

饒平縣志卷之十七

頴川劉抃纂修

序

東里志叙

明陳天資

昔觀孔子曰吾欲觀夏道是故之杞而不足徵也欲
觀殷道是故之宋而不足徵也夫夏殷之道其所以
經畫繡綸於天下者燦如日星雖垂諸千百世而可
斷然乃至於孔子而嘆其無徵者亦以文獻之不足
故欲稽而無從爾是則典籍之存沒關係於世道亦

饒平縣志

卷十七

藝文

一

大矣此固郡邑之所由志也東里之在潮郡雖云僻
處一隅而其間封域之延袤山川之靈旭人文之宣
朗國賦之聚萃科目賢才輩出於是兵防城守森列
於是蓋自闢壤以來有聲東廣舊矣然氣運推遷而
盛衰之勢迭異古今代謝而前獻之迹遂湮故無徵
之可嘆不止如杞如宋已也姑舉一二言之大塚有
學士陳氏姓者或曰西河陳氏之祖也或曰巷內陳
氏之祖也今二氏之子孫尚存訊以名字宦履皆不
知矣上里有郡守張氏者洪武初方首戶繫籍於海

陽不一傳而子孫微矣余嘗見其首墾田段冊及奉祀神牌題曰福惠二郡太守而其名則忘之也大港有吳駙馬墓荒址徒存而尚主之徽稱莫著神前鯉魚山有將軍塚翁仲臥荆棘而將軍之名姓無傳近東山兩陷牧豎誤落其中則見空曠無物四壁磚皆紅與和二年攷史興和乃東魏孝靜帝之年其二年庚申則梁武帝大同六年也是時潮已屬梁更曰瀛州乃興和之紀不審謂何其他殘碣斷壠不可考如此類者尚多昔人云人生於數十年之前事皆茫然

僥平縣志

卷十七

藝文

二

或得之傳聞已非其實數十年且然况歷數百年者乎故才名如李白已迷生長之鄉而去其籍焉雖孟子於周室班爵祿之詳猶不可得聞則夫載籍之無紀東里故實之不章奚怪哉士君子生於鄉觀前哲天於無傳山川鬱而不光吊古興悲高山仰止之懷寧能無介然於中者乎且舊謂東里家詩書而戶禮樂務本力穡其俗朴其民淳有三代遺風焉邇年以來習尚頗異然流風猶有存者頃自倭亂寇殘惡少不能忍凍餒之害或然雖以僥旦夕之命奸人肆讎

黃之日遂鼓簧於玉石俱焚之議吠聲囂於衆暗訛
言徹於七閩東里幾爲坵墟矣夫惡少不簡誠爲可
誅然舊家彥士守法如故一二鼠竊之徒撓之不過
責上豪以尺素耳固未有結寨拒命侵奪官稅攻陷
城堡如下滄南洋上饒等賊之獷戾者又安用好功
輕逞草菅民命爲也求其故亦以載籍之無稽遂信
其地真如長林豐草之鹿豕可果於禽蒐而草薶者
若使簡編具存易於披閱則見其疆域山川如是人
才文物如是兵防國賦前哲往蹟又如是安得不感

饒平縣志

卷十七

藝文

三

然動而翻然思邪故欲信今傳後媿俗章矣非志不
可也余於是乃謀諸吳少松周時庵相與采輯舊聞
搜羅遺逸探厓谷以尋幽步海壖而追勝求文翰於
世家詢傳聞於故老臚分區別纂爲東里志庶以備
觀風者之采擇亦使後來者有所觀感懲創還淳風
於古初企前獻之芳躅俾海濱鄒魯不獨專美於前
而於風化可爲萬一之助焉耳固知僭妄之罪不能
自逃然維風救弊之衷亦可諒也覽此志者具有感
也夫

感輿言剛萃而水環者氣鍾也余東里鎮山自楚與
逾關汀逶迤入界鳳翔而下爲湖之左臂大海帶環
河流會其西灣山屏其南鍾山映其東絜長罔矩方
數十里縈纍乎千室之邑彬彬乎文物之鄉有聲於
郡舊矣大抵山川之秀與氣運爲低昂方其風氣漸
開人文漸著天付斯文而山川增色孰主張是孰降
施是意者其有機緘而不能已乎及其風氣既開人
文既著則興起斯文者非天也人也台里志所能識
饒平縣志 卷十七 藝文 四

