

官生拾遺皇四太監金唱
工生乳引子大鼓板二三鈔

東風第一枝 端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨

露回春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨

願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉發春暉天喜時相合人和

事不違九歌揚政要六舞散朝衣別賞楊臺樂前旬暮雨飛

朕乃大唐天寶李隆基是也起是潛邸入攢皇圖任人不

二委姚宋於朝堂從諫如流列張韓于省闈且喜塞外風清萬

里民間粟賤三錢真個太平置治庶幾貞觀之年刑錯成風不減

霓裳文藝全譜 卷一

長生殿

定情

賜盒

鵲橋

蜜誓

吟詩

脫靴

絮閣

醉妃



東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 霓裳文藝全譜四卷 光緒二十二年新建石印本
撰者 清 慶華 輯
卷 卷首
內容分類 集-詞曲-曲譜曲韻
索書號 雙紅堂-戲曲-135
編號 D8594900

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8594900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-135](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 霓裳文藝全譜四卷 光緒二十二年新建石印本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

双紅堂
戲曲
135(1)

光緒二十一年九月新建石印全崑總譜

霽堂文藝全譜



丙申季秋太原氏書

科

1722

(1)

此譜與眾不同因壬辰桂秋京師玩友來滬向各書林中購辦
數種霓裳總譜竟獨無此集所見一種綴白裘集不合而返余素性
崑譜不惜工資肯盡數年心血購求各種詞韻輯要納書楹金總
譜等集將此逐細排論屢次精校印成一部其中曲白工譜倘有失
錯儘可當面試之決不推諉書增圖章為憑以便認真恐有冒樣
翻印混充然雖難免當面一試有恐不美此係非比閑書等集若工
譜板眼稍有錯悞一目了然豈能瞞過現已初印霓裳書集先已載
明免得嫌疑惟崑曲情由乃書山曲海曲名頗多難已抄寫現已先校
五十套全崑總譜印成草集若不嫌棄後更換百餘套仍復石印以
蒙賞覽另折此譜格外克己承蒙賜顧須認圖章以免致悞太原氏謹

霓裳詞曲係唐人作備幸後名人錢君編成綴白裘集無非
聊言大概未盡精微惟納書楹一集乃丹徒名士王文治所作此
集精究聲仄深細異常惜乎統曲而無白想當初唐人名士
博文詩詞歌賦文藝詞章編成霓裳譜入梨園朕稱天上清
歌同樂雅觴一曲霓裳永播千載流傳于今 乾隆年時不亦
興盛孔門子弟無不咏玩霓裳其時普天同樂賞心樂事也
不幸遭此兵燹已來霓裳崑譜俱被毀滅豈不痛惜雖有綴
白裘納書楹兩集解懷縱然覽之無益嘆世風之日下又嗟音韻
之淪亡余雖不敏性豪音劣不惜重資緝習霓裳二十餘春
留得數種崑曲舊譜久思作書但獨將此崑譜亦不能濟事

若論作書應用非詞韻納書楹不可因此購求詞韻納書楹輯要等集將此逐一排論爰將曲白工譜板眼鑼鼓細細揣摩頻頻考核酌工商而精華畢現徵今古而雅俗可風俾得聲聲入調字字詳明知音者無不樂觀幸覽惟此曲南白畧有分別餘情一體皆同先已寫就四本印成一部播流各處口所便眾覽若甚咏玩興濃亦復如舊然咏玩霓裳有養體精益之妙無不知之此譜非比等閑之書善能傳習之應用其中忠孝節義禮儀廉耻喜怒哀樂等情無勿惟妙惟肖真可謂艷而不諷婉而多風從此清樽檀板一曲凌雲酒旗歌扇之間不亦傳盛事於將來也哉爰名之曰霓裳文藝全譜是為序

霓裳文藝全譜 卷一

長生殿

定情

賜盒

鵲橋

蜜誓

吟詩

脫靴

絮閣

醉妃

驚變 埋玉 聞鈴 彈詞 迎像 哭像

平江太原氏慶華校

東風第一枝 端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層雲雨

露回春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨

願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉發春暉天喜時相合人和

事不違九歌揚政要六舞散朝衣別賞楊臺樂前旬暮兩飛

二委姚宋於朝堂從諫如流列張韓于省闥且喜塞外風清萬
里民間粟賤三錢真個太平置治庶幾貞觀之年刑錯成風不減

官生拾遺皇四太監合唱
工生亂引子大鼓板三三

衆唱歸位生白