

# 卷十三

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊  
 撰者 宋 任淵 撰  
 卷 卷十三  
 內容分類 集 別集 北宋  
 索書號 貴重- 37  
 編號 D7251600

## 山谷詩集注卷第一

### 豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

### 古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云。古風二首託物引類得古詩人之風。其推重如此。故置諸篇首云。

江有佳實託根桃李場  
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有  
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北  
性嘉欲何

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



所究研京東院學化文方東  
No. 155 号



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



山谷詩集注卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病楞嚴曰雖見諸

抽傳燈錄僧六名息心銘曰無多慮無多

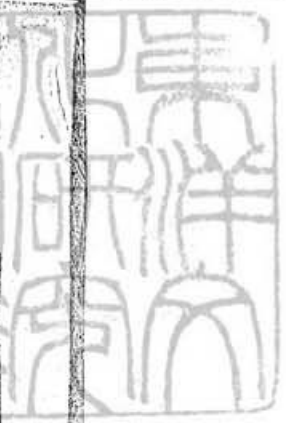
知多知多事不如態意多慮多失不如守

一圓覺經曰大悲 排悶有新詩忘蹄出兔

世尊快說禪病 徑老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所

意而忘言僧肇注維摩經曰曷為回龍象

於兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不 遊於蓮花生於泥可自噴喜性維摩經曰



花喜與真俱出於一性非噴外有善小立

近幽香心與晚色靜詩云小立倚幽香

家能合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑

語涼俯窺憐綠淨小立倚幽香然亦本於

詩又曰水花晚色老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句老杜

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自

益酒中味國語晉文公曰人生安樂孰知

於物外淵明詩屬枯蟻改穴掃籜筍逆地

斷樂天筍詩曰穿牆迸路不依行萬籟

寂中生乃知風雨至萬籟見

又和二首

西風塵殘暑如用霍去病漢書霍去病傳

蘭疏溝瀆蓮塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏

注曰疏中有寂寞人自知圓覺性圓覺經

法王有大陀羅心猿方睡起一笑六窻靜

高僧求那跋摩傳曰知彼所依處從心猿

曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難

得見性師云譬如屋屋有六窻內有一

俱應仰山云只如內彌猴困睡外彌猴欲  
與相見如何師即下繩床執仰山手作舞  
云山山與汝相見了

外物攻伐人鍾鼓作聲氣莊子曰外物不

變絲色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻  
心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰長  
又曰金鼓以聲氣也待渠弓箭盡我自味

無味傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師  
曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安社席間蛟鱓垂涎地左傳曰宴安酖  
毒不可懷也莊

子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相  
戒也人之所最畏者社席之上飲食之間  
而不知為之戒者適也歐公乞致仕表曰  
不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上願至

仁脫臣於蛟鱓垂涎之口文選故叔七發  
曰往來游醺縱恣乎曲房隱間之中此甘  
冷毒藥盛猛君子履微霜即知堅冰至外  
獸之爪牙也微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至

又答斌老病愈遺悶二首

百病從中來悟罷本誰病黃庭經百病所  
鍾存無英說文

曰病病也文選短歌曰憂從中來不可斷  
絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前  
世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病  
者所以者何四大合故假名為身四大無  
主身亦西風將小兩涼入居士徑苦竹遶

