

東垣云三焦有名無形主持諸氣以象三才之
用故呼吸升降水穀往來皆恃此以通達是以
上焦在心下主內而不出中焦在胃脘主腐熟
水穀下焦在臍下主分別清濁出而不內統而
論之三才之用本於中焦中焦者胃脘也稟天
五之冲氣陰陽清濁自此而分十二經絡自此
而始或不得其平則寒熱偏勝虛實不同榮衛
澁滯清濁不分而生諸病故曰氣會三焦手少
陽脉通于臆中臆中者臣使之官為氣之海審

此則知三焦者冲和之本也。三焦相火及包絡之脉人之元氣也。周身何處無之。是名相火。用事主持陰陽之氣神明之府也。出醫學發明
診三焦包絡

或有難於生。生子曰。心主包絡三焦之說。已得聞命矣。但診法尚未詳明。如子所言動脉下行於足經者。法當診於下部。歟。誠如是。令人之感滋甚也。且足經腎肝之動脉。皆不上行于手。又何故取法於手之尺部而診腎肝耶。請再悉之。余曰。嘻。如上所

疑是殆未知寸關尺上下陰陽之義也。夫脉之一字。有二義焉。十二經之動脉。乃路陌之脉。非寸關尺之謂也。寸關尺之脉。乃氣血之先人之神也。故可以候周身百骸之疾。余之所指。非即動脉為診。乃宗內經脉經形於上者。上診之形。于下者。下診之。乃法象也。非為動脉之出入而言也。昔秦越人述內經之微旨。而取診法於寸關尺者。又豈無所本哉。寸關尺之部位。乃手太陰經經渠大淵穴也。實手太陰經之動脉出入之地。古人取此以驗五

臟之脈者以肺受百脈之朝又五臟六腑之氣味皆出于胃變見于氣口以氣口為五臟主而脈之六要會也按脈要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也按此附上謂關也上附上謂寸也寸關皆有左右手分診而尺獨不分左右

者則兩尺皆以腎為診也明矣內經論診法部位前後上下如此皆法象天地配合陰陽誠萬古不可少易者越人闡明內經之旨取寸關尺以診一身臟腑上下之候而王叔和宗之皆本于此心包絡附近于君當宗脈經心部診之乃上以候上之意也三焦亦當如脈經上中下分診之其腎肝之動脈雖不上行於手而腎肝之元神氣血之先豈有不隨胃之元氣上行耶玉機真臟論曰臟氣者不能自致於手太陰必因于胃氣乃至於手太陰

也。故一難獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之
見。是以醫者要明天地陰陽上下之理，
以譬周身則自然貫通，不為異論束縛，為醫而不
本素難脉經而一聽庸俗口耳之學，與為儒而
講明四書五經，惟徒剽竊時義者，何異孫思邈
不知易者，不足以言太醫，斯言誠有味哉。

脉義

脉者天地之元氣也。人受天地之氣以生，故一身之
升降浮沉，即造化生生不息之機。其不息者，脉也。

按內經五常政大論篇，岐伯曰：根于中者，命曰神
機。神去則機息。顧其為字，從肉從永，其名為陌。
謂脉脉不斷，長永之道也。是斡旋一身而為之綱
領，彼四時之脉，躰有如絃鈎毛石之謂者，無非跡
陰陽浮沉升降消長而取義耳。至其運行之妙，有
起伏隱見，可驗於一呼一吸之間。仲景曰：呼吸者，
脉之頭也。是以有呼吸則有脉，無呼吸則脉息氣
絕而物化矣。此其天人一致之理，四時流行之機，
微妙不易名狀，必潛會默契，庶可得其真體。劉守

真釋名為幕余以為未然爾雅謂膜幕也幕絡一
體也非謂脉也膜則有形而脉則以神運無形者
也觀天何言哉四時行百物生可見矣故見此者
謂之知道悟此者謂之知脉脉何容易言哉右釋
脉義

問十二支土多十二經火多之義

有以十二支問于生生子曰十二支屬水火木金者
各二土屬有四者何也生生子曰萬物生於土而
歸于土土屬四維寄旺於四季之末故土有四也

土也者在人以脾胃應之四肢屬脾四肢猶四維
也臟腑皆藉脾胃以為養猶萬物皆藉于土也又
問人之十二經金木水土各二而已火獨有四者
何也生生子曰有令德之君必有調元贊化之臣
然後綱維立教化行而成無為之治假令君相
以贊密勿何能帥百執事恪恭厥職三焦包絡亦
猶是也包絡有護持之功三焦有承宣以制之效
何以見蓋營衛出于三焦而所以營于中衛于外
大氣搏于胸中以行呼吸使臟腑各司其職而四

肢百骸莫安者孰非相火斡旋之功哉古人以藥
譬兵以身譬國良以此夫丹溪曰天非此火不能
生物人非此火不能以有生信然

問手心主

或有問於生生子曰靈蘭秘典篇問十二經貴賤相
使何獨遺手心主也生生子曰無所遺也以膻中
該言爾膻中者臣使之官喜樂出焉靈樞脹論篇
曰胸腹者臟腑之郭也膻中者心主之宮城也素
問遺篇曰膻中在胸兩乳間為氣海手厥陰包絡
之所居此作相火位故言臣使主其喜樂

手足經配合臟腑之義

有以十二經問屬手足者何以故生生子曰陰陽上
下配合之義也手經之脉起于手足經之脉起於
足手經主持於上足經主持于下手足經者所以
紀上下也猶易之本乎天者親上本乎地者親下
也素問運氣篇曰心肺心包絡皆膈上屬手經肝
脾腎在下屬足經手同手經足同足經手足經臟
腑陰陽相配皆然乃一合也或曰臟腑既以陰陽

配合表裏何無夫妻之義予曰夫妻配合是以相
尅言陰陽此以手足同類言陰陽乃自然之勢不
可紊者如手太陰肺金也裏也陰也手經也故以
手陽明大腸金配手少陰心火也裏也陰也手經
也故以手太陽小腸火配足太陰脾土也陰也裏
也足經也故以足陽明胃土配足厥陰肝木也陰
也裏也足經也故以足少陽膽木配足少陰腎水
也陰也裏也足經也故以足太陽膀胱水配此五
臟五腑五行正配合也手厥陰心包絡火也手少

陽三焦亦火也二經雖無特形皆屬相火一為氣
父表也一為血母裏也亦是以類配也手以手配
足以足配陰以陽配火以火配水以水配金以金
配木以木配土以土配皆自然之勢不得不然者
觀此配合則知上下手足陰陽皆有定偶手配手
之陰陽足配足之陰陽則手經之三焦必不配足
經之五臟

問五行金木水火土之義

生生子曰夫五行者一水二火三木四金五土咸有
所也何以然素問運氣曰水之為言潤也陰氣濡
潤任養

萬物火之為言化也陽在上陰在下燮然木之為

言觸也陽氣觸動胃金之為言禁也陰氣始禁止

土之為言吐也將死者歸為萬物家水生于一靈

樞經曰太一者水之尊號一數之始也天地未分

萬物未成之初莫不先見於水先地之母後萬物

之源以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚胎

皆水也故天一生水一陽數也子北方水之位也

子者陽生之初故水曰一地二生火二陰數也午

南方火之位也午者陰生之初故火曰二天三生

木三奇之數木居東東亦陽也故木曰三地四生

金四偶之數金居西西亦陰也故金曰四天五生

土五者奇之數亦陽也土應西南長夏故土曰五

以上下左右合而觀之卒莫不有一定之理而人

身應之午位居上故火旺於午在人以心應之故

心居上子位居下故水旺於子在人以腎應之故腎

居下卯位居左木旺於卯在人以肝應之故肝居

左酉位居右金旺於酉在人以肺應之故肺居右

中者土位土居未在人以脾胃應之故脾胃居中

醫書

此五行不易之定位也。觀五行一定之理則火不在下部左可見矣

問心包絡何以不得為藏

或有曰難經言藏有六心肝脾肺腎五而已餘一藏乃右腎也手厥陰心包絡既是十二經中之一經與少陽為表裏矣乃不以包絡為藏而以右腎當之何也生生子曰心包絡乃包心之脂膜實不離乎心也雖其經起止有二餘絡出入屈折相同觀靈樞邪客篇有曰少陰無腧心不病乎岐伯曰外經病而藏不病也蓋心者五臟六腑之大主精神之所舍其藏堅固邪弗能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脉行也非若右腎之有形質者比也以其質無特形是故不得為特藏也

