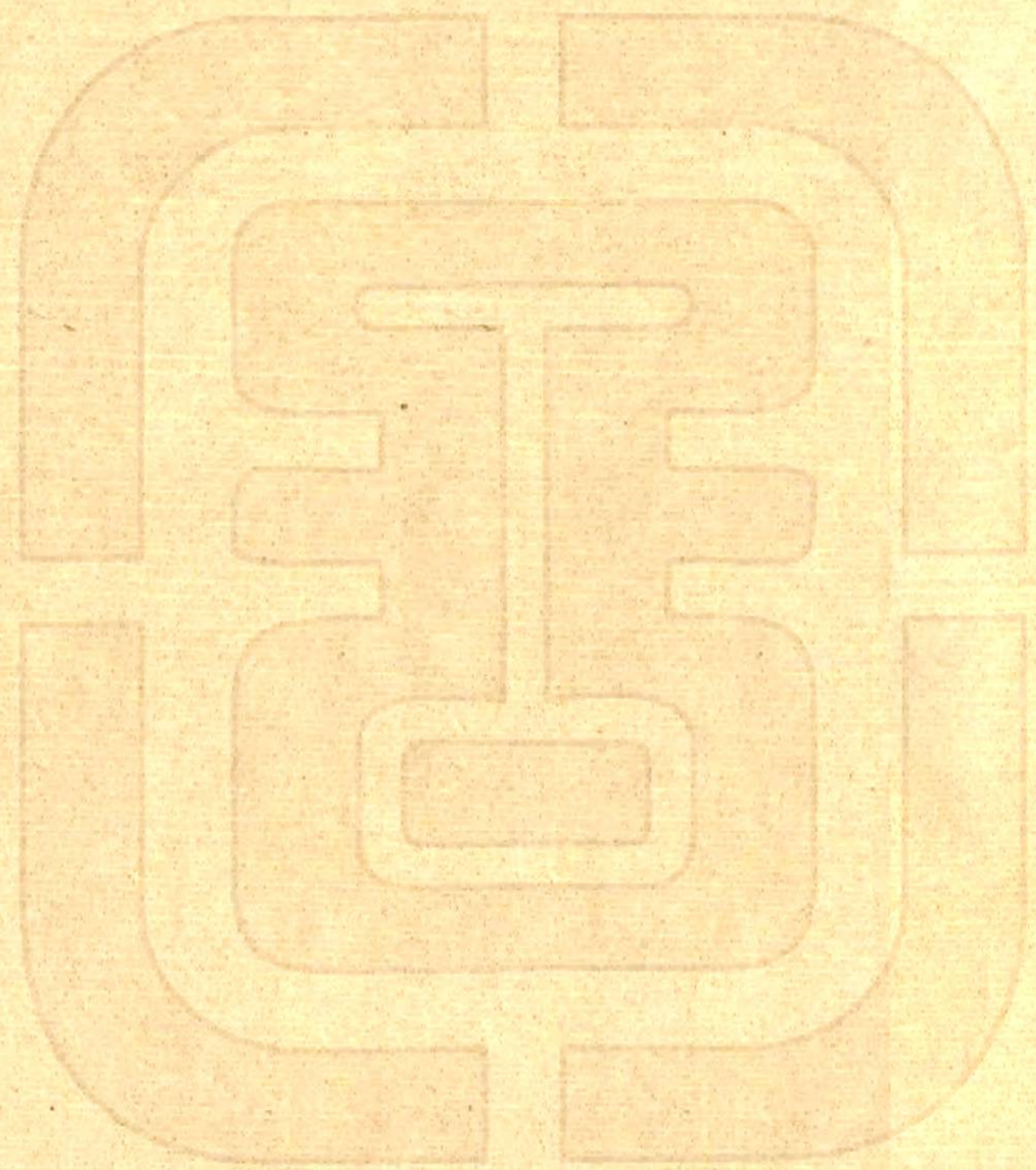


滄浪小志



滄浪小志

大中丞商丘宋公撫吳三載發政理人細大畢舉放衙  
之後靜若無事焉閒以暇日樂山水之遊偶于幕府東  
偏城南野次得宋蘇子美滄浪亭故址一坏僅存鮮過  
而問者公慨然懷古梳爬而掃除之既修祠宇有堂有  
室緣阜築亭亭下爲舫齋繞以迴廊峙以高軒滙以曲  
池木石交錯光景一新于是搜其傳記採其詩詞葺成  
滄浪小志以予爲滄浪里人也命以序予竊歎士君子  
出處殊塗窮達異轍上之爲天子大臣近光日月之旁  
出則擁旄杖節號令行于風雨固已豪矣下之浮沈冗  
散至遭遷謫投荒魑魅之鄉行遯江湖之表其困已甚

滄浪小志

序

斯二者或得志或不得志譬諸水流濕火就燥各從其  
類無足怪者設使當世王公大人相逢他邦逐客直視  
爲枯魚窮鳥棄置勿復道耳今公以中州俊傑開府江  
南方任

國家大事軍符訟牒倥偬弗遑顧乃網羅遺佚游乎壙  
垠之野獻弔于坎壈失職之人抑何相去之遠相得之  
深哉嗟乎古今人同不同不惟其迹惟其心不以聲勢  
相感召而以精神相依憑蓋有文章一道不介而乎所  
謂天作之合也當子美流寓吳中羈旅寥廓顧影無儔  
近惟都官往來遠則醉翁倡和集中所載郡侯訪子滄

浪亭因而高會絕不記其姓名所云千蹠食鷄二螯把蟹亦不過酒食徵逐未嘗有篇章贈答也豈意千載之下獲遇風雅鉅公修我墻屋拭我衣冠舉筆精墨妙爲之補亡繼絕遂使當年幅巾小艇面目依然呼之欲出信乎文章有神交有道一人知己可以賀長史于九京矣且此滄浪之水匪獨蘇子有也前此無論後乎蘇者有章矣後乎章者有韓矣申公以宰相園林所闢大閣洞山侈爲一時雄觀加以蘄王架飛虹之橋起冷風之臺建寒光之堂其規撫廣麗視滄浪不啻百倍然俛仰之間大惇魂魄化爲烏有卽蘄王香火亦半明滅于冷

滄浪小志

序

二

煙衰草中行人過此田夫野老指而示之曰此蘇子美滄浪亭耳自今以往尸而祝之歌而詠之亦曰此蘇公祠耳由此觀之富貴無德而稱勲業有時而盡未若文章之不朽蘇子雖厄于時得宋公而名益彰蘇子詩文雖美得公此志而傳益久太史公所以有感于青雲也况如予者能不爲之流連三歎乎至亭中風景及土木之功公自有文記之予不復綴

康熙丙子上元後三日長洲西堂老人尤侗謹序

滄浪小志目次

上卷

傳

詩

序

祭文

下卷

記

賦

志

記

誌銘

詩

滄浪小志

目次

# 滄浪亭圖

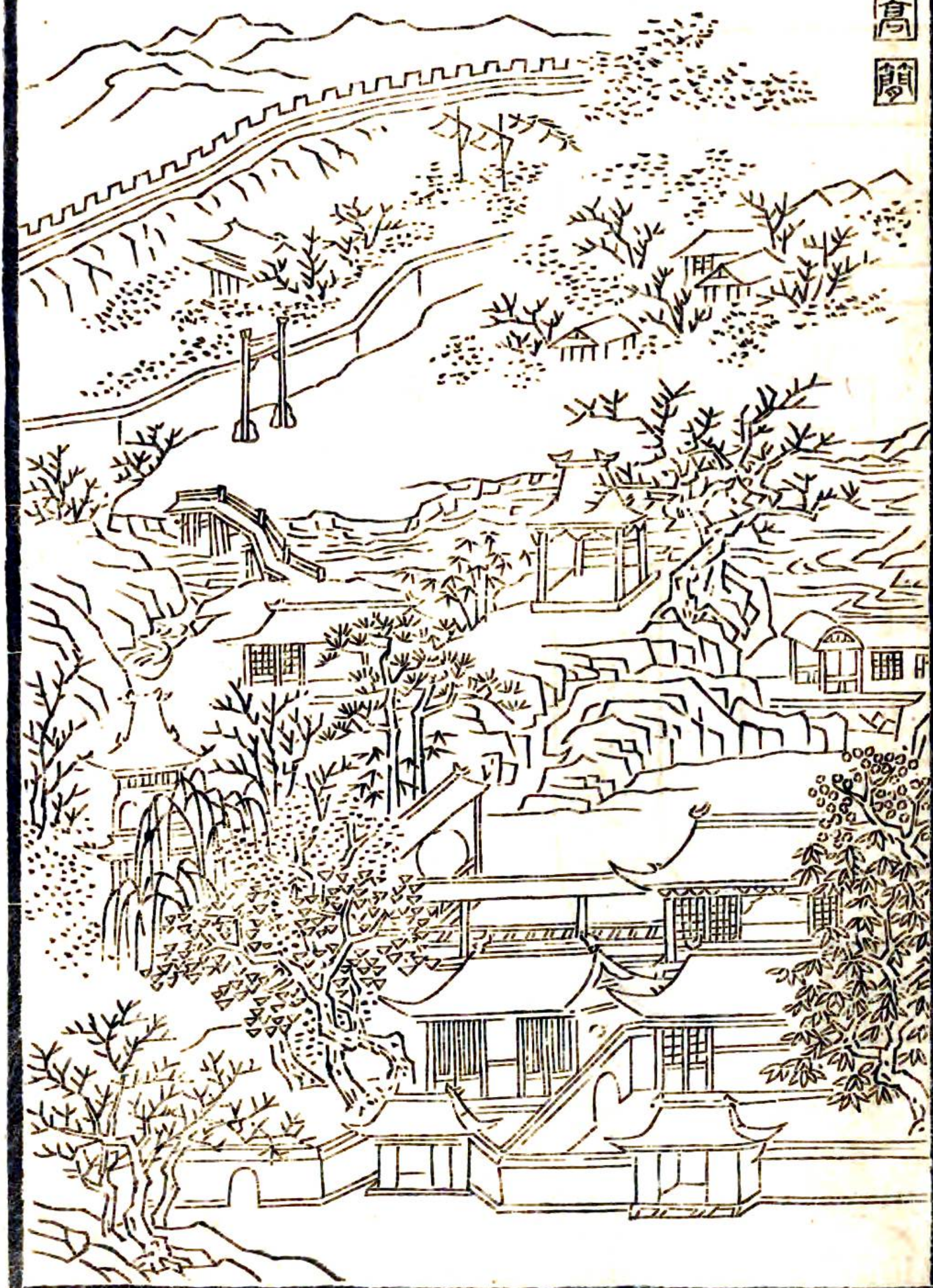
宋氏錫

林

滄浪小志

圖

高  
閣



滄浪小志上卷

商丘宋

犖牧仲編

傳

宋史文苑傳略

蘇舜欽字子美參知政事易簡之孫父耆有才名爲工部郎中直集賢院舜欽少慷慨有大志狀貌傀偉當天聖中學者爲文多病偶對獨舜欽與河南穆修好爲古文歌詩一時豪俊多從之遊初以父任補太廟齋郎調滎陽縣尉玉清昭應宮災舜欽年二十一詣登聞鼓院上疏略曰臣觀今歲自春徂夏霖雨陰晦農田被菑者

