

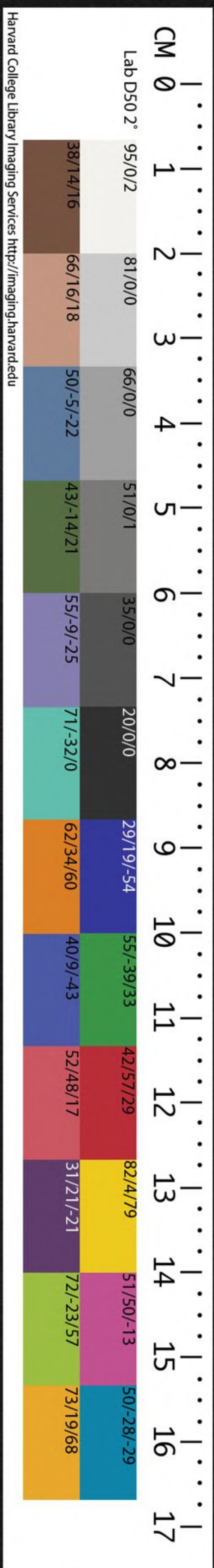
T435/11#2

10

小雅
自桑扈
至何草不黃

四

十



CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 18 1961

詩經廣大全卷十四



桑扈之什

桑扈

天子燕諸侯之詩。序云刺幽王也。君臣上下動無

禮文焉。朱子云此序只用彼交匪敖一句生說。

交交桑扈有鶯其羽。君子樂胥受天之祜。

興也。交交桑扈詳小宛。鶯鶯然有文章。君子指諸侯胥

語詞樂胥因在燕而見其有樂易之德也。言交交桑扈

有文章之羽矣。君子溫良之度藹然可樂。則自天祐之

矣。



詩經廣大全卷十四

交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

與也領頸也屏爾雅云門屏之間謂之宁屏謂之樹禮

緯云天子外屏在路門之外諸侯內屏在路門內大夫以簾

士以帷郊特牲云旅樹旅道也樹所大夫之僭禮明堂

位云疏屏刻為雲氣蟲獸天子之廟飾萬邦之屏言其能為小

國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也

之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不那

賦也翰榦也爾雅注云榦築牆所立兩木也榦所以當

牆兩邊障土者屏者捍衛之使無侵擾翰者植立之使

無傾覆辟君也百辟即萬邦諸侯也憲法也為憲指屏

翰中脩已治人附眾威敵事也戢斂難慎也王安石云

戢則不肆不放逸難則不易不傲慢那多也毛傳云不

戢戢也不難難也不那那也朱子云古語聲急而然也

言君子不獨為萬邦之藩屏亦為萬邦之榦榦而為眾

諸侯法焉然其功雖高守之以謙戢焉而收斂難焉而

謹慎其受福能不多乎

兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求

賦也觶角上曲貌思語詞柔和也此二句是君臣情洽

分無所拘意彼彼諸侯也交交接也升降酬酢是也敖

傲通言今觶然之兕觥酌思柔之旨酒上下可相忘矣

然君子居之以敬交際之間絕無傲慢德盛如此萬福不來求乎首章言其德之足以得天二章言其德之足以統人三章在國德盛而獲福四章在燕德盛而獲福也各章末句俱是禱詞

桑扈四章章四句

鴛鴦

諸侯所以答桑扈也。輔廣云。上之禱下。則述其德。桑扈是也。下之禱上。但極其頌禱而已。鴛鴦是也。若不敢擬議其德者。敬之至也。序云。刺幽王也。思古明王交於萬物有道。自奉養有節焉。其意以前二章言

鴛鴦爲交萬物有道。後二章言乘馬爲自奉養有節。朱子云。此序穿鑿尤無理。

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年福祿宜之。

興也。鴛鴦毛傳云。匹鳥也。古今注云。雌雄未嘗相離。人得其一。其一思而死。故謂匹鳥。雅翼云。雄名鴛。雌名鴦。好以頸相勾。其大如鴛。其質杏黃色。頭戴白長毛。垂至尾。尾翅皆黑。今婦人飾五采有纓者。鸛鵲耳。亦鴛鴦類。其色多紫。李白詩。七十紫鴛鴦。是也。埤雅云。鸛好外反。鴛好內。思說文。稱鳳爲鸛。鸛鴦思是也。畢。小罔長柄。畢則執以掩物。羅則張以待鳥。君子指天子萬年。是永久。

意福祿是已然者只重萬年宜者凡物相宜適當乃成
相聚不則判然散矣言鴛鴦于飛既畢之又羅之君子
萬年既宜福又宜祿也有不一而足之意

鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

與也梁石絕水之梁戢斂也張載云禽鳥竝棲一正一
倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左
不用而右便故也然詩只說戢左相依防患句不用遐
遠也即所云萬年也宜字同上言鴛鴦在梁則必戢左
翼以相依矣君子萬年必與遐福相宜也黃佐云上章
言福祿竝得此言自然必得蓋與自然而戢者也

乘馬在廐摧之秣之君子萬年福祿艾之

與也乘馬四馬也摧毛傳云莖也也秣毛傳云粟也釋
文云穀飼馬也艾養也此及下章與同首章

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之

與也艾之謂君子萬年皆安富尊榮所培植也綏之謂
君子萬年皆安富尊榮所保定也福祿字實艾綏字虛
鴛鴦四章章四句

類弁

燕兄弟親戚之詩序云諸公刺幽王也暴戾無親

不能燕樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也朱

子云序見詩言死喪無日便謂孤危將亡不知古人
勸人燕樂多爲此言如逝者其羞他人是保之類且
漢魏以來樂府猶多如此如少壯幾時人生幾時之
類是也

有頍者弁實維伊何爾酒旣旨爾殽旣嘉豈伊異人兄弟
匪他蔦與女蘿施于松柏未見君子憂心奕奕旣見君子
庶幾說懌

賦而興又比比也劉瑾云章首六句曰弁曰酒曰殽曰兄
弟皆述宴時實事其體屬賦而六句之中實維伊何與
豈伊異人語意相應又似興體七句八句則皆屬比頍

著弁貌弁皮弁也正義云爵弁士祭服韋弁卽戎冠弁
從禽非常服也唯皮弁上下通服之蔦爾雅云寓木宛
童郭璞云寄生樹圖經云是烏鳥食物子落枝節間感
氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月開花
黃白色六七月結實黃色如小豆女蘿松蘿也毛傳以
爲卽兔絲非是辨見鄘風桑中蔦蘿施木以比兄弟親
戚纏綿依附之意君子兄弟爲賓者也奕奕憂心無所
薄也懌亦悅也言有頍然戴弁者何人酒旨殽嘉與此
燕者豈異人乃兄弟而匪他也兄弟之親如蔦蘿施于
松柏固結不解惟其情相親故向未見而憂今旣見而