又問右腎既為六臟之一矣何十二經中不以右腎之有形者足其數固乃以手心主當之此其故何哉

生生子曰詳乎哉問也難經雖有右腎命門為一臟
之說然外無經絡所屬且又云其氣與腎通則亦
皆腎而已矣其習坎之謂歟黃庭經曰北方黑色
入通於腎開竅于二陰左腎為壬右腎為癸壬癸皆水也
內經四氣調神大論篇曰腎者主蟄封藏之本精
之處也受臟府之精而藏之也精亦水也因其皆屬水
故以足少陰之經統而屬之此二而一一而二者
也彼手心主者外有手厥陰之經絡屬于相火隸
於手經顧手足經陰陽配合之勢手不與足配火
不與水配陰不與陰配是故不得與十二經之數
也且火高水下水火不相射也

問五行土無定體寄旺四季各一十八日何長
夏一月土又獨主之

生生子曰朱子云天有春夏秋冬地有木火金水人
有仁義禮智皆以四者相為用也論歲氣流行之
序一歲之中有春夏秋冬四時木火金水各主一
時以行其氣雖不言土而土在四季中矣土又獨
主長夏一月者蓋長夏建未未位西南乃土正旺

之地、顧五行之理順而相生、無少間斷、彼冬之水
生春之木、春之木生夏之火、夏之火正熾、曷能使其
生金、徒有傷之而已、火旺則土相、故以土繼之、是
火生土、而土生秋金、秋金生冬水、冬水復生春木、
乃可生生無窮、禮運曰、播五行於四時、周子亦曰、
五行順布、四時行焉、是四時之內、固備五行之氣
也、由是而土乃主於長夏也、

問十二經臟腑命名之義

生生子曰、此聖人觀數于物、而名之也、按爾雅曰、心
纖也、靈識纖微、無物不貫、心也、庖言曰、心者、深也、
為之君主、神明出焉、深居端拱、而相火代之以行
事也、肺者、茂也、茂茂然而居乎其上、為五臟之華
蓋也、又云、肺穀也、言其氣敷鬱也、脾者、裨也、所以
為胃行水穀、而裨助乎四臟也、又脾屬土、天高而
地下、尊卑之義也、腎者、神也、神也者、妙萬物、而為
言者也、為作強之官、技巧出焉、妙萬物者也、又腎
者、引也、腎屬水、主引水氣、灌注諸脉也、肝者、幹也、
屬木、象木枝幹也、為將軍之官、謀慮出焉、所以故

事也。胃者彙也。萬物之所聚。故曰海也。腸者暢也。實而不滿。通暢胃氣。去滓穢也。膽者敢也。為中之官。決斷出焉。敢之義也。又曰。膽者澹也。清淨之府。無所受輸。淡淡然也。膀胱者。脬之室也。室以藏物。猶包裹也。又曰。胞。匏也。空虛之言也。主以虛承水。洵也。包絡者。以其包絡于心。不使濁氣熏蒸于心也。又名手心主者。以其主行心之事也。手是言手經。三焦以焦言。猶三才也。三才之用。重于中焦。滑伯仁曰。三焦始于原氣。用于中焦。散于臆中。上焦主內而不出。下焦主出而不內。其內其出。皆係中焦之腐熟。用于中焦之為義。其可見矣。

原呼吸

生生子曰。呼吸者。即先天太極之動靜。人一身之原

氣也。

即腎間動氣

有生之初。就有此氣。默運於中。流動

不息。然後臟腑得所司而行焉。難經曰。腎間動氣者。五臟六腑之本。十二經脈之根。呼吸之門。經謂肺出氣。出此也。腎納氣。納此也。謂呼在肺而吸在腎者。蓋肺高腎下。猶天地也。故滑伯仁曰。肺主呼

吸天道也此呼吸乃口鼻之呼腎司闔闢地道也

此闔闢乃真息靈樞曰五穀入于胃也其糟粕津

液分為三隧故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心

脉而行呼吸承行猶此指後天穀氣而言謂呼吸資

宗氣以行非謂呼吸屬宗氣也何者人一離母腹

時便有此呼吸不待于穀氣而後有也雖然原氣

使無宗氣積而養之則日餒而瘁呼吸何賴以行

故平人絕穀七日而死者以水穀俱盡臟腑無所

充養受氣也然必待七日乃死未若呼吸絕而即

死之速也以是知呼吸者根于原氣不可湏臾離

也宗氣如難經一難之義原氣如八難之義原氣

言躰穀氣言用也右原呼吸

論診法

生生子曰甚矣脉之難言也非脉之難言也欲盡於

寸關尺三部之難也非盡於寸關尺三部之難也

欲盡於寸關尺三部而能以意會於臟腑之外之

難也蓋脉通於經絡運行於臟腑而充周於郭廓

胘候者不以意會徒拘拘以一臟一腑而盡於寸

關尺三部之中則凡臟腑之外經絡之間腦項胸背腰膝跗踝四肢百骸無有不病者又將安診吾謂三部之中非一臟一腑所能盡也彼內經脈要精微論篇但言候五臟與胃餘大小腸及膽膀胱不言者非畧之也各以部地而該之也何哉如曰尺外以候腎尺裏以候腹中所謂腹中者何物也蓋小腹之下大小腸膀胱所居之地也又如左外以候肝內以候膈膈非腑也獨非一身中物乎膈之下膽所居也五臟之系上下聯絡莫不經循膈過然則候鬲者非即膈膜已也又如左外以候心內以候膻中膻中雖非實臟乃心主之宮城與右內以候胸中相同皆即其部地言之也腹中胸膈之候乃內景之事而胸膈腹之外又何以候之故後四句復申言曰前以候前後以候後上竟上者胃喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也觀此則三部中非拘拘一臟一腑所可盡也余故曰欲盡於三部而意會於臟腑之外之難也古人以寸部之陽候頭痛以尺部診大小二便雖云腎

王二便其實上以候上下以候下之驗也特附于右以廣三部診外之意云、

証候推移指法

內經脉要精微論篇曰推而外之消息之內而不外有心腹積也推而內之消息之外而不內身有熱也推而上之消息之上而不下腰足清也推而下之消息之下而不上頭項痛也、

左寸外以候心內候膻中左關外以候肝內以候膈右寸外以候肺內以候胃中右關外以候胃內以候脾兩尺外以候腎裏以候腹中是以有推而內推而外消息之法也、

一說左寸推而上之上而不下頭項痛推而下之下而不上胃脇痛也推而內之內而不外心腹積也推而外之外而不內眼目昏也、

左關推而上之上而不下腰足清也推而下之下而不上腸胃痛也推而內之內而不外筋骨痛也推而外之外而不內身有熱也、

左尺推而上之上而不下小腸痛也推而下之下

醫古統錄 卷二
而不上足脛痛也推而內之內而不外小便濁也
推而外之外而不內腰足痛也

右寸推而上之上而不下氣喘急也推而下之下
而不上胃中痛也推而內之內而不外咽喉痛也
推而外之外而不內背脊痛也

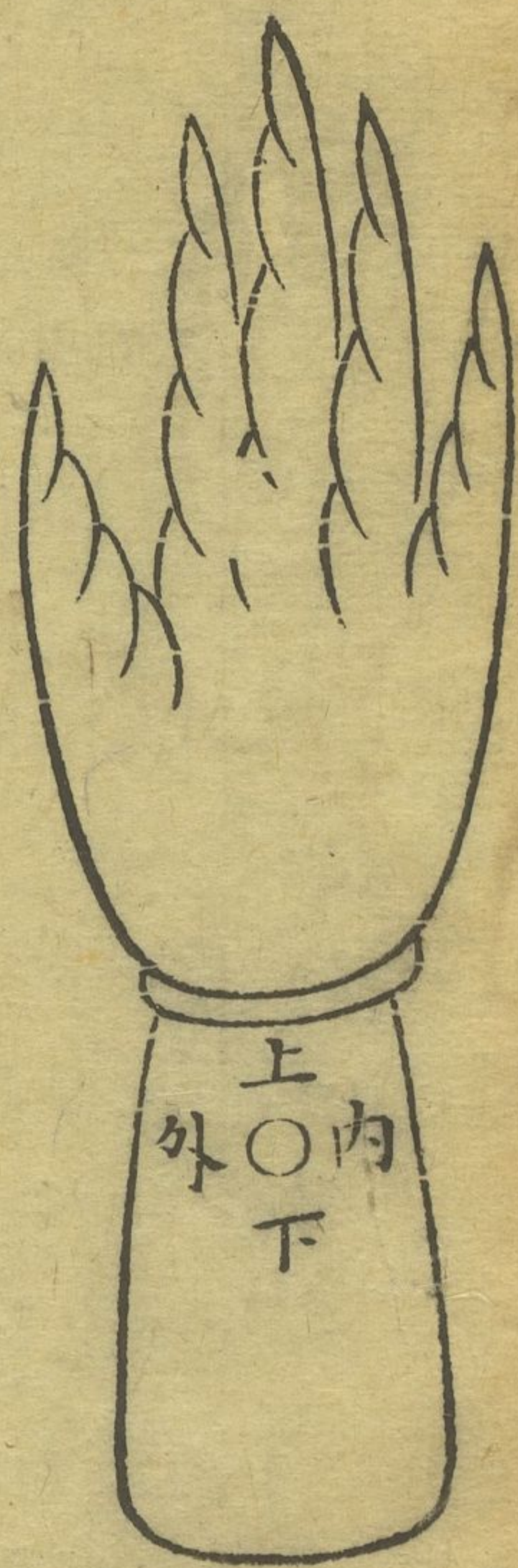
右關推而上之上而不下吐逆也推而下之下而
不上主下血也推而內之內而不外腹有蠱也推
而外之外而不內肌肉痛也

