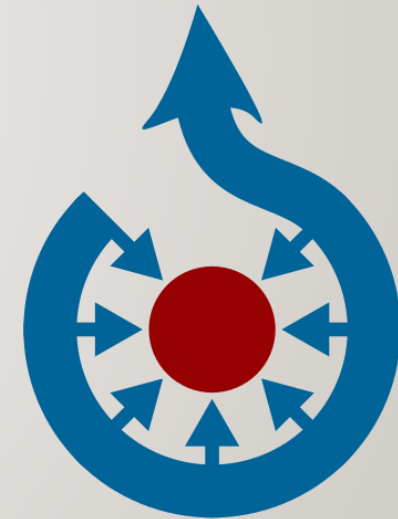
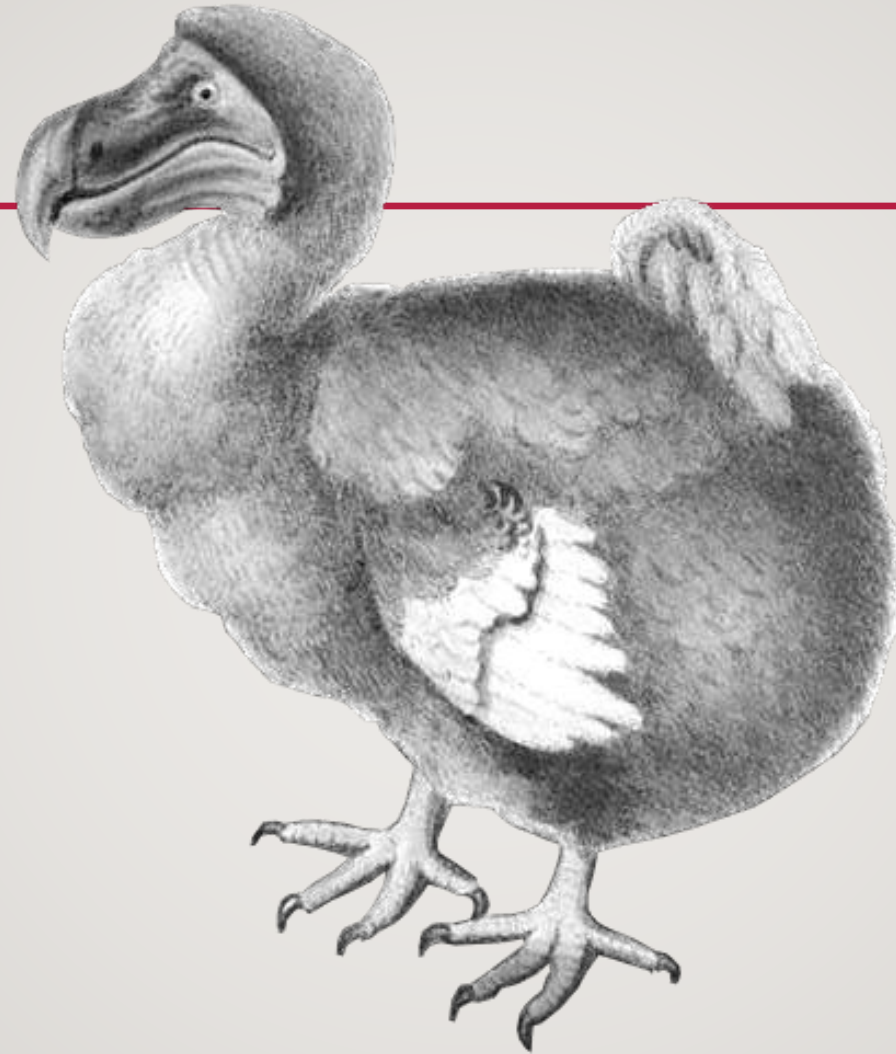


COMMENT RENDRE LES ÉVÈNEMENTS WIKIMÉDIENS PLUS « *AUTISTIC-FRIENDLY* » ?

LA BÊTE



WIKIMEDIA
COMMONS

I. INTRODUCTION

IL ÉTAIT UNE FOIS...

WIKIMANIA CAPE TOWN



... pas un cas isolé !

AUTISME & PROJETS WIKIMEDIA

- 1 % de la population générale

- Et sur les projets ?



