

卷下

書名 長生殿傳奇二卷 清刊本
 撰者 清 洪昇 撰
 卷 卷下
 內容分類 集 詞曲 南北曲 清中葉前期
 索書號 雙紅堂 戲曲-29
 編號 D8444400

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8444400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-29

漢籍善本全文影像資料庫文本 長生殿傳奇二卷 清刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

長生殿傳奇上卷

錢唐洪昇昉思填詞

同里吳人舒崑論文

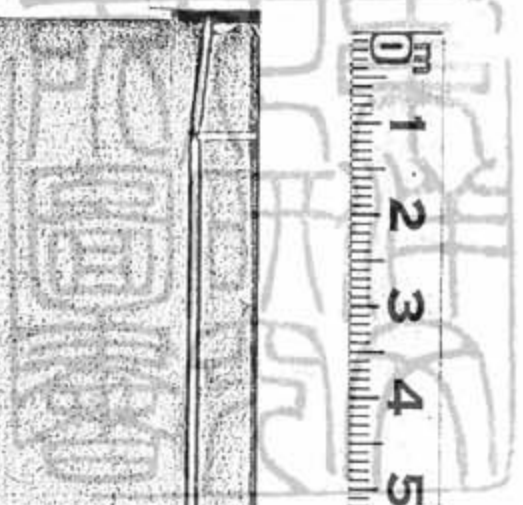
長洲徐麟靈昭樂句

傳纂 末上

南呂 滿江紅 今古情場問誰箇真心到底但果有精
 誠不散終成連理萬里何愁南共北兩心那論生和
 死笑人間兒女悵緣慳無情耳 感金石回天地昭
 白日垂青史看臣忠子孝總由情至先聖不會刪鄭
 衛吾儕取義翻宮徵借太真外傳譜新詞情而已

長生殿上

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



双紅堂
戲曲
29⁽³⁾



長生殿傳奇卷下

鏡清波昇昉思填詞

阿里吳人舒鳥論文

長洲徐麟靈昭樂句

獻飯 生引五上

黃鐘 西地錦 慎恨蛾眉 輕裘一宵千種悲傷 早來情
把金釵 與午餘玉 誰誰嘗

其人 恨與只
較如何 四紀為
其人 恨與只
較如何 四紀為
其人 恨與只
較如何 四紀為



六寸不及虛文
憂愁更覺傷心

儀宮內不免少息片時外扮老人持麥飯上
多苦
可以見天子獻芹由來知野人老漢扶風野老郭
從謹是也聞知皇上西巡暫駐鳳儀宮內老漢
得一碗麥飯特來進獻以表一點敬心見正介公
公煖乞轉奏一聲說野人郭從謹特來進飯正傳
介生召他進來外進見介草莽小臣郭從謹見駕
生你是那里人外念小臣呵

田朴而穩直接元
八衣餘

黃鐘 降黃龍生長扶風白首躬耕其慶時康總藹然
變起鳳聲游巡無限驚惶聊將一盞麥飯匍匐前
門陳上願吾君不嫌粗糲野人供養

生受命了高力士取上來直接飯送生介生看
食寡人是處這世道不台者此味

徐曰這御大言大
手反後曲
字但仄聲

常言一殿六官無王族金食前方丈珍
味不白帶他
充飢度涼帶熱
張多少渾沌河
外陛下今日之禍可知為誰而起生你道為着誰
來外陛下若救臣無非自當言矣直言直說但說不
妨

張三請王
八

外陛下今日之禍可知為誰而起生你道為着誰
來外陛下若救臣無非自當言矣直言直說但說不
妨

張三請王
八

外陛下今日之禍可知為誰而起生你道為着誰
來外陛下若救臣無非自當言矣直言直說但說不
妨

將春綵點染
欲怨之感
隱隱言

管顧麥飯甚細

將春綵點染
欲怨之感
隱隱言

山十三... 志構... 日... 下... 王...

在... 不... 姓... 不... 後... 謂... 臣... 守... 一... 味... 貪... 位... 取... 容... 容... 從... 詩... 呵... 倒... 下... 如... 行... 草... 野... 曠... 忠... 直... 指... 出... 遊... 藩... 奸... 相... 如... 若... 不... 是... 陛... 下... 巡... 幸... 觀... 此... 小... 臣... 那... 里... 得... 見... 天... 顏... 生... 淚... 今...

空教我噬臍無及恨塞饑腸

外陛下暫息龍體小臣告退嘆介從饒白髮千莖

雪難把丹心一寸灰下副淨扮使臣二雜擡綵上

太平令鳥道羊腸春綵駛來驛路長連山鈴鐺響

響看日近帝都旁

自家成都道使臣奉節度使之命解送春綵上

正到京聞得駕幸扶風不免就此進上向丑介煩

乞啟奏一聲說成節使臣貢春綵到此丑進奏介

生春綵照數收賜打發使臣回去二雜擡綵進介

副淨同二雜下生高力士可召集將士朕有面諭

長生殿下

危急之際先以宛
禁申以真氣自足
動人感激

辭命已足感人又
加之以賞資軍心
益固結矣

一語之下眾志齊
奮所謂上好仁則
下好義感應捷于
影響

此語正不可小在
明是師之轉覺也
咄遠人故直以非
也答之

原係諸論也用在
此作支備諸雜語

丑萬歲爺宣召龍武軍將士聽旨眾扮將士上曉
起聽金鼓奮眠抱玉鞍龍武軍將士所見萬歲爺

生將士每聽朕道來

前腔變出非常遠避兵戈涉異方勞伊倉卒隨行仗
今日呵別有個好商量

眾不知萬歲爺有何諭旨生

黃龍袞征人意故鄉征人憶故鄉蜀道如天上不忍
累伊每把妻兒父母輕撇漾朕待獨與子孫中官慢
慢的推到蜀中爾等今日便可各自還家省得跋涉
程途飢寒勞攘言力士可將使臣進來春緜分給將

士以為盤費沒軍資分綵幣聊充餉

丑應分綵介眾哭介萬歲爺聖諭及此臣等寸心
如割自古養軍千日用在一朝臣等呵

前腔無能滅虎狼無能滅虎狼空愧熊羆將生死願
從行軍聲齊恃天威壯這春緜臣等斷不敢受請留
待他時論功行賞若有違心皇天鑒決不爽

生爾等忠義雖深朕心實有不忍還是回去罷眾
呀萬歲爺莫不因貴妃娘娘之死有些疑惑麼生
非也

尾聲他長安父老多懸望你每回去呵煩說與翠華

長生殿下

得帶結局更振起
今局已有中興氣象

無恙眾萬歲翁休出此言臣等情願隨駕誓無二心
合只待淨掃妖氛一同返帝鄉

生天色已晚今夜就此權駐明日早行便了眾領

旨

萬里飛沙咽鼓聲錢起丑沉沉落日向山低錢

生如今悔恨將何益蘇更忍車輪獨向西蘇

真道魂旦白練繫頸上服色照前埋玉折

商調山坡五更辛惡噉噉一場嘍囉亂匆匆一生

結果蕩悠悠一縷斷魂痛察察一條白練香喉鎖五

風光盡信誓捐形骸澆只有痴情一點一點無推

控并向黃泉牢牢擔荷

我楊玉環隨駕西行剛到馬嵬驛內不料六軍變

亂立逼投繯泣介唉不知聖駕此時到那里了我

一靈渺渺飛出驛中不免望着塵頭追隨前去行

介

北雙調新水令望鑾輿纔離了馬嵬坡咫尺間不能

飛過俺情魂輕似葉他征騎疾如梭剛打箇磨陀翠

旗尖又早被樹烟鎖

虛下生引丑二內侍四軍擁行上

南雙調仙呂入步步嬌沒揣傾城遭凶禍去住渾無那行

長生殿下

五

四箇一字逼出一
點痴情白練藕魂
詞尤吃緊
形骸澆澆字妙有
神理死前誰能悟
得

一靈不放望夫尚
能化石情死豈不
諱仙

徐曰樹烟鎖三字
去平上聲妙極必
如是乃協調

疲馬征途急于望
宿而傷心人別有
意緒已厭身多遂
覺行佳都無是處

行喚奈何馬上回頭兩淚交墮
丑啓萬歲爺前面就
是駐蹕之處了生嘆介
唉我已厭一身多傷心更說
甚今宵困

齊下且行上

徐曰翠瑩二字去
上聲好協務頭

北折桂令一停停古道逶迤俺只索虛趁雲行弱倩
風馱向內望科呀好了望見大駕就在前面了也這
不是羽蓋飄揚鸞旌蕩漾翠輦嗟峨不免疾忙赶上
者急行科願一靈早依御座便生牽袂袖黃羅內鳴
鐘作風起科且作驚退科呀我望着鑿與正待赶上
忽然黑風過處遮斷去路影都不見了好苦呵暗蒙

翫然有鬼氣

深煙障林阿沓沉沉霧塞山河閃搖搖不住徘徊
真真怎樣騰挪
貼在內叫苦介且你看那邊愁雲苦霧之中有箇
鬼魂來了且閃過一邊虛下貼扮號國夫人魂上

妙妹兄弟鬼魂點
綴一二用影業報
直諫以入仙果或
語欲回梅如似曾
妬說此處并演梅
魂善報可示勸懲
不知梅如原未登
場未宜思魂突見
只于觀浴折中一
筆了却何等潔淨

南江兇水艷冶風前謝繁華夢裏過風流誰識當初
我玉碎香殘荒郊臥雲拋雨斷重泉墮二鬼卒上
嗟
那里去貼奴家號國夫人鬼卒笑介原來就是你你
生前也忒受用了如今且隨我到枉死城中去貼哭
介哎喲好苦呵怨恨如山堆塚只問你多大幽城怕
着不下這愁魂一箇

長生殿下

不見魂靈受苦猶
抱一腔怨恨及後
見國忠形狀惟有
頓首懺悔矣常人
予風月之下無所
不為一值陰雨雷
霆悚然生畏亦是
得意

雜拉貼叫苦下旦急上看科呀方纔這箇是我裴
家姊姊也被亂兵所害了兀的不痛殺人也

北雁兒落帶得勝令想當日天邊奪笑歌今日里地

下同零落痛殺俺寬由一命招更不想慘累全家福

呀空落得提起着淚滂沱何處把恨消磨怪不得遇

下愁雲裏都是俺千聲怨氣呵望科那邊又是一個

鬼魂滿身鮮血飛透前來好怕人也悲麼泣孤魂獨

自無回和驚麼只落得伴冥途野鬼多

虛下副淨扮楊國忠鬼魂跑上

南僥僥令生前遭劫殺死後見閻羅牛頭執劍又夜

叉執鐵鎚索上攔介副淨跑下牛頭夜叉復走上楊

國忠那里走副淨呀我是當朝宰相方纔被亂兵所

害你每做甚又來攔我牛頭奸賊俺奉閻王之命特

來拿你還不快走副淨那里去牛頭夜叉向小小酆

都城一座教你去劍樹與刀山尋快活

牛頭拉副淨執叉叉背夜叉鎖副淨下旦急上看

科呵呀那不是我的哥哥好可憐人也作悲科

北收江南呀早則是五更短夢警眼醒南柯把榮華

拋却只留得罪殃多唉想我哥哥如此奴家豈能無

罪怕形消骨化懺不了舊情魔且住一望茫茫前行

長生殿下

七

說國止人枉死城
國忠遂入酆都獄
罪有差等

最旖旎人纔能作
極醒豁語總是風
根

忽轉茫茫路境回
難理玉駕魂筆墨
之間出神人化

無路不如仍舊到馬嵬驛中去罷轉行科待重轉驛
坡心又早怯懦聽了這歸林暮雀猶錯認亂軍詞

虛下副淨扮土地上地下常添枉死鬼人間難覓

返魂香小神馬嵬坡土地是也奉東岳帝君之命

道貴妃楊玉環原係蓬萊仙子今死在吾神界內

特命將他肉身保護魂安頓以候玉旨不免稟

他去來行介

南園林好只他在翠紅鄉歡娛事過粉香叢冤孽債

多一霎做電光石火將肉質護泉窩教魂魄守墳窠

虛下孤行上

北沽美酒帶太平今度寒烟蔓草坡行一步一延俄

看介呀這樹上寫的有字待我看來作念科貴妃楊

娘娘葬此作悲科原來把我就埋在此處了唉玉環

玉環泣科只這冷土荒堆樹半科便是娉婷娘娜落

來的好巢窩我臨死之時曾分付高力士將金釵鈿

盒與我殉葬不知曾埋下否怕舊物向塵埃拋墮則

俺這真情肯為生死差訛就是果然埋下呵還只怕

這殘屍敗魄抱不牢同心並朶不免叫喚一聲叫科

楊玉環你的魂靈在此我呵怕臨風叫喚他泣科

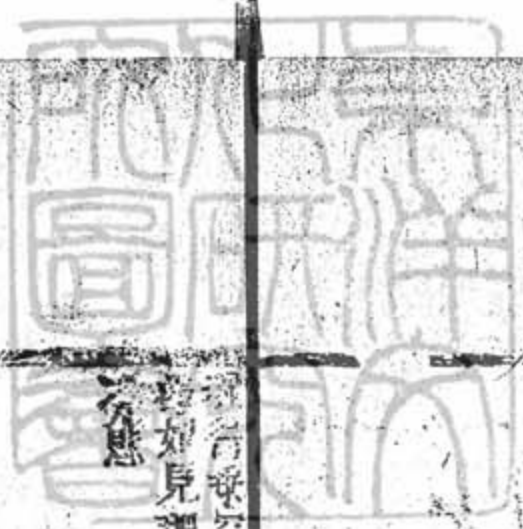
可知道伊原是我呀直恁地推眠妝回

長生殿下

八

玉鈞斜畔埋沒多
少生人唯有壽家
馬蹇千古猶生憑

彩神離隔有此一
段纏綿是點是痴
無非妙理已為合
尸伏案



語必如此提醒

副淨上喚科兀那啼哭的可是貴妃楊玉環鬼魂

麼旦奴家正是是何尊神乞恕冒犯副淨吾神乃

馬嵬坡土地旦望尊神與奴做主咱副淨貴妃聽

吾道來你本是蓬萊仙子因微過謫落凡塵今雖

是浮生限滿舊仙山隔斷紅雲代旦解白練科吾

神奉岳帝勅旨解冤結免汝沉淪旦福科多謝尊

神只不知奴與皇上還有相見之日麼副淨此事

非吾神所曉臣作悲科副淨貴妃且在馬嵬驛暫

住兩冤吾神去也下旦苦呵不免到驛中佛堂裏

暫且棲托則箇行科

南尾聲重來絕命庭中過看樹底淚痕猶澆怎能勾

飛去蓬山尋舊果

土埋冤骨草離離齣回首人間總禍機龍

雲雨馬嵬分散後齣何年何路得同歸齣

罵賊外扮雷海青抱琵琶上

武將文官總舊僚恨他反而事新朝綱常留在梨

園內那惜伶工命一條自家雷海青是也蒙天寶

皇帝隆恩在梨園部內做一箇供奉不料祿山作

亂破了長安皇帝駕幸西川去了那滿朝文武平

日裏高官厚祿蔭子封妻享榮華受富貴那一件

長生殿下

九

仙山謫降... 已明言貴妃... 忘却結句不但起... 後文情悔并為下... 半部提綱

此拆大有關係雷... 海青琵琶迷可與... 高漸離擊筑並傳... 嘗嘆世間真忠義... 不易多有惟優孟... 衣冠妝演古人神... 然生氣如在若此... 折使人可與可觀... 可以廉頑立懦世... 有議是劇為勸淫... 者正未識旁見側... 出之意耳

姦人只一怕死便無所不至

正人只一不怕死便做出掀天揭地事業

科第中人何以自

徐曰未叠用三字二截句范于安竹葉舟格

假道學能不汗下

徐曰瞻字斷句自然此元人入妙處

不是朝廷恩典如今却一箇箇貪生怕死背義忘恩爭去投降不迭只圖安樂一時那顧罵名千古唉豈不可羞豈不可恨我雷海青雖是一箇樂工那些沒廉耻的勾當委實做不出來今日祿山與這一班逆黨大宴凝碧池頭傳集梨園奏樂俺不免乘此到那厮跟前痛罵一場出了這口憤氣便粉骨碎身也說不得了且抱着琵琶去走一遭也

呵

仙呂村裏送鼓雖則俺樂工卑濫碌碌愚暗也不會讀書獻策登科及第向鸚鵡班高站只這血性中胸脯內倒有些忠肝義膽今日箇觀了喪亡遭了危難值了變慘不由人痛切齒聲吞恨銜

元和令恨仔恨潑腥羶莽將龍座淪癩蝦墓妄想天鵝啖生克擦直逼的箇官家下殿走天南你道恁胡行堪不堪縱將他寢皮食肉也恨難剗誰想那一班兒沒掂三及心腸賊狗男

上馬嬌平日家張着口將忠孝談到臨危翻着臉把富貴貪早一齊兒搖尾受新銜把一箇君親仇敵當作恩人感喙只問你蒙面可羞慚

勝葫蘆眼見的去做忠臣沒個敢雷海青呵若不把

此一俺字前一暗字皆看得此身所作聖心腸

添曰此引本非犯調舊譜分註菊花新齊天樂嶽山月調既不合名亦無謂開口出捨占二字不脫賦極語氣次句便誇褒寬又如沐猴而冠此等措插深得史記文法

一肩擔可不枉了戴髮含牙人是俺但得綱常無缺

下平引二軍士上

中呂 透紅樓搶占山河號大燕袍染赭冠戴衝天疑碧濤秋梨園小部歌舞列瓊筵

孤家安祿山自從范陽起兵所向無敵長驅西入直抵長安唐家皇帝逃入蜀中土了錦繡江山歸吾掌握笑介好不快活今日聚集百官在凝碧池上做箇太平筵宴灑樂一回內侍每眾官可曾齊到雜都在外殿伺候淨宣過來軍領首官介主上

宣百官進見四僞官上今日新天子當時舊宰臣同為識時者不是負恩人見介臣等朝見願主上萬歲萬歲萬歲淨眾卿平身孤家一日政務稍閒特設宴在凝碧池上與卿等共樂太平四僞官萬歲軍筵宴完備請主上升宴內奏樂四僞官跪送酒

介淨

點明時景是徵實處 仍是打團情狀真堪絕倒

中呂 尾犯序龍戲碧池邊正五色雲開秋氣澄鮮紫殿逍遙暫停吾玉鞭開宴走緋衣鸞刀綉割指錦袖犀盤滿獻四僞官獻酒再拜介瑤池下熊羆鸚鵡拜送酒如泉

長生殿下

七

舊帶歌舞回首可憐
舊物諸臣并不生
宮槐葉落之感也

此等狠心談話更足引激海青憤氣
造下甚妙

哭聲突來如見人
冤交訂天地改色

青讀唐徐黃詩張均兄弟今何在却是楊妃死報君今見此曲覺太平宴上諸人不但生悲雷老即他日九重泉路并何而目見楊妃乎後文以為國捐軀為揚表白正為此輩抑揚耳

淨內侍每傳旨喚梨園子弟奏樂軍領旨向內介
主上有旨着梨園子弟奏樂內應奏樂介軍送淨

酒介合

前腔換頭當筵眾樂奏鈞天舊日霓裳重按歌遍半入

雲中半吹落風前希見除却了清虛洞府只有那沉

香亭院今日個仙音法曲不數大唐年

淨奏得好四偽官臣想天寶皇帝不知費了多少

心力教成此曲今日却留與主上受用真乃齊天

之福也淨笑介眾卿言之有理再上酒來軍送酒

介外在內泣唱介

前腔換頭幽州鼙鼓喧萬戶蓬蒿四野烽烟葉墮空宮

忽驚聞歌絃奇變真個是天翻地覆真個是人愁鬼

怨天哭介我那天寶皇帝呵金鑾上百官拜舞何日

再朝天

淨呀什麼人啼哭好奇怪軍是樂工雷海青淨擊

上來軍拉外上見介淨雷海青孤家在此飲太平

筵宴你敢擅自啼哭好在可惡外罵介唉安祿山

你本是失機邊將罪應斬首倖蒙聖恩不殺拜將

封王你不思報効朝廷反敢稱兵作亂穢汚神京

逼遷聖駕這罪惡貫盈指日天兵到來誅戮還說

長生殿下

七

什麼太平筵宴爭大怒介
嘆有這等事孤家入登
大位臣下無不順從量你這一箇樂工怎敢如此
無禮軍士看刀伺候二軍作應拔刀介外一面指

淨罵介

撲燈蛾怪伊忒負恩獸心假人面怒髮上衝冠我雖
是伶工微賤也不似他朝臣觀覲安祿山你竊神器
上逆皇天少不得頃刻間屍橫血濺將琵琶擲淨介
我擲琵琶將賊臣碎首報開元

軍奪琵琶介淨快把這厮拏去砍了軍應拏外砍
下淨好惱好惱四偽官主上息怒無知樂工何足

介意爭孤家心上不快衆卿且退四偽官領介

等恭送主上回宮跪送介爭酒逢知己千鍾少話
不投機半句多怒下四偽官起介殺得好殺得好
一箇樂工思量做起忠臣來難道我每喫太平宴
的倒差了不成

尾聲大家都是花花面一個忠臣值甚錢笑介雷海

青雷海青畢竟你未戴烏紗識見淺

三秦流血已成川

為鹵為王事偶然

世上何人憐苦節

直須行樂不言旋

聞鈴

長生殿下

三

等不得天兵即以琵琶奮擊瀕危正氣激心愧殺麻董倫生滿朝舊臣甘心降順而一樂人獨矢捐軀烈性足千古矣然文伯之喪敬妻謂諸臣未出涕而內人行哭失聲之泣可知也覽者必于此等處着眼方不失作者苦心仍結到太平宴極周匝語更藉藉入妙他人笑罵不若自寫照之親切