右尺推而上之上而不下小腹脹也推而下之下
而不上足腿痛也推而內之內而不外疝瘕也推
而外之外而不內小便秘也

汪石山曰按消息謂詳細審察也推謂以指那
移于部之上下而診之以脉有長短之類也又
以指那移于部之內外而診之以脉有雙弦單
弦之類也又以指推開其筋而診之以脉有沉
伏止絕之類也刊誤謂內外以指按輕重言推
有數義故特著之非但外以候心內以候膻中
之類也

宗氣營氣衛氣

生生子曰宗氣者為言氣之宗主也此氣搏于胸中混混沌沌人莫得而見其端倪此其躰也及其行也肺得之而為呼吸腎得之而為吸營得



之而營于中衛得之而衛于外胸中即膻中膻中之分父母居之氣之海也三焦為氣之父故曰宗氣出于上焦也○營氣者為言營運穀氣入于經隧達于臟府晝夜營周不休始于手太陰而終於手太陰以應刻數焉故曰營出中焦也又曰營是營于中又曰營在脉中世謂營為血者非也營氣化而為血耳中字非中焦之中乃經隧中脉絡中也內經痺論云營者水穀之精氣和調于五臟瀦陳于六府乃能入于脉也○衛氣者為言護衛周身温分肉肥腠理不使外邪侵犯也始于足太陽五

十度而终于足太陽故曰衛出下焦也又曰衛

是衛于外又曰衛在脉外此外字亦非純言于表蓋言行乎經隧之

外也內經痺論篇云衛氣者水穀之悍氣其氣

標疾滑利不能入于脉也故循皮膚分肉之間

生生子曰人與天地生生不息者皆一氣之流行爾

是氣也具于身中名曰宗氣又曰大氣經營晝夜

無少間斷靈素載之而後人莫之言也後人只知

有營衛而不知營衛無宗氣曷能獨循于經隧行

呼吸以應息數而溫分肉哉此宗氣者當與營衛

並稱以見三焦上中下皆此氣而為之統宗也靈

樞經五味篇曰穀始入于胃其精微者先出胃之

兩焦中下焦也以溉五臟別出兩行營衛之道其大氣

之搏而不行者積于胸中命曰氣海犬氣即宗氣

又邪客篇曰五穀入于胃也其糟粕下焦津液中焦宗

氣上焦分為三隧故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫

心脉而行呼吸焉此出上焦營氣者泌其津液注

之于脉化以為血以營四末內注五臟六腑以應

刻數焉此出中焦衛氣者出其悍氣之慄疾而先

行四末分肉皮膚之間而不休者也。晝日行于陽，夜行于陰，常從足少陰之分，間行于五臟六腑。

下焦為一隧也。

營衛生會篇黃帝曰：願聞營衛之所行，皆

何道？從來岐伯曰：營出于中焦，衛出于下焦。衛氣

篇曰：其浮氣之不循經者為衛氣，其精氣之行于

經者為營氣。講明此三氣者，自秦越人而後，惟四

明馬玄臺難經正義攷究極工於宗氣，則曰：自夫

飲食入胃，其精微之氣積于胸中，謂之宗氣。宗氣

會于上焦，即八會之氣會于膻中也。惟此宗氣主

呼吸而行脉道於營氣，則曰營氣者，乃陰精之氣

也。即宗氣之所統，猶太極之分而為陰也。此氣行

于晝二十五度，行于夜二十五度，始于手太陰五

十度而復會于手太陰，而行晝行夜十二經之陰

陽皆歷焉。所謂太陰主內者，此也。於衛氣則曰衛

氣者，陽精之氣也。亦宗氣之所統，猶太極之分而

為陽也。晝日行于陽二十五度，夜行于陰二十五

度，始于足太陽，五十度而復會于足太陽，引靈樞

歲露篇曰：衛氣一日一夜常大會于風府。風府者

足太陽督脉陽維之會、所謂太陽主外者此也。蓋
營氣行陽行陰、主晝夜言。衛氣行陰行陽、主陽經
陰經言。營氣之行于晝者、陽經中有陰經、行于夜
者、陰經中有陽經、故行陰行陽、主晝夜言也。衛氣
則晝必止行于陽、行三陽經也夜必止行于陰、行三陰經也
是陰陽不指晝夜言也。又謂靈樞五十營等篇言
氣脉流行自手太陰而始至足厥陰而終、循環不
已、漏水下一百刻、計一萬三千五百息、脉行八百
一十丈、推之、則二刻行一度、為一周身也。晝夜共

行五十度、則每經各行五十次矣。並未嘗言肺止
行寅時、大腸止行卯時、又不思各經長短不同、難
以分時註釋。如果十二經分配十二時、則一時止
行一經、何以能八刻之一千八百息、脉行六十四
丈八尺、而四度周于身也。又何以能十二時之一
萬三千五百息、脉行八百一十丈、而五十度周于
身也。所謂一時止行一經者、實理勢之所必無也。
以上考正、皆出靈素、蓋此公精究經旨、融會脉絡、
玉冰已下、一人而已、非苦心積累不能也。觀第一

醫古錄卷上
難一章則可以見其槩惜乎獨于三焦惑于陳無
擇之言未之加察余三復之餘微有慨焉然終不
以寸朽而棄合抱之材也

痢與滯下辯

或有問於余曰劉河間云仲景治痢多用承氣但與
滯下混同立論而無分別攷之諸方亦未見其有
分治者抑河間之說不足憑歟余曰前人畧之也
經雖無明文然顧名思義可知矣書曰夏傷於暑
秋多瘧痢痢者利也通利之義乃時症也或從泄

瀉而得或徑大便膿血蓋秋令氣降腹中穢積因
時下行而痢也彼滯下者滯是積滯之滯不因時
令不由泄瀉而竟裏急後重垢膩之物頻併而下
也豈可同日語哉故滯下之症始得之多用推陳
致新迎而奪之之法至於治痢有用補法者有用
澀法者有燥濕者有升提者有消之者有溫之者
有分利者有下之者然初時不敢遽以藥下之因
時制宜必審其胃實積固乃敢推蕩耳余故云痢
者兼令氣而言也滯下者四時皆有之名既別則

治法當有徑庭矣。或曰唯

古謂先水瀉而後膿血者、為脾傳腎、乃賊邪難愈、先
膿血而後水瀉者、為腎傳脾、乃微邪易愈、相傳微
賊之說是亦以大槩言之也、究竟其說、
後水瀉膿血而各有難易者、愚謂先水瀉而
血此脾先虛而積滯、繼至故難愈、先膿血而後水
瀉、此積滯既去已無邪矣、故易愈、高明幸察之、

噎膈翻胃辯

或有問於余曰、丹溪局方發揮云、翻胃即是噎膈、

腸乃翻胃之漸、言此蓋火氣炎上、薰蒸津液成痰、
切切不可用香燥之藥、若服之必死、又曰年高者
不治、蓋少年氣血未虛、用藥劫去痰火、病不復作、
老年氣血已虛、病必不起、據曰翻胃即噎膈、似是
一病、又曰噎膈乃翻胃之漸、似又是二病、至用藥
謂服香燥之劑必死、乃今時亦有用香燥而得生
者、何也、余曰噎膈翻胃、古雖未辯、然擬名定義、似
有不同、治法亦將無同也、顧局方發揮一書、蓋為
闢溫補戒燥熱、諄諄立言、於名義亦未暇辯也、愚

