

特42

91

東 京 圖 書 館

新 門 三 六 函

七 部 二 架

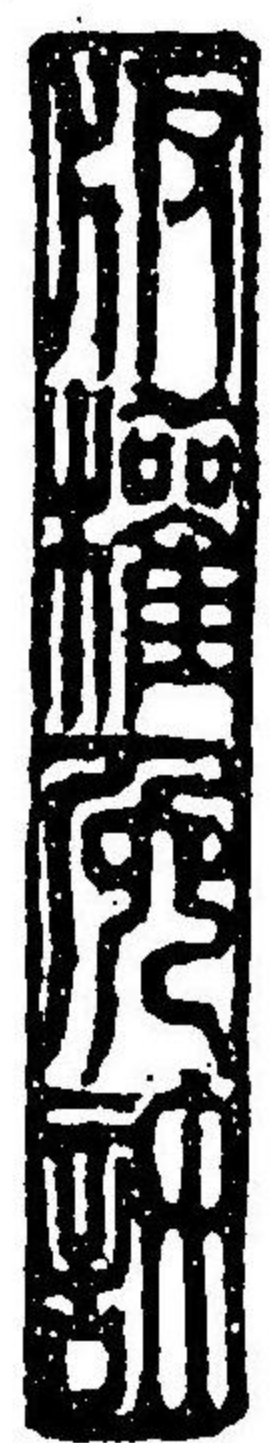
類 號

書 子 序

