

年

卷

期

4

3

第

第

民族詩壇

· 第三輯 · 第四卷 ·
 (總第二十一輯)

目 要

蘇武劇插曲	曲	詞	詩	紀念白屋	讀鶴歸來
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：
：願一樵	：成善楷等	：王東培等	：子右任等	：管健行	：王玉章



民族詩壇第四卷三輯目錄

讀鶴歸來

王玉章

紀念白屋

容健行

● 詩 錄

于右任

九首

李根源

四首

歐陽漸

一首

錢智修

三首

黃開錦

十首

陳銘樞

一首

李仙根

九首

平岡

一首

孫儂工

三首

彭醇士

一首

許崇怡

八首

程晉齋

一首

周邦道

十首

何勵生

一首

王存拙

一首

虞愚

五首

江絮生

一首

盧前

七首

● 詞 錄

王東培	一首	成善楷	三首
管雪齊	二首	孫澄宇	一首
蕭家霖	一首	楊白華	二首
江絮生	一首			

● 曲 錄

成善楷	九首	盧前	二套
蘇武劇插曲	顧一樵	一樵

讀鶴歸來

王玉章

此劇規撫王懌民氏浩氣吟而成，首列忠宣像，王時敏贊，明史本傳，言朝楫、周昂、陸在元、周杏芳、趙翼、蔣攸飭、李錫恭、西林書雲、韓是升、詹應甲、趙懷玉、戴璐、蒯嘉珍諸公題詞，暨著者自序，共上下兩卷。三十五齣，半葉九行，行二十四字，賓白小字低一格，齣末各附著者自記，與少霞評辭，著者瞿韻，字菊亭，籍琴川，檢討公族孫也。

書述忠宣祖孫義烈事，忠宣名式祖，字起田，夫人邵氏，子嵩錫，孫昌文，明季巡撫粵西，輔弼端藩，靖江謀繼統，羽黨楊國威脅之，求救端邸，始免於難。定南王孔有德既克鄂湘，進窺粵西，遣使說忠宣降，忠宣斬使焚書與戰，部將焦璉解陳邦傳圍，大挫定南。邦傳昔與璉不睦，陰令家丁乘夜殺之，投定南，於是清兵直指桂林，趙印選、胡一青、蒲櫻、楊國棟諸將咸鳥獸散。忠宣知勢已去，與張別山鵠守孤城被禽，二公賦詩明志，成一帙，曰浩氣吟。定南成其志，戮之風洞山仙鶴岩。玉松弟子楊頌父厝之明月洞。初昌文用劉文華謀，離家尋祖，及杭淨慈寺無生住持餽以銀，及溫趙秋屋攜家書至，普濟聖母佑之渡海，及泉周明宇亦欣助之，及沙埕遇風，文華由琴來會，既至桂，謁忠宣，寧聖太后妻以兄子始安郡主，未幾擢檢討，于役肇慶，及忠宣殉國，遂棄職奔

桂，碩父爲通款乃囊遺骸歸琴，雙鶴交頸悲鳴，神天而去。此爲名書之由。厥後清廷錫諡褒忠，天帝勅爲蘇府城隍，全劇情節，率如是耳。

書中北套差勝，南詞無足觀。卷端削去介門，而著者自身登場道破全局，未落窠臼，爲此劇特色之一。查察齣以埋語充白，通體協韻，俗不傷雅，文質俱優，可與西堂鈞天樂後先輝映，爲此劇特色之二。全書用合套至夥，而北一枝花南瑣廳寒，北梁州第七南瑣廳寒，北牧羊關南薄媚，北哭皇天南金蓮子，北烏夜啼南小醉太平，北尾連綴成套，尤屬罕觀，爲此劇特色之三。雖然，此劇固具三特色，而亦有三失：訪菊用九轉貨郎兒套，酷似元人貨郎劇，句模字擬，未能融化，難免學步之誚，其失一。結局賜諡，草率成之，宛似弩末，其失二。南北套例用北尾或清江引，蓋清江引之爲腔或北或南，所以調節音韻，而此劇拒逆新水令合套，赴闕粉蝶兒合套，辭闕點絳脣合套，赴離門鶴鴛合套，均綴南尾，殆著者疏於演唱之故，其失三。夫以新劇問世，往往得失參半，瑜瑕兩見，卽東嘉伯龍自亦難免，烏得以此苛責菊亭哉！

紀念白屋

晉鏡行

——爲吳白屋先生逝世八週年作——

先師江津吳白屋先生，豪傑之士，亦民族詩人也。生平所吟詠，大都興國勵俗之詞，一二八淞滬戰役起，先生且慨然有從戎殺敵之志，爲友人力阻乃已。民國二十一年暮春先生旅滬，應西僑之邀，演講某教會，且撰巴人歌對衆朗誦，闔座大爲感動。歸而先生病作，十日而沒，蓋絕筆也。歌凡一千三百餘言，敘述是役倭寇之陰毒兇暴與我將士之英勇忠憤，兼以告世界而勵國人，慷慨悲歌，發揚蹈厲，可作淞滬戰役史詩讀，可作抗戰勝利歌讀，可作民族復興歌讀，亦可作先生對國人之遺囑讀。茲摘錄其精彩者略加闡發，聊作抗戰宣傳之一助，亦所以紀念先生也。

(一)

「……吁嗟滬濱三萬好男兒，方爲民族苦鬥作犧牲，此際安知壕塹裏，幾人血肉
淋漓……我心慘不歡，長歌聊當哭！不唱蘇杭花鳥嬌，不奏瀟湘煙雨宿，不頌
巫山十二峯，不賦羅浮五百瀑，不詠匡廬謝公鏡，不弄藍關麗人玉，不贊天台訪
仙居，不彈秦俗看日出，但道存亡百戰間，叱咤嗚咽數小卒……」

右爲先生自道爲歌之旨也。前不云乎先生民族詩人也，愛國情殷，抱負至大，嘗以爲「民國之詩，當有民國之風味」，故對中國過去詩人多犯「貪生怕死，歎老嗟卑」。「吟風弄月，使酒狎倡」等弊者，每辭而闕之，而謂「處今之世，應有高尙優美之行，適於開明活潑之際者」。又言詩之價值，在其關係，「關係之大小淺深，價值之高低貴賤定矣」（所引見白屋吳生詩稿自敘）。故其爲詩，不專騫辭章，而以敦厚之天性，開拓之心胸，高尚之志氣，傳述固有文化之精神，啓示人生之正軌，而以抑慾復性，救民與國爲己任。「人間到處風波阻，中情更有興亡苦……一點癡心未忍泯，誓將天籟化豺虎」，所著玉姜曲，實先生之自况，而巴人歌亦猶此心此志也。蓋我國對日抗戰，乃整個民族生死存亡之所關，以先生性天之厚，愛國之殷，適丁前方健兒正在爲民族苦鬥作犧牲之際，則同仇敵愾，自不容己，是故風花雪月，山水煙雨，香草美人，名勝古蹟，爲一般自號高人雅士，風流才子之所流連貪戀而吟咏者，先生獨「不唱」「不奏」，「不頌」「不賦」，「不詠」「不弄」，「不贊」「不彈」，固不願也，抑亦有所不忍也！「但道存亡百戰間，叱咤無名數小卒」，先生心志之所在，不亦顯著乎？故吾以爲我中華民國此後民族新詩之大興，不能不推先生導其先路也。

「新年密雪似花開，探道敵軍夜半來，笑索民家布萬匹，前軍素服真奇哉！雪下密如篩，健兒雪裏埋……沉沉凍宇無氛埃，睡起倭兒喜滿懷，狼頭鼠目千夫長，鴨足蟹行一字開。健兒一齊起，起從深雪裏，猛進寂無聲，紛如聚白蟻，血熱失天寒，揮刀汗被體，何物太和魂，軟弱如裁紙……睥目忽淚凝，叩頭求饒免，餘子可憐競反奔，投身租界惟憂晚……甲午傳聞盡聖神，今朝相遇只豚犬……」