喜矣。陸羽明云：實維伊何與，豈伊異人。是雙喝起在燕者，爲兄弟特伊何，豈伊聲相應似與體耳。

有頍者，弁實維何期。爾酒旣旨，爾殽旣時。豈伊異人，兄弟具來。蔦與女蘿，施于松上。未見君子，憂心忉忉。旣見君子，庶幾有臧。

賦而興，又比也。何期，箋云：猶伊何也。期，詞也。忉忉，憂盛滿也。臧，善也。得叙天倫之樂，何善如之。

有頍者，弁實維在。首爾酒旣旨，爾殽旣臯。豈伊異人，兄弟甥舅。如彼雨雪，先集維霰。死喪無日，無幾相見。樂酒今夕，君子維宴。

賦而興，又比也。臯，猶多也。甥舅，朱子云：謂母姑姊妹妻族也。爾雅云：謂我舅者，吾謂之甥。母之兄弟爲舅，母之從父兄弟爲從舅，妻之父爲外舅，姑之子爲甥，舅之子爲甥，妻之兄弟爲甥，姊妹之子爲甥。霰，埤雅云：稷雪也。爾雅云：雨，霓。同爲霽也。卽消雪。箋云：將大雨雪，始必微溫。雪自上下，遇溫氣而搏，謂之霽。久而寒勝，則大雪矣。朱子云：言霽集則將雪之候，以比老至則將死之徵也。死喪無日，無幾相見，欲及時相親愛也。君子兼兄弟甥舅言樂酒二句，俱是勸君子一維字，見自宴而外，凡事皆置度外也。

類升三章章十二句

車聲

燕樂新昏之詩。首章未至而望之切。二三四章既至而樂之深。末章又舉始終言之。通詩重在德上。間關車之聲兮思變季女逝兮匪飢匪渴德音來括雖無好友式燕且喜

賦也。間關設聲聲也。牽从舛車軸頭鐵也。見邶風泉水。無事則脫行則設之。昏禮親迎者乘車變美貌季女女之少者逝往也。德音善言也。括會也。言間關然設此車聲者思彼變然季女乘車往迎之也。匪飢而若飢匪渴

而若渴望季女之德音來會也。既會則雖無好友我用是燕飲而喜樂矣。凡燕會有好友在最為可樂。故以形德音來括之當樂也。

依彼平林有集維鷓辰彼碩女令德來教式燕且譽好爾無射

興也。依茂木貌。平林。林之在平地者。鷓。雉之別名。陸璣云。微小於雉。走而且鳴。色如雄雉。尾長。頭有肉冠。冠上藜毛長數寸。正義云。以雉有耿介之性。興碩女有貞專之德。辰時也。是嫁之及時。碩字自德上見之。譽。豫通。悅也。即韓姑燕譽之譽。爾。即季女也。射。厭也。言依然平林

則有鷓之集矣此及時之碩女則令德來配而教我矣
用是燕飲譽樂悅慕無厭也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女式
歌且舞

賦也式飲合盞而飲式食同牢而食三雖無不重謙美
之之極而無以為情但覺物輕德薄耳庶幾冀望之詞
雖無德句與令德來教相應自慙雖無德而獲令德之
教不覺樂意之形故式歌且舞也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉滑兮鮮我覲爾我心
寫兮

興也柞即唐風之栩滑潤澤貌鮮少也碩女世所鮮有
我得覲之心憂傾寫矣寫即寫其飢渴之懷朱公遷云
託言因有所事而見可喜之物遂以為喜見新昏之興
高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴覲爾新昏以慰
我心

興也景行大道也如琴調和之意爾新昏季女也此舉
始終而言四牡騤騤是在迎之初覲爾新昏是成禮之
後以二句興四句言高山則可仰景行則可行馬服御
良則可以迎季女而慰我心也潘恩云若飢渴而不傷
極燕喜而不淫關雎之後吾取車牽焉

車葦三章章六句

附雅詩皆君德時政新昏之歌似不得入序云大夫刺幽王也褒姒嫉如無道竝進讒巧敗國德澤不加于民周人思得賢女以配君子故作是詩也

青蠅

刺聽讒之詩 序云大夫刺幽王也

營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言

比也首章青蠅君子竝言是以蠅聲比讒言下二章青蠅讒人對言故屬興營營往來飛聲亂人聽也青蠅陸佃云首赤如火背若負金懷蛆縈利喜煖惡寒樊藩也

說文作楸从木枝交也即今之籬屏豈弟樂易也君子謂王言青蠅飛聲營營然亂人聽者也今止樊矣讒言反覆惑人豈弟君子其嚴絕之無信哉

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

與也棘言為樊之物下榛放此罔極謂深險變幻無所底極交亂者交構以成亂四國四方之國

營營青蠅止于榛讒人罔極構我二人

與也構合也猶交亂也二人謂君與見讒之人也讒人未亂四國先構二人察於始而早絕之可也

青蠅三章章四句

賓之初筵

衛武公飲酒悔過而作。序云衛武公刺時也。幽王
荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沉酒
淫液武公既入而作是詩也。朱子云毛氏序曰武公
刺幽王也。韓氏序曰衛武公飲酒悔過也。今按詩意
與大雅抑戒相類當從韓義。

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殺核維旅酒既和旨飲酒
孔偕鐘鼓既設舉醕逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同
獻爾發功發彼有的以祈爾爵。

