

呂氏春秋 一之七

東 京 圖 書 館				
漢書門	諸子類	別	架	冊
一	九	五	二	四
冊	號	架	函	號

漢 書 門				
類	函	架	冊	冊
六	一	五	一	五
冊	號	函	架	冊

內 閣 文 庫			
漢	三〇七函	二〇四	五
冊	架	冊	冊

內 閣 文 庫		
番 號	漢	6041
冊 數		5 (1)
函 號		307 25

雜家

307-25



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



CS-708

合諸名家評

花齋藏板

訂呂氏春秋

刻呂氏

春秋

序庫

父章早家讀子而遺經是猶

逝流而忘源畧子而尊經

行異業子而頌母經固子

並不朽於天地間而子亦以

翼經者也如老聃慎到

莊周列御寇文表、出百

子之右獨呂氏春秋高以

孫方希古兩先生更評在

諸子之右者不獨其文神

奇之不吊詭衿貴而

弱峻潔而不凌乾典核而

不龐襟高古而不謬也遂

實出其表也觀十二紀載

在戴記月令一書固也

為彌以是持於諸子稱宗哉
讀呂氏春秋若讀子印以
讀孫也況是書非一家言史
稱不韋為秦相時廣集
先秦名儒著為十二紀

六論以成千金一字之書則
粹白之衣取之於衆獨是
不韋集諸賓客之力書成
而諸賓言不挂一姓字獨龍衣
而題曰呂氏春秋終是龍衣

激見然言固不以人廢也至
其間尊孔逆之言談老莊之
旨貴仁義我之譚兼富強之
術而又審興亡辨忠佞謹
好惡慎賞罰定制度備
典禮言有闕於天下國家倘
始皇能行其說真足以藥
其病而使之瘳豈僅二世
而已哉余故謂陽翟若不
韋者非直一賈人子也賈

以多金為富未聞以績學
為富如猗頓卓王孫輩
僅以金帛自享印卜式
弘羊諸人位致通顯均
於先王之造無聞焉獨不

呂氏春秋序

呂不韋者濮陽人也爲陽翟

之富賈家累千金秦昭襄王

者孝公之曾孫惠文王之孫

武烈王之子也太子死以庶

子安國君柱爲太子。柱有子
二十餘人。所幸妃號曰華陽。
夫人華陽夫人無子。安國君
庶子名楚。其母曰夏姬。不甚
得幸。令楚質於趙。而不能顧
質。數東攻趙。趙不禮楚。時不
韋賈於邯鄲。見之曰。此奇貨
也。不可失。乃見楚曰。吾能大
子之門。楚曰。何不大君之門。
乃大吾之門耶。不韋曰。子不

知也。吾門待子門大而大之。
楚默幸之。不韋曰：昭襄王老
矣，而安國君爲太子，竊聞華
陽夫人無子，能立適嗣者，獨
華陽夫人耳。請以千金爲子
西行事，安國君令立子爲適
嗣。不韋乃以寶玩珍物獻華
陽夫人，因言楚之賢，以夫人
爲天母，日夜涕泣思夫人，與
太子夫人大喜，言於安國君。

於是立楚為道嗣。華陽夫人
以為己子，使不韋傳之。不韋
取邯鄲姬，已有身。楚見說之，
遂獻其姬。至楚，所生男，名之
曰平楚。立之為夫人，暨昭襄
主薨，太子安國君為王。華陽
夫人為后，楚為太子，安國君。
一年薨，謚為孝文王。太子楚
立，是為莊襄王。以不韋為丞
相，封為文信侯，食河南雒陽。

十萬戶。莊襄王立三年而薨。
太子正立，是為秦始皇帝尊。
不韋為相國，號稱仲父。不韋
乃集儒書，使著其所聞，為十
二紀八覽六論訓解各各十

餘萬言，備天地萬物古今之
事，名為呂氏春秋。暴之咸陽
市門，懸千金其上，有能增損
一字者，與千金。時人無能增
損者，誘以為時人非不能也。

蓋憚相國畏其勢耳。然此書所尚以道德爲標的，以無爲爲綱紀，以忠義爲品式，以公方爲檢格，與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也。是以著在錄略，誘正孟子章句，作淮南孝經解畢訖。家有此書，尋繹案省，大出諸子之右。既有脫誤，小儒又以私意改定，猶慮傳義失其本真，少能詳之，故復

依先師舊訓輒乃爲之解焉
以述古儒之旨凡十七萬三
千五十四言若有紕繆不經
後之君子斲而裁之比其義
焉

漢河東高誘撰

讀呂氏春秋

呂氏春秋十二紀八覽六論凡
百六十篇呂不韋為秦相時使
其賓客所著者也太史公以為
不韋徒蜀乃作呂覽夫不韋以
見疑玄國歲餘即飲酖死何有

賓客何暇著書哉。史又稱不常。不常
書成懸之咸陽市。置千金其上。
有易一字者。輒與之。不常已徙
蜀。安得懸書於咸陽。由此而言
必為相時所著。太史公之言誤
也。不常以大賈乘勢。市奇貨。致
富貴。而行不謹。其功業無足道
者。特以賓客之書。顯其名於後
世。况乎人君任賢以致治者乎。
然其書誠有足取者。其節喪安
死篇。譏厚葬之弊。其勿躬篇。言
人君之要在任人。用民篇。言刑

罰不如德禮達鬱分職篇皆盡
君人之道切中始皇之病其後
秦卒以是數者債敗亡國非知
幾之士豈足以為之哉第其時
玄聖人稍遠論道德皆本黃老
書出於諸人之所傳聞事多舛
謬如以桑穀共生為成湯以魯
莊與顏闔論馬與齊桓伐魯魯
請比關內侯皆非其事而其時
竟無敢易一字者豈畏不常勢
而然耶然予獨有感焉世之謂
嚴酷者必曰秦法而為相者乃

廣致賓客以著書書皆誼訾時
君為俗主致數秦先王之過無
所憚若是者皆後世之所甚諱
而秦不以罪嗚呼然則秦滋猶
寬也

明方孝孺撰

呂氏春秋凡例

一呂氏春秋總二十六卷凡百六十篇餘
枕鏤本亡三十篇而脫句漏字合三萬
餘言元豐初取大清樓藏本詔修於資
善堂先秦秘寶獲不墜地茲集喜得宋
本因鳩工以梓之
一文出先秦者今古共艷矧呂子一書高
似孫以為居諸子之右文章家所望而
震焉者也歷來名公固有評點但載在

散帙而未集大全余彙擇先輩各公定
評搜其別旨提綱者用鼓吹焉非特句
梳字櫛也

一是書自劉子政校後其文甚確但鉛槧
之家勘正不嚴中多訛舛余讐校之工
雖片字隻詞必繹義精覈敢邀世鑒亦
以志不朽云

錢塘朱夢龍用霖甫識

呂氏春秋總目

卷之一

孟春紀 凡五篇

孟春

本生

重已

貴公

去私

卷之二

仲春紀 凡五篇

仲春

貴生

呂氏春秋

總目

共

情欲

當染

功名

一作由道

卷之三

季春紀

凡五篇

季春

盡數

先已

論人

園道

卷之四

孟夏紀

凡五篇

孟夏

勸學

一作觀師

尊師

誣徒

一作詆沒

用衆

一作善學

卷之五

仲夏紀

凡五篇

仲夏

大樂

侈樂

適音

一作和樂

古樂

卷之六

季夏紀 凡五篇

季夏 音律

音初 制樂

明理 大樂

卷之七

孟秋紀 凡五篇

孟秋 鴻 凡二作

振亂 禁塞

懷寵 禮樂

卷之八

仲秋紀 凡五篇

仲秋 論威

簡選 決勝

愛士 一作 慎窮 異費

卷之九

季秋紀 凡五篇

季秋 順民

知士 審已

精通

卷之十

孟冬紀 凡五篇

孟冬

節喪

安死

異寶

異用

卷之十一

仲冬紀 凡五篇

仲冬

至忠

忠廉

當務

長見

卷之十二

季冬紀 凡六篇

季冬

士節

介立 一作立意

誠廉

不侵

序意 一作廉孝

右十二紀 凡六十一篇

卷之十三

有始覽 凡七篇

有始 名類

去尤 聽言

謹聽 務本

諭大

卷之十四

孝行覽 凡八篇

孝行 本味

首時 一作 肩時 義賞

長攻 慎人 一作 順人

遇合 必已 一作本知 一作不過

卷之十五

慎大覽 凡八篇

慎大 權勳

下賢 報更

順說 不廣

貴因 察今

卷之十六

先識覽 凡八篇

先識 觀世

知接 悔過

樂成 察微

去宥 正名

卷之十七

審分覽 凡八篇

審分 君守

任數 勿躬

知度 慎勢

不二 執一

卷之十八

審應覽 凡八篇

審應 重言

精諭 離謂

淫辭 不屈

應言 具備

卷之十九

離俗覽 凡一篇

離俗 高義

上德 用民

適威 為欲

貴信 舉難

卷之二十

恃君覽 凡八篇

恃君 長利

知分 召類

達鬱 行論

驕恣 觀表

右為八覽 凡六十三篇

卷之二十一

開春論 凡六篇

開春 察賢

期賢 審為

愛類 貴卒

卷之二十二

慎行覽 凡六篇

慎行 無義

疑似 壹行

求人 察傳

卷之二十三

貴直論 凡六篇

貴直 真諫

知化 過理

壅塞 原亂

卷之二十四

不苟論 凡六篇

不苟 贊能

自知 當賞

博志 貴當

卷之二十五

似順論 凡六篇

似順 別類

有度 分職

處方

慎小

卷之二十六

士容論

凡六篇

士容

務大

上農

任地

辨土

審時

右為六論

凡三十
六篇

呂氏春秋總目

終

呂氏春秋卷之一

仁和

黃甫龍應侯父

全訂

沈兆廷行諫父

孟春紀

正月紀

一曰孟春之月日在營室

孟春夏之正月也營室北方宿衛之分野

是月日

昏參中旦尾中

參西方宿晉之分野尾東方宿燕之分野是月

昏旦時皆

其日甲乙其帝太皞

甲乙木日也太皞伏羲氏以木

德王天下之號死祀

其神句芒

句芒少皞氏之裔子曰重佐木

呂氏春秋

卷之一

至世貞曰
百與月一
年十二會
孟春日月
昏於營室
在亥癸皆
之次二十
八宿分布

四方書夜
運而一歲
周是月參
尾昏且時
皆中於南
分舉日星
所次而知
月之建寅
矣
張榜曰典

茅坤曰王
者法天居
食車馬衣
服旂器必
順其時

丘濬曰天
之仁見於
春君之仁
見於賞

德之帝死為其蟲鱗其音角東方少陽物去太陰甲散為鱗角木

也位在律中太簇其數八大簇陽律也竹管育與太簇聲和太陰氣

其臭羶春東方木王木味酸酸者鑽也萬物應陽鑽地而出羶木香羶也其祀

戶祭先脾蟄伏之類始動出戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故曰祭先脾春木

勝土先食所勝也一說東風解凍蟄蟲始振脾屬木自用其藏也

木火母也火氣溫故東風解凍冰泮魚上冰釋也蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也

獺祭魚魚應陽而動上負冰獺取鯉魚置水邊四面陳之世謂之祭魚為時候者鴻

馬北天子居青陽左个青陽者明堂也中方外个通達四出各有左右

房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之玄堂是月天子朝

日告朔行令於左个之乘鸞輅駕蒼龍鸞鳥在房東向堂北頭室也

軾鳴相應和後世不能復致鑄銅為之飾以金謂之鸞輅也用禮馬八尺以上為龍七尺以上為騾六尺以

上為馬也載青旂衣青衣服青玉交龍為旂衣服佩玉皆青

者順木色也食麥與羊其器疏以達麥屬金羊屬土

是月也金土以老食所勝也宗廟所用之器皆疏鏤通達以象陽氣之射出

以立春冬至後四十六日而立春先立春三日

太史謁之天子曰某日立春盛德在木謂告也

史掌國之大典正歲時以序事故告天子乃

子以立春日也盛德在木王東方也

陳深曰在德和令真宰相事

楊慎曰循星以進退

者日也應日以死生

者月也星者日所舍

辰者星所次太史占

候必瞻璣玉衡以齊

七政

象坤曰陰陽和同可

齋立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以

迎春於東郊率使也迎春木氣於東方八里之郊還乃賞公卿諸

侯大夫於朝賞爵祿之賞也三公至尊坐而論道不嫌不賞故但言卿諸侯大夫

命相布德和令行慶施惠下及兆民也三公也出為

二伯一相處於內也布陽德和柔之令行其慶慶善施其澤惠下至於兆民無不被之也

賜遂行無有不當各得其廼命太史守典奉法

司天日月星辰之行典六典法八法日月五星行度遲速太史之職也故

命使司宿離不忒無失經紀以初為常忒差也星辰宿

度司知其度以起是月也天子乃以元日祈穀

於上帝日從甲至癸也元善也乃擇元辰天子親載耒耜

措之參於保介之御間辰十二辰從子至亥也措置也保介勇士衣甲

而為車右者御御車之人也擇善辰之日載耒耜之具置於保介御之間耕籍以用之也率

三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田躬親也天子籍田千畝以

供上帝之粢盛故曰帝籍天子三推三公五推卿諸侯大夫

九推禮以三為文故天子三推謂一發也國語曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫

各三其上公三發卿九發大夫二十七發也反執爵於太寢爵飲爵

廟也示歸功於先祖故於廟飲酒也三公九卿諸侯大夫皆御命

日勞酒御侍也是月也天氣下降地氣上騰天地

辨之候王
者命田畷
修經界審
地利辨穀
種重農務
也

王世貞曰
習舞暢一
身之陽氣
也仁也王

者之仁與
天地之仁
同流下面
澤及民物
仁氣洋溢
于宇宙之
間

劉辰翁曰
三語括盡
王道

和同草木繁動是月也泰卦用事軋下坤上王

布農事命田舍東郊命農大夫舍止皆修封疆

審端徑術修治也封界也起其疆畔糺督隋厥

正其徑路不得邪行而敗稼穡也舍相丘陵

阪險原隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀

所殖以道教民必躬親之詩云弗躬弗田事既

飭先定準直農乃不惑飭讀作勅勅督田事準

是月也命樂正入學習舞樂正樂官之長也

乃修祭典命祀山林川澤犧牲

無用牝典掌也功施於民則祀之山林川澤百

禁止伐木春木王尚無覆巢無殺孩

蟲胎犬飛鳥毋麇無卵蕃庶物也麇子無聚大

衆毋置城郭置立揜骼霾骸骸讀漬白骨日骼

是月也不可以稱兵稱兵必

有天殃稱舉兵戎不起不可以從我始春當行

無變天之道變猶無絕地之理絕猶

無亂人之紀人反德為孟春行夏令則風雨不

時草木早稿國乃有恐春木也夏火也木德用

炎上故使草木槁落不待秋冬行秋令則民大

疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而

和故天疫疠也金生水與水相干故風行冬令

則水潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也

乘陽故水潦為敗霜雪大摯傷害五穀春為

本生

二曰始生之者天地養成之者人也始初能養

天之所生而勿撓之謂天子撓猶天子之動也

以全天為故者也全猶順也天此官之所自立

也官正也立官者以全生也生性今世之惑主

主謂多官而反以害生則失所為立之矣多立

任不肖人亂象千度故以害警之若修兵者以

備寇也今修兵而反以自攻則亦失所為修之

矣若秦築長城以備患不知長城之所夫水之

性清土者相之故不得清相讀曰骨人之性壽

物者相之故不得壽相亂也亂之物也者所以

養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也

所以取禍故曰非今世之人惑者多以性養物夫

穆文熙曰養生之道與養性通故能養生者謂之為全德之人

秉坤曰天之德曰生天子生以承天

歸有光曰
意宗老聃
調似列冠
禁

為者不以身役物有為者則以物
役身故曰惑者多以性養物也
則不知輕重也
輕喻物重喻身
不知輕重則重者為輕輕者為重矣

若此則每動無不敗以此為君悖以此為臣亂
以此為子狂三者國有一焉無幸必亡
假令有幸且猶

危危病者也今有聲於此耳聽之必慊
慊快也已聽之

則使人聾必弗聽
以聾故不當聽有色於此目視之必

慊也視之則使人盲必弗視
以盲故不當視也有味於

此口食之必慊已食之則使人瘖必弗食
以瘖故不當食也

當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也是故

聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性

則舍之此全性之道也世之富貴者其於聲色

滋味也多惑者日夜求幸而得之則遁焉
遁流逸不

能自禁也遁焉性惡得不傷萬人操弓共射其一招

招無不中
招埒的也衆人所見會萬物章章以

害一生生無不傷
章章明美貌以便一生生無

不長
便利也利其生故聖人之制萬物也以全

其天也
性故生長久也天全則神和矣目明矣耳聰矣鼻

臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者

王世貞曰
制萬物以
全天則知
全性之道
不必屏聲
色禁其脆

送

不言而信法天不言四時行焉是其信也不謀而當不慮而得

詩云不識不知順帝之則故曰不謀慮而當合得其事實精通乎天地神覆

乎宇宙其於物無不受也無不裹也若天地然

上為天子而不驕下為匹夫而不昏此之謂全

德之人貴富而不知道適足以為患不如貧賤

貧賤之致物也難雖欲過之奚由貧賤無勢不能致情欲之

物故曰難也於禮無為於身出則以車入則以

輦務以自佚人引車曰輦出門乘車入門用輦此驕逸之務也命之曰

招蹙之機招至也蹙機門內之位也乘輦于宮中遊翔至於蹙機故曰務以自佚也

諸註非

詩云不遠伊爾薄迭我畿此不過蹙之謂肥肉厚酒務以相疆命之

曰爛腸之食老子曰五味入口使口爽傷故謂之爛腸之食也靡曼皓

齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧靡曼細理

弱肌也皓齒詩所謂齒如瓠犀者也鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有緇盼之樂芍藥之和昔者殷紂使樂師作朝歌北鄙靡靡之樂以為

淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自投濮水之中暨衛靈公北朝於晉宿於濮上夜聞水中有琴瑟之音乃使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉

平公作樂公曰寡人得新聲請以樂君遂使涓作之平公大悅師曠曰止之曰此亡國之音也

紂之太師以此音自投之濮水得此聲必於濮水之上地在衛因曰鄭衛之音以其淫辟滅亡

故曰伐性之斧者也三患者貴富之所致也故古之人有

呂氏春秋

王鑿曰結初終古

歸有光曰
筆筆露秀

不肯貴富者矣。由重生故也。非夸以名也。為其實也。夸虛也。非為輕富貴求虛名。為其可以全生保性之實也。則此論之不可不察也。

重已

二曰。僇至巧也。人不愛僇之指。而愛已之指。有

之利故也。僇堯之巧工也。雖巧無益於已。故不愛之也。已指雖不如僇指巧。猶自為

用。故言有人不愛崑山之玉。江漢之珠。崑山之玉燿燿

爐炭三日三夜。色澤不變。而愛已之一蒼壁小璣。爐炭三日三夜。色澤不變。江漢有夜光之珠。蒼壁石多。玉少。珠不圓者曰璣。而

有之利故也。蒼壁石多。玉少。珠不圓者曰璣。而愛之者有之。為已用得其利故也。

張榜曰一
句撥轉

今吾生之為我有而利我亦大矣。吾亦我有。有之利有我。如我之愛蒼壁與小璣。論其貴賤。爵

為天子不足以比焉。論其所貴所賤。人雖尊為天子。不足以比已之所賤。

論其輕重。富有天下不可以易之。論其所輕富而所重人雖

不肯以天下之財。論其安危。一曙失之。終身不復

得。貧賤所以安也。富貴所以危也。曙明日也。此言一日失其所以安。終身不能復得之也。

三者有道者之所慎也。道尚無為不尚此三者。故曰有道者之所慎。

有慎之。而反害之者。不達乎性命之情也。守慎無為

輕貴重身。當時行則行。時止則止。而反不達乎

有害之者。故曰不達乎性命之情者也。不達乎

真德秀曰
文勢層層
漸入

歸有光曰
方能砥柱

呂氏春秋

卷之一

八

丘濬曰身不知慎何異瞽師充

真德秀曰文勢一頓聯走

又曰前以喻接後以喻起通是絕處逢生

性命之情慎之何益雖慎之猶見害故曰何益是師者之愛

子也不免乎枕之以糠是聾者之養嬰兒也方

雷而窺之於堂有殊弗知慎者師瞽師目無見者也故枕子以

糠糠其盲眯子目非利之者也聾者不聞雷之聲不頓顙自拍解謝咎過而反徐步窺見於堂

故曰有殊弗知慎夫弗知慎者是死生存亡可

不可未始有別也未始有別者其所謂是未嘗

是其所謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是

此之謂大惑若此人者天之所禍也以此治身

必死必殃以此治國必殘必亡夫死殃殘亡非

自至也惑召之也壽長至常亦然亦以仁義召之也故

有道者不察所召而察其召之者所召仁與義也推行仁義

壽長自至故曰不察所召也召之者不行則其

仁義殘亡應行而至故曰察其召之也則其

至不可禁矣禹湯罪已其典也勃焉桀紂罪大其亡也忽焉皆以自召之何可禁

此論不可不熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕

力勤而牛不可行逆也烏獲秦武王力士勤讀日單單盡也使五

尺監子引其椽而牛恣所以之順也世之人主

貴人人主謂王諸侯也貴人謂公卿大夫無賢不肖莫不欲長生

久視視活也而日逆其生欲之何益凡生長也順

張榜曰此說近而有致不似養生家迂談

揚文熙曰五足以妙能長生久

之也。使生不順者欲也。欲情故聖人必先適欲。

適猶節也室大則多陰，臺高則多陽，多陰則廢，廢逆寒疾

也多陽則痿，痿能行也此陰陽不適之患也。是故

先王不處大室，不為高臺，味不眾珍，為傷胃也衣不

燂熱，燂讀口賣，燂厚也燂熱則理寒，理寒，脈理閉結也理寒則

氣不達，味眾珍則胃克，胃克則中大鞮，鞮讀日，瀕不勝

食氣為瀕病也中大鞮而氣不達，以此長生可得乎？昔

先聖王之為苑囿園池也，足以觀望勞形而已矣。其為宮室臺榭也，足以辟一作燥濕而已矣。

其為輿馬衣裘也，足以逸身煖骸而已矣。其為

飲食醕醢也，足以適味克虛而已矣。醕讀如詩，醕醢頤言

之醕，周禮採人掌王之六飲水漿醴涼鑿醢也。又酒正一曰醴，齊醴者以蘖與黍相醴，不以醑也。濁而甜耳。共為聲色音樂也，足以安性自娛而已矣。

矣。聲五，五音宮商角徵羽也。色五，黃赤白黑也。五者聖王之所以養性

也。非好佚而惡費也，節乎性也。

貴公

四曰：昔先聖王之治天下也，必先公。公則天下

平矣。平得於公，得猶出也嘗試觀於上志，上志，古有

呂氏春秋 卷之一

記也

方孝孺曰
典謨體則

漢書曰步
波脫化

黃震曰天
地不尸仁
帝王不伐
德熙皞之
化適還其
獲藏之寬

得天下者衆矣其得之以公其失之必以偏凡

主之立也生於公也生性故洪範口無偏無黨王

道蕩蕩無偏無頗遵王之義義法也無或作好遵

王之道無或作惡遵王之路天下非一人之天

下也天下之天下也書曰皇天無親惟德是輔陰陽之和

長一類甘露時雨不私一物萬民之主不阿一

人伯禽將行請所以治魯周公曰利而弗利也

務在利民勿自利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也曰荆

人遺之荆人得之又何索焉孔子聞之曰去其

荆而可矣言人得之而已何必荆人也老聃聞之曰去其人

而可矣故老聃則至公矣天下得之而已何必人故曰至公無所私

為也天地大矣生而弗子成而弗有天大地大生有民人不以

為已子成遂萬物不以為已有也萬物皆被其澤得其利而莫

知其所由始此三皇五帝之德也三皇五帝德法天地民人

被其澤而得其利亦不知其所從始也老聃云聖人不仁以百姓為芻狗此之謂也管仲

有病桓公往問之曰仲父之病矣病困也潰甚國

人弗諱潰亦病也按公羊傳曰大青者何大寡潰也國人弗諱言死生不可諱也

人將誰屬國屬託也管仲對曰昔者臣盡力竭智

齊坤曰叔
牙薦夷吾
而夷吾不
薦叔牙益
相道不可
假人也所
論隰朋三
事真為相

楊慎曰管
子真天下

猶未足以知之也。今病在於朝夕之中。臣奚能

言。桓公曰：此大事也。願仲父之教寡人也。管仲

敬諾。曰：公誰欲相？公曰：鮑叔牙。可乎？管仲對曰：

不可。夷吾善鮑叔牙，鮑叔牙之為人，也。清廉潔

直，視不巳。若者不比於人。也。比方一聞人之過，終

身不忘。念人之過，必亡人之功。勿巳，則隰朋其

可乎？隰朋之為人，也。上志而下求。志上世賢人，

不耻下。醜不若黃帝而哀不巳。若者，自醜其德，

詩云：高山仰止，景行行止。哀不如。其於國也，有

不聞也。不求聞其善也。其於物也，有不知也。也。

也。非其職事也。其於人也，有不見也。務在齊民，求

不求知之也。此總說隰朋所行。勿巳乎？則隰朋可也。夫相大

官也。處大官者，不欲小察。也。察苛。不欲小智。故曰：

大匠不斲。但視模範而已。大庖不豆。但調和五

饗之而已。不復自斲削也。大勇不鬪。大勇之人，折衝千

列。簋簋籩豆也。自鬪。大兵不寇。寇害也。若武王之伐紂，掃除無

也。殷之民不。桓公行公去私惡。於人之過，無所念

私。用管子而為五霸，長行私阿所愛，用堅刁而

真德秀曰
智以川私
轉成大愚
愚能用公
渾藏大智

全濟曰登
語便捷

劉辰翁曰
稱其讎不
為謂立其
子不為比

蟲出於戶

阿堅才易牙之諛不正適長其死也
國亂民擾五子爭立無上喪六十日

乃殯至使蟲
流出戶也

人之少也愚其長也智故智而用

私不若愚而用公日醉而飾服

飾讀曰勅禮喪
不飲酒食肉而

日醉於酒欲整喪紀猶無目
欲視青黃無耳欲聽宮商

私利而立公貪戾

而求王舜弗能為

舜猶不能為
况凡人乎

去私

五日天無私覆也地無私載也日月無私燭也

四時無私行

一作

也行其德而萬物得遂長焉

黃帝言曰聲禁重

不欲虛名
過其實也

色禁重

不欲好色
至淫縱也

衣禁重

不欲衣服踰僭若
子臧好聚鵠冠也

香禁重

不欲奢侈
香聞四遠也

味禁重

不欲厚味勝
食氣傷性也

室禁重

不欲宮室崇侈
使土木勝也

堯

有子十人不與其子而授舜

孟子曰堯使九男
二女事舜此曰十

子始丹朱為胤
子不在數中

舜有子九人不與其子而授禹

至公也

國語曰舜有南均此曰
九子不知出於何書也

晉平公問於祁

黃羊曰南陽無令其誰可而為之

南陽晉山陽
河北之邑今

河內溫陽樊川
之屬皆是也

祁黃羊對曰解狐可

黃羊晉大
夫祁奚之

平公曰解狐非子之讎耶

平公晉悼
公之子彪對曰君

問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國人稱

祁奚之舉
善也誠哉
唯善故能
舉其類也

善焉。居有間，平公又問祁黃羊曰：國無尉，其誰

可而為之？對曰：牛可。傳曰：祁奚請老，晉侯問嗣

而卒又問平公曰：牛非子之子耶？對曰：君問

可，非問臣之子也。平公曰：善。又遂用之。國人稱

善焉。孔子聞之曰：善哉！祁黃羊之論也。外舉不

避讎，內舉不避子，祁黃羊可謂公矣。墨者有鉅

子腹，鉅姓，子通稱，腹，躄字也。躄，讀曰車筆之筆。居秦，其子殺人，秦

惠王曰：先生之年長矣，非有他子也。寡人已令

吏弗誅矣。惠王秦孝公于異先生之以此聽寡人也。

量份曰腹
躄非忍執

法賊子也
抹以惠王

不能不緝
宗恩於前

罪於後所
以寧行法

以殺子母
避誅以危

身足見秦
法律之嚴

君臣以詐
相御也

躄對曰：墨者之法曰：殺人者死，傷人者刑。此禮

以禁殺傷人也。夫禁殺傷人者，天下之大義也。

王雖為之賜，而令吏弗誅，腹，躄不可其不行墨

者之法，不許惠王而遂殺之子，人之所私也。忍

所私以行大義，鉅子可謂公矣。庖人調和而弗

敢食，故可以為庖。若使庖人調和而食之，則不

可以為庖矣。王霸之君亦然，誅暴而不私，以封

天下之賢者，故可以為王霸。若使王霸之君，誅

暴而私之，則亦不可以為王霸矣。

呂氏春秋 卷之一 十四

辛卯仲春念七日朱子

士德甫

昔之去... 人之世也... 志

王雖為之顯而今吏與... 鞅不西其不... 墨

以禁... 人昔天... 大義也

橫構曰墨... 人昔天... 大義也

呂氏春秋卷之二

仲春紀

二月紀

一日仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯之分野也是月日

躔此昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上是昏旦時皆中於

其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其奇

角律中夾鐘

夾鐘陰律也是月萬物去陽夾陰而生故竹管音中夾鐘也

其

數入其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃

李華

自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也

蒼庚鳴鷹化為鳩

庚

呂氏春秋

卷之二

玉世貞曰
卯與戌合
故日月會
於降婁仲
春昏本川
星并八星
三十二度
難於的指
同名昏弧
中弧星
九近井之
南十六度

不銷不銷
示恩威前
以惠王
武姬于也
最非空特

形如孤矢
號曰天子
且北斗星
十六星二
於的指因
名且建星
中建星有
六近斗之
北十度者
如連珠號
曰天旗

劉宗翁曰
高禘以王

鳥至祈嗣
之候也祀
以太牢親
以居后示
以能受之
資予以所
求之祥回
為國本計
歟

爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊八謂之搏黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥至是月而鳴鷹化為鳩鳩象正直不鷲擊也鳩蓋布穀鳥天子居青陽太廟青陽東向堂太廟中

乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥

與牟其器疏以達是月也安萌芽養幼少存諸

孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌芽諸當生者不擾動故曰安擇元日命人

社社祭后土所以為民祈穀也嫌日有從否重農事故卜擇之命有司省囹

圉去桎梏毋肆掠止獄訟在足曰桎在手曰梏肆極掠笞也言無者

須立秋也止禁也是月也玄鳥至至之日以太牢祀於

高禘玄鳥燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啓者也周禮禘祫氏以仲春之月合鬼

女於時也奔則不禁云祭其神於郊謂之郊禘或言高禘王者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於禘

禘三牲具日太牢天子親往后妃率九嬪御王者一后三夫人九嬪二十七世婦但后夫人率九嬪乃禮天子所

祀高禘耳御見天子於高禘中也

御帶以弓韉授以弓矢於高禘之前禮后妃之侍見於天

子者於高禘祠之前韉弓韉也授以弓矢示服猛得男象也是月也日夜分

雷乃發聲始電分等晝夜均也冬陰閉固陽伏於下是月陽升雷始發聲震氣

為雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出先雷三日奮鐸以

令於兆民曰雷且發聲金口木舌為木鐸金舌為金鐸有不戒

其容止者生子不備必有凶災有不戒慎容止者以雷電合房

歸有光曰
當天時之
中而以人
事之中應
之

室者生子必有瘖瘡通橫狂
日夜分則同度量

鈞衡石角斗甬正權槩
度尺丈也量黼鐘也鈞
銓衡石稱也石百三十

斤角平斗甬量器也稱鍾曰
是月也耕者少舍

乃修闔扇寢廟必備
闔扇門
扇也民

母作大事以妨農

功是月也無竭川澤無漉陂池無焚山

林天子乃獻羔開冰先薦寢廟
開冰室
取冰以

上下命樂正入舞舍采
舍猶置也初人學宮以
禮先師置采帛於前

率三公九卿諸侯親往視之
常事
曰視中丁又命樂

正入學習樂
樂所以移風易俗協和民人也謂
六代之樂雲門咸池大韶大濩大

是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣
是月
尚生

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎

來征
仲春陽中也陽氣長養而行秋令殺戮之
令故寒氣猥至寇害之兵來伐其國也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠
冬陰
肅殺

