَكْرَمُ خَشْبٍ . وَزَعَمُوا أَنَّ السَّاسِمَ هُوَ الشَّيْبُ . وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَبْيُوسُ .

(a) قَدْ صَبَّحَتْ (b) الدَلَى

(c) تَرَى (d) قَالَ النَّعْرَاءُ

(1) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الهمومُ الذي يذوبُ يُقَالُ انْهَمَّتِ الشَّحْمَةُ إِذَا ذَابَتْ . وَيُرِيدُ أَنَّ لَهَا عُيُونًا تَحْلُبُ عَلَيْهَا كَمَا يَذُوبُ الشَّحْمُ عَلَى النَّارِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

وَمَا صَرَى وَصَرَى<sup>(a)</sup> إِذَا طَالَ انْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَ ، وَالْإِمْدَانُ الْمَاءُ  
الْناقِعُ فِي السَّبْجَةِ ، وَالنَّجْلُ النَّزُّ . يُقَالُ اسْتَنْجَلَ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ نَزُّهُ ،  
وَأَنْغَلُ الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ . قَالَ الْحَوَيْدِرَةُ :

لَعِبَ السُّيُولُ بِهِ فَاصْبَحَ مَأْوُهُ غَلَلًا تَقَطَّعَ فِي أُصُولِ الْحَرْوَعِ<sup>(1)</sup>  
<sup>(b)</sup> وَمَاءٌ طَيْسٌ وَطَيْسَلٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا ، وَمَاءٌ رَبَبٌ<sup>(1)</sup> [ وَرَبْدٌ .  
وَرَبَبٌ بِالْكَسْرِ ] ، وَمَاءٌ جَوَارٌ كَثِيرٌ . قَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(c)</sup> يَذْكَرُ<sup>(d)</sup> سَفِينَةَ  
نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (218<sup>r</sup>) :

[ وَعَامَتٌ وَهِيَ قَاصِدَةٌ بِإِذْنٍ ] وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ<sup>(2)</sup>  
( قَالَ ) وَكَذَلِكَ خِنْطَةُ طَيْسٌ أَي كَثِيرَةٌ . [ قَالَ الرَّاجِزُ فِي الرَّبَبِ :  
يَأْقَوْمُ كُرُوا إِنَّ فِي الْكُرِّ الْقَلْبَ وَالْخِنْطَةَ الْبَيْضَاءُ وَالْمَاءُ الرَّبَبُ ]  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيَا طَالِعَا وَمَارَ سَرَجِيْسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا  
خَلَوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَخِنْطَةَ طَيْسًا وَكْرَمًا يَانِعَا

وقيل إنَّ بَابَ الْكَمْبَةِ مِنْ ( ٤٥١ ) السَّامِ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْحَبِيسَالِ . وَبَعْضُ الرِّوَاةِ بِهَمْزٍ  
السَّامِ . وَهَذِهِ الرِّوَاةُ تُدَلِّمُ الْبَيْتَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا كَانَتِ الْاَلِفُ تَأْسِيْسًا . وَالْقَصِيْدَةُ  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ تَأْسِيْسٍ [

( ١ ) [ أَي لَعِبَ السُّيُولُ جَمْعُ الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ الْحَرْوَعُ . وَتَقَطَّعَ الْمَاءُ وَتَكَشَّرَهُ وَاجِدٌ وَهُوَ  
أَنْ يَتَمَوَّجَ فِي جَرِيْدِهِ وَيُرْدَهُ مُوَضَّعٌ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ]

( ٢ ) زَعِ رَبَبٌ

( ٣ ) [ أَي قَاصِدَةٌ إِلَى الْجُوْدِيِّ . وَعَامَتٌ دَخَلَتْ فِي الْمَاءِ سَارَتْ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « بِإِذْنِ » يَرِيدُ  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْلَا اللَّهُ لَهَلَكْتَ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ ]

(b) وحكى أبو عمرو

(a) بكسر الصاد وفتحها

(d) وذكر

(c) واحتج بقول القطامي

كَانَهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعًا [فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَابِقَا

أَصْبَحَ جَمْعُ الْحَمِي قَيْسٍ شَائِعًا]<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ مَاءٌ ضَمْخَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِهِ (٤٥٢) الْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُثْقٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّخْلُ وَحَبَابُ الْمَاءِ . وَحَبَابٌ طَرَائِقُهُ . وَحَكِي الْحَيَانِي : مَاءٌ فَرَاتٌ أَي عَذْبٌ . وَمَاءٌ فِرْتَانٌ . وَمَاءٌ أَزْرَقٌ صَافٍ . يُقَالُ نُطْفَةٌ سَجْرَاءٌ وَعَدِيدٌ أَسْجَرٌ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْخُمْزَةِ حَدِيثٌ عَنِي بِالسَّمَاءِ لَمْ يَصْفُ بَعْدُ ، وَمَاءٌ غَوْرٌ إِذَا كَانَ قَلِيلًا . وَمَاءٌ غَوْرٌ وَمِيَاهُ غَوْرٌ

### ١١٦ بَابُ الْقَصْدِ وَالْإِعْتِمَادِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطل (الصفحة ٩٩)

يُقَالُ تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ ، وَأَنْتَ عَمَدْتَنَا أَي الَّذِي نَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا . وَعَمِيدُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَيُقَالُ تَصَمَّدَ لَهُ بِالْعَصَا إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا ، وَالصَّمْدُ السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ . قَالَ<sup>(٢)</sup> سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ :

(١) [يجو بذلك قيس غيلان . بقول لَمَّا رَأَى جَمْعَنَا قَدْ أَقْبَلَ وَقَدْ رَفَعَ الصَّبَبُ عَرَفُونَا وَانْحَمُوا . وَمَا سَرَّحِي سُرَّحِي رَجُلٌ . وَمَوْتُ نَاقِعٌ يَأْخُذُ بِسُرْعَةٍ وَاصِلُهُ فِي السَّمِّ . يُقَالُ سَمٌّ نَاقِعٌ وَهُوَ الَّذِي أَنْقَعَ حَتَّى اشْتَدَّ وَهُوَ يُنْقَعُ مَعَ غَيْرِهِ مِمَّا يُقَوِّي صَمَلَهُ ]

(٢) وانشد ابو عبيدة

أَبَا بَكْرٍ النَّاعِي بِخَيْرِي<sup>(أ)</sup> بَنِي أَسَدٍ

بِعَمْرِ بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ<sup>(ب)</sup> (218)<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ أُعْتَمِرْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ أُعْتَمِرَ مَغْرًا<sup>(ب)</sup> بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبْرًا<sup>(ج)</sup><sup>(٢)</sup>  
وَحَجَّجْتُ فَلَانًا إِذَا آتَيْتُهُ ، وَفَلَانٌ مَنْحُوجٌ يُكْثِرُ النَّاسُ إِتْيَانَهُ .  
قَالَ الْمُخْبَلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ<sup>(د)</sup> حُلُولًا كَثِيرَةً يُحْجُونَ سِبَّ الزَّرِيقَانَ الزَّرْعَرَاءَ<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ تَسَمَّيْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَأَصْلُهُ مِنَ السَّتِّ (٤٥٣) . يُقَالُ  
تَحَنُّ عَلَى سَمْتِ الطَّرِيقِ ، وَقَدْ أَنْتَبْتُهُ إِذَا آتَيْتُهُ . وَأَنْتَجَمْتُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ  
أَنْتَجَعَ الْعَيْثُ أَي طَلَبَهُ وَقَدْ تَيْمَمْتُهُ . وَيَمَمْتُهُ . وَأَمَمْتُهُ . وَتَوَخَّيْتُهُ  
وَتَحَنُّ عَلَى وَخِي الطَّرِيقِ ، وَقَدْ أَجَدَدْتُهُ إِذَا آتَيْتُهُ تَطْلُبُ جَدَّوَاهُ وَهِيَ

(١) [ بَرَّيْتُ عَمْرَو بْنَ مَسْعُودٍ وَخَالِدَ بْنَ نَضْلَةَ وَقَتَلَهُمَا كَثْرَى . وَقَفَى بِالسَّيِّدِ  
الصَّمَدِ خَالِدَ بْنَ نَضْلَةَ ]

(٢) [ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ التَّمِيمِيَّ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ إِلَى فِئَالِ الْخَوَارِجِ  
فَنَكَى فِيهِمْ وَأَثَرَ أَثْرًا حَسَنًا . وَصَبْرًا وَتَبَّ ]

(٣) [ الْمَلُولُ الْجَمَاعَاتُ ] . وَالسَّبُّ الْعِمَامَةُ . [ وَالزَّرْعَرَاءُ الْمَصْبُوحُ بِالزَّرْعَرَانِ . وَقَدْ زَعَمُوا  
أَنَّ السَّادَاتِ كَانُوا يَصْفُونَ عَمَائِهِمْ بِصَفْرَةٍ ] . فَكَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لِجَمَالِهِ . [ وَزَعَمُوا  
أَنَّهُ كَانَ جَمِيلَ الْوَجْهِ وَكَانَ يُسَمَّى الْقَمَرَ . وَالزَّرِيقَانُ اسْمٌ مِنْ أَمَاةِ الْقَمَرِ . وَسُمِّيَ الزَّرِيقَانُ  
لِجَمَالِهِ وَاسْمُهُ حُصَيْنٌ ]

(أ) بِخَيْرِي . وَرَوَاهُ الْقَرَّاءُ : بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ (اثنين) ؛

(ب) مَغْرًا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : صَبْرًا إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ

لَيْسَبَ . وَأَصْلُ الصَّبْرِ جَمْعُ الشَّيْءِ . إِلَى الشَّيْءِ . وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ وَمِنْهُ بِنَاءُ مُصَبَّرٍ إِذَا  
كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ

(د) سَعْدِيُّ

الطَّيِّبَةُ ، وَقَدْ اَعْتَمَّتْهُ <sup>(a)</sup> . وَاَعْتَرَيْتُهُ . وَعَرَوْتُهُ . وَاَعْتَرَرْتُ بِهِ كُلُّ هَذَا إِذَا  
 آيَّتُهُ تَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ . وَإِنَّ فُلَانًا لَكَثِيرُ الْعَافِيَةِ . وَالْعَافَاءُ . وَالْعَفَى <sup>(b)</sup>  
 آي كَثِيرُ الْأَضْيَافِ . قَالَ الْأَسَدِيُّ [مُضَرَّسٌ بْنُ رَبِيعٍ وَيَقَعُ هَذَا  
 الْآيْتُ الْأَوَّلُ فِي شِعْرِ عَوْفِ بْنِ الْأَخْوَصِ] :

فَلَا تَصْرِمِينِي <sup>(c)</sup> وَأَسْأَلِي عَنْ خَلِيقِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
 [وَكَانُوا قَعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةُ الْحَيِّ يَمْنُ يُفِيرُهَا] <sup>(d)</sup>  
 وَقَالَ اللَّهُ <sup>(e)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : فَاطْمِنُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
 تَرَعَى الْقَطَاةُ الْحُمْسَ قَفُورَهَا ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ فِيمَنْ يَعُرُّ <sup>(f)</sup>

(١) قال يعقوب <sup>(a)</sup> موضع «من» نصبٌ وموضع «عافي» رفعٌ . يقول إذا جاء المستعير يستعير  
 القدر فرأى عند القوم الضيف رجع ولم يستعيرها لأن الضيف قد شغلها فكان الضيف قد  
 رده عن طلب القدر <sup>(g)</sup> . [وقال أبو محمد زعم بعض المفسرين أن العافي منصوبٌ وهو  
 مفعول رده وإن بآءه سكنت لاجل الشعر كما قال «ردت عليه أقاصبه ولبدءه» . ومن يستعيرها  
 فاعل رده ويعمل العافي ما ينبغى من المرق في أسفل القدر . وكان المستعير للقدر إذا استعارها  
 في الجذب واداد ردها رده في أسفلها شيئاً من المرق والتواويل يتكرم بذلك ويكون العافي في  
 هذا القول بمنزلة العاوية . والخليقة الطبيعة . ومعنى يفيرها يوقد تحتها حتى تنور ]  
 (٢) [القفور ضربٌ من الثبت . وصف فلاة وذكر أن قطاها لا تجبد فيها ماء فهي تأتي

مثل (219<sup>f</sup>) غزى

(b) تعالى

(a) وعرفته

(c) تسألني

(٣) أي تأتيه فيمن يأتي . قال أبو الحسن : القفور ما يوجد في القفر . قال أبو  
 العباس : ولم نسمع القفور في كلام العرب إلا في شعر ابن أحرر  
 قال أبو الحسن <sup>(f)</sup>

المستعير في القدر لصاحب القدر . فيقول إذا اشتد الزمان خاف الرجل أن يستعير قدراً  
 وبردها فارغة وإن رده فيها شيئاً أحجف به ذلك فيمتنع من استعارتها . فيقول أنا واسع  
 الاخلاق في هذا الوقت فخليقتي التوسع في هذا الوقت . رجعتنا إلى قول أبي يوسف



وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (219):

وَلَا أَشْتِمُ الْمَنَى وَلَا يَشْتِمُونِي [ إِذَا هَرَدُونَ اللَّحْمَ وَالْفَرْثَ جَاوِزَةً ]  
وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ أَي طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمِغِيِّ : تَنَصَّفْتُهُ  
خَدَمْتُهُ

—

١١٧ بَابُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب القلة (الصفحة ٥٣)  
وفي فقه اللغة تفصيل القليل (ص ٣٨) وتقسيم القلة (ص ٣٨)

يُقَالُ قَلِيلٌ وَتَحٌ وَوَتَحٌ<sup>(a)</sup> . وَوَتِجٌ . وَقَلِيلٌ شَفْنٌ . وَقَلِيلٌ وَعَرٌ<sup>(b)</sup> ،  
وَوَتَحَتْ عَطِيَّتُهُ<sup>(c)</sup> . وَشَقَنْتُ<sup>(d)</sup> ، وَقَلِيلٌ نَافِهٌ ، وَحَتَرَهُ<sup>(e)</sup> أَقَلَّ عَطَاءَهُ . وَالْحِتْرُ  
الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَفَوْتَهُمْ إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقَاتِ<sup>(1)</sup>  
[ وَقَالَ الْأَعْلَمُ ] أَلْهَذَلِيُّ :

إِذَا انْفَسَّاهُ لَمْ تُحْرَسْ<sup>(f)</sup> بِيَكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِتْرِ قَطِيمًا<sup>(g)</sup>

أَرْضًا أُخْرَى تَشْرَبُ فِيهَا الْمَاءَ خَمْسًا ثُمَّ تَمُرُّ أَي تَأْتِي الْمَاءَ . وَقَوْلُهُ « فِيمَنْ » فَمَنْ تَكُونُ لِمَا  
يَعْقِلُ وَأَمَّا اسْتِجَارُهُ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَرُدُّ الْمَاءَ الَّذِي تَرُدُّهُ الْقَطَاةُ خَمْسًا وَالْإِبِلُ (٤٥٤) إِذَا  
وَرَدَتْ وَرَدَ مَعَهَا رِعَاؤُهَا فَصَارَتْ « مَنْ » وَاقِئَةً عَلَى جَمِيعِ مَا يَرِدُ لِأَجْلِ دُخُولِ مَنْ يَعْقِلُ  
مَعَهَا ]

(١) [ وقد مضى تفسيرهما ] . راجع الصفحة ٧٢ (٢) راجع تفسيره في الصفحة ٣٤٣

(b) وَغَرٌ

(e) حَتَرْتُهُ

(a) بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَكسرها

(c) بضم التاء

(f) تحرس (كذا)

(d) بضم القاف

(g) اي بالشيء القليل

وَيَقَالُ عَطَاءٌ مُزَجَّجٌ أَي قَلِيلٌ ، وَقَلِيلٌ تَزْرُ . وَطَفِيفٌ . وَمَمْنُونٌ . وَأَصْلُهُ  
مِنَ الْقَطْعِ . وَدَوَى فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ  
مَمْنُونٍ غَيْرَ مَقْطُوعٍ ، وَبَرَضَ لَهُ إِذَا أَقَلَّ عَطَاءَهُ ، وَشَرِبَ مُصَرَّدٌ أَي مُقَلَّلٌ

### ١١٨ بَابُ الْحَوَائِجِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب إدراك الوطر (الصفحة ٢٧٢)

وباب نوال الحاجة (ص ١٢٨)

يُقَالُ لِي فِي هَذَا الشَّيْءِ حَاجَةٌ . وَجَمْعُ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوَائِجٌ  
وَحَوَجٌ [تَعْلَبُ : إِنَّمَا تُجْمَعُ حَاجَةٌ عَلَى حَاجَاتٍ وَحَاجٍ . فَأَمَّا حَوَائِجٌ فَهِيَ  
جَمْعُ حَاجِيَةٍ] . قَالَ <sup>(ب)</sup> [الْأَعْوَرُ بْنُ بَرَاءٍ الْكِلَابِيُّ :

[وَأَدْمَاءٌ مِنْ أَدَمِ الطِّبَاءِ تَعَرَّضَتْ لِأَلْبَثِ شَهْرًا بَلْ أِقِيمَ لِيَالِيَا  
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَنزُ أَنْتِ مَلِيحَةٌ مِنْ الْمُنْغَرَلَاتِ النَّافِضَاتِ الْمُدَارِيَا  
لَقَدْ طَالَ مَا تُبْطِنِي عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ جَوْجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شِقَايَا (220)<sup>(٥)</sup> <sup>(١)</sup>

(١) [الأدم من الأطباء التي تعلموا الوانها سُمرَةً وهي التي تسكن الحبيال وهي على الواحها  
(٤٥٥) . والأدم يقع على البيض في موضع آخر . وكنتي بالأدماء عن امرأة . وقوله «تعرضت»  
يريد تعرضت لي فاذا رايت أقسمت من اجلها . والمغزلات الطيبة . والمغزلات اللواتي معهن غزلان .

(٤) تعالى (ب) وانشد القراء

(٥) قال ابو الحسن : قِضَاؤُهَا مصدر قضيتُ خَرَجَ مَخْرَجٌ «وكذبوا بآياتنا كذباً»  
والمصدر الجاري على فعلت التفعيل . وجاء فيه «الفعال» تشبيهاً بقولك درجته ذراجاً .  
لانَّ فَعَلَ فِي رِزْنِ فَعْلَلٍ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ فَعَجَلَ مَصْدَرُهُ عَلَى بِنَاءِ مَصْدَرِهِ إِذَا وَاقَفَهُ  
فِي الْوِزْنِ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

(<sup>a</sup>) وَيُقَالُ نَحَجْتُ أَحْوَجُ بِمَعْنَى أَحْتَجْتُ . قَالَ [الشَّاعِرُ] :  
 غَنَيْتُ فَلَمْ أَرُدْكُمْ عَنْ بَغِيَّةٍ وَنَحَجْتُ فَلَمْ أَكْذُبْكُمْ بِالْأَصَابِعِ <sup>(١)</sup>  
 وَهُوَ رَجُلٌ مُنْتَجِحٌ . وَنَحْوُجٌ وَنَحَائِجٌ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيَتْ فِي صَدْرِي  
 حَوَجًا وَلَا لَوْجًا إِلَّا قَضَيْتَهَا ، وَلِي فِي هَذَا الشَّيْءِ أَرَبَةٌ . وَارَبٌ .  
 وَمَأْرَبَةٌ . وَمَأْرَبَةٌ <sup>(ب)</sup> ، وَقَدْ أَرَبْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَرَبٌ أَرَبًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
 مَا أَرَبْتُكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَيَّ مَا حَاجْتُكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلِي فِيهَا  
 مَأْرَبٌ أُخْرَى أَيَّ حَوَائِجٍ . وَقَالَ أَيْضًا : أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أَوْلِي الْأَرْبَةِ مِنْ  
 الرِّجَالِ . يَعْنِي الَّذِينَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي النِّسَاءِ ، وَاللَّبَّائَةُ الْحَاجَةُ . قَالَ  
 عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :  
 تَجَوَّرُ بِيذِي اللَّبَّائَةُ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا <sup>(٢)</sup> (220)  
 وَالتَّلَاوَةُ بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ . يُقَالُ بَقَيْتُ لِي حَاجَةً فَأَنَا أَتَلَّهَا أَيَّ  
 اتَّبَعْتُهَا ، وَالتَّلَوَةُ . وَالتَّلْنَةُ الْحَاجَةُ . يُقَالُ لِي فِيهِمْ تَلْوَةٌ لَمْ أَقْضِهَا  
 وَتَلْنَةٌ <sup>(٣)</sup> . وَوَدَوَى بَيْتُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

والمُدَّارِي القرونُ الواحدُ مدْرِي . ثم قال قد طال ما تركتُ أصعَابِي حَتَّى رَحَلُوا وَانْمَتُ مِنْ أَجْلِكَ  
 وَشَغَلْتَنِي عَنْ حَوَائِجِي وَلَوْ قَضَيْتَهَا كَانَ فِي قَضَائِهَا شِفَاءٌ . وَالنِّصَاءُ عَلَى فِعَالٍ مَصْدَرٌ قَضَيْتُ .  
 وَثَلَّةٌ كَلِمَتُهُ كَلَامًا

(١) [ و يروي : عند بغية . غنيت استغنيت . والبغية ما يلتمس منه . يقول لما كنت غنيا  
 وسألتموني لم أرددكم عن شيء ابتغيتموه ولما افتقرت لم أشتر باصبعي الى واحد منكم  
 واخصكم بالسائلة ]

(٢) [ في « تجور » ضمير يعود الى الحمور . يريد ان الحمرة تميل بشاربا عن حاجته  
 لانه يوتر شربها على قضاء حوائجه حتى يدين . اي يطأوع وينفاد لما يراد منه ]

(<sup>a</sup>) ابو زيد (<sup>b</sup>) بضم الراء وفتحها (<sup>c</sup>) لم اقضها . قال ابو  
 العباس : تلنة بفتح التاء . وضم اللام . وتلنة بضمها معا

يَا حُرًّا أَمَسَتْ ثَلَاثُ الصَّبِيِّ ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا آثَرَ (٤٥٦)<sup>(١)</sup>  
وَالْأَشْكَالَةُ الْحَاجَةُ. يُقَالُ إِنَّ لِي فِيهِمْ أَشْكَالَةً لَمْ أَفْضِهَا،<sup>(٢)</sup> وَالشَّهْلَاءُ  
الْحَاجَةُ. وَأَنْشَدَ:

لَمْ أَفْضِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلَاءِي مِنْ الْكُمَابِ الطُّفْلَةَ الْحَسَنَاءَ<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(ب)</sup>: فَلَمَّا  
قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا

### ١١٩ بَابُ الْأَجْتِمَاعِ بِالْعَدَاوَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الاتفاق على الامر (الصفحة ١٨٠)

يُقَالُ هُمْ عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاجِدٌ . وَصَدْعٌ وَاجِدٌ . وَوَعْلٌ وَاجِدٌ . وَضَلْعٌ  
وَاجِدٌ يَعْنِي اجْتِمَاعُهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ . قَالَ [ الْأَنْصَارِيُّ ] :  
وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا فِيكَ لَيْسَ لَنَا  
إِلَّا الْأَسْيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا<sup>(٥)</sup> وَزَرُّ (221)<sup>(٢)</sup>

(١) ويروي ثُلُثَاتٌ [ بضمين . ويروي : تَلِيَّاتٌ بياء في موضع النون على وزن فِعْلَات .  
وبأ حُرٌّ ترخيم حُرَّة . ويروي : يَا حُرٌّ على غير وجه الترخيم . وقيل حُرٌّ اسم الله . يقول كَبْرَتُ  
وَأَسَنَّتْ فَصِرْتُ عَزَّ وَفَأَ عَنِ اللُّهُوِّ وَاللَّمْبِ وَلَمْ تَبْقَ لِي حَاجَةٌ فِي النَّزْلِ وَاللُّهُوِّ . وقوله « فلست  
منها على عين » اي ليست لي بغيته فيها في هذا الوقت يعني أنها قد زالت عنه فإنه قد يَبْسَ  
من التماسيه شيئاً منها بعد كِبَرِهِ ]

(٢) [ يريد أنه لم يتدل حاجته منها الى أن رحل قومها ]

(٣) اي مَلَجًا . [ يقول حَسَانُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ اجْتَمَعُوا عَلَى الْعَدَاوَةِ لَنَا مِنْ  
أَجْلِكَ وَلَيْسَ يُعْتَصَمُ مِنْهُمْ إِلَّا بِالْقَتْلِ لَهُمْ ]

(٥) القنى

(ب) ومنه قول الله تعالى

(أ) وحكى ابو عمرو

(٨) وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ضَلَمْتَ مَعَ فُلَانٍ آيَ مَيْلِكَ مَعَهُ . وَقَدْ ضَلَعَ يَضَعُ ضَلْعًا إِذَا مَالَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

[ أُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يُخْنِكْ أَمَانَةً ] وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ

وَقَالَ لَيْدٌ :

[ قَاطَعُ لِبَانَةِ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ وَخَيْرُ وَاصِلِ خَلَّةٍ صَرَامَهَا ]  
وَأَحَبُّ الْمَجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمُهُ بَاقِي إِذَا ضَلَعَتْ وَرَاعَ قِوَامَهَا (٩)  
وَيُقَالُ دَرَكٌ مَعَ فُلَانٍ آيَ مَيْلِكَ ، وَيُقَالُ مَاطَ عَلَيْهِ يَبِيضُ مَيْطًا ،  
وَجَنِفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا . قَالَ اللَّهُ (ب) [ عَزَّ وَجَلَّ ] : فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنْفًا  
أَوْ إِيْمَاءً ، وَقَدْ رَاخَ يَزِيحُ زَيْحًا . إِذَا مَالَ وَجَارَ ، وَقَدْ عَالَ يُعُولُ عَوْلًا . قَالَ

(١) [ يُخَاطَبُ النَّابِغَةُ بِذَلِكَ النِّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذَرِ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِ وَشَى بِهِ إِلَى النِّعْمَانَ بَعْضُ بَنِي قُرَيْبٍ . وَيُقَالُ إِنَّ الْقُرَيْبِيَّ اخْتَلَقَ كَذِبًا بَلَّغَهُ النِّعْمَانُ عَنِ النَّابِغَةِ فَقَالَ : أُنُوْعِدُنِي وَتَتْرُكُ الْقُرَيْبِيَّ وَهُوَ مُتَحَكِّمٌ جَائِرٌ . وَيُرْوَى : ظَالِعٌ بِالظَّاءِ وَهُوَ الْجَائِرُ (٥٧ ع) . وَقِيلَ الظَّلْعُ الْإِسَاءَةُ . وَيُرْوَى : وَتَتْرُكُ عَبْدٌ ظَلَمَ رَبَّهُ ضَالِعٌ . يَعْنِي النِّعْمَانُ . أَي ظَلَمْتَ بَأَنَّهُ قَالَ فِيكَ سُوءًا وَنَسَبَهُ إِلَيَّ وَلَيْسَ مِنْ حَقِّكَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا ]

(٢) [ يَقُولُ اقْطَعْ لِبَانَتَكَ مِمَّنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ أَي لَمْ يَسْتَقِيم . وَاصِلُهُ مِنْ « تَعَرَّضَ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ » وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بِمَنَّةٍ تَارَةً وَيَسْرَةَ أُخْرَى وَيَتْرُكُ قَصْدَ الطَّرِيقِ . يَقُولُ اتْرَكَ حَبَبَتَكَ مَنْ لَمْ يَسْتَقِمْ لَكَ وَدُهُ . وَقَوْلُهُ « وَيَسْبِرُ وَاصِلِ خَلَّةٍ صَرَامَهَا » أَي خَيْرِ الْمُوَاصِلِينَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا أَسْبَابَ الْوَصْلِ وَصَلُوا وَعَرَفُوا الْجَمِيلَ فَكَافُوا عَلَيْهِ وَإِذَا رَأَوْا مَا يَدُلُّ عَلَى زُهْدِ الْأَخْلَاءِ صَرَمُوا فَهُمْ يَضَعُونَ الْأَشْيَاءَ مَوَاضِعَهَا . وَالْمَجَامِلُ الْمَكَافِي . يَقُولُ مَنْ كَانَتْ عَلَى حِمْلِكَ فَأَعْطَيْهِ الْجَمِيلَ . وَقَوْلُهُ « وَصَرْمُهُ بَاقِي » أَي إِذَا أَظْهَرَ الْجَمِيلَ فَكَافَيْتُهُ عَلَيْهِ وَإِنْ اعْتَقَدْتَ أَنَّهُ يَتَغَيَّرُ وَلَا يَثْبُتُ فَإِنْ أَظْهَرَ بَغْضَهُ وَتَغْيِيرَهُ مَيْلِكَ فَانْتَ قَادِرٌ عَلَى قَطْعَتِهِ وَمَجْرِهِ . وَقَوْلُهُ « بَاقِي » أَي هُوَ بَاقِي عِنْدَكَ مَتَى أَرَدْتَهُ . وَانْتِ « ضَلَمْتَ » لِأَنَّهُ سَمَّاهُ عَلَى الْحَالَةِ . وَالْمَجَامِلَةُ وَالْحَالَةُ وَاحِدٌ يُرِيدُ إِذَا ضَلَمْتَ خَلَّةَ الْمَجَامِلِ . وَالْمَعْنَى لَا تَعْجَلْ عَلَى صَدِيقِكَ بِالسَّجْرِ وَالْقَطْعِ [ وَرَاعَ قِوَامَهَا أَي قَصَدَهَا . وَقِوَامُ الْأَمْرِ (مَكْسُورٌ) قِيَامُهُ وَالْقِوَامُ مِنَ الْقَامَةِ مَفْتُوحٌ

(ب) تعالى

(٨) الاصمعي

اللَّهُ<sup>(a)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]: ذَلِكَ آذَنِي أَلَّا تَعُولُوا ، وَقَدْ تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ . وَآلَبُوا  
غَيْرَهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا ، وَقَدْ آجَلَبُوا عَلَيْهِ يُجَلِّبُونَ إِجْلَابًا . [قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ]: وَأَجَلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ ، وَقَدْ آجَلَبُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ حَشَدُوا  
عَلَيْهِ . وَأَحْتَشَدُوا . وَحَفَلُوا ، وَحَدَلَ عَلَيَّ يَحْدِلُ حَدَلًا . وَيُقَالُ إِنَّهُ لِحَدَلُ  
غَيْرِ عَدَلٍ ، وَقَدْ عَشَى عَلَيْهِ يَعْشَى عَشَى<sup>(b)</sup> إِذَا جَارَ عَلَيْكَ وَظَلَمَكَ (٤٥٨)

١٢٠ بَابُ الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْبَلَاءِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ (221<sup>v</sup>)

(راجع في الالفاظ الكتابية باب الدعاء بالشر (الصفحة ١٧١))

يُقَالُ مَا لَهُ آمٌ وَعَمٌ . فَمَعْنَى «آم» هَلَكَتْ أَمْرَانُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ آيِمٌ لَا  
أَمْرَةَ لَهُ وَأَمْرَأَةٌ آيِمٌ لَا زَوْجَ لَهَا وَالْجَمِيعُ آيَامِي . وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ  
آيَائِمٌ فَطَلِبَتْ أَلْيَاءَ بَعْدَ الْمَيِّمِ . وَقَدْ آمَ يَيْمِمْ أَيْمَةً<sup>(c)</sup> وَأَيْمًا . وَيُقَالُ الْحَرْبُ  
مَأْيِمَةٌ أَي تَقْتُلُ الرِّجَالَ وَتَدْعُ<sup>(d)</sup> النِّسَاءَ بِأَزْوَاجِهِ . وَمَعْنَى «عَامٌ» هَلَكَتْ  
مَأْشِيَّتُهُ أَي يَقْرَمُ<sup>(e)</sup> إِلَى اللَّبَنِ . يُقَالُ عَامٌ إِلَى اللَّبَنِ يَوْمٌ عَيْمَةٌ إِذَا لَمْ  
يَجِدْهُ فَاشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ كَمَا يُقَالُ قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ<sup>(f)</sup> ، وَرَجُلٌ آيِمَانُ  
عَيْمَانُ غَيْمَانُ . فَأَيْمَانُ هَلَكَتْ أَمْرَانُهُ . وَعَيْمَانُ هَلَكَتْ مَأْشِيَّتُهُ فَقَرِمَ إِلَى  
اللَّبَنِ . وَعَيْمَانُ عَطْشَانُ وَالنَّعِيمُ الْعَطْشُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(a) تعالى  
(b) عشا  
(c) مثل عام يعيم عينة  
(d) فتدع  
(e) حتى يقرم  
(f) قال ابو زيد يقال

مَا زَالَتْ الدَّلُوبُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمَهَا الجَهُودُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ [ رَابِعَةٌ بِنُ مَقْرُومٍ ] الضِّيُّ :

[ رَعَاهُنَّ بِالصَّيْفِ حَتَّى اتَّوَتَ بِقَوْلِ التَّنَاهِي وَهَرَّ السَّمُومَا ]  
وَزَلَّتْ صَوَافِنَ خُزْرَ العِيُونِ إِلَى السَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيَا<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ قَطَعَ اللَّهُ مَطَاهُ أَي ظَهْرَهُ . وَيُقَالُ المَطَا<sup>(ب)</sup> التَّوْتِينَ . وَيُقَالُ  
مَا لَهُ جَرِبَ وَحَرِبَ . فَجَرِبَ مِنَ الجَرَبِ وَحَرِبَ ذَهَبَ مَالُهُ . وَمَا لَهُ أَلٌ  
وَعُلٌّ . مَعْنَى « أَلٌ » طُعِنَ بِالأَلَّةِ وَهِيَ الحَرْبَةُ . وَعُلٌّ مِنَ العُلِّ ، وَمَا لَهُ ذَبَلٌ  
ذَبَلُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ ذُبُولِ الشَّيْءِ أَي ذَبَلُ لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ<sup>(٣)</sup> (222) . قَالَ  
كَثِيرُ بِنِ العَرِيزَةِ النَّهْشَلِيِّ<sup>(د)</sup> :

طِعَانُ الكُمَّةِ وَرَكْضُ الجِيَادِ وَقَوْلُ الحَوَاصِنِ ذَبَلًا ذَبِيلًا<sup>(٤)</sup>

(١) [ وَصَفَ إِبِلًا وَرَدَّتِ المَاءَ وَلَهَا سَاقٌ يَسْتَقِي لَهَا . يَقُولُ مَا زَالَتْ الدَّلُوبُ تَعُودُ مِنْ  
أَجْلِهَا إِلَى البَيْتِ وَيَسْتَقِي لَهَا كُلَّمَا فُرِعَ مِنْهَا أُعِيدَتْ إِلَى الاستِقَاءِ جَاءَتْ أَفَاقَ غَيْمِهَا أَي  
زَالَتْ عَطَشُهَا . وَالجَهُودُ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الجَهْدَ مِنْهُ وَهُوَ أَفْصَى مَا يَكُونُ وَأَشَدُّهُ ]

(٢) [ وَصَفَ عَيْرًا وَأَتْنَا وَفِي « رَعَاهُنَّ » ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى العَيْرِ . وَإِرَادَ بِالصَّيْفِ الرِّيحَ وَفِيهِ  
تَجْرَأُ الأَكَلَةُ بِالرُّطْبِ مِنَ المَاءِ . وَإِذَا اشْتَدَّ الحَرُّ اخْتَدَّ البَقْلُ فِي الجُغُوفِ وَاحْتَاجَتْ الحَمِيرُ  
إِلَى شُرْبِ المَاءِ . وَالتَّوَاتُ البَقُولُ جُفُوفُهَا . يُقَالُ التَّوَى البَقْلُ التَّوَاءَ وَهُوَ اللُّوِيُّ . وَالتَّنَاهِي  
جَمْعُ تَنْهَيْةٍ وَهُوَ المَسْكَانُ الَّذِي يَجْبِسُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْ مَاءِ المَطَرِ . وَهَرَّ كَرِهَ . وَالسَّمُومُ الرِّيحُ  
الحَارَّةُ . وَفِي « هَرَّ » ضَمِيرٌ يَعُودُ ( ٤٥٩ ) إِلَى العَيْرِ . وَالصَّوَافِنُ القَائِمَةُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي تَرْفَعُ  
قَائِمَةً مِنْ قَوَائِمِهَا وَتَقُومُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ . وَالحُزْرُ الَّتِي تَنْظُرُ بِشِقِّ أَمِينِهَا إِلَى السَّمْسِ مِنْ  
قَنَزَعٍ أَنْ تَغِيَا أَي تَطُشَ . وَيُرْوَى : تَرْفَبُهَا أَي تَرْفَبُ السَّمْسَ حَتَّى إِذَا غَابَتِ السَّمْسُ وَرَدَّتِ  
المَاءَ . وَالعَيْرُ يورِدُ أَتْنَهُ المَاءَ لِئَلَّا خَوْفًا طَلِيهَا مِنَ الصَّيَادِ ]

(٣) [ الكُمَّةُ جَمْعُ كَمِيٍّ وَهُوَ الَّذِي قَدْ غَطَّى جَسَدَهُ السِّلَاحَ . وَرَكْضُ الجِيَادِ تَحْرِيكُهَا ]

(٤) يعني خيلاً . قاله ابن كيسان

(ب) المطي (ج) قال ابو الحسن : قال بُنْدَارٌ : مَعْنَى ذَبَلٌ ذَبَلُهُ بَطَلٌ

(د) وانشد يعقوب لكثير بن العريزة النهشلي

نكاحه

وَيُقَالُ مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ أَي خَيْرُهُ . وَمَا لَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ أَي شَلَّ مِنْهَا ، وَمَا لَهُ شَلَّ عَشْرُهُ أَي أَصَابِعُهُ ، وَمَا لَهُ هَلَيْتَهُ الرَّعْبَلُ أَي أُمُّهُ الْحَمَقَاءُ .  
(قَالَ) وَأَنْشَدَنِي <sup>(a)</sup> الْبَاهِلِيُّ :

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ <sup>(b)</sup> لِمَنْ لَا يَيْقِلُ إِذْهَبَ إِلَيْكَ هَيْبَتَكَ الرَّعْبَلُ <sup>(c)</sup> <sup>(١)</sup>  
قَالَ <sup>(d)</sup> وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ (٤٦٠) يُدْعَى عَلَيْهِ :  
أَرْقَا اللَّهُ بِهِ الدَّمَ أَي سَاقَ اللَّهُ إِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ يَقْتُلُونَ فَيَقْتُلُونَهُ  
حَتَّى يُرْقِيَهُ اللَّهُ بِهِ دَمَ غَيْرِهِ . أَي لَا يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ آذَرَكُوا  
بِنَارِهِمْ . قَالَ قُرْبَعًا قَالَ السَّامِعُ : لَا وَاللَّهِ مَا كَانَ أَحَدٌ لِيُرْقِيَهُ بِهِ دَمَهُ .  
(قَالَ) وَيُقَالُ قَطَعَ اللَّهُ بِهِ السَّبَبَ أَي قَطَعَ اللَّهُ سَبَبَهُ الَّذِي فِي الْحَيَاةِ .  
(قَالَ) وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ : إِذَا دُعِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ قِيلَ : تَرَكَهُ اللَّهُ  
حَتَّى قَتَلَ لَا يَبْلَأُ كَفًّا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ

بالاجل حتى تُسرع . والمواصين جمع حاصين وهي العفيفة . يريد أن المواصين يدعون على من لم  
يقَاتل عنهم ويمسحهم خوفًا على انفسهم من السباه . واذا فعلت ذلك ثبت الرجال ولم ينهزموا  
غيرةً مليناً [ . وقوله « دَبَلًا دَبَلًا » كما تقول تُكَلِّئًا كَلًّا ويقال <sup>(e)</sup> هو بالدال غير معجمة  
دَبَلًا <sup>(f)</sup> ] . [ قال ابو عمرو : والدبيل أجود من الدبيلة فالدبيل الاسم وبالفتح مصدر ]  
[ يقول لما ظهر من الذي لا يعقل الافعال الذي تظهر من مثله رجاء ذو العقل  
عنها فداءً عليه بأن تشككته أمته . وشككها ان يموت . وإنما جعلها رَعْبَلًا لأن ابنتها أشبهها  
وهو احمق فجعلها رعبلاً لذلك ]

<sup>(b)</sup> الفضل

<sup>(a)</sup> وانشد

<sup>(c)</sup> قال ابو العباس : الرَّعْبَلُ بِالرَّاءِ . ولم يَنْكُرِ الرَّعْبَلُ بِالزَّايِ

<sup>(d)</sup> ابو يوسف

<sup>(e)</sup> قال ابو العباس

<sup>(f)</sup> دَبَلًا

<sup>(g)</sup> اي دعون عليه . ويقال دَبَلًا دَابَلًا كَمَا يُقَالُ تُكَلِّئًا كَلًّا



لِإِنْسَانٍ: أذُنُ دُونِكَ. فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمِكَ. أَيِ  
تَنْظُرُ إِلَيْهِ قُرْبَ مَا<sup>(أ)</sup> يَفُوتُ فَمِكَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ  
بِالزُّنْحَةِ. وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ.  
وَقَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُنْحَةٌ مِنْ طُولِ جَذْبِي بِالْفَرِيِّ الْمَفْضَحَةِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ مَا لَهُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ. [ وَهُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ ]. قَالَ الرَّاجِزُ  
يَذْكُرُ دَلْوًا:

قَتَلْتَنِي رُمِيَتْ بِالطَّلَاطِلِ كَأَنَّ فِي عَرْقُوتِكَ بَازِلًا<sup>(ب)</sup> <sup>(٢)</sup>

(١) [ يعني الدلو الكبيرة حين أفرغوا ما فيها فانفضحت. ] الفري الدلو التي فرغ من عملها.  
ويروى: لَمَّا تَمَطَّى بِالْفَرِيِّ. وَتَمَطَّى بِعَنِي ظَهْرَهُ. وَالْإِنْفِضَاحُ الْإِتْسَاعُ. وَالدَّلْوُ إِذَا صَابَتْ الْأَرْضَ  
وَفِيهَا مَاءٌ انْفِضَحَتْ وَاتَّسَعَتْ وَعِنْدِي أَنَّ الْمَفْضَحَةَ هِيَ الَّتِي انْفِضَحَ ظَهْرُ الْمُسْتَقِي بِهَا أَيِ  
تَشْدُخُهُ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَقَدْ سُئِلَ مِنْ أَبِيهِ فَقَالَ: أَخَذَتْهُ الْحُمَى فَنَسَخَتْهُ فَنَسَخًا.  
وَقَضَخَتْهُ قَضَخًا وَتَرَكْتُهُ قَرَحًا ]

(٢) [ هذا الشعر يُنشد بالاسكان ويحتمل امرين أحدهما ان يكون من مشطور الرجز  
وقد أنشد على الوقف على مذهب الذين يميلون أواخر الايات إذا وقفوا بترتلة او آخر الكلام  
المثور وهؤلاء القوم إذا وقفوا نقص وزن الشعر حرقاً من انشادهم. ومثله «أقايي اللوم  
عاذل والمتاب». فان قال قائل فاليث الثاني (٤٦١) الوقف عليه في الكلام المثور بالف  
وهو قوله «كأن في عرقوتك بازلاً» قبل له ان المنصوب في الشعر قد يوقف عليه بغير الف  
كما قال الاعشى:

إلى المرء قيس أطيل السرى وأخذ من كل حي عصم

وحكى الاخفش أن قوماً من العرب يقفون على المنصوب كما يقفون على المرفوع والمجرود  
كما يقولون «رايت زيداً» في الوقف. وهذا متشبب على مذهب هؤلاء القوم. والوجه الآخر ان  
يكون من السريع من الضرب الاخير منه ويكون قوله «طلاطل» فعولن و«كبازل» فعولن.  
وهذا يقبح اذا لم يأت مرديفاً. والمعنى أنه ذكر دلوا ودعا عليها لأنها ثقيلة قد انصبته.  
والعرفوتان الحشبان اللتان تُشدد ليهما الدلو وهما كهيئة الصليب. يريد أن العراقي كأنما

(أ) قدر ما (ب) قال ابو العباس: ويقال ايضاً الطلطة بغير ألف

وَيُقَالُ لِحَقِّ اللَّهِ بِهِ الْحَوْبَةُ وَهِيَ الْمُسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ ، وَابْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ أَي عَوْرَتَهُ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَهْوُلُ : يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غُبُوقًا بَارِدًا . أَي لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ حَتَّى تَشْرَبَ الْمَاءَ الْقِرَاحَ . قَالَ الْخَطِيبِيُّ ( 222 ) :

قَرَوْا جَارَكَ الْيَمَانَ لَمَّا تَرَكَتَهُ وَقَلَصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَأَكْتَسَتْ عِظَامُ أَمْرِي مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ <sup>(١)</sup> وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ أَي مَحَا اللَّهُ آثَرَهُ . قَالَ زُهَيْرٌ ( ٤٦٢ ) :

تَحَمَّلَ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَأُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكَأْبُ الْعَوَاءُ ، وَيَهْوُلُونَ لِمَنْ يُفَارِقُ وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ : أَبَعَدَهُ اللَّهُ وَاسْحَقَّهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا آثَرَهُ . وَكَانُوا يُوقِدُونَ فِي آثَرِهِ <sup>(٣)</sup>

تَشَدُّ إِلَى بَعِيرٍ بَازِلٍ لِثِقَلِ الدَّلْوِ . وَيَمُوزُ أَنْ يُرِيدَ أَنْ عَرَفُوَتَيْكَ جِلْدُ بَازِلٍ . يَعْنِي أَنَّ الدَّلْوَ عَمِلَتْ مِنْ جِلْدِ بَعِيرٍ بَازِلٍ [

( ١ ) ] يُخَاطَبُ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ وَكَانَ الْحَطِيبَةُ جَارَهُ مُدَّةً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى بَنِي أَنْفِ النَّافَةِ مِنْ بَنِي قُرَيْبٍ فَاسْتَدْحَمَهُمْ وَهَجَا الزَّبْرَقَانَ . يَقُولُ قَدَرُوا الَّذِي كَانَ جَارَكَ مُدَّةً ( يَعْنِي نَفْسَهُ ) لَمَّا جَفَوْتَهُ وَلَمْ تَحْسِنِ قِرَاءَهُ سَنَامًا وَمَحْضًا . يَعْنِي أَنَّهُمْ سَقَوْهُ اللَّبَنَ وَتَحَرَّوْا لَهُ وَأَكَلُوا اللَّحْمَ فَانْبَتَ لَحْمُهُ وَسَمِنَ وَاكْتَسَتْ عِظَامُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَلَيْهِ لَحْمٌ قَلِيلٌ لَوْ قَتِلَ أَوْ مَاتَ فَوْقَهُ عَلَيْهِ طَائِرٌ فَأَكَلَ مِنْهُ لَمْ يُشْبِعْهُ لَحْمُهُ . وَالْعَيْمَانُ الَّذِي قَدِ اشْتَهَى شُرْبَ اللَّبَنِ . وَالْعَيْسَةُ شَهْوَةٌ اللَّبَنِ . وَقَوْلُهُ « وَقَلَصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ » أَي شَرِبَ الْمَاءَ الْقِرَاحَ فِي الشِّتَاءِ فَقَلَصَتْ شِفَتَاهُ

( ٢ ) ] يَقُولُ عَلَى آثَارِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ انْتَقَلَ عَنِ الدَّارِ الدَّرْسُ . أَي مَنْ ذَهَبَ لَمْ أَسْ عَلَيْهِ . وَعَذَا كَمَا يَقُولُ الَّذِي يَفُوتُهُ مَا يُحِبُّهُ إِذَا ضَاقَ صَدْرُهُ بِفُوتِهِ : مَا أَبَالِي بِهِ وَلَا أُنْكَرُ فِيهِ . وَقِيلَ عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ مِنَ الدَّارِ الْعَفَاءُ لِأَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَرَوْا فِي الدَّارِ آثَرَ مِثْلًا كَانُوا يَعْتَدُونَ لَمْ يَنْدَكُرُوا وَلَمْ تَهْجِ أَحْزَانُهُمْ عَلَى قَدَمِهِمْ وَفُرْقَتِهِمْ . وَقِيلَ فِي هَذَا إِنَّهُ عَلَى وَجْهِ الدُّعَاءِ . وَقِيلَ يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْخَبَرِ أَخْبَرَ بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ حَالُهُمْ [

نَارًا عَلَى التَّقَاوُلِ أَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ ، وَيَقُولُونَ لِلسَّاعِلِ يَسْعَلُ وَهُوَ  
مُبْعَضٌ عِنْدَهُمْ : وَرِيًّا وَقَحَابًا . وَلِلْمُحْبُوبِ : عَمْرًا وَشَبَابًا ، وَالْعَمْرُ وَالْعَمْرُ  
سَوَاءٌ يَعْنِي عَمْرَتًا <sup>(أ)</sup> . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنْخَنَخَ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحِ <sup>(ب)</sup>

وَالْقَحَابُ السُّعَالُ . وَحَكَى اللَّجَيَّانِيُّ : بِهِ الْوَرَى وَحُمَى خَيْرِي وَشَرُّ مَا  
يُرَى فَإِنَّهُ خَيْسَرَى آيَ خَاسِرٌ . وَإِنَّمَا قَالُوا « الْوَرَى » لِمَزَاجَةِ الْكَلَامِ . وَقَدْ  
يَقُولُونَ فِي الْمَزَاجَةِ مَا لَا يَقُولُونَ فِي الْإِفْرَادِ ، قَالُوا إِنِّي لَا آتِيهِ بِالْعَدَايَا  
وَالْعَشَايَا . فَقَالُوا الْعَدَايَا لِمَكَانِ الْعَشَايَا . وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ غَدَايَا ، وَيُقَالُ  
أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ . وَهِيَ مِنَ النَّيْمِ صَوْتُ ( ٤٦٣ ) خَفِيٌّ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ . وَالشَّافَةُ قَرْحَةٌ <sup>(٢٢٣)</sup> تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ . يُقَالُ  
شَفَيْتَ رِجْلَهُ تَشَافٌ شَافًا فَيُكْوَى ذَلِكَ الدَّمُ فَيَذْهَبُ . فَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ  
عَلَى الْإِنْسَانِ : أَذْهَبَكَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ مَا لَهُ تَرَبَّتْ يَدَاهُ  
إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ . وَالْمُتَرَبَّةُ الْفَقْرُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(ب)</sup> عَزَّ ذِكْرُهُ : أَوْ مِسْكِينًا  
ذَا مَتْرَبَةٍ . وَيُقَالُ مَا لَهُ هَوَتْ أُمُّهُ آيَ تَكَلَّتْهُ أُمُّهُ . قَالَ كَعْبُ بْنُ  
سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ :

( أ ) الْوَرَى فِسَادُ الْمَرْفُ . [ وَالذَّرْحُ <sup>(٥)</sup> طَائِرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي مَجْرَى الْهَوَامِّ يَزْعُمُونَ  
أَنَّ فِي جَنَاحِهِ سَمًّا فَيُؤْخَذُ وَيُدْقُ فِي الشَّرَابِ فَيُهْلِكُ شَارِبُهُ . وَثَلَّةٌ لِلْحَطِيئَةِ « سَقَنَهُ عَلَى لَوْحِ  
دَمَاءِ الذَّرَارِيحِ » . وَقَوْلُهُ « عَلَى الذَّرْحِ » آيَ « مِنَ الذَّرْحِ » . بَرِيدٌ أَنَّ امْرَأَتَهُ تَدْعُو عَلَيْهِ بِأَنَّ  
يَدْوَى جَوْفَهُ أَوْ يُسْقَى الذَّرَارِيحَ حَتَّى يَمُوتَ مَوْتًا عَجَلًا . وَرِيًّا مُنْصُوبٌ بِاضْمَارِ فِعْلٍ  
تَقْدِيرُهُ : وَرَاكَ اللَّهُ وَرِيًّا . وَالشَّعْرُ يُنْشَدُ عَلَى الْإِسْكَانِ وَوَزْنُهُ عَلَى الْإِسْكَانِ مِنَ الضَّرْبِ  
الْأَخِيرِ مِنَ السَّرْبِ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي مِثْلِهِ ]

<sup>(٥)</sup> وهو واحد الذراريح

<sup>(ب)</sup> تعالى

<sup>(أ)</sup> عَمْرَتٌ

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيًا وَمَاذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يُؤُوبُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَاهُ اللَّهُ . أَي غَرَبَهُ اللَّهُ مِنْ بَلَدِهِ . وَجَاءَ السَّيْلُ يُعُودُ  
 سَيِّيًا إِذَا أَحْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ أَنْتَكَ قَاضِي السَّتِّ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي<sup>(٢)</sup>  
 وَيُقَالُ فِيهِ الْبَرَى أَي التَّرَابُ . قَالَ<sup>(٣)</sup> مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ :  
 [ مَاذَا أَبْتَعْتُ حَبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى ( ٤٦٤ ) ]

أَحْسَبْتَنِي جِثُّ مِنْ وَادِ الْقُرَا  
 بِفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَا<sup>(ب)</sup><sup>(٢)</sup>

(١) [ يَرِي فِي هَذَا الشَّعْرِ إِخَاهُ أَوْ ابْنَهُ وَهَذَا الدُّعَاءُ يُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهِ التَّعَجُّبِ عِنْدَ اسْتِحْسَانِ الشَّيْءِ وَبِرَاعَتِهِ وَأَنَّهُ قَدْ فَاقَ غَيْرَهُ فَيُقَالُ : تَشَكَّلَتْهُ أُمُّهُ مَا أَذَقَ مَا يَصْنَعُ وَمَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ : وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ : فَاتَلَّهُ اللَّهُ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : هَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ بِذَلِكَ . وَقَوْلُهُ « مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ » مَا اسْتَفْهَمَ فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ وَهِيَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ يَبْعَثُ . وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ أَي شَيْءٌ يَبْعَثُ الصُّبْحُ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ وَجَعَلَ الصُّبْحُ بَاعْتِثًا لَهُ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَبَقَطَ تَصَرَّفَ فِي فِعْلٍ مَا يُرِيدُهُ . وَغَادِيًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ « يَبْعَثُ » . وَقَوْلُهُ « وَمَاذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ يُرِيدُ يُؤَدِّي اللَّيْلُ مِنْهُ . يُؤُوبُ يُرْجَعُ يُرِيدُ أَنْ يُقْبَلَ اللَّيْلُ سَبَبُ رُجُوعِهِ إِلَى بَيْتِهِ كَمَا كَانَ يُقْبَلُ النَّهَارَ سَبَبُ انبِعَاثِهِ وَتَصَرُّفِهِ ]

(٢) [ ذَكَرَ حَالِ امْرَأَةٍ كَانَتْ حَمْرًا وَأَنَّهُ تَلَطَّفَ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهَا بِاللَّيْلِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا دَعَتْ عَلَيْهِ حَوْفًا مِنَ الْفَضِيحَةِ مِنْ أَجْلِ مَنْ حَوَّالَيْهَا مِنَ السَّمَارِ وَالنَّاسِ . وَاحْوَالٌ جَمْعُ حَوْلٍ . يُقَالُ مِ حَوْلَهُ وَحَوْلَيْهِ « تَشْبِيهُ » وَاحْوَالُهُ « جَمْعٌ » ]

(٣) [ قَوْلُهُ « مَاذَا أَبْتَعْتُ » أَي مَا كَانَتْ حَاجَتُهَا إِلَى حَلِّ عُرَى الْجُودِ الْإِطْنَتِ آتَى قَدْ جِثُّ بِشَيْءٍ مِنَ الْمِيرَةِ مِنْ وَادِي الْقُرَى وَوَادِي الْقُرَى يُنْتَابُ فِيهِ كَثْرَةُ الطَّمَامِ فِيهِ . وَقَوْلُهُ « بِفِيكَ مِنْ سَارٍ » السَّارِي الَّذِي يَسِيرُ لَسْلًا . يَقُولُ قَدْ سَرَيْتَ فِي أَمْرٍ لَا يَتَفَعَّلُ فِيهِ بِفِيكَ التَّرَابُ . وَذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ رَأَى امْرَأَتَهُ وَهِيَ نَائِمَةٌ فِي سَفْسَرِهِ كَأَنَّهَا تَحْمِلُ عُرَى جُودِغِي فَقَالَ ذَلِكَ ]

وَبِفِيهِ الْحِصْحِصُ ، وَالْكَشْكُثُ<sup>(a)</sup> وَالْأَثْبُ أَيِ التُّرَابُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ  
وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَمَكْرُوهٍ وَشِمَتَ بِهِ ، لِلْيَدَيْنِ وَالْقَمْرِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
« بِهِ لَا يَبْطِي بِالصَّرِيمةِ أَغْرًا »

وَمَا لَهُ سَخْتَهُ اللَّهُ أَيِ اسْتَأْصَلَهُ<sup>(b)</sup> ، وَأَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ أَيِ خِصْبَهُ  
وَخَيْرَهُ . وَأَصْلُ الْغَضْرَاءِ الْطِينَةُ (223<sup>v</sup>) الْحُضْرَاءُ الْعَلِيَّةُ<sup>(c)</sup> . وَأَنْبَطَ  
بِرَهُ فِي غَضْرَاءٍ ، وَيُقَالُ رَغَمًا دَغَمًا شَنْغَمًا هَذَا كُلُّهُ تَوْكِيدٌ لِلرَّغْمِ ،  
وَيُقَالُ قَبْجًا وَشَفْحًا<sup>(d)</sup> لَهُ ، وَيُقَالُ بَلَاءُ اللَّهِ بَلِيَّةً لِأُخْتِ لَهَا . أَيِ أَمَاتَهُ  
اللَّهُ ، وَمَا لَهُ صَفِيرٌ فِنَاؤُهُ ، وَقَرِعَ مِرَاحُهُ أَيِ هَلَكَتْ مَا شِئْتَهُ . قَالَ  
[الشَّاعِرُ] :

إِذَا آدَاكَ مَا لَكَ فَاْمْتَهِنُهُ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمِرَاحُ<sup>(e)</sup>  
وَيُقَالُ أَخْزَاهُ اللَّهُ أَيِ أَخَافَهُ . قَالَ لَيْدٌ :

[اَلْكَذِبُ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنْ صَدَقَ النَّفْسَ يُذْرِي بِالْأَمَلِ]

(a) [آدَاكَ أَمَاتَكَ بِكَثْرَتِهِ . فَاْمْتَهِنُهُ أَيِ لِيَصْغُرْ فِي عَيْنِكَ وَالْحَادِي الطَّالِبُ . يَقُولُ  
لَا تَرُدُّ مَنْ سَأَلَكَ وَإِنْ أَتَى السُّؤَالَ عَلَى جَمِيعِ مَالِكَ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ ]

(a) وَالْكَشْكُثُ أَيْضًا (b) اللَّهُ . الْإِصْعِيُّ . . .

(c) وَيُقَالُ . . . (d) قَبْجًا وَشَفْحًا

(e) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : فَسَّرَ بُنْدَارٌ « آدَاكَ » قَالَ أَثَقَلَكَ . وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : أَعَانَكَ .  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَهُوَ أَجُودٌ مِنْ قَوْلِ بُنْدَارٍ لِأَنَّ بُنْدَارًا قَالَ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ يُرِيدُ « آدَاكَ »  
فَأَخْرَجَهُ عَلَى فَعْلَكَ وَقَلَبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ . وَهَذَا مِنْ لَفْظِ الَّذِينَ يَقُولُونَ « آدَانِي  
السُّلْطَانُ » عَلَيْهِ بِمَعْنَى « أَعْدَانِي » . فَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعَوْنِ فَهُوَ أَحْسَنُ اشْتِقَاقًا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
وَهَذَا شَيْءٌ لَيْسَ عَنِ يَعْقُوبَ وَقَدْ قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَأَجَارَهُ

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبَنَّهَا فِي التَّقَى وَأَخْزُهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ تَعَسْتُ وَأَتَكَسْتُ . التَّعَسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالتَّعَسُ أَيْضًا  
 الْهَلَاكُ . وَالنَّكْسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ تَبَّتْ يَدَاهُ أَي خَسِرَتَا .  
 مِنَ التَّبَابِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَعِي الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ

(١) اي افسرها (ب) . والحزب (الفسر) (٥) . [ يقول إن صدقت نفسك عن حالها وما تصبر  
 إليه من الموت والفناء وأنه تترك ما قد جمعت ضمنت أمك فلم تسع لاصلاح شيء من  
 أمر دنياك فاضر ذلك بعيشك . فيذني أن تحذروا بالانتفاع بما تسكسبه ويحصل لها وأنها  
 إذا استغنت تمكنت من أفغ من طلب منها وسألها وشهر صاحبها بالبود وحصل له  
 ذكر وشرف يقى على الدهر . ثم قال « غير ان لا تكذب بها في التقى » يقول لا تزين  
 (٦٥٤) لها ما يذهب معها ثقافها كما زينت لها السم للدينا . وأخزها افسرها . ويقال :  
 سسها . وذكر يعقوب البيت بنير قوله يقال : أخزاه الله اي أخافه وليس البيت بشاهد عليه وقد  
 يجوز أن يكون أنشد البيت وذكر بعده تفسير خزاه وجعل تفسيره بقرعة تقدم ما يقع  
 عليه الاستشهاد ]

(٢) قال المحب الحارثي :

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهْزَ جَمْعٍ يَقْلَنَ لِمَنْ أُدْرِكْنَ تَعَسًا وَلَا لَمَّا

قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على ابي العباس ولم يقل فيه شيئا . وقد سمعته قبل هذا  
 يقول : التعس السقوط على اي جهة كان والنكس أن لا يستقبل بعد سقطه حتى يسقط  
 ثانية . ( قال ) وهي اشد من الاولى . قال ولذلك يقولون : تعست وانتكست ولا انتعشت .  
 اي لا ارتفعت بعد ذلك

(٣) قال الشاعر :

لَا بِنَ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ عَنِي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَحْزُونِي

(224) قال ابو الحسن : هكذا قرأناه على ابي العباس ولم يقل فيه شيئا . وقد  
 سمعته منه قبل هذا يقول : خزوته سسته وأخزيته أهنته فحزي خزيا اي ذل من الهوان  
 وخزي يخزي خزاية اي استخيا . والسياسة والقسر يتقاران

ز ز وَيَقَالُ وَيَسُّ لَهُ أَيُّ قَرُّهُ . وَالْوَيْسُ الْقَرُّ . وَيَقَالُ أَسَهُ أَوْسًا  
 أَيُّ سُدَّ وَيَسَهُ يَغْنِي قَرَّهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَسْنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ فَعَلْتَهَا بِغَيْرِي أَبَا حَفْصٍ فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ  
 تَعَلَّبُ يَقُولُ « وَيَسُّ لَهُ » بَدَلُ « مِنْ وَيَلِي لَهُ » ، وَالْأَوْسُ أَعْمُوسُ .  
 وَالْأَوْسُ الذِّبُّ <sup>(أ)</sup> ، لَا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ <sup>(ب)</sup> (224<sup>٧</sup>) . <sup>(ج)</sup> وَقَالُوا  
 تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عِنْدَ الْقَوَدِ . فَالْعَدْلُ قَتْلُ الْقَاتِلِ وَالصَّرْفُ اخْتِ  
 الدِّيَّةِ [ . وَقِيلَ الصَّرْفُ التَّطَوُّعُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيضَةُ <sup>(د)</sup>

<sup>(أ)</sup> قال ابو الحسن: هكذا قرأناه على العباس ولم يغيره فقلت لابي العباس ما هذا  
 فقال الأوس العوض والأوس الذب أيضا. وانشد:

فلا حشأ نك مشقصا اوسا اويس من الهباله  
 فجمل اوسا الاول عوضا. وقوله « اويس » يريد يا اوس فصغره وهو يخاطب ذنبا  
 وقبل هذا:

لي كل يوم من ذواله ضفت يزيد على اباله  
 لي كل يوم صيقة منه ترهيا كالظلاله  
 فلا ملأ نك مشقصا اوسا اويس من الهباله

الهباله الغنيمة. كان الذب يقصد غنمه فتهدده بان يجعل سهمه عوضا بما يطلب  
<sup>(ب)</sup> ويقال لا قيل الله منه صرفا

<sup>(ج)</sup> قال العباس القرأه <sup>(د)</sup> قال ابو الحسن قلت

لابي العباس: هذا تفسير حسن في الصرف والعدل قال: نعم والذي اذهب اليه الصرف  
 القيسه والعدل المثل. (قال) واصله في الدية لم يقبلوا منهم (225<sup>٢</sup>) صرفا ولا عدلا  
 اي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم أكثر من ذلك.  
 (قال) كانت العرب تقتل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فاذا قتلوا رجلا برجل فذلك

١٢١ بَابُ الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

(راجع في الالفاظ الكتابية باب الدعاء بالشر - الصفحة ١٢١)

يُقَالُ نِعِمَّ عَوْفُكَ أَي نِعِمَّ حَالُكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 أَرَبُ أَحْلَاجِبِينَ بَعُوفٍ سَوَاءٍ مِنْ أَلْحِيِّ الَّذِينَ يَأْزُقْبَانَ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا دُعِيَ لَهُ (226<sup>r</sup>) أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ الصَّالِحَةَ :  
 نِعِمَّ عَوْفُكَ . وَأَعُوفُ الذَّكَرُ <sup>(٣)</sup> ، وَقَوْلُهُمْ « بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِ » مَاخُوذٌ مِنْ  
 شَيْئَيْنِ مِنْ رَفَاتِ الثُّوبِ كَأَنَّهُ قَالَ « بِإِلَّا جَمَاعٍ وَإِلَّا لَتَامٍ » . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ  
 رَفَوْتِهِ <sup>(٤)</sup> إِذَا سَكَّنَتْهُ كَأَنَّهُ قَالَ « بِالسُّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ » . قَالَ أَبُو  
 خِرَاشٍ (٤٦٦) :

(١) [ الزَّبَبُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ . وَأَزُقْبَانَ مَوْضِعٌ يَسْكُنُهُ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ يَهْجُوهُ  
 وَيَنْفِيهِ مِنَ الْعَرَبِ إِلَى فَارِسٍ . وَرَوَى أَبُو الْهَاتِمِ : مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ يَأْزُقْبَانَ . قَالَ : أَصْلُهُ  
 أَزْرُونَ فَبَازَ أَي زِيَادَةٌ فَبَازَ وَهُوَ أَرْضٌ دَسَتْ مَيْسَانَ . وَيُرْوَى : مِنَ الْحِيِّ الَّذِينَ عَلَى قَتَانٍ ]

العدلُ فيهم . وَإِذَا أَخَذُوا دِيَّةً فَقَدْ انصَرَفُوا عَنِ الدَّمِ إِلَى غَيْرِهِ فَصَرَفُوا ذَلِكَ صَرَفًا . فَالْقِيَمَةُ  
 صَرَفٌ لِأَنَّ الشَّيْءَ يَقُومُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ وَيُعَدَّلُ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ . (قَالَ) ثُمَّ جُعِلَ بَعْدَ فِي  
 كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى صَارَ مَثَلًا فِي مَنْ لَمْ يُؤْخَذْ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ وَالزَّمُّ أَكْثَرُ  
 مِنْهُ . (قَالَ) وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ وَهُوَ يُؤْوَلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى أَنَّ الصَّرْفَ  
 (223<sup>v</sup>) اتَّصَرَفَ فِي الْأَشْيَاءِ وَالْعَدْلُ الْمَائِلَةُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ لَا يَخْرُجُ عَنْ مَقْدَارِهِ .  
 فَقَوْلُهُ هَاهُنَا « الْفَرِيضَةُ » لِأَنَّهَا مَشْتَبِهَةٌ لِأَنَّهَا لَازِمَةٌ فِيهَا تَحْيِيٌّ مُعَادِلَةٌ . وَجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرَفًا لِأَنَّهُ  
 يُتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ فَيَقِيلُ مَرَّةً وَيَكْثُرُ أُخْرَى . قَالَ فَاسْتَحْسِنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ لِهَذَا  
 (a) الَّذِينَ عَلَى قَتَانٍ . أَي بِجَالِ سَوَاءٍ

(b) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . . .

(c) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الضيفُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْعَبَّاسِ

(d) بغير همز



رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لِمَ<sup>(a)</sup> تَرَعُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهُ هُمْ هُمْ<sup>(1)</sup>  
 وَيَقَالُ لِلْعَائِرِ: دَعِ دَعِ وَلِمَا [لَمَّا] لَكَ. قَالَ الْأَعَشَى :  
 يَذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَانَةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَالْتَمَسُ أَذَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَمَّا<sup>(2)</sup>  
 وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(b)</sup> :  
 قُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ لَمَّا لَكَ عَلِيًّا وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعًا<sup>(3)</sup>  
 وَقَالَ رُوْبَةُ :  
 وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا دَعَدَا [لَهُ] وَعَالَيْنَا بِتَعْيِشِ لَمَّا<sup>(4)</sup>  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(c)</sup> :  
 [وَتَهْدِي بِي الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ نَهْدَةً إِذَا ضَبْرَتْ صَابَتْ قَوَائِمُهَا مَعَا]

(١) [ يريد أنهم سَكَنُوهُ وقالوا له: لا بأس عليك. وذلك أن قَوْمًا ما قَعَدُوا له على طريق فَمَدَّوا وَسَكَمَ من القَوْمِ وَأَنْكَرَ وُجُوهُهُمْ لَمَّا رَأَوْهُمْ لمدواصم له ومعرفة بما عندهم من الشر. وقوله «هم هم» اي هم الذين كنت أخاف ]  
 (٢) [ يريد بناقة. يعني أنه قَطَعَ بسدة بناقة ذات لَوث. واللَوثُ القسوة. واللَوْنَةُ الاسترخاء. وقيل اللَوثُ بَقَاءُ على السَيْر. والعَفْرَانَةُ الشديدة. والتمس دَعَاها عليها أن تَعْتُرَ وتَسْقُطَ. يقول هذه الناقة ليس العائر من شأنها فإذا عَثَرَتْ دَعَوْتُ عليها ولم أدع لها بأن أقول لَمَّا لأنها قد آتت بشيء ليس من عادتها أن تأتي به. ومعنى لَمَّا ارتفاعاً ]  
 (٣) [ يريد أنه دَعَا له ولم يملك أن يسكت لما سمع بخبره وبادر إلى الدعاء له. وقد يعثر «قد» في هذا الموضع بجزلة «رُبَّمَا». يريد أنه لا يشكر أن يعثر المسرع ]  
 (٤) [ التبعيض أن يقول للعائر: تَعَشَّكَ اللهُ. وعَالَيْنَا قُلْنَا له: أعل أو أعلاك الله. ودَعِ دَعِ وَلَمَّا بمعنى واجد. يريد أن قومه تيمماً يستنقذون من وقع في بليته ويبيرون المطلب وينصرون المظلوم ]

(b) آخِرُ

(a) لَا

(c) الْهَمْدَانِيُّ

إِذَا عَثَرْتُ<sup>(a)</sup> إِحْدَى يَدَيْهَا بِشَيْءٍ<sup>(b)</sup> تَجَاوَبَ<sup>(c)</sup> آثْنَاهُ<sup>(d)</sup> أَلْتَلِكُ بِدَعْدَمَا<sup>(e)</sup>  
 وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَاجَادَ أَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَاجَادَ: لَا تَشَلُّ. وَلَا تَشَلُّ عَشْرُكَ.  
 وَلَا شَلًّا وَلَا عَمَاءَ، وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ فَاجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضُ<sup>(f)</sup> اللَّهُ فَآكَ.  
 وَلَا يُفْضُ اللَّهُ فَآكَ أَي لَا كَسَرَ اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْقُرَّاءُ: وَيُقَالُ  
 لَا يُفْضُ (كذا)<sup>(g)</sup> اللَّهُ فَآكَ أَي لَا صِيرَهُ اللَّهُ قِضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ، أَبُو زَيْدٍ:  
 يُقَالُ أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا أَي زَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا، وَيُقَالُ  
 لِلْمَصَابِ بِالْمُصِيبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ بِرُمُصَهَا رَمَصًا أَي جَبَرَهَا، وَقَوْلُهُمْ  
 «أَبِلْ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَيِيًّا» أَي لِيَطُلْ عُمُرُكَ مَعَهُ<sup>(h)</sup>. وَقَدْ تَمَلَّتْ الْعَيْشَ.  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

لَيْسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَّتْ عُمُرُهُ وَبَلَيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَيْتُ خَالِيَا<sup>(h r)</sup>

(١) التَّبَرُّةُ (١) الهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاهُ التَّلْتُ مَعَاظِفُهَا (226). يَقُولُ أَحْمَسْتَهَا قَوَائِمُهَا  
 التَّلْتُ وَلَمْ يَجْذُلْنَهَا. [ وَتَحْدِي تَقْدَمُ الْعَيْلُ. وَالتَّهْدَةُ الْفَضْحَةُ. وَصَابَتْ وَقَعَتْ مَعًا أَي  
 مُجْتَمِعَةً فِي وَفْتٍ وَاحِدٍ. يَقُولُ إِذَا وَقَعَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قَوَائِمِ هَذَا الْفَرَسِ فِي حُفْرَةٍ تَحَضَّتْ جَمَا  
 الْقَوَائِمِ (٤٦٧) التَّلْتُ. فَكَأَنَّ الْقَوَائِمَ لَمَّا عَثَرَتْ أَاعْتَبَتْهَا وَدَعَتْ لَهَا بِقَوْلِهَا: دَعِ دَعِ ]  
 (٢) [ يَرِيدُ أَنَّهُ مَاشٍ مَعَ أَبِيهِ وَمَعَ أَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ عُمُرًا طَوِيلًا حَتَّى مَاتُوا كُلُّهُمْ ]

(a) وقعت (b) تَبَرَّةٌ (كذا) (c) وَتَجَاوَبَ أَيْضًا  
 (d) يُفْضُ (e) يُفْضُ (f) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 (g) وَيُقَالُ (h) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَيَّ عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي

عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ أَي عَامَرْتُهُ طَوْلَ حَيَاتِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

لَيْسْتُ أَنَا سَأَفَانِيهِمْ وَأَفَانِيْتُ بَعْدَ أَنَا سَأَنَا  
 ثَلَاثَةَ أَهْلِينَ أَفَانِيهِمْ وَكَانَ الْإِلَٰهُ هُوَ الْمُسْتَنَاسَا

أَي عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ (227). رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلُّ<sup>(a)</sup> مِنْ بَعْدِهِ . أَي لَا أَمَاتَهُ  
 اللَّهُ فَيُنْتَبِئُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا ذُكِرَا فِي فِعَالٍ<sup>(b)</sup> قَدْ  
 مَاتَ أَحَدُهُمَا : فَعَلَ فُلَانٌ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ يَمِيتُ . أَي لَا تَبِعَهُ الْحَيُّ .  
 قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ :

كَمَلْتِي عِقَالٌ أَوْ كَمَهْلِكِ سَالِمٍ      وَلَسْتَ لِمَيْتِ هَالِكِ بِوَصِيلٍ<sup>(1)</sup>  
 وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهُدَلِيُّ :

لَيْسَ<sup>(e)</sup> لِمَيْتِ بِوَصِيلٍ وَقَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرْفُ الْمُوصِلِ<sup>(d)</sup>  
 وَيُقَالُ إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أُسْبَ لَهُ . أَي لَا أَكُونُ كَأَنْسَبِي لَهُ ،  
 وَإِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا أَقَابِيهِ . أَي لَا قَاسِيَتُهُ بِأَلْهَمِ وَالسَّهْرِ ، وَإِنَّ اللَّيْلَ  
 طَوِيلٌ وَلَا أَسِقُ (٤٦٨) بِالْهَاءِ . مِنْ قَوْلِكَ « وَسَقَ لَيْسُقُ » إِذَا جَمَعَ . أَي لَا

(١) [ دَعَا لَهُ أَنْ لَا يُوصَلَ بِعِقَالٍ وَلَا بِسَالِمٍ وَكَانَا قَدْ هَلَكَا ] . أَي لَا وَصَلَتْ جَمَاهُ (٥)  
 [ وَلَا كُنْتُ مَوْصُولًا بِالْمَهْلِكِيِّ . وَمُنَى عِقَالِ الْمَوْضِعِ الَّذِي أَلْفِي فِيهِ عِقَالٌ . وَيُورُ أَنْ  
 يَكُونُ مَصْدَرًا تَقْدِيرُهُ كَأَلْفَاءِ عِقَالٍ . وَكَذَا مَهْلِكُ سَالِمٍ يَمُورُ فِيهِ وَجِهَانِ ]  
 (٢) [ يَدْعُو لِحَيٍّ يَقُولُ لِأَجْعَلَهُ اللَّهُ وَصِيلاً لِلْمَيْتِ وَوَصِيلاً لِمَنْ شَاءَ مَا وَصَلَ بِهِ . أَي لَا  
 جَعَلَ اللَّهُ الْحَيَّ مُتَعَصِّلاً مَوْتَهُ بِمَوْتِ الْمَيْتِ . وَقَوْلُهُ « وَقَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرْفُ الْمُوصِلِ » يَقُولُ  
 إِنَّ الْحَيَّ قَدْ عَلِقَتْ بِهِ أَسْبَابَ الْمَيَّةِ وَإِنْ تَأَخَّرَ مَوْتُهُ فَسَيَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ شَدَّ بِهِ مَا  
 يَجْذِبُهُ إِلَى الْمَيَّةِ عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ ]

(a) تُقَلُّ (b) فِعَالٍ

(c) لَسْتَ

(d) أَي لَا وَصَلَ بِالْمَيْتِ ثُمَّ قَالَ « قَدْ عَلِقَ فِيهِ طَرْفٌ مِنَ الْمَوْتِ » أَي سَيَمُوتُ

(e) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَهْلِكٌ وَمَهْلِكٌ وَمَهْلِكٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ

وَكَلَّتْ يُجْمَعُ أَلْمُومِ فِيهِ<sup>(١)</sup>. وَلَا أَشَكُّ اسْتِجْبَالَهُ<sup>(ب)</sup>، وَلَا أَشَى<sup>(٥)</sup> شَيْتَهُ  
وَلَا إِشَ شَيْتَهُ<sup>(د)</sup>. [ فِي الْأَصْلِ وَلَا أَشَ شَيْتَهُ كَأَنَّهُ مِنْ «وَشَى يَشِي» ]<sup>(١)</sup>،  
وَقَوْلُهُ «مَرَجَبًا وَأَهْلًا» أَي آتَيْتَ أَهْلًا وَآتَيْتَ سَعَةً فَلَا سَعَةَ فَاسْتَأْنَسَ  
وَلَا تَسْتَوْجِسْ، وَقَوْلُهُمْ «حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَاكَ» فَحَيَّاكَ مَلَكَكَ. وَقَوْلُهُمْ  
الْتَحِيَّاتُ لِلَّهِ أَي أَلْمَلْتُكَ لِلَّهِ. وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ  
وَلِكُلِّ مَا نَالَ أَلْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا أَلْتَحِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> (٢)  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ<sup>(٤)</sup> :

[ وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيَضَاءٍ رَغْفٍ وَكُلُّ مُعَاوِدٍ أُنْفَادَاتٍ جَلْدٍ ]  
أَسِيرُ بِهِ إِلَى النُّعْمَانِ حَتَّى أُنْبِجَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ<sup>(٨)</sup> (٢)

(١) الوجه في هذا أن يُقَالَ وَلَا أَشَأُ شَيْتَهُ مِنَ المِشْيَةِ وفعلُهُ شَاءَ بِشَاءَ. وإذا كان بالياء أو  
النون أو الهززة جازان تُكْسَرُ فنقول تِشَاءَ وإِشَاءَ وَنِشَاءَ. وهو جَزْمٌ بالدَّاءِ فَتَسْكُنُ الهَمْزَةُ  
وَتَسْقُطُ الألفُ قبلها لِانْتِفَاءِ السَّاكِنِينَ كَقَوْلِكَ لَا أَخْفَ وَلَمْ أَخْفَ  
(٢) [ يقول قَدْ نَلْتُ جَمِيعُ مَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَنَالَهُ مِنَ الأُمُورِ المِيلِيَةِ النَّفْسِيَةِ الأَلْمَلُ  
الْمَلِكُ فَأَي لَمْ أَلْتَهُ ] (٣). [ المُفَاضَةُ الدِّرْعُ الواسِعَةُ. وَالرَّغْفُ الدِّرْعُ ]

(٤) قال أبو العباس «ولا أسبق باله» بالجزم. (قال) ويجوز الرفع لأنه دُعَاءٌ. والدُّعَاءُ  
يُخْرَجُ مُخْرَجَ التَّهْمِيِّ فَيُجْزَمُ وَيُخْرَجُ مُخْرَجَ الحَبْرِ فَيُرْفَعُ ومعنى الجزم والرفع (227)  
فيه سواء. قال أبو الحسن وزادنا أبو العباس . . .

(ب) أي لا شكوتُ استقبال الليل لما أخوف فيه من الهم والعلة  
(ج) أش (د) ولم يفتره لنا. قال أبو الحسن: واحسبُ معناه أي لا  
اسهرُ للفكر وتديير ما أريد أن أدبره فيه من: وشيتُ الثوب إذا نعشته ودبرت نعشته.  
أو يكون من معرفتك بما يجوي فيه لسهرك فتراقب نجومه. وهذا في «أش شيتة» بفتح  
الألف وكسر الشين. وأما كسر الألف وفتح الشين فلا أدري ما هو

(٥) أي ألا الملك (٤) الزبيدي (٨) أي على ملكه

(قَالَ) وَيَاكَ فِيهَا قَوْلَانِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : تَمَّكَ بِالتَّحِيَّةِ وَانْشَدَ

[ لِلْحَذَلِيِّ ] :

بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عَكُوفًا مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا  
وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوقَا [ ثُمَّ تَقُولُ أَعْطِنِي التَّشْرِيفَا ]<sup>١</sup>  
وَانْشَدَ<sup>(٢)</sup> (٤٦٩) :

لَمَّا تَبَيَّنَا آخَا تَبِيمِ . أَعْطَا<sup>(ب)</sup> عَطَاءُ اللَّحْزِ اللَّيْمِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ « يَاكَ » أَضْحَكَكَ . [ وَقَالَ الْأَبَارِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَبِيبٍ : التَّحِيَّةُ الْبَقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » أَيِ الْبَقَاءُ لِلَّهِ . وَقَوْلُهُمْ  
« سَقِيَا وَرَعِيَا » أَيِ سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ أَيِ حَفِظَكَ ،<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ لَا أَبَ شَانِيكَ  
أَيِ لَا رَجَمَ وَهُوَ مِنْ أَبِ يُووبُ ، وَالشَّانِي الْمُنْفِضُ . وَقَوْلُهُمْ : أَضْلُ

وَرَفَعْتُ بَدَلًا مِنْ مُفَاضَةٍ كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ بِمَاقِلِ رَجُلٍ . وَالْمَعَاوِدُ الْفَارَاتُ فَرَسُهُ . أَسِيرُ  
بِهِ أَيِ جِذَا الْفَرَسِ إِلَى التَّعْمَانِ حَتَّى أَنْزَلَ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَدَارِ مَمْلَكَتِهِ . وَيُرْوَى :  
أَسِيرُ جَا أَيِ جِذَةِ الْمُفَاضَةِ وَجِذَةِ [ الْقَيْلَةِ ]

(١) [ وَصَفِ الْأَبْلِ وَذَكَرَ أَنَّهَا تَقْصِدُ الْحَوْضَ لِتَشْرَبَ وَشَبَّهَهَا بِالصُّفُوفِ مِنَ النَّاسِ الَّتِي  
تَلْقَى مِثْلَهَا . وَانْتَبِهْ إِلَى لَا تُغْنِينَ عَلَى عَمَلِ شَيْءٍ مِمَّا أَحْتِاجُ إِلَيْهِ ثُمَّ تَرِيدِينَ مَعِيَ أَنْ  
أَمْدَحَكَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ . وَالتَّشْرِيفُ ذِكْرُهَا بِالْجَمِيلِ ] . وَيُقَالُ مَا أَعْنَى مِنْهُ فُوقَا أَيِ شَيْئًا<sup>(د)</sup>

(٢) [ اللَّحْزُ الضَّيْفُ الْبَجِيلُ . وَيُرْوَى : لَمَّا نَزَلْنَا بَابِي تَبِيمِ . يَقُولُ لَمَّا ضَفَّنَاهُ وَجَدْنَاهُ لَيْمًا ] .  
وَتَبَيَّنَا اعْتَمَدْنَا

(٤) وَقَالَ بَعْضُهُمْ (ب) أَعْطَى (٥) وَهَذَا الَّذِي بَعْدَ هَذَا عَنْ غَيْرِ

أَبِي يُوسُفَ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قِرَاءَتُهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
(د) يَسِيرًا ( 228 ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْفُوفُ بِيَاضٌ يُخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ

ثُمَّ يَذْهَبُ . وَالْفُوفُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ صِفَارُ الْوَرَقِ وَلَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ صِفَارٌ وَيُقَالُ لَضَرْبٍ  
مِنَ الْبُرُودِ الْمَقْرُوفِ وَهِيَ الْوَالِئُ مُصَمَّمَةٌ فِيهَا تَحْطِيطٌ مِنَ الْبِيَاضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ

اللَّهُ ضَلَّكَ أَيُّ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَمَلَّ مَلَكَ (228<sup>٧</sup>) أَيُّ سَمَّ  
عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَيُقَالُ لَا أَبَا لِشَانِكَ . وَلَا أَبَ شَانِكَ كِلَاهُمَا . وَقَالَ  
اللَّهُ<sup>(٨)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتُ . وَقَالَ<sup>(٩)</sup> [الْفَرَزْدَقُ] :  
وَمَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ كَوَرَاهَا مَشْنُوهُ<sup>(١٠)</sup> إِلَيْهَا حَلِيلَهَا<sup>(١١)</sup>  
وَيُقَالُ عَمَّرَكَ اللَّهُ أَيُّ أَبَاكَ اللَّهُ . وَيُقَالُ الْعِمَارَةُ الْحَيَّةُ . قَالَ  
[الْأَعشى] :

[فَيَالَيْلَةَ لِي فِي لَعَلِّ كَطُوفِ الْغَرِيبِ يَخَافُ الْإِسَارَا] [  
فَلَمَّا آتَانَا بُعِيدَ الْكُرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَقَعْنَا عَمَارًا<sup>(١٢)</sup>  
وَقَوْلُهُمْ « أَنْعَمَ اللَّهُ بِأَلِكَ » أَيُّ أَصْلَحَ اللَّهُ هَوَاكَ

(١) [الوراء الحقاء . والمَشْنُوهُ الْمُبْفِضُ . والحليلُ الزَوْجُ . يقول لم يخاصم الناس مخاصم<sup>١٢</sup>  
مثل المرأة الحقاء المَبْفِضَةُ لزوجها . يُرِيدُ أَنَّهَا تَكُونُ شَدِيدَةَ الْحُصُومَةِ لِأَنَّهَا مَبْفِضَتُهُ وَليْسَ لَهَا  
عَقْلٌ فَتَصْبِرُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ مَبْفِضَةً لَهُ]

(٢) [لعلُّ مكان معروف بين الكوفة والبصرة . وقوله «ورقعنا عمارا» اي رقعنا اصواتنا  
بقولنا : عَمَّرَكَ اللَّهُ . وقيل العَمَّارُ الرِّيحَانُ الَّذِي يُرْفَعُ لِلَّهِ لِيُجَابَ بِهِ . وقوله «بُعِيدَ الْكُرَى» اي  
بعد وقت الكرى والكرى النعاس . وهذا مثل قول القائل : جاء فلان عند نومة الناس . يمدح الأعشى  
جدا قيس بن معدى كرب الكندي ويذكرُ قُلُقَعَهُ بِتَأْخُرِهِ وَشِدَّةِ تَرَاوَعِهِ إِلَى رُوَيْتِهِ]

(b) الشاعرُ

(a) قَالِي

(c) مَشْنُوهُ

## ١٢٢ بَابُ الْعَدَدِ

راجع في الالفاظ الكتابية ما جاء في هذا المعنى في باب التفرد بالامر (الصفحة ٨٧)

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوَتْرُ وَالْوَتْرُ الْقَرْدُ. وَقَدْ أَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ مِنْ  
الْوَتْرِ، وَالشَّفْعُ الزَّوْجُ،<sup>(a)</sup> وَالْحَسَا الْقَرْدُ، وَالزَّكَا الزَّوْجُ. قَالَ الْكُمَيْتُ  
[يَمْدَحُ أَبَانَ بْنَ أَلْوَيْدٍ (٤٧٠):

[رَجَوَكَ وَلَمْ تَتَّكَمَلْ سِنُو كَ عَشْرًا وَلَا نَبْتُ فِيكَ أَتَقَارًا ]  
لِأَدْنَى<sup>(b)</sup> حَسَا أَوْ زَكَا مِنْ سِنِيكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَبَقَوْكَ أَنْتَظَارًا<sup>(c)</sup>  
قَالَ [كَثِيرًا]<sup>(d)</sup>:

وَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّنَّ حَتَّى كَانَتْهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالَهُنَّ الْحَوَائِكُ<sup>(e)</sup>  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(e)</sup> فِي «حَسَا» وَذَكَرَ قَدْرًا:

(١) [ يريد أنهم رجوا أن يكون سبداً اميراً مطاعاً يتفيع قوله منه ولم يبلغ عشر سنين ولم تثبت له جميع اسنانه بعد سقوطها. وقوله «لأدنى حسا» يعني اضم رجوا منه أن يكون رفيع المترلة عالي الذكركر لأدنى ما يعبر عنه بحسا وهو سنة ولأدنى ما يعبر عنه بذكاء وهو سنتان إلى أن صار له أربع سنين ثم ظهر لجميع الناس ما يدلهم على ما يكون منه إذا كبر. وقوله «فبقوك» أي انتظروك أن تكبر ويعلو شأنك فينتفوا بك. وانتظاراً يصلح أن ينتصب ببقوك ويصلح أن ينتصب بأضار انتظروك ]

(٢) [ يقول ما زلت أرقب وانظر إلى الظن وهي تسير وتبعد عني فيذهب مما انظر إليه جزءه فكانها سدى ثوب ينطيه المانك باللحمة حتى لا يبقى شيء ظاهر. فشبه ما غاب عن عينه من الظن بما غاب عن عينه من سدى الثوب. والحوائك جمع حائكة ]

(a) قال ابو عمرو والاصمعي

(b) بآدنى

(c) فيقول فبقوك انتظروك

(d) الشاعر

(e) آخر

بِتَّتْ قَوَائِمَهَا حَسًا وَتَرْتَمَتْ غَضَبًا كَمَا يَتَرْتَمُ السَّكْرَانُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ كَانَ الْقَوْمُ وَتَرًا فَشَفَعْتَهُمْ وَكَانُوا شَفَعًا فَوْتَرْتَهُمْ . وَتَقُولُ :  
 ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَإِنَا أَثَلْتُهُمْ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا ، وَرَبَعْتَهُمْ أَرْبَعَهُمْ<sup>(229٢)</sup>  
 وَخَمْسَتَهُمْ أَخْمَسْتَهُمْ . وَسَدَسْتَهُمْ أَسَدَسْتَهُمْ . وَسَبَعْتَهُمْ أَسَبَعْتَهُمْ . وَتَمَسْتَهُمْ  
 أَتَمَسْتَهُمْ . وَتَسَعْتَهُمْ أَتَسَمْتَهُمْ . وَعَشَرْتَهُمْ أَعَشَرْتَهُمْ . ( الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ هَذِهِ  
 الْحُرُوفِ كُلِّهَا ) ( ٤٧١ ) مَكْسُورٌ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ : الْأَرْبَعَةَ وَالسَّبْعَةَ  
 وَالْتِسْعَةَ ، فَإِذَا أَخَذْتَ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ رُبْعَهَا أَوْ خُمْسَهَا صَمَمْتَ ثَالِثًا  
 الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ ثَلَثْتَهُمْ أَثَلْتُهُمْ . وَرَبَعْتَهُمْ أَرْبَعْتَهُمْ وَخَمَسْتَهُمْ أَخْمَسْتَهُمْ  
 مَضْمُومٌ إِلَى الْعَشْرَةِ خِلَا السَّبْعَةِ وَالْتِسْعَةِ وَالْأَرْبَعَةِ ، وَتَقُولُ كَانُوا ثَلَاثَةً  
 فَأَرْبَعُوا أَي صَارُوا أَرْبَعَةً . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَأَخْمَسُوا أَي صَارُوا خُمْسَةً .  
 وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَحَكَى الْقَرَاءُ : مَعِيَ عَشْرَةٌ فَأَحْدَهْنِ<sup>(٣)</sup> أَي  
 صِيرْهِنَّ أَحَدَ عَشَرَ ، وَتَقُولُ كَانَتْ الدَّرَاهِمُ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَاتَ  
 أَي صَارَتْ مِائَةً وَأَمَاتِيهَا أَي صَيَّرْتَهَا مِائَةً ، وَكَانَتْ الدَّرَاهِمُ تِسْعَ مِائَةٍ  
 وَتِسْعَةَ وَتِسْعِينَ فَأَلْفَتْ<sup>(٤)</sup> أَي صَارَتْ أَلْفًا وَأَلْفَتْهَا أَنَا صَيَّرْتُهَا أَلْفًا<sup>(229٣)</sup> ،  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ فِي الْعُشْرِ عَشِيرٌ . وَفِي التُّسَعِ تَسِيعٌ . وَكَذَلِكَ مِنْ

( ١ ) [ اراد بقوله « حَسًا » الأثافي وهي ثلث ] . والقوائم أثافي القدر . والترتم صوت  
 غلبان القدر . جعل عليها بمتلة النضب لان صدر الغضبان يحسى ويقور . فجعل حسي  
 القدر ودور ما فيها بانفلي بمتلة صدر الغضبان ]



الْعَشْرَةَ إِلَى الْخُمْسَةِ . وَلَا يُقَالُ رَيْعٌ وَتَلِيثٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ [ يَمْدَحُ الْحَكَمَ  
ابْنَ الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

وَذَبًا عَنْ الْحُرْمَاتِ الْكِبَارِ إِذَا بَلَغَ الْخَوْفُ أَنْ لَا يُجِيرَا [ <sup>(١)</sup>  
وَفَاءَ السَّمْوَلِ لَا بَلَّ تَرِيدُ كَمَا يُفْضَلْنَ خَمِيسٌ عَشِيرًا ]  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> [ يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيفَةِ :

أَرَى سَبْعَةَ يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلُّهُمْ لَهُ عِنْدَ رَبِّا دِينَهُ يَسْتَدِينَهَا  
فَأَرْسَلْتُ سَهْبِي وَسَطَّهْمُ حِينَ أَوْخَشُوا [

فَمَا طَارَ لِي فِي الْقِسْمِ <sup>(ب)</sup> إِلَّا تَمِينَهَا  
[ وَكُنْتُ عَزُوفَ النَّفْسِ آكْرَهُ أَنْ يُرَى  
لِي الشَّرِكُ مِنْ وَرَهَاءَ طَوَعِ قَرِينَهَا ] <sup>(٣)</sup>

(١) [ يقول أنت تدب عن الحُرْمَاتِ وَتُجِيرُ حِينَ لَا يُجِيرُ وَتَفِي وَفَاءٌ مِثْلُ وَفَاءٍ . وَالسَّمْوَلُ . وَخَيْرُ السَّمْوَلِ فِي وَفَائِهِ مَشْهُورٌ بِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ . وَقَوْلُهُ « لَا بَلَّ تَرِيدُ » يَرِيدُ أَنْتَ تَرِيدُ فِي الْوَفَاءِ عَنِ السَّمْوَلِ وَتَفَضُّلُهُ كَمَا يُفْضَلُ خَمِيسٌ شَدِيدًا فَيَكُونُ أَكْثَرَ مِنْهُ ]

(٢) [ الدِينَةُ الدِّينُ . يَسْتَدِينُهَا بِطَلْسُهَا وَكَانَ لَهُ مِنْهَا دِينٌ أَيْضًا فَاجْتَمَعَ كُلُّهُمْ فِي الْمَطَالِبَةِ فَمَا حَصَلَ بِيَدِهِ مِنْهَا إِلَّا التَّمِينُ لِأَنَّ شُرَكَاءَهُ سَبْعَةٌ أَنْفُسٌ وَهُوَ الثَّامِنُ . وَالدِّينُ الَّذِي (٤٧٢) لَهُمْ هُوَ حَظٌّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَمَا يَنَالُهُ مِنَ الْاسْتِمَاعِ بِهَا . وَأَوْخَشُوا خَلَطُوا . وَالْعَزُوفُ الَّذِي تَنْصَرِفُ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَضَعُ مِنْهُ وَلَا يُجِيسُ بِهِ فِعْلُهُ وَكَرِهَ أَنْ يَكُونَ لَهُ شُرَكَاءُ فِي هَذِهِ الْمَرَاةِ . وَالطَّرِيفُ الْمُنْقَادُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِقَرِينِهَا نَفْسَهَا . إِرَادَ قَرِينَتَهَا فَحَذَفَ مَلَامَةَ التَّأْنِيثِ . يَعْنِي أَنْ نَفْسَهَا تُطَاوَعُ كُلَّ مَنْ دَعَاها إِلَى وَصْلِهِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالطَّوَعِ مُصَدَّرَ فِعْلٍ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَقَرِينَتُهَا قَائِمٌ . قَامَ الْفَاعِلُ . يَرِيدُ بِالْقَرِينِ حَلِيلَتِهَا . يَقُولُ هَذِهِ الْمَرَاةُ يُطَاعُ صَدِيقَهَا أَي هِيَ تُطِيعُ صَدِيقَهَا . وَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَامِ فَدَلَّ عَلَى الْفَاعِلِ الْمَحذُوفِ مِنْ « هُوَ » وَالْفَاعِلِ « هِيَ » ]

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ أَحَادٌ وَثِنَاءٌ وَثَلَاثٌ وَرَبَاعٌ وَخُمَاسٌ. وَكَذَلِكَ  
إِلَى الْعَشْرَةِ، وَيُقَالُ مَوْحِدٌ وَمَثْنِيٌّ وَمَثَلٌ وَمَرَبِعٌ، وَيُقَالُ ادْخُلُوا أَحَادَ  
أَحَادَ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ عُدِلَ عَنْ وَاحِدٍ إِلَى أَحَادٍ).  
وَكَذَلِكَ ادْخُلُوا مَثْنِيٌّ مَثْنِيٌّ. وَمَثَلٌ مَثَلٌ (غَيْرَ مَصْرُوفٍ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
عَنْ جِهَتِهِ)، وَيُقَالُ هُوَ ثَانِيٌّ أَوْ ثَانِيٌّ أَيْ أَحَدُ اثْنَيْنِ. وَكَذَلِكَ هُوَ ثَالِثٌ  
ثَلَاثَةٌ. وَرَبَاعٌ أَرْبَعَةٌ. وَكَانَ الْقُرَاءُ وَالْحَلِيلُ لَا يُجِيزَانِ فِيهَا إِلَّا الْإِضَافَةَ  
لِإِنِّهَا فِي مَذْهَبِ الْأَسْمَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ: هُوَ أَحَدٌ ثَلَاثَةٌ وَأَحَدٌ أَرْبَعَةٌ. وَكَذَلِكَ  
إِلَى الْعَشْرَةِ. وَكَانَ الْكِسَاءِيُّ يُجِيزُ النَّصْبَ. وَقَالَ الْقُرَاءُ وَالْحَلِيلُ: فَإِذَا  
اخْتَلَفَا قُضِيَ هُوَ ثَالِثٌ أَوْ ثَانِيٌّ أَوْ رَبَاعٌ ثَلَاثَةٌ. فَإِنَّ لَكَ الْوَجْهَيْنِ حَذْفَ  
الْتَّنْوِينِ وَالْإِضَافَةَ. وَالْتَّنْوِينُ وَالنَّصْبُ فَتَقُولُ هُوَ ثَالِثٌ أَوْ ثَانِيٌّ وَهُوَ ثَالِثٌ  
أَوْ ثَانِيٌّ. وَهُوَ رَبَاعٌ ثَلَاثَةٌ وَرَبَاعٌ ثَلَاثَةٌ. كَمَا تَقُولُ هُوَ «مُكْرَمٌ عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ»<sup>(أ)</sup>  
مُكْرَمٌ عَبْدُ اللَّهِ، وَتَقُولُ جَاءَ ثَالِثًا وَرَبَاعًا. وَخَامِسًا وَخَامِيًا. وَسَادِسًا  
وَسَادِيًا وَسَاتِيًا. فَمَنْ قَالَ «سَادِسًا» أَخْرَجَهَا عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ مِنَ السُّدُسِ.  
وَمَنْ قَالَ «سَاتِيًا» بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ. وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ مِنَ السِّينِ  
يَاءً. قَالَ [الشَّاعِرُ]:

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ إِذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللهُ سَادِيًا<sup>(ب)</sup>

(أ) [ يذكُر امرأة. و بُوَيْزِلُ تصغيرُ بَاوِلُ. يقول هذه المرأة شَابَةٌ قد بَلَغَتْ مِنْدِ  
سِنِينَ وقد (٤٧٣) مات عنها خمسة أزواج وأنا السَّادِسُ. فان لم يكن في الله أمرها أعدتني  
معهم فصرتُ سادسَ العالكي. إذاعتُ بخمسة أبعدتُهم عن الناس فهل كانوا وفرقت بينهم وبين  
اهليهم. ويورد ان يريد أنها نشرت حديثهم معها لانهم شهبوا بانهم ماتوا لما تزوجوها ]

[ وَقَالَ الْآخِرُ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَرَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِيٌّ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَتْ<sup>(٢)</sup> [ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فِي وَقْعَةٍ أَوْقَعَتْهَا بَنُو  
 عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَأَصَابُوا فِيهِمْ فَبَكَتْ عَلَيْهِمْ :  
 إِنَّ الْأَضْيَابَ أَبَاءُوا قَتْلَ إِخْوَتِهِمْ سَادَاتِ نَجْرَانَ مِنْ حَضْرٍ وَمِنْ بَادِ [  
 عَمْرًا وَعَمْرًا<sup>(ب)</sup> وَعَبَدَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا وَأَبْنِي خِزَامٍ وَوَقَى الْحَارِثُ السَّادِي<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ<sup>(٤)</sup> [ الْحَادِرَةُ ] :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مِنْذُ حُلِّ بِهَا وَعَامٌ<sup>(د)</sup> حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي<sup>(٥)</sup>

(١) [ ويروي : وسموك . الفسأل جمع فسئل وهو الرذل الساقط من الرجال . ويريد أن زوجها وحماها فسلان ساقطان ان كانا مضمومين الى غيرهما او مفردين . ومن كان ساقطاً في نفسه فهو ساقطاً اذا ضم الى ساقط مثله او أفرد ]  
 (٢) [ قال كذا وجدته في شعيرم والذي انشده يعقوب : عمرو وكعب . ومعنى « آباءوا قتل اخوتهم » اي قتلوا باخوتهم سادات نجران . والحضر الحضور ]  
 (٣) [ ذكر قبل هذا البيت منازل كان يعرفها ثم قال مضى ثلث سنين منذ حل بها . والضمير المتصل بالباء يعود الى المنازل . وعامٌ حلت المنازل وهذا العام هو التابع للسنين التي تقدمت . فاراد السنة التي حلت فيها المنازل وهي السنة الأولى وثلث سنين بعدها ثم السنة التي هو فيها بعد الثلث فصار جميع السنين خمساً ]

(٥) وقال الآخر

(ب) عمرو وكعب (والباقى كله على الرفع)

(د) وعامٌ معاً . قال لنا ابو الحسن « وعامٌ » ايضاً بالرفع

(٥) الآخر

(٥) يريد الخامس كيف شئت

١٢٣ باب<sup>(أ)</sup>

راجع في الالفاظ الكتابية باب لبس السلاح (الصفحة ١٦٦)  
وفي فقه اللغة الفصول المختصة بالسلاح (ص ٢٥٠ - ٢٥٦)

يُقَالُ هُوَ رَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ وَشَاكُ السِّلَاحِ أَي سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ .  
وَأَصْلُهُ «شَانِكٌ» (٤٧٤) قَطِبَ ، وَرَجُلٌ شَاكٌ فِي السِّلَاحِ . وَرَجُلٌ مُؤَدِّ  
إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ مُدَجِّجٌ وَمُدَجِّجٌ<sup>(ب)</sup> ، وَهَذَا  
رَجُلٌ<sup>(٢٣٠)</sup> مُتَلَبِّبٌ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ مُتَخَرِّمًا بِالسِّلَاحِ ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ  
دِرْعٌ . وَمُسْتَلِمٌ . وَمَلَأَمٌ<sup>(د)</sup> إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْأَلَمَةُ . قَالَ<sup>(١)</sup> الشَّرِيحُ بْنُ  
بُجَيْرِ بْنِ أَسْعَدِ التَّغْلِبِيِّ :

قَالُوا أَنْ قَوْمِي قَوْمٌ سَوَاءٌ أَذَلُّهُ لَأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصِيدًا  
وَعَنْتَرَةً الْفُلَحَاءُ جَاءَ مُلَأَمًا<sup>(٤)</sup> كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسُودٌ<sup>(٥)</sup> (١)  
وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ إِذَا لَبَسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا ، وَرَجُلٌ حَاسِرٌ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دِرْعٌ . وَرَجُلٌ حَاسِرٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَغْفَرٌ ، وَرَجُلٌ

(١) السبب الذي دعا شريحاً الى هذا الشعر حربٌ كانت بينهم وبين بني مرةً وقزارةً  
وعيس . والفند القطعة العظيمة تشخص من الجبل . وعماية جبل عظيم [

(أ) باب صفة المتسلح (ب) ابو عبيدة : مدجج بالفتح  
(ج) بكسر الباء (د) وملأم وملأم على وزن مفعَل ومفاعَل .  
والألمة الدرع (هـ) الشاعر (٤) ملأما

(٥) قال لنا ابو الحسن : الفند القطعة من الجبل تنبوع من موضع مغطيه . وعماية  
اسم جبل . والفلحاء الشفة السفلى اذا كانت مشقوقة وانما يقال رجل أفلح فوصفه بصفة  
شفته فقال «الفلحاء» . رجعنا الى الكتاب (٦) ايضاً

رَامِحٌ مَعَهُ رُمْحٌ ، وَاجِمٌ لَيْسَ مَعَهُ رُمْحٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبْشِ الْأَجْمِ  
الَّذِي لَا قَرْنِي<sup>(a)</sup> لَهُ . قَالَ عَنَتْرَةُ :

أَلَمْ تَعْلَمْ خَلَاكَ اللَّهُ آتِي

أَجْمٌ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ (231)<sup>(b)</sup>

<sup>(b)</sup> وَقَالَ أَوْسٌ :

وَيَلْمِيهِمْ مَعْشَرًا جُمًّا يُبَوِّئُهُمْ مِنَ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ<sup>(c)</sup>  
وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَافٍ إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ ، وَرَأْسٌ مَعَهُ  
رُؤْسٌ ، وَنَبَالٌ وَنَابِلٌ مَعَهُ نَبْلٌ ، وَقَارِنٌ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ ، وَاعْزَلٌ إِذَا لَمْ  
يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ . وَقَوْمٌ عَزَلٌ . وَعَزَلٌ ، وَرَجُلٌ أَكْشَفٌ لَا تُرْسَ مَعَهُ ،  
وَأَمِيلٌ لَا سَيْفَ عَلَيْهِ<sup>(d)</sup> . وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ الَّذِي يَمِيلُ عَلَى السَّرْحِ  
فِي جَانِبِهِ ، وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ مُقَمَّعٌ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ  
أَجْمٌ ، وَإِذَا كَانَ يَثْبُتُ عَلَى (٤٧٥) الدَّابَّةِ قِيلَ قَارِسٌ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ  
يَثْبُتُ قِيلَ كِفْلٌ . [وَالصَّوَابُ أَنَّ الْأَجْمَ الَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ . وَأَمَّا الَّذِي  
لَا بَيْضَةَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَاسِرٌ ]

(١) [يَجْعُو المَعْدَ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ وَكَانَ مَعَ عَنَتْرَةَ فِي المَرَمِ فَسَارَا حَتَّى قَارَبَا المِجْلَ . وَلَيْسَ مَعَ المَعْدِ سِلَاحٌ فَاسْتَعَارَ مِنْ عَنَتْرَةَ رُمْحَهُ فَاعَارَهُ . فَعَلِمَا رَأَى المَعْدُ قَوْمَهُ أَسْكَ الرُّمْحَ . وَهَلَاكَ اللهُ أَمْلَكَكَ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِكَ : لَمَوْتُ الشَّجَرَةِ إِذَا قَشَرْتَهَا ]  
(٢) [يَجْعُو بَرْدًا وَهُوَ حَيٌّ مِنْ إِيَادٍ . يَبْنِي أَنَّهُمْ لَيْسُوا أَصْحَابَ حَرْبٍ وَقَتَالٍ وَلَا اتِّخَاذِ سِلَاحٍ وَالمَعْرُوفُ عِنْدَهُمْ مُنْكَرٌ عِنْدَ النَّاسِ ]  
(٣) وَمَعَهُ

(a) قَرْنٌ (b) وَالْكَافِرُ الشَّاكُّ فِي السِّلَاحِ التَّامِ . وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَهُوَ  
أَيْضًا السَّحَابُ . وَالْمُكْفَرُ المَوْثِقُ بِالْحَدِيدِ (c) قَالَ أَبُو الحَسَنِ : يَنْبَغِي أَنْ  
يَكُونَ هَذَا البَيْتُ بَيْتَ عَنَتْرَةَ (d) وَلَمْ يَحِكْ هَذِينَ غَيْرُهُ

١٢٤ بَابُ اللَّقَاءِ فِي قُرْبِهِ وَإِبْطَاهِ

راجع في الالفاظ الكتائبة باب الوقت والمين (الصفحة ٢٥٢)

يُقَالُ مَا لَقَاهُ إِلَّا الْقَيْنَةَ بَعْدَ الْقَيْنَةِ . أَيِ الْاَمْرَةَ بَعْدَ الْمَرْةِ ، وَمَا لَقَاهُ إِلَّا عَنُ عُفْرِ . أَيِ بَعْدَ حِينٍ . قَالَ جَرِيْدٌ :  
 دِيَارَ الْجَمِيْعِ الصَّالِحِيْنَ بِذِي السِّدْرِ اِبْنِي لَنَا اَنْ اَلْحَيَّةَ عَنُ عُفْرِ (231)<sup>١</sup>  
 وَيُقَالُ مَا لَقَاهُ اَلْاَعْدَةُ الثَّرِيَا الْقَمَرَ <sup>١</sup> . أَيِ الْاَمْرَةَ فِي اَلْسَنَةِ . وَزَعَمُوا  
 اَنْ اَلْقَمَرَ يَنْزِلُ فِي الثَّرِيَا مَرَّةً فِي اَلْسَنَةِ . وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ نَيْشًا أَيِ اَبْخَرَةً  
 قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ نَهْشَلُ بَنُ حَرِي ] :

تَمَنَّى نَيْشًا اَنْ يَكُوْنَ اَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ الْاُمُوْر اُمُوْرٌ  
 وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعُوْمِيْمِ . أَيِ مُذْ ثَلَاثَةِ اَعْوَامٍ اَوْ اَرْبَعَةٍ ، <sup>٢</sup> وَلَقَيْتُهُ  
 بُعِيْدَاتٍ بَيْنِ . أَيِ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ اَمْسَكْتُ عَنْهُ ثُمَّ اَبَيْتُهُ ، وَلَقَيْتُهُ ذَاتَ  
 صَبِيْحَةٍ اَيِ حِيْنَ اَصْبَحْتُ ، وَلَقَيْتُهُ اَدْنَى عَائِنَةٍ . أَيِ اَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ  
 اَلْعَيْنُ ، وَلَقَيْتُهُ اَوَّلَ ذَاتِ يَدِيْنَ اَيِ سَاعَةِ غَدَوْتُ . وَيُقَالُ اَعْمَلْ كَذَا  
 وَكَذَا اَوَّلَ ذَاتِ يَدِيْنَ اَيِ اَبْدَأْ بِهٖ اَلْسَاعَةَ اَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ . اَيِ اَجْعَلْهُ  
 اَوَّلَ شَيْءٍ تَطْرَحُ يَدَكَ فِيْهِ ، وَلَقَيْتُهُ عَارِضًا اَيِ بَاكِرًا <sup>٣</sup> ، وَلَقَيْتُهُ حِيْنَ

(١) [ ديار منادى مضاف فلذلك نصب . وذو السدر موضع بعينه . وقوله « ابني لنا »  
 جواب فحيتنا لك فانتا ما مررنا بك ولا حينناك منذ حين ]  
 (٢) والصواب الأعدة (الثريا القمر) بالتحفيف

(٢) ابو زيد

(٣) قال ابو العباس : يقال لك عارضات الورد اي اوله . وانشد :

وَأَرَى رِيًّا أَيَّ حِينٍ أَخْتَلِطُ الظَّلَامُ . يَعْنِي حِينَ يَتَرَايَانِ وَوَارَى الظَّلَامُ  
أَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ <sup>(١)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتَ : أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ <sup>(٢)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ  
صَكَّةً عُمِّي . أَيَّ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا <sup>(٣)</sup> ، وَلَقَيْتُهُ غِشَاشًا أَيَّ عَلَى  
عَجَلَةٍ . قَالَ وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : لَقَيْتُهُ غِشَاشًا أَيَّ عِنْدَ الْمَسَاءِ .  
وَأَنْشَدَنِي :

يُحِجُّ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبُ كَأَنَّهُ

أَجِيحُّ إِجَامٍ حِينَ حَانَ التَّهَابُهَا (٤٧٦)

بِأَيْدِي الْعُقَيْلِيِّينَ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ عِشَاشًا وَقَدْ كَادَتْ نَيْبُ حِجَابُهَا <sup>(١)</sup>

(١) «تَعَلَّبُ» وَارَى رَيْبِي رَيْبًا «هل فعليل»  
(٢) الصَّفَّ صَفَّ الْقَوْمِ فُرْسَانًا أَوْ رَجَالَةً فِي الْمَرْبِ . وَيُحِجُّ يَدْفَعُ دَفْعًا سَرِيعًا . وَضَرْبُ  
يَعْنِي الضَّرْبُ بِالسُّيُوفِ . وَشَبَّهَ صَوْتَ وَفَعِ السُّيُوفِ بِصَوْتِ النَّارِ فِي الْأَجَامِ . وَالْأَجْمَةُ تَجْمَعُ  
الْأَجَامَ مِثْلَ الْأَكْمَةِ وَالْأَكَامِ . [وقد يجوز لفاعل ان يقول : أجمته وأجمت وتجمع الأجم  
أجامًا مثل جبل وأجبال . ومثله أكمة وأكام . ويجمع إجامًا على فاعل مثل إكام .

كَرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ شَمُّ الْمُنَاخِرِ  
أَي تَقَعُ أُنُوفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَمْ دُونَ  
النَّاسِ . قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ (٢٣٢) : الْمَعْنَى يَنَالُ الْمَاءَ شَمُّ مَنَآخِرِهِمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ فِي  
عَارِضَاتِ الْوَرْدِ أَي فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ . (قَالَ) وَتَنْتَصِبُ «عَارِضَاتُ» عَلَى الْوَقْتِ . رَجَعْنَا  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : حِينَ اشْتَبَهَتِ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصُ  
الرَّجُلِ مِنْ شَخْصِ الذَّنْبِ

(ب) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَذَلِكَ أَنَّ الظُّبِّيَّ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِبْنَاسَ وَقَدْ  
بَرَّقَتْ عَيْنُهُ مِنْ بَيَاضِ الشَّمْسِ وَلَمَعَانِهَا فَيَسْتَدِرُّ بَصْرَهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِبْنَاسَ  
لَا يُبْصِرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَأَاهَا تَدُورُ بِغَيْرَانِهَا وَيَهْمُهَا بَارِحٌ ذُو عَمَى

يَعْنِي الظُّبِّيَّ تَدُورُ بِكُنْسِيهَا لَا تُبْصِرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

<sup>a</sup> وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوْلِي (232<sup>v</sup>). وَبَوْلِي<sup>b</sup>. وَعَوْلِي. وَأَوَّلَ عَائِيَّةٍ. وَأَذَنِي  
ظَلَمَ. كُلُّ هَذَا أَوَّلُ شَيْءٍ<sup>c</sup>، وَأَوَّلَ وَهْلَةٍ<sup>d</sup>. وَأَوَّلَ وَهْلَةٍ [وَعَيْنٍ]،  
<sup>e</sup> وَلَقَيْتُهُ صَحْرَةَ بَحْرَةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ<sup>e</sup>، وَلَقَيْتُهُ لَيْسَ  
بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ أَيْ سِتْرٌ. وَوَجَاحٌ. وَوَجَاحٌ<sup>g</sup>. [وَأَجَاحٌ وَأَجَاحٌ]. وَقَالَ  
[غَنِيُّ بْنُ مَالِكٍ] :

أَسْوَدُ شَرَى لَقَيْنَ أُسْوَدَ غَابٍ<sup>h</sup> يَبْرِزُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ<sup>i</sup> )  
أَبُو زَيْدٍ : لَقَيْتُهُ بِلَيْدٍ إِصْمِتَ وَهُوَ الَّذِي لَا أَحَدَ بِهِ ، [وَلَقَيْتُهُ  
بِوَحْشٍ إِصْمِتَ ]<sup>a</sup> ، وَلَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَتَقْرِيرٍ . فَالْصَّيْحُ الصَّيْحُ . وَالتَّقْرِيرُ  
التَّقْرِيقُ . ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ

والأجيج صوت الثعالب النار. أجت النار أجا وأجيجا. وقوله « والشمس حية » يريد لم يغيب  
منها شيء. ويقال في الشمس هي حية إذا كان فيها بقية من نورها. وججاها في هذا الموضع  
بمعنى حاجبها. وحاجبها جانب من جوانبها. وقال رجل من العرب لآخر: كل من حواجب  
الريغ اي من جوانبه [

(١) [ شَرَى مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ يُوصَفُ بِأَنَّهُ مَأْسَدَةٌ وَالْعَرَبُ إِذَا بَالَتْ فِي صِفَاتِ الْأَسَدِ نَسَبَتْهَا  
إِلَى شَرَى وَتَرَجَ وَخَفَانٌ . وَخَفَانٌ فِي الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ فِي الَّذِي زَعَمُوا . وَالْبَرْزُ  
الْمَكَانُ الْبَارِزُ الْمُنْكَشَفُ لَيْسَ فِيهِ سِتْرٌ وَلَا حِجَابٌ . وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ « وَجَاحٌ » بِالرَّفْعِ عَلَى الْأَقْوَاءِ  
وَالْأَيَّاتِ الَّتِي مَعَ هَذَا الْبَيْتِ مَكْسُورَةٌ . وَيُرْوَى « وَجَاحٌ » بِالْكَسْرِ وَيَعْمَلُهَا مَبْنِيَّةً مَعْرُوفَةً ]  
(٢) رَزِ بِلَيْدٍ إِصْمِتَ مُنَوَّنٌ وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِضَافَةُ . وَبِوَحْشٍ إِصْمِتَ مُضَافٌ لِغَيْرِ

- |                    |  |
|--------------------|--|
| (a) ابو زيد        | (b) وروى القراء ابو زيد                |
| (c) الكسائي ولقيته | (d) وحكى القراء                        |
| (e) ابو زيد        | (e) وقال غيره                          |
| (g) ثلاث لغات      | (h) تزج. قال ابو الحسن: كُتِبَ أُرْوَى |

إنا هذا البيت: تزج. فقالة ابو العباس تزج. وذكر أن تزج تصحيف  
وجاح<sup>i</sup>



وَلَا نَفْرٍ<sup>(أ)</sup> وَفَرٌّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرٍ<sup>(ب)</sup> . أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ .  
وَأَنْشَدَ (٤٧٧) :

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لِإِيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرٍ<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَلَقَيْتُهُ يَمَشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا . أَي بِأَرْضٍ خَلَا مَا بَيْنَهَا  
أَحَدٌ ،<sup>(د)</sup> وَلَقَيْتُهُ التَّقَاطَا إِذَا لَمْ تُرْذَهُ فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
وَمَنْهَلِي وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا لَمْ آتِ إِذْ وَرَدَّتُهُ فَرَأَطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا فَهِنَّ يُلِنُّنَّ بِهِ الْغَطَا  
كَأَثَرِ جَمَانٍ لَقِيَ إِلَّا نَبَاطَا أَوْرَدَّتُهُ فَلَا نَبَا أَعْلَاطَا  
أَصْفَرَ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا أَرْمِي بِهِ الْخُزُونَ وَالْبَسَاطَا<sup>(٥)</sup>

(١) [ المَحُولُ الَّذِي يَجْعَلُ بِالنَّاسِ إِلَى السُّلْطَانِ أَيْ يَسْمَى جَم . يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً أَيْ يَسْتَعِيرُ  
مَسْنً يَتَّقَاهُ بِالْإِيْمَانِ الْكَاذِبَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِحُوفِهِ سَبَبٌ وَمِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْزِضَ لَهُ مَا  
يُفْزِعُهُ ]

(أ) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَقَالُ ...  
(ب) يَقُولُ لَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا وَلَمْ يَرَّ تَخْفَا  
(د) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَمِعَ الْأَرْضَ  
(٥) وَحَكِي  
وَبَصَرُهَا حَيْثُ لَا يُسْمَعُ صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يُرَى بَصَرُ إِنْسَانٍ . وَلَقَا يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يُبْصِرْهُ  
أَحَدٌ وَلَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ أَحَدٌ ( 233<sup>٢</sup> ) إِلَّا الْأَرْضَ . الْقَرَاءُ يَقَالُ ...  
(٥) أَرْمِي بِهَا الْخُزُونَ الْبَسَاطَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هَاهُنَا قِرَاءَةُ : الْخُزُونَ الْبَسَاطَا . وَقَدْ  
قَرَأْتَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ « الْخُزُونَ وَالْبَسَاطَا » فَتَسَّرَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ :  
الْخُزُونَ الصَّلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْأَدْرَاكَ . أَرْمِي هَذِهِ الْإِبِلَ فِي بَسَاطِ الْأَرْضِ أَيْ  
اسْوَفُهَا إِذَا خَفَّ سِيرُهَا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَرَأْتَاهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ « وَالْإِغْبَاطَا »  
بِكسر الهمزة مِنْ قَوْلِكَ اغْبَطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ . وَأَنْشَدَ مِنْ قَوْلِ الْأَرْقَطِ :  
وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ إِغْبَاطًا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

حَتَّى تَرَى الْبَجَابَةَ<sup>(١)</sup> الضَّيَّاطَا يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الْإِعْبَاطَا

بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لِقَيْتِهِ كَفَّةً كَفَّةً (مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ نُونٍ لِأَنَّهَا أَسْمَانٌ جُمِلَا أَسْمَاً  
وَاحِدًا. فَإِذَا قَالُوا لِقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ نَوْنُوا)<sup>(٣)</sup> ، وَلِقَيْتُهُ (٤٧٨) نِقَابًا إِذَا  
لِقَيْتُهُ نَجَاةً ، وَلِقَيْتُهُ صُرَاحًا أَي مُوَاجَهَةً ، وَلِقَيْتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا. مِثْلُ  
الْصُرَاحِ . وَانْشَدْنَا أَصْحَابُنَا :

قَدْ عَلِمَ الْمُقَابَلَاتُ كَفْحًا وَالنَّاطِرَاتُ مِنْ خِصَاصٍ لَحْمًا

لَأَزْوِينَهَا دَلَجًا<sup>(٤)</sup> أَوْ مَنَحًا<sup>(٥)</sup>

(١) [ قوله « لَمَ أَلَقَ إِذْ وَرَدَتْهُ فُرَاطَا » يريد أَنَّهُ لَمْ يَلْقَ عَلَى الذَّنْهِلِ قَوْمًا قَدْ تَقَدَّمُوا أَعْمًا  
لِقَيْ عَلَيْهِ الْحَمَامَ . يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِمَا يَطْرُقُهُ النَّاسُ أَعْمًا يَشْرَبُ مِنْهُ الْحَمَامُ . وَالْوَرَقُ الَّتِي كَوْنُهَا  
لَوْنُ الرَّمَادِ . وَالْفَطَاةُ صُرْبٌ مِنَ الْقَطَا . وَالْإِلْفَاطُ الصَّوْتُ وَالْحَلْبَةُ . وَالْتَرَجْمَانُ الَّذِي يُتْرَجَمُ  
عَنِ النَّبْطِ . وَاللَّفْعُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُفْهَمُ جَمَلٌ صَوْتُ الطَّيْرِ كَكَلَامِ النَّبْطِ . وَالْأَعْلَاطُ الَّتِي لَا  
سِمَةَ لَهَا . أَصْفَرُ مِثْلُ الزَّيْتِ يَبْنِي الْمَاءَ الَّذِي وَرَدَهُ قَدْ أَصْفَرَ لَطُولَ مَكْنِهِ . وَشَاطَ قَلِي . شَبَّهَهُ  
بِالزَّيْتِ الْمُغْلَى . وَالْحَزُونُ جَمْعُ حَزْنٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ . وَالْبَسَاطُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ .  
وَالْبَجَابَةُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَالضَّيَّاطُ الَّذِي يُحْرَكُ مَسْكَبِيهِ فِي الْمَشِيِّ . وَقَوْلُهُ  
« يَمْسَحُ » أَي يَمْسَحُ مُخَاطُهُ لَمَّا بَكَى بِجَوْفِ ذِرَاعِهِ مِنْ طَوْلِ الرُّكُوبِ . وَالْإِعْبَاطُ لُزُومُ الرُّكُوبِ .  
يَقُولُ لَمَّا رَمَى الرُّكُوبَ وَقَادَى بِهِ بَكَى وَسَالَ مُخَاطُهُ فَمَسَحَهُ بِحَرْفِ سَاعِدِهِ ]

(٢) [ يقول قد علمت النساء البرزات التي يواجهن . والنساء المختنيات اللواتي ينظرن من  
خصاص البيوت يلمعن ولا يكافحن . لأزوين هذه الإبل هل كل حال . والدالج الذي

وقال هاهنا « الأغباط » جمع غييط وغبط . وأغباط جمع الجمع والغييط قتب  
يملاً ظهر البعير . يريد خالطه أي اكب عليه للنوم من الإغياء والسهرة . والأغلط التي  
لا خطم عليها . والبجاجة<sup>(٦)</sup> (233) الكثير اللحم المسترخيه الذي يحيك في يشيته .  
ضاط يضيظ مثل حاك يحيك

(١) البجاجة (٦) ولقيته عين عنتر . ابو زيد . . . . . (٥) دلتا

[ وَيُقَالُ لَقَيْتُهُ كَفْحًا ، وَأَوَّلَ أَوَّلٍ ، وَأَوَّلَ أَوَّلٍ . وَأَذْنِي ذِي ظَلَمٍ .  
وَأَذْنِي ظَلَمٍ أَي أَوَّلَ شَيْءٍ ، وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عُنْتِهِ ، وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ إِثْرَ  
ذِي آيِبٍ . وَإِثْرَةُ ذِي آيِبٍ أَي آخِرَ شَيْءٍ ] :

## ١٢٥ بَابُ اسْتِقْلَالِ الشَّيْءِ وَاسْتِصْغَارِهِ

راجع في الالفاظ الكنايةية باب المذمة والاحقار (الصفحة ١١٠)

يُقَالُ غَمِطَ ذَلِكَ يَغْمِطُهُ إِذَا اسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ <sup>(a)</sup> ، وَغَمِصَهُ <sup>(b)</sup>  
يَغْمِصُهُ <sup>(c)</sup> غَمِصًا أَي اسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ <sup>(d)</sup> ، وَقَدْ سَفِهَهُ ،  
وَرَغِبَ عَنْهُ أَي رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا ، <sup>(e)</sup> يُقَالُ ارْزَغْتُ فِيهِ إِرْزَاغًا إِذَا  
أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ ، وَأَعْمَزْتُ فِيهِ إِعْمَازًا . <sup>(f)</sup> قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ :  
وَمَنْ يُطِيعُ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيَّاتِ (234)<sup>(g)</sup>  
وَقَدْ أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ إِحْضَانًا ، وَأَهْدْتُ بِهِ الْهَادَا إِذَا أَرَزَيْتَ  
بِهِ <sup>(h)</sup> . وَأَنْشَدَ :

يَجْمَلُ الدَّلْوُ مِنَ البِرِّ إِلَى الحَوْضِ . وَالْمَاتِحُ الَّذِي يَمُدُّ المَبْلَ حَتَّى تَخْرُجَ الدَّلْوُ . وَقَوْلُهُ « دَلْبًا أَوْ  
مَتَحًا » بَرِيدٌ أَنَّهُ إِذَا يَمْتَحُ بِالدَّلْوِ فَإِذَا خَرَجَتْ اسْتَقْبَلَهَا رَجُلٌ يُعِينُهُ عَلَى الاسْتِغَاءِ فَاخْذَهَا  
وَصَبَّهَا فِي الحَوْضِ . وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ الَّذِي يَمْتَحُ غَيْرَهُ وَيُدْلِجُ هُوَ بِالدَّلْوِ إِلَى الحَوْضِ . وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ « أَوْ » بِمَعْنَى الوَاوِ فَيَكُونُ بِالمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَمْتَحُ وَيُدْلِجُ . وَيُرْوَى : دَلْبًا وَمَتَحًا [ <sup>(i)</sup>  
أَي الدَّوَاهِي . ] يَعْنِي أَنَّ مَنْ اسْتَضَعَفَهُ النِّسَاءَ وَطَمِعْنَ فِيهِ لِأَنَّ مِنْهُنَّ دَوَاهِيٌّ وَأَمْرًا  
مُنْكَرًا ]

(a) قال ابو العباس : وقال ابن الاعرابي : غَمِطَ الحَقَّ . وَغَمِصَ النَّاسَ أَي اسْتَصْغَرَهُمْ

(b) وَغَمِصَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

(c) لَغَمِصٌ

(d) قَالَ ابُو زَيْدِ

(e) ابُو زَيْدِ

(f) قَالَ ابُو العَبَّاسِ : أَكْثَرُ الكَلَامِ : زَرَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزْرَيْتُ بِهِ

تَلَمَّ هَدَاكَ اللهُ أَنْ أَنْ تَقُولَ بِنَا مُلْهُدٌ لَوْ يَبْلُغُكَ الضَّلَعُ صَالِحٌ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ)<sup>(٢)</sup> وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ (٤٧٩): أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ<sup>(٣)</sup>

إِذَا أَصَابَتْهُ الظُّلْمَةُ لَا يَبْلُغُكَ لِنَفْسِهِ الْإِنْتِصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي:  
يَخْفَى بِذِكْرِي مِنْ قَصِيَّةِ حُضْنَةٍ قَيْرَى غَنَادِي بَعْدَ سُوءِ الْحَالِ  
وَلَقَدْ عَلِمْنَا بِأَنْتِي مَرِسُ الْقَوَى طَرَفُ الْهُوَى مَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>  
وَيَقَالُ أَفْحَمْتُهُ عَيْنِي إِذَا أزدَرَّتْهُ ، وَقَدْ بَدَأَتْهُ عَيْنِي ، أَبُو زَيْدٍ:  
وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبْطُ وَبَطًّا وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَمَّعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. قَالَ  
الْكَلْبِيُّ:

[ فَأَيُّ مَا يَكُنُّ يَكُ وَهُوَ مَيْنًا ] بِأَيْدِي مَا وَبَطْنٍ وَمَا يَدِينَا<sup>(٦)</sup>  
[ فَإِنْ تَغَيَّرَ فَتَحْنُ لِدَاكُ أَهْلٌ وَإِنْ زُدِ الْعِقَابَ فَتَادِرِينَا ]<sup>(٧)</sup>

(١) الضَّلَعُ المَائِرُ. [ يقول لو قَدَّرَ على ظُلْمِنَا والمَجُورَ طِينَا لَفَعَلْ ]

(٢) [ يعني بِذِكْرِي يُكْثِرُ ذِكْرِي وَيَبْلُغُ بِهِ. وَالْقَصِيَّةُ التَّيْبُ وَالْكَلَامُ فِي الْإِنْسَانِ  
بِالتَّبِيحِ. وَالْفَتَاهُ الْإِسْتِفْسَاءُ بِالشَّيْءِ. وَأَنْ يَكْتَفِي بِهِ مِنْ غَيْرِهِ. وَالْمَرِسُ الْقَوَى المَجْدُ. وَطَرَفُ  
الهُوَى أَي يَسْتَحْدِثُ هَوَى بَعْدَ هَوَى فَإِذَا رَابَهُ مَسْنٌ يُجِيبُهُ أَمْرٌ اسْتَرْفَتْ حُبَّةٌ غَيْرُهُ. وَمَاضٍ  
عَلَى الْأَهْوَالِ يُرِيدُ الْأُمُورَ الَّتِي تُفْزِعُ وَحُضُولُ مَنْ تَمَرَّضَ لَهَا. وَالْمَقَى أَنَّهُ يَعْنِي بِذِكْرِهِ إِذَا  
خَشِيَ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ فِعْلًا قَبِيحًا يُسَبُّ بِهِ فَلِذَا اسْتَنْصَرَهُ دَافِعَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقَعَ بِهِ مَا  
يَكْرَهُهُ وَقَدْ كَانَ أَشْرَفَ عَلَى وَقُوعِ ذَلِكَ الشَّيْءِ. ]

(٣) [ ذَكَرَ الْكَلْبِيُّ هَذَا الشِّعْرَ فِي قَصِيدَةٍ ذَكَرَ فِيهَا قَضَلَ عَدْنَانَ عَلَى قَحْطَانَ. يَقُولُ

(٤) أَبُو يَوْسُفَ (ب) بِحُضْنَةٍ

(٥) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الظُّلْمَةُ وَالظُّلَامَةُ وَاحِدٌ. وَالْقَصِيَّةُ التَّيْبُ. وَطَرَفُ الَّذِي

يَتَطَرَّفُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ.

(٦) يَدِينَا

وَقَدْ أَذَّالَهُ يُذِيلُهُ إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ وَأَمْتَنَهُ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : نُهِيَ  
عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ، وَالْأَبْسُ التَّصْغِيرُ وَالْقَهْرُ . أَبَسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا . قَالَ  
الْمَجَاجُ ( ٤٨٠ ) :

لُيُوثُ هَيْجًا لَمْ تَرَمْ بِأَبْسٍ يَنْفِينِ بِالزَّارِ وَأَخَذِ هَمْسٍ <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَرَزَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً إِذَا قَصَرَ بِهِ . وَزَرَى عَلَيْهِ يَزْرِي  
زَرِيًّا إِذَا غَابَ عَلَيْهِ ، وَذَامَهُ يَذَامُهُ ذَامًا اسْتَصَغَرَهُ وَأَحْتَقَرَهُ <sup>(ب)</sup>

### ١٢٦ بَابُ الطَّرْدِ وَالسُّوقِ

راجع في الالفاظ الكتائية باب العذو والسبر (الصفحة ٨٢)

يُقَالُ جَاءَ يَظْفُهُ وَيَظَافُهُ إِذَا جَاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا . [ زَادَ أَبُو عَمْرٍو :  
يَظُوفُهُ . ( قَالَ ) وَهُوَ آجُودُهَا ] . ( قَالَ ) وَسَمِيَتْ الْعَلَامِرِيُّ يَهُولُ : جَاءَ

أَيُّ شَيْءٍ فَمَلْنَا مِنْ عَفْوِ عَنكُمْ أَوْ عِقَابِ لَكُمْ فَيَقْدِرُ مَنْأً . يُنَابِطُ بِذَلِكَ الْيَسَانِيَّةُ . يَقُولُ  
أَيْدِينَا قُوَّةٌ لَا ضَمَافٌ وَلَا مَرِيضَةٌ . [ يَقَالُ يَدَيَّ مِنْ يَدِهِ إِذَا سَلَّ مِنْهَا <sup>(١)</sup> ] . وَمِنْ دَعَاهُمْ عَلَى الْإِنْسَانِ  
مَا لَهُ يَدَيَّ مِنْ يَدِهِ . وَقَوْلُهُ « وَهُوَ مَنْأٌ » يَرِيدُ وَجْزَاءَهُ مَنْأً بِأَيْدٍ غَيْرِ ضَمَافٍ وَحَدَفَ الْمُضَافَ  
وَهُوَ الْجَزَاءُ وَرَفَعَ الضَّمِيرَ الَّذِي كَانَ مَجْرُورًا لِأَنَّ الْمُضَافَ كَانَ مَرْفُوعًا وَقَدْ قَامَ مَقَامَهُ .  
وَقَوْلُهُ « وَإِنْ تَرَدَّ الْمَقَابُ فَقَادِرِينَا » هُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ قَبْلَهُ وَنَسَبُهُ عَلَى الْحَالِ  
وَتَقْدِيرُهُ فَنَحْنُ نَفْعَلُهُ قَادِرِينَ ]

( ١ ) [ وَيُرْوَى : ضَرَاغَمٌ تَنْفِيٌّ بِأَخْذِ هَمْسٍ . يَمْدَحُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَبَنِي أُمَيَّةٍ .  
وَالزَّرَارُ وَالزَّهْرُ صَوْتُ الْأَسَدِ . وَالْهَمْسُ مُصَدَّرٌ هَمْسَةً إِذَا عَصَرَهُ وَعَمَّرَهُ . يُرِيدُ أَلْهَمَ لَمْ  
يُذِلْهُمْ أَحَدٌ وَلَمْ يَرْمِ تَحْقِيرَهُمْ وَاسْتِغْنَاءَهُمْ ]

( أ ) ضَرَاغَمٌ تَنْفِيٌّ بِأَخْذِ هَمْسٍ ( ٢٣٤ )  
( ب ) وَيُقَالُ ذَامَهُ ذِيًّا إِضًا

( ج ) وَيُقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ مَا رَفَعْتَنِي

يُفْرِشُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَدْ آلَبَهُ يَا لَبُهُ الْبَا<sup>(أ)</sup> . قَالَ<sup>(ب)</sup> [ مُدْرِكُ بْنُ حِصْنِ  
الْأَسَدِيِّ ]

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَا لَبِنَ آلَبِ الطَّرَائِدِ<sup>(١)</sup>  
وَجَاءَ نَفِيْهُ . وَيَكْظُهُ . لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَمُهُ ،  
وَمَرَّ يَشْحَذُهُ وَهُوَ يَشْحَطُ الدَّوَابَّ . إِذَا كَانَ عَجُولًا يَسُوْقَهَا سَوَاقًا شَدِيدًا ،  
وَهُوَ رَجُلٌ قِمَاطٌ . (أَبُو عَمْرٍو: الصَّوَابُ قِمَاطٌ) ، وَنَبَلَهَا يَنْبَلُهَا نَبَلًا إِذَا شَدَّ  
سَوَاقَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا مَيَّ قَدْ نَدَلُو الْمَطِيَّ دَلْوًا وَنَمَعُ الْعَيْنَ الرَّقَادَ الْخُلْوًا  
وَقَدْ حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا إِذَا أَحْمَاهَا فِي السَّيْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ (235٢)  
[ وَهُوَ الْخَطْمُ الْقَيْسِيُّ ] :

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ سَوَاقِ حُطْمٍ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ  
وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمٍ [ مَنْ يَلْقَى بُودِكَمَا أَوْدَتِ إِرْمَ ]<sup>(١)</sup>  
وَمَرَّ يَزْعَقُ دَوَابَّهُ زَعَقًا أَي يَطْرُدُهَا مُسْرِعًا وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

(١) [ وقد مضى تفسيره ]

(٢) [ كأنه ذكر الأبل والخطم الذي يحطم الشيء بكبره . يريد أنه يسوقها رجل  
جند ليس براهن ولا ضعيف ولا ترعبة ولا جزار . يعني أنه ليس ممن يتمرض لحسيس  
انما همته شريفها وجليلها . والوضم ما وقيت به اللحم أن يصيب ( ٨١ ) الأرض . وإرم  
هو ماد . ومعنى الشعر أن الحرب قد حشيت وأحميت . وذكر سوق الإبل وتسيرها على  
طريق المثل ]

تَلْمِي إِنَّ عَلَيْكَ سَائِقًا<sup>(أ)</sup> لَا مُبْطِنًا<sup>(ب)</sup> وَلَا عَنِيفًا زَاعِمًا<sup>(ج)</sup>  
[لَنَا يَا عَجَّازَ الْمُطِيِّ لَاحِقًا]<sup>(د)</sup>

### ١٢٧ بَابُ حُسْنِ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائية باب النهوض بالعمل (الصفحة ١٢٥)

يُقَالُ هُوَ خَالَ مَالٍ وَخَائِلٌ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ ،  
وَأَنَّهُ لَصَدَى مَالٍ ، وَأَنَّهُ لَسُرْسُورٌ مَالٍ ، وَسُوبَانٌ مَالٍ ، وَهُوَ شِسْعٌ  
مَالٍ ، وَصِصِيَّةٌ مَالٍ ، وَأَنَّهُ لَمِخْجَنٌ مَالٍ . قَالَ<sup>(د)</sup> [ نَافِيسُ بْنُ مِلْقَطٍ  
الْأَسَدِيُّ ] :

قَدَعَتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا عَجْجًا مِخْجَنَ مَالٍ حَيْثَمَا<sup>(هـ)</sup> تَصَرَّفَا<sup>(٤)</sup>

(١) [ يقول للابل اعلمي ان لك سائقا ولا يخرق في سوقه فيسجأوز القدر فتنقطع  
الركاب. ولا يبطي في السوق فيقصر في سيرها بل يحسبها على مقدار من السير تطيقه فلا  
تكون مبطنة ولا كالة محسورة. وقيل الزارع الذي يصيح بها ]

(أ) إِنَّ عَلَيْكَ فَاعِلَمَنْ سَائِقًا

(ب) لَا مُبْطِنًا<sup>(ج)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : قَالَ بُنْدَارُ : الزَّاعِقُ هُوَ الَّذِي يَسُوقُ  
وَيَصِيحُ بِهَا صِيَاحًا شَدِيدًا . قَالَ وَثِيلُ الزَّاعِقِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَسَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدَ  
يَقُولُ : قَلَوْتُ الْإِبِلَ سُقَّتْهَا سَوْقًا شَدِيدًا . وَدَلَوْتُهَا أَلَيْنَ مِنْهُ وَانْشَدَ :

لَا تَقْلُواهَا وَأَدْلُواهَا دَلُوا أَنْ مَعَ الْيَوْمِ إِخَاهُ عَدَا

يَقُولُ أَلَيْنَا السَّوْقُ وَإِنْ عَمِلْنَا عَمَلًا يَوْمَ فِي يَوْمَيْنِ لِيَكُونَ ذَلِكَ ابْقَى لِلْإِبِلِ

(د) عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَانْشَدَ<sup>(هـ)</sup> أَيْنَمَا

(٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْجَلْعُدُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ( 235 ) أَيْضًا إِذَا

اسْتَتْ وَبِهَا قُوَّةٌ جَلْعُدٌ

[غَدَا بِأَطَارٍ وَمَا تَلَفَا لَمْ يَتَبَلَّ نَعْلًا وَلَا تَحْتَفَا] <sup>(١)</sup>  
 وَهُوَ إِزَاهُ مَالٍ وَإِزَاهُ مَعَاشٍ . قَالَ سَمِيدٌ :  
 أَعْرِييَّةٌ لَا نَاحِضٌ مِنْ قَدَامَةٍ وَلَا مُعْصِرٌ تَجْرِي عَلَيْهَا أَلْقَالِنْدُ [ <sup>(٢)</sup>  
 إِزَاهُ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَقَسَرَ الْأَصْمِعِيُّ بَيْتَ زُهَيْرٍ :  
 تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَبَلَتْ هُمْ إِزَاهَا وَإِنْ أَفْسَدَ أُمَمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزَلُ <sup>(٤)</sup>

(١) [ قَالَ الْخَلَمَدُ أَرَأَيْتَ فِيمَا أُقْدَرُ . وَالْأَعْفُفُ الصُّلْبُ الْمِسْمُ الْفَلِيزُ الْعِصَامُ . وَصَنَّتْهُ  
 أَعْمَبَتُهُ وَأَدَنَتْهُ . وَقَوْلُهُ « إِنَّمَا تَصْرَفُ » أَي هُوَ يَصْلُحُ لِلْمَالِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ . وَالْأَطَارُ  
 الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ ]

(٢) [ عَرِييَّةٌ أَرَأَيْتَ مِنْ عَرِيبٍ بِنِ رُوَيْبَةَ بِنِ هِدَاقَةَ بِنِ هِلَالٍ . وَالنَّاحِضُ الْمَهْزُولَةُ الَّتِي  
 كَبُرَتْ وَذَهَبَ لِحَمَاهَا . وَالْقَدَامَةُ الْقَدِيمُ وَالْكَبِيرُ . يُقَالُ أَرَأَيْتَ قَدِيمَةً بَيْنَهُ الْقَدَامَةُ إِذَا  
 كَانَتْ كَبِيرَةً . وَالْمُعْصِرُ الَّتِي دَنَتْ لِلْحَيْضِ . وَقَوْلُهُ « لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا » يَقُولُ هِيَ الدَّعْرُ  
 فِي عَمَلٍ وَعِلَاجٍ فِي إِصْلَاحِ عَيْشِهَا وَإِنْ كَانَ لَا نِطَاقَ طَلِيحًا . وَالنِّطَاقُ شَيْءٌ تَشْدُقُ بِهِ وَسَطُهَا  
 ( ٤٨٢ ) حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنَ السَّمَلِ . وَالسُّورَةُ الْمِدَّةُ . وَالْقَاعِدُ الَّتِي قَمَدَتْ عَنِ الْوَالِدِ . وَالْمِجْعُ  
 قُرَاعِدٌ . وَيُرْوَى : وَفِيهَا سُورَةٌ . وَالسُّورَةُ الْبَقِيَّةُ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ شَبَابِهَا مِثْلُ السُّورِ مِنَ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . ]

(٣) أَي هُمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا الْقِيَامَ الْمَحْمُودَ . [ وَجَزَمَ « تَجِدُهُمْ » لِأَنَّهُ جَوَابٌ شَرْطٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ . وَقَوْلُهُ « عَلَى مَا خَبَلَتْ » يَعْنِي عَلَى مَا شَبَّهَتْ لِمَنْ أَرَادَ مَعْرِفَتَهَا . يُرِيدُ أَنْ الَّذِي يَنْظُرُ فِي  
 أَمْرِ هَذِهِ الْحَرْبِ شَاكٌّ لَا يَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَصِيرُ أَمْرُهَا وَهِيَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهَا تُحْتَمِلُ إِلَى بَعْضِ  
 النَّاسِ أَمَّا تَكُونُ عَلَى فِرْقَةٍ مِنَ الْفِرْقَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَتُحْتَمِلُ إِلَى بَعْضِهِمَا أَمَّا تَكُونُ عَلَى الْآخَرَى . يَقُولُ  
 فَهَوْلَاءُ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَدَّحَهُمْ وَمِمَّنْ بَنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَأَهْلُهُ يَقُومُونَ بِهَا عَلَى كُلِّ نَظْنٍ يُظَنُّ بِهَا . وَتَجِدُ  
 يَمْتَدُّ إِلَى مَفْضُولِينَ لِأَنَّهُ يَعْنِي طَمَ . وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِتَجِدُ هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ . وَمِمَّنْ قَصَلُ . وَإِزَاهَا  
 الْمَفْعُولُ الثَّانِي وَمِنْ جَمَلِ إِزَاهَا نَظْرًا بِمِثْرَةٍ حَذَاهَا . قَالَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِتَجِدُ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ  
 وَمِمَّنْ مَبْدَأُ وَإِزَاهُهُمْ خَبَرٌ . وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي لِتَجِدُوا . وَالْجَمَاعَاتُ أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي  
 مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَا تَخْرُجُ إِلَيْهِمْ إِلَى الرَّحْمِيِّ فَتَنْحَرُ فَذَلِكَ هَلَاكُ الْمَالِ . وَالْأَزَلُ الْحَبْسُ . يُرِيدُ تَجِدُ  
 هَوْلَاءُ الْقَوْمِ مُدْبِرِيهَا وَالَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَا ]

(٤) وَيُرْوَى : سُورَةٌ مَضْمُومٌ سَمُوزٌ أَي بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ وَإِذَا قُتِحَ لَمْ يَحْزَرْ . أَرَادَ  
 شِدَّةً وَثِقًا وَارْتِفَاعًا



وَيُقَالُ لِلرَّاعِي الْحَسَنِ الرَّغِيَةَ إِنَّهُ لَيَلْبُو مِنْ آبِلَاتِهَا . قَالَ عَمْرُو  
أَبْنُ جَلَاءٍ :

فَصَادَقَتْ أَعْصَلَ مِنْ آبِلَاتِهَا يُعْجِبُهُ التَّرْعُ عَلَى ظَهَائِهَا<sup>(١)</sup>  
وَإِنَّهُ لَيَلْبُو<sup>(٢)</sup> مِنْ أَحْبَالِهَا ، وَعِيسَلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ، وَزِرٌّ مِنْ أَزْرَارِ  
الْمَالِ ، وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ عَلَى الْمَالِ لِأَصْبَعًا أَيَّ أَثْرًا حَسَنًا . قَالَ الرَّاعِي :  
ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَحَدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا<sup>(٣)</sup>

## ١٢٨ بَابُ اللَّحْمِ

راجع في فقه اللغنة

<sup>(١)</sup> الْوَذْرَةُ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ ، فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ بَضْعَةٌ ،  
فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ قَبْرَةٌ ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبِرٌّ . فَالْهَبْرُ

(١) يُرِيدُ صَادَقَتْ الْإِبِلَ سَاتِيًا أَعْصَلَ وَهُوَ الْمَتَفُّ الْحَيْسُمُ الشَّدِيدُ . وَالتَّرْعُ الْجَذْبُ بِالذَّوْرِ  
وَالِاسْتِقَاءُ . وَالظَّاهِ الْمَطَّاشُ ]

(٢) أَيِ يَشَارُ إِلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ إِذَا رُوِيَ (٥) . [ وَارَادَ بِقَوْلِهِ « ضَعِيفُ الْعَصَا » أَنَّهُ قَلِيلُ  
الضَّرْبِ لَهَا (٣٨٣ ع) . وَزَعَمُوا أَنَّ قَوْلَهُ « بَادِي الْعُرُوقِ » مَعْنَاهُ قَدْ كَبِرَ وَحُطِّمَ حَيْسُمُهُ  
فِي رِجْمِي الْإِبِلِ وَإِصْلَاحِهَا وَإِذَا كَبِرَ اضْطَرَبَتْ رِجْلُهُ وَبَدَتْ عُرُوقُهُ . (قَالَ) وَعِنْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ  
بِقَوْلِهِ « بَادِي الْعُرُوقِ » أَنَّهُ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِذَا قَلَّ اللَّحْمُ ظَهَرَتْ الْعُرُوقُ وَمِثْلُهُ :  
وَفِي جِسْمِ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ هَزَالَ وَمَا مِنْ قِلَّةِ الطَّعْمِ . يُجْزَلُ

(٣) وَحَلْبٌ<sup>(٤)</sup>  
وَاللَّسِيكُ وَالِدَحِيضُ . هَذَا عَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ (٢٣٦) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ  
هَذَا الْبَابِ وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ . وَكَأَنَّهُ تَوَقَّفَ فِي « الدَّحِيضِ » فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ  
عَنْ أَبِي يَوْسُفَ فَقَوْلُهُ : يُقَالُ هِيَ الْوَذْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ<sup>(٥)</sup> رُبِيتُ

الْكَبِيرُ اللَّحْمُ وَالْوَرِيُّ الْكَبِيرُ الْوَرِيُّ ، فَإِذَا شُرِحَ اللَّحْمُ وَقُدِدَ طَوَالًا فَهُوَ  
الْقَدِيدُ ، فَإِذَا شُرِحَ عِرَاضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ ، وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا إِذَا جَفَأَ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْوَشِيقُ أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَأَلْتَمَرُ أَنْ  
يُقَطَعَ صِنَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَالْوَزِيمُ أَيْضًا الْمُجَفَّفُ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ  
يَذْكُرُ قَرَسًا [ يُصَادُ عَلَيْهَا ] :

فَنَشَبُ مَجْلِسِ الْحَمِينِ لَحْمًا وَتَبِييِ الْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ  
وَقَالَ<sup>(١)</sup> [ جِرُّ بْنُ رِيَّاحٍ الْبَاهِلِيُّ ] :

تَرُدُّ الْحِيَ لَا تُنْدِي عِدَارًا [ وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِلِهَا<sup>(ب)</sup> الْوَشِيقُ  
[ تَرَاهَا عِنْدَ قَبْتِنَا قَصِيرًا وَتَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقُ ]<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> [ أَبُو كَاهِلٍ الشُّكْرِيُّ ] :

لَهَا أَشَارِيْدُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَّرُهُ

مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا (٤٨٤)<sup>(١)</sup>

(١) [ يصف قرساً وذكر أنها تذرك المبر غير الوحش . ويصاد عليها قبل أن يندى  
عذارها من المرق . والمذار السبر الذي يقع على خدها المتصل بمعدائد اللجام . ويكثر عند  
سائسها اللحم فيأكله طرياً . ويقدد ما يريد لكثيره . وتحبسها عند قبنتنا ونزاعي آحوالها  
لكرها علينا وتكون قريباً مناً إذا فاجأنا من يستعين بنا أو يستصير ]

(٢) الاشارير جمع (د) اشرارة [ وهو الشيء الذي يبسط عليه اللحم وغيره . ويفرق  
ليجف ويعبر به عن الشيء المجفف ] . والوحز الشيء البسير . [ ومثل وحز الأبرة وما يجري  
عبرها ] . ويريد بالثعالي الثعالب . وبالاراني الارانب . [ وصف عقاباً وذكر ما عندها من لحم  
صيدها من لحوم الثعالب والارانب . (قال) والشعالي يريد الثعالب كما قال لبيد : دَرَسَ الْمَنَّا

(b) سائسها

(d) واحدا

(a) آخر

(c) التمر وذكر عقاباً

فَإِذَا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَدْلٌ وَإِزْبٌ. يُقَالُ  
قَطَعَهُ جَدُولًا وَإِزْبًا. وَقَطَعَهُ إِزْبًا إِزْبًا. وَجَدَلًا جَدَلًا. وَعُضْوًا عُضْوًا<sup>(أ)</sup>.  
فَإِذَا كَسِرَ الْعُضْوُ بِأَثْنَيْنِ فَهُوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومِي فِي كَفِّهَا كَسْرٌ أَمَّجٌ رَذُومٌ<sup>(ب)</sup><sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ أَعْطَاهُ عُضْوًا مُورَبًا أَي تَامًا، وَأَعْطَيْتِي حِذِيَّةً مِنَ اللَّحْمِ أَي  
قِطْعَةً صَغِيرَةً، وَأَعْطَيْتِي حُرَّةً مِنْ كَيْدٍ. وَحُرَّةٌ مِنْ فِلْدٍ. وَالْفِلْدُ كَيْدُ الْبَعِيرِ  
وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ. وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا فِي سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ  
حُرَّةٌ. وَيُقَالُ أَعْطَيْتِي<sup>(ج)</sup> فِلْدَةً مِنْ كَيْدٍ. قَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ (٤٨٥):  
تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلَيْذٌ إِنْ أَلِمَّ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمْرُ<sup>(د)</sup>

بِمَتَالَعِ (d) فَأَبَانَ. يريد «النازل» وكما قال ملقمة:

كَانَ ابْرَيْقَهُمْ ظِيْمِي عَلَى شَرْفٍ مُقَدَّمٍ بِسَبَابِ الْكُتَّانِ مَلْثُومٌ

اراد «سباب الكتّان» فحذف [ وهذا مثل قول لبيد: وهو من المحذوف. ويثبت ابي كاهل  
ليس من هاذين وإنما هو بَدَلُ بعض الحروف من بعض ] . وبيت<sup>(هـ)</sup> العجاج (236<sup>٧</sup>): قَوَائِمًا  
مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى<sup>(٤)</sup>. [ اراد الحَمَامَ ]. وهذا ايضاً من المحذوف وليس من المبدل ]

(١) [ هَبَّتْ قامت من تومها واستيقظت. وقوله «ليل» اراد وقد بقيت من الليل بقية  
تلومني على ائلاف مالي وتحرر لي للأضياف. وفي كفها من لحم الابل التي تحمرتها كسرت تأكله  
كانت تعجب من لومها له على تحمرها مع انتفاعها بما تحمره وأكلها له. ويجوز أن يريد أنها  
اخذت عضواً من الجزور التي تحمرها وأزنته إياها. وهو يرذم أي يسيل من الدمس ليندم على  
تحمره مثل هذه الجزور. والأبع الكثير اللحم فاذا سقط على الارض لم يكن له صوت صاف  
لكثرة لحمه ]

(٢) اراد تكفيه من جميع الشواء قطعة من كبد يأكلها فيجترئ بها. [ يرثي المنتشر  
ابن وهب الباهلي. و اراد أنه ليس بهم بل يكفني بقليل من الزاد والبسر من الطعام والشراب ]

(أ) وعضواً ايضاً بالضم والكسر  
(ب) أمج مكتنز اللحم رذوم السيل  
(ج) أعطيه  
(د) بمتالع  
(هـ) ودنه من كثرة دسمه  
وكما قال

(٤) الحمى

(٥)

وَيَقَالُ أَعْطِنِي شُطْبَةً<sup>(a)</sup> مِنْ سَنَامٍ . وَفَلَمَةً<sup>(b)</sup> مِنْ سَنَامٍ . وَسَائِقَةً  
مِنْ سَنَامٍ<sup>(c)</sup> . وَشَطًّا السَّنَامِ جَانِبَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (237<sup>r</sup>):

كَالشَّطِّ يُرْمَى فَوْقَهُ بِشَطِّ<sup>(d)</sup>

وَزَعَمُ الْكِلَابِيِّ أَنَّ الْعَرَقَ الْعَظْمَ الَّذِي قَدْ أُخِذَ أَكْثَرُ مَا عَلَيْهِ مِنَ  
اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهَا<sup>(e)</sup> شَيْءٌ يَسِيرٌ . يُقَالُ تَعَرَّقَ هَذَا الْعَظْمَ أَي تَتَّبَعَ مَا  
عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكُلَهُ<sup>(f)</sup> ، وَأَنْحَضْتُ الْعَظْمَ أَنْحَضُهُ<sup>(g)</sup> إِذَا أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ  
مِنَ اللَّحْمِ . قَالَ [ الْكُمَيْتُ وَذَكَرَ قَدْرًا ] :

كَانَ الْحَالَةَ فِيهَا الرِّدَاحُ لَمْ تَعْرِهَا النَّاحِضَاتُ أَهْتَابَارًا  
خَرِيعٌ دَوَادِي<sup>(h)</sup> فِي مَلْعَبٍ فَتَصْعَدُ طَوْرًا وَأُخْرَى أَنْحَادَارًا<sup>(i)</sup>

(١) [ يَصِفُ لَحْمًا ضَخْمًا . يَقُولُ هُوَ مِثْلُ سَنَامٍ فَوْقَهُ سَنَامٌ آخَرُ كَانَ ضِخْمَةً  
ضِخْمٌ سَنَامِينَ ]

(٢) [ الْمَدْحَالَةُ الْفَقَارَةُ مِنْ فَقَارِ الصُّلْبِ وَهِيَ شِبْهُ الْحَرَزَةِ مِنْ عِظَامِ صُلْبِهِ . وَالْمَجْمَعُ  
مَحَالٌ . وَالرِّدَاحُ الضِّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ . لَمْ تَعْرِهَا لَمْ تَأْخُذْ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ . يُقَالُ عَرَوْتَهُ  
إِذَا اتَّبَعْتَهُ . وَالنَّاحِضَاتُ جَمْعُ نَاحِضَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ النَّحْضَ وَهِيَ اللَّحْمُ . وَالْأَهْتَابَارُ أَخَذَ الْهَبْرَ  
وَهُوَ جَمْعُ هَبْرَةٍ . وَالْهَبْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَالخَرِيعُ الْفَتَاةُ الْمَسْتَهَّةُ . وَالدَّوَادِي (٤٧٦)  
جَمْعُ دَوَادَةٍ وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ . وَالْأَرْجُوحَةُ خَشْبَةٌ يُجْعَلُ وَسَطُهَا عَلَى تَلٍّ وَيَقْعُدُ اثْنَانِ عَلَى  
طَرَفَيْهَا يَمِيلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ . شِبْهُ قِطْعِ اللَّحْمِ الْكِبَارِ الَّتِي فِي الْقِدْرِ بِجَارِيَةٍ خَرِيعٌ تَلْعَبُ

(a)	شَطْبَةً	(b)	قَلَمَةً
(c)	وَشَطًّا	(d)	عَلَيْهِ
(e)	وَكُلَّهُ	(f)	وَأَنْحَضْتُ الْعَظْمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا
(g)	بَوَادِي	(h)	الْحَالَةَ الْفِقْرَةَ مِنْ فِقْرِ الْبَعِيرِ وَالرِّدَاحُ

الضخمة

وَيُقَالُ قَدْ لَحَبَ الْجُزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجُزُورِ. أَي أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ  
 اللَّحْمِ ، وَقَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجُزُورِ. إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ  
 هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جِلْمَةَ الْجُزُورِ أَي لَحْمَهَا أَجْمَعُ ، وَيُقَالُ أَطْعَمَهُ مُزْعَةً مِنْ  
 لَحْمٍ. وَنُتِفَةٌ مِنْ لَحْمٍ أَي شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : لِأَيَّتَيْنِ يَوْمَ  
 الْفِيَامَةِ أَقْوَامٌ وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ قَدْ أَحْفَاهَا السُّؤَالُ.  
 [أَوْ قَالَ «وَجُوهِهِمْ»] ، يُقَالُ لِللَّحْمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الصَّغْرُ وَالْبَازِي وَمَا أَشْبَهَهُمَا  
 مِنَ الطَّيْرِ: لَحْمَةٌ<sup>(a)</sup> الْبَازِي وَالصَّغْرِ<sup>(b)</sup>. وَيُقَالُ لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَمُخْرَذَلٌ<sup>(c)</sup> أَي  
 مُقَطَّعٌ ، وَلَحْمٌ نِيٌّ بَيْنَ النُّيُودِ. وَقَدْ أَنَاتُ اللَّحْمُ<sup>(d)</sup> ، وَلَحْمٌ نَهْيٌ<sup>(e)</sup> وَقَدْ  
 أَنَهَاتُ اللَّحْمَ. وَقَدْ نَهَى<sup>(f)</sup> اللَّحْمُ نَهَاءَةً وَنَهْوَةً ، وَلَحْمٌ سِلْمَعْدٌ [ . وَسِلْمَعْدٌ  
 إِذَا كَانَ أَحْمَرَ لَمْ يَنْصَجْ ، وَلَحْمٌ مَلْعُوسٌ . ] قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَلْعُوسٌ .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَلْعَسٌ ، وَالْمُضَهَبُ الَّذِي لَمْ يَنْصَجْ ، وَالْمُضَهَبُ الَّذِي  
 أبيضٌ مِنَ الْإِنْضَاجِ بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ [ ، وَلَحْمٌ مَلْهُوجٌ .<sup>(g)</sup> ] وَالْمَلْهُوجُ مِنَ

فِي الدَّوَادِ فِي تَصَعَّدَ مَرَّةً وَتَسْفَلُ أُخْرَى. وَقَطَعُ اللَّحْمُ تَصَعَّدَ فِي النَّارِ وَتَسْفَلُ . وَقَوْلُهُ  
 « فَتَصَعَّدَ طَوْرًا » يُرِيدُ أَنَّ الْمَحَالَّةَ مِنَ اللَّحْمِ يَنْبَغُ بَعْضُهَا فِي الْمَرْقِ فِي النَّارِ ثُمَّ تَقْبُورُ  
 الْقِدْرُ فَتَصَعَّدُ فَوْقَ الْمَرْقِ . فَشَبَّهَ دُخُولَ بَعْضِهَا فِي الْمَرْقِ بِاتِّخَادِ الدَّوَادِ وَخُرُوجِهَا بِصُعُودِهَا .  
 وَاتِّخَادًا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَي تَنْحَدِرُ اتِّخَادًا [

(a) لَحْمَةٌ (b) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يُقَالُ لَحْمَةٌ الْبَازِي وَلَحْمَةٌ الْبَازِي  
 بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . وَكَذَلِكَ لَحْمَةٌ الثَّوْبِ وَلَحْمَةٌ الثَّوْبِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . وَلَحْمَةٌ النَّسَبِ بِالضَّمِّ  
 لِأَخِي . وَكَانُوا ( 237<sup>v</sup> ) فِي لَحْمَةٍ وَسَلَّةٍ بِالْفَتْحِ لِأَخِي

(c) خَرَادِيلٌ وَمُخْرَذَلٌ (d) جَثَّتْ بِهِ نِينًا

(e) وَلَحْمٌ نَهْيٌ يَا فَتَى

(f) نَهْوَةٌ (g) قَالَ أَبُو يُونُسَ : وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ

اللَّحْمُ يَكُونُ فِي الطَّيْنِخِ وَالشَّوَاءِ الَّذِي لَمْ يُبَالَعِ فِي نَضِجِهِ<sup>(أ)</sup> ، وَالْمُضَهَّبُ فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبٍ<sup>(١)</sup>  
(قَالَ) وَالْمُضَهَّبُ (بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ) صَفِيفٌ مِنْ شِوَاءِ الْوَحْشِ<sup>(ب)</sup>  
الْمُخْتَلِطُ بِالسَّخْمِ وَهُوَ يَابِسٌ . وَانْشَدَ<sup>(٥)</sup> :

وَلَا جَاءَهَا الْقُنَاصُ بِالصَّيْدِ غَدَوَةً وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضَهَّبِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : شِوَاءُ مُحَاشٍ وَمِحَاشٌ وَقَدْ أَحْمَشْتُهُ حَتَّى أُمْتَحَشَ [هُوَ] ،  
<sup>(د)</sup> وَأَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذِيًّا وَهَذَا أَيُّ تَهْرَاءَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَتَكَشَّى اللَّحْمَ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابِسٌ ، وَنَدَاتُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ إِذَا مَلَّتْهُ فِيهَا . وَنَدَاتُ الْقُرْصِ فِي الْمَلَّةِ • وَالْحَنِيدُ الَّذِي تُلْقَى فِيهِ<sup>(٥)</sup> الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ لِتُنْضِجَهُ<sup>(٣)</sup> (238) . وَقَدْ حَنَدَ الْقُرْسُ إِذَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَجْلَالٌ لِيَمْرُقَ ، وَيُقَالُ شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَأَنْشَوَيْ وَلَا يُقَالُ أَشْتَوَيْ . إِنَّمَا الْمُسْتَوِيُّ الرَّجُلُ . قَالَ لَيْدٌ :

(١) [ يعني انهم كانوا في صيد فلما صادوا واشتروا وأكلوا مسحوا ايديهم بأعراف الخيل لأنهم لم يكن لهم ما يمسحون به ايديهم . وإنما ضمهوه ولم يبالغوا في شبه لأنهم كانوا على مجلعة . وتقدير الكلام نمش بأعراف الجياد بكفتنا . فقلب ]

(٢) وفي الهامش : صفيف الشواء من الوحش

(٣) [ ذكر امرأة وأنها لم تكن تأكل لحم الصبند . والقناص جمع قانص وهو الصائد . والصفيف من اللحم ما شرح عراضاً ]

(أ) نضجه (ب) صفيف الشواء من الوحش

(٥) وانشدني (د) قال ويقال . . .

(٥) فوقه

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمُّهُ بِاللُّوْكِ فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلَ  
 لَوْ نَهَتْ فَاتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحًا وَاجْتَمَلَ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ شَوِيْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ الشُّوَا ، وَأَعْطَيْتِي شُوءًا<sup>(٢)</sup>  
 وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَشْوِيهَا ، وَشِوَاءُ مُرْعَبٌ إِذَا كَانَ مُقَطَّمًا<sup>(٣)</sup> ،  
 وَالْأَسْلَعُ مِنَ اللَّحْمِ النَّيْ<sup>(٤)</sup> ، وَالشَّرِيقُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَادَسَمَ لَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْأَنِيسُ  
 مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ . وَفِيهِ إِيَانَةٌ<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَنْضَتْهُ إِيَانًا . قَالَ  
 أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنِيسُ اخْتَفَيْتُهُ بِجِرْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارَهَا<sup>(٧)</sup>  
 وَيُقَالُ لَحْمٌ عَلْبٌ<sup>(٨)</sup> إِذَا كَانَ غَلِيظًا صُلْبًا عِنْدَ الْمَضْغَةِ ، وَخَمَطٌ  
 الْجُدْيُ فَإِنَّا أَنْخَطُهُ<sup>(٩)</sup> وَهُوَ خَمِيظٌ<sup>(١٠)</sup> . قَالَ [الْبَجَّاجُ] :

(١) الاجتماع إذا ذاب الودك . والامم منه الجميل . [وعَلَامٌ مجرورٌ بِرُبِّ وَهِيَ مُضْمَرَةٌ .  
 وَاللُّوْكَ الرِّسَالَةُ . يُرِيدُ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ إِلَيْهَا تَلْتَمِسُ طَعَامًا فَبَدَّلْنَا لَهَا مَا طَلَبَتْ وَاعْتَبَاهَا . وَلَوْ  
 تَحْتَهُ عَنْ سِوَانَا لَمَّا غَفَّانَا عَنْهَا وَكُنَّا تُرْسِلُ إِلَيْهَا مَا يَكْفِيهَا . وَيُقَالُ عِيَالَهُمُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَنْتَحِرُونَ  
 وَيُعْطُونَ جَارِعَهُمُ الْإِرَامِلَ وَذَوَاتِ الْعِيَالِ ]  
 (٢) [رَبِّي نَشِيْبَةٌ وَيَذْكُرُ أَنَّهُ بِجُيُوبِ الْفَلَوَاتِ الَّتِي هِيَ جُرْدٌ لَا نَبْتَ فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا  
 عَلَمٌ لِجِرْدَانِهِ وَشَجَاعَتِهِ . وَالْمُدَّعَسُ مُخْتَبِرُ الْقَوْمِ وَحَيْثُ تَوَضَّعَ الْمَدَّةُ وَيُشَوَّى اللَّحْمُ .  
 وَاخْتَفَيْتُهُ أَيِ أَظْهَرْتُهُ أَيِ أَظْهَرْتَهُ إِذِ أَظْهَرْتَ الْأَنِيسَ وَأَخْرَجْتَهُ مِنَ الْمَلَّةِ بِجَذِهِ الْأَرْضِ الْمُرْدَاءِ  
 (٤٨٨) . وَقَوْلُهُ : « يَنْتَابُ الثَّمِيلَ » يُرِيدُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي الْفُؤْدَانِ . يَقُولُ حَمِيرٌ هَذِهِ  
 الْأَرْضُ تَطْلُبُ بِقَايَا الْمَاءِ لِتَشْرِبَهُ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ بِجَذِهِ الْأَرْضِ . وَيَنْتَابُ وَيَنْوُبُ وَاحِدٌ ]

(a) شَوَاتِي (b) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 (c) يَأْفَتِي (d) أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ  
 (e) إِيَانَةٌ (f) بِجِرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا . (قَالَ)  
 الْوَكْفُ الْبِطْعُ وَالْقَرَابُ الْحُدُ . وَاخْتَفَيْتُهُ اسْتَخْرَجْتُهُ (g) عَلْبٌ  
 (h) خَمَطًا (i) إِذَا لَمْ تُضْجِبْهُ

شَاكٍ يَشْكُ خَلَلَ الْأَبَاطِ [ شَكَّ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْحَمَاطِ <sup>(a)</sup> ] <sup>(1)</sup>  
 (قَالَ) وَإِذَا أَنْصَبْتَهُ فَهُوَ مُرْدٌ. وَقَدْ هَرَدْتُهُ فَهَرَدٌ هُوَ <sup>(b)</sup> ، وَالْمَهْرُ  
 مِثْلُهُ وَقَدْ حَسَسَ (238) اللَّحْمَ إِذَا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ فَجَمَلَ بِقَشْرِ عَنهُ  
 الْجَبْرُ وَيَنْجِيهِ <sup>(c)</sup> ، وَكَتَفُ اللَّحْمِ تَكْتِيفًا إِذَا قَطَعْتَهُ صِنَارًا <sup>(d)</sup> ، وَالْمَرَاقُ  
 وَالْمَرَامُ وَاحِدٌ. يُقَالُ تَمَرَّقَ وَتَعَرَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَيُقَالُ أُتَيْتُ بِبَنِي فُلَانٍ  
 فَوَجَدْتُ عِنْدَهُمْ رِيحَ عَرَمٍ مِنْ لَحْمٍ (جَمْعُ عَرْمَةٍ وَهِيَ رِيحُ الطَّبِيخِ) <sup>(e)</sup> ،  
 وَالْحُجْبِيَّةُ كَرِشُ الْبَعِيرِ تُغْسَلُ غَسَلًا بِالْمَاءِ وَالْمَلْحُ ثُمَّ يُشْرَحُ أَغْلَاهَا ثُمَّ  
 يَنْفُخُونَهَا وَيَحْشُونَهَا بِالشَّجَرَاءِ <sup>(f)</sup> وَالْبَعْرُ <sup>(g)</sup> بَعْرُ الْأَيْلِ الْأَيْلِسُ ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى  
 يَضْرِبَهَا الرِّيحُ وَيَجِفُّ. ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ فَيَقْدِدُونَهُ وَيَجْمَلُونَهُ عَلَى جِبَالٍ حَتَّى  
 يَذُبُّ ذَبْلُهُ ذَبْلَةً أَيْضًا وَيَذْهَبَ مَاوُهُ. وَكَذَلِكَ <sup>(h)</sup> بِالشَّحْمِ. ثُمَّ يَطْبُقُونَ  
 لَحْمَهَا بِالشَّحْمِ جَمِيعًا ثُمَّ يُفْرِغُونَهُ فِي الْقِصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيُصْفُونَ الْإِهَالَةَ عَلَى  
 حِدَةٍ. فَإِذَا بَرَدَ كَسَبُوا الشَّحْمَ وَاللَّحْمَ فِي الْحُجْبِيَّةِ أَيِ جَمْعِهِ فِيهِ. ثُمَّ صَبَوْا <sup>(i)</sup>  
 عَلَيْهِ الْوَدَكَ ثُمَّ بَرَدُوهُ حَتَّى يَجْمَدَ فَيَصِيرُ كَالْحَجَرِ ثُمَّ يُلْقَى فِي جُوَالِقٍ وَيُسْتَرُّ

(١) [ الْمَشَاوِي السَّفَانِدُ وَاحِدَاهَا مَشْوَى. وَالتَّقْدُ غَنَمٌ قَبِيحُ الْوُجُوهِ صِنَارُ الْأَرْجُلِ  
 وَصَفٌ نَوْرٌ وَحَشٍ وَكَلَابًا تَطْلُبُهُ. وَالشَّاكِي الَّذِي سَلَّحَهُ ذَوْشُوكَةٌ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ شَاكٍ.  
 وَخَلَلَ الْأَبَاطُ الْفَجْعَةُ الَّتِي بَيْنَ أَصْلِ الْمَضِدِّ مِمَّا بَلَى بَاطِنَ الْكَتْفِ وَبَيْنَ الْجَنْبِ. يَرِيدُ أَنَّ  
 الشَّوْرَ يَشْكُ بِقَرْنِهِ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنَ الْكَلَابِ كَمَا يَشْكُ الشَّوِي وَهُوَ الَّذِي يَشْوِي لِلْحَمِّ  
 صِنَارَ الْفَنَمِ بِسُفُودٍ يَدْخُلُهُ فِيهَا. وَالْحَمَاطُ وَالسَّمَاطُ وَاحِدٌ. يُقَالُ تَحَمَطَ وَسَمَطَ ]

(a)	الْحَمَاطُ	(b)	فَهْرَدٌ هُوَ	(c)	الْأَمْرِيُّ يُقَالُ . . .
(d)	وَقَالَ الْكَلْبَلِيُّ	(e)	قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ	(f)	
(g)	بِالشَّجَرِ	(g)	أَوْ بِالْبَعْرِ	(h)	
(h)	يَعْلَقُونَ	(i)	وَصَبَوْا		



مِنَ الْحَرِّ (٤٨٩) أَنْ يُسَيْدَهُ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جَامِدًا وَمَنْ شَاءَ آذَابَ مِنْهُ عَلَى الْقَرْصِ ،<sup>(a)</sup> وَبَنُو فُلَانٍ لِأَحْمُونَ إِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ اللَّحْمُ الْكَثِيرُ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَنَمٍ أَوْ إِبِلٍ ، وَقَوْمٌ شَاهُونَ ، وَلَا يَنْوِنُونَ وَمَلِينُونَ وَلِينُونَ ،<sup>(b)</sup> وَتَائِرُونَ . وَحَائِطُونَ . وَسَامِنُونَ . وَأَقِطُونَ .<sup>(c)</sup> [ أَيْضًا ] إِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ سَمْنٌ وَحِنْطَةٌ وَأَقِطٌ ،<sup>(d)</sup> وَرَجُلٌ مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ إِذَا كَانَ عِنْدَهُ السَّحْمُ وَاللَّحْمُ . وَشَاحِمٌ لِأَحْمٍ .<sup>(e)</sup> قَالَ الْخَطِيبَةُ :

[هَلَّا غَضِبْتَ لِحَارِ بَيْدِكَ إِذْ تَدْبِدُهُ حَضَاجِرًا ]

أَغْرَرْتَنِي<sup>(f)</sup> وَزَعَمْتَ أَمْ تِي لَابِنُ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ<sup>(g)</sup> )

وَقَدْ سَمَّنَاهُمْ وَسَمَّنَا لَهُمْ إِذَا أَدَمَ<sup>(h)</sup> لَهُمُ بِالسَّمَنِ<sup>(i)</sup> ، وَحَلَمْنَا الْقَوْمَ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجُوا الصَّيْدَ<sup>(j)</sup> أَوْ غَيْرَهُ فَاطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ تَطِيرًا لَهُمْ أَنَّهُمْ  
يُظْفَرُونَ بِمَا طَلَبُوا

(١) [ يُخَاطَبُ الزَّبْرَقَانُ بِنِ بَدْرٍ وَكَانَ الزَّبْرَقَانُ لَقَبِيهِ فِي سَفَرٍ لَهُ فَدَعَاهُ إِلَى أَنْ يُجَاوِرَهُ وَيَقُومَ بِأَمْرِهِ وَامْرَأَتُهُ فَانْفَذَهُ إِلَى امْرَأَتِهِ وَارْسَلَهَا بِأَنْ تَقُومَ بِأَمْرِهِ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَلَمْ تَعْرِفْهُ وَقَصَّرَتْ فِي أَمْرِهِ فَتَحَوَّلَ عَنِ الزَّبْرَقَانِ وَهَجَاهُ . وَحَضَاجِرٌ جَعَلَ الزَّبْرَقَانُ بِمَثَلِ الضَّيْعِ فِي حَمَقِهَا وَتَضْيِيقِهَا أَمْرَهُ . وَتَدْبِدُهُ تَلْقِيهِ وَتَفْرِقُهُ . وَيُرِيدُ بِقَوْلِهِ « أَغْرَرْتَنِي » أَنْكَ وَعَدْتَنِي بِأَنَّكَ تَوْسَعُ عَلَيَّ التَّسَمُّرَ وَاللَّبَنَ وَإِنَّ عِنْدَكَ مِنْهَا مَا فِيهِ كِفَايَتِي فَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ كَمَا وَصَفْتَ ]

(a) الكلاسي يُقَالُ . . . (b) وقومٌ  
(c) مقصورة الالف (239)  
(d) وحكى غيره (e) مثله  
(f) أغررتني  
(g) قال ابو الحسن : وقرأ رجلٌ على الاصمعي « وزعمت أنك لا تقي بالصيف تامر »  
فقال : تصحيفك احسن من قول الخطيبه  
(h) آدم  
(i) وقد سمناهم اذا زدناهم السمن . وحكى . . .  
(j) خرجوا للصيد

١٢٩ بَابُ الدَّعَوَاتِ

راجع في فقه اللغة تقسيم اطعمة الدعوات (الصفحة ٢٦٦)  
وفصل اوصاف الاكل (ص ١٤٠)

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا عَلَيْهِ إِخْوَانَهُ فَهُوَ مَادِبَةٌ وَمَادِبَةٌ [ وَمَادِبَةٌ ] . وَآدِبٌ فَلَانٌ فَهُوَ آدِيبٌ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادِبَةٌ اللَّهُ فَعَلَّمُوا مَادِبَةَ اللَّهِ أَيِ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ ، وَيُقَالُ لِلْمَادِبَةِ مَدْعَاةٌ ، فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ . يُقَالُ دَعَاهُمُ التَّقْرَى . قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ (٤٩٠) <sup>١</sup>  
وَقَالَتْ <sup>٢</sup> [ جَنُوبُ أُخْتِ عَمْرِو بْنِ أَبِي الْعَدْنِ الْهَدْيِي فِي مَرِيضَةٍ لَهُ .  
وَيُرْوَى لِرَيْطَةَ بِنْتِ عَاصِيَةَ تَزِي أَخَاهَا ابْنَ عَاصِيَةَ الْهَدْيِي ] :

وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَارِهَا يَخْتَصُّ بِالتَّقْرَى الْمَثْرِينَ دَاعِيهَا (239)  
لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى الصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا <sup>٣</sup>  
[ أَطْمَعَتْ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْغَبَةٍ لَحْمِ الْعِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بِأَعْيُنِهَا ] <sup>٤</sup>

(١) [ المشتاة يريد به وقت الشتاء . والجفلى أن يعم بدعوتيه . وصف نفسه وقومه بالمجرد وأنهم في الشتاء يعمسون بدعواتهم ولا يخلصون وفي الشتاء تغلق الألبان وتحنق الأزواد عندهم فمئذ ذلك بين جود الجواد . والجفلى منصوب وهو في موضع مصدر كأنه . قال يدعو الدعوة الجفلى كما تقول الدعوة العامة وهو مثل قولهم اشتعل الصبابة ]

(٢) [ تقول رب ليل باردة يصطلي الجارز فيها من شدة البرد بالفرت يدخل يده ]

(٣) وقال الهديي <sup>٥</sup> قوله « يصطلي بالفرت » أي يدخل يده في الفرت حين يشق عنه الكرش ليستدني من شدة البرد . وقوله « يختص بالتقري المثرين » أي يدعو ذري الثرة واليسار ليكافئوه

وَأَوْلِيْمَةُ طَعَامِ الْعُرْسِ . يُقَالُ قَدْ أَوْلَمَ فُلَانٌ ، وَالْوَكْرَةُ وَالْوَكِيرَةُ  
الطَّعَامُ <sup>(٤)</sup> يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ فَيَدْعُو عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> ، وَالْإِعْدَارُ  
[ وَالْعَدِيْرَةُ ] طَعَامُ الْخِتَانِ . يُقَالُ غُلَامٌ مُعَذَّرٌ وَمَعْدُوْرٌ إِذَا كَانَ مَخْتُونًا ،  
<sup>(٥)</sup> وَالنَّقِيْعَةُ طَعَامُ الْإِمْلَاكِ . وَقِيلَ هِيَ الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ .  
قَالَ مَهْلِيلٌ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ

ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيْعَةَ الْقُدَّامِ (٤٩١) <sup>(١)</sup>

وَأَنشَدَ لِلْأَغْلَبِ [ الْعَجَلِيَّ ] :

[ يَنْفِيهِمْ عَنْ كَلَالِ عَجِيمٍ <sup>(٢)</sup> ] ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيْعَةَ الْقَدِيْمِ <sup>(٣)</sup>

ورجله في الكرش ليستدفي من البرد. والمثرون الاغنياء وانما يختص الداعي المثرين  
ليسكافشوه. ولا ينيح الكلب فيها غير واحدة. تقول لشدة البرد يابس الكلب موضعاً  
يدخل فيه فلا يرى شيئاً ينكره. ولا ينيح أكثر من مرة واحدة. ويجوز أن يريد أنه إذا  
رأى شيئاً انكره لم ينيح أكثر من مرة واحدة ولم يتحرك من موضعه ومن عادته أن يكرر  
النيح إذا قصد نحو الشيء الذي ينكره. والمسغبة الموع. والعشار جمع عثراء وهي التي أتت  
عليها عثرة أشهر من سمها. ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد أن تضع حتى تضي  
لها مدة بعد وضعها. وباعيا الذي يبغى القرى. يقول أنت جواد في الوقت الذي تضيق فيه  
صدور الاغنياء بالانفاق [

(١) القُدَّارُ الخَزَارُ. [ شَبَّهَ أَصْوَاتَ وَقَعَ السُّيُوفِ عَلَى هَامِهِمْ بِصَوْتِ الشَّيْءِ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ  
الْخَزَارُ اللَّحْمَ وَيَكْثُرُ الْعَظْمُ نَحْوَ الْفَأْسِ وَمَا اشْتَبَهَهَا. وَلَمْ يُرَدَّ أَنَّ الْقُدَّارَ يُضْرَبُ الطَّعَامُ  
الْمُصْلِحَ وَأَنَّمَا ارَادَ صَوْتَ الشَّيْءِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْأَحْمُ الَّذِي يُجَبِّأُ لِلنَّقِيْعَةِ. فَذَكَرَ النَّقِيْعَةَ  
عَلَى طَرِيقِ الْإِتْسَاعِ ] (٢) وَعَجِيمٌ مَعًا (٣) قِيلَ هُوَ الْمَلِكُ  
أَيْضًا مِثْلَ الْقُدَّامِ عَلَى قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ. قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقُدَّامُ جَمْعُ قَادِمٍ مِنَ سَفَرٍ <sup>(٤)</sup>

(٤) طَعَامٌ (٥) إِلَيْهِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ (٥) وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ هِيَ  
الْعَدِيْرَةُ (٤) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ

الْقَافِ . قَالَ بِنْدَارٌ : الْقُدَّامُ الْمَلِكُ بِفَتْحِ الْقَافِ ( 240 )

وَيَقَالُ لِبَطْنِ طَعَامِ الْوَلَادَةِ الْخُرْسُ . وَالَّذِي تَطَعَمَهُ النَّفْسَاءُ الْخُرْسَةَ .  
وَيَقَالُ خَرَسُوهَا خُرْسَتَهَا . قَالَ <sup>(a)</sup> [أَلْهَدِي] :

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخْرَسْ بِبِكْرِهَا غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَبْرٍ قَطِيمَهَا <sup>(b)</sup> .  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ النَّبِيعَةِ نَقَعَتْ أَنْعَقَ <sup>(c)</sup> . وَيُقَالُ لِمَا يَتَعَلَّلُ  
بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ اللَّهُتَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

عُجْبِزٍ عَارِضَهَا مُنْقَلُ طَعَامِهَا اللَّهُتَهُ أَوْ أَقْلُ <sup>(d)</sup> <sup>(e)</sup>

وَيُقَالُ لَهِنُوا ضَيْفَكُمْ أَي قَدِمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ بِهِ حَتَّى يَدْرِكَ  
الْغَدَاءَ ، وَيُقَالُ لِلْأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ : الْوَجِبَةُ وَالْوَزْمَةُ . وَقَدْ وَجَبَ  
نَفْسُهُ وَعِيَالُهُ ، الْقَرَاءُ <sup>(f)</sup> : الصَّيْرُ وَالصَّيْلُ مِثْلُ الْوَجِبَةِ . <sup>(g)</sup> وَقِيلَ لِرَجُلٍ  
أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ <sup>(h)</sup> كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ . فَقَالَ : كُنْتُ آكُلُ الْوَجِبَةَ .  
وَأَنْجُو <sup>(i)</sup> الْوَقْعَةَ . وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ <sup>(j)</sup> . وَارْتَجَلُ إِذَا اسْفَرْتُ . وَأَسِيرُ  
الْوَضْعَ . وَاجْتَنِبُ الْمَلْعَ . فَجِئْتُكُمْ لِمَسِي سَعِ . أَي لِمَسَاءِ سَبْعِ لَيَالٍ . (وَالْمَلْعُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ . يُقَالُ مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا) ،

(١) [وقد فسّر] . راجع الصفحة ٣٦٣

(٢) [العارض السين التي بعد التناوب وليس قصده الى العارض بعينه . وإنما يريد ان  
أساخا قد تكسرت وانجاسا . وقد اكتفى بذكر العارض من ذكر غيره . والمنقل المنكسر .  
وقد اخذت في العوارض فليل الرباعيات وقيل الفصوحات . والعارض ايضا منبت الانسان ]

(a)	الشاعر	(b)	قال ابو الحسن : الحتر الشيء القليل
(c)	وقال القراء : أنقعت أنقع	(d)	قدام
(e)	أقل	(f)	وقال القراء
(g)		(g)	وقال الاصمعي
(h)	سيره	(i)	وانجو
		(j)	افجرت

وَيَقَالُ قَدْ جَزَمَ جَزَمَةً إِذَا أَكَلَ أَكَلَةً (240<sup>v</sup>) فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .  
 (وَقَوْلُهُ (٤٩٢) «وَأَنْجُو الْوَقْمَةَ» أَي أَقْضِي حَاجَتِي فِي الْيَوْمِ مَرَّةً يَعْنِي  
 إِيَّانَ الْخَلَاءِ . يُقَالُ مَا أَنْجَا<sup>(٤)</sup> شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ أَي لَمْ يُخْرِجْ مِنْ بَطْنِهِ  
 شَيْئًا . وَقَدْ يُقَالُ نَجَا . وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ لِأَنَّ  
 يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ إِذَا هُوَ جَهْدَ السَّيْرِ فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : شَرُّ  
 السَّيْرِ الْجَفِيفَةُ وَهُوَ الْأَجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْمِي<sup>(ب)</sup> غَايَةً فَيَنْقَطِعَ بِهِ  
 فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى وَلَا أَرْضًا قَطَعَ . قَالَ الْمُرَّارُ :

[ رَمَتْ أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أُخْرَى فَهِنَّ صَوَادِفٌ فِيهَا ذُبُولٌ ]  
 نَقَطِعُ بِالنُّزُولِ الْأَرْضَ عَنَّا وَبَعْدُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ النَّزُولُ<sup>(١)</sup>  
 وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَحَمَّنُ<sup>(٥)</sup> طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ : هَذَا رَجُلٌ حَضِرٌ  
 [ وَحَضِرٌ ] ، وَالْوَارِثُ الطُّفِيلِيُّ ، وَالضَّيْفُ ضَيْفُ الضَّيْفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ  
 فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ<sup>(د)</sup> (٢)

(١) [ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ إِذَا قَطَعُوا أَرْضًا خَرَجُوا إِلَى أَرْضٍ أُخْرَى مُتَّصِلِينَ بِهَا فِي كُلِّ أَرْضٍ  
 يَقْطَعُهَا جِبَالٌ . وَالصَّوَادِفُ الَّتِي تَصْرِفُ وَجُوهَهَا عَنِ الْقَصْدِ لِلْكَوَالِ وَقِيلَ التَّشَاطُ .  
 وَالذُّبُولُ الضَّمْرُ ] . أَي تَسْتَرِيحُ وَتُرِيحُ رِكَابَنَا لِيَكُونَ فِيهَا بَقِيَّةٌ فَنَقْطَعُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَرْضَ<sup>(٥)</sup>  
 وَإِنْ جَهَدُوا وَحَسَرُوا قَامَتْ وَلَمْ تَبْنُثْ

(٢) [ يَرِيدُ أَنْ الضَّيْفُ إِذَا تَرَلَّ جَمٌّ كَانَ مَعَهُ تَابِعٌ لَهُ يَدْخُلُ مَعَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَأْتِي عَلَيْهِ وَلَا  
 يَصِلُ الضَّيْفُ إِلَى حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَجْلِ الضَّيْفِينَ ]

(٥) يَحَبَّنُ

(ب) يُبْمِي

(أ) أَنْجَى

(د) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : يَقُولُ إِذَا تَرَلَّ عَلَيْنَا رَجُلٌ قَرِينَاهُ جَاءَ آخِرَ قَتْلِ عَلَيْهِ فَآكَلْ

(٥) البعيدة

طعامه الذي قريناه . رجعتا

وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ ، وَرَجُلٌ قَتِينٌ  
وَقَتِينٌ (241<sup>٢</sup>)<sup>١٤</sup> ، وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ . وَعَشِيَانٌ أَي قَدْ تَغَدَّى وَتَمَشَّى

١٣٠ بَابُ الْأِدَامَةِ عَلَى الشَّيْءِ

راجع في الالفاظ الكتابة باب المداومة (الصفحة ٢٤٥ - ٢٤١)

يُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ دَابَّهُ . وَدِينَهُ . قَالَ [الْمُثَبُّ] الْعَبْدِيُّ :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي<sup>١٥</sup>

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَهَجِيرَاهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[حَتَّى إِذَا زَلَّجَتْ عَنْ كُلِّ حَجْرَةٍ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ ]

رَمَى فَأَخْطَأَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ فَأَنْصَعْنَ وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ<sup>١٦</sup>

وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ دَيْدَنَهُ ، وَيُقَالُ تِلْكَ أَلْفَعْلَةٌ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةٌ<sup>١٧</sup> .