賦也。此章是射飲。次章是祭飲。飲之始終皆善者。若第

三章初筵溫恭則始未嘗不善而終繼以亂矣。此章射
飲毛氏以為燕射鄭氏以為大射。按禮射有三大射賓
射燕射詳鄭風大叔于田三射之禮皆有飲酒但賓射
燕射因享燕而射意止于娛賓大射是將祭而射意專
于擇士飲酒特其中之儀節耳。此詩言因射而飲則射
乃大射也筵席也正義云鋪陳曰筵藉之曰席筵席通
也初筵初即席也正義云射必先行燕禮故此言升筵
薦酒也左右謂筵上左右之人秩秩有序也楚列貌殺
豆實也。醢核籩實也。桃梅旅毛傳云陳也和旨酒調美
也。偕威儀齊一也。以上是未射時事鐘鼓既設箋云將

射改縣也。朱子云：宿設而又遷於下也。大射樂人宿縣，厥明將射，乃遷樂於下以避射位是也。劉瑾云：大射儀有樂人宿縣之文，蓋將射于學宮，先一宿各縣鐘磬鼓鏞于堂下，東西北三面。鄉射禮則有樂正命遷樂于下之文，集傳所引乃參酌大射鄉射禮文以明此。鐘鼓既設之義耳。舉醕舉所奠之醕，爵也。按儀禮：主人酌賓曰獻，賓既酢，主人又自飲而獻，賓曰酬。賓受之奠于席前而不舉，至旅而遂舉所奠之爵，交錯以徧也。以大射禮考之，其禮以宰夫爲主人，君子臣雖爲賓，不親獻，以其莫敢抗禮也。初，主人獻賓，賓酢，主人次，主人獻公。

此時奏肆夏，卒爵樂闋，主人受公酢，乃醕賓，賓告于擯者，請旅諸臣公許之，乃舉酬行旅。此諸侯大射之舉，酬也。逸逸往來有序也。劉瑾云：往來者東西交錯也。大侯，毛傳云：君侯也。按燕射自天子至士皆一侯，上下共射之。鄉射記所云：天子熊侯，白質；諸侯麋侯，赤質者，也。賓射天子三侯，五正三正二正；諸侯二侯三正二正大射。則天子三侯，虎熊豹，畿外諸侯亦三侯，熊豸豨，畿內諸侯二侯，熊豹。天子自射虎侯，畿外諸侯自射熊侯，故大射禮謂熊侯爲大侯。此詩大侯在，天子則虎在，國君則熊也。朱子既引大射宿縣之文，至此又舉燕禮獸侯者。

蓋其意原以此詩爲燕射而引大射事以互証也抗張也按大射前三日司馬命量人中車張三侯此將射抗之者鄉射禮雖張侯而以事未至不繫左下綱中掩束之至將射以司正爲司馬司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱大射禮亦當然也所抗不止大侯舉尊以該卑也張施弓弦也弓可言張而并言矢者矢配弓之物連言之耳大射儀旅酬之後納工歌鹿鳴管新宮畢司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤絃自阼階前曰爲政請射卽所謂弓矢斯張也以句在射夫既同之前知爲司射之弓矢非射夫之弓矢也射

夫既同比其耦也比者選次其才相近者也大射儀司射請射之後遂告曰大夫與大夫士御于大夫言大夫與大夫不足則士侍于大夫與爲耦也乃比三耦三耦俟于次司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射及三耦卒射復比衆耦此所謂射夫既同也然三耦乃諸侯禮若天子則六耦以諸侯爲之大司馬大射則合諸侯之六耦是也或諸侯不足亦當取足于卿大夫也此既同與車攻之既同不同彼以人衆齊集言此以藝能相近言獻猶奏也爾汎指與射之人發發矢也各奏其發矢中的之功的質也侯中所射之處爲質所求

也。爵射不中者飲。豐上之解也。大射儀三耦取弓矢于次。司射適次作上耦射。命曰毋射。獲以也獲者毋獵。獲從旁乃射。上射既發挾矢而後下射。射拾發以將乘矢。拾更也。更代發矢。獲者坐而獲。舉旌以宮。偃旌以商。謂以磬聲為節。獲而未釋。獲三耦。卒射亦如之。三耦初射之後。乃設福。受矢器上耦取矢復射。司射請釋獲于公。公許。司射命曰。中離維綱。揚觸相復。公則釋獲。衆則不與。唯公所中。中三侯皆獲。復進視上射。命曰。不貫。不釋。釋獲者實入算于中。盛算器乃射。若中則釋獲者每一箇釋一算。若有餘算則反委之。俟三耦卒射。然後公及諸公卿大夫相

繼。卒射于是。司射視算。釋獲者取賢。獲執之。由阼階下。北面于公。若右勝則曰。右賢于左。若左勝則曰。左賢于右。若左右鈞則左右各執一算以告。曰。左右鈞。于是司射者命設豐。豐似豆。卑而大。司官士奉豐由西階升。坐設于西楹西。勝者之弟子洗解升酌。奠于豐上。三耦及衆射者勝者皆袒。決遂執張弓。不勝者皆襲。脫決拾却左手。右加弛弓于其上。遂執附揖如始升射。及階勝者先升堂。少右。不勝者進北面坐。取豐上之解。興少退立。卒解坐奠于豐下。遂揖而下。不勝者先降。三耦卒飲。衆皆繼飲。如三耦。凡飲酒。主賓勸酬。必拜送。爵今不勝者自飲而

無送爵勸飲之意以是爲罰也言有因射而飲者賓初
卽席左右有序殺核列陳酒既調美飲無後先此未射
而飲也設鐘鼓于堂下以避射位舉所奠酬爵逸逸然
交錯以徧此將射而飲也迨大侯抗弓矢張三耦衆耦
既比各奏發矢之功其心孰不曰我將發彼中的以祈
爾飲豐上之爵此既射而飲也一射飲間始終有儀如
此使飲酒者皆如射飲寧有過乎

籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖以洽百禮百禮既至有壬
有林錫爾純嘏子孫其湛其湛曰樂各奏爾能賓載手仇
室人入又酌彼康爵以奏爾時