意謂噎膈翻胃乃是三病亘古至今曾未有人剖
析其義者夫飲食入於噎間不能下噎隨即吐出
自噎而轉故曰噎膈是膈膜之膈非隔截之謂也
飲食下噎至於膈間不能下膈乃徐吐出自膈而
轉故曰膈翻胃是飲食已入胃中不能運化而下
腕又燥結不通朝食而暮吐暮食而朝吐明其自
胃中而倒出故曰翻胃也均一吐病而有上中下
之分數千年間惟潔古老人治吐而有上中下之
論曰上焦吐者主于氣中焦吐者主于積下焦吐
者主于寒故今人亦有用香燥而治愈者實寒氣
使然也在人體認真切爾至于年老之人誠難治
劫丹溪豈欺我哉

張雞峯曰膈是神思間病惟內觀自養庶可克濟
斯言亦良語也

四時脉說

或有難予者曰脉有七表八裏九道而無絃鈎毛石
書何謂春絃夏鈎秋毛冬石也且其義安在予曰
此陰陽升降之理也三才原一太極春絃者肝之

脉也、與膽為表裏、夫陽氣自地而升、此時其氣尚微、在半表半裏之間、故其氣來奕弱、輕虛而滑、端直以長、故曰絃、夏脉鈎者、是陽極而陰生也、夫鈎本大而末小、夏至一陰生、夏月六陽之氣盡升、其脉來大而去小、故曰鈎、秋脉毛者、此毛字、讀作毫字、孟子明足以察秋毛之末、正是此義、明陰氣自天而降、輕細以浮、故曰毛、冬脉石者、冬令萬物潛藏之時、是陰極而陽生也、腎主其令、腎屬水、王閉藏、沉而有力、如石之在水中、故曰石、夫升降浮沉之理、變化無窮、豈鑿鑿之七表八裏九道能悉耶、且脾胃平和之脉、不大不小、不短不長、難以明狀、惟以意消息之、彼二十四歌者、正如以管窺天也、噫

問傷寒用桂枝說

或問生生子曰、傷寒書桂枝湯後有云、脉浮緊發熱、汗不出者、不可與也、與之則表益實、而汗益難出耳、則是以桂枝為固表藥也、何麻黃湯中又用桂枝為臣耶、生生子曰、考方療疾、全在體認氣味、衍

義謂桂大熱桂味辛甘主溫中利肝肺氣為諸藥
先聘通使溫和榮衛宣道百藥無所畏然桂枝湯
用桂者以其衛為邪襲則氣不固故汗出惡風桂
枝味辛其陽劑也陽劑其行快入咽則先布散充
達百骸四肢無處不至此散之之意也至于止汗
自是芍藥芍藥味酸陰劑也陰劑入咽其行遲故
先散之而後收之一開一闔邪氣散而真氣不過
洩以致于適中非謂桂枝能止汗也麻黃湯用桂
枝為臣者亦以其辛甘發散為陽若謂其實表止

汗將安用之蓋以其寒傷榮桂枝

能佐麻黃散寒邪溫和

榮衛則邪自不能容番汗出而解也桂枝湯後叮

嚀不可與者為內有芍藥寒既傷榮發熱無汗復

用酸寒收斂之劑則邪無從而出表乃益實也非

謂辛散能實表也風陽氣也陽主散風傷衛則氣

散而汗出寒陰氣也寒主斂寒傷榮則氣斂而無

汗故治法無汗要有汗取辛散能發汗也有汗要

無汗取酸收能止汗也俱用桂枝者以其既能發

散而又能溫和榮衛也予故曰考方療疾全在体

認氣味

氣鬱脇痛論

或問治氣鬱脇痛有謂達之者有謂瀉之者於達瀉二字還有說否生生子曰脇者肝之部分又足少陽經所行之地此經多有餘經曰東方實丹溪曰氣有餘便是火內經曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉蓋人于日用之間不能恬澹虛無而純合乎天和惟不能恬澹虛無而合乎天和是以七情有不遂則生鬱久則生火壅遏經隧充塞清道而痛作矣至於痛極而湧吐酸水者猶洪範所謂曲直作酸乃肝膽之外徵也經曰木鬱則達之啓玄子謂吐之令其條達此固一說也然於達之之義猶有所未盡焉達是通達之達非獨止於吐也木鬱於下以柴胡川芎之類升而發之以順其挺然之性正所謂因曲而為之直又謂從其性而升之皆達之之義也仲景小柴胡湯治少陽脇痛以柴胡為君得其旨矣經曰有餘者瀉之今肝實而脇痛固宜瀉之矣本草列青

皮香附黃連白芍柴胡川芎之類均為瀉肝之劑苟不擇而用之吾未見得志也何者夫青皮香附瀉氣之冲逆者也黃連白芍瀉血之沸騰者也經曰上者抑之為其當下而不下故用此辛酸苦寒之劑以泄其冲逆沸騰之勢使之降下以致于平而已此正治法也群皆識其為瀉也至若柴胡川芎之所以為瀉者則異乎是也蓋柴胡川芎發肝膽之清氣者也經曰下者舉之為其當升而不升故用此辛甘平之味于陰中提陽以扶其直

遂不屈之性使之上升以復其常是清陽升而濁陰降也正前所謂木鬱則達之之意此後治法也詳皆未識其所以為瀉也經曰輕者正治重者從治又曰輕者可降重則從其性而升之又曰過者折之以其畏也所謂瀉之過者謂鬱實而為火也折之者為裁之也畏者如木鬱之病用辛散屬金之藥而排闥其紛駁剪伐其猖獗以致于中和乃撥亂反正之意也此皆識陰陽升降之理順逆之勢有如是耳噫苟為醫而不明陰陽升降之理順

逆之勢、則用藥安能識其正哉、且夫人與天地相
流通者也、即舉肝而言之、在天為雷、在方為東、在
時為春、在五行為木、在人為肝、運動之氣皆相泰
焉、故張子和曰、膽與三焦、尋火治、肝與包絡、却無
異、丹溪曰、此指龍雷之火而言也、在人以肝膽應
之、凡物不得其平、則鳴、彼陽氣久伏、壅遏于九地
之下、則品物為之潛藏、當其升發之際、必轟然迅
烈、大發聲、震驚于天、闕之外、然後品物咸亨、此勢
也、理也、今木鬱之病、亦近之、木鬱于下、則春升之
令不行、以故痛而猛、猛而吐、吐而愈者、亦均此勢
也、均此理也、知夫此、則凡造物之所以有升降順
逆者、皆得以遂其正矣、於用藥乎、何有、

論痰為津液脾濕所生、亦有因於火、因於虛、因
於氣、因於食者、而二陳峻利之劑、不可以槩用
也、

生生子曰、痰者、津液所生也、經曰、飲食入胃、遊溢精
氣、上輸於脾、脾氣散精、上歸於肺、通調水道、下輸
膀胱、水精四布、五經並行、五臟陰陽揆度、以為常

也。若脾虛停濕，則失其健運之常，不能致精於脈，遂而成痰。此脾濕而生痰者也。有陰血不足，陰火上逆，肺受火侮，不得清肅下行，由是津液凝濁，生痰不生血者。此又因陰虛火動而成痰者也。由是知痰之為物，皆脾濕津液所成。明矣。治痰者，要當察其所來之源。世俗例以二陳統治諸痰，不分寒熱，因於濕者，固亦宜矣。蓋半夏燥脾濕，陳皮利肺氣，茯苓入手太陰，利水下行，甘草調和諸性，入脾為使，三味皆燥濕剷悍之劑，使水行氣下，濕去土

燥，痰斯殄矣。脾斯健矣。使脾無寒濕，則何以當之。由是知二陳之治痰者，非治痰也，是治痰之因於濕也。至於火刑肺金，不得下降，而用二陳者，此又失之疎也。因於火，則治火。火降，金清，秋令通行，水無壅遏，痰安從生。丹溪曰：黃芩治痰，假其下火。正謂此也。若一例而以二陳治之，吾知脾愈燥，而火愈動，非惟病不能去，而反增其喉痛聲啞咳嗽盜汗煩燥口渴也。已。又有食積痰者，飲食過飽，則傷脾。脾傷則氣餒，氣餒則濕停，濕停則痰生矣。宜以

保和丸類治之。又有氣鬱生痰者，嚴用和云：人之氣道貴乎順，順則津液流通，決無痰飲之患。是以治痰必先利氣者，謂痰之所從來，皆由七情鬱結，氣道不清，氣積生涎，今利其氣，使鬱結開而氣道暢，抑何痰飲之有。宜七氣湯、越鞠丸之類治之。是也。又有風痰者，由表虛皮腠不密，風邪得以乘之。肺氣不利，邪鬱為熱，是以濁涕稠粘，治宜散風利氣。如杏仁、枳殼、紫蘇、前胡之類是也。有驚痰者，驚則神不守舍，氣亂胃中，清濁相干，脉道壅塞，痰遂

