

**舉辦旨趣**  
本刊根據生活即教育社會即學校之原則供給資料介紹方法補助教育人員用教育的力量去促進地方文化改善地方組織發展地方經濟而建設三民主義之社會為宗旨

秦鳳翔主編

# 地方教育

李曉農編輯

**通信須知**  
本刊由江蘇各縣籌備教育會聯合辦理專車郵寄發行全年十期本省一次預繳郵費六角外埠郵費加一元零售每册大洋一角通信地址：蘇州二號廣告另議

第 二 十 二 期

**部省獎語**  
教育部批第四〇六號：所載論著報告多有可取；應由該辦事處呈請中央大學通函各省市介紹；國立中央大學訓令第二六號：查當此厲行訓政之時以教育之力量領導社會指導民衆俾樹立保我民族張我民權帶我民生之基礎尚為當務之急該處所擬編行地方教育月刊之辦法宗旨純正體例周詳如所辦理得當不獨各地小學咸有切實適用之刊物可資參考即於訓政前途確亦裨益不少

## 目次

- 小學教育的背景.....張朱莖
- 兒童活動事業的實例.....謝頤年
- 指導小學生做日記的經歷.....黃熾甫
- 一個演說競賽會的做學教.....李伯棠
- 總理逝世紀念做學教.....陳印千 馮鼎芬 仲振聲

**投稿簡約**  
一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎  
二、稿件請用鋼筆或毛筆書寫，字跡要清楚，每篇稿子限一頁，至多二頁，原稿不退，請將原稿附寄  
三、無須論著，凡屬教育之事實，如學校之情形，或教育之消息，均可投稿，稿件請註明真實姓名及通訊地址，並加蓋郵戳，以便核對  
四、須首尾完全，請勿缺字，稿件請註明真實姓名及通訊地址，並加蓋郵戳，以便核對  
五、須註明真實姓名及通訊地址，並加蓋郵戳，以便核對  
六、本報對於來稿有修改權，不在此限，未聲明者，恕不退還

無錫公園路盛巷口協成公司代印 (電話九〇九)

## 小學教育的背景

張朱莖

人類有二種遺傳，一為生理的，一為社會的。生理的遺傳，在求種族的繼續，其惟一的條件，賴有家庭的組織。社會的遺傳，為文化的分布，其惟一的條件，依賴教育的設施。這二種遺傳，在現社會中，並行不背。然從理論上說，却可並不並行的。如吾人組織家庭，其惟一的目的，在子孫的繁殖，但此生理的遺傳，子女受之於父母者，僅為身體的構造，與含蓄的能力，而此種能力，如不與已成的社會相接觸，及其長成，則必與原始時代的兒童，沒有兩樣。所以從生理的遺傳上觀之，祇能給與吾人身體的構造。若是社會不接受他的身體，及其長成，必與現社會相去甚遠。然此種事實，於今已不可見到，蓋在現在任何社會中，皆有種種方法，給與兒童。易言之，現社會見到一個兒童產生，即必與以種種方法。此即社會遺傳的特徵。教育的作用，便在這二種遺傳的合併。

教育是一種程序，同時，也是一種組織。所謂程序，可以用一根直線表示出來，有一定的階級，一定的步驟。所謂組織，可以用一根橫線表示出來，在使各個分子聯貫成功一個有系統的關係。教育的作用，在這二方面，皆當顧到。程序方面所注意的，為單個兒童，組織方面所注意的，為兒童團體。易言之，前者代表注重「個性」，後者代表注重「社會性」。此二種勢力，到處可見其表現，然如何使此二者調和，是則教育最重要的工作。

(一)程序 兒童自有生之初，即免不了與社會接觸，在沒有入學校以前，即無時不在學習之中。所以言兒童教育的程序，不當自入學校始。兒童有數種特

性，爲受教育必要的條件：

A. 倚賴性 此種性質，在人類最顯著時期，即在人的初生期。人在初生的時期，最爲無用。雞雛出殼數小時之後，即可自尋食物，而人則非經長期的哺養不可。此爲生理上倚賴性的表現。若社會上的倚賴性，比之生理上的，則尤爲複雜，時間更長，而在繁複的社會爲尤甚。譬之在簡單的社會中，能夠寫寫算算，即可贍家糊口，而在文明進步的社會，非受了中等教育，甚至大學教育，不能立足，不然，必受競爭的失敗。然此種倚賴性，吾人不可視爲惡事，而社會上當設法保護他，使得完成爲一個獨立的人。現在各國法律對於嬰兒與童工，有保護與禁止的條例，又有施行強迫教育的法令，皆是有鑒於此。

B. 變易性 年齡愈小，變易性愈大，所以這時對於外界的影響，極容易吸取。此種性質，亦爲教育上所重視。若兒童設有變易性，處處表現反社會的行爲，教育即無從着手。

C. 習慣能力 習慣爲學習必要的條件。人若沒有養成習慣的能力，教育即不容易見到成效。習慣有幾個階級：(一)反射，(二)本能，(三)習慣，(四)思想。前三種的性質相同，內容的繁簡各異。後一種在習慣之上，而與習慣相反。

教育之所以能進行，即因兒童有這幾種特性。

(二)組織 若是我們任兒童去自由學習，他的成效，頗不容

易獲得。因此，需要有組織的教育。有組織的教育就是學校。他的特點如下：

A. 學校的環境是純潔的 學校所教兒童學習的，爲純潔的事物。其他不需要與不應學習的，一齊擯棄。

B. 學校的環境是擴大的 就是整個的社會生活，使兒童去接觸，非如聽任兒童去自由學習，結果爲片面的。

C. 學校的環境是有層次的 因兒童發展的狀態，用環境適應他的需要。

以上三點，亦即學校組織的優點。但若偏於狹義的組織，結果亦有流弊：

A. 學校的環境，與實社會的生活，相去太遠，或專在學校內做工夫，兒童離開學校之後，對於社會，往往不易適應。

B. 人心偏於保守，往往一種組織，成了習慣，即明明見到缺點，亦提不起勇氣去改革。

我們要補救這弊病：對於第一點，當使社會就是學校。對於第二點，從事教育的人，當富有研究的興趣，革命的精神，時時求改革，求進步。

學校教育的組織，在古代時候，却甚簡單。其組織如何，程度如何，皆無明白的規定。到了十七世紀以後，才有像今日一般的小學校，漸漸成立。此種小學校產生的原因，約有二點：

(一)由於民主主義的發達。

(二)由於民族主義的發生。

民主主義的思想，要使人人能充分的担任國家的事體，所以必先受以相當的教育。若在教育沒有普及的時代，政治權祇有操在少數知識階級與貴族的手中罷了。所以前此視教育為權利的，到了民主主義發達的時候，一變而為人人應盡的義務。

民族主義的思想，視整個的民族為一個團體。團體以內的動作，當為全體着想。所以在民族主義沒有發生以前，教育的事業，由教會或私人辦理，國家不加干涉。到了民族主義發生以後，為全民族生存計，教育必須有整個的計劃，以謀國家整個的進

## 兒童活動事業的實例

——表演比賽——

(一)動機

五月二十火曜日的上午，本校——太中小——大同市教育局長龔麗華，忙奔來向我說：「謝老師此刻我接到各區市民聯合具名的一張意見書，書上說着要請求我們教育局在本星期內舉行出一種表演比賽，以增興趣的種種話。所以我想在今天下午四時三十分，舉行一次局務會議來討論討論，你說好嗎？」我聽到了他的說話，就回答他說好。一霎時，即由大同市郵務代辦處送來教育

。所以教育的權柄，必操於政府。即私人辦理的學校，他的學制與教育宗旨，亦必依照政府所頒布的法令去實行。

所以可以說：民主主義的發生，為小學教育普及的原動力。民族主義的發生，為小學系統組織的原動力。

總上所說，可以知道小學教育的背景有三：

(一)兒童皆有受教育的能力。

(二)大家感覺到教育普及的必要。

(三)教育當有一定的組織與系統。

第一點為人人所固有，為天賦能力。第二第三兩點在近二三百年，才為人發見。

謝 頤 年

局發表的一份油印品，拆開一看，原來是下面的開會通知單：

局 務 會 議	
請指導老師出席通知單	
五月二十日	
大同市教育局長龔麗華謹啓	
準時出席指導！	
開第十二次局務會議萬望	
今天下午四時三十分在勸計處	
謝 老 師 ：	

當我接到了這張的通知單。一算他們由發動到現在，不過百數十分鐘的樣子，而已經由發起計議實行召集，足見此次的會議，實在出於他們的真實需要。並想到此次他們自發的要作一種比賽，一定有十二分強固的注意和興趣。我以前存着要作一種純由兒童自發活動的嘗試，此次或是實現的機會到了。

四時三十分，各個出人，都集合在勸計處，即由局長正式宣布開會，行禮後，局長報告如下：

「諸位出席同志，和各位指導老師：今天我們教育局召集第十二次局務會議，所要討論的：就是在今天上午市民所要發現的一件很好的事情，要請各位共同來討論解決。什麼事情呢？當我今天上午到校的時候，即接着由本市郵務代辦處快郵送來的一封信，拆開一看，原來是：中高組各區市民共同具名的一封信，信上說前天我校到嘉定去主持他們全縣小朋友文算比賽，我們覺得很有興味，我們想我們也要來做一次表演的比賽，請你們教育局在本星期內做一做。我想這次市民能督促我們來做事，自發興趣來作比賽，實在是很好的現象，不過這是個人的意見，終究怎樣，還是要待諸位共同決定，請即發表意見」。局長報告完畢，陸嬭即站起來說：「這件事情再好沒有了，表演比賽實在是我們最歡喜做的事情，我贊成舉行，並能愈早實現愈好」。陸嬭說罷，接着就是楊鼎彝的附議，立刻就由局長付表決一致通過了。