賦也大射擇士與祭故此言祭事籥舞秉籥而舞文舞
也劉彝云言文舞則武舞可見矣言笙鼓則入音舉矣
烝、進、衍、樂、也、烈、祖、功、烈、之、祖、洽、合、也、百、禮、事、神、之、衆、禮、
自、迎、神、至、送、尸、禮、多、至、百、也、以、洽、百、禮、以、樂、之、節、奏、合、
于、禮、之、次、序、也、既、至、言、無、不、到、之、禮、壬、大、林、盛、也、壬、者、
規、模、之、大、林、者、節、目、之、詳、正、是、至、處、爾、主、祭、者、嘏、箋、云、
謂、尸、與、主、人、以、福、也、子、孫、與、祭、之、同、姓、者、湛、湛、然、樂、也、
各、奏、爾、能、箋、云、子、孫、各、酌、獻、尸、尸、酢、而、卒、爵、也、薛、志、學、
云、子、孫、皆、湛、焉、無、勉、強、而、樂、于、獻、尸、以、展、將、事、之、能、賓、
與、祭、之、異、姓、者、載、則、也、仇、箋、云、讀、曰、斟、搯、挹、取、酒、也、室

人箋云有室中之事者謂佐食也正義云特牲注曰佐
食賓佐尸食者也謂于賓客之中取人令佐主人爲尸
設饌食特牲佐食一人少牢佐食二人未知天子諸侯
當幾人也又箋云復也賓手挹酒室人復酌爲加爵也
此二句不平言賓手挹酒將以進之于尸而賓之室人
復酌爲之加滿其爵耳蓋異姓中只有賓客獻尸無室
人獻尸禮康安也酒所以安體也時時祭也此二句緊
連上只就賓客獻尸說言又有因祭而飲者籥舞樂之
容笙鼓樂之聲樂既和奏以衍樂烈祖與百禮之次第
相合百禮則無不盡而有其大復有其盛禮樂明備如

此先祖來格錫以純全之福此主祭者既獻尸而尸酢
卒爵矣其同姓之子孫湛然而樂無勉強之意各酌獻
尸尸酢卒爵以奏其將事之能此子孫之飲也其異姓
之賓則以手挹酒佐食助之酌彼康爵獻尸尸酢卒爵
以奏爾時祭之禮此賓之飲也一祭飲間始終有序如
此使飲酒者皆如祭飲豈不善乎

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀
幡幡舍其坐遷屣舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止
威儀忸忸是曰既醉不知其秩

賦也溫溫和柔也反反顧禮也幡幡輕數也舍其坐遷

舍其本坐而遷徙也。屢數也。舞如以舞屬客之類戲也。僂僂軒舉之狀。以上二句正所謂幡幡也。抑抑慎密也。趙一元云。反反抑抑。謂在未醉時尚能矜持。然與初卽席之溫溫已不同矣。怩怩媢媢也。秩常也。言射祭之飲其善如此。奈人之非射非祭而飲者。則不。然初筵亦溫溫恭敬。未及於醉。威儀猶反反。顧禮既醉則威儀輕數。舍坐遷徙。屢舞軒舉。不復向之反反矣。未及於醉。威儀猶抑抑。慎密既醉則威儀媢媢。不復向之抑抑矣。是曰既醉昏然不知飲酒之常禮也。非始治而卒亂者乎。賓既醉止。載號載呶。亂我籩豆。屢舞飲飲。是曰既醉不知。

其郵側弁之俄。屢舞傴傴。既醉而出。竝受其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。

賦也。此章申言其亂而終悔之也。號呼也。呶。謹聲也。亂我籩豆。與首章有楚相應。飲飲。傾側之狀。郵。尤。通過也。側傾也。俄。傾貌。傴傴。不止也。既醉而下。是歎悔之詞。伐。害也。箋云。賓醉則出。與主人俱有美譽。醉至若此。是誅伐其德也。言不特此也。賓既醉止。載號載呶。口容不謹矣。亂我籩豆。屢舞飲飲。身容不正矣。是曰既醉不自知其過也。且側弁俄然。屢舞不止。愈益肆矣。既醉而出。則賓能節飲。益彰主人能善。是燕乃竝受其福。醉而不出。

以至喪儀如此。是害其德也。凡飲酒所以甚嘉者。以有
今儀耳。至此何嘉之有。

凡此飲酒或醉或否。既立之監或佐之史。彼醉不臧。不醉
反恥。式勿從。謂無俾。大忌。匪言勿言。匪由勿語。由醉之言
俾出童殺。三爵不識。矧敢多又。

賦也。朱子云。監史司正之屬。燕禮鄉射。恐有懈倦失禮
者。立司正以監之。察儀法也。按鄉飲酒鄉射。皆云相爲
司正。燕禮云。射人爲司正。大射云。擯者遂爲司正。呂祖
謙云。淳于髡說齊威王曰。賜酒大王之前。執法在旁。御
史在後。此人君燕飲之制。猶存于戰國者也。立之監。卽

執法也。鄉射注所謂立司正以監之。察儀法者也。佐之
史。卽御史也。董氏所謂佐之史以書之者也。錢天錫云。
一察一書。相爲副貳。謂之佐。非謂監所不及。史則書之
也。式勿以下。皆不醉者意中事。欲以告醉者而不得。式
發語詞。謂告也。言自言也。語與人語也。由理所當。由曲
醉之言。言從酒中出者也。殺牡羊之大者。童未成羊也。
殺有角而童尚未角。童而殺無角之殺羊。必無之物也。
葉朝榮云。飲酒間動容之失。固非而妄言之。得罪於人
尤甚。故上就威儀言。此特揭言語而深告戒之也。識記
也。言凡此飲酒之人。有醉否之異。故立之監史以防醉。

者然正有非監史所能防者彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之羞愧曰安得從而告之使勿至大怠乎爾不當言者勿言不當從者勿語苟醉而妄言將罰女出無角殺羊矣女飲至三爵已無所記矧又多飲宜其昏亂此我所欲告者而奈醉者之不可告何飲酒而使人恥之如此可無戒哉

賓之初筵五章章十四句

魚藻

天子燕諸侯而諸侯美天子之詩序云刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能自樂故君子思古

之武王焉

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒

興也言在在者詩人自為詳審之詞頌大首貌鎬一統志鎬京城在咸陽縣西南豈亦樂也飲酒君燕臣也言魚何在乎在乎藻也游泳適其性則有頌其首矣王何在乎在乎鎬京也據上游以制六合莫犯居是以明良胥慶豈樂以飲酒也

魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈

興也莘長貌飲酒樂豈反復成章非有異義

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居

興也。那安貌。藻在內，蒲在外。藻興錡京，那居合天下說。言魚在在藻，依于其蒲，得所處矣。王在在錡，四方無虞。垂拱而理，不有那其居乎。是以有今日飲酒之樂也。

魚藻三章章四句

采菽

天子答魚藻也。序云：刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命，以禮數徵會之，而無信義。君子見微而思古焉。說者謂此舉火戲諸侯事，然詩無諷刺意。

采菽采菽筐之，君子來朝，何錫予之。雖無予之路車乘馬，又何予之。玄衮及黼。

興也。菽，大豆也。箋云：采之者，采其葉以爲藿。正義云：鼎煮牛取骨髓，置于俎，其汁則芼之，以藿調以鹹酸，盛于銅，謂之銅羹。君子諸侯也。興意四句止。盛物必有器，待臣必有禮。路車，朱子云：金路以賜同姓，象路以賜異姓也。周禮五路，惟玉路不以賜，其餘金路封同姓，象路封異姓，革路封四衛，木路封蕃國，乘馬駕路車者，玄衮，玄衣而畫以卷龍也。黼，如斧形，刺之於裳也。俱詳爾風。九章，初一龍而入黼，九黻，玄衮及黼者，舉始末以該中間。不曰及黻，則取便韻。陳櫟云：上公九章，其服用衮。諸侯豈皆上公而有是賜。詩人取錫予之至厚者言耳。

言采菽采菽必筐筥盛之矣君子來朝將何錫予以致
吾愛悅乎雖無子之則有路車乘馬此外又何予以則
惟玄衮及黼非能有加於常禮之外也

鬻沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂其旂泝泝鸞聲
嘒嘒載駟載駟君子所屆

興也首章繫言來朝而歎于錫予以薄下皆詳言其來
朝之敬以見錫予以宜厚也鬻沸泉出貌檻泉泉正出
者從下出芹楚葵也潔白有節其氣芬芳周禮醢人加豆
之實芹菹兔醢泝泝動也嘒嘒言其聲之細無敢馳驅
故也載則也駟外兩馬駟兩服兩駟也屆至也言鬻沸

檻泉有芹生焉則采之矣君子來朝有旂建焉則觀之
矣見其旂聞其鸞聲又見其馬則知君子之至是也鄒
泉云稱諸侯之儀衛者見謹飭之度寓其中不徒以文
物之盛也此章有喜其至止之意

赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子所予樂只君子天子
命之樂只君子福祿申之

賦也脛本曰股邪幅箋云如今行膝也偏束其脛自足
至膝故曰在下正義云邪纏于足謂之邪幅左傳云帶
裳幅舄昭其度也此二句輕凡覲君皆然芾為膝衛謹
拜跪也幅以束脛利趨走也交交際也紆緩也此句重

敬所形也。下文予命福祿，皆此匪紆所致。予褒予也。朱公遷云：小心以上交而得君心，所許予有許予之心。斯有錫予之實命，寵命也。如首章之錫予，皆是按觀禮事畢，賜車服之時。諸公奉篚服，加命書于上，升自西階東面。大史是右，侯氏升西面立。大史述命，侯氏降西階之間，北面再拜稽首，升成拜。大史加書于服上，侯氏受此。所謂天子命之也。申重也。始終不替之意。言君子既至，服芾幅，以見天子交際之間，恭敬齊遯，不敢紆緩。為天子所取，予得君心矣。是以樂只君子，天子則以車服錫命之樂，只君子神則以福祿申重之。有謂福祿即予命。

出自天子則為命，臣下受之則為福。然首章方以為薄，此下以為福祿，且以為萬福，似又以為厚矣。

維柞之枝，其葉蓬蓬，樂只君子，殿天子之邦，樂只君子，萬福攸同。平平左右，亦是率從。

興也。蓬蓬，盛貌。殿，鎮也。正義云：軍行在後曰殿，取鎮重之義。天子之邦，王朝也。章庚云：來則增重，王都歸則藩衛王室，故曰殿。天子之邦，萬福極言福之盛，同聚也。乎，平辨治也。辨則不雜，治則不亂。總是威儀整齊之意。左右諸侯之臣，所謂追琢其旅也。興意六句止，言柞得天澤地氣之厚，枝長而葉茂。君子有上交匪紆之敬，殿邦。

而衆福其左右之臣亦威儀辨治相率以從何莫非君子之敬也

汎汎楊舟綿纒維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿

腕之優哉游哉亦是戾矣
與也。紼。絆也。大索也。纒。維。皆繫也。葵。揆也。天子揆度諸侯之心而深信之也。見其得君心。比天子所予更深。腕。厚戾至也。以纒維二字。與葵腕二義。言舟不定者。必纒之。又維之。諸侯可喜者。天子必葵之。福祿必腕之。且其觀君之心。發於自然。優游至此。無勉強之意。侯之可美如此。而所予止車服之常。能無歎哉。

采菽五章章八句

角弓

父兄刺幽王也。不親九族而好讒佞。骨肉相怨。故作是詩也。序出九族者。父族四。親與從及再從。三從。兄弟叔伯。母族三。母之父族。母族及姊妹族也。妻族二。妻之父族。母族也。故詩曰。兄弟昏姻。兄弟父族也。昏姻。母族妻族也。

駢駢角弓。翩其反矣。兄弟昏姻。無胥遠矣。

與也。駢駢。調和也。翩。反貌。弓。體往來以興九族之親。王若親之。則內附。不則離叛矣。胥。相也。遠。暗指信讒言調。

和之角弓弛之則翩然反矣此兄弟昏姻當以恩親之無使相遠可矣

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣

賦也首章與其當篤於親此章以下則詳其疎親信讒之失也爾爾王也言爾乃民之表爾既胥遠民將以為可遠而然之矣爾既以遠為教民將如爾之遠而傲之矣然是意向傲是作為其應甚速不可不謹也

