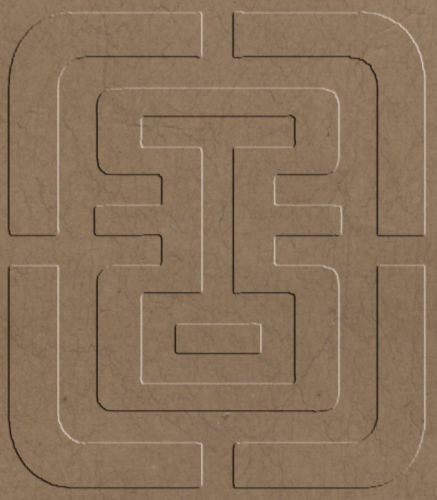




426



淮南子

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

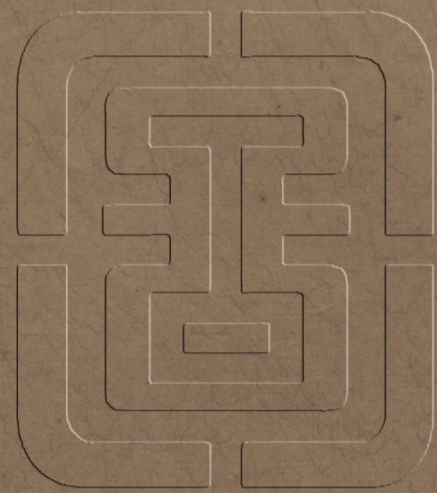
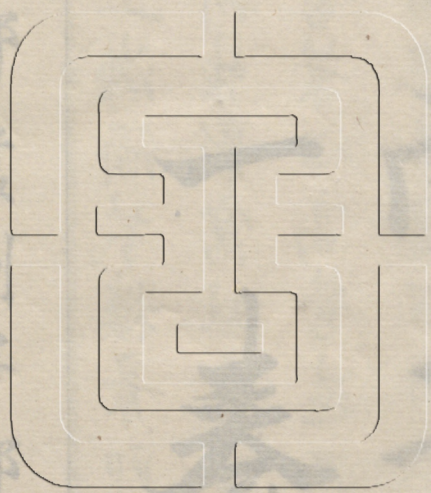
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

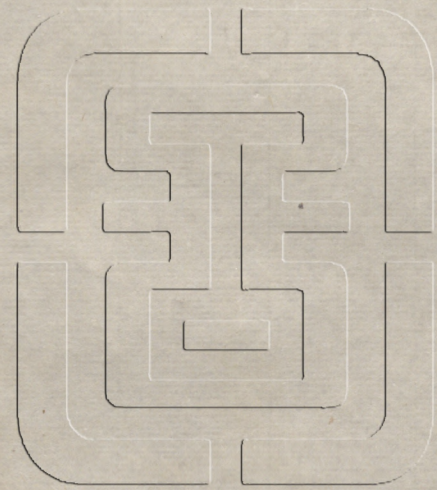
四部叢刊子部

淮南子卷二



四部叢刊子部

淮南子
卷二



上海涵芬樓景印劉
 泖生影寫北宋本原
 書葉心高營造尺五
 寸三分寬三寸六分

此北宋本舊藏吳郡黃芟園百宋一

廖後歸回邑江潤源家高麗王

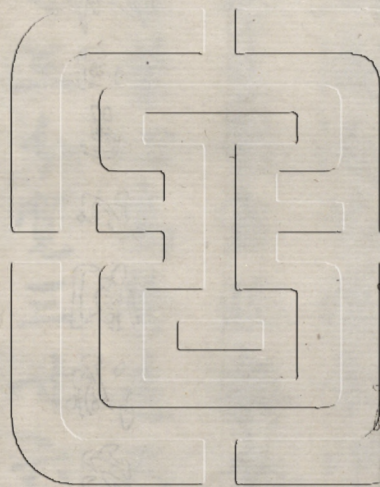
懷祖先生屬餘借錄寄至荷中

遂倩金君去權景鈔一部藏之

於三百書舍願瀾頻日系鈔錄大

莫買四十金者即此李也

道武帝四年三月隋舟識



淮南鴻烈解敘

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女
為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈
奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女
得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍于外及貫高等謀
反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以
其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟
陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及
趙美人生男恚而自殺使奉男詣上上命呂后母之封為
淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日
從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因
椎殺之上非之寔祖北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左

毒縣稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子爲列侯
時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不
能相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其一
人病薨長子安龍封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太
傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈
誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文
皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而
祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳
田由雷被毛披伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒
共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無
爲蹈虛守靜出入經道言其大也則晝天戴地說其細也
則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異懷可之事

其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之
於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫
學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作
之士莫不援采以驗經傳以文諱長故其所著諸長字皆
曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者
謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀
誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書傳廢不尋脩二十
餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮
南者懼遂陵遲於是以朝輔事畢之間乃深思先師之訓
參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉
音讀典農中即將弁楫借八卷刺之會楫身喪遂亡不得
至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所

不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾
淮南鴻烈解卷第一

太尉祭酒臣許慎記上

原道訓

原本也本道根真包裏天地以

歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地而大形廓四方

廓四方

極極也極也言

擊析之極也

高不可際深不可測

際至也深曰

稟授無形也

皆生於道故曰稟授無形

源流泉湧沖而

徐盈混混汨汨濁而徐清

始出虛徐流不止能所盈滿以喻

於道亦然也

窮而無所朝夕

植之而塞乎天地橫之而彌于四海施之無

窮而無所朝夕

六合卷之不盈於一握

握也

舒之慎於

孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合

孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合

孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合

滿天地間也

一曰四方上下為六合不盈一握言微妙也

約而

能張幽而能明

言道能小能弱而能強柔而能剛性也

道也橫四

維而含陰陽

橫讀統

維謂之統繩之類也

以踰天地章明也

三光日月星

甚淖而河甚纖而微

讀歌謳之歌

山以之高淵以之深歌以之走鳥以之飛日月

以之明

泰古二皇得道之柄立於中央

二皇伏羲神農也指

神與化

游以撫四方

撫安也四方

是故能天運地滯輪轉而無廢

也滯止也

水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應

雷聲雨降並應無窮

也雷聲雨降並應無窮

鬼出電入龍興鸞鳥集

鬼出言

其疾也

鈞旋轂轉周而復匝

鈞陶人作瓦器法下

還反於樸無為為之而合于道無為為言之而通乎德

言二

化无為為之也而通自通於德也

无所為言之而適自通於德也

恬愉無矜而得于和好憎也

无

矜不自有萬不同而便于性性者性不欲也神託于秋毫

之未言微也而大與宇宙之總地總合也其德優天地而和

陰陽和調也節四時而調五行五行金木水火土也响諭覆育萬物

羣生响諭溫極也潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤

羽翼奮也壯也角觫生也角也觫觫也胎不曠鳥卵不

暇胎不成獸曰曠卵不成父無喪子之憂兄無哭弟之哀

童子不孤婦人不嫜元父曰孤寡虹蜺不出賊星不行

星也夫太上之道生萬物而不有成化像而弗宰宰主政行喙息蠖飛螻動待而

後生莫之知德德不待之後死莫之能怨怨怒得以利者

不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富收斂畜積

故不益故不益旋縣而不可究纖微而不可勤勤猶小也累之而不

高墮之而不下益之而不衆損之而不寡跡之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可為象

兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌也故曰不可為象也屈竭

不虛也與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈中也昔者馮

夷大丙之御也夷或作建也御御陰陽者也乘雲車入雲蜺游

微霧微霧以云蜺為其馬也行行驚恍忽歷遠彌高以極往往

象也往行也經霜霜而無迹照日光而無景行霜雪中無有迹

也扶搖抄抱羊角而上轉轉如曲行而上也珍讀與左傳感而

能盼者同也抱讀詩經紀山川踏騰崑崙排閭監論天門徑

也紀通也踏躡也騰上也崑崙山名也在西北其高九千里河

之所出也踏躡也騰上也崑崙山名也在西北其高九千里居紫

也紀通也踏躡也騰上也崑崙山名也在西北其高九千里河

也紀通也踏躡也騰上也崑崙山名也在西北其高九千里河

微宮門也馮夷大丙末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳乘雲陵霄與造化者俱大地一曰道也霄讀消息消縱志舒節以馳大區區詭天也大可以步而步可以驟而驟今雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星也詩云月麗于畢俾灑滄矣風伯箕星也月麗于箕風揚電以為鞭策雷以為車輪雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄宵霓之野下出于無垠之門霄霓高峻貌也無垠無形劉覽偏照復守以全劉覽回觀也劉讀留連經營四隅還反於樞樞猶方也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也次叙以成万物无所是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰

明不損損減而知八絃九野之形埒者何也八絃天之八維也九野八方中也天。執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也為治因其自然而推之推求也萬物之變不可究也秉其要歸之趣趣亦歸也夫錡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也錡水不施巧飾之形人之形是故響不肆應而景不一設呼仿佛默然自得得得呼仿佛人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也物事知與物接而好憎生焉情接也好憎成形而知誘於外不能反己而天理滅矣形見也誘感也不能反己本滅也猶故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性衰也利欲之事外與物化而內不失其情物化內不失其無欲之本情至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道小大脩

短各有其具具猶也萬物之至騰踴者亂而不失其數不失其數各應是以處上而民弗重居前而衆弗害言民戴仰天下而愛之也歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨

江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪也讀距守之距也綸芳餌加之以詹何始嫫之數猶不能與罟罟爭得也詹

始嫫古善釣射者扞烏號之弓彎綦衛之箭扞張也彎引也綦美箭所出地名也

衛利也烏号拓桑其材堅勁烏時其上及其將飛枝必撓下勁能復起巢鳥隨之鳥不敢飛号呼其上茂其枝以為弓因曰烏号之

龍欲下黃帝不能也烏於也号呼也於是抱弓而号因名其弓為多射而百發百中故曰之巧要取競逐也何則以所持之小

也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎罟魚罟也詩云施罟濊濊故夫不若繳繳不若無形之像言其夫釋大也

大道而任小數無以異於使螭蝮鼠蟾蝓捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟹巨上內置穴中迺熱走窮穴適能悉得故曰不足以禁昔者夏鯨作三仞之城諸侯背之海外

有狡心絲帝纘頰五也孫禹之父也八尺曰仞絲作城即禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓

服四夷納職四夷海外也職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九

江當塗縣王圭帛玄纁也故機械之心藏於官中則純白不粹神德不全

機械巧詐也藏之於官臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍崇之崇也在身者不知何

遠之所能懷懷來也是故華堅則兵利城成則衝生言攻戰之備於此生

也若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名執掌湯之賢相也趙父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之欲突之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸

而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也
筭策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百

步之外離昧者黃帝臣明目人也不能見淵中之魚師曠之聰合八風

之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也而不能聽才里之外故任一人之

能不足以治三敵之宅也脩道理之數因天地之自然則

六合不足均也均平也是故禹之決瀆也因水以為師神農

之播穀也因苗以為教禹絲之子名文命受禪成功曰禹因以水性百下决使東流以為後世師法也

神農以典之子炎帝也稷植嘉穀神而化之故號曰神農也夫萍播布也布種百穀因苗之生而長育之以為後世之常教也夫萍

樹根於水萍大木樹根於土身排虛而飛獸躡實而走也

也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有鱗

讀若無之操兩木相摩而然金火相守而流劍之口是也蛟讀人情性交易之交緩氣言乃得耳

也負者常轉窳者主浮自然之勢也負輪丸之屬也窳空也舟舡之屬也故曰自然

之勢也窳讀利條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物明堂月令曰清風至則穀雨是也育長也風

羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕育者懷胎有生也草木榮

華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣既已也秋風下霜到生

挫傷草木首地而生故曰鷹鳥搏執鳥昆蟲執虫藏伍之什草

木注根魚鼈龜湊淵莫見其為者滅而無形滅沒也木處榛巢形見也

水居窟穴窟木禽獸有苑苑苑人民有室陸處宜牛馬舟行宜

多水甸奴出穢裘甸奴檢執北胡也干越生葛絺干吳也絺細葛也各生所急

以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此

觀之萬物固以自然聖人又何事焉事治也九疑之南陸事

寡而水事衆九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗

蟲被前也文身刺書其鱗也短綌不綉以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北

狄不穀食賤長貴壯俗上氣力人不弛弓馬不解勒便之也不穀食肉酪而巳北狄也鮮卑也施舍也便習也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求與俗故曰因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫

不枯槁失猶易也故橘樹之江北則化而為枳鴝鵒不過濟鵒度汶而死見於周禮故春秋傳曰鴝鵒來巢言非中國之禽所以為魯昭公仁異也形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清靜反本也天本擾人清靜之性故曰反也

究於物者終於無為無為者不為物為也以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶眩智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛岐蹠而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也隨人者將行也

與俗交者也。夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與

語寒言蜩蟬不知寒雪也篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天身者不以人事欲亂其清濁不謀而當不言而信不慮而得不為而成云詩之性者也不謀而當不慮而得也不識不知順帝之則故曰精通于靈府與造化者為人為治

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害也是故好事者未嘗不中中傷也好為情欲之爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行震動西北地傾東南先言傾高也此言東南傾猶下也天文言天傾與

高辛爭為帝高辛帝嚳有天下之遂替于淵宗族殘滅

維嗣絕祀謂共工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已也醫越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火由此觀熏出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也由此觀

之得在時不在爭治在道不在聖治為也雖聖不得為土故曰在道孔子是也

處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔

舜耕於歷山暮年而田者爭處堯堯以封壤肥饒相讓山

在濟陰成陽也一日濟南歷城山也堯堯讀人相堯堯之堯

淵灑以曲隈深潭相予漁讀告語淵灑水淺流急少魚之處也

潭讀葛當此之時口不設言手不指麾口不設不信之妄

有所規執玄德於心而化馳若神神若天也馳行也若使舜無

其志雖口辯而戶說之不能化一人志王天下之志也是故

不道之道莽乎大哉道不道故夫能理三苗朝羽民三

堯時所放渾敦窮奇饕餮等不理治也羽民從裸國納肅慎未

發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國在南方禹

肅慎北方遠也傳曰肅慎燕毫法度刑罰何足以致之也

吾北土也唯仁化為能然也如仁心化之為大言足故聖人內修其本而不外飾其末保其

精神偃其智故漠然無為而無不為也能無為故物澹然無

治也而無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為順物之性也所謂無治者不易自然也所謂無不治

者因物之相然也然猶也萬物有所生而獨知守其根根本百

事有所出而獨知守其門門禁也故窮無窮極無極照物而

不眩響應而不乏此之謂天解解也言能明天意也故得道

者志弱而事強弱柔也強不勝也虛而應當當合也所謂志弱者

柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬

物回周旋轉不為先唱感而應之應動也是故貴者必以賤

為號貴者謂公王侯伯稱孤而高者必以下為基基始也

從下起也託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化

推移得一之道而以少正多而能也所謂其事強者遭

變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害
之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔
則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉鄉方強勝不
若己者至於若己者而同於強者能勝不知己者同等也至
為小也道家柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝已者
所不貴也故兵強則滅木強則折革堅則裂齒堅於舌而
道家所貴也兵猶火也強則盛則衰故曰則滅以火喻也木強則
先之弊折不能徐屈也革堅則裂裂是也弊盡齒堅於舌而先
是故柔弱弱者生之幹也蠶質而堅強者死之徒也徒眾
先唱者窮之路也後動者達之原也後者以謀故曰達也何
以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊日以自侮
也也今年所行是也則還顧知去年之所行非也歲也何者先
也援也今至於死故有四十九非所謂月悔朔日悔昨也

者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者
諭下則後者躓之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後
者逢之躓履也音展非展也楚人讀躓為由此觀之先者則
後者之弓矢質的也質的射者猶錘之與刃乃犯難而錘
無患者何也以其託於後位也錘于刃之錘也讀曰頓刃于刃
故以无患故曰此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避
其託於後位也也庸眾也公詳也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避
也鋒刃也鋒刃以諭利欲也故曰有所不能避為所謂後者非
謂其底滯而不發疑竭而不流凝如脂也所謂後者非
數而合於時也周謂也數術也合於時夫執道理以耦變先亦
制後後亦制先道當隨事為變不必待於先是何則不失其
所以制人人不能制也時之反側閒不容息言時反側之間
也也先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游

故。聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節雌清和靜也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定雌詳攻大礪堅莫能與之爭攻大礪堅諭難也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測也測盡脩極於無窮遠逾於無崖息耗減益通於不訾訾量上天則為雨露下地則為潤澤万物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚊虻蚊行也蝻而不求報蝻也而不富贍天下而不既既足也德施百姓而不費德澤加於百姓不為已財費也行而不可得窮極也流膏不微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然性淖溺流遁錯繆相紛淖免也錯繆相紛彼此相亂也而不可靡散利貫

金石強濟天下水流缺石是其利也舟車所載无有重是其強也濟通也動浴無形之域而翱翔忽區之上忽恍惚之區上也言其澶回川谷之間澶回曲而滔騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後與之皆是故無所私而無所公公私靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終紛轉是謂至德言水之為德最夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無有入於無間水是吾是以知無為之有益益夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也无形生有形故為物大祖也无音者皆本也其子為光其孫為水皆生於形乎光无形道所貴也觀之故子為光也夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生

入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生入死謂去清
 情欲也蹠適也自无形適有形離其本也自有形是故清靜者
 適无形不能復得道家所弃故曰而以衰賤也要約
 德之至也而柔弱者道之要也也虛而恬愉者万物之
 用也得物由之肅然應感然反本則淪於無形矣所謂
 無形者一之謂也一者道之本也所謂一者無匹合於天下者也
 卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野九野亦如中央
 不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根無根言懷囊
 天地為道關門門道穆吝隱閔純德獨存穆吝隱閔皆无
 雖粗布施而不既用之而不勤既歛也是故視之不見其
 形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉道无形
 物也有形万無聲而五音鳴焉音生於無味而五味形焉物也
 也和作和無色而五色成焉是故有生於無實出於虛有無形

人也實材也實天下為之圈則名實同居圈取也名爵号之名也實
 功賞也音之數不過五徵羽也而五音之變不可勝聽也也
 相生也味之和不過五辛苦也而五味之化不可勝嘗也化亦
 也也色之數不過五青赤白而五色之變不可勝觀也常事口
 曰觀春秋魯隱公觀漁於棠是也故音者宮立而五音形矣宮在中央声之
 味者甘立而五味亨矣亨平也甘色者白立而五色成矣
 白者所在以染之故五色可成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海
 也也道一之解際天地解達也際機也解其全也純兮若璞
 而在石其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若
 而未剖其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若
 深淵冲虛也盈滿也澹兮其若浮雲若無而有若士而存万
 物之總皆閱一孔總皆百事之根皆出一門道也其動無
 形变化若神其行無迹常後而先道也是故至人之治也

淮南子卷之二

至道掩其聰明滅其文章依道發智與民同出于公去
 其誘慕除其嗜欲也誘慕諭貪榮勢也故去之也損其思慮也
 澹約其所守則察不煩也寡其所求則得易供也夫任耳目
 以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故
 聖人一度循軌軌法也不變其宜不易其常放準修繩
 曲因其當夫喜怒者道之邪也道責平也憂悲者德之
 失也德尚恬和以憂悲為失好憎者心之過也嗜欲者性之
 累也論語曰其德坦蕩是也當清爭以奉天素而反者欲故為之累也心當專一中偏外開反有所好憎故曰過性人大怒破陰大
 喜墜者陽氣陽升於上積陽相薄故曰陽墜也薄氣發
 瘖驚怖為狂憂悲多患病乃成積好憎繁多禍乃相隨
 故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也變更嗜欲
 不載虛之至也於性無所好憎平之至也不與物散粹之

至也粹亂能此五者則通於神明通於神明者得其內者
 也是故以中制外百事不廢外情欲中能得之則外能收
 之不養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所
 勁強耳目聰明疏達而不悖思慮平者不安喜怒筋力
 過而無所不逮處小而不逼處大而不窳在能小其魂不
 躁其神不燒躁發燒煩燒也湫溲寂漠為天下臬湫溲清靜
 雄也淡也象迫則能應感則能動物穆無窮美變無形像
 優游委縱如響之與景響應聲登高臨下無失所秉履
 危行險無忘立仗道也大道坦坦去身不遠求之近者往
 而復反近謂能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以
 聽天下若背風而馳易也是謂至德至德則樂矣古之人
 有居巖穴而神不遺者遺失末世有勢為萬乘而日憂

悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡于富貴而

在于德和知大己而小天下則幾於道矣幾近也許由務光所謂

樂者豈必處京臺章華宗臺章華皆造之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤

芬芳馳騁夷道夷平鈞射鸕鷀之謂樂乎鸕鷀鳥名也長

為樂不以廉為悲儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏心

戰而臞得道而肥子夏名商孔子弟子也入季見先王之道而說

無所復思故肥也又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而

是故其為矐不忻忻矐也其為悲不悒悒悒悒

萬方百變消搖而無所定吾獨忼慨遺物而與道同出

是故有以自得自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情喬木

上疏少陰之木也空穴巖穴也性無以自得也雖以天下為家萬

民為臣妾不足以養生也言无以自得之人能至于無樂者

則無不樂無不樂則至極樂矣至樂至得之樂極亦至也夫建鍾鼓列

管弦席旗茵傅旌象管籥也弦琴瑟也傅着也耳聽朝歌北

鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑也紂使師涓作都邑靡靡之樂也

靡曼之色曼美也陳酒行醕夜以繼日繼日繼也強弩于高

鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫然若有所誘慕

然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而

喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平營察

其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者也是故

內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不決于

誘進也慕有所然解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵

思怵然猶惕然

思怵然猶惕然

思怵然猶惕然

思怵然猶惕然

思怵然猶惕然

思怵然猶惕然

骨髓浸潤也決通也不留于心志不滯于五藏故從外入者無主

於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚

者和說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用

之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸

性也夫內不開於中而強李問者不入於耳而不著於心

此何以異於聾者之歌也效入為之而無以自樂也聲出

於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使

四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶

者也是故不得於心而有經天下之氣是猶無耳而欲調

鍾鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣理經故天下神

器不可為也器物用也為者敗之執者失之夫許由小天

下而不以己易堯者志遺于天下許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之

欲禪天下焉不肯就故曰志遺于天下也所以然者何也因天下而為天下也天

下之要不任於彼而在於我彼謂堯也不在於人而在於

我身身得則万物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外失

外心是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦万物立同

也玄天也無非無是化育玄耀生而如死玄天也耀明也生

者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉相言

此夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其一性也

也自得則天下亦得我矣吾与天下相得則常相有已又

焉有不得容其閒者乎所謂自得者全其身者也全其身

則與道為一矣故雖游於江潯海裔潯崖也裔邊也潯馳

要裛建翠蓋要裛駕要裛馬名也日行万里裛裛目觀掉羽武

象之樂周武王之樂耳聽滔即奇麗激於之音揚於激

皆曲揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭聲鄭會晉平公說

漢上之樂濮在衛地故鄭衛之浩樂也結激清楚之聲使師延為桑間

必為鄭為之俗桑夫結激清楚以娛樂也遺風猶餘聲也射沼濱

之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡

也齊民也沼池聖人處之不足以營其精神亂其氣志營或使

心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏隱于榛薄

之中叢木曰榛環堵之室茨之以生茅蓬戶墮瓦牖採桑以

為樞堵長一丈高一丈而環堵為方一丈故曰環堵言上漏下溼

潤浸北房浸漬也北房陰堂也雪霜漉漉浸潭將漉漉雪霜之

廣澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所為形

植菽累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨對對病

而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機機微

而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲

之啞啞豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言聾道者不為貴賤

鳥鶻之不易是故夫得道已定而不待萬物之推移也非

以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之

情處其所安也夫性命者與形俱出其宗綜形備而性命

成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行

士有同志同志德也至其交接有一會而公定故曰有一定之論也

貞女專一亦无二心雖有偏喪不復更離故曰有不易之行者也

規矩不能方圓鈎繩不能曲直規鈎繩天地之永登丘

不可為脩居卑不可為短是故得道者窮而不懼達而不

榮雖窮賤不以為懼也處高而不機機危持盈而不傾

傾雖顯達不以為榮幸也處高而不機機危持盈而不傾

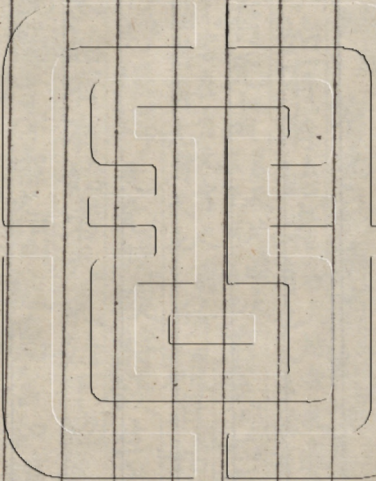
淮南子

水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛
 下流與化翱翔翱翔猶若然者藏金於山藏珠於淵藏
 金於巖之山藏珠於淵湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵号是
 故不以康為樂康安不以謙為悲謙約也謙讀辟不以貴
 為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為
 夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位
 則二者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相
 干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充
 而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧不此三者不可
 不慎守也夫舉天下萬物蚊虻蚊行虻動之虫也虻
 也也蠕動蚊作蚊讀鳥蚊也皆知其所喜憎利害者何也以其
 性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也則