而
行其令陰氣乘陽氣不勝故
麥不成熟民饑餓故相劫掠也

行夏令則國
行夏令則國
之

堯坤曰丁
以明之象

樂舞發越
宣播而達

神觀德亦
文明之事

故乘此時
習之親視

之者以帝
王功德備

陳視之如
面會帝王

於一堂與
起修德勵

功之意

呂氏春秋

之二

三

楊慎曰語類道經釋

乃大旱煥氣早來蟲鼠為害夏氣炎陽而行其故旱煥也極陽生陰故蟲鼠作害也蟲食稼心謂之螟

貴生

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生

之役也役事也耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香

口雖欲滋味害於生則止在四官者止禁也四官耳目鼻

口不欲利於生者則弗為則不治此四官之故由此觀之

耳目鼻口不得擅行必有所制制於心也譬之若官

職不得擅為為必有所制制於若也此貴生之術

堯以天下讓於子州友父古賢人也子州友父對曰

以我為天子猶可也雖然我適有幽憂之病方

將治之未暇在天下也幽隱也詩云如有隱憂天下重物

也重大物事而不以害其生又况於他物乎惟不以

天下害其生者也可以託天下越人三世殺其

君王子搜患之王子搜淮南子云越王翳也逃乎丹穴淮南子云山

也穴越國無君求王子搜而不得從之丹穴王子

搜不肯出越人薰之以艾乘之以王輿王子搜

援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以舍我乎

王盤曰着張高一層

真卷秀曰持此識力

世榜曰王
子搜惡為
君恐傷生
也顏闔避
來使口重
止也兩人
低昂不同

王子搜非惡為君也。惡為君之患也。若王子搜者，可謂不以國傷其生矣。此固越人之所欲得而為君也。欲得王子搜為君也。魯君聞顏闔得道之人也，使人以幣先焉。顏闔守閭，鹿布之衣而自飯牛。魯君之使者至，顏闔自對之。使者曰：「此顏闔之家耶？」顏闔對曰：「此闔之家也。使者致幣，顏闔對曰：『恐聽繆而遺使者罪，不若審之。』」惡繆設致幣得罪，故勸令審。使者還，反審之。復來求之，則不得已。顏闔踰垣而逃。故若顏闔者，非惡富貴也，由重生惡之也。世

正道昆曰
引來公案
恰好

人主多以貴富驕得道之人，其不相知。淮南子曰：魚相忘乎江湖，人相忘乎道術。言各得其志，故不相知之也。豈不悲哉！悲於富貴而驕。故曰：道之真以持身，其緒餘以為國家。其土苴以治天下。土瓦礫也。苴草蒯也。上鼓蒯。出此桴，伊者火之樂也。苴音同餘。觀之帝王之功，聖人之餘事也。非所以完身養生之道也。堯舜禹湯之治天下，黎黑瘦瘠，過家門而不入，故曰：非所以完身養生之道也。今世俗之君子，危身棄生以徇物，彼且奚以此之也。此此物也。之至也。彼且奚以此為也。凡聖人之動作也，必察其所以之也。之至也。與其所以為

呂氏春秋

卷之二

五

董份曰穆
慘語神
辭氣悠可
了却五千
言

茅坤曰一
句一解皆
證性語錄

直德秀曰
題本貴生
及以死結
之都是禪

今有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑
之是何也所用重所要輕也夫生豈特隨侯珠
之重也哉子華子曰全生為上子華子古體道
人無欲故全其
生長生是少虧其生和光同塵可以次全生者死次之
行之上也守死不移其志追生為下迫促也促欲得生尸
素寵祿志不高潔人
故所謂導生者全生之謂於身無所虧於
義無所損故曰
所謂全生者六欲皆得其宜也六欲生死耳
且口鼻也
所謂虧生者六欲分得其宜也分半虧生則於
其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄所謂
死者無有所以知復其未生也死君親之難推
重於生視死如
歸故曰無有所以知復其未生也所謂追生者六欲莫得其宜
也皆獲其所甚惡者服是也辱是也
辱莫大於不義故不義迫生也不能踰義而
死迫於苟生
而迫生非獨不義也故曰迫生不若死迫促急
於苟生
不仁義不如蹈不義死為貴奚以知其然也耳聞所惡不若
無聞目見所惡不若無見故雷則揜耳電則揜
目此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必不
得免不若無有所以知無有所以知者死之謂

淺點化

也故迫生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也尊生者非迫生之謂也

情欲

三曰天生人而使有食有欲欲有情情有節聖

人修節以止一作制欲故不過行其情也不過其適故

耳之欲五聲目之欲五色口之欲五味情也此

三者貴賤愚智賢不肖欲之若一雖神農黃帝

其與桀紂同聖人之所以異者得其情也聖人得其

不過節由貴生動則得其情矣不由貴生動則

失其情矣失其不過節之情此二者死生存亡之本也

聖人得其情亂人失其情得情生俗主虧情故

每動為亡敗耳不可瞻目不可厭口不可滿身

盡府種筋骨沈滯血脈壅塞九竅寥寥曲失其

宜府腹疾也種首疾也極三關之欲以病其身故九竅皆寥寥然虛曲過其適以害其性也

雖有彭祖猶不能為也彭祖殷之賢臣治清靜壽七百歲即論語老彭

是也言雖彭祖之無欲不其於物也不可

能化治俗王使之無欲貨不可得之物實難得之不可足之為求

為欲貨不可得之物實難得之不可足之為求

規求無足不知紀極不可大失生本老子曰出生人死故

呂氏春秋

卷之二

七

丘濬曰貪也欲也不

論聖愚自生至死不

減其性委實是天生

下來的不見道者指

以為貪欲見道者但

以節

陳深曰俗

至墮落欲

海安得便

學臺上慈

悲度法耶

又曰以遠

駕醒喝俗

至幾令東

方卷舌是

曰大失。民人怨謗，又樹大讎。俗主求欲，民人謗訕如仇也。意

氣易動，蹻然不固。蹻，謂乘蹻之貌。謂其流行速，疾不堅固之貌。故其志氣易

動，矜勢好智，胸中欺詐。矜，大其寵契，好尚其所行，自謂為智。胸臆之中

欺詐不誠，所行暴虐。德義之緩，邪利之急，身以

困窮，雖後悔之，尚將奚及。巧佞之近，端直之遠。

國家大危，悔前之過，猶不可反。反，見聞言而驚，不

得所由。所行殘暴，聞將危敗滅亡之言，而乃始驚怖，行不仁不義之所致也。故曰不得

所由也。百病怒起，亂難時至。以此君人，為身大

憂。此非恤民之憂，道故身大憂。耳不樂聲，目不樂色，口不甘味。

與死無擇，古人得道者，生以壽長。體道無欲象，天，天才之福。

故必壽長。聲色滋味，能久樂之，奚故論早定也。

終其性命，體道者生而能行。論早定，則知早齋。齋，愛知早齋

則精不竭。愛精神，故不竭。秋早寒，則冬必頽矣。春多雨

則夏必旱矣。天地不能兩，而况於人類乎。人之

與天地也同。同於不能兩也。萬物之形，雖異其情，一體

也。體性也，情皆好生，故曰一體。故古之治身與天下者，必法

天地也。尊酌者衆，則速盡。尊，酒也。酌，澆之者。萬

物之酌，大貴之生者衆矣。萬物酌君之德，以生者衆也。故大

歸有光曰：極饒做得

呂氏春秋

卷之

八

施濟事業
只擇得監
門擔子損
生資人亦
是帝王極
賜

貴之生常速盡非徒萬物酌之也。酌取也又損其
生以資天下之人而終不自知功雖成乎外而
生虧乎內。幽通記曰張楨爆而內通故曰虧生乎內耳不可以聽目
不可以視口不可以食

胸中大擾妄言想見臨死之上顛倒驚懼不知

所為用心如此豈不悲哉。悲情欲而不知世人

之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸。孫叔敖楚

令尹遠賈之子也自有道者論之則不然此荆國之幸

言孫叔敖賢能事君致霸荆國之幸也荆莊王好周遊田獵馳

弋射歡樂無遺盡傳其境內之勞與諸侯之憂

於孫叔敖孫叔敖日夜不息不得以便生為故

不得以便利生性故不休息也故使莊王功迹著乎竹帛傳乎

後世

當染

四曰墨子見染素絲者而歎。墨子名翟魯人作書七十一篇曰

染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦

變五入而以為五色矣故染不可不慎也非獨

染絲紗也國亦有染舜染於許由伯陽。舜顓頊五世孫

呂氏春秋

卷之二

九

湯慎曰
論新

設福曰此
熱國亦有

染後云非
也何法脫
卸入神

芝坤曰一
總有開鎖

丘濟曰借
無字一點

丹頭銀鍊
從來帝皇

正伯庸君
王鋪錦

真翠繡致
其飛

馨賧之子名重華許由陽城人竟聘禹染於臯

陶伯益禹顛項六世孫陶之子湯染於伊尹仲

虺湯契後十二世孫王癸之子武王染於太公

望周公旦武王周文王之子名發太公望河內

武王之弟此四王者所染當故王天下所從染

故曰立為天子功名蔽天地蔽猶極也舉天下之仁

義顯人必稱此四王者稱美其德以為喻也夏桀染於羊

辛岐踵戎桀夏后臯之孫桀之子殷紂染於崇

侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎周厲

下染於虢公長父榮夷終周夷王之子名

幽王染於虢公鼓祭公敦幽王

利而不知大難王之孫宣王之子名宮皇號公祭公二卿士也

傳曰虢有父讓諂巧佞之人也以此教王其能

此四王者所染不當故國殘身死為天下僂

舉天下之不義辱人必稱此四王者齊桓公染

於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉文公染於

咎犯邲偃文公晉獻公之子重耳荆莊王染於

孫叔敖沈尹筮莊王楚穆王之子名吳王闔廬

染於伍員父之儀闔廬吳王夷昧之子越王句

呂氏春秋

卷之二

十

踐染於范蠡大夫種

句踐允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大夫種文

氏字翁楚之鄉人

此五君者所染當故霸諸侯功名傳

於後世范吉射染於張柳朔王生

吉射晉范獻子鞅之子昭

子也張柳朔王生二人者吉射家臣也

中行寅染於黃藉秦高疆

寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高疆其家臣高疆齊子尾之子奔晉為中行氏之臣

吳王夫差染於王孫雄大宰嚭

夫差吳王闔廬子也與與嚭二

人其大夫也嚭晉宗伯之孫楚州黎之子

智伯瑤染於智國張武

宣子中之子襄子也

中山尚染於魏義樞長

公子牟之後魏得中山以邑之義長其一臣

宋康王染於唐鞅田不

禮唐由宋康主之二臣此六君者所染不當故國皆殘亡

身或死辱宗廟不血食絕其後類君臣離散民

人流亡舉天下之貪暴可羞人必稱此六君者

凡為君非為君而因榮也非為君而因安也以

為行理也行理生於當染故古之善為君者勞

於論人論猶擇也而佚於官事得其經也不能為君

者傷形費神愁心勞耳目國愈危身愈辱不知

要故也不知要故則所染不當所染不當理奚

由至六君者是已六君者非不重其國愛其身

唐順之曰
迴觀前面
無限烟波
不意峯迴
嶺轉雲氣
歸空儼然
夕岫光景

農恩淳曰
橫波乍恬
紋濤復激
无堪滌日

也。所染不當也。存亡故不獨是也。帝王亦然。王為

帝者亦嘗知非獨國有染也。孔子學於老聃。孟

蘇。夔。靖。叔。三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰讓請郊廟

之禮於天子。惠公魯孝公桓王使史角往。惠公

止之。止其後在於魯墨子學焉。其後史角之此

二士者。無爵位以顯人。無賞祿以利人。二士謂孔子墨

也。舉天下之顯榮者。必稱此二士也。皆死久矣。

從屬彌衆。弟子彌豐。克滿天下。王公大人從而

顯之。有愛子弟者。隨而學焉。無時乏絕。子貢子

夏。曾子。學於孔子。田子方學於子貢。段干木學

於子夏。吳起學於曾子。禽滑釐學於墨子。許犯

學於禽滑釐。田繁學於許犯。孔墨之後學。顯榮

於天下者衆矣。不可勝數。皆所染者得當也。

功名

五曰。由其道。功名之不可得。逃。淮南記曰。人世

而焉往。故曰猶表之與影。若呼之與響。善釣者

出魚乎十仞之下。餌香也。七尺善弋者下鳥乎

百仞之上。弓良也。弋繳射之也。詩云。弋善為君

茅坤曰句
湧翠色

集圖記

穆文熙曰
呂氏之書
本權書也
然德厚民
歸之說深
合聖賢之
旨

者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也東方曰夷南方

曰蠻其在四表皆為夷戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國本在前末倒向

喉故曰反舌水泉深則魚鱉歸之樹木盛則飛鳥歸

之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之故

聖王不務歸之者而務其所以歸務人使歸之末也而務其

所行可歸本也疆令之笑不樂疆令之哭不悲疆令之

為道也可以成小而不可以成大虛稱可以為故顯實難以

詐成虛小實大也故曰不可以成大也缶醴黃蚋聚之有酸黃美也黃

故能致酸酸徒水則必不可以狸水無酸故不以致蚋也

致鼠以冰致蠅雖工不能以茹魚去蠅蠅愈至

董份曰茹茹讀茹舡漏之茹字茹臭也

不可禁以致之之道去之也桀去之殘暴也以致暴罰

紂以去之之道致之也之道致治不治也

雖重刑雖嚴何益淮南記曰急轡利鑿非千里之御也嚴刑峻法非霸王之

治也故日何益大寒既至民煥是利大熱在上民清是

走故民無常處見利之聚無之去處居也去移也欲為

天子民之所走不可不察今之世至寒矣至熱

矣而民無走者取則行釣也釣等也等於亂暴也欲為天

子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁義伐之故曰不可

王益曰刺
賜利七
錢福曰呼
一句有切

呂氏春秋

卷之二

十三

便破竹
童份曰近
刃而解
無全牛

不行不異亂雖信令民猶無走傳曰以化平化

亂何治之有故行不異亂謂之治以亂止民無走則王者廢矣

雖欲信利民無肯歸走也民以王者為命王者以民為本本無暴君幸矣

民絕望矣無明天子故暴亂諸侯以為故當今

之世有仁人在焉不可而不此務務其有賢主

不可而不此事事其賢不肖不可以不相分分

也與若命之不可易命短不可若美惡之不可移猶

也美舜為美桀紂為桀紂貴為天子富有天下能

盡害天下之民而不能得賢名之殘義損善曰

日紂賢生於關龍逢王子比干能以要領之死

爭其上之過關龍逢桀忠臣也王子比而不能

與之賢名不能致桀紂名固不可以相分必由

其理為善得善名為惡得惡名故曰必出其理

辛卯二月二十七日朱了

士德甫

呂氏春秋卷之二

呂氏春秋

卷之二

十四

春秋卷之三十六

子新

其壁惡亦對日必出其壁

與之贊各對享贊各各固不可以味令必由

年其土之盛干棟詣父出榮棟皆於之而不

計而可盡野關謂蚤王汗用干箱以要餘之

呂氏春秋卷之三

季春紀

三月紀

一日季春之月日在胃季春夏之三月皆西方宿趙之分野是月日躔

昏七星中日牽牛中七星南方宿周之分野牽牛北方宿趙之分野

其日甲乙其帝太皞其神句芒

其蟲鱗其音角律申姑洗姑洗陽律也妙故洗新是月陽氣養生去

其數八其味酸其臭羶其祀戶祭

先脾桐始華田鼠化爲鴛桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼠也

呂氏春秋 卷之三

正世貞曰
辰與酉合
故日月會
大深之次

駕鵠青州謂之鷓鷀周維虹始見萍始生虹蜺

謂之駕幽州謂之鷓也天子居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕

蒼龍載青旂衣青衣服青玉食麥與牟其器疏

以達是月也天子乃薦鞠衣於先帝周禮司服之章曰王

者祀昊天上帝則服大裘冕祈五帝亦如之又

謂之菊衣春王東方色百尚命舟牧覆舟五覆

五反乃告舟備具於天子焉舟牧主舟官也是月天子將乘舟始

漁恐有穿漏反覆視之天子焉始乘舟薦鮪於

寢廟乃為麥祈實馬猶於此自冬至此於是始乘舟也鮪魚似鯉而小

前日廟是月也生氣方盛陽氣發泄生一作者

畢出萌者盡達不可以內發泄猶布散也象陽達物亦當散出貨財

不可賦歛天子布德行惠命有司發倉窳賜貧

窮振乏絕方者曰倉穿者曰窳無財曰貧鰥寡孤獨曰窮行而無資曰乏居而無食

日絕振救也開府庫出幣帛周天下勉諸侯府庫幣帛之藏

也周賜聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原野司空主土官也是月

下水上騰恐有浸漬害傷五稼故使修利隄防

循行遍視之廣平曰原郊外曰野導達溝瀆開通道路無有障塞田獵畢弋置罟

劉辰翁曰獻象桑之服於先帝祈籥以足衣隆薦鮪之禮於寢廟祈麥以足食

真德秀曰天道宣洩之特人君奉天不可以內而逆此生道不吝恩齊而博俊又皆不內之政

注道昆曰
順天道發
生以廣愛
物之仁

網羅餒獸之藥無出國

一作門。單掩網也。弋繳射飛也。置兔網也。羅鳥網也。罟射鹿罟也。網其總名也。天子城門十二。東方三門。王氣所在處。尚生育。明餒獸之藥。所不得出也。嫌餘三方。九

無伐桑柘。野虞主材官。桑與柘皆鳴鳩拂其羽。戴任降於桑。上飛數十丈。乃復者是也。戴任戴勝。鷓鴣也。爾雅曰。鷓鴣部生於桑。是月其子其挾。曲蒙筐。挾讀曰腴。三輔謂之挾。關東謂之得曲。受桑器也。是月立后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后夏蠶生。故救具也。后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