أَي عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

(١) أَي دَابَّهُ وَدَابِي. وَالْوَضِيئُ حِزَامُ الرَّجُلِ بِمِثْلِهِ (ع) الحِزَامُ لِلسَّرِجِ. [يُرِيدُ أَنْ (٤٩٣) نَاقَتُهُ سَمِعَتْ كَثْرَةَ مَا يَرَحُلُهَا فَذَا شَدَّ عَلَيْهَا الْوَضِيئَ وَالْوَضِيئُ إِنَّمَا يُشَدُّ عَلَيْهَا مَعَ الرَّجُلِ ضَجَّتْ فَكَأَنَّهَا فِي حَالَةِ الَّذِي لَوْ تَكَلَّمَ لَنَطَقَ جِذَا الْقَوْلِ وَشَكَا حَالَهُ. وَدَرَأَ الْوَضِيئُ شَدَّهُ وَجَدَّهُ] [

(٢) [ وَصَفَتْ سَمْرًا أَتَتْ مَاءً تَشْرَبُهُ وَقَدْ قَمَدَتْهَا صَائِدٌ عَلَى الْمَاءِ لِيَرَمِيَهَا. وَالنَّعْبُ جَمْعُ نُدْبَةٍ وَهِيَ الْجُرْمَةُ. وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ أَي لَمْ يَفْتُلْنِ عَطَشَهُنَّ. يُرِيدُ أَنَّهَا شَرِبَتْ قَلِيلًا. يُقَالُ «قَصَعَ صَارَتْهُ» أَي رَوِيَ. وَمَعْنَى زَلَّجَتْ مَرَّتْ وَوَتَّتْ. وَنَعْبٌ فَاعِلٌ زَلَّجَتْ تَقْدِيرُهُ: حَتَّى إِذَا زَلَّجَتْ نَعْبٌ وَلَمْ يَقْصَعْنَ الْعَطَشَ. رَمَى الْقَانِصُ فِي تِلْكَ الْحَالِ فَأَخْطَأَهُ. وَرَمَى جَوَابٌ إِذَا وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ. أَي لَمْ يَقْدِرْ لَهُ أَنْ يُصِيبَ. وَأَنْصَعْنَ تَفَرَّقْنَ وَذَهَبْنَ فَهَذَا الْقَانِصُ يَدْعُو بِالْوَيْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يُصِيبْ مِنَ الْحَمِيرِ شَيْئًا يَقُولُ: يَا وَيْلَاهُ وَيَا حَرْبَاهُ ]

(a) مثله (b) على فعلة (c) الوضين للرجل مثل

## ١٣١ بَابُ الْحُزْنِ

راجع باب الحزن والامتصاص في الالفاظ الكتابية (الصفحة ١٤٩)  
وتفصيل اوصاف الحزن في فقه اللغة (ص: ١٧٣)

يَقَالُ حَزَنِي الشَّيْءُ ، وَحَزَنِي حُزْنَا وَحَزْنَا . وَحَزَنِي أَكْثَرُ ، وَشَفَنِي  
يَشْفِنِي شَفَا إِذَا حَزَنَكَ<sup>(١)</sup> ، وَشَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا ، وَآسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ  
فَأَنَا آسَى إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ وَهُوَ رَجُلٌ آسِيَانٌ وَآسَوَانٌ ، وَالْوَاجِمُ  
الْحَزِينُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هُرَيْرَةٌ وَدَعَمَا وَإِنْ لَامَ لَائِمٌ غَدَاةً غَدِيَّةً أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ<sup>(١)</sup>  
وَيَقَالُ<sup>(ب)</sup> وَجَمَ يَجِمُ وَجُومًا<sup>(٢)</sup> . وَسَمِعَ (٤٩٤) كَلِمَةً قَوَّجَمَ مِنْهَا (٢٤١)<sup>(٣)</sup> ،  
<sup>(د)</sup> وَأَنَا نِي خَبِرَ فَوَقِمْتُ مِنْهُ وَأَنَا<sup>(٤)</sup> مَوْقُومٌ ، وَوَكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ  
إِذَا حَزَنْتَ وَأَعْتَمَمْتَ

## ١٣٢ بَابُ الْعَطْفِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الشفقة (الصفحة ١١٣)

يَقَالُ عَكَرَ عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ . وَإِنْ فَلَانًا لَمَكَارٌ فِي الْخُرُوبِ  
أَيَّ عَطَافٌ بَعْدَ التَّوَلِيَةِ ، وَقَدَّ عَتَكَ يَمِتُّكَ عَتَكًا إِذَا عَطَفَ ، وَقَدَّحْنَا<sup>(١)</sup>  
عَلَيْهِ عَطَفَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ ، وَقَدَّعَاكَ يَعْوَلُكَ عَوَاكَ مِثْلَهُ

(١) [ وقيل في «الواجم» الحزين الساكئ. وقيل فيه: أم أنت واجم لا تغدر على وداعها.  
وهريرة منصوبٌ باضار فعل. وإنما اختير النصب لاجل أن ضميرها مشغولٌ بفعل الأمر.  
ويجوز رفعها بالابتداء والنصب اجود ]

(أ) وَأَذَاكَ (ب) مِنْهُ (ج) وَيَقَالُ (د) الْكَسَادِيُّ يُقَالُ (ه) فَأَنَا (٢) إِذَا عَطَفَ (٣) حَنَا (٤)

١٣٣ بَابُ النَّهْيِ عَنِ الشَّيْءِ فِعْلُهُ الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُهُ قَبْلُ<sup>(a)</sup>

يُقَالُ أَقْبَلَ عَلَى خَيْدَتِكَ أَيِ أَمْرِكَ الْأَوَّلِ ، وَخَذَ فِي هِدْيَتِكَ  
وَقَدَيْتِكَ أَيِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، وَيُقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهَذِهِ وَلَيْسَتْ  
بِهَا: أَرْقًا<sup>(b)</sup> عَلَى ظَلَمِكَ . وَأَرْقَ<sup>(c)</sup> عَلَى ظَلَمِكَ وَأَرْقَ عَلَى ظَلَمِكَ . [ وَوَقَى  
عَلَى ظَلَمِكَ . وَوَقَى عَلَى ظَلَمِكَ<sup>(d)</sup> . أَيِ أَرْقَى بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ  
بِمَا تُطِيقُ . قَالَ [ابْنُ قَيْطِطٍ] :

لَا ظَلَعَ بِي أَرْقَى عَلَيْهِ وَإِنَّمَا بَرَّقَ عَلَى رَثِيائِهِ الْمُنْكَوبُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> (242) : [ فِي الرُّثِيَّةِ ] :

وَلِلْكَبِيرِ<sup>(٣)</sup> رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَاءُ<sup>(٤)</sup> وَالْأَخْدَعُ  
وَلَا يُذَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَجْمَعُ<sup>(٥)</sup> (٦)

(١) [ الْمُنْكَوبُ الَّذِي قَدْ أَثَّرَ الْمَشْيُ فِي حَوَائِرِهِ مِنَ الْحَيْلِ فِي أَحْقَافِهِ مِنَ الْإِبْلِ ] . وَالرُّثِيَّةُ  
وَجَمْعٌ فِي الْمَفَاصِلِ . [ يَقُولُ أَنَا صَحِيحُ الْجِسْمِ قَوِي لَا عِلَّةَ بِي وَالَّذِي أَفْعَلُهُ لَا يَشْقَى عَلَيَّ وَلَا  
اتَّكَلَفُهُ كَتَسَكَلَفَ الْمُنْكَوبِ الَّذِي يَرْتَدُّ ]

(٢) وَرَوَاهُ « لِكُلِّ شَيْخٍ » . وَالرُّكْبَتَانِ مَبْتَدَأٌ وَاحْتَبَرٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ « مَوَاضِعُ الرُّثِيَّاتِ .  
الرُّكْبَتَانِ وَالنَّسَاءُ وَالْأَخْدَعُ . الرُّكْبَتَانِ مَوْضِعَانِ . وَالنَّسَاءُ مَوْضِعٌ وَالْأَخْدَعُ مَوْضِعٌ . هَذَا مَا  
ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ وَلَوْ اسْتَوْفَى الْمَعْنَى لاحتاج إِلَى ذِكْرِ النَّسَبَيْنِ وَالْأَخْدَعَيْنِ وَوَضُوحِ الْمَعْنَى أَغْنَى عَنِ  
هَذَا الِاسْتِيفَاءِ . ]

(a) قبل ذلك (b) بالهمز (c) بغير همز

(d) قال ابو العباس: اذا وقتت قلت: وقته واذا وصلت بغير هاء

(e) لكل شيخ (f) والنسي

(g) يجمع (242)



وَقَالَ<sup>(أ)</sup> [أَمْرُو الْقَيْسِ] (٤٩٥) :

فَلَسْتُ بِذِي رَثِيَةِ إِمْرٍ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابًا<sup>(ب)</sup>  
 إِمْرٌ يُؤَامِرُ<sup>(ب)</sup> [النَّاسَ] لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَثِقُ بِهِ . مَاخُودٌ مِنْ وَلَدِ الضَّانِ  
 الصَّغِيرِ . يُقَالُ مَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا أَمْرَةٌ [يَعْنِي بِذَلِكَ وَلَدَ الضَّانِ الصَّغِيرِ] .  
 كَمَا يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ

### ١٣٤ باب الدل وهو ضد الصعوبة

راجع في الالفاظ الكتائية باب الاتقاد (الصفحة ٣٠)

يُقَالُ هَذَا جَمَلٌ ذُلُوبٌ بَيْنَ الدَّلِّ . وَهَذَا جَمَلٌ تَرَبُوثٌ وَنَاقَةٌ تَرَبُوثٌ ،  
 وَبَعِيرٌ قَيْدٌ [إِذَا كَانَ ذُلُوبًا يَسَاقُ] . يُقَالُ أَجْعَلُ فِي أَوَّلِ قَطَارِكَ بَعِيرًا  
 قَيْدًا [تَتَّبِعُهُ<sup>(ج)</sup> الأبله] ،<sup>(د)</sup> وَالْوَهْمُ أَجْمَلُ الصَّخْمِ الذُّلُوبُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
 كَانَتْهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا التَّحِيْزَةُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْمَصَبُ<sup>(هـ)</sup>  
 وَهَذَا بَعِيرٌ مُدِيْتُ<sup>(هـ)</sup> إِذَا ذَلَّ بَعْضَ الدَّلِّ<sup>(هـ)</sup> وَلَمْ يُسْتَحْكَمْ ذَلُّهُ وَقَدْ

(١) [الإمر الذي لا يثقُ برأي نفسه ولا يعقله فاذا خزبه أمرٌ شاور الناسَ وإذا أمره بفعل شيء فعله . والمصحب المنقاد . يقال أصحبا أصحابا ]

(٢) [وصف ناقه والضمير في « كائنًا » يعود اليها . والتحيزه الطيمه . يقول كائنًا جملاً وهم وما بقي منها إلا الواخها وعصبها . يعني أن السر أذهب لحمها وشحمها وهي بعد ذهاجها صخمة في خلق جملاً . وهذا معنى وصفه الناقه بجمالية أي خلقها كخلق الجمال ]

(أ) آخر  
 (ب) في الامور  
 (ج) وقال الاصمعي  
 (د) الدل  
 (هـ) مديت

دَيْثُ فُلَانٍ مِنْ صَوْلَةٍ فُلَانٍ إِذَا لَبِنَ مِنْهَا ، وَهَذَا بَعِيرٌ مُصَيَّبٌ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا .<sup>(٨)</sup> فَالذَّلُّ ضِدُّ الصُّعُوبَةِ . وَالذَّلُّ<sup>(ب)</sup> وَالذَّلَّةُ ضِدُّ الْعِزِّ<sup>(٥)</sup> . وَالذَّلُولُ ضِدُّ الصَّعْبِ . وَالذَّلِيلُ ضِدُّ الْعَزِيزِ . وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَفٍ وَذُلُولٍ . وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو : رَكِبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ وَهُوَ مَا وَطِئَ مِنْهُ وَذَلِيلٌ . وَقَالُوا<sup>(د)</sup> أُمُورٌ اللَّهُ جَارِيَةٌ عَلَى آذِلَالِهَا أَيَّ عَلَى مَجَارِيهَا . قَالَتِ الْخَنَسَاءُ<sup>(٥)</sup> [ تَرَى صَخْرًا آخَاهَا ] :

لَتَجْرِ<sup>(١)</sup> النِّيَّةُ بَعْدَ الْقَى الْمُقَادِرِ بِالْحَوِ آذِلَالَهَا<sup>(١)</sup>

### ١٣٥ بَابُ الْغُورِ فِي الْعَيْنِ

راجع في فقه اللغة فصل ادواء العين (الصفحة ٩٩)

يَقَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا . قَالَ النَّجَّاجُ :  
[ يَبَاعِجُ كَالنَّجْدَلِ الْمَجْدُورِ عُولِي بِالطَّيْنِ وَبِالْأَسْجُورِ ]  
كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ [ قَلْتَانِ فِي صَفْحٍ صَفَا مَنُورًا ]<sup>(٢)</sup>

(١) وتُجْرُ ايضاً  
(٢) اي مجارِجاً<sup>(٤)</sup> . تقول لتَمَضِ النِّيَّةُ بَعْدَهُ فِي مَسَالِكِهَا وَطَرُقِهَا فَلَسْتُ أَسَى عَلَى أَحَدٍ وَقَعْتُ (٤٩٦) فِي النِّيَّةِ بَعْدَهُ . وَالْمَحْوُ مَوْضِعُ بَعِينِهِ . وَالْمُقَادِرُ التَّرْوِكُ . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ النِّيَّةَ كَانَتْ مَضْرُوبَةً مِنَ النَّاسِ مِنْ أَجْلِهَا فَلَمَّا وَقَعَتْ فِي النِّيَّةِ لَمْ يُنْتَجِعْ مِنْهَا أَحَدٌ [ (٣) ذَكَرَ أَنَّهُ قَطَعَ بِلَدَةِ بَجَمَلٍ نَاعِجٍ . يَعْنِي أَنَّهُ سَارَ عَلَى هَذَا الْجِمَلِ حَتَّى قَطَعَ هَذَا الْجِمَلُ هَذِهِ الْبَلَدَةَ . وَالنَّاعِجُ الْإِبْيَضُ . وَالْمَجْدَلُ الْقَصِيرُ . وَالْمَجْدُورُ الَّذِي أَصْلِحَ لَهُ جِدَارٌ . شَبَّهَ هَذَا

(٨) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (ب) وَالذَّلَّةُ

(٥) الْعِزَّةُ (د) وَحَكِي

(٥) وَانْشَدَ الْخَنَسَاءُ (٤) وَيُرْوَى : بِالْحَجَلِ (242)

وَقَدْ قَدَحَتْ عَيْنَاهُ غَارَاتًا . وَخَيْلٌ مُقَدَّحَةٌ مَا<sup>(a)</sup> لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ إِذَا  
كَانَتْ ضَوَائِرَ غَوَائِرِ الْعُيُونِ<sup>(b)</sup> . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَتَّتْ سَنَايُكُمَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ<sup>(1)</sup>  
وَقَدْ حَجَلَتْ<sup>(c)</sup> عَيْنُهُ فِيهِ حَاجِلَةٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

[ أَهْلَكَ مُهْرَ آيِكَ الدَّوَاءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ  
سِوَى أَنَّهُمْ كُلَّمَا أوردُوا يُضِيحُ قُعَيْبًا عَلَيْهِ ذُنُوبُ ] (٤٩٧)  
فِيضِيحُ<sup>(d)</sup> حَاجِلَةٌ عَيْنُهُ لِحِنُو أَسْتِهِ وَصَلَاةُ غُيُوبِ<sup>(1)</sup>

الْحَمَلُ فِي عَظْمِهِ بِالْقَصْرِ . وَالْأَجُورُ وَالْأَجْرُ وَاحِدٌ . وَعُورِي رُفِعَ بِنَاؤُهُ . وَكَانَ عَيْنِي هَذَا  
الْحَمَلُ مِنْ غُورِهَا قَلْتَانِ وَمَا يُفَرَّتَانِ فِي الصَّفَا . وَالصَّفَا الْمِجَارَةُ . وَيُرْوَى : حَرَقْتِي صَفَا .  
وَفِي صَفْحٍ صَفَا أَي فِي جَانِبِهِ . وَيُرْوَى : لَمَدِي صَفَا . شَبَّهَ رَأْسَهُ بِالصَّفَا مِنَ الْمِجَارَةِ وَشَبَّهَ عَيْنِي  
فِي رَأْسِهِ بِفَرَّتَيْنِ فِي حَجْرٍ ]

(١) [ عَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا . أَي صَارَتْ الْكَوَاهِلُ أَرْفَعُ شَيْءٍ مِنْهَا لِحْنِهَا . يَعْنِي أَنَّهُ نَقَصَ كُلَّ  
شَيْءٍ مِنْهَا إِلَّا الْكَوَاهِلَ . وَالسُّبُكُ طَرَفُ الْخَافِرِ الْمُتَقَدِّمِ . وَكَتَّتْ أَعْيَتْ وَكَلَّتْهَا الْأَرْضُ .  
وَيُقَالُ حَنَيْتُ . يَصِفُ حَبَلًا قَدْ أَكْثَرَ الْفَرْوَ عَلَيْهَا فَذَهَبَ لِحْمُهَا . وَحَفَيْتُ حَوَافِرَهَا وَغَارَتْ  
غُيُوبُهَا ]

(٢) [ بَرِيدٌ أَتَمَّ كُلَّمَا أوردُوا إِلَيْهِمُ إِلَى الْمَاءِ أَوْ أوردُوا إِلَى الْحَيِّ مِنَ الرَّيْحِيِّ فِي وَقْتِ رَوَاحِهَا  
سَقَوْا هَذَا الْفَرَسَ قُعْبًا مِنْ لَبَنِ قَدْ خَلَطُوهُ بِمَاءٍ . وَالتَّضْيِجُ أَنْ يُسْقَى الضَّبَّاحُ . وَالضَّبَّاحُ  
وَالضَّبَّاحُ اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ . وَالدُّنُوبُ الْمَاءُ الَّذِي تَحْمِلُهُ الدَّلْوُ . يَعْنِي أَنَّ اللَّبَنَ  
الَّذِي يُسْقَاهُ هَذَا الْفَرَسُ قَدْ صُبَّ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ مِنْ مَاءٍ . وَالدَّوَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْفَرَسُ مِنَ اللَّبَنِ  
إِذَا أَرَادُوا تَضْيِيرَهُ . وَالَّذِي يُضْمَرُ يُسْقَى اللَّبَنَ وَحْدَهُ وَيُتَمَّعُ بِهِ أَوْ يُعَلَّفُ الشَّعِيرَ  
وَحْدَهُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُبَدِيِّ :

دَاوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَجْتَنِبُ الْآرِيَّ بِالْمُرُودِ

بَرِيدٌ أَنَّهُ سَقَاهُ الْمَحْضَ وَحْدَهُ . وَإِرَادَ بِقَوْلِهِ « أَهْلَكَ » أَنَّهُ هَزَلَهُ وَأَذْهَبَ لِحْمَهُ . وَالْحِنُوُ  
وَجْمَعُهُ أَحْنَاءُ عِيدَانِ الرَّحْلِ . بَرِيدٌ أَنَّ عِظَامَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَدْ ذَهَبَ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ فَصَارَ بَيْنَ

(a) مِمَّا (b) (قَالَ) كَانَتْهَا لَأَ ضَرَبَتْ فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ

(c) وَحَجَلَتْ أَيْضًا (d) فَتَضْيِحُ

وَقَدْ هَجَجَتْ عَيْنَاهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

إِذَا حِجَّاجًا مُقْلَسِيهَا هَجَّجًا [ وَأَجْتَفَ أَدْمَانُ الْفَلَاةِ التَّوَلَّجًا ]<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> وَقَالَ الْخُسُّ لِأَبْنَتِهِ : يَمَّ تَعْرِيفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ . قَالَتْ : أَرَى الْعَيْنَ  
 هَاجًا . وَالسَّامَ رَاجًا . وَأَرَاهَا تُفَاجُّ<sup>(٣)</sup> وَلَا بُولُ . وَهُوَ<sup>(ب)</sup> أَنْ تُفَجَّحَ بَيْنَ  
 رِجْلَيْهَا ،<sup>(٤)</sup> وَقَدْ ذَنَّقَتْ عَيْنَاهَا وَنَشَقَّتْ<sup>(د)</sup> ، (٤٩٨) وَعَيْنُ غَازِرَةٌ . وَعَيْنُ  
 خَوْصَاءُ<sup>(هـ)</sup>

١٣٦ بَابُ الدَّمْعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب البكاء . والدموع (الصفحة ٣٢١)

وفصل ترتيب البكاء في فقه اللغة (ص ١٠١)

يُقَالُ دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، وَذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرِيْفًا ،  
 وَبَكَتْ (243<sup>r</sup>) تَبْكِي بُكَاءً وَبُكًا ، وَوَكَّفَتْ تَكِفُ [ وَكْفًا ] وَوَكِيفًا ،

بعض عظامه وبعض موضع نازل كالحقير وهو القنيب وجمعه قنيوب . والصلا ما اكتنفت  
 عجب الذنب . يقال لكل جانب من جانبيه صلا ويثنى صلاوين [

(١) [ الحجاج العظيم المستدير حول العين . وازداد هججت العين التي في الحجاج والحجاج  
 لا يصحح . والأدمان جمع آدم مثل أحمر وخمران واسود وسودان وهو الظبي الذي في لونه  
 سمره . والتولج بيت الوحشي الذي بأوي اليه . واجتاف دخل في جوفه . يريد أن هذه الناقمة  
 تسرع في عدوها إذا سمى النهار ودخلت الظباء الكئس من شدة الحر وغارت عيونها ]  
 (٢) وتفجاج أيضا

(أ) وقال الاصمعي

(ب) وحكى لنا ابو عمرو

باتا . والأول بالنون وهو اصح

(243<sup>r</sup>)

(ب) وهي

(د) وحكى ابن الاعرابي : تققت عيناه

(هـ) ويقال بئر خوصاء اذا غار ماؤها

(ف) وبكى

وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًا ، وَهَمَمَتْ تَهَمَعٌ <sup>(a)</sup> ، وَسَجِمَتْ تَسْجِمٌ سَجِيمًا ، وَأَسْتَهَلْتُ  
تَسْتَهْلُ اسْتِهْلَالًا . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَا تَحْزُنِي بِنِي بِالْفِرَاقِ فَإِنِّي لَا تَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُوؤِي <sup>(1)</sup>  
وَقَدَسَتْ تَسْعٌ <sup>(b)</sup> مَحًّا . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّهَا

كُلًّا <sup>(c)</sup> مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ <sup>(d)</sup> سَحٍّ وَتَهْتَانِ <sup>(2)</sup>

وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ، وَأَنْجَلَبَتِ أَنْجَلَابًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبَاسًا

وَأَنْجَلَبَتِ عَيْنَاهُ مِنْ قَرَطِ الْأَسَا <sup>(e)</sup> <sup>(3)</sup>

وَأَرَفَضْتُ تَرَفُضٌ أَرَفِضَانًا وَهُوَ تَفَرُّقُ الدَّمْعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَرَفُضٌ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ <sup>(4)</sup>

(١) الشُّؤُونُ مَوَاصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَمِنْهَا يَمِيُّ الدَّمْعِ . [ يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَبْكِي لِأَجْلِ فِرَاقِهَا لَهُ لِأَنَّهُ نَدَّ تَكَرَّرَ عَلَيْهِ الْفِرَاقُ مِمَّا كَانَ يُوَاصِلُهُ قَبْلَهَا فَالْيَسَّ بِجَارِعِ مِنْهَا ] . <sup>(٢)</sup> وَاصِلُ الْاسْتِهْلَالِ شِدَّةُ وَقَعِ الْمَطَرِ

(٢) [ يَقُولُ أَنَّهُ بَكَى فِي دَارِ ذَهَبِ أَهْلِهَا وَبَقِيَتْ آثَارُهُمْ فِيهَا . وَالشَّعِيبُ الْمَزَادَةُ وَهِيَ الرَّابِئِيَّةُ . وَالْكُلَّا الرُّفَاعُ الَّتِي عَلَى أَصُولِ عُرَى الْمَزَادَةِ . يَقُولُ فَعَبَنِي تَسْتَهْلُ كَمَا تَسْتَهْلُ كُلًّا الْمَزَادَةَ . وَالتَّهْتَانُ وَالتَّهْتَانُ الصَّبُّ ]

(٣) [ الْمُكْرَسُ الَّذِي عَلَيْهِ الْكُرْسِيُّ أَيْ الْإِبْرَالُ وَالْأَبْعَارُ . وَأَبْلَسَ تَحَبَّرَ وَسَكَتَ وَاقْطَعَ عَنِ الْكَلَامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ . يَقُولُ تَبَادَرَ دَمْعُهُ حِينَ عَرَفَ الدَّارَ ]

(٤) [ الْمَحْمَلُ حِمَالَةُ السِّيفِ وَهُوَ مَا يُشَدُّ إِلَى جَنْبِ السِّيفِ مِنْ سَبْرِ أَوْ غَيْرِهِ وَيَتَقَادَهُ الرَّجُلُ . يَعْنِي أَنَّهُ بَكَى حَتَّى جَرَى الدَّمْعُ عَلَى سَمَائِلِ سَيْفِهِ ]

(a) هَمَمًا (b) تَسَعٌ (c) كَلِيٌّ  
(d) ذَاتُ (e) الْأَسَى (f) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

وَأَسْبَلَتْ تُسْبِلُ إِسْبَالًا ، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَقَاضَتْ تَفِيضُ  
فَيْضًا ، وَأَخْضَلَتْ تُخْضِلُ إِخْضَالًا . إِذَا بَلَّتْ بِدَمْعِهَا [حَيْثُ] . يُقَالُ بَكَى  
(٤٩٩) حَتَّى أَخْضَلَ حَيْثُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَلَيْلَةَ ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٌ

[ كَذَا أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :

وَلَيْلَةُ طَخْيَاهُ بَرَمَعِلٌ مِنْهَا عَلَى السَّارِي نَدَى مُخْضَلٌ

كَأَنَّمَا طَعِمُ سَرَاهَا أَخْلُ أَسْرَيْتَهَا إِذَا الضِّعَافُ كَلُّوا

وَسَمُّوا مَكْرُوهَهَا وَمَلُّوا فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ أَوْ لَعْلُ ]<sup>(١)</sup>

<sup>(٢)</sup> وَقَدْ مَرَّحَتْ <sup>(ب)</sup> الْعَيْنُ تَمَرَّجُ <sup>(ج)</sup> إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْذَّمْعِ . وَمَرَّحَتْ <sup>(د)</sup>

الْمَزَادَةُ إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا . [ أَبُو عَمْرٍو : مَرَّحَتْ بِالْحَاءِ . وَأَنْشَدَ :

كَانَ قَدَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَّحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمُرْحَانِ ]

وَتَرَقَّرَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَرَدَّدَ الذَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ ، وَيُقَالُ أَغْرُورَقَتْ

(١) [ الطَخْيَاهُ الشَّدِيدَةُ الْقُلْمَةُ . وَيَرَمَعِلُ يَسِيلُ وَيَقَطُرُ . يَرِيدُ مَا يَسِيلُ مِنْهَا مِنْ مَطَرٍ أَوْ  
يَسْقُطُ مِنْ نَدَى . وَالسَّارِي الَّذِي يَسِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّ طَعِمَ سَرَاهَا الْخَلُّ . بَعْنِي أَنَّهُ شَدِيدٌ مَكْرُوهٌ  
لِكَرَاهَةِ شُرْبِ الْخَلِّ . وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجْمَعُ وَجْهَهُ وَيَقْطُبُ عِنْدَ شُرْبِ الشَّدِيدِ  
الْمُخْرُوضَةِ فَإِذَا قَطَّبَ وَجْهَهُ لِشَدَّةِ رُصْبِهِ شَبَّهَ بِالَّذِي شَرِبَ شَيْئًا حَامِضًا . أَسْرَيْتَهَا سَرَّهَا  
بِاللَّيْلِ . يُقَالُ سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ . فَمَا تَرُدُّ لَيْتَ أَيُّ مَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَتَحَقَّقَ أَنَّهُ كَانَ فَعَلَ  
شَيْئًا فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي وَقَدْ فَاتَهُ الْفِعْلُ فِيهِ وَقَدْ سَرَيْتُ تَسْرَبُ . وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ وَالْقُرْبَةِ  
وَالْإِدَاوَةِ ]

(٢) وَيُقَالُ قَدْ هَرَبَتْ تَهَرَّبُ . وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ وَالْقُرْبَةِ

(ب) وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : مَرَّحَتْ (243) <sup>(ج)</sup> تَمَرَّجُ بِالْحَاءِ .

(د) وَمَرَّحَتْ

عَيْنَاهُ إِذَا أَمْتَلَاتِ مِنَ الدَّمْعِ وَلَمْ يَفِضْ ، وَهَرِعَ الدَّمْعُ وَالتَّرَقُّ إِذَا  
جَرَى وَسَالَ . قَالَ الشَّمَاخُ :

اَوْحَرَقِ قَدْ جَعَلَتْ بِهِ وَسَادِي يَدَيَّ وَجَنَاءَ مُجْفَرَةِ الضُّلُوعِ  
عُدَا فِرَّةٍ كَانَ بِدَفْرَتَيْهَا [ كُحَيْلًا بَضًّا مِنْ هَرَعٍ <sup>(٥)</sup> هُمُوعٍ <sup>(٦)</sup> ]

## ١٣٧ بَابُ النَّوْمِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الرقاد والنوم (الصفحة ٩١)  
وفصل ترتيب النوم في فقه اللغة (ص ١٦٥)

نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا . وَإِنَّهُ لَحَيْثُ النِّعْمَةِ أَيِ الْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا . وَهُوَ  
رَجُلٌ نَوَامٌ وَنَوْمَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّوْمِ ، وَهَمِجَ الرَّجُلُ هُمُوعًا إِذَا نَامَ .  
وَلَا يَكُونُ الْهُجُوعُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَهَجَدَ هُجُودًا وَهُوَ هَاجِدٌ . وَقَوْمٌ هُجُودٌ  
وَهَجْدٌ . وَلَا يَكُونُ الْهُجُودُ إِلَّا بِاللَّيْلِ . قَالَ الرَّاعِي :

طَافَ الْحَيْلُ بِأَصْحَابِي وَقَدْ هَجَدُوا مِنْ أَمِّ عُلْوَانَ لَا نَحْوًا وَلَا صَدْدٌ <sup>(١)</sup>  
(وَقَدْ تَهَجَّدَ إِذَا تَبَقَّظَ . قَالَ اللَّهُ <sup>(٥)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ] : وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ

(١) [ الْحَرَقُ البعْدُ مِنَ الْأَرْضِ . الْوَجَاءُ الصَّلْبَةُ مِنَ النَّوْمِ . وَالْمُجْفَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُنْبَتِينَ .  
جَمَلُ يَدَيَّ نَاقَتِهِ وَسَادَةٌ . وَالْعُدَا فِرَّةٌ الشَّدِيدَةُ . وَالذَّفْرَيَانُ مَا وَرَاءَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ أَسْفَلِ .  
وَالْكُحَيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ . وَهَرَعٌ وَهَمِجٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَبَضًّا سَالٌ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ( ٥ ٠ ٠ ) .  
شَبَّ عَرَقُ النَّاقَةِ السَّائِلِ خَلْفَ أُذُنَيْهَا بِالْكُحَيْلِ وَعَرَفَهَا بِسَوْدٍ ]

(٢) [ زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ النَّحْوَ الشَّقُّ وَالْقَصْدُ . وَالصَّدْدُ الْقَصْدُ وَالْمُحَاذَاةُ . يُقَالُ مَرَّ  
بِصَدْرٍ أَيْ بِقَصْدٍ وَالَّذِي أَرَادَ أَنَّ الْحَيْلَ لَمْ يَقْصِدْ مِنْ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِهِمْ وَلَمْ يَأْتِمْ مِنْ  
قَصْدِهِمْ وَمُحَاذَاةً بَلْ آتَاهُمْ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ . وَمِنْ فِي صَلَةِ طَافَ ]

(٥) هَرَدَعٌ (كَذَا) (ب) غَيْرِ أَبِي يُوْسُفَ : عَسَمَتْ تَقْسِيمُ إِذَا ذَرَفَتْ

(٦) تَعَالَى

نَافِلَةٌ لَكَ أَي تَبْقَى بِهِ. <sup>(a)</sup> وَسَبَّ أَعْرَابِيٌّ أَمْرَأَتُهُ فَقَالَ : عَلَيْهَا لَعْنَةُ  
 الْمُتَهَجِّدِينَ ، وَهَوْمٌ تَهْوِيْمًا إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيْلًا (244<sup>r</sup>) . وَيُقَالُ مَا نَوْمُهُ  
 الْأَغْرَابُ أَي قَلِيْلٌ . وَيُقَالُ مَضْمَضَ عَيْنِهِ <sup>(b)</sup> إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيْلًا ، يُقَالُ مَا  
 ذُقْتُ حِثَانًا <sup>(c)</sup> [عَنِ الْفَرَاءِ . وَغَيْرُهُ يُفْتَحُ] أَي نَوْمًا ، وَمَا ذُقْتُ عَمَاضًا وَلَا  
 غُمَاضًا <sup>(d)</sup> ، وَقَالَ يَبْقِيْلُ قَيْلَوْلَةً إِذَا نَامَ نِصْفَ النَّهَارِ وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ وَقَوْمٌ  
 قَيْلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ

<sup>(e)</sup> وَهَبَّعَ يَهْبَعُ هَبْعًا <sup>(f)</sup> إِذَا نَامَ ، وَسَجَّجَ تَسْجِيحًا <sup>(g)</sup> إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيْدًا .  
 وَرَجَلٌ وَسِنٌ وَوَسْنَانٌ إِذَا كَانَ نَاعِسًا . وَأَمْرَأَةٌ وَسْنَى <sup>(h)</sup> وَوَسْنَةٌ . وَالْوَسْنُ  
 وَالسِّنَّةُ النَّعَاسُ . قَالَ اللَّهُ <sup>(i)</sup> [عَزَّ ذِكْرُهُ] : لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ . وَقَالَ  
 الْأَعْشَى :

[وَكَانَ الْحَمْرُ الْغَتِيْقَ مِنَ الْإِسَةِ فَمِنْطٍ مَمْزُوْجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ ]  
 بَاكِرْتَهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النَّوْمِ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ <sup>(j)</sup>

(a) [الاسفنت والاصفند قالوا هي أعلى الحمير وأصفاهما . وممزوجة نصب على الحال .  
 والزلال المدب الصافي . وخبر « كان » الجملة التي في البيت الثاني . والأغراب الاسنان التي هي

(a) قال الاصمعي

(b) بنوم بالضاد

(c) وحثان بكسر الحاء وفتحها

(d) بفتح العين وضمها

(e) ويقال

(f) بالعين

(g) سنج تسبيحا بالحاء المحجمة

(h) وسنا (i) تعالى

(j) قال ابو العباس : الوسن في الراس وليس فيه الوضوء فاذا خالط القلب فهو

نائم وفيه الوضوء



وَرَجُلٌ مِيسَانٌ وَأَمْرَأَةٌ مِيسَانٌ إِذَا كَانَا كَثِيرِي الْوَسَنِ . قَالَ  
الطَّرِمَاحُ :

وَعَثَّةٌ مِيسَانٌ<sup>(a)</sup> لَيْلِ التَّمَامِ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ نَاعِسٌ .<sup>(b)</sup> وَلَا يُقَالُ نَعْسَانٌ ،<sup>(c)</sup> وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَقَوْمٌ رَوْبِي  
وَرَجُلٌ أَرَوْبٌ إِذَا كَانَ خَائِزَ النَّفْسِ مِنَ النَّعَاسِ . وَقِيلَ<sup>(d)</sup> رَوْبَانٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ (244) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بِنُ مَرٍّ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامًا<sup>(1)</sup>

يُقَالُ رَجُلٌ خَرِشٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ كَثِيرَ الْإِسْتِيقَاطِ مِنْ خَوْفٍ  
أَوْ كَانَ يَكْلَأُ مَالَهُ ، وَرَجُلٌ سُهْدٌ قَلِيلٌ<sup>(e)</sup> النَّوْمِ وَعَيْنٌ سُهْدٌ . قَالَ أَبُو  
كَبِيرٍ<sup>(f)</sup> :

[ حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةً كَرَهَا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُجَلَّلِ ]

مُعَدَّةٌ لَمْ تَقْتَنَمْ وَلَمْ تَتَّكَمَّرْ . وَالتَّجْدِيدُ هُوَ تَأْيِيدُ الْأَسْنَانِ ( ١٠٥٠ ) . وَالوَاحِدُ غَرَبٌ  
وَقَرَبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدٌّ . وَالْأَفْرَابُ تَجْدِيدُ الْأَسْنَانِ فِي التَّحْقِيقِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ « بَاكَرْتَهَا  
الْأَسْنَانُ » فَقَالَ « بَاكَرْتَهَا الْأَغْرَابُ » وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْحَمْرِ . بَرِيدٌ أَنَّ الْأَسْنَانَ بَاكَرَتْ  
الْحَمْرُ فَشَرَبَتْ مِنْهَا فَرِيحَ الْحَمْرِ يَفُوحُ مِنْ فَمِ هَذِهِ الْمَرَأَةِ . يَعْنِي أَنَّ طَيْبَ رِيحِهِ كَطَيْبِ رِيحِ  
الْحَمْرِ . وَالسَّبَالُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ أَيْضٌ شَدِيدُ الْيَاضِ يُشَبَّهُ بِيَاضِ الْأَسْنَانِ بِوَسْبَجِي  
الرَبِيقِ الَّذِي هُوَ كَالْحَمْرِ خِلَالَ إِسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوْكَ السَّبَالِ ]

( ١ ) [ أَلْفَاهُمْ وَجَدَهُمُ الْقَوْمُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ . وَقَوْلُهُ « رَوْبِي نِيَامًا » نَحْوُ قَوْلِ الْآخَرِ : وَأَلْفَى  
قَوْلَهَا كَذِبًا وَمِيسَانًا . وَذَكَرَ حَالِ تَمِيمٍ فِي وَقْتِهِ كَانَتْ لَهُمْ ]

- |     |              |
|-----|--------------|
| (a) | وعثّة ميسان  |
| (b) | قال القراء   |
| (c) | ويقال        |
| (d) | وحكى غيره    |
| (e) | إذا كان قليل |
| (f) | الهدلي       |

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبَطَّنًا سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوجَلِ<sup>(١)</sup>  
وَالْكَرَى النَّعَاسُ . يُقَالُ كَرَيْتُ أَكْرَى وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ<sup>(٢)</sup> [ وَكَرِيٌّ ]  
إِذَا كَانَ نَاعِسًا . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ وَطَبًا مَلَانَ لَبْنَا:  
مَتَى تَبَتْ فِي بَطْنِ وَاِدٍ أَوْ تَقِلَّ تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكُرِيِّ الْمُنْجِدِلِ<sup>(ب)</sup><sup>(٣)</sup>  
وَحَكَى الْقَرَاهِ : رَجُلٌ شَفَذَانُ الْعَيْنِ [ وَشَفَذَانُ الْعَيْنِ ] إِذَا كَانَ  
صَبُورًا<sup>(٤)</sup> عَلَى النَّعَاسِ ، وَرَجُلٌ يَقْطُ وَيَقْطُ<sup>(د)</sup> إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِسْتِقْبَاطِ ،  
وَيُقَالُ إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفْنِ الْعَيْنِ . إِذَا كَانَ صَبُورًا عَلَى النَّعَاسِ لَا يَغْلِبُهُ

(١) [ قال ابو محمد: الرؤدُ الفَرْعُ . وجعل الاصمعي مزوودةً وصفاً لليلةٍ وقَدَّرها في ليلةٍ ذاتِ رُوْدٍ . وما أَحَبُّ هذا التفسير لأن الذي يأتي على معنى ذي كذا انما يأتي على « فاعل » مثل لابن وقاص . وفيه عندي وجهان أحدهما أنه جَرَهُ لِلاتِّبَاعِ فَجَعَلَهُ كَالْوَصْفِ لِلَيْلَةِ لِأَنَّهُ يَلِيهِ . والمزوودة في الحقيقة هي المرأة . ويموز أن يجعل المزوودة هي الليلة لأن الرؤد وقع فيها وجعلت مفعولة على السمة كما يقال : سَرَقْتُ اللَّيْلَةَ زَيْدًا . فالليلة ( ٥٠٢ ) مسروقة وقد جعلت مفعولة على السمة . يريد أنها حملت هذا الولد في ليلة يفزع فيها وهي مكرهة على الجساع فأتت بولدها حوش الفؤاد وحشي الفؤاد من الذكاء والحدة . والمبطن الحميم البطن القليل اللحم . وم يمدحون الرجل بذلك لأن القليل الأكمل إذا كان غازياً أو مسافراً أو قلَّ زاده قدر أن يجزيه على نفسه ويمسكته أن يورث بطمأنينة غيره . ويريد بوحشي الفؤاد أنه فروع الفؤاد لحديثه وذكاؤه . والوحشي الدائم الخوف مفرغ القلب من خوف الفئاص وغيرهم . ومعنى « نام ليل الهوجل » اي نام الهوجل في ليلة . والمعنى أنه يستيقظ في الوقت الذي يجب فيه غيره النوم ويكتفي عند عدم الطعام بالشئ . السير من الزاد وينعمه ذكاؤه من أن يجتال عليه أو يجندع . وقال يعقوب: سَعَتِ الْعَامِرِيَّةُ تَقُولُ : الْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَلَا يَكُونُ لِلرِّجَالِ . وَالنِّطَاقُ خِطٌّ يُشَدُّ بِهِ الْمِنْطَقُ ]

(٢) [ ذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ وَصَفَهَا بِالْفَرْزِ وَرَعَمَ أَحْمًا مَتَى بَاتَ بِمَكَانٍ حُلِبَ فِيهَا مَا يَكْفِي الَّذِينَ مَعَهَا وَيَبْقَى مِنَ اللَّبَنِ مَا يَمْلَأُ مِنْهُ وَطَبٌ . وَالْمُنْجِدِلُ النَّائِمُ الْمُسْتَدُّ الْحَسِمُ فِي نَوْمِهِ . شَبَّ الْوَطْبِ الْمَمْلُوءِ بِرَجُلٍ نَائِمٍ مُتَمَدِّدٍ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تَقِلَّ » أَي تَحَلَّ فِيهِ وَقْتُ الْقَائِلَةِ ]

(a) مشدّد الياء (b) اي كأن الوطب رجل نائم

(c) صبور العين (d) بضم القاف وكسرهما

النُّومُ ، وَرَجُلٌ أَرِقٌ وَآرِقٌ (عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ وَفَاعِلٍ) . قَالَ ذُو أَرْمَةَ :

[ أَلَا رَبُّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِالضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ

لِيَنْزِلَ إِلَّا بِأَمْرِي غَيْرِ زَمَلٍ

أَتَانِي بِإِلَّا شَخْصٍ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي ]

فَتِ لَيْلِ الْأَرِقِ الْمَتَمَلِّلِ (٥٠٣) <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعَثُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِنْعَاثِ مِنْ نَوْمِهِ لَا يَنْقُبُهُ

النُّومُ . قَالَ حَمِيدٌ :

[ مِنْ كُلِّ يِعْمَلَةٍ يَظَلُّ زَمَانَهَا يَسْعَى كَمَا هَرَبَ الشُّجَاعُ الْمُنْفَرُ

تَمَشَّى بِأَشْعَثٍ قَدْ هَوَى سِرْبَالَهُ ] بَعَثُ تَوَرَّقَهُ أَلْهُومٌ فَيَسْهَرُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ تَوَسَّنَتْهُ إِذَا آتَيْتَهُ وَهُوَ نَائِمٌ . قَالَ الْجَعْدِيُّ <sup>(٢٤٥)</sup> :

[ وَطَيْبُ النَّشْرِ وَالْبَدِيهَةِ وَأَمَلَاتِ بَعْدَ الرُّقَادِ وَالنَّسَمِ ]

كَأَنَّ قَاهَا إِذَا تَوَسَّنَ فِي طَيْبٍ مَشَمَّ وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٍ

رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّرْبِيبِ آفَا حِي كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ الرَّهَمِ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

(١) [ اراد بالضيف الذي ليس بالضيف الهم . والزمل الضميف . يقول الهم لا ينزل بالضميف من الرجال لأنه لا يجم برحلة ولا يذارة ولا وفادة على ملك . أتاني بلا شخص اي هو موم وليس بشخص يشاهد . والمتامل القلب ]

(٢) [ اليعملة الناقة السريعة . والشجاع ضرب من الحيات . والمنفر المنفر . شبه زمانها بالحية لأضطرابه إذا امرعت اي تمشي هذه اليعملة برجل أشعث . والسربال القميص ]

(٣) تَوَسَّنَ أَيْ عَلَى (النوم) . وقوله « رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّرْبِيبِ » صِلَةٌ مُبْتَسَمٍ . وَخَبَرٌ « كَانَتْ » قَوْلُهُ آفَا حِي كَثِيبٌ . (b) وَالسَّامُ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الْمَعْدِنِ وَاحِدَتُهُ (c) سَامَةٌ وَهُوَ أَسْمَرٌ مَا لَمْ يَصْفَ وَلَمْ يُسَبِّكْ . فَارَادَ أَنَّهَا سَمَاءُ اللَّيْلِ . [ وقوله « وَالزَّرْبِيبِ » يعني الحمر

(c) واحدها

(b) قال الاصمعي

(a) الرَّهَمُ

وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ وَذَكَرَ سَمْعَابًا:  
وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْرَ مُشَهَّرٍ بِكِرِّ تَوْسَنِ بِالْحَمِيلَةِ عُونًا<sup>(١)</sup>

١٣٨ بَابُ الْجُوعِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب الجوع (الصفحة ٧٨) وباب ترادف الجوعان (ص ٢٩٢)  
وفي فقه اللغة فصل ترتيب الجوع (ص ١٦٦)

يَقَالُ رَجُلٌ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ . وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ . وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ .  
وَمَجُوعَةٌ ، وَرَجُلٌ غَرْنَانٌ وَغَرِثٌ . وَقَدْ غَرِثَ غَرْنًا . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : غَرْنَانُ  
فَارَبُكُوا لَهُ . مِنْ الرِّيَكَةِ وَهُوَ<sup>(٢)</sup> طَعَامٌ يُخَالِطُ لَهُ . (وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ  
أَنَّ رَجُلًا بَشَّرَ بِغَلَامٍ فَقَالَ : مَا أَضْعُ بِهِ أَاكُلُهُ أَمْ أَشْرِبُهُ . فَعَلِمَتْ  
أُمْرَأَتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ فَقَالَتْ : غَرْنَانُ فَارَبُكُوا لَهُ . فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ : كَيْفَ الطَّلَا

فَاتَى بَشِيءٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَمْرِ . [والبديعة المفاجأة . يقال منه بَادَفْتُهُ أَي فَاجَأْتُهُ . وَالْمَلَأْتُ اخْتِلَافُ  
الْأَحْوَالِ . يَقُولُ هِيَ طَبِيبَةٌ فِي كُلِّ أَحْوَالِهَا إِنْ تَطَبَّبْتُ وَإِنْ فَاجَأْتَهَا قَبْلَ أَنْ تَنْطَبَّبَ . مِثْلُهُ قَوْلُ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ « وَجَدْتُ جَاءَ طَبِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطَبَّبْ » . وَيُرْوَى : رُكِّزَ فِي السَّامِ . مِنْ « رَكَّزْتُ  
الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ » إِذَا أَزْبَنْتَهُ ]

(١) الْأَعْرُ السَّحَابُ الْاَبْيَضُ<sup>(ب)</sup> . [والمشهر المشهور الذي من رآه تحبيل أنه ماطر .  
والحميلة ( ٥٠٤ ) قطعة من الرمل فيها شجر . والمون جمع عوان وهي السحابة التي قد  
مطرت الارض مرة بعد مرة قبل ان تمطر هذه الحميلة . والبكر السحابة التي لم تمطر بعد .  
يعني أن السحاب البكر والعوان اجتمعا في مطر هذه الحميلة . ورواه بعضهم : تَوْسَنَ بِالْحَمِيلَةِ عِينًا .  
وَالعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ . يُرِيدُ أَنَّ هَذَا السَّحَابَ الْبَكْرَ أَيْ الْبَقْرَ الَّتِي فِي  
هَذِهِ الْحَمِيلَةِ قَمَطَرَهَا لَيْلًا . وَيُجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِالْمُونِ جَمْعُ طَائِفَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ سَمِيرِ الْوَحْشِ .  
وَمِثْلُهُ مِنَ الْجَمُوعِ : قَارَةٌ وَقُورٌ وَسَاحَةٌ وَسُوحٌ . يُرِيدُ أَنَّ السَّحَابَ مَطَرَ الْحَمِيرِ الَّتِي فِي هَذِهِ  
الْحَمِيلَةِ ]

تَوْسَنَ امْطَرَهَا لَيْلًا<sup>(ب)</sup>

وهي<sup>(أ)</sup>

وَأُمُّ يَعْنِي الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ) ، وَيُقَالُ رَجُلٌ سَغْبَانٌ<sup>(أ)</sup> . وَسَائِبٌ . وَالْمَسْغَبَةُ  
الْمَجَاعَةُ . وَقَدْ سَغِبَ سَغْبًا . قَالَ اللَّهُ<sup>(ب)</sup> [جَلَّ ذِكْرُهُ] : أَوْ اطْعَامٌ فِي يَوْمٍ  
ذِي (245) مَسْغَبَةٍ ، وَرَجُلٌ ضَرِيمٌ . وَقَدْ ضَرِمَ ضَرَمًا<sup>(ج)</sup> ، وَرَجُلٌ هَقِيمٌ<sup>(د)</sup>  
وَأَلْهَجٌ الْجُوعُ . [قَالَ<sup>(هـ)</sup> أَبُو مُخْرِزٍ الْعُمَارِيُّ] :

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتْنَا مِنْ أَلْهَجٍ وَإِنْ تَجِعْ تَأْكُلْ عَتُودًا أَوْ بَدَجٍ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ رَجُلٌ طَلَنْفُخٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِي الْجُوفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَنُصْبِحُ بِالْقَدَاةِ آتْرَ شَيْءٍ وَنَمْسِي بِالْمَعْشِيِّ طَلَنْفُخِيًا (٥٠٥)  
وَنَطْحُنُ بِالرَّحَا شَزْرًا وَيَمْنًا<sup>(٢)</sup> وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَارِلَ مَا عَيْنَا<sup>(٣)</sup>  
وَرَجُلٌ مَسْحُوتٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ ، وَمَسْعُورٌ . وَبِهِ سَعَارٌ .  
وَرَجُلٌ سَمْحَانٌ [وَسَمْحَانٌ] ، وَرَجُلٌ كَتْحَانٌ وَأَمْرَأَةٌ تَحْيَى ، وَيُقَالُ جُوعٌ

(١) العتود من المعزى ما دون الحولي . والبَدَجُ المممل . [ يريد أن الجوع لازماً وان  
أكثرت من الأكل فكأنها لم تأكل لشيء ما جاعته ]  
(٢) ويروي بالهَمْشِ : وَبِنَا

(٣) [ إن هذا الشاعر وجماعته معه كانوا أسارى في أيدي قومٍ يَسْتَحْدِمُونَهُمْ وَيُكَلِّفُونَهُمْ  
من الأعمال أشقها . والتأثر العظيم الممتمل . يقال تَرَّ الرجلُ تَرَارَةً إِذَا عَظُمَ . يعني أَصَمَ يَمْتَدُّونَ  
ويعملون طول النهار فإذا أَمْسَوْا جاعوا وَحَلَّتْ بِطَرُوفِهِمْ مِنَ الطَّعَامِ فَيَأْكُلُونَ بِاللَّيْلِ وَيُصْبِحُونَ  
بِإِلَاءٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَالتَّشْرُزُ إِدَارَةُ الرَّحَا إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَالْيَمْنُ إِدَارَتُهَا إِلَى الْبَيْسِ . وَلَوْ  
كُلِّفْنَا مَا لَا يُكَلِّفُ مِثْلَهُ الرِّجَالُ وَمَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِمْ لَقَمَلْنَا مُضْطَرِّينَ ]

(أ) سَغْبَانٌ (كذا)

(ب) تعالى

(ج) ضَرَمَةٌ

(د) (قال) وحكى لنا ابو عمرو

(هـ) وانشد

(١) بِالرَّحَى

(٢) قال ابو العباس . ويروي : آتْرَ شَيْءٍ وَفَسَّرَ آتْرَ شَيْءٍ بِمَسْتَرْخِينِ . وقال بندار :

يريدُ بَاتْرَ شَيْعِينَ . رجعتنا الى الكتاب

رَفُوعٌ<sup>(٥)</sup>. وَدَيُّوعٌ [كَذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا. وَقَدِمَ أَعْرَابِيٌّ<sup>(٦)</sup> الْخَضِرَ  
فَشَبِعَ فَأَنْتَحَمَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَقُولُ لِلْقَوْمِ لَمَّا سَاءَ نِي سَبْعِي أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا جُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرُّأْسُ دَيُّوعٌ [وَيُقَالُ رَجُلٌ وَخَشٌ وَمُوحِشٌ. وَقَدْ أَوْحَشَ وَهُوَ الْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ.  
أَوْحَاشٍ، وَبِتَنَا الْقَوَاءَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ<sup>(٧)</sup> (246) صَعَامٌ. وَقَدْ أَقْوَى  
الْقَوْمُ وَارْمَلُوا إِذَا نَفِدَ<sup>(٨)</sup> زَادُهُمْ. قَالَ اللَّهُ<sup>(٩)</sup> [عَزَّ وَجَلَّ]: وَمَتَاعًا لِلْمُقِيمِينَ  
وَالنَّسَاسُ<sup>(٤)</sup> الْجُوعُ. [قَالَ الشَّاعِرُ:

أَصْرًا بِهَا النَّسَاسُ حَتَّى أَحَلَّهَا بَدَارِ عَقِيلٍ وَأَبْنَاهَا طَاعِمٌ جَدًّا<sup>(١)</sup>  
وَرَجُلٌ رَيْقٌ إِذَا كَانَ عَلَى الرِّيقِ، وَجُوعٌ طَلَخَفٌ<sup>(٨)</sup> وَضَرْبٌ طَلَخَفٌ  
إِذَا كَانَ شَدِيدًا، وَالْمُخَمَّصَةُ الْمَجَاعَةُ، وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ الْجُوعِ.  
قَالَ عَنَتْرَةُ:

وَلَقَدْ آبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى آنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ<sup>(١)</sup>

(١) [يُرِيدُ أَنْ أَبْنَاهَا لَمْ يَطْعَمَهَا مَعَ قَدْرَتِهِ عَلَى إِطْعَامِهَا وَأَخْرَجَهَا إِلَى الْإِتْقَالِ مِنْ مَتَرْلِهَا حَتَّى  
حَاطَتْ بَارِضَ عَقِيلٍ]

(٢) [يُرِيدُ أَنَّهُ بَطْوِي لِأَنَّهُ وَهَّارَةٌ وَيَمَافُ الطَّعَامَ الَّذِي لَا يَحْتَسُنُ بِالْحَرِّ أَكَلُهُ وَلَا  
(٥٠٦) يَحْتَسِبُهُ الْمَوْعُ عَلَى أَكَلِهِ وَيَصِيرُ حَتَّى يَجِدَ طَعَامًا لَا يُذَبُّ أَكَلُهُ حَسَبًا وَلَا  
مُرُوءَةً]. وَقَوْلُهُ «وَأَظْلُهُ» يُرِيدُ أَظْلًا عَلَيْهِ وَحَذَفَ حَرْفَ الْحَرِّ وَأَعْمَلَ الْفِعْلَ. [وَالضَّمِيرُ  
يَعُودُ إِلَى الطَّوَى وَالتَّقْدِيرُ: وَلَقَدْ آبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلًا عَلَى الطَّوَى. وَالضَّمِيرُ الْمُنْتَصِلُ بِالْبَاءِ.

(٤) بالياء. (٥) الجوع. (٦) وزعم أبو عمرو إن النسناس . . .  
(٧) وزعم أن أعرابياً قديماً (٨) طلخف (٩) تعالى

وَرَجُلٌ طَيَّانٌ وَأَمْرَأَةٌ طَيَّا وَقَدْ يَكُونُ الطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ ، يُقَالُ إِنَّهُ  
لَيَتَلَعَمُ أَيَّ يَتَصَوَّرُ . وَيُقَالُ بِهِ سَعْرٌ أَيَّ شَهْوَةٌ وَجُوعٌ ،<sup>(أ)</sup> وَالتَّغْبَةُ إِفْقَارُ  
الْحَمِيِّ وَالْجُوعَةُ . لَا يَقَعُ بِالنُّسَخِ التَّغْيَةُ بِالنَّاءِ وَالْيَاءِ . وَالتَّغْيَةُ بِالنَّاءِ وَالْيَاءِ .  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ التَّغْبَةُ بِالنَّاءِ وَالْيَاءِ . قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ : وَهُوَ الصَّوَابُ [

١٣٩ بابُ الطَّعامِ الَّذِي تُعالِجُهُ الأَعْرَابُ وَمَا وَصَفُوا  
مِنَ الكَثْرَةِ فِيهِ وَالقَلَّةِ<sup>(ب)</sup>

راجع في فقه اللغة تفصيل أطلسمة العرب (الصفحة ٢٦٧)

قَالَ الأَحْمَرُ : الرَّيْبِيكَةُ شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بَرٍّ وَتَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ : رَبَيْكَةُ أَرْبِكُهُ  
رَبَيْكًا . (قَالَ) وَتَمِعْتُ العَلَمِيَّ يَقُولُ : الرَّيْبِيكَةُ أَرْبٌ بِالْأَقْطِ وَالسَّمْنِ<sup>(ج)</sup> .  
وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَأَقْطًا . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ قَعْلًاوَا :  
قَبَّحَ اللهُ تِلْكَ الرَّيْبِيكَةَ . وَقَالَ العَلَمِيَّ مَرَّةً أُخْرَى : هَذَا أَرْبٌ يُخْلَطُ  
بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ ،<sup>(د)</sup> وَالبَيْكِيَّةُ أَنْ تُؤْخَذَ الحِنْطَةُ فَتُقَطَّنَ مَعَ الأَقْطِ ثُمَّ  
تُبَكَّلَ بِالمَاءِ أَيُّ تُخْلَطُ ثُمَّ تُؤْكَلُ نَيْدًا . وَانْشَدَ :

يَحْتَمِلُ امْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَمُودُ إِلَى الطَّوَى . يَرِيدُ حَتَّى آتَالَ بِالطَّوَى كَرِيمَ المَأْكَلِ . وَالمَعْنَى  
حَتَّى آتَالَ بَعْدَ الطَّوَى . وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ ضَمِيرَ الفِعْلِ . مَعْنَاهُ حَتَّى آتَالَ بِفِعْلِ ذَلِكَ  
كَرِيمَ المَأْكَلِ . وَيَمُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرَ الصَّبْرِ . يَرِيدُ حَتَّى آتَالَ بِصَبْرِي . وَهَذَا وَإِنْ لَمْ يَجْرِ  
ذِكْرُهُ فَقَدْ دَلَّ المَعْنَى عَلَيْهِ فَصَارَ كَالْمَنْطُوقِ بِهِ [

(أ) قال وسمعت الكلبي يقول

(ب) وما أسيء عمله منه

(ج) والاقط بالسمن

(د) قال وسمعت ابا عمرو يقول (246)

غَضَبَانُ لَمْ تُؤدَمَ لَهُ الْبَكِيلَةُ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالُوا الْبَكِيلَةُ الْأَقِطُ بِالذَّقِيقِ وَالسَّمْنِ . وَيُقَالُ بَكَهَا<sup>(٢)</sup> وَبَكَهَا  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا حَطَّهَا . وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ :

أَحَادِيثُ مَفْرُورِينَ بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ الْأُمَوِيُّ<sup>(ب)</sup> : الْبَكْلُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبَكِيلَةُ  
 وَالْبَكَالَةُ<sup>(٥٠٧)</sup> جَمِيعًا الذَّقِيقُ يُحْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ  
 أَوْ زَيْتٍ . يُقَالُ بَكَتُهُ أَبَكَّهُ بَكَلًا<sup>(٥)</sup> ، وَالْبَيْسَةُ أَنْ يُؤَخَذَ طَحِينُ الْبُرِّ  
 وَطَحِينُ الْأَقِطِ فَيَبَسَّ بِالسَّمْنِ . أَي يُحْلَطُ ثُمَّ يُؤَكَّلُ نَيْسًا . يُقَالُ بَسَبَسْتُ<sup>(د)</sup>  
 لَهُمْ أَبَسُّ بَسًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا تَخَيْرًا خَيْرًا<sup>(٥)</sup> وَبَسًا بَسًا مَلَسًا بِذُودِ الْحُمَيْيِ<sup>(٤)</sup> مَلَسًا<sup>(٥)</sup>  
 نَوَمْتُ عَنْهُمْ غُلَامًا جِنْسًا وَقَدْ تَفْطَى قَرُوءَ وَجَلَسًا  
 مِنْ غُدُوءَةٍ حَتَّى كَانَ السَّمْسَا بِالْأُفُقِ الْغُورِيِّ تَكْسَى الْوَرَسَا<sup>(٦)</sup>

(١) معنى تُؤدَمَ أي يُصَبُّ عليها زَيْتٌ أو إهالةٌ

(٢) [ ودد مضي ] . راجع الصفحة ٥٤٣

(٣) وفي المتن : الْحُمَيْيِ

(٤) قد ذُكِرَ أَنَّهُ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَطَفَانَ فَلَقِيَ رَجُلًا مِنْ لَحْمٍ  
 فَارْتَابَ بِهِ اللَّحْمِيُّ فَقَالَ : تَبَّحَ فَأَنْكَ سَارِقٌ . فَأَلْفَى قَرُوءَ وَاقْتَرَشَ حَلَسًا وَتَجَلَّلَ الْقَرُوءَ فَلَمَّا نَامَ  
 اللَّحْمِيُّ طَرَدَ الْمُرِّيُّ الْإِبِلَ وَقَالَ هَذَا الشِّعْرُ وَالْحَبْرُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ لَكَ . وَفِي الشِّعْرِ « بَذُودِ

(أ) يَبْكُهَا بَكَلًا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَ آخِرُ الْبَكِيلَةِ وَالْأَقِطُ بِالذَّقِيقِ وَالسَّمْنِ . وَيُقَالُ  
 لَبَكَا<sup>(ب)</sup> الْأُمَوِيُّ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ<sup>(٥)</sup>  
 بَسَبَسْتُ<sup>(د)</sup> خَيْرًا<sup>(٥)</sup> الْحُمَيْيِ<sup>(٤)</sup>

(٥) وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ بِذُودِ الْحَدَيْمِيِّ



(قَالَ) وَالْبَسُّ الْخَلْطُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ <sup>(a)</sup> [تَعَالَى]: وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا أَي دُقِّقَتْ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيْسَةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ السُّوَيْقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ تَبَلُّهُ بِالْمَاءِ أَوْ بِالرَّبِّ (247<sup>c</sup>) ، <sup>(b)</sup> وَالضَّبِيْبَةُ <sup>(c)</sup> سَمْنٌ وَرَبٌّ يُجْعَلُ فِي الْعُكَّةِ يُطْعَمُهُ الصَّبِيُّ . يُقَالُ ضَبَبُوا لِصَبِيْبِكُمْ ( وَذَلِكَ عِنْدَ الْفِطَامِ ) ، وَالرَّغِيْدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيْبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيْقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيَلْمَقَ لَمَقًا ، وَالصَّحِيْرَةُ لَبَنٌ حَلِيْبٌ يُغْلَى ثُمَّ يُصَبُّ ( ٥٠٨ ) عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا . (قَالَ) <sup>(d)</sup> وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ: الصَّحِيْرَةُ الْمُخْضُ مَخْضُ الْإِبِلِ أَوْ مَخْضُ الْمَغْزَى يُطْبِخُ إِذَا أُخْتِجَ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى الْحَسْوِ لَهُ وَأَعْوَزَهُمُ الدَّقِيْقُ فَلَمْ يَكُنْ بِأَرْضِهِمْ صَحْرًا أَي طَبَخُوهُ مَخْضَ الْإِبِلِ أَوْ مَخْضَ الْمَغْزَى ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا ، <sup>(e)</sup> وَالْحُرُوْقَةُ وَالسَّخْوَةُ الْمَاءُ مُجْرَقٌ قَلِيْلًا ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيْقٌ فَيَتَنَاقَتُ أَي يَنْتَفِخُ وَيَتَفَافِزُ <sup>(f)</sup> عِنْدَ الْفَلْيَانِ ، <sup>(g)</sup> وَالرَّغِيْفَةُ حَسْوٌ رَقِيْقٌ . يُقَالُ شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً . قَالَ أَوْسُ بْنُ [حَجْرٍ]:

الْمَسِيْبِيُّ « . وَالْمَسِيْبِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى مَسِيْبِ بْنِ أَدِّ وَهُوَ لَاءٌ مِنْ مُضَرَ . وَيُرْوَى : بِدَوْدِ الْحَدَمِيِّ وَمِنْ الْبَسَنِ وَهَذَا أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ . وَانْشَدَ بِعُقُوبٍ : لَا تَخْبِزَا خُبْزًا . بِأَمْرِهِمَا أَلَّا يَتَحَبَّبَا حَتَّى يَخْبِزَا الْخُبْزَ وَأَنْ يَلْتَأَا الدَّقِيْقُ لَأَنَّ مِنَ الْمَجَالَةِ لَأَنَّ يَذُرُّ كُهُمَا الطَّلَبُ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : لَا تَخْبِزَا خُبْزًا وَنَسَا نَسًا . وَذَكَرَ أَنَّ الْخُبْزَ وَالنَّسَّ ضَرْبَانِ مِنَ السَّبْرِ . وَالنَّسُّ أَشَدُّ مِنَ الْخُبْزِ أَمْرُهُمَا بِالْحِدَّةِ فِي السَّبْرِ . وَالْمَنْسُ إِذَا أَرَادَ أَنَّهُ يَمْلَسُ بِالْإِبِلِ أَي يَذْهَبُ جَاءَ . وَالْمَيْسُ الْقَدَمُ الْقَلِيْلُ الْغَنَاءُ الْمَيْسِيُّ . وَقَوْلُهُ « تُكْسَى الْوَرَسَا » . يَرِيدُ أَنَّهَا اصْفَرَّتْ فَصَارَتْ كَلَوْنِ الْوَرَسِ [

- |                    |                             |                                       |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| (a) عَزَّ وَجَلَّ  | (b) قَالَ أَبُو عَمْرٍو     | (c) بِالضَّادِ مَجْمَعَةٌ وَالْبَاءُ  |
| (d) أَبُو يُوْسُفٍ | (e) وَقَالَ الْكَلْبَائِيُّ | (f) يَتَفَافِزُ ( وَهُوَ الصَّوَابُ ) |
| (g) الْأَصْمَعِيُّ | (h) وَانْشَدَ لِأَوْسٍ      |                                       |

[ لَقَدْ عَلِمْتَ أَسَدُ أَتْنَا لَهُمْ يَوْمَ نَصْرٍ لِنِعْمِ النَّصْرِ ]  
 فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتِكُمْ بَيْنَ حُلُوٍ وَمُرٍّ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) وَالْفَرِيقَةُ الْحَلْبَةُ وَالتَّمْرُ يُطْبَخُ<sup>(٢)</sup> لِلنَّفْسَاءِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ:  
 وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْنُ جِامِهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُقِيتَ لِلْمَدْنِفِ<sup>(٣)</sup>  
 (قَالَ)<sup>(٤)</sup> الْفَحِيحَةُ مِنَ اللَّذِينَ وَالذَّقِيقُ كَهَيَاةِ الْحُسُوِّ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ  
 غَنِيَّةً تَقُولُ: الْعَيْثَةُ الْأَقِطُ الرُّطْبُ مَعَ التَّمْرِ يُعْبَثُ بِالْيَاسِ أَي يُخْلَطُ  
 (247<sup>٧</sup>). وَهُوَ أَيْضًا الْأَقِطُ يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ فَيُؤَكَّلُ أَوْ يُشْرَبُ. (قَالَتْ):  
 وَالْحِنْسُ الْأَقِطُ يُعْجَنُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (٥٠٩) حَتَّى يُخْتَلِطَ<sup>(٥)</sup> وَالصِّقْلُ  
 التَّمْرُ الْكَثِيرُ وَيُقَعُّ فِي الْخَمْصِ. قَالَ<sup>(٦)</sup> [الرَّاجِزُ]:  
 تَرَى لَهُمْ عِنْدَ الصِّقْلِ عَثِيرَهُ [وَجَازًا تَشْرَقُ مِنْهُ الْحَجْرَةُ]<sup>(٧)</sup>

(١) [اُغَارَتْ بَنُو طَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ فَنَادَتْ بَنُو أَسَدٍ: يَا لَ خِنْدِفٍ. فَأَصْرَحَتْهُمْ بَنُو  
 سَعْدٍ فَذَكَرَ ذَلِكَ أَوْسَى وَمَنْ يَدُّ عَلَى بَنِي أَسَدٍ. تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَأَجِدْتُمْ وَأَنْشَدْنَا وَقَدْ ذُقْتُمْ مَا  
 عِنْدَكُمْ. أَي خَبَرْتُمْ أَمْرَ أَنْفُسِكُمْ فَلَمْ تَنْهَضُوا حَتَّى نَصْرْنَاكُمْ. وَقَوْلُهُ بَيْنَ «حُلُوٍ وَمُرٍّ» أَي لَا  
 طَعْمَ لَهَا وَلَا طَبِيبَ فِيهَا]

(٢) [الْحِسَامُ جَمْعُ حِمَّةٍ وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ. يَعْنِي أَنَّهُ وَرَدَ مَاءٌ قَدْ تَغَيَّرَ وَصَارَ لَوْنُهُ  
 لَوْنُ الْفَرِيقَةِ وَأَمَّا بِتَفْصِيلِ الْمَاءِ بِطَوْلِ الْمَسْكُوتِ وَالْإِقَامَةِ. يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ لِأَنَّ الْمَسْكَانَ  
 الَّذِي هُوَ بِهِ مَخُوفٌ لَا يَسْلُكُهُ أَحَدٌ. يَرِيدُ أَنَّهُ يَسْلُكُ الْأَمَاكِينَ الْمَخُوفَةَ الَّتِي لَا يُجْرُ فِيهَا أَحَدٌ  
 لِحُرَّتِهَا وَسُجَاعَتِهَا]

(٣) [الْمَشِيرَةُ الذَّبَارُ. وَالْمَجَازُ النَّصْصُ. وَالْمَنْجَرَةُ طَرْفُ الْفَلْصَةِ. وَالْفَالِصَةُ مُجْتَمِعُ  
 الْخَلْقِ وَيُتَبَّرُ عَنْهُ بِالْمُخْلَقِ وَفِيهَا يَكُونُ النَّصْصُ. يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَقْتَتِلُونَ عِنْدَ الصِّقْلِ حَتَّى تَشْوَرَ  
 طَلِيمَ قَبْرَةٍ لِحَرِيصِهِمْ عَلَى الطَّعَامِ وَمُبَادَرَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ وَيُجِئُونَ الْبَلْعَ حَتَّى يَشْرَفُوا وَيَفْصُوا  
 بِمَا يَأْكُلُونَ]

(b) ابو عمرو

(d) وانشدنا القراء

(a) يطبخ

(c) قال وسمعت الباهلي يقول

(قَالَ) <sup>(a)</sup> وَالرَّضُّ التَّمْرُ الَّذِي يُدَقُّ فَيَنْعَى عَجْمُهُ وَيُلْقَى فِي الْمَخْضِ .

وَأَنْشَدَ:

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا تَشْرَبُ مَخْضًا وَتَغْذَى <sup>(a)</sup> رَضًا

لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًا <sup>(b)</sup> مَا ظَلَمَ الْفَيْطُ إِنْ يَنْقَضَا

وَأَسْفَلُ الْمَوْجِ أَنْ يَرْفَضَا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضًا <sup>(c)</sup>

(قَالَ) وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ أَنْ يُطْبَخَ لَحْمُهَا ثُمَّ يُبَسَّ ثُمَّ يُدَقُّ

[ إِذَا بَسَّ فَيُوكَلُّ ، وَالْوَهَيْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجُرَادُ (٥١٠) فَيُخْفَفُ ثُمَّ يُدَقُّ ]

فَيَقْمَعُ أَوْ يُبَكَّلُ بِدَسَمٍ <sup>(d)</sup> ، وَالْحَلِيجَةُ السَّمْنُ عَلَى الْمَخْضِ أَوْ الزُّبْدِ يُلْقَى

فِي الْمَخْضِ فَيَسْنَخُهُ الْمَخْضُ . وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْحَلِيجَةُ حُلْوَةٌ وَهِيَ عَصَارَةٌ

نَحِيءٌ أَوْ لَبَنٌ أَنْعَقَ فِيهِ تَمْرٌ <sup>(e)</sup> ، وَالْحَزْرِيَّةُ أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْقَبْ <sup>(f)</sup> فَيَقْمَعُ

(١) وَتَغْدَى مَا

(٢) [ النَّصُّ الطَّرِيءُ الْمَسْنُونُ وَالْمَخْضُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي لَمْ يُجَالَطْ مَا . وَإِرَادَ تَغْدَى بَرَضٌ وَحَذَفَ

الْبَاءَ . وَقَوْلُهُ « لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًا » . يَرِيدُ أَنَّهَا لَمْ تَمُوتْ شَيْئًا مِمَّا يَعْرِفُهُ سِوَاهَا وَهَذَا

الِاسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعٌ . إِرَادَ لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ وَلَكِنَّهَا تَعَضُ . وَالْفَيْطُ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ .

مَا ظَلَمَ أَنْ يَنْقَضَا . أَيَّ أَنْ يَنْفَرِقَ حَشْبُهُ وَيَنْكَسِرُ لِعِظَمِ أَوْرَاقِهَا . وَالْإِرْفَاضُ التَّنَكُّرُ . ثُمَّ

قَالَ الَّذِي بَيْنَ جَنْبَيْهَا بِعَنِي صَدْرَهَا قَدْرُهُ ذِرَاعٌ بِالرَّضِ . وَمَا بِعَنِي الَّذِي وَهِيَ مُبْتَدَأٌ وَخَبْرُهُ ذِرَاعٌ

وَعَرْضًا مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ . وَالَّذِي وَقَعَ فِي النَّسَخِ « ذِرَاعًا » بِالنَّصْبِ وَوَجْهُهُ بَعِيدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ ذِرَاعًا مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ الْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ . كَأَنَّهُ قَالَ

مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا يَعْزُضُ عَرْضًا . وَهَلْهُ : زَيْدٌ أَكَلَا وَشَرَبَا . يَرِيدُ يَأْكُلُ أَكَلًا وَشَرَبَا وَذِرَاعًا

فِي مَوْضِعٍ عَظِيمًا وَمُنْبَسِطًا ]

(a) الباهلي <sup>(b)</sup> وأنشدني غيره فيها . . .

(c) قال أبو مهدي <sup>(d)</sup> قال لنا أبو الحسن : الذي قرئ على أبي

العباس « الحليجة » الحاء قبل الجيم وجدت في كتاب أبي محمد مستملئي الطوسي

« الحليجة » الجيم قبل الحاء . رجعت إلى الكتاب <sup>(e)</sup> القث

صَفَارًا ثُمَّ يُطْبَخَ بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ فَإِذَا أُمِيتَ طَبَخًا ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَمُصَدٌّ<sup>(a)</sup>  
 بِهِ ثُمَّ أَدِيمٌ بِأَيِّ أَدِيمٍ<sup>(b)</sup> شَاوُوا (248<sup>r</sup>). وَلَا تَكُونُ الحَزْبَةُ إِلَّا وَفِيهَا لَحْمٌ ،  
 وَالسَّخِينَةُ الَّتِي أَرْتَفَعَتْ عَنِ الحَسَاءِ وَثَقُلَتْ أَنْ تُحْسَى وَهِيَ دُونَ العَصِيدَةِ ،  
 وَالنَّفِيَّةُ أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفَتَ وَهُوَ<sup>(c)</sup> أَغْلَظُ  
 مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ العِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّهْرُ ، وَالْحَرِيْقَةُ  
 هِيَ النَّفِيَّةُ . وَيُقَالُ وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الحَرَايِقُ وَإِنَّمَا  
 يَأْكُلُونَ النَّفِيَّةَ<sup>(d)</sup> [وَالْحَرِيْقَةُ] فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ وَعَجْفِ  
 المَالِ ،<sup>(e)</sup> وَالْمَكِيسُ المَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ . قَالَ<sup>(f)</sup> [الرَّاعِي] :  
 فَبَاتَتْ تَعْدُ النُّجْمَ فِي مُسْتَحْيَرَةٍ سَرِيْعٍ بِأَيْدِي الآكِلِينَ جُودَهَا [   
 فَلَمَّا<sup>(g)</sup> سَقَيْنَاهَا العَكِيسَ تَمَذَّحَتْ<sup>(h)</sup> مَذَاخِرُهَا فَارْفَضَ رَشْحًا وَرَيْدَهَا<sup>(i)</sup> ]  
 وَقَالَ الكِلَابِيُّ : العَكِيسُ المَرَقُ بِاللَّبَنِ ، وَالْمَهِيْدَةُ الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ  
 الحَرِيْقَةِ وَتَقْصُرُ<sup>(j)</sup> عَنِ العَصِيدَةِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ العَصِيدَةُ لِأَنَّهَا لَوِيَتْ .

(a) جَنْجُو حَنْزَرَ بنِ أَرْقَمَ أَحَدِ بَدْرِ بنِ رَيْعَةَ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ الحَارِثِ بنِ عَبْدِ اللهِ بنِ  
 نُسَيْرٍ . يَذْكَرُ أَنَّ أُمَّ حَنْزَرَ أَتَتْهُ تَلَسُّسُ الطَّعَامِ فَأَطْعَمَهَا مِنْ قَدْرِ قَدْ طَبَخَ لَضِيْفَانِهِ فَبَاتَتْ  
 أُمَّ حَنْزَرَ تَعْدُ النُّجْمَ فِي قَدْرِ قَدْ امْتَلَأَتْ بِالدَّسَمِ حَتَّى تَحْبِرُ فِيهَا وَوَصَفَ أَنَّ الدَّسَمَ الَّذِي فِيهَا  
 صَافٌ كَثِيرٌ فِيهِ تَرَى نَجُومَ السَّمَاءِ فِيهِ . وَالمُسْتَحْيَرَةُ المُتَحَبَّرُ . وَقَوْلُهُ «سَرِيْعٍ بِأَيْدِي الآكِلِينَ  
 جُودَهَا» . يَرِيدُ أَنَّهُمْ فِي قُرْبٍ وَبَرْدٍ شَدِيدٍ فَإِذَا أَصَابَ يَدَ أَحَدِهِمُ الدَّسَمُ جَمَدَ طَلِيهَا . وَقَدَّحَتْ  
 تَمَلَّاتٌ . وَارْفَضَ رَشْحًا سَالِ المَرَقِ جَانِبِي رَقَبَتِهَا لِامْتِلَائِهِ بِطَنُهَا مِنَ الطَّعَامِ . وَالمَذَاخِرُ المَوَاضِعُ  
 الَّتِي يَحْصُلُ فِيهَا الطَّعَامُ مِنَ البَطْنِ ]

(a)	فُصِيدٌ	(b)	أَدِيمٌ	(c)	وَهِيَ
(d)	وَالسَّخِينَةُ	(e)	أَبُو عَمْرٍو	(f)	وَالشَّد
(g)	لَمَّا	(h)	تَمَلَّاتٌ		
(i)	وَتَقْصُرُ	(j)	عَصِيدَةٌ		

وَكَذَلِكَ يُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ إِذَا لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ . وَيُقَالُ أَنَا بَعَصِيدَةٌ  
 مُلَيِّقَةٌ (٥١١) . وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ<sup>(a)</sup> دَسَمَهَا حَتَّى لَاقَ بَعْضَهَا بَعْضًا . [أَبُو  
 عَمْرٍو: بَعَصِيدَةٌ مُلَبَّقَةٌ . مُلَيِّقَةٌ فِي الدَّوَاةِ وَمُلَبَّقَةٌ فِي الْعَصِيدَةِ] ،  
<sup>(b)</sup> وَالْحَضِيمَةُ<sup>(٥)</sup> أَنْ تُوَخَّذَ الْحِنْطَةُ فَتَنْقَى وَتُطَبَّبُ ثُمَّ تُجْعَلُ فِي قَدِيرٍ وَيُصَبَّ  
 عَلَيْهَا مَاءٌ وَتُطَبَّخَ حَتَّى تَنْصَجَ ، وَالرَّصِيعَةُ أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ ثُمَّ  
 يَتَّخِذُونَ مِنْهُ مَا أَرَادُوا . وَيُقَالُ قَدْ رَصَعَ الْحَبُّ إِذَا دَقَّهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ ،  
 (248) وَأَنَا بَمِرْقَةٍ مُتَحَيَّرَةٍ (إِذَا كَانَتْ كَثِيرًا إِلهَالَةً) .<sup>(d)</sup> وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا  
 إِلهَالَةٌ وَمُدَوِيَةٌ ، وَالْبَرِيقَةُ (وَجَمْعُهَا بَرَائِقُ) اللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ إِلهَالَةٌ .  
 وَقَدْ بَرَّقُوا اللَّبَنَ إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِلهَالَةً وَسَمْنَا<sup>(e)</sup> . وَأَبْرُقُوا الْمَاءَ بَرِيقًا . أَيِ  
 صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا ، وَلَحْمٌ مَقْدُورٌ مَطْبُوخٌ فِي قَدِيرٍ وَأَقْدِرُوا<sup>(f)</sup> لَنَا . وَيُقَالُ  
 اتَّقْدِرُونَ<sup>(g)</sup> لَنَا أَمْ تَشْتَوُونَ [الرَّوَايَةُ: اتَّقْتَدِرُونَ] . وَالْقَدِيرُ مِثْلُ الْمَقْدُورِ  
 وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ طَبَّخٌ<sup>(h)</sup> . يُقَالُ أَطْبَخُوا  
 وَأَطْبَخُوا لَنَا قُرْصًا . وَأَشْتَوُوا لَنَا قُرْصًا . وَيُقَالُ كَيْفَ تَطْبِخُونَ قَدِيرًا<sup>(i)</sup>  
 أَمْ مَلِيلًا ، وَطَعَامٌ مَجْتَبٌ . وَخَيْرٌ مَجْتَبٌ . أَيِ كَثِيرٌ ، وَطَعَامٌ طَيْسٌ . أَيِ  
 كَثِيرٌ . وَحِنْطَةٌ طَيْسٌ كَثِيرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ:

(a) أَكْثَرَ (b) وقال ابو مهدي (c) الحضية

(d) مُدَوِيَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ وَدَاوِيَةٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا

الْإِهَالَةُ وَمُدَوِيَةٌ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَاحْسَبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ

(e) أَوْ سَمْنَا (f) أَقْدِرُوا (g) اتَّقْتَدِرُونَ

(h) طَبَّخٌ (i) أَقْدِيرًا

حَلَوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَصَارِعَا<sup>(a)</sup> وَحِنْطَةً طِينِسًا وَكِرْمًا يَانِعًا<sup>(1)</sup>

قَالَ وَانْشَدَنِي<sup>(b)</sup> أَبُو الْكَمَيْتِ:

أَتَى لَكَ الْيَوْمَ بِمَاءِ طَائِسٍ صَافٍ كَهَفْوِ السَّمْنِ فَوْقَ الْحَيْسِ<sup>(c)</sup>  
وَالْمُسْفَعِ وَالْمُلْتَمَعِ<sup>(d)</sup> الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمْنِ وَالْوَدَكِ إِذَا أَكْثَرَ  
عَلَيْهِ. وَالْمُرُولُ مِثْلُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:  
مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

خُبْرًا بِسَمْنٍ فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ حَبٌّ<sup>(249r)</sup><sup>(e)</sup>

<sup>(d)</sup> وَسَقَبَلْتُ الطَّعَامَ سَقَبَلَةً إِذَا أَدَمْتُهُ بِالْإِهَالَةِ أَوْ السَّمْنِ وَالْإِهَالَةُ  
هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطٌّ وَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قِيلَ بَرَقْتُهُ  
أَبْرَقْتُهُ بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعْتُهُ دَسَمًا قُلْتَ: سَفَسَعْتُهُ سَفَسَعَةً، وَطَعَامٌ مَجْشُوبٌ  
إِذَا كَانَ حَبًّا. فَهُوَ مُقْلَقٌ قَفَّارٌ. وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فَيُنَى لَمْ يَنْصَجْ، وَطَعَامٌ  
مَاهُوجٌ وَمُلْمُوسٌ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْصَجْ. وَانْشَدَ<sup>(e)</sup>:

(١) [وقد مضى تفسيره]. راجع الصفحة ٥٦١

(٢) [أي من أين لك... الكثير صافٍ. وروى: صافٍ كهفوه السمنين]

(٣) [يقول من آدم لنا خبزاً بسمنٍ فقد غلب غيرهُ ممن لا يُمكنهُ أن يَأدُم خبزهُ].  
وخبزاً منصوب برؤل. فهو عند الناس أي الذي يفعل ذلك عند الناس. حبٌ أي قلب. وحبٌ  
فعلٌ ماضٍ ويجوز أن يكون هو ضد البر الغمل كأنه قال فهذا الفعل حبٌ [أي غلبته] ويكون  
حبٌ على هذا الوجه مصدرًا]. ويقال قد حببت فلانة النساء حسناً<sup>(f)</sup> (٥١٢). وروئت  
الخبز في السمن والودك ترؤيلاً دلكتُهُ

(b) وانشد

(a) والزارعا

(d) وقال ابو زيد

(c) بالعين مجمة. فيها (246r)

(f) أي غلبتهن. قال الاصمعي

(e) قال وانشدني الكلابي

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمَلْهُوجُ<sup>(a)</sup> قَدْ هَمَّ بِالنُّضِجِ وَلَمَّا يَنْضِجْ<sup>(١)</sup>  
 وَيَقَالُ قَدْ تَرَمَلَ الطَّعَامُ<sup>(b)</sup> إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَلَمْ<sup>(c)</sup> يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ  
 حِينَ يَمُتُّهُ . وَيُعْتَدَرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقَالُ : قَدْ تَرَمَلْنَا<sup>(d)</sup> لَكَ الْعَمَلَ . أَي لَمْ  
 نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ ، وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ  
 طَبْخُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفْلَقًا أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُدْمٌ فَهُوَ جَشِيبٌ<sup>(e)</sup> ، وَالْبَشِيعُ مِنْ  
 الطَّعَامِ الَّذِي لَا يَسُوغُ فِي الْحَلْقِ . وَهُوَ الْبَشِيعُ ، وَطَعَامٌ مُعْتَلَبٌ<sup>(f)</sup> وَقَدْ  
 عَثَلَبُوهُ إِذَا رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ وَطَخْنُوهُ<sup>(g)</sup> فَبَجَشَشُوا طَخْنَهُ<sup>(١)</sup> لِمَكَانِ ضَيْفٍ  
 يَأْتِيهِمْ أَوْ آرَادُوا الظَّنَّ أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ ، وَهَذَا طَعَامٌ حَفَفٌ قَلِيلٌ . وَمَعِيشَةٌ  
 (249<sup>v</sup>) حَفَفٌ<sup>(h)</sup> . وَكَانَ الطَّعَامُ حَفَافًا مَا أَكَلُوا إِذَا كَانَ قَدَرُهُمْ .  
 فَإِنْ قِيلَ كَانَ حَفَفًا فَمَعْنَاهُ كَانَ قَلِيلًا ، (قَالَ) وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ :  
 هَذَا طَعَامٌ جَلَنَفَاةٌ فَأَعْلَمَ (وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ لَا أُدْمَ لَهُ) ، وَحُكِيَ :<sup>(i)</sup> لَوْ

(١) [ الانشاد على الوقف وإذا أُطْلِقَ كان فيه إقواء وقد مضى مثله . وقوله « قد همَّ  
 بالنضج ولما ينضج » . يريد بين النضج والنبي . واستطاب الشاعر هذا الشواء الذي لم ينضج  
 كل النضج . وغيره يُنْتَارُ الذي قد نضج غاية النضج وشهوات الناس مُخْتَلِفَةٌ ]  
 (٢) وَطَخْنَهُ مَا

(a)	المَلْهُوجُ	(b)	قد تَرَمَلَ الطَّعَامُ (وهو الصواب)
(c)	أو لم	(d)	تَرَمَلْنَا
(e)	جَشِيبٌ	(f)	بالثاء
(g)	أو طَخْنُوهُ (249 <sup>v</sup> )	(h)	قال أبو العباس: الحَفَفُ مقدارُ العيالِ

وَالضَّفَفُ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ وَأَنْشَدَ :

عَطِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَقَقًا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا

(i) وَيَقَالُ

كَانَ فِي الْهَيْءِ وَالْحَيْءِ مَا نَقَعَهُ . (قَالَ وَالْهَيْءُ الطَّعَامُ . وَالْحَيْءُ الشَّرَابُ) .  
وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> :

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ وَلَا الْحَيْءِ أَمْتِدَاجِيكًا<sup>(٢)</sup>  
وَطَعَامٌ مُغْتَمَرٌ إِذَا كَانَ بِقَشْرِهِ لَمْ يُنَقَّ وَلَمْ يُنْخَلْ ، وَيُقَالُ قَدْ مَلَحَتْ  
الْقِدْرُ إِذَا أَقْبَتَ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بِقَدْرِ . فَإِنْ أَكْثَرَتْ قُلْتَ : أَمَلَحْتَهَا  
(٥١٣) . وَازْعَمْتَهَا ، وَتَوَبَلْتُ الْقِدْرَ وَتَبَلْتَهَا . وَتَبَلْتَهَا إِذَا أَقْبَتَ فِيهَا  
التَّوَابِلَ ، وَفَحَّشْتَهَا إِذَا أَقْبَتَ فِيهَا الْأَفْحَاءَ وَهِيَ الْأَبْرَارُ<sup>(ب)</sup> وَاجِدْهَا فِحًا  
وَفَحًا<sup>(٥)</sup> ، وَقَرَّحْتَهَا إِذَا أَقْبَتَ فِيهَا الْأَقْرَاحَ وَاجِدْهَا قَرَّحٌ ، وَأَنَا نَا<sup>(د)</sup> بِطَعَامٍ  
لَا يُبَادَى وَلِيدُهُ . (مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُبَالَى كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ وَلَا مَتَى أَكَلَّ وَلَا  
فِي أَيِّ نَوَاجِيهِ أَهْوَى فَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ)<sup>(٥)</sup>

١٤٠ بَابُ الثَّرِيدِ

راجع في لغة تقسيم اطعمة العرب (٢٦٧ - ٢٦٨)

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْخُبْزَةُ [ وَالْخُبْرَةُ ] الثَّرِيدَةُ الصَّنْعَةُ . وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ  
اللَّحْمُ . يُقَالُ اشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْرَةً أَيْ لَحْمًا ، أَبُو عُمَرَ : الْخُبْرَةُ الْأَدْمُ .  
وَالْخُبْزَةُ الثَّرِيدُ . وَجَاءَ نَا بِثَّرِيدَةٍ تَضَاغَى تَضَاغِيًا وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ .

(١) [ اي لم امدحك لانال عندك الطعام والشراب ]

(٢) الاموي عن معاذ الهراء

(ب) الابازير

(٣) غني بكسر الفاء وفتح بتحتها

(د) ويقال اتونا

(٥) لكثرة (250<sup>٢</sup>)



[ وَتَضَاعَى تُصَوَّتُ ] ، وَأَنَا بِثَرِيدَةٍ تَتَجَسَّسُ <sup>(a)</sup> ، وَالغَوْطُ الثَّرِيدُ . وَيُقَالُ  
 غَوَّطَ الرَّجُلُ إِذَا لَعِمَ ، وَالْحَيْزُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْقَطِيرِ <sup>(b)</sup> . وَقِيلَ الْحَيْزُ  
 بِالْحَيْمِ وَالزَّايِ ، وَالْكُبْنَةُ الْخَيْزَةُ ، وَقَالَتْ غَنِيَّةٌ : الْحَنْطَلُ <sup>(c)</sup> يَكُونُ فِي  
 أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ . وَكَذَلِكَ <sup>(d)</sup> هُوَ مِنَ اللَّحْمِ ، وَالثَّرْتُمُ <sup>(e)</sup>  
 مَا يَبْقَى فِي الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
 لَا تَحْسِبَنَّ طَعْمَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا <sup>(f)</sup> وَضَرَابَهَا بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثَّرْتُمُ <sup>(g)</sup>  
 وَالْحَتَامَةُ مَا يَسْقُطُ عَلَى الْحَوَانِ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ

## ١٤١ بَابُ الشَّوَاءِ

راجع في فقه اللغة تفصيل احوال اللحم المشوي (الصفحة ٢٧١)

يُقَالُ تَرَمَدَ اللَّحْمَ إِذَا آسَأَ عَمَلُهُ . وَأَنَا بِشِوَاءٍ قَدْ تَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ ،  
<sup>(g)</sup> وَالْتَشْنِيطُ <sup>(250٧)</sup> اللَّحْمُ يُضْلَعُ لِلْقَوْمِ ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ فَذَلِكَ الشَّوَاءُ  
 الْمُنْتَبِطُ <sup>(h)</sup> ، وَشَوَيْنَا الْقَوْمَ تَشْوِيَةً أَلْعَمْنَاهُمْ الشَّوَاءَ ، وَشِوَاءُ [ مِحَاشُ ]  
 وَمِحَاشُ [ وَخُبْزُ مِحَاشُ ] إِذَا أُحْرِقَ ، وَهَذَا شِوَاءُ رَعِمٌ . وَمُرِشٌ . وَرَعِمٌ <sup>(i)</sup>

(١) [ يقول لا تحسبن المطاعنة بالرماح والمضاربة بالسيف امرأيتنا ]

(a) بثرید یتجسس . وقال ابو عمرو  
 (b) قال ابو الحسن : كذا كان  
 في اكتاب . وقال ابو العباس : أحسبه الجيز  
 (c) الحنطل  
 (d) وكذلك الخبزة  
 (e) عن غيرها  
 (f) بالقنى  
 (g) ويقال قد ترمل الطعام . . . لكان الحجمة ( راجع ص : ٦٤٣ )  
 (h) ويقال  
 (i) رعم

أَيْضًا إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ ، وَالْحِنْدُ أَنْ  
يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيُقَطَّعَ أَعْضَاءُ وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحِجَارَةِ (٥١٤) فَيَقَابَلُ .  
يَكُونُ أَرْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهَا<sup>(a)</sup> . وَيُجْعَلُ لَهَا  
بَابَانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي الصَّفَاحِ بِالْحَطْبِ . فَإِذَا حَمِيَتْ وَأَشْتَدَّ حَرُّهَا وَذَهَبَ  
كُلُّ دُخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ أُدْخِلَ اللَّحْمُ وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفْحَتَيْنِ قَدْ كَانَا  
قُدْرَتَا اللَّبَابَيْنِ ثُمَّ ضَرِبْنَا بِالطَّيْنِ وَبَقَرْتِ الشَّاةَ وَأُدْفِتْ إِدْفَاءً شَدِيدًا  
بِالتَّرَابِ . فَيَتْرَكُ فِي النَّارِ سَاعَةً ثُمَّ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ الْبَسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ مِنَ اللَّحْمِ  
الْعَظْمِ<sup>(b)</sup> مِنْ شِدَّةِ نُضْمِهِ ، وَالْحِنْدُ<sup>(c)</sup> أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطَعُهَا ثُمَّ  
يُجْعَلُهَا فِي كَرِشِهَا وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكُرْشِ رَضْفَةً .  
وَرَبَّمَا جُعِلَ فِي الْكُرْشِ قَدْحٌ<sup>(d)</sup> مِنْ لَبَنٍ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ لِيَكُونَ أَسْلَمَ  
لِلْكَرْشِ مِنْ أَنْ تَنْفَدَ . ثُمَّ يُخْلَطُهَا بِخِلَالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا فَيُلْقِي  
الْكَرْشَ فِي الْبُورَةِ وَيُنْطِئُهَا سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُهَا وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضْجِ حَاجَتَهَا ،  
وَالْمُضِيُّ الَّذِي يُشَوَى فِي التَّنُورِ مُعْلَقًا فِي سَفُودٍ . وَجَاءَ (251) فِي  
الْحَدِيثِ: أُهْدِيَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(e)</sup> شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ ، وَقَدْ أَنْصَجَتْ  
اللَّحْمَ حَتَّى تَدْيَا<sup>(f)</sup> أَي تَهْرَأَ وَتَهْدَأَ<sup>(g)</sup>

(a) مثلها (b) اللحم من العظم (c) والحند (d) قدحا (e) وسلم (f) يا فتى (g) ويقال نذت اللحم والقُرْصَ إِذَا القَيْتَهُ فِيهَا . وَالطَّاهِي الطَّبَاحُ

## ١٤٢ بَابُ الْأَكْلِ

راجع في فقه اللغة فصل تقسيم الاكل وضروب الاكل (الصفحة ١٦٧)

يُقَالُ أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَنَاهُ دَاوِيًا<sup>(a)</sup> أَي كَثِيرًا ، وَآتَانَا بِطَعَامٍ  
فَحَطَّطْنَا فِيهِ أَي أَكَلْنَا<sup>(b)</sup> ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَي أَكْثَرْنَا مِنْهُ الْأَكْلَ .  
وَحَطَّطْنَا فِيهِ أَي عَدَرْنَا ، وَلَقَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَهُ . وَكَادَتْ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ تَلْزِمُ اللَّحْمَ ، وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا سِوَاهُ : أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ مِنْهُ .  
أَي فَأَكْثَرَ ، وَوَضَعَتْ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ شَاةً فَرَضَبُوهَا<sup>(c)</sup> أَي قَطَمُوهَا .  
وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَرَضَبْتُهُ أَجْمَعُ . وَفَرَضَبَ الذَّبَّ الشَّاةُ إِذَا أَكَلَهَا جَمَاءً .  
وَفَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ<sup>(d)</sup> ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانٌ عَنِ الطَّعَامِ . وَإِنَّهُ

(a) دَاوِيًا  
(b) فَحَطَّطْنَا فِيهِ بِالْحَاءِ مُجْمَعَةٌ أَي اِكْتَنَاهُ . وَقَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ : فَحَطَّطْنَا فِيهِ بِالْحَاءِ لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَى بِالتَّشْدِيدِ . خَطَّطْنَا بِالْحَاءِ مُجْمَعَةٌ عَدَرْنَا  
(c) جَمِيعًا

(d) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : أَصْلُ الْقَرَضِبَةِ الْأَلَا يُحْلَصُ اللَّيِّنَ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهَا مَعًا  
كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبًا وَيَابِسًا . قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَعَائِنَا أَنْجِنَا مُقَدَّمَةٌ يُدْعَى أَبَا السَّخْرِ وَقَرَضَابٌ سُمُّهُ  
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ يَقْضُضُهُ وَكُلِّ لَحْمٍ فَوْقَ عَظْمٍ يُحْلَمُهُ  
(251<sup>v</sup>) يُقَالُ أَخَذْتُ اللَّحْمَ بِجَلْمَتِهِ إِذَا أَخَذْتَ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ . وَمِنْ هَذَا قَوْلُ  
أَبِي زُبَيْدٍ :

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنَتٌ بِالْعَظْمِ مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَيَسَعُ  
كَأَنَّهُ قَالَ يَتَسَعُ مِنْهُ بِعَظْمٍ قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَمَا فَوْقَهُ فَضَلُّ . وَالْفَتْحُ الزِّيَادَةُ  
وَالْفُضْلُ . رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ

لَزَهْمَانِي إِذَا كَانَ شَبَعَان لَا يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَّصِدِّي لَهُ ، وَإِنَّهُ لَزَهِيدٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ ، وَإِنَّهُ لَيَقْرِمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ، وَإِنَّهُ لَقَتِينٌ وَقَتِيْتُ . وَقَدْ قَتُنُ قَتَانَهُ ، وَقَرَّبْتُ إِلَيْهِمْ حَلْمًا فَتَهَسَرُوا<sup>(a)</sup> مِنْهُ شَيْئًا ثُمَّ نَهَضُوا وَتَرَكَوهُ أَيِ أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا وَذَلِكَ لِخَوْفِ أَوْ عَجَلَةِ أَوْ قَرٍ ، وَجَاؤُوا بِطَعَامٍ فَأَحْوَشُوا فِيهِ أَيِ أَكَلُوا . وَالْحَوْشُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكُهُ (٥١٥) . وَأَنْشَدَ فِي ذِئْبٍ يُقَالُ لَهُ الْأَعْرَجُ جَعَلَ يَأْكُلُ غَنَمًا لَهُمْ :

يُحْوَشَهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجِلَّةِ مِنْ كُلِّ حِمْرٍ كَلَوْنَ الْكِلَّةِ<sup>(١)</sup>  
 (قَالَ) <sup>(b)</sup> وَإِنَّهُ لَيَزِقِمُ<sup>(c)</sup> اللَّقْمَ زَقْمًا جَيِّدًا ، وَقَدْ زَلَقَمْتُهَا . وَبَاعَمْتُهَا (252) (الْقَمَّةُ وَالشَّيْءُ يَأْكُلُهُ) ، وَقَدْ جَرَجْتُمَهَا . وَجَرَدْتُهَا أَيِ أَكَلْتُهَا . وَجَرَجْتُهَا بِمَعْنَاهُ . قَالَ الْكِلَابِيُّ : وَجَرَجَهُ فِي بَطْنِهِ أَكَلَهُ ، وَالْحَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْوَاسِعِ ، وَالْقَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْيَاسِ . وَآتَتْ بَنِي فُلَانٍ قَضِيمَةً قَلِيلَةً لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ . وَيُقَالُ أَقْضَمُونَا مِنَ السُّوقِ شَيْئًا قَلِيلًا ، وَالضُّورُ أَنْ يَمْضَغَ<sup>(d)</sup> وَفَهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ أَوْ يَمْضَغُ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَشْتَبِيهِ .

(١) [ قَالَ الْجِلَّةُ الْكِبَارُ . يُرِيدُ أَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ غُرُوفًا وَجَدَاءَ فِيهِ فِي أَجْسَامِ الْكِبَارِ الْمَسَانِ فَهِيَ يَأْكُلُ مِنْهَا كَمَا يَأْكُلُ مِنَ الْجِلَّةِ . وَشَبَّهَ الْوَاسِعَ فِي حُسْنِ حُمُرِهَا بِلَوْنِ الْكِلَّةِ الْحَمْرَاءِ . وَأُظُنُّ أَنْ غَيْرَ يَقُوبُ رَوَى «يُحْوَشَهَا» بِسِينٍ فِيهِ مُعْجَسَةٌ . وَارَادَ أَنَّهُ يَتَخَلَّلُهَا وَيُدَوِّرُ حَوْلَهَا . وَقَدْ رَوَى عَنْ بَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ أَنَّهُ قَرَأَ : فَحَامُوا خِلَالَ (الِدْيَارِ)

<sup>(a)</sup> فَتَهَسَرُوا . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ فِي الْكِتَابِ فَتَهَسَرُوا مِنْهُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَقْتَى بِهَذَا بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ  
<sup>(b)</sup> وَيُقَالُ  
<sup>(c)</sup> لَيَزِقِمُ  
<sup>(d)</sup> يَمْضَغُ

يُقَالُ صَارَ يَصُورُ<sup>(a)</sup> صَوْرًا . قَالَ<sup>(b)</sup> :

فَظَلَّ يَصُورُ التَّمْرَ وَالتَّمْرُ نَاقِعٌ يَوْزِدُ كَلَوْنَ الْأَرْجَوَانَ سَبَابُهُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ جَعَلَ يَضْمُرُ اللَّقْمَ أَي يُكَبِّرُهُ . وَانْشَدَ :

لَا تَصْحَبِينَ بَعْدَهَا عَجُوزًا لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُورًا  
تَحَوَّرَتْ وَنَشَرَتْ لُشُورًا وَتَابَتْ مِثْلَ الْقَطَا مَضْمُورًا  
لَمَّا يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَغْمُورًا<sup>(٢)</sup>

وَاللَّبَنُ اللَّقْمُ يُقَالُ لَبَنٌ يَلِينُ [ وَيَلِينُ ] إِذَا جَعَلَ يَلْقَمٌ ، وَيُقَالُ هُوَ  
نُهُمٌ<sup>(٣)</sup> . وَسَرَطٌ . إِذَا كَانَ يَلْقَمٌ لَمَّا جِئَا ، وَقَدْ سَلَجَ اللَّقْمَةُ .  
وَيَلْعَمَا (٥١٦) . وَزَرِدَهَا . وَسَرَطَهَا . وَفِي مَثَلٍ : الْأَكْلُ سَلْجَانٌ وَالْقَضَاءُ  
لَيَانٌ . (يُقُولُ يَأْكُلُ مَا يَأْخُذُ بِالْأَيْدِي فَإِذَا صَارَ إِلَى الْقَضَاءِ لَوَاهُ أَي  
مَطْلَهُ) ،<sup>(d)</sup> وَيُقَالُ الْأَكْلُ (252<sup>v</sup>) سُرَيْطِي وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطِي . يُقَالُ<sup>(٥)</sup>  
إِذَا تَقَاضَاهُ أَضْرَطَ بِهِ . وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup> الْأَكْلُ سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ ،  
<sup>(g)</sup> وَمَا حَشَمْتُ مِنْ طَعَامِ فُلَانٍ . أَي مَا أَكَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا . وَجَاءَتْ الْقَنْمُ

(١) يعني رجلاً اخذ الدية فجعل يأكل جال التمر<sup>(h)</sup> . [واراد بالورد الدم . والنافع الذي

أنفع في الشيء]

(٢) [تحوّرت انضم بعضها الى بعض واجتمعت وحبّات للأكل . ونشرت ارتفعت  
في فمها . وتابت لقمًا مثل القطا . يريد أن كل لقمته منها مثل قطاة . والمغموز  
الأنطح . يريد أنها لما رأت الحيز قد فرغ منه أكلت الأكل الذي وصفه ]

(a)	ضارّه يَصُورُهُ	(b)	الشاعر	(c)	لهم
(d)	وقال ابو زيد	(e)	يقول	(f)	وقال بعضهم
(g)	قال (وقال) الكلابي	(h)	فكان ذلك التمر نافع في دم المتبول		

وَالْإِبِلُ وَمَا حَشَمَتْ عُودًا. أَي مَا أَكَلَتْ شَيْئًا ، وَعَدَوْنَا نُزَيْغُ الصَّيْدَ فَمَا حَشَمْنَا صَافِرًا ، وَالتَّدْيِيلُ ضَخْمُ اللَّقْمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَقُولُ لِمَا اجْتَنَحُوا جُنُوحًا لِقِصْمَةٍ قَدْ طُفِحَتْ تَطْفِيحًا<sup>(أ)</sup>

دَبَلُ أَبَا الْجَوْزَاءِ أَوْ تَطْفِيحًا<sup>(ب)</sup>

وَالْتَرْمَلَةُ سُوءُ الْأَكْلِ (وَهُوَ أَنْ يَنْتَشِرَ الطَّعَامُ عَلَى لِحْيَةِ الْأَكِيلِ مِنْ فِيهِ . وَهُوَ أَيْضًا غَمْسُهُ يَدُهُ كُلَّهَا فِي الطَّعَامِ . يُقَالُ هُوَ يُتْرَمِلُ الْأَكْلَ) ،<sup>(ب)</sup> وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ : هُوَ يَسْتَفِيهُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَالتَّرْهُوْطُ عِظْمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلُ . وَهُوَ التَّدْيِيلُ ،<sup>(ج)</sup> وَالتَّغْوِيْطُ اللَّقْمُ مِنَ التَّرْيِيدِ . يُقَالُ غَوَّطَ الرَّجُلُ إِذَا لَقِمَ ، وَالْكَأْرُ أَنْ يَكَارَرَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . أَي يُصِيبُ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا وَإِمَّا أَكْلًا ، وَهَذَا رَجُلٌ كَثِيْءٌ (عَلَى قِيلٍ) أَي مُمْتَلِيٌّ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ الْكُشْيُ . وَقَدْ تَكَشَّأْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَي اِمْتَلَأْتُ ، وَالتَّرْصَعَةُ الْأَكْلُ كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ ، وَبَلَّازٌ<sup>(د)</sup> الرَّجُلُ أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ بَلَّازَةً<sup>(هـ)</sup> ، وَالتَّقْوَةُ النَّهْمُ<sup>(هـ)</sup> الَّذِي لَا يَشْبَعُ (253<sup>ر</sup>) . [ أَبُو عَمْرٍو : التَّقِيَةُ النَّهْمُ . وَالتَّقْوَةُ الْحَسَنُ الْكَلَامِ ] ، وَتَمَّ الطَّعَامَ ثَمًّا إِذَا

(أ) [ وَرُوِيَ طُفِحَتْ تَطْفِيحًا . اجْتَنَحُوا مَا لَوْ لِقِصْمَةٍ أَي قِصْمَةٍ طُفِحَتْ جُعِلَ التَّرْيِيدُ فِيهَا مُرْتَفَعًا . وَالتَّطْفِيحُ الْعَالِي . وَطُفِحَتْ مُلِئَتْ مَلَأَ شَدِيدًا . وَتَطْفِيحًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْجَوَابِ بَأَوْ . وَمَعْنَى تَطْفِيحِ أَي ضَلِكِ . يُقَالُ طَاحَ الشَّيْءُ يَطْفِيحُ إِذَا هَلَكَ . وَارَادَ حَتَّى تُغْفِيَنِي مَا فِيهَا مِنَ الطَّعَامِ ]

(أ) طَفَّحَتْ تَطْفِيحًا  
(ب) وَحَكِي  
(ج) بَلَّازَةً  
(د) قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
(هـ) بَلَّازُ  
(هـ) النَّهْمُ

أَكَلَ جَيْدَهُ وَرَدِيئَهُ ، وَقَدْ تَمَّ مَا عَلَى الْحَيَّوانِ <sup>(a)</sup> ، وَقَدْ لَهِمَّ الطَّعامَ لَهما أَي  
 أَكَلَهُ . وَرَجُلٌ لَهِمُّ أَي كَثِيرُ الأَكْلِ ، وَهُوَ يَدْهُورُ اللَّقْمَ إِذا كَبَّرَهُ ،  
 وَالذَّاطُ <sup>(b)</sup> إِكْرَاهُ الأَكْلِ بَعْدَ الشَّبَعِ (٥١٧) ، وَقَدْ كَدَّجَ <sup>(c)</sup> مِنْ  
 الطَّعامِ حَتَّى شَبِعَ ( بِالنَّجِيمِ . أَي أَكَلَ وَكَثَّرَ ) ، وَكَتَّجَ <sup>(d)</sup> مِنْ الطَّعامِ إِذا  
 امْتَارَ فَأَكْثَرَ . [ أَبُو عَمْرٍ : كَدَّجَ وَكَتَّجَ بِالتَّخْفِيفِ ] ، وَإِذا أَتَى الأِنسانُ  
 بِطَعامٍ فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلاً قِيلَ : قَدِ مَدَسَ مِنْهُ قَلِيلاً . وَأَسْتَطَعَمَهُمْ قَدَّشُوا لَهُ  
 شَيْئاً أَي أَطْعَمُوهُ شَيْئاً . وَكَذَلِكَ فِي العِطاءِ . <sup>(e)</sup> وَمَدَّشْنَا لَهُ شَيْئاً مِنْ  
 اللَّبَنِ . وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ القَائِلُ : اُمدِّشُوا [ وَامدِّشُوا ] لَهُ ما قَدَرْتُمْ <sup>(f)</sup>  
 وَاتَّقُوا <sup>(g)</sup> لَهُ . وَيُقَالُ رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ إِذا كانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ ، وَلَقِيَتْهُ  
 حَاطِباً إِذا كانَ بَطِناً <sup>(h)</sup> مُمْتَلِئاً مِنْ الأَكْلِ <sup>(i)</sup> ، وَالنَّحْطَبُ أَيضاً البَطِينُ .  
 وَيُقَالُ خَلا عَلَى اللَّبَنِ إِذا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ ، وَهُوَ لاءُ قَوْمٍ مُتَأَفِلُونَ . أَي  
 يَأْكُلُونَ الثَّقُلَ وَهُوَ الحَبُّ . وَذَلِكَ إِذا لَمْ تَكُنْ لَهُمُ البانُ ، وَقَدْ لَعِثْتُ  
 ما فِي الإِناءِ . وَلَعِثْتُهُ . وَنَصَفْتُهُ <sup>(k)</sup> بِمَعْنَى واحِدٍ <sup>(l)</sup> . وَأَتَضَفَّتْ <sup>(m)</sup> الأَبِلُ ما فِي  
 حَوْضِها إِذا شَرِبَتْهُ أَجمَعُ <sup>(n)</sup> . [ أَبُو عَمْرٍ : نَضَفْتُهُ وَأَتَضَفَّتْ الأَبِلُ بِضادٍ مُجْمَعاً ]

(a) الحَيَّوانُ

(d) وَقَدْ كَدَّجَ بِالِحاءِ

(g) وَاتَّقُوا

(j) قال ابو العباس : قد حَطَبَ يُحْطَبُ أَي سَيَنَ

(k) وَنَضَفْتُهُ

(m) وَأَتَضَفَّتْ

(b) وَالذَّاطُ

(e) كَتَّجَ

(i) كَثَرَةٌ

(l) وَانْتَضَفْتُ

(n) يُقالُ بِالضادِ وَالصادِ جَمِيعاً ( 253 )

١٤٣ بَابُ السِّلَاحِ وَالْحِلْيَةِ

راجع في الالفاظ الكتابية باب لبس السلاح وانواعها (الصفحة ١٦٦)

وفي فقه اللغة تفصيل الاسلحة (ص ٢٥٦) وفصل الحلي (ص ٢٤٨)

يُقَالُ <sup>(٥)</sup> هُوَ التُّرْسُ وَالْعَجْنُ وَالْجُوبُ وَالْقَرَضُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرَضًا قَلِيلًا <sup>(ب)</sup>

فَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَصَبٌ فَهُوَ دَرَقَةٌ . وَحِجَّةٌ <sup>(٥)</sup>

وَهُوَ الْقَطْنُ وَيُثَقَلُ فِي الشَّعْرِ فَيُقَالُ قَطْنٌ . وَهُوَ الْبِرْسُ . قَالَ الرَّائِي :

لَقَانَ بَرَكَتٍ مِنْهَا عَجَاسًا جَلَّةً بِجَنِيَّةٍ أَشْلَى الْغَيْسِ وَرَوَعًا [٥١٨]

فَمَا بَرِحَتْ سَجْوَاءٌ حَتَّى كَانَتْ تَسَاقِطُ بِالزِّيَادِ بَرَسًا <sup>(د)</sup> مُقَطَّعًا <sup>(٦)</sup>

وَهُوَ الْعُطْبُ <sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ لِلْكَتَانِ هُوَ الْكَتَانُ الرَّازِقِيُّ <sup>(٤)</sup> . قَالَ عَوْفٌ

أَبْنُ الْحُرَيْعِ :

(١) [ يَصِفُ بَرَقًا . وَالْبَشِيرُ الَّذِي يَجِيئُ مُبَشِّرًا لِلَّذِي يَجْنِبُ أَوْ حَالِ تَسْرُومٍ فَإِذَا جَاءَ حَرَكٌ ثَوْبَهُ أَوْ سَيْفَهُ أَوْ أَشَارَ بِهِ مِنَ الْعَمْدِ لِيَفْرَحُوا وَيَسْتَبَشِرُوا . أَرَادَ أَنَّ الْبَرَقَ يَلْمَعُ فِي السَّحَابِ مِنَ الْبُعْدِ كَمَا يَلْمَعُ الَّذِي يُبَشِّرُ بِهِ . وَمِثْلُ لَمَعِ الْبَشِيرِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْحَالُ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِاللَّامِ وَتَقْدِيرُهُ : أَرَقْتُ لَهُ يَلْمَعُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ . وَيُقَلِّبُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ الْبَشِيرِ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ مُقَلِّبًا بِالْكَفِّ ]

(٢) [ سَجْوَاءٌ نَاقَةٌ سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْمَلَبِ . وَكُلُّ سَجْوٍ سُكُونٌ . ] وَفِي « بَرِحَتْ » ضَمِيرٌ مِنَ الْغَيْسِ أَوْ بَرُوعٍ . وَسَجْوَاءٌ مَنْصُوبٌ خَبَرُ بَرِحَ . وَالزِّيَادَةُ الْأَرْضُ الْفَلَيْطَةُ . يَقُولُ إِذَا حَلَيْتَ سَكَنْتَ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا وَذَلِكَ مِنْ مَلَامَةِ غُزْرَاهَا . وَإِذَا رَغَوَ اللَّبَنُ تَتَفَرَّقُ فِي الزِّيَادَةِ فَتَكُونُ كَأَنَّمَا قُطِعَ قَطْنٌ . وَتَسَاقِطُ بِسُقُوطِ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ . ] وَيُقَالُ طَرَفٌ سَاجٍ وَبَلْبٌ سَاجٍ (٤) . قَالَ اللَّهُ [ عَزَّ ذِكْرُهُ ] : وَاللَّيْلُ (٥) إِذَا سَجَا

(٥) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ لِلتَّقْدِيرِ

(ب) خَفِيفًا . قَالَ الْبَشِيرُ رَجُلٌ يَبَشِّرُهُمْ

(٥) وَيُقَالُ لِلْقَطْنِ

(٤) وَاللَّيْلِ .

(٥) تَطَلَّى

(د) بَرَسًا

(٤) وَالْعُطْبُ الْقَطْنُ

(٥) وَالرَّازِقِيُّ



[ أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الدِّيَارَا بِجَنْبِ الشَّقِيقِ خَلَاءَ قِفَارَا ]  
 كَانَّ الطَّبَاءَ بِهَا وَالتَّعَاجَ تَكْسِينَ مِنْ رَازِقِي شِعَارَا<sup>(١)</sup>  
 وَالزِّرُ<sup>(٢)</sup> [ الْكُتَّانُ ]. قَالَ الْخَطِيبَةُ :

[ إِذَا مَا النَّوَاعِجَ وَآكَبْنَهَا جَشِمْنَ مِنَ السَّيْرِ دَاءَ غُضَّالَا ]  
 وَإِنْ غَضِبَتْ خَلَتْ بِالْمُشْفَرِّينِ سَبَائِحَ قُطْنٍ [ وَزِيرًا جُفَالَا<sup>(٣)</sup> ]  
 وَشَفَّ الثُّوبُ يَشْفُ إِذَا رَقَّ ، وَيُقَالُ ثُوبٌ هَاهِلٌ وَهَاهِلٌ إِذَا كَانَ  
 رَقِيقًا النَّسِجِ . وَمَاهِلٌ . وَمَاهِلَةٌ ، وَثُوبٌ مُسَلْسَلٌ . وَمُلْسَلَسٌ . وَنَحِيفٌ ، فَإِذَا  
 كَانَ صَيِّقًا مُحْكَمًا النَّسِجِ قِيلَ هُوَ ثُوبٌ صَفِيقٌ . وَحَصِيفٌ . وَنُحْصَفٌ . وَوَشِيجٌ ،  
 وَيُقَالُ جَادَا مَا حَبَكُهُ (254<sup>(٤)</sup>) إِذَا آجَادَ (٥١٩) نَسَجَهُ . وَمَلَاءَةٌ مَجْبُوكَةٌ  
 وَثُوبٌ مَجْبُوكٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

[ يَارْمِيَّةٌ مَا قَدْ رَمَيْتُ مَرِشَةً أَرْطَاةً ثُمَّ عَبَاتُ لِابْنِ الْأَجْدَعِ ]  
 وَرَمَيْتُ<sup>(ب)</sup> فَوْقَ مَلَاءَةٍ مَجْبُوكَةٍ وَأَبْتُ لِلْأَشْهَادِ<sup>(ج)</sup> حَزَّةَ أَدْعِي<sup>(د)</sup>

(١) [ اراد من ناحية آل لَيْلَى او من شقيقهم . والشقيق الناحية . والشقيق موضع . يقول  
 كَانَّ طِبَاءَ هَذِهِ الدِّيَارِ وَبَقَرَهَا لَيْسَنَ كُتَّانًا بَصِيفٌ شِدَّةَ بَيَاضِ جُلُودِهَا . وَالشِّعَارَا مَا وَلِي  
 الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ ]

(٢) [ يَصِفُ نَاقَةً وَزَعَمَ بَصَرُ الرُّوَاةِ أَنَّ النَّوَاعِجَ هِيَ الْإِبِلُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى النَّعْجِ . وَالتَّعَاجِ  
 صَرَبٌ مِنَ السَّيْرِ . وَقِيلَ النَّوَاعِجُ هِيَ الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ وَقِيلَ النَّوَاعِجُ الْبَيْضُ .  
 وَآكَبْنَهَا سَرَنَ مَعَهَا فِي مَوْكٍ . جَشِمْنَ تَكَلَّفْنَ مِنَ السَّيْرِ ، لَا يُطْفِنُ فَاصِجُنَ الرَّبِيبُ  
 وَهُوَ النَّفْسُ الْمُتَتَابِعُ مِنَ التَّعَبِ . وَالْمُضْأَلُ الْعَظِيمُ . وَالسَّبَائِحُ الْقِطْعُ مِنَ الْقُطْنِ . فَيَقُولُ إِنْ  
 غَضِبَتْ صَارَ بِمُشْفَرِّهَا الزَّبْدُ كَقِطْعِ الْقُطْنِ أَوْ قِطْعِ الْكُتَّانِ ]

(٣) [ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ الْمَجْلَانِ « يَا رَمِيَّةُ » كَأَنَّهُ يَتَمَجَّبُ مِنْهَا مَرِشَةً تُرْسُ الدَّمِ أَيْ يَكُونُ

(أ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ الزِّرُ (ب) فَرَمَيْتُ (ج) بِالْأَشْهَادِ

(د) قَوْلُهُ « حَزَّةَ أَدْعِي » أَيْ سَاعَةَ انْتَسَبَ فَاقُولُ أَنَا فَلَانُ حِينَ رَمَيْتُ

وَهَذَا تَوْبٌ صَافٍ. (وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ صَافٍ فِي السَّيْبِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ  
شَعْرِ الذَّنْبِ . وَإِنْ فَلَانًا لَصَافِي الْفَضْلِ<sup>(١)</sup> أَي سَابِغُ الْفَضْلِ ) . وَتَوْبٌ  
يَدِيٌّ أَي وَاسِعٌ إِذَا اتَّخَفَ بِهِ فَضْلٌ عَلَى أَيْدِيهِ مِنْهُ فَضْلٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :  
[ وَقَدْ نَزَى إِذَا الْحَيَاةُ حَيٌّ وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ ]  
بِالْدَّارِ إِذْ تَوْبُ الصَّبِيِّ يَدِيٌّ<sup>(٢)</sup>

وَتَوْبٌ عَبَبٌ وَاسِعٌ<sup>(٣)</sup> . وَتَوْبٌ جَدِيدٌ ، وَتَوْبٌ قَشِيبٌ . وَهَذَا تَوْبٌ  
حَيْرٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيَّتْ وَأَشْعَرَتْ حَيْرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ<sup>(٤)</sup>  
وَهَذَا تَوْبٌ جُدٌّ<sup>(٥)</sup> . وَلَا يُقَالُ جُدٌّ إِذَا أُلْجِدُّدُ الْخَطُّطُ<sup>(٦)</sup> ، وَآتَوَابٌ  
قُشْبٌ ، وَتَوْبٌ قَصِيفٌ قَلِيلُ الْعَرَضِ ، وَتَوْبٌ مُزْنَدٌ . حَكَاهَا لِي الْكَلَابِيُّ<sup>(٧)</sup>  
وَكَذَلِكَ (٥٢٠) حَوْضٌ مُزْنَدٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا<sup>(٨)</sup>

لِدَمِهَا رَشَائِشٌ مِنْ كَثَرَتِهِ . وَأَرْطَاءُ رَجُلٌ وَهُوَ الْمَرْمِيُّ . وَعَبَّاتٌ هَيَّاتٌ لَهُ رَمِيَّةٌ أُخْرَى . وَمَا  
زَائِدَةٌ . وَأَرْطَاءُ وَابْنُ الْأَجْدَعِ رَجُلَانِ مِنْ كِنَانَةَ . وَقَوْلُهُ « وَرَمِيَتْ فَوْقَ مَلَاةٍ » أَرَادَ وَرَمِيَتْ  
وَعَلَى مَلَاةٍ . وَقِيلَ فِي مَعْنَى مَجْبُوكَةٍ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ طَلِبَهَا قَوْسَهُ فِي وَسْطِهِ وَاحْتَرَمَ جَاءَ . وَالْأَشْهَادُ  
الَّذِينَ حَضَرُوا الْقِتَالَ . أَبْنَتْ لَهُمْ مَا مَهَلْتُهُ فِي الرَّقْمِ الَّذِي أَدْعَيْتُ فِيهِ . وَالْإِدْعَاءُ أَنْ يَقُولَ :  
خُذْهَا وَأَنَا فُلَانٌ . وَحَزْرَةٌ أَدْعَى حِينَ أَدْعَى . يُقَالُ جُنْتُ عَلَى حَزْرَةٍ كَذَا أَي فِي حِينِهِ . وَيُقَالُ فِي  
مَعْنَى قَوْلِهِ « فَوْقَ مَلَاةٍ مَجْبُوكَةٍ » أَنَّ السَّهْمَ وَقَعَ فَوْقَ مَلَاةٍ مَجْبُوكَةٍ . يَعْنِي أَنَّ الْمَرْمِيَّ  
كَانَتْ عَلَيْهِ مَلَاةٌ ]

(١) [ دَغْفَلِيٌّ ضَعْفٌ وَاسِعٌ كَثِيرٌ الْخَيْرِ . وَالْمَيِّئُ الْحَبَاءَةُ حَيَاةٌ هَنْبِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ إِذَا  
النَّاسُ نَاسٌ . يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ عَلَى الْأَحْوَالِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ النَّاسُ عَلَيْهَا وَأَصْلُ الْبَدْيِ هُوَ  
أَنْ تَمُدَّ يَدَكَ فِي كَمِّ الْقَبِيصِ فَمَا فَضَّلَ عَنْ طَوْلِ يَدِكَ فَهُوَ يَدُ التَّوْبِ ] . رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٧

(٢) [ وَفَدْفَسِرٌ ] . رَاجِعِ الصَّفْحَةَ ٥٢١

(٣) عَلَى قَوْمِهِ (٤)

(٥) وَيُقَالُ هَذَا . (٦) هَذِهِ آتَوَابٌ (٧)

(٨) (قَالَ) وَمِنْهُ الْمَزْنَدُ وَهُوَ الضَّيِّقُ الْإِخْلَاقُ (د) الْخَطُّوطُ (٥)

## ١٤٤ بابُ الحلي

راجع في كتاب فنه اللّغة فصل الحلي (الصفحة ٢٤٨)

يُقَالُ هَذِهِ أَمْرَأَةٌ حَالِيَةٌ ( إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَلِيٌّ . وَقَدْ حَلَيْتُ تَحَلَّى حَلِيًّا . وَالْجَمْعُ حُلِيٌّ . فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا (254) حَلِيٌّ قِيلَ : أَمْرَأَةٌ عَاطِلٌ . وَقَدْ عَطَلَتْ تَعَطَّلُ عَطَلًا . وَهِيَ أَمْرَأَةٌ عَطَلٌ أَيْضًا . قَالَ [ الشَّمَاخُ ] :  
 طَالَ الثَّوَابُ عَلَى رَسْمِ بَيْمُودٍ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودٍ  
 دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطَلًا حُسَانَةً (a) الْحَيْدِ (b)  
 وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي رِجْلِهَا خَنْجَالٌ . وَجِجَلٌ . وَخَدَمَةٌ . وَوِرةٌ ( وَجَمْعُ خَدَمَةٍ  
 خَدَمٌ وَخِدَامٌ . وَجَمْعُ وِرةٍ بَرِيٌّ وَوِرَاتٌ وَوَرِينٌ وَوَرُونَ ) ، وَالْوَقْفُ  
 الْخَنْجَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ [ مِنْ ] فِضَّةٍ أَوْ [ مِنْ ] غَيْرِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ  
 مِنْ قُرُونٍ أَوْ عَاجٍ ، وَهَذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي يَدَيْهَا إِسْوَارٌ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ .  
 وَسِوَارٌ . وَجِبَارَةٌ . ( وَهَذَانِ يَكُونَانِ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ ) ، فَإِذَا كَانَ السِّوَارُ  
 مِنْ ذَبَلٍ أَوْ عَاجٍ فَهُوَ مَسَكَةٌ وَوَقْفٌ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَزٍ فَهُوَ الرَّسْوَةُ .  
 ( وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : الرَّسْوَةُ الدَّسْتَلِيخُ وَالْجَمْعُ رَسَوَاتٌ ) ، وَهَذِهِ  
 أَمْرَأَةٌ فِي عَضْدِهَا دُمْلُجٌ وَمِعْضَدٌ ، وَيُقَالُ لِحَوَائِمِ النِّسَاءِ الَّتِي يَلْبَسْنَهَا فِي

(١) [ بَيْمُودُ مَوْضِعٌ . وَأَقْرَبَى خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَخَرَبَ . وَالْمُودِيُّ الْمَالِكُ . وَدَارٌ بِيُورُ فِيهَا الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجُرْهُ فَمِنْ رَفْعِهَا جَمَلَهَا خَبَرٌ ابْتِدَاءً مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ هُوَ دَارُ الْفَتَاةِ . يَعْنِي الرَّسْمَ . وَمِنْ نَصَبِهَا أَضْمَرَ فَمَلَأَ كَأَنَّهُ قَالَ إِذْ كَرُرْتُ دَارَ الْفَتَاةِ . وَمَنْ جَرَّ جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ رَسْمٍ . وَالْمَيْدُ الْعُنُقُ . وَالْحُسَانَةُ الْحَسَنَةُ ]

(b) (قال) وعن غير يعقوب

(a) حَسَانَةٌ

الاصابع من اليد اُفْتَحَ وَاوْحِدَتْهَا فَتَحَةٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فِي الرَّجْلِ<sup>(a)</sup>،  
وَهَذِهِ أَمْرَاءٌ فِي عُنُقِهَا عِقْدٌ. وَطُ. وَالتَّقْصَارُ قِلَادَةٌ لِاصِقَةٍ بِالْعُنُقِ. قَالَ  
عَدِي<sup>(b)</sup>:

[رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمُهَا تُقْصَمُ الْهِنْدِيُّ وَالْفَارَا]

عِنْدَهَا ظَنِي يُوْرِيهَا

عَاقِدٌ فِي الْحَيْدِ تَقْصَارًا<sup>(c)</sup> (255<sup>r</sup>) (٥٢١)

وَهَذِهِ أَمْرَاءٌ فِي أُنْهَاهَا قُرْطٌ وَنَطْفَةٌ. وَغَلَامٌ مُقْرَطٌ وَمُنْطَفٌ. قَالَ

الْعَجَّاجُ:

كَانَ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَفًا قَطَّفَ مِنْ أَعْيَابِهِ مَا قَطَّفًا<sup>(d)</sup>

وَالرَّعْشَةُ<sup>(e)</sup> الْقُرْطُ وَجَمْعُهَا رِعَاتٌ وَرَعَثَاتٍ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَاذَا يُوْرُقُنِي وَالنُّومُ يُغْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

(١) [عَنَى بِالْهِنْدِيِّ الْعُودَ الَّذِي يَتَّبَعُهُ بِهِ. وَالْفَارُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ. وَتُقْصَمُ يُطْرَحُ فِيهَا الْعُودُ وَيُعْمَلُ لَهَا قَضِيصًا. وَيُرْوَى: تَقْصَمُ أَي تَأْكُلُ. وَارَادَ بِالظِّي أَمْرَاءَ تُشْبِهُهُ الظِّي].  
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ فَهُوَ مَكْسُورٌ نَحْوَ تَجَنُّفٍ وَتَفْسَاحٍ وَتَبْرَاكٍ اسْمُ مَوْضِعٍ وَتَعَشَارٍ وَتَرْيَاعٍ اسْمُ مَوْضِعٍ. وَمَا كَانَ مِنَ الْمَصَادِرِ فَهُوَ مُفْتَوِّحٌ نَحْوَ التَّسْشَاءِ وَالتَّرْمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ وَالتَّأْكَالِ وَالتَّعْمَدَاءِ. إِلَّا حَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرِينَ تَلَقَّاهُ وَتَبَيَّانُ

(٢) [الْقَدَامَةُ وَالْقَدَامُ وَاحِدٌ وَهِيَ خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْعَمُّ. وَذُو الْقَدَامَةِ هُوَ الْحَادِمُ الَّذِي يَطُوفُ عَلَيْهِمُ بِالشَّرَابِ وَكَانُوا يُشَدُّونَ فَمَهُ لئَلَّا يَغْطُرَ مِنْ فَمِهِ أَوْ أَنْغِي شَيْءٌ فِي الشَّرَابِ]

(a) الرَّجْلُ (b) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

(c) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُوْرِيهَا يَجْرِكُ النَّارَ حَتَّى تَشْتَعَلَ (d) قَالَ لَنَا

أَبُو الْحَسَنِ: الْقَدَامَةُ الْإِبْرِيْقُ الَّذِي عَلَيْهِ الْفِدَامُ. وَالْفِدَامُ خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ الْإِبْرِيْقِ

(e) زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّعْشَةَ

كَانَ حُمَاةً فِي رَأْسِهِ نَبَتٌ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدِّهَتْ بِأَثْمَارِ<sup>(١)</sup>  
 وَقِيلَ<sup>(٢)</sup> الرِّعْتَةُ دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي الْفُرْطِ (255<sup>v</sup>). وَمِنْهُ قِيلَ:  
 بَشَارُ الْمُرْعَثُ أَيِ الْمَقْرَطُ، وَالسَّلْسُ<sup>(ب)</sup> نَظْمٌ يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ. وَقَالَ بَعْضُ  
 الْأَعْرَابِ: هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْفُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ، وَنَظْمٌ مُكْرَسٌ  
 إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ  
 تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا. وَالسِّمَطُ النَّظْمُ مِنَ اللُّوْ<sup>(ج)</sup>. قَالَ لَيْدٌ:

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٌ مُتَغَضِّبٌ<sup>(١)</sup>  
 وَأَحْبَلُهُ حَلِيٌّ كَانَ يَلْبَسُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُجْعَلُ فِي الْقَلَانِيدِ<sup>(٢)</sup>. وَأَنشَدَ

[لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمٍ الْأَزْدِيِّ

وَلَقَدْ شَفِنْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بِنَقَاةِ جَيْبِ الدِّرْعِ غَيْرِ عَبُوسٍ  
 وَبِزِينَتِهَا فِي التَّنْعْرِ حَلِيٌّ وَاضِحٌ وَقَلَانِيدٌ مِنْ حُبَلَةٍ وَسُلُوسٍ<sup>(٣)</sup>

(١) [عَنَى بِالرِّعْتَاتِ تَفَانِغَ الدِّيَكِ. وَالْمُحْمَاةُ نَبَتٌ لَهُ تَمَرٌ أَحْمَرٌ يُشْبِهُ عُرْفَ  
 الدِّيَكِ]. وَإِذَا قَارِبَ الْإِنْمَارَ صَارَ فِي حُمْرَتِهِ شَيْءٌ مِنْ بَيَاضٍ وَكَذَا صِفَةُ عُرْفِ الدِّيَكِ [

(٢) يَعْنِي مَلَكًا عَلَيْهِ حَرَزَاتُ الْمَلِكِ. وَسَانَيْتٌ لَا يَنْتُ وَسَهَلْتُ. قَالَ [وَأَنشَدَنَا] الْأَحْمَرُ:  
 لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا قَضَاةُ كَسَدٌ بَابٌ لَا يُسْتَعْتَبُ فِقْلُهُ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ (٥٢٢) (h) إِذَا اللَّهُ سَقَى حَلَّ عَقْدٍ تَبَسَّرَا. [وَيُرْوَى: حَلَّ شَيْءٍ] [

(٣) [النَّقَاةُ النَّقِيَّةُ. يَعْنِي أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْحَبِيبُ نَقِيٌّ. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ أَنَّ  
 شَوْجَمًا نَقِيًّا لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِصَاحِبَةٍ مَهْنَةٍ وَخِدْمَةٍ فَتَدْنِسُ ثِيَابَهَا. وَيَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِوَأَحْمَا عَفِيفَةٌ  
 فَكُنِيَ عَنْ ذِكْرِ عَفْتِهَا بِأَنَّهَا نَقِيَّةُ الْحَبِيبِ. وَالْوَاضِحُ الَّذِي يَبْرُقُ]. وَالسَّلْسُ خِيَطٌ يُنْظَمُ فِيهِ الْحَلِيُّ

(a) وَقَالَ غَيْرُهُ (255<sup>v</sup>) (b) تَسْكِينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . . .  
 (c) جَمْعُهُ سُمُوطٌ (d) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 (e) فِي سُلُوسِ الْقَلَانِيدِ (f) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسْنَى يُسَهَّلُ . . .  
 (g) رَاجِعِ الصَّفْحَةَ (٧٦) (h) فَلَا تَيَأَسَا وَاسْتَعْوِرَا اللَّهَ أَنَّهُ . . .

الأموي<sup>(a)</sup>: الحَضَضُ الحَرَزُ الأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الأِمَاءُ<sup>(b)</sup>. وَالْحَضَاضُ  
 الشَّيْءُ الأَلْيَسُ الحَلِي . قَالَ وَانْشَدَنَا القَنَانِيُّ [ ابْنُ قَنَانَ ]  
 وَوَأَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ السِّرِّ عَاطِلًا لَقَلَّتْ غَزَالُ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ<sup>(c)</sup> (256)<sup>(1)</sup>  
 وَالْحَوَقُ وَالْحَرَصُ الحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ<sup>(d)</sup> ، يُقَالُ مَا فِي أُذُنِهَا  
 حُرْصٌ ،<sup>(e)</sup> وَالْحَرْجُ الأَوْدَعَةُ (وَالجَمْعُ أَحْرَاجٌ) . ابْنُ الأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ  
 الرَّاجِزِ:

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ حَيَاكَةٌ تَمِشِي بِمِلْطَيْنِ  
 قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمِ<sup>(g)</sup> خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
 أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ<sup>(f)</sup>

وَالكُرْمُ شَيْءٌ يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ تَلْبَسُ<sup>(i)</sup> فِي الأَقْلَانِدِ ، وَالدَّرْدَبَيْسُ  
 خَرَزَةٌ سَوْدَاءٌ كَانَتْ سَوَادَهَا لَوْنُ الكَيْدِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَأَسْتَشْفَقْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ  
 مِثْلَ لَوْنِ العَيْنَةِ الحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا المَرْأَةُ تَحَبُّبُ بِهَا إِلَى زَوْجِهَا . تُوجَدُ فِي قُبُورِ  
 عَادٍ . [ قَالَتِهَا العَامِرِيَّةُ ] وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ: أَلَسَلُوهُ خَرَزَةً بَيْنَاضًا تَرَى نِظَامَهَا مِنْ

(١) [ كُفَّةُ السِّرِّ جَانِبُهُ . يَرِيدُ لَوْرَ أَيْتِهَا وَهِيَ لِاحَتِي طَلِبَا لِحَسْبِهَا غَزَالًا حَسَنًا ]  
 (٢) قَالَ ارَادَ بِمِلْطَيْنِ قِلَادَتَيْنِ وَاصِلُهُ مِنَ المِلَاطِ وَهِيَ سِمَةٌ فِي المُنْقِ . [ وَالشَّعْبُ  
 القَبِيلَةُ . وَذُو رُعَيْنِ مَلِكٌ مِنَ مَلِكِ البَسَنِ . حَيَاكَةٌ نَحِيكٌ فِي مِشْيَتِهَا وَهِيَ أَنْ تُحَرِّكَ أَعْطَانَهَا .  
 وَالحَلَجُ الحَدْبُ يَرِيدُ أَنَّهَا أَوْمَاتُ اليَدِ بِحَاجِبِهَا وَعَيْنِهَا ]

(a)	الأموي	(b)	الفرأء
(c)	الاصمعي	(d)	او الفضة
(e)	شعب	(g)	قوم
(f)	يلبس	(h)	(قال) وسمعت الكلابي يقول
(i)		(j)	قال ابو الحسن: الحياكة التيجرة حاك يحيك اذا تيجر

ظَاهِرٍ تَشْفُ عَنْهُ (٥٢٣) وَإِذَا اسْتَشْفَقَتْهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءٌ أَلْيَضَّةٌ  
أَلَا بِيضٌ. فَإِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصْتَ عَنْهَا بِأَصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءَ  
فَتُنْفَعُ فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْحَزِينُ لَيْسَلُو وَيُصْرَفُ بِهَا  
أَلَا نِسَانَ عَنِ الْآخِرِ يُجِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ (256<sup>v</sup>):

[ جَعَلْتُ لِعِرَافِ أَلْيَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَافٍ تَجِدُ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي ]  
فَمَا تَرَكََا مِنْ رِقِيَّةٍ<sup>(a)</sup> يَعْلَمَانِيَا وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي<sup>(b)</sup>  
( قَالَ )<sup>(c)</sup> وَالْحَصْمَةُ<sup>(d)</sup> مِنْ خَرَزِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ  
يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. وَرُبَّمَا كَانَ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ إِذَا  
كَانَتْ صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زُرِّ الرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلُوهَا فِي ذُوَابَةِ السِّيفِ ،  
[ أَبُو عَمْرٍ: هِيَ الْخِصْمَةُ مُعْجَمَةٌ لَا غَيْرُ ]<sup>(e)</sup> ، وَالْوَجِيهَةُ خَرَزَةٌ لَهَا وَجَهَانٌ  
أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا فِي الْمِرَاةِ . وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ [ تَكُونُ ]  
مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ وَتَكُونُ حُمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَمِيقِ يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ  
إِذَا دَخَلَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ ، وَالْهَمْرَةُ خَرَزَةٌ<sup>(f)</sup> تَلْبَسُهَا  
النِّسَاءُ يَتَجَبَّنَ بِهَا لَيْسَتْ فِيهَا مَضْرَةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السِّاقِ وَتَكُونُ سَوْدَاءَ

( a ) [ العرّاف الكاهن . يعني أسماء داوياًه بكل ما قدرا عليه ليسلوا عنن يبيبه ولم  
يسل ] . والاصمى يذهب الى أن السلوة ما سلى

( a ) رُقِيَّةٌ ( b ) ويروي شفياني

( c ) قالت ( d ) والحصمة

( e ) قالت ( f ) كذا . قال ابو العباس بضم الهاء وفتح

الميم فقال أحفظ : يا همرة أهيرييه من رأسه الى فيه . قال حفظه من رقي الاعراب

إِلَّا أَنَّهَا تَنْحَكُ وَتَنْبَرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ ، [ أَبُو عَمْرٍ : هِيَ الْأَمْرَةُ لِأَعْيُنِ ] ،  
 وَالْكَحْلَةُ<sup>(a)</sup> خَرْزَةٌ سَوَادٌ تُجْمَلُ عَلَى الصَّبِيَّانِ وَخَرْزَةٌ<sup>(b)</sup> الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ  
 تُجْمَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ كَأَرْثَبٍ وَالسَّمْنُ إِذَا  
 اخْتَلَطَا ، وَالْفَرْزَحَلَةُ مِنْ خَرْزِ الضَّرَائِرِ تَلْبَسُهَا (257<sup>c</sup>) الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا  
 قِيمَهَا وَلَا يَبْتَنِي غَيْرَهَا وَلَا يُلِيقُ<sup>(d)</sup> مِمَّا أَحَدًا<sup>(e)</sup> ، [ أَبُو عَمْرٍ : هِيَ  
 الْفَرْزَحَلَةُ ] ، وَالْهِنَةُ<sup>(f)</sup> خَرْزَةٌ مِنْ خَرْزِ النِّسَاءِ يَتَجَبَّنَ بِهَا . [ غَيْرُ مَعْقُوبَ ] :  
 النَّهَا جَمْعُ نَهَاءَةٍ وَهِيَ خَرْزَةٌ

١٤٥ بَابُ الثِّيَابِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث والعشرين في اللباس وما يتصل به  
 (الصفحة ٢٣٩ - ٢٤٦)

الْإِتْبُ الْبَقِيرَةُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ بِرُذِّ لَيْشَقٍ ثُمَّ تُلْقِيهِ<sup>(g)</sup> الْمَرْأَةُ  
 فِي<sup>(h)</sup> عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمِينَ (٥٢٤) وَلَا جِيبَ ،<sup>(i)</sup> وَالْمَلَقَةُ وَالشَّوْذَرُ  
 وَاحِدٌ يَكُونُ<sup>(j)</sup> إِلَى الْأَسْرَةِ وَإِلَى أَنْصَافِ الْقَحْذَيْنِ وَهِيَ الْبَقِيرَةُ ، وَالسَّبِيحَةُ<sup>(k)</sup>  
 دِرْعٌ عَرَضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظْمَةِ السَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كَمِيمٌ صَغِيرٌ طَوْلُهُ

(a)	وَالثَّنَةُ	(b)	وَهِيَ خَرْزَةٌ
(c)	يُلِيقُ	(d)	أَحَدًا
(e)	الْإِثْمَةُ	(g)	تُلْقِيهِ
(f)	الْإِصْعِيُّ	(h)	عَلَى
(i)	(قَالَ) وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ	(j)	تَكُونُ
(k)	وَالسَّبِيحَةُ		



شِبْرٌ تَلْبَسُهُ رَبَّاتُ الْيُبُوتِ فَأَمَّا الْجَوَارِي فَيَلْبَسْنَ الْقُمُصَ<sup>(a)</sup> ، وَالنَّجُولُ  
دِرْعٌ خَفِيفٌ نَجُولٌ فِيهِ الْجَارِيَةُ قَالَ<sup>(b)</sup> [جُرْيَةُ بْنُ أَوْسٍ الْهَجِيمِيُّ:]

[ إِذْ يَنْسِلُونَ بِذِي الْعَرَادِ وَلَا يَنِي قَرِيبِي وَلَا يَحْزَنُكَ سَعْيُ مُضَلَّلٍ ]  
وَعَلَيَّ سَابِقَةٌ كَانَ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْنَهَا كَأَنَّجُولٍ<sup>(c)</sup>  
وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ<sup>(d)</sup> :

[ إِلَى مِثْلِهَا يَرْتُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً ] إِذَا مَا أَسْبَكْتَ بَيْنَ دِرْعٍ وَنَجُولٍ<sup>(e)</sup>  
(قَالَ) وَالرَّهْطُ نُقْبَةٌ<sup>(f)</sup> مِنْ جُلُودٍ تُقَدُّ سَيُورًا فَيُؤَارِي وَيَحِفُّ الْمَشِي  
فِيهِ . قَالَ [ أَبُو الْمَثَلَمِ ] :

مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُوءِ لِي أَجْمَلَكِ رَهْطًا عَلَى حِيصٍ<sup>(g)</sup>

(١) [ يَنْسِلُونَ أَي يُسْرِعُونَ . وَالْعَرَادُ شَجَرٌ ارَادَ أَنَّهُمْ يُسْرِعُونَ بِالْمَكَانِ الَّذِي بِهِ  
عَرَادٌ . وَلَا يَنِي لَا يَفْتَرُ . وَالْمُضَلَّلُ الْفَاسِدُ الرَّاي . وَكَانَ قَوْمٌ مِنْ بَنِي فَرِيعٍ أَغَارُوا عَلَى إِبِلِ  
جُرْيَةَ فَلَمَّحْتَهُمْ هَذَا الْمَكَانَ . ارَادَ وَعَلَى سَابِقَةٍ كَالنَّجُولِ . كَانَ قَتِيرَهَا « قَتِيرَهَا » اسْمٌ كَانَ .  
وَلَوْحًا مَبْتَدَا وَحَدَقُ الْأَسَاوِدِ خَبْرُهُ وَاصِلُهُ أَنْ يُقَالَ : لَوْحًا لَوْنُ حَدَقِ الْأَسَاوِدِ فَحَدَقَ الْمُضَافُ  
وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ]

(٢) أَي هِيَ بَيْنَ مَنْ تَلْبَسُ<sup>(٤)</sup> الدِرْعَ وَبَيْنَ مَنْ تَلْبَسُ<sup>(٥)</sup> الْمَجُولَ . [ يَرْنُو يَدِيمُ النَّظَرَ .  
أَي تَعْرُكُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ الصَّابِرِ لَا يُمْسِكُهُ الصَّبْرُ عَنْهَا فَإِذَا رَأَاهَا آدَامُ النَّظَرَ إِلَيْهَا . وَصَابَةٌ  
مَصْدَرٌ مَفْعُولٌ لَهُ أَي يَرْنُو لَصَابَةِ إِلَيْهَا . وَأَسْبَكْتَ اسْتَدْتَّ بَيْنَ الصَّبِيَّةِ وَالرَّوَاةِ أَي سَبَّهَا بَيْنَ  
هَاتَيْنِ ]

(٣) [ الزَّهْوُ الْكِبَرُ وَالْعَظْمَةُ وَالْمُخَاطَبُ جَدَا عَامِرُ بْنُ الْعَجْلَانِ . يَرِيدُ أَنْ وَهْدَةً  
إِيَّاهُ لَا يَجْرِي بِجَرِيِ الْمُتَكَبِّرِينَ الَّذِينَ يُوعِدُونَ بِمَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ . وَمَا لَا يَقْدِرُونَ يَرِيدُ أَنَّهُ  
وَائِثُّ بِمَا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ . يَقُولُ أَجْمَلَكِ إِزَارًا عَلَى امْرَأَةٍ حَاضِرٍ وَأَعْرُكَ بَشْرًا ]

(a) الْقُمُصُ (كَذَا) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(b)</sup> وَأَنْشَدَ

(c) وَأَنْشَدَ لِأَمْرِ الْقَيْسِ<sup>(d)</sup> النَّقْبَةَ

(e) أَي أَلْبَسَكَ شَيْئًا يَعْيبُكَ<sup>(f)</sup> يَلْبَسُ

(g) يَلْبَسُ

وَأَلْحَيْعَلُ قَيْصُ (٥٢٥) مِنْ آدَمَ يُحَاطُ أَحَدُ (257<sup>v</sup>) جَانِبَيْهِ  
وَيُتْرَكُ الْآخَرُ. قَالَ الْمُسَخَّلُ الْهُذَلِيُّ:

السَّالِكُ الثَّنْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالِئِهَا مَشَى الْهَلُوكُ عَلَيْهَا الْحَيْعَلُ الْفُضْلُ<sup>(a)</sup> (١)  
(قَالَ)<sup>(b)</sup> وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَلَا يَكُونُ  
لِلرِّجَالِ. وَالنِّطَاقُ خَيْطٌ تُشَدُّ بِهِ الْمِنْطَقَ. قَالَ<sup>(c)</sup>:

وَعَمْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُجَلَّلْ

وَمِنْهُ قِيلَ أَمَّا ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُشَدُّ النُّشْبَةَ بِنِطَاقٍ ثُمَّ  
تَجْعَلُ الطَّعَامَ بِمَا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تُشَدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ آخَرَ<sup>(d)</sup>، وَالْمَبْدَلُ  
وَالْمِيدِعُ الثُّوبُ الَّذِي تَبْتَدِلُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَادِلُ وَمِيَادِعُ<sup>(e)</sup>. قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ:

(١) [ وقد فسّر ] . راجع الصفحة ٣٦٣

<sup>(a)</sup> الهلوك التي تتهاك في وشيتها . قال ابو الحسن : هكذا يعقوب واما بندار  
فقال : الهلوك التي تهالك على حب الرجال وتنبض زوجها . قال بندار : والمرأة اذا  
كانت هكذا اكرت التلفت الى الرجال وتحفظت من الحيل ان يتكشف عنها فهي  
سريعة تقلب الراس . فيقول هذا الرجل في سلوك هذا الثغر الخوف لتحفظ هذه  
المرأة وسرعة نظرها الى من تراوق من الرجال فهكذا هو في ارتقابه  
<sup>(b)</sup> يعقوب <sup>(c)</sup> ابو كبير

حملت به في ليله مزودة . ( راجع الصفحة ٦٢٩ )

<sup>(d)</sup> قال ابو الحسن : كان بندار يقول المنطق والنطاق واحد مثل منحف ولحف . قال  
وقوله « مزودة » اي ذات دعر ( 258<sup>r</sup> ) . زادت دعرته  
<sup>(e)</sup> وموادع

[ هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَافًا إِذَا مَا تَرَيْنَتْ ] وَشَبَّهُ الْمَاهَا (١) مُعْتَرَّةً (٢) فِي الْمَوَادِعِ (٣)  
وَقَالَ (٤) [ أَلْعَطَشُ الضَّيِّيُّ ]

بُرُوحٌ وَيَعْدُو مُسْتَمِيًا إِذَا عَدَا مِنَ اللَّوَمِ يَغْشَى الْمَوْتَ لَا يَتَوَرَّعُ [ أَدَمُهُ قُدَامَ نَفْسِي وَآتَيْتِي بِهِ الْمَوْتَ إِنَّ الصُّوفَ لَنَحْرٍ مِيدَعٌ (٥)  
وَيَقَالُ هَذِهِ ثِيَابُ الصُّونِ وَثِيَابُ الصَّيْنَةِ (٦) ، وَالْحَشِيَّةُ وَالْعِظَامَةُ  
الشَّيْءُ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرَأَةُ يَعْنِي (٧) تَشْدُهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لِكَيْ تَرَى عَجِيزَتَهَا  
عَظِيمَةً . وَهِيَ الرِّفَاعَةُ (٨) وَالْعُظْمَةُ أَيْضًا (٩) ، وَالنِّفَارَةُ وَالشَّدَقَةُ خِرْقَةٌ

(١) وفي العاش: النِّقَا

(٢) [ يقول هي اذا ما ترىنت تشبيه الشمس المشرقة . وتشبيه النقا اذا جئتها على غرة وهي لا تشمر بك . والنقا من الرمل شبه الكثيب . وإشرافا منصوب على طريق الطرف كأنك فملت هي مثل الشمس في وقت إشراقها . ويجوز أن يكون الإشراق منصوبا على أنه حال مؤكدة لنفسها ويكون نحو قولهم : لم على ألف درهم عرفا ومعترة منصوب باضار « اذا كانت » واذا يعمل فيها « شبه » . وكان في هذا الموضع هي الناقصة ومعترة خبرها . وأما تشبيهها لما فيحتمل وجهين أحدهما أنه يشبه عجيزتها بالنقا لأنها اذا نمت زينتها وليست الرفاق والخلقان من الثياب استبان خلقها . ويجوز ان يعني أن لوها كلون بنات النقا في بياضها . وبنات النقا دواب بيض تكون امثال المطاوع . ويقدر الكلام فيقال : وشبه بنات النقا ويحذف المضاف وتقيم المضاف اليه مقامه . ومثله لذي الرئمة :

خرايب املود كأن بناتها بنات النقا تخفى مرارا وتظهر [

(٣) [ المستب المطاوع المنقاد وهو الذي يلقي نفسه . لا يتورع لا يتكلف . وتقدير الكلام (٥٢٦) ان يكون « من اللوم » في صلة « يعدو » او في صلة « يروح » وكان الذي عناه هذا الشعر بعد له [ . وقوله ميدع اي يودع به الحز

(٨) وشبه التي معترة (٨) وانشد الاصمعي للضيبي

(٩) سمعها من الكلبي . وقالت العارمية

(١٠) تعني

والرفاعة (١٠) قال ابن الاعرابي : وهي الحشية

قال القراء : هي في كلام بني اسد

العضمة . وقال الكلبي . . .

تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُوْقِي بِهَا الْحِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ ، " وَهِيَ الصِّقَاعُ .  
 " [ وَالْوَقَايَةُ هِيَ الْمَلَقَةُ " . ] وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَمَاءِ  
 [ الْحِرَاشَةَ بْنِ عَمْرٍو الْعَبْسِيِّ :

فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي خَلِيلِي عَامِرًا      أَسْلَيْتِ عَنْ أَسْمَاءِ أَمْ أَنْتَ صَابِرُ [  
 فَإِنَّ وِرَاءَ الْمُهْضَبِ غِزْلَانٌ أَيْكَةٌ      مُضْحَكَةٌ آذَانُهَا وَالْمَغْفِرُ ]<sup>1</sup>  
 وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ : الْبُخْتُ خِرْقَةٌ تَقْنَعُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَتُحِطُّ طَرَفُهَا تَحْتَ  
 حَنْكِمَا وَتُحِطُّ مَعَهَا خِرْقَةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْجَيْبَةِ ، وَالْجَيْبَةُ <sup>(d)</sup> [ وَالْحَبَّةُ ] أَيْضًا  
 خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي <sup>(258v)</sup> بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ غَيْرَ  
 وَسَطِ رَأْسِهَا وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرِ وَفِيهَا عَيْنَانِ مُجُوبَتَانِ مِثْلَ عَيْنِي  
 الْبُرْقُعِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَمِيمٌ تَقُولُ تَلْتَمْتُ <sup>(n)</sup> عَلَى الْقَمْرِ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ :  
 تَلْتَمْتُ ، وَالْتِقَابُ عَلَى مَارِنِ الْأَنْفِ ، وَالْتَرْصِيسُ إِلَّا يَرَى إِلَّا عَيْنَاهَا <sup>(f)</sup> .  
 وَتَمِيمٌ تَقُولُ : وَالْتَوْصِيسُ وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا قَدْ رَصَصْتَ وَوَصَصْتَ ،  
<sup>(g)</sup> وَإِذَا آذَنْتِ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوُضُوصَةُ ، فَإِذَا أَنْزَلْتَهُ <sup>(h)</sup> دُونَ

( ١ ) [ هذا الشعرُ قاله حُرَاشَةُ فِي يَوْمِ كَانَ لِبَنِي عَبْسٍ عَلَى بَنِي عَامِرٍ بِنِ صِعْصِعَةَ انْضَمَّ فِيهِ عَامِرُ  
 بِنِ الطُّغَيْلِ . وَارَادَ تَعْيِيرَ عَامِرٍ بِفِرَارِهِ . وَالْأَيْسَكَةُ الشَّجَرُ الْمَجْتَمِعُ . وَعَنِي أَنَّ وِرَاءَ الْمُهْضَبِ  
 نِسَاءً كَالْفِزْلَانِ ذَوَاتِ تَنْمَمٍ وَتَطِيبٍ . يَقُولُ عِنْدَنَا نِسَاءٌ جَدَّةُ (الصفة فلم لم تُقَاتِلْ وَتَصْبِرُ حَتَّى  
 تَخْرُوجِينَ بِسَهْمِكُمْ بِي . وَاسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي قُرَازَةَ وَكَانَ عَامِرٌ يُشَبِّبُ جَاءَ ]

(a) قال الفراء، هي . . .

(c) الملقطة

(n) تلتمت

(g) الفراء

(b) وقالت العامرية

(d) والحنة (كذا)

(f) ألا يرى عيناها

(h) أنزلته

ذَلِكَ إِلَى الْحَجْرِ فَهُوَ النَّقَابُ ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّثَامُ ،  
 فَإِنْ كَانَ عَلَى الْكُمِّ فَهُوَ اللَّقَامُ ، قَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ : التَّرْصِيسُ لِبَسَةِ عَقِيلٍ .  
 (قَالَتْ) وَقُشَيْرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ قَوْمٍ " عَلَى الْكِنَّةِ وَالْبَيَاضِ " . قَالَتْ :  
 (٥٢٧) وَالْوَصَاصُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ الْعَيْنِينَ <sup>(٥)</sup> . وَأَنْشَدَتْ لِامْرَأَةٍ فِي  
 ابْنَتِهَا :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَيْسَتْ وَضَوَاصًا وَعَلَّقَتْ حَاجِبَهَا تَمَاصًا <sup>(١)</sup>  
 حَتَّى يَجِئُوا عُصْبًا حِرَاصًا <sup>(٢)</sup> وَارْقُصُوا مِنْ حَوْلِهَا الْقِلَاصَا  
 فَيَجِدُونِي حَكِيرًا حَيَاصًا <sup>(٣)</sup>

وَالْجِلْبَابُ الْحِمَارُ <sup>(٤)</sup> ، وَالنَّصِيفُ الْحِمَارُ . وَاللِّفَاعُ الثُّوبُ تَلْتَفِعُ بِهِ

(١) [ التَّمَاصُ التَّمَسُّصُ وَهُوَ التَّنْفُ وَالْحَاجِبُ لَا يُتَنَفُّ لَتَرْتِينَ . وَإِنَّمَا يَعْنِي الشَّعْرَ الَّذِي  
 يَقْرُبُ مِنْ حَاجِبِهَا وَهُوَ حَقَائِقُهَا . وَالْمَصَبُّ جَمَاعَاتُ حِرَاصٍ عَلَى تَرَوِّجِهَا . فَيَجِدُونِي مَنْصُوبٌ عَلَى  
 الْجَوَابِ بِالْفَاءِ . وَيُؤْوِزَانِ يَكُونُ مَرْفُوعًا لَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ « لِيَجِدُونِي » انْكَسَرَ  
 الْبَيْتُ . وَالْحَكِيرُ الْجَسُوعُ . وَالْمَبْيَاضُ الْمُرَاوِعُ . وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُ يَرَاوِعُ الْخَطْبَةَ وَيَشْتَطُّ عَلَيْهِمْ  
 فِي بَدْرِ الْمَهْرِ . قَالَ أَبُو مَعْمَدٍ : ذَكَرَ يَعْتُوبُ أَنَّ الشَّعْرَ لِامْرَأَةٍ وَهُوَ عِنْدِي لِجِلِّ وَالِدِ لِي عَلَيْهِ  
 فَيَجِدُونِي حَكِيرًا وَلَمْ يَقُلْ حَكِيرَةً حَيَاصَةً . وَيَدُلُّ عَلَيْهِ إِضْرَابُ أَنَّ الْأَبَّ كَانَ إِذَا رَوَّجَ ابْنَتَهُ حَتَّى  
 أَخَذَ مَهْرَهَا وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا وَلَدَتْ لَهُ بِنْتُ هُنَيْ فَيَقِيلُ لَهُ : لَتَهْنَيْتِكَ النَّافِجَةَ . يَرِيدُونَ  
 أَنَّهُ يَرَوِّجُهَا وَيَأْخُذُ مَهْرَهَا الْبَلَاءُ يَرِيدُهَا فِي مَالِهِ فَتَنْتَفِعُ إِلَيْهِ أَي تَكْتُمُ وَتَعْتَمِدُ ]

(أ) شيء  
 (ب) أي الاكتنان والبياض  
 (ج) قال ابو الحسن: قال المبرد: ليس في الكلام فَعَلَّ الْأَجُودَرُ . قال ابو العباس  
 ثَعْلَبُ: بَلَى يُقَالُ فِي بُرْقُوعٍ وَأَنْشَدَتْ . . .  
 (د) تريد تنفعا  
 (هـ) تعني الخطاب  
 (و) قال ابو الحسن: وهو في غير  
 جانب الى جانب

هذا ( 259 ) التفسير الثوب الذي تغطي به ما عليك من الثياب نحو الملحقة

الْمَرَأَةُ<sup>(a)</sup> أَي [ تَلْتَفُّ بِهِ ] ، وَآلَتْ كِسَاءً أَخْضَرَ مُهْلَهْلٌ [ تَلْتَفُّ بِهِ الْمَرَأَةُ فَيَنْفِيهَا ]<sup>(b)</sup> وَالْجَمَازَةُ دِرَاعَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ النَّوِيُّ ( أَخْبَرَنِي بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ قَالَ ) : إِذَا غَزَلَ الصُّوفُ شَزْرًا وَنُسِجَ بِالْحَفِّ فَهُوَ كِسَاءٌ ، فَإِذَا غَزَلَ يَسْرًا وَنُسِجَ بِالصَّنِصِصَةِ<sup>(c)</sup> فَهُوَ بِجَادٌ ، فَإِنْ جُمِلَ شَقَّةً وَلَهُ هُدْبٌ فَهِيَ غَمْرَةٌ . وَرُدُّ<sup>(d)</sup> . وَشَمْلَةٌ ، فَإِذَا كَانَتِ الثَّمِرَةُ فِيهَا خُطُوطٌ سِوَى الْوَانِيَا فَهِيَ بُرْجُدٌ ، فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً خِطًّا عَلَى خِطِّ فَهِيَ مُنِيرَةٌ . فَإِذَا عَرَضَتِ الْخُطُوطُ الْبَيْضُ فَهِيَ عَبَاءَةٌ . وَإِذَا غَزَلَ شَزْرًا جَاءَ خَشِنًا لَا يُدْفِي وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَهُوَ الْيَمْنُ أَيْضًا . وَإِذَا غَزَلَ يَسْرًا وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ عَلَى الْإِنْسِيِّ جَاءَ لِينًا دَفِينًا [ رَقِيْقًا وَدَقِيْقًا ]<sup>(e)</sup>

١٤٦ بَابُ اللَّبْسِ (٥٢٨)

راجع في فقه اللغة فصل في هيئات اللبس (الصفحة ١٤٩)

يَقَالُ تَمَمَّصَ الرَّجُلُ قَيْصَهُ إِذَا لَبَسَهُ ، وَتَقَبَّى قَبَاءَهُ ، وَتَسَرَّوَلَ

(a) تَلْتَفُّ بِهِ فَيَنْفِيهَا  
(b) وَالْجَمَازَةُ  
(c) بِالصَّنِصِصَةِ  
(d) وَرُدَّةٌ

(e) وعن غير يعقوب: الكدرون الواحد كدنت وهو عبادة أو قطيفة تُلْقِيهِ الْمَرَأَةُ عَلَى ظَهْرِ بَعِيرِهَا ثُمَّ تُشَدُّ هَوْدَجَهَا عَلَيْهِ وَتَنْثِي طَرَفِي الْعَبَاءَةِ مِنْ شَعْمِي الْبَعِيرِ وَعَلَى مُرَخَّرِ الْكِدْنِ وَتُقَدِّمُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْحُرْجِينِ تُلْقِي فِيهِ بُرْمَتَهَا وَغَيْرَهَا . وَالبُخْتُ مَا رَقَعَ عَلَى الرَّاسِ مِنَ الْبُرْقَعِ ( 259 )

سَرَاوِيلُهُ ، وَتَعَمَّمَ وَأَعْتَمَّ ، وَأَتَرَّرَ <sup>(a)</sup> وَأَتَرَّرَ <sup>(b)</sup> وَتَرَدَّى وَأَرْتَدَى ، وَتَقَلَّسَ  
وَتَقَلَّسَى وَهِيَ الْقَلَنْسِيَّةُ وَجَمَعَهَا قَلَانِسُ . وَيُقَالُ أَيْضًا قَلَانِسُوهُ [ وَقَلَانِسِيَّةٌ <sup>(c)</sup> ]  
قَالَ <sup>(d)</sup> [ التَّجْمِيرُ السَّلَوِيُّ ] :

إِذَا مَا الْقَلَانِسِيُّ وَالْعَمَائِمُ أُخِرَتْ فَفِيهِنَّ عَن صَلْعِ الرِّجَالِ حُسُورٌ <sup>(1)</sup>  
وَقَالَ <sup>(e)</sup> [ الرَّاجِرُ ] :

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبَسٍ ذَوِي الْمَلَأَةِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِيِّ <sup>(g)</sup> <sup>(f)</sup>

(١) [ فبين بني في النساء . والمُسُورُ الذَّهَابُ والانصرافُ . يعني أنَّ الرجالَ إذا تحوَّأ ما على  
رؤوسهم وكان فيهم صلْعٌ ونظرت النساء اليهم زهدن فيهم . ويروي : أَخْبَسَتْ . والمعنى واحدٌ ]  
(٢) [ القَلَنْسِيُّ جمع قَلَنْسُوهُ وهو مما بينه وبين واحد الماء ولكن الماء لما حُدِّثَتْ بَعِيَّ  
القَلَنْسُوهُ وَوَقَعَتْ الرَّاوُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ فَقُلِبَتْ يَاءٌ . وَأَنشَدَ <sup>(h)</sup> : « بَيْضٌ جَالِبٌ طَوَالَ  
الْقَلَنْسِ » <sup>(i)</sup> الْبُهْلُولُ السَّيِّدُ الضَّحَّاكُ . (قال القَلَنْسِيُّ يُرِيدُ بِهِ عِنْدِي لِبَسِ الْقَلَنْسُوهُ كَأَنَّهُ  
مَصْدَرٌ قَلَسَ إِذَا لَبَسَ الْقَلَنْسُوهُ . وَحَكَى بَعْضُهُم : الْقَلَنْسِيُّ وَهُوَ رَدِيٌّ جِدًّا لِأَنَّ الْقَلَنْسِيَّ ذَكَرَ  
بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَصْلُ وَرَدَّ عَلَيْهِ وَزَعَمُوا أَنَّ الصَّوَابَ فِي الْأَصْلِ هُوَ الْقَلَنْسِيُّ بِالثَوْنِ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ :  
طَوَالَ الْقَلَنْسِ بِضَمِّ الْقَافِ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ « قَلَسَاةٍ » فِي مَعْنَى قَلَنْسُوهُ وَقَلَنْسِيَّةٌ عَلَى فَرْقِ قِيَاسٍ . وَقَدْ  
وَقَعَ فِي رِوَايَةِ قَوْلِهِ « حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبَسٍ » اضْطِرَابٌ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْبَاءِ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْبَاءَ  
تَصْحِيفٌ فِيهِ وَأَنَّهَا هُوَ بِالثَوْنِ « حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبَسٍ » وَزَعَمَ آخَرُونَ رَهْطَ الْأَسْوَدِ الْمَنَسِيِّ وَكَثُرَ  
النَّاسُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَلَيْسَ الْأَمْرُ سِوَا زَعَمِهَا وَالصَّوَابُ بِالْبَاءِ . وَهَذِهِ الْقَبِيلَةُ لَيْسَتْ عِيسَ بْنِ  
بَيْضٍ . هَذِهِ عِيسَ بْنِ نَاجٍ بْنِ يَشْكُرَ . وَقَالَ أَبُو الشَّمَشِ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عِيسَ بْنِ نَاجٍ :

يَارُبِّ وَجَنَاءَ جَلَالِ عَنَسٍ وَمُجْمِرِ الْخَفِّ جَلَالِ جَلَسِ

مَنْبَشُهُ قَبْلَ طَلُوعِ الشَّمْسِ جَبَالَ رَمَلٍ وَجِبَالِ طَلَسِ

حَتَّى تَرَى الْحَرَمَاءَ أَرْضَ عَبَسٍ أَهْلَ الْمَلَأَةِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِيِّ

الْوَجَنَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجَلَالُ الطَّبِيخَةُ الْخَلْقُ . وَالْمَنْسُ الصُّلْبَةُ أَيْضًا . وَالْمُجْمِرُ الْخَفِّ الْقَوِيُّ

(a) وَتَأَرَّرَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَيَجُوزُ . .

(b) أَبُو يُوسُفَ

(c) وَأَنشَدْنَا الْقَرَاءَ

(d) وَقَلَيْسِيَّةٌ

(e) وَأَهْلُ

(f) وَأَنشَدْنَا أَيْضًا

(g) وَأَنشَدْنَا يُونُسُ

(h) الْقَلَنْسِيُّ .

(i) قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ : الْبُهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ الضَّحَّاكُ

الفرأ<sup>١</sup>: وَيُقَالُ قَدْ تَدَرَّعْتُ مِدْرَعَتِي وَادَّرَعْتُهَا ، وَشَمَّاتُ شِمَاتِي ،  
وَالْإِضْطِبَاعُ<sup>(أ)</sup> بِالثَّوْبِ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِئْمَنَى فَيَلْقِيَهُ  
عَلَى مَنْكِبِهِ الْإَيْسَرِ . الْأَصْمَعِيُّ : مِثْلُهُ<sup>(ب)</sup> قَالَ . وَهُوَ التَّابُّطُ وَالْإِضْطِبَاعُ<sup>(١)</sup>  
أَنْ يُدْخَلَ طَرَفُ ثَوْبِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِئْمَنَى وَطَرَفَهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ  
يَدِهِ الْإَيْسَرَى ثُمَّ يَضُمُّهُمَا بِيَدِهِ الْإَيْسَرَى . وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ (260)  
التَّشْبُؤُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّلْفُوعُ أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ  
وَهُوَ اسْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ فُرْجَةٌ .  
(قَالَ) وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلَ مَا وَصَفْنَا مِنَ الْإِضْطِبَاعِ إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ  
وَاحِدٍ ، (قَالَ) وَالْإِحْتِرَاكُ<sup>(د)</sup> هُوَ الْإِحْتِرَامُ بِالثَّوْبِ . وَالْإِحْتِبَاكُ وَالْإِحْتِبَاءُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَيُقَالُ جَاءَ مُتَرَمِّلاً فِي ثِيَابِهِ وَمُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ . (حَكَاهَا الْعَلَامِيُّ) ،  
وَالْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَيْصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ . يُقَالُ قَبَعْتُ أَقْبَعُ . (قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : تَزَعَّ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ . فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ  
قَلَمَ يُجِيبُهُ أَحَدٌ . فَقَالَ : مَا لَهُ قَاتِلُهُ اللَّهُ ضَبِحَ ضَبْحَةَ الثُّعْلَابِ وَقَبَعَ قَبْعَةَ

الخُفِّ وَالْجُنْسُ (٥٢٩) الطويلُ العَظِيمُ والحَرَمَاءُ موضعُ بَيْتِهِ . ويريدُ بقوله «نَيْبَتُهُ» ان  
اي نَيْبَتُهُ ان تَقَطَّعَ جِبَالَ الرَّمْلِ والجِبَالِ . وجِبَالٌ مَعطوفٌ على رَمَلٍ . وتقديرُ الكَلَامِ : جِبَالُ  
رَمَلٍ وجِبَالُ اي جِبَالُ جِبَالٍ . يريدُ جِبَالَ رَمَلٍ عند جِبَالٍ وبُقُرْبِ جِبَالٍ [   
(١) ر ز الاضطفان . بالضمرة

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| (أ) قال ابو عمرو: الاضطباء | (ب) قال الاصمعي مثله |
| (٥) فتكون                  | (د) والاحتراك        |
| (٥) هو الاحتباء            | (٤) ابو عمرو         |



الْفَنْدِ) <sup>(a)</sup> ، وَالشَّدْرُ بِالثَّوْبِ الْإِسْتِفَارُ بِهِ <sup>(b)</sup> ، وَالتَّوَشُّحُ <sup>(c)</sup> وَالتَّفْسُوقُ <sup>(d)</sup> وَوَاحِدٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَّسِحَ <sup>(d)</sup> بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ (260<sup>v</sup>) مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْيُسْرَى مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى . ثُمَّ يَعْقِدُ طَرَفَهُمَا <sup>(e)</sup> عَلَى صَدْرِهِ ، وَيُقَالُ عَكَا <sup>(f)</sup> بَازَارِهِ إِذَا أَخْفَى حُجْرَتَهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْكُفَّةِ . قَالَ ابْنُ مَثِيلٍ :

[ يَمِيشِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا وَإِخْوَتُهَا ] بِيضٌ تَحَامِيصٌ لَا يُمْكُونُ بِالْأَزْرِ <sup>(g)</sup>

[ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَبِي ] : <sup>(g)</sup> تَخَفْتُ مِنَ الْخَفِّ ، وَتَعَلْتُ مِنَ النَّعْلِ ، وَتَوَسَّدْتُ الْوِسَادَةَ <sup>(h)</sup> ، وَأَرْتَفَعْتُ بِالْمِرْفَقَةِ ، وَالتَّخَفْتُ بِاللِّحَافِ وَالتَّلَخَفْتُ أَيْضًا ، وَتَرَدَّغْتُ بِالْمِرْدَغَةِ <sup>(i)</sup>

(١) [ الْحَيْجَا الْحَرْبُ يَمْدَحُ قَوْمَهُ . وَقَوْلُهُ «الْبَهَا» بَرِيدٌ إِلَى الْإِبِلِ لِيَتَحَرَّوْهَا وَإِلَى الْقِدَاحِ لِيَضْرِبُوا بِهَا إِلَى الْحَرْبِ إِذَا اشْتَدَّتْ . وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَأْتَعُونَ الْحَرْبَ بَنُو الْحَرْبِ (٥٣٠) وَإِخْوَتُهَا . وَالْبِيضُ الْإِتْقَانُ مِنَ الْعُيُوبِ كَمَا قَالَ :

بِسَابِ بَنِي عَوْفٍ طَهَّأَوِي نَقِيَّةً وَأَوْجُهُهُمْ بِيضُ الْمَشَافِرِ غِرَانٌ  
وَالْمَخَامِيصُ جَمْعُ مَخْمَاسٍ وَعَوِ الْفَلِيلُ الْأَكْلُ . أَيِ أَصْحَمٌ لَا يَحْرَسُونَ عَلَى الْأَكْلِ وَبِئْسَ فِيهِمْ  
نَصْمٌ يُوقِرُونَ الطَّعَامَ عَلَى أَصْيَانِهِمْ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ «لَا يُمْكُونُ بِالْأَزْرِ» أَيِ لَا يَأْتَرُونَ بِالْأَزْرِ  
فِلَاطٌ جَانِبِيَّةٌ فَبِعِظَمِ مَوَاضِعِ شِدِّهَا عَلَيْهِمْ . يَعْنِي أَصْحَمٌ مَلُوكٌ وَثِيَابُهُمْ رِقَاقٌ وَعَكَا أُرْزَمٌ لَطَافٌ ]  
(٢) ض ق الْمِرْدَغَةُ صَحِيحٌ لِأَنَّهَا مِفْعَلَةٌ مِنَ الصَّدْعِ وَالْوِسَادَةُ يَقَعُ عَلَيْهَا الصَّدْعُ . وَتَرَدَّغْتُ

(a) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : التَّرْعُ الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرِي بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ تَغَرَّ بِمَعْنَى تَرَعَّ .  
وَيُقَالُ أَخْرَجُوا النَّعَازَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتَّرَاعُ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ «فَأَمَّا  
يَتَرَعَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ تَرَعًا قَالَ» يَلْقَى فِي قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ لِيَفَرِّقَ بَيْنَكُمْ .  
وَمِنْهُ «مَنْ بَعْدَ أَنْ تَرَعَّ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي» . الْكِسَائِيُّ . . .

(b) قَالَ الْكَلْبِيُّ <sup>(c)</sup> التَّفْسُوقُ <sup>(d)</sup> يَتَوَشَّحُ <sup>(e)</sup> طَرَفَيْهَا

(f) عَكَى <sup>(g)</sup> وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ <sup>(h)</sup> بِالْوِسَادَةِ

(i) وَتَقَلَّسْتُ الطَّنِيسَانَ وَطَلَيْسْتَهُ . وَتَمَدَّدْتُ بِالْمُرْدَغِ وَتَمَدَّدْتُ

١٤٧ بَابُ الطَّيَالِسَةِ وَالْأَكْسِيَةِ وَالْمَلَاخِيفِ

راجع الفصول المذكورة السابق في الباب وفصل الاكسية في فقه اللغة (ص ٢٤٥)

<sup>(a)</sup> السَّدُوسُ يُفْتَحُ بِالطَّلَسَانِ (وَأَمُّ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ) ،  
وَالْمُطْرَفُ ثَوْبٌ مَرْبَعٌ مِنْ خَزْرِ <sup>(b)</sup> لَهُ أَعْلَامٌ ، وَالْمُسْتَقَّةُ جَبَةٌ [فِرَاءٌ] طَوِيلَةٌ  
الْكَمِينِ . وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ : مُشْتَهَةٌ . [ قَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْمُسْتَقَّةُ عَلَى وَزْنِ  
بُنْدُقِيَّةٍ ] ، وَالْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرْبَعٌ لَهُ عِلْمَانِ . قَالَ الْأَعَشَى :  
إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ حَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجِرْيَالٌ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا <sup>(c)</sup> <sup>(١)</sup>  
وَتَوْبٌ مُقَوِّفٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ ، وَتَوْبٌ مُكَبَّبٌ أَيُّ مُوَشَّى ،  
<sup>(d)</sup> وَتَوْبٌ مُسَهَّمٌ إِذَا كَانَ يُشْبِهُ أَفَاوِيقَ السِّهَامِ ، وَقَالَ بَعْضُ ( ٥٣١ )  
الشُّعْرَاءِ <sup>(e)</sup> : بُرْدًا مُنْشَبًا [ أَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى ] أَيُّ مُسَهَّمًا ، وَحَلَّةٌ شَوْكَاءُ  
إِذَا كَانَتْ خَشِنَةً الشَّيْبِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :  
وَأَكْسُوَ الْحَلَّةَ الشَّوْكَاءَ خِدْنِي وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ <sup>(f)</sup> <sup>(٢)</sup>

ليس بصحيح لأن الصدغ نفسه لا يقال فيه زدغ . وإنما جاز المزدغة واصحاب المصدقة لأن  
الصاد اذا سكنت وبمدها دال جاز قدبها زايا جوارزا مطردا

(١) [ شَبَّ شَعْرًا بِالْحَمِيصَةِ لِكَثْرَتِهِ وَسَوَادِهِ وَشَبَّ لَوْتًا بِالْمِيرْيَالِ جِرْيَالٌ الذَّهَبُ  
وَهُوَ لَوْنُهُ ] . وَالتَّضْرُّ وَالتَّضِيرُ الذَّمْبُ ( 261 ) [ وَيُقَالُ لِمَاءِ الذَّهَبِ الْجِرْيَالُ ] . وَالدَّلَامِصُ  
الْبَرَأِيُّ (٤) وَكَذَلِكَ الدَّلَامِصُ

(٢) [ الْحُزْنُ الْفِلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَأَنَّهُ جَمْعُ حُزْنَةٍ . وَقَبِيلُ الْحُزْنِ الشَّدَّةُ . وَالْوِرَاطُ جَمْعُ

(a) الاصمعي <sup>(b)</sup> خزر <sup>(c)</sup> قال الاصمعي : اراد شعرها  
(d) قال الاصمعي <sup>(e)</sup> و اراد هذا المعنى  
(f) و راط . قال حزن جمع حزنه وهو كالحزن (g) الاملس

(<sup>a</sup>) وَالرَّيْطَةُ كُلُّ مَلَاةٍ لَمْ تَكُنْ لِقَمَيْنِ. وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ مِنْ  
الْأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ رَقِيقٍ لَيْنٍ فَهُوَ رَيْطَةٌ، وَثَوْبٌ سُخَّامٌ وَقُطْنٌ سُخَّامٌ  
لَيْنٌ الْمَسْرُ. قَالَ جَنْدَلٌ (<sup>b</sup>) الطُّهَوِيُّ:

[ وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هُوَ جَلٌّ ] كَأَنَّهُ بِالصَّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ (<sup>c</sup>)

قُطْنٌ سُخَّامٌ بِأَيْدِي غَزَلٍ (<sup>d</sup>)

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ سُخَّامٌ الرَّيْشِ (<sup>d</sup>) وَالنَّخْمِرُ سُخَّامِيَّةٌ (<sup>e</sup>)

وَرَيْطَةٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْإِنْسَانُ شَقَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ. يَقُولُ أَنَا أُعْطِي  
بِسُهُولَةٍ وَلَا يَصْعَبُ مَرَايِي عَلَى مِنَ التَّمَسُّ خَيْرِي وَنَائِلِي وَبَعْضٌ مِنْ بُلْتَمَسٍ نَائِلُهُ لَا يُعْطِي الْآ  
بَعْدَ كَيْدٍ وَجَهْدٍ. (وَالشُّوكَاةُ الْجَدِيدَةُ) [

(١) ] كَأَنَّهُ الْمَاءُ نَوَدُّ إِلَى الْآلِ. وَالْأَلُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَوَّلِ النَّهْسَارِ يُشْبِهُ السَّرَابَ  
وَيَرْفَعُ الشُّخُوصَ. وَالصَّخْصَحَانُ الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ الصَّخْصَحِ. وَالْأَنْجَلُ الْوِاسِعُ [

(<sup>a</sup>) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

(<sup>b</sup>) ابْنُ الْمُنَيِّ

(<sup>c</sup>) الْأَنْجَلُ

(<sup>d</sup>) أَي لَيْنٌ الرَّيْشِ وَمِنْهُ يُقَالُ ...

(<sup>e</sup>) سُخَّامِيَّةٌ أَي لَيِّنَةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: هَذَا آخِرُ الْكُتَابِ وَعَدَّةُ أَبْوَابِهِ  
مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَارْبَعُونَ بَابًا \* كَمَلُ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى يَدِ مُحَمَّدِ  
الصَّالِحِ بْنِ أَحْمَدَ زُرْقَانَ الْعَنْتَرِيِّ بَاخِرٍ مَحْرَمٍ سَنَةِ ١٢٠٠ (كَذَا فِي نَسْخَةِ بَارِيزَ)

\* عَدَدُ الْأَبْوَابِ فِي نَسْخَةِ لَيْدِنَ مِائَةٌ وَتِسْعَانِ مِائَةً وَارْبَعُونَ بَابًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ بِهَا إِلَى بَابَيْنِ بَابِ التَّنَادُرِ  
وَالشَّرَابِ وَأَلْيَةِ الْخَمْرِ ثُمَّ زُوِيَ بَعْدَ هَذَا الْبَابِ بَابُ آخِرٍ لَمْ يَمُوتْ فِي نَسْخَةِ بَارِيزَ

١٤٨ بَابُ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْمَهْمُوزِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ  
فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمْزُوهُ وَرَبَّاهُمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ

قِيلَ لِامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ أَسْنَانُكَ . قَالَتْ: أَكَلْتُ الْخَارِ  
وَشَرَبْتُ الْقَارَ (بِالْهَمْزِ) ، وَيَقُولُونَ: هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي . وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَرَانِي  
إِذَا كَانَ مَعَ هَنَانِي إِلَّا بِغَيْرِ الْفَاءِ فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا «أَمْرَانِي» وَلَمْ يَقُولُوا  
«مَرَانِي» إِلَّا مَعَ «هَنَانِي» ، وَيَقُولُونَ لَكَ الْفِدَا وَالْحِمَا (مَثُورٌ) . إِذَا كَانَ  
مَعَ «الْحِمَا» لَا غَيْرُ . فَإِذَا أَفْرَدُوهَا قَالُوا: فِدَاءُ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ وَفِدَاءُ لَكَ  
وَفِدَى لَكَ وَفِدَى لَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: أَرْجِعْ مَأْزُورَاتِي (٥٣٢) غَيْرَ  
مَأْجُورَاتِي . فَقَالَ «مَأْزُورَاتِي» لِمَكَانِ «مَأْجُورَاتِي» . قَالَ الْكِسَائِيُّ: بُنِيَ  
«مَأْزُورَاتِي» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قَدْ أُرْزِنَ وَكَانَ الْأَصْلُ وُزْرِنَ .  
فَلَمَّا كَانَتْ أَلْوَاوُ مَضْمُومَةً هَمِزَتْ كَمَا قُرِئَ: وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْتَتَ . وَإِنَّمَا هُوَ  
«وَقِئْتُ» مِنْ أَلْوَقِ . وَكَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: اللَّهُمَّ حَيِّ الْأَجْوَهَ يُرِيدُ  
«الْوَجْوهَ» . وَكَمَا قَالُوا: دَارٌ وَادُورٌ ، وَإِنِّي لِآتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا . فَإِنَّمَا  
قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ «الْعَشَايَا» فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا عَدَاةَ عَدَايَا  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ:

هَتَاكَ أَخِيَّةَ وَلَاجُ أَبُوِيَّةِ مَجْلُطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللِّينَا  
فَقَالَ «أَبُوِيَّةَ» لِمَكَانِ «أَخِيَّةَ» فَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ يُقَلَّ بَابُ أَبُوِيَّةِ ،

وَمِنْهُ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَي كَثِيرَةٌ النَّتَاجِ . فَقَالَ « مَأْمُورَةٌ »  
 لِمَكَانِ مَأْبُورَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَأْمُورَةٌ مِنْ أَمَرَهَا اللَّهُ أَي كَثَرَهَا .  
 وَالْأَكْثَرُ أَمَرَهَا فَهِيَ مُؤْمَرَةٌ . وَقَرَأَ الْحَسَنُ « وَأَمَرْنَا مُتَرَفِيهَا » أَي  
 كَثَرْنَا . فَأَنْكَرَهَا أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ فَأَحْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ : مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ (١) .  
 وَيُقَالُ قَدْ أَمَرَ الْمَالُ إِذَا كَثُرَ وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَمْ جَوَارِ ضُنُوهَا غَيْرُ أَيْرِ

أَي غَيْرُ كَثِيرٍ . وَيُقَالُ فِي وَجْهِ مَالِكٍ تَرَى إِمْرَتَهُ أَي نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ

آخِرُ كِتَابِ تَهْدِيدِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السِّكِّيتِ

(١) ض ق اتما قرأ الحسن أمرنا مترفيا اي أمرنا بالطاعة ففسقوها . فانكر ابو عمرو التأويل لان ابا عمرو يقرأ ايضا : أمرنا مترفيا

## وهذه زيادات

وَجَدْتُهَا زَائِدَةً فِي آخِرِ كِتَابِ الْاَلْفَاظِ فَكَتَبْتُهَا وَلَيْسَتْ فِي جَمِيعِ النُّسخِ

﴿ بَابُ الْمَاءِ وَشُرْبِهِ ﴾ شَرِبْتُ مَاءً مَا رَوَيْتُ مِنْهُ ، وَمَا نَقَعْتُ بِهِ نَقُوعًا ، وَمَا بَضَعْتُ بِهِ بَضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَاءً مِنْهَا فَمَا عَجْتُ بِهِ عَجِيًّا ( يُرِيدُ لَمْ أَرَوْ مِنْهُ . وَمَا عَجْتُ بِفُلَانٍ أَي لَمْ أَنْتَقِ إِلَيْهِ ) ، وَيُقَالُ مَاءٌ مَاجٌ أَي لَيْسَ بِعَذْبٍ وَلَا مَلْحٍ وَفِيهِ مُوَجَةٌ ، وَالذَّاجُ الْجُرْعُ الشَّدِيدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

حَوَامِضًا شَرِبْنَا شُرْبًا ذَاجًا لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجَ الْمَاجَا ( ٥٣٣ )  
فَإِنْ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ قِيلَ نَضَحَ نَضْحًا . وَأَنْضَحْتُ فُلَانًا أَنْضَاحًا ،  
فَإِنْ جَرَعَهُ جَرَعًا فَذَلِكَ الْعَمِجُ . يُقَالُ عَمِجَ يَمِجُ عَمِجًا ، فَإِنْ أَكْثَرَ مِنْ  
الْمَاءِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرَوِي قِيلَ سَفَيْتُهُ سَفَيْتُهُ . وَبَغَرَ بَغْرًا . وَنَجَرَ نَجْرًا .  
وَنَجَرَ نَجْرًا ( إِذَا جَعَلَ يَشْرَبُ فَلَا يَرَوِي ) ، وَصَبَّ مِنَ الشَّرَابِ . وَقَبَّ .  
وَذَمِجَ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَاللُّوْحُ الْعَطَشُ ( وَأَسْتَلَوَحَتِ الْحُمُرُ ) ، وَالزُّلَالُ  
الصَّافِي الزُّلُوجُ

﴿ بَابُ مِنَ الْإِلْحَاحِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَحَى فِي الْأَمْرِ يَطْلُبُهُ : قَدَّ  
نَكَّدَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ يَنْكُدُهُ نَكْدًا ، وَزَرَرَهُ يَنْزِرُهُ زَرْرًا ، وَمَمَدَهُ يَمْدُهُ  
مَمْدًا وَمَمُودًا ( إِذَا أَحَى عَلَيْهِ وَآخَرَ مَا عِنْدَهُ ، وَآخَفَى عَلَيْهِ وَآخَفَ )

﴿ بَابُ ﴾ أَنَا فِي نَاجِيَةِ فُلَانٍ . وَفِي عَرَاهُ . وَحَرَاهُ . وَظِلِّهِ أَيِّ فِي قُوَّتِهِ ، وَفِي ذَرَاهُ أَيِّ سِتْرِهِ . وَدَرَا الشَّجَرَةَ مُسْتَتْرُهَا ، وَفِي كَنْفِهِ . وَكَنْفَتِهِ ( يُرِيدُ فِي جَنَاحِهِ وَنَاحِيَتِهِ ) . وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي سَاحَةِ الدَّارِ وَبَاحَتِهَا . وَصَرَحَتِهَا . وَقَارَعَتِهَا . وَقَاعَتِهَا ، وَالْجَنَابُ مَا حَوْلَ الْقَوْمِ ، وَالْعُقُومَةُ السَّاحَةُ . وَبُجُوحَةُ الدَّارِ مُعْظَمُهَا وَسَطُهَا ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فِيهَا عَرَصَةٌ ، وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ أَعْلَاهُ . وَقَارِعَةُ الدَّارِ سَاحَتِهَا . يُقَالُ هُوَ يَشْرِي الْفَرَاتِ أَيِّ يَنَاحِيَتِهِ ، وَأَعْدَاءُ الطَّرِيقِ وَأَعْتَاؤُهَا نَوَاحِيهَا ، وَيُقَالُ أَلْزَمَ الْمُحِبَّةَ أَيِّ الْمُحِبَّةَ ، وَأَلْزَمَ مُلِكَ الطَّرِيقِ . وَمَلَكَهُ أَيِّ وَسَطَهُ

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ أَعْتَقَهُ . وَأَعْلَوْطَهُ . وَتَلَكَّدَهُ ( كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَعْتَقَهُ )

﴿ بَابُ ﴾ أَقَلْتُ فُلَانٌ فُلَانًا . وَقَلَّتْ مَالُهُ يَقِلُّ ، وَأَوْتَعَهُ يُوتِغُهُ .

وَوَتِعَ هُوَ ، وَاسْتَوْبَقَ وَوَبِقَ . وَأَوْبَقَهُ

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ جَاحَقَهُ وَجَاحَشَهُ وَحَاوَنَهُ ( إِذَا مَا كَادَهُ وَعَاسَرَهُ )

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ صَرَى بَوْلَهُ يَصْرِيهِ وَصَرَبَهُ يَصْرِبُهُ إِذَا أَطَالَ حَبْسُهُ .

وَأَزْرَمَهُ إِزْرَامًا ( إِذَا قَطَعَهُ . وَمِنْهُ زَرِمَ الْبَيْعُ إِذَا انْقَطَعَ . وَلَا تُزْرِمُوا ابْنِي

أَيِّ لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ ) . قَالَ عَدِيُّ

زَرِمَ الدَّمْعُ لَا يُؤُوبُ نُزُورًا

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ أَشْفَى وَأَشَافَ وَأَوْفَدَ . قَالَ :

رَى الْعَلَا فِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدًا كَانَ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدًا

( ٥٣٤ ) وَأَغْرَنَدَاهُ . وَأَسْرَنَدَاهُ . وَتَسَدَّاهُ . وَجَلَّلَهُ . وَتَدَثَّرَهُ ( أَيِّ

عَلَاهُ وَرَكِبَهُ، وَتَجَبَّتْ أَلْبِلَادُ بِالنَّاقَةِ عَلَوْتُ بِهَا. (وَالشَّجُّ أَلْعُو. وَتَجَبَّتْ  
الشَّرَابَ عَلَوْتُهُ بِالْمَاءِ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الشَّجَّةُ)

﴿بَابُ﴾ الْأَصْمِي: فِي الظَّهِرِ سَبْعُ فِقْرِ وَفِي العُنُقِ سَبْعُ فِقْرِ  
وَتَقُولُ العَرَبُ العُنُقُ فِقْرَةٌ مِنَ الظَّهِرِ. وَإِذَا اشْتَدَّ الظَّهِرُ اشْتَدَّتِ العُنُقُ.  
وَالضَّرْعُ أُنْبَةٌ مِنَ الكَرِشِ وَإِذَا امْتَلَأَ الكَرِشُ امْتَلَأَ الضَّرْعُ. وَأَوَّلُ مَا  
يَبْدَأُ السِّمْنُ فِي اللِّسَانِ وَالْكَرِشِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي العَيْنِ وَالسَّلَامَى

﴿فِي التُّخْمَةِ﴾ جَفَسَ جَفَسًا غَلَبَ الدِّسْمُ عَلَى قَلْبِهِ أَوْ غَيْرِ الدِّسْمِ  
وَكَرِهَهُ، وَطَسَى طَسًا. وَالْإِنْسُ الطُّسَاةُ، وَكَذَلِكَ طَنَعَ طَنَعًا. وَسَيْفٌ  
إِذَا لَمْ يَشْتِهِ الشَّيْءَ وَكَرِهَهُ، فَإِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ قِيلَ أَظْرُورَى أَظْرِيْدَاءُ،  
وَعَمَّتْهُ الطُّعَامُ (إِذَا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ. وَهُوَ مِثْلُ الطُّسَاةِ). فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
مَشَى البَطْنُ مِنَ الأَكْلِ اللِّحْمِ فَهُوَ الجَحَافُ وَهُوَ مَجْحُوفٌ  
﴿بَابُ﴾ وَكَدَشَهُمْ طَرَدَهُمْ. قَالَ رُوْبَةُ:

شَلَا كَشَلَّ الطَّرْدِ المَكْدُوشِ

وَذَاهُ يَذَاهُ سَرِيْمًا وَاصْلُ الذَّأُو السَّرْعَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

فَدَاوْنَهُ شَرَفًا وَكُنْ لَهُ حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهُمَا جَلْبًا

﴿بَابُ﴾ وَيُقَالُ فُلَانٌ سَوَّغٌ فُلَانٌ أَيْ طَرِيْدُهُ وُلْدٌ بَعْدَهُ لَيْسَ

بَيْنَهُمَا وُلْدٌ وَهُمْ أَسْوَأُ لِجَمِيعِ

﴿بَابُ﴾ بَيْتٌ حَسَنٌ الأَهْرَةَ. وَالظَّرَةَ. وَالْفَرِشَةَ

﴿بَابُ﴾ تَرَحَّتْ البِيْرُ وَنَكَزَتْهَا. وَنَكَشَتْهَا. وَمَكَاتَهَا. وَالنَّخِجُ الخُضُّ.