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡

賦也令善也綽綽寬也裕饒也綽綽有裕言厚之有餘也瘡病也言王以遠為教則此善兄弟情本厚也其仁

愛猶綽綽有裕而不變若不善之兄弟傲之而交相病矣朱子云蓋指讒已之人而言也

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

賦也民之無良所謂不令兄弟也一方猶言一隅各有所執自見其是而不肯相下已終也言交瘡之民各據一方以相怨不能平觀於物我甚至傾人取位受爵而不知遜讓亦意以爵可長有也不知交傾互軋同歸於亡而已

老馬反為駒不顧其後如食宜餽如酌孔取比也餽飽孔甚也此章三喻上二句喻不量力下二句

喻不知足。皆終受爵。不讓之意。言受爵不讓者。如老馬
憊矣。反自以爲駒。不顧後之。不勝任也。旣不勝任。當知
所止。如食多宜飽矣。如酌取已甚矣。顧攘取不已。旣不
量。力又不知止也。郝孔昭云。肩重不顧。必至敗。轅旣飽
求食。必至潰腹。旣醉求飲。必至濡首。

毋教猱升木。如塗塗附。君子有微猷。小人與屬。

比也。毋字貫二句。猱。說文作夔。云貪獸也。一曰母猴。似
人。陸璣云。獼猴也。楚謂之沐猴。老者爲獼。長臂者爲猿。
其鳴嗷嗷而悲。朱子云。性善升木。不待教而能也。君子
小人以位言。塗泥附著。微美猷道屬附也。言爾以遠爲

教民。遂交相病。如此則爾毋如教猱升木。將放縱無不
至矣。毋如以塗附塗。且相著。不可脫矣。君子若能親其
骨肉。有善道。化下則小人效之。皆連屬相親矣。

雨雪濼濼見。晁曰消莫肯下。遺式居婁驕。

比也。濼濼。雪盛貌。晁曰。氣也。居居。此位式居者。使安于
此也。婁屢。同言。讒本易止。如雨雪雖盛。見晁則消矣。爾
不肯貶下。而遺棄之。使居位更益。長慢耳。

雨雪浮浮見。晁曰流如蠻如髦。我是用憂。

比也。浮浮。積之厚而浮於地上也。流流而去也。蠻。南蠻。
見采芑髦。書作髦。牧誓云。及庸蜀羌髡微瀘彭濮人。如

蠻如髦言其無禮義而相殘賊也言讒不難止宜遠之
以善俗今王聽讒使之相瘡相怨絕無遜讓之風則中
國禮義之教盡矣不如蠻如髦乎我用是深憂也

角弓八章章四句

菀桀

王者暴虐諸侯不朝而作序云刺幽王也暴虐無
親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事
也

有菀者桀不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予
極焉

比也菀茂也尚庶幾也上帝指王蹈言威靈可畏也猶
樂記發揚蹈厲之蹈謂頓足怒厲不安靖之貌暱近也
俾使也假使也靖安也諸侯相率來朝所以安王室也
極至也言菀然茂盛之桀行路者豈不欲就止息但上
帝甚威靈禍福不測勿自暱就之也使我往而事之以
靖王室必將極所欲以求我所以寧不往也無自暱況
指人而言末二句方以已言

有菀者桀不尚愒焉上帝甚蹈無自察焉俾予靖之後予

邁焉

比也愒息察病也近王足以病已邁過也求之過其分

也。

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以

凶衿

興也。傅臻皆至也。彼人斥王何臻言王心轉側無常不知其所屈居猶徒然也。言鳥飛有所至王心則無極然則予何能靖之求有不繼譴責遂加徒自取凶禍而可

矜耳。

菀柳三章章六句

都人士之什

都人士

亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而歎惜之也。或謂此亂離後作則東遷後詩也。朱子云厲王流死後都邑豈能如舊何必東遷之後乎。彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望

賦也。首章言都人之美而致願見之思。下皆承其願見不可得而思望之不已也。彼彼時也都周西都人士猶云男子兼貴賤言黃黃狐裘色也。其容不改箋云動作容貌有常也。章文章也。衣服容貌言語三平以下每章錯舉一二。徐光啓云作者于亂離之後追憶往事蓋其

所及見非謂文武成康之盛也周鎬京望瞻望也言彼盛時都邑之人士服狐裘黃黃然其容貌既有常言語又有文章當此時而斯人行歸于周豈不爲萬民所瞻望乎久慕忽見如昔出而乍歸也

彼都人士臺笠緇撮彼君子女綢直如髮我不見兮我心不說

賦也臺見南山有臺臺笠以臺皮爲笠所以禦暑雨緇撮緇布冠也正義云玉藻始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之今以爲常服者士以上冠而敝之庶人則雖得服委貌因而冠之箋云臺皮爲笠緇布爲冠儉且節也

君子女女而有君子之行者猶云女士也舊云都人貴家之女則非兼貴賤言矣綢密也綢直皆指髮言多而不局曲也如髮猶言其髮有如此者言彼都人士夫須爲笠緇布爲冠彼君子女綢而且直有如其髮我不見此儀容之美令我不悅也

彼都人士克耳琇實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑結

賦也琇美石也琇實王肅云以美石爲瑱塞實其耳尹尹氏也世爲周公卿吉讀爲姑左宣三年鄭石癸云吾聞姬姑耦其子孫必蕃姑吉人也后稷之元妃也箋云

尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也人見都人之家女咸謂之尹氏姑氏之女言有禮法也徐常吉云克耳琇實言士有禮服謂之尹吉言女有禮法苑毛傳云猶屈也積也

彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶我不見兮言從之邁

賦也帶大帶也厲毛傳云帶之垂者帶之垂名爲紳厲是紳之貌卷髮鬢旁短髮不可斂者曲上卷然以爲飾也蠶螫蟲也尾末撻音度然似婦人髮末曲上卷然通俗文云長尾爲蠶短尾爲蠹陶隱居云雄者螫人痛止一處