滄浪小志

上卷

十九臣以爲任用失人政令多過賞罰弗中之所召也天之降災欲悟陛下而大臣歸咎於刑獄之濫陛下聽之故肆赦天下以爲禳救如此則是殺人者不死傷人者不抵罪而欲以合天意也古者斷決滯訟以平水旱不聞用赦故赦下之後陰霖及今前志曰積陰生陽陽生火災見焉乘夏之氣發洩於玉清宮震雨雜下烈焰四起樓觀萬疊數刻而盡非慢於火備乃天之垂戒也陛下當降服減膳避正寢責躬罪已下哀痛之詔罷非業之作拯失職之民察輔弼及左右無裨國體者罷之竊弄權威者去之念政刑之失收芻蕘之論庶幾所以

變災爲佑浹日之間未聞爲此而將計工役以圖修復都下之人聞者駭惑聚首橫議咸謂非宜皆曰章聖皇帝勤儉十餘年天下富庶帑府流行乃作斯宮及其畢工海內虛竭陛下卽位未及十年數遭水旱百姓困乏若大興土木則費用莫知紀極財力耗於內百姓勞於下內耗下勞何以爲國况天災之已違之是欲競天無省已之意逆天不祥安已難任欲祈厚貺其可得乎昔漢宣帝三年茂陵白鶴館災詔曰迺者火災降于孝武園館朕戰慄恐懼不燭變異罪在朕躬羣有司又不肯極言朕過以至於斯將何寤焉夫茂陵不及上都白鶴

館大不及此宮尚降詔四方以求已過是知帝王憂危念治汲汲如此臣又按五行志賢佞分別官人有敘率由舊章禮重功勳則火得其性若信道不篤或耀虛僞讒夫昌邪勝正則火失其性自上而降及濫炎妄起燔宗廟燒宮室雖興師徒而不能救魯成公三年新宮災劉向謂成公信三桓子孫之讒逐父臣之應襄公九年春宋火劉向謂宋公聽讒逐其大夫華弱奔魯之應今宮災豈亦有是乎願陛下拱默內省而追革之罷再造之勞述前世之法天下幸甚會有詔戒越職言事舜欽復上書略曰歷觀前代聖神之君好聞讜議故朝無遺



政物無遁情雖有佞臣邪謀莫得而進也臣覩乙亥詔書戒越職言事播告四方無不驚惑往往竊議陛下卽位以來屢詔羣下勤求直言使百僚轉對置匭函設直言極諫科一旦詔書頓異前事臣愚以爲此非出陛下意蓋大臣欲壅蔽陛下聰明杜塞忠良之口而爲此也夫納善進賢宰相之事蔽君自任未或不亡今諫官御史悉出其門但希旨意卽獲美官多士盈庭噤不得語前孔道輔范仲淹剛直不撓致位臺諫後雖改他官不亡獻納二臣者非不知緘口數年坐得卿輔蓋不敢負陛下委注之意而皆懼中傷竄謫而去使正臣奪氣鯁

士咋舌目覩時弊口不敢論昔晉侯問叔向曰國家之患孰爲大對曰大臣持祿而不極諫小臣畏罪而不敢言下情不能上通此患之大者國家班設爵位列陳豪英故當責其公忠安可教之循默賞之使諫尚恐不言罪其敢言孰肯獻納物情閉塞上位孤危軫念於茲可爲驚怛覬望陛下發德音寢前詔勤於采納下及芻蕘可以常守隆平保全近輔尋舉進士改光祿寺主簿知長垣縣遷大理評事監在京店宅務康定中河東地震舜欽詣匭通疏極陳災變異常時政得失纏纏千餘言無所回避

文多不載

羣小爲之側目范仲淹薦其才召試集

賢校理監進奏院舜欽娶宰相杜衍女衍時與范仲淹  
富弼在政府多引用正人欲更張庶事御史中丞王拱  
辰等不便其所爲會進奏院祠神舜欽與右班殿直劉  
巽輒用鬻故紙公錢召妓樂會賓客拱辰廉得之諷其  
屬魚周詢等劾奏因欲搖動衍事下開封府劾治舜欽  
與巽俱坐自盜除名同時會者皆知名士因緣得罪逐  
去十餘人拱辰等喜曰吾一舉網盡矣舜欽旣放廢寓  
吳中其友人韓維責以世居京師而云離都下隔絕親  
交舜欽報書曰蒙開責以兄弟在京師不以義相就獨  
羈外數千里自取愁苦予豈無親戚之情豈不知會合

之樂也安肯舍安逸而甘愁苦哉昨在京師不敢犯人  
顏色不敢議論時事隨衆上下心志蟠屈不開固亦極  
矣不幸適在嫌疑之地不能決然早自引去致不測之  
禍粹去下吏人無敢言友讐一波共起謗議被廢之後  
喧然未已更欲寘之死地然後爲快來者往往鉤蹟言  
語欲以傳播好意相恤者幾希矣故閉戶不敢與相見  
如避兵寇偷俗如此安可久居其間遂超然遠舉羈泊  
于江湖之上不唯衣食之累實亦少避機穽也况血屬  
之多資入之薄持國見之矣常相團聚可乏衣食乎不  
可也可閉關常不與人接乎不可也與人接必與之言

與之言必與之還往使人人皆如持國則可不迫持國者必加釀惡言宣布上下使僕不能自明則前日之事未爲重也都無此事亦終日勞苦應接之不暇寒暑奔走塵土泥淖中不能了人事羸馬餓僕日栖栖取辱於都人使人指背譏笑哀閔亦何顏面安得不謂之愁苦哉此雖與兄弟親戚相遠而伏臘稍足居室稍寬無終日應接奔走之勞耳目清曠不設機關以待人心安閒而體舒放三商而眠高春而起靜院明牕之下羅列圖史琴樽以自愉悅有興則泛小舟出盤閭二門吟嘯覽古於江山之間渚茶野釀足以銷憂蓴鱸稻蟹足以適

口又多高僧隱君子佛廟絕勝家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥畱連不覺日暮昔孔子作春秋而尼吳又曰吾欲居九尼觀今之風俗樂善好事知予守道好學皆欣然願來過從不以罪人相遇雖孔子復生是亦必欲居此也以彼此較之孰爲然哉人生內有自得外有所適固亦然矣何必高位厚祿役人以自奉養然後爲樂今雖寓此亦如仕宦南北安可與親戚常相守耶予窘迫勢不得如持國意必使我尸轉溝洫肉餒豺虎而後以爲安其所義何其忍耶詩曰凡今之人莫如兄弟兄弟以恩急難必相拯救後章曰喪亂旣平旣安且寧

雖有兄弟不如友生謂朋友尚義安寧之時以禮義相  
琢磨予於持國外兄弟也急難不相救又於未安寧之  
時欲以義相琢刻雖古人所不能受予欲不報慮淺吾  
持國也二年得湖州長史卒舜欽數上書論朝廷事在  
蘇州買水石作滄浪亭益讀書時發憤懣於歌詩其體  
豪放往往驚人善草書每酣酒落筆爭爲人所傳及謫  
死世尤惜之

志

蘇州府志

滄浪亭在郡學之南積水彌數十畝旁有小山高下曲

滄浪小志

上卷

六

折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璪池  
館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作旣積土爲  
山因以瀦水慶曆閒蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐  
陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄  
浪之名始著子美死屢易主後爲章申公所有廣其故  
地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併  
得之旣除地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所  
藏益以增累兩山相對遂爲一時雄觀建炎兵燹爲韓  
蘄王所得

梅都官園在府治西祝慆野錄云聖俞晚年謝事卜築

滄浪之旁與子美相鄰二公一時名勝日夕往還賦詩相得甚歡今猶稱其地爲梅家園

韓蘄王府卽章氏園紹興初蘄王提兵駐吳因居之作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元閒猶存山之堂曰寒光旁曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏桂亭曰清香館嘉靖閒郡守胡纘宗追尋其地卽妙隱菴建韓蘄王廟

南禪禪寺唐開成閒僧元遂建有千佛堂轉輪經藏白居易在郡嘗書長慶集畱千佛堂吳郡志云南禪寺唐

有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲明洪武中名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺成化中燬僧德本重建正德閒都綱良定建天王殿嘉靖閒住持祖鎮重修

妙隱菴元延祐閒僧宗敬建旁卽韓蘄王廟

大雲菴一名結草菴南禪集雲之別院也元至正閒僧善慶建明嘉靖初僧一峰嵩重修

長洲縣志

滄浪亭在郡學之東南積水彌數十畝旁有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璠

池館或云其近城中吳軍節度使孫承祐所作既積土爲山因以瀦水慶曆間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著舜欽死屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併得之既除地發其下皆嵌空大石人遂爲一時雄觀

韓蘄王府俗稱韓家園卽章氏園也紹興初韓蘄王提兵過吳意甚欲之章卽以爲獻韓氏作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰

滄浪小志

上卷

八

寒光旁有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅之亭曰瑤華境界竹之亭曰翠玲瓏桂之亭曰清香館嘉靖間郡守吳纘宗卽妙隱菴建韓蘄王廟南禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪藏經白居易記居易在郡嘗書白氏長慶集畱千佛堂吳郡志云南禪寺唐有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲洪武中名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺成化中燬僧德本重建寺旁鐘樓學士吳寬記崇禎九年巡撫張國維因關郡學風水捐俸重建領菴二曰妙隱曰大雲