右敘是役開始我軍在冰天雪地中與敵熱烈苦鬥之情也。蓋倭寇妄欲乘雪夜人靜之時，大肆獸性，狗偷襲我，不知我軍早有準備，以萬匹之白布，作前軍之素服，雪中埋伏，沉着待戰，健兒奮起，猛進無聲，血沸胸膛，刀槍交上，熱力使天失其寒，勇氣致汗被其體，繼戰一晝夜，前僕後起，卒獲勝果，而倭兒所矜太和魂者，至此乃睥目凝淚，叩頭求饒，軟弱如紙，拙笨如豚耳。可見我不畏敵，敵必畏我，在此抗戰進入最嚴重之時，苟全國人士，精誠團結，以血肉築長城，以精神助武器，再接再厲，不屈不撓，犧牲奮鬥，努力到底，則倭寇之奔潰逃亡可指日而待也！

(三)

「……皇軍利器最堪誇，無敵人間坦克車，踏破支那人民齊府首，踏開帝國版圖西向斜……」

紀念白屋

……慘莫慘兮天通菴，毒莫毒兮礮台灣，虜我無辜壓陣前，不前一彈腹間穿，衣裳剝落赤鮮鮮，釜底游魚待火煎，驅之上路來蟬聯，爲敵衝鋒與禦堅，阿兒阿母呼喧喧，盡是同胞老幼年……」

右敘倭寇之驕氣野心及其手段之卑鄙毒辣也。蓋秉其一貫之大陸政策，逞其所謂機械化之部隊，無故向我侵略，妄欲滅我國家，奴我人民，其處心積慮，亦云險矣！乃與我之接戰也，復擄我無辜之老幼同胞，剝其衣服，驅之陣前，以爲其衝鋒禦堅之具，不則橫施殺戮，慘絕人寰，其兇暴毒辣又如何！嗚呼！誰無父母，誰無子女，是而可忍，孰不可忍！國人乎！冤死狐悲，物猶傷其類，以吾人炎黃神明之胄，甯忍坐視此蝦夷倭寇之略我土地，戮我同胞，而猶不奮起復仇乎！

(四)

「……諸君苦矣且加餐，吾儕父老只壺箠，且加餐兮君苦矣？勝固足欣敗亦喜！長期抵抗不因今日休，民族醒來要從此時起。便把歇浦樓台全燒剩劫灰，便把西湖山水踏平無餘滓，便把姑蘇苑囿拋荒委麋鹿，便把金陵關塞推碎沈海底，絲毫不懼亦不憂，我今獲得無上安慰世無比。何妨再戰復三戰，周旋半紀還一紀，戰出諸生知氣節，戰出百工有生理，戰出軍人嚴矩律，戰出官方首廉恥，覺悟精神

開創力，那怕國仇不刷洗……」

右爲先生自道其抗戰之認識及其信念也。夫淞滬之役，不久即停戰，而先生尋亦於二十一年，五月九日卒，則七七蘆溝橋事變後之情勢，先生固不及見也；然於彼時吟出「長期抗戰」之詞，且預料此後不抗戰則已，苟抗戰矣，則上海、杭州、蘇州、南京等都市在初期戰時，必不能保，然而於我無害也，非特絲毫不足憂懼，抑且獲得無上之安慰。此亦猶夫我 總裁在南京失陷後告國人書中所謂「中國持久抗戰，其最後決勝之中心，不但不在南京，抑且不在各大都市，而實寄於全國之鄉村與廣大強固之民心。我全國同胞誠能曉然敵人之鯨吞，無可倖免，父告其子，兄勉其弟，人人敵愾，步步設防，則四千萬方里以內，到處皆可以造成有形無形之堅強壁壘，以制敵之死命」。先生在七七事變之前五年，卽有此認識與信心，不可謂非有先見之明也，今抗戰甫三年，除少數民族敗類之漢奸外，我全國人士在英明 領袖領導指示之下，類多能勵氣節，內地工業亦漸興起，一般建設，大有進步，官方則正向崇尚廉恥之道以趨，軍人尤多忠勇有紀律，表現自來未有之新氣象，此卽戰出之覺悟精神與開創力也！自今繼續努力，將必以此覺悟精神，以此開創力，收得「抗戰勝利，建國成功」之偉果無疑也！而先生皆能一一預決其必獲，如數計而燭照，嗚呼，其識量爲不可及矣！使先生猶在，視此戰出之新精神與開創力，正稱滿國中而方興未艾，當能稍舒其生平抑鬱之氣，而爲之揚眉含笑。然而先

生往矣！於是余讀先生之歌，又不禁悲從中來也！

(五)

「……君聽取，君莫怪，我今正言告世界，千古國植根深，假寐一時豈足害？好似血輪我身週，滴滴饒有生機在，活潑自流行，光輝復澎湃，不因歲月衰，只有新陳代，一回覺醒一少年，獨創文明開草芥。皇天與我東方東，性愛和平國號中，世界明知終大同，有如璞玉待磨礱，我非排外好與戎，我爲正義懲頑凶，我知前路險重重，我甯冒險前衝鋒！……倭兒蠢蠢如螻蛄，蕩滌行看一掃空，還我主權兮還我衷，「和平奮鬥救中國」，紫金山下葬孫公！」

右爲先生正告世界並以鼓勵國人也。蓋以我中華有五千年悠久之歷史，四萬萬五千萬之人民，四千萬方里之土地，且有自古一貫相傳中正優美之文化，目前雖形衰敗，乃如一時之假寐，而絕不能斷其永久之生命。一息尙存，覺醒有望，苟覺醒矣，則老大之中國，固猶一少年之中國也。前途光明，未可限量，創造世界合理之文化，開闢人類正常之文明，要惟我性愛和平之大中華民國始能負起此神聖偉大之任務。今日我之與倭寇戰也，非排外而好與戎之比，實正爲民族生存獨立而戰，亦爲世界和平正義而戰。明知達此目的，必經長久之艱苦，付出重大之代價，然使命所在，固不容不努力前衝也！我

國人誠皆認知此使命之重大，不惜一切，努力前衝，必能驅逐倭寇，還我河山，行見三民主義得而實現，「以建民國，以進大同」，夫而後方可告慰我 國父在天之靈也！國人乎！任重道遠，安可不勉？

余前固謂先生一民族詩人也，此但讀巴人歌可以知之。且嘗欲仿但丁神曲作中國史詩，其體製擬分過去、現在、未來三部，以發揚我國有之學術、政治、道德、功業、乃著作未成，遽爾作古，非特先生本身之不幸，實亦國家民族無窮之損失也！抑余尤有感者：自蘆溝橋事變全國動員以來，南北各戰場之大捷小勝，不一而足，而我將士之效命疆場，同胞殉難於敵手者，曷可勝數？較之一二八淞滬一隅之役，誠不可以道里計，其間英勇忠烈之事蹟，使先生猶健在者，必能一一收入詩囊，發為聲歌，以頌殊勳，以表幽光，動天地而泣鬼神，揚國魂而壯士氣不難矣。顧天不假年，今安得復見有斯人哉。嗚呼傷矣！然幸尚有白屋遺書之流行人間（吳白屋先生遺書為其友人吳雨僧弟子同光午所編，今行世。）其為人治學之旨趣與夫淑世救國之熱忱，猶可尋繹。我優秀之青年諸君，試一讀之，則愛國家救民族之心，當必油然而興，而努力作人發憤為學之道，亦於是乎在。昔陸放翁之臨歿也，有詩曰：「死去原知世事空，但悲不見九州同，王師北定中原日，家祭無忘告乃翁」！巴人歌者亦先生之絕筆，猶放翁之志事，國人苟因先生詩歌之啓悟，而完成抗戰建國大業者，余必將抱先生之遺書，率諸生向南遙祭而謹告也！