再由局長逐一的提出「怎樣舉行」？「什麼日期舉行」？「怎樣計劃」？「怎樣實行」？「怎樣結束」？付諸全體共同討論。許多出席的小朋友和老師，都發表意見，最後大家一致認為表演確是最有興趣，就在本星期六下午市民大會中，來舉行一次表演比賽。並且大家再一致通過。認為這次的表演，要完全由同學自己放出本領來做，請老師絕對不要參加意見，所有一切事前的準備。事後的結束，完全由我們同學自己分工來做，絕對不要請老師幫忙，看看大家的本領怎樣？當場即規定自由區以上一律參加比賽，推獎老師儘今天晚上，祕密擬定比賽辦法和題目，明日晨會前公佈，並通知各老師。各區一律照同樣辦法，同樣題目，預備練習，在星期六市民大會中公開比賽。請和各區發生關係較少的嬰老師衛老師顧老師蔣老師蔣老師擔任批評，團體優勝的，給獎旗一面；個人優勝的，獎生活用品。……一場熱烈的討論，從此圓滿解決。即由局長宣告散會。散會後，一面再由局長答覆各區請求市民，一面即整理下面的一張會議紀錄，以備明日在佈告處公佈：

### 教育局

第十二次會議紀錄

太中小大同市市政府印

日期 五月二十日

地點 勸計處

出席者 龔麗華陸嬭金心一楊鼎彝陸域

主席 龔麗華

記錄 陸 媻

指導老師 龔老師 謝老師 衛老師 郁老師 劉老師 (謝老師代)

趙老師 (龔老師代)

儀式 讀總理遺囑

報告 局長報告接到各區市民的意見書，請求舉行一種

表演比賽，以增興趣。

討論事項

一、如何舉行表演比賽

議 決 舉行區際命題表演比賽，大綱規定如左：

1. 參加學區——自由區，勇敢區，努力區文組，努力區藝組，發展區。

2. 舉行日期，定本星期六(二十四日)下午市民大會中舉行。

3. 比賽辦法和批評標準，推定龔老師秘密擬訂，明日晨會前發表。

4. 批評老師——請定龔老師 陸老師 衛老師 顧老師 蔣老師

5. 團體優勝者，給優勝旗一面，個人優勝者，給生活用品。

6. 任何老師絕對不能參加意見書幫忙。

主席 龔麗華

(二) 活動的寫真

大同市教育局佈告處，擁擠不堪，都注意明天的一張會議紀錄，和下面一張新發表的比賽辦法：

### 命題表演比賽辦法

一、命題 由教育局請龔老師秘密擬定表演比賽題目後，在二十一日晨會前宣佈。

二、規約

1. 在題目未宣佈前，先向老師聲明：這項表演，全由各區自動，無論計劃，練習，和臨場表演時，各老師全不顧問。

2. 各區計劃和練習的時間，自由去商量規定。

3. 各區練習地點，可在各區區機關。

4. 練習和表演時一切用件，都由各區自備。

5. 各區計劃和練習時，須推定一個主席，和四個糾察員，維持秩序。其餘須要職員，由各區自行擬定。

6. 每區表演佈景等時間，以三十分鐘為限。(自第一幕起，至末幕止。)

7. 各區表演，前后台各職務，都由各區自行支配担任。

8. 各區于表演前兩點鐘，應交下列各件給批評老師：

三、批評標準

- a 劇本說明書
- b 角色分配單
- c 職務分配單

甲、劇本 29 分

- 1. 用意 8 分
- 2. 劇情 10 分
- 3. 配幕 5 分
- 4. 說明 6 分

乙、脚色 18 分

- 1. 配當 6 分
- 2. 普遍 6 分
- 3. 裝飾 6 分

丙、表演 39 分

- 1. 動作 8 分
- 2. 姿勢 8 分
- 3. 語言 8 分
- 4. 表情 8 分

丁、佈景 9 分

- 1. 適合 3 分

戊、處事 12 分

- 2. 敏捷 3 分
- 3. 整潔 3 分
- 1. 秩序 3 分
- 2. 勤敏 3 分
- 3. 分工 3 分
- 4. 周到 3 分

四、批評老師 由教育局函請和與賽各區較少關係的老師五人担任

五、給獎

甲、標準

- 1. 自由區——五十分以上
- 2. 勇敢區——六十分以上
- 3. 努力區——七十分以上
- 4. 發展區——八十分以上

乙、發表成績和給獎在下星期一舉行紀念週時

丙、團體優勝的，獎旗一面，個人優勝的，獎生活用品。

表演比賽題个

↓我的媽媽

與賽的各區，看到了這兩張的公佈，再聽到了局長在晨會內

的報告，快活極了；同時又以到星期六市民大會，時間非常催促，所以一看到了比賽的辦法，就紛紛的都在那裏興奮着開始準備工作了。茲把與賽各區的活動狀況，彙記於下：

發展區（相會六年級）

第一天

本區區民看到了公佈的比賽辦法後，就由區長召集全體區民於區機關，開第一次討論會，議決事項如下：

1. 推舉朱訓華做主席。
2. 推定郁昌鎬趙鋆若陸婧顧宗鈴朱大椿沈鶴皋朱訓華做編輯員。
3. 推舉陸婧龔麗華朱大椿郁昌鎬為糾察員。

第二天

今天又開第二次的討論會，議決事項如下：

1. 推朱訓華代表報告劇情。
2. 男女生合演，不可有夫婦的關係，母子則可。繼推定表演人如下：

劇中人 表演人

母 龔麗華

明兒 楊鼎彝

富人 柳昌鎬 顧宗鈴

僕人 朱汝瑾

地方教育

第二十二期

同學 沈鶴皋 朱大椿

香伙 沈元定

門房 吳永愷

兵士 江巨隆 王永全 徐世驥 萬寶明

災民 楊修明 王祖繩 楊承偉 陳錫麟

3. 今天午後開始實地練習。

4. 推定陸婧做劇本說明書。

第三天

今天開第三次討論會，議決事項如下：

1. 由陸婧指導練習的先後順序。
2. 劇員開始練習。
3. 表演明兒的，要時帶憂愁思念媽媽的樣子。
4. 化妝品要各人自備大家要幫忙去借，經費共同分担。
5. 請趙鋆若陸婧王瑞英龔麗華黃榮顧蘊殷文華管理佈置品及化妝品。
6. 請陸婧主持前台的一切事情。

我的媽媽說明書

發展區

明兒是一個天真活潑的孩子，家中祇有一個親愛的母親，有一天早上，他到校時聽得外國兵騷擾而來，民衆們奔逃如蜂擠故他也同回家去告訴母親，不料話未說完，狼虎如的

外國兵已衝進門來，他們兩人就逃出失散，他的媽媽被某富人救留在家做傭工，但是時常想念明兒。

明兒逃到荒野之處：找到一廟，廟中香火便留他住宿，數日後，遇郝富翁就認他爲寄子，替他栽培讀書，不到三年時，他的寄父就亡故，于是他就出外尋母，途中迷路，詢問一老嫗這個老嫗是他的母親，便大哭團圓歸家去了。

努力區葵組（相當五年級）

第一次會議，議決事項如下：

1. 推舉錢毓齊做主席。
2. 推舉鄭爾俊張佩誠周毓英管鑣四人做糾察員。
3. 推舉鄭爾俊錢毓齊蔡彬霖管鑣做劇本，其他許多人貢獻意見。
4. 推舉陳炎吳詠風做佈置員。
5. 推舉楊逸權管鑣担任化裝。
6. 推舉陳建南陸文明拉布幕。

第二次會議，議決事項如下：

1. 修改劇本內容。
2. 推選腳色：

父——張汝棧

母——錢毓齊

女兒——蔡彬霖

尼姑——林鴻泉 曹津生

路人——陳瑞昌 王宜忠

佛——張佩誠

3. 推定鄭爾俊做劇本說明書。
4. 化裝用的東西，由各表演人自己去借。買東西要用的錢，大家分認。

5. 一致主張即速練習。

6. 推定鄭爾俊指導表演時的動作，其餘許多人共同參觀批評。

第三次會議，議決事項如下：

1. 表演的人，要確合劇中人的模樣。
2. 女兒到菴中泥菩薩打去的時候，說話要響亮，態度要激昂，還要穿插一段破除迷信的話，引起大家的注意。
3. 情節的前後，要緊接。

鄭爾俊做的劇本說明書：

我的媽媽說明書

努力區葵組

某家有父母女三人，父和母常常爭論，一天，母到尼姑庵做尼姑，女兒回來，看見母不在家，就大哭起來要尋母，父阻之，女必定要去尋，後來女就叫父去睡覺，女見父已睡，女就乘此機會，就去尋母了，半夜沒有尋着，後來看見一個路人，女就問他有沒有看見我母，那路人就說我沒有看見



，後來又有一個路人，他就拖住了一看，原來就是張家伯伯，就說你母已至尼姑庵，做尼姑了，女就叫張伯伯領了他去，女兒看見母之後，女就叫母回家，並把庵中泥菩薩打去，就此二個尼姑，和母兒一同回家，父母女在一起團合，不再爭論了。

努力區文組（相當五年級）

第一天開會：

1. 推舉譚生源做主席，錢志誠陸壽恆楊鳴球陸長祜做糾察員。
2. 編選劇本，先由大家來講一個故事，然後來比較確定一種。
3. 推定陸長祜記錄大家講的故事，結果以章殿標講的最好，修正作為劇本。