The screenshot shows a Wikipedia article page. At the top, there is a navigation bar with the Wikipedia logo and the text 'WIKIPÉDIA L'encyclopédie libre'. Below the logo, there are links for 'Accueil', 'Portails thématiques', 'Article au hasard', and 'Contact'. The main content area has a title 'Wikipédia:Contributeurs autistes sur Wikipédia' and a sub-header 'Page Discussion Lire Modifier le code Voir l'historique Rechercher dans Wikipédia'. A blue box contains a warning icon and the text: 'Cette page est un essai. N'étant pas une règle ou une recommandation, cette page ne représente pas forcément l'opinion de la communauté, mais avant tout l'opinion de ses auteurs. N'hésitez pas à modifier cette page ou à la commenter en page de discussion.' Below this, there is a paragraph of text: 'La communauté des contributeurs de Wikipédia compte une certaine proportion de personnes autistes, en particulier diagnostiquées avec un syndrome d'Asperger ou un autisme à haut niveau de fonctionnement. Cet essai vise à rendre compte de ce phénomène, à en proposer des explications et à mieux comprendre comment les contributeurs autistes s'intègrent parmi la communauté de Wikipédia, à travers des exemples de difficultés ou de facilités qu'ils y rencontrent. Cette page pourra être complétée par les témoignages de contributeurs autistes (anonymement ou non), afin de servir à des analyses sociologiques, psychologiques, statistiques, des études de cas, ou à toute autre fin utile. Les témoignages permettront aussi de lister certains intérêts spéciaux des contributeurs autistes, pour un partage plus efficace des connaissances.' To the right of the text is a colorful puzzle ribbon. Below the text, there is a section titled 'Sommaire [masquer]' with a list of sub-sections: '1 Déclarer son autisme, ou pas ?', '2 Particularités des contributeurs autistes', '2.1 Particularités autistes constituant plutôt des avantages sur les projets Wikimedia', '2.1.1 Intérêt spécial', and '2.1.2 Absence de biais émotionnel'. At the bottom right, there is a small caption: 'Les personnes concernées par l'autisme sur Wikipédia peuvent afficher ce ruban, dont les pièces de'.

ET LÀ...

C'EST LE DRAME



« AUTISME » ?

- Condition neuro-développementale
- « Triade autistique » →
 - Communication
 - Relations sociales
 - Intérêts spécifiques, cpts répétitifs
- ... mais pas que ! →
 - Spécificités sensorielles
 - Psychomotricité

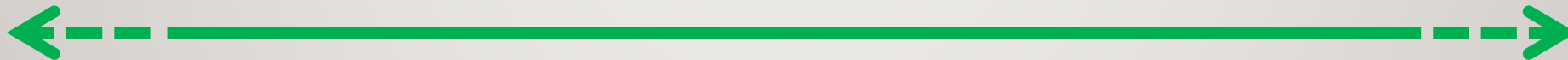
« AUTISME » ?

- « Spectre » de l'autisme : *TSA (trouble du spectre autistique)*
→ illustre la diversité des profils autistiques

Léger

modéré

sévère



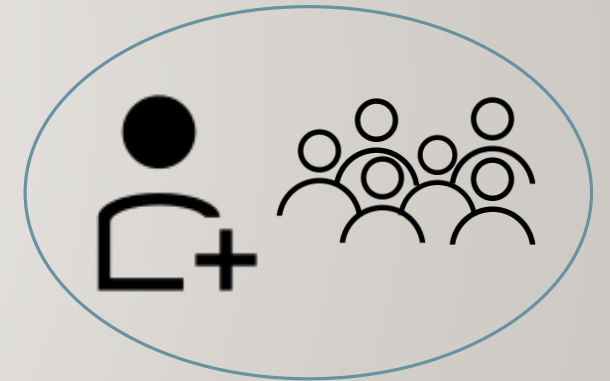
« normalité »
(neurotypie)

*Profils : cognitif,
sensoriel, langagier...*

EXPÉRIENCE & AUTISME

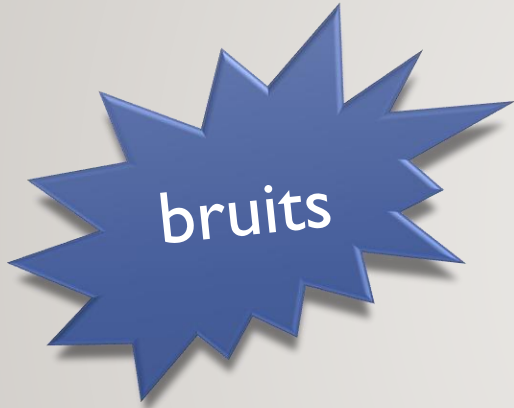


WIKIMANIA
CAPE TOWN



EXPÉRIENCE & AUTISME

Trop de



bruits

WIKIMANIA
CAPE TOWN

Trop de



promiscuité

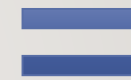
- Aquarium
- Hall
- Pauses, repas
- « party »