茲再節錄先生他詩，以結余文：

「北溟有飛鵬，振翼凌八表，崑崙有睡獅，千古一昏曉，撫此壯心驚，視天天未老，寄書請問君，志氣添多少？志氣添多少？」

「我家峨嵋鄉，三徑霞光曩，非無林下思，憂心復悄悄，國仇恥未復，民冤何日了？奇書請問君，寶劍磨多少？寶劍磨多少？」（短歌寄醴陵劉雪耘）

二九·五·六·寫於甘肅省立武威師範學校。

詩

錄

汝川紀行詩七首

于右任

往哲辛勤跡未消，流傳佳話水迢迢。曾經玉壘關前望，父子河渠夫

婦橋。

住灌縣一日遊伏龍關二郎廟並觀索橋

岷山山半白雲橫，雲上青山樹幾層。多少山民歌且舞，犁雲鋤雨望

中興。

羌民與土司多懸崖結屋開山耕種

石紐山前沙尙飛，剝兒坪上黍初肥。茫茫禹蹟從何得，蹀躞荒山汗

溼衣。

坪上啓聖祠不知何年移山下

坪上羌民餘兩戶，坪前高處有頽牆。坪中父老說神禹，手斬蛟龍下

大荒。

坪前高處惜余等未到一羌民云上有頽牆

苦沂岷江此一行，茆簷雨溼睡頻驚。蒸民粒食知何易，徹夜愁聞捍

患聲。

農民夜守包穀防野
豕來侵徹夜呼喊

世代忠貞且勉之，天生才傑本無私。英英能自承家業，塗禹山前九

歲兒。

塗禹山土司(酋長)索國光來謁年九歲甚
英敏余題其父計開為「世代忠貞」四字

禹王明德古今懸，那計汝川與北川。四海橫流復昏墊，再平水土是

何年。

余題汝川縣禹王宮
「明德遠矣」四字

題樹棠樸園書藏

于右任

刊書四代睦親坊，得書萬卷卷士鄉堂。堂前玉佩鐫遺命，爲祝芸編世
世香。

曾記先人話岳池，書香樸老夢來時。乾坤震盪卿雲護，待補藏書紀
世詩。

集鷹山四首

董采亭延亭南軒三兄暨信臣天一兩世兄招游興龍寺，王涓午縣長夫婦王揚山劉夢澤徐有蕃黃綺襄張崇仁王少詰許卓如明少貞

劉鐵舟楊筱山劍祥階楊壽益賈相一黃鐵士諸君同游，一宿瀉春樓，並題大門聯云，鷹集高山呼欲下，龍藏活水放將來。

騰衝李根源印泉

杞樹青書小馬山，

董官村主峯。

侍郎壩

明兵部侍郎侯璉所築。

接迴龍灣。董官村愛董夫

子，

董小亭先生，諱大醇，同治庚申歲貢，董官村人。采亭昆仲王考也。著有客館閒吟詩稿行世。

一片青氈樂孔顏。

老霞踏遍集鷹巔，噴火詳稽萬歷年。

徐霞客游記，紀萬歷五年山中噴火事甚詳。

更有藏空

來卓錫，

寶藏，霞客同鄉，火山崩後。重興慈雲寺，興龍原名慈雲。

破瓢衣鉢至今傳。

破瓢，為是山開山僧，年代待攷。

傅公蹟燬剩亭臺，

緬征時，經略傅恆，副將軍阿里袞阿桂，軍行在騰，嘗游息於此。傅公題活水來三字刻之石，杜亂時燬，光緒間同知黃公炳

塾題有活水來木榜，謂為阿文成題，非。

活水依然汨汨來。當日旌旗渺何處，老官屯外有餘

哀。

己辛亥歲兩來游，

光緒己亥正月，曾借革就三解以莊兩同學來游，余著集應山石考一文，宣統辛亥正月，余自片馬歸騰城，便道復游此。革

言解臨云亡我白頭。今日盍簪集朋輩。聯吟題滿瀉春樓。

奉和陳君樹棠樸園書藏歌用原均

陽歐漸

支竺內外典，智炬燭幽獨。刻藏三十春，存書二萬目。錯欲水鶴除，大遂童牛蓄。國難腥以臊，文物剝無復。魔力滅文字，寶窟焉籀讀。秦火逾慘烈，松聲回慟哭。三蜀德星聚，三峽風光淑。乃知有樸園，樸花永芳馥。芳染玄三車，馥談經五鹿。太邱道義深，留賓正投穀。品示剝剝塵，曬亦便便腹。良史八索倚，注脚六經陸。萬物托智囊，萬變奚陵谷。銅劍海源香，何如此園樸。

八月十二夜敵機襲渝宋方生夫婦同時遇難哭之以詩

錢智修

宋生故人子，孤學奮窮巷。學成行更修，時風矯流宕。抱關祿固微，劣足供盆盎。天倫有至樂，春光滿庭漾。前年退沙市，修途歷搶攘。艱難漸病妻，拮据營旅葬。陪都幸相見，色沮神仍王。爲言紆國難，力緇誼無讓。繼娶亦賢淑，牖戶重開創。撫兒并授書，母師役兼兩。自余來山中，音書久以曠。盡職羈危城，冀汝得天相。妖霧一昔橫，火燄彌天掠。婉婉雙鴛鴦，慘慘殉烈燭。閔耗驚迅雷，感舊增悒快。汝伯余所師，文壇老宗匠。汝父業課蒙，舉世矜佳况。汝兄余姻亞，飢寒走俗狀。汝母隔萬里，倚闥今誰望。三孤雖倖存，來日定安仰。大地張殺機，生民失屏障。豈徒一家哭，死者以國量。天心自難測，人謀要須當。願言告三事，長吏專城將。奉身勉潔白，勦力矢忠亮。政平民乃理，士飽師克壯。匹夫匹婦讎，更