妙隱菴在本寺東元延祐閒僧宗敬建明嘉靖甲午改  
為韓蘄王廟

大雲菴在妙隱東一名結草菴元至正閒僧善慶建居  
一水之中前有兩石塔後亘土岡延四十丈古木深竹  
徑類村落閒宜為修禪讀書之地沈周遊此記之以詩  
今則坍塌不堪矣

名勝志

石林詩話云姑蘇州學之南積水瀾數頃旁有小山高  
下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土山因以其  
地瀦水今瑞光寺即其宅而此其別圃也慶曆閒蘇子  
美謫廢以四十千得之為居傍水作亭曰滄浪歐陽文  
忠公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也  
子美死後屢易主今為章僕射子厚家所有

詩

郡侯訪予於滄浪亭因而高會翌日以一章謝之

蘇舜欽

荒亭俗少遊遷客心自愛繞亭植梧竹私心亦有待昨  
朝十騎來趨趨擁林外水禽駭笳鼓野老瞻車蓋公餘  
喜靜境賓主因高會跋石已行廚臨流聊褫帶優游鄙  
情通放曠末禮殺酒醇引易醢肉美舉必噉干蹠恣食

雞二螯時把蟹解顏閒善謔傾耳得嘉話暮夜歡未厭  
徘徊意將再跋已見瞠騰跨鞍極倒載明日尚狂醒嘉  
貺不遑拜

滄浪懷貫之

滄浪獨步亦無棕聊上危臺四望中秋色入林紅黯淡  
日光穿竹翠玲瓏酒徒漂落風前燕詩社凋零霜後桐  
君又暫來還徑去醉吟誰復伴衰翁

滄浪亭

一逕抱幽山居然城市間高軒面曲水修竹憫愁顏迹  
與豺狼遠心隨魚鳥閒吾甘老此境無暇事機關

滄浪小志

上卷

十

獨步遊滄浪亭

花枝低欹草色齊不可騎入步是宜時時攜酒祇獨往  
醉倒唯有春風知

初晴遊滄浪亭

夜雨連明春水生嬌雲濃暖弄微晴簾虛日薄花竹靜  
時有乳鳩相對鳴

滄浪觀魚

瑟瑟清波見戲鱗浮沈追逐巧相親我嗟不及羣魚樂  
虛作人間半世人

滄浪靜吟



獨遶虛亭步石缸靜中情味世無雙山蟬帶響穿疎戶  
野蔓盤青入破牕二子逢時猶死餓三閭遭逐便沈江  
我今飽食高眠外惟恨醇醪不滿缸

滄浪亭

歐陽修永叔

子美寄我滄浪吟邀我共作一作賦滄浪篇滄浪有景不

可到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相

回環新篁抽笋添夏影一作景老枿亂發爭春妍水禽閒

暇事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬

木皆蒼煙堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇極

怪誰似子搜索幽隱探神仙初尋一逕入蒙密豁目異

滄浪小志

上卷

十一

境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不

辨水與月但見空碧涵漪漣一本有姑蘇臺邊人響絕  
夜靜往往聞鳴船二句

清風明月本無價可惜祇賣四萬錢又疑此境一作景天

乞與壯士憔悴天應憐嗚尸古亦有獨往江湖波濤渺

翻天崎嶇世路欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任

飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長弃新詩美酒聊

窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

前題

梅堯臣聖俞

聞買滄浪水遂作滄浪人置身滄浪上日與滄浪親宜  
曰滄浪叟老向滄浪濱滄浪何處是洞庭相與鄰竹樹

種已合魚蟹時可緡春羹芼白菘夏鼎烹紫蓴黃柑摘  
霜晚香稻炊玉新行吟招隱詩懶戴醉巾憂患兩都  
忘還往誰與頻昨得滁陽書語彼事頗真曩子初去國  
我勉勿迷津四方不可之中土百事淳今子居所樂豈  
不遠埃塵被髮異秦伯結客非春申莫與吳俗尚吳俗  
多文身蛟龍刺兩股未變此遺民讀書本爲道不計賤  
與貧當須化閭里庶使禮義臻

草菴紀遊詩并引

沈 周啟南

弘治十年八月十七日余有役於城來寓草菴爲始遊  
也菴名大雲前有吉草菴者居之遂譌爲結草菴菴近

南城竹樹叢邃極類村落閒隔岸望之地浸一水中其  
水從葑溪而西過長洲縣治由支港稍南折而東復南  
行至菴左流入環後如帶滙前爲池其勢縈互深曲如  
行螺殼中池廣十畝名放生中有兩石塔一藏四大部  
經目一藏寶曇和尚舍利東西二小洲楸而方浮泊塔  
下猶筆硯相倚東洲南次通一橋惟獨木板耳過洲復  
接一木橋人行側足慄股徹橋若與世絕自此達主僧  
茂公房房踞東偏中有佛殿後亘土岡延四十丈高逾  
三丈上有古栝喬然十尋其枝骹骸深翠數百年物西  
亦有房與東房等實茂之姪禎公分棲處也山空水流

人境俱寂宜爲修禪讀書之地勝國時有斷崖和尚肇業於此繼之寶曇曇傳爲斷崖轉生皆了悟之人地理家謂其四獸俱全風氣藏鬱以是觀之吳城諸蘭若莫之及矣是夕宿西小寮紙牕月色耿耿無寐因得五字律一首

塵海嵌佛地迴塘獨木梁不容人跬步宛在水中央僧定兀蒲座鳥嘯空竹房喬然雙石塔和月浸滄浪

贈草菴瑛上人

文徵明衡山

昔人曾此詠滄浪流水依然帶野堂不見濯纓歌孺子空餘幽興屬支郎性澄一碧秋雲朗心印千江夜月涼

滄浪小志

上卷

十三

我欲相尋話空寂新波堪著野人航

大雲菴

蔡羽九達

五載眠雲宅如浮海上舟斷梁僧渡熟疎竹鳥嘯幽靜得觀魚樂閒堪學道謀棹歌何處是城裏有滄洲

宿牛野堂

王寵雅宜

滄浪池水漲桃花倒映南園雉堞斜古寺日長齋磬寂蒲團相對演三車

記

滄浪亭記

蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時

盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷不可得也一日過郡學東顧艸樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣函五六十尋三向皆水也杠之南其地益濶旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承祐之池館也坳隆勝執遺意尚存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會合於軒戶之間尤與風月爲相宜予時榜小舟幅巾以往至則灑然忘其歸觴而浩歌踞而仰嘯野老不至魚鳥共樂

形骸旣適則神不煩觀聽無邪則道以明返思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物耳情橫於內而性伏必外遇於物而後遣寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開惟仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道予旣廢而獲斯境安於冲曠不與衆驅因之復能乎內外失得之原沃然有得笑閱萬古尚未能忘其所寓自用是以爲勝焉

滄浪亭記

歸有光震川

浮圖文瑛居大雲菴環水卽蘇子美滄浪亭之地也亟

求余作滄浪亭記曰昔子美之記記亭之勝也請子記  
吾所以爲亭者余曰昔吳越有國時廣陵王鎮吳中治  
南園於子城之西南其外戚孫承祐亦治園於其偏迨  
淮海納土此園不廢蘇子美始建滄浪亭最後禪者居  
之此滄浪亭爲大雲菴也有菴以來二百年文瑛尋古  
遺事復子美之構於荒殘滅沒之餘此大雲菴爲滄浪  
亭也夫古今之變朝市改易嘗登姑蘇之臺望五湖之  
渺茫羣山之蒼翠泰伯虞仲之所建闔閭夫差之所爭  
子胥種蠡之所經營今皆無有矣菴與亭何爲者哉雖  
然錢鏐因亂攘竊保有吳越國富兵強垂及四世諸子  
游呼之爲滄浪僧云

韓蘄王廟碑記

黃省曾勉之

宋蘄國韓忠武王紹興二十一年八月壬申薨於臨安  
十月庚子大葬於平江靈巖山厥麓有廟不著攸始李  
士英宋錄云嘉泰四年立廟鎮江粵稽乘書無之殆卽  
平江耶我朝成化十年郡守丘公以王功烈於民請列  
祀典麓廟則圯矣獻瘞榛莽非禮也傳王寓宅卽孫節

使之池館一易而章相國子厚氏龔都官氏又易而韓忠武氏在今南禪寺之左墟故歷歲假而祠焉嘉靖二年天水胡公謂無專宮明神不康用撤龍象而廟貌之寺住持良定輩樂而從焉由是陟堂降位肅蹠成儀郡縣嘉之遂俾良定輩啟扃居守悉蠲里役乃至屢給符帖焉可謂釋子之風勸矣乎郡縣諸公前倡後繼樂蠲其役豈非風一勸百之道哉

南禪寺千佛堂轉輪經藏石記

白居易樂天

千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易發心蜀沙門清

閒矢謨吳僧常敬弘正神益等僱工檀主鄧子成等施財院僧法弘等歲事大和二年秋作開成元年春成堂之費計緡萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋下藏蓋之閒輪九層佛千龕綵繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅錯以爲固環藏敷座六十有四藏之內轉以輪上以柅經函二百五十有六經卷五千五十有八藏成經具之明年蘇之緡白徒聚而謀曰今功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師爲之主宜請初發心人前本郡守白少傅爲之記僉曰然遂旣來教行如流僧至如歸

供施達觀隨日而集堂有美食路無饑僧遊者學者得  
以安給惠利饒益不可思量師又日與苾芻衆升堂焚  
香合十指禮千佛然後禮藏發函鳴捷唱伽陀授持  
讀諷十二部經經聲洋洋克滿虛空上下遠近有情識  
者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心佻然巽風  
一變至道所得功德不自覺知由是而言是堂是藏是  
經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者  
子之便門也開毛道凡夫生之大寶也亶其然乎又明  
年院之僧徒三詣洛都請予爲記夫記者不惟紀年月  
述作爲亦在乎辨興廢示勸誡也我釋迦如來有言一

切佛及一切法皆從經出然則法依於經經依於藏藏  
依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隱法隱  
則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國王宰官支提上首  
暨摩摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不保持而增修  
之乎經有闕必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者真  
佛弟子得福無量反是者非佛弟子得罪如律開成四  
年二月一日

