



جشن شاهنشاهی ایران

این روزنامه یکبار در تاریخ طی ۱۰۰ شماره و در تیر ماهی برابر تیر ماه شهریور جاری در امر کشور و همراه با آنحضرت انتشار مییابد

شماره نهم - سه شنبه ۱۲ مرداد ۱۳۵۰

پیمح مراسمی از لحاظ بشریت با اهمیت یابد و کورش نیست

نوشته: پروفسور سابلستینوس کاتانی

روزنامه ایلم مساجرو چاپ روم

۱۰۰ لوصه آزاد و آزادگرا

فردا از دی دروان برگزیدگان است

«داریوش شاه گوید:

اهورامزدا، چون این زمین را آشفته دید، پس از آن، آنرا بنم آرزائی فرود، مرا شاه کرد. من شاه هستم، بخواست اهورامزدا. من آنرا در جای خود سامان دادم. آنچه من به آنها گفتم، چنانکه خواست من بود، آنرا انجام دادند...»
«اگر بهندارت آمد که چندید آن کشورهایی که داریوش شاه داشت، پیکرها را، که تخت مرا میرند، بنین: آنگاه خواهی دانست، آنگاه بنو آشکار میشود که نیزی پارس، چنانکه دور از پارس، جنگ کرده است...»

«داریوش شاه گوید:

این که کرده شد، همه را بخواست اهورامزدا انجام دادم. اهورامزدا، مرا یاری کرد تا هنگامی که کار را بگردم. اهورامزدا، من و خاندان شهرباری مرا، و اینست بقیه در صفحه ۵

* چهره جشن هادر آلمان فدرال * * حمایت عظیم ملت ایران *

مجله اخبار امریکا و گزارشهای جهان

نظر گاههای یونان و غرب
در تحریف تاریخ ایران

۷۱ روز تا آغاز جشن شاهنشاهی فاصله داریم

جشن شاهنشاهی جشن زندگی ۲۵۰ ساله است

سخن از گذشته نیست

ما از آئینی زنده و

جاری سخن می گوئیم

جنب و جوش جهانی، تمدن بیدار عصر ما را، فراگرفته است، و از بطن تضاد جامعه بین المللی، فروغی امیدبخش برمیخیزد، فروغی که قطب سازنده و مکتب تمدن را به کاستن از خطی درگیری و ویرانگری و فروکوبی قطب منمنی تمدن توانا میسازد.
این فروغ جشنهای شاهنشاهی ایران است که نور امید در جهان برانگیخته است، و دنیا را به صلح و آرامش، میخواند، و کانون امیدو آنگاهی برای ایجاد تفاهم و درک بین المللی شده است.

در خیرها میخوانید که شماره کمیتههای ملی جشنهای شاهنشاهی ایران در کشورهای جهان از پنجاه گذشته است، تشکیل شصت کمیته عالی برگراری جشنهای شاهنشاهی در کشورهای دوست، که کار آنها، آشنائی و تجدید خاطره با یکی از درخشانترین نقطه های تحول تمدن است، نقطه تحولی که ملت و کشور، آنرا به سامان رسانده است، و بر همین اساس بنیادی دیرینه سال، برای آئین شاهنشاهی گذاشته است. مطالبی است که نمیتوان از آن سرسری گذشت.

این کمیتهها، که به ریاست عالیه رهبران و سران کشورهای دوست، یعنی نیمیشت کشورهای مستقل جهان، تشکیل میشود، همان اندازه که وجودشان تازگی دارد، کاری که انجام میدهند، اساسی و دارای ثمرات و آثار گوناگون است: هر کمیته، به یک کاوش فرهنگی عمیق در آئین دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران میپردازد، و با این کاوش، از دورترین زمان با تاریخ تمدن جهان، تمدنی که تا امروز کشیده شده، بقیه در صفحه ۵

از منشور کورش تا فرمان تشکیل

لژیون خدمتگزاران بشر

* سهم دانشمندان فرانسوی در شناساندن

مظاهر تمدن ایران

بفلم: هانری ماسه - در صفحه سوم چاپ شده است

آنچه انسان، این اشرف مخلوقات را، از سایر موجودات زنده، متمایز میبخشد، منش و آلت او، آتیشی او، و شیوه زیستن او و سرانجام، بیونهمقابل او یا دیگر استقامت است. شاید پادری او آدمیان در خارج آئین مرد و بوم گرمی و مقدس بیندازند که زندگی، و ادامه حیات، بر اصل «تسایعیتا» بقیه در صفحه ۷

روزشمار ۲۵۰ سال شاهنشاهی ایران

(۹)

خانه، جادر و ... «سکاها» و زاده و فشار آنان بعدی بود که سکاها آریایی را پسوی مرزهای شرق شاهنشاهی گسیل میداشتند. ایشان دشمن تمدن و آبادانی بودند. غارت میکردند، میسوختند، میکشتند و بریانی، حاصل آنان بود. در چنین روزگاری، موقوف دولت پارت، از دو سو، در خطر بود. یکی از سوی سکاها و یونانیها که امکان اتحاد آنان میرفت و دیگر براننده شمن لشکر جنگ آزموده پارتی. و شاه اردوان به سیج سیاهی از ایرانیان دلیر دست زد و چون خطر زود رادیدافت، بسوی طغارتستان و لشکر کشید. و سکاها طغارتستانی آسمان با اراده شاه به مبارزه برخاست و اردوان دلیر و برادر زخم، در این دگرگونی به افتخار شهادت نائل آمد.

۱۲۴

پسران و دامهندگان راستین راهبرداران خود هستند. و منیر آثارها، طبیعت، به خود خشنود. در دوردنیشی و تمام خصایل وایای انسانی را به پسر برهنه خود، مهاددم کرد. سیرد و مهاددم بزرگ، با نیروی جوان و افزون از نیروی آنان که خود به سامان دادن امور ملکت پرداخت. او، و پیکر پدر را، با احترامی شایسته شاهان، به سینه خال سیرد، و خود، و بنا به آداب و رسوم «مستان» که مصلحتی بزرگان خاندان شاهنشاهی پارت، و فرزندانش تکیه داد.

و لغت به بیرومن خوش نظر افکند. و از اندیشه وایای خودباری جست و خیز را، از ریشه، شناخت. و بافت، و دیباقت، لشکری از مردان سیاهی، و از تالوران و اسدباران و سیرد و سکاها، بسج کرد. و خود، و بیرونی آنان را بمهدم گرفت. او، از مصلحت نجات و حشمتی فایز کرد. «سکاها» را که میراث خوداراد و بیرون سیاهی بکنامه مقنونی، از نطفه نلدنیده و معل، بودند، و باسخ کوبه و ابتکار خون شاهان را، و پدر را، و مردان سرزمینهای شاهان را، از آنان بازستاند. شاه بزرگ، باسیاه آزموده خوشی، به گوشمالی این قوم برخاست. نیروی نظیردیو شد و شهادت، نیروی تدبیر و کردار شاه جوان، و جبارت و دلایری میسران دلیر ایرانی، در هر مرحله گسار جبارت قوم وحشی را بیابانگرد، اوستاها را، از جان گوشمالی داد که ساهان، «اندیشه هموم به قلمرو ایرانزمین را از خاطر زدودند. شاه بزرگ، و مهاددم دوم، بر سرزمینهای آنان لشکر کشید. و اینها را، در دین نبرد، تنها به شکست آنان انکتا نکرد. بل، و آنها را، مهران کرد. در نبرد شاه بزرگ، باسیاه، بسج سیاه شاهنشاهی جوان بود که نمیتوان باور داشت با یکدیگر این مردمان جنگجوی وحشی، و جز در موبک شاهنشاه، جانی دیگر، دست به جنگ زدند. سردارانشان، بقتل رسیدند و خود، و در نبرد شاهان شمشیرهای سپاهیان دلوار پارت، جان دادند و آنان، از بیجانیه به سیاه سایه سوختند و اطاعت را فرمود نهند. و این روش مردمان ضعیف است. چون خود را دردمند میباید، تسلیم را پذیرا میشوند.