蓮塘自悅魚鳥性唐人常建詩曰山光  
悅鳥性潭影空人心紅

粧倚翠蓋不點禪心靜青箱雜記曹修古詩云荷葉翠蓋立春

圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春

風生高竹涼兩送新荷氣老杜詩旁舍連高竹

兩微荷魚游悟世網鳥語入禪味世選詩曰

氣涼我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所

出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經

曰雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經

有出家味讀誦味坐禪味○柳子厚詩云

世網難嬰每自珍南一揮四百病智刃有

史虞寄云魚游沸鼎是維摩經曰

餘地病來每厭客今乃思客至是身為災

百一病惱僧肇注曰一大增損則百一病

生四大增損則四百四病同時俱作經又

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷

菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋文選北山

回俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰

荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒

霜花樹叢生葉大而岐花甚紅九月霜降

時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人

霜菊黃菊為  
誰謂坡詩十  
七

客位正須懸榻下主人自愛小塘幽

禮記冠義曰黜於客位後漢書徐穉傳曰

太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去

則懸之文選沈休文詩賞至下老夫多病  
塵榻老杜詩主人為卜林塘幽

蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰

哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳

當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶

平生時語何可得也少游

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊見上

注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰

膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝

夢游於華胥氏之國非舟車足力之所及神游而已

萬竿苦竹旌旗

卷一部鳴蛙鼓吹秋南史孔珪傳門庭內

兩部鼓吹當雨後月前天欲冷身閑心遠

地常幽淵明詩心杜門謝客恐生謗且作

人間鵬鷖遊漢書申公傳終身不出門復

荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書

此詩反其意世說注向子期郭子玄道遙

義曰夫大鵬之上九萬尺鷖之起枋榆小

大雖殊各任其性苟當其分道遙一大鷗鷖

亦無雞可割庖蛙煎鱸薦松醪嘗聞長老

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新劔不試刀歲晚

亦無雞可割庖蛙煎鱸薦松醪

鮮主為廣韻不收之東才亂語賦只字遠逝而



山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之  
故此詩多用屠家事莊子曰朱泚漫學屠  
龍於支離益單千金之家三年技成而無  
所用其巧新硎割雞皆見上注前輩詩曰  
來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱖魚應之  
授館於人為童子師故云爾舊本煎鱖作  
燭蠶蓋眉之野人或食蛇蝱故鄉諺因以  
為戲唐人郭受詩松醪酒熟旁看醉又傳  
奇曰鄭德鄰居松江上遇一賣  
菱叟每以佳酒松醪春與之  
**老萊有婦懷高義不厭夫家首藉盤**  
列女  
萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門  
曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妻  
聞之居亂世為人所制能免於患乎妻不  
能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱  
閩川名士傳薛令之為詩曰朝日上團團照見  
官僚清淡令之為詩曰朝日上團團照見

先生盤盤中何所  
有首藉長闌干  
**收得千金不龜藥短裙**  
漂統暮江寒  
莊子曰宋人有不龜手之藥  
之請買其方百金與越人水戰大敗越人  
昇王裂地而封之注云其藥能令手不抱  
拆故常漂絮  
於水中也

**既有輕塵金有魚漢庭日日召嚴徐**  
後漢

傳所止單陋有時絕粒閭里歌之曰既中  
生塵范史雲金中生魚范萊燕漢書主父  
偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務  
上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚  
也田叔傳曰漢廷不嫌藜藿來同飯更展  
臣無能出其右者  
**芭蕉看學書**  
懷素傳曰貧無紙可書常於

故里種芭蕉萬餘以供揮洒

### 題也足軒井序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古  
人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也  
仍為之賦詩余輒次韻此詩以石本校過改正種愛若

曇四

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉手種誤作

手插大由詩咳唾落九天隨風生珠玉不須客賦千首詩若

礼目荒作大章一變足矣

是賞音一變足杜牧之詩何人得似張公

周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲吕氏春秋曾哀公問於孔子曰樂正夔一世人愛處屬同足矣此借用以屬揚使君

流一絲不掛似太俗錄石頭和尚草庵歌

曰世人住處我不住世人愛處我不愛又豐干告寒山子曰汝與我游五臺即我同流若不與我去非我同流曰我不去豐干曰汝不是我同流又南泉問陸直十二時

中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是塔下漢又南泉坐次一僧叉手而立南泉曰太俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛客竹開軒聊同世好於佛法初無所妨也客

來若問有何好道人優曇遠山綠若問誤作問我

優曇誤作優波晉書孟嘉傳栢溫問酒有  
何好而鄉嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟  
雜枯木閑吟竺仙傷清絕過於玉蟋蟀鳴  
壤墻苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山  
綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸  
佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳  
又偈曰是人甚希有過於優曇鉢華疏云優  
曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出  
此詩引用言竹之所以可愛政由道入難  
得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州  
人馮山誥老門人也其入聞道已久多見  
前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求  
之未易得

