

# 樂娛

1966.3.1

30



册



女士莉莉家  
攝震高陣

世界摄影名作





下月間戰英兵工廠隊

# 我足球隊將變為職業隊

## 南華隊早已存有此心

### 李惠堂為此舉發起人

我國足球隊，因為最近在南洋有數十戰的經驗，滿以為在世運會中有較好的表演。不料第一次出戰，抽籤抽得英國為對手，英國足球技術優美，久為我們所熟知，所以許多人都料到沒有什麼希望了。可是後來據說英國本屆的球隊，倉卒成軍，球藝也並不怎樣好，於是國內球迷，覺得一線希望還未失去。果然比賽那天。我

隊表演很好，上半時雙方各無所得，下半時始為英隊攻進兩球，以二對零失敗。

這次各球員中，以譚江柏，包家平，陳鎮和，徐亞輝，幾人最好，李惠堂雖出場，但表演平平，毫無精彩，我隊的失敗，在於用短派司，進攻時太遲緩，而且體力不及對方，上半時尚能支持，下半時便一蹶不振，這是力竭

給與觀衆。印象尚不壞。月前據倫敦消息，我國出席世運之足球隊，已被選於九月十六日在哈蒂雷地方，與英國著名職業足球隊「兵工廠隊」比賽。

按兵工廠隊曾於今春四月廿五日，在英國却令派杯賽中，以一比零擊敗飛爾隊，奪得全英國職業足球錦標。

這次我們的球隊，如果跟他們比賽，那麼代表

並非一等強隊

## 英敗於波蘭

我國敗於英後，據足球專家云，是戰我隊如稍幸運，當可進一球。又勝我國之英隊，並非理想中之強隊，蓋該隊勝我國之後，與波蘭隊比賽，結果竟以五對四受挫，由此可知，英隊亦非最強之球隊也。本屆足球最有希望者，當推意大利隊。

## 波蘭記者之怪消息

### 美女飛將軍是男子

#### 史蒂芬斯成績確足驚人

歷屆世運，女子短跑均有特出人材，故百公尺紀錄，已逐漸縮短了。本屆造成女子百公尺之驚人紀錄者為美國女選手史蒂芬斯女士。僅費時十一秒五。上屆波蘭之女飛將軍華拉西維茨僅居亞軍。當史蒂芬斯得勝後「波蘭郵日報」駐柏林特派訪員，竟發出一驚人消息，說史實係男性，並謂美國選手隊當局，竟許男子參加女子比賽實屬不當。按女選手由女性化為男子，近年已有兩人，此次波記者此種猜測，可以說是神經過敏了。因此事發生，甚至有人提議，此後女運動員自負有可疑的地方，應立刻施行身體檢驗，以免雌雄不辨呢

# 世界運動大會特刊



果跟他們比賽，那麼代表

堂的意思吧？(雷子)

... VARIETY WEEKLY ...

**報週樂娛**  
期十三卷二  
(報出日五十月八年五廿)

發行所：上海南京路三三號  
編輯：梁人  
出版：每星期六出版  
每冊大洋五分

定價：國內每份五分，每月一元二角，半年七元，全年十二元。國外加倍。  
廣告：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期刊登另議。

影電·藝文·音播·劇戲·舞跳·育體

參加世運的最大恥辱

# 我國籃球竟慘敗於日本

## 戰略錯誤 心慌意亂 錯過機會

籃球第一戰遇日本，我國以三十五對十九失敗了！

如果有人問起，在世運會中，我國所受的失敗恥辱，以那一件最利害，我們可以回答說是籃球失敗於日本這一戰。

日本的籃球，近年雖有進步，但我國斷不至打不過他們，而且也不至於慘敗到這樣子。所以這一次的敗北，真是令人痛心之至。

這次的失敗最大原因是擲籃不準，尤其是罰球，居乎十有九不中（請參閱所附的表）。當開始時，我國先得二分，以後連得兩次「罰二球」的機會，不料竟一個也不進。否則以六對零佔先，日本之鋒當為之大挫，而我軍士氣，也可以奮發起來，說

不定可以一口氣佔先十分，那麼便不會輸給日本了。所以我們罰球不中，日人便安心了，打也打得起勁些，結果便成功了這一個不幸的結局。

除了罰球不中之外，我隊的缺點還很多。

### 喜擲遠球

王玉增喜擲遠球，開戰時便用遠球進攻，結果因為場地不宜，遠球未熟，以至十九不中，這樣輕輕送去了許多機會，無形中增加日隊得分機會不少。

### 心慌意亂

下半時，當日本隊連得四球時，竟不「暫停」，這是最失策的。因為賽籃球，每逢對方銳氣正盛，自己的隊員心神不定時，應該立刻請求「暫停」

### 錯過機會

以和緩敵勢，並且使自己的球員有恢復鎮靜機會，這次比賽以隊長資格的王玉增竟想不到這一點，可以顯出他是怎樣心慌意亂了。

### 錯過機會

日隊中锋長人，使我隊吃虧不少。其後該球員犯規四次出場，中國僅輸六分，王玉增罰中一分，相差祇五分，當時竟不「暫停」一次，召集討論應戰策略，以謀反敗為勝。失去這機會真是最失算的一件事。

### 戰法錯誤

日本隊所用是「一釘一」的方法，我隊上半時是用五人聯隊法。五人聯防運用得還算好，所以日人進攻很不易。不料下半時，忽然易為「一釘一」

廣東政局變動後

# 四騎士的飯碗有問題

## 馮景祥譚江柏李天生葉北華將來怎樣

自從粵省這次國政變後，樹倒猢猻散，許多人都跟着陳濟棠的下野而下野了，同時，一般新任的官員也趁着這時期興高采烈地登場履新，這是必然的事理，本來也無可話頭。現在別的不提，單表這

次出席世運的我國足球隊裏有四位球員——馮景祥，譚江柏，李天生，葉北華，他們都是現任廣州市公安局的交通督察官兒，素有「四騎士」的徽號，當他們在香港入選的時候法但又釘得不牢，以致為日人所乘，這也是失敗之一原因。

自從粵省這次國政變後，曾經向公安局長何榮請假赴德出席；當時何榮以公務人員給假未便過久，曾經再三考慮，終於以出席世運事大，祇得特別優容，並給予四人以考察各通督察員的台階不會飛到別人的頭上去呢？這雖然是一小個小小的問題，也值得人們注意的啊。

### 勝了法國之後

## 竟敗於祕魯之手

### 真是做夢也想不到

籃球並非採用淘汰制，所以失敗一次之後仍有希望，但不能連敗二次。我國敗於日本後，繼則與法國隊比賽，我隊先敗後勝，以四十五對三十八得勝。國人希望又為之漸增，因為戰後即須與祕魯賽，勝後便可以升入第二週比賽了。况且友誼賽時，我們曾以十分的大比數勝過祕魯。事前大家預料必勝無疑。不料接觸之下，我隊始而驕，繼而心慌意亂，結果竟以八分之差敗於祕魯，實出人意外。下半時打得最糟，王玉增後來又退出，顯然是隊員內部發生問題了。籃球隊積到這樣真是想不到。