南海湯川亭書

全

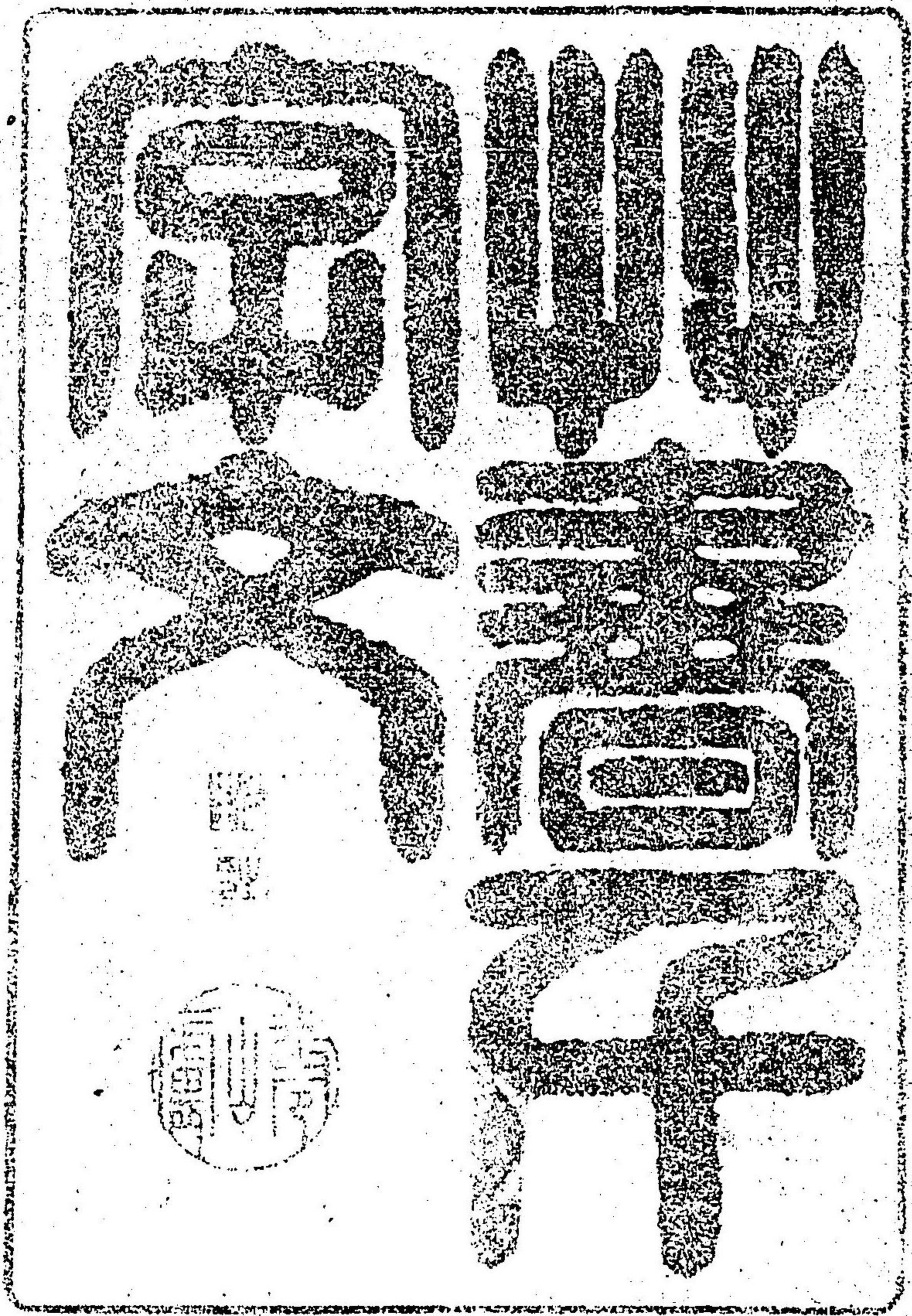
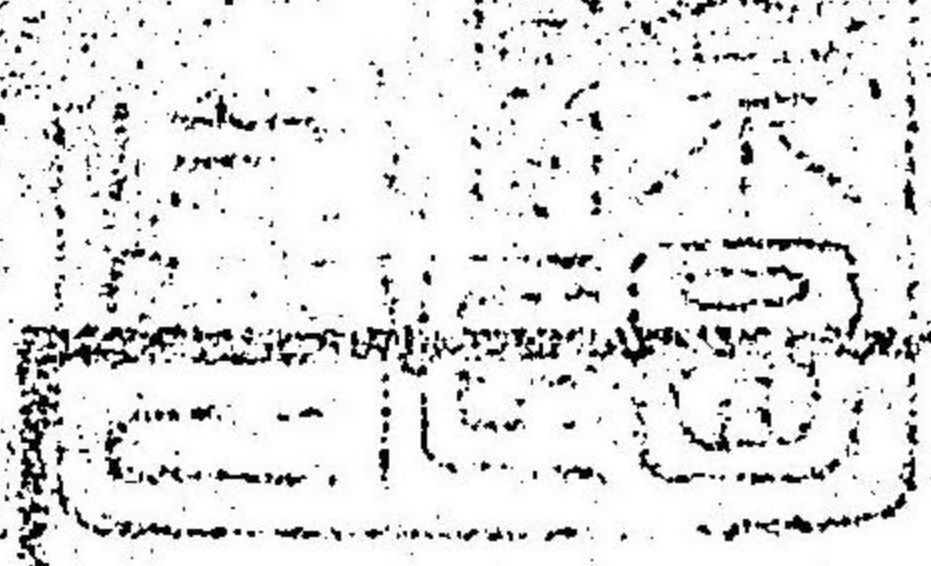
湯川吉太郎書