### 寄題涇州祖无大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉有幽

祖无大師姓王  
氏也

澗泉老杜詩藍滿堂洗盡箏琶耳請師傳

手恐斷絃東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

女合彈琵琶箏退之聽穎師琴詩曰推手

淺按欲入木力不見之語神人傳書道人

命死生貴賤如看鏡之道讀如樂道人之善

卜者虛高人祿命以說人志退之龜策傳曰

中誌曰最深於五行書以人之始生年月

推人所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌

不失晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬  
言不復以談天為事漢書谷永傳曰有酒  
瞽言觸忌諱退之詩僻寺境還幽

如澗空滿門不可一日無此君左傳曰有酒如澗有

肉如陵此當時手栽數寸碧聲挾風雨今

連雲韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借

日高閣此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且

秀漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如

甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論程

嬰杵曰立孤難伯夷叔齊採薇瘦言竹之

如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻

成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫

杵田謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程

嬰曰死易立孤難耳杵田曰子強為其難

者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔

齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

遂餓死於首陽霜鍾堂上弄秋月微風入絃此君

說霜鍾蓋蔡邕秋思琴曲之公家周彥筆

如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州

如椽見上注答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知

天上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異

所圖

東洋

亭以養  
聖賢

贈知命弟離戎州

知命道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窓

卧讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不羈此

詩蓋鑑誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將

一妾一子相同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國語曰范蠡遂

乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯論

姪相隨知命舟行相字惟深小字韓

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作鞭韁清江

濯足窓下坐燕子日長宜讀書老杜詩百

盧全詩輓轡無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南為客動經春燕子嘴泥

兩度新暫語舡檣還起去穿花落水益露巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰

作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉

潘岳贊曰詞鋒景約又老杜詩云詩成覺有神今日相看青眼舊

他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有

舊時青漢書鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故文如霧豹容窺管

氣似靈犀可辟塵霧豹見上注晉書王獻之傳門生曰此郎管中

窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰却塵犀海獸也其角辟塵

南山人有玄豹霧雨十日不下歎愧相期在

臺省無心枯木豈能春老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩

病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激

枯三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上注後漢

許劭傳覈論鄉黨人物楊子墨池春草遍武侯祠廟

曉鶯啼楊子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映塔碧

推官故看幕府語

草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留連要路迷漢書

舒傳下帷講誦知音少見上注漢書李廣傳曰幕府省文書注云幕府者以軍幕為

義選詩云何不策高足先據要路津顧我何人敢推輓看君

桃李合成蹊並見上注

次韻文少激推官祈雨有感少激名抗

臨邛人時在戎州諸本或作少激誤予嘗見其家藏此詩真本

有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日

蓬蓋供一鉢幾時膚寸冒千峯文氏真本

晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得不與人同憂退走送窮文曰太學

四年朝蓬暮蓋公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而漉雨乎天下者唯泰山耳注

云側手為膚按指為寸文選潘安仕詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此按能澤

民加於未須丘垤占鳴鶴只要朝廷起卧龍

言調燮陰陽在得人也陳山詩鶴鳴于垤注云鶴水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子

蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃明詩雷

起卧龍從此滂沱遍枯槁愛民天子似仁

宗文氏真本上句作從此滂沱三十六後改此句按春秋說題辭曰一歲三十六

雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之

時十日一雨凡歲三十

六雨此休徵時若之應

兩岸大石屹高  
置鐵繩橫截其  
處控扼表羗

聯覽字五

次韻李任道晚飲鎖江亭此詩前有贈惠

洪一篇編次不倫前輩以為非山谷所作曾慥詩選記俞秀老

事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今為叙州山谷與

王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言

行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如包魚兩涯一葦乃可橫東坡

日江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎魚耳莊子秋水篇曰兩涘

渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦  
抗之楚辭曰橫大江兮揚靈  
忽思鍾陵

江十里白蘋風起穀紋生  
忽憶瀟湘渚與

地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今  
屬洪州山谷鄉里也白蘋見上注宋玉風

賦曰風起于青蘋之末劉禹錫  
酒杯未覺

浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴  
張平子南都賦

旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍退之集載彌  
明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更  
詩老杜