南禪院白氏文集記

白居易

唐馮翊縣開國侯太原白居易字樂天有文集七卷合  
六十七卷凡三千四百八十七首其開根原五常枝派

六義恢王教而弘佛道者多矣然寓形放言緣情綺語者亦往往有之樂天佛弟子也備聞聖教深信因果懼結來業悟知前非故其集家藏之外別錄三本一本寘于東都聖善寺鉢塔院律庫中一本置于廬山東林寺經藏中一本置於蘇州南禪院千佛堂內夫惟悉弊文歸依三藏者其意云何且有本願願以今生世俗文字放言綺語之因轉爲將來世世贊佛乘轉法輪之緣也三寶在上實聞斯言時開成四年二月二日

南禪集雲寺重建大雄殿記 吳 寬原博

吳有佛寺曰南禪集雲者國初所賜額也寺之始建不

可考自唐宋以來多名僧居之入皇明又有若寶曇和尚者高皇帝知其名召赴闕下俾住蜀之峨嵋化行其地久之召還因奏先所居吳門集雲旁有妙隱大雲二菴乞合而一之爲是上從之始賜今額實洪武二十四年也事見左善世弘道所製寶曇塔銘及成化十二年十月十三日寺俱燼於火主僧德本以爲已事欲重建之而力未能也於是徧扣富室求施積財蓄料蓋越十寒暑爰以二十二年五月十一日興工始克建所謂大雄殿者象設旣完供養益盛乃復建退室以爲宴息之所觀者稱歎以本公之勞其心力疲其精神不負乎其



教有可嘉者然其意猶以寺之規制未備欲悉建之而力亦未能也特求予記其功之成者至于數四而不已惟茲寺在城之南有山林幽絕之勝自昔賢士大夫嘗辱愛之蓋唐開成初寺僧法弘惠滿等作千佛堂經藏刺史白樂天特爲之記又嘗以文集七帙寘于寺中非以寺之有人而有所託乎及宋蘇子美謫湖州長史流寓吳中作滄浪池以樂今寺後積水猶汪汪然子美嘗荅洛中故人書云吳多佛寺可遊茲寺非其首歟夫前賢之遺事其可考如此予獨愛一言而不爲本公復哉本公字一源俗出陽湖馬氏而受業於半塘壽聖寺曰

滄浪小志

上卷

十九

顯祖庭爲徒今年老退歸舊隱而惓惓於茲寺如此真所謂不負其教者乎

南禪集雲寺修鑄記

錢邦彥治徵

集雲在吳城爲名刹唐寶曆中有賢太守白公居易嘗遊憩焉因寫白氏長慶集畱寺中旣擢去又爲之記轉輪經藏一時之盛可想見也宋景祐中文正范公仲淹守鄉郡以所購錢氏南園地爲郡學而寺居其左與蘇舜欽滄浪池接畛舜欽嘗報洛中故人云吳多佛寺可遊蓋指此也國朝洪武中高僧寶曇奏賜今額成化中燬於火主僧德本重建所謂大雄殿鐘樓皆其故物而

歲久摧圯鐘亦銷改嘉靖庚申知郡龍池先生王公道  
行蒞蘇之明年修學告成學之諸生請於公曰蘇郡之  
有學其規模壯麗形勢全勝甲於天下而茲者闢開衢  
樹綽楔增榮益觀復倍於舊斯實明公重道作士之盛  
舉也然南禪集雲寺所據在堪輿家四獸之說當青龍  
位昔之樓殿屹嶻鐘聲鉤震謂合其法乃今鳴角頽毀  
華鯨絕響多所不稱惟明公加意焉公曰吾夫子之道  
大如天地明如日月宮墻千仞冠冕四海又豈賴於此  
哉惟是吳郡環城數十里列戶數十萬而不聞鐘鳴警  
厥昏旦吾竊怪之卽命駕臨寺徘徊眺覽考按碑志乃

曰是古刹額寺也况壞者易葺燼者易鑄費不甚鉅耶  
首捐俸金十兩爲倡命住僧成謚疏募檀施從事蒲繫  
程度材役由是三學師儒兩邑信善多樂助者繫乃庀  
匠氏以締構飭鳧氏以鼓鑄不越歲樓完鐘成歛還舊  
觀公親率僚屬往發之仍檄寺僧之役于邑者役以司  
鐘時其擊撞而永復之無他預謚荷公德具陳顛末請  
記于予且曰釋氏之教以寺之廢興爲汙隆吾寺歷載  
八百人代屢更而佛緣無閒昔也因白公而大彰今也  
賴王公而復振視諸刹之湮滅相繼者不亦幸歟始德  
本之叛大雄也宗伯匏菴吳公實紀之謚雖不肖不能

效分寸於是舉我太府公崇儒重佛復古起廢實有鴻庇於吾寺而大雄之葺亦將就緒願公賜之一言勒諸貞石用詔久遠敢稽首拜手以請予聞而歎曰賢哉良牧之舉也一事而三善集焉形勢之勝克全昕夕之儆克備役不煩而子來財不督而喜捨非公之敏于政信于民而通于俗也曷以臻茲公太原之陽曲人弱冠登庚戌進士連刺劇郡簡命守蘇文學政術風節惠澤誠無讓于白公者顧予非陋其敢自託於文定之後乎謚請不已乃率爾書之爲記

序

澹浪小志

上卷

主

蘇氏文集序

歐陽修

予友蘇子美之亡後四年始得其平生文章遺稿於太子太傅杜公之家而集錄之以爲十卷子美杜氏壻也遂以其集歸之而告於公曰斯文金玉也棄擲埋沒糞土不能銷蝕其見遺於一時必有收而寶之於後世者雖其埋沒而未出其精氣光怪已能常自發見而物亦不能揜也故方其擯斥摧挫流離窮厄之時文章已自行于天下雖其怨家仇人及嘗能出力而擠之死者至其文章則不能少毀而揜蔽之也凡人之情忽近而貴遠子美屈於今世猶若此其伸于後世宜如何也公其

可無恨予嘗考前世文章政理之盛衰而怪唐太宗致治幾乎三王之盛而文章不能革五代之餘習後百有餘年韓李之徒出然後元和之文始復于古唐衰兵亂又百餘年而聖宋興天下一定晏然無事又幾百年而古文始盛于今自古治時少而亂時多幸時治矣文章或不能純粹或遲久而不相及何其難之若是歟豈非難得其人歟苟一有其人又幸而及出于治世世其可不爲之貴重而愛惜之歟嗟吾子美以一酒食之過至廢爲民而流落以死此其可以歎息流涕而爲當世仁人君子之職位宜與國家樂育賢材者惜也子美之齒

少于予而予學古文反在其後天聖之間予舉進士于有司見時學者務以言語聲偶摘裂號爲時文以相誇尚而子美獨與其兄才翁及穆叅軍伯長作爲古詩雜文時人頗共非笑之而子美不顧也其後天子患時文之弊下詔書諷勉學者以近古由是其風漸息而學者稍趨於古焉獨子美爲于舉世不爲之時其始終自守不牽世俗趨舍可謂特立之士也子美官至大理評事集賢校理而廢後爲湖州長史以卒享年四十有一其狀貌奇偉望之昂然而卽之溫溫久而愈可愛慕其材雖高而人亦不甚嫉忌其擊而去之者意不在子美

也賴天子聰明仁聖凡當時所指名而排斥二三大臣而不欲以子美爲根而累之者皆蒙保全今竝列於榮寵雖與子美同時飲酒得罪之人多一時之豪俊亦被收采進顯於朝廷而子美獨不幸死矣豈非其命也悲夫

誌銘

湖州長史蘇君墓誌銘

歐陽修

故湖州長史蘇君有賢妻杜氏自君之喪布衣蔬食居數歲提君之孤子斂其平生文章走南京號泣於其父曰吾夫屈於生猶可伸於死其父太子太師以告於予

滄浪小志

上卷

三

予爲集次其文而序之以著君之大節與其所以屈伸得失以深誚世之君子當爲國家樂育賢材者且悲君之不幸其妻卜以嘉祐元年十月某日葬君於潤州丹徒縣義里鄉檀山里石門村又號泣於其父曰吾夫屈於人間猶可伸於地下於是杜公及君之子泌皆以書來乞銘以葬君諱舜欽字子美其上世居蜀後徙開封爲開封人自君之祖諱易簡以文章有名太宗時承旨翰林爲學士叅知政事官至禮部侍郎父諱耆官至工部郎中直集賢院君少以父蔭補太廟齋郎調滎陽尉非所好也已而鎖其廳去舉進士中第改光祿寺主簿

知蒙城縣丁父憂服除知長垣縣遷大理評事監在京樓店務君狀貌奇偉慷慨有大志少好古工爲文章所至皆有善政官於京師位雖卑數上疏論朝廷大事敢道人之所難言范文正公薦君召試得集賢校理自元昊反兵出無功而天下殆於久安尤困兵事天子奮然用三四大臣欲盡革衆弊以紓民於是時范文正公與今富丞相多所設施而小人不便顧人主方信用思有以撼動未得其根以君文正公之所薦而宰相杜公壻也乃以事中君坐監進奏院祠神奏用市故紙錢會客爲自盜除名君名重天下所會客皆一時賢俊悉坐貶

逐然後中君者喜曰吾一舉網盡之矣其後三四大臣繼罷去天下事卒不復施爲君攜妻子居蘇州買水石作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經而時發其憤悶於歌詩至其所激往往驚絕又喜行草書皆可愛故其雖短章醉墨落筆爭爲人所傳天下之士聞其名而慕見其所傳而喜往揖其貌而竦聽其論而驚以服久與其居而不能捨以去也居數年復得湖州長史慶曆八年十二月某日以疾卒於蘇州享年四十有一君先娶鄭氏後娶杜氏三子長曰泌將作監主簿次曰液曰激二女長適前進士趙紘次尚幼初君得罪時以奏用錢爲

盜無敢辯其寃者自君卒後天子感悟凡所被逐之臣復召用皆顯列於朝而至今無復爲君言者宜其欲求伸於地下也宜予述其得罪以死之詳而使後世知其有以也旣又長言以爲之辭庶幾并寫予之所以哀君者其辭曰謂爲無力兮孰擊而去之謂爲有力兮胡不反予之歸豈彼能兮此不爲善百譽而不進兮一毀終世以顛擠荒孰問兮杳難知嗟予之中兮有韞而無施文章發耀兮星日光輝雖冥冥以掩恨兮宜昭昭其永垂