軍士自不宜同在
場看其安頓之法

軍士每趨行前面伺候內鳴鑼應介丑萬歲爺請
上馬生騎馬丑隨行上

雙調武陵花玉輦巡行多少悲涼途路情看雲山重
近詞近詞武陵花玉輦巡行多少悲涼途路情看雲山重
登處似我亂愁交并無邊落木響秋聲長空孤雁添
悲哽寡人自離馬嵬飽嘗辛苦前日遣使臣賫奉璽
冊傳位太子去了行了一月將近蜀中且喜賊兵漸
遠可以緩程而進只是對此鳥啼花落水綠正青無
非助朕悲懷如何是好丑萬歲爺途路風霜十分勞
頓請自排遣勿致過傷生生唉高力士朕與妃子坐則
並儿行則隨肩今日幸存西巡斷送他這般結果教
寡人如何撇得下也淚介提起傷心事淚如傾回望
馬嵬坡下不覺恨填膺丑前面就是棧道了請萬歲
爺挽定絲韁緩緩前進生裊裊旗旌背殘日風搖影
匹馬崎嶇怎暫停怎暫停只見陰雲黯淡天昏暝哀
猿斷腸子規叫血好教人怕聽兀的不慘殺人也麼
哥兀的不苦殺人也麼哥蕭條生峨眉山下少人
經冷雨斜風撲面迎

馬首斜陽忽爾陰
雲催曉冷雨迎人
客程情景如畫

丑雨來了請萬歲爺暫登劍閣避雨生作下馬登

閣坐介丑作向內介軍士每且暫駐扎雨住再行

內應介生獨自登臨意轉傷蜀山蜀水恨茫茫不

長生殿下

西

不是夜雨開鈴寫
在中途薄暮更覺
斷腸

徐曰此曲與前曲
稍有不同
鈴聲不斷却于空
句寫出

知何處風吹雨點點聲聲迸斷腸丙作鈴響介生
你聽那壁廂不住的聲響聒的人好不耐煩高力
士看是甚麼東西丑是樹林中雨聲和着簷前鈴
鐸隨風而響生呀這鈴聲好不做美也

前腔漸漸零零一片淒然心暗驚遙聽隔山隔樹戰
合風雨高響低鳴一點一滴又一聲一點一滴又一
聲和愁人血淚交相迸對這傷情處轉自憶荒瑩白
楊蕭瑟雨縱橫此際孤魂淒冷見火光寒草間濕亂
螢只悔倉皇負了卿負了卿我獨在人間委實的不
願生語娉婷相將早晚伴幽冥一慟空山寂鈴聲相
應閣道峻嶒似我迴腸恨怎平

此又應轉鈴聲點
梁閣道震然欲絕

丑萬歲爺且免愁煩雨止了請下閣去罷生作下
閣上焉介丑向內介軍士每前面起駕衆內應介
丑隨生行介生

結出雨後景色文
生于情

尾聲迢迢前路愁難罄招魂去國兩關情合望不盡
雨後尖山萬點青

生 劍閣連山千里色 離人到此倍堪傷
空勞翠輦衝泥雨 一山林鈴淚數行

情悔 副淨上

此折為神訴張本

仙呂入 普賢歌馬嵬坡下太荒涼土地公公也氣不
長生殿下

揚祠廟倒了牆沒人燒炷香福禮三牲誰祭享

小神馬嵬坡土地是也向來香火頗盛只因安祿

山造反本境人民盡皆逃散弄得廟宇荒涼香烟

斷絕目今野鬼甚多恐怕出來生事且往四下里

巡看一回正是只因神倒運常恐鬼胡行虛下魂

旦上

雙調 搗練子 冤叠叠恨層層長眠泉下幾時醒魂斷

引子 蒼烟寒月裏隨風窸窣度空庭

一曲霓裳逐曉風天香國色總成空可憐只有心

難死脉脉常留恨不窮奴家楊玉環鬼魂是也自

從馬嵬被難荷蒙岳帝傳勅得以棲魂驛舍免墮

冥司悲介我想生前與皇上在西宮行樂何等榮

寵今一旦紅顏斷送白骨冤沉冷驛荒垣孤魂淹

滯你看月淡星寒又早黃昏時分好不悽慘也

過 三仙橋古驛無人夜靜趁微雲移月暝潛潛趁趁

暫時偷現影懣地聞心耿耿猛想起我舊丰標教我

一想一淚零想想當日那態娉婷想想當日那妝艷

靚端得是賽丹青描成畫成那曉得不留停早則饑

寒肉冷悲介苦變做了鬼胡由誰認得是楊玉環的

行徑

長生殿下

共

三曲首借芳顏次
哭釵盒末悔前緣
由痴入悟章法并
然
美人無不愛鏡正
自惜紅顏也及至
青草黃泥那得不
想那得不淚下

針線不歸

淚介袖出釵盒介這金釵銀盒乃皇上定情之物
已從墓中取得不免向月下把玩一回副淨潛上

指介這是楊貴妃鬼魂且聽他說些甚麼背立聽
介且看釵盒介

曲曲折折愈轉愈
情切從此直至仙
山徵信絕不暫忘
釵盒

前腔看了這金釵兒雙頭比前更銀盒同心相映只
指望兩情堅如金似銀又怎知翻做斷綆若早知為
斷綆枉自去將他留下了這傷心欄杆記得盒底夜
香清釵邊曉鏡明有多少歡承愛領悲介但提起那
恩情怎教我重泉目瞑哭介苦只為釵和盒那父的
綢繆翻成做楊玉環這些時的悲哽

副淨背聽作點頭介且咳我楊玉環生遭慘毒死

人到悔時便覺從
前無一是處故聖
人教人以悔則自
凶惡吉釋家懺悔
原與易道無異也

抱沉寃或者能悔前愆得有超拔之日也未可知
且住悲介只想我在生所為那一注不是罪案况
且弟兄姊妹挾勢弄權罪惡滔天總皆由我如何
懺悔得盡不免趁此星月之下對天哀禱一番對

天拜介

前腔對星月發心至誠拜天地低頭細省皇天皇天
念楊玉環呵重重罪孽折哥來遭禍橫今夜呵懺愆
尤陳罪肯望天天高鑒宥我垂證明只有一點那癡
情愛河沉未醒說到此悔不來惟天表證縱冷骨不

事：可悔只有此
情不放經不放情
便生緣

長生殿下

七

重生拚回九泉待等那土地說我原是蓬萊仙子請人開天呵只是奴家恁般業重敢仍望做蓬萊座的仙班只願還楊玉環舊日的匹聘

副淨貴妃吾神在此且原來是土地尊神副淨

越調憶多嬌我趁月明獨夜行見你拜禱深深仔細聽這一悔能教萬孽清管感動天庭感動天庭有日重圓舊盟

且多蒙尊神鑒憫只怕奴家呵

前腔業障繁風慧輕今夕徒然愧悔生泉路茫茫隔上清悲介說起傷情說起傷情只落得千秋恨成

副淨貴妃不必悲傷我今給發路引一紙千里之

內任你魂遊便了作付路引介聽我道來

鬪黑麻你本是蓬萊籍中有名為墮落皇宮癡魔頓增歡娛過痛苦經雖謝塵緣難返仙庭喜今宵夢醒教你逍遙擇路行莫戀迷途莫戀迷途早歸舊程

且接路引謝介

前腔澆謝尊神與奴指明想鬼愁魂敢望仙靈背介今後呵隨去信路行蕩蕩悠悠日隱宵征依月傍星重尋釵盒盟還怕相逢還怕相逢兩心痛增

副淨吾神去也

長生殿下



所謂一夫足成千古恨再回頭是百年人也急當痛省

蓬萊如云界路茫茫救以路引道之

說到相逢并怕明皇增痛原是情至

曉風殘月正潸然對影聞聲已可憐
昔日繁華今日恨只應尋訪是因緣

勦寇外戎裝領四軍上

中呂菊花新引子 謬承新命陟崇階掛印催登上將臺慚愧出羣才敢自許安危全賴

叔次時事簡而能指其大手筆

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劍峇君恩下官郭子儀叨蒙聖恩特拜朔方節度使領兵討賊現今上皇巡幸西川今上卽位靈武當此國家多事之秋正我臣子建功之日誓當掃清羣寇收復兩京再造唐家社稷

觀漢官威儀方不負平生志願也衆將官今乃

道吉日就此起兵前去衆應兩喊發號啟行

中呂 馱環着擁鸞旂羽蓋蹴起塵埃馬掛征鞍將

軍令分明是制勝第一事

重鎧畫戟雕弓耀彩軍令分明爭看取奮鷹揚堂堂元帥端的是孫吳無賽管淨掃妖氛毒害機謀運陣勢排一戰收京萬方寧泰

齊下丑末扮番將引軍卒行上

前腔倚兵強將勇倚兵強將勇一鼓前來陣似推山勢如倒海不斷征雲變變鬼哭神號到處里染腥風殺人如芥自家大燕皇帝麾下大將史思明何千年

以殺人爲能便是草草語

長生殿下

是也。唐家立了新皇帝，遣郭子儀殺逆前來奉令。着我二人迎敵。末聞得郭子儀兵勢頗盛，我等二人分作兩隊，待一人與他交戰，一人橫衝出來，必獲大勝。丑言之有理，大小三軍就此分隊殺上前去。四雜應做分行介。向兩下分兵迎待。先一合拖刀佯敗，磨旗慘戰，鼓哀奮勇，先登振威奪帥。

末領眾先下。外領軍上與丑對戰。一合介。丑來將何名？外。吾乃大唐朔方節度使郭天兵。到此還不。下馬受縛，更待何時？丑。不必多講，放馬過來。戰介。丑敗介。走下。末領卒上截外戰介。外來的賊將快

哥舒一戰而陷關
子儀數戰而後敗
京可見失之易得
之難守成于者
何可不早朝晏罷

早投降。末。郭子儀你可贏得我麼？外。休得誇口。介。丑復上混戰介。丑末大敗逃下。外。且喜賊將大敗而逃，此去長安不遠，連夜殺逆前去便了。眾得

令行介合

添字紅繡鞋，三軍笑口齊開。齊開旌旗滿路爭排爭，排擁大將氣雄哉。合。圖畫上雲臺，把軍書忙裁忙裁，捷奏報金堦，捷奏報金堦。

尾聲。兩都早慰雲霓，待九廟重瞻日月，開復立皇唐，億萬載。

悲風殺氣滿山河
師克山來在協和

長生殿下

主

行望鳳京旋凱捷

賀朝

千山明月靜干戈

賀朝

哭像

生上

蜀江水碧蜀山青贏得朝朝暮暮情但恨佳人難
再得豈知傾國與傾城寡人自幸成都傳位太子
改稱上皇喜的郭子儀兵威大振指日蕩平只念
妃子為國捐軀無可表白特勅成都府建廟一座
又選高手匠人將旃檀香雕成妃子生像命高力士
迎進宮來待寡人親自送入廟中供養敢待到
也嘆科咳想起我妃子呵

正宮端正好是寡人耽可他誓盟深負了他恩情廣
生并開比翼鸞鳳說甚麼生生世世無拋漾早不道
半路裏遭魔障

滾繡毬恨寇逼的慌促駕起的忙點三千羽林兵將
出延秋便沸沸揚揚甫傷心第一程到馬嵬驛舍傍
猛地里爆雷般齊吶起一聲的喊響早子見鐵桶似
密圍住四下里刀鎗惡噉噉單施逞着他領軍元帥
威能大眼睜睜只逼拶的俺失勢官家氣不長落可
便手脚慌張

恨子恨陳元禮呵

叨叨令不催他車兒馬兒一謎家延延挨挨的望硬

長生殿下

三

楊妃傾國而又為之建廟事屬無名今以為國捐軀無可表白為言便覺此舉原不可少

人無不畏鬼神者言誓盟是明皇極其心處

徐曰此調第五句以下復疊轉用第一至第四句故名滾繡毬首二句後五六句元人下字或參差不一其實皆只三字句也

徐曰此用西廂句法定止七字句耳

登字俱平聲方叶
他人解此者鮮矣

執着言兒語兒一會裏喧喧騰騰的謗更排些戈兒
戟兒一哄中重重疊疊的上生逼箇身兒命兒一霎
時驚驚惶惶的喪哭科兀的不痛殺人也麼哥兀的
不痛殺人也麼哥閃的我形兒影兒這一箇孤孤悽
悽的樣

寡人如今好不悔恨也

忙裏不想着閑裏
悟着當時不省着
過後悔着此等境
最是難堪

脫布衫羞殺咱掩面悲傷救不得月貌花龐是寡人
全無主張不合呵將他輕放

脫布衫小梁州三
曲一意轉折非是
明皇自悔不死正
為愁淚之狀與死
為斷而未為情死

小梁州我當時若肯將身去抵塘未必他直犯君王
縱然犯了又何妨泉臺上倒博得永成雙

死更可惜故以人
問天上此恨難償
結之從來不能死
忠死義者到命絕
時皆有此念

公篇如今獨自雖無惡鬧餘生有甚風光只落得淚
萬行愁千狀哭科我那妃子呵人間天上此恨怎能
償

楊妃凡三變馬冤
以前人也冥追以
後鬼也尸解以後
仙也而神仙人鬼
之中以刻像雜之
又作一變假假真
真使觀者神迷目
亂

丑同二宮女二內監捧香爐花幡引雜擡楊妃像
鼓樂行上丑見生科啟萬歲爺楊娘娘寶像迎到
了生快迎進來波丑領旨出科奉旨宣楊娘娘像
進宮女領旨做擡像進對生宮女跪扶像畧俯科
楊娘娘見駕丑平身宮女起科生起立對像哭科
我那妃子呵

馬冤不能救免冤
情也幸獨不能自
生驚魂也沒後不

上小樓別離一向忽看嬌樣待與你叙我冤情說我

長生殿下

三五

能再見愁腸也三
語妙有次第
忽痴忽悟呆語翻
成妙諦
徐曰上小樓以下
入中呂

驚魂話我愁腸近前叫科妃子妃子怎不見你迴笑
龐蒼應響移身前傍細看像大哭科呀原來是刻香
檀做成的神像

丑鑾輿已備請萬歲爺上馬送娘娘入廟雜扮校
尉瓜旗傘扇鑾駕隊子上生高力士傳旨馬兒在
左車兒在右朕與娘娘並行者丑領旨生上馬校
尉擡像排隊引行科生

么篇谷碌碌鳳車呵緊貼着行裏亭亭龍鞭呵相對
着揚依舊的輦兒厮並肩兒齊亞影兒成雙情暗傷
心自想想當時聯鑾遊賞怎到頭來剛做了恁般隨
偶

到科丑到廟中了請萬歲爺下馬生下馬科內侍
每送娘娘進廟去者鑾駕隊子下內侍擡像同宮
女丑隨生進生做入廟看科

滿庭芳我向這廟裏擡頭覷望問何如西宮南苑金
屋輝光那里有鴛幃繡幙芙蓉帳空則見顛巍巍神
慢高張泥塑的宮娥兩兩帛裝的何監雙雙剪簇簇
旛旌颺招不得香魂再轉却與我搖曳弔心腸

生前坐科丑吉時已屆候旨請娘娘升座生宮人
每伏侍娘娘升座者宮女應科領旨內細樂宮女
長生殿下

徐曰望字仄聲協
調輝字用陰字更
協兩字上聲起音
監字去聲取務頭
各臻其妙
點綴廟中景色不
可少



忽從團扇裏中
看出神來

扶像對生如前畧俯科楊娘娘謝恩丑平身生起
立內鼓樂衆扶像上座科生

快活三俺只見宮娥每簇擁將把團扇護新粧猶錯
認定情初夜入蘭房悲科可怎生冷冷清清獨坐在這
彩畫生綃帳

丑啟萬歲爺楊娘娘升座畢生看香過來丑跪奉
香生拈香科

朝天子燕騰騰寶香熒熒熒燭光猛逼着往事來心
上記當日長生殿裏御爐傍對牛女把深盟講又誰
知信誓荒唐存歿黍商空憶前盟不暫忘今日可幾

在這廂你在那廂把着這斷頭香在手添悽愴

高力士看酒過來朕與娘娘親奠一杯者丑奉酒

科初賜爵生捧酒哭科

四邊靜把杯來擎掌怎能勾檀口還從我手內嘗接
不住悽惶叫一聲妃子也親陳上淚珠兒溶溶滿觴
怕添不下半滴葡萄醪

丑接杯獻座科生我那妃子呵

耍孩兒一杯望汝遙來享痛煞煞古驛身亡亂軍中
杯土便埋藏並不會漣半梳涼漿今日呵恨不誅他
肆逆三軍衆祭汝含酸一國殤對着這雲幃像空落

長生殿下

丑



入觸起長生殿中
誓盟與起句相回
互并與後文牛女
作緣相照會
徐曰此詞只後個
得恰好尤妙在存
字屬陽是務頭

暗與舞盤折把杯
照映
徐曰第四句古體
只四字此五字西
廂格也

軍行倉卒錦褥裏
埋是明皇最傷心
事故下曲便想到
山陵咬葬又追溯
自練黃泉卒衣請
死纏綿不已也
仍歸到像上馬發
徐曰此耍孩兒本

調也與後煞前半不同以下借般涉

詞人在天地中茫茫前路惟有痴望耳

此語妙絕明皇雖遂改葬之願總是昏暗中一痴

猶是長生殿誓願徐曰此般涉調煞

也因用于嬰孩兒之後且後五句與

要孩兒同人遂誤以爲要孩兒非也

又作對像語方非

流設并以婚波不

流映起下文流淚妙絕

本入于淚最妙若無此一畫情感則

一唯願香叫呼不應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

應了無意致矣

得儀容如在越痛你魂魄飛揚

丑又奉酒科亞賜爵生捧酒哭科

五、致碧盈盈酒再陳黑漫漫恨未央天昏地暗人癡

望今朝廟宇留西蜀何日山陵改北邙丑又接杯

座科生哭科寡人呵與你同穴葬做一株塚邊連理

化一對墓頂鴛鴦

丑又奉酒科終賜爵生捧酒科

四、致奠靈筵禮已終訴衷情話正長你嬌波不動可

見我愁模樣只爲我金釵鈿盒情辜負致使你白練

黃泉恨渺茫丑接杯獻科生哭科呵此際搥胸想好

似刀裁了肺腑火烙了肝腸

丑宮女內侍俱哭科生看像驚科呀高力士你看

娘娘的臉上兀的不流出淚來了丑同宮女看科

呀神像之上果然滿面淚痕奇怪奇怪生哭科哎

呀我那妃子呵

三、煞只見他垂垂的濕滿頤汪汪的含在睚紛紛的

點滿神臺上分明是牽衣請死愁容貌回顧吞聲慘

面龐這傷心真無兩休說是泥人墮淚便教那鐵漢

也腸荒

丑萬歲爺請免悲傷待奴婢每叩見娘娘同宮女

長生殿下

長生殿下

丑

內侍哭拜科生

二煞只見老常侍雙膝跪舊宮娥伏地傷科不出娘
娘千歲一箇箇含悲向哭科妃子可只為你當日在
昭陽殿裏施恩遍今日箇錦水祠中遺愛長悲風蕩
腸斷殺數聲杜宇半壁斜陽

丑請萬歲爺與娘娘焚帛生再看酒來丑奉酒焚
帛生酌酒科

一煞盞金銀山百座化幽冥帛萬張紙銅錢怎買得
天仙降空着我衣沾殘淚鵲留怨不能勾魂逐飛灰
蝶化雙鸞地裏增悲愴甚時見鸞驂碧漢鶴返遼陽

丑天色已晚請萬歲爺回宮生宮娥可將娘娘神

帳放下者宮娥領旨做下神幔內暗擡線下科生
起駕三應科生作上馬鑾駕隊子復上引行科生
煞尾出新祠淚未收轉行宮痛怎忘對殘霞落日空
凝望寡人今夜呵把哭不盡的裏情和伴夢兒裡再
細講