戴任降於桑。上飛數十丈。乃復者是也。戴任戴勝。鷓鴣也。爾雅曰。鷓鴣部生於桑。是月其子其挾。曲蒙筐。挾讀曰腴。三輔謂之挾。關東謂之得曲。受桑器也。是月立后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后夏蠶生。故救具也。后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

曲蒙筐。挾讀曰腴。三輔謂之挾。關東謂之得曲。受桑器也。是月立后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后夏蠶生。故救具也。后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

受桑器也。是月立后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后夏蠶生。故救具也。后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

后妃齊戒。親東鄉躬桑。一后三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

三夫人。妃即夫人。與后參職。配王兼眾事。王者親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

親耕。故后妃親桑也。以勸天下先勸眾民也。

省婦女無觀。省婦女無觀。省其他使勸蠶事。既登。登成也。分繭稱絲。效功。多為上功。以共

郊廟之服。無有敢墮。郊祭天廟。祭祖。周禮。內子章仲春。詔后率內外命婦。以蠶於北郊。以為祭服。是月也。命工師令百工審五庫之量。

金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆。無或不良。百工咸理。監工日號。無悖於時。監工。工官之長。悖逆也。時可用。不作。無逆之也。無或作為。淫巧。以蕩上心。非常

說詭。惟若宋人。以玉為楮葉。三年而成。亂之楮葉之中。不可別知之類也。故曰。以蕩上心。蕩動也。是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

是月之末。擇吉日大合樂。樂以和民。故擇於

余有丁曰
審財所以
制器制器
所以利用
皆王政首
務

主釐曰孟
春仲春習

董份曰蠶
係祭服重
事君后以
一身之勤

舞習樂至
季春教已
成矣順陽
氣之發大
合樂而奏
之以觀厥
成助宣陽
化

丘濟曰礫
禳乃難中
一事春為
陽中而畢
陰氣者恐
陰氣潛伏
以害微陽
也

楊慎曰天
分五氣地
列五行陰
陽本利而
無害固有
數存焉聖

合六樂八音克諧簫韶九成周禮大胥司樂章
以樂舞教國子舞雲門大卷大成大韶大夏大
護文武大合樂以和邦國以
諸萬民以安賓客以悅遠人
天子乃率三公九

卿諸侯大夫親往視之是月也乃合纍牛騰馬

游牝於牧纍讀如詩葛藟之藟纍牛父牛也騰
馬父馬也皆將羣游從牝於牧之野

風合犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒在犧牲者
皆簿領書其頭數也

國人讎九門礫禳以畢春氣命國人讎索宮中
區隅幽闇之處擊

鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門
三方九門也嫌非王氣所在故礫犬羊以禳木

氣盡之故曰行之是令而甘雨至三旬行之是
令行是

也也季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有

大恐行冬令寒殺氣之令故寒氣早發草木皆
棘木不曲直也氣不和故國大惶恐也

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行夏
炎陽

之令火干木故民疾疫雨澤行秋令則天多沈
不降故山陵所殖不收入

陰淫雨早降兵革竝起秋金氣用事水之母也
而行其令故多沈陰為

淫雨也金為兵罷故竝起

盡數

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變

莫不為利莫不為害順者利時
逆者害時聖人察陰陽之

宜辨萬物之利以便生故精神安乎形而年壽

呂氏春秋

卷之三

四

人獨能變
數而不制
於數

張榜曰可
當素問看

得長焉。精神內守無所貪欲故形性安形性安則壽命長長也者非短而續之也。畢其數也。平其無欲之情不天畢數之務在乎去害何謂去害。大甘大酸大苦大辛。大鹹五者克形則生害矣。大喜大怒大憂大恐。大哀五者接神則生害矣。大寒大熱大燥大濕。大風大霖大霧七者動精則生害矣。故凡養生莫若知本。知本則疾無由至矣。孟子曰人性無不善本其善性精氣之集也必有入也。集於羽鳥與為飛揚。一本作飛翔集於走獸與為流行。集於珠

玉與為精朗。集於樹木與為茂長。集於聖人與

為曼明。集皆成也曼大也遠也精氣之來也因

輕而揚之。因走而行之。因美而良之。因長而養

一作之。因智而明之。流水不腐。腐臭敗也戶樞不蠹

動也。形氣亦然。形不動則精不流。精不流則氣

鬱鬱處頭。則為腫。為風。腫與風皆首疾處耳。則為耵。為

聾。皆耳疾也處目。則為矇。為盲。矇肝矇盲無見皆目疾也處鼻。則

為鼽。為窒。鼽齶鼻窒不通處腹。則為張。為府。府跳動皆腹疾處

足。則為痿。為廢。痿不能行廢逆疾也輕水所多。禿與癯人

王世貞曰
理真言確

真德秀曰
陰陽氣化

呂氏春秋

卷之三

五

不獨背水
成形凡山
氣多男澤
氣多女水
氣多嗜風
氣多聾木
氣多偃石
氣多癭谷
氣多脾丘
氣多厄

禿無髮
重水所多
腫與蹇人
腫足日腫蹇
不能行也
甘水

所多好與美人
辛水所多
疽與瘞人
疽瘞皆
惡瘡也
苦

木所多
疝與偃人
疝突胸仰向疾
凡食無疆厚

味無以烈味
烈猶
重酒
厚也
是以謂之疾首
首疾

頭痛
疾也
食能以時
身必無災
時節
凡食之道無饑

無飽是之謂五藏之葆
葆安口必甘味和精端

容將之以神氣
將養
百節虞歡咸進受氣飲必

小咽端直無戾
今世上下筮禱祠故疾病愈來

譬之若射者射而不中
反修
循
於招
一作
於何

益於中
於招墉藝也
患射而不能中
不知循藝
精藝而反修其標的
故曰何益於中也

夫以湯止沸
沸愈不止
去其火則止矣
故巫醫

毒藥逐除治之
故古之人賤之也
為其末也
古

人治正性保天命者也
不然則邪氣乘之
以疾病使巫醫毒藥除逐治之
故謂賤之也
若止沸以湯
不去其火
故曰為其末也

先已

三曰湯問於伊尹曰
欲取天下若何
伊尹對曰

欲取天下
天下不可取
可取身將先取
言不可
取天下

身將先為天
凡事之本必先治
取
身嗇其大

呂氏春秋

卷之三

六

陳探曰湯
下罪已之
謂是伊
尹啓沃得

寶音愛也大用其新棄其陳腠理遂通用藥物

去其陳以療疾則腠理精氣日新邪氣盡去及

其天年此之謂真人真德昔者先聖王成其身

而天下成王道治其身而天下治故善響者不

於響於聲聲善則響善也善影者不於影於形形正則影正

為天下者不於天下於身身正則天下治詩曰淑人君

子其儀不忒其儀不忒正是四國言正諸身也

故反其道而身善矣體道無欲行義則人善矣

行仁義於所宜樂備君道而百官已治矣樂服

八無為之道則百官承使化職事也萬民已利矣君無為則萬民安三者

之成也在於無為無為之道曰勝天天無為而

為而治民以義曰利身能行仁義則君曰勿身

為君之道務在利民勿身督聽督正也正聽利

身平靜行仁義故勝天順性無為而不欲順性

則聰明壽長順法天性則聰明也法平靜則業

進樂鄉行仁義則民業督聽則姦塞不皇正聽

賞罰分明故姦軌塞故上失其道則邊侵於敵

若無道則敵國侵內失其行名聲墮於外撫民

呂氏春秋 卷之三 七

唐順之曰
根本經術
之言

口人
道知尹訓
大甲不知
尹迪成湯
亦如此篤
臣

丘濬曰氣
如長虹下
飲

之行則鄰國賤之故曰名聲墮於外也若晉惠
公背外內之路殺李克之黨內無忠臣之輔外
無諸侯之助與秦穆公戰而敗之是故百仞之松本傷於下而

末稿於上商周之國謀失於胸胸猶內也令困於彼

彼亦外也故心得而聽得得猶知也聽得而事得事得而

功名得事事必得之則功成名立故功名得也五帝先道而後德

五帝黃帝高陽高辛堯舜先猶尚也故德莫盛焉三王先教而後

殺三王夏商周也故事莫功焉成主事之功無過於三王五霸先事

而後兵五霸昆吾大彭豳韋齊桓晉文故兵莫彊焉當今之世

巧謀竝行詐術遞用遞代攻戰不休亡國辱主愈

衆所事者末也治事夏后相與有扈戰於甘澤而

不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啟伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王曰六事之人予誓告

汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用勦絕其命令予惟冀行天之罰六卿請復之

請復戰也夏后相曰不可吾地不淺淺吾民不寡戰

而不勝是吾德薄而教不善也於是乎處不重

席食不貳味琴瑟不張鐘鼓不修子女不飭不

親親長長長長敬長尊賢使能期年而有扈氏服

故欲勝人者必先自勝欲論人者必先自論欲

知人者必先自知詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之

錢福曰聖世貴德賤世不戰而後人之兵李何末季欲勝人而不知自勝也

匠成文於手，猶良御執轡於手，而調馬口，以致萬里。

孔子曰：審此言也，可審實也以為天下為治也。子貢曰：何其躁也？孔子曰：非

謂其躁也，謂其為之於此，而成文於彼也。聖人

組修其身而成文於天下矣。故子華子曰：丘陵

成而穴者安矣，大水深淵成而魚鼈安矣，松栢

成而塗之人已蔭矣。孔子見魯哀公，哀公定公宋之子蕢

也。哀公曰：有語寡人曰，為國家者，為之堂上而

已矣。夫人皆治堂以行禮治國亦當以禮故曰為之堂上而已矣寡人以為

迂言也。孔子曰：此非迂言也。丘聞之，得之於身

者，得之人，失之於身者，失之人，不出於門戶而

天下治者，其惟知反於己身者乎。

論人

四曰主道約君守近。近者守之於身也太上反諸己，其

次求諸人，其索之彌遠者，其推之彌疏，其求之

彌疆者，失之彌遠。何謂反諸己也？適耳目節嗜

欲，釋智謀，去巧故。巧故偽詐也而游意乎無窮之次。

次舍事心乎自然之塗。自然無為也若此則無以害其

天矣。天身無以害其天，則知精。精明微也知精則知神。

歸有光曰二語整頓

丘濟曰篇中以前謂及諸已何謂求諸人

一句作二扇大文字

茅坤曰自
此句領起
一綱而成
一綱而
求目皆動

知神之謂得一也

一道凡彼萬形得一後成

天道生萬

物萬物得一

故知一則應物變化濶大淵深不

可測也德行昭美比於日月不可息也豪士時

之遠方來賓不可塞也

塞遏也

意氣宣通無所束

縛不可收也

收守也

故知知一則復歸於樸

樸本也

嗜欲易足取養節薄不可得也

不可得使多欲厚自養也一日

楊維禎曰
錯落成文

若此人者不可得

離世自樂中情潔白不可量也

離世不羣

量行也

威不能懼嚴不能恐不可服也故知知一

則可動作當務與時周旋不可極也

極

舉錯以

數取與遵理不可惑也言無遺者集肌膚不可

蚩也

遺失也孝經曰言滿天下無口過此之謂也革更也

讒人困窮賢者

遂興不可匿也

匿猶任也

故知知一則若天地然則

何事之不勝

勝猶任也

何物之不應

應當也

譬之若御

茅坤曰
得體

者反諸已則車輕馬利致遠復食而不倦昔上

世之亡主以罪為在一作存人故日殺僇而不止

以至於亡而不悟三代之興王以罪為在已故

日行其人

何謂求諸

人人同類而智殊賢不肖異皆巧言辨辭以自

劉辰翁曰
名言出咳
層折廻禁

唐順之曰
論人之術
莫精密於
此矣

真德秀曰
起處反已
歸到知神
得一此處
論人歸到
六戚四隱
原本之論

王世貞曰
後明天道
園地道方
下逐段解

防禦此不肖王之所以亂也。凡論人通則觀其

所禮。通達也。達則兼善。天貴則觀其所進。進薦

薦舜舜薦禹傳曰善進善不善茂由至矣不富

則觀其所養聽則觀其所行。養則養賢也。止則

觀其所好習則觀其所言。好則好義。窮則觀其

所不受賤則觀其所不為。不受非其類。喜之以

驗其守。守清也。樂之以驗其僻。邪怒之以驗其節。

節懼之以驗其特。特獨也。雖哀之以驗其人。人

可哀不苦之以驗其志。鑽堅攻難不成不止。八

觀六驗此賢主之所以論人也。論人者又必以

六戚四隱。六戚六觀也。四隱何謂六戚父母兄

弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用

六戚四隱外則用八觀六驗人之情偽貪鄙矣

惡無所失矣。言盡譬之若逃雨汗無之而非是

皆是此先聖王之所以知人也。

園道

五曰天道園地道方聖王法之所以立上下。上

臣何以說天道之園也精氣一上一下園周復

虛陰陽妙
道神龍虎
出於言而
道神龍虎
者蓋地包
天中故也

雜無所稽留故曰天道圓雜猶匪無所稽留運不止也何以

說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能

相為故曰地道方不能相為不能相兼主執圓臣處方方

園不易其國乃昌日夜一周園道也園天道也月躔

二十八宿軫與角屬園道也躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行

度所經也精行四時一上一下各與遇園道也精日月之

光明物動則萌萌而生生而長長而大大而成

成乃衰衰乃殺殺乃藏園道也雲氣西行云云

然云遊也周旋運布膚寸而合西行則雨也冬夏不輟水泉東流日

夜不休上不竭下不滿水從上流而東不竭下至海受而不滿溢也

也小為大重為輕園道也小者泉之源也流不止也集於海是為大

也水溼而重升作為雲是為輕也黃帝曰帝無常處也無常處言無為

而有化乃有處者乃無處也有處有為也無處無為也

以言不刑塞園道也刑法也言無刑法故塞難也天道正刑不法故曰園

道人之窳九一有所居則八虛居讀曰居處之居居猶壅閉也

八虛甚久則身斃故唯而聽唯止聽則唯止矣聽而

視聽止視則聽止矣以言說一一道一本一不欲留留運

為敗留滯園道也一也齊至貴道無匹敵故莫知

揚慎曰居
一虛八併
所居之一
果可謂神
守其舍否

道無形其原始終極莫能

其原莫知其端莫知其始莫知其終而萬物以

為宗道無形其原始終極莫能聖王法之以令

一作其性以定其正一作以出號令令出於主

口官職受而行之官職職日夜不休宣通下究

宣偏布也官職職濊於民心遂於四方濊合還周復歸至於

主所園道也令園則不可善不善無所壅矣

不可者能令之可不善者能令之無所壅者主

道通也言納忠受諫臣情上達無故令者人主

之所以為命也賢不肖安之危之所定也君法

無私故所以為命也賦命各得人之有形體四

枝其能使之也為其感而必知也感者痛恙也

處所故感而不知則形體四枝不使矣不能相

體疾人臣亦然號令不感則不得而使矣不可

使則有之而不使不若無有不若主也者使非

有者也湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王

之立高官也必使之方方方則分定分定則下

不相隱君臣上下無堯舜賢主也皆以賢者為

後不肯與其子孫猶若立官必使之方以賢者

起見人生
御臣下莫
重於令

董份曰前
面從主說
到臣復從
臣打到主
上接八舜
禹湯武因
以堯舜發
議真穢絲
不斷之文

王整曰筆
方標

禪位也。堯傳舜，舜傳禹，故曰不肯。今世之人主，
與其子孫也。方正不私邪之謂也。皆欲世勿失矣。
繼曰：世而與其子孫立官，不能使之方，以私欲亂之也。何哉？其所欲者之遠，而
所知者之近也。目傳子孫，冀世世不失，是其所
欲者之遠也。子孫不肖，驕淫暴
虐，必見改置，不得長久。是所知者之近也。今五音之無不應也，其分
審也。各守其聲，集以成
和，故曰其分審。宮徵商羽角，各處其處，
音皆調均，不可以相違。此所以不受也。賢主之
立官，有似於此。百官各處其職，治其事，以待主。
主無不安矣。以此治國，國無不利矣。以此備患，
患無由至矣。之四