قَالَ: لَتَخْضَنَ مَاءُكَ بِالِدَيْ حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْآتِيَّ  
 وَجَهَرْتُ الْبَيْرَ وَمَحْتَمَهَا إِذَا أَخْرَجْتَ رَبَّهَا وَطِينَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ:  
 إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ  
 ﴿ بَابُ فَصِيحِ اللِّسَانِ ﴾ يُقَالُ إِنَّهُ لَخَلِيفُ اللِّسَانِ . وَسِيحْفِي  
 اللِّسَانِ ، وَإِنَّهُ لَتِكَلَامَةٌ . وَلِقَاعَةٌ . وَمَقُولٌ . وَتَقْوَالَةٌ . وَتَقْوَالَةٌ ،  
 وَاللُّوْذَعِيُّ اللِّسَانِ الْفَصِيحُ ، وَالْمُتَّبِعُ الْمُتَحَذِّقُ اللِّسَانِ . وَرَجُلٌ خَدَاعٌ  
 فَصِيحٌ ، وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ الكَلَامِ هُدْرَةٌ . وَهَيْذَارَةٌ . وَهَيْذَارَةٌ . وَهَيْذَارِيَانٌ .  
 وَهَيْذَارٌ . وَهَيْذِرٌ . وَهَيْذَاةٌ . (قَالَ) هَيْذِرِيَانٌ وَحَذَائِي فَصِيحٌ ، وَرَجُلٌ بُذْرَةٌ .  
 وَمِبْدَارَةٌ . وَمِبْدَارٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الكَلَامِ ، وَالْمِسْلَاقُ الْخَفِيفُ الْبَلِغُ  
 ﴿ بَابُ ﴾ الْهَمْطُ الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ . يُقَالُ هَمَطَ النَّاسَ (٥٣٥)  
 وَاهْتَمَطَهُمْ ظَلَمَهُمْ حُقُوقَهُمْ ، وَشَرَقَ ثَوْبَهُ وَعَرَضَهُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ ، وَمَرَقَ  
 عَرَضَهُ  
 ﴿ بَابُ الرُّكَّامِ ﴾ يُقَالُ رُكِمَ فَهُوَ مَرْكُومٌ ، وَأَرْضٌ فَهُوَ مَارُوضٌ  
 (وَالْإِسْمُ الْأَرْضُ) ، وَفُلَانٌ تَمْلُؤُ أَي مَرْكُومٌ . وَقَدْ مَلَى وَبِهِ مَلَاةٌ أَي  
 زَكَاةٌ ، وَمَضُودٌ وَقَدْ ضُنِدَ وَبِهِ ضُودٌ ، وَضُنِكَ فَهُوَ مَضُنُوكٌ  
 ﴿ بَابُ ﴾ أَنَانِي فُلَانٌ وَمَا مَانَتْ مَانُهُ ، وَلَا شَانَتْ شَانُهُ ، وَلَا  
 رَبَّاتٌ رَبَّاهُ ، وَلَا أَنْتَلْتُ نَبْلَهُ (وَذَلِكَ إِذَا قَالَ وَلَمْ تَكْتَرِثْ لَهُ)  
 وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّغَ بِهِ ذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا عَلَاهُ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ حَتَّى  
 قَتَلَهُ . وَتَفَشَّمَهُ دَيْنٌ إِذَا عَلَاهُ وَأَثَقَلَهُ

﴿ بَابُ ﴾ الْغَرَوُ الْعَجَبُ . قَالَ طَرْفَةٌ :

وَلَا غَرَوُ إِلَّا جَارَتِي وَسُؤَالَهَا أَلَيْسَ لَنَا أَهْلُ سُئَلِكِ كَذَلِكَ  
( أَيْ غَرَبَكَ اللَّهُ كَمَا غَرَبْتَنِي حَتَّى تُسْأَلِي كَذَلِكَ ) . وَالْبَطِيْطُ

الْعَجَبُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجِبْتَ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَانِي عَمْرِكِ اللَّهُ هَلْ عَلِمْتَ بَدِيًّا  
وَأَلْفَنَكَ الْعَجَبُ . وَأَنْشَدَ :

جَاءَتْ بِفَنكِ بِنْتِ أُخْتِ عَمْرٍو

﴿ بَابُ ﴾ مِنْ بَابِ تَجَمُّهُ هَذَا الْأَمْرُ نَعْمًا إِذَا أُشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى  
يَجِدَ لَهُ حُرْقَةً . وَهَذَا أَمْرٌ لَا عَجْجَ ، وَأَضَهُ الْأَمْرُ يُؤْضُهُ أَضًا إِذَا وَجَدَ  
لَهُ حُرْقَةً ، وَأَضَيْ . وَمَضَيْ . وَأَمَضَيْ . وَنَاقَهُ مُؤْتَضَّةٌ . ( وَذَلِكَ إِذَا  
وَجَدْتَ كَأَنَّ حُرْقَةً عِنْدَ تَبَاجُهَا ) ، وَرَجُلٌ مَلُوعٌ إِذَا أَصَابَتْهُ لَوْعَةٌ حُزْنٍ  
أَوْ وَجَعٍ . وَاللَّانِعُ أَمْرٌ يَخْزُنُكَ

﴿ بَابُ ﴾ وَيُقَالُ غَنِمُ أَدِيَّةٌ أَيْ قَلِيلَةٌ

﴿ بَابُ ﴾ يُقَالُ هَدَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، وَهَرَفَ بِهِ بِهَرَفٍ ، وَهَمَى بِهِ

بِهِمَى هَمِيًّا ، وَقَدَّمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، وَغَنِمَ . وَقَعَثَ . ( قَدَمَةٌ وَغَنَمَةٌ وَقَعَثَةٌ )

﴿ بَابُ ﴾ رَزَا ( الرِّزَاؤُ ) يُقَالُ تَمَطَّرَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ ( وَتَمَطَّرَ زَيْدٌ

عَمْرًا إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ شَيْئًا ) ، وَيُقَالُ سِيرَ قَمْطِي . وَقَمَضِي ، وَهِيَ  
الْحُفْحَقَةُ . وَالْمَحْفَحَةُ . وَالْمَقْمَقَةُ . وَالْقَهْقَهَةُ ( كُلُّهُ فِي شِدَّةِ السَّيْرِ ) ، وَالنَّوْفُ

السَّامُ الْعَالِي

ابن الأعرابي: المَبَازِجَةُ السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَبَازِجَةُ  
الْمُكَافَاةُ. (وَمَدَحَ رَجُلٌ بَعْضَ (٥٣٦) الْمُلُوكِ فَقَالَ لَهُ: سَلْ. فَقَالَ:  
أَعْطِنِي شَيْئًا أَبَازِجُ بِهِ أَصْحَابَ الْمَعْرُوفِ أَيِ أَكْفِيهِمْ.)

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَالَ التَّمَادُخُ الْمُعَوَّنَةُ. وَالتَّمَادُخُ الْكُكْسُ وَالتَّمَادُخُ التَّنَاقُلُ

فِي الْحَاجَةِ

﴿ بَابٌ ﴾ الْقَرَاءُ: حَظَلٌ يَحْظَلُ حَظَلَانًا ( إِذَا مَشَى مِشْيَةَ الزَّمْنَى .  
وَحَظَلٌ يَحْظَلُ حَظَلَانًا إِذَا مَنَّ حَقًّا عَلَيْهِ ) ، وَالتَّعْتَلَةُ فِي الْمَشِيِّ ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ  
وَانْكَرَهُ تَعَلَبٌ . وَقَالَ هِيَ التَّثَقُّلَةُ وَإِنَّمَا التَّعْتَلَةُ فِي طَوْلِ اللِّحْيِ مَعَ حُسْنِهَا  
﴿ بَابٌ ﴾ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: النَّفْرَةُ وَجَعٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ نَاصَةً .  
وَالنَّفْرَةُ الْوَهْدَةُ وَالثُّقْبُ . وَالتَّفْرَةُ الْغَيْبَةُ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَالَ: التَّهْقُلُ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا . وَالتَّهْقُلُ الْمَشْيُ الثَّقِيلُ  
﴿ بَابٌ ﴾ وَرَوَى يَعْقُوبُ وَأَبُو عُبَيْدٍ: الْمَزِيرَةُ الْعَاقِلَةُ وَإِنَّمَا هُوَ

الزَّرِيرَةُ وَبِهِ سُمِّيَ زُرَارَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ فَتَقٌ مُنْعَمَةٌ وَفُتُقٌ سَمِينَةٌ بِحِطِّ رِز (الرَّزَاز) . قَالَ أَبُو  
مُحَمَّدٍ: أَقَادِنِي هَازِنِ الْبَابِينَ ابْنُ رُسْتَمِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمِ  
وَلَمْ أَرَهُمَا فِي كِتَابِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَذَكَرَ أَنَّهُ أَخَذَهُمَا عَنْ يَعْقُوبَ  
﴿ بَابٌ سَيْرِ الْأَيْلِ الْقَسِيمِ ﴾ مِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسَبِّطُ . وَالتَّجْرِفَةُ  
بَعْدَ الْكُلَالِ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنِ الْعَنْقِ شَيْئًا قِيلَ هُوَ يَمْشِي التَّرِيدَ . قَالَ  
الْأَعَشَى:

وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا مَا تَرَبَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَتْنَاءَ الْجُدَيْلِ الْمُضْفَرِ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ ، فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ وَدَارَكَ  
النِّقَالَ فَهُوَ الرَّتْكُ . يُقَالُ رَتَكَ بِرَتِكَ رَتَكًا وَرَتَكَانًا ، فَإِذَا مَا مَشَى  
مَشَى الْأَجْمُوعَ وَظِيْقَاهُ فِي قَيْدِ فَهُوَ الرَّسْفُ . يُقَالُ رَسَفَ رَسْفًا رَسِيفًا  
وَرَسَفًا وَرَسَفَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

رَسَفَ الْمُقَيَّدَ مَا يَكَادُ بِرِيمٍ  
فَإِذَا دَارَكَ الْمَشَى وَقَرَمَطَ فَهُوَ الْخَفْدُ حَفْدًا يَخْفِدُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْخُدَاةُ عَلَى أَكْسَانِهَا حَفَدُوا

وَقَالَ آخَرُ :

يَا ابْنَ أَلْتِي عَلَى قَعُودِ حَفَاذِ

وَإِذَا اسْتَدَخَلَ رِجْلَيْهِ فَهَمْلَجٌ (٥٣٧) بِهَيَا وَدَحَا يَدِيهِ فَتِلْكَ  
الْهَمْلَجَةُ ، وَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْمَرْفُوعُ . يُقَالُ رَفَعَ رَفْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ  
رَافِعٌ ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ عَدْوًا يَرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ  
يَدَيْهِ قِيلَ خَبٌ يَحْبُ خَبِيًّا ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَادًا يُدَادِي  
دَادَاةً وَأَنْشَدَ :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعَرِضِيِّ تَرَكُّضُهُ أُمَّ الْقَوَارِسِ بِالْدِيدَاءِ وَالرَّبْعَةَ  
فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ الرَّبْعَةُ ، يُهَالُ هَوًا  
يَرْتَبِعُ أَرْبَاعًا وَرَبْعَةً ، وَإِذَا جَعَلَ يَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ الْأَبْطَةُ .  
يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ ، فَإِذَا أَرْدَادَ فَلَمْ يَدْعَ جَهْدًا قِيلَ قَدْ لَشَعَرَ يَتَشَعَّرُ لَشَعْرًا ،

فَإِذَا رَقَّقَ الْمَشِيَّ قِيلَ مَشَى يَمْشِي مَشْيًا رَقِيقًا وَرَقَاقًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَشْيًا رَقَاقًا وَإِنْ تَخْرُقَ بِهِ يَخِجِدُ

وَيُقَالُ مَلَعَ مَلْعٌ مَلْعًا . وَتَلَمَعُ الْمَرْءُ الْخَفِيفُ . ( يُقَالُ عُقَابٌ مَلُوعٌ أَي خَفِيفَةُ الضَّرْبِ وَالْإِخْتِطَافِ ) ، وَيُقَالُ زَجَّ زَجًّا وَزَلَجًا ( أَي كَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِسُرْعَتِهِ وَخَفَّتِهِ ) ، وَالنَّصَبُ الدَّوَامُ فِي السَّيْرِ وَهُوَ لَيْنٌ لَيْسَ يَبْدُو وَلَا مَشِي . وَنَصَبَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ قَالَ :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ مِنَ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا  
وَالْفَرِيغُ الْمَشِيُّ الْوَسَاعُ ، وَالزَّفِيفُ دُونَ الْمَشِيِّ الْفَرِيغُ . يُقَالُ زَفَّ  
زَفًّا زَفِيفًا وَهُوَ مُقَابَرَةُ الْخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ ، وَيُقَالُ مَرَّ الْمَوْكِبُ وَلَهُ هِزَّةٌ  
إِذَا مَرَّ تَهَتَّرَ نَوَاحِيهِ مِنَ السَّيْرِ . وَقَالَ أَيْضًا الْهِزَّةُ السَّرْعَةُ وَانْشَدَ :

أَلَا هَزَّتْ بِنَا فَرَسٍ مِ يَهُ يَهْتَرُ مَوْكِبَهَا

وَالْوُخْدُ وَالْوُخِيدُ وَالْوُخْدَانُ أَنْ يَزِي بِقَوَائِمِهِ كَأَنَّهُ يَدْخُ بِهَا شَيْبًا  
يَمْشِي النَّعَامُ ، وَيُقَالُ خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَهُوَ ضَرْبٌ آخِرٌ مِنَ الْمَشِيِّ ،  
وَخَوْدٌ يُخَوِّدُ تُخَوِّدًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ الْعُنُقِ حَتَّى يَهْتَرَّ فِي السَّيْرِ كَأَنَّهُ  
يَضْطَرِبُ ، وَالتَّهَوُّسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ عَلَى الْأَرْضِ اللَّيِّنَةِ . يُقَالُ مَرَّ يَتَهَوِّسُ  
وَبَاتَ يَهْوِسُ الْأَرْضَ لَيْلَتَهُ ، وَرَسَمَ الْبَعِيرُ رَسِيمًا وَهُوَ الدَّمِيلُ . قَالَ  
أَبُو الزَّحَفِ :

هَذَا وَرَبِّ الرَّاغِبَاتِ الرَّسْمِ شِعْرِي وَلَا أَحْسِنُ أَكْلَ السَّلْمِ  
وَنَعَبَ الْبَعِيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا إِذَا هَزَّ عُنُقَهُ فِي سَيْرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَوَاهَقُ بِالرُّكْبَانِ أَمَا نَهَارُهَا فَسَمِعُ وَأَمَا لَيْلُهَا فَهِيَ تَتَعَبُ (٥٣٨)  
وَيُقَالُ هُوَ يَمْتَلُ أَمْتِلًا وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ ، وَمَرٌّ يَتَغَيَّفُ تَغَيَّفًا  
وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بِيَمِينَا وَشِمَالًا مِنَ اللَّيْلِ وَالسُّبُوطَةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

يَكَادُ يُذْرِي أَلْمَاتِرَ الْمُغْلَقَا مِنْهُ آجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا  
وَنَصَصْتُ الْبَعِيرَ أَنْصَهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ « فَعَلَ الْبَعِيرُ » ، وَوَضَعَ  
الْبَعِيرُ . وَوَجَفَ . وَأَوْضَعْتُهُ وَأَوْجَفْتُهُ ، وَرَفَعَ الْبَعِيرُ وَرَفَعْتُهُ أَنَا . وَالتَّبْيِيلُ  
مَشِيٌّ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْمَمْلُجَةِ وَالْعَنْقِ . قَالَ الرَّاعِي :

رَبِذَا يُبْغَلُ خَلَقَهَا تَبْيِيلًا

وَالْمُنَاقَلَةُ تَكُونُ فِي الْحَيْلِ وَالْأَيْلِ . إِذَا عَدَا فِي الْحِجَارَةِ نَاقِلٌ وَهُوَ  
أَنْ يَضَعَ رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ . قَالَ جَرِيدٌ :  
مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ  
وَالْمَوَاهِقِ الْمَسَايِرَةِ مَرًّا يَتَوَاهَقَانِ وَهُوَ فِي السَّيِّئِ أَيْضًا . قَالَ الرَّاعِي :

فَمَا تَنَفَّكَ دَلُو تَوَاهِقَهُ

وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ أَوْسٌ :

تَوَاعِدُ رِجَالَهَا يَدَيْهِ وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيقَةِ رَادِفُ  
وَالْمَوَاضِحَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ مَا يَسِيرُ صَاحِبُكَ وَلَيْسَ بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ .  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقْمَاءِ وَأَسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يُسْتَمَى الْوُضُوحُ . قَالَ  
طُقَيْلُ الْغَنَوِيُّ :

فَإِنَّكَ إِنْ تَوَضَّعَ بِدَلْوِكَ تَحْتَفِرُ ذُنُوبَكَ إِنْ أَكَدْتَ عَلَيْكَ النَّوَازِعُ

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

تَوَاضِعُ التَّهْرِيبِ قَلْوًا مَجْلَبًا

وَالْتَشْيِيعُ التَّشْمِيرُ شَنْعُ النَّاقَةِ وَنَشَنْعَتْ ، وَالسَّدْوُ رُكُوبُ السَّيْرِ ،  
وَالْإِحْوَاذُ السَّيْرِ الشَّدِيدُ ، وَالطَّرُّ الطَّرْدُ . يُقَالُ طَرَزْتُ الْإِبِلَ أَطْرَهَا  
طَرًّا ، وَاسْتَوَدَّهْتَ الْإِبِلُ وَاسْتَيْدَهْتَ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَنَسَقَتْ . وَمِنْهُ  
اسْتَيْدَهَ الْخَصْمُ إِذَا غَلِبَ وَأَنْقَادَ ، (قَالَ) وَصَمْتُ الْعَامِرِيَّ يَهُولُ : الْإِبِلُ  
مَطَارِيقُ إِذَا اسْتَقَامَتْ تَمَشِي عَلَى طَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ كَأَنَّهَا مَقْطُورَةٌ . وَقَدْ  
أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ وَوَجَدَتْ أَثَرَ طَرَقَتِهَا ، وَالتَّهْوِيدُ السَّيْرِ الرَّيْقُ . يُقَالُ هَوَّدَ  
فِي سَيْرِهِ أَي لَيَّنَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ هَوَادَةٌ أَي لَيْنٌ ،  
وَالْمَلْخُ وَالْمَلْقُ السَّيْرِ اللَّيْنُ . وَامْتَلَخْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَلَّطْتَهُ رُويْدًا ، وَالْهَيْسُ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . قَالَ أَبَاؤُ:

لَا تَطْمِئِ اللَّيْلَةَ فِي التَّعْرِيسِ إِحْدَى لِيَا لَيْكِ فَيْسِي هَيْسِي (٥٣٩)  
قَالَ الْأَمْوِيُّ : الْهَيْسُ السَّيْرُ أَي ضَرْبٌ كَانَ ، وَالْهَوَاهِي ضُرُوبٌ  
مِنَ السَّيْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ:

تَغَالَتْ يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَتَتَّحِي هَوَاهِي مِنْ سَيْرٍ وَعُرَضَتْهَا الصَّبْرُ  
وَاحِدَتَهَا هَوَاهَاءٌ ، وَالتَّوَهُسُ مَشْيُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ  
مِنْ مِشْيَةِ الْإِبِلِ . وَانْشَدَ:

بَنَاتُ وَهَاسٍ عَلَى حَدِّ اللَّيْلِ لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ  
وَالْمَدَشُ حَسَنُ السَّيْرِ . وَانْشَدَ:

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ وَهَنَا فَلَا يَتَّبِعَنَّ مَدَشَاءَ أَلْيَدَيْنِ قُلُفَلَا  
وَأَلْحَيْطَفُ السَّرِيحُ. قَالَ:

سَمِيَتْ عَوْدِي أَلْحَيْطَفَ الْمَرْجَلَا

وَنَاقَةُ شَوْشَاءَ إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً . وَالْمَرَاةُ تُعَابُ بِهِ . وَأَنْشَدَ:  
وَبَلَدٍ يَعْرُوهُ رَأْدٌ وَعَوَعُ مَجْتَكٌ مِنْهُ زَفْيَانٌ وَعَوَعُ  
الْوَعُوعُ الذَّبُّ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ رَغِيبَ الشَّحْوَةِ أَيَّ وَاسِعٍ  
الْحَطْوِ كَثِيرٍ الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ: سَاطٍ مِنَ الْحَيْلِ وَقَدْ سَطَا يَسْطُو .  
وَأَنْشَدَ:

لَقَدْ مُنُوا بِتَيْحَانِ سَاطٍ

وَإِنَّهُ لَوَاهِي الْأَبَاجِلِ بِالْعَدْوِ . وَهَذَا مِثْلُ رَأْدٍ بِهِ أَنْ يُقَالَ: وَهِيَ  
سَيَاوُهُ بِالْعَدْوِ إِذَا انْحَرَقَ انْحِرَاقًا . وَأَنْشَدَ:

إِذَا قُلْنَ كَلًّا قَالُوا النَّعْمُ سَاطِعٌ بَلِيٌّ وَهُوَ وَاهٍ بِالْجِرَادِ أَبَاجِلُهُ  
وَإِذَا بَدَأَ الْجُرْيِيُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْتَلِطَ قِيلَ: مَرٌّ يَفْلِيحُ غَلْجًا وَإِنَّهُ  
لَمَعْلِجٌ ، وَإِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَثَبَ مَجْمُوعَةً يَدَاهُ فَذَلِكَ الضَّبُّ ، فَإِذَا أَهْوَى  
بِحَافِرِهِ إِلَى عَضْدِهِ فَذَلِكَ الضَّبُّ وَهُوَ فَرَسٌ ضَبُوعٌ . قَالَ طُقَيْلٌ:

ضَوَائِعُ تَنْوِي بَيْضَةَ الْحَيِّ بَعْدَمَا أَدَاعَتْ بَرِيحَانِ السَّوَامِ الْمُعْزَبِ  
وَمِنْهَا الْكَارِي وَهُوَ الَّذِي يَتَلَقَّفُ الْكُرَّةَ ، وَمِنْهَا السَّادِي وَهُوَ الَّذِي  
يَسْدُو أَيَّ يَرْمِي يَدَيْهِ قَدَمًا وَهُوَ يُسْتَحَبُّ ، وَمِنْهَا الْقَطُوفُ وَالْمُصَدَّرُ  
الْقَطَافُ وَهُوَ مُقَارَبَةُ الْحَطْوِ وَفِيهَا السَّعَةُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ وَسَاعٌ لِلذَّكْرِ



وَالْأَنْثَى . وَهُوَ الْإِنْسَاطُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ ، وَمِنْهَا الْفَرَاغَةُ . يُقَالُ  
 فَرَسٌ فَرِيغٌ وَفَرَسٌ مِعْنَقٌ فَرِيغٌ . وَهَمْلَاجٌ فَرِيغٌ . وَالْأَنْثَى فَرِيغَةٌ  
 ﴿ بَابُ مَشْيِ الْخَيْلِ وَعَدْوِهَا ﴾ الْعَنْقُ أَوَّلُ الْمَشْيِ . وَالتَّوَقُّصُ أَنْ  
 يَنْزُو نَزْوًا وَيَقْرِمُطَ . وَمَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسُهُ ، وَمِنْ ( ٥٤٠ ) الْمَشْيِ  
 أَلْدَّ الْأَنْ وَهُوَ مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ . وَيَنْبَغِي كَأَنَّهُ مُثَلُّ مِنْ جَمَلٍ ،  
 وَمِنْهُ أَلْدَّ الْأَنْ وَهُوَ مَرٌّ خَفِيفٌ سَرِيحٌ . مَرٌّ يَذَّالُ ذَلَالًا . وَمِنْهُ سُمِّيَ  
 أَلْدَبُ ذُوَالَّةً ، فَإِذَا رَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَذَلِكَ الْحَبُّ ، وَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ  
 وَوَضَعَهُمَا مَعًا فَذَلِكَ التَّقْرِبُ ، فَإِذَا عَدَا عَدَا الشَّعَلِ فَذَلِكَ الشَّمْلِيَّةُ ،  
 فَإِذَا أُرْتَفِعَ حَتَّى يَكُونَ إِحْضَارًا قِيلَ : مَرٌّ يُحْضِرُ ، وَمَرٌّ يُجْرِي وَيُجْرَى . وَيَعْدُو  
 وَيُعْدَى ، وَرَكَضَتِ الْفَرَسَ ( يَغْيِرُ أَلْفِ ) . وَلَا يَكُونُ رَكَضَ الْفَرَسِ ( إِنَّمَا  
 الرُّكُضُ تَحْرِيكُكُ إِيَّاهُ بِرِجْلِكَ أَوْ يَغْيِرُ ذَلِكَ سَارَهُ أَوْ لَمْ يَسِرْ ) ،  
 فَإِذَا اضْطَرَمَّ قِيلَ : مَرٌّ يَهْدِبُ إِهْدَابًا . وَيَلْهَبُ إِهْلَابًا ، فَإِذَا بَدَأَ الْعَدْوَ  
 قِيلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ قِيلَ : أَمَّجٌ يُعْجُ إِعْجَاجًا ، فَإِذَا اجْتَهَدَ قِيلَ : أَمَّجَ إِعْجَاجًا ،  
 فَإِذَا رَجَمَ الْأَرْضَ رَجْمًا بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ الشَّدِيدِ قِيلَ : رَدَى بَدَى  
 رَدْيًا وَرَدْيَانًا ، فَإِذَا رَمَى يَدَيْهِ رَمْيًا وَلَمْ يَرْفَعْ سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا  
 قِيلَ : مَرٌّ يَدْحُو دَحْوًا فَهُوَ دَاحٍ ( وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ الْعَدْوُ ) ، وَإِذَا  
 مَرَّ مَرًّا سَهْلًا بَيْنَ الْعَدْوِ الشَّدِيدِ وَاللَّيْنِ فَذَلِكَ الطَّمِيمُ . مَرٌّ يَطِيمُ طِيمِيًا ،  
 وَإِذَا وَقَمَتِ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَكَانَ يَدَيْهِ قِيلَ : قَرَنَ يَقْرَنُ قِرَانًا ، وَإِذَا مَرَّ  
 مَرًّا خَفِيفًا قِيلَ : مَرٌّ يَمِزَعُ . وَيَهْزَعُ . وَيَمِصَعُ ، فَإِذَا خَلَطَ الْعَنْقَ بِالْعَمَلِجَةِ قِيلَ :

أَرْتَجَلُ أَرْتَجَالًا ، وَقِيلَ خَيْرُ جَرِي الذُّكُورِ أَنْ يَشْتَرِفَ . وَخَيْرُ جَرِي  
 الْإِنَاثِ أَنْ تَنْبَسِطَ وَتُضَنِّي كَعَدْوِ الذَّيْبَةِ ، وَمِنْ مِثْلِ الْخَيْلِ الْكَنْفُ  
 كَنْفٌ يَكْتَفُ كَنْفًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ كَنْفَاهُ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ يُسْتَحَبُّ . قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ : صَنَعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الثَّقَفِيُّ ابْنُ  
 أُمِّ الْحَكَمِ أُخْتِ مُعَاوِيَةَ وَكَانَ عَلَى الْكُوفَةِ أَلْفَ قَارِحٍ فَدَعَا ابْنَ أَقْصِرَ  
 الْأَسَدِيَّ فَقَالَ : أَنْظِرِ إِلَيْهَا أَيَّهَا أَسْبَقُ . فَظَنَّ إِلَى أَنْتَى فَقَالَ : هَذِهِ  
 تَسْبِقُ وَقَالَ لِفَحْلٍ مِنْهَا : هَذَا أَشَدُّ مِنْهَا وَأَجُودُ وَلَكِنَّهَا وَدِيقٌ وَسَيْبِي ؛  
 وَأَضْمًا جَحْفَلَتْهُ عَلَى قَطَاتِهَا . فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ عَلِمْتَ ذَلِكَ . قَالَ : إِنَّهَا  
 مَشَتْ فَكَنَفَتْ وَخَبَتْ فَرَجَفَتْ وَعَدَّتْ فَسَفَّتْ . (قَوْلُهُ « نَسَفَتْ » هُوَ دُوُّ  
 السُّنْبِكِ مِنَ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَسُوفُ السُّنْبِكِ إِذَا كَانَ  
 يَقْرُبُ فِي عَدْوِهِ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الْفَرَسُ قَرِيبَ ( ٥٤١ ) السُّنْبِكِ مِنَ  
 الْأَرْضِ فِي الْعَدْوِ ) . وَيُقَالُ الْإِنَاثُ تُجْرِي بِمَا خَيْرِهَا وَالذُّكُورُ يَصُدُورُهَا .  
 وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَرِيِّ شَدِيدَهُ أَنَّهُ لِمَهْرَجٍ وَهَرَّاجٍ . وَعَمْرٌ .  
 وَسَكْبٌ . وَنَحْرٌ . وَفَيْضٌ . وَحَتٌّ . كُلُّ هَذَا كَثْرَةُ الْعَدْوِ . قَالَ سَلَامَةُ :  
 مِنْ كُلِّ حَتٍّ إِذَا مَا أَتَبَلَ مُلْبِدُهُ صَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلِ الْخَدِّ يَبُوبُ  
 وَالْمِنَاقُ الذُّكْرُ وَالْإِنْتَى فِيهِ سَوَاءٌ . وَكَذَلِكَ الْهَمْلَاجُ وَالْقَطُوفُ ،  
 وَيُكْرَهُ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ الْهَمْلَجَةُ ، وَالْخِنَافُ فِي الْخَيْلِ وَفِي الْحَوَافِرِ أَنْ  
 يَمْلَبَ حَافِرَهُ إِلَى وَحْشِيهِ . وَالْخِنَافُ فِي الْأَيْلِ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الدَّوَابِّ .  
 وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزِّبَامِ حَتَّى كَانَهُ مَا يَلُ الْوَجْهَ . وَقِيلَ :

خَفَّ بِأَنفِهِ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : رَأَيْتُهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنفِهِ . وَمَنَّهُ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ مَخْنَفًا . قَالَ الْأَعَشَى :

أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا النَّجْمَاءُ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِيفًا لَنَا غَيْرَ أَحْرَدَا  
وَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ فَذَلِكَ الضَّعْبُ ، وَيُقَالُ قَرَسُ قَوْوُدُ  
لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى إِذَا كَانَ سَلِسَ الْفِيَادِ ، وَإِنَّهُ لَمَوْنٌ مِنَ الْخَيْلِ وَإِنَّمَا  
لَمُونُهُ مِنَ الْخَيْلِ إِذَا كَانَ مِطْوَاعَ الْفِيَادِ أَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ ، وَقَرَسُ  
جَرُورٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا فِي الْفِيَادِ . وَخَيْلٌ جُرْرٌ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءُ

من موضع علامة ر ز الى هاهنا بخط الرزاز ومن هاهنا بخط الرقي

﴿ بَابُ الْأَكْتِسَابِ ﴾ هُوَ يَفْرِشُ لِمَالِهِ . وَيَفْرِفُ وَيَفْرِفُ أَي  
يَكْسِبُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَيَخْرِشُ . وَيَخْرِشُ ، وَيَخْمَشُ لِمَالِهِ .  
وَيَكْدَحُ . وَيَخْرِفُ . وَيَخْرِفُ . وَيَتَصِفُ . قَالَ رُوْبَةُ :

أَلْمَرُ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَصْطِرَافٍ

وَقَالَ فِي الْحَرْشِ « أَلَاكَ حَرَّشْتُ لَهْمٌ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَهْمٌ  
تَهْيِيشِي » ، وَفُلَانٌ يَخْرِثُ لِدِينِهِ ( يُرِيدُ يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ ) ، وَيَعْسِمُ وَيَعْتَسِمُ  
لِمَالِهِ

﴿ فِي بَابِ الْمَرَضِ ﴾ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ « تَرَكْنَهُ دَوَى »  
( راجع ص ١١١ <sup>(ب)</sup> )

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ لُك ( ابْنُ كَيْسَانَ ) عَمِّي مَصْدَرٌ ( ٥٥٢ ) . يَجُوزُ ...  
مِثْلَ مُنْعَى ( راجع ص ١١٦ <sup>(ب)</sup> )

﴿ فِي بَابِ نُعُوتِ مِشَى النَّاسِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ السَّيْرَ  
قَدْ أَعْزَى فِي السَّيْرِ، أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا... أَخْزَنُ عَلَيْهِ (راجع ص  
(<sup>a</sup> ٢٨٧)

﴿ فِي بَابِ الرَّمِي ﴾ (راجع ص ١٢٢<sup>i</sup>) زَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ...  
بِالْإِقْعَاصِ. مِمَّا حُكِيَ عَنِ ثَعْلَبٍ: دَعَفْتُهُ دَعْفًا وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْعَاصِ. وَالِدَعْفُ  
الصَّوْتُ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ مِثْلَ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ. وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ  
أَصَبْتُ شَوَاهُ... لَمْ يُقْتَلْ (راجع ص ١٢٤<sup>b</sup>)

﴿ فِي بَابِ الْكُسْرِ ﴾ ث (ثَعْلَبٌ) فَصَمْتُ الْخُحْمَالَ أَخْرَجْتُهُ  
مِنَ السَّاقِ. وَقَصَمْتُهُ كَسْرَتُهُ (٥٥٣) (راجع ص ١٢٧<sup>i</sup>)

﴿ فِي بَابِ شِدَّةِ الْخَلْقِ ﴾ (راجع ص ١٣٠<sup>i</sup>). يُقَالُ لَهَذَا الرَّجُلِ...  
كَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ

﴿ فِي بَابِ الْهَزَالِ ﴾ ك (أَبْنُ كَيْسَانَ) يَهْزِلُ الْأَوَّلُ مَوْضِعَهُ رَفَعٌ...  
بَفَتْحِ الْيَاءِ. وَرُوِيَ « مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ » بِضَمِّ الْيَاءِ فِيهِمَا. وَفَسَّرَهُ  
فَقَالَ « مَنْ جَزَأٌ ».. مَالِهِ (راجع ص ١٤٧<sup>b</sup>)

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ الْكِبْرِ ﴾ (ص ١٥١) يُقَالُ أَكْفَخَ بِأَنْفِهِ إِكْمَاخًا.  
وَأَقْفَخَ إِقْمَاخًا، وَزَمَخَ بِأَنْفِهِ، وَرَجُلٌ فَجْجَاجٌ وَنَبَاجٌ إِذَا كَانَ لَهُ صَوْتُ  
وَنَفْجٌ، وَفَحْزٌ. وَأَطْرَحَمَ. وَأَطْلَحَمَ أَطْرِحَامًا وَأَطْلَحَمَامًا إِذَا شَخَّ بِأَنْفِهِ،  
وَجَفَخَ وَجَحَفَ، وَالنَّابُ التَّكْبِيرُ. قَالَ « وَطَالِحٌ مِنْ نَحْوَةِ التَّابِ »،  
وَالْمُتَّقِيقُ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَقْتَعُ قَاهُ، وَقَادَ يَفِيدُ فَيْدًا، وَتَجَبَّسَ

تَجَسُّسًا ، وَعَالَ يَعْيلُ إِذَا تَمَّيَلَ وَتَجَوَّرَ ، وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْجَيْصَى . وَهِيَ  
مَشْيَةٌ يَحْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ :

مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْيَةَ الْجَيْصَى فَقَدْ أَقْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًا  
﴿ مِنْ بَابِ الْغَضَبِ ﴾ مُطِرٌ أَي فِيهِ إِذْلَالٌ قَدْ جَاوَزَ الْمَقْدَارَ .  
قَالَ الْخَطِيبَةُ ... (ص ٨٦<sup>٥</sup>)

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ (راجع ص ٨٦ وهو ما سقط  
من الاصل فاوردناه بين هلالين متجمين) ... قَالَ أَوْسُ (٥٤٤) ...  
جَمْرَتُهُ إِذَا غَضِبَ

﴿ مِنْ بَابِ الشَّجَاعَةِ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : سَمِعْتُ بُنْدَارَ (راجع ص  
١٧٣<sup>٥</sup>) ... ثَقُلَ عَلَيْهَا

﴿ مِنْ بَابِ الْحُجْنِ ﴾ (راجع ص ١٧٩<sup>٥</sup>) وَمِنْهُمْ الْعَمْرُ وَهُوَ الَّذِي  
يَنْفِجَاهُ الرُّوعُ وَهُوَ الْعَمْرُ . وَكَانَ الْعَمْرُ ... يَحْتَمِلَانِ هَذَا

﴿ بَابُ ﴾ بُنْدَارُ : الْعَلَزُ مَا يَنْبَعُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ شَيْءٍ .  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ... فَذَلِكَ الْعَلَزُ (ص ١١١<sup>٥</sup>) ، وَيُقَالُ قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي  
... وَقَدْ أَخْلَفَنِي الدَّوَاهُ أَيِ أَضْعَفَنِي وَأَصْبَحْتُ خَالِقًا ... مِنْ سَوَادِ  
وَبَيَاضِ (٥٤٥) ، وَعَمَزَنِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي (ص ١١٨<sup>٥</sup>) . أَنْشَدَ الْأَمْرَاءُ  
لِرَجُلٍ جَاهِلِيٍّ :

وَتَمْدُو الْقَيْصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خَيْرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيََا  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : مَعْنَى « قَبْلَ عَيْرٍ » يُرِيدُ بِهِ الطَّرْفَ . يُقَالُ عَارَ

الْطَّرْفُ يَمِيرُ إِذَا نَظَرَ . يُرِيدُ السَّرْعَةَ كَمَا تَقُولُ أَنَا أُسْرِعُ قَبْلَ أَنْ  
تَطْرِفَ (ص ٣١٣)

﴿ مِنْ بَابِ صِفَاتِ النِّسَاءِ ﴾ بُنْدَارُ الْمُبْتَلَّةُ (راجع ص ٣١٤<sup>٩</sup>)  
﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ حَمِيدٍ " حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ (راجع ص  
٣١٨<sup>١٠</sup>) ... لِدِمَامَةٍ خَلَقَهَا

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ: قَدْ تَكُونُ الْبُضَّةُ أَدْمَاءً وَيَبِضَاءً  
لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ... فِي غَيْرِ الْبَيْضِ (ص راجع ٣١٩<sup>١١</sup>)

﴿ بَابُ ﴾ وَيُقَالُ بَنُو فُلَانٍ هَدْرَةٌ ... كَافِرٌ وَكَفْرَةٌ  
﴿ بَابُ ﴾ وَقَوْلُهُمْ هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ...  
أَحْسَنُ النَّاسِ

﴿ فِي بَابِ الْحُمْرِ ﴾ (راجع ص ٢١٧) دَعَيْي أَصْطَبِحُ .. حَفْوًا  
ثَمُودًا . قَالَ الْعَالِي: سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ لِمَ حَزَمَ « فَاغْرُبْ » . فَقَالَ جَعَلَهُ  
نَسَقًا إِنْ شِئْتَ عَلَيَّ « دَعَيْي » وَأَرَادَ فَلَاغْرُبْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: وَنَحْمِلْ  
خَطَايَاكُمْ . وَإِنْ شِئْتَ عَلَيَّ « أَصْطَبِحْ » وَهُوَ الْوَجْهُ  
﴿ مِنْ بَابِ الْأَلْوَانِ ﴾ إِنَّهُ أَحْمَرُ كَنَكَمَةِ الطَّرْثُوثِ .. يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُّ  
(راجع ص ٢٣٠<sup>١٢</sup>)

﴿ وَمِنْهُ ﴾ لَوْنٌ مُدَعَّرٌ . غَيْرُ ثَمَلَبُ وَقَالَ مُدَعَّرٌ بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ وَمُدَعَّرٌ  
وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٌ هُوَ الْمَعْرُوفُ وَمِنْهُ (٥٤٦) « غَيْرُ خَوَارِ وَلَا دَعِيرٍ » ...  
(راجع ص ٢٣٣<sup>١٣</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ ﴾ الْعِظِيرُ الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ . قَالَ أَبُو  
عَمْرٍو : وَالْعِظِيرُ الْقَصِيرُ . قَالَ وَالْقَفْنَدَرُ الْقَصِيرُ الْحَمِيمُ . وَبُنْدَارٌ وَالْمَبْرَدُ . .  
فَهُوَ قَفْنَدَرٌ ( راجع ص ٢٤٦ )<sup>(٥)</sup>

﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ النِّسَاءِ ﴾ نَهَى عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبَلَةِ . قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ . . قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ . قَالَ ك ( أَنْ كَيْسَانَ ) يُقَالُ مِثْلُ فَاجِرٍ  
وَفَجْرَةٍ . . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ( راجع ص ٣٤٥ )<sup>(٦)</sup>

﴿ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ ﴾ أَبُو زَيْدٍ : كَذَا الزَّرْعُ يَكْدُو بِغَيْرِ هَمْزٍ . . .  
تَشْكُو الدَّلْجَا ( راجع ص ٢٤٨ )

﴿ بَابٌ ﴾ فِي آخِرِ بَابِ الشَّرِّهِ وَالسُّوَالِ . يُقَالُ هُوَ يَلَافُ . وَيَلْبِزُ .  
وَيَخْضَأُ . وَيُوجِرُ . . . يَلَافُ ( راجع ص ٢٥٧ )<sup>(٧)</sup>

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ ( قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا عَجْفًا ) . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ . .  
لَحْمَةُ الْبَازِي ( ٥٤٧ ) وَلَحْمَةُ الْبَازِي بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ  
﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ « ضَرَبَ الْقُدَارِ » تَقِيْمَةُ الْقُدَامِ ك ( أَنْ كَيْسَانَ )  
قَرَأَنَاهُ . . . يَفْتَحُ الْقَافِ

﴿ فِي بَابِ الدَّمْعِ ﴾ عَسَمَتْ عَيْنُهُ تَعْسِمُ إِذَا ذَرَفَتْ ( ص  
٦٢٧<sup>(٨)</sup> ) . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَوْسَنُ فِي الرَّأْسِ وَفِيهِ الْوَضُوءُ ( ص ٦٢٨<sup>(٩)</sup> ) . . .  
قَوْلُهُ « وَتُصْبِحُ بِالْعَدَاةِ أَرَشِيءٌ » . قَالَ مُسْتَرْخِينٌ وَقَالَ بُنْدَارٌ يُرِيدُ  
بَطْرِينَ

﴿ فِي بَابِ الطَّعَامِ ﴾ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِجَّةُ تَكُونُ حُلْوَةً وَهِيَ

عُصَارَةٌ نَجِيءٌ أَوْ لَبَنٌ وَالَّذِي قُرِيَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ... الْجِيمُ قَبْلُ الْحَاءِ .  
 وَدَاوِيَةٌ قَوْهَا الْإِهَالَةُ وَمُدَوِيَةٌ وَعِنْدَ « ك » وَمُدَوِمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا  
 الْإِهَالَةُ وَدَاوِيَةٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَدَاوِيَةٌ قَوْهَا الْإِهَالَةُ وَمُدَوِيَةٌ . قَالَ  
 ك (أَبْنُ كَيْسَانَ) وَآحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا يَجُوزَانِ (ص ٦٤١<sup>d</sup>) . ث  
 (تَعَلَّبُ) الْحَفَفُ مِقْدَارُ الْعِيَالِ ... وَمَنْ تَلَطَّقَا (ص ٦٤٣<sup>h</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ الْأَكْلِ ﴾ ك أَصْلُ الْقَرْصَبَةِ ..... وَيَأْسِرُ (رَاجِعُ  
 ص ٦٤٧<sup>d</sup>)

﴿ مِنْ بَابِ اللَّبْسِ ﴾ وَقَوْلُهُ « تَزَعُ رَجُلٌ ابْنَ أَرْبَابِهِ وَهُوَ يَخْطُبُ »  
 التَّزَعُ الْكَلَامُ يُفْرِي بَيْنَ النَّاسِ ... عَلَى أَصْحَابِكَ (ص ٦٦٩<sup>a</sup>)  
 ﴿ فِي بَابِ مَا خُصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (٥٤٨) لَمْ  
 يَرَفِ أَبُو الْعَبَّاسِ ... وَإِطْدَةٌ (رَاجِعُ ص ٣٨٠<sup>b</sup>)

﴿ بَابُ فِي تَفْسِيرِ لَيْلِي الْقَمَرِ ﴾ (رَاجِعُ ص ٣٩٦<sup>d</sup>) . قَوْلُهُ « رَضَاعُ  
 سَخِيلَةٍ » الْمَعْنَى أَنَّهُ يَبْقَى .. السَّخِيلَةُ . قَوْلُهُ « مُوتَلِقَاتُ » أَي فِتْيَاتُ أَبْكَارٍ  
 اجْتَمَعْنَ عَنْ غَيْرِ مِيمَادٍ فَتَحْدَثْنَ سَاعَةً ثُمَّ أَنْصَرَفْنَ غَيْرَ مُوتَلِقَاتٍ . وَقَوْلُهُ  
 (مُتَمَقِّطُ الْجَزَعِ) أَرَادَ أَنَّهُ مُضِيٌّ لَوْ أَنْقَطَمَتْ فِيهِ مَخْنَقَةٌ فِيهَا شُدُورٌ مُفَصَّلَةٌ  
 يَجْزَعُ مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ لِضْيَانِهِ . وَيُقَالُ فِي لَيْلَةِ آخِرِ الشَّهْرِ اللَّيْلَاءُ ..  
 بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُ (وَلَيْلَةُ طَلْقَةٍ) وَلَيْالٍ طَوَالِقُ (ك) طَوَالِقُ وَنَيْسَ يَجْمَعُ  
 طَلْقَةً ... بِطَالِقَةٍ لِأَنَّ (٥٤٩) .. الْمَعْنَى جَارَ

﴿ بَابُ ﴾ الْأَفْرَاطُ الْجِبَالُ الصِّغَارُ وَاحِدَتُهَا قَرَطٌ



﴿ مِنْ بَابِ نُعُوتِ أَسْمَاءِ اللَّيَالِي ﴾ ك (أَبْنُ كَيْسَانَ) : عَمَى لَا  
يَكُونُ مِنْ عَمَى . . . التَّبَسَّ عَلَيْهِمْ ( راجع ص ٤١٦ <sup>d</sup> )  
﴿ مِنْ بَابِ صِفَةِ النَّهَارِ ﴾ يُقَالُ نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ . . . فَأَنِّي أَنْتَشِرُ  
( راجع ص ٤٢٧ <sup>d</sup> )

﴿ مِنْ بَابِ الدَّوَاهِي ﴾ بُنْدَارٌ لَقِيَ مِنْهُ عَرَقَ الْقِرْبَةِ . . . ( راجع  
ص ٤٣١ <sup>a</sup> ) مَكَانَ الرِّاءِ لَأَمَّا

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ ﴾ ( راجع ص ٢٣٠ ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
الْكُمَيْتُ فِي الْأَلْوَانِ لَيْسَ يَلْوَنُ تَامًا فَلِذَلِكَ وَقَعَ أَسْمُهُ مُصْفَرًا . قَالَ  
لِأَنَّهُ لَمْ يَكْمُلْ أَنْ يَكُونَ أَشَقَرَ لِلسَّوَادِ الَّذِي يَدْخُلُ حِمْرَتَهُ وَلَمْ يَكْمُلْ أَنْ  
يَكُونَ أَدْهَمَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْحُمْرَةِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ وَإِذَا  
أَكْثَرَتِ الْحُمْرَةُ فِيهِ قِيلَ كُمَيْتٌ مُدْمَى وَجَمَعَهُ كَمْتُ عَلَى التَّكْثِيرِ وَلَمْ  
يُقَالَا

﴿ مِنْ بَابِ التَّضْيِيعِ وَالْإِهْمَالِ ﴾ . قَالَ بُنْدَارٌ : السِّيَاعُ . . . وَمِثْرَابُ  
( راجع ص ٥٣٧ <sup>a</sup> )

﴿ فِي بَابِ الْقَصْدِ وَالْإِعْتِمَادِ ﴾ الْقَمُورُ مَا يُوجَدُ فِي الْقَمْرِ ( راجع  
ص ٥٦٤ <sup>e</sup> )

﴿ فِي بَابِ الْحَوَانِجِ ﴾ قَضَاؤُهَا مَصْدَرٌ ( ٥٥٠ ) . . . وَأَقْفُهُ فِي  
الْوَزْنِ ( راجع ص ٥٦٦ <sup>e</sup> )

﴿ فِي بَابِ الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ كُلُّ فِعْلٍ ائْتَلَتْ عَيْنُهُ فِي

الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَهْمُوزًا (راجع ص ٥٧٧<sup>(١)</sup>)

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ ... وَلَا أْتَمَعْتِ أَيَّ لَا أَرْتَفَعْتَ  
(راجع ص ٥٧٨<sup>(٢)</sup>)

﴿ وَمِنْ بَابِ الدَّعَاءِ ﴾ لَا قَبِيلَ اللَّهِ مِنْهُ صَرَفًا وَلَا عَدْلًا الصَّرْفُ  
الْتِطْوَعُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ . ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): قُلْتُ لِأَيِّ الْعَبَّاسِ ...  
وَيُكْثِرُ أُخْرَى (٥٥١) (راجع ص ٥٧٩<sup>(٣)</sup>)

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَيُقَالُ وَيُسُّ لَهُ أَيُّ فَقْرَهُ وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ . وَيُقَالُ أَسَهُ  
أَوْسًا أَيُّ سُدَّ فَقْرَهُ وَسُدَّ وَيَسَهُ يَعْنِي فَقْرَهُ . ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): كَذَا  
قَرَأْنَاهُ ... عِوَضًا مِمَّا طَلَبَ (راجع ص ٥٧٩<sup>(٤)</sup>)

﴿ فِي بَابِ أَنْبَاءِ الدَّوَاهِي ﴾ ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): وَتِلْكَ إِحْدَى  
الْأَزَامِعِ وَالْأَزَامِعِ مِثْلُ لَازِمٍ وَلَازِبٍ (راجع ص ٤٣٣<sup>(٥)</sup>) . الْمُؤَيَّدُ وَالْمُؤَيَّدُ  
بِتَقْدِيمِ الْأَهْمَزَةِ وَتَأْخِيرِهَا الدَّاهِيَةُ . ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): مُؤَيَّدٌ ... مَعْنَى  
الدَّاهِيَةِ (٥٥٢) (راجع ص ٤٣٤<sup>(٦)</sup>)

﴿ وَفِيهِ ﴾ ذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةِ . قَالَ الْكُمَيْتُ:  
إِذَا ذَاتُ وَدَقَيْنِ هَابَ الرُّقَا ةُ أَنْ يُصَلِّحُهَا وَأَنْ يَسْمَلُوا  
وَالْفَنَطِرُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ:  
وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي بِبَيْتِهِمْ  
وَالدَّرَجَمِينُ قَالَ:

فَذَلَّ لِلْمَسْحِ بِهِ وَالتَّلِينِ أَحْمَرُ قَدْ مَرِنَ كُلُّ التَّمْرَيْنِ  
عَنْ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعَثُونِ خَتْفُ الْحَوَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ  
كَأَنَّ جَزَارًا هُذَامَ السَّكِينِ فَظَلَّ أَفْوَاهُ الْعُرُوقِ يَهْمِينِ  
فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّخِيمِ

وَيُقَالُ عَمِلَ بِهِ الْعَمِينِ . وَبَلَغَ بِهِ الْبَلِينِ . وَذَاتُ الرَّعْدِ . وَالصَّلَابُ .  
وَالْأَمِيَّةُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَالْحَضْرُ صَابَتْ عَلَيْهِ أَمِيَّةٌ مِنْ قَعْرِهِ آيِدٌ مَنَّاكِبُهَا  
وَالْمَاوِدُ وَاحِدُهَا مُوَيْدٌ . وَالشَّبَادِعُ الدَّوَاهِي . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :  
إِذِ النَّاسِ نَاسٌ وَالْعِبَادُ بِنَفَرَةٍ وَإِذْ نَحْنُ لَمْ تَذِيبِ الْبِنَا الشَّبَادِعُ  
﴿ بَابُ ث ( ثَلَبٌ ) : فَحَلَّتْهَا وَفَحَلَّتْهَا بِمَعْنَى . فَحَلَّهَا أَيْضَ أَي  
تَجَمَّلَهَا فُجُولًا

﴿ بَابُ ﴾ وَالْفَشَقُ أَنْ يَتَرَكَ هَذَا وَيَأْخُذَ هَذَا رَغْبَةً فَرُبَّمَا قَاتَاهُ  
جَمِيعًا فَذَلِكَ الْفَشَقُ لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْءٍ مِنَ الْحِرْصِ عَلَى آخِذِ الْجَمِيعِ . إِنْ  
لَا يَقْوَتُهُ مِنْهُ شَيْءٌ :

﴿ فِي بَابِ الْمَوْتِ ﴾ « وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا » وَالشُّعُوبُ  
فَوْقَ الْقَبَائِلِ أَي كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَمَا لَكُوا  
﴿ فِي بَابِ الْعَطَشِ ﴾ ظَمِئْتُ . . . ث ظَمًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ . . . مُسَكَّنٌ  
الْعَيْنِ ( ٥٥٣ ) . وَالظَّمُّ الْإِلْتِمَامُ

﴿ فِي بَابِ الْحُبِّ ﴾ لَكَ ( ابْنُ كَيْسَانَ ) : يُقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي

وَمِنْ حُمَةِ نَفْسِي أَي مِمَّنْ تُحِبُّ نَفْسِي  
 ك (أَبْنُ كَيْسَانَ): أَحِبُّ لِحَيْبَا. «أَلَيْتُ» كَذَا يَنْشُدُونَ «أَحِبُّ أَبَا  
 مَرْوَانَ» بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَأَنَا صَارَ نَادِرًا..... يُعَلُّهُ  
 شُدُودٌ (راجع ص ٤٦٥<sup>b</sup>)

﴿ وَمِنْ بَابِ الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ ﴾ قَوْلُهُ إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا آسِقٌ  
 بِالْهَاءِ بِالْجُزْمِ. ث (تَعَلَّبُ): وَيَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ.. وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ (راجع ص  
 ٥٨٤<sup>a</sup>)

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَلَا إِشٍ شَيْتَهُ وَلَا إِشٍ شَيْتَهُ. ك (أَبْنُ كَيْسَانَ):  
 أَحْسِبُ مَعْنَاهُ... لَا أَذْرِي مَا هُوَ (راجع ص ٥٨٤<sup>d</sup>)  
 ﴿ وَفِي بَابِ الْقَاءِ ﴾ ث (تَعَلَّبُ): لَقَيْتُهُ صَكَّةً عُمِّيَّ. قَالَ أَبُو  
 الْعَبَّاسِ.. أَلْكِنَاسُ وَلَا يُبْصِرُهُ. قَالَ (٥٥٤) تَرَاهَا... مِنْ شِدَّةِ  
 الْحَرِّ (راجع ص ٥٩٥<sup>b</sup>)

وفي ختام هذه النسخة ما نصه:

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَكَتَبَ  
 هَبَةُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كُوَيْهَارِ الْقَارِسِيِّ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ سَنَةَ  
 تِسْعٍ وَمِائَتَيْنِ وَأَرْبَعٍ مِئَةٍ (١٠٩٦ م)

# ملحق

يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات

على

كتاب تهذيب الالفاظ

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located below the signature.

## ملحق

يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات

على

كتاب تهذيب الالفاظ

- |     | سطر  | صفحة |
|-----|--|------|
| ٨   | (قَهَبَ لَهَا لِح) قد ورد هذا الرجز في نوادر أبي زيد (ص ١٦٥) وهو يروي هناك بعد قولها « بَيْنَيْهَا الصَّبْر » :  | ٢    |
|     | شائلة اصداعها ما تَخْتَمِر تُبادر الذئبَ بَعْدُو مُشْفَعِرْ<br>تعدو عليهم بِعَمُودٍ مُنْكَسِرٍ حَتَّى يَفِرَّ اَهْلُهَا كُلَّ مَفَرٍ<br>بِكَذِبِ سَحَرٍ وَدَمَعِ مُنْهَمِرٍ  |      |
|     | وَرُوِيَ اَيْضًا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (١٣: ٧٦ و ١٣: ٨٩)   |      |
|     | أُمُّ حَوَارٍ (و يروى: عيال) ضنوها غير أمير صهلقي الخ<br>سائلة اصداعها لا تَخْتَمِرْ تعدو على الذئب بعودٍ مُنْكَسِرِ<br>تبادر الضيفَ بَعْدُو مُشْفَعِرِ يَفِرُّ مَنْ قَاتَلَهَا وَلَا تَفِرُّ الخ  |      |
| ١٧  | (اماوي . .) هذان البيتان من قصيدة رويها في شعراء النصرانية (ص ١٠٩)   | ≡    |
| ٣   | ( تعرف امرته ) كذا روي المثل في الاصل . وهي رواية الازهري ورواية ابي زيد . اما الميداني (٣: ١٣) فذكره بسكون الميم « امرته »  | ٣    |
| ١٩  | ( امرنا مُتْرَفَهَا ) كذا في الاصل . وفي سورة الاسرى : اَمْرَنَا مُتْرَفِهَا   | ≡    |
| ٢٤  | ( ان يابروا . . ) رواه في اللسان : والامر تَحْقِرُهُ . وذكر شرح البيت عن ثعلب قال : المعنى احم قد حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين   | ≡    |
| ٣-٥ | ( فان هما . . ) رواية اللسان (١١: ٣٠٠) : اَمْرَتْ بِالْقَدُومِ وَبِالصَّقَلِ .   | ٤    |
|     | ( قال ) اراد « بالمصقلية » ولولا ذلك ما عطف المَرَضُ على الجوهر . وبارق موضع اليه تَنْسَبُ الصِفَاحُ البَارِقِيَّةُ . وروى البيت الثالث (١٣: ٤٦٨) : اذا الهدف المِعْزَالُ . (قال المِعْزَالُ الراعي المنفرد . . ويكون الذي يستبد برأيه في رعي اُنْفُ الكَلَلِ ويتبع مساقط النيث ويعزب فيها فيقال له مِعْزَابَةٌ ومِعْزَالٌ |      |
| ٦-٤ | ( فلا وايك الخ ) . راجع ديوان الخطيب (طبعة الاستانة ص ٤٤   | ٥    |
|     | - Goldziher, ZDMG XLVI, 211) و يروى : ولا غفوا . ورواية اللسان (١٥١: ٢٠) والتاج (١٠: ٢٤٢) : فبني مجدها ويقيم فيها . وكذا رواية الديوان   |      |

صفحة	سطر	
٦	٦	(قال روية) روي قوله في اللسان (٤٠٤:٧) وفي التاج (٣٦٢:٤). قال في اللسان: يمدح به اباد بن الوليد البجلي (١٠). والصواب: اباد بن الوليد
١١	١١	(حتى احتضرنا... ) جاء في اللسان (٤٠٤:٧): وصفه بالمصدر « نصاب رَغْسٍ » فلذلك نَوَّه. والنصاب الاصل. وصواب انشاد هذا الرجز « اَمَامَ » بالفتح لان قبله « حتى احتضرنا الخ ». خليفة ساس بغير قَجَسٍ يمدح بهذا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان. والفجس الافتخار
١٢	١٢	(ويُضَبُّ أَكْلٌ) كذا في الاصل. والصواب « أَكُلٌ » بغير تشديد آخره
١٠	٧	(وقد ترى... ) رواه في اللسان: وقد ترى اذ المجنى جني. (قال) وهو كما تقول اذ الزمانُ زمانُ. (راجع اراجيز العرب ص ١٧٤ ونوادري زيد (٢٢٥)
١	٨	(اباد الله غضراءهم) راجع هذه المادة في اللسان في باب « غضر » (٢٢٨:٦)
١٠	١٠	(قد يبلغ الحضم بالقضم) راجع امثال الميداني (٣٤:٢)
١٤	١٤	كيف ولا توفي... (راجع اللسان (١٧:٤٤٥)
٣	٩	(فان اكثر الخ) هذا بيت ورد في جملة ابيات ذكرها صاحب اللسان في مادة « كثر » (٤٤٩:٦)
٩	٩	(جاء بالطم والرم) ورد شرحه في الميداني (١٤١:١)
٢٢	٢٢	(أصبلال العشي) الأصيلال جمع أصل على التصغير وقيل جمع أصيل وانما أبدلت التون لاما وقياسه أصيلان. وقد جاءت على هذه الصورة في شعر النابغة فقال:
٥	١٠	وقفت فيها أصبلا لأسايلها عيت جوابا وما بالربع من أحد (ولا اعتل... ) هو من جملة ابيات ذكرناها في شعراء النصرانية (ص ١١٧)
٨	٨	(وقع في اليمين) روي في امثال الميداني (٢٦٥:٢): بالاهمين. وهو تصحيف
١٠	١٠	(اصاب قرن الكلا) شرحه الميداني في امثاله (٣٤٩:١)
١٣-١٢	١٣-١٢	(جاء بالضح والريح) اطلب امثال الميداني (١٤١:١) وجمهرة الامثال للمسكري (طبعة مجاي ص ٢٨) ومادة « ضح » في لسان العرب (٣٥٦:٣)
		واساس البلاغة (٢٩:٢)
٣-١	١١	(جانا بالخطر الرطب) راجع الميداني (١٥٨:١)
٢	٢	(زكاة) اصله من قولهم زكاة المال زكاة اذا تقدمه. وقيل الزكاة الموسر الكثير الدراهم الحاضر التقد
٣	٣	(جاء بالبوش الباش) لم يذكر هذا المثل في مجاميع الامثال. وقال في اللسان (١٥٦:٨): جاء من الناس الحوش والبوش اي الكثرة س ابي زيد. والبوش



- الجماعة الكثرية. قال ابن سيده: البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى. وقيل جماعة الناس المختلطين ومنه البوش الباش. والاباش جمع مقلوب من البوش
- ١١ ٣ (جاء بالهَيْلِ والمُهَيْلَمَانِ) راجع جمهرة الامثال لابي هلال العسكري (ص ٨٨). وجاء في شرح امثال الميداني (١: ١٤٨): قال ابو عبيد: اي جاء بالرمل والريح. ويروى «المُهَيْلَمَانِ» بضم اللام
- ١٢ ٤ (جاء بَدَبَا دُبِيَّ ودبَا دُبَيْيْنِ) شرحه الميداني (١: ١٥١) كما سُرح في ذيل هذه الصفحة عن ابي محمد
- ١٠ (للاشعر الرَّقْبَانِ) ذُكِرَتْ آيَاتُهُ في نوادر ابي زيد مع بعض شروح عليها (ص ٧٣). وروى هناك: وَاَنْتَ مَسِيخٌ. وكذا روى في اللسان (٦: ١٥٩).
- والمَلِيخِ والمَسِيخِ بِمَعْنَى
- ١٣ ١ (لو كان في الهَيْبِيِّ والْجَيْبِيِّ ما نَفَعَهُ) لفظه في امثال الميداني (١: ١٥١): جا بالهَيْبِ والْجَيْبِ. وروى هناك عن الاموي قوله: هما اسمان من قولهم «جَأَجَاتُ بالابل» اذا دَعَوْتَهَا لِلشَّرْبِ «وَمَا هَاتُ جَا» اذا دَعَوْتَهَا لِلْعَلْفِ. قال بعضهم: هما بكسر الهاء والجيم. اَمَّا قولهم «لو كان ذلك في الهَيْبِيِّ والْجَيْبِيِّ ما نَفَعَهُ» فِذَانِ بِالْفَتْحِ
- ١٣ ١٥ (حَتَّى نَجُوتُ... ) رواية اللسان (١٣: ١٥٦) والتاج (٧: ٢٢٤): قَنِيصُ الشَّدِّ. وهو تصحيف
- ١٤ ١ (هو في سِيِّ رَأْسِهِ) ويقال ايضاً: في سَوَاءِ رَأْسِهِ قال في اللسان (١٩: ١٤٣) اي منمور في النعمة وقيل في عَدَدِ شعر رَأْسِهِ وقيل انَّ مَعْنَاهُ انَّ النِّعْمَةَ سَاوَتْ رَأْسَهُ اي كَثُرَتْ عَلَيْهِ. وروى الكسائي: في سِوَاءِ رَأْسِهِ بكسر السين مصدر: سَاوَتْ مَسَاوَةً وَسِوَاءً
- ٣ (ما احسن رِيثِهِم) والصَّوَابُ رِثِيهِمْ بتقديم الهزرة. والرِثِيُّ كالرِثْوَاءِ. وهو حُسْنُ الخَالِ وَحَسَنُ المَنْظَرِ
- ١٠-١١ (اضف الرجل اضعافاً) كذا في الاصل ونظراً انَّ هذا تصحيف صوابه: اَصَّاعٌ يُضَاعِفُ اِضَاعَةً
- ١٥ ١٥-١٥ (قال الاخطل) راجع ديوان الاخطل (ص ١٥٥). والرواية هناك: صالح عملاً
- ١٦ ٩ (السُّبْرُوتُ) راجع ما ذكره صاحب اللسان (٢: ٣٤٤) في هذه المادَّة
- ١٧ ٤ (وَسَتَلْفِجٌ... ) رواه في التاج (٣: ٩٥) يَبْنِي المَاجِي لِنَفْسِهِ بالتخفيف. وهي رواية اصح رواها عن ابي السعيد السُّكْرِيِّ. اَمَّا اللسان فقد روى: يَبْنِي المَاجِي نَفْسَهُ بِفَتْحٍ «يَبْنِي» وهو غلط

صفحة	سطر	
١٩	١	(أكدى النار) اي امتنع النار على من ينحسه والنار ما يُتَحَت في الجبل. ولعل هذا تصحيف صوابه «أكدى العام» بمعنى أجدب
≠	٧	(ما امر من ادمن الصحاح) لفظه في الحديث: ما أمعر حاج قط اي ما افتقر. قال ابن الاثير في النهاية في غريب الحديث والآثر (١٠٠: ٤): اصله من معر الرأس وهو قلة الشعر
≠	١١-١٠	(أكبراً واعماراً) ورد شرح هذا المثل في الميداني (٨٩: ٢)
≠	١٢	(لما ازدرت النخ) هذه الابيات من جملة ارجوزة طويلة تجدها في كتاب اراجيز العرب التي طبعت حديثاً في القاهرة جمعها السيد محمد توفيق البكري (ص ١٢١-١٢٢) وروي منها قسم في لسان العرب (١٤: ١٢). وزاد هناك بيتاً بعد قوله «كطين الوحل» فروي:
٢٠	٤	او اتني اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام التمل (في الحفاف) كذا في الاصل وفي التاج: الحفاف بالكسر
≠	١١-١٢	(بذات الدين تربت يدك) سقطت هنا لفظه من الاصل. والصواب «عليك بذات الدين» اي الزم الدين واحفظه. وقيل «ان تربت يدك» ليست هنا دعاء على المخاطب كما زعم ابن السكيت وغيره وإنما هي من اقوال العرب التي ظاهرها الذم والمراد بها المدح معناها: لله درك. وجاء في حديث خزيمية: انهم صباحا تربت يدك. وللعرب اقوال مثل هذه كثيرة كقولهم: قاتله الله. هوت أمه لا اب لك ونحو ذلك (راجع اللسان في مادة «ترب» والنهية لابن الاثير. وامثال الميداني ١: ١١٨)
٢١	٧-٨	(بات الوحش الليلة النخ) ورد في اللسان (٨: ٢٦٣): بات وحشاً او وحشاً اي جائعاً لم يأكل شيئاً فحلا جوفه
≠	١١-١٢	(فات تك...) ورد هذا في ص ٥٢ من ديوان لبيد (Hüber-Brockelmann) ويروى هناك: فان داعر رثت ثواها. وروى: بتي ما يسكر. وكل ذلك تصحيف
٢٢	١	(التفاض يُقَطَّر الحلب) راجع شروح الميداني على هذا المثل (٢: ٢٤٦).
≠	٤-٥	(قال) يضرب لمن يؤثر باصلاح ماله قبل ان يتطرق اليه الفساد (ليس المتعلق كالمثائق) اطلب امثال الميداني (٢: ١٢٢)
≠	٧-١٠	(قال ثابت قطنة...) رويت هذه الابيات لعروة بن اذينة. وقوله «قوام العيش» يجوز فيه «قوام» بالفتح. وكلاهما بمعنى ما يعاش به من القوت
≠	١٢-١٣	(موت لا يبر الى عار) رواه الميداني في امثاله (٢: ٢٢٤)
≠	١٦	(هجاه بعضهم) راجع هذه الابيات في الاغاني
٢٣	١-٢	(ماله اقد النخ) راجع في الكتاب باباً آخر لابن السكيت افرده بمعنى

صفحة	سطر	
		نفي المال (ص ٤٨٨-٤٩٠) راجع ايضاً كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت (الباب المائة). وجمهرة الامثال للمسكري (ص ١٩١). اماً قوله « ما له اقد الخ » رواه الميداني (١٩٥:٣): ما اصب منه اقد ولا مريشاً. فالأقد الذي لا ريش عليه
٣-٢	٣	ما له مَلِّعٌ ولا هَلِّعَةٌ (الميداني (١٨٧:٣)
٤-٣	٤	ما له سَعْنَةٌ ولا سَعْنَةٌ (الميداني (١٨٧:٣). قال ابن الاعرابي: السَعْنَةُ الكثير من الطعام. والمعنة اليسير منه
٤	٤	ما له سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ (الميداني (٢١٤:٣): اي ما له مواشٍ ترح وتروح في المرعى
		ما له عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ (الميداني (١٨٥:٣)
٥	٥	ما له هَارِبٌ ولا قَارِبٌ (قال الاصمعي: يريد ليس احد يجرب منه ولا احد يقرب اليه اي ليس له شيء). (الميداني (١٨٧:٣)
٦	٦	ما له حَائِئَةٌ ولا آئَةٌ (اي لا ناقة تحم على حوارها ولا شاة تثن اي تُصَوِّتُ (الميداني (١٨٧:٣)
		ما له دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ (الميداني (١٩٩:٣)
٧	٧	ما له هُبَّسٌ ولا رُبَّعٌ (لم يروو الميداني. وقد رواه العسكري في جمهرة الامثال (ص ١٦٠)
٨	٨	ما له زَرَعٌ ولا ضَرَعٌ (لم يروو الميداني. والضرع مدد اللبن. اراد به الشاة والناقة
		ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ (الميداني (١٨٧:٣)
٩	٩	ما له دَارٌ ولا عَقَّارٌ (قال الميداني (١٨٧:٣): العَقَّارُ النخل ويقال هو متاع البيت
		ما له ثَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ (الميداني (١٨٧:٣). (قال) الثَاغِيَةُ النعجة والراغية الناقة. والثغاء والرثاء صوت كليهما
١٠	١٠	ما جاء جَمَّاءٌ ولا بَلَّةٌ (لم يُرَوَّ في جملة امثال الميداني. راجع مادني « هلَّ وبلَّ » في اللسان
١٤	١٤	ما بقيت لحم عَبَقَةٌ (ويقال ايضاً: ما في النسيح عَبَقَةٌ اي شيء من السمن (اللسان ١٣: ١٠٤)
١٦	١٦	بقيت له شَيْبَةٌ (قبل ان اصل الشَيْبَةُ من الشِلْوِ وهو القطعة من كل شيء. ويقال لكل عضو من اعضاء الانسان شِلْوٌ
١٠-١٣	١٣-١٠	الحَوْرُ بعد الكور. المنوق بعد التوق) هما متلان لم يروهما الميداني. جاء في الحديث (النهاية لابن الاثير ١: ٢٦٩): نموذُّ باقه من الحَوْرِ بعد الكَوْر. قيل معناه من نقصان بعد الزيادة. وقيل من الفساد بعد الصلاح. وقيل الخروج من

صفحة سطر

- الجماعة بعد القيام فيها. واصله انتقاض العمامة بعد لفها. أما قولهم: «الضوق بعد النوق» قال ابن سيده: يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوه الى اسفل. والمعنى انه صار يرعى العنوق (وهي الرديء من الشاء) بعد ان كان يرعى الابل
- ١٥ ٢٤ (عناصر) هي جمع عنصوة بثلاث اوله. قال ثعلب: العناصي البقية من كل شيء. واصل العنصوة الحصلة من الشعر
- ٢٥ ٧-٦ (هو بيئته سوء الخ) راجع ما جاء عن هذه المترادفات في شرح ديوان الحنساء. (ص: ١٥٩) فالبيئته المترل والحالة من باء يبيؤ. والحيئة البيئة من الحياة (عيش مزلاج) قال في اللسان (١١٣: ٣): المزلاج من العيش المسدافع بالبلغة. والمزلاج المزلق بالقوم ليس منهم وقيل الدعى. وعطاه مزلاج مذبق اي قليل لم يتم وكل ما لم تبلغ فيه ولم تحاكمه فهو مزلاج
- ١١-١٢ (أسود خفية) قال ياقوت في معجم البلدان (٤٥٦: ٢): الخفية هي آجمة في سواد الكوفة بينها وبين الرجة بيضة عشر ميلاً فنسب اليها الأسود فيقال اسود خفية. وهي غربي الرجة. (والرجة مجذاه القادسية على مرحلة من الكوفة). وقوله: «الضائفين التازلين» رواه في اللسان (١٨: ٢٧) الطارقين التازلين
- ٢٦ ٧-٥ (قال عباس بن مرداس) تروى هذه الايات لمالك بن ربيعة العامري. وقوله «ابا خراشة» قد روي: ابا خباشة وهو عامر بن كعب بن عبداه بن ابي بكر بن كلاب. وقوله «أما كنت» رواه في اللسان (١٠: ٨٦) «أما» بفتح الحزرة. قال الازهري: الكلام الفصيح في «أما وأما» انه تُكسر الالف من «أما» اذا كان ما بعده فعلاً كقولك: إما ان تمشي وإما ان تركب. وان كان ما بعده اسماً فانك تفتح الالف كقولك: أما زيد فحضيف. ورواه سيبويه بفتح الحزرة. ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاء. فتاكلهم الضبع ويعدو عليهم السبع. . . . وقيل الضبع الشر
- ١١ (مولاهم لحم على وضم) الوضم كل شيء وُضِع تحت اللحم من خشب او غيره يُوقى به من الارض. يقول ان مولاهم اي عبيدوم وخدمهم م في الضعف مثل ذلك اللحم لا يمتنع من احد الا أن يدقع عنه. وكان العرب اذا خروا جزوراً قطعوا لحمه على الوضم ليقتمسوه بهم. فشبّه الموالي وقلة امتناعهم على طلائعهم باللحم على الوضم. والعرب تقول في امثالها: النساء كلنهم على وضم. وأصبح من لحم على وضم (راجع امثال الميداني ١: ١٦٥ و٢٧٥)
- ٢٧ ١ (قوم اذا . . .) راجع التصيدة التي أخذ منها هذا البيت في كتاب شراء النصرانية (١: ٤٨٧). وروى هناك: مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب

صفحة	سطر	
٥	٥	( اذا لَقِعت . . ) راجع شرح هذا البيت في كتاب شعراء الصراينة (٥٧٠: ١)
٨	٨	( الشَّصَاء ) راجع نوادر ابي زيد (ص ٢٥٢)
٢٩	٣	( عام آرثم ) جاء في اللسان (١٥: ١٣٤): عام آرثم ليس بميمد خصب (١٥١)
٧	٧	( لهوة من امر عظيم ) اي دَفعة منهُ
١١-٩	١١-٩	( التَّحَوُّط ) لهذه اللفظة صور كثيرة فتروى تَحَوُّطٌ وَتَحِيْطٌ وَتَحِيْطٌ وَتَحِيْطٌ وَتَحَوُّطٌ . قيل هي السنة المجذبة دُعيت بذلك لِأَنَّهَا تَحِيْطُ بِالْأَمْوَالِ وَتَذْهَبُ بِهَا . وفي اشال الميداني (٢: ٢٢٤): وَقَعُوا فِي تَحَوُّطٍ بِصَرْفِ تَحَوُّطٍ . قال اي وَقَعُوا بِسَنَةِ مَجْدَبَةٍ . واستشهد بقول اوس بن حجر . وهو يروي: تَحْتِ عَائِذٍ رُبَّمَا . وكذا رواه المبرِّد في الكامل (ص ٤٦١ او ٢: ٥٥) . وهو يروي: فِي تَحَوُّطٍ . قال قَحَوُّطٌ وَكَحَلٌ وَحَجْرَةٌ اسْمَاءٌ لِلسَّنَةِ الْمَجْدَبَةِ
٩	٩	( الكَرَس ) جمعها أَكْرَاسٌ وَجمع الجمع أَكْرَاسٌ هي الجماعة من النساء . وقيل الجماعة من كل شيء . والرَّكْسُ بتقديم الراء اكثر استعمالاً بهذا المعنى (اذا تدانى . .) وروى اللسان (١٥: ١٦٦) بد الشطر الاول قوله:
١٢	١٢	من كلِّ جَيْشٍ عَتِيدٍ عَرْمَرَمٍ وَحَارٍ مَوَارِدِ الْعِجَاجِ الْاِقْتَمِ تَضْرِبُ رَأْسَ الْاَبْلَجِ الْقَشْمَمِ
٦	٦	( الأَرْفَلَة ) ويجوز الأَرْفَلَى وهما الجماعة من الناس وغيرهم (الثَّبة) قال في اللسان (١٨: ١١٦): هي العُصْبَة من الفرسان جمعها ثَبَاتٌ وَثَبُونٌ وَثَبُونٌ ويقال: أَثْبَتَهُ ايضاً . ومثل الثَّبةِ وزنٌ ومعنى وجمعها العِزَّةُ وَاللَّسَّةُ . وقد حُذِفَ مِنْهَا جَمِيعاً لِأَنَّهَا
١	١	( عَدَدٌ قَسَاقِمٌ ) وجاء ايضاً عَدَدٌ قَسَقَامٌ وَقَسَقَامَانٌ
٣	٣	( لا يُبْعِدُ الله . . ) اطلب بَقِيَّةَ هذه القصيدة في شعراء الصراينة (ص ٢٩١)
٧	٧	( برأس . . ) ورد هذا في مطلقه عمرو بن كلثوم
٨	٨	( الكَرِش ) راجع في نوادر ابي زيد ما ورد له في الكَرِش
١٣	١٣	( الهَلَاثَاء ) بكسر الهاء وفتحها هي الجماعة الكثيرية من الناس تملوا اصواخا . ويجوز فيها وجوهٌ أُخْرَى كَهَلْثَاءُ وَهَلْثَاءُ وَهَلْثَاءَةٌ وَهَلْثَاءَةٌ وَهَلْثَاءَةٌ وَهَلْثَاءَةٌ . ويقال جاء فلان في هَلْثَاءٍ مِنْ أَصْحَابِهِ بِالتَّوْبِينِ ( راجع اللسان في هذه المادّة )
١٥	١٥	( وَالتَّسْبِيْطُ التَّسْبَطُ ) التَّسْبَطُ جَيْلٌ مِنْ النَّاسِ كَبِيرٌ يَرْتَقِي أَصْلَهُ إِلَى سَامٍ . ومنهم كان الكلدانيون . ثم انتقلوا الى ضواحي جزيرة العرب بد انتفاض دولة الكلدان وأسسوا لهم فيها ملكاً جعلوا قاعدته في سَلْعِ المدعوة بَترا (Petra) واتَّسَعَ ملكهم في غربي الجزيرة وجنوباً وحكموا مدّة على دمشق الشام . ومنهم كان الحارث

صفحة	سطر	
		الذي ذكره بولس الرسول في رسالته الثانية الى اهل قرنتية (١١: ٢٢)
١٦	≠	(مدائن كسرى) هي مدينة كتييفون الشهيرة قاعدة ملك الاكاسرة بعد سوقيا على ضفة نهر دجلة تبعد بضعة اميال عن بغداد في شريقها
١	٣٤	(الخصا) راجع نوادر ابي زيد الصفحة ٢٥
١٠	٣٥	(البرنسا) وفيها لغات البرنسا والبرنسا وبرنسا وبرنسا وبراسا . واصل هذه الكلمة من السريانية كما نعلم ومعناها ابن الانسان وتطلق على كل نبي آدم
١٢	≠	(التروخم) ويموز التروخم والتروخم والتروخم
١١	٣٦	(مع العتراء) لم نجد أعتراء بمعنى الجماعة . ولعلها تصحيف العتراء . كما ورد في نسخة باريس
٤ - ٣	٣٧	(دعام الجفلي) الجفلي والأجفلي والجفالة كلها بمعنى الجماعة . وضبط ابو زيد في النوادر الجفلا والأجفلا بالالف . (راجع الصفحة ٨٤ من النوادر)
٩	≠	(احللت بيتك . . .) هذا من قصيدة وردت في شعراء النصرانية (ص ٢٥٠) . وبروي هناك : متفرق
١٢	≠	(حتى تجلّت الخ) رواية اللسان (٩: ٤٠٧) : حتى انتينا
١٧ - ١٣	٣٨	(أوفاس . . أوفاش) وكلاهما صواب ذكرهما صاحب اللسان والتاج
١٤ - ١٢	٣٩	(عنج) العنج والعنج بسكون التاء . وفتحها الجماعة من الناس . وقد روى اللسان (٣: ١٤٢) في بيت الراعي « يسقن » اليت . وهو تصحيف
٣	٤٠	(تبي الفرائض) رواية اللسان (١٤: ٢٧٤) والتاج (٨: ٢٢٢) : نبي الفضائل
١٣	≠	(الجفة والصفة القمة) نقل هذا صاحب اللسان عن الكسائي (١٠: ٢٧٢) . وقد روى هناك جفة بالفتح وقمة بالكسر وكل ذلك صحيح راجع الصفحة ٤٢ ما رواه ابن السكيت في الجف بمعنى الجماعة والصفحة ٢٠٢ من نوادر ابي زيد . وروي في محل آخر من اللسان (١٥: ٢٩٦) : القسامة بمعنى القمة اي الجماعة
٦ - ٥	٤٢	(قات سلسى الجهينة) راجع كتاب رياض الادب في مرثئي شوارب العرب (ص ١٢٢)
٧	≠	(قال ابو شهاب) نسبة في التاج (٣: ١٤٧) . لابي ذؤيب الهذلي . وجاء في اللسان (٥: ٢٧٥) : قال ابو ذؤيب او شهاب ابنه
٩	≠	(من مبلغ) راجع هذه القصيدة في كتاب شعراء النصرانية (ص ٧٢٢) . وروي هناك سهواً : وادي الامرار
٢	٤٣	(مبضل : مفضلة) قال صاحب اللسان (١٣: ٢٢٢) . هما الجماعة المتسلحة امرهم في الحرب واحد

صفحة	سطر	
٤٨	٨	(فان أمس . .) راجع شعراء النصرانية (ص ٦٥)
٤٤	٣	(عن ذي قداميس . .) رواه في اللسان (٥٢:٨) بذي قداميس. وروى (٤٩٢:٣): تركبته اركان دَمَخٍ لا بَقَعَرُ. وذلك تصحيف ظاهر
٤٥	٩ - ١٠	(سَنَنُ الْقَالُوْر) رواه في لسان العرب (٢٦١:٤ و ١٩٣:٨): سَنَنُ الْقَالُوْر. ولعله تصحيف
٤٦	٤	(تقول لك الولايات . .) راجع شَرَحَ هذا البيت في قصيدة عُرْوَة في (شعراء النصرانية ص ٨٨٤ وفي ديوانه ed. Nöldeke 25). وجاء في لسان العرب (٥٩:٧) والتاج (٥٦٤:٣) نقلاً عن ابن سيده: ان المِفْسِرَ والمُنْسِرَ من الحِيل ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقيل ما بين الاربعين الى الخمسين وقيل الى الستين وقيل ما بين المائة الى المائتين
٤٧	٦	(المَجْر) لم يروها في اللسان. وهي في التاج (٥٢٨:٣) قال المَجْر الكثير الى من كل شيء يقال جَبَشَ مَجْرٌ كثير جداً
٤٧	١١	(قد دَسَرَ) راجع الصفحة ٤٤. وهناك يروى: لو دَسَرَ
٤٧	٩	(لبوسهم الحديد مؤلَّب) رواية اللسان (١٥١:٦): لبأسهم القَتِيرُ مؤلَّبُ. (قال) القَتِيرُ مسامير الدروع واران به هاهنا الدروع. ومؤلَّبٌ مُجَمَّع
٤٨	٣	(من مُخْرَة الناس) رواية اللسان (٦:٧): من نُخْبَة الناس. وفي التاج (٥٢٤:٣): من مُخَّة الناس. وشرح «امتخر» بقوله: امتخر العظم اذا استخرج مُخَّةً
٤٨	٧ - ٦	(عراجلة . .) راجع شعراء النصرانية (ص ١٢٢): وهناك رُوِيَ. لم تُطْبِخْ بِقِدْرٍ جَزْوَرُهَا. ورُوِيَ ايضاً شهدتُ وعَوَّاناً. ولعله تصحيف. وفي اللسان (١٣): لم تطبخ بناق قَدْوَرُهَا
٤٨	٨	(المدى) قال التبريزي في شرح الحماسة (ص ٤٢): المدى الرجالة يعدون قَدَّامَ الحِيل وهو اسمٌ صيغ للجمع. وقال في موضع آخر: المدى الجماعة من الناس يتماذون واحدهم عَادٍ ومثله من الجموع على فِعْلٍ غَازٍ وَعَزْرِي وَعَبْدٌ وَعَبِيدُ الخ وفي اللسان (٢٥٨: ١٩): انَّ المدى جماعة القوم يعدون لقتال او نحوه. وقيل المدى اوَّلٌ من يُحْمِلُ من الرجالة وذلك لانهم يسرعون القَدْوُ
٤٩	٤	(لَقَّتْ ثُوْبِي . .) لَقَّتْ الثَّوْبَ كَوَاهُ. وفي لسان العرب (٢٥٨: ١٩): كَفَّتْ ثُوْبِي اَي ضَمَمْتَهُ
٤٩	٧ - ٨	(ارى حرب . .) جاء في ديوانه (ed. Geyer, ٢٧): نَحِلُ قَتَمَرُوْرِي. وهو تصحيف
٤٩	٢١	(ومثله) هذا من لامية السموءل المشهورة (راجع حماسة ابي تمام ص ٤٩)
٤٩	٢٣	(وهذا استعارة) قد سقط هنا من الاصل قوله «ونمروري تركبها عربياً»

صفحة	سطر	
٥٠	٣	(في مُرَجِحَنَ . .) هذا من ارجوزة مطوّلة قالها روثبة في الخليفة المنصور ورد ذكرها في كتاب اراجيز العرب لمحمد توفيق البكري (ص ١٢٩ - ١٥٥). ومع طول هذه الارجوزة لم نجد فيها البيت المستشهد به هنا
٥	٥	(المضأ). جاء في لسان العرب (٧: ١١٦): هي الكتابة لانها تحض الاشيا. اي تكسرُها
٥١	٣	(القبروان) راجع في اصل هذه الكلمة شرح ديوان الحنساء (ص ٨٨)
٥٢	١	(خروج من العسي . .) هذا البيت استشهد به في اللسان (١١: ٣١٤) لمعنى آخر قال: استكف عينه وضع كفه عليها في الشمس هل يرى شيئاً. قال ابن مقبل يصف قدحاً له (البيت). الكسائي: استكففت الشيء واستشرفته كلامها ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل حتى يستبين الشيء . . ثم روى عن القراء المعنى الوارد هنا واستشهد ثانية ببيت ابن مقبل الا انه يروي الشطر الاول: اذا رمقته من معد عمارة
٥	٢	(تجمّعوا تجمّع بيت الآدم) روى الميداني هذا المثل في باب الباء (١: ٨٤). (قال) يقال الآدم جمع آدم. ويقال هو الارض. وقالوا هو بيت الاسكاف لان فيه من كل جلد رقعة. يضرب في اجتماع الاشخاص وافتراق الاخلاق . . وقيل معناه اي يجمعهم على اختلاف الواهم واخلقهم خبلاء واحدا . . وانهم بنو رجل واحد
٥	٣	(استحصفوا) اصل الاستحصاف الاستحكام ثم استعمل بمعنى الاجتماع
٥	٧	(اذا اجلحوا) روي في لسان العرب (١٤: ٢٧) بالحاء. (قال) اجلحتم القوم استكبروا. ثم ذكر رواية ابن السكيت
٥	١٢	(وان تناوى . .) رواه في اللسان (١٩: ٢٧٩): وان تناوى باهلاً أو أنعكر. وشرحه بقوله التناوى الارتقاء والانحدار كأنه شيء يعضه فوق بعض
٥٣	٢ - ١	(الحباشة والحباشة) نقل في اللسان عن صاحب كتاب المجلس (٨): (١٦٧): حباشات وهباشات من الناس اي أناس ليسوا من قبيلة واحدة وم الحباشة الجماعة وكذلك الأحبوش والاحابيش. وتحبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تحبشوا. وحبش قومه تحبشاً اي جمعهم
٥	٦	(احبوش من الانباط) قال في اللسان (١٩: ٢٧٨): الاحبوش جماعة الحبش. قال العجاج (البيت). وقيل هم الجماعة اي كانوا لاهم تجمّعوا واسودوا
٥	٢٣ و ٧	(يقرد . . . يقرض) ولعل الصواب بالفاء يقرف كما ذكر في ذيل الكتاب. وهكذا رواه في اللسان (١١: ١٨٧)
٥٤	١	(اشار . .) البيت لبشر بن ابي خازم وقيل: وينصره قوم غضاب عليكم متى تدعهم يوماً الى الروع يرسبوا



وروى في لسان العرب (١: ٢٢٠): فاقبلوا عرانيين. (قال) قوله «لَمَعَ الْأَصَمَّ» اي كما يشير الاصم باصبعه. والضمير في اشارة يعود على مقدم الجيش. وقال في التهذيب: كأنه قال لَمَعَ لَمَعَ الْأَصَمَّ لِأَنَّ الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ الْجَوَابَ فَهُوَ يَدِيمُ اللَّعْمَ. وقوله «مُخْلِجٌ» يقول لا ياتيه احد ينصره من غير قومه وبني عمه. وعرانيين رؤساء. واذا كان المعين من غير قوله لم يكن مُخْلِجًا

٧ - ٨ (المقبولون...) رواية هذا البيت في ديوان الحادرة (ص ١٤) (ed. Engelmann)

المُتْقِلِينَ مُخَوَّرَ خَيْلِهِمْ حَذَّ الرِّمَاحِ وَغَيْبَةَ النَّبْلِ  
وشرح الغيبة بالدفعة من المطر. والصواب الغَيْبَةُ كما روى ابن السكيت. ولم يرو البيت التالي في الديوان وهو مذكور في كتب اللغة

٩ (احرنجم) جاء في نوادر ابي زيد (٢٢٠): احرنجم الرجل وهو مُحْرَنَجِيمٌ وهو الذي يريد الامر ثم يكذب فيرجع

١١ (لقصفة الناس...) رواه ابن منظور في اللسان (١١: ١٨١): كقصفة الناس

١٨ (جيشًا...) راجع كتاب شعراء النصرانية (٦٧٦) ويروى هناك: جمًا يطلُّ... يدع الاكام...

٧ (ابذع) قال ابذعرت الحبل وابذعرت اذا ركعت تُبادر شيئًا تطلبه. (وتصبصوا) اصل التصبص القلّة. وتصبص النهار ذهب ومضى ومنه قول العجاج الآتي ذكره في هذه الصفحة

٧ (ابدي سبا) لصاحب اللسان في تركيب هاتين اللفظتين وصرفهما كلام طويل فعليك به (١٩: ٩٠). وقوله «تفرّقوا ابدي سبا» من امثال العرب التي شرحها الميداني (١: ٢٤٢)

١ (سبل العريم) راجع الجزء الثالث من مجاتي الادب (ص ٢٩٥). وشرح الميداني (١: ٢٤٢)

(شعائل) هي جمع سُعْلُولِ الفرقة من الناس وغيرهم

٣ (قردحة...) وزاد اللجاني في نوادره: بَقِنْدَحْرَةَ وَبَقِنْدَحْرَةَ

(ذهبوا بقْدَان...) قال في اللسان (٥: ٤): القُدَّةُ كلمة يقولها صبيان العرب يقال: لبنا شعارير قُدَّةً. وتَقَدَّدَ القوم تفرّقوا. والقِدَانُ المتفرّق وذهبوا شعارير قُدَّانٍ وقُدَّانٍ. وذهبوا شعارير نَقْدَانٍ وقُدَّانٍ اي متفرّقين. والقِدَّانُ البراغيث واحدهما قُدَّةٌ (٥١). وفي القاموس: لبنا شعارير قُدَّةً وقُدَّانًا قُدَّانًا. ولم يذكرها قِدَّةً وقِدَّانًا بالدال. وفي معجم البلدان (٤٢: ٤) ورد ذكر قِدَّةً بالدال قال هو اسم الماء الذي يسمي الكلاب ومنه ماء في بين جبلة

صفحة	سطر	
		وشام ولم يذكر قذّة بالذال بين اسماء الامكنة
٧	٧	(وبدّم عن لعل . . .) روى في اللسان (١٩: ١٦٢): فصدّه عن لعل . . . على الحنادق
٨	٨	(ذهب القوم تحت كلّ كوكب) اطلب امثال الميداني (١: ٢٤٧)
٩-٩	٩-٩	(شغّر بغير . . .) قال في اللسان (٦: ١٦٦) تفرقت النعم شغّر بغير وشغّر بغير اي في كل وجه . ويقال هما اسنان جميلًا واحدًا وبنيا على الفتح . وكذلك تفرق القوم شذّر مدّر . . .
٩	٩	(ذهبوا اسراء الانقذ) هذا هو لفظ المثل الصحيح . وقد رواه الميداني (١: ٢٤٢): اسراء قنقذ . والمعنى واحد
٥٧	١	(عباديد وعبايد) قد اختلفوا في هاتين اللفظتين قيل ان العبايد والعبايد الحبل المتفرقة وقيل الاطراف البيدة وقيل الآكام والطرق المختلفة (راجع التاج في مادة عبد)
٢-٥	٥-٢	(اخول اخول) ذكرنا في ذيل الكتاب ما ورد في اللسان عن هذه اللفظة . قال سيبويه: يجوز ان يكون اخول اخول كشغّر بغير وان يكون كيوم كيوم . قال الجوهرى في الصحاح: هما اسنان جميلًا اسماً واحدًا وبنيا على الفتح
٥	٥	(يساقط الخ) ورد هذا البيت مع ابيات آخر في نوادر ابي زيد (ص ١٤٥) . وهو يروي: ضارباتها . (قال) قوله اخول اخولا اي واحدًا واحدًا . وقال الاصمعي: اخول اخول بعضه على بعض . ووصفه بيديه واومأ جسا كأنه يقع بعضه على بعض
٨	٨	(عساريات وعساريات) . كذا في الاصل . وجاء في تاج العروس (٣: ٢٩٨) ونقل الصاغاني عن ابن السكيت: ذهبوا عساريات وعساريات اي ذهبوا ايادي سبا متفرقين في كل وجه . قال في اللسان (٦: ٢٤٨) واحد العساريات عساري مثل حبارى وحباريات
٩	٩	(بناديد واناديد) اصلهما من اندّ وهو الشرود والتفرق
١٢	١٢	(اهل حجير) حجير قاعدة بلاد اليمامة . وروى في اللسان (٥: ٤٤٠): اهل حجير . وحجير قرية من قرى اليمن . وروى ايضا: طير بناديد
٥٨	١	(بقط) قال في اللسان (٩: ١٢١) والرب تقول مررت بهم بقطاً بقطاً وبقطاً بقطاً اي متفرقين وذهبوا في الارض بقطاً بقطاً . . .
٦	٦	(اقتلهم بدداً) قال في ضاية الاثر لابن الاثير (١: ٢٥): يروى « بدداً » جمع بدّة وهي الحصّة والنصيب اي اقتلهم حصصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه . ويروى بالفتح اي متفرقين في القتل واحداً بعد واحد من التبديد (اه) . وقولهم احصهم عدداً اي قلل عددهم بحيث يسهل احصاؤه لقلته

- صفحة سطر
- ٥٩ = (رَسَلُ الحَوْضِ الادِي) كَذَا فِي الاصل. وهو تصحيف صوابه كما في اللسان (٢٦٨: ١٣): رَسَلُ الحَوْضِ الادِي ما بين عشر الى خمس وعشرين. والرَّسَلُ قطع من الابل قَدْرَ عشرين يُرْسَلُ بعد قطع
- ٦٠ ١ (بِضْعُ عَشْرَةَ) البِضْعُ فِي الاصل القِطْعَةُ. وهو يستعمل للمدد من الثلاث الى التسع ومن الثلاثة عشرة الى التسعة عشر. وبين القسيان على الفتح
- ٨ = (الصَّبَّةُ) قال ابن الاثير في النهاية: الصَّبَّةُ من الناس وقيل لغريم تشبهاً بجماعة الناس. وقد اختلفوا في عدّها فقبل ما بين العشرين الى السبعين. (قالوا) والصَّبَّةُ من الابل نحو خمس او ست. وصَبَّةٌ من المال اي قليل
- ٦١ ٣ (المَكْرَةُ والمَكْر) وقيل المَكْرَةُ الكثير من الابل والقطيع الضخم منها. وقيل المَكْرُ ما فوق خمسمائة من الابل (راجع كتب اللغة)
- ٥ - ٦ = (قال المَلْطُوط) ضبطه في اللسان (٢٢٦: ٤): مُعَلَّوْطٌ والصواب كما رويناه. وكان شاعراً من بني سَعْدٍ وروى ابن دريد بيته: فوق الغلاة فديد. يقال فَدَّتْ الابل فديداً اذا شدت الارض بمخافها من شدة وطئها. قال ابن دريد: ويروى «ويُدُّ». والمعنيان متقاربان والوئيد شدة الوطئ على الارض يُسْمَعُ لَهُ كالدَّوِيِّ من يُعَدُّ
- ٧ = (انا بنَقَضِي...) قال صاحب اللسان (١٤٣: ٢): قال ابن سيده: وَغَضِي اسم اللعانة من الابل. حكاه الزجاجي في نوادره وهي معرفة لا تنون يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي: ومستخلف (البيت). وهو يروي: «صريمية» لکنه رواه «صريمية» في الجزء الثاني عشر (ص ١٨٨) وروى هناك: «مستبدل». (قال) ووجدت في بعض النسخ من الجوهرية ومن جملة أنها غَضِيًا بالياء كأنها شَبِهَتْ بِمِثْلِ الغَضِيَا. وفي اللسان ايضاً (٢٦٦: ١٩): غَضِيًا معرفة مقصورة هي مائة الابل مثل هَتَيْدَةٍ
- ٦٢ ١ (مستخلف...) قوله «وأحرياً» كذا جاء في الاصل بالياء. ولعلهُ تصحيف بنى عليه التبريزي شرحه والرواية الصحيحة على ظننا ما جاء في نسخة باريز وفي كتب اللغة «وأحرياً» بالياء. (قالوا) اراد واحرين بالنون الخفيفة قلب النون الفأ ساكنة
- ٦٣ ١٠ = (عبد الله بن قيس الرقيات) اسمه عبد الله وابياته وردت في معجم البلدان لياقوت (١٢٦: ٣) وفي الاغانى (١٧: ١٦١) في جملة قصيدة بمدح جهم صعب ابن الزبير. وقد روي فيها «بلغت خيلهُ» وروى ياقوت: يزحفن بين قفٍّ ومرج
- ٢ - ٥ = (قال متهم بن نويرة) هذا من بعض مراثي المشتهرة في اخيه مالك ذكرها صاحب المفضليات وصاحب جمهرة العرب وابو الفرج الاصفهاني في الاغانى والمبرد في الكامل. وم يروون: أصبَن مجراً. ويروون البيت الثاني:

صفحة	سطر	
		اذا شارفُ منهنَّ قامت فرجعت من الليل اشجى شجوها البرك اجمعا ويروون : باوجع مني . . . وقام به الداعي . . . ويروى ايضا : ونادى به النادي
٦٣	٦	( كان نثقال ) قال صاحب اللسان ( ١٧٧ : ٣ ) : برك لبيح هو ابل الهيا كلهم اذا اقامت حول البيوت كالمضروب بالارض ( اه ) . يريد ان السحاب تزل كما ضرب هذا البرك بالارض عند تزوله
٦٤	١	( الحطر ) ويجوز فتح اولها . قد اختلفوا في عدد الحطر كما ترى . وجاء عن ابي حاتم السجستاني ان الابل اذا بلغت مائتين فهي خطر . فاذا جاوزت ذلك وقارت الالف فهي عرج
	٤	( سواما دبرا ) ويجوز دبرا اي كثيرا . وفي اللسان ( ٢٢٦ : ٥ ) : سواما دثرا . والدثر والدبر بمعنى
	٧ - ٩	( عبد الله بن ربي . . ) هذه الابيات رواها صاحب اللسان ( ٢٩ : ٩ ) لاي محمد الفعسي . وروى هناك : يا ليل ( كذا ) اسك . . . والعارض منك عائض . . . في هجعة يسر . . . ( اه ) . وكذا روى في مادة هجم ( ١٦ : ٨٢ ) . ( قال ) العارض ما عرض من الاعطية . اي ان المعطي فيك عرضا اي مالا يعتاض بذلك عوضا وهو زوجها . وقال ابن بري : والذي في شعره « والعائض منك عائض » ( وشرحه كالتهريزي )
٦٦	٩ - ١٠	( مدقنة ) ورد في اللسان في مادة دقا : ابل مدقاة ومدقاة كثيرة الوبار والشحوم تدقنها اوبارها ومدقنة ومدقنة كثيرة يدقني بعضها بعضا بانفاسها . . . وقال ثعلب : ابل مدقاة كثيرة الوبار ومدقنة اذا كانت كثيرة . وروى في اللسان ( ٧ : ١ ) : بيت الشماخ : كيف يضع بالفتح الوبار والشحوم تدقنها اوبارها ومدقنة ومدقنة كثيرة يدقني بعضها بعضا بانفاسها . . . وقال ثعلب : ابل مدقاة كثيرة الوبار ومدقنة اذا كانت كثيرة . وروى في اللسان ( ٧ : ١ ) : بيت الشماخ : كيف يضع بالفتح
٦٧	٧	( جمالة ) هي مثلثة الجيم عن ابن الاعرابي - ( والمعكاه ) قال ابن السكيت في اصلاح المتطق : معكاه على مفعال الابل المجتمعة وقيل هي الغلاظ الشداد ولا يثني ولا يجمع
	٨	( عكنان بالتخفيف ) والصواب « عكنان » باسكان الكاف
٦٨	١	( الضفاطة ) هذا تصحيف والصواب « الضفاطة » بالفاء المشددة قيل هي الرقعة المنظية . قال في اللسان ( ٢١٧ : ٩ ) : ويقال للحمر الضفاطة . والضفاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن . . . وهو كالمكاري . . . وكان يومئذ قوم من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرها ( اه )
		( الدجالة ) دعت بذلك لاختلاف ادراج الارض اي تغطيها اكثر مما
٦٩	١	( لا الثيب والحزكي ) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف والصواب ( والحزلي ) جمع هزيلة بمعنى المهزولة
	٢	( حنشوش ) هذا تصحيف صوابه « حنشوش » بالخاء

صفحة	سطر	
٦٩	٣	(المؤنلة) كذا في الاصل. وقد جاء في اللسان (١٣: ٥٠): الجوهري ابل ابل اي مُهَمَلَةٌ فان كانت للفتحة فهي مُوَبَّلَةٌ - (ابل سايباء) قيل السايباء التناج في المواشي وكثرها. يقال ان لآل فلان سايباء اي مواشي كثيرة (راجع النهاية لابن الاثير ٢: ١٤٦)
	٩	(شحيح نحيح) راجع هذا في باب الاتباع في الالفاظ الكتابية للهمذاني (ص ٢٩٥). ولعل اصل ذلك من التصحح بمعنى التحنحة لان العرب يصفون البجيل بالحنحة كأنه يتل جا. قالت الحنساء تمدح اخاها بالكرم (راجع شرح ديوانها ص ١٩٠)
٧٠	١	ولا يسأل اذا يُجْتَدَى وضاق بالمروف صدر البجيل (تلمس... قوله): «بمبارك ضيلاً» تصحيف والصواب «بمبارك ضيلاً». والضيبل الداهية. وقد روى في اللسان الشطر الثاني (١٣: ٤١٢): وتلغى لئباً للوعائين صاملاً. وهو غلط
	٤	(فاني رايت... ) رواية اللسان (٦: ١٣٨): متاعهم يموت ويفنى. (قال) اراد يموتون ويفنى متاعهم. واراد الصامرين بمتاعهم
	٦	(المرصم) قال في اللسان (١٣: ٢٩٢): المرصم والمرصام القوي الشديد. وقيل هو الضيبل الجسم ضد. وقيل هو اللثيم... والمرصوم البجيل
	٧	(كبننة) قال ابن منظور (١٧: ٢٢٢): رَجُلٌ كَبِينٌ وَكَبِينَةٌ مُنْقَبِضٌ بِجِيلٍ كَرْتِيمٍ. وقيل هو الذي لا يرفع طرفه بخلاً. وقيل هو الذي ينكس راسه عن فعل الخبر والمروف. راجع شرح ديوان الحنساء. (ص ١٧٩)
	٨-٩	(أئيم... ) هذه الايات قالها عمير بن الجعد الخزاعي وكان خرج في مائة من بني كعب يغزو بني لحبان فلم يظفروا بهم وقتلتهم بنو لحبان في حشاش ولم ينج الأعمير فقال هذه الايات وأولها: صدفت أئيم ولات حين صدوف عني وأذن صحيتي مجفوف وقوله «هل تدرين ان رب صاحب الصواب رب» بتخفيف الباء لاقامة الوزن. وقد روى البكري هذا البيت (ص ٢٥٢): هل تدرين كم من صاحب فارقت يوم حسان. (قال) حسان موضع في ديار هذيل. ورايته بخط يوسف ابن ابي سعيد: حشاش بجاء وشينين. (قلنا) وهو الصواب. وروي في اللسان (١١: ١٦٢): يوم حشاش كذا. قال يوم حشاش يوم كان بينهم وبين هذيل. وروي البيت بعده عن ابي بري: يسر اذا هب الشتاء واعلوا في القوم: وفي الصحاح (٢: ٤٩): يسر اذا كان الشتاء واعلوا. قال ابن بري (اللسان 1. c.): وصوابه «يسر» بالتحفص وكذلك «غير»
٧١	١	(الأنوح) قُومٌ من آنح بأنسح أنوحاً وهو مثل ازفير يكون من النعم

- صحة سطر
- والغضب. وعن اللحياني: الأَنُوح والأَنَاح والآنِيح الذي اذا سُئِلَ تَنَحَّحَ  
بُحَلًا
- ٦ ٧١ (فَأَرَزَ) اي تَقَبَّضَ وتَجَمَّع. والآرُوزُ الشَّدِيدُ البُخْلِ
- ٧ // (ضَرَزَ) اصلُهُ الحِجَارَةُ والصَّخُورُ الصَّلْبَةُ ثم استعمل مجازًا في البُخْلِ
- ١١-١٠ // (فَلَيْتَ لَنَا . .) راجع هذه القصيدة التي هجا بها طرفه عمرو بن هند في شعراء النصرانية (ص ٣٠٥). وراجع شرح الحماسة للبربري (ص ٦٨٣)
- ١٣ // (تُرْوِي . .) روى في اللسان (٦ : ١٤٢) : تَرْوِي بالفتح . (قال) تَرْوِي تَسُقِي اليه الماء اي تصير له كالراوية . يقال رَوَيْتُ اهلي وعليهم رِيًّا اتيهم بالما .
- ٩-٨ ٧٢ (وَأَمَّ عِيَالٍ . .) هذه ابيات من جملة قصيدة مذكورة في المُفَضَّلِيَّات (Ms. Lond. Add. 7533 Rich, ff. 30<sup>3</sup>) وروى هناك : اذا اطعمتهم اوتحت . قال في الشرح : يريد نفسه كانوا اذا غزوا جعلوا طعامهم في يده فكان يُقْتَرُ عليهم مخافة ان يطول بهم الغزو فيجوعوا . وفي نسخة اخرى : يريد تأبط شرًّا (cfr. ed. Thorbecke, p. 50)
- ٦ ٧٣ (أَطَوَّد . .) روى في اللسان (١٠ : ١٩٨) : أَطَوَّف وكلاهما بمعنى واحد . ولكعاع كلمة مبنية على الكسرة تقول في المثني يا ذَوَاتِي لكعاع . وفي الجمع يا ذَوَاتِ لكعاع : ولم تكذب تستعمل الأ في النداء
- ٨-٥ // (الْوَجْمُ . .) ذكر في اللسان (١٦ : ١١٥) رجلٌ وَجِمَ اي رُدِيَ وَوَجِمَ اي عُبُوسٌ مُطْرِقٌ من شدة الحزن . ولم يذكر الِوَجْمُ . ولعل هذا تصحيفٌ صوابه الِوَجْمُ بمعنى الثقل والردي . والرَّجَزُ التابع قد رواه في اللسان (٤ : ٢٨٣) عن ابي الهيثم ويروى هناك : « وَأَبْلَغَتْ كِرْبِيدَةً »
- ٥ ٧٤ (لِبِيضَاء . .) هذه الرواية الصحيحة وفي اللسان (٤ : ٧٦) : وبِيضَاء . وروى في اساس البلاغة (١ : ٧٢) : لم تَدُقْ بأسا . وكلا الروايتين غلط
- ١١ // (تَأْرَضَ لِلْقَرِيِّ) رواه في اللسان في مادة « ارض » تَأْرَضُ . اي مَطِيَّةٌ تَتَأْرَضُ . (قال) تَأْرَضُ لي وتعرض وجاء فلان يتأرض اي يتصدى ويتعرض . وانشد ابن بري (البيت)
- ٣ ٧٥ (اللَّحْزُ الضِّيقُ) فد اختلفوا في هذه اللفظة فهم من روى لَحْزِ اي ضَبِقِ شَجِحَ النَّفْسَ وعليه روي بيت مملقة عمرو بن كلثوم . وروي ايضا رجلٌ لَحْزِ ( ما يندى الرضفة ) لفظ هذا المثل في الميداني (٣ : ١٩١) : ما عنده ما يندى الرضفة . وشرحه عن الاصمعي قال : اصل ذلك أنهم كانوا اذا اعوزهم قدر يطبخون فيها عملوا شيئًا كهيئة القدر من الجلود وجعلوا فيه الماء واللبن وما ارادوا من ذلك ثم القوا فيها الرضف وهي الحجارة المحمأة لتُنضِجَ ما في ذلك

- صفحة سطر
- الورع . . . اي ليس عند هذا من الخير ما يندى ناك الرضفة . يضرب للبخيل لا يخرج من يده شي .
- ٦ ٧٥ (رجل مجيد) قال ابن سيده في المحكم: هو البخيل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في لعب الميسر بل يؤمن على القيد فيلزم الحق من وجب عليه وقيل هو الذي لم يقز قدحه في الميسر . ثم ذكر بيت طرفه وهو يروي: « نظرت حويره على النار » واتبع البيت بقوله: قال ابن بري: ويروي هذا البيت لعدي بن زيد وهو الصحيح . (قال) حويره رجوعه يقول انتظرت صوته على النار حتى قومتها واعلمته . وقيل المجيد هنا الامين
- ٧٦ ١٠-٩ (وكان . . .) ورد هذا في جملة قصيدة طويلة للبيد رويت في الصفحة ٢٨ - ٤٦ من ديوانه (طبعة الخالدي Wien, 1880) . وروي هناك: من وقد كرام . روى أيضاً: رقبته (قال الشارح وهو العاسري): رقبته اي رفقت به . وروي اللسان (١٩: ١٢٠): عاص متعصب . (قال) وانشد الجوهري هذا البيت: عاص متعصب . قال ابن القطاع: متعصب بالتاج وقيل بعصب برأسه امر الرعية . (قال) والذي رواه ابن السكيت في الاقفاظ في باب المساهلة: متعصب . (قال) وكذا انشده ابو عبيد في باب المداراة . والمسأنة المصانعة وهي المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة . (قلنا) وجدنا في النسختين التين اخذنا عنهما « متعصب » بالضاد
- ٧٧ ٢ (فلا تياسا . . .) للشطر الاول من هذا البيت رواية أخرى وردت في اللسان (١٩: ١٢٩) « واعلم علماً ليس بالظن انه . . . »
- ٧٨ ٨ (فن اطاع . . .) هذا من قصيدة الثابتة المشهورة راجعها في شعراء النصارية (ص ٦٥٨ - ٦٦٨) وروي هناك: فن اطاعك فانقعه بطاعته
- ١١ (قال الهدلي) هو لابي ذؤيب الهدلي
- ١ ٧٩ (غدة البعير) هي آفة كالتاعون تصيب الابل في بطونها . واصل الغدة كل عقدة تكون في الجسد يطيف بها الشحم وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن دا . بين الجلد واللحم
- ٢ (لينفط) والصواب لينفط غضباً اي يتحرك . يقال تنفط القدر وتنفت اذا غلت - (ازمأك) اصله من الزمك وهو ادخال الشيء بعضه على بعض . والزمكة السريع الغضب . (احمأك) قال في اللسان (١٢: ٢٤٤): احمأك الرجل وازمأك واهمأك اذا غضب . واما ما جاء في ذيل هذه الصفحة « ازماد واهماد » فهو تصحيف
- ٥ (اضغاد) صار ضغند وهو المتنفخ المسترخي اللحم ثم نُقِلَ مجازاً الى الانتفاخ من الغضب

صفحة	سطر	
٧٩	٩	(يا من رأى . . .) هذان البيتان لم يُذكرَا في ديوان طرفة المطبوع. وهما من جملة قصيدة ذُكرت في نسخة خطبة من ديوانه في خزانة كتب القاهرة
≠	١٢	(استحصد جلُّهُ) اي أَحْكِم قَتْلُ جِلِّهِ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ لِمَكْنِ الْغَضَبِ مِنَ الْإِنْسَانِ
≠	١٣	(امتأق) والصواب «امتأق يمتئق». قال ابن السكيت: أصله من المتأق وهو شدة البكاء. والمتأقة الأنفة وشدة الغضب والحمية
≠	١٥	(انت تئق وأنا متق فكيف نتفق) هو مثل يضرب في عدم الاتفاق. قيل التئق السريع الى الشرّ والمتق السريع البكاء. (راجع شرح هذا المثل في الميداني ١: ٢٩٦)
٨٠	٢-٣	(رجل ترق) الترق هو ذو الخفة والطيش. أما (اللقس) فهو السيء الخلق وقيل الشحيح وقيل الشره النفس الحريص
≠	٣	(اسماد) الاستمداد من السمود وهو العلو. والسامد المنتصب والمتكبر وسد رأسه رفعه تكبراً
≠	٤	(احتجر الرجل) لم نجد في مادة حجر ما يويد هذا المعنى. ولعلّه تصحيف احتجّر بمعنى تجمع وتقبض
≠	٥	(اربد الرجل) هذا مأخوذ من الرُبْدَة وهي الرُبْدَة وقيل لون بين السواد والغبرة. ويقال تربد لونه من الغضب اي تلون وتربد وجهه اي تغير من الغضب كأنه يضرب الى الغبرة. واربد لونه كتربد
≠	٦	(استغرب) أصله من الغرب وهو البعد. يقال ضحك حتى استغرب اي بالغ في الضحك. فقوله «استغرب في الحدة» كأنه أبعد وبالغ في الغضب
≠	٧	(أخذته قِلٌّ من الرعدة) جاء في اللسان (١٤: ١٤٤): معناه أُرْعِدَ وهو من القلّة والقيل وهي الرعدة. وقيل هي الرعدة من شدة الغضب. ويقال للرجل اذا غضب قد استقل. والاستقلال الاستبداد والذهاب والارتفاع. ومثله قوله «احتميل الرجل» يراد بذلك ان الغضب احتمل به اي تصرف به. قال في اللسان (١٣: ١٩١): يقال للرجل الذي استغفه الغضب قد احتميل وأقيل. قال الاصمعي: يقال غضب فلان حتى احتميل
٨١	١-٢	(شالت نعامة فلان) قال في اللسان (١٣: ٤٠٠): شالت نعامة خفّ وغضب ثم سكن (اه). وشالت نعامة ايضاً مات. وشالت نعامة القوم تفرقوا او هلكوا وهو مثل يضرب في الانحزام والتفرق والهلاك. (راجع الميداني ١: ٢١٠)
		وقد روى الميداني المثل على صورة أخرى: خفّت نعامة القوم. أما اصل هذا فقد اختلفوا في شرحه فقيل ان النعامة معناها القدم او باطن القدم. فيكون قد انتقلوا من ذلك الى الانحزام. وقيل يراد بالنعامة الطائر المعروف وهو موصوف بالشراد. وقيل بل يراد بالنعامة الحشبة التي تجعل على فم البئر ويقوم عليها الساقى فاذا لم



يَسْكُنُ عَلَيْهَا سَقَطٌ. فَتُهُ يُقَالُ لِلْمَصْلُوبِ: شَالَتْ نَعَامَتُهُ أَيِ ارْتَفَعَتْ خَشْبَتُهُ (راجع

شرح الشريشي على الحريري ٢: ١٦٣)

٨١ - ٢ - ٣ (تَأَطَّمٌ . تَأَجَّمٌ) التَّأَطَّمُ مِنَ الْأَطْوَمِ وَهُوَ سَكَوتُ الْمَرْءِ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَوْ

مِنْ «أَطَسَهُ أَطْسًا» إِذَا ضَيَّقَهُ. وَيُقَالُ تَأَطَّمُ السَّبِيلُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَوْقَهُ كَشْبَتُهُ

الأمواج تتكسر بعضها على بعض. أما التَّاجِمُ فهو في الاصل اشتداد الحر يقال

أَجَمَتِ النَّارُ فَتَأَجَّمَتْ أَيِ أَوْقَدَتْهَا. وَتَأَجَّمُ النَّهَارُ إِشْتَدَّ حَرُّهُ

٥ - ٣ (ازدهاف اي استعجال) قال ابن بَرِّي عن ابي سعيد: الازدهاف الشدة

والأذى. (قال) وحقيقته استطارة القلب من جَزَعٍ أَوْ حَزَنٍ. وَقِيلَ هُوَ الاسْتِعْجَالُ

والتَّحَجُّمُ فِي الشَّرِّ (راجع تاج العروس في مادة زهف)

٥ (عبد عليه) عَبْدًا وَعَبْدَةً فهو عابِدٌ وَعَبْدٌ أَيِ غَضِبَ. وَيُرْوَى: وَأَعْبَدَهُ

أَيِ ابْغَضَهُ وَقِيلَ الْعَبْدُ طَوْلُ الْغَضَبِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: عَمِدَ عَلَيْهِ وَأَحْنُ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ أَيِ

غَضِبَ. وَقِيلَ إِنَّ الْعَبْدَ الْأَنْفَةَ وَالْحَمِيَّةَ وَقِيلَ الْحُزْنَ وَالْوَجْدَ. (وَأَسَفَ عَلَيْهِ)

أَسَفًا فَهُوَ أَسَفٌ وَأَسْفَانٌ وَأَسْفٌ وَأُسُوفٌ وَأُسُوفٌ. أَيِ غَضِبَ عَلَيْهِ وَتَلَهَّفَ عَلَى

مَا فَاتَهُ. وَقِيلَ الْأَسْفُ الْمُبَالَغَةُ فِي الْغَضَبِ أَوْ الْحُزَنِ. (وَأَضَمَ) مِنَ الْأَضْمِ وَهُوَ

الْحَقْدُ وَالْحَسْدُ وَالغَضَبُ

٥ (جاء مبرطماً اذا ترغم عليه) الْبَرْتُطَةُ هِيَ الْعُبُوسُ فِي انْتِفَاحٍ وَغَيْظٍ.

وَبَرُطِمَ الرَّجُلُ غَضِبَ وَقِيلَ أَدَّى شَفْتَيْهِ مِنَ الْغَضَبِ وَبَرُطِمَ اللَّيْلُ اسْوَدَّ.

(والتترغم) التَّغَضُّبُ وَقِيلَ التَّنْغِيبُ مَعَ كَلَامٍ لَا يُفْهَمُ. أَصْلُهُ مِنْ تَرَعَّمَ الْجَمَلُ

وَهُوَ أَنْ يَرُدَّ رُعَاةَهُ فِي لَهَاظِهِ

٥ - ٦ (فلان يكسر عليه الارعاط) رَوَاهُ الْمِدَائِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (١: ٤١):

أَنَّهُ يَكْسِرُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ غَضَبًا. (قال) الرُّعْظُ مَدْخَلُ التَّصَلُّ فِي السَّهْمِ

وَأَمَّا يَكْسِرُهُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِكَلَامٍ يَغِيظُهُ فَيُخِيطُ فِي الْأَرْضِ بِسَهْمِهِ

فَيَكْسِرُ أَرْعَاطَهَا مِنَ الْغَيْظِ. يُضْرَبُ لِلغَضَبِ (اه). قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ

(٩: ٢٣٤): قَدْ فُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَخَذَ سَهْمًا وَهُوَ غَضَبَانٌ شَدِيدٌ

الغَضَبُ فَكَانَ يَنْكُتُ بِتَصَلُّهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْتًا شَدِيدًا حَتَّى انْكَسَرَ رُعْظُ

السَّهْمِ. وَالثَّانِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِ «أَنَّهُ لِيَحْرِقَ عَلَيْهِ الْأَرَمَ» أَيِ الْإِنْسَانَ إِرَادًا

أَنَّهُ كَانَ يُصَرِّفُ بِأَسَانِيهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى غَنَّتْ إِسْنَانُهَا (أَيِ مَدَاخِلَ

الْإِنْيَابِ) مِنْ شِدَّةِ الصَّرِيفِ فَشَبَّهَ مَدَاخِلَ الْإِنْيَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدَاخِلِ التَّصَالِ مِنْ

النَّبَالِ

٥ - ٨ (فلان يجرق عليه الأرم) رَاجِعِ الشَّرْحِ السَّابِقِ. قَالَ الْمِدَائِيُّ (١: ٢١)

وَيُرْوَى: هُوَ يُعَضُّ عَلَى الْأَرَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَعْنِي إِصَابَهُ. وَقَالَ مَوْجِزٌ فِي

تَفْسِيرِهَا أَنَّهَا الْحَصَى وَيُقَالُ الْإِضْرَاسُ وَهُوَ ابْعَدَا

- | صفحة | سطر   |   |
|------|-------|---|
| ٨١   | ١١-٩  | (أُنْبِتُ . . .) هذا الرَّجَزُ مروِيٌّ في نوادر أبي زيد (ص ٨٩). (قال) يقال إِنَّكَ لَتَمْلِكُ عَلَيَّ الأَرَمَ إذا جعل يَمَصُّ اطرافَ أصابعِهِ من اللَّيْظِ وَيَجْرُقُ وَيَجْرُقُ عَلَيَّ الأَرَمَ مثلهُ. قال الراجز (الابيات). وهو يروي: حُبِرْتُ . . . يملكون الأَرَمًا . . . إن قلتُ . . . جُودًا وَأَسْقَى المُرْتَبِينَ . . . (قال) أَحْمَاوْهَا إِخْوَةٌ زَوْجِهَا. رواه في اللسان (٢٧٩: ١٤): أَنَّ اضْحَوْا غَضَابًا. وروى: قلتُ أَسْقَى المُرْتَبِينَ الدِيَمَا |
| ٨٢   | ٥     | (نار ثائِرَةٌ) شَرَحَهُ المِيدَانِيُّ (١: ١٣٥) بقوله: أي هاج ما كان من عادته ان يصبغ منه. يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَطِيرُ غَضَبًا   |
| ≠    | ٧     | (أَوَابْتُهُ) هو من الوَابِ. يقال وَتَبَّ أَي غَضِبَ وَأَوَابْتُهُ انا. قال أبو زيد الابنة الحَيَاءُ. يقال أَوَابْتُهُ فَاتَّابَ أَي احْتَمَمَ. وقوله «أَحْسَمْتُهُ». أصلُ الحِشْمَةِ الانقباض من حياء أو غضب. وقيل الحِشْمَةُ والحِشْمَةُ بالضم ان يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ فَتَوَدُّيَهُ وَتُسَمِعُهُ مَا يَكْرَهُ (راجع نوادر أبي زيد ٢٤٦ - ٢٤٧)  |
| ٨٣   | ٣     | (بطعام تَوْبَةٌ) يقال طعام ذو تَوْبَةٍ أَي طعامٌ يَسْتَجِبُ مِنْ أَكْلِهِ. من قوله: وَأَبَّ مِنْهُ حَبِيٌّ وَخَزِيٌّ  |
| ≠    | ٥     | (وَمِدَّتْ . . . وَوَدَّتْ) الوَدُّ والوَدُّ شِدَّةُ المَرَّةِ ثُمَّ اسْتَعِيرَا للغضب  |
| ≠    | ٧     | (نَقَرًا) قال صاحب اللسان (٧: ٨٩): التَّقَرُّ الغَضَبَانِ يقال هو تَقَرَّرَ عَلَيْكَ وقد تَقَرَّرَ تَقَرَّرًا. ابن سيده: التَّقَرَّةُ دَاءٌ يُصِيبُ النَّمَّ والبَقْرَ في أرجلها وهو التواء العرقوبين. قال ابن السكيت: التَّقَرَّةُ دَاءٌ يأخذ المَعزَى في حوافرها وفي أَفْخَاذِهَا فَيَلْتَمَسُ فِي مَوْضِعِهِ فَيَبْرِي كَأَنَّهُ وَرَمَ فَيَسْكُو  |
| ≠    | ١٠-١١ | (كم ترى . . .) هذا من قصيدة طويلة ذُكِرَتْ فِي المَغْضَلِيَّاتِ. ويروى: وحشوتُ . . . ونظنُّها الرواية الصحيحة. قال (في الصفحة ١٨٧ من نسخة لندرة): الوَغْرُ حَرٌّ يَجِدُهُ فِي صَدْرِهِ مِنْ شِدَّةِ النَيْظِ. فهو وَغْرٌ وَوِغْرٌ. ثم شرح التَّقَرَّةَ والمَغْضَلَانَ وليس في هذه الشروح شيءٌ يُذَكِّرُ   |
| ٨٤   | ١-٥   | (الغضب الحميت البين) وقيل هو الشديد. وقوله «الحميت البين من كل شيء». قد رواه في اللسان (٢: ٢٢٩): المَتِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . . . وهذه التَّمَرَةُ أَحْمَتٌ حَلَاوَةٌ مِنْ هَذِهِ أَي اصْدَقُ حَلَاوَةٌ وَاشَدُّ وَأَمِينٌ   |
| ≠    | ٥-٦   | (المُنْهَكِمُ) يقال مَنَّكَ عَلَيْهِ إذا اشَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ وَصَحَّكَ بِهِ أَي عَبَثَ بِهِ واستخفَّ بأمره. وقوله «كالتحمق» لعلهُ اراد «كالتحمق» وهو اقرب الى الصواب. وجاء في اللسان (١٦: ١٠٠) المَنَّكَ المُنْهَكِمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِشَرِّهِ   |
| ≠    | ٧     | (الحميًّا) حَمِيًّا كُلُّ شَيْءٍ شَدِيدُهُ وَجِدَتُهُ وَحَمِيًّا الكَأْسُ أوَّلُ سَوْرِحِهَا وَشَدَّتْهَا وَقِيلَ إِسْكَارُهَا وَحَمِيًّا الشَّبَابُ نَشَاطُهُ وَبَيْعَتُهُ   |

صفحة	سطر	
٨٤	٨	(مَعِكْ) قبل انَّ المَحَكَّ والمَحَكَّ الحِصَامَ والتَّحَادِي فِي اللِّجَاجَةِ عِنْدَ المَسَاوِمَةِ وَالغَضَبِ وَالْمَازِمَةِ فِي الكَلَامِ . يُقَالُ مَعِكْ وَأَمَحَكَ
≠	٩	(مَزَنَبَرٌ . . .) قَالَ فِي اللِّسَانِ (٢٩٢:٧) : حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي بِزَائِنِ . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضاً (١٢٥:٨) : المَزَنَبَرُ وَالْمَزَنَبَرَانُ الحَدِيدُ السَّيِّءُ الحَلْقُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ مَزَنَبَرٌ وَمَزَنَبَرَانٌ أَي وَثَّابٌ حَدِيدٌ . (قُلْنَا) وَفِي النُّسَخَةِ الاَصْلِيَّةِ رُوي بِزَائِنِ
≠	≠	(المَحْرُوشُ) وَالْمَحْرُوشُ أَيْضاً . وَيُقَالَانِ فِي النُّلَامِ الضَّعِيفُ الشَّيْطُ . وَاصِلُهُمَا مِنَ المَحْرُوشِ وَالتَّحْرِيشِ أَي الاغْرَاءِ
≠	١٢	(فِيهِ غَرْبٌ) الغَرْبُ وَالتَّغْرِبَةُ الحِدَّةُ يُقَالُ لِسَانٌ غَرِبَ أَي حَدِيدٌ وَغَرِبَ الشَّبَابُ نَشَاطُهُ
≠	١٣	(سُحْدُودٌ) الشُّحْدُودُ بَدَالَتَيْنِ هُوَ السَّيِّءُ الحَلْقُ . وَالثَّـلَاثُ ذُوذُ بَدَالَتَيْنِ هُوَ الحَدِيدُ التَّرْقُ وَاصِلُهُ مِنَ شَحَدَ السَّكِينِ إِذَا سَنَّهَا
≠	≠	(أَقْرَمَطَ) فِي الاَصْلِ تَقَبَّضَ وَأَتْرَوَى فَاسْتَمِعِرَ لِلغَضَبِ
≠	١٤	(طَبُورُ قَبُورٍ) كَذَا فِي الاَصْلِ . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ (١٨٥:٦) : يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّرِيعِ القَبِيئَةِ (أَي الرِّجْمَةِ) أَنَّهُ لَطَبُورُ قَبُورٍ (بِالتَّشْدِيدِ)
٨٥	١	(نَحْوُ المَأْقَةِ) رَاجِعٌ مَا ذَكَرْنَا عَنِ المَأْقَةِ سَابِقاً (ص ٢٠٨)
≠	٢	(أَنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَصَاهِلٍ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ : أَنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَأَنَّهُ لَذُو صَاهِلٍ . وَقَفَّلَ ذُو شَاهِقٍ وَذُو صَاهِلٍ . قِيلَ الصَّاهِلُ مِنَ الاِبْلِ الَّذِي يَخْطُ بِيَدِهِ وَرِجْلِهِ وَتَسْمَعُ لِجُوفِهِ دَوِيّاً مِنْ عِرَّةٍ نَفْسِهِ . قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٢٣:١٤) : وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الغَضَبِ وَالصَّاهِقِ مِنَ الفَحُولِ : أَنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ (بِالكَافِ) وَحَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ المَوْسَمِ بِالاَلْفَاظِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ لَذُو صَاهِلٍ بِالصَّادِ . وَلَعَلَّهُ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمُ أَنَّهُ لِشَدِيدِ الكَاهِلِ إِذَا كَانَ مَنِيعَ الجَانِبِ
≠	٤	(الْاَزْهَرَارُ) هُوَ احْمَرَارُ العَيْنِ مِنَ الغَضَبِ يُقَالُ زَمَّهَرَّتْ عَيْنُهُ . وَازْمَهَرَّتَا مِنَ الغَضَبِ وَوَجْهُهُ مَزْمَهَرٌّ أَي كَالْحِجَابِ عَبُوسٍ
≠	٧	(قَبْرُوبٌ) اَصْلُ هَذَا الفِعْلُ «قَطَبٌ» أَقْصَمَتْ فِيهِ الرِّاءُ . مِثْلُ عَرَقَلَّ وَعَقَلَّ . وَالْقَطُوبُ تَرَوِي مَا بَيْنَ السَّيْنِ عِنْدَ العَبُوسِ
≠	٩-١٠	(اشْتَأَوْا غَضَباً) اشْتَأَى مَطَاوَعُ شَاءَهُ الغَضَبُ إِذَا حَزَنَتْهُ . وَقَوْلُهُ «أَنَّهُ لَمْخَرَنْطُمٌ» هُوَ الغَضْبَانُ الرَّافِعُ خُرطُومُهُ أَي أَنْفُهُ المُسْتَكْبِرُ . وَقِيلَ اخْرَنْطُمَ الرَّجُلُ عَوَجَ خُرطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضَبِهِ . (وَالْحَطْمُ السَّلْجَمُ) فِي البَيْتِ التَّسَابِيعِ هُوَ الرِّيشُ الشَّدِيدُ . وَالْحَطْمُ مَقْدَمُ أَنْفِ الدَّابَّةِ وَفِيهَا
≠	١١	(غَضَبٌ مَطْرٌ) أَي شَدِيدٌ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الاِدْلالِ . وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيهَا لَا يُوجِبُ غَضَباً . وَجَاءَ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ أَطْرٌ يَطِرُّ إِذَا ادَّلَّ

صفحة سطر

- ٨٦ ١ (أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ) جاء شرحه في نوادر أبي زيد (ص ٩٦) قال: أَطْرِي فانك ناعلة اي عليك نَعْلان فاطْرِي الابل واحمها. يقال للذي يَنْصُرُ من لا يَسْتَنْصِرُهُ. (ثم استشهد ببيت الخطيئة) (قال) اي لمن لم يَسْتَنْصِرْكُمْ. قال ابو الحسن: قال الاصمعي: أَطْرِي اي خُذِي طُرَّة الوادي بالابل وهي ناحيته السهلة واسلكي الناحية الشاقة فانَّ عليك نعلين. ومأً يصدِّق قول الاصمعي أَنَّهُم يَتَرَعُونَ نَعْلَ العبد ليلسك بالابل السهولة. وقال ابن الاعرابي معنى أَطْرِي أَذِي (واستشهد بقول الخطيئة). وجاء في اللسان (٦: ١٧٦): يُضْرَب هذا المثل للمذكَر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لأنَّ اصل المثل خُوْطِيَتْ به امرأة. قال صاحب التهذيب: هذا المثل يقال في جَلادة الرجل. (قال) ومنه اركب الامر الشديد فانَّكَ قويُّ عليه. (قال) واصل هذا انَّ رجلاً كان له راعيةٌ وكانت ترعى في السهولة وتترك المزونة فقال لها «أَطْرِي» اي خُذِي في اطرار الوادي وهي نواحيه فانك ناعلةٌ اي فانَّ عليك نعلين. وقال ابو سعيد: أَطْرِي اي خُذِي اطرار الابل اي نواحيها يقول حوطها من اقصاها واحفظها. يقال طِرِيٌّ وَأَطْرِي. قال الجوهري: واحسبُه عنى بالنعْلين غِلْظ قَدِيْهَا (راجع امثال الميداني ١: ٣٧٧)
- ٣-٦ (الرَّخَّة) اصل الرَّخَّة الدَّفْعَةُ. ثم خُصِّصَتْ بالدَّفْعَةِ من النَّيْظِ. يقال زَخَّ الرَّجُلُ اذا عَاطَظَ. وقوله «قال الهذلي» البيت لَصَخَّرَ النَّيَّ الهُذَلِيَّ
- ٥-٦ (التَّخْمَطُ) يقال تَخْمَطُ الفَعْلُ اذا هَدَرَ وَتَخْمَطُ الرَّجُلُ وَتَخْمَطُ اذا عَضِبَ وَتَكَبَّرَ واضطرب ويقال للبحر المتلاطم الامواج انه تَخْمَطُ الامواج. راجع القصيدة التي اخذ منها بيت اوس بن حجر في ديوانه (ص ٣٧ ed. Geyer)
- ٧ (احتمش) يقال حَمَشُ وَأَحْمَشُ فَاحْتَمَشَ اي اَغْضَبَهُ فغضب. واحتمش واستحش التهب غضباً. والاحتماش الحصام والقتال
- ٨ (اخذهُ فِلٌّ) هذا تصحيف والصواب: قِلٌّ (بالقاف). راجع ما جاء من الشرح على الصفحة ٧٠ السطر ٧ (ص ٧١٤)
- ١٠ (المُحْطَبِيُّ) كذا في الاصل والصواب المحطبي. فالمُحْطَبُ والمُحْطَبُ والمُحْطَبِيُّ والمُحْطَبِيُّ كلها بمعنى المتلبي غضباً. واصلها من المحطوب وهو الانتلاء والانتفاخ. راجع تاج المروس في مادة حَطَب (١: ٣١٧). وقد ذَكَرَ ايضاً المُحْجَبِيُّ بتقديم التون
- ١٠-٣٠ (احلَنْطَى) ويروى: اجلنطى. ولعلَّ هذه الرواية هي الصحيحة. ولم يرو غيرُها في كتب اللُّغَةِ وقيل هناك: اجلَنْطَى اي امتلاً غضباً وقيل استلقى على ظهره ورفع رجليه
- ١٢ (رجل حَمِس) حَمِس في الاصل كَحَمَش يقال حَمِسَ وحَمِسَ الشَّرُّ اذا اشتدَّ

صفحة	سطر	
		واحتمس القرنان واحتمشا. والحماسة المعاربة
٨٧	١	(فلا امشي . .) يقال مشى لفلان الضراء اي كاذبه وخدعه. واصل الضراء الشجر الملتف. فمشى الضراء كأنه مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر. «واذا ادراي بلا همز اي اذا خدعني». قال الجوهري: يقال تدراه وادراه بمعنى ختله. وادري القوم المكان اعتمدوه للزور. وقوله «لنر بالحيس» اي قاومه وظفر به (عدو ازرق) الازرق في اللغة الصافي من كل شيء. يقال ماء ازرق ونصل ازرق. ومنه العدو الازرق كأنه الصافي العداوة
	٧	(دمنة) قال الزمخشري في اساس البلاغة (١: ١٧٦): ومن المجاز قولهم: في قلبه دمنة وهو الحقد الثابت للابد. وقد دمن قلبه عليه (اي ضعن عليه دهرأ طويلاً. وهو من الدمن بمعنى الثبوت). وقال (٢: ٢٧٢) في (الصب): ومن المجاز: في قلبه صب اي غل داخل كالصبب الممعن في حجره. وفي اللسان (٢: ٢٨): الصبب والصبب الفيظ والحقد وقيل هو الضغن والعداوة وجمعه ضباب . . . ابو عمرو: صبباً اذا حقد وأصبب فلان على غل في قلبه اي اضمره . . . (حبيفة . . . وحبيكة . . . وكثيفة . . . وسخيمة) الحسيفة الفيظ والصفينة . . . ولعلها من قولهم حسف القرحة اذا قشرها. (والحسيكة والحسكة) ايضا البغض والحقد اصلهما من الحسك وهو نبات شاك فاستعمل للحقد على التشبيه. ويقال فلان حيك الصدر على فلان وحيك هو اي غضب. ويقال ايضاً: في قلبه علي حسكة وحسكة اي ضغن وعداوة. جاء عن ابي عبيد: (والكثيفة) ايضاً الحقد استعيرت من الكثف وهو الشد بالكثاف اي الوثاق. ويقال للسيف العريض كثيفة. قال ابو عبيد (اللسان ١٠: ٣٩٢): يقال في قلبه عليه كثيفة وحسيفة وحبيكة وسخيمة بمعنى واحد. اما (السخيمة) فنظنها من السخمة. والسخم وهما السواد او تكون من تسخيم الماء وهو تسخينه يقال سخمت الماء اي احميته وسخمت بصدري اي اغضبت
	١١	(الوحر . . . والفيل . . . والنمر) الوحر كالوخر وهو حرقة الصدر من الفيظ. وقيل الوحر من الوحرة وهي دويبة كالورغة يضاء منقطة بجمرة فشبها العداوة بما كان العداوة تلزق بالصدر كما تلزق الوحرة بالارض والوخر بالحيم. (والفيل) الحقد الكامن ويأتي بمعنى الحيانة والفيل. اما (النمر) فهو البغض الذي يفمر القلب ويفشاه
	١٢	(مثرة . . . ونائرة) يقال مشر عليه مثرة اي حقد عليه. وماءرته عاديته. ويقال مازت بينهما اذا افسدت بينهما واغريت (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٨). (والنائرة) العداوة تقع بين القوم
٨٨	٢	(الحسنة الحقد) قال في اللسان (١٦: ٢٧٤): قال شمر: لا اعرف الحسنة

صفحة سطر

واراه مأخوذاً من حَسْبِ السقاء اذا لَرِقَ به وَصَرَ اللَّبَنَ (اه). قلنا ولعلّ هذا من باب القلب فتكون الشحنة والحشنة واحد كما تقول حمد ومدح. وكما جاء آنفاً شَفَنَهُ وَشَفَنَهُ لَهُ

٨٨ ٥-٤ (ذَحَلَ ووَتَرَ وطائلة ودَعَتْ ووَعَلَ وتَبَّلَ) هذه كلها الفاظ تدلُّ على العداوة التي يُطَلَّبُ بها الثأر فيقال مثلاً: فلان يطلب بني فلان بوتر وطائلة الخ اي بـعداوة له فيها ثأر فطلب بدم قتيله

٧ (رَبَّعَبَكَ وَرَبَّعَبَقِي) جاء في تاج العروس (١٢٨:٧): الرَّبَّعَبَكَ والرَّبَّعَبَقِي اهلته الجوهري وصاحب اللسان. وقال ابن عباد: هو الفاحش الذي لا يبالي بما قيل له أو فيه من الشر... ورواه القراء بالدال «الدَّبَّعَبَكَ» (اه). والرَّبَّعَبَقِي السبي الخلق ويقال ايضاً رَبَّعَبَقِي وَرَبَّعَبَقِي

٨-٩ (مَلَحَهُ على رُكْبَتَيْهِ) ورد هذا في جملة امثال الميداني (١٨٦:٣) وفي اساس البلاغة (٢٦١:٣) وفي اللسان (٤٣٩:٤). وقد اختلفوا في شرحه. قال الرمخشري: فلان يملحه موضوع على رُكْبَتَيْهِ اي هو كثير الخصومات كان طول مجاثاته ومصاكتيه الركب قرح رُكْبَتَيْهِ فهو يضع الملح عليهما يداوئهما به. وفي شرح الميداني انه مثل يضرب للذي يغضب من كل شيء سريعاً ويكون سبي الخلق اي ادنى شيء يبدده اي يغيره كما ان الملح اذا كان على الرُكْبَةِ ادنى شيء يبسده ويفرقه. ويقال الملح هاهنا اللبن اي لا يحافظ على حرمة ولا يرعى حقاً كما ان راضع اللبن على ركبته لا قدرة له على حفظه وهذا اجود الوجوه... وقال الازهري: والملح الرضاع اعني انه مضيع لحق الرضاع ادنى شيء ينسيه زمانه. وفي اللسان: قال ابن الاعرابي معنى المثل انه قليل الوفاء. (قال) والعرَب تجلِّف بالملح والماء تعظيماً لها

٨٩ ٣-١ (اصبحت...) روى الرمخشري في الالباس (٢٦١:٣): مقلته... ووحى للصَّحَب. (وقال في شرح البيت الثالث): الملح تَوَلَّتْ وقيل الملح الحرمة وان معناه انه يحترمك ما دام جالساً معك فاذا قام عنك رفض الحرمة (اه). وقيل بل الملح هنا الشحم كذا جاء عن ابن فارس. اعني ان همها السمن والشحم. (راجع شرح التبريزي). وقال ابن سيده في المحكم: انت «الملح» فإما ان يكون جمع بلجة واما ان يكون التانيث في الملح لغة

٤ (أَكَّتْ) هي في الاصل شدة الحر مثل الأجة فاستعميرت لليجفد (تَسِيّاً) لم نجدها في كتب اللغة بهذا المعنى. وجاء في اللسان عن القراء (١: ١٢): تَسِيَّاتُ الناقة اذا ارسلت لبنيها. والسبي اللبن. فلعلهم اشتقوا من ذلك التسيي اي اخماد الغضب. (وتَسِيّاً) ذكرها التاج ولم يزد في شرحها ايضاً

- صفحة سطر  
 ٨٩ ٦-٧ (تَسَبَّخَ) اصل التسبيخ التخفيف والتسكين . (والبَّوْخ) خمود النار  
 فاستمرت للغضب والحُمَّى  
 ٨ = (فُتِّحَ) الفَتْحُ فِي اللُّغَةِ الكَثْرُ (راجع ديوان الحنساء ص ١٨٣) . وقوله « هَذَا »  
 كَذَا فِي احدي الروايتين والصواب « هَذَا » بالدال  
 ٢٣-٢٤ (اضرغط) (اضرغط) الاضرغط العظيم والانتفاخ استيعر للغضب . وقوله (شفتُ  
 الرُّجُلَ) رُوي فِي اللسان ايضاً : شفتُ منه ابغضته . اصله من الشافة وهي  
 قَرْمَحَةٌ او ورم فِي القدم واليد . (والشَنَفُ) البَغْضُ يقال شَنِفَ لَهُ وهو مثل شَنَفَهُ  
 ٩٠ ٤ (وقعوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ) لفظه فِي الميداني (١: ١١١) : تَرَ كَتَمَهُ فِي حَيْصٍ  
 بَيْصٍ . ويموز فِي حَيْصٍ بَيْصٍ وحَيْصٍ بَيْصٍ وحاصٍ بأص . فالحَيْصُ مصدر  
 حاص هو الحيد عن الشيء والفرار . والبَيْصُ السَّبْقُ والقوت وقيل معناها الضيق  
 والشدة وهما اسنان جملاً واحداً واصله بوض قلبت الواو ياء لمزاوجة حيص .  
 قال الميداني : يَضْرَبُ لمن يقع فِي امرٍ لا يخلص منه فراراً او قوتاً  
 ٧ = (يتهوشون) يقال هاش القوم يهوشون وهوشوا وهوشوا وهماوشوا وهوشوا  
 والاختلاط كالمعنى اختلطوا وهو من الهوشة وهي الهنج والاضطراب والمهزج  
 ٨-٩ (كوفان) الكوفان والكوفان والكوفان الامر الشديد والاختلاط  
 والمشفة . وقيل الامر المستدير كأنه أخذ من التَكْوِيفِ اي الاستدارة  
 والاجتماع او استيعر من الكوفان وهو الدغل بين القصب والحشب  
 ١٠ = (في عومرة) يقال عومر القوم اذا اختلطوا . وتأتي العومرة بمعنى جلبه الحرب .  
 (والمصواد) ايضاً الجلبه والاختلاط فِي حربٍ او خصومة . يقال عصود القوم  
 اي صاحوا واقتتلوا  
 ٩١ ١ (الأفرة) على وزن فعلته هي البلية والشدة والجماعة ذات جلبية واختلاط .  
 وأفرة الشر والحمر والشاء شدحاً . يقال أقرت القدر اذا اشتد غلبانها . ويقال  
 ايضاً أفرة بفتح الاول . ويروي فرة الشر بمعنى الأفرة (راجع نوادر ابي  
 زيد ص ١٢٧) ويموز ايضاً عفرة وعفرة بالعين  
 ٣ = (وقع القوم فِي دُوكةٍ وبوح) قال الميداني فِي مجمع الامثال (٢: ٣٦٥) :  
 بوح وبوخ بالماء والماء وهما الاختلاط . يَضْرَبُ لمن وقع فِي شرٍ وخصومة  
 (اه) . ولعل البوح من قولهم « بأحهم » اذا صرَّعهم . والبوخ من « باخ فلان »  
 اذا اعيا وانهر  
 ٤ = (الدولول) ويموز الدولول بغير همز وهي اللداهية والشدة . لعل اصله من  
 الدال وهو الحثل والمكسر . أما (الابتلاخ) فهو هموز الاول فحُفِّفَ اصله ألخ .  
 ورواه ايضاً اللسان فِي باب « ألخ » . والابتلاخ مثله  
 ١٠ = (لحج بينهم شر) اللجج الشوب والاختلاط والضيق . أما (التهابير)

صفحة سطر

- فهي المالك والحفر مفردا تُحْبُورُ وتُحْبُورَةُ. ويجوز «نابير» بتقديم الهاء..  
 ويجوز نَحَايرٌ ونَحَايرٌ ايضاً. وكلُّها بمعنى الامور الشديدة يقال لاحتلتك على  
 نَحَايرٍ. وقيل اصلها جبال من رَمَلٍ صَعْبَةٍ المُرْتَقَى (راجع اللسان ٧: ١٨)
- ٩١ ١١-١٢ (المُتَهَيِّئَةُ) هي من الهَتِّ وهو خَلَطَ الشيء بضمه ببعض. (واشتغَر)  
 من قولهم اشتغَر العمدُ اذا كَثُرَ. ويقال اشتغَر عليه حسابُه اذا اتسع فلم  
 يَحْتَدِ لَهُ. واشتغَر الامرُ بفلان اي اتسع واشتدَّ
- ٩٢ ٢ (بَاكُ القومِ امرُهُمْ) ويجوز ايضاً بَاكُ امرُهُمْ بَوَكَاً اذا اختلط عليهم
- ٣ (امرئيب) ومثراً ايضاً. وقد سبق ان المَثْرَةَ الحِقْدُ والعَدَاوَةُ (راجع ص ٧١٩)
- ٤ (مِكَاَسٌ وعكاس) المِكَاَسُ شِراةُ الخَلْقِ في المِبايعة. والمِكَاَسُ المِعاكسة او  
 يكون مصدر عكس البعير اذا شدَّ عنقه الى احدى يديه
- ٥ (سقط.. في تَغْلِسِ) ويروى في «تَغْلِسِ» ايضاً. ولفظ التل في الميداني  
 (٢٧١: ٤): وَقَمُوا في تَغْلِسِ (اه). ويروى ايضاً: في وادي تَغْلِسِ. وجاء في  
 هامش امثال الميداني: تَغْلِسُ غير مصروف الداهية المنكرة. والاصل فيه ان  
 الفارات كانت تقع بَغْلِسِ اي بُكَرَةَ
- ٦ (وقع في أم أدراص مُضَلَّلَةً) كذا رواه في اللسان (٨: ٣٠١): (قال)  
 يُضْرِبُ ذلك في موضع الشدة والبلاء. وذلك لأن أم أدراص جِجْرَةٌ مَحْمِيَةٌ  
 اي مَلَايٌ تُرَاباً فهي مَلْتَبِيسَةٌ (اه). وروي في الميداني (١: ٢٨١): سَقَطَ في  
 أم أدراص. (قال) الدرص ولد التبر بوع وما اشبهه وأم أدراص البربوع (اه).  
 وزاد في اللسان: ومن امثالهم في الحجّة اذا أصلها العالم: ضَلَّ الدُرَيْصُ نَفَقَهُ  
 اي جِجْرَةَ. وهو تصغير الدرص
- ٧ (التبس الحابل بالنابل) لهذا التل صورٌ غير هذه فتقول العرب: حَوَّلَ حَابِلُهُ  
 على نَابِلِهِ اي اعلاه على اسفله. ويقولون ثار حابلم على نابلهم اذا وقع الفساد  
 بين القوم. وثار حابلم ونابلهم وقيل ان الحابل هنا ناصب الحباله في الصيد  
 والنابل الرامي عن قوسه بالنبل. وهذان التلان يُضْرَبَانِ للقوم تتقلب احوالهم  
 ويثور بعضهم على بعض بعد الاتفاق. (راجع امثال الميداني ١: ١٢٤ و١٢٧)
- ٩ (اختلط المرعي بالهسل) ورد هذا في امثال الميداني (١: ٢٠٩): يقال ابل  
 همل وهاملة وهواميل وهُمَالٍ واحدها هامل
- ١٢ (اختلط الخائر بالزباد) راجع الميداني (١: ٢١١)
- ١٤ (وقع في سَلَا جَمَلٍ) السَلَا جَلْدَةٌ صغيرة يكون فيها وكلد الحيوان تُتْرَعُ  
 عنه عند الولادة واذا انقطعت في بطن أمه هلك كلاهما. قال الميداني (٣: ٢٦٤):  
 يُضْرَبُ في بلوغ الشدة مُنتهى غايتها وذلك انّ الجمل لا يكون له سَلَى فاردوا  
 اَصَمَّ وقموا في شر لا مثل له



صفحة	سطر	
٩٣	٢	(وقعت بينهم أشككة) الأشككة الإلتباس. من قولك اشكل الامر اي التبس وامور اشكال اي ملتبة
✓	٣	(بقتوا علينا امرم) كذا في الاصل. وفي كتب اللغة «بقتوا» مخففة
✓	٥-٧	(في مرجوسة من امرم) ويقال ايضاً في مرجوساء اي اختلاط والتباس ودوران. ومثلها في مرجونة من امرم). ولم ترد كتب اللغة على ما ورد هنا في متن الكتاب. واصل الرجن حبس المواشي عن المراعي والاساءة في علمها. والارتجان الاختلاط. يقال «ارتجن امرم» «وارتجت زبدتهم» اذا فسد امرم واصل الارتجان ان يطبخ الزبد فيفسد. وفي اللسان (١٧: ٣٥): ان الزبد يخرج من السماء مختلطة بالراب المائل فتوضع على النار فاذا غلا ظهر الراب مختلطاً بالسمن فذلك الارتجان. وجاء في الميداني (١: ٢٧١): الارتجان اختلاط الزبد بالبن فاذا خلصت الزبد فذهب الارتجان. يضرب للامر المشكل لا يجتدى لاصلاحه
✓	٦-٧	(اخلط الليل بالتراب) نظن ان اصله من انتشار الليل على الارض حتى لا يمكن للانسان ان يفرز بين التراب وظلمة الليل. ورد هذا المثل بلا شرح في الميداني (١: ٢١١). وقوله (وقع في جنة) كقولهم «استبهم عليه الامر» اذا اشكل واستغلق
✓	٩	(رهياً في امره) الرهية الضعف والتواني في الامر. ثم انتقل منه الى التخليط فيه وفساده. يقال رهياً رايه اذا افسده ورهياً فيه لم يجزم عليه وترهياً فيه اي اضطرب
٩٤	١	(تجنج) اصله من التج وهو ان تفسد القرحة ويسيل قيحها. ويقال تجنج في رايه وتجنج اي اضطرب. وتجنج امره اي تردد فيه ولم يزم عليه. وقوله «امر خلايس» قيل الخلايس الكذب. اصله من الخلب وهو المكر والسين قد زبدت فيه
✓	٢-٥	(وقع فلان في الخطر الرطب) نقل صاحب اللسان هذا المثل مع شرحه عن ابن السكيت (٥: ٢٧٨). لم يروه الميداني. وقد روى عوضه قوله (١: ١٥٨): جاؤا بالخطر الرطب وقد مر شرحه (راجع ص ١١)
✓	٥	(ارحما القوم) لم نجد «ارحى» في كتب اللغة. ولعله من رهو وهو التفرق والحركة والاضطراب. او يكون تصحيف ترهياً كما سبق. وقوله (ذو ميط) اصل الميط البعد. ومنه المثل جاء بعد الميط والميط وبعد المياط والمياط. قال الميداني (١: ٨٩): المياط الصباح والمياط الدفق اي بعد شدة وأذى. قال ابو الهيثم: الميط القصد والميط الجور اي بعد الشدة الشديدة. (قال) ومنهم من يجعله من الصباح والملبة

- صفحة سطر
- ٩٤ ٧-٦ (تَفَاقَمَ . تَبَايَنَ . تَمَايَرَ وَوَاءِ) التَّفَاقَمُ مِنَ التَّفَقُّمِ وَهُوَ أَنْ لَا تَقْعُ  
الانسان العُلْيَا عَلَى السُّفْلَى ثُمَّ صَارَ كُلُّ عَوْجٍ أَفْقَمَ . وَقَفِمْ الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَجْرَ عَلَى  
اسْتِقَامَةٍ . وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ عَظُمَ وَالتَّبَايُنُ مِنَ الْبَيْنِ وَهُوَ الْإِنْفِصَالُ . وَقَوْلُهُ (تَمَايَرَ)  
إِبْدَالٌ مِنْ تَمَاءَرَ يُقَالُ تَمَاءَرَ مَا بَيْنَهُمْ وَتَمَايَرَ . وَمَأَرَ بَيْنَهُمْ أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ . وَاصِلٌ  
« الْمُوَاةة » التَّخَلُّصُ وَالتَّجَاعُ مِنَ الشَّيْءِ .
- ٧-٨ (وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءُ) وَرَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ (١: ١٤٩): جَاءَ بِالرَّقْمِ الرَّقْمَاءُ  
٩-١٣ (مَا يَدْرِي أَيُّجِرَامٍ يُذَيِّبُ) شَرْحُهُ الْمِيدَانِيُّ (٢: ١٩٦) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ:  
أَصْلُ هَذَا أَنَّ الْمَرْأَةَ تَسْلُ السَّمْنَ فَيَرْجَحُ أَيُّ يَخْتَلِطُ خَائِرُهُ بِرَقِيقِهِ فَلَا يَصْفُو  
فَيَبْرُمُ بِأَمْرٍهَا فَلَا تَدْرِي أَتَوَقَّدُ هَذَا حَتَّى يَصْفُو وَتَحْشَى أَنْ أَوْقَدْتَ إِنْ يَحْتَرِقُ فَلَا  
تَدْرِي أَتَتَدَلُّ الْقَدْرَ صَافِيَةً أَمْ تَتَرَكُهَا حَتَّى تَصْفُو . . . يُضْرَبُ فِي اخْتِلَاطِ الْأَمْرِ  
١٣ (التَّخُّ أَمْرٌ) أَصْلُ هَذَا مِنَ اللَّخْخِ وَهُوَ التَّضَايِقُ وَالِاتِّرَاقُ يُقَالُ وَادٍ لَاحِخٌ  
أَيُّ مُضَايِقٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ مُوتَشَّبٌ . وَأَلْتَخُّ الْعُشْبَ التَّفَّ (رَاجِعٌ مَا قَبْلَ فِي  
الِإِتْلَاحِ ص ٧٢١)
- ٩٥ ١ (نَشَأَخَسَ) أَصْلُهُ مِنَ الشَّخَسِ وَهُوَ الْإِخْتِلَافُ  
٢ (وَكَمَّةُ الْأَمْرِ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي كِتَابِ اللَّغَةِ: وَعَكَّةُ الْأَمْرِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ .  
وَلَعَلَّ هَذَا مِنَ الْإِبْدَالِ أَوْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ « وَكَمَّتَهُ الْعَقْرَبُ » إِذَا لَدَّغَتْهُ .  
وَقَوْلُهُ (يَوْمَ عَمَّاسٍ) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (٨: ٢٤): أَمْرٌ عَمَّسٌ وَعَمَّوسٌ وَعَمَّاسٌ  
وَمُعَمَّسٌ أَيُّ شَدِيدٌ مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ (أه) . وَالْعَمَّسُ فِي الْأَصْلِ  
هُوَ الشَّدَّةُ  
٣ (جَاءَ بِأَمْرِ حُوَكَّةٍ) وَالصَّوَابُ « حُوَكَّةُ » بِلَاهِزٍ كَمَا وَرَدَ فِي أَحَدِي النُّسَخَتَيْنِ .  
وَالْحُوَكَّةُ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ وَالِدَاهِيَّةُ مِنَ الدَّوَاهِي وَيُقَالُ رَجُلٌ حُوَكَّةٌ وَحُوَكٌ لِلشَّدِيدِ  
الِإِحْتِيَالِ
- ٣-٤ (أَمْرٌ مَخْلُوجَةٌ . سُلْكِي) جَاءَ فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ (١: ٢٩): الْأَمْرُ سُلْكِيٌّ  
وَلَيْسَ بِمَخْلُوجَةٌ . (قَالَ) السُّلْكِيُّ الطَّنْئَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْمَخْلُوجَةُ الْمَعْوِجَةُ مِنَ الْخَلِيجِ  
وَهُوَ الْجَذْبُ . وَأَنْتَ « الْأَمْرُ » عَلَى تَقْدِيرِ الْجَمْعِ (أَيُّ أَمْرٍ مِ سُلْكِيٍّ أَوْ مَخْلُوجَةٍ)  
أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ: الْأَمْرُ مِثْلُ سُلْكِيٍّ أَيْ مِثْلُ طَنْئَةِ سُلْكِيٍّ . . . وَجَاءَ فِي شِعْرِ أَمْرِيٍّ  
الْقَبْسِ: « نَطْنَمُهُمْ سُلْكِيٌّ وَمَخْلُوجَةٌ » . . . يُضْرَبُ فِي اسْتِقَامَةِ الْأَمْرِ وَفِي ضِدِّهَا  
• (الْعَاثُورُ . . . وَالْعَاثُورُ) الْعَاثُورُ مَا عُثِرَ بِهِ وَيَأْتِي بِمَعْنَى الشَّدَّةِ وَالْمَهْلِكَةِ وَقِيلَ هُوَ  
الْحَفْرَةُ تُعَدُّهَا تُتَوَقَّعُ فِيهَا الْحَيَوَانُ وَغَيْرُهُ . . . وَالْعَاثُورُ بِالْفَاءِ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْعَاثُورِ  
وَقِيلَ هُوَ فَاعُولٌ مِنَ الْمَفْرُوعِ  
• (عُولٌ غَائِلَةٌ) الْقَوْلُ كُلُّ مَا يُقْتَالُ الْإِنْسَانُ وَجِهَلِكُهُ . فَاسْتَعْمِرَ لِلدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ  
٧- (نَشَأَتْمَا فِكَأَتَا جَبْرًا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا) كَذَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ « جَبْرًا » وَفِي

صفحة	سطر	
		«الهامش جراً» بالتشديد. وقد رُوي هذ المثل في اللسان (٦٠: ٢) وفي التاج (٣٦١: ١): «جراً» بالزاي
٩٥	١١	(امر عيس وريس) قد مرَّ آنفاً ما يختصُّ بالتمسُّ وما يشتقُّ منه. أما (الريس) فهو المنسَّك الشديد وفي اللسان: أمر ريس وريس بسكون الثاني. (والدقارير) جمع دقارة ودقورة ايضاً وهي الاكاذيب والاباطيل والدواهي. والدقارير ايضاً سراويل لاساق لها
٩٦	٢	(أم صبور) قيل هي المصيبة التي ليس لها تنفذ فشيبة جا الامر الملتبس. وأم صبور وأم صبار الداهية والحرب الشديدة. ويروي «أم صبور» بالياء. قال في اللسان (١١٣: ٦) كاتماً مشتقة من الصيارة وهي الحجارة
	٣	(الفيذرة) لم يُرو في شرحها في كتب اللغة غير ما رواه ابن السكيت. أما (الرباذية) فهي كالربذة ومعناها الشدة والشر يقع بين القوم
	٥	(المشاهدة) قيل هي المشاققة والمشاراة والمقارصة. لملها من الشهل وهو اختلاط اللونين. وقد روى في اللسان (٣١٧: ١٣) البيت لابي الاسود وروي الشطر الثاني «ثم تولت وهي تمشي الباذية» وهذا تصحيف صححه ابن بري كما روينا
	١١	(المخرصة) هي شجة تخرص الجلد اي تقشره دون الحرق
٩٧	٣	(المتلاحة) جاء في اللسان (٦: ١٦): الشجة المتلاحة التي بلغت اللحم. وقال شمر عن عبد الوهاب: المتلاحة من الشجاج التي تشق اللحم كله دون العظم ثم تتلاحم بعد شحتها فلا يجوز فيها المسبار بعد تلاحم اللحم
	٤	(اللاطئة) من اسماء الشجاج اصلها من اللط وهو الزروق. أما (السمحاق) فهي في الاصل جلدة رقيقة فوق قحف الرأس ثم دُيعت كل قشرة رقيقة سمحاقاً. وقيل هي كل سحابة اي قشرة بين العظم واللحم. ثم دعوا سمحاقاً الشجة التي تبلغ تلك السحابة
	٩	(المقرشة) من قولك أقرشت الشجة اذا صدعت العظم ولم تكمره. واصل القرش الطعن
	١٠	(نقش عظمه) اي استخرج من مكانه. (وتباين فراشه) اي تباعد. والقراش عظام رفاق على قحف الرأس
	١١	(الامة) هي التي تبلغ أم الرأس حتى يبغي بينها وبين الدماغ جلد رقيق. وقوله (ربما نقشت بسببها العظام) اي استخرجت. وقوله (صاحبها يصمق) ليست بالرواية الصحيحة والصواب ما جاء في الحف الكتاب. وأما يقال صمق الانسان اذا اصابته صاعقة
٩٨	٣ - ٢	(لا بقية لها) اي لا تبقي شيئاً فتهلك صاحبها. وقوله (سَلَعْتُهُ) السَلَع هو الشق في الجلد. وقوله (كائنة ما كانت) اي على اختلاف تأثيرها في الانسان

- صفحة . . . . . سطر
- ٩٨ ٧-٣ (قال الواقدى . . اهل العراق) قد ورد في اللسان (١١٤:٣٠) ما رواه  
 هنا ابن السكيت الا ان صاحب اللسان قد اسند قول الواقدى لابي عبيد  
 وقال: ان للمطا بالقصر في لغة اهل الحجاز. والصواب انها الملاء على مفعال وهي  
 الشجة التي تبلغ السجامة اي القشرة بين الجلد والعظم كما مر
- ٩٩ ٩-٧ (الحج) قد نقل في اللسان (٥١:٣) ما ذكره هنا ابن السكيت وزاد  
 قوله: الحج ان يشج الرجل فيختلط الدم في الدماغ فيصعب عليه السمن المغلى  
 حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة. وقال ابن شميل: الحج ان تغلق الهامة فتتظر  
 هل فيها عظم او دم (اي اذا اصيب العظم او جرى فقط الدم). وقيل حج  
 الجرح سبره ليعرف غوره. وقوله (تفج بالدم) اي تغذف به
- ٩٩ ٤-٣ (صقعه) اي علا رأسه باي شيء كان. وقيل الصقع الضرب ينسط  
 الكف مثل الصقع بالفاء. اما (الصقر) فهو ضرب الرأس بالعصا. والصقر  
 الضرب بالصاقور وهو كالمعول والقاس العظيمة
- ٩ (في عرض الرأس) اي ناحيته. والمرض الجانب من كل شيء. وقوله (فنجت  
 رأسه) اذا ضربته بالعصا شقت رأسه اول تشقه. وقيل فنح الرأس وفتح  
 شدحه وذلك
- ١٢ (عصبت رأسه بالسيف) التعصيب هنا ان تجعل بضربك رأسه كشيء  
 العصابة. جاء في تاج العروس: عصبت بالسيف عجمته به
- ١٣-١٥ (صلق. . قفخ. . صخ) الصلق والصلق الضرب بالعصا باي موضع  
 كان من البدن. والقفخ الضرب على شيء صلب او على شيء أجوف او على  
 الرأس. وورد ايضا «قفخ» بتقديم الفاء. اما (الصمخ) فهو ضرب صمخ  
 الأذن وهو ثقبها الباطن. وقيل الصمخ الاذن نفسها
- ١٠٠ ٤ (صمخت عينه) الرواية الصحيحة بالضاد كما جاء في نسخة باريز
- ٨ (اللهازم) هما لجزمتان وهما عظام ناتيتان في اللجين تحت الاذن وقيل هما  
 الشدقان
- ١١ (وبلت الصيد وهو غث الطرد) هذا تصحيف والصواب «فت» بالطاء.  
 والفت القهر والنبلة. يقال فت الدابة اذا ركسها وأتعبها
- ١٢ (هزرتة) الهزرتة شدة الضرب بالخشب. ويمس مقابله مع الحصر وهو  
 كسر الشيء الرطب
- ١٣ (لبنته) اي ضرب لباته وهو صدر الفرس وذو الحافر. وجاء  
 في اللسان (١٧:٣٦٠): قال الازهري: وقع لابي عمرو: واللبن بالنون في  
 الأكل الشديد والضرب الشديد. (قال) والصواب اللبز بالزاي. والنون  
 تصحيف

- صفحة ١٠١ سطر ١ (أَلْبِنُهُ) كذا في الاصل وفي اللسان « أَلْبِنُهُ » بالكسرة. (والأقرب) جمع قُرْب وهي الحاصرة
- ٢ = (عَصَيْتُ) وَعَصَيْتُ ايضاً اصله الضَّرْبُ بالعصا ثم استعير للسيف. أما قوله « ولم يعرفوا عَصَوْتُهُ » فليس بصواب وقد روي عَصَوْتُهُ كعَصَيْتُهُ بمعنى واحد. وقيل عَصَاً يَعْصُو ضَرْبٌ بالعصا وَعَصِي يَعْصِي لَعِبٌ بالعصا
- ٥ - ٧ = (هَبَيْتُهُ) أصلُ الهَبْتِ التَّذْلِيلُ. والهَبَيْتُهُ الضَّعْفُ والمُنْحَقُ. (المَبْجُجُ واللَّبَّجُ) الضَّرْبُ المتتابع فِيهِ رخاوةٌ. ومثلهُ المَبْجُجُ. أما (التَّنَشُّ) فهو في الاصل المَجْذَبُ ويقال نَتَشَهُ بالعصا نَتَشَاتٌ إذا ضَرَبَهُ. (وَالْقَسَاءُ) ضَرْبُ الظَّهْرِ بحيث يخرج الصدر ويدخل الصُّلْبُ. (وَالْبَرْخُ) ضَرْبٌ يُخْرِجُ أَغْلَلَ البَطْنِ وَيُدْخِلُ الظَّهْرَ
- ٨ - ٩ = (لَبَيْتُهُ) ضَرَبْتُ لَبَيْتَهُ وَاللَّبَّةُ وسط الصدر وموضع القِلَادَةِ. وقوله (أَلْبِنُهُ) قد مرَّ أن كَتَبَ اللغةَ تروي أَلْبِنُهُ بالكسرة. (والدَثُّ) الرمي بالمجارة والضَّرْبُ بالعصا ضرباً مُتَقَارِباً
- ١٢ - ١٣ = (المُفَلَّتُ) قال ابن منظور (٤٧٩:٢): هو المُقَارِبُ من الوجع ليس يُضْجَعُ صَاحِجَةً. ولا يُعْرَفُ أصلُهُ
- ١٠٢ ١ (دَحَحْتُ) الدَّحُّ هو الشَّقُّ. ولم نجد ما معنى الضرب باليد مبسوطه كالمَطَّطِ والمَحْطُّ. ويقال حَطَّاهُ إذا صَرَعَهُ وضرب ظهره بكفِّهِ
- ٢ - ٣ = (عَفَقَهُ) يَنْفِقُهُ إذا ضَرَبَهُ بالسَّوْطِ والعصا. (وَمَلَقَهُ) مثلهُ ويقال مَلَقَ عَيْنَهُ إذا ضَرَبَهَا. (وَالوَلَقُ) هو اخفُّ الطَّعْنِ. ويقال وَلَقَهُ بالسَّيْفِ إذا ضَرَبَهُ بِهِ. وقيل وَلَقَ عَيْنَهُ إذا ضَرَبَهَا ففَقَّاهَا
- ٣ - ٤ = (تَصَدَّ رَأْسُهُ) يشتقُّ هذا من الصَّدِّ وهو القَصْدُ. يقال صَدَدَهُ إذا قَصَدَهُ وَصَدَدَهُ بالعصا قَصَدَهُ جَاءَ لِضَرَبِهِ. وقوله (حَدَرَ جِلْدُهُ) يحدُرُ حَدُوراً تَوَرَّمٌ وَالْحَدْرُ الوَرَمُ بلا شقِّ. ويجوز أن يتعدَّى فيقال حدَرَ الضربُ جِلْدَهُ إذا اورمَهُ وقيل إذا اورمَهُ وشَقَّهُ
- ٤ - ٥ = (بِهِ وَقَرَّةٌ) الوقرة الصَّدْعُ وأكثر ما تشمل في العَظْمِ وفي الشيء الصُّلْبُ. والرُّجْلُ المَوْقَرُ أصلُهُ من هذا كَانَهُ وَقَرَّتَهُ الامور اي صَلَبَتْهُ ومَرَّتَهُ. ويقال وَقَحَّتَهُ الامور فهو مَوْقَحٌ
- ٦ - ٨ = (عَفَجَهُ) في شرح ابن السكيت على هذه الكلمة بعض الاجام. وقد جاء في التاج واللسان: «عَفَجَهُ بالعصا ضَرَبَهُ جَاءَ فِي ظَهْرِهِ ورَأْسِهِ وقيل هو الضرب باليد»
- ٩ - ١٠ = (التَّلْوِيحُ) اصل التلويح ان تملو بالعصا والسيف وغيرها وتلوح جأ اي تحركها فوق الرأس بحيث تملو وتظهر. أما (المَضْبُ) فهو القَطْعُ ومنهُ المَضْبُ للسَّيْفِ. ولعلَّ الرواية الصحيحة ما جاء في ذيل الكتاب «عَصَيْتُهُ» وقد مرَّ

صفحة سطر

• بشرحها. (وَلَفَّاهُ) بالعصا اذا ضربته. واصل اللَّفَّاءُ القَشْرُ يقال لَفَّ العَظْمُ اذا اخذ بعض لحمه. (وَاللَّكُّ) الضرب بالسَّوْطِ خاصَّةً

١٠٣

• (وَلَوْ اُتَاهَا...) رواه أبو العلاء:

فلو اُتَاهَا قامت بطنبٍ ممجِّمٍ نقي الجَدْبُ عنها رِقَّةٌ فهو كالح

قال الرِّقُّ وَرَقُّ الشجر. والطَّنْبُ العود اليابس

١٠-٧ (حَدَعَهُ) وَحَدَعَهُ قَطَعَهُ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي تَشْرِيحِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَقَطْعِ

ما لا صلاحةَ لَهُ. (وَالْبَكْمُ) الضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من الجَسَدِ. (وَحَذَاهُ) يَحْذِيهِ حَذْيًا وَحَذَاهُ يَحْذُوهُ حَذْوًا قَطْعُهُ يُقَالُ فِي الْاِذْنِ وَالْيَدِ وَالْجِلْدِ وَالشَّعْلِ. وَقَوْلُهُ (حَذْيَةٌ) بِالْفَتْحِ اراد المَرَّةَ. وَاَمَّا الْقِطْعَةُ فَهِيَ الْحَذْيَةُ وَالْحَذْوَةُ بِالْكَسْرِ. (وَالْحَبْلُ) هُوَ قِطْعُ الْأَطْرَافِ أَيِ الْيَدِ وَالرِّجْلِ. يُقَالُ فِي الدُّعَاءِ: قَسَيْتُ يَدَهُ أَيِ اصَابِحَا الْحَبْلِ كَمَا تَقُولُ: شَلَّتْ يَدُهُ أَيِ اصَابِحَا الشَّلَلُ هُوَ يُبْسُهُ أَوْ هَلَاكُهَا. أَمَّا (الْقَبُّ وَالاقْتِبَابُ) فَيُقَالَانِ أَيْضًا فِي قِطْعِ الْيَدِ. وَبَيْنَ الْقَبِّ وَالْحَبِّ بُحَانَةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى. (وَعَدَا) اللَّحْمُ بِالسَّكِينِ إِذَا قَطَعَهُ قِطْعًا بِالْمَاءِ

١٠٤ ٣-١ (جَلَمَهُ) الْجَلْمُ هُوَ الْقِطْعُ بِالْجَلْمِينِ وَهُمَا الْمَغْرَاضَانِ أَوْ الْمُقْصَآنِ.

(وَالْحَذُّ) قِطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ وَالْكَسْرِ. (وَالعَطُّ) شِقُّ الثَّوْبِ وَثَلَّةٌ. (وَالتَّكْوِيعُ) أَنْ تُصِيبَ الْيَدُ بِالْكَوِيعِ وَهُوَ اعْوِجَاجٌ فِي الْيَدِ مِنْ قِبَلِ الْكَوِيعِ أَيِ رَأْسِ الْيَدِ مِمَّا بَلَى الْأَجَامُ. (وَالتَّكْنِيعُ) أَنْ تُضْرِبَ الْيَدُ قَتَيْبَسَ أَوْ تَقْبِضَ. وَاصِلُ الْكُنُوعِ الْانْضِمَامُ وَالتَّقْبِضُ

٥-٤ (اشعرة سناناً) أَيِ خَالِطَةٌ بِهِ وَأَرْزَقُهُ كَزَوْقِ الشِّعَارِ وَهُوَ مَا يَلِي الْجَسَدَ

مِنَ الثَّيَابِ. وَيُقَالُ (اشعرة البدنة) وَهِيَ النَّاقَةُ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا أَوْ طَعَنَهَا فِي أَحَدِ جَانِبَيْ السَّنَامِ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ. (وَوَحْضُهُ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا خَالِطَتِ الطُّغْنَةُ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفِذْ فَذَلِكَ الْوَحْضُ وَالْوَحْطُ

٧-٦ (اخلتة) طعنه وتقدته. يقال اخلتة برمح او سهم اذا انتظسته. اصله من

الخللة وهي الثلمة او من الخلال وهو ما يُثَقَّبُ وَيُنْفَذُ بِهِ. (وَاحْتَرَهُ) وَحَرَهُ أَيْضًا طَعَنَهُ بِالْحِرَابِ خَاصَّةً. وَبَيْنَ الْاِحْتِرَازِ وَالْاِحْتِرَازِ بُحَانَةٌ ظَاهِرَةٌ. (وَزَرَهُ) بِالسَّيْفِ طَعَنَهُ بَزْرِهِ وَهُوَ حَذُّهُ. وَالظَّنُّ بِالرِّمْحِ تَوْسَعٌ. (كَوَّرَهُ) اسْقَطَهُ مُجْتَمِعًا وَصَرَعَهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ كَوَّرَ الْعِمَامَةَ إِذَا لَوَّاهَا. (وَالتَّجْوِيرُ) مِثْلُ التَّكْوِيرِ لِأَنَّ الْكَافَ وَالْحِيمَ مَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ

٩-٧ (جَعَلَهُ) وَجَعَلَهُ صَرَعَهُ. وَاقْتَمُوا فِيهِ مِيماً فَقَالُوا جَعَلَمَهُ.

(وَجَعَلَهُ) صَرَعَهُ وَقَالَهُ إِلَى الْأَرْضِ. وَيُقَالُ جَعَفَلَهُ. (وَقَمَرَهُ) صَرَعَهُ وَقَلَعَهُ أَخَذَ مِنَ الْقَمَرِ وَهُوَ أَصْلُ الشَّيْءِ. (وَجَعَبَهُ) وَجَابَهُ مِثْلُ جَعَفَهُ بِمَعْنَى قَلَبَهُ

صفحة سطر

وصَرَعةٌ. وذلك كلُّهُ من باب القلب. والمَجْعُ شدة الصَّرْعِ. (والمَجْفُ). القلب

والصَّرْعُ ايضاً واصل المَجْفُ الاقتلاع

١٠٤ ١١ - ١٠ (بَطْحَةٌ) بَطْحًا اي بَسَطَهُ مَبْتَدَأً على وجهه. (وَسَلَقَهُ) بَسَطَهُ

مَبْتَدَأً على ظهره. ويقال سَلَقَاهُ وهو مأخوذ من السَلَقِ وهو الصَّدْمُ والدَّفْعُ.

ويروى صَلَقَهُ وصالقاهُ بالصاد. (وَقَطْرَةٌ) صَرَعةٌ على احد فُطْرَيْهِ اي

جانِبَيْهِ. (وَنَكْتَةٌ) صَرَعةٌ على رأسه واصل التَّكْتُ ان تَقْرَعَ الارض بالموء

او الاصع

١٣ - ١٧ (هَذَّةٌ) قَطْعَةٌ بِسُرْعَةٍ. وهذه كَهَذَاهُ بالهمز. وقوله « يزري

بارعاس » رواه اللسان (٤٠٣: ٧) للمجَّاجِ ابى رُوَيْبَةَ وروايته:

يُذْرِي بِأَرْعَاسٍ بَيْنَ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الدَّارِعِ هَذَا الْمُحْتَمِي

(قال) ويروى بالثين « ارعاش ». يقول يقطع هذا السيف وان كان الضارب

مَقْصَرًا مُرْتَمِسًا اليه. يُذْرِي اي يطير. والإرعاس الارتجاج. والمؤتلي الذي لا

يَبْلُغُ جِهْدَهُ. وَخُضْمَةُ كل شيء معظَّمُهُ. والدراع الذي عليه الدرع. يقول

يقطع هذا السيف مُعْظَمَ هذا الدراع على ان بين الضارب به تَرْجُفٌ وعلى انه

غير مجتهد في ضربته وانما نمت السيف بِسُرْعَةِ القَطْعِ (اه). وقوله (حدَّ قَطْعٌ)

الصواب « هذ » وعليه الشاهد

١٠٥ ٨ (انشد للقطران) قال صاحب اللسان (١٩٨: ٣): هذا البيت اوردَه

الجوهري منسوباً لجرير ونبه عليه ابن بري في اماله انه للقطران كما ذكره

ابن سيده

١٠٦ ٢ (آبِيَةُ المَرْحِ) مَادَّةُهُ. (وَعَثُّهُ) قَيْحُهُ ولحمُهُ المَيْتُ يقال غَثَّ المَرْحُ

غَثِيًّا وَأَعَثَّ. اما (وعى) فاصله اجتماع المدة في المرح

٦ - ٨ (أرضت القرحة) وفي اللسان (٢٨٣: ٨): نَفَسَتْ وَجَبَلَتْ فَسَدَتْ

بالمدة وتقطعت. (وتذبات وحذات) فسدت وتقطعت والتذبيت انفصال اللحم

عن العظم بذيح او طبخ او فساد. (وأجعت) يائي وأوهت بالواو لُغَةٌ.

(وتئنت) وتئنت بتقديم النون اللحم والمرح تغيراً وانئنا

٩ (ويقال للتي تسمى القرب الفاذ) يريد ان القرب والفاذ اسمان لسمي

واحد. والقرب او الناذ عرق في مجرى العين يسيل ولا ينقطع دمه يقال: في عينه

عَرَبٌ اذا سال دمهها ولم ينقطع. ثم انهم توسعوا في الفاذ ف قيل لكل قرح من

الجسد سالت مادته. ويقال غَدَّ المَرْحُ اذا سال ما فيه من القبح او الصديد.