數點香烟出廟門寫巫山雲雨洛川神與

翠蛾彷彿平生貌白日暮偏傷去住人對

神訴貼引二仙女二仙官隊子行上

仙呂入柳搖金工成玉杼機絲巧殊呈錦過天除搖

長生殿下

三

此折前為寫聲照
應後為奏復仙班

結語又起一意交
心溢在紙外
徐曰末句再字去
聲講字上声協調

是出廟徘徊情景

胎擊証仙

張本

長生殿香烟馬嵬
坡怨氣皆能上塞
虛空天人相感甚
捷君子所以謹屋
漏也

用卡地唱人但知
其排場變幻不知
實用九人法也

無事彼喚便起疑
庶多端人世事亦
如是
是一幅土地公公
行樂圖

徐日唱呼揚疾四
字二句與中呂七
字一句下同拂字
用韻方協越調關
鶴鳴林急張拘諸
等字是元人聲
呼觀聽

首曲就本身寫
此曲從呼喚猜疑
先于空中着想不
遠見天孫亦是元
人作法此文章善
十步虛處

珮還星渚雲中引鳳輿却望着銀河一縷碧落映空
虛俯視塵寰山川米聚吾乃天孫織女是也織成天
錦進呈上帝行路中間只見一道怨氣直衝霄漢不
知下界是何地方叫介仙官官應介點你看這非烟
非霧怨氣模糊試問下方何處

官應作看介啟娘娘下界是馬嵬坡地方點分付
暫駐雲車即宣馬嵬坡土地來者官應眾擁貼高
處坐介官向內喚介馬嵬坡土地何在副淨應上
來也

越調關鶴鳴則俺在廟裏安身忽聽得空中喚取刑

他那天上宣差有海甚地頭事務官喚科土地出來
副他不不住的唱叫揚疾說的我慌忙急遽只索把急
張拘諸的袍袖來拂乞留屈碌的腰帶來束整頓了
這破丟不答的平頂頭巾扶定了那滴羞挨連的齊
眉拐柱

見官科仙官呼喚有何使令官織女娘娘呼喚你

哩副淨

紫花兒序聽說道喚俺的是天孫織女我又不曾在
河邊去掌渡司橋可因甚到坡前來覓路尋途背科
哦是了波敢具為雲中駕過道俺這里接待全疎哭

長生殿下

主

徐曰紫花兒序起處五句皆只四字句除二字為句協調法

又書出一所古廟

科待將咱這卑職來勾除回向官科仙官可憐見波
小神官卑地苦接待不周特帶得一陌黃錢在此送
上仙官望在娘娘前方便咱則看俺廟宇荒涼鬼判
無常只是塵蒙了神案土塞在臺基草長在香爐
官笑科誰要你的黃錢娘娘有話問你哩快去快
去引副淨見介副淨馬鬼坡土地叩見願娘娘聖
壽無疆仙女平身副淨起科貼土地我在此經過
見你界上有怨氣一道直衝霄漢是何緣故副淨
娘娘聽啓

天淨沙這的是斃晶晶寬裏曲裏嬌姝晏亭亭翠盤
掌上輕軀貼是那一個副淨是唐天子的貴妃楊玉

環。慘。磕。磕。黃。土。坡。前。怨。屈。因。此。上。痛。咽。咽。幽。魂。不。去。
靄。騰。騰。黑。風。在。空。際。吹。嘯。

徐曰六字四句皆逆對怨屈去上声俱合調法
冤氣所之隨風而上最難形似此真畫風乎也

貼原來就是楊玉環記得天寶十載渡河之夕見

他與唐天子在長生殿上誓願世為夫婦如今已
成怨鬼甚是可憐土地你將死時光景說與我聽

者副淨

調笑令子為着往獨侍靈輿湯沸般軍聲四下裡呼
痛紅顏不敢將恩負哭哀哀拜辭了君主一霎時如
花命懸三尺紐生擦擦為國捐軀

徐曰首句五字二韻如花命懸三尺紐用平平去平平上上但協調律

長生殿下

庚

為國捐軀乃明皇
備說而幽宜亦作
是論向也使當日
依回不決則六軍
犯脚竟成傾國與
褒如無異惟有此
一舉而軍心頓服
中興可期唐人味
本專詩獨少陵不
聞夏放衰中自誅
褒姐最為得體楊
妃一死雖謂之再
造也可謂織女答
語即歸重明皇作
者之情可見非以
強詞前為迴護也
徐曰慷慨佳人難
輕赴用云云平
去平去諷律極協
土地更不為肥皇
祥嘲只代貴妃寫
怨者多少出章

貼怎生為國捐軀你再細細說來副淨

小桃紅當日箇開鑊鐸激變羽林徒把驛庭四面來
圍住若不是慷慨佳人將難輕赴怎能殼保無虞
君王直向西川路使普天下人心悅服今日裏中興
重觀兀的不是再造了這皇圖

貼雖如此說只是以天下之主不能庇一婦人長
生殿中之誓安在李三郎暢好薄情也副淨娘娘

那楊妃呵

禿斯兒並不怨九重上情違義忤單則推九泉中恨
債冤通痛只痛情緣兩斷不再續常則是悲此日憶

當初欲斷

貼他可說些甚來副淨

聖藥王他道是恩已虛愛已虛則那長生殿裏的誓
非虛就是情可辜意可辜則那金釵鈿盒的信難辜
揀抱恨守冥途

貼他原是蓬萊仙子只因夙孽迷失本真今到此

地位還記得長生殿中之誓有此真情殊堪鑒憫

副淨再啓娘娘楊妃近來更自痛悔前愆貼怎見

得副淨

麻郎兒他夜夜向星前捫心泣訴對月明叩首悲吁

長生殿下

完

美俱得此秘

此處點出猪龍為後兩夢折見猪龍伏案然却是序猪兒取名原由奇想妙筆或謂此折當扮猪龍上場醒目不知是劇故全用劉寫映襯也

即從容字轉到慶思欲立慶緒謀殺一氣旋折絕妙古文

徐曰此詞本南曲詞隱辨之甚明自齊劉世化有學曲派人重向遂以北調唱之魚光曲止有清江引別名江兒水與此無涉子猶云古人因調別名欲更名海花清瘦附入北曲因恐駭俗始仍其舊

故作驚疑逼人四重四下轉語無不入妙

人見一皺眉頭起殺機自家李猪兒便是從小在

安祿山帳下見俺人材俊俏性格聰明就與兒子

一般看待一日祿山醉後忽然現出猪首龍身自

道是箇猪龍必有天子之分因此把俺名字就順

口喚做猪兒不想他如今果然做了皇帝却寵愛

着段夫人要立他兒子慶恩為太子眼見這頂平

天冠不要說俺李猪兒沒福戴他就是他長子大

將軍慶緒也輪不到頭上了因此大將軍心懷忿

恨與俺商量又俺今夜入宮行刺喚安祿山安祿

山你受了瞎子那樣大恩尚且與兵反叛休

俺李猪兒今日及血無情也內打二更介你聽

樓已打二鼓不免乘此夜靜沿着官牆前去走一

遭也呵行介

雙調二犯江兒水陰森來道行不盡陰森來道更深

人靜悄內作鳥聲介怕驚飛宿鳥內作犬吠介犬吠

咩咩禍機兒包貯好內打更介那邊巡軍來了俺且

閃在大樹邊躲避一回躲介小生末中爭老旦扮四

軍巡更上百萬軍中人四箇九重門外月三更末大

哥每你看那御河橋樹枝為何這般亂動老莫不有

甚奸細在內甲爭這所在那得有奸細想是柳樹成

長生殿下

三

意 查何恰好是兩車

信中是祿山熟路 猶兒亦是養子故 宜云然然閱者于 此可靜思因果莫 等閑看過

伴醉一段極寫祿 山醜態則為豬 兒便于行刺也

精了小生吓你每不聽得風起塵衆不要管一路巡

去就是了遠場走下丑出行介好說人也只見刁斗

暗中敲巡軍過御橋星影雲飄月影花搖險些見漏

風聲難自保一路行來此處已近後殿不免跳過牆

去苑牆恁高那怕他苑牆恁高翻身一跳作跳過介

已被俺翻身一跳丙作樂介你聽恁般時候還有笙

歌之聲喜得宮中都是熟路且自慢慢而去等待他

醉模糊把錦席拋

虛下淨作醉態老旦中爭二宮女扶持二雜扮丙

侍提燈上淨孤家醉了到便殿中安息去罷雜引

淨到介淨坐介二雜先下丙宮娥段夫人可曾回

宮老旦中淨回宮去了淨看茶來吃老旦中淨應

下淨作醒嘆介唉孤家原不曾醉只為打破長安

之後便想席捲中原不料各路諸將連被郭子儀

殺得大敗心中好生着急又因愛戀段夫人酒色

過度不但弄得孤家身子疲軟連雙目都不見了

因此今夜假放酒醉令他回宮孤家自在便殿安

寢暫且將息一宵老旦中淨捧茶上皇爺茶在此

爭作飲介丙打三更介中淨夜已三更請皇爺安

寢罷淨宮娥每把殿門緊閉了老旦中淨應作閉

長生殿下

三

緊的向心窩刺一刀。

刺淨急下淨作大叫一聲跌地連跳作死介老旦
中淨驚醒介那裡這般響動看介阿呀不好了向
外畔介外廂值宿軍士快來四雜軍上為何大驚
小恠老旦中淨皇爺忽然夢中大叫急起看時只
見鮮血滿身倒在地上四雜有這等事作進看介
呀原來被人刺中心窩而死好奇恠我每緊守外
廂還有許多巡軍攔路這賊從那里進來畢竟是
你每做出來的老旦副淨好胡說你每在外廂護
衛放了賊進來明日大將軍查問少不得一箇箇
都是死軍難道你每就推得乾淨譚介雜協將官
上凶音來紫殿令旨出青宮大將軍有令主上被
唐朝郭子儀遣人刺死卽着軍士擡往段夫人宮
中收殮候大將軍卽位發喪四雜得令擡爭屍隨
雜下老旦副淨向內介

魚文七首犯車茵

劉錫

當值巡更近五雲

王廷

胸陷鋒芒聯塗地

蒙

已無蹤跡在人羣

趙毅

收京

外金盔袍服生小生淨末扮四將各騎

馬二卒執旗行上

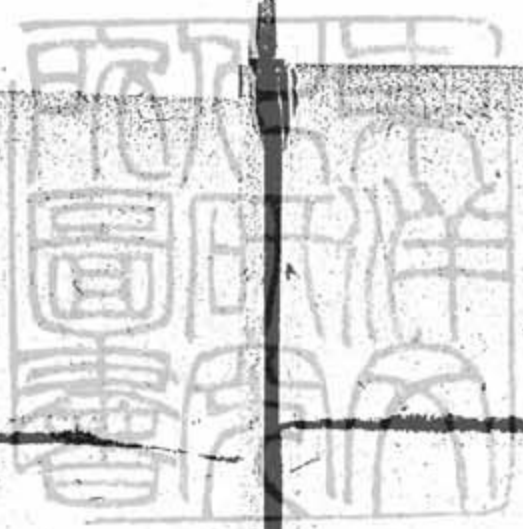
仙呂

過曲甘州歌入聲宣威進討喜日明帝里風靜皇郊

長生殿下

此折當為點明迎
請上皇同登一語

猪兒回話慶緒卽
遣人處分喪事不
及更待報知日以
郭帥為辭弒逆亂
賊急注昧心一齊
寫出



然唐室中興之象
郭令勳名之盛皆
原于此妙在寫得
氣象容容曲白亦
復古雅澹

機槍滌盡看把乾坤重造揚鞭漫將金鑿鼓整頓中
興事正僥外下官郭子儀奉命統兵討賊且喜祿山
授首慶緒奔逃大小三軍就此振旅進城去眾應行
介排收馳轡近帶橋只見長安父老拜前旄懽聲動
笑語高賣將珠串奉香醪

到介眾啓元帥已進京城請在龍虎衛衙門權時
駐扎外眾下馬作進外正坐四將傍坐介外憶昔
長安全盛時生小生今朝重到不勝悲爭未漫揮
滿目河山淚外始悟新豐壁上詩四將請問元帥
什麼新豐壁上詩外諸將不知本鎮當年初到西

于此處宜解一番
方知酒樓看詩不
是閒文

京偶見酒樓壁上有術士李遐周題詩一首四將

題的是何詩句外那詩上說燕市人皆去兩關馬
不歸若逢出下鬼環上繫羅衣四將這却怎麼解
外當時也詳解不出如今看來却句句驗了將詩

道其詳外祿山統燕薊軍馬入犯兩京可不是燕
市人皆去麼後來哥舒兵敗潼關正是函關馬不
歸外四將是果然不差後面兩句却又何解外山

下鬼者崑寧也環乃貴妃之名恰應馬嵬賜死之
事四將原來如此可見事皆前定今說元帥洪威
重收宮闕真乃不世之勳也外嘆介嘆所京雖復

長生殿下

三五

中興諸事子儀已
有武竹在胸歷歷
言之後文語將所
議即言此參語
不能更出一奇也

秦除受窮是第一
事之流民次之集
於臣又次之
恭迎聖駕是也
臣作用若小臣容
悅先圖逢迎使其
君自擊寢園蕪穢
流離載路成何事
耶

請曲俱切郭清後
語故妙

只是天子暫居靈武上皇遠狩成都千官尚竄草
菜百姓未歸出里必先肅清宮禁灑掃園陵務使
鐘簾不移廟貌如故上皇西返大駕東回纔完得
我郭子儀身上的事也四將打恭介全仗元帥隻
手重扶唐社稷一肩獨荷李乾坤死說便這般說
這中興事大費安排諸公何以教我四將不敢外

商調高陽臺九廟灰飛諸陵塵暗腥羶滿目狼籍久

闕宮懸傷心血淚時滴合今日妖氛幸喜消盡也索

早自掃除修葺外左營將官過來生有外你將這令

箭一枝前去星夜催募人夫掃除陵寢修葺宗廟俟

聖駕回來致祭合待春園櫻桃熟綻薦陳時食

外付令箭生收介領鈞旨末元帥在上帝京初復

十室九空為今要務先當招集流移使安故業外

言之然也

前腔堪惜征調千家流離百室哀鳴滿路悲感須

早招徠閭閻重見盈實合安輯春深四野農事早恰

趁取甲兵初釋外右營將官過來小生有外你將這

令箭一枝前去出榜安民復歸舊業合徧郊圻安寧

婦子勉修耕織

外付令箭小生接介領鈞旨淨元帥在上國家新

長生殿下

三

造綱紀宜張還須招致舊臣共圖更始外此言正合我意

于爾恭即寫謙抑之意是令公身分

前腔換頭雖則暫總綱維獨有弘鉅同心早晚協力百爾臣工安危須仗奇策合欣得南陽已自佳氣滿好共把舊章重飭外後營將官過來末有外你將這合箭一枝榜示百官限三日內齊赴軍前共襄國事合佐中興昇平泰運景從雲集

外付合箭未接介領鈞旨生小生元帥在上長安久無大日士民渴仰聖顏庶政以漸舉行鑾輿必先外正外二位所言乃中興大本也本鎮早已修

下迎駕表文在此

前腔換頭目極雲蔽行宮塵蒙西蜀臣心夙夜難釋及

正鑾輿羣情方自歸一衆共泣合悽惻無君久切人痛憤願早把聖顏重識外前營將官過來淨有外

請今上以告廢為辭甚得誦至迎上皇非郭所稱故必請旨遣官從古善處功名者無一言一事可少苟也

你將這合箭一枝帶領龍虎軍士五千備齊法駕賣我表文前往靈武奉迎今上皇帝告廟并候聖旨遣官前往成都迎請上皇回鑾淨接合箭介領鈞旨外左右看香案過來就此拜發表文雜應設香案丑扮禮生上贊禮外同四將拜表介合就軍前瞻天仰聖

共尊明辟

長生殿下

三

丑下淨捧表文介四將小將等就此前去

削平妖孽在斯須幸外依舊山河捧帝居皆

合聽取滿城歌舞曲裝風雲長為護儲君齊商

看襪 老旦扮酒家姬上

更結畫堂以爲鬼貫串使觀者不覺

商調吳小四驛坡頭門巷幽拾得娘娘錦襪收開着店兒重賣酒往來客人盡見投聊度日不用愁

希襪看襪隨筆帶出絕不費方却是際於經營真敘事

老身王嫫嫫一向在這馬嵬坡下開箇冷酒舖兒度日自從安祿山作亂人戶奔逃那時老身躬入驛內佛堂只見梨樹之下有錦襪一隻是楊娘娘遺下的老身收藏到今誰想是件至寶如今郭元帥破賊收京太平重地老身仍舊開張酒舖在此

但是遠近人家聞得有錦襪的都來舖中飲酒兼求看襪酒錢之外另有看錢主意十分熱鬧奚介也算是老身交運了今早舖設下店兒想必有人來也虛下小生巾服行上

李喜郭從語隨意照應作事又入女貞觀主事安宗念學道作合

中呂駐馬聽翠輦西臨古驛千秋遺恨深歎紅顏斷送一似青塚荒涼紫玉銷沉小生李喜向因兵戈阻路不能出京如今漸喜太平聞得馬嵬坡下王嫫嫫酒店中藏有貴妃錦襪一隻因此前住借觀呀那邊一箇道姑來了丑扮道姑上滿目滄桑都換淚空留

長生殿下

錦襪與人看見介小生姑姑何來丑貧道乃金陵女
員觀主來京請藏兵阻未歸今聞王嫵嫵店中有楊
娘銀錦襪特來求看小生原來也是看襪的就請同
行同行介令玉人一去杳難尋傷心野店留殘錦且
買酒徐書暫時把玩端詳審

又作言說亦已重
同用一過路歌酒
之人更覺生動

小生此謂也是不免徑入同作進介老旦迎上裡
面請坐小生且作坐介外上老漢郭從謹喜得上
文等息要往華山進香經過這馬嵬坡下走的之
了有座酒店在此且喫三杯前去進介店主入取
酒來老旦有酒外與小生丑見介請了小生向七

且介王嫵嫵我等到此一則飲酒一則聞有人其
娘銀的錦襪要借一觀老旦笑介錦襪果有一隻
只是老身呵

愛者以其美飲者
以其貴也寫至此
與公入動色

前腔寶護深深什襲收藏直至今要使他香痕不減
粉澤常留塵宛無侵果然堪愛又堪飲行人欲見爭
投飲客官只要不惜囊金願與君把玩端詳審

小生這箇自然我每酒錢之外另有書映便了老
旦如此待老身去取來虛下持襪上丑丑罷穿還
帶膩羅巾深裏便聞香客官錦襪在此請看小生
作接展開同丑看介呀你看錦文縝緻製度精工

效語即是嗔愛世
欲注脚

嗔愛場中不可無
此一番正論此又
是替他人酒盡
自甘塊曲

光艷猶存異香未散真非人間之物也丑果然好
香外作飲酒不顧介小生作持襪起看介

駐雲飛你看薄襯香綿似一朶仙雲輕又軟昔在昔
金殿小步無人見憐今日酒壚邊等閑携展只見線

跡針痕都砌就傷心怨可惜了絕代佳人絕代冤空
留得千古芳踪千古傳

外作惱介唉官人看他則甚我想天寶皇帝只為
寵愛了貴妃娘娘朝歡暮樂弄壞朝綱致使干戈
四起生民塗炭老漢殘年向盡遭此亂離今日見
了這錦襪好不痛恨也

前腔想當日一捻新裁貼紅蓮着地開六幅湘裙
蓋行動若先愛唉樂極悲非災萬民遭害今日裏事
去人亡一物空留在我慕親香初重痛哀回想頓危
還淚指

老旦呀這客官見了錦襪為何着惱敢是不肯出
看錢麼外什麼看錢老旦原來是箇村老兒看錢
也不曉得小生些須小事不必開口向丑介姑姑
也請細觀向老旦介待小生一并送錢便了遁襪
介丑接起看介唉我想太真娘娘絕代紅顏風流
頓歇今日此襪難存佳人難再真可嘆也