孟夏紀

四月紀

一日孟夏之月，日在畢。

辛卯二月二十七日朱了

士儔甫

呂氏春秋卷之三 終

呂氏春秋

卷之三

十四

五音皆調均不可以相違此所以不受也賢士之
立宮有似於此百官各處其職治其事以待
出無由至矣以此始而終無不制矣以此始而終

呂氏春秋卷之四

孟夏紀

四月紀

一日孟夏之月日在畢

躔此昏翼中且婺女中

其日丙丁其帝炎帝

其神祝融

其蟲羽

律中仲呂其數

王世貞曰
巳與申合
故日月會
於實沈

孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月日
躔此昏翼中且婺女中翼南方宿趙之分野婺
女南方宿越之分野是
月昏旦時皆
中於南方
其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也
炎帝少典之
子姓姜氏以火德王天下是為炎帝號
其神祝融
祝融顓頊氏後老童之子吳回也
其蟲羽其
音徵盛陽用事鱗散而羽故曰
律中仲呂其數
其蟲羽徵火也位在南方
呂氏春秋
卷之四

七。仲呂陰律也。陽散在外。陰實其中。所以類陽也。故曰仲呂其數成功五。火第二。故曰七。

其性禮其事視其味苦其臭焦火味苦其祀竈火臭焦

祭先肺吳國回祿之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭神之先進肺用其勝也

用自其藏蝮蝮鳴丘蚓出蝮蝮氣動於下故陰類鳴

五蚓蝦蟆王善生苦菜莠善或作瓜孤甄也是

而實曰秀榮而不實天子居明堂左个明堂南

日英苦菜當言英也乘朱輅駕赤駟順火德也駟

个東乘朱輅馬黑尾曰駟載赤旂衣赤

衣服赤玉皆赤順食菽與鷄其器高以物菽豆

大也器高大是月也以立夏春分後四十六日

象以火性立夏立夏多在是

月先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏

德在火火王南方也天子乃齋立夏之日天子親率

三公九卿大夫以迎夏於南郊南郊七還乃行

賞封侯慶賜無不欣說遠從南郊還也封侯命

刑以秋冬此之謂也無乃命樂司習合禮樂禮

以經國家定社稷利人民樂所以移風易俗命

蕩人之邪存人之正性故命樂師使習合之命

太尉贊傑僇遂賢良舉長大命使贊自也千人

達也有賢良長大之人皆當自達舉用之故齊

桓公命於天子之鄉有孝於父母聰慧質直仁

歸有光曰孟夏之時欲酌將行上用禮樂故預命樂師習之方孝孺曰位當則傑俊賢良夫大欲盡才

呂氏春秋

卷之四

德而位足
以展布否
則有才而
不得盡矣

直德秀曰
外而田原
內而縣鄙
勞以作勤
命以警惰
民豈艱食
哉

王世貞曰
后妃主內
外事者獻
繭受內命
婦所獻乃
收三柯受
外命婦所
獻繭稅何
以桑為均
益內婦九
續三宮世
婦等原不
論八受桑
無多寡故
不行什一
之法外命
婦卿大夫
士妻因分

是月也。繼長增高，無有壞墮。象陽長，養物也。無起土功。

無發大衆，無伐大樹。所以順陽氣也。是月也，天子始絺

絺，細葛也。命野虞出行田原，勞農勸民，無或失時。命

司徒循行縣鄙。縣，畿內之縣，縣二千五百家也。鄙，五百家也。司徒主民，故使循

行命農，勉作無伏於都。伏，藏也。是月也，驅獸無害

五穀，無大田獵。為天農乃收麥，升獻天子，乃以

彘嘗麥，先薦寢廟。麥始熟，故言嘗。水畜夏是

月也。聚蓄百藥，糜草死。是月陽氣極，藥草成，故

類之。麥秋至，斷薄刑，決小罪，出輕繫。是月陽氣盛，於上及五月

陰氣伏於下，故斷薄刑，決小罪，順殺氣也。輕繫不及於刑者，解出之。蠶事既畢，后

妃獻繭，乃收繭稅，以桑為均。桑多稅多，桑少稅少。貴賤少

長如一，以給郊廟之祭服。是月也，天子飲酎，用

禮樂。耐，春醞也。詩云：為此春酒，以介眉壽。行之是令，而甘雨至三

旬。十日一雨，三旬三雨也。孟夏行秋令，則苦雨數來，五穀

不滋，四鄙入保。孟夏盛陽而行金氣，殺戮之令，水生於金，故苦雨殺穀不滋。茂

也。四境之民畏寇賊來入城郭，以自保守也。行冬令，則草木早枯，後

乃大水，敗其城郭。行冬寒固閉之令，故草木早枯，大水壞其城郭。姦時逆行

也。行春令，則蟲蝗為敗，暴風來格，秀草不實。

受桑有多
寡故因系
收爾亦有
矣其說法
皆以什一
為準見待
內外命婦
之等意

是月當繼長增高助陽長養而行春啟蟄之令
故有蟲醒之敗春木氣多風故暴疾之風應氣
而至使當秀
之草不長茂

勸學

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君

人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也

然而人君人親不得其所欲人子人臣不得其

所願此生於不知理義不知理義在君父則不
仁不慈在臣子則不忠

不知義理生於不學學者師達而有材吾未

知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀
言聖人之言行聖人之行是則

聖人之所在則天下理焉理在右則右重

在左則左重重尊也德大
行可順移也是故古之聖王未有

不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣言道
重人

若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不

爭輕重尊卑貧富而爭於道其人苟可其事無

不可易繫辭曰苟非其人道不虛行
故曰其人苟可其事無不可所求盡得

所欲盡成此生於得聖人聖人生於疾學疾趨
也

不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也魁大
之士

名德疾學在於尊師尊師則言信矣道論矣信
從

王蓋曰學
可證聖疾
學而不知
尊師則聖
狂分路處
毫釐孰辨
戲

劉辰翁曰
聖人

楊維禎曰
深得立教
受教之旨

也言從則其道見講論矣故往教者不化召師者不化易曰匪我

求童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召也亦不宜化師之道也

自卑者不聽言往教之師不見聽也卑師者不聽謂召師而學亦

不聽師言也師操不化不聽之術而以疆教之欲道

之行身之尊也不亦遠乎言愈遠於尊也學者處不化

不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷

腐而欲香也是入水而惡濡也凡說者兌之也

非說之也一作本今世之說者多弗能兌而反說

之夫弗能兌而反說是拯一作承溺而確之以石

也也是救病而飲之以堇也堇毒藥也使世益亂

不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝

理在於行義行尊道貴德之義理勝義立則位尊矣王者

不臣師是位尊也王公大人弗敢驕也上至於天子朝

之而不慙天子朝師尊有德故不慙凡遇合也合不可必道師

與天子遭時見尊不可必常也遺理釋義以要不可必而欲人

之尊之也不亦難乎故師必勝理行義然後尊

曾子曰君子行於道路其有父者可知也其有

師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此

丘濟曰識
力卓越筆
之曲折足
以達之

事師猶事
父然亦見
聖賢不以
死重而重
所以處死

穆文熙曰
古人之師

與今人不
同太古師
道德中古
師才猷晚
近世徒師
章句而已

陳深曰翻
殿甚醜

言事師之猶事父也。曾點使曾參過期而不至。

曾點會參父也。詩云：期逝不至，而多為恤。此之謂也。人皆見曾點曰：無乃

畏耶？畏，猶死也。曾點曰：彼雖畏，我存。夫安敢畏？孔子

畏於國，顏淵後。孔子曰：吾以汝為死矣。顏淵曰：

子在，固何敢死。顏回之於孔子也，猶曾參之事

父也。古之賢者，與其尊師若此，故師盡智竭道

以教。

尊師

三曰：神農師悉諸，黃帝師大撓。悉，姓諸名也。大撓，作甲子。帝

顓頊師伯夷父，帝嚳師伯招，帝堯師子州。一作友。

父，帝舜師許由，禹師大成，贊湯師小臣。小臣，謂伊尹。

文王武王師呂望，周公旦，齊桓公師管夷吾，晉

文公師咎犯，隨會。咎犯，孤偃也。隨會，范武子。秦穆公師百里

奚，公孫枝。百里奚，故虞臣也。公孫枝，大夫子桑也。趙莊王師孫叔

敖，沈申巫。沈，縣大夫。吳王闔閭師伍子胥，文之儀。文氏。

之儀，名也。越王句踐師范蠡，大夫種。范蠡，字少伯，楚人也。大夫，種姓。

大字，禽。此十聖人，六賢者，未有不尊師者也。今

尊不至於帝，智不至於聖，而欲無尊師奚由至。

翟氏淳曰
從來說學
無如此透
快

哉。至於此五帝之所以絕三代之所以滅且天

生人也。而使其耳可以聞不學其聞不若聾使

其目可以見不學其見不若盲使其口可以言

不學其言不若爽爽病無所別也使其心可以知不學

其知不若狂謂之狂故凡學非能益也達天

性也能全天之所生而勿敗之是謂善學敗毀也

子張魯之鄙家也鄙小也顏涿聚梁父之大盜也

學於孔子段干木晉國之大駟也駟詹人也學於子

夏高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲其暴也

鄉曲人所斥也學於子墨子索盧參東方之鉅狡也鉅大

狡猾也學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作齋滑此六人者刑

戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此

為天下名士顯人以終其壽壽年也王公大人從

而禮之此得之於學也凡學必務進業心則無

營營惑也疾諷誦疾力謹司聞司候觀驩愉問書意視

歡悅以順耳目不逆志不自于逆退思慮求所

謂求所思慮是而行之時辨說以論道辨別道之義理不苟辨必

中法不苟口辨反是得之無矜失之無慙必反

呂氏春秋 卷之四 七

營惑如
讀解更部
選學解

營惑之曰
讀解更部

其本本謂本性也生則謹養謹養之道養心為貴死

則敬祭敬祭之術一作崇節為務四時之節此所以

尊師也治唐圃疾灌寢務種樹唐隄以壅水圃農圃也樹稼也

織葩履結置網。樹蒲葦之田野。力耕耘。事五穀。

事治也如山林入川澤如往也川澤有水故言入也取魚鼈求

鳥獸此所以尊師也視輿馬慎一作慎駕御適衣

服務輕煥臨飲食必蠲絜絜字一作祭蠲讀曰圭也舍調和

務甘肥必恭敬和顏色密辭令疾趨翔必嚴肅

此所以尊師也君子之學也說義必稱師以論

明聽從必盡力以光明聽從師所行也聽從不盡力

命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也叛換也言學者聽

從不盡其力猶民背其國說義不稱其師猶臣叛君背叛之人賢主弗內

之於朝君子不與交友故教也者義之大者也

學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利

人莫大於教以仁義利之教然後知之盛者莫

大於成身成身莫大於學成身遂為君子以致之故曰莫大於學

身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗令而忠

矣為人君弗疆而平矣有大勢可以為天下正

古人不信師之學

和刻

孫道昆曰言能飲羽

榜曰以天子方也

矣。天下正者故子貢問孔子曰後世將何以稱

夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而

不厭好教而不倦其惟此耶天子入太學祭先

聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也

太學明堂也

誣徒

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉

游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞

矣理義之術勝矣術道也勝猶行也此六者不得於學

則君不能令於臣父不能令於子師不能令於

徒此篇一名誣役凡篇中徒字皆作役徒與役謂弟子也人之情不能樂

其所不安不能得於其所不樂為之而樂矣奚

待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣奚待

不肖者雖賢者猶不能久反諸人情則得所以

勸學矣子華子曰王者樂其所以王亡者亦樂

其所以亡故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣

幾近也然則王者有嗜乎理義也亡者亦有嗜乎

暴慢也所嗜不同故其禍福亦不同不能教者

重份曰不
予人以苦
而引人以
樂勸學妙
用

蔡汝曰破
蓋庸師惡
習師道不
尊與教法
不行皆此
罪誣之也

真德秀曰
聖人教人
當化工之
主物因材
而篤

正世貞曰
蠶等通病
所當深戒

志氣不和。取舍數變。固無恒心。若晏陰喜怒無處。晏陰喻殘害也。處常也。言談日易。以恣自行。失之在已。不肯自非。復過自用。不可證移。復戾見權親勢。證諫。及有富厚者。不論其材。不察其行。歐而教之。阿而諂之。若恐弗及。見權勢及富厚者。故不論其材。阿意諂之。恐不見及。弟子居處修潔。身狀出倫。倫匹也。聞識疏達。就學敏疾。本業幾終者。則從而抑之。難而懸之。妬而惡之。弟子去則冀終。弟子欲去。則冀終其業。且由豫也。居則不安。歸則愧於父母。兄弟出則慙於知友。邑里此學者之所悲也。此師徒相與異心也。人之情惡異於已者。此師徒相與造怨尤也。人之情不能親其所怨。不能譽其所惡。學業之敗也。道術之廢也。從此生矣。善教者則不然。視徒如已。反已以教。則得教之情矣。情理所加於人。必可行於已。若此。則師徒同體。入之情愛同於已者。譽同於已者。助同於已者。學業之章明也。道術之大行也。從此生矣。不能學者。從師苦而欲學之功也。苦讀如監會之監。若不精至也。功名也。欲得為名。從師淺而欲學之深也。

呂氏春秋 卷之四 十

欲人謂之學深也。草木鷄狗牛馬不可譙。譙一作謫謫遇

之譙。謫遇之則亦譙。謫報人。譙謫猶禍惡也又况乎達

師與道術之言乎。故不能學者遇師則不中用。

心則不專。不中不正也好之則不深。就業則不疾。辯

論則不審。教人則不精。教效也。效人別是非不能精核於師慍

慍怒也。不能別懷於俗。懷安也羈神於世。羈牽也。神御也

剋辰翁曰。學者外面。滲漏一分。世時也。世時也。世時也。世時也。矜勢好尤。故湛於巧智。矜大其權勢好為尤過之事。湛沒於

巧詐之智昏於小利。惑於嗜欲。昏迷惑也問事則前後

相悖。以章一作軍則有異心。心猶義也以簡一作文則有

相反。反易離則不能合。合則弗能離。事至則不能

受。受猶成也此不能學者之患也。

用衆

五曰善學者若齊王之食鷄也。必食其跖數千

而後足。跖鷄足。踵喻學者之道。衆多。然後足。然後足。然後足。然後足。雖不足猶

若有跖。食鷄。跖衆而後足也。若有博學多藝。如食鷄。跖道乃深也。物固莫不

有長。莫不有短。人亦然。故善學者假人之長。以

補其短。故假人者。遂有天下無醜。不能無惡。不

知。故孔子入太廟。每事問。是不醜。不能不惡。不知醜。不能惡。不知病矣。

呂氏春秋 卷之四 十一

王蓋曰引 喻痛快

剋辰翁曰 學者外面 滲漏一分 世時也 世時也 世時也 世時也

陳深曰反振有力

丘濬曰用衆則和習

而速肖有不言而化之妙

張竑曰沉

此當快筆

困病不醜不能不惡不知尚矣雖桀紂猶有可畏

可取者而况於賢者乎桀作瓦紂作胡粉今人業之尚可取之一隅

故學士曰辯議不可不為不可為者不可施也辯議而苟

可為是教也教大議也辯議而不可為是被褐

而出衣錦而入被褐在外衣錦在內故不可戎人生乎戎長

乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎

楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎

人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣由是觀之

吾未知亡國之主不可以為賢主也戎言戎人欲以楚人

楚言化移之其所生長者不可耳故所生長不可不

察也天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆

白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功名

也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也凡君之所以立

出乎衆也立已定而舍其衆是得其末而失其

本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能有安定之居

也故以衆勇無畏乎孟賁矣以衆力無畏乎烏

獲矣以衆見無畏乎離婁矣以衆知無畏乎堯

舜矣衆知之中必有其聖人夫以衆者此君人

呂氏春秋 卷之四 十二

之大寶也。淮南記曰萬人之衆無廢功千人之衆無絕良故人君以衆爲大寶也。日駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患。齊邊境不以孟賁爲患者衆也。楚魏之王辭言不說。不以言而境內已修備矣兵士已修用矣得之衆也。