# 黑色健兒活躍下

## 美國稱霸男子田徑賽 德國居女田徑之首席

世運大會中最有興味之項目為田徑賽，本屆各項成績均極精彩，結果男子田徑，美國得分最多，女子德國佔首席。

田徑中最佳者為美國黑人種人之活躍。尤其是一人兼獲三項第一之奧溫斯，其風頭之健，白人為之黯然無色。計各項中黑人獲得第一六個，第二兩個，第三一個，第五一個。美國假使沒有黑人斷不會佔優。茲將各項第一名及紀錄列出：

### 男子田徑

百公尺 奧溫斯(美)	十秒三(平世界)	高欄 湯斯(美)	十四秒二(平世界)
二百公尺 奧溫斯(美)	廿秒七(破大會)	中欄 哈定(美)	五二秒四
四百公尺 威康斯(美)	四六秒五八	三千公尺 伊索哈羅(芬)	九分三秒八(破大會)
八百公尺 伍特魯夫(美)	一分五二秒	跳高 約翰森(美)	二公尺〇三
一千五百 勞夫洛克(紐)	三分四七秒(破世界)	跳遠 奧溫斯(美)	八公尺〇六(破世界)
五千公尺 賀克特(芬)	十四分二二秒二	三級跳 田島直人(日)	十六公尺(破世界)
破大會)		撐竿跳 米杜斯(美)	四公尺三五(破大會)
萬公尺 柴爾米能(芬)	卅分十五秒四	鐵餅 屋爾基(德)	十六公尺二(破大會)
鐵餅 惠特羅克(英)	四時半〇四一秒(破大會)	鐵餅 卡本特(美)	五十公尺四八(破大會)

## 日本爭下屆主辦之目的

### 到時可以大量地吸收外國金錢

第十一屆世界運動會，已於八月一日在柏林開幕，盛況空前。據云，此項前往參觀者，達八百餘萬之衆，而運動場內，僅可容觀衆數十萬人，其餘均照據往來於馬路上，各旅館茶館之營業，亦應接不暇，遊賊盜竊。

關於下屆世運會舉行之地點，日本與芬蘭等國

### 劉長春現形

中國在國際地位上最丟臉的事情莫過於世運會各選手的慘敗，吃鴨蛋也應該吃得有一個交代，各連預選都是最後一個，這真向那裏去自圓其說？劉長春在中國時張牙舞爪，正不知有多少自鳴得意的話騙過我們，但現在的話卻是巴顯原形了。

競爭甚烈，於七月三十一日經奧林匹克國際委員會舉行投票之結果，日本以三十六票對二十七票得到勝利，遂決定下屆(第十八屆)大會在日本東京舉行。東京建造世運會會場之計劃，已由田東大學教授，小林工業大學教授等從事計劃，其國家大致已繪成，其總工程費為一千萬元，於兩年內開始完工。

本月五日文部省，又召集首腦部會議，經議決大會全部費用為一千五百萬元，由文部省負擔全部經費三分之一，(五百萬元)每年劃出一百二十五萬元，作為修改各項運動場，及事務費等。至一九四〇年大會舉行，適為支出五百萬元。

此次日本之爭世運會在日本舉行，其目的在於吸收外人之金錢，蓋如有入欲赴東京參觀世運大會，必須耗費旅費甚鉅，均可為日本所收入。惟如何

### 失蹤！

五萬公尺競走第一名成績的成績，差的不多相差一小時，就是第一名選手到達終點以後，要過一小時纔可以見到中國選手走來。說不定五萬公尺競走的裁判員在門口等得心焦，還以為中國選手是失蹤了呢。



## 請客一次解決反對風潮

### 漢口舞后選舉之怪劇

#### 各舞場舞女紛紛四出拉客

漢口的舞場，雖然沒有上海那樣發達，但在華中各地，可稱首屈一指了。上海的紅舞女常常也給他們出重金拉了去。

最近有人在漢口發起「舞后選舉」，一唱百和，響應的人一時多了起來，在發起人中，最熱心的是，一家黑貓舞場。因為他們最近從上海請到了紅舞女王小妹，這次選舉看看是他們最有希望。

當這件事發起之後，各舞場老板都希望自己舞場裏的舞女能榮膺舞后之選，營業方面，也可以因而增加號召力。於是為了廣招徠計，便強迫舞女拉

客投票，以為競選皇后之手段。

消息傳播了出去，一大批上山火的年青人都瘋狂了！

接着有所謂市民某某的，呈請經警辦公廳取締

風俗。其實，不在選舉舞女，辦公廳哪能，馬上寫公函到市府，請勒令停選皇后。他們的理由是：舞女們為了請客捧場，不惜使盡種種淫穢狀態，在街上拉拉扯扯，有傷風俗。

風俗。其實，不在選舉舞女，辦公廳哪能，馬上寫公函到市府，請勒令停選皇后。他們的理由是：舞女們為了請客捧場，不惜使盡種種淫穢狀態，在街上拉拉扯扯，有傷風俗。

#### 不諳舞藝醜態百出

### 雉窩改裝冒充舞場

雉窩為上海最下等之娼寮，近該業中有改革者，將雉窩大加修飾，改名某某舞廳，並令雉妓改習舞藝。然以急遽改業間，其能稍知舞藝者，十不得一，餘皆醜態百出，殆未脫舊習慣耳。聞規定每日三時授舞，客欲出資習舞者亦可，舞票每元八張。然光顧者多為肉食者流，潔身自愛者均為之裹足。

## 換湯不換藥之減價法

### 國際舞廳巧騙茶點費

#### 不忠實之態度將影響到營業

國際舞場昔未裝冷氣之前，每元售舞票六張，白天茶舞，不取茶資，夜舞則取茶資三角，及天氣大熱，國際乃裝設冷氣，於是變其章程，改為每元五舞，而納茶資半元，其加價之原因有二：一，裝設冷氣後，開支較大，不得不稍稍取價於舞客，二，舞票改每元五張，可以使較為優秀之舞女，開風來事，一舉而兩善備也。

孰意舞有出人意料外者，今年夏日，凡為舞場，幾十九都裝設冷氣，而國際以

後時，她們也是可以使盡淫醜狀態的。

黑貓舞場主人便出而請客於法租界飛天路路

消息便不再聽到，大家都引領恭候舞后競選揭曉。

加價故，轉與生涯落落之嘆。然恢復其原來價格，又為面子過不去，乃想出一法，在報上大登廣告，謂廣告三天，在此三天內，吃大菜則以半價納費，又奉送茶點，第一日，有某廣告公司某某，前往茶舞，侍者以茶點進，附以賬單五角，唐見而大異，遂詢以報上明明奉送，何以又開賬單，則曰：送點心耳，茶不在其內，唐亦機警，則曰：然則我吃點心，不需要茶，侍者遂