迄於今蒙傑之生於吾里者不數而能以興起爲已
任者若曹宗道之善課多士陳子旃之篤志力行周
舜中之博學清修一時人士翕然宗之家儒書而戶
秉禮亞鄒魯矣矧吾里者士無僥倖之風女無非僻
之行長幼卑尊以禮叙也親戚急難以誼勸也父兄
之教子弟之學不爲浮詞劇說以實勝也非先民之
遺乎先民之教衰倭彝疎殘四民廢業葢地本斥鹵
而幅員素逼也益之以藝禱而爲善之資益貧矣士
之卓然自立者幾何哉則下張斯文以焯煌吾里者

非吾黨之責乎乃石圃陳先生與少松吳君慨吾里
之文獻無徵也稽實哀聞分門別類共爲之志而形
勝財賦人才風俗與夫沿革措置宛然一邦規模苟
留心民事者一展卷焉寧不可以興乎昔崔與之作
中洲志逝世甘泉湛先生續其書及黃泰泉先生修
全廣志取以叅據中洲亦里也有名賢以表章則里
仁爲美有後賢爲羽翼則愛而可傳今之志東里也
寧無望於後人乎天付以文地鍾以文先賢興起乎
前則吾與先生與今日有志之士固後死之與於
僥幸縣志卷十七

藝文

五

斯文者也然則後之視今不猶今之視昔也耶諸君
子相與勵志力行用昔日之忠祛今日之敝以從先
進之文上以光三先生倡率之志中以副二先生羽
翼之心下以開後世俊傑之賢使後人之續是志者
視今之簡編益爛縵焉則志者之心以慰而守元亦
與有榮矣夫風氣之開人文之著固必有所由興吳
之文也以子游獨之文也以文翁山川之巨細不同
吾願吾里斯文自今日興之也

送少默楊子還湖岸

湛若水

少默遊煙霞二載將歸潮詣于甘泉子甘泉子曰
嗚呼楊子一爾心無支離爾學矣岳謂支離曰或偏
則外或偏則內二者皆支離也夫人知偏外者之支
離矣而未知偏內之爲支離也偏外故忘本忘本則
一偏內故忘物忘物則寂二者皆離之疾也離也者
離也貳而貳之也是故致一則一矣君子之學內外
合一動靜合機體用合原物我合體內外合一者德
動靜合機者神體用合原者道物我合體者性堯曰
執中舜禹曰精一禹以傳之湯湯以傳之文武周公

傳之孔子孔子曰一貫孔子傳之顏子曰博約是故
內外動靜一也體用物我一也孔顏之後離而二之
者漸矣千有餘年而後有周程故程子曰一原曰無
間周程之後離而二之者甚矣嗚呼一之者其誰乎
是故內外分而動靜判動靜判而體用離體用離而
物我間夫天之生物一本也夫道一本者也知不二
本又何有於內外故一之而後可以入道道無二也
或曰楊子于予之言契矣聞內外動靜體用物我之
合一矣執事斯敬矣駸駸乎而之道矣吾子猶諄諄

乎文離之戒也何居甘泉子曰傲慢遊滯之戒也
諄乎大聖也何居龜山之於程子也晦翁之於
也猶不能無惑於離索之後也何居夫適道者不
其塗雖萬里可至焉中道而二之則雖十里其能
之哉嗚呼楊子一爾心無二爾塗矣

重修饒平縣城碑記

國朝

吳六奇

今天下區宇混一自都會以至郡邑如金如湯綺繡
相錯旣屹然有磐石之勢而濱海重地又必畀諸干
城俾鎖鑰之誠以疆圉堅瑕爲社稷生靈安危所繫

饒平縣志

卷十七

藝文

七

則綱戶牖而固苞桑乃身任封守之責者所不容辭
也饒平稱古巖邑城之建置自明成化迄今多歷年
所雖雉堞之垂有基勿壞而樓垣之頽敝馬路之傾
仄與夫敵樓鏡臺建設爲疎處處皆艱防禦卽當四
境無虞猶須亟修葺矧值山海狡寇窺關叵測之日
乎余旣奉 命受斯重寄敢因公帑莫支樂輸難勸
之故而不竭力興事是以自捐俸貲委中軍叅將鄒
瑞右營遊擊馬嵩城守叅將葉新與守備鄧國龍督
辦所需木石灰磚諸料鳩募工匠次第備集乃同邑