辛卯二月二十七日未了

此三皇先帝也白出夫郊外衆也三皇正帝也此言也察出天不無赫白之然而有赫白之衆其言也其汎坐身皆不可耳姑河坐身不可不

春秋卷之五

仲夏紀

五月紀

一曰仲夏之月日在東井。仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是

月日躔昏亢中且危中。亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月

昏且時皆中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓。蕤賓陽律也是月陰氣

在上象賓客竹其數七其味苦其臭焦其祀竈

祭先肺小暑至螳螂生。小暑夏至後六月節也

王世貞曰
午與未合
故日月會
於鶉首之
天

天馬六日齧疣。堯賜始鳴。反舌無聲。是月陰作

於下陽發於上。伯勞夏至後應陰而殺蛇。磔之

舌也。能變反其舌。變易其聲。效百鳥之鳴。故謂

天子居明堂太廟。明堂南向堂也。太廟中央室也。乘朱輅。駕赤

駟。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與鷄。其器高以

猶養壯狡。壯狡多力之士。養之順陽施也。蓋是

月也。命樂師脩鞀鞀鼓。均琴瑟管簫。師樂官之

以節樂也。故脩之。琴瑟管。執干戚戈羽。干楯戚

長六尺六寸。羽以爲翹。舞者執之。調竽笙塤箎。

等。笙之大古。皆以瓠爲之。竽三十六簧。笙十七

簧。塤以土爲之。大如鴈子。其上爲六孔。箎以竹

大二十寸。長尺二寸七孔。一孔。飭鍾磬。祝。敵。

也。命有司爲民祈祀山川百原。大雩帝。用盛樂。

名山。大川。泉原。所出非一。故言百能。典兩者皆

民者。以祈穀實。百辟畿內之百縣大夫也。祀前

代之樂也。乃命百縣雩祭祀百辟卿士。有益於

成穀實也。農乃登黍。登進植黍是月也。天子以

籩嘗黍。籩春鷄也。不言嘗。籩羞以含桃。先薦寢

呂氏春秋 卷之五 二

豐份曰五
月陽盛多
草將舉軍
祀呼嗟其
聲以求用
祀必用

樂預備樂
器則雩祀
之禮可行
也

禮文熙曰
天子親行
未雩命祀
山川百原
雩祀之漸
也既雩命
祀百辟卿
士雩祀之
備也

廟蓋進含桃鸞桃鸞鳥所含食故言含桃令民

無刈藍以染為藍青未成也無燒炭為草木未成不欲天物無暴

布是月炎氣盛猛暴布則脆傷之門閭無閉門城門閭里門關市無索門城門閭里門

也民順陽氣布散在外人當出入故不閉也無索不征稅挺重囚益其食挺

也游牝別其羣則繫騰駒班馬正是月牝馬懷妊已定故放

之則別其羣不欲駒蹄踰耀其胎育故繫之是也班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒

月也長日至夏至之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長至陰

陽爭死生分是月陰氣始起於覆下盛陽蓋其上故曰爭也品物滋生齊麥亭歷

玉璽曰此君子順時棘刺之屬死故曰君子齋戒處必捨身欲靜無

躁止聲色無或進揜深也聲五音色五色薄滋

味無致和薄猶損也和齊和也退嗜慾定心氣百官靜事

無刑以定晏陰之所成退止也事無刑當精詳而後行也晏安陰微陰

鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木董榮

半夏藥草木董朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家謂之朝生一名薺詩云顏如薺華是也

是月也無用火南方火王南方為揚火氣可以居高明可

以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土四方而

高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之仲夏行冬令則雹霰傷穀

道路不通暴兵來至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉藏多雹霰道

呂氏春秋 卷之五 三

養陰之道
人抵陽主
動君子順
陽常有為
陰主靜君
子順陰欲
無為養身
言定用刑
言靜皆以
無為為主
楊維禎曰
仲夏天氣
宜朗通達
宜居此以
養高明之
體段

丘濬曰剖
斯樂元

路陷壞不通利也。行春令則五穀晚熟百騰時
暴害之兵橫來至。行秋令則草木零落果
起其國乃饑。行春木旺生育之令故五穀晚熟也百騰動股之屬也時起為害故
五穀不時國饑也。騰讀行秋令則草木零落果
近始克州人謂蝗為騰。有穀日果無穀日蘇仲夏行
實早成民殃於疫。成熟之令故日草木零落果
實早成熟非其
時氣故民疾疫

大樂

二曰音樂之所由來者遠矣生於度量本於太

一太一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也出生也陰陽變

化一上一下合而成章章猶形也渾渾沌沌離則復

合合則復離渾讀如衮冕之衮沌讀近屯離散合會是謂天常天

常道天地車輪轉輪終則復始極則復反莫不咸當

日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行不同

長短以盡其行度也起牽牛四時代典或暑或

寒或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏萬

物所出造一作本於太一化於陰陽造始也太一

成萬物成萬物萌芽始震凝濇以形震動也謂動形體

有處莫不有聲聲出於和和出於適和適先王

定樂由此而生天下太平萬物安寧皆化其上

方孝孺曰
太乙生陰
陽陰陽和
而有聲聖
入作樂以
宣暢其和
天地之氣
息而大和

焉天地和
故萬物順
神祇格而
鳥獸馴

劉辰翁曰
上古作樂
以平心末
世作樂以
助欲上古
作樂以宣
化末世作
樂以長怨
次

王清曰見
杜靜

錢福曰精
鑿

化猶樂乃可成。成樂有具。必節嗜慾。嗜慾不辟。

樂乃可務。務成務樂有術。必由平出。平出於公。

公出於道。故惟得道之人。其可與言樂乎。亡國

戮民。非無樂也。不樂其樂。不和於雅溺者非不

笑也。傳曰。溺人必罪人非不歌也。當死者雖狂

者非不武也。狂悖之人。雖亂世之樂。有似於此。

君臣失位。父子失處。夫婦失宜。民人呻吟。其以

為樂也。若之何哉。凡樂天地之和。陰陽之調也。

始生人者天也。人無事焉。天使人有欲。人弗得

不求。天使人有惡。人弗得不辟。辟。遠也。欲與惡所

受於天也。人不得與焉。不可變。不可易。天所為

變世之學者。有非樂者矣。安由出哉。非猶譏大

樂。君臣父子長少之所懽欣而說也。懽欣生於

平。和平平生於道。道也者。視之不見。聽之不聞。不

可為狀。言道無形有知不見之見。不聞之聞。無

狀之狀者。則幾於知之矣。幾近也。有人能道也。

者。至精也。不可為形。不可為名。疆為之謂之太

一。故一也者。制令兩也者。從聽先聖。擇兩法一

楊慎曰
杜波紛

擇棄是以知萬物之情故能以一聽政者樂君

也。臣和遠近說黔首秦謂民為黔首合宗親能以一治其

身者免於災終其壽全其天天身能以一治其國

者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒

暑適風雨時適和也時不差忒也為聖人故知一則明明

兩則狂

修樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人

莫不以其知知而不知其所以知知其所以知

之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必

離其咎寶重也咎一作苦世之人主多以珠玉戈劍為

寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累老子曰多藏厚

亡故曰愈危累則失寶之情矣亂世之樂與此同同於危

為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲

竹歌舞之聲則若譟譟叫以此駭心氣動耳目搖

蕩生則可矣生性也以此為樂則不樂不樂不和故樂

愈侈而民愈鬱國愈亂主愈卑則亦失樂之情

矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏桀殷

遺德秀曰
樂聲淡而
不傷和而
不淫樂不
得其聲氣
之元此亂
徵也

唐順之曰
亂主代變
新聲妖淫
愁怨導欲
增悲不記
自止故有
賊君無交
輕生取倫
不可禁者
矣

王世貞曰
性失其養
全在於嗜
欲不寡

紉。作為侈樂。大鼓鐘磬管簫之音。以鉦為美。大鉦

以眾為觀。倣詭殊瑰。耳所未嘗聞。目所未嘗見。

倣始也。始作詭異瑰奇之。倣務以相過。不用度量。

樂故耳未嘗聞。目未嘗見。倣不用樂之法。則。倣宋之衰也。作為千鍾。鍾律齊之

故曰務相過。倣衰也。作為大呂。大呂陰律楚之衰也。作為巫音。

女曰侈則侈矣。自有道者觀之。則失樂之情。失

樂之情。其樂不樂。樂不樂者。其民必怨。其生必

傷。其王之與樂也。若冰之於炎日。反以自兵。兵災

也。此生乎不知樂之情。而以侈為務。故也。樂之

有情。譬之若肌膚形體之有情性也。有情性即

必有性養矣。寒溫勞逸饑飽。此六者非適也。適中

也。凡養也者。瞻非適而以之適者。也能以久處

其適。則生長矣。生也者。其身固靜。感而後知。或

使之也。遂而不返。返制乎嗜欲。制乎嗜欲無窮。

則必失其天矣。天身且夫嗜欲無窮。則必有貪鄙

浮亂之心。淫佚姦詐之事矣。故疆者劫弱。眾者

暴寡。勇者凌怯。壯者傲幼。從此生矣。

適音

董份曰心為五官之君未有天君乖和而五官得養者

瞿景淳曰精言必簡

余有丁曰局法嚴整似細柳軍

江

四曰耳之情欲聲。欲聞音聲心不樂五音在前弗聽。

目之情欲色。欲視五色心不樂五色在前弗視鼻之

情欲芬香。欲芬香之翰藉也心弗樂芬香在前弗嗅口

之情欲滋味。欲美味也心弗樂五味在前弗食欲之

者耳日鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然

後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之

務在於和心和心在於行適。適中適也夫樂之有適

心非有適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲

榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適

矣四欲之得也在於勝理勝理以治身則生全

以生全則壽長矣勝理以治國則法立法立則

天下服矣故適心之務在於勝理夫音亦有適

太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容弗容則橫塞

橫塞則振動太小則志嫌以嫌聽小。嫌聽警自嫌之嫌

則耳不克不克則不詹。詹足也詹讀如澹然無為之澹不詹則

窅。窅不滿密也太清則志危以危聽清則耳豁極。豁虛

極病也不聞和聲之故也。豁極則不鑒不鑒則竭。鑒察也太清無和耳

不能察則太濁則志下以下聽濁則耳不收。不

呂氏春秋

卷之五

八

越不收則不特。不特則怒。不特不專一也。故惑怒也。故太鉅

太清。太小。太濁。皆非適也。不鉅不小不清不濁。得四者之中乃為適。

此四者皆言其大。故曰非適。何謂適衷。音之適也。何謂衷大

不出鈞。重不過石。小大輕重之衷也。三十斤為鈞。百二十

斤為石。黃鍾之宮。音之本也。本始於黃鍾。十一月律。清濁之

衷也。衷也者適也。以適聽。適則和矣。樂無太平

和者是也。故治世之音安以樂。其政平也。民間其樂

安之日喜。亂世之音怨以怒。其政乖也。亡國之音悲

以哀。其政險也。凡音樂通乎政。而移風平俗者

也。風猶化也。俗定而音樂化之矣。故有道之世。觀其

音而知其俗矣。觀其政而知其主矣。故先王必

託於音樂。以論其教。清廟之瑟。朱弦而疏越。一

唱而三嘆。有進乎音者矣。文王之廟。肅然清靜。貴其樂和。故曰有進

音。大饗之禮。上玄尊而俎生魚。大饗饗上帝於明堂也。玄尊酒

水也。俎生魚。皆上質。貴本。大羹不和。有進乎味者也。大羹肉

之和。貴本。古得禮也。故曰有進乎味。故先王之制禮樂也。非特以

歡耳目。極口腹之欲也。將教民。平好惡。行理義

也。

王鑿曰高
官散綺

錢福曰識
得禮樂根
源

三坤曰名
當不初

呂氏春秋

卷之五

九

古樂

中列序帝

王古樂讀

者當尚論

實功德

五曰樂所由來者尚也。必不可廢。有節有侈。有

正有淫矣。賢者以昌。不肖者以亡。昔古朱襄氏

之治天下也。朱襄氏古天子。炎帝之別號。多風而陽氣畜積。

萬物散解。果實不成。解落也。有核曰果。故士達作爲五

弦瑟。以采陰氣。以定羣生。士達朱襄氏之臣也。昔葛天氏

之樂。三人摻牛尾。投足以歌。八闕。葛天氏古帝名。投足猶蹠

足也。闕終也。一曰載民。二曰玄鳥。三曰遂草木。四曰

奮五穀。五曰敬天常。六曰達帝功。七曰依地德。

八曰總萬物之極。一作禽獸之極。昔陶唐氏之始。陰多

滯伏而漑積。水道壅塞。不行其原。故有洪水之災。一作陽道

壅塞不行其其次。民氣鬱悶而滯著。闕讀曰遏。筋骨瑟縮

不達。故作爲舞。以宣導之。昔黃帝令伶倫作爲

律。伶倫黃帝臣。伶倫自大夏之西。大夏西方之山。乃之阮隃

之陰。阮隃山名。山北曰陰。取竹於嶰谿之谷。以生空竅。厚

鈞者。斷兩節間。竹生谿谷者。取其厚鈞。斷兩節間以爲律管。其長三

寸九分。而吹之以爲黃鍾之宮。斷竹長三寸九分。吹之音中黃

鐘之宮。次日舍少次。制十二筒。六律六呂各有管。故曰十二筒。舍成

呂氏春秋

卷之五

十

王世貞曰

廖子晦云

河出圖洛

出書而起

八卦九疇

之數聽鳳

鳴而生六

律六呂之

序然則黃

帝造律一

事與伏羲

畫卦大禹

錫疇同功
况度量權
衡運生規
規生圓圓
生矩繩直
率平至於
定四時與
六樂悉由
此出故曰
律者萬事
根本學者
詎可廢而
不講哉

方孝孺曰
自天地開
闢至堯之
世舉天地
間盡在春
風和氣中

舍以之阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律其

雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鍾之宮適合黃鍾

之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本法

之雌雄故律有陰陽上下相生黃帝又命伶倫

與榮將一作鑄十二鐘以和五音以施英韶以

仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸

池奏十二鐘帝顓頊生自若水實處空桑乃登

為帝惟天之合正風乃行惟天之合德與其音

若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好其音乃令飛龍作

效八風之音八風八命之曰承雲以祭上帝乃

令鯀先為樂倡鯀乃偃浸以其尾鼓其腹其音

英英和帝嚳命咸黑作為聲一作歌九招六列

六英有銜作為鼗鼓鐘磬吹苓管壎篪鞀椎鐘

帝嚳乃令人抃兩手相或鼓鼗擊鐘磬吹苓展

管篪因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝

德康帝堯立乃命質一作為樂質乃效山林谿

谷之音以歌質當乃以麋鞞置缶而鼓之乃拊

石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸馨叟

呂氏春秋 卷之五 十一

劉辰翁曰
舜二十三
絃之瑟即
萬世十六
字之心傳

王盤曰禹
建偉績克
蓋前愆禘
善而郊鯀
作樂昭功
衛兵盛哉

貞曰
唐虞太和
之景象夏
禹亨通之
嘉會商周
天時肅殺
之秋觀四
時則知天
觀樂則知
聖人矣

乃拌五絃之瑟。分拌作以為十五絃之瑟。命之曰

大章。以祭上帝。舜立仰延。乃拌馨叟之所為瑟。

益之八絃。以為二十三絃之瑟。帝舜乃令質修

九招六列六英。以明帝德。招列英皆樂名也。禹立勤勞

天下。日夜不懈。通大川。決壅塞。鑿龍門。降通濬

水以導河。決壅塞故鑿龍門也。降大濬流。疏三江五湖。注之東

海。以利黔首。於是命臯陶作為夏籥。九成以昭

其功。九成九變。殷湯即位。夏為無道。暴虐萬民。侵削

諸侯。不用軌度。天下患之。湯於是率六州以討

一一作桀罪。功名大成。黔首安寧。湯乃命伊尹

為大護。歌晨露。修九招六列。以見其善。用文王

處岐。諸侯去。殷三淫。而翼文王。淫過翼佐三淫謂剖比干之心

斷材士之股。剗孕婦之胎者。故謂之。侯去之。而佐文王也。散宜生日。殷可伐

也。文王弗許。散宜生。文王四臣之一也。周公旦乃作詩曰。文

主在上。於昭于天。周雖舊邦。其命維新。以繩文

主之德。武王即位。以六師伐殷。六師未至。以銳兵

克之於牧野。未至殷都而勝紂於牧野。歸乃薦俘馘於京太

室。乃命周公為作大武。大武周樂。成王立。殷民反。反叛。

王命周公踐伐之。踐商人服象為虐於東夷。象獸

名周公遂以師逐之。至於江南。乃為三象以嘉

其德。故樂之所由來者尚矣。非獨為一世之所

造也。三象周公所作樂名嘉美也尚久也。

辛卯二月二十八日未了

士溥甫

呂氏春秋卷之六

季夏紀

六月紀

一曰季夏之月。日在柳。季夏夏之六月也。柳南方宿。周之分野。是月日

方宿。魯之分野。是月昏且昏心中。且奎中。心東方宿。宋之分野。奎西

時皆中其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。

其音徵。律中林鐘。林象鐘。聚陰律也。陽氣衰。陰

音應林其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。

涼風始至。蟋蟀居宇。夏至後四十六日立秋節。故曰涼風始至。蟋蟀蜻蛚

呂氏春秋 卷之六

玉世貞曰
年與未合
故日月會
於鴉火之
次

爾雅謂之舉陰氣應。鷹乃學習。腐草化為螢。蚘。

故居宇鳴以促織。鷹乃學習。腐草化為螢。蚘。

秋節將至。故鷹順殺氣。自習肄為將搏鷲也。蚘。

馬駘也。蚘讀如蹊徑之蹊。幽州謂之秦渠。一日。

螢火。天子居明堂右个。明堂向南堂。乘朱輅。駕。

赤駟。載赤旂。衣朱衣服。赤玉。食菽與雉。其器高。

以物。是月也。令漁師伐蛟。取鼉。升龜。取龜。

官也。鼉皮可作鼓。詩曰。鼉鼓鼉鼉。鼉可為羹。傳。

曰。楚人獻龜於鄭靈公。靈公不與。公子家龜羹。

公子怒。染指於鼎。嘗之而出。皆不害人。易得故。

言取也。蛟有鱗甲。能害人。難得。故言伐也。龜神。

可以決吉凶。入宗廟。尊之。故曰升也。乃命虞人入材。葦。虞人掌山。

葦。供國。是月也。令四監大夫合百縣之秩。芻以。

養犧牲。周制。天子畿內方千里。分為百縣。縣有。

下大夫受郡。周時。縣大郡小。至秦始皇。兼天下。

初置三十六郡。以監縣耳。此云百縣。說周制畿。

內之縣也。四監。監四郡大夫也。秩。令民無不咸。

出其力。出其力以聚。以供皇天上帝。名山大川。

四方之神。以祀宗廟社稷之靈。為民祈福。是月。

也。命婦官染采。黼黻文章。必以法。故無或差。作。

遷。志。黑黃蒼赤。莫不質良。婦人。善別五色。故命。

黑謂之黼。赤與黑謂之黻。青與赤謂之文。赤與。

白謂之章。修其法章。不有差忒。故黑蒼黃赤之。

色。皆。勿敢偽詐。以給郊廟祭祀之服。郊祀天。以。

美。善。且辨分以。昭氏春秋。卷之六。二。

君恐一人未足以感神福。遍百縣。特合百縣之民力。祈之則精誠之。恭者多而神靈之。錫者亦溥。王世貞曰。以黼黻之章。給郊廟祭服。黑黃蒼赤。為輅車旗章。不惟備用。而且辨分。以昭氏春秋。卷之六。二。