與之爭執，當時雙方聲勢洶洶，全場舞客，皆同情於唐，以為國際不應在廣告上欺騙舞客也。(他人)

## 舞訊

譚雲蒼近常出於虹口游泳池，學游泳力，同行者多為三不四之羅宋朋友。連日大雨，各舞場均生涯冷落，打烊之時間咸提早。生涯最好之維也納亦減色。

李蠶雖退後，迄未

有消息報告上海的相好。

維納斯老閻娘服毒

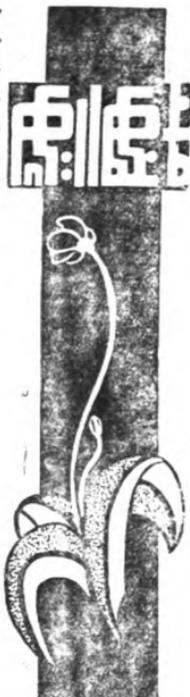
維納斯跳舞場(又名老大華跳舞場)，係法蘭西人

理維所設，因該場可通宵跳舞，故營業頗佳。惟理維

居獨身放蕩，遂與粵籍女郎穆翠英(年二十三歲)同

故，理維已愈四載，平日感情尚佳。不料日前偶因細

力救治，幸告脫險。



原名不夠噱頭

# 實驗小劇場不日公演

## 改擬名字便費了一番心血

實驗小劇場近日時刻在準備再來一次公演。除了籌經費，接洽場地之外，選擇劇本也很費心血。他們選擇劇本的標準：第一，內容自然希望尤實一點的；第二，技巧也要相當成熟的；第三，也希望通俗化一點的。因為劇本假使太深奧了，一般普通的觀衆，就看不懂，而且也不會發生興趣；後來他們總算決定了一個劇本，那是羅曼羅蘭的「愛與死的角逐」。劇本來已由沈西苓改編過，但是結果看這是不合用。直到最近，據「賈小」內部人說，他們已決定放棄「愛與死的角逐」，而採用另一譯本。

這譯本原名叫「孔雀」。因為這名字太平淡，噱頭不夠，所以打算改一個名，曾經想出了好幾個古怪的名字，一個是「豬鬃」，一個是「一場胡塗」，但都因為不好沒有用，最後才決定了用「醉生夢死」。大約不久便有公演的消息了。

# 四十年代劇團流產

## 原因王瑩人緣不好

王瑩自從電通開門之後，因為電影界到處有「此路不通」之感，所以對於繼續為影界效力已沒有希望。因此便改變方針，去從事戲劇運動，集合了一班人組織了「四十年代劇社」。月前這一個團體，確是有聲有色地活動得很。劇目選定了，並且公演地點也租定了，編舞師也請了。但是，至今仍不見有動靜。

現在據說該劇團不獨公演無望，並且已宣告流產了。其中原因，全是由於王瑩人緣不好，所以許多老同志都不願跟她合作了。

# 太平洋上的悲喜劇

## 盧翠蘭立遺囑

此次張善琨童月娟盧翠蘭三人聯袂赴日，在途中曾發生一事，頗為有趣。當船出長崎口外時，遇一種很劇烈的颶風，當時那輪船動搖得很利害，一連是十二小時沒有停止過。船上人都以為生還無望，當船主接了兩行慘淚，告訴船上人，叫他們都著起救命衣來的時候，童月娟多為之放聲痛哭。盧翠蘭在這時，倒鎮靜起來，對同行的人說，我死也無所謂了，不過我掉不下我的兩個兒女，我得立一張遺囑，說時便提起鉛筆，寫一些關於身後的話，和託人撫育兩個孩子的事，其實盧翠蘭，也是急得傻了，如果真真那船是傾覆了的話，這遺囑還會留下來給生人看得見嗎？

# 梅蘭芳不日北上的目的

## 在省親友掃祖墓登台尚未定奪

梅蘭芳自漢回滬後，近日忽有北上的消息。一般人對他北行的目的，不免有種種推測。其中有一說，說他這次北上之後要在平津長駐，因在滬上沒有什麼發展，所以打算到華北找出路。但是梅氏自稱，此行完全是旅行性質，因為離開北平已久，很想去看看，並且順便掃掃祖墓。同時舊日朋友，也想得機聚首一下。

至於有人說平津各戲院將遷梅登台，他說這要到時才能定奪呢。

欲求攝影成功，  
必露光正確，  
要露光正確，買

# 標準露光儀

中國攝影供應社  
上海南京路一三八號

特價  
一元

# 愛 的 試 驗

是戀愛先進  
經驗的總匯  
是青春男女  
至上的聖經

●●●●●  
玲瓏第五種  
每冊大洋二角  
南三路出版

# 少女們的愛

是青春少女社交的導師  
是青春少女戀愛指南  
玲瓏第四種  
三和出版社發行  
上海南京路一三八號

# 玲瓏廣告

精美、經濟、效力最大  
本刊特創之玲瓏廣告，  
每格高二英寸，寬一英寸，  
中、厚排印，取費特  
廉，歡迎刊登。

刊費  
二元  
半





十萬投資發生效力

# 聯華公司轉危為安

## 十分之六現金十分之四膠片

聯華公司轉危為安一事，上期本報已有詳細記載過了。現在一般都已经安妥當不成問題了。接收聯華公司的經濟管理權的銀團也組織妥當了，前幾天，幾位而團團的財翁們，都正式入聯華接事了。

銀團總額共為十萬元，這個組織的名稱叫做華安公司，招牌也經正式掛起了。蘇「華」獲此資助，轉危為「安」「時局」大定，却是目前的一個大好喜訊。

華安公司投資十萬之中，除了十分之六的現款外，其餘是由捷克公司全將膠片作抵的，實際，聯華每片拍成，都得把給「們」，限押兩萬元錢，作為拍片資本。因此，今後拍戲經費，有時無恐，也是一個較好的持久辦法。

至於華安的組織，雖是一種近於小押店的營業性質；但在現環境下，想要謀得一團飲鴆止渴的機會，也正大非易事，「聯華」公司能這樣的轉危為「安」起來，終還不能說不是幸事吧？

### 黃柳霜在平

#### 購平劇旦角戲裝

好萊塢中國女演員黃柳霜，今年二月間由美回國在滬粵各處稍作勾留後，即由滬來平，轉赴北戴河避暑，日前返平，曾宴請平市各名伶，並定製平劇旦角「頭面」，及戲裝多件，據云：對平劇頗感興趣，俟返美後，將廣為介紹。黃昨晨偕其兄及一友人，赴西山小住，聞在暑期內，暫不他往，秋涼後將再赴內地一遊，或於明春返美。