وقوله (استراب الدمع) اي سبَلَانُهُ

٢٢ (الناصر) والناصر بالصاد والسين العرق الغير الذي لا تنقطع بدته. وجاء

في الصحاح: انه علة تحدث في مآقي العين تسمى (اي تسيل) فلا تنقطع

- صفحة سطر
- ١٠٧ ٢-١ (قَرَّتْ) بِقِرْتٍ وَيَقْرُتُ الدَّمُ بَيْسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ مَاتَ فِي الْمَرْحِ .  
(السِّبَارِ) وَالْمَسْبَارِ أَيْضًا آلَةٌ يُسْبَرُ بِهَا الْمَرْحُ إِذَا يُنظَرُ مَقْدَارُهُ وَيَعْرِفُ غَوْرَهُ . وَالسِّبَرُ الْإِخْتِبَارُ وَالتَّجْرِبَةُ
- ٣ = (وانشد) هذا من ارجوزة طويلة لروبة رواها في كتاب اراجيز العرب (ص ٩٨ - ١٠٩) ولم نجد فيها هذا الشطر ولا شطره الثاني الذي روي في اللسان (١٥: ٩٠): « بناجشات الموت او تَمَطَّقًا »
- ٦-٥ = (انتقض ونكس) اي أفسد بعد برئه . (عَفَرَ وَعَبَرَ) واحدٌ لفظًا ومعنى : لأنَّ الفاء والباء من مخرج واحد . (تَفَلَّحَتْ) اصلُهُ مِنَ الْفَلْحِ وَهُوَ الشَّقُّ
- ١٠-٨ = (ضَرَا) الْعِرْقُ يَضْرُوضِرُّ وَضَرَّ إِذَا فَارَ دَمُهُ وَجَرَى .  
وابيات المعجّاج من قصيدة ذكرت في مجموع اراجيز العرب للبكري (ص ١٧٤ - ١٨٤)
- ١٣-١١ = (نَعَمَرَ) الْمَرْحُ فَإِنَّهُ الدَّمُ فَسُمِعَ لشدّة خروجه صوتٌ . وَتَغَيَّرَ وَتَعَرَّرَ أَيْضًا بِمَعْنَى نَعَمَرَ أَوْ هُمَا لَتَانِ . وَقَوْلُهُ (إِسْحَاتٌ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤: ٣٤٧):  
إِسْحَاتٌ الْمَرْحُ اسْتَحْيَاتًا بِلا هَمْزٍ . وَلَعَلَّ أَصْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « شَيْءٌ سَحَّتْ » أَي صَلَبٌ
- ٣-١ ١٠٨ (أَرَكَ) الْمَرْحُ يَأْرُكُ بِضَمِّ عَيْنِهِ بِرَأٍ وَصَلَحَ . (وَجَلَبَ) الْمَرْحُ عِلْتَهُ الْجِلْبَابَةَ وَهِيَ قِشْرَةٌ تَعْلُوهُ عِنْدَ بَرئِهِ . (بِحَبَارَاتٍ) أَي آثَارٍ مِنَ الضَّرْبِ . (وَالنَّدُوبُ) جَمْعُ نَدَبٍ . وَنَدَبٌ جَمْعُ نَدْبَةٍ وَهِيَ آثَرُ الْمَرْحِ إِذَا صَلَبٌ وَمِنْ يَرْتَفِعُ عَنِ الْجِلْدِ . (وَالْمَلُوبُ) جَمْعُ عَلَبٍ وَهُوَ أَثَرُ الضَّرْبِ أَصْلُهُ مِنْ عَلَبَ الشَّيْءُ إِذَا غَلَطَ
- ٢٣ = (نَكَأَتُ الْمَرْحُ) وَالقَرْحَةُ إِذَا أَزَلَتْ قِشْرَتَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْرَأَ فَيَسِيلُ مِنْهَا نَدَى
- ١٢-١٠ ١٠٩ (الْحَاثِرُ) الَّذِي لَمْ يَجِدْ فِي نَفْسِهِ نَشَاطًا . يُقَالُ حَاثَرَتْ نَفْسُهُ إِذَا تَغَلَّتْ وَاخْتَلَطَتْ . (وَقَوْلُهُ مُحْتَرًا) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ (٥: ٣١٢): مُحْتَرًا . أَمَا (الْوَصَبُ) فَهُوَ السَّقَمُ وَالتَّعَبُ وَالْفَتُورُ وَقِيلَ أَيْضًا دَوَامُ الْوَجَعِ
- ٣-١ ١١٠ (المَوْصِمُ) أَصْلُهُ مِنَ الْوَصْمِ وَهُوَ الصَّدْعُ . وَالْوَصْمُ بِالْفَتْحِ الْمَرَضُ . (وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ) فَهُوَ مَخْطُوفٌ وَمَخْطُفٌ إِذَا أَقْلَعَتْ عَنْهُ مَرَضٌ خَفِيفٌ إِصَابُهُ :  
وَالْمَخْطُفُ الشِّفَاءُ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الدَّاءِ
- ١١-٥ = (المُرْعَادُ وَالْمُلْهَاجُ) أَصْلُهُمَا اللَّبَنُ الَّذِي اخْتَلَطَ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُمُورَتُهُ ثُمَّ اسْتَمِيلًا فِي اخْتِلَاطِ الْمَرَضِ بِالْبَدَنِ . وَيُسْتَعْمَلُ (المُلْهَاجُ) فِي كُلِّ مَخْتَلَطٍ
- ١٣ = (تَرَكَتُهُ دَوِيٌّ) يُقَالُ رَجُلٌ دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ أَي فِيهِ دَوِيٌّ وَهُوَ الدَّاءُ الْبَاطِنُ خَاصَّةً . وَقِيلَ هُوَ الضَّنَى . (وَالجَوِيُّ) مِثْلُ الدَّوِيِّ . وَقِيلَ الْجَوِيُّ السِّلُّ



صفحة	سطر	
١١١	٨-٣	(المُتَبَت) المُلَازِمُ الفَراشُ كَأنَّهُ أُثْبِتَ فِيهِ لِمَ يَمكُنُهُ الحِراكُ لشدَّةِ الوَجعِ . (وَشَكِيعَ المَريضِ فَهو شَكِيعٌ) إِذا كَثُرَ أَتِنُهُ وَضَجَرُهُ مِنَ المَرضِ قَلِقَ لِذلك . (وَزَعَلَ وَعَلَزَ) بِمَعْنى واحِدٍ وَهَما مِنَ المَقْلُوبِ كَحَمَدَ وَمَدَحَ . وَقيل الرَّعَلُ النَشاطُ . وَالعَلَزُ الضَّجَرُ وَالقَلَقُ . وَعَلَزُ المَوتُ كَرُبُهُ وَسَكَّرَتُهُ
١١٢	٣-٢	(النَّصَبُ) هُوَ ذُو النَّصَبِ أَي ذُو الإِباءِ وَالنَّصَبُ بِقالِ نَصَبَهُ المَرضُ وَأَنصَبَهُ أَي جَهدَهُ وَاضنَاهُ . (وَأَسْلَمَهُمُ) أَصلُهُ عَلى ما نَرى سَهمَ فَأَقِجِمَتَ فِيهِ اللامُ وَشُدِّدَ آخِرُهُ بِقالِ سَهمٌ لَوْنُهُ إِذا تَغَيَّرَ عَن حالِهِ لِمَراضٍ . وَكَذلكِ المُسلِّمُ فَإِنَّهُ المَتَغَيِّرُ لَوْنِ لِمَراضٍ أَوْ عَارضٍ
≠	٧-٥	(المُسْتَشْفِي) أُخِذَ مِنَ الشِّفاِ وَهُوَ حَرَفُ الشَّيْءِ وَجانبُهُ كَأنَّ صاحِبَهُ بَلَغَ شِفاً المَوتِ أَي طَرَفَهُ . فيقالُ اشْفَى عَلى المَلاَكِ وَأَشْرَفَ . أَمَّا (المُقَصَّدُ) فَكَأَنَّهُ المُصابُ بِقِصْدِ المَوتِ أَي قِطْعٍ مِنَ سِهامِهِ . بِقالِ أَصَدَّهُ بِسَهِمِهِ إِذا رَمَاهُ بِه فَاتَ بِطَئِئِهِ وَالإِقْصادُ إِنا تَضَرِبُ الحِواضِرَ فَيَمُوتُ مَكانَهُ
≠	١٥-١٢	(المُتَبَغِّرُ) أَصلُهُ مِنَ البَغْثِ وَهِيَ الإِختِلاطُ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ حُبَّتُ النَّعَسِ . يَقالُ بَغَثَرٌ وَبَغَثَرٌ وَبَغَثَرٌ كَأنَّهُ بِمَعْنى الحَلْطِ وَالتَّفريقِ . (وَالمُسْتَهْضِ) أَصلُ المُضِضِ الكَثَرُ الشَّدِيدُ أَوْ الكَثَرُ بَعدَ الجَبْرِ فَالمُسْتَهْضِ المُصابُ بِكَثَرِ الوَجعِ بَعدَ شِفائِهِ . وَالهِبِضَةُ المَروضُ بَعدَ المَرضِ
١١٣	٤-٢	(نَاجِسٌ) بِقالِ داءِ نَجَسٌ وَنَاجِسٌ وَهُوَ العِياءُ الَّذي لا يُشْفَى . وَقولُ ليلَى « شِفاها مِنَ الداءِ العَظيمِ » يَروى إِيضاً : مِنَ الداءِ العَظيمِ . وَكَلِها بِمَعْنى واحِدٍ
≠	٧	(وَالشَّيبُ داءٌ نَجِيسٌ لا شِفاءَ لَهُ) . رَواهُ فِي أساسِ البِلاغَةِ (٢: ٢٧٨) : لا دِواءَ لَهُ
≠	٨	(تَبَلَّغَ بِه مَرضُهُ) هَذا كَما يَقالُ تَبَلَّغَ بِالشَّيْءِ إِذا وَصَلَ إِلى مَرادِهِ . فَكانَ المَرضُ انْتَهى بِالمَريضِ إِلى ما أَحَبَّ مِنَ السَّعَمِ . وَقولُهُ (ما بَقِيَ مِنَ الأَشْفاِ) الشِّفاً الجانِبِ وَالطَّرَفِ أَي صارَ عَلى جانِبِ المَلاَكِ وَآخِرَ رَمَقِ
١١٤	١	(الرُّداعُ) الإِنتِكاَسُ فِي المَرضِ وَيستَعملُ لِلوَجعِ فِي الجَسَدِ مُطلقاً
≠	٤-٣	(الرَّثِيَّةُ) إِختِلالٌ وَضَعْفٌ فِي المَفاصِلِ . قولُهُ (وَأَنشَدَ لِابنِ نَجمٍ) رَوى هَذا الرَّجَزُ فِي اللِسانِ (١٩: ٢٢٢) لِجِوَّاسِ بنِ نَعيْمٍ . وَروى عَن السُّكْرِيِّ أَنه يُعرِفُ بِابنِ أَمِّ حَمارٍ
١١٥	١	(ولست . . .) هَذا البَيتُ لَم يَروِ فِي دِيوانِ امرئِ القَيسِ . وَقَد رَواهُ فِي اللِسانِ (٩٢: ٥) مُصحِّفاً فقالَ : وَليسَ بِذِي رَيشَةٍ
≠	٣-٢	(فَرَسَةٌ) أَصلُ الفَرَسِ الكَثَرُ يَقالُ فَرَسَ الذَّبِيعَةَ إِذا كَمَرَ عَظْمَ رِقَبَتِها . وَالْمَفْرُوسُ المَكسُورُ الظَّهْرُ . أَمَّا (الدَّوامُ وَالدَّوارُ) فَهَما واحِدٌ بِمَعْنى دَوَّارِ الرَّأسِ وَاصِلِها مُطلقُ الدَّورانِ . يَقالُ دَوَّمتُ الشَّمسُ فِي كَبِدِ السَّماِ أَي دارَتِ وَدَوَّمتُ الطائِرَ إِذا حَلَقَ فِي السَّماِ . وَالدَّوامَةُ لَبَةٌ لِلصَّبِيِّ يُدِيرُها

- ١١٥ ٧-٤ (عَقَابِيل وَعَقَابِيس) وقيل ان العَقَابِيل ثور تخرج بالشفة غيب الحسنى وهي من بقايا المرض. ويروى ايضاً عَابِيل بتقديم الباء ومفرد العَقَابِيل عُقْبُولٌ وَعُقْبُولَةٌ. والعَقَابِيل ايضاً الشدائد من الامور ومثلها العَقَابِيس ولعلَّ اصل اكلكلمتين من العَقَب وهو التَّبَع فزيدت بآخرهما اللام والسين. اماً (السَّحَاف) فاصله من السَّحَف وهو الكشط والقشْر. ويقال مَسْحُوف اي مَزُول مَسْلُوف. وقيل في (البَدَل) انه وَجَع المفاصل والبدن. يقال رَجُلٌ يَدُل. واسمُ (السَّوَال) الشاعر رواه في اللسان (١٣: ٥٢): سُوَالٌ بالهمز. والصَّوَاب ما روى ابن السكيت
- ١١٦ ٢ (سَيْد) ورواية اللسان (٤: ٢١٣): قد سُدَّ بالهمز. ونظراً ان ذلك غلطٌ لَانَّ السَّوَاد بالهمز داء آخر يعترى الحيوان من شرب الماء المالح ومنه يقال سُدَّ. اماً السَّوَاد فهو داء يصيب الانسان من اكل التمر ولا يُجْمَر
- ٨-٥ (حَارِقَتُهُ) قيل ان الحارقة هي عَصَبَةٌ تجمع بين رأس الفخذ والورك تعلق بينهما فاذا زالت الحارقة قَرِحَ الذي يصيبه ذلك. (والْحَذَلِي) كنيته ابو محمَّد. وقوله (رعية رب ناصح) رُوي في اللسان (١١: ٧٣): رعية موكى ناصح. وروى الشطر الثاني في محل آخر (١٣: ٢٢٧): تراه تحت الفتن
- ١١٧ ٢-١ (بَحْر) جاء عن الفراء ان البَحْرَ ان يُكْثِرَ البعيرُ من الماء حتى يصيبه منه داء. وقيل بل ذلك هو النَّجْرُ واما البَحْرُ فهو داء يورث السِّلَّ. والبَحِيرُ والبَحْرُ المصاب بالسِّلَّ
- ٦-٣ (أَبَلُ المَرِيضِ) اي نجما من مَرَضِهِ وصحَّ يقال بَلَّ بَلًّا وبَلَّلًا وبُلُولًا وأَبَلَّ واستلَّ. (وأفْرَق) المَرِيضُ كانه فارق مَرَضَهُ وقيل انه لا يقال الآ في مَرَضٍ لا يصيب الانسان الا مرة واحدة في عمره كالجُدْرِي. وقيل انه يعم كل مُفِيقٍ من مَرَضِهِ. اماً (التُّقُوهُ) فهو ان يصحَّ المَرِيضُ وهو في عَقَبِ عِلَّتِهِ
- ٨-٦ (اطرغش) وطرغش من مَرَضِهِ اذا قام وفيه منه هُزَالٌ وجهد. واطرغش مثله وزناً ومعنى. (وتعشقتش) الجُرْحُ اذا قَرِحَتْ قَرِحَتُهُ للبرء. (والعشقتشة) التهيؤ للبرء. (واندمل) الجُرْحُ ودمل اذا تَحَمَّ وبرئ. وقيل الاندمال القيام من المرض قبل ان يتم البرء
- ١٠-٨ (تَطَشَّى) والصَّوَاب ما جاء في نسخة باريز «تَطَشَّى» من الناقص. يقال تَطَشَّى المَرِيضُ اذا برئ. وقوله (ما دَوِيَّ الأَثَلُثَا) معناه ما عُولِجَ وهو المجهول من دَاوَى. قال في اللسان (١٨: ٣٠٧): دَوَوِي (بواوين) اي عُولِجَ ولا يُدْغَمُ فَرَقًا بين فَوَعِلَ وفَعِلَ. (قال) ويروى «دوي» على فَعِلَ اي عُولِجَ وقيم عليه. وقوله (وبه مرض عداد) جاء في اللسان (٤: ٢٧٧) عن الازهري: العِدَادُ شِبْهُ الجُنُونِ يأخذ الانسان في اوقات معلومة. ويقال بالرجل عِدَادٌ اي مَسَّ من جنون

- صفحة ١١٨ سطر ١ - ٢ (قال امرؤ القيس) هذا البيت لم يرو في ديوان شعره. (والسليم) هو المددوغ قيل انه دعي بذلك تفاوؤلاً بشفائه
- ١٧ - ٢٠ (أسهل بطني) ويقال على المجهول أسهل الرجل وأسهل بطنه وأسيلة الدواء. (والهَيْضَةُ) انطلاق البطن وقد مرَّ ان الهَيْضُ هو المرَضُ بعد المرَضِ. (والخَلْفَةُ) مثل الهَيْضَةِ يُخْتَلَفُ سببها الى المُسْتَرَاخِ. (والقَمْحَةُ) كذا في الاصل والصواب «القَمْحَةُ» يقال انفضجت بطنه اذا أسهك. وانفضجت القرحة اذا انفتحت. وقوله (امفسي بطني) جاء في آخر نسخة ليدن «مفسي» وكذا ورد في كتب اللغة. والمفْسُ لنة في المنص وهو وجع يأخذ في البطن. وقوله (عزني بطني) لم يرو في اللسان. (وملكني) كأنه استولى عليّ ومثلك وهو لم يرو أيضاً في اللسان
- ١١٩ ٨ - ٥ (العرواء) هي برْد الحُمى واردة تأخذ المحسوم يقال عروى فلان وأعروى وحُم العرواء. (والصَّالِب) الحُمى ذات الحر الشديد. كأنه من الصَّلابة اي الشدة. (والنَّافِض) الحُمى التي تنفض صاحبها اي تحركه لشدة رعدتها. وقوله (الوعك الحُمى) قال غيره انَّ الوَعَك مَعَث الحُمى اي أذاها ووجعها في البدن. منه يقال وعك فلان ووعكه المرَضُ. (والنَّب) اصله من غِب الأبل وهو ان ترد الماء يوماً وتنع الشرب يوماً. ويُستعمل النَّب في كلَّ اتيان بعد يومين مطلقاً يقال اتى القوم غيباً اذا زارهم يوماً وغاب يوماً. ويستعمل أيضاً في الزيارة بعد أيام يقال زر غيباً تجد حياً
- ٩ - ١١ (الربيع) من استعارات أوراد الأبل أيضاً كالغيب وذلك اذا وردت يوماً ثم حبست عن الورد يومين. يقال ربيع الرجل اذا اصابته حمى الربيع. (والورد) اصله كذلك اليوم الذي يبعث الأبل الى الماء. (والقلند) بالكسر هو بالاصل يوم السقي ثم خص بيوم اتيان حمى الربيع. (والملوم) كلمة فارسية الاصل معناها الجُدري وقيل هي ثور اصغر من الجُدري تعم البدن فيصير كقرحة ثم استعمل للحمى التي يصحبها البرسام اي التهاب الصدر. يقال منه ميم فلان اي أصيب بالوم. وقوله (أردمت عليه) اصله من الرَّدْم وهو السد فكان الحُمى طبقت عليه. (وأغبطت) اي دامت وثبتت يقال اغبطت علينا السماء اذا دام مطرها
- ١٣ - ١٤ (رفوني . .) قد شرحه صاحب اللسان (١٩: ٤٦) شرحاً يختلف عن شرح اثيريزي قال: رفوته سكنته من الرُّعب واستشهد بهذا البيت ثم قال: يريد رفأوني فالتى الهزمة. وهكذا رواه في مادة «رفأ» قال مناه اني فرعت فطار قلبي فضموا بعضي الى بعض. (قال) والهزمة لا تلقى الآ في الشعر
- ١٢٠ ٢ - ٤ (اذا وردوا . .) هذه الابيات لأسامة بن حبيب المدني رواها في اللسان (١٠: ٢٥٤) وهو بروي: عوجلوا. والمصميع رواه مصحفاً «ميصع» بتقديم الباء

صفحة	سطر	
١٢٠	٧-٥	(المُلال والمليلة) هي حرارة يجدها الانسان وقيل هي الحُمى في العظام . واصل ذلك من الملة وهو الحُمى والرَّماد الحار . ومن ذلك اشتق قولهم عن المريض : فلان يتَمَلَّمُ على غراشه اي يلقى كأنه على الملة . (والرَمضة) من الرَمض وهو شدة الحر او حر الحجارة من شدة وقع الشمس عليها . وقوله (تَكُّ بِصَالِبِ) رواه في اللسان (١٨٣: ٣٠) : يُعَلُّ بِصَالِبِ
١٢١	٣	٩ (قَفَقَفَ) هو رُبَاعِي قَفَّ ومبالغة في معناه . وقفَ الجِلْدُ تَقَبُّضٌ ونَشَجَ واقشَمَرًا . والقَفَّةُ الرَعْدَةُ او رَعْدَةُ الحُمى . والقَفَقَفَةُ مثلها وهي ايضاً اصطكاك الأسنان من البرد (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٩)
١٢١	٣	(قَفَقَفَ الصَّرْدُ) رواه اللسان (١٩٦: ١١) : قَفَقَفَ الصَّرْدُ . ولَمَلَّهُ غَلظُ
١٢٢	٢	١٠-٥ (الطاغخ) هي الحُمى الشديدة الحَرَّ كَان حَرًّا يُنْضِجُ المحمومَ . (والرَّأَجَفُ) الحُمى التي تنفضُ صاحبها وتُرْجِفُهُ . وقول هُدْبَةُ (لدى القلب اذ ذاك) يروى : لدى الحَضْر او ادنى . ويروى : لدى الحَضْر
١٢٢	٢	١١ (الطاغخ) هو تصحيف «الطاغخ» كما اشرنا اليه في ذيل الكتاب
١٢٣	١١-١٢	٢ (الإرجاد) هو كالارعاد وزناً ومعنى والحيم اذا لفظت كما يلفظها السريان والمصريون هي مناسبة للمين والنين في مخرجهما . يقال أُرْجِدْ وُرْجِدْ اذا أُرْجِدَ عَظْمًا . (وَقَصَّ عُنُقَهُ) كسرهما ودَقَّهَا . (وَمَقَطَهَا) ضربها بالعمص حتى يكسر الصاد ضرب الرأس بالكف مبسوطة
١٢٣	٦	١٢-١١ (رَعَفْتَهُ) ودَعَفْتَهُ ودَأَفْتَهُ ورَأَفْتَهُ كلها بمعنى واحد وهو الإجهاز على المبست او ضربته بسرعة بحيث يموت مكانه . ومنها الموت الزَعَافُ والدُعَافُ والذَوَافُ والزَوَافُ كلها بمعنى الموت الشديد الوحي . ويقال دُعَافٌ ايضاً . اما ما جاء في ذيل الكتاب عن الدَعْفِ فلم نجد له ذكراً في كتب اللغة . (وَفَرَصَهُ) ضرب فريسته وهي اللحم التي بين الكتف والصدر وهي التي تُرْعَدُ في الخوف (أَمْحَصَتِ السَّهْمَ) لم يذكر الإمحاص بهذا المعنى في كتب اللغة ولعله اشتقهُ من قولهم «أَمْحَصَ الشَّيْءُ» اذا أَبْعَدَهُ . والمشهور مَحَطُّهُ وَأَمْحَطُّهُ وَأَصْلُ المَحَطِّ الترع والمد
١٢٤	٩-١١	٩-١١ (أَذْيَبْتُ) اذماه اذا ضربته فتركة برمقه . وذَيَّبِي المذبوح يذني ذمًا وذَيَّبِي يذني ذمًا اذا تحرك عند التراع . والذَّمَا . بقية الروح في المذبوح . (وَأَشْوَيْتُهُ) اذا أَصْبَتَ شَوَاهُ اي قائمته . وقيل الشَوَى الأطراف وكل ما ليس مقتلاً من الحيوان
١٢٤	٩-٦	٩-٦ (وَتَنَيْتُهُ) اصبت وتينته . والوتين عرق القلب الذي فيه الدم اذا انقطع مات صاحبه . (والمبدي) من قولك يَدَيْتُ الرَّجُلَ اذا اصبت يده . والمبدي

- صفحة سطر
- ايضاً المقطوع اليد من اصلها. (ورأيتُهُ) من الرئفة. يقال رُئيَ الرَّجُلُ رَأياً وَآرَأَى إذا اشكى رِئْتَهُ. وَرُويَ قولُ حُمَيْدٍ (خُرِجْ مِنَ التَّشْبِينِ): خُرِجْ مِنَ التَّشْبِينِ. وَالسَّنُّ كالسِّنِّ
- ١٠ ١٢٤ (لَاطَهُ) يقال لَاطَهُ وَلَاطَهُ وَأَمَطَهُ بِسَهْمٍ أو عَيْنٍ إذا اصابَهُ جِماً. وَاللَّوْطُ اصلُهُ الإلْصاقُ
- ٣ - ١ ١٢٥ (أَنَى وَأَصَى) يقال أَنَيْتُ الصَّبِيحُ فَنَمَى هُوَ يَنْسِي وَأَنَيْتُ إذا رَيْتُهُ فَنابَ عَنكَ وماتَ فَتَجِدُهُ مَيْتاً. كَأَنَّهُ اخذَ من قولِهِم نَمَيْتُ الشَّيْءَ إذا رَفَعْتَهُ كَأَنَّ الصَّبِيحُ رَفَعَ عَنِ العِيَانِ. وَأَصَمَاهُ إذا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. واصل الصَّمِيانُ في اللُّغَةِ السَّرْعَةُ والحَفَّةُ
- ١٠ - ٥ = (أَدْعَصَهُ) أي قَتَلَهُ قَتلاً وَجِياً سَريعاً. ويقال أيضاً دَعَصَهُ بِالرَّمْحِ وَدَمَسَهُ أي طَعَنَهُ. (وَأَخْطَفَهُ) أَخْطَأَهُ. يقال خَطِيفَتُ الشَّيْءَ إذا أَصَبْتَهُ وَأَخَذْتَهُ. وَأَخْطَفْتُهُ إذا أَخْطَأْتَهُ
- ١٢ - ٩ ١٢٦ (رَمَمْتُ) يقال رَمَتُ أَمَةٌ وَرَمَمْتُ إذا كَسَرْتَهُ حَتَّى يَتَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ. (وَالْحَطْمُ) كَسْرُ الشَّيْءِ البَاسِ كَالعَظْمِ وَغيرِهِ. (وَالدَّقُّ) التَّهْمِيقُ وَالإِنْعَامُ فِي الكَسْرِ. (وَالرِّضُّ) الدَّقُّ غَيْرُ المُنْعَمِ. (وَالرَّفْضُ) الكَسْرُ مع تَفْرِيقِ المَكْسُورِ. (وَالفَضُّ) كَسْرُ الحائِثِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلسَّانِ وَالكَسْرُ مع التَّفْرِيقِ
- ٣ ١٢٧ (وَهَسَ) وَوَهَزَ كَالهما الكَسْرُ وَالدَّقُّ. وَقيل الوَهْسُ شِدَّةُ العَمَزِ أو الوَطْءِ. (وَالوَهْزُ شِدَّةُ الدَّفْعِ وَالدَّقُّ وَالكَسْرُ
- ٧ - ٦ = (سَهَكَتُ) السَّهْكَ لُغَةٌ فِي السَّحَقِ. وَبَينَ القَافِ وَالكَافِ مِجانسةٌ بَيْتَةٌ. وَقولُهُ (الرِّيحُ كَسَهَكَ) أي عَمَزَتْ مَرّاً شَدِيداً فَتَنَسَفَ ما عَلى وَجهِ الأَرْضِ مِنَ التُّرابِ. (وَالرَّهْكَ وَالْحَشُّ) وَاحِدٌ وَهُما دَقُّ الحَبِّ وَيقالُ إنَّ يَطْحَنُ طَحْناً غَليظاً كَالجَرِّشِ يُقالُ جَشَّهُ وَأَجَشَّهُ
- ١٥ - ١٢ = (رَضَخْتُ) الرِّضْخُ كَسْرُ البَاسِ كَالرَّاسِ وَالسَّوِيَّ وَاسْتَعْمِلَ فِي الرِّخْصِ اللَّيْنِ. (وَالشَّدِخُ) كَسْرُ الشَّيْءِ الرِّطْبِ أو الرِّخْصِ أو الأَجوفِ. وَقيلُ إنَّ (الشَّدِخَ) ضَرَبَ الرِّطْبِ بِالبَاسِ حَتَّى يَنْشَدِخَ. (وَالشَّمْعُ) مِثْلُهُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ يَتبادَلانِ. وَالقَدِخُ الشَّقُّ البَاسِ وَكَسْرُ الشَّيْءِ الرِّطْبِ وَالأَجوفِ يُقالُ قَدِخَ رَأْسَهُ وَقَتَعَهُ وَتَدَعَهُ وَفَضَعَهُ وَقَلَعَهُ. (وَقَصَمْتُ وَفَصَمْتُ) القَصْمُ هُوَ كَسْرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِينُ. وَالفَصْمُ إنَّ يُكسَرُ مِنْ غَيرِ إنَّ يَبِينُ. يُقالُ قَصَمْتُ سِنَّهُ إذا كَسَرْتَهُ عَرَضاً. (وَعَفَّتُ) العَفْتُ إنَّ يَلوِي لِيكسَرَ يُقالُ عَفَّتْ يَدَهُ (قَصَمْتُهُ كَسَرْتُهُ) وَالصوابُ هُنا بِالقَافِ قَصَمْتُهُ
- ٦ - ١ ١٢٨ (غَضَفْتُ) العُودَ وَغَضَفْتُهُ إذا كَسَرْتَهُ وَلَمْ تُنْعِمِ كَسْرَهُ وَاصلُ الانْفِضاضِ الأَلتواءِ وَالتَّثْنِي. وَقولُهُ (عَمَّتُ الكَسْرَ) فابْتَنَتْهُ) قَدِ جاءَ فِي اللِّسانِ

صفحة سطر

(١٤: ٢٣٦): وَغَمَّ الْكَسْرُ فَتَسَمَّ وَتَسَمَّ انْصَدَعَ ولم يبين وقيل اذا انصدع وبان. (وَوَقَرْتُ الْعَظْمَ) الوقر الصدع في الساق وكسر خفيف في العظم

١٢٨ ٧-٦ (وَعَى يَعْى) هذا تصحيف والصواب « وَعَى يَعْى وَعْيًا » اذا جَبَرَ الْعَظْمَ بعد الْكَسْرِ على عَظْمِ اى على غير استواء وعلى إساءة في الجبر. والوعى هي مدة الجرح كما مر في الصفحة ١٦٦. (وَأَجَرَ) الْعَظْمَ مثل وَعَى. (وَأَيْتَشَى الْعَظْمَ) رُوِيَ عن ابي عمرو « انتشى ». واصل ايتشى من وئى وشياً وروى انتشى من باب آتشى آتياً

٨-٩ (وَهَصَّ) كَوَهَّه اى كسره ودقته. (وَوَهَّطَهُ) طَعَنَهُ. قَسَهُ بَوَهَّصَ وَوَحَّطَ وَوَقَّطَ وَمَنَاهَا كُلُّهَا الْكَسْرُ وَالصَّرْعُ وَالطَّعْنُ. (وَهَزَعَهُ) الْعَظْمَ وَهَزَعَهُ دَقَّهُ وَكَسَرَهُ. (وَأَنْفَرَفَ) الْعُودُ وَالْعَظْمُ اِذَا انْكَسَرَ ولم ينعم كسرهما. (وَالْمَعْصُ) داء في الرجل وقيل هو الوجع من كثرة المشى وقيل هو انتفاخ في باطن الرجل مع وجع شديد وقيل هو التواء في عصب الرجل

١١ (ما ان تركز...) كذا جاء في نسخة باريز والصواب: « من الغواصر مُعْصِرًا » كما ورد في ديوانه (ص ٤٨ ed. P. Salhani)

١٢٩ ٦-٦ (الصِيمُ) اصله من الصَّيْمِ وهو الشدة يقال حَجَرَ اصَمَّ اى صَلَبَ. (الْقُمْدُ) ومثله الْقُمْدُ وَالْقُمْدُ الْفَلِيطُ الضَّخْمُ واصل معناه الشديد الحامد. (وَالْعَلْدَى) اصله من العلد وهو الشديد الصلب من كل شيء. ويقال طَلَنْدَى وَعَلَنْدَدٌ وَعَلْدَى وَعَلْدَى. (وذو جرز) اى ذو قُوَّةٍ وَعِظْ وَقيل جِرْزُ الْاِنْسَانِ صَدْرُهُ اَوْ وَسْطُهُ اَوْ اسْتَعْبِرَ مِنْ جِرْزِ الْجَمَلِ وهو لم ظهره. (ذُو قِتَالٍ) الْقِتَالُ الْحَسْمُ وَقيل الْقِتَالُ مِنَ النَّاقَةِ شَحْمُهَا وَلِحْمُهَا يُقَالُ دَابَّةٌ ذَاتُ قِتَالٍ اى مَسْتَوِيَةٌ الْخَلْقِ وَثِقَةٌ

٧-١٢ (رَجُلٌ مَتْنٌ) اى قَوِيٌّ صَلْبٌ. وَالْمَتْنُ مِثْلُهُ. (شَدِيدُ الْكِدْنَةِ) اى الْقُوَّةُ وَالْكَدْنَةُ فِي الْاَصْلِ سَنَامُ الْبَعِيرِ لَا سَبَبًا اَلْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ وَرَجُلٌ ذُو كِدْنَةٍ اِذَا كَانَ سَمِينًا غَلِيظًا. (وَشَدِيدُ الْحَبَلَةِ) اى الْخَلْقَةُ. (وَالْحَبْرُ) هُوَ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ. (وَالْحِرْفَاسُ) الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ الْجِرْفَاسُ وَالْجِرْفَاسُ يُقَالُ جِرْفَسُهُ اِذَا صَرَعه. (وَالعِضُّ) قِيلَ هُوَ الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ. (وَالصَّرَاعُ الْمُبَالِغُ فِي الصَّرَاعِ الَّذِي لَا يُقَلَّبُ). (العِرْنَةُ) قِيلَ هُوَ الْجَانِي الْاَكْثَرُ الصَّرَاعِ الَّذِي لَا يُطَاقُ. وَقَوْلُ ابْنِ الْاِخْمَرِ (تَقْصُ الْحِمَارَا) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٧: ١٥٤): تَقْصُ الْحِمَارَا وَشَرْحُهُ بِقَوْلِهِ: سِلَاحِي عَصَا اسْوَقَ جَا حِمَارِي

١٣-١٤ (عَظَّبَ) عَلَى الْعَمَلِ وَحَظَّبَ اِذَا لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ. يُقَالُ فَلَانٌ حَسَنٌ الْمَطْلُوبُ عَلَى الْمُصِيبَةِ اِى يَتَجَلَّدُ لَهَا. (وَأَكْنَبْتُ) الْيَدُ غَلَّظْتُ وَصَلَبْتُ مِنَ الْعَمَلِ. وَيُقَالُ كَنْبَتُ اَيْضًا. (الْحَبْعَيْنَةُ) وَالْحَبْعَيْنُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ واصله

- صفحة سطر
- ١ ١٣٠ في النوق والتبوس. (المَشْتَرَر والعَشَوْرَن) الشديد الخَلْقُ الغليظ من كل شيء. (الصُّمْلُ) الشديد من كل شيء. اصله الصَّمْلُ وهو البئس والشدة. يقال صَمَلُ الشَّجَرِ اذا بئس وَحَشَن. (والمَصْلِيُّ) والمَصْلَبُ والمَصْلُوبُ كُلُّهُ الشديد الخَلْقُ العظيم اصلُهُ من المَصْب. وقول الراجز (قد حَشَمَ الليل) رُوِيَ في اللسان (١٩:٢): قد حَسَمًا. وهو بروي: خَرَجَ من الدادي
- ٦-٥ ١٣١ (الصَّحْمَج) والصَّحْمَجِي الرجل الشديد المجتمع الألواح اصلُهُ من الصَّح. يقال يوم صَمُوح وصَاحِج اذا كان شديد الحر. وحافر صَمُوح اي شديد. (والدَّمَكَك) كالدَّمُوك الشديد القوي والسريع من الرجال والابل وكلاهما من الدَّمَك وهو التوثيق. (والدَّكْنَطِي) السمين من كل شيء. واصله من الدَّنْط وهو الدَّقَع الشديد. (لَهُ بَدْم) البَدْم القوة والطاقة والحزم. وقوله (لَهْدَ الرجل) الهْدُ من الرجال الجواد الكريم. ويقال مررتُ برجل هَدَك من رجل اي حَسْبِكَ وهو من الفاظ المدح واكثر استعماله على مجرى المصدر بلا جمع ولا تشبيه
- ٦-٣ ١٣١ (الفُرَافِض) كذا في الاصل والصوابُ فُرَافِضُ بالصاد وهو الشديد الضَّخْمُ الشجاع. ومثلهُ الفُرَافِضَةُ وكلاهما من اماء الاسد. (والقَصَاقِص) والقَصْصُ والقَصْصَةُ والقَصْصَاقِصُ كُلُّهُما من نعت العظيم الخَلْقُ الشديد ومن اماء الاسد. (والصَّيَّان) الجريء الشجاع الصادق الحَمَلَةُ كانهُ يَنْصِي على عدوه اي نصبُ ويقضُ. (والمِصْكُ) القوي الشديد الخَلْقُ وهو في الاصل الكثير الصَّلْ اي الضَرْب. (والصِفَتَات) والصِفَتِيَّة والصِفَتَانُ كُلُّهُما الرجل الجسيم المجتمع الخَلْقُ
- ١٣-١٠ ١٣٢ (البِجَال) هو السِّدَّ الشَّيخُ الكَبِيرُ الذي يَجِلُّهُ اصحابُهُ اي يعظُمُونَهُ. (وَالسَّرِيُّ) اصلُهُ من السَّرَى اي السَّيْرُ لَيْلًا لِأَنَّ الكَثِيرَ الاسْفَارِ يَسِيرُ لَيْلًا. (وَالقَصِيلُ) والقَصَمَلُ (وفي اللسان القَصِيلُ بالكسرة) هو الشديد واصله من القَصَلُ وهو القَطْعُ يقال قَصَلَهُ وَقَصَمَلَهُ اذا دَقَّهُ وَكَرَّهُهُ. (وَالمَصِيلُ) ذُو العَضَلِ. والعَضَلَةُ كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ. (وَالمُصَايِصُ) هو الخالص من كل شيء. وهو من مُصَاصِ الشَّيْءِ اي خَالِصِهِ وَكُلَّاهِمَا يُسْتَعْمَلُ في الشديد الممتلئ الخَلْقِ. اَمَّا (الصَّيَّاصِمُ) فهو الغليظ الشديد وقيل الجريء الماضي
- ٤-٢ ١٣٢ (رَجُلٌ جَارٌ) الحَارُّ الغليظ لَمَّهُ من قولهم جَارَ التَّبْتُ اذا طَالَ وَعَظَّ. وقوله (ازاء شَرًا) الازاء بالاصل القِرْنُ والمُلَازِمُ يقال هو اِزَاهُ حَرَبٌ وازَاهُ مَالٌ اي يقومُ جَمًا. (وَالمِدْلَطُ) هو الشديد الدَّقَعُ يقال دَلَطَهُ اذا ضَرَبَهُ ودَقَمَهُ. (وَالصَّنْكَيْكُ) الشديد وقيل التار الغليظ والمُصَيِّكُ مثله
- ١ ١٣٣ (المُفْسِنُ) افسان الشيء اشتدَّ اصلُهُ من الفَسَنُ وهو غير مألوف الاستعمال ويصحُّ مقابلتهُ مع «الجَشْنُ» لتبادل الجيم والقاف والسين والشين. والجَشْنُ الغليظ

صفحة	سطر	
١٣٣	٥	( الصَّمْعَرِيّ ) والصَّمْعَرُ الشَّدِيد من كلِّ شيءٍ . واصلهُ من الصَّمْرِ يقال صَمَرَ متاعُهُ وصَمْرُهُ أي جمَعَهُ ومنَعَهُ
١٣٤	١	( العَمْرَسُ ) الشَّدِيد القوي والشَّرِس الحَلَق . ولعلَّ الرأه أفضحت فيه فيكون الاصل العَمَس وهي الشدة يقال أمرُ عَمَسٍ وحَرْبُ عَمَاسٍ . ( والمُتَدَنَّ ) هو الكثير اللحم المُسْتَرْخِيهِ . واختلفوا في اصل المُتَدَنَّ فقيل هو بَدَل من المُفَدَّن بالقاء . وهو المُسَمَّن وقيل اصلهُ المُتَدَّ البارز التُّنْدُوة فقلِّبَ وقيل غير ذلك
١٣٥	٧ - ٤	( الجِرَاضِمُ ) والجِرَاضِمُ والجِرِضَمُ كلُّ ذلك السمين الضخم ولعلَّ اصلهُ من الجرم بزيادة الضاد . ( والمتلاحك ) اصلهُ من اللحك وهو ملازقة الشيء بالشيء . ودخوله به وتلاحك الشيء تداخل في بعضه وتلاصق . ( والتَّحِضُ ) والتَّحِضُ المُكْتَبَر اللحم . وهذا من التَّحِض وهو اللَّحْم ذاته وتَحِضُ فلان كثر لحمهُ وتَحِضُ . صِدْهُ ذهب لحمهُ . ( وذو المُضَفَّة ) المُضَفَّة القِطْعَةُ من اللحم . واكثر استعمالها في القِطْعَةُ الصغيرة والقِمْة . وقوله ( اذا كان من سوسِ اللحم ) اي اذا كان من طبيعته وتركيب بدنه . ( والعَمْرَسُ ) والعَمْرَسُ والمَعْرَسُ هو الرجل العظيم الجسم الحاد الحلق واصلهُ من العَمْرَسَة وهي الشدة . ( والدَشْرُ ) اصل النَّشْرُ الارتفاع والاعتلاء . يقال رجلٌ نَشْرٌ ونَشْرٌ اذا كان غليظاً شديداً . وما جاء في حَفِّ الكتاب عن ذ ع ح قَشْرٌ وقَشْرٌ هو تصحيف « نشز » بالنون
١٣٥	١٠ - ٨	( بعيد الصدر ) رواه صاحب تاج العروس ( ٣ : ٣٩٠ ) في المُسْتَدْرَك على الجوهري وقال : انه على المُثَل . ولم يزد ايضاحاً . ولعلَّ ذلك من الجاز المُرْسَل يقولون بعيد الصدر يريدون ان قلبه بعيدٌ عن الخنوع والرافة . ( والعَجْرَمُ ) والعَجْرَمُ والعَجْرَمُ الشَّدِيد الفليظ المُعَقَّد . ونظن ان اصلهُ العَجْر وهو الحَجْم والقوة والغليظ والميم زائدة . ( والقَضْفَرُ ) الفليظ الحنَّه والحلق يستمار للاسد . والنون زائدة . والقَضْفَرُ الحافي الفليظ . وقوله ( الفليظ العَضُون ) العَضُون جمع غَضْنٍ وغَضْنٌ وهو كلُّ تمنٍّ في الجلد كفضون الجبين والأذن . ( والجَبِيزُ ) كالجَبِيس وهو الجامد من كلِّ شيءٍ . والجَبِيزُ هو الجَبِيز اليابس
١٣٥	٣ - ١	( الجَهْضَمُ ) اختلفوا في الجَهْضَم فقيل الضخم الجنبين وقيل الضخم العامة المستدير الوجه ولعلَّ اصلهُ الجَهْم وهو الوجه الفليظ . ( والآكْبِدُ ) ذو الكَبِد والأكْبِد ضخم الوَسَط وعِظَم البطن في اعلاه . ( والحَشُورُ ) قيل هو من الرجال العظيم البطن وقيل المنتفخ الجنبين واصل الحَشْر الحَسْم والضم . ( والدَلَامِزُ ) والدَلَمِزُ الشَّدِيد الضخم وقيل الماضي القوي وقيل الصلْب القصير . وهو مثل الدَلَامِص ص ٧٣٩ . ( والمَشْبُوحُ ) هو البعد ما بين المنكبين والشَّحِّح هو المد والوسط . ( ذو ضَبَّارةٍ ومُضَبَّر ) هما الموثق الحلق واصلهما من ضَبَّر الشيء وضَبَّرَهُ أي جمَعَهُ



صفحة	سطر	
١٣٥	٦-٤	(الرُّقْر) الذي يقوم بزفره اي يجمله. والمصدر زُفر هو الحمل. وقوله (مر بكاره) الكارة ما يجمله الانسان على ظهره من المتاع. (واعلُوْد) الشديد العُلْد والعلْد هو عَصَبُ العُنُق. والعلْد ايضاً الصَلْب من كل شيء. يقال علُوْدَ وعلُوْدَ. راجع ما قيل في العَلْنْدِي (ص ٧٣٦)
١٣٦	٢-١	(المُضْفَنَد) قيل انه البطن البادن. وضَعِد الرجل واضفَادَ اذا صار كثير اللحم ثقله مع حمق. (والصنُّع) اصله من الصنَّع يقال شابُّ صنُّع وصنَّع اي شديد قوي. (والجِرْنَفْس) والجِرْفَانِس والجِرْنَفْس والجِرْفَانِس والجِرْفَانِس ايضاً العظيم من الرجال او العظيم الجنبين. ولعل اصل هذه الالفاظ الجِرْس ومنه المَجْرِيْس وهو النليظ الجنب ايضاً. اما (الحوْشِب) اي النليظ فيحسُن مقابلته مع حَشْبٍ وحَشْبٍ اي غلظ يقال ثوبٌ حَشْبٍ وحَشْبٍ وحَشْبٍ (عظيم الحشْم) كذا في الاصل وفي كتب اللغة: الحشْم بضم الاول معناها الحوف او الصدر مع ما يشتمل عليه من الضلوع. وقوله (تَبَّرَ لِحْمُهُ) اي تقطع لكثيره. (وَحَطَّأ) اللحم يَحْطُو وَيَحْطِي يَحْطَى اذا اكثر وتراكب. (بَطَّأ) مثله او هو من اتباع خطاً. (والْحَطَّوَان) محرَّك والمخاطي الكثير اللحم. (والدَّائِص والدَّيَّاص) لم يروهما صاحب اللسان والصحاح. وذكرهما في التاج (٦: ٢٦٢). والدَّيَّاص السمن والامتلاء. وقيل الدَّيَّاص والدَّيَّاص الشديد العضل الضخْمها
١١-٩		(الدَّيَّاص والدَّيَّاص) كلُّها من الدَّيَّاص وهو البَرِيْق يقال درع دَليص ودَاص ودَاص ودَاص اي لين برآق. (القنَّعِر والقنَّاعِر) قيل هو العظيم الحشْم والقنَّعِر وقيل الواسع المتخزين يقال أَنْفٌ قنَّاعِر. ولم يعلم اصله ولعله اعجمي. قال الليث: اظن الصواب القنَّعِر. (والدَّحْسَان والدَّحْمَان) هو البَدْن العظيم مع سواد وشلها الدَّحْم والدَّحْمَس وهذا من باب الابدال. والاصل دَحْمَس يقال دَحْمَس الليل اذا اظلم. والدَّحْمَس والدَّحْمَس بمعنى
١٣-١٢		(الحِفْضَاج) والحِفْضِيج والحِفْضِيج والحِفْضِيج (والعِفْضَاح) والعِفْضَاح) والعِفْضَاح كلها بمعنى السمين المُسْتَرخِي اللحم والبطين. والضاد فيها كلها زائدة
١٣٧	٥-٣	(وَحَوَّاحٌ وَجَنَابُحٌ) لعلها اشتقاً من قولهم «فَحَّتْ رِجْلَاهُ» اذا اسْتَرَحَّتَا. وزادوا عليها ذَوْدَخٌ وقيل انَّ الوَحَوَّاح السمين الكثير اللحم المضطربة وقيل هو الجبان الضعيف. (والقَدْغَم) اللحم الجسيم. وهو من القَدْم بمعنى النليظ السمين. (والزَّهْم) أخذ من زهومة الشَّحْم وهو دَسْمُهُ. (والْحَادِر) من قولهم حَادِر الغلام حَادِرَة اذا سَمِن وصبحت وجهه لشبايه. (والرَّيَّان) الذي له رِي اي هيئة وحسن حال او يكون من الرِّوَاء وهو ماء الوجه والضرورة
٨-٦		(الصَّفْنَدَد) راجع ما قيل في المُضْفَنَد. (والْمَبْدَان) الشُّكُور اي الممتلئ

صفحة سطر

سناً وهو من اوزان المبالغة . ويروي بيت الشاعر: « اذا القومُ اَحْمَصُوا »  
راجع اللسان في مادة « بدن »

١٣٧ ٩ - ١٢ ( الزاهق ) والزَهَقُ قيل هو الذي ليس فوق سِحْنِهِ سِمْنٌ يقال زَهَقَ

مخُّه اذا اَكْتَر . وقيل بل الزاهق هو المنقي اي القليل التقي وهو الشحْمُ او  
مخُّ العظام خاصة . . ورجلٌ أَنْقَى دَقِيقُ التَّقْوِ وهو عَظْمُ اليدين والرجلين .  
( البَحْتَرِي ) هو الحَسَنُ المَشِي والمِسْمُ من البَحْتَرَةِ وهي مشبهة حسنة . والبَحْتَرُ  
بالهاء القصر المَجْتَمِعُ الخَلْقُ . ( والشحشاح ) والشحشاحُ ايضاً قيل هو الماضي  
في الامور . وقوله ( المشايخ على الضيعة ) اي الحذر على ضيعة الامور وفسادها  
( التار ) تَرَّ الرَّجُلُ يَتَرُّ وَيَتَرُّ تَرَارَةً وَتُرُوراً فهو تارٌّ وَتَرٌّ امتلاً جسمه .  
والتار الطويل ايضاً . ( والدعظاية ) والدعكابة والحيمظاية كلها بمعنى الكثير اللحم .  
والبيت من رَجَزِ ذِكْرِهِ فِي اللسان ( ١٤ : ١٤٧ )

١٠ - ٧ ( الهلئس ) والهلئس الشديد . وجاء ايضاً بالقلب الهلكس

والهقلس . ( والدراهس ) الشديد من الرجال . قابله مع الدرغوس والدرفس  
وكلاهما بمعنى الشديد الضخم . ( والدخنس ) الشديد من الناس والابل . قابله مع  
الدخامس . ( والمشوز ) والمشوز والمشوزن كله الشديد الخلق العظيم من الناس  
والابل . وقول الراجز ( جبل القرا ) رواه في اللسان ( ٢ : ٢٨١ ) : عند القرى

١٣٩ ١ - ٣ ( العضمز ) والعيضموز الشديد والضخم من كل شيء . والعيطموز

والعيطموس مثله . ( والجحادي والجحادي ) روي عن ابن السكيت في كتب اللغة  
بلا زيادة . ( والمكصص ) الشديد الغليظ . وهو مثل العكصص والعكص  
٢ - ٣ ( العميط ) كذا في الاصل وفي الشاح واللسان العميط والمميط .  
والميتل الذي يتل به اي يصرع . يقال تله اذا صرعه . ( والعنبيل ) مشتق من  
العبل وهو الضخم من كل شيء .

١٤ - ٩ ( التوهد ) ومثله القوهد بالابدال والفلهد وكل ذلك الجسيم التام

الخلق . ( والصهتم ) والصهيم والصهيم الشديد الضخم . وقوله في البيت  
( جراوة شكس الخليقة ) روي في اللسان ( ١٥ : ٢٤٣ ) : سلس الخليقة . وهو

تصحيف

١٤٠ ٤ ( الكدرد ) والكدرد والكادر كلها الغليظ المكتثر اللحم . ( والصور ) والصورطي

ومثلهما الضيطار والضيطر والضيطري الضخم العظيم

٧ ( وبط ) وبطاً وبوطاً ضعفت في جسمه ورأيه . قال ابن الاعرابي : وبطه

الله وأبطه ومبطه بمعنى واحد

١٤١ ١ - ٥ ( الصديغ ) كأنه المصدوغ اي المصاب بصدغه فهو فيل بمعنى مفعول .

والصديغ ايضاً الولد الذي لم يشتد صدغاه ليصغرو . والسئل المهزول الدقيق

- القوائم السَّيِّئَةُ النَّذَاءُ. (والرَّطْلُ) جاء في نوادر ابي زيد (ص ٢٣٥): أَنَّ الرَّطْلَ الرَّيْخُ مِنَ الرَّجَالِ قَصِيْرًا كَانَ او طَوِيْلًا (١٠). وَالرَّطْلُ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَكَسْرَهَا. وَلَمَلَهُ اشْتَقَّ مَجَازًا مِنَ الرَّطْلِ لِلوزنِ وَوُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ لِثِقَلِهِ وَرِخَاوَتِهِ
- ١٥١ ١٠-٦ (اتَّقَهَلَّ) سَقَطَ وَضَعَفَ. وَاصْلُهُ التَّقَهَّلُ وَهُوَ اللَّيْنُ وَالضَّعْفُ وَبَيِّنُ الْجِلْدِ كالتَّقَهَّلِ. وَالْبَيْتُ التَّاجِ نَسَبُهُ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَبِّسَانَ بْنِ عَنْتَرَةَ الْمُتَنَقِّيِّ. وَهُوَ بِرَوِيٍّ: فَابْرِيْدُ بَرِاحًا. (رَاجِعِ التَّاجِ فِي مَادَّةِ قَهَلٍ). (وَالْمَهْدُ) بِالْفَتْحِ عَنِ الْاِصْمَعِيِّ وَالْأَهْدُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ الْجَبَانُ. قَالَ فِي اللِّسَانِ (٤: ٤٤٤): قَالَ ابْنُ الْاِعْرَابِيِّ: الْمَهْدُ مِنَ الرَّجَالِ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ وَأَمَّا الْجَبَانُ الضَّعِيفُ فَهُوَ الْمَهْدُ بِالْكَسْرِ. وَالْبَيْتُ الْمُسْتَشْهَدُ بِهِ هُوَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
- ١٥٢ ١ (الطَّفِيفُ) وَالصَّوَابُ طَفَأَشًا كَمَا وَرَدَ فِي نَسَخَةِ بَارِيزَ وَهُوَ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ. اَصْلُهُ مِنَ الطَّفِيسِ بزيادةِ التَّوْنِ وَالْمَهْمَزَةِ يُقَالُ طَفَأَشًا وَطَفَأَشًا لِلْمَهْزُولِ مِنَ النِّعَمِ. (وَالزَّرِيْحِيْلُ) عَنِ ابْنِ الْاِعْرَابِيِّ وَالزَّرِيْحِيْلُ وَالزُّوْءِجِلُ عَنِ الْقُرَّاءِ الْقَصِيْرِ مِنَ الرَّجَالِ
- ٦-٥ (النَّسْرُ) وَالْمَجْمَعُ اَعْسَاسٌ وَغَسَّاسٌ وَغُسُوسٌ الضَّعِيفُ اللَّيْمُ وَمِثْلُهُ النَّسِيْسُ وَالْمَغْسُوسُ. وَالنَّسْرُ اَيْضًا الضَّعِيفُ كَالنَّسْرِ وَالسَّيْنُ تَبْدُلٌ مِنَ التَّاءِ. (وَالزَّرِيْمِيْلُ) وَالزَّرِيْمَلُ وَالزَّرِيْمَلُ وَالزَّرِيْمِيْلَةُ وَالزَّرِيْمَالُ كُلُّهَا الضَّعِيفُ النَّسْلُ الَّذِي يَتَرَمَلُ بِنَيْبِهِ وَيَتَلَفَّفُ خَوْفًا او ضَعْفًا. (وَالْمَوَارُ) قِيلَ اِنَّهُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ السَّرِيْعُ الْفِرَارِ كَالْاَعْوَرِ وَكِلَاهِمَا مِنَ الْعَوْرِ الَّذِي تَسْمِيْرُهُ الْعَرَبُ كَلَّلَ رَدِيًّا مُسْتَقْبِحًا
- ١٥٣ ٢-١ (الضُّعْبِيُّوسُ) هُوَ الضَّعِيفُ. وَاصْلُهُ صِنَارُ الْقَيْثَاءِ. وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ يُشْبِهُ الْهَلْبِيْنَ. (وَالْمَنِيْنُ) صَوَابُهُ « الْمَنِيْنُ » بِالتَّوْنِ الضَّعِيفُ. اُخِيْدُ مِنَ الْمَنْ وَهُوَ الْقَطْعُ وَمَنْهُ السَّيْرُ اَضْعَفُهُ. (وَالوَعْبُ) سَقَطَ الْمُنَاعُ فَيَسْتَمَارُ لِلضَّعِيفِ الْبَنِيَّةِ كَالوَعْدِ
- ٦ (الضَّرْعُ) وَالضَّارِعُ اَيْضًا التَّحِيْفُ الضَّعِيفُ الْجِيْمُ الذَّلِيْلُ وَضَرَعُ فُلَانٌ ذَلَّ
- ١٥٤ ٢ (لَعَوًا وَان لَاقِيْتَهُ تَقَهَّلًا) رَوَايَةُ اللِّسَانِ (١٣: ٢٧٢): مَتَى رَاَيْتُهُ تَقَهَّلًا
- ٥-٤ (الوَطُوْاطُ) جَمْعُهُ وَطُوْطٌ وَوَطُوْاطُ. وَوَسِي الْجَبَانُ وَوَطُوْاطًا تَشْبِيْهًُا بِالطَّائِرِ الْمَرْوُوفِ جِذَا الْاِسْمِ وَهُوَ الْحَفَّاشُ. (وَالجَجْرُ) اَصْلُهُ مِنَ قَوْلِهِمْ جَجْرَ الْفَرَسِ فَصَارَ جَجْرًا اِذَا اَكَلَ فَشِعَ فذَهَبَ نَشَاطُهُ. وَقَالَ فِي اللِّسَانِ (٥: ١٨٨): جَجْرَ الْفَرَسِ جَجْرًا مِنَ الْجَوْعِ وَانْكَسَرَ عَلَيْهِ. (وَالسَّغْلُ) مَرَّ ذِكْرُهُ ص ٧٤١
- ٦-٢ (الْاَعْصَلُ) الَّذِي فِيهِ عَصَلٌ اَي التَّوَاءُ وَاعْوَجَّاجٌ. (وَالوَعْلُ) وَالْوَعْلُ هُوَ التَّذَلُّ السَّاقِطُ النَّسَبِ وَالْمُتَطَفِّلُ يَغْلُ اَي يَدْخُلُ عَلَي الْقَوْمِ فِي اَكْلِهِمْ. (وَالوَعْدُ) الْحَتِيفُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ الذَّلِيْلُ وَيُقَالُ لِلْعَبْدِ وَعْدًا لِأَنَّهُ يَجِدَمُ.

صفحة سطر

- وَوَعَدَ فَلَانًا خَدْمَهُ. (وَالْمُقَرَّم) قيل أَنَّهُ البَطِيءُ الشَّبَابُ السَّيِّءُ الغِذَاءِ . واصله من القَرَم وهو أوَّلُ أَكْلِ الصَّيِّ والبَيْهَمَةُ يقال قَرِمَ قَرِمًا قَرَمًا
- ١٢٤ ١١ - ٩ (وَالْمُحْتَلُّ) السَّيِّءُ الغِذَاءِ الضَّعِيفُ أَصْلُهُ من الحَتْلُ وهو سَوْءُ الرِّضَاعِ والحَالِ . وَأَحْتَلَّهُ أَهْرَلُهُ. (وَالْمُجْحَنُّ) والجَمْحَنُّ مثله . يقال نَبْتُ جَحْنِ أَي ضَعِيفٍ . (وَالسَّطِيجُ) المُنْطَبِحُ على الأَرْضِ أَي المُسْتَلْقِي عَلَيْهَا لضعفه وهو اسم سَطِيجِ الكَاهِنِ أَحَدِ بَنِي ذَنْبِ بَزْعَمِ العَرَبِ أَنَّهُ كَانَ يَتَكَهَّنُ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَأَنَّهُ كَانَ أَبَدًا مُسْتَلْقِيًا لَغَافَةِ جَسَدِهِ وَقَدْ ذَكَرُوا عَنْهُ غَرَائِبَ لَا تُصَدَّقُ
- ١٢٥ ٣ - ٢ (التَّأْرَفُ) كَذَا فِي الأَصْلِ . وفي اللسان (٢٤٦: ١٠): التَّأْرَفُ . قال هو القَصِيرُ المُتَدَانِي وَقيل هو الضَّعِيفُ الجَبَانُ (٥١) . والأزْرُوفُ هو الدَّنُوءُ والأَقْتِرَابُ . (وَالضُّورَةُ) من الرِّجَالِ الضَّعِيفِ وَالذَّلِيلِ . واصل الضُّورُ الضَّرُّ
- ١٢٦ ١١ - ٨ (المُدْخُولُ) هو المَهْزُولُ ذُو الدَّخْلِ والدَّخْلُ العَيْبُ والفَسَادُ . (وَالْمُخْرَجُومُ) قد اخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهُ فَقيل هو المُتَكَبِّرُ وَقيل هو العَضْبَانُ وَقيل المُتَبَيِّرُ اللَّوْنِ الذَّاهِبِ اللَّحْمِ واصله من المُخْرُومِ وهو أَنْفُ الحَيْلِ . (وَالْمُجْرَفُ) كَأَنَّهُ الَّذِي أُصِيبَ بِدَاءِ جُرَافٍ مُجْلِكَةٍ . (وَالْمُسْلَمُهُمُ) الَّذِي آيَبَسَهُ المَرَضُ وَغَيْرَ لَوْنِهِ وَلعلَّ أَصْلَهُ من السَّهَامِ وهو تَغْيِيرُ اللَّوْنِ . يقال فلان سَامَ الوَجِيهَ وَسَهَمَ لَوْنَهُ
- ١٢٧ ١٣ - ١١ (الرَّازِحُ) أَصْلُهُ الشَّدِيدُ المُزَالُ فِي الأَيْلِ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ لِلإِنْسَانِ . والرَّزْحُ قَلْبَةُ اللَّحْمِ مِثْلُ الرِّزْحِ . (وَالرَّازِمُ) الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ من مَكَانِهِ المُزَالِهِ . وَرَزِمَ فِي مَكَانِهِ تَبَّتْ . (الأَقْوَرَارُ) تَشْنُجُ الحَيْلِدِ وَتَقْبُضُهُ مِنَ المُزَالِ . كَأَنَّهُ ذَهَبَتْ مِنْهُ قَارَةٌ أَي قِطْعَةٌ
- ١٢٨ ٦ - ٤ (شَرَبَ وَشَبَّ وَشَفَّ) واصله كُلُّهَا وَاحِدٌ وَمَعْنَاهَا ضَمَرٌ وَيَبَسٌ . (وَتَخَدَّدَ) صارت فِيهِ أَحَادِيدُ أَي شقوقٌ لِمُزَالِهِ يقال تَخَدَّدَ لَحْمُهُ إِذَا تَشَنَّجَ . (وَالْمُنْخَوَّبُ الجِسْمِ) المَهْزُولُ أَصْلُهُ من النَّجْبِ وهو الجَبْنُ وَالضَّعْفُ . يقال رَجُلٌ نَجْبٌ وَنَجْبٌ وَمُنْخَوَّبٌ وَنَجِيبٌ وَمُنْتَجَبٌ وَنَجَبٌ وَيَنْخَوَّبُ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (وَالدَانِقُ) كالدَانِقِ وَالوَدِيقِ كُلُّهَا الأَحْمَقُ وَالضَّعِيفُ السَّاقِطُ . يقال دَنَقْتُ وَجْهَهُ إِذَا اصْفَرَّتْ من مَرَضٍ وَهَزَلَتْ وَتَدَنَّقُ الشَّمْسُ اصْفِرَّارِهَا عِنْدَ ذُبُوبِهَا مِنَ العَيْبِ
- ١٢٩ ٥ - ٤ (أنا إِذَا مَرُّ الزَّمانِ الخ) رَوَاهُ صاحِبُ اللِّسانِ (٢٢١: ١٤) : مَرُّ الزَّمانِ . وَروى : وَمَنْ يُجْزَلُ وَمَنْ لا يُجْزَلُ بَعِيهَ . (وقال) يُجْزَلُ مَوْضِعُهُ رَفَعٌ وَلكِنَّهُ أَسْكَنَ لِلضَّرُورَةِ وهو فَعْلٌ لِلزَّمانِ . وَبَعِيهَ كانَ فِي الأَصْلِ «بَعِيهَ» فَلَمَّا سَقَطَتِ الياءُ انجَزِمَتِ الهاءُ . وَبَعِيهَ أَي تُصِيبُ ما شِئْتَهُ العاهةُ . وَأَهْرَلُ القَوْمُ أَصابَتْ مواشِيَهُمْ سَنَةٌ فَهَزَلَتْ . وَأَهْرَلُ الرِّجُلُ إِذَا هَزَلَتْ دابَّتُهُ
- ١٣٠ ٢ - ١ (انضَبْتُ نَاقِي) هَزَلْتُهَا . أَصْلُهُ من التَّضَوُّ وهو اليبَسُ يقال نَضًا الماءُ إِذَا

تَشْب. والتَضُّو هو المطيَّة الممزولة. (وأَجْرَفْتُ وَأَحْرَفْتُ) هما واحد أبدت  
فيهما التاء والفاء. يقال احرف الناقة وحرفها وأحرفها. والحرف الناقة الممزولة  
التي أنضتْها الاسفار قبل انما شُبِّهت بحرف الكتابة لدقتها. والحريثة ايضا الممزولة  
من الابل. (وارذيتها) جعلتها رذيا. والرذِي من الابل الممزول المالك. يقال  
رذِي فلان وارذِي اذا خسكهُ المرَض

١٤٩ ٧-٥ (الصَدْع) والصَّدْع هو الخفيف اللحم وقيل هو الفتى الشاب القوي  
المتوسط في الكبر والسن والسمن. ويقال للوعل وهو تيس الجبل صدع اذا كان  
على هذه الصفة. (والسَّمَام) والمزوث سمامة هو الخفيف اللطيف والسرير  
من كل شيء. ويدعى ايضا سماما وسامسا وسمانا وسمانيا. واصلة السمام  
وهو طائر كالمسا في شبه به الرجل الخفيف. (والشَّخْت) والشَّخْت الخفيف  
الجسم الدقيق قيل انه تعريب «سخت» بالفارسية. (والقَضِيف) من القَضَف  
وهي الدقة والتخافة

١١-٨ (المُشَلَّى) الخفيف اللحم اصله من الثَّلْيَة او الشَّلْو وهما البقية من اللحم  
وغیره. (والمَسْمِيع) هو الماضي في الامر المكش في الممل. وهو من اوصاف  
الذئب واصله من السمع وهو ولد الذئب من الضبع يكون خفيف اللحم سريع  
الحركة. (والمُرْتَف) من الرهف وهي الرقة واللطف يقال سيف مرتف اي  
رقيق الحواشي. (والمعش) هو الطويل الدقيق عظام الذراعين والساقين ويقال  
عش بدنه اي ضمير. (والمهلوس) الذي اصابه الهلاس وهو كالليل ويقال  
هلسه المرَض اذا تحكك. اما (المألوس) فهو الاحمق من الألس وهو ذهاب العقل  
ألس فلان ألسا

١١-١٢ (المنهوش) هو المجهود الممزول وقيل القليل اللحم الخفيف. ومثله  
التَهَشُّ والتَهَيْش والتَهَيْس والمنهوس. وأصل التَهَشُّ والتَهَيْس تناول اللحم  
والتَهْفُ. (والمشوان) من قولهم «قشا العود» اذا قشره وخرطه

١٥٠ ٤-١ (الزَّلْحَج) لم يرو في اللسان. وقد جاء في القاموس كما ورد هنا.  
(والمسجوري) نقيله ابن منظور عن ابن السكيت ولم يزد في شرحه. وروى قوله  
(لا مئى مسيما): لا رعى مسيما

١٥١ ٦-٤ (المختروانة) والمختروة والمختروانة والمختروان كلها الكبر قبل ان  
اصلا المختر وهو القهر. (والمزَام) من الزم وهو الكبر يقال زم فلان وزام  
وازده. واصله ان يخرق أنف البعير ويجعل فيها زمام اي خيط يرفع رأسه  
بلا يده من الألم. فقيل على طريق التشبيه لكل رافع رأسه كبراً زام

٧-٨ (المخترنطم) التكبير قبل له ذلك لرفع رأسه وخرطومه والمخرطوم  
الأنف. ومثله (المخترنطم) من المخرطوم وهو أنف الجبل. (والمشغس) ذو

صفحة سطر

الفَجَس اي العظيمة والقَفْر . يقال فَجَس فلان فَجَساً وتفَجَس . ويقال تفَجَس السحاب بالمطر اذا تَفَتَّح . (والمُتَفَجِّر) من القَفْر وهو افتخار الانسان بما ليس فيه يقال فَجَرَ وتَفَجَّر

١٥١ ١٢ - ٩ (فيه شَمَخْرَة) . ذكره في التاج ولم يرو في اللسان في مكانه وانما رواه في مادة «عَيْدَه» ومثل الشَمَخْرَة الشَمَخْرَة والشَمَخْرَة وما الكبر . والشَمَخْر مؤنثها الشَمَخْرَة هو الجسم من الرجال والمُشَمَخِر الطويل من الجبال . (والمُصَن) قيل انه الساكت المتلئ غصباً وقيل الشامخ بانفه . يقال اصَنَّ بانفه اذا شخ متكبراً ورفع برأسه زهواً . والرَّجَز التالي رواه ابو زيد في نوادره (ص ٥٠) مع شرحه . وهو يروي هناك «أبلي تاخذها مُصناً»

١٥٢ ٦ - ٥ (الأجعة) هي العظيمة واليهاء . وتأتي عليه تكبر . (والعبيبة) والعبيبة الكبر والنخوة . (والجحف والجحف) والحفج كلها الكبر والفخر مبدلة من بعضها . (والعريضة) هي الصعوبة وقيل هي أن يركب الرجل رأسه من النخوة . يقال رجل عرضي اذا كان كذلك وناقه عريضة لم تُدَلِّل . (والمُنْجِهَة) الكبر والمظمة وكذلك المحق والمهل يقال تعجبه اذا تجاهل . والمُنْجِه والمُنْجِه والمُنْجِهِي الحشن الجافي من الرجال . (والعبيده) الكبر والجفاء وسوا الخلق وهي ايضاً العبيده والرجل عَيْدَه وعَيْدَاه

١٥٣ ٩ - ٧ (النخوة) الكبر والفخر يقال نَخَا يَنْخُو ونَخِي وأنْتَخِي اي افتخر (والبأو) والبأواء التيه والكبر يقال بَأَى يَبُؤُ بَأُواً وَيَبُؤُ بَأُياً . وهو يتعدى بنفسه ويتعدى بالحرف فتقول بَأَى نَفْسَهُ وبَأَى بِنَفْسِهِ اي رفعها . (دَمَخَ بَأْنَفِهِ) والصواب «رَمَخَ» بالرأي وهي كشمخ وزناً ومعنى

١٥٣ ٧ - ١ (إطرحم) تكبر . ويقال إِطْرَحَمَ اي تَعَطَّمَ . واطرهم الليل اسودَّ والمُطْرَحِمُ المتلئ الشاب . ويُحْسِنُ ايضاً مقابلة كل ذلك مع الطرحة والطرطة وما الكبر . (والتَرْنِجُ التَفْتِجُ بالكلام) يريد الانبساط والاسترسال في الكلام واصله من الرنج وهو الدفع ويقال تَرَنَجَ علي فلان في المعاملة اذا ضايقه فيها

١٥٣ ١٠ - ٨ (فَاش) الفَيْشُ الافتخار بالباطل وفَاشُهُ فَاحْرُهُ وَرَجُلٌ فِاشٌ يتباهى بما ليس عنده . والفَشْفَاشُ مثله . (تَجَمَّهَر) استطال وتكبر . وأصل الجَمَّهْرَة الاجتماع وجمهره جمعه والمجاهر الضخم . واصل الجَمَّهْرَة الجمر وهما بمعنى واحد يقال جَمَّر الشيء وأَجْمَرَهُ اذا جمعه

١٥٤ ٥ - ٣ (التابجة) اصل التَبِخُ والتَبُوخُ الانتفاخ اصلاً ومعنى . وبيات ابن جويته رواها صاحب اللسان (٣٦:٤) . وهو يروي : يَصْدِي بالفَتْح . ويروي ايضاً : تُخْمَشِي عليه من الاملاك . . . مثل الحادِر الرِّزْم . (قال) ويروي : نايجة من التوايج اي رايبة . وفي هامشه : ان الصواب التابجة من البوائج وهي الداهية

صفحة	سطر	
١٥٤	٦ - ١٠	(البَلِخُ) والبَلِخُ والبَلِخُ كلُّهُ المتكبر من البَلِخ وهو التَّكْبَرُ. وَايَاتِ أَوْسُ بنِ حَجْرٍ ذُكِرَتْ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٧ Geyer ed.). وَرُوِيَ فِي اللِّسَانِ (٤٨٦: ٣) وَفِي التَّاجِ (٢: ٣٥٥): وَيَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَخِ
١٥٥	١	(التدكُّل) التدكُّل والتغرُّز والتغرُّع. والدَّكَلَةُ قومٌ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ
١٥٦	٦ - ٨	(عِزْرَهْوَةٌ) أَي كَبِيرُ أَصْلُهُ مِنَ الْعِزَّةِ يُقَالُ رَجُلٌ عِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزْرَةٌ. قِيلَ إِنَّهُ الَّذِي لَا يَرْتَاحُ إِلَى الْهَوَى فِيْمَتَلُهُ. (وَفَجَسَ) تَكْبَرُ. فَلْيُقَابِلْ بِجَفَسَ إِذَا امْتَلَأَ مِنَ الطَّعَامِ فَانْتَمَمَ
١٥٦	٢ - ٣	(جَايِضُنًا) الْجَيْضُ فِي الْأَصْلِ الْعُدُولُ وَالْمِيلُ فَاسْتَعْمِرَ لِلتَّبَحُّثِ فِي الْمَثِي. يُقَالُ فُلَانٌ يَمْشِي الْجَيْضِي إِذَا اخْتَلَّ فِي مَشْيِهِ. (وَجَاخُنًا) الْجَمِخُ كَالْجَمِخِ أَي الْكَبِيرِ وَالْفَخْرِ. (فِي رَأْسِهِ نُمْرَةٌ) وَرَدَّ هَذَا فِي امْتَالِ الْمِيدَانِيِّ (٢: ١٣): وَالنُّمْرَةُ ذَبَابٌ ضَخْمٌ أَزْرَقٌ ذُو إِبْرَةٍ يَلْسَعُ جِوَابَ الدُّوَابِّ وَرُبَّمَا دَخَلَ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ فِي رَكْبِ رَأْسِهِ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ. فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ رَكِبَ رَأْسَهُ: فِيهِ نُمْرَةٌ
١٥٧	٣ - ٥	(فَقَدْ أَقْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضًا) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٨: ٤٠٢) فَقَدْ أَقْدَى مِثْبَةً مُنْقَضًا
١٥٧	٣ - ٥	(الضُّضِيُّ) وَالضُّضِيُّ الْأَصْلُ وَالنَّسْلُ. (وَالْأَرُومَةُ) أَصْلُهَا مِنَ الْأَرَمِ وَهُوَ الْقَطْعُ مِنَ الْأَصْلِ وَالْأَرْضُ مَأْرُومَةٌ لَمْ يُتْرَكْ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ. وَالْأَرُومُ أَصْلُ الشَّجَرِ
١٥٨	٦ - ٨	(الْمَحْتَدِ وَالْمَحْكَدِ وَالْمَحْقَدِ) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (٤: ١١٥): قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَحْتَدُ وَالْمَحْقَدُ وَالْمَحْكَدُ الْأَصْلُ (أه). وَلَمَّا كَلَّمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ. (وَالْمِحْنَتُ) أَصْلُ الشَّيْءِ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ فُلَانٌ مِنْ جِحْنَتِكَ وَجِحْنِكَ وَهِيَ لُغَةٌ أَوْ لُغَةٌ. (وَالْإِرْثُ) الْأَصْلُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِرْثُ فِي الْحَسَبِ وَالْوَرْثُ فِي الْمَالِ. وَيُرْوَى «إِرْفٌ» عَلَى الْبَدَلِ. (وَالْقِنْسُ) وَالْقِنْسُ الْأَصْلُ مِثْلُ الْجِنْسِ. وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ (مَنْ قِنَسَ مَجْدٍ فَوْقَ كُلِّ قِنَسٍ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ: فِي قِنَسٍ كُلِّ مَجْدٍ فَاتِ قِنَسٍ
١٥٨	١ - ٦	(السِّنَخُ) وَالْجَمْعُ أَسْنَاخٌ وَسُنُوخٌ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَسِنَخُ الْكَلِمَةِ أَصْلُ بَنَانِهَا. (وَالنَّحْسُ) الْأَصْلُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْحَلِيقَةُ
١٥٨	١ - ٦	(النَّجَارُ) وَالنَّجْرُ إِضًا الْأَصْلُ وَالْحَسَبُ وَأَصْلُهُ الْقَطْعُ. (وَالْمِئْذِمُ) إِضًا أَصْلُهُ مِنَ الْمِئْذِمِ وَهُوَ الْقَطْعُ. (وَالْبِنْتُ) الْأَصْلُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. (وَالعُنْصَرُ) أَصْلُهُ مِنَ الْعُنْصَرِ بِمَعْنَى الضَّمِّ. (وَالعُنْقَرُ) بِالْقَافِ كُلُّ أَصْلِ نَبَاتٍ أبيض. (وَالعَيْصُ) هُوَ مِثْبَةُ الشَّجَرِ فَاسْتَعْمِلَ لِلْأَصْلِ الطَّيِّبِ. وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (وَفِي أَكْرَمِ حُذَلٍ). رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١: ١٠٥): فِي أَكْرَمِ جِذَلٍ. وَقَوْلُهُ (بَهْ بَهْ) كَلِمَةُ إِعْظَامِ تَقَالُ

- صفحة سطر
- عند التعجب من الشيء كما يقال « بَخَّ بَخَّ »
- ١٥٨ ١٠-٧ (الكرس) الاصل يقال تَكَرَّسَ اُسُّ البناءِ اِذَا صَلَّبَ وَمَتَنَ. (والاصم) والاصم والمص كالاس كلها الاصل وقيل الاصل الكرم. (المنج) جمعه اَحْجَاجُ هو الاصل. (والبنج) جمعه بَنُجٌ مثله ولعله بَدَلٌ مِنَ البُنْجِ وقد مرَّتْ. (والعكر) الاصل مثل العنر وقيل العادة والطبع واكثر استعماله في الشر. (وقحاح الامر وقحاحه وقحة) مخضه وخالصة. والكبح كالفح اصلاً ومعنى
- ١٥٩ ٢-١ (ومثل سوار... .) جاء في لسان العرب (١٦: ١٠): اِذْرَوْنَ الدَّابَّةَ اَرِيئَهُ... . والاذرون المملف والاذرون الاصل. قال القلاخ (الايات) وهو يروي: ومثل عتاب... . موطؤ الحصا... (قال) وخص بعضهم بالاذرون الحديث من الاصول فذهب ان اشتقاقه من الدرّن. قال ابن سيده: وليس هذا معروفًا. ورجع الى اذرونه اي الى وطنه
- ٣ (البونو) قال الجوهرى: البونو الاصل وقيل الاصل الكرم او الحيس... . وهو ايضاً انسان العين
- ١٠-٦ (الطخس) الاصل اللثيم. يقال فلان طخسُ شرّ اي ضايه فيه. (والاريس) الاصل كالارث بالثاء. وقد مرَّ (ص ٧٤٥). وايات ابي القريب رواها في اللسان (٤٢٧: ٢) وقد روى: آخر من اصلنا. وهو تصحيف. وروى: اِذَا يَنْسَبُ. وروى في محل آخر (١١١: ٦): اَوْقَعَهُ اللهُ بِسَوْءِ فَعْلِهِ. وقوله (اَوْقَعَهُ فِي اُمِّ صَبُورٍ) وقد مرَّ شرحها (ص ٧٢٥)
- ١٦٠ ٦-٥ (الفرق) الفرق الجماعة وقيل الاصل. وقد استندوا على بيت دُكَيْنِ. وجاء في اللسان (١٦٨: ١٢): روى كراع هذا البيت: لَيْسَتْ مِنَ الفُرُقِ جَمْعُ اَفْرُقٍ وهو الفرس الناقص احدى الوركين
- ١٦١ ٨-٤ (السليقة) الطبيعة اخذت من السلق كانه سلق على طبعه وجبل عليه وتشربته. (السوس) الطبع والخلق كانه من السياسة اي الترويض. (واتوس) مثله. (والسرجوجة والسرجيعة) الخلق والطبيعة والطريقة. (والسجيجة) من السجج اي اللين لان الطبع يظفر بالانسان ويدلله. (والسغوف) جمع لا واحد له. قال ابن الاعرابي: هي طبائع الناس من الكرم وغيره
- ١٢-٩ (هو على آسان من ابيه) الآسان جمع الأسن والأسن جمع أسنة واصلها طاقات الحبل فاستعمل لمذاهب الرجل واخلاقه ويقال تأسن اياه اي تشبه به. (والأعسان والآسال) بدل من الآسان. وقيل ان الآسال لا واحد لها. ولعلها استعيرت من الآلة وهي نبات ذو اغصان دقاق لا ورق لها. (والشائين) الشيشنة والشيشنة اصلها القطعة من اللحم قليلا في الطبيعة لآنها كقطعة من



الانسان . وقوله ( شَشِنَتَ اعرافها من اخزم ) الصواب « اخزم » لان هذا سطر من رجز قاله ابو الاخزم الطائي وقبلة :

مَنْ يَلْقَى اَسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ اَنَّ بِنِيَّ ضَرَجُونِي بِالِدَمِ  
الشطر المذكور مثل ضربته ابو الاخزم وكان ابنه الاخزم عَفُوقًا فحَلَفَ اولادًا  
عَفُوا جَدَمٌ وضربوه فقال هذا مثنيًا ( راجع امثال الميداني ١ : ٢٢٨ )

١٦١ ١١ - ١٠ ( تَقِيلُ اِبَاهُ ) اصل هذا من القَيْل وهو الملك من ملوك حمير كانوا يتشاجون باجدادهم ويحاكونهم . ( وتَصَيَّرَهُ ) كأنه صار اِبَاهُ . ( وتَقَيَّضَهُ ) اصله من القَيْض اي الشبه يقال هذا قَيْضٌ لهذا وقباضٌ له اي سَاوٍ . ( المَغْدَاةُ والمَغْدَى والمَرَّاحُ والمَرَّاحَةُ ) اصلها من الغُدُو والرَّوَّاحُ وهما الذهب غُدوةٌ ومساءً . فارادوا مطلق المذهب والطريقة في التشابه

١٦٢ ٢ - ٢ ( المَرِينُ ) يقال على مَرِينٍ واحد اي على خَلْقٍ مُسْتَوٍ . واصل المَرُونُ الدَّابُّ والعادة التي مَرَنَ عليها الانسان اي اَلْفَهَا . ( والمَرِسُ ) مثله اُخِذَ من مَرَسَ الامور اي مارسها ومعالجتها . ( والمِنْزَالُ ) استعير من مَنَوال الحائك وهو تَوَانُهُ اي يَنْسِجُهُ . وقوله ( على رَشِقٍ ) اي على وجه واحد من رَشِقِ السَّهْمِ اي رَمِيهِ . ( والسَّكَنَاتُ ) جمع سَكَنَةٍ وهي المَقَرُّ والاستقامة . ومثلها ( التَّرَلَاتُ والرَّيَّاتُ ) فاصلها المَتَرَلُ والمَرَبِعُ فاستعملت كلها في حُسْنِ الحال ( التَّرُّ ) قِيلَ التَّرُّ السَّخِيُّ الذَّكِيُّ . واصل التَّرُّ الحِفَّةُ والنَّشَاطُ . يقال ناقة تَرَّةٌ اي خفيفة . وتَرَّ الظبي اذا عدا

١٦٣ ٦ - ١ ( الأَصْمَعُ ) اصل الصَّمَعِ الاتضام والاجتماع ثم استعمل في العزم وذكاء القلب . ( والحَمِيذُ ) مثله اصله من الحَمَزُ وهو القَبِيضُ والضم وكل ما اشتدَّ فقد حَمَزَ . وقول الشَّمَاخِ ( حَرَّازٌ من اللُّومِ ) رواه في اللسان ( ٢٠٥ : ٥ ) : حَرَّازٌ من الوَجْدِ . والحَرَّازُ كالحَرَّازِ ما حَزَّ في القلب وحكته

١٦٤ ٩ - ١١ ( اِنَّهُ لِحَوْلٌ قَلْبٌ ) جاء هذا في مجمع امثال الميداني ( ٤٩ : ١ ) : مَنَاهُ اِنَّهُ كَثِيرُ التَّحْوَلِ والتَّقَلُّبِ . وقول ابن السكيت ( اذا كان كثير الحيلة ) يُومِ اَنَّ الحَوْلَ من الحَيْلِ كمثل باع ببيعاً . والصَّوَابُ اِنَّهُ من الحَوْلِ . ما لم يُرَدَّ اِنَّهُ لُغَةٌ في الحَوْلِ فيقال ما احوَلَ فلان واحيلته . والشاهد المنسوب لابن الاحمر ليس هو على الحَوْلِ بل على الحَوَالِي ولم يذكره . والحَوَالِي الرَّجُلُ الحَيِّدُ الرَّأْيِ . اما الشاهد على الحَوْلِ فقد ذكره ابن بري في اللسان ( ١٣ : ١٩٧ ) :

وما غرَّم لا بارك الله فيهم به وهو فيه قَلْبُ الرَّأْيِ حَوْلٌ  
( والحَشَّاشُ ) اصله من الحَشَّ وهو المَضَاءُ والنَّفُودُ

١٦٥ ٣ - ٢ ( رَجُلٌ نِقَابٌ ) هو العالم المُجَرَّبُ بالامور الكثير البحث فيها اصله من النَّقَبِ اي البَحْثِ . وهو من امثال الميداني ( ١٥ : ٢ ) وروى بيت اوس :

جوادٌ كريمٌ اخو ماقط. وفي اللسان (٢: ٢٦٦): نَجِيجٌ جَوَادٌ. (قال) قال ابن بري: والرواية «نَجِيجٌ مَلِيجٌ» وانما غيَّره من غير لانه زعم ان الملاحه التي هي حُسنُ الخلق ليست بموضع المدح في الرجال... وقيل ان المليح هنا المُستطاب بِمَجَالَسَتِهِ

١٦٤ ٦-٤ (رجلٌ قُفْلَةٌ) والصواب كما جاء عن ز «قُفْلَةٌ» قيل هو الحافظ لكل ما يسمع اشتق من الاقفال وهو الضبط والمجمع. (ورجلٌ يَلْمِيٌّ والمي) اصله لمع اذا اضاء. كانه توقد فهما راجع امثال الميداني (١: ٢٩١). وقال اوس بن حجر في تعريف الالمي:

الالمي الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمعاً  
(والقناين) اصله من الفارسية من قولهم كين كين اي احفر ويستعمل للبصير بالاء تحت الارض والدليل الهادي

١٦٥ ٧-١١ (الزُبور) اشتق من الذباب المعروف لحفته. (والحوُول) كالحوول والحوولة والحوالي وكلها الخصال الشديد الاحتيال. وقول الفعسي (قد قفل) روي في اللسان (١٣: ١٩٦): قد فعل

١٦٥ ٢-٥ (الزُرول) يقال غلام زُرولٌ وقُلُقُلٌ وبُلْبُلٌ اذا كان خفيفاً اصله من الزليل وهو المني الحفيف. يقال زلَّ يَزِلُّ زَلِيلًا. والقُلُقُل من القلقله وهي الحرکه والاضطراب ويستعمل للحفيف في السقر الظريف النفس اما البلبُل فلعله اشتق من الطائر المعروف لحفته ويقال غلام بُلْبُولٌ اذا كان كيبساً ذكياً. (والظُرورِي) من قولهم ظررى الرجل وظرري اذا لان وكاس. ومثله اظروزي

١٦٦ ٣-٥ (الزُول) اصل الزُول الحرکه ورجل زُول اي خفيف الحركات وقيل هو الشجاع الذي يترايل الناس من شجاعته وقيل هو المواد. (والبزيع) البراعة هي الظرف والمحسن. ويحسن مقابلة بزيع مع بدع وبرع. وقوله (المجزئ) اي الذي يقنع بالقليل لظرافته. (والشمري) والشمري اصله من قولهم «شمّر فلان في امره» اي خف وهو من تشمير الثوب اذا رفعته لتجمل في سيرك. ويقال ايضاً رجلٌ شمّر وشمير كل ذلك الرجل المتجرد للامور المجد فيها المذاق جا. (والأخوذِي) والمويد المحسن لسباق الامور الخفيف فيها اصله من الموذ وهو السير الشديد. ويقال للساعي الذي يسير مسيرة عشر ليال في ثلاث أخوذِي. وقول العجاج ورد في جملة ارجوزة رواها البركري في كتاب اراجيز العرب ص ١٧٤ - ١٨٤

١٦٦ ٨-١٠ (الصنع) المحكم الصنعة ويجمع صنعي وصنع واصناع. ويقال صنع اليدين وصنعيهما

١٦٧ ٨-١١ (اللوزعي) هو الحديد الفولاذ والظريف اللسان كانه لذكائه وتوقده

يَلْدَعُ لَدَعًا يُقَالُ لَدَعْتُهُ النَّارَ إِذَا آذَتْهُ وَاحْرَقَتْهُ. (وَالدَّبُّ) هُوَ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ التَّجِيبِ الَّذِي يَنْدُبُ النَّاسَ إِلَى الْأُمُورِ أَيِ يَدْعُوهُمْ فَيَجِيبُونَهُ. (وَالقَبِيضُ) مِنَ الْقَبْضِ وَهُوَ الْإِسْرَاعُ. يُقَالُ دَابَّةٌ قَبِيضٌ أَيِ مُسْرَعَةٌ وَانْقِضَ الْقَوْمُ سَارُوا فَاسْرَعُوا. (وَالكَمِشُّ) مِنَ الْكَمَشِ وَهُوَ الْمَجْدُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْأَمْرِ. يُقَالُ كَمَشَ فِي أَمْرِهِ وَكَمَشَ وَأَنْكَمَشَ. وَبَيْتُ الرَّاجِزِ وَرَدَّ قَبْلَهُ:

أَتَمَّتْكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيئَةَ مَاءً مِنَ الظُّمْرِ أَحْوَذِيًّا

١٦٨ ٣-١ (الشَّفَنُ) وَالشَّفِينُ هُوَ الْكَيْسُ الْعَاقِلُ أَسْلُهُ مِنَ الشَّفَنِ وَهُوَ النَّظَرُ الْحَذَرُ أَوْ النَّظَرُ بِمَوْخَرِ الْعَيْنِ كَأَنَّ مَنْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ يُحْسِنُ تَدَارُكَ أَمْرِهِ. (وَالثَّبِينُ) وَالطَّبِينُ وَالطَّبِينُ وَالْقَطِينُ كُلُّهَا الذَّكِيُّ تُبَدَّلُ مِنْ بَعْضِهَا وَقِيلَ الثَّبَانَةُ فِي الشَّرِّ وَالطَّبَانَةُ فِي الْحَيْرِ. (وَالوَحْوَحُ) وَالوَحْوَحُ قِيلَ أَنَّهُ الشَّدِيدُ الْقُوَّةُ الَّذِي يُوَحِّوِحُ أَيِ يَنْجِمُ عِنْدَ عَمَلِهِ لِنَاشِئِهِ وَشِدَّتِهِ. (وَالرَّوَاعُ) الَّذِي يَرُوعُكَ حَسَنُهُ وَذَكَوَةُ وَمِثْلُهُ الْأَرُوعُ

١٦٩ ٣-١ (الْكَمِيُّ الشَّدِيدُ) كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ) قِيلَ أَسْلُ الْكَمِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ كَمَيْتٌ نَفْسُهُ أَيِ سَتَرَهَا وَغَطَّاهَا بِمَا عَلَيْهِ مِنَ السِّلَاحِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ شَجَاعَتَهُ فَلَا يَظْهَرُهَا إِلَّا وَاقْتِ الْحَاجَةِ. (وَالنَّشْمُ) الْحَرِيُّ الْمَاضِي أَسْلُهُ مِنَ النَّشْمِ وَهُوَ الظُّلْمُ كَأَنَّ الشُّجَاعَ يَظْلِمُ نَفْسَهُ بِحَمَلِهَا عَلَى الْخَاطِرِ

١٧٠ ٩-٤ (الصَّهِيمُ) قِيلَ أَنَّهُ مِثْلُ الصَّيْمِ أَيِ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالصَّيْمُ وَالصَّيْمُ الشَّدِيدُ الْعَلِيظُ. وَأَبْيَاتُ رُوَيْتِ رُوَيْتِ فِي اللِّسَانِ (٢٤٣: ١٥) لِلْمُحْتَسِبِ الْأَعْرَجِيِّ. وَرُوَيْتُ هُنَاكَ: «أَنَّ تَيْمًا خُلِقَتْ مَلْمُومًا». ثُمَّ رُوِيَ «مِثْلُ الصَّفَا لَا تَشْتَكِي الْكُلُومًا». وَرُوِيَ «قَوْمًا» بِالنَّصْبِ

١٧١ ١١-١٢ (المِسْعَرُ) يُقَالُ لِلآلَةِ الَّتِي جَاءَتْ بِالنَّارِ مِسْعَرٌ ثُمَّ اسْتَعْبِرَتْ لِموَقِدِ الْحَرْبِ وَنَحَرَ كَمَا

١٧٢ ٧-٣ (المُشَيِّعُ) الشُّجَاعُ كَأَنَّ قَلْبَهُ يُشَيِّعُهُ لِأَجْنَدَلِهِ. يُقَالُ شَاعَ فَلَانًا وَشَيَّعَهُ إِذَا قَوَّاهُ وَشَجَّعَهُ وَتَبَّعَهُ عَلَى رَأْيِهِ. (المَجْدَامَةُ) هِيَ مِنَ الْمَجْدَمِ أَيِ الْقَطْعِ كَأَنَّ الْمُوصُوفَ بِهِ يَفْصَلُ الْأُمُورَ وَيَقْطَعُهَا بِرَأْيِهِ. (وَالصَّارِمُ) مِثْلُهُ مِنَ الصَّرْمِ أَيِ الْقَطْعِ. (وَالْمَصِيعُ) مِنَ الْمَصْعِ وَهُوَ الضَّرْبُ يُقَالُ مَصَعَهُ بِالسُّوْطِ وَالسِّيفِ. (وَالْمُحْصَرُ) الَّذِي يَكْبُرُ قِرْنُهُ وَيُبِيدُ قُوَّتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَسَدُ مُحْصَرًا لِكَمَرِهِ عِظَامَ فَرِيَسَتِهِ

١٧٣ ١٠-١١ (طَرِيفُ بَنِ تَيْمِ النَّبْرِيِّ) دَعَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٨: ٢٠): طَرِيفُ بَنِ مَالِكِ

١٧٤ ٢-١ (السَّبْنَدِيُّ وَالسَّبْنَتِيُّ) هُمَا فِي الْأَصْلِ السَّمِيرُ وَقِيلَ لِالْأَسَدِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَا فِي الْحَرِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. رَاجِعُ شُرُوحِ دِيوَانِ الْخَنَسَاءِ (ص ٧٦). وَيُقَالُ أَيْضًا

سِبِنْدَى . (السَّرِنْدَى) الشديد وأسرنداه غلبه . قال سيبويه : (السَّرِنْدَى مشتق من السَّرْد ومعناه الذي يمضي قدماً .) (والسَّنْدَرَى) اشتق من السَّنْدَرَة وهي شجرة كانت تُتَّخَذُ منها السهام . وقوله (يُوشِكُ ان يَلْقَى خازِقَ وَرَقَةَ) هو مثلٌ لم يُذكر في جملة امثال الميداني يُضْرَبُ للرَّجُلِ الجري . وقد رُوِيَ في اللسان والتساج في مادة « خرق » الأنا للسان (٢٦٧: ١١) روى : خازق ورَقِه . والخازِقُ السنانُ ونصلُ السيف . ومن امثالهم أنفَذَ من خازِقٍ . وخزَقَ السهم الريةَ اذا نفذ فيها

١٧٢ ٨ - ٩ (الزَّمِيع) هو الشجاع الذي يُزِمِعُ الأمر اي يجمُّ به ويُنفِذُه .

(والقرناس) الشديد الغليظ الرقبة وهو من اسماء الاسد واصله من القرس وهو دق عظم العنق فزيدت فيه النون . (والصمصامة) من التصميم وهو المضاء والتفؤذ ويقال للسيف الصارم الذي لا يرذُه شيء . والتصميم من الرجال كالصمصامة وهو الجري في الامور

١٧٢ ١٣ - ١٢ (الاشوس) ذو الشوس والشوس رفع الرأس والنظر بمؤخر العين

تكثيراً . والاشوز كالاشوس . (والحلبس) لم يذكره في اللسان وقد ذكر بدلُه (الحلبس) والحلبس والحلبس وكلها الشجاع المُلَازِمُ لقرنه . واصلها الحلبس بزيادة الباء من قولهم حلبس فلان حلباً وهو حلبس اذا لازم قرنه لا يبرح عنه

١٧٣ ١ - ٣ (الايث) اصل الايث الشدة والقوة فاستعير للاسد وللرجل الشجاع .

(والمدره) اصله من الدرّه وهو الهجوم يقال درّه على القوم اذا كره عليهم فاستعمل لزعيم القوم الذي يدافع عنهم في الحرب بيده وفي المجالس بلسانه . وقيل الدرّه اصله الدرّه بالهمز وهو الدفع (راجع شرح الحماسة ص ٢٢٢ ed. Freytagh) . وقولهم (ذو تدرهم) كان « التدرّه » مشبه بالمصدر اي ذو المدافعة عنهم

١٧٣ ٦ - ١٠ (التجد) والتجد والتجد والتجد كلها ذو النجدة اي الشدة والبأس

وتجد فلان قوي واشتد وأنجده أعانه . (والعرس) دعي بذلك ثباته على القتال . اصله من قولهم عرس به اذا كرمته . (والحرج) مثله يقال اصله من الحرج وهو الضيق كان الشجاع يلزم المقام الحرج

١٧٤ ٦ - ٣ (المرك) اصله من المرك وهو الدلك والحك فاستعير للمزاحمة في

الحرب . والحرج كالمرك . (والدلهمس) لعل اصله من الدلس وهو الظلمة والماء زائدة كما ترى في قولهم « ليل دلايس » . وقوله (ثبت القدر) اصل القدر الموضع الصعب الذي لا تكاد تنفذ فيه الدابة . وقيل أصلاً الارض الرخوة المعجزة فاستعير ذلك للشجاع الذي يثبت في القتال وينتصر بمجته في المجالس

- صفحة بجر  
١٧٤ ١٠-٧ (فيه أندلاث) اصله من قولهم فلان يدلك دليثا اذا قارب الخطو متقدما واسرع. ومثله دلف دليفاً. (والصبيان) جاء في اللسان (١٩): (٢٠٢) عن ابي اسحاق ان اصل الصبيان في اللغة السرعة والخفة... ورجل صبيان جريه شجاع... ذو توثب على الناس. (والمبرح) الشديد الفاتك يقال برح به اي عذبه. واصله من البرح وهو الشدة. (والمبزي) من البرو وهو الفلبة والقهر يقال هو مبز جذا الامر اي قوي عليه. (والسلفع) الجري المسور ولعل اصله من السفع وهو الضرب واللطم
- ١٧٥ ٥-٦ (امضى من خارق) قد مر شرحه (ص ٧٥٠). وابيات العجاج من ارجوزة ذكر منها ابن المنظور قسماً في اللسان (٢٢٢:٢)
- ١٧٦ ١٠-٦ (المليكنز) لم ترد كتب اللغة على ما ذكر ابن السكيت ولعل اصله العكر فريدت فيه اللام. والمكز السي الخلق. (والمسيت) قال الازهري: المسيت الحافظ العالم القطن. وقول الراجز (ولو سبحت الوبر العينا) انشده في اللسان (٢٦٥:٢) عن ابن الاعرابي: «وقطعا من وبر عمتا» (قال) «عمتا» حال من وبر (مصدر عمت الحبل اذا قتلته) او هو جمع عمينة فيكون نمتا لقطع
- ١٧٦ ٢-١ (ظلم عبقرى) العبقرى نسبة الى عبقر. قال ابن الاثير في النهاية (٦٣:٣): الاصل في العبقرى فيما قيل ان عبقر قرية يسكنها الجن فيما يزعمون فكلسا راوا شيئاً فانقأ غريباً مما يصعب عمله ويدق او شيئاً عظيماً في نفسه نسبه اليها فقالوا عبقرى (اه). وقول شريح (جنوب الآثم) رواه في اللسان (٢٧٠: ١٤): بطون الآثم
- ١٧٧ ١٣-١٠ (المنحوب) والنخب والنخبة والنخب والنخب كلها الجبان كان قلبه انتخب اي انتزع خوفاً. يقال نخبه وانتخبه اذا انتزعه. (والمنفوه) من قولهم نفهت نفس فلان نفها اذا كلت واعيت ونفاه فلان نفوها اذا ذل. (والمنفود) المصاب بفواده اي لافواده له. (والمستوهل) والوهل كلاهما من الوهل وهو الضعف والفرع. يقال وهل فلان اذا جبن. (والجبأ) ايضاً الجبان يقال جبأ عن الامر اذا ارتدع عنه وهابه. وشعر مفروق بن عمرو زوى في اللسان (٢٤: ١) وروايته «ولمهي على قيس زمام الفوارس». وروى «فا انا من ريب الزمان مجبأ»
- ١٧٧ ١١-٣ (الاجفيل) الجبان اصله من الجفول هو سرعة الذهاب والتدود في الارض. ويقال جفلت الثعامة اذا هربت وشردت لخوفها. (الهوامية) والهواماة والهوامة والهومة والهوة كلها الجبان الاحمق. والهوام مثلها. يقال فواد فلان هوا. قال الجوهري: يقال لكلل خالي هوا. ولعل اشتقاق ما تقدم منه. والهوام

- صفحة سطر
- بالقلب منه. وعليه الشاهد من شعر روية. وقوله (لا تعدليني واستحي) رواه في اللسان (٢٥٥:٩): لا تعدليني بامرئ
- ١٧٨ ٥ (اجين من المتروفاً صرطاً) راجع هذا التسل وشرحه في جمهرة الامثال للمسكري (ص ٧٤) وفي الميداني (١:١٥٩)
- ١٧٩ ٨-٤ (البعل) يقال بعل فلان بعلًا اذا فارق ودهس واحتر في امره. (والمعبر) من قولهم عقر فلان عقرًا اذا جبن فلا يقدر على المشي خوفه كأنه استعير من الدابة المعقورة وهي التي قطعت بعض قوائمها
- ٩-١١ (المجروف) لغة في المجموف وشلهما المجوف وهو الخائف المذعور. واصل الجعف والجأف الصرع. (والثأنا) والثأنا هو العاجر الجبان. والثأناة العجز. وقوله (وأشدد) البيت لمبد هند بن زيد التغلبي الجاهلي روي بده في اللسان (١:١٥٦):
- فان السنان يركب المرء حده من الخزي او يدو على الأسد الورو
- ١٨٠ ٦-١ (الهردبة) اصله من الهردبة وهي عدو فيه ثقل ولعل اصل الهردبة من العرب. وقوله (المنتفج الجوف) كالمنتفخ. (والورع) دعي به الجبان لكفه عن الامور ونكوصه. ورع فلان ورعًا اذا جبن وصغر. (البرشاع) والبرشع قيل انه الضخم الطويل الاحمق وقيل السيء الخلق (راجع الصفحة ٧٥٥)
- ١٨١ ٣-١ (الوجب) والوجاب لعل اصلها من وجيب القلب اي اضطرابه عند الخوف. (وكفحت) اي جبت وكفحت عنه مثل كبحه اي رده. (والهيدان) البلد كالهيدان (راجع ص ٧٥٦)
- ١٨٢ ١٣-١٠ (التفرج) الضيف الذي لاجلادة له قيل ان اصله من التفج وقيل بل ان الثون زيدت فيه. واصله الفرج اي الخلل. (وكع) صعف فهو كاع وكمكع. (وأججم وأججم) عنه كف ورجع. (والمزود) من قولهم زئد فلان اذا فزع وزأده اذا اخافه. (والأهراع) هو الإسراع في رعدة. وأهراع الرجل اذا اتاك وهو يرعد من البرد
- ١٨٣ ٤-٣ (أجبن من صافر) راجع امثال الميداني (١:١٦٤): وقوله (وجت يتي قرًا) اي قطع خوفه والجبت القطع. (والهلل) يقال هلك فلان هلكًا اي فزعًا. ويقال حمل على عدوه فا هلك اي ما جبن وما تأخر
- ٧-١٠ (التجبيص) يقال جص فلان اذا رعب رعبًا شديدًا وقيل اذا هرب من قزعه. وبيات عميد المري رواها صاحب اللسان في مادة «خلبص» وهو يروي: «متي هربًا وخبصًا. يقضي فرقًا وخبصًا. في بيت وصي». (قال) التجبيص والتجبيص الرعب
- ١٨٣ ٣-١ (ألبص الرجل) رواه في التاج (٤:٤٢٤) قال ألبص إلاصه أزعش

- وأرعدَ من خوفٍ هكذا نقله الصاغاني . ورواه صاحب اللسان بالباء .  
« ألبص » (٥١) . وهي رواية ابن كيسان في ذيل الكتاب . (والأنفكل) جاء  
في اللسان (١٤ : ٤٥) : أمّا الرعدة من برد أو خوف . وأنّه لا يبيّن منها فعل .  
(والحجّل) أصله التجبّر والدّمس من الاستحياء والذلّ وغير ذلك
- ١٨٣ ١٠ - ١٣ (ذو أكل) أصل الأكل الحظّ من المأكّل ثمّ استعمل في الرزق  
الواسع ثمّ انتقل منه للرأي والعقل لأنّ الدراية والحصافة أفضل طعم الانسان .  
(وذو حصاة) أي ذو عقل ودرّانة يقال فلان ثابت الحصاة أي عاقل . وأصله  
من الحصى وهو السدّد الكثير تشبيهاً بحصى الحجارة . كأنهم ارادوا بأنّ العاقل  
كثير العدة لما فيه من حسن الرأي والدرّانة . وشعر طرفة رواه في اللسان  
(١٨ : ٢٠٠) لكعب بن سعد الغنوي . (قال) ونسبه الازهري الى طرفة يقول :  
إذا لم يكن مع اللسان عقلٌ ينجّزه عن بسطه فيما لا يجب دلّ اللسان على عيبه بما  
يلفظ به من عور الكلام
- ١٨٤ ٢ - ٦ (ذو حجر وحجى) أصل الحجر من الحجر وهو المنع كان المرء يدفع  
به عن نفسه أو استعير من الحجر بمعنى السّتر . والحجى الفطنة والعقل ويكتب  
« حجاً » بالالف المقصورة . لعله من قولهم حجاً الشيء إذا قصده . (والحصافة)  
جود الرأي وإحكام العقل وكلّ مُحكّم لا خللَ فيه هو حصيف . يقال ثوبٌ  
حصيف إذا كان مُحكّم النسيج وإحصاف الجبل إحكام قتلته . (وذو بزلاء)  
جاء في امثال الميداني (١ : ٥٢) : أنّه لذو بزلاء . (قال) البزلاء الرأي القوي  
الجيد . . . والامر العظيم وأصله من البازل وهو القويّ التام . يقال جمل بازل  
وناقة بازل كذلك (٥١) . ويروى بيت الراعي : « من امرئ ذي سمّاح لا  
ترال له »
- ١٨٥ ٨ - ١١ (الآرب) ذو الإرب والإرب العقل والدين والدّهاء . (أنّه لصيلٌ  
أصلال) الصلّ الحية الحيثة تقتل لساعتها فضرب مثلاً للرجل الداهية (راجع  
شرح الحماسة ص ٢٦٢ ومجمع امثال الميداني ١ : ٢٢) . (والآد) كلّ أمرٍ  
عجيب وداهية فظيمة . (والفلق) الامرُ العجيب والداهية ومثله الفلق والقلبية  
والمفلقة والفائق والفلق . وأصله من الفلق وهو الشقّ كان الرجل الداهية  
ينفذ الامور ويشقّها . وقوله (ما ينال نبطه) مثل في العزّ والمنعة لم يروه  
الميداني معناه لا يدرك غوره والنبط الماء الذي يتجلّب من الجبل إذا حفر
- ٢٤ (الزبيبت) هو الحليم ذو الوفاة الرزين رُمت فلان زماتة وقَرّ
- ١٨٥ ١ - ٦ (الآلد) ذو اللدّ وهو الحصام والمجاذلة والدّهاء . (والآبل) الشديد  
الخصومة الجبدل من قولهم آبل فلان إذا غبت وخبت . (والمحنت) الخالص  
رأياً وعقلاً . والمحنت كالمحنت أي الصرّف من كلّ شيء . (والمزبر) قيل أنّه

صفحة سطر

الشديد القلب القوي . يقال اسدٌ مزيرٌ . (والقبيض) من القَبْض وهو السُرْمَة والحفَّة . (والطين) مرٌّ في ذكر التين (ص ٧٤٩) . (واللحن) من قولهم لحن فلانٌ لحنًا اذا فطن لُحجته وانتهى لها . اما اللحن وهو الخطأ في الكلام فهو من لحنَ يلحنُ لحنًا

١٨٥ ٧ - ١١ (فلان مبشر مؤدَم) هو الحاذق المُجرب قد جمع بين اللين المُكَنَّى

عنه بأدَمَة الجلد اي ظاهره وبين الشدة المكو عنها ببشرة الجلد اي باطنه . قال الاصمعي : معناه انه جامع يصلح للشدة والرخاء . وقيل ان معناه انه حسن المنظر والمخبر (راجع امثال الميداني ٢ : ٢٦٨) . وقوله (هو الماعز المقروط) رواه الميداني (٤٦ : ١) وقال : ان الماعز واحد المعز مثل صاحب وصحب وانه جلد المعز . (والريمز) الحيد الرأي العاقل الرزين يقال رُمزَ رَمَازَةً . (والتوجج) هو التين يقال ثوب ووجج اذا كان غليظًا كثير الفزل . (والرزين) قد رواه في التاج (٤١ : ٣) عن ابن عمرو اما اللسان فلم يرو . وقد رواه في «رز» قال الزبير الحقيف الظريف العاقل وزد اذا عقل بعد ضحك

١٣ (التطيل) يقال رجلٌ نطيلٌ ونيطلٌ اذا كان داهيةً . ورَجَزُ المعجاج

قد وقع في رواية شطره الاول غلطٌ صوابه «قد طلم الناطلُ الاصلال» والناطل جمع نطيل . وقد روى في اللسان (١٨ : ١٤) : «وقفي اذا خافت الرؤال»

١٨٦ ٣ - ٦ (البليت) كذا في الاصل والمعروف بليت كفتديس . وهو الفصيح

الليب كانه يبليت الناس بفصاحته اي يقطعهم ويقهجمهم . (والحلجل) جمعها حلجل وهو السيد الوقور . لعله سمي بذلك لجليه في عشيرته ومقامه السامي . (والسريس) لم يزد اهل اللغة على ما جاء في متن ابن السكيت . وقوله (السريس) ايضاً العنين اي الذي عجز عن الزواج

١٨٧ ١ - ٢ (الندس) اصله من قولهم ندس فلانٌ ندسًا اذا كان سريع الاستماع

للصوت الخفي فهو ندس وندس وندس . والندس القطننة وندس الاخبار تجسها . (والذمر) والذمير والذمير الشجاع الداهية وقيل هو الظريف الليب

٦ - ٨ (هجاجة) قيل انه هو الذي يستهج على الرأي اي لا يواجر فيه احدًا .

(والحدب) الموج وكثرة الكلام . يقال في لسانه حدب اي طول . (والتهور) من قولهم حور الجرف اذا اصار وسقط فاستعير للراكب رأسه . (العياباة) والعياب واحد وهما الرجل العاجز عن امره . (والطباقاة) الاحمق كان الامور مطبقة عليه لحمقه . (انه ليوخف في الطين) هو مثل لم يروه الميداني يقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول . فالوخف بالطين الضرب بالطين . ويقال



- أَوْخَفَ الحِطِيَّ إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ لِيَتَلَزَّجَ وَيَصِيرَ غَسُولًا. وَالْحِطِيُّ نَبَاتٌ  
 تُرْجٌ يُفْتَسَلُ بِهِ
- ١٨٧ ١٠ - ١٣ (البرشاع) والبرشع السقي الخلق. لعل الأصل فيه «البرشع» وهو  
 الكريه من الطعام والحشيش من اللباس. (والقصيل) هو القليل الضيف الاحق  
 كأنه يشبه القصيل بضعفه. والقصيل النبات الاخضر. (المترعين) المسترخي  
 المتعاطب. (المترعين) من المطر المتتابع المسترسل وعلل أصاه من الرمان وهو  
 المطر المتتابع القطرات. (والملغ) جاء في اللسان (١٠: ٢٢٥): الملغ المتسلق  
 وقيل الشاطر وقيل الاحق الذي يتكلم بالفحش... وتلغ تحق. (والملاج)  
 الذي ينجح لعابه اي يلقيه من فيه لضعفه او حمقه
- ١٨٨ ١ - ٤ (المهلوس) المهنون يقال سلس الرجل اذا سحق. والسلاس ذهب  
 العقل. (والمهتلوس) والمهلوس من قولهم هلوس فلان اذا ذهب عقله. وأصل  
 الهلوس داء كالسلس. (والمالوس) مر ص ٧٤٣. (والمسبه) ذو السبه. والسبه  
 ذهب العقل من الهرم. وقيل السباه سكتة تأخذ الانسان يذهب منها عقله  
 والانسان مسبوها وسباها
- ١٨٩ ٥ - ٩ (الملبجة) والملبج والملبج والملايح المتوفيل في الحلق. وعلل  
 اصله الملبج وهو الانتفاخ. (والمافون) الضيف الرأي ومثله الافين. وأفن فلان  
 ١ - ٥ (القبيل والقيل والقائل) كله الضيف الرأي. يقال قال رأبه يقبل اذا  
 أخطأ وضعف
- ١ - ٨ (الأعفك) الذي لا يمين العمل يقال عفك فلان عفكاً فهو عفك.  
 (والمألف) القاسد الاحق يقال خلف فلان خلواً وخلافة اي سحق فهو  
 خالف وخالفة. (والفقاقة) والفقاقة الرجل المخبط بالكلام الاحق.  
 (والمسجة) اصل المسج البعوض والذباب الصغير ثم استعير لردال الناس.  
 (والألف) ذو اللغف واللغف الخلط في الأكل والكلام والاكثار منها
- ١٩٠ ٩ - ١٠ (المحوم) والحيمم والحيمامة كلها الرجل السوء الاحق. (ليس له  
 جول) جاء في امثال الميداني (٢: ٢٠٦): ما له جول ولا سمقول. فالسمقول  
 العقل. وأما الجول فهو ناحية البئر وجانبه من اعلاه الى اسفله وجداره.  
 فقولهم (ليس له جول) اي ليس له حزم وعزيمة تمنعه كما اذا اهدم جول  
 البئر ذهب ماؤه. (ما له زبر) مثله لأن الزبر هو طي البئر فاذا طويت  
 تماسكت واستحكمت. فاستعير للعقل الذي يعتمد عليه
- ١٩٠ ٢ - ٥ (المأفوك) هو المدوع في رأبه. من الأفك والأفيكة وهما الكذب.  
 (وألأفت) من اللفت وهو الالتواء. ومثله الأفت والألفك واللفات.  
 (والرطي) قيل ان أصله من الرطاه وهو كثرة التدنن. (والبأحر) هو الاحق

الذي يَبْحَرُ اي يَبْقَى كالمجهول . (والهجرع) اصله الطويل المشوق والمجان .  
(والمجمع) والمجعة والمجعة قيل انه الجامل وقيل انه الكثير المزح الما جن .  
يقال مجمع فلان مجماً ومجاعة اذا افحش في كلامه

١٩٠ ٧- ١١ (زكوة) لم نجدها في كتب اللغة . ولعل الصواب «الذكوة» بالذال  
وهي ما تُوقد بها النار وهي جمره فاستعيرت للعقل والذكاء . (والرقل) من  
قولهم رقل فلان يرقل رقلًا اذا خرقت في اللبس والعسل . (والرقل ايضا الراخي  
ثوبه تقيلاً .) (المسكة) من هكع اذا سكن واطمان . (والسكعة) من قولهم  
وكع فلان اذا غلظ فهو وكيع وكيع واوكع . وتسكعة وكلها الغليظ الذي لا  
يُحك امره . (والسكاة) من وكأ قيل انه الكثير الاتسك . والكسل

١١- ١٤ (يضرب في عيائه) هو مثل لم يروه الميداني . والسمياء كالمعمية  
وهي القوابة والصلال . وقوله (تمرثني الودع) والصواب تمرثني اي تجعلني  
امرثه اي امسه كالطفل . وهو مثل لم يذكره الميداني

١٩١ ٢- ٦ (الأنوك) وجمعه نوكي من النوك وهو الحسق والمعجز . يقال نوك  
نوكاً اي سحق . (والهبتك) الكثير الحسق . لعل النون فيه زائدة . فليقابل مع  
الهيفك والمهفك والمؤفك وكلها الاحسق . (والأهوك والأهوج) واحد اصلا  
ومعنى وهما الآخرق القليل المعقل . (والهبيت) ذو الهبت اي الغفلة والحسق  
والهبت كأنه اصابته هبتة اي ضربة في عقله . (والآخرق) ذو الآخرق  
وهو الجهل والحسق وسوء العسل . وقوله (يكون اخرق في خرقة بصاحبه في  
المعاملة) كذا في الاصل والمعنى ملتبس ليس بواضح

١٠- ١٤ (الأوزة) من الوزه وهو الخرق في كل عمل . ووزه فلان وزها  
سحق . وقوله (فيه مخارج) اي ضربات من الجنون . (والدائق) والدانسك  
والداعك الكثير الحسق يقال ذاق وذاك ودعك اذا سحق وكلها مبدلة من  
بعضها ومعناها الاول السحق والدلك . (والمائق) وجمعه موقى من الموق وهو  
سوز الخلسق والحسق . (والهدان) الاحسق الثقيل أخذ من الهدون وهو  
السكوت كأن الاحسق لا يتحرك ثقله . (والرقيع) قيل انه الاحسق الذي تمزق  
عليه عقله فاتحاج الى استرقاعه وإصلاحه ومثله الهيدان (راجع الصفحة ٧٥٢) .  
(والهبتقع) والهبتقع والهبتقع هو الاحسق الملازم المكان الثقيل يقال أهبتقع  
اذا جلس الهبتقع وهي جلسة المزهو وقيل هي التربع

١٩٢ ١- ٨ (المدله) من الدله وهو ذهاب الفؤاد من هم او نحوه . والمثله مثله  
والتله الحيرة (المطروق) كأنه المضروب في عقله ويقال فيه طريقة اي سحق .  
وقوله (ولا تصلي) جاء في اللسان (١٣: ٨٨) : فلا تحلى . وهو تصحيف .  
(والهدا) الرجل الضعيف البليد لعله من الهدى وهو السكون . وبيت الراعي

صفحة	سطر	
١٩٢	١٠-١٢	رواه في اللسان (٤٣٥:٢٠): «هداه اخو وطب». وروي: «خلاء» بالكسر (الكسرات والهمزات) استعير من الكسر والهمز وهو شدة الضرب للدلالة على الانخداع والخسران والاسترخاء. والرجل الهمز الاحمق. وقول الشاعر (مُخْلَعٌ بِثَابِكَ) روي في اللسان (١٢٤:٢): ثَابِكَ. وهو غلط
١٩٣	١-٣	يَتَمَتَّةٌ (يَتَمَتَّةٌ) المَتَّةُ والتَمَتُّه الاخذ في الباطل والتحمق مع طلب الافتخار. (والرُخُوْدَةُ) قيل انما في الاصل «الرُخُوْدَةُ» زيد فيها دالٌ وشَدَدَتْ
≈	٢-١٣	(الإمره) الضيف الرأي المنقاد لكل ما يؤمرُ به. (والدهْدَن) لم يروها في التاج وفي اللسان. وجاء في التاج: لا اعرف اي الدهْدَن هو يعني اي الخلق. والبيت الاول من قول جرير روي في اللسان (١٧: ٢٤٤) وفي التاج (٩: ٢٦٢) «في جلسة ضدي او تلبني». (والجُبْس) هو الاحمق لئلا الباء زِيدَتْ فيه. والجُبْسُوسُ اللثيم خَلَقًا وَخَلَقًا
١٩٤	٤-٧	(المَأْقُوطُ) والاقط والمأقط كلهما الاحمق الوخم لعله اخذ من قولهم «صُرَبَهُ فَأَقَطَهُ». اي صرعه مثل وقطه. (والضَوَيْطَةُ) والمعروف ما رواه (ز) في لُحْفِ الكُتَابِ «ضَوَيْطَةُ» والضَوَيْطَةُ ما استرخى من المعين نُقِلَ للدلالة على الاحمق القَسَلُ
١٩٥	٤-٧	(الشَّرَطُ) جمعه اشراط هو رُدَالُ المال وسَفَلَةُ الناس واستعمل للجراس. (والقَزَمُ) يقال قَزِمَ قَزَمًا اذا كان ردينا دنيئا فهو قَزِيمٌ وقَزَمٌ وقَزَمٌ
١٩٦	٤-١٢	(المُخْشَارَةُ) والمُخْشَارُ الرديء من كل شيء. وخشارة المائدة ما يبقى عليها يسا لاخير فيه وخشارة الناس وخاشرتهم سفلتهم. ومثله بُشَارُمٌ وقُشَارُمٌ. (والأَوْغَالُ والأَوْغَادُ والأَوْغَابُ) كلها ابدال القوم وهي من الابدال. وقوله (أَوْغَابُ البَيْتِ البُرْمَةُ...) البُرْمَةُ هي القِدْرُ
١٩٧	١-٣	(المَحْمَكُ) اصلها القملة او الذرة فاستعير لردال الناس. (والمَحْسِكِلُ) والمَحْسِكِلُ اصله ولد النعامة اول ما يولد فاستعير لفسار الصبيان جمعه حَسَاكِلٌ. ومثله حَسَاكِلُ بالقاف. (والمُرْلَجُ) قيل هو الفقير المُلزَقُ بالقوم وليس منهم (راجع الصفحة ٢٥ و٢٠٢)
≈	٢-١٠	(القَمْلِيُّ) استعير من القمل للصغير الدنيء. (والمُجْعُوبُ) القصير الدميم الدنيء اللثيم. ومثله الدُجُوبُ والزُجُوبُ. واييات سلامة بن جندل رويت في شعراء النصرانية (٤٨٩:١) مع شرحها. ويروي هناك: وليست بالمعابيب
١٩٨	١-٢	(سَمَّانُ الناس) والمتاع رديئه ويقال رُمحٌ سَمَّانٌ اي ضعيف. وخامن الذِكْرُ كالتامل وهو من الابدال. (والخُدْرَاءُ) لم يروها في اللسان والمعروف خُدْرَةُ الناس اي سفلتهم. وخُشَارُ المائدة كخُشَارِها. (والهَدْرَةُ) مثلثة الهاء وهو اسم جمع اصله من هَدَرَ الدم اي ذهابه باطلا. (والسَّوَابِيَةُ) قيل انما كلمة منحوتة

صفحة سطر

من كلمتين سواء وسببها سوية فقلت الواو ياء ثم خففت . وجاء في اللسان (١٩: ١٣٦) عن ابن بري: سواسية جمع لواحد لم ينطق به وهو سوساة اصله سوسوة على وزن فعللة . والله اعلم

١٩٩ ٢-١ (السُّخَّل) والسُّخَّال جمع لا واحد له وقيل ان الواحد سَخَّل وهو ما لم يُتَمَّ من كل شيء . (والْحُسْل) مقلوب السُّخَّل . والحَسِيل والحَسَالَة والحَسَالَة الرَّذْل من كل شيء . وابيات المعجّاج من أرجوزة طويلة لامية ذكرها البكري في اراجيز العرب (ص ١١ - ٢٠): ولم نجد فيها ما رواه هنا ابن السكيت

٢٠٠ ٦-١٠ (الرثّة) والرث والرثيث البالي الحسيس من كل شيء . يقال ثوبٌ رث اي خلق ورث الهيئة . ثم استعير لأرذال الناس . (والحطبي) . لعل أصله من الخط . وهو الدفغ . (المخسوس) كالحسيس وقوم خناس اي أرذال . وخس الشيء خسة وخساسة اذا صار خسيساً . (والمفسول) كالفسل اي الضعيف الذي . . . ولعل (الرذم) مبدل من الرذال . ويقال رجل رذم اي لا خير فيه بالدال . (والحررض) والحررض والحررض ذو الحررض اي الفساد ويقال حررض فلان نفسه اذا أفسدها واهلكها . وقوله (وهو الحررضان) الصواب ان الحررضان جمع حررض كالأحرراض . (والدُسنة) أخذ من الدسم وهو الوضر والدنس

٢٠٠ ٦-١ (المسزة) لم نجد لها ذكراً في كتب اللغة . وكذلك لم تذكر «المسز» كما روي في نسخة باريز . اما (المسزق) فقد استعير من المزق وهو الشق للدلالة على الدني . (والمزتم) هو السبي الغذاء ويقال للعبد . ومثله المزتم . (والمسند) والسنييد هو الذي أسند الى القوم وهو ليس منهم . (والمزاعل) مثله . دعي بذلك لوفوله بين القوم اي دخوله بينهم . (والمطبيع) ذو الطبع وهو الدنس . (والأزيب) هو الدعي وأصله القصير النشط كأنه يسى بمجذمة القوم وهو ليس منهم . وابيات الاعشى رواها في اللسان (٣: ٤٢٧) وروى هناك: «دعا رهطه . . وناديت حياً . فأعطوه مني النصف او اضعفوا له»

٢٠١ ٨-٩ (النسي) كأنه المهمل الغير المدود نسيه قومه . وقوله (قل بن قل) يقال ذلك للقط . والقيل القليل والقررد الذي ليس له احد

٢٠١ ٥-٩ (السفيط) يقال سفيط فلان سفاطة اذا كرم . كما يقال سيط سباطة اذا سهل . وسبط الدين اي سخي . (والمذلل) والماذل السخي بماله . وأصل المذلل القلق والضجر كأن السخي لا يستقر على ما عنده من المال حتى يبذله . ولعل المذلل بدل من البذل . (والحزرق) قيل هو الظريف في ساحة . سبي بذلك لأنه يتحرق بالسخاء اي يتوسع . (والطرف) اصله العيق الكريم من الحبل فاستعير للرجل الجواد

٢٠١ ٩-١١ (السبيدع) لم نستدل على اصله ويحتمل ان الدال تكون فيه زائدة .

- وقوله (ليس هو بصلاد القدح) اي اذا قدح لم يصلد زنده اي بُوري زنده ويُخرجُ وناراً. ذلك كناية عن الكرم كما ان صلادة الزند كناية عن البخل
- ٢٠٢ ٥ - ١ (ذوق حجر) شبه الكرم بالماء المنفجر. يقال تفجر بالمعروف اذا تحرق به واتسع. (الاريجي) اصله الاريج وهو الواسع من كل شيء نقل للدلالة على المتفوق للماء. والاريجية الانبساط الى المعروف والنشاط والحفة. (والعطريف) هو السري اي السيد الشريف الكثير الخير. ومثله العطارف
- ١٤ - ٦ (الحضرم) لعل الراء زيدت فيه. واصله «الحصم» يقال خصم له من ماله اي اعطاه. ومنه (الحصم) اي الكرم. ويقال للبحر خصم لكثرة خيراته. (والدهتم) قيل انه السهل الديث الاخلاق. (والرهشوش) الكرم الهشوش. لعله أخذ من الرواهش وهي اعصاب في باطن الذراع فاستعير للكرم اليد
- ٢٠٣ ٥ - ١ (الكهلول) اصله الكهل وهو الثام الشباب فاستعير للسخي الكرم. (والبهلول) قيل انه السيد الجامع لكل خير ولم نستدل على اصله. اما (البحر) فهو على التشبيه. (والوايع الذرع) الذرع الطاقة. واصله قدّر سعة الخطو يقال ذرع في سيره ذرعاً وضاق ذرعاً اي طاقة. (واللهيموم) واللهيم واللهيم كلها الجواد الكثير العطاء. كأنه يلتم كل ما لديه ويستغرفه بمرور. (والرحب السرب) السرب بالكسر هي النفس وقيل المال والاهل
- ١٠ - ٧ (الحشد) وفي اللسان الحشد بالكسر هو الحاشد للفضل الجامع للكرم. ويقال عين حشد اذا لم ينقطع ماؤها. (والمثلث) لم يروها اللسان بمعنى الكرم وعلل اصحابها من قولهم ملشهُ بالكلام اذا طيب به نفسه. (وقوله) (اسمح من لافظة) من امثال العرب ورد في مجمع امثال الميداني (١: ٢١): قيل ان اللافظة المعتر تلتظ بغيرها اي تقذف به فرحاً بالخلب. وقيل انها الحسامة تلتقي لفرارها ما في بطنها من الحبوب. (وقوله) (تفر فرخها) اي ترقه وتلقمه الحب. (وقوله) (وقيل هو البحر) اي ان البحر دعي باللافظة لانه يلفظ بالذر فيرميها من قعره. (والتال) الكرم ذو النوال والعطاء
- ٢٠٤ ٩ (ثم تنحت) يصف الشاعر ابلاً يقول ابلاً عدلت عن المقام الذي تزنته لتسرب وتنحت الى عطن اي مترل رابي المقام اي مرتفع. ودعهم اي مُنْبَسِط. والموم جمع حاتم وهو العيطان
- ٢٠٥ ١٠ - ٥ (المطرهمف) هو التام الحسن كالتريف والهاء فيه زائدة. (والأسحوان) قيل انه الجميل الطويل وقيل الكثير الاكل كأنه من السحو وهو الكشف والازالة. (المختلق) هو التام الخلق. (والفرنوق) والفرنوق والفرنيق والفرناق والفرانق كلها الشاب الحسن الابيض. واصله طير ابيض من طيور الماء كالكركي شبه به الشاب الناعم. والفرنوق ايضاً الناعم من النبات.

صفحة	سطر	
		(والظَّرِير) ذو الطَّرَّة والهيئة الحسنَّة. (الرُّوقَة) الذي يروقك اي يُعجبك منظره وهو يتوي بين المذكر والمؤنث
٢٠٦	٢	(الرُّول) هو الخفيف الظريف الحسن المزاول والمعاملة
٢٠٧	١٢ - ٢	(المُطَهَّم) هو البارع الجمال التام الخلق. (المُسْرَج) المشرق الوجه كأنه السراج. (والبَشِير) الحسن البشرة اي الهيئة. والبشارة الجمال. وقول الاعشى (اللذاذة والبشارة) روي في اللسان: البشاشة والبشارة. (والأَحْوَرِي) والحوارِي الابيض الناعم وكل شيء خالص اللون فهو حوارِي وهو بالسريانية (سُهُؤا). وقيل ان العرب يدعون تلاميذ المسيح «حوَارِيين» لصفاء نيتهم في خلوص عبادتهم
٢٠٨	٨ - ٥	(المُونِق) من الأنقى وهو الإعجاب وحسن المنظر يقال أنقى بالشيء. (والشَّيْر) ذو الشَّوْرَة او الشَّارة ومما الجمال والهيئة والسمن. (وعَمَمُ الخلق) اي تأممه كأن الحسن يعممه ويشمله. (والغُرُطَسَانِي) لم يظهر لنا أصله. وجاء في اللسان (١٧: ٢٢٢): ان أصله في الخيل. ولم يزد ايضاً
٢٠٩	٥ - ١	(رجلٌ جهير) اي ذو جهر والجهر حسن المنظر يقال جهرت الرجل اذا راقك حسنة. (والسَّيِّع) الحسن الجميل أصله الحسن الأستع جمع صنع وهي المفاصل. والسانع والمستاع والسنيع واحد. (والخُوط) أصله الفصن الناعم فاستعير للحسن الخلق تشبيهاً
	٩ - ٦	(المُجَلَّجِل) قيل هو الخالص النَّسَب وقيل الظريف الخلق. لعل ذلك أخذ من المُجَلَّجِل اي الجرس الذي يعلق في اعناق الدواب الكريمة. (حُلُو العَظَل) العَظَل شخص الانسان وجسده وهو عاظِل من الحلي اي خال منها. (والمَشْبُوب) الجميل الحسن الوجه كأنه شب اي توقد حسناً. وبيت ذي الرِّمَّة رواه في اللسان (١: ٤٦٥): ممأ منه السَّيرُ أَحْمَقُ
٢١٠	٦	(هُدَاكِر) هو التام الشباب النعم ومثله امرأة همد كُر. ولم نستدل على أصله. لعله من السريانية (هؤمأ) وهو الجميل
٢١١	١٩	(قبل باب الحمر) والصواب قبل باب الحَرَب
٢١٢	٦ - ٥	(لان شارحها يُعْرِقِفُ عنها) وقيل بل سُميت بذلك من قولهم ماء قَرَقِف وهو البارد ذو الصفاء فقيل للحمر قَرَقِفُ وهي النقية البياض الصافية
٢١٣	٥ - ١	(فَأَصْبَحَن) راجع ما ورد في تفسير هذا البيت في شرح الخنساء (الصفحة ٢٩). وقوله (الْحَنْدَرِيْس) أصلها يونانية (χονδρός). وقد جاء في الأكثر المدفون للسيوطي (ص: ١٩٢): اسم الحنْدَرِيْس مأخوذ من «خِذْر العروس» اي محجوبة في الدن كما ان العروس محجوبة في الحدر. (قلنا) وهذا اشتقاق عجيب. وقوله (والشَّمُوسُ مَثَلٌ) يريد أنّها دُعيت بهذا على سبيل التشبيه بالفرس

الشموس وهو الجامع الجفول. وقوله (لأن صاحبها يرتاح اذا شرجا الخ) جاء في الكثر المدفون: الراح مشتق من الاستراحة من المصوم والآحزان عند شرجا لا يقيم الحم في الصدر

٢١٤ ١-٥ (الكَمَيْت) اصله الاحمر من الحبل الذي تضرب حمرته الى سواد فاستعير للحمر. ومنه «حَلْبَةُ الكَمَيْت» اسم كتاب الفه التواجي في الحمر. (واكلُفَة) هي الحُمْرَة (الشديدة يخلطها سواد غير خالص. والصهباء) التي في لونها صُهْبَة اي شُفْرَة. (والحِيرْيَال) لم نثر على اصلها في الروميه. راجع ما جاء في ذلك في معرَّب الجواليقي (ص ٤٥ ed. Sachau). ويقال ايضاً جِرْيَان بالتون. قال في الكثر المدفون (ص ١٩٢): الحِيرْيَال ما يسيل من راووق الصبغ من العُصْفَر فُشِيَتْ به

٢١٥ ٨-١٣ (الرَّجِيق) قال السبوطي: هي الطيبة الرائحة. (والخُرطوم) هي السريعة الإسكار يظهر اثرها في خرطوم شارجا اي أنفه. (والملاذية) الشبيهة بالملاذي وهو العسل الابيض

٢١٥ ٢-٥ (بمشون ...) هذا البيت روي في شعر عنتره (٤٩ ed. Ahlwardt). وقد رواه في اللسان (٢٠: ١٤٢):

يمشون والملاذي فوق رؤوسهم يتوقدون توقد النجم

وقوله عرف بن الحرع (كافي اصطبحت ...) روي في اللسان (١٥: ١٧٥): تَفْشَاءُ بالراء. ولعل هذا البيت شهادة على «السخامية» وهي من اسماء الحمر ذكرها ابن السكيت في اول الباب وسها عن ذكرها هنا. او يكون سقط شيء من الاصل. وقيل للحمر سخامية لسختها اي حمرتها الضاربة الى السواد. وفي الكثر المدفون «سحامية» وهو تصحيف

٢١٦ ٦-٨ (الاسْفِنط) والاسْفِنط والاسْفِنْد والاسْفِنْد أخذ من اليونانية (σποδύ) وهو الحمر المقدم للاصنام. اما (الرَّسَّاطُون) فهو من اللاتينية (rosatum) وقد استعمل بالرومية المستحدثة (rosatum) وقد استعمل في السريانية لُؤُؤُه صُهْبُه (Payne Smith, Thesaurus Syriacus, col. 42). اما

٢١٦ ٢-٨ (القنديد) اصله عسل قصب السكر مثل القند فاستعير للحمر وقيل انه عصير العنب يطبخ وتعمل فيه آفاوبه من الطيب. (والمزرة) هي الحمر اللذيذة الطعم ويقال ايضاً مزراء. (والمشمشة) قال السبوطي: هي التي تشبه شماع الشمس من شمعتها وصفاتها. وابات عمرو بن كلثوم من معلقته المشهورة

٢١٥ ١٠-١٣ (الحمطة والحلّة) الحمطة الحمر ذات الرائحة والطعم كريح النبق والتفاح وغير ذلك. والحلّة الحامضة اشتقاقاً من الحل لتغير طعمها.

صفحة سطر

(أَمْ زَنْبِقٌ) هي من كُنِيَ الحَمْرُ وهي الزرقاء تشبيهاً بالزَنْبِقِ الأزرق اللون .  
والزَبِقُ أيضاً هو دهن الياسين . وفي الأكثر المدفون (ص ١٩٣) : أَمْ زَبِقُ .  
(قال) شُبِّهَتْ بالزَبِقِ لبريقها وصفاتها (اه) . وهذا الشرح مبني على تصحيف .  
(والسبب) سها ابن السكيت عن شرحها بعد ان ذكرها في مقدمة الباب . اصلها  
من قولهم سَبَأَ الحَمْرَ واستبأها اذا اشتراها لشرها . وهي القليلة المزج بالماء فيقول  
اشتراؤها لجودتها . (والفَيْهَج) اصلها بالفارسية كَيْلَةُ الحَمْرِ ثم استعملت في  
الحَمْرِ ذاتها . والبَيْتان رواهما في اللسان (١٧٣: ٣) لمعد بن سَعْنَةَ (كذا)

٢١٧ ٩-١ (الْعَرَب) اصله ما جرى من الماء والدَّمْع والريق فاستعبر للحمر . وبيت  
خداش (ذريني اصطبغ . . .) روي أيضاً في ذيل الصفحة ٢١١ مع بعض  
اختلاف في الرواية . (والمُسْطَار) قيل انه الحديث من الحَمْرِ وقيل انه ذو  
المخلوة . ولعل اصله من اللاتينية (mustum) او من دخيل اليونانية (μοστος) .  
ويجوز مصطار بالصاد . (والحائنة) منسوبة الى الحان او الحانة وهو موضع مبيع  
الحَمْرِ ولذلك سُميت أيضاً بنت الحان (راجع ص ٧٦٤) . وبيات علقمة من  
قصيدة مشهورة ذكرناها في كتاب شعراء النصارية (ص ٤٩٩ - ٥٠١) .  
(والقُمحان) قال السيوطي في اكثر المدفون (ص ١٩٣) : هو ما يعلو رأسها  
من البياض كالقَمْحَةِ وربما صار قطعة واحدة (اه) . وقيل ان القُمحان  
الزعفران

٢١٨ ١٢-٢ (شرب مائع) يقال مَتَعَ الحَمْرُ اذا اشتدَّت حمرة . وكل ما جاد  
فقد مَتَعَ . (ذو بنة) قيل ان البنة الريح الطيبة كرائحة التفاح ونحوها جميعها  
بان . (شرب ناقس) يقال نَقَسَ الشراب نَقْوساً اذا حَمَّض . وقول النابغة  
(كجوز الحمار) رواه في اللسان (١٢٦: ٧) : كجوز الحمار . وهو تصحيف

٢١٩ ١١-٣ (عمره) (صرد شرابه) التصريد هو السقي دون الري اصله من  
صرد عن الشيء اذا انقطع عنه . لعل اصلها من العسر وهو قدح صغير يشرب  
به فلا يروي الشارب . (يتفوق شرابه) اخذ من فواق الناقه وهو ان تحلب  
فتترك ساعة ليرجع اللبن الى ضرعها ثم تحلب ثانية . (وكأس أنف) هي  
الملاي . وقيل ان الأنف الحمر التي لم يستخرج من دجها شيء . اخذ من قولهم  
« أنف الشيء » بمعنى اوله . (وكأس رتوناة) قيل ان اصلها من الرنا وهو دوام  
النظر الى الشيء . وقيل انها الدائمة على الشرب . وقول ابن الاحرر (بنت عليه  
الملئك) رواه في اللسان (٥٦: ١٩) : مدت

٢٢٠ ٧-١ (كأس راحنة) اي داغمة من قولهم « رهن الشيء » اذا ثبت . وقول الاعشى  
(لا يستيقون . .) من قصيدة مشهورة رويها في شعراء النصارية (ص ٣٦٦ -  
٣٧٠) . وقوله (أترعت الكأس) يقال ترع الشيء ترعاً اذا امتلأ وأترعته انا .



- (وَأَمَّا قَشْبُهَا) مِنَ النَّاقِ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ. يُقَالُ تَشَقَّ الْحَوْضُ إِذَا امْتَلَأَ.  
(وَدَعْدَعْتُهَا) مَلَأْتُهَا وَاصِلُ الدَّعْدَعَةِ تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ لِزَيْدٍ سَعَةً. وَآيَاتُ لَبِيدٍ  
رَوَيْتَ فِي دِيْوَانِهِ (طَبْعَةُ الْخَالِدِيِّ فِي قُبْنًا ص ١٥٢). وَرَوَى هُنَاكَ: «لَأَقَى  
الْبَدِيَّ... مَوْجُ آبَيْهِمَا»
- ٢٢٠ ٩-٨ ( اِدْهَعْتُ الْكَأْسَ ) الدَّهْقُ شِدَّةُ الضَّنْفِطِ. وَقَوْلُهُ (كَاسًا دِهَاقًا) وَرَدَ فِي  
سُورَةِ النَّبِإِ ع ٣٤. (وَادْمَعْتُ الْكَأْسَ) قَبْلَ ذَلِكَ تَشْبِيهُهَا بِالْأَدْمَةِ الْفَائِضَةِ مِنَ الْعَيْنِ.  
(مَلَأْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا) الْأَصْبَارُ جَمْعُ صَبْرٍ وَهُوَ جَانِبُ الشَّيْءِ إِلَى أَعْلَاهُ. وَصَبْرَةٌ  
الشَّيْءِ مَجْمُوعُهُ
- ٢٢١ ٢ (الْبَسِيلُ) فَضْلَةُ الْكَأْسِ قَبْلَ لَهَا ذَلِكَ لِحُسُومَتِهَا وَكَرَاهَةِ طَعْمِهَا. يُقَالُ بَسَلَ  
الْبَيْدُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ
- ٢٢٢ ١١-٥ (شَعَّعْتُ) يُقَالُ شَعَّعَ الشَّرَابَ بِالْمَاءِ إِذَا مَزَجَهُ بِهِ. وَالْمُشَعَّعَةُ الْحَمْرُ  
الَّتِي يُرْقَى مَزْجُهَا. (رَاجِعُ ص ٧٦١). (وَأَمَّا هَا) جَعَلَهَا كَالَّذِي وَهُوَ السَّلُّ  
الرَّقِيقُ. (أَعْرَقَهَا) وَعَرَقَهَا جَعَلَ فِيهَا عَرَقًا مِنَ الْمَاءِ أَيْ قَلِيلًا. (وَأَخْفَسَهَا)  
وَحَفَسَهَا قَلَّلَ مَاءَهَا. وَشَرَابٌ مُخْفَسٌ سَرِيعُ الْإِسْكَارِ لِقَلَّةِ مَائِهِ. وَقَوْلُهُ (صَرَقَهَا)  
أَيْ شَرَجَهَا صِرْفًا أَيْ خَالِصَةً وَالآيَاتُ لِلْمَشَخَّلِ الْمُذَلِّي رَوَاهَا فِي اللِّسَانِ (١٣):  
(١٤٨) قَالَ: وَالْأَعْرَفُ (يُرِيدُ الْأَعْرَفُ فِي الرِّوَايَةِ) «فِي الْمَهِيلِ»
- ٢٢٣ ٦-٢ (جَادِعُ الْحَمْرِ) مَا يَتَرَاءَى مِنْهَا فِي أَوَّلِ مَزْجِهَا شِبْهُ الذَّرِيرَةِ. (وَصَفَّقَ  
الْحَمْرُ وَصَفَّقَ وَأَصْفَقَ كَلَّمَهُ أَنْ يُجَوَّلَ مِنْ دَنِّ إِلَى آخِرِهِ). (وَأَمَّهُ الشَّرَابُ)  
إِذَا أَكْثَرَ مَاءَهُ فَرَقَّ فَصَارَ كَالْمَاءِ. وَهُوَ مَقْلُوبُ آمَاءَهُ
- ٢٢٤ ٩-٥ (الَّذِينَ يَقِيلُونَ) أَيْ يَنَامُونَ فِي الْمَاجِرَةِ. وَالتَّيْلُولَةُ نَوْمُ الظُّهْرِ. وَآيَاتُ  
الْمِعْجَاجِ مِنْ أَرْجُوذِيهِ اللَّامِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ (رَوَاهَا الْخَالِدِيُّ فِي أَرْجَائِزِ الْعَرَبِ ص ١١-  
٢١). وَآيَاتُهُ التَّالِيَةُ رُوِيَتْ فِي الصَّفْحَةِ ١١٤ - ١٢١ مِنْ الْكِتَابِ نَفْسِهِ. وَهُوَ  
يُرْوَى: أَفْضَلُ دَارٍ
- ٢٢٥ ٨-٥ (الْوَاغِلُ) أَصْلُهُ مِنَ الْوُغُولِ وَهُوَ مُطْلَقُ الدَّخُولِ فَاسْتَعْمَلَ لِلدَّخَالِ عَلَى  
الْقَوْمِ لِشُرْبِهِ مِنْ شَرَابِهِمْ وَهُوَ لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ (رَاجِعُ ص ٧٥٨). وَسَيَأْتِي ذِكْرُ  
الْوَاغِلِ الْوَارِثِ فِي الصَّفْحَةِ ٧٧٠
- ٢٢٦ ١٠-٢ (رَجُلٌ حَصُورٌ) أَصْلُهُ مِنَ الْحَصْرِ وَهُوَ الْأَسَاكُ وَالتَّقْتِيرُ. وَبَيْتُ الْأَخْطَلِ  
رُوي فِي دِيْوَانِهِ (ص ١١٦) مَعَ شُرُوحِ وَرَوَايَاتِ فَمِيلِكِ بِهِ. (وَالنَّشْوَانُ) مِنْ  
قَوْلِهِمْ نَشِيَ الرَّجُلُ وَتَنَشَّى وَأَنْتَشَى إِذَا سَكِرَ. وَقَوْلُهُ (سَكْرَانٌ مُلْتَسَخٌ) أَيْ  
يُخْلِطُ بِقَوْلِهِ لَذَهَابِ عَقْلِهِ. وَالْإِتْسَاخُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّخِّحِ وَهُوَ الْإِتْسَاخُ.  
وَقَوْلُهُ (مَا يَقْطَعُ أَمْرًا) أَيْ لَا يَفْضَلُهُ لِعَدَمِ فَهْمِهِ
- ٢٢٧ ٧-٢ (رَجُلٌ تَرِيفٌ) كَأَنَّهُ تَرِيفَ عَقْلُهُ أَيْ أَخْرَجَ كَمَا يُتَرَفُّ مَاءَ الْبُتْرِ.

- صفحة سطر
- وقوله (لا يصدعون عنها ولا ينترقون) من سورة الواقعة ع ١٦. وقوله (هو يبيد) ماد كمال وزناً ومعنى. والمبند ما يصيب الانسان من الصداع عن السكر او الغثيان او ركوب البحر. (وترنج) تمايل واصابه دوار. ورنج بفلان غشي عليه من ضعف او وجع او قزع
- ٢٢٧ ١٠-١٣ (الحرس) والحرس دن الحمر اصله من العبرانية (חָרַס). والحراس الذي يعمل الدنان وهو ايضاً الحمار. (والكرباسة) والكرباس المصفاة معرب عن الفارسية. واصل الكرباس الثوب الرقيق ولعله يتخذ لتصفية الحمر. (والحائي) نسبة الى الحان والحانة والحانوت وهي كلها بيت الحمار (راجع ص ٧٦٣) عربت عن السريانية (سُهْمَا) او العبرانية (סְהַמָּ) او الفارسية (خان). (والتأطل) والتبطل والتأطل اصله من السريانية (تَهْلَل) وهو ميكال الحمر او قدح صغير يُذاق منه
- ٢٢٨ ٤ (والناجود الباطية) كلاهما معرب عن السريانية فالناجود كل اناء يُوضع فيه الحمر. وقيل انه راوق الحمر او اول ما يخرج منه عند فتح الدنان الآن اصله السرياني (نُحَّةُوا) يوافق المعنى الاول. والباطية من السريانية (حَهْمَهَا) او الفارسية (باديه)
- ٢٢٩ ١-٥ (كأتم المسك...) راجع ما آتى في هذا البيت من الروايات المختلفة في ديوان الاخطل (ص ١١٩ ed. Salhani). وقول علقمة (بالكتان ملثوم) يروى: مفدوم (راجع الجزء الاول من شعراء الصرائية ص ٥٠١). (والقعب) وقيل بل هو القدح الضخم وقيل قدح من خشب مقعر. وتقول عن ابن الاعرابي ان اول الاقداح الفمر وهو الذي لا يبلغ الري ثم القعب وهو يروي الرجل وقد يروي الاثنين والثلاثة
- ٢٣٠ ٧-١١ (الصحن) هو القدح الكبير مع عرض وقرب قعر. وقول عمرو ابن كلثوم هو مطلع معلقته المشهورة. (والجنبل) قيل انه القدح العظيم من الخشب. وقوله (الخشب النجعت) اي غليظة. (والرقد) والرقد والمرقد والمرقد كلها القدح الضخم ولعل اصله الرقد وهو العطاء والصلوة ثم استعمل في آلة العطاء
- ٢٣٠ ٢-٣ (الواب) هو من نموت الاقداح الضخمة يقال انا واب اي واسع. (والعسف) جمعه عسوف من كبار الاقداح. (والمقرى) والمقرأة انا كبير يُقرى فيه الماء اي يجمع. (والاحم) كذا في الاصل والصواب ما جاء في ذيل الكتاب (أجم). يقال انا أجم وجمام وجمام اي واسع علا فيه كبله الى رأسه. يقال جم اذا ملئ وجم اذا علا. (والملبة) وقيل بل هي من خشب كالقدح الضخم يجلب فيه

- صفحة ٢٣٠ سطر ٩-٧ (السَّكَم) من السُّكْمَة وهي حمرة شديدة فيها تقشُّر في الجِلْد. (وَنَكْمَة الطَّرْتُوث) هي قشرة سَمْرَاء في اعلاه كالتَّوَاة. والطَّرْتُوث نبات كالْفَطْر يَنْبسط على وَجْه الارض. (وَالْحَلَكَم) وَالْحَلَكَمُ اصله «الْحَلَك» والميم زائدة
- ٢٣١ ٥-٢ (اشدُّ سوادًا من حَلَك الغُرَاب) اي لونه وسواد جسمه. وقيل ان الصواب في هذا المثل «من حَلَك الغُرَاب» بالتون اي منقاره كانه لُغَة في الحَلَك. وقوله (وقالوا من الرجال الاسود وهو الشديد الأذمة). يريد ان الاسود يُطَلَق على الشديد الأذمة. والأذمة السُمرة المُشْرِبة. ويقال اتاني القومُ أسودمُ واحمرُّمُ اي عَرَّجُمُ وَعَجَمُهُم. (الدُّحْبَانِيُّ والدُّحْمَسَانِيُّ) مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩). (والأذعج) ذو الذَّعْج وهو السَّوَاد او شدته وكثيراً ما يُسْتعمل في شدَّة سواد العين. والآحوى) ذو الحَوَّة وهي سواد الى خضرة وقيل حمرة الى سواد
- ١٢-٦ (الاصدى) والصواب الاصدأ من الصدأة وهي السواد يضرب الى الحمرة كصدأ الحديد. (والأصبح) من الصَّبْح والصَّبْحَة. وقيل ان الصَّبْحَة سواد الى حمرة وقيل اصحا شدة الحمرة. وقيل لون قريب من الشَّهْبَة وقيل بل قريب من الصَّهْبَة. والصواب ان الصَّبْحَة هي اللون الذي يشبه لون الصَّبْح. وقوله (الاشقر هو الأحمر) الشُّقْرَة هي الحمرة الصافية وقيل الأشقر من الرجال الذي يعلو بياضه حمرة صافية. (والأصهب) ذو الصَّهْبَة والصَّهْبَة حمرة في شعر الرأس واللحية. (والغضب) الأحمر الشديد الحمرة. (والمغرب) من الغرْبَة وهو البياض الصرْف. والمغرب من الابل الذي ابيض كل شيء منه. وبيت العجاج من أرجوزة ذُكِرَت في اراجيز العرب للخالدي (ص ٧٠-٧٩) ولم يرو هناك الشطر الاول
- ٢٣٢ ٣-١ (الدُّعْمَان) الأسود وقيل الاسود مع عَظَم. والدُّعْمَة في الحَبَل ان يضرب وجهه الى السواد. (والمحجم) اصله من الحُمَّة وهي سواد اللون. والمحجم الفَحْم. (والأصحم) ذو الصَّحْمَة وهي سواد يضرب الى الصَّفْرَة. وقيل هي القُبْذَة الى السواد وقيل هي حمرة في بياض وقيل صُغْرَة في بياض. وقوله (يقال له اذا برق) اي اذا كان السواد لامعاً. امّا (الدُّمَيْص والدُّمَيْص الح) فقد مرَّ ذكرهما (ص ١٣٦ و٧٣٩)
- ٦-٣ (والأقمه) من المَقَه والمَهَق بالقلب وكلاهما بياض في غُبرَة وقيل بياض قبيح يشبه بياض الحِص. (والمُلبوب) من نموت الشعر الاسود المالك السواد اصله المُلب. قال ابن الاعرابي: المُلب الاسود من كل حيوان. وقول ابن غريب (امّا تَرَيْني) رواه في اللسان (٣: ٢٣٤): «امّا تَراني اليوم عَشًا ناخصاً»
- ١٠-٨ (امرأة ظمياء) من الظَّمَى وهو ذُبُول الشَّقَة وسمرها لذلك يقال

صفحة سطر

شَفَّةٌ ظَمِيَاءٌ اِي مُسَوِّدَةٌ لَذِبُولَهَا وَاِمْرَاةٌ ظَمِيَاءٌ اِي سَوْدَاءُ الشَّفَتَيْنِ .  
(وَالْأَخْطَبُ) مِنْ الْخَطْبَةِ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ (٢: ٢٤٩٠): الْخَطْبَةُ كَوْنٌ يَضْرِبُ  
اِلَى الْكُدْرَةِ مُشْرَبٌ حَمْرَةٌ فِي صُفْرَةٍ كَلَوْنِ الْخَنْطَلَةِ الْخَطْبَاءِ . (وَهِيَ الصَّفْرَاءُ  
ذَاتِ الْخَطُوطِ الْخَضِرِ) قَبْلَ اَنْ تَبْيَسَ وَكَلَوْنٌ بَعْضُ حُمْرِ الْوَحْشِ . وَالْخَطْبَةُ  
الْخَضِرَةُ وَقَبْلَ غُبْرَةٍ تَرْهَقُهَا خَضِرَةٌ

٢٣٣ ٦-١ ( الْأَخْطَبُ الصُّرْدُ ) الصُّرْدُ طَائِرٌ أَخْضَرُ الظَّهْرُ وَابْيَضُ الْبَطْنُ  
صَخْمُ الْمَنْقَارِ يَصِيدُ الْمَصَافِيرَ وَقَبْلَ لَهُ الْأَخْطَبُ لِاخْتِلَافِ لَوْنَيْهِ . (وَاللَّمْسِيُّ)  
سُمْرَةٌ اَوْ زُرْقَةٌ اَوْ سَوَادٌ يَكُونُ فِي الشَّفَتَيْنِ . (وَاللَّمْسُ) السَّوَادُ فِيهَا . (وَالْحَمْرُ  
قَاتِمٌ) اِي ضَارِبٌ اِلَى السَّوَادِ لَشِدَّةِ حَمْرَتِهِ . وَقَبْلَ الْقَاتِمِ الَّذِي فِيهِ حَمْرَةٌ وَغُبْرَةٌ  
مِنَ الْقَتَمِ وَهُوَ الْغُبَارُ اَوْ الْقَتْمَةُ وَهُوَ السَّوَادُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . وَقَتَمٌ وَجْهُهُ تَغَيَّرَ  
وَاسْوَدَّ

٢٣٤ ٧-١ ( التُّقْبَةُ اللَّوْنُ ) وَقَبْلُ اَنْ تُتَّقَبَ الْوَجْهُ وَمَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ دَوَائِرِهِ .  
(وَالدَّجُوجِيُّ) وَالدَّجِيجُ وَالدَّجُوجُ وَالدَّجَاجِيُّ وَالدَّجُوجُ وَالدَّجْدَاجُ كُلُّهَا مِنْ  
الدُّجَّةِ وَهِيَ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . (وَالْحُدَّارِيُّ) وَالْأَخْدَرُ وَالْحُدْرُ وَالْحُدْرُ الشَّدِيدُ  
السَّوَادُ مِنَ الْحُدْرَةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ . (وَالْحَالِكُ وَالْحَالِكَةُ) مَرَّ ذِكْرُهَا  
(ص ٢٦٥) . (وَالْحَلَكُوكُ وَالْمُحَلَّوْلُكُ) مِنَ الْحَلَكَةِ وَهِيَ السَّوَادُ الشَّدِيدُ .  
(وَالسُّحْكُوكُ وَالْمُسْحَنَكُوكُ) مِنْ « سَحَكَ وَأَسْحَنَكَ اللَّيْلُ اِذَا أَظْلَمَ »

١٠-١١ ( اَبْيَضٌ يَقْقُ ) وَيَقْقُ اِي شَدِيدُ الْبَيَاضِ . (وَاللَّهُقُ) مِثْلُهُ وَقَبْلُ هُوَ  
الْاَبْيَضُ الَّذِي لَا يَبْرُقُ . (وَاللِّيَاحُ) هُوَ الْاَبْيَضُ الْمَتَلَأِيُّ يَلُوحُ بَيَاضُهُ . (وَالْأَحْمَرُ  
الْقَانِي) الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ . (وَالذَّرْبِيُّ) مِثْلُهُ . (وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ) وَقَفَّاعِي اِي شَدِيدُ  
الصُّفْرَةِ . وَيُنْعَتُ بِهِ اَيْضًا الْأَحْمَرُ

٢٣٥ ١ ( الْأَكْفَحُ ) لَمْ نَسْتَدَلْ عَلَى اَصْلِهِ . اَمَّا ( الْأَسْفَعُ ) فَمِنَ السُّفْعَةِ وَهِيَ السَّوَادُ  
الْمُشْرَبُ وَرُقْمَةٌ اَوْ حُمْرَةٌ . (وَالجَوْنُ) مِنَ الْاَضْدَادِ يُقَالُ فِي الْاَبْيَضِ فِي الْاَسْوَدِ  
رَاجِعُ كِتَابِ الْاَضْدَادِ لِابْنِ الْاَنْبَارِيِّ (ص ٧٢، ed. Houtsma) وشرح الحنساء  
(ص ١٢٥)

١٠-٤ ( الْمُقْدَحَرُّ ) وَالْمُقْدَحَرَّةُ وَالْمُقْدَحَرَّةُ كُلُّهَا بِمَعْنَى الْمُتَعَرِّضِ لِلْقَوْمِ فِي الشَّرِّ  
وَلَمَّا اَصْلُهُ « الْقَدْرُ » وَهُوَ السَّبِيُّ الْخَلْقُ الْفَاحِشُ . (وَأَشْرَحَفَ) فَهُوَ مُشْرَحَفٌ  
وَأَشْرَحَفَ اَسْرَعَ اِلَى الشَّرِّ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ رَوَاهُ فِي الْاَسَانِ (١١):  
(٢٢٤): « لَمَّا رَأَتْ الْعَبْدَةَ قَدْ تَشْرَحَفَا » . (وَالعِفْرِيَّةُ) وَالعِفْرَةُ وَالعِفْرِيَّةُ  
وَالعِفْرَانِيَّةُ هُوَ الْقَوِيُّ الَّذِي يُلْقِي قِرْنَهُ فِي الْعِفْرِ وَهُوَ التَّرَابُ . وَالعِفْرَانَةُ الدُّعَاءُ  
وَالْحَبِيثُ وَالشَّيْطَانَةُ . وَالنِّفْرِيَّةُ اِتِّبَاعُ الْعِفْرِيَّةِ (رَاجِعُ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ  
لِلرِّيشِيِّ ١: ١٥١ وطبعة باريز ed. de Sacy ص ٩٨) . (وَالْمَأْسُ) وَالْمَأْسُ

صفحة	سطر	نص
		وما نس ومؤوس هو الساعي بين الناس للفاسد. (والتبيحان) والتبيحان والمتبيح اصلها من قولهم « تاح للامر » اذا حيا له
٢٣٦	١-٢	(الفلتان) المتفقت اي المتدفع الى الشر وهو ايضا الشيط الحديد الفواد. (والمبلغ) مر ذكره (ص ٧٥٥). (والمجع ص ٧٥٦)
	٨-٩	(ان جفرك الي لهدم) الجفر البئر الواسعة التي لم تطو استعبرت للعقل وهذا من الامثال يضرب للذي لا عقل له. وهو يشبه قولهم: ما لفلان جول (راجع ص ٧٥٥). وقوله (ان حيلك الي لانشوطة) الانشوطة العقدة السهلة الانحلال. والمعنى لا ابا لي بامرک. والعرب تقول ما عقلك بانشوطة اي ان مودتك ثابتة قوية
	٩-١١	(انه لترع اليه) اصله من ترع فلان ترعا اذا اقتحم الامور مراحا ونشاطا. والانتراع الاسراع الى الشيء. (ويبلو شر) اي قوي عليه كانه بلاه وجرابه. (ونكل شر) اي ينكل به اعداؤه اي يدفعون ويذلون. والسكل الرجل الشجاع المجرب. اما (الحك والحكك واللرز واللرز) واللزاز) فاحذت من الحك واللرز واستعبرت لكثرة الدخول في الشر
٢٣٧	١-٥	(العتريف) الداهية الحثيث وقيل الظالم. اما اصله فرعوا انه قلب من « العفريت » وهو الشيطان الحثيث. (الدجل) ذو الدحل. والدحل الدهاء. في جذق ونشاط. (والدمن) تصحيف والصواب « الدجن » بالماء وهي مبدلة من الدجل. (والحجب) ذو الحجب وهو الخداع والحجب. وقوله (لا يقرع) من قرع الرجل يقرع قرعا اذا قبيل المشورة وارتدع. وقرعته وقرعته انا كلفته وصرفته مثل قدعته واقدعته. (والمعمن) الذي يعمن للامور اي يتعرض لها. (والمتيح) قد مر. (والاندروست) مر كعب من كلمتين « بست » وهو الدخول « واندر » ظرف بمعنى في وداخل
	٦-١١	(العار) من العبر وهو الصراخ في حرب او شر. ونعر العرق فار منه الدم بصوت. (والدعرة) من قولهم دعر الرجل دعارة اذا فجر والدعرة الفساد. ويروي دعرة بالذال وهكذا روي البيت. وروايته في اللسان (٥: ٢٩٢): « نواججا لم تحش دعرات الدعرة ». والدعرة الدهش
٢٣٨	١-٥	(اللطة) لطفه قيل ذلك للصوص لانهم ياطون اي يلتمون الارض متسرين. (والمحترس) احترس الشيء سرقه متسرا. قيل ذلك لاجل تحفظ اللص واحترازه. ومعنى الحديث (حريسة الجبل ليس فيها قطع) اي اذا سرق شيء في جبل لا تقطع يد سارقه كما في غيره من السرقات. ويقال لا يسرق من المال الراعي حريسة. (والحسم) من الحسم وهو العرج لان اللص يتعارج في مشيته مختلفا

صفحة	سطر	
٢٣٨	١٢-٦	(الصَّارِطَةُ) والصَّارِيطُ جمعُ المَصْرُوطِ وهو الفقير الصُّلوكِ المَسُورِ الذي يأخذُ كلَّ ما يراه يقالُ صَمَّرَطَ الشيءَ إذا أخذه. (والأَمْرَطُ) اللصُّ قيل له ذلك على التشبيهِ بالذئبِ الأَمْرَطِ وهو المُنْتَفِئُ الشَّعْرَ وقيل إنَّ الذئبَ إذا غَمَّرَطَ شعره هو حينئذٍ أخبث ما يكون. وبيت سلامة بن جندل من قصيدة طويلة رويها في شعراء النصرانية (ص ٤٨٧). ويروى هناك: مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قَرْضُوبٍ. (وَرَجُلٌ أَحَصَّ) أي لا مَوَاصِلَ لَهُ ولا أُنْسَ نحو القُرْبَى أخذ من الحَصِّ وهو القَطْعُ. (والمُنْتَظَرِسُ) من الفَطْرَسَةِ وهي الإغْجَابُ والتطاوُلُ على الأقران. والبيت الثاني رُوي في اللسان (١٠: ٤١٦) لابن المَسَاوِرِ العَبْسِيِّ (المُجَبُّوبُ) (راجع ص ٧٥٧)
٢٣٩	٧-٦	(الشَّوْقَبُ) هو الطويل من الرجال والنِّعَامِ والابِلِ. (والمَخْنُ) يقال مَخَّنَ فلان مَخْنًا ومُخْنًا إذا طال فهو مَخْنٌ ومَخْنٌ ومَخْنٌ ومَخْنٌ. (والشَّوْدَبُ) الطويل في حَسَنِ خَلْقٍ. والمُشَدِّبُ المَفْرَطُ في الطول. (والمُشَرَّجِبُ) الطويل ومثله الشَّرْعَبُ. وقيل إنَّه الطويل الخفيف الجسم الحَسَنُ. (والمُحَيِّقُ) الطويل الدَّقِيقُ أو المَفْرَطُ الطول (الشَّرْمِجُ) هو الطويل القوي. ومثله الشَّرْمِجِيُّ والشَّرْمِجُ. (والمُجَسَّرَبُ) الطويل. كذا جاء في كتب اللُّغَةِ ولم يزدوا شرحًا. (والمُسَلِّبُ) والسَّلْبُ كلاهما الطويل ولعلَّ السَّلْبُ من السَّلْبِ. يقال رُمِحَ سَلْبٌ أي طويل خفيف. وقيل السَّلْبُ الطويل من الخَيْلِ والنَّاسِ. والصَّلْبُ كالمُسَلِّبِ. (والمُتَلَمِّعُ) والتَلْمِيعُ والتَلْمِيعُ كلها الطويل. وربما اختصَّ بالمُعْنَقِ يقال عُنُقُ أَتَلَعُ أي ممتد. (والبِتْعُ) من البِتْعِ وهو طول العُنُقِ مع شِدَّةِ مَفْرَزِهِ. (والمُشَمِّعُ) والمُشَمِّعَانِ (والمُشَعْمَاعِي). قال في اللسان (١٠: ٤٨): هو الطويل الحَسَنُ الخفيف اللحم شَبِيهٌ بالخمر المُشَعَّمَةِ لِقَتِّهَا... وقيل إنَّه الطويل المُعْنَقُ من كلِّ شيء.
٢٤٠	٧-٣	(المُشَمَّحُوطُ) والمُشَمَّحُطُ والمُشَمَّحَاطُ المَفْرَطُ طَوِيلًا. والميم فيه زائدة أصله الشَّحْطُ وهو البُعْدُ. (المُحَجَّوَجِيُّ) قيل إنَّه الطويل الرَّجُلَيْنِ من قولهم «خَجَّ الترابُ» إذا نَسَفَهُ برجله في مِشْبَعِهِ. (والمُشَجَّوَجِيُّ) ذَكَرَهُ اللسان في مادَّةِ «شَجَّأ». قال هو الطويل الظَّهْرُ القَصِيرُ الرَّجُلُ وقيل هو المَفْرَطُ الطول الضَّخْمُ العِظَامُ وقيل غير ذلك. (والمُشَقَّقُ) الطويل من الرجال والنَّجِلِ. هو من المُشَقَّقِ وهو الطول. (والمُشَقِّقُ) من المُشَقِّقِ وهو الطول عامَّةً وقيل الطول الفاحش في دَقَّةِ. (والمُحَبِّقُ) والمُحَبِّقُ من المُحَبِّقِ وهو الطول (شَنَاحٌ) وشَنَاحِيٌّ وشَنَاحِيَّةٌ أصله من نَعوتِ الابلِ الطويلة الجِسْمِ. (والمُتَمَاجِلُ) الطويل من الرجال المَضْطَرِبُ الخَلْقُ. والبيت المُسْتَشْهَدُ بِهِ لابي ذؤيبِ المَدَنِيِّ. (والمُهِجَّرَعُ) والمُهِجَّرِعُ الطويل المَشْوِقُ والمُحَمَّقُ أيضًا كالمُجَمِّعِ. (والمُسْتَطِيلُ) والمُسْتَطِيلُ الطويل. والمُسْتَطِيلَةُ الطول. (والمُتَمَنَّعُ) الطويل المَضْطَرِبُ

- الرَّخْو من الرجال أُخِذَ من الثَّع وهو الضَّعْف . (والقَووق القاق) والقيق كلُّها الطويل القبيح الطويل
- ٣-١ ٢٤١ (الشَّمردل) هو في الاصل القوي من الابل الضَّخْم الطويل . (والمَنْطَط) اصله العَط وهو طول العُنُق وحسنه . (والمَشْنَق والمَنْشَط والمَنْشَط) مُبْدَلَةٌ من بعضها وكلُّها الطويل . (والشَّنخف) والشَّنخاف والشَّنخاف والشَّنخاف والشَّنخاف والشَّنخاف والشَّنخاف
- ذكر السَّلْمَب (ص ٧٦٨) . (والصَّغَب) الطويل من الصَّغَب وهو الطويل الفليظ . ومثله السَّقْلَب . (والشَّيْظَم) اصله الجسم الطويل من الحَيْل . (والشَّنَاق) هو الطويل في دِقَّة . والشَّنَق طول الرأس وامتداده . (والأَسْف) من السَّقْف وهو طول في الخفاء يقال سَقْفٌ يَسْقِفُ سَقْفًا وبه سُمِّي السَّقْف لارتفاعه . (والحَلْجَم) الجسم العظيم وقيل الطويل المُتَجَذِب الحَلْق
- ١٣-٥ البيت التالي في اللسان (٢١١:٨): «تدو به عَشْنَشَةٌ . (والشَّرَاط) من نوت الابل هو الطويل فيه دِقَّة . والجز التالي لجَسَس بن قُطَيْب رواه في اللسان (ص ٩ : ٢٠٦) وهو يروي: «فلو تراهن . . . يُلْحَن من ذي دَاب . . . مُتَجَجِر بِجَلْق . . .» . (والمُتَمَهِّل الجسم) اي المُتَنَصِّب الجسم المُعْتَدِل . ويقال إِمَهْلٌ وَأَمَهْلٌ وَأَمَهْرٌ إذا طال واشتدَّ . (والمَحْن) ص (ص ٧٦٨)
- ٤-٢ ٢٤٢ (القِسْب) والقَسْب كلاهما الشديد الطويل من كل شيء . (والسَّرْع) الدقيق الطويل . واصله القَضِب الرُّطْب من قَضبان الكرم ومثله السَّرع . (والهَلْقَام) الطويل الضَّخْم وهو من نوت السيّد الشريف . وقوله (اولاد كل نجبية) روي في اللسان (١٠٣: ١٦): «أبناء كل نجبية
- ٩-٥ (الطَّاط والطوط) قيل هو المُفْرَط الطول كالقاق والقوق . (والشَّمَقَمَق والشَّمَق والشَمَق) فلتقابل مع الشَّنَق والمَشَق وكلاهما الطول والامتداد . (والحَلْجَم) ص آفًا . (وَالسَّلْجَم) الطويل من الحَيْل والدقيق من النصال . (وَالعَلِيَّان) والعلِيَّان) الطويل الجسم الضَّخْم اصله من العُلُو بقلب الواو ياء . (وَالسَّرَطُول والسَّمْرَطَل) الطويل المضطرب وهو من غرائب الالفاظ التي لا يُعرَف اصلها . (وَالأَسْفَع والأَشْفَع والأَسْفَع) الطويل لعلها متبادلة من بعضها ولا يظهر اصلها . وصاحب اللسان لم يذكر «الأسْفَع والأَسْفَع» بمعنى الطويل . (وَالأَسْنَع والأَشْنَع والسَّنِيع) المرتفع الطويل . واللسان لم يرو «الاشنع» بمعنى الطويل . وروى بدله الشَّنِيع . (وَالمَجْتَع) الطويل الجافي راجع ما ورد في المَجْرَع (ص ٧٦٨) . (وَالسَمْعَد) كذا في الاصل . وفي اللسان «السَمْعَد» وهو الطويل الضَّخْم المُتَفَسِّخ

- صفحة سطر
- ٢٤٣ ١ - ٣ (السُّرود والسُّرور والسُّرور والسُّرور) كلُّها مبدلة من بعضها بمعنى الطويل ولم يذكر منها اللسان سوى السُّرور. ولعلَّ أصل ذلك كَيْهِ السَّبَط او السَّمَط. (والأُمُود) ومشتقاته وهو ذو الثُّعْمَة واستقامة القامة. والنَّصْن الأَمْلد النَّاعِم في اهتراز. (والطَّرِمَاح) والطَّرْمُوح المرتفع الطويل لعلَّ أصله من الطُّمُوح وهو الارتفاع والراء كثيراً ما تأتي زائدة في الرَّبَاعِي. (والهَقْوَر) الطويل الضَّخْم الاحمق. لا يُعرَف أصله
- ١٠ - ٦ ( الشَّرْمِج ) مرَّ في الصفحة ٧٦٩. وقوله ( فاخبي علينا بين قوسين ) رواه في اللسان (٢٢٩:٣): اظللَّ علينا بعد قوسين. (والهِرْطَال) الطويل العظيم الحميم
- ٢٤٤ ٥ - ١ (المَلَجَب) هو الطويل القامة. ومثله المَلْعَب مُبدلٌ منه. (والجُنْبِخ) ويروي: جُنْبِخ بالهاء. لم نعلم لكليهما أصلاً. وقول الراجز (جِنْجِجِخ) روي في اللسان (٤٨٩:٣): جِنْجِجِجِخ. (قال) هي حكاية صوت البطن
- ١٠ - ٨ (الجَيْدَر) والجَيْدَرِي والجَيْدَرَان والجَيْدَرَة القصير قيل إنَّهُ من التَّجْدِير وهو القَصْر ولا فعل لَهُ. ومثله الجَيْدَر (والجَيْدَر). أمَّا (الجَيْتَر) والجَيْتَرِ والجَيْتَرَب (والْبُحْتَرِ والبُحْتَر) فكلُّها أبدالٌ بمعنى واحد وهو القصير الغليظ. راجع أيضاً ما جاء في البَحْتَرِي (ص ٧٤٠). (والكَلْكَلِ والكَلْكَالِ) والكَلْكَالِ (والكُكُوكُوكِ) والمُكُوكُوكِ واحدٌ وهو القصير مع شِدَّة وفلِظ وأصلها «كَلْ» أي صَعَف. (والجَنْبِيل) القصير الضَّخْم البطن. (والجَانِب) والجَنْبِ القصير القبيح. (والتَنْبَال) والتَنْبِيل والتَنْبَالَة القصير أيضاً. (والضَّكْضَاك) والضَّكْضَاكِ القصير المكتنر اللحم. (والخَتْرَقَة) قد مرَّ
- ١٠ - ١٤ (الدَّرَنَامَة والدَّرَنَمَة والدَّنَابَة والدَّنَبَة) والدَّنَب مبدلة من بعضها وكلُّها واحد بمعنى القصير. (والْمَتَارِف) (والْمَتَارِفِ) القصير واصل الأَرْفِ الدُّنُوقِ والضيق (والقُصَاقِص) مرَّ في باب شِدَّة الخَلْق. (والجَعْمُوم) الصغير البَدَن القليل لحم الجسد وقيل القصير الغليظ مع شِدَّة. (والكُنْدُرُ والكُنَادِرُ) والكُنْبِيدِرُ الغليظ القصير من حُمُر الوَحْش. وأصلها الكُدُّرُ وقد مرَّ في باب شِدَّة الخَلْق
- ٢٤٥ ٥ - ٢ (الجَنْبِنَطُ) والجَنْبِنَطِي والجَنْبِنَطَة القصير البطن الديم أصله من الجَبَط وهو الوَرَم. (والجَفَيْتِي) (والجَفَيْتِي) (والجَفَيْسُ) (والجَفَيْسُ) (والجَفَيْسُ) (والجَفَيْسِي) كلُّها القصير السمين الديم الخَلْقَة وأصلها الجَفَسُ بالسِين. جاء في اللسان (٧: ٢٥٤) عن الأزهري: أرى التاء مُبدلة من السِين كما قالوا انخَتَّ وانخَسَّت (٥١). أمَّا (الرُّوَازِيَة) ومشتقاتها فاصلها الرُّوَازِيَة بالواو. يقال رُوَزِي الرجل إذا نصبَ ظهْرَهُ واسرع في عَدْوِهِ. والرُّوَازِيَة مثل الرُّوَازِيَة. (والحَرْزَابِي) الغليظ إلى القِصْر أصله الحَرْزَب وهو الشِدَّة. (والدِّرْحَايَة) القصير السمين الضَّخْم البطن



صفحة	سطر	
٢٤٥	٥ - ١١	(القُعَّة) اصله الاداة من الخوص المعروفة وبشبهه جأ الشيخ القصير وقتاً جلدُه اذا تقبَّض. (والجُمُشُوشُ والجُمُسُوسُ) قيل هما الطويل وقيل القصير الديم. وقيل الاصل بالشين والسين لُمة. (والخَبْرُ كَمِي) راجع ما جاء في ديوان الخنساء (ص ١٢٠، ١٢١). اماً (الارزب) فاصله الرزب اي الزوم والتقبُّض
٢٤٦	٢ - ٦	(لم تُثَنِّها جِدْرِيَّة) روى اللسان (٦: ١٦٥): حيدريَّة وهو تصحيف. (والمُوَدَّن) هو الفاحش القَصِر في عنقه وأطرافه ومنكبَّيه. (والجِعْظَارَة والجِعْظَار) والجِعْظَرِيُّ هو القصير السمين الاكول البَطِر ولعل اصلها المعظ فزيدت الراء. فتكون كالجِعْظَان والجِعْظَاية (والدِعْظَاية والدِعْكَابَة) وكلُّها القصير مُبدلةٌ من بعضها (راجع الصفحة ١٢٨). اماً (الصَدْع) فهو الرَبْعَة من الرجال الشديد الخلق واصله القتيُّ من ظباء الجبل. (والزَوْنُك) هو القصير الديم يزوك في شبه اي يُجْرِك جسمه فيه
٨ - ١٠		(الجِحْنَابَة) هو الضخم ولم نعلم اصله. وقوله (المُجْفَر) اي العظيم الجنبين. (والخَزَنْبَل) اصله الخَزَل وهو الانضمام. (والمَتَارِي) المجتمع الخلق واصله «أزاً» اي تقبَّض. (والذَّحْدَاح) والذَّحْدَاح والذَّحْدَاح والذَّحْدَاح والذَّحْدَاح (والذَّحْدَاح) وهو الدفع والاصاق. (والتَقَنْدَر) القصير الحادر في قببح المنظر. وهو ايضاً الضخم من الابل
٢٤٧	١٢ - ١٠	(الشُرْم) لعله قيل ذلك على التشبيه وهو في الاصل حب يشبه الحمص. وقول يَمِيان (ارصع لا يدعى خبير) روي في اللسان (١٥: ٢١٠): «اسحَم لا يأتي بخير». (قال) ويروي: ارصع لا يدعى له تَمْر. (والمِظْيَر) والمِظْيَر من العطار وهو الامتلاء. (والمِظْمَر) والقِظْمَرِي القصير الضخم القُظْمَرِي اي الجانين الميم زائدة. والقُظْمَرِي الضخم ايضاً. (والخَجْرَب... والجَحْنَب) كل هذه الفاظ مُبدلةٌ من بعضها بمعنى الضخم القصير. لعل اصلها الجَب وهو القطع
٢٤٨	٢ - ٧	(الكُهْمَس) القصير في شدة وهو من اسماء الاسد. قابله بالهَمُوس. (والجُنَادِف) والجُنْدُف القصير النليظ الخلقفة. واصله الخَنْف وهو دخول احد شِقِي الزور وانضمامه. (والجَاذِي) اصله الجَذِي وهو القطع والمنع والقِصْر
٢٤٩	١ - ٨	(لم تكن مِجْمُولَة) جاء في اللسان (١٨: ١٥١): لم تكن مقصورة. (والجِنْدَاب) من المِظْب وهو السمين. ومثله المِظْب والمِظْبِي. (والجُنْدُع) اصله نوع من الحمراد الضخم فنقل للضخم من الرجال. (والزَبَنْتَر) هو من الرجال المنكر الداهية في قصر. والزَبِير والزَوْبَر مثله. (والقَلْمَزَم) والمرتبج الجسم والقصير. ومثله القَلْمَزَم. لم نستدل على اصلها ولا على اصل (الشَهْدَاة)

صفحة	سطر	
٢٥٠	٨ - ١	(الاقْدَر) من القَدَر وهو قَصْرُ العُنُق يقال قَدِرَ قَدْرًا . (والرَغْفَة) اصحابها جَنَاح السَّمَك ثم قيل لكل شيء قصير زَغْفَة . (والرَوْنَكَل) كازونك وقد مرَّ (ص ٧٧١) . (والحَنْكَل) والحَوْكَل القصير اللثيم . اما (الحَيْلَق) فهو في الاصل غَم صغار لا تكبر فشبَّه بها الرجل القصير . (والحَنْتَب) لم يظهر لنا اصله
٢٥١	١	(الرَوْتَرَى) الفليظ القصير وقد مرَّ في ذكر الرَوَازِيَة (ص ٧٧٠) . (والجَعْبَر) القصير الديم كالجمِطَار . (والجِنَعِر) والقِنْتَل) لم يروهما في اللسان وهما من النوادر . (والرَّأْبَل) والبَلَّاز) من الأبدال . والاصل البَلَّز يقال رَجُل بَلَّز اي قصير . (والبَلْدَح) اصله البَلْدَح وهو القصير
٢٥٢	١	(الدَّحْوَنَة) القصير السمين كالذَّحْن . (والدَّحِيْدَة) مرَّ في ذكر الدَّحْدَاح . وقول جُرَيْمِي (وَأَيِّ قَيْطَمُوس) روي في اللسان (٢٥٩:٣) : وَأَنْتَ عَلْطَمُوس . (والدَّيْنَابَة) مرَّ (ص ٧٧٠) . (والزُّعْبُوب) اصله الزُّعْب وهو المَلْبَد والدَّفْع . وقول مَعْدَان (لم يضرب سيف عدوه) رواه ابن منظور (٤٢٣:١) : لم يضرب عدواً سَيْفَهُ . وروي : رُوِيَ رُوْسُ الكَرَانِف
٢٥٣	٣	(التَّالِب) الفليظ المُجْتَمَع الخَلْق . شَبَّه بالتَّالِب وهو شجر تؤخذ منه القسي . (والشَّرِطِيَّة) قيل انه الرجل الثقيل وقيل الاحمق الضعيف
≈	٧ - ١٠	(القَرَشَب) والقَرَضُوب والقَرَضَاب الآكول الشديد الأكل . (والهَجْف) والهَجْفَجَف من الهَجْف وهو الجُوع والهَزَال . (والمَلَاهِس) اصله من اللّهُس نَفْعٌ في اللّهُس كأن الملاحس لحرصه يلحس كل ما يقدر عليه بلسانه
٢٥٤	١ - ٦	(جائذ في قَرَقَف الندام) ورد في اللسان (٨: ٩٤) : وجائز (بالزاي) وهو تصحيف . وروي « قَرَقَف المَدَام » . (واللَّعْم) قيل الشَّرِه وقيل السِّيء الخَلْق . وقول الشاعر (ان لا تبلي الخ) رواه في اللسان (٨: ٢٤) : أَنْ لَا يَتَلَى وَلَا يَعْسَ عَيْدِ القَحْش . . . وكلُّ ذلك تصحيف . وروي قوله (كَلْبِ الخ) في الجزء ١٣ : ٧٦ « يبدي البهل لعمو يعاديك . . »
٢٥٥	٣ - ٨	(الضَّيْفَن) من قولهم ضَفَنَ فلانٌ مع الضَّيْف إذا جاء معه . وقيل انَّ النون زائدة واصله الضَّيْف . كأن الطفيلي يتزل نفسه مكان الضَّيْف . (واللَّعْمَط) واللَّعْمُوط واللَّعْمُوطَة الشَّرِه النَّهْم . ويقال رجل لَمْعَمَةٌ ولَمْعَمَةٌ والاصل اللَّعْمَط وهو ان يتبع اللسان ما بقي من الطعام في الفم . (والسَّقَاف) من التَّقْف والتَّقْف والتَّقِب واحد فقيل للسائل تقاف لكثرة حرصه على السؤال
≈	١١ - ١٣	(المنهوم) المصاب بالنهم وهو شدة الحرص والشرة . ومثله النهم والنهم . (والمسحوت) والمسحيت والمسحت كله من السحت وهو شدة الأكل

- صفحة سطر
- والشرب. (والحصر) من اماء الطفيلي دعي بذلك لحضوره في الدعوات وهو لم يدع لها
- ٢٥٦ ٧-١ (الراش) يقال رَشَنَ فلانٌ يَرشُنُ فهو رَاشِنٌ. اذا دخل على القوم ليأكل من طعامهم. (والأرش) الشره من رَشِمَ يَرشِمُ وهو مثل رَشَنَ اصلاً ومعنى. ورؤي بيت البعيث في اللسان (١٥: ١٣٤): للضيافة أرشنا. أما (الواغل) فقد مر ذكره في ص ٢٢٥ و ٧٥٨ و ٧٦٢
- ٢٥٧ ٩-٢ (الوارش) الذي يترصد وقت طعام القوم فيهجم عليهم في اكلهم بنير إذن. (والدقاعة) هو الذليل الفقير يتعرض لأكل القوم. واصله الدقاع والدقعام. وهما الشراب. والمدقع الفقير اللاحق بالدقعام. (قلنا) ولم نجد ذكراً للدقاعة في كتب اللغة. وقول الدبيري (شيخ صلف) يروي «صلف» وكلاهما يجوز. (أكل من ردامة) ردامة احد بني أسد. والمثل لم يرو في امثال الميداني. (واقترع) قيل انه من نعت المرأة البذيئة القليلة الحياء. وقوله (اذا كان يدتي) اي يتبع دنيا الامور وخسبها
- ١٨-١٩ (يلاف) مضارع لآف الطعام لآفا اذا اكله اكلًا جيداً. وقوله (يلين) تصحيف والصواب «يليز» واللبز الأكل الجيد وقبل اللقم. (ويحضم) من الحضم وهو اكل الشيء الرطب او الاكل بأقصى الاضراس. (ويحضم) لم نجده في باب الحضم ولعله مثل حضم يحضي اذا تغتت الشيء الرطب. (أوجر) اصله من الدواء يُستف بجمع القم فاستعمل في بلع الأكل. (وتلهز) لم ترو في كتب اللغة
- ٢٥٨ ١١-٦ (لم تعقلا). راجع هذه القصيدة في شعراء النصرانية (ص ٦٢٩ - ٦٣١). وقول صبيد بن الابرس (في الصفحة ٥٩٩). أما ابيات كعب فهي من قصيدته التي مطلعها «بانت سعاد» (راجع شرحها لابن هشام ص ٥٥ ed. Guidi). ويروي هناك: أكرم جاهلته
- ٢٥٩ ٧-٢ (تسدج) تخلق وكذب. ويقال سدج وسرج الكذب ومرجه اذا جعل به. (والمحاح) الكذاب يرضي الناس بالقول دون الفعل. يقال مح مح يمح محاحة اذا كذب. (وزعف وزغف) في الحديث اذا زاد فيه. (وبشك وأبتشك) اصلها في سوء العسل. يقال بشك الشوب اذا اساء خياطته ثم استعمل في خلط الكذب بالكلام. (وخذب) مثل كذب اصلاً ومعنى والأخذب الاحق لا يملك لسانه. (وعببط وأعببط) كذب كذباً صراحاً بلا عذر
- ١٤-٨ (تخلق وخلق كذباً) اي اخترعه. وقوله (تخالقون إنكاً) ورد في سورة النكبت ع ١٦. (وخرق كذباً واخترقه) لغة في خلق وتخلق. وقوله (وخرقوا له بنين وبنات) من سورة الأنعام ع ١٠٠. (وأرتجل الكذب)

الارتجال القول على البديعة دون فكرة سابقة. ومثله الاقتضاب. وقوله (فلان لا يُوثقُ بسبيلِ تَلَعْتِهِ) التَّلَعَةُ سبيل الماء من السَّنَدِ الى بَطْنِ الوادي وما ارتفع من الارض. والسبيل اذا جاء من التَّلَعَةِ اشدُّ قُوَّةً لا يُؤْمَنُ شرُّهُ فُشِيَهُ بِهِ الكَذَابُ. وهذا المثل لم يروه المبدائي على هذا اللفظ وروى بدلَهُ قوله في باب الالف « اِنَّمَا أَحْسَى سَبِيلَ تَلَعَتِي » اي شرُّ أَقَارِبِي. وفي باب الميم « ما أقوم بسبيلِ تَلَعَاتِكَ » اي لا أطيق هَجْوِكَ وَتَشَمُّكَ. وقوله (فَمَوْصُ المَنْجَرَةِ) اي كان حَجَرُهُ تَقْمِصُ بِهِ كما تقمص الدابَّةُ فَيَأْتِي لسانُهُ بالكذب. وقوله (لا يَصْدُقُ آثَرُهُ) رُوِيَ في المبدائي (١٦٣: ٢): « لا يَصْدَقُ آثَرُهُ » قال: معناه لا يصدق آثَرُ رَحْلِهِ اذا كَذَبَ. وكذَّبَ آثَرُهُ في الارض ايضاً مثله اي انَّهُ اذا قيل لَهُ:

من اين جئت. قال: من كَمْ. وانما جاء من هاهنا

٢٦٠ ١ (لا تجارى خَيْلَهُ ولا تَسَايِرَ) والصواب تجارى وتساير. والمعنى انَّهُ لا يُطَاقُ نَيْمَةٌ وكذِّبًا. فكُنِّي عن التَّسِيمَةِ والكذِّبِ بِالمَئِيلِينَ. ومثله (لا تُسَالمُ). وقوله (لا تُوافِقُ) روي في اللسان (١٣: ٢٤٥): لا تُوافِقُ. وانشد لابي ذؤيب:

فتنازلا وتواقفت خَيْلَهُما وكلاهما بَطَلُ اللِقَاءِ مُخَدَّعُ

(وكذِّبُ سَاقِ) اي خالِصِ بَحْتِ وَيُقَالُ ايضاً حُبُّ سَاقِ. وَايَاتِ الرَاجِزِ رِواها ابو زيد في النوادر (ص ١٠٥) للقلذخ بن حزن. وَيُرَوَى هُنَاكَ « أَبَعَدُ كُنَّ. ان لم تُنَجِّبِي »

٩ - ٥ (والْحَبْرِيَّتِ) الحاصل المجرَّد لا يَسْتَعْرِهُ شَيْءٌ وَالْحَمْرِيَّتِ مثله. ولعلَّ الرِاءَ زائِدَةٌ ايضاً وَالْحَبْتِ مَقْلُوبَةٌ مِنَ البَحْتِ وَهُوَ الحاصل. وقول رُوِيَهُ (هل يَعْصِمَتِي) رواه في اللسان (٢٤٧: ٢): هل يَنْجِيَتِي

٢٦١ ٦ - ٢ (فِيهِ مُنْمَلَةٌ) التَّمْلَةُ مَثَلَةُ الفاءِ وَالتَّمْلَةُ الكَذْبُ وَالتَّسِيمَةُ. وَيُقَالُ رَجُلٌ نَائِلٌ وَنَمَلٌ وَنَمَلٌ وَنَمَلٌ وَنَمَلٌ أَي نَمَامٌ كَانَ لِسَانُهُ تَنْمَلُ فلا يَمْكَنُهُ ان يَضِبُهُ. (وَخَرَصَ) وَخَرَصَ كَذَبَ. وَقِيلَ انَّ اَصْلَ الخَرَصِ الظَّنُّ الباطِلُ ثُمَّ قِيلَ لِلْكَذِبِ خَرَصٌ لِما يَدْخُلُهُ مِنَ الظُّنُونِ الكاذِبَةِ. وقوله (ويلٌ لِكُلِّ أَفَّاكٍ) ورد في سورة الجاثية ع ٦

٢٦٢ ٣ - ١ (بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُهُمْ) رواه صاحب اللسان (١٦٦: ٢): قَدْ بَعَثْتُكُمْ. (وَلَقَى) اَصْلُ الوَلَقَى مُتَابَعَةُ الكَلَامِ وَالْكَذِبِ. وَاللَّقَى مَثَلُهُ. (وَالسَّفُوكِ) مِنَ السَّفَكِ وَهُوَ كَثْرَةُ الكَلَامِ يُقَالُ رَجُلٌ يَسْفِكُ وَسَفَاكٌ وَسَفُوكٌ. (وَالتَّمَسِحِ) وَالتَّمَسِحُ هُوَ المارِدُ الحَبِيثُ المُخَدَّعُ الكاذِبُ اسْتَعْبِرَ مِنَ المَيَوانِ المَعْرُوفِ لِدَهَانِهِ. او اخذ من التَّمَسِحِ يُقَالُ رَجُلٌ اَتَمَسَحَ اي كَذَّبَ

٤ - ٣ (اَكْذَبَ مِنَ يَلْمَعِ) ورد في امثال المبدائي (١٧: ٢). قال: اليَلْمَعِ

- السَّرَاب. وقيل هو حَجَر يبرق من بيسد فَيُظَنُّ ماء. وقوله (دُهْ دُرَّيْنِ سَعْدِ القَيْنِ) تُشرح في امثال الميداني (١: ٢٢٢) شرحاً مُطَوَّلًا لا حاجة لذكره هنا. وهذا مثل يَضْرَبُ لمن يَأْتِي بالباطل. ودُهْ دُرَّ اصلها فارسيَّة. وعند العرب الذُّهْدُرُ الباطل وَيُتَّى ذُهْدُرَان. وسَعْدُ القَيْنِ اسمُ رجلٍ حَدَادٌ كان داهيةً
- ٢٦٢ ٩-٥ (العَضَّة) والعَضَّة بالهاء والعَضِيَّة الكذب والبهتان والتسمية. (والأفِيكة) والإفْكُ الكَذِبُ يقال أَفَكَ يَأْفِكُ وَأَفِكَ يَأْفِكُ. (والبَيْهَتَةُ) كالْبَيْهَتِ والبَهْتَانُ وكلُّها الباطل وَجَمَّةٌ كَذَبَ عَلَيْهِ. وقوله (الكذب من دَبِّ وَدَرَجِ) ذُكِرَ في امثال الميداني (٢: ٩٧). وقال ابنُ معناه الكذب الكبار والصغار فكُنِيَ عن مشي الكبار بالذبيب لضعفهم وعن الصغار بالذروج وهو أوَّلُ مشيهم. وقيل بل الذبيب كناية عن الحياة والذروج عن الموت. وقول الأَخْطَلِ رُوي في ديوانه (ص ٢٨٩) البيت الثاني برويٍ آخر «إِنْ يَجْبِطُوا العَفْوُ لا يوجد لهم أَمْرٌ» ولم يروَ هناك البيت الأوَّل
- ٢٦٣ ٥-٣ (سَتَرَ بالرُّجُل) أخذ من سَتَرَ الثوبَ إذا مَرَّقَهُ. وروى (سَتَرْتُ) بالثون رَمِيَتْهُ بالسَّيِّئَاتِ وهو العيب. (وَهَجَلَّ) أخذ من قولهم هَجَلَّ بالشيء إذا رَمَى بِهِ. (وتَسَوَّلَ القومَ عليًّا) أي تَجَمَّعُوا بالشم وغيره. أصله من السَّوَّل وهو الجماعة. (وتَبَسَّكَلُوا) أي عَلَّوْا عليًّا بالشم وغيره. أخذ من البَسْكَل وهو الحَلَط. (واغْرَنَدُوا) وأسْرَنَدُوا بمعنى غلبوا وَعَلَّوْا أصلهما غَرَدَ وَسَرَدَ. (واغْلَنَسُوا) وأغْلَنَسُوا) مثل اغْرَنَدُوا ولغلبها بدلان منها. أو يكون أصلهما الغَلَت وهو الحَلَط
- ٢٦٤ ١٠-٧ (عَنْظَى وَعَنْظَى وَعَنْظَى) كلُّها واحد أصلًا ومعنى وهو العَنْظُ بمعنى الكَرْبِ الشديد والمَشَقَّة. والمِنْظِيَّانِ والمِنْظِيَّانِ والمِنْظِيَّانِ والمِنْظِيَّانِ والمعْظِيَّانِ كلُّها البذيُّ الفجَّاس. وقول جنيد الطهري (قامت تُعْظِي بك) رواه صاحب اللسان (٩: ٢٢٢): تُعْظِي
- ٢٦٤ ٥-١ (بِنَعَى ذنوبه) أصل النَعَى إذا عَهِدَ خبير الموت فنُقِلَ إلى ذكر المعايب وأشاعتها. (وقَهَلَهُ) القَهْلُ كُفْران النعمة ثم نُقِلَ إلى القَدْحِ والتَّلَب. (وَأَصَاهُ) شَتَمَهُ بما فيه من المعايب. (وقَفَاهُ) تتبَّعَ مَخَازِيئَهُ أخذ من القَفْو وهو التَّبَع. وابتات المعاج وردت في اراجيز العرب (ص ١٧٤ - ١٨٠). ويروى هناك «وعن تبني سرها غني»
- ٨ (أَقْدَعُ لَهُ) وَقَدَعَهُ وَأَقْدَعَهُ رَمَاهُ بالقَدْحِ وهو الفُحْشُ. (وَشَبَّخْتُهُ) تصحيف والصواب «شَبَّخْتُهُ تشبيحًا» بالياء أي فضحته. ولم يستدل على أصلها. (وطأخه) من الطَّيْخ وهو الجهل والفساد. (وبَقِعَ) أصل البَقْع مخالفة اللون أو غير ذلك. (أهجر) من الهَجْر وهو القبيح من الكلام. (والبُجْر) الشَّرُّ والامر العظيم. وبدؤوا أفحش في القول (راجع في الصفحة الآتية ما ورد في البُجْر)

صفحة	سطر	
٢٦٥	٢	(مَطَخ) وَأَطَخَ وَاحِدٌ فِي الْأَصْلِ وَالْمِيمُ وَاللَّامُ تَبَادُلَانِ
٢٦٥	١١ - ٥	(حَرَطٌ وَحَرَدٌ وَحَرَّتْ) كُلُّهَا أَبْدَالٌ بِمَعْنَى حَرَقَ. (وَمَرَطَ) الشَّعْرَ تَنَفَّهُ. وَقَوْلُهُ (مَا فِي حَسْبِهِ قِرَامَةٌ) الْقِرَامَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَرَّمَهُ قَرْمًا إِذَا عَابَهُ. (وَالْوَضْمُ) الْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ وَالْوَضْمَةُ مِثْلُهُ. وَاصِلُ الْوَضْمِ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ لَا يَظْهَرُ. (وَذَامَةٌ) وَذَامَةٌ مِثْلُ ذَمَّةٍ. وَالذَّامُ الْعَيْبُ. وَقَوْلُهُ (لَا تَعْتَدِمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا) قَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ الْحَرْتِيقِ (رَاجِعِ دِيوَانَهَا ص ١٧). وَرَوَيْنَا هُنَاكَ أَسْلَ هَذَا الْمِثْلَ. رَاجِعِ أَيْضًا أَمْثَالَ الْمِيدَانِي (٢: ١٢٨). (وَذَابَةٌ وَذَائَةٌ) وَذَابَةٌ وَذَائَةٌ بَدُونَ هَمْزٍ مُبَدَلَاتٌ مِنَ الذَّامِ. وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ وَالتَّوْنُ كَثِيرًا مَا تَبَادَلُوا. وَقَوْلُ ابْنِ الْحَطِّيمِ رُويَ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى لِكِنَازِ الْحَرَمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (١٧: ٣٤)
٢٦٦	١٠ - ٢	(قَصَبْتُهُ) أَصْلُ الْقَصَبِ الْقَطْعُ فَاسْتَعْبِرَ لِلذَّمِّ. (وَجِدْبَتُهُ) يُقَالُ جَدِبَ الشَّيْءُ إِذَا عَابَهُ وَذَمَّهُ. وَالْجَدْبُ الْعَيْبُ. (وَسَبَعَهُ) أَصْلُ السَّبْعِ الْاِفْتِرَاسُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الطَّمْعِ وَالذِّكْرِ بِالْقَبِيحِ. (وَلِغَاةٍ) مِنَ اللَّحْيِ وَهُوَ الْأَوْجُومُ. وَأَصْلُ اللَّحْيِ تَفْشِيرُ الْعُودِ. (وَأَفْرَاهُ) يُقَالُ أَفْرَى التَّوْبَ وَقَرَاهُ إِذَا شَقَّهُ فَاسْتَعْبِرَ لِلتَّلْبِ وَالطَّمْعِ. وَقَوْلُهُ (رَمَاهُ اللَّهُ جَسَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ) كُلُّهُ مِنَ الصَّجَرِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْفَاحِشُ. (وَالْحَمَلَاتُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ حَمَلَاتٌ جَمْعُ حَمَلَةٌ وَهِيَ الْبَطَانَةُ اسْتَعْبِرَتْ لِلْإِسْرَارِ وَالْخَازِي. وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ «حَمَلَاتٌ» بِسُكُونِ الْمِيمِ. (وَالْمُجَرَّ وَالْبُجَرُ) أَيْضًا الْخَفَايَا وَالْمَغَائِبُ الْمَكْتُومَةُ وَالْأَحْرَانُ السَّرِيَّةُ. وَقِيلَ الْمُجَرُّ بِالْأَصْلِ عُقْدٌ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَالْبُجَرُ عُقْدٌ فِي بَطْنِهِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِمُجَرِّي وَمُجَرِّي أَيْ عَلَى مَعَالِيهِ وَإِسْرَارِي
٢٦٧	١٠ - ٤	(عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤٠: ١٤): مِنْ غَيْرِ حُمَةِ. وَقَوْلُهُ (وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْبِ بَطْنَيْنِ) كَذَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالطَّاءِ الْأَنَّهُ وَرَدَ فِي سُورَةِ التَّكْوِينِ ع ٣٤: بَضْنَيْنِ بِالضَّادِ. وَقَوْلُ الْحَدِيثِ (وَلَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينِ فِي وَلَاؤٍ) أَيْ لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ الَّذِي يَنْسَبُ إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ لِلتَّهْمَةِ. (وَأَرْزَنْتُهُ) أَحْسَمْتُهُ. وَالرَّزْنُ كَالظَّنِّ. (وَهُوَ جَارِيَةٌ) يُقَالُ هَارَهُ بِالْأَمْرِ جَوْرَهُ إِذَا ظَنَّهُ يَوْمًا وَهَرَّتُ فَلَانًا خَدَعْتُهُ
٢٦٨	٤ - ١	(مَالِكُ بْنُ نُورِيَّةٍ) وَفِي اللِّسَانِ (٧: ١٢٨): أَبُو مَالِكِ بْنُ نُورِيَّةٍ. وَهُوَ غَلَطٌ. وَقَوْلُهُ (وَلَا أَنَا عَنْهُ فِي الْمَوَاسَاةِ ظَاهِرٌ) رَوَاهُ: «وَلَا هُوَ عَنِّي»
٢٦٩	٩ - ٣	(يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ) رُويَ فِي اللِّسَانِ (١٩: ١٧): «مَلُومٌ». (وَأَبْنَتْهُ) مِنَ الْآبِنِ وَهُوَ التَّهْمَةُ وَالظَّنُّ. (فَلَانٌ قَرَفِيٌّ) أَيْ الَّذِي أَحْسَمَهُ. وَالقَرَفَةُ التَّهْمَةُ وَقَرَفَهُ بِالشَّيْءِ أَحْسَمَهُ. (وَقَارَفَ شَيْئًا) أَنَاهُ وَدَانَاهُ. وَالْمَاءَةُ رَفَةٌ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَشْيَاءِ الدَّائِمَةِ. (وَأَدَأْتُ) أَيْ أَصَبْتُ بِدَاءٍ فَتُقْبَلُ إِلَى الرَّيِّ بِالشَّرِّ. (وَدَاءُ فَلَانٌ) إِذَا أَصَابَهُ الدَّاءُ

- صفحة سطر  
 ٢٦٩ ١٠-١٣ (وَأَثَرْتُ) فلاناً وفلان وَعَلَيْهِ وَشَيْتُ وَسَعَيْتُ. (وَأَثَرْتُ) مثله. (وَأَشَبَّ) اصل الأشب الخلط. (وَأَبْرَّ عَلَيْهِمْ) غَلَبَ. والإبرار الغلبة. (وَأَبَلَّ) أيضاً غَلَبَ وامتنع وبَلَلْتُ بِهِ ظَفَرْتُ. (وَالْمُنْدِيَّاتُ) المخزيات كَأَنَّهُ يُصَابُ المرءُ بما يُنْدِي جَبِيئَهُ حَجَلًا. (وَالطَّيْنَةُ) التهمة والداء وَطَيْنُءُ فلانٌ إذا كان في صدره شيء يستحي من تعريفه
- ٢٧٠ ٣-٥ (لَا حَمَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رَمَّ) ويروي: عن ذلك. ويقال أيضاً حَمَّ وَرَمَّ قِيلَ إِنَّ الحَمَّ المَحَالَّ وقيل القضاء اي ليس يجوز شيء دون ذلك. والرَّمَّ من الاتباع كقولهم حَسَنَ بَسَنَ. (وما لي من ذلك بُدُّ) البُدُّ القِرَاقُ. (وما لي عنه وَغِي) الوغى التماسك اي لا تماسك دونته. وبيت ابن الأحمر يروي أيضاً «أَنْ لَا وَغِيَّ عَنْ فِرَجٍ رَاكِبٍ»
- ٢٧١ ٢ (لَا مَجَلَّةٌ) اي لا حيلة. والمجَلَّةُ المسكَّرُ. (وَمُعْتَرَّ) يقال اعتَرَّ الرجلُ وتَعَرَّ اي تَجَنَّبَ وتَنَحَّى. (وَمُنْتَفِدٌ) اي سَعَةٌ وَغِيَّ
- ٢٧٢ ٢-٧ (مَا يَذُقْنَ عَدْوْفًا) كذا في الاصل والصواب عَدْوْفَةٌ لصحة الوزن كما روى في لسان العرب (١١: ١٤١). وقوله (مَا ذُقْتُ عُنْدَهُ لَوْأَكَا) اي ما يَلَاكُ. وَاللَّوْكَ أَيْسَرُ المَضْغِ. وَاللَّوَاقُ مِثْلُهَا. (وَعَلْوَقًا) اي ما يُعْلَقُ. وعلق عَدْوْفًا أَكَلَ واللَّعْوُقُ مُبْدَلَةٌ مِنَ العَلْوُقِ. (وَعَلَّوَسًا) وَعَلَّاسًا مِنَ العَلَسِ وهو الشَّرْبُ او الأَكْلُ القليل. واللَّعْوِسُ مِثْلُ العَلْوِسِ. (وَلَوْوَسًا) وَلَوْوَسًا وهو الأَكْلُ القليل. واللَّهْسُ واللَّسُّ قَرِيبَانِ مِنَ اللَّوْسِ
- ١٠ (مَا جَا ذُووِي) وَذُووِي اي أَحَدٌ يَسْكُنُ الدَّوْرَ وهو القَفْرُ. (وَدُّعُوِي) اي ليس فيها من يَدْعُو. (وَطُووَرِي) اي وَحْشِيٌّ مِنَ الطَّيْرِ. ويقال رجل طوري اي غريب

صفحة سطر  
 ٢٧٣ ٢-١ (ذبي) ودي اي من يدب (راجع امثال الميداني ٢: ١٨٢). (طهوي  
 وطووي وطووي وطعوي كلها واحد ولم نستدل على اصلها وانما تستعمل مع  
 النبي بمعنى ليس في الدار احد. (ولاي قرو) رواه الميداني في امثاله (٢: ٢٠٨)  
 ومعنى المثل: ما بالدار من يلحس قروا. والقرو العس الكبير اي القدح الضخم  
 وقيل الحوض الصغير يتخذ بحسب الكبير. (وما بالدار عريب) جاء في شروح  
 الخساء (ص ٧٢) العريب من يتكلم بالعريية. (وما جا ديبج) قال الميداني  
 (٢: ٢٠٦): ديبج بالخاء ويروي بالميم. قال اللسان نقلاً عن ابن جني (٣):  
 (٨٧): هو فعيل من لفظ الدباج وذلك ان الناس يدبجون الارض وهم تحسن  
 وعلى ايديهم وبعمارهم تجمل. (والوابر) صاحب الوبر او تكون من قولهم  
 « وبر في الارض » اذا مشى او من قولهم « وبر في منزله » اذا اقام لم يبرح.  
 (وما جا نافخ صرمة) الصرمة ما تضرم به الثار (راجع امثال الميداني ٢:  
 ١٩٤)

٢٧٤ ٣-٧ (وما بالدار صافر) اي ما جا احد يصفر وقيل ما فيها احد يصفر به  
 فيكون فاعل بمعنى المفعول به (راجع الميداني ٢: ١٩٩). وقوله (ذيار) وذيور  
 ودوري اي من يدور جا. (والداري) ساكن الدار الملازم لها. (وما جا ارم)  
 قيل الارم الحجارة ويروي ارم وارم قيل انه التلم اي ما بالدار نصب علم.  
 ومثلا الارمي والبرمي والارمي. (وما جا رائم) اي ناقة ترام ولدها وتطف  
 عليه. (وما جا شفر) وشفر بالضم لسة. جاء في امثال الميداني (٢: ١٨٢):  
 شفر اي ذو شفر. وقيل شفر معناها انسان ولا تقال الا مع حرف الححد.  
 (وما جا تامور) اي احد. ومثلا تامور بلا همز وتومور وتومري. (وما جا عين)  
 اي ناظر. والعين الرقيب. وقيل (العين) بالفتح اهل الدار

٢٧٤ ٣-٩ (هدر دمه) ذهب باطلا دون ان يدرك بثاره. وأهدرته انا. (ودم  
 جبار) لم توف عنه دية. وقول تابط شرا ورد في الاصمعيات (Ms. Wien)  
 وروايته هناك « وشعث كشل. . . تطاق محاضر. . . من سيول الصيف. . .  
 لم يجدي له. . . الى التعت. . . ». وأطلق دمه ذهب طلقا وطلقا وطلقا اي  
 باطلا

٢٧٥ ١-٤ (حتم الدم) وفي اللسان (١١: ١٢٧) حكم. (ودهب دمه فرغا) اي  
 فارغا باطلا. (ودلها) اصل الدله ذهاب الفواد من هم وغيره. (وهدم) اي  
 باطل كأنه هدم لعدم اخذ الثار به

٢٧٥ ٧-١٠ (طل دمه) الطل هدر الدم. (وذهب خضرا) اي باطلا. (ومض)  
 اتباع لحض. (وبطرا) وبترا لعله من قولهم بطر نعمته اذا جدها. (وفاح  
 دمه) اي هرق وفار



صفحة	سطر	
٢٧٦	٣	(قيل حَلَام) اي ذهب باطلا دون ان يؤخذ ياره
٢٧٧	١٠-٦	(الدَّالَان) هو مشي سريع في خفة. (والدَّالَان) مبدل منه. وقيل الدَّالَان مَشِيٌّ لِلنَّيْلِ يُقَارِبُ فِيهِ الحَطْوُ (ويبني فيه) اي يَخْتَال كانه مُثْقَل من حمل. (والنَّالَان) من قولهم نَالَ الفرس اذا اهتر في مشيه. وقول ابن جويمة (كرأس العود شهيرة) رواه ابن منظور (١٦: ١٦٣): شَهْرَبَةٌ. والشَّهْرَبَةُ والشَّهْرَبَةُ واحدٌ
٢٧٨	٩-١	(هَمَسَ لَيْتَهُ) اذا تابع فيها السَّير. وقيل اصل الهَمَسَةُ الصوت كصوت حركة الرجل في السَّير واصله من «هَسَّ الكلام اذا اخفاه». والمهيس الصوت الضعيف. (وقد هَسَّ) السَّير اي واصلهُ وتابعهُ. والاصل من قولهم هَسَّ الشيء اذا تبعهُ. وهَسَّ الابل ساقها. ولعلَّ (القَهْوَسَةُ) وهي مشية فيها سرعة مبدلة من القَسَمَةِ. (وتَبَرَّسَ) لم يُذْكَر في لسان العرب وفي الصحاح. وجاء في تاج المَرُوس (٩: ١٠٧): تَبَرَّسَ مَشِيَّ مِثْيَةِ الكَلْبِ. هكذا نقله الصاغاني. ويقال تَبَرَّسَ بالنون. ووسطه الارموي: تَبَرَّسَ (بالياء) وصَوَّبَهُ. وتَبَرَّسَ مَشِيَّ مِثْيًا خَفِيفًا قاله ابن السكيت قال وكبُر (كذا): فَصَجَّتْهُ سَلْقُ تَبَرَّسٍ حَتَّى خَلَّ الحَلْقُ المُسَلْسِلَ (٨٥)
		اما اللسان فروى كل ذلك في باب تَبَرَّسَ. وروى الرَجَز السابق «سَلِقُ تَبَرَّسٍ». (والصواب) ان التَبَرَّسَ مِثْيَةٌ فيها حِيلَةٌ وهي مختلفة عن التَبَرَّسِ. اما (التكذُّس) فاصله في الفرس اذا مشى كانه مُثْقَل. والكذُّسُ اسراع الابل في سَيرها مع ثِقَل المُسْرَع في السَّير (راجع شرح ديوان الخنساء ص ١٤٥ و٢٠٦). وقول عبيد بن الابرس روي ايضا للمهلهل (راجع اللسان ٨):
		(٧٧)
٢٧٩	٩-٣	(وخيل تكذس..) روى في اللسان (٨: ٧٧): كَمَشِي الوَعُولِ. وشعر المُتَلَمَّس من قصيدة مشهورة رويتها في شعراء النصرانية مشروحة (ص ٢٣٤-٢٣٧). وقوله (جاء يَتَرَّس) من الرَّعْس وهو الرَّجْفَان والاضطراب. ورمح رَعَّاسٍ يَتَرَّسُ للدُّونَتِ. وقول العجاج (الرأعات السمة) رواه ابن منظور (١١: ١٩٧) عن ابن بري: «الرأعات السمة» الا انه رواه مثل ابن السكيت في محل آخر (١٧: ٢٤٧). وقوله (جاء يَكْتَل) التكتل صَرَب من المشي وذلك ان يسير الرجل فيقارب خطوه كانه يتدحرج وذلك لكتل فيه اي لثقل وثقل في جسده
٢٨٠	٨-١	(حَاك في مَشِيهِ) وَتَمَيَّكَ وَتَحَايَكَ كُلُّهُمَا من الميَاكَةِ وهي مِثْيَةٌ فيها تَبَخُّرٌ وَتَبْطُّطٌ. وقيل هي ان تشتدَّ وَطْأَتُهُ على الارض او ان يَفْجَحَ في مَشِيهِ اي يُبَاعِدُ بين ساقَيْهِ لِسَمَنِ او لِعَلَّةِ. (والتخاؤ) قيل انه التباطؤ في المشي

- صفحة سطر
- وقيل مشبهة فيها تبختر وهو من الحج وهو الانفماع. (وتوكوك) والوكوكوة  
 يشبة القصير واصله من الوك وهو الدفع
- ٢٨٠ ٩-١٢ (جاء ينوهز) ويتوعس ايضاً. والوهز والوهس شدة الوطء كما يمشي  
 المشقل. (وتندحلم) يقال ذحلمه اذا دحرجه وصرعه. وهو مبذل من  
 الذحلمة والذحلمة بمعناه كلها من الدحم وهو الدفع الشديد
- ٢٨١ ٢ (مرئ يخدم) الحدم ان يسرع الانسان في المشي وهو مع هذا يجدي بيديه  
 الى خلف وقيل هو كمشي الارانب. وقول عمر (اذا اقممت فاحزم) اي اذا  
 اقممت الصلاة فلا تبطئ جا. وقولهم للارنب (خدمه) اي انها سريعة السير في  
 عدوها. (ولذمة) اي ثابتة العدو ملازمة له. وقول العجاج (قصر عزيز) رواه  
 في اللسان (١٦: ١٤): قصر عزيز وهو تصحيف. وروى «بلذما» بالكر.
- (ومرئ يمتك) المتك والمتكان هو المني مع مقاربة الخطو ورفع الرجل.  
 (والركيك) مقاربة الخطو من ضعف وقيل مقاربة الخطو مع تحريك الحسد
- ٢٨٢ ٣-٨ (التاعض المحسم) وفي اللسان (١٢: ٢٢٠) المحسم وهو غلظ.  
 (المبصى) مشبهة فيها بغي اي اختيال وتبختر يقال جاض في مشيته اذا  
 اخل. (والدفعي) مشية سريعة كان صاحبها يتدفق في سيره. (ويتودف)  
 من الودقان وهو الاعتزاز والتبختر. يقال ودف وتودف. (ويتدب) اي  
 يتبختر ويشئ. والفيقان المرح في السير والتمايل في التعمسة. (ويتبوع)  
 اي يمد باعه في السير. (ويتبوع) من ناع يتبوع وينبع اذا تمايل
- ٢٨٣ ١٢-١٣ (مر يدرم) الدرمان مقاربة الخطو في مجلته كمدو الارنب  
 والفارة. وقوله (مر وله ازيب) كذا رويت بالنون. قيل هو السير المتقارب  
 والازيب ايضاً الرجل القصير المتقارب الخطو
- ٢٨٣ ٣-٧ (مر يكر) الوكر ضرب من العدو كأنه تزو اي وثوب. ومثله  
 الوكري. (وتبهنس) تبختر في مشيه كما يفعل البهس وهو الاسد. يقال  
 تبهنس وتبهنس والاصل البهس هي الجراءة. (ويتبجس) يفتخر واصله في  
 الماء. وعلته تبدل من «تفجس» بمعنى تعظم وتناول ومثله تفبجس  
 وتقبسج رواهما اللسان في مادة «جس» وهو لم يذكر التبجس بمعنى الافتخار.  
 وقوله (مر يوذل) من الهوذلة وهي الاضطراب في العدو
- ٢٨٤ ٢-٥ (الملخ) وهو السير السهل السريع. يقال ملخ في الارض اذا ذهب فيها.  
 وقول الحسن البصري روي في كتب الحديث عن رسول المسلمين وقوله (ايض  
 بضاً) اي ناصع البياض. وقوله (ينفض مذرؤيه) اي جانبيه. وفي امثال  
 الميداني (١٠١: ١٠١): جاء فلان يضرب مذرؤيه يضرب لمن يتوعد بالباطل.  
 ومعنى حديث حسن البصري انه رجا اني القوم رجل على هذه الصفة ليخدمهم

- صفحة سطر  
 بما عنده فيقول لهم: أما تعرفوني. فالتفت اليه صاحب الحديث قائلاً: نعم أننا  
 نعرفك أنك من اعداء الله واعداء الصالحين. وقول روية من ارجوزة طويلة  
 رواها جامع اراجيز العرب (ص ٢٢ - ٢٧) وروى في اللسان (١٥: ٤):  
 «مُقْتَدِرُ التَّجْلِيخِ»
- ٢٨٤ ٨ - ٦ (السَّاطِي) من قولهم سَطَأَ الفرسُ يَسْطُو إذا أَبْعَدَ الحَطْوُ . وقوله (له  
 حَصَاص) الحَصَاصُ شِدَّةُ العَدُوِّ في سُرْعَةِ يقَالُ حَصَّ حَصًّا وَحَصَاصًا
- ٢٨٥ ٧ - ١ (مَرَّ بِأَلْب) وَيَأْتِبُ وهو أَلُوبُ اي أَسْرَعُ . (وَأَسْتَلُّ) وَتَلَلُّ من  
 قولهم مَلَّ يَمْلُ مَلًّا إذا أَسْرَعُ . (وقوله) يَمْدُو أَنْفَ الشَّدِّ (الشَّدُّ الحُضْرُ والمَدْوُ .  
 وَأَنْفُهُ أوَّلُهُ كناية عن اشتدادِهِ . (وَمَحَصَّ) أصلُهُ في الظيِّ إذا عدا عداً شديداً .  
 (وَقَحَصَّ وَدَحَصَّ) مثله . (وَكَحَصَّ) الظلُّمُ إذا قَرَّ فذهب في الارض .  
 ويقال ايضاً قَحَصَّ بِرِجْلِهِ وَكَحَصَّ وَدَحَصَّ إذا ضَرَبَ جَا
- ٩ - ١٤ (تَجْدِفُ) اي تَمشي الأَجْدَفُ وهو القصير . وجدفَ الرَّجُلُ في مشيهِ  
 أَسْرَعُ . (وَأَحْصَفَ) لم يذكرها في اللسان لعلها مقلوبة عن فَحَصَّ اي أَسْرَعُ .  
 (وَالكِرْدَحَةُ) وَالكِرْتَمَةُ الإسْرَاعُ في المَدْوِ . والأصل الكَدْحُ وهو السَّيِّئُ .  
 (وَالكَمْتَرَةُ) وَالقَمْطَرَةُ بِشَبْثَةٍ فيها تَقَارُبُ
- ٢٨٦ ٣ - ١٠ (تَرَهْوَكُ) أصلُهُ الرَّهْكَةُ وهي الضَّعْفُ . والتَرَهْوَكُ بِشَبْثَةٍ يظهر فيها  
 صاحبها كأنه يمشي . وعللَ الرَّهْوَكَةَ مثلَ الرَّهْوَجَةِ وهي ضربٌ من السَّيْرِ  
 أصلها بالفارسيَّةِ رَهْوَه . (وَالأَوْنُ) في الأصلِ السَّكِينَةُ والرَّفْقُ فاستبدر  
 للسَّيْرِ اللَّيْنُ . (وَالزُّوْرَةُ) مصدرُ زَوَزَى الرَّجُلُ إذا نَصَبَ ظَهْرَهُ وأسْرَعُ في  
 عَدْوِهِ . وَزَأَرَأَ الظلِّمُ إذا رَفَعَ قُطْرَبِيَّهُ وأسْرَعُ . وَايَاتٌ عَلِقَتْ قَدِ رَوَاهَا في  
 نوادر ابى زيد (ص ٢٥٥) لابن عَلِقَةَ (بضمَّ العَيْنِ والصَّوَابُ كسرها كما قال  
 في التاج ٧: ٢٠) . وابن عَلِقَةَ هذا اسمه مُحَمَّدُ بنُ عَلِقَةَ النَّبِيِّ وكان ادبياً  
 شاعراً . وجاء في كتاب الرُّوحِشِ لِلصَّمِيّ (ص ٢١ ed. Geyer): «قال ابو  
 سَيد: انشدني مُحَمَّدُ بنُ عَلِقَةَ (كذا) لابيهِ عَلِقَةَ» . وقوله (لَمَّا رَأَتْ الحِجْرَ) رواه  
 في نوادر ابى زيد (ص ٢٥٥): «قد أَنكَرْتُ صَاحِبَهُ . . جَلَسَ في جِبهَتِي . .  
 وَمَطَّلَانًا لم يكن من مَشِيَّتِي كَهَطْلَانِ الحَيِّقِ . .» . وقوله (تَقِيدُ وَتَبَحَّتْ)  
 مر مثل فَادٍ . ويقال تَفَرَّدتِ الأوعَالُ فوقَ الجبالِ إذا اشرفت . ولعلَّهُ أَخَذَ من  
 الفُودِ وهو ناحيةُ الرُّأْسِ التي يَنْصَبُهَا المُتَبَحِّثُ
- ٢٨٧ ٧ - ١ (اغْدَى) السَّيْرُ (وفي السَّيْرِ) أَسْرَعُ . وَغَدَّ العِرْقُ سَالَ دونَ انقطاع . (وَأَجَدَّ  
 السَّيْرَ) من الجَدِّ وهو الشَّدَّةُ . (وَأَجَدَمَ) من المِسْدَمَةِ وهي السَّرْعَةُ . واصل  
 الإِجْدَامُ في رِكْضِ الفَرَسِ . والمِجْدَامُ السَّرِيعُ الرِّكْضُ . (وَالقَمْعَوَلَةُ) قيل  
 هي أن يمشي الرَّجُلُ كأنه يُغْرِفُ التُّرَابَ باحدى قَدَمَيْهِ على الأخرى . (وَالتَّقَنُّلَةُ)

صفحة سطر

مِشِيَّةُ الشَّيْخِ يُشِيرُ التَّرَابَ إِذَا مَشَى كَأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ التَّنْقَلِ أَوْ مِنَ الْقَنْبَلِ يُقَالُ رَجُلٌ قَنْبُولٌ أَيْ ضَعِيفٌ مُسْتَرْخٍ . (وَالسَّنْطَلَةُ) قِيلَ أَنَّ السَّنْطَلَةَ إِنْ يَمِشِي الرَّجُلُ وَيَطَأُ رَأْسَهُ . (وَالْحَوْقَلَةُ) إِنْ يَمِشِي الرَّجُلُ فَيَعْيَا وَيَضَعُ . وَقِيلَ أَنَّ الْحَوْقَلَةَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمَقَابِرَةُ الْحَطَوِ

٢٨٨ ٥ - ١ (مَرَّوًا يَخْتَوِضُ) يُقَالُ خَاتَهُ خَوْنًا إِذَا طَرَدَهُ وَخَاتَتِ الْعُقَابُ وَخَاتَتْ إِذَا انْقَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ . (ذَاخٌ وَذَخَى وَحَادَ) مُبْدَعَةٌ مِنْ بَعْضِهَا بِمَعْنَى سَاقٍ .