之給服則天子龍衮極十二章諸侯而下或黼或黻而九章七章五章不得上同天子以之制旗則天子建太常有十二旒之垂諸侯而下或旒或旒而九旒七旒六旒不得上同

為旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章服也貴有常尊賤有等

卑故是月也樹木方盛乃命虞人入山行木無

或斬伐虞人掌山林之官行祭也視山川禁民不得斬伐不可以興土

功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事

以搖蕩於氣土工築臺穿池合諸侯造盟會也舉動兵眾息封疆也大事征伐也

於時不時收毋發令而干時以妨神農之事無

日搖蕩於氣毋發令而干時以妨神農之事水潦盛昌命神農將巡

功舉大事則有天殃昔炎帝殖穀號為神農後世因名其官為神農巡行

賑或修治之功於此時或舉是月也土潤溽暑

大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以

糞田疇可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而潔重又有時

雨燒薙行水灌之如以熱湯可以行之是令是月

甘雨三至三旬二日十日為旬二日者陰晦朔日也月十日一雨又二十

日一雨一月中得二季夏行春令則穀實解落

國多風欬人乃遷徙春木王木性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落

民病風欬土氣也民遷行秋令則丘隰水潦禾

稼不熟乃多女災丘高隰下也言高下有木潦象金氣也故殺禾稼使不成

熟也金干火故多行冬令則寒氣不時鷹隼早

呂氏春秋

卷之六

三

此所利而利之

真德秀曰
黃鐘之宮
為八十四
調之首以
冠十二律
餘音皆起
於宮猶四
氣皆根於
土諸律皆
統於宮猶

四時寄旺
於土故以
黃鐘之宮
配土也
歸有光曰
按十二律
旋相為宮
各有七聲
合八十四
聲宮商角
徵羽各十
二凡六十
聲為六十
調即十二
律也十二
律生五聲

驚四鄙入保。冬陰閉固而行其令故寒風不節也。鷹隼早驚象冬氣殺戮四界之

民畏寇賊之來故中央土其日戊巳。戊巳土日土王中央

也。其帝黃帝其神后土。黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏死託

祀為中央之帝后土官其工氏子句龍能平九土死託祀為后土之神其龜保其

音宮。陽發散越而屬保龜保龜麟為律中黃

鐘之宮其數五。黃鐘陽律也竹管音中黃鐘之宮也其數五五行之數土第五

也。其味甘其臭香。土味甘土臭香其祀中霤祭先心。土

中央故祀中霤霤室中之祭祭后土也祭祀之肉先進心心火也。用所勝也。一曰心土自用其

也。天子居太廟太室。南向中央室曰太廟又乘

大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉。土色黃尚黃色

食稷與牛。稷牛皆屬土其器圓以揜。揜象土含養萬物一作揜以閔

音律

二曰黃鐘生林鐘。黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太簇。

太簇正月律太簇生南呂。南呂八月律南呂生姑洗。

姑洗三月律姑洗生應鐘。應鐘十月律應鐘生蕤賓。

蕤賓五月律蕤賓生夷則。夷則七月律夷則生

夾鐘。夾鐘二月律夾鐘生無射。無射九月律無射生仲呂。

仲呂四月律仲呂生益。益一分以上生三分所生

呂氏春秋卷之六 四

二變五聲
各為綱紀
以成六十
調皆昔鐘
損益之變
也

去其一分以下生黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲

呂蕤賓為上林鐘夷則南呂無射應鐘為下律呂

相生上者上生大聖至理之世天地之氣合而生

風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

冬至日日極短故日日短至則生黃鐘季冬生大呂孟春生

太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲

夏日長至夏至日日極長故日日長至則生蕤賓季夏生林

鐘孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬

生應鐘天地之風氣正則十二律定矣黃鐘之

月土事無作慎無發蓋以閤天閉地陽氣且泄

黃鐘十一月也大呂之月數將幾終大呂十一月歲且更起

而農民無有所使使太簇之月陽氣始生太簇正月

冬至後四十六日立草木繁動令農發土無成

失時夾鐘之月寬裕和平行德去刑夾鐘二月無

或作事以害羣生日以害羣生始洗之月達

道通路溝瀆修利姑洗三月也時雨申之此令

嘉氣趣至順其陽德故仲呂之月無聚大眾巡

勸農事仲呂四月大眾謂軍旅工役也順陽長

呂氏春秋卷之六五

之調變
息知聖人
陰陽之消
之消息觀
矣知陰陽
之盈

必循行農。草木方長，無攜民心。民當務農，長養

心，攜離逆上命也。蕤賓之月，陽氣在土，安壯養

俠。蕤賓五月，壯盛俠少。本朝不靜，草木早槁。靜

朝政不寧，故草木變。林鐘之月，蟬木盛滿，陰將

始刑。林鐘六月，刑殺也。夏至後四十六日立無

發大事，以將陽氣。將夷則之月，修法飭則，選士

厲兵。夷則七月也。飭讀如敕，飭正刑法。詰誅不

義，以懷遠方。南呂之月，蟄蟲入穴。南呂八月也。趣農

收聚。仲秋大雨，故收聚。無敢懈怠，以多為務，無射之月

疾斷有罪，當法勿赦。無射九月也。無留獄訟，以亟以故

亟疾。故事。應鐘之月，陰陽不通，閉而為冬。應鐘十月也。

陰閉於上，修別。一作喪紀，審民所終。審慎終，率

故不通。親疎輕重之紀，故

日審民所終也。

音初。三日，夏后氏孔甲田於東陽，荇山。孔甲禹後十

發之祖，祭之。天大風晦育。言孔甲迷惑，入於

宗田，獵也。民室主人方乳。乳或曰：后來見良日也。之子是

必大吉，或曰：不勝也。之子是必有殃，后乃取其

聖景淳曰
叙四天段
深文古色

楊維禎曰
白南巡狩
會諸侯於
塗山執玉
帛者萬國
侯人之歌
以泝附會

子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動

拆撩斧斫斬其足遂為守門者以其無足遂為守門之官向謂

之子有天殃也孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作為破斧

之歌實始為東音為東陽禹行功見塗山之女

禹未之遇而巡省南土遇禮也禹未之禮而巡狩南行也省南方之土

塗山氏之女乃令其妾待禹於塗山之陽塗山在九

迴近當塗也女乃作歌歌曰候人兮猗實始作

為南音南方國風之音周公及召公取風焉以為周南

召南取塗山氏女南音為樂歌周昭王親將征荆周昭王康王之子穆

主之父荆楚也秦莊辛餘靡長且多力為王右

主諱楚避之曰荆右兵車還反涉漢梁敗王及蔡公扞於漢中扞

之右也音曰顛辛餘靡振王北濟又反振蔡公振救也

餘靡振王北濟呂氏齊桓公伐楚讓之曰爾貢苞茅不入王祭不供

無以縮酒寡人是徵昭王南征沒而不復寡人

是問對曰貢之不入寡君之罪敢不共乎昭王

之千金而無之不復君其問諸水濱由此言之昭王為沒於

漢辛餘靡焉得振王比濟周公乃侯之於西翟實為長公西

西方也以辛餘靡有振殷整甲徙宅西河一作

猶思故處實始作為西音長公繼是音以處西

山西音周秦繆公取風焉實始作為秦音取西音以

賈深曰辛
餘靡振王
北濟呂氏
失考而載
之則知縣
千金而無
增損一字
者畏其勢
耳

山西音周
之音
召氏春秋

卷之六

七

唐順之曰
原委分明

為秦國有娥氏有二佚女為之九成之臺成猶重

飲食必以鼓鼓樂帝令燕往視一作之鳴若謚謚

二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之少選

須燕遺二卵北飛遂不反帝天也天令燕降卵於有娥氏女吞之生

契詩云天命玄鳥降而生商又二女作歌一終

曰燕燕往飛實始作為北音北音者產乎

人心者也感於心則蕩乎音蕩音成於外而化

乎內是故聞其聲而知其風風俗察其風而知其

志一作意知其志而知其德盛衰賢不肖君子

人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀也深

矣土弊則草木不長弊水煩則魚鼈不大擾世

濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之聲桑間之音此

亂國之所好衰德之所說流辟詭越悖濫之音

出則滔蕩之氣邪慢之心感矣感則百姦眾辟

從此產矣故君子反道以修德正德以出樂和

樂以成順樂和而民鄉方矣

制樂

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治

呂氏春秋

卷之六

八

穆文熙曰
識議有開
世道

歸有光曰
湯不言禎
祥妖孽而
言善與
善為禍
之幾雖

不識也
同聖世所
不識也

厚者其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢
以樂矣今室閑戶牖動天地一室也故成湯之

時有穀生於庭昏而生比且其大拱書叙云伊
陟相大戊

商有桑穀祥其生於朝大戊大甲之孫太康之
子也號為中宗滿兩子曰洪湯生仲丁仲丁生

大甲大甲生太康太康生太戊凡五君矣此云
湯之時不亦謬乎由此觀之曝成陽市門無敢

增損一字者明畏不韋之勢耳故揚
其故湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也

見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見

妖而為善則禍不至於是旱朝晏退問疾吊喪

務鎮撫百姓三日而穀止成故禍兮福之所倚

福兮禍之所伏聖人所獨見眾人焉知其極周

文王立國八年歲六月文王寢疾五日而地動

東西南北不出國郊邑外
日郊百吏皆請曰臣聞地

之動為人主也今王寢疾五日而地動四面不

出周郊群臣皆恐曰請移之文王曰若何其移

之也對曰典事動衆以增國城其可以移之乎

文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我必

有罪故天以此罰我也今故典事動衆以增國

呂氏春秋 卷之六 九

至世貞曰
仁人之言
千古而下
讀之惻然
動心況天
高聽卑有
不三徙其
舍乎

城是重吾罪也。不可。移咎徵於他人是文王曰。

也。請改行重善以移之。其可以免乎。於是謹

其禮。秩皮革。以交諸侯。飭其辭令。飭讀如收飭

幣帛。以禮豪士。幣圭璧帛頒其爵列等級。田疇

以賞。一作賓羣臣無幾何。疾乃止。文王即位八年

而地動。已動之後四十三年。凡文王立國五十

一年而終。此文王之所以止殃剪妖也。宋景公

之時。災惑在心。景公元公佐之子樂。災惑五星

分野。公懼。召子韋而問焉。曰。災惑在心。何也。宋之

太史能占宿子韋曰。災惑者。天罰也。心者。宋之

分野也。禍當於君。雖然。可移於宰相。公曰。宰相

所與治國家也。而移死焉。不祥。子韋曰。可移於

民。公曰。民死。寡人將誰為君乎。寧獨死。子韋曰。

可移於歲。公曰。歲害則民饑。民饑必死。為人君

而殺其民。以自活也。其誰以我為君乎。是寡人

之命。固盡已。子無復言矣。子韋還走。北面載拜

曰。臣敢賀君。天之處高而聽卑。君有至德之言

三天必三賞君。今夕災惑其徙三舍。君延年二

十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必有
三賞熒惑有三徙舍舍行七星星也星一徙當
一年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣
以德復星也臣請伏於陛下以伺候之熒惑不徙臣
請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

明理

五日五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未
嘗知樂者是常主也夫有矣賞得為主而未嘗
得主之實此之謂大悲是正坐於夕室也夕室以喻

至整曰語
凌理真

董份曰捫
武談時較
賈太傅六
太息更覺
踈動

悲人也言其室邪
不正徒正其坐也其所謂正乃不正矣凡生非
一氣之化也長非一物之任也成非一形之功
也故衆正之所積其福無不及也衆邪之所積
其禍無不逮也其風雨則不適適時也其甘雨則
不降其霜雪則不時寒暑則不當陰陽失次四
時易節人民淫爍不固淫邪銷爍不一也禽獸
胎消不殖銷爍不成不
得長殖也草木痺小不滋滋亦
長五
穀萎敗不成成熟也其以為樂也若之何哉故至
亂之化君臣相賊長少相殺父子相忍弟兄相