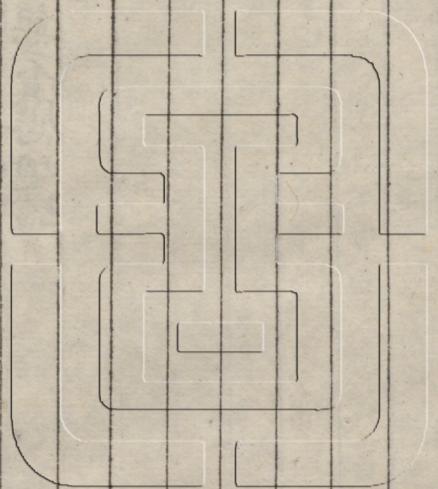
也今人之所以眊然能視眊讀營然能聽營讀疾營形體
 能抗抗讀而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能
 別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知
 其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹟
 越嶠頭抵植木而不自知也蹟蹟也楚人蹟蹟也招之而不能
 見也呼之而不能聞也不能見招之者耳目去之也然而不
 能應者何也神失其守也精神失其所守故在於小則志於大在
 於中則志於外在於上則志於下在於左則志於右若楚
 勝將欲慮亂立於朝到於某上其腹血流至地而不竟此之類也無所不充則無所不在精神
 不充在是故貴虛者以毫末為宅也虛者情无所念慮也今
 夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神
 氣志哉然而用之異也與人異也失其所守之位而離其外內

之舍是故舉錯不能當動靜不能中當合也中適也終身運枯形
 于連陵連之連嵒列埒之門運行也枯猶病也形骸也于於也連嵒猶離嵒
 嵒嵒無松柏之嵒而躓蹈于污窞窞奔陷之中赫赫大明之赫
 雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相失也
 故以神為主者形從而利以形為制者神從而害神清靜
有情欲貪饜多欲之人莫昏於勢利誘慕於召位莫昏
故害也貪饜多欲之人莫昏於勢利誘慕於召位莫昏
知足類誘進也慕貪漢溺之漢昏莫以過人之智植于高世猶
讀幾也植立也庶則精神日以耗而彌遠也耗久淫而不還
幾立高名於世也則精神日以耗而彌遠也耗久淫而不還
還復形閉中距則神無由入矣神精神也清靜之是以天下
 時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟益
疾也夫精氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是
 故聖王人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沉浮俛仰

沉浮猶盛衰
 俛仰猶升降
 恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用
 之也若發機機弩機開言其疾也如是則萬物之化無不遇時而
 百事之變無不應應當之也



淮南鴻烈解卷第一



淮南鴻烈解卷第二

太尉祭酒臣許慎記上

倣真訓倣始也真實說道之實始於无有化育于有故曰倣真因以題篇

有始者天地開闢有未始有有始者言万物萌兆未始有始者始成形成也有

未始有夫未始有有始者言天地合氣寂寞蕭條未始有也有未始有有無者言道微

有言万物始有形兆也有无者言天地浩大有未始有有無者言道微

天地未始有有无者在有无者之前所謂有始者繁憤未發萌兆

牙孽未有形呼垠圯无螟螟將欲生異而未成物類

衆積之貌有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合

相与優游競暢于宇宙之間被德含和續紛龍從欲与物

接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也續紛雜有未始有夫

未始者有有始者天合和而未降地懷氣而未揚虛无寂

冥蕭條霄霏无有仿佛氣遂而大通宜宜者也霄讀紺綃

翟之有有者言万物柢落根莖枝葉青葱蒼龍萑萑之銷霏翟

煌煖飛螻動蚊行噲息可切循把握而有數量之參萑星

其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與

扈治儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩

混冥深閔廣大不可為外析毫剖芒不可為內无環堵之

宇而生有无之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有无者

天地未剖陰陽未判剖判四時未分万物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形汪讀傳尸諸周氏之汪同若光耀之間於无有退

而自失也自失没不見也曰予能有無而未能无无也能有无无也未能本

性自无為也故曰未能无也及其為无无至妙何從及此哉夫大塊載我

以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃徭

故曰休善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃欲善吾死

我死也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力

者負而趨趨走寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與若藏

天下於天下則无所遁其形矣大文夫以藏万物物豈可謂

无大揚擢乎揚擢无慮大数名一範人之形而猶喜範猶遇

若人者千变萬化而未始有極也言死生

飛於天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後

知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢也始吾未

生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔

公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有

文章成獸爪牙移易移易人爪牙也志與心變神與形化

知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形代更也舛謝

也夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則洋而為水冰故移

易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎洋釋也

故形傷于寒暑燥溼之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷申

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也

剥之若槁罷老氣力竭狡狗之死也割之猶濡狡少也濡濡

是故傷死者其鬼燒燒煩燒善時既者其神漠既盡也時

則神寂漢是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終取

故其寐不寢其覺不憂精神无所思慮故不寢志存古之人

有処混冥之中神氣不蕩于外万物恬漠以愉靜撥擗衡

杓之氣莫不彌靡後捨字也杓而不能為害當此之時乃

民倡狂不知東西含哺而游鼓腹而熙熙鼓擊也交被天和

而使之母淫其性鎮撫而有之母迂其德是故仁義不布

而万物蕃殖古者抱德上質是不賞罰不施而天下賓服

難以算足故曰計之不足而歲計之有餘人譬若梅矣百梅足以計具也夫魚相忘於江湖人相忘於道術言各得其志足為百人酸也

古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而万物雜場炙地抱其志德而足於和氣故孰肯解構人間之事

以物煩其性命乎解構猶合會也夫道有經紀條貫得一之道連千枝万葉者道得其根本故能連理千枝万葉以少正多也是故貴有以行

令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前也陳列然後

知聖人之不失道也是故能戴大負者履大方言能戴天鏡太清者視大明立太平者處大堂明堂所以告朔行今也

能游冥冥者与日月同光光明也諭德道者能与日月明也是故以道為竿以德為綸礼樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於海万

物紛紛孰非其有夫袂依於跋躍之術跋躍猶粗也提挈人閒之際揮按挺捫世之風俗揮引挾利也捫捫猶也以摸蘇牽

連物之微妙摸蘇猶摸索也獨得肆其志充其欲何況懷瓌璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游无方之外不与物相弊弊猶猶推也弊讀楚人言般也中徙倚无形之域而和以天地者乎

若然者偃其聰明而抱其太素性也以利害為塵垢塵垢猶輕也以死生為尽夜是故目觀玉輅玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪清

角之聲不能以乱其神玉輅王者所乘有五弦之琴樂曲神物為下降者清角商聲也登千仞之谿臨煖眩之岸不足以滑其和煖臨其岸和適也譬言若鍾山之王炊以鑪炭三日三夜而色澤不变

則至德天地之精也鍾山崑崙是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達

以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達

於利害之變雖以天下之大易辭之一毛无所槩於忠也

辭自勝以下脛以上夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風也辭讀開牧之閉也

麗過也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓白而不里

行純粹而不緣處玄冥而不閤休于天鈞而不偽偽敗也

極之地積寒之野體之孟門終隆之山不能禁孟門山名太行

輒敗唯幹道能不敗也唯躄道能不敗淵深淵也呂梁大行右澗飛狐句望之險不能

終南山在扶風皆險塞也難也飛狐在代郡句望在屬地石澗深澗是故身處江海之上

水名也在彭城皆水險留滯也而神游魏闕之下魏闕王宮也是故與至

王也一日心下非得一原執能至於此哉原道是故與至

巨闕神內守也人居使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者襄其氣

貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不

二言而能飲人以和論道如川不言而是故至道无為一龍一蛇

龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳

目不耀思慮不營營或其所居神者臺臺間以游太清臺猶

籀大引楯萬物羣美萌生引楯扶楯也楯讀是故事其神

者神去之也休其神者神居之不道出一原通九門

九門天散六衢散布於六設於无垓站之字也設也垓站垓墀

之門也於已也非有為於已者物已為也是故舉事而順于道者

多以思下垓站讀為寂漠以虛無非有為於物也物以有為

非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合

所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱

一和也父母天地閱總也和氣也是故槐榆與橘柚合而為

兄弟言道能化有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜

同異物也

山名在辰州通為一家道所化也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在

鷹門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越胡越論近自其同者

視之萬物一園也園百家異說各有所出若夫黑揚申商之於治道墨墨翟也其術兼愛非樂摩頂於踵而利國者為之楊楊朱其術全性保真雖拔骨一毛而利天下弗為也申

秦孝公制相坐之法嚴猛聞故封之為商君也因謂之商鞅也為猶蓋之無一揅而輪之無一輻有之可以備數無之未有害

於用也已自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如唾金踊躍于鑪中必有波溢而播弃者

其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道

相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓皆

本於一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀詩頌苟有三變同若此則有所受

之矣而非所授者所受者无授也而无不受也而无不受也者譬言若周雲之龍積貌也萍榆莢之萍從遠巢彭澤而為雨周雲密雨雲也龍從聚台也遠巢彭澤

儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙有所得巧也然而奚仲不能為蓬蒙於射言未能相兼也造父不能

為伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是皆諭於一曲而不通于萬

方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而无能復化已涅磐石也母本也是

何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀妻由

此觀之物莫不生於有也有猶往也小大優游矣多也夫秋毫

之末淪於无間而復歸於大矣秋毫微妙故能入於无間也言道无水以毫末比道猶復為大蘆符之厚通於无整而復反於敦庠厚猶薄也符蘆之中白符言其薄

柯則歸於葦故曰反於孰庠符讀麤麤之麤也若夫无秋毫之微蘆符之厚四達微蘆符之厚四達无垠通於无垠垠字也而莫

无垠通于无垠道貴无垠秋毫蘆符已有形故曰无秋毫之之要御天過者其龍衣微重妙挺桐萬物揣丸变化道之所能天

地之間何足以論之言道所化者木夫疾風教本而不能拔毛髮拔也

雲臺之高墮者折脊碎腦而蠱童適足以翺翔雲因曰雲臺也蠱童微細故曰翺翔而无傷毀之意道所貴也夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動於微細也天機

天受形於一圜飛輕微細者猶足以脫其命又況未有馬神類也類形象也未有由此觀之無形而生有形亦明矣是故

聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於无聲冥冥之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之

也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載行地不定草

木無所植植立也所立於身者不寧是非無所形形見也是故

有真人然後有真知知不詐語也其所持者不明庸愚詎知

吾所謂知之非不知歟夫積惠重厚累愛襲恩以聲華

嘔符嫗掩万民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉

大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤存危國繼絕

世沒挈治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰

明反無識芒然仿伴于塵埃之外而消搖于無事之業含

陰吐陽而万物和同者德也是故道散而為德德溢而為

仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀

猶疏鏤鏤之以剝劇雜之以青黃剝巧工鈞刀也劇者規度刺畫

之尊墨邊箋也所以刻鏤之具也青

黃采色之飾也刺讀技之華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章華藻也
 技則讀詩騷角之賦也也也鑄今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻然其斷在溝中一比
 尊彝為幡龍伏虎之然故曰曲成文章也然其斷在溝中一比
 犧尊溝中之斷則醜羨有間矣醜相去遠也然而失木
 性鈞也鈞是故神越者其言華越散也言不守德蕩者其
 行偽蕩逸偽不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役
 物矣與物為役夫趨舍行偽者為精求于外也精有湫盡而行
 無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外
 淫於世俗之風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故
 躊躇以終而不得須臾恬淡矣是故聖人內修道術而不
 外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆
 三泉上尋九天橫廓六合揅貫万物此聖人之游也若夫
 具人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉

蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小一日僂人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使
 風雨臣雷公役夸父夸父僂人奔其策而為鄧林也妾宓妃妻織女天地之
 間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素性素也
 夫人之事其神而饒其精營慧然而有求於外此皆失
 其神明而離其宅也事故也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故
 凍者假兼衣于春而喝者望冷風于秋夫有病於內者必
 有色於外矣夫柁木色青翳柁木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目
 中膚翳故曰色而青翳青翳青色象也而羸瘡蝸眈羸瘡薄羸端此皆治目之藥也人
 無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真
 人未嘗過焉駭動也賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉
 矯拂也夫牛蹠之涿無尺之鯉涿潦水也涿讀延結塊阜之山
 也在陳留也所以然者何也皆其營宇狹小而不能容

巨大也。又況乎以無裏之者邪无裏形此其為山淵之勢亦

遠矣此无有夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於

虛形繫者身形疾而精神越也使我可係羈者必其有命在於

外也至德之世甘瞑于溷濶之域溷濶開放之開而徒倚于

汗漫之字徒倚猶汗漫无生形形生元氣之本神也故虛教見

挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之際

一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日之

故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顛顛然仰其德以和

順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸

未散渾渾蒼蒼混沌大氣旁薄為一而萬物大優優鏡是故

雖有羿之知而無所用之行說上古之時也但甘其治化自

是堯時羿也謂能射十日繳大風殺窮竊及世之衰也至伏羲

斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也

氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以本德王天下号曰

貌也吟詠其德含懷太皞昧昧純厚也芒芒廣大

其和氣未大宣布也被施頗烈被讀光被四表之被也而

始昧昧琳琳皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也琳琳而

覺視於天地之間是故其德煩而不能一煩多也乃至神農

黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱竅通也領理也

熱形也言因九天九地之法以通理也提挈陰陽提挈陰陽提挈

族提挈和調使各有經紀條貫貫位於此萬民睢睢盱盱

然莫不竦身而載聽視睢盱盱聽是故治而不能和和

也下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏后嗜欲連於物聰明

誘於外而性命失其得性命施及周室之衰澆淳散樸施

難易之雜道以偽儉德以行雜而巧故萌生巧言周室衰

而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟儒孔子道也墨墨

術也徒黨也訟

爭是於是博學以疑聖華誣以脅衆博字揚星之道以疑孔
誣聖人劫非也於是博學以疑聖華誣以脅衆子之術設虛華之言以
脅徒衆也鼓歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下求之故繁登
降之禮飾絃冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍
其費於是萬民乃始惛離離離離讀離離無金際之各欲行
其知偽以求鑿柄於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也
名利也故下句言曼是故百姓曼行於淫荒之陂而失其大
宗之本作野夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者
久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也
人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害達人之學也
之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也欲以通性於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則
不然擢德擢性內愁五藏外勞耳目擢取也擢縮也皆不
也耳妄聽目妄乃始招螻振繒物之豪芒搖消掉捐仁
視淫故勞也

義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於世揚消掉捐
未之能行也越揚也暴卒也越此我所羞而不為也是故
揚其詐譎之智以取聲名也與其有天下也不若有說也說樂也與其有說
又說樂之也也不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而
譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通于
榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胃臆
之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥中熟肯分
分然以物為事也紛猶水之性真清而土汨之人性安
靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口
鼻之於芳臭也肌膚之於寒煖其情也也或通於神明或
不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵
也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑

於流沫而鑒於止水者以其靜也。沫雨涼上沫起覆也莫言其濁擾不見人形也窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也。易難之易夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也必假之於弗用也。虛心也室身也白道也虛其心以生於道性無欲吉祥來止舍是故虛室生白吉祥止也。也夫鑑明者塵垢弗能覆。覆汚也神清者嗜欲弗能亂。神清者精神內守也嗜欲者精神外越也精神以越於外而事復返之。越散也是失之於本而求之於末也。外內无符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳目。玄光內明也是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也。反之於虛則情故之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬

日之不用絮者非簡之也清有餘於適也。絮扇也絮讀也簡賤也。夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪汚之心奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也。也聖人有所于達達則嗜慾之心外矣。外弃孔墨之弟子皆以仁義之術教導于世然而不免於偏身猶不能行也又况所教乎。偏身不見用偏是也偏讀雷同之雷是何則其道外也夫以求返于本許由不能行也又况齊民乎。齊民凡民也誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也。誘惑也辯者不能說。說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作濫知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造

化者為人也為治天地之間宇宙之內莫能天過開上下之間也

夫化生者不死而化物者不化化生者天也神經於驪

山太行而不能難驪山今在京北新豐縣南也入於四海九

江而不能濡海四方之海也處小隘而不寒橫局天地之

閒而不窳編猶不通此者雖目數千羊之群耳分八風之

調目視耳聽也足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿

名倡也綠水古詩也趨投節也智終天地明照日月辯解連環澤

潤玉石猶無益於治天下也澤潤也靜漠恬澹所以養性也

和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和

則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若

然者血脉無鬱滯五藏無尉氣尉病禍福弗能撓滑非

譽弗能塵垢故能致其極至極非有其世孰能濟焉有其人

不過其時身猶不能脫又况無道乎道不且人之情耳目

慮心感動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以與物接

也蜂蠆螫指而神不能憺蠶讀解釋之蚤蚤蠶膚而不知

能平猶穿夫憂患之來櫻人心也櫻非直蜂蠆之螫毒

而蚤蚤之慘怛也而欲靜漠虛无奈之何哉夫目察秋毫

之末耳不聞雷霆之音耳調玉石之聲目不見太山之高

何則小有所志而大有所志也今萬物之來摧拔吾悟撻

取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得耶稟猶動今夫樹木

者灌以繁水疇以肥壤或作繁一人養之十人拔之則必

無餘稔有稔有稔與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎

今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不

能察方負驟人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而

境滑之曷得須臾乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職職而處士脩其道道先生也當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也一日象九德

故曰九鼎也重厚洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利也方回善卷披衣得達其道皆善時隱士姓名不可得知其方直回旋因曰

方回見其善卷披衣而行道曰披何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其閒自樂其道於天地之間也或作四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時

光譽逮至夏桀躬紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄然墮墜火中而對之笑也剖賢人之心析才士之脛脛人比干也

有奇才士脚脚其也也監鬼侯之女蒞梅伯之骸梅伯說鬼侯之骸也當此之時

嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涇渭也涸飛鳥斃翼

走獸躡脚言紂田獵禽荒无休止時故飛當此之間豈獨無

聖人哉然而不能通其道者不遇其世行其化者不能通其道也

天鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊

民乎聚木曰叢深草曰薄由此觀之體道者不專在於我亦

有繫於世者矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與

能法不肖者同命歷陽淮南國之繆名今屬江都昔有共姬常

謂姬視東城門闔有血便走山北山勿顧也自此姬便往視門闔

往視門見血便上北山國没為湖與命無遺言其事巫山之上順風

縱火膏育紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏育大木也其理

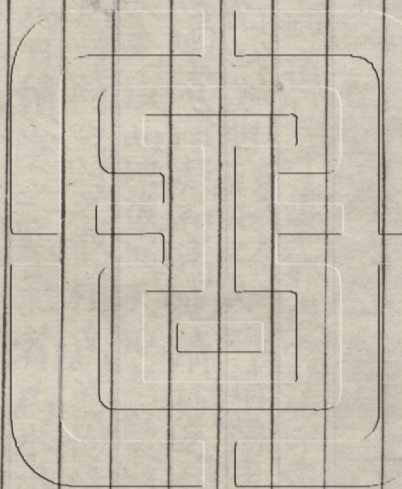
賢智也蕭艾賤故河魚不得明目穉稼不得育時其所生

者然也河木濁故不得明目穉稼為霜所彫故故世治則愚者

草皆諭不肖

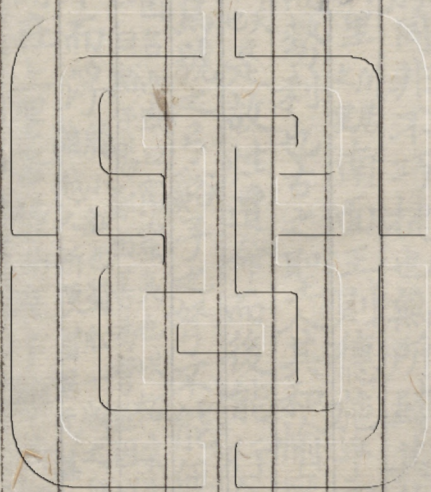
不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責
 道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩者置援
 檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也肆舜之耕陶
 也不能利其里所居南面王則德施乎四海天下仁非能
 益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得
 道行命也命也是故性遭命而後能行命得性而後能明
 得其本清靜烏號之弓谿子之管不能無弦而射鳥號拓
 之性故能明烏號之弓谿子之管不能無弦而射桑也谿
 子為弩所出名也或曰谿蠻夷也以拓桑為弩因曰越船蜀
 谿子之弩也一日谿子陽鄭國善為弩因以為名也越船蜀
 艇不能無水而浮越人也蜀船一版之舟若今豫章是也
 今增繳機而在上罌罌張而在下雖欲翔翔其勢焉得
 高增弋射身短矢也機發也翺翔鳥之故詩云采采卷耳不盈傾
 筐嗟我懷人寘彼周行以言莫遠世也詩周南卷耳篇也

不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得
 之粟不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官
 賢人置之列位也滅古之賢
 人各得其行列故曰慕遠也



淮南子
 卷之三

淮南鴻烈解卷第二



淮南鴻烈解卷第三

太尉祭酒臣許慎

慎記上

天文訓

文者象也天先垂象日月三星及書字皆謂以譴告一人故曰天文因以題篇

天墜未形馮翼洞瀉瀉故曰大昭

馮翼洞瀉无形之貌洞瀉托桐

之桐瀉讀以鐵

道始于虛郭虛郭生宇宙宇宙生氣氣有漢

頭所地之鐫也

垠成天地方上也 漢垠重安之貌也

揚之若埃飛

重濁者滯凝而為地清妙之合專一作勿重濁之

疑竭難故天先成而地後定

天地之龍衣精為陰陽精氣也陰

陽之專精為四時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火

氣之精者為日積陰之寒氣者為水水氣之精者為月日

月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔

者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山共上官名伯於密義神農之間其後

淮南鴻烈解卷第三

子孫任智刑以強故與顛頊黃帝之孫爭位不周山在西北也天柱折地維絕天傾西北故

日月星辰移焉也傾高也原道言地傾下也地不滿東南

故水潦塵埃歸焉天道曰負地道曰方方者主幽負者主

明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水

曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒

者為風天地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷薄迫也感

幽激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露霧陰氣

勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者

蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則群獸

除除冬也日至而麋鹿解日冬至麋角解月者陰之宗也

是以月虛而魚腦減月死而音職音職也照宗本也陰氣也照

讀若物少之也火上尋水下流故鳥飛而高魚動而下物類相

動本標相應標讀萬單之故陽燧見日則燃而為火

陰以當曰下以艾承之則燃得火也方諸見月則津而為水

舉而景雲屬風至龍水也雲生水故舉而景雲屬屬會也

麟闕而日月食鯨魚死而彗星出彗星也而商弦絕彗成

一曰弄絲於口商音清律細而急故先絕也弄絲賈星隊而勃海

飄風暴虐也狂法令則多狂法令也通于天故誅暴則多

地旱也地旱也令不收則多淫雨納則久雨為災四時者天之吏也日

月者天之使也星辰者天之期也期會虹蜺彗星者天之

忌也雄為虹雌為蜺也天有九野九千九百九十九隅去

地五億萬里九野九天之野也一野五星八風二十八宿星

星

歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢房心星箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南張翼軫也柳星五宮六府五宮五行之官紫宮太微軒轅咸池

四守天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角亢氏

駝分東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天揚氣始作

天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野斗吳

陰故曰幽天也其星東壁奎婁野營室東壁一名承委衛之分野

西方曰昊天皓白也西方金色白其星胃昂畢昴畢一名昴

西南方曰朱天少陽也西南為其星觜參東井觜參一名實

分野之南方曰炎天其星鎮鬼柳七星柳七星張周之分野

方曰陽天東南純乾用其星張翼軫翼軫一名軫何謂五

星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏有天下號也其佐句芒

執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木也

蒼蒼龍順其色也角南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也

農死託祀於其佐朱明舊說云執衡而治夏其神為熒惑

其獸朱鳥熒惑五星之一也朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁丙丁皆火也

也其帝黃帝黃帝少典之子也其佐后土執

繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍黃龍土也其音宮其日戊

巳巳宮土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽也

之帝其佐蓐收執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音

商其日庚辛商皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫

號曰高陽氏死託其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸

玄武其音羽其日壬癸癸皆水也太陰在四鉤則歲星行三

宿仲中子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿辰申

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

宿卯酉子午四謂太陰之中也太陰在四鉤則歲星行二宿

鈞巳寅鈞亥未鈞成謂太陰在四角二十八六三四十二故十二歲而行二十八宿日月行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周編熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司无道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辨變其色時見時匿此皆所以鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二分度之五二十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入百二十日而夕出西方二百四十日而入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不入未當入而入天下偃兵當入而不當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効