盡高天日幽人未遣回又云清江白日落  
欲盡禮記儒行曰遽數之不能終其物恐

數之乃留更僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫  
禮記

篇曰昔吾有先正其言明且清書舉陶乃  
賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義

○東坡詩敢將  
句中稍覺道戰勝肯次不

使俗塵生  
淵明詩貧富常交戰道勝無戚

義勝故肥其詳具上注楚辭屈平漁父  
白安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎山

繞樓臺鐘鼓晚江觸石磯砢杵鳴  
退之詩

日映樓臺老杜詩寒江觸石喧懷字記曰  
鄂州江夏縣有驚磯山俯臨大江下有石

磯波濤迅急商旅驚駭因以為名此鎖江  
用其字樂天詩月苦風清砢杵悲



主人能致酒願渠久住莫終更李賀有致

落樓遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段

會宗傳曰終更既還亦足以復鴈門之蹠

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫四

經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊

子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇

乘公詩野水無人渡孤舟盡道機禪觀轉

日橫江津屬渝州今為恭道機禪觀轉

萬物文采風流被諸生柳子厚贈江華長

點語心皆寂幸峯禪源序曰至於念佛求

物即同如來老杜詩文采風流今尚存與

前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生

世浮沉唯酒可隨人憂樂以詩鳴杜詩濁

醪有妙

理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑

論齊俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮

傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰

絲竹微妙均造化之功哀樂各隨人心

兮有變則通退之送孟東野序曰東野始

以其詩鳴此引用言隨其心之所感或憂

或樂皆於

江頭一醉豈易得事如浮雲多

詩焉發之

變更

老杜詩每日江頭盡醉歸又詩天

上浮雲似白衣漁史改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫沈休

文詩勿言一樽

李侯短褐有長處不與俗

酒明日難重持

物同條生

左傳曰蘆蒲嬰髮短而心甚長

此句頗采其意短褐見上注漢

物同條生

此句頗采其意短褐見上注漢

此句頗采其意短褐見上注漢

書丙吉傳曰人各有所長浮孟和尚語曰  
別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍曰  
俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯  
雖與我同條生不與我同條死要識末後  
句只**經術貂蟻續狗尾文章瓦釜作雷鳴**  
此句指當世之士晉書趙主倫傳每朝會  
貂蟻盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記  
屈原傳曰黃鐘**古來寒士但守節夜夜抱**  
**關聽五更**漢書汲黯傳曰守節死義又蕭  
願謂望之曰不肯錄錄反抱關為望之曰  
各從其志注云所候謂主候時而開關也  
孟子曰抱關擊柝夏竦  
詩曰聽元戎報五更

次韻任道食荔支有感三首

兩西宮李處為東  
宮碑誠為西宮

**一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公**兩句皆山

谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰平生毀

程不識不直一錢今乃効女曹兒沾躡耳

語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程

將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司

馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以

人物問徽者初不辯其高下每輒言佳

婦諫之徽曰如**白髮永無懷橘日六年**

君所言亦復佳

**張荔支紅**具志陸績年六歲於九江見表

術術出橘績懷三枚去拜辭墮

地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答

曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見

荔支宋玉高唐賦曰

惻悵自失惻耻驕反

**今年荔子熟南風莫愁留滯太史公**漢書

司馬

遠傳曰太史公留滯周南注云司馬談為太史令遷尊其父故謂之為公山谷嘗為神宗實錄院五月照江鴨頭綠六月連山

柘枝紅連太白詩遙看漢水鴨頭綠老杜詩今年戎州荔子盛登一種柘枝頭出於過臘平

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與曼羅裝寶鬘更接猩血染殷紅

雜錄曰柘枝舞因曲為名用二女兒帽施金鈴并轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋體也其首章曰宋玉愁空斷嬌饒粉白紅歌聲春草露門掩杏花叢猩血見上注老杜詩象床玉手亂殷紅殷音烏閑反