### 訂合同起變化 藝華不要朱飛

#### 馬蘭芬擔任遺缺

朱飛重進影界本來已成事實，藝華公司已經跟他訂了拍一部片四百塊錢的合同。但是當簽字時，歐老闆不放心，拿他合同上，請三位保人簽字担保，負擔拍戲的責任，不料他竟買通了東東山的名字，後來秘密拆穿後，藝華當局以為他這樣終不易變付，所以決定不用他。現在遺缺已聘馬蘭芬擔任了。

### 張善琨童月娟東遊

## 日報高唱電影提攜

#### 市川彰不日來華進行

新華老板張善琨上月間偕老閩童月娟，到日本去考察舞臺和電影事宜，日本的報紙都把這件事看得很鄭重。有一個「國際映畫通訊」日刊上有一編洋洋大文，標題是：

「日華東方國民的理解與友誼的促進，需要從電影與戲劇上開始，上海新華影業公司經理張善琨氏來朝，在日華關係困難的時期，這是應得加以關心的。」

內容原文：『該際間親善的交際，固然應該信賴政府的外交當局，但要依賴國民外交的地方，確也很多重要的關係，尤其，在於體育運動與藝術方面交歡的兩點上。』

關於運動事項，茲且擱之不提。在藝術方面的國際的交涉，電影部門亦大有關係，特別是國際間的真正認識的獲得，其所依賴放電影是頗有偉大效力的。

日華關係的晴雨不定，有人主張這是因日華兩國國民的缺乏理解，所以一部份有志之士，認為有利利用影片的互相交換，而使兩國國民互相理解為先決問題，於是日華電影提攜論，遂亦轟然塵上了。在這時期，上海新華影業公司及京劇場共舞臺的經理張善琨氏童月娟，及其友人盧翠蘭嬢同往，於二十一日上海出帆的上海丸，來朝考察日本電影及演劇界的情形。（下略）

同時國際映畫通信社長市川彰，已決定日內來滬參觀中國各影片公司，進行日華電影提攜工作。日人無論做什麼事，總含有一些作用，我們希望國片界中人要留心才好。

欲瞻仰並接近高貴莊嚴閩秀的情影，惟速手此二書，始能滿足這種要求。

# 三閩秀影集三

：原價五元現特價一元：

本集包含素負盛名，高貴莊嚴之閩秀情影百三十八幀，幀幀均為得意的作品。姿態活潑，容貌艷麗。全書用上等銅版紙，超等棕色油墨精印，封面為金銀兩色燙金，高十吋，闊七吋，精美異常。

# 三閩秀集錦三

：原價七角現特價三角半：

本書彙集名閩秀三十餘位，用活體字，上等銅版紙，棕色墨，外國技師精印，高十吋，闊七吋，封面為黃色書面紙，美艷絕倫。

社報畫影攝

號八三一一路京南海上

黎錦暉念念不忘

# 赤裸裸地寫徐來艷史 連香艷的肉感的都寫出來

徐來跟黎錦暉的離婚案，曾一度鬧到悲劇離合，可泣可歌。但最後終於

沒法挽回而協議離婚了。

黎錦暉雖被徐來變態，感到失戀的痛苦，但其後不久，居然憑他畢生努力的淫詞豔曲，廣播社會的功效，居然有被叫做梁樓的少女，給他吸引而至，登門自薦，襲了這個缺位，黎錦暉有此意外收穫，當然非常得意，不過，對他那位投到別人懷抱裏去的徐來，仍未能忘情。最近他和新愛人梁樓同寓南京，看模樣似乎不復得意，據他對人表示，今後

決定永遠脫離歌舞界，專在著作上，一意努力謀求自己的出路，現在開始撰寫的一部長篇小說，名曰「消風集」，是將徐來一生的香艷艷史，以及和他前後離合因果，赤裸裸地據實撰寫的，長凡二十餘萬言的鉅著，預計在十月底以前，就得全書殺青，出而問世。

按黎錦暉跟徐來的豔史很多，從黎親口說出的。便有不少，如果一一寫出來，倒是洋洋大觀呢。

## 月明公司復活 武俠片抬頭

大力士有生路過去專以拍武俠片有名的月明影片公司，停頓已久，最近任彭年因為拉到了一筆款子，於是又打算開始活動。

因為過去歷史的關係，他們將來仍然以武俠片為主。從前他們的片子在南洋很有銷路。任彭年的老婆鄧鳳球，在南洋甚至有女范朋克之號。現在便利用這老招牌來騙騙華僑的錢。

男主角已決定請查瑞龍擔任。他過去曾跟鄧鳳球合演過「關東大俠」這一類片子。駕輕就熟，當然沒有問題呢。

### 天一又失火

#### 禍不單行歟

香港天一公司月前一度失火，印片房被焚，損失達數萬元。不料六日午十二時，又第二次被焚，結果燒燬底片十餘套，損失頗大。誠所謂禍不單行了。

### 拍片須先發欠薪

## 英茵要脅明星公司

英茵跟明星公司的爭執，現在還沒有解決的樣子，雙方都這樣僵持着。

英茵和明星衝突的起因，是爲了「小玲子」裏面角色的問題。本來她在該片中擔任一個很重要的角色，而且連戲裝也做好了。不料臨時公司當局發表英茵所飾的角色，由陸露明來擔任，另外派她做一個很小的角色。她一急一氣之下，便不到公司拍片去了。

當「小玲子」開拍時，她沒有到公司來，明星當局一急，便由劇務部派了四個劇務先生帶了廿塊錢，到英茵家中去，請她

到公司拍戲。

因爲明星公司還欠她三個月薪水，所以當時她乘機宣稱，如果欠薪不付清，她決不上攝影場拍戲。現在當局如何表示，尚不可知呢！

### 朱秋痕

#### 又要北上求學

朱秋痕近日，一會兒要說到北平求學，但不久便又回到上海來。行踪是很神祕的。這幾天聽說她對人說又要到北平去了，這回又是要求學。到底她的胡蘆裏賣什麼藥，只有她自己一人曉得。

## 胡蝶的電話號碼

### 確是三二九一八號

一個紅女星的家裏的電話號碼要保守秘密，本來毫不稀奇。譬如好莱坞一般紅星，電話簿上便不會找到他們的電話號碼。

胡蝶是國片界中有數的影星所以她的電話號碼，也非保持秘密不可了。從前她住在亨利路永利郵社，她家裏的電話，人家知道的很多，但她和「明太祖」潘有聲結婚以後，她的新居電話號碼就沒有人知道了，雖然有人因爲有事到電話局去問，電話局也不肯說出這號碼來；後來不知怎樣，她新居的電話號碼給人知道了，而且有人故意將她惡作劇，謠報了胡蝶家裏「失火」的玩笑，弄得救火車親自駕臨「皇后」府邸。胡蝶自從吃了這一次虧以後，馬上把原來的電話號碼換掉，重新換了一個號碼。