شاهنشاه بزرگ، مهاددم دوم، پس از فراغت یافتن از گوشمال لشکری از مردان سیاهی، و از تالوران و اسدباران و سیرد و سکاها، بسج کرد. و خود، و بیرونی آنان را بمهدم گرفت. او، از مصلحت نجات و حشمتی فایز کرد. «سکاها» را که میراث خوداراد و بیرون سیاهی بکنامه مقنونی، از نطفه نلدنیده و معل، بودند، و باسخ کوبه و ابتکار خون شاهان را، و پدر را، و مردان سرزمینهای شاهان را، از آنان بازستاند. شاه بزرگ، باسیاه آزموده خوشی، به گوشمالی این قوم برخاست. نیروی نظیردیو شد و شهادت، نیروی تدبیر و کردار شاه جوان، و جبارت و دلایری میسران دلیر ایرانی، در هر مرحله گسار جبارت قوم وحشی را بیابانگرد، اوستاها را، از جان گوشمالی داد که ساهان، «اندیشه هموم به قلمرو ایرانزمین را از خاطر زدودند. شاه بزرگ، و مهاددم دوم، بر سرزمینهای آنان لشکر کشید. و اینها را، در دین نبرد، تنها به شکست آنان انکتا نکرد. بل، و آنها را، مهران کرد. در نبرد شاه بزرگ، باسیاه، بسج سیاه شاهنشاهی جوان بود که نمیتوان باور داشت با یکدیگر این مردمان جنگجوی وحشی، و جز در موبک شاهنشاه، جانی دیگر، دست به جنگ زدند. سردارانشان، بقتل رسیدند و خود، و در نبرد شاهان شمشیرهای سپاهیان دلوار پارت، جان دادند و آنان، از بیجانیه به سیاه سایه سوختند و اطاعت را فرمود نهند. و این روش مردمان ضعیف است. چون خود را دردمند میباید، تسلیم را پذیرا میشوند.

در این هنگام، از ارمنستان، صدهای تانجاری برخاسته بود. «ارداشی» حکمران آنجا، که با مهاددم بزرگ خوشی داشت، پس از بدست آوردن پیروزیهای دیرپای دشمن خود، دوم، و فتح نواحی مختلفی در آسیای صغیر و سرزمینهای یونانی نشین، آنکه، داعیه پیروزیهای بزرگتر در سرزمینهای ایران، او میخواست که دشمن رومی خود را بشکند و خود را شاهنشاه بنماید. و این داعیه پذیرفتنی نبود. شاهنشاهی ایرانزمین که از زیر بار آسیای بزرگی سرفراز بیرون آمده بود، نمیتوانست این صدهای نواواقی را پذیرا شود. و در چنین حالی، مهاددم بزرگ اراده کرد، بر ارمنستان حمله کند. و شاهزاده اشکانی را که با حیاخت او برخفتار نشسته بود و هر چند نیز نفوذ شاه پارت بود، و اجازه داشت مستقل اندمنس را اداره کند، و بجای خود بنشاند.

۹۲

در روزگار صلح، و بیرونی اندیشه روزهای ناکندستی بود. خطرها را شناختند و پیشگیری نمودند. خطری که از آن سوی مرزهای شرق ایران زمین را تهدید میکرد، به خط دیگری توجه کرد. از غرب، و کین گرفتار روی میسوخت. خطر تازه از دم بود. دم، و جانشین میراثداران اسکندر میگشت. و این خطرات، چون سیلیبسی آمده بود، تا پشت به راههای ارمنستان رسیده بود. شاهنشاهان پارت ناروز، و سطرخر، از سر شاهنشاهی ایرانزمین گذرانده بودند. پیروزی آنان بر سرزمینهای ایران، که در باختر، و ولفرو و وسیع اطراف آن، بسط حکمروایی خود ماکلتی کشیده بودند. و شگفتانگین این یونانیان مزاحم، که به بدست اسکندر مقنونی، و آنجا را گرفته بودند، باقی نمانده بود. و این یونانیان را، و استوار ساخت. و پس از این پیروزی، و نوبت به فلاطینا و خرمی و دیوخی بود که خود را میباید بر سر مقنونی میبندید. و این فلاطینا هم سرانجام بدام مرگ افتادند. و پس از آن خط سوم خود را آشکارا نشان داد.

ساختند و در نتیجه، سیاه ایران، در این نبرد، فاتح نیامد. و شاه دلوار، که خود، چون سرداری ناکور، باسیای سیرزان، می جنگید، برانتر زخمی، و درگذشت. او شهید شهادت را نوشید و بسج خود، به سرزمین میسوخت. اما نامش، یونان بر چینه ندهی ویراجه فلاطینا سلوکی های زشت خود، به لوح جاودان نقش بست. شاهی دیگر، و بر تخت جلوس کرد و در حالی که مردم سرزمینهای قلمرو شاهنشاهی «۱۲۴-۱۲۹ قبل از میلاد» بود، و او به سامان دادن امور ملکت پرداخت.

پسران فرهاد دلیر، و تخت را به عوی فرهاد، و اردوان دوم، یا «ارزانانوس دوم» سپردند. و او، زمام امور را در دست خود گرفت. اکنون، خطری بزرگ، و ایرانزمین را تهدید میکرد. خطری از سوی زردیوستان، و از پشت مرزهای شرقی، و تاریخ، و نشان داد که شاه اردوان دوم، که در این خطر را جدی تلقی میکرد، در ضایرت خود، برده خطا نرفته بود.

لازم است کمی در این مورد، بدسخن بنشینیم: مردمان شمال شرقی، بیشتر از شاهشاهی هندواروپائی نژاد سفید پوست یا آریایی ایرانی بودند. اما در مورد قوم «سکاها»، عقاید مختلف است. عدهای آنان را از سکاها یا سیاهی میبندند و نژادشان، نژادزد است. در گذشته، و بارها، و این قوم از سیاه ایرانی گوشمال دیدهاند. در اویشی بزرگ، و در یک سفر جنگی، به سکاها، آثار را بدلیل سخت و نازشان درماد، تنبیه کرد.

اسکندر مقنونی، با آنها جنگ برخاست و چون ازین جنگ حاصلی نبرد، امتحان بازگشت کرد. مهرانی بزرگ، و یوسته در شاهنشاهی ایرانزمین، نطفه نلدنیده بوده است و شاهنشاهان پارس، از کوشش بزرگ به این سو، و به این مرزها پیش از هر جای دیگر سرزمینهای شاهنشاهی خود میگردند. آنان، با اندیشه نوآوری خود دریافتند که آرایش و امن این مرزها پایه آرامش امن سرزمینهای شاهنشاهی است. سکاها، کوشش نشان آریایی در صحرای آسیای صغیره ایالات مرزهای شرقی شاهنشاهی شمال آن سرگردان بودند. آنان، عتقاسی، که گرفتار خشکسال میگشتند، از نو پذیرفتن مرتد و مهابت میساکهای خود، و به گسار فلاطینا و پیروزی و نژادزد، باسیبشتند. از کینا و کینا و حمله میساکها، و یوسته بزرگ، جان خود را بر سر یکسای با این قوم نهاد و اسکندر میگسار، چون به مرزهای آنان رسید، سرنگشته بازگشت. «سکاها» خود خطری بزرگ نداشتند. خطر بزرگتر و وحشتناکتر، در خط هموم زردیوستان بادامی چشم بود که به تعدادی بیشتر، در ده خونی و وحشیگری زیادتر، و به سرزمین،

پیروزی روزگارد آن یونانوس هختم، در نبرد های اولیه، و باعث شد عدهای از حکمرانان و فرمانروایان ممالک قلمرو شاهنشاهی به طمع مال و پیوستند ایران را، و پارت را، تنها نهند. ولی نیروی اندیشه و رهبری شاه فرهاد دوم، و بیرونی و جانبازی لشکروان دلیر ایرانی، سرانجام، مزد خیات آنها را داد. شاه دلیر ایران، پس از پیروزی بر سیاه «آن یونانوس هختم»، پس او، و سلوکی را با محبت پذیرفت. و همانگونه که منت شاهان است، چند بدو از آن یونانوس را، که در نبرد کشته شده بود، در صندوقی از نقره، و فراداد، فرمانراند تا این صندوق را، با احترامی در خود شاهان، و به سورهی حمل کنند و جنازهی آن یونانوس، طبق رسوم و سنن سلوکیها، دفن شود. و با بیان گرفتن این نبرد، و پیروزی سیاه ایران بر اردش ایران، و شهادت قارگر سلوکیها، که به بریانی، و غسارت، و سوختن آلوده میشد، از دامن سرزمینهای ایران کوتاه شد. و ازین پس، و افراد خاندان سلوکیها، برائی اختلاف های داخلی که منجر به جنگهای متعدد شده، از میان رفتند و دست نوتنه، که خود آنان به شکل گرفتار آن را بر گشته بودند، و چون آشی، جامهی هستی و دامن حشمت آنان را گرفتند و دیگر اندیشه هموم و یونانوس دست درازی کردن به سر زمینهای شاهنشاهی را، یادشان نگذاشتند.