長生殿下

單

李曲情痴對曲悲
憤此曲觀空各照
本色色色入妙

此非惡婦也正是
作者欲言若天寶
好臣有此直言便
可久安長治

響環月比襪本徐
奇詩巧裁明月半
響斜

此折描寫情懷愁
竟能于無中生有
太白仙才長吉鬼
才殆欲兼之

前腔你看瓊翠鈎紅葉子花兒猶自工不見雙趺瑩
一隻留孤鳳空流落恨何窮馬嵬殘夢傾國傾城幻
影成何用莫對殘絲憶舊蹤須信繁華逐曉風

世欲求喜捨此襪帶到金陵女貞觀中供養仙真
未知許否老旦笑介老身無兒無女下半世的過
活都在這襪兒上實難從命小生小生願出重價
買去如何外這樣遺臭之物要他何用老旦老身
也不賣的外作交錢介拿酒錢去小生作交錢介
我每看襪的錢一總在此老收介多謝了

一醉風光莫厭頻幾多珠翠落香塵

惟留坡畔響環月外郊外喧喧引看人

尸解 冤旦上

正宮 梁州令風前蕩漾影難留歎前路誰投死生離
別兩悠悠人不見情未了恨無休

如夢令絕代風流已盡薄命不須重恨情字怎消

磨一點微半方寸困趁閑趁殘月曉風誰問我楊

玉環鬼魂自蒙土地給與路引任我隨風來往且

喜天不收地不甞無拘無繫煞甚逍遙只是再尋

不到皇上跟前重逢一面悲介好不悲傷今日且

長生殿下

聖

順着風兒看到那一處也行介

正宮雁魚錦雁過情竟靈御風似夢遊路沉沉不辨

徐曰此詞沈深舊未註明及查諸家考詩互有不同且多牽強未確者今悉查正

靈望殿幽幾重不知何處西宮是冥冥之地一到自然認得游魂不能自生海與夢境一般

昏和晝經野樹片時權棲宿猛聽冷烟中鳥啾啾唬

得咱早難自停留青燐荒草浮倩他照着我向前冥

冥走是何處殿角幾重雲影覆看介呀原來就是西

宮門首了不免進去一看作欲進二門袖黑白面金

甲執鞭簡上立高處介生前英勇安天下死後威靈

門懸鞭簡欄且介何方女鬼不得擅入且出路

引介奴家楊玉環育路引在此門神原來是楊娘娘

目今祿山被刺慶緒奔逃郭元帥掃清宮禁只太上

皇遠在蜀中新天子尚留靈武因此大內寂無一人

宮門盡扇鎖鑰娘娘請自進去吾神迴避下且作進

介你看宮花都是斷腸枝簾幕無人牽地垂行到畫

屏迴合處分明釵盒奉恩時淚介場上先設宮中舊

牀帷器物介二犯漁家傲雁過聲踏躊往日風流天

樂作坐床介記盒釵初場種下這恩深厚癡情共守

起介又誰知慘禍分離驟喚你看沉香亭華萼樓都

這派荒涼冷落也作登樓介並沒有人登講樓並沒有

有花開並頭雁過並沒有奏新謳端的有荒涼滿目

生愁凄然不由人淚流呀這里是長生殿了 I 我想起

徐曰凄然淚流四字即馬孝子中思前籌後四字句法

長生殿下

望

也與前青燐荒草
浮五字句微異故
驟板仍當于然字
用一正一截
物是人無那得不
思相見因不得見
轉出遙望一層曲
寫幽情不特用古
入化
徐日第三段舊作
二犯漁家然此蓋
認寒雲一句為漁
家燈不知漁家做
與別銀燈二詞合
成者此句實即漁
家傲也通盤名何
涉

順風遊去多時
吹即到舊處正與
夢境相以

人境耶鬼語耶景
切情至妙至此乎

說到身後名直堪
笑殺

來淚介場上先設長生殿乞巧香案介這壁廂是咱

那日陳瓜果夜香來乞巧那壁廂是他恁時向牛女

憑肩私拜求哭介我那皇上兩怎能勾霎時一見也

方纔門神說上皇猶在蜀中不免閃出宮門到渭橋

之上一望西川則箇行介二犯傾盃序雁過聲 凝眸

一片清秋登橋介漁家傲望不見寒雲遠樹峩眉秀五

序苦憶蒙塵影孤體倦病馬嚴霜萬里橋頭知他健

否縱然無恙料也為咱消瘦待我飛將過去作飛被

風吹轉介哭介咬啣天河雁過聲我只道輕魂弱鬼飛

能去又誰知千水萬山途轉修作看介呀你看佛堂

虛掩梨樹欹斜怎麼被風一吹仍在馬嵬驛內了場

上先設佛堂梨樹介喜漁燈犯喜漁燈驛垣夜冷一燈

微漏佛堂外陰風四起看月暗空廐朱奴猛傷心淚

垂玉芙蓉對着這一株靠簷梨樹幽坐地漁家傲這

是我斷香零玉沉埋處好結果一場厮擗空落得薄

命名留雁過聲當日箇紅顏艷冶千金笑今骨里白骨

拋殘土半坵我想生受深恩死亦何悔只是一段情

緣未能終始此心耿耿萬劫難忘耳錦纏道犯錦纏
謾回首夢中綠花飛水流只一點故情留似春蠶到
死尙把絲抽劍門關離宮自愁馬嵬坡夜臺空守想

長生殿下

三

將前數曲意總敘
作結又以一點情
留照香續斷引起
下文証仙巧法雙
絕

正迷悶時忽得音
信無異第指大開
得第也

一樣恨悠悠雁過幾時得金釵鈿盒完前好七夕盟
香續斷頭

副淨上天邊傳勅使泉下報幽魂見介貴妃有夫
孫娘娘費捧玉旨到來須索在備迎接吾神先去
也旦多謝尊神分下雜扮四仙女執水盂旛節引

貼捧勅上

南呂引子生查子玉勅降天庭鸞鶴飛前後只為有情真
召取還蓬岫

副淨上跪接介馬嵬坡土地迎接娘娘貼土地揚
妃冤靈何在速召前來聽宣玉勅副領法旨下引

旦去覓帕上跪介貼宣勅介玉旨已到跪聽宣讀

玉帝勅曰咨爾玉環楊氏原係太真王妃偶因微
過暫謫人間不合迷戀塵緣致遭刑難今據天孫
奏爾顯天悔過夙業已消真情可憫准授太陰鍊

形之術復籍仙班仍居蓬萊山院欽哉謝恩旦叩

頭介聖壽無疆見貼介天孫娘娘迎首貼太真請

起前天寶十載七夕我止天河之際况你與唐天

子在長生殿上密誓情深時又聞馬嵬土地訴你

悔過真誠因而奏聞上帝有此玉旨旦多謝娘娘

提拔貼取水盂付副淨介此乃玉液金漿你可將

長生殿下

四

天孫并取情真上
行總歸重悔過上
悔則雖屬癡情也
歸正見所以可仙
也
照應以前私誓神
訴諸所



人書則竟附於形
夜則竟自能變物
所以成夢死則形
敗而竟有靈是鬼
也竟復於形則重
生形化於竟為尸
屍雖本平常而從
來無演及此者遂
覺排場新幻使人
驚動

妄起我見便生無
限清疑煩惱一經
土地點破真如
蠟無味矣是一是
二是有至理可索

去同玉妃到墳前沃彼原身即得鍊形度地尸解
上升了鍊畢之時即備音樂幡幢送歸蓬萊仙院
我先繳玉勅去也副淨領法旨點駕回雙鳳關雲
擁七襄衣引仙女下副淨玉妃恭喜就請同到塚
上去副淨捧水盂引旦行介

南呂香柳娘往郊西道北往郊西道北只見一拳培

塿副淨到了旦作悲介這便是我前生宿艷藏香鼓

副爭小神向奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此待

我去扶將出來作向古門扶雜照旦妝飾扮旦尸錦

襖包裹上副淨解去錦襖扶尸立介旦見作驚介看

原身宛然看原身宛然緊緊合雙眸無言閉檀口副

淨將水沃尸介把金漿點透把金漿點透神光面浮

尸作開眼介且秋波忽溜

尸作手足動立起向旦走一二步介且驚介呀

前腔果霎時再活果霎時再活向前移走觀形模與

我無妍醜作遲疑介且住這箇楊玉環已活我這楊

三環却歸何處去尸作忿走向旦且作呆狀與尸對

立介副爭拍手高叫介玉妃你這他他就是你你就是

他指尸向旦介這軀殼是伊指旦向尸介這冤鬼是
伊真性假骷髏當前自分割尸逐且繞場急奔一轉

長生殿下

四

以上科介俱細細
傳神瀟者切莫潦
草

且撲尸身作跌倒尸隱下副淨看元神入殼看元神
入殼似靈胎再投雙環合奏

旦作起立定徐唱介

前腔乍沉沉夢醒乍沉沉夢醒故吾失久形神忽地
重圓就猛回思惘然猛回思惘然現在自莊周蝴蝶
復何有我楊玉環不意今日冷骨重生離魂再合真
謝天也似亡家客游似亡家客游歸來故丘室廬依
舊

前土地二喻尚是
形似此喻更自親
切

土地請上待吾拜謝副淨小神不敢旦拜副淨答

拜介旦

前腔謝經年護持謝經年護持保全枯朽更斷冤落

鬼蒙旛覆副淨音樂旛幢已備候送玉妃歸院旦欲

行又止介且住我如今尸解去了日後皇上回轡畢

竟要來收葬須留下一物在此做箇記驗纔好土地

你可將我裏身的錦襖依舊埋在塚中不可損壞副

淨領仙旨作取襖作飛下介副淨看介呀奇哉奇

哉那錦襖化作一片彩雲竟自騰空飛去了旦看介

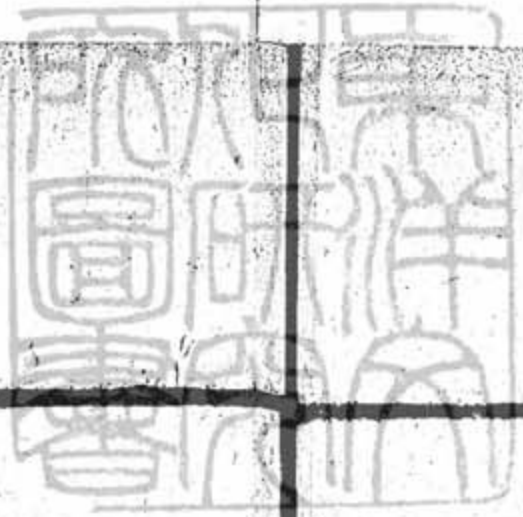
哦是了方纔鍊形之時那錦襖也沾着金漿故此得

了仙氣化飛空彩雲化飛空彩雲也似學仙遊將何

更留後我想金釵鈿盒是要隨身緊守的此外並無

長生殿下

四



如此寫香囊方絕
有情而敘盒在仙
山却寄亦有根蒂

思致深刻

他物想介哦也罷我胸前有錦香囊一箇乃翠盤試
舞之時皇上所賜不免解來留下便了作解香囊看
介解香囊在手解香囊在手悲介他日君王見收索
強似人難重觀

將香囊付副淨介土地你可將此香囊放在塚內
副淨接介領仙旨虛下即上啓娘娘香囊已放下
了維扮四仙女音樂席幃上見旦介蓬萊山太真
院中仙姬叩見請娘娘更衣歸院丙作樂旦作更
仙衣介副淨小神候送旦請回副下仙女旦行介
單調風雲會江指瀛洲雲氣空濛覆金碧開羣岫

一切含靈以有情
故生生不已妄即

爲編明辨謂爲正
常皆能萬劫不朽
非虛語也

飛雲 嗒仙家歲月悠與情同久情到真時萬劫還難
朽牢把金釵鈿盒收直到蓬山頂上頭

從高處行下

銷耗胸前結舊香張希

多情多感自難忘臨

蓬山此去無多路李商

天上人間兩渺茫曹

彈詞 末白鬚舊衣帽抱琵琶上

一從擊鼓起漁陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭遺
老在諸將殘恨說典王老漢李讜年昔爲內苑伶
工俱奉梨園蒙萬歲爺十分恩寵自從朝元閣教
演霓裳曲成奏上龍顏大悅與貴妃娘娘各賜纏

白頭宮女閑說遺
事不如伶工猶能
忍而歌之感人益
深也

長生殿下

四

上之伍管吹篴下
之邯鄲才人嫁爲
厮券卒媿同一流
落之感

美人之鏡俠客之
劍伶工之琵琶子
失意將留得何可
抵一知己
徐曰上長街句用

七字風光好格

按四時寫景是元
人法

辭氣悲壯之極當
時朝臣能作此語
者有幾庶幾血汚
卽以老伶哭殺參
對思深哉

頭不下數萬誰想祿山造反破了長安聖駕西巡
萬民逃竄俺每梨園部中也都七零八落各自奔
逃老漢來到江南地方盤纏都使盡了只得抱着
這面琵琶唱個曲兒餬口今日乃青溪鷺峰寺大
會遊人甚多不免到彼賣唱嘆科哎想起當日天
上清歌今日沿門鼓板好不頹氣人也行科

南呂一枝花不堤防餘年值亂離逼得岐路遭窮
敗受奔波風塵顏面黑歎衰殘霜雪鬢白今日個
流。落。天。涯。只。留。得。琵琶。在。搵。羞。臉。上。長。街。又。過。短。街。
那。里。是。高。漸。離。擊。筑。悲。歌。倒。做。了。伍。子。胥。吹。簫。也。那

乞丐

梁州第七想當日奏清歌趨承金殿慶新聲供應瑤
階說不盡九重天上恩如海幸溫泉驪山雪霽泛仙
舟興慶蓮開翫嬋娟華清宮殿賞芳菲花萼樓臺正
擔承雨露深澤驀遭逢天地奇災劍門關塵蒙了鳳
輦鸞輿馬嵬坡血污了天姿國色江南路哭殺了瘦
骨窮骸可哀落鬼只得把霓裳御譜沿門賣有誰人
喝聲采空對着六代閼陵草樹埋滿口興衰

虛下小生巾服上花動游人眼春傷故國心霓裳
人去後無復有知音小生李暮向在西京留帶亂

長生殿下

哭

以詩句引問亦是
古法

所彈遺事多半繁
華乃先以悲傷感
嘆淒涼幽怨愁煩
等字填滿敷衍尋
人聽聞非引出李
暮請語
徐曰此詞凡用九

後方回自從宮墻之外偷按霓裳數疊未能得其
全譜昨聞有一老者抱着琵琶賣唱人人都說手
法不同像個梨園舊人今日鷺峰寺大會想他必
在那里不免前去尋訪一番一路行來你看遊人
好不盛也外巾服副淨衣帽淨長帽帽子包首扮
山西客携丑扮妓上外閑步尋芳惜好春副淨且
看勝會逐游人淨大姐嗜和你及時行樂休空過
〔丑〕客官好聽琵琶一曲新小生向副淨科老兒請
了動問這位大姐說甚麼琵琶一曲新副淨老兒
不知這里新到一個老者彈得一手好琵琶今日
在鷺峰寺趕會因此大家同去一聽小生小生正
要去尋他同行何如衆如此極好同行科行行去
去去去行行已到鷺峰寺了就此進去同進科副
淨那邊一個圈子四圍板櫂想必是沙我每一齊
捱進去坐下聽者衆作坐科末上見科列位請了
想都是聽曲的請坐了待在下唱來請教波衆止
要領教末彈琵琶唱科

轉調貨郎兒唱不盡興亡夢幻彈不盡悲傷感嘆大
古里淒涼滿眼對江山我只待撥繁弦傳幽怨翻別
調寫愁煩慢慢的把天寶當年遺事彈

轉每轉各用一韻
此定格也此曲與
滿湘兩貨郎兒同
乃本調也以下則
各變而轉矣所轉
之調不同故章句
亦異余北語內備
注之

怎生一語內含無
限風刺李彈特照
長恨歌敘次耳
徐曰此比首調第
五句下增那君王
三句是轉調末句
仍收本調

外天寶遺事好題目波淨大姐他唱的是甚麼曲

兒可就是啗家的西調麼丑也差不多兒小生老

丈天寶年間遺事一時那里唱得盡者請先把楊

貴妃娘娘當時怎生進宮唱來聽波末彈唱科

一轉想當初慶皇唐太平天下訪麗色把蛾眉選刷

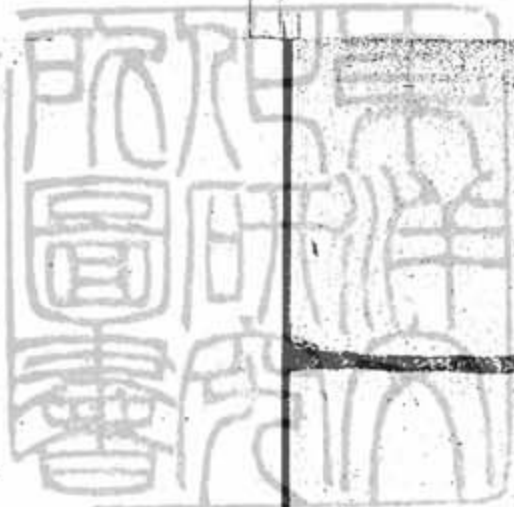
有佳人生長在弘農楊氏家深閨內端的玉無瑕那

君王一見了歡無那把鈿盒金釵親納評跋做昭陽

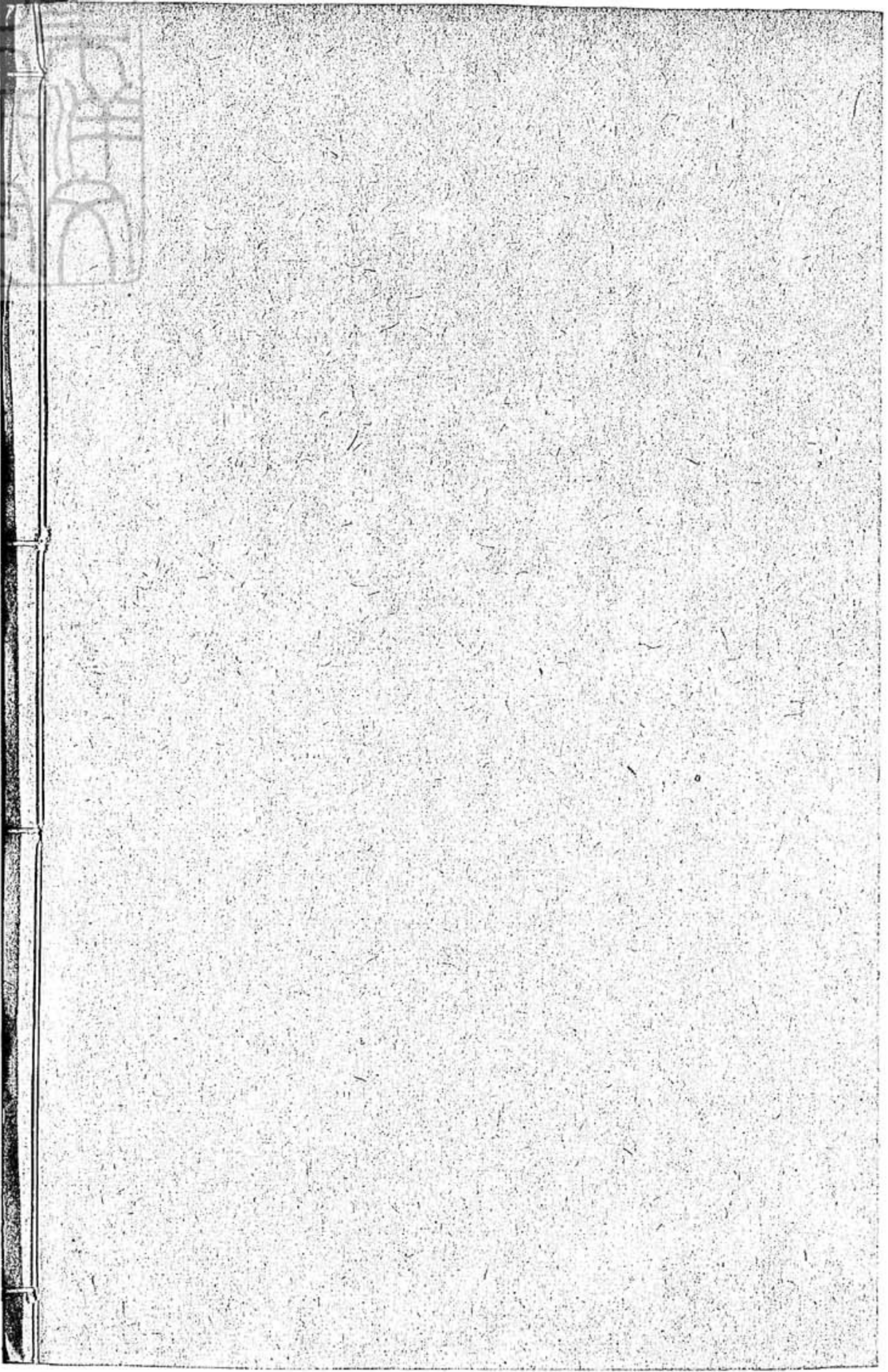
第一花

丑那貴妃娘娘怎生模樣波淨可有啗家大姐這

樣標致麼副淨且聽唱出來者末彈唱科



所入
圖
書



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

双紅堂
戲曲
29(9)