最近胡蝶又搬家了，她的住址知道的人已經不少，（膠州路五〇五號）但是她家裏的電話號碼還是沒有人知道，因爲胡蝶不肯輕於告訴人。

有人曾經打電話去問明星公司「小鬍鬚」李萍倩，「小鬍鬚」做人很圓滑，也沒有肯說。但是現在，她的電話號碼終於被人查出了，是32918呢。

預料此後她的電話將有應接不暇之勢了。

## 抵制外國片商箝制戲院

## 國產電影界應增加出品

## 國內戲院當局都希望映國產片

國片界這樣不景氣，不是國產電影沒有生意，實在是國產電影數量，不及外國片，因此外國片在戲院方面就佔到絕對優勢。據戲院商人表示，沒有一家戲院是不願意做中國片的，因為他們受外國片商的氣實在也太够了。但是中國電影公司出品太少，如果戲院專映中國片以後，每個月就非有四五張影片到手不可，一年就應該有五六十部影片的產量，但是那裏有這數目呢？同時外國片公司對於戲院却是有每年供給六七十部影片的切實的保證。這

就造成開戲院的都趨向外國片公司的局面。而中國影片在各地戲院方面因此失掉地位。

明星公司現在所下的決心是擴充出品產量，也就是想取回在戲院方面的重視與地位，這努力是很對的。我們很希望其他公司都在這上面用點功夫，總得每個月若相當數量的出品，這樣能有戲院的切實合作和謀得業務上的發展。

至於外國片公司如何箝制戲院的情形，也實在是十分緊急，現在各外國片公司組織一個公會，如

果戲院和他們任何一家公司訂立合同，發生種種違反情事，公會方面便會出來採取緊急處置，一致停止供給影片，可以直接使得受罰的戲院關門。有了這個公會的強硬手段，開戲院的又勢必處處服從，聽其調處。所以，全國專映外國片的戲院都在渴望國產電影能有較多的產量，使他們都回到開映國片的途上去，不致受外國片公司的箝制呢。

編劇是暫時的  
洪深到廣東去

洪深回滬之後，便擔任了明星的特約編劇，雖然是一個掛名的職務，但在他跟明星公司的歷史關係，照理可以在明星大擴充的機會裏，正式進了明星但是據他表示編電影劇本也不過是暫時的，他的出路依然是教書。本來不是說洪深要到廣西大學去教書嗎？但現在為了廣西不太平，所以他決意到廣州去，大約在二三期後便要動身去了。

上海南京路  
一三八號  
影星照片社  
攝制的影星照  
美 麗 · 價 廉

## 能者多勞的

## 周劍雲將離開上海

## 先赴華北再到四川去

能者多勞的周劍雲，最近除了決定了明星的改革計劃之後，這幾日內，又要動身在國內各地去旅行觀察了。

這次他決定先到華北，因為華北各戲院跟明星公司有很多聯絡，也就是有很多麻煩事情，非有一個負責人前去親自解決很不容易理清。周劍雲覺得對內有了革新運動，對外也不能不想點法子，擴充市場，所以這一次離開上海兜圈子去，周劍雲肩

頭上的責任實在也不小。

說不定周劍雲在華北兜了圈子，還得上四川去兜一下子。四川是國產電影的很好的市場，但為了一直沿傳下來的惡習慣，以及種種艱長莫及的困苦，該地戲院對於各製片公司簡直有「公開舞弊」的情形。周劍雲表示這地方也應該有一個電影公司的負責代表親自去查察一次，雖說有否成效，很難有把握，但問良心似乎不能不去一次呢。

## 黃生槐拍片

## 鬼鬼崇崇

女主角僅六十元

停頓了好久的黃生槐的暨南公司，最近又在繼續攝片了！但他們的舉止很神祕，連那工作地點，都很秘密的，沒有人可以知道。最初，我們以為又在私拍神怪禁片後來調查明白，才知道他們現在開拍的「桃花姑娘」與「續金奇俠」，劇本業經中央審查，並沒秘密的必要，那樣鬼鬼崇崇的行動，完全是避免大隊債主登門纏擾，妨礙工作的關係。

「桃花姑娘」中，有位女演員叫做白雲的實業上的拍戲經驗，一部戲只有六十元錢；黃生槐在合同上載明為二百元，同時使她另立一張一百四十元的空頭收據，作為交換，他的用意是為憑此收據，可以便於約束；不過對於白雲所說「全為提高你的身價」的話，那又另有一番理由了。

小公司的種種趣花樣，真是令人意想不到的。

## 金山與王瑩

王瑩跟金山的關係是這樣地親密，可是據金山對人說：「沒有什麼，沒有什麼，我不過和通常在一起，比較的親近一點罷了！」

# 國內景訊

明星大宴新聞記者

## 周劍雲妙語闢謠言

### 跟白楊跳舞啦什麼啦根本沒有 張石川目不識丁也沒有這回事

明星公司自從周劍雲着手整頓後，近來看看很有生氣似的。該公司本來預備大規模的招待上海新聞界，而且預定了在七月十五日。後來因為公司緊張，因此便一延延到了本月五日。那天晚上在鄧脫享飯店舉行大規模的宴會，到的人很多。

席上明星巨頭周劍雲，起立演講，足足說了一小時以上。除報告了一點公司的革新計劃以外，附帶說了許多有趣的事情。他說他和新聞界因為不是天天碰頭，有許多事情，未免隔誤。譬如：

關於馬彥祥夫人白楊女士加入明星公司的事情，周劍雲說：「起先洪深先生到上海來，時常推薦白楊女士，說她怎樣好，怎樣好，後來我到北平去，第一次是沒有看到她，第二次終於見到了，我問白楊能不能夠加入電影界？白楊當場就說，她老早就有這樣的志願，後來我便對馬彥祥說：「如使白楊能夠到上海來不妨請你一塊來，她演戲，你當編劇或導演。」到第二天馬彥祥自己來了，馬彥祥意思不願意白楊到上海來，這件事也祇談判到這裏為止。至於某報說我和白楊在聖安潔跳舞啦，什麼啦，那根本沒有這回事——」

以後他又提到胡蝶之到杭州去，和公司當局並沒有什麼誤會，高占非他情感始終很好；此外又講沈西荅這次重入明星，外傳謠言的不確；鄭小秋在蘇州追求朱秋痕，是洪深先生回來說的，後來石川先生知道了很不以為然，便把小秋「兄弟行」的副導演去掉了，明星公司對鄭小秋一向很重視，除了每月給他二百五十元薪金外，此外他們又津貼一百元，很希望他將來能夠承受他父親的事業。