生焉。故驚痰者，多生心痛、顛疾，以牛黃鎮心丸之類治之。是也。有冷痰者，由脾胃虛弱，不能運化精微，氣餒行遲，津液凝滯所致，治宜溫煖脾胃，充而津液行矣。如乾姜、白朮之屬是也。又有腎虛不能制火，津液生痰，不能生血者，緣肺主出，腎主納，今腎虛不能納氣歸原，出而不納，則積積而不散，則痰生焉。以金匱腎氣丸之類治之。是也。內有茯苓澤瀉利水下行，使濕去而痰絕。地黃山萸補實腎水，水升則火自降，而全收藏之職矣。至於中氣

不足痰目積聚胃中亦賴所養不可峻用利藥恐
胃一傷竟變莫測。當溫補使脾胃充實痰自流
動如六君子之類是也。此丹溪所以諄諄戒人峻
用利藥之失也。若夫流飲支飲伏飲懸飲溢飲積
年累月膠固難治者當視其形氣何如。或汗或吐
或下或熔隨其所宜劫而去之痰去則當補養務
使中氣充實庶無峻利之失矣。學者亮之。

或曰丹溪云實脾土燥脾濕是治痰之本也。又
曰二陳湯一身之痰都管欲上行加引上藥欲

下行加引下藥吾子以此言非丹溪語耶。余曰

此蓋指脾胃濕化之痰也。脾胃為水穀之海五

臟六腑之所受氣者也。人之七情居處不能一

一中節稍有悒鬱則氣血凝滯津液不行痰斯

生矣。故丹溪每以實脾土燥脾濕而言也。如痰

在脇下非白芥子不達痰在四肢非竹瀝不行

痰在皮裡膜外非竹瀝不除氣虛之人有痰非

竹瀝不開又曰痰結核在咽喉燥不得出以化

痰藥加鹹能軟堅之味瓜蒌仁杏仁海石連翹

少佐以朴硝蜜丸噙化又曰天花粉大能降上
膈熱痰海粉熱痰能降濕痰能燥頑痰能消枳
實治痰能衝墻壁人中黃能降陰火而清食積
之痰又曰痰因火盛逆上治火為先白朮黃芩
石膏之類久病陰火上升津液生痰不生血宜
補血制相火其痰自除丹溪未嘗純倚二陳為
用矣已上述治痰之藥亦不為不多矣丹溪何
嘗固執於此蓋以意立法耳醫者貴乎貫通達
變則得之否則何以異於刻舟求劍也

咳嗽

生生子曰古云咳者謂無痰而有聲肺氣傷而不靖
也嗽者謂有痰而無聲脾濕動而生痰也今曰咳
嗽者既有聲而復有痰也然其病不一有五臟咳
有六腑咳有六氣咳有虛咳有實咳有水咳有火
咳種種不同用藥亦異觀古人立方多所重於肺
部有清肺者有保肺者有斂肺者有瀉肺者有補
肺者五者謂肺屬金而主乎聲者也惟肺也外統
皮毛為一身之護衛內為華蓋作五臟之至尊肺

受百脉之朝故病每干於肺設不干肺抑何咳焉
是以治咳必兼于肺至於清痰降火流濕潤燥補
腎踈風者莫明于丹溪纂要條分列治極為詳盡
但主嗽多咳少耳學者宜於是而擴充之則思過
半矣

哮

生生子曰丹溪云哮者專主於痰宜用吐法亦有虛
而不可吐者必使薄滋味不可純用寒涼必兼散
表此深達病情者也其間亦有自童幼時被酸醎

之味或傷脾或搶肺以致痰積氣道積久生熱妨
礙升降而成哮症一遇風寒即發綠肺合皮毛風
寒外束弗得發越內熱壅鬱新痰復生因新痰而
致舊痰并作也是以氣高而哮擗肩拮項不得仰
臥面赤頭疼惡寒發熱治宜散表表散熱解氣道
流通庶亦暫可有飲食厚味傷脾不能運化而發
者脾傷則津液不得布散而生痰涎壅塞經隧肺
氣為之不利則胃滿腹痛盜汗潮熱晝夜發哮聲
如拽鋸治宜消食健脾清痰利氣斯亦定矣有房

勞太過腎水衰少不能制火下降火寡于畏而侮
所勝肺金受傷金傷則生化之源絕矣病則下午
潮熱哮喘聲如雷頭疼面赤盜汗煩躁晝輕夜重脉
數無力治當補腎制火清金潤燥庶或得安有氣
逆而發者經曰怒則氣上有升無降又曰大怒則
火起于肝又曰上升之氣自肝而出中袂相火肺
虛不能平木病則胃滿脇痛耳聾眼赤氣出如火
治宜抑肝利氣是疾也氣厚者當劫而吐之拔其
病根根拔又當速補中氣中氣充實痰不再作矣

喘

生生子曰內經云諸氣憤鬱皆属于肺諸滿喘嘔亦
属于肺以肺主氣者也諸喘氣逆者乃陽火急數
而然也一呼一吸為一息呼隨陽出吸隨陰入呼
吸之間脾受其氣通乎營衛合乎陰陽熱則息急
氣粗寒則息遲氣微今之喘逆由火熱而息急也
或六淫所傷七情所感或脾腎俱虛或脾濕腫滿
或本臟氣虛或瘀血傷滯皆所以致之要當合脉
認病合病製方庶無差失之患矣

又曰方書有云治喘嗽者有云治痰喘者有云治喘逆氣急者有云氣喘者不可不分別明白究治此病虛實攸係匪輕驗今之喘嗽者既嗽而兼有喘聲也痰喘者喉中有痰或出或不能出擗肩擗項者是也喘逆氣急者無痰嗽而獨氣急作喘聲也氣喘者較逆急勢則稍緩耳前二者兼痰兼嗽蓋有雜症以干之故治有汗吐下之不同也後二者乃本臟氣虛或陰虛火動及產後喘急者為孤陽幾於飛越治惟補之飲之攻補之不同由虛實之

異路也少有差忒則輕者重重者死矣予于喘嗽二病尋究端倪會類治法逐証填方不以重複自嫌其間蒐集不盡者將俟后之明敏藉此為左券云爾

喘而無汗者宜解表 喘而有汗者宜和營衛固腠理 腹滿脉沉實者為內實當下之 發時有痰吐出者宜化痰 發時有痰不能出者宜開提之 食積痰逆者宜導痰運脾 飲水多者宜滲利之 久嗽不已痰壅胸膈氣實者宜吐之心

火形肺者宜清心熱。氣從小腹上冲，乃衝脉之火。宜調中益氣湯，加黃柏知母以降之。脉數無力者，宜滋陰降火。產後喘急者，郭氏謂孤陽絕陰，極為難治。本臟氣虛及久喘，攻擊太過者，宜以參、五味、阿膠之類補之。新喘氣實者，宜葶藶、枳殼、桑皮之類瀉之。腫滿脾虛不能攝水，上迫于肺，喉中作水雞聲者，或小青龍湯，或導水丸。桑皮赤小豆、薏麥之類決之。瘀血凝滯胸膈者，或葶汁之類以活之。

論汗不可純作血看當以氣看為要

生生子曰：靈樞經云：汗者心之液。又曰：奪汗者無血。奪血者無汗。故今人多認汗為心血也。愚謂五臟皆有汗，不獨心有之也。經脉別論篇曰：飲食飽甚，汗出于胃；驚而奪精，汗出于心；持重遠行，汗出于腎；疾走恐懼，汗出于肝；搖體勞苦，汗出于脾。夫汗不過一氣而已。此氣者，乃五穀之精氣，靜則化而為血，以養生身。靈樞經曰：血者神氣也。血之與氣，異名而同類焉。擾則越而為汗。不待化而氣先發越也。易曰：地氣上而為雲，天氣下

而為雨陰陽應象大論篇曰陽之汗以天地之雨
名之良以此也啓玄子註曰夫人汗泄于皮膚者
是陽氣之發泄耳然其取類于天
地之間則雲騰
雨降而相似也

五鬱

生生子曰內經有五鬱之論謂木鬱達之火鬱發之
土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之雖統揭夫鬱之名
而未顯言夫鬱之症與詳明其達發奪泄折之義
惟是後之人認達為吐認發為發汗以泄為解表
利小便以奪為下以折為抑其冲逆意義未必非