科 1960-4

三轉那娘娘生得來仙姿供貌說不盡幽閒窈窕真

個是花輪雙頰柳輪腰比那君增妍麗較西子倍風

標似觀音飛來海嶠恍婦娥偷離碧霄更春情韻饒

春醞態嬌春眼夢情總有好丹青那百樣娉婷難畫

描

詞爭笑科聽這老翁說的楊娘娘標致恁般活現

倒像是親眼見的敢則說也爭只要唱得好聽管

他謊不謊那時皇帝怎樣看待他來快唱下去

者末彈唱科

四轉那君王看承得似明珠沒兩鎮日裡高擎在掌

長生殿下

五

形容難狀以比擬
之即胡天胡帝
之意韻致則盡妍

徐曰三轉比首詞
第五句下增四字
五句是轉調末句
收歸本調

徐曰四轉比首詞
五句下增入九句
是轉調末句收歸



本詞

馮歡情處美刺互見可想見狐媚善感直是吐雅含風詞律之妙猶其餘技
徐曰雙字一字句妙協調法

徐曰五轉於首曲本調外另增六句轉調未復重用本

詞後一有收

全曲形容歌聲幽舞口一筆已足得文章詳畧之妙

養過那漢宮飛燕倚新粧可正是玉樓中巢翡翠金殿上鎖着鴛鴦宵假書傍直弄得個伶俐的官家顯不刺情不刺撇不下心兒上弛了朝綱占了情場百支支寫不了風流帳行厮並坐厮當雙赤緊的倚了御床博得個月夜花朝同受享

爭倒科哎呀好快活聽的咯似雪獅子向火哩丑

扶科怎麼說淨化了眾笑科小生當日宮中有霓裳羽衣一曲聞說出自御製又說是貴妃娘娘所作老文可知其詳請唱與小生聽咱末彈唱科

五轉當日阿那娘娘在荷庭把宮商細按譜新聲將霓裳調翻書長時親自教雙鬟倚素手拍香檀一字字都吐自朱唇脣齒開恰便似一串驪珠聲和韻閒恰便似鶯與燕弄關關恰便似鳴泉花底流溪澗恰便似明月下冷冷清梵恰便似緜嶺上鶴唳高寒恰便似步虛仙珮夜珊珊傳集了梨園部教坊班向翠盤中高簇擁着箇娘娘引得那君王帶笑看

小生一派仙音宛然在耳好形容波外嘆科改只可惜當日天子寵愛了貴妃朝歡暮樂致使漁陽兵起說起來令人痛心也小生老丈休只埋怨貴妃娘娘當日只為誤任邊將委政權奸以致廟謨

長生殿下

長生殿下

五

顛倒四海動搖若使姚宋猶存那見得有此外這也說的是波未晦若說起漁陽兵起一事真是天翻地覆慘目傷心列位不嫌絮煩待老漢再慢慢彈唱出來者眾願聞末彈唱科

徐曰六轉純用叠字作呼觀調法也此首曲第五句下增十四句是轉調未句收歸本調

六轉恰好嘔嘔啞啞霓裳歌舞不隄防撲撲突突漁陽戰鼓剗地里出出律律紛紛攘攘奏邊書急得箇上上下下都無措早則是喧喧嗷嗷驚驚遽遽倉倉卒卒挨挨拶拶出延秋西路鑿與後携着個嬌嬌滴滴貴妃同去又只見密密匝匝的兵惡惡狠狠的語鬧鬧炒炒轟轟剗剗四下喳呼生逼散恩恩愛愛

疼疼熱熱帝王夫婦霎時間畫就了這一幅慘慘悽悽絕代佳人絕命圖

外副淨同歎科小生淚科哎天生麗質遭此慘毒真可憐也爭笑科這是說唱老兄怎麼認真掉下

淚來丑那貴妃娘娘死後葬在何處末彈唱科

七轉破不刺馬嵬驛舍冷冷清清佛堂倒斜一代紅顏為君絕千秋遺恨滿羅巾血半科樹是薄命碑碣一杯土是斷腸墓穴再無人過荒涼野莽天涯誰弔梨花謝可憐那抱幽怨的孤魂只伴着嗚咽咽的望帝悲聲啼夜月

馬嵬驛佛堂梨樹因楊妃而傳千古今人憑弔誰復題貞娘墓上詩使重色者意泪乎莽天涯誰弔梨花謝正自含情不淺徐曰七轉羅巾血以下只伴着以上六句皆轉調末句

長生殿下

五

收歸本調

徐曰八轉比首調
第三句下自把繁
華至染腥臊也麼
哥十二句是轉調
未句收歸本調

野鹿非奏語暗用
銜花上死事

想這畫撲鼻能不
惡吐三日

外長安兵火之後不知光景如何末哎呀列位好
端端一座錦綉長安自被祿山破陷光景十分不
堪了聽我再彈波彈唱科

八轉自鑾輿西巡蜀道長安內兵戈肆擾千官無復
紫宸朝把繁華頓消頓消六宮中朱戶掛蠅蚋御榻
傍白日狐狸嘯叫鳴鴉也麼哥長蓬蒿也麼哥野鹿
兒亂跑苑柳宮花一半兒凋有誰人去掃去掃玳瑁
空梁燕泥兒拋只留得缺月黃昏照嘆蕭條也麼哥
染腥臊也麼哥染腥臊玉砌空堆馬糞高

淨既聽了半日餓得慌了大姐啣和你喝燒刀子

吃蒜包兒去做腰裏解錢與末同丑譚下外天色
將晚我每也去罷送銀科酒資在此末多謝了外
無端唱出興亡恨到淨引得傍人也淚流同外下
小生老丈我聽你這琵琶非同凡手得自何人傳
授乞道其詳末

九轉這琵琶會供奉開元皇帝重提起心傷淚滴小
生這等說起來定是梨園部內人了末我也曾在梨
園籍上姓名題親向那沉香亭花裏去承值華清宮
宴上去追隨小生莫不是賀老末俺不是賀家的僕
智小生敢是黃旛綽末黃旛綽同咱皆老輩小生這

張籍詩有開元皇
帝掌中憐句亦暗
指天寶時事不嫌
追稱也
徐曰九轉於首調
第三句下自把繁
華至染腥臊也麼
哥十二句是轉調
未句收歸本調

因結語用李春郎
句法又先用許多

長生殿下

五

姓名挑作陪客章
法更佳語云青出
于藍益信益信
諸伶又一點名通
與偷曲折登場相
應而雷老術標其
罵賊事是史家筆
法

等想必是雷海青末我雖是弄琵琶却不姓雷他呵
罵道賊久已身死名垂小生這等想必是馬仙期了
末我也不是擅場方響馬仙期那些舊相識都休話
起小生因何來到這里末我只為家亡國破兵戈沸
因此上孤身流落在江南地小生畢竟老文是誰波
末您官人絮叨叨苦問俺為誰則俺老伶工名喚做
龜年身姓李

小生揖科呀原來却是李終師失膽了末官人尊
姓大名為何知道老漢小生小生姓李名暮末莫
不是吹鐵笛的李官人麼小生然也末幸會幸會

李暮如音至于倫
慶宮墻中宵竊聽
終遇龜年傳授全
譜凡事有志竟成
學道者其鑒諸

揖科小生請問老丈那霓裳全譜可還記得波末

也還記得官人為何問他小生不瞞老丈說小生
性好音律向客西京老丈在朝元閣演習霓裳之
時小生曾傍着宮墻細細竊聽已將鐵笛偷寫數
段只是未得全譜各處訪求無有知者今日幸遇
老丈不識肯賜教否末既遇知音何惜末技小生
如此多感請問尊寓何處末窮途流落尚乏居停
小生屈到舍下暫住細細請教何如末如此甚好

煞尾俺一似驚鳥繞樹向空枝外誰承望做舊燕尋
巢入畫棟來今日個知音喜遇知音在這相逢異哉

長生殿下

五

青州趙秋谷嘗評
此篇是勝國所無
也清遠奇感海浮
偶粗錄于鹿鹿不
足此數二甫之間
豈虛譽哉今讀之

真足追比王白附
載茲語嘆其知言
徐曰此意即同隔
尾以為煞者所謂
隔尾隨煞也

恁相投快哉李官人呵待我慢慢的傳與你這一曲
寬裳播千載

〔末〕桃蹊柳陌好經過張籍聊復迴車訪薛蘿白居易
今日知音一留聽劉禹錫江南無處不聞歌雙况

私祭 老旦貼道扮同上老旦

〔南呂〕小女冠子舊時雲髻拋宮樣貼依古觀共焚香
引子 合歎夜來風雨催花葬洗心好細翻經藏

老旦 寂寂雲房掩竹扁貼春泉漱玉響泠泠老旦
舞衣施盡餘香在貼日向花前學誦經老旦吾乃

天寶舊宮人永新是也與念奴妹子逃難出宮並

至金陵在女貞觀中做了女道士且喜十分幽靜
儘可修持此間觀主昨自西京購請道藏回來今
日天氣晴和着我二人檢曬經函且素細細翻閱
則箇場上先設經桌老旦貼同作翻介

〔雙調〕孝南枝孝順金函啓玉案張臨風細繙春晝長

因翻經而動靈日
色映之蕩如空花
幽景非閒人不曾
負白接透處層層
轉入正意却無一
點鴉奈筆痕墨迹
但化

只見塵影弄晴光靈花滿空隆老旦想當日在宮中
聽娘娘教白鸚哥念誦心經若是早能學道倒也免
了馬嵬之難點那熱鬧之時那個肯想到此老旦便
是昨日聽得觀主說馬嵬坡酒家拾得娘娘錦襪一
隻還有游人出錢來看哩何況生前合在雪衣提

長生殿下

五

唱是色非空誰觀法相瑣南贏得錦襪香殘猶動行
人想雜扮道姑捧茶上玉經日下曬香茗雨前烹二
位仙姑檢經困乏了觀主教我送茶在此老旦貼勞
動了作飲茶介雜問呀一片黑雲起來要下雨哩老
旦貼快把經函收拾罷作收拾介雜你看鶯亂飛草
正芳恰好應清明雨漂蕩

下場上收經桌介老旦不是小道姑說起倒忘了
今日是清明佳節哩此時家家掃墓戶戶燒錢妹
子我與你向受娘娘之恩無從報答就把一陌紙
錢一杯清茗遙望長安哭奠一番多少是好貼姐

姐這是當得的待我寫箇牌位兒供養作寫位供

介同拜哭介娘娘呵

前腔想着你恩難罄恨怎忘風流陡然沒下場那里
是西子送吳亡錯冤做宗周為褒喪貼呀庭下牡丹
雨中開了一朵此花最是娘娘所愛不免折來供在
位前合名花無恙傾國佳人先歸黃壤總有麥飯香
醪麩不到孤墳上哭叫介我那娘娘嘆只落得望斷
睽叫斷腸淚如來哭聲放

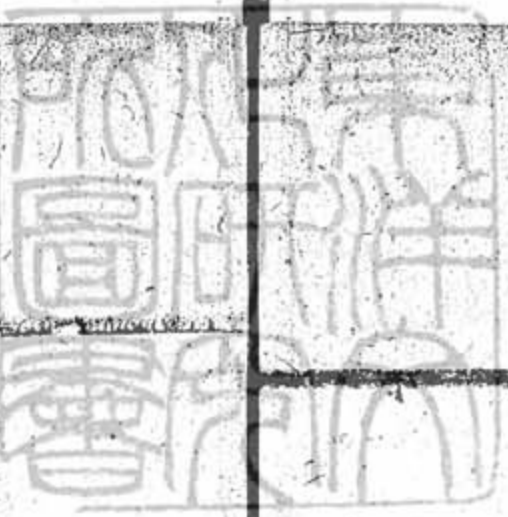
暗下末行上

鎖南枝江南路偶踏芳花間雨過沾客裳老漢李龜

長生殿下

五

此與牡丹亭祭杜
麗娘同用一調又
以供牡丹與供殘
梅故相犯而絕無
一字一意雷同二
曲皆須加贈板細
唱場上演法亦迥
異



避雨入道院情景
最合

年幸遇李暮官人相留在家今日清明佳節出門開
步一回却好撞着風雨懊恨故國雲迷白首低難望
且喜一所道院在此不免進去避雨片時作進介松
影閒鶴唳長且自暫徘徊石壇上

你看座列羣真經藏萬卷好不莊嚴也作看牌念

介皇唐貴妃楊娘娘靈位哭介哎喲楊娘娘不想

這里顛倒有人供養拜介

前腔換頭一朝把身喪千秋抱恨長老旦貼一面上那

箇啼哭作看驚介這人好似李師父的模樣怎生到

此末恨殺六軍跋扈生逼得君后分離奇變驚天壤

可憐小人李龜年老旦貼原來果是李師父末不能

勾逢介箇莫一觴沒揣的過仙宮拜靈爽

老旦貼出見介李師父弟子每稽首末姑姑是誰

作聲認介呀莫非末念二娘子麼老旦貼正是各

淚介末你兩個幾時到此老旦貼師父請坐我每

去年逃難南來出家在此師父因何也到這里末

我也因逃難流落江南前在鶯鶯寺中遇着李暮

官人承他款留到家不想又遇你二人老旦貼那

箇李暮官人末說起也奇當日我與你每在朝元

閣上演習霓裳不想這李官人就在宮牆外面竊

長生殿下

五七

一見驚喜痛交集
陡然一哭驚出兩
故宮人來妙絕若
再作從容敘會文
勢伊散憐矣

素人宮人同受國
其想到自耳
佛此悲慟

歌舞常新兒女自
換教成心力盡
身去不相隨更悲
感也

台語凄然道人可
以生惜勞人可以
增悲

聽把鐵笛來偷記新聲數段如今要我傳授全譜
故此相留老旦貼悲介唉冤家一曲倒得流傳不
想製譜之人已歸地下連我每演曲的也都流落
他鄉好傷感人也各悲介老旦貼

侯玉枝

五供

言之痛傷記侍坐華清同演霓裳玉織

抄秘譜檀口教新腔

玉交

他今日青青墓頭新草長

我飄飄陌路楊花蕩

五俱

合驀地相逢處各沾裳

海 自首紅顏對話興亡

末且喜天色晴霽我告辭了老旦貼且自消停請

問師父梨園舊人都怎麼樣了末賀老與我同行

途中病故黃幡綽隨駕去了馬仙期陷在城中不

知下落只有雷海青罵賊而死

前腔追思上皇澤遍梨園若箇能償泣介那雷老呵

他忠魂昭白日羞殺我遺老泣斜陽老旦貼師父可

曉得秦虢二夫人都被亂兵殺死了末便是朱門麗

人都可傷長安曲水誰遊賞合驀地相逢處各沾裳

自首紅顏對話興亡

老旦貼不知萬歲爺何日回鑾末李官人向在西

京近因郭元帥復了長安兵戈寧息方始得歸想

上皇不日也就回鑾了老旦貼如此謝天地末日

長生殿下

五



繁華境內諸人一
齊收拾并又轉合
時節文心細密

晚途遙就此去了。老旦點符與娘娘焚了紙錢素齋少敘。

南來今祇一身存靈新換霓裳月色裙玉

末 人世幾回傷往事錫落花時節又逢君舊

仙憶 旦仙扮老旦扮仙女隨上

南呂 番真兒 駕鶴驂鸞去不返空回首天上人間端

正樓頭長生殿裏往事關情無限

浣溪紗 縹緲雲深鎖玉房初歸仙籍意茫茫回頭

未免思量忽見瑤階琪樹裏彩鸞棲處影雙雙

幾番拋却又牽腸我楊玉環幸蒙玉旨復位仙班

仍居蓬萊山太真院中只是定情之物身下暫離

七夕之盟心難相負提起來好不話長也

高平 九迴腸解三沒奈何一時分散那其間多少相

關死和生割不斷情腸絳空堆積恨如山他那里思

牽舊緣愁不了俺這里淚滴殘魂血未乾空嗟嘆三

不成比目先遭難拆鴛鴦說甚仙班出釵盒看介學

看了這金釵鈿盒情猶在早難道地久天長盟竟寒

急三 何時得青鸞便把緣重續人互會兩下訴愁煩

貼上試上蓬萊山頂望海波清淺鶴飛來自家寒

簫奉月主娘娘之命與太真玉妃索取霓裳新譜

長生殿下

五九

或疑見月與此折稍開元不知證仙回鑿皆是太事此二折各見正面又一引改葬一引奏樂必不可少也

人不到沒奈何時不肯心死只一句道盡仙凡苦境

私誓折為一語作注脚此又翻新文心宜勿劍甚不盡



來此已是不免徑入進見介玉妃稽首且仙子何

來貼笑介玉妃還認得我寒簧麼且想介哦莫非

是月中仙子貼然也且請坐了貼坐介且夢中一

別不覺數年今日遠臨乞道來意貼玉妃聽啓

清商七犯族御只為霓裳樂在廣寒羨靈心將譜細

翻特奉月主娘娘之命鶯啼訪知音遠叩蓬山借當

年圖譜觀看且原來為此當日幸從夢裏獲聽仙音

雖然摹入管絃尙愧依稀錯誤高陽何煩蟾宮謬把

遺調揀我尋思起轉自潛潛淚介貼呀玉妃為何掉

下淚來且降黃痛我歷劫遭磨宮冷商殘二郎朱絃

已斷羞將此調重彈煩仙子轉奏月主說我塵凡舊

譜不堪應命伏乞矜宥貼玉妃休得固拒我月主娘

娘呵慕你聰明絕世罕集賢度新聲占斷人間求觀

恨晚休辜負雲中青盼且既蒙月主下訪前到仙山

偶然追憶寫出一本在此貼如此甚好且侍兒可去

取來老應下取上譜在此且接介仙子譜雖取到只

是還須謄寫纔好貼為何且你看呵黃鶯字闌珊糝

糊斷續都染就淚痕斑

貼這却不妨且付譜介如此即煩呈上月主說夢

中竊記音節多訛還求改正貼領命就此告別

長生殿下

空

徐曰此調仿黃孝子兒生塞曲中添二郎神兩句未換黃鶯兒三句音律和協

舞被中原不可無此頓跌宮令商變喻君王臣妾也川

又一頓是文章波折非應前潛潛之淚元非虛障



從初直到曲成時王蓮爭得姪娥子細知慶

莫怪殷勤悲此曲劉錫月中流艷與誰期李商

貼持譜下旦侍兒閉上洞門隨我進來老應隨下

見月 雜扮四將二內侍引生騎馬丑隨行上

合

仙呂入雙 雙玉供玉胞重華迎待促歸程把回鑿仗

排離南京不聽鴉啼怕西京尚有鴻哀五供喜山河

未改復觀這皇圖風采眾百姓上跪接介扶風百姓

迎接老萬歲爺生受你每回去罷百姓叩頭呼萬

歲下生眾行介玉胞紛紛父老競攔街叩首齊呼萬

歲來

丑啓萬歲爺天色已晚請纓與就在鳳儀宮駐蹕

生下馬介眾軍士外廂伺候軍領旨下生進介高

力士此去馬嵬還有多少路丑只有一百多里不

生前已降旨令該地方官建造妃子新墳你可星

夜前往催督工程候朕到時改葬丑領旨暫辭鳳

儀去先向馬嵬行下內侍陪下生西川出狩乍東

歸駐蹕離宮對夕暉記得去年嘗麥飯一回追想

一沾衣寡人自幸蜀中不覺一載有餘幸喜西京

恢復回到此間你看離宮寥寂暮景蒼涼好傷感

長生殿下

從肅宗迎行說起
直按收京折內賓
白錯詞亦有體要
大自唐經南京歌
取喻華豐正同此
共

又與哭像折內遊
應

照應麥飯有情景



人也

徐曰此詞見破室
記紅妝曉鏡
云此金字令正調
也沈譜以前九句
為淘金令後五句
未詳不知淘金令
乃此調起江兒水
耳又載林招得一
心念天曲正與此
同而別題作金犯
今尤認或云有攤
破二字恐是犯調
此亦不然如攤破
月兒高難破也錦
花皆正調也攤破
或作擲破亦訛
已命力士營葬非
阿月下白應先從
房墳入想又因殉
葬轉到釵盒更有
情致

