

木匠乃里登

全

特72

162

269

340

301704-001-9

特72-162

木匠乃里登

梁川保嘉 / 編

M45.5

ABB-0002



# 木匠祝詞

先づ神社の本殿、拜殿、舞殿、神庫、又は人民の家等を建築せむ。  
と村内の山林或は所有山林に至りて

## 木本祭祝詞

此山乎總護里給布、掛卷母恐伎大山祇神、木祖止坐須久々能智神乃御前  
爾、禮代乃御酒御饌海川山野乃味物乎捧奉氏恐美恐美母白佐久、皇神

等乃御功績乃隨爾生志給比立給布、此山乃大峽小峽爾生立留大木小木種  
々乎伐採豆、本末乎婆皇神等爾奉氏、中乃間乎持出往氏神社何々何某我  
何々乎造良牟止欲志豆、今日乎吉日乃吉時止、木工等我齋斧以氏事始豆、  
日爾異爾參來仕奉留狀乎平久安久聞食氏、過犯氣牟事乃有乎婆、廣伎厚伎  
大御意爾、見直志聞直志坐氏、喪无久事无久怠留事无久勤米締氏、思賀隨  
爾功成竟志米給閉止慎美敬比恐美恐美母乞祈美奉良久止白須  
先づ小屋を作りて工作場を設け神社なれば柵の外に注連を張り  
諸材木を穢がさぬ様人民の家と雖も能く注意をすべし

45. 6

新始祭祝詞

掛卷母恐伎、手置帆負神、彦狹知神乃御前爾、慎美敬比恐美恐美母白佐久  
此度（神社何々何某何々）乎造良牟止欲志氏、此里乃傍山爾生立留大  
木小木乎切採持來氏、今日乎生日乃足日止祝比定豆、皇神等乃事始米豆  
授給比志御掟乃任爾新始仕奉爾依豆祈乃禮代止奉留神酒御饌海川山野  
乃種々乃味物乎平久安久安御饌乃足御饌止聞食止白須、如此聞食豆婆、日  
爾異爾勤美務米行布木工乃道爾廣伎厚伎恩賴乎令蒙幸閉給比豆奇久妙那留  
思慮乃悟深久、打墨繩乃違布事無久過事無久、疾久麗久功成竟志米給閉止  
恐美恐美母乞祈奉良久止白須

先づ神社の社殿或は人民の家を造つんとする地所の四方に齋竹  
を建て繩を張り注連を垂れ其の中央に神座を設け齋鋤齋鋤を新  
調して供ふし人民の乞ひに依りて地鎮祭を行ふ時は産土神を  
も合祭すべし

地鎮祭祝詞

此地乃大地乃御魂止鎮里坐須、掛卷母恐伎大地主神乃御前爾恐美恐美母  
白佐久、皇神乃鎮里坐須此地爾(神社何々何某我何々)乎、今志新爾造里立  
牟止爲豆、今日乃生日乃足日爾事始豆、天津御量以豆此地乎量定豆荒草  
木根乎荆拂比豆、上土乎婆下爾堀返志、下土乎婆上爾堀平志、浮土乎婆大  
岩乃如久杵築堅牟留狀乎谷米不給止爲豆、捧介奉留禮代乃御酒御饌種々  
乃味物乎供閉奉留乎御心母穩爾平久安久聞食豆、築取多留大土乃締厚久浮  
漂布事无久、大土乃彌堅久彌締里爾締豆、下動美无久寄來牟地震乃災无久、  
築立留眞木乃柱乃動伎傾久、事无久、此何々乃柱波志母(何々大神乃御心。