毋一日忘。胡餒已自餒，國威行日上。冤魄儻有知，含笑向泉壤。

飄泊

飄泊逾三載，羈縻尙一官。未須憐寂寞，正欲試飢寒。山鳥似相語，瑤琴祇自彈。是非心史在，不寫與人看。

村居

酸儒無計補時艱，歲晚荒村借一廛。支骨竹牀元抵牾，蓋頭茅屋幸安便。成都雕本宜攤飯，大邑燒瓷可試泉。莫笑陶潛未聞道，亂離妻子自堪憐。

寶峯寺

黃開錦

危崖峭壁插蒼穹，一望巍峨殿閣雄。梯上猢猻仙仗引，徑遊麋鹿石橋通。塵氛洗盡青山雨，暑氣潛消碧樹風。雲斂遙空天欲晚，晴嵐

掩映夕陽中。

疊水河月夜觀瀑

層岩削壁大江通，一夜潮聲出澗中。疑是銀河垂彼岸，分明白練掛長空。洪濤擊碎波心月，細雨吹來谷口風。太極橋邊我思古，妝成勝蹟費天工。

冬夜馬場

犯寒策馬入村遊，雨霽郊原宿霧收。四面雲山隨夕暝，滿空星月擁江流。竹籬茅舍三更話，漁火霜天一葉舟。草草勞人成底事，萬家憂樂掛心頭。

種菜二首

淪落平生志不如，自鋤明月種園蔬。豆棚花放秋風候，瓜架藤延夏

雨初。禦外顏垣須早補，爬根蔓草應先除。興衰治亂都休問，無事時還讀我書。

林泉高隱樂何如，怕染塵囂學種蔬。菲葉流香春雨後，茄花吐豔晚晴初。烟含短陌苔生徑，綠滿虛窗月照除。安得亭園寬半畝，多栽黃菊伴琴書。

冒雨遊石牌

臨風策馬出城西，細雨連天四望迷。十里煙村藏密樹，數叢沙草隱深谿。橋通彼岸人蹤少，路轉高山雲腳低。借問石牌何處是，楊家坡上綠陰隄。

曩宋關

從來曩宋屬邊關，到眼韶光遍宇寰。一水橫流翻巨石，長橋飛渡鎖

羣山。犬聲寥落孤村外，馬足奔騰暮靄間。疑是武陵春色好，落花
滿徑不思還。

耕田二首

太息蒼生疾未舒，無方拯救學長沮。荆榛礙道憑誰剪，稂莠傷苗待
我除。欲化干戈爲耒耜，何妨囊笠伴琴書。一鞭叱讀歸來晚，雲繞
江村月滿廬。

滄海橫流噩浪生，且勤東作待西成。一灣綠水千畦潤，十畝新秧四
望平。隴上煙收牛倦臥，枝頭雨過鳥催耕。日斜江畔孤村晚，猶聽
牧童弄笛聲。

東天如先生

陳銘樞

瑤箋頃下賁，拙詩辱盛譽。謂能抗山嶽，氣韻嶒還腴。什襲都百

章，快欲碎唾壺。箴規勤夙昔，受寵翻疑諛。亂離多俊彥，播越趨巴渝。爛斑眩人目，樸野寧及吾。上邇建安來，詩人紛揭橐。翳誰具一真，造化與爲徒。惟陶出天籟，惟杜鑄天鑪。步兵醉天闕，李白行天都。七斗雄子建，風騷直並驅。我無一稱是，將安樹區區。我嘗有一詩，慨誚章句儒。騷人祇弄翰，禪客捉空虛。人天誰具眼，拔之出泥塗。穿鑿旣不屑，大家肯規模。妍華雖可貴，浩瀚非拘墟。亦嘗論古政，盛德卑唐虞。孔墨侈救世，治道早齟齬。復觀當代世，形式邏輯拘。辨證誠堪尙，機心多自誣。政教無今古，達時復性如。拘攣與戕賊，兩者均須鋤。况我飽經亂，朝野歷痛瘡。仕學無一成，慷慨彌勤劬。澄澄恒惻志，蟄懣輒一嘯。當其軒豁時，真氣滿天衢。噴薄泯萬象，森林逼湛廬。須臾落霞綺，不覺韻

自濡。卽此是詩耶，乃驗古人書。古今格律變，忘年承啓愚。始也
不自信，終焉返太初。所以思真人，翼翼欲搏扶。藝林安敢廁，冷
暖非關渠。誰聞塗毒鼓，我自沃醍醐。獨蒙激賞最，知音謂是歟。
氣感難自己，心胸忽一舒。艱難老宇宙，願共葆斯須。

黃花節遙拜四首

李仙根

三十年間事，追思迹未遐。一朝流碧血，千古照黃花。猿鶴隨塵
劫，河山黯日斜。獸蹄交躪處，淒絕是南華。

蕩蕩說南強，英姿赴國殤。八公驚草木，同命是鴛鴦。血染千山
色，花留晚節香。定知難瞑目，羣醜正跳梁。

黃土埋雄鬼，丹心照汗青。風塵懷劍氣，天地走精靈。南海波濤
壯，東郊戰血腥。可憐今日意，遙爲奠椒馨。

紀念鄧先烈庚戌
紅花崗諸烈士

大江傷逝水，兩戒莽妖昏。後死慙先烈，偷生負國恩。艱難悲萬彙，慷慨望中原。期待黃龍飲，歸歎不朽魂。紀念胡先生

巴山春感

春在巴山是亂離，看花寧歎我來遲。抱懷自謂長如水，感遇何當又入詩。正爲有情天易老，豈緣積恨世成癡。百年心事初醒酒，此意旁人或未知。

端知無益是吟哦，拚與光陰擲一梭。似是似非蕉鹿夢，輕寒輕暖海棠窠。思深坐對行看外，溫庭筠春日游嘉陵江詩意情人殘去好夜多。薛能晚春詩意滿目山

川滿懷淚，可憐不奈月明何。

星連燈火下沉江，近水樓台影亦雙。窘步正緣從捷徑，意行還恐到驚虯。人於午夜神先寂，詩寫中年氣漸降。欲以驅心贈君子，不知

何處采春莖。

當春難得是春晴，今日春晴轉可驚。豈但好花愁委地，却憐深谷老藏鶯。尋常自覺千金貴，經亂纔知一命輕。雨露不嗟沾溉少，摧芽惟痛在初萌。

贈公武許十七兄

西蜀好山川，向往夙已久。堂堂此詩地，屢約乃見負。自從抗戰來，四度供馳走。海棠滿香溪，巴山足幽藪。陶園在翠微，掩映榆與柳。其中住高人，大隱珍敝帚。我昔初見之，氣概雄赳赳。進君君有爲，退君君能守。將此不忍心，獻替審可否。賓主既相得，事業共不朽。君家兄若弟，落落皆吾友。相望到今茲，忽忽成老醜。我終慚弱質，卅載莫離垢。但以詩自娛，罔計覆醬甌。茲來及春

期，風光正相誘。新綠盪心魂，寒月入戶牖。暫忘亂離人，領略天地厚。時亦登詩壇，貽我多瓊玖。投贈古爲歡，會合今非偶。何當搗黃龍，痛飲一杯酒！

己卯季冬一日因公讌教育部長陳立夫先生予叨陪座右酒罷狂歌以送之

平剛

我昔年少二十時，摧奮舉業崇經師，詩書官禮諸子史，努力詰訓卑文辭，手攜八股通衢燬，開放雙蓮正女姿，竭來尙論規時政，過去陵夷感漏卮，庚子昭然張大義，搗糲革命抨清帝，本我春秋大復仇，概他猾華蠻夷氣，快刀截辮示決心，創校掀風惱虜臣，一朝嚴令將誅斬，同志勸走東海濱，東濱與我同文國，久萃吾方諸豪傑，我來一一結同盟，羣奉香山爲巨擘，禮天禪地告祖宗，申行天討出

黃農，奉命歸國各起義，廣州血染黃花紅，河口欽廉損兵馬，旋聞各地屍橫野，陳餘張耳起疑猜，光復共進不相下，萼萼戰鼓轟武昌，旗開一仗收漢陽，旬月之間天下應，胡塵淨掃吾道光，我時全權表黔省，乘輅鼓柁出川境，萬里艱關赴南都，五雲飛蓋逾北嶺，枚卜僉謂香山賢，會看元首荷時艱，誰知天意方憂漢，十五年來龍幾攀，吾黨開基有年載，每遭奸人相危殆；我勸孫公親六師，茲基雖具時猶待，相差七年年十三，五星聚井萬民瞻，祧祖中興諸將迹，昆陽一擊五王參，哀哉國運猶艱阻，外進豺狼內狐鼠，殷憂啓聖固興邦，天視人謀後幹蠱，半途顛沛二十年，江河日下意闌珊，楚晉儲材秦可借，匈奴射父漢奚安，飢寒遂不擇衣食，犬羊腥風來異域，輕老重少無倫常，苟合私奔亂形色，倘非天幸佑吾衷，定被圖騰易