獨你離開暗照號
國一舉

徐曰夜雨打梧桐
亦正調也子猶云
古人四事立名或
遠聞夜雨打梧桐
而作因以名詞非
必犯調通新譜
注犯增見水紅
花五馬江兒水桂
枝香四調惟一梧
字相合餘與題何
與耶且奴家命薄
天知否原正七字
句歷查舊譜皆然
沈譜添作天還知
否請犯桂枝香益
謬
又曰此金字令換
頭沈譜題作金水
令以前五句註犯
五馬江兒水亦非
瀨瀨淚眼暗招梅
如一事

攤破金字令黃昏近也庭院凝微靄清宵靜也鐘漏

沉虛籟一箇愁人有誰揪係已自難消難受那堪牆

外又推將這輪明月來寂寂照空塔淒淒浸碧苔獨

步增哀雙淚頻指千思萬量沒佈擺

寡人對着這輪明月想起妃子冷骨荒墳愈覺傷

心也

夜雨打梧桐霜般白雪樣燈照不到冷墳臺好傷懷

獨向娉娟陪待鸞地回思當日與你偶爾離開一時

半刻也難打捱何況是今朝永隔幽明界誰介我那

妃子呵當初與你釵盒定情豈料遂為殉葬之物歡

娛不再只這盒釵怎不向人間守翻教地下埋

歎介咳妃子妃子想你生前音容如昨教我怎生

忘記也

攤破金字令換休說他嬌嚙妍笑風流不復偕就是

顏顏微怒淚眼慵擰便千金何處買縱別有佳人一

般姿態怎似伊情投意解恰可人懷思量到此呆打

孩我想妃子既沒朕此一身雖生猶死倘得死後重

逢可不强如獨活孤獨愧形骸餘生死亦該惟只願

速離塵埃早赴泉臺和伊地中將連理栽

長生殿下

室

又因地中連理想
到七夕誓盟接遊
無痕并引起後文
聲合

徐日前即於字好
字此曲倚字兩字
俱上声協律妙甚

全月伴寫思入幽
後緒顧似含更密

記得當年七夕與妃子同祝女牛共成密誓豈知
今宵月下單留朕一人在此也

夜雨打梧桐長生殿下堵細語倚香腮兩情諧願
結生生恩愛誰想那夜雙星同照此夕孤月重來特
移境易人事改月兒月兒我想密誓之時你也不一同
聽見的記鵲橋河畔也有你姮娥在如何厮賴素應
該撩撥他牛和女完成咱盒共釵

內侍上夜色已深請萬歲爺進宮安息

銀河漾漾月輝輝

萬乘凄凉路歸

香散艷消如一夢

離魂漸逐杜鵑飛

驛備副淨扮驛丞上

越調 梨花兒我做驛丞沒傷筐缺供應付常吃打今
過曲 朝駕到不是耍啖若有差遲便拿去殺

自家馬嵬驛丞從小衙門辦役考了雜職行頭挖
選馬嵬大驛雖然陸路衝繁却喜津貼饒溢送分
例落下些折頭造銷算開除些馬匹日支正項俸
薪還要月扣衙門工食怕的是公吏承差嚇的是
徒犯驛卒求買免設定常規比月錢百般威逼及
至擺站缺人常把屁都急出今更有大事臨頭太
上皇來此駐蹕連忙喚各色匠人將驛舍周圍收

長生殿下

三



貴妃未葬而葬此
時啓土非用女工
不可却生出無數
波瀾

拾又因改葬貴妃娘娘重把墳塋建立恐土工窺
見玉體要另選女工四百報道高公公已到催辦
工程緊急若還誤了些兒彈紗帽介怕此頭要短
一尺末扮驛卒上見介老爹我已將各匠催齊你
放心不須憂感副淨還有女工呢末現有四百女
工都在驛門齊集副淨快喚進來末喚介女工每
走動貼淨雜扮村婦丑短鬚女扮各携鋤鋤上本
是村莊婦來克埋築人見介女工每叩頭末起來
點名副淨點介周二媽淨應副淨吳姥姥貼應副
淨鄭胖姑雜應副淨尤大姐丑掩口作嬌聲應介

因欲以獻儀人克
一掃利若將王嫚
嬌竟寫入女工內
便不醒豁而文情
亦不生动矣

副淨作細看介咦怎麼這箇女工掩着嘴答應
一定有些蹊蹺驛子與我看來末應扯丑手開看
介老爹是箇鬍子副淨是男是女丑是女副淨女
人的鬍子那里有生在嘴上的我不信驛子再把
他褲襠裡搜一搜末應作搜丑誣介老爹這鬍子
是假克女工的副淨哎呀了不得這是上用欽工
非同小可虧得我老爹精細若待皇帝看見險些
把我這顆頭斷送在你鬍子嘴上了好打好丑
只因老爹這里催得緊本村湊得三百九十九名
單單少了一名故此權來克數明日另換便了副

俚諺在古曲中亦
間有之

凡官禁藥物取利
議嫉者必將毀禍

及此自不
上敵矣妙想

爭也罷快打出去未應打丑下副淨看衆笑介如
今我老爹疑心起來只怕連你每也不是女人哩
衆笑介我每都是女人副淨口說無憑我老爹只
要用手來大家摸一摸纔信哩作撈摸衆作躲避
走笑介淨笑你老爹好長手雜剛剛摸着一箇髻
剔帶副淨弄了一手白齋香貼拿去房中好下酒
誦介老旦一面上欲將錦襪獻天子權把鐸鈿克
女工老身上嫵嫵自從拾得楊娘娘錦襪過客爭
求一看賺了許多錢鈔目今聞說老萬歲爺回來
一則收藏禁物恐有禍端一則將此錦襪獻上或

有重賞也未可知恰好驛中僉報女工要去攬
一名葬完就好進獻來此已是驛前了未上見介
你這老婆子那里來的老旦來投克女工的未住
着進介老爹有一箇投克女工的老婆子在外副
淨喚進來未出喚老旦進見介副淨你是投克女
工的麼老旦正是副淨我看你年紀老了些怕做
不得工只是現少一名急切里沒有人就把你頂
上罷你叫甚名字老旦叫做王嫵嫵副淨好好恰
好周吳鄭王四人你四人就做箇工頭每一人管
領女工九十九人住在驛中操演伺候駕到便了

長生殿下

套

因是無棺之塚所以發掘必須演習非止為婦女不諳鐵鋤也故此曲以莫侵玉體為言而後曲即以田家慣習為對詞意周到

衆曉得做各見譚介副淨你每各拿了鐵鋤待我
老爹親自教演一番衆應各拿鐵鋤副淨作教演
勢衆學介副淨

亭前柳鐵鋤手中拿挖掘要如法莫教侵玉體仔細

撥黃沙合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭

差

衆老爹我每呵

前腔田舍業桑麻慣見弄泥沙小心齊用力怎敢告
消乏合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭差

副淨且到裡邊連夜操演去衆應介

玉顏虛掩馬嵬塵 雲雨雖亡日月新

曉向平原陳祭禮 奉 共瞻鑿駕重來巡

收葬 生引二內侍上

商調 引子 憶秦娥 傷心處天旋日轉迴龍馭回龍馭踟躕
到此不能歸去

寡人自蜀回鑾痛傷妃子倉卒捐生未成禮葬特
傳旨另備珠襦玉匣改建墳塋待朕親臨遷葬因
此駐蹕馬嵬驛中淚介對着這佛堂梨樹好悽慘
人也

商調 過曲 山坡羊 恨悠悠江山如故痛生生游魂血污冷

長生殿下

李

此景實如臨絕時
言之真莫時
屢言之真所謂夜



蓋人更苦也明皇
見傷心那得不
想到此

清清佛堂半間綠陰陰一本梨花樹空自吓怕夜臺
人更苦那更有珮環夜月歸朱戶也慢想顏面春風
識畫圖丑暗上見介奴婢奉旨築造貴妃娘娘新墳
俱已齊備請萬歲爺親臨啓墓生傳旨起駕丑領旨
傳介軍士每排駕雜扮軍士上引行介馬嵬坡下泥
上中不見玉容空死處到介丑啓萬歲爺這白楊樹
下就是娘娘埋葬之處了生你看蔓草春深悲風日
薄妃子妃子兀的不痛殺寡人也哭介號呼叫聲聲
冤在無欲歔哭哀哀淚漸枯

老旦雜貼淨四女工帶鋤上老旦老萬歲爺來了

我每快些前去伺候開墾丑你每都是女工麼衆
應介丑啟生介女工每到齊了生傳旨軍士迴避
高力士你去監督女工小心開掘丑應傳介軍士
下衆女工作掘介衆

水紅花向高岡一謎下鋤鋤認當初白楊一樹怕香
銷翠冷伴蚺蟬粉肌枯玉容難覩衆驚介掘下三尺
只有一箇空穴並不見娘娘玉體早難道爲雲爲雨
飛去影都無但只有芳香四散襲人裾也囉

淨呀是一箇香囊丑取來看淨遞囊丑接看哭介

我那娘娘呵你每且到那廂伺候去衆應下丑啓

長生殿下

卷七

先聞香後見囊層
次不爽

直不可解自應責
問山神却是帝王
口吻情詞維多絕

懸想登仙授証古
帝後人之言其覺
娓娓可聽

生介啓萬歲翁墓已啓開却是空穴連裏身的錦
褥和殉葬的金釵鈿盒都不見了只有一箇香囊
在此生有這等事接囊看大哭介呀這香囊乃當
日妃子生辰在長生殿上試舞霓裳賜與他的我
那妃子呵你如今却在何處也

山坡羊慘懷悽一匡空墓杳冥冥玉人何去便做虛
飄飄錦褥兒化塵怎那硬撐撐釵盒也無尋處空剩
取香囊猶在土尋思不解緣何故恨不得喚起山神
責問渠想介高力士你敢記差了麼丑奴婢當日曾
削楊樹半邊題字爲記如何得差生敢是被人發掘

了丑姑經發掘怎得留下香囊生呆想不語介丑奴
婢想來自古神仙多有尸解之事或者娘娘尸解仙
去也未可知卽如橋山陵寢止蓋黃帝衣冠這香囊
原是娘娘臨終所佩將來葬入新墳之內也是一般
了生說的有理高力士就將這香囊裹以珠襦盛以
玉匣依禮安葬便了丑領旨生哭介號呼叫聲聲冤
在無欲歔哭哀哀淚漸枯

丑持囊出介作盛囊入匣介香囊盛放停當女工
每那里聚上丑你每知道這玉匣放在墓中快些封
起墳來衆作築墳介

長生殿下

六

賤曰悼亡肯來營
墓元微之俸錢百
萬之詩疑情止復
類此

水紅花。當時花貌與香軀。化虛無。一杯空墓。今朝玉
匣與珠襦。費工夫。重泉深。鑄更立新碑。一統細把淚
痕書。從今流恨滿山隅也囉。

丑墳已封完。每人賞錢一貫。去罷。眾謝賞叩頭介
卒貼雜先下。丑問老旦介。你這婆子。為何不去老
旦稟上公公。老婦人舊年在馬嵬坡下。拾得楊娘
娘錦襪一隻。帶來獻上老萬歲爺。丑待我與你啓
奏。見生介。啓萬歲爺。有個女工。說拾得楊娘娘錦
襪一隻。帶來獻上。生快宣過來。丑喚老旦進見介。
婢子叩見老萬歲爺。獻襪介。生取上來。丑取送生。

介老旦起立介。生看哭介。呀。果然是妃子的錦襪。
你看芳香未散。蓮印猶存。我那妃子呵。哭介。

山坡羊。俊彎彎一鈎。重觀暗濛濛。餘香猶度裊亭亭。
記當年翠盤瘦。尖尖穩。逐紅鴛。舞還憶。取深宵。殘醉
餘。夢酣春透。勾人觀。今日裡。空伴香囊留。恨俱哭介。
號呼叫聲聲。竟在無歡處。哭哀哀。淚漸枯。

高力士賜他金錢五千貫。就着在此看守貴妃墳。
墓老旦叩頭介。多謝老萬歲爺。起出看鋤介。無心
再學持鋤女。有鈔甘為守墓人。下外引四軍上。見
關乾坤新定位。看題日月更高懸。見介。臣朔方節

長生殿下

完

子儀迎授回纥
是排場節手收拾
處

賜以上皇方此復
帝有異若漫然落
筆心照顧不到矣

明皇密遣高力士
收葬貴妃力士官
標騎將軍故詩句
不矣

石房前盟以星作
合若無此折便滿
期牛即矣馬牛即
為明皇慈惠亦情
理所必至者

度使郭子儀欽奉上命帶領鹵簿恭迎太上皇聖
駕生卿蕩平逆寇收復神京宗廟重新乾坤再造
真不世之功也外臣忝為大帥破賊已遲負罪不
遑何功之有生卿說那里話來高力士分付起行
丑領旨傳介生更吉服介眾引生行介
水紅花五雲芝蓋簇鑾輿返皇都旌旗溢路黃童白
叟共相扶盡歡呼天顏重覩從此新豐行樂少帝奉
興存千秋萬載鞏皇圖也囉

腸斷將軍改葬歸貧 下山回馬尙遲遲裝
經過此地千年恨劉洽 空有香囊和淚滋劉洽

怨合 小生上

南呂阮郎歸碧梧天上葉初飛秋風又報期雲中遙
望鵲橋齊隔河影半迷

豈是仙家好別離故教迢遞作佳期只緣碧落銀
河畔好在金風玉露時吾乃牽牛是也今當下界
上元二年七月七夕天孫將次渡河因此先在河
邊伺候記得天寶十載吾與天孫相會之時見唐
天子與貴妃揚玉環在長生殿上拜禱設誓願世
世為夫婦豈料轉眼之間把玉環生生斷送好不
可憐人也

長生殿下

辛

千古薄情事得千
古有情入原諒遂
開生面

前出 香徧滿佳人絕世千秋第一寃禍奇把無限網
繆輕拋棄可憐非得已死生無見期空留萬種悲枉
罰下多情誓

貼引雜扮二仙女上

朝天懶朝天好會年年天上期不似塵緣淺有變移

水紅花見仙郎河畔獨徘徊把駕頻催雜報介天孫到

小生迎介天孫來了同織女對拜介合懶畫相逢一

笑深深拜隨歲離情各自知

小生天孫請同到斗牛宮去攜貼行介攜手步雲

中點仙裙颺好風合河明烏鵲渚星聚斗牛宮到

介雜暗下小生天孫請坐坐介

二犯梧桐樹金梧瓊花繞繡帷霞錦揉珠珮貼合斗

府星宮歲歲今宵會梧桐銀河碧落神仙配地久天

長豈但朝朝暮暮期五更願教他人世上夫妻輩都

似我和伊永遠成雙作對

小生天孫

浣溪紗你且慢提人間世有一處怎偏忘記貼忘了

何處小生可記得長生幾裡人一對曾向我焚香密

誓齊貼此李三郎與楊玉環之事也我怎不記得小

生天孫既然記得須念彼墮萬古傷心地他願世世

長生殿下

七

刻在各自知不待
言而喻矣

徐曰此調沈譜頗
作梧桐樹犯而以
前四句并註作梧
桐樹非也語詞誤
本調已變字記人
無善虎心一曲沈
譜收殺狗脫膽小
賊奴一曲為梧桐
樹亦誤予新譜中
辨之

即就天孫語中引
出情事便不唐突

徐曰須念彼以下
沈譜句法多訛此
依古体校定

生生忍教中路分離

貼提記玉環之事委實可傷我前因馬嵬土地之
奏

劉潑朝念他獨抱情無際死和生守定不移含冤流

洛幽冥地因此呵為他奏玉墀令再證蓬萊位

小生笑介天孫雖則如此只是他呵

秋夜月做玉妃不過群仙隊寡鵠孤鸞白雲內何如

前翼鴛鴦美念盟言在彼與圓成仗你

貼仙郎我豈不欲為他重續斷緣只是李三郎呵

東院命他情輕斷誓先墮那玉環呵一箇鐘情枉自

癡從來薄倖男兒輩多負了佳人意伯勞東去燕西

飛怎使做雙棲

小生天孫所言李三郎自應知罪但是當日馬嵬

之變呵

金蓮子國事危君王有令也反抗逼怎救的佳人命

摧想今日也不知怎生般悔恨與傷悲

貼仙郎恁般說李三郎罪有可原他若果有悔心

再為證完前誓便了二羅上啓娘娘天雞將唱請

娘娘渡河就就此告辭小生河邊相送攜手行介

尾聲沒來出將他人情事開評議把這度良宵虛廢

長生殿下

三

牛郎意本為明皇也却口說織女語中偏情至如孤寡而意自見且以圓成歡動之詞令之妙在似真左

男女各以類為揚抑言外微源牛郎牛以織為為為

此語亦滑稽

徐以此陳十声休也

非物未便歡情亦非欲揚李如感有

心人至成人事在
往故作友語莫與
疑人錯解

喚李三郎楊玉環可知俺被一夜工夫都為着你

雲階月地一相過後爭奈閒思往事何身

一自仙娥歸碧落到千秋休恨馬嵬坡貧

雨夢 一生上

越調 引子 霜天曉角愁深夢杳白髮添多少最苦佳人逝

早傷獨夜恨閒宵

不堪閒夜雨聲頻一念重泉一捨神挑盡燈花眠

不得淒涼南內更何人喚自幸蜀還京退居南內

每日只是思想妃子前在馬嵬改葬指望一觀遺

容不想變為空穴祇剩香囊一箇不知果然尸解

還是玉化香消徒然熬轉尋思怎得見他一面今

夜對着這一庭苦雨半壁愁燈好不淒涼人也

越調 小桃紅冷風掠雨戰長宵燈點點都向那梧桐

梢也蕭蕭颯颯一齊顛把亂愁敲綴住了又還飄那

堪是鳳幃空翠烟銷人獨坐那裏看孤燈照也恨回

聽波筒嬌嬌淚介猛想着舊歡娛止不住淚痕交

丙打初更介小生內唱生作聽介呀何處歌聲淒

淒入耳得非梨園舊人乎不免到簾前繞闌一聽

在起立竟關介此張野狐之聲也且聽他唱的是

甚曲兒存一面聽一面歎歎掩淚介小生在场內

長生殿下

三

夜雨聞歌與此聲
涼滿耳

切勿要步讀之聲
蕭蕭自與白台雨
此詞參看唱有採
無殆未易食多也
下恨動聽而恨不
同聽因思起舊歡
自然落淚

清平調楊妃樂歌
雨淋鈴時狐補唱
同一劍馬之法又
能使齏粟兒不致
瀆漏

立高處唱介

下山虎高山蜀道古棧岩巖急雨催林杪鐸鈴亂敲
似怨如愁醉眩不了響應空山竟暗消一聲兒忽慢
嫋一聲兒忽緊搖無限傷心事被他鬪挑寫入清商
傳恨遙

丙二鼓介生悲介呀原來是朕所製雨淋鈴之曲
記昔朕在棧道雨中聞鈴聲相應痛念妃子因採
其聲製成此曲今夜聞之想起蜀道悲悽愈加腸
斷也

丑韻美聽淋鈴傷懷抱妻涼萬種新舊繞把愁人禁

虐得十分惱天荒地老這種恨誰人知道你聽窗外
雨聲越發大了疎豔落低復高纔合眼又幾陣愈前
把人夢攬

又引夢字三層交
情酣暢

丑上西宮南苑多秋草夜雨梧桐落葉時見介夜
已深了請萬歲爺安寢罷丙三鼓介生呀漏鼓三
交且自憊几面臥咳今夜哪知甚夢兒得到俺眼
裡來也仰哭介

哭相思悠悠生死別經年竟龜不曾來入夢

睡介丑萬歲爺睡了咱家也去歇息兒咱虛下小
生副淨扮二內侍帶劍上幽情消未得入夢感君

長生殿下

齣

王向上跪介萬歲爺請醒來生作醒看介你二人
是那裏來的小生副淨奴婢奉楊娘娘之命來請
萬歲爺

才情嬌處忽生勾
想更有水窮山盡
坐看雲起之妙

五般宜只為當日箇亂軍中禍殃慘遭情地向人叢
裡換粧隱逃因此上流落久蓬飄生驚喜介呀原來
楊娘娘不曾死如今却在那裏小生副淨為陛下朝
想暮想恨縈愁繞因此把驛庭靜掃叩頭介望變輿
幸早說要把牛女會深盟和君王續未了