雌者痛牽諸處穀樹汁差邁行也今不可復見也得見願從之邁矣

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃我不見兮云何肝矣

賦也伊箋云辭也帶則有餘禮大帶垂三尺旃箋云枝旃揚起也言士非故垂此帶帶於禮自當有餘也女非故卷此髮髮於禮自當有旃也今我不得見云何不肝目而望乎

都人士五章章六句

采綠

婦人思其君子也。序云刺怨曠也。幽王之時多怨曠者也。箋云怨曠者君子行役過時之所由也。

終朝采綠不盈一匊予髮曲局薄言歸沐

賦也。徐光啓云此詩與卷耳載馳同體俱是託言。自旦及食時爲終朝。綠箋云王芻也。郭璞云卽菘。唐本草注云葉似竹而細薄生澤畔。荆襄人煮以染黃色。兩手曰匊。局卷也。婦人夫不在則不容飾。言綠易得之草。終朝采之而不盈手。憂思不專於事也。自君子之出予髮常曲局予其歸沐以待之也。

終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹

賦也。藍染草也。爾雅云歲。歲音馬。藍疏云今爲澱者。衣蔽前謂之襜。五日六日。箋云五月之日六月之日也。詹瞻同期五月歸六月猶未見也。

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩

賦也。此下二章皆預擬之詞。之子謂其君子于往也。韞弓是韞以待用。非射畢而韞。綸合絲爲繩也。言君子若歸而欲往狩我則爲之韞其弓。欲往釣我則爲之綸其繩。皆所樂爲矣。只擬相助勿露欲與俱。下章則有從意。其釣維何維魴及鱣。維魴及鱣薄言觀者。

賦也。言所釣維何有魴焉有鱣焉。此魴鱣之美。予將往

觀以相樂矣其如未歸何

采綠四章章四句

黍苗

宣王封申伯於謝命召穆公往營城邑故將統徒役南行而行者作此序云刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉黃震云詩中明言美召公序乃以為刺幽王此類亦何訝晦庵之去序耶鄒忠胤云此詩與崧高相表裏

芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之與也芄芄二句見曹風下泉悠悠遠行之意謝在周南

故曰南行召伯召穆公虎也勞之謂撫循勸勉恤其飢渴慰其勞苦也以陰雨能澤物興召伯能撫下

我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

賦也任負任者也謂器物人所負持輦人輓車也集成也言召伯勞我如此能不勇於從事凡我之眾有負任者有推輓者有將車者有服牛者必同心共濟使是行之事既成後可云歸耳

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處

賦也徒步行者御御車者五旅為師五百人為旅

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

賦也。肅肅箋云：嚴正之貌。蓋周備整齊之意。謝申伯所
改封國也。互見王風揚之水。申申謝相近。功工役之事
也。謝功該得廣。凡城郭宮室土田水泉等皆是。下章以
水土所繫特重。故抽出言之。營治也。烈烈威武貌。猛於
趨事之狀。征行也。言謝功肅肅嚴正者。由召伯經畫之
有道也。征師烈烈爭先者。由召伯以撫循為激勸。成其
烈烈也。

原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心載寧。

賦也。土治曰平。水治曰清。謝枋得云：疆其土田事畢則
原隰平矣。治其溝洫事畢則泉流清矣。箋云：召伯營謝

邑相其原隰之宜。通其水泉之利。此功既成。王心則安
也。心安兼篤厚元舅。與式是南邦。此詩蓋作於功成旋
歸之日。

黍苗五章章四句

隰桑

喜見君子之詩。序云：刺幽王也。小人在位。君子在
野。思見君子。盡心以事之。朱子云：此非刺詩。辭意與
菁莪相類。

隰桑有阿。其葉有難。既見君子。其樂如何。

興也。隰下濕宜桑。阿美貌。難盛貌。隰桑枝條阿阿長美。

其葉又茂盛此與下章以可喜之物為喜見君子之興
隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

興也沃光澤貌徐光啓云其樂如何者欲自言而非言
所能形容也云何不樂者欲自止而非我所能抑遏也

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠

興也幽黑色也葉茂故窈然黑色膠固也君子非德不
言無言非德甚足膠固乎人也此以桑之茂盛興君子
與已之固結也

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

賦也遐何同謂猶告也言我心誠愛君子未見而欲言

者多矣今既見之何不以向之愛達於君子乃但中心
藏之若無可言者則此愛何日忘之耶凡人之情必有
所舒而後可自己今吾愛之而吾自知之故不能忘也

隰桑四章章四句

白華

幽王娶申女為后又得褒姒而黜申后申后作此

白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

比也白華野菅也已漚為菅詳陳風正義云漚之柔韌

名為菅因謂在野未漚者為野菅之子斥幽王我申后

自我獨單也言白華欲漚為菅則必白茅為束微物猶

相須也何之子忍於相遠俾我獨處耶朱子云讀詩之法且如此章蓋言白華與茅尚能相依而我與子乃相去之遠何哉不必於二句下更云夫婦相須亦猶是也英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也步行也天步猶言時運也猶圖也言英英白雲且均露及菅茅何天步艱難而遇之子之不圖恩恤不加乎不圖即就無微不被說

澆池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人
比也澆流貌一曰水名浸本作寢漸漬之義碩人謂幽

王言澆然池水北流其為水小矣尚能潤物乃尊大之碩人使我嘯歌傷懷而念之也
樵彼桑薪印烘于熤維彼碩人實勞我心
比也印我烘燎也熤毛傳云焜音竈也正義云焜者無釜之竈然火照物若今火爐也言美木而為燎燭之用用失其宜矣碩人所為如此使我憂思至於勞心也

鼓鐘于宮聲聞于外念子惓惓視我邁邁
比也子指王惓惓憂貌邁邁行不顧貌言宮中擊鐘聲聞於外聞壺失德天下將無效尤乎念子憂心惓惓宜見憫恤而王視我邁邁不顧何哉

有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

比也鷺毛傳云禿鷺也埤雅云性貪惡如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬪好啗蛇青色梁魚梁言鷺鶴皆以魚爲食然清濁有間今鷺反在梁鶴反在林皆非其所處矣碩人所爲如此實勞我心也鷺鶴只大槩說不必泥人養意

鷺鷥在梁戢其左翼之子無良二三其德

比也鷺喻幽王鷺后自喻言鷺鷥在梁必戢左翼以相依匹偶並棲不失其常如此之子乃不善始終不一也有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疚兮