شاه پیروز، در این حال، و موقع را مینت شمرد و به تدارک سیاه برای تسخیر سرزمین سورهی پرداخت. زیرا، آنان، به شاهان دلاور و مهران، و به شاهنشاهی ایرانزمین خیات کرده بودند و با تمام ملامت، و گوشمال خود را بینند. شاه، در اندیشه تسخیر بود که خیرتران او، از خطری که خراسان را تهدید میکرد، خبر آوردند. و این خطر، که خود را نموده بود، خطر ناخت و آساز سکاها یونانی، و مستندارای آنان به خراسان بود. شاه خرمند ارمنستان، و اندیشه خود را متوجه خراسان کرد. او سیاهی از مردان ایرانزمین را بسج کرد، و خود، در راس آنها، و با آنها، و با هموم سرگرمی دشمن بیرون کشید قارگر شد.

او، و تدبیر کرد. در ایرانزمین، تعدادی اسرای یونانی بودند که در جنگها، و به گنهی خودی و بدی فلاطیناها، و گرفتار بودند و شاهنشاهی آنتیوخید که ایشان، در نبرد باسیاکا، میبندید میساکها، و در شکست دادن آنان، در نبرد، و خالی از دست نیست. چه ای از جنگ شادان بود، و وجهی واهی از میان رفت و شاه ای را بر درشنی خرابی پدید، خطری را از قلمرو شاهنشاهی رفع کرده است. اما که آسیای صغیر، تقدیر را به یونانی دیگر میگرداند. اسرای پدلی یونانی، و خودی و سیاهی خود را میبندند و به شاه ایران، و سیاه دلوار ایرانزمین خیات ورزیدند. و با دشمن، سکاها، بهمانی نگذاشتند.

هنر دوره هخامنشی، هنر شاهای بود



یکی از مستندترین و جالبترین تحقیقاتی که در مورد تاریخ هنر و میراث قبل از اسلام بعمل آمده باعث کشف گسترش خوارسای و ایرانوس بزرگ فرسوی انجام شده، گورشن که ساهای بسیار حکمراهی خوش و مسجد سلیمان را رهبری کرده و گونگهائی از زندگانی تاریخ ما را زنده ساخته است در میوهه، در ارش «هنر ایران» تصویری درخشان از تمدن و فرهنگ ما را ارائه داده است. به لحاظ اهمیت جهانی که اثر معروف او، هنر ایران در دوره ماد و هخامنشی، داراست، از این شماره به نقل قسمتی از این کتاب، می پردازیم و ذکر قسمی بنیام اسناد دانشگاه تهران این متن را ترجمه کرده است.

معماری و بیکترتاری

برای نخستین بار در سالنامه های آشوری و ساماغاز، و سوم در سال ۸۸۶ پیش از میلاد نام کشور «پارسوا» در جنوب و جنوب غربی دریچه ارومیه، برده شده. کشور میشد اقوام پاری، پس از این که از میان دره های جبال زاگروس بطرف جنوب و جنوب شرقی ایران بروند، در این ناحیه توقف کوتاهی نمودند و در حدود ۷۰۰ سال پیش از میلاد در ناحیه «پارسوماش» روی دامنه های شرقی خلیج فارس، در ناحیه ای در ساحل که به جز کشور ایلام بود، مستقر گردیدند. در محیط متراکمی به علت جنگ های ایلام و آشور و وجود آمده بود و اختلاف های داخلی بین ایلامیها و طرفداران و مخالف آشور بر شدت آن مافرونها کشور کوچکی که «هخامنش» موسی آن بود، به پیشرفت راه برد. اما در میان، و جانشین و هخامنش، و جانشین (۶۶۰ - ۶۵۰ پیش از میلاد) به خود عنوان پادشاه شهر «اشان» داده بود، و ما تصور نمی کنیم که این شه رهمان، محسود سلیمان، کنونی است. کشور جدید در برابر کشور «ایلام» که روزگاری آخر زندگی خود را میبندود قد علم می کند و ناحیه «پارس» را به تصرفات خود اطاقه مینماید. پس از مرگ جانشین کشور میمن دو پسرش «اربارتانه» پادشاه کشور «پارس» و «کورویش» که پددا عنوان پادشاه بزرگ «پارسوماش» و او داده شد، تقسیم گردید. در آن دوران زمان کشور مداهه در اوج شرف بود، و «کیاکار» و چون حکومت میوز که کشور کوچکی جدیدانسانا ناپاچ روز اطاعت نماند و نیزند، و بودند. «مکویچه» (۵۵۹ - ۵۵۰ پیش از میلاد) فرزند کورویش اول دو کشور نامبره را تحت حکومت واحدی درآورد و از آن پس نوزاد جدیدی در تاریخ ملت پارس

و به وجود آمد و پیروزی کوروش بزرگ (۵۳۰ - ۵۰۹ پیش از میلاد) بر «آستیاژ» پادشاه «مداهه» کشور جدیدانسانیا «پارس» را با کشور «مداهه» متحد ساخت. بنابراین کشور ایران ایجاد یک حکومت مرکزی و تفکیک شاهنشاهی را به هخامنشها میدین است. کوروش و داریوش بزرگ (۴۸۶ - ۴۸۵) برای نخستین بار در تاریخ جهان شاهنشاهی وسیعی به وجود آوردند که با صرف بین المللین و سوریه و مصر و آسیای کوچک و شهرها و جزایر یونانی و قسمی از هندوستان و قسبه کردن آنها به کشور خود، شامل تمام تمدنهای کهن گردید.

بقیه در صفحه ۴

جشن های ۲۰۰ ساله شاپوش ایران

ایل مساجرو: چاپ رم نوشته: پروفسور سابانتینو موسکاتی

هیچ مراسمی از لحاظ بشریت به اهمیت یادبود کوروش نیست

نویسنده ای باستانشناس با عشق عمیق در مراسمی سخن میگوید که بخاطر دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بدست کوروش بزرگ، در سطح جهانی برپا میشود و نیز از مراسم یادبودی سخن بمیان میآورد که در موبله پروفسور « جوزپه توجی » برپا شد و حال آنکه میدانیم پروفسور توجی بنیان رئیس اداره باستانشناسی، مسئول و مامور احیای آرامگاه کوروش بزرگ و ویرانه های پرسیولیس است.

این اوست که میگوید و معتقد است که هیچ مراسمی و تجدید بخاطر های از لحاظ بشریت و ویرایش تیرت باندازه مراسم یادبود کوروش کبیر و شاهنشاهی ایران اهمیت ندارد و قابل احترام نیست. زیرا همه آن شعاری و مضامین فلسفی و انسانی است که این مراسم بخاطر آن برپا میشود سرانجام بنصیر پرشکوه و با عظمتی منجر میشود که امروز بنا امکان داده اند بیداد آوریم اگرچه این فصل بدوین یادآوری نیز در خلوت دل و خانه وجدان همما در سکوت کامل محفوظ بود.