祭文

滄浪小志

上卷

五

祭蘇子美文

歐陽修

哀哀子美命止斯耶小人之幸君子之嗟子之心胸蟠屈龍蛇風雲變化雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車人有遭之心驚胆落震仆如麻須臾霽止而四顧百里山川草木開發萌芽子於文章雄豪放肆有如此者吁可怪耶嗟乎世人知此而已貪悅其外不窺其內欲知子心窮達之際金石雖堅尚可破壞子於窮達始終仁義惟人不知乃窮至此蘊而不見遂以沒地獨畱文章照耀後世嗟世之愚掩抑毀傷譬如磨鑑不滅愈光一世之短萬世之長其閒得失不待較量哀哀子美來舉子觴

尚享

滄浪小志上卷終

滄浪小志

上卷

三



滄浪小志下卷

商丘宋 犖牧仲編

記

重修滄浪亭記

宋 犖

余來撫吳且四年，蘄與吏民相恬以無事，而吏民亦安。余之簡拙，事以寢少，故雖處劇而不煩，暇日披圖，乘得宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東，偏距使院僅一里。而近間過之，則野水滌洄，巨石頽仆，小山藂翳於荒煙蔓草間，人迹罕至。予於是亟謀修復，構亭於山之巔，得文衡山隸書滄浪亭三字，揭諸楹，復舊觀也。亭虛敞而臨

滄浪小志

下卷

高城外西南諸峰蒼翠吐欬，檐際亭旁老樹數株，離立挈攬，似是百年以前物。循北麓稍折而東，構小軒曰自勝，取子美記中語也。迤西十餘步得平地爲屋三楹，前亘土岡，後環清溪，顏曰觀魚處，因子美詩而名也。跨溪橫略，約以通遊，屐溪外菜畦民居相錯如繡。亭之南石磴陂陀，欄楯曲折，翼以修廊，顏曰步碕。從廊門出，有堂翼然，祠子美木主其中，而榜其門曰蘇公祠，則仍舊屋而新之。予暇輒往遊，杖履獨來，埜老接席，鷗鳥不驚，胸次浩浩焉，落落焉，若遊於方之外者。或者疑遊覽足以廢政，愚不謂然。夫人日處塵坩，困於簿書之微，纏神煩

慮滯事物雜投於吾前憧然莫辨去而休乎清泠之域  
寥廓之表則耳目若益而曠志氣若益而清明然後事  
至而能應物觸而不亂常誦王陽明先生詩曰中丞不  
解了公事到處看山復尋寺先生豈不了公事者其看  
山尋寺所以逸其神明使不疲於屢照故能決大疑定  
大事而從容暇豫如無事然以余之駑拙何敢望先生  
百一而愚竊有慕乎此然則斯亭也僅以供遊覽與亭  
廢且百年一旦復之主守有僧飯僧有田自是度可數  
十年不廢嗟虜當官傳舍耳余有時而去而斯亭亡恙  
後之來者登斯亭豈無有與余同其樂而謀所以永之  
者與子美事詳宋史與茲亭之屢廢興宜別有記者皆  
不書經始以乙亥八月落成以明年二月買僧田七十  
畝有奇竝著之碑陰今後有考

詩

滄浪亭用歐陽公韻

宋 犖

滄浪之水清且漣亭子結向滄浪邊滄浪之亭幾興廢  
滄浪之水今依然蘇州南園最幽曠池館創自武肅年  
厥後踵事非一姓轉眼變滅隨雲烟湖州長史昔貶謫  
愛此卜築將終焉輕舟野服恣歡傲援琴命酒樂靜便  
長史作記歐公賦金鐘大鏞聲相宣斯亭遂與人不朽

買得只用四萬錢曰余嚮往自弱歲今宦於此嗟華顛  
手捉孤篁徧探歷荒岡突兀臨長川方花古礎纏蔓草  
幾株喬木仍參天都官園空接斷壠斬王廟在餘數椽  
老夫顧此願修復勝事官令他人專伐石作亭懸舊額  
衡山書爰飭祠宇肅豆邊斬王英魂定來此會與長史相  
周旋觀魚處敞儼對鏡自勝軒小疑乘船隔城山色落  
衣袂步碕矯首聊遲延迴廊略約紛點綴管領風月凌  
平泉山僧野老共登眺央央旂旒卻勿前官熱心冷每  
自笑山林痼疾良難湔左司文章久避席白傅遊宴或  
比肩綿津滄浪忽對舉西堂尤悔菴意厚語則偏吳人好  
事更好我任教畫作屏風傳

滄浪小志

下卷

三

春日雨中同靳熊封兒至過滄浪亭二首

客有來南國亭因問北碕三人同策杖一雨恰霑衣溪  
水春全漲梅花濕不飛觀魚高韻在臨眺獨依依

尚有靳王廟難尋梅氏園迴廊聊聽雨小院一開尊繡

嶺生遙慨

熊封來自秦中述驪山甚悉

滄浪且避喧胡爲君又去愁

思滿川原

春晚過滄浪亭四絕句

遊魚雨後撇波聲宛轉溪橋拄杖行一段斜陽明野岸  
菜花時節正宜晴

荒岡野水無人境亭外閑花次第開却笑吳儂真好事  
送春都向此中來

透迤石磴坐清陰數罷魚兒聽鳥吟五年白首姑蘇客  
一樣輕舟野服心

虎丘歌板中秋夜元墓梅花驚蟄時不似此亭多古意  
到來先辦一篇詩

初冬過滄浪亭寄尤悔菴

滄浪亭畔刈稻了倚杖看山又此迴野水鴈飛荷葉爛  
故鄉花送牡丹來經營是處宦情別歌板古人生面開

時有滄浪亭傳奇寄語西堂八十叟石欄點筆待追陪

滄浪小志

下卷

四

雨後由滄浪亭過南禪寺慨然有作寺為白樂天舊遊地曾貯

文集寺中刻碑紀事

鳩鳴宿雨收日出輕煙泮寓公不暇懶踏屐滄浪畔沿  
波沙鳥明侵橋菜花亂遠岫列空亭濃翠撲人面境幽  
環矚佳彷彿茱萸泝偶謝纓佩羈頓使腰腳便訪古過  
南禪逕曲苔紋徧老屋但鐘魚危樓尚霄漢鉢插零落  
桃龕舞呢喃燕往者香山翁招攜此游宴風流不可及  
玉局舊曾歎忽忽數百年不異卯酉換藏書委蔓草勝  
事逐激電惟餘千个竹清陰滿別院繫余景前修坐迨  
昏鴉返叶生平鹵莽性擬就初地繕梅檀熱惱除餽粥

殘僧伴還同老居士刻碑記發願

盤山青溝拙道人遠道見訪畱住滄浪亭二首

青溝闢就老烟霞瓢笠相過道路賒攜得一瓶豆苗菜  
來看三月牡丹花因緣大事公能了潦倒羸官我自嗟  
好向滄浪亭子上梅檀香裏奉袈裟

經行斜日且觀魚黃鳥繇蠻入耳初接席金風舊亭長

竹垞懷人蠶尾老尚書阮亭春深玉版容叅悟歲晚花宮待

掃除拂子一揮仍小住空林明月暮鐘餘

宋漫堂中丞重修滄浪亭和歐陽公韻紀事

長洲尤 侗悔菴

滄浪小志

下卷

五

家近蘇子滄浪亭嘗讀歐公滄浪篇歐公足跡未曾到  
詩中寫景何宛然城南南園皆曠塹荒邨老寺交圍環  
憶昔錢王始創此錦衣歌舞爭華妍誰其繼之章與蔡  
蠅營狗苟徒喧喧忠武勲名照天地將軍戰馬歸寒烟  
至今惟說蘇子美才人獨結江山緣泉石往往留遺蹟  
追題姓字如神仙不知魂魄落何處春秋風月仍無邊  
可惜艸亭一塊土農夫日逐犁爲田滄浪清兮滄浪濁  
祇餘勺水猶淪漣盤門冷僻車馬少僅通略舸艤蓬船  
古廟香爐休歇去菴僧燈火愁無錢商丘中丞今詞伯  
竭來獻弔心相憐亟命匠人新土木儼然圖畫開青天

芻蕘往焉宜種樹漁父過此時臨淵西堂老翁聞之喜  
亦攜杖履思高眠桃花塢中呼伯虎斗酒共醉羲皇年  
寄謝使君真好事綿津當與滄浪傳

滄浪六詠

滄浪亭

上有滄浪天下有滄浪水孤亭峙其中四虛曠無倚想  
見嶽寄人岸幘幽篁裏

自勝軒

清溪榜小舟還牽岸上住彷彿烟波中筆牀兼釣具長  
歌謝漁父任君鼓枻去

滄浪小志

下卷

六

觀魚處

步屨繞迴廊斷岸通略約高齋臨北牕小池才一勺明  
日春水來我亦同魚樂

南禪寺

莊嚴千佛堂藏經歲已久忍殿屢廢興常聽蒲牢吼却  
笑白香山遺集竟何有

白公自書長慶集藏寺中

蘄王廟

韓王百戰罷墓木拱吳宮別存栖隱地廟食南城東至  
今陰雨夜石馬嘶秋風

南園

二月桃花開三月菜花盛遊人聯袂來啼鳥發春興我亦南園叟獨把長鏡柄

滄浪竹枝詞八首

我輩原無四萬錢買山賴有令公賢宋家不占蘇家地雉兔芻蕘皆往焉

春日遊人遍踏歌茶坊酒肆一時多何當新製滄浪曲孺子歌殘漁父歌

吳儂好事太芒芒白地排當作戲場玄墓虎丘人幾許早分一半到滄浪

滿堤楊柳綠如烟又鑿新涇可採蓮待得桃花三尺水

滄浪小志

下卷

七

端陽便好划龍船

數見行廚載酒過蘇公一斗不為多土人更賽蘄王廟白馬金鎗唱楚歌

結草菴前石塔重孤亭聳峙似高峰詩人夜向滄浪宿聽盡南禪百八鐘

微聞開府撒騶鈴倚徙青山看畫屏寄語歐公倘相訪此亭不讓醉翁亭

漫笑元之詩句狂只今誰數蔡元長醉鄉乞取吾何敢暫乞南園作睡鄉

王元之有他年我若功成後乞取南園作醉鄉之句後蔡京得之云堪笑

當年王學士功名未就早題詩然後人笑蔡而不笑王也

滄浪亭用歐陽公韻

澤州陳廷敬說巖

清水濯纓濁濯足竭來高詠滄浪篇歐子吟詩跡不到  
我今遊目亭儼然應知結構存古制故今閱世如尋環  
喬木已疎閑弄影雜花交映春爭妍冷梅苦竹亦間發  
時有百舌來啾喧蘇君在日不得志精魂此地棲雲烟  
我生幸值休明運不應與子相夤緣嗟予賦性慕放誕  
一枕喜遇龜茲仙十洲三島不可望天畱老眼湖江邊  
公乎避讐如避寇雒陽豈無二頃田嵩丘萬古疊蒼翠  
洪河清濟波淪漣賢妻孺子飽蔬食那肯浪用公紙錢  
惜哉與時自齟齬汹汹人怒天須憐人生有命天所定  
滄浪小志  
下卷  
八