東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月夏至効斗牽牛効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢飢不熟何謂八風距日冬至四十五日條風至辰卦之風條風至四十五日明庶風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦之風清明風至四十五日景風至離卦之風景風至四十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭闔風至乾卦之風閭闔風至四十五日廣莫風至坎卦之風廣莫風至四十五日不周風至艮卦之風不周風至四十五日庶風至兌卦之風庶風至四十五日正封疆修田疇春分播穀故正清明風至則出幣帛使諸侯立夏長養而恩惠故景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地德祀四郊

立秋節農乃登穀常祭
故報地德祀四方神也
 閭闔風至則收縣垂琴瑟必不張秋分
國君皆惰故去鍾
 不周風至則脩宮室繕邊城
立冬節土功其始故治宮
室結脩邊城
 廣莫風至則閉關梁決刑罰
象冬閉藏不通關
備寇難也
 而決之何謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方

為司空中央為都
田主農司馬主兵理主獄
 何謂六府子牛

丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也
星名

天神也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水

魚之囿也
咸池星名
 天阿者群神之闕也
闕猶門也
 四宮者所以

為司賞罰
四宮紫宮軒轅咸池天阿
 太微者主朱鳥
主猶也
 紫宮執斗而

左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山
峻狼之山極也
 日移一度月

行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山
牛首之山極也
 反覆三

百六十五度四分度之一而成一歲天元始正月建寅日月

俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營

室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日

月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故曰

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子

午卯酉為二繩
繩丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德

之維也
報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自西南為背陽之維

西南為背陽之維
背陽將復故曰背陽之維東南為常羊之維
常羊不進不退之貌也東南

故曰常
羊之維
 西北為蹠通之維
西北純陰陽氣閉結陽氣將

北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德
德始也
 日夏至則斗

南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑
刑始也
 陰氣極則下

至黃泉北至北極故不可以鑿地穿井万物閉藏蟄虫首

穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以

夷丘上屋万物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水
 從之日夏至則火從之故五月火正火正而水漏火正也故
 水滲漏一說大星十一月水正而陰勝水正水王也故陰勝也
 正中地漏溼也一說營室正中也於南方
 陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故
 炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲
 始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精
 出流黃土之精也陰氣作於下故蟬始鳴半夏生半夏葉革蠶垂
 不食駒犢鷓鴣鳥不搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌
 轅不八尺之景脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽
 氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍
 何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日
 至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則

刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則
 刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門
 德南則生刑南則殺故曰二月會而万物生八月會而草
 木死兩維之間九十一度也自東北至東南為兩維而四維三
 十二十六分度之五而升日行一度十五日為一節以生二
 十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者
 下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應
 應時聚鍾加十五日指丑則大寒音比無射於陽轉成其功也
 故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰
 降万物隨陽而藏無射九月也陰加十五日指報德之維則越陰在地
 身出見也故曰無射無射九月也陰加十五日指報德之維則越陰在地
 故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂
 八月也南在也宮陽氣內藏陰加十五日指寅則雨水音比夷
 侶於陽任成其功故曰南呂也南呂也加十五日指寅則雨水音比夷
 則發万物潤傷應法成性故曰夷則也夷則也十五日指甲則雷驚

蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽鍾加十五日指卯

中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣委蕤在

故曰蕤加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也

中所以也故曰仲呂也陽助加十五日指辰則穀雨音比姑洗

也姑洗也故曰姑洗也陽助加十五日指常羊之維則春分盡

生去故就新故曰姑洗也陽助加十五日指常羊之維則春分盡

故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾夾鍾二月

而物去陰夾陽也加十五日指巳則小滿音比太簇

而物去陰夾陽也加十五日指巳則小滿音比太簇

大呂大呂十二月律也呂倍也午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五

日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比大

蕤加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而

立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗

加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩

故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒

露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日

指躡通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢

死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日

指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰

生於午陽生於子故十一月日冬至至鵲始加巢人氣鍾首

陰生於午故五月為小刑齊麥亭歷枯冬生草木必死斗

杓為小歲斗第一星至第四為魁正月建寅月從左行十二

辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始太歲

迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則

殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也
 大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右
 徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太
 一在丙子冬至至甲午立春丙子淮南王作書之元年也一日
 也借号自稱東帝以徙嚴道之死於雍其四子皆為列侯時人歌
 之曰一尺縵好童童一升粟飽羞之兄弟二人不能相容文帝聞
 是則淮南王安即位之元年以紀時也二陰一陽成氣二二陽
 一陰成氣三陰粗簡故時氣少陽精微故得氣多一說上得合
 氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自
 倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三
 度七十六分度之二十六作減二十九日九百四十分日之
 四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百
 四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午

夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲遷
 六日終而復始遷六日今年以子冬至後年以午冬至也壬午冬至至甲子受制木
 用事火煙青木色青七十二日丙子受制火用事火煙赤
 也艸方七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央七十二
 日庚子受制金用事火煙白西方金七十二日壬子受制
 水用事火煙黑北方水七十二日而歲終庚子受制歲遷
 六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠
 挺群林示開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠
通障塞春木王丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財
故母伐木也勞故封建侯出貨財勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡分行糈常施恩
澤養故施恩澤也庚子受制則繕牆垣脩城郭審群禁飾
 兵甲斲百官誅不法金用事象金斷割壬子受制則閉門閭

大搜客禁搜客斷刑殺當罪息關梁禁外徙水用事象

禁外徙甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒

壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出故早出故雷早行戊

子干甲子胎天外蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干

甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也壬子

干丙子雷甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子

干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為介蟲也丙子干

戊子大旱故封燠蔣草也生水相連特壬子干庚

子大剛魚不為為魚甲子干庚子草木再死再生丙子干

庚子草木復榮今八月九月時李戊子干庚子歲或存或亡

甲子干壬子冬乃不藏不藏地丙子干壬子星墜墜戊子

干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月

曲豆隆乃出以將其雨豐隆至秋三月季秋地氣不藏乃收

其殺百蟲執伏靜居閉戶殺青女乃出以降霜雪精青女

霜雪也玉女主行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而

閉其寒藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草

木女夷主春夏孟夏之月以熟穀禾雉鳩長鳴為帝候歲雄

穀也蓋布是故天不發其陰則万物不生地不發其陽則万物

不成天負地方道在中央日為德月為刑月歸而万物死

日至而万物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木

葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶日出于陽

谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶登于扶桑爰

始將行是謂朏明若朏謂臯之朏也至于曲阿是謂旦明月

隅中至于昆吾是謂正中崑崙嶺至于鳥次是謂小還鳥次西南之山名至于悲谷是謂鋪時悲谷西南方之大壑言其深也鳥所宿止至于連石是謂下春連石西北山名也言將欲成民唯春時也至于連石是謂下春淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也盧日入之淵也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至于虞干虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦澗行九州七舍有五億万七千二百九里自陽谷至虞淵六所為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以万物就而死冬日至則陽乘陰是以万物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維運之以斗運施也月徙一辰復反其所正月指寅十二月指子一歲而而終

而復始指寅則萬物蟄蟄動律受太族太族者族而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服之指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受无射无射无厭也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道曰規始於一一而不生故分而為陰

陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一主之爲積分七十萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太

簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生无射无射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與正音比也應鍾生蕤賓不比正音故為絃曰冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子无射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎

天道黃鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者幅比皆然也音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分稊定稊定而禾熟稊禾穗稊稊甲之芒也定者成也故未熟讀如詩有貓有虎之貓古文作秋也律之數十二故十二葉而當十粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十至從甲故十寸而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分重分錢也十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生五音十二律而為

六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可奔前後太陰也太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為牧主大德子為開主太歲丑為閉主太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰在卯歲名曰單闕單闕楊之明

歲星舍須女虛危以十二月与之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月与之晨出東方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月与之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂卯畢以三月与之晨出東方辰房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍甯雋參以四月与之晨出東方尾箕為對太陰在申歲名曰涖灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂也讀歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對太陰在戌歲名曰闍茂歲星舍翼軫以七月与之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月与之晨出東方奎婁為對太陰在子歲名曰困

敦困讀歲星舍辰房心以九月与之晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月与之晨出東方紫微參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離：十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於本太陰所居曰德辰為刑德綱曰自倍因柔日徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其処凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後二玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於辰壯於戌死於申三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終

九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為十二月与日相當天地重龍後必无殃星正月建營室二月建奎妻三月建胃室宜言日明堂月令孟春之月日在營室字之誤也四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四卯十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十五七星張翼各十八軫十七凡

二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎妻魯胃卯畢魏觜雋參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死国亡大陰治春則欲行柔惠温涼水德仁也太陰治夏則欲布施宣明火德陽明也太陰治秋則欲脩備繕兵金德斷也太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固水澤也三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑程寅楚卯鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季

土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火
生土土生金金生水水生母曰義母生子曰保子母相
得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而无報
以專從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養万
物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月
始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一
月合子謀德太陰所居辰爲獸日獸日不可以舉百事
堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始子母相
求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八合合於
歲前則死亡合於歲後則无殃甲戌燕也乙酉齊也丙
午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也癸亥
胡也戊戌巳亥韓也已酉巳卯魏也戊午戊子八合天

下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨国君
當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰
所居不可背而可鄉北斗所擊不可与敵天地以設分而
爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或
万物乃成蚊行喙息莫貴於人孔竅肢躰皆通於天天地
九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以
使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢
以使三百六十節故奉事而不順天者逆其生者也以日
冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日
減一十有餘日日益一升有其歲司也

君灘之歲

君大難脩其氣也

歲和小雨行蟄蟲登救麥昌民

食三升申在庚

日上章

物畢生故曰上章也

作鄂之歲

禾蟲民食五升

酉在辛曰重光

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲

民食七升戌在壬

曰重光

其煌煌故曰重光也

民食七升戌在壬曰重光

大淵獻之歲

淵獻歲也言萬物終在

陽歲有大兵大飢蠶開

菽麥不為禾蟲民食三升

困敷之歲

困混敷也言陽氣

歲大雷務起大水出蠶稻菽麥

昌民食三斗子在癸

曰昭陽

物合生故曰昭陽

赤奮若之歲

不出稻疾菽不為麥

昌民食一升

歲有小兵旱水蠶

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表十步以參望

日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望

日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正

也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西

中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

袤之數者立四表以為方一里距先春分若秋分十餘日從

距北表參望日始出及日以候相應相應則此與日直也

輒以南表參望之以前表數為法除舉廣除立表表以

知從此東西之數也假使視日出前表中一寸是寸得一

里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入前

表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里

除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而

佳雨子三

直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出与北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則无景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景与表等則高与遠等等也