برترین پیروزی ها

پیروزیهای کوروش که در همه تاریخ بشریت هیچکس برتر از آن (پیروزها) نیافت و برای نوع بشر از آن مهمتر، نماند، و تفصیل شرح می شود. جنگهای ظفر سمنون و، انسانیت و پیشروستی برسته و چشم گریش صمدی برین بنظر توانائی و استعداد مدیریت دروا و ارمان بر عین دل اور و وحدت پیشین به ملتها باژدها، مذاهب و زبانهای گوناگون است. آحاد یک پارچه ای از ملتها که در شاهنشاهی ایران ملت ایران را تشکیل میداد همه به وضوح تصور میشود. پروفسور موسکاتی میگوید: از جمله مهمترین کشفیات که در دوره ایران باستان و شاهنشاهی کوروش بعمل آمده موضوع پست و چابار است چه این کشفیات نشان داد که دنیا برای اولین بار در زمان کوروش و بنده تیر و پارسا و پست چابار ملت میشود و آثار یکبار میگرد. از زمان کوروش است که هنرها و شکسته میشود و کاخ داریوش در شوش به سبک هنرها و معماری چهار گوشه جهان برپا میشود تا از این رهگذر جهانی بودن شاهنشاهی ایران را جلوه گر سازد و اثبات کند و بنظر میرسد بخاطر مراسم دوهزاروپانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی ایران است که در دست در یک چنین لحظاتی و روزهای باستانشناسی فرانسوی در شوش نیز موفق به کشف فهرست اسامی کسانی که کاخ داریوش را بنا کردند و نام مسالچی که برای این کاخ از کوشه و کنار جهان جمع آوریم شده است گفتند.

برگزیده همه خدایان

نویسنده مقاله مطلب خود را با اظهارات پروفسور توجی چنین خاتمه می یابد. « من بگذشته نیز مینگرم در آنجا نیز بیشتر از آنچه در گذشته بود، چیزی وجود ندارد... این سرزمین آن بی خویشتنداست که یاد آورم کوروش بزرگ برگزیده همه خدایان در این آسمان درخشان همدانش بعنوان اولین و بزرگترین و بزرگوارترین انسانی میباشند او اولین نمونه شکیبایی، تحمل و عدالت بین المللی است. اوست که با تاسیس شاهنشاهی خود برای اولین بار فکر اتحاد ملل اروپائی - آسیائی را پدید آورد. انزبشای که پس از قرنها هنوز هم با توانسته ایم براساس تقاضی متقابل و احترام متقابل پدید آوریم.»

روزنامه جشن شاهنشاهی ایران

شیر خصوص وزارت اطلاعات

این روزنامه هلی ۱۰۰ شماره همراه با جراید کشور و پراپ با تیراژ کلیه روزنامه ها چاپ و منتشر می شود.

تیمه و تنظیم ریژنر: ایرج نبوی

ایران در جهان

چهره جشن هادر آلمان

از جراید آمریکا

اخبار امریکا و گزارشهای جهان چاپ نیویورک

حمایت ظظیم ملت ایران

تشریح برتریها و معروف اخبار امریکا و گزارشهای جهان که از مطبوعات مختلف و موق دنیا بشمار میروند ضمن بحثی پیرامون جشنهای شاهنشاهی ایران نوشته است که ملت ایران با پشتیبانی علاه فراوان دست اندرکاران دارد این جشنها است. این تشریح می نویسد شاهنشاه ایران اعلیحضرت محمدرشاه پهلوی وارث سلطنتی است که دوهزاروپانصد سال پیش بنیانگذاری شده و بیوقفه تا امروز دوام یافته است. تشریح اخبار امریکا و گزارشهای جهان میفرماید: شاهنشاه ایران که ضمن انقلاب سفید اقدام به تقسیم امرایی کردند از حمایت اکثریت عظیم ملت ایران برخوردار هستند و بین نوده های مردم محبوبیتی عمیق دارن و تنها دولتهای پیشین و مدهای از فرزندان دانشجویی این فئودالها بعنت تودع امرایی بررگشته واضی نیستند. این روزنامه تحت عنوان «دوهزار و پانصدمین سالروز تولد» نوشته است ملت ایران از هیچ کوششی برای برپا کردن هرچه پرشکوهتر جشنهای شاهنشاهی خوشی برخوردار نیکنند و شاهشاهان، روسای جمهوری، و همبر و نمایندگان ممالک آنها با حضور خود در جشنهای شاهنشاهی مردم ایران و در انجام ای کار پاری خودمانند

روزنامه اورلاندو ایونینگ استار - چاپ واشنگتن

دوهزار و پانصدمین سالروز تولد

ایران دواوی قدیمترین پادشاهی جهان است و شاید بهمین جهت اجتماع همبران جهان در ایران بمناسبت جشنهای شاهنشاهی بزرگترین اجتماع سزبان ممالک جابرا در تمام طول تاریخ انسان پدید آید. کانون مراسم اکبر اسلام در تخت جمشید قران داده شده است تخت جمشید پایتخت باستانی ایران بوده و اینک جشنهای پادشاهان عظیم الشان باستانی اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه آرمان است. در مراسم تخت جمشید شاهنشاه و همسران این کشور از مهمانان خود طی تشریفات پرشکوه و بنظیری استقبال خواهند کرد. در این مراسم باید احترام بپایاس سزبازان دوران هخامنشی ملیس خواهند بود. این تشریح سپس سخنانی از سرتواری تخت جمشید و یک دوشیزه ملی با پارایان گراشوی دربار موضع تخت جمشید هنگام اقامت مهمانان دران و نحوه پذیرایی از آنها چاپ کرده است.

هنر دوره هخامنشی

بقیه از صفحه ۲

آقای کرمانشک کلامی در باره هنر کاخ اختصاصی شامی معرفی می نماید ولی ما با او همفکر نیستیم. ما تصور می کنیم که این محل مخصوص پذیرایی ها و مهمانان بوده است که بعد از دیواره انجام می گرفت. بنابراین در پارک ها هم مانند تخت جمشید ساختمانها به دست تقسیم می شدند. در دوهزار و صد و سی و نهم سال پیش در ایران، باید متوجه بود که طرح کاخ پذیرایی پارک در ساختمان های هخامنشی منحصر به فرد است. این طلالا ما را بیاد خیمه های بزرگی می آندازد که امرای ایران در حدود سه ربع قرن پیش از آن تاریخ از مهمانان خود در آن پذیرایی می کردند. این طلالا مانند خیمه ها از دو طرف کاملاً باز بود، و بطوری که پیش از ظهر یا بعد از ظهر می توانستند از آنها از آفتاب شدید در پناهنده باشند.

در پارک کاخ هخامنشیان مذهبی نیز وجود دارد. در بالا در قاعده یک کلبه و در پایین در طرف تخت پارک در یک فضای مستطیلی که حصار داشته آثار یک پای مذهبی موجود است که در حال حاضر فقط پایه آن با شن بله باقی مانده و مقابله آن در آستانه است. روی اینها آتش مقدس را با آتشی که از آتشکام می آوردند روین می کردند. قسمتی از آتشکام در فاصله میان کاخها و تخت پناهنده، و این بنا در اصل برج مرعی بود که با سنگ تراشیده ساخته شده بود. آتشدان و نمای آن فرورفتگی های به تالیله بصره تزیین شده بوده است. ساختمان نظیر این آتشکام تقریباً بدون خرابی در نقش رستم باقی است.

خود را باران اختصاصی میبهند و برای انتشار مطالب مورد احتیاج آنها این سفارت مدارک لازم را در اختیار روزنامه های مذکور قرار داده است. و قبالت عمومی در آن کشور قرار گرفته است. و همچنین مجله « استالا » تشریح آفریده مطبوعات آلمان میفرماید که به چندین زبان منتشر می شود. جشن های شاهنشاهی و سوابق تاریخی کشور ما منتشر خواهد کرد و علاوه بر تشریفات مسعود و بحث چند روزنامه مهم دیگر المانی نیز مقالات مفصلی درباره ایران امروز و گذشته مهم در اختیار کشورما منتشر خواهند نمود. گزاره مجله دیگر المانی که بزبان فارسی در مونیخ چاپ میشود نیز در نظر دارد شمارمخمسوی به نام « ۲۰۰ صفحه به زبان هندی و المانی و فارسی بیرون میدهد و مجله اورپالت و تشریح افسطال نیز از برای ایران و المان که در هایدرو چاپ میشود نیز مطالبی درباره ایران منتشر خواهند کرد.