五

此家長乃心乃(鎮止、堅磐爾常磐爾守給比幸閉給閉止恐美恐美母乞祈美  
奉良久止白須

先づ神社或は人民の家とても吉日を撰びて齋柱(俗に大國柱と云  
ふ)を建てて祭事を行ふべし

### 柱立祭祝詞

掛卷母恐伎、手置帆負神、彦狹知神乃御前爾慎美敬比恐美恐美母白佐久、  
前爾(神社何々何某我何々)乎造里始牟止爲豆乞祈奉里志皇神等乃高伎

六

七  
尊伎御靈乃幸驗久、打墨繩母執手斧母、違布事无久過事無久、柱桁梁乎  
始互、諸乃錯母有倍伎狀乃隨爾、既爾作里爲志訖奴、故禮此狀乎嬉美悅毘  
辱美互、今日乎生日乃足日乃吉辰止撰美定互、齋柱乎築立始米志爾依互、  
大前爾、禮代乃大御酒大御饌海川山野乃種々乃味物乎捧介奉里互稱辭  
竟奉良久乎、平久安久聞食互、今母往前母彌益々爾、廣伎厚伎恩賴乎令蒙  
互、不事過速氣久作里建訖志米給閉止、恐美恐美母白須  
先づ上棟祭は神社及び人民の家ごても何れも丁寧に執り行ふべ  
し神社にありては大工等も參列して賀詞を述べ可し

### 棟上祭祝詞

木工乃御祖神止稱閉齋伎奉留、掛卷母綾爾恐伎、手置帆負神、彦狹知神  
乃大前爾恐美恐美母白佐久、大工何某我常母仕奉留、此乃木工乃職波志母、  
皇神等乃高天原爾事始互、授給比志、可憐志工乃職爾志在禮婆、去志頃與  
里(神社何々何某我何々)乎新爾造里始米志時爾、如此不容易事波、專良吾  
皇神等乃、廣伎厚伎恩賴乎蒙里不奉氏波、功成竟倍久母不在止思比志爾、  
高久尊伎御靈乃幸乎以互、築立留柱與里取舉留桁梁戸牖乃錯爾至留迄、天

津御量以互量里定志事乃如久、過事無久、違布事無久、打墨繩乃速氣久造里  
 立竟志米給閉留爾依互、棟高久天足志上多留、今日乃生日乃足日爾、禮代  
 乃大神酒大御饌儲乃廣物儲乃狹物沖津藻菜邊津藻菜甘菜辛菜御水堅  
 爾爾至留迄八取机爾捧介供閉奉留乎平久安久安御饌乃足御饌止赤丹乃種  
 爾御覽志聞食互築立志柱乃傾久事無久、取舉志桁梁戶牖乃錯比動鳴事無  
 久、打墜多留釘乃緩毘取葺留薨乃碎氣落留事無久爲互、千代常登波爾守  
 給比幸閉給比氏、木工等賀勤米締志善名乎母此何々止共爾、遠久長久令傳  
 給閉止恐美恐美母稱辭竟奉良久止白須

### 同祝詞

是乃神床爾神籬居互招奉里齋奉留、掛卷母恐伎、手置帆負命、彦狹知命  
 二柱乃大神乃宇豆乃大前爾、位勳何某恐美恐美母白佐久言卷母恐可禮杼伊  
 邪那伎命伊邪那美命二柱乃大神淤能基呂島爾天降坐豆天之御柱乎見  
 立八尋殿乎見立給比志大御業乎受繼給比豆汝命二柱乃奇久妙奈留御量  
 以互創米給比教閉給比志與里現身乃人乃世止成豆毛木乃道乃工等賀莫越山  
 乃岩賀根高々爾飛驒人乃打墨繩乃一筋爾大伎御稜威乎畏美仰伎尊比奉里

互三枝草乃三端四端乃殿造彌精久彌美久成行久爾母猶真木柱本乃心乎  
忘禮受注連引延幣立奉里豆御祭事仕奉留手風乎工等賀家爾母殘志豆負々  
那々其形婆可里毛仕奉留慣在留波、大神乃御心爾毛然古曾宇奉賀志久聞  
食米、故今日乃生日爾是乃御殿乃棟上乃御祭式仕奉留止手人等諸朝日  
乃豐榮登爾群鳥乃伊競比參來集比豆拜美奉留爾依豆神職等式法乃隨々大  
神乃御靈乎招坐奉里豆禮代乃物捧介奉利慎美敬比治米齋比奉良久乎美良爾  
廣良爾聞食宇豆那比給閉止恐美恐美母白須