4. 推舉陸長祜做劇本說明書。

5. 推定表演人：

父	——	陸長祜
母	——	顧銘
子	——	吳敏良
姊	——	楊杏華
僕	——	蕭文鐸
盜	——	錢志誠 章殿標
醫生	——	高耀

地方教育

第二十二期

醫僕——崔啓明

6. 推定：

佈置	——	金心一	邵滋	王鍾惠	鄭發昌
保管	——	譚生源	邵滋	陸域	
司幕	——	吳祖詒	陳俠		

7. 表演用具，由表演人去借，如要買的，大家出錢。

8. 依照劇本練習，大家批評。

9. 表演山中遇盜的時候，要做出十分害怕的樣子。

10. 母親將死的時候，做兒子的，要喊一聲悲慘的「我的媽媽！」

11. 醫生開藥方的時候，可以滑稽些。

12. 母親將死時的叮囑，要表演得再悽慘動聽。

### 我的媽媽說明書

努力區文組

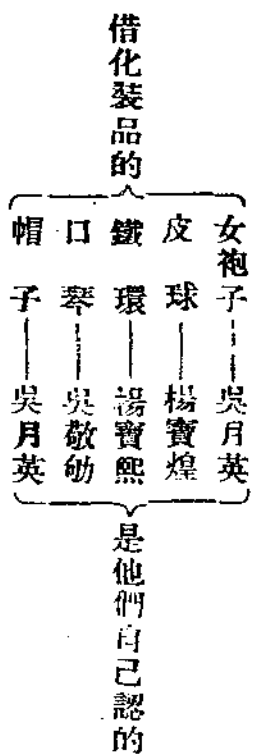
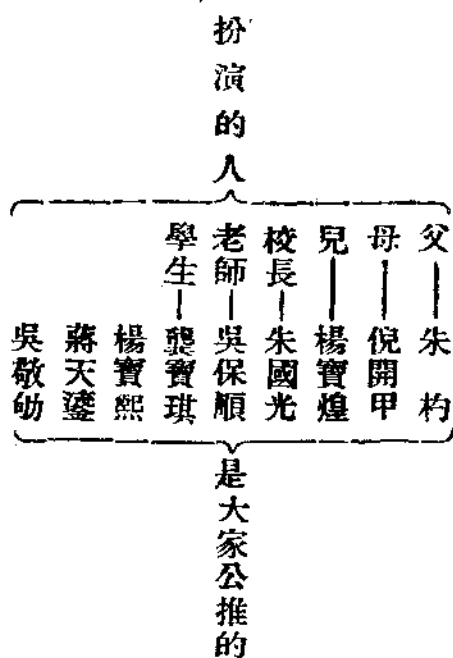
有一人家是很富的，專以商業為生，所生一男一女，父母兩人很是和藹，而他的母親是常有小病的。一日忽病得利害了，而孩子很着急要父同去請良好醫生，可是要請好醫生，必定要到城內，但離此很遠，路上有一荒山，山中常有野獸或強人等，後來父子兩人去了，剛過荒山，果有兩強人硬要買路錢，父子因家裏窮的原因，就給了幾塊錢，父子兩人就到醫生家了，後來等到請到了醫生，吃了藥，忽而死去了。而他的兒子，如癡如呆的天天哭我的媽媽，因他的母親平

日也很愛兒女的。

(照如此情形，可見母子是互相愛護的)。

勇敢區(相當四年級)

本區表演的劇本，是大家一起想的，後來請朱杓做說明書的，朱杓做開會時的主席，吳保順鄭如玉顧靜貞吳月英做糾察員，獎聘伊張雁賓做表演時的幫忙人。



起來發表意見的：有楊寶煌楊寶熙鄭恆元龔聘伊朱文煜沈增英顧靜貞朱杓吳敬劬朱國光蔣天鑾張淦杰吳月英錢輝龍十四人。

朱杓做的劇本說明：

### 我的媽媽劇本說明

勇敢區

#### 第一幕：(父母商議)

父母二人商量，叫兒子到校，那兒子總不肯到校。後來母親想到一個法子，就領兒子到校去看看。

#### 第二幕：(領兒子到校情形)

母親領到校內，看見他們種種的遊戲，那兒子看得心滿意足，就對母親說：我肯到校的。

#### 第三幕：(校長領母兒二人到裏面去的時候)

校長看見了他們，在校玩耍，校長問那母親：你兒怎樣還不到校呢？母親說：因為他不肯。那兒看見種種的快樂，就對那母親說：我現在肯了。校長就叫那兒子到校長室內去了。

#### 第四幕：(那兒子考試)

校長就問你兒要考幾年級，那母親說考三年級，校長就註冊，後校長拿出考卷，就給兒子考試了。

#### 第五幕：(他母親教訓的結果)

後來黃明聰每天放了夜學，他母親常說你用功呀！明聰聽了母親的教訓，常常用功，所以他能跳級，到了畢業的時候，考到第一名。

自由區(相當二年級)

本區做的這一個表演，是照吳永康講的老虎吃母親的故事表演的。說明書是主席王肇做的，表演的脚色，母是王鍾佛做的，子是吳永康做的，老虎是錢永泉做的。表演時時慧英陸大梁楊鼎澤佈置，王肇吳重涵秦秀貞沈紀炎化裝，黃榮李文奎拉幕，做得很有趣！

王肇做的劇本說明書：

### 我的媽媽說明書

自由區

有一家人家，母子二人，母親非常歡喜兒子，而兒子也非常孝敬母親。一天母親到舅父家去，在路上給老虎吃掉，所以好久不回來，兒子就着急出去尋母，走到路上，看見一棵樹，因為想母心切，就當樹以為是母親，連忙向前去抱住，不曉得已經撞得頭破血流了。

大家渴望的市民大會，來比一個高下。教育局一面準備一份比賽辦法，一張評判表，連同了下面一封油印的信，分送到批評老師那邊去請他們出席批評。

敬啟者本局定於五月二十四日下午二時在集會室舉行命題表演比賽大會，擬請

老師擔任評判，即祈

俯允為荷！茲附奉評判標準比賽辦法各一份，此上

地方教育

第二十二期

老師

大同市教育局局長龔麗華啟

「註」表演比賽辦法見前表演競賽評判表見後

一面再發了下面一封請各區區民，和請全體老師到會參觀指導的信。

本局定本月二十四日下午二時，在集會室裏舉行命題表

演比賽大會，屆時萬望

到會指導！此致

區諸位區民

大同市教育局啟

本局定本月二十四日下午二時，在集會室裏舉行命題表

演比賽大會，敬請

到會指導，那是十分希望的！此致

諸位老師

大同市教育局啟

鐘鳴三下，表演比賽大會，就在全市熱烈緊張的空氣中開幕了。頓時集會室裏，人山人海，各人的視線，都集中在表演台上了。即由教育局長，臨時宣布，各區推定代表上台抽籤，決定表演順序。抽籤後，努力區葵組輪演第一，勇敢區第二，努力區文

一一

組第三，發展區第四，自由區第五，宣佈畢，就由大會司儀員高呼開會，行禮如儀後，由局長報告籌備的經過，接着就是各區的比賽。什麼一切的化裝，佈置，照料，秩序，都處理得井井有條，出乎一般參觀人的意料之外。小朋友們的自由創作，實在使我們有竭力提倡的必要！表演時神態逼真，語言暢朗，悲慘處令人

下淚，一舉一動，都是小朋友園地中自然的產物，好一個兒童自由生長，創作發表的黃金時代！所以他們做得很起勁，直到六點鐘才圓滿結束。比賽的結果，各區都給參觀人以滿意，第十六週的月曜日，把詳細的批評揭示於佈告處。

會 題 表 演 比 賽 評 判 表 評 判 者

蔣 衛 老 師  
顧 老 師  
蔣 老 師  
顧 老 師

劇 本	身 體		自 由 區		勇 敢 區		努 力 區 (文 組)		努 力 區 (泰 組)		發 展 區	
	用 意	8	深 長 (5.5)	切 合 生 活 (5)	合 勤 勉 意 (5.5)	有 改 革 精 神 (5)	表 示 不 忘 本 源 (6)					
(99)	情 緒	10	情 緒 達 意 (4.5)	離 題 處 太 多 (8)	稍 見 冷 靜 (6)	切 合 (7)	真 切 (8)					
	配 幕	5	幕 意 欠 明 (9.5)	尚 合 (3)	適 合 (4)	緊 接 (4)	切 當 (5)					
(98)	說 明	8	欠 明 (9.5)	欠 明 (8)	明 瞭 (5.5)	尚 明 瞭 (3.5)	簡 潔 明 淨 (6)					
	配 當	6	適 當 (4)	適 當 (4)	適 當 (4)	得 當 (5)	得 當 (5)					
(18)	普 遍	6	$\frac{8}{41}$ (1)	$\frac{10}{44}$ (8)	$\frac{9}{28}$ (4)	$\frac{8}{26}$ (4)	$\frac{17}{88}$ (6)					
	裝 飾	6	平 常 (2)	平 常 (2)	適 合 (5.5)	維 妙 維 肖 (6)	靈 妙 切 合 (6)					
表 演	動 作	8	簡 單 (5)	靈 活 (6)	欠 靈 活 (4)	靈 活 (6)	靈 活 (6)					
	姿 勢	8	尚 可 (5)	自 然 (6)	尚 可 (5)	自 然 (6)	自 然 (6)					