漢蠟，吁嗟此際賢者來，吾聞不寐欣其職，教育陳君爲部長，欲挽
狂瀾振綱綱，文章滿腹見成胸，禮樂興邦云反掌，吾聆斯語信非
誣，自是聖言若肝鬲，東西異聖理則那，今古一揆道無兩，我聞君名
緬懷久，真教雷如耳中吼，惟君壯歲我年衰，恐被鶻兔追人走，早
晚差池難頡頏，思情細如未斷鈕，東飛伯勞西飛燕，此生疑莫得相
見，銅山西崩鐘應東，思而通之終會面，銀銚接水轉無窮，共取逢
原清且通，至人目擊知道在，何況口談生雄風，古稱有道出羲皇，
一篇周易羅陰陽，橫包物質兼西土，攝入中元拱中央，莫訝兩斑惜
星鬢，須憐一髮挽頽綱，方今得年才四十，已若謝安繼二王，優閒
不免蒼生望，臨敵况堪賭佩囊，浩然能養孟軻氣，不惑更升夫子
堂，五千年中千金方，君今得作大醫王，盼君從此勤主張，何愁不恢

吾漢唐，我歌此曲神爲狂，奉君一祭禮壽華，願進吾族堂哉皇。

悲憤篇

用蔡琰悲憤詩原韻呈
院長于公兼柬各城諸友

孫儂工

世道陷荆棘，倭奴毀故常；驅兵凌上國，爽約昧性良。逞其猛獸
威，恃其兵甲強；老弱擢餘刃，稱兵背仁祥。神州罹浩劫，大地暗無
光；狠毒逾豺虎，凶殘勝羯羌，時日其曷喪，予及汝偕亡。義憤填
吾膺，執戈起抗拒；既無分老幼，又無別男女，齊心走沙場，誓把
凶寇阻！拚將血肉軀，寧令肝腦腐！不共戴天仇，那還計生聚！殊
寇更凶殘，暴戾無可語；更驅鐵翼羣。紛紛載醜虜；炸彈擲千顆，
豈復分我汝！當之者立毀，豈復容詈罵；生死須臾間，問髮無上
下！我民其何辜，深壕中環坐；悲憤從中來，徬徨無所可！彼虜何凶
狂，吾民羅斯禍！彼虜亦人類，焉得昧義理！好生天之德，應爲蒼

生起！天道不常親，常與善人耳！試問彼倭奴，殘殺何時已？死不爲人悲，生庸爲己喜？不恤人之國，寧不恤鄉里？居心果何爲？損人復損己！既寡人之妻，又孤人之子！殺伐無已時，孤寡無窮期！人世此悲劇，厥畢安所辭！我今告倭奴，倭奴其聽之！人世有滄桑，興衰有還時；武力不可恃，所恃惟仁慈！我所尙者德，爾寇應迴思！如何逞凶頑，迷惘若狂癡！報德竟以怨，諒信竟以款。以此待人國，禽獸何以別？圓顛愧方趾，衣冠亦支裂；詎道書同文，那能車同轍！爾奴其反省，哀心應嗚咽！哀哉我子民，死者日遐邁！骨肉既分離，親朋無由會！廣廈爲丘墟，棟宇亦摧敗！殘暴世無儔，爲禍亙中外！故都嘆禾黍，新都滿荆艾！文明餘劫灰，野骨無覆蓋！不聞人語聲，但聞豺狼吠！撫景令人悲，悲傷摧肝肺！仇恥何

日雪？懼與年俱逝！但願能堅苦，自持勿自大！血肉築長城，國家有依賴！有我應無敵。竭心共勗勵！勿使祖宗澤，自我而損廢！沙場驅敵行，此志終年歲！

感時述懷

用徐悱白馬篇原韻

孫儉工

我有殺敵願，憤怒不可干。我有殺敵劍，森森吐氣寒。氣寒凌霄漢，寶劍走珠丸。用此劍殲寇，寇殲心乃安。立志報國仇，雪恥有何難。定遠平西域，傳介斬梅蘭。忠勇蓋衛霍，勳名掩彭韓。功成名遂立，莫道誤儒冠。邈邈余懷遠，漫漫思無諱。所思我戰士，前線鋒鏑寒。策馬馳三島，揮戈指彈丸。共飲蝦夷血，歸將燕石刊。

感憤

用孔稚珪白馬篇原韻兼呈院長于公

孫儉工

國運逢屯艱，世路險不平。倭虜肆凶燄，侵入我奧庭。我全民奮

起，執戈爲長征。旌旗蔽白日，斬伐若流星。一戰寒敵胆，再戰保危城。金刀浴血肉，醜奴皆震驚。張我黃冑威，揚我大漢聲。大漢聲威極，在德不在兵。袁哉彼倭虜，妄欲海宇清。長鯨翻浪黑，狂飈湧波青。有懷跨東海，無淚洒新亭。坐鳴拔劍起，舞酣天欲傾。何時驅凶寇，飲至告功成。大道行天下，緬懷三代英。

張上將軍挽章

彭醇士

茂典寧酬力戰功，素衣巷哭九州同。生嗟銳勇當驍虜，死念深仇作鬼雄。天地激昂伸正氣，國家艱苦出精忠。不才賸有文堪紀，擬待礮碑表碧嵩。

空襲詞

（仿吳芳吉體見民族詩壇第三卷第四五兩輯）

許崇怡

笛悲鳴，斷續時，空襲發警報，奔避不遲疑。

二

談空襲，空襲無已時，寒暑晴陰晝夜，人命嘆懸絲。

三

投炸彈，掃機槍，聞聲心膽碎，誰保死與生。

四

樹林藏數百，地洞匿盈千，無語復無言，驚心等壓天。

五

一聲穹隆起塵烟，屋宇燬坍如珠聯，一聲穹隆起塵烟，筋肉飛拆如斷弦。

六

條聞解警報，歸去步如飛，却顧所經路，喧聲雜四圍。

七

母喚兒，夫覓妻，東市屍枕籍，西市血成泥，不見所愛唯悲啼。

八

不用啼，不用哭，誰使人間成地獄，齊心復大仇，殺盡倭奴恨雪足。

懷彤參三弟

程晉齋

吾族夙衰薄，一脈傳伊洛。姊一兄弟二，友愛情如昨。不幸姊殤亡，仲弟亦萎落。獨弟年五旬，性懦而體弱。家居廿載餘，講學意自若。四女年及笄。一子纔舞勺。繞膝競承歡，共享家庭樂。樂極常悲生，中日事變作。伏處危城中，終日驚風鶴。事急走和州，倉卒

攜一橐。布帆一葉輕，敢冒風濤惡。舉家慶更生，彼此甘藜藿。僑居未幾時，首都輕丟却。鉄騎渡江來，沿途大標掠。有廟曰娘娘，再遷何斟酌。從此遠別離，音問難尋摸。爲問平安否？卜吉惟靈鵠。形也素患貧，衣食愁無着。未來日方長，何堪久飄泊！每念手足情，能勿驚且愕。憶吾母與妻，旅漢欣有託。長男侍重闈，其媳亦純恪。次男攜眷行，川中秉木鐸。往來電信通，自慰自寬綽。惟念我同懷，江湖嗟落魄。天必相吉人，幸免填溝壑。試讀棠棣詩，兩地相思各。何日賦歸來，握手共歡噱。