وَقِيلَ سَاقٌ سَوَقًا شَدِيدًا وَمَرًّا سَرِيحًا . وَذَاءَهُ يَذُوهُ ذَاوًا كَذَمَاهُ أَصْلًا وَمَعْنَى (وَالهَقْفُ) مِنْ قَوْلِهِمْ هَقَا فِي الْمَشْيِ هَقْفًا وَهَقْفَانًا إِذَا أَسْرَعَ وَخَفَّ فِيهِ . يُقَالُ هَقَا الظَّلِيمُ وَالطَّائِرُ وَغَيْرَهُمَا . (نَحَبٌ وَنَحَبٌ) التَّحَبُّ وَالتَّعَبُ السَّيْرِ السَّرِيعِ . وَالتَّهَبُ أَيْضًا صَرْبٌ مِنَ الرُّكُضِ .

٩ - ٥ (مَرَّ يَطْرُدُ) أَيْ يَسُوقُهُمْ وَيُدْفَعُهُمْ . (وَيَكْرُدُّ) شَلْهُا وَزَنَا وَمَعْنَى يُقَالُ

كَرَدَ الْعَدُوَّ إِذَا رَدَّهُ . (وَشَحَنَ) الْقَوْمَ شَلَّهُمْ وَدَفَعَهُمْ . (وَالْقَبِيضُ الْعَدُوُّ) مِنَ الْقَبْضِ وَهُوَ الْإِسْرَاعُ وَقَبِضَ الْإِبِلَ سَاقِيهَا . (وَجَبَبَ) أَيْ ذَهَبَ فِي الْمَجَبَّةِ وَهِيَ الطَّرِيقُ . وَالتَّجَبُّبُ إِسْرَاعُ الرَّجُلِ إِذَا فَرَّ مِنَ الشَّيْءِ . (وَكَشَحَ) الْقَوْمَ طَرَدَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ . (وَذَأَفَ) كَذَاخٌ . لَمْ يَزِدِ اللَّغَوِيُّونَ فِي شَرْحِهَا عَلَى مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

١٥ - ١٢ (تَحَطَّلَ وَخَطَّلَ) فِي مَشْيِهِ خَطَلًا تَبَاهَى وَتَبَخَّرَ . (وَرَفَلَ) خَطَرَ

وَجَرَ ثَوْبَهُ رَهْوًا

٢٨٩ ١٣ - ٦ (حَنْكَلٌ) أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ . وَنَعَلَهَا فِي الْأَصْلِ مَشْيٌ شَيْئَةً مِنَ الْهَنْكَلِ وَالْحَوْكَلِ

وَكُلَاهُمَا الْقَصِيرُ . (وَالزُّوْكَ) مِثْلُ الزُّيْكِ (ص ٧٨٠) . وَبَيْتُ ابْنِ هِشَامٍ رَوَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (١٤ : ٢٢٢) بِبَعْضِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ . (وَخَذَرَفَ) أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ . وَاصْلَاهَا الْخَذْفُ وَهُوَ سُرْعَةُ السَّيْرِ . (وَأَهْدَبَ) وَهَدَّبَ وَهَدَّبَ كُلَّهُمَا أَسْرَعَ فِي الْعَدْوِ أَوْ الطَّيْرَانِ . (وَاحْتَشَّهُ) وَحَشَّهُ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ . وَرَجُلٌ حَشْتُ مُسْرِعٌ فِي أَمْرِهِ . وَالْحَشَّةُ وَالْإِحْتِثَاتُ السَّرْعَةُ . (وَأَكْمَشَ) وَكَمَشَ وَأَنْكَشَ أَيْ سَمِيَ وَجَدَّ . (وَتَسَاوَكَ) سَارَ سَيْرًا ضَعِيفًا . وَسَاوَكَ مِثْلُهُ . (وَسَرَّوَكَ) أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ مِنْ هُزَالٍ . أَصْلُهُ سَرَّكَ الرَّجُلُ إِذَا ضَعُفَ بَدَنُهُ

٢٩٠ ٦ - ١ (رَهْوَكٌ) سَرَّتْ ص ٧٨١ . (وَوَاشَكَ) مِنَ الْوَشْكِ وَهِيَ السَّرْعَةُ .

وَالرَّشِيكُ السَّرِيعُ

١٤ - ٦ (رَفَ) الرَّفِيفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ مَعَ تَقَارُبِ الْحَطَوِ كَعَدْوِ صَنْبِيرِ التَّمَّامِ .

(وَالدَّخْدَخَةُ) مِثْلُ الرَّفِيفِ أَوْ هِيَ شَيْئَةٌ الدَّخْدُخُ وَهُوَ الْقَصِيرُ . (وَالْحَبَبُ) صَرْبٌ مِنْ عَدْوِ الْفَرَسِ يَنْقَلُ بِهِ أَيْمَانُهُ جَمِيعًا وَأَيْسَرُهُ جَمِيعًا . (وَالرَّمَلُ) هِيَ شَيْئَةٌ يُسْرِعُ فِيهَا الرَّجُلُ وَجِزْرٌ مُنْكَبِيَةٌ . (وَالعَنْقُ) هُوَ سَيْرٌ مُنْبَسِطٌ لِلْإِبِلِ . يُقَالُ أَعْنَقَتِ الْإِبِلَ وَأَعْلَقَتِ . (وَالرَّقْصَانُ) كَالْحَبَبِ أَوْ صَرْبٌ مِنْهُ وَهُوَ مَخْتَصٌّ

- بالعير. (والضَيْطَان) هو ان يمشي الرجل ويمرّك منكبيبه وجده. والضيّاط  
 المُتَبَيِّخُ. (والحَيْسَكَان) مثل الضَيْطَان (راجع الصفحة ٧٧٩). الضففر  
 والآفر) كلاهما الامراع في العدو. وقيل ان يثب الرجل في عدوه والمثقر  
 الساعي والخادم
- ٢٩١ ٣-١٠ (قَلَوْتُ الابل) اذا سقتها وطرّدتها. (ودَلَوْتُها) اذا سقتها برفق.  
 (وطرّ) العدو بالسيف اذا فرقه وبدوهم. وطرّ الابل ساقها سوفاً غنيماً.  
 (المزخ) من قولهم زخ فلاناً اذا دفعه من قفاه. والزخ الدفع والسُرعة في  
 السوق. (والنخ) مثل الزخ. وابيات الراجز رويت في اللسان (٢٨:٤):  
 «ان لها لساقاً مَرخاً. آعجم الآ ان يسخ نخاً. النخ لم يترك لمن نخاً».  
 (والنخخة) من النخ
- ٢٩٢ ٢-١٤ (أَتَلْ وَأَتَى) في الاصل واحد اصلاً ومعنى. والمصدر الأتلان والآتلان.  
 وقول ابي تروان روي في اللسان لثروان المكلّي وفي التاج (٣٠١:٧) روي  
 لعفير بن التمرس المكلّي يعاتب اخاه وهناك بروي: «لا ترى لي زلة».  
 (والقديان) يقال قدي الفرس يقدي اذا أسرع وقدا به يقدو وتقدي اذا  
 جرى به. (والذميان) السرعة مثل القديان. والذماء ضرب من السير.  
 (والتفتحة) سرعة السير وشده وقيل انها سرعة السير في الخدار. (والكب)  
 الابل ساقها وطردها (راجع ص ٧٨١). وقول مُحصن (الم تعلقنا) روي في  
 اللسان (٣٠١:١): الم تعلقنا
- ٢٩٣ ٤-١٠ (ذاح وذأي) مرأ (ص ٧٨٢). (وتده) الابل جمعها وساقها.  
 (والقبض) مرأ (ص ٧٨٢). (والدلو) مرأ آتفاً. وقول الراجز (لأ خشيت  
 بسحرة إلتامها) روي في لسان العرب (١١:١٦). إلتامها. والإلتام  
 واحد وهما الإقامة بالمكان
- ٢٩٤ ١-٧ (التبل) يقال تبلّ الابل اذا ساقها سوفاً شديداً. ورجز ابن الحبار  
 رواه في لسان العرب (١٦:١٦٦) واستدرك عليه في الهامش. (والظميم) العدو  
 السهل يقال ظم في سيره وظمي يطمي ايضاً. (وكدس) مثل تكدس (ص  
 ٧٧٩). (والتهويد) والتهواد السير اللين. والهواد اللين. (والبريزة) الاسراع  
 في السير ويقال رجل بزباز
- ٢٩٥ ٨-١٣ (واجلوذ) مضى في سرعة واصله الجلذ والجلد وهما الشدة. (واخروط)  
 العير في سيره أسرع مثل المخرط. وفي اللسان (١٤:٥): «اجروط» بالميم  
 وهو تصحيف. (وأجرهد في السير) اصلها جهد. (واند) مرأ (ص ٧٨١).  
 (وأمج) الفرس اخذ في الجري وقيل جرى جرياً شديداً. (أج) يؤج أسرع  
 وقروء. واصله في الظليم. (وجحسظ) أسرع في عدوه. (وكردم) عدأ

- صفحة سطر
- ٢٩٤ ٢٠-٢١ (حَلَج) في عدو باعد بين خطاه. والحلج السير. (وكمطل) وكمطل عدا عدوا شديدا. (وخلبص) فر هاربا اصلها حبص
- ٢٩٥ ٧-١ (أوزك) مثل زاك يزوك (ص ٧٨٢) وزك يزك (ص ٧٨٠). (إذلولي) اذا أسرع مخافة ان يفوته مطلوبه. وقيل إذلولي انطلق في استخاء. واصل الإذليلاء الذل والافتقاد. (المذيب) اصله من قولهم ذب فلان يذب ذبا اذا اختلف ولم يستقم في مكان واحد. (وجلنر) قيل ان التجلير الذهاب في الارض والاسراع. وقول مرداس (فَعَعَنَزَا) الصواب « فَعَعَنَزَا » اي جلس القعغزى وهي جلسة يضع بها الرجل ركبتيه ويرفع إلتيتيه كأنه متهيئ للوثوب. وروي قوله (ثم سعى في اثرها) في اللسان (٢: ١٨٧): « ثم مضى في اثرها »
- ٢٩٦ ٨-١١ (المززع) والمززع الخفيف. اصله المززع وهو الاضطراب. ومر فلان مززع اي يسرع. (وقندس) اذا ذهب على وجهه ساريا في الارض. وقول الكاهلي (تنتي جا مكسبا) روي في اللسان (٨: ٦٧): تنتي جا ملسى. (والحسل) يقال حسل الابل اذا جهدها بشدة السوق. (والوايب) هو الذاهب في الامر الداخل فيه. وولب اليه الشيء وصل اليه
- ٢٩٦ ١-٥ (رايت جريا) رواية اللسان (٢: ٣٠٣): رايت عميدا. (خشف) فهو خشوف من الخشف وهو المر السريع. (ومطر) القرس ومطر أسرع. (وقطر) في الارض ذهب فأسرع. (وقطر) لغة فيه. (وعرق) في الارض عرقا وعروفا اذا ذهب فيها. (وقبن) مثلها. وكبن بالكاف عدا عدوا لينا. (ونسغ في الارض) نسغا ذهب
- ٢٩٦ ٦-١١ (حدس وعدس) من الحدس والعدس وكلاهما واحد بمعنى السرعة والذهاب في الارض. (ومصع) أسرع. ومصع في الارض ذهب. (والمكردج) راجع ما جاء في الكردجة (ص ٧٨١). (وزارات) اصل الزأزة عدو الظلم وقيل انها نيشية بتحريك الأعطاف كمشية القصار (راجع في الصفحة ٧٨١) ما قبل في الزوزاة
- ٢٩٧ ١-١٢ (الضياط) من الضيطان وقد مر (ص ٧٨٣). (وراس) يرؤس ويريس تتختر. (وماح) غايل في مشيته كما غشي البطة. (وماس) اختال في مشيه. (وقاد) مر ص ٧٨١. وايات دختنوس ذكرناها في كتاب رياض الادب في مراني شوامر العرب (ص ٤٨). وتقدقد وتقطقط لم ترد كتب اللغة على ما ذكره هنا ابن السكيت. واصلها القد والقط وكلاهما بمعنى القطع. (وقرب فسقاس) القرب السير الى الماء ليلا. والقسقاس المسرع (راجع ص ٧٧٩) (والبصباص) السير الشديد يقال بصبصت الابل اذا اسرعت. والبصبصة

- صفحة سطر  
 السَّيْر الدائب. (وَمَعَطِي) اي شديد مُعِير. ومثله قَرَب مُقَمِّط وقَعَضِي.  
 (وَالْقَسِي) الشديد من كل شيء.
- ٢٩٨ ١٠ - ٣ (مَرَّ مَخْسٌ قَعَطِي) ورد في اللسان (١٧٨: ٢): مَخْسٌ قَعَضِي.  
 (وَالْمُصَعَّر) من الإضمرار وهو السَّيْر الشديد. (وَالْمُجَلْدِي) راجع ما قبل في  
 الأجلبواز والتجليز (ص ٧٨٢ و ٨٨٤). (وَالْقَمْعَاق) يقال قَمْعَع في الارض اذا  
 ذهب فيها. وسير قَمْعَاق لافْتُور فيه. (وَحَشْحَاح) من الحث وهو الاجمال.  
 (وَحَدْحَاد) من الحَدِّ وهي السَّرْعَة. (وَالْأَيْلِص) اصله من قولهم مَلِصَ من يدي  
 اذا انسلَّ وتغلَّت. (وَالدَّابُّ) اصله الحَدُّ ومُلازِمَة الشيء فاستعمل في السَّوْق الشديد  
 (١٠ - ٢) (الْأَحْوَذِي وَالْأَحْوَزِي) هما واحد. والحَوْدُ والحَوْرُ السَّيْر الشديد.  
 (وَالْحَقْحَقَة) سَيْر أوَّل الليل. ويقال سَيْر حَقْحَاق وَهَقْهَاق وَحَقْحَاق وَهَقْهَاق  
 على البدل اي شديد مُتَعَب. والأصل الحَقُّ بمعنى الحَدِّ. وما جاء في حديث مُطَرِّف  
 (أَنَّ المَبْتَ لا ارضاً قَطَعَ ولا ظَهراً ابْتَى) المُنْبَتُّ هو الذي انقطع في سَفَرِهِ  
 وهلكت راحلته يقول ان مثل هذا يبقى عاجزاً عن مقصده فلم يقض وطره من  
 سفره وقد اعطب ظهره. وقول رُوَيْبَة (في النَوَل من ذاك البعد) رُوِي في  
 اللسان (١٢: ٤٢٨): «بالحَيْف من ذاك البعد». ثم روى عن ابن بَرِي أَنَّ  
 الصَّوَاب «بالْحَيْف» اي بالقَفْرِ. (بَلَّصَ الرجل) كذا ورد في كتب اللُغَة بلا  
 زيادة. (وَالوَلِق) قيل أَنَّهُ العَدُو بعد العَدُو وأصله المُداوِمَة على السَّيْرِ او  
 الكَذِب. وقول القَلَّاح رَوَاهُ في اللسان (١٢: ٢٦٤) للشَّيْخ
- ٣٠٠ ٨ - ٢ (طَمَّ وَطَمَى) مرَّ ذَكَرْهُمَا (ص ٧٨٢). وقول الشاعر (ثُمَّ رَدَّته نَبَّهٌ)  
 روي في اللسان (١٩: ٢٢٩): صَدَّته نَبَّهٌ. (المُهَابِذَة) يقال هَبَذَ الفرسُ وأهْبَذَ  
 وهابَذَ وأهْبَذَ اذا أَسْرِعَ في عَدُوهِ مثل اهذب (ص ٧٨٢). (وَرَأَب) الرَّأَب  
 ان تَحْمَلُ ما تُطَبِّقُ حَمَلَهُ وتُسْرِعُ بِهِ في شَيْك. ومثله زَعَبٌ. (وَالالتَّبَاط)  
 هو عَدُوٌّ مع وَثْبٍ ويُدْعَى ذلك الضَّبْر وهو ان يَجْمَعُ الفَرَسَ قِوَامَهُ فَيُثْبِ جِما  
 ماً
- ٣٠١ ٨ - ٢ (المُسْتَأْوَر) إِسْتَأْوَرَ وإِسْتَوَّارَ وإِسْتَأْرَ فذَهَبَ في السَّهْلِ. (وَالأَبْر)  
 مثل القَفْرِ أصلاً ومعنى وهما وثوب الطَّيِّ. (وَالأَفْر) قد مرَّ ص ٧٨٤.  
 (وَالجَبْرَة) لم يذكرها في اللسان وقد نقلها في التاج عن الصاغاني قال (١٤: ٩)  
 هي الفِرَار والسَّي. (وَالهَدَّاف) يقال هَدَّفَ الى الشيء. وهَدَّفَ اذا أَسْرَعَ مثل  
 أهذب
- ٣٠٣ ٨ - ٢ (المُحْشِرِف) مرَّ ص ٧٨٤. (وَالبَرْبَرَة) ص ٧٨٣. (الرَّبْس) ذَهَبَ في  
 الارض. وأصل الرَّبْس الضَّرْب. (وَتَمَّأَرَح) اصله الأَرُوح وهو التَّقْبِضُ.  
 (وجاء تَنِيثاً) اي بَطِيئاً. وَنَاشَ الشيء آخِرَهُ. وقول حَسَل رُوِي في لسان

صفحة سطر

العرب (٨: ٢٤١). وروى هناك « ونأمت بأعجاز الامور... ويحدث من حد

الامور. » وروى قبل البيهقي قوله:

ومولى عصافي واستبد برأيو كما لم يطع فيما اشار قصير

(أقل وأتن) ذكرها (ص ٨٨٣)

٣٠٤ ٨-٤ (الحظلان والحظلان) أصل الحظّل الكفّ والمنع ثم استعير لمشيئة

العصبان الذي يمشي ويكفّ بعض مشيه. وقول الشاعر (تبرني...) رواه في

لسان العرب (١٣: ١٦٤). لمظور الدبيري. وقد روى هناك « أم مفلس... »

رايت الباخلين متاعهم...

٣٠٥ ١١-٤ (الكرّحة والكرّمة) سبق ذكرها (ص ٧٨٢). (والكرّحة)

والكرّحة والكرّحة مُبدلة من بعضها. (والافاجة) الاسراع والعدو. وافاج في

الارض ذهب وقيل اصله القبيح وهو بالفارسي الساعي على رجله. وقول الاسدي

(اعطى عقالاً) رواه ابن منظور (٣: ١٨٢): « أعطى خليي... ان له... ما

يحد... ». (والحنّفة) مشية بين المشي والعدو كالمزولة. (والنعثلة)

مشية الشيخ مثل النعثلة (راجع ص ٧٨١) وقيل أصناف من التبخر.

(والحسّع) كالعرج. (والدعرة) لعل أصلها من الدعم وهو الاسناد

٣٠٦ ٣-١ (الرضان) يقال رَضَمَ الشَّيْخُ بَرَضْمًا إِذَا ثَقُلَ عَدْوُهُ. (والنعم) يقال

تَنَمَّعَ بِالْمَكَانِ إِذَا طَلَبَهُ وَتَنَمَّعَ قَدَمَيْهِ إِذَا تَلَمَّسَ بِالْمَشْيِ وَأَيُّ الْقَوْمِ مُتَنَمِّعًا أَيُّ

حافياً على رجله. وقول الشاعر (بعد الأمس) رواه في لسان العرب (١٦):

٦٧. « بعد الأنس »

٣٠٧ ٩-٤ (النائلة) أصلها النَّالُ أو النَّالَانُ (راجع ص ٧٧٩). (ورسف) الأبير

في قديمه إذا مشي به ثقلاً. (والكعظلة) والكعظلة (والنعظلة) (والنعظلة)

والنعثلة والنعدلة (والمنظلة) كلها العدو البطيء ولعلها من اصل واحد تبادلت

فيها الاحرف وانقلبت. وقول الراجز (السجاء المعجل) رواه في اللسان (١٥):

١٠٧. « السجاء المعجل ». وقيل ان (الكعسبة) مشية بتمايل كمشية

السكران (راجع الصفحة ٧٨٤)

٣٠٧ ٩-٤ (المكسكة والبككة والوكوكة) مُبدلة من بعضها وهي في الاصل

الترجرج. ثم استعملت في مشية القصير المكتنز اللحم (راجع ص ٧٨٠).

(والتمهكر) التدرج في المشي. (والقرصة) مشية فيها تقارب ولين

٣٠٨ ٧-٢ (القتدلة) هي مشي في أسيرسال وأسيرخاء. لعل أصلها القتل وهو

الميل. والقزل بالزاي العرج السي. (والكودنة) لم يروها صاحب اللسان.

قال في التاج (٩: ٢٢٠) هي لغة في الكودنة وكودن في مشيه ابناً وثقل.

وقوله (جا. بهقل) لم يروه أيضاً في اللسان. ولعل أصله التشبه بمشي المهقل



- وهو صَغيرُ النَّعامِ . (التَّبَدُّعُ) يَشْبَهُ فِيهَا تَبَخُّرُ وَتَفَكُّكُ . (وَالْحَنْجَعَةُ) هِيَ مِثْلَةُ مِثْقَالَةٍ فِيهَا عَجَلَةٌ وَقَرْمُطَةٌ أَيْ مِقَابَرَةٌ بَيْنَ الْحَطَوِ
- ٣٠٩ ٨-١ (البَافُوفُ) قَبْلَ ذَلِكَ لِلخَفِيفِ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالبَافُوفَةُ الفَرَّاشَةُ يُضْرَبُ بِهَا المِثْلُ فِي الخِفَّةِ . (وَالوَشُوشُ) وَ(وَالوَشُوشُ) أَصْلُهَا الخَفِيفُ مِنَ النَّعامِ . (وَالبَلْبُلُ) أَصْلُهُ الطَّائِرُ المَعْرُوفُ نَقَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّرِيعِ المَرَكَةِ . (وَالقَلْقُلُ) مِنَ القَلْقَلَةِ وَهِيَ المَرَكَةُ وَالاَضْطِرَابُ . (وَالأُرُوجُ) الإِسْرَاعُ . يُقَالُ أَرَجَ الفَرَسُ فِي مِثْبَتِهِ أَيْ أَسْرَعَ . (وَالسَّوْجَانُ) مِنَ سَاحَ يُسَوجُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ . (وَالطُّهْيُ) يُقَالُ طَهَأَ فِي الأَرْضِ طَهَوًا وَطَهَوًا وَطَهَبًا إِذَا ذَهَبَ فِيهَا . وَلَمْ يَذْكَرْ فِي اللِّسَانِ . (الطُّهْيُ) وَبِيتِ التَّلْبِيَّ (مَا كَانَ ..) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٩ : ٢٤٠) : « ثُمَّ لَمْ يَعُدَّ . طَائِسُ العَقْلِ أَصَوْرٌ » وَالصَّوَابُ مَا رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ . وَقَوْلُهُ (بِدَارُ بَرِيدٍ) رَوَاهُ (فِي المِزْنِ ١٣ : ١٢) « فِي دَارِ بَرِيدٍ »
- ٣١٠ ١٢-١ (التَّأَجُّلُ) لَمْ تَرِدْ كَتَبَ اللُّغَةُ فِي شَرْحِهِ عَلَى مَا رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ . (وَالْمُشْمَعِلُ) وَالمُشْمَعِلُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ . وَلَمَّا أَصْلُ الشُّعْلَةُ لِتَوْقُدِ ذَهْنِ المُشْمَعِلِ . وَيُقَالُ إِضْطِرَابٌ غَلَامٌ شُعْلٌ أَيْ خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ . (وَالْمُحْصَصَةُ) الإِسْرَاعُ وَقَرَّبَ حَصْحَصًا أَيْ شَدِيدَ السَّيْرِ . (وَالخَلْبِصَةُ) سَرَّتْ ص ٧٨٤ . (وَالهَدْمَلَةُ) وَالمُهْدَمَلَةُ سُرْعَةٌ مَعَ تَقَارُبِ الحَطَوِ . (وَالاذَابُ) قَبْلُ أَصْلِهِ مِنَ الذَّرْبِ يُقَالُ ذَرَبَ الرَّجُلَ إِذَا فَرَعَ مِنَ الذَّرْبِ . وَذَابَ فَرَّ هَارِبًا مِنَ الذَّنْبِ
- ٣١١ ١٠-٢ (المَعْلُ) السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ . (وَسَيْرُ نَجَاةٍ) أَيْ شَدِيدٌ . (وَالإِنْشِجَارُ) وَالاِشْتِجَارُ التَّقَدُّمُ وَالسَّرْعَةُ . وَمِثْلُهُ الإِنْشِجَارُ . (وَالنَّمِيعُ) نَقَلَتْ كَتَبَ اللُّغَةُ مَا قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِلَا زِيَادَةٍ . (وَالنَّجْشُ) أَصْلُهُ تَبَعُ الصَّيْدِ وَأَسْتِثَارَتُهُ . فَاسْتَمْعَلَ فِي السُّوقِ كَأَنَّ سَانِقَ الأَيْلِ يَسْتَجْرِجُ مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ
- ٣١٢ ٦-٢ (الدَّهْمَجَةُ) هِيَ إِضْطِرَابٌ مِقَابَرَةٌ الحَطَوِ وَالسَّرْعَةُ أَصْلُهَا دَمَجٌ . يُقَالُ دَمَجَتِ الأَرْتَبُ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي عُدْوَانِهَا وَقَارِبَتْ الحَطَوِ . (وَمَرُّوا سِلَالًا) السِّلَالُ القَوْمُ المُتَفَرِّقُونَ مِنَ السَّلِّ وَهُوَ الطَّرْدُ . (وَجَبَّ) رَاجِعٌ ص ٧٨٢ . وَالبَيْتُ لِأَبِي الأَسْوَدِ العِجَلِيِّ رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ « تَبَهَّلَصْ » . (وَالنَّجْبُ) قِيلَ إِضْطِرَابٌ مَحْرِيكُ الرُّأْسِ فِي السَّيْرِ السَّرِيعِ (رَاجِعٌ ص ٧٨٢) . (وَالدَّرْقَمَةُ) يُقَالُ دَرَّقَعَ القَوْمُ وَادَّرَقَعُوا إِذَا فَرَّوْا وَاسْرَعُوا . أَصْلُهُ الدَّفْعُ . وَالدَّرْقَمَةُ وَالدَّرْقَمَةُ الشَّدِيدُ
- ٩-٨ (وَسَبَقَ أَحَدٌ) الصَّوَابُ وَسَقَ أَوْ وَسِيقَ وَهِيَ السُّوقُ وَالمُتَرَدُّ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (وَسَبَقَ أَحَدٌ) كَذَا فِي الأَصْلِ بِالمِثْمِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِروَايَةِ اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ وَسَقَ وَرَوَى هُنَا « مِنْ آلِ نَيْسَانَ » . وَلَمَّا الصَّوَابُ « وَسَبَقَ أَحَدٌ » بِالمَاءِ كَمَا يُطَلَبُ سِيَاقُ الكَلَامِ . وَهِيَ رَوَايَةُ اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ حَدَبَ (٢ : ٢١٢)
- ٣١٣ ١٣-١ (الكَوْسُ) إِنْ تَمَشَّى إِدَابَةٌ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ إِذَا عَرِقَتْ . (وَكَوْسٌ رَهْوَجٌ)

الرَّهْوَجُ بِالْفَارِسِيَّةِ «رَهْوَه» أَي سَهْلٌ . (وَالْقَبْصُ وَالْقَبِصِيُّ) وَالْقَبْصُ .  
(وَالْقَبْصِيُّ) ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ يَتَرَوُ فِيهِ صَاحِبُهُ تَرَوًا . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (وَتَمْدُو  
الْقَبِصِيُّ) الْقَبِصِيُّ بِالضَّادِ أَخَذَ مِنَ الْقَبَاضَةِ وَهِيَ السَّرْعَةُ . وَهِيَ رِوَايَةُ اللِّسَانِ (٨ :  
٣٢٦) وَقَدْ رُوِيَ أَيْضًا : «لَمْ أَدْرِ مَا لَهَا» . (وَالثَّبِيدُ) مَرَّ ص ٧٨١ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
(تُبَاشِرُ) رِوَاةٌ فِي اللِّسَانِ (٤ : ٣٢٩) : نُبَاشِرُ . وَقَوْلُهُ (يَمِشِي الْمِشَقِيُّ) الْمِشَقِيُّ  
مِشِيَةٌ فِيهَا تَمَايُلٌ . (وَالدَّفْعِيُّ) مِثْلُهَا وَقَدْ مَرَّتْ ص ٧٨٠ . (وَخَوْدَنَا فِي السِّبْرِ)  
التَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السِّبْرِ كَاتِهْوِيدُ (ص ٧٨٣) وَخَوْدُ الْبَعِيرِ اسْرِعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ  
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَجْتَزَّ مَضْطَرِبًا

٣١٤ ٥ - ٢ (رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ) وَشِمْدَارٌ وَشِمْدَارٌ خَفِيفٌ نَشِيطٌ . لَمَلَّ الذَّلَالُ فِيهِ زَائِدَةٌ  
فَيَكُونُ أَسْلُهُ شَمْرًا إِذَا مَرَّ جَادًا . (وَنَجَبٌ) قَدْ مَرَّ ص ٧٨٣ وَ ٧٨٧ . وَكَذَلِكَ  
(الضِّيَاطُ) (ص ٧٨٢)

٨ - ١٠ (الْمَبْتَلَةُ) أَصْلُهَا الْبَتْلُ وَهُوَ الْقَطْعُ قِيلَ ذَلِكَ لِلرَّأَةِ الْحَسَنَةِ لِأَنَّهَا مَنْقُوعَةٌ  
الْمَخْلُوقُ مِنْ غَيْرِهَا لَهَا فَضْلٌ عَلَيْهِنَّ . (وَالْمَكْرُورَةُ) ذَاتُ الْمَكْرِ وَالْمَكْرُورَةُ غِلْظُ  
السَّاقِ كَالْحَدَلِ

٣١٥ ٦ - ١ (تَمَشِي كَمَشِي . .) هَذَا مِنْ أَرْجُوزَةِ الْعَجَّاجِ رُوِيَ فِي كِتَابِ أَرَاخِيزِ  
الْعَرَبِ (ص ٨٥ - ٩٦) وَقَدْ رُوِيَ هُنَاكَ «كَمَنْقَرَاتُ الْخَائِرِ الْمَسْكُورِ» .  
(قَالَ) الْمَسْكُورُ الدَّائِمُ السَّاكِنُ . (وَالْمَخْرُوعَةُ) مِثْبَعَةٌ بِالْمَخْرُوعِيَّةِ وَهِيَ الْقَضِيبُ  
النَّاعِمُ اللَّيِّنُ . يُقَالُ امْرَأَةٌ خَرْعِيَّةٌ وَخَرْعِيَّةٌ وَخَرْعِيَّةٌ . وَرَجُلٌ خَرْعَبٌ طَوِيلٌ كَثِيرٌ اللَّحْمِ .  
وَيَتَّ لَقِيطٌ مَطْعٌ قَصِيدَةٌ مَشْهُورَةٌ قَالِمَا يَجْذُرُ قَوْمَهُ مِنَ الْعَجَمِ

١١ - ٧ (الْحَبْنَدَاةُ وَالْبَحْنَدَاةُ) مَقْلُوبَتَانِ مِنْ أَسْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْحَبْدُ يُقَالُ  
أَخْبَدْتُ الْجَارِيَةَ وَأَخْبَدْتُ إِذَا كَانَتْ مِمْتَلَّةً رِيًّا . وَمِثْلُهُمَا الْحَبْنَدِيُّ وَالْبَحْنَدِيُّ .  
(وَالْحَدَلَةُ) أَصْلُهُ الْحَدَلُ وَهُوَ امْتِلَاءُ السَّاقِ . (وَالضَّمَمَجُ) قِيلَ أَنَّ الضَّمَمَجَ  
الْقَصِيرَةَ . وَقَوْلُهُ (اسْتَوْتَجْتُ) أَي ضَمَمْتُ وَكَبَّجْتُ . (وَالضَّنَاكُ) دُعِيَتْ  
بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ خَلْقِهَا وَأَسْلُهُ الضَّنَكُ وَهُوَ الضِّيْقُ وَرُومُ الشَّيْءِ . بَعْضُهُ . وَالضَّرَاكُ  
مِثْلُ الضَّنَاكِ

٣١٦ ٦ - ٢ (الْمَرْكُولَةُ) هِيَ الْحَسَنَةُ الْمَخْلُوقَةُ وَالْمِثْبَعَةُ . أَصْلُهَا الْمَرْكَلَةُ وَهِيَ مِثْبَعَةٌ فِيهَا  
أَخْيَالٌ . وَمِثْلُهَا الْمَرْكَلَةُ وَالْمَرْكَلَةُ . (وَالْبَهْكَنَةُ) وَالْبَهْكَنَةُ وَالْبَهْكَلَةُ النَّاعِمَةُ ذَاتُ  
شَبَابٍ غَضٍّ . وَلَمَلَّ أَصْلُهَا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ . (السَّيْحَلَةُ) لَمَلَّ أَصْلُهَا السَّبَلُ وَهُوَ  
الرِّيحُ شَبَّهَتْ بِهَا الْمَرْأَةَ الْحَسَنَةَ الطَّوِيلَةَ . (وَالرَّجْمَلَةُ) إِذَا لَاتَبَعَ وَأَمَّا أَنَّهَا مَأْخُودَةٌ  
مِنَ الرَّبْلِ وَهُوَ الْاِمْتِلَاءُ وَالْاِكْتِنَازُ . (وَالْمُنْبَيْغَةُ) أَصْلُهَا الْمَشْرِفَةُ مِنْ نَافِ الشَّيْءِ  
وَإِنَافٌ إِذَا ارْتَفَعَ وَاشْرَفَ

١٠ - ١١ (الشُّغْمُومَةُ) وَالشُّغْمُومَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ الْحَسَنَةُ . وَيُقَالُ رَجُلٌ

- صفحة سطر  
 شُمْسُومٌ وَشُنْجِيمٌ. (وَالْمَلْدَاءُ) مِنَ الْمَلْدِ وَهُوَ نِعْمَةٌ الشَّابِ. وَالْمَلْدَانُ اِمْتِزَازُ  
 النَّصْنِ
- ٣١٧ ١٥ - ٢ (الْمَبْهَرَةُ) الْمُنْتَلِئَةُ الْجِسْمِ. (الدَّرْمَاءُ) مِنَ الدَّرَمِ وَهُوَ اسْتِوَاءُ الْكُفْبِ  
 بِيحْثٍ لَا يَظْهَرُ حَاجِمُهُ كَثْرَةُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّحْمِ. (الْمُقْصِدَةُ) مِنَ الْإِقْصَادِ وَهُوَ  
 الْإِعْتِدَالُ. وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَصْدَةٌ وَمُقْصِدَةٌ. (وَالْحَبْرُنَجَةُ) الْحَسَنَةُ الْمُخْلِقُ النَّاعِمَةُ.  
 وَلِلَّأَصْلِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ. (الَلْعَاءُ) مِنَ اللَّعْفِ وَهُوَ كَثْرَةُ لَحْمِ الْفَخْزَيْنِ أَوْ  
 (الرَبَلْتَيْنِ). وَالرَبَلَةُ هِيَ بَاطِنُ الْفَخْزِ أَوْ أَصْلُهُ. (السَّيْطَرَةُ) (السَّيْطَرَةُ) وَالسَّيْطَرُ  
 الْمُنْتَدِ. وَالْأَصْلُ «السَّيْطُ» وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ. (الْبِدَاءُ) مِنَ الْبِدَادِ وَهُوَ تَبَاعُدُ الْفَخْزَيْنِ.  
 (وَالْبُوصَاءُ وَالْعَجْزَاءُ) مِنَ الْبُوصِ وَالْعَجْزَةِ وَهِيَ الْمُوْتَرُ
- ٣١٨ ١١ - ٢ (التَّقْفَاحُ) وَفِي السَّانِ «التَّقْفَاحُ» مُشَدَّدَةُ الْحَسَنَةِ الْمُنْتَلِئَةِ. (الْبَرْهَرْمَةُ)  
 مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ السَّمْنُ. (وَالرُّعْبُوبَةُ) أَصْلُهُ مِنَ السَّانِمِ الرَّيْبِ وَهُوَ الَّذِي يَقْطُرُ  
 دَسًّا. (الرَّجْرَاجَةُ وَالرَّقْرَاقَةُ وَالرَّضْرَاضَةُ) لِلطَّيْرِ مُبْدَلَةٌ مِنْ بَعْضِهَا. يُقَالُ  
 تَرَقَّرَقِيَ الْمَاءُ وَتَرَجَّرَجَ إِذَا اضْطَرَبَ. (وَالْمَرْمَارَةُ) أَيضًا بِمَعْنَى الرَّجْرَاجَةِ.  
 وَالتَّمْرَمُرُ الْإِمْتِزَازُ
- ٣١٩ ٩ - ٨ (الرُّوْدُ) وَالرَّوْدُ النَّاعِمَةُ. قِيلَ لَهَا ذَلِكَ تَشْبِيهًا بِالنَّصْنِ الرَّوْدِ وَهُوَ النَّصْنُ  
 الرَّطْبُ. (وَالْعَادَةُ) ذَاتُ النَّبْدِ أَيْ التَّعْوِمَةُ يُقَالُ غَيَّدَ غَيْدًا وَهِيَ (غَيْدَاءُ)
- ٣٢٠ ١٠ - ٤ (النَّاعِمَةُ) مِنَ التَّعْمِيسَةِ وَهِيَ التَّرْفُ. وَمِثْلُهَا (الْمُنَائِعَةُ) بِكَسْرِ الْمِثْلِ  
 وَالنَّعْمَةُ. (وَالْمُعَذَّلَةُ) يُقَالُ عَيْشَ عَيْشٍ عَذَّلَجَ أَيْ نَاعِمَ وَغَلَّامٌ عَذَّلَجٌ وَمُعَذَّلَجٌ إِذَا  
 كَانَ حَسَنَ الْغِذَاءِ. (وَالْحَبْرُنَجَةُ) مَرَّتْ آتَفًا. (وَالْمُخْرَفَجَةُ) مِنَ الْخُرْفَجَةِ وَهِيَ  
 سَعَةُ الْعَيْشِ. (الرُّوْدُوكَةُ) وَالرَّوْدُوكَةُ الْحَسَنَةُ الشَّابِ النَّاعِمَةُ
- ٣٢١ ١٣ - ٥ (الدَّهْمَةُ) السَّهْلَةُ الْخُلْقُ. وَيُقَالُ ارْضِ دَهْمًا وَدَهْمَةً أَيْ لَيْتَهُ سَهْلَةٌ.  
 (وَالْأَسْجَلَانَةُ) كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَالصَّوَابُ «الْإِسْجَلَانَةُ أَوْ الْإِسْجَلَانَةُ» وَهِيَ  
 الرَّائِعَةُ الْجَمِيلَةُ. لِمَلَّ أَصْلُهَا السَّحْلُ وَهُوَ الثَّوْبُ الْبَيْضُ الْإِبْيَضُ. (وَالْأَسْجَوَانَةُ)  
 وَالْمَذْكَرُ أَسْجَوَانٌ. قِيلَ أَنَّهُ الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ. (وَالْعَاتِقُ) الَّتِي بَلَّغَتْ وَلَمْ  
 يَمْلِكْهَا زَوْجٌ. (وَالْبَلْهَاءُ) النَّرُّ الَّتِي لَا دِهَاءَ لَهَا. وَأَصْلُ الْبَلْهِ النَّفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ.  
 (وَالْمَنْزِيرَةُ) مِنَ الْمَنْزَرِ وَهُوَ النَّفْلَةُ. وَقِيلَ إِنَّ الْمَنْزِيرَ هُوَ الظَّرِيفُ
- ٣٢٢ ١٣ - ٥ (غَيْلَةُ الْأَطْرَافِ) الْغَيْلُ السَّمِينُ الرِّيَّانُ وَغَيْلُ الْغُلَامِ غَلَطٌ وَسَمِينٌ.  
 (الْفُنُقُ) وَالْفَنِيْقَةُ وَالْمَفْنَأَقُ الْجَمِيَّةُ الْمُنْتَمَةُ. أَصْلُهَا الْفَنُقُ وَهِيَ التَّعْمَةُ فِي الْعَيْشِ.  
 (وَالْمَيْطَمُوسُ) وَالْمُعْطَمُوسُ الْقَتِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْعَظِيمَةُ. (الشَّرْعِيَّةُ) الطَّوِيلَةُ  
 وَالشَّرْعَبُ كَالشَّرْجَبِ (رَاجِعٌ ص ٧٦٨). (وَالشَّرْمَةُ وَالسَّلْمَةُ) مَرَّتَا ص ٧٦٨.  
 (وَالسَّمَامَةُ) قِيلَ لَهَا ذَلِكَ تَشْبِيهًا بِالسَّمِّ وَهُوَ طَيْرٌ يُشَبَّهُ الْحَطَّافَ. وَالسَّمَامُ  
 وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ كُلُّهَا وَاحِدٌ بِمَعْنَى الْحَفِيْفِ اللَّطِيْفِ

- صفحة      سطر
- ٣٢٣      ٥-١      (حَسَنَةُ الْعَصَبِ وَالْمَدْلُ) راجع الصفحة ٢٠٩. (وَحَسَنَةُ الْأَرْزَمِ وَالْمَسْدِ) الْأَرْزَمُ الشَّدُّ وَالْقَطْعُ أَي حَسَنَةُ مَقَاطِعِ الْأَعْضَاءِ مَعْصُوبَةٌ. وَالْمَسْدُ الْفَتْلُ أَي حَسَنَةُ طَيِّحِ الْخَلْقِ. وَالرَّجَزُ السَّابِعُ لِرُوثِهِ رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٤: ٤١١) وَرُؤْيِي هُنَاكَ «لَا تَأْجُمُهُ». (السُّرْعُوفَةُ) لَمَلٌّ أَصْلَاهَا مِنَ السَّعْفِ وَهُوَ عَصَنُ النَّخْلَةِ شُبِّهَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ. وَالْمُسْرَعْفُ وَالْمُسْرَعْفُ وَالْمُسْرَعْدُ كُلُّهَا الْحَسَنُ الْغِذَاءُ.
- ٣٢٤      ١٢-١      (الْعَطْبُولُ) وَالْمَطْبُولُ وَالْعَيْطَبُولُ كُلُّهَا الْمَمْتَدَّةُ الْقَائِمَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَطَلِ وَهُوَ الْعُنُقُ وَيَتِمُّ الْجِسْمُ وَطَوْلُهُ. وَالْعَيْطَلُ الطَّوِيلَةُ. (وَالْعَيْطَاءُ) مِنَ الْعَيْطِ وَهُوَ طَوْلُ الْعُنُقِ كَالْحَمِيدِ. (وَالْعِيدَاءُ) رَاجِعٌ ص ٢٨٩.
- (وَالْقَبَاءُ) مِنَ الْقَبِّبِ وَهُوَ دِقَّةُ الْحَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ. (وَالْحَضِيمُ) مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ انْفِصَامُ الْغَنِيِّينَ وَحَمَصُ الْبَطْنِ. (وَالْحَيْفَاءُ) مِنَ الْحَيْفِ وَهُوَ رِقَّةُ الْحَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ. (وَالْحَمَصَانُ) مِنَ الْحَمَصِ وَهُوَ إِضْطِرَابُ دِقَّةِ خَلْقَةِ الْبَطْنِ. (وَالْمَبْطِنَةُ) الْحَمِيصَةُ الْبَطْنِ. وَالْبَطِينُ خِلَافُهُ هُوَ الضَّخْمُ الْبَطْنِ. (وَالسِّيْفَانَةُ) الطَّوِيلَةُ كَالسِّيْفِ الضَّامِرَةِ. (وَالفَيْلَمُ) التَّائِمَةُ الْحَسَنُ الَّتِي بَلَّغَتْ سَنَ الْفِلْمَانِ. وَقَوْلُ (الْبُرَيْقِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٥: ٢٢٦) لِعِيَاضِ الْمَهْدِيِّ
- ٣٢٥      ٨-٢      (الْبَهَانَةُ) هِيَ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ. وَلَعَلَّ أَصْلَاهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جَمَّ مِنْ الْأَمْرِ إِذَا طَابَ مِنْهُ نَفْسًا. وَقَوْلُ مُحَمَّدٍ (إِذَا جَمَّ الرَّبِيْعِيُّ) . . . رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (٧: ١٥٦): «إِذَا جَمَّ الرَّبِيْعِيُّ . . . حَتَّى تَحْنُ الْفِرَاقُ». وَقَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ رُؤْيِي فِي دِيْوَانِهِ (ص ٥ ed. Geyer). (وَيُرْوَى هُنَاكَ «صَرَمَتْ . . . بِالْحَبِيَاءِ الْمَهْدِيِّ»
- ٣٢٦      ٨-٢      (الشَّمُوعُ) مِنْ قَوْلِهِمْ شَمَعَ شَمْعًا وَشَمُوعًا وَمَشْمَعَةً إِذَا هَزَلَ وَمَزَحَ. وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّ (فَلَا وَالْأَلَاءُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٩: ٢٢٨): «فَلَا وَآلَهُ . . .» (وَالنَّوَارُ) وَالنَّوُورُ كَالنَّفُورِ أَصْلًا وَمَعْنَى وَنَارَ مِنْ الشَّيْءِ كَتَفَّرَ مِنْهُ
- ٣٢٧      ١٠-٤      (أَمْرًا يَسَانُ) كَأَنَّ جَمَاسَةً مِنْ التُّومِ لِرِزَانَتِهَا. (وَالْخَلْقِيُّ) مَرَّ ص ٢٠٨. (وَالْقَسْبَةُ وَالْوَسِيْمَةُ) ص ٢٠٦. (وَالْبَشِيرَةُ) ص ٢٦٠
- ٣٢٨      ١٠-١      (أَنشَدَ) هَذَا الْبَيْتَ مَرَّ مَعَ آيَاتِ أُخْرٍ لِاعْتِشَائِهِ ص ٢٠٧. (وَالْأَنَاءُ) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ فُلَانٌ أَيْ وَأَنَاءٌ إِذَا حَلِمَ وَوَقَّرَ وَرَزَنَ. (وَالْوَهَّانَةُ) مِنَ الْوَهْنِ وَهُوَ الْفَتُورُ. (وَالتَّيْبُنُ) مِنَ الْقَتَنِ وَهُوَ قَلَّةُ الْغِذَاءِ وَاللَّحْمِ. وَقَوْلُهُ (هِيَ تَرْفُمُ فِي الْمَاءِ) هُوَ مِثْلُ رَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ (٢: ٢٩٦) عَلَى لَفْظِ الْمَذْكَرِ. يُضْرَبُ لِلْحَادِقِ فِي صَنْعَتِهِ. (وَالصَّنَاعُ) مَرَّ (ص ١٦٦). (وَالوَدَّالَةُ) وَالوَدَّالَةُ النُّشْطَةُ الْحَفِيْفَةُ
- ٣٢٩      ٧-١      (الغَانِيَةُ) قِيلَ أَيْضًا الَّتِي غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الرِّزْقِ أَوْ الْغَانِيَةُ بِرُوحِهَا لَا تَطْمَعُ فِي غَيْرِهِ. (الْمَهْدِيُّ) وَالْمَهْدِيَّةُ الْمَهْدِيَّةُ إِلَى رُوحِهَا. وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ (كَمَا غَنِمْتَ بِمِشْمِيهَا) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٠: ٢٢٤): بِمِشْمِيَّتِهَا. وَقَوْلُهُ (كَأَنَّهَا فَرَسٌ

- صفحة سطر
- شَوْهَاءُ (الشَّوْهَاءُ من الثموت المتضادة المنى وهي القبيحة والمليحة . والفرس الشوواء صفة محمودة وهي الطويلة المشرفة الرائحة وقيل الحديدية القواد وقيل الحديدية البصر
- ٣٢٩ ١١ - ١٤ (العَبْرِدَة) اصلها في النُّصْنُ يقال عُصْنٌ عُبرِدٌ وعُبرودٌ وعُبارِدٌ اذا كان ناعماً لِيناً . (البَحْتَرِيَّة) ذات التَّبَحُّرِ وقد مرَّ
- ٣٣٠ ٢ - ١٠ (الحَصَان) من الحَصَانَة وهي المنعَة والتَّصَوُّن . يقال حَصَنْتُ المرآة وأَحَصَنْتُ اذا عَفَّت . (والشَّمُوس) قيل لها ذلك تشبيهاً بالفرس الشَّمُوسُ لثورها من الرِّبِيَّة . وقول الجَعْدِي (تَحَلَّطُ بالانس منها شِئاً) رَوَاهُ صاحب اللسان (٤١٩:٢): «تَحَلَّطُ باللين»
- ٣٣١ ١ - ٧ (الدُّغُور) كالدُّغُور التي تُدْعَرُ من الرِّبِيَّة اي تنفر منها . (والمَأْمُونَة) لعلُّه قيل لها ذلك لأنَّها في أَمْنٍ من امرها لكثرة خَطَأِها . (والظِّمَاءُ) مرَّتْ ص ٧٦٥ . (وَحَسَنَةُ العَطَلِ) العَطَلُ شخص الانسان وقام جسمه . (وَاللَّبْرِقَةُ) قيل أنَّها الظريفة التي يليق بها كل ثوب ويقال لَبِيقٌ يَدُ الثوب اذا لاقى به اي لَصِيقٌ . (وَالعَبِقَةُ) التي يَبْقَى بها الطيب اي يلزم جسمها
- ٣٣٢ ٣ - ٥ (المؤدنة والجمطارة) راجع الصفحة ٧٧١ . (الحَبْرَقَصَة) القصيرة في دمامة لعلَّ اصلها الحُرْقُوص وهو دويبة صغيرة كالبرغوث قيل للمرآة ذلك على التشبيه . (وَالقُنْبُضَةُ) اصلها القَبْضُ وهو خلاف الانبساط
- ٣٣٣ ٢ - ٦ (قال رؤبة) قال صاحب اللسان (٤٣٥: ١٣): ان هذا الرجز للمعاج ابي رُوْبِيَّة . وهو يروي: «لا جَعْبَرِيَّاتُ» . (وَالوَأْنَة) قيل انها الكثيرة اللحم القصيرة والحماة كالوَأْبَة . وقيل انها المتقاربة الخَطُوبُ . (وَالبَهْصَلَة وَالبَهْصَلَة) المسيمة الغليظة او القصيرة الشديدة البياض . وايبات منظور الاسدي رواها في اللسان (٧٧: ١٣): «قد انتثمت . . حليلة فاحشٍ وأن لثيم . .» . أَلَا أَنَّهُ رَوَى «بَيْل» في محل آخر (٤٢: ١٣)
- ٣٣٤ ١ - ٨ (العَضَاد) قيل ذلك للقصيرة تشبيهاً بالعَضِيد وهي النخلة المقطوعة . وَالرَّجُلُ العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ القَصِيرُ . (أَلَكَلَكَلَة) وَأَلَكَلَكَلَة راجع ص ٧٧٠ من أَلَكَلٍ وهو التَّغْلُ . (وَالدَّحْدَاحَة) مرَّتْ ص ٧٧١ . (وَالجَبْدَرَة) ص ٧٧١ . (وَالجَبْدَرَة) من الحَدَارَة وهي الفَلِظُ والسِّمَنُ . (وَالحَسَكَلَة) مرَّتْ ص ٧٧٢ . (وَالبَحْتَرَة وَالحَبْنَطَة) ص ٧٧٠ . (وَالحَطْبَة) كالحَبْنَطَابِ مرَّتْ ص ٧٧١ . (وَالرَّيْبَة) تصحيف والصواب رَيْبَة بالباء اي مَرْبُوعَة الخَلْقُ لا طويلة ولا قصيرة . (وَالمَنْفِص) وَالعَنْفِصُ القَصِيرُ التَّمُّ يشتركان بين المذكَّرِ والمؤنثِ . لعلَّ اصلها المَنْفِصُ وهو الامْتِنَانُ . (وَالقُرْرُوحَة) قيل ذلك للمرآة تشبيهاً بِالقُرْرُوحَة وهي شَجِيرَة جَمْدَة لها حب اسود . وقول الشاعر (دَلَّ الحرامِلُ

- صفحة سطر
- دلها) كذا رواه ابن برّي في اللسان (٢١٦: ١٣). ورؤي في محل آخر (٣):  
 (٢٩٧): «خَوَائِل» بالواو
- ٣٣٥ ٨-١ (المجاذبة) مرّت ص ٧٧١. (المجدّرة) والمجدّرة القصيرة الفليضة. اصله  
 من الجذّر وهو اصل كلّ شيء راجع ما قيل في المجدّرة والمجدّرة ص ٧٧١  
 و ٧٩١. (والوحرّة) شبهت بالوحرّة وهي ذؤيبية كالورّغة إلا انها بيضاء دقيقة  
 الذنّب منقّطة بمحّرة. (والمدّمة) من الحذّم وهو القطّع. (والمليّيح) لعلها  
 أخذت من الملح
- ٣٣٦ ١٠-٢ (القذّ عملة) هي كالتذّعة وهي اللّينة والحسبة ايضاً. والاصل الاول  
 القذّل وهو العيب. (والمقصّدة) قد مرّ ص ٧٨٩. واصلها القصد وهو  
 الاعتدال. (والمبرّنة) نقلها في اللسان عن ابن السكيت ولم يزد في شرحها.  
 (والمليّك) اصله العلد وهو الفليظ من كلّ شيء. (والمجنّدة) والدّحّاحة  
 مرّ ص ٧٧١. (والقمامة) والقمامة قبل ذلك للقصيدة الضخمة تشبيهاً  
 بالقمامة. وقول الشاعر (تورّبه) رواه في اللسان (٨٧: ١٤): «تورّبه»
- ٣٣٧ ٧-٣ (المجفّز يز) قيل ذلك للمجوز لتشنيج جلدتها. واصلها من الجأز وهو  
 شدّة المصّب. والمجفّز والمجفّز الصّلب. (المجنّفة) اصلها المسنّة من النوق.  
 وقوله (خرّمتك الحزائم) كذا في الاصل وفي اللسان في مادة جلفّع. ولعلها  
 بالراء «خرّمتك الحرائم» اي ذهبت بقوتك حوادث الأيام. وقولها (جوّالة  
 بالرحل) شبهت نفسها بالناقة الفتية التي تقوى على الاسفار. وفي اللسان (٩):  
 (٤٠٣): «جوّالة بالرجل». (والمتمريس) الناقة الصّلبة الوثيقة
- ٨-١١ (المجزيون) المجوز والتون فيها زائدة. والمجازب الفليظ القصير  
 كالحزايبة. (والهيمّة) مذكرها الهمم وهو الشيخ الغاني لعلّه دعي بذلك لأنّه  
 جيم اي يدب لضعفه من المشي. (واللطيظ) قيل ذلك للمجوز لأنّ طط اسنخا اي  
 تآقظها. (والمبضموز) لم نستدل على اصلها. ولعلها من الضمّز وهو المكان  
 الفليظ. يقال ناقة مبضموز وعبضموز اذا كانت شديدة عظيمة
- ٣٣٨ ٨-١ (المبضمولة) قيل ايضاً المسمّنة وقيل التصف اي البالغة الحسنيين.  
 (والدرديس) اصله الدرس وهو البلاء والعتق. او تكون السين زائدة  
 من دردب اصله دب. (الفرشاح) لعل اصلها الفشح وهو تفريج ما بين  
 الرجلين كما يصنع الشيوخ والمجانز في مشيها. وقول الشاعر (سمّيت الفرشاح)  
 جاء في اللسان كما في نسخة باريز «سقتكم الفرشاح». (والشهبيرة)  
 والشهبيرة المجوز الغانية واصلها من الشهبير يقال امرأة شهبيرة اي عرضة  
 ضخمة. (والشهبيرة) مقلوبة كالشهبيرة
- ٣٣٩ ٦-١ (المشبة والعشمة) اصلها من قولهم عشب الحبّز وعشيم اذا يبس

ورجل عَشَب اي يابس من المُزَال. وَنَبَتِ اعْصَم اي يابس. (والأفنون) قيل  
أخا المُفَنِّتَة من النساء الكبيرة السنّة الخلق. وقيل ان الأفنون في ابيات ابن  
الاحمر ليست بالعجوز بل المرأة المُتَفَنِّتَة

٣٤٠ ٧-٢ (المأجة) مرّ ص ٧٥٥. (والثابة) من التّب وهو الهلاك. (والقاعيد) هي  
الكبيرة المُسِنَّة التي انقطع عنها الولد لسنها ولا تلتزم بفروض الصلاة في الاسلام.  
(والعائس) والمُعِنَّة التي بقيت زماناً بعد إدرائها بلا زواج في بيت ابها وتدعى  
هذه الحالة (الأيمة). وقوله (ذرا من شباها) اي ذهب به يقال ذراه واذراه اذا  
رفعه ونفضه. (والهمرش) صوابه «الهمرش» وهي العجوز المضطربة الخلق  
المشججة الخلد. واصلا الهمرشة واصل الهمرشة الهمشة وكلاهما المركمة.  
(والشهلة) قيل أخوا التصف العاقلة وروي بيت الراجز «باتت تُتردي ذلوما

٣٤١ ٩-١ (المعلوفة) تستوي بين الذكر والمؤنث يقال رجل معلوفة وامرأة معلوفة  
وهما المسن الكبير والمعلوفة الكثير شعر الرأس واللحية لعلّه مقلوب عن الهلب  
وهو كثرة الشعر. (والصلغم) الميم فيها زائدة والاصل الصلغ وهو القرع.  
والصلغمه تصادم الايناب بعضها. (والدائقم) الكبيرة التي تكثرت اسنانها.  
واصلها ايضاً الدلق يقال ناقة دلقا. ودلوق اذا تكثرت اسنانها من الكبر.  
(والهرذبة) هي العجوز ومثلها الهرشفة. ويقال رجل هرذب وهرذبة اذا كان  
صخماً متفخ البطن جباناً. ولعل اصلها من الهرب او بالاحرى من الهدب يقال  
للرجل الجبان الثقيل همدب وهدب. (والقحمة والقحرة) والقحبة والقحلة  
كلها الكبيرة المسنة مشتقة من بعضها

٣٤٢ ٣-٢ (الضياء) يجوز فيها القصر والمد. جاء في طراز المجالس للنجاشي (ص ٢٥٨):  
الضياء التي لم يبت ثديا والتي لم تحيض والارض لم تنبت اسم وصفة. وقال الزجاج:  
هي فيمثل مشتق من ضاهاأت اي شاجت والمفتى ان المرأة تشابه الرجل في أخوا لا  
تحيض. (والخرطوم) الرء فيها زائدة لعلّه قيل للعجوز خرطوم لوج خرطومها اي  
انفها. والخرطوم والخرطوم الأنف. (والجفول) يقال للعجوز جفولاً لاضطراب  
جسمها

٣٤٣ ٩-٣ (المؤنث) التي تلد باليتن وهو الولد يخرج في الولادة رأسه قبل رجليه.  
(والمعضل) التي ينشأ ولدها في بطنها. واصل المعضل المنع. والمعضلات  
الشدائد. وقول اوس بن حجر (تري الارض) روي في معاهد التنصيص (ص  
٦٤): «بالطايا مريضة». وروي في التاج (٨٥: ٥): «بجيش عرمم».  
(والتزور) القليلة الولد من التزر وهو القليل

٣٤٤ ٦-٣ (الشكول) ذات الشكل هو فقد البنين. (والسجول) دُعيت الشكلى  
بذلك لعينها واضطرابها في ذهابها وبجيتها عند فقد ولدها. (والهبول) من الهبل

وهو الشَّكْلُ . (والرَّقُوبُ) التي لا يَبْقَى لها ولد وكذا الرجلُ قيل لها ذلك لانها برؤبان موت ولدهما اي برصدانِه خوفًا عليه . وقول المديث (الرَّقُوبُ) . الذي لا قَرَطَ لَهُ) معناه ان الذي لم يُمِتْ لَهُ وَلَدٌ أَحَقُّ بان يُدعى رَقُوبًا لانه لا آجر لَهُ بالصَّبْرِ على قَعْدِهِ والنسليم لحكمه تعالى . والقَرَطُ الصغير يموت لاهله قبل ادراكه . (والمَغِيلُ) التي تُرَضِعُ ولدها وهي حُبْلَى . واسم ذلك اللَّبَنُ الغَيْلُ اذا سَرَبَهُ الولد سمعت حاله

- ٨ ٣٤٥ (احكَّ صَلاً المرأة) اي استرخى عند الولادة . وهما صَلَوَانُ في اسفل الظهر
- ٨ - ٢ ٣٤٦ (قل الشاعر) البيت بروى لعمرو بن حسان وبرى لخالد بن حق . وقوله في سِرِّرٍ واحد جاء في اللسان (٢٦٥: ٥) : « على سِرِّرٍ وعلى سِرِّرٍ » ايضاً . (قال) وهو ان تُقَطَّعَ سِرِّرُهم اشباعاً لا تخلطهم أنثى . (والمَحْوَالُ) (والمَحْوَالُ) والمُجْبَلُ كُلُّهُما واحد . (والضَّنُّ) والضَّنُّ الوَلَدُ وهو من اسماء المموم كالشَّفَرِ والرَّهْطِ وضنَّت المرأة كثر ولدها . والرجز المذكور هنا قد مر في الصفحة ٧٩٦
- ١٢ - ١ ٣٤٧ (جَيْشٌ يُطَلُّ . . .) وجاء في ديوان النابغة . « جمعاً يَطَلُّ » راجع كتاب شعراء التصراية (ص ٦٧٦) . وقوله (تزوَّج في شرية نساء . . . وعوارة نساء) اصل الشرية النخلة التي تنبت من النواة . والعوارة الشدة والاستعصاء . فيكون المعنى على التشبيه انه تزوج بامرأة تلد مثلها من الاناث او بمخلافه يمتنع ذلك منها فتلد الذكور . وقصة الدهناء مع زوجها العجاج وردت في شرح المقامات الحريرية للشريشي (٢: ٢٦٩) . وقوله (ان أفرطتهم) راجع ما قيل في القَرَطِ (ص ٧٩٣)
- ٨ - ١ ٣٤٨ (لعلك تُعازِرَين الشيخ) اي تخاصمينه وتعادين . وفي الشريشي « لعلك تُعازِرَين » . (والمُعَيَّلِي) في الصراع ان تلوى الرجل على الرجل . وقول الدهناء (وخشية الشرطي والتورور) ورد في الشريشي (٢: ٢٧٠) : « الشرطي والمشير » . وقوله (شيخ بنى البقير) رواه « بنى الفقير »
- ١٤ - ٤ ٣٤٩ (العروب) قيل انها المطعمة لزوجها المتجبة له . (والفانية) مر ذكرها (ص ٧٩٠) . وقول نصيب (فهل تودن أيامي) رواه في اللسان (١٩: ٢٧٥) : « فهل تودن ليالينا » . (والمَرَبِذُ) قال الازهري انه اخذ من الجرْبَذَةِ وهي ثقل الدابة في عدوها . (والتب) خلاف البكر
- ٩ - ١ ٣٥٠ (امرأة صلفه) من الصلف وهو عدم الخطوى والقبول . والصلف قلته التزل والحذر وقلته المطر . ومنه المثل (رب صلف تحت الراعدة) الراعدة السحابة . يضرب للبخيل الكبير الثروة ولن يكتر الكلام ولا خير فيه (راجع امثال الميداني ١: ٢٥٨)
- ٨ ٣٥١ (مالات عند زوجها) اي ما حظيت عنده لاق يلوغ لصيق (راجع ص ٨٩١) .



صفحة	سطر	
		وعافت إبتاع لآقت. ولاقت الدواة لصيق المداد بصوفها. والاسم البيقة
٣٥٢	١٥ - ٦	(قال بعضهم لولده . . .) راجع طراز المجالس الصفحة ١٥٥. وقوله (كانت حناتاً) اي تناثر حبها. وقوله (ذهب قفها في الدمن) القف ما يبس من البقول وتناثر حبه اي سقط حبها في الدمن وهو الريل فلا يؤكل لتفادرتيه
٣٥٣	١٧ - ٦	(اتي رجل ابنه الحس . . .) ورد هذا الخبر في كتاب الزهر للسيوطي (٢): ٢٦٩ و ٢٧٠. وابنة الحس هذه قد اختلف في اصلها قيل انها هند بنت الحس ابن جابر بن قريظ الايادية وقيل انها من العماليق من قبايا قوم عاد. ويقال لها ايضاً ابنة الحسف وابنة الحصف. وقوله (انظر رمكاه) الرمكاه السمرآه. (والكثيرة المظاظ) اي المشارة والحصام. وقوله (اي النساء أسود) اي أكثر سوداً وعزاً. وقوله (تفعد بالفناء) اي تلازم فناء البيت اي ناحيته. (وتغلا الاناء) اي تستقي الماء. (وتمذق ما في السماء) اي تملط اللبن بالماء في وعائه. وقوله (اي النساء أفشل) روى السيوطي « أفسل » . (أغبرت) اي اثار الغبار . (وصرصرت) احدثت صوتها. (متوركة جارية) اي حامله جارية على وركاها. (الأسوق الأعنق) الطويل الساق والطويل العنق. وقولها (الذي شب كانه احمق) اي بلغ الشباب وهو غرر بلا دهاء ولا حُبث . (والأويقص) تصغير الأوقص وهو الذي يدنو رأسه من صدره . (الماوية) ما تحوى من البطن اي استدار. (المسوم) شُرحت في ذيل الكتاب. (الرقوم) التي ترقم الميدان بشفتها اي تأكلها
٣٥٤	٣ - ١	(السريعة السروح) اي الرعي . (والقليلة الصبوح) الصبوح اللبن الذي يُجلب صباحاً من الناقة . ( والسبحل الربحل) راجع ص ٧٨٨ . وقوله (الأجندب حدب الثعامة) اي الذي في ظهره تقوس قليل كالثعامة
	١٢ - ٨	( امرأة عطيف) اي هيئة لينة الطبع . (زبر نساء) اي كثير الزيارة لمن . (وخلب نساء) اي خلبن عقلمن وخلبن عقله
٣٥٥	٨ - ٣	(تسنت فلان بنت آل فلان) اصله من السنة بمعنى الجذب اي تزوجها لما وقت فيه من الفقر والجماعة. وقوله (لن يخلص . . .) الرجز لمذكر رواه في اللسان (٢٥٤:٤) . وقد روى هناك « لا يخلص »
٣٥٦	١٠ - ١	(تفشل امرأة) أخذ من الفشل وهو شيء من ادب الهودج تجعله المرأة تحتها. يقال تفشلت اذا جلست على الفشل. وقوله (أسك عليك زوجك) حاء في سورة الاحزاب ع ٢٧. وقوله (ربضت زوجها) اي ربضته واثبتته لتلا يبرح. (والمفارك) من الفرك وهو البغض بين الزوجين
٣٥٧	١٤ - ٤	(السلفع) هو المسور السليط يستوي بين المدكر والمؤنث. (المنفص) مرّت ص ٧٩١ . (والجلبية) اصله من جلع الثوب اذا كشفه مثل خلع .

- صفحة سطر
- (تُعَنْظِي وَتُحَنْظِي وَتُحَنْظِي وَتُحَنْظِي وَتُعَنْظِي) كلها من اصل واحد اي تُفْسِدُ وَتُفَجِّشُ فِي الْقَوْلِ رَاجِعٌ ص ٧٧٥. (وَالصَّهْلِقُ) اصلها من الصَّلَقِ وَهُوَ الصِّيَاحُ وَالْوَلْوَلَةُ
- ٣٥٨ ١١ - ٥ (التَّرْعَةُ) راجع الصفحة ٧٦٧. (وَالسَّلْقَةُ) هي ايضاً السليطة. أخذ من السَّلَقِ وَهُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ. (الْإِلْقَةُ) أخذ من الألق وهو الكذب. (وَالْبَلْتَعَةُ) وَالبَلْتَعَةُ كلاهما المرأة السليطة الفاحشة اللسان. (وَالْمِنْدَاصُ) البَطْرَةُ اصلها من قولهم نَدَصَ عَلَى الْقَوْمِ اي اتام بما يكرهون . وقوله (نائرة الشتم) رواه في اللسان (٢٦٥:٨). « نائرة الشيم » وهو تصحيف. (وَالْمِثْأَنُ) اصله المَشْنُ وَهُوَ الضَّرْبُ وَالْحَدَثُ
- ٣٥٩ ١٣ - ١ (الصَيْدَانَةُ) كذا قيل للمرأة تشبيهاً بالقول . ودُعيت القُولُ عَلَى زَعْمِ صَيْدَانَةٍ لِأَنَّهَا تَصِيدُ الرِّجَالَ فَتَهْلِكُهُمْ . (وَالصَّيْبُودُ) السَيْتَةُ الخُلُقُ . (وَالعَنْقَبِيرُ) مِنَ العَنْقَرَةِ وَهي الدِّهَاءُ وَالسُّكْرُ وَعَنْقَرَهُ أَهْلَكَهُ . وَلَمَّا أَصَلَهُ عَقَرُ . (وَالسُّحْلُوتُ) وَفِي اللِّسَانِ (٢:٣٥١) : « السُّحْلُوتُ » وَلَمْ يَذْكَرِ السُّحْلُوتُ اصلها مِنَ السُّحْتِ وَهُوَ كُلُّ حَرَامٍ قَبِيحٍ الذِّكْرِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (تَلَكِ السُّرُودُ وَالخَلِيعُ وَالسُّحْلُوتُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢:٢٦٧) : تَلَكِ المَلُوكُ وَالخَرِيعُ السُّحْلُوتُ . (وَالعُنْطُوانَةُ) راجع ص ٧٧٥ و ٧٩٥ . (السُّنْظَرَةُ) التُّونُ فِيهَا زَائِدَةٌ . وَهي كَانَتْ شَرَّةً وَكلاهما الفَلْظُ وَالخَشُونَةُ . (وَالمِنْقَاصُ) يُقَالُ انْقَصَ بِالضَّحْكَ أَكْثَرَ مِنْهُ . وَاصِلُ النِّقْصِ الدَّفْعُ . (وَالهَيْلِقُ) اصلها مِنَ البَلَقِ وَهُوَ المَسْحُوقُ وَالنَّوْجُ
- ٣٦٠ ٤ - ١ (لَيْسَ لَهُ صَيُّورٌ) اي عَقْلٌ يَصْبِرُ إِلَيْهِ . وَمِثْلُهَا قَوْلُهُ (مَا لَهُ زُورٌ) وَزُورٌ اي رَأْيٌ وَعَقْلٌ . وَاصِلُ الزُّورِ العَزِيمَةُ . وَقَوْلُهُ (لَيْسَ لَهُ جُورٌ) تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ «جُولٌ» وَهُوَ مِثْلُ مَرَّ ذَكَرَهُ ص ٧٥٥ . وَقَوْلُهُ (لَيْسَ لَهُ مَجْرٌ) اي مَا لَهُ عَقْلٌ . وَاصِلُ المَجْرِ سَمَلُ النَّاقَةِ . (لَا تَعْرَأْكُمْ) نَظَنُ أَنَّ الصَّوَابَ مَا جَاءَ فِي نَسِخَةِ بَارِيزَ «تَعْرَأْكُمْ» . (وَالشَّفْشَلِيقُ) وَالشَّمْشَلِيقُ وَالشَّمْلَقُ العِجُوزُ المُسْتَرْخِيَةُ الأَحْمُ . وَلَا يَظْهَرُ لَنَا اصلها
- ٣٦٠ ١٣ - ٨ (الورهاء) مرّت ص ٦٥٧ . (وَالخَيْرِيلُ) قِيلَ أَيْضاً المِمْقَاءُ وَقِيلَ العِجُوزُ تَشْبِيهاً بِالنَّقَةِ الخَيْرِيلُ وَهي المُسِنَّةُ . وَاصِلُهَا مِنَ الخَيْرِيلِ يُقَالُ سَمَلُ الرِّجْلِ فَهُوَ خَائِلٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ نَبِيهاً . (وَالخَرِّقَاءُ) مِنَ الخَرِّقِ وَهُوَ سُوءُ الصَّنِيعِ خِلافَ الرِّفْقِ . (الدَّفْبِيسُ) لَمْ تَرِدْ كَتَبَ اللُّغَةُ عَلَى مَا رَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ . وَقَوْلُ (ابْنِ عِلَسِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٧:٣٨٨) مَعَ ابياتٍ أُخْرَى عَنِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ السَّلَاءِ لِلْفَنْدِ الرِّمَّانِيِّ . (قَالَ) وَيُرْوَى لِابْنِ القَيْسِ بْنِ عَابِسِ الكِنْدِيِّ . (وَالخَيْرِيلُ) المِمْقَاءُ كَالخَيْرِيلِ وَتُرْوَى بِأَزَايِ . وَالصَّوَابُ الذَّالُ . (وَالهَوَّجَلَةُ) اصله مِنَ الهَجَلِ وَهُوَ

- صفحة سطر
- الاسراع فليل للمسقاء هُوَجلة لمضاتها في امرها بدون رِفْق . (والقَرْتَع) والقَرْدَع  
والقَرْدَع البَلْهَاء . ولعلَّ الاصل التَدْع وهو الفُحْش
- ٣٦١ ١ - ١٢ (الرَّعْبَل) اصلها من الرَّعْلَة وهو الحُمُق . وقول ابي نجم (أهدام خرقاء  
تُلَاجِي) رواه صاحب اللسان (١٣: ٢٠٩): «كصوت خرقاء». (والخَلْتَيْن)  
لم نجدهما في كتب اللغة. (والمَمْع) اي المستبدة بامرها اصله «مع» لان ما لها  
معها لا تطيه لاحد. (والتَبِع) التابعة لما يقال لها. (والصَدَع) من الصَدَع وهو  
الكَرَّ والضَّبَاع . (والمَاصِلَة) أخذ من قولهم أمصَل بِضَاعَة اعله اذا افسدها  
واضعها (راجع ص ٢٤٢)
- ٣٦٢ ١ - ١٠ (وانشد) هذا البيت رُوي في اللسان (١٤: ١٤٦) للكلايين يُعاتب  
امرأته. وقول الآخر (من حمقاء فاصيلة) تصحيف صوابه «مصلحة». (البَلْحَاء)  
كالبَلْهَاء وزناً ومعنى. (والدَاعِكَة) من الدَعَك وهو الحُمُق والرُّعُونَة. (والرُّثَة)  
شبهت المرأة الحمقاء برث المتاع ورديته. (والمَطْرُوفَة) التي أصيبت بطرفها  
لطموح نظرها الى الرجال
- ٣٦٣ ١ - ٧ (من مطروفة العين) رواه في الصحاح في مادة طَرَف: «مطروفة الود» .  
(والمُوسِمَة) اصل الايماس اللين والاسترخاء. (والمَلُوكُ) قيل ايضاً ان المرأة  
دُعيت بذلك لتها لكها اي تثنيها. (والتَوَتَعَة) من التَوَع وهو قلة العقل والهلاك  
في الدين والدنيا
- ٣٦٤ ١ - ٦ (المَلَجِن) قيل انها المرأة الصلّية الغليظة . والنون فيها زائدة من المَلَج  
وهو الحمار الغليظ وقيل بل زيدت فيها اللام . وقوله (أم لَصْفِير) رواه في اللسان  
(١٧: ١٦٣): أم لَصْفِير. (والمَجُول) النبي لأخاً تحجل بعينها اي تمنز
- ٣٦٥ ٢ - ١ (الرُّطَاءَة والرُّطَاءَة) لم يُدْكَرَا في كتب اللغة . (والخَرِيع) مرّت ص  
٣١٩
- ٣٦٦ ٣ - ١٠ (المَغْضَاج والمَغْضَاج) مرّاً في الصفحة ٧٢٩. (والمُحَوَّات) من المُحَوَّت  
وهو عظم البطن واسترخاؤه . (والمُخَوَّات) من اللَحَا وهو استرخاء البطن  
واضطرابه. (والتَّجَلَاء) من التَّجَل وهو خروج الحاصرتين او ضخم البطن .  
(والمُتَوَلَاء) من السَّوَل وهو استرخاء في اسفل البطن
- ٣٦٧ ٢ (الكَبْدَاء) من الكَبْد وهو وَسَط كل شيء . (والمُكْرَوَاء) قَعْلَاء من الكَرَّ وهو  
دِقَّة الساقين . (والمُكْرَعَاء) من الكَرَع وهو دِقَّة الأكارع . والمُكْرَاع في الانسان  
ما دون الرُّكْبَة الى الكَمْب . (والمُصْعَاء) من الرِّصَع وهو دِقَّة الآلية او  
التقارب فيما بين الرُّكْبَتَيْن . (والمُزَلَاء) من الرُّكَل وهو خَفَّة الوَرِكَيْن .  
(والمُزَّح) كالزَّل . ويقال للذئب أزل وارسخ لِقَلَّة لحم فمُضْدِيه . (والمُوطَبَاء)  
قيل للمرأة ذلك تشبيهاً بالمُوطَب وهو زِق السَّمْن . (والمُجْدَاء) من المُجْد وهو

- صفحة سطر
- الْقَطْعُ . ( وَالضُّوَاءُ ) مَرَّتْ ص ٢٤٢ و ٢٩٢
- ٣٦٩ ١ - ٤ ( الْوَكْمَاءُ ) الْوَكْمُ التَّوَاءُ إِجْصَامُ الْيَدِ إِلَى السَّبَابَةِ وَيَكُونُ فِي الرَّجْلِ .  
 ( وَالْكُؤْمَاءُ ) الْكُؤُوعُ وَهُوَ أَنْ تَمُوجَ الْكَفُّ مِنْ قِبَلِ الْكُؤُوعِ وَهُوَ طَرَفُ الزُّنْدِ .  
 ( وَالْفَقْمَاءُ ) الَّتِي طَالَ فُقْمُهَا أَيْ طَرَفُ لِحْيَتِهَا فَرَجَعَ إِلَى قِمَاقِهَا فَتَدْخُلُ لِذَلِكَ  
 اسْمًا عَلَى الْعُلْيَا إِلَى الْقَمِ . ( وَالذَّوْطَاءُ ) مِنَ الذَّوْطِ وَهُوَ طَوْلُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَقِصْرُ  
 الْأَسْفَلِ . ( وَالنَّرْمَاءُ ) مِنَ النَّرْمِ وَهُوَ انْكَسَارُ الْإِسْتِنَانِ لِأَسْبَابِ الثَّنَائِيَا . ( وَالقَصْيَاءُ )  
 مِنَ الْقَصْمِ وَهُوَ الْكَسْرُ الظَّاهِرُ وَالْقَصْمُ الْكَسْرُ الْخَفِيُّ . ( وَالْمَتَمَاءُ ) مِنَ الْمَتَمِّ  
 وَهُوَ انْكَسَارُ الثَّنَائِيَا مِنْ أُصُولِهَا . ( وَالقَلْحَاءُ ) مِنَ الْقَلْحِ وَهُوَ صُفْرَةٌ تَعْلُو الْإِسْتِنَانَ  
 تَغْلُظُ عَلَيْهَا حَتَّى تَسْوَدَّ الْإِسْتِنَانَ وَتَحْضُرَ
- ٣٧٠ ٥ - ١٤ ( اللَّطْمَاءُ ) اللَّطْمُ ذَهَابُ الْإِسْتِنَانِ مَعَ بَقَايِ أُصُولِهَا فَتَقْصُرُ حَتَّى تَلْتَصِقَ  
 بِالْحَنَكِ . ( وَالْكَسَاءُ ) مِنَ الْكَسَسِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَنَكُ الْأَعْلَى أَقْصَرَ مِنَ الْأَسْفَلِ  
 ( وَالْبَلَاءُ ) مِنَ الْبَلَلِ وَهُوَ قِصْرُ الْإِسْتِنَانِ . وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُقْبِلَ الْإِسْتِنَانُ عَلَى بَاطِنِ  
 الْقَمِ . ( وَالرَّوْقَاءُ ) مِنَ الرَّوْقِ وَهُوَ طَوْلُ الْإِسْتِنَانِ خِلَافَ الْبَلَلِ . ( وَالقُوهَاءُ )  
 مِنَ الْقُوَّةِ وَهُوَ خُرُوجُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَطَوْلُهَا . وَقَوْلُهُ ( أَنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبًا عَنْهَا ) أَيْ  
 تَرْتَدِعُ وَتَنْفَعِرُ . ( وَالْمُقَاضَاةُ ) يَقَالُ رَجُلٌ مُقَاضٍ وَامْرَأَةٌ مُقَاضَةٌ إِذَا كَانَ وَسْعِي  
 الْبَطْنِ . ( وَاللَّصَاءُ ) مِنَ الْإِلْتِصَاقِ وَهُوَ كَالِاتِّرَاقِ
- ٣٧١ ١ - ٧ ( الْحَنْضَرَفُ ) وَالْحَنْضَرَفَةُ وَالْحَنْضَرَفَةُ الْمِرَاةُ الضَّخْمَةُ . ( وَالْمِثْنَاءُ ) مِنَ  
 الْمِثْنَةِ وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ . ( وَالْحَبْنُ ) انْتِفَاحٌ فِي الْبَطْنِ لِدَاءِ . ( وَالْبَهْلَقُ ) رَاجِعٌ  
 مَا جَاءَ فِي ذَلِكَ ( ص ٢٥٩ و ٣٦٠ )
- ٣٧١ ٨ - ١٤ ( امْرَأَةٌ شَوْشَاءُ ) أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةٌ شَوْشَاءٌ أَيْ خَفِيفَةٌ وَمِثْلُهُ نَاقَةٌ  
 وَشَوْشَاءَةٌ . ( وَالرَّوْدُودَةُ ) وَالرَّوَادُ وَالرَّوَادَةُ وَالرَّوَادَةُ كُلُّهَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَادَتِ الْمِرَاةُ  
 تَرُودٌ إِذَا كَثُرَتِ الْاِخْتِلَافُ إِلَى بَيْوتِ جَارِحَاتِهَا . ( الْفَلْحَسُ ) وَالْفَلْحَسُ وَالْفَلْحَسُ  
 وَالْفَلْحَسُ كُلُّهَا الْبَحِيلُ الْثَمِيمُ . وَقِيلَ لِلْمِرَاةِ الدَّقِيقَةِ الْاِخْتِزَاقُ فَلِحَسًا تَوْسَعًا .  
 ( وَالْمِشْوَرَةُ ) مَرَّتْ ص ٧٢٨ . ( وَالْمِجْحَلُ ) أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ يَبْقَاءُ يَجْعَلُ أَيْ  
 ضَخْمٌ عَظِيمٌ . ( وَالْمِجْحَلُ الْعَظِيمُ ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ( وَاللَّكْعُ ) مِنْ قَوْلِهِمْ « لَكَعُ فُلَانٌ  
 لِكَاعَةً » إِذَا لَوَّطَ وَحَمَقَ . ( وَالذَّقَارُ ) مِنَ الذَّقْرِ وَهُوَ خَبْثُ الرِّيحِ
- ٣٧١ ١ - ١٢ ( الْمَقَاءُ ) مِنَ الْمَقِّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الطَّوِيلُ عَامَّةً . ( الرَّفْقَاءُ ) مِنَ الرَّفْعِ  
 وَالرَّفْعُ وَهُوَ أَصْلُ الرَّفْعِ وَهِيَ رَفْقَانُ . ( وَالْعَضِيَّةُ ) مَرَّتْ ص ٧٣٧ . ( الْمِرَاضِمُ )  
 مَرَّتْ ص ٧٣٨ . ( وَالْمُشْدَنَةُ ) ص ٧٣٨ . ( وَالضَّفْنَدُودُ ) ص ٧٣٩ . ( الضَّفْنَةُ )  
 وَالضَّفْنَةُ الرَّخْوَةُ الضَّخْمَةُ . ( وَالذَّرَامَةُ ) رَاجِعٌ مَا قِيلَ فِي الذَّرَامَانِ ص ٧٨٧ .  
 وَفِي الذَّرَامِ ص ٧٨٩ ( وَالْبَسْبَجِيَّةُ ) الضَّخْمَةُ الْمُحْتَلَّةُ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَسْجِ وَهُوَ  
 سَعَةُ الْعَيْنِ . وَقَوْلُهُ ( الْأَنْفَعَانِيَّةُ ) يَرِيدُ الْمُتَنَفِّحَةَ . ( وَالْأَنْبَجَانِيَّةُ ) مِثْلُهَا أَصْلُهَا

صفحة	سطر	
		من قولهم «نَيْحُ العَجِينِ» اذا اختمر وانفخ. ويقال ايضاً بالميم (عجين اَنْبِجَانِي) اي منتفخ مدرك
٣٧٢	٩ - ١	(العَثَّةُ) والعَثَّةُ ورجلٌ عَثَّ اي ضبيل المسم . (والسَلْفَعُ) مرَّت ص ٧٩٥ . (والغُلْفَاقُ) كالغُلْفَلِقُ ولَدَلَّ الاصل من العَفَقُ وهو السُرْعَةُ في العَدْوِ . (والخَرْبَاقُ) مثل الغُلْفَاقِ اصلها من قولهم قَرَسَ خَبَقٌ وهو السَّريع العَدْوِ . (والهَيْقَةَ) راجع الصفحة ٧٦٨ . (والأَقْبَمِيسُ) تصغير الأَقْعَسِ وهو الذي يخرج صدرهُ ويدخل ظهرهُ كَبَرًا
٣٧٣	٧ - ٢	(الطَّلْمَةُ الحُبَاءَةُ) التي تُكثِرُ التَّطَلُّعَ ثمَّ تخنَّبِي وذلك لَدَلَّ فيها . (وتَمَشِي الدِّفْقِي) مرَّت ص ٧٨٨ . (المَبْنَعَةُ) راجع الصفحة ٧٥٦ . (والصَّلَاةُ) يقال رجلٌ أَعَصَلَ وامرأةٌ عَصَلَاءُ اذا كانا يابِسِي البَدَنِ . (والقَهْلِيْسُ) لعلهُ من القَهْبَسَةِ وهي الآتان الغليظة . (والخَمْرِيْشُ) الرءاء زائدة وهي كالجَمْحَمَشِ والجَمْحَمُوشِ وكلُّهما العجوز الكُبيرةُ
٣٧٤	٩ - ١	(الطَّرْطَبَةُ) من الطَّرْطَبِ وهو الثدي الضخم الطويل المُستَرخِي . (والطَّرْطَبَةُ الاضطرابُ) . (والعَرَكْرَكَةُ) اصلهُ من العَرَكِ يقال رَمَلٌ عَرِكٌ اي متداخل . (والمُعَبَّرَةُ) كذا في الاصل وفي اللسان (٢٠٦: ٦) : جاريةٌ مُعَبَّرَةٌ لم تُخَفِّضْ . (والعَفْلَاءُ) ذات العَفَلِ وهو غَلَطٌ في الرِّحْمِ . (واللَّحْنَانُ) من اللِّحْنِ وهو نَبْتُ الرِّيحِ . (والمُنْكَكَلَةُ) مرَّت ص ٧٩١ . (والأَزْيَبَةُ) البَيْخَلَةُ . (والأَزْيَبَةُ) المتقاربة الحظوظ القصيرة . (والمُنْجِلُ) لعلَّ اصلها الحَجَلُ بمعنى البَطْرِ . (والمُوتَبُ) مرَّت ص ٧٣٩ . (والمَبِضُومُ) وقيل الصواب «العَبْصُومُ» وهي الكَثيرةُ الأكلُ كالعَبْصُومِ
٣٧٥	٤ - ١	(أَبَسُ) اصلهُ من الأَبْسِ وهو الشَّمُّ والتَّعْبِيرُ والقَهْرُ وهو ايضاً المكان الغليظ الحشن . (والمُوتَوَاقَةُ) شَبَّهتُ المرأَةَ الكَثيرةُ الكلامِ بالكلبِ التابحِ . (والمُوتَوَاقَةُ) الكَلْبُ نَبَاحُهُ
٣٧٦	٤ - ٣	(المُنْظُوبُ) كالمُنْظَابِ وقد مرَّ وهو من الحُظُوبِ بمعنى الامتلاء . (والمُنْضَرَفُ) بالعين كالمُنْضَرَفِ والمُنْضَرَفِيرِ وقد مرَّت وكلُّها مبدلة من بعضها . (والمُنْضَرَفُ) جمع قَضِيْفَةٌ وهي النَجْفَةُ . راجع باب القضاة ص ١٤٩
٣٧٧	١٠ - ٧	(المُرْدُودَةُ) دَعِيَتْ المَطْلُوعَةُ بذلك لارتدادها لبِت ابِيها . وقول ابي زيَرٍ (دوري للمردودة من بناتي) اراد أَنَّهُ اوقَفَ بعضُ دُورِهِ لبِياتِ لهُ طَلَقَتَهُنَّ ازواجَهُنَّ . (القائِدُ) المرأَةُ التي مات زوجها ويقال ايضاً للنَّبيِّ تَفَقَدَ ولدها . (والأَيْمُ) التي لا زوج لها بكَرًا كانت او نَبِيًّا جمعهُ أَيامِي . ويقال للرجل ايضاً آيَمُ (المُتَّفَعَةُ) والمُتَّفَعِيَّةُ قيل ذلك للمرأَةَ على التشبيهِ كقَاطِبِ ثَلَاثِ دَوَاهٍ . أُخِذَ مِنَ الأَثافيِ وهي ثلاثة أَحجارٍ على قَدَرِ حَجْمِ الرَأْسِ تُجْعَلُ عليها القِدْرُ .

صفحة	سطر	
٣٧٨	٩ - ٢	وقولهم (رماه الله بشاة الاثاني) من امثالهم وسبأني ذكره في باب الدواهي (الحادّ والمُحدّ) من الحداد وهو ترك الزينة ولبس ثياب الحزن. وايام الإحداد هي المعروفة بالعدة. (والعانس والمعنسة) مرّ ذكرهما (ص ٧٦٣). وقول الاعشى (ونشأن في قرن) رواه صاحب اللسان (٨: ٢٧): في قرن. (قال) في نعمة واصلا اغصان الشجر. هذه رواية الاصمعي. (والمشيلة) المقبعة على اولادها كاللبوءة على أشبالها
٣٧٩	٦ - ١	(حنّت) المرأة اي عطفت على اولادها. (والمشبية) من قولهم أشبي على فلان اي أشفق. (والمثالية) لم نجد لها ذكراً في كتب اللغة. واما (المؤتلية) فيقال آلت المرأة وأثنت اذا اخذت مثلاً وهي خرقه تمسكها عند النوح. (والتريكة) دُعيت بذلك لإهمال الناس لها. وقوله (اني يجمع) مرّ ذلك ص ٢٤٧
٣٨٠	١٠ - ٩	(تخرخرت) التخرخر هو الاضطراب من الهززال واصلهُ خرّ اذا سقط. (والقفرة) من القفر وهو الحسلا. يقال رجل قفر الشعر واللحم اي قليلها. (والعشة) أصلهُ من قولهم ارض عشة وهي القليلة الشجر الغلظة. ورجل عشّ دقيق عظام الذراعين والساقين
٣٨١	٥ - ١	(من سوسها قلمته) اي انّ قلة اللحم من اصل طبعها. (والمحصوسة) كانّ الداء امتصّ قوتها. (والمهلوسة) من الهلّس وهو كاسل. (والمشلاة) التي بقي لها شلّة من اللحم اي قليل. واصلها من الشلو وهو بقية الشيء.
٣٨١	٣	(أشجي التبرج) رواه في اللسان (١٥: ٥٧): أشفي التبرج. (والمسوس) شبهت بالذئب المسوس وهو الطالب للصيد
٣٨٣	١٤ - ٨	(الأوارة) حرّ النار. واصلهُ من العبرانية ٦٦٨ ومعناها النور والنار معاً. أبت) يقال آبت اليوم اذا اشتدّ حرّه
٣٨٤	١٣ - ٥	(الوديقة) اشدّ ما يكون من الحرّ بالظهيرة. وقيل دُنُو حمي الشمس. وودق الشيء ذنا وبلغ. (وصهدته) لفته في صعدته اي اصابته وسهيت عليه. (وصهرته) اذابته. والصهر اذابة الشحم استعير لأذى حرّ الشمس. ولعلّ (صقرته) مبدلة منها. (ودمغته) اصابت دماغه. (وفنحته) يقال فنح رأسه اذا ضربه وشدحه فاستعير لضربة الشمس
٣٨٥	١٩	(وضيحه) هذا تصحيف والصواب «صبحته». يقال ضبّحته الشمس والنار اذا لوّحته وغبرته
٣٨٥	٣ - ١	(شبة . وسبة . سنبة) الشبة اخذت من شبة النار وهو اشتعالها. (والسبة) بالاصل الدهر والمدّة من الزمان . يقال اصابتنا سبة من الحرّ اي حقتبة . وقيل اصلها السنبة فقلبت النون ياء وأدغمت والسنبة الدهر

صفحة	سطر	
٣٨٥	٨ - ١٥	(سُمَّ يَوْمَنَا) على المجهول اي هَتَّ فِيهِ السَّمُوم . وهو يوم سامٌ ومُسِمٌ ومَسْمُوم . (والسَّقَم) هو السَّوَاد والشُّجُوب يقال سَقَمْتُهُ الشَّمْسُ اذا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ . (ولفَحَّتُهُ) النَّارُ والسَّمُومُ احْرَقَتْهُ . (وكَفَحَّتُهُ وكافَحَّتُهُ) لَقِيَتْهُ مواجِهَةً . (والمُعَمَّان) من المُعَمَّعة وهي شِدَّةُ الحَرِّ . (والوَيْد) ذُو الوَيْدِ والوَيْد نَدَى يَجِيءُ في صَمِيمِ الحَرِّ من قِبَلِ البَحْرِ مع سكون الرِّيح . ويقال (يوم آيِد وويِد) . والأيِد شِدَّةُ التَّغْيِبِ
٣٨٦	٢ - ٩	(يوم مُصَقَّر) اصلُهُ من قولهم صَقَّرْتُ النَّارَ اذا اوقدْتَهَا . والميم زائدة . (وحَمْرَاءُ الظَّهيرة) شِدَّتُهَا مثلُ الحَمَارَةِ والمِمْرَةِ . وجاء في اللسان (٢٩٠ : ٥) والرب اذا ذَكَرْتَ شَيْئاً بالمشَقَّةِ والشِدَّةِ وصفَتُهُ بالمِمْرَةِ ومنهُ قيل سنة حمراء للِبَدْبَةِ . (وَبَيْضَةُ الحَرِّ) وَبَيْضَةُ الصَّيْفِ وَبَيْضَاؤُهُ كُلُّ ذَلِكَ شِدَّتُهُ ويقال باض الحَرُّ اذا اشْتَدَّ . (الرَّمْضُ) والرَّمْضَاءُ حَرُّ المِجَارَةِ من شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ . ويقال رَمِضَ الرَّجُلُ اذا احترقت قدماه بجمارة الارض التي يمشي عليها
٣٨٧	٦ - ١٥	(ذُكَاة) اسم للشَّمْسِ غير منصرف ولا يدخلُهُ ال تعريف . وقولُهُ (آضت ذُكَاةً وانتشر الرِّعاء) آضتِ الشَّمْسُ تَبْيِضُ اي رجعت . وانتشر الرِّعاء) اي انبسطوا في الارض وسَرَحُوا للرَّعي . والرِّعاء جمع راعٍ . (والآهة) غير منصرفة ويموز صرفها . وقيل أَمَا الشَّمْسُ الحَارَّةُ . وقد دعا الرِّبُّ الشَّمْسَ جِذا الاسم لَأَ عبدوها . وابيات ابنة عُثْبَةَ ذَكَرناها مع رواياتنا في كتاب مرثي شواعر العرب (ص ١٠٥) فمليك جا
٣٨٨	١ - ١٢	(الضَّيْحُ) الشَّمْسُ وقيل ضَوْوُها اذا انتشر على الارض . والمثل (جا بالضَّيْحِ والرِّيحِ) مرَّ ذَكَرُهُ ص ٩ و ٦٩٨ . أَمَا (الضَّحَى) فهو طلوع الشَّمْسِ . (والضَّحَاءُ) ارتفاعها وامتداد النهار . وقول ابن عُمر (إضْحَ لمن احمرت له) مضاهُ إبرز للشَّمْسِ واطهر امام الرِّبِّ الَّذِي لَبِستَ لاجلِهِ ثوبَ الإحرامِ في الحجِّ . (والجُبُوتَةُ) جاء عن ابن سبده في الحكم أَنَّ الشَّمْسَ دُعِيتْ جُوتَةً لاسودادها اذا غابت . (قال) وقد يكون لبياضها وصفانها . وقصَّةُ (أُنَيْسِ الجُبَرِيِّ) قد ذَكَرْتُ في شروح ديوان الحنساء (ص ١١٢)
٣٨٩	١ - ٥	(بزاقات) وفي اللسان (٢٥٦ : ١٦) : «بِرَاقَاتِ . في آثارِهِ» . (والنزالة) من اماء الشَّمْسِ وقيل أَمَا عين الشَّمْسِ . ولعلَّها دُعِيتْ بذلك تشبيهاً بالمِيوَانِ المروفِ لِحَقَّةِ سَيْرِها او حُسْنِ منظرِها
٣٩٠	١ - ٧	(يُوحُ) من اماء الشَّمْسِ لا تُصَرَّفُ ولا يدخلها ال التعريف . . وصُحِّفَتْ بالبوْحِ بالبَاءِ والصواب أَنَّ البُوحَ هي التَّفَسُّ . أَمَا اصل البُوحِ فلم يَحْتَدِ اليه . (وَبِرَاحُ) شَلُّ قِطَامٍ (وَبِرَاحُ) من غرائب اماء الشَّمْسِ التي لم يَدْكُرْ اصلها . ولعلَّها من السريانية كَمَا آثار . (والمهابة) بقرة الوحش استعيرت للشَّمْسِ

- صفحة سطر  
 كما استُعمِرَت لذلك الغزاة. وقول (امّة بن ابي الصلت) روي في اللسان (٢٠):  
 (١٦٩) : « ربُّ قديرٌ ». (المريضة) قيل ذلك للشمس المنيرة لاصفرارها .  
 (والآيات) . والآية والآية والاية كلها نور الشمس وحسنا
- ٣٩١ ٩-١ ( والطفأوة) الدارة التي تكون حول الشمس او القمر . واصل الطفاوة ما  
 طفاً من زبد القدر في غليانها . (واللعاب) اصله ما سال من الغم فنقل الى شبه  
 خيوط ترمى في اشتداد الحر توشعاً . (وذرت الشمس) ظهرت كأنها تذّر بشعاعها  
 اي ترمي به وتغرقة
- ٣٩٢ ١٥-٦ ( مَرَّقَةُ الشَّمْسِ ) ومَرَّقَتُهَا مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ طُلُوعِهَا  
 وِدْفَاؤِهَا إِلَى زَوَالِهَا . (والمشرفة) بثليث الزاء الموضع الذي تشرق عليه الشمس .  
 (ودلكت الشمس) ودمكت اذا زالت والدلوك الغروب . وقوله (دلكت  
 بَرَّاحُ) رواه القراء « بَرَّاحٌ » . قال هي جمع راحة ومترحها كما مترحت في  
 ذيل الصفحة ٣٩٣
- ٣٩٣ ١٠-٢ ( وَجَّتِ ) الشمس سقطت مع المغيب . ويقال وَجَّبَ فلان وَجْبَةً اذا  
 سقط الى الارض . (الشفأ) بقية الهلال وبقية النهار . وجانب كل شيء وحرقه  
 يدعى شفى . وشفت الشمس تشفو وشفت تشفى وشفت تشفى قاربت  
 الغروب . (طفألت الشمس) وطفألت طفلاً مالت للغروب . والطفأل الوقت بين  
 العصر ومغيب الشمس . (وعرّجت) من التعريج وهو الميل يريدون أنّها مالت  
 للغروب
- ٣٩٤ ٤-٢ ( ضَرَعَتْ ) غابت او حان غروبها ولمل ذلك أخذ من  
 الضراعة اي الضعف مجازاً . (وزّبت) الشمس (وازّبت) ووزّبت اذا  
 غربت او دنت للغروب كأنها تتوارى كما يتوارى العوض الأرب وهو الكثير  
 الشعر
- ٧ (الهلال) قيل لأول القمر هلالاً لانه يُجَلِّى اي يُشَهِّرُ عند ظهوره
- ٣٩٥ ٥-٢ (الشَّوَرُ) القمر سمي بذلك لشهورته وظهوره . وقيل هو القمر اذا  
 ظهر وقارب الكمال وفي السريانية (شهور) مطلق القمر . ثم قيل للأيام المروفة  
 شهراً لدوران القمر فيها وكانوا يريدون بالشهر الشهر الهلالي . (والجلم) قيل  
 للهلال ليله يُجَلِّى تشبيهاً بالجلم وهو المقرض . (والزبرقان) قيل انه  
 القمر ليلة اربع عشرة او خمس عشرة لعله قيل للقمر ذلك لصغره لونه تشبيهاً  
 بالزبرقان وهو صبغ اصفر
- ٦-٥ (تقول العرب قيل للقمر ...) ورد ذكر أقاويل العرب في القمر في  
 الزهر للسيوطي (٢: ٢٦٢-٢٦٤) وفي أكثر المدفون له (ص: ١٨٩) وفي كلا  
 الكتابين بعض روايات مختلفة أكثرها تصحيف لا حاجة لذكرها . وقد زاد



صفحة	سطر	الكتابات
٣٩٧	٤-١	الكتابتان افاويل العرب في القمر لكل ليلة من ليلته من الثالثة عشرة الى الثلاثين نكتني بالاشارة اليها دون تدوينها
٣٩٨	١٢-٤	(خرج من مهله بضوء) اي تبين ضوؤه بعد إهلاله . والمهل حالة القمر لليلتين من الشهر . (والغفراء) جاء في اللسان (٢٦١:٦) : الغفراء الخالصة البياض . والغفر من ليلي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر . قال ثعلب : الغفر منها البياض . ولم يعين . وقوله (سمي البدر لأنه يبادر الشمس) قال في المحكم لابن سيده : لأنه يبادر بطلوعه غروب الشمس لانحما يتراقبان في الأفق صباحاً . وقال الجوهري : سمي بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغرب
٣٩٩	٨-١	(أذرع الشهر) قيل ان الليالي الدرع هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة وذلك لأن بعضها اسود وبعضها ابيض لطلوع القمر في اواسطها . وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرهما اسود مظلم تشبهها بالثاء الدرعا . وهي السوداء العنق وسائرهما ابيض . وقوله (امتحافه احتراقه) كان الشمس بضوئها تحقق ضوء القمر وتحرقه اي تغلبه وتسحقه . (ويوم ماجق) شديد الحر يمحق كل شيء . ويجرقه
٤٠٠	٨-٢	(بنت ج . . .) روى في اللسان (٢١٥:١٢) : أتوني ج . (السرار) والسرار والسرر آخر ليلة من الشهر دعت بذلك لأن القمر يستقر ج اى يجي . (وليلة إضحيان) وضحياناً وضحياناً . وضحياناً اي مضينة مقمرة من الضحى وهو النور . ويوم إضحيان مضي لا غم فيه . (والذاداء) والجمع ذآدي هي الليالي السود التي يمحق ج القمر . وقيل هي الثلاث الاخيرة . قيل انها مأخوذة من الذاداة وهي السرعة لأن القمر يسرع فيها الى النيوب
٤٠١	٧-١	(أبدر . . . أسوى . . . أنصف) يقال ذلك اذا اصاب الرجل في سيره البدر في تمامه او في ليلة سوائه او في ليلة النصف (ص ٣٩٨)
	٧-١	(المحو) هو السواد الذي يرى في القمر . وقد قرأ اليوم ان جبال القمر هي علة هذا السواد . (والشائمة) مثل المحو . والشامة في الاصل علامة تخالف سائر لون الجسد . (الساهور) كانت قدماء العرب ترعم ان للقمر غلافاً يدعونه الساهور يدخل فيه القمر اذا كسف . والساهور اي عندهم شقة القمر واصله من السراية صهوا وهو اسم القمر مطلقاً . (ويهر) اشتد ضوؤه . من البهزة وهو الاتساع . والليالي البهر التي يشتد بها ضوء القمر فيغلب ضوء الكواكب . (واتساق) القمر تمام انتظامه . وقوله (والقمر اذا اتسق) ورد في سورة الانشقاق ع ١٨ . (وليلة طلقة) اي خالصة من الغيم . وهي ايضاً الليلة الطيبة التي ليس فيها حر ولا برد

- صفحة سطر
- ٢٣ ١-٤ (حَجَرَ الْقَمَرُ) وقال في اللسان (٢٤١:٥): حَجَرَ الْقَمَرِ اسْتَدَارَ بِحِطِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْلُظَ وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَتْ حَوْلَهُ دَارَةٌ مِنَ النِّيمِ (أه) . لَعَلَّةٌ أُخِذَ مِنْ حَجَرَةِ الشَّيْءِ وَمَخْجِرِهِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُ وَمَا دَارَ بِهِ . (وَالْمُحْمِقَاتُ) اشْتَقَّ مِنَ الْمُحْمَقِ كَأَنَّ الْقَمَرَ بَاسْتِقَارِهِ وَرَاءَ النِّيمِ يَفْعَلُ فِعْلَ الْأَحْمَقِ . أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ مِنَ الْمُحَقِّ فِقَلْبٍ . وَقَدْ مَرَّ أَنَّ الْمُحْمَقَاتُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ آخِرِ الشَّهْرِ
- ٢٠٣ ٣-١ (النَّرَرُ وَالنَّرْرُ) قِيلَ لِلثَّلَاثِ اللَّيَالِيِ الْأُولَى مِنَ الشَّهْرِ غُرَّرًا وَغُرًّا لِأَنَّ الْقَمَرَ يَظْهَرُ فِي وَسْطِهَا كَالنُّورَةِ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ . (وَالقُرْحُ) جَمْعُ قَارِحٍ وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُرْحَةٌ وَهِيَ غُرَّةٌ صَغِيرَةٌ قَدَرِ الدَّرَمِ . (وَالثُّغْلُ) هِيَ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ وَالخَامِسَةُ وَالسَّادِسَةُ مِنَ الشَّهْرِ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ ضَوْفَهَا يَنْفِلُ أَي يَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثِ اللَّيَالِيِ الْأُولَى . وَتُدْعَى (الشُّهْبُ) لِشُهْبَةِ قَمَرِهَا وَالشُّهْبَةُ بِيَاضٌ فِي كِدْرَةِ . (وَالنُّسَعُ) اللَّيْلَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّمَانَةُ وَالثَّلَاثَةُ . وَهِيَ (الرُّهْرُ أَوْ الرُّهْرُ) لِرُهْرَةِ لَوْنِ قَمَرِهَا أَي بِيَاضِهِ
- ١٥-٦ (البَلْمَاءُ) اشْتَقَّتْ مِنَ الْبَلَمِّ وَهُوَ الْإِنْتِفَاحُ . (وَالعَرْمَاءُ) مِنَ الْعَرَمِ وَالْعَرْمَةُ وَهُوَ اللَّوْنُ الْمُخْتَلِطُ بِسَوَادٍ وَبِيَاضٍ . (وَالْحُنْدُسُ) وَالْحُنْسُ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ وَالْعَشْرِينَ وَالرَّابِعَةُ وَالْعَشْرِينَ مِنَ الْقَمَرِ يُحْنَسُ فِيهَا الْقَمَرُ أَي يَتَأَخَّرُ وَيَنْفِي سَرِيعًا . (وَالْحَنَادُسُ) الثَّلَاثُ اللَّيَالِيِ الثَّابِتَةُ . (وَالْحُنْدُسُ) الظُّلْمَةُ . أَمَّا (النُّحْسُ) فَلَمْ تَرَوْ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ لَعَلَّهَا مِنَ النَّحْسِ وَهُوَ الْفَبَارُ . (وَالقَحْمُ) لَعَلَّهَا أُخِذَتْ مِنَ الْقَاحِمِ وَهُوَ الشَّدِيدُ السَّوَادُ . (وَالدَّعْمَاءُ) مِنَ الدَّعْمَةِ وَهِيَ شِدَّةُ السَّوَادِ . (وَلَيْلَةُ لِيَاءٍ) مَبَالِغَةٌ فِي صِفَةِ سَوَادِ اللَّيْلِ كَمَا تَقُولُ (يَوْمَ أَيَوْمٍ) لِلْمَبَالِغَةِ فِي طَوْلِهِ
- ٢٠٤ ٢-٧ (النَّحِيرَةُ) هِيَ أَوَّلُ يَوْمِ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ تَنْحَرُ الْهَلَالُ أَي تَأْتِي فِي نَحْرِهِ وَتَسْتَقْبِلُ أَوَّلَهُ . (أَبْنَا حَمِيرٍ) أَوْ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ حَمِيرٌ . الْحَمِيرُ الظُّلْمَةُ وَأَبْنَا حَمِيرٍ اللَّيْلُ وَأَبْنَا اللَّيْلَانِ اللَّيْلَانِ لِأَنَّهُ لَا يَطَّلِعُ فِيهِمَا الْقَمَرُ . وَقِيلَ أَبْنَا حَمِيرٍ اللَّيْلُ وَالشَّهَارُ . (وَالْبَرَاءُ) لَمْ تَذْكُرْهَا كِتَابُ اللَّغَةِ
- ٢٠٥ ٣-١ (شَهْرٌ مُجْرَمٌ) الْكَامِلُ وَهُوَ مِنَ الْمُجْرَمِ أَي الْقَطْعِ لِأَنَّ الشَّهْرَ يَنْقَطِعُ بِهِ . (وَالكَّرِيَتُ) مِثْلُهَا يُقَالُ يَوْمٌ وَشَهْرٌ وَسَنَةٌ كَرِيَتٌ أَي تَامَةٌ الْعَدَدُ . (وَيَوْمٌ أَجْرَدُ) أَي تَامٌ يُقَالُ مَا رَابَتْهُ مَذْ أَجْرَدَانِ أَي يَوْمَيْنِ
- ١٥-١٣ (أَبْتُهُ لِمُسَيِّرٍ خَامِسَةٍ) أَي فِي مَسَاءِ اللَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ . (وَالعَمَّةُ) قِيلَ أَنَّهَا الثَّلَاثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ . (العِشَاءُ الْآخِرَةُ) أَي الْعَمَّةُ وَهِيَ الْعِشَاءُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَمَّةُ وَيُقَالُ لِصَلَاتِي مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَمَّةُ الْعِشَاءُ . وَقَوْلُهُ (سَمَوْهَا الْعَمَّةُ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمَهَا) أَي لِأَنَّهُ فِي وَقْتِ الْعَمَّةِ تُعْتَمُ النَّعْمُ أَي تُجَلِّبُ الْمُرَاشِي

صفحة	سطر	
٤٠٦	١٠ - ١	(افاقت الناقه) أخذ من الفواق وهو الوقت بين الحلبتين لأن العرب يجلبون الناقه ثم يتركونها مدة ليرضعها فصيلها لتدر ثم تحلب ثانية. (وعتم قراء) اي صن به. والقري الضيافة. وقول اوس بن حجر (فبوس لذي بوس) روي في ديوانه (ed. Geyer ٢٦): «فبوسى لدى بوسى». (وفورة العشاء) اول عتمته. وفورة كل شيء اوله وشدته. (وملس الظلام وملته) وملسه وملته باللام مفتوحة وساكنة اول سواده وكلاهما من اصل واحد. وقيل الملت اول سواد المغرب فاذا اشتد كان الملس. اما (المكس) بالكاف فهو تصحيف (بالندو والاصال) ورد في سورة الاعراف وسورة الرعد وسورة التور. وقوله (عشاء طفلاً) اي آخر العشي عند غروب الشمس واصفرارها راجع ص ٣٩٣
٤٠٨	١٢ - ٣	(جهمه اللبيل) اول ما آخره اي الوقت القريب للسحر. (وجرس الليل وجرسه وجوشه وجوشته) كلها بمعنى اي جانب منه. لعلها ببدلة من بعضها ويقال جاش فلان جوشاً اذا سار الليل كله. والنون في «جوش» زائدة او هي لغة في الجوش. وقول ابن الاحمر (يضي صيرها في ذي حبي) روي في اللسان (٢٤١: ١٦): في ذي حبي. وهو تصحيف. (والوهن والهدء) من الليل الطائفة منه نحو من نصفه. ومثلها موهين من الليل. وقيل الهدء من اول الليل الى ثلثه ومثله الهدء والهدى. وكل ذلك أخذ من الهدء وهو السكون
٤٠٩	٦ - ٣	(جوز الليل) وغيره وسطه من قولهم جاز الشيء اذا تمده. وقوله (واطعن الليل). رواه صاحب اللسان (٤٦: ١١): واقطع الليل
٤١٠	٦ - ٣	(القطس) والقطس ظلمة الليل. ولعل (القطس) لغة فيه. يقال ليل غاطس وغطس اي مظلم. (وغلستنا الماء) اتيناه في الغلست وهو ظلام آخر الليل. (وأغسى الليل) دخل في غسائه اي ظلمته. وقولهم (أغس من الليل) اي دغ غسوه يمضي ثم سبر بعد ذلك
٤١١	١٥ - ٧	(تحوّر الليل) وتوهر ذهب أكثره من التوهر وهو السقوط. (وتصصب) التصصب التحذر أخذ من الصبة وهي القطعة من الليل وغيره. (وتبجج من الليل) اي وسطه ومغظمه. وتبجج كل شيء اعلاه ووسطه. واصل (الميزعة) القليل من المال وغيره. واصل (الصبة) ما يصب من الماء. (والمشوة) قطعة من اول ظلام الليل. (والسعو) ساعة من الليل وتقال ايضاً في النهار
٤١٢	١١ - ١	(المنك) مثلثة العين هي القطعة من الليل قيل ثلثه الاول وقيل الثاني وقيل الاخير. (والمزيج) القطعة من الليل اصله من المزج وهو الكسر. (وهبة) اصلها من هبة السيف والثوب وهي قطعتهما فاستعملت في الساعة الباقية من السحر. (والنبتش) شدة ظلمة الليل وقيل ظلمة آخر الليل وايات منظور

صفحة سطر

الاسدي رُويت في نوادر ابي زيد (ص ٥٣). وقد رُوي هناك: «كَنْ مَهَواها.. وموقفاً من نَفَثات». وقوله (في غش الصبح او التتالي) رواه في اللسان (٢: ٢١٢): «او التجلي». وقوله (هت من الليل) أخذ من هت وهو الوطء، والكسر. كما مرَّ والمعروف هت من الليل وهت وهتي وهتا. وهذ، بالذال وهدي. وهذو.

٤١٣ ١٠-٣ (طَبَّقُ من الليل) والنهار طائفة منهما وقيل مُعْظَمها. والطَّبَّقُ مُطْلَقُ الحال. (وهوي) وهويّ وهواء من الليل ساعة منه وقيل مدّة طويلة منه. واصل الهويّ السَّير. (وملي) كذا في الاصل والصواب «ملي» مشدّدة وهو الحين الطويل يقال ملي وملاً. والمَلُوة من الدهر والمَلَاوة بثلاث الميم فيها المدّة منه. (والذهل والذهل والهدل والهدل) كلّها من اصل واحد فقلت وأبدلت من بعضها وتُسْتَعْمَلُ مُصَغَّرَةً كما ترى. (وقويمة من الليل) تصغير «قائمة» بمعنى الإقامة والقطعة ويقال ايضاً قويم من الليل

٤١٤ ١٧-٥ (ليل أَعْضَف) أخذ من غَضَفَ العود وهو كسره وتَشَيْبَتُهُ. (وليل رُجَجِن) واسع طويل ثقيل اصله الرُّجون وهو الإقامة والثبوت او الرِّجَاحَة وهي الثقل والرزانة. (ليل) (أَنْجَل) أصل النَّجَل سَعَة شقّ العَيْن فاستعير لِسَعَة الليل وطوله. (والدائس) المظلم اصله من الدَّس وهو التَّغْطِيَة. (مَنَحَ الليل) وأَمَنَحَ طال وامتدَّ. (أَسْطَمَ الليل) وَسَطَهُ. وَأَسْطَمَ كلُّ شيءٍ وَأَسْطَمَتُهُ مُعْظَمُهُ. وَسَطَامُ الشيء القطعة منه. (والصمير) مَغِيبُ الشمس. لم تستدل على اصله. لعلهُ من الصمير وهو المنع. او من قولهم صَمَرَ الماء اذا جرى في انحدار

٤١٥ ٦-١ (عَسَمَةُ الليل) يقال عَسَمَ الليلُ اذا اقبل بظلامه وقيل أدبر. (ووسوق الليل) إلباسُهُ كلِّ شيءٍ بالظلام. واصل الوسوق ضم الشيء الى الشيء. (ليل ناضب) نَضَبَ الشيء قَلَّ او بَعُدَ ثمَّ اسْتَعْمَلُ فِي قِصْرِ الليل وامتداده

٤١٦ ٩-٧ (ليلة غَدِرَة) اي مُظْلِمَة قِيلَ اَحْمًا دُعِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُغْدِرُ النَّاسَ فِي بيوتهم اي تَحْيِسُهُمْ. ولعلَّ قولهم (ليل خُدَارِي) وأخدر وأخدر مُبْدَلٌ مِنْهُ. يقال اخدره الليل اذا حَبَسَهُ. (وعطأ) الليلُ امْتَدَّ. (ودجأ) اي نَشَرَ دُجَاهُ وهي ظَلَمَتُهُ. ومنهُ (ليل داجٍ ودجوجي ودجيج) والدجّة والدُّجِيّة كاللجج اي شدة الظلمة (راجع ص ٢٢٤)

٤١٦ ١٠-٦ (هام جوام) وفي اللسان (١٨: ٢٧٢): «جوام». (وليلة غَمِي) وغمّة اذا كان في سائنها غمّي او غمّ اي سحاب يَنْسُها وَيَجْعَلُها. (وادلهم) اصله من الدُّهْمَة او الدَّمّ وكلاهما السواد. (وأطلحتم) وأطرحتم مثله. والطخنة كالدومة. (والطريس) والطريس والطنيساء اصلها كلها من الطمس وهو

- صفحة سطر
- المَحْو ومثله الطَّلَس والطرَس. (والغَيْهَب) شدة سواد الليل. والأصل الغَيْب وهو الغَفْلَة. (والعُلْجُوم) والعُلْجَم الشديد السواد وهي الظلْمَة الشديدة معاً. ولعلَّ أصله من العُجْمَة وهي الالتباس والاختلاط. وقول ذي الرِّمَّة (يَحِلُّ عوارضها) رواه صاحب اللسان (١٧: ٤١٦): «عَوَارِجاً»
- ٤١٦ ٢٢ - ٢٣ ثم لا يكن امرؤم عليكم غمّة) ورد في سورة يونس ع ٧٣
- ٤١٧ ١ - ٦ (أَغْبَاشُ اللَّيْلِ) قيل إنَّ الغَبْشَ والغَبْشَ والغَبْشَ واحد وكلها ظلمة الليل وقيل ظلمة بمخالطها بياض. (والمُسْحَنَكُك) مرَّ ص ٧٦٦. (وليلة غاضية) من قولهم أغضى الليل إذا أظنق كل شيء وألبسه. وأغضى طرفه سده. (والطَّبْسَل) المظلم. وأصله من الطَّسَل وهو الاختلاط والاضطراب. (والدَّمْس) والدَّمْس كالدُّحْسَان والدُّحْمَان (راجع الصفحة ٧٣٩). (والغَرْدَقَة) الرء فيها زائدة من الغَدَق وهو السعة والكثرة والغزارة. (وتأطم الليل) أصله من قولهم أطم على البيت أطمأ إذا ارخى الستور.
- ٤١٨ ١ - ١٢ (ليلة جيم) لاضوء فيها يبهم الامر على الناس اي يخفى. (والجنديس) مرّت. (وليلة طخياء) راجع ص ٤١٣. وقول الراجز ورد ذكره في الصفحة ٦٣٦. (والطرْمَساء) مرّت ص ٨٠٦. (وابن جبير) ص ٨٠٤. (وقول الشاعر) رواه في اللسان (١٨: ٥) لعمر بن الاحمر الباهلي
- ٤١٩ ١ - ٥ (خارم ظمآن ضاح . .) قال ابن منظور (٥: ٢١٨). «ويروى: خارم ليل جيم . .». وقول كعب (وان اغار ولم يحلا بطائلة) رواه هناك: «وان أطاق ولم يظفر بطائلة»
- ٤٢٥ ٣ - ١٠ (قال ليد) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانه (ص ١١ ed. Brockelmann). وقد رواه في اللسان (١٨: ٢٧٣): «إذا رمت السرى». (وليلة ساجية) اي تغطي ظلمتها الناس بسكون. وسمي الليل سكن ودامت ظلمته. (وليلة معلنكية) اي كثيفة الظلمة من الملكية وهي الاجتماع والتكاتف. واملّ الاصل الاول العلس وهو سواد الليل. والمعلنكك كالمعلنكس. (والظلمساء) مرّت مع ذكر الطرمساء ص ٨٠٦. (والدَّجُجُور) الظلام. أصله الدَّجْر وهو الحيرة. (وليل عظيم) قيل ذلك على التشبيه بصيغ العظيم. والعظيمة شجرة غبراء تؤخذ منها عصارة العظم ليحْتَضَبَ بها
- ٤٢١ ٧ - ٨ (عَسَقُ اللَّيْلِ) مرَّ ص ٤٠٨. (أَغْضَنَ اللَّيْلُ) اي مدَّ عُضْوَتَهُ. والغَضْن كلُّ تَكْسِيرٍ وَتَنَنٍ فِي الْمِلْدِ وَالتَّوْبِ وَغيره. (وأغضى) الليل مرّت آتفاً. (وأغضف) كأغضن معنى ووزناً. وغضف العود تثنيته وكسره. (وروق) اي مدَّ ظلمته كالرواق وهو ساء البيت او سفت في مقدمه. ومثله الرُّوق. وقوله (ارخي بروقيته) على لفظ التثنية كأنه جعل لليل روقين في المشرق والمغرب.

صفحة سطر

- ويقال أيضاً على لفظ الجمع « التي أَرَوَّقَتْهُ ». أما (الدول والسُجُوف) فهي الأستار جعل لليل استاراً على المجاز
- ٤٢٢ ٣-١٣ (يوم قَسِي) من القسوة اي الشدة. يقال عام قَسِي اي كثير القحط وعشيّة قَسِيّة اي باردة. والقاسي كالقسي. (والعبّاس) الشديد المبهّم وهو من العبس وهو اللبس والإجام. (والمعمّسات) والمعّمّسات الامور المبهمة. (وقمطرير) ومقمطر وممّايطر كلها من نموت الأيام الشديدة كأن الانسان يقمطر لها اي يتقبض ويبس لشدها. وقول الراجز (لولا التريدان هلكننا بالضمر) رواه ابن سيده في المحكم في مادة ضمر « كُنْتنا بالضمر »
- ٤٢٣ ٢-٩ (رأد الضحاً) روقته وجاهوه. والرأد من كل شيء رخصه وناعمه. وترأد النهار ارتفع. واصل التراءد الاعتزاز والتشفي كالنصن الرؤود. وبيت ابن مقبل رواه في اللسان (٥: ١٦٧): « في المكنان » وهو تصحيف. (وقرعة النهار) اي اوله. وقرعة كل شيء رأسه. والمعروف بالواو (قوة النهار) وغيره اي ارتفاعه. (ومدّ النهار) امتداده وارتفاعه. وقول عنتره من معلقته المشهورة
- ٤٢٤ ٣-٧ (ترجّلت الضحاً) اي اشتدّ نورها فصار في تمامها كالرجل في تمام سنه. وقوله (ينير اجراء) يريد ان « غدوة » لا يجري عليها صرف ولا يدخلها ال التعريف كاسماء العلم. (ومتعّ النهار) ومتعّ ارتفع وامتدّ. (وأجار) مرّت ص ٤١١. (وانشّفح النهار) شبه النهار بالجسم المتفتح
- ٤٢٥ ٣-٤ (قام الظهّر) اتصابه واستقامته. (وصكّة عمي) وقت الهاجرة قيل انه تصغير أعمى مرخماً اي حين كاد المرء يعني البصر من شدته. وقيل « عمي » اسم للحرّ وقيل اسم رجل من العماقة او من عدوان أجهد قومه في السير وقت الظهيرة فليل لمن اتي عند اشتداد الحرّ: اتانا صكّة عمي. وفي امثال الميداني (٣: ١١٠): لقيته صكّة عمي
- ٥-١٢ (القائلة) هي الظهيرة من قال يقيل قبيلولة اذا استراح نصف النهار نام او لم ينم. (والناثرة) من قولهم غار النهار يغور اذا اشتدّ حره. (ودلكت الشمس) مرّت ص ٨٠٢. وقوله (أقم الصلاة لدلوك الشمس) ورد في سورة الأسرى ع ٨٠. (ودحضت الشمس) زالت عن كبد السماء بعد الظهر بقيل
- ٤٢٦ ١-١٤ (العشي) قيل ان العشي هو ما بين زوال الشمس عن وسط السماء الى وقت غروبها. فاذا غابت فهو (المشاء). (والصرعان) النداء والعشي. قيل انه مقولب عن (العصرين) وقيل ان الصرعين شطرا النهار كل شطر صرع. واخلفوا في (العصرين) فقيل هما الليل والنهار وقيل النداء والعشي. وقيل صلاة الفجر وصلاة العصر. وقوله (هما البردان والقرتان) يريد ان طرفي النهار دجا

بذلك لبرود الهواء فيها . ( آرَهَقَ الليل ) اصله من رَهَقَ فلان إذا تَبِعَهُ فكاد يلجئه . ( والقَصْر ) والمَقْصَرُ الْمَاءُ لَمَلَهُ من قولهم « قَصَرَ الظِّلُّ » إذا دنا وتقلص . ( ونَحَرَ النَّهَارَ ونَحَرَ الظُّهْرَ ) السَّحْرُ اعلى الصَّدْرِ فاستمير للنهار وللظهر على طريقة المشاحة

٤٢٧ ١١ - ١ ( تَكْوِيرُ النهار . ) ورد ذلك في سورة الرُّمِّع ٧ اصل التكوير الضمّ واللف فاستمير لدخول الليل في النهار والنهار في الليل . ( وأولج الليل في النهار ) زاد من الليل في النهار . وذلك بطول الليل واصل الوُلُوجُ الدخول . وقد جاء هذا في سورة المؤمنین ع ٦٠ . ( ورُئِفَ الليل ) هي ساعات من أوله . وقوله ( مُضِحِّ ) والمعروف مُضِحُّ اي داخل في الضحى . ( ومُوجِبُّ ) اي داخل في الوجوب ( راجع ص ٨٠٢ ) . وقوله ( ومُلبِّلُ على الأصل ) غلط . والصواب « مُلبِّلُ » بسكون اللام على وزن مُفَعِّل

٤٢٨ ١٠ - ٤ ( وقع في الرِّقْمِ الرِّقْمَاءُ ) راجع صفحة ٧٢٤ . والرِّقْمُ الرِّقْمَاءُ هي الداهية الكبرى . ولعلَّ الرِّقْمُ كالأرْقَمِ وهي الحية الحثيثة ذات الرِّقْمِ اي المقوشة الظهر . ( وقع فلان في سلاجمل ) مرّت ص ٧٢٢ . وقوله ( جاء بداهية زَبَاءُ ) وفي الميداني ( ١٠١ : ١ ) : « بالشعراء الزبَاءُ » ويقال لكل داهية صمبة زبَاءُ : زَبَاءُ ذات وَّبر وزبَاءُ شعراء تشبهاً بالناقاة النَّفُورُ لصموبتها . لأنَّ الأَرْبَ الكثير الوبر والشعر من التوق لا يكاد يكون إلا نفوراً . ( والداهية الصلّماء ) شُبّهت بالأرض التي لا نبت فيها البارزة المكشوفة . ( وجاء بالقنطير ) القنطير والقنطير الداهية لأنها تُقَطَّرُ بصاحبها اي ترميه على احد قنطريته اي جانبيه والتون زائدة . ( والعنقير ) مرّ أنّه من العنقرة اي الدهاء . والسكر وانَّ العنقرة اصلها العنقر ( ص ٧١٦ ) . ( والدعيم ) على التصغير وامّ دَمِيمُ الداهية دعت بذلك لأنها تدم الناس اي تفجأهم بغائلة . ( رماه الله بالطلاطلة ) هي الداء المضال الذي لا داء له وقيل انها سقوط الهاء . ( والحصى الماطلة ) اي المقيبة على صاحبها ( راجع امثال الميداني ١ : ٢٦٧ )

٤٢٩ ٩ - ١ ( جاء بالبايعة ) اي الامر الشديد يقال بايعتهم بالبايعة اي اصابتهم الداهية . ( والأرقي ) والصواب « أَرَقِي » بفتح الراء وهي كالأرْبَةِ اي المقددة استميرت للداهية . ( وامّ جَوَّكْرِي ) قال الميداني ( ٢ : ٢٦٥ ) : الجبَّو كَرِي والجبَّو كَرَان والجبَّو كَر الرمل يضلُّ فيه فاستمير للداهية العظيمة . ( وجاء بالضليل ) والمعروف الضليل . ووردت بالصاد « ضليل » . ولم نعلم اصلها . وقول الشاعر ( تلمس . ) هو لزياد الملقطى ( راجع ص ٦٩ - ٧٠ ) . ووي هناك « بمأرك » والصواب « لمأرك » . ( والتسطل ) الداهية كالضليل وبثله التسطل والأصل من التسطل وهو صب الماء على الرأس . ( والأذب ) اصله العَجَب فاستمير للداهية . ( والفلق

صفحة سطر

- والفَلَيْقَةُ) ايضاً العَجَب والامر الغريب والداهية . (راجع ص ٧٥٢) . وقوله  
(غرد حاوجا) صوابه حادجا بالدال
- ٤٣٠ ٩-٣ ( جاء بالْمُتَنَفِّيقِ ) والمُتَنَفِّقُ الداهية اصلها المُتَفَقُّ يقال حَفَقَهُ بالسَيْفِ  
والسوط اذا ضربه . ( واليَلِيمِ ) العول والسنة الشديدة الصعبة ثم استعملت في  
كل داهية ولم تستدل على اصلها . ( والداهريس والذرايس ) الدواهي لعل اصلها  
الدرس وهو الجرب او المحو والابادة . من قولهم دَرَسُهُ اذا داسه وذلكه  
ومحا أثره . ( والنَّاءُدى والنَّاءُدى ) من النَّاءُدى نَأَدَّحَم النَّاءُدى اي دهمتهم  
الدواهي واوّل بيت الكعبيت رواه في اللسان (٤: ٤٣١):  
فأبأكم وداهية نأءدى اظلتكم بمارضها المخبيل (كذا)  
(وجاء بأَمُّ الرُّبَيْقِ على أَرَبِقِ) رواه الميداني (١: ١٤٦) . (قال) امُّ الرُّبَيْقِ  
الداهية واصله من الحيات . . . وأَرَبِقِ اصله وُرَبِقِ تصغير أَوْرَقِ مُترحماً وهو  
الحسل الذي لونه كلون الرماد . قال الاصمعي: ترعم العرب انه من قول رجل  
رأى الفول على جمل أَوْرَقِ (اه) . وقول (ابنة الحُسَ) قد مرَّ
- ٤٣١ ٩-٢ ( لقي منه عَرَقَ القَرَبَةِ ) صورته في امثال الميداني ( ١ : ١٤٧ ) :  
« جَشِبْتُ اليك عَرَقَ القَرَبَةِ » . وفي محل آخر (٢: ٨١) : « كَلَّفْتُ اليك  
عَلَقَ القَرَبَةِ » . وشرحه بقوله : اصله انَّ القَرَبَ ائماً تحملها الإماء ومن لا معين  
لهُ وربماً افتقر الرجل الكريم الى حملها فيعرق لها بلحقه من المشقة والمياء من  
الناس . وتقديرُ المثل : كَلَّفْتُ نفسي في الوصول اليك عَرَقَ القَرَبَةِ اي عَرَقاً  
يحصُلُ من حمل القَرَبَةِ (اه) . وقيل غير ذلك . والبيت المُستشهد به هو لابن  
الاحمر الباهلي . وقوله ( لقيت منه الأَقْوَرين والفتكُرين والبرحين ) امثال ذكرها  
الميداني كلها معاً (٢: ١١٦) ولم يشرحها . ولعلَّ الأَقْوَرين من القَوَر وهو العَوَر  
او من القَوَر وهو القَطْع . (والاقوريات) مثل الاقورين . امأ (البرحين) فن  
البرح وهو الشدة والعذاب . ومنه قيل ( لقيت منه برحاً بارحاً ) بنات برح وبنو  
برح . واما (الفتكُرين) فقيل انها الامر العظيم العجيب . ولم يعرف اصلها .  
ولم يذكر اسم مفرد للأقورين والبرحين والفتكُرين
- ٤٣٢ ١٢-٢ ( الداهريس والذرايس ) مرَّتْ آنفاً . ( والذَرَبِيَّاتُ ) أخذ من قولهم « ذَرَبِ  
الحُرَجُ » اذا فسد فلم يُمكن ان يُبرأ . ومثله الذَرَبِيَّ ( والذَرَبِينِ ) . وقوله  
( وقع في أم حَبَوَكَر الخ ) مرَّتْ ص ٨٠٩ . ( وامُّ ادراص ) ص ٩٢ و ٧٢٢ .  
( والصلب ) ص ٧٥٢ . ( وقع في أغوية ) الأغوية كالأموات وهي الحفرة تُحفر  
للذئب ليستط فيها فقيل لكل مهلكة مُفَواة . ( والواثية ) لم نجد لها اصلاً . ( والأزبيُّ )  
الشرُّ العظيم . يقال ترابي الشيء اذا عظم وتفاقم . ( والبجاري ) ( والبجاري )  
( والأباجير ) والأباجير كلها الشرور العظيمة والدواهي واحدها يُجر ويُجيري



- وَبُجْرِيَّةٌ هِيَ فِي الْأَصْلِ الْأَمْرُ الْمَعْجَبُ . ( وَالْأُمُورُ الدُّبْسُ ) . لَهَا مِنَ الدُّبْسِ وَهُوَ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ( وَالرُّبْسُ ) جَمْعُ رُبْسٍ وَهُوَ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ . قِيلَ أُمُورُ رُبْسٍ أَيْ سُودٌ كَالدُّبْسِ . ( وَدُبْسٌ ) مِنَ الدُّبْسَةِ وَهِيَ الظُّلْمَةُ . ( وَالذَّغَاوِلُ ) وَالذَّوَاغِلُ الدَّوَاهِي لَا وَاحِدَ لَهَا أَصْلُهَا مِنَ الذَّغْلِ وَهُوَ الْقَسَادُ . ( وَأَمَّ خَشَافٌ ) وَخَشَافٌ ( بِلَا أُمَّ ) الدَّاهِيَةُ . لَهَا أَخَذَتْ مِنَ الْحَشْفِ وَهُوَ الذَّلُّ . ( وَجَاءَ بِالرَّيْبِ ) وَالرَّوْبِرُ أَيْ بَذِي الرُّبْرَةِ وَهُوَ الشَّمْرُ عَلَى كَاهِلِ الْأَسَدِ فَقِيلَ لِكُلِّ دَاهِيَةٍ رَيْبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَقَوْلُهُ ( لَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَّاقِي ) قِيلَ إِنَّ ذَاتَ الْعَرَّاقِي هِيَ جَمْعُ عَرَفُوتَ وَالْمَعْرُفُوتَةُ الذَّلُّ . وَأَمَّا سُمِّيَتْ الدَّاهِيَةُ جَدًّا لِأَنَّ الدَّلَّوْ رَدَفُهَا وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ ( رَاجِعِ ابْيَاتِ الْكَمِيتِ ص ٤٢٦ ) . وَقِيلَ بَلْ أَخَذَ مِنَ الْمَعْرُفُوتَةِ وَهُوَ الْجَبَلُ التَّلِيظُ الصَّعْبُ الْمُرْتَقَى فِيهِ سُمِّيَتْ الدَّاهِيَةُ ذَاتَ الْعَرَّاقِي ١١ - ١ ٤٣٣ ( وَإِسْبَاطِي . . ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ ( ١٣ : ٥٧ ) : « وَلَا بَدَمَ قِرَاضٍ » وَهُوَ تَصْغِيفٌ كَمَا تَرَى . وَرَوَى فِي مَجَلِّ آخِرٍ ( ١٢ : ١٢٠ ) : « لَقِيتُمْ مِنْ تَدْرُتِكُمْ » . ( السَّبْدُ ) وَفِي اللِّسَانِ « السَّبْدَةُ » الدَّاهِيَةُ وَأَنَّهُ لِسَبْدِ أَسْبَادِ أَيْ دَاهِيَةٍ . لَعَلَّهُ مِنَ السَّبْدِ وَهُوَ الشَّمْرُ وَالرَّوْبِرُ كَمَا قِيلَ لِلدَّاهِيَةِ شَمْرَاءُ وَرَبَّاءُ . ( ص ٨٠٩ ) . ( وَالقَرَطِيطُ ) وَالقَرَطَانُ الدَّاهِيَةُ لَعَلَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَرَطَ الْفَرَسَ إِذَا حَمَلَهَا عَلَى إِشْدِّ الْخُضْرِ وَجَمَّعَهَا . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ( سَأَلْتَاهُمْ ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ ( ٩ : ٢٥١ ) لِأَنَّ غَالِبَ رَوَى هُنَاكَ « فَأَجْلُوا » وَهُوَ تَصْغِيفٌ . ( وَالدَّرْدَيْسُ ) ذَكَرْنَا أَصْلَهَا فِي ص ٧٩٢ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ( رَضِيَتْ وَقَلَّتِ ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ ( ٧ : ٢٨٤ ) . « رَضِيَتْ وَقَلَّتِ » وَهُوَ غَلَطٌ . ( وَالْإِبَاجِيرُ ) مَرَّتْ ص ٨١٠ . ( وَالْإِزَامِيعُ ) وَالْإِزَامِيعُ مِنَ الزَّمْعِ وَهُوَ الدَّهْشُ وَالرَّعْدَةُ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْأَمْرِ ١١ - ١ ٤٣٤ ( الْمُوَيْدُ ) قَدْ شَرَحَ أَصْلَهَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ شَرْحًا حَسَنًا فِي ذَيْلِ الْكِتَابِ وَلَا حَاجَةَ فِي الزِّيَادَةِ . ( الرَّقِيمُ ) مَرَّتْ ص ٨٠٩ . ( وَالدَّقَارِيرُ ) ص ٧٢٥
- ١١ - ١ ٤٣٥ ( التَّمَّاسِي ) لَا يَظْهَرُ أَصْلُ التَّمَّاسِي . لَعَلَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَخْفَفَةٌ وَأَصْلُهَا مِنَ الْمَسِّ كَمَا يَقَالُ مَسَّهُ وَمَسَّهُ . وَيَقَالُ فَلَانٌ مِنْ أَمْرِهِ فِي سَمَّاسٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَارْتِبَاكٍ . وَقَوْلُهُ ( رَمَاهُ اللهُ بِثَالِثَةِ الْإِثْنَيْنِ ) وَرَدَّ فِي مَجْمَعِ أَسْئَالِ الْمِيدَانِيِّ ( ١ : ٢٥٢ ) . يُضْرَبُ لِمَنْ رُمِيَ بِدَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ لِأَنَّ الْإِثْنَيْنِ ثَلَاثَةٌ إِجْمَارًا فَإِذَا رَمَاهُ بِالْثَالِثَةِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ فَقَدْ بَلَغَ النِّهَايَةَ . وَقَوْلُهُ ( رَمَاهُ بِأَفْحَافِ رَأْسِهِ ) رَوَاهُ الْمِيدَانِيُّ فِي الصَّفْحَةِ ذَاتِهَا وَشَرَحَهُ بِقَوْلِهِ : أَيْ أَسَكَّتَهُ بِدَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ أَوْرَدَهَا عَلَيْهِ . وَقَدْ قِيلَ بَلْفِظِ الْجَمْعِ لِأَنَّهُمْ ارْتَدَوْا رَمَاهُ بِرَمَّةٍ بَعْدَ رَمَّةٍ أَوْ ارْتَدَوْا أَنْ كُلَّ جِزءٍ مِنْهُ قَتَحَفٌ . وَالْقَتَحَفُ اسْمٌ لِلْأَيْلِو الدَّمَاعِ مِنَ الرَّأْسِ وَلَا يَرْمِيهِ بِرَمَّةٍ بَلْ يُزِيلُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَيَتْرَعُهُ مِنْهُ . وَهَذَا كِتَابَةٌ عَنْ قَتْلِهِ ( اهـ )
- ١١ - ٢ ( صَمَّ صَمَامٌ ) قِيلَ صَمَامٌ مِثْلُ قَطَامٍ اسْمٌ لِلْحَبَّةِ فَكَانَتْ قِيلَ لِاتِّمْيِي الرَّاغِيَّ

صفحة سطر

أَبْتَهَا الحَبَّةُ ودُومِي على حالك وبذلك تَمَّ (لداهية . يضرب للفريقين يَأْبِيَانِ الصِّلْحَ ولجُؤَا في الاختلاف . ومثله (صَمَّ ابنة الجَبَل) فقيل أَنَّ ابنة الجبل الحَيَّةَ والمعنى مثل «صَمَّ صَامٍ» (راجع امثال الميداني ١: ٢٤٨) . وقيل أَنَّ ابنة الجبل هي الصَّدَى اي الصوت الذي يجيبك من الجبل ولذلك زادوا في هذا المثل قولهم «صَمِّي ابنة الجَبَل مَهَا تَقُلْ يُقَلْ» يضرب مثلاً للاحمق الثقيل الذي يتبع غيره (راجع امثال الميداني ١: ٢٤٥) . وقوله (احدى بنات طبق) (رواه الميداني ١: ١٤٥) : «جاء باحدى بنات طبق» . وشرحها بقوله بنت طبق سُلْحَفَاءُ ترغم العرب أحياناً تبيض تسمأ وتسمين بيضة كلهما سلاحف وتبيض بيضة تُنْقَفُ عن أسود (اي عن حية) يُضْرَبُ للرجل يَأْتِي بالأمر العظيم (اه) . وقيل ان بنت طبق هي الحَيَّةُ لاستدارتها على شبه الطبق

٤٣٦ ٩-١ (الصِّلْمُ) اصلها من الصَّلْمَ وهو القَطْعُ والاستئصال . (وباقْتَنَمُ البائقة) اصابتهم والبُوقُ الايتان بالشرِّ والظلم . (وصلَّتْهُمُ الصَّالَّةُ) تصلُّهُمُ لعلَّ اصلها من الصلِّ وهي اجث الحيات استعيرت للداهية المنكرة . (والعَنَاقُ) اصلها دابة اصغر من الفهد تُعَدُّ من السباع فاستعيرت للداهية . وقوله (والعَنَاقُ الحَيَّةُ) يريد انه يستعار العَنَاقُ للدلالة على الحَيَّةِ والعَنَاقُ هذا طائرٌ لا خير فيه فقالوا آب فلان بالعناق وجاء بأذني عناق اذا رجع خائباً . أما (العَنَاقُ) فهي طائر شبه العقاب اكثرت العرب من ذكر خواصه الغربية وقيل ان العنقاء حيوان ونهي لا وجود له . (والأزَمُّ) والأزَمُّ ايضاً الدهر الشديد لهما من الزَمِّ وهو القَطْعُ يقال زَمَّ الله انفه اي قطعه . (والدَائِلُ) واحدهما الدَوَّلُولُ . يقال وقع في دَوَّلُولِ اي في شدة وداهية راجع ص ٧٢١ . والرجز التالي رُوِيَ في اللسان (١٥: ١٥) للسيدان القمسي . وقد جمع فيه اسما شتى للداهية من ذكر اكثرها في الشرح فملا حاجة للتكرير

٤٣٧ ٩-١ (الصُّوْصِيَّةُ) لم نجد لها ذكراً في كتب اللغة . (وجَمِّمَ) الجَمِّمَ الشهوة الى اكل الطعام خاصة يقال جَمِّمَ الى اللحم اي قَرِمَ . وبيت المعجَّاج روي في اللسان (١٤: ٢٦٨) : «كلُّ مَجِّمٍ» . (وطَبِيعٌ) مثل طَبِيعَ اصلاً ومعنى . والطَّبِيعُ كلُّ سَوْ عَرَضٍ ودناءة حُلُقٍ

٤٣٨ ٩-١ (قال عبد الله بن ربيع) نسب ابن بَرِّي هذه الابيات للقمسي قال في اللسان (١٠: ١٠٤) . يقال ايضاً للحكيم بن مَعْبَةَ الرَّبِيعِي . وروى هناك «من كلِّ عَرَّاضٍ» بالضاد . وقوله (جاء ناسراً أذُنِيَّ) رواه الميداني (١: ١٤٤) . ونَشْرُ الأذُنَيْنِ كناية عن الطَّمَعِ لأنَّ الطامع يقسمع الاخبار حرصاً على منفته . وقوله (كَسَّرَ في ذلك إرباباً) الإربابُ العضو اي لكثرة حرصه أتلفَ عضواً من اعضائه . (الفَشَقُ) وقيل ايضاً انه النشاط . ورجز رؤبة من ارجوزة له طويلة

صفحة	سطر	ملاحظة
٤٣٩	٨ - ٤	ذكرها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ٢٢ - ٢٨ (مَدَّهَتْهُ) كَمَدَّحَتْهُ اصْلاً ومعنى والهاء بدل من الهاء. وقيل ان المَدَّة المدح في الوجه والمدح والثناء في القبيبة. (وَدَّرَيْتُهُ) اي رفعت في امره اخذ من الذروة. والذروة أعلى كل شيء. (وَأَبْنَيْتُهُ) اصله من قولهم أَبْنَيْتُ فُلَانًا بالمخبر او الشرأي ذكرته جما. واستعمل التأين في مدح الميت. وقول (مَتَمَّ بن نويرة) من قصيدته العبيبة المشهورة في رثاء اخيه مالك وردت في المقصليات (راجع مجابي الادب الجزء السادس ص ٢١٦). ولهذه الايات روايات مختلفة فيروى: «تأبين مالك». ويروى: «ولا جزعاً»
٤٤٠	٢	(انتسى في الموكين) وفي اللسان (١٦: ١٤٠): انتسى للموكين
٤٤١	١ - ١٦	(أَطْرَيْتُهُ) اي احسنت الثناء عليه وقيل مدحته بما ليس فيه. والاطراء مجاوزة الحد في المدح. لعل اصله من قولهم طرئ فلان يطرئ اذا مضى وجاز. (قَطَّبَ) القَطُوب ان تزوي ما بين العينين عند العيوس. واصل القَطْب الجمع. وقوله (المَقْطَب) كذا في الاصل والصواب: المَقْطَب (راجع ص ٢٢١). وقوله (قال الله. عيس وبسر) ورد في سورة المذثرع ٢٢. (واكفهر) اصله في السحاب يقال اكفهر السحاب اذا ركب بعضه بعضاً فاستعير للعيوس. والاصل «كفر» ومعناه ستر ولبل كافر اي مظلم
٤٤٢	١ - ٨	(تَجَمَّهَتْ) قابله بوجه جهنم اي عابس. (وكلج) كثر عن اسنانه في وقت عبوسه. (وكهزه) زبره واستقبله بوجه عابس. والكهز كالتقهر اصلاً ومعنى. (وجبهه) في الاصل صك وجهته فاستعير للاستقبال بلفظة. (وتجههه) من التجهه وهو الزجر والردع. وبيت الراجز رواه في اللسان (١٧: ٤٤٥) عن ثعلب: «جياك ربك ايجا الوجه»
٤٤٣	٩ - ١٢	(إِعْرَزَم) تجمع وتقبض واشتد. اصله من العرزم وهو القوي من كل شيء. والاصل الثلاثي عرَم اي اشتد وصلب. (وَأَرْحَ) تداخل بعضه في بعض وتَدَانَى. والأرُوح اي التخلُّف. (وَأَرَزَ) تقبض وتجمع. يقال ارز البخيل اي عبس اذا سُئِلَ حاجة. (وَأَرَى) اصله في الظل اذا قلص ودنا بعضه الى بعض. (وَأَتْرَوَى) مطاوع زوى اي تقبض وتداخل. وقول الاعشى (ينض الطرف دوني) رواه في اللسان (١٩: ٨٣): «غدي»
٤٤٣	٢	(رُؤِيَتْ لي الارض الخ) اي تجمعت نصب عيني. ورد هذا في الحديث
٤٤٣	٦ - ١١	(وَأَطَّبَ على الشيء) ووَطَّبَ داوم عليه. (وواكظ) على الشيء. ووَكَّظَ وواكَّبَ ووَكَّبَ كلها بمعنى داوم. (وثابره) اصله من الثبر وهو الحبس. وثابره على الامر صرفه. (وحارص) على العمل وأصله وحِرس عليه. والحِرس والحِرض من اصل واحد. (وأشاح) الرُّجُلُ وشاح إذا جد في الامر. ولابيات

صفحة سفر

- عمر بن الاطابية روايات مختلفة روى البحري في حماسه ( ص ١ ) وصاحب  
اللسان ( ٢٢١ : ٣ ) : « واقدامي على المكروه نفسي وضربي الخ . » وروى في محل  
آخر ( ٤٠ : ١ ) : « وقولي كلما جشأت . . . او تستريجي »
- ٤٤٤ ٨ - ٤ ( سبقتم . . ) روى ابن منظور الشطر الاول ( ٣ : ٢٢١ ) : « بدرت الى  
اولام فسبقتهم » . وقوله ( بارك على الامر ) اصله من البروك وهو الجثوم  
والإقامة والتبوت . ( وكابد الامر ) من الكبد وهو الشدة والمشقة
- ١٩ ( دارك ) الامر تابعه يقال دارك صوته اي تابعه . ( وتارك ) لغة في دارك .  
ويقال على سبيل الاتباع : لا بارك الله في فلان ولا تارك ولا دارك
- ٤٤٥ ١٢ - ٥ ( ورب هذا الحرم ) رواه في اللسان ( ١٧ : ٢٢٢ ) : « ورب هذا  
البلد » . ( ومكذ بالمكان ) مثل مكث به . ( ورمك ) بالمكان اقام فيه ولم يبرح .  
( وشكم يشكم ) بالمكان وشكم يشكم شكماً ايضاً دام فيه . ( وأنجم  
الشيء بالمجم دام . ( وأرك ) اصله من قولهم اركت الابل اذا اقامت في رعي  
الأراك وهو نبت الحمض ثم نقلت الى كل اقامة في المكان . ( وتناخ وتناخ )  
واحد اصلاً ومعنى اي لزم المكان . ( ولعل اصله من الآرامية . ( وعدن ) المكان  
وبالمكان توطنه . وقوله ( جنات عدن اي جنات اقامة ) نظن ان الاصح ان  
« عدن » اصلها من العبرانية ٦٦٦ ومعناها اللذة والفرح
- ٤٤٦ ١٠ - ٢ ( قال المعجاج ) ابياته وردت في جملة أرجوزة رواها البكري في اراجيز  
العرب ( ص ١٧٤ - ١٨٥ ) . وقوله ( آرث بالمكان ) كأنه بلي مثل الثوب الرث  
من طول الاقامة . ( وآب بالمكان ) ورب ( وآلب وآلب ) اذا لزمه ودام فيه .  
( وبلد بالمكان ) اتخذ بلداً اي سكنى . ( وآلبد ) ولبد بالارض لرق بها
- ٤٤٧ ٦ - ١ ( لبيك ) قيل انه من اللب فثني ونصب معناه أجبك اجابة بعد اجابة  
او أقمت عندك مرتين وكان حقه ان يقال لباً لك . ( وسعديك ) مثل  
لبيك في تثبتها ونصبها . ( ورمأ بالمكان ) خص بالابل يقال رمأت بالعشب  
اي اقامت في رعيه . ( وريم ) في المكان اقام وريمت السحابة اذا دامت فلم  
تقلع أخذ من الريم وهو الزيادة . ( وخيم ) جعل خيمته في المكان للإقامة .  
( وتلد ) في المكان كأنه عد فيه من تالد المال اي قديمه لطول إقامته
- ٤٤٧ ١٤ - ٦ ( فنك بالمكان ) الفتوك هو مطلق المواظبة والمداومة . وقول الاسدي  
( لما رايت امرها في خطي ) رواه صاحب اللسان ( ١٢ : ٢٦٨ ) : « لما رايت أمها في  
خطي » . ( وأبن بالمكان ) الإبنان هو الزوم والمداومة . وليت ( النابغة ) روايات  
اخرى ذكرناها في شعراء النصرانية ( ص ٧١٥ ) . وقوله ( مجد بالمكان ) ومجد  
اقام . ( والباجد المقيم ) ( ومجدة الامر ) دخلته ويطانته . وقوله ( انا ابن مجدحاً )  
مثل ورد في مجمع امثال الميداني ( ١ : ١٨ )

صفحة	سطر	
٤٤٨	٨ - ١٣	(ابن زَعْلَاء) هو جدي بن زَعْلَاء من اقدم شعراء الجاهلية . وقوله (من يعيش فقيراً) رواه في اللسان (٢٩٦: ٢): «ومن يعيش شقياً» وروي بد هذا البيت قوله :
		فَأَناسٌ يُمَصِّصُونَ بِمَاءِهَا وَأَناسٌ حُلُوقُهُمْ فِي الْمَاءِ . وقوله (اشتر من الموتان ..) ورد في الحديث . ومعنى الموتان خلاف الحيوان . وموتان الارض ما كان منها بلا ملك ويُدعى ذلك ايضاً (الموتات)
٤٤٩	٣ - ١	(الارض الميتة احييناها) ورد في سورة يس ع ٢٣ . (والهميخ) الموت الوحي و يروى ايضاً هميخ وهميخ ولا يعلم اصله . وقول أسامة بن حبيب للعدي (اذا ما أتوا مصرم عجلوا) رواه في اللسان (٢٤١: ١٠): «اذا بلغوا مصرم عجلوا» . وروى في محل آخر (٢٥٥: ١٠): «اذا وردوا مصرم»
	١١ - ٤	(موت زوام) من زام فلان زاماً اذا مات موتاً عاجلاً . اما (الزواف والزواف والدعاف) فقد مر ذكرها . (ورماه الله بالنيط) قيل هو الموت المتوسط اي المتعلق به . واصل النيط بالواو فقلت باء . وقيل براد بالنيط نياط القلب وهو العروق الذي يتعلق به القلب . (والرمد) الهلاك . ومثله الرمادة . (وعام الرمادة) قيل اصاسة جذب وقشط وقت في عهد خلافة عمر بن الخطاب أرمدت المال اي اهلكته . (وقضى محبة) النحب المدّة والاجل . وقيل النحب الحاجة وقيل النفس وكلها مرجعها الى الموت
٤٥٠	٩ - ٥	(فاظ الرجل يفيظ) ويفوظ قوظاً مات . وقول (العجاج) روي في اللسان (٢٢٢: ٩) لابنه روية . وروى هناك: «الأزد» . والأسد والأزد واحد . (وفاضت نفسه) تفيض قبضاً لفته في «فاظت» . وقيل (القيض) اللعاب الذي يجتمع على شفقي الميت عند خروج نفسه
٤٥١	٩ - ١	(وجب الرجل) سقط ومات . واصل الوجوب السقوط والوقوع . وبيت قيس ابن الخطيم روي قبله :
		ويومٍ بعثت أسلمتنا سيوفنا الى نحب في حزم غسان ثاقب وقوله (زهقت نفسه) اي خرجت . وزهقت الراحلة سبقت وتقدمت . (ونفاذ) من القيد وهو كالقنيط والقيض كلها الموت والهلاك . (واقصته شعوب) اي دنت منه . وشعوب من اسامي الموت كما سيأتي . ويقال اقص فلان على الموت اي أشرف واقصصته انا اي ادنيت منه . واصله القصص وهو الأثر
٤٥٢	٩ - ٢	(لغظ عصبه) اللغظ هو الرمي . والعصب والعصب ما يبس من الريق بلغم . ولغظه كتابة عن اسلام الروح . (شعوب) قيل ان اصلها من التشعب لان الميتة تفرق وتبديد . (قال الآخر) هذه الابيات لسهم الندوي
٤٥٣	٥ - ١	(حتى تمول مالا) روي في اللسان (٤٨٣: ١): «حتى تصادق مالا» .

- صفحة      سطر
- وقوله (وكانوا أناساً من شعوب) رواه ابن منظور في المحل ذاته عن ابن بري:
- « وكانوا شعوباً من أناس »
- ٤٥٤      ٨-٩      (نَشَطَتْهُ شُعُوبٌ) اي أَهْلَكْتَهُ . يقال نَشَطَتْهُ الحَبَّةُ اذا لَدَعَتْهُ وَغَضَبَتْهُ  
بأنيابها . (والمُنُونُ هي المنيَّة . والاصل من المَنِّ وهو القَطْعُ لأنَّها تقطع كلَّ شيء .  
٤٥٥      ٢-٤      (من رايت الثون عرَّينَ) راجع شعرا النصرانية الصفحة ٤٥٥ . وفي اللسان  
(١٧: ٢٠٢) روي « عَزَّيْنِ » بالزاي . (والحمَّامُ) قضاء الموت والأجل المحدود .  
يقال حَمٌّ كذا اي قُدِّرَ . والحِمَّةُ المنيَّةُ كالحمام جميعها حَمَمٌ . وقول البيث  
(والجنوبُ مضاجعُ) رواه في اللسان (١٥: ٤١) : (والجنوبُ مصارعُ
- ٤٥٦      ١-٦      (قَفَسٌ وَقَفَسٌ) لسان اي مات فجأةً . واصل القَفَسُ والقَفَسُ ان  
يُؤخَذُ الشيءَ قهراً . (وَقَفَسَ) وَطَفَسَ ايضاً بالقلب مات من غير داء ظاهر .  
أما (المصودُ) فهو ان يلوي الميت رأسه عند موته . وَعَصَدَ الشيءُ لوأهُ .  
(وَمَرَّزَ) وَهَرَّزَ مات . ولعلَّ الاصل الانقباض مثل العَرَّزِ والأرَّزِ وهما التقبُّضُ  
(تَنَبَّلَ) من التَّبِيلَةِ وهي الجيفة . وتَنَبَّلَ الرَّجُلُ مات او قُتِلَ . وقول الشاعر  
(لا ادفئك حين تنبَّلُ) رواه في اللسان (١٤: ١٤٥) : حَتَّى تَنْبَلُ
- ٤٥٧      ١-٦      (لَمَعَتْ إِصْبَعُهُ وَلَطَمَهَا) اصل اللَّطْعُ واللَّعَقُ اللَّحْسُ باللسان . فكُنِيَ بِالْحَسِّ  
الأصبعُ عن الموت دلالةً على شدةِ البلاءِ . (وَفُوزٌ) اي دخل في مفازة بيده السَّيْرِ  
كتابةً عن الموت . (وَلَقِيَ هِنْدُ الأَحْمَسِ) اي الداهية الكُبرى والموت . رواه  
الميداني في امثاله (٢: ١٣٢) . والأَحْمَسِ هي السنينُ المُجَدِّبةُ اضافوها الى اسم  
بعض نسايمهم . يقال عامٌ أَحْمَسٌ اي شديد . وقوله (كاد يَجْرِضُ نَفْسَهُ) اي  
يَنْفَعُها . جا . والجريضُ غَصَصُ الموت . والمثَّلُ (حال الجريضُ دون القريضِ)  
لعبيد بن الابرس قاله للثمان لما استنشدهُ الشِّعرُ قبل ان يُقْتَلَ (راجع مجمع  
امثال الميداني ١: ١٦٩ وشعراء النصرانية ص ٦٠١) . وقوله (يريق بنفسه)  
رُيُوقاً اي يَمُودُ جا عند الموت شَبَّهت الروحُ بالماءِ يريقُ اي يصبُّ على وجهِ  
الماءِ . (ويَفُوقُ) فُوقاً اصله من الفوق وهو ما يأخذ الانسان عند الترع
- ٤٥٨      ١-١٠      (يَسُوقُ نَفْسَهُ) سُوقاً وسياقاً اي يبيطُ جا ويترع عند الموت . (وقَتِيمٌ  
وَعَتِيمٌ وَعَتِيمٌ) لغات في بعض اسما الموت ولم يُعرف اصلها . (وَأُمٌّ قَشَعَمٌ)  
قيل ان أُمَّ قَشَعَمِ الضَّعْبُ وقيل العنكبوت والنسر فاستُخدمت للدلالة على  
النيَّةِ والحربِ والبليَّةِ الكُبرى . (قَفَى وَغَفَى عليهم الخيالُ) اي كحَقِّقٍ بِأثرهم  
والخيالِ المَلاكِ . والمراد استأصلُ شأخُم . وقوله (تَلَمَّاتٌ عليه الارضُ) اي  
وَارَتْهُ . يقال أَلَمَّا على الشيءِ اذا احتواه واشتمل عليه . وقيل تَلَمَّأَ به اذا غلبه .  
(وتَوَدَّأتُ عليه) استوت عليه وأحرزتهُ مثل تَلَمَّاتٍ . يقال وَدَّأَ الشيءُ اذا  
سَوَّاهُ . وفي شعر هُدَبةِ رُوي « قد تَوَدَّأتُ » بدلاً من (تَلَمَّاتُ)

- صفحة سطر  
٤٥٩ ١- ١١ (استوتت به وسوتت به الأرض) ونسوتت كلها هلك في الأرض .  
وقيل مناه صار تراباً كالارض . (وشجبت) من الشجب وهو الحزن والهلاك .  
(وقلت) القلت الهلاك (راجع ص ٣٤٤) . (وقحز) الرجل سقط شبه  
الميت . واصل القحز القلق والاضطراب . (وهبر) وأبر مات موتاً ايأ كان .  
(وزو الموت) وزوؤه آحذائه وما يأتي به من الهلاك وقبل قضاء الميت  
وقدرها . (وبرد) أخذ من برود جسم الميت . (وفرغ) الرجل مات لأن  
جسمه تفرغ منه الروح
- ١٨ - ٢١ (قال الإيادي) راجع آيات الإيادي ص ٢٢٨
- ٤٦٠ ١- ٤ (هدأ) الهدؤ السكون استعير للموت . (جاد بنفسه جوداً وجووداً)  
بالهمز اي أخرجهما ودفعهما كما يدفع الإنسان ماله . يقال ذلك عند دؤو  
الموت . (وترع) أصل الترع الجذب والقلع . (وحشرج) الحشرجة الصوت  
الذي يُسمع للبيت عند التراع لعل أصله في الحرج وهو الضيق . (وكر)  
المرضى من الكرير وهو صوت يردد في الصدر كالحشرجة . واصل الكر  
الرجوع . (وشق بصره) اي شحص الى موضع لا يرتد عنه طرفه كما  
يفعل الميت . (وخفت) سكن وانقطع صوته . فاستعير للموت . (وأم لهيم)  
دعيت الميتة بذلك لأنها تلهم كل شيء اي تبثله
- ٩ (اللوح) قيل أنه أخف العطش وقبل سرعة العطش . ولاحه العطش ولوحة  
غيره وأجهده . ومنه (الملواح) والملوح اي السريع العطش
- ٤٦١ ١- ٩ (أبني كليب . .) راجع ديوان الاخطل (٤٤) (ed. Salhani) . (وفاقت)  
الابل وأهاف الرجل وعطف) اصل كل ذلك من العيف وهي ريح حارة تجفف  
كل شيء . وتعتش الحيوان . (والأوام) قيل العطش وقيل حره أو شدته .  
(والنل والنلة والغليل) والغلل شدة العطش أو حرارته . ومثل ذلك (الحرة  
والحرارة والصدى) يقال حرٌّ بحرٌّ حرّاً وصدى بصدى صدى إذا عطش .  
وقول (الراجز) رواه ابن بري لابن محمد الفقمي (راجع اللسان ١٤ : ٣٠٤)
- ٤٦٢ ١- ٨ (النيم) والنيسة والنين بالنون والنيسة بالعين والنيام بالماء كلها  
شدة العطش مقبولة من بعضها . يقال عام الى الماء وعام الى اللبن إذا اشهى  
اليها . والنيام داء يكسب الابل عطشاً . وقوله (حرّة تحت قرّة) مثل ورد  
في مجمع أمثال الميداني (١ : ١٦٤) . (قال) أشد العطش ما يكون في يوم بارد  
يضرّب لمن يضرر جعداً وغظاً ويظهر مخالصة . وقوله (صدرت وجاء خصاصة)  
الخصاصة الحلل والحاجة والفقر اي رجعت وفيها بقية من العطش ولم ترتب  
اي تنتظر سد عطشها . (والذباية) كالخصاصة . وذباية كل شيء بيته .  
(والجواد) جهد العطش ويقال بالمجاز : اني لأجاد الى لثائك اي اشتاق

- | صفحة | سطر              |   |
|------|------------------|---|
| ٤٦٣  | ١٢ - ٤           | (الناس) اصله من النَّس وهو اليُبْس فاستُعير اليُبْس من شدة العطش. (والمُنْتَل) المُصاب بالغلَّة وقد مرَّت آنفًا. (والتَّجِر) الذي يو تَجَرُّ. والتَّجَر والتَّجْران وهو عَطَش لا يكاد يروي صاحبه من الماء. وقول (الحذلي) رواه في اللسان (٤٦:٧) لابي محمد الفعيمي  |
| ٤٦٤  | ٥ - ١            | (لُوبان التَّجَر) رواه في اللسان «لُوبان» بالضم. واللُوبان واللُوب واللُوباب شدة العطش ومثله اللُوب واللُوب واللُوب واصل اللُوب استدارة المائم حول الماء ليبرد منه عطشه. ولعل «لاب» لغة في (لهب) الرجل اذا اشتد عطشه كأنه اتقد صدره من شدة العطش  |
| ٤٦٥  | ٧ - ٤            | (أحبُّ ابا مروان . .) هذان البيتان لعيلان بن شجاع النهشلي. وقوله (اعلم ان الرفق بالمجار أرفق) رواه ابن منظور (١: ٢٨١): «ان الحار بالمجار أرفق». وقوله (من حمة نفسي) الحمة بدل من الحبة. وحامة الرجل خاصته واهله. والحميم القريب. (ومقتة) المقة هي الحبة. وقيل الحبة لنير ريبنة  |
| ٤٦٦  | ٨ - ٢            | (قال النابغة الذبياني) راجع ابياته في الصفحة ٦٥٧ من شعراء التصانية. وقول الاخر (ألا تصرميني) رواه في اللسان (٤: ٤٦٨): ان لا يصرموني   |
| ٤٦٧  | ٦ - ٤            | (اذا لاقام) رواية اللسان (١٧: ٣١٩): بما لاقام. (وهو صفي) اي صديقي المُصافي لي ودّه. (وسجيري) صديقي. يقال ساجره اذا صادقته. لعله أخذ من سُجور الناقة وهو ان تطرب في اثر ولدها  |
| ٢١   | (ألا أبلفنا . .) | رواه اللسان (١٣: ٢٢١) لأوتى بن مطر المازني. وروى هناك: «وأخر يومي»  |
| ٤٦٨  | ٧ - ١            | (اللفيف) الصديق لالتفافه اي اجتماعه بصديقه. (والخُلصان) اي الصديق المُخلص يستوي فيها المفرد والجمع. (والحواري) قيل أنه أخذ من الأحرار وهو البياض لصفاء نية الصديق. ومنه حواريو المسيح وم تلامذته. قالوا دعوا بذلك لأصم كانوا خُلصاءه وانصاره. (والدخُل) من الدخول. لتدخُل الاصدقاة في افكار بعضهم. (وعلقه) واعتلقه اصابته علاقة من الحب نحوه. وقوله (نظرة من ذي حلق) ورد في الميداني (٣: ٢٤١): «من ذي حلقه». (قال) اي من ذي هوى علق قلبه بمن هواه يضرب لمن ينظر بودر. (وأخت الرجل) وواختته اتخذته كأخ |
| ٤٦٩  | ٣ - ١            | (هو خلمي) الخلم الصديق. ويقال هو خلم نساء بمعنى قولهم خلم نساء (راجع ص ٣٥٤ و ٧١٥). (والحب الصرد) الصافي الخالص. والصرد البحت الخالص من كل شيء.  |
| ٤٧٠  | ٩ - ١            | (طريق صح) اي بين واضح. ونصح الطريق اوضحه. (وطريق فريغ)  |



اي واسع من الفرغ وهو السعة . (وقريح) لغة في الفريح . (وَحَنَان) نُعِتَ الطريق بذلك لان التوق تَحْنُ فِيهِ اي تَنْبَسَطُ . (وَنَهَام) وَصَافِي اي مَنَسَع . لعلهُ من التَّهْم وهو القَذْف بِالْحَصَى كما يصنع القرس في الطَّرُق الواسعة . (وطريق مهبيع) من قولهم هَاعَ الشَّيْءُ اذا اتَّسَعَ وانتشر . وارضُ هَيْعَةً فسيحة منبسطة . (قارعة الطريق) وَسَطُهُ حيث تَقْرَعُهُ اقدام الناس . (والحَرْجَة والحَرْجَة) اختلفوا في اجسامها هو الصواب والاكثر انه بجاء فحيم . يقال طَرِيقٌ اَخْرَجَ اي وَاضَع . وقيل هو من قولهم « جَرَجَ الحَاثِمُ » اذا قَلِقَ في الاَصْبَع . (مَنُ الْمُنْقَى) اي ظَهْرُهُ . والمُنْقَى كذا ورد في الاصل ولم يذكرهُ اِثْمَةُ اللُّغَةِ . ولعلَّ الصواب ما جاء في لُفِّ الكِتَابِ « الْمُنْقَلُ » باللام وهو الطريق يُنْقَلُ بِهِ . والنَّقْلُ الطريق ايضاً . والنَّقْلُ الطريق الْمُخْتَصِرُ والمُنْقَلُ الطريق في الجَبَلِ . (وطريق دُعُوب) اي مُدَلَّلٌ بكثرة وطء الناس له . اُخِذَ مِنَ الرَّجُلِ الدُّعُوبُ وهو الضعيف الذي يُدَاعِبُهُ الناسُ ويسخرون به

٦٢١ ٧-١ (احتفل الطريق) اصل الاحتفال الاجتماع والاكتمال او يكون اصلهُ من قولهم حَفَلْتُ الشَّيْءَ اذا جَلَوْتُهُ . (وطريق كَهْجَم) وَلَمْ يَحْجِ اي مَوطُوهُ مُدَلَّلٌ واسع . والميم زائدة اصلهُ من قولهم كَهَجَ الشَّيْءُ اذا اعتاده . (وسن الطريق) ما وضح منه وَسَنَ الشَّيْءِ سَنَةً بين طَرِيقَهُ وشَرَعَهُ . (وسجح الطريق) وَسَطُهُ لَمَّا فِي وَسَطِ الطريق من السَّجَاحَةِ اي السهولة . (وَأَقَمَ الطريق) مُنْفَرَجُهُ وَمُعْظَمُهُ . يقال لَقَمَ الطريقُ اي سَدَّقَهُ . (واللَمَقُ) لُغَةٌ فِي اللُّغَمِ . (وَكُنْمُ الطريق) وَتُكْمُهُ وَسَطُهُ . اصلهُ من قولهم تَكَمْتُ الطريقُ اذا لَزِمْتَهُ . (ويبدأ الطريق) حيث يَبْدُ فِيهِ المائِي وَيُنْخَرِ لَسَعَتَهُ . ويقال هما على يديّاه واحد اي على طَرِيقَةٍ . (وَدَرَّرَ الطريق) قَصَدَهُ وَتَنَنَهُ . كانهُ اخذ من الدَّرّ اي السَّيْلَانَ لان الماء يسيل في وسط الطريق . وَدَرَّرَ الرِّيحَ مَهْبِئًا . (والرَّقَب) الطريق الضَيِّقَةُ . وطريق رَقَب اي ضَيِّقَةُ . (والخَلِيف) الطريق في الجَبَلِ اَياً كان . والمُخَلِّفَةُ مثله . وقيل الخليف الطريق وراء الجَبَلِ او الوادي

٦٢٢ ١٠-١١ (التقّب) والتقّب الطريق الضيق في الجبل . (والتقبة) طريق التقبة . ومنهُ قولهم للرجل السامي لمالي الامور فلان (طالع الثنايا) . وقيل التقبة هي التقبة نفسها او الجبل . (عرقوب) الوادي ما انحنى منه والتوى . والطريق الضيقة في الجبل كل ذلك تشبيهاً بعرقوب الساق

٦٢٣ ٧-١ (شرك الطريق) ما تشعب منه وتداخل بعضه في بعض والمشمع اشراك . (وبنات الطريق) قيل لها ذلك على الاستعارة كان الطرُق الصغار بنات للطريق الكبير . (رَكِبَ المَجْبِيَّة) اي اعلى طريق . لعلهُ من الجَبُوب وهي وَجْهُ الارض وقيل الارض الغليظة . (والجواد) جمع جادّة وهي سَوَاءُ الطريق . وقيل مَطْمَةٌ

- صفحة سطر
- وما وضع منه . سُمِّيَتْ بذلك لِأَنَّهَا ذاتُ جُدُودٍ أَي طُرُقٍ مُخَطَّطَةٌ فِي الأَرْضِ  
كَكثْرَةِ السَّابِلَةِ . وَالجُدَّةُ المُخَطَّةُ . (والمَحَجَّةُ) وَهُوَ الصَّوَابُ الطَّرِيقُ الوَاضِعُ  
المَحْجُوجُ أَي المَقْصُودُ
- ٤٧٢ ١٣-٨ (طَرِيقٌ مُرْقِدٌ) وَيُرْوَى «مُرْقِدٌ» بِالتَّخْفِيفِ . لَمَلَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي الطَّرِيقِ  
الْبَيْنَ لِإِرْقَادِ الرَّجُلِ فِيهِ أَي إِسْرَاعِهِ . (وَضِيْفًا الطَّرِيقُ) الضَّيْفُ جَانِبُ الوَادِي  
وَالجَبَلِ . وَيُقَالُ فُلَانٌ فِي ضَيْفِ فُلَانٍ أَي فِي نَاحِيَتِهِ . (طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ) مَنْ  
الدَّعِقُ وَهُوَ شِدَّةُ الوَطْءِ كَالدَّعْكِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (نَائِي القَرَادِيدِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ  
(٢٨٦: ١٠) : نَائِي القَرَادِيدِ . (والتَّيْسِمُ) وَالتَّيْسِمُ أَثَرُ الطَّرِيقِ الدَّارِسِ . وَقِيلَ  
التَّيْسِمُ الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ لَنَّهُ فِي التَّيْسِبِ الآتِي ذِكْرُهُ . وَالمُنْسِمُ المَذْهَبُ وَالمُنَسَّوُ  
والتَّيْسِمُ أَيضًا هُوَ كَالنَّسِمِ
- ٤٧٣ ٧-١ (النِّهَاضُ) هِيَ الطَّرِيقُ ذَاتُ المَعَارِضِ . وَيُقَالُ طَرِيقٌ نَاهِضٌ أَي صَاحِدٌ  
فِي الجَبَلِ . (والمَجَازَةُ) كُلُّ طَرِيقٍ يُجَازِيهِ أَي يُعْتَبَرُ عَلَيْهِ لِيسَابًا إِذَا كَانَ ذَا  
مَشَقَّةٍ كَطَرِيقِ السَّبْعَةِ وَهِيَ الأَرْضُ ذَاتُ المَلْحِ وَالتَّرِّ . (والمَوَارِدُ) مَنْ وَرُودِ  
المَاءِ أَي إِتْيَانُهُ . (وَالأَخَادِيدُ) الطَّرِيقُ الَّتِي حُدَّتْ فِي الأَرْضِ أَي حُفِرَتْ مِنْ  
كَثْرَةِ السَّابِلَةِ . (عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ) العَمِيقُ وَالمَعِيقُ وَاحِدٌ وَهُمَا الطُّولُ وَالدُّخُولُ فِي  
جُوفِ الأَرْضِ
- ٤٧٤ ١١-٨ (وَطَرِيقٌ ذُو غَوْلٍ) القَوْلُ بَعْدَ الأَرْضِ وَطُولُ مَسَافَتِهَا وَاغْوَالُ الأَرْضِ  
أَطْرَافُهَا . قِيلَ أَنَّهُ سُمِّيَ غَوْلًا لِأَنَّهُ يَقُولُ السَّابِلَةُ أَي يُضَلُّلُهُمْ وَيُبْعِدُهُمْ .  
(والتَّيْسِبُ) الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ الوَاضِعُ كَالنَّيْسِمِ وَقِيلَ الطَّرِيقُ المُسْتَدَقُّ كَطَرِيقِ  
النَّمْلِ . وَلَمْ يَبَيِّنْ لَنَا أَصْلَهُ . (الرَّتْبُ) جَمْعُ رَتْبَةٍ وَهِيَ المُنْتَزِلَةُ . وَاصِلَةٌ مِنْ رَتَبَ  
الشَّيْءُ إِذَا انْتَصَبَ . (وَالرَّتَبُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الأَرْضِ) . (وَالفَجَّحُ) الطَّرِيقُ الوَاسِعُ  
بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَقِيلَ فِي جَبَلٍ . وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ فَجٍّ فَجَّ . وَاصِلُ الفَجِّ التَّفْرِيجُ  
بَيْنَ شَيْئَيْنِ . (والتَّسْجِدُ) هُوَ الطَّرِيقُ المُرْتَفِعُ البَيْنَ . وَبِلَادٌ تَجِدُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ بِلَادِ  
جَزِيرَةِ العَرَبِ وَكَانَ فَوْقَ العَالِيَةِ
- ٤٧٥ ٤-٣ (طَلَّاعٌ أَنجِدٌ) كَطَلَّاعِ الثَّنَائِيَا وَقَدْ مَرَّتْ ص ٨١٩
- ٤٧٥ ٣ (ذَلُّ الطَّرِيقِ) مَا ذَلَّلَ مِنْهُ أَي وَطِئَ فَسَهَّلَ سَلَكُهُ جَمْعُهُ ذُلٌّ وَأَذْلالٌ .  
(وَالرَّبِيعُ) وَالرَّبِيعُ كُلُّ سَبِيلٍ سَلَكَ أَوْ لَمْ يُسَلَكْ . وَقِيلَ الطَّرِيقُ المُنْفَرِجُ عَنِ  
الجَبَلِ . وَاصِلُ الرَّبِيعِ وَالرَّبِيعُ المَكَانُ المُرْتَفِعُ . وَقَوْلُ ابْنِ دُوَادٍ الإِبَادِي (لَقِيَ  
كَنَارَ الرُّأْسِ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٦٠: ٤) : «لَقِيَ . . .» وَهُوَ تَصْغِيفٌ
- ٤٧٦ ٦ (عَلَامٌ يُعْبِدُنِي . . .) رَوَايَةُ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ (٢٦١: ٤) : «حَتَّامٌ يُعْبِدُنِي»
- ٤٧٧ ١٢-١ (تَلَكُ نَعْمَةٌ تَمْتَنُهَا . . .) وَرَدَ ذَلِكَ فِي سُورَةِ الشُّعْرَاءِ ع ٢١ .  
(وَالمَالِئِينَ) الحَادِمِينَ العَائِلِينَ وَالمُهَمَّنَةَ بِالفَتْحِ وَرُبَّمَا كُسِرَتْ الحِدْمَةُ وَالأَبْتَدَالُ .