音廢

康致平送綠荔支為戎州第一王

公權荔支綠酒亦為戎州第一

王公權家荔支綠康致平家綠荔支試傾

一杯重碧色快剝千顆輕紅肌

撥醅蒲萄未足數堆盤馬

乳不同時

此勝絕味唯有老杜東樓詩

味老杜東樓詩首句曰勝絕驚身老情志

且二物同時可貴也蒲酒馬乳不同時故比二物則不足數也

林重醜也廣句重謂之醜也大透字酒未醜之酌今醜荀初醜醜注醜林重醜也廣句重謂之醜也大透字酒未醜之酌今醜荀初醜醜注醜

余

發興

荷從歌始密樂任主人為重碧指春酒輕紅紫荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

### 謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長帶色勝銀朝來

鹽醃飽滋味已覺瓜瓞漫輪囷家語子路曰由也事

二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顏色白勝雪禮記月令曰薄滋味毋致和漢書鄒

陽傳曰蟠木根抵輪囷離奇注云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝渠裏紫彭亨蜀人

生疎不下箸吾與北人俱眼明玉篇云蜀人謂平川

曰渠音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹脹彭亨廣庭經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋

現人作謂楊合又百九指洛人

用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州

夏畦少蔬供感君來飯在家僧後漢韓稜傳肅宋賜

三人以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵邛壽蜀漢文陳寵濟南椎成以寵敦朴善

不鬼外故得椎成此借用孟子曰病于夏畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧

雖在家當說是人名為出家山谷持律頗嚴故自謂在家僧○東坡和食僧詩云一

飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得

銀包已成穀更當乞種過江南老杜摘蒼耳詩曰畦

丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二  
三矣茹之老者其子堅黑如穀此人謂之  
茹穀子

### 送石長卿大學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用

長卿事四壁見上注揚豫卦之六二曰介  
于石不終日貞吉繫辭曰介乎石焉寧用

終日斷可識矣骨中已無少年事骨氣乃有老松

格晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及遠少

奇又奇千歲漢文新覽天下圖詔山採玉

淵獻珠徽宗時初即位東都賦曰天子再

言召天下之士

### 三司陳治安策第七莫上登封書

因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長

卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋

文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封

書樂夫詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西

### 次韻少激甘露降太守居桃葉上

金盞甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武

事作承露盤以取雲表之露班固西都賦

曰披仙掌以承露擢雙立之金盞漢志郊

灑志光武大與  
祠奇房生芝  
乃作歌

成蹊枝上月翻光獨都賦曰蕡實時味云

黃實兒漢書李廣贊曰桃李不言下自羣

成蹊劉禹錫焚絲瀑詩曰翻光破文曛羣

心愛戴葵傾日萬事驅除業隕霜國語祭公謀父

日庶人不忍欣戴武王葵傾日見上注漢

書王莽贊曰帝王之驅除云爾春秋僖公

二十三年書隕霜不綴章公羊注曰陰假

陽威之應山谷意謂微考踐詐羣心欣戴

如日之方升姦回屏玉燭時和君會否舊

斥如霜之肅殺也臣重疊起南荒時放臣皆得北還選詩慶

輔軒騁於南荒○漢書四氣和謂之玉燭

借景亭并序

青神縣尉廳葺城頭舊屋作借景亭下

瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當

大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明

府介鄉少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山

傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作二公身安民乃樂勸葺

城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意

竹鋪不浣吳綾縠東西開軒蔭清樾淮南子曰

似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧詩云鑿破蒼苔地



偷生一片天  
此用其意

### 戲贈家安國

安國眉山  
人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

史記韓非

傳非為人口吃不能道說而善著書詩曰

伯也執戈為王前驅○山谷此詩皆舉實

事按復禮上相府書云某不佞後長卿子

雲生千有五百著書明道摘辭立論亦