تولوزیون و رادیو. در زمینه فعالیت های رادیویی و تلوزیونی، تلوزیون جنوبی المان فیلی به مدت ۵ دقیقه تلوزیون در آفریقا و تلوزیون شمالی المان در آفریقا فیلم های مستند و روزانه های تهیه کرده اند که فراد سفارت برگراری جشن های دوهزار و پانصدمین سال جشنهای شاهنشاهی ایران امایش دهند و رادیو صدای المان و دیگر فرستنده های رادیویی آن کشور نیز در جریان جشنها برنامه های مخصوصی درباره ایران پخش خواهند کرد.

نمایشگاهها

نمایشگاه جالبی در دانشگاه توینیگ ترتیب داده شده که در آن بیسی از دو هزار جلد کتاب نفیس خطی ایران وسطارت نمایش گذاشته میشود وسطارت شاهنشاهی نیز یکی های جالبی درباره گذشته برافراخت ایران و پیشرفتهای کنونی در اختیار مقامات دانشگاه توینیگ گذاشته تا برای تزیین نمایشگاه از آنها استفاده شود. علاوه بر این نمایشگاه، در قصر لینهی نیز نمایشگاه دیگری ترتیب داده شده که در آن کتابهای کهن و ششامان درباره ایران نوشته اند معروض نمایش گذاشته خواهد شد و در هامبورگ نیز کمیته فرعی جشنها با تشریح مساعی بازرگانان ایرانی در آن شهر نمایشگاه خواهند گذاشت و جالبی از فرهاداشیاء عشق ایرانی ترتیب میدهد. از ظهر می توانستند از آنها از آفتاب شدید در پناهنده باشند.

سیمناها

استاندار دانشگاههای مختلف آلمان که باران علاقه مند هستند و مرنا با سفارت شاهنشاهی درمیان میباشند دو دانشگاه هامبورگ، فریوگرت، هاربروگ، گوتینگن، فریوگرت برای معرفی تاریخ و پیشرفتهای کنونی ایران مسیلتهاهی ترتیب میدهند و سفرهای مفصلی ایراد میکنند.

فرستی طلائی برای

ناسانادن

یک ملت

اگر تا چند سال پیش جهانگردی کاری بود در حد یک هوس یا ارضاء حس کنجکاری و تفریح و نشن، امروز «تورسم» نه فقط وسیله مبادله فرهنگها و تمدنها و آشنایی ملل و اقوام مختلف با یکدیگر است، بلکه برای بسیاری از کشورهای جهان، به صورت صنعت و حرفه بزرگ درآمد است که درآمد آن میتواند باصناعت بسیار بزرگ و سنگین وحتى با درآمد منابع طبیعی بسیار غنی رقابت کند. همین جهت است که در باره‌ای سرزمینها که از مواهب طبیعی، با آثار کهن تاریخی برخوردارند، باین صنعت جدید بیش از پیش توجه میشود.

سرزمین پهناور ایران، با موقعیت جغرافیایی و اوضاع اقلیمی گوناگون و متنوع از یکسو، و دارا بودن گرانقدرترین آثار باستانی و آینه تاریخی از سوی دیگر، میتواند در درجه ممالک درجه اول توریستی جهان قرار گیرد. عظمت تالارها، سرتوسنها، یکپارچه و تاریخ تخت جمشید... درخشش فیروززمه و نقش و نگارهای هنر مندانه مسجد شیخ لطف‌الله... تزیینات روحانی آرامگاه سعدی و حافظ... مساجد متعدد جدید و زیارتگاهها و اماکن مذهبی... سواحل آجوردین دریای مازندران... هوای پاک و فرح‌بخش دامنه‌های البرز الوند، و وقتی باطلوهای هنر ایران، فلکلور متنوع، هنرهای سنتی ارزنده و صفا و هزاران جاذبه دیگر، دست به دست هم دهند، چنان محیطی آرا و نظری برای جهانگردان

وجود می‌آورند که هیچ سرزمین دیگری را قدرت رقابت با آن نخواهد بود. مخصوصاً اگر آداب و رسوم دلپذیر و میهمان‌نوازی بی‌شائبه ایرانی را نیز باین مجموعه بیافزاییم.

ایران از لحاظ توسعه توریسم و جهانگردی هم قادر است تاریخ، فرهنگ و تمدن غرور آفرین باستانی خود را بیشتر و بهتر بجهان‌یان شناساند، و هم پیشرفتهای مکتشفانه‌تر و انقلابی خود را طی سالهای اخیر... و با توجه باینکه در نیای امروز گسترش دامنه روابط و مبادلات هر کشور با سایر ممالک جهان، براینگونه شناسانها استوار است. میتوان با اهمیت ورزش معنوی توریسم بیشتر و توقف یافت. منافع اینک بهر مدتی مورد بحث، از نظر مادی نیز در چه‌جا است. یک منبع جدید و شایان توجه درآمد را بر روی سرزمین ما خواهد گشود و موقعیت بهتری برای اجرای برنامه‌های عظیم اتلائی، و دراختیار ما قرار خواهد داد.

خوشبختانه چنجاهای دوهزار و پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران یک فرصت طلائی و استثنائی بدست میدهد که نه فقط در ایام برگزاری مراسم، بلکه تا سالها و سالهای بعد و نسل بعد نسل، ملتها بتوانند از مواهب مادی و معنوی آن بهره‌بر گیرند.

لازم بتوضیح نیست که توریسم در هر کشوری حکم میهمانی موقت را دارد و طبعاً میهمان بیشتر بخانه میزبانی میرود که سایلز راه و آسایش بیشتری در آنجا مهیا باشد و از میهمان‌نوازی سهیمانه‌تری برخوردار شود. اما در کشور ما با وجود ایجاد هتلها، متدد راه‌های اخیر و کوشش برای جلب توریستها و تأمین آسایش و رفاه آنان، هنوز تقاضا بعرضه برتری دارد. یعنی اگر امکانات پذیرائی از توریست فراهم نباشد، نهایتاً نه تنها تعداد که هر سال از کشورها بازدید میکنند، خود به‌طور مبلغ ایران و عامل تبدیل‌ان یک سرزمین توریستی پرتان اول خواهد بود، بلکه وجود همین امکانات در روابط ایران با سایر ملل و اقوام تأثیری بی‌نیگو خواهد داشت و جامعه ایران‌نویان را در اجرای پروژههای عظیم صنعتی، عمرانی، فرهنگی و بهداشتی، از طریق یک درآمد جدید و روزافزون یاری خواهد کرد.

ایجاد یک هتل بزرگ در تخت جمشید و بنای یک هتل کهنه توریستی در این منطقه تاریخی گامی بلند و موثر در این راه است، که توریسم ایران را با جبهی اتلائی گسترش خواهد داد. مخصوصاً اینکه راه‌های که در نامگذاری پنجاد ساله مخصوص اقامت سران ممالک مختلف بکار رفته، جاذبه

این وضع استثنائی تمدن ایران را، دیگر کشورهای جهان ندارند و نادر می‌توان در زمین دیگر از این جهت روبروی ایران قرار داد، و شروع بزرگداشت و تجلیل از تمدنهای قدیم، پرتله بزرگداشت و تجلیل از امری گذشته، و روزگاری سرآمد است، و در این مرحله، کار از خودخواندن سنگ نوشته‌ها و کتبها و دست‌آبدهای خاک‌برداری تنها، تجاوز نمیکند، و شرکت در چنین تجلیل و روزگاری، از قلمرو ارباب تحقیق و دانشگاهها و انجمن‌های علمی خاص باستانشناسی بیرون نمیرود.

اما، در مورد تمدن دیرینه سال، دوهزار و پانصد ساله ایران، وضع طویر دیگر است، تمدن ما، از شش‌هزار یا بیست هزار سال تاریخ آثار مکتوفه قدیم ایران‌سخت نمیگوئیم از چیزی که به گذشته پیوسته است و اعتبارش، در حد سنگ مزار است یاد نمیکنیم، ما از آئینی زنده‌جواری که پس از دوهزار و پانصد سال برزانی و جوانی را با نیروی تجربه و تلاش بیستونینج ساله آمیخته است، سخن نمیگوئیم، آئینی که امروز، با همان طراوت و رویایی روزگار کوروش بزرگ، بر او دنیا ایستاده است، و با پیام‌های خوشی، جلوه‌های هنگامی و تقاضا و برادری و تفکیر را در تعضیر از آثار میسازد، و به دامنه هنگامی این ملل می‌افزاید.