附註——各區人數，比最少一區的人數，每多滿六人者，在總分上扣去一分，二人以上扣半分，三人以下不扣分。

佈 置 (9)	語首	8	少	(3.5)	中	肯	(5)	少	(3.5)	明	晰	(5)	清	亮	(5)
	表情	8	簡而不暢	(4.5)	達	意	(6)	稍見沉寂	(5)	逼真但有 情欠合處	(5)	動	人	(7)	
	適合	3	適	合(2.5)	適	合	(2.5)	適	合(2.5)	有特色處	(3)	有特色處	(3)		
	敏捷	3	稍見遲鈍	(2)	敏	捷	(3)	敏	捷(3)	敏	捷(3)	敏	捷(3)		
	整潔	3	尚	可(2.5)	整	潔	(3)	尚	可(2.5)	整	潔(3)	整	潔(3)		
	秩序	3	欠	佳(1.5)	欠	佳	(1.5)	秩	序井然(3)	有條不紊	(3)	有條不紊	(3)		
	勤敏	3	推	諉(1.5)	勤	敏	(3)	勤	敏(3)	勤	敏(3)	勤	敏(3)		
	分工	3	欠	分明(1)	職	權不清	(.5)	分	明(2)	職	權分明(2)	分	工協	作(3)	
	週到	3	尚	可(2)	缺	整	理(1.5)	尚	可(2)	始	終如一(3)	始	終如一(3)		
	共計	100	53-2.5=50.5		64-3=61		70		76.5		87-1=86				

大同市教育局

命題表演比賽個人優勝一覽

區別	姓名	特	點	勞力區	勞力區	勞力區	勞力區
發	魏麗華	表情頗有動人處		文	張佩誠	表演逼真	
	楊鼎彝	態度自然 表情真切			錢毓齊	動作切當 態度自然 表情真切	
展				顧銘	表演真切 言語得體		

區由自	區教勇
王鍾悌	楊寶煌
動作自然	態度天真
表情真切	言語中肯

命題表演比賽總評語

區力勞	區展發	區審優	區審劣
		點優	點劣
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本有改革家庭社會的用意。</li> <li>2. 母親的語言動作，靈活真切。</li> <li>3. 菩薩的裝飾表演，維妙維肖。</li> <li>4. 佈置有精彩處。</li> <li>5. 處事勤敏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本說明 簡潔明淨。</li> <li>2. 腳色分配得當。</li> <li>3. 表演自然靈活，頗多動人處。</li> <li>4. 能利用表演台上屏風，作為村屋。</li> <li>5. 用鞭炮等增加外國兵騷亂的凶惡很好。</li> <li>6. 處事分工協作，有條不紊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 僕人與富翁間的對待，尚欠適當。</li> <li>2. 媽媽答允某富翁救留的時候，尚少感想明兒的說話。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夜間息火談話行動，並遺皮包在表演台，於理欠合。</li> <li>2. 打菩薩時，尼姑不應旁觀，一無表示。</li> <li>3. 團圓時情節太簡。</li> </ol>

區由自	區教勇	組文區力勞
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇情用意深長。</li> <li>2. 母遇虎時情節逼真。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 腳色配合適當。</li> <li>2. 表演自然靈活。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本含勸勉意。</li> <li>2. 表演疾病，狀態逼真。</li> <li>3. 處事勤敏。</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演簡單，不能達意。</li> <li>2. 處事欠有秩序。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇情太泛。</li> <li>2. 處事欠整理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 盜太懦弱。</li> <li>2. 語言太少。</li> <li>3. 表演沉寂。</li> </ol>

小朋友們，爭先恐後的把布告處擠得水洩不通。有的說：「我們的劇情，確是離題太遠了！」有的說：「我們表演人是人數最普遍呢！」有的說：「我們的秩序，自信是很整齊呢！」……一時議論紛紛，說長說短，都是他們得到經驗的明證：

紀念週的時間到了，就由局長在衆目前，照着比賽辦法上的規定，舉行着給獎的儀式。小朋友多天的辛勤，今天告一結束，是無怪得獎的團體與個人，走向前去領獎的時候，掌聲雷動，充滿着和諧的空氣！表演比賽大會，也就在此熱烈的掌聲中，宣告圓滿終局；小朋友的園地中，也就在此和諧的空氣中，做下一番耕耘的工作！

# 指導小學生做日記的經歷

黃熾甫

## 一、總論：

在這「廢止綴法」高唱入雲的時候，日記在一般小學裏，所佔的地位，是提高了許多，因為日記是兒童們每天的例行工作，兒童因教師指導不得其法，或爲了自己情性關係，弄得「懣懣無生氣」；文字不能暢達生動，記載亦若材料乾澀，徒費筆墨，徒耗時間，欲益反損。我們負教育兒童使命的教育界同志，眼見「病入膏肓」「奄奄待斃」的情形，還不急思想去解救他們嗎？

不過，在現在的教育環境之下，教師們——尤其是鄉村學校的教師們——每週所擔任的教務，總要一千分以上，課外的校務，像什麼級務或旁的學校行政，都至少分擔一部分。天天預備功課，改閱課卷，還覺得精力不繼，那裏有餘暇來指導這天天要做的麻煩工作呢？所以從這一方面看，我們亦不能過分苛責。總之教育環境不能澈底改造，要教師們把大部精力去指導日記，這是萬萬不能的事！

我以爲教師們在學期開始時，提出了一部份精力和時間，去盡力指導，引起學生們對於記載的興趣，以後就不要多費工夫了，以有限的時間，達到極圓滿完美的效果，這是一定可能的事。爲兒童造福，爲教育增進效率，夠值得我們多麼讚賞，多麼敬

佩。

我們校裏——無錫匡村初中附屬小學的許多擔任指導日記的同事們，對日記方面，曾多方面的籌思過，並且實地的施行過，半年之後，覺得可驚的效率。下面幾篇日記，是一個五年級的小朋友在校裏記的。

(1) 二月十三日

星期四 元宵佳節

今天正是「笙簫盈耳」「鑼鼓喧天」的元宵佳節，合家老幼，歡聚一堂，設筵慶祝。「對對雙雙」的青年男女，更「並肩聯袂」的在「花前淺酌，月下低吟。」「如水如銀」的月光，照見他們的前途，和月兒一樣圓滿，正是團圓之日，快樂之人，這可愛的元宵佳節；沒有人不歡迎，沒有人不留戀；可是「良宵不久」。片時便要「月沈日升」，不知到那時，人們要怎樣回憶呢？

(2) 五月二十二日

星期四 最痛恨的一件事。

我不幸一病半月，因此日記已停了兩星期。我這次的病，非但受許多的痛苦，並且還荒廢了許多的功課；足以使愛我的人灰心，忌我的人快意。唉！正應努力，無奈病魔纏擾，阻礙學業。呵！這是最痛恨，最悲忿的一件事情啊！

鶯歌燕語的春日，本是愉快人意的時候。在那「豔花鬥妍」

「瑤草爭芳」的校園裏玩耍；再加上禮堂裏傳出幽揚的琴聲，在這樣富有美感的環境裏，是怎樣的興奮和愉快！

往來校門前的學生隊裏，沒有我的影蹤；平坦廣大的操場上，沒有我的足迹；窗明几淨的教室裏，沒有我讀書的聲音；情態纏綿的柳蔭，沒有我談笑的聲浪，我想到這裏，恨不得即刻奔往學校，怎能寂寞在這無聊的家裏！我欲今天赴校，因母親不許，她恐我病後多讀，有礙身體。任我怎樣要求，她總設法攔阻，所以我今天仍沒去成。今晚將再行要求，或能允許，亦未可知。

上面兩篇日記，全文僅修飾百分之二：遣詞造句，有聲有色；極盡描寫的能事。全級兒童，能達到這個地步，我們雖不敢非分希冀，但能指導得法，兒童肯「專心致志」「興趣盎然」的記，這種圓滿結果，並非絕對不可能的事。

## 二、日記和綴法

現在地方小學裏的綴法，差不多都是每週做一篇，順了兒童的意思，酌量的批改，寫些甲乙丙丁或是加幾個圈，就算下。現在有許多教育界同志，對這綴法，已抱着懷疑的態度，把綴法的價值，重行估計，並且有好多的學校，已實際廢止綴法，專記日記的企圖，他們以為教師費了全部的精力和時間，（我們曉得教師最怕改綴法的）把一級的綴法本，細細地批改，學生却看自己的成績，是甲還是乙？對於行文修飾之處，漠然置之。你想，一

星期作一次綴法，一學期作十五次左右的綴法，學生不過只有十幾次練習綴文的機會，文字方面，怎樣望他有長足的進步？費力多而收效少，是否合教育的原理？

我們從教育心理方面，見得有這樣的話：學習或練習次數愈多，記憶愈牢固愈純熟。日記是天天記載的，天天有練習的機會，並且觸景生情，思想表現，無拘無束，非常的自由。海闊天空，讓他去幻想，竹頭木屑，讓他去收拾。兒童的心靈上，將感到多麼的舒暢和快樂，比岑岑地坐在教室裏每禮拜搖頭擺胸，攔着筆搔首摸耳，垂着頭苦思力索，無論在學生的興趣上講，在教師的精神上講，在學校的效力上講，綴法和日記在學校中所佔的地位，都有霄壤之別。

但是，我想一定有人講，照你講來，廢止綴法，專記日記，教師不要更加麻煩了麼？從前每星期看一次綴法，已覺力有未逮，要每天去批改日記，那裏有這種精力這種時間呢？這種話確是對的，現在的國語教師，所以不能毅然決然地廢止綴法，也因為顧慮到這一層。