同賀詞

八十日波在禮存今日乃生日乃足日爾我賀工匠等乃御祖神止持齋久掛卷母  
綾爾恐支八意思兼大神手置帆負大神彥狹知大神乃宇豆乃大前爾棟梁  
何某恐美恐美母棟賀乃吉詞乎白佐久大神等乃天津御量以事始米定米給  
比之規矩乃隨爾今此(大神乃神殿何某賀何々)乎志工人等賀齋斧採豆大  
木小木乃木末打斷知齋刀以豆種々爾作里成志都々打墨繩乃速邪久仕奉禮  
留爾依豆言祝伎宣白左久築立留柱楹波此(大神家長)乃大御心乃鎮奈里取  
舉留棟梁波大御心乃榮奈里取置留椽波大御心乃齋奈里打堅米多留釘  
根波大御稜威乃堅伎奈里取葺介留葦波恩賴乃廣伎奈里如此言祝伎豐祝伎

祝伎回之都々今日乃朝日乃豊榮登爾棟梁何某諸乃工人等乎率韋整閉畏  
美拜美慎美敬比壽詞竟奉良久止白須

先づ上棟祭執行の際人民の家にありては家長を始め重立ちたる  
人々を式場に参列せしむべし

### 上棟祭式次第

- 一 豫メ祓所及祭場ヲ設ク
- 一 早旦祓所及祭場ヲ裝飾ス

- 一 時刻齋主以下齋員祓所ニ着席
- 一 棟梁及職工等祓所ニ着席
- 一 郡區町村長及氏子總代工事係等祓所ニ着席
- 一 鹽湯行事
- 一 祓戸神降神式 此間奏樂 警蹕 一同敬禮
- 一 神饌ヲ獻ズ
- 一 祓主祓詞ヲ奏ス
- 一 大麻行事



一次 神饌ヲ撤ス 此間奏樂

一次 祓戸神昇神式 此間奏樂 警蹕 一同敬禮

一次 各退席 更ニ順次上棟祭場ニ着席

一次 切麻散米行事

一次 降神式 此間奏樂 警蹕 一同平伏

一次 棟梁棟簡ヲ供ス

一次 神饌ヲ献ズ 此間奏樂

一次 奉幣行事

一次 齋主祝詞ヲ奏ス 一同平伏

一次 棟梁賀詞ヲ奏ス 職方一同平伏

一次 副棟梁以下槌打役等着席

一次 幣振役幣ヲ把リ祝辭ヲ唱ヘ幣ヲ振り串ノ下ニテ盤ヲ撞ク(一

二三ト三度行フ)

一次 唱文役幣振ノ撞音ヲ聞キテ一ノ槌ノ唱文ヲ唱フ

(但一二三ト三度唱フ)