令尹戴諱墳徵役民力率作經始先從東城修築而北以及西南周圍七百二十一丈九垣梁門樓悉砌葺完固惟北城傾裂殆甚則拆郢至基從新改砌者計二十六丈其所新增築建者東則鏡樓二座敵臺一座眺樓一座南則鏡樓二座眺樓一座西則鏡樓一座眺樓一座北則尊君樓一大座計七間又護樓七間又大鏡角樓二座眺樓五座共計十有七座莫不危聳罕壯至於周圍馬路悉用灰石砌濶三尺填高二尺而環城鏡眼則共開一百六十俾登陴可以

饒平縣志

卷十七

藝文

八

馳驟捍禦庶乎嚴密也是後也以順治十五年十月興工至順治十六年十二月告成計余自捐暨戴令捐俸百金共費一千八百七十兩區區拮据心力聊以固我圉者畢吾責敢曰城廓既完自矜足恃哉尚賴社稷之靈而合人和之助以承保巖疆於不拔云爾

重建饒平縣文廟碑記

吳六奇

采自乙未春奉 天子命駐饒下車見民孱殘敝神廟多頽已覺心感及履學宮則傾圮尤甚益愴余懷

會前教官龔兆麟今教官張一良孝廉陸禧朱世和
青衿翁顯卿等有題修之請余訊其故僉曰前者屢
修矣以苟且補葺故不久而壞近者亦屢議修矣以
錄金於衆故弗克有成余乃思衆之不如其獨也修
之不如其建也於是獨肩重建之任遂鳩工庀材委
官督理及屬諸學博子衿相度經營先定聖殿規模
棟高加前三尺五寸基濶加前四尺五寸週圍加作
迴廊如郡學式其柱石丹墀皆更新鋪砌四配壇位
咸屬增築故殿宇視昔爲壯次則大成門其牆舊用

饒平縣志

卷十七

藝文

九

土今易以火磚門前後皆豎石柱又次則東西兩廡
舊惟數椽故悉新之又次則泮池昔已圯陷今俱修
砌完滿至於啟聖公祠久鞠茂草今始改向重建皆
煥然一新矣是役也於順治丙申年九月初九日興
工至戊戌年五月十五日報竣計用銀三千六百兩
以內有舊磚瓦補湊外又有兵力之扛運故費稍省
焉方今海內學宮皆奉 功令次第修復而余之興
舉則在 聖旨未下之先蓋爲至聖先師起見非敢
藉此以要獎譽而博令名也謹備述其事勒石爲記

重建饒平縣儒學明倫堂碑記 吳六奇

饒之文廟余旣載造落成復有事於明倫之堂從諸生翁顯卿等請也諸生之言曰鄉國建學皆所以明人倫斯堂之名是以昭垂乎千古名旣歷千古而易堂亦歷千古而不毀此五常之教所由歷千古而不晦也公固人倫表率也請繼文廟而輪奐之庶堂幾毀而復新倫幾晦而復明學宮其永賴乎余曰唯唯否否倫表之屬豈余所敢當哉惟大闢堂構以待

饒平縣志

卷十七

藝文

十

師儒其明之始畢余建學事耳微諸生言余已預擬興作矣抑余聞之人倫明於上小民親於下此孟夫子之言也饒爲古治稱名區風氣勁直民俗素樸有三代淳龐之遺其秀而爲士者發軔斯庠莫不賢良方正爲綱常名教之範從來元老輩出於今名獻迭興雖當兵革之餘而家治詩書本業人敦孝弟力田益知親遜之化本於學宮則興起而作新之使功名出於中焉節義出其中焉固爲民上者之責也余旣身在斯土可對斯堂之頽敝而不爲師儒講肄地哉

爰委中軍副將鄒瑞亟徵梓人採木石任董率事又命守備金文琳督理而營繕之乃重建大堂一棟益以兩耳官房堂下兩廊建爲博文約禮二齋左右各四間又建大門一棟左右各一間大門之東西建騰蛟起鳳兩亭出東亭則建儒學門出西亭則建藝林門及建土地一祠於東巷之內基址規模大率仍舊而棟宇之高垣墉之固與夫堂皇壯麗之觀則過於曩昔是役也經始於康熙元年臘月報竣於康熙三年正月計捐俸一千餘金余於學宮之役庶幾告厥

饒平縣志

卷十七

藝文

十一

成功矣若夫登斯堂而敷彞訓以躬行倡迪之權此千古事也人倫表率端屬之教養斯民者豈余所敢當哉敬記其事於石

重建饒平縣關帝廟記

吳六奇

粵自生民以來爲天下萬世所服教畏神者惟一孔夫子迨三代而下復有關夫子出一則聖而人一則聖而帝其顯號並尊千古故自京師以達郡邑莫不以廟而又必崇其殿宇而輪奐之以享祀於無窮焉誠以神功聖教皆爲萬世攸賴者以入天下之人心