此外，因為平日常有人說張石川目不識丁，他又順帶替他辯護，說寫有做導演的不識字之理。可惜當時沒有叫石川當眾朗誦一些什麼，否則，羣疑便會瓦解了。(沙)

### 進新華後之處女作

## 金銀王人美找外景

近日有許多影人要離開上海。

周劍雲最近要到華北去，洪深恐怕要到廣東繼續他的教書生活。現在將又有一批要離開上海，那是吳永剛金銀王人美張雲喬這四人，他們是為『壯志凌雲』，看察外景地點而去的，將到開封鄭州等幾塊地方，就攝十多天。

金銀王人美都是愛動的人，這次遠行，大可以玩一個痛快了。

據說新華公司打算以十萬元的巨資來攝製這部影片，而且又是老金和野貓進新華後的第一部作品，這是應該怎樣受人注意啊。

周伯勳

## 棄影就商

做三家商店的老闆

周伯勳許許的一個，留點小鬍子，看來像是什麼主席或者軍長之流，誰知他跟舞台與電影藝術已經有過十年的關係呢？

自從電通關門後，他便到西安去了。據說去開一家影戲院。最近他忽然又回滬來，問起他的戲院開得怎樣，他說沒有籌足款子，祇以五萬元購下了地基，要十一二萬元可以建造起來，但他只另外籌到四五萬元；後來索性把戲院的計劃擱上一擱，先設法開辦了三家店：一個是當堂廠，專替人家服務這方面的工作的；一個是冠生園西安代理處，是和上海冠生園有聯絡的；一是時裝公司，跟上海的鴻翔差不多。幸虧生意都很不錯。

以他那個樣子做老闆是再適合沒有了。

## 胡蝶遲婚之內幕

她的家人不願失去她的幫助

胡蝶去年出嫁時已三十二歲。有人奇怪她為什麼這樣遲才出嫁，據我們覺得，那是跟他的家庭有關呢。胡蝶的家中人口很多，她的父親收入有限，因此一切都要賴胡蝶幫助。如果她一旦出嫁要她再兼顧母家開銷，便不容易辦到了，因此每次提及她的婚事，總是這樣地拖延下來。

去年，她跟潘有聲結婚時，她的家人也不十分贊成，但結果因為胡蝶堅持，所以一場婚事才能成功。因此，結婚後的她，跟家人的感情也壞了些呢。

## 師長影攝

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗  
按期精選世界攝影傑作國內外同志佳作



全國唯一研究攝影之刊物

期六廿卷二十  
目要

如何調整底片過硬反  
闖門外  
方盒鏡與紅內線攝影  
動色空濛雨亦奇  
我的攝影回憶

期七廿卷二十  
目要

攝影作品色調的重  
夏日的早上  
自我批評  
旅行攝影經驗談  
閃電攝影  
雙人像攝影  
電影攝影中畫面談

角一洋册每售零

出版 每星期六  
預定 每年五十  
期五元五月二元  
國內寄費在內  
外照加預定全年  
特價八折

社版出和三

號八三一踏京南海上

從女星們親口說出的

# 好萊塢女星談表演接吻 起初還羞人答答久了便習慣了

瑪琳黛維絲 (Marlon Davies) 說：「我最怕在鏡頭前表演接吻的動作，可是導演先生偏偏要我多表演幾次接吻，那種窘狀，真是說不出來的！」

嘉寶 (Greta Garbo) 說：「許多人說我最會表演接吻了，那是太誇獎了；還有人說我的接吻表演，一共有七十五種之多，這更是過火的說法。不過，我也覺得接吻的方式很多，究竟多到幾種，我自己從來也沒有計算過，每一種方式，應用在每一種感情之下，如像久別重逢的狂吻，別在一剎的悲吻，半拒半允的強吻，情話綿綿的甜吻，層層刺激的苦吻，春心搖蕩的醉吻，真誠一灑的癡吻——等，每一種吻，都有著它的意義，為了意義不同，吻的表現的方式和感情，自然也不同了！做演員的人要細心研究這多方面的情感，對於接吻表演上，一定有很大的幫助。」

梅琪依文絲 (Madge Evans) 說：「在鏡頭前表演接吻要大膽，假若畏怯，那就必定要失敗；自然，一個女演員在攝影場裏，時常會與不相識的男人表演接吻，在最初心情上，倒有些含羞的成分，久而久之也就習以為常了。」

薛羅維雪妮 (Sylvia Sidney) 說：「接吻表演要有感情，但要是做到有感情的地步也很難。我主演「美利堅慘史」一片時，因為和一位男演員表演接吻沒有感情，導演先生接連叫我重拍了十八次以上。又在「玉慘花愁」一片中，我和男主角接吻，他竟把我嘴皮咬破了，這大概是他的感情用得過火，而我却太損失了！」

羅麗泰楊 (Loretta Young) 說：「我討厭在鏡頭前表演接吻，但是我為了工作，為了藝術，却無理由拒絕導演的命令；至於說到我反對表演接吻，我也有我的理由，我怕傳染得病，男人的口腔，十之八九是不乾淨的。」

凱蒂加莉莎兒 (Kitty Carlisle) 說：我和卡爾布林生 (Carl Brisson) 主演「Murder At The Vanities」一片時，也有許多場面需要我和他表演接吻，有一次拍來拍去總是不好，導演馬琪爾 (Michael Leisn) 先生一定非要我重拍不可！我們導演為什麼要重拍！導演不說是姿勢不夠來兒，便是說情感沒有來——等到一個鏡頭 O.K 時，我和卡爾布林生的愛情却在那一剎間，真正地燃燒起來了！一直到現在，我想起這件事還覺得好美！」

珍妮蓋諾 (Janet Gayner) 說：「一個男人和一個女人接吻，很難叫他們不發生情感，雖然是在假裝著做戲，但也很容易變成真的情感；據我自己的經驗，我在第一次主演「七重天」一片時，和我配演男角法雷爾 (Charles Farrell) 表演接吻時，我的情感來了，他的情感也來了，導演還誇獎我們的戲演得動人。以後，我們合作了很多的片子，都極受各地影迷 (Fan) 的歡迎，他們都稱我倆為「銀幕上的情侶」，其實那時已變成真幕上的情侶了。」

## 三位老教授監製

### 羅密歐與朱麗葉

米高梅公司近作「羅密歐與朱麗葉」可以算是今年度的一部大出品。主演的有瑞瑪希拉和李思廉霍華。因為要不失莎士比亞原作的精神，特地請了三位老教授，他們都是研究莎翁作品的權威學者，片中什麼地方有疑惑，總是向他們請教。

## 加拿大學生節

### 五個小寶貝的收支

加拿大的一胎五女，在「五福臨門」一片中曾上過一次鏡頭，代價是五萬美金。她們工作時間，共計只有二百二十八分鐘，而且所謂工作，只是日常生活中的遊戲，哭笑學步等孩子慣做的事。