اعتبار یک تمدن و تاریخ، باین توانائی است، توانائی سرشار از جوانی، با وجود دوهزار و پانصد سال بر سرپا استوار ماندن، و دنیا نیز باین اعتبار را بزرگترین بشنواهد می‌شناسد، دلایل استکباری آن همین که ملل جهان با تشکیل سریع کیمته‌های ملی برگراری چن‌های شاهنشاهی ایران، به آئینی که بام ایران اختصاص یافته است، صحنه جهانی میزند، و هر روز چند کشور تازه بگروه کیمته‌های ملی برگراری چن‌های شاهنشاهی ایران، میبندند و بر شگوه و جلوه جهانی این آئین تقاضا و برادری ملل می‌افزایند. موجی از شوق و فرور شرکت در چن‌های شاهنشاهی که جهان را گرفته موج شوق‌زینست و ساختن و پیش‌بردن تمدن است و احترامی که به این چن‌ها، گذاشته میشود، از سرچشمه عشق ملل جهان، بمسجدها و میزبانی میسر میگرد، و آئین شاهنشاهی ایران که دوهزار و پانصد سال خود را جشن میگیرد، درجهان معاصر مظهر صلح و همبستگی و تقاضا و برادری شناخته شده است. درجهان پر آشوب این فتح کوچکی است.

شماره نهم

بشتری باین شکله توریستی میهمان و جمع بیشتر از چهارهزار دان را متوجه شیراز و تخت جمشید میسازد. این چنگنه که «ریایه» نام خواهد داشت و مثل دوست تخیلتوانی کنار آن پس از پایان مراسم جشن فرمان شاهشاه آریامهر مچنانا دراختیار سازمان جلب سیاحتان قرار میگردد، ناپری اقامت توریستها و پذیرائی از دوستداران ایران مورد استفاده قرار گیرد. روی هر یک از چادرها بلاک مخصوصی که در آن نام پادشاه یا رئیس جمهوری که در آن چادر اقامت داشته است، با تاریخ اقامت ثبت میشود، که علاوه بر جاذبه توریستی همواره خاطر برگراری چن‌های شکوهمند شاهنشاهی ایران را زنده نگاه خواهد داشت.

با توجه باینکه در هر دستگاه چادر ۲ تا ۴ تخت می‌توان قرارداد و هر یک از چادرها، بنای مستقلی است که دارای دو اتاق خواب، دو اتاق نشیمن، دو حمام و یک اتاق کوچک نشیمن است، که یک خانواده چنگنه در راحتی در هر یک از آنها زندگی خواهند کرد و با محاسبه کنجایش مثل دوست تخیلتوانی، میتوان ب میزان درآمدی که فقط از همین یک منطقه نصیب ایران میشود پی برد. بعنوان مثال باید گفت: با برآورد دقیقی که انجام شد، کلیه هزینه خرید و نصب چادرها و ایجاد مثل تاجها را با پنج هزار دیگر منتهاک خواهد شد.

اما نکته مهمتری که نباید از نظر دور داشت، تأثیر شگرفی است که چن‌های دوهزار و پانصدمین سال بیناگذاری شاهنشاهی ایران در استان تاریخی فارس بجای خواهد نهاد این استان و شهر زیبای شیراز که در سالهای اخیر سیمائی تازه یافته و با اجرای پروژههای بزرگ صنعتی، اقتصادی، فرهنگی و دانشگاهی فرهنگ و تمدن افتخار آمیز این استان را با عالیترین مظاهر انتالاب ایران امروز درهم آمیخته است. منتهای این است که از مدت‌ها قبل همواره مورد توجه «باستان‌شناسان» مستشرقین و مستشرقان ایران و جهانگردان بوده است و اینک با برگراری شکوهمندترین مراسم قرن-چن‌های شاهنشاهی - پیش از این جشن جشنهایی را بخود معطوف خواهد داشت و با امکانات تازه‌ای که از نظر جلب توریست خواهد داشت بینک عالیترین مرکز شناسائی ایران درخواهد آمد. استان فارس که از زنده‌ترین میراث تمدن و فرهنگ ایران را در خود حفظ میکند و از این پس نیز خاطر مراسم بزرگداشت از بیستونینج قرن تاریخ، تمدن و فرهنگ را در خود جاودان خواهد ساخت، بی‌شک تا چشم‌چنین تحولات و درگونگیهای وسیعی که مردم این در هر نقطه از این سرزمین باستانی که زندگی کهنه، پیشدانشان فارس و شیراز، با تخت جمشید و نقش‌رستم، و حافظ و سعدی، پیوندی جاودانه و آمیخته با شوق است. مخصوصاً از آن پس که ما در فارس علاوه بر افتخارات تاریخی، با حفظ چن‌های بزرگ بنیاد شاهنشاهی ایران و بنیان‌گذار آن کوروش کبیر را در قلب و روح همه ایرانیان میهن‌پرست زنده خواهد ساخت.

«همین» روئین»

فره آیزدی در روان برگزیدگان ...

کسور را، از گردن بیابان، در آن من از اهورا درخواست میکنم. این را اهورا میداند...»

روئین کسور انسان است که همواره، بسوی نور و روشنائی کشش دارد زیرا در ترکیب وجود انسان، آنچه از همه شریف‌تر است، بهرامی است که او از عالم مینوی برده است.

دنیای مادی، به گذرگاهی میماند که انسان میباید این گذرگاه را دریابد، با پایداری‌ها به جدال برخیزد، نیروهای اهریمنی را زیون سازد، نور را بگشرد و سرانجام، با پایداری، آسوی گذرگاه، باز گردد. از این رو دور نیست اگر در سراسر زندگی، و سراسر تاریخ هستی، همواره می‌بینیم که انسان، با یاری جستن از «اهورامزدا»، از سایه‌ها فاصله میبوید. و در نتیجه تقابل نیک و بد و مقابل مثبت و منفی، سامان یافته است. در میباید که هدف‌های اهورا، پیروزی سپیدی بر سیاهی و نیکی بر پلیدی است و بوید.

اهورا چون انسان را آفرید، و با شکستی درآوردید خود نظر افکند، از گوهر خویش جزئی درآورد و بدین نهاد و انسان را، از نیرویی که خود از آن ساخته شده بود، بر ساخت. با او آموخت که همواره بدی را دشمن دارد و نیکی را ستایش کند.

ما او، به آنان که گوهری پاکتر و والاتر داشتند، حصه‌ای از نظم از نور و نیروی خود را هدیه کرد، و آنان را برای رستگاری بشر برانگیخت. و بدینسان، در وی، شاهان آفریده شد. و او، چون زمین را آشفته دیده، با طهارت اهورا، با آرامش آن کوشید. گوهر خود را نمود. باغبانان در زنجیر کشید و همواره فراموش نکرد که از اهورا، یاری جوید. اهورای بزرگی که شوکت را با هوای آرزائی داشت. و او، در تمام سبب، زبان خود را بمسئولین او گشود، و از او، به نیکی یاد کرد. و این شایسته آنان است که برترینند. و این ستایش، شایسته ابر مردان، شایسته شاهان چون در وی است.