生淚介朕為妃子百般思想那曉得却在驛中你
二人快隨朕前去速復迎回便了小生副淨領旨

引生行介

山麻襍頭換喜聽說如花貌猶兀自現在人間當面堪
邀忙教潛出了御苑內夾城複道顧不得夜深人靜
露涼風冷月黑途遙

末上欄介陛下久已安居南內因何深夜微行到
那里去生驚介

陳將軍忠烈活國
少陵已有定評然
為明皇寫痛情
不得不痛恨元禮
而在蜀之時欲殺
不敢回發之後故
殺又不能放乎步
派中見之觀者勿
疑為是流快意而
倒是非也

變牌令何處添官條攔駕語曉曉末臣乃陳元禮陛
下快請回宮生怒介嗟陳元禮你當日在馬嵬驛中
痛激軍士逼死貴妃罪不容誅今日又待來犯駕麼
君臣全不顧輒敢肆狂驍末陛下若不回宮只怕六

長生殿下

七

軍文將生變生。使陳元禮你欺朕無權柄。閒居退朝。只道你有威風。卒悍兵驕法難恕。罪怎饒。叫內侍快把這亂臣賊子首級懸梟。

〔小生〕副淨領旨作拿未殺下。轉介啓萬歲爺已到驛前了。請萬歲爺進去。〔下生進介〕

黑麻令。只見沒多半空寮。廢寮冷冷清清。臨着這荒郊遠郊。內侍娘娘在那里。回顧介。呀。怎一箇也不見了。

單則聽颯刺刺風。搖樹播啾啾。四壁寒蛩絮一片。愁苗怨苗哭介。哎。啲。我那妃子呵。叫不出花嬌月嬌。料多應形消影消。內鳴鑼生驚介。呀。好奇怪。一霎時

連驛亭也都不見。倒來到曲江池上了。好一片大水。也不提防。斷砌頽垣。翻做了驚濤沸濤。

望介。你看大水中間。又湧出一箇怪物。猪首龍身。舞爪張牙。奔突而來。好怕人也。內鳴鑼扮猪龍頂帶鐵索。跳上撲生生。驚奔趕至原處。脛介。二金甲

神執鎚上。擊猪龍。喝介。哇。孽畜好無禮。怎又逃出來。到此驚犯聖駕。還不快去。作宰猪龍打下。生作驚

叫介。哎。啲。啲。殺我也。丑急上。扶介。萬歲爺爲何夢中大叫。生作呆坐定。神介。高力士外邊什麼響。丑

是梧桐上的雨聲。內打四更介。生

長生殿下

七

徐曰。此詞見教子記坊本。刻連上曲作辭。歸遲非也。辭歸遲卽五韻美之別名耳。

不放下妃子迷離中仍是楚禁

不放下妃子迷離中仍是楚禁
變荒涼。又洪水中。幻出猪龍爲禍。山結案。豈是尋常。思議所及。或疑者。誰當於刺逆折見。之令人醒。自此處。翻似昏。旋不知刺。中純用刺寫文章。是妙法。門無呆筆。極學也。

江神子別 我只道誰驚殘夢飄原來是亂雨蕭蕭恨
殺他枕邊不肯相饒聲聲點點到寒梢只待把潑梧
桐鏤倒

即從夢境引起召
鬼更妙

高力士朕方纔夢見兩個內侍說楊娘娘在馬嵬
驛中來請朕去多應芳魂未散朕想昔時漢武帝
思念李夫人有李少君為之召魂相見今日豈無
其人你待天明可即傳旨遍覓方士來與楊娘娘
召魂丑領旨內五鼓分生

尾聲紛紛淚點如珠掉梧桐上雨聲嘶關只隔著一
箇廳兒直滴到曉

一篇中唐詩宋詞
元曲奔趨腕下都
為我用技至此神
矣

半壁殘燈閃閃明
雨中因想雨淋鈴羅

傷心一覺興亡夢蓋
直欲裁書問杳冥魏

覓覓一爭扮道士小生即扮道童執旛引上

臨叩道士鴻都客能以精誠致冤鬼為感君王展
轉思便教遍處殷勤覓貧道揚通幽是也籍隸丹
臺名登紫籙呼風掣電御氣天門攝鬼招魂游神
地府只為太上皇帝思念楊妃遍訪異人召魂相
見俺因此應詔而來太上皇十分歡喜詔於東華
門內依科行法已曾結就法壇今晚登壇宣召童
兒隨我到壇上去來童捧劍水同行科爭

長生殿下

七七

仙呂點絳脣存為他一點情緣死生銜怨思重見憑
着咱道力無邊特地把神通顯

場上建高壇科小生貼已到壇了淨是好一座法
壇也

臨川宜判純是駕
虛羅列未有此折
語語據實如遊絲
百丈得曼晴空然
工力亦相當
徐曰混江龍舊集
可以增損字句不
爾然必當從第六
句下增入戶牖下
增句也

混江龍這壇本在虛空開建象涵太極法先天無中
有陰陽攢聚有中無水火陶甄童基址從何而立淨
基址呵遣五丁差六甲運戊巳中央當下立童用何
工夫而成淨川工夫養嬰兒調姤女配乙庚金木剋
那全童壇上可有戶牖淨戶牖呵對金雞朝玉兔坎
離邪童方向呢淨方向呵鎮黃庭通紫極子午坤

乾童這壇可有多少大淨雖只是倚方隅占基階壇

場咫尺却可也納須彌藏世界道里由延童原來包

羅恁寬淨上包着一周天三百六十躔度內星辰日

月童想那分統處量也不小淨中分統四大洲億萬

百千間浮界淨濱山川童壇上誰聽號令淨聽號令

則那些無稽帶司風司火司雷司電童誰供驅遣淨

供驅遣無非這有職掌值時值日值月值年童繞壇

有何景象淨半空中繞噫噫鸞吟鳳嘯兩壁廂列森

森虎伏龍眠端的是一塵不染衆妄都歸童若非吾

師無邊道力安能建此無上法壇淨這全托賴着大

有此一鎖如中流
砥柱文勢方不散
漫拜後指香祝曰
祝民之義亦有來
歷

徐曰趨天風以下
蓋增而又增妙在
仍協本調音律非
如臨川但騁才情
野戰

唐朝君王分福敢誇偷小鴻都道方精虔重請吾師
上壇去者內細樂二童引爭上壇科淨趁天風隨仙
樂雙引着鸞旌高步斗內鐘鼓科淨響金鐘鳴法鼓
恭擎象簡迥朝元童獻香科請吾師拈香淨拈香科
這香呵不數他西天竺旃檀林青獅窟根蟠鸞鸞東
洋海波斯國瑞龍腦形似蠶蟬結祥雲騰寶霧直冲
霄漢透清微紫碧落普供真女第一炷祝當今皇帝
享無疆聖壽保洪圖社稷鞏國祚延綿第二炷願疆
場前烽燧銷普天下各道各州各境里民安盜息無
征戰禾黍登登桑茂百姓每若老若幼若壯者家封

香圖

戶給樂出園第三炷單只為死生分情不減待憑這
香頭一點溫熱了夜臺鬼幽明隔情難了思倩此香
烟百轉吹現出春風面童獻花介散花淨散花科這
花呵不學他老瞿曇對迦葉糊塗笑燃謾勞他諸天
女訪維摩撒漫飛旋俺特地採蘅蕪踏穿閨苑幾度
價尋懷夢摘編瓊山顯神奇要將他殘英再接相思
樹施伎倆管教他落花重放並頭蓮童獻燈科獻燈
淨捧燈科這燈呵爛輝輝靈光常向千秋照燦燦
心燈只為一情傳抵多少衡造石懷中秘授還形燭
帳裡高燃他則要續癡情接上這殘燈焰俺可待點

長生殿下

七五

天下事多不可料
緣一誇詞亦非道
心鴻都客自謂後

半必致佳入而執
知竟不現也
徐曰玉珊珊以下
結正調

徐曰此調第二句
三字末句六字是
正格李夫人二句
或三字或六字不
拘

此曲亦純作活現
語友擊

神燈照徹那舊冤。童獻法蓋科。請吾師咒水淨捧
水科。這水呵曾游比目。曾汎雙鴛。你漫道當日個如
魚也。那得水可知道到頭來。水米也沒有半點交纏。
數不盡情河愛海波。終竭似那等幻泡浮漚。浪易掀。
他只道曾經滄海難為水。怎如俺這一滴楊枝。徹九
泉童。供養已畢。請問吾師如何行法。名冤咱爭你與
我把招冤衣攝。遺照圖懸龍墀。淨掃鳳幄。高寒等到
那二更以後。三鼓之前。眠猶不吠。宿鳥無喧。葉寧樹
杪。蟲息階沿。露明星黯。月清風穿。潛潛隱隱。冉冉翻
翩。看步珊珊。是耶非一個佳人現。纔折證人間幽恨。

地下殘緣

丙奏法音科。丑捧青詞上。九炷青鳥使。一幅紫鸞
畫。進跪科。高力士奉太上皇之命。謹送青詞到此。
童接詞進上科。爭向丑拱科。中官且請壇外少候。
片時丑應下淨。

油葫蘆。俺子見御筆青詞。寫鳳箋漫從頭仔細展單
子。為死離生。別那嬋娟。牢守定真情一點無更變。待
想他芳冤兩下重相見。俺索召李夫人來帳中。熬強
如西王母臨殿前。穩情取漢劉郎。遂却心頭願。向今
宵同款款話因緣。

長生殿下

李

動法器科淨作法焚符念科此道符章鶴翥鸞翔
功曹符使速泄壇場雜扮符官騎馬舞上見科仙
師有何法旨淨付符科有煩使者將此符命速召
貴妃楊氏陰覓到壇者雜接符科領法旨做上馬
繞場下淨

徐曰鞭字用韵協
調增上躬身等二
句用陳搏高咏格
一句轉出疑情覺
前語恍然若失故
下曲并註符術不
靈

天下樂俺只見力士黃巾去召宣揚也波鞭不暫延
官教他閃陰風一靈兒勾向前俺這裡靜悄悄壇上
躬身等他那里急急煎煎宮中望眼穿呀怎多半日雲
頭不見轉
為何此時還不到來好疑惑也

徐曰前六句皆二
字一句四字一句
此以四字作兩字
叠用前字下皆以
然字為叶極合調

那吒令 澗迢迢山前水前望香魂渺然黯沉沉星前
月前盼芳容杳然冷冷清清階前砌前聽靈踪悄然不
免再燒一道催符去者焚符科盡珠符不住燒歹劍
訣空搯遍枉念殺波沒准的真言

雜上見科覆仙師小聖人間遍覓楊氏陰覓無從
召取淨符使且退雜領法旨舞下淨下壇科童兒
請高公公相見者童向內請科高公公有請丑上
上前聽長短芳覓問有無見科仙師楊娘娘可曾
召到麼淨方纔符使到來說娘娘無從召取丑呀
如此怎生是好淨公公且去覆旨待貧道就在壇

長生殿下

全

出神與夢不同換
扮脚色極是亦便
於演者便分唱避
勞也

中飛出元神不論上天入地好歹尋着娘娘不出
三日定有消息回報丑太上皇思念甚切仙師是
必用意者且傳方士語去慰上皇情下內細樂爭
更鶴驚科童兒在壇小心祇候俺自打坐出神去
也童領法旨內鳴鐘鼓各二十四聲爭上壇端坐
叩齒作閉目出神科童你看我師出神去了不免
放下雲幃壇下伺候則個作教壇上帳幔爭暗下
童壇上鐘聲靜天邊雲影閒同下末扮道士元神
從壇後轉行上

鵲踏枝真子裡出真元抵多少夢遊仙俺則待踏破
虛空去訪嫦娥貧道楊通幽為許上皇尋覓楊妃冤
鬼特出元神到處遍求如今先到那里去者思科嘎
有了且慢自叫闔闔輕干玉殿索先去赴幽冥大索
黃泉

來此已是酆都城了向內科森羅殿上判官何在
判跳上小鬼隨上善惡細分鐵算子古今不出大
輪迴仙師何事降臨末貧道特來尋覓大唐貴妃
楊玉環鬼冤判凡是宮嬪妃后地府另有文冊仙
師請坐且待呈簿查看末坐科鬼送冊判遞冊科
末看科

長生殿下

亡國妃后類爲一冊陰陽自爾不爽道士止於此冊內檢尋其品曰楊妃可想矣作者之旨如許章明而猶有謂其闕於諷勸者吾不解也徐曰二曲中結句從中現喬於燕務頭也俱屬陽協調姓字去声不任上去声包協

寄生草這是一本宮嬪冊歷朝妃后編有一個壓弧箕服把周宗彥有一個牝雞野雉把劉宗燭有一個蛾眉狐媚把唐宗變好奇怪看古今來椒房金屋盡標題怎沒有楊太真名字其中現

地府既無貧道去了不免向天上尋覓一遭也虛下判跳舞下鬼隨下二仙女旌幢引貼朝服執拂上高引霓旌朝絳闕緩移鳳鳥踏紅雲吾乃天孫織女因向玉宸朝見來到天門前面一箇道士來了看是誰也未上

么篇按足纔離地飛神直上天見貼科原來是織女

天上我尋僅于白內見之得詳畧之妙且對面相值天孫恰好似信最簡捷

又一品題仍是昭陽禍水意更顯然

娘娘小道楊遙幽叩首請通幽免禮到此何事未小道奉大唐太上皇之命尋訪玉環楊氏之鬼適從地府求之不得特來天上找尋誰知天上亦無因此一逕出來若不是伴嫦娥共把蟾宮戀多敢是趁雙成同向瑤池現貼通幽那玉環之鬼原不在地下不在天上也未呀早難道逐梁清又受天曹譴要尋那覓蒙善舞的俊楊妃到做了留仙不住的喬飛燕貼通幽楊妃既無覓處你索自去覆旨便了末娘娘覆旨不難不爭小道呵

後庭花滾滾來由自金鑾出大言運元神排空如電

徐曰沒于纏七字
兩句如一句何法
極好

上地為妃子訴冤
通幽為上皇辨屈
兩兩遙對

徐曰此詞亦可增
減但必增於第六
句下句皆五字以
而平仄不更末以
一句收之白鐘
情生死堅以下皆
碼增句

止就本事一氣敷
衍轉折不窮才情
雄放較數花襯貼
有難易之分

轉一口氣前了他上下里尋花貌莽擔承向虛無中

覓麗娟貼誰教你弄嘴來末非是俺沒干纏白尋驅

遣單則為老君王鍾情生死堅舊盟不棄捐貼馬嵬

坡下既已碎玉掾香還討甚情來末娘娘休屈了人

也想當日亂紛紛乘輿值播遷翻滾滾羽林生鬧喧

惡狠狠兵驕將又專焰騰騰威行虐肆扇開炒炒不

由天子宣昏慘慘結成妃后冤撲刺刺生分開交頸

鴛鴦支支輕擗擗並蒂蓮致使得嬌怯怯遊魂逐杜

鵲空落得哭哀哀悲啼啞楚猿恨茫茫高和大華連

淚漫漫平將滄海填貼如今死生久隔歲月頻更只

怕此情也漸淡了末那上皇呵精誠積積歲年說不盡

相思累萬千鎮自家把媚容心坎鐫每日裏將芳名

口上編聽殘鈴劍閣懸威衰梧秋雨傳暗傷心肺腑

煎漫銷魂形影憐對香囊呵惹恨繡袍錦襪呵空淚

漣弄玉笛呵懷舊怨檢琵琶呵憶斷絃坐淒涼思亂

纏睡逃離夢倒顛一心兒凝不變十分家病恁疼痛

嬌花不再鮮盼芳魂重至前貼前末曾為李三

郎辨白今聽他說來果如此情真豈亦可憐人也末

小道呵生憐他意中人緣未全行動俺閒中客情慢

牽因此上不辭他往返躡甘將這辛苦肩猛可把泉

好出大言者每有
進退維谷之狀不
意道人亦復如是

徐曰末一句收極
協調法

徐曰查本調止五
句增者必於第三
句下用四字句增
入末以七字句

徐曰一句收之此
在誰邊下皆增
有末以惜深三句
收法

臺踏的穿早又將穹蒼磨的圓誰知他做長風吹斷
鷺似晴曦散曉烟芬桃源尋不出花一片冷巫山我
不着雲半邊好教俺向空中難將袖手展却雲頭惟
有睜目延百忙裏幻不出春風圖畫面裡不就名花
傾國妍若不得紅顏重出現怎教俺黃冠獨自還娘
娘呵則問他那精靈何處也天

貼通幽你若必要見他待我指一個所在與你去
尋訪者末稽首拜請問娘娘玉環兒在何處

青哥兒謝娘娘與咱方便把玉人消息消息親
傳得多少花有根芽水有源則他落在誰邊望賜明

言我便疾到跟前不敢留連貼通幽你不聞世界之
外別有世界山川之內另有山川麼末聽說道世外
山川另有周旋只不知洞府何天開渡何緣貼那東
極巨海之外有一仙山名曰蓬萊你到那里便有楊
妃消息了末多謝娘娘指引枉了上下俄延都做了
北轍南轅元來只隔着弱水三千溟渤風烟在那麟
鳳洲偏蓬圓山巔那里有蕙圃芝田白鹿玄猿琪樹
翩翩瑤草芊芊碧瓦雕樓月館雲軒樓閣蜿蜒門闥
勾連隔斷塵喧合住神仙貼雖這般說只怕那里絕
天涯跨海角途路遙遠你去不得末哎娘娘他那里

此對忽出意表通體俱振動

引起補恨折

情深無底更綿綿諒着這蓬山路何為遠

點既如此你自前去咱又聞人世無窮恨待縮機絲補斷緣引仙女下末不免御着天風到海外仙山找尋一遭去也作御風行科

煞尾 穩踏着白雲輕巧趣取罡風便把椀大滄溟跨展四望齊州何處顯淡濛濛九點飛烟說話之間早來到海東邊萬仞峯巖這的是三島十洲別洞天俺只索繞清虛園苑到玲瓏宮殿是必破工夫成着那玉天仙

與招魂鬼上蒼蒼誰識蓬山不死鄉

徐曰海東邊萬仞峯巖木上三下四句法邊字乃句中暗韵
結語仍作大言前後相應

此去人寰知遠近 五雲遙指海中央

補恨 貼扮織女上

正宮 燕歸梁 憐取君王情意切魂遍覓費周折好和蓬島那人說邀雲珮赴星闕

前夕渡河之時牛郎說起楊玉環與李三郎長生殿中之誓要我與彼重續前緣今適在天門外遇見人問道士揚通幽說上皇思念貴妃一意不衰令他遍覓幽魂此情實為可憫已指引通幽到蓬山去了又令侍兒召取太真到此說與能知再細探其衷曲敢待來也仙女引旦上

長生殿下

八十六

通幽雖御天風不如天上人往來之速故玉妃已先到

璇宮也

錦堂春聞說璇宮有命雲中忙駕香車強驅愁緒來
天上怕眉黛恨難遮

仙女報且進兒介娘娘在上楊玉環叩見貼太真
免禮請坐且坐介適蒙娘娘呼喚不知有何法
旨貼一向不曾聞你可把生前與唐天子兩下恩
情細說一遍與我知道且想娘娘聽啟

無始以來無明使
一語道破

正高過曲普天樂歎生前冤和業悲介纔提起聲先咽畢
則為一點情根種出那歡苗愛葉他恠我慕兩下無
分別誓世生生休拋撇不隄防慘悽悽月墜花折
悄冥冥雲雨歇恨茫茫只落得死斷生絕

貼

雁過聲換頭聽說舊情那些似荷絲劈開未絕生前死
後無休歛萬重深萬重結你其他兩邊既恁疼熱况
盟言曾共設怎生他陡地心如鐵馬嵬坡便忍將伊
負也

且淚介

傾盃序換頭傷嗟豈是他頓薄劣想那日遭磨劫兵刃
縱橫社稷陪危蒙難君王怎護臣妾妾甘就死死而
無怨與君何涉哭介怎忘得定情釵盒那根節

無怨與君何涉更難
所以仙也

出釵盒與貼看介這金釵釧盒就是君王定情日

長生殿下

全七

所賜妾被難之時帶在身邊攜入蓬萊朝夕佩玩
思量再續前緣只不知可能勾也貼

玉芙蓉你初心誓不賒舊物懷難撇太真我想你馬
嵬一事是千秋慘痛此恨獨絕誰道你不將殞骨留
微憾只思斷頭香再熟蓬萊闕化愁城萬疊還旦叙
盆介只是你如今已証仙班情緣宜斷若一念牽纏
可怕無端又令從此墮塵劫