我以為這問題，是不難解決的，日記的唯一目的，是在增多學生練習綴文機會，使他能自由發表。教師儘可在一定的篇數中（假定一週），抽改一二篇，其餘的只要看看錯字，把意義不明，條理不清的句子，略加一相當記號，叫兒童們自己去改正，這



樣一來，教師既可省去許多精力，學生因須覆看一回，對於綴文方面，更能「竿頭日上」的精進。

各校如因環境關係，歷史關係，這種企望，一時達不到目的，至少要把日記作國語中一種重要成績，其價值只有在綴法之上，不過直截爽快，還是鼓些勇氣，廢止綴法，專記日記。

這個問題近年來引起教育界同志許多的研究興味，希望同志們更進一步的，研究上具體的方案來，不但是鄙人萬分歡迎，就是教育界同仁，亦是極端希冀的。

### 三、日記的格式

兒童記的日記，有的用白草本，有的用橫行的英草本；記的內容有的專就個人感想，學習情形記點罷了；有的還及國家大事，學校新聞，我的意思，日記最好是一律；記載格式可就年級而異，茲擬低中高三種年級的格式如下：

(1) 低年級： (相當於一二年級)

今天是星期( )	天氣	晴陰雨雪
到 個小朋友。	氣候	冷熱溫
級裏 有 會 課外活動我做		
其他		

註： 日記本可用印就的紙張訂成，照現在格式可放大三倍，每天半頁。

(2) 中年級： (相當於三四年級)

今天是 月 日 星期 天氣 溫度	
晨會時的講話	
國家新聞	社會新聞
學校新聞	學級新聞
朱丁的功課	收付帳
滿意事情	
不滿意事情	
其他	

註： 照樣大小，用印就的紙張訂好，(3) 高年級： (相當於五六年級)

今天是	月	日	星期	天氣	溫度
國家大事：	學校新聞：				
信件來往：	經濟收支：				
記事：					

總之：年級低的，適用分類詳盡的，可以按類記載；年級高的，適用分類簡明的，多留餘地，使他們能盡量發表，現在往往見到許多學校裏，不論年級高低，不論程度優劣，全校用同一的格式，有時使低年級生記載時，不知所措；高年級生少自發活動的機會，都不是妥當的辦法。

#### 四、怎樣指導

這是一個大問題，現在把他詳細的敘述。

我們在每學期學生開始記日記的時候，把預先編成的「怎樣記日記」發給兒童，在上課時指導一二時，把這張紙訂在每本的第一頁，再附幾篇模範作品，使兒童在每天記載時，不時去觀摹

附「怎樣記日記」，（暫以高年級的為例）

#### 四

小朋友們，這學期又開始了，我們的日記工作，從今天起，又要每天記載了，但是怎樣記載才能生動，才能流利，才能暢達呢？怎樣描寫才能醜麗，才能真摯，才能懇切呢？

第一要時常到圖書館裏去看書，無論故事童話，小說傳奇，以至社會科學，都要細細瀏覽，一方面研究牠的內容，一方面欣賞牠的形式，不知不覺間，會使你的知識一天天的增多，你的行文，會生動有趣，引人注目。

第二要多和自然界接觸，領會大自然的美，自然界是一個大世界，裏面式式都有，樣樣俱備，你多多欣賞，定會覺得宇宙廣大，四時景色的遞變，野遊的樂趣，往往非書本上的知識所能比擬得上，你的日記，不期然而然會富麗堂皇，虎虎然有聲氣了。

至於記載的範圍，什麼都可記的，像國家大事，學校新聞，社會瑣屑，家庭細事，個人感想，學校生活，以及故事童話，小說寓言，只要有條理無論記事也好，寫情也好，寫景也好。

記事要翔實簡潔，最忌空泛冗長；寫情要懇切真摯，最忌空發牢騷，寫景要醜麗自然，最忌乾澀枯寂。

還有幾件事，我們在記日記時，也要十二分注意的，我現在把他簡單地條述於下：

1. 天天夜間去記，不要間斷。
2. 記載時要專心一志。

80字要寫得工整，不要草率，可以藉此練習書法。

4. 字數不一定，有話多記些，沒話少記些。

5. 記載的內容，要時常變化，不要呆板。

6. 每篇有一中心，根據這中心去盡量發揮。

7. 不抄襲書本，但書本上有價值的字句，宜多多摹倣。

這樣在開始記載時，加一番指導，以後便省事得多了，平時記日記，學生往往抱着五分鐘的熱度，起初很高興，往後就隨便了，這一點我們要十分注意的。

還有記載時，學生對於寫的字，隨意瞎寫，尤其是音同字不同，兒童却胡亂的寫了，一次如次，下次還是如此，這種習慣不矯正，將來很是危險；所以我們要隨時校正，把學生時常寫錯的字，晨會時寫到黑板上，叫兒童自己改正，並且整理一番，然後油印分發。這樣一年半載後，一定可以有顯著的成效。像下面許多字，都是最會誤寫的。

誤	正	誤	正
紀(年)週	紀念週	考(書)	考
(早)會	朝會	衛(身)	衛
(再再)不好	(最)不好	大(措)	大
(應)為	因為	(洗)級	留級

(因)該	應	該	(甲)(農)	誕
(幾)回	幾	會	(分)(付)	吩
(觀)喜	(歡)喜	發	(揚)發	揚
吃(飯)	吃	飯	(禮)堂	禮
(姿)關	熟	關	無(鑿)	無
(多)麼	都	麼	(逃)舞	跳
(送)我	等	我	(國)(民)	華
總(讀)	總	續	決(變)	決
				樂

以上的例，真不勝枚舉。

日記本子，往往不繳，教師要叫學生把每人排定的號數，在簿面上寫自己的號數，要查誰繳誰不繳，是很容易的；為鼓勵興味起見，時常把好的作品，揭示傳觀，誰的次數最多，都有相當的實物或名譽獎勵，不繳本子的，或隨意胡寫的，也要有相當的懲戒，如此學生就不敢隨便了。

誰最勤？	日記記續表	誰最好？
月 日	月 日	月 日
月 日	月 日	月 日
月 日	月 日	月 日
月 日	月 日	月 日
月 日	月 日	月 日
月 日	月 日	月 日
姓名		總計

鍾海生									
丁巧珍									
符號：	○上等	△中等	▽下等	×不錄					

兒童在教師批改後，即在表上將自己成績記上；因為公開關係，為體面計，學生肯努力從事，不至敷衍塞責，或不繳卷了。擔任教師如能以身作則，天天不斷地記日記，做榜樣給兒童看，上行下效，必能有驚人的成績出來，能使兒童當做一件大事，無論怎樣忙，都有按時記載的習慣，好像一天不記，就要不慣似的，到那樣地步，日記還會不流利麼？

### 五、怎樣批改和記分

批改日記，不必要詳細周密，只要把描寫生動處加密圈密點或雙圈，不妥處加各種符號，叫兒童自己去修改。

現暫擬一種批改符號，以供研究。

1. .... 意義不連貫
2. ( ^ ) 要添字句
3. ✓ 錯字
4. × 音同字不同

5. √ 移下
  6. | ( ) 不通
  7. ? 意義不明
  8. ( ) 無用的句
  9. S ( ) 對調
  10. = ( || ) 層次不清
- 註：括號裏的通用橫行，

### 六、兩本模範作品

#### 1. 模範日記

該書在十九年十月出版，每天有一中心，文筆輕清流利，全書共一百三十餘篇。實價三角五分，現特價三角，大批躉購，特別優待，函購。無錫楊壘園匡村初中附屬小學校曾可述君。

#### 2. 小朋友日記

全書共包含三十二篇，詳載學校生活，公民活動等，是北新出版的，實值三角五分。

(完)

於匡村學校

(更正)本刊第二十一期封面第二十一號之「號」字係「號」字之誤合行更正

# 一個演說競賽會的做學教

李伯棠

## 一、動機

那天，我剛從寢室裏走出來，要想到膳廳上去吃早餐；經過了禮堂，忽然看見有許多小朋友，圍在揭示板的前面，一個個都伸長了頸頸，眼睛凝視着揭示板上，有的在那兒一句一句的讀着，有的在那兒一行一行的看着，有的提高了喉嚨，指東畫西的說着，這時的我，已被好奇心，驅逐到揭示板的前面，叫我細細的看下去，喔！原來是上次所開會議決的案內和行事曆，公佈起來了，行事曆上告訴我們說：「最近要做的事，就是下星期六，要舉行演說競賽會了。」這時的他們，她們——小朋友們——腦海中唯有盤旋着的，演說競賽會；而我，也就慢慢地鎮靜起來了。進了早餐；不多一刻，時鐘鏗鏘鏘的打了九下，鈴聲的鈴，的響了一會，趕着我們跑到禮堂上去；說：「紀念週時間已到，請大家到禮堂上去吧！」於是就照了儀式做下去，手續完畢，校長報告國家大事，校內新聞，又提及行事曆，說：「……最近我們校裏，就要做什麼一件事？」就看見小朋友的手，一隻一隻的舉起來，當時有一位小朋友說：「演說競賽會。」又一個說：「演說競賽會競賽的辦法，我們還不大明瞭，最好在揭示板上公佈起來。」校長接着說：「是的，這是本來應該揭示起來的，不過，還要經過一番修改以後，才可以揭示出來，大概在今天下午，就要開會討論的。」又一個搶着說：「競賽的辦法，

