

桂平縣志卷五十

紀文

文錄五

物產之文

紫荆桂說

胡南藩

潯治無地不產桂有紫荆山界桂平平南二邑間所產尤良桂味辛甘皮頗粗佳不及交趾青華山桂視安邊諸處較優近時僉稱曰潯桂或曰紫荆桂曰桂皮者土名也按本草綱目備要諸書稱神農本經只有筒桂筒多訛牡桂今嶺表所出又有肉桂官桂板桂及桂心筒桂別為一類餘皆一物而異其名耳板或作版其桂質厚硬味薄不入藥亦似別一類

桂平縣志卷五十

紀文 文錄五

一 粵東編譯公司承印

或曰不然半卷多脂者板桂也厚多脂老愈辣為肉桂最佳去外皮為桂心皮薄色黃少脂肉為牡桂或曰牡桂即官桂官桂云者上等足以供官也余觀諸書之所說不一竊竊焉疑之其以官為觀字省文者誤圖經今觀宜賓諸州之文指觀為州名不知嶺南實無觀州也其以桂心為去內外皮者與今郡志所稱內皮內之肉相近不知桂之肉上為皮肉下為木肉內為脂絕無所為內皮也或曰去上粗皮并內薄皮用中間味辛者取中央土之義薄皮者內之膜也不知肉下既無所為皮又安有所為膜故前之說皆可疑也余為折其衷觀其製法大約下則去其木之堅上則去其皮之粗適當

乎中央之心以斯之爲桂心也或又曰圖經云桂出賓宜諸州者佳南方草木狀云桂生合浦交阯陶弘景云桂廣州出者好交州桂州者形段小而多脂肉亦好諸說皆不及潯州之桂何也不知桂州桂陽桂林並以桂得名皆嶺以南地賓宜合浦密邇潯郡東漢以前粵西南境統屬交州部且嶺南未內屬時又皆交阯境也廣州今在東粵潯境在晉時屬廣州部當唐未置潯諸著書者遞相祖述不知有潯州自無從稱潯桂也諸說雖未及潯以是例之則無不統之矣况首邑亦名桂平安知不以桂得名乎自青華之交桂價昂埒於遼東之人參人參雖昂猶中外流布而交桂覓者維艱獨此紫

荆所產始僅相輔繼且孤行生殖稀則僞種滋甚取用廣則價值益騰紫荆亦止一山耳眞潯桂又烏可多得哉余守是邦辨土性之宜感物力之難不能以無言也故細核而詳說焉

桂譜

賴鶴年

余昔欲爲桂譜而未逮也及有志事益欲網羅舊聞以表章乎異植會有示以近人張光裕桂考者余嘉其用志之勤而文采之不足以發揮其所見聞乃大加刪潤而附益以己意爲桂譜八則一曰取法桂以春三四月秋七八月爲收漿之候由酣氣足業桂之家必於其候僱匠登山先量其樹之長

短寬狹若何爲中程及時裁之過此則灌漿開花皮肉膏潤卽強取之皮裂而油不凝矣然亦僅取其去地三四尺以上至於發爲枒者爲合用高則近枝而氣散低則根而氣枯皆棄材不足取一日製法桂旣截取其皮於是盥以溫水風於夜使乾其水氣明日約爲束裹以蕉葉豎於木箱上下四周藉以厚棉復實之以桂葉使充塞之無少洩氣如是者一夜啓箱視其上色發紅潤則上半熟矣仍封如初轉其箱而倒置焉如是者又一夜啓箱視其下色發紅潤則下半熟矣蓋過早則嫩過遲老嫩則未熟而苦水不盡老則太熱而眞油不結將熟之候有一夜而數驗者上熟而下未熟無當焉下

熟而上未熟無當焉上下熟而中未熟仍無當焉夫惟氣相感而適均然後取之出箱盥以熱水隨以快刀截其邊口一刀使齊不可再再則乾而有痕截後又風於夜使乾其水氣明日將桂納於筒中外以粗繩節節縛之懸於風前日解驗之有水氣則以布揩使淨仍縛懸解驗如初如是者十日夫然後水去而漿留苦盡而甜出再以竹皮縛之至緊層層隔別通氣疎風置高處半月俟其皮乾或兩枝爲一對或數十枝爲一束乃藏之以箱而功成矣一日用法桂性陽有回陽之功專人督脉通經絡提陰扶陽助附子氣力獨勝俗云人有百病桂可醫之亦視其病其桂何如耳大率白水宜肺施

之久咳勞咳者驗苦水宜心施之痰壅喘逆者驗綠水宜肝施之陰邪火熾者驗膠水宜痢症施之紅白皆驗澹茶紅水不專治而凡脾腎血氣腫脹血逆諸疾施之要無不驗若用之補益則其功在命門相火兩寸脉數不可輕用蓋寸屬陽陽強陰弱投之不宜此其理也嘗見有患虛損者臥病在牀百藥罔效氣奄奄不絕如縷得清化猛羅搖蒙自安邊諸產之良者飲以少許立能起死回生幾與參朮同功以故人爭寶之凡用以刀去粗皮至所謂隔紗淨盡處則爲肉其色紫而潤其味甜而芳斯眞油矣或厚於紙或薄不及紙審其病之輕重以增減之屑入杯中沃以沸湯而履之以蓋復取杯