EXPÉRIENCE & AUTISME

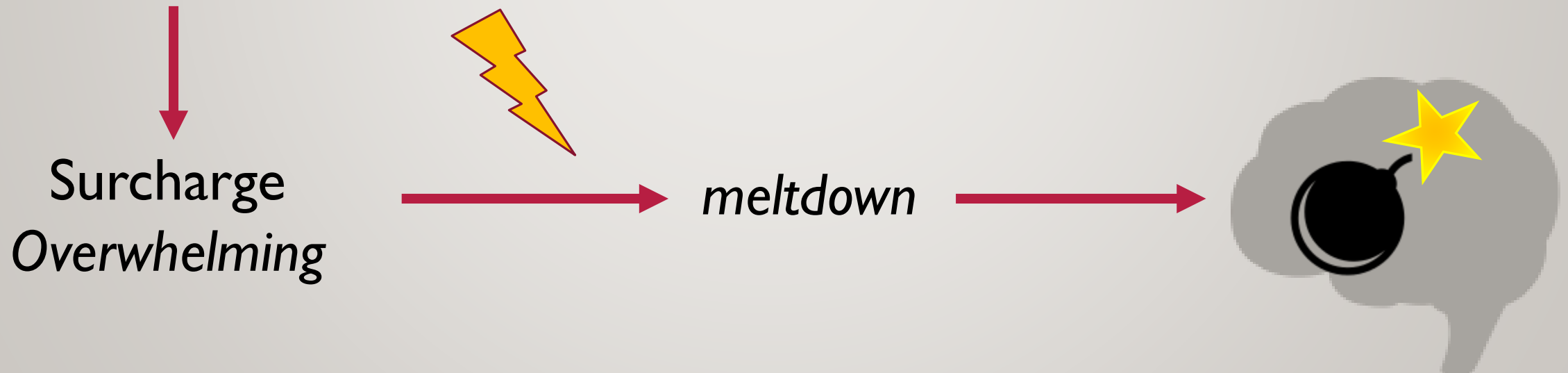
Trop de :

- Stimuli sensoriels
- Confusion
- Stress

WIKIMANIA
CAPE TOWN



3 meltdowns



EXPÉRIENCE & AUTISME

- « Suis-je à ma place ? »
 - « Pas assez »... extraverti.e, résistant.e, social.e...
- Quelle place pour les personnes NA / autistes et les personnes à profil atypique ?
- Pas un cas isolé !

INCLUSIVITÉ ?

- Genre :
 - de plus en plus abordé (femmes, LGBTIQ+...)
- Race, biais occidental : émergents ?
- Handicap ? Neuroatypie ?



2. MESURES

Pas de problème, des solutions : rendre son évènement plus « autistic-friendly »

AVANT DE COMMENCER

- Panorama large de mesures
- Grande diversité de profils autistiques :
Personne autiste A \neq Personne autiste B
- TSA : particularités cognitives, sensorielles et sociales interconnectées
- À retrouver sur Meta (bientôt)

2.1. PARTICULARITÉS COGNITIVES

PARTICULARITÉS COGNITIVES

- Aspect CAPITAL
- Stress
- Anxiété
- En particulier lors de changements d'habitudes, de situations nouvelles



ANTICIPATION




environnement
prédictible

ANTICIPER


- Informations :
 - Lieux : plan, accès, horaires
 - Planning : activités, repas ... repas ?
 - Social story ?
 - Personne(s) de contact + moyens de contact
- Besoins spécifiques personnels
- Communiquer les adaptations MEP

2.2. ENVIRONNEMENT

ENVIRONNEMENT

- Endroits calmes : repas + activités + activités annexes
 - Environnement simple et sobre
 - pas de détails superflus
 - pas de couleurs criardes (tons doux, pastel...)
 - pas d'écho ou de résonnance
 - ∅ obstacle à la circulation
- 

ENVIRONNEMENT

- Espace :
 - Bonne signalétique
 - Assez grand pour moins de promiscuité (- bruit)
 - Stagnation des groupes*
- Idéal : pouvoir choisir le niveau de stimulations sensorielles pour chacune des activités
- Salle calme  **SALLE CALME**

SALLE / ESPACE CALME

- « break » sensoriel et social
- Pour personne surchargée ou au bord de la surcharge
- Rassemble caractéristiques « idéales » :
 - Lumière douce, absence de bruit, de gens...
 - De quoi s'installer confortablement pour souffler et récupérer



SALLE / ESPACE CALME

- En permanence disponible
- Strict : n'est pas un endroit où l'on vient discuter tranquillement !
- À proximité des tous les endroits fréquentés



SALLE « NON CALME »

- High input
- Marcher, bouger...
- Discuter, faire du bruit, seul.e ou à plusieurs...
- Disponible en permanence
- Salles calme + non calme = choix de l'intensité sensorielle



ASPECT SENSORIEL

PARTICULARITÉS SENSORIELLES

- Perception, traitement et régulation d'informations sensorielles
 - Informations simultanées (α cognitif)
- Hypo / hypersensibilités
 - intolérances sensorielles
 - fortes préférences ou aversions...
- *Cf. partie environnement*

OUÏE / BRUIT

- ∅ Bruits d'ambiance : musique, ventilation, travaux...
- Bruit « social » : niveau sonore attendu / à respecter
 - par les gens / par espace / par activité
 - + considérations environnementales : stagnations gens
- Flappause
- Casque anti-bruit / bouchons d'oreilles

VUE

- Lumière
 - Ø lumières fluorescentes et néons
 - Préférer lumières incandescentes douces, plus chaudes et orangées
 - Variateurs d'intensité
 - Lumière naturelle + rideaux occultants
 - Lumière indirecte
 - – Lumières vives
- Enviro : trop de détails tue le détail !