柔坤曰風
陽也其氣
清而無形
雲陰也其
氣濁而可
見雲變皆
陰盛之象
方孝孺曰
陰掩陽則
至日受陰
心易則有

真德秀曰
列星之為
象在朝象
官在人象
事在野象
物各因其
變而占焉

誣知交相倒也倒逆也。夫妻相冒。日以相危。失人之

紀目。心若禽獸。長邪苟利一作苟且。不知義理。其雲

狀有若犬若馬。若白鵠。若衆車雲氣形狀如物之形也。有

其狀若人。蒼衣赤首。不動。其名曰天衡衡物之氣也。

有其狀若懸釜而赤。其名曰雲旒雲氣之象旒旗者。有

其狀若衆馬以鬪。其名曰滑馬五行傳為馬妖也。有其

狀若衆植華一作藿。以長黃上白下。其名蚩尤之

旒旒旗。其日有鬪蝕。有倍備有暈珥鬪食兩齒其鬪而相食倍

備暈珥皆日旁之危氣也。在兩傍反出為暈。在

上反出為倍。在上內向為冠。兩傍內向為珥。暈

讀為君氣。團繞日周圍有。有不光。有不及一作

景有衆日。竝出有晝盲盲冥也。有霄見霄夜見明。其日

有薄蝕薄迫也。日月激會相掩名為薄蝕。有暉珥。有偏盲。有四

月竝出。有二月竝見。有小月承大月。有大月承

小月。有月蝕。星有出而無光。其星有熒惑熒惑火精

有彗星。有天棊。有天欖。有天竹。有天英。有天干干楯也。

有賊星。有鬪星。有賓星。其氣有上不屬天

下不屬地屬猶至。有豐上殺下。有若水之波。有若

山之楫楫林木也。春則黃。夏則黑。秋則蒼。冬則赤。其

呂氏春秋

卷之六

十二

上濟曰萬物之生皆生於氣亂世刑殺慘酷則氣隨之而亦草木禽獸無不妖孽

楊慎曰陰陽災戾總歸到人事上修身修行庶可弭也

妖孽有生如帶。有鬼投其罍。罍脚也音楊子愛翫一毛之翫有

菟生雉雉亦生鵠。鵠一名冠爵於五行傳羽蟲之孽有螟集其

國其音匈匈。食心為螟音聲飛匈匈驚動眾人集其國都也國有游蛇

西東。於五行傳為蛇妖也馬牛乃言。言語皆妖也犬

彘乃連。連合皆妖也有狼入於國。河圖曰野鳥入主人亡也有人

自天降。降下人妖也市有舞鴟。國有行飛。一作彘馬有

生角。於五行傳為馬禍雄鷄五足。羽蟲之孽有豕。一作豸生而

彌。彌蹄不甲也於五行傳為墨青黑之祥也鷄卵多假。有社遷處有

豕生狗。於五行傳為豕禍國有此物其主不知驚惶取

革。上帝降禍凶災必亟其。一作有死亡死喪殄絕

無類。流散循饑無日矣。循大也此皆亂國之所生

也。不能勝數。盡荆越之竹猶不能書。楚越竹所出也尚不能勝書者故子華子曰夫亂世之民長短頡頏

妖多也。疾病也長短者無節度也故猶大訝迎也

百疾。疾病變詐也既無節度大迎為變詐之疾

也。民多疾癘道多祿。纒盲禿偃。疋萬恠皆生。祿小

見被也。纒褸袷上繩也。言民纒負其子走道跛而散去盲無見禿無髮偃偻俯者也。疋短仰者也

故亂世之主烏。一作馬聞至樂。鳥安也不聞至樂

其樂不樂

辛卯二月二十八日朱了

七信甫

百爽

百爽變指也。猶無前爽大也。為變若之爽。爽亦出。或作清。無前爽也。餘大悟也。

試多也

姑于華下口夫。猶世之另。其缺。詰。瑤。

出不銷。細。媿。盡。候。燄。之。汁。飲。不。銷。青。

出也。尚不。裝。娘。汁。而。

無。賤。亦。錯。前。類。無。日。矣。

此。出。北。昔。猶。因。之。而。止。

華。上。帝。制。師。凶。災。必。至。其。

有。此。寸。或。喪。必。終。

呂氏春秋卷之七

孟秋紀

七月紀

一曰孟秋之月。長日至四旬六日。

孟秋。夏之七月。夏至後日。

孟世。占曰。尚長至四十六日。立秋晝夜。日在翼。

翼。南方宿。楚之分野。

是月。昏斗中。旦畢中。則立秋。

十。北方宿。吳之分野。畢。西方宿。

趙之分野。是月。昏旦時。皆中於南方。

其日庚辛。其帝少皞。

庚。辛。金日也。少。

皞。帝。嚳。之子。摯。兄也。以金德王天下。號為金天氏。死配金。為西方金德之帝。

其神蓐。

收。少皞氏裔子曰該。皆有金德。死託祀為金神。

其蟲毛。其音商。金氣。寒。裸。

呂氏春秋

卷之七

次

於龜尾之

故日月會

與申合

孟世占曰

此。出。尚不。裝。娘。汁。而。北。昔。猶。因。之。而。止。

者衣毛蟲之屬而虎爲之律中夷則其數九夷則

長商金也其位在西方陽律也竹管音與夷則和太陽氣衰太陰氣發萬物肅然應法成性故曰律中夷則其數九五

行數五金第四故曰九其味辛其臭腥五行金味其祀門辛金臭腥

祭先肝孟秋始內由門入故祀門也肝木也祭

自用其禮之肉用其勝故先進肝又曰肝金也涼風至白露降涼風坤卦之寒蟬鳴鷹

乃祭鳥始用行戮寒蟬得寒氣鼓翼而鳴時候

之中四面陳之世謂之祭鳥於天子居總章左

是時乃始行戮刑罰順秋氣總章西向堂也西方總成萬物章乘戎路駕

白駱戎路白路也白載白旂衣白衣服白玉白

金也食麻與犬其器廉以深大金畜也廉利也

是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子夏

後四十六日立秋故在是月曰某日立秋盛德在金天子乃

齋盛德在金立秋之日天子親率三公九卿

諸侯大夫以迎秋於西郊九里還乃賞軍率武

人於朝金氣天子乃命將帥選士厲兵簡練桀

雋材過萬人曰雋專任有功以征不義詰誅暴慢

以明好惡懲彼遠方是月也命有司修法制繕

國具柱楛禁止姦慎罪邪務搏執命理瞻傷

朔辰翁曰 嚴以制刑

歸有光曰 順秋令肅 殺之氣賞 武臣而因 以張武功

怒以恤刑
快勝抑陰
之意也

茅坤曰先
上薦新命
雷見敬先
勤民之道

穆文熙曰
天生五材
孰能去兵
是兵之不
可廢由天
定也夫人

察創視折審斷慎戒有姦罪者搏執之也理獄

故曰失獄訟必正平戮有罪嚴斷刑爭罪曰獄

決之者必得其正平審斷天地始肅不可以羸肅殺素氣

始行不可以驕羸犯令必誅故曰不可以羸是月也農乃升穀天子

嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹壅塞

以備水潦是月月麗於畢恐雨滂修宮室埴墻

垣補城郭埴讀如符是月也無以封侯立大官

無割土地行重幣出大使金氣收藏行之是令

而涼風至三旬孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲

敗穀戎兵乃來冬水王而行其令故陰氣大勝

并則戎兵來侵為害介蟲龜屬冬玄武故介甲之行春令則其國乃旱陽氣

復還五穀不實春陽亢燥而行其令故枯旱也

而穀更生故害是月涼風用事而行春煥之令行夏令則多火災寒熱不節民

多瘧疾夏火王而行其令故多火災金火寒熱

蕩兵相于不節使民病瘧疾寒熱所生

二曰古聖王有義兵而無有偃兵偃兵止兵之所自

來者上矣一作久與始有民俱俱凡兵也者威也

威也者力也民之有威力性也性者所受於天

呂氏春秋

卷之七

三

無於成平
日久而詳
言兵皆不
連此義者
矣

陳深曰開
翰語

王整曰照
應言句

王世貞曰
語類韓子

王整曰又
挽一句句
緊

焦竑曰占
而韻

也。非人之所能為也。武者不能革，而工者不能

移，兵所自來者久矣。黃炎故用水火矣。黃，黃帝

炎，炎帝為火災。其工氏固次作難矣。其工治九州

黃帝滅之也。五帝固相與爭矣。遞興與一作廢勝

者用事。又曰：蚩尤作兵，蚩尤非作兵也。利其械

矣。蚩尤少皞氏之末未有蚩尤之時，民固剝林

木以戰矣。勝者為長。長則猶不足治之故立

君也。立置君又不足以治之，故立天子。天子之立

也，出於君。君之立也，出於長。長之立也，出於爭。

戰勝而為長爭鬪之所自來者久矣。不可禁不

可止。天生五材，民並用之故古之賢王有義兵

而無有偃兵。家無怒咎。一作則豎子嬰兒之有

過也。立見國無刑罰，則百姓之相侵也。立見天

下無誅伐，則諸侯之相暴也。立見故怒咎不可

偃於家，刑罰不可偃於國。誅伐不可偃於天下

有巧有拙而已矣。巧者以治故古之聖王有義

兵而無有偃兵。夫有以饑死者，欲禁天下之食

悖，有以乘舟死者，欲禁天下之船。悖有以用兵

董份曰
色甚妍

翟景厚曰
縱筆取致

王整曰一
口吸完
編線索俱

喪其國者欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬

之若水火然水以療湯火以熟食兵以除亂夫何偃也故曰若水火然善用

之則為福不能用之則為禍若用藥者然得良

藥則活人得惡藥則殺人義兵之為天下良藥

也亦大矣且兵之所自來者遠矣未嘗少選不

用貴賤長少賢者不肖相與同有巨有微而已

矣少選須東也賢不肖者用兵皆欲得勝是其同也巨猶畧微要妙觀未萌之萌也察

兵之微在心而未發兵也疾視兵也作色兵也

傲言兵也援推一作兵也連一作兵也侈開

兵也三軍攻戰兵也此八者皆兵也微巨之

也今世之以偃兵疾說者終身用兵而不自知

悖故說雖彊談雖辯文學雖博猶不見聽故古

之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君

而振若民一作民之說也若孝子之見慈親也

若饑者之見美食也民之號呼而走之走若疆

弩之射於深谿也若積大水而失其壅隄也中

主猶若不能有其民而况於暴君乎

振亂

呂氏春秋

卷之七

五

正道昆曰
總是戰國
取局面

余有丁曰
清澹慷慨

不雅
言曰

三曰當今之世濁甚矣黔首之苦不可以加矣
 天子既絕賢者廢伏世主恣行與民相離黔首
 無所告愬世有賢主秀士宜察此論也則其兵
 為義矣秀士治士也宜察恣行之主與民相
離必舉兵誅之誅君弔民故曰義也天
 下之民且死者也而生治主之兵救
其民故曰生且辱者也
 而榮且苦者也而逸世主恣行則中人將逃其
 君去其親又况於不肖者乎故義兵至則世主
 不能有其民矣人親不能禁其子矣凡為天下
 之民長也慮莫如長有道而息無道賞有義而
 罰不義今之世學者多非乎攻伐并攻伐而取
 救守取救守則鄉之所謂長有道而息無道賞
 有義而罰不義之術不行矣天下之長民其利
 害在此察此論也攻伐之與救守一實也攻伐
欲陷
 人救守欲完人救守欲完
人其責一也而取舍人異攻伐欲破人救守欲
全人故曰取舍人異
 以辯說去之終無所定論固不知悖也知而欺
 心誣也論託事情固不知之是為悖
實知之而目欺其心是為誣誣悖之士
 雖辯無用矣是非其所取而取其所非也是利
 之而反害之也安之而反危之也為天下之長

丘濬曰線
索在手縱
橫如意

茅坤曰快
論可採當
守

患致黔首之大害者。若說為深

說若是者為天下之患為黔首

之害深而大也

夫以利天下之民為心者。不可以不熟

察此論也。夫攻伐之事。未有不攻無道而罰不

義也。攻無道而罰不義。則福莫大焉。黔首利莫

厚焉。禁之者是息有道而伐有義也。是窮湯武

之事。而遂桀紂之過也。

遂猶長也

凡人之所以惡為

無道不義者。為其罰也。所以斬有道行有義者

為其賞也。

斬讀曰祈。或作勤。

今無道不義存。存者賞之

也。雖存幸耳。賞之非也。

而有道行義窮。窮者罰之也。雖窮不幸

耳。罰之非也。

賞不善而罰善。欲民之治也。不亦難乎。

故亂天下。害黔首者。若論為人。

論若是者。賞所當罰。罰所當賞。

亂天下。而害黔首。最為大也。

禁塞

四曰。夫救守之心。未有不守無道而救不義也。

守無道而救不義。則禍莫大焉。為天下之民。害

莫深焉。凡救守者。太上以說。

說說言也。

其次以兵。

威以說。則承從。

一作徒。

多羣。日夜思之事。心任精。

越則誦之。卧則夢之。自今。單唇乾。肺費神。傷魂。

呂氏春秋

卷之七

七

唐順之曰
開口喝醒

單盡乾膺費損神人之神也。魂人之陽精也。陽精為鬼。陰精為魄。上稱三皇五

帝之業以愉其意。下稱五霸名士之謀以信其

事。信明也。其事。早朝晏罷。以告制兵者。制者主

之主。行說語衆以明其道。道畢說單而不行。單

也。則必反之兵矣。說不見從。故反之於兵。則

必鬪爭之情必且殺人。是殺無罪之民。以興無

道與不義者也。無道與不義者存。是長天下之

害而止天下之利。晉獻公曰。物不兩施。雖欲幸

而勝禍且始長。晉獻公伐麗戎。宋蘇曰。勝而不吉。故曰禍乃始長也。先王

之法曰。為善者賞。為不善者罰。古之道也。不可

易。今不別其義與不義。而疾取救守。不義莫大

焉。害天下之民者莫甚焉。故取攻伐者不可非。

於義可攻可伐。故不可非也。攻伐不可取。於義不可攻不可

所救守不可非。於義當救當

當救不可取。惟義兵為可。兵苟義攻伐亦可救。

而存之也。惟義兵為可。兵苟義攻伐亦可救。

守亦可。兵不義攻伐不可。使夏桀殷

紂無道。至於此者幸也。使吳夫差。智伯瑤。侵奪

至於此者幸也。使晉厲陳靈宋康。不善至於此

呂氏春秋 卷之七 八

錢福曰。廻峯忽合

揚慎曰。絕頂機鋒

禮學淳曰。歸軍義兵有擒手

歸有光曰
情至之語
千古痛心

余有丁曰
調知迴風
舞雪

遺德秀曰
極陳無道
不義之害
以見義兵
不可不舉
意

者幸也

晉厲公景公之子州蒲也陳靈公其公之子平國者也宋康王在春秋後當戰

國時借

若令桀紂知必國亡身死殄無後類吾

未知其厲為無道之至於此也吳王夫差智伯

瑤知必國為丘墟身為刑戮吾未知其為不善

無道侵奪之至於此也晉厲知必死於匠麗氏

匠麗氏晉大夫家也厲公無道陳靈知必死於

樂書中行偃殺之於匠麗氏也陳靈知必死於

夏徵舒夏徵舒陳大夫御叔之子夏姬所生也

靈公通於夏姬與孔寧義行飲酒於似君徵舒過之公謂行父曰徵舒似汝對曰亦

於夏徵舒病之公出自其寢射而殺之故曰死

於夏徵舒宋康知必死於溫吾未知其為不善之至

於此也溫魏邑也宋康王名偃宋元公佐六世

之孫辟兵之子也立十一年自為王敗

齊楚魏軍於溫與齊楚魏為敵國以韋囊盛血

懸而射之號曰射天諸侯患之咸曰宋復為紂

不可不誅即位四十七年齊湣王與楚魏

伐宋遂滅之而三分其地故曰死於溫此七

君者大為無道不義所殘殺無罪之民者不可

為萬數萬人一數之言壯佼老幼胎贖之死者

大實平原廣堙深谿大谷赴巨水積灰填溝洫

險阻犯流矢蹈白刃加之以凍餓饑寒之患以

至於今之世為之愈甚故暴骸骨無量數為京

丘若山陵

戰鬪殺人合土築之以為京觀

世有

王鑿曰結
法老

懷寵

五曰凡君子之說也非苟辯也士之議也非苟
語也必中理然後說必當義然後議故說義而

與主仁士深意念此亦可以痛心矣亦可以悲
哀矣察此其所自生生於有道者之廢而無道
者之恣行夫無道者之恣行幸矣不得誅
滅幸也故世
之患不在救守而在於不肖者之幸也救守之
說出則不肖者益幸也賢者益疑矣疑惟其何
以益幸也
故大亂天下者在於不論其義而疾取救守

焦竑曰吊
民而不虐
師民王者之

王公大人益好理矣士民黔首益行義矣義理
之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也暴虐姦詐
之與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於
敵之境則民知所庇矣黔首知不死矣知義兵
救民之

命不殺害至於國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐
樹木不燒積聚不焚室屋不取六畜得民虜奉
而題歸之奉送也以彰好惡好其顯民惡
其惡君也信與民
期以奪敵資以信與民期不違之也資用也敵
以暴虐用其民故以信義奪其民
也若此而猶有憂恨冒疾遂過不聽者雖行武

劉辰翁曰
奉日用兵
以苦天下
使其發聲
山號果如
呂氏所載
是亦湯武
矣作者倘
有感於時
事而言之
歟

庶城曰收
拾人心大
機括

焉亦可矣。先發聲出號曰。兵之來也。以救民之
死。子之在上無道。倨傲荒怠。貪戾虐眾。恣睢自
用也。辟遠聖制。警醜先王。排訾舊典。上不順天。
下不惠民。徵歛無期。求索無厭。罪殺不辜。慶賞
不當。若此者。天之所誅也。人之所讎也。不當為
君。今兵之來也。將以誅不當為君者也。以除民
之讎。而順天一作民之道也。民有逆天之道。衛人
之讎者。身死家戮。不救。有能以家聽者。祿之以
家。以一家以里聽者。祿之以里。周禮五家為比
五比為閭。閭二十五

十五家。以鄉聽者。祿之以鄉。周禮二千五百家為
州。五州為鄉。鄉萬二
千五百家。以邑聽者。祿之以邑。周禮八家為井。四井
為邑。四十二家也。此
上鄉邑皆以國聽者。祿之以國。國都也。周禮二
千五百家為縣。四縣為都。然則
國都萬家也。故克其國。不及其民。獨誅所誅
而已矣。舉其秀士。一本作秀雋而封侯之。秀士
雋士選其
賢良。而尊顯之。求其孤寡。而振恤之。見其長老。
而敬禮之。皆益其祿。加其級。論其罪人。而救出
之。分府庫之金。散倉廩之粟。以鎮撫其眾。不私
其財。問其叢社。大祠。民之所不欲廢者。而復興

陽慎曰運
筆靈類

之曲加其祀禮是以賢者榮其名而長老說其
禮民懷其德今有人於此能生死一人也生活則
天下必爭事之矣義兵之生一人亦多矣人孰
不說故義兵至則鄰國之民歸之若流水誅國
之民望之若父母行地滋遠得民滋衆兵不接
刃而民服其化。

辛卯二月二十八日朱了

士儔甫

呂氏春秋卷之七

終