而無間也饒邑帝君廟在文廟之左當年卜度創建
非不聳峙其地壯麗其觀與宮墻相爲輝映然歷久
而壞也則亦與文廟等余叨守斯土固有起敝維新
之責乃於學宮告成後卽建俸九百餘金委中軍副
將鄒瑞督理重建復命効用官黃雄董營繕之役以
康熙元年九月經始越二年十月報竣而廟貌又煥
然一新矣夫廟者神之所宅神者人之所存矧帝君
之神所以長存天地間者惟是一腔忠義之心存夫
人之內是以無所往而不著至使天下之人罔不祇
畏而崇奉無斃者皆此心之爲也今日舉饒邑之人
入其廟而對越焉仰瞻鑒臨在上者帝座巍然帝容
儼若倍足以發忠義之氣而懾奸雄之膽使人心一
歸於正於以維帝君之靈者邀帝君之佑而新此巍
拊爲神人永綏也哉

學祠田租碑記

吳啟豐

學宮之有田也由來舊矣大抵出於重學之仕宦及
諸士大夫起家於學者之所貽以爲多士作養資甚
盛典也若夫祠租之設則名賢後人奉厥祖考香火

而學中之用不及焉。僥陽之學爲余先君少師順恪公所再造，不惜數千金之物力，使殿廡諸祠及明倫一堂皆巍煥維新。於以尊崇聖教而興起人文者一紀於斯。邈自廟貌落成以來，先君日勤瞻謁，每履風雨飄搖之慮，時加綢繆，期俾勿壞。而於育才造士之事，尤孜孜弗倦。惟懷永圖，迨先大父誥贈少保公以學校興論，推崇賢祀，爰稽學田之典。前此殊覺寥寥，且學田收自學博祠田，祇爲其先皆無與於士先君。固將贈益而兼資之，然有志而未逮也。今先君復

僥平縣志

卷十七

藝文

十三

以身後月旦之公而入祀名宦矣。余旣幸席先勞，嗣守先服，敢不勉繼先志。况余儼諸生有年，豈以一朝服官遽忘教養之地。乃亟置田一百八十七畝，零帶租一百五十七石，零送人斯學歲徵之，租自輸賦外，則頻年香火不時修葺之需，皆取諸此。餘則悉貯爲科舉諸生卷資路費。三年一贈，其他則非師生所得而取者。總體先君惓惓重學意，而竟其事焉。豈第爲福考兩祠設哉。業經照會縣學兩存案牘，仍委原督工守祠官金文琳司管租事，復給印簿俾登出納每

歲報核以杜侵漁而防破冒余又慮歲久籍泮流傳
生弊將欺匿而莫可考也故必勒諸碑碣昭示來許
庶乎永垂不朽耳

鐸書序

劉 抃

今之爲令者皆曰催科亟矣撫字亟矣夫催科撫字
同所宜亟而正風易俗猶不容緩誠以教化之興衰
乃民之順逆所由分而安危所由係所以古人出治
必規其大要而圖之蓋有見乎此而然也余吏饒三
載深知饒俗之弊謂治必先去其太甚而後教化可

饒平縣志

卷十七

藝文

十四

得而施是故盜賊有除也刁訟有懲也而且設義館
課士子嚴藥賴禁溺女亦旣駸駸有成效可稽矣因
念昔讀全史如明道先生爲晉城令民有以事詣縣
者悉告以孝弟忠信見民間子弟書輒爲正句讀又
橫渠先生守雲巖以敦本善俗爲先每月吉集鄉之
高年於堂而躬廸以事親敬長之義二事均足光耀
史冊余於是不禁皇然起曰是不可不以之教饒民
也蓋饒民前困兵燹瘡痍未起斯時宜謀生養今哀
鴻已集興行難緩如謂盜息訟靜人知愛生卽可告

無愧於長吏則四維何由得正六行何由得修不幾
質之古人而有遺憾乎於是仰體 聖天子仁愛斯
民之睿慮暨各當事大人移風化俗之深心遂集羣
書詳訂補輯彙成一編其 聖諭之森嚴與律例之
明晰以及果報之彰著更爲周悉使人易於省覽用
以分給鄉約耆老矧望公同講誦俾慕善者相勸而
歸於正而畏罪者亦相惕而遠乎邪吾見急公者衆
而犯法者寡雖曰以興教化也而催科撫字之道無
不全乎此不可謂於饒無少補也是爲序