得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武

進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說

劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒

鏘腥而復禮謝改官啓云三陪籌帷笑談

當十萬我行兩席師進排朱紱蹉跎晚監

闡應三千門弟皆此意也

郡吟弄風月思天衢

揚困卦曰朱紱方來  
利用享祀老杜寄高

通詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官

表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書

曰梁陳間率不過嘲風雪

弄花草而已天衢見上注

### 舊少年筆硯老杯酒

二蘇謂東坡黃明亦  
眉人漢書張安世傳

曰彭祖又少與上同帝研書司馬遷書曰

未嘗銜盃酒接殷勤之歡○東坡贈之曰

吾儕便歸老亦足慰餘齡黃明則曰白髮

弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之

意槩可但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠

見矣

### 軍

老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬

項羽傳宋義  
號卿子冠軍

### 次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方，唯有君家酒未嘗。漢書

志曰：酒所以扶衰養疾。皮記：漢武帝紀：李少君以却老方見上。選之詩：斷送一生唯

有酒。左傳：穎谷封人曰：未嘗君之羹。秋入園林花老眼，茗搜

文字響枯腸。圓覺經曰：譬彼病目，見空中

三椀，搜枯腸，惟窄。醉頭夜雨掛簷滴，盃面春

風繞鼻香不待澄清遣分送，定知佳客對

空觴。壓篇：醉與酢同音，側射反切。韻云：壓

簷雨，細隨風。盧仝詩：不許言酒。蜀

片新茶破鼻香。次韻楊君全送春花

化工能幹大鈞回，不得東君花不開。誰道

織織綠窻手磨刀，剪綵喚春來。漢書：賈誼

為工，又曰：大鈞播物。詩云：摻摻女手。注云：

織織也。景龍文館記曰：景龍四年立春，內

出綵花樹，人賜一枝。○杜牧之詩：骰子邊

巡，畏手拈無因，得見玉纖纖。又：樂天詩：綠

窻貧家女，寂寞二十餘。隋煬帝在江都宮

時，冬月剪綵為花。唐人吳融嘗為作剪綵

賦云：此皆參而用之，喚春來字。謝楊景山送惠酒器

謝楊景山送惠酒器

揚君喜我梨花盃，却念初無注酒魁。嬾矮

金盃肯持送，接莎殘菊更傳盃。蜀之酒魁



謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰廔似羹魁柄中有道可以注水也曲禮共飯不澤手注曰澤謂援莎也老杜詩傳杯不放杯

### 史彥升送春花

彥升名會青神人乃紹封之子山谷

有書柏學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇

氏為友婿也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞

蜂隨俱入座君家女手化春風宋玉九辯

之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上注又禮記曰執女手之卷然

### 題石恪畫嘗醋翁

名畫評曰石恪成都郫人性輕

率嘗為嘲謔之句學張南本畫數年已出其右多為古僻人物

名格所及故皆石恪茂厚豪右

石媪忍酸咏三尺石皤嘗味面百摺

洪覺範僧

寶傳載寶峯洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺咏新婦洗面摸着鼻按莊子徐無鬼篇

仲尼曰血頰有咏三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰皤取皤皤黃髮義皤音婆百摺

言其面皤切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云

百疊綺誰知從身膊寒至骨圖畫不減吳生

筆成國朝雜記長孫無忌嘲歐陽詢曰聳身膊

音伯各切音博音也

注希遠

蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅  
場果生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩  
得游戲三昧曲盡其情狀云

### 謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬法焦枯去年

席上蛟龍語未委先生記得無當是應之

謂山谷必非池中物至是復官有進用之  
漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

## 山谷詩集注卷第十三

## 山谷詩集注卷第十四

### 走筆謝王朴居士拄杖

王朴字子厚隱居嵩山

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖

萬壑須重到脚底危時幸見持詩曰投我

書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論  
曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣  
退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜  
詩氣味濃香幸見分陶隱居云俗人拄  
木瓜杖云  
利筋脛

### 戲答王居士送文石

南極一星天九秋自理光景落江流是公