- (والمَحْوَل) المَحْمَقُ قيل انه جمع خائل وقيل بل هو من التحويل اي التملك لان المحْوَل هو ما حوَلَك ابيه اي اعطاك من المال وغيره . (والمَسِيف) أُخِذَ مِنْ العَسْف وهو الجَوْر لانَّ العَبِيد يُقَهَّرُونَ
- ٤٢٨ ٨-٢ (المُعْضُوط) اصله التابع للقوم تشبيهاً بالمعْضُوط وهو عَجَب الدَّئِب . (والأَسِيف) العَبْدُ لانه يُؤَسَف ويُقَهَّر كالمَسِيف . (والبَغِي) قيل ذلك للآمة لانه لا يُؤَخَذُ لِبَغِيَةِ الرجل اي حاجته . وقوله (قال النابغة) غلظتُ فأنَّ الايات لاعشى قيس (راجع اللسان ١٨ : ٨٣) . (والقَيْنَة) اصله من « قَانِ المَرَأَة » اذا زِينَهَا (الزَيْدَة) الجارية والآمة وان كانت كبيرة كالمَوْلُودَة . (الثَأْدَاء) والدَأْمَاء واحد وهي الآمة والمعْصَاء . لعلَّ الاصل الدَأْتُ وهو الذل . (والتَطِين) هو بالاصل سَكَن الدار القاطنُهُ ثم اسْتَعْمَلَ فِي الحَدَم . (والمَحْمَق) كلُّ من نَحَّمَشِم لَهُ اي تَفَضَّب اذا اسْتَهَكَ حُرْمَتَهُ كالمالِك والإمام . او هو مأخوذ من الحُشْمَة وهي الزمام (راجع ص ٨٢)
- ٤٨٠ ٥-١ (الفسيف) قيل انه الخادم الذي يقوم على الابل ويصلح شأنها . جاء في كتاب المَرْبِّ للجواليقي (ص ٨٣ ، ed. Sachau) : ان الفسيفر بالفارسية السِنَار واستشهد بيت أوس الآ انه نَسَبُهُ سَهْوًا للنابغة . (والمَفِيج) ايضاً فارسي معناه الرَسُول والساعي . وقول اوس (وقد ثوت . .) روي : « قد عُرِيَتْ نِصْفٌ حَوْلِ » . وروى في اللسان (٦ : ٢٧) : « وفارقت » . وهو تصحيف . وقوله (قد ظهرت نُسَيْبَتُهُ) اي فسادُهُ . أخذت من النُسيِّ وهو الدرهم الزائف وقُلِّس الرصاص اصله من اللاتينية (nummus)
- ١٠-٥ (والمُحَجِّين) قيل انه من المُحَجِّنة وهي البياض لانَّ البياض من اولاد العرب كانوا من إمام أعجميات وقيل انه أخذ من المُحَجِّنة بمعنى التَلْمِظ . (والمُحَجِّبوس) أخذ من الحَيْبوس وهو الحَلْط والفياد والأمر الحَيْبوس العاسد . (والمُسْكِرْكَس) المُقَيَّد . استُعير للراسخ في العبودية . ولعلَّ اصله الكُرْس وهو الطين المُتَلَبَّد . (والمَقِين) الخالص العبودية . يقال عبْدٌ قِينٌ وقيل انه من القَيْنِيَةِ اي المُلْك . (والمَقْلَنْقَس) اختلفوا فيه . فقيل انه الصَّحِين من قبل ابويهِ وقيل الذي ابوه مولى وأمه عريية وقيل الذي ابواه عربيان وجدناه من قبل ابيه وامه آتان . واصل المَقْلَنْقَس المَقْلَس ومعنى كليهما التيم الخليل . (والمَقْبَنْقَس) لعلَّ اصله من العَبَس وهو الدَرَن والوَسَخ . (والمَسِيف والاسيف) مرّاً آتفاً
- ٤٨٢ ٦-١ (المِبْقَر والمِبْقَن) لم نجدهما في كتب اللغة . (والأَحْبَش) نقل اصحاب اللغة ما رواه هنا ابن السكيت . اما (الاحشم) مكان الاحيش فلم نجد له ذكراً . (والأَوْبَش) قد رواه في التاج ولم يزد شرحاً . اما (الأَوْبَس) فلم يذكره احد .

- صفحة سطر
- (وَاللَّاقِطُ) وَاللَّاقِطَةُ الْعَبْدُ وَالرَّجُلُ الْمُهَيَّنُ وَقِيلَ الْعَبْدُ الْمُعْتَقُ. (وَالْمَأْقِطُ) الْعَبْدُ  
أَخَذَ مِنَ الْمَقْطِ وَهُوَ الضَّرْبُ. (وَالسَّاقِطُ) الرَّجُلُ الَّذِي الْمُدُودُ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ  
٤٨١ ٩-١٢ (الطَّلَّةُ) دُعِيَ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ مُجَازًا. وَالطَّلَّةُ الْحَمْرُ اللَّذِيذَةُ. (وَالْحَنَسَةُ)  
قِيلَ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ لِأَنَّهَا تَحْنُ أَي تَطْفُفُ إِلَى زَوْجِهَا. (الْبَعْلُ) هُوَ السَّيِّدُ فَاسْتَعِيرَ  
لِلزَّوْجِ  
٤٨٢ ٢ (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِزَوَّاجِكِ) وَرَدَ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ ع ٢٨  
٤٨٣ ٢-٤ (الْقَعِيدَةُ) الْمَقَاعِدَةُ لِلرَّجُلِ الْمُصَاحِبَتِهِ. وَبَيْتُ (الْأَسْعَرُ) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ  
(لِلْأَسْعَرِ) وَالصَّوَابُ بِالسَّيْنِ. (وَالرُّبْضُ وَالرَّبْضُ) الرُّوْحَةُ لِأَنَّ رَجُلَهَا يَرِيضُ  
أَي يَأْوِي إِلَيْهَا  
٤٨٤ ٣ (أَتَجَدَّ) سَارَ إِلَى بِلَادٍ تَجَدُّ (رَاجِعٌ ص ٤٧٣). (وَجَلَسَ) أَيْ بِلَادِ الْجَلْسِ .  
وَالْجَلْسُ عِلْمٌ لِكُلِّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْعُورِ فِي بِلَادٍ تَجَدُّ. وَأَصْلُ الْجَلْسِ النَّظِيزُ مِنَ  
الْأَرْضِ (رَاجِعٌ مَعَهُ الْبُلْدَانُ لِيَا قُوتَ ٢: ١٠٢)  
٤٨٥ ٢-٨ (غَارٌ) وَأَغَارٌ وَغُورٌ أَيْ بِلَادِ الْعُورِ وَهِيَ مَا جَاوَرَ بَحْرَ الْعَرَبِ مِنْ حِمَاةٍ  
وَالْيَمَنِ . (وَأَعْمَنُ) أَيْ بِلَادِ عُثْمَانَ فِي الْبَحْرَيْنِ . وَقَوْلُ الْمُعْزِقِ . فَا ن  
يُتَهَمُوا . رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (١٧: ١٦٣) عَلَى لَفْظِ الْمُخَاطَبِ . (وَأَتَهَمُ) أَيْ  
بِلَادِ حِمَاةٍ وَهِيَ الْعُورُ. (وَعَالِي) أَيْ الْعَالِيَّةُ وَهِيَ الْبِلَادُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ لِمَوْلَاهَا  
٤٨٦ ٣-٥ (إِسْتَقَى الْقَوْمُ) أَتَوْا يَمِيَّ وَهِيَ بَلِيْسَةُ بِجَوَارِ مَكَّةَ يَنْتَهَلُهَا الْحَمَاجُ وَتُرْمَى جَا  
الْحِمَارُ وَهِيَ حَصَى يَرْتَمُونَ بِهَا ابْلِيسَ . (وَأَخْفِيُوا وَأَخَافُوا) أَتَوْا الْحَيْفَ وَهُوَ  
مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ عِنْدَ يَمِيَّ دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي حَيْفِ الْجَبَلِ أَي مُنْعَطَفِهِ . وَفِي  
ذَلِكَ الْحَلِّ مَسْجِدٌ يُدْعَى مَسْجِدَ الْحَيْفِ . وَأَيَاتُ (التَّابَةِ) رَوَيْنَاهَا فِي شِعْرَاءِ  
النَّصْرَانِيَّةِ مَعَ شُرُوحٍ وَرَوَايَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (ص ٧٠٧)  
٤٨٧ ١ (يَبْقِرُ الرَّجُلُ) الْبَيْقِرَةُ التَّحْيِيرُ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْخُرُوجِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . يُقَالُ بَقِرَ  
الْكَلْبُ وَيَقْرَ إِذَا رَأَى الْبَقْرَ فَتَحَبَّرَ  
٤٨٨ ٣ (بَابٌ مَا يُقَالُ فِي الْقَلَّةِ) أَكْثَرَ الْإِلْفَاظِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْبَابِ مَرَّتَ فِي بَابِ  
الْفَقْرِ وَالْحَدْبِ فَعَلَيْكَ جَاءَ هُنَاكَ فِي الصَّفْحَةِ ٢٣ وَ ٧٠١  
٤٨٩ ١٥ (مَا لَهُ قَدٌّ وَلَا قِصْفٌ) لَمْ يَرَوْهُ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَشْثَالِ . وَقِيلَ الْقَدُّ الْحَيْلُ  
الْمَقْدُودُ أَوْ الْإِنَاءُ الصَّغِيرُ مِنْهُ . وَيُرْوَى: قَدٌّ بِالْكَسْرِ . وَالْقِصْفُ الْكَسْرَةُ مِنَ الْقَدْحِ  
٤٨٩ ١١-١٦ (الْبَيْعَةُ) ذُكِرَتْ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ وَلَمْ يُذَكَّرْ أَصْلُهَا . جَاءَ فِي اللِّسَانِ (١٨):  
(٨١): قَالَ قُطْرِبُ: هُوَ الْبَيْعَةُ بِالْعَيْنِ الْمُشَدَّدَةِ وَغَلَطُوهُ فِي ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ (مَا لَهُ  
أَثَرٌ وَلَا عَيْبَرٌ) قِيلَ إِنَّ الْعَيْبَرَ وَالْعَيْبَرَ الْأَثَرُ الْحَقِيَّ وَقِيلَ الْعَيْبَارُ . (وَمَا لَهُ  
حَسٌّ وَلَا يَسٌّ) وَحَسٌّ وَيَسٌّ بِالْفَتْحِ وَاخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهَا . وَالَّذِي يَظْهَرُ لَنَا أَنَّ  
الْحَسَّ الْحَرَكَةَ وَالْيَسَّ إِتْبَاعَ لِلْحَسِّ . وَكُلُّ هَذِهِ الْإِلْفَاظِ لَمْ يَرَوْهَا الْمِيدَانِيُّ .

صفحة	سطر	نص
		وقوله (ما له ستر ولا حجر) رواه الميداني (٢: ٢٠١): « ما له ستر ولا عقل ». (قال) الستر الحياء لأنه يستر العيوب وذلك انه لا يصنع ما يستحي منه فلا يعاب
٤٩٠	٢	(ما له صفراء ولا يضاء) قيل ان الصفراء الذهب والبيضاء الفضة وقيل القدر (ما في السخي عبكة) المبككة ما يلصق بالسقاء من بقايا السمن.
	٥- ١٢	(وهز بلبلة) اي شيء قليل يسير. لعل اصله الهزل وهو الفقر. (وطحرة) وفي اللسان طحرة بالسكون ككل شيء يطحّر اي يلقى لتراثرته وخسثه. ومثله (الطحور). (وزبالة) شيء طفيف دون كالزبل. (وخر بصيصه) اي شيء من الحلبي. والخر يصيص كالخرص. وكلاهما القرط. (والفد عملة) شيء يسير لعل اصله القدال وهو الشيء الحسيس الذليل المعيب. (وقرطبة) اي قطعة بالية من ثوب ولا تعلم اصلها. (وهلبسيه) شيء من حلبي. وهي من غرائب الالفاظ التي لا يعرف لها اصل. (وحذافة) ما يبقى من الطعام ويجذف به اي يلقى بكر الطاء والراء وضمتها وفتحها. ويموز طخريه وطخرومة وطخيرة كلها القطعة من خرقه. والباء فيها زائدة ومعناها كالطحرة. (وما به وذية) الودية العلة والداء والاذى. (وقلبة) اي داء يلق من صاحبه فيقلب منه على فراشه. (وظبطاب) الوجع وقيل العيب وقيل بئرة في جفن العين. (وما باليمر نقي) النقي الشحم. (والطهارة) الشحم المذاب. (والمنانة) كل شحم كشحمة العين وغيرها وهي ايضا بقية المخ. (وما تمخ عينه) اي ليس لعينه شحم. ومخ العين شحمتها. وقوله (ما له آحور) اي عقل يحور اليه اي يرجع. وابيات عروة رواها في اللسان (٥: ٢١٨) لهذبة والصواب ما ذكر ابن السكيت (راجع شعراء النصرانية ص ٨٩٦)
٤٩٢	٢- ١	(ما اغض عنه حبريرا) اي شيتا. ويقال ايضا حوزورا وحبنبرا ولم نستدل على اصلها. (وما ذقت حثا) اي نوما قليلا. ونوم حثا مثله. وحث الرجل اذا نام نوما خفيفا. (وعصاضا) اي نوما قمص منه العين
	٦- ١٢	(جيش ما يكت) اي لا يعلم عدده يقال كت القوم اذا احصام. وقوله (ما لي جذا الصبي قبيل) اي طاقة. (وما رمت من مكاني) اي ما برحت. والريم هو البراح. (وما ارماز من مكان) المرمنز الملازم لمكانه. واصله من الرمز وهو في اللغة الحزم. وقوله (ما اصابنا قابة) اي قطرة من مطر وقيل صوت ريد. من « قب القوم » اذا صخبوا في خصومة. (والمصددة) والمزدة البرد. (والأزع) آخر ما يبقى من السهام في الكسانه جيدا كان او ردينا وقيل بل هو خيرها يدخره صاحبها للشدة. وبيت (الشمر) بن تولب

صفحة	سطر	
		رواهُ في اللسان (٢٥٠: ١٠): «فارسل سهماً... فشكَّ نوايقه»
٤٩٣	٢-١	(ما نَبَسَ بكلمة) النَّبَسَ أَقْلَ الكلام وقيل المَرْكَزَ. (وما لك به بَدَدَ وَبَدَّةً) وَبَدَّةٌ أي ما لك به قُوَّةٌ وطاقتُ. والبَدَّ والبَدَّةُ والبَدَّةُ والبَدَاءُ النَّصيب. وقوله (ما لك به يدان) أي تصرف واستطاعة استعبر من المعالجة باليدَين
	١١-٦	(الدَّشْر) الريح المنتشرة طَيِّبَةً كانت أو نَتِنَةً وأكثر استعمالها في الريح الطيِّبة. وقول امرئ القيس (إذا طَرَبَ الطائر) بروي: «إذا غَرَّدَ». (والرَّيَا) طَيِّبٌ رائحة كلِّ شيء. (والسَّعَاط) والسَّعِيطُ ذكاء الريح وحدتها بحيث تدخل في الأنف كالسَّعُوط. (والنُّشَاف) كذا في الاصل ونظمتُه النَّشَاق بالالف وهو ما يُسْتَنَشَقُ من الريح الطيِّبة. (والصُّوَار) والصُّوَار الريح الطيِّبة وقيل هو القليل من المسك أو رائحتهُ
	٢١-٢٠	(هل في ذلك قَسَمَ لذي حجر) ورد في سورة الفَجْر ع ٤
٤٩٤	١٠-٨	(الدَّفْر) الرائحة الشديدة تقع على الطيِّب والكريه. أمَّا (الدَّفْر) بالذال فالتَّيْنُ خاصَّةٌ وَايَاتُ لبيد من قصيدة طويلة ذُكِرَتْ في ديوانه (ص ١١-١٧ (ed. Brockelmann
٤٩٥	٦-٣	(فغمَّنا رِيحٌ) أي اصابتنا يطبها ورزمت سَمْنَا. (والنَّشَوَةُ) والنَّشَاة والنَّشَا نسيم الريح الطيِّبة أو حدَّثها. وقول (أبي خُرَاش) روي عن أبي عبيدة أنَّه لَنَيْسِ بْنِ جَعْدَةَ الخَزَاعِي
٤٩٦	٩-٧	(يوم راح) أي شديد الريح. ويقال أيضاً ذو رِيح. أمَّا (الرَّيْح) فيُسْتَمْعَلُ في اليوم الشديد الريح والسَّاكِنُ معاً وهو من الاضداد
٤٩٧	٩-٥	(خَزَنٌ وَخَيْرٌ) واحدٌ كَمَدَحٌ وَحَمْدٌ. والاصل خَتَرَ قلبه عنه خَزَنٌ. ومثله (صَلٌّ وَصَنٌّ) فاللام والنون يتبادلان كَمَلٌّ وَسَنٌّ وَكَلَرٌ وَنَكْرٌ. والاصل الصُّنَانُ وهي الريح المُنْتَنَةُ. وَايَاتُ زهير من جملة قصيدة ذكرناها في شعراء الصَّرَائِيَّةِ (ص ٥٥٦-٥٦٦). ورُوي هُناك «فأبرئ مَوْضِعَاتِ الرُّأْسِ»
٤٩٨	١٠-٣	(خَمٌّ وَأَخَمٌّ) الخُموم مطلق تَنْتَنُ الرائحة. يقال في البئر والخبز وغيرها. (عَبٌّ وَأَعْبٌ) اللحمُ قَسَدٌ. أصله من العَبِّ وهو التَّأخُّر. يقال عَبَّ الطَّعَامُ إذا بات ليلةً قَسَدَ لَطول مدَّتِهِ أو لم يَفْسُدْ. وقوله (خبيث العَرِضُ) العَرِضُ هو الحَسَدُ وقيل رائحة الحَسَدِ ثم كُتِبَ بِهِ عن الشرف والكرم. (وسقاء خبيث العَرِضُ) أي الرائحة. وأمَّا (اللَّحْنُ) فهو تَنْتَنُ الريح. (والقَنْسَةَ) أكثر استعمالها في رائحة الأذهان والزيت. وقسم الحوز قَسَدَ. (والزَّمَعَةَ) نظنَّ أن القاف فيها زائدة وهي كالمزحمة أي كراهية رائحة اللحم. (والزَّمَعَةَ) مثلها. (والنَّهْمَةَ) والنَّهْمَةُ) واحدٌ على الإبدال. يقال نَهَمَ الدهنُ واللحمُ نَهْمًا ونَهَمًا نَهْمًا إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُمَا

- صفحة سطر  
٤٩٩ ١-١٣ (نَسَمَ اللحمُ) اذا ابتدأت رائحته تتغير. وليت طقمة روايات أخر  
وردت في شعراء الصرائفة (٥٠١). (وأخشم اللحم) أصابت ريحُه الخيشومَ  
اي الانف. (وأشخم) مُدلة من أخشم او تكون لثة في أذنخَم. ويقال شخِمَ  
ايضاً. (والسَهَكَة) حُبثُ الريح في اللحم وفي الانسان اذا عرق. (والبيئَة)  
كذا في الاصل والصواب بيئَة بالفتح وهي الرائحة كريهة كانت او طيبة. وقوله  
(اذا تَكَرَّجَ) اي اذا فَسَدَ. يقال كَرَجَ وتَكَرَّجَ. (فَاحَ وفَاحَ وفَاحَجَ) من  
اصل واحد معنى واحد اي انتشرت الريح الطيبة. وقوله (ان يكون نَمَسًا) اي  
كُرِحًا كالسَمَنِ والدهن. والنَّسَمُ كالنَّمِسِ. (والنَّهْمَة) حُبثُ الريح لم يروها في  
اللسان. وقوله (كَانَ حَوْلَنَا حُشْبَيْشَة) يريد بالحُشْبَيْشَة المَزْبَلَة. وهي تصغير  
الحُشْرِ اي المُسْتَرَا ح
- ٥٠٠ ٤-١٢ (أشهر فأتى ويوم الخ) أتى عليه شهرٌ او سنة او يوم. وأَسَفَتَ  
أصابتُه السَّنَة. (وازمان) تصغيرُ أزمان جمع زمن. (والعُضْران) قد مرَّ أنَّ  
المصريين العداة والمشي ايضاً (ص ٨٠٨). (والمَلْوَان) جمع مَلَا وهو البرعة من  
الدَّهْر كالمَلْيِ (راجع ص ٨٠٦). ويقال لليلِ والنهار (جديدان) لمودهما كلُّ  
يومٍ جديدًا. (والفتيان) مثله. (وابنا سَمِير) السَمِيرُ والسَمِيرُ الدهرُ وابناه هما  
الليل والنهار لأنه يُسَمَّرُ فيهما اي يُتَحَدَّثُ. (والسَبْتِ والسَّبَة والسَّنْبَة) كلُّها  
مرت. واييات بيد وردت في جملة قصيدة رُوِيَتْ في ديوانه (ص ١٧-٢٧  
ed. Brockelmann). وقد روى في اللسان بدل قوله (ولسنا بجيرة): «واهلك  
حيرة»
- ٥٠١ ١-٣ (الحَرَسُ) هو مدة من الدهر أقصر من الحُقْب والحُقْبَة. وقول روية  
(من صَمَزَة وَصَمَزَ) رواه في اللسان (٧: ٢٢٤): «في جوءة وَصَمَزَ»
- ٥٠٢ ١-٢ (الأَزْلَمُ والحَدَّعُ) والصواب بلا عطف «الازلَمُ الحَدَّعُ» وهما اليوم والليلة.  
ويقال لا آتِيكَ الأَزْلَمُ الحَدَّعُ اي أبَدَ الدهر. وقيل للدَّهْر جَدَّعُ لجدتو على  
التشبيه بالحَدَّع من المَعَز وهو الذي أتى عليه سنة
- ٨ (ارتقى على الحسين) ورمى اي زاد والرمي الزيادة في السمر. (وَأَرَبَى) مثلها  
من الرُبُوب وهو الثسوث. (وَأَرَدَى) ورَدَى على المائتة زاد. وقيل ان الاصل «أردأ  
بالهمز
- ٥٠٣ ٣-٧ (طَلَّفَ على الحَمْسِينِ) أخذ من الطَلْف وهو الفضل. ولم يذكرها صاحب  
اللسان والتابع. (وذرَّفَ وذرَّفَ) واحد اصلاً ومعنى والاصل من قولهم ذرَّفَهُ  
الشيء إذا أَطْلَعَهُ عليه. وذرَّفَنهُ المَوْتَ اشرفت به عليه. (حَبَا لَهَا) اقترب منها.  
وحَبَا الشيء حَبِيوًا دنا. (وزاهما) المُرَاهمة المداانة والاقتراب. وأزَّهم الاربعين  
كزاهما. (وسنَدَ في الحَمْسِينِ) اي ارتقى فيها. أخذ من السَنَد وهو ما ارتفع

صفحة سطر

من الارض . وقوله ( ارتقى حَسْبُ ) يريد ان « ارتقى » لا تعمل بحرف اي لا يقال ارتقى فيها . وقوله ( هو في قُرْحِها ) قُرْحُ السِّنِّ اَوَّلُها . واصلة اَوَّل ما يخرج من البئر عند حفرها

٥٠٣ ١٠-١٢ ( حذافير ) الشيء اعاليه ونواحيه مفردة حذفار وحذفور . ( واخذه جُمَلْتِه ) اي بانجمه . واصل الجُمَلَمَة والجُمَلَمَة لِمَمُ الجَزور اَجْمَع . والجُمَلَم في اللغة القطع . ( والزَغَبَر ) بالعين جميع الشيء . والعين زائدة اصله الزَبَر . يقال اخذ الشيء بزَبَرِه وِزْوَبَرِه وِزْتَوَبَرِه وِزْعَبَرِه وِزَأَبَرِه اي بتامه . واصل الزَبَر المنع . ( والزَأْبِج والزَأْبِج ) بلا همز وربما همزا وهما واحد اصلاً ومعنى . والاصل الزَمِج وهو الملاء . يقال زَمِج القُرْبَة اذا مَلَأها . وبيت ابن الاحرر رَوَاهُ في اللسان ( ٤٠٤ : ٥ ) : « وان قال عاو من معد قصيدة »

٥٠٤ ٣-٧ ( اخذ بصَبْرَتِه ) الصَبْرَة الكُدْس والمجموع . ( والاصْبَار ) جمع صَبْر وصَبْر وهو ناحية الشيء . واعلاه . ( والصنْبَرَة ) من الصَبْرَة لم يذكرها في اللسان . ( وظليفة ) الشيء . اصله وحيمه رَوَاهُ في التاج ( ٦ : ١٨٦ ) : في المستدرک على الصحاح . ( واخذه مَكْسَلًا ) اي مَكْسَلًا تاماً لعل الماء فيها زائدة . ( واخذه بَأْرْمَلِه ) رَوَاهُ في التاج ولم يزد على شرح ابن السكيت لعله من الازدمال وهو احتمال الشيء . كَلِمَة بَمْرَة واحدة . والزَيْل هو الحَمَل . ( والصنْبَاية ) والصنْبَاية واحد وهما مجموع الشيء . ( واستوعب الشيء ) اخذه كله اجمع من اصله . ( واخذ بقُوف الرَبْبة وقافِها وقوفِها ) اخذ بالرَبْبة جماء . والقوف في الاصل الشعر السائل في الفقرة . ( والظاف والظوف والظليف والظليف ) والصَّيْف كلها بمعنى القفا . ( والرَبِغ ) والرَبِغ اصل الشيء وجماعته . ( والرَّان ) مثله . وقيل الرَّان اَوَّل الشيء وِرْبَان الشاب اَوَّلُه . ( وقورة ) الشيء شِدْتُه وقيل اَوَّلُه . ( والجذْمور ) اصل الشيء مثل الجِذْر والميم زائدة . ويقال اخذ الشيء بمِجْذَمِرِه اي بمِجْذَمِرِه وِجْذَمِرِه

١٠ ( أَشْر ) الأَشْر أَشْدُّ البَطَرِ والمَرَحِ

٥٠٥ ٢-٩ ( عِرَص ) وأَعْرَصَ نَشِطَ وقَعَزَ . ( وهبَصَ ) قَلِقَ ونَشِطَ وتَرَأَ . ( وقوره ) بَطِرَ وَأَشْرَ . واقاره النشيط الماذاق . وقول ( الشاعر ) رَوَاهُ في اللسان ( ١٧ : ٤١٧ ) لابن وادع المَوْفِي . وقد روى هناك « فاره الطَلَب » . ( والحَجَل في الاصل التحير والدَّهْش فاستمير للبَطَرِ كان النبي يتحير من كثرة غناه فيبטר لذلك . ( والدَّقْع ) القَلِق في الفقر المدقع اي الذي يُلصِقُ صَاحِبَه بالدَّقْعاء وهي الارض

٥٠٦ ١-٢ ( ذَاك ) مرَّت ص ٢٧٧ و ٧٧٩ . ( والمَيْعَة ) من كل شيء مُعْظَمُه ومَيْعَة الشباب نشاطه . ( وآرِن ) مَرِحَ . والآرِن البَطَرِ . ( وزَعَل ) نَشِط . والآرِن مقلوب



منه. (ورِيدَ) الرَيْدُ الحَفَّةُ والسُّرْعَةُ والشرُّ يقع بين القوم. (ودَجِرَ) الدَّجِيرُ الحَيْبَةُ. (وزَهَقَ) خَبِثَ وَنَفَرَ. (وأَفِرَ) نَشِطَ. أَخِذْ مِنَ الْآفِرِ وَهُوَ الْعَدُوُّ وَالرُّثُوبُ

٥٠٦ ١٠-٦ (أَجَاهَهُ) جَعَلَهُ يَجِيءُ أَي أَرْزَمَهُ. (وَأَشَاءَهُ) جَعَلَهُ يَشَاءُ أَي غَضِبَهُ. وَقَوْلُهُ (شَرٌّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُخْتَلَفٍ غُرُقُوبٍ) هُوَ مِثْلُ لَمْ يَذْكُرْهُ الْمِيدَانِيُّ. مَعْنَاهُ أَنْتَ لَمْ تَطْلُبِ الْمَخَّ فِي الْمَرْقُوبِ إِلَّا لِضَرُورَةٍ حَمَلْتِكَ عَلَى ذَلِكَ. يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ مِنَ اللَّثِيمِ. وَالْمَرْقُوبُ عَظْمُ السَّاقِ لَا مَخَّ فِيهِ. وَقَوْلُهُ (فَأَجَاهَا الْخَالِضُ الْخُ) وَرَدَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ ع ٣٣. (وَأَزَامَهُ) جَمَزَ الثَّانِي وَأَذَامَهُ أَكْرَمَهُ. وَقِيلَ هُوَ (أَرَامَهُ) أَي عَطَفَهُ مِنَ الرَّأْمِ وَهُوَ الْمَطْفُ

٥٠٧ ١٥-١١ (أَوْجَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ) جَبَّرَهُ. (وَوَظَّارَهُ عَلَيْهِ) عَطَفَهُ كَالظَّيْرِ وَهِيَ الْمُرْضِعَةُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُعَطَّفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا مِثْلَ أَرَامَهُ. وَقَوْلُهُ (الطَّنُّ يَطَّارُ) وَرَدَ فِي إِسْثَالِ الْمِيدَانِيِّ (١: ٢٧٩). يُضْرَبُ لِمَنْ يُعْطِي عَنْ خَوْفٍ كَالنَّاقَةِ تَحْمَلُ عَلَى أَنْ تَرَامَ غَيْرَ وَلَدِهَا إِذَا طُمَعِنَتْ. (وَأَجْرَدَهُ إِلَى الْأَمْرِ) الْهَاءُ وَاضْطَرُّهُ. وَلَمْ نَسْتَدَلْ عَلَى أَصْلِهِ. (وَأَجْرَتُهُ) ضَمَّتْ عَلَيْهِ. أَخِذْ مِنْ جُحْرِ الْمَيَّوَانِ وَهُوَ مَأْوَاهُ. (وَأَلْحَجَّتُهُ) مِثْلُهُ أَخِذْ مِنَ اللَّحَجِّ وَهُوَ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ. (وَأَلْتَحَصَّتُهُ) مِنَ اللَّحْصِ وَهُوَ أَيْضًا الضَّيِّقُ. (وَأَزْنَأْتُهُ) أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ زَنَا إِلَى الْيَمِيِّ إِذَا لَمَّأَ إِلَيْهِ. وَزَنَا عَلَيْهِ ضَيَّقَ. وَارْتَنَا الصُّعُودَ فِي الْجِبَلِ. (وَالضَّطْرُّكَ إِلَى تَرْكِ وَقِحَّاحِكَ) كَلِمَةٌ تَقَالُ فِي الْغَضَبِ وَالْوَعْدِ أَي لِأُرْمِنَكَ أَنْ تَمُودَ إِلَى أَصْلِكَ. وَمَعْنَى التَّرِّ وَالْقِحَّاحِ الْأَصْلُ. وَقِيلَ لِلْمُجْهَدِ أَي لِاجْهَدَنَّكَ جَهْدًا. وَقِحَّاحُ الْأَمْرِ خَالِصَةٌ وَأَصْلُهُ. (وَأَخْنَعْتُهُ) أَي أَحْوَجْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَصْلُ الْحَنْوَعِ الْحَضْرُوعُ وَالذَّلُّ

٥٠٧ ٨-٧ (بَلَّتْ وَبَتَلَتْ) وَبَتَّ كَلَّمَا قَطَعَ أَصْلُهَا وَاحِدٌ. وَقَوْلُهُ (صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتَلَةٌ) أَي يَتَصَدَّقُ بِمَا الْإِنْسَانُ مِنْ مَالِهِ فَتَنْقَطِعُ مِنْهُ. وَقَوْلُهُمْ «لَا أَفْعَلُهُ الْبَتَّةُ» أَي قِطْعًا

٥٠٨ ٩-١ (كَانَ لَهَا . . .) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةِ ذَكَرْتَ فِي الْمَضَلِّاتِ (ص ٢٣ ed. Thorbecke) وَرَوَى هُنَاكَ «وَأَنْ تُكَلِّمَكَ». (بَتَّكَ) قِطْعَةٌ مِنْ أَصْلِهِ. وَبَتَّ مَقْلُوبَةٌ مِنْهُ. (وَقَضَاهُ) فَصَلَّهُ وَحَسَمَهُ. وَقَوْلُهُ (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ) وَرَدَ فِي سُورَةِ فَصَلَتْ ع ١١. وَقَوْلُهُ (اقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) فِي سُورَةِ طه ع ٧٥. (وَأَمْرٌ أَحَدٌ) مِنَ الْحَدِّ وَهُوَ الْقَطْعُ الْمَسْأَلُ. وَقَوْلُهُ (أَنَّ الدُّنْيَا أَذْنَتْ بِضُرْمٍ) أَي أَنْذَرَتْ بِالْفِرَاقِ وَالرَّحِيلِ. (وَوَلَّتْ حَذَاءً) أَي خَفِيفَةً مَسْرُومَةً وَهَذَا مِنَ الْحَدِيثِ. وَقَوْلُهُ (قَطَعَهُ إِرْبًا) الْإِرْبُ جَمْعُ الْإِرْبِ وَهُوَ اسْمُ كَلِّ مَعْضُومٍ

٥٠٩ ٣-١ (كَتَبْتُ نِسِيًا مَنَسِيًا) وَرَدَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ ع ٢٢. (وَبَزَلَتْ أَرَايَ قِطْعَةً. (أَوْجَزَهُ) أَصْلُ الْإِيْمَارِ التَّقْلِيلُ. (وَبَزَلَتْ) شَقَّ. وَبَزَلَتْ أَرَايَ قِطْعَةً.

صفحة سطر

(وَشَرَجَهُ) شَقَّهُ ايضاً . واصل الشَّرَج ادخال الشيء في الآخر . (وَبَشَكُهُ) أَسْرَعَ قَصْلَهُ . يقال فلان بَشَكِي الأمر اي يعجل صريته . (وَجَدَمَهُ) وَجَدَمَهُ قَطَعَهُ . واصل الجَدْمُ سُرْمَةُ القَطْع . والجَرْمُ والجَزْمُ كالجَدْم . (وَجَرَزَهُ) قَطَعَهُ ايضاً . (كَسَحَ وَكَشَحَ) العودَ وغيره قَشَرَهُ . ويُستعملان

قليلاً في القطع

٥٠٩ ٧-١١ (لَمَسْتُ شَعَثَهُمْ) اي جمعت ما شَعَثَ منهم وتفرَّق . والشَعَثُ والشَعَثُ انتشار الامر . (وَدَجَا امرُوم) اي قسوي واشتدَّ كالليل يندجي كل شيء اي يُلْبِسُهُ (راجع ص ٤١٥ و ٤٢٠)

٥١٠ ٣-١٢ (دَمَجَ امرُوم) اصل الدُمُوج الاجتماع والاحكام . (وَرَأَبْتُ شَاءَهُم) اي اصلحته . والثَّأْي والثَّأْيُ الاِفْسَاد . وقوله (أَنْ يَنْلُظَ الاِسْفَى وَيُدْقَ السِير) الاِسْفَى المَحْرَزُ والمَسَلَةُ . والسَّيْرُ الشَّرَاكُ فاذا حُرِزَ الاديم على هذه الصفة فُتِنِقَ وفسد . (مَعْرُذُ المُحْكَمَاءِ) بالذال اي راقبهم من الشرِّ أَعْيَبَ معاوية الكلاني جذا اللقب لميت شعر انشدته . وقوله (رَأَبْتُ الصَّدْعَ) رواه في اللسان (٢: ٢١٥): (رَأَبْتُ الشَّعْبَ من كعب) وهو تصحيف . (سَمَلْتُ بَيْتَهُمْ) اصلحت بينهم . لعلُّهُ من السَّمَلِ بمعنى التنقية . يقال سَمَلَّ الحوضَ اذا نَقَّاهُ . وقوله (او لم ير الذين كفروا . . .) من سورة الانبياء ع ٣١

٥١١ ٣-٢ (دَمَلُ بَيْتِهِمْ) اصلح . اصلهُ من قولهم «دَمَلُ الارضِ» اذا اصلحها بالدَّمال وهو الزبل . (وَدَمَسَ) لم يروها في اللسان

٥١٢ ٦-١١ (خَلِيقٌ ان يفعل) اي انَّ ذلك في خَلِيقَتِهِ وطبيعته . (مَشَنَّةٌ مِنْهُ ان يفعل) اي خَلِيقٌ جدير . وقيل المَشَنَّةُ المُنْتَظَّةُ والدليل والبيان . وقول الحديث (مَشَنَّةٌ على فِئَةِ الرجل) اي دليل وبيان على فِئِهِ . وقول الرازي (بالتقي الابليج) رواه في اللسان (١٦: ١٧٠): «الأمليج»

٥١٢ ٣-٨ (انهُ لَقَمَن) قيل انه مأخوذ من القمين وهو السريع القريب . (وَحَجَّجَ ان يفعل) وَحَجَّجِي اي حَقِيقٌ وليٌّ . واصل الحَجَّجُو التَّنُّن . يقال حَجَّجُوا فلاناً بكذا اي ظنننهُ

٥١٣ ١١-١٣ (لَاتَنِيَا في ذكري) جاء هذا في سورة طه ع ٤٤ . (وَنَأَنَّا في امره) ضَمَعُ فِيهِ وتَرَاجَى . والنَّانَاةُ السَّجَرُ والضعف

٥١٣ ٩-١ (دَهِيًّا) الرَهِيَّةُ الضمف والتواني والتردد في الامر . (واخأْتُ الامرَ) اذا لم تُحْكِمَهُ اصلهُ في اللحم لم يُحْكَمْ فضعهُ . (وَأَنَانُهُ) مثل أَنَانَتِهِ اصلاً ومعنى . (ورِيثُ امرءٍ) أخذ من الرِيث وهو الإبطاء . (ورِيثُ النَّظَرِ) اي ابطاءه . (ورنقُ النظرِ) قيل الترنيق ضعف يكون في البصر . والترنيق في الطائر ان يصف جناحيه في الهواء لا يجر كهما وقيل ان ينفق جها ويكرهما . (وذو رِسْلَةٍ)

الرِسْلَةُ المَهْلَةُ والرِفْقُ . (وأحمد الأثر) كَأَحْمَدُهُ اصْلاً ومعنى اي سَكَنَهُ . وقول  
الراجز رواه في اللسان ( ٤٤٩ : ٤ ) لروية وللمه من الارجوزة المتقدمة في هذه  
الصفحة . وقد روى هناك : « وَكُرْنَا بِالْأَغْرَبِ » . وروى : « تَحَاوَرْتُ عَنِ الرُّوَادِ »  
٢ ( اللُّوَيْتَةُ ) من اللُّوَيْتِ وهو البَطْنُ والقَنْوَرُ ٥١٤

٨ - ٧ ( انتضى السيف ) أخذ من النضو وهو التجريد . ويقال نضا السيف  
أيضاً ( وانتضله ) مثل انتضاه . يقال انتضل سهماً من الكنانة اذا اختاره  
وتنضل الشيء استخراجاً . ( وامتنشهُ وامتنشهُ ) مبدلان من بعضهما . ومشَلَّ  
الناقَةَ ومَشَّنَهَا استخراج حليبها . والامتنان هو الاختطاف . ( واحترطهُ ) الاختراط  
المحذَّب . واحترط القشر . ( وسيف صلت ) هو البارز المستوي المجرَّد من غده  
١ - ٤ ( شام ) السيف سلهُ وغدَهُ وهو من الاضداد . وأصل الشيم النظر الى ٥١٥

البرق اذا خلق فتوارى فشيء به السلُّ والإغماذ . ( وصالي السيف ) أعمدُهُ  
مقلوباً . والمصاياة الميَلُ والعَوَجُ . ( وامتنختهُ ) الملتخ والانتاخ هما الانتراع  
والافتتاح . ( وامتنختهُ ) كذا في الاصل . وللمه لنة في امتنعتهُ اي استلكتهُ  
بسرعة . ( وامسحطتُهُ ) من المسحط وهو الترع والاختلاس . يقال أيضاً تحطَّ  
السيفُ . ( وسيف دالق ) من الذلوق وهو خروج الشيء مسرعاً . يقال دلق  
السيفُ اذا كان سلس المروج من غده لجودته . ( القراب ) كالنمد .  
( والجربان ) مثله واصله من الفارسية كجربان . يقال لكل وعاء ولجيب الدرع  
وغمد السيف . والبيت التالي هو للرابع الشاعر

١٢ - ٩ ( لأقيمنَّ يملك ) الميَلُ بالتحريك هو الميَلُ خِلقَةً . ( والمجنف ) الميَلُ  
في احد الشقين . ( والذرة ) الميَلُ واصله الدفع . ( والصفأ ) من صفأ الرجلُ  
يصغو ويصغى اذا مال على احد شقبيه او انحنى يقال صفوهُ مَعَكَ وِصفوهُ  
وصفأهُ اي مبلهُ . ( والصدغ ) من قولهم صدغ الى الشيء اذا مال وصدغهُ ردهُ  
وصرقهُ . ( والقذَل ) رواه في اللسان ساكن الثاني . ( قال ) هو الميَلُ والجور .  
( والصلع ) الميَلُ من قولهم صلَع اليه اذا مال . ( والأود ) الاعوجاج من أود  
الشيء اذا اعوج . وآد أوداً مال ورجع . ( والشدف ) هو ميل الحدِّ مرَّحاً  
وكبيراً . ( والصيد ) دا . يصيب البعير فيلوي منه حنقه ( راجع الميداني ٢٠ : ٢ )

( ١٢٢ )

٧ - ٣ ( أصفدَهُ ) مآلاً اعطاه آياه . والصفد والصفد العطاء . واصل الصفد  
الشَّد . وقول التابئة من قصيدته المشهورة التي عدّها البعض من الملقّات ومطلما  
« يا دارمة العلاء بالسند » راجع شعراء النصرانية ( ص ٦٥٨ - ٦٦٨ ) .  
وقوله ( شككتهُ اشكدهُ ) وأشكدهُ أصلهُ الشكْد وهو ما يعطى الرجل من  
بر أو تمر اذا اتى الى منازل الناس مجتدياً لمعرفهم

صفحة سطر

٥١٧ ٢-١٠ (الشُّكْم) هو العطاء بجزاء. بخلاف الشُّكْد الذي هو العطاء بلا جزاء. والشُّكْدُ كالشُّكْم. (وأُسْتُهُ) من الأوس وهو العطيّة والعوض. واستأسَهُ استعاضَهُ. (وزَبَدَهُ) من الزَّبْد وهو الرّفْد والعطاء. وزَبَدَهُ ايضاً اطعمَهُ الزَّبْد. ويقال (جَرَحَ لَهُ) من ماله اي قطع له منه قِطْعَةً. ورأى ثلج وابو عبيد انه «جَرَحَ» بالزاي. والجَرَح العطاء الجزيل. (وزَعَبَ لَهُ من المال) الزَعَب العطاء القليل

٥١٨ ٣-١٤ (قَتَمَ وَعَثَمَ وَقَدَمَ وَعَدَمَ) كلّها واحد اصلاً ومعنى. اي اعطى من ماله قطعة جيدة. (وقَتَمَ) من اسما العرب. (وقَعَتَ) وأَقَعَتَ أكثر العطاء من القَعَمَت وهو الكثرة. (وهاث) له من المال اعطى باسراف. والهايث في الكيل مثل الجُزاف. (وقَرَضَ لَهُ) من المال (وبرَضَ وبَضَ) كلّها بمعنى اذا اعطى منه القليل. والبرض والبضض الماء القليل. وقيل (القرض) العطيّة المرسومة. (نَحَرَ) راجع ص ٧٢ وشرح ديوان الخنساء (ص ٤٧). وبيت الشنفرى مرّ ص ٧٢ و ٧١٢

٥١٩ ١-١٠ (عطاء مُزَلِّج) راجع ص ٢٥ و ٧٠٢. (والوَتِج) (والوَرِج) (والوَرِج) (والوَتِج) والوَتِجُ والوَتِجُ كلّها العطاء القليل لاخير فيه. (والشَّقِن) القليل كالوَتِج. (وشَقِنْتَ عَطِيَّتَهُ) قَلَّت. (وأَكْفَأَهُ) من الكفّاء وهي أن يجب له نتاج الايل واوبارها والباثحا. (وأَفْقَرَهُ بغيراً) اركبهُ ففَارَ ظَهْرَهُ والفقار عظام الصلْب. (وأَحْبَلَهُ) مثل أكفأه إلا أن الإخبال يجب الوَر واللبن دون النسل. وبيت لبيد روي في ديوانه (ص ١٥ ed. Brockelmann): «يَعْدَمَنِي . . طويل المُحِبَّل». (وأَبَعَيْتَهُ) بالعين والياء من البعو وهو العارية. (وأَعْرَيْتَهُ) من العرية وهي النخلة المُمرّاة التي يُعْطَى ثَمَرها دون ملك

٥٢٠ ٥-٦ (سَقَتُهُ ابلاً وأَقَدَتُهُ خَيْلاً) اذا اعطيتُها اياها يسوقُها او يقودُها. (والسَّبَب) العطاء والمَرْف

٥٢١ ١٠-١٢ (مَحَّ) يَمِجُّ وَيَمِجُّ وَيَمِجُّ (وَأَمَحَّ) الثوبُ بلي. وثوبٌ مَحٌّ ومَاحٌّ خَلَقٌ. وَحَتَّ الدارُ عَفَا أَثَرها

٥٢١ ٣-٩ (أَصَحَّ الثوبُ) اسرعَ فيه السلي كأنه ذلّل بالنس كالطريق المنهَج. (وحسب) صار ميباً. والمهب جمع هبة وهي القِطْعَة من الثوب. (ونام ورقد) وهمد ثلاثة افعال استعبرت مجازاً للدلالة على الثوب الخلق ومنها الاصل الثوب والسكينة فكان الثوب لمتنع ذهب قوتُهُ فسقط. (وقضى الثوب) من القَض. والقضاء وهما الفساد واليبس. (والثوب الدرس) من قولهم درس الشيء اذا ذهب رأسه. (والحشيف) من الحشَف وهو الضرع البالي. (والمعوز) هو الثوب الذي يبتذل صيانة لغيره. (والشاطيط) القِطْع المتفرقة من كل شيء.

اصله من الشَّمَط وهو الحَلَط ولا مفرد له . (والرعايل) من رَعَبَل الثوب اذا تَرَقَّق والباء فيه زائدة . والرَّعَل من الثَّوب طَرَفُهُ . (والصَّاليل) لم يذكرها في اللسان دُعِيَت الاخلاق بذلك لانها تُصَمَّل وتُلَقَى

١٠ - ١ ٥٢٢ (ثوب مُرْدَم) من الرَّدَم وهو سدَّ الباب والثَّلَمَة . (والمُلْدَم) مُبَدَل

من المُرْدَم . ومثلها (المُدَم) . ويزاد فيها لامٌ فيقال (ثوب هُدْمَل) . وقوله (حَمَّ الثوبُ وَحَمَّاً وَصَبَّاً) مقلوبة عن بعضها . والهِتُّ والهِمُّ الثوب البالي .

وصاحب اللسان لم يرو (حَبَّاً وَحَبِي) . (والسَّحَق) الثوب الذي انسحق وبلي

لكثرة لبسه . (والجُرْد) الثوب الذي تجرَّد من زئبره ولان . وبيت الهُدلي رواه

في اللسان (٨٧: ٤) : « في جُرْدَةٍ مُسَاحِل » . (وذالذال الثوب) اطرافه

واساقفه التي تَشَدُّ لَذَل اي تضطرب . والذَّانِز كَالذَّلَازِل . وقول الفرزدق

(تَبَايِنَ قَيْسِ) رواه في اللسان (١٨: ١٢) : « بَتَايِنَ قَيْسِ » وهو تصعيف

٢ - ١ ٥٢٣ (قَسَلَسَلِ الثوب) رقٌّ من كثرة اللبس . (وتَحَلَّلَ) اصله من الحَلَّ وهو الثوب البالي . (وتَهَلَّهَل) من قولهم ثوبٌ هَلٌّ وَهَلَّهَلٌ وَهَلَّهَلٌ اذا كان

ريقاً خفيف النَّسِج . (وَوَيْدٌ) الثوب اخلق . واصل الوَيْدُ العيب . (وثوب

هَذَالِيل) تشبيهاً جذاليل السحاب وهي قِطَعٌ منه مستديقة . (ومات الثوب) على

الجاز كَرَقَدَ ونام (راجع ص ٨٢٠)

١٢ - ١١ = (كَدَمٌ) قيل انَّ الكَدَمَ العَضُّ بادنى القم . (والتَمَشُّشُ والتَمَرَّقُ)

ان تَنْتَرِعَ مَشَاتِنَ العَظْمِ وما عليه من اللحم حَمَّشاً بالاسنان . (وَأَزَمَ) اذا عَضَّ

شديداً بالقم كَلَمَ وقيل بالانياب وهي الأوازم (راجع ص ٢٨)

١٢ - ٣ ٥٢٤ (قال الشاعر) هو الثابفة الحمدي (راجع ص ٢٨) . وروى اللسان قوله

(فلم تُضِعْهُ . . اِزَامَ) : « فَأَنْفَذْتَهُ . . أَرْوَمُ » . وقول زهير (وعود قومه . . )

من قصيدة رويها في شعراء النصرانية (ص ٥٤٣ - ٥٤٥) . وروي هناك : « اذا

ازتهم يوماً ازوم » . (وزرهُ) عَضُّهُ . وزرهُ بالسيف طمعه . وقول (اوس) بن

حَجَرٍ من قصيدة تجدها في ديوانه (ص ١٤ - ١٧ ed. Geyer)

١٠ - ٢ ٥٢٥ (قال ابو زبيد) قد استشهد المؤلف بقوله بياناً لمخى التَحَضُّ . ولعلَّ

لَفْظَهَا سقط من الاصل . يقال تَحَضَّ العَظْمَ اذا لَخِذَ ما عليه من اللحم ونحَضَّ

اللحم قَشَرَهُ . وبنان نحيض اي مرقق محدد . وبيت (الملمس) من قصيدة

شُرحت في شعراء النصرانية (ص ٢٢٢ - ٢٢٤) . وروى في اللسان (١٥ : ٢٨٥) :

« والرأسُ مَكُومٌ » وهو تصحيف . وقوله (عَجَمَتُهُ العَوَاجِمُ) اي حَكَمَتُهُ

والمواجم صروف الدهر . (والمُنَجِّذُ) المُجَرَّبُ كانَّ الدهر عَضُّهُ بنواجذه

كالسود فراهُ صُلْباً . (والمُجَرَّسُ) من قولهم فلان جرَّس الامور اي عرفها

وجرَّستهُ اي جرَّبته واحكمتهُ . (والمُعَلَّسُ) لَمَلَهُ اَخِذَ من السَّيِّسِ وهو

صفحة سطر

الشواء المُنْضَجُ فكانَ الجَرْبُ شُبَّهَ جِذَا الشَّوَاءِ . (والمُنْقَحُ) الذي نَقَّحْتَهُ  
 البَلَابِيَا أَي هَدَّبْتَهُ واسْتَخْرَجْتَ مَا عِنْدَهُ . يُقَالُ نَفَّحَ العَظْمَ وَنَقَّحَهُ إِذَا اسْتَخْرَجَ  
 حُجَّتَهُ . (والمُجْرَدُ) الدَاهِيَةُ المُجْرَبُ لِلأُمُورِ . يُقَالُ جَرَّدَهُ الدَّهْرَ وَجَرَسَهُ أَي دَلَّكَهُ  
 ١ ٥٢٦ (المُقَلِّحُ) وَالمُقَلِّحُ المُجْرَبُ . وَاصِلُ المُقَلِّحِ الَّذِي نُقِّيتَ اسنَانُهُ وَالمُقَلِّحُ الَّذِي  
 أَلْفَحَهُ الدَّهْرُ فَاعْطَاهُ شِدَّتَهُ . وَقَوْلُهُ (حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ) مِنْ أَمْثَالِ العَرَبِ  
 رَوَاهُ المِيدَانِيُّ (١ : ١٧٣) وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ حَلَبِ النَّاقَةِ وَشَطْرُهَا خَلْفُهَا . وَالمَعْنَى  
 أَنَّهُ جَرَّبَ الدَّهْرَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ فَعَرَفَ مَا فِيهِ . وَأَشْطَرُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى البَدَلِ  
 ٧ - ١ ٥٢٧ (أَتَأَقَّتُهُ) وَتَأَقَّتُهُ مِنَ التَّأَقُّقِ وَهُوَ شِدَّةُ الِامْتِلَاءِ . (وَتَشَقُّ) الِانَاءُ امْتِلَاءً .  
 (وَوَكَّرْتُ) الِانَاءُ وَالمَكْيَالُ وَأَوَكَّرْتُهُ وَأَوَكَّرْتُهُ مَلَأْتُهُ . وَاصِلُ الوَاكِّرِ  
 الدُّخُولِ . (وَأَفْرَطْتُهُ) أَصْلُهُ الفَرَطُ وَهُوَ الاسْرَافُ وَتَجَاوَزُ الحَدِّ . (وَزَجَّحْتُ)  
 الِانَاءُ لَعْنَةً فِي (جَزَمْتُهُ) مَقْلُوبَةٌ عَنْهَا . وَجَزَمَ القَرِيبَةَ وَجَزَمَهَا مَلَأَهَا . وَاصِلُ  
 الجَزْمِ القَطْعِ

٢٢ (خَذَرْتُ الِانَاءَ وَزَجَّلْتُهُ) لَمْ يَرُويَا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ  
 ٧ - ٣ ٥٢٨ (لَوْ جَاوَرْتُمُوهُ بِذِيمةٍ) رُويَ فِي شِعْرَاءِ النُّصْرَانِيَّةِ (ص ٤٧٦) : «بَارِضُهُ» .  
 (وَزَنْدٌ) سِقَاءٌ الحِلْسِدِ وَزَنْدُهُ إِذَا مَلَأْتُهُ حَتَّى (صَارَ مِثْلَ الرُّنْدِ) فِي امْتِلَائِهِ  
 بِاللَّحْمِ . (وَزَنْرْتُهُ) وَمَزْرْتُهُ وَمَزْرْتُهُ كُلُّهَا مَلَأْتُهُ لَمْ يُعْرَفَ أَصْلُهَا . (وَأَفْعَمْتُهُ)  
 بِالفَتْ فِي مَلْتِهِ . وَالفَعْمُ الفَائِضُ امْتِلَاءً . (وَأَتَرَعْتُهُ) مِنَ التَّرْعِ وَهُوَ امْتِلَاءُ  
 الشَّيْءِ . وَتَرَعَ الشَّيْءُ امْتِلَاءً . وَقَوْلُ أَوْسٍ (يَجْلِيحُنْهُمْ مِنْ كُلِّ صَمِيدٍ) رُويَ فِي  
 دِيوانِهِ (ص ٢٧) : «يَجْلِيحُنْهُمْ» وَهُوَ تَصْغِيفٌ

٥ - ١ ٥٢٩ (رَعَبَهُ) يُقَالُ رَعَبَ السَّبِيلُ الوَادِي إِذَا مَلَأَهُ بِالمَاءِ . وَمِثْلُهُ رَعَبَهُ وَرَكَبَهُ .  
 (وَكَمَّرَ) الِانَاءُ وَقَسَطَرَهُ مَلَأَهُ . وَقِيلَ شَدَّهُ بِالْوَاكِّ . (وَزَكَّنْتُهُ) وَرَكَّنْتُهُ  
 مَلَأَهُ . وَقَوْلُهُ (مَا تَرَكَ فِيهِ أَمْتًا) أَي مَا تَرَكَ فِي السِّقَاءِ اسْتِرْحَاءً مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهِ .  
 وَالأَمْتُ الانخِفاضُ وَالمُؤَنُّ . (وَزَمَّتْ) القَرِيبَةُ امْتِلَاءً . وَاصِلُ الرِّمِّ الشَّدِّ .  
 (وَدَعَدَعْتُ) الشَّيْءَ كَالقَصْعَةِ وَالمَكْيَالِ وَالجُوالِقِ حَرَكَه حَتَّى يَكْتَنِرَ . أَصْلُهُ مِنَ  
 الدَّعِ وَهُوَ الدَّفْعُ . (وَأَذْمَقْتُهُ) مِنَ الذَّمِّ وَهُوَ شِدَّةُ الضَّغْطِ . (وَأَزْهَقْتُهُ)  
 كَأَذْمَقْتُهُ وَالرُّهُوقُ اكْتِنَازُ اللِّحْمِ وَالمُخِّ . وَقَوْلُهُ (كَأَسًا دِهَاقًا) وَرَدَّ فِي سُورَةِ  
 التَّبَا ع ٤٢

١١ - ٧ (أَذْمَعُ الِانَاءَ) نَقَلَ مِنَ الذَّمِّمةِ الفَائِضَةِ مِنَ العَيْنِ . (وَأَتَعَبْتُهُ) عَلَى سَبِيلِ  
 المُجَازِ افِاضَةٍ . (وَأَطْمَحَرْتُ) الِانَاءَ وَأَطْمَحَرْتُ امْتِلَاءً . وَالأَصْلُ طَمَرَ وَالمَعْنَى طَمَرَ  
 مَلَأَ وَدَقَّنَ وَجَبَّأً . (وَحَذَلْتُ) السِّقَاءَ مَلَأَهُ حَتَّى قَطَعَهُ مِنَ الِامْتِلَاءِ . وَاصِلُ الحَذْمِ وَهُوَ  
 القَطْعُ . (وَذَأَجْتُ القَرِيبَةَ) مَلَأْتُهَا حَتَّى كَادَتْ تُفْتَرِقُ  
 ١٣ - ١ ٥٣٠ (مَرَّضْتُ السِّقَاءَ) وَأَعْرَضْتُ مَلَأْتُهُ حَتَّى فَاضَ . مِنَ الفَرَضِ وَهُوَ المَلَأُ .

وهو أيضاً التقصان عن الماء . منه يقال غَرَضْتُ في الدَّلْوِ وهو من الاضداد .  
( وَأَغْرَبْتُهُ ) من الغَرَب وهو سَيْلُ الماء والدَّلْوُ الواسعة . والغَرَب ما يقطر من  
الدَّلْوِ بين الحوض والبئر . ( أَفْهَمْتُهُ ) من الفَهْم وهو الامتلاء والانتساع وَتَفَهَّقَ  
بالكلام . ( وَتَفَهَّقَ ) توسع فيه . ( وَطَفَحَ ) الاناء ارتفع فيه الماء حتى فاض .  
( وَجَبَا ) الماء اذا جمعه في الحوض لتسقي منه المواشي . والجَبَا والجَبَا ما حول البئر  
يُجْبَى فيه الماء الذي يُسْتَقَى من البئر

٥٣١ ٤ ( اِنَاءٌ نَحْدَانٌ ) اذا علا ماؤه وأشرف . واليهود الارتفاع . ( والقَرْبان  
والكَرْبان ) من قولهم أَقْرَبَ الاناءُ واكْرَبَهُ اذا مَلَأَهُ

٥٣٢ ٨ - ١ ( غَرَقَ فِيهَا ) وغَرَقَهَا وَأَغْرَقَهَا اذا لم يملأها من الغُرَاقَةِ وهي القليل من  
الماء . ( وَالسَّمَلَةُ ) بَقِيَّةُ الماءِ في الحَوْضِ وهو ما فيه من الحِمَاة . ( وَوَضَخْتُ  
الدَّلْوَ وَأَوْضَخْتُهَا ) اذا استقيت بها ماء قليلاً . ( وَشَوَّلْتُ ) من الشَوْلِ وهو بَقِيَّةُ  
الماءِ في الدَّلْوِ . ( وَنَسَفَ ) الاناءُ فاض . والنَسْفُ في الاصل القَلْعُ والنَفْضُ .  
( وَأَنَاءٌ طِفَانٌ ) الذي بلغ الماء طُغْأَنَهُ اي اَعْلَاهُ . وقيل الضفان والطغافة ما قصر  
عن بلء الاناء من الشراب او قارب مِلْأَهُ

٥٣٣ ١٤ ( اسْتَفَنَ دِعْثًا ) اسْتَفَنَ بالفاء من الاستيفان وهو الاستمام او يكون مخفَّف  
اسْتَفَنَ من قولهم « اسْتَفَ الدواء » وَسَفَهُ اذا اخذه غير معجون

٥٣٣ ٦ - ١ ( الحَضِج ) قيل انهُ الماء القليل والطين يَبْقَى في اسْفَلِ الحَوْضِ . وقول  
هَمِيَان ( قد آل من انغاسها ) رُوي في اللسان ( ٦٣ : ٣ ) : قد عاد من انغاسها .  
( والطَهْلَةُ ) اصلها من الطَهْل وهو فساد الماء وتغيُّر رائحته . ويموز ( الطهْلِيُّ ) .  
وقوله ( المَطِيطة ) هي بَقِيَّةُ الماءِ الكَدْرِ يَتَمَطَّطُ اي يَتَرَجَّحُ في اسْفَلِ  
الحَوْضِ

٥٣٤ ٤ - ١ ( الرَنْقَةُ ) والرَنْقُ الماء الكَدْرِ الذي فيه القَذَى . ومنهُ عَيْشٌ رَنْقٌ على المجاز .  
( والغَرِيْبَةُ والغَرِيْبُ ) ما بقي في اسفل القدير من الماء والطين او في اسفل  
القارورة من الدَّهْن . ( والغَرِيْبِلُ ) مُبْدَلٌ مِنْهُ . ( والرَّجْرَجَةُ ) هي الماء الكَدْرِ  
يَتَرَجَّرُ اي يضطرب في اسفل الحوض . ( وَالطَّمَلَةُ وَالطَّمَلَةُ ) الحِمَاةُ والماء  
الكَدْرِ في اسفل الحَوْضِ . ( وَالْمَطَّلَةُ ) لُفَّةٌ فِيهَا . ( والحَمْرِدَةُ والحَمْرِدَةُ  
والحَمْرِمِدَةُ ) اصلها من الحَرْدِ وهو المنع وَسَنَةٌ حَرُودٌ قَلٌّ ماوئها . ( والتَّقِنُ )  
كُلُّ ما يَرْتَسِبُ في اسفل البئر . ( وَالطَّلِخُ وَالْمَطِخُ ) واللَطِخُ كُلُّ الدَّنَسِ اسْتَمِيرُ  
لما يَبْقَى في الحوض من الماء الكَدْرِ تَكَثُرُ فِيهِ ( الدَّعَامِيسُ ) وهي دُويبات صغيرة  
تعيش في الماء التَّيْنِ

٥٣٥ ١١ - ٧ ( الصَّرِي ) بقية اللَّبَنِ والماء تطول مدَّحْمًا فيتغيَّر طعمهما . ( والصُّبَاةُ )  
( والصَّبَّةُ ) بَقِيَّةُ الماءِ والشراب . ( والحَزْرَعَةُ ) القِطْعَةُ من المَالِ والماء . من الحَزْرَعِ

صفحة سطر

وهو القَطْع . (والفَرَأْشَة) مَنَع المَاء في الصَّخْر . (والمَوْضُ المُسْتَبْرِض) الذي امتدَّ فِيهِ المَاء وَاتَّسَعَ وَاسْتَنْقَع

٥٣٥ ٨ - ٢ (الثَّمَلَة) وَالثَّمَلَة كَالسَّمَلَة وَزناً وَمَعْنَى . (والمَحْقَلَة) وَالمَحْقَلَة مَا يَبْقَى

من المَاء الصَّافِي فِي الحَوْض . (المَحْبِطَة) بِالطَّاء مَا بَقِيَ فِي الرِّعَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَالمَاءِ

وغيرهما . (والمَحْبِطُ وَالمَحْبِطُ) مِنَ المَاءِ فِي الإِنَاءِ نَحْوِ نَسْفِهِ وَقَبْلَ بَيْنِ التُّلْثِ

والتَّصْفِ . (والمُحَجَّفَة) وَالمُحَجَّفَة بَقِيَّةُ المَاءِ فِي جَوَانِبِ الحَوْضِ . (وَالرَّقُضُ)

وَالرَّقُضُ القَلِيلُ مِنَ المَاءِ وَاللَّبَنُ يَبْقَى فِي القَرِيْبَةِ . (وَالصَّلْصَلَة) بَقِيَّةُ المَاءِ فِي

الإِنَاءِ مِنَ الصَّلَاةِ . وَهِيَ المَطْرَةُ القَلِيلَةُ المُتَفَرِّقَةُ . وَقَوْلُ (العَجَّاجُ) مِنْ أَرَجَوْنِيَّةِ الرَّائِيَةِ

الَّتِي رَوَاهَا البَكْرِيُّ فِي أَرَجِيْزِ العَرَبِ (ص ٨٥ - ٩٦) . وَقَدْ رَوَى هُنَاكَ : « غَيْرَتَا

بِالتَّضْحِيحِ » رَاجِعٌ أَيْضاً الصَّفْحَةُ ٦٢٢

٥٣٦ ١٠ - ٣ (الضَّهْلُ) وَالضَّهْلُ المَاءُ القَلِيلُ كَالطَّهْلِ . وَقَوْلُهُ (لَا يُوبَى) الصَّوَابُ

لَا يُوبَى بِالمَسْمَرَةِ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ مَائُوهُ وَاصِلَةٌ مِنَ الوِبَاءِ أَيْ الجُرْيَانِ لَا نُورُثُ

وَبَاءً . (وَلَا يُفْتِجُ) لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ . وَفَتْجُ المَاءِ نَقْصُ . (وَلَا يُنْكَشُ) مِنْ

التَّسْكَثِ وَهُوَ الإِتْيَانُ عَلَى الشَّيْءِ وَالفَرَاغُ مِنْهُ . (وَلَا يُنْضَفُ) القَضْفُضَةُ النَقْصُ .

وَالأَصْلُ النُّضْ وَغَضُّهُ نَقْصُهُ . (وَلَا يُتْرَحُ) تَرَحُّ البُرِّ إِفْرَاقُ مَا نَهَا . (وَالْحَبِطُ

المَاءُ) رَوَاهُ أَصْحَابُ اللُّغَةِ بِالمَاءِ مِنَ الحَبِطِ وَالمَحْبِطَةِ وَقَدْ مَرَّتَا أُنْفًا . (وَالْحَبْضُ)

المَاءُ نَقْصٌ . وَحَبْضٌ حَقُّهُ بَطْلٌ وَذَهَبٌ . (وَبَلَّحَتْ) البُرُّ ذَهَبُ مَاوْهَا وَهِيَ

بِالْحُجْرِ . وَتَرَفَّتُ البُرُّ إِخْرَجَتْ مَائَهَا . وَتَرَفَّتْ هِيَ . (وَتَرَفَّتِ الدَّمُ) إِذَا خَرَجَ

مِنْهُ كَثِيراً حَتَّى ضَعُفَ . (وَمَاءٌ يُكْرُ) أَيْ غَزِيرٌ . وَمِثْلُهُ مَحَابَةُ يُكْرُ . (وَحَسْرُ

المَاءِ) (نَضَبٌ أَوْ جَزْرٌ

٥٣٧ ٣ (السَّبْحَة) وَالصَّوَابُ مَا رَوَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ « سَحْبَة » . وَهِيَ فَضْلَةٌ مِنْ مَاءِ

تَبَقِيَ فِي القَدِيرِ

٦ (سَاعٌ يَسِيعُ) وَيَسُوعُ أَيْضاً ضَاعٌ . وَسَاعَتِ الأَبْلُ رَعَتْ مَهْمَلًا

٥٣٨ ٤ - ١ (أَذَالَ) الشَّيْءُ إِهَانَتُهُ كَذَلِكَ . (وَذَالَ هُوَ) ذَلٌّ وَقَسَدٌ . (وَأَسْدَاهُ)

تَرَكَهُ سُدًى أَيْ مُهْمَلًا . وَالسُّدَى التَّخَالِفَةُ . وَقَوْلُهُ بِمَجِيبِ الأِنْسَانِ إِنْ يُتْرَكَ

سُدًى) وَرَدَ فِي سُورَةِ القِيَامَةِ ع ٢٦

٥٣٩ ٦ - ٥ (تَفَكَّنَ) تَأَسَّفَ مِنَ الفُكْنَةِ وَهِيَ التَّدَامَةُ عَلَى الفَائِتِ . (وَتَفَكَّكَ)

قِيلَ إِضًا لَمَنَ لِالأَزْدِ فِي تَفَكَّنَ . وَقَوْلُهُ (فَطَلَمَ تَفَكَّهُونَ) مِنْ سُورَةِ الوَاقِعَةِ ع ٦٥ .

وشرحها البعض بمعنى تتمتعون

٥٤٠ ١١ (باب التحدث الى النساء) راجع الفاظ هذا الباب في الصفحة ٣٥٤ و ٣٥٥

٥٤٠ ٥ - ٤ (الزينة) راجع الصفحة ٧٤٥ . (وَعَجِبُ نِسَاءً) الَّذِي يُعْجِبُهُ القَمُودُ

يَعْنَى



صفحة	سطر	
٥٤٠	٢ - ٨	(تندس الاخبار) تتبها. أخذ من التدس وهو الصوت الحفي. والرجل التدس السريع الاستماع للصوت الحفي. (وتنحس) الاخبار وتحسها واستنحسها وتنحس عنها اذا تحسها وطلبها مستخبراً عنها. لعل اصلها من النحس بمعنى الريح كان المتنحس يستروح الاخبار. (وتحسبت عنه) قيل اصلا لغة اهل الحجاز. وتحسب الاخبار وتحسها تطلبها
٥٤١	٢ - ٨	(تنطس) الاخبار تجسها واصلها التنطس وهو العالم بالامور. وفي اللسان (١١٧: ٢) انما من الرومية نسطاس (?). وابيات اوس ذكرت في ديوانه (ص ٢٥ ed. Geyer) ورؤي فيه: «طبيب ما اعاى النطاسي»
٥٤٢	٦ - ٨	(احتسبت ما في نفسه) جعله في حسباتي ومعرفتي. (وتبحر الخبر) اتسع فيه
٥٤٣	٣ - ٩	(اصاخ) الى الشيء استمعه واساخ لعه. (واذن له) اعار له اذنه. (واضت له) سكت لاستماعه. (واسكت واصمت) بالغ في السكوت. (واطرق) نظر الى الارض ساكناً من الاطراق وهو استرخاء العين. (وصحز) سكت. واصله من ضموز الابل وهو ان تمسك جرحاً فلا تتحرك. (واقرد) سكت ذلاً. واخرد سكت حياء. واصل اقرد من القرد وهو الجليجة اللسان. (واضغى) اليه اذا مال لاستماعه من الصفو وهو الميل. (وتوجس) تسع من الوجس وهو الصوت الحفي
٥٤٤	١ - ٦	(لموجت الامر) والخبر عليه خلطته مثل لحيته. والاصل اللجج وهو الضيق والموج. (ودعمرت الشيء) بالنين خلطته. والاصل الدعر وهو الخلط. وقول الحجاج (لا يطبيني) رواه في اراجيز العرب (ص ١٧٧): «لا يطبيني» وهو غلط. وروى في اللسان (٢٧٤: ٥): «العسل المغزي» بالزاي وهو تصحيف. وقوله (من الاخلاف) صوابه «من الاخلاق». (وشمط) الشمط الخلط بين شيتين متباينين. والاشمط الذي يخالط سواد شعره بياض. وقول الشاعر) روي في اللسان (٢٠٩: ٩) للبعيث. وروي هناك: «شميط تبكي» وهو تصحيف
٥٤٥	١	(غلت) الغلت هو الخلط. والغلت كالغلت في كل معانيه
٥٤٦	٣ - ١١	(نجأته) من النجاة وهي شدة النظر. وقول الحديث (ردوا نجاة السائل) قيل ان معناه شهوته الى الطعام. (والسفوح) المصاب بالسفة وهي العين. وبرى: «سفوح» بالشين. وقيل انه من السفة وهي الجنون. ومثلها الشفة. (والنفوس) الناظر لمال الناس حسداً ليصيبه. وقوله (لا تشوه علي)

صفحة سطر

ولا تُشَوِّهَ أصله من الشَّوْه وهي سُرْعَة الاصابة بالعين . وشاهَ مالَ فلان  
وتَشَوَّهَهُ اذا رفع نظره اليه لِيُصِيبَهُ بعين . ( واستَشَرَفْتُ ) الاستشراف  
كالاشراف الاطلاع فاستعبر للنظر السَّوْه

٥٤٧ ٢-١ ( وقع في روعي ) اي خَطَرَ على بالي . والرُّوع القلب وموضع الرُّوع  
والقزح من الانسان . ( والحَلْد ) ايضاً القلب وقيل البال وقيل النفس .  
( والمحيف ) العقل . ( والصَّفَر ) العقل ايضاً وقيل انه لبُّ القلب . وهي الفاظ  
لا يظهر اصلها

٥٤٨ ١٠-٨ ( طَبْتُ لَهُ وتَبَيْتُ ) راجع الصفحة ١٦٨ و١٨٥ . ( ولَقِنْتُهُ ) تَفَهَّمْتُهُ  
وشابُّ لَقِنَ سَرِيعَ الفهم . ( وزَكِنْتُ الشيء ) فهِمْتُهُ من الرُّكْن وهو التفريس  
والظنُّ المصيب

٥٤٨ ١-١١ ( احْتَكَا ) اصله من الحَكْم . يقال حَكَا المَقْدَةَ واحكأها اذا احكَمَ  
شدَّها واحكأت هي اشتدَّت . ( ولَحَنَ القول ) فحواه راجع ص ١٨٥ . وقوله  
( لتعرفنهم في لحن القول ) ورد في سورة محمد ص ٢٣ . ( والذَّهْن ) ذو الذَّهْن  
والفهم . ( والصَّيرْفِيُّ ) والصَّيرْفُ الحَسَنُ التصرف بالامور . ( والحَرَاجُ الوَلَّاجُ )  
والحَرُوجُ الوَلُوجُ الذي يُحْسِنُ الدخول في الامور والخروج منها اي يعرف ابوابها .  
( والتَقْرِيسُ ) والتَقْرِيسُ الحاذقُ الفطن . يقال دليلٌ يَقْرِسُ اي خبير بالطُّرُق .  
( والنَّبْطِيسُ والتَّطَاسِي ) راجع ص ٥٤١ و ٨٣٥

٥٤٩ ١٠-٦ ( آقَيْتِي ) وآقِ عليَّ وأوقِ كَأَمْنِي الآوَقِ اي الحِمْلُ والمَشَقَّةُ . والعبءُ  
الثَقْلُ من اي شيء . كان . وبيت ( الحارث بن الحليزة ) من مملكتِهِ . ( وآدَيْتِي )  
الامرُ بلغ مَنِي المجهود والمَشَقَّةُ . وقوله ( يوؤدهُ حفظهما ) ورد في سورة البقرة ع  
٢٥٦ . ( والقِرَّةُ ) والوَقْرُ الثِقْلُ . والوَقْرُ بالفتح ثِقْلُ في السَّع . يقال وَقَرَّتْ  
أُذُنُهُ ووَقَرَتْ . ووَقِرَ فلان وَقَاراً رزن

٥٥٠ ١٢-٢ ( افْرَحَهُ ) الدَّيْنُ ( وقدَحَهُ ) اذا ثَقُلَ عليه وأجهدَهُ . يقال منها رجل  
مُفْرِحٌ ومَفْدُوحٌ . وقول ( الشاعر ) رواه في اللسان لبيد بن ربيعة . ( والعبالة )  
من العَبْل وهو الضخم من كل شيء . ( والكتال ) الملوونة والمَشَقَّةُ وسو العيش .  
( وتكأدني الأمر ) اي صَعِبَ عليَّ . من الكأد وهي المشقة . ( وتضعديني )  
عَلَانِي وجهديني . ( ونأءني ) التَّوَهُُّ الارتفاع بالشيء بمشقة حتى يكاد يسقطك لتقله .  
( والكلكل ) اصله الصدر من كل شيء . استبر للثقل . ( والباع ) اصله ثِقْلُ  
السحاب من الماء . يقال بع السحابُ بَعاً وباعاً اذا خرج بالراح

٥٥١ ١٢-٥ ( قَدَعْتُهُ ) وكَدَعْتُهُ رددتُهُ وكَفَفْتُهُ شدَّةً . ( ونهنته ) زجرته  
ومنته . ( وأفكته ) عن الامر صرفته بالإفك والخديعة ثم اشتمل لعموم  
الصرف

صفحة	سطر
٥٥٢	١-٦ (أَيُّ يُوْفِكُونُ) جاء في سورة المائدة ع ٧٩. (وَصُرْتُهُ) من الصَّوْر وهو المَيْل في الرأس والمنق. والأصوْر الذي فيه صَوْر
٥٥٣	٣-٩ (تَبَرُّتُهُ) عن الامر أَنْبَرُهُ (وفي اللسان : أَنْبَرُهُ) صددته ورددته. (وَعَصْنَتُهُ) أَمَلْتُهُ كما يُمال النُصْن. وَعَصْنَتُهُ عن الحاجة قَطَعَتْ. وقيل الصواب « غَضْنَتُهُ » بالضاد وهو من التَضْن بمعنى الردّ والحَبْس. (وَعَجَسْتُهُ) عن حاجته حبسْتُهُ عنها. واصل العَجَس القَبْض
٥٥٤	٢-٦ (شَجَرْتُهُ) من الشَّجْر وهو الرَبْط والصَّرْف. (وَعَقًا) مقلوبة من عَاق اي مَنَع. وآيات (ذي الحزق) ذكرها ابو زيد في نوادره (ص ١١٦) ورواها اللسان (١٩: ٢١٢) مع زيادات. وهو يروي: «لم تَعَجِبْ»
٥٥٥	٤-٥ (كَفَأْتُهُ) مثل كَفَفْتُهُ. وقوله (هو يُكْفِي لِمَتَهُ) لم نجدها في كتب اللغة. واللِّمَّة شَعْر الرأس
٥٥٦	٨-١٠ (الْأَيْبِلَةُ) التي تُشَبَّه بدَقَّتْها وَمَلَّسَتْها واستوانها الأَسْل وهو نبات بلا ورق ذو اغصان دِقَاق. (والمِهْمَسَةُ) الغليظة الوَجه الكرجة. (وَالْأَعْجَفُ) بالفاء ذو العَجَف وهو غَلَط العِظَام وعراؤها من اللحم
٥٥٦	١-٦ (أَرْتَبُ الحَلَّة) اي الذي يَرعى الحَلَّة وهي من النبات ما كان فيه حلاوة. (وتَبَسُّ الحَلِّب) يريد به تبسّ الجبال وهو الوَعْل الذي يَرعى نبات الحَلِّب وهي بَقْلَةٌ غبراء مخضرة منبسطة على الارض ذات ورق صغار يسيل منه لَبَنٌ اذا قُطعت. وهي تكثر في الصيف فاذا رعاها تبسّ الحَلِّب في ذلك الوقت قَوِي على العَدْو. (وَالصَّيْحَانِيَّةُ) والصيحيانى ضربٌ من التَّمْر اسود صُلْب المَحْضَفَة نبت في المدينة. (وَالرَّغُوْثُ) من قولهم «رَعَتْ المولودُ أُمَّه» اذا رضعا
٥٥٧	٥-١٦ (كأَنَّ بطن اثنان قمرًا) يقال سحاب أقمَر اي ابيض وأتان قمرًا شديدة البياض. والعرب بقولهم هذا يريدون ان السماء اذا اشتدَّ بياضها كانت قريبة المطر. (وغثّ الابل) ما كان منها مهزولاً. (والحَمَاطُ) شجر تألفه الحيات. قيل انه الثين الحَبَلِي يُشَمِّر في بلاد اليَمَن وجبال السَّراة. (اهون مظلوم سقاء مروّب) المظلوم والظليمة السقاء الذي يُسقى لَبَنُه قبل ان يروّب ويُخْرَج رُبْدُهُ. (وقد ظلمت وطبي للقوم) اي سقيته قبل ان يبلغ رُوْبَهُ. وقول الشاعر (لم تتلني آذانه) رواه في اللسان (١٥: ٢٦٨): «لم ترَبني شكاته». وقوله (ما لا يُذَكِّي ولا يُرَكِّي) اي ما لا يُذبح لِيُؤكل ولا تُدفع عنه الرِّسَاة
٥٥٧	١-٣ (ذُئِبُ العَنَّا) الذي يعتزل الناس فيعيش في البراري بين النضأ وهو من نبات الرمل يُؤخذ للوقود. (وَالسَّعْدَانُ) نبات يُعَدُّ من خير سرامي الابل في الربيع. ومنه المثل: مرعى ولا كالسَّعدان. (وَالحُرْبُوثُ) والحُرْبُوث نبات يأتي في السهول اسود ذو زهرة يضاء وورق طوال يَسْطَح على الارض كالقَضْبَان وهو

صفحة سطر

من احرار البقول . وقوله (أَوْصَلَ النَّاسَ أَوْضَعَهُمَ لِلصَّرْمِ فِي مَوْضِعِهِ) الصَّرْمُ مصدر صَرَّمَهُ إِذَا قَطَعَهُ . نَظَرْتُ أَنْ مَنَاهُ أَنْ أَحْسَنَ النَّاسَ مُوَاصَلَةً لِنِيرِهِ وَأَنَسًا بِهِ مَنْ كَانَ خَيْرًا فِي قَطْعِ الْمُوَاصَلَةِ فِي حِينٍ يَقْتَضِي الْأَمْرَ ذَلِكَ . (المَحْقُ الحَقِي) إِذَا وَلَدَتِ الْإِبِلَ ذَكَورًا وَلَمْ تَلِدْ إِنَاثًا قِيلَ لِذَلِكَ الْمَحْقِ الحَقِي لِأَنَّ فِي ذَلِكَ مَحْقَ النَّسْلِ وَإِنْتِقَاعَهُ . وَقِيلَ أَنَّ الْمَحْقَ الحَقِي هُوَ النَّحْلُ الْمُقَارَبُ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) بَيْتَهُ فِي الْفَرَسِ وَذَلِكَ يَضُرُّ بِالنَّحْلِ وَيُفْسِدُهَا

٥٥٧ ١٠ - ٧ ( التَّقَاخ ) هو الماء البارد الصافي العذب الذي يكاد ينقح العطش أي

يكسره يبرده وقيل أنه الذي يُنقح الفؤَادَ ببرده أي ينقعه ويستخرجه . (وَالرُّؤَالُ) البارد السريع التزول في الحَلْقِ لمذوبته من قولهم رَلَّ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . (وَالسَّلْسَلُ) كَالسَّلِيلِ وَكِلَاهِمَا الْمَاءُ الْعَذْبُ السَّلِسُ السَّهْلُ فِي الْحَلْقِ . (وَالْمَسُوسُ) الْمَاءُ الَّذِي تَنَاوَلْتَهُ الْإِبْدِي لِمَذُوبَتِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي يَمَسُّ النَّوْلَةَ أَيْ يَشْفِيهَا . وَالْمَاءُ الْمَسُوسُ أَيْضًا الرُّعَافُ الْمَالِحُ الَّذِي يَمِرُّ كُلَّ شَيْءٍ بِمَلُوحَتِهِ وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ . وَالْبَيْتُ الْمُسْتَشْفَدُ بِهِ رِوَاةٌ فِي اللِّسَانِ لِذِي الْإِضْبَعِ الْعُدَوَانِي

٥٥٨ ١١ - ١ ( ماء غير ) قيل أنه النزير وقيل أنه النامي في الري الزاكي في الماشية .

وابيات (حاتم) ذكرناها في شعراء التصانيف (ص ١١٤) وروايتها مختلفة عن هذه الرواية . (وَالشَّرْبُوبُ) وَالشَّرْبُوبُ) وَالْمَشْرَبُ الْمَاءُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ فَيُشْرَبُ عَلَى مَلُوحَتِهِ . (وَمَا رَنَقُ) مَرَّ ص ٥٢٢ . (وَمَا نَحْمَجِرِيرُ) وَنَحْمَجِرِيرُ وَنَحْمَجِرُ هُوَ الْمَاءُ الْمَلِحُ الَّذِي تَشْرَبُهُ الدَّوَابُّ وَلَا يَشْرَبُهُ النَّاسُ . لَمْ يَجِدْ أَصْلَهَا . (وَالرُّعَاقُ) الشَّدِيدُ الْمَلُوحَةُ . (وَالقَّمَاعُ) الْمُرُّ الْغَلِيظُ . وَالقَّمَاعُ كَالقَّمَاعِ . (وَالأَجَاجُ) مِنْ قَوْلِهِمْ أَجَّ الْمَاءُ أُجُوجًا إِذَا كَانَ طَعْمُهُ مَرًّا مَالِحًا

٥٥٩ ١٠ - ١ ( ماء ملح يفتح عين الطائر ) لعل أصل ذلك أن الطائر يرى الماء الكثير

المالح فيفرغ عنه . (وَالقَلْفَقُ) قِيلَ أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنِ الطَّحْلُبِ وَأَنَّ لَهُ وَرْقًا عِرَاضًا . (وَدَوَى الْمَاءِ) عَطَشُهُ قَشْرَةٌ كَالدَّوَايَةِ وَهِيَ جُلْبِيْدَةٌ رَقِيْقَةٌ تَمَلُّ اللَّبْنَ وَالْمَرْقَ . (وَمَا عَذْبُ) عَطَشُهُ الْعَذِيْبَةُ وَهِيَ كَالطَّحْلُبِ أَوْ هُوَ الدِّمْنُ يَمَلُّ الْمَاءَ . وَأَعْرَبَ الْحَوْضَ تَرَعَ عَذِيْبَتُهُ وَقَدَاتُهُ . (وَأَصْحَبُ الْمَاءِ) تَغْيِرُ بِمَا يَصِحُّبُهُ مِنَ الطَّحْلُبِ . (أَجْنُ الْمَاءِ) يَأْجُنُ تَغْيِرُ طَعْمُهُ وَلَوْنُهُ . وَأَجْنُ يَأْجُنُ أَجْنًا تَغْيِرُ رَائِحَتَهُ لِحَمَاةٍ فِيهِ مِثْلُ (أَيْسِنُ وَأَصِيلُ) . وَقَوْلُهُ (سَعْرَبُ) مِنَ الْحُمُرِ وَهُوَ الْوَصْرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا

٥٦٠ ١٥ - ١٣ ( ماء سمر ) لم يذكر في كتب اللغة . (وَالسَّعْبَرُ) الْبِشْرُ الْكَثِيْرَةُ الْمَاءِ .

يقال ماء سعبير وبشر سعبيرة . أمَّا (الطَّعْنُ السَّمْرُ) فَهُوَ الشَّدِيدُ . (وَالرُّغْرَبُ) وَالرُّغْرَبُ مِنَ الْبَحُورِ وَغَيْرِهَا مَا كَثُرَ مَاؤُهُ . (وَالْحِضْرَمُ) مَرَّ ص ٢٠٢ وَ٢٠٩ .

- صفحة سطر
- (وَالْقَلِيدِم) وَالْقَلِيدِمُ اصلهما من قولهم بئر قَدَامٍ وَقَدُومٍ اي كثيرة الماء .  
 ٥٦٠ ٣-٥ (بئر حَسِيف) هي التي حُفِرَتْ فِي الْحِجَارَةِ فَبَلَغَ حَافِرُهَا إِلَى مَاءٍ عَدِيٍّ فَلَا يَنْقَطِعُ مَائُهَا لِكثْرَةِ مَادَّتِهِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (قَدْ تَرَحَّتْ) رُوي فِي اللِّسَانِ (١٠) :  
 (٤١٥) عَلَى الْمَلُومِ : « قَدْ تَرَحَّتْ » . (بئر سَجْر) مِنْ قَوْلِهِمْ سَجَرَ الْإِنَاءَ وَسَكَرَهُ إِذَا مَلَأَهُ
- ٥٦١ ١-١٠ (مَاءٌ صَرِيٌّ) رَاجِعُ الصَّفْحَةِ ٥٦٤ . (وَالْإِمْدَانُ) وَالْمِدَانُ قِيلَ أَنَّهُ الْمَاءُ الْمَلْحُ الشَّدِيدُ الْمُلَوِّحَةُ . (وَالسَّجَلُ) الْمَاءُ يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . (وَالغَلُّ) قِيلَ أَنَّهُ الْمَاءُ الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ظَهْرًا قَلِيلًا أَوْ مَا جَرَى فِي أَصْوَالِ الشَّجَرِ يُقَالُ غَلَّ الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ . (وَالطَّيْسُ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (وَالطَّيْسَلُ) كَالطَّيْسِ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ . (وَالرَّيْبُ) الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ الْمَدْبُ . وَيُقَالُ أَنَّهُ بِالرَّيِّ « رَيْبٌ » . وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبُ رَيْبُ الْمَاءِ وَمَاءُ جَوَارِ كَثِيرٍ قَعِيرٌ . وَقِيلَ لِمَاءِ الطُّوفَانِ جَوَارٌ . وَأَيَاتُ (الْإِخْطَلُ) وَرَدَتْ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٢٠٧ - ٢١٠ ed. Salhani) مَعَ شُرُوحٍ وَرَوَايَاتٍ
- ٥٦٢ ٣-٧ (مَاءٌ ضَحَّاحٌ) وَضَحَّحَ أَي يَسِيرُ قَرِيبَ الْقَعْرِ . وَاصْلُهُ الضَّحَّحُ وَهُوَ الْبَرَّازُ الظَّاهِرُ مِنَ الْأَرْضِ . (وَالضَّحَلُ) مِثْلُهُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ . (وَحَبَابُ الْمَاءِ) مَا يَبْلُغُهُ مِنَ الطَّرَائِقِ الَّتِي كَأَنَّهَا الرَّيْحُ وَقِيلَ أَنَّهَا مَا يَطْفُو عَلَيْهِ مِنَ الْفَقَائِقِ وَالنَّفَاخَاتِ . (الْفُرَاتُ وَالْفُرَاتَانُ) مِنْ قَوْلِهِمْ « فَرَّتْ الْمَاءُ » إِذَا عَذَّبَ . (وَالْمَاءُ الْقَوْرُ) هُوَ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ فَيَكُونُ لِذَلِكَ قَلِيلًا
- ٥٦٣ ٣-١١ (إِعْتَمَرْتُهُ) اتَّبَعْتُهُ زَائِرًا . مِنَ الْعَمْرَةِ وَهِيَ الزِّيَارَةُ . وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ (لَقَدْ غَزَا ابْنُ مِعْمَرٍ) رُوي فِي طَبِيعَةِ فِينَاءَ (ص ٤٣ ed. Bittner) : « لَقَدْ سَأَا » . (وَسَجَّحْتُ فَلَانًا) مِنَ الْمَجْحُ وَهُوَ الْقَصْدُ . (وَتَسَمَّتُهُ) مِنَ السَّمْتِ وَهُوَ الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمُنْحَى . (وَأَنْتَبْتُهُ) وَنَبْتُهُ اتَّبَعْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَهُوَ مِنَ التَّنَوُّبِ . (وَأَنْتَجَمْتُهُ) طَلَبْتُ مَرُوقَةً . أَصْلُهُ مِنَ النَّجْمَةِ وَهُوَ طَلَبُ الْكَلَا وَمَنَازِلِ الْغَيْثِ . (وَتَبَسَّمْتُهُ) أَبْدَلْتُ فِيهِ الْهَمْزَةَ بِأَلٍ . وَالْأَصْلُ تَأَمَّمْتُهُ مِنَ الْأُمِّ وَهُوَ الْقَصْدُ . (وَتَوَخَّجْتُهُ) مِنَ الْوَخْجِ وَهُوَ الْقَصْدُ وَالصَّوْبُ . يُقَالُ وَخَى الْأَمْرَ وَتَوَخَّاهُ إِذَا قَصَدَهُ
- ٥٦٤ ١-٧ (اعْتَفَيْتُهُ) قَصَدْتُ عَفْوَتَهُ أَي مَرَعَاهُ . فَهُوَ عَافٍ وَهُوَ عَافِيَةٌ وَعُفَاةٌ وَعُفَى . (وَالْعَفْوَةُ الْمَرَعَى) الَّذِي لَمْ يَرْعَ بَعْدَ . وَعَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ . (وَاعْتَرَيْتُهُ وَعَرَوْتُهُ) اتَّبَعْتُ عَرَاهُ أَي جَنَابَهُ وَنَاحِيَتَهُ لَطَبٌ مَعْرُوفَةٌ . (وَاعْتَرَرْتُهُ وَعَرَّرْتُهُ) مِثْلُ اعْتَرَيْتُهُ . وَقَوْلُهُ (وَإِسْأَلِي عَنْ خَلِيقِي) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٢٠٩ : ١٩) : « وَإِسْأَلِي مَا خَلِيقِي » . وَقَوْلُهُ (فَاطَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ) مِنْ سُورَةِ الْمَجْعَعِ ٢٧

صفحة	سطر	
٥٦٥	٣	(تَنَصَّفَتْهُ) طلبتُ منه الإنصاف اي الحقَّ والمَدْل . وَتَنَصَّفَتْهُ إِيضاً وَنَصَّفَتْهُ صرتُ له نصيفاً اي خادماً
≈	٥	(باب الشيء القليل) مرَّ أَكْثَرُ الفاعلِ في باب الفقرِ ص ٧٢ وفي باب العطاء ص ٥١٨ - ٥١٩
٥٦٦	٣-٢	(أَنَّ لَكَ لَأَجْرًا غير ممنون) ورد في سورة القلم ع ٣. (شُرِبَ مُصَرَّدًا) وعطاء مُصَرَّدٌ اي قليل مقطوع . يقال صَرَّدَ شُرْبُهُ إِذَا قَطَعَهُ
٥٦٧	١-١٢	(حُجَّت) ويروى «حِجَّت» من حاجٍ يَجِيجُ . والبيت المُسْتَشْهَدُ بِهِ رواه في اللسان (٨٦:٣) للكُميت الاسدي. والمُحَوَّجاء هي الحاجة . (والمُحَوَّجاء) مثلها . ولعلها إتياع للمحوجا . وقوله (لي فيها ما رُبَ أُخْرَى) من سورة طه ع ٢٩ . وقوله (والتابين الخ) ورد في سورة النور ع ٢١ . (والمُتَلَبَّاتُ) قيل أَمَّا الحاجة من غير فاقه . (التَلَاوَةُ) والتَلَبُّةُ بقية الشيء . وَحُصَّ بِهَا بقية الدين والحاجة . (والتَلُونَةُ والتَلْنَةُ) والتَلْنَةُ والتَلَانَةُ كلُّها الحاجة ولم يُذْكَر أصلها
٥٦٨	٢-٦	(الأشكَلَةُ) والشكلاء الحاجة . والأشكال الامور والمواضع . (والشَهْلَاءُ) لم يُعْرَفْ أصلها . وبيت (الراجز) رواه في اللسان (١٣:٢٩٧): «حَتَّى ارْتَحَلُوا .. من العُرُوبِ الكعاب» . وقوله (فلعاً قضى زيد الخ) ورد في سورة الاحزاب ع ٢٧
≈	٧-١١	(باب الاجتماع بالعداوة) اغلب الفاظ هذا الباب مرَّت في باب الاجتماع ص ٥١ وفي باب الرد عن الباطل ص ٥١٥ . (والأنصاري) هو حسان بن ثابت . وقد روي البيت في ديوانه (ص ٢٧): «مُ لَيْسَ لَنَا
٥٦٩	٢-٩	(قال النابغة) راجع قصيدته هذه في شعراء النصرانية ص ٦٩٢ - ٦٩٤ . وقول (لبيد) من معلقته المشهورة . راجع شرحها للتبريزي (ص ٦٧ ed. Lyall) . (ماط عليه) المَيْطُ والمَيْاطُ المَيْلُ والتنحي . وقوله (ومن خاف من موصل الخ) من سورة البقرة ع ١٨٧ . (وعال) يَعُولُ مال عن الحق وجار . والعُولُ المَيْلُ في الحكم الى الجور
٥٧٠	١-٣	(ذلك ادنى الآتعولوا) ورد في سورة النساء ع ٣ . وقوله (أَجْلَبُ عليهم بِجَلْبِكَ وَرَجَلِكَ) من سورة الأسرى ع ٦٦ . (وقد أَجْلَبُوا عليه) صوابه هنا أَجْلَبُوا بالهاء . (راجع ص ٥٣) . وأَجْلَبُ وأَجْلَبُ بمعنى
٥٧١	٥-١٠	(الزوتين) نياط القلب او عِرْقٌ فِيهِ يموت صاحبه إِذَا قُطِعَ . وقول (كثير بن الفريرة) رواه في اللسان (١٣:٣٧١) لبشامة بن العدير . وقد روي هناك: «وَضْرَبُ الجِيادِ وقول الحواضن» وفيه تصحيف
٥٧٢	٦-١١	(ارقأ الله به الدَّمُ) اي رَفَعَهُ وذلك إِذَا قُتِلَ فذهب دمه دية عن غيره . (وقطع به السبب) اي حَبَلَ حياته . والسببُ الحبلُ والوسيلة . وقوله

صفحة	سطر	
		(تركة حنأ فتأ لا يملأ كفاً) يدعى عليه بان يكون كعت الورق وهو ما تتأثر منه وجف فلا يملأ منه الكف
٥٧٣	٦-٣	(الزلجة) اشتقت من الزنج وهو كالزلق والزنج . وقوله (رماه الله بالطلاطلة) مرّت في باب الدواهي
٥٧٤	٩-٣	( شربت عبوقاً بارداً) العبوق في الاصل شرب المساء يقابله الصبوح . فكانه اراد الداعي قام لك شرب الماء البارد مقام العبوق . وبيت (زهير) من قصيدة طويلة رويها مشروحة في شعراء النصرانية (ص ٥٥٦ - ٥٦٦) . وقوله (عليه العفاء) العفاء التراب . وقيل الدروس والهلاك . (وأكلت العواء) لأن الكلب يعوي في إثر الطاعن اذا خلت منه الدار . وفي لسان العرب وامثال الميداني (٤٣٤: ١) « والذئب العواء »
٥٧٥	١٣-٢	(وزياً وقحاًباً) الوزى والوزى شرق يأخذ الانسان في قصبه الرنتين يملكه . والقبح والقحاب سعال الشيخ . وقوله (يه الوزى وحمى خبيري وشرو ما يبري فانه خبيري) من ادعية العرب رواه الميداني (١ : ٨٣) فالحمى الخبيري الحية . وانه خبيري اي ذو خسار والخبيري الهلاك والخسار . ورواية الميداني : « يه البرى » . قال البرى التراب وقيل الحية . (واستأصل الله شأفته) قيل الشأفة الاصل اي اهلكه من اصله وأباد امره . وقوله (ما له تربت يده) مرّ ص ٢٠ . وقوله (او مسكيناً ذا مثرية) ورد في سورة البلد ع ١٦ . وقول كعب النسي من رثائه المشهور في اخيه (مراجع شعراء النصرانية ص ٧٤٦)
٥٧٦	٥	(بغية البرى) راجع ما قبل آتفاً
٥٧٧	٣-١	(بغية المحصص) ويقال ايضاً : لفلان المحصص اي التراب وقيل الحجارة . ومثله (الكشكك) وقيل الكشكك دقاق الحصى . (والأثلب) دقاق التراب وفئة الحجارة . وكلها من غرائب الالفاظ . وقوله (للبدن وللعم) يدعى به عند الثماتة بسقوط الدو اي ضرب بيديه وبغية . راجع امثال الميداني (٢ : ٣٢٤) . وقول الفرزدق (يه لا بطي بالصرمة اعفرا) اي لتترل به البلية لا بطي اعفر وهو الابيض . يقال عند الثماتة . قال الميداني (١ : ٧٦) : قاله الفرزدق حين نعي اليه زياد بن أمية فقال :
		اقول له لما اتاني نعيه يه لا بطي بالصرمة اعفرا
٥٧٨	١١-٤	( اباد الله غضراءه ) اي غضارته وخصبه . والغضراء والغضارة الحسن والبهجة . ويقال ايضاً « اباد خضراءه » اي نعيته (راجع الميداني ١ : ٦٠) . وقوله (رغماً دغماً شغماً) رغمه الله رغماً اي فهره . ودغمه دغماً اي كمر أنفه . وشغماً اتباع لهما . ويقال ايضاً شغماً . (صغر فئاوه) اي خلا من المتاع والاكل . (وقرع) ايضاً خلا وجرد . وقول الشاعر (اذا آذاك ..) رواه

في اللسان (١٠: ١٤٠) لابن أذينة. وقوله (اخزاه الله اي اخافه) والشائع من معاني «اخزاه» اوقفه في الخزبة. والخزوة مضموم العين هو كفت النفس. وعليها يأتي قول لبيد. وهو من قصيدة طويلة رويت في ديوانه (ص ١٠ - ١٧ (ed. Brockelmann

- ٥٧٨ ٣ (تبت يدا) التبت والتباب الهلاك والحسار
- ٥٨٠ ٦ - ٣ (نعم عوفك) قيل العوف البال. والبيت للأخطل راجعة مع رواياته في ديوانه (ص ١٩٣). وقوله (بالرفاء والبنين) دعاء للمتزوج (راجع الميداني ٨٧: ١)
- ٥٨١ ٢ (دع دغ) ودغعا كلمة يندى بها للعائر بمنى قم وانتعش. (لعا ولعا لك) ويقال لعل لك اي اخصك الله. وخلافه في الشتم: لا لعا لك (راجع نوادر ابي زيد ص ٣٦ وامثال الميداني ١١٩: ٢ و١٤٨)
- ٥٨٢ ٨ - ٢ (لا تشكلى) اي لا اصاب يدك الشكلى وهو يئس اليه وفسادها. (ولا شل عشرك) اي اصابك العشر. وقوله (رمص الله مصيبتك) من الرمص وهو الإصلاح. (ابل جديدًا ومقل حبيبًا) يقال هذا لمن ليس الجديد اي دمت حتى تبلى هذا التوب الجديد وعشت معه يلاوة اي برهة من دهرك وتمتعت به. (ومقلت العيش) استمتعت به
- ١٩ - ٢١ (التابفة) هو التابفة الجعدي. وقوله (كان الاله هو المستناسا) تصحيف صوابه «المستناس» اي المستعاض. من الأوس وهو العوض والطية
- ٥٨٣ ١٠ - ٦ (لا تغل من بعده) اي لا مت بعده فيدى لك بقول الناس آقاله الله عثرته. والإقالة الصفح. وقول كعب (ولست لميت هالك بوصيل) روي «وليس لمي هالك». وقوله (لا أنسب له) جاء في اساس البلاغة (١: ٢٧٥): يقولون طال علي ولا أنسب له (ولا أنسي ايضاً) دعاء لنفسه بان لا يقاسي فيه من الشدة ما يكون بسببه مثل المسي الليل. (ولا أيسق باله) اي لا تكلفتم هومة. ويقال ايضاً لا يسقه بالاً
- ٥٨٤ ٦ - ١ (أشي شيتته) ويقال لا أشي شيتته. فقولهم «أشي» بالقصر اي لا أسهر مشتغلاً بشيئيه اي وشييه وتدييره. ولا أشي بالمد من أشاه مبدل من واشاه. والمعنى واحد. وقوله (مرحياً واهلاً) اي لقيت منزلاً رجباً وصادفت اهلاً. وقوله (حيك الله وبيك) حيك اي أبغاك والتجبة هي البقاء والسلام. وقول (زهير بن جناب) من قصيدة رويتها في شعراء النصرانية (ص ٢٠٩ - ٢١٠). أما (بيك) فقيل ان معناها قربك. وقيل ان اصلها نواك منزلاً اي رفعك اليه فقلبت الواو ياء لازدواج الكلام
- ٥٨٦ ٣ - ١ (اضل الله ضلالك) اي أباد ضلالك ثلاً تضل. وقوله (مل ملك)



- صفحة سطر  
 كذا في الاصل. ونظن الصواب « مَلَأَكَ » على الفاعلية اي صَجَرَ المَلَأُ فذهب  
 عَنْكَ . وقوله ( انَّ شَانَتَكَ هو الابر ) ورد في سورة الْكَوْثُرِ ع ٣  
 ٥٨٧ ٧-٣ ( وَتَرْتُهُ وَأَوْتَرْتُهُ ) جعلته وترّاً اي فَرْدًا . ويقال ايضاً في ادراك التار  
 على المجاز. قال صاحب الاساس: وترت الرجل قتل حيمه فافرذته منه .  
 ووترت فلاناً اصبتته بمكروه . وصلاة الوتر ركعة واحدة لم تشفع بشاية .  
 (والشفع) الزوج خلاف الوتر . (والحسا والركا) الفرد والزوج . يقال من  
 ذلك تخاسى الرجلان اذا لعبا بالزوج والفرد . وقول الكمي ( فبقوك انتظارا )  
 رواه في اللسان ( ١٨ : ٢٤٩ ) : « فتقول انتظارا » ولعله تصحيف  
 ٥٨٨ ١١-٢ ( شفعتهم ) اي جنتهم فصار عددهم زوجاً . ( ووترهم ) اذا صار عددهم  
 فَرْدًا . ( قأحدهن ) كآصم نقلوا « وَّحَدَّ » من المثال الى الناقص من وَّحَدَّتْ الى  
 حَدَوْتُ . ولعل الصواب ما جاء في ذيل الكتاب « آحدهن » بدلاً عن « وَّحَدَهْن »  
 ٥٨٩ ٨ ( فاطار لي في القسم الأجنبيها ) رواه في اللسان ( ١٦ : ٢٣١ ) : « ما صار »  
 ٥٩١ ٣-٢ ( وابوك سادي ) وفي اللسان ( ١٨ : ٩٩ ) : « وحموك سادي . وقول ( المرأة  
 الحارثية ) تجده في كتابنا رياض الادب في مرآتي شواعر العرب  
 ٥٩٢ ١٣-٤ ( شاك السلاح ) هو اللابس السلاح التام والاصل من الشكة وهي  
 السلاح ثم خففوا الشاك وتصرفوا فيها فقالوا شاك السلاح وشائك وشاكي .  
 وقيل بل الاصل هو « الشائك » من الشوكة وهي ايضاً السلاح . ( وموؤد ) من  
 آدى الرجل فهو موؤد اذا كان شاك السلاح . من الآداة وهي عدة الفارس .  
 ( ومُدَجج ) في السلاح ( ومُدَجج ) ومُدَجج اي داخل فيها . ( والمُتَلَبِّب )  
 المُتَحَرِّم بالسلاح . من اللَّبَّة وهي الفلادة . ( والمُتَسَلِّم ) اللابس الألة وهي  
 الدرع المثينة المتلازمة الحلق المُحَكَّمَتُهُ . ( والكافر ) من الكفر وهو الستر  
 والتنظية . ( والمغفر ) هو زرد بُنَسَج فيلبسه الفارس تحت البيضة ليقى به رأسه  
 ٥٩٣ ٥ ( قال اوس ) البيت لاوس بن حجر من قصيدة طويلة وردت في ديوانه ( ص  
 ١-٢ ) وليس هو لنترة كما روي في ذيل الكتاب  
 ٥٩٤ ٩-٣ ( القينة ) الحين . يقال لقبته فينة اي مدة . ( عن عُفْر ) اي بعد . والعُفْر  
 طول العهد . يقال اتيتهم عن عُفْر وعن عُفْر اي بعد قلة زيارة . وقوله ( إلاً  
 عدة الثوباً القسراً ) قيل ايضاً في معناها اي مرتين السنة لان المقارنة بين الثوباً  
 والقسر تكون اول الربيع والشتاء . ويروى المثل « إلاً عداد الثوباً القسراً » .  
 ويروى ايضاً « من القسراً » . قال الميداني : ( ١ : ١٢٩ ) المداد ما يعادُهُ الانسان  
 لوقت من وجع وغير ذلك . ( لقبته نبتاً ) اي في الأخير . واصل التيش  
 الحركة في إطاء . وقول ضشل ( وقد حدثت بعد الامور امور ) رواه في اللسان  
 « ويحدث من بد . . »

- صفحة سطر
- ١٠-١٥ ( لقيته ذات العوم ) شرحه الميداني ( ٢ : ١١٠ ) : اي ذات المرار في الاعوام . وقال الجوهرى : لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة . ( وبعيدات بين ) قال الميداني ( ٢ : ١٢٣ ) : اي بد فراق . ( وأذنى عائنة ) يروى أيضاً في الميداني ( ٣ : ١٠٦ ) : لقيته أول عائنة وأول عائنة عيّن وأول عين . والمراد أول مرئي وأول شخص تبصره العين . ( وأول ذات يدّين ) اي أول من تصرف بيديه . قال الميداني ( ٣ : ١٠٧ ) : اي أول شيء . وتقديره أول نفس ذات يدّين . ( ولقيته عارضاً ) جاء في اللسان ( ٩ : ٤٤ ) : قيل انه بالنين (١٠) . يريد انه « عارضاً » والعارض الوارد الماء باكراً
- ٥٩٥ ٦-١ ( حين وارى ربي رياً ) الرى مخفف الرئي وهو الشخص يدهى للانسان . والعرب يزعمون ان الرى جن يظهر للرجل . ( صكّة عمي ) راجع الصفحة ٤٢٥ . ( لقيته غشاشاً ) الغشاش أول ظلمة الليل . والغشاش والغشاش السجلة والقليل من الشيء
- ٥٩٦ ٨-١ ( أول صوك وبوك ) وبائك ( وعوك ) معناها جميعاً أول كل شيء . وأول مرة . واختلفوا في اصلها . قال الميداني ( ٢ : ١٢٥ ) في الصوك والبوك ان معناه أول متحرك وساكن . ( وادنى ظلم ) شرحه الميداني ( ٢ : ١٢٣ ) بقوله : يريدون ادنى شبح والشبح الظل والشخص قاله ابو عمرو . وقيل اصله من الظلام والظلام يستر عنك الاشياء فكانه قال : لقيته أول من ستر عني من سواءه بوقوع بصري عليه . ويقال : ادنى ذي ظلم . ( وأول وهلة ) قيل الوهلة الفرزة كانت بلقائه تغزغ بنظره اليه . وقيل انه من وهلت الى الشيء اذا ذهب وهمك اليه اي لقيته أول ذي وهلة اي أول من ذهب وهي اليه ( راجع الميداني ٢ : ١٢٥ ) . ( وصحرة بجرة ) اي بلا حجاب في فضاء الارض وسعتها لا يجره عني شيء . فالصحرة من الصحراء وهي الفضاء . والبحرة من البحر وهو السعة ( راجع الميداني ٢ : ١٢٣ ) . ( ببلد اصميت وبوحش اصميت ) اي بمكان لا ايسر به . والاصميت القفر ورواية الميداني ( ٢ : ١١٢ ) بفتحين « اصمت » . ( وقيل كل صبح ونفّر ) اي قبل طلوع الفجر لان الصباح والتفرق يكونان عند طلوع الفجر ( راجع الميداني ٢ : ١١٠ )
- ٥٩٧ ٦-٥ ( قال الراجز ) هذا الراجز لنقادة الاسدي . وقوله ( لم الق اذ وردته ) رواه في اللسان ( ٩ : ٢٤٣ ) : « لم آر اذ »
- ٥٩٨ ٥-٣ ( لقيته كفة كفة ) اي استقبلته مواجهة كان كل واحد قد كفف صاحبه ونمته عن مجاوزته الى غيره . ( ونقاباً ) قال الميداني ( ٢ : ١٢٥ ) : هو مصدر ناقبتة اذا فاتحته . . . وانتصابه على المصدر ويموز على الحال . ( وصراحاً ) اصل الصراح المنخفض الحاصل فاستعير للمواجهة دون حاجز

- (وكفاحاً) وكفحاً اي مواجهة. ومنه الكفاح في الحرب وهو ان يقابل العدو عدوه. (وصفاحاً) مشتق من صَفَح الشيء وهو عَرَضُهُ وجَانِبُهُ ويدلُّ أيضاً على القُرْب (راجع الميداني ٢: ١٢٥)
- ٥٩٩ ٣-٢ (لَقِيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ) اي اعتراضاً كأنه عنَّ لي من غير ان اطلبه. وقوله (إثر ذي أبيير) قال في اللسان (٦٥:٥) : الأثير الصُّبْح وذو أبيير وقت الصُّبْح. اي ابدأ بالامر قبل كل شيء مؤثراً له على غيره (اه). وهذا الشرح مخالف لشرح الاصل. ولفظ المثل في الميداني (١٦:٢) : إفعل ذلك آثراً ما. (قال) وما تأكيد
- ٦٠٠ ٦-١١ (تَمَصَّصَ السَّمِصُّ الاحتقار. (ارزغتُ فيه) عَيْتُهُ واستصغرتُهُ. لعلهُ من الرَّرْع وهو الطين فاستعير للغيب. (وأحضنت بالرجل) استضعفت امره. وحضنته من الامر محيئته عنه. اصله من الحضنة بمعنى الظليمة. (وألهدت به) اصله من اللهد وهو الضفط والظلم
- ٦٠٠ ٧-٦ (اقتحمته عيني) استضعفتُهُ وكلُّ شيء نُسب الى الضعف فهو مُقْتَمَح. (وبدأته) كَرِهْتُهُ. والبذاء الدم والاستكراه. (ووبط) من الوبوط وهو الضعف. ووبطت الرجل وضعت من قدره
- ٦٠١ ١-٦ (اذالته) اهانته. واذالته الخيل اتمها بالسمَل والحمل عليها. وذال الشيء هان وذلل. (وأبسه) وأبسه وأبَسَ به ذلَّله وحقره. وقول الميجاج (ليوث ميجاج) رواه في اللسان (٢٩٩:٧) : « وليتُ غابٍ ». وقوله (يتفنين بالزأر) رواه في اراجيز العرب (ص ١١٢) : « ضراغيمُ تنني بأخذ ». (زرزى عليه) وأزرى عليه اذا غابهُ وحقره عند النير
- ٦٠١ ٧ (باب الطرد والسوق) قد مرَّ الفاظ كثيرة من هذا الباب في باب نموت المشي (٢٨٨ - ٢٩٢)
- ٦٠١ ١٠ (جاء يظفُهُ) . ويظوفُهُ) اي يسوقُهُ. وكتب اللغة لم تذكر « وظَفَ » بهذا المعنى
- ٦٠٢ ١-١٣ (جاء يُفْرِشُهُ) لم نجدُها في كتب اللُغَةِ بمعنى الطَّرْد. (والببهُ) مرَّت ص ٢٩٢ و ٧٨٢. (وجاء يَنْفِثُهُ) نظنَّ أنَّ الصواب « يَنْفِثُهُ » بالتانف ونَقَتْ أَسْرِع. (ووكظهُ) دَقَمَهُ امانه. (وشجده) ساقه سَوْقاً عَنيفاً. وقوله (يقشط الدواب) تصحيف صوابه « يَقْمَطُ » بالعين. ويجوز يَقْمَطُ. (وتبلسها) من التبل وهو السير السريع الشديد. وقيل انه حَسَنُ السَّوْقِ. وبيت (الراجز) قد مرَّ في الصفحة ٢٩٢. وليس لذكره هنا داع. (وحشها) حملها على السير. (وزرعت دوابه) يسوقها بمنف خوفه. وزرعت الرجل فهو زرعق وهو النشيط الذي يَفْرَعُ مع نشاطه. وابيات الراجز رواها في اللسان (٨: ١٤) : انَّ عليا

- صفحة سطر
- ساتقاً لا متعباً... لباً باعجاز المطي (
- ٦٠٣ ٧-٥ (خال مال) يزيد بالمال القطع من الابل والتم. والحال والحائل كالحول  
والحولي وهو الراعي الحسن الرعيبة. (وصدى مال) اي رفيق بسياستها عالم  
بمصالحها. والصدى الرجل اللطيف. (والسرسور) القطن العالم والحافظ للمال.  
(والسوبان) الحسن الرعيبة وانقيام بالمال. (والشيع) مثلها. وكذلك  
(الصيصنة) وجاء في اللسان (١٠٢:١): صيصنة. وفي موضع آخر (٤٦:١٠):  
« شيصبة ». (ومجن مال) من المجن وهو صرف الشيء. واحتجج المال  
اصلحه. وقوله (نافع بن ملفط) رواه في اللسان (٢٦٢:١٦): نافع بن لقيط
- ٦٠٤ ٦-٢ (ازاء مال) الازاء كل ما جعل قيساً بامر. يقال فلان لازاه خير او  
شر اي صاحبه. وقول زهير (على ما حبت) تصحيف والصواب « حبت »  
٦٠٥ ٦-١ (يلو من ابلاتها) البلو الخبير القوي على الشيء. (والهبل) الرجل  
القطن العالم الداهي. (والعسل) مثله. (والزر) والزرير الطريف العاقل. والزررة  
العقل. وقول الراعي (اذا ما احذب الناس) صوابه « اجذب » بالميم
- ٨ = (باب اللحم) يقابله في فقه اللغة فصل اللحوم (ص ٢١٢) واحوالها (ص ٢١٧)
- ١٨-١٩ (القتال) قيل انه الجسم او بقيته وقيل الشحم واللحم. (والنحض)  
القطعة الضخمة من اللحم. (واللبيك) اللحم المكتنز. من اللكك وهو  
الضغط. (والدجيص) اللحم. ولم يزد اصحاب اللغة في بيانه
- ٦٠٦ ٨-٢ (الصفيف) قد اختلفوا في الصفيف فقيل انه اللحم المصفوف على الجمر.  
وقيل هو اللحم المشرح والمرقق حتى انه يشف. وقيل انه من قولهم صف  
اللحم اذا شرحه عراضاً. (والوشيق) اللحم المجفف المقدد يتخذ للاسفار.  
(والمتمر) التتمر ان يقطع اللحم كالتمر صغاراً ثم يجفف. (والوزيم) ما  
طبخ من اللحم ثم جفف ودق ليؤكل. وقوله (جرو بن رباح) دعاه في  
اللسان (٢٦١:١٤) وفي التاج (٨٩:٧): « جز بن رباح ». وروي هناك:  
« ترد العين... عند سائسها »
- ٦٠٧ ٨-٥ (جذبة من اللحم) من الحذي وهو القطع. ويقال ايضاً حذوة وحذة  
(وحزة) كلها بمعنى واحد وهي القطعة. وبيت (اعشى باهلة) تجده مع رواياته  
وشرحه في الصفحة ١٢٥ من كتاب رياض الادب في مراتي شواعر الغرب
- ٦٠٨ ٦-١ (شطبة من سنام) القطعة منه. ويقال ايضاً شطبة من لحم. (والفلعة)  
من الفلع وهو الشق. (والسائفة) القطعة التي قدما السيف. (والشط) الجانب  
والوادي والنهر. وقوله (انحضت العظم) صوابه « تحضت » كما جاء في ذيل  
الكتاب. والاصل من التحض وقد مرّت انفاً
- ٦٠٩ ١٢-١ (لحب) اللحب قطع اللحم طولاً. (وجلم) مرّت ص ٢٢٨. (ولحم

- خَرَادِيل) يقال خَرَدَل اللحم اذا قَطَعَهُ فهو خَرَادِيل ومُخَرَدَل . (ولحمٌ فيه؛ ولم تخي) كلاهما اللحم الذي لم يَنْضَج . (والسَلْفَد) لم يرو في اللسان جذا المعنى . (قال) هو الشديد الحمرة من الرجال . (مُلْفُوسٌ مُلْعُوسٌ ومُلْمَسٌ) لم يرو في اللسان غير المُلْفُوس (قال) طعامٌ مُلْفُوسٌ ومُلْمُوجٌ وهو الذي لم يَنْضَج ٦١٠ - ٧ - ١٢ (شواءٌ مُخَاش) هو المحرَّق . ومَحَشْتُهُ النارُ ومَحَشْتُهُ اِحْرَقْتُهُ . (وتَدَابُاٌ وَحَدَابُاٌ) مرَّتا ص ١٠٦ و ٧٢٩ . (تَكَشَّأَ اللَّحْمُ) وكَشَّأَهُ وَأَكْشَأَهُ شَوَاهُ حَتَّى يَبْسُ وَاكَلَهُ كَذَلِكَ . (وَنَدَّأَهُ) اذا دَفَنَهُ في النار او المَلَّةَ حَتَّى يَنْضَج . وقوله (لا يقال اشوى) قد اجازهُ سيبويه
- ٦١١ - ٣ - ١٠ (شَوَيْتُ الْقَوْمَ) وشَوَيْتُهُمْ وأشَوَيْتُهُمْ كُلُّهُما بمعنى . (والمُرْعَبِل) يقال رَعِبِلَ اللَّحْمُ اذا قَطَعَهُ . ولعلَّ الاصل الرَعْل وهو القِطْعَةُ من كلِّ شيء . (والأَسْلَعُ) قيل انَّهُ الشديد الحُمرة النِّيء . (والشَّرِيقُ) من قولهم شَرِيقُ لَوْنُهُ اذا أَحْمَرُ . (والأَبْيَضُ) يقال منه أَنْضَ اللحمُ أَنَاضَةً وَأَنْضَتُهُ انت تَأْنَضُهُ . (والمَلْبُ) من قولهم عَلِبَ التَّبَاتُ اذا جَسَأَ وَصَلَبَ . (وَسَمَّطُ المِجْدِي) شَوَيْتُهُ دون انضاجه
- ٦١٢ - ٢ - ٧ (مَرَدَ اللَّحْمُ) ومَرَّتُهُ ومَرَّاهُ (ومَرَّاهُ) كُلُّهُما أَنْضَجَهُ حَتَّى سَقَطَ مِنَ العَظْمِ . (وَحَسَسَ اللَّحْمُ) وحَسَهُ قيل هو ان يَغْتَشِرَ عَنْهُ الرِبادُ بعد ان يُجْرَجَ مِنَ الحَمْرِ . (وَكَتَفَتُ اللَّحْمَ) قَطَعْتُهُ بِالكَتْفِ وهو السِّيفُ الصَّفِيحُ . (وتَرَمَ العَظْمُ) اخذ عَرَمَهُ اي لَحْمَهُ . (والمُجْبِجَةُ) قال في اللسان (٢٤٥: ١) انها الكَرِشُ يُعْمَلُ فِيهِ اللَّحْمُ يَتَرَوَّدُ بِهِ في الاسفار
- ٦١٤ - ٧ - ١٢ (الانتقار) هو الاختصاص فاستعير للدعوة يُدْعَى اليها بعض الناس دون بعض . يقال دعاهم التَّقَرى . واذا دعا جماعة الناس قيل دعاهم الحَقْلَى . وابات جَنُوبٌ قد رويناها مشروحةً في كتاب رياض الادب في مرثي شاعر العرب (ص ٨٥ - ٨٦): «ويروى هناك «بالتقير المثيرين . شجم العشار»
- ٦١٥ - ١ - ٦ (الوكيرة) قيل ذلك لوليمة البناء لا تماذا الانسان وكرأ اي متزلاً . (والتقيعة) اصله من قولهم تَقَعَ للناس اذا تَحَرَّ لهم وَأَطْعَمَهُمْ وذلك ليلة زواجيه . والتقيعة من الابل الضخمة تُنْقَعُ اي تُنْحَرُ لتؤكل . وقول المهلهل (انا لنضرب بالسيف رؤوسهم) رُوي في اللسان (١٠ : ٢٢٨) وفي شعراء الصرائية (ص ٢٨٠): «بالصوارم هامها»
- ٦١٦ - ١ - ١١ (الحُرْسُ) راجع الصفحة ٢٤٢ . (واللهنتة) يقال لها ايضاً السُلْفَةُ . (الوَزْمَةُ) اصلها من الوَزْم وهو جمع الشيء القليل الى مثله فاستعير للاكلة الواحدة في اليوم الى مثله من الفد . يقال وَزَمَ نَفْسَهُ (وَوَجَّهاً) اي عَوَّدها على الاكلة الواحدة . (الصَيِّمُ والصَيِّلِمُ) من اصل واحد . قيل انَّها الاكلة الواحدة عند

كتاب تهذيب الالفاظ

- صفحة سطر
- الضَحَى الى مثلها من الند. والاصل الصَّلم والصَّرْم وهما القَطْع. وقوله (أعرس إذا فجرت) اي أتزل واحلّ عند الفجر. (وأرتمل إذا أسفرت) اي أسير عند إسفار الصُّبح وانكشاف ضوئهِ
- ٦١٧ ١١ - ٥ (شُرَّ السِّير الجَفَجَفَة) كذا في الاصل ولبس للجَفَجَفَة معنى السَّير. والصواب ما جاء في مجمع امثال الميداني (١: ٢١٦): «المَحْفَقَة». (راجع ص ٢٩٩ و ٢٨٥). أما (الوارث والضَّيْفَن) فقد مرّ (ص ٢٢٥ و ٢٥٥ و ٢٧٢)
- ٦١٨ ٢ - ١ (قتين وقتيت) يقال قَتْنُ فلان قَتَانَةٌ إذا كان قليل الطعام فهو (قَتِين) وَقَتْن. (والقَتِيْت) مُبدل منه
- ١٠ - ٥ (الدين) هو الشأن والعادة. وقول المثب من قصيدة طويلة رويتها في شعراء التصانية (ص ٤٠٥ - ٤٠٩). (المججيري والأهجيري) ومجدان والمججير والأهجورة كلها العادة. واصل المججيري كثرة الكلام طبع عليه اللسان. (والديدن) كاللَّذَن والذيدان اصلها المداومة على اللعب والنزح ثم استعملت في مطلق العادة. (والمطيرة) والمطيرة والمطيرة العادة اصله من المطر يسقط على نوع واحد
- ٦١٩ ١٠ - ٤ (سَفَنِي) اصل الشَفَ الهَزَل. تقول سَفَنِي الحُزْنَ إذا أضمرَكَ حتَّى رَقَّ جِسْمُكَ. (وَوَجِم) الوجوم هو في الاصل السُّكُوت على غَيْظ. (وَوَقَسِي) الامر ووَقَسِي حزتي كلها من اصل واحد مقلوبة عن بعضها. وزد عليها وَغِم بالين إذا حَقَّد
- ١٦ - ١٤ (عَكَرَ عَلَيْهِ) وأَعْتَكِرَ اي كَرَّ راجعاً وسَمَلَ هاجماً. (وَعَتَكَ) في القتال كَرَّ وسَمَل. (والدوك) الرجوع والمطف
- ٦٢٠ ٨ - ٢ (على خَيْدِيْتِكَ) قيل انَّ الحَيْدِيْبَةَ الطريقة والرأي. والحَيْدِيْبُ الطريق وقوله (خذ في هَدِيْتِكَ وقَدِيْتِكَ) رُوي «فَدِيْتِكَ» بالفاء. وقيل انَّ القَدِيْبَةَ السِّير من قولهم قَدَى الفرسُ يقْدِي قَدِيَانًا إذا أَسْرَعَ. (إِرْقًا على ظَلْمِكَ) رِقًا الامر أصلحه اي أصلح أَسْرَكَ أوْلاً. (وأرَقَ على ظَلْمِكَ) من رَقِيَ إذا صعد اي اصعد الجبل على ما فيك من الظلَع وهو العَرَج والمعنى لا يُجْهَد نفسك في الصمود وانت عالم بضعفك رواه الميداني في امثاله (١: ٢٥٧). وقولهم (قِ على ظَلْمِكَ) اي اتقي واحذر. ومنها كلها لا تجاوز حدك. (وابن لقيط) سَاءَ في اللسان (١٠: ١١٤): «بَقْمَر بن لقيط». وقول (الراجز) رواه (١٩: ٢٢) لِحَوَّاس بن نُعَيْم المعروف بابن أم حار. وهو قد سرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انه لابي نعيم
- ٦٢١ ١ (إذا قِيدَ سَتَكْرَهَا اصحبا) هذه الرواية الصحيحة وقد مرَّ (في الصفحة ١١٥) مصحفاً فتأمل
- ١٠ - ٨ (تَرَبُوت) وفي اللسان (١: ٢٢٢): «تَرَبُوت» بفتح الراء. قال اصله

صفحة	سطر	
٦٢٢	٥	إمّا ان يكون من التُّراب لذلتِه وإمّا ان تُكون التاء بدلاً من الدال في دَرَبوت من الدُّربة . يقال جَمَلٌ تَرَبوت ودَرَبوت اي مُدَلَّل . (الوهم) الذي ذَهَبَ وَهَمُك الى شدَّتِه لِصِحْمِه . (المُدَيْث) من قولهم دَوَّتِ الطَّرِيقَ اذا جعلهُ وَطِيئاً مُدَلَلًا ( قالت الخنساء ) هذا البيت من قصيدة مطوّلة ذكرناها في ديوانها مع شروح وروايات (ص ٢٠١ - ٢١٨)
٦٢٣	١ - ٤	١٠ ( غارت عينُه ) راجع الصفحة ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٨٢٤ ٦ ( قدّحت عيناه ) وقدّحت اذا غارتا في رأسِه فصارتا شِبَهَ القَدَح . وقول ( زهير ) من قصيدة سُرحت في شعراء الصرانيّة (ص ٥٤٦ - ٥٤٨) . وقوله ( حَجَلت ) عينُه فَحَجُل حُجُولًا وحَجَلت اذا غارت يكون ذلك في الانسان وغيره . وما انشد (الاصمعي) هو ثعلبة بن عمرو
٦٢٤	١ - ٥	١٠ ( حَجَجت عينُه ) اذا غارت في الرأس من جوع او عطش او إعياء من غير خَلْقَةٍ . وقول (الحجاج) من ارجوزة طويلة ذُكرت في اراجيز العرب للبكري (ص ٧١ - ٧٩) . وقوله ( دَنَقت عينُه ) أخذ من تدنيق الشمس وهو غروبها . ( وَتَنَقَّت ) لم نستدل على اصلها
٦٢٥	١ - ٧	١١ ( وكَفَّت ) العينُ الدَّمعُ اسألتهُ قليلاً قليلاً . ويقال وكَفَّ الدمعُ اذا قطر ( كَهَمَّت ) العينُ صَبَّت دمعها . ( وَهَمَمَّت ) مثلها اصلاً ومعنى . ( وَسَجَمَت ) دمعها اذرقته فأنسجم . والانسجام السيلان برفقة . ( واستهل ) اذا اشتد اصابه يقال استهلّت السماء اذا سمع لوقع مطرها صوت . ( وسح ) الدمع والماء صبهُ صِبًّا مُتَابِئًا . ( وَهَمَلت عينُه ) فاضت كهمت . ( وَأَخْلَبت ) عينُه وتخلّبت فاضت واستدرت
٦٢٦	١ - ٤	١١ ( أَسْبَل ) الدمعُ هَطَل وأسبَلتهُ انا . والاصل في المَطَر . والسبَل هو المطر . ( وَغَسَقَت ) انصبت . والفَسقان والفَسق الانصباب والسيلان . وقيل انّ الفَسق هو كحلان العين بالعمش والماء . وقول (الراجز) ص ٤١٨
٦٢٧	١ - ٤	١١ - ٩ ( مَرَجت العينُ ) المروف « مَرَح » بالماء . فالمرح والمرحان شدة سيلان الدمع . ( وَتَرَفَرَقَت ) اصل الترفرق التحريك والاضطراب . ( وأغرورت ) افموجل من الفرق كانّ الدمع أغرق العين لكثرتِه ٢٠ ( هَدَيْتَ صَدْب ) بالدال اذا سال دمعها . وهَدَب الناقه اَحَلَّهَا ١٣ - ١٠ ( هَجَد ) هي من الأضداد يقال هَجَدَ وَهَجَدَ اذا نام واذا سهر . والتَهَجَدُ صلاة الليل . وقوله ( ومن الليل فتهجد به نافلة لك ) ورد في سورة الأسترى ع ٨١

صفحة	سطر	
٦٢٨	١٠ - ٢	(هَمَّوم) التَهْوِيم النوم الخفيف وقيل ان حمزَ رَأَسَك من النوم . ( والتوم النيران) مَرَّت . ( والمضْمَضَة) التُعَاس . واصلاها من مَضْمَضَة الماء في القم وتردده فيه . فاستعير لدبيب النوم في الاجفان . ( والنمَّاض والحِثَّاث) سراً ص ٤٩٢ . ( وهَمَّع ) هَمَّعاً وَهَبُوعاً بالغ في النوم . ( وَسَبَّح ) والصواب ما جاء في نسخة باريز « سَبَّح » والتَسْبِيح اشدُّ التوم . وقوله ( لا تأخذه سنة ولا نوم ) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦
٦٢٩	٩ - ٤	( رجل رائب ) يقال راب الرجل فهو رائب اذا تحمير واختلط عقله من التماس . وقوله ( فاما تميم ) هو لبشر بن ابي خازم . ( رجل سُهَد ) من سَهَد الرجل اذا لم يَسْم . والسهاد الأرق
٦٣٠	٥	( سَقَذَان العَيْن ) بالقاف الذي لا يكاد ينام ولا يفلبه التماس . ومثله الشَقِذ والشقيذ
٦٣١	١٢ - ١	( رَجُلٌ أَرَقٌ ) الأَرَقُ السَّهَر . يقال أَرَقَ أَرَقاً فهو أَرِقٌ وَأَرِيقٌ وَأَرِيقٌ . وقول حميد بن ثور ( تمثي بأثمت ) رواه في اللسان ( ٤٢١ : ٢ ) : « تَعْدُو بأثمت » . وقول الثابتة ( المعدي ) رواه في اللسان ( ٢٥٠ : ١٥ ) سَهَواً للثابتة الذبياني . وهو يروي : « تُوَسَّنُ من طيب رضاب »
٦٣٢	٩ - ٧	( غَرَّثَ غَرَّثاً ) قيل الغرث أيسر الجوع وقيل هو عامة الجوع . وقوله ( غَرَّثَان فاربكوا له ) ورد في مجمع امثال الميداني ( ٢ : ٢ ) . ( والرَيْبِكة ) اطلب وصفها في الصفحة ٦٢٥
٦٣٣	١٠ - ٢	( سَغَبَ ) جاع . وأسغَبَ أخذ في الجوع . وقيل انَّ السَّغَبَ الجوع مع التَّعَب . وقوله ( او اطعام في يوم ذي مَسْغَبَة ) من سورة البلد ع ١٤ . ( وضرم ) اذا اشتدَّ حرُّ الجوف من الجوع . من الضرم وهو الانتقاد . ( ومقيم ) يقال مَقِمَ الرجل مَقِمًا فهو مَقِيمٌ اذا اشتدَّ جوعه . والمقيم ايضاً الشديد الأكل . ( والمَسَج ) مصدر مَسَجَ اذا جاع . ( الطَّلَنَفَح ) المعبي والحالي البطن اصله من الطلح وهو الإعياء . ( ورجل مَسْحُوت ) المهالك جوعاً أخذ من السحت وهو الاهلاك والاستئصال . ( والمَسْمُور ) الذي يحس بحرقة الجوع . يقال سَمِرَ فهو مسمور ( ويه سمر وسعار ) اي شدة جوع . ( والشحذان ) كأنه أخذ من قولهم شحذ الجوع مبدته اذا حددها وشهاها الى الطعام . ( والتشجان ) صفة من لَسِحَ لَسْحاً اذا جاع
٦٣٤	١١ - ١	( جوع بَرَقُوع ) نكرها البعض . ولملها لغة في ( الديقوع ) من قولهم أدقَع الرجل ( راجع ص ١٦ ) . وقوله ( رجل وَحْش ) اي خال من الطعام وأوحش جاع . وتوحس امتنع عن الطعام . ( اقوى وأرمل ) راجع الصفحة ٢١ . وقوله ( متاعاً للمغفون ) من سورة الحديد ع ٧٢ . ( التسناس ) وفي اللسان بكسر التون



صفحة	سطر	
		نَسْنَس (قال) هو الجوع الشديد كالتيسيس . (والطَّلَخَف) نظته من الطَخَف وهو النَّم . ويقال ايضاً جوع طَلَخَف وطلَخَاف . (والمَخْمَصَة) من الحَمَص . والحَمَص والحَمَاصَة دَقَّة البطن وضُرهُ مخلوِّه من الطعام
٦٣٥	٢ - ٤	(تَلَمَّع) اي تكسَّر من الجوع . من قولهم لَمَّع عظمه اذا كسره . (والتَغَبَّة) رواها في اللسان « تَغَبَّة » قال هو القَطَط والجُوع
٦٣٦	٢ - ١٢	(بَكَلَهَا وَلَبَّكَهَا) راجع ص ٥٤٣ . وقول الراجز (من غدوة ... بالأفُق الغُورِي) ورد في نوادر ابي زيد (ص ١١) : « من غُدوة . . بالأفُق الغُورِي »
٦٣٧	١ - ١٢	(بُسَّت الجبال بَساً) من سورة الواقعة ع ٥ . (الضَّيْبَة) اصلها من الضَّب وهو اللصوق . والتضبيب تداخل الشيء في بعضه . (والرَّغْبَة) يقال ارغاداً اللبَن اذا اختلط بعضه في بعض ولم تتمَّ بعدُ خورثه . (والرَّغْبَة) لم تُذكر في كتب اللغة . ولعلها تصحيف « الرقيقة » وهي ما رُق من الطعام
٦٣٨	١ - ٥	(أَنَّا لهم نُصْر) روي في ديوان اوس (ص ٦) : « أَنَّا لهم نُصْر ونِعْمَ النَّصْر » . (والفَحْجَة) والفَحْجَة حَسُو تَلَقَى فِيهِ الأَفْحَاء . وهي الأَبْرَار . يقال فَحِيتُ القَدْر اذا القيت فيها الأَبْرَار
٦٣٩	٦ - ١٠	(الوزيمة) راجع ما قيل في الوزيم ص ٦٠٦ . (والوهيسة) من الوهس وهو الدَّق . (والحَزْبَة) قيل أَنَا دَقِيقٌ يُلْقَى على ماء . او على لبن فَيُطْبَخ ثم يُوَكَّل
٦٤٠	٣ - ١١	(السَّخِينَة) قيل أَنَا دَقِيقٌ يُلْقَى على ماء . او على لبن فَيُطْبَخ ثم يُوَكَّل بتمر . (والتَغَيْبَة) من قولهم نَفَّت القَدْر تَنَفَّت اذا غلا المرقُ فيها . (والحَرِيْقَة) الماء يُمَرَّق اي يُغلى ويُدْر عليه الدقيق فيلَمَق . وقول الراعي (تَمَدَّحت) رواه في اللسان (٨ : ٢٢) : تَمَدَّحت وهو تصحيف . وروي بعده الشطر الاخير « خواصرها وازداد رشحا وريدها » . (واللَّهِيْدَة) قيل أَنَا الرِّخْوَة من العصائد ليست بمسأه فتُحَسى ولا غليظة فتُتَمَّق
٦٤١	١ - ١٦	(ببير عاصد) راجع ص ٤٥٦ . (مَلْبَقَة ومَلْبَقَة) كلاهما جائز . فالْمَلْبَقَة من التَلْبِيْق وهو خَلَط التريد بالسَّمْن . (والمُدْقَة) من قولهم لَبِقَ الطعام اذا لَبِقَهُ . (مِرْقَة متحيرة) من قولهم تحيرت الجَفْنَة اذا امتلأت طعاماً ودَساً
	٧ - ١٤	(الإهالة) الدَّسَم والشَّحْم المذاب . ومِرْقَة (داوية ومدوية) كثيرة الدسم من قولهم دَوَى الماء واللبن اذا عَلَتَهما قُشْبِرَة . (والدَّوَابَة العطاء . والسِّتْر . (والمَجْنَب) الكثير من كل شيء خيراً كان او شراً . (والطَّيْس) مرَّ ص ٥٦١
٦٤٢	٤ - ١١	(المُسْفَخ والمُلَغَلغ) يفتنن في كليهما . لا يعرف اصلهما . يقال سَفَخَ الطعام وَلَغَلغَهُ اذا أَشَمَعَهُ بالدَّسَم والدهن . (والتَرْوِيل) والتَرْوِيغ ان تَغَسَّ اللُّغْمَة في الدَّسَم وتُشْرَب منه . (وَسَفَبَلَة) ايضاً رَوَاهُ دَساً . (وَالسَّفَبَلَة ان يُشْرَد اللحم مع الشَّحْم فيُكَثَّر دَسُهُ . (وَطَعَامٌ مجشوب) وجَشِيب اي غليظ

- صفحة سطر
- ٦٦٣ ١١ - ٢ (ثُرْمَلُ الطَّعَامِ) هُوَ الصَّحِيحُ وَقَدْ مَرَّ . (وَعَثَلَبَةُ) أَسَاءُ طَعْنُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ خَشَنَ غَيْرَ مَادُومٍ مِنْ قَوْلِهِمْ جَشَبَ الْحَبَّ إِذَا طَحَنَهُ جَرِيئًا . (وَالْمُقَلَّقُ) الْمُقَشَّرُ الْجَفْفُ . (وَالْقَفَّارُ) الطَّعَامُ الْغَيْرُ الْمَادُومِ . (وَالْمَلْعُوسُ وَالْمَلْهُوجُ) مَرَّاً ص ٦٠٩ و ٨٤٧
- ٦٦٤ ٩ - ١ (لَوْ كَانَ فِي الْهَيَاءِ وَالْهَيْءِ الْحَيُّ) رَاجِعٌ ص ١٣ وَ ٦٩٩ . (وَطَعَامٌ مُقَشَّرٌ) لَعَلَّهُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِغَيْرَةِ لَوْنِهِ أَيْ كَدَّرْتِهِ . (وَأَزَعَقَتْ الْقَدْرُ) مِنْ قَوْلِهِمْ طَعَامٌ زُعَاقٌ وَمَاءٌ زُعَاقٌ إِذَا كَثُرَ مِلْحُهُمَا . (وَقَرَّحَتْهَا) رَيْبَتْ فِيهَا الْأَقْرَاحُ وَهِيَ التَّوَابِلُ وَالْأَبَازِيرُ . وَقَوْلُهُ (طَعَامٌ لَا يَبْدَأُ وَيَبْدَأُ) مَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا الطَّعَامَ كَثِيرٌ مُبَاحٌ وَإِذَا أَكَلَ مِنْهُ الصِّغَارُ لَا يُزَجِرُونَ عَنِ الْأَكْلِ فِي آيَةِ سَاعَةٍ أَكَلُوا
- ٦٦٥ ١٥ - ١٣ (الْحَبْرَةُ) وَالْحَبِيرُ الطَّعَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلُهُ (جَاءَ بِثَرِيدَةٍ تَضَاعَى) أَيْ لِكَثْرَةِ دَسْمِهَا تَتَرَاوَعُ . قِيلَ ذَلِكَ مُجَازًا . وَاصِلُ الضَّمِّ الصَّبَاحُ . وَالثَّرِيدَةُ مَا تُرَدُّ أَيْ فُتُّ مِنَ الْخَبْزِ وَأَنْتَفِعَ فِي مَاءِ الْقَدْرِ
- ٦٦٥ ٦ - ١ (أَتَانَا بِغَرِيدَةٍ تَتَبَجَّسُ) التَّبَجُّسُ الْإِنْشِقَاقُ وَالتَّفَجُّرُ أَيْ تَقَطُّرُ دَسْمًا . (وَالْكُبَيْتَةُ) الْخَبْرَةُ الْيَاسِيَةُ أُخِذَتْ مِنَ الْكَبَيْتِ وَهُوَ التَّقْبِضُ وَالْإِجْتِمَاعُ . (وَالْحُفْلُ) وَالْحُفْلُ لِمَلِّ أَصْلُهَا الْحُفْلُ . وَرُدَّالَةُ كُلِّ شَيْءٍ تُدْعَى حُثَالَةً . (وَالرُّنْمُ) مَا فَضَّلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْإِدَامُ فِي الْإِنَاءِ . إِصَابٌ مِنَ التَّرْمِ وَهُوَ الْكُنْسُ . (وَالْحُنَاتِمَةُ) نَقَايَةُ الطَّعَامِ وَسَقَطُهُ
- ٦٦٥ ١٣ - ١٠ (ثُرْمَدُ اللَّحْمِ) كَثُرَ مَلَهُ وَقَدْ مَرَّتْ . (وَالْمِحَاشُ وَالْمِحَاشُ) رَاجِعٌ الصَّفْحَةُ ٦١٠ وَ ٨٤٧ . (وَالشَّوَاءُ رَعِمٌ وَرَعِمٌ) أَصْلُ الرَّعِمِ السَّيْلَانُ لِمَلَّةُ نُعْتِ بِهِ الشَّوَاءُ لِكَثْرَةِ دَسْمِهِ . وَالرَّعِمُ الْكَثِيرُ الدَّسْمِ السَّرِيعِ السَّيْلَانُ عَلَى النَّارِ . (وَالْمَرِشُّ) التَّنْدِي الَّذِي يَقَطُرُ دَسْمُهُ
- ٦٦٦ ١٢ - ٩ (يُلْقَى . . . رَضْفَةً) الرَضْفَةُ حِجَارَةٌ مُخَمَّاةٌ بِالنَّارِ . (وَيُجْلِبُّهَا بِجِلَالٍ) أَيْ يَجْعَلُ بَيْنَهَا خِلَالَاً وَنَوَافِذَ . (وَالْبُورَةُ) الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ
- ٦٦٧ ٩ - ٣ (تَرَكَّنَاهُ دَاوِيًا) يُقَالُ طَعَامٌ دَاوِيٌّ وَدَاوِيٌّ وَمُدَوِّيٌّ أَيْ كَثِيرٌ وَاصِلُهُ مِنْ الدَّوَايَةِ رَاجِعٌ ص ٦٤١ وَ ٨٥١ . وَقَوْلُهُ (حَطَّطْنَا فِيهِ أَيْ عَدَّرْنَا) أَيْ لِكَثْرَةِ الطَّعَامِ عَجَزْنَا عَنِ إِتْمَامِ أَكْلِهِ لَوْفَرْتِهِ . (وَلَقَاً) اللَّفَّاءُ أَنْ يُوْخَذَ عَنِ الْعَظْمِ بَعْضُ لَحْمِهِ . (وَجَفَسَ) إِصَابَةُ جَفَسٍ أَيْ تَخَمُّةٍ . (وَقَرَّضَبُهُ) قَطَعَهُ وَاصِلُهُ مِنْ قَضَبِهِ بِمَعْنَاهَا . وَقَوْلُهُ (قَرَّضَبُهُ فِي الثَّرِيمَةِ) أَيْ فِي الْقِدْرِ . (وَالزَّهْمَانُ) الَّذِي يَكْرَهُ رِيحَ اللَّحْمِ لِشَبَمِهِ . أَصْلُهُ مِنَ الرَّيْمِ وَهُوَ نَتْنُ اللَّحْمِ

صفحة	سطر	
٦٤٧	١٧-٢٠	(أخذ بجلسته) راجع ص ٥٠٢ و ٨٣٦. (والفنع) المال الكثير
٦٤٨	٢-١١	(يَقْرِمُ قَرْمَانَ الْبَهْمَةَ) القَرْمُ الأكل الضيف. يقال قَرِمَ الصبي والبهم إذا ابتدأ بالأكل. (والقتين والقتيت) قد سراً ص ٨٤٨. (وتخسره) يقال تخسر اللحم إذا قطعه. والتخسر الذئب. ولعل أصل تخسر «تخس» فتكون الراء زائدة. (وزقم اللقم) الزقم الابتلاع. يقال زقم الشيء وازدقمه وترقمه إذا أفرط في أكله. (وزلقم) من زقم. (وبلغمة) ادخله بلغومة. والزلقوم والبلغوم مجرى الطعام. (وجرجمة) قيل إن الجرجمة لغة في الجرجبة أو تكون من الجرّم وهو القطع. (والجرجبة) من الحب بمعنى القطع أيضاً
٦٤٩	٨-١٣	(السرط) الكثير السرط وهو الابتلاع. يقال سرط الطعام واستطرتته (وزردته) وأزردته على الإبدال. (وسلج اللقمة) وسلجها أكلها سريعاً. وقوله (الأكل سلجان والقضاء لبان). والأخذ سربط والقضاء سربط) هما مثلان بمعنى واحد. يضربان في من يجيب أن يأخذ مال الناس وإذا طوب بقضاء دينه امتنع وماطل. واللبان المدافعة من لوى الأمر إذا أخره (راجع امثال الميداني ١: ٣٥). وقوله (ما حشمت من طعام فلان) أخذ من الحشمة وهي الانقباض عن المطعم وطلب الحاجة
٦٥٠	٢-١٤	(ما حشمتنا صافراً) أي ما حصلنا على صافر وهو العصفور. (والتدبيل) يقال تدبّل اللقمة ودبّلها إذا جمعا باصابعه وكبرها ثم ابتلعها. والدبلة اللقمة الكبيرة. وقوله (يستفيء) أي يوسع فاه للأكل. (والقيء والأفوه والمفوه) الواسع الفم ومجازاً التهم. (والكأر) ويقال الكأر بالتحريك. لم يروو اللسان وذكره في التاج مستدركاً على صاحب القاموس. (وتكشأ اللحم) مرّت ص ٦١٠ و ٨٤٧. (والقرصة) لم نجد في كتب اللغة. (وبلاز) ذكرها في التاج ولم يزد على ما رواه ابن السكيت. (وممّ الطعام) قيل ذلك تشبيهاً بالشاء التي تغلق فيها النبات وكل ما مرّت به
٦٥١	١-٥	(لهم الطعام) وألتهمه وتلهمه ابتلعه. (ودهور اللقم) إذا ادار اللقم ثم أكلها. والدّهورة جمع الشيء وقدفّه في مهواة. (والدأظ) من دأظت الإناة إذا بالفت في ملئيه. (ككج وككج) قيل إن الككج في الطعام والككج في الشراب والاصل واحد
٦٥٢	٤-٨	(المجنّ) دعي الترس مجنّاً لأنه لا يجرى صاحبه أي يستره. (والجوب) من جاب الشيء إذا كان مجوّفاً فقطع وسطه. (والمدلي) هو صخر النقي. وقوله (فرضاً قليلاً) رواه في اللسان (٧١: ٩): «فرضاً خفيفاً». وقوله (ولا عقب فيه) العقب العصب الذي تُعَمَل منه الأوتار. (والحججة) قيل أمّا الترس تتخذ من جلود الأبل مقورة. (والبرس والبُرس) هو صنف من القطن

صفحة	سطر
٦٥٣	٢-٧ (تَكَسَّبَينَ من رازقي) وفي اللسان (٤٠٦: ١١): «يُكْسَبِينَ». وقول الحطيئة (وزيراً جُفَلا) رواه في اللسان (٤٢٧: ٥): «نُسالاً». (والهلهل والسلسل) مرآ راجع ص ٥٢٢ و ٨٢١
٦٥٤	١٠-٦ (العَبَب) هو ايضاً كساء غليظ كثير الغزل ناعم يُعمل من وبر الإبل. ورجل عَبَب واسع البطن. (والحَبِير) ذو الحَبَر اي الحَسَن والبَهاء. (وتُوب مُرْتَد) اذا كان ضيقاً قليل العَرَض
٦٥٥	١٥-٨ (الحَجَل) والحَجَل اصلهما القيد ثم استُعِبرا لِلحَلْجَال . (والحَدَمَة) اصلها الحَلَقَة المستديرة. (والهَبْرَة) اصلها الحَلَقَة من صُغُر توضع في أنف الثاقه. ثم استُعِمت في الحَلْجَال لاستدارته. (والجَبارة) ويقال لها البَارِقُ ضَرَب من الاسورة. (والذَبَل) القَرْن . ويقال لظَهْر السُلْجَمَاء ذَبَلٌ وَيُتَّخَذ منه الأَسْوَرَة. (الدَسْتِيح) هو السِوَار اصله من الفارسيَّة . (المِعْضَد) والمِعْضَدَة كلُّ ما يُشَدُّ على العَضُد وهو ما بين الكتف والمِرْفَقِ ثم قيل للدُمْلَجِ مِعْضَدٌ
٦٥٦	١١-١ (الْفَتْحَة) حَلْفَة من فضة بلا قَصّ توضع في اصابع اليدين او الرجلين. (واللَطَة) القلادة من حَبِ الحَنْظَلِ المصبوغ . (والقُرْط) الدرّة وغيرها تُعَلَّق في أسفل الاذن. (والشَنْف) في اعلى الاذن. (والنَطْفَة) اللؤلؤة الصافية اللون شُبّهت بقطرة الماء. ثم استُعِمت في القُرْط . وقول الشاعر (ماذا يزرقني) هو للأخطل (ed. Salhani ٣٨٥) يُشَبّه به حمرة عُرف الديك بالقُرْط. والببت الثاني لم يذكر في الديوان
٦٥٧	٨-٤ (نَظْمٌ مُكْرَسٌ) اصله من الكِرْس وهي القلائد تُنَمُّ بعضها الى بعض. و«كِرْسُ الشئ» جمعه . وقول لبيد من قصيدة وردت في ديوانه (لخالدي ص ٢٩). (والحُبْلَة) هي القلادة تُجَمَع على شكل الحُبْلَة . وهو ثمر اسود صغير ينبت على شجرة السَلَم
٦٥٨	١٣-٥ (ابن الاعرابي) هذا الرجز استشهد به لبيان معنى «العُلْطَة» وهي القلادة. وكان الصواب ان نورد في الاصل ما ذكرناه في الحاشية اعني قوله (اراد بِعُلْطَتَيْنِ قِلادَتَيْنِ . . . في العُنُق). فتأمل والرَّجَزُ الحَبِيئَة بن طَرِيف السُّكَلِي وَيُنَسَّب الى ليلي الاخيالَة . (والكِرْم) قيل انه قلادة من ذهب او فضة . (والسَلْوَة) وتُدعى ايضاً السُلْوَان والسُلْوَانَة وهو شرابٌ مُخْمَد
٦٥٩	١٣-٧ (الحَصَّة) وفي اللسان الحَصَّة فقط . ولم يرو الحَصَّة بالضاد. (والهَمْرَة) رواها اللسان «هَمْرَة» بفتح فسكون
٦٦٠	٤ (القِرْرَحَلَة) كذا رواها في اللسان بالالف

صفحة	سطر	
٦٦٠	١٢ - ١٤	(المَلَقَة) قميص بلا كُمَيْن وثُوبٌ للاطفال . (والشَوذِر) هو بالفارسية شاذر مُرَب . قيل انَّهُ المَلْحَفَة وقيل الازار . (والْبَقِيرَة) البُرْد يُبْقَر اي يُشَقَّ فَيُلَيَس وهو كالانث . (والسُبْحَة) والسَّبِيحَة . قيل انَّها البُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض . واصلها بالفارسية القميص . واما (السُبْحَة) بالحاء فهي القمصان من جلود تُتَخَذ للصبيان جميعها السباح
٦٦١	٧	(الرَّهْط) ثوب من جلد تَأْتَرِر به الخائض . (والنَعْبَة) كالسراويل الا انَّها بنير ساقين
٦٦٢	٩ - ٤	(المَنْطِق) كلُّ ما يَنْتَظِق به النساء اي يَشْدُذُن وسطهن . وقول الشاعر (وعَفْد نَطَاقها لم يُجَلَل) مرَّ في الصفحة ٦٣٦ . (والميدع) ثُوبٌ يُوَدَّعُ به الثوب الجديد اي يُصان به . وذلك بان يُلَيَس فوق الجديد لئلا يَتَذَل الجديد
٦٦٣	٧ - ١	(وشبه الماه مُعْتَرَة) رواه في اللسان (١٠ : ٢٦٣) : «وشبه النعَّ مُعْتَرَة» وفيه تصحيف . (النفارة) ما يُغْفَر به الرأسُ اي يُغَطَّى . ويقال لما يَنْسَج من الدروع على قَدَر الرأس ويلبسه الفارس تحت القلنسوة غفارة . (والشُنْتَقَة) بالطاق قيل انَّها كشبكة يميلون فيها القطنَ تلبسها المرأة على راسها . لعلها معرفة من الفارسية
٦٦٤	١٣ - ٢	(المَلَقَة) نظمتها المَلَقَة بالفاء من اللَّف . واللسان لم يروها كليهما . (الجَنَّةُ والحَبَّةُ) شرحهما اصحاب اللغة كما ورد في متن الكتاب . اما (الجَنَّةُ) فهي تصحيف ورد عن الليث . وقد نبه عليه الازهري في اللسان . (التَرصيص والتوصيص) التَرصيص من رصَّ البناء اذا اَلصَق بفضه بيمض . والوصَّ مثله . والتوصيص من الوصوصة وهي تصفير العينين . والوصوص الثقب في السن
٦٦٥	٩ - ٣	(احرص القوم على الكِنَّة) اي احرص النساء على ان يَسْتَتِرْنَ من نظَر الناس . وقول الراجز (عَلِقَتْ حاجِبها) ورد في اللسان (٨ : ٢٧١) : «وَمَمَّصَتْ حاجِبها» . (الجِلْبَاب) راجع مارويتاهُ عن الجِلْبَاب في كتاب رياض الادب في مرثي شاعر العرب (ص ٧٨) . والحِمار ما يُخَمَّر به المرأة رأسها اي تُغَطِّيهِ . (والنَّصِيف) مثله
٦٦٦	٩ - ١	(البَت) قيل انَّهُ طيلسان من خز . وقيل انَّهُ ضربٌ من الطيالة يُسَمَّى الساجِ مِربَع غليظ اخضر جمعه بُتوت . (والجُمَازَة) مددعة من صوف ضيقة الكُمَيْن . وقوله (نُسِج بالصنصنة) اي بشوكة الحائك الذي يُسَوِي بها النسيج . (والبجاد) قيل انَّهُ كساء مَحْظَط من اَكْسِيَة الاعراب . (والنَمِيرَة) تقال لكلُّ بُرْدَة مَحْظَطَة كلون النمر يلبسها العرب . (والبرجد) جاء عن ابي عمرو انَّهُ الكساء الاحمر من الصوف . (والمُنْبِرَة) التي يُجَعَل لها اَنبار اي اعلام . والثُوبُ المُنْبِر المنسوج نيرين . وقوله (اذا غَزِل شَزْرًا) الشَزْر من الغنم ما

صفحة سطر

- ٦٦٧ ٦-٥ (قال الرازي) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ (٦٤:٨) : « لَا تَهْلُ حَتَّى تَلْحَقِي بِنَسِ اهل الرباط البيض والقَلْنَسِي »
- ٦٦٨ ١٣-٢ (الاضطباع) أَخِذْ مِنَ الضَّبْعِ وَهُوَ الْمَضْدُ . وَقَوْلُهُ (وَهُوَ التَّابُطُ والاضطباع) الصواب ما جاء في لُحْفِ الْكِتَابِ « الاضطغان » بالنون والتون . (واشتمَل الصَّاءُ) نوع من اللبس وهو ان يتجلل الرجل بثوبه ولا يرفع منه شيئاً . كذا جاء في اللسان . وَقَوْلُهُ (ضَبَّحَ ضَبْحَةَ الثَّلَبِ) اي اسمع صوتاً كهوتيه . والضَّبَّاحُ صوت الثعلب
- ٦٦٩ ٧-١ (التَشْدُرُ) ان يُدْخَلَ الثَّوْبُ من وراء بين الفخذين . ويُدعى ذلك الاستشفار ايضاً كما يفعل الكلب بِذَنَبِهِ . (والتَغَسُّقُ والتَغَسُّقُ) لم نجد لهما ذكراً في كتب اللغة . (وَتَحَفَّتُ) لبت الحُفَّ . وعليه قس باقي الالفاظ
- ٦٧٠ ١٢-٣ (السَّدُوسُ) هذا قول الاصمعي في الطليسان وذهب غيره الى انه السُدُوسُ بالضم . وانَّ اسم العَلَمِ سُدُوسُ . (والحَمِيصَةُ) ثوب من خز او صوف مُعَلَّمٌ . (وَحَلَّةٌ شوكاء) هي التي عليها خشونة الجِدَّةِ . (والهُدَلِيّ) هو المُتَنَخِّلُ . وليتبه رواية اخرى اوردها ابن بري :
- واكسو الحُلَّةَ الشوكاء خذي اذا صَنَّتْ يَدُ اللَّحْزِ اللَّطَّاطِ
- ٦٧١ ١ (الرَّيْطَةُ) القطعة من الثوب اذا كانت كلها نسيجاً واحداً . (والمَلَاءَةُ) المُنْحَفَةُ . (واللَّفِقُ) الشقَّةُ من الثوب تُلْمَقُ اي تُنَمَّ الى غيرها
- ٦٧٢ ١٦-٣ (الحَمَّارُ والقَمَّارُ) اراد الحَمَّارَ والقَمَّارَ اي الحمار والبارد فهمز . (مَرَّانِي الطَّعَامُ) اي طاب لي والصواب « مَرَّانِي » فَنُقِلَ الى وزن فَعَلَ اتِّبَاعاً لِحَمَّانِي . وقول الحديث (ارِجَمَنَّ مَازُورَاتِ) اي آثَمَاتِ . والصواب « مَوُزُورَاتِ » من الوِزْرِ وهو الإثم . وقوله (اذا الرسل أفتت) ورد في سورة المراسلات ع ١١ . وقول الشاعر (هتاك اخبية) هو للقلاح بن حبابة ويروي لابن مقبل . ورواه في اللسان (٢١٦:١) : « يَجْلُطُ بِالرِّبِّ مِنْهُ الْجَدَّةُ »
- ٦٧٣ ١ (سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ) السَكَّةُ المُنْحَرَاتُ . والمَأْبُورَةُ والمُؤَبَّرَةُ المُنْصَلِحَةُ . يراد بذلك الزرع لانه بالسكَّة يَصْلُحُ . وقوله (امرنا نغرفها) راجع الصفحة ٢ و ٦٦٧

تمت الشروح والاصلاحات والفوائد

بعمونه تعالى

# فهرس اول

## فهرس ابواب كتاب تهذيب الاتفاظ

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
١٥١	باب الكبر	3	مقدمة مصحح الكتاب
١٥٧	باب الاصل والكرم	5	التعريف بمؤلف الكتاب
١٦١	باب الطبيعة والسجية		رسم صفحة من نسخة ليدن
١٦٢	باب حدة الفؤاد والذكا		بالفوتغرافية
١٦٨	باب الشجاعة	17	
١٧٦	باب الجبن وضعف الالب	١	١ باب الفنى والحصب
١٨٣	باب العقل والحزم	١٥	٢ باب الفقر والجذب
١٨٧	باب الحسق والهرج	٣٠	٣ باب الجماعة
١٩٥	باب رذال الناس وسفلتهم	٤٢	٤ باب الكتاب
٢٠١	باب السخاء	٥١	٥ باب الاجتماع
٢٠٥	باب الحسب	٥٥	٦ باب التفرق
٢١١	باب صفة الحمر	٥٩	٧ باب الجماعة من الابل
٢٢٣	باب التدام والشراب	٦٩	٨ باب الشح
٢٢٧	باب الآتية للحمر وغيرها	٧٦	٩ باب المساهلة
٢٣٠	باب الالوان	٧٨	١٠ باب الغضب والحدة والمداوة
٢٣٥	باب الشرير المارح الى ما لا ينبغي	٩٠	١١ باب الاختلاط والشر بين القوم
٢٣٩	باب الطول	٩٦	١٢ باب الشجاج
٢٤٤	باب القصر		١٣ باب الضرب بالعصا والسيف
٢٥٣	باب الشره والحرص والسؤال	٩٩	والسوط وغير ذلك
٢٥٨	باب الكذب	١٠٣	١٤ باب الميراثات والقروح
	باب زفك الصوت بالوقية في	١٠٩	١٥ باب المرض
٢٦٣	الرجل والشم له	١١٩	١٦ باب الحمى
	باب الطعن على الرجل في نسب	١٢٢	١٧ باب الري
٢٦٥	وعيبه ولؤم	١٢٦	١٨ باب الكسر
٢٦٧	باب التهمة	١٢٩	١٩ باب شدة الحلق والضحيم
٢٧٠	باب ما لا بد منه	١٤٠	٢٠ باب ضعف الحلق
٢٧١	باب النبي في الطعام	١٤٥	٢١ باب الحزال
٢٧٢	باب قولك ما في الدار احد	١٤٩	٢٢ باب القضاة

الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٤٨١	باب اسماء امرأة الرجل	٢٧٤	باب هدر الدم
٤٨٤	باب ما يقال في اتيان المواضع	٢٧٧	باب نعوت مثنى الناس واختلافها
٤٨٨	باب ما يقال في القلة	٣١٤	باب صفات النساء
٤٩٠	باب ما يُنطق به بمجرد	٣٣٢	باب الدمامة والقصر (فيهن)
٤٩٣	باب الريح الطيبة والمنتنة	٣٣٧	باب المعائن
٤٩٧	باب ما يقال في تميز اللحم والتسن	٣٤٢	باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن
٥٠٠	باب الازمنة والدهور	٣٤٩	باب نعوت النساء مع ازواجهن
٥٠٢	باب الزيادة في السن	٣٥٧	باب المرأة والبذاء (فيهن)
٥٠٣	باب اخذ الشيء باجمعه	٣٦٠	باب الحسقاء والفاجرة
٥٠٤	باب البطر والنشاط	٣٦٦	باب ما يُكره من خلق النساء
٥٠٦	باب الاضطراب والاكراه على الشيء	٣٧٦	باب اطلقت
٥٠٧	باب قطع الامر	٣٧٩	باب الهزال (في النساء)
٥٠٩	باب الاتفاق والصلح	٣٨٠	باب ما خصت به النساء
٥١١	باب المقاربة في الشيء والحلاقة	٣٨٢	باب الزواج
٥١٢	باب القنور والابطاء	٣٨٣	باب صفة الحر
٥١٤	باب انتضاء السيف	٣٨٧	باب صفة الشمس واسماها
٥١٥	باب رد الرجل عن الباطل الى الحق	٣٩٤	باب اسماء القمر وصفته
٥١٦	باب العطاء	٤٠٥	باب صفة الليل
٥٢٠	باب آخلاق الثوب	٤١٥	باب نعوت اللبالي في شدة الظلمة
٥٢٣	باب العوض	٤٢٢	باب نعوت الايام في شدتها
٥٢٦	باب الملء	٤٢٢	باب صفة النهار واسماها
٥٣٢	باب بقية الماء	٤٢٨	باب الدواهي
٥٣٧	باب التضييع والامهال	٤٣٧	باب الطمع
٥٣٩	باب التندم	٤٣٩	باب المدح والثناء
٥٣٩	باب التحدث الى النساء	٤٤١	باب القطوب
٥٤٠	باب البحث عن الشيء	٤٤٣	باب المواظبة
٥٤٢	باب التسمع	٤٤٥	باب الثبات في المكان
٥٤٣	باب [ اصل ] التخليط	٤٤٨	باب الموت واسماها
٥٤٥	باب الاصابة بالعين	٤٦٠	باب العطش
٥٤٦	باب الشيء يسبق الى القلب	٤٦٤	باب الحب
٥٤٧	باب الفطنة	٤٦٩	باب اسماء الطريق
٥٤٩	باب الثقل	٤٧٥	باب المسلوك



الصفحة	الباب	الصفحة	الباب
٦٤٥	باب الشواء ١٤١	٥٥١	باب ردك الرجل عن الشيء يريدُه ٥٥١
٦٤٧	باب الاكل ١٤٢	٥٥٥	باب ( كذا ) ٥٥٥
٦٥٢	باب السلاح والحلي ١٤٣	٥٥٧	باب المياه ٥٥٧
٦٥٥	باب الحلي ١٤٤	٥٦٢	باب القصد والاعتقاد ٥٦٢
٦٦٠	باب الثياب ١٤٥	٥٦٥	باب الشيء القليل ٥٦٥
٦٦٦	باب اللبس ١٤٦	٥٦٦	باب الخواص ٥٦٦
٦٧٠	باب الطيالة والاكية والملاحف ١٤٧	٥٦٨	باب الاجتماع بالعداوة على الانسان ٥٦٨
	باب ما تكلمت به العرب من الكلام المموز فتركوا همزه فاذا افردوه همزوه وربما همزوا ما ليس بهموز ١٤٨	٥٧٠	باب الدماء على الانسان بالبلاء والامر العظيم ٥٧٠
	زيادات على كتاب تهذيب الالفاظ	٥٨٠	باب الدماء للانسان ٥٨٠
٦٧٤	باب الماء وشربه ٦٧٤	٥٨٧	باب العدد ٥٨٧
٦٧٤	باب الاطاح ٦٧٤	٥٩٢	باب ( صفة المتسلح ) ٥٩٢
٦٧٦	باب التخمه ٦٧٦	٥٩٤	باب اللقاء في قريه وابطانه ٥٩٤
٦٧٦	باب ترح البئر ٦٧٦	٥٩٩	باب استقلال الشيء واستصغاره ٥٩٩
٦٧٧	باب فصيح اللسان ٦٧٧	٦٠١	باب الطرد والسوق ٦٠١
٦٧٧	باب الزكام ٦٧٧	٦٠٣	باب حسن القيام على المال ٦٠٣
٦٧٨	باب الاعمج والحرقه ٦٧٨	٦٠٥	باب اللحم ٦٠٥
٦٧٩	باب سير الابل القسيح ٦٧٩	٦١٤	باب الدعوات ٦١٤
٦٨٥	باب مشي الخيل وعدوها ٦٨٥	٦١٨	باب الادامة على الشيء ٦١٨
٦٨٧	باب الاكتساب ٦٨٧	٦١٩	باب الحزن ٦١٩
٦٨٨	زيادة في باب الكبر ٦٨٨	٦١٩	باب العطف ٦١٩
	ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات	١٣٣	باب النهي عن الشيء يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ١٣٣
٦٩٧	على كتاب تهذيب الالفاظ ٦٩٧	١٣٤	باب الذل وهو ضد الصعوبة ١٣٤
		١٣٥	باب الفؤور في العين ١٣٥
		١٣٦	باب الدمع ١٣٦
		١٣٧	باب النوم ١٣٧
		١٣٨	باب الجوع ١٣٨
		١٣٩	باب الطعام الذي تعالجه الاعراب وما وصفوا من الكثرة فيه والقلة ١٣٥
		١٤٠	باب التريد ١٤٠

## فهرس ثانٍ

### فهرس واسع للمواد مرتَّب على حروف المعجم

انَّ من اراد مادَّة ما عليه ان يطلِّبها بالمفردات. واما المفردات فهي موضوعة على ترتيب كتب اللغة تُطلب بالمجرَّد الثلاثي. والاعداد تدلُّ على وجوه الصفحات. واذا فُرِّق بين عدد ين جذه العلامة (-) فذلك دليل على تواتر المعنى الواحد في صفحات متتابعة. اما هذه العلامة (+) فاشا تدلُّ على ان المعنى ذاته يُروى في محل آخر

* انى * آيَة الحَمْر ٢٢٧ - ٢٣٠ مل.	الالف
الآية ٥٢٦ - ٥٢٢	* ابل * جماعات الإبل وخواصها ٣٤ - ٣٦
الباء	+ ٥٩ - ٦٩ سِير الإبل وسوقها ٢٩٠ -
* بأر * تَرَح البئر ٦٧٦ - ٦٧٧	٢٩٢ + ٦٢٩ - ٦٨٣
* بؤس * البأس والقوَّة ١٦٨ - ١٧٦ ذو	* اتي * آتى فلاناً وقصدَهُ ٥٦٢ - ٥٦٥
البأس والشدة ١٢٩ - ١٤٠	* احد * اطلب وعد
* بئ * بئت الامر وقطعهُ ٥٠٧ - ٥٠٩	* اخى * الإخاء. والمودَّة ٤٦٤ - ٤٦٩
* بحت * البَحْتُ عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢	* ادب * الأدب والنقل ١٨٣ - ١٨٧
* بخت * التَّبَحُّثُ في المشي ٢٨٨ - ٢٨٩	* اصل * الأصل والتَّسَبُّب ١٥٧ - ١٦١
* بخل * البُخْلُ ٦٩ - ٧٦	* اكل * باب الآكل واحواله ٦٤٧ -
* بدخ * البَدَخُ واكبرها. ١٥١ - ١٥٧	٦٥٢ الاكل والشخصه منه ٦٧٦ الآكُول
٦٨٦ +	الشَّرْءُ ٢٥٣ - ٢٥٨ + ٦٥٠ - ٦٥٢ ما
* بد * التَّبَدُّد والتفرُّق ٥٥ - ٥٩ ما لا بُدَّ	أَكَاتُ شَيْئاً ٢٧١ - ٢٧٢ ما أكل العرب
منهُ ٢٧١	وأوصافها ٦٣٥ - ٦٤٥
* بدر * البدر اطلب القمر	* الب * التائب والاجتماع ٥١ - ٥٥ +
* بدن * البَدَانَةُ والضَّيْعَم ١٢٩ - ١٤٠	التائب على العَدْو ٥٦٨ - ٥٧٠
* بذي * أَكْلَامُ البذي. ٣٦٤ البذِيَّة من	* الف * الألفه والمودَّة ٤٦٤ - ٤٦٩
النساء ٣٥٧ - ٣٧٠	* الم * الآلم والوجع والمرَض ١٠٩ - ١١٩
* برى * البرء والشفاء ١١٧ - ١١٨	* امر * سار على الامر الاول ٦٢٠
* بره * البرهمة من الوقت ٥٠٠ - ٥٠٢	* امى * الآمة والبد ٤٧٥ - ٤٨١
* بزغ * بزوغ الشمس ٣٩١ - ٣٩٤	* انس * الأُنس والمودَّة ٤٦٤ - ٤٦٩ لا
	اعلم ايُّ الناس هو ٣٥ - ٣٦

- \* بسل \* البسالة والشجاعة ١٦٨ - ١٧٦
- \* بطو \* الإبطاء والفطور ٥١٢ - ٥١٤  
التباطؤ والتلبث وغير ذلك من صفات السبر  
٢٧٧ - ٣١٤
- \* بطر \* البطر والنشاط ٥٠٤ - ٥٠٦
- \* بطش \* البطاش الجلد ١٢٩ - ١٤٠
- \* بطل \* البطل والشجاع ١٦٨ - ١٧٦  
الرد عن الباطل ٥١٥ ذهب الدم باطلاً  
٢٧٤ - ٢٧٦
- \* بفت \* اللقاء على بنته ٥٩٤ - ٥٩٩
- \* بغض \* البغض والعداوة ٨٧ - ٨٩
- \* بقى \* بقية الماء ٥٣٢ - ٥٣٧
- \* بكى \* البكاء والدموع ٦٢٤ - ٦٢٧
- \* بلد \* اتيان البلاد المختلفة ٤٨٤ - ٤٨٨
- \* بل \* الإبتال من المرض ١١٧ - ١١٨
- \* بلي \* بلى الثياب ٢٥٠ - ٢٥٣ البلياء  
والدواهي ٤٢٨ - ٤٣٧ الدوا بالبلايا  
والشر ٥٧٠ - ٥٧٩
- \* بنى \* وصف البنية وشدة الخلق ١٢٩ -  
١٤٠ وصف بنية المرأة ٣٢٢ - ٣٢٤
- \* بهظ \* بهظة الامر وانقله ٥٤٩ - ٥٥٠
- \* بهم \* إجمام الامر وإشكاله ٩٠ - ٩٦
- \* بال \* وقع الامر في بالي ٥٤٦ - ٥٤٧
- \* باض \* البياض ٢٣٢ - ٢٣٤
- التاء
- \* تحم \* اطلب وغيره
- \* ترع \* أترع الإناء وملاه ٥٢٦ - ٥٣٢
- \* ترف \* الترف وسعة العيش ٨ - ٩ + ١٣
- ١٤ -
- \* تلف \* التلف واليلى ٥٢٠ - ٥٢٣
- \* تم \* تمام الشيء وجمعه ٥٠٣
- \* تهم \* اطلب وغيره
- \* تاه \* التيه والمُجَب ١٥١ - ١٥٦ التيه  
في المشي ٢٨٨ - ٢٨٩  
التاء
- \* ثبت \* الثبات على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤  
الثبوت في المكان ٤٤٥ - ٤٤٨
- \* ترد \* باب التردد ومعالجته ٦٤٤ - ٦٤٥
- \* ترى \* الترى والتروية ١ - ١٥
- \* ثقل \* ثقل الامر ٥٤٩ - ٥٥٠ الثقل  
والسقم ١١١ - ١١٢
- \* ثلب \* الثلب والنميمة ٢٦٥ - ٢٦٦
- \* ثنى \* التناو والمدح ٤٣٩ - ٤٤١
- \* ثاب \* الثوب الخلق ٥٢٠ - ٥٢٣ لُبس  
الثياب ٦٦٦ - ٦٦٩ ثياب العرب ٦٦٠ -  
٦٦٦ صفة الثياب السخيفة والحصيفة ٦٥٣ -  
٦٥٤ الثياب الضافية والمجدبة ٦٥٥
- الجيم
- \* جبر \* جبره على فعل الشيء ٥٠٦
- \* جبن \* الجبان وأوصافه ١٧٦ - ١٨٣
- \* جحد \* ما يُنطق به بجحد ٤٩٠ - ٤٩٣
- \* جذب \* الجذب والسنة ٢٦ - ٣٠
- \* جدر \* فلانٌ جديرٌ بالامر ٥١١ - ٥١٢
- \* جروا \* الجرأة والشجاعة ١٦٨ - ١٧٥

- \* جرب \* فلان مُجْرَبٌ في الامر ٥٢٦ - ٥٢٥
- \* جرح \* الجراحات والقروح ١٠٨ - ١٠٣
- \* جري \* الجري والسير وانواعها وصفاتها  
٦٨٧ - ٦٧٩ + ٣١٤ - ٢٧٧
- \* جزم \* حَزَمَ الرأى والعقل ١٨٣ - ١٨٧
- \* جزع \* الخوف والجزع ١٧٦ - ١٨٣
- \* جسم \* الجسم وحسنه ٢٠٨ - ٢٠٩
- \* جسم \* الجسم الفليظ ١٢٩ - ١٤٠
- \* جمع \* الجماعة والأحزاب ٣٠ - ٤١
- \* جمعة الفزاة ٤٢ - ٥١ الاجتماع والتأب
- \* ٥١ - ٥٥ + ٥٦٨ - ٥٧٠ اخذ الشيء
- \* باجمعه ٥٠٣ - ٥٠٤
- \* جمال \* الجمال والمسنن ٢٠٥ - ٢١٠
- \* جمال الرجل والمرأة ٣١٤ - ٣٣١
- \* جهل \* الجهل والغبوة ١٨٧ - ١٩٤
- \* جاد \* الجود والكرم ٢٠١ - ٢٠٤
- \* جار \* الجور والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* جاش \* الجيش ونموته المختلفة ٤٢ - ٥١
- \* جامع \* باب الجوع واحوال الجائع ٦٣٢
- \* - ٦٣٥ المجاعة والسنة ٢٦ - ٣٠
- الحاء
- \* حب \* الحب والألفة ٤٦٤ - ٤٦٩
- \* حبس \* حبسه عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥
- \* حدث \* محادثة النساء ٥٣٩ - ٥٤٠
- حوادث الدهر ودواهي ٤٢٨ - ٤٣٧
- \* حد \* حدة الفؤاد ١٦٢ - ١٦٨
- \* حر \* الحر والقيظ ٣٨٣ - ٣٨٦
- \* حرص \* الحرص والطمع ٤٣٧ - ٤٣٩
- الحرص والشره ٢٥٣ - ٢٥٧
- \* حرق \* حرقه الحزن ٦٧٨
- \* حرى \* فلان حري ان يفعل ٥١١ - ٥١٢
- \* حزم \* حَزَمَ الرأى والعقل ١٨٣ - ١٨٧
- \* حزن \* الحزن ٦١٩ حرقه الحزن ٦٧٨
- \* حسر \* التَّحَسَّرَ والتَّندَّم ٥٣٩
- \* حسن \* الحُسن والجمال ٢٠٥ - ٢١٠
- الرجل والمرأة الحُسنان ٣١٤ - ٣٣١
- \* حشد \* احتشاد القوم ٥١ - ٥٥ احتشادهم
- على العدو ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* حصف \* الحصف الرأى ١٨٣ - ١٨٧
- الثوب الحصف ٦٥٣
- \* حفظ \* المحافظة على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤
- \* حقد \* الحِقْدَ والصَّغِينَةَ ٨٧ - ٨٩
- \* حقر \* الاستحقار والازدراء ٥٩٩ - ٦٠١
- \* حلى \* باب السلاح والحلي ٦٥٢ - ٦٥٣
- باب الحلي ٦٥٥ - ٦٦٠
- \* حمر \* الحمره والسواد ٢٣٠ - ٢٣٥
- \* حمق \* الحُبقَ والجَهْمَلَ ١٨٧ - ١٩٤
- المرأة الحُمَّاقَا ٣٦٠ - ٣٦٥
- \* حم \* الحُسى واجناسها واحوالها ١١٩
- ١٢٢ -
- \* حاج \* الحاجة والفقر ١٥ - ٣٠ + ٤٨٨
- ٤٩٠ باب الحوائج ٥٦٦ - ٥٦٨
- \* حال \* لا تحال من ذلك ٢٧٠ - ٢٧١

- \* حان \* لقيه حِينًا بعد حين ٥٩٤ - ٥٩٩  
 \* خال \* الأختيال والمُجيب ١٥١ - ١٥٦  
 + ٦٨٨ التَّخْيِيلُ في المَثي ٢٨٨ - ٢٨٩  
 + ٢٩٧ سَيْرُ الحَيْلِ ٦٨٥ - ٦٨٧

## الدال

- \* دأب \* الدَّأبُ والعادة ٦١٨  
 \* درب \* فلانٌ مدْرَبٌ في الامور ٥٢٥ - ٥٢٦  
 \* درى \* المُدَاراةُ والمُرااةُ ٧٦ - ٧٧  
 \* دعا \* اللُّطَاءُ بالْحَيْرِ ٥٨٠ - ٥٨٦ اللُّطَاءُ  
 بالثَّرِّ والبلاء ٥٧٠ - ٥٧٩ اللِّطَوَاتُ  
 والضيافات ٦١٤ - ٦١٧  
 \* دقَّ \* الدَّقُّ والسَّحَقُ ١٢٦ - ١٢٨  
 \* دمَّ \* دَمَامَةُ المِراةِ وقُبْحُ خَلْقِها ٣٣٢ -  
 ٣٣٧ + ٣٦٦ - ٣٧٦  
 \* دمع \* البُكَاءُ والدموع ٦٢٤ - ٦٢٧  
 \* دمي \* هَدْرُ الدَّمِ ٢٧٤ - ٢٧٦  
 \* دهر \* الدهرُ وازمان ٥٠٠ - ٥٠٢  
 صُرُوفُ الدهرِ ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤  
 \* دهي \* الدواهي والمصائب ٤٢٨ - ٤٣٧ +  
 ٦٩٤ الرَّجُلُ الداهيةُ ١٨٤ - ١٨٥  
 الداهيةُ الشَّريرُ ٢٣٥ - ٢٣٩  
 \* دوى \* أصنافُ الأدواءِ والامراضِ ١٠٩ -  
 ١١٨  
 \* دار \* الدُّوَارُ ١١٥  
 \* دام \* للداومة على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤ +  
 ٦١٨ المُدَامَةُ اطلب العنبر  
 الذال  
 \* ذرف \* اذرافُ الدموعِ ٦٢٤ - ٦٢٧
- الحاء  
 \* خبر \* الاستخبار عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢  
 \* خدم \* الخادم والمملوك ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* خذل \* خَذَلَ المَكْتَبِرُ ٥١٥  
 \* خرز \* انواعُ الحِرَزِ يتَّخَذُها الاعرابُ  
 ٦٥٧ - ٦٦٠  
 \* خشن \* خشونة العيش ٢٤ - ٢٥  
 \* خصب \* الحِصْبُ والرَّيْعُ ٢ - ١٥  
 \* خضر \* الحُضْرَةُ ٢٣٢ - ٢٣٥  
 \* خطل \* الحِطْلُ والمُسَقُّ ١٨٧ - ١٩٤  
 \* خلط \* أَخْلَطَ الناسُ ٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ -  
 ٢٠٠ الأَخْلَاطُ والثَّرُّ ٩٠ - ٩٦ اختلاط  
 الخبز بالثَّرِّ ٩٢ باب التَّخْلِيطِ ٥٤٣ -  
 ٥٤٥  
 \* خلق \* الحَلِيقَةُ والطَّيْمَةُ ١٦١ - ١٦٢  
 شِدَّةُ الحَلْقِ ١٢٩ - ١٤٠ صَنَفُ الحَلْقِ  
 ١٤٠ - ١٤٥ حُسْنُ الحَلْقِ ٢٠٥ - ٢١٠  
 كَرَمُ الأَخْلَاقِ ٢٠١ - ٢٠٤ أَخْلَاقُ  
 الثُّوبِ ٥٢٠ - ٥٢٣ الحَلَّاقَةُ والمُجْدَارَةُ  
 ٥١١ - ٥١٢  
 \* خمر \* الخَمْرُ وأَسْمَاؤها وأوصافُها ٢١١  
 - ٢٢٧ ملء الكأسِ خَمْرًا وُثْرُها ٢٢٠  
 - ٢٢٤ آيَةُ الخَمْرِ ٢٢٧ - ٢٣٠ خَمْرُ  
 المِراةِ ٦٦٤ - ٦٦٥  
 \* خاف \* الخَوْفُ والرَّعْبُ ١٧٦ - ١٨٣  
 \* خار \* الخَسِيرُ والكِرَمُ ٢٠١ - ٢٠٤  
 اللُّطَاءُ بالْحَيْرِ ٥٨٠ - ٥٨٦

- بالقيح ٢٦٣ - ٢٦٦ + ٢٦٩
- \* راح \* الريح الحارة ٣٨٤ - ٣٨٧ الروائح  
الطيبة والكريمة وانتشارها ٤٩٣ - ٤٩٦
- \* راع \* الربيع والحِصْب ٢ - ١٥
- الزاي
- \* زرى \* الازدراء، والاحتقار ٥٩٩ - ٦٠١
- \* زكم \* باب الرُكَّام ٦٧٧
- \* زمن \* الأزمنة والدهور ٥٠٠ - ٥٠٢
- نواب الزمان ٤٢٨ - ٤٣٧ + ٦٩٤
- \* زها \* الزهو والقُحْر ١٥١ - ١٥٦
- \* زاج \* الأزواج ٤٨١ - ٤٨٣ صفة المرأة  
بالنسبة الى زوجها ٣٤٩ - ٣٥٦ + ٣٧٦
- ٣٧٩ -
- \* زال \* مرادفة قولك «ما زال يفعل» ٤٩٢
- السين
- \* سبل \* السيل والطريق ٤٦٩ - ٤٧٥
- \* سبجى \* السجبة والطبيعة ١٦١ - ١٦٢
- \* سحر \* السحر والقنجر ٤١٢ - ٤١٣
- \* سحق \* سحق الذق ١٢٦ - ١٢٨
- \* سحق \* سحق والغضب ٧٨ - ٨٩
- \* سخا \* السخا والكرم ٢٠١ - ٢٠٤
- \* سد \* السد يد الرأي ١٨٣ - ١٨٧
- \* سري \* الاسراع في السبر مع بقية صفات  
الجرى ٢٧٧ - ٣١٤ + ٦٧٩ - ٦٨٧
- \* سفك \* سفك الدم مدراً ٢٧٤ - ٢٧٦
- سفك الدمع ٦٢٤ - ٦٢٧
- \* ذكا \* الذكا. وحدة القواد ١٦٢ -
- ١٦٨ + ٥٤٧ - ٥٤٨
- \* ذل \* الذل والامانة ٢٦٣ - ٢٦٧ تذليل  
المكبر ٥١٥ الذلول المتقاد ٦٢١ - ٦٢٢
- \* ذم \* الذم والظن ٢٦٣ - ٢٦٧
- \* ذهب \* الذهاب في الارض ٢٩٥ - ٢٩٧
- الراء
- \* رأى \* العاقل الحسن الرأي ١٨٣ - ١٨٧
- القيم الرأي ١٨٧ - ١٩٤
- \* ربح \* الربح والمكسب ٦٨٧
- \* ربك \* ارتباك الامر ٩٣ - ٩٥
- \* رخا \* الاسترخاء والقنور ٥١٢ - ٥١٤
- \* رد \* رد الرجل عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥
- ردة عن الباطل ٥١٥ - ٥١٦
- \* ردل \* ردال الناس وأخلطهم وسفيلتهم  
٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ - ٢٠٠
- \* رض \* الرض والسحق ١٢٦ - ١٢٨
- \* رعب \* الرعب والخوف ١٧٦ - ١٨٣
- \* رع \* رعاع الناس وأخلطهم ٣٥ - ٣٨
- ١٩٥ - ٢٠٠ +
- \* رعى \* المراجعة والمساءلة ٧٦ - ٧٧
- \* رغد \* رغد العيش ٨ - ٩ + ١٣ - ١٤
- \* رفق \* الرفق واللين ٦٢٠
- \* رفه \* الرفاهة ورغد العيش ٨ - ٩ +
- ١٣ - ١٤
- \* رقد \* الرقاد والنوم ٦٢٧ - ٦٣٢
- \* رمى \* رمي الصيد ١٢٢ - ١٢٦ رمه

- \* سفلى \* سفلة الناس ورذالهم ٣٧ - ٣٨  
 + ١٩٥ - ٢٠٠
- \* سقط \* الساقط النَّسَب التذلل ١٩٥ -  
 + ٢٠٠ - ٢٥٦
- \* سقم \* السقم والتقل ١١١ - ١١٢
- \* سكر \* السكران ٢٢٦ - ٢٢٧
- \* سكن \* المسكنة والفقر ١٥ - ٣٠ +  
 ٤٨٨ - ٤٩٠
- \* سلاح \* باب السلاح ٦٥٢ لبس السلاح  
 وصفة المتسلح ٥٩٢ - ٥٩٣
- \* سل \* سل السيف وغنمه ٥١٤ - ٥١٥
- \* سلم \* الصلح والسلام ٥٠٩ - ٥١١
- \* سمع \* استماع الشيء ٥٤٢
- \* سمن \* السمن والبدن ١٢٩ - ١٤٠
- \* سن \* التقدم في السن ٥٠٢ - ٥٠٣ المرأة  
 الطاعة في السن ٣٣٧ - ٣٤٢
- \* سنا \* السنة والمجاعة ٢٦ - ٣٠
- \* سهر \* النوم والسهو ٦٢٧ - ٦٣٢
- \* سهل \* المسألة ٧٦ - ٧٧
- \* سهم \* الرمي بالسهم ١٢٢ - ١٢٦
- \* ساد \* السواد ٢٣٠ - ٢٣٥ سواد الليل  
 وظلمته ٤١٣ - ٤٢١
- \* ساط \* الضرب بالسوط ٩٩ - ١٠٢
- \* ساع \* ساعات الليل ٤١٠ - ٤١٢ ساعات  
 النهار ٤٢٤ - ٤٢٧
- \* ساق \* سوق الابل وطردوها ٢٩١ - ٢٩٣  
 + ٦٠١ - ٦٠٢
- \* سوى \* سوء الحال والفقر ١٥ - ٣٠  
 \* ساح \* ساحة الدار ٦٧٥
- \* سار \* السير وانواعه وصفاته ٢٧٧ -  
 ٣١٤ السير السريع ٦٧٨ - ٦٨٧ السير  
 الى المكان ٤٨٤ - ٤٨٨ سير الابل ٢٩٠ -  
 ٢٩٢ + ٦٧٨ - ٦٨٥ سير الحيل ٦٨٥ -  
 ٦٨٧
- \* ساف \* السيف وأستلانه وإغماذه ٥١٤  
 - ٥١٥ الضرب بالسيف ٩٩ - ١٠٢
- الشين**
- \* شه \* الشبه والمثال ١٦٢ الشبهة والتهمة  
 ٢٦٧ - ٢٦٩
- \* شت \* تشتت القوم وتفرقوا ٥٥ - ٥٨
- \* شتم \* الشتم والإهانة ٢٦٣ - ٢٦٦ +  
 ٢٦٩
- \* شج \* الشجاج ٩٦ - ٩٨
- \* شجع \* الشجاعة والبأس ١٦٨ - ١٧٦ +  
 الشديد الشجاع ١٢٩ - ١٤٠
- \* شح \* الشح ٦٩ - ٧٦
- \* شد \* الشدة وقوة الجسم ١٢٩ - ١٤٠  
 + ١٦٨ - ١٧٦ شدة الأيام ٤٢٢  
 الشدائد والثواب ٤٢٨ - ٤٣٧ إشتداد  
 الزمان ٢٠ - ٢١
- \* شرب \* شرب الماء ٦٧٤ الشراب المطلب  
 الخمر . المنادمة والشراب ٢٢٣ - ٢٢٧  
 آية الشراب ٢٢٧ - ٢٣٠
- \* شر \* الذعاء بالشر ٥٧٠ - ٥٨٠ فلان  
 شر الناس التسرع الى الشر ٢٣٥ -

- ٢٣٨ وقوع الشَّرَب بين الناس ٩٠-٩٦
- \* شَرْف \* الشَّرَف والنَّسَب ١٥٧ - ١٦٠
- \* شَرْق \* شَرْقُ الشَّمْسِ وَغُرُوبُهَا ٣٩١ - ٣٩٤
- \* شَرِي \* الشَّرَّهَ والمَرَضُ ٢٥٣ - ٢٥٧
- \* شَعْبِي \* الشَّعَاءُ من المَرَضِ ١١٧ - ١١٨
- \* شَكَّ \* الشَّكُّ والشُّكُّ ٢٦٧ - ٢٦٩ شَكُّ  
السلح ٥٩٢ - ٥٩٣
- \* شَكَل \* إِشْكَالِ الامرِ والتَّباسُ ٩٢ - ٩٤
- \* شَمِخ \* الكَبْرِيَاءُ والتَّشَامُخُ ١٥١ - ١٥٦ +  
٦٨٨
- \* شَمْس \* أَسْمَاءُ الشَّمْسِ وَأَوْصَافُهَا ٣٨٧ -  
٣٩٤ طُلُوعُهَا ٣٩٢ - ٣٩٢ غُرُوبُهَا ٣٩٢ -  
٣٩٤ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَتَوَقُّدُهَا ٣٨٣ -  
٣٨٦
- \* شَمَل \* الشَّامِلُ ١٦١ - ١٦٢
- \* شَهْر \* الشَّهْرُ وِاليَّوْمِ ٣٩٤ - ٤٠٥
- \* شَهْم \* الشَّهَامَةُ والبَّاسُ ١٦٨ - ١٧٦ +  
الشُّهْمُ الشُّجَاعُ ١٢٩ - ١٤٠
- \* شَوَى \* شَوَى اللَّحْمِ ٦١٠ - ٦١٢ + ٦٤٥  
٦٤٦ -
- \* شَي \* مرادفة قولك « لا شيء عند فلان »  
٢٣ + ٤٨٨ - ٤٩٠ مرادفة قولك « لم  
يبق شيء من كذا » ٤٩٠ - ٤٩٣
- الضاد
- \* ضَخَم \* الضَّخْمُ ١٢٩ - ١٤٠ الضَّخْمُ  
القَصِيرُ ٣٩٤ - ٢٥٣
- \* ضَرْب \* الضَّرْبُ واصنَافُهُ ٩٩ - ١٠٢
- \* ضَرَّ \* الاضطراب والاكراه على الشيء ٥٠٦
- \* ضَعْف \* الضَّعْفُ الحَلْقُ والبَيْتَةُ ١٤٠ -  
١٤٥ الضَّعْفُ والهَزَالُ ١٤٥ - ١٤٨  
الضَّعْفُ القَلْبُ ١٢٦ - ١٨٣ الضَّعِيفُ  
الرأى الاحمق ١٨٧ - ١٩٤ ضُعْفَاءُ الناس
- الصاد
- \* صَبِغ \* الصَّبَاحُ ٤٢٢ - ٤٢٤
- \* صَحْب \* الصُّحْبَةُ ٤٦٤ - ٤٦٩
- \* صَدَّ \* الصَّدِّ والمَنْعُ ٥٥١ - ٥٥٥



- \* طلبهم ٣٧ - ٣٨ + ١٩٥ - ٢٠٠  
 \* ضغن \* الضغينة والحقد ٨٧ - ٨٩  
 \* ضمير \* ضمير الجرم ونحوه ١٤٥ - ١٤٦  
 + ١٤٩ - ١٥٠ وقوع الأمر في الضمير  
 ٥٤٧ - ٥٤٦  
 \* ضنك \* ضنك العيش ٢٤ - ٢٥  
 \* ضاف \* انواع الضيافات والدعوات ٦١٤  
 ٦١٧ -  
 \* ضائق \* الضيق والفاقة ١٥ - ٣٠  
 \* ضاع \* التضييع والامحال ٥٣٧ - ٥٣٨

## الطا

- \* طاب \* الرائحة الطيبة والكريمة ٤٩٣ -  
 ٤٩٦  
 \* طاب \* طاب المرء المطلق ٣٧٦ - ٣٧٩  
 \* طمع \* الطمع ٤٣٧ - ٤٣٩  
 \* طال \* باب الطول واصناف الطويل ٢٣٩  
 - ٢٤٤ المرء الطويلة ٣٢٢  
 \* طاب \* طاب المرء الطويلة ٣٢٢  
 \* طاب \* طاب المرء الطويلة ٣٢٢

## الظا

- \* طابخ \* طبخ اللحم وعلاجه ٦٠٩ -  
 ٦١٣ + ٦٤٦  
 \* طبع \* الطبيعة والسجية ١٦١ - ١٦٢  
 \* طرد \* طرد الابل وسوقها ٢٩١ - ٢٩٣ +  
 ٦٠١ - ٦٠٢  
 \* طرقت \* الطريق واجناسه ٤٦٩ - ٤٧٥  
 قارة الطريق وناجته ٦٧٥ سلك طريقة  
 فلان ١٦١ م على طريقة واحدة ١٦٢  
 \* طعم \* اذخار الطعام ٦١٣ طعام الدعوات  
 ٦١٤ - ٦١٧ اطعمة العرب وانواعها  
 واصنافها ٦٣٥ - ٦٤٤  
 \* طعن \* الطعن والتلب ٢٦٥ - ٢٦٦ +  
 ٢٦٩ الطعن والصرع ١٠٤ - ١٠٥  
 \* طغا \* الطغيان والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠  
 \* طفح \* طفوح الاناء وقبضانه ٥٢٦ - ٥٣٢  
 \* طفل \* الطفيلي ٢٢٥ - ٢٢٦ + ٢٥٥ -  
 ٢٥٦ + ٦١٧