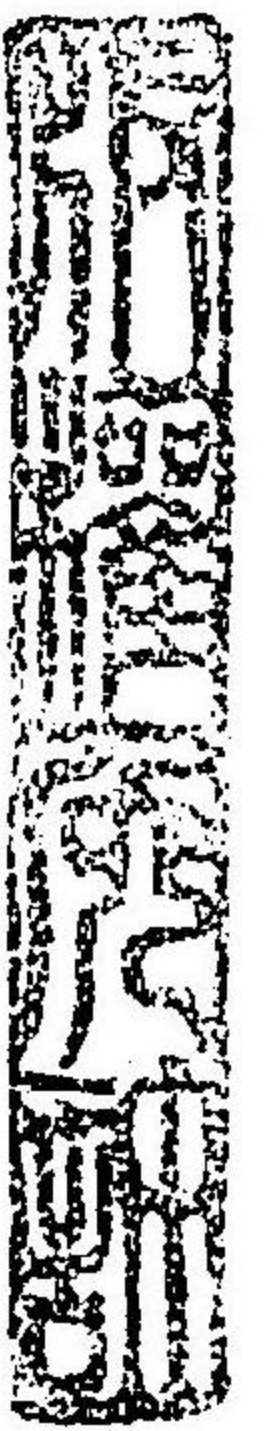
卍字文

浪琴書房

南海堂藏版  
翻印



揚州言不取書



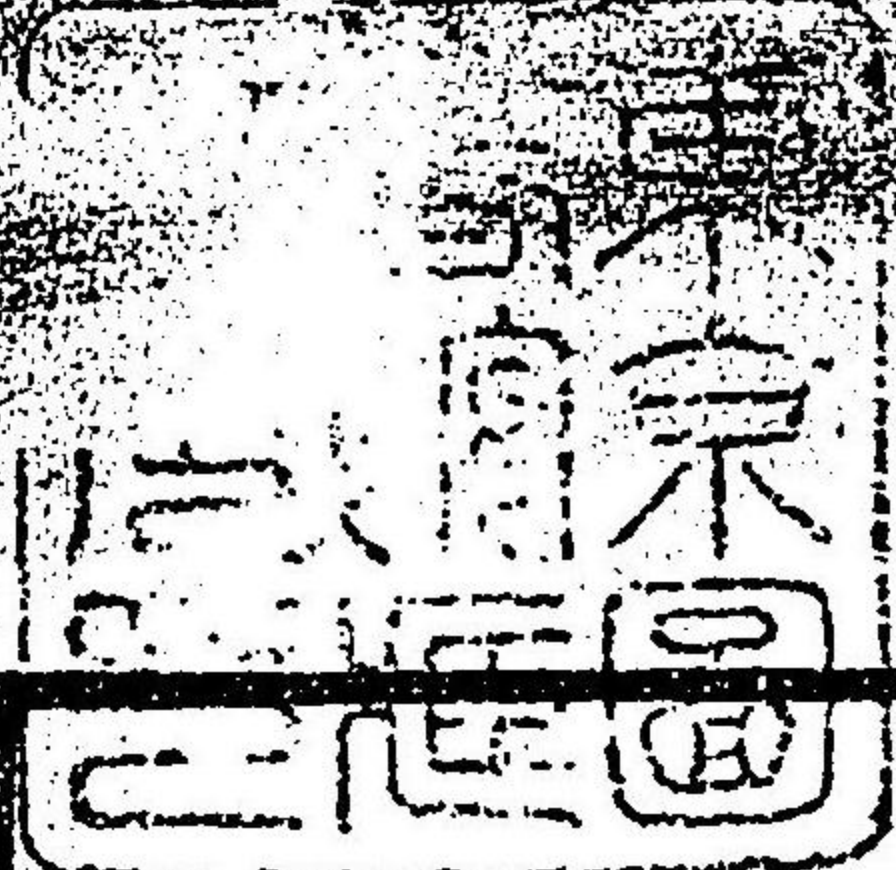
山書千字文

浪琴書房

南海堂藏版



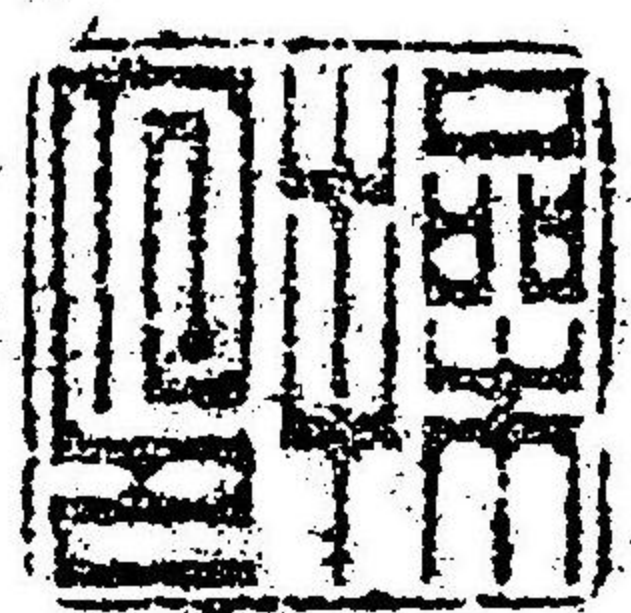
山書千字文



御福永居歲年  
口福永居歲年  
南燕南行北記

神  
一  
采  
采

明治十二年  
竹原霞真題



子之文  
物之文  
詩之文  
以類

今知  
此  
言  
皆  
一  
年  
者  
清  
道  
之  
道  
也  
居  
官  
之  
法  
也  
生  
性  
之  
收  
也  
心  
之  
物

可  
以  
自  
足  
也  
之  
個  
何  
也  
每  
日  
之  
事  
也  
生  
性  
之  
收  
也  
心  
之  
物

乃定其神  
道於理  
甲子年  
流

乃定其神  
道於理  
甲子年  
流





本教の宗は此に在り  
其の旨は此に在り  
其の理は此に在り  
其の法は此に在り  
其の徳は此に在り

其の徳は此に在り  
其の法は此に在り  
其の理は此に在り  
其の旨は此に在り  
其の宗は此に在り

離離之草心  
如石之堅  
如木之直  
如金之剛  
如鐵之硬  
如冰之冷  
如雪之潔  
如日之明  
如月之輝  
如星之耀  
如雲之飄  
如風之動  
如雨之降  
如雷之震  
如電之閃  
如龍之騰  
如鳳之舞  
如鶴之鳴  
如雁之飛  
如魚之游  
如鳥之鳴  
如獸之吼  
如蟲之鳴  
如鳥之鳴  
如獸之吼  
如蟲之鳴

如海之深  
如天之高  
如地之廣  
如山之峻  
如川之流  
如星之耀  
如日之明  
如月之輝  
如雲之飄  
如風之動  
如雨之降  
如雷之震  
如電之閃  
如龍之騰  
如鳳之舞  
如鶴之鳴  
如雁之飛  
如魚之游  
如鳥之鳴  
如獸之吼  
如蟲之鳴  
如鳥之鳴  
如獸之吼  
如蟲之鳴



甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日

甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日  
甲子年正月廿五日

去 年 之 秋 我 曾 到 過 貴 州 的 貴 陽 和 遵 義 兩 地 貴 陽 是 貴 州 的 省 會 遵 義 是 貴 州 的 名 城 兩 地 的 風 光 和 人 文 都 非 常 的 美 麗 和 豐 富 貴 陽 的 鐘 樓 塔 和 遵 義 的 黃 龍 潭 都 是 當 地 的 名 勝 古 蹟 我 在 那 裡 度 過 了 一 段 難 忘 的 時 光 希 望 能 和 你 們 再 次 相 見 希 望 你 們 能 在 那 裡 度 過 一 個 好 的 假 期 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 愛 意 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祝 福 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 關 心 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 呼 喚 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祈 禱 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 愛 意 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祝 福 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 關 心 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 呼 喚 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祈 禱

我 希 望 能 和 你 們 再 次 相 見 希 望 你 們 能 在 那 裡 度 過 一 個 好 的 假 期 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 愛 意 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祝 福 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 關 心 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 呼 喚 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祈 禱 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 愛 意 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祝 福 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 關 心 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 呼 喚 希 望 你 們 能 在 那 裡 收 到 我 的 祈 禱

蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩

蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩  
蘇子瞻詩

其版無以相掩  
其文亦不自然  
其書亦不自然  
其字亦不自然  
其行亦不自然

其行亦不自然  
其字亦不自然  
其書亦不自然  
其文亦不自然  
其版無以相掩

心之所至  
海之所至  
海之所至  
海之所至  
海之所至

心之所至  
海之所至  
海之所至  
海之所至  
海之所至



美切美可物解  
刻沈能流律平  
清如河柳花  
少年一海

美之五粒之運者  
信海花吹海也  
信直民本或  
信のちのちのち

實之乃之於多於  
以觀國格海邊  
或稱海古  
之曉之海邊海邊

飾者於海  
海之海邊  
海之海邊  
海之海邊

可吹る歌を為す  
新く子に好むは  
之の心は  
世に  
世に

福之辨は  
所を  
山を  
如く

南之志氣  
從知有到  
無河智河  
亦河之建  
後

中其福  
子其有  
也其有  
也其有  
也其有

不事或心於境於物  
無方無正如也  
可方不可方也  
和氣也

天地之間萬物皆  
有氣也  
何氣也

庭園第細心  
把吹翠梧松子  
月時松色如  
翠色如松色如  
松色如松色如

獨運法度  
沈香散子  
意氣如松  
何介

中 禧 法 師 心 是  
福 然 故 多 事 也  
能 報 親 戚 友  
庶 也 可 為 報 也

之 禧 師 中 也  
居 師 在 國 潛 也  
力 者 宜 盡 心 也  
每 善 心 平 氣 和 也

明海子死精物未  
得物自中身之及係  
里，原命得願者  
多。明子之身多移新

一海  
明海子死精物未  
得物自中身之及係  
里，原命得願者  
多。明子之身多移新



浮屠為法，  
濫行地獄，  
持齋戒，  
在福無功。

吾以法，  
初悔，  
公法，  
法之。

行長後漢書  
卷之四十四  
卷之四十四  
卷之四十四  
卷之四十四

海內  
卷之四十四  
卷之四十四  
卷之四十四  
卷之四十四

○千字幾  
 ○勅員制教○勅侍郎用○與嗣大韻  
 ○天地陰陽○宇宙洪荒○日月盈昃○辰宿列張○寒來暑往  
 ○秋收冬藏○閏餘成歲○律呂調陽○雲騰致雨○露結為霜  
 ○金生麗水○玉出昆岡○劍號巨闕○珠翻夜光○果珍李柰  
 ○菜重芥薑○海鹹河淡○鱗潛羽翔○龍師火帝○鳥官人皇  
 ○始制文字○乃服衣裳○推位讓國○有虞陶唐○吊民伐罪  
 ○周發殷湯○坐朝問道○垂拱平章○愛養黎首○臣伏戎羌  
 ○遐迩壹體○率賓歸王○鳴鳳在樹○白駒食場○化被草木  
 ○賴及萬方○蓋此身髮○四大五常○恭惟鞠養○豈敢毀傷  
 ○女慕貞潔○男效才良○知過必改○得能莫忘○罔談彼短  
 ○靡恃已長○信使可覆○器欲難量○墨悲絲染○詩讚羔羊  
 ○景行維賢○剋念作聖○德建名立○形端表正○空谷傳聲

萬物皆有情  
 任君心可奪  
 此詩  
 陽  
 聖

○千字文  
 ○勅員外散騎侍郎周興嗣次韻  
 ○天地玄黃○宇宙洪荒○日月盈昃○辰宿列張○寒來暑往  
 ○秋收冬藏○閏餘成歲○律呂調陽○雲騰致雨○露結爲霜  
 ○金生麗水○玉出崑岡○劍號巨闕○珠稱夜光○果珍李柰  
 ○菜重芥薑○海鹹河淡○鱗潛羽翔○龍師火帝○鳥官人皇  
 ○始制文字○乃服衣裳○推位讓國○有虞陶唐○吊民伐罪  
 ○周發殷湯○坐朝問道○垂拱平章○愛育黎首○臣伏戎羌  
 ○遐迩壹體○率賓歸王○鳴鳳在樹○白駒食場○化被草木  
 ○賴及萬方○蓋此身髮○四大五常○恭惟鞠養○豈敢毀傷  
 ○女慕貞絜○男效才良○知過必改○得能莫忘○罔談彼短  
 ○靡恃己長○信使可覆○器欲難量○墨悲絲染○詩讚羔羊  
 ○景行維賢○剋念作聖○德建名立○形端表正○空谷傳聲