淮南鴻烈解卷第三

淮南鴻烈解卷第四

太尉祭酒臣許慎記上

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故形因以題篇

墜形之所載

六合之間四極之內

六合已說在原道四極四方之極无夏有外故謂之

昭之以日月

經之以星辰紀之以四時

要之以太歲正

塞澤有九

藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰

農土

東南辰焉農祥后稷也

正南次州曰沃土

沃盛也五月建

曰沃

西南戎州曰滔土

滔大也七月建

正中冀州曰中土

冀大也四方之

土

并猶成也八月建

正西兗州曰并

穀成也故曰并土也

北台州曰肥土

正北濟州曰成土

隸東

北薄州曰隱土

薄猶平也隱氣所

隱藏故曰隱土也

正東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽

復氣起東北故曰申土何

薄猶平也隱氣所

隱藏故曰隱土也

正東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽

復氣起東北故曰申土何

謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東岳王屋山在今河東

東北所出也首山在蒲坂縣阿曲之中伯夷所隱太華今在

陰山也是為西岳岐山今扶風陽縣北周家所居也太行在

上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰榮之居左

河濟右太華伊闕在其南羊腸坂在其北今太原晉陽西北

九十里通河面上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也何謂九

塞曰大汾澠阨荆阮方城穀阪井陘冷疵句注居庸在晉

澠阨今弘農澠地是也荆阮方城皆在楚穀阪弘農郡通也穀

今是也井陘在常山通太原關是也冷疵在壺西句注在鴈門陰

館句注是也居庸在上谷何謂九數穀曰越之具區越之區在吳

阻陽之東通運都關是也秦之陽紆也陽紆蓋在馮翊晉之大陸

楚之雲夢雲夢在南秦之陽紆也陽紆一名具圍晉之大陸

大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原

楚焉而死者是也鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原

以開弊宋之孟諸孟諸在今梁園雖齊之海隅海隅猶崖蓋

趙之鉅鹿今鉅鹿廣東北澤是也昭余昭余今太原郡何謂八風

東北曰炎風曰融風也東玄曰條風震氣所生也東南曰

景風巽氣所生也南方曰巨風一曰巽風也西南曰涼風坤

所以西方曰颶風兌氣所生也西北曰麗風一曰麗風也北方曰

寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水

淮水北東流直遼東之西南入海黑水在離州江水出岷山在蜀

西徽淮水出桐廬四海之內東西一萬八千里南北二萬六

千里子午為經卯酉為緯

三千里陸地也禹乃使太章步自東極至于西極二億

三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極

二億三萬三千五百里七十五步也海內東西短南北長極

內等凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五

十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減

以填洪水也掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城九重其

名山大山也掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

地或作地中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中也增重也

像此蓋說實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹

璇樹不死樹在其西在本禾沙棠琅玕在其東皆玉名也

在其北秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳亦碧樹瑤樹

閒九純純丈五尺純里旁有九井王橫維其西北之隅橫

光也橫或作彭彭北門開以內不周之風傾宮旋室頌宮

受不死藥器也田中也旋室以旋玉飾室也縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之

中閭闔崑崙虛門名也縣圃涼風樊桐是其䟽圃䟽圃之池浸

之黃水黃水三周復其原原是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北陬貫激海入禹所道積石山激海大海也中行

禹導而通之至積石山書赤水出其東南陬西南注南海丹

澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在至于合

黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也流洋水出

其西北陬入于南海羽民之南洋水經麗西氏道東至凡四

水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之

假今高万里是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸

圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是

謂大帝之居大帝

扶木在陽州日之所曠扶木扶桑也在陽谷之南曠猶照也

建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓔衆帝所自上下

日中無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山上天

故曰蓋天地之中若木在建木西末有十日其華照下地端

華華猶光也光照其下也九州之大純方千里純綠也亦九州

也若木端有十日狀如蓮九州之大純方千里日量召也九州

華華猶光也光照其下也九州之大純方千里日量召也九州

之外乃有八殯亦方千里殯猶遠也殯讀前嗣之胤自北東方曰大澤

曰無通大澤無通也東方曰大渚曰少海林中可居者曰渚東

澤名譯名東南方曰具區曰元澤元讀常山人謂伯禹死之元也南方曰大夢曰

浩澤浩亦大也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西

方曰九區曰泉澤西北方曰木夏曰海澤北方曰大冥曰

寒澤故曰寒澤也凡八殯八澤之雲是南九州八殯之外而

有八絃絃維也維落天地而亦方千里自東北方曰和丘曰

荒土名曰和丘曰荒土也東方曰棘林曰桑野東南方曰

大窮曰泉女南方曰都廣曰反戶復曰都廣名地山在此國因

之南昔為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土復曰都廣名地山在此國因

金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野也西北方曰一目曰沙

所流沙所出也一日澤名也北方曰積冰曰委羽北方寒

因以為名積水也委羽山名凡八絃之氣是出寒暑以合八正

必以風雨以風雨八絃之正也八絃之外乃有八極自東北方

曰方土之山曰蒼門東也木將用事請東方曰東極之山

曰開明之門明者陽也日出之所出東南方曰波母之山曰陽

門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據南方曰南極之山曰

暑門南方盛陽積溫西南方曰編駒之山曰白門西南月建

之始也白氣西方曰西極之山曰閭闔之門西方成齊將可

及收故曰閭闔也閭闔之門也大聚方西北方曰不周之山曰幽都

之門幽都地都聚也玄冥將始用北方曰北極之山曰寒門積

所在故日寒門凡八極之雲是南天下八門之風是節寒暑八絃八

黃八澤之雲以雨九州而和中土神州東方之美者有醫

母閭之珣玕琪焉醫母閭山名在遠東東南方之美者有

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹箭是也南方之

美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙相南有犀象竹皆物之珍也西南方之

美者有華山之金石焉山今在華陰山南是也華山今在華陰山南是也西方之

美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉也西北方之美

者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕安縣也北方之美者有幽都

之穴肋角焉古之幽都在鴈門以北其畜宜也東方之美者有

斤山之文皮焉使孟樂因魏莊子文破豹虎之皮也傳曰无終子

是中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉此山也

者禪代所祠因曰岱岳也五穀凡地形東西為緯南北為經山

為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智制斷

也高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝

谿谷汚下陰也故為牝水負折者有珠方折者有玉負折者

陰中之陽方折者陰也玉清水有黃金龍淵有玉英清水登

出焉龍淵龍所出淵淵也土地各以其類生是故山氣多男澤

氣多女障氣多暗風氣多聾林氣多瘞木氣多偃自至此

山氣多男皆生岸下氣多腫石氣多力梁石險阻氣多瘿

險阻氣多瘿瘿而暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘

氣多狂行氣多仁下而汚者陵氣多貪輕土多利重土多

遲利清水音小濁水音大音湍水人輕遲水人重湍急流

中土多聖人比象其氣皆應其類故南方有不死之草北

方有不釋之冰西方温故草有不死者北東方有君子之國

東方木德仁故有君子之國也西方有刑殘之尸寢居直夢人

死為鬼西方金斷割攻戰之事有刑殘之尸也寢寐也居也

肥而為鬼能為鬼病人也一說曰刑殘之尸於是兩乳為目

曰寢居磁石上飛雲母來水土龍致雨鷲鷹代飛湯遭昇
直夢以像龍雲從龍故致雨也鷲鷹去鳥也春分而來鷹春分而北諸蛤
漢中也鷲鷹秋分而去鷹秋分而南諸蛤故曰代飛也代更也蛤
蟹珠龜與月盛衰約是故堅土人剛弱土人肥壩土人
大沙土人細壩讀壩細也息土人美耗土人醜食水者善游
能寒魚之道也食土者無心而慧屬是也食木者多力而
哭能罷之屬是也食穀者知慧而天不食者不死而神
食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣
者神明而壽之屬是也食穀者知慧而天不食者不死而神
凡人禽獸萬物自蟲各有以生自虫諸細或奇或偶或
飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三
一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一一主日日數十甲至
癸日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇

奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生十九六十三三
主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主蟻
蟻故四月而生五九四十五五主音音主援援故五月而
生四九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九
二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風
主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵
生魚游於水鳥飛於雲故立冬鷲雀入海化為蛤萬物之
生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介
鱗者夏食而冬蟄介鱗魚龍之屬齧者八竅而卵生鳥魚
嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角
者膏而無前膏豕也有角者指而無後指牛羊麋
後肥從書生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫
後起也

熊罷螭藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥則阜青石也

水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濛而宜麻

濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭

水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平大

之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人充形小頭隆鼻大口

戈鳥肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑溼居之其人修形充上大口決眦竅

通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而犬其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸印行竅

通於鼻脊脊猶也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍

多旄犀旄讀近綢繆之終
急氣言乃得之

北方幽晦不明天之所閉也寒冰之所積也螻蟲之所伏

也其人合羽形短頸翰讀翰大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉

黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽蠢讀人謂蠢然無知之蠢也龍口言乃得其地宜

菽菽豆多犬馬傳由翼之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頸美

鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地

宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝

木故禾春生秋死禾者木春王而生秋金王而死叔夏生冬死豆火也夏

冬水王麥秋生夏死麥金也金王而死齊冬生中夏死齊水也

而生土王木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

而死也土壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚木死水壯

金老木生土囚火死音有五聲宮其主也五聲宮商角徵羽也宮在中央故為

姪色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土

其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣鍊雲所生也

生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹

鍊鹹反甘鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角

變角生宮化也是故以水和土以土和火以火化金以金

治木木復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天民肅慎

民脩長也股脚也天民肅慎皆有國名也傳曰肅慎燕毫吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之邪一曰肅慎也慎畏也

白民沃民女子民丈夫民白民白身民破髮髮亦白女子民其貌無有鬚眉如女子也丈夫民股脚也

皆如丈夫衣黃衣冠奇股民一臂民三身民奇隻也股脚也一臂一

帶劍皆西方之國也手一鼻也三身民蓋一頭自西南至東南方結曾民羽民謹

頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿臂民反舌民苗

國名也在豫章之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿臂民

前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前不向後

故曰反舌也南豕喙民齒齒民三頭民脩臂民如豕豕其喙

吐一齒出口下長三尺也三頭民身有三頭也脩臂民一國

皆長臂二長於身也皆南方之國也自東南至東北

方有大入國君子國東南地土故人大也君黑齒民玄股民

其人黑齒食稻煖地在場上俗也毛民勞民其人赫半生毛

民其股黑兩鳥夾之見山海經也正理操擾不定自東北至西北方有跂踵民句嬰安民跂

也皆東方國也地以五指方之國也向嬰讀深目民無腸民柔利民皆北方一目民

無繼民一目民在面中央無繼民離棠武人在西北陬皆

所入之碓魚在其南野在無繼民之南碓讀如蚌也有神二人

有遺玉青馬視肉知言人不揚桃甘楨甘華百果所生皆異

在木曰果在和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳所

地曰菰也三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳垂在

也撮以兩手夸父棄其策是為鄧林夸父神飲河渭

撮其居海中木道渴死見山海經木也一日仙人也昆吾丘在南方祝融之孫

終之子為夏伯也軒轅丘在西方軒轅黃帝有巫咸在其北

方道巫咸知天立登保之山陽谷搏桑在東方陽谷日之所出

北方也有城在不周之北長女簡翟少女建疵有城國名

鳥降也西王母在流沙之瀕鍾離志曰西王母塞外也樂民孳閭

燭光在河洲所照方千里龍門在河淵

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

光所照者方千里

皆異

也

所

北

肩

在

東

北

所

出

保

在

所

出

保

在

所

出

保

在

所

出

保

在

所

出

保

在

所

出

保

濁漳出發包在上黨長子二漳合流經魏郡北清河也出王

屋時泗沂出臺台術水名臺台在河東垣縣東北時沂皆洛出

獵山獵山在西北地西北夷中洛東南流汶出弗其流合於濟

弗其山在北海漢出嶧豕涇出薄落之山番豕山漢陽縣西

廣漢東南至雒州入江薄落之山一名并頭山安渭出鳥鼠同穴

定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽漢大渭水所出東會雒出

伊出上魏鳥鼠同穴山在龍首陽西南直渭水所出東會雒出

熊耳熊耳山在西北後出華竅維出覆舟汾出燕京燕京

也在太原汾陽汾水所出出瀆熊溜出目飴目飴丹水出高

褚高褚一名冢鎮山在京北股出嶧山鎬出鮮于涼出茅盧

石梁鮮于茅盧石汝出山淇出大號猛山一名高陵山在

東南至新蔡入淮大號山在河晉出龍山結給合出封羊給

合一名也龍山在晉陽之西北遼出砥石金出景砥石山名在

出南入海景山在邯鄲西南金水所出南澤入漳歧出石橋呼池

其原波沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口

維濕北流出於燕北塞外也泥塗淵出櫛山櫛山

諸稽攝提條風之所生也諸稽垣提天神之所生也通視明庶風之

所生也通視天神之所生也赤奮若清明風之所生也赤奮若

明風也共工景風之所生也共工共工天神也諸比涼也之

所生也諸比天神也阜稽閭闔風之所生也阜稽天神也隅

強不周風之所生也強不周天神也窮奇廣莫之所生也窮奇

形如虎攻為廣莫風也突生海人突人之海人生若菌菌

羣若菌生聖人聖人生庶人凡容者生於庶人羽嘉生飛

龍飛龍羽嘉飛蟲飛龍生鳳皇皇生鸞鳥鳥鸞鳥生庶

鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒

麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗之先蛟龍有鱗甲蛟龍生鯤鯁鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍介國也龜之先潭讀譚國之譚先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生庶於龜煖溼生容煖一讀貌也煖溼生於毛風毛風生於溼玄溼玄生羽風羽風生

煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外宵形而蕃宵像也言相代象而蕃多也曰馮生陽闕馮木也陽闕生喬如喬如生

幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根程先生之程若生玄玉玉生醴泉醴泉生皇草皇草生庶

草凡根芟草者生於庶草
海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游龍為也詩云閭有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華芙蓉容華生菓菓流也元根水中華也菓生萍藻萍藻生浮草凡

浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生鈇鈇五百歲生黃

埃黃埃五百歲生黃頌黃頌五百歲生黃金黃金唯石名也中央數五

為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而

合于黃海黃海中偏土之氣御乎清天清天八百歲生青

曾青曾八百歲生青頌青頌八百歲生青金青金八百歲

生青龍東方木龍故八百歲而一化也青龍入藏生清泉清泉之埃上

為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電上者就下流水就

通而合于青海練勃壯上之氣御于赤天赤天七百歲生

赤丹赤丹七百歲生赤頌赤頌七百歲生赤金舖材其數

而一化也七故七百歲赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之

埃上為赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于赤海南方弱土之氣御于白天白九百歲生白礪白礪九百歲生白頌白頌九百歲生白金白石也白項水銀也西方金也白其數九故九百歲而一化者也白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海北方土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄頌玄頌六百歲生玄金故六百歲其色黑其數六玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天流下也其通流之于海也

淮南鴻烈解卷第四

淮南鴻烈解卷第五

太尉祭酒臣許慎

記上

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則困以題篇也

孟春之月

招搖指寅

招搖建

昏參中且尾中

參西方白虎之宿是也月昏時中於

南方尾東方蒼龍之宿是也月將旦時中於南方

其位東方其日甲乙

盛德在木大陰甲散

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其味酸其臭羶

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

其祀戶祭先

木也位在律中太簇其數八律管音也陰衰陽發万物太簇地

王建青旗服佩也熊虎曰旗也食麥與羊麥全穀也羊土畜也是月金

為主服八風水饗其燧火取銅木中露水服之八方風所吹也

之設東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東方故也春木王故也

也其兵矛矛有鋒銳似其畜羊羊土木一母朝于青陽左个

以出春令陽北頭室故曰左个猶隔也春令寬和之令也布德

施惠行慶賞省佞賦布賜德施柔惠也慶善賞賜也立春之

日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲

之外里修除祠位散巾禱鬼神儀牲用牲祠位壇場辟禱之

鬼神求福祥也人神曰鬼鬼神求福祥也人神曰鬼木不伐木春木王當長母覆巢殺

胎天母鹿辟母卵胎歌胎懷始未育者也養故禁之也天燒子曰母聚

眾置城郭掩骼埋骨也胎聚合大衆建置城郭以妨害農功也子孟

春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐孟春木德

寬仁而用火氣動於土故草木早落國惶恐也行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎

莠蓬蒿並興孟春溫仁而秋正金缺之令氣不和故民疫疾行

冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉涌起而春

雨霜大雹植稼不熟也正月官司空其樹楊司空主土春土受喜猶故官

仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中鬼星在與

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音

角律中夾鍾地而生故曰夾鍾也其數八其味酸其臭膻

其祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬冰云至此春分穀雨

秀華蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚鷹雅曰商庚黎黃楚雀也齊人

之黃鳥一說斷木也至此月而鳴鷹化謂之搏黍秦人謂之黃流尚幽冥謂

為鳩冢正直不鷲搏也鳩蓋謂布穀也天子衣青衣乘蒼龍服

蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其燧火東宮御女青

色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東

向堂中

室命有司省國圖去桎梏毋咎掠止獄訟國圖法室也崔之

桎在手口桎母咎掠養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養幼

言不用也止猶禁也是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動

氣也故草木不句萌者以通達也擇元日令民社元者善之長

祭也社故言擇元也兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌為鐸所以

鉦陽升雷始發聲也咸皆動錄生也有不戒其容

止者生子不備必有凶災精靈合房至者生子必有凶災也

令官市同度量衡鈞衡石角斗稱後丈尺也量金鍾也鈞等也

平也斗稱端權槩毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事

天物盡類用圭璧更皮幣是月尚生畜故不用犧牲也祭不用犧牲

也禮記曰幣帛圭皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛

皮告於祖禰者也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎

來征仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮行冬令則陽氣不

勝麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽行夏

令則其國大旱燥氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令故

生陰故蟲螟作害也食心曰螟二月官倉其樹杏二月與農播穀故官倉也杏有

樹杏季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中七星南方朱

昏時中於南方牽牛北方玄武其位東方其日甲乙其蟲鱗其

音角律中姑洗姑故也洗新也是月陽養其數八其味酸其臭

膾其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧桐也是月生華

地青徐謂之鶉虹始見萍始生虹帶練也詩云端練在東莫之天

子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水醴葵

其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝

子舟牧主舟之官也是月天子將乘舟而漁故反天子鳥始乘舟

獲而現之恐有穿漏也五覆五反俱之至也薦鮪於寢廟乃為麥祈實

曰始稟也自冬至此而安乘舟故進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰

是月也生氣方盛陽氣發泄布散也句者畢出萌者盡達不可以內天子命有司

發困倉助貧窮拔之絕無財曰貧窮也振救也開府庫出幣帛使

諸侯府庫幣帛之載也聘名士禮賢者聘問禮之士大賢之人

命司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野水空主

官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀修利隄防道可通溝

瀆達路除道從國始至墻止田獵畢弋置罟羅罟饒毒之

藥毋出九門畢掩罟也弋繳射詩曰弋鳧與鴈置罟也詩曰

梁麋鹿罟罟其總名也天子城門九門得出故特戒之如其母

出乃林示野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蚕鳴鳩奮其羽戴

角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣

儀鳥降于桑鳴鳩奮其羽直刺上飛入雲中者是也戴具樸曲

管篴樸持也三轉謂之樸樸讀南陽人言山陵同曲薄后妃齋戒

東鄉親桑省婦使勸耕事命五庫令百工審金鐵皮革筋

樂所以移風易俗也故擇乃合樛牛騰馬游牝于牧樛牛特牛

吉日大合之以致歡和也游從北於所令國難九門磔攘以畢春氣

駟趾號善將羣者也游從北於所令國難九門磔攘以畢春氣

散之墜風合之際讀音音音也蓋也蓋也蓋也蓋也蓋也蓋也蓋也

逐除是也九門三方也門也通大陽氣也蓋也蓋也蓋也蓋也蓋也

行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆

肅國有大恐季春行冬寒殺之氣也故寒行夏令則民多疾疫

時雨不降山陵不登季春行夏元陽之令氣不和故民行秋令

則天多沈陰淫雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季

金為兵革三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核

故並起也

說與杏同李後杏故三月李也

故並起也

孟夏之月招搖指已昏翼中且婺女中翼兩方朱鳥之宿是月昏時中於南方宿是月平日中於南方也其位南方其日丙丁盛德在火之神

治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散羽羽

中仲呂其數七是月陽數在外墜實在中所以故陽成功故

味苦其臭焦味苦也其祀竈祭先肺蝼蝈鳴丘蠃出蝼蝈鳴丘蠃出

於竈是月火王故祀竈肺神金也祭祀蝼蝈鳴丘蠃出

下故類應鳴也丘蠃蠃蟻也王瓜生苦菜秀王瓜枯樓世爾雅曰

皆屬火之所養也服八風水醴菘柘燧火南宮御女赤色衣赤德也食叔與雞

采吹竽笙火王南方故處南宮也其兵戟

畜雞朝于明堂左个以出夏令南頭室故曰左个居是室行是月之令也雞羽

是月之令也雞羽立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎夏地南還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右

還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以命太尉

贊傑俊選賢良舉孝悌人奉傑選賢良孝悌而用之蓋

故特命之也行爵出祿佐天長養繼修增高無有隨壞毋與

土功母伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀

天子以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以彘嘗麥豕水

畜百藥靡草死積是月陽氣極靡草成故聚麥秋至決小罪斷

薄刑故曰麥秋至決小罪斷雨數來五穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺

四方之民來入行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行

城郭自保守也行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

敗壞其城郭奸時違行也行春令則冬蟪蛄為敗暴風來格

秀草不實致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

致益蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之

不長 四月官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說與

仲夏之月招搖指午昏亢中且危元東方倉龍之宿是月昏時中於

南方也其位南方其日丙子其虫蚯蚓其音徵律中蕤賓其

數七是月陰氣萎蕤在下像主人也其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺小暑至螳螂生螳螂生謂之巨介也鳴始鳴反舌無聲

鳴百勞鳥也五月陰氣於下伯勞覆至應陰而鳴殺蛇於

赤玉載赤旗食菽與雞服八風水饗拓燧火南宮御女赤

色衣赤采吹竽笙其兵戣其畜雞朝于明堂太廟廟南向

命樂師修鞀鼓畢琴瑟管簫調竿虡飾鍾磬管一孔似

如池澤之也也讀執干戚戈羽干盾也戈斧也命有司為

民祈祀山川百原大雩帝用盛樂國之山川百原能興雲雨

上帝也為民祈雨故用天子以雉嘗黍雉新雞也不言嘗雞而羞

以含桃先薦寢廟羞進也舍桃鸞所舍食故禁民無刈藍以

染為藍青母燒灰是月草木未母暴布火盛曰暴暴門閭無閉

關市無索故不閉也門閭里門也市人聚也無索不在外當出入

重囚益其食存之有先人為死難振起其子

游牝別其羣執騰駒班馬政是月此馬懷妊已定故別其羣

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之

所成謂也後行當先鹿角解蟬始鳴復至鹿角解墮也半

夏生木董榮安石榴相似也是月生榮華可用作祭也雜家謂

臺榭順陽宣明也一日望雲物占氣祥也仲夏行冬令則雹

如薜華也禁民無發火可以居高明遠眺望登丘陵處

霽散傷穀道路不通暴兵來至冬水凍故霽散傷害五穀也冬氣閉藏又多水雨故道陷壞不通利

暴害之也橫來至也行春令則五穀不熟百勝時起其國乃飢王好生

音之令故五穀晚熟百勝動服行秋令則草木零落果實成

民殃於疫疫者果實早成非其時氣故民有疾疫也

官相樹榆相也榆說未聞也季夏之月招搖指未昏

心中日奎中心東方也奎西方也央其日戌已盛德在土

音宮羽落而贏也律中百鍾其數五百鍾林鐘也

祭先心土用事故祀中雷雷中雷雷室中之祭祀也涼風始至蟋

蟀居奧蟋蟀居奧與不與經合與或作壁也天子衣苑黃乘黃駟服

為蚘秋節將至鷹自習擊也蚘馬蛇也天子衣苑黃乘黃駟服

黃王建黃旗黃順土色也黃食稷與牛稷土也服八風水爨柘

燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔季夏中史也劔有兩月

所主皆其畜牛朝于中宮是月天子朝于中宮中宮大室乃命漁人伐蛟取

蠶蠶也蠶取吞也蠶人掌蠶官也蠶讀相語之語也蛟蠶也蠶皆魚屬

夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子墜方千里分為百縣

祈福行惠令弔死問疾存視長老行稗穡高厚席蓐以送万

物婦也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良婦人

五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑以給宗廟之服必宣

與赤為文赤與白為章質美也良善也

能別

以明鮮明也是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯

起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆是月大暑土潤溽重也又有時可季

夏行春令則穀實解落多風秋令則丘隰水潦稼穡不令故穀實解落民疾病風秋行秋令則丘隰水潦稼穡不

冬令則風寒不時鷹雉蚤擊四鄙入保冬陰肅殺而行其令

孟秋之月招搖指申昏斗中且畢中斗北中於南方畢西方

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治

其音商為之長商金也位在西方律中

其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛万物周傷應法成

其味辛其臭腥金味辛也其臭腥也其祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行

白駱服白玉建白旗白駱馬黑毛白駱也食麻与犬服八風水鑿

柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘金王西故其兵戈其

求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助損氣

命將率選卒厲兵

天墜始肅不可以贏肅殺也故曰不可也是月農辰始升穀天

子嘗新先薦寢廟進也命百官始收斂孟秋始完隄防謹

障塞以備水潦修城郭繕宮室是月月幾于旱俾滂母以封

侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯元土

官九命之爵也重幣金帛之幣也大使命卿子孟秋行冬令則陰

使之金氣收斂皆所不宜行也故言毋也復行冬水王之令故陰

氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行冬水王之令故陰

戎兵行春令則其國乃早陽氣復還五穀无實春陽亢燥

故旱也陽氣還者此月涼風而反行夏令則冬多火災寒暑不

行温風之令故敗谷令无實也行夏令則冬多火災寒暑不

節民多瘧疾夏火王而行其令故多大災寒暑相七月官庫其

樹棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟也棟讀練染之棟也

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且蒼龍高牽牛北方玄武

時中於南方蒼龍西方白虎之其位西方其日庚辛其蟲毛

宿也是月平旦時中於南方也陰任成万物也庚辛金日也

其音商律中南呂其數九陰任成万物也庚辛金日也

朱辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥

翔時候之鴈從北漢中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸

不動也或作養養音其羽毛也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻与

犬服八風水饗柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其

兵戈其畜犬朝于總章大廟總章西向堂也命有司申嚴百

刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱也決獄不當反受其殃還

是月也養長老授凡杖行釋藥飲食乃命宰祝行犧牲案

芻豢草養曰芻穀養曰豢案其簿視肥臞全粹全无虧缺也粹

福崇察物色課比類量小大視少長莫不中度天子乃難以

御秋氣難猶除也御止也止秋氣不使為以犬嘗麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟日都穿寶窖修

畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄虫陪戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸疑竭也日夜分壹度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅也入貨財以便民事四方來集遠鄉皆至財物不價上无乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草行夏令則其國乃旱蟄虫不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄虫不藏使五穀復行冬令則風災數起收雷先行草木早死冬行寒氣故又冬閉藏故收雷先八月官尉其樹柘尉成官也柳柳中宿是月昏時中尉拓說季秋之月招搖指戌昏虛中且柳虛北方玄武之商律中无射陰氣上升陽氣下降万物隨陽而藏无射出見也其數九其味辛其臭

腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤是月時候之屬之彭蠡蓋以為八月者其父母也是月來者蓋其子也北漢中來南故在後耳賓雀者雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水海為蛤也傳菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長尾其色黃是日雀入海為蛤也陳之世謂之祭獸猶殺也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻与犬服八風水饗柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝于總章右个西向堂北頭室命有司申嚴號令百官貴賤无不務入以會天墜之藏无有宣出乃命冢宰農事備收奉五穀之要冢大也宰治也卿藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收是月也霜始降百工休霜降天寒未泰難成故乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入此上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣是月上旬日入李官吹笙字習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各兩其命數也百縣畿內之

縣言百奉全教耳五家為隣五隣為里四里為為來歲受朔日與
 諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土墜所宜為
 度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明乃教於田獵以習
 立戎戎兵也刀劍也命太僕及七驕咸駕戴冠授車以級
 皆正設于屏外陳也天子外屏也樹垣也爾雅曰門內之垣謂
 者也樹垣司徒播朴北嚮以焚之掃掃也朴以教道也掃置帶
 也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服
 以取命主祠祭禽四方始設禽獸者於四方報其功不知其神
 禽也命主祠祭禽四方始設禽獸者於四方報其功不知其神
 獄刑無留有罪悅伏也青州為伏為收祿秩之不當供養之
 不宜者不當謂既德受祿也不宜謂不孝也一日所養者通路
 除道從境始至國而后已是月天子乃以大嘗麻先薦寢

廟孝之季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多飢室
 陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣故冬藏殃敗也行冬令則
 火金相干故民飢室鼻不通利也飢讀怨仇之仇也
 國多次血賊邊境不寧土墜分列盜賊使邊境之民不安寧
 也則土墜見裂崩行春令則煖風來至民氣解隋師旅並興
 為隣國所分裂行春令則煖風來至民氣解隋師旅並興
 春氣陽溫故煖風至民氣解墮也木千金故師九月官候其樹
 旅並興也二千五百人為師五百人為旅也
 槐候也槐懷也可以懷來遠人也
 孟冬之月招搖拍亥昏危中曰七星中危北方玄武之宿也
 七星南方朱鳥之宿也是月昏時中於南方
 之神治北方也其位北方其日壬癸盛德在水
 也盛德在水王北方也其蟲介其音羽介甲也
 長明屬律中應鍾其數六陰應於陽轉成其功五物聚成故曰
 水也其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先腎祀也井或作
 也其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先腎
 祀也腎水自開其藏也水始冰墜始凍雉入大水為蜃虹

藏不見蟄蛤也大水准也傳曰推入于淮為蟄天子衣黑衣

乘玄驪服玄王建玄旗水真也龍食黍與蔬服八風水

爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石水王北方故

兵鍛其畜彘鑊者却內像朝于玄室左个以出冬令北堂西

頭室故曰左个居命有司修厚禁順陰閉諸所當禁禁外徒

是室行此月令也傳曰禁舊客為露情地有新客校出之為觀斷

閉門閭大校客費也門城門之閭里門也嚴閉之守備也斷

罰刑殺當罪諸罰刑當決也當阿上亂法者誅阿意曲以取容

池誅也立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是天

子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭

修楨閉慎管籥固封塗封門也修邊境完要塞絕蹊徑飭

喪紀審棺槨衣衾之薄厚飭治也紀數也二十五月之數也

丘龍之小大高庠使貴賤卑尊各有等級營度也北龍冢

有度是月也工師効功陳祭器索度呈堅致為上案視也

堅致功中為工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢

故也上盛也謂謂也故行其罪若月也大飲蒸天子祈來年於天宗祭也

凡屬天子之神日月星辰皆為天宗也大禱祭于公社畢饗先

祖禱求也公社國社也畢饗先祖光公後私之義也勞農夫以休

息之命將率講武律射御角力勤律習也角平地乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋或侵牟牟多孟冬行

春令則凍閉不密墜春陽氣散越故凍閉氣發泄民多流亡不密墜氣發泄也民

陽氣布散行夏令則多暴風方冬不寒陽氣布散行夏令則多暴風方冬不寒

令故多暴疾陽氣溫故盛冬行秋令則雪霜不時令故多暴疾陽氣溫故盛冬行秋令則雪霜不時

不寒令整伏之虫復出也不寒令整伏之虫復出也行秋令則雪霜不時行秋令則雪霜不時

墜侵削秋氣于冬大寒不當雪而雪不當霜而霜故十月官司

馬其樹檀冬間講陰木也仲冬之月招搖指子昏壁中

且軫中東壁至北方玄武之宿是月昏時中於南方也其位北方

其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者陽氣聚於下陰氣

盛於上万物黃萌於其味鹹其臭腐其祀井祭先腎冰益

墜中故曰黃鍾也壯墜始圻鳩鳴不鳴虎始交鳴山鳥陽是月陰盛故不鳴

發也交讀將天子衣黑衣乘鐵驪服玄王建玄旗食黍与

纛服八風水饗松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其

兵鍛其畜彘朝于玄堂太廟北向堂中央室命有司曰土事

无作无發室居及起大衆是謂發天墜之藏諸蟄則死民

必疾疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘月

陰氣在上民入空命奄尹申宮令奄官也尹正也申審門閭謹

房室必重閉助陰省婦事乃命大酋秫稻必舂麩蘗必時

酒主沽酒官也醞釀米麩使化熟故謂之酋人讀酋豪之淇燻必

潔水泉必香淇漬也燻炊以令圭潔也水泉者則酒也陶器必良

火齊必得无有羞善也淇讀審釜之審燻炊燻火之燻也天子乃命有司

祀四海大川名澤能與雲雨是月也農有不收藏積聚牛

馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤有能取䟽食田

獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪罪之不赦刑也是月也

日短至陰陽爭君子齋戒必掩身欲靜去声色禁嗜欲

聲絲竹金石之聲也色美寧身躰安形性閉情是月也荔挺出

芸始生丘蟻結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名也丘蟻虫名

水泉動則伐樹木取竹箭罷官之无事器之无用者罷涂

闕庭門閭築圉圍所以助天墜之閉仲冬行夏令則其國

乃旱氣分霧冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干

其時也故行秋令則其時雨水瓜瓞不成國有大兵秋金氣

也故雨水金用行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘春

事故有大兵也也陽干陰氣木和故多疾癘也十二月官都尉其樹棗冬成軍

都尉其赤心也季冬之用招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎

音羽律中大呂以旅也萬物萌動於黃泉未能達見所其數六

其味鹹其真腐其祀井祭先賢鴈北鄉鴈在彭蠡之

陽而動上加祭也雉雉雞呼卵雉是也雞呼鳴求卵也天子衣

黑衣乘鐵驪服玄王建玄旗食麥與蕞服八風水饗葵松燧

火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄

堂右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛命漁師始漁是月將捕魚故

今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命其長也漁讀

論語天子親往射漁先薦寢席令民出五種令農計耦耕

之語事修耒耜具田器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩

薪以供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀

星周于天十二次窮於牽牛中也紀道窮於故宿也星周歲將

更始令靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典論

時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦

以供皇天上帝社稷之芻享乃命同姓女國供寢廟之芻

麥卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則

白露早降介蟲為祲四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之

民入城郭行春令則胎夭傷國多固疾命之曰逆行春溫之令

風氣不和謂胎養夭傷國多篤疾逆行夏令則水潦敗國時雪不

降冰凍消釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗困也時雪當降十而不降水凍不當消釋而消釋皆于時之微也

二月官獄其樹櫟車穀水不出火唯櫟為然亦應除氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔

木之野朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東也東至日出之次扶搏木之地青土樹木之野傳系太皞句芒之所司者萬二千里太皞皞氏東

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闔梁宣出財和外怨撫四

方行柔惠止剛強剛強侵人不循

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北貫顛頊之

國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝少典之子号為神農南方火德之帝也祝融顛頊之孫老

令曰禹討有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農振貧窮惠孤

寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔

應陽施也

中央之極自崑崙東絕兩怕山自從也絕猶過也恒日月之

所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民之野五穀之

所宜龍門河濟相貫以息壤埋洪水之州東至於碣石黃

帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德王天下号

覆露土者向龍氏之子名曰后土能平九土死祀為土神者其令曰平而不阿明而不苛包裏

死問疾以送万物之歸土四方之主也故

西方之極自崑崙崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在崑崙之西南耳

石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二

千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下号為金天氏死

為西方金德之帝也蓐收金天氏之裔商子曰修礼死為金神

注南子五

五

也其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚
修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖給各守門閭陳
兵甲選百官誅不法應金

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也

有凍寒積冰雪雹相霰漂潤羣水之野顛頊玄冥之所

司者方二千里顛頊黃帝之孫也以其水德王天下号高陽氏死

而祀為主水之神也其子曰暵師死其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁

禁外徙斷罰刑殺當罪閉閹閭大搜客止交游禁夜樂蚤
閉晏開以索姦人已德執之必固天節已幾刑殺無赦雖
有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰

六合
孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合

孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為

合孟春始贏孟秋始縮贏長也縮短也仲春始出仲秋始入出二月播種內

收斂八月季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安仲

夏至修仲冬至短夏至北極冬至南極季夏德畢季冬刑畢德

陽施結刑畢刑獄盡故正月失政七月涼風不至三月失政八月雷不藏

三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉橋著

七月失政正月大寒不解東風不八月失政二月雷不發不發

靖九月失政三月春風不濟土十月失政四月草木不實

實十一月失政五月下雷霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂

而實春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於申行冬令肅象

急肅夏行春令風象多風行秋令蕪象秋氣行冬令格格象

冬斷刑思澤
致格不流下
秋行夏令華
樹華茂行春令榮
生華氣行冬令
耗落也
冬行春令泄
散發泄也
行夏令早陽
行秋令霧
秋氣陰
故亂霧

製尺度

陰陽大制有六度天為繩隊為準春為規夏為衡秋為
矩冬為權繩者所以繩萬物也繩準者所以準萬物也規
者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物
也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮
久而不弊遠而不志與天合德與神合明所欲則得所惡
則亡自古及今不可移臣欲德孔密廣天以容眾是故上
帝以為物宗標準之為度也平而不險均而不阿廣大以
容寬裕以和柔而不剛銳而不挫
銳利也
挫折也
流而不滯
流行也
滯止也

易而不穢發通而有紀
紀周密而不泄準平而不失
方物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平
平正讚評
議之平也規之為度也轉而不復負而不坑
坑轉也優而不縱廣大以寬
感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起
優簡寬
舒之貌規度不失生氣乃理
理氣讓衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德
帛而不責常平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行
養長化育万物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天墜
乃明黜矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而
無害威厲而不懼令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正
不失百誅乃服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以
實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤
以固冥除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以

剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩
春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑
以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷第五