我們還不大要緊知道，就是預備演講材料，是我們的先決問題，因為距離開會的時期，已經不遠了，所以希望諸位同學，趕快趁早預備材料才好。」這時許多小朋友的腦海中，把演講兩個字盤旋着，找尋演講的材料了。於是校長就說：「演說競賽會，是我們全校的事，也就是大家的事，所以希望諸位小朋友，下去以後，趕快去預備材料吧！還有就是在今天下午四時，全體教職員和區公所各職員開一個聯席會議，地點在辦公室，討論一切籌備事宜。」

## 二、計劃

A. 提出問題——動機已發動了，目的也決定了；第二步就計劃，那天下午四時，在辦公室開了一個聯席會議，籌備演說競賽會的事，當時提出的議案很多，現在把他寫在左面：

1. 修正演說競賽會簡章，
2. 決定開會日期，
3. 演講員怎樣產生？
4. 怎樣分組？
5. 評判員怎樣產生？
6. 評判員標準怎樣？
7. 決賽錄取人數，
8. 獎品應該怎樣支配？

9. 給獎日期定在那一天？
- 10 開會的主席，記錄，司儀各職員怎樣產生？
- 11 會場怎樣佈置？
- 12 主席的報告辭，請評判的信，開會秩序單等，請那個起草？

B. 討論辦法——議案一個一個的提出來，主席就一個一個的付衆討論，付衆表決，現在把結果寫在左面：

### 1. 修改演說競賽會簡章

- 一、本會定名為演說競賽會
- 二、本會以練習發表技能，提高兒童練習之興趣為宗旨。
- 三、本會由全校學生組織之，每次預賽後，須推出講員三人，參加本會，人選由各級先行預賽後而決定之。
- 四、演講材料，大略規定如左：

1. 一二年級——故事，笑話。
2. 三四年級——故事，常識。
3. 五六年級——常識，時事，評論。
- 五、演講材料，講員自己選擇後，交級任教師決定之。
- 六、全校學生分為甲乙二組，四五六六年級為甲組，一三二三年級為乙組。
- 七、評判標準：分語言，取材，態度三項，乙組語言佔百分之四十，取材態度，各佔百分之三十，甲組三項並重。

八、獎品分個人，團體兩種，乙組獎賞物，甲組給獎狀，團體獎錦標，以資鼓勵。

2. 決定開會日期 預賽各級在自由活動時間內舉行，開會決賽日期依照行事曆，無須更動。

3. 演講員由各級自行預賽，錄取三人，參加決賽。

4. 依照演說競賽會簡章規定分組。

5. 公推李伯棠錢彤夫吳九疇三位先生為評判員。

6. 依照演說競賽會簡章規定評判。

7. 決賽甲乙兩組，各取三人。

8. 依照演說競賽會簡章規定給獎。

9. 在十一月十日，星期一的紀念週時給獎。

10 公推瞿士耕為開會時主席，蔣鴻福先生為紀錄，周祖英為司儀。

11 會場在禮堂上，加以佈置，由六年級全體同學負責辦理。

12 主席報告辭，請評判員的信，開會秩序單，由四五六三級學生各擬一件，擇優應用。

### 三、預備

甲、材料——計劃以後，各級小朋友，都很起勁的預備什麼演說稿，主席報告辭，請評判員的信，開會秩序單等，現在選擇比較好一些的，寫在左面：

### A. 演講稿

勺、爲什麼要有健身操

張伯榮

今天的講題，就是爲什麼要有健身操，誰都知道，我們要負一種重大的責任，要做一件偉大的事業，當然要具有淵博的學問，和充分的能力，才能達到目的；不過，我們再細細的想一想，如果學問和能力，都有了，但是沒有強壯的身體，我可以說：也是徒然，而目的恐怕也難達到的嗎？

以前有學問，有能力的人很多，因爲身體衰弱的緣故，以致年輕而死掉的，往往而有，事業當然一點也沒有成就。這不是一件很可惜的事嗎？

照這樣看來，我們就可以斷定，將來到社會上去，負起重大的責任，成就偉大的事業，應當在現在時候，就要把自己的身體鍛煉好才行。

我們中國人，向來被外國人輕視的，並且罵我們是東亞病夫的，確，事實如此，我也不必諱言，這完全是爲了中國人對於衛生事項，不大注重；不知道鍛煉體格。所以歸根結蒂說起來，要雪掉東亞病夫的污名，要將來負重大的責任，成偉大的事業，根本先要在現在實地去把自己身體弄好。

最近我國人民對於提倡體育的呼聲，到處可以聽見，但是提倡體育，鍛煉體格，不是一朝一夕可以成就的，換句話說：「就是天天提倡，天天鍛練的，那末，良好效果，容易顯得出了。

諸位小朋友們！你們知道從前的陶侃嗎？他天天把幾塊磚頭搬出搬進，人家看他沒有意思，但是他的目的，就是要使肌肉活動，血脈流通，慢慢地使身體強壯起來。

所以我們校裏在每天第一節下課之後，我們大家都到操場上去手伸伸，腳踢踢，不斷的鍛練下去，身體自然能夠一天一天的強壯起來，到那時候，東亞病夫的污名，自然可以無形的消滅，在本人一面再努力於學問上，和培養充分能力，將來重大的責任，自然可以負起來，偉大的事業，也可望達到了。所以我希望在座的諸位小朋友，很起勁的切實地去幹吧！完了！

文、一個吸鴉片的人

陳德元

寶寶到街上去，在路上經過一所破涼亭，看見那涼亭裏面有一個人，輪在地上，他的身上，穿的是很醜觀而破舊的衣服，面孔黃得好像蠟一樣了，並且還帶一點青顏色，他的頭髮，大概有四五寸長了，因爲好幾個月沒有剪了，這樣看上去，當然更加顯得他的面孔瘦了。這時候，他的皮包骨的手，已經從袖中伸了出來，要向寶寶要幾個錢，寶寶看了他的模樣，很是可憐他，就問他：「你是不是好幾天沒有飯吃了嗎？」他很低的聲音回答說：「好——弟弟呀！唉！我沒有飯吃，到還不要緊，可是最苦的，就是好幾天沒有鴉片煙吸了。」寶寶聽了這荒謬的說話，知道他是自討苦吃的，所以睬都不睬他，跑向街上去了。

諸位小朋友啊！倘使有洪水猛獸來侵害我們，我們還有方法可以解救的，但是一旦受到了鴉片的害，恐怕沒有方法解救了。所以我們大家應該團結起來，一致參加拒毒運動，把這一類害人的東西，掃除乾淨。最後，我還要奉勸諸位小朋友，立志永久不吸鴉片煙。

附註：演說稿，好的很多，此地因為時間和篇幅的限制，所以不能盡量的插入。

## B. 主席報告辭

瞿士耕

今天我們校裏這半年來第一次演說競賽會，開這個會的宗旨，我簡單的把他宣布一下：

大家都知道，我們有一種思想，要發表起來，使得人人都知道，人人都明瞭，這當然一方面要藉藉一枝筆，而另一方面還要用我們的嘴，來吐出心中的思想，講到筆頭的發表，那祇能限於知識階級，如果用我們的嘴巴來發表，那是不論那一個，都能領會而明瞭你的意思，你們看！做任何事情，實際來往，處處地方，沒有一時一刻，不要用到我們的嘴，嘴的用途，可算是大極了。

嘴的用途大，我們當然要多用些工夫，將來就可以應付自如了。就是說：「要他發思想，在這時候，練習起來，如果能夠好好的練習下去，將來一定有良好的成績起來，竟成爲一個大演說家，也未可知，所以今天所參加演講的同學，就可以說是未來的演說家。就是沒有參加的許多同學中間，想來還有許多未來的演說家在裏面，不過祇要切實地，努力的去練習就行了。所以從今以後，希望在座諸位小朋友，個個都鼓起勇氣，實地去練習吧！良好的結果，在後面等着呢！

末了，我抱了十二分的熱忱，請求三位評判先生，老實不客氣的把不好的地方，一一指示出來，使得大家以後有所改進。

## C. 請評判員的信

先生：

我們校裏的同學，因為要練習發表技能而鼓勵大家練習起見，所以有這個演說競賽會的組織，現在已經籌備就緒了。定於十一月八日下午二時舉行決賽，素來知道

先生對於演說很有經驗，所以特地寫信請你，到會批評一切，費心，費心！

## D. 順序單

黃培元

演說競賽會籌備委員會 十一月一日

演說競賽會順序：

1. 振鈴開會 2. 全體肅立 3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮 4. 主席恭讀遺囑——靜默 5. 主席致開會辭 6. 演講 7. 批評 8. 散會

E. 演講員名單(抽定後之次序，括弧內之數字表示年級的。)

乙組 1. 黃愛貞(2) 2. 陳德元(3) 3. 朱愛寶(1) 4. 許迪

華(9) 5. 杜敘林(2) 6. 陳玉瑞(3) 7. 蔡盤銘

(1) 8. 黃嘉生(1) 9. 許玉球(3)

甲組 1. 陳玉祥(5) 2. 張伯榮(6) 3. 徐福林(4) 4. 錢志

果(5) 5. 朱全興(4) 黃德元(6) 7. 徐金坤(4)

8. 黃本度(5) 9. 秦德昌(6)

F. 經費——全由學校負擔。

G. 時間——距離開會時期很近，預備起來，急須許多時間，所以

在其他教學時間內支配。



勺、讀文科。

1. 關於議論演說的重要的文字。
2. 關於有名的演說稿。
3. 關於敘述演說家的歷史的文字。
4. 其他關於演說方面的文字。

文、作文科

1. 擬演說稿。
2. 擬主席報告之開會辭。
3. 擬聘請評判員的信。
4. 擬演說競賽會秩序單。
5. 擬演說競賽會簡章。
6. 演說競賽會記。
7. 爲什麼要開演說競賽會。