萬物皆備於我  
 而不可一日無也  
 陽  
 聖

○虛堂習聽○禍因惡積○福緣善慶○尺璧非寶○寸陰是競  
○資父事君○曰嚴與敬○孝當竭力○忠則盡命○臨深履薄  
○夙興溫清○似蘭斯馨○如松之盛○川流不息○淵澄取映  
○容止若思○言辭安定○篤初誠美○慎終宜令○榮業所基  
○籍甚無竟○學優登仕○攝職從政○存以甘棠○去而益詠  
○樂殊貴賤○禮別尊卑○上和下睦○夫唱婦隨○外受傳訓  
○入奉母儀○諸姑伯叔○猶子比兒○孔懷兄弟○同氣連枝  
○交友投分○切磨箴規○仁慈隱惻○造次弗離○節義廉退  
○顛沛匪虧○性靜情逸○心動神疲○守真志滿○逐物意移  
○堅持雅操○好爵自縻○都邑華夏○東西二京○背芒面洛  
○浮渭據經○宮殿盤鬱○樓觀飛鷲○圖寫禽獸○畫綵仙靈  
○丙舍傍啓○甲帳對楹○肆筵設席○鼓瑟吹笙○昇階納陛  
○弁轉疑星○右通廣內○左達承明○既集墳典○亦衆群英

○杜蘆鍾隸○漆書壁經○府羅將相○洛扶槐卿○戶封八縣  
○家給千兵○高冠陪輦○驅轂振纓○世祿侈富○車駕肥輕  
○策功茂實○勒碑刻銘○磻溪伊尹○佐時阿衡○奄宅曲阜  
○微旦孰營○桓公匡合○濟弱扶傾○綺迴漢惠○說感武丁  
○俊乂密勿○多士寔寧○晉楚更霸○趙魏困橫○假途滅虢  
○踐土會盟○何遵約法○韓弊煩刑○起翦頗牧○用軍最精  
○宣威沙漠○馳譽丹青○九州禹蹟○百郡秦并○嶽宗恒岱  
○禪主云亭○鴈門紫塞○雞田赤城○昆池碣石○鉅野洞庭  
○曠遠縣邈○巖岫杳冥○治本於農○務茲稼穡○俶載南畝  
○我藝黍稷○稅熟貢新○勸賞黜陟○孟軻敦素○史魚秉直  
○庶幾中庸○勞謙謹勅○聆音察理○鑑貌辨色○近厥嘉猷  
○勉其祗植○省躬譏諷○寵增抗極○殆辱近恥○林臯幸即  
○兩疏見機○解組誰逼○索居閑處○沉默寂寥○求古尋論

○散慮逍遙○欣奏累遣○感謝歡招○渠荷的歷○園莽抽條  
 ○枇杷晚翠○梧桐早彫○陳根委翳○落葉飄緜○遊鷗獨運  
 ○凌摩降霄○耽讀翫市○寓目囊箱○易輶攸畏○屬耳垣牆  
 ○具膳餐飯○適口充腸○飽飲烹宰○飢厭糟糠○親戚故舊  
 ○老少異糧○妾御績紡○侍巾帷房○紈扇圓潔○銀燭煒煌  
 ○書眠夕寐○藍荀象床○弦歌酒譙○接杯舉觴○矯手頓足  
 ○悅豫且康○嫡後嗣續○祭祀蒸嘗○稽顙再拜○悚懼恐惶  
 ○箴牒簡要○顧答審詳○骸垢想浴○執熱願涼○馳驟犢特  
 ○駭躍超驥○誅斬賊盜○捕獲叛亡○布射遼丸○絳琴阮嘯  
 ○恬筆倫紙○鈞巧任鈞○釋紛利俗○並皆佳妙○毛施淑姿  
 ○工嗽妍笑○年矢每催○羲暉朗曜○旋璣懸幹○晦魄環照  
 ○指薪脩祜○永綏吉劭○矩步引領○俯仰廊廟○束帶矜莊  
 ○徘徊瞻眺○孤陋寡聞○愚蒙等訥○謂語助者○焉哉乎也