比也扁卑貌疚病也言有扁然而卑之石從而履之已亦卑矣之子遠棄我我爲之子惜俾我疚也劉瑾云夫婦所以相配寵賤者以配已則已亦賤矣程子嘗論娶婦婦而日娶失節者以配身是已失節亦此意

白華八章章四句

絲蠻

此微賤勞苦而思有所託也

絲蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也此爲鳥言以自比首四句微賤勞苦之比下四句

思有所托之比。皆就鳥說。縣蠻鳥聲。以其聲之微而不絕。如縣不可解。似蠻也。丘阿曲阿也。止非得所止。乃倦飛不得已而然也。大學傳稱知止。乃斷文取義。與此不同。教誨箋云。事未至則豫教之。臨事則誨之。後車副車也。謂亦命也。言綿蠻然之黃鳥。止於丘之阿。欲前不能。蓋道遠而不勝其勞矣。所望有力者。接引念其飢渴而飲食之。開其愚蒙而教誨之。憐其困憊而命從車一載之耳。

縣蠻黃鳥止于丘隅。豈敢憚行。畏不能趨。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。

比也。丘隅。丘角也。縣蠻然黃鳥。止於丘角而不能前。我豈敢憚行。但畏道遠而不能趨耳。

縣蠻黃鳥止于丘側。豈敢憚行。畏不能極。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。

比也。側。旁也。極。至也。國語。齊朝駕則夕。極於魯國。章庚云。周之盛也。大司徒以保息。六養萬民。三日振窮。四日恤貧。五日寬疾。豈有如詩所患者乎。可以觀世變矣。

縣蠻三章章八句

瓠葉

此燕飲之詩

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

賦也幡幡瓠葉貌瓠葉新生可為菹君子謂王自歌工

而指主人非主人自言也嘗指酒言與獻酢醕一例言

幡幡然甘瓠之葉采而亨為菹至薄也然君子有酒則

亦以是青瓠酌而嘗之物雖薄而必與賓共之矣

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

賦也有兔斯首一兔也猶數魚以尾也去毛曰炮加火

曰燔主人酌以獻賓曰獻賓既卒爵而酌主人曰酢主

人既飲酢爵又酌而先自飲復酌而進於賓曰醕各章

君子有酒下俱入有兔意謝枋得云瓠葉為菹不必嘉

蔬一兔為殺不必異膳先王燕賓客真德實意而已

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之

賦也

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之

賦也嘗之總言之獻酢醕則以次而詳言之也

瓠葉四章章四句

漸漸之石

將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑

朝矣

賦也。漸豐本作嶮，高峻也。漸漸高石，悠遠山川，序所歷險阻遠道，武人將率也。不遑朝，無朝且之暇也。山川二句一套事，不宜以維勞總承。觀次章可見。

漸漸之石，維其卒矣。山川悠遠，曷其沒矣。武人東征，不遑出矣。

賦也。卒，率同。崔嵬也。曷，何。沒，盡也。言所登歷何時可盡也。不遑出，謂但知深入，不暇謀出也。

有豕白蹄，烝涉波矣。月離于畢，俾滂沱矣。武人東征，不遑他矣。

賦也。蹄，蹄。烝，衆也。張載云：豕之負塗，曳泥，其常性也。今

其足皆白，衆與涉波而去，水患之多可知矣。離，麗也。謂相附也。畢，見大東，俾使也。滂沱，雨盛貌。胡一桂云：畢星好雨，月水之精，離畢而雨，星象相感如此。豕涉波為已然之雨，月離畢為將然之雨。一說：豕涉波，月離畢，皆將雨之驗。烝，進也。豕性喜雨，天將久雨，則豕進而涉水。波，白蹄尤躁進者，故先進焉。朱子既皆以為將雨之驗，又引張說者存二說也。言不獨險遠之勞，既逢大雨，又有雨徵，武人東征，惟雨是憂，尚暇及制勝之事乎。

漸漸之石三章章六句

茗之華

憂亂自傷之詩

茗之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣

比也茗陵茗也一名紫葳圖經云陵霄花也藤蔓依木
延引至巔而有華其華黃赤夏中乃盛雅翼云此華亦
彌絡石壁不可仰望露滴目中失明芸黃之盛也言茗
華芸然黃盛矣然華色雖榮不久凋謝我之僅存而終
不保心之憂矣維其悲傷矣

茗之華其葉青青知我如此不如無生

比也青青盛貌此與上章傷世亂之不能久存也

將羊墳首三星在留人可以食鮮可以飽

賦也將羊牝羊也爾雅云羊牡羴牝牝羴墳大也言牝
羊本首小今羸瘠首大設留本取魚今留中無魚水靜
見星物產凋耗如此人苟得食足矣安望飽哉

茗之華三章章四句

何草不黃

周室將亡征役不息行者苦之而作一章盡人之
力二章盡人之情三四章承言如此則是禽獸其民
也

何草不黃何日不行何人不將經營四方

興也將亦行也言草衰則必黃茲何草而不黃人勞莫

詩經廣文卷十四
如行茲何日而不行但見萬民無不從役何人不將以
經營四方也

何草不玄何人不矜哀我征夫獨爲匪民

興也玄旣黃而玄也矜鰥通言何草不變爲玄何人不
棄其室家哀我征夫獨非人民乎卽起下二章意

匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇

賦也循彼空野兕虎所宜征人如此則可哀矣

有芄者狐率彼幽草有棧之車行彼周道

興也芄尾長貌幽草草中也箋云狐草行草止棧車毛
傳云役車也春官巾車士乘棧車庶人乘役車棧車不

革鞅而漆之役車方箱載任器以供役然役車亦名棧
車同無革鞅故也言狐在草莽其性宜也棧車行道不
息豈性所欲哉

何草不黃四章章四句

今者天下之人不務其本而務其末者多矣

與世之俗而求其本也則道有可尋不務其本而務其末則人自
棄其家矣夫夫獨升人其才即起下二百年
世之風俗亦必變矣夫朝夕不暇

何草不黃四章章四句

身豈封而始始

車同無車辨其此言也車者其也世世車也道不
車辨而為之也車才餘備其器以謝野然矣車亦不