صفحه ۵

روزنامه جشن شاهنشاهی

روزشمار انقلاب سفید

۶ بهمن ۱۳۴۱

روزشمار انقلاب سفید

روزیکه شاه مردم با یکدیگر

روزیکه شاه روزشمار انقلاب سفید

روزیکه شاه روزشمار انقلاب سفید

روزیکه شاه روزشمار انقلاب سفید



- ۶ - بهمن ۱۳۴۱
- امروز اولین سالگرد انقلاب بزرگ ایران توسط مردم سراسر کشور جشن گرفته شد و مردم از ساعت ۶ بهمن ۱۳۴۱ تجلیل کردند.
 - اجازه تأسیس دوکارخانه تیغ سازی با ظرفیت سالی ۵۰ میلیون تیغ صادر شد و کارخانه ها شروع به ساختمان کردند.
 - ۷ - بهمن
 - شاهنشاه در مراسم سازوکار ۶ بهمن دوفسارت ایران دروین؛ فرمودند: «تمام کارها براساس عدالت اجتماعی، تساوی حقوق در مقابل قانون و ازین رفق کامل هراوع تبعیض استوار است»
 - ۸ - بهمن
 - برای صدور میدهوترامبار ایران پنجشنبه شین های کشور چهار انبار بزرگ درخوزستان ساخته شد.
 - ۹ - بهمن
 - فعالیت برای احداث ۱۴ سدکوچک بر روی رودهای خوزستان آغاز گردید. این سدها در توسعه کشاورزی کمک فراوان خواهند کرد.
 - ۳۵ جزایر کارگر درسد ۲۸۰ کارخانه نساجی - مواد غذایی - قالی ششمیائی سفید و کاشانهائی - لاستیک - پنبه پاکتی - سرج سازی - مواد ساختمانی - شیشه و پاپور سازی - صنایع چوبی و صنایع متفرقه خصوصی مهیج شدند.
 - ۱۰ - بهمن
 - اعلام شد که شهر صنعتی اهواز با صرف یکصد میلیون ریال از اعتبارات صنعتی برنامه سوم ایجاد میشود.
 - ۱۱ - بهمن
 - بیست سیاهان دانش در آذربایجان شرقی سه دبستان جدید افتتاح شد. با افتتاح این سه دبستان، تعداد دبستان های ایجاد شده توسط سیاهان دانش ۱۳۳ عدد رسید.
 - ۱۲ - بهمن
 - شرکت هواپیمائی ملی ایران اولین پرواز خارجی خود را به کبک آغاز کرد.
 - شبکه آبیاری سد محمدشاه با همایوی دوزخستان آغاز بهره برداری کرد این شبکه آبیاری ۲۳ هزار هکتار را زیر زروغی راند و پنج شهر زفول شامل ۵۸ قریه می باشد. آبیاری میکند.
 - ۱۳ - بهمن
 - فعالیت اولین دسته سیاهان بهداشت در گروه بسیار پزشکی به عنوان «پیشاهنگان سیاه بهداشت» روانه روستاهای دور افتاده در استان سیستان و بلوچستان شد.
 - ۱۴ - بهمن
 - ساختمان ۱۰۳ دستگاه خانه در زمین بیست ۲۰ هزار متر مربع آغاز شد. این خانه ها به کارگران کارخانه قند آسفهان داده خواهد شد.
 - ۱۵ - بهمن
 - کار ساختمان ۱۳۶ کیلومتر راه فرعی دوزخستان پایان یافت. این راه برای ارتباط آسانتر شهرها و دهات ساخته شده است.
 - ۱۶ - بهمن
 - اولین واحد بانکی ایران در شیخ نشینهای خلیج فارس افتتاح شد.
 - ۱۷ - بهمن
 - سیاهان دانش روستاهای اطراف مهد مهند ساختمان ۱۵ باب دبستان جدید را آغاز کردند.
 - ۱۹ - بهمن
 - سازمان برنامه هزینه برتری برنامه توسعه تعلیمات ابتدائی را به مبلغ ۵۵۰ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال تصویب کرد.
 - ۲۵ قلمه زمین ۴۰۰ متری موقوفه طرث بین مصلان و کارمندان فرهنگیه دو فرعی شد.
 - ۲۰ - بهمن
 - آقای علم نخست وزیر کلنگ ساختمان اسکله جدید بندر عباس را زمین زنده. تأسیسات اسکله بندر عباس شامل ۲ طرح موج شکن یکی بطول ۱۱۰۰ متر و دیگری بطول ۹۰۰ متر - و لایروبی - تأسیسات آبیرونی و جاده و منازل کارمندان و ادارات محلی می باشد و بوجه این طرح ۱۳۰ میلیون ریال است.
 - قرارداد لوله کشی آب آشامیدنی شهری بین شهرداری و سازمان برنامه امضاء شد لوله کشی شهری ۸ کیلومتر و هزینه آن ۱۰ میلیون ریال است.
 - ۲۱ - بهمن
 - فعالیت برای احداث محل و هتل مدرن توسط سازمان چلب سیاهان آغاز شد.
 - در محلی از شهرستان های شیراز ۱۰۰۰ قلمه و به کشاورزان داده شد.
 - ۲۲ - بهمن
 - توسط و الاحترت شاهدخت شمس پهلوی بیمارستان ۴۰ تختخوابی کودکان با وسایل و تجهیزات درمانی مدرن و کامل افتتاح گردید.

ششم بهمن ۱۳۴۱ - امروز اولین سالگرد انقلاب باشکوه فراوان جشن گرفته شد

- ۴ - بهمن
- مقدمات تأسیس آموزشگاه عالی دریانوردی در جنوب کشور فراهم شد.
 - ۵ - بهمن
 - در شمال کشور ساختمان دوسرخانه مجهز برای نگهداری مرکبات در مراکز تولید، آغاز شد.
 - ۷ - بهمن
 - ساختمان ۶ کارخانه جدید آغاز شد سه کارخانه در قسمت های تهیه سوم دفعات شای، روغن موتور و تکم سازی فعالیت دارند و سه کارخانه دیگر به تولید کشتی های لاستیکی و کتانی می پردازند.
 - ۸ - بهمن
 - ساختمان ۳۰۰ دستگاه خانه مسکونی در قزوین شروع گردید ۲۰۰ دستگاه از این خانه ها به افسران ارتش شاهنشاهی و ۱۰۰ خانه برای روستای ادارات دولتی قزوین منظور شده است.
 - ۱۰ - بهمن
 - از طرف وزارت دارائی پرداخت وام بدون بهره به جایکاران شمال کشور آغاز گردید.
 - ۱۱ - بهمن
 - شرکت کتب دومی برای یکنواخت کردن کتب دبیرستانهای کشور رسماً تأسیس شد.
 - ۱۲ - بهمن
 - شاهنشاه کنفرانس بزرگ آکانه (کمیسیون اقتصادی آسیا و خاور دور) را گشودند.
 - شاهنشاه در مراسم گشایش آکانه درخاخ مجلس سن فرمودند: «ملی آسیایی اکنون چشم باز کرده اند - مردم قاره ما با تمام وجود خواهان عدالت اجتماعی می باشند»
- روزنامه جشن شاهنشاهی

- ۲۳ - بهمن
- در استان کرمانشاهان چهار نفر از فرهنگیان و کارمندان سایر ادارات دارای زمین شده این زمین ها موقوفه و قطعات ۱۵۰ - ۳۰۰ - ۴۵۰ متر می باشد.
 - بانک رفاه کارگران در شهرستان شاهی در مازندران گشایش یافت.
 - ۲۸ - بهمن
 - فعالیت های ساختمانی برای ایجاد کارخانه های خشک کنی در شهرستان رشت آغاز شد. ظرفیت این کارخانه ۶۵۰ تن که قابل افزایش تا ۲۰۰۰ تن خواهد بود می باشد.
 - ۲۹ - بهمن
 - ساختمان احداث تأسیسات لوله کشی آب تصفیه شده در شهر «آران» گشایش آغاز گردید.
 - ایران و فرانسه قرارداد ایجاد صنایع عظیم ظرفیتهای را امضاء کردند.
 - ۳۰ - بهمن
 - ساختمان خط لوله نفت بین تهران تا تبریز آغاز گردید.
 - اول اسفند ۱۳۴۱
 - ساختمان ۱۴ پل تازه روی رودخانه های گیلان پایان یافت و بهره برداری از این پلها آغاز گشت.
 - دو آموزشگاه جدید در گرگان افتتاح شد. با پایان ساختمان پلها و آموزشگاههای گیلان دبستانهای جدیداً تأسیس به ۹۶ پلها و به ۳۵۵ عدد رسید.
 - ۴ - اسفند
 - دستگاه و بیمارستان نوین در تهران گشایش یافت.
 - ۴ - اسفند
 - مقدمات ساختمان پل کارخانه قند و یک کارخانه چینی سازی در شهرهای تبریز و واسط به پایان آغاز گردید. سرمایه اولیادین دو کارخانه ۵۵ میلیون ریال است.