定價金廿五

版權免許  
 刊本出版

明治三十三年十月七日  
 明治三十三年十一月

筆者

湯川吉太郎

出版人

湯川孫兵衛

大阪府平民

東區石叟貳丁目五十番地

同

同區同粵同番地



○散處道途 ○欣奏果道 ○感謝歡招 ○渠荷的歷 ○園茶抽條  
 ○枇杷晚翠 ○梧桐早彫 ○陳根委翳 ○落葉飄緜 ○遊鷗獨運  
 ○凌摩降霄 ○軌讀翫市 ○寓目囊箱 ○易輻攸長 ○屬耳垣牆  
 ○具膳餐飯 ○適口充腸 ○飽飫烹宰 ○飢厭糟糠 ○親戚故舊  
 ○老少異糧 ○妾御績紡 ○侍巾惟房 ○紈扇圓潔 ○銀燭輝煌  
 ○書眠夕寐 ○藍荀豕床 ○弦歌酒譙 ○接杯舉觴 ○矯手頓足  
 ○悅豫旦康 ○嫡後嗣續 ○祭祀蒸嘗 ○稽顙再拜 ○悚懼恐惶  
 ○殘牒簡要 ○顧答審詳 ○骸垢想浴 ○執熱願涼 ○鹽螺積特  
 ○駭躍超驥 ○誅斬賊盜 ○捕獲叛亡 ○希射遼丸 ○琴阮阮嘯  
 ○恬筆倫紙 ○鈞巧任鈞 ○釋紛利俗 ○並皆佳妙 ○毛施淑姿  
 ○工嘖妍笑 ○年矢每催 ○羲暉朗曜 ○旋璣懸幹 ○晦魄環  
 ○指薪脩祜 ○永綏吉劭 ○瘵步引領 ○俯仰廊廡 ○東橋於  
 ○徘徊瞻眺 ○孤陋寡聞 ○愚蒙等訥 ○謂語者 ○長壽

定價金廿五

版權免許  
 刊本出版

明治三十三年十月廿日

明治三十三年十一月

筆者

湯川吉太郎



出版人

湯川孫兵衛



大阪府子民

東區石叟貳丁目五十番地

同區同界同番地

○散慮逍遙 ○欣奏累遣 ○感謝歡招 ○渠荷的歷 ○園莽抽條  
 ○枇杷晚翠 ○梧桐早彫 ○陳根委翳 ○落葉飄緜 ○遊鷗獨運  
 ○凌摩降霄 ○孰讀翫市 ○寓目覈箱 ○易輶攸畏 ○屬耳垣牆  
 ○具膳餐飯 ○適口充腸 ○飽飫烹宰 ○飢厭糟糠 ○親戚故舊  
 ○老少異糧 ○妾御績紡 ○侍巾帷房 ○紈扇圓潔 ○銀燭煒煌  
 ○晝眠夕寐 ○藍荀象床 ○弦歌酒讌 ○接杯舉觴 ○矯手頓足  
 ○悅豫旦康 ○嫡後嗣續 ○祭祀蒸嘗 ○稽顙再拜 ○悚懼恐惶  
 ○賤牒簡要 ○顧答審詳 ○骸垢想浴 ○執熱願涼 ○馳驟積特  
 ○駭躍超驥 ○誅斬賊盜 ○捕獲叛亡 ○布射遼丸 ○恭琴阮嘯  
 ○恬筆倫紙 ○鈞巧任鈞 ○釋紛利裕 ○並皆佳妙 ○毛施淑姿  
 ○工嘖妍笑 ○年矢每催 ○羲暉朗曜 ○旋璣懸幹 ○兩儀環照  
 ○指薪脩祔 ○永綏吉劬 ○繁疇引領 ○俯仰廊廟 ○束帶臨庭  
 ○徘徊瞻眺 ○孤陋寡聞 ○愚蒙等請 ○謂語極希 ○焉敢干也

定價金廿五

版權免許  
 刊本出版

明治三十三年十月七日  
 明治三十三年十一月

筆者

湯川吉太郎

出版人

湯川孫兵衛

大阪府守民  
 東區石叟貳丁目五十番地  
 同區同号同番地