但念上環河

小桃紅位縱在神仙列夢不離唐宮闕千迴萬轉情
難滅起介娘娘在上倘得情緣再續持願請下仙班

雙飛若註鴛鴦牒三生舊好緣重結跪介又何惜人
間再受罰折

生麻軟紅塵十天
職想生天而上清
又思論謫世運人
心循環不已孔子
厚封顯露此機南
華蒼蒼正色視下
亦然亦可引喻生
悟

貼扶介太真坐了我久思為你重續前緣只因馬

嵬之事恨唐帝情薄負盟難為作合方纔見道士

楊通幽說你遭難之後唐帝痛念不衰特令通幽

昇天入地各處尋覓芳魂我念他如此鍾情已指

引通幽到蓬萊山了還怕你不無遺憾故此召問

今知兩下真情合是一對我當上奏天庭使你兩

人世居切利天中未遠成雙以補從前離別之恨

催拍那壁廂人間痛絕這壁廂仙家念熱兩下癡情

長生殿下

正氣千古不滅。卽
強死者猶能爲厲。
總是精誠不散耳。
不曾有此精誠徒
以癡情妄思補恨
無益也。作者惟恐
世人不解。言故
急以楊妃華障正
詞接之。綺語泥犁
吾知免矣。

恁。奔。癡。情。恁。奢。我。把。彼。此。精。誠。上。請。天。闕。補。恨。填。愁。
萬。古。無。缺。日。背。淚。介。還。只。怕。孽。障。週。遮。緣。尙。蹇。會。猶
除。

轉。向。貼。介。多。蒙。娘。娘。憐。念。只。求。與。上。皇。一。見。於。願
足。矣。貼。也。罷。聞。得。中。秋。之。夕。月。中。奏。你。新。譜。霓。裳
必。然。邀。你。恰。好。此。夕。正。是。唐。帝。飛。昇。之。候。你。可。回
去。令。通。幽。石。期。徑。引。上。皇。到。月。宮。一。見。何。如。且。且。
恐。月。宮。之。內。不。便。私。會。貼。不。妨。待。我。先。與。姮。娥。說
明。你。等。想。見。之。時。我。就。奏。請。玉。音。到。來。使。你。情。緣
未。訖。便。了。且。多。謝。娘。娘。就。此。告。辭。貼。

尾聲團圓等待中秋節管教你情債意慳日只我這
萬種傷心見他時怎地說

且。身。前。身。後。事。茫。茫。天。空。蓋。却。厭。仙。家。日。月。長。唐。
貼。今。日。與。君。除。萬。恨。蓋。月。宮。瓊。樹。是。仙。鄉。蓋。

寄情 末扮道士元神上

前。唱。懶。畫。眉。海。外。曾。聞。有。仙。山。山。在。虛。無。縹。緲。間。貧
道。揚。通。幽。適。見。織。女。娘。娘。說。楊。妃。在。蓬。萊。山。上。卽。便
飛。過。海。上。諸。山。一。逕。到。此。見。參。差。宮。殿。彩。雲。寒。前。面
洞。門。深。閉。不。免。上。前。看。來。看。介。試。將。銀。榜。端。詳。覩。念
介。玉。妃。太。真。之。院。呀。是。這。里。了。做。抽。簪。叩。門。介。不。免

含情無盡

徐曰首句用仄仄
平起合調第四句
不用韻更穩
此折數行長眼歌
一豈如風行水上
自然成文絕無筆
墨之迹

抽取瓊簪輕叩關。

貼扮仙女上

前腔雲海沉沉洞天寒深鎖雲房鶴逕聞未又叩介
貼誰來花下叩銅環關門介是那箇未見介貧道楊
通幽稽首貼到此何事未大唐太上皇帝特遣貧道
問候王妃貼娘娘到璇璣宮去了請仙師少待未原
來如此我且從容佇立瑤階上貼遠遠望見娘娘來
了未遙聽仙風吹珮環

旦引仙女上

前腔歸自雲中步珊珊聞有青鸞信遠頌見未介呀

果然仙客候重關貼迎介旦道士何來貼正要稟知
娘娘他是唐家天子人間使銜命迢迢來此山

旦進介既是上皇使者快請相見仙女請未進介

未見科貧道楊通幽稽首旦仙師請坐未坐介旦

請問仙師何來未貧道奉上皇之命特來問候娘

娘旦上皇安否未上皇朝夕思念娘娘因而成疾

宜春令自廻鑿後日夜思鎮昏朝濳濳淚滋春風秋
雨無非卽景傷心事映芙蓉人面俱非對楊柳新眉
誰試特地將他一點舊情倩暗傳示

旦淚介

長生殿下

九上

通幽代白上情玉
如對客敘意只宜
如此淡淡描寫若
作深語反失體矣

前腔腸千斷。淚萬絲。謝君王。鍾情似。茲音容一別。仙山隔斷。違親侍。蓬萊院。月悴花憔。昭陽殿。人非物是。漫自將。咱一點舊情。倩伊回示。

末貧道領命。只求娘娘再將一物寄去為信。且也罷。當年承寵之時。上皇賜有金釵鈿盒。如今就分釵一股。劈盒一扇。煩仙師代奏上皇。只要兩意能堅。自可前盟不負。作分釵盒。淚介待兒將這釵盒送與仙師。貼遞釵盒與末介。且仙師請上待妾拜煩。末不敢拜介。

三學士舊物親傳。全仗爾深情。琴表孜孜半邊鈿盒。

傷孤只一收金釵寄遠思。幸達上皇。只願此心堅似。始終還有相見時。

末貧道還有一說。釵盒乃人間所有之物。獻與上皇。恐未深信。須得當年一事。他人不知者。傳去取驗。纔見貧道所言不謬。且這也說得有理。且低頭

沉吟介

前腔臨別殷勤重寄詞。詞中無限情思。哦。有了記得。天寶十載七月七夕。長生殿夜半無人私語時。那時上皇與妾並肩而立。因感牛女之事。密相誓心。願世世生生。永為夫婦。泣介誰知道。比翼分飛。連理死綿。

用本事詩恰好。又能協律。古人所難。

長恨無盡止

未有此一事，貧道可覆上皇了，就此告辭。且且住。
還有一言，今年八月十五日夜，月中大會，奏演霓裳，恰好此夕，正是上皇飛昇之候，我在那里專等。一會敢煩仙師屆期，指引上皇到彼，失此機會，便未無再見之期了。末貧道領命。且仙師說我

含情凝睇謝君王

喜

塵夢何如鶴夢長

末密奏君王知入月

建

衆仙同日聽霓裳

得信

生病裝宮女扶上

仙呂

醉落魄 相思透骨沉病久，越添消瘦，衝燕燒盡

喜碧雲裏美人
未來十階樓空

魂來否望斷仙音一片晚雲秋

黯黯愁難釋，綿綿病轉成。哀蛩將落葉，一種為傷情。寡人夢想妃子，染成一病，因令方士揚通幽，召芳魂，誰料無從尋覓，通幽又為我出神訪去，了。唉，不知是方士妄言，還不知果能尋着寡人轉展，縈懷病體越重，已遣高力士到壇打聽，還不見來對着這一庭秋景，好生懸望人也。

仙呂 二犯桂枝香

桂枝香

葉枯紅藕，條疎青柳，漸凋

滿處西風都送與，愁人消受

四時

悠悠欲眠不眠

枕頭非即是，即睜望睜，閨巫陽渾未剖

息羅袍

活時難

長生殿下

九士

切初秋景物起便與中秋之約，開會又如是病昏語不礙後之今是幾時，一問中間緊接招竟不得，橫生怨物，即悠悠二字從展轉及前詩得來亦

非漫下真絕世妙文也

救死時怎求他生未就此生頓休桂枝可憐他渺渺
竟無覓量我這恹恹病怎瘳

丑持釵盒上

不是路鶴轉瀛洲信物攜將遠寄投忙回奏見生叩
介仙壇傳語慰離憂生高力士你來了麼問音由佳
人果有佳音否莫為我淹煎把浪語認丑萬歲爺聽
啓那仙師呵追尋久遍黃泉碧落俱無有生驚哭介
呀這等說來妃子未無再見之期了兀的不痛殺寡
人也丑萬歲爺請休憐憫

那仙師呵

一波一折文情蕩

前腔御氣遨遊遇織女傳知在海上洲生可曾得見
丑蓬萊岫見太真仙院榜高頭生元來妃子果然成

與指語意甚難細思方見其妙

仙了可有甚麼說話丑說來由含情只謝君恩厚下
望塵寰兩淚流生果然有這等事丑非虛謬有當年
釵盒親分授寄來呈奏

進釵盒介這釵盒金釵就是娘娘臨終時付奴婢
殉葬的不想娘娘携到仙山去了生執釵盒大哭
介我那妃子嘍

長拍釵盒分開釵盒分開金釵拆對都似玉人別後
單形隻影兩載寡侶一般兒做成離愁還憶付伊收

長生殿下

我即盒即仙子人
乎合成一片并寫
離愁可絕奇絕
徐曰兩載寡侶四
上聲字妙合



助曉救雲鬢晚香羅袖此際輕分遠寄與無限恨箇
中留見了怎生釋手枉自想同心再合雙股重儔

且住這釵盒乃人間之物怎到得天上前日墓中
不見朕正疑心今日如何却在他手內丑萬歲爺

休疑那仙師早已慮及向娘娘問得當年一件密
事在此生是那一事你可說來丑娘娘呵把

短拍天寶年間天寶年間長生殿裡恨茫茫說起從
頭七夕對牽牛正夜半凭肩私咒生此事果然有之

誰料釵盒剖泣介只今日呵翻做了孤鴈漢宮秋
丑萬歲爺且省愁煩娘娘還有話說生還說甚麼

丑娘娘說今年中秋之夕月宮奏演霓裳娘娘也
在那里教仙師引着萬歲爺到月宮裡相會生喜

介既有此話你何不早說如今是幾時了丑如今
七月將盡中秋之期只有半月了請萬歲爺將息

龍體生妃子既許重逢我病體一些也沒有了
尾聲廣寒宮容相就十分愁病一時休倒捱不過人

間半月秋

海外傳書恠鶴遲虞

詞中有誓兩心知易

更期十五團圓夜黃

縱有清光知對誰藏

重圓淨扮道士

病身陡愈幾見痛
想妃子直切原無
他病此種寫法豈
凡人所知



作者本意與傳葉
浦江紅相映明普
天下有情入皆當
稽首作禮

雙調 引子 謁金門 情一片幻出人天姻眷但使有情終不
變定能償夙願

貧道楊通幽前出元神在于蓬萊蒙玉妃面囑中
秋之夕引上皇到月宮相會上皇原是孔昇真人
今夜八月十五數合飛昇此時黃昏以後你看碧
天如水銀漢無塵正好引上皇前去道猶未了上
皇出宮來也生上

仙呂入 雙調 忒忒令 碧澄澄雲開遠天光皎皎月明瑤殿

淨見介上皇貧道稽首生仙師少禮今夜呵只因你
傳信約蟾宮相見急得我盼黃昏眼兒穿這青霄際

全托賴引步展

淨夜色已深就請同行行介淨明月在何許揮手

上青天生不知天上宮闕今夕是何年淨我欲乘

風歸去只恐瓊樓玉宇高處不勝寒合起舞弄清

影何似在人間生仙師天路迢遙怎生飛渡淨上

皇不必憂心待貧道將手中拂子擲作仙橋引到

月宮便了擲拂子化橋下生你看一道仙橋從空

現出仙師忽然不見只得獨自上橋而行

嘉慶子看彩虹一道隨步顯直與銀河霄漢連香霧

濛濛不辨內作樂介聽何處奏鈞天想近着桂叢邊

長生殿下

九

通幽不送玉月宮
方有情景
幻化之橋行過即
滅隨步顯三字寫
得神妙

徐曰步展去上聲
協韻

盼黃昏而眼穿則
手月來可知矣

句句照映收拾不
完不瀟
天樂安能勝之要
是新聲靡靡更悅
心耳聽古欲睡即
天上人不免風會
口流耳

虛下老旦引仙女執扇隨上

沉醉東風助秋光玉輪正圓奏霓裳約開清讌吾乃
月主嫦娥是也月中向有霓裳天樂一部昔為唐皇
貴妃楊太真于夢中聞得遂譜出人間其音及勝天
上近貴妃已証仙班吾向蓬山覓取其譜補入鈞天
擬于今夕表演不想天孫憐彼情深欲為重續良緣
要借我月府與二人相會太真已令道士楊通幽引
唐皇今夜到此真千秋一段佳話也只為他情兒久
意兒堅合天人重見因此上感天孫為他方便仙女
每候着太真到時教他在桂陰下少待等上皇到來

見過然後與我相會仙女領首合桂華正妍露華正
鮮撮成好會在清虛府洞天

老旦下場上設月宮仙女立宮門候介旦引仙女
行上

尹令離却玉山仙院行到彩蟾月殿盼着紫宸人面
三生願償今夕相逢勝昔年

到介仙女玉妃請進旦進介月主娘娘在那望仙
女娘娘分付請玉妃少待等上皇來見過然後相
會請少坐旦坐介仙女立月宮傍候介生行上

品令行行度橋橋盡漫俄延身如夢裡飄飄御風旋

天上而兼有人間
之樂真是勝也

前曲已近桂叢此
曲接寫步虛入月
狀難狀之情景如

長生殿下

九六

在目前其殆遊神
碧落者耶
徐曰或忒令字
用韻率琵琶品令
顯字用韻率拜月
極合
到月宮而不開端
娥意見蓬萊之約
直映出半月來凝
望之情

明皇萬語千言只
慚愧二字足以了
之

村鴉獨啼也明皇
三對故以為比絕
非汎用

叙盒自定情後凡
八尾翠閣交收固
龍也馬鬼殉葬志
張也蔡門夜玩寫
怨也仙山携帶守
情也璇宮呈示求
錄也道十寄將徵
信也至此重圓結
案大抵此劇以叙
盒為總盟言為緯

清輝正顯入來翻不見只見樓臺隱隱暗送天香撲
面看介廣寒清虛之府呀這不是月府麼早約定此
地佳期怎不見蓬萊別院仙

〔仙女迎介來的莫非上皇麼生〕正是仙女玉妃到

此久矣請進相見生妃子那里且上皇那里生見

且哭介我那妃子呵且我那上皇呵對抱哭介生

豆葉黃乍相逢執手痛咽難言想當日玉折香摧都

只為時衰力軟累伊冤慘盡咱罪愆到今日滿心慚

愧到今日滿心慚愧訴不出相思萬萬千千

且陛下說那里話來

姐姐帶五馬好姐是妾孽深命蹇遭磨障累君幾不

免梨花玉殞斷魂隨杜鵑五馬江只為前盟未了苦

憶殘緣惟將舊盟痴抱堅荷君王不棄念切思專碧

落黃泉為奴尋遍

生寡人回駕馬鬼將妃子改葬誰知玉骨全無只

剩香囊一箇後來朝夕思想特令方上遍覓芳魂

王交枝纔到仙山尋見與卿卿把衷腸代傳出叙盒

介叙盒一股盒一扇又提起乞巧盟言且出叙盒介

妾的叙盒也帶在此合同心銀盒今再聯雙飛重對

叙頭燕漫回思不勝黯然再相看不禁淚漣

長生殿下

九七

而借織女之機梭
以織成之嗚呼巧
矣

且幸荷天孫鑒憐許今斷緣重續今夕之會誠非
偶然也

五供養仙家美眷比翼蓮枝好合依然天將離恨補
海把怨愁填生合謝蒼蒼可憐潑情腸翻新重建添
註箇鴛鴦牒紫霄邊千秋萬古證奇緣

仙女月主娘娘來也老旦上白榆歷歷月中影丹

桂飄飄雲外香生見介月姐拜揖老旦上皇稽首

且見介娘娘稽首老旦玉妃少禮請坐了各坐介

老旦上皇玉妃恭拜仙果重成情緣未証往事休

提了

喚醒千古薄倖人
安得折筵管樂齊
今斷佳

此點白宮重圓
位丹上謝以重
位是千古奇情
言于海內亦前
之

粉筆未除所重在
榜標能知悔則忘
情者自得進益有
情者亦諧夙願觀
劇內二番王勃可
得人定勝天之理

江兒水只怕無情種何愁有斷緣你西人呵把別離
生死同磨鍊打破情關開真面前因後果隨緣現覺
會合尋常猶淺偏您相逢在這團圓宮殿

仙女玉旨降貼捧玉旨上織成天上千絲巧緝就

人間百世緣生日晚介貼玉帝勅諭唐皇李隆基

貴妃楊玉環谷爾二人本係元始孔昇真人蓬萊

仙子偶因小謫暫住人間今謫限已滿准天孫所

奏鑒爾情深命居切利天宮永為夫婦如勅奉行

生且拜介願上帝聖壽無疆起介貼相見坐介貼

上皇太真你兩下心堅情緣雙証如今已成天上

絨女証盟須有此
一箇來或并叔盒
誓言保得掃却方
是神仙境界

夫妻不比人世了

三月海棠初利天看紅塵碧海須與變未成雙作對
總沒牽纏游衍抹月批風隨過遣癡雲膩雨無留戀
收拾釵和盒舊情緣生生世世消前願

老旦羣真既集桂宴宜張聊奉一觴為上皇玉妃

稱賀看酒過來仙夕捧酒上酒到老旦送酒介

川撥棹清虛殿集群真列綺筵桂花中一對神仙桂
花中一對神仙占風流千秋萬年合會良宵人並圓
照良宵月也圓

貼向旦介

八月雙門映台中
秋又恰對是今唱
話

三子馬第一
終未盡其妙
差

前腔頭美你死抱癡情酒太堅向生介美你生守前
盟幾變遷總空花幻影當前總空花幻影當前情死
壁一齊上天合會良宵人並圓照良宵月也圓

生日

前腔頭敬謝嫦娥把衷曲憐敬謝天孫把長恨與歷
劫苦海無邊歷愁城苦海無邊猛回頭癡情笑出
合會良宵人並圓照良宵月也圓

尾聲死生仙鬼都經過直作天宮前帶蓮藕誰知長

生感禮盟言

點今夕之會原為玉妃新譜霓裳天女母那甲

長生殿下

九九

天女各執樂器上夜月歌殘鳴鳳曲天風吹落
虛驚天女每稽首貼把霓裳羽衣之曲歌舞一番

衆舞介

高平羽衣第三道錦纏桂輪芳按新聲分排舞行仙

賦互趨踰趁天風惟聞遙送叮嚀玉芙蓉宛如龍起游

千狀翩若鸞迴色五章霞裙蕩對瓊絲袖張玉撒

團團翠雲堆一溜秋光錦漁裏亭亭覓緜嶺笙邊鶴

筆艷晶晶會瑤池筵畔虹幢香籠覆蕊殿群姝散玉

芳錦上呈獨立鸞步最偷似度鳳影藏歛衣調扇恰

相當一振一字一回翔伴洛妃凌波樣動坐娥

行雲想音和態宛轉悠揚舞霓裳珊珊步蹻高霞唱更

泠泠節奏應宮商千秋映紅蕖含風放逐銀漢流雲

漾不似人間賞要鋪蓮慢踏比燕輕颺麻婆步虛步

虛瑤臺上飛瓊引興狂美玉美玉秦臺上吹簫也自

忙凡情仙意兩參詳滾綉把鈞天換腔巧番成餘美

兒盤旋未央紅綉銀蟾亮玉漏長千秋一曲舞霓裳

貼妙哉此曲真個擅絕千秋也就借此樂送孔昇

真人同玉妃到切利天宮去老旦天女每奏樂引

導天女鼓樂引生旦介

鍾黃永團圓神仙本是多情種蓬山遠有情通情根

長生殿下



此詞月宮舞曲
大舞樂第一
又合太極新譜
字與神韻相得
耀而高矣

此詞月宮舞曲
大舞樂第一
又合太極新譜
字與神韻相得
耀而高矣

此詞月宮舞曲
大舞樂第一
又合太極新譜
字與神韻相得
耀而高矣

此詩結通未竟又
翻例情字喚醒痴
人夢心惺惺

此詩結通未竟又

此詩結通未竟又
翻例情字喚醒痴
人夢心惺惺



歷劫無生死。看到底。終相共。塵緣倥忽。切利有天情。
更承不比。几間夢。悲歡和哄。恩與愛。總成空。跳出癡。
近。割斷相思。鞵金枷。脫玉鎖。鬆笑騎雙飛。鳳蕭瀝。
頭天宮。

尾聲舊霓裳。新翻弄唱。與知音。心自懂。要使情留萬。
古無窮。

誰令醉舞拂賓筵。張說 上界群仙待謫仙。方干

一曲霓裳聽不盡。吳融 香風引到大羅天。韋綯

看修水殿號長生。王建 天路悠悠接上清。曹唐

從此玉皇須破例。司空圖 神仙有分不關情。李商