盧陽雜詩

周邦道

盧陽雲嶂裏，三載此棲遲。鼙鼓中原急，弦歌遠徼宜；誦輿應撫輯，奉檄漫驅馳；慚愧三千衆，抗顏久作師！

華路啓榛荆，銅江並兩城；

校本部設銅仁、分校設江口、兩城均黔東重鎮

廟庵開戶牖，壇館飾

軒楹；自感有司意，每懷長者情；卽今成廣廈，氣象日崢嶸。

三戶誓亡秦，孤忠瘴癘親。事難循舊軌，時祇問新津；勞動同人

萃，譽嘉上憲頻；國中嘗舉首，息壤幸能申！

在漢皋奉命時，嘗且且信誓一電勉辦學，決不後人。謬

荷長官迭次嘉獎、並有國立中學三
中舉最之譽、既申息壤又自愧也、

苦苦著先鞭，夜闌人未眠；蹉跎文案畔，潦倒藥爐邊！盡瘁成瘠

馬，勞生等蛻蟬！鬢華柴骨瘦，攬鏡乞誰憐？

人心資嚮往，低首拜湘鄉；

余生平立身行事、崇拜曾公
鑄立云「一身低首拜湘鄉」

身教隨時勉，箴銘

倚壁張；

受命後大書「公忠廉正勤慎堅毅」八字、爲座右箴銘、用資惕勵、又病榻循省
成一聯云：「前後用公帑六十萬元、總算分明無苟得」始終耗駒光八百餘日

、何嘗怠忽稍偷閒、一
造句未工、聊自慰耳。

顏元存「性」「學」，墨翟嘆蒼黃；莫漫辭迂拙，闔

然道自章！

慷慨嶠山語，興亡識匹夫！幾人欵警枕？若箇茹辛荼？國破迷爭利，時艱競惜軀！董狐雖有筆。漆室獨長吁！

舊事復喧騰，閱牆劇可哀！歧途殊自誤，迷夢儻能回？祖國阡危甚，倭夷莽盪來！長城何忍壞？禦侮莫徘徊！

未扶大母柩，餘痛憶虔城！十五年冬共黨與我爲難故里蒼茫感，十八年至二十三年瑞金赤都之事天倫

慘怛情！寧堪庠序教，又事異同爭！持論延年志，萋斐意不平！冷暖能知飲，從衡感慨多；易忘城下釣，深畏北山羅；棄肋恣酣舞，投簪發浩歌！養生莊叟主，睥睨笑南柯！

磊落撫心胸，歲寒後看松！旅遊重徇鐸，歸假欲崇封！離家十有四載，祖母慈母，葬事

未親、而嚴君見背、仲弟云亡、均尚未安窆夢、亟欲乞假東歸、迺封迺樹、慰之泉下、好蠟阮公屐，還攜謝傅筇。天南

留別意，梵淨聳高峯！

三女大我生賦懷示諸兒

何勵生

狼煙尙滿地！今復添一丁，

示男女平等

國難而家慶，老大起幽情，德業遽

無望，兒女忽成行。此女名大我，以示國族英，若能爲國助，兒女固相京。時艱責愈大，人微意非輕，霜鬢其無補？壯志隨後生，我生終頑鈍！兒女繼以興；託思在悠遠，抱志務恢宏。朔風襲南野，百草漸凋零，惟有松柏操。岸然獨青青。書此以自勗，且作兒女銘。

寄粲瑤江西

王存拙

與君初見嘉陵水。鬢舍風多寒蠹紙。與君相別白沙渚。江月盈盈愁不語。五年生事共悠悠。聞道遠游心更苦。天上飛鴻闕寄聲。山中蕭屑庾蘭成。刻棘屠龍成底用。毛錐秃盡愧蘇軾。昨夜敵軍新敗

北。喜把捷書眠不得。敗壁燈凝虜血紅。寒空月競吳鉤白。丈夫立志當少年。如今其讓祖生先。揄揚大義猶小道。况與羣稚爭媿妍。飛書草檄成脫手。貂裘寒重還宜酒。明年花柳舞春風。看取金印大如斗。風雲大野走羣龍。獨立蒼茫詠角弓。若遇鄂君舟楫好。爲我垂鞭謝陸通。

書憤四首

虞愚

年華心事兩迷離，正賭中原一局棋，委化猿蟲猶在念，置身湯火復何辭。無端歌哭因長夜，不盡存亡凜此時，我欲揚鞭西北去，角聲遙雜雁聲悲。

奔走風塵歷幾程，南都舊夢憶承平，人間俯仰成何世，天末低徊空復情，爲國何關文字事，哀時難寫亂離聲，聞雞陡觸平生意，拋却

陳編起論兵。

縱教城市盡成灰，士氣干霄亦壯哉，歷劫河山和夢遠，九秋風雨挾
愁來，眼中親舊知誰健，宇內蒼萌共此哀，一角危樓橫海立。引杯
孤抱鬱難開。

流涕新亭感不勝，秋高胡騎正憑陵，青雲私惜初心誤，亂日慚無一
事能，大地玄黃開劫運，蒼旻醉夢隔高層，頭顱自問將何市，馬上
殲仇恨未曾。

石鐘將赴菲律賓索詩

前人

將欲乘槎去，滄溟動客愁，詩聲吹海立，人意與天浮，寶布涼過
夏，蠻花豔不秋，異邦雖可樂，回首念神州。

山城曉望

江絮生

爲有潛蹤喻衆哀，青袍衝雨屐粘苔。奔騰波祇如驚起，出沒山真卦感來。逐暮遷棲人似燕，傷春呼喚客登臺。笙歌急景崇朝市，杞客憂吟恐費才。

聞魏建功至

盧前

累我翻然喜復憐，將迎北客到門前。當時馬白真成鬼，今日蠶叢半個天。蹤迹未殊謀穴鼠，生涯仍恃賣文錢。簞瓢陋巷能安樂，祇要王師下漢川。

雨中買棹越渝，同蔣慰堂，辛樹幟，魏建功。慰堂談北都舊事，是日止宿江津縣城，明日始得登輪。

江山生意滿，風雨一扁舟。浩蕩灘灘水，參差岸岸樓。當前供暖眼，卽往屢回頭。此境他年憶，江津六月秋。

課論悟畢詩示侃杼

昔我初發蒙，授以魯論讀。上席坐嚴師，同研者二叔。日各授十行，未能了一目。師但陳大義，要我背書熟。背無一字遺，長揖出家塾。差喜章句面，上口不詰屈。問仁與問孝，時亦多重複。伊吾二十卷，意頗苦拘束。讀此果奚益？疑之未敢出。其後打通本，兩冊百反復。次第畢五經，改就今教育。十年成學士，世塗何齷齪！漸知重修養，立身亦有術。如行黑闇中，惟此爲明燭。幼誦在齒牙，今乃誦入腹。一誦一日深，愈誦愈不足。此原不在誦，患未行之篤。書之有魯論，猶人於布粟。持此授汝曹，汝曹毋或忽。誦之以終身，琅琅聲滿屋。

白沙觀割稻寄漱溟先生山中

向陽莊下好梯田，早穀登場七月天。糊口細民空望歲，苦心野老過豐年。汲倉不發誇兵食，韋令寧知媿俸錢。我輩如何除弊政？欲憑長句叩梁先。

白沙雨夜

未禿青桐小院幽，一聲聲雨撼山樓。明知今夕猶昨夕，竟望渝州作潤州。豪傑並時能指屈，江山千古騁神游。起來哭向西風裏，心上愁無未是秋。

前韻答星野

扃戶真成山徑幽，紫蒲桃上亦吾樓。門庭何處九千里，烽火猶然十六州。豈不懷歸慈母老，最難相忘少年游。橋頭日共荆高醉，那識承平太古秋！

據桂之寇退聞宜沙間敵亦撤矣

百戰岷崙後，邕甯一日收。又傳辭峽口，倉卒潰荊州。疑信逢人叩，狂歡各淚流。鄉關依舊否？新月正當頭。

詞錄

月當廳

秋雨昏臨苦吟自遣和述
會見懷用原調倚梅溪

王東培

浙瀝細挫秋心碎，衷情代訴，誰理愁腸。寄寫繡懷，江國恰惱重陽。遐想半淞夢醒，有新詞拊掌坐繩牀。是天與，閒枰觀變，恁鬢添霜。無端笑我遭流逐，究何貪橘甘橙釀凝香。峽渚畫雲，停滯幾筆蒼涼。還恐暮鴉又盤陣，旅窗吟興觸思鄉。癡客憤，孤帆黯，訝別浦飛檣。