是恐於經義未之盡也余故綫析五鬱之症并治
法焉夫五臟一有不平則鬱達是條達或通達也
發是發越泄是踈泄奪是攘奪折是決折何者夫
內經曰木鬱達之木鬱者肝鬱也達者條達通達
之謂也木性上升悞逆不遂則鬱故凡脇痛耳鳴
眩運暴仆目不識人皆木鬱症也當條而達之以

暢其挺然不屈之常如食塞胸中而肝膽之氣不
舒其木之氣是在上者因而越之也木鬱于下脇
疼日久輕則以柴胡川芎之類開而提之亦條達
之意也重則用當歸龍會丸火鬱發之火鬱者心
摧而伐之孰非通達之意歟

醫者者徐
卷上
六五

鬱也發者發越之謂也火性炎上佛逆不遂則鬱故凡瞽悶目赤少氣瘡瘍口渴溲黃卒暴僵仆嘔

噦吐酸瘕癰狂亂皆火鬱症也當發而越之以逆

其自然之常又如五心煩熱肌膈大熱過食冷物抑遏陽氣于脾土之中以火鬱湯升

陽散火湯皆發之之意也又謂從其性而揚之思

想無窮所願不遂悒鬱不樂因生痰涎不進飲食

或氣不升降如醉如痴以木香石昌蒲生薑雄黃

之類引而動之亦發之之意也小便渾濁瘡瘍舌

者脾鬱也奪者攘奪之謂也土性貴燥惟燥乃能

運化精微而致各臟也壅滯清濡則鬱故凡腫滿

痞塞附腫大小便不利腹痛臌脹皆土鬱症也當

攘而奪之以復其健運之常又如腹中窒塞大滿天實以枳實導滯丸

木香樞柳九承氣湯下而奪之是中滿者瀉之于

內也飲食傷脾痞悶痰涎日生以橘半枳木丸憂

思痞結不思飲食腹皮微急以木香化滯湯消痞

九消而磨之亦攘奪之意也諸濕腫滿附腫濕熱

發黃以實脾利水之劑燥金鬱泄之金鬱者肺鬱

也泄者踈泄之謂也金貴空清壅塞窒密則鬱故

凡欬逆喉疼聲啞胸滿喘息擡肩擗項肌熱鼻塞

嘔膿皆金鬱症也當踈而泄之以肅其清降之常

又如傷風欬嗽鼻塞以參蘇飲人參敗毒散皆踈

之之意胸膈停飲或水飲入肺喉中如水鷄之聲

或肺癰嘔膿血以葶藶大棗瀉水鬱折之水鬱者

腎鬱也折者決折之謂也水貴沉靜搏激窒塞則

鬱故凡冷唾上湧水腫腹脹腰膝不利屈伸不便

皆水鬱症也決而折之以導其東端之常氣如腎

水之上而為冷唾以茯苓澤瀉之類導而下之

決之意也腰膝疼痛不可俛仰或如奔豚之狀

以桂心之類折之或小便癢疼久亢不泄而為白濁

以小茴香澤瀉黃柏之類治之孰非決之之意

是皆因其曲而直之也舉其槩則餘可推矣若

以達為吐以發為汗以泄為解表利小便以奪為

下以折為抑其冲逆然固然於經義恐猶未盡善

也且後文又曰然調其氣過者折之以其畏也所

謂瀉之愚謂過者淫勝之謂也折之者謂裁之也

如木勝助之以辛火勝助之以醜之類投其畏而

伐之故曰五臟一有不平所勝平之遞相濟養交

互剋伐此之謂也

論嘔血

生生子曰經云怒則傷肝甚則嘔血并飧泄又曰心

主血肝藏血脾統血怒氣上逆則脾氣受傷所藏

所統之血皆妄行而錯亂也古方有用芎附飲治

之而効者良由川芎香附能調肝氣氣和而血歸
經也丹溪有用桂五錢為末冷水調服者緣桂能
和榮衛通血脉未得桂而枯且又為從治之法故
不獨恃寒涼為治也必須參之脉証如脉微弱虛
軟精神疲憊急當獨參湯進之如脉洪大絃長有
力精神不倦或覺胸中氣塞或血是紫黑塊者當
以承氣湯下之此釜底抽薪法也若勢緩而色鮮
紅宜以葛可久十灰散阿膠血餘灰之類止之或
調氣或下或止全在臨症
勿得執一以戕生

也

滑伯仁曰血溢血泄諸蓄妄証其治也予率以桃仁
大黃行血破淤之劑以折其銳而後區別治之或
問失血復下虛何以當行血破淤之劑予曰血既
妄行迷失其道不去蓄利則以妄為常冒以禦之
且去者自去生者自生何虛之有且如婦人行經
有五六日不止者有十數日不止者可見去者自
去生者自生也乳婦亦然
生生子曰時師治血愛用寒涼每每畏用溫補二法

亦偏見也。夫有寒當溫，有虛當補。聖哲不能廢其規，但要體認切當，毋輕舉也。假使胃寒或久為寒涼所激，以至血不歸經，不溫可乎？暴吐暴衄昏運，軟倒不補可乎？故王海藏治飲冷傷脾吐血，以理中湯理治中脘，分利陰陽，此亦理治內衄之法也。羅大無曰：理中湯能止傷胃吐血，以其方最理中脘，分利陰陽，安定血脉，皆可久治吐血昏運。用獨參湯，仲景曰：血脫益氣。東垣曰：陽生陰長，皆有旨趣。實法在當用而用也。設若陰虛火動，咳嗽已久，

肺有伏火，痰帶血絲，或紫色血屑，又當滋陰潤肺，開鬱清痰，而前劑未敢以輕試也。是知咳血嗽血，痰帶血絲，惟當滋陰潤肺為先。暴吐昏運，却宜補虛。溫脾為最，全在體察病源，勿致偏癖。斯為良師。滑伯仁曰：諸見血非寒証，皆以為血熱迫，遂至妄行。然皆復有所挾也。或挾風，或挾濕，或挾氣。又有因藥石而發者，其本皆然。上中下治，各有所宜。在上則梔子、黃芩、黃連、芍藥、犀角、蒲黃，而濟以生地、牡丹皮之類。胃血古人有胃風湯，正是以陽明火邪。

為風所扇而血為之動中間有桂取其能伐木也
若蒼朮地榆白芍藥之類而濟以火劑大腸血以
手陽明火邪為風為濕也治以火劑風劑風能勝
濕也如黃連芩芍藥栝皮荊芥防風菴活之類兼
用雞冠花則述類之義也
又曰驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血
者屬肺思而動血者屬脾勞而動血屬腎

論咳血

生生子曰咳血多是火鬱肺中治宜清肺降火開鬱
消痰咳止而血亦止也不可純用血藥使氣滯痰
塞而鬱不開咳既不止血安止哉設下午身熱而
脈細數此真陰不足當清上補下

論齒衄

生生子曰有姪女十歲因毀齒動搖以寧麻摘之血
因出不止以小瓦盆盛之一日夜積十一盆用末
藥止其處少頃復從口中吐出身亦不倦亦事之
希觀也可見人身之血不可測量診其脈皆洪大
有力以三製將軍末子二錢用枳殼湯少加童便

調下是夜之半去黑糞數塊其血頓止再不復發
 後又見一男子每齒根出血盈盆一月一發百藥
 不効歷十餘月每發則昏昧知其人好飲投前劑
 一服而安又一老嫗患此一發五七日一日約有
 升餘投前劑亦安所下皆有黑糞是知此疾多陽
 明熱盛所至者緣衝任二脉皆附陽明陽明者多
 氣多血之經也故一發如潮湧急則治其標故投
 以釜底抽薪之法應手而愈要知腎虛血出者其
 血必點滴而出齒或攸攸而疼必不如此之暴且
 甚有餘不足最要詳認

顫振

有謂作諸禁鼓慄者非也諸禁鼓慄乃閉牙
 搖似寒而實熱也夫顫振乃兼木氣而言惟手
 足肘前戰動外無凜慄之狀

生生子曰顫振者人病手足搖動如抖擻之狀筋脉
 約束不住而莫能任持風之象也內經云諸風掉
 眩皆屬肝木木主風風為陽氣陽主動此木氣太
 過而剋脾土脾主四肢四肢者諸陽之末木氣鼓