- \* ظرف \* الظرف والجمال ٢٠٥ - ٢١٠  
 \* ظل \* فلان في ظل فلان وكنته ٦٧٥  
 \* ظلم \* الجور والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠ الظالم  
 الشرير ٢٣٥ - ٢٣٨ الظلمة والليل ٤٠٥  
 ٤٢١ -  
 \* ظهر \* ظهيرة النهار ٤٢٤ - ٤٢٦  
 \* ظمى \* الظمأ والمطر ٤٦٠ - ٤٦٤  
 \* ظن \* الظن والثبته ٢٦٧ - ٢٦٩ الظنون  
 بالامر ٥٤٦ - ٥٤٧

## العين

- \* عبد \* العبد والمملوك ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* عبس \* العبوس ٤٤١ - ٤٤٢  
 \* عتق \* اعتاق الثياب ٥٢٠ - ٥٢٣  
 \* عمم \* الظلمة والتمم ٤٠٥ - ٤٢١  
 \* عجب \* العجب والكبرياء ١٥١ - ١٥٦

- \* عجز \* النساء المعجزات ٣٣٧ - ٣٤٢
- \* عجل \* العَجَل والسرعة وغيرهما من صفات السَّيْرِ ٢٧٧ - ٣١٤ + ٦٧٩ - ٦٨٧
- \* عدّ \* العدد الكثير ٣٠ - ٤١ باب العدد وما يختصُّ بالاعداد ٥٨٧ - ٥٩١
- \* عدا \* العدو والسَّيْر وانواعهما وصفاتهما ٢٧٧ - ٣١٤ السَّداوة والغَضَب ٢٨ - ٨٩ الاجْتِمَاع بالمداداة ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* عذب \* الماء العَذْب ٥٥٧ - ٥٥٨
- \* عدل \* العدل واللَّوْم ٢٦٥ - ٢٦٦
- \* عرض \* المُتَعَرِّضُ للامور ٢٣٧
- \* عرف \* طَلَبُ المعروف ٥٦٣ - ٥٦٥
- \* عزم \* العَزْمُ على الامر ٥٠٧ - ٥٠٨ الوَاقِعِي العَزْمُ ١٨٧ - ١٩٤
- \* عسف \* العَسْفُ والجَوْر ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* عسكر \* العَسْكَرُ والجيش ٤٢ - ٥١
- \* عشق \* العُشْقُ والحَبُّ ٤٦٤ - ٤٦٩
- \* عشي \* العَشِيَّةُ والمَسَاءُ ٤٠٥ - ٤٠٦ + ٤١٠ + ٤٢٦
- \* عصر \* العَصْرُ والدَّهْرُ ٥٠٠ - ٥٠٢
- \* عصى \* العَصْبُ بالعصا ٩٩ - ١٠٢
- \* عض \* العَضُّ ٥٢٣ - ٥٢٦
- \* عطش \* العَطَشُ ٤٦٠ - ٤٦٤
- \* عطف \* عَطَفَ على فلان ٦١٩
- \* عطا \* العَطِيَّةُ والنوال ٥١٦ - ٥٢٠
- \* عظم \* التَّعْظِيمُ والمدح ٤٣٩ - ٤٤١
- \* عقل \* العَقْلُ والحَزْمُ ١٨٣ - ١٨٧ العَاقِلُ الفِهْمُ ١٦٢ - ١٦٨ الذَّاهِبُ العَقْلُ ١٨٧ - ١٩٤
- \* عالج \* مُعَالَجَةُ اللحم وطبخه ٦٠٩ - ٦١٣ + ٦٣٥ - ٦٣٧
- \* علّ \* العِلَلُ والامراض ١٠٩ - ١١٧ الشِّفَاءُ من العِلَالِ ١١٧ - ١١٨
- \* علم \* العِلْمُ الفِهْمُ ١٦٢ - ١٦٨
- \* عمد \* اعْتَمَدَهُ وَقَصَدَهُ ٥٦٢ - ٥٦٥
- \* عمر \* تَقَدَّمَ في العمر ٥٠٢ - ٥٠٣
- \* عاد \* العَادَةُ ٦١٨
- \* عار \* آعَارَهُ الشَّيْءُ ٥١٩ - ٥٢٠
- \* عاز \* العَوَزُ والحاجة ١٥ - ٣٠
- \* عاق \* العَاقَةُ والمنع ٥٥١ - ٥٥٥
- \* عاب \* ذَكَرَ المعاييب ٢٦٣ - ٢٦٦
- \* عاش \* ضَنَّكَ العيش ٢٤ - ٢٥ سَعَةُ العيش ٨ - ٩ + ١٣
- \* عان \* الإصَابَةُ بالعين ٥٤٥ - ٥٤٦ لِقِيَتُهُ عِيَانًا ٥٩٦ - ٥٩٩ غَوُورُ العين ٦٢٢ - ٦٢٤
- العين
- \* غبي \* الغَبَاةُ والجَهْلُ ١٨٧ - ١٩٤
- \* غروب \* غُرُوبُ الشمس ٣٩٢ - ٣٩٤ المغرب والعشي ٤٠٥ - ٤٠٦
- \* غصب \* الغَصْبُ والقهر ٥٠٦ الغَضَبُ والغُلْمُ ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* غضب \* الغَضَبُ والمداداة ٢٨ - ٨٩

- إضطرام النَّصَب ٨١ - ٨٣ سُكُون  
النَّصَب ٨٩
- \* غفل \* النَّفْلَةُ والمهل ١٨٧ - ١٩٤
- \* غلظ \* الفِلَظ والضحيم ١٢٩ - ١٤٠  
النَّليظ القصير ٢٤٤ - ٢٥٣
- \* غمد \* عَمَدُ السيف وسَلَّةُ ٥١٤ - ٥١٥
- \* غمى \* النَّسْيُ ١١٦
- \* غم \* المَغْنَم والمَكْسَب ٦٨٧
- \* غني \* النسي وجمع المال ١ - ١٥
- \* غار \* غوُور المياه ٥٣٦ غوُور العين ٦٢٢  
٦٢٤ -
- \* غاب \* مَغِيب الشمس ٣٩٢ - ٣٩٤
- \* غار \* تَغْيَرُ اللحم وتَنْتُهُ ٤٩٧ - ٤٩٩  
تَغْيَرُ المياه واجوزها ٥٥٩
- \* غاظ \* الفَيْظ والاحتدام ٧٨ - ٨٩  
إضطرام النَيْظ ٨١ - ٨٣ سُكُون النَيْظ ٨٩
- القا
- \* قتر \* القَتور في الامر ٥١٢ - ٥١٤
- \* قتن \* أصحاب القَتَنِ والشر ٢٣٥ -  
٢٣٩
- \* قتل \* القَتْلُ والظلم ٥٦٨ - ٥٧٠
- \* قجأ \* المَفْجَاة ٥٩٤ - ٥٩٩
- \* قجر \* القَجْرُ والسَّحَر ٤١٢ - ٤١٣  
المرأة الفأجرة ٣٦٠ - ٣٦٥
- \* قخص \* القَخْصُ عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢
- \* قحز \* القَحْزُ والكِبَر ١٥١ - ١٥٦
- \* قر \* القِرَار والسُرْمَةُ ٢٩٩ - ٣١١
- \* فوط \* الإفراط في الكلام ٦٧٧
- \* فرق \* الفِرْقَ والجماعات ٣٠ - ٤١  
تَفَرَّقَ القَوْمُ ٥٥ - ٥٩ القَرُوقُ والجَبَانُ  
١٧٦ - ١٨٣
- \* فوى \* الافتراء والكذب ٢٥٨ - ٢٦٢
- \* فزع \* الحوف والفزع ١٧٦ - ١٨٣
- \* فسد \* وقوع الفساد بين القوم ٩٠ - ٩٦  
اصلاح الفساد ٥٠٩ - ٥١٠ + ٥١٥  
فساد المياه وتغْيَرُها ٥٥٩ فساد اللحم  
٤٩٧ - ٤٩٩
- \* فشل \* القَشَلُ والتقصير ٥١٢ - ٥١٤  
القَشِيلُ والجَبَانُ ١٧٦ - ١٨٣
- \* فصح \* باب الفصح للساق ٦٧٧
- \* فصل \* فصل الامر ٥٠٧ - ٥٠٩
- \* فضل \* باب أَفْضَلِ الامور ٥٥٥ - ٥٥٧
- \* فطن \* باب الفِطْنَةِ ٥٤٧ - ٥٤٨ القَطِنُ  
العاقل ١٨٣ - ١٨٧ + ٥٤٨
- \* فقر \* القَفْرُ والحاجة ١٥ - ٣٠ +  
٤٨٨ - ٤٩٠
- \* فني \* الفِنَاءُ والتاحية ٦٧٥
- \* فهم \* الفَهْمُ والفِطْنَةُ ٥٤٧ - ٥٤٨ القَوْمُ  
الذكي ١٦٢ - ١٦٨ + ٥٤٨
- \* فاض \* فَاضَ الاناءُ وطفح ٥٢٩ - ٥٣٢
- القاف
- \* قبح \* التمييز بالقبائح ٢٦٣ - ٢٦٦  
القَبِيحُ والدَّمَامةُ في النساء ٣٣٢ - ٣٣٦ +  
٣٦٦ - ٣٧٦
- \* قبل \* القَبِيلَةُ والحَيَّ ٣٠ - ٣٥

- \* قدح \* القَدْحُ والتَّلْبُ ٢٦٦ - ٢٦٣  
الْأَقْدَاحُ وَالْكَؤُوسُ ٢٣٠ - ٢٢٧
- \* قوب \* الْمُقَابِرَةُ فِي الشَّيْءِ ٥١٢ - ٥١١
- \* قوح \* الْقُرُوحُ وَالْمِرَاحَاتُ ١٠٨ - ١٠٣
- \* قرَّ \* قَرٌّ فِي الْمَكَانِ ٤٤٨ - ٤٤٥
- \* قرظ \* التَّقْرِيطُ وَالْمَذْحُ ٤٤١ - ٤٣٩
- \* قصد \* قَصْدُهُ وَاعْتَمَدُهُ ٥٦٥ - ٥٦٢
- \* قصر \* الْقَصْرُ وَأَوْصَافُ الْقَصِيرِ ٢٤٤ -  
٢٥٣ قِصْرُ الْمَرْأَةِ وَدِمَائِمَتَا ٣٣٦ - ٣٣٢  
التَّقْصِيرِ وَالْقُتُورِ ٥١٤ - ٥١٢
- \* قصف \* الْقَصْفَةُ ١٤٩ - ١٥٠
- \* قضى \* قَضَاءُ الْأَمْرِ ٥٠٧ - ٥٠٩
- \* قطب \* قُطُوبُ الْوَجْهِ ٤٤١ - ٤٤٢
- \* قطع \* الْقَطْعُ وَالطَّمْنُ ١٠٣ - ١٠٤  
قَطْعُ الْأَمْرِ ٥٠٧ - ٥٠٩ قَطِيعُ الْأَيْلِ  
٣٤ - ٣٦ + ٥٩ - ٦٩ قِطْعَةُ اللَّحْمِ  
٦٠٥ - ٦٠٩
- \* قطن \* الْقَطُونُ فِي الْمَكَانِ ٤٤٥ - ٤٤٨
- \* قل \* الْقَلَّةُ ٤٨٨ - ٤٩٠ الْقَلِيلُ التَّرُّرُ  
٥٦٥ - ٥٦٦ اسْتَقْلَّ الْأَمْرُ وَاسْتَصْنَرَهُ  
٥٩٩ - ٦٠١
- \* قر \* الْقَمَرُ وَاحْوَالُهُ وَأَوْصَافُهُ ٣٩٤ -  
٤٠١ طُلُوعُ الْقَمَرِ وَغُرُوبُهُ ٤٠١ - ٤٠٤
- \* قهر \* الْقَهْرُ عَلَى الْعَمَلِ ٥٠٦
- \* قاد \* الْمُنْقَادُ الدَّلُولُ ٦٢١ - ٦٢٢
- \* قام \* جَمَاعَاتُ الْقَوْمِ ٣٠ - ٤١ الْإِقَامَةُ  
بِالْمَكَانِ ٤٤٥ - ٤٤٨ اسْتِقَامَةُ الْأَمْرِ ٥٠٩  
٥١٠ - حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ ٦٠٣ - ٦٠٥
- \* قوي \* قُوَّةُ الْمَرْءِ وَشِدَّتُهُ ١٢٩ - ١٤١ +  
١٦٨ - ١٧٦
- \* قاط \* الْقَبْظُ وَالْحَرَّ ٣٨٣ - ٣٨٦
- الكاف
- \* كأس \* الْكَؤُوسُ وَأَقْدَاحُ الْحَمْرِ ٢٢٧ -  
٢٣٠
- \* كبر \* الْكِبَرُ وَالْعَجْرَةُ ١٥١ - ١٥٦ +  
٦٨٨ خَذَلُ الْمُتَكَبِّرِ ٥١٥ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ  
السِّنِّ ٣٣٧ - ٣٤٢
- \* كتب \* الْكُتَيْبَةُ وَالْجَيْشُ ٤٢ - ٤٩  
نَمُوتُ الْكُتَيْبَةِ وَاجْناسُهَا ٤٦ - ٥١
- \* كثر \* كَثْرَةُ الْمَالِ ١ - ١٥ كَثْرَةُ النَّاسِ  
٣٠ - ٤١
- \* كذب \* الْكَذِبُ وَأَوْصَافُهُ ٢٥٨ - ٢٦٢
- \* كره \* الْإِكْرَاهُ عَلَى الشَّيْءِ ٥٠٦
- \* كرم \* الْكُرْمُ وَالْجُبُودُ ٢٠١ - ٢٠٤  
كُرْمُ الْأَصْلِ ١٥٧ - ١٦١
- \* كسب \* الْإِكْتِسَابُ ٦٨٧
- \* كسر \* الْكُسْرُ وَالصَّنْعُ ٩٩ - ١٠٢  
الْكَسْرُ وَالرِّضْ ١٢٦ - ١٢٨
- \* كسا \* أَسْكَنِيَةَ الْعَرَبِ ٦٦٠ - ٦٦٦  
الطَّبَالَةُ وَالْإِكْبِيَةَ ٦٧٠ - ٦٧١ الْإِكْتِسَاءُ  
٦٦٦ - ٦٦٩
- \* كف \* كَفَّ عَنِ الْأَمْرِ ٥٥١ - ٥٥٥
- \* كل \* كَلَيْتَةُ الشَّيْءِ وَاجْمَعُهُ ٥٠٣ - ٥٠٤
- \* كلم \* الْإِفْرَاطُ فِي الْكَلَامِ ٦٧٦ أَفْحَشَ  
بِالْكَلَامِ ٢٦٤
- \* كفى \* الْكَمِيُّ الشَّجَاعُ ١٦٨ - ١٧٦

\* لال \* وصف الليل واحواله ٤٠٥ - ٤٢١  
 ليالي القَمَر ٣٩٤ - ٤٠٥ الليلة الحارة  
 ٣٨٤ - ٣٨٦  
 \* لان \* العمل باللين ٦٢٠

## الميم

\* مثل \* الرَّم والمثال ١٦٢  
 \* مجد \* الشرف والمجد ١٥٧ - ١٦٠  
 \* محل \* المحل والجذب ٣٦ - ٣٠  
 \* مدح \* المدح والثناء ٤٣٩ - ٤٤١  
 \* مرؤ \* اسماء امرأة الرجل ٤٨١ - ٤٨٣  
 صفات المرأة في خلقها وخلقها ٣١٤ -  
 ٣٣١ قصرها ودمايتها ومقابها ٣٣٢ -  
 ٣٣٦ المهزولة من النساء ٣٦٦ - ٣٧٦ +  
 ٣٧٩ - ٣٨٠ النساء المعائن ٣٣٧ -  
 ٣٤٢ صفة المرأة في الولادة ٣٤٢ -  
 ٣٤٨ صفة المرأة بالنسبة الى زوجها ٣٤٩  
 - ٣٥٦ + ٣٧٦ - ٣٧٩ وصف المرأة  
 البذية السيئة الخائن ٣٥٧ - ٣٦٠ المرأة  
 الحنفاء والفاجرة ٣٦٠ - ٣٦٥ المرأة  
 المطلقة ٣٧٦ - ٣٧٩ معادثة النساء  
 ٥٣٩ - ٥٤٠ حلي المرأة ٦٥٥ - ٦٦٠  
 \* مرج \* المرج والخط ٥٤٣ - ٥٤٥  
 \* مرخ \* المرخ والبطر ٥٠٤ - ٥٠٦  
 \* مرض \* المرض والميل ١٠٩ - ١١٧ الشفاء  
 من المرض ١١٧ - ١١٨  
 \* مسك \* الإمساك والبخل ٦٩ - ٧٦  
 \* مسى \* المساء والعشي ٤٠٥ - ٤٠٦ +  
 ٤١٠ + ٤٢٦

\* كنف \* الكنف والتاحية ٦٧٥

\* كان \* الرحلة الى المكان ٤٨٤ - ٤٨٨  
 ملازمة المكان ٤٤٥ - ٤٤٨

## اللام

\* لؤم \* اللؤم والبخل ٦٩ - ٧٦

\* لب \* اللبيب العاقل ١٦٢ - ١٦٨ +  
 ١٨٣ - ١٨٧

\* لبس \* لبس الثياب ٦٦٦ - ٦٦٩ لباس  
 العرب ٦٦٠ - ٦٧١ التباس الامر ٩٠ -  
 ٩٦ الالتباس والتخيلط ٥٤٣ - ٥٤٥

\* لح \* الإلحاح ٦٧٤

\* لحف \* اللحاف والطباسة ٦٧٠ - ٦٧١

\* لحم \* اللحم وانواعه ووصفه على  
 اختلاف احواله ٦٠٥ - ٦١٣ شواء اللحم  
 ٦٤٥ - ٦٤٦ نتن اللحم وتغيره ٤٩٧ -  
 ٤٩٩

\* لزم \* لزوم المكان ٤٤٥ - ٤٤٨ ملازمة  
 الامر ٤٤٣ - ٤٤٤ الإلزام والإكراه  
 ٥٠٦

\* لسن \* الفصيح اللسان ١٦٧ + ٦٧٧

\* لص \* اللصوص والصعاليك ٢٣٧ - ٢٣٨

\* لقي \* اللقاء من وقت الى آخر او على  
 بقية ٥٩٤ - ٥٩٩

\* لهف \* التلهف والتندم ٥٣٩

\* لاع \* لوعة الحزن ٦٧٥

\* لام \* اللوم والتوبيخ ٢٦٥ - ٢٦٦

\* لان \* باب الالوان ٢٣٠ - ٢٣٥

- \* مشي \* انواع المشى ونوعها ٢٧٧ - ٣١٤  
 \* ملاً \* باب المَلْ ٥٣٦ - ٥٣٢  
 \* ملح \* الماء المالح ٥٥٨ - ٥٥٩  
 \* ملك \* المملوك والعبد ٤٧٥ - ٤٨١  
 \* منع \* المنع والرد عن الامر ٥٥١ - ٥٥٥  
 \* منى \* المنية ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مهل \* المهلة والسُرعة في السير ٢٧٧ -  
 ٣١٤ القُتور والمهلة ٥١٢ - ٥١٤  
 \* مات \* الموت واسبابه واحواله ٤٤٨ - ٤٦٠  
 \* مال \* جمع المال واذا خاره ١ - ١٥ حسن  
 القيام على المال ٦٠٣ - ٦٠٥  
 \* موى \* المياه وانواعها واصنافها ٥٥٧ -  
 ٥٦٢ بقية الماء في الاناء ٥٣٢ - ٥٣٧ الماء  
 العُمر ٥٣٦ شرب الماء ٦٧٤  
 النون  
 \* نتن \* الروائح التنتنة الحبيثة ٤٩٣ -  
 ٤٩٦ تن اللحم وتغيره ٤٩٧ - ٤٩٩  
 تن المياه وتغيرها ٥٥٩  
 \* نجد \* النجدة والشدة ١٦٨ - ١٧٦  
 \* نجف \* نجافة الجسم ١٤٩ - ١٥٠  
 \* نحل \* النحول والهزال ١٤٥ - ١٤٨  
 \* نحا \* باب الناحية ٦٧٥  
 \* ندم \* الندامة والشرب ٢٢٣ - ٢٢٧  
 التندم ٥٣٩  
 \* نذل \* انذال الناس ولثامهم ٣٧ - ٣٨ +  
 ١٩٥ - ٢٠٠  
 \* ترح \* ترح البر ٩٧٦ - ٦٧٧
- \* ترر \* التردد القليل ٥٦٥ - ٥٦٦  
 \* نسب \* شرف النسب ١٥٧ - ١٦٠ الساقط  
 النسب ٢٥٥ - ٢٥٦  
 \* نسج \* صفة الأنسجة والياب ٦٥٣ -  
 ٦٥٤  
 \* نسي \* النسياء اطلب امرأة في مرؤ  
 \* نشط \* النشاط والبطر ٥٠٤ - ٥٠٦  
 \* نضا \* نضاة السيف وعمده ٥١٤ - ٥١٥  
 \* نص \* النعاس والنوم ٦٢٧ - ٦٣٢  
 \* نعم \* طلب النعم ٥٦٢ - ٥٦٥ نُعموة  
 العيش ٨ - ٩ + ١٣  
 \* نفى \* نفى الطعام ٢٧١ - ٢٧٢ نفى  
 الناس من مكان ٢٧٣ - ٢٧٤ نفى المال  
 ٤٨٨ - ٤٩٠ ما ينطق به بنفى ٤٩٠ - ٤٩٣  
 \* نقب \* التنقيب عن الامر ٥٤٠ - ٥٤٢  
 نقاب المرأة ٦٦٤ - ٦٦٥  
 \* نقض \* إنتقاض الميراث ١٠٧  
 \* نهر \* إنتهر فلاناً ٤٤٢ النهار وطلوعه  
 وصفاته ٤٢٢ - ٤٢٦ ساعات النهار ٤٢٧  
 \* نهس \* النهس والنهش ٥٢٣ - ٥٢٥  
 \* نهض \* النهوض بالعمل والقيام على المال  
 ٦٠٣ - ٦٠٥  
 \* نهم \* التهم الآكول ٢٥٣ - ٢٥٨  
 \* ناب \* النوايب والدواهي ٤٢٨ - ٤٣٧  
 \* ناس \* اطلب النس  
 \* ناق \* الشوق وما يمتصها اطلب ابل  
 \* نال \* النوال والصلب ٥١٦ - ٥٢٠

* وحد * ليس بالدار أحد ٢٧٢ - ٢٧٣	الْمَنَوَالِ والطريقة ١٦١ - ١٦٢
* وخم * الثُّخْمَةُ ٦٧٦	* نام * باب النوم واحوال النائم ٦٢٧ - ٦٣٢
* وذ * المودَّة والمجبة ٤٦٤ - ٤٦٩	الماء
* وسع * سعة العيش ٨ - ٩ + ١٣ الثياب الواصة ٦٥٤	* هجر * هاجرة النهار ٤٢٤ - ٤٢٦
* وصل * الصلَّة والنوال ٥١٦ - ٥٢٠	* هجن * الهجين والعبد ٤٧٥ - ٤٨١
* وضع * إتيان المَوَاضِعِ ٤٨٤ - ٤٨٨	* هدأ * هدؤ الغضب ٨٩
* وطر * الوَطْر والحاجة ٥٦٦ - ٥٦٨	* هدر * هدر الدم ٢٧٤ - ٢٧٦
* وظب * المواظبة على الامر ٤٤٣ - ٤٤٤	* هنر * المهذار ٦٧٧
* وعى * مرادفة قولك «لم يبق في الوطاء شي» ٤٩٠ - ٤٩٣	* هذى * هذى بفلان ٦٧٨
* وفق * الاتفاق والصلح ٥٠٩ - ٥١١	* هزل * الهزال والضعف ١٤٥ - ١٤٨
* والاتفاق والاجتماع ٥٦٨ - ٥٧٠	الهزال والتخافة ١٤٩ - ١٥٠ المرأة المهزولة ٣٦٦ - ٣٧٦
* وفي * الوفاة والموت ٤٤٨ - ٤٦٠	* همز * ما جاء محوذاً وبلا همز ٦٧٢ - ٦٧٣
* وقد * المتوقِّد القهم ١٦٢ - ١٦٨ + ٥٤٨	* هل * الهلأل اطلب القمر
* وقع * توقع الشيء ٥٤٦ - ٥٤٧	* حاج * الهوج ١٨٧ - ١٩٤
* ولد * نموت النساء في الولادة ٣٤٢ - ٣٤٨	* هاب * الهَيُوبُ الجبان ١٧٦ - ١٨٣
* ولم * الولايم والدعوات ٦١٤ - ٦١٧	* هلك * الهلاك اطلب الموت
* وفي * التواني والقُتُور ٥١٢ - ٥١٤	* همل * الاهمال والتضييع ٥٣٧ - ٥٣٨
* وهم * التهمة ٢٦٧ - ٢٦٩	* هان * استهان بفلان ٥٩٩ - ٦٠١
* وهن * الواهن الضيف ١٤٠ - ١٤٨	الإعانة والشتم ٢٦٣ - ٢٦٦
الواهن الجبان ١٧٦ - ١٨٣	الواو
الياء	* وبنخ * التوينخ واللوم ٢٦٥ - ٢٦٦
* يوم * اليوم الحار الشديد الحرارة ٣٨٣ - ٣٨٦ الايام الشديدة ٤٢٢	* وجع * الامراض والاوزاج ١٠٩ - ١١٧
	* وجه * المواجهة ٥٩٦ - ٥٩٨ قُطُوب الوجه ٤٤١ - ٤٤٢

## فهرس ثالث

### فهرس الامثال التي ورد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ

قد صدرنا بنجمة الامثال التي لم يروها الميداني في كتاب مجمع الامثال

انقذ من خازق ٧٥٠	٨٤٨	١
• انَّ جَفْرَكَ اليَّ لَدم ٢٣٦ ,	• اسْتَأْصَلَ اللهُ شَأْفَهُ ٧٤١,٥٧٥	• آكَلٌ مِنْ رَدَّامَةٍ ٧٧٣,٢٥٧
٧٦٧	• اسكُتْ اللهُ نَأْمَتَهُ ٥٧٥	• أَبَادَ اللهُ عَضْرَاءَهُ ٦٩٨,٥٧٧,٨
• إِنَّ حَبْلَكَ اليَّ أَنْشُوطَةٌ ٢٣٦ ,	• اسْمَحْ مِنْ لَافِظَةٍ ٧٥٩,٢٠٣	• وَخَضْرَاءَهُ ٨٤١
٧٦٧	• اشْدُ سَوَادًا مِنْ حَلِّكَ الْغَرَابِ	• ابْدَى اللهُ شَوَارَهُ ٥٧٤,١
• اِغَا اِخْشَى سَيْلَ تَلْعِي ٧٧٤	٧٦٥,٢٣١	• أَبَلٍ جَدِيدًا وَقَلَّ حَبِيْبًا ٥٨٢ ,
• اِنَّهُ لِأَلْمِي ١٦٤ , ٧٤٨	• اصَابَ قَرْنَ الْكَلَالِ ٦٩٨,١٠	٨٤٤
• اِنَّهُ لِحَوْلٍ قَلْبٌ ١٦٣ , ٧٤٧	• أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَيَّ وَضَمٌ ٧٠٢	• اِنَانَا بَطْعَامٌ لَا يُبَادَى وَوَيْدُهُ
• اِنَّهُ لَذُو بَزَلَا ١٨٤ , ٧٥٣	• أَطْرِي فَانْكَ نَاعِلَةٌ ٧١٨,٨٦	٨٥٢,٦٤٤
• اِنَّهُ لَذُو تُدْرَمِهِمْ ١٧٣ , ٧٥٠	• اَفْضَيْتُ اليَّ بَعْجَرِي وَبُجْرِي	• اِنَانَا صَكَّةٌ عُمِّي ٨٠٨,٤٣٥
• اِنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَصَاهِلٍ ٨٥ ,	٧٧٦,٢٦٦	• اِنْتِ عَلِيَّةُ امِّ الْاَلْمِي ٨١٧,٤٦٠
٧١٧	• اِقْصَتُهُ شُعُوبٌ ٨١٥,٤٥١	• اِحْبَبْ مِنْ صَافِرٍ ٧٥٢,١٨٢
• اِنَّهُ لَصَلِّ اَصْلَالٍ ١٨٤ , ٤٣٢ ,	• اَكْبَرًا وَاَمْعَارًا ٧٠٠,١٩	• اِحْبَبْ مِنَ الْمَتْرُوفِ ضَرْطًا ١٧٨ ,
٧٥٣	• اَكْذِبْ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ ٢٦٢ ,	٧٥٢
• اِنَّهُ لَطَّلَاعٌ اَنْجُدٌ وَطَّلَاعٌ	٧٧٥	• اِحْدَى بَنَاتِ طَبِيقٍ ٨١٢,٤٣٥
• اِثْنَابًا ٤٧٤ , ٨١٩ , ٨٢٠	• اَكْذِبْ مِنْ يَلْمَعٍ ٧٧٤,٢٦٢	• اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزَّبَادِ ٧٢٢,٩٢
• اِنَّهُ لَطَبِيُورٌ قَبِيُورٌ ٨٤ , ٧١٧	• الْاَكْلُ سُرِيْبٌ وَالْقَضَاءُ صُرِيْبٌ	• اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالغَرَابِ ٧٢٣,٩٣
• اِنَّهُ لِمَجْدُوفٌ اليَدِ وَالْقَبِيصِ	٨٥٣,٦٤٩	• اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْحَمَلِ ٧٢٢,٩٢
٧٨١,٢٨٥	• الْاَكْلُ سَاجَانٌ وَالْقَضَاءُ لِيَانٌ	• اخْذُهُ بِرَمْتِهِ وَمَا هُوَ بِمَنْعَاهُ
• اِنَّهُ لِنَقَابٌ ١٦٤ , ٧٤٧	٨٥٣,٦٤٩	٨٢٦,٥٠٤,٥٠٣
• اِنَّهُ لِيَعْيِي بِالْاَبَاجِيْرِ ٤٣٢ ,	• اِنْتَبَسَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ٧٢٢,٩٢	• اخْذْ قِلَّ ٧١٨,٨٦
٨١٠,٤٣٣	• الْاَمْرُ سُلْكِي وَتَخْلُوجَةٌ ٩٥ ,	• اخْضَمُوا فَاَنَا سَقْمُضٌ ٨ ,
• اِنَّهُ لِيَحْرِقُ عَلَيَّ الْاَرَمَ . وَاِنَّهُ	٧٢٤	٢٠٢
• لِيَكْسِرُ عَلَيَّ الْاِرَاعِظَ ٨١ ,	• اَمْضِ مِنْ خَازِقٍ ١٧٥ , ٧٥١	• ارْتَجِنِ اِسْرَمَ وَارْتَجِنْتِ زَبْدَتَهُمْ
٧١٥	• اَنَا ابْنُ مَبْدَتِهَا ٨١٤,٤٤٧	٧٢٣,٩٣
• اِنَّهُ لِيُوْخِفُ فِي الطَّيْنِ ١٨٧ ,	• اَنْتِ تَنْقُ وَاَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ نَنْتَقُ	• اِرْقُ (وَارْقًا) عَلَيَّ ظَلْمَكَ ٦٢٠ ,
٧٥٤	٧١٤,٢٩	



حرّة تحت قرّة ٨١٧,٤٦٢	جاء بامر حولة ٧٢٤,٩٥	• اصم من بني فلان لني كوفان ٧٢١,٩٥
حلب الدهر أشطره ٨٣٢,٥٢٦	جاء بالبانحة . وامّ حبو كرى . والضئيل . والتشطل والآذب	اياكم وخضراء الدمن ٣٥٤
• الحور بعد الكور ٧٠١,٢٤	٨٠٩,٤٢٩	ب
• حياك الله وبياك ٨٤٢,٥٨٤	جاء بالحنفتيق . والسلمتم . والدهاريس . والتآد ٤٣٠,	باتت بيلة حرّة ٣٨٢
خ	٨١٠	بالرفاء والبنين ٨٤٢,٥٨٠
خفت نعامه القوم ٧١٤	جاء بدبا ذبي ودبا ذبيبن	بفيه البرى والمحصص والكثك والاثلب ٥٧٧,
د	٦٩٩,١١	٨٤١
دو درين سعد القين ٢٦٢,	جاء بالدهياء والازنم والدآليل	بلاه الله بيلة لا اخت لها ٥٧٧
٧٧٥	٨١٢,٤٣٦	به لا بظي اغفر ٨٤١,٥٧٧
ذ	جاء بالرقيم الرقاء ٧٢٤	به الورى وحى خبىرى . . .
• ذهبوا اخول اخول ٥٧,	جاء بالداهية الزباء . والداهية الصلما ٨٠٩,٤٢٨	٨٤١,٥٧٥
٧٠٨	جاء بالضح والريح ٣٨٨,١٠	ت
• ذهبوا بقدان . وشماير . وشعالب . وقردنمة . وشفر بفر . واسرا . الانقد ٥٦٦,	٨٠١,٦٩٨	تجمّموا تجمّم بيت الآدم ٧٠٦,٥٢
٧٠٨,٧٠٧	جاء بالطم ولرم ٦٩٨,٩	تربت يداك ٧٠٠,٥٧٥,٢٠
• ذهبوا تحت كل كوكب ٥٦,	جاء بعد الهياط والمياط . وبعد الهيظ والميظ ٧٢٣,٩٤	تركهم في حيص ينص - في عصواد - في عومرة ٩٠,
٧٠٨	جاء بالقنطر والعنقير والدهيم	٧٢١
• ذهبوا عابيد وعبايد ٥٧,	٨٠٩,٤٢٨	• تركه حتا فتا لا يلا كفا
٧٠٨	جاء بالهيل والهلسمان ١١,	٨٤١,٥٧٢
• ذهبوا عساربات وعشاربات	٦٩٩	تفرقوا ايدي سبا ٢٠٧,٥٥
٧٠٨,٥٧	جاء ناشرا اذنيه ٨١٢,٤٣٨	• تسمرتني الودع ٧٥٦,١٩٠
ر	جاء يفض مذكوي ٢٨٠,٢٨٤	ث
• رب صلف تحت الرعدة ٣٥٠,	• جاءنا بالبووش البائس ١١,	ثارت ثائرة ٧١٦,٨٢
٧٩٤	٦٩٨	جاء باحدى بنات طبق ٤٣٥,
• رعما دعما شنفما ٨٤١,٥٧٧	جاءنا بالخطر الرطب ١١, ٦٩٨	٨١٢
• رماه الله شاكاة الاثاني ٤٣٥,	جشمت اليك عرق القرية ٨١٠	جاء بام الربيق على اريق ٨١٠,٤٣٦,٤٣٠
٨١١	ح	
• رماه الله بالزلخة ٨٤١,٥٧٣	حال الجريض دون القريض	
• رماه الله بالطلاطة والحسى الماطلة ٨٤١,٨٠٩,٥٧٣,٤٢٨	٨١٦,٤٥٢	

٨١٤,٤٤٢	بَيْتِكَ وَيَسْأَلُكَ	٧٧٧,٢٦٩	• رَمَاهُ بِمَنْدِيَاتٍ
٨١٦,٤٥٧	لَعِقَ إِصْبَعَهُ	٨١٥,٤٤٩	• رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّبِيطِ
٨١٥,٤٥٢	لَقِظَ رِقِيئَهُ	٧٧٩,٢٦٦	• رَمَاهُ اللَّهُ جَاهِرَاتٍ
٨٤٢,٥٨١	لَمَّا لَكَ	٤٣٥,	• رَمَاهُ اللَّهُ بِالْقَحَافِ رَأْسِهِ
٨١٦,٤٥٧	لَبِيَّ هِنْدِ الْإِحْمَاسِ	٨١١,٤٣٧	
	لَقِيتُ مِنْهُ الْإِزَابِيَّ . وَالْبِجَارِيَّ .	٥٨٢,	• رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتِكَ
	وَذَاتِ الْعِرَاقِيِّ . وَالذَّرْبِيَّ .	٨٤٢	
٨١٠,٤٣٢	وَالدهَارِسِ	ز	
٨١١	لَقِيتُ مِنْهُ الْإِفْوَرِيَّ .	٧٣٣	• رُزْغِيًّا تَرَدَّدَ حَبًّا
	وَالفَتَكَرِيَّ . وَعِرْقَ الْقَرِيَّةِ .	س	
٨١٠,٤٣١	وَالْبُرْحِيَّ	سقط في أم ادراص . وفي تَغْلِسِ	
٥٩٩,٥٩٦	لَقِيتُهُ أَدْنَى ظَلَمٍ	٧٢٢,٩٢	• سَقِيًّا وَرَعِيًّا
٨٤٤	لَقِيتُهُ التَّقَاطُأَ	٥٨٥	
٥٩٧	لَقِيتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ	ش	
٨٤٤	لَقِيتُهُ أَوَّلَ صَوَكٍ وَبَوَكٍ	شالت فَعَامَتُهُ	٧١٤,٨١
٨٤٤	لَقِيتُهُ أَوَّلَ عَائِنَةَ وَادِي عَائِنَةَ	• شَرِبَتْ عُبُوقًا بَارِدًا	٥٧٤,
٨٤٤,٥٩٤	لَقِيتُهُ أَوَّلَ وَهَلَةَ	٨٤١	
٨٤٤,٥٩٤	لَقِيتُهُ بَعِيدَاتِ بَيْنِ	شُرِّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةِ	٦١٧,٨٤٨
٥٩٧	لَقِيتُهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا	شَشْنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْرَمِ	١٦١,
٥٩٥	لَقِيتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا رِيًّا	٧٤٧	
٨٤٤	لَقِيتُهُ ذَاتِ السَّوْمِ	ص	
٨٤٤,٥٩٦	لَقِيتُهُ صَحْرَةَ بَجْرَةَ	صَفِيرَ فَنَائِهِ	٥٧٧,٨٤١
٨٤٤,٥٩٨	لَقِيتُهُ صَرَّاحًا	صَيَّ ابْنَةَ الْجَبَلِ	٤٣٥,٨١٢
٨٤٥,٥٩٨	لَقِيتُهُ صَفَّاحًا	صَيَّ صَامًا	٤٣٥,٨١١
٥٩٥,٤٢٥	لَقِيتُهُ صَكَّةً نَحِيًّا	ض	
٨٤٤,٨٠٨	لَبِيَّكَ	ضَبُّوا لِمِيبِكُمْ	٦٣٧
	بَابِ الْعَيْنِ	ضَلَّ الدَّرِيصُ نَفْقَهُ	٧٢٢
٨٥٠,٦٣٢	غَرثَانُ فَارَبَكُوا لَهُ	ع	
٧٢١,٩١	• غَشِيَتْ بِهِ النَّهَائِرُ	طَبِيعَةُ الْعَفَاءِ وَالْكَلْبِ الْعَوَاءِ	٥٧٤,
٧٢٢		٨٤١	
	ف	• الْعُنْبُوقُ بَدَ النَّوْقِ	٧٠١,٢٤
	فَلَانُ لَا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلَعَتِهِ		
٧٧٤,٢٥٩	فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ		
٧٤٥,١٥٦	فِي وَجْهِهِ مَالِكٌ تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ		
	ق		
٦٩٨,٨	قَدْ يَبْلُغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ		
٨٤١,٥٧٧	قَرَعَ لَهُ مِرَاحَهُ		
٧٥٨,٢٠٠	• قَلَّ بِنَ قَلِّ		
	ك		
	كَأَصْحَابِ جَرٍّ بَيْنَهُمَا ظَرْبَانَا		
٧٢٥,٧٢٤,٩٥	كَيْفَ الطَّلَا وَأَمَّةٌ		
٦٣٢	ل		
	لَا آبَ شَائِنُكَ		
٥٨٥	لَا آتِيكَ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ		
٨٢٥	• لَا أَنْسَبَ لَهُ وَلَا أَسْقَى بِأَلِهِ		
٨٤٢,٥٨٣	• لَا أَشِي شَيْئَهُ		
٨٤٢,٥٨٤	لَا تُجَارِي خِيَلَهُ		
٧٧٤,٢٦٠	لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا		
٢٦٥,	لَا حُمٌّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رَمٌّ		
٧٧٦	• لَا شَلَّ عَشْرُكَ		
٧٧٧	لَا يَصْدُقُ أَثْرُهُ		
٨٤٢,٥٨٢			
٧٧٤,٢٥٩			

قارب ولا هارب . ولا هَبِعَ ولا رُبِعَ . ولا هَلَّعَ ولا هَلِّعَةً ٢٣، ٤٨٨، ٤٨٩، ٧٠١	ما ذقتُ للجبأ ولا لالظأ ولا أ كآلا ولا لوكأ الح ٧٧٧، ٧٢١	لقيتهُ عِدَادُ الثَرِيَا القسمر ٥٩٤، ٨٤٣
ما لهُ جُول ولا مَقُول . ما لهُ ذَبْر ١٨٩، ٧٥٥	ما عنده ما يَنْدِي الرِّصْفَةَ ٧٥، ١٢٧	• لقيتهُ عن عُفْر ٥٩٤، ٨٤٣ • لقيتهُ عارضاً ٥٩٤، ٨٤٤ • لقيتهُ عَيْنُ عُنَّة ٥٩٨، ٨٤٥ • لقيتهُ غَشَاشاً ٥٩٥، ٨٤٤ • لقيتهُ الفَيْتَةَ بد الفَيْتَةَ ٥٩٤، ٨٤٣
• ما لهُ حَسَّ ولا يَسَّ ٤٨٩، ٨٢٢	• ما في الدار ارم . وتامور . وداير . وداري . ودِّي . ودُعوي . ودُوي . وديار . ورام . وصافر . وطُهوي . وعريب . وعَيْن . ولاعي قرو . ونافخ ضَرَمَة . ٢٧٣، ٢٧٧، ٧٧٨	• لقيتهُ كَفَّةً كَفَّةً ٥٩٨، ٨٤٤ • لقيتهُ قبل كل صبحٍ ونفر ٥٩٦، ٨٤٤ • لقيتهُ كَفاحاً ٣٨٥، ٥٩٨، ٨٤٥ • لقيتهُ تَبَشُّاً ٥٩٤، ٨٤٣ • للبدن وللفم ٥٧٧، ٨٤١ • لو كان في الهي . والهي . ما نفعهُ ١٢، ٦٩٩
• ما لي من ذلك بُد . وعنه حُتَّال . وعُدَّد . وعَلَّندد . وُتَّند . ومُندوحة . ووي ٢٧٠، ٢٧٧	• ما في الاناء شي . ومرادفاته ٤٩٠، ٨٢٣	• ليس لهُ صُبُورٌ ومَجْرٌ ٣٦، ٧٩٦ • ليس المتعلق كالمتعلق ٢٢، ٧٠٠
• ما نبس بكلمة ٤٩٣، ٨٢٤	• ما لهُ اثر ولا عَشِير ٤٨٩، ٨٢٢	• ما ادري ايُّ الأوزم هو ٣٣، ٣٦
• ما يدري أَيْمُر أم يُذِيب ٩٤، ٧٢٤	• ما لهُ آ حور ٤٢٣، ٨٩١	• ما ادري ايُّ الجرادِ عارهُ ٣٦، ٣٦
• ما ينال تَبَطُّهُ ١٨٤، ٧٥٣	• ما لهُ آقَدٌ ولا مريش الآ قَدُ السَّهْم الذي ما لهُ ريش ٢٣، ٤٨٩، ٧٠٠، ٧٠١	• ما ادري ايُّ الوري هو (مرادفات هذا المتل) ٣٥ - ٣٦، ٧٠٤
• ما يَنْدِي الرِّصْفَةَ ٧٥، ٧١٢	• ما لهُ تربت يده ٢٠، ٧٢٠، ٨٤١	• ما اغني عنه جبرراً ولا نَقْرَةً ٤٩٢، ٨٢٣
• مرجأ واهلاً ٥٨٤، ٨١٢	• ما لهُ ثاغية ولا راغية . لا حانئة ولا آتة . لا دار ولا عقار لا دقيقة ولا جليلة . ولا زرع ولا صرع . لا سارحة ولا رائحة . لا سيد ولا لبد . ولا سعة ولا ممنة . ولا صفراء ولا بيضاء . ولا عافطة ولا نافطة . ولا قَد ولا قِحف . ولا	• ما اقوم بسيل تَلَمَاتِك ٧٧٤ • ما اكتكتُ غَمَاضاً ولا حَثَاناً ٤٩٢، ٨٢٣
• مرت جَم بقطاً ٥٨، ٧٠٨		• ما بقيت لحم عَبَقَةَ ٢٣، ٧٠١
• مرعى ولا كالسعدان ٥٥٧، ٨٣٧		• ما جاء جَلَّةً ولا بَلَّةً ٢٣، ٧٠١
• مشي لهُ الضَّرَاءُ ٨٧، ٧١٩		• ما ذقتُ غَمَاضاً ٦٢٨
• ملحه على ركبته ٨٨، ٧٢٠		
• موت لا يجر الى عار خير من عيش في رماق ٢٢، ٧٠٠		
• مولام لحم على وض ٢٦، ٧٠٢		
ن		
• النساء لحم على وض ٧٠٢		
• نظرة من ذي علق ٤٦٨، ٨١٨		

٨	• ورباً وقجاباً ٥٧٥ ، ٨٤١	• نعم عوفك ٨٤٢، ٥٨٠
• هَبِيلَتُهُ أُمَّهُ ٥٧٢	• وقع في سَلَى جمل ٩٢ ، ٤٢٨ ،	• النَّفَاضُ يَقَطِّرُ الْجَلْبَ ٢٢ ،
• م في مرجوسة من امرم	٧٢٢	٧٠٠
٧٢٣، ٩٣	• وقعوا في أمّ جَبوكِرٍ . وأمّ	و
• هو مؤدم مُبْشَر ١٨٥ ، ٧٥٤	• جَبوكِرِي . وأمّ جَبوكِرَان	• وقع في اغوَبَةٌ ٤٣٢ ، ٨١٠
• هو الماعز المُقْرَوظ ١٨٥ ، ٧٥٤	٨١٠، ٤٣٢	• وقع في أمّ ادراص ٩٢ ، ٤٣٢ ،
• هوت أمه ٥٧٥	• وقع في الأَهْنِين ١٠ ، ٦٩٨	٧٢٢
• هي تَرْقُم في الما . ٣٢٨ ، ٧٩٠	• وقعوا في تَحْبُوط ٢٩ ، ٧٠٣	• وقع في أمّ صَبُور ٩٦ ، ٧٢٥
ي	• وقعوا في حَبِصَ يَبِص ٩٠ ،	• وقعت بينهم أَشْكَلَةٌ ٩٣ ، ٧٢٣
• يَلْدِي من يَدِهِ ٥٧١	٧٢١	• وقع في جُصَّة لا تُتَّجَّه لها
• يضرب في عَمِيائِهِ ١٩٠ ،	• وقعوا في تُفْلَس ٩٢ ، ٧٢٢	٩٣
٧٥٦	• وقعوا في دوكَة وَبُوح ٩١ ،	• وقع في الحَطِير الرُّطْب ٩٤ ،
• يوشك ان يلقى خازق ورقة	٧٢١	٧٢٣
٧٥٠ ، ١٧١	• وقعوا في أُنْرَةَ ٩١ ، ٧٢١	• وقع في الرِّقَم الرِّقْماء ٩٤ ، ٧٢٤ ،

## فهرس رابع

فهرس الشعراء الذين استشهد بهم ابن السكيت في كتاب تهذيب  
الالفاظ مع ذكر قوافي الايات وبحورها

شَرَمَحُ ٢٩٦	ابن قَنان = (طويل) خَضاضُ	أَباق الدُّبَيْرِي = (رجز)
ابو تروان المُكَلْبِي (طويل)	٦٥٨	جَمَلُ ١٤١ - هَيْبِي ٦٨٣
تَفَعَلُ ٢٩٢ - (٧٨٢)	ابن قيس الرُقَيَات (عبيد الله)	ابن أَحمر ( عمرو الباهلي ) =
تَأَنَلُ ٣٠٣	= (خفيف) شَمَوًا ٢١٢	( طويل ) مَنضِرًا ٢٧٠
ابو المِرَاحِ العُقَيْبِي = (بيط)	- الزَّرَنَجِ ٦٢	- حَبَو كَرًا ٤٢٩, ٤١٠
النَّصَبُ (النضاب) ٤٨٢	ابن لُجِيا اطلب عُمر بن لُجِيا	- بَرَوِبرًا ٥٠٣ - ابن
ابو حَنْدُبُ المَهدِي = (طويل)	ابن لَعِيظُ = (كامل)	سَيمِرُ ٤١٩ - خالِيًا ٥٨٢
المُحَلَّاجِلُ ١٨٦	المُنكُوبُ ٦٢٠	= (بيط) طَلَلُ ٣٣٩ =
ابو جُهَيْمَةَ المَهدِي = (بيط)	ابن مُقْبِلُ (تميم بن أبي)	(وافر) المِيسَرًا ١٢٩ -
مَدْعُورُ ٤١٣	(طويل) أَفطَحُ ٥١ -	الغَزَالًا ٣٥١ - مُسْتَكِينًا
ابو حَبِيبُ الشيباني = (بيط)	جَازِرُهُ ٥٦٥ - المَلَوَانِ	١٩٢ - شَرِينًا ٤٠٨ -
عَطَبُولُ ٢٨٦	= ٥٠٠ (بيط) عَكْرِي	بَطِينًا ٤١٠ = (كامل)
ابو حَرَبُ الأَعْلَمُ = (رجز)	- نُجَيْرِ ٣٣ - الثُّجَيْرِ	الأَغْبِ ٤٣١ (٨١٠) -
مَلْحَاحًا ٢٧٥	٤٢٣ - أَثَرِ ٥٦٨ -	الأَمِيرُ ٣٧٠ = (رجز)
ابو حَبَّةُ البَجَلِي = (بيط)	بالأَزْرِ ٦٦٩ - واللِينَا	المُحْمَرُ ٤٤٦ = (سريع)
لَتَعْلِيمُ ٥٢٦	٦٧٢ (٨٥٦)	يَنْصَهَرُ ٧١ - أَدخِرُ ١٦٣
ابو خِرَاشِ المَهدِي = (طويل)	ابن مَيَادَةَ = (طويل) رَقِيبُهَا	- حَجَرُ ٢١٩ - مُرُ
مُمُ مُمُ ١١٩, ٥٨١ -	٣٦٥	٣٥٨ يَمُرُ ٥٦٤
جِرِي ١٩٧ = (كامل)	ابن هَرْمَةَ = (وافر) وَأَغْرَارًا	ابن الأَسَلْتِ (ابو قيس) =
خَنَابُ ٤٩٥	= ٢٩ (مقارب) شَحَاحًا	(سريع) وِدْفَاعُ ٤٤٠, ٣٧
ابو دُوَادِ الأبادي = (مجزوء)	٥٢٣	ابن رِبْعِ المَهدِي اطلب عبد
الكامل) زَوَائِدُ ٤٧٥ =	ابن وادِعِ السَّوْفِي = (بيط)	مَنافِ بن رِبْعِ
(رمل) الأَكْتَدُ ٥٤٥ =	اللَّبِيبُ ٥٠٥ (٨٢٦)	ابن رَعْلَاءِ السَّعَافِي = (خفيف)
(خفيف) الأَعْدَامُ ٤٥١	ابو أَخْرَمِ الطائي (رجز) أَخْرَمِ	الأَحْبَاءُ ٤٤٨
= (مقارب) انارا ٤٠٩	١٦١ (٧٤٧)	ابن عِلْقَةَ (عمد) = (رجز)
ابو ذُوَيْبِ المَهدِي = (طويل)	ابو أَيبَةَ الدُّبَيْرِي = (طويل)	مَجْمَعِي ٢٨٦ (٧٨١)
لَبِيحُ ٦٣ - وَكُشُوحُ	غَنَاهُمَا ١٣٥	ابن خَالِبُ = (طويل) ذَرِينِ
٤٤٤ - لَوَارِدُ ١٧٠ -	ابو بَدْرِ السُّلَبي = (رجز)	١٨٥

٢٣٦	بَدْر ١٥٣ - لَكَاع ٧٣	سَاعِدِي ٤٤١ - مِرَارُهَا
ابو بَحْم (كامل) = بَغْرَاء	- (رجز) تَنْتَسِب ١٥٩	٢٤١ - حِمَارُهَا ٦١١ -
١٣٦, ٣٧٤ = (رجز)	- وَيَصَا ٢٣٢ - التَّدَام	وَالصَّفَل ٤ - بَنَاطِل
وَالأَخْدَعُ ١١٤, ٦٣٠	٢٥٤	٢٢٨ - بِالأَصَانِلِ ٤٠٧
٣٦١ (٧٣١) الأَطْوَل	ابو قَانِفِ الأَسَدِيِّ = مَجْرُؤُ	= (وافر) قَبِيبُ ٧٨
ابو نُخَيْلَةَ = (رجز) مَضْمَرُ	الأَكْمَالِ (فَارِسُ) ٤٧	(٧١٣) = (كامل)
٢٩٠ - المَزْعَفَرُ ٣١٧ -	ابو القَمَامِ الأَسَدِيِّ = (رجز)	مُتَجَمِّعُ ٥٨ - يَمِزَعُ
السُّنْدُسُ ٤١٧ - قَفْلُهُ ٧٦	وَلَطُ ٤٤٧	٤٥٤ - وَيَشْمَعُ ٥٠١ -
ابو وَجْزَةَ السُّعْدِيِّ = (طويل)	ابو كَاهِلِ الشُّكْرِيِّ =	تَبَعُ ٥٠٨ - مُخَدَّعُ ٧٧٤
الرَّمْدُ ٤٤٩	(بسيط) أَرَانِيهَا ٦٠٦	= (مُتَقَارِبُ) الحَمِيرِيُّ
أَجْلَحُ بن قَاسِطِ الضُّبَابِيِّ =	ابو كَبِيرِ = (كامل)	٣٢٩
(رجز) خَشَّخَشَهُ ٢٤١	مُفْرُورِفِ ٤٥ -	ابو زُبَيْدِ الطَّائِي = (بسيط)
الأَخْطَلُ = (بسيط) مُبْرَأُ	لِلْمُدْتَفِ ٦٣٨ -	تَكْبِيرِ ٢٨٣ - قَنَعُ
٢٦٢ - بِسَوَارِ ٢٢٦ -	جَبِضَلِ ٤٣ - الأَوَّلِ	٦٤٧ = (وافر) نَفِيسُ
المَاجِرِيُّ ٢٢٩ - الدَّارِ ٦٥٦	٢١٨ - سَخَلِ ٤٦٧ -	١٨٦ - يَمِيسُ ٢٩٧ =
(٨٥٤) - قَمَلَا ١٥ =	مُجَلَّلِ ٦٦٢, ٦٢٩	(خفيف) أَخْدُودِ ٥٢٥
(كامل) عِيَا لَا ٢٦ -	ابو المُثَلَّمِ = (مُتَقَارِبُ) حَبِضِ	ابو إِزْحَفِ = (رجز) السَّلْجَمِ
خَلْعَا لَا ١٢٨ - الأَغْلَا لَا	٦٦١	٦٨١
٤٦١ = (رجز) نَاقِمَا	ابو مَحِجَنِ الثَّقَفِيِّ = (بسيط)	ابو السُّودَاوِ العَجَلِيِّ = (طويل)
٥٦١	العُنُقِ ١٠	تَخِيرِ ١٤٩ = (رجز)
الأَرِطُ = (رجز) أَصْلَابِهِ	ابو مُخْرِزِ المَاجِرِيِّ = (رجز)	المَحْرَشِ ٣٧٣ - وَأَرْتَعْنَا
٥٩٧	بَدَحِ ٦٣٣	٢٤٢
أَسَاةُ بن حَبِيبِ المُسَدِّي =	ابو مُحَمَّدِ الأَسَدِيِّ = (رجز)	ابو الشُّعْشَاعِ = (رجز) جَلَسِ
(مُتَقَارِبُ) الدَّاعِطِ ١٢٠,	رَجَا جَا ٣٠٥	٦٦٧
٤٤٩	ابو مُحَمَّدِ القَمْعِيِّ = (رجز)	ابو الشَّهَابِ المُسَدِّي (مَعْقِلُ) =
الأَسَدِيِّ (جَسَّاسُ بن القَطِيبِ)	الأَنْبَابِ ١٤٣ - العُدْرُ	(طويل) وَنَاصِرُ ٤٢
= (رجز) المِرَاطِ ٢٤١	٤٦٤ (٨١٨) - القَضَا فِضُّ	ابو صَدَقَةِ الدُّبَيْرِيِّ = (رجز)
(٧٦٩)	٧١٠, ٦٤ - الأَجَلِ ١٦٤	ضَعِيفُ ٢٥٧
الأَسَمَرِ المُعْفِيِّ = (كامل)	ابو المُسَاوِدِ العَبْسِيِّ (العَنْسِيُّ)	ابو الطَّمْحَانَ القَيْنِيِّ =
وَلَهَا غَنَا ٤٨٣	= (طويل) القَفْرِ ٢٣٩	(طويل) القَوَاحِجِ ٢١٢
الأَسُودِ بن يَعْفَرُ = (وافر)	ابو المُضَاةِ الكَلْبَائِيِّ = (رجز)	ابو العِيَالِ = (مَجْرُؤُ الوَافِرِ)
فِيهَا ٤٥٢ = (كامل)	مَعْبَدَا ٢٠٥	جَنْبُ ١٨٢
وَعَبُ ١٩٦ - أَحْرَمَا	ابو مَهْدِيِّ الأَعْرَابِيِّ = (رجز)	ابو القَرِيبِ الصَّرِيِّ = (وافر)

المُسدَّر ٣٢٥ - وَمَنَيفُ ٥٢٥ - رادفُ ٦٨٢ - مُعْظَمُ ٤٩ - مُقْرَمُ ٨٦ - مُدْمَمُ ١٥٤ - عَرْمَرَمُ ٣٦٣ - لِانْعَمُ ٤٠٦ - والسِّدْمُ ٥٢٨ - حِذْيَمًا ٥٤١ = (بيط) المور ٤٨٠ - تَنْكِبُ ٥٩٣ - شَفُفُ ٣١ = (كامل) شُوؤُفِي ٦٢٥ = (منسرح) رُبْعًا ٢٩ - سَمِعًا ١٦٧ (٧٤٨) = (مقارب) بالنائب ١٦٤ - يَكْرُ ٣٤٣ النصير ٦٣٨ أَوْفِي بن مطر المازني = (مقارب) يَقْتَلُ ٤٦٧ (٨١٨)	نُقَيْمُهَا ٣٤٢ - قَطِيمُهَا ٥٦٥,٥١٨ الاعور بن براء الكلابي = (طويل) لِيَالِيًا ٥٦٦ الاعْلَبُ العِجْلِي = (رجز) القديم ٦١٥ الافوه الاودي = (رمل) وَجَارُ ٢٧٥ امرو القيس = (طويل) المُحْصَبُ ٤٧٤ - مُضَهَّبُ ٦١٠ - يَبْقَرَا ٤٨٧ - وَيَجْوَلُ ٦٦١ - أحوالي ٥٧٦ - يَكْرَانُ - ٤٣ - وَتَحْتَانُ ٦٢٥ = (وافر) الوطابُ ٤٥٧ المدادُ ١١٨ = (رمل) نَفْرَةٌ ١٢٥ = (سريع) وَأَغْلُ ٢٥٦,٢٢٥ = (مقارب) أَصْحَبًا ١١٥, ٦٢١ - المُنْفِطِرُ ٣١٨ - التَّمِيرُ ٣٥١ - القطرُ ٤٩٣ امرو القيس بن عايس = (مزج) نَصْلِي ٣٦٠ (٧٩٦)	٥٢٨ = يَنْعَبُ (سريع) ٤٠٨ الاشعر الرقبان = (مقارب) مُضِرٌ ١١ اعشى باملة = (بيط) الفمر ٦٠٧ اعشى قيس = (طويل) اَنْكَبُ ٤٠٠ - قَبِيًا ٢٠٠ - نَكَبًا ٦٦ - حَايِدًا ٥١٦ - أَحْرَدًا ٦٨٧ - المُضْفِرُ ٦٨٠ - الدَّلَايِمَا ٦٢٠ - المَحَاجِمُ ٤٤٢ - واجمُ ٦١٩ = (بيط) مُحْتَمَلُ ٨٠ - حَمَلُوا ٢٢٠ - خَضِلُ ٢٢٧ - مُنْتَمِلُ ٣١٦ - الجَنْبِلُ ٢٢٩ - لَمًا ٥٨١ = (كامل) المُرْتَادُ ٣٧٨ - الأصلُ ١١٥ - جَرِيالِمَا ٢١٤ = (مجزو الكامل) لِيَابَةٌ ٢٦١ - والوَقَارَةُ ٢٠٧ - والبِشَارَةُ ٣٢٨ (٧٩٠) = (سريع) لكائِرُ ٣٤ - البَاهِرُ ٤٠١ = (خفيف) أَطْعَالُ ٦٧, ٤٧٨ (٨٢١) - والآكَالُ ١٤٢ - أَفْتَالُ ٢٣٠, ٤٥٧ - آيَالُ ٥٢٧ - زَلَالُ ٦٢٨ = (مقارب) عَفَارًا ٢٠١ - الإِسَارَا ٥٨٦ اعشى نهمدان = (كامل) ذُلَّةُ ٤٧١ الاعظم الهدلي = (طويل)
--	---	--

بشر بن ابي حازم = (طويل)

جَنْدَلُ بنِ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ = (رجز) الحاضِر ٢٦٣ - الصَّرَائِرُ ٣٥٧ - الأَنْجَلُ ٦٧١ - قَتَنُ ٣٦	الظَّهْرُ ٣٩٨ جِرْوُ (جز) بن رِيَّاحِ البَاهِلِيِّ (وافر) الوَشِيقُ ٦٠٦ = جُرَيْبَةُ بنِ الأَثِيمِ = (كامل) وَأَقْرَبُ ٢٦١ جَرِيرُ = (طويل) عَفْرُ ٥٩٤ = (بسيط) بالمَقَابِسِ ١٩٦ - سَرَفُ ٦٢ = (وافر) فالا ١٨٩ = (كامل) حَرِيدًا ٣٨ - النَّائِرُ ٤٨٥ - يَنْوَلُ ٢٠٤ - الصَّبِيقَلُ ١٠١ - الأَجْرَالُ ٦٨٢ - قَطِينًا ٤٧٩ = (رجز) المَتَّهَمُ ١٥٩	مُحَلَّبُ ٥٤ (٧٠٦) = (وافر) أَجَابًا ٤٥٠ - مُدَامُ ٢٠٦ - القَسَامُ ٣٢٧ = (كامل) مُغْرَبُ ٥٣٠ - المُشْتَمُ ٤٨٦ - (مقارب) نِيَامًا ٦٢٩ (٨٥٠) بَشِيرُ القَرِيرِيِّ = (رجز) فَمَلًا ٢٠٨ البَيْثُ = (طويل) مَضَاجِعُ ٤٥٥ - سَاطِعُ ٥٤٤ (٨٣٥) - أَرَشْنَا ٢٥٦ بنت حُتَيْبَةَ بنِ الحَارِثِ بنِ شُهَابِ البُرَيْبِيِّ = (وافر) تَوَوَّبًا ٣٨٧ البَوْلَانِيُّ = (رجز) الطَّرُوبَةُ ٣٤١ - حَوْقَلًا ١٣٩ تَأَبَّطُ شَرًّا = (طويل) مَخَاصِرُ ٢٧٤ - مَيْضَلُ ٥١ = غَيْدَاقِي (بسيط) ١٣ التَّغْلِييُ = (طويل) أَيْبَلُ ٣٠٩ ثَابِتُ بنِ حُمْرَانَ الجُهَنِيِّ = (رجز) كَمَلُ ٢٦٨ ثَابِتُ قُطْنَةَ العَسْكَيِّ = (بسيط) يَأْتِينِي ٢٢ - تَكَفَّنِي ٤٣٧ ثُرَوَانَ السُّكَلِيِّ (طويل) تَفَعَّلَ ٢٩٢ (٧٨٣) ثُعَلْبَةُ بنِ أَوْسِ الأَكْلَابِيِّ = (رجز) مَحْرَمًا ٣٦٥ جُبَيْهًا الأَشْجَمِيَّ = (طويل) كَالِحُ ١٠٣ جِرَّانُ النُّودِ = (طويل)
جَنْدَلُ بنِ المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ = (رجز) الحاضِر ٢٦٣ - الصَّرَائِرُ ٣٥٧ - الأَنْجَلُ ٦٧١ - قَتَنُ ٣٦ الجُهَنِيُّ = (رجز) وَحَالِقُ ١٦٥ جُوَيْبَةُ بنِ عَائِذِ النَّصْرِيِّ = (طويل) نَظِيمُ ١٢٥ جَوَّاسُ بنِ نَعِمْ = (رجز) أَخْدَعُ ١١٤ , ٦٢٠ , (٧٣١) حَاثِمُ الطَّائِيَّ = (طويل) الصَّدْرُ ٢ - جَزْوَرُهَا ٤٨ = (كامل) بَدْرُ ٥٥٨ - تَعْتَرِبِي ١٠ الحَادِرَةُ = (بسيط) الحَاقِي ٥٩١ = (كامل) التَّبَلُّ ٥٤ الحَارِثُ بنِ حِلْزَةَ = (خفيف) الأَعْبَلُ ٥٤٩ الحَارِثُ بنِ زُهَيْرِ العَبْسِيِّ = (وافر) بِلَالُ ٤٦٧ حَيِيبُ بنِ أَلِيَّانَ = (رجز) المُحْصَصُ ٢٨٤ . الحُدَيْلِيُّ (أبو مُحَمَّد) = (رجز) والنَّدْرُ ٤٦٤ - والصَّفْوَقَا ٥٨٥ - والتَّصْفِيقُ ١١٦ حُدَيْفَةُ بنِ أَسِّسِ الحُدَيْلِيِّ = (طويل) مُشَبَّرًا ٥٥٣ حَسَّانُ بنِ ثَابِتِ الأنصاريِّ = (بسيط) وَرَزُّ ٥٩٨ , ٨٤٠ - وَتَذَكِيرُ ٢٨٠ = (كامل) غُرَّابِ ٢٨٩	جَرِي = (طويل) عَفْرُ ٥٩٤ = (بسيط) بالمَقَابِسِ ١٩٦ - سَرَفُ ٦٢ = (وافر) فالا ١٨٩ = (كامل) حَرِيدًا ٣٨ - النَّائِرُ ٤٨٥ - يَنْوَلُ ٢٠٤ - الصَّبِيقَلُ ١٠١ - الأَجْرَالُ ٦٨٢ - قَطِينًا ٤٧٩ = (رجز) المَتَّهَمُ ١٥٩ جُرَيْي الكَاهِلِيِّ = (وافر) تَكُّوسُ ٣١٣ - عَيْطَمُوسُ ٢٥٢ - النَّسِيسُ ٤٣٣ = (رجز) تَلْبِي ١٩٣ جُرَيْبَةُ بنِ أَوْسِ المُجَبِّسِيِّ = (كامل) مُضَلَّلُ ٦٦١ الجُمَيْحُ بنِ الطَّمَّاحِ الأسدي = (بسيط) للشَّيْبِ ٥٢٦ = (كامل) الأَمْوَالُ ٢١٣ جَمِيلُ = (طويل) قَتْلُوْنِي ٨ جَمِيلُ بنِ مَرْثَدِ المَعْنِيِّ = (رجز) تَقَهَّلًا ١٤٤ - هَذَلَهُ ٣١٠ جُنْدُبُ الحُدَيْلِيِّ = (طويل) حَلَّاجِلُ ١٨٦ جَنْدَلُ بنِ الرَّائِي = (بسيط) يَكْلَابِ ٢٤٨	مُحَلَّبُ ٥٤ (٧٠٦) = (وافر) أَجَابًا ٤٥٠ - مُدَامُ ٢٠٦ - القَسَامُ ٣٢٧ = (كامل) مُغْرَبُ ٥٣٠ - المُشْتَمُ ٤٨٦ - (مقارب) نِيَامًا ٦٢٩ (٨٥٠) بَشِيرُ القَرِيرِيِّ = (رجز) فَمَلًا ٢٠٨ البَيْثُ = (طويل) مَضَاجِعُ ٤٥٥ - سَاطِعُ ٥٤٤ (٨٣٥) - أَرَشْنَا ٢٥٦ بنت حُتَيْبَةَ بنِ الحَارِثِ بنِ شُهَابِ البُرَيْبِيِّ = (وافر) تَوَوَّبًا ٣٨٧ البَوْلَانِيُّ = (رجز) الطَّرُوبَةُ ٣٤١ - حَوْقَلًا ١٣٩ تَأَبَّطُ شَرًّا = (طويل) مَخَاصِرُ ٢٧٤ - مَيْضَلُ ٥١ = غَيْدَاقِي (بسيط) ١٣ التَّغْلِييُ = (طويل) أَيْبَلُ ٣٠٩ ثَابِتُ بنِ حُمْرَانَ الجُهَنِيِّ = (رجز) كَمَلُ ٢٦٨ ثَابِتُ قُطْنَةَ العَسْكَيِّ = (بسيط) يَأْتِينِي ٢٢ - تَكَفَّنِي ٤٣٧ ثُرَوَانَ السُّكَلِيِّ (طويل) تَفَعَّلَ ٢٩٢ (٧٨٣) ثُعَلْبَةُ بنِ أَوْسِ الأَكْلَابِيِّ = (رجز) مَحْرَمًا ٣٦٥ جُبَيْهًا الأَشْجَمِيَّ = (طويل) كَالِحُ ١٠٣ جِرَّانُ النُّودِ = (طويل)



ذو الحرق الطهوي = (وافر) باللحاق ٥٥٤	(طويل) أنجد ٤٧٥	المصين بن القمعا =
ذو الرمة = (طويل) سالبه	خداش بن زهير = (طويل)	(طويل) قماصع ٤٧٦
٢٦٦ - لاغية ٤١٢ -	بحايرا ٨٧ = (وافر)	الحطيم القيسي = (رجز)
عاصد ٤٥٦, ٢٠٩ -	المجودا ٢١٧ =	غتم ٦٠٢
جلودها ١٩٨ -	(متقارب) المانير ٥٤٢	الحطينة = (طويل) طامح
جازر ١٤٧ - وتظهر	خدام (خدام) الاسدي	٣٦٣ - مطير ٨٦ -
٦٦٣ - يتنوع ٢٨٢	= (كامل) هلقام	مشافره ٥٧٤ = (وافر)
- الموادع ٦٦٣ -	٢٤٢ = (رجز) شهيرة	اساوا ٥ = (مجزو)
العوانك ٣٨٩ -	٣٧٥	الكامل) حجاجر ٦١٣ =
المسل ٤٦٢ - زمل	خراشة بن عمرو العبيسي =	(سريع) الصلول ٤٩٨ =
٦٣١ - قتالها ٢٢٤ =	(طويل) صابر ٦٦٤	(متقارب) عضلا ٦٥٣
(بسط) ثقب ٦١٨ -	الحضري = (طويل)	الحكم الحضري = (رجز)
والمصب ٦٢١ -	منكب ٣٠٠	ميسا ١٥٠
مفصوم ٤١٦ = (وافر)	الحضري = (طويل) منحجب	حكيم بن معيبة = (رجز)
خدا لا ٣٢٤	٣١٤	جرج ٤٣٨ (٨١٢) -
الاجر وطربا ٣٠٧, ٨٥ -	الحطيم الضبائي = (رجز)	بالعظيم ٢٠٦
أعبيا ٢٤٩ - وطعربا	يعبوبا ٣٨٨	حميد الأرقط = (طويل)
٢٥٠ - الرغبا ٢٥٣ -	الحنساء = (وافر) بكر	قريب ٣١٨ - الموارد
بجني ٨٦ - القسب	٢٤٥ = (متقارب)	٣٢٥ - القلائد ٦٠٤ -
٢٨٥ - صقمب ١٣٣	أذلالها ٦٢٢	يتنكلما ٣٧٧ = (كامل)
- المهذب ٢٩٣ - جب	الدبيري = (رجز) وهربا	المنقر ٦٣١ = (رجز)
- ٦٤٢ الرقبة ٣٣٩	٣١١	سبا ٥٦ = وافر ٢٩١
- السختيا ١٧٥ -	دراج الضبائي = (طويل)	- البيطار ١٠٨ -
تكفته ٣٥٦ - يذروج	يجمع ٤٨٤	بالتشنيين ١٢٤ - البحر
٣٠٨ - تازج ٣٠٩ -	دكين بن رجاء السعدي =	٣٨٧ - مزجوز ٤٩٦
واعوجا ٢٩٤ - الأجا	(رجز) تنظر ١٦٠ -	حميد بن ثور الهلالي =
٦٧٤ - مفلج ٣١٥ -	الأنفس ٢٧٨ - نفس	(كامل) اللس ٣٦٩ -
المخرقع ٣٢٠ - ينضج	٤٥٠	عونا ٦٣٢
٦٤٣ - الساج ٣٩٥ -	الذنهاء = (رجز) والتوزور	المويذرة = (كامل)
بكرذوخ ٢٥٢ -	٣٤٨ - التم ٣٤٨	المخروغ ٥٦١
بكرميج ٣٠٥ - تطميحا	ذو الاصبع السدواني =	خالد بن الحق = (وافر)
٦٥٠ - الصصاصا	(مزج) إيانا ٣١٠ =	تمام ٣٤٦ (٧٩٤)
	(مفسر) طبعا ٢٥٨	خالد بن حلقمة الدارمي =

- ٣١١ - بِرَاحٍ ٣٩٣ -  
 جِحْنَجِيحٌ ٢٤٤ نَمًا  
 ٢٩١ - نَمًا ٢٩٢ -  
 الْمُجْهُودُ ٤٦٢ - وَاجِدًا  
 ٤٢ - أَمْرَدًا ٢٠٥ - سَعِدُ  
 ٧٤ - الْفَرْدُ ٢٨٩ -  
 الرَّقَادُ ٢٤٨ - الْعِيَادُ  
 ٣٦٨ - حَفَاذُ ٦٨٠ -  
 الْكِبَارُ ٦٩ - خِطْرًا ٦٤  
 - حَرْوَرًا ١٣١ - عَظِيمًا  
 ٢٤٧ - وَأَزْهَرًا ٨٥ -  
 الرَّفْرَاءُ ٢٤٧ - دَثْرُ ٦٥  
 - الْجَمْرُ ٦٦ - عَمْرُو  
 ٦٧٨ - الْمُنْصَرُ ٢٤٩ -  
 أَمْرٌ ٧٣, ٧ - عَمْرُ  
 ٢٣٧ - عَمْرُ ٣٢٢ -  
 بِالنَّهْرِ ٤٢٢ - الصَّيْرُ  
 ٣٤٦ - فِدْرَهُ ٧٣ -  
 الْحَنْجَرَةُ ٦٣٨ - مَخْبُورًا  
 ٦٤٩ - جَلْفَزِيزُ ٣٣٧ -  
 أَدْمَسًا ١٩٤ - مَحْسًا  
 ٤٠٤ - مَلَسًا ٦٣٦ -  
 وَبَسًا ١٨١ - السُّنْدُسُ  
 ٤١٨ - الْحَبِسُ ٦٤٢ -  
 وَالْقَلْسُنِيُّ ٦٦٧ -  
 بِالْمَوَاسِي ٢٢٥ - الْمَدَاكِينُ  
 ٣٠١ - دَرْدَيْسُ ٣٣٨ -  
 - إِنْفَاشُ ٣١١ تَنْصَاصًا  
 ٦٦٥ - مَحْضُومٌ ٢٩٨ -  
 - رَضًا ٦٣٩ - مَأْقُوطُ  
 ١٩٤ - الضَّبْغَطِيُّ ٢٥١ -  
 - سَاطُ ٦٨٤ - تَنْطُ  
 ٣٠١ - وَأَقِطُ ٣٠١ -  
 وَغَوْغُ ٦٨٤ - بَانِعًا  
 ٦٤٢ - الْمُضْجَعُ ١٧٤  
 - أَصْنَعُ ٤٥٥ - نَضَعُ  
 ٣٤٤ - الْمَجَاعِغُ ٤٧٢  
 - وَأَجْمَعُ ٣٠٢ -  
 لَكْرَبَعَةً ٣١٢ بِالْكَفِّ  
 ٣٣٦ - النِّعَافُ ١٢٦ -  
 الْأَنْوَابُ ٣٠٢ - قَاطِفُ  
 ٢٢٦ - الْبُثُوقُ ٤٧٢ -  
 الْحَتَادِقُ ٥٦ - حَلْقَةُ  
 ٢٣٣ الرِّيقَةُ ٤٣٠ -  
 - نُوكُ ٢٣٤ - بَرُوكَا  
 ٤٤٤ - ارْحَاكُ ٢٩٠ -  
 مُخْضَلُ ٤١٨ - التَّقْلُقَا  
 ٦٨٤ - الْحَمْرُ جَلًّا ٦٨٤  
 - الْفَصِيلَا ١٤٢ - الْحَبْلِيُّ  
 ١٣٨ - الْمُرْجَلُ ١٤٧ -  
 جَمْرِلُ ١٤٧ - التَّرْجَلُ  
 ١٧٧ - الْمُعْجَلُ ٣٠٦ -  
 ظِلُّ ١٣٢ - إِزْدِيَالُ ٢٤٣  
 - رَقِيلُ ٣٠٩ كَالْإَكْلِيلِ  
 ٤٠٠ - خَطِلُ ٣١٠ -  
 بَعْلُ ٣٥٥ - فَاعْتَدَلُ  
 ٣٩١ - الْبَازِلَةُ ٩٦ -  
 الْكَلْبَةُ ٦٤٨ - رُؤُومُ  
 ٣٧٧ - شَرِيمُ ٣٨٠ -  
 قَحْمُ ٣٤١ أَلْوَارِمُ ٣٠٦ -  
 - سَنَامًا ٣٨١ - الْأَرْمَا  
 ٨١ - حَشَمًا ٨٣ -  
 سَلَجَمًا ٨٥ - تَصَهَمًا  
 ١٦٩ - الصَيْلَمَا ٤٣٦  
 - النَّاهِمَا ١٣١ الْأَلْحَمُ  
 ٣٠ - وَيَسْمُ ١١٣ -  
 أَوَامِهَا ٤٦١ - مَيْضُومُ  
 ١٢٢, ٣٧٤ - إِحْتَلَمُ ١٤١  
 - إِطْرَعَمُ ١٥٣ - سُهُ  
 ٦٤٧ - تَمَادَخِينَا ٣٠٤ -  
 وَاللِّيَانَا ٢٦٣ - الْمِثَانُ  
 ٣٥٨ - قَرَاتِي ١٣٣ -  
 بِالنَّحْتِي ٣٥٩ - تَبْطِنُ  
 ٣٦٤ - مَبْلُطَتَيْنِ ٦٥٨  
 - الْبُعْرَانُ ٥٩ - شُفْنُ  
 ١٥١ - وَالْحَرْنُ ١٥٥ -  
 الطُّحْنُ ٢٧٣ - ثِنْبَيْنِ  
 ٢٥١ - الْعَيْنُ ٢٦٣ -  
 الْقَيْنُ ٦٨٣ - وَالسَّجَّةُ  
 ٤٤٢ - أَذْنَاهَا ٣٧٣ -  
 غَدَوًا ٢٩١ - الْخُلُوعَا  
 ٢٩٣ - الْعِشِي ٩ - شِيَا  
 ١٦٧ - الصَّيْبَا ٣٤٠ -  
 بِأَعْرَابِي ١٣٠ -  
 دِرْحَابِي ١٣٨ -  
 وَالسُّوِيَةُ ١٨٠  
 راشد بن كثير بن حنظلة  
 البولاني = (سريع)  
 وُرَادِيَةُ ١٨٢  
 الراعي = (طويل) فَأَفْرَعَا  
 ١٩٢ - وَبَرُوعَا ٥٥٤ -  
 إِصْبَعَا ٦٠٥ - تَوَاهِقُهُ  
 ٦٨٢ - مُجُودَمَا ٦٤٠  
 = (وافر) غَزَارَا ٣٩٩  
 وَالْقَدَّالَا ٣٩ = (بسيط)  
 سَبْدُ ١٥ - اللَّبْدُ ١٨٤ ,  
 ٤٤٦ - صَدْدُ ٦٢٧ =  
 (كامل) لِجَفِيلَا ١٧٧  
 - تَبْفِيلَا ٦٨٢ -



دِمَامًا ٣٣٤ - الثَّرْنَمُ ٦٤٥	- جَارٍ ٢١٧ - حَفْدُوا	نَيْبٍ ٢٥٣ - الْمَقَارِبِ
- وَالنَّشْمُ ٣ مُجْدِي ١٢	- ٦٨٠ - جَوْعٌ ٦٣٤ -	- ٣٣٨ - ثَوْرِيَّةٌ ٣٣٦ -
- الشَّوَا ١٣٤ - للقرآ	سُحْقًا ٣٩٠ - اِرْبُلُ	سَبَابِيَّةٌ ٦٤٩ - يُفْعَجُ
٧٤ = (هزج) اِمْتِدَاجِيكَا	- ١٩٢ - مَجْمُولٌ ٢٢ -	١٠٢ - الْقَرَارِزُ ح ٣٣٤
١٢ = ٦٤٤ (خفيف)	يُرْطِيلُ ٣٦٢ - تَعَجِيلِي	- جَلْدٌ ٦٣٤ - بَارِدٌ
الظَّلْمَاءُ ١٢١ - بَدِيَا	- ٢٥٤ - التَّدْمُ ٣٦٢ -	- ١٩٧ - وَآتَجَدَا ٤٦٣ -
٦٧٨ = (رمل) حُدْلُ	الرَّقْمُ ٤٣٤ - وَعِيدَانُ	وَالرَّفْدَا ٤٠ - فَقْرٌ ٦٠
١٥٨ = (مربع) الرَّأَكُ	- ٤٧٦ - وَاللَّبِنَا ٣ -	- الصَّبْرُ ٦٨٣ - أَزْبُرُ
٣٣٠ = (منسرح) النُّطْقُ	غَاوٍ ١٧ - ثُدْيَا مَا ٣٧٣	- ٢٤٧ - ذَعُورٌ ٣٣١ -
١٣٠، ١٤١ = (متقارب)	= (وافر) الكَلَابُ ٤٦٥	غَرِيرٌ ٣٤٢ - تَبَسَّرَا ٧٧١
- يَصْلَفُ ٣٥٠ - صَبَقُ ٨٧	- العِدَادُ ١١٨ - زِيَادُ	- العَشْرُ ٢٨٧ - قَنْطِيرُ
- الْمُجْتَرَمُ ٦٧ - عَمَى ٥٩٥	- ٤١٩ - فِي الْبِلَادِ ٤٦٠	- ٦٩٤ - الطَّوَالِغُ ٤١١ -
شَبِيبُ بْنُ الْبَرَصَاءِ = (وافر)	- وَدَادٌ ٤٦٦ - الْقِصَارُ	يَدْعَدَعَا ٧٨ - مَانَعَهُ ١٧٣
بِالْمَلَالِ ١٢٠	- ٣٧٢ - قَيْسُ ٣٤٥ -	- يُنْصَفُ ٢٥٠ - يَتَحَدَّثُ
شُرَيْحُ بْنُ مَيْمُونِ بْنِ اسْعَدِ	الرَّيْسِ ٨٧ - الذَّرَاعُ	- ٣٠٩ - قَضَا ٤١٥ -
التَّغْلِييُ (التَّغْلِييُ) =	- ٤٢١ - بِالْعِنَاقِ ٤٣٦ -	مَاجِفَةٌ ٣٦٢ - قَبَلٌ ٢٨٨
(طويل) وَعَصِيدٌ ٥٩٢	التَّصَالُ ٢١٠ - الشَّمَالُ	بَلَالِيلٌ ١٦٥ - تَتَقَبَّلُ
= (وافر) عَبَقْرِيٌّ ١٧٦	- ٣٩٢ - الْمُسُومُ ٢٠٩ -	- ٤٥٦ - أَقُولُ ٢٦٧ -
شَقِصَةُ الْقَزَارِيِّ = (رجز)	أَنَامٌ ٢٢٤ - التَّيَامُ ٣٥	وَنَاعِلٌ ٣٥٩ - أَبَاجِلُهُ
مُتَمُّ ٢٨٣	- حَسَامٌ ٣٩١ - مَلَكَمَانُ	- ٦٨٤ - قَاتِلُهُ ١١٧ -
الشَّمَاخُ = (طويل) لَازِزٌ ١٦٣	- ٧٣ - مُسْتَكِينًا ٣٠٤ -	سَجَا لَهَا ٤٢١ - رُسُومٌ
- الْمَعَاوِزُ ٥٢١، ٦٥٤ =	طَلَنَفَجِينًا ٦٣٣ - الوَرِينُ	- ٣٧٧ - جَوَائِمُ ٤١٦ -
(بسيط) مُودٌ ٦٥٥ =	٢٦٠ = (مجزؤ الوافر)	مُورَمًا ٣١٣ - يَطْبِي
(وافر) الْقُنُوعُ ١٧ -	مُؤَكَّبَهَا ٦٨١ = (كامل)	- ٣٠٠ - وَأَرَاقِمَةٌ ٣٦٤ -
المُضِيعُ ٦٧ - شَمُوعُ	الشَّرَجِبُ ٢٤٠ - جَلَبَا	الضِّيَافِينَ ٢٥٥ - غِرَانُ
- ٣٢٦ - الْقَدُوعُ ٥٥١ -	- ٦٧٦ - اللَّاجِبُ ٢٩٣ -	- ٦٦٩ - لِرَّيْمَانٍ ٤٠١ -
الظُّلُوعُ ٦٢٧ - كَبِينُ	اللوَامِحُ ٤٤٠ - المُنْحَرُ	وَدَعِينِي ٣٥٥ - دَقِينَهَا
٤٧٢، ٣٢٨ = (رجز)	- ٢١٤ - أَجْرٌ ٣٣٩ -	- ٨٨ - جَادِيَا ٧٣ شِيَاهِيَا
تَلَقَى ٢٩٩ (٧٨٥) -	شَجِيرٌ ٤٦٨ - جَبَّعُ	- ٢٥٥ - بَدَائِيَا ٣٠٤
المُقَدِّزِيُّ ٣١٥	- ٣٧١ - المَهْبِيعُ ٤٧٠ -	- ٣١٣ = (بسيط)
الشَّنْفَرِيُّ = (طويل) وَأَقَلَّتْ	الْقَتْلُ ٤٥١ - قَلِيلٌ ٢٠٤	العَرَبُ ١٤٧ - نَصَبُوا
تَبَلَّتْ - ٥٦٥، ٥١٨، ٧٢	- قَدَّالٌ ٤٥٦ - مَتَرَعَمُ	- ٦٨١ - فَانْشَعَبَا ٤٥٢
٥٠٨	- ١٣٩ - يَرِيمُ ٦٨٠ -	البَصْرَا ٣٩٥ - ذَعِيرًا ٢٣٣

٣٠٤ عَبِيدُ الْقَشِيرِيِّ = (طويل)	عاصم بن ثابت الانصاري = (رجز) الموقد ٣٧٦	شَوَّالُ بن نَعِيمٍ = (كامل)
المُعْظَمِ ٢٩٦	عاصم بن الطقييل = (كامل)	الأصل ١١٥
عَبِيدُ المُرِّي = (رجز) وَجَنَصًا	القتل ٤٥١	صَخْرُ النِّي = (منسرح) نَقْدُ
١٨٢ - وَخَلْبَصًا ٣١٠	العاصري = (رجز) وَعَلِ ٢	١٥٧ = (متقارب) خَلِيفًا
عَبِيدُ بن الأبرص = (مجزوء)	عبادة السلي = (رجز) ضَبًّا	٥٢٧, ٥٢٧ - وَخَيْفًا ٨٦
كامل) وَجِنَا ٢٥٨	٢٤٤	(٧١٨)
(منسرح) يَعِيدُ ٤٥٧	عباس بن مرداس = (بسيط)	صَنَانُ بن النار البشكري
(متقارب) والنائبة ٢٧٩	الضبيع ٣٦ = (وافر)	= (كامل) وَأَكْبَرًا ٧٢
عُتَيْبَةُ (عُتَيْبَةُ) بن مرداس =	تُرُورُ ٤٥٩ = (كامل)	ضَابِيُ بن الحارث البرجمي =
(طويل) لِلْمَتَدِّ كِرٍ ٥٥	مَلْعُونُ ٥٤٦	(طويل). أَحْوَلًا ٥٧
- الْمُخَصَّرِ ٢٠٨, ٣٢٠	مداقه بن ربيبي الأسدي =	الضَحَّاكُ العاصري = (رجز)
المعاج = (رجز) الأثابا ٥٥	(رجز) وَأَسْبَكَرًا ٢٩٨	العُكْمُورًا ٣٣٥
- مُزَجَجًا ٢٢٤	- الضَّرَا ٣٥١ - جُرْخُ	طَرْفَةُ = (طويل) مُجْمِدُ ٢٥-
- أَدْعَا ٢٣١ - نَسَجًا	٤٣٨ - الأَصْلُ ٤٠٧	المُتَوَقِّدِ ١٦٤ - المَسْرَهُدُ
- ٢٥٩ - تَمَسَجًا ٢٩٧	- وَمُصَلِّ ٥٢١	٣٢١ - المُتَجَرِّدُ ٤٤١
- المُخَرَّجًا ٣٢٠	عبد الله بن ربيبي الحدلمي =	- قَرْدَرٍ ٤٢٣
خَدَلْبَا ٣٧٩ - التَّوَلْبَا	(رجز) بَانْتِلَاخٍ ٩١ -	كَذَلِكَ ٦٧٨ - ذَلِيلُ
- مَجَلَجًا ٦٨٣	القَضَائِضُ ٦٤	١٨٣ = (بسيط) السَّمْعَا
أَنُوحٍ ٧١ - جَلْدًا ٥٠١	عبد الله بن سلم الأزدی =	٧٩ = (وافر) تَحْوَرُ
ذَانَا ٢٢٤ - السَّوَارَا	(كامل) عَبُوسٍ ٦٥٧	٧١ = (رمل) المُسْبِكِرُ
- ٣٢٧ - التَّصْدِيرِ ٧٨	عبد الله بن سيمان التغلبي =	١٧٣ - المُدْخِرُ ٤٩٧ -
- مَنَكُورٍ ٣١٥	(طويل) الأَرَامِعِ ٤٣٣	يَنْتَقِرُ ٦١٤
الصَّجِيرِ ٤٢٤ - مَنَقُورٍ	عبد الله (عبيد الله) بن قيس	الطَّرِمَاحُ = (كامل) تَوَقَّدُ
٥٣٥ - وبالأجور ٦٢٢	الرَّقِيَّاتِ ابن ابن قيس	= (خفيف) رَبَاضٍ
- جَشْرُ ٤٤ - دَسْرُ	الرَّقِيَّاتِ	٥٠ = (رمل) التِّمَامُ
- وَصَبْرُ ٤٨	عبد مناف بن ربيع الحدلي =	٦٢٩, ٣٢٧
صَدْرُ ٥٢ - وَكُرُ ١٧٥	(طويل) مَوَائِلِ ١٨ =	طَرِيفُ بن تميم النخعي =
- وَالسَّهْرُ ٤١٧ - مَحْمَا	(بسيط) الطَّرْدَا ٥٠١, ٥٠٩	(كامل) مَعْلِمُ ١٧١
- ٤٦٣ - أَحْوَسَا ٥٤١	عبد هند بن زيد التغلبي =	طَفِيلُ النَّوَيِّ = (طويل)
وَأَبْلَسَا ٦٢٥ - دُمَسِ	(طويل) بَعْدِي ١٧٩	المُعزَّب ٦٨٤ - التَّوَانِجُ
- ٦ - المَبْسِ ١٥٧	(٧٥٢)	٦٨٢ - مَقْطَعُ ٥٤٤ =
٢٨٤ - سَاطِ ٦٠١	المبدي = (متقارب) تَنْقَضِي	(بسيط) السَّرْبُ ٤٧
		طَلْبِيحَةُ = (طويل) جِبَالٍ ٢٧٥

عمرو بن أذينة = (منسرح) أفكوا ٥٥٢	- نُزُورًا ٦٧٥ = (رمل) وأماري ٥٤٨ - والفارًا	- الحسأط ٦١٢ - فأظًا
عمرو بن الأظابة = (وافر) المشيح ٤٤٣	٦٥٦ = (منسرح) بطل	- ٤٥٠ - مُتْرَقًا ٢٢٧ -
عمرو بن حسان = (وافر) غلام ٩ - غمام ٣٤٦ (٧٩٤)	١٠٥ - متأكبها ٦٩٥	بشفا ٣٩٣ - مندقا
عمرو بن خصاص المجيشي = (رجز) عاطنًا ٢٨٣	العرجي = (سريع) المنجيد ٤٨٤	- ٤٠٩ - أغضفًا ١١٤ -
عمرو بن قبيصة = (سريع) البيعر ٢٥٧، ٢٢٦	عروة بن أذينة = (بسيط) يأبيني ٧٠٠، ٢٢	قطفًا ٦٥٦ - تفيفًا
عمرو بن كلثوم = (وافر) والجزونا ٣٢ - مهينا ٧٥ - الأندريتا ٢١٦ -	عروة بن الورد العنبي = (طويل) بأحورًا ٤٩١ -	- ٣٢٣ - الإياف ٣٢٣ -
فأصبحينًا ٢٢٩ - بلبينا ٥٦٧	ويعنسر ٤٦	تنفقًا ١٠٧ (٧٣٠) -
عمرو بن مندي كرب = (وافر) جلد ٥٨٤	عطاء الذبيري = (رجز) الحليح ٣٣٦	وتعتني ٥٥٤ - يعجل
عمير بن الجعد = (كامل) ضيف ٧٠	عطار بن قرآن المنظلي = (بسيط) ومصنود ٥٧	- ٣٤٨ - والجها ١٨٦ -
عنترة بن الاخرس = (رجز) أصقر ٣٤١	عفد بن التمرس العكلي = (طويل) تفعل ٢٩٢ (٧٨٣)	- تكسل ١٩٩ -
عنترة البني = (وافر) الرماح ٥٩٣ = (كامل)	عقمة بن عبدة = (بسيط) خرطوم ٢١٧ - ملثوم ٢٢٩، ٦٠٧ - تنشم ٤٩٩	الأجمل ٢٢٤ - المرمل
المأكل ٦٣٤ - بالعظيم ٤٦٤ - المكرم ٤٦٤	عقمة بن عبدة = (بسيط) خرطوم ٢١٧ - ملثوم ٢٢٩، ٦٠٧ - تنشم ٤٩٩	٣٦٣ - القيل ٤٢٥،
- التجم ٢١٥ (٧٦١)	المسماني = (رجز) أخطفًا ١٢٥	٦٢٨ - مختلي ١٠٤
عوف بن الاحوص = (وافر) مراق ٤٣٣	عمر بن ابي ربيعة = (طويل) يتفرد ٣٨٨ = (منسرح)	(٧٢٩) - المصاعم ٣١
عوف بن الحريح التيشي (كامل) الأدم ٤٤٠	رمد ١٢١ - الصرد ٢١٢	- اليم ٥٢ - يوقم ٥٤
= (متقارب) عقارًا ٢١٥	عمر بن لجيا = (رجز) ملكم ٢٨٢ - دقم ٢٠٤،	- المائم ٨٢ - الأصم
- قفارًا ٦٥٣	٣٢١ - المقصم ٣٦٧	- ١٧٠ - الأفرم ١٩٥ -
	- ظمائها ٦٠٥	بظم ٢٠٦ - ملذم
		- ٢٨١ - مجمم ٤٣٧ -
		الريم ٤٤٥ - التدم
		- ٤٢٩ - حتم ٤٧٩ -
		ذغلسي ٧، ٦٥٤ -
		وبجرائي ١٠٧ - آلي
		١٦٦ - غبي ٢٦٤ - علمي
		٤٤٦ - دغمري ٥٤٤
		المجبر السلوي = (طويل)
		حصر ٢٤٦ - ضمزر
		٣٣٤ - حور ٦٦٧
		المذبل بن القرخ = (طويل)
		بعدي ١٨٠
		عدي بن زيد = (طويل)
		مجمد ٧٥ (٧١٣)
		= (خفيف) خفير ٤٥٥

عَوْنِجَ النَّبَهَانِيَّ = (طويل)	قَعْنَبُ بنَ أُمِّ صَاحِبٍ =	كَعْبُ بنَ مَالِكٍ = (متقارب)
الْوَقْرِ ٣١١	(بسيط) زَكِينُوا ٥٤٧	(السِّنِينَا ٣٩
عِيَاضُ بنُ دُرَّةِ الطَّائِي =	القَلَاخُ بنُ حَزْنٍ = (رجز)	الْكَمَيْتُ بنُ مَعْرُوفِ الاسديَّ =
(طويل) الْمُتَمَضَّمُ ٢٤٩	السِّيَاقِي ٢٦٠ (٧٧٤)	(طويل) جَدِي ٢٦٦ -
عِيَاضُ الحُدَيْيَّ = (متقارب)	- تَلِقُ ٢٩٩ - عِلَا ١٥٩	عَقَابِلُ ٣٩٧ - بَعْلُ
مَحْطَمٌ ٣٢٤ (٢٩٠)	قَلَاخُ بنُ حَبَابَةَ = (بسيط)	= ٥٤٣ - البَكْلُ ٦٣٦
عَيْلَانُ بنُ شَجَاعِ النَّهْشَلِيَّ	واللِينَا ٦٧٢ (٨٥٦)	(بسيط) بِالْأَصَابِعِ ٥٦٧
= (طويل) أَرْفُقُ ٤٦٥	القَيْسُ بنُ الحُطَيْمِ الأنصاريَّ	(٨٤٠) - وَالْكَكَلُ ٩٥
٨١٨	= (طويل) وَاجِبُ ٤٥١	٤٣٤ = (وافر) وَتِرُ
غَالِبُ بنُ زُعْبَةَ = (كامل)	٨١٥ = (كامل) عَجِيبُ	- ٤٧٩ - لَيْفِيلُ ١٨٩ -
الحَوَاتِكُ ٢٨١	٣١٩ = (متقارب) ذَاخَا	يَدِينَا ٦٠٠، ١٤٠ - وَدُونَا
النَّطَّشُ الضَّبِّيَّ = (طويل)	٢٦٥	- ١٩٥ - تَلْعَبُونَا ٤٣٠ -
يَتَوَرَّعُ ٦٦٣	قَيْسُ بنُ جَمْدَةَ = (كامل)	والْأَفُورِينَا ٤٣١ -
عَفِيَّ بنُ مَالِكٍ = (وافر)	خِنَابُ ٤٩٥ (٨٢٤)	مُحَصَّنِينَا ٤٧٨ -
وَجَّاحُ ٥٩٦	قَيْسُ بنُ ذَرَجِجٍ = (وافر)	المُجْرِمِينَا ٥١٣ = (رجز)
الْفَرَزْدَقُ = (طويل) يَتَحَدَّدُ	كالحِدَاعِ ١١٤	وَعَفَقِيرَا ٤٣٦ - الحَيْسُ
٧٤ - أَعْفَرَا ٥٧٧	الكَاهِلِيَّ = (طويل) مُقْنَدِسُ ٢٩٥	٦٤٢ = (منسرح)
(٨٤١) - المَسْجَفُ	كثِيرُ = (طويل) خَرَجُ ٣٦٥	يُسَاوِدُهَا ٧٧ =
- ٤٤٢ - تَكَالُهَا	- الحَوَاتِكُ ٥٨٧ - فَضَلَا	(متقارب) سَرَارَا ٤٠٤ -
- ٤٨١، ٣٥٦ - يَسْقِيلُهَا	١٩٨ - وَبَالَهَا ٥٥٧	- ائْتَسَارَا ٥٨٧ -
حَلِيلُهَا ٥٨٦ - السَّمَاخِ	كثِيرُ بنُ القَرِينَةَ النَّهْشَلِيَّ =	أَهْتَبَارَا ٦٠٨ - مُجْبِرَا
٤٢٢ = (وافر) سَوَامُ ٤٢٥	(متقارب) ذَبِيلَا ٥٧١	- ٥٨٩ - يَنْجَلُوا ٥٠٥ -
الْفَضْلُ بنُ العَبَّاسِ اللُّهْمِيَّ =	كثِيرُ بنُ مَزْرَدٍ = (رجز)	يَسْمَلُوا ٦٩٤
(خفيف) وَكُرُوشَا ٣٣	شَمَلَالُ ١٦٦	كَنَازُ الجُرَيْمِيَّ = (متقارب)
فِنْدُ الزَّمَانِيَّ = (هزج) نَصْبِي	كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ = (بسيط)	ذَاخَا ٢٦٥ (٧٧٦)
٣٦٠ (٢٩٦)	مَقْبُولُ ٢٥٨ - رَدَمَا	لَيْبِيدُ = (طويل) وَمَوْكِبُ ٧٦
القَتَالُ الكِلَابِيَّ = (بسيط)	٤١٩ = (كامل) صَوَارُ ٢٥	- مَطْلَبُ ٥٣٥ -
بِالْعَارِ ٤٧٧	كَعْبُ بنُ سَعْدِ الفَنَوِيَّ =	مُتَغَضِّبُ ٦٥٧ - شَامَلَا
القَطَائِيَّ = (طويل) كَوَاكِبُ	(طويل) يُوُوبُ ٥٧٦ -	٥٠٠ = (بسيط) البَصْرُ
٣٣٧ = (بسيط) أَبْلَادُ	- ذَلِيلُ ١٨٣ (٧٥٣)	٣٤٩ = (وافر) زِيَادُ
١٠٨ - الرُّبْلُ ٣١٩ =	- زَمِيلِي ١٠٨ - قَلِيلُ	٢١ = (كامل) خِتَانِمَا
(وافر) الجَوَارُ ٥٦١	- ٢٠٤ - يُوَصِيلُ ٥٨٣ =	٢١٥ - صَرَامُهَا ٥٦٩ =
القَطِرَانُ = (وافر) يَشَاءُ ١٠٦	(كامل) الأَرَكَانُ ٤٥٤	(رمل) كَالْفَسْلِ ٤ -

هَيْدَكُرُ ٣١٧,٣٠٧ -	قَرَحُوا ١٠٥ - الْفُضْلُ	الطَّقَلُ ٤٠٧ - وَأَعْدَلُ
وَيَرُزُ ٣٨٦ - تَذَرُ ٣٩٢	(وافر) = ٦٦٢,٣٦٣	٤٢٠ - وَأَحْفَلُ ٤٧١
الْمُرْقِشُ الْاَكْبَرُ = (سريع)	وَالْمَلَّطُ ٣٢٦ - وَرَاطِ	وَرَجَلُ ٤٩٤ - الْمُخْتَبَلُ
نَمَمُ ٣٢	(سريع) = (٨٥٦), ٦٧٠	٥١٩ - بِالْأَمَلِ ٥٧٧ -
مُزَاجِمُ الدَّقِيلِي = (طويل)	المَوْحَلُ ٣٦٦ - مُنْخَلِ	سَأَلُ ٦١١ = (منسرح)
مَلُومُ ٢٦٩	٥٠٧ - المَوْصَلُ ٥٨٣	غَلَبَا ٢٢٠ - الْغَرِيْبَا ٥٢٩
مُزَرَّدُ = (طويل) يَتَوَدَّدُ	المُثَقَّبُ الْمَبْدِي = (وافر)	لَقِيَطُ بنِ زُرَّادَةَ = (رجز)
٧٧ - وَرَائِفُ ٥٢٢	وِدِينِي ٦١٨ = (سريع)	أَلَكْتِفُ ٢١٩
مَسْكِينُ الدَّارِي = (رمل)	بِالْمِرْوَدِ ٦٢٣	لَقِيَطُ بنِ يَمْعَرُ الْاِيَادِي =
لِلْفَضْبِ ٨٩ = (سريع)	المُثَلَّمُ الطَّائِي = (رجز)	(بسيط) الْبَيْعَا ٣١٥
نَمْرُ ٢٦	تَرَأَجْرُ ١٧٤	لَيْلَى الْاَخْلِيَّةُ = (طويل)
المُسَبِّبُ مِنْ عَلسَ = (هزج)	المُجَبَّلُ = (طويل) وَحَقِيْقَتُهَا	فَشَقَاهَا ١١٣
نَضَلِي ٣٦٠ = (كامل)	١٨٨	مَالِكُ بنِ حَرِيْمِ السَّمْدَانِي =
بِالْاَوْزَاعِ ٣٧ - دُفَاعُ	المُجَبَّلُ الْحَارِثِي = (بسيط)	(طويل) مَوْضَعًا ٤٦٩ -
٤٥	وَلَا لَمَّا ٥٧٨	مَمَّا ٥٨١
مُضَرِسُ بنِ رَبِيعِي =	المُجَبَّلُ السَّعْدِي = (طويل)	مَالِكُ بنِ خَالِدِ الْخُنْسَائِي =
(طويل) نُورُهَا ٥٥٢ -	المُزَعْفَرَا ٥٦٣ =	(وافر) وَهَوَازِنُ ٤٨٤
يَسْتَعِيرُهَا ٥٦٤	(كامل) المَعْمُ ٥٤٠	مَالِكُ بنِ خَالِدِ الْهَدَلِي =
مُؤَاوِيَةُ بنِ مَالِكِ بنِ جَعْفَرِ بنِ	المُحَيِّسُ الْاَعْرَجِي = (رجز)	(طويل) عُوْقُ ٥٥٥ =
كِلَابُ = (وافر) كِمَابَا	صِهْمِيْمَا ١٦٩ (٧٤٩)	(بسيط) وَالسَّلْمُ ٤٩
٥١٠	مُدْرِكُ بنِ حِصْنِ الْاَسَدِي =	مَالِكُ بنِ نُورِيَّةُ = (طويل)
مَعْبَدُ بنِ شُعْبَةَ = (طويل)	(طويل) الْاَسَاوِدُ ٢٩٢	الْاَصَاغِرُ ٢٦٨ -
عَاجِلُ ٢١٦	- الطَّرَائِدُ ٦٠٢ -	طَوَائِفُ ٥٨ = (وافر)
مَعْدَانُ بنِ صَبِيْدِ الطَّائِي =	مُصْلَفُ ٣٥٠ = (رجز)	الْجَبَابُ ٥٢٨
(طويل) الطَّرَائِفُ ٢٥٢	الْقَبْرَا ٣٥٥ (٧٩٥) -	مَامَةَ الْاِيَادِي (ابو كعب) =
المَعْلُوْطُ بنِ بَدَلِ الْقُرَيْبِي =	عَزِيْمَا ٢٩٩ - مِنْ اَنَا	(بسيط) بَرْدَا ٤٥٩, ٢٢٨
(طويل) قَدِيْدُ ٦١, ٦٠	١٥١ - الْقُرَا ٥٧٦	الْمُتَلَمِّسُ = (طويل) تَكْدَسُ
المَعْنِي = (رجز) وَيَنْهَلِيْمُ ٣١١	مِرْدَاسُ الدُّبَيْرِي = (طويل)	٢٧٩ = (بسيط)
مَفْرُوْقُ بنِ عَمْرُو الشَّيْبَانِي =	التَّمَايِيْمَا ٤٣٥ = (رجز)	مَعْكُوسُ ٥٢٥
(طويل) الْقَوَارِسُ ١٧٦	وَجَلَزَا ٢٩٥	مُتَمِّمُ بنِ نُورِيَّةُ = (طويل)
مُغَلِّسُ بنِ لَقِيَطُ الْاَسَدِي =	الْمَرَارُ السَّدَوِي = (وافر)	وَمُضَرَعَا ٦٣ - قَاوُجَا
(طويل) خُنْدِفُ ١٥٥	الْتَرُوْلُ ٢٩١ - ذَبُوْلُ ٦١٧	٤٣٩
مُقَدِّمُ بنِ جَسَّاسِ الدُّبَيْرِي =	= (رمل) وَغَيْرُ ٣٠٥, ٨٣	الْمُتَمَخِّلُ الْمُدَلِّي = (بسيط)



(رجز) جَسْرُهُ ١٦٠	السُّعْلُوتُ ٣٥٩ =	الثَّمَرُ بن تَوَلَّب = (وافر)
مُلَيْحُ المَهْدِيِّ = (طويل)	(كامل) فَخْمٌ ٢١٥ =	وَبَطْنِي ٤٨٨ = (كامل)
مَنْكِبٍ ٥٢٩	(منسرح) التَّدْمُ ٢١٨ -	بِحَارِهَا ٢٢٠ = (متقارب)
المُسْرَقُ العَبْدِي = (طويل)	والتَّسْمُ ٦٣١ =	وَالقَمَا ٤٩٢ - وَالسَّامَا
أَغْرَقِي ٤٨٥	(متقارب) التِّيَّاسَا ٣٣٠	٥٦٠
مَنْظُورُ بن مَرْثَدِ الأَسَدِي =	- المُسْتَأَسَا ٥١٧ -	تَحْشَلُ بن حَرَبِي = (طويل)
(طويل) الشَّتَمُ ٣٥٨ -	أُنَانَا ٥٨٢ (٨٤٣)	صُدُورُ ٣٠٣ - أُمُورُ
بِدَائِيَا ٧٠ = (وافر)	النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي = (طويل)	٥٩٤ = (وافر) كَلْمَقِي ٢٧١
ذَيْمٌ ٣٣٣ = (رجز)	وَيَقْطِبُ ٢٢٢ - المَهْدَبُ	هُدْبَةَ بن الحَشْرَمِ = (طويل)
الْكَلْكَلِ ٤١٢ - جَرِيمٌ	٥٠٩ - ظَالِحٌ ٥٦٩ =	المُخَاوِفُ ١٢١ - لا
٢٣٦	(بسيط) مَكْذُوبٌ ٤٦٦	يَدْرِي ٤٥٨
المُهَلِّيلُ = (وافر) زِيرٌ ٣٥٤،	- الرُّشْدُ ٧٨ - بِالصَّفْدِ	المَهْدِيِّ = (طويل) مُتَمَاحِلٌ
٥٣٩ = (كامل) القُدَامُ	٥١٦ - الحَاوِلَا ١٥٥ -	٥٢٢، ٢٤٠ - قَمِي ٣٣٢
٦١٥ = (رجز) تَمَامٌ	نَعَمًا ٤٨٦ = (وافر)	- قَطِيعَهَا ٦١٦ =
٢٧٦ = (متقارب)	المُدَامُ ٢١٨ - المِينِ	(وافر) سَمٌ ١١٨ =
وَالنَّائِزَةُ ٢٧٩ (٧٧٩)	٤٤٧ = (كامل)	(كامل) الأَجْدَعُ ٦٥٣ =
مِيدَانُ القَعْمِي = (رجز)	الانْدَارُ ٤٢ - صَحَارِ	(رجز) وَمَشْجَمُهُ ٣٣٢
تَمَادَخِيْنَا ٣٠٤	٣٤٧، ٥٤ = (خفيف)	= (متقارب) أَحَدَبُ
نَابِغَةُ بن مَلْقَطِ الأَسَدِي =	أَطْفَالٌ ٤٧٨ (٨٢١)	٣٢٣ - قَلِيلًا ٦٥٢
(رجز) تَصَرَّقَا ٦٠٣	نُبَيْهَةُ بن الحَبَّاجِ = (وافر)	هَمِيَانُ بن قُحَاقَةَ = (رجز)
نَابِغَةُ بِنِي شَيْبَانَ = (بسيط)	عَبْدٌ ٤٧٨	دُمَامِجًا ١٣٧ - رَجَارِجَا
مَقْطُوبٌ ٢٢٢	نُصَيْبٌ = (طويل) وَيُعْتَمُ ٦٨	٥٣٣ - حَلَكَمُ ٢٣١،
النَّابِغَةُ الحَمْدِي = (طويل)	= (بسيط) الأَوَّلُ ٣٤٩	٢٤٧
يُضْرَبُ ٤٥٣ = (وافر)	نُقَادَةُ الأَسَدِي = (رجز)	يَزِيدُ بن الطَّنْبَرِيَّة = (طويل)
الحِزَامُ ٢٨ = (رجز)	قُرَاطَا ٥٩٧ (٨٤٤)	يَسْتَدِينُهَا ٥٨٩

## فهرس خامس

### للرواة والنمويين الذين جاء ذكرهم في اثناء الكتاب

وقد اوردنا تراجم اكثرهم في كتاب فقه اللغة ( ص 13 ) وشرح ديوان الحنساء ( ص 240 )

ابن الاعرابي 13... *	ابو مهدي 639	الصيّدلاني 390
ابن الانباري (ابو محمد) 2... *	ابو هرْمَزُ النَّوِي 666	الطوسي 649
ابن جَبُوهُ 199	الْأَحْمَرُ هُوَ عَلِيّ الْأَحْمَرُ	العباسية 586... *
ابن زُتَم 249	ابو حِزَامِ الْمَكَلِي 221, 216	عبد الملك بن مُعَمَّر 261
ابن السكيت (ابو يوسف يعقوب	...	عليّ الأحمري 412, 432
بن اسحاق) 1-9, 9... *	ابو يوسف هو ابن السكيت	عيسى بن عُمر 472... *
ابن كِبْشَةَ بنات الْقَبَمَتَرِي 188	الأخفش 573... *	الغالي 389
ابن الكلبي 397... *	الاصمعي 2, 1... *	غنية 745
ابو اسحاق 9... *	أفَارُ بن لَقِيْط 74, 75	الفرأء 6, 5... *
ابو بكر 358	الأموي 91... *	القاسم 67
ابو الحسَن ابن كيسان 3, 1, *	إهَاب بن مُعَمَّر 275	الكساني 237... *
10... *	أَوْفِي بن دَهْم 261	الكلاية 271, 257... *
ابو حنيفة الدينوري 147	بُنْدَار 18... *	كنّاز الجري 267
ابو زيد 2, 2... *	جَدَلُ الدُّبَيْرِي 252	اللسجاني 523... *
ابو سعيد الشكري 68... *	التبريزي ( ابو زكريا يحيى	معاذ الصرأء 12... *
ابو صاعد الكلابي 5, 2... *	الخطيب) 10 - 14	المعدي 290
ابو العباس (تعلّب) 10	التوزي 449	مكورة 74
ابو عبيدة 5, 2... *	تعلّب (هو ابو العباس)	الثغلي 24
ابو عمر 660... *	جَمِيْع بن غَاضِرَة 372	النضر بن الشيل 282, 206, *
ابو عمرو الشيباني 78	الحليل 447... *	609... *
ابو العلاء 74... *	الرياشي 323... *	التيابوري 11... *
ابو عمرو بن العلاء 544... *	السكري ( هو ابو سعيد	الملائي 377
ابو عوانة 261	السكري)	يعقوب ( هو ابن السكيت )
ابو محمد بن السيرافي 13... *	سيبونه 472	يونس 229, 13... *

\* النقط التابعة لبعض الاسماء تدلّ على ان ذلك الاسم ورد مراراً عديدة في الكتاب. أما الاعداد السود فتدلّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

## فهرس سادس

### للاعلام التي ورد ذكرها في الكتاب

امروه القيس بن جحر ٢٧٩ ,	ابو جش واخوه ٤٦١	آل ابي عقيل ٤٤٢ *
٥٠٨	ابو خراش ١٨٦	ابان بن دارم (بنو) ٥٩٣
أُمَيَّة ابنة الحصف ٤٨	ابو خراشة ( خفاف بن	ابان بن الوليد ٦
امية (بنو) ٦٠١,٥٥٧	نُدْبَة ) ٢٦	ابراهيم بن عزي ١٩٩
أنف الناقة (بنو) ٥٧٤	ابو ذرة الملاصي ٢٨٤	ابن ابي طرفة ٨
أنيس الحرمي ٢٨٨	ابو العباس السقاح ٢٩٠	ابراهيم بن هشام ٢٥٠
الأوس (بنو) ٤٥١	ابو القسمر ٥٢٢	ابن احمر ٥٠٤,٤١٠
اوس بن حجر ٥٤١,٣٢٦	ابو نُحَيْلَة ٧٦,٧٦	ابن اقرم ٢٧٥
باهلة (بنو) ٤٥٠,٣١	ابو الورد ٢٩١	ابن اقبصر الاسدي ٦٨٦
الباهلي ٥٧٢,٥٢٩	أبيلي ١٨٨	ابن بجره ٢٢٨
بُيُوتَة ٨	أُمَيْلَة بن المُتَنَحِّل ٣٦٣	ابن جري ٢٥١
بجهد (بنو) ١٤٣	الأخوش ٣٣	ابن جعشم (سراقة) ١٥٤
بدر (بنو) الفزاريون ١٥٣ ,	الأحسير ٥٢٨	ابن حاطب ٥٠٤,٤١٠
٥٥٨	الاخلط ٢٦٢,٢١٦,١٨٩	ابن حذيم التيمي ٥٤١
بدر بن ريمة (بنو) ٦٤٠	إرم وطاد ٦٠٢	ابن رستم (ابو عبدالله) ٦٧٩
بشار المرعث ٦٥٧	الأرد والأسد ٤٥٠,١٨٩	ابن رعلاه (عدي) ٨١٥,٤٤٨
بشر بن ابي حازم ٤٥٠	أسد بن خزيمه (بنو) ١٤٣ ,	ابن الرقاع ٢٤٨
برد (بنو) ٥٩٣,٤٨٠	٦٣٨,٤٣١,٢٣٠	ابن الزبير ٦٦٨,٢٤٩
بكر بن وائل (بنو) ٤٣٧	اسماء الفزارية ٦٦٤	ابن عبد رب بن الحر ٢٥٠
بلمعبر (بنو) ٤٥٩,٢٤٤	الاسود بن المنذر ٦٧, ١٤٢ ,	ابن عمر ٢٨٨
بلال بن ابي موسى ١٤٧	٢٣٠	ابن قادر ٢٥٣
بولان (بنو) ٢٤٢	الاسود بن يعفر ٥٢٨	ابن قعنّب ٢٤٩
تغلب (بنو) ٥٤٩,٤٣	أسيد بن عمرو بن تيم (بنو) ١٧٢	ابنة الحسن ٧٦٥,٢٥٢
تيم (بنو) ٥٢, ٤٣٧, ٤٥٠ ,	الاشعر والرضوان ١١	ابو بكر الصديق ٥٢٢
٥٥٤	الاهرج بن شاس القلصي ٢٦٢	ابو بكر بن كلاب (بنو) ٤١
ثعل (بنو) ٥٥٨	الاضى ٣٤	ابو جذب (الاسود اخو ابي
ثعلبة بن سعد (بنو) ٢٥٠,٤٣	أقصى (بنو) ٣٤١	خراش) ١٨٦
جدوى ٣٤٠	أم الحكم اخت ساوية ٦٨٦	ابو الهاتم البكري ٦٢٧,٥٨٠

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في المواضع او في ذيل الكتاب

راشد الملوك ٧٦	حُصَيْنِ المِرَّاحِ ٤٧٦	جَدِيلَةَ ( بنو ) ٥٥٨
الراعي مدد عبد الملك بن مروان ١٥	حُصَيْنِ بنِ صَمَّعَمِ المَرِّيِّ ٤٥٨	جَدَامِ بنِ اسدِ بنِ خَزِيمَةَ ( بنو ) ٥٤٣, ٦٣
الريح الحاجب ( ابو المفضل ) ٧٦, ٧٦	حَصَّاجِرِ امْرَأَةِ الزَّبْرَقَانِ ٦١٣	جَرَمِ ( بنو ) ٢٥٢
ريعة بن المحمَّد ٣٦٣	الحُطَيْبَةُ ٥٧٤, ٣٤	جَرِيْبَةَ بنِ الأَسْمِ ٢٦٢
ريعة القُرْسِ بنِ تَزَارِ ( بنو ) ٤٥٠, ١٨٩, ٣١	الحُكْمِ بنِ أَيُّوبِ التَّقِيِّ ١٥٩	جَرِيْر ٢٠٢
الرِّزَّازِ النَّاسِخِ ( رز ) ٥٤٢ , ٥٧٩	الحُلَيْسِ بنِ وَهَبِ ١٤٣	جَرِيْبَةَ بنِ أَوْسِ ٦٦١
رَضْوَانِ والاشعر ١١	حَلِيْسَةَ بنتِ فَضَالَةَ بنِ كَلْدَةَ ٣٢٦	جَسَّاسِ بنِ مَرَّةٍ ٣٥٤, ٢٧٦
رِفَاعَةَ ( بنو ) ٢٦	حَمْرَةَ بنِ عبدِ المطلبِ ٣٩٧	جَمَدِ الدَّارِيِّ ٥٩٣
الرَّقِيْبَانِ ( الاشعر ) ١١	الحُمَسِ ٥٥٤	جَمْدَةَ ( بنو ) ٦٦٥
الرقِي النَّاسِخِ ( ر ) ٥٤٢	حُمَيْسِ بنِ أَدِ ٦٣٧	جَمْفَرِ ( بنو ) ٤٥٢, ٤١, ٤٠
رُوْبَةَ والمعجَّاجِ عندِ سليمانِ ابنِ عبدِ الملكِ ٣٢٣ -	حَشَّ بنِ عمرو ٤٦٧	جَمْفَرِ بنِ كَلَّابِ ٤٧
رُوْبَةَ والحوارجِ ٢٦١	حنظلة بنِ الطفيلِ الماري ٢١	جَالِعَدِ ( امرأة ) ٦٠٤
رُثَابِ بنِ ناصرةِ القردي ١٨٦	خَالِدِ بنِ تَضَلَّةِ ٥٦٣, ٢٧٠	جَمْرَةَ امْرَأَةَ النَّسْرِ بنِ تَوَلَّبِ ٢٢١
الرِّبْرِقَانِ بنِ بَدْرِ ( حصين بن بدر ) ٥٧٤, ٥٦٣, ٢٧٢, ٥٠	خُرَّاعَةَ ( بنو ) ٥٥٥	الجَوْنِ بنِ المِثَانِ ٣٥٨
٦١٣	الحُرَّامِيِّ ٤٩٣	حاتمِ الطائي ٥٥٨
رَبِّ بنِ ٢٠٩	الحُرَّاجِ ٤٥١	حاجبِ بنِ ذُرَّارةٍ ٧
الرَّبِيْرِ ( بنو ) ٢١٢	الحَضَمِ ١٧٢	الحارثِ بنِ ابِي شَمْرَانَسي ١٥٤
الرَّهْدَمَانِ ٧	خَفَّانِ بنِ الوليدِ ٦	الحارثِ بنِ سدوسِ ( بنو ) ٥٤١
رُهْبَرِ بنِ مسعودِ ١٤٣	خَلِيْدَةَ الجَدِّيِّ ٢٥٠	الحارثِ بنِ كعبِ ( بنو ) ٥٠٧ , ٥٦١
رُهْبَرَةَ ابنةِ ابِي كبيرِ ٤٣	خَلِيْفِ ٤٧٧, ٤٧٩	الحارثِ بنِ كَلْدَةَ ٥٢٤
زِيَادِ ( بنو ) ٢١	خَنْزَرِ بنِ أَرْقَمِ ٦٤٠	الحارثِ بنِ وَعَلَةَ الشَّيبَانِيِّ ٤٠٠
زَيْدِ بنِ كُثُوْبَةَ العَنْبَرِيِّ ٥٠٥	دَخْتَنُوسِ ٢٩٧	جِبَالِ ابنِ اخِي طَلِيْحَةَ ٢٧٥
سالمِ بنِ دارَةَ ٤٣٧	دَرِيْدِ بنِ الصِّمَّةِ والحِمْسَانِ ٣٤٥	الحِجَّاجِ بنِ يوسُفِ ١١٣ , ٤٤٢, ٢٨٨, ٢٢٤, ١٥٩
سَدْرَةَ ( بنو ) ٧٣	الدَّهْنَاءِ بنتِ مِسْحَلِ ٢٤٧	حُدَّاقِ ( بنو ) ٤٥١
سَرَّاقَةَ بنِ مَالِكِ بنِ جُمَيْمِ ١٥٤	دِيْنَارِ ( بنو ) ٤٥٢	حَرْبِ بنِ أُمَيَّةِ ٥٤٦
سَعْدِ الوالي ٣٥٠	ذَاعِرِ ( بنو ) ٢١	حَسَّانِ بنِ ثَابِتِ ٥٦٨
	ذُبْيَانَ ( بنو ) ٤٥٨, ٢٣٠	الحَسَنِ ٥٤٢
	ذُهْلِ بنِ ثَمَلَةَ ٤٣٧	الحَسَنِ بنِ سَهْلِ ٥٠٥
	ذُهْلِ بنِ شِيَانَ ٤٣٧	حِصْنِ بنِ حَذِيْفَةَ ٤٦٦
	الذُّهْلَانِ ٤٣٧	
	ذُو الأَكْتافِ ٦٢	
	ذُو رُعَيْنِ البَسْمِيِّ ٦٥٨	

عمرو بن العاص ٥١٧	عاصم بن الطُقَيْل ٣٤, ٤٠١,	سعد ( بنو ) ٦٣٨, ٢٥٠
عمرو بن عبد الله بن جدّة بن كعب ٤٠٠	٤٥٢	سعد بن زيد مناة ( بنو ) ٥,
عمرو بن عمرو بن مسعود ٢٧٠	عاصم بن مالك ملاعب الاسنة ٤٥٢	٢٣٨
عمرو بن مالك ( بنو ) ٣١	عائشة بنت عُثْبَةَ ( أم عبد الملك ) ٣٩٧	سَعْدُ بن صَيْبَةَ ( بنو ) ٢٣٠
عمرو بن مسعود ٥٦٣	العباد او العبَادِيُون ٥٤٩	سعد بن مالك بن ضبيعة ( بنو ) ٦٦, ٣١
عمرو بن المنذَر بن عبدان ٢٠٠	عبد الله بن زُهْرَةَ الهُدَلِيّ ١٨٢	سعيد بن عبد الرحمان بن عتّان ٣٩٩
عمرو بن المنذر بن هند ٤٣,	عبد الله بن مجاشع بن دارم ١٩٦	السَّفَاحُ ( سَلْمَةُ بن خالد ) ٤٦١
٤٥٧	عبد الرحمان الثَّقَفِيّ ٦٨٦	سليط ( بنو ) ٥٢٨
عُمَيْرُ بن الجعد الحِزْرَاعيّ ٧١١	عبد العزيز بن مروان ٧١	السُّلَيْكُ بن السُّلَيْكَةَ ٤٠٤
المُسَيْلُون ٢٥٣	عبد الملك بن مروان ١٥, ٦,	سُلَيْمُ ( بنو ) ١٨, ٤٩, ١٧٦,
العَنْبَرُ بن عمرو بن تميم ١٧٢	١٥٧, ٣٩٧, ٢١٦, ١٥٧,	٤٨٤
عوف بن مالك ( بنو ) ٣١	٦٠١	سليمان بن داود ٧٨
عُوبِرُ ( بنو ) ٢٦٢	عَبَسُ بن بغيض ( بنو ) ٤٥٨,	سُلَيْمانُ بن عبد الملك ٣٢٣,
عُظْمُ بن دُودان ( بنو ) ٢٧٥	٦٦٤	٤٤٢
عُضْبَةُ الكَلَابِيَّةُ ٥٢٢	عبس بن ناج بن يشكر ٦٦٧	السُّوَالُ ٥٨٩
قُرَيْرُ ( بنو ) ١٨٥, ١٤٣	عبيد بن الأبرص ٤٥٧	سنان بن ابي حارثة ( بنو ) ٦٠٤
قُرَازَةُ ( بنو ) ٥٩٢, ٢٧٢	عُثْبَةُ بن مرثد ٤٥٢	سَوَارُ بن أَوْقَى ١٥٥
قُضَالَةُ بن كِلْدَةَ الاسديّ ٣٠,	المعجّاج ٢٠٢, ٣٢٣, ٢٤٧,	شَرَحِيْلُ بن الحارث ٤٦١
١٦٧, ١٦٤	٥٢٨	شُعْفَرُ ( امرأة ) ٣١٧
فُكَيْمَةُ بنت قتادة ٣١	عَدْنانُ ( بنو ) ٦٠٠, ١٤٠, ٨٨	شيبان ( بنو ) ٢٠٠, ٤٤٣,
القاسم بن محمد الثَّقَفِيّ ٦٨	عَرِيبُ بن زُوَيْبَةَ بن عبد الله بن هلال ٦٠٤	٥٢٨
قَتَلَةُ ( امرأة ) ٥٢٠	عُقَيْلُ بن كعب ( بنو ) ٥١٠	صاهلة ( بنو ) ٢٨٤
قَحْطَانُ ٦٠٠, ١٤٠, ٨٨	٦٦٥, ٦٣٤	صَعْبَةُ بنت الاعرج ٢٦٢
قُرْصُ بن وقاص ٤٣١	عكاشة ٢٧٥	طريف ( بنو ) ٢٥٢
قُرَيْبُ ( بنو ) ٥٧٤, ٥٦٩, ٥	علقمة بن علاثة ٤٠١, ٣٤	طريف بن دقّاع ٤٩٨
٦٦١	عَلِيْمُ بن جَنَابُ ( بنو ) ٤٩٨	طَلْحَةُ الحَنْظَلِيّ ٥٢٨
قُشَيْرُ بن كَعْبُ ( بنو ) ٥١٠,	عُمَرُ بن الحَطَّابُ ٤٦٦, ٣٣٢,	عاصم بن ثابت ابو سليمان ٣٧٦
٦٦٥	٥٢٤	عاصم ( بنو ) ٥١١
القَعْفَاقُ التَّهْمَلِيّ ٤٧٦	عُمَرُ بن عبيد الله بن ميمر التيميّ	عاصم بن صَمْعَمَةَ ( بنو ) ٢١٩,
قَعْفَاقُ بن مَعْبُدُ بن زُرَّارَةَ ٣٧	٥٦٣, ٤١٧, ٤٨, ٤٤	٦٦٤, ٦٣٨, ٥٥٤
القَنَاطِيّ ٥١٢		عاصم بن العجلان ٦٦١
قيس ( بنو ) ٤٥٠		

تَيْجِيح ( بنو ) ١٩٦	الْمُنْتَجِل ٣٦٣	قيس بن ثعلبة ( بنو ) ٤٤٣
ندبة أمّ خفاف ٢٦	مُدْرِك الاسدي ٣٥٠	قيس بن زهير ٢٧٢
نُشَيْبَة ابن عمّ ابي ذؤيب	مُرَاد ( بنو ) ٨٨	قيس بن معدى كرب ٢٠١
٦١١,٤٤٤	مُرَدَّاس بن ابي طامر ٥٤٦	٥٨٦
العثمان ٥٨٥	مُرَّة ( بنو ) ٥٩٢	قيس عيلان ٥٦٢
العثمان بن الحارث ٤٦٦	مُرَوَّان ( بنو ) ٢١٢	كَبْشَة ( امرأة عدي بن زيد )
العثمان بن المنذر ٣٤٦, ٧٨	مُرَوَّان بن الحكم ٤٢٩, ٢٤٩	٥٤٨
٥٦٩, ٥١٦, ٥٠٩	مُرَوَّان بن محمد ٢٩١	كسرى ٥٦٣, ٢٧٠
تَوْدَل ١٣٤	مُرِيم ( امرأة ) ٥٤٠	كُغْب بن ربيعة بن عامر ٥١٠
هارون الرشيد ٤٩٢	مُصْعَب بن الرُّبَيْر ٦٢	كُغْب بن صعصعة ( بنو ) ٨٧
هالك بن خزيمة ٣٦٣	مُصْعَب بن عُجَيْر ٤٤٩	كُغْب بن مامة ٢٢٨
هبة الله بن محمد بن ابراهيم	مُضَر ( بنو ) ١٨٩, ٥٢, ٣١	كلاب بن ربيعة بن عامر
ابن كوهيار كاتب كتاب	٤٥٠	٥١٠, ٨٧
غريب الالفاظ ٦٩٦	مُطَرِّف بن الشَّخِير ٢٩٩	كَلْب بن ربيعة التَّقَلْبِي ٢٧٦
هذيل ( بنو ) ١٨	معاوية بن ابي سفيان ١٨٢	٣٥٤
هَرَم بن سنان ٥٢٤, ٤٩٠	٤٢٨	كَلْب بن مالك بن عَهْمَة
هَرَم بن قُطَيْبَة ٤٠١	معاوية بن جعفر الكلالي ٥١٠	الظَّفَرِي ٥٤٦
هلال بن عامر ٤٩١	٨٢٨	لُبْنَى أمّ ابي خراش ١٨٦
هَمْدَان ( بنو ) ٢٦٦	مَعْن ( بنو ) ١٨٥	لِحْيَان ( بنو ) ٥٥٥
هَمَّام بن مُرَّة ( بنو ) ٢٧٦	مُعَلِّس ١٥٦	لِجَم ٤٣
هند أمّ معاوية ٤٢٨	مِلاص ( بنو ) ٢٨٤	لِزَاز ٥٢٢
هَوَّازن ( بنو ) ٤٨٤	الْمُنْقَشِر بن وهب الباهلي ٦٥٧	لِقْط بن زدارَة ٢٩٧
هَوْدَة ( بنو ) ٧٣	المُتَّصِر ٢٩٠	مار سرجيس ٥٦٢
هَوْدَة بن عليّ الحنفي ٥١٦	الْمُنْهَال بن عَصَمَة البربوعي ٤٤٠	مالك بن خالد ٤٩
يزيد بن مسهر الشيباني ٨٠	مُهْرَة بن حَبْدَان ٣٠٢	مالك بن زهير ٢٧٢
٤٤٣	المُهَلَّل ٣٥٤	مالك بن سَعْد ( بنو ) ٢٤٧
يزيد بن عبد الملك ٦٢	مِمْه أمّ عتبة بن الحارث ٣٨٧	مالك ذو الرُّقَيْبَة التَّشِيرِي ٧
يزيد بن معاوية ٤١٠, ٥٠٤	النَّبْط او النَّبِط ٥٩٧, ٣٣	مالك ذو الرُّقَيْبَة ٤٤٠
يعقوب بن ابراهيم ٢٢٧	٧٠٤, ٧٠٢, ٥٩٨	الْمُنْبِي ٦٢٥

## فهرس سبع

### للامكنة والبلدان المذكورة في الكتاب

القاديبة ٧٠٢,٥٩٦	خفان ٥٩٦	أزقبان ٥٨٠ *
قده وقده وقدان ٧٠٧,٥٦	خفة ٧٠٢	الإضا ٤٦٤
قر دحة ٥٦	الحيف ٨٢٢,٤٨٦	أضاخ ١٥٦
قري ٢١٠	دبي ١١	أعوا ١٨
القريبة ٥٤٦	دمع (جبل) ٤٤	أقر (جبل) ٢
القسطنطينية ١٨٢	ذات كهف ٢٣٧	الأمراء (مياه) ٤٣
قند حرة ٥٦	ذو أم ٢٣٧	الأندرون (قرية) ٢١٦
كسكب ٤٧٤	ذو السدر ٥٩٤	بارق ٥٦
الكلاب ٤٦١,٢٢٠	ذو سلم ٣٤٩	البدوي ٢٢٠
اللعبا ٣٨٧	ذو عمر ٢٣٧	البصرة ٤٥٠
لملع ٥٨٦,٥٦	ذو المجاز ٤٨٦	تبراك ٦٥٦
لينة ( اسم بئر ) ٥٥٨	الذئاب ٣٥٤	الترباع ٦٥٦
لينة ٥٥٠	الرحبة (بلد) ٠٢	ترج ٥٩٦,٧٨
متالع (جبل) ٢٢٢	الركاء ٢٢٠	تضاريع (جبل) ٦٣
مدائن كسري ٧٠٤,٣٣	الرمثان ٣١٧	خامة ٨٢٢,٤٨٥
المربد ٤٥٠,٥٢,٣١	الزرنج ٦٢	جيرة ٥٢٧
المشقر (حصن) ٥٤٠	السبعان ٥٠٠	جلس ٨٢٢,٤٨٤
المغاسل ٥٠٠	شابة (جبل) ٦٣	جنوب الائم (في ارض بسني
ملزق ٥٥٤	سجستان ٦٢	سلم) ١٧٦
مئل ٣٦٩	(الشري ٥٩٦	الجودي (جبل) ٥٦١
بني ٨٢٢,٤٨٦	ضريبة ٥٢٩	جوا اليمامة ١٧٤
بجران اليمن ٢١٠	طخفة ٢٢٢	خيدر ٢١٦
التخيل ٢٧٦	العالية ٨٢٢,٤٨٥	حجر قبة اليمامة ٧٠٨,١٧٤
نعمان ٥٥٣	العقوق ٣٩٠	حجر (قرية) ٧٠٨
نقده ٥٠٠	عكاظ ١٧٢,١٧١	حرم مكة ٤٤٥
النير (جبل) ٥٢٩	عمان ٨٢٢,٤٨٥	المرتان ٨١
هجر ٥٤٠	عماية (جبل) ٥٩٢	حشاش ٧١١
واسط ٢٣٧	عيزة ٢٤٢	الحجارة ١٦٥
اليمامة ٢٠٢	الغور ٨٢٢,٤٨٥	خضم ١٧٢
اليمرود ٦٥٦	فرج راكس ٢٧٠	الخط ٣٩١

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في المواشي او في ذيل الكتاب

## فهرس ثامن

لما جاء من اخبار العرب واحوالهم وخواص بلادهم في اثناء الكتاب

- |                              |                         |                             |
|------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| الأنباء عند العرب ٢١         | حرب الميربند ٣١، ٥٢،    | - ذو نهار (فرس ابن          |
| الأرجوحة والدودة ٦٠٨ *       | ٤٥٠ - يوم أبضة ١٤٣      | نوبرة) ٢٦٨ - القطاة         |
| إساف صم للعرب ٢٢٤            | - يوم أنف عاد ١٨ -      | ٥٩٨ - التقد ٦١٢             |
| الاستدفاء في البرد ٦١٤،      | يوم جبلة ٢١٩، ٢٩٧ -     | الحمر الجندرية ٢١٦          |
| ٦١٥                          | يوم خشاش ٧١١، ٧٠ -      | زمن القطع ٢٠                |
| استمارة القدور ٥٦٤           | يوم قيف الريح ٢١ -      | سقي الخيل لبنا لتضميرها     |
| ألسنة العرب : الذروع         | يوم الكلاب الأول ٤٦١    | ٦٢٣                         |
| التبعية ٥٠٨ - نسبة           | - يوم المطاحل ١٨ -      | الصرار ٤٤٠                  |
| الذروع الى داود ٥٠٨ -        | يوم ملزق ٥٥٤            | الطبيبة (لعبة) ١٥٥          |
| الرياح الخطيبة ٣٩١ -         | البردعة ٤٧٨             | عام الرمادة ٤٤٦، ٨١٥        |
| السيوف البصرية ١٦٥ -         | البشير عند العرب ٦٥٢    | الفحل ثقفا عينه اذا بلفت    |
| السيوف المهنددة ٣٩١ -        | ثقيف القناة ١٩٧         | الابل الفأ ٦                |
| التون ( سيف حنن بن           | التخصر ٢٤٩              | لباس العرب : الانب ٢٣٣      |
| عمرو ) ٤٦٧ ( راجع باب        | التشاوم باول الشهر ٤٠٤  | - الأيلية ٣٩١ -             |
| الاسلعة في متن العتاق ص      | المجلد ٥٠١              | الحيمل ٣٦٣ -                |
| ٦٥٢-٥١٢ )                    | جلي العرب : ( راجع باب  | الرازي ( كنان ) ٦٥٢،        |
| اسماء الشهور عند بني عاد ٣٩٧ | الجلي ص ٦٥٢-٦٥٤ وباب    | ٨٥٤ - الروبزي ٥٢١           |
| أطعمة العرب الصيحاتية :      | الجلي ٦٥٥-٦٦٠ )         | - الرينة ٣١٦ -              |
| ٨٢٧، ٥٥٦ ( راجع ايضا         | حمام الحرم ٤٤٥          | الشرعبي ٤٧٨ ( راجع ايضا     |
| باب اطعمة العرب وانواعها     | حيوانات البادية : الابل | باب آكيتية العرب في متن     |
| واوصافها في متن العتاق       | المهريّة ٣٠٢ - الابل    | الكتف ص ٦٦٠-٦٧١ )           |
| ص ٦٢٥ - ٦٤٦ )                | التواصيح ٦٥٣ - أرتب     | الملة الفارسية والمجوسية ٣١ |
| اعتجار العرب في سوق عكاظ     | الحلة ٨٢٧، ٥٥٦ - نبات   | الميشم ٣٢٩                  |
| ١٧١                          | الثقا ٦٦٣ - تيس الخلب   | نبات جزيرة العرب :          |
| الإعلام في الحرب ١٧٢         | ٨٢٧، ٥٥٦ - داحس         | الابنوس ٥٦٠ -               |
| أوغاب البيت ١٩٦              | والنبراء ٢٧٢ - دوسر     | الآرزن ٥٥٠ - الأرطى         |
| أيام العرب وحرومهم :         | ( اسم فرس ) ١٦٠ -       | ٥٥٢ - الثمام ٤٧٧ -          |
| حرب البسوس ٢٧٦ -             | الذرحح ( طائر ) ٥٧٥     | الحريث ( والحريثة )         |
| حرب داحس ٢٧٢ -               |                         |                             |
| حرب القساد ٥٥٨ -             |                         |                             |

\* الاعداد السود تدل على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب



٥٦٠-التقطعة الرُّجْبِيَّة	٨٢٧- الشَّرِيُّ ٤٣٩-	٥٥٧, ٨٢٧, ٨٢٨-
تَرْعِ الاسْتَةَ فِي رَجَبٍ ٤٠٠	الشَّيْرُ ٥٦٠- العَرَادُ	المُحَلَّبِ ٥٥٦, ٨٢٧-
النِّسَاءُ يَمْلَنُ التَّيْلُجُ فِي اَصُولِ اسْنَاخِنَ ٢٠٧	٦٦١- العَضْرَسُ ٤٢٣	المُحَلِّي ٥٥٠- الحُمَاضُ
هَامَةُ المِيتِ ١٨٠	٤٢٣, ٢٠٧- العِظِيمُ	٦٥٧- الحِمَاطُ ٥٥٦,
المُودَجِّعُ وَالتَّغِييْطُ ٦٣٩	المُودِ العِنْدِي ٦٥٦- النَّارُ	٨٢٧- المَنْظَلُ ٤٣٩-
الرُّوْثُ ٣٢٩	٦٥٧- القُوفُ ٥٨٥-	السَّاسِمُ ( شَجَر )
	المَكْنَانُ ٤٢٣- التَّبَعُ	٥٦٠- السَّعْدَانُ ٥٥٧,

## فهرس تاسع

### لما جاء في الكتاب من الفوائد النحوية والبيانية

عَسَى ١٥٠	أَوْ وَالتَّصِبِ بَعْدَمَا ٦٥٠	إِبْدَالُ اللَّامِ رَاءً ٤٣١ *
عَوْضُ ٨٠	بَحٌّ وَبَحٌّ مَخْرَجٌ ١٥٨	إِبْدَالُ المِمْ وَالْبَاءِ ٤٣٣
فَعَالٌ ٣٦٨	بَدَلُ الاِسْتِثْنَاءِ ١١٤	الإِتْبَاعُ فِي الكَلَامِ ٤٣٣, ٦٧٢
فَعْلَانٌ وَقَعْلَانٌ فِي المَصَادِرِ ٤٦٤	التَّرْخِيمُ فِي غَيْرِ التَّدَاوِي ٤٣	إثْبَاتُ حَرْفِ العِلَّةِ فِي الجُزْمِ
كَانَ التَّامَّةُ ٥١٤	التَّضْمِينُ فِي الشُّعْرِ ١٥٩	فِي الشُّعْرِ ٣٩٥
لَا عَليكَ وَإِعْرَاجًا ٨-٩	تَعَدِّي الفِعْلِ إِلَى ضَمِيرِهِ ٢١٠	أَحْرَبًا وَإِعْرَاجًا ٦٢
لَمْ يَلْ وَلِلَّ ٨٤٢, ٥٧٩, ٣٨٠	التَّعْرِيزُ ١٥٠	اسْمُ الفَاعِلِ العَامِلِ عَمَلِ الفِعْلِ
أَوَّلًا مَعَ الفِعْلِ بِمَعْنَى هَلَّا ١٣٣	تَفْعَالٌ وَتَفْعَالٌ ٦٥٦	١٦٠
مَا الزَّائِدَةُ وَالاِسْتِفْهَابِيَّةُ ١٨٢	المُجْمَلَةُ الشَّرْطِيَّةُ ١٤٤, ١٤٣	إشْبَاعُ الضَّمَّةِ فِي الشُّعْرِ بِالْوَاوِ ٥٥٢
المُجْرورُ عَلَى التَّثْنِيَةِ ١٩٧, ١٩٨	المُجْمَلَةُ الوَاقِعَةُ وَصَفًا لِلْمُرْفِقَةِ ١١٣	أَفْعَلٌ وَمَعَانِيهِ ٦٣
المُصَدَّرُ مَوْضِعَ الحَالِ ٢١٩	جَوَابُ لِمَا الوَاقِعُ مُضْمَرًا ١٩٤	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَاحْوَالُهُ ٣٤
المُصَدَّرُ مَوْضِعَ الوَصْفِ ١٤٢	حَذْفُ أَوَاخِرِ الِالْفَاظِ ٦٠٦,	إِقَامَةُ المُضَافِ اليَ بَدَلِ المُضَافِ
المُتَعَدِّ فِي العُرُوضِ ٢٧٢	٦٠٧	٢٥٩
مِنًا وَمِنْ ٣٩١	حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ	الإِقْوَاءُ فِي الشُّعْرِ ٢٥٧
التَّصْبِ عَلَى التَّفْسِيرِ ٤١	بَعْدَ إِذَا ١٤٧, ١٤٨	أَلَّا لَا وَاعْرَاجًا ٣٥٥
نَصْبُ المُنَادَى ٥٥٣	حَذْفُ المَبْتَدَأِ ٣٢	أَمْ بِمَعْنَى بَلَّ ٢١٨
وَجَدَّ بِمَعْنَى عَلِمَ ٢٧	دَعَّ دَعَّ ٨٤٢, ٥٧٩	إِمَّا يَسْكُنُ وَإِعْرَاجًا ٢٤٠
وَزْنَ فَعَالٍ لِلمُصَدَّرِ ٥٦٦, ٥٦٧	الدُّعَاءُ المُرَادُ بِهِ التَّعَجُّبُ ١٢٥,	أَنَّ وَحَذْفُهَا ١٣٣
وَيَلَّ أَمَّ فَلَانَ ٥٣٨, ٥٣٧	٥٧٦	إِنَّمَا وَانَّمَا ٨١, ٨٢
يَاءُ المُنَادَى مَعَ الفِعْلِ ٢١٧	رُبَّ بِمَعْنَى لَعْلٌ ٦٠	أَنْبِيَّ وَعَمَلُهَا ٨١

\* الاعداد السود تدلُّ على الاسماء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

## الفهرس العاشر

في المفردات الوارد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ وفي الشروح  
المعلقة عليها وهي مرتبة على حروف المعجم \*

<p>٦٧٧   تَارُضٌ ٧٥ * ارق * رجلٌ ارق وآرق ٨٥٠, ٦٢١ * ارك * اركَ الحُرْمَةُ ١٠٨ ٧٢٠   اركَ بالمصان ٥٤٥ ٨١٤ * ارم * ارمَ اَرَمًا ٨١, ٢٢٢ ٧٢٠   الارمة * ارمَ [ ٨١ ] الارم والارم والارم ٧٧٨ الارومة ١٥٧, ٧٤٥ * ارن * ارنَ ٥٠٦, ٨٢٦ * ارنج * ارنجَ اُرُوجًا ٢٠٦ ٧٨٧ * ارنج * ارنجَ فهو اُرُوجٌ ٧١ ٤٤٢   ارنجَ ٨١٢   ارنجَ ٢٠٢ ٧٨٥ * ارنج * ارنجَ فَاْمُرْزَ وَتَارُزَ [ ٦٦٧ ]   التارور والتورور ٦٧٢ * ارنف * ارنفَ ١٤٥, ٢٤٤ ٧٧٠, ٧٤٢, ٢٤٦ * ارنق * ارنقَ ٥١ * ارنل * ارنلَ اُرُلًا ٢٧, ١٢٠ الارل ١٢٠ * ارنم * ارنمَ ارنمًا ٥٢٢ ٨٢١, ٥٢٤   ارنمتَ ارنمًا ٢٨ ارنمفمفمُ الشنة ٢٠   الارنمة والارنوم ٢٨, ٥٢٤, ٨٢١ * ارنى * ارنى ارنىً ٤٤٢ ٨١٢   ارنى مالً ٣٧, ٦٠٤ ٨٤٦   ارنى حمرً ١٢٢, ٧٢٧ الشنارنى ٢٤٦, ٧٧١ * ارنس * ارنسَ الرنجل ٧٣ ١٤٦ * ارنف * ارنفَ علنو ٨١</p>	<p>* ارنج * ارنجَ ١٢٨, ٧٢٦ * ارنل * ارنلَ ٢١٠, ٧٨٧ * ارنم * ارنمَ ٨١, ٧١٥ * ارنن * ارننَ الله فهو ارنن ٨٢٨, ٥٥٢ * ارنه * ارنهَ الاحنم ٢٤٥ * ارنن * ارننَ احنًا ٨٧ واحنه ٨٨ * ارنه * ارنهَ وراحنه ٤٦٨, ٨١٨, ٤٦٦ * ارنذ * ارنذَ ارنذًا ١٨٤, ٧٥٢ * ارنب * ارنبَ ارنبًا ٦١٤   ارنب بالارن ٤٢٩, ٨٠٦ * ارنم * ارنمَ ارنمًا ٣٠   الارنمة ٧٦٥, ٢٢١   ارنمًا * ارنم ٥٦٦   المورنم ١٨٥, ٧٥٢ * ارنن * المورنن والمورننة ٧٩١, ٢٢٢ * ارنى * ارنىً ارنىً ٦٧٨ * ارنن * ارننَ ارننًا ٥٤٢ ٨٢٥   ارننَ ارننًا ٤٢٨, ٨١٢ * ارنى * ارنىً ارنىً ٢٦٦ * ارنب * ارنبَ ارنبًا ٥٦٧ الارنب * ارنبًا ٦٠٧, ٨٤٦ كننر علنو ارنبًا ٤٢٨, ٨١٢ قطنم ارنبًا ٥٠٨, ٨٢٧   الارنبة والارنبة ٥٦٧   الارنبة والارنن ٨٠٦, ٤٢٩   الارنبة ٢٩ عرصو مورنن ٦٠٧ * ارنث * ارنث ١٥٧, ٧٤٥ * ارنز * ارنزَ ارنزًا ٧١, ٤٤٢ ٨١٢, ٧١٥ * ارنس * ارنس ١٥٩, ٧٤٦ * ارنض * ارنضَ ارنضًا ١٠٧ ٧٢٩   ارنضَ فهو ارنض</p>	<p style="text-align: center;">ا</p> <p>* ارنث * يومَ ارنث ٢٨٦, ٢٨٢ * ارنه * ارنهَ بالمصان ٤٤٦   ارنه علنو ٨١ * ارنن * ارننَ الشغل ٥٥٦   التارور والتارورة ٢, ٦٧٢ ٨٥٦ * ارنس * ارنسَ ارنسًا ٦٠١ ٨٤٥   ارنسًا ٢٧٥, ٧٩٩ * ارنض * ارنضَ ارنضًا ٥٠١, ٨٢٥ * ارنط * ارنطَ ٦٦٨ * ارنل * ارنلَ ارنلًا ١١   المورنلة من ارنل ٦٦, ٧١١ * ارنن * ارننَ ورننًا ٤٢٩ ٨١٢, ٤٤٠   ارننَ بكننا ٢٦٦ ٧٧٦ * ارنف * ارنفَ ارنفًا ٦٨٨, ٧٤٤ الارنفة ١٥٢, ٧٤٤ * ارنب * ارنب ٦٦٠ * ارنل * ارنلَ ارنلًا ٢٩٢ ٧٨٢, ٢٠٢ * ارنن * ارننَ ارننًا ٢٩٢ ٧٨٢, ٢٠٢ * ارنى * ارنىً ارنىً ١٠٧   ارنىً الارنى ١٠٦, ٧٢٩ * ارنش * ارنش ١٤ * ارنر * ارنر ٥٦٩, ٨٤٤ * ارنف * ارنف ٥٢ * ارنل * ارنلَ ارنلًا ١٢   مالً ارنل ١٢ * ارنه * ارنه بو ارنه ٢٦٩, ٧٧٧ * ارنج * ارنج في الشفر ٢٩٤ ٧٨٢   ارنج ٢٨٢, ٨٠٠   ارنه ٥٥٨</p>
--	---	---

\* اعلم ان الاعداد الرقية تدل على متن كتاب ابن السكيت او الشروح الملحقه به في  
آخرو . اما الاعداد السود فاحسا تدل على التعليقات الواردة في ذيل الكتاب . وقد وضنا بين  
مكتفين [ ] ما ورد ذكره في المقب والشرح مما في الصفحة نفسها

أَوَّلُ أَوَّلٍ ٥١٦	* الس * التالوس ١٤٦، ١٨٨، ٧٥٥، ٧٤٣	٧١٥   الأبيف ٤٧٨، ٤٨١، ٤٨٢
* آر * الأوامر ٤٦٦، ٤٦٣، ٨١٧	* الف * آلف ٥٨٨	* اسل * الأسكال ١٦٦، ٧٤٦   الأبيفة ٨٢٧، ٥٥٥
* آد * آد وآد والآند ١٣٠   المؤيد ١٣١   المؤيد [٤٣٤]، ٨١١	* اله * الآلهة ٢٨٧، ٨٠١	* اسو * أسو أسو فهو آسيان ٦١٩
* آسن * آسن أيضا ٢٨٧، ٨٠١	* اله * آآ ٧٣   الآلي ١٦٦   المتكلمية والمؤنثية ٢٧٦، ٨٠٠	* اشب * أشب عليه شعر ٢٦٩
* آمر * آمر آيمآ وآيمآ فهو آيمسان ٥٧٠   آمت المرأة فهي آيمر وآيمعآ [٢٧٧]، ٢٧٩، ٧١٦	* امر * أمه وآممه ٥٦٣، ٨٢٩   أمه من القيش ٨   آامت ٧٢٥، ٦٧	* اشع * أشعر فهو آيبر وآشعران ٨٠٦، ٥٠٤
* إي * الإيآ والآيسآ والآية [٢٩٠]، ٨٠٢	* امت * الآمت ٥٢٩، ٨٢٢	* اص * الإص ١٥٨، ٧٤٦
ب		
* بآهآ * البؤبؤ ١٥٩، ٧٤٦	* آمد * الأيمد والآيمدة ٢٨٦   الآمد ٨٢٥، ٥٠٢	* اصل * أصل الله أصلا ٥٥٦، ٨٢٨   أصل فهو مؤصل ٤٠٦، ٤٢٧   الأصيل * أصل وأصل ٤٠٧، ٤٠٦، ١١٥   أصله ١٨٥، ١٨٢   آخذة بأصيلته ٥٠٢   الأصيلال ٥٠٢
* بآل * بؤل فهو بئيل ٢٤٣، ٧٩١	* امر * أمير الملك وآمزة ٢، ٢٧٢   الإمارة ١٤   الإمير والآمرة ١٩٢، ٧٥٧، [٦٢١]	* اصن * أصه الأمر ٦٧٨   لاقه مؤنقشة ٦٧٨
* باذل * الباذل ٩٦	* امن * الآمونة ٢٢١، ٧٩١	* اضر * أضر أيضا ٨١، ٧١٥
* بآي * البآر والبآرآ ١٥٢، ٧٤٤	* امي * شآمي آمة وآشآمآها ٤٧٧   الآمة * آمر وآمآ	* اطر * الأطرة * أطر ٧٣، ١٢٥
* بت * بت عليه الأمر ٢٢٧   سحرآن ما يبت ٢٢٦   البت ٨٥٠، ٧٦٦   البتة ٥٠٧، ٨٢٧	* الأمية ٦٦٥	* اطر * آطره عليه ٨١، ٧١٥
* بتم * البتم ٢٢٩، ٧٦٨	* ان * النيشة ٥١١، ٨٢٨   الآلثة ٢٥٢	* افر * آافره ٢٠٩، ٧٨٧
* بتك * بتك الأمر ٥٠٨، ٨٢٧	* انب * آنبه ٢٦٦	* افر * آفر آفرآ ٢٩٠، ٢٠٢، ٧٨٢   آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بتل * بتل الأمر ٥٠٧، ٨٢٧   بتكآل ١٣٩   البتكة [٢١٤]	* انت * المؤنث واليشنآ ٢٤٧	* افر * آفر آفرآ ٢٩٠، ٢٠٢، ٧٨٢   آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بة * بة العيرة ١٠٢   البجاجة ٢٧١، ٥٩٨، ٧١٧	* انه * الأنوس ٧١، ٢٤٩	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بجد * بجدة بالمكان ٤٤٧، ٨١٤   البجد والبجدة ٤٤٧، ٤٤٨، ٨١٤   البجد من الناس ٢٩   البجاد ٦٦٦، ٨٥٥	* اندر * الأندرونت [٢٢٧]، ٧٦٧	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بجر * البجر ٢٦٤، ٧٧٥   البجري ٤٢٣، ٨١٠، ٨١١   البجر ٢٦٦، ٧٧٦   الأباجر ٤٢٣	* انض * أنض اللحم ٦١١   اللحم الأبيض ٤٩٧، ٦١١، ٨٢٧	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بجنس * بجنس ٢٨٢، ٧٨٠   تبجست الأريدة ٦٤٥، ٨٥٢	* اقب * عذا آف القد ٢٨٥، ٧٨١   كأس روضة آف ٢١٩، ٧٦٢   الآفوف ٢٢١	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بجل * بجل [البجال] ١٢١، ٧٢٧	* اتق * المؤيق ٢٠٨، ٧٦٠   تبض الآفوق ٢٣٨	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بجمتر * البجمتر ٢٤٤، ٧٧٠   البخنة ٢٢٤، ٧١١	* اي * الآكة ٢٢٨، ٢٢٩، ٧٢٠	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بحث * بحث عن القبر ٥٤٠	* اهر * الآهرة ١٤، ٦٧٦	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بعر * بعر المتآ ٥٨	* اهل * أهلا وعرحبآ ٥٨٤، ٨٤٢	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بعير * بعيرة الدار ٦٥	* آد * آد آدآ ٥١٥، ٥٤٩، ٨٢٩، ٨٢٦   الآود ٥١٥، ٨٢٩	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بعير * بعير الرجل ١١٧، ٧٢٢	* الآود ٦٦٤، ٦٦٥	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بفسر * بفسر الخبر ٥٤٢، ٨٢٥   الباسر ١٢٠، ٧٥٥	* آر * آستآر وآستآور ٢٠٢، ٧٨٥   الآوار ٢٨٢، ٢٨٤، ٨٠٠	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بفسر * بفسر ٦٨٦   البفسرة ٥٦٦، ٨٤٤   البفسرآ ١٠٧، ٧٢٩	* آس * آس آوس ٥١٧، [٥٧١]، ٨٢٠	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
* بغبنة * البغبنة ١٢٧، ٧٢٩	* آق * آق آوق ١٤٦، ٥٤٩، ٨٢٦	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١
	* آل * آل آولا ٧٧   آقبة	* افر * آفر آفرآ ٥٠٦، ٨٢٧   الأفرآ ٢١، ٧٢١

<p>* بطي * الباطية ٧٦٤          * برة * البراء ٨٢٦, ٥٥٠          * بعث * رجل بعث ٨٥٠, ٦٣١          * بعج * بعج بعثه ١٢٢          * بعل * بعل وباعل ٢٥٥          * بعيل * فهو بعيل ٧٥٢, ١٧٩          * البعل * والبعل ٨٢٢, ٤٨١, ٢٥٦          * بي * أبناه قرسا ٨٢٠, ٥١٦          * بعث * بعث الطير ٤٥٩, ٤٦٥          * بعثر * بعثت نفسه فهو          * مَشْتَر ٧٢١, ١١٢          * بمر * بمر بقرا ٦٧٤          * بعل * التبجيل ٦٨٢          * بعى * البقي ٤٧٧          * بعث * بعث ٧٢٢, ٩٢          * بقر * بقر ٨٢٢, ٤٨٧          * بعط * بعط بقط ٧٠٨, ٥٨          * بقم * عامر أقم ٢٩          * بقر * البقاة ١١٠          * بيك * البيكة ٧٨٦, ٢٠٧          * بعا * رجل بكي ٧٦٤          * بكر * البكرة والبكر ٤٢٤          * البكر * البكر ٦١, ٥٩, ٦١          * بكم * ما بكر ٨٢٤, ٥٢٦          * بكم * بكم بالثيف وبكتمه          * ٧٢٨, ١٠٢          * بعل * بعل الامر ٥٤٢          * بلك * بلك بلكا ٦٢٦          * بلكن * بلكن عليه ٧٧٥, ٢٦٢          * البخاله * البخاله ٦٢٦   البكيه ٦٢٥, [٢٢٦]          * بعى * بعى بعث عليه ٦٢٤          * بل * أبل فهو مبل ١٨٥          * ٧٥٢   أبل وأسبل [١١٧]          * ٧٢٢   أبل عليه شرا ٢٦٩          * ٧٧٧   الأبل ٧٥٢, ١٨٥          * بلبل * رجل بلبل ١٦٥          * ٧٨٧, ٧٤٨, ٢٠٩          * بلأز * بلأز بلاء ٨٥٢, ٦٥٠          * البلاء * البلاء ٧٧٢, ٢٥١          * بلت * بلت الامر ٨٢٧, ٥٠٧          * البليت * البليت ٧٥٤, ١٨٦          * بلم * المقيم ٦٧٧   البليته          * ٧٩٦, ٢٥٨          * بلبي * بلبي ٨٠٦, ٤١٤          * بلبي * بلبي ماء البئر ٨٢٤, ٥٢٦          * بلبي * بلبي فهو بلبه وألبه          * ٧٤٥, ١٥٢   البلبه ٢٦٢, ٢٦٢          * ٧١٧          * بلد * بلد بالمصان ٤٤٦          * ٨١٤   بلد * ١٠٨</p>	<p>* برلس * برلس ٧٧٩   البرلسا          * ٧٠٤, ٢٥          * بره * البرهه ٧٨٩, ٢١٨          * برى * برى أنبرى ٨٤١, ٥٧٦          * البره * البره ٨٥٤, ٦٥٥   البرا          * ٨٠٤, ٤٠٤          * بربر * البربر ٢٨٢, ٢٠٢, ٢٩٤          * بربر * البربر ٦٧٩          * بربر * بربر بالمصا ١٠١          * ٧٢٧   البربر ٢٧٥          * بربر * البربر ٧٤٨, ١٦٦          * بربر * بربر الضم ٢٩٢          * بربر * البربر ٤٠١          * برل * برل ٨٢٧, ٥٠٩   البرل          * ٧٥٢   ذو البرل ١٨٤, [١٨٤], ٤٤٦, ٧٥٢          * بربر * بربر بزما ٥٢٢   البربر          * ٢٩          * برى * الأبرى والبررا ٢٧٥          * البربري * البربري ٧٥١, ١٧٤          * برن * برن بسا ٦٢٦, ٦٢٧          * البرن * البرن ٨٢٢, ٤٨٩   البيسة          * ٦٢٧, ٦٢٦          * برن * برن بسورا ٨١٢, ٤٤١          * برن * البرن ٢٠٤          * برن * برن أسنك ٤٣٣   برن          * في وجهه ٤٤١, ١٧٠   البرن          * والبسيل [١٧٠], ٢٢١, ٤٤١, ٧١٢          * برن * البرن ٧٦٠, ٢٧٠          * البرن * البرن ٧٥٤, ١٨٥          * برن * البرن والبشم ٨٥٢, ٦٤٢          * برن * برن وأبشك ٢٥٩          * ٨٢٨, ٧٧٢, ٥٠٩   ناقه برن          * ١٦٢          * برن * البرن ٧٨٥, ٢٩٩          * برن * برن بضا ٧٨٤, ٢٩٧          * برن * برن بضا ٨٢٠, ٥١٨          * برن * برن بضا فهو برن [٢١٩]          * برن * برن بضا ٥١٨          * برن * برن بالما ٦٧٤   البرن          * ٧٠١   البرن ٦٠٥   البرن          * ٦٧, ٩٦          * برن * البرن ٦٧٨          * برن * برن ٧٢٩, ١٠٤          * برن * برن بطرا ٥٠٥          * برن * برن ومشتاقه ١٧٢, ٧٥٠, ٤٤٣          * برن * برن ١٢٢   البرن          * ٢٥٥   البرن ٤١٠   عريض          * البرن ٧١٠, ٢٢٤</p>	<p>* بعثر * بعثر ٧٤٠, ١٢٧   البعثر          * البعثر ٧١١, ٢٢٩          * بعث * البعث ٧٨٨, ٢١٥          * بعث * البعث ٦٦٤, ١٤٦          * بعث * بعث بسدا ٧٠٨, ٥٨          * بعث * بعث عباده [٤٩٢]          * ٥٨   البعث والبعث [٤٩٢]          * ٧٨١, ٢٤٢   البعث ٥٨   البعث          * ٧٨١, ٢١٧          * بعث * بعث ٧٨٧, ٢٠٨          * بعث * بعث القصر ٤٠٠          * البعث * البعث ٢٩٧, ٢٩٨   البعث ٨٤          * بعث * بعث ببعث ٧٢٢, ١١٥          * بعث * بعث ببعث ٧٤٠, ١٢٧          * بعث * بعث ببعث ١٨٤          * بعث * بعث ببعث ٢٠          * بعث * بعث ببعث [٢٦٥], ٢٦٤          * ٧٧٥   بعث ببعث ٨٤٥, ٦٠٠          * بعث * بعث ببعث ٦٧٧          * بعث * بعث ببعث ٧٠٧, ٥٥          * بعث * بعث ببعث ٥٥          * بعث * بعث ببعث ٦٦٢          * بعث * بعث ببعث ٧٢٧, ١٢٠          * بعث * بعث ببعث ٧٧٧          * بعث * بعث ببعث ٧٧٥, ٢٦٦          * بعث * بعث ببعث ٢٧٧          * بعث * بعث ببعث ٤٢١          * ٤٢٢, ٨١٠   بعث ببعث [٢٦٠]          * ٣٩٣, ٨٠١   البعث ١١٢          * بعث * بعث ببعث ٤٥٩   البعث          * ٤٢٦          * بعث * بعث ٢٨          * بعث * بعث والبس ٦٥٢          * ٨٥٤, ٨٥٢          * بعث * بعث ٢٧          * بعث * بعث البشاء ١٨٧, ١٨٠          * ٧٥٥, ٨٥٢          * بعث * بعث ببعث ٥١٨          * ٨٢٠   بعث لبعث ٥٦٦          * بعث * بعث ببعث ٥١٨          * بعث * بعث البعثر ٣٣٩          * بعث * بعث فهو بعثر          * ٧١٥, ٨١          * بعث * بعث وأبعثر          * [١١٧], ٧٢٢          * بعث * بعث ٦٤١, ٦٤٢          * البعث * البعث ٢٢١          * بعث * بعث وبارك وأبعثر          * ٤٤٤   البعث ٦٦, ٦٣   البعث          * ٢٤٩   البعث ٤٠          * بعث * بعث ٧٢٢, ٢٢٦</p>
--	---	--







العذبة ٦٠٧، ٨٤٦  
 \* حر \* حرّ \* حرّ اليوم حرّاً ٢٨٦ |  
 العزّة والحرارة ٤٦١، ٤٦٢،  
 ٨١٧ العزّان والمهجر ٤٦١، ٨١٧  
 | العزور ٢٨٥  
 \* حرب \* حرب حرّاً ٧٨ | عزبة  
 ٧٨ | رجل حرب ١٧٥  
 \* حرب \* حربت ليدنو ٦٨٧ |  
 \* حرب \* حربته ١٤٨، ٧٤٢  
 \* حرب \* حربته ٥٠٦ | العزوب  
 ٦٥٨ | العزوب ١٧٤، ٧٥٠ | العزبة  
 \* حرب \* حربا ٢، ٦٧، ٦٥ | المعزاج  
 ٥٠ | العزوب ٥٥  
 \* حرم \* حرمه | حرمته فهو  
 ٦٨، ٥٤  
 \* حرد \* حرد حرّاً ٧٨ | القريد  
 من الناس ٢٨ | الأخرذ ١٣٣  
 \* حرس \* حرس بالمطمان ٥٠ |  
 احترس الذي فسر محض  
 ٢٢٨، ٧٦٧ | الحرس ٥٠١، ٨٢٥  
 | حريسة الجبل ٢٢٨  
 \* حرش \* حرشه ٧٨  
 \* حرص \* حرصه ١٦٦، ٧٢٥ |  
 الحرصة ٩٧  
 \* حرص \* حرص حرصاً ٢٠٠ |  
 حارص على الامر ٤٤٢، ٨١٢  
 الحرص به احرص ١٩٦، ٧٥٨  
 | الحرصان ١٩٦، ٧٥٨  
 \* حرق \* حرق وأحرق ٦٨٧ |  
 أحرق الرجل ٩ | أحرقه ١٤٨،  
 ٧٤٢  
 \* حرق \* حرق ١١٦ | العارقة  
 ٧٢٢ | العروقة ٦٢٧ | العريقة  
 ٨٥١، ٦٤٠  
 \* حرقف \* الحرقفة به حرقف  
 ١٤١  
 \* حرم \* الحرم ١٣٨  
 \* حرم \* الحريمه ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* حرمس \* سنة حرمس ٢٩  
 \* حرمي \* الحريمي ومشتقاتها ١٥٠  
 ٥١١ | هو في حرامه ٦٥  
 \* حر \* الحرّة ٦٠٧، ٨٤٦  
 \* حزب \* الحزبي والحزبية  
 ٢٤٥، ٧٧٠  
 \* حزب \* الحزب ٢٤٦، ٧٧١  
 \* حزب \* الحزب والحزور ١٣١  
 \* حزب \* الحزب والحزبة ٢٤  
 \* حزب \* الحزب ٦٦٨  
 \* حرم \* الحريم ٥٢٢  
 \* حزن \* حزنه وأحزنه ٦١١ |  
 الحزنه به حزن ٦٧٠

العوتكني ٢٨١ |  
 \* ححل \* الحلال ٢٧٠، ٧٧٧  
 \* ححر \* الحيرة ٦٤٥، ٨٥٢  
 \* حح \* ححش ٢٨٩، ٧٨٢ |  
 الحنة والاحشاش ٢٩٠ | الحشاش  
 ٤٩٢ | الحشاش ٦٢٨ | اقرب  
 ٢٩٨، ٧٨٤  
 \* حارب \* حارب الله ٥٥٩، ٨٢٨  
 \* حافل \* الحافل ٦٤٥، ٨٥٢  
 \* ححل \* الححل ١٤٤، ٧٤٢  
 \* حجة \* حجه حجاً ٩٨، ٥٦٢  
 ٧٢٦، ٨٢٩ | الحجاج به حجاج  
 ٢٠٨، ٦٢٦ | الحجّة [٤٧٢]،  
 ٨٢٠  
 \* حجر \* حجر القوم ٤٠٢، ٨٠٤  
 | الحجر ٨٠، ٧١٤ | ذو حجر  
 ١٨٤، ٤٥٢  
 \* حجر \* الحجر والحجر ٤٨٦  
 \* حجب \* الحجب ٦٥٢، ٨٥٢  
 \* حجل \* حجلت عيّه ٦٢٢  
 ٨٤٩ | الجبل ٦٥٥، ٨٥٤  
 \* حجب \* حجب ١٨١، ٧٥٢  
 \* حجن \* الحجن ١١٦، ١١٧  
 | محجن مال ٦٠٢، ٨٤٦  
 \* حجي \* الحجي ١٥٠ | ذو  
 ١٨٤، ٧٥٢ | الحجي والحجي  
 ٥١٢، ٨٢٨  
 \* حد \* الحد والمحد ٢٧٨، ٨٠٠  
 \* حد \* حدت نساء ٥٤٠  
 \* حد \* حدت حدارة ٢١٧ |  
 حدّ جلدّه ١٠٢، ٧٢٧ | الحدور  
 ١٢٧، ٧٢٩ | الحيدرة ٢٢٤،  
 ٧٩١  
 \* حدس \* حدس حدسا ٢٩٥  
 ٧٨٤ | حدس في الارض ٦  
 \* حدل \* حدل عليه فهو حدل ٧٥٠  
 \* حدم \* احشمه الحر والقيظ  
 ٢٨٥  
 \* حدن \* احشمه عليه ٧٦  
 \* حد \* حدّه ١٠٤ | الاخذ  
 والحداء ٥٠٨، ٨٢٧  
 \* حدح \* حدح حدحاً ٢٩٨، ٧٨٥  
 \* حذف \* الحذف ٣٣٩ | الحذافة  
 ٤٩١، ٤٩١، ٨٢٢  
 \* حذف \* احذّه بخذا فيرو ٥٠٢  
 ٨٢٦  
 \* حذم \* الحذم ٢٧٠، ٧٧٧  
 \* حذر \* حذر حذراً [٧٢]، ٥١٨،  
 ٥٦٥ | الحذر ٥١٨، ٥٦٥  
 \* حذرس \* الحذرس ٨٤، ٧١٧  
 \* حذك \* حذك حذكاً ٢٨١، ٧٨٠  
 | حذا يده ١٠٢، ٧٢٨

\* جا \* اجأه الى الامر ٥٠٦،  
 ٨٢٧ | الغي ١٢، ٦٤٤، ٦٩٦  
 \* جاص \* جاصه ١٥٦، ٧٤٥ |  
 معنى الجيظ ١٥٦، ٢٨٢، ٧٨٠  
 ح  
 \* حب \* حب واحب ومشتقاتهما  
 ٤٦٥، ٤٦٦ | اخبه النفس وجيئها  
 ٤٦٥ | حباب الماء وجيئها  
 ٨٢٦  
 \* حبر \* الحبر ٢٤٤  
 \* حبر \* حبره القوم ١٤ |  
 حبارت الضرب ١٠٨، ٧٢٠ |  
 نوب حبر ٦٥٤، ٨٥٤ | العزير  
 ٤٩٢، ٨٢٢  
 \* حبرت \* كليب حذيريت  
 وحيرت وحيرت ٢٦٠، ٧٧٤  
 \* حبرد \* الحبردة ٥٢٤، ٨٢٢  
 \* حبرق \* الحبرق والحبرقة  
 ٢٢٢، ٧٩١  
 \* حبرك \* الحبركي والحبركة  
 ٢٤٥، ٧٧١  
 \* حبس \* حبسه واحبسه ٥٥٤  
 \* حبش \* حبش القوم ٧٠٦ |  
 تحبش على ٥٢ | الحباشة ٥٢،  
 ٧٠٦ | الاخش ٤٨١، ٨٢١  
 الاحابيش ٧٠٦  
 \* حبص \* حبص الله ٥٢٦، ٨٢٤  
 \* حبص \* حبص الله ٥٢٦، ٥٢٧  
 | الحبص والحبصه ٢٤٥، ٢٢٤  
 ٧٧٠، ٧٩١  
 \* حبك \* حبك الثوب ٦٥٢  
 ٨٥٤ | احبكت ٦٦٨  
 \* حكر \* الحكر والحكر  
 والحكران ٤٢٩، ٤٢٢، ٨٠٩  
 \* حبل \* الحبل به احبال ٦٠٥  
 ٨٤٦ | الحبل والحبله [٢٤٥] |  
 الحباة ٦٥٧، ٨٥٤ | الحابل [٩٢]  
 \* حبلس \* الحبلس ٢٩٥، ٧٨٤  
 \* حبلق \* الحبلق ٢٥٠، ٧٧٢  
 \* حبن \* الحبن ٢٧٠، ٧٢٨  
 \* حبا \* حبا للحسين ٥٠٢، ٨٢٥  
 | احبني ٦٦٨ | الحبي ٤٠٨، ٨٠٥  
 \* حح \* الحح ٥٧٢، ٨٤١ |  
 فرس حح ٦٨٦  
 \* ححد \* الححد والححد والمحد  
 ٢٧٠، ٧٤٥، ٧٧٧  
 \* ححر \* ححر ححرّاً [٧٢]، ٥١٨،  
 ٥٦٥ | الححر ٥١٨، ٥٦٥  
 \* ححش \* الححش ٨٤، ٧١٧  
 \* ححك \* ححك ححكاً ٢٨١، ٧٨٠



<p>أَحَلَبَ عَلَيْهِ ٥٧٠، ٨٤٠   أَلْحَبَتُ عَيْدُهُ ٦٢٥، ٨٤٩   أَلْوَابَةُ ١٥ الْحَابُوبُ ٢٢٢، ٧٦٥ * حَلِيسٌ * الْحَالِيسُ وَالْحَالِيسُ ١٧٢، ٧٥٠ * حَلِجٌ * حَلَجَةٌ ٢٩٤، ٧٤٨ الْحَلِيجَةُ [٦٢٩]، ٦٢٩، ٦٣٩ * حَلِسٌ * الْحَالِسُ ١٧٢، ٧٥٠ * حَلِسَةٌ * الْحَالِسَةُ ٢٥٦ * حَلَطٌ * أَحْلَطُ ٨٦، ٧١٨ * حَلْفٌ * حَلْفٌ ٧٧٧ * حَلْقٌ * حَلَقٌ بِالْحَلِيقِ [٩] * حَلَكٌ * الْحَالِكُ وَالْحَالِكُوكُ وَالْمُحَلِّقُونَ ٢٢٤، ٧٦٦ * حَلَمٌ * الْحَالِمُ ٢٢٠، ٧٦٥ * حَلِيٌّ * حَلِيٌّ ٦٥٥ * حَلِيٌّ * أَحْسَرُ الْأَمْرُ ١٢ الْحَسْرُ وَالْحَسْرُ ٢٢٠، ٧٧٧ الْحَسْمَةُ وَالْحَسْمَةُ ٤٥٤، ٨١٦ حُمَةُ الثَّفْسِ ٤٦٥، ٨١٨   الْعَامَّةُ ٢٩ * حَمَجٌ * الْحَمَجُ ٢٢٢، ٧٦٥ * حَمَتٌ * الْحَمِيَّتُ ٧٧، ٨٤ ٧١٦ * حَمْرٌ * حَمْرٌ الطَّيْرُ ٢٨٦ ٨٠١   الشَّيْبَةُ ٢٨٠ الْجَهْرَةُ وَالْبَهْرَةُ ٢٨٢، ٢٨٤ * حَمْرٌ * أَحْمَرُ الْأَمْرُ ١٦٢ حَمْرٌ الْفَرَادُ ١٦٢، ٧٤٧ * حَمْسٌ * حَمْسٌ وَحَمْسٌ ٨٦ ٧١٨   أَحْمَسٌ * حَمْسٌ ٦ الْأَحْمَسُ ٤٥٧، ٨١٦ * حَمَشٌ * أَحْمَشٌ عَلَيْهِ وَأَسْمَشَتْ ٨٦، ٧١٨ * حَمَصٌ * حَمَصٌ الْجُرْمُ وَأَنْحَمَصَ ١٠٧ * حَمَقٌ * الْمُحَقِّقَاتُ ٤٠٢، ٨٠٤ * حَمَكٌ * الْحَمَكُ ١٦٧، ٧٥٧ * حَمَلٌ * أَحْمَلْتُ فِيهِ مُجْمُولٌ ٢٤٥   أَحْمَلْتُ الرَّجُلَ ٨٠ ٧١٤   الْعَامَّةُ ٢٤٦ * حَمِيٌّ * الْحَمِيَّةُ ٨٤، ٢١٧، ٧١٦ * حَمَزٌ * حَمَزَةُ الرَّجُلِ ٢٥٦، ٤٨١ ٨٢٢   الْحَمَزُ وَالْحَمَزَاتُ ٢٥٢ * حَمِلٌ * الْحَمِيلُ ٢٤٤ * حَمِيٌّ * الْحَمِيَّةُ ١٥٨، ٧٤٦ * حَمْدٌ * الْحَمْدُ ٤١٨، ٤١٨، ٤٠٤ * حَمْدٌ * حَمْدُ الْفَرَسِ ٦١٠ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ ٦١٠، ٦٤٦</p>	<p>٨٢٢، ٥٢٢ * حَضْرٌ * أَحْضَرَ الْفَرَسُ ٦٨٥ رَجُلٌ حَضَرَ وَحَضَرَ وَحَضَرَ ٢٥٥ ٧٧٢، ٦١٧   الْحَضْرَةُ ٤٢ * حَضَنٌ * أَحْضَنَ فِيهِ ٥٩٦، ٨٤٥ أَصْبَحَ بِحَضْنَةِ ٦٠٠، ٨٤٥ * حَضَلٌ * حَضَلٌ فِي الطَّعَامِ [٦٤٧]، ٨٥٢ * حَضَلٌ * حَضَلٌ ١٠٢، ٧٢٧ الْحَضَلِيُّ ١٩٦، ٧٥٨ * حَضَمٌ * حَضَمَ ١٢٦، ٧٢٥ * حَضَبٌ * رَجُلٌ حَضَبِيٌّ ٧ * حَضَبٌ * أَحْطَابٌ ٨٥   الْعَارِضُ وَالْمُحْطَبُ ٦٥١، ٨٥٢   الْمُحْطَبِيُّ ٧١٨، ٨٦   الْحُطْبَةُ ٢٢٤، ٧١٦ الْحُطْبُوبُ ٢٢٦، ٧١٦   الْحُطْبَابُ ٢٤٩، ٧١٦ * حَظَرٌ * الْحَظَرُ ٢٤ * حَظَلٌ * حَظَلَانًا ٨٤، ٣٠٤ ٦٦٦   الْحِظْلَانُ وَالْحِظْلَانُ ٢٠٤ ٧٨٦ * حَقْفٌ * الْحَقْفُ وَالْحَقَافُ مِنْ الْبَيْشِ وَالطَّعَامِ ٢٠، ٢٤، ٦٤٢ ٨٥٢، ٧٠٠ * حَقَتٌ * الْحَقِيئَةُ ٢٤٥، ٧٧٠ * حَقْدٌ * حَقْدًا ٦٨٠ * حَقَسٌ * الْحَقِيئَةُ ٢٤٥، ٧٧٠ الْحَقِيئَةُ [٢٤٥]، ٧٧٠ * حَقِضٌ * حَقِضٌ خَفِضًا ١٥٦ * حَقِضٌ * الْحَقِضُ وَالْحَقِضُ ١٢٦، ٧٢٩ * حَقِظٌ * أَحْقَطَهُ ٨٢ * حَقَلٌ * حَقَلٌ عَلَى ٥٧٠   أَحْقَلُ الطَّرِيقُ ٤٧١، ٨١٦ * حَقِيٌّ * أَحْقَى عَلَيْهِ ٦٧٤ * حَقِيقٌ * حَقِيقٌ فِي الشُّرْطِ حَقِيقَةٌ [٢٩٩]، ٦٧٨، ٧٨٥، ٨٤٨ * حَقْبٌ * الْحَقْبَةُ بِأَحْقَابِ ٥٠٢ ٨٢٥ * حَقْدٌ * الْحَقْدُ ١٥٧، ٧٤٥ * حَقَلٌ * حَقَلٌ ٢٨٧، ٧٨٢ الْحَقَلَةُ ٥٢٥، ٨٢٤ * حَقْنٌ * لَبَنٌ حَقْنٌ ١٨٨، ١٨٩ * حَاكٌ * حَاكٌ وَحَاكًا شَرٌّ ٢٢٦، ٧٦٧ * حَاكًا * أَحْكَأَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي ٥٤٨، ٨٢٦ * حَاكٌ * الْحَاكِيُّ ١٥٧، ٧٤٥ * حَاكٌ * الْحَاكِيُّ ٢٥٦، ٤٨٢ * حَاكِلٌ * الْحَاكِلُ ١٨٦، ٧٥٤ * حَاكِبٌ * أَحْلَبَ ٥٢، ٧٠٧</p>	<p>* حَسَنٌ * الْحَسَنُ وَالْحَسَنُ ٤٨٩، ٨٢٢ * حَسْبٌ * حَسْبُ الْخَيْرِ ٨٤٧، ٦١٢ * حَسِبٌ * تَحَسَّبَ عَنِ الْخَيْرِ ٥٤٠، ٨٢٥   أَحْسَبَ مَا فِي نَفْسِي ٥٤٢ * حَسْرٌ * حَسْرَةُ الْمَاءِ ٥٢٦، ٨٢٤ * حَسِرٌ * حَسِرَةٌ ٥٢٩   رَجُلٌ حَايِرٌ ٥٩٢، ٥٩٢ * حَسَفٌ * الْحَسِيئَةُ ٨٧، ٧١٩ * حَسَكٌ * الْحَسِيكَةُ ٨٧، ٧١٩ * حَسَكٌ * الْحَسِيكِيُّ ١١٧، ٧٥٧ * حَسَلٌ * الْحَسَلُ ٢٢٥، ٧٨٤ * حَسَا * الْحَسْوُ وَالْحَسَا ٢٢٧ * حَسْرٌ * حَسْرًا ٦٠٢، ٨٤٥ * حَسْرٌ * حَسْرًا ١٣٥ * حَسْرٌ * حَسْرًا ١٢٥ * حَسَدٌ * حَسَدٌ وَأَحْقَدَ ٥٧٠ الْحَسِدٌ وَالْحَسِدُ ٢٠٢، ٧٥١ * حَسْرٌ * الْحَسْرُ وَالْحَسْرَةُ ١٣٥، ٢٢٧، ٢٢٨ * حَسْرِيٌّ * حَسْرِيٌّ حَسْرَةً ٣ ٤٦٠، ٨١٧ * حَسْفٌ * الْحَسْفِيُّ ٥٢١، ٨٢٠ * حَسْرٌ * حَسْرٌ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ ٦٤٩، ٨٥٢، ٦٥٠   الْحَسْرُ ٤٧٩ ٨٢١ * حَسَنٌ * الْحَسَنَةُ ٨٨، ٧١٩ * حَسَا * حَسَا فِي حَسَا ٦٧٥ الْحَسِيَّةُ ٢٩   الْحَسِيَّةُ ٦٦٢ * حَسْبٌ * حَسْبُ الرُّجْمِ [٢٢٨] الْأَحْسَبُ وَالْحَسَا ٢٠، ٢٢٨ ٧٦٨   الْخَصَا ٢٨٤، ٧٨١ * حَصَصٌ * الْحَصَصُ ٥٧٧ ٨٤١   الْحَصَصَةُ ٢١٠، ٧٨٧ * حَصَبٌ * أَحْصَبَ ٢٨٥ * حَصَدٌ * اسْتَحْصَدَ ٥٢، ٧٦٠ ٧١٢   غَيْضَةُ حَصِيدَةٍ ٥٢ * حَصْرٌ * رَجُلٌ حَصْرٌ ٢٢٦، ٧٦٢ * حَصْرٌ * حَصْرَةُ الرَّجُلِ هُوَ حَصْرُهُ ٦٦   أَحْضَرَ الْقَوْمَ ٦٦ * حَصَفٌ * أَحْصَفَ ٢٨٥، ٧٨١ اسْتَحْصَفَ ٥٢، ٧٠٦   اسْتَحْصَفَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ ٢٥   الْحَصِيفُ ١٨٤ ٧٥٢   نَوْبٌ حَصِيفٌ وَمُحْصَفٌ ٦٥٢ * حَصَنٌ * حَصَنَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ حَصَانٌ ٢٢٠، ٧١١   رَجُلٌ مُحْصَنٌ ٢٢٠ * حَصِيٌّ * الْحَصَا ٢٤، ٧٠٤ رَجُلٌ ذُو حَصَا ١٨٢، ٧٥٢ * حَضِبٌ * الْحَضِبُ وَالْحَضِبُ</p>
---	--	---



٢٦   حَبَارُ النَّاسِ ٨٥٥, ٦٦٥	* خَفْت * حَفَّتَ الرَّجُلُ ٤٦٠, ٨١٧	الْبِقَاشِ ٥٣   التَّخْفُوشِ ٥٣
* خَمْس * حَمَسَ وَأَخْمَسَ	* خَفَس * خَفَسَ العِنْسِرَةَ وَأَخْفَسَهَا ٧٦٢, ٢٢٢	* خَفَش * الخُفَّاشِ ٥٠
٥٨٨   القَبِيصِ ٥٠, ٥٨٨	* خَفَق * خَفَقَتْ حُرُوقًا ٢٦٦	* خَفَر * الخُقَارَةَ ٧٥٧, ١٦٦
٤٦, ٤٢   العُمَسِ ٤٢	* خَفِق * أَخْفَقَ فهو مُخْفِقٌ ١٧	* خَفَّط * خَفَّطَ القَطُوفَ ٢٣٩, ٣٤١
العَامِسِ وَالْمَغْفَسِ ٥٩٠	العَمَلِقِ ٢٧٢   العَمَلِقِي ٤٢٠, ٨١٠	أَمْ خَفَّشَ ٤٢٢, ٨١١
العَامِسِ وَالْعَامِي ٥٩٠   إِسْمِلْ خَابِصَةً ٧٧	* خَل * خَلَّ وَخَلَّ [١٤٦]   خَالَه ٤٦٧   أَخَلَّ فهو مُخَلٌّ ١٦	* خَفِر * أَخْفِرَ اللُّحْرُ ٤٦٩, ٨٢٥
* خَصَص * العَيْنَانِ وَالعَيْنَانَةَ ٧٩٠, ٢٢٤	إخْلَاهُ ٤٧١   العَدْلَ ٤٧١	* خَصِر * العَقَصَاةَ ١٦, ٣٠
٨٥٦   المَغْفِصَةَ ٦٢٤, ٨٥١	العَلَّةَ ١٦, ٢١١, ٢١٦, ٧٦١	* خَصِب * أَخْصَبَ القَوْمُ ١٢
* خَمَط * خَمَطَ العَيْدِيَّ فهو خَمِيطٌ ٦١١, ٨٤٧   تَخَمَطَ ٨٦, ٧٦١, ٢١٦, ٢١١	الوَيْنَ وَالعَلَّةَ وَالخَلَّالَةَ ٤٦٧	* خَصِر * العَقَصَةَ ٦٥٩, ٨٥٤
* خَمَر * العَيْسَمَ ٣٠٥, ٧٨٦	عَسَكَرَ خَالَ ٥١   المُخْتَلِّ ١٤٦	* خَصِن * العَطِضِ وَالعَطَاصَ ٦٥٨
العَيْمَ بِأَحْمَاءِ ٢٢٨, ٧٦٧	* خَلَجَل * تَقَلَّبَلَ الثُّوبَ ٥٢٢, ٨٢١	* خَصَا * خَصَا ٣٥٧, ٧٧٢
* خَمَل * العَيْبَةَ بِمِثْلَاتِ العَمَلَالِ ٦٥٥	* خَلَج * تَقَلَّبَلَ العَمَلَالُ ٥١	* خَضَد * خَضَدَ خَضْدًا ١٢٨
* خَمِن * العَمَّانَ ١٦٨, ٧٥٧	* خَلَا * الخَيْطُ ١٢	* خَضِر * الخَضِرُ ٤٥   ذَهَبَ ٢٧٨, ٢٧٥
* خَمَّ * الخَيْطَ ٢٤١, ٧٦٦	* خَلَب * خَلَبَ فهو خَلَبٌ ٢٥٤, ٧٤٥   خَلَبَ نِسَاءً ٥٤٠	* خَضِرَف * الخَضِرَفُ ٢٧٠, ٧٦٨
* خَمَب * الخَمَبُ ٢٥٠, ٧٧٢	* خَلِص * خَلِصَ ١٨٣, ٣٩٤, ٧٨٧, ٧٨٤, ٧٥٢, ٢١٠	* خَضِرَم * الخَضِرَمُ ٢٠٢, ٧٥٩, ٥٥٩, ٨٢٨
* خَمَجَل * الخَيْجَلُ ٢٧٤, ٧٦٦	* خَلِين * إقْرَأَةَ خَلِينٍ ٢٦٠, ٧٦٧	* خَضَل * أَحْطَلَّتِ التَّوْبَةُ ٦٦٦, ٨١٦
* خَمَدَف * خَمَدَفَ ٢٠٥, ٧٨٦	* خَلَج * المَعْلُوجَةُ ٦٥, ٧٢٤	* خَضِر * خَضِرَ خَضْمًا ٢٠٢, ٢٥٧, ٦٤٨, ٧٧٢
* خَمَدَى ٢٥٧, ٧٦٦   الخَيْطِيذِ ٣	* خَلَجِر * العَلَجِرُ ٢٤١, ٢٤٢, ٧٦٦	٨٥٤, ٦٥٩   العَضِيمةَ ٦٤١   العَضِرَ ٢٠٢, ٧٥٩, ٢٠٢
* خَمَل * حَمَرَهُ اللُّحْرُ ٤٦٧, ٨٢٤   الخَائِرُ وَاللَّوَالِي وَالخَائِرَةَ ١٥٢, ١٥٢, ٧٤٤	* خَلَد * الخَلْدُ ٥٤٧, ٨٢٦	مَخْطَرًا ٢٠٢, ٨   المَخْطَرِ ٢٠٢, ٨
* خَمَس * العِيَالِي الخَيْسَ ٤٠٣, ٨٠٤	* خَلَص * الخَلَصَانُ ٤٦٨, ٨١٨	* خَطَّ * خَطَّ رَحْطَةً فِي الطَّعَامِ ٦٤٧   ارْحَنَ خَطِيئَةً ٢٦
* خَمَش * الخَيْشُوشَ ٦٩	* خَمَط * الخَيْطُ بِمِثْلَاتِ ٢٨	* خَطَب * الخَيْطِ وَالخَيْطَةَ وَالخَيْطِيَّةَ ٣٠, ٢٥٤   الأَنْطَبِ ٢٢٢, ٢٢٢, ٢٢٢, ٧٦٦
* خَمَط * خَمَطَى خَطِيئًا ٢٥٧, ٧٦٦	* خَمَف * أَخْلَفَتِ النُّجُومُ ٢٥   أَخْلَفَسَ الدَّوَا ١٩٨, ٧٢٢	* خَطِر * العَطَرُ ٦٢, ٦٤
* خَم * أَخْمَفَ ٥٠٦, ٨٢٧	الخَلَّةَ وَالخَاوِفَ ١٩٨, ٧٢٢	* خَطَف * أَخْفَطَهُ ١١٠, ١٢٥, ٧٢٥, ٧٢٥   العَمَلِقَ ٦٨٤
* خَمَج * الخَمَجَةُ ٢٠٨, ٧٨٧	العَلَّةَ ١٩٢   العَالِفَ ١٨٦, ١٩٢   الخَلِيفَ ٤٧١, ٨١٦	* خَطَل * خَطَلَّ خَطَلًا ٢٨٨   تَخَطَّلَ ٢٨٨, ٣٩٤, ٧٨٢
* خَمَف * خَمَفَ بِأَنْوَابِ ٦٨٧   الخِنَافِ ٦٨٦   العَلُوفِ بِمِثْلَاتِ ٢١٩, ٩١	* خَمَق * خَمَقَ وَمِثْلَاتُهُ ١٥٠   خَمَقَ العَلِيبَ وَتَمَلَّقَهُ ٢٥٩, ٧٧٢	الْعَطَلِ ١٨٧   أَحْطَلَّ وَرَحْطَلَا ٢٨٨, ٤١
* خَم * خَمَتِ وَأَنْعَمَتِ ٢٨٨, ٧٨٢	* خَمَقَ تَوْبًا ٥٢٠, ٨٢٠   تَوْبًا أَخْلَقَ تَوْبًا ٥٢١, ٢٠٨   الخَلِيقِ وَالخَلِيقِ ٢٢٢   خَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ وَمِثْلَاتُهُ ٥١١, ٨٢٨   المُخْتَلِقِ ٢٠٨	* خَطَم * أَخْطَمَ البَيْرُ ٤٩
* خَم * خَمَتِ وَأَنْعَمَتِ ٢٨٨, ٧٨٢	* خَمَر * خَمَرَهُ ٤٦٩, ٨١٨   خَمَرَهُ نِسَاءً ٥٤٠	* خَطَا * خَطَا اللُّحْرُ ١٢٦, ٧٢٩
* خَم * خَمَتِ فِي السَّيْرِ تَغْيِيرًا ٢١٢, ٦٨١, ٧٨٨   الخَوْدِ ٧, ٧٨٨, ٢١٤	* خَمَل * خَمَلَتِ العَيْبَةَ ١٨٥	* خَطَى بِمِثْلَاتِ ٢٢٢, ٧٧٥   الخَائِلِي ١٢٨   العَطْرَانَ ١٢٦, ٢٣٩
* خَم * عَمِنَ وَبِئَرٍ خَوْصًا [٦٢٤]	* خَم * خَمَ وَأَخْمَرَ ٤٩٨, ٨٢٤, ٤٩٩	رَجُلٌ خَطِيئَانٌ ٢٢٢
* خَم * خَوَّهَ وَخَوَّهَ مَاءً ٢٤   الخَوَّهَ ٣٥	* خَمَجِر * مَاءٌ خَمَجِرِي ٥٥٨, ٨٢٨	* خَمَل * الخَمَلُ ٦٦٢   الخَوَّعِمُ ١٨٩, ٧٥٥
* خَم * الخَائِقُ ٦٥٨	* خَم * خَمَّ وَخَمَلَّ ٤٩٨, ٨٢٨	* خَمَف * أَحْفَفَ فهو مُخَمِفٌ ١٧, ١٢٦   تَخَمَّفَ بِاللُّغَتِ ٦٦٩, ٨٥٦
* خَم * الخَائِقُ ٤٧٧, ٨٢١	* خَمَل * خَمَلَتِ العَيْبَةَ ١٨٥	
* خَم * خَمَلَتِ العَيْبَةَ ١٨٥		