حسب رای جشن از داخل و خارج

کتابهای تازه چاپ بمناسبت جشنهای شاهنشاهی

یادبود دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران در قلمرو جهانی خود زمینه مناسب و تحسین انگیزی برای ایرانیانسی در کشورهای مختلف جهان فراهم آورده که اضافه بر نمایشگاهها و کنفرانسهای مختلف شامل انتشار يك سلسله كتب گوناگون درامتی نقاط گیتی می باشد که تماما باین مناسبت انتشار خواهد یافت برای آنکه علاوه بر تمدن و فرهنگ و تمدن ایران باستان آشنا شوند در زیر به چند نمونه از آنها اشاره میکنیم تا شناخت ایران وسیله شرق شناسان خاوری و باختری برایشان روشن و هویداشود.

سفرنامهها

● مطالعات ایران و روابط تاریخی و فرهنگی ایران و اسپانیا و سفرنامه «دن کارسیاسیوالا فیگرا سفیر اسپانیا در دربار عدعباس و چاپ مسجد کتاب از طرف نمایشگاه هنر ایران که درکاخ هنر مادریه باعضوان خدمتگذاران اسپانیایی فرهنگ ایران و پرگردمهای از نوشتههای سفرا و سیاحان اسپانیایی در ایران بصورت چاپ عکس» مینیاتورهای ایران درموزهها و کتابخانههای اسپانیانودار گویاتیب از فعالیت چشم گیر کمیته اسپانیایی جشن های شاهنشاهی.

ایران ، کشور جاوید

● در انگلستان کتاب محور و ذیقیمت «ایران کشور جاوید اثر پروفور گریشن و پروفور منورسکی به زبانهای انگلیسی و فرانسه و فارسی چاپ میشود که بعد از انتشار مقارن با جشنهای شاهنشاهی به ۵ زبان زنده دیگر دنیا هم ترجمه خواهد شد .

شاهنامه شاهعلیهسب

● آمریکاییها در زمینه چاپ عکس مینیاتورهای شاهنامه شاهعلیهسب در موزه متروپولیتن نیویورک و «کتاب هنر بافندگی کبیرایران» توسط موزه لوس آنجلس و کاتولیک و «بهترین آثار هنر ایرانی در موزههای مختلف آمریکا» فعالیتهای وسیعی را آغاز کرده است.

فرهنگ فارسی - ایتالیایی

● در کشور ایتالیا علاوه بر انتشار سفرنامههای تاریخی و معروف سفرا و سیاحان گذشته ایتالیا مثل سفرنامه پیترو دلواله جوزافات باربارو و کنتارینی ، فرهنگ بزرگ فارسی و ایتالیایی و کتاب کوروش کبیر تألیف نیولی دانشمند معروف ایتالیایی (که برنده جایزه اروپایی بهترین تألیف مربوط به کوروش کبیر شده) در دست تهیه و تنظیم است که هر کدام در نوع خود جالب و قابل توجه است.

تاریخ شاهنشاهی ایران

● «تاریخ شاهنشاهی ایران» نام کتابی است که با دومقدمه از طرف رئیس جمهوری و وزیر خارجه برزیل در آن کشور چاپ خواهد شد.

چاپ کتابهای خطی

● نفوذ ایران در آثار هنری و معماری پاکستانی و هفت کتاب خطی نفیس و نادر فارسی متعلق به کتابخانههای ملی پاکستان نام کتابهایی است که در کشور دوست و همسایه شرقی ما وسیله دانشمندان پاکستانی منتشر خواهد شد.

پرتقالیها حرابران

● «ژان اوین» ایران شناس معروف دانشگاه پاریس در لیبین اقدام بجایب اسناد سفرهای پرتقالیها به ایران مینماید.

کتاب ارمنان

● کتاب ارمنان» زبانهای فارسی و ترکی که شامل مقالات دانشمندان ترک درباره ۲۵۰۰ سال تاریخ و فرهنگ ایران میشود و بیشتر چاپ گنجینه سخن فارسی شامل منتخب ادبیات فارسی با مینیاتورهای عالی در سرلوحه کار دانشمندان ترک قراردارد.

نخستین سند

● حقوقدانان تومنی درمورد اعلامیه کوروش کبیر بنوان نخستین سند تاریخی حقوق بشر حرفهایی برای گفتن دارند که اهمیت کتاب ازبام آن آشکاراست.

نقشه پردازان ایران

● «نقشه پردازان ایران» شامل دههزار بیت گزیده آثار شریای پاریس از رودکی تا ماکال الشرایعهاز است که از طرف آکادمی علوم رومانی در دست انتشار میباشد.

میراث داریوش

● میراث داریوش با تصاویر عالی در توکیو و «مهمترین آثار هنری ایران در ژاپن» نمونه است از توجه مردم ژاپن به ایران که مقارن جشنها انتشار خواهد یافت.

کتاب ایران زبان سوئدی

● دانشمندان سوئدی با همکاری یکدیگر کتابی به نام «ایران» در دست تهیه دارند که بزبانهای سوئدی انگلیسی و فارسی چاپ میشود.

روابط تاریخی

● کتاب روابط تاریخی ایران و سیلان از سوی وزارت فرهنگ سیلان منتشر خواهد شد.

فهرست توضیحی

● مجارستان در زمینه انتشار کتاب برای ایران برنامه وسیعی را با عنوان «فهرست توضیحی ترجمه های آثار ادبیات فارسی درمجارستان» و فهرست مقالات دانشمندان مجاری درمورد ایران و چاپ آلبوم جالبی از عکسهای ایران قدیم و جدید براساس تصاویر سفرنامه «واجهری» سیاح مجارستانی درایران عکسهای مربوط بهایران کنونی توسط عکاس مخصوص اعزامی آکادمی علوم مجارستان تهیه شده است .

ایران و شاهنشاهی آن

● «ایران و شاهنشاهی آن» نام کتابیست که در رباط پایتخت کشور مغرب منتشر خواهد شد.

● دانشمندان ایرانشناس هلندی با عنوان «پرسیکا» کتابی در دست انتشار دارند.

فروغ ایران

● فروغ ایران در دوران پهلوی. ترجمه سمدی زبان مانسگریت و شاهنامه فردوسی بهمین زبان و زندگینامه

کمیته جشن شاهنشاهی

دراندوزی

ریاست عالی

حضرت ژنرال سوهارتو ، رئیس جمهوری اندونزی

اعضای کمیته

- آقای حاجی احمد شیخو ، رئیس مجلس ملی اندونزی
- ژنرال شاهنامه دانویرانتارا ، وزیر کابینه
- آقای حاجی محمد صوفت مینتارچاویز کابینه و رابط بین دولت اندونزی و هیئت مقننه
- آقای پروفور احمد سواریو - جوچو آدسوویو ، وزیر خارجه پیشین اندونزی
- آقای شریف طبیب ، نایب رئیس مجلس ملی اندونزی
- جناب بلواترانی مرزوفی سویدوچر سوامو وزارت خارجه اندونزی
- بانو هراوانی دیا ، مدیر روزنامه «اندونوزین آبرود»
- آقای مانترا ، مدیرکل وزارت فرهنگ اندونزی
- مدیرکل وزارت اطلاعات اندونزی
- رئیس کل وادو تلویزیون اندونزی
- رئیس کل نشریات ریاست جمهوری
- وزارت امور خارجه اندونزی
- رئیس جامعه شیعه اندونزی
- رئیس اداره خاورمیانه و آفریقا در وزارت امور خارجه اندونزی
- رئیس سابق اداره اطلاعات و مطبوعات و روابط فرهنگی در وزارت امور خارجه اندونزی
- مدیرکل اداره اطلاعات و روابط فرهنگی در وزارت امور خارجه
- استاد کرسی تاریخ و زبان های قدیمی در دانشگاه اندونزی
- مدیر روزنامه «پسینا»
- مدیر مجله «واویا»
- مدیر خبرگزاری آنتارا
- آقای پروفور اسمیل مقوب ، استاد دانشگاه سواریابا
- آقای حاجی احمد شیخو
- آقای یوسف طارق شهاب
- جناب آقای محمدعلی مرشد
- آقای ویارتو
- آقای ۲ . ۲ . اتاناس
- آقای پروفور بوخاری
- آقای احمد شهاب
- آقای هاولی هاسینووان
- آقای هارستو
- آقای پروفور اسمیل مقوب



حضرت ژنرال سوهارتو



احمد سواریو

احمد شیخو