屈申未了還聽天水清水濁源自異如金在沙玉在淵  
鬱于生前昌厥後回頭萬事輸醉眠自昔遺臭甘百世  
流芳故自經千年我來弔古君識取惡詩不用人間傳  
重題滄浪亭有懷漫堂中丞

昨吟滄浪亭祇作滄浪觀滄浪見野老語多頗雜亂短  
歌欲申寫挂一定漏萬謂言滄浪亭都堂公所玩公來  
活我吳百事費廉幹此亭幾興廢排牆亦畫墁公暇求  
古蹟文字並堂案悠悠一千年人往亭亦換公曰但因  
之勿令滋漉漫作無侈前模成不張彩幔錢財出食餘  
俸祿計口算又言我蘇州正賦天下冠賦外曰火耗似



是治與鍛不知起何年長吏恣壠斷始初輸一金四三分相間後來至七八實重吳人患公曰悉除之無已稍及半猶然四三分亦可足私便人生堪俯仰何苦慕富羨大哉仁人言境壤謳歌徧是時行舟急野老相追餞殷勤再四語春鳩相鳴喚細雨荷鋤去枝詞爲點竄回望滄浪亭旅泊客遊倦請公聽此歌諒不謂河漢

滄浪亭詩二首寄牧仲中丞

濟南王士禎阮亭

我昔萬里赴秦蜀書來邀賦滄浪亭喉間有語不敢吐六一妙句通仙靈曲江樊川飽游歷石鼈谷水何清泠

滄浪小志

下卷

九

百花潭上花照眼東湖

鳳翔坡公喜雨亭在其上

菡萏千娉婷東溪

西谿夾明鏡中有萬竹森煙汀

華州卽鄭縣亭子

滄浪南望渺

天未恨無羽翮排青冥歸來八載一彈指臥遊往往尋

圖經高林翠阜尚窈窕紅蕖綠浪鋪丹青盤山僧來見

畫本使我遠望空矜辨子美有語卽吾語擬來隨汝腰

笪箬

蘇子美詩擬來隨爾帶笪箬

夙愛子美犢頭詩滿川風雨潮生時風格正與梅老敵火攻欲並才翁馳况復生逢天聖日廟堂左右皆臯夔奈何一肯輒棄置古來謠詠生蛾眉遠放江湖禦魑魅遣來吳會觀漣漪南園舊跡久蕪沒古水曾識王元之

一朝勝地落渠手天意似欲哀湘纍竹外有水水外竹  
石缸衰徑窮灣碕坐俯紅蕖壓奩檻行看白鷺飛參差  
終老于斯亦不惡鳩媒鳩逝將奚為梁園先生秉旄節  
愛此十頃青玻璃臨流慷慨一懷古倏還舊觀憑指麾  
移來妙喜但頃刻華林魚鳥生妍姿古人今人兩不朽  
何須漢水沉豐碑

題滄浪高話卷示拙菴禪師兼寄牧仲中丞

一勺滄浪水清如阿耨池高僧偶飛錫刺史復能詩翡  
翠簾垂處鷓鴣香定時飄然離墨去還識舊茅茨

滄浪亭為牧仲中丞作 秀水朱彞尊竹垞

滄浪小志

下卷

十

滄浪有遺亭勝跡今始到疎籬六枳楫小徑一僧導古

牆聳寺樓暗水接官漕怪石長差肩平林或妨帽因而

詣北碕歷歷見房奧石枰雖無存

宋毛珣滄浪亭詩日暮客歸園館閉鷺鷥

飛上石碁盤自注子美故物惟石枰存

草菴猶可造中丞吾老友山水敦

夙好於焉翦榛芳復此濬潭隩暇日攜賓僚曾不擁牌

纛春畱露輞駐暑便接離倒畚田課耕稼浦禽恣啄菹

游觀民胥悅豈弟神所勞湖州謫司馬賦才本雄鷲詩

逼梅歐陽文亦師訓誥賢相所館甥孔壬生嫉媚舉事

偶不慎衆口逞狂譟故紙錢區區乃誣名士盜茲事近

千年識者尚憤懣哲人貴自勝林泉遂遐蹈南陽招不

去止用尺書報雜花修竹間風月任嘲傲斯人洵可懷  
曠世我心悼竭來謁祠屋思以渚蘋芼落景谿橋還商  
飈遠吹滂

宋漫堂中丞以滄浪亭吟卷見示仍用歐陽公元

韻賦贈

瀋陽范承勳看山

漫堂中丞才絕殊一日寄我新詩篇滄浪之亭余未到  
開卷心目爲爽然城南水竹恣幽討公餘不厭轍跡環  
地呈雲根濯蒼秀霜堅老檜辭繁妍交孚臣心有靜理  
擇境不在寂與喧長史高文垂至今其人與地皆如煙  
憶昔吾祖稱同調卜鄰祇憾無良緣西京投老隔梓里

滄浪小志

下卷

十一

挂冠不及吳市僊名園風月誰禁遊萍蓬爭似姑胥邊  
一椽已開桃李門十頃尚有桑麻田滄浪祇越地數武  
休暇或曾憩清漣吾家少伯亦已去長歌遙答鳴榔船  
寓君乃能耽地僻傾囊不恡餘俸錢花珍石奇酒亦美  
牢落肯受時人憐千秋中丞有偏嗜倒景洗發空明天  
非以汎檻流曲觴欲以澄瀨證如淵接離倒著古亦有  
兒童拍手僅醉眠豈如中丞網遺佚把臂直追慶曆年  
不見蘇州韋與白至今人以風流傳

雨後遊滄浪亭懷古作 武進邵長蘅子湘

清曉臨高亭亭高俯木杪霽景澄川原林霏散煙鳥隔

城三四峰空翠濃可掃僧扉扣始開花木紛窳窳浦荷  
涼斂馥石逕濕霑草臺榭閱古今蘇梅骨已稟千載亦  
虛名彭殤孰壽夭迴策度溪橋漁唱前溪宵

秋曉登滄浪亭呈宋中丞

無錫顧貞觀梁汾

初日上東南林亭空宿翳草香珠露重的皜侵衣被唱  
杳曲池菱吟餘小山桂猶聞遺翰墨但惜沈碑碣望古  
情已深懷賢感亦係絲來澹蕩人別作流傳計翕絕賤  
原嘗虛徐狎莊惠誰陪飛蓋遊屬和高文麗

滄浪亭用歐陽公韻

潛江朱載震悔人

滄浪小志

下卷

十三

滄浪亭址俯碧漣岡縈堞掩西南邊勝蹟人代幾推易  
佳名不與俱澌然昔我來斯兩曳屐於今轉燭二十年

癸亥己巳余兩至  
吳門寓南園廢圃

但記荒榛翳殘阜渺漫野水涵空烟

聞復舊觀誦新詠

都下見公滄  
浪亭圖詠

身未卽至心慕焉中丞

耽幽愛彰往興與古會得靜便緬彼古人不可作卽境  
道古化可宣疊石構屋恣遊眺清風明月不用錢傍亭  
老樹蕭森立時有海鶴巢其顛南園蕪沒都官杳章蔡  
區區等逝川長史之稱未磨滅迺信邀樂全於天又疑  
此境天乞與歐陽公句廬陵詩筆洵如椽景賢修廢追往躅  
獨有此舉無妨專蘇祠子美韓廟王以次葺歲時用以陳

嘉籙文章勳業並霄壤奚翅隱者宜盤旋今秋抱疴來  
自北香花橋繫鴨嘴船香花橋在竹堂寺前急往尋僧度  
曲渚徑榭參差何邃延城市難得此清曠風流再覩開  
林泉隣寺夕陽掛樓角遠雲乍歸梁棟前與僧步碕對  
晚酌四載緇塵爲之湔是時叢桂開滿院頗苦雜沓人  
駕肩園林廢興關衰盛喧寂寧分地勢偏蘇公爲先宋  
公後直將盛事千秋傳

前題

江都顧圖河書宣

官如秋水清而漣政如春風藹無邊衙鼓隆隆將吏退

懷冰抱雪心翛然

公有官熱心冷之句

由今中丞開府日溯厥子

滄浪小志

下卷

十三

美僑吳年中間一瞬九百歲浮雲過眼風飄烟滄浪之  
墟久已矣滄浪之勝奚有焉滄浪之人則不死詼訶唾  
笑猶便便滄浪之文金玉也見歐序弃擲糞土能昭宣足  
知文士有光價富貴了不直一錢生前摧壓百僚底旣  
歿乃反躋其顛中丞曾中包萬古浩若巨海吞奔川笑  
呼子美可與語世人欲殺寧非天江湖流落此焉寄曾  
葺把茆營數椽孫章豪右敢橫奪券還子美令君專若  
敖餒而吁可憫濁酒酹地肴加邊烏乎古人骨已腐冥  
交神契偏周旋在公多暇往休憩門生舁輿奴刺船花  
天月地小開闢鷺朋鷗侶閑招延雄虹貫斗彩筆怒玉

蝮傾吐方諸泉憑凌子美瞠已後排突歐九難爲前墨  
汁沾濡遍一國酒痕翻漣何須湔春臺熙熙民共樂度  
橋穿徑聯背肩猥余闌入愜清賞聊記日月亭左偏未  
如吳儂好事者香詞譜作傳奇傳

前題

宣城梅 庚耦長

蘇城積水少漪漣一泓絕勝南園邊樹石周遭亭館廢  
我昔弔古心茫然誰芟榴翳事修復梳爬斷手還經年  
檀欒倒漾高城影略約橫眠石塔烟狂歌大笑呼子美  
往事蒼涼何有焉漫堂先生擁旄節山游野酌性所便  
長篇榜亭邀客和竽籟不待球鏞宣林巒明瑟有同好