<p>الدُّعْرَة [٢٢٧]، ٧٦٧   فيسُو دُعْرَة ٢٢٨   عُوْدٌ مُدْعَرٌ [٢٢٤] * دَعْمَر * الدُّعْرَمَة ٢٠٥، ٢٠٦، ٧٨٦ * دَعَس * طَرِيقٌ دَعَسٌ وَمُدْعَوَسٌ ٤٦٩ * دَعَص * دَعَصٌ وَأَدْعَصَ ٧٢٥، ١٢٥ * دَعَط * الدُّعْطَلِيَّة ١٢٨، ٢٤٦، ٧٧١، ٧٤٠ * دَعَف * دَعْفُهُ ١٢٢ * دَعَق * دَعَقَهُ دَعَقًا ٦٨٨   دَعَقِي الطَّرِيقُ فَهُوَ مَدْعَوَقٌ ٨٢٠، ٤٧٢ * دَعَك * الدَّاعِكُ وَالدَّاعِكَةُ ٧٩٧، ٧٥٦، ٢٦٢، ١٩١   الدُّعْعَكِيَّة ١٢٨، ٢٤٦، ٧٤٠، ٧٧١ * دَعَمَس * الدَّعَامِيسُ ٨٢٢ * دَعَا * ادْعَى فِي الْحَرْبِ ١٨ * دَعَرَ * لَوْنٌ مُدْعَرٌ [٢٢٢] * دَعْفَل * عَيْشٌ دَعْفَلٌ ٧ * دَعْل * الدُّعَالُو ٤٢٢، ٨١١ * دَعْر * دَعَمَهُ دَعْمًا ٥٧٧، ٧٦٥   الدُّعْمَانُ ٢٢٢، ٧٦٥ * دَعْمَر * دَعَمَرُ الْأَمْرِ ٥٤٤، ٨٢٥ * دَعَا * المُدْعِيهِ مِنَ الْإِبِلِ ٦٦، ٧١٠ * دَعْرِ * الدُّعْرُ ٤٩٤، ٨٢٤   الدُّعَارُ ٢٧٠، ٧٩٨ * دَعْلَس * الدِّفْلَسُ ٢٦٠، ٧٩٦ * دَعَم * الدُّعَامُ ٤٤ * دَعَق * مَتَقَى الدِّفْقَى ٢٨٢، ٧٨٨، ٧٨٠، ٢١٢ * دَعِق * دَقِقَ ١٢٦، ٧٢٥ * دَعِق * الدُّعْقَرِيُّ ٢٢١   الدِّقْرَارَةُ بِدَقَارِيرٍ [٤٢٤، ٤٢٤، ٤٢٤] * دَعِم * ادْعَمَ ١٦، ١٧   الدُّعْمُ ٨٢٦، ٥٠٥   الدُّعَامَةُ ٢٥٧، ٧٧٢   الدُّعْمُ وَالدُّعْمُ ٢٥٧ * دَعِم * جَوْرٌ دَعِمٌ ٦٢٤، ٨٥٠ * دَعَل * الدُّعَلُ ١٥٥، ٧٤٥ * دَعَل * اِنْدَلَّتْ اَلْدُّعَلَانُ ١٧٤، ٧٥١   نَاقَةٌ دَعَلٌ ١٧٤ * دَعَل * الدُّعَلُ ١٢٢   الدُّعَلِيُّ ٧٢٧، ١٢٠ * دَعَل * دَعَلٌ دَعَلًا ٣٥ * دَعَل * دَعَلٌ سَبِكٌ ذَالِقٌ ٥٦٥ ٨٢٩ * دَعَلَم * الدُّعَلِمُ ٢٤١، ٧٢٢</p>	<p>* دَحَمَس * الدُّحْمَسُ وَالدُّحْمَسَانُ ٧٢٩، ١٢٦   لَيْسَ دَحْمَسٌ ٤١٧، ٨٠٧   الدُّحْمِيسُ وَالدُّحْمَسَانِيُّ [٢٢١] * دَحَن * الدُّحْنُ ٢٢٧، ٢٥٢، ٧٧٢، ٧٦٧ * دَحَا * دَحَا الْفَرَسُ ٦٨٥ * دَحُو * دَحُوٌ دَحُوَّةٌ ٧٨٢، ٢٩٠ * دَحَس * نَعْمٌ دَحَسٌ ٦٨ * دَحَل * الدُّحُلُ ٤٦٨، ٨١٨ * دَحَس * الدُّحْسُ ١٢٨، ٧٤٠ * دَحَن * الدُّحْنُ ٦١٨، ٨٤٨ * دَحْر * اللِّبْرَةُ بِدَحْرَاتٍ ٣٩٠ دَحْرُ الطَّرِيقِ ٤٧١، ٨١٩ * دَحْرَا * السُّدْرَةُ ٥١٥، ٨٢٩   دَحْرُوكٌ مَعَ فُلَانٍ ٥٦٩ * دَحْرَب * دَحْرَبٌ ٢٥   جَمَعَلٌ دَحْرُبُوتٌ ٨٤٩، ٦٢١ * دَحْرَم * الدُّرْحَامِيَّة ٢٤٥، ٧٧٠ * دَحْرَس * الدُّرْحَيْبِيُّ [٢٢٨]، ٧٢٢، ٦٥٨، ٤٢٢ * دَحْرَق * الدُّرْدَقُ ٦٧ * دَحْرَس * تَوْبٌ دَحْرَسٌ وَدَحْرَسٌ الْبَعْدُ ٥٢١، ٨٢٠ * دَحْرَس * أَمْرٌ اَدْرَاسٌ ٤٢٢، ٨١٠ * دَحْرَم * اَدْرَمَةُ الشَّهْرِ ٢٩٨ * دَحْرَم * تَدْرَمَةُ الْبَهْرَمَةِ وَادْرَمَتُهَا ٦٦٨   لَيْلِي الدُّرْمُ وَالدُّرْمُ ٢٩٨، ٤٠٢، ٨٠٤   الدَّارِمُ ٥٩٢ * دَحْرَم * الدُّرْمَةُ ٢١٢ * دَحْرَم * دَحْرَمٌ دَحْرَمًا وَدَحْرَمَاتًا ٢٨٢، ٧٨٠، ٣٣٦   الدُّرْمَةُ وَالدُّرْمُورُ ٢٧١ * دَحْرَم * الْاِدْرَمَانُ ١٥٩ * دَحْرَم * الدُّرْمَةُ ١٧٢، ٧٥٠   ذُو قُدْرَةٍ ١٧٢، ٧٥٠ * دَحْرَم * الدُّرْمَانُ ١٢٨، ٧٤٠ * دَحْرَم * الدُّرْمَانِيُّ ٦٥٥، ٨٥٤ * دَحْرَم * دَحْرَمُ الْجَزْمِ بِالرَّسْمِ ١٠٧   الدُّرْمَةُ ١٩٩، ٧٥٨ * دَحْرَم * دَعَمَهُ الْعَبَّاسُ ٢٢٠ * دَحْرَم * دَحْرَمٌ ٧٢٢، ٧٢٢، ٥٢٩ دَحْرَمٌ ٥٨١، ٨٤٢ * دَحْرَب * طَرِيقٌ دَحْرَبٌ ٤٧٠، [٤٧١]، ٨١٩ * دَحْرَب * دَعَبَ الرَّجُلُ ١١٠   الدُّرْبُ ٨٨، ٥٢٢، ٧٢٠، ٨٢٢ * دَحْرَب * الْاَدْعَمُ ٢٢١، ٢٢٢، ٤٠٢، ٧٦٥، ٨٠٤ * دَحْرَب * عُوْدٌ دَحْرَبٌ ٢٣٣  </p>	<p>* خَاف * اَخَافُ وَاَخِيفُ ٤٨٦ * خَال * تَخَيَّلَ ٢٨٩   الْغَالُ وَالْخِيَاةُ وَالتَّخْيَلُ ٢٨٩ وَالْمُخْتَالُ [١٥٥] * خَامَر * خَامَرَ عَنْهُ ١٨١   تَخَيَّرَ بِالْمَخَانِ ٤٤٧، ٨١٤ د * دَاب * الدَّابُّ وَالدَّابُّ ٢٩٨، ٧٨٥، ٦١٨ * دَادَا * الدَّادَا وَالدَّادَاةُ وَالدَّادَاةُ بِدَاوِي ٢٩٩، ٤٠٠، ٤٠٤، ٨٠٢، ٤٠٤، ٤٠٢ * دَاوَس * الدَّوِيسُ وَالدَّوِيسُ ٢٩٩، ١٢٦ * دَاوَض * دَاوَضَ ٦٥١، ٨٥٢ * دَاوَل * دَاوَلٌ دَاوِلَانٌ ٢٧٧، ٥٠٦ * دَاوَل * الدَّوَالُ ٦٨٥، ٧٧٩   الدَّوَالُ ٢٦١، ٤٢٦، ٨١٢ * دَاوَر * الدَّوِيرُ ٦٥   مَالٌ دَاوِرٌ ٩ * دَاوَس * الْأُمُورُ الدَّوِيسُ ٤٢٢، ٨١١ * دَابَل * دَابَلٌ التَّمَنَّى وَدَابَلَهَا ٨٥٢، ٦٥٠ * دَابَّ * دَابَّ ١٠١، ٧٢٧ * دَابَر * تَدَابَرَهُ ٦٧٥، ٦٧٦   الدُّبُرُ ٦٥   الدُّبُورُ ٢٥١ * دَابَّ * الدُّبُورُ وَالدُّبُورُ ٥٩٢، ٨٤٢   الدُّبُورِيُّ ٢٢ * دَابَّ   اَخْطَرَ دَابَّوِي ٢٢٥ لَيْلِي دَابَّوِي وَدَابَّوِي ٤١٦، ٨٠٦ * دَابَر * دَابَرٌ فَهُوَ دَابِرٌ ٥٠٦ * دَابَر * لَيْسَ دَابِرٌ ٤١٦، ٤٢٠، ٨٢٠ * دَابَل * الدَّابَّةُ ٦٨ * دَابَا * دَابَا الْبَيْتُ وَادْبَحِي ٤١٥، ٤١٦، [٤٢٠]، ٨٠٦   دَابَا الْأَمْرُ ٥٠٩، ٨٢٨   دَابَاةُ ٤٢٠   الدُّبُورِيُّ ٤١٩، ٤٢٠ * دَابَّ * الدَّابَّاتُ وَالدَّابَّاتُ ٢٤٦، ٢٤٤، ٢٢٦، ٧٧١   الدُّبُورِيُّ ٢٥٢، ٧٧٢ * دَابِس * دَابِسٌ وَدَحْمَسَانُ وَدَحْمَسَانِيُّ [١٢٦]، ٢٢١، ٧٢٩، ٧٦٥ * دَابَس * دَحْمَسٌ ٢٨٥، ٧٨١ * دَابَس * دَحْمَسَتِ الشَّمْسُ ٤٢٥، ٤٢٦   الدُّبُورِيُّ ٦٥٥، ٨٤٦ * دَابَل * الدُّبُلُ ٢٢٧، ٧٦٧</p>
--	---	--





<p>* رفق * رَفِقَ العَمْرَةَ ٧٧٧ تَرَفَّقَتْ عَيْشُهُ ٨٤٩، ٦٢٦ الرَّفِيقَةُ ٧٨٩، ٢١٨ رَفِيقًا * أَرَقًا المَرْ ٥٧٢ * رقب * الرُّقْبُ ٧٩٤، ٢٤٤ * رقد * رَقِدَ القَوْبُ ٥٢١، ٨٢٠ أَرَقِدَ الطَّرِيقُ فَهُوَ مَرَقِدٌ ٤٧٢، ٨٢٠</p>	<p>* رقص * الرُّقْصُ والرُّقْصَانُ ٧٨٢، ٢٩٠ رقص * جَوْدٌ يَرْقُوعُ ٨٥٠، ٦٢٤ رقص * رَقِيءٌ في المِثْلِ ٧٩٠، ٢٢٨ الرَّقِيمُ ٤٢٤   الرَّقِيسُ ٤٢٨، ٨٠٩ رقى * لَقِيَ رَقُوبًا ٢٥٢ رقى * إِرْتَقَى في العَمَسِينَ ٨٢٦، ٥٠٢ رُق * الرُّقِيصُ ١٤٤ رُك * أَرَكَهُ فَهُوَ مُرْكِيصٌ ٩ رُكز * الرُّكْزَةُ ٧٥٦، ١٩٠ رُكض * رُكَضَ الفَرَسُ وَرُكَضَهُ هُوَ ٦٨٥ رُكن * الرُّكْنُ ١٨٤ رُم * الرُّمُ * والرُّمُ ٧٧٧   الرُّمُ ١٠، ٩ رُمًا * رُمًا بالمِصَانِ ٨١٤، ٤٤٧ رُمص * الرُّمِصُ ٥٩٢ رُمذ * أَرَمَذَ ٢٩٠   الرُّمُذُ والرُّمَادَةُ ٨١٥، ٤٤٩ رُمز * إِرْمَازُ ٨٢٢، ٤٩٢   رجل رُمِيزٌ ٧٥٤، ١٨٥   بعير ثُرَامِيزٌ ٤٤   الرُّمَازَةُ ٤٤ رُمص * رَمَصَ رَمَصًا ٥٨٢، ٨٤٢ رُمض * رُمِضَ رَمَضًا ١٢٠، ٢٨٦، ٧٤٤، ٨٠١   الرُّمِضُ والرُّمِضَانُ ٢٨٦، ٨٠١   الرُّمِضَةُ ٧٤٤، ١٢٠</p>	<p>ومَرْغُوبٌ ١٧٨، ١٧٩   الرُّمُوبَةُ ٧٨٩، ٢١٨ * رعبل * الرُّعْبَلُ ٢٦١، ٧٩٧ قُوبٌ وَعَابِيسِلُ ٥٢١، ٨٢١ بُورًا مَرْعَبِلٌ ٦١١، ٨٤٧ * رعث * الرُّعْثَةُ * رعاثٌ ٦٥٦، ٨٥٤، ٦٥٧ * رعص * إِرْتَمَعَ المِثْلُ ٥ رعد * الرُّعْدِيَّةُ ١٧٩، ٧٨١ * رعد * رَمَعَسٌ ٢٧٩، ٧٧٩ * رعش * رَعَشَ وَهَشَقَاتُهُ ١٨٢ * رعظ * رَعِظَ ٨١، ٧١٥ * رصف * إِسْتَرَفَعَ ٢٩٨ * رعرع * بِشَوَاءٍ رَعِرَ ٨٥٢، ٦٤٥ * رعن * الرُّعْنُ * رعانٌ ٦، ٤٢   الأَرَعْنُ ٤٢، ٤٤، ٤٦ * رعى * الرُّعْيَةُ والرُّعْيَانَةُ ١٨٠، ١٩٢ * رعب * رَعِبَ عَيْشُهُ ٥٩٦   رجل مُرْعِبٌ ٧ * رعث رَعَثَ ٧١   الرُّعُوثُ ٧١ * رعد * رَعَدَ عَيْشُهُ فَهُوَ رَعْدٌ وَرَعْدٌ ١٢   إِرْعَادٌ فَهُوَ مَرْعَادٌ ١١٠، ٧٢٠   الرُّعِيدَةُ ١٥١، ٦٢٧ * رعس * رَعَسَهُ رَعْسًا فَهُوَ مَرْعُوسٌ ٦ * رعب * الرُّعْبَةُ ٦٢٧، ٨٥١ * رعب * رَعَبَهُ رَعْبًا ٥٧٧، ٨٤١   المَرْعَابُ ٢٧٠، ٧٧٧   المَرْعَابِيُّ ٢٠٦ * رفا * رَفَا الثُّوبُ ٥٨٠   الرِّفَا ٥٨٠ * رقد * رَقِدَ وَأَرَقِدَ ٥٢٠، ٢٩٠، ٨٢٠ * رُق * رُقِقَتْ ٥٤   الرُّقْدُ ٤٠، ٧٦٤، ٢٢٩ * رقص * رَقِصَ ١٢٦، ٧٢٥ * رقص * ٥٢٦   إِرْقَضَتْ عَيْشُهُ ٨٤٩، ٦٢٥ * رقب * رَقِبَ البَعِيرُ فَهُوَ رَاقِبٌ ٦٨٠، ٦٨٢   الرِّقَابَةُ ٦٦٢ * رقب * الرُّقْبُ ٢٧١   الرُّقَابَةُ والرُّقَابِيُّ ١٢ * رقب * إِرْقَبَ بالبِرْقَةِ ٦٦٦ * رقل * رَقَلَ وَأَرْقَلَ ٢٨٨، ٢٨٩   الرُّقْلُ والأَرْقَلُ ١٦٠، ٧٥٦، ١٩٠ * رقه * الرُّقَاهِيَّةُ والرُّقَاهِيَّةُ مِنَ المِيشِ ٨ * رقا * رَقَاهُ ٧٢٢ * رقي * عَيْشُهُ رَقِيقٌ الحَوَاشِي ٨   عَيْشِي رَقِيقٌ وَرَقِيقٌ ٦٨١</p>
<p>* رنق * رَنِقَ الشَّظْرُ ٥١٢، ٨٢٨   مَا رَنِقَ وَرَنِقَ ٥٥٨، ٨٢٨   الرَّنِيقُ والرَّنِيقَةُ ٥٢٤، ٨٢٢ * رها * رَهِيَ رَهْيًا فِي امرِهِ ٩٢، ٨٢٨، ٧٢٢، ٥١٢ * رهج * الرُّهْجُ ٢١٢، ٧٨٧، ٧٨٨ * رهش * الرُّهْشُوشُ ٢٠٢ * رهط * الرُّهْطُ ٢٠، ٦٦١، ٨٥٥ * رحف * الرُّحْفُ ١٤٦، ٧٤٢ * رحق * أَرْحَقَ ٤٢٦ * رحك * رَحَكَ ١٢٧، ٧٢٥   زَهْوَكٌ زَهْوَكَةٌ ٢٩٠، ٧٨١   تَرَهْوَكٌ ٢٨٦، ٧٨١ * رهم * الرُّهْمَةُ * رَهَامٌ ٣٩٠ * رهن * أَرَهَنَ لَهُ الطَّعَامَ ٢٢٠   كَأَنَّ رَاهَنَةً ٢٢٠، ٧٢٢ * رهي * إِرْتَهَى ٩٤، ٧٢٢ * راب * الأَرَابُ والرَّابِيبُ والرُّوَابِيبُ ٢٦٩، ٨٥٠ * رام * رَامَ وَأَرَامَ وَأَرَوَمَ وَهَشَقَاتُهُ ٤٩٦، ٨٢٤   رَامَهُ لِلْأَمْرِ وَأَرَامَهُ مَا تَرَكَ مِنَ ابْنِ حَمْرًا وَمَرَامَةً ١٦١، ٧٦١   المَرَامُ ٢١٢، ٧٦١   الأَرَامِيُّ ٢٠٢، ٢١٢، ٧٥٩ * راد * الرُّوَادُ والرُّوَادَةُ ٢٧٠، ٧٩٨ * راض * المَسْتَارِيضُ ٥٤٤، ٨٢٤ * راء * الرُّوَاءُ ٥٤٧، ٨٢٦   الرُّوَاءُ ١٦٨، ٧٤٩   الرُّوَامُ ٢٠٨   الأَرُوَاءُ ٢٠٢، ٢٠٧، ٣١٥ * راق * رَاقَ فَهُوَ رُوقَةٌ ٢٠٥، ٧٦٠   رُوقٌ اللَّيْلُ ٤٢١، ٨٠٧   أَرَقِي اللَّيْلَ رُوقِيَهُ ٤٢١، ٨٠٧   الرُّوُوقُ ٢٦٩، ٧٨٨   الرُّوُوقُ ٢٢٧ * رال * المَرُؤَلُ ٦٤٢ * رام * رَامَ فَهُوَ رَائِمٌ ٤٤٥، ٨١٤   مَا رَامَ ٤٦٢، ٨٢٢ * راث * رَيْثُ الأَمْرِ ٥١٢، ٢٨٨ * راس * رَاسٌ يَرِيسُ ٢٩٨، ٧٨٤ * راش * المَرِيشُ ٢٢، ٤٨٩ * راط * الرُّيْطَةُ ٦٧١، ٨٥٦ * راء * الرُّبُوعُ ٤٧٥، ٨٢٠   الرُّبُوعَةُ ٢٢٤، ٧٩١ * راق * رَاقَ بِنَفْسِهِ وَرُوقًا ٤٥٧، ٨١٦ * رام * رَمَهُ بِالْمِصَانِ ٤٤٧، ٨١٤</p>		

- \* ري \* الرِّيا ٤٦٣، ٨٢٤ | الرِّيان ١٢٧، ٢٢٩
- ز
- \* زاب \* زَاب ٢٠٠، ٧٨٥  
 \* زاد \* زَادَ الرُّجُلُ زَادًا فهو مَزُودٌ [١٨١]، ٦٣٠، ٨٥٠  
 \* زار \* زَارًا ٢٦٦، ٧٨٤  
 \* زاف \* مَوْتٌ زَافٌ ٤٤٩  
 \* زامر \* اَزَامَهُ ٤٤٩، ٥٠٦، ٨٢٧ | مَوْتٌ زَوَامٌ ٤٤٩، ٨١٥  
 \* زب \* زَبَّتْ الشَّمْسُ وَارْتَبَتْ [٢٦٤] | اَلْاَزْبُ ١٧٨ | الرِّيا ٤٢٨، ٨٠٩  
 \* زبه \* الرِّيا ٥٠٢، ٨٢٦  
 \* زيد \* زَيْدَةٌ زَيْدًا ٥١٧، ٨٢٩ | الرِّيا ٩٢  
 \* زير \* الرِّيا ١٨٩ | امُّ الرِّيا ٨١١، ٤٢٢ | اَحَدُهُ يَزُوهُو ٨٢٦، ٥٠٢  
 \* زيرق \* الرِّيا ٢٩٥، ٨٠٢  
 \* زهر \* اَلْاَزْهَرُ ٤٣٣  
 \* زهق \* الرِّيا ٢٦٢، ٧٢٠  
 \* زبل \* الرِّيا ٤٦٠، ٨٢٢ | الرِّيا ٢٥١، ٧٧٢  
 \* زجا \* اَلْاَزْجِيَّةُ ٤٢٢، ٨١٠  
 \* زجل \* الرِّيا ٢٤ | الرِّيا ١٤٢، ٧٤١  
 \* زجر \* زَجَرَةٌ وَرَجُومٌ ١٢٥  
 \* زحلف \* اِنَّا مَزْحَلْفٌ ٥٢٩، ٨٢٢  
 \* زح \* الرِّيا ٨٦، ٧١٨ | الرِّيا ٢٩١، ٧٨٢  
 \* زخر \* الرِّيا ٤٦٨، ٤٦٩ | لِحْمٌ زَخِرٌ ٤٦٩  
 \* زدغ \* تَزَدَغٌ ٦٦٩ | المَزْدَغَةُ ٦٦٩  
 \* زر \* زَرَّةٌ ١٠٤، ٥٢٤، ٧٢٨، ٨٢١ | الرِّيا ٦٠٥  
 \* زرد \* الرِّيا ١٨٥، ٧٥٤ | الرِّيا ٦٧٢  
 \* زرد \* زَرِدٌ العَطَامَةُ ٦٤٩، ٨٥٢  
 \* زرد \* الرِّيا ١٨٥، ٧٥٤  
 \* زرف \* زَرَفٌ ٥٠٢، ٨٢٥ | الرِّيا ٢٥٦، ٧٧٢  
 \* زرف \* الرِّيا ٣٠٣ | الرِّيا ٨٧، ٧١٩  
 \* زره \* وَرْدَةٌ وَارْدَةٌ ٦٧٥
- \* زرى \* زَرَى وَارْزَى ٥٩٩، ٦٠١  
 \* زعب \* زَعَبَ لَهُ ٥١٧، ٨٢٠ | الرِّيا ٢٥٢، ٧٧٢  
 \* زعف \* زَعَفَ ٢٥٦، ٧٧٢ | زَعَفَ بَطْنُهُ ١٢٢، ٧٢٤ | زَعَفَ وَارْزَعَفَ ١٢٣  
 \* زعق \* زَعَقَ دَوَابَّهُ ٦٠٢، ٨٤٥ | اَزَعَقَ القِدْرَ ٦٤٤، ٨٥٢ | الرِّيا ٦٠٣ | ماءٌ زُعَاقٌ ٥٥٨، ٨٢٨  
 \* زعل \* زَعَلَ زَعَلًا ١١١، ٨٢٧، ٨٢٦، ٧٢١، ٥٠٦  
 \* زعر \* زِعْرٌ شِعْوًا زِعْرٌ ٦٤٥، ٨٥٢، ٦٤٦  
 \* زعف \* الرِّيا ٢٢٢، ٢٥٠، ٧٧٢ | زَعَانِفٌ ٥٠٢، ٨٢٦  
 \* زغير \* اَحَدُهُ يَزْغِيهِو ٥٠٢، ٨٢٦  
 \* زغرب \* ماءٌ زَغْرَبٌ ٥٥٩، ٨٢٨  
 \* زغر \* تَزْغَرُ عَلَيْهِ ٨١، ٧١٥  
 \* زف \* زَفٌ زَفِيْفٌ ٢٩٠، ٧٨٢، ٦٨١  
 \* زفر \* الرِّيا ١٣٠، ٧٢٩  
 \* زفل \* اَلْاَزْفَلَةُ ٢١، ٧٠٢  
 \* زقر \* زَقِرَ زَقِيْرًا ٦٤٨، ٨٥٢  
 \* زك \* زَكَ زَكِيْحًا ٢٨١، ٧٨٠  
 \* زكا \* زَكَاةٌ فهو زُكَاةٌ ١١، ٦٦٨  
 \* زكت \* زَكَتْ الاثْمَةُ ٥٢٩، ٨٢٢  
 \* زكر \* زَكِرَ فهو مَزْكُومٌ ٦٧٧  
 \* زكن \* زَكِنَ فهو زَكِنٌ وَارْزَكِنَ ٥٤٧، ٨٢٦  
 \* زكا \* الرِّيا ٥٨٧، ٨٤٢ | الرِّيا ١٩٠، ٧٥٦  
 \* زل \* الرِّيا ٢٦٧، ٧١٧ | الما ٥٥٧، ٦٧٤، ٨٢٨  
 \* زلزل \* الرِّيا ١٦٥، ٧٤٨  
 \* زلب \* زَلَبَ زَلْبًا ٦٨١ | التَّطَلُّبُ وَالتَّطَلُّبُ ٢٥، ١٩٧، ٥١٩، ٥٦٦، ٧٠٢، ٧٥٧، ٨٤٠  
 \* زلم \* الرِّيا ١٥٠، ٧٤٢ | الرِّيا ٤٥٠  
 \* زلم \* الرِّيا ٥٧٢، ٨٤١  
 \* زلف \* الرِّيا ٤٢٧، ٨٠٩  
 \* زلم \* الرِّيا ٦٤٨، ٨٥٢  
 \* زلم \* الرِّيا ٥٠٢، ٨٢٥ | الرِّيا ٢٠٠، ٧٥٨
- \* زم \* زَمَّ الاثْمَةُ ٥٢٩ | زَمَّ بِالْفَوْ ١٥١، ٧٤٢  
 \* زمزم \* الرِّيا ٢٠، ٢٤ | الرِّيا ٢٠، ٢٤  
 \* زمت \* الرِّيا ١٨٤، ٧٥٢  
 \* زمج \* زَمَجَ الاثْمَةُ ٥٢٧، ٨٢٢ | اَحَدُهُ يَزْمَجُو ٥٠٢، ٨٢٦  
 \* زمغ \* زَمَغَ بِالْفَوْ ١٢٥، ٦٨٨، ٧٤٤  
 \* زمز \* زَمَزَ زَمْرًا ٢٠ | تَرَامَزَ ٧٢ | الرِّيا ٧١  
 \* زمه \* زَمَهُ زَمْعًا وَزَمَمًا ٢١٢  
 \* زمه \* الرِّيا ١٦٥، ٧٥٧ | الرِّيا ١٧٢، ٧٥٠ | الرِّيا ٤٢٢، ٨١١  
 \* زمك \* اِنْمَاكٌ ٧٩، ٧١٢ | الرِّيا ١٨  
 \* زمل \* تَرَمَلٌ فِي ثِيَابِهِ ٦٦٨ | الرِّيا ٢٩ | اَحَدُهُ يَأْرَمِلُو وَالرِّيا ٥٠٤، ٨٢٦ | الرِّيا ١٤٢، ١٨٢، ٧٤١ | الرِّيا ٢٥٤  
 \* زمن \* زَمَنَ وَرَمَانَ ٥٠٠، ٨٢٥  
 \* زمهر \* اِنْمَمَزَ ٨٥، ٧١٧  
 \* زن \* اَزَنَهُ بِشِي ٢٦٧، ٧٧٦  
 \* زنا \* اَزْنَانٌ ٥٠٦، ٨٢٧  
 \* زنبور \* الرِّيا ١٦٤، ٧٤٨  
 \* زنبق \* المَزْنَبِقُ ٢١١، ٢١٦  
 \* زنت \* اُمُّ زَنْتِي ٢١٦، ٧٢٢  
 \* زنه \* تَزَنَّهُ ١٥٢، ٧٤٤  
 \* زند \* زَكَدَ الاثْمَةُ وَزَنْدَهُ ٥٢٨، ٨٢٢ | لُوبٌ مَزْنَدٌ ٦٥٤، ٨٥٤  
 \* زنكل \* الرِّيا ٢٥٠، ٧٧٢  
 \* زنه \* الرِّيا ٤٢٦، ٥٠٢، ٨١٢  
 \* زهد \* الرِّيا ٦٤٨ | رَجُلٌ زَهِيْدٌ ٦١٨  
 \* زهر \* اللِّبْيَانِي الرَّهْرُ وَالرِّيا ٤٠٢، ٨٠٤  
 \* زهط \* تَزَهَطُ ٦٥٠  
 \* زهف \* اِرْزَهَفَ ٨١، ٧١٥  
 \* زهق \* زَهَقَ ٥٠٦، ٨٢٧ | زَهَقَتْ لَفْسُهُ ٤٥١، ٨١٥ | اَزْهَقَ الاثْمَةُ ٥٢٩، ٨٢٢ | الرِّيا ١٢٧، ٧٤٠  
 \* زهر \* زَاهَرَ الغَنَسِيْنُ ٥٠٢، ٨٢٥ | الرِّيا ١٢٧، ٧٢٩ | الرِّيا ٤٩٩، ٨٢٥ | الرِّيا ٦٤٧، ٦٤٨، ٨٥٢  
 \* زهق \* الرِّيا ٤٩٨، ٨٢٤  
 \* زها \* زَهِيٌّ ١٥٢ | الرِّيا



<p>* سحل * سخل * سخله وسخله ١٦٩          السخل والسخل ١٦٩، ٧٥٨          * سحر * السحرة ٧١٩، ٨٧          قوب سحر ٦٧١   السحرية          ٧٦١، [٦٧١، ٢١٥]          * سحر * السحر ٦٤٠، ٨٥١            السحرة ٦٢٧          * سحا * سحا وسحاتها ٢٠١          * سدح * سدح وهو سدح          ٧٢٢، ٧٥٩          * سدر * السدري ١٧٢، ٧٥٠          * سدس * سدس وأسدس          ٥٨٨   السدس ٥٨٨، ٥٨٩          السداس والسدس ٥٩٠          السدس والسادي والسات          ٦٧٠   السدس ٦٧٠          * سدق * سدق الليل وأسدف          ٤٠٩، ٤١١، ٨٠٥   السدق          والسدقة ٤٠٩، [٤١٢            السدق ٤٢٧          * سدق * سدق الليل ٤٢١، ٨٠٨          * سدر * سدر سدر سدر          السدر والسدر ٨٤          * سدا * سدا فهو سدا ٦٨٤          آسدا ٥٢٨، ٨٢٤   آسدا          ٦٧٥   بغير سدى ٥٢٨          * سدر * اسدر اسدر ٢٦٦          البر والسدر ٢٤٦، ٧٩٤          السدر والسدر ٢٦٦، ٨٠٣، ٤٠٤          سدر * سدر سدر ٦٠٢،          ٨٤٦          * سدر * سدر سدر ٢٠٢،          ٧٥٩          * سدر * سدر الكذب ٢٥٩          ٧٧٢   سدر ٢٠٧   السدر          ٢٩٠   السدر ٢٠٧، [٢٠٧]            السدر والسدر ١٦٦، ١٦٦،          ٧٤٦، ١٦٢          * سدر * سدر ٦٧٥            السدر ١٧٢، ٣٣٩، ٧٥٠          * سدر * السدر ١٨٦، ٧٥٤          * سدر * سدر وسحاتها          ٨٥٢، ٦٤٦          * سدر * سدر ٧٦٩، ٢٤٢          بالسدر ٧٦٩، ٢٤٢          * سدر * سدر ٥١            السدر ٧٦٩، ٢٤٢          * سدر * سدر ٧٩٠، ٢٢٢          والسدر ٧٩٠، ٢٢٢          * سدر * سدر ٢٨٩، ٧٨٢          * سدر * سدر ٢٢١</p>	<p>٧٢٠   السدر ١٤٥   السدر          ٥٤٢   السدر والسدر ٢٢٠          والسدر ١٦، ٢٤٢، ٧٢٠          * سدر * السدر ٢١٧          * سدر * سدر وسدر ٥٨٨          سدر سدر ٢٦٦، ٧٧٦          * سدر * اسدر ٦٦١          * سدر * اسدر ٦٢٦، ٦٢٦          ٨٤٩   السدر ٤٦٦          * سدر * السدر ١٨٨، ٧٥٥          * سدا * سدا ٥٧٦   سدا          ٥٨٤، ٨٤٢            السدا ٦٩          * سدر * السدر ٤٨٩، ٨٢٢          * سدر * السدر ٦٧٠          * سدر * سدر الطريق ٤٧١          ٨١٦   السدر ١٦٦، ٧٤٦          * سدر * السدر [٤٦٧]          ٨١٨   سدر سدر ٥٦٠، ٨٢٩          سدر سدر ٥٦٢   السدر          ١٥٠، ٧٤٦          * سدر * سدر ٥٥٨، ٨٢٨          * سدر * سدر الليل ٤٢١،          ٨٠٨          * سدر * سدر عيه ٦٢٥،          ٨٤٦          * سدا * سدا اليل فهو سدا          [٤٢٠، ٤٢١، ٦٥٢   الناقة          السدا ٦٥٢          * سدر * سدر عيه ٦٢٥، ٨٤٦          * سدر * السدر ٥٢٧، ٨٢٤          * سدر * السدر ٢١٦          * سدر * سدر ٥٧٧   سدر          ٢٥٠   السدر ٢٥٠          ٧٧٢، ٧٧٢          * سدر * السدر ١١٥          ٧٢٢   السدر ٧٧٢          * سدر * سدر ١٢٧   سدر          ٨٢١، ٥٢٢   سدر          * سدر * سدر ٤١٧            السدر والسدر ٢٢٤، ٧٦٦          * سدر * سدر القوم ٤٨٦          ٢٢١، ٧٨٩   السدر          * سدر * السدر [٢٥٩]          ٧٩٦          * سدا * السدا والسدا          ٢٠٥، ٧٥٩، ٧٨٩   السدا          * سدر * السدا ١٠٧          ٧٢٠   السدر والسدر          * سدر * سدر ٦٥٢</p>	<p>١٥٢   السدر والسدر ١٥١          * سدر * السدر والسدر ٢٥٦،          ٨٤١          * سدر * السدر والسدر ٢٦٠،          ٧٩٦   السدر ١٧٤   سدر          سدا ٢٥٤، ٥٢٩          * سدر * سدر ٢٨٦، ٢٩٤            السدر ٢٨٦، ٧٨١   السدر          والسدر ٢٤٥، ٧٧٠          * سدر * سدر فهو سدر          ٣٣٣          * سدر * سدر ٢٤٦، ٢٨٩          ٢٤٦، ٧٨٢   السدر ٢٤٦، ٧٧١          * سدر * السدر ٤٧، ١٦٦،          ٢٠٦، ٧٤٨، ٧٦٠          * سدر * السدر ٤٤٢، ٨١٢            السدر ٤٥٩، ٨١٧          * سدر * السدر ٢٠٠، ٢٨٢          ٧٥٨، ٧٨٠   السدر والسدر          ٢٧٩، ٢٧٩          * سدر * سدر ٥٦٩          * سدر * السدر ٦٧١          س          * سدر * سدر مال ٦٠٢، ٨٤٦          * سدر * سدر بالسدا ١١٦،          ٧٢٢          * سدر * السدر ٣٤٧   السدر          ٨٨، ٦٥٤          * سدر * السدر ٥٠١، ٨٢٥            السدر [٢٨٥]، ٨٠٠          * سدا * سدا سدا سدا          ٢١١، ٥٦٠   السدر ٢١١، ٣١٥،          ٧٦٢          * سدر * السدر ٥٠٠، ٨٢٥            السدر ٣٣٠   السدر ٥٠١          ٧٤٩، ١٧٢   السدر          * سدر * السدر والسدر          ٦٦٠، ٨٥٥          * سدر * السدر ٥٢٧، ٨٢٤            السدر ٧١          * سدر * السدر والسدر          ٢١٦، ٧٨٨          * سدر * السدر ١٧٥          السدر ١٠٠، [٦٢٨]   السدر          ٨٩   السدر ٨٩          * سدر * سدر شعرة ٤٨٨            السدر ٤٢٢، ٨١١   السدر ١٥٠          ٤٨٨   السدر ١٧٢، ٧٤٩          * سدر * سدر ٥٤١، ٥٤٢            السدر بالسدر ١٠٧</p>
--	--	---



٧٧٠، ٧٦٨، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٢٦	* شجب * شجَبَ فهو شجَاب	* ساس * الشوس ١٦٦، ٧٤٦
* شجرى * شجرى التبرق ٧١	٨١٦، ٤٥٩	الشواسي والشرايسية ١١٨،
شجرى الثمر ٦٧٥   شجرية لبنة ٢٤٧	* شجر * شَجَرَهُ ٨٢٧، ٥٥٤	٧٥٧، ٧٥٨   ماء شوس
* شرب * شَرَبَ شَرْبًا ١٤٦، ٧٤٢	الشَجَرُ وَالشَّجَرُ ٧٨٧، ٢١١	٨٢٨، [٥٥٧]
* شزر * الشزر والينن ٦٣٣، ٨٥٦، ٨٥٥، ٦٦٦	الشجور ٤٦٨، ٤٦٧	* ساء * سَاءَ ٨٢٥، ٥٠٠
* شسب * شَسَبَ ٧٤٢، ١٤٦، ٧٤٢	* شجر * شَجَرَ وَمَشَقَّتْهُ ١٧١	* ساع * سَاعَ ٦٧٦
* شسم * شَسَمَ مَالًا ٦٠٢، ٢٢، ٨٤٦	* شجن * الشاجة ٤٩	* ساق * الشواقي ١٧
* شص * الشصا ٢٧	* شجا * شَجَاهُ شَجْرًا ١١٦	* ساق * سَاقِي شَوْقٍ وَسِيَّاقٍ
* شصب * شَصَبَ شَصْبًا ٢٨	* شجة * شَجَتْ لَهُوَ شَجِيه ٦٩	٤٦٠، ٤٥٨   سَاقِيهِ إِبْلًا ٥٠، ٨٢٠
القضب * أَشْصَبَ ٢٨، ٢٧	* شحشم * الشحشم ٢٤٠، ١٢٧	* سال * السال ٧٩٧، ٢٦٦
* شط * الشط ٦٠٨، ٨٤٦	* شحب * شَحَبَ شَحْبًا ١٤٥	* سار * سَارَتْ الْأَيْلُ وَأَسَامَهَا
* شطب * الشطب ٢٠٩	الشحود ٧١٧، ٨٤	فهي سَائِسَةٌ ٢٧   سَارَ الْمَالُ
الشطبة ٦٠٨، ٨٤٦	* شحد * شَحَدَهُ ٨٤٥، ٦٠٢	١٥١، ١٥٥   السار ٤٥٨، ٦٣١   الشوار ٦٧
* شطر * الشطران ٨٢٢، ٥٢١	رجل شَحَدَانٍ وَشَحَدَانِ ٦٢٢، ٨٥٠	* سوي * سُوِيَتْ بِوَ الْأَرْضِ
* شطك * شَطَكْتَ يَدَهُ ٢٥	الشحوذ ٧١٧، ٨٤	وَسُوِيَتْ وَأَسْوَيْتَ ٤٥٦، ٨١٧
القطف من الميث ٢٥، ٢٠	* شحن * شَحَنَ ٧٨١، ٢٨٨	أَسْوَى ٤٠٠، ٨٠٢   لَتَا الشَّوَابُ
* شطر * الشطر ٢٤١، ٧٦٩	شاحنة ٨٨، الشحنا ٨٨	٢٩٧   الشوي ٧   الشوية
* شطي * شَطَى ٥٦	* شحت * شَحَتِ الشَّحْتُ ١٤٦، ٧٤٢	١٨٥   هو في سِيِّ رَأْسِهِ
* شش * شَشَعَ القنس ٢٩٢	* شحش * شَحَشَ الْأَمْرُ ٩٤، ٢٢٤	وَسُوِيَ رَأْسَهُ ٦٦٦
طاز التور كشافا ٥٥	* شدة * شَدَّ عَدَا آتَى الشَّدَّ ٢٨٥، ٧٨١	* سيا * سَيَّأَ تَسَيُّؤُهُ ٨٩، ٧٢٠
* ششم * شَشِمَهُ القنر ٢٢٢، ٨٦٢	* شدة * شَدَّتْ رَأْسَهُ ٩٩، ٧٢٥، ١٢٧	* ساء * سَاءَ وَأَسَاءَ [٥٢٧]، ٨٢٤
القنم والقنماتان ٢١٦، ٢٢٩، ٧٦٨، ٢١٦	* شدف * الشدف ٨٢٩، ٥١٥	ثَلَاثَةُ الشَّوَابِ [٥٢٧]
الشمنفة ٢١١، ٢٢٢، ٧٦٦	* شذب * الشذب ٢٢٩، ٧٦٨	* ساف * سَافَ سَافَةً فَهُوَ
* شسب * أَشْسَبَ الرَّجُلُ ٤٥٢	* شذر * شَذَرَ ٨٥٦، ٦٦٩	مُسِيْبٌ ١٧   الساف ٦٠٨، ٨٤٦
شسب امرؤه ٥٧   الشسب * شسوب ٤٥٥	الشوذر ٦٦١، ٨٥٥	الشيفلة ٢٢٤، ٧٢٠
شسوب ٤٥١   شسبي اشسب ٤٥٢، ٧٥١	* شر * الشرازة ٦٠٦، ٨٤٦	ش
* شست * شَرَسَتْ ٨٢٨، ٥٠٦	* شرشر * الششر ١٠٣	* شاق * شَقِقَ ٨٩   الشاق ٨٤١، ٥٧٥
* شسر * الشسر ١٠٤، ٧٢٨	* شررب * الشرب * شروب ٢٢٤	* شام * شَامَرَ ٤١٥
* شسل * شَسَلَتْ مُسَلَّةً ٤٥	الشرب ٥٥٩   ما شريب وشروب ٨٢٨، ٥٥٨	* شان * شَانَ شَانًا ٦٧٧   الشان * شوان ٤٨٩
ذوبوا شعايل ٧٠٧، ٥٦	الشرب ٢٨٦، ٢٨٥	* شاي * شَايَ ٧١٧، ٨٥
* ششا * شَشِيَتْ شَعْرًا ٤٥	* شرب * شَرِبَ الشَّيْءَ ٥٠٩، ٨٢٨	* شب * الشب ٢٨٥، ٨٠٠
* ششر * شَشَرَ البير ٦٨٠	* شرعب * الشرب ٢٢٩، ٧٦٨	الشبوب ٢٠٩، ٣٣٧، ٧٦٠
الششر ٢٢٢، ٩١	* شرف * الشرف ٢٢٥، ٧٦٦	* شوبر * شَوْبَرَهُ مَالًا ٢٨٥
* ششر * الششيرة ٣٦٨	* شسط * الشسط ١٦٥، ٧٥٧	* شوبر * الشوبر ٢٤٧، ٧٧١
* ششر * الششور والششورة ٢١٦، ٧٨٨	الشراط ٢٤١، ٧٦٩	* شوبل * شَوْبَلَتِ الرَّأْيَةَ فَهِيَ
* شش * شَشَّتْ كَفَتْ الشرب ٦٥٢	* شرعب * الشرب والشربية ٢٢٢، ٧٨١، ٢٢٢	مُشْبِلَةٌ ٢٢٦، ١٨٠   الشبا ١٨٦
شش كفا ٨٤٨، ٦١٩   شش الرمن ١١٢	* شرف * الشرفة ٥٤٦، ٨٢٦	* شت * الشوت من الناس ٢٧
* شش * شَشَّتْ ٣٦٦، ٥٥	* شرق * شَرَقَ وَمَشَقَّتْهُ ٢٢٢، ٨٠٦	* شتر * شَتَرَ بِوَ ٢٢٢، ٧٧٥
* ششم * شَسَمَ شَسْمًا ٥٨٧، ٨٤٢	شرق لوزبه ٦٧٧	* شتر * الشتر [٢٢٦]
الاشقم ٢٤٢، ٧٦٩	* شركت الشمس * شَرَكْتِ ٤٢٤	* شتا * الشتا ٢٢٨، ٧٢٩
* ششق * شَشَقَ فَهُوَ شَشِيقٌ	شركت الشمس * شَرَكْتِ ٤٢٤	* شت * شَتَّ شَتًّا ٩٦   شت
٤٢٧   الشقق ٤١٠	الشوا الشرق ٦١١، ٨٤٧	البلد والشرب ٦٧٦   الشجرى ٧٦٨، ٢٢٩
	* شرك * شَرَكَ الطريقي ٤٢٧	
	* شرمه * الشرمه والشرمه ٤٢٧	



٢٨٤   الصَّخْمَةُ ١٢٠، ٢٢٧	* صفح * الضَّفْعَةُ ٤   لَيْشَة صَفَاكَ ٨٤٥، ٥١٨	* صدأ * الأَصْدَأُ ٢٢١، ٢٦٥
* صمخ * صَمَخَهُ ١١، ١٠٠، ١٢٦   صَمَخَةٌ عَيْنُهُ وَوَجْهُهُ ٢٢٦، ١٠٠	* صغد * أَصْغَدَ ٥١٦، ٨٢٩   الصُّغْدُ ٥١٦، ٨٢٩	* صدر * بَوَيْدَ الصُّدْرِ ١٢٤
* صمد * صَمَدٌ لَهُ وَصَمَدَةٌ ٥٦٢   نَصَمَدٌ رَأْسُهُ ١٠٢، ١٢٧   الصُّمْدُ ٥٢٨   الصُّمْدُ ٥٦٢	* صفر * صَفَّرَ فِئَاؤَهُ ٥٧٧، ٨٤١   الصُّفْرُ ٥٤٧، ٨٢٥   الصُّفْرَانُ وَالنَّيْضَانُ ٤٩٠، ٨٢٤، ٤٩٠	* صدغ * صَدَّغَهُ ٥١٥، ٨٢٩   الصُّدَّغُ ٥١٥، ٨٢٩   الصُّدْيِينُ ١٤١، ٧٤٠   الهَضْبَةُ ٦٦٩، ٦٧٠
* صمر * صَمَرَ صَمْرًا ٦٦   أَصَمَرَ ٤٠٧   الصُّمَيْرُ ٤٠٧، ٤١٤، ٤١٥   أَصَمَرَ الطَّيْرُ ٢٢٠	* صغد * الإِضْغِدُ ٦٢٩	* صدق * صَادَقَهُ ٤٦٧، ٨١٨
* صم * الأَصَمُ ١٦٢، ٧٤٧   الأَصْمَانُ ١٦٢	* صغا * الصُّغِيُّ ٤٦٧، ٨١٨	* صدى * صَدَى صَدًى فَهَوِ صَدْيَانٌ ٦٠٢، ٨٤٦   صَادَاهُ ٧٦، ٧١٢   صَدَى مَالٍ ٦٠٢، ٨٤٦
* صمر * الصُّمَيْرُ وَالصُّمَيْرِيُّ ١٢٢، ١٢٤، ٢٢٨	* صغر * صَغَّرَهُ الشَّمْسُ ٢٨٤، ٨٠٠	* صرب * صَرَبَ البَوْلَ ٦٧٥
* صمقر * يَوْمٌ مُصَمَّقَرٌ ٢٨٦، ٨٠١	* صقم * صَقَمَ رَأْسُهُ ١١، ٢٢٦   الصَّقَاءُ ٦٦٤	* صرم * صَرَمَ ٢٧   صَرَمَةٌ الدُّ ٦١٥   الطَّرَامُ وَالطَّرَابِيُّ ٢٦١   لَيْشَةُ صِرَاعًا ٥٩٨، ٨٤٤
* صمك * إِصْمَاكَ ٧٩، ٧١٢   الصُّبُوكِ وَالصُّمُكُوكِ ١٢٢، ٢٢٧	* صمب * الصُّمْبُ ٢٤١، ٧٦٦   صَمْبَلٌ ٦٢٨	* صرد * صَرَدَ صَرَادَةً ٢٦٩، ٧٦٢   أَصْرَدَ الشَّهْرَ فَصَرَدَ ١٢٢   الخَبُّ الصَّرْدُ ٤٦٩   صُرْبٌ مُصْرَدٌ ٥٦٦، ٨٤٠
* صمل * الصُّمْلُ ١٢٠، ١٢١، ٢٢٧	* صمك * صَمَّكَ المَخْرُ وَأَصْلُ ٤٩٧، ٨٢٤   الصَّلُّ ٦٠٤، ١١٤، ١٨٥، ١٨٤، ٧٥٢، ٨١٠	* صرم * الصَّرْمَةُ ١٢٩، ٢٢٦   الصَّرْمَانُ ٤٢٦، ٨٠٨
* صمى * أَصْمَأَهُ ١٠٥، ١٢٥، ٢٥٥   إِصْمَى ١٧٤   الصَّمِيَانُ ١٢١، ١٢٤، ٢٢٧، ٧٥١	* صاصل * الصَّاصِلَةُ ٥٢٥، ٨٢٤	* صرف * صَرَفَ الخَمْرَ ١٢٢، ٧٦٢   الصَّرْفُ [٥٢٩]
* صن * صَنَّ اللُّعْمُ ٤٩٧، ٨٢٤   أَصَنَّ فَهُوَ مُصَنَّ ١٥١، ٧٤٤	* صاب * صَابَتَ عَلَيْهِ العُثْيُ ١٢١   النَّطْبُ وَالصُّلْبُ ١٢١   الصَّرَابُ ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ٢٥١، ٧٢٢	* صرغ * صَرَّغَ وَغَشَّائُهُ ٥٠٧   أَصْرَغَ فَهُوَ مُصْرَغٌ ١١٩   الصَّرْغُ ٦٠٩، ٤٤٩   الصَّرْمَةُ ٥٩، ٦٠   الصَّرِيرُ ١٧١، ١٧٢، ٧٤٩   الصَّرِيرَةُ ٦١٦، ٤٤٧، ٨٤٨
* صنبر * أَخَذَهُ بِصُنْبَرَتِهِ ٥٠٤، ٨٢٦	* صلت * الصَّلَتُ وَالإِصْلَاتُ ٥١٤، ٨٢٦	* صرى * صَرَى الأَمْرُ ٥٠٧، ٨٢٧   صَرَى البَوْلَ ٦٧٥   الصَّرَى وَالصَّرَاةُ ٥٢٤، ٨٢٢
* صنم * الصُّنَمُ وَالصُّنَمُ وَالصُّنَامُ ١٦٦، ١٦٧، ٢٢٨، ٧٤٨، ٧٩٠	* صلد * صَلَدَ الرِّجْلُ ٢٠١، ٧٥٩	* صمد * صَمَدٌ الأَمْرُ ٥٠٠، ٨٢٦   الصُّمُودُ ٤٢٢، ٨٢٠
* صنى * أَخَذَهُ بِصُنْيَتِهِ ٥٠٤، ٨٢٦	* صلف * صَلَفٌ صَالِفٌ وَأَصْلُ ٢٥٧، ٢٥٠، ٧٩٤	* صمغ * صَمَغَ ٥١٥   قَرَبٌ مُصَمَّغٌ ٢٩٨، ٧٨٤
* صهب * الأَصْهَبُ ٢٢١، ٢٢٥، ٧٦١   الصُّهْبَانُ ٢١١، ٢١٤، ٧٦١   اللُّحْمُ المُصْهَبُ ٦٠٩، ٧١٠	* صلق * صَلَقَ رَأْسَهُ ١١، ٧٢٦   صَلَمٌ ٢٤١، ٧٢٢	* صمك * صَمَكَ ١٦   الصُّمُوكُ ١٦، ٢٢٨، ٧٦٨
* صهر * صَهَّرَهُ وَصَهَّدَهُ الشَّمْسُ ٢٨٤، ٨٠٠   الصُّهَارَةُ ٤٩١، ٨٢٢	* صلم * الصُّلَمُ ٦١٦، ٨٤١	* صنى * أَصْنَى ٥١٢، ٨٢٥   الصُّنَى وَالصُّنُو ٥١٥، ٨٢٦
* صول * ذُو صَائِلٍ ٨٥، ٧١٧	* صلب * صَلَبَ ٢٤١، ٧٦٦	* صنف * الصُّنُوفُ ٦٠٦، ٦١٠، ٨٤٦
* صهصل * الصُّهْصَلُ ٣، ٢٥٧، ٧٦٦	* صم * صَمَرَ ٤٢٥، ٨١١   الصُّمَيْرُ ١٢٩، ٧٢٦   الصُّمَائِرُ ١٢١، ٧٢٧   الصُّمَيْصَةُ ٢٠	* صنف * الصُّنُوفُ ٦٠٦، ٦١٠، ٨٤٦
* صهر * الصُّهْرُ وَالصُّهْرِيُّ ١٢٩، ١٤٠، ١٦٩، ٧٤٩، ٧٤٠	* صمت * صَمَتَ ٥٤٢، ٨٢٥   الإِصْمُوتُ ٥٦٦، ٨٤٤	* صفت * الصُّفَاتُ ١٢١، ٢٢٧
* صها * صَهَا ١٠٥	* صم * صَمَّ رَأْسَهُ ٤	
* صاخ * أَصَاخَ إِلَى العُثْيِ ٥٤٢، ٢٨٥	* صمخ * صَمَخَهُ الشَّمْسُ	



<p>٧٧٥، ٣٦٦          * طاس * طامر طيس ٦٤١، ٧          ما وحنطه طيس ٨٢٩، ٥٦١  <b>ظ</b>          * ظار * ظارة على الامر ٥٠٦،          ٨٢٧   الظار ٥٠٦، ٨٢٧          * ظاف * ظائفه ٦٠١، ٨٤٥          * ظب * الظناب ٤٦١، ٨٢٢          * ظر * حسن الظرة ٦٧٦          * ظرب * الظربان ٦٥          * ظري * انظر زري ٦٧٦            الظرزوي ١٦٥، ٧٤٨          * ظل * الاكل ١٠٨          * ظلم * قر وارقي على ظلمك          ٨٤٨، ٦٣٠          * ظلف * الظليف والظليفة          ٨٢٦، ٥٠٤          * ظلم * اظلم فهو مظلم          ٤٢٧   الظلمة ٤١٩   الظلام          ٤٠٥   الظلي الظلم ٤٠٢،          ٤١٩   الظلمون ٥٥٦، ٨٢٧          * ظمي * ظمي ومشتقاته          [ ٤٦٠ ]، ٨١٧          * ظمي * الانقي والظني ٢٢٢،          ٧٦٥، ٣٢١          * ظن * ظن فلانا ٢٦٧            الظنون ٢٥٢   الظنين ٢٦٧          * ظهر * قائم الظهر ٤٢٤،          ٨٠٨   الظهر والظهرة والظهارة          ٤٢٤   الظهيرة ٤٢٤          * ظف * ظائف طازف ٦٠١،          ٨٤٥   ظوف الزقية وظالمها          ٨٢٦، ٥٠٤</p> <p><b>ع</b>          * عب * النبية ١٥٢، ٧٤٤          * عيب * قوب عيب ٦٥٤، ٨٥٤          * عبا * العيب جاعبا ٥٤٩، ٨٢٦          * عبث * النبية ٦٢٨، ٨٥١          * عيد * عيد عليه ٨١، ٨٥          * عير * العيد ٤٧٥، ٤٧٦          * عير * القاة الممطرة ٢٧٧          * عيرد * المبردة ٢٢٩، ٧٩١          * عيس * عيس عويسا ٤٤١          * عيط * عيط واحيط ٢٥٩،          ٧٧٢          * عيق * العينة ٢٢، ٧٠١          * عير * العير والظلم          العير ١٧٥، ١٧٦، ٧٥١          * عيس * العيس ٤٨٠، ٨٢١</p>	<p>الطقل ٢٩٢، ٤٠٧، ٤٢٦، ٨٠٢          * طفا * الطفاة ٢٩١، ٨٠٢          * طان * طان وطان الدر ٢٧٥          الطائفة ٢٥٦، ٤٨١، ٨٢٢          * طانل * الطلائفة ٤٢٨،          ٨٠٦، ٥٧٢          * طاب * الطاب ج اطلاب          ٧٦٥، ٣٥٥   طاب لسا ٥٤٠          * طابو * الطابو ٤٩          * طابو * الطابو ٥٢٤، ٨٢٢          * طابف * جرة طابف ٦٢٤،          ٨٥١          * طابغر * اطلغم ٦٨٨            اطلغم الليل ٤١٦، ٤١٧،          ٨٠٧، ٤٢١          * طابو * الطابو ٢٧٢، ٧٦٩          * طابف * طابف على العنين          ٨٢٥، ٥٠٢   اطلب الدر ٢٧٤          ٧٧٨   الطابف ٥٠٤، ٨٢٦          * طابفا * المظنفي ٧٢          * طابفو * المظنفي ٦٢٢، ٨٥٠          * طلق * طلق ج طلق          ومطابقة ج طواقي [ ٤٠٢ ]          * طلمس * الطلمس ٤١٦،          ٨٠٧، ٤٢٠          * طمر * طمر الفرس طيمه          ٢٦٤، ٢٠٢، ٦٨٥، ٧٨٢            الطمر ١٠، ٦          * طمحر * اطمحز فهو مطمحر          ٨٢٢، ٥٢٩          * طمحر * طمحر ومشتقاته ٤٢٧          * طمس * الطمس والطمس          ٨٢٢، ٥٢٤          * طمي * طمي يطمي ٢٠٠، ٧٨٢          * طقي * طقي طنا ٢٦٦، ٧٧٧          * طنخ * طنخ طنبا ٦٧٦          * طهل * الطهية والطهية          ٨٢٢، ٥٢٢          * طهر * المظهر ٢٠٧، ٧٦٠          * طها * طها طهوا وطهوا ٢٠٤،          ٧٨٧          * طاد * طرد وطرف ٧٣          * طار * طيور وطير ٨٤، ٧١٧          * طاط * الطوط والطاق ٢٤٢،          ٧٦٩          * طال * الطالفة ٨٨، ٧٢٠            ذو طائلة ٢٠٢          * طوى * الطوى ٦٢٤   رجل          طيان ٦٢٥          * طاب * مطبية للنفس ٢١٨          * طابو * طابو وشيعه ٢٦٤،</p>	<p>٨٢٢، ٤٩٠          * طحرب * الطحربة ٤٩١، ٨٢٢          * طحل * طحلة ١٢٤          * طحلب * طحلب الله ٥٥٦          * طحمر * الطحمة من الناس ٤٠          * طحن * طحن ١٢٧   طحن          وطحن ١٢٧   كتيبة طحنون ٤٨          * طحطح * طحطح الليل          ٤١٤، ٤١٢          * طحس * الطحس ١٥٩، ٧٤٦          * طحا * طحا الليل ٤١٨            ليلة طحيا ٤١٢          * طز * طز طرا ٢٩١، ٧٨٢            طز الايل ٦٨٢   اطر فهو مطر          ١٥، ٨٥   اطر ٨٦            الطريم ٢٠٥، ٧٦٠          * طرخ * اطرخم ٦٨٨          * طرطب * الطرطبة [ ٢٧٤ ]،          ٧٦٩          * طرش * اطرش ١١٧، ٧٢٢          * طرس * اطرس ١٥٢، ٧٤٤          * طرف * الطرف ٢٠١، ٧٥٨          الطرفا ٤٩   المطرقة ٢٦٢،          ٧٦٧          * طرق * اطرقت ٥٤٢، ٨٢٥            اطرقت الايل فهي مطاريسق          ٦٨٢   اطرقة فحلا ٥١٦            ما طرق ٥٥٨   الطريسق          ٤٦٦   الطرقة ٤٧٢   الطريقة          ١٦٢   المطروق ١٦٢، ٧٥٦          * طرمح * طرمح البناء ٢٤٢            الطرمح ٢٤٢، ٧٧٠          * طرمس * اطرمس الليل          ٤١٦   الطرمسا ٤١٦، ٤١٨،          ٨٠٧، ٨٠٦          * طرهف * المطر هف ٢٠٥،          ٧٥٩          * طرى * اطرا ٤٤١، ٨١٢          * طسا * طسا طسا ٦٧٦          * طسل * ليل طيسل ٤١٧          ٨٠٧   ما طيسل ٥٦١، ٨٢٩          * طسا * طسا طيسق ١١٧، ٧٢٢          * طف * عطا طيف ٥٦٦            اطا طان ٥٢٢، ٨٢٢          * طفه * طفه وانقه ٥٢٠،          ٨٢٢          * طفس * الطفس والطفا          [ ١٤٢ ]، ٧٤١          * طفن * طفن الشمس ٢٩٢          ٨٠٢   اطفن فهو طفن ٤٢٧          الطفن والطفا ٢١٩</p>
--	---	---

* عرك * العنكة ٤٩٠، ٨٢٤	* عده * التيهية ١٥٢، ٧٤٤	* عبك * العنكة ٤٩٠، ٨٢٤
* عبل * العنابة ٥٠٠، ٨٢٦	* عدا * السدي ٤٨، ٧٠٥	* عبل * العنابة ٥٠٠، ٨٢٦
* عبل * العنابة ١٢٩، ٧٤٠	أعدا الطريق ٦٧٥	* العنبل ١٢٩، ٧٤٠
* عهر * العنبرة ٢١٧، ٧٨٩	* عذب * ما عذب وعذب	* عهر * العنبرة ٢١٧، ٧٨٩
* عى * العنابة ٦٦٦	والعذوب ٢٧١، ٧٧٧	* عى * العنابة ٦٦٦
* عترس * العانس ١٢٤، ٧٢٨	* عذر * غلام مُعذر ومُعذور	* عترس * العانس ١٢٤، ٧٢٨
* عتريس * العانس ٢٢٧، ٧٦٧	٦١٥   العذوبة ٦١٥	* عتريس * العانس ١٢٤، ٧٢٨
* عتق * العابق ٢٢٠، ٧٨٩	* عذف * العذوف ٢٧١، ٧٧٧	* عتريس * العانس ٢٢٧، ٧٦٧
* عتقتة ٢١١، ٢١٢	* عذلب * المُعذَلجة ٢٢٠، ٧٨٩	* عتق * العابق ٢٢٠، ٧٨٩
* عتك * عتك عليه ٦١٩، ٨٤٨	* عز * اعتز به ٥٦٤، ٨٢٩	* عتقتة ٢١١، ٢١٢
* عتل * عتل فهو عتل ٢٢٦، ٢٢٧	المُعتر ١٧، ٥٦٤   عزارة لسان	* عتك * عتك عليه ٦١٩، ٨٤٨
	٢٤٧، ٢٤٤	* عتل * عتل فهو عتل ٢٢٦، ٢٢٧
* عثم * عثم واعثم ٤٠٦	* عرب * تعربت العرب ٢٤٩، ٢٤٩	
* العثمة ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٥	٢٤٤	
* عتا * عتاء الطريق ٦٧٥	* عربج * عربجت الشمس	
* عث * العثة ٢٧٢، ٧٩٩	٢٩٤، ٢٩٤، ٨٠٢   العربية ٦٢، ٦٥	
* عثج * العجج والعجج ٢٩٠، ٢٩٠		
* عثر * العثراء ٥٦   عثرة	* عرجل * العرجلة ٤٨	
* عين ٦   العاثور ٩٥، ٧٢٤	* عرز * اعزلزم ٤٤٢، ٨١٢	
* العيثر واليثر ٤٨٩، ٨٢٢	* عرس * العرس ١٧٢، ٧٥٠	
* عتل * العيثول ١٣٣	عرس الرجل ٤٨١، ٨٢٢	
* عتلب * عتلب الطعام ٦٤٢، ٨٥٢	* عرش * العرش ١٥٦	
	* عرض * عرض عرصا ٥٠٥، ٥٠٥	
	٨٢٦   العرصة ٦٧٥	
* عتا * الأعشى ١٢٩، ٢٥١	* عرصم * العرصم والبوصم	
* عجب * عجب لسان ٥٤٠، ٨٢٤	والعروضم ٧٠، ٧١١	
* عجر * العجر ٢٦٦، ٧٧٦	* عرض * عرض عليه ١٦٥	
* عجرى * العجرية ٦٧٩	حيث الورض ٤٩٨، ٨٢٤	
* عجرم * العجرم والمجارم	العارض به عوارض ٤٠٨، ٤٠٨	
١٢٤، ٧٢٨	٦١٦، ٨٠٥   العارض والعارض	
* عجر * العجزة ٢٠٥   العجزاء	٨٤٤، ٥٩٤   العرضية ١٥٢، ١٥٢	
والعجزة ٢١٨، ٧٨١	٧٤٤، ١٥٢   عروض العظام	
* عجب * عجبته وتعجبته ٥٥٢، ٨٢٧	٥٤٨، ٨٢٦	
* عجب * الأعجب ١٤٥، ٥٥٥، ٨٢٧	* عرق * عرق بمروق ٢٦٦، ٢٦٦	
	٧٨٤   عرق العظم وتعرقه	
* عجل * العجل ٢٤٤، ٧٢٢	عرق ٥٢٢، ٦١٢، ٨٢١   عرق	
* عجم * عجم العود الخ ٥٢٥، ٨٢١	وأعرق في الذل ٥٢٢، ٨٢٢	
٢٩١   الأعجم ٢٩١	أعرق ٤٨٥   أعرق العنبر	
* عجلس * العجلس ١٣٨	٢٢٢، ٧٦٢   عرق القسرة	
* عذ * عاذة عذاذا ١١٧، ١١٨، ٧٢٢	[٤٢١]، ٨١٠   العرق ٦١٢	
* عدى * عدى عدى عدى ٢٩٦، ٢٩٦	العسرة ع عراقي ٥٧٣، ٥٧٣	
* عدى * عدى في الأرض ٢، ٧٨٤	٥٧٣   ذات العراقي ٤٢٢، ٨١١	
* عدى * العادف والعذوف ٢٧١، ٢٧٢		
* عدل * العدل ٥١٩، ٥٨٠	* عرقب * العرقوب ٤٧١، ٨١٢	
* عدو * أعدم فهو مُعديم	* عرك * العرك ١٢٩، ١٧٤	
١٦   اللدع والعدم ١٦	٧٦٦، ٢٧٤   العركوك ٦١٢، ٦١٢	
* عدن * عدن بالكسار عذنا	٨٤٧   العرام والفرمة ٦١٢، ٦١٢	
٤١٥، ٨١٤   العذنين ٤٤٦، ٤٤٦	اليسالي العرام ٤٠٢، ٨٠٤	
	جيش عومر ٤٩	
* عرمض * عرمض الله ٥٥٩، ٨٢٨		
* عرن * العرنه ١١٩، ٧٢٦		
* عرى * عراء وأعترأه ٥٦٤، ٨٢٩		
* عري * عري وأعترأه ١١٩، ٧٢٢		
* أعراءه نخلة ٥١٩، ٨٢٠		
هو في عراءه ٦٧٥   العرنه ١١٩		
* عرب * العرب والعربية ٢٧٧، ١١٩		
العرب ١١٩		
* عزه * العزاه ٥٤٠، ٨٢٤		
* عس * عس عسا وعس		
* عس * عس ١٦٥   العس ١٦٥		
* عسس * عسسه الليل ٤١٥، ٨٠٦		
* عسر * عسره الزمان ٢٢		
* عسف * العسف ٢٢٠، ٧٢٤		
* عسب * العسب ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٨١، ٨٢١		
* عسل * العسل ٦٠٥، ٨٤٦		
* عسم * عسمت عسما ٦٧٧   عسم لعبال وأعسمه ٦٨٧		
* عسن * الأعسان ١٦١، ٧٤٦		
* عس * العس ١٤٩، ٧٤٢   العسة ٢٧٩، ٨٠٠		
* عشب * عشب الخبز ٢٢١   عشة الدار ٢٥٢   العشة ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٧٢٢		
* عشر * عشر وأعشم ٥٨٨   العشير ٥٨٨   العشرا ٦١٥		
* عشر * العشور ١٢٨، ٧٤٠   العشور ١٢٩، ٧٢٧		
* عشور * العشور ١٢٩، ٧٢٧		
* عشف * العشف والعشف ٧٦٩، ٢٤١		
* عشم * العشم ٢٢٩، ٧٢٢		
* عشى * عشى على ٥٧٠   رجل عشيان ٦١٨		
* عشا * العشا والعشي والعشية ٩٠٥، ٩٢٦، ٨٠٤، ٨٠٨   العشا من الليل ٤١١		
* عصب * عصب به ٥١   أعصت ٥٢   أنط عصبه ٤٥٢، ٨١٥   العصبه ٢٠   البوم العصب ٤٢٢، ٨٠٨		



* عكس * مال عكس * وعكاس * عكس * الشكوس ١٢٩، ١٢٠، * عين * الفلكان ٦٥، ٦٧، ٧١٠	[٢٤٧]، ٧٧١، ٧٧١ * عطل * تعطل على ٥٤ * عظم * اليعظم ٢٠٧   ليل عظم ٤٢٠ * عظم * العظامه والمطمة ٦٦٢ * عطف * عطف فهو عطف ٢٢٠ * عفت * عفت [١٢٧]، ١٢٨   عفت يده ٩٩ * عجب * عجب ١٠٢، ٧٢٧ * عفر * العفر ٥٩٤، ٨٤٢ * العفر ١٧٩   العفر ٢٩٧، ٨٠٢   العفرة والفرية ٢٢٥، ٧٦٦   العفور ٧٢٤، ٦٥ * عفض * العفض والفضا ١٢٦، ٢٦٦، ٢٢٩ * عفك * عفك وعفك ١٦١   العفك والأعفك ١٨٩، ٧٥٥ * عفا * عفا المسال عفورًا ١١   عفي عليهم الخيال ٤٥٨، ١١٦   اعتفاه ٥٦٤، ٨٢٩   العفا ٥٧٤، ٨٤١   عفاي القدر ٥٦٤   العافية والعفاة والعفي ٥٦٤ * عفن * عفت العشوق فهي مفتن ٢٢٨	المغضوب ٢٠٩   المغضب ١٧ * عصد * عصد عصدًا ٤٥٦، ٨١٦   العصيدة ٦٤٠، ٦٤١   يعبر عاصد ٦٤١   العوضاد ٧٢١، ٩٠ * عصر * أعصر فهو منصر ٤٢٧   العصر ٥٠٠   العصران ٤٢٦، ٨٠٨، ٨٢٥   المنصر [١٥٨]، ٧٤٥ * عصف * إنصف ٦٨٧ * عصل * الأعصل والعصلا ١٤٤، ٢٢٢، ٧٤١ * عصب * العصابي ١٢٠، ٧٢٧ * عصر * العصور ٢٧٤، ٧٩٩ * عسا * عسا يعصو ٢٢٧ * عصي * عصي يعصى ١٠١، ٧٢٧ * عصن * عصن ٥٢٤   الوصن ١٢٩، ٧٢٦   المضاض ٢٣٥ * عضب * عضبة بالمصا ١٠٢، ٧٢٧ * عضد * العضاد ٢٢٤، ٧٩١   العضد ٦٥٥، ٨٥٤ * عضرط * العضرط ٤٧٨، ٨٢١، ٨٢١ * عضل * عضل فهو عضل ١٢١، ٧٢٧   عضل وتعضل ٥٤   العضل والعضلة ٢٧١   العضلة ٢٢٧   المعضل ٢٤٢، ٧٢٢ * عضم * العضم ٢٧٤، ٧٩٩ * عضمز * العضمز ١٢٩، ٧٤٠   العضمز ٢٢٧، ٧٢٢ * عضه * العضه والعضية ٢٦٢، ٧٧٥ * عط * عط ١٠٤، ٧٢٨ * عطب * العطب ٦٥٢، ٨٥٤ * عطبل * العطبول ٢٢٤، ٧٩٠ * عطش * عطش ومشتاقه ٤٦١، ٨١٧ * عطف * العطيف والعطوف ٢٥٤، ٣٥٦ * عطس * عطست المرأة فهي عاطل ٦٥٥   العطل ٢٠٩، ٢٢١، ٧٦٠، ٧٩١ * عطس * العطس ٢٥٢، ٢٢٢، ٧٢٢، ٧٨٩ * عطن * العطن ٢٨٣ * عطب * عطب على الامر ١٢٩، ٧٢٦ * عطر * العطر والوظير
* عكس * مال عكس * وعكاس * عكس * الشكوس ١٢٩، ١٢٠، * عين * الفلكان ٦٥، ٦٧، ٧١٠ * عفا * عفا بالازار ٦٦٦   المنكا ٦٧، ٧١٠ * عل * العل والتهل ٥٢، ٥٣   المثنته ٨٩ * عاب * العاب * عاب ١٠٨ ٢٢٠   عجم عجب ٦١١، ٨٤٢   المثنته ٢٢٠، ٧٦٤ * عابط * العابط * عاك * عاك ٥٤٥، ٨٢٥ * عاجر * ليله عاجور [٤١٦]، ٨٠٧ * عاجن * العاجن ٢٦٦، ٧١٧ * عاد * العاد ١٢٥، ٧٢٩   العائد ١٢٩، ٧٢٦ * عاجز * عاجز عجزًا [١١١]، ٦٨٩، ٧٢١ * عاس * العاس ٢٧٢، ٧٧٧   رجل معس ٢٥٥، ٨٢١ * عايط * عايط ٧٣   اعلاطه ٦٧٥   العايطه [٦٥٨]، ٨٥٤   العلاط ٣٣٦ * علف * العلف ٧٠ * علق * علق علقه وعلاقه ٤٦٨، ٨١٨   العلقه ٦٦٠، ٨٥٥   العلقه من العيش ٢٢   العلق ٢٢٢، ٢٥٦، ٧٧٧، ٧٩٦ * علفد * العلفد ٢٢٦ * علفر * العلفر ١٧٥، ٧٥١ * علفس * ليله مفلتكة ٤٢٠، ٨٠٧ * علفر * بافر علفر ٥٥٩، ٨٢٨ * علا * علا ٤٨٥، ٨٢٢   اعقل بالشيء ١٢٥   العلبان ٢٤٢، ٧٦٩ * علفر * علفر واعلم ٦٦٧   علفر العلق وعلمه ٢٠٨، ٧٢٠   العلفر واللفاير ٢٢، ٢٢ * علف * العلف واللفاير [١٧٥]، ٧٥١ * علفد * علفد واعلمه ٥٦٢   اللفد واللفاير ٥٦٢ * علفر * علفر اعلمه ابلًا ٤٨   اعلمه ٥٦٢، ٨٢٩   العلفاير واللفاير [٢٢]، ٢٤   العلفاير ٧٢١، ٩٠ * علفس * العلفس ١٢٤، ٧٢٨	٢٥٣ * عكر * عكر عليه فهو عكار ٦١٦، ٨٤٨   العكر ١٥٨، ٧٤٦   العكر والعكرة ٢، ٦١، ٧٠٩   العكر القتل ٥١ * عكس * العكس ٩٢، ٧٢٢   العكس ٦٤٠ * عكمر * العكمر * عكمر ٢٥٣	

٢٢٩، ١٠٦	عام * أعومر * ٨٢٥، ٥٠٠	عمروط * الضبوط * عمارطة
غدر * الفَيْدَرَة ٢٢٥، ٩٦	ذات الشؤمر ٨٤٤، ٥٩٤	٧٦٨، ٢٢٨، ٢٢
غدر * غدر له ٨٢٠، ٥١٨	عان * العوان والقائة * عون	عس * أمر عس وعساس
غر * الفر والفرز ٨٠٤، ٤٠٢	٦٣٢	٧٢٤، ٩٥
النسور الفراز ٦٢٨   عيش غرير ١٢	عاص * العيص ٧٤٥، ١٥٨	العاس والمعتسات
غرب * غروب ومشتقائه	عاط * العيطا ٧٩٠، ٢٢٤	٨٠٨، ٤٢٢
٢٩١   غروب ٤٨٥   أغرب	عال * عال يميل عيلة ١٨، ٦٨٩	عق * طارق عميق ٤٧٢، ٨٢٠
اللاء والعوض ٥٢٠، ٥٢١، ٨٢٢	عام * عامر كيمة فهو عيمان	عبلط * العبلط ١٢٦، ٧٤٠
١٠٦، ١٠٦   استغرب الدعاء	٥٧٤، ٥٧٠   العيسر واليسير	عمن * آمن ٤٨٥
١٨٤، ١٨٤   القرب والقربة	٨١٧، ٤٦٢	عمى * ضكة عمي واعمي
١٠٦، ٧٢١، ٧٢١   القرب	عان * عاة فهو عاين ٥٤٥	١٠٨، ٥٥٥، ٤٢٥   العميا ٩٧، ٧٥٦، ١١٠
٢١١، ٢١١، ٢٢٠، ٢٢٠   القرب	العاقبة ٨٤٤، ٥٩٤   العان ٣٦	عز * العزة ٨٤٥، ٥٩٦   العز
٧٦٢   المقرب ٧٦٥، ٢٢١	عسبن الشمس ٢٩١   العينا	٢٧٧، ٢٢٧
مقربان الشمس ٤١٤	٦٣٢، ٥٠٠ * عين	عنب * العنبان ١٣٣
غرث * غرث فهو غرقان	عبي * عبي فهو عبي ١٨٤، ١٦١	عنجه * المنجوبة ٧٤٤، ١٥٢
٨٥٠، ٦٢٢	٧٥٤، ١٨٧   العياها ٩	عند * العنداد ٢٧٧، ٢٢٠
غرد * إغردي ٧٦٥، ٢٦٢	أعياه الامر ٩	عنه * العانه ٧٤٥، ١٥٥
إغرته ٦٧٥	ع	عس * عسست المرأة ومشتقها
غردق * غردق غردقة ٤١٧، ٨٠٧	ع	٧٢٢، ٢٧٨، ٢٤٢، ٢٤٠
غرض * غرضه ١٢٨   غرض	عب * عبت الحمى ١٢٢	عش * العشش ٧٦٩، ٢٤١
التقاء ٨٢٢، ٨٢٢، ٥٢٠	عب اللحم * واعب ٨٢٤، ٤٩٨	عص * العصوة * عصاص
غرض في السدلي ٨٢٢، ٥٢١	العب ٧٢٢، ١١٩	٧٠٢، ٢٤
أغرض الغرض ٥٢١	عبر * عبر الجرح ١٠٧، ٢٢٠	عظ * العظا ٧٦٦، ٢٤١
إستغرض ٧١٤، ٨٠   الفارض	سنة عبرا ٢٨	عظ * عظي ٧٦٦، ٢٥٧
والفارض ٨٤٤، ٥٩٤   ما لا يغرض ٨٢٤، ٥٩٦	عيش * العيش ٨٠٥، ٤١٢	عظي بو ٧٧٥، ٢٦٢   العظوانة
غرط * الفرطالي ٢٠٨، ٧٦٠	أغباش الليل ٤١٧	٧٦٦، ٢٥٩
غرث * إنقرث العظم ١٢٨، ٢٢٦	عيط * العيط عليه المرص	عظل * العظلة ٧٨٦، ٢٠٦
٧٢٦	٧٢٢، ١١٩   القبيط ٥٢٩، ٥٩٨	عف * عفف فهو عفيف ١٦١
غرق * إغرورقت عيكة ٦٢٦، ٨٤٩، ٦٢٧	عقب * العقب ٨٤١، ٥٧٤	عفص * العفص والعفص
غرل * البريل والبرين والبرينة ٨٢٢، ٥٩٤	عبي * عبي فهو عبي ١٩١   القبية ٥٦	٧١١، ٢٥٧، ٢٢٤
غرق * الغرق والغراق ٧٥٩، ٢٠٥	عبر * عبر ٨١٦، ٤٥٨	عق * أعسق ٧٨٢، ٢١٠
غرا * القرو ٦٧٨	عث * عث الجرح كفيثا	العق ٧٨٢، ٦٨٥، ٦٧١، ٢١٠
غول * الغولة ٨٠١، ٢٨٩	واعث ٧٢١، ١٠٦	العناق ٨١٢، ٤٢٦   العنقا
عس * العس ١٤٢، ١٤٢، ٧٤١	عثر * عثر له من مالو ٥١٨، ٨٢٠، ٦٧٨	٦٨٦
عسق * عسق الليل ٤٠٨، ٨٤٩، ٦٢٦	عثم * عثم عثم ٦٤٤، ٨٥٢	عثر * العثر ٣١٥، ١٥٨، ٢٤٥
٤٢١   عسقت العين ٨٤٩، ٦٢٦	عذ * عذ ٧٩   عذة البير	عثك * العثك ٨٠٥، ٤١٢
عسا * عسا الليل وأغس ٤١٠، ٨٠٥، ٤١١	٧١٤، ٧٩	عسا * العسا ٢٨   العاية ٢١١، ٢١٥
عش * العشا ٥٩٥	عدر * ليسة عذرة ومفطرة	عهر * عهر عمارة ٢٦٤
عشر * العشور والعشور ٧٤١، [١١٦]	٨٠٦، ٤١٥	عاب * عاب بالاء ٦٧٤
عص * عصه ٨٢٧، ٥٥٢	عدي * العديان ١٢	عاذ * عاذ بو عيادا ٢٩، العايد ٢٩
عصص * ماء لا يعضص ٨٢٤، ٥٢٦	عديان ٦١٨	عار * العوار * عوارير ١٤٢، ٧٤١
عضب * العضب ٧٦٥، ٢٢١	عدا * العادة ٦٤   العدى	عاز * أعوز فهو موموز ١٦   العوز ٨٢٠، ٥٢١
	والعفة ٧٤٧، ١٦١   رجل	عاق * عاق ٥٥٤
	عديان ٦١٨	عاك * عاك عوا ٨٤٨، ٦١٩
	عذ * عذ الشيز وعذ هيو	عال * عال عولا ٨٤٠، ٥٦٩
	[ ٢٨٧ ]، ٧٨١، ٢٩٤   العاذ	



\* فاق \* لاق كوزق ٢٠٥، ٧٦٠  
 فاق بنفسه فزوقا ٤٥٧، ٨١٦  
 تقوق القراب ٢١٩، ٧٦٢  
 المتناق وذو الناقته ١٦  
 \* فاه \* استغاة في الطعام ٦٥٠  
 ٨٥٢ | الفية والأقوة والمؤزة  
 ٢٦٦، ٧١٨، الفوهاه ٢٦٦، ٢٦٨  
 \* فاه \* الفية \* آفيا ٤٠٧  
 \* فاج \* الفية ٤٨٠، ٨٢١  
 \* فاد \* فاد ٢٩٧ | فاد فسادا  
 ٤٥١، ٦٨٨، ٨١٥ | فاد ١٢٢  
 فاد لئ المال فائدة ١٢ | آفاد  
 واشتقاق مالا ١٢ | تقية وهو  
 فاد ٢١٢، ٢١٢، ٧٨١  
 \* فاش \* فاش ١٥٢، ٧٤٤ |  
 فاشيش ١٥٦، ٧٤٥ | الفياش ١٥٢  
 \* فاض \* فاضت العين ٦٢٦ |  
 فاضت نفسه فضا ٤٥٠، ٨١٥  
 فوس فاض ٦٨٦ | الضفاضة  
 ٢٦٦، ٧١٨ | حديث مستفيض  
 ٢٦٦  
 \* فاف \* الفية \* فياف ١٢٦  
 \* فال \* الفيل والفيل والفائل  
 ١٨٦، ٧٥٥  
 \* فان \* الفية ٥٤٤، ٨٤٢

ق

\* قتب \* قتب ٦٧٤  
 \* قب \* قب \* أقتب ١٠٢، ٧٢٨ |  
 القبا ٢٢٤ | القبا ٤٩٢، ٨٢٢  
 \* قير \* القيرة ٦٥٠  
 \* قيس \* القيس ٢٤، ٤١٢،  
 ٧٨٨ | مشي القيصي ٢١٢، ٧٨٧  
 \* قبض \* القبض ٢١٢ | القبض  
 ١٨٥، ٧٥٤ | رجل وقوس  
 قبض ١٦٧، ٢٨٨، ٢٩٢، ٧٤  
 ٧٨٢  
 \* قبه \* قبه ٦٦٨  
 \* قبل \* القبيل والقبيلة ٢٠  
 \* قبي \* قبي القبا ٦٦٦  
 \* قتر \* قتر قترا فهو قاتر ٧٢ |  
 أقتر فهو قتر ٩، ١٥،  
 القير ٤٧  
 \* قتل \* القتل ٦٥٠، ٨٤٦ |  
 ذو قتال ١٢٩، ٧٢٦  
 \* قتم \* قتم فهو قاتم ٢٢٢  
 ٢٢٢، ٧٦٦ | قتم ٤٥٨، ٨١٦  
 آتم قتم ٢٢٤ | سنة قتم ٢٨  
 \* قتم \* قتم فهو قتمين ٦٤٨  
 ٢٢٨، ٧٢٠ |  
 رجل قتمين ٦١٨، ٨٤٨

\* فحل \* الأهل ١٨٢، ٧٥٢  
 \* فحن \* فحن ٥٢٩، ٨٢٤  
 \* فكه \* فكه ٥٢٩، ٨٢٤  
 \* فل \* أرض فل \* ألال  
 ٢٦، ٢٥  
 \* فلت \* الفلتان ٢٢٦، ٧٦٧  
 \* فله \* فلهت يده ٢٠٧، ٧٢٠ |  
 الفلاح ١٠٧  
 \* فلعس \* الفلحس ٢٧٠، ٧١٨  
 \* فلذ \* فلذ فلذة ٥١٨، ٨٢٠ |  
 الفلذة ٦٠٧  
 \* فله \* الفلحة ٦٠٨، ٨٤٦  
 \* فلق \* الفلق \* ألاق ١٨٤  
 ٢٥٢ | الفلق والفلقة ٤٢٩  
 ٤٢٠، ٨٠٦، ٨١٠ | المفلق  
 ٨٥٢، ٦٤٢ | كتيبة فليق  
 ٤٦، ٤٥  
 \* فللس \* الفللس ٤٨٠، ٨٢١  
 \* ففخ \* ففخ ١١٩، ٧٢٦ | ففخة  
 الشمس ٢٨٤  
 \* فخر \* الفخر ٦٤٧، ٨٥٢  
 \* فخنك \* فخنك بالمحان ٤٤٧  
 ٨١٤ | الفنك ٦٧٨  
 \* فن \* فن \* الفنون من الناس ٢٧  
 الأنسون ٢٢٩، ٣٤٠، ٧٩٢ |  
 الفنون والفننة ٢٥٨  
 \* ففق \* الففق ٢٢٢، ٧٨٦  
 \* ففج \* الففج ٢١١، ٢١٦،  
 ٧٦٢  
 \* فهد \* الفهد ١٢٦، ٧٤٠  
 \* فهق \* الفهق الاله ٥٢٠،  
 ٨٢٢ | رجل مثنويق ٥٢٠،  
 ٦٨٨، ٨٢٢  
 \* فهير \* فهير فهما ٥٤٧  
 \* فاج \* فاج ٤٩٩، ٨٢٥ | آفاج  
 ٢٠٥، ٧٨٦  
 \* فاس \* فاس ٤٩٩، ٨٢٥ | فاس  
 دمه وأفاسه ٢٧٥ | فاس بالدم  
 ٩٨، ٧٢٦  
 \* فاس \* فاس ٤٩٩، ٨٢٥  
 \* فاد \* فاد فزدا ٤٥١، ٨١٥  
 \* فار \* فار فابره ٨٢، ٧١٦ |  
 الفير والفير ٨٤، ٧١٧ | الفير  
 ٤٣٠ | فورة المفا ٤٠٦،  
 ٨٠٥ | أخذته بقورته ٥٠٤، ٨٢٦  
 \* فاز \* فاز ٤٥٧، ٨١٦  
 \* فاط \* فاط فوظا وظيفا  
 ٤٥٠، ٨١٥  
 \* فاء \* فاعة الشاه ٤٢٢، ٨٠٨  
 \* فاف \* الفوف ٥٨٥ | ثوب  
 مقوف ٦٧٠

\* فرفس \* الفرافيس ١٢١، ٧٢٧  
 \* فرق \* فرق ومشتاقه ١٧٦،  
 ١٨١ | أفرق من مرضو ١١٧،  
 ٧٢٢ | القرية ٦٢٨  
 \* فرك \* الفركوك ٣٥٠ | الفركوك  
 ٢٥٦، ٧٩٥  
 \* فرنس \* الفرناس والفرانس  
 ١٧٢، ٧٥٠  
 \* فره \* فره فهو فره ٥٠٥، ٨٢٦  
 \* فري \* فراه ٢٦٦، ٧٢٦ | ذر  
 فرد وفرزة ٢  
 \* فز \* فز فزرا ١٠٥  
 \* فآ \* فآ الشوب كفسا  
 ٢١٥ | فآه بالمصا ١٠١،  
 ٧٢٧ | فآه بالشوب ٦٦٦، ٨٥٦  
 \* فسق \* فسق ٦٦٩، ٨٥٦  
 \* فسل \* الفسلول ١٩٩، ٧٥٨  
 \* فسف \* فسف الدر والامر ٦٧٧  
 \* فسق \* فسق ٤٢٨، ٤٣٨،  
 ٦٦٥، ٨١٢  
 \* فشل \* فشل ٢٥٦، ٧١٥  
 \* فسق \* فسق القوم ٥  
 \* فص \* فص فصيا ١٠٥  
 \* فصل \* الفصل ٧٤  
 \* فصل \* فصل ففضل ٦٥٧  
 \* فصر \* فصر ١٢٧، ١٢٨،  
 ٧٢٥  
 \* فصن \* فصن ١٢٦، ٧٢٥ |  
 فصن فاه ٥٨٢  
 \* فضج \* فضج ١١٨، ٧٢٢  
 \* فضح \* فضح القمر العجوة  
 ٤٠٢  
 \* فطأ \* فطأ ١٠١  
 \* فطر \* فطر فطورا ٢٩٦، ٧٨٤  
 \* فطس \* فطس ٤٥٦، ٨١٦  
 \* ففم \* الففمة ٣٠١  
 \* ففر \* ففر الاله ٥٢٨، ٨٢٢  
 \* ففر \* ففمة الربيع ٤٩٥،  
 ٨٢٤  
 \* فن \* الفناقة ١٨٦، ٧٥٥  
 \* فند \* الفند ٢٧٦، ٧١٩  
 \* ففر \* الففر بيبرا ٥١٩  
 ٨٢٠ | الفافرة ٤٢٦، ٨١٢ |  
 الفير والسكين ١٥ | الففار  
 ١٧  
 \* فقس \* فقس ٤٥٦، ٨١٦  
 \* فقم \* فقم فاه ٢٢٤، ٧٢٧ |  
 الفافتي ٢٣١  
 \* فقم \* فقم فقا ١٢ | ففار  
 الامر ١٤، ٧٢٤ | الفقا ٢١٩،  
 ٧١٨

٨٥٢, ٦٤٤	٤٨٩   القارب	١٢
* قول * القَوْل ٢٠٨, ٧٨٦	* قرت * قَرْت ١٠٧, ٧٢٠	* قتل * القَتْل ٢٠٨
* قورم * القَرْم ١٩٥, ٧٥٧	* قرثم * القَرْتَم ٢٥٧, ٢٦٠	* قتر * قَتَرَ لَهُ ٥١٨, ٨٢٠
* قسقس * قَسَسَ لَيْلَةً ٢٧٨	٧٩٧, ٧٧٢, ٢٦١	* قح * القَح ١٥٨   القحاح
٧٧٩   القَسَقَسَة ٢٠١   قَرَب	* قرص * قَرَصَ فهو قَرِيص ١٠٥	والقحاح ١٥٨, ٧٤٦, ٨٢٧
* قنقاس ٣٠٢, ٧٨٤	البالي الشرح ٤٠٢, ٨٠٤   هو في	* قحقم * القَحْقَمَة ٦٧٨
* قسب * القَسِبَ ٢٤٢, ٧٦٩	قُرْم الغنمين ٥٠٢, ٨٢٦	* قحب * القُحْب ٥٧٥, ٨٤١
* قسر * القَسَرَ ١٠٣	* قرد * قَرَدَ لميالو ٥٢, ٧٠٦	* قحمر * القَحْمَر والقَحْرَة ٢٤١, ٧٩٢
* قسر * القَسِر والمُقَسِّر ٢٠٦, ٢٢٧	أَقْرَدَ ٥٤٢, ٨٢٥	* قحز * قَحَزَ ٤٥٩, ٨١٧
* قسن * القَسَنَ ١٣٢, ٧٢٧	* قرزج * القَرْزَجَة ٢٢٤, ٧٩١	* قحف * القَحْف ج أحقاب
* قسا * قَسَا يوم قَسِي ٤٢٢	القَرْزَخَة ٦٦٠, ٨٥٤	[٤٢٥], ٤٢٧, ٤٢٧   الخيف
* قشقش * قَشَقَشَتْ قُرُوخَة	* قرش * قَرَشَ لميالو ٦٨٧	٤٨٩
١١٧, ٧٢٢	المُقْرِشَة ٤٧	* قحل * القَاحِل الجسر ١٤٦
* قفب * قَوَّبَ قُطَيْب ٦٥٤	* قرشب * القَرَشَب ٢٥٢, ٧٧٢	* قحمر * القَحْمَرَة عيني ٦٠٠
٨٥٤	* قرص * القُرْص ٢٩٤   غَرَابُ	٨٤٥   تَقَحَّرَ في الامور ٢٩
* قشم * أَمَرَ قَشَمَ [٤٥٨]	قَارِص ٢١٨	القَحْمَر والقَحْمَة ٢٤١, ٧٩٢
٨١٦	* قرصة * القُرْصَة ٢٠٦, ٦٥٠	القَحْمَة ٢٩, ٢٨   ذو قَحْمَر
* قشف * قَشَفَ من العيش ٢٤	* قرص * قَرَصَ من التناه ٤٢٩	٢٠٢, ٧٥٩   الليالي القَحْمَر
* قشا * القَشَاوان ١٤٩, ٧٤٢	* قرضب * قَرَضَبَ الشيء [٢٢٨]	٤٠٢, ٨٠٤   الاحتجار ٤٠٥
* قس * أَقْضَى حُجُوبَ ٤٥١	[٦٤٧], ٨٥٢   القُرْضُوب ٢٣٨	* قد * تَقَدَّدَ ٥٥   القد ٤٨٩
٨١٥	* قرط * القُرْط ٦٥٦, ٨٥٤	البدنة من الناس ٢٩   القديد
* ققصص * القُصَصَة والقَصَائِص	لَمَلَأَ مُقْرِطُ ٦٥٦   القُرْطِيط	٦٠٦
٢٢٤, ٢٢٧, ٧٧٠	٨١١, ٤٢٢	* قدم * قَدَمَتْ عَيْدُ ٦٢٢, ٨٤٩
* قصب * قَصَبَ قُضْبًا ٢٦٦	* قرطب * قَرَطَبَ ٨٥, ٧١٧	* قدر * القَدَرُ لَهُ ٦٤١
٧٧٦   القَصِيبة ٦٠٠	* قرظ * قَرِظَ ٤٢٩   الماعز	القدير والقُدُور ٦٤١   الأقدَر
* قصد * أَقْصَدَ المَرَضُ فهو	المَقْرُوظ ١٨٥, ٧٥٤	٢٥٠, ٧٧٢
مُقْصِدٌ ١١٢   ٧٢١   المُقْصِدة	* قرع * قَرَعَ فهو قَرَعٌ ٢٢٧	* قده * قَدَعَهُ عن الأمر ٥٥١
٧٨٩, ٢٢٦, ٢١٧	٧٦٧   قَرَعَ مَرَاثُهُ ٥٧٧, ٨٤١	* قده * قَرَسَ قُدُوءَ ٥٥١
* قصر * أَقْصَرَ ٤٢٦   القصر	قَرَعَ رَأْسَهُ ٦٩   قَارِعَة الدَّارِ	* قده * القُدَامَة ٥٠
٤٢٦, ٨٠٩   القِصَار ٦٥٦, ٨٥٦	والطريق ٤٧٠, ٦٧٥, ٨١٩	* قدهم * القُدُومُوس ٤٤٤, ٤٦
* قص * أَقْصَى ١٢٢	* قرف * قَرَفَ وأَقْرَفَ ٦٨٧	* قدي * قَدِي * قَدِيكَا ٢٢٢
* قصف * القَصْفُ الناسُ ٥٥	قَارَفَ وأَقْرَفَ ٢٦٩, ٧٧٦	٧٨٢   اللبنة ٦٢٠, ٨٤٨
قُصْفَةُ الناس ٥٤, ٥٥	فَلَانَ قَرْفِي ٢٦٩, ٧٧٦	* قد * القُدَّة ٢٣   الأقد ٢١, ٤٨٩
* قصل * القَصَلَ ١٨٧, ٧٥٥	المُقْرِف ١٩٧	* قدقد * تَقَدَّقَدَ ٢٩٧, ٧٨٤
* قصلل * القَصَلَل والقَصَلَل	* قرق * القَرَقُ ١٦٠, ٧٤٦	* قحدر * القَحْدَر ٢٢٥, ٧٦٦
١٢١, ٧٢٧	* قرقق * القَرَقِق ٧٨	* قده * قَدَعَهُ وأَقْدَعَ لَهُ ٢٦٤, ٧٧٥
* قصم * قَصَمَ [١٢٧], ١٢٨	٧٦٠	* قعدل * القُدَعِيلة ٢٢٦, ٤٩٠
٧٩٨   القَصْمَان ٢٦٦, ٧٩٨	* قرقم * القَرَقِم ١٤٤, ٧٤٢	٧٩٢, ٨٢٢
* قضأ * قَضَى التَّوْبَ ٥٢١, ٨٢٧	* قرم * قَرَمَ قَرْمَان ٦٤٨	* قذل * القَذَل ٥١٥, ٨٢٩
* قضب * القَضَب العلام	٨٥٢   القَرَامَة ٢٦٥, ٧٧٦	القَذَل ٣٩, ٤٣
٧٧٤, ٢٥٩	* قرمص * القَرْمُوس [٤٨٢]	* قدهم * قَدَمَ لَهُ من مالو ٥١٨
* قطف * قُطِفَ فهو قُطَيْف	* قرمط * القَرْمَط ٨٤, ٧١٧	٦٧٨, ٨٢٠
[١٤٩], ٢٧٦, ٧٤٢, ٧٩٩	* قرن * قَرَنَ الفرسُ قَرَانًا	* قدي * قَدَيْتَ عليه قاذية ٤٠
* قضم * قَضَمَ ومَشْتَقَاتُهُ ٨	٦٨٥   قَرَنَ الشَّمْسُ ٢٩١	* قز * القَرَزَان ٤٢٦
٢٠٢, ٦٤٨, ٨٥٢   ارضُ مُقْضَم	١٠٠٢, ٤٢٤   قَرَن الكَلْب ١٠	* قرب * قَرَبَ الشَيْءَ ٥١٥
٢٠٢, ٨	* قرا * القُرَا ٢٧٢, ٧٧٨	٨٢٩   قَرَبَ قَرَبًا ٢٩٨   قَرَبَ
* قضى * قَضَى الامْرُ ٥٠٨, ٨٢٧	المُقْرِى والمُقْرِاة ٢٢٠, ٧٦٤	القَرَسُ ٦٨٥   عَرَبُ القَرَسَة
* قطلق * تَقَطَّقَ ٢١٧, ٧٨٤	المُقْرِاة ٢٥	[٤٢١], ٨١٠   ارضُ قَرِيَان ٥٢١
* قطب * قَطَبَ ومَشْتَقَاتُهُ ٢٢١, ٤٤١, ٨١٢	* قرح * قَرَحَ القَدْرُ بِالْأَفْرَاحِ	





\* لعمط \* اللمظ والتمموظ  
٧٧٢, ٢٥٥  
\* لعا \* اللمو ٧٧٢, ٢٥٤ | لكا لرا  
٨٤٢, ٥٨١  
\* لعلم \* اللملم ٨٥١, ٦٤٢  
\* لعلس \* لخم' ملموس ٨٤٧, ٦٠٦  
\* لعلف \* لئف ٦٥١  
\* لعت \* لعت' ٦٣ | اللؤيف ٤٦٨,  
٨١٨ | الالف' واللفا' ١٨٩,  
٢١٧, ٧٥٥, ٧٨٩ | اللمقتة  
[ ٦٦٤ ] ٨٥٥  
\* لعا \* لقا' بالعضا ١٠٢, ٧٢٨ |  
لقا من الطمار ٦٤٨, ٨٥٢  
\* لعت \* لعتة ٥٥٥ | لعت  
يدة ٩٩ | لعت ٦٩, ٧٥٥ |  
اللقت ٢٥٢ | الالقت ١٩٠, ٧٥٥  
\* لعلج \* لعلج' والعلج' فوسو  
مليفج ومليفج ١٧, [ ١٨ ]  
\* لعلج \* لعلجت' المشور لعلجا  
٨٠١, ٢٨٥  
\* لفظ \* الالفظ ٢٠٢, ٧٥٩  
\* لعلم \* لعلمة ٦٦٨ | اللقاع  
٦٦٥, ٦٦٦  
\* لعلق \* لعلق' عينة ١٠٠ | اللوق  
٨٥٦, ٦٧١  
\* لعلر \* لعلر' باللقام ٦٦٥, ٦٦٤  
\* لعلس \* اللس ٨٠, ٧١٤  
\* لعلط \* الالقط ٤٨١, ٨٢٢ |  
لقية البقاط ٥٧  
\* لعلم \* اللقاعة ٦٧٧  
\* لعلر \* لعلر' الطريق ٤٧١,  
٨١٩  
\* لعلن \* لعلن' الشئ ٥٤٧, ٨٢٦  
\* لعلنا \* اللقوة واللقوة ٢٤٥  
\* لعلك \* اللكك ٦٥٥, ٨٤٦  
\* لعلنا \* لعلنا' ١٠٢, ٨٢٨  
\* لعلد \* لعلد' ٦٧٥  
\* لعلز \* لعلز' لعلزا ١٠٠  
\* لعلم \* اللكم واللكم  
\* لعلكا \* اللملكمان [ ٧٢ ] | اللكاء  
٢٧٠, ٧١٨  
\* لعلر \* لعلر' القمت ٥٠٩, ٨٢٩ |  
اللقة واللقة ٢٩  
\* لعلر \* لعلر' كتيبة ملممة ٤٥  
\* لعلأ \* لعلأ' علو الارض ٤٥٨,  
٨١٦  
\* لعلج \* لعلج' بالشي ٢٧١,  
٧٧٧ | اللماج ٢٧١, ٢٧٢, ٣٠٥,  
٧٧٧  
\* لعلم \* لعلم' اللميمي والاليمي ١٦٤,  
٧٤٨, ١٦٧

تألف وألصق ٦٦٩  
\* لعلك \* الللاجك' الخلق ١٢٤,  
٧٢٨  
\* لعلج \* لعلج' القوم ٦١٢ |  
اللجمة واللجمة [ ٦٠٩ ] | اللاجر  
واللملج ٦١٢ | الللاجمة  
٧٢٥, ٩٧  
\* لعلن \* اللجن ١٨٥, ٧٥٤ |  
لعلن' القول ٥٤٨, ٨٢٦  
\* لعلج \* لعلج' لعلج' ٢٦٦, ٧٧٦  
\* لعلر \* لعلر' ٢٢٧ | اللعج' عليه  
الامر ٩٤, ٧٢٤ | اللعجة ٢٢٦,  
٧٦٢  
\* لعلن \* لعلن' لعلن' ٢٧٤,  
٧١٩ | لعلن' الوطب ٤٤٨, ٨٢٤  
\* لعلج \* لعلج' لعلج' لعلزا  
٢٦٦, ٧١٧ | اللعا ٢٦٦  
\* لعلك \* الالك ١٨٥, ٧٥٢  
\* لعلر \* لعلر' مللمر ٥٢٢, ٨٢١  
\* لعلن \* اللذنة ٢١٧  
\* لعلم \* لعلم' ١٦٧ | اللوذعي  
١٦٧, ٦٧٧, ٧٤٨  
\* لعلز \* لعلز' واللوزج' والسرزاز  
٢٢٦, ٧٦٧  
\* لعلز \* لعلز' ٢٨  
\* لعلز \* لعلز' ٢٨  
\* لعلس \* لعلس' مللمس ٦٥٢,  
٨٥٤  
\* لعلص \* الالص' والعضا ٢٦٩,  
٢٧٠, ٧١٨  
\* لعلص \* لعلص' لعلص' ٢٦٤, ٧٧٥  
\* لعلط \* لعلط' ٦٥٦, ٨٥٤  
\* لعلط \* لعلط' ٢٢٧, ٧١٢  
\* لعلأ \* لعلأ' ٩٧, ٧٢٥  
\* لعلم \* لعلم' لعلص' ٤٥٧,  
٨١٦ | اللطما ٢٦٩, ٧١٨  
\* لعلر \* لعلر' عينة ١٠٠  
\* لعلط \* لعلط' ٢٢٨, ٧٦٧  
\* لعلط \* لعلط' ٧٩  
\* لعلم \* لعلم' لعلم' النظر ١٢٨ |  
لعلمة ٦٣٥, ٨٥١  
\* لعلب \* لعلب' الشمس ٢٩١,  
٨٠٢  
\* لعلج \* لعلج' الامر والامر لعلج  
٦٧٨  
\* لعلس \* لعلس' ٢٢٢, ٧٦٦ |  
لعلر' مللمس ومللموس ٦٠٦,  
٦٤٢, ٨٤٧  
\* لعلط \* لعلط' ١٢٤, ١٢٥  
\* لعلق \* لعلق' ٦٥١ | لوق  
لعلص' ٤٥٧, ٨١٦

\* كاف \* كوف' القوم ٤٨٦  
الكوفان والكوفان ٢٢١, ٢٠  
\* كوى \* كوى' القفا ٢٥٢, ٢٥٢  
\* كان \* هو بكيفة شوه  
ل  
\* لاس \* اللوس ٢٢٧, ٧٧٧  
\* لاط \* لاط' بالشهر ١٢٤,  
٧٢٥  
\* لاف \* لاف' الطمار ٢٥٧,  
٧٧٢  
\* لاجر \* لاجر' فهو لعلر ٧٦ |  
الامر' والامر ٥٠٩ | اللستلير  
واللملام ٥٩٢, ٨٤٢  
\* لب \* لب' باللعان ٤٤٦,  
٨١٤ | زعي' اللب ٩ |  
المثلث ٥٩٢, ٨٤٢ | اللثيث  
٤٤٧, ٨١٤  
\* لبع \* لبع' لبع' ١٠١, ١٦٠  
\* لبد \* لبد' فهو لبد ١٨٨ | لبد  
باللعان ٤٤٦, ٨١٤ | اللبد  
٤٤٦ | اللبد ٢٥  
\* لبر \* لبر' ٢٥٧, ٧٧٢  
\* لبص \* لبص' الرجل ١٨٣,  
٧٥٢  
\* لبط \* لبط' ٢٠٠, ٢٠١,  
٧٨٥ | اللبط' البوم ٦٨٠  
\* لبق \* اللبيسق ١٦٧ | اللبق  
واللبقة ٢٢١, ٧١١ | اللبقة  
٢٢٩, ٧١١ | عبيدة ملممة ٦٤١  
\* لبك \* لبك' لبع ٦٢٦ |  
لبك' الامر ٦٢٦  
\* لبن \* لبن' ١٠٠, ١٠١, ٧٢٦,  
٧٢٧ | لبن' القوم' كينا ٦٤٩,  
٨٥٢ | اللابن واللبن والسبن  
٦١٢ | اللبنة ٥٦٧, ٨٤٠  
\* لبع \* رجل' لبعان ٦٢٢, ٨٥٠  
\* لك \* لك' اللثا ٤٤٦  
\* لكر \* لكر' [ ٦٦٤ ]  
\* لكي \* لكي' لقي والقي ٢٨٢  
\* لعا \* لعا' الى الامر ٥٠٦  
\* لجب \* لجب' ٤٣  
\* لعل \* لعل' اللمحاج ٢٧٦  
\* لعلب \* لعلب' اللخر ٦٠٩, ٤٤٦  
\* لعلج \* لعلج' لعلج' ١٠١, ٧٤١ |  
لعلج' الامر ٥٤٤, ٨٢٥  
\* لعلز \* لعلز' لعلزا فوسو لعلز  
٧١٢, ٧٥  
\* لعلص \* لعلص' [ ٩٠ ] |  
لعلص' ٥٠٦, ٨٢٥ | لعلص' ٩٠  
\* لعلف \* لعلف' عليه ٦٧٤ |



* مبر * إنتخَرَ الشيء ٤٨	* لال * لَيْلَةٌ لَيْلًا ٨٠٤، ٤٠٢	* لُحِي * لَمَقُ الطَّرِيقِ ٤٧١
* مَغْض * مَغْضُ الْبَيْتِ ٦٧٦	مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ ٨٠٦، ٤٢٧	* لَمَقٌ * اللَّمَاقُ [ ٢٧١ ] ٧٧٧
* مَغْط * مَغْطُ الشَّهْرِ وَأَمْغَطُهُ	م	* لَمِي * اللَّمِي ٧٦٦، ٢٢٢
١٢٢   مَغْطُ الشَّيْبِ ٨٢٦، ٥١٥	مَاجٍ * الْمَاجِ ٦٧٤	* لَهَب * لَهَبٌ لَهَبًا فَهُوَ لَهَبَانٌ
* مَعِين * مَعَنَ الْبَيْتُ ٦٧٧	* مَار * مَارٌ وَمَسَارٌ وَمَتَارٌ	٨١٨، ٤٦٤
المَعِينُ ٧٦٨، ٢٢٦	٧٢٤، ٦٤   مَارَةٌ ٨٨   الْهَيْرَةُ	* لَهَج * الْهَاجِ فَهُوَ مُهَاجَةٌ ١١٠،
* مَدَّ * أَمَدُ الْجُرْمِ ١٠٦	٧٢٢، ٦٢   امْرُؤٌ مَتِيرٌ ٧٢٢، ٦٢	٧٢٠   لَعْرٌ مُنْهَوِّجٌ ٦٠٩، ٦٤٢،
الهِدْيَةُ ١٠٦   الإِمْدَانُ ٢١٣،	* مَأَى * إِفْسَاقٌ ٧١٤، ٧٩	٨٤٧
٨٢٩، ٥٦١	السَّائِقُ ٧٥٦، ١٦١   السَّمِيقُ	* مَهَج * طَرِيقٌ مَهَجٌ ٤٧١،
* مَدَس * مَدَسَتْهُ وَمَشَقَّتْهُ ٤٢٩	٧١٤، ٨٠	٨١٩
* مَدِين * مَدِينَةٌ ٦٧٨، ٣٠٩	* مَان * مَانٌ مَانٌ ٦٧٧	* مَهْد * أَلْهَدَ بِهِ ٨٤٥، ٥٦٩
* مَدَش * مَدَشَتْهُ مَدَشًا ٦٥١،	السُّوَالِمَةُ ٨٢٦، ٥٥٠	* مَهْمَر * لَهْمَرٌ ٢٢٨
٦٨٢	* مَائِي * مَائِي ٥٨٨   إِفْتَأَى ٧٩	* مَهز * مَهزَةٌ ١٠٠   تَلَهَّزُ
* مَدَه * مَدَهَتْهُ مَدَهًا ٤٢٩	* مَاتِح * مَاتِحٌ اللَّيْلُ ٨٠٦، ٤١٤	٧٢٢، ٢٥٧
* مَدَل * الْمَدَلُ ٧٥٨، ٢٠٢، ٢٠١	* مَاتِم * مَاتِمٌ النَّهَارُ ٨٠٨، ٤٢٥	* مَهزِم * الْمَهزِمَةُ بِه لَهَازِمٌ
* مَدَى * أَمَدَى الْعَمْرُ ٢٢٢،	مَرَابٌ مَاتِمٌ ٧٦٢، ٢١٨	٣٠٦
٧٦٢   عَسَلٌ مَادِيٌّ ٢١٤	* مَاتِن * مَاتِنٌ ٧٢٦، ١٢٩	* مَهس * الْمَهْسُ ٧٧٢، ٢٥٢
الْمَادِيَّةُ ٢١١، ٢١٤، ٧٦١	* مَاتَم * مَاتَمَتْهُ ٧٥٧، ١٦٢	* مَهْط * مَهْطَةٌ ١٠١
* مَرَّ * الْمَرَّ وَذُو الْمَرَّةِ ١٨٤	* مَاتَم * مَاتَمَتْهُمَا ٧٨٧، ٢١١	* مَهْف * مَهْفٌ فَهُوَ لَهْفَانٌ
الْأَمْرَانُ ٨١٠، ٤٢١	* مَاتَن * الْأَمْتَنُ وَالْمَتَنُ ٢٧٠،	وَتَأَهَّفُ ٥٦٩
* مَرمر * الْمَرْمَرَةُ وَالْمَرْمُورَةُ	٧٩٨	* مَهق * أَيْبَضَ لَهَقٌ ٢٢٤، ٧٦٧
٧٨٩، ٢١٨	* مَعَج * مَعَجٌ الْفَرَسُ ٦٨٥	* مَهْر * مَهْرٌ الْعَصَاةُ ٦٥١،
* مَرَأ * مَرَأٌ بِيْرٌ ٢٠٢   رَجُلٌ	مَعَجٌ فِي الشَّيْرِ ٧٨٢، ٢٩٤	٨٥٢   الْمَهَامُ ٤٦   الْمُهْمُورُ
قَرِي ٢٠٢، ٢٠١	السَّاجِ ٧٥٥، ١٨٧   الْمَاجَةُ	٢٠٢، ٧٥٩   أَمْرٌ الْمُهْمِرُ ٤٦٠،
* مَرِي * مَرِيٌّ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ	٧٩٢، ٢٤٠	٨١٧
٥٤٥، ٢٢٦، ١٤٩   الْمَرِيحَةُ	* مَجِد * مَجِدَةٌ ٤٤١	* مَهَن * مَهَنٌ ٦١٦   الْمَهْنَةُ
الدَّمُ ٥٤٥	* مَجِر * مَجِرٌ مَجْرًا ٦٧٤	٨٤٧، ٦١٦
* مَرِيح * مَرِيحَتْ عَيْدُهُ ٨٤٩، ٦٢٦	الْمَجْرُ ٤٦، ٤٤	* مَهَا * الْمُهْوَةُ مِنَ الْمَالِ ٥١٧،
* مَرِيح * الْمَرِيحَةُ بِه مَرِيحٌ ١٨	* مَجِر * مَجِرٌ فَهُوَ مَجْمَعَةٌ ١٩٠	٥١٨
* مَرِس * الْمَرِسُ ٧٤٧، ١٦٢	الْمَجِرُ ٧٥٦، ١٢٠   الْمَجْمَعَةُ	* مَهَاب * مَهَابٌ فَهُوَ لَازِبٌ
* مَرِيض * الْمَرِيضُ وَمَشَقَاتُهُ	٧٩٦، ٢٥٧	[ ٤٦٤ ] ٨١٨
١٠٩   الْقَرِيضَةُ ٨٠٢، ٢٩٠	* مَعِج * مَعِجٌ الْقَوْبُ ٨٢٠، ٥٢٠	* مَهَات * الْمَهَاتَةُ ٨٢٩، ٥١٤
* مَرَط * مَرَطٌ عَرَضُهُ ٢٦٥،	رَجُلٌ مَعِجٌ ٧٧٢، ٢٥٩	* مَهَج * الْمَهَجَاءُ ٨٤٠، ٥٦٧
٧٦٨، ٢٢٨   الْأَمْرَطُ ٧٦٨، ٢٢٨	* مَعَت * مَعَتَتْ ٧٥٢، ١٨٥	* مَهَم * مَهَمٌ تَلَوِيحًا ١٠٢،
* مَرَع * مَرَعَةٌ وَأَمْرَعَةٌ فَهُوَ مَرَعٌ ١٢	* مَعَش * مَعَشٌ الْقِسْوَاءُ	٧٢٧   إِسْتَلْوَمٌ ٦٧٤   الْاَلْوَمُ
* مَرَق * مَرَقَةٌ مَرَقٌ ٢٦٥	فَأَمْعَشَ ٦١٠   يَهْوَاءُ مِعَاشٍ	٨١٧، ٤٦٠   الْجَلْوَمُ وَالْهَلْوَامُ
مَرَقٌ عَرَضُهُ ٦٧٧   أَمْرَقَ	وَمِعَاشٌ ٨٥٢، ٨٤٧، ٦٤٥، ٦١٠	٨١٧، ٤٦١
الشَّهْرَ قَمْرَقٌ ١٢٢	* مَعَص * مَعَصٌ فِي عَصَدِهِ	* مَهص * مَهْصٌ الرُّجْلُ ١٨٢،
* مَرِن * الْمَرِنُ ٧٤٧، ١٦٢	٧٨١، ٢٨٥   أَمْعَصَ الشَّهْرَ	٧٥٢
* مَرَز * الْمَرَزُ ٢١١	٧٢٤، ١٢٢	* مَه * الْمَاهُ وَالْمُهْوَةُ ٦٧٨
٧٦١، ٢٢٧، ٢١٦	* مَعَق * مَعَقٌ الْقَمَرُ ٢٩٨،	* مَهَق * مَهَقٌ تَلَوِيحًا ٢٥١، ٢٥٢،
* مَرز * مَرَزَ الْإِلَاهُ ٨٢٢، ٥٢٨	٨٠٢   يَوْمٌ مَعَقٌ وَمَاجِقٌ	٧٩٤   الْاَلِقُ ٤٢٢
٧٥٤، ٧٥٢، ١٨٥	٢٩٨، ٤٠٤، ٤٠٢   الْمَعَقَاتُ	* مَه * الْمُهْوَةُ ٢٢٢، ٢٢٧، ٧٧٧
المَرزِيَّةُ ٧٨٩، ٦٧٩، ٢٢١	وَالْمَعَقَاتُ ٢٩٨، ٣٩٩، ٤٠٢	* مَهِي * الْمَهِيَّةُ ٢٣٤
* مَرز * مَرَزَ الْفَرَسُ ٦٨٥	* مَعِك * مَعِكٌ تَصَحُّحًا ٧١٧،	* مَهت * الْمَهْتُ ٣٩
المَرزَعَةُ ٨٤٧، ٦٠٩	* مَعِل * أَرْضٌ مَعِلٌ وَمُنْجِلَةٌ	* مَهت * الْمَهْتُ ١٧٢، ٧٥٠
* مَرزق * مَرَزَقٌ ٥٢١	٢٦   الْمَهَجَةُ ٢٧٧، ٢٧١	الْاَلِيْتُ بِه لِيَتْ ٢٤٥
المَرزَقُ ٧٥٨، ٢٠٠	* مَعِج * مَعِجٌ ٨٠٢، ٤٠١	* مَه * مَهٌ أَيْبَضَ لِيَامٌ وَلِيَامٌ
* مَرز * مَرَزَتْهُ ٧٥٨، ٢٠٠	* مَعِج * مَعِجَةُ الْبَيْتِ ٦٧٦	٢٢٤، ٧٦٦
		* مَه * مَهِيَّةٌ ٨٥١، ٦٤١





<p>٥٣, ٥٢ * نهل * النهل والنهل          * نهم * نهم الابل ١٣٢            النهم والنهم ٢٥٥   المنهور          ٧٧٢, ٢٥٥</p> <p>٥٧١ * نهي * الشهيبة * تنأه          * ناه * ناه وناه بي الجنسل          ٨٢٦, ٥٥٠   السوء * أنوا          ٣٩٩   الثوي ٤٥٣</p> <p>* ناب * إنشائه ٨٢٩, ٥٦٢          * نار * نار من الأمر ٢٢٦            السائرة ٧١٩, ٨٧   السوار          والوار ٢٢٦</p> <p>* ناس * ناس فهو نواس ١٦٢          * ناء * ناء وتنوء ٧٨٠, ٢٨٢          * ناف * ناف الكوف ٦٧٨   المنيفة          ٧٨٨, ٢١٦</p> <p>* ناك * الأتوك ٧٥٦, ١٩١          * نال * كال يقول ٢٠٤   تنول          بالخيزر ٢٠٤   الهنوال ١٥,          ٧٥٩, ٢٠٢   رجل كال ٧٥٩, ٢٠٢          * ناه * ناه ومشققاته ٦٢٧          ناه القوب ٥٢١, ٨٢٠</p> <p>* نوى * النية ٣٥٥          * نوا * نوا اللحم فهو نوي          ٨٤٧, ٨٢٨, ٦٠٩, ٥١٢          * نار * المنور ٨٥٥, ٦٦٦          * ناط * النيط ٨٤٩, ٨١٥</p>	<p>المنقلة ٩٧   المناقلة ٦٨٢, ٥٠١          * نقة * نقة من مرضو ٧٢٢, ١١٧          * نقي * نقي أنقى الرجل فهو أنقى          ٧٤٠, ١٢٧   النقي ٨٢٢, ٤٩١          المنقى ٨١٩, ٤٧٠</p> <p>* نكأ * نكأ الجزية ١٠٨          * نكت * نكتة ٧٢٩, ١٠٤          * نكد * نكد ككدا ٦٧٤          * نكض * نكض البيز ٧٦٦          * نكس * النكس [٥٧٨]            النكس ١٩٦          * نكش * نكش البيز ٦٧٦            ما لا ينكش ٨٢٤, ٥٢٦          * نكض * النكض ومشققاتها          ٧٦٥, ٢٢٠   النكض والنكض          ١٩٠</p> <p>* نكف * نكف نكفا ومشققاته          ١١٦, ١١٥          * نكل * نكل ستر ٧٦٧, ٢٢٦          * نمر * ما نمر ونمير ٥٥٨,          ٨٢٨   النورة ٨٥٥, ٦٦٦</p> <p>* نمل * النمل والنامل والمئبل          ٢٦١   النملة ٧٧٤, ٢٦١</p> <p>* نمن * نمن المال نما ١١          * نمناء * ١٠٥, ١٢٥, ٢٢٥            النقي والنقية [٤٨٠], ٨٢١          * نمنه * نمنه ٨٢٦, ٥٥١          ما نمنه ان صتم كذا ٥٥١</p> <p>* نهم * نهم اللحم فهو نهمي          * ونهأ * ونهأ ٨٤٧, ٦٠٩, ٥١٢            أنها الأمر ٨٢٨, ٥١٢          * نهير * النهير ٧٢١, ٩١          * نهج * نهج الثوب ونهجه          ٨٢٠, ٥٢١   الطريق النهج          ٨١٨, ٤٦٩</p> <p>* نهذ * نهذ نهذا ٥٢١            نهذان ٨٢٢, ٥٢١          * نهر * نهر ونهرة ونهرة          ٤٤٢   النهار ٤٢٢, ٤٢٧, ٤٢٧          * نهر * نهر ١٠٠          * نهس * نهس [٥٢٤]          * نهسر * نهسر اللحم [٦٤٨],          ٨٥٢</p> <p>* نesh * نهش [٥٢٤]   النهش          والنهس ٥٢٤   المنهوش          ٧٤٢, ١٤٩</p> <p>* نهض * النهض * نهض          ونهض ٨٢٠, ٤٧٢          * نهك * نهك ومشققاته ١٦٨            نهك فهو منهوك ١١١</p>	<p>* نعل * النعل ٧٨٦, ٢٠٦          * نعل * نعل الشن ٦٦٩          * نمر * نمر ٧٨٦, ٢٠٦          النامة والسامة ٧٨٩, ٢٢٠          شاك ارتخت ثمانتهم ٧١٤, ٨١          * نمن * نمن عليو ذنبه ٧٧٤, ٢٦٦          * نمر * نمر ونمير ٧٩          * نفت * نفت ٨٥١, ٦٤٠          * نفت * نفت ٨٤٥, ٦٠٢          * نفع * نفع نفع ٦٨٨          * نفع * نفع ٢٨٥          * نفع * نفع النهار ٤٢٤,          ٨٠٨   الألفاظ ٧٨٨, ٢٧١          * نفذ * نفذ الشهر ١٢٢          * نغر * نغر ٥١٧, ٥١٦            النغر ٢٠</p> <p>* نغز * نغز ٧٥٢, ١٨١          * نفس * نفس رجل نوس ٨٢٥, ٥٤٦          * نفض * النفض ٧٦٦, ٢٥٩          * نفض * نفض القوم ٢٢٢, ٢١          النافض ٧٢٢, ١٢١          * نفض * نفض ٧١٢, ٧١          * نفق * نفق نفق ٢١   النفق          * نفاق ٢١</p> <p>* نفل * النفل ٨٠٤, ٤٠٢          * نفه * نفه المنهور ٧٥١, ١٧٨, ١٧٦          * نقي * نقي نقت عيه ٧٤٩, ٦٢٤          * نقب * نقب من الخبر ٥٤٠            النقب ٤٧١, ٨١٩   النقب          ٨٥٥, ٦٦١   النقب ٦٦٤, ٦٦٥          * نقي * نقي نقي ٨٥٥, ٦٦٥          * نقي * نقي نقي ٥١٨          * نقتل * نقتل نقتل ٢٨٧,          ٧٨٢, ٧٨١, ٦٧٩</p> <p>* نغم * نغم ٨٢٢, ٥٢٥          * نغم * نغم نغم ٨٢٨, ٥٥٧          * نقر * نقر نقر ٨٢          * نقر * نقر ٧١٦   النقرة          ٧١٦   صاعه النقرى ٨٤٧, ٦١٤          الأيقار ٨٤٧, ٦١٤</p> <p>* نقرس * النقرس ٨٢٦, ٥٤٨          * نقس * نقس نقس ٧٦٢, ٢١٨          * نقت * نقت نقت ٢٢٥          * نقت * نقت ٢٤          * نقت * نقت نقت ٧٢٠, ١٠٧          * نقت * نقت نقت ٦٧٤   نقت          النقية ٨٤٧, ٦١٥</p> <p>* نقت * نقت رأسه ٩٩          * نقت * نقت [٢٥٥], ٧٨٢            المنقوش ١٤٦          * نقل * نقل ٨١٩, ٤٧٠</p>
--	---	---

* هبل * الهبل ٧٩٤, ٧٩٣, ٢٤٤	* هبن * الهبان ١١٢, ٩١١	* هبل * الهبل ٧٩٤, ٧٩٣, ٢٤٤	* هبن * الهبان ١١٢, ٩١١
* هبت * الهبت من الليل ٤١٢	* هبأ * الهبان ١٨١   ٧٥٦, ٣٩٨	* هبت * الهبت من الليل ٤١٢	* هبأ * الهبان ١٨١   ٧٥٦, ٣٩٨
٨٠٦	٧٥٢	٨٠٦	٧٥٢
* هتا * تها القوب ٨٢١, ٥٢٢	* هدى * الهدية ٨٤٨, ٦٢٠	* هتا * تها القوب ٨٢١, ٥٢٢	* هدى * الهدية ٨٤٨, ٦٢٠
التهي والتهيا ٤١٢	التهدي ٧٩٠, ٢٢٦   الوهدا	التهي والتهيا ٤١٢	التهدي ٧٩٠, ٢٢٦   الوهدا
* هتم * الهتم ٧١٨, ٢٦٦	٧٥٦, ١١٢	* هتم * الهتم ٧١٨, ٢٦٦	٧٥٦, ١١٢
* هتمت * هتمت هتمتة ٩١	* هذ * هذة ٧٢٩, ١٠٤	* هتمت * هتمت هتمتة ٩١	* هذ * هذة ٧٢٩, ١٠٤
٧٢١	* هذأ * هذأه ٧٢٨, ١٠٢	٧٢١	* هذأ * هذأه ٧٢٨, ١٠٢
* هج * هججت عينه ٦٢٤	تهذأت الفرحة ٧٢٩, ١٠٦	* هج * هججت عينه ٦٢٤	تهذأت الفرحة ٧٢٩, ١٠٦
٨٤٩   الهجاجة ٧٥٤, ١٨٧	الهذاة ٦٧٧	٨٤٩   الهجاجة ٧٥٤, ١٨٧	الهذاة ٦٧٧
* هجد * هجد ججودا ٦٢٧	* هذب * هذب وأهذب ٢٨٩	* هجد * هجد ججودا ٦٢٧	* هذب * هذب وأهذب ٢٨٩
٨٤٩   تهجسة ٦٢٧, ٦٢٨	٧٨٢   أهذب الفرس ٦٨٥	٨٤٩   تهجسة ٦٢٧, ٦٢٨	٧٨٢   أهذب الفرس ٦٨٥
٨٤٩   الهجج * هججود ٦٦	* هذر * الهذرة واليهذار النذ	٨٤٩   الهجج * هججود ٦٦	* هذر * الهذرة واليهذار النذ
* هجر * هجر القوم وأهجر	٦٧٧	* هجر * هجر القوم وأهجر	٦٧٧
٤٢٦   أهجر ٢٦٤, ٢٧٥	* هذف * سائق هذاف ٢٠٢	٤٢٦   أهجر ٢٦٤, ٢٧٥	* هذف * سائق هذاف ٢٠٢
أقاه هجرا ٤٢٥   الهجاجة	٧٨٥	أقاه هجرا ٤٢٥   الهجاجة	٧٨٥
٤٢٦, ٤٢٤   الهججرات	* هذل * هذل ٧٨٠, ٢٨٢	٤٢٦, ٤٢٤   الهججرات	* هذل * هذل ٧٨٠, ٢٨٢
والهيججرات ٧٧٦   الهججرات	الهذل والهذيل ٨٠٦, ٤١٢	والهيججرات ٧٧٦   الهججرات	الهذل والهذيل ٨٠٦, ٤١٢
المهيججرات والاهيججرات ٦١٨	ثوب هذاليل ٨٢١, ٥٢٢	المهيججرات والاهيججرات ٦١٨	ثوب هذاليل ٨٢١, ٥٢٢
٨٤٨   الهجج ١٣٥	* هذلم * الهذلمة ٢١٥	٨٤٨   الهجج ١٣٥	* هذلم * الهذلمة ٢١٥
* هجرع * الهجرع ٢٤٠, ١١٠	* هذى * هذى بو ٦٧٨	* هجرع * الهجرع ٢٤٠, ١١٠	* هذى * هذى بو ٦٧٨
٧٦٨, ٧٥٦	* هزر * هزره ٢٧	٧٦٨, ٧٥٦	* هزر * هزره ٢٧
* هجس * الهجس والهاجس	* هزأ * هزأ اللخر فهو هزأ	* هجس * الهجس والهاجس	* هزأ * هزأ اللخر فهو هزأ
٥٣٣	٨٤٧, ٦١٢	٥٣٣	٨٤٧, ٦١٢
* هجم * هجم ججوعا ٦٢٧	* هرب * الهارب ٤٨١	* هجم * هجم ججوعا ٦٢٧	* هرب * الهارب ٤٨١
* هجف * الهجف ٧٧٢, ٢٥٢	* هرت * هرت عرضة ٢٦٥	* هجف * الهجف ٧٧٢, ٢٥٢	* هرت * هرت عرضة ٢٦٥
الهججف ٢٥٧	٧٧٦   الهريت ٢٨٢	الهججف ٢٥٧	٧٧٦   الهريت ٢٨٢
* هجل * هجل بو ٧٧٥, ٢٦٢	* هربج * فرس مهربج وهربج	* هجل * هجل بو ٧٧٥, ٢٦٢	* هربج * فرس مهربج وهربج
الهجول ٧١٧, ٢٦٤	٦٨٦	الهجول ٧١٧, ٢٦٤	٦٨٦
* هجر * الهجرة ٦١, ٦٥	* هرد * هرد عرضة ٢٦٥	* هجر * الهجرة ٦١, ٦٥	* هرد * هرد عرضة ٢٦٥
٦٥, ٦٤   الأهجر ٤٠٥	٧٧٦   هرد اللخر وهردة فهو	٦٥, ٦٤   الأهجر ٤٠٥	٧٧٦   هرد اللخر وهردة فهو
* هجن * الهجين ٨٢١, ٤٨٠	مهرد ٨٤٧, ٦١٢	* هجن * الهجين ٨٢١, ٤٨٠	مهرد ٨٤٧, ٦١٢
* هجس * الهجس ٧٦٩, ٢٤٢	* هردب * الهردبة ٢٤١, ١٨٠	* هجس * الهجس ٧٦٩, ٢٤٢	* هردب * الهردبة ٢٤١, ١٨٠
هد * أهذ الرجل [١٢٠]	٧٩٢, ٧٥٢	هد * أهذ الرجل [١٢٠]	٧٩٢, ٧٥٢
٧٢٧   الهذ والأهذ ١٣٥	* هرز * هرز وهروز ٤٥٦	٧٢٧   الهذ والأهذ ١٣٥	* هرز * هرز وهروز ٤٥٦
٧٤١, ١٤١	٨١٦	٧٤١, ١٤١	٨١٦
* هدا * هدا هذوا ٤٠٨	* هرس * هرس ١٢٧	* هدا * هدا هذوا ٤٠٨	* هرس * هرس ١٢٧
٤٦٠, ٨٠٥, ٨١٧   هذ الليل	* هرط * هرط عرضة ٢٦٥	٤٦٠, ٨٠٥, ٨١٧   هذ الليل	* هرط * هرط عرضة ٢٦٥
وهذأه وهذيه ٨٠٥, ٤٠٨	٧٧٦	وهذأه وهذيه ٨٠٥, ٤٠٨	٧٧٦
الأهذ والأهذ ٧٩٩, ٢٧٥	* هرطل * الهرطل ٧٧٠, ٢٤٢	الأهذ والأهذ ٧٩٩, ٢٧٥	* هرطل * الهرطل ٧٧٠, ٢٤٢
* هذب * هذبت عينه ٦٣٦	* هره * هره الدم ٦٢٧	* هذب * هذبت عينه ٦٣٦	* هره * هره الدم ٦٢٧
٨٤٩   الأهذاب ١٨	٨٤٩   أهرة أهراعا ٧٥٢, ١٨١	٨٤٩   الأهذاب ١٨	٨٤٩   أهرة أهراعا ٧٥٢, ١٨١
* هدر * أهذر الدم وهذر	* هرف * هرف بو ٦٧٨	* هدر * أهذر الدم وهذر	* هرف * هرف بو ٦٧٨
الدم ٢٧٤, ٧٧٨   الهذرة	* هرك * الهرك ٢٤٩	الدم ٢٧٤, ٧٧٨   الهذرة	* هرك * الهرك ٢٤٩
[١٩٨], ٧٥٧	* هركل * الهركلة ٧٨٨, ٢١٦	[١٩٨], ٧٥٧	* هركل * الهركلة ٧٨٨, ٢١٦
* هذف * هذف الهذفة ٢٥	* هرز * هرز هزة وأهزر ٦٨١	* هذف * هذف الهذفة ٢٥	* هرز * هرز هزة وأهزر ٦٨١
* هذر * الهذرك ٢١٠, ٢٦٠	* هزير * الهزير والهزير	* هذر * الهذرك ٢١٠, ٢٦٠	* هزير * الهزير والهزير
* هذر * الهذر والهذر ٢٧٥	والهزير ٧١٧, ٨٤	* هذر * الهذر والهذر ٢٧٥	والهزير ٧١٧, ٨٤
* هذر * الهذر ٨٢١, ٥٢٢	* هزبل * الهزبليلة ٨٢٢, ٤٩٠	* هذر * الهذر ٨٢١, ٥٢٢	* هزبل * الهزبليلة ٨٢٢, ٤٩٠
* هذمل * هذمل هذمل ٥٢٢	* هزر * هزره ١٠٠, ٢٢٦	* هذمل * هذمل هذمل ٥٢٢	* هزر * هزره ١٠٠, ٢٢٦
٨٢١	الهزير وذو الهزيرات ٧٥٧, ١١٢	٨٢١	الهزير وذو الهزيرات ٧٥٧, ١١٢

\* هزم \* هزم ٧٢٦, ١٢٨  
 هزم الفرس ٦٨٥ | الأهزم  
 [٤٦٢], ٨٩٣, ٨٢٢ | الهزيم  
 ٨٠٥, ٤١٢, ٤١٢  
 \* هول \* هول وأهزل [١٤٧]  
 هول هولآ ١٤٥  
 \* هولم \* هولم ٧٨٤, ٢٩٥  
 \* هسس \* هسس لئنة  
 ٧٧٩, ٢٧٨  
 \* هس \* هس الهس ٢٠٤ | هس  
 المكسر ٢٠١ | ذو هساش ٢٠٢  
 \* هسر \* هسر هسر ١٢٧ | الهاسية  
 ١٧  
 \* هصور \* الهصور ١٧١, ٢٤٩  
 \* هض \* هض الهضا ٧٠٦, ٥٠  
 \* هضب \* هضب الهضبة ٦٥  
 \* هضل \* الهضل والهضلة  
 ٧٢٢, ٧٠٤, ٢٢٨, ٤٢  
 \* هضم \* الهضم ٢٢٤, ٧٩٠  
 \* هضا \* هضا هضا ٢٨٨, ٢٩٠  
 ٧٨٢  
 \* هيق \* الهيق ٦٧٨  
 \* هقر \* الهقر ٢٤٢, ٧٧٠  
 \* هقل \* هقل تهقلا ٢٠٨  
 ٧٨٧, ٧٨٦, ٦٧٩  
 \* هقر \* هقر هقر ٦٢٢, ٨٥٠  
 \* هقي \* هقي بو ٦٧٨  
 \* هقم \* الهقم ١٠, ٧٥٦  
 \* هقم \* هقم هقم هقم هقم  
 ٧١٦, ٨٤ | الهقم ٧١٦  
 \* هل \* هل استهل عينه [٦٢٥]  
 ٨٤٩ | الهلال ومضائ  
 [٢٤٤], ٤٠١, ٤٠٢, ٤٠٢  
 الهل ٢٩٧, ٢٠٢ | الهل  
 \* ههل \* ههل الهل ٥٢٢  
 \* هول \* هول ههل وههل  
 ٦٥٢, ٨٥٤  
 \* هلبج \* الهلبجة ١٨٨, ٧٥٠  
 \* هلبس \* الهلبس ٤٩٠, ٨٢٢  
 \* هلث \* الهلث ٢٢, ٢٣, ٢٥, ٧٠٢  
 \* هلس \* الهلسة ٢٨٠, ٨٠٠  
 الهلس القل ١٨٨, ٧٥٠  
 \* هلف \* الهلفة ٢٤١, ٧٩٢  
 \* هللس \* الهللس ١٢٨, ٢٤٠  
 \* هلق \* الهلق ٢٤٤  
 \* هلك \* الهلك ٢٦٢, ٢٦٥  
 ٤٦٨, ٦٦٢, ٧٩٧  
 \* هر \* هر هرة ٢٢٧, ٧٨٢  
 \* همهر \* همهر ١٥٠  
 \* هما \* هما الهما ٥٢٢, ٨٢١  
 \* همة \* همة ٢٩٠ | أهمة



<p>* ورك * أَرْوَكُ فهو مَرْوَكٌ ٧٨٤, ٢٩٥ * وزر * الوَزْرَةُ ٨٤٧, ٦١٦ الوزِيرُ ٨٤٦, ٦٠٦   الوَزِيمَةُ ٨٥١, ٦٦٩ * وسد * تَوَسَّدَ الوَسَادَةَ ٦٦٩ * وسم * قَرَسَ قَرَسَاءَ ٦٨٥, ٦٨٤ * وسق * سَقَقَ ٥٨٢   السَّقَقُ القَمَرُ ٤٠١, ٨٠٢   لا سَقَقَ بَالَهُ ٥٨٢, ٥٨٤, ٥٨٤   الوَسَقُ والوَسِيقُ ٧٨٧, ٢١٢   وَسُوقٌ الليل ٨٠٦, ٤١٥ * وسر * الوَسِيرُ والوَسِيمَةُ ٢٢٧, ٢٠٦   الوَسِيرُ ٢٠٦ * وسن * تَوَسَّنَتْ ٦٢١   الوَسَنُ والشَّعَّةُ ٦٢٨   الوَسَنُ والوَسَنَانُ ٦٢٨   العِيَّانُ ٦٢٢, ٦٢٢, ٧٩٠ * وشوش * الوَشْوَاشُ ٧٨٧, ٢٠٩ * وشعب * تَوَشَّعَ ٦٦٩ * وشط * الوَشِيطَةُ ١٩٥, ١٩٦ * وشق * الوَشِيقُ ٦٠٦, ٨٤٦ * وشك * وَأَشَكَّ ٧٨٢ * وشي * وَشَى القَيْتَةَ ٥٨٤, ٨٤٢   أَوْشَى القَوْمُ ١٢٨, ٢٢٦ * وصن * وَصَّنَ تَوْصِيصًا ٨٥٥, ٦٦٤ * ووصو * الوَصْوَا ٦٦٥ * وصب * وَصَبَ وَصْبًا فهو وَصْبٌ ١٠٩, ١١٠, ٧٢٠ * وصل * الإِصْطَالُ ١٩ * وصر * الوَصْرُ ٢٦٥, ٧٧٦   الوَصْرُ ١١٠, ٧٢٠ * وضأ * الوَضِي والوَضْأُ ٢١٠ * وضه * وَضَهَ القَمَرُ ٤٠٢   الوَضِيعَةُ ١٧ * وضه * الوَضِيعَةُ ٦٨٢ * وضه * وَضَهَ العِيْرُ ٦٨٢   الوَضُّ والوَضْمُ ٢٤٤, ٧٩٤ * وضه * الوَضْرُ ٧٠٢   الوَضْمَةُ والوَضْمَةُ ٢٢   الوَضِيعَةُ ٢٢ * ووطو * الوَطْوَاطُ ١٤٤, ٧٤١ * ووطب * الوَطْبَاءُ ٢٦٧, ٧٩٧ * ووظب * وَظَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَظَابًا ٤٤٢, ٨١٢ * وظف * وَظَفَّ ٦٠١, ٨٤٥ * وعب * أَوْعَبَ وَأَسْوَغَبَ ٥٠٤, ٨٢٦ * وعك * وَعَكَّتْ العُكْيُ ١٢٢   العُوكُ والوَعَكَةُ ١١٩, ٧٢٢ * وعل * هو عَلِيَانٌ وَعَلَّ واحِدًا ٥٦٨ * وعل * وَعَى ١٢٨, ٢٢٦   وَعَى الجُرْسُ ١٠٦, ٧٢٩   الوَعِي ٢٧٧, ٢٧٠</p>	<p>* وغب * وَغَبَ ١٦٦, ٧٥٧ * وغد * وَغَدَ ١٤٤   أَوْغَادُ ١٩٦, ٧٤١, ٧٥٧   المُوَاغِدَةُ ٦٨٢ * وغر * وَغَرَّ صَدْرُهُ ٨٧   وَغَرَّهُ العِزُّ ٢٨٤   وَغَرَ وَأَوْغَرَ ٢٨٢   الوَغْرَةُ ٢٨٤, ٢٨٢, ٨٧ * وغل * وَغَلَ فهو وَغْلٌ وَوَاغِلٌ ١٤٤, ٨٨, ٧, ١٦٦, ٢٠٠, ٢٢٥, ٢٢٥, ٧٤١, ٧٥٧, ٧٦٢, ٧٥٨ * وفد * أَوْفَدَ ٦٧٥ * وفر * الفَيْقَرُ [٤٨١], ٨٢١ * وفش * الوَفْشُ ٢٤٨   أَوْفَشَ ٢٤٨ * وفض * الوَفْضَةُ ٥٠ * وفى * وَفَى المَالُ وَفَاءً ١١ * وقوق * الوُقُوقَةُ ٢٧٥, ٢٧٦ * وقت * وَقَّتْ وَأَوْقَتَ ٦٧٢ * وقد * الوَقْدَةُ ٢٨٤, ٢٨٢, ٢٨٥ * وقر * وَقَرَ العَظْمُ ١٢٧, ٢٢٦   القِرَّةُ والقِرَّةُ ٥٤٩, ٨٢٦   الوَقْرَةُ ١٠٢, ٧٢٧   المَوْقِرُ ١٠٢, ٧٢٧ * وقس * الوَقْسُ ٢٨   أَوْقَسَ ٢٨ * وقص * وَقَصَّ عُنُقَهُ ١٢٢, ٢٢٤   تَوَقَّصَ ٦٨٥   الأَوْقِصُ ٢٥٢, ٧٩٥ * وقم * وَقَمَّ ٤٢١ * وقف * الوَقْفُ والشُّوقِيفُ ٢٧٧, ٦٥٥ * وقمر * وَقَمَرَ ٦١١, ٨٤٨ * وقى * الوَقْيَةُ ٦٦٤ * وكوك * تَوَكَّوَكُ ٢٨٠, ٧٨٠ * وكوكسة * ٢٠٦, ٧٨٦ الوَكُوكُ ٢٨٠ * وكأ * الكَأَةُ ١٩٠, ٧٥٦ * وكر * وَكَّرَ وَكَّرًا ٢٨٢, ٧٨٠ * وكر السبقا * وَكَّرَهُ ٥٢٧, ٨٢٢ الوَكْرَةُ والوَكْرَةُ ٦١٥, ٨٤٧ الوَكْرِيُّ ٣٢٥ * وكظ * وَكَّظَ ٦٠٢, ٨٤٥   وَكَّظَ وَوَاكَّظَ عَلَى الامرِ ٤٤٢, ٨١٢ * وكم * وَكَمَتِ الامرُ ١٥, ٧٢٤   الوَكْمَةُ ٢٦١, ٧١٨   الكَمَّةُ ١١٠, ٧٥٦ * وكف * وَكَفَّتْ عَيْتُهُ ٦٢٤, ٨٤٩ * وكمر * وَكَمَرَ ٦١٩, ٨٤٨ * وكى * الوَكَا ٧٠ * ولب * الوَالِبُ ٢٦٥, ٧٨٤ * ولث * وَلَثَّ [١٠١] * ولج * أَرْجَعَ الليلَ فِي الثَّهَلِ ٤٢٧, ٨٠٦   أَخْرَجَهُ وَأَلْجَاهُ ٥٤٨, ٨٢٦ * ولد * الوَالِدَةُ ٤٧٩, ٨٦١</p>	<p>* ولم * وَلَمَّ ٢٥٨ * ولق * وَلَقِيَ ٢٦٢, ٧٧٤   وَلَقِيَ ١٠٢, ٧٢٧   الوَلِيُّ ٢١١, ٧٨٥ * ولر * وَأَوْلَرَ وَوَلِيْمَةً ٦١٥ * وله * الوَلَكُ ١٣   الوَالِهَ ٢٥٤ * وما * الوَايِمَةُ ٤٢٢, ٨١٠ * ومد * وَمَدَّ عَلَيْهِ ٨٢, ٧١٦   وَمَدَّتْ لَيْثُهُ وَقَدَا ٢٨٦   الوَمِيدُ ٢٨٥, ٨٠١ * ومس * المُوَسِّمَةُ ٢٦٤, ٢٦٤, ٧٩٧ * ومق * وَمَقَّقَ وَمَقَّقَاتُ ٤٦٥, ٨١٨ * ومق * وَمَقَّقَ ٥١٢, ٨٢٨ * ومعج * تَوَعَّجَ اليَوْمُ والعَجْرُ ٢٨٤   الوَعَجُ والوَعَجَةُ ٢٨٤   الوَعَجَانُ والوَعَجَانَةُ ٢٨٤ * وهز * تَوَهَّرَ ٢٨٠, ٧٨٠ * وهس * وَهَسَ ٧, ٢١٧   تَوَهَّسَ ٧٨٠   الوَهْجُ ٢٦٦, ٨٥١ * وهص * وَهَصَّ ١, ٢٢٦ * وهط * وَهَطَّ [١٢٨], ٧٢٦ * وهق * المُوَاهِقَةُ ٦٨٢ * وهل * الوَهْلَةُ ٥٦٦, ٨٤٤   الوَهْلُ والمُسْتَوَهْلُ ١٧٦, ٧٥١ * وهجر * الوَهْجَرُ ٦٢١, ٨٤٩ * وهن * الوَهْنُ مِنَ اللَّيْلِ ٤٠٨ * وهن * المَوْهِنُ ٤٠٩, ٤١٢ * واس * الوَائِسُ ٥٧١, ٦٦٤</p>
--	--	---

ي

\* ييس \* اليِّيسُ والبَيَّاسُ ٢٢٤  
\* يين \* أَيَقَّتْ فِيهِ مَوْتٌ ٢٤٢, ٢٤٤ | اليِّينُ والوَيِّينُ ٢٥٦, ٢٤٤  
\* يدي \* يَدَيْيَ ١٤٥ | يَدَاؤُهُ فهو يَدِيدِي ١٢٤, ٧٢٤, ٧٢٥ | مَا لِي بِوَيْدَانٍ ٤٩٢, ٨٢٤ | اليَّدِي ٧  
\* يذ \* اليِّزَاعَةُ ١٧٦  
\* يسر \* يَسَّرَتْ الفِئْمُ ١٣٥ | اليِّسْرُ ٦٦٦, ٥٥٦ | اليِّسْرُ ٧٠  
\* يغم \* اليِّغَاءُ ٣٧  
\* يغن \* اليِّغْنَ [٤٨١], ٨٢١  
\* يبق \* أَيَبَضَ يَبْقُ ٢٢٤, ٧٢٧  
\* يبط \* رَجُلٌ يَبْطُ وَيَبْطُ ٦٢٠  
\* يبل \* اليِّبْلَاءُ ٢٦٦, ٧١٨  
\* يبر \* يَبْرَمُهُ وَيَبْرَمُهُ ٥٢٢, ٨٢٩  
\* يبن \* يَبْنُونَ وَيَبْنُونَ ٤٨٦ | اليِّبْنُ واليِّبْنُ ٦٣٣, ٦٦٦  
\* يبعث \* أَيَبَعَثَ الجُرْمُ ١٠٦, ٧٢٩  
\* يباس \* يَبُوسُ ٢٩٠, ٨٠١  
\* يسامر \* أَيَوْمَرُ ٥٠٠, ٨٢٥ | يَوْمَرُ أَيَوْمَرُ ٤٠٢, ٨٠٤

تصحیح

بعض اغلاط وقعت في طبع كتاب تهذيب الالفاظ

اعلم انَّ المدد الاسود يدلُّ على الصفحة والمدد الزهري على السطر وما يليهما من الالفاظ على النلط . ويراد بحرف الصاد الصواب

- ٦ : ٤ : والفقر (ص) وللقر = 14 : 21 جاء قد (ص) قد جاء = ٣ : ٢ مالك (ص) مالك = ٦ : ١٢ أصل (ص) أصل = ٧ : ٢ يضلُّ (ص) يضلُّ = ١٤ : ١٤ يرثيهِ (ص) يرثيهِ = ١٥ : ٦ ص : ٨٧ (ص) ص = ٧٨ : ١٩ = ١٤ : ١٤ عجزت (ص) عجزت = ٢٢ : ٤ ارعُل (ص) ارعُل = ٦ : ٦ أخلاق (ص) أخلاف = ٢٥ : ١ باب اليمن والخيض (ص) باب الفقر والجذب = ٣٢ : ٧ الشهوَّة (ص) الشهوَّة = ٣٥ : ١٢ بناقته الله (ص) بناقته الله = ٣٧ : ١ : وبغضهم (ص) وبغضهم = ٤٥ : ٦ : مرسة (ص) مرسة = ٥٩ : ٧ كفتوزري (ص) كفتوزري . وزد في الفرع قبيل قوله وهذا استعارة : ولفوزري اي تركبها عربيا = ٥١ : ٢ بهضاء (ص) بهضاء = ٥٢ : ١١ يمزقن (ص) يمزقن = ٥٤ : ١٨ يندُّ الإدام (ص) يندُّ الإكام = ٦٢ : ٥ الكور (ص) الكور = ٦٧ : ٨ عطنان بالتحفيف (ص) عطنان = ٦٨ : ١ الضمالة (ص) الضمالة = ٢ متلارئة (ص) متلارئة = ٦٩ : ١ الهزكي (ص) الهزكي = ٢ حُشوش (ص) حُشوش = ٤ كانت (ص) كانت = ٧٠ : ١ و١١ يبارك جنبلا (ص) يبارك جنبلا = ٧٩ : ٤ كَيْتِفُ (ص) كَيْتِفُ = ١٢ امثاق (ص) امثاق = ٨٠ : ١ والتيسر انصُر (زد بعدة) : ومنحمر = ٨١ : ١١ الخوتين الزيمما (ص) الخوتين الزيمما = ٨٥ : ٢ عند هياجو ووصياله ذلك (ص) عند هياجو ووصياله وذلك = ٨٦ : ٨ : ١٠ لُ (ص) لُ = ١٥ : ١٥ والعرب (ص) والعرب = ٨٧ : ١ : ادزاني (ص) ادزاني = ٩٠ : ١ بين (ص) بين = ٩٠ : ٢ يندُّ همر (ص) يندُّ همر = ٩٣ : ٢ : ١٢ : ١٢ حجرة مخيشة = ١٢ : ١٢ والزباد (ص) والزباد = ١٨ : ١٨ الجبلة (ص) الجبلة = ٩٣ : ٧ لا يشجُّ لها (ص) لا تشجُّ لها = ٩٤ : ١٠ الزبدة (ص) الزبدة = ١٢ : ١٢ يصفو (ص) يصفو = ١٠٠ : ٢ لغفت عيُّ (ص) عيُّ = ١٠٤ : ١١ شقبي (ص) شقبي = ١٧ : ١٧ خذ (ص) خذ = ١٠٧ : ٦ عبرا (ص) عبرا = ١٠٨ : ١ يارُّك (ص) يارُّك = ١١٤ : ١ : والرذاء والواجب (ص) والرذاء والواجب = ١١٥ : ١ : اصبحا (ص) اصبحا = ١١٧ : ١ : بعرا (ص) بعرا = ١١٨ : ١٧ : اللقمة (ص) اللقمة = ١١٩ : ٢ : الحميات (ص) الحميات = ١٢٥ : ٤ : فهو (ص) فهو = ١٢٦ : ٧ : الصفحة ٢٦١ (ص) الصفحة ٢٦١ = ١٢٧ : ٢٠ : قصته (ص) قصته = ١٢٨ : ١ : ارفضاض (ص) ارفضاض = ١٤ : ١٤ فابنته (ص) فابنته = ٦ : ٦ وكى يحيى وغييا (ص) وكى بالعين = ١ : الرجل (ص) الرجل = ١٣٠ : ٢٤ : زيد (ص) زيد = ١٣١ : ٢ : الفرافيس (ص) الفرافيس = الاستفار (ص) الاستفار = ١٣٤ : ١١ : فشر وفشر (ص) فشر وفشر = ١٤١ : ٤ : عضي (ص) عضي = ١٤٢ : ٢١ : طريف (ص) طريف = ١٤٣ : ٢ : التيين (ص) التيين = ١٤٧ : ١ : ذابته (ص) ذابته = ١٥٢ : ٩ : ذمعة (ص) ذمعة = ١٦٢ : ٧ : ٢٢ : (ص) (ص) = ١٦٤ : ٢ : مايط (ص) مايط = ١٦٦ : ١٠ : معسورة (ص) معسورة = ١٧١ : ٢ : الجري (ص) الجري = ١٧٨ : ٢ : شي (ص) شي = ١٨١ : ٢ : ابو عمرو (ص) ابو عمرو = ١٨٦ : ١ : الناطل والاصلال (ص) الناطل والاصلال = ١٨٧ : ٢ : ١٩١ : ٤ : والانس (ص) والانس = ١٦ : ١٦ : له داه (ص) له داه = ١٩٠ : ١٢ : شمروني (ص) شمروني = ١٤ : ١٤ : هبته (ص) هبته = ١٩٢ : ٤ : قضلي (ص) قضلي = ١٩٤ : ١٤ : بتلر (ص) بتلر = ٢٠١ : ١٥ : مرسة (ص) مرسة = ٢٠٢ : ٤ : وصلقت (ص) وصلقت = ٢٠٨ : ١٢ : الجيجان (ص) الجيجان = ٢٠٩ : ٥ : حسن العصب (ص) حسن العصب = ٢١٠ : ٤ : منهر (ص) منهر = ٢١١ : ١٦ : قبل باب الخمر (ص) باب العرب = ٢١٢ : ٥ : وشملهم (ص) وشملهم = ١٤ : ١٤ : رغبتن (ص) رغبتن عنه = ٢١٤ : ٦ : وكان اصله (ص) وكان اصله = ٢١٦ : ١٢ : يا اصبحاني (ص) يا اصبحاني = ٢٠ : ٢٠ : حبر (ص) حبر = ٢١٧ : ٦ : عبدة (ص) عبدة = ٢١٧ : ١ : ٢٢٣ : ١ : ٧ : باب العنق والهوى (ص) باب الندايم والشراب = ٢٢٥ : ١٠ : قبينة (ص) قبينة = ٢٢٧ : ١٢ : ٢٢٨ : ١ : الناطل (ص) الناطل او الناطل = ٢٢٩ : ١٠ : ٢ : ١٠ : ٢ : ٢٢٩ : ١٠ : ٢ : ٢٢٩ : ٢ : بنو القصب (ص) بنو القصب = ٢٣٧ : ٢ : الثمين (ص) الثمين = ٢٤٠ : ٥ : مشاغلر (ص) مشاغلر = ٢٤٢ : ٩ : ١٠ : ١٠ : ٢٠ : التيمند والتيمند (ص) التيمند والتيمند = ٢٤٩ : ٢ : بنو التيب (ص) بنو التيب = ٢٥٥ : ١٠ : ١٧ : ينداوردي (ص) ينداوردي = ٢٥٦ : ١٤ : خير (ص) خير



= ٢٥٧ : ١٩ : يَأْتِي (ص) يَأْتِي = ٢٦٢ : ١٠ : الأَشِيرَ (ص) الأَشِيرَ = ٢٦٤ : ٧ : و ١٩ : شَشِيخَةُ  
 شَشِيخًا (ص) شَشِيخُهُ = ٢٦٧ : ١ : و ٧ : الأَثَمَةَ (ص) الأَثَمَةَ = ٢٧٠ : ٥٦ : الصفحة ١٦٠ و (ص)  
 و ٦٠ : ٧ : شَهَادَةٌ (ص) شَهَادَةٌ = ٢٧٤ : ٢ : هَدَرَ دَمَهُ (زد) وَهَدَرَهُ هُوَ = ٢٧٥ : ١٠ : ذَهَبَ بِطَرَا  
 (ص) بِطَرَا = ٢٨١ : ٤ : الأَلْزَبُ (ص) الأَلْزَبُ = ٢٨٢ : ١٢ : يَنْزَرُ (ص) يَنْزَرُ = ٢٨٧ : ٢ : فَتَلَّكَ  
 القَمُولَةَ (ص) يُقْمَلُ وتلك القَمُولَةُ = ٢٩٠ : ١٤ : المَيْسِرُ (ص) المَيْسِرُ = ٢٩٣ : ٤ : الأَرَاكِيْسِينَ (ص)  
 الأَرَاكِيْسِينَ = ٢٩٥ : ٧ : و ١٤ : فَفَمَقَرَا (ص) فَفَمَقَرَا وهي القَمَقَرَةُ = ٣٠٦ : ٦ :  
 البَطِي (ص) البَطِي = ٣٠٨ : ٤ : مَشَيْتَهَا (ص) مَشَيْتَهَا = ٣١٢ : ١٠ : المَرَاجِرُ (ص) المَرَاجِرُ = ٣١٢ : ١٠ :  
 وَسِقَ (ص) وَسِقَ أو وَسَقَ = ٣٢٠ : ٤ : المُنَاعِمَةَ (ص) المُنَاعِمَةَ = ٣٢١ : ١٠ : الأَسْجِلَاتَةَ (ص)  
 الأَسْجِلَاتَةَ = ٣٢٤ : ٧ : الأَبْطَنُ (ص) الأَبْطَنُ = ٣٢٥ : ٤ : و ١٥ : جَجَاجِي (ص) جَجَاجِي = ٣٣٤ : ٦ :  
 الرُّيْمَةَ (ص) الرُّيْمَةَ = ٣٣٦ : ٥ : وَهَمِي (ص) وَهَمِي = ٣٣٩ : ٧ : طَلَّلَ (ص) طَلَّلَ = ٣٤٠ : ١٢ : خَبَرَهُ (ص)  
 خَبَرُهُ = ٣٤٠ : ٧ : الهَمْرَشُ (ص) الهَمْرَشُ = ٣٤١ : ٨ : الطَّرْمَلِيَّةُ (ص) الطَّرْمَلِيَّةُ = ٣٤٧ : ٢ : لَمْ  
 يُحْزَمُوا (ص) يُحْزَمُوا = ٣٤٨ : ٥ : الذُّهْنَا (ص) الذُّهْنَا = ٣٥٣ : ١٠ : بِالضَّمِّ - الضَّمِّ =  
 = ٣٥٠ : ٤ : يَضَلُّ (ص) يَضَلُّ = ٣٥٢ : ١٢ : رَطَبًا (ص) رَطَبًا = ٣٥٣ : ٧ : أَنْظَرَ (ص) أَنْظَرَ =  
 = ٣٦٠ : ٢ : جَوْرَ (ص) جَوْرَ = ٣٦٢ : ٦ : فَاصِلَةٌ (ص) فَاصِلَةٌ = ٣٦٧ : ٢ : المَرْهِنُ (ص) المَرْهِنُ =  
 = ٣٧٣ : ٥ : والفضلاً (ص) والعنصرى = ٣٧٦ : ٢ : والعنصرى (ص) والعنصرى = ٣٧٧ : ٢ : المَرَاجِرُ  
 (ص) الشَّاعِرُ = ٣٨٤ : ١١ : صَيَحْنُهُ (ص) صَيَحْنُهُ = ٣٨٥ : ٦ : وَسَمَ (ص) وَسَمَ = ٣٩٢ : ٢ :  
 صَوَّهَا (ص) صَوَّهَا = ٣٩٤ : ١٠ : وَلَهَلْ (ص) وَلَهَلْ = ٣٩٧ : ٢٠ : لَوِيَانُ (ص) لَوِيَانُ = ٣٩٨ :  
 ٦ : لِيَالِ (ص) لِيَالِ = ٤٠٢ : ١٦ : طَلَقَاتُ (ص) طَلَقَاتُ = ٤٠٣ : ٨ : وَتَلَّتْ (ص) وَتَلَّتْ = ٤٠٦ :  
 ١٠ : تَمَكَّ (ص) تَمَكَّ = ٤٠٧ : ٧ : عُشَيْبِيَّةُ (ص) عُشَيْبِيَّةُ = ٤١٢ : ٢ : المَرْهِنُ (ص) المَرْهِنُ =  
 ١٧ : الكَلْكَلُ (ص) الكَلْكَلُ = ٤١٩ : ١ : ابن جبير (ص) ابن جبير = ٤٢٠ : ٧ : وليلة ظلمت (ص) وليلة  
 ظلمت = ٤٢٠ : ٦ : بُغْضًا (ص) بُغْضًا = ٤٢٧ : ١١ : وَمَلِيْلٌ (ص) وَمَلِيْلٌ = ٤٢٩ : ١ : و ٢ : الأَرْكِي  
 (ص) الأَرْكِي = ٤٣٠ : ٥ : الشُّرِّ (ص) الشُّرِّ = ٤٣٠ : ٨ : لِحَارِكُ (ص) لِحَارِكُ = ٤٣٠ : ١٠ : حَادِيهَا  
 = ٤٣١ : ٦ : يَغْرِفُ (ص) يَغْرِفُ = ٤٣٢ : ٩ : لَصِلَ (ص) لَصِلَ = ٤٣٤ : ٢ : وَالْيَهَا (ص) وَالْيَهَا =  
 = ٤٣٥ : ٥ : الأَثَابِي (ص) الأَثَابِي = ٤٤٠ : ٤ : عَوَى (ص) عَوَى = ٤٤٠ : ١ : الثَّابِتِينَ (ص) الثَّابِتِينَ = ٤٤١ :  
 ٨ : المُتَطَبِّ (ص) المُتَطَبِّ = ٤٤٣ : ١١ : أَوْ تَشَجِيْبِي (ص) أَوْ تَشَجِيْبِي = ٤٤٤ : ١٢ : تَلَّكَ (ص)  
 رَأَيْتَ = ٤٤٧ : ٩ : مُنْطِ (ص) مُنْطِ = ٤٥٥ : ٥ : وَاقِي (ص) وَاقِي = ٤٦٠ : ١ : وَجُودًا (ص)  
 وَجُودًا = ٤٦٨ : ٢ : الرُّجُلُ (ص) الرُّجُلُ = ٤٦٨ : ٤ : فَلاَنَةٌ (ص) فَلاَنَةٌ = ٤٨٤ : ٨ : المَرَاجِرُ (ص)  
 المَرَاجِرُ = ٤٨٨ : ٩ : والأختيسار (ص) والأختيسار = ٤٩١ : ٤ : بطيرجة (ص) بطيرجة = ٤٩٢ :  
 ٦ : أَرْمَازُ (ص) أَرْمَازُ = ٤٩٥ : ٩ : أَسْتَشِي (ص) أَسْتَشِي = ٤٩٩ : ٤ : بَيْتُهُ (ص) بَيْتُهُ = ٥٠٠ : ٦ :  
 وَأَرْمَانُ (ص) وَأَرْمَانُ = ٥٠٢ : ٢ : الأَزَلْمُ والجَدُّ (ص) الأَزَلْمُ = ٥٠٤ : ١١ : ابن أَحْسَةَ  
 (ص) ابن أَحْسَرَ = ٥٠٦ : ١٠ : أَرْمَازُهُ (ص) أَرْمَازُهُ = ٥٠٧ : ١٦ : جُبَيْتُ (ص) جُبَيْتُ = ٥٠٨ :  
 ٦ : ابني أصنم (ص) ابني أصنم = ٥١٧ : ١٧ : المُسْرُوْدَةُ (ص) المُسْرُوْدَةُ = ٥١١ : ١٧ : الحِجَانُ (ص) الحِجَانُ  
 = ٥١٢ : ٦ : وَائُهُ (ص) وَائُهُ = ٥١٥ : ١٠ : فَذَلَّكَ (ص) فَذَلَّكَ = ٥١٦ : ٤ : أَيْبَتُ (ص) أَيْبَتُ  
 = ٥١٨ : ٧ : بَضًا (ص) بَضًا = ٥٢٤ : ١٥ : قَوْمُهُ (ص) قَوْمُهُ = ٥٢٦ : ١ : جَرَّبَ (ص) جَرَّبَ =  
 = ٥٢٨ : ٢ : إِذَا (ص) إِذَا = ٥٣٠ : ١١ : جَيَا (ص) جَيَا = ٥٣٢ : ١٥ : فَاسْتَفْهِنَ (ص) فَاسْتَفْهِنَ =  
 ٥٣٣ : ١ : باب المن (ص) باب بقية الما = ٥٣٤ : ٢ : مُخْرَكٌ (ص) مُخْرَكٌ = ٥٣٤ : ٥ : آو القسدير  
 (ص) آو القسدير = ٥٣٦ : ٢ : والطفلة (ص) والطفلة = ٥٣٧ : ٧ : مَنِيَاءُ (ص) مَنِيَاءُ = ٥٣٩ :  
 ٥ : تَلْعَطُنَا (ص) تَلْعَطُنَا = ٥٤٤ : ٢ : دَعَمَرَتْ (ص) دَعَمَرَتْ = ٥٤٤ : ٢ : الأخلاق (ص) الأخلاق = ٥٤٥ :  
 ٢ : بُرَا (ص) بُرَا = ٥٤٨ : ١١ : خَرَّابِ (ص) خَرَّابِ = ٥٥١ : ١١ : عبد مناف (ص) عبد مناف =  
 ٥٥٣ : أَلْبَهُ (ص) أَلْبَهُ = ٥٥٤ : ١٢ : المُشْرِفِيَاتُ (ص) المُشْرِفِيَاتُ = ٥٥٥ : ٧ : باب (ص)  
 باب = ٥٥٥ : ٨ : وَأَلْبَهُنَّ (ص) وَأَلْبَهُنَّ = ٥٥٥ : ١٠ : يقول . . . يكون = ٥٥٧ : ٢ :  
 المُقَارِبِ (ص) المُقَارِبِ = ٥٥٨ : ٦ : ٢٧٨ (ص) ٢٧٨ = ٥٥٨ : ٥ : إذا كانت (ص) كان = ٥٦٠ : ٩ :  
 أَنَهَرُ (ص) أَنَهَرُ = ٥٦٣ : ٩ : وَأَنْتَجَمَتُهُ (ص) وَأَنْتَجَمَتُهُ = ٥٦٤ : ٢ : لِمَعْرُوفُو (ص) لِمَعْرُوفُو =  
 ٥٦٦ : ١١ : تَقْوَتُهُمْ (ص) تَقْوَتُهُمْ = ٥٧٠ : ٢ : أَجَلُّوْا عَلِيُو (ص) أَجَلُّوْا عَلِيُو = ٥٨٢ : ٢١ : المُسْتَنَاسَا  
 (ص) المُسْتَنَاسَا = ٥٨٣ : ٢ : لا يُوصَلُ (ص) لا يُوصَلُ = ٥٨٤ : ٢ : ابنت سَمَةَ فَلاَسَمَةَ (ص)  
 سَمَةَ فَلاَسَمَةَ = ٥٨٤ : ١٢ : جَمِيْعٌ مَا يُنْصَلُ (ص) جَمِيْعٌ مَا يُنْصَلُ = ٥٨٤ : ٢٠ : وَتَدْيُوْرُ (ص) وَتَدْيُوْرُ = ٥٨٦ : ١ :  
 تَلَالِكُ (ص) تَلَالِكُ = ٥٨٨ : ٢ : لِي (ص) لِي = ٥٨٨ : ٢ : أَرْمَهْمُ (ص) أَرْمَهْمُ = ٥٩٤ : ٨ : حَرِي  
 (ص) حَرِي = ٦٠٢ : ٥ : يَنْقَطُ . . . عَجُولًا (ص) يَنْقَطُ . . . عَجُولًا = ٦٠٣ : ١ : إِنْ (ص) إِنْ = ٦٠٦ : ٢ : لَنَا  
 (ص) لَنَا = ٦٠٦ : ٦ : حَمَلَتْ (ص) حَمَلَتْ = ٦٠٥ : ٦ : أَحَدَبُ (ص) أَحَدَبُ = ٦٠٦ : ٦ : العَيْسِيْنَ  
 (ص) العَيْسِيْنَ = ٦٠٨ : ٦ : وَأَنْحَضَتْ (ص) وَأَنْحَضَتْ = ٦٠٩ : ١ : ظَهَرَ (ص) ظَهَرَ = ٦٠٩ : ٥ : أَحْفَاهَا  
 (ص) أَحْفَاهَا = ٦١٠ : ١١ : لَمْ يَنْضَجْ (ص) يَنْضَجُ = ٦١٠ : ١ : يَبَالُغُ (ص) يَبَالُغُ = ٦١٠ : ٤ : عَسِرُ (ص) عَسِرُ

= ٦١١ : ٢ : الحَوَا (ص) الحَوَا = ٦١٥ : ١ : الوَكْرَة (ص) الوَكْرَة = ٦٢٠ : ٢ : هَدْبَتِكَ (ص)  
 هَدْبَتِكَ = ١٠ : يَزَال (ص) يَزَال = ٦٢١ : ٢ : اِهْرَ (ص) اِهْرَ = ٨ : تَرْبُوت (ص) تَرْبُوت = ٦٢٢ :  
 ٢ : النَّزْلَة (ص) النَّزْلَة = ٦٢٥ : ٥ : فِي الرَّذَاءِ (ص) فِي الرَّذَاءِ = ٦٢٦ : ٤ : ذَاتِ لَدَى (ص) لَدَى  
 = ٢٠ : هَرَبْتَ تَهْرَبُ (ص) هَدَيْتَ (بِالِدَالِ) = ٦٢٧ : ١ : عَيْنَاهُ (ص) عَيْنُهُ = ٤ : بِذِفْرَتَيْهَا (ص)  
 بِذِفْرَتَيْهَا = ٨ : اِيَّ الْحَالِ (ص) اِيَّ الْحَالِ = ٦٢٩ : ٢ : اِيَّامِهِ (ص) اِيَّامِهِ = ٦٣٠ : ٥ : سَعْدَانِ  
 وَسَعْدَانِ (ص) سَعْدَانِ (بِالْقَافِ) = ٦٣٤ : ٨ : السَّنَسَانِ (ص) السَّنَسَانِ = ٦٣٥ : ١٢ : وَالسَّيْلَةِ  
 (ص) وَالسَّيْلَةِ = ٢ : تُغْلَطُ لَمَّ تُؤَكَّنُ (ص) تُغْلَطُ لَمَّ تُؤَكَّنُ = ١٩ : عَمَلَهُ (ص) عَمَلَهُ = ٦٣٦ :  
 ٢١ : خَيْرًا (ص) خَيْرًا = ٦٣٧ : ١٠ : طَبَعُوهُ (ص) طَبَعُوهُ = ٦٣٨ : ١ : يَوْمَهُ (ص) يَوْمَهُ = ٢ : ذُقْتُمْ  
 (ص) ذُقْتُمْ = ١ : وَيُنْقَمُ (ص) يُنْقَمُ = ٦٤٢ : ١ : خَلَقُوا (ص) خَلَقُوا = ٤ : السُّفْسَمَ وَالْمُتَقَلِّدَ (ص)  
 السُّفْسَمَ وَالْمُتَقَلِّدَ = ٦٤٣ : ٨ : يَأْتِيهِمْ (ص) يَأْتِيهِمْ = ١ : قَدْرَهُمْ (ص) قَدْرَهُمْ = ٦٤٤ : ٥ : بِقَدْرِ  
 (ص) بِقَدْرِ = ٦٤٧ : ٢ : دَارِيًّا (ص) دَارِيًّا = ٦٥٠ : ٥ : الطَّمَامَ (ص) الطَّمَامَ = ٦٥٥ : ١٢ :  
 وَسُوَارِ (ص) وَسُوَارِ = ٦٥٧ : ٢ : رَقَبَتُهُ (ص) رَقَبَتُهُ = ٦٦٠ : ٦ : غَيْرَ يَنْقُوبُ (ص) غَيْرَ = ٦٦١ :  
 ٧ : فَيُؤَارِي (لَمَّةً) فَيُؤَارِي = ٦٦٢ : ١١ : الصَّفْحَةَ ٢٦٤ (ص) الصَّفْحَةَ ٦٦١ = ٧ : وَالْمُنْتَفِئَةَ  
 (ص) وَالْمُنْتَفِئَةَ = ١٦ : وَتَبَاتِ (ص) وَتَبَاتِ = ٦٦٤ : ٢ : ابْنِ عَمْرٍو (ص) ابْنِ عَمْرٍو = ١٢ : وَالتَّوَصِيصِ  
 (ص) التَّوَصِيصِ = ٨ : مِثْلُ (ص) مِثْلُ = ١٧ : الاضْطِلَانِ (ص) الاضْطِلَانِ = ٦٦٩ : ٤ : يَنْقَسِدُ  
 (ص) يَنْقَسِدُ = ٦ : بِالْأَزْرِ (ص) بِالْأَزْرِ = ١٤ : طَهَاوِي (ص) طَهَاوِي = ٦٧٠ : ٥ : تَمَلَّبُ (ص)  
 تَمَلَّبُ = ٦ : بَنَاهُ (ص) بَنَاهُ = ٦٨٤ : ١٢ : يَغْلِبُ (ص) يَغْلِبُ = ٧٠٠ : ٦ : وَاغْمَارًا (ص)  
 وَاغْمَارًا = ٧١٣ : ٢٨ : اِحْمَالًا (ص) اِحْمَالًا (بِالضَّادِ) = ٧١٨ : ٢٤ : الصَّفْحَةَ ٧٠٠ (ص) ٧١٦ =  
 ٧٢٦ : ٢ : لِهَاطًا (ص) لِهَاطًا = ٧٣١ : ١ : السُّتْفِي (ص) السُّتْفِي = ٢٧ : لَمَّ يَرُوهُ فِي دِيوَانِ امْرِئِ  
 الْقَيْسِ (ص) هُوَ حَمْرِيٌّ فَيَسُو (رَاجِعٌ ص ٦٢١) = ٧٤٦ : ٢ : الضَّجِجِ (ص) الضَّجِجِ = ٧٥٧ : ٢٦ :  
 السُّفْلِيَّ (ص) السُّفْلِيَّ = ١٠ : النَّاطِلِ (ص) النَّاطِلِ = ٧٧٠ : ١ : السُّنُورُوتِ (ص) السُّنُورُوتِ =  
 ٧٧٢ : ٢ : كَالزُّوْتِكِ (ص) كَالزُّوْتِكِ = ٧٧٦ : ١٥ : الْعَمَلَاتِ وَالْعَمَلَاتِ (ص) الْعَمَلَاتِ = ٧٨٥ :  
 ١ : مَطْلُيَّ (ص) مَطْلُيَّ = ٢٥ : ٢٠٢ (ص) ٢٠٢ = ٢٧ : وَالجَّازِيَةَ (ص) وَالجَّازِيَةَ = ٧٨٧ : ١ :  
 الْجَنْجَمَةَ (ص) الْجَنْجَمَةَ = ١٦ : المَقَمِّ (ص) المَقَمِّ = ٧٩١ : ٢٨ : البُخْتَمَةَ (ص) البُخْتَمَةَ = ٧٩٤ : ١٢ :  
 الصَّفْحَةَ ٧٩٦ (ص) الصَّفْحَةَ ٢ = ٧٩٥ : ٢٢ : الجَلِيَمَةَ (ص) الجَلِيَمَةَ = ٧٩٦ : ٢٠ : مَا لَهُ زُوْرُ (ص) زُوْرُ  
 = ٢٦ ص ٦٥٧ (ص) ٧٥٦ : ٢٠ : ٢ (ص) ٢ ص ١٠ = ٨٠٢ : ١٧ : عَرَّجَتْ (ص) عَرَّجَتْ  
 = ٨٠٥ : ٧ : المَكْسِ (ص) المَكْسِ = ٨١٣ : ٤ : وَأَبْنَيْتُهُ (ص) وَأَبْنَيْتُهُ = ٨١٨ : ١٢ : وَمَقْسُتُهُ (ص)  
 وَمَقْسُتُهُ = ٨٢٧ : ٨ : والرُّبُضِ (ص) والرُّبُضِ = ٨٢٣ : ١٨ : وَالطَّهَارَةَ (ص) وَالطَّهَارَةَ = ٨٢٤ : ٢٧ :  
 العَسَدِ (ص) العَسَدِ = ٨٢٦ : ٥ : بِجَمَلَتِهِ (ص) بِجَمَلَتِهِ = ٨٣٣ : ١ : عَرَّقَ وَعَرَّقَهَا وَعَرَّقَهَا (ص)  
 عَرَّقَ وَعَرَّقَهَا وَعَرَّقَهَا = ٨٤٥ : ٢ : وَصِفَانًا (وَفِي الاَصْلِ) صِقَابًا (وَهُوَ بِمَعْنَاهَا) = ٨٤٧ : ١١ : وَالْأَسْلَمَ  
 (ص) وَالْأَسْلَمَ = ٨٤٩ : ١١ : حَجَّجَتْ (ص) حَجَّجَتْ = ٨٥٣ : ١١ : وَالْأَخَذَ سُرِّيْبًا (ص) وَالْأَكْلَ  
 سُرِّيْبًا = ٨٥٦ : ١١ : وَالْفَشَقَ (ص) وَالْفَشَقَ = ٨٩٢ : ١٨ : مُعَاذَ الهَرَاوِ (ص) مُعَاذَ = ٩٢٠ : ١٢ :  
 الضَّرءَ (ص) الضَّرءَ

هذا وقد سقط بعض حركات او تكسرت بعض الحروف في وقت الطبع ولا يُغنى  
 على الأدباء اصلاحها فسُبْحَانَ الكَامِلِ الَّذِي لَا يَشُوبُ كِهَالَتِهِ نَقْصٌ

تم بمونه تعالى



le nouveau titre de تهذيب الالفاظ ou *Critique du livre des Locutions* ou *Critique du Langage* qu'at-Tibrizî lui a donné.

Notre tâche à nous aurait pu se terminer là ; mais le texte d'Ibn as-Sikkîl offrait encore bien des difficultés à résoudre, bien des points à éclaircir presque à chaque ligne. C'est ce rude travail que nous nous sommes imposé dans les *Notes* qui font suite au texte de l'auteur, passant en revue toutes les locutions, tous les mots qu'il propose pour les examiner, en déterminer le sens précis ou l'étymologie, et les éclaircir à l'aide de remarques grammaticales, philologiques et historiques.

Enfin pour compléter cette édition, il restait à y joindre un dernier travail non moins laborieux mais indispensable pour utiliser cet important ouvrage. Dix *tables* détaillées de près de 90 pages facilitent les recherches et permettent d'exploiter cette mine si abondante. Comme dans notre édition des *Poésies d'al-Hansa'* on remarquera la *Table* des mœurs et des usages des anciens Arabes tels qu'on peut les déduire de cet ouvrage. On n'appréciera peut-être pas moins la *Table* des poètes cités avec l'indication des mètres et des rimes de leurs vers. Le dernier *Index* est un véritable *Dictionnaire* donnant la liste de tous les mots Commentés dans l'ouvrage.

Rappelons en terminant qu'une *édition classique* de cette publication a déjà paru ; elle contient simplement le texte primitif d'Ibn as-Sikkîl adopté aux exigences de l'enseignement.

Beyrouth, 3 Décembre 1897.

sur un ancien Codex et contient les gloses d'Abou l'Ḥasan Ibn Kaisān († 299 H-912 c) le disciple des deux Aboû'l'Abbās Mubarrad et Tha'alab.

Malgré ce secours inattendu, le Ms de Leide est resté notre principal guide. Il a sur la copie de Paris des avantages incontestables. Il est d'abord beaucoup plus ancien. C'est en 489 de l'Hégire (1096 de J-C.) qu'il a été copié par un écrivain de profession (Cfr. p. ۶۶۶). Le spécimen que nous en donnons montre avec quel soin il s'en est acquitté.

Un autre avantage non moins précieux du Ms de Leide, c'est qu'il a été fait sous les yeux du fameux scholiaste le Cheikh Abou Yahya Zakaria at-Tibrīzī († 502 H-1109 c) qui atteste l'avoir révisé en entier de sa propre main. C'est une garantie de l'authenticité et de la fidélité du texte.

Enfin, et c'est peut-être le plus grand mérite de ce Ms., on y trouve les Commentaires du même Cheikh at-Tibrīzī sur les vers qu'Ibn as-Sikkīt a cités dans son ouvrage. On y reconnaît la profonde érudition, le bon goût et la méthode de l'auteur des Commentaires sur la *Ḥamāsa*. Pour mieux faire saisir le sens exact des citations, le célèbre scholiaste rappelle souvent les vers qui les précèdent en les accompagnant aussi de notes instructives. Nous avons mis entre crochets [ ] ces additions, comme aussi les autres remarques insérées par le Commentateur dans le texte primitif. Quant aux Commentaires nous avons préféré les reproduire au bas des pages en petits caractères.

Tels sont les mérites du Ms de Leide, qui porte avec raison

ments ont démontré le contraire. Quoiqu'il en soit les œuvres linguistiques d'al-Ašma'ī, d'Ibn al-A'rābi, d'Abou Zaïd et d'Ibn as-Sikkīt sont aujourd'hui regardées comme des raretés à peu près introuvables.

L'ouvrage que nous publions était certainement de ce nombre. De savants Orientalistes comme Dozy <sup>1)</sup> et de Goeje <sup>2)</sup> pensaient que l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de Leide, était le seul connu en Europe. Nous en étions nous-même persuadé quand après l'avoir transcrit nous voulûmes étudier à la Bibliothèque Nationale de Paris le second ouvrage d'Ibn as-Sikkīt mentionné plus haut, إصلاح المنطق. C'est en effet sous ce titre que le volume nous fut alors présenté par M<sup>r</sup> Zotenberg. Le n<sup>o</sup> 4232 du Catalogue des Mss Orientaux montre que le savant bibliothécaire en était persuadé <sup>3)</sup>. Mais à peine eûmes-nous parcouru les premières feuilles du Manuscrit que nous fûmes heureusement surpris d'y reconnaître un second exemplaire du présent ouvrage.

Dès lors nous pouvions procéder à un travail critique en collationnant les deux Manuscrits. On trouvera le résultat de cette comparaison au bas des pages de notre édition, où nous avons relaté les variantes utiles fournies par la copie de Paris <sup>4)</sup>. Ce Manuscrit est sans doute fort récent, mais il a été transcrit au Maroc

1) Catalogues Codicum Arabicorum Bibl. Lugduni Batavorum, 1<sup>er</sup> vol. p. 61, Ms CXIII — <sup>2)</sup> Ibid. 2<sup>o</sup> édit. 1<sup>er</sup> vol. p. 24, Ms XLVII.

3) On trouve une trace de cette confusion dans le Ms même de Leide qui commence par la Préface de إصلاح المنطق.

4) Les chiffres arabes indiquent la pagination du Ms de Leide : les chiffres européens celui de Paris.

# LA CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

IBN AS-SIKKIT

## PREFACE

L'attention des Orientalistes s'est portée depuis quelques années sur l'étude des anciens Philologues arabes. De nombreuses publications ont fait connaître les œuvres qui ont servi de base aux travaux lexicologiques des âges postérieurs. Notre Imprimerie Catholique pour sa part en a publié un certain nombre.

Parmi ces anciens documents, il n'en est point, croyons-nous, qui soient en même temps plus vénérables par leur antiquité et plus estimables pour la richesse de leurs matériaux que les deux ouvrages intitulés *كتاب الألفاظ* *Livre des locutions* et *إصلاح المنطق* *la Correction du langage* composés par Abou Yousof Ya'qoub Ibn Ishāq, connu vulgairement sous le nom d'Ibn as-Sikkīt († 244 H-859 c). Ils forment, on peut le dire, le premier *Dictionnaire* arabe qui nous soit parvenu ; c'est ainsi que les étudiants s'en servirent jusqu'à l'époque où des Lexicologues comme Ibn Doreid, Ġauhari, Ibn Manẓour et Firouẓābādi composèrent leurs ouvrages d'après la méthode plus classique des racines trilitères.

Ces derniers travaux d'un usage plus commode firent négliger l'étude des devanciers malgré leur mérite. Peut-être pensait-on que les auteurs postérieurs avaient utilisé tous les matériaux accumulés avant eux. Les récentes publications de ces anciens monu-

LA  
**CRITIQUE DU LANGAGE**

PAR

**IBN AS-SIKKIT**

AVEC LES COMMENTAIRES

du Cheikh Abou-Yahia Zakariah at-Tibrizi

suivis de notes critiques et de tables

PAR

**LE P. LOUIS CHEIKHO S. J.**

BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1896-1898

CRITIQUE DE L'ART

DE LA

REVUE DE LA

REVUE DE LA

REVUE DE LA

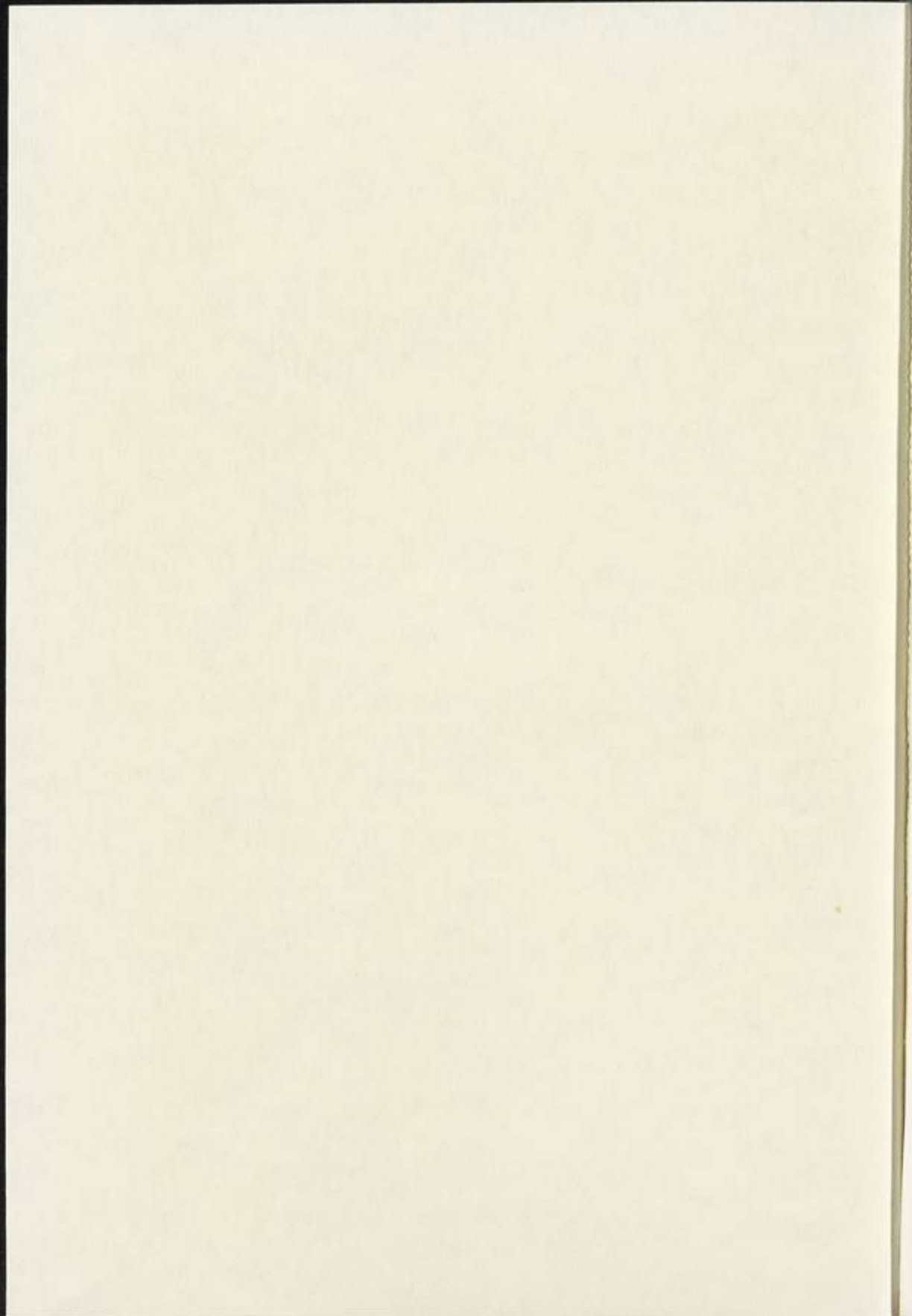
REVUE DE LA

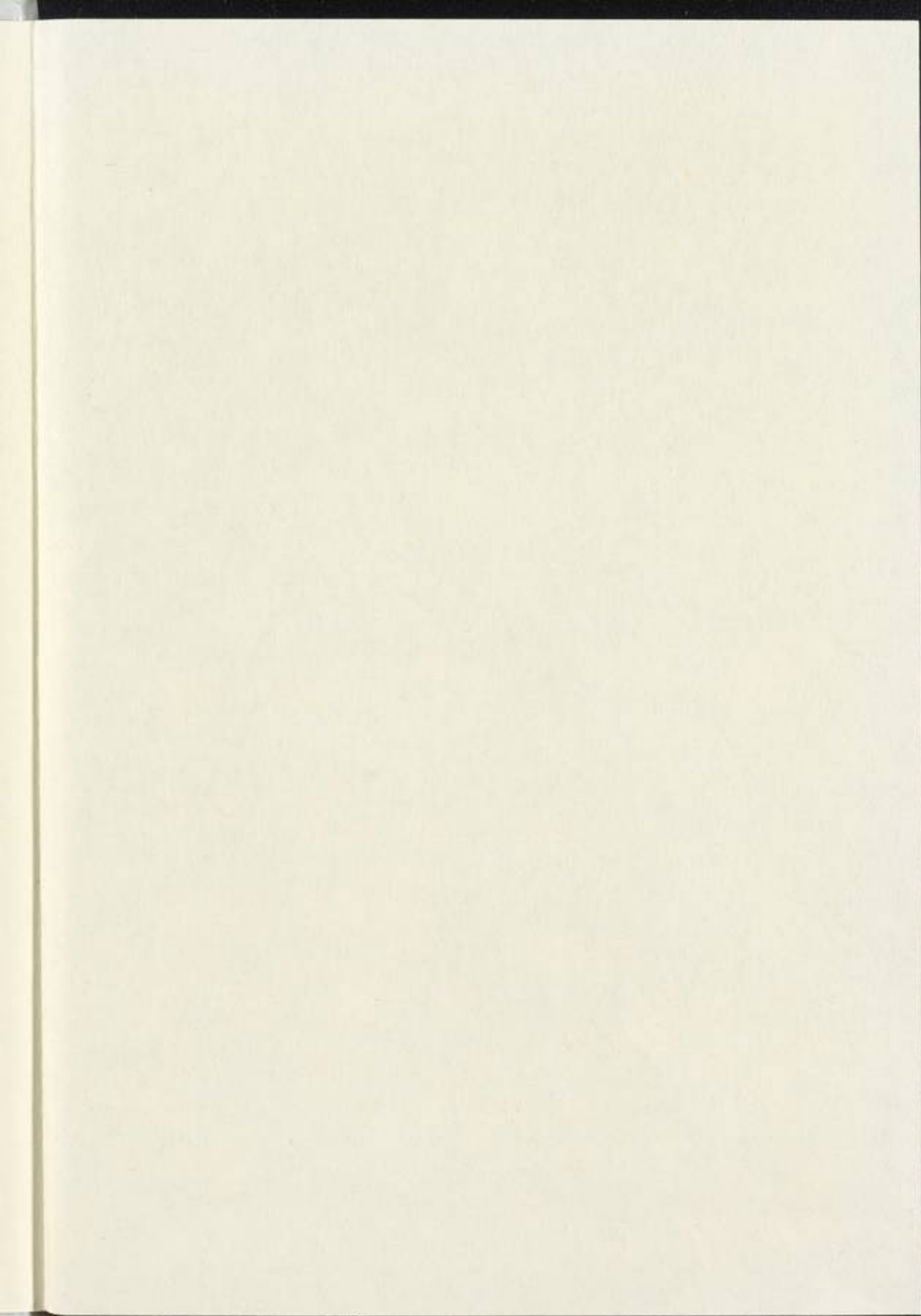
REVUE DE LA

REVUE DE LA

REVUE DE LA









WERT  
BOOKBINDING  
Cranville, Pa  
MAY-JUNE 1993  
Half Quire Bound