一、寫字科

1. 練習寫席次的字。
2. 練習寫請評判員的信。
3. 練習寫秩序單。
4. 練習寫演講員的名單。

二、社會科

1. 講述演講的重要。
2. 講述有名的演說家的歷史。
3. 講述怎樣去練習演講？

A. 語言怎樣去練習？

B. 態度怎樣去練習？

C. 材料怎樣去練習？

4. 講述演講的注意點

A. 語言應該注意什麼幾點？

B. 態度應該注意什麼幾點？

C. 材料應該注意什麼幾點？

5. 討論開會的方法和順序

万、自然科

1. 由演講而研究到語言怎樣發生？

2. 由語言而研究到發音的來歷。

3. 研究聲音的強弱。

4. 研究錦標所用之質料。

5. 再研究他織造的手續。

勿、算術科

1. 編造演說競賽會的預算。

2. 計算獎品的費用。

3. 編造決算。

4. 記帳方法和簿記應用。

5. 銀元的兌換。

六、工藝科

1. 製作開會時應用的徽章。

2. 製作錦標。
3. 製作布置會場的裝飾品。

三、形藝科。

1. 會場全景。
2. 演說競賽會的寫真。
3. 會場上走廊下的做人畫。
4. 徽章的圖樣。
5. 錦標的圖樣。
6. 獎勵的圖樣。

四、音樂科

1. 練習開會時應用之歌。
  2. 練習表情的歌曲。
  3. 由表情唱歌而練習演講時的態度。
  4. 校正兒童演講時的音調口齒國語。
- 《、自由活動時間內

1. 隨時隨地指導小朋友的語言態度。
2. 隨時隨地批評小朋友的語言態度。

五、晨會夕會週會時

1. 討論演說競賽會的儀式。
2. 訂順序單。
3. 討論會場佈置。
4. 訂定聽講的在會場上應守的規則。

5. 開會時聽講者的態度。
6. 開會時維持秩序。
7. 糾察員應盡的責任。
8. 開會後各種物件的整理。
9. 到會人數負責統計。
10. 開會的情形，要在日記裏記載。

上面所說的聯絡教材，我們根據同教材異程度的方法去應用

四、實行

一、會場佈置——計劃早已好了，預備也差不多了，日期也到了。六年級全體同學，把禮堂上所有的演講桌（太高），兵兵拾，和其他用不到的東西，都搬到天井裏去，把會場上打得乾乾淨淨，有的在那兒貼定席次，有的在那兒掛黨國旗，有的在那兒搬抬搬盤，忙個不了，一霎那，把那禮堂，布置得很莊嚴而帶有藝術色彩了；現在把會場布置情形，寫在左面：

一、演講台——在會場的中間，牆壁上掛起黨國旗和總理遺像，還有遺囑對聯，台上面放一張講桌。

二、評判員席——在講台的南面。

三、來賓和記錄席——在講台的北面。

四、會員席——在講台的對面。

五、總理遺像的右面，掛起一塊小黑板，寫的是開會順序單

(見前)

去、總理遺像的左面，貼起一張長方的紙頭，上面寫的是演講員的姓名。(見前)

二、開會情形——的鈴，的鈴，的鈴的鈴聲響了起來，對大家說：「開會了！請大家到會場上去吧！」各級級任先生領了許多小朋友，一個一個都帶了橙子，跑到會場上去，現在把蔣先生整理好的記錄，寫在左面：

#### 武進公立東橫林小學演說競賽會記錄

十九年十一月八日，下午二時，我校開第一次演說競賽會，藉此練習發表技能，提高學生的興味。到會者，全體教職員，及學生三百餘人，濟濟一堂，極一時之盛，主席瞿士耕，記錄蔣鴻福先生，司儀周麗英。甲、開會行禮如儀，乙、主席致開會辭（辭見前），丙、抽定演講次序（見前）丁、演講。乙組：1.黃愛貞——講題爲我怕老虎，2.陳德元——一個吸鴉片的人，3.朱愛賢——說客話，4.許迪華——坐飛機，5.杜叙林——老虎吃人，6.陳玉瑞——中國神仙故事，7.蔡盤銘——狼上鴨的當，8.黃嘉生——孫行者遇蜘蛛精，9.許玉球——難道不如蜘蛛嗎？乙組講員講畢，甲組相繼演講，甲組：1.陳玉祥講題爲日本之交通利器，2.張伯榮——爲什麼要有健身操，3.徐福林——鹿和野狗，4.錢志果——兩個小朋友，5.朱金興——蟋蟀雌雄的區別，6.黃德元甘地與帝國主義者，7.徐金坤——鄉人賣驢，8.黃本度——提倡國貨，9.秦德昌——什麼叫做三民主義。各講員最後之結尾頗適當，

都是當頭棒喝，聽衆心爲之動，而於講時的態度從容，精神包滿，皆各本其所長，口講指畫，洋洋灑灑，每至下台後，則掌聲如雷。戊、批評，最後評判員登台把各講員所犯的通病，條分縷析，一一舉例而批評之，批評畢，散會。

#### 五、結果

##### A. 批評

錢彤夫先生：

今天參與演說競賽會，我是擔任批評態度，我在未批評之前，先要問：「演講兩字怎樣解釋？」演講就是說：「一面演」，「一面講」。我們普通所謂態度也者，就是指「一面演」而說的；演是怎樣解釋的？就是說我們自己嘴裏所說的話，用種種的動作，來表示起來，一方面，可以生動有色，又一方面，可以加重語氣，格外可以使得聽講的人明瞭，而印象來得深，不過態度要達到完善的田地，那是不容易的事。

匆匆忙忙的上台下台，就批評他是不鎮靜；動作動得太利害，就批評他是亂動；動作動得不適當，就批評他是妄動；動作專一，就批評他是偏袒；動作不活潑，就批評他是拘束，動作簡直沒有，就叫他呆板，這許多的弊病，是最容易犯的，最常見的，我們如果要面面顧到，這不是一朝一夕可以見效的，以前有許多演說家，他起先練習態度，總是對了鏡子，自己練習，自己校正的。照今天的結果看起來，大部份的講員，沒有充分練習過，所以。不免有些拘束。甲組第二號，態度還算得當，可是不大活潑

，第七號，態度很是老練，精神包滿，不過兩隻眼睛，不能顧到四面，最好要能注射到四方。乙組，有許多小朋友，都不活潑，總是拘束得很，而第二號這位小朋友，就活潑了，並且都很得當，而我尤其佩服低級的小朋友，他們的態度，多麼的從容，有一位小朋友，在講的時候，他停止了許久，聽眾都格格的笑個不止，而他仍舊很鎮靜很從容的講下去，這真是使人家佩服的，今天祇能簡單的，權統的談一下。完了！

李伯棠先生

剛在錢先生說：「演講是要一面演，一面講的。」演，錢先生已經很詳盡的批評過了，掉下來的講，現在我就來簡單的談一下吧！講，是要用我們自己的嘴巴，把所要發表的意思講起來，我們普通就叫他語言，語言，怎樣才算好呢？第一步，聽他所講的國語，正確不正確？土話是否能夠去掉？第二步，他的口齒，清楚不清楚？模糊罷？噪音罷？樂音罷？第三步，他所講的話，還是有高低的呢？還是平的？還是有頓挫的呢？還是背書的？語氣還是自然的呢？還是做作的？抑揚頓挫雖然能顧到，但是他不得當，這也不算好的，上面的幾項，能夠細細的去練習，將來定能收到良好的效果，而達到盡善盡美的田地，今天的成績，講得都很好，不過所謂美中不足，還有些不大妥當的地方，我現來攏統的談一下：大部分的講員，對於土話，終久不能完全去掉，這也不能完全怪你們，因為你們沒有訓練過，也沒有練習過。甲組的第二號，他的語言，國音雖不能十分正確，但是已經不

容易了；並且對於抑揚頓挫，都能顧到，他的口齒也很清楚，不過欠自然一些，第七號，口齒很清楚，不過土話難免；音調太平。第八號，語氣着重，口齒尚清楚。第九號，也是同樣情形。乙組，第二號口齒很清楚，音調也不差，不過上半段太快一些，似乎有些背書調，下半段很好。第六，第九兩位講員音調平一些，第三號，帶有背書，還有幾位小朋友，因為不熟的緣故，所以有格格不吐的現象發生，所以希望諸位小朋友，在第二次演說競賽會的時候，把今天所犯的毛病，一概去掉，那就更好了。

吳九疇先生

兩位先生都批評過了，現在輪到我，剛在一位先生批評的是演，一位先生批評的是講，而我批評的是；演的什麼？講的什麼？這就所謂材料；材料照簡章上規定一二年級，笑話，故事，三四年級，常識，故事，五六年級，常識，時事，評論，這種規定，因為他們的學識能力起見，所以如此的，材料怎樣算好？就是依照簡章規定，在範圍內去選擇材料，再批評你的思想怎麼樣？組織怎麼樣？而評定誰好？誰壞？材料，要看你自己的程度而定。譬如一二年級小朋友，上去議論國家大事，而預先把演講稿讀得爛熟，講得非常好，而評判的結果不及格，這是什麼緣故？因為他本身沒有資格談國家大事，恐怕所講的話，自己一句也不懂，這不是瞎說嗎？如果材料適合程度，但是他的思想很是迂腐，組織很是雜亂，這仍舊沒有用的，今天大家所取的材料，都能顧到程度，思想組織都很好，有時代性，有條理，不過五年級的講