ODORAT ET GOÛT

- ∅ parfums personnels
- ∅ parfums d'ambiance, d'entretien, odeurs de cuisine...

- Régime alimentaire spécifique
- Réfrigérateurs / micro-ondes

ASPECT SOCIAL

ASPECT SOCIAL

- Difficultés sociales +/- visibles, +/- handicapantes
- Socialité non « innée »
- Camouflage : difficultés invisibles
- Situations sociales : source de fatigue, stress, évitement...
- Parfois besoin de s'isoler plusieurs jours pour récupérer d'un évènement particulièrement social.

ASPECT SOCIAL

- Relations interpersonnelles :
 - Ne pas toucher les gens quand on les aborde, ni leurs objets !
 - Ne pas forcer le contact (surtout en fin de journée)
 - Ne pas « outer » (encore + sur les réseaux sociaux)
 - Donner une liste de comportements attendus et interdits
- Système de badges ? (cf. questions)

ASPECT SOCIAL

- Pour chaque activité / intervention :
 - Anticiper les périodes sociales :
 - prévenir à l'avance
 - type de période sociale : questions, discussion, échange, groupes de travail...
 - Ne pas faire les personnes obligées de s'impliquer dans des activités sociales
 - Gestion des temps de parole :
 - Éviter les monopoles (par fortes personnalités ou bavard.e.s)
 - Laisser une adresse mail de contact

DIVERS

(mais c'est bientôt fini)

DIVERS

- Proposer de venir accompagné.e
- Sensibilisation bénévoles
- Sensibilisation participant.e.s + rappels

POUR FINIR

(vous allez pouvoir souffler)

CONCLUSION

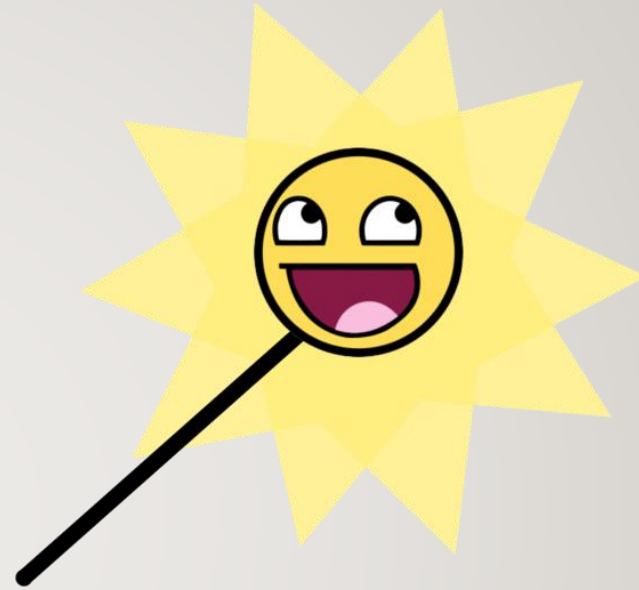
- Les évènements sociaux sont fatigants / épuisants / énergétiquement coûteux d'un point de vue sensoriel, cognitif et social pour les personnes autistes
- Donner le **choix** (stimuli, social...) dans la manière de vivre l'évènement. Le choix est la **CLÉ**
- Ayez une salle calme
- Anticipez +++
- Restez disponible

CONCLUSION

De manière générale, que vous soyez orga ou juste participant.e.s :

- Portez attention aux autres
- **Ne calquez pas vos propres envies et besoins (ou absences de besoin) sur les autres.**

MERCI !



Contact :
vetannejea@gmail.com
ou annejea@wikimedia.be

- **Ajouts ? Expériences ? Questions ?**

SYSTÈME DE BADGES

- Besoins spécifiques, disponibilité « sociale »
- Avantages
 - Visible
 - Fournit indications précises
 - Diversité des messages (pronoms, projets...)
- Inconvénients :
 - Risque de stigmatisation pour y remédier :
 - sensibilisation + diversité badges (pas seulement des badges indiquant quelque chose de négatif)
 - Pas toujours pratique pour l'instantané (ex. crise de panique)

→ Exemples : <https://www.instagram.com/sootmegg/>