滄浪小志

下卷

十四

此地創始孫與錢何來遷客蘇長史四萬青錢買欲顛  
便引江湖傍几席飛亭四角環通川迷陽倏塞觀魚路  
佛火空映滄浪天豈知舊觀一朝復高林翠阜堆樞椽  
申公蘄王劇烜赫寂寞卻讓斯人專旨令傳呼散魚鳥  
時啟祠堂肅豆籩斯文不沒果金玉霓旌翠蓋應來旋  
景物彷彿見圖畫恨不卽掉葑溪船邗溝東去由甸地  
幾回刺促成濡延車中新婦一閉置羅巾那復窺林泉  
昨夜中天流片月綽約如墮蘇臺前興來搖管製長句  
點漣勝蹟應難湔升堂幾輩有回路短垣自笑真齊肩  
吾家都官舊有作卜鄰亦近滄浪偏寄語歐蘇畱片席

梅家園子人猶傳

前題

錢唐洪 昇昉思

湖州長史才且賢策名登朝方盛年俯視一世氣豪上  
矯如健鶻摩蒼天杜范歐富悉傾倒抗論不避當路權  
飲食小過誤一失終身淪棄吳江邊築亭鑿池寄嘯傲  
田夫野老相周旋賦詩往往發感憤高風峻節垂遺編  
綿津先生性幽異宦跡所歷窮山川鄧尉觀梅踏冰雪  
靈巖策杖揮雲煙滄浪遺址久蕪廢殘碑斷礎埋荒阡  
公餘懷古獨尋訪高山仰止心拳拳陶瓦斲石構亭子  
週遭種樹臨清泉有時攜酒挈賓從名章俊句人爭傳

滄浪小志

下卷

十五

風流直繼韋與白文章政事公能全野夫尋春偶到此  
新花新柳含妖妍隔城山色翠滴滴當門野色青綿綿  
清湍白沙互蕩激紅橋碧榭相勾連觀魚聽鳥樂無極  
春遊士女何喧闐闐干坐憑漸亭午忽憶往事心茫然  
古今世途共一轍放歌且和滄浪篇

前題

江都殷譽慶彥來

滄浪亭子臨清漣溪山爽氣收無邊不知閱歷幾興廢  
一旦結構仍巋然湖州長史昔居此屈指距今五百年  
吳中園林盛營建斯亭久圯封寒烟商丘中丞嗜吟眺  
杖履過茲而樂焉曠懷獨於古人契高致更與幽棲便

千秋放眼具真賞到處雅抱欣所宣顧此徘徊欲修復  
鳩工不惜捐俸錢曲廊方塘妙位置高亭特矗層岡顛  
城頭似笏列遠岫林外如練舒晴川數行弱柳低跪水  
千章老樹高摩天爽鳩季翦屢變換勝地終讓詞人專  
長史吟魂定依此感公知己歆豆籩但逢暇日輒來往  
亦許野老相周旋花時屏從挈雙榼月夜挾友拏輕船  
簾前橫翠松韻戛萬頃澄綠荷風延軍符訟牒日旁午  
不礙游讌耽林泉賤子困窮守環堵雲亭矯首未得前  
生平辦香久私淑不啻三覺還三湔一到後堂聆絲竹  
崇宣或許相隨肩何時一棹艤吳會滄浪嘯詠中情偏

蘭亭西園有賡唱願添一士圖中傳

前題

常熟汪 繹東山

遙山蒼翠河水漣好景多在荒寒邊滄浪亭空子美死  
古藤蔓草徒凄然中丞宋公真好事栽花洗石還當年  
憑高亭子敞無比歲蕤雲物生新鮮關關鳥語弄晴晝  
綠波魚躍搖紅蓮迴廊曲室秀而野風光占斷春秋天  
轅門鼓靜正多暇提壺挈榼時游焉幅巾竹杖意瀟灑  
山僧野老相流連居人不避都御史云是來往滄浪顛  
人生生死重知己中丞不至誰其傳長史詞華照千古  
中丞雅調堪後先余謂中丞非其比遇合難易如天淵



仕宦鬱鬱不得志意氣往往消林泉子美辟跡意尤苦  
才人末路殊可憐中丞遭逢明盛世建牙開府君恩  
專拄天事業勒鐘鼎詩名直達君王前嗜奇好古性  
所具香山坡老差齊肩賞月踏破虎丘石探梅還放西  
山船一旦心景兩契合長篇險句追曩賢神閒氣靜心  
敏妙安有事理能拘攣吾家距此僅百里嚴冬方結滄  
浪緣煙波萬頃杳無際此身恍落江湖眠我今別此向  
西去披圖猶令塵懷捐何時囊琴更載酒高吟永叔滄  
浪篇

獨遊滄浪亭二首

漢陽王 戩孟穀

滄浪小志

下卷

七

過橋饒勝槩石磴闕灣環亭子愜獨往高風如可攀沿  
流攢碧樹近郭出青山欲識滄浪趣行歌杳靄間  
自勝軒中坐如乘舴艋舟落花紛檻外老樹壓牆頭點  
綴江山麗鋪陳水石幽梅園更何許述作好同遊

滄浪亭呈漫堂先生

青浦王 原令貽

一區林木渺風煙獨往城東蘭若邊直以詩翁開大府  
故教遺跡起前賢虛亭曲榭長懷古柳眼花鬚共占年  
莫漫來遊矜勝賞明時逋客最相憐

滄浪雜詩

寶應王式丹方若

滄浪亭

喚起滄浪夢重來上石亭依然臨水碧特地倚天青老  
樹密垂幕層峰遙列屏風流有酬和莫更恨凋零子美滄浪  
詩有詩社  
凋零之句

自勝軒

擇地宜冲曠小軒宵窳中一灣依淺渚三面引清風笑  
閑猶多事形骸本自空臞肥期戰勝此意古人同子美滄浪  
亭記曰安於冲曠不與衆驅又曰形骸既適  
則神不煩又曰笑閑萬古尚未能忘其所寓

觀魚處

行到觀魚處澄澄洗我心浮沈無定影澗澗有微音風  
颭藕花落煙籠溪水深濠梁何必遠此樂一為尋

滄浪小志

下卷

十六

步碕

騎入定不可措筇徐步宜故應幽處好未許外間知宛  
委蘚花路橫斜梅樹枝迴廊方寂寂曉鳥夕陽時子美  
不可騎入  
步是宜

石枰精舍

石上一枰冷依稀似昔年未須論黑白且與賦方圓藥  
院滋新雨花欄罨晚煙就中多古意一一見詩篇壁上  
多夫

子題

蘇學士祠

范杜慚功業歐梅暢嘯歌寃含終古在名起後賢多俎

豆竹梧逕文章雲水窩闡幽同不朽碑版照山阿

滄浪亭用歐陽公韻

太倉吳 暲元朗

吳中故人招我隱西風已草歸來篇何爲罷官翻不歸  
海山兜率皆茫然秋聲滿地非吾土仰看缺月如刀環  
寒燈開卷古人在江湖舊夢爭餘妍十年別我南禪寺  
晨鐘覺後憎塵喧門前流水在何處但望故國空蒼煙  
蘇君自是洛陽客栖遲偏得吳山綠人間放逐亦不惡  
扁舟獨往追神仙我愁歲路將白首風月豈得長無邊  
三吳流傳足春水寒潮影沒城東田滄浪小亭忽如舊  
紅菱白藕交清漣謝公遨游有幽意一笑時乞山僧錢

滄浪小志

下卷

十九

長安貧病老給事煙霞痼疾無人憐憂患依稀似子美  
平生出處終由天倦鳥當知返幽谷縱魚未許逃深淵  
吾生有命獨涼薄輸與野老煙波眠白雲在天不可見  
南國水竹愁年年新詩終恐猿鶴笑煩公莫向山靈傳

前題

長洲劉石齡介于

滄浪之亭自何始滄浪吟見長史篇歐公和詩善摹寫  
此境天與理或然城南竹石最娟秀繚以碧水玉半環  
城西西山澹蛾翠雨餘新沐妖且妍簾虛日薄稱吟眺  
市聲遠隔河塘喧六百年來如轉燭勝事零落風吹煙  
宋公鎮撫此四載文教宿有吳人緣前身或疑是長史

其心則水詩則仙鸞旂筏指學舍攬彼榛枿荒亭邊  
雜花幾樹翳幽徑中有遺碣埋春田高池溟漭尚古昔  
輕蘋弱藻隨淪漣遂令誅茅因舊礎結構頗費清俸錢  
軒牕要自得遠意風高月白洵可憐吳中人士好遊覽  
况復熙皞當堯天夕陽在山人影亂鳥吟灌木魚窺淵  
與民偕樂公至意倚樹倘容吾醉眠公之寵遇邁前哲  
詩句却比慶曆年今人古人兩不朽古亭更藉今亭傳  
春日遊滄浪亭觀牡丹聽澄照上人琴

吳縣吳士玉荆山

曉風吹宿霧晴光搖蔚藍煙草萋正碧呢喃燕舞檐花

滄浪小志

下卷

二十

事逢穀雨幽興追城南散步向滄浪同遊客二三水邊  
映紅妝竹外颺青帘略彳度曲折一徑登巉巖高亭俯  
空闊淥淨遙相涵悠然西南望秀色挹層嵐逶迤循步  
碕堂宇肅觀瞻石枰入精舍奇葩媚幽岳綺霞深有態  
皚雪脂粉嫌絕豔如玉奴卯酒倚半酣傳從洛下來花  
譜昔未諳斯遊頗快意獲陪青門額子况聞賴師琴能  
使俗韻砭古音發奇弄詩老間清談冷然忘身世欲去  
還少淹

滄浪亭次阮亭先生韻二首

錢塘吳陳琰寶崖

金閭人但豔虎阜荆榛誰識蘇公亭文士獻弔欲撻剔  
表章無力慙山靈江南中丞騷雅主生具仙骨風泠泠  
老寺何心問頑石故宮不復憐娉婷獨憶詩人此放逐  
小築曾傍青蘋汀寓公宦情淡于水高蹤羨彼鴻飛冥  
掃除蕪穢精結構鑒別畫譜增茶經有時邀客恣憑眺  
屋角愛看遙山青岡巒高下松靄亂走鞭瘦竹餘鈴泧  
東坡詩走鞭瘦鈴泧吳淞漁具吾早辦可容煙艇攜笻箬