置巨盃間頻以熱湯澆於其外逼氣上蒸須臾味盡出候涼而飲乃爲無弊今人以珍惜之甚不肯輕棄分毫有並粗皮而服之者矣故往往無益而有損又聞桂之良者於百沸湯中投以少許則湯爲止沸故桂能引浮泛上炎之火歸納於命門此其驗也然是說也試之有效有不效一曰藏法收藏之說不一或言封以蠟使不洩氣或言匣以錫使不走油不知皆非也吾鄉藏桂家僅以裏衣巾帕裹之或束之架上或懸之牀頭經十數年取視之油如故也蓋桂宜乾忌溼宜靜忌雜宜疎忌閉溼則氣潮而渙雜則氣亂而奪閉則氣鬱而枯而桂非其性矣或謂桂以蟲爲最良最難得民間少覩其

色紅潤極補益卽南越所稱桂蠹也論者謂用桂不如用蟲然家居時曾訪之業桂者並不知有桂蠹之名而茲之所謂蟲則是生於已栽爲皮之桂非生於未栽爲皮之桂矣然吾家藏桂亦既有年而卒未見一蟲則何也一曰辨土產桂之地入安南則曰清化曰猛羅曰安邊雲南則曰蒙自廣東則曰欽靈曰羅定廣西則曰潯曰潯而潯又有曰平林曰綠竹曰黃桑曰羅香曰龍軍清化猛羅潯其性純和無燥能補眞陽蒙自安邊有和有燥下此則有燥無和不曰桂皮則曰桂枝焉耳故清化爲上猛羅次之蒙自次之潯次之安邊次之潯次之欽靈羅定次之潯則綠竹黃桑次之羅香平林爲上

龍軍又次之地同而野生土種分焉種同而石山浮土分焉山同而向陽就陰分焉野生爲上石山而陽次之石山而陰次之浮土而陰次之次矣野生無論何地皆有皆良顧多在深山窮谷人迹所不到之區或數百年數十年一遇或卒不一遇往往樵夫牧豎徘徊蹊徑間倏聞奇香有以無心遇之者有無心遇之而復失之者亦有衢路家園尋常叢木中非桂而忽變爲桂者此野生神品雖分寸皆珍如珠玉若土種必取山巔美土植之石山之陽顧亦視地所宜常有種十而不一活者故雖清化猛羅潯蒙自之道地者已不可多得况野生乎潯自光緒初年藤縣土民侵擾桂已孑然無存至今

求其近獠者曰山口桂又推而出之曰紫荆桂亦自可寶况蒙自乎况猛羅清化乎聞臺灣亦產桂其性極燥服之能殺人一日辨皮肉桂質有六曰皮曰肉曰油曰紋曰刀口曰隔紗皮肉刀口紋隔紗有定者也油無定者也曰荔枝皮曰龍眼皮曰桐油皮以上皆指樹皮言曰龍鱗皮曰五彩皮曰硃砂皮曰鐵甲曰縐紗此皮之分也曰織錦肉曰硃砂肉曰縐紗肉此肉之分也名雖不同大都以形狀相似而言必指何皮何肉斯爲何產則謬矣而其要皮細則良粗則否滑則良澀則否堅老如金石則良鬆浮如朽木則否肉潤則良乾則否潔淨則良泡點則否油無論厚薄結則良散則否勻則良有濃有

淡則否紋直則良橫則否刀口整齊則良縮凸則否紗綫分明則良隱混則否如是則爲野生爲清化爲猛羅爲獠爲蒙自爲安邊不如是則爲潯爲欽靈爲羅定一日辨氣桂之氣有八曰純曰厚曰靜曰清曰香曰燥曰辣曰木虱臭純厚而靜爲上清香次之燥辣次之臭則不足取矣試桂之法以指揩桂肉數周聞之純厚如醇酒靜如古墨清香如花皆上品或似花椒丁香而燥或似山奈皂角而辣品斯下矣純厚也靜也清香也野生清化猛羅獠蒙自之產也燥也辣也安邊潯之產也欽靈羅定則臭焉已耳然或純而清或厚而香或純厚清香而靜則皆舊桂也或純厚而微燥或清香而微辣

或純厚而不燥不辣而微臭或清香不臭而不純不厚則皆新桂也辨其氣以分新舊思過半矣一曰辨味桂以兼五味爲上苦次之酸次之甜次之辣次之野生神桂多五味猛羅多苦或酸其他非甜則辣矣故審其味又必試以湯有白湯有紅湯大率清湯米湯乳汁湯白湯多上品濁湯淡茶湯綠湯紅湯多中下品膠湯另一種亦越產名曰膠桂湯必證之以味味而爲純厚爲靜爲清香也無論何湯皆良味而爲燥爲辣爲臭也無論何湯皆否然而濁湯淡茶湯湯綠紅湯而不燥不辣不臭者有之矣清湯米湯乳汁湯白湯而不純厚不靜不清香容或燥辣臭者未有也或曰油黑而濃者水必

綠猛羅安邊溥多有之世競以綠水爲貴而貴而市販遂有用蕉葉僞製以售其欺者矣