之故動經謂風淫末疾者此也亦有頭動而手足
不動者蓋頭乃諸陽之首木氣上冲故頭獨動而
手足不動散于四肢則手足動而頭不動也皆木
氣太過而蕪火之化也木之畏在金金者土之子
土為木尅何暇生金素問曰肝一陽也心二陽也
腎孤臟也一水不能勝二火由是木挾火勢而寡
于畏反侮所不勝直犯無憚難經謂木橫乘金者
是也此病壯年鮮有中年已後乃有之老年尤多
夫老年陰血不足少水不能滅盛火極為難治前
哲畧不及之惟張戴人治新寨馬叟作木火蕪煖
而治得效遇此症者當參酌厥旨而運其精思云

明火篇

生生子曰內經氣交變大論篇云南方生熱熱生火
其令熱其變消燥其災燔炳運氣五行生死順逆
篇曰火主于南應夏火之為言化也言能化生萬
物也六氣之中君火為二之氣經以熱稱之相火
為三之氣經以暑稱之暑之與熱皆火令也六化
篇曰在地成形在天為氣行有五而氣有六以分

君火相火之化。六氣化者。謂寒暑燥溫風火也。乃天之元氣。六氣皆有一化。舉大槩也。君火之化。熱主春末夏初。行暄淑之令。而不行炎暑。應君之德也。相火之化。暑主於夏。夏之為言大也。與午同意。炎暑乃行人有觸其氣者。皆令氣之病也。當從四時令氣之治。非病機中五臟厥陽之火同治也。五臟厥陽之火所致之疾。當從病機之治。蓋令氣之火自外而**至**者。病機之火自內而生者。內外**致**疾之原不同。則治法當合求其所屬矣。病機出上真要大論篇

丹溪相火篇議

生生子曰。火為五行之一。化生之機。在天在人。不可一。日。而無諸書。雖徃徃於雜症中言之。然未有能分君相之名。及明令氣之序。是以多認陰火為相火。又有以五志之火為相火。即明達精詣如丹溪。而格致餘論相火篇。亦以龍雷之火為相火。又分君火為人火。相火為天火。愚甚惑焉。嘗按內經陰陽應象大論篇。有壯火氣衰。少火氣壯之言。天元紀大論篇。有君火以名。相火以位之言。並無天火。

人。火。龍。雷。火。之。說。至。丹。溪。而。始。言。之。何。哉。愚。度。丹
 溪。之。意。既。謂。肝。腎。之。陰。悉。具。相。火。是。以。指。肝。腎。之
 陰。火。為。相。火。又。曰。見。于。天。者。出。于。龍。雷。則。木。之。氣
 出。于。海。則。水。之。氣。或。以。龍。雷。皆。動。物。凡。動。皆。屬。火。
 故。以。相。火。為。天。火。耶。假。若。以。動。皆。屬。火。而。遂。以。相
 火。為。天。火。然。則。君。火。亦。有。動。之。時。也。獨。不。可。屬。之
 天。哉。愚。謂。火。為。造。化。生。息。之。機。不。能。不。動。第。不。可
 以。妄。動。火。有。天。人。之。分。不。可。以。君。相。分。屬。天。人。何
 言。之。蓋。天。有。六。氣。君。火。主。二。之。氣。相。火。主。三。之。氣。

是。君。相。皆。可。以。天。火。稱。也。人。有。十。二。經。十。二。經。中
 心。為。君。火。包。絡。三。焦。為。相。火。是。君。相。皆。可。以。人。火。
 稱。也。故。以。天。之。六。氣。言。則。二。之。氣。三。之。氣。歲。歲。若
 是。為。亘。古。不。易。之。常。運。以。人。身。言。則。心。為。君。火。包
 絡。三。焦。為。相。火。亦。亘。古。不。易。之。定。論。君。火。相。火。皆
 有。定。體。以。裨。助。生。生。不。息。之。功。不。可。一。日。而。無。故
 曰。天。非。此。火。不。能。生。物。人。非。此。火。不。能。有。生。若。彼
 肝。腎。雖。皆。有。火。乃。五。志。之。淫。火。而。非。五。行。之。正。火。
 致。人。疾。而。為。元。氣。之。賊。不。可。一。日。而。有。也。今。丹。溪

不以六氣之火為天火，而以肝腎陰火為龍雷之
火。為天火，不以七情所感之火為人火，而以君火
為人火。夫肝藏血，腎藏精，彼謂悉具相火，愚不知
其何所見也。且經以君火主春末夏初二之氣，以
熱稱之。丹溪乃謂經以暑與濕言之，夫暑屬三之
氣，濕屬四之氣，各有主之者，與君火何預。經以相
火主三之氣，以暑稱之。丹溪乃言經以火稱之，謂
其暴悍酷烈於君火，指為元氣之賊。夫與經旨相
抵牾，所以然者，良由認相火未真，故其立言支離。

多病前後自相矛盾。至於君火以名，相火以位之
言，亦不能暢條其義。夫君火以名者，蓋以君雖屬
火，然至尊無為，惟正火之名，故曰君火以名。相火
以位者，蓋相宣行火令，而守位稟命，故曰相火以
位。猶之宰相奉行君令，為職位所宜然也。彼於火
之名義未明，是以相火之論未當也。愚始閱此篇，
疑非丹溪之筆，已而詳玩筆勢，與其他譔著相類，
或出于一時之意見，未遑稽考。不然，登梓時亦未
暇校正竄易耶。釋今不為辯校，則後之學者不知

從丹溪之長徒執迷其陰火為相火之說率之認
相火為賊火不知以五志之火為賊火其悞人也
甚矣。邇丹溪初心本欲開後之聾聵不知此論使
聾聵者益聾聵也。愚故願為丹溪之忠臣不憚辯
駁者正欲成丹溪息後之心又何暇計僭踰之罪
哉。同志者幸亮之。

泄瀉辯

生生子曰按泄瀉二字取義必有輕重非一症而無
分別者也。何也。據書有云泄者有云瀉者有云泄
瀉者。假使無分別經何分言之。若是愚謂糞出少
而勢緩者為泄。若漏泄之謂也。糞大出而勢直下
不阻者為瀉。傾瀉之謂也。姑參出以俟明哲正焉。

防暑論

生生子曰欲防夏之傷暑者在于冬之藏精也。暑者
火令也。人與天地同一橐籥。故天地之氣有升降
人之氣亦隨之。夏月六陽之氣盡出于地。人之腹
亦地也。氣浮於外。腹中虛矣。虛而勞動不常則病
生焉。况人不善攝生者多于冬月陽氣潛藏之時。

斷喪過甚精氣虛竭精氣者天真本然之氣也積
此為來春發生之本本一虛竭則生元絕矣經曰
冬不藏精者春必病溫夏必煎厥人有春末夏初
患頭痛體熱食少自汗怠惰嗜卧者此注夏病也
仲景謂春夏劇秋冬差者是也暑為盛夏火令之
極陽氣既浮陰血又竭幾何不病苟或攝養不當
動勞失矩氣血復耗神將何依于是卒暴僵仆迷
悶霍亂之症叠出不已孫真人教人以五月常服
生脉散蓋謂脉者氣血之先氣血者人之神也火
令熱傷元氣以人參能補天真之元氣也五味收
斂浮散之氣不使飛越又能滋肺補腎庶免二臟
真陰枯竭以門冬復脉通心生津潤燥三味和協
同為補劑名曰生脉散是亦救其冬不藏精之失
也雖然施于體厚未病之先力則易為若稟弱既
病者抑亦難矣故善防暑月之病者不若保腎水
於冬月未病之先也東垣論暑兼脾胃虛弱而言
甚為詳悉丹溪載夏月伏陰在內戒用燥熱王機
微義與載籍間所載暑病尤班班焉皆當細玩

者能潛心貫而通之無餘蘊矣

痿論

生生子曰世之病痿者甚多而治痿之法甚少攷之內經且特立篇目非泛常摠括病機者倫也治法之少由後人或未能盡悉經旨今按內經皆以氣熱為五痿受病之胎則可見痿之病本皆自氣熱中來也何者痿躄之始五臟目肺熱葉焦遞相傳染緣肺者統諸氣心之蓋臟之長君之相傳而治節之所由係焉五痿之疾殆肺之一氣流傳猶宰

相承一旨以令天下也觀其獨取陽明為治不以五痿異者此又可見以肺熱為本而五痿為標故治獨取陽明是謂定于一也此取字有教人補之之意非所謂攻取也蓋陽明乃五臟六府之海主潤宗筋又衝脈者經脈之海與陽明合于宗筋陰陽總宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶脈而終于督脈陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用茲補其陽明使谷氣充衝脈盛帶脈引宗筋潤是以能束骨而利機關故其治獨取陽明