一次 槌打役唯ト稱シテ二處ニテ打堅メ二度ツ、打ツ

（但一二三ト三度トモ三處ニテ合セ打ツ）

一次 齋生玉串ヲ奉リテ拜禮 祭員列拜

一次 郡區町村長各玉串ヲ奉リテ拜禮

一次 氏子總代工事係各玉串ヲ奉リテ拜禮

一次 棟梁以下玉串ヲ奉リテ拜禮

一次 奉幣ヲ撒ス

一次 神饌ヲ撒ス 此間奏樂

一次 棟梁棟筒ヲ撒ス（神職棟筒ヲ殿内ニ納ム）

一次 昇神式 此間奏樂 警蹕 一同平伏

一次 退手

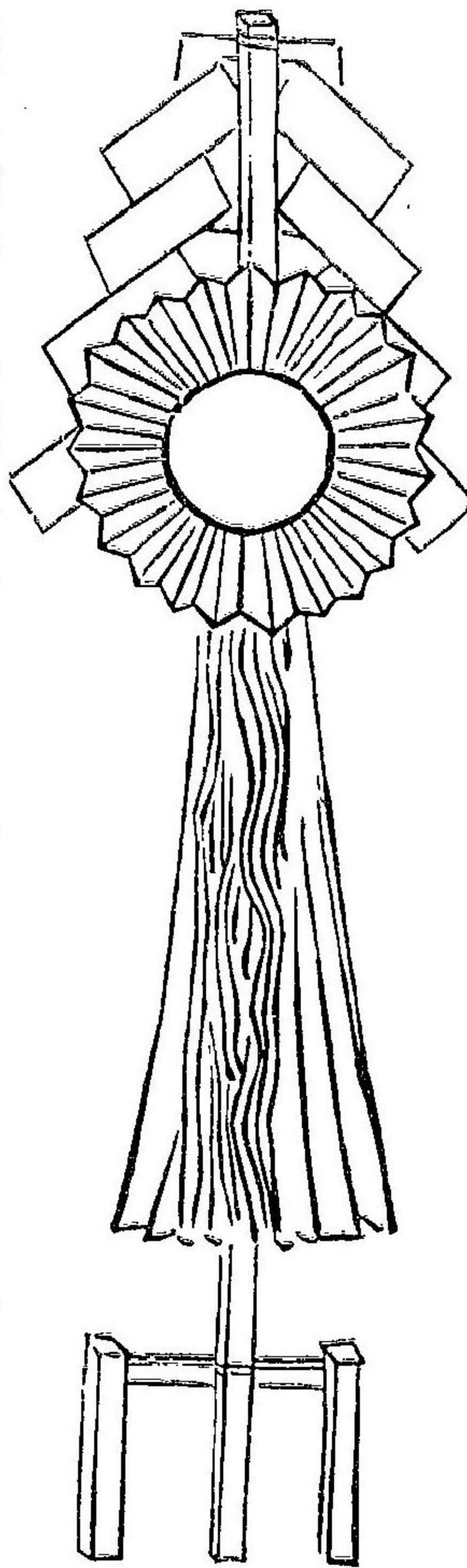
一次 退席

### 上棟祭用具

一 神體幣

三 本

神体幣



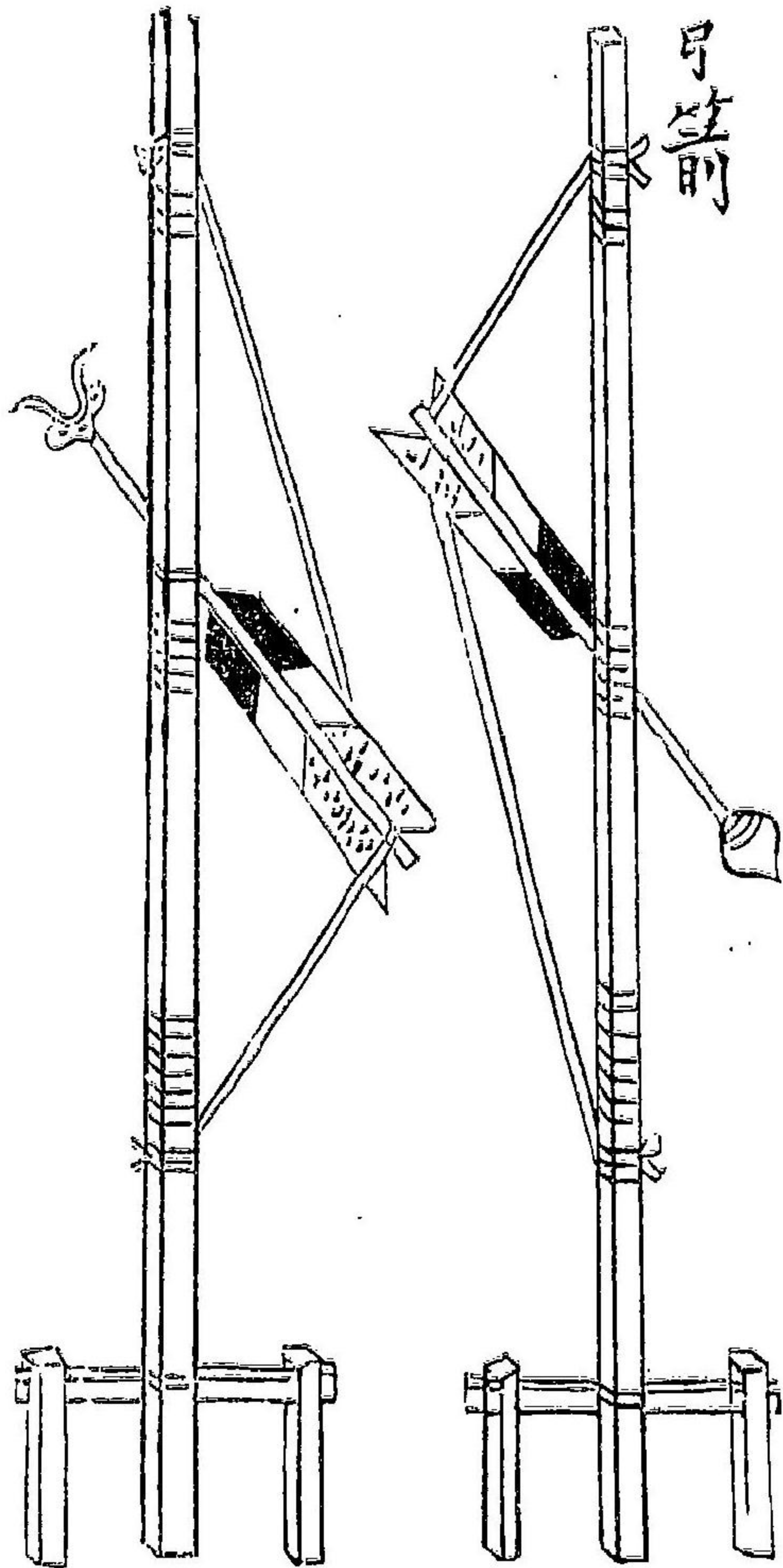
一九

但幣串檜丈ケ一丈二尺或八一丈位幣紙垂共丈長紙圓鏡徑八寸  
 (三鏡)五色絹長サ各八尺或ハ六七尺位(三幣分)麻苧適宜扇三面  
 (三幣分)