她們的財產，現在總共有二三十萬元了。可是這五個寶貝現在只有兩週歲呢。

除了拍片之外，她們又可以從食品公司，洋娃娃店，借她們來做廣告的，賺到不少錢。

可是她們收入雖大，支出的數目也很可觀。據說單為旁人的便有千元左右的每月的開銷。此外如醫生看護，以及她們家人的生活費都由她們負擔呢。

好萊塢明星不易做

# 亞道爾夫孟郁衣服損失 一百六十套服裝二折出讓

在好萊塢做一個電影明星實在不容易呢，不信請看看亞道爾夫孟郁 (Adolph Menjon)。

亞道爾夫在過去十多個月中，常常聽見他生病，跟醫院醫生好像結了不解之緣。身體一天天瘦下來，簡直是骨瘦如柴了。亞道爾夫素來是愛講究穿著的，雖然時時生病，但漂亮衣裝不可不做。因此這一年中，他添做了許多衣服。

最近他得到一個名醫療治，宿疾完全好了，體重增加了十五磅。醫生囑咐他要慎重保養，不要使身子又瘦下去。

可是，可有難題了，他增加了十五磅後，現在所有的衣服都不好穿了。在他的衣櫃裏，現成的各式衣服一共有有一百六十套，每套值一百六十五元的，現在一套也不好穿了。他只好一面另購新衣，一面把這些太小的衣服出讓，結果每只賣回二十五元，這一筆損失真是不少呢。但是亞道爾夫是愛講究穿衣的，明知吃虧也只好暗地忍受了。

凱佛蘭西斯  
珍哈勞...

## 相繼易名

好萊塢的影星在影片上所用的名字，常常不是他們的名字。但是經過時日既久，他們在銀幕上的名字反較他們的原來名字，更為給人曉得了，因此有些人索性把原來的姓名擦去了，把銀幕上的名字當作自己的名字了。這種換名手續是要由法庭執行的。

凱佛蘭西斯 (Kay Francis) 最近到法庭去聲請，廢去了她本來的名字，卡絲哈梅爾治治那夫人，以後凱佛蘭西斯是她的正式姓名了。

珍哈勞 (Jean Harlow) 的真姓名本來是哈倫卡卡特羅遜夫人，現在這名字也經她向法院請求改為珍哈勞了。

劉露德

## 不再演蓮花

「大地」一片中

蓮花一角本由一位華籍少女劉露德擔任。現在不曉得因為什麼原因，臨時換了一位白種女演員雪妮復絲 (Sydney Fox) 擔任。劉女士仍然繼續工作，但改任一不重要角色。

## 米老鼠搬場

到雷電華公司去

最近來港的雷電華公司遠東經理阿穆爾，目的是考察中國的影業，據他宣稱，該公司從今年起，將增加「米老鼠」和「胡鬧交響曲」兩種彩色卡通片出品。這兩種短片一向由聯美影片公司發行。現在製片人狄斯尼已跟雷電華公司訂了新合同了。

別開生面的

## 歌后的歌禮

葛雷絲摩亞的是妙人

歌后葛雷絲摩亞的令兄，上月間與艾加哥著名交際花曼琳女士結婚，婚禮極為典麗，葛雷絲摩亞所送的禮物尤為新穎別緻。

結婚儀式係在盛開着玫瑰花的花園中舉行，禮畢，賓客未散，葛雷絲摩亞忽失聲。接着，一陣悅耳的歌聲，混在玫瑰花香中，從園之彼端悠悠傳來。賓客抬頭，遠見葛雷絲摩亞緩步而來，歌聲亦漸漸由遠而近。摩亞女士身穿銀色絲綢，曳地而行，儀態萬方，賓客掌聲四起，新郎新娘都露着得意的笑容。所歌為名曲「我真心愛你」，歌詞纏綿典雅，是摩亞女士預先答應她底哥哥在婚禮完畢後唱出以為慶祝的禮物的。次日更重唱一次，灌於唱片，藉留紀念。

美國名製片家的

## 男性美

美國權威製片家桑密爾高爾溫最近發表他的影界中理想的男性美，其中要點如下：

頭——克拉克蓋博爾。頭部的輪廓生得十分端正，長着柔軟的漆光的頭髮。

眼——却利鮑雅 Charles Boyer。深深的黑眼睛，整齊地鑲在端正的臉孔上，廣闊額頭表示出一個聰明和感覺敏銳的個性。

鼻——法蘭克西爾斯 Frank Shields。鼻樑直挺，最接近古代希臘人的標準。

口——加利古柏。樣式最美和感覺極端靈敏。

手——李思康霍華，具有可驚奇的表现能力。

聲——赫勃馬賽爾。抑揚盡致，十分悅耳。發音極端準確。

體格——佐麥克里。各部份發育異常平均，肌肉充實，達於極點。

個性——埃第康泰。年來舞台上和銀幕上最富有個性的藝人。極有吸人的力量。

陽氣——愛德華亞諾爾。最富有男子氣的演員。他的一舉一動充滿了陽氣。

新郎已下了決心

## 弗萊麥茂萊吉期不遠 公司當局不讚成匆匆成婚

弗萊麥茂萊 (Fred Mac Murray) 跟他的多年未婚妻麗琳賴蒙最近已決定要下年行婚禮了。麥茂萊在三年前便跟她相識了。那時他是一個地位微小的臨時演員，收入僅够他自己的生活費。賴蒙是一家美容室的女職員。兩人雖然相愛，但因為經濟問題未能解決，不敢談到結婚。

現在麥茂萊已經是一位紅星了，薪水也由百多塊錢增加到千元以上一星期。結婚是很有資格了。

他的結婚計劃是要簡單而經濟。他打算跟賴蒙兩人，坐飛機到加州的聖羅尼伐打州的拉飛加地方

去舉行一個小規模的婚禮。婚後立刻坐飛機回好萊塢，預備第二天的早晨在好萊塢用早餐。

他們的朋友對於這一次婚禮，都沒有驚異的表示，因為他們曉得，假使不是為了經濟問題，他們老早便要結合了。只有麥茂萊所屬的派拉蒙公司不十分贊成此舉。他們以為麥茂萊是一位新進演員，現在正慢慢地造成一個地位。有許多女觀眾對他表示歡迎，當然因為這是一位未婚的男子。假使他結了婚後，有許多女影迷一定要感到失望，歡迎他的心也要冷下來了。因此曾向他暗示，最好不要