菩薩蠻

管雪齋

暮春集宋人詞句

黃昏院落鶯聲晚，暮寒愁沁歌眉淺。香染茜裙歸，日長蝴蝶飛。

煙明花似繡，依舊成春瘦。牽繫玉樓人，相看一笑溫。

紅英落盡青梅小，憑誰說與春知道。莫上玉樓看，垂楊舞暮寒。
東風留不住，人面知何處？春去有來時，花愁人不知。

木蘭花慢

讀中興鼓吹
贈冀野先生

蕭家霖

人生慷慨耳，馬蹄疾劍光飛。任斗酒流連，長歌嘯傲，眼底天
低。照人肝胆如鏡，憑一諾談笑死如歸。燕趙古稱多有，而今真個
幾希。

從戎十載負如斯，憂國不勝悲。感一代才華，中興鼓吹。血淚淋
漓。踏破鉄鞋難覓，大漢魂浩沛更雄奇！明日荷戈北去，仰天一笑
誰知？

探春慢

渝州春感
和白石均

江絮生

花樹啼鶯，柳塘梭燕，衣香薰襲城野。側帽迎呼，柔荑紛挽，鬆曳
鳴蟬墮馬。歸思遲愈苦，費園燭嬉遊宣寫。省誰風雨驅山，半天飄
洩鈴話。
常覺傷春淚滅，將殘淚比人，猶自盈把。死憶劉郎，
生還玄觀，柳映新桃紅冶。今夕知何夕？賸濁酒歸眠窗下。莫問明
朝，謳吟低永清夜。

澡蘭香

庚辰
重午

成善楷

沿門艾虎。滿地蟾蜍。望裏避兵勝節。朱絲繫腕。白日消災。可奈
壯懷悽咽。更何人同翦菖蒲。傷心還歌斷闕。試浴蘭湯。探手熬然
焦熱。
淮南子天下
熬然者焦熱
莫悼三閩往事。海水羣飛。已堪驚絕。
時歐戰
方酣
輕

風暗雨。鷺黍龍舟。晚渡萬民情烈。
是日行都競
渡甚盛也
問燕子、午夢雕梁。

甯戀家山歲月。又柳外、怨鳩無端。聲聲哀切。

八聲甘州

白沙送淑媛母子

成善楷

對滔滔江水黯無言，銷魂最今番。算遭時離亂，錢刀作怪，不許人圓。幸有熱情千尺，持以送君還。明日涪陵道，莫聽啼鵑。何事牽腸掛肚，但雙眸炯炯，鼎也堪憐。拙兒未兩歲而依戀之情可念也嘆書生行跡，父子不相關。想歸時阿婆如問，甚話言相訴老人前。天憐我，便貂裘敝，歸在梅先。

木蘭花慢

奉懷夢華叔父南都

成善楷

記龜城舊別，恰彈指，四年間。漸一火燎原，星星漫引，四野皆燃。看他大爐化解，只吾徒生事却依然。一醉都忘萬恨，興來自理吟箋。秋蟬。日日碧窗前。入耳有煩冤。念書生戎馬，出生入死，楚嶺吳巒。何時戰袍卸了，奏膚功急急整歸船。燈下還談往事，山

頭日送飛泉。

八聲甘州

孫澄宇

東泉秋暝感賦

莽天涯，雲樹暮然平，萬里一身秋。對蘆花蕭瑟，蟲語淒清，客思悠悠。是處漁歌唱晚，風雨黯孤舟。一段荒涼意，畫筆難收。回
首江南江北，正血花四濺，黃禍橫流。忍林泉遯跡，孤負少年頭。莫遲疑，銷沈豪氣，向尊前，醉舞舊吳鉤。征途遠，奮終軍志，誓復仇讎。

高陽臺

楊白華

彥如隨姊西上，相見于渝城逆旅中。憶昔齠齡同學，覆髮共嬉，前塵了了。蓋忽忽十二年。石城舊事今惟祖灼令聞能道之矣。而彥如數日內又將去成都學樂，燕飄絮泊，濛濛兵深，真不知何年何地，得重逢也。余懷渺渺，倚聲寄悵。

萬里殊鄉，十年稚侶，相逢何事能言。東望淒迷，杜鵑斜照千山。
繇愁待趁江潮去，怕愁繇還被潮翻。暗銷凝，紅髻君妝，白髮師
顏。謂夏師承婉師現在白沙依依猶記兒時話，似鶴歸望柱，花發優曇。深巷錫
簫，如今難喚垂鬢。天涯舊夢君應譜，料丁香怨結秋前。小學園有丁香理
宮商去住，錦城不是長干。

浣溪紗

莫費冰紈寫洛神，琴臺那畔有人行。香中心字一時平。淚壓楊花
飛乍住，夢催榴子結初成。新紅何往訊芳茵！

曲
錄

獨飲何家壩

成善楷

【雙調春閨怨】出了響門、權攔下名繮利鎖。向前貰酒醉村蘿。從來沒似今番箇。尋快活。草店雞鵝。大小兩三窠。

十二月四日卽事

【雙調折桂令】問寒梅消息何如。道連夜霜風、拔了根株。花散長街、葉堆金井、枝壓荒鋪。空裊裊餘香一縷。灑盈盈寶珞千珠。似夜半星殂。月下鴉呼。漸聲裂三山、氣奪千夫。

黑石山作

【越調清江引】蒼蒼亂石三四百。怪怪奇奇態。松風水上皴、明月山

間犬。吾非米翁也留半載。

感舊

【中呂紅繡鞋】眼底空留形相。心頭忍受淒涼。藍橋當日乞瓊漿。檢書燒燭短、索恨引杯長。便一往深情何處講。

夜坐

【雙調殿前歡】夜如何。一輪明月照巖阿。一番落葉當窗墮。對酒當歌。漸歌闌恨漸多。吹鐙坐。不覺的三更過。莽回首，山河在眼、在眼山河。

柬傲伯木洞

【中呂紅繡鞋】別後沒三年五載。當前已萬恨千哀。那時歸去育英才。詞逢離亂作、酒遇好懷開。淡生涯何用改。

成均來借遊黑石諸勝

【雙調撥不斷】石團團。路漫漫。紅梅萬朵開成串。綠橘千頭大可餐。短碑三尺魂難喚。白屋先生慕在山一君亦白屋弟子一寸寸柔腸斷。

與成均談昔年與宗瑾怡豐樞本守樞做伯渝州之遊

【雙調撥不斷】在渝州。昔年遊。散懷曾飲杯中酒。排闥還登江上樓。談詩每在黃昏後。只對着巴山秀。

到如今朝。恨難描。悲的一堆白骨埋荒草。樞本死已五年矣喜的半載相思慰濁醪。怕的千山紅樹縈懷抱。吹一曲山陽調。

苦熱

盧前

【南呂一枝花】驕陽百日威。汗點終朝滴。閑將書卷拋、時見蚋蚊集。難得風吹。熱越添威力。嘆吁無瘦肥。只看他狗舌長伸、禁不

住垂頭喪氣。

【梁州第七】握不得火爐般竹窗木几。穿不上鎖架般草帽麻衣。蒸騰的滿身多少金生麗。整日價光頭赤腳、忍渴懷飢。扇搖疼手、帕拭傷皮，火燄山任爾栖遲。清涼僧與我相期。那裏有鬱金堂檻外荷池。菱老趾湖邊晚會。白鷺洲石上圍棋。不歸。可悲。空懷想梅滋味。剖蓮藕供瓜李。纔覺當前百事非。原來是天各東西。