一 弓箭

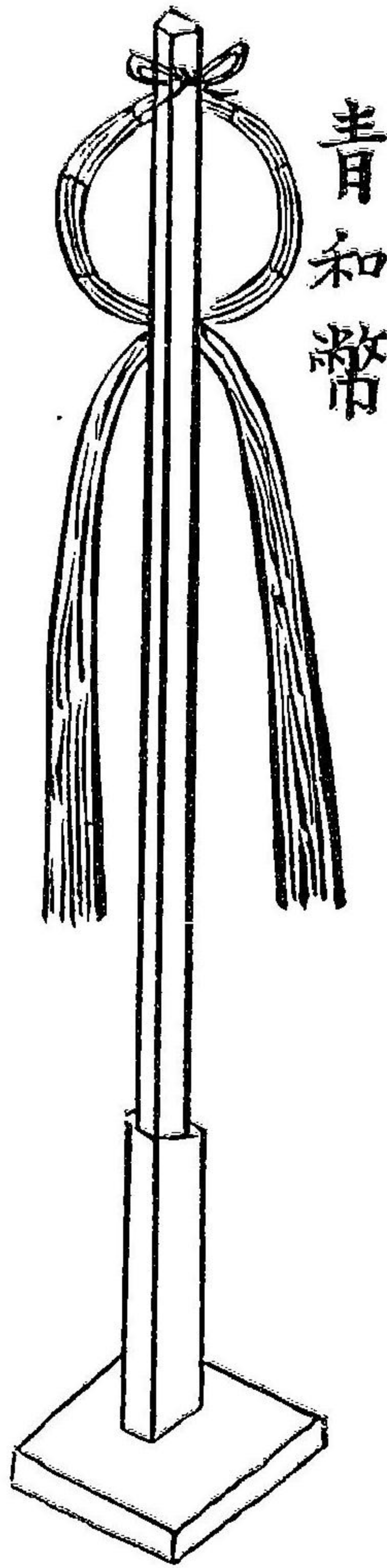
弓箭

二 具



二〇

但弓檜三寸角丈ケ一丈二尺或一尺位墨ニテ籐卷ヲ畫ク箭檜ニ  
 テ作ル甲ノ箭ノ根鏑乙ノ箭ノ根雁股弓弦白木綿  
 一青和幣  
 一本



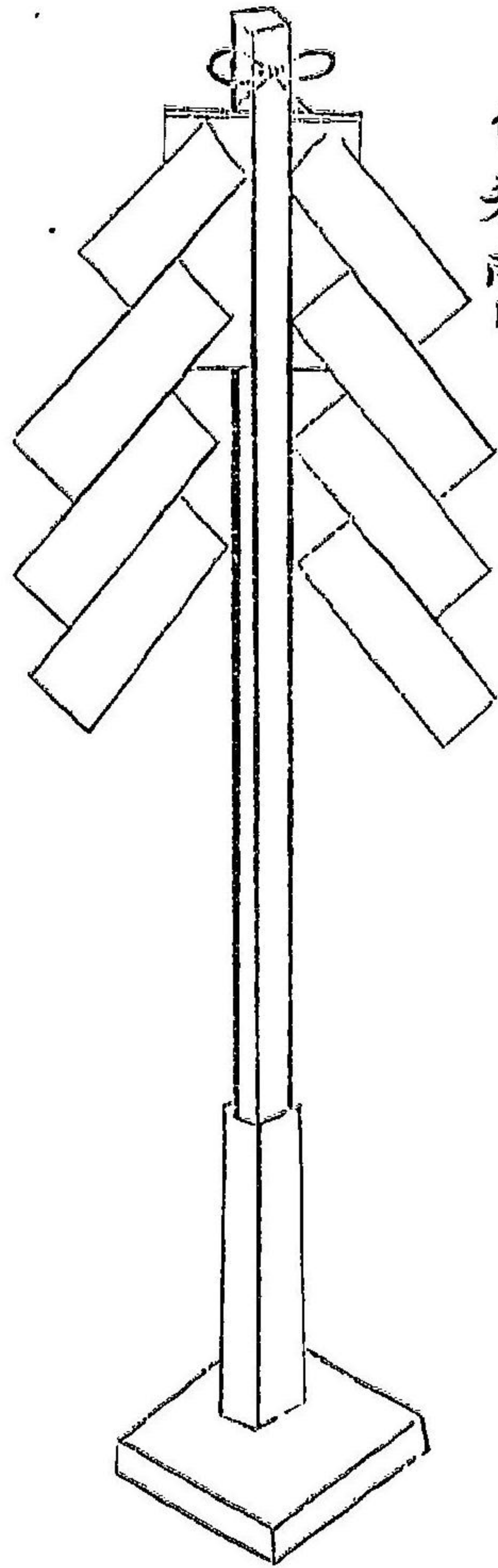
青和幣

青麻苧、幣串檜丈ケ六尺或ハ五尺

一白和幣

一本

白和幣



白紙、幣串檜丈ケ六尺或ハ五尺

一 振幣

一 木

三三

白紙幣串檜丈ヶ六尺或ハ五尺

一 幣立

三 個

筒檜高サ一尺敷板一尺餘

一 齋槌

三 個

檜ニテ作ル槌長サ八寸廣サ四寸五分幅三寸三分柄長サ一尺二寸

一 同臺

三 個

檜ニテ作ル盤面長サ二尺七寸幅一尺一寸厚サ一寸五分

一 撞盤

一 面

檜ニテ作ル方二尺厚サ二寸餘

一 棟筒

一 枚

檜ニテ作ル長サ四尺八寸幅上ニテ八寸下ニテ七寸厚サ一寸

一 八足案

四 脚(控案共)

一 玉串案

二 脚(同上)