把這一次婚事，公開起來，至少不要太鋪張。

麥茂萊對此已表示：結婚之舉勢在必行，其他的事，實在不恤顧及了。

## 中國宴會

一切都是中國式

好萊塢最近有人舉行了兩次中國式宴會。

第一次主人是華納夏能。這位陳查理飾演的，自遊了中國回去後，帶了大批中國東西回到好萊塢去。把他的家裏裝得更加東方化起來了。

那天是他的房母九十歲生日，他特地舉行了一個中國式宴會。席上陳設多是中國器具，吃的是中國菜，還玩了好幾種中國遊戲（又麻將大約也在內吧）。主人都穿了中國衣服，招待來賓。客人也有不少穿了中裝赴宴的。五光十色，真是極天下之大觀呢。

第二次中國式宴會是舉行在導演哈科利治曼的家裏。這位導演的妻子是中國人，所以一切中國東西，都來得真貨。吃的中國菜味道也道地一些呢。這次赴宴的人有史賓生，梅兒奧勃郎等。

## 電影城

### 克勞馥的黑咖啡

克勞馥現在有一個新的習慣便是每天早上在攝影場上，必須飲了黑咖啡一杯，才能開始工作。

### 易里斯舊調重彈

劉易里斯最近雖已稍改行做導演但又在跟曼麗卡梨絲合演了一部片。

### 克萊亞的廚子

克萊亞脫萊伐 (Claire Trevor) 有一個廚子，從前是在游藝團中表演魔術的。每逢宴客時，沒有什麼消遣，便叫他出來表演兩套魔術。

### 最長和最短名字

馬各 (Margo) 的名字，是影界中最短的名字，但是她的原名共有四十三個字母，是最長的名字。

### 鄧波兒的小汽車

著名黑人演員皮爾魯賓遜，送了一輛小型汽車給秀蘭鄧波兒，每小時可以走十英里。

### 黛德麗念念不忘

曼琳黛德麗對於約翰吉爾勃逝世一事，還未能忘懷，近日跟約翰生前的一位好友來往很密，據說藉以紀念死者。

### 巴勃拉史丹妃

### 不吃前三道

巴勃拉史丹妃 (Barbara Stanwyck) 有一個怪脾氣，每逢走進餐室，拿起了菜單，總是把頭三道菜跳過了，由第四道吃起。究竟為什麼，她不肯對人說。因為每逢朋友宴會，她却又不是這樣了。

### 最沒有用的一件道具

## 一個鼻子值五千元

世界上最沒有用的一件拍片用的一件道具，却要值五千美金。那是一個鼻子。

哥爾斯勞登 (Charles Laughton) 在亞力山大科達的新片 *Cyrano de Bergerac* 裏要化妝一個大鼻子。因為在倫敦沒有技術高妙的化妝專家，所以科達特地從好萊塢請來了一位專門擔任化妝的人，專替他裝一個假鼻子。全部費用共達五千美金（合我國一萬五千元）。為了一個假鼻子用這許多錢也可以算得空前了。

不料鼻子做好了後，科達忽然改變計劃決不拍這部片子了。這一隻值五千美金的鼻子，因此成了一件沒用的東西。這一筆巨金結果等於空擲了。

# 國語電影

搖錢樹你爭我奪

## 白塞洛繆的爭執解決 小明星的收入須贍養全家

童星弗萊第白塞洛繆 (Freddie Bartholomew) 的父母和他的姑母的爭奪監護權事件，鬧得很久了，花了律師費和堂費也不在小數。現在總算和平解決了。解決的條件是這樣的：

白塞洛繆每星期薪金的收入是一千元，現在他不能一人獨享這一筆錢，因為這一千塊錢，必須分一部分給他的監護人 (就是他的姑母)，還要分給他的父母和弟妹。以後他的家人要從英國遷到美國來居住，一切開支，都要由白塞洛繆一人負擔。

監護權雖然仍舊為他的姑母所有，但此後，無論何時，如果小明星的父母想來看他們的兒子，他的姑母不得阻止。至於白塞洛繆如果想要去看看他的父母時，也可以自由地去，他的姑母也不能阻止。

## 跟劉易里絲離異後

### 羅吉絲廣交男朋友

金達羅吉絲 (Ginger Rogers) 自從跟劉易里絲離異後，每天晚上，好萊塢的交際場中總發見她的蹤跡。跟她同遊的男子很多，幾乎每天晚上換一個人。有名的飛行家和製片家霍華休士也是她的陪客之一。但跟她來得最親密的是一位新進的詹姆斯史梯華。

金達羅吉絲從前本來是喜動不愛靜的人，交際場中是有名的活動份子。自從嫁了劉易里絲之後，因為他性愛幽靜，所以她只得把老脾氣改了。現在既然得到了自由，大可以痛痛快快地玩玩了。

劉易里絲呢，自從離婚之後，生活得更幽閒淡泊。除了研究音樂之外，難得外面走走。他現在仍然希望做一個導演，但才力所限，恐怕這一條路沒有什麼希望呢。

× × ×

沒有男人

不能生活

格蘭黛佛蕾 (Genda Farrell) 對人說：「男人從沒有給我什麼好處，但我沒有他們却不能活下去。」

誰是——

## 愛麗絲費的愛人

好萊塢有許多人現在正設法證實究竟誰是愛麗絲費 (Alice Faye) 的心目中的愛人。不久前，曾傳出她跟未加爾惠倫交情很好，現在却又說是那位叫做梯郎包華斯的青年了。她跟他又在製造着羅曼史了。

但除了這以外，她的化粧台上，一直放了一張羅迪范里 (Rudy Vallee) 的小照，每天范里播音時，她總開了無線電收聽。並且好像從范里的口中，說過他跟妻子離婚之後，便要跟愛麗絲結婚。說不定這是有實現的可能呢。

## 蒙脫卡羅的影戲

世界上各國的禁映影片，在蒙脫卡羅都能開映，因此該地影迷眼福特佳。

加拿大的一胎五女將與

## 秀蘭鄧波兒合作

但是恐怕還要等待一兩年

秀蘭鄧波兒的影片一直都很受歡迎，福斯公司因此賺了好一筆錢。不久前他們把加拿大的一胎五女拍成一部「五福臨門」，結果收入也很不壞。

現在他們更進一步，打算叫鄧波兒和這五個孩子合演一部影片。不過這仍在討論中，但將來假使成為事實，這筆錢一定可以哄動許多人。

福斯公司跟這五個孩子訂了三年合同，有拍片的優先權。所以有人說，最好等再過一兩年，這五個寶貝都會講一點話時，那時再來跟鄧波兒配戲，才有意思呢。不過他忘記了再過兩年，鄧波兒已經長大了許多，再也不適合跟很小的孩子配戲了。何況她是否能夠再維持兩年盛名不衰，也是一個疑問呢！



Shirley Temple 兒波麗·蘭秀



陳  
娟  
娟

蓉 蓉



葛  
佐  
治



搖

讓

這

和

人

來

，

也

跟

Ro

斯

萊

的

很

多

片

客

密

史

是

揚

自

因

只

既

痛

# 電氣