【尾聲】想移家避暑非長計。便畏日趨涼亦豈宜。驀然間山雨來時風生勢。直追。却回。早把你虎虎的炎威收拾起。

嘲陶

盧前

【南呂入雙調步步嬌】五柳門前真瀟灑。羨煞先生也。黃花插髮斜。日暮悠然、置酒東籬下。今我已無家。訴西風不是君家詔。

【醉扶歸】我曾見亂紛紛海角窺胡馬。我曾見慘悽悽都門起暮笳。知多少好男兒血肉染黃沙。知多少好門庭樓閣飄殘瓦。早拚我一家淪落到天涯。誰料的天涯偏仄難容下。

【早羅袍】覓箇鄉村住罷。算開門七事、醬醋油茶。攜來十口野人家。寫來一幅流民畫。起初是逢三遇九、開心祭牙。而今是從春到夏、將絲買紗。看豐年米市高堪詫。

【好姐姐】免不了眼巴巴逢場嘆嗟。免不了鬧烘烘警鐘頻打。道山城火大。小住亦爲佳。心頭雜。這其間酸甜苦辣添驚怕。似釜底游魚井底蛙。

【尾聲】細思量五斗今何價。不折的腰支早折了他。誰把你歸去來辭閑唱要。

蘇武劇插曲

顧一樵

(一)蘇武(獨唱)

出使來匈奴。十年持漢節。牧羊邊地遠。落日歸心切。渴飲北海冰。飢餐天山雪。山海隔中州。何以慰離別。牴羊失其毛。毛去還復長。節旄日以凋。零落我心傷。牴羊離其羣。暗暗多哀音。誰悲失路人。依依客思深。四時更變化。年年遊子吟。愴懷思故國。不負歲寒心。皎皎明月夜。愁思悠且長。不見江漢流。但見浮雲翔。出使在匈奴。十年守漢節。牧羊邊地苦。落日歸心絕。渴飲月窟冰。飢餐天上雪。飄零何時已。涕泣淚成血。

(二)於軒王(獨唱)

大風起兮雲飛揚。風吹草低見牛羊。牛羊。牛羊。風吹草低見牛

羊。大風起兮雲飛揚。

(三)於軒公主(獨唱)

明月皎皎兮雲翔。星稀月明兮夜長。夜長。夜長。星星依戀着月亮。月亮擁抱在雲裳。

銀河橫亙天中央。牽牛織女兮那廂。那廂。那廂。長年相對着相望。莫負今夜好辰光。

山川如畫天一方。青春如夢春闌珊。闌珊。闌珊。有美一人馥蘭芳。願得君子共一堂。

星星依戀着月亮。月亮擁抱在雲裳。雲裳。雲裳。明月皎皎兮雲翔。星稀月明兮夜長。

(四)蘇武(獨唱)

大王待我厚。公主篤情深。倘復不知報。甯非木石心。溫柔復天真。公主我所欽。桑榆倘不變。萬里感知音。嘆我命運乖。結髮自有簪。好鳥擇枝棲。獨木不成林。胡爲徒咨嗟。不忘遊子吟。恩意何所託。將心寄鳴琴。

(五) 公主(獨唱)

看看牽牛郎。常傍織女星。春意慚闌珊。好夢未分明。遙遙銀河長。星星如浮萍。浩浩天海遠。相隔太無情。願爲雙飛鳥。偷渡愛河輕。願爲比目魚。長侍恨海清。皎皎明月夜。郎女兩卿卿。牽牛復何求。盈盈一笑傾。

(六) 蘇武公主(合唱) (古詩)

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖攜素手。札札弄機杼。終日不成

章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

以上第一幕

附錄 幕前引

漢使(獨唱) (明人舊作)

蘇武在匈奴。十年持漢節。白雁上林飛。空傳一書札。牧羊邊地苦。落日歸心絕。渴飲月窟冰。飢餐天上雪。東還沙塞遠。北愴河梁別。泣把李陵衣。相看淚成血。

(七) 李陵(獨唱)

匈奴侵漢地。將軍出塞征。單于兵十萬。勢如夏雨傾。我有六路師。約會在天明。五路迷失途。悵望嗟晨星。我有五千衆。英勇莫

與京。跋涉多疲乏。步馬拙相形。振肩呼將士。將士齊請纓。拔刀指胡虜。胡虜爲我驚。天地爲震怒。殺敵頭顱輕。戰士多飲血。單于欲退兵。誰知有漢奸。洩我虛實情。兵窮箭亦空。糧盡援絕程。安得申包胥。號哭到秦庭。吁嗟乎。我被虜兮身受辱。欲報漢德兮空留名。念虛死不如立節兮。耿耿孤忠兮誰爲明。

(八)蘇武(獨唱)

自我入匈奴。于今十二秋。年年望故土。有志不能酬。子從窮途來。七載忽沉浮。漢家恩澤深。胡爲怨封侯。將軍百戰餘。胡爲處濁流。男兒皆有死。何處無歸舟。生聚非所望。我心恨且愁。

(九)李陵(獨唱) (古詩)

經萬里兮投沙漠。爲君將兮擊匈奴。路窮絕兮矢刃摧。士衆滅兮名

已隕。老母已死。雖欲報恩將安歸。

(十)蘇武李陵及二公主(合唱) (古詩改編)

骨肉緣枝葉。襟結亦相因。姊妹匹兄弟。兩對同心人。願作連枝樹。親愛終此身。願爲鴛與鴦。不負此良辰。從茲長相近。不分胡與秦。男女重意氣。恩情日以新。盛會難再遇。佳偶作嘉賓。共進盈觴酒。所以樂天倫。願多留斟酌。敘此平生親。

(十一)蘇武公主(合唱) (古詩改編)

今日良宴會。歡樂超凡塵。彈箏奮逸響。新聲妙入神。恩愛無多言。知音識其真。齊心同所願。脈脈意未伸。人生寄情愛，白首付相親。萬里結良緣。三世有前因。織女常伴郎。談笑摘星辰。

以上第二幕

(十一) 李陵(獨唱) (古詩)

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。

(十二) 蘇武(獨唱) (古詩)

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風鬪我堂。征夫懷遠路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

(十四) 李陵(獨唱) (古詩)

攜手上河梁。遊子汝何之。改一字徘徊蹊路側。恨恨不能辭。行人難久

留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。努力崇明德。皓首以爲期。

(十五) 公主(獨唱) (古詩改編)

黃鸝一遠別。千里願徘徊。何況雙飛鳥。比翼臨當乖。雖有弦歌曲。何以喻中懷。絲竹厲清聲。宛轉有餘哀。長歌以當泣。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不復歸。俛仰內傷心。淚下不可揮。願爲雙黃鸝。與子俱遠飛。

(十六) 蘇武(獨唱) (古詩改編)

恩愛爲夫妻。燕婉兩心知。歡娛記夙夕。離別在須斯。胡馬依朔風。征鳥繞寒枝。參辰皆已沒。去去從此辭。道遠山河阻。會面未可期。叮嚀復叮嚀。相對淚如絲。努力愛春華。莫忘歡樂時。生當

復來歸。死當長相思。

(十七)蘇武公主(合唱)

恩愛爲夫妻。燕婉兩心知。歡娛記夙夕。離別在須斯。在天比翼
鳥。在地連理枝。生當長相憶。死當長相思。

以上第三幕

民 族 詩 壇 第 四 卷 第 三 輯

每 月 一 輯

本 刊 價 目

零 售 每 冊 四 角

預 定 半 年 二 元

預 定 全 年 四 元

主 編 者 盧 冀 野

印 行 者 獨 立 出 版 社

總 經 售 正 中 書 局 服 務 部

重 慶 中 一 路 二 八 〇 號

中 國 文 化 服 務 社

重 慶 磁 器 街 二 十 三 號

中 華 民 國 三 十 年 五 月 出 版

中 華 郵 政 認 爲 新 聞 紙 類

本 輯 審 查 證 雜 字 第 二 四 四 〇 號

重 慶 上 清 寺 陶 圖 監 察 院 李 翹 轉 通 信 處