一 三方

十 臺

二四

一大三方

二 臺

一文挾

一 本

一大麻

一 本

一玉串

數十本

一切麻

白紙一枚八刀九十六ニ切ル之ニ立米少許、中土器ニ容ル

一鹽湯

土器或ハ曲物ヲ用フ

一神饌

品目

洗米

清酒

海魚

川魚

乾魚

水鳥

野鳥

海菜

野菜

果實

餅

鹽水

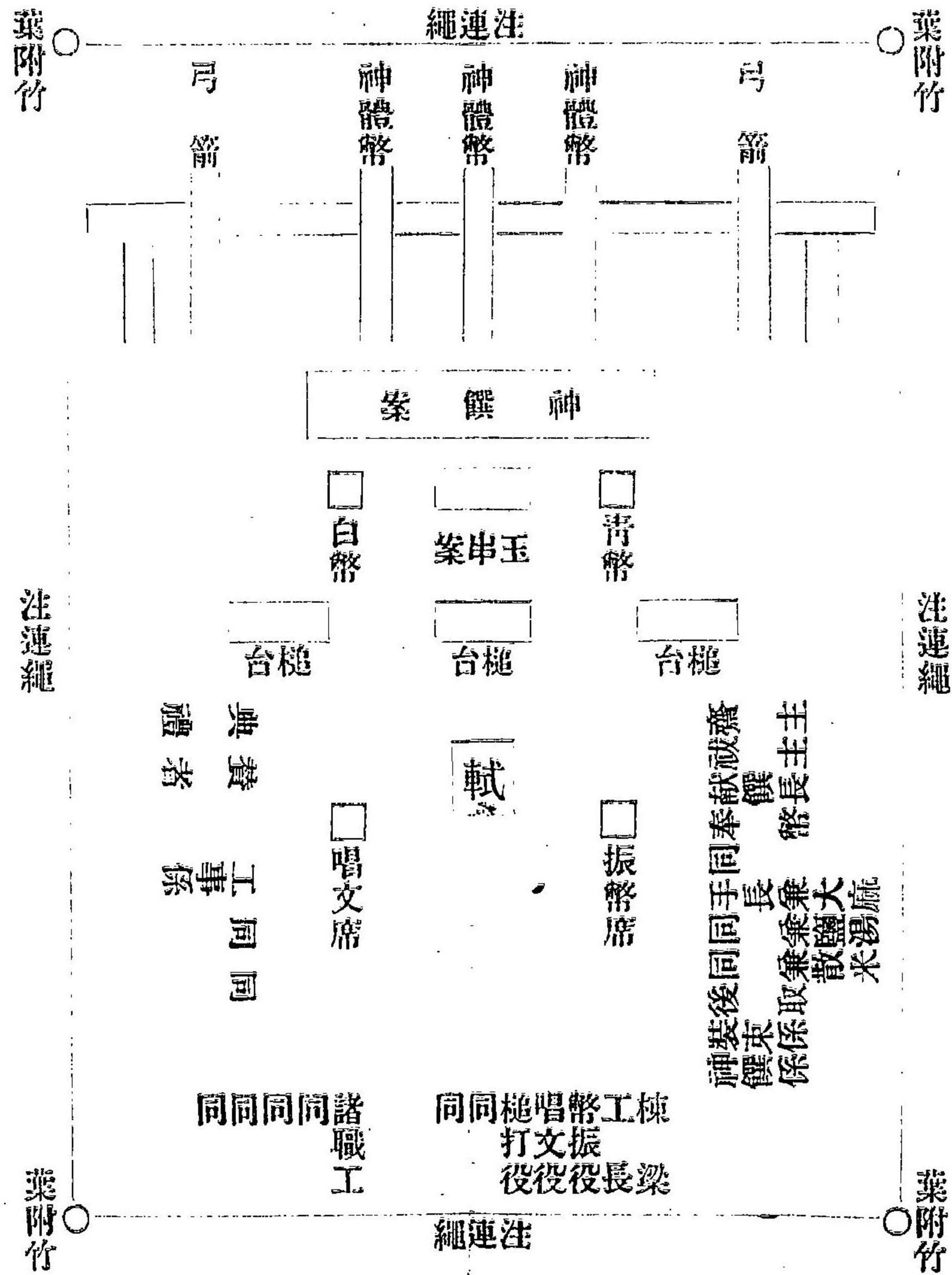
一散饌

紅白餅共ニ三千六百五十個

一散錢

散饌ノ數ト同ジキヲ普通トスレトモ適宜

上棟祭場之圖



269  
340

明治四十五年五月廿六日印刷  
明治四十五年五月三十日發行

〔正價金貳拾五錢〕

編輯兼發行人 梁川保嘉  
東京市本郷區本郷五丁目廿五番地

印刷人 佐伯外美雄  
東京市小石川區小日向臺町三丁目四十三番地

印刷所 八洲舍  
東京市小石川區小日向臺町三丁目四十三番地

東京市本郷區本郷五丁目廿五番地

發行所 會通社

複製  
不許



The text on this page is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a dense block of text, possibly a list or a series of entries, but no specific words or phrases can be discerned.