醫言總論 卷上
而不以五痿異也、既得以熱字為本、陽明為用、臨
症處方、則在人自擴充之、書曷能盡所言哉、

丹溪曰、內經痿論、肺熱葉焦、五臟因而受之、發為痿
躄、又曰、諸痿皆屬于土、指病之本在肺也、或曰、內
經治痿之法、獨取陽明何也、曰、諸痿生于肺熱、只
此一句、便見治法大意、經曰、東方實、西方虛、瀉南
方、補北方、此固是就生尅言、補瀉而大經大法不
外于此、五行之中、惟火有二、腎雖有兩水、惟其一、
陽常有餘、陰常不足、故經曰、一水不能勝二火、理

之必然、金體燥而居上、主氣畏火者也、土性濕而
居中、主四肢、畏木者也、火性炎上、若嗜欲無節、則
水失所養、火寡于畏、而侮所勝、肺得火邪而熱矣、
木性剽急、肺受邪熱、則金失所養、木寡于畏、而侮
所勝、土得木邪而傷矣、肺熱則不能營攝一身、脾
傷則四肢不能為用、而諸痿之病作、瀉南方則肺
金清而東方不實、何脾傷之有、補北方則心火降
而西方不虛、何肺熱之有、故陽明實、則宗筋潤、能
束骨而利機關矣、治痿之法、無出於此、駱龍言亦

曰風火相熾當滋腎水東垣先生取黃柏為君黃
耆等藥為輔佐而無一定之方有兼痰積者有濕
多者有熱多者有濕熱相半者有挾寒者臨病製
方其善于治痿乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜
聖醫不治也但是患痿之人若不淡薄滋味吾知
其必不能安全也

生生子曰劉宗厚謂治痿方多缺畧者皆因混入中
風各內故也此皆承丹溪治痿不得作風治斯言
深得病旨風乃外入者故當逐散痿則內藏不足

所致治惟有補而已但丹溪痿篇中既以內經治
痿獨取陽明之說設為或問矣乃不答所以取陽
明之旨而以難經瀉南補北之法摘為治痿之方
斯亦法外變通之意第不思所問取陽明之義竟
何所發明是欲彰之而復蔽之也胡不曰陽明者
胃也坤土也萬物之所以資生焉為脾之表脾胃
一虛肺氣先絕肺虛則不能宣通藏腑節制經絡
必胃厚則脾充脾充則能布散津液使臟腑各有
所稟受四肢健運如是則何有于葉焦何有于痿

醫言終始 卷上
躄也。要知痿之終始，只在肺胃之間而已矣。肺熱葉焦，則不能節制諸經。胃氣虛弱，則腑臟無所受氣。帶脉不引，宗筋枯槁，而痿躄之所由兆。故內經治痿，所以獨取乎陽明也。以陽明為五臟六腑之海也，獨之一字，是謂足可以盡其治之辭。彼丹溪瀉南補北之法，或可以施肺腎之痿，其于肉痿，敢試之乎。經曰：肌肉濡漬，痺而不仁，發為肉痿。啓玄子註曰：肉屬于脾，脾惡濕，濕著肌肉，則衛氣不營，故發為肉痿也。據此，則瀉火補水之法，可得以槩治肉痿乎否也。丹溪天資甚高，筆力尤健，凡天資高者，或一時之興，隨筆成文，或自執已見，以為是不復更檢觀。篇後盛贊東垣治痿之善，即可以見其天分惜乎，不以東垣之善，返照未免自是之為累歟。

癩狂癩辯

生生子曰：諸書有言癩狂者，有言癩癩者，有言風癩者，有言驚癩者，有分癩癩為二門者，畧無定論，究其獨言癩者，祖內經也。言癩癩言癩

狂者祖靈樞也。要之癩癩狂大相逕庭。非名殊而實一之謂也。靈樞雖編癩狂為一門。而形症兩具。取治異途。較之于癩。又不相侔矣。諸書有云。大人為癩。小兒為癩。此又大不然也。素問謂癩為胎病。自母腹中受驚所致。今乃曰小兒無癩。可乎。癩病大人。歷歷有之。婦人尤多。予故據經文分為三目。庶治者有所辨別云。

明癩症

夫癩者或狂或愚或歌或笑或悲或泣如醉如痴言語有頭無尾穢潔不知積年累月不愈俗名曰風此志願高大而不遂所欲者多有之。

明狂症

夫狂者猖狂之謂也。言其病之發猖獗剽暴有如傷寒論陽明大實發狂罵詈不避親疎甚則登高而歌棄衣而走踰牆上屋持刃執棍日夜不止狎之則笑忤之則怒如有邪依附者是也。

明癩症

夫癩時發時止者是也。有連日發者。有一日三五發

者或曰驚或因怒而動其痰火發則昏昧不知
事耳無所聞目無所見眩仆倒地不省高下其
癡癡抽掣目作上視或口眼歪斜或口作六畜之
聲將醒時必吐涎沫彼癲狂皆無以上証也用此
辯之亦易詳明大抵皆痰火所致

鼻鼽

生生子曰按鼻鼽一症今人患者甚多攷諸古方鮮
有言其病因者惟運氣曰火攻肺虛鼻鼽少陰司
天熱氣下臨肺氣上從鼽衄鼻窒又云少陰司天

熱淫所勝民病鼽衄嘔嘔又云少陽司天火淫所
勝甚則鼽衄又歲金不及炎火乃行民病鼽嘔又
曰陽明所至為鼽嚏據運氣皆以火熱司令為言
火尅金熱傷肺蓋以鼻為肺之竅也雖云少陰少
陽熱火司令之年為病然亦只是腸胃素有痰火
積熱者乃有此感也不然火熱主令之歲三年之
內尋常無之未嘗人人有此病也吾故曰必腸胃
素有痰火積熱者然後有此感也何者大腸肺之
府也胃五臟之所受氣者也內經曰九竅不利腸

胃之所生也。鼻主無形者。經曰：清氣通於天。又曰：鼻主天氣。愚謂腸胃設無痰火積熱，則其平常上升之氣皆清氣也。縱火令之年，何豫耶？若夫腸胃素有痰火積熱，則其平常上升之氣皆氳而為濁耳。金職司降，喜清而惡濁。今受濁氣薰蒸，凝聚既久，壅遏鬱結而為痰涕，至于痔珠、瘰肉之類，皆由積久燥火內燔，風寒外束，隧道壅塞，氣血升降被其妨礙，澆培彌厚，猶積土而成阜也。據運氣云云：純以火熱司令之歲，火氣下臨，肺氣上從，乃成鼻

鼽嚏衄之症。假令水濕司令之歲，必無鼻鼽嚏衄，而鼻鼽嚏衄之証，必待火熱司天之歲而能成耶？噫！如斯而談，則鑿矣。觀仲景傷寒論太陽症，當與麻黃湯，不與者，必成鼻衄。又見今人每每感風寒，隨時鼻塞濁涕，及素有鬱熱者，微觸風寒，即鼻塞嚏涕，或調理失宜，積年累月，竟成鼻鼽、鼻淵者，往往有之。內經曰：膽移熱于腦，則辛頰鼻淵。又昌嘗必待火熱司令而後始致此病耶？愚故曰：必腸胃素有痰火積熱，又值火熱當權之年，內外之火夾

攻於此時有甚耳或曰子以運氣之言為不足徵
歟何今之按天時占歲候與夫驗豐旱及諸星卜
家動輒取應吾恐後之吹毛者將藉此以非子矣
子曷逃乎子曰愚亦深知僭踰為非而無所逃也
愚又奚敢謂運氣為不足徵也夫運氣云者指歲
運火令當權所不勝者受邪是大略以理該之也
否則咳嗽吐血肺癰等症又何莫而非火尅金之
候耶愚之所謂腸胃痰火積熱者即病因也於運
氣有所覈而無相悖戾焉知我者其鑒諸

鼻淵

腦編

生生子曰按書云鼻流清涕者為鼻孰流濁涕者

鼻淵內經氣厥論篇曰睛移熱于腦則辛頰鼻淵

鼻淵者濁涕下不止也使為血鐵瞑目故得之氣

厥也啓玄子註曰厥者逆也腦液下滲則為濁涕

涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也足太陽脉起于

目內眥上額交巔上入絲腦足陽明脉起于鼻交

頰中倚約太陽之脉今照熱則足太陽逆與陽明

之脉俱盛薄于頰中故鼻頰辛也辛謂酸痛于營

以防風通聖散除硝黃并滑石石膏減半倍加辛
夷花元服三五帖再用此為丸每服七十九早晚
白湯吞服半斤則瘰矣