前年記賦滄浪詩疎林落日無人時短篷城外促解纜  
境過每怪神魂馳有宋賢相歐范輩立朝表表追龍夔  
子美亦屬宰相壻何難噓拂揚雙眉區區小過遭擯斥

滄浪小志

下卷

五

濯纓聊復臨寒漪滄浪一曲如可即會心隨地自得之  
但教濁醪澆塊磊安用肘印金纍纍錢王故址足栖隱  
空亭突兀峙北碕風流雲散今始續比舍椽瓦如鱗差  
修復勝蹟名臣事浮屠金碧徒爾為銷寒樽汎赤琥珀  
避暑簟展黃琉璃門無鎖鑰喧士女何知開府來旌麾  
新城老筆寄長句溪壑若為迴春姿用少陵語長史得此可  
雪憤會應題作曹家碑

滄浪亭用歐陽公韻

豐潤曹

鈐冲谷

才人性命寄山水勝地往往畱詩篇精神所結鬼神護  
事莫須有理則然子美滄浪今宛爾紅橋綠水仍週環

遊屐輕衫鏡中度荷花人面相爭妍地偏心遠意頗適  
幽僻曾無車馬喧人靜紫鱗時曝日風開翠竹紛搖烟  
孤亭如笠冠岡嶺騁目正與山為緣軒牕雖小意自勝  
一榻栩栩隨飛仙修廊老樹互倚帶赤欄掩映青林邊  
戚畹繁華等朝露將相池館成桑田當年遷客誰過問  
中丞慨想開清漣浮家泛宅志已久何時散髮撐吳船  
清風明月豈須買只辦酒家十萬錢文章別自有契託  
寸心千載遙相憐祠宇既新肅俎豆太息此誼高雲天  
瓣香久為宋夫子商丘家學誠淵淵深淨軒中飲我酒  
滄浪亭邊許醉眠古來志士多軼軻感激一飯懷千年

滄浪小志

下卷

三

願公大名垂竹帛詎肯但以詩人傳

前題

高郵李必恒北岳

蘇公舊作滄浪亭名勝僅見歐陽篇竭來姑蘇訪故址  
歷歷好景何仍然羣山如螺互隱現一水似玦交縈環  
石笋巖花映清泚美女照鏡同鮮妍傍倚僧廬不妨寂  
徑通闌闔寧聞喧人家一簇圖畫裏春林靄靄浮青烟  
湖州長史骨已朽借問修復今何緣捫碑細讀久乃識  
漫堂夫子人中仙尋幽弔古日不厭勝蹟况在牙門邊  
祀主旋增十椽屋飯僧新買百畝田虛亭四敞納蒼翠  
長橋一曲橫清漣最愛柳陰觀魚處宛樣白板江南船

繫此傳舍有底急辛苦省俸捐金錢文章有神交有道  
時代雖異心相憐廢興成敗有定數亦曰人力寧由天  
不見滄海倏成陸或則高岸淪為淵何如茲亭自今古  
傍水日看鳧鷖眠中丞才德自不朽會見棠蔭垂千年  
後視今猶今視昔繼蘇者以商丘傳

滄浪亭集唐

高郵王 穀椒卻

洛陽自古多才子

徐凝聲價如今滿日邊 羅鄴聞道公餘多

攬勝

李邕每逢魚鳥即依然 趙嘏南天任重同分陝 李不似

為官似散仙

朱慶餘茂苑綺羅佳麗地 白居易昔人遺蹟徧

山川

栖一樽前多暇更懷古 楊乘不矜軒冕窮林泉 白居易昨

滄浪小志

下卷

日韓家後園裏

張籍更無人跡有苔錢 韓偓有客有客字子

美

杜甫新詞宛轉遞相傳 劉禹錫功勳碑碣今何在 胡曾臺榭

荒涼七百年

栖一白社未殘追往事 顧況時時閑步賞風煙

劉禹錫

門閒多有投文客 羅鄴醉裏清吟勝管絃 白居易暫續

古觀存梗槩

顧況不隨流俗問媿妍 丘丹閭門柳色烟中遠

籍張

十萬人家如洞天 許渾吳苑四時風景好 白居易就中野

趣在西偏

劉禹錫軒牕簾幙皆如舊 白居易思結空門香火

緣

白居易看花臨水心無事 劉禹錫不妨金地禮青蓮 貫休自

歎曾為折腰吏

張籍薄宦相縈似網牽 盧綸溪山不用將錢

買

杜荀鶴江月隨人處處圓 溫庭筠如何躡得蘇君跡 元結相

招一和白雲篇元郎士廣平賦就才偏俊元結江令文章媚

蜀箋兼劉時忻御李情尤切元郎士方寸終朝似火燃劉得

濯纓何得向滄浪白居易夢魂可以相周旋常建知君不久

歸釣軸韓愈建禮舍香次第遷王卑散自知霄漢隔王建更

取前題改數聯鄭谷風流雅韻誰能和鄭谷只將歌頌拜車

前司空曙

### 滄浪亭

商丘宋 至山言

滄浪之水清且幽孤亭已廢餘荒丘老樹兩株各逾抱  
橫空拏攫如龍虯蘇子吟魂喚不起題襟無復歐梅儔  
大人移節到吳苑瞥眼早過三春秋城南一曲耽僻絕

### 滄浪小志

下卷

十四

荒溝野水和煙流其旁古寺纔咫尺晨夕鐘鼓驚眠鷗  
縛亭疊石依舊趾翳以叢竹添方舟為政心閒脫官樣  
招攜上客同遨遊伊予追隨賦長句酒闌日落風颼颼  
倚檻濯纓不覺夜一九涼月天東頭

### 雨中同靳熊封過滄浪亭步家大人韻二首

客問滄浪勝相將過北碕林光初度雨水氣欲侵衣失  
卻青山色翛然白鷺飛最憐新插柳春淺蚤依依  
步向亭南望人傳梅氏園風流總消歇覽眺自琴尊野  
寺昏鐘發清溪急雨喧願言停短櫂花事訪郊原

### 滄浪亭與心壁上人話舊時來自滇中以歸雲草



見示

一曲滄浪水澄流自古今高僧同倚杖勝地此開襟孤塔寒空迴修篁落照深歸雲雲外路清絕道人心

春雪乍晴過滄浪亭

商丘宋韋金經一

步向南園望晴雲敞四圍遠山明積雪冷翠撲春衣曲岸梅花放空林水鳥飛憑欄多古意日暮憺忘歸

立秋後三日由滄浪亭過南禪寺卽以立秋爲韻

二首

寺爲白樂天舊游處

三伏久無雨入秋暑氣集朝來過南園野岸風習習一徑垂柳陰迎門蟬噪急小亭冠孤岑四面嵐光入芰荷

滄浪小志

下卷

五

半飄零稻花遍原隰繫余客官舍如馬困維繫斯遊得蕭散勝地開快悒倚檻歌濯纓望古獨佇立

南禪不數武寺門面林丘僧寮劇荒寒雜葩媚新秋憶昔香山老曾此恣遨遊勝事歎轉燭風流不可求古木剩一株交柯儼龍虯別院蔭叢竹返照影修修我來披草坐心地頓清幽歸路傍滄浪沿溪聽櫂謳

賦

滄浪亭賦

吳江潘

耒稼堂

伊吳城之雄闊苞萬井與千街市塵翼其鱗次官閣煥乎雲排惟南城爲空曠有水木之清佳山浮青而當戶

水瀉白以縈階廓平疇之百頃忽心舒而目開推囂塵而頓遠延秀爽以乍來爰有巍亭冠乎高阜仰披煙霄旁帶林藪繡野襟前曲池環後豁達軒堂疏通戶牖萬象森其畢呈諸奇伏而咸剖茲惟滄浪之亭勝獨超而無耦在昔子美爲宋名賢負匡時之材略思補衮而濟川遭排擠於羣枉鬱忠貞而不宣厭洛下之喧雜樂吳風之清妍遠移家而卜築聊逍遙以窮年悅此奧區有竹有水草樹豐茸川原演迤密邇宮牆隔絕巷市不山而靜深非谷而宛委乃購隙地乃營亭臺扁舟草屨容與徘徊魚鳥相狎麋鹿爲儕忘窮通而遺毀譽信賢達

之高懷茲其所以誇耀於圖記稱述於歐梅也五百年來陵遷谷變兔走荒阡蛇游枯澗燈青報賽之祠鐘冷伽陀之院嗟草沒而苔封剩遺踪其如綫猗歟宋公名世宗臣柱石龍鸞萃於一身撫東南之重地煦寒谷於陽春民無隱而不恤俗無遠而弗詢旣政通而人和時求舊以訪古表前修之墜言存哲士之遺矩陟層岡而賞心想高賢其如覩思濯纓於清流眷嘉名之足取爰作新亭廓是舊墟因高壘石就下浚渠依窪隆之曲折映竹樹之扶疎闢華堂於木末啟別館於巖隅雜植桐柳羅生芙蕖安翔野鳥泳躍儵魚縱物情之暢遂來天

籟之虛徐想濠濮其不遠與習池而何殊公乃於機務  
餘閑來遊來眺集賓朋使授簡援琴觴而寄傲理東山  
之雅詠發南樓之清嘯政以暇而彌精思以超而逾妙  
齊羊杜之高蹤同白蘇之逸調抑且扃鐫不施籥籥不  
設公諸士民餐芳沐潔懷賢者薦夫蘋蘩訪古者誦夫  
碑碣牛鐸得應黃鐘巴歌許賡白雪固將使昔賢高致  
標映江山而文采風流照耀不絕也載稽吳會夙富園  
池若辟疆之繆松怪石任晦之曲沼層陂南園之峰巒  
巧麗東墅之卉木珍奇是皆豪家之所締構貴帥之所  
指麾既已灰飛煙滅光影無遺卽茲亭之墟主亦屢易

經始於王孫落成於貴戚章相得之而增華韓王有之  
而加闢然無有舉其姓名尋其踪跡者惟子美也官不  
過長史身不在巖廊爲羈窮之遷客暫僑寓於江鄉徒  
以英風豪氣磊落軒昂直聲振於朝列翰藻播於遐荒  
遇雖窮而名顯身雖困而道光故令人撫遺墟而增感  
考陳跡而表揚豈非豪華聲利如過隙而文章氣節爲  
久長也哉江湖散人尊鱸逸民去金門其已遠與泉石  
而相親企先賢之逸軌歎當年之數屯忽光顯於此日  
類蠖屈而龍伸曠百世而相契信知己之有真感高誼  
之難覲聊寫心於斯文

滄浪小志下卷終

滄浪小志

下卷

天