員，不免逸出範圍，希望下次留心。

### B. 給獎

競賽會就算完了，根據三位評判員的分數，總結起來，把演說競賽會優勝者的姓名貼在揭示板上：

#### 甲組

個人——

第一——六年級張伯榮

第二——六年級秦德昌

第三——五年級王本大

#### 第四

六年級黃德元

五年級錢志果

團體——第一——六年級

#### 乙組

個人——

第一——三年級陳德元

第二——三年級陳玉瑞

第三——二年級許迪華

#### 第三

三年級許玉球

一年級朱愛寶

團體——第一——三年級

演說競賽會籌備委員會布告 十日

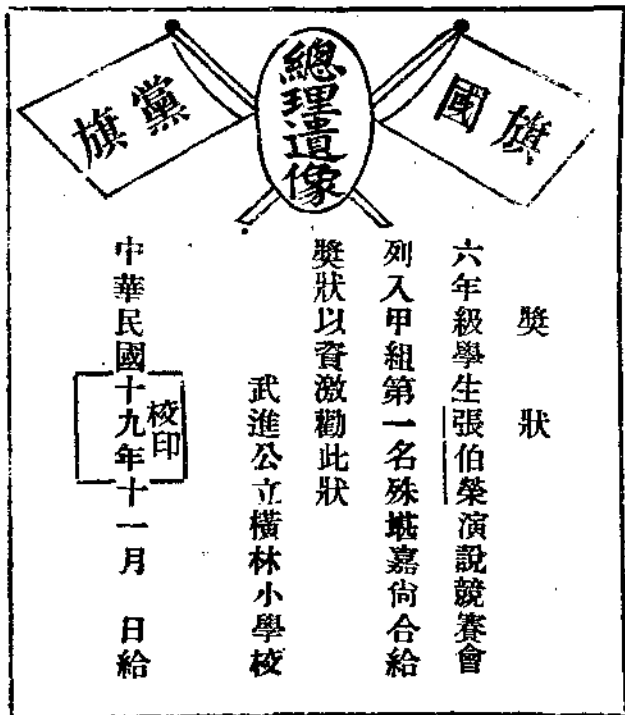
結果揭示出來以後，小朋友們都爭先恐後的跑來看，那個第

地方教育

第二十二期

一！那個第二？那個沒有取？團體錦標那一級得的？這樣提高喉嚨在那兒問，煞是好看。有的面上露着笑容，有的愁眉蹙額，有的嘴裏咕嚕咕嚕的響個不斷，有的一聲不響，誇獎自己的也有，自暴自棄的也有，各種態度，細細的觀察，真是有趣；鈴聲的鈴的響了幾下，對演講優勝者說：「獎品早已在台上等候你了，快去拿吧！」對落後者說：「這次不取，下次再來努力！現在用不到灰心！」這時禮堂上的空氣，充滿着歡欣的空氣了，錢先生再加一番說話獎勵優勝者，加勉失敗者，於是依次給獎，這時全場掌聲響個不斷，給獎完畢，而上課時間已到了。

甲組得獎的演講員，領到了獎狀，帶回以後，都把他放在鏡框裏面，多麼榮耀啊！獎狀格式如左：



地方教育

一個演說競賽會的做學教

乙組得獎的演講員，領到的獎品是實物，有的在上課時候應用的，有的在遊息時候應用的，多麼便利！

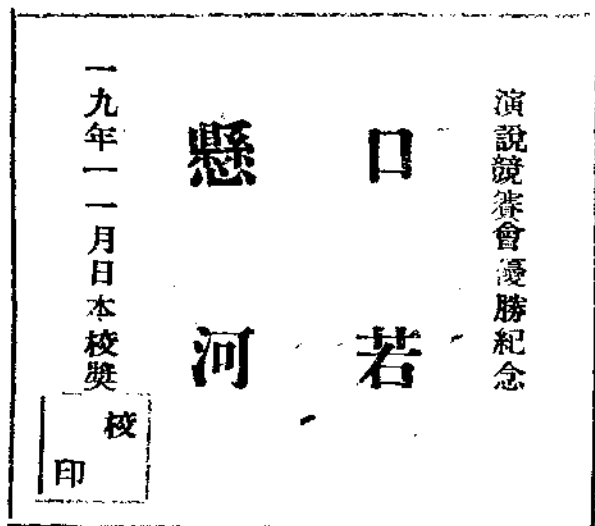
第一——獎：英抄本三本，白本三本，書法本三本，鉛筆四枝，臘光紙十五張，蠟筆一匣，色拾球三個。

第二——獎：英抄本二本，白本二本，書法本二本，鉛筆三枝，臘光紙十五張，蠟筆一匣，色拾球二個。

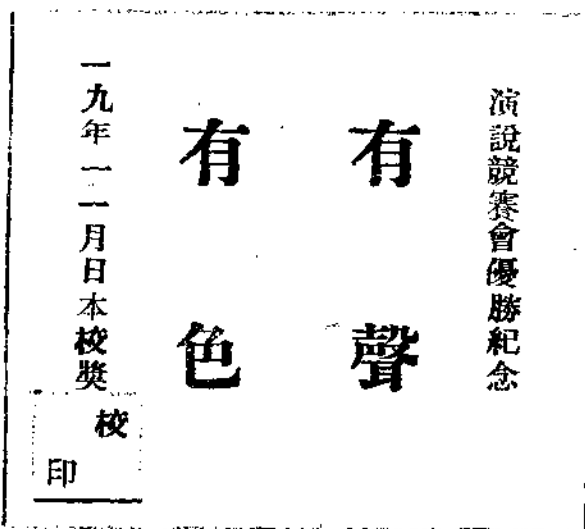
第三——獎：英抄本一本，蠟筆二匣，有光紙廿五張，色檯球一個，小皮球一個。

團體優勝者，甲組是六年級，乙組是三年級，就把領到的錦標，掛在教室裏的牆壁上，多麼好看，式樣如左：

甲組用紅色



乙組用淡綠色



自從這個演說競賽會開過後，小朋友對於競賽的興趣，好說是達到最高的地步了，個個都盼望第二次的演說競賽會的日期快些來，有的說：「我們下星期再舉行吧！」有的說：「下星期有書法競賽會呢！我們還是大家趕快去預備這件事吧！到那時候，說不定再拿許多的獎品，來送給我們，於是小朋友們的興趣，又集中在書法競賽上去了。

十一月十三日於橫林小學

# 總理逝世紀念做學教

陳鼎印  
馮振聲  
仲芬千

今天是總理六週年的逝世紀念日，不僅中國的民衆要哀哭，就是全世界的人類，也要表示萬分的悲慟。因爲總理是中國革命的導師，又是世界弱小民族的救星，這是使我們中國四萬萬民衆永遠深深地紀念着。現在把關於總理逝世方面，應該指導學生，做些甚麼，學些甚麼，教些甚麼的綱要，寫列於下，以供參考。

## 甲、準備

- 一、籌備總理逝世紀念會
  1. 推定籌備員
    - a. 教師三人
    - b. 學生七十二人
  2. 議定分股辦事
    - I. 總務股——委員二十人
      - a. 佈置會場六人
      - b. 搜集紀念品八人
      - c. 購買物件四人
      - d. 收支銀錢二人
    - II 宣傳股——委員二十人
      - a. 口頭宣傳十人
      - b. 文字宣傳十人
    - III 招待股——委員十六人
      - a. 場外招待六人
      - b. 出入口招待四人
      - c. 場內招待六人
    - III 糾察股——委員十人
      - a. 場外糾察四人
      - b. 出入口糾察二人
      - c. 場內糾察四人
    - V 庶務股——委員八人
      - a. 場外庶務四人
      - b. 場內庶務四人

地方教育 第二十二期

## 二、總理逝世紀念前後三週內的工作

1. 教師方面
    - a. 遺像
    - b. 遺教
    - c. 其他
  2. 學生方面
    - a. 各種筆記
    - b. 搜集各種圖畫
    - c. 自繪各種圖畫
    - d. 自製各種工藝
    - e. 各種表格
  3. 議定經費來源
    - a. 師生捐助
    - b. 學校指撥
    - c. 各界募捐
  4. 議定紀念儀式
    - a. 搖鈴開會
    - b. 全體肅立
    - c. 唱黨歌
    - d. 推舉主席團
    - e. 向國黨旂及總理遺像行三鞠躬禮
    - f. 主席恭讀總理遺囑
    - g. 靜默，同時鳴鐘誌哀
    - h. 主席報告
    - i. 演說
    - j. 呼口號
    - k. 搖鈴散會
  5. 議定陳列總理紀念品
- ## 乙、研究
- I 總理的誕生
    1. 誕生時期及地點
  - II 總理的事業
    1. 租黨
      - a. 與中會
      - b. 同盟會
      - c. 國民黨
      - d. 中華革命黨

地方教育

總理逝世紀念做學教

e. 中國國民黨

9. 革命

- a. 乙未廣州之役
- b. 庚子惠州之役
- c. 丁未黃岡之役
- d. 丁未惠州之役
- e. 丁未鎮南之役
- f. 丁未欽廉之役
- g. 戊申河口之役
- h. 庚戌廣州之役
- i. 辛亥廣州之役
- j. 光復之役
- k. 討袁之役(二次革命)
- l. 洪憲之役
- m. 護法之役
- n. 討賊之役(指陳炯明沈鴻英曹吳等)

III 總理的逝世

1. 總理逝世前的情形

- a. 北上情形 子、發表北上宣言 丑、北上的路線 寅、北途中情形 卯、到達天津情形
- b. 病中情形 子、得病原因 丑、治病經過 寅、至北平療養 卯、病中關心國事 辰、住北京飯店時的病狀 巳、住協和醫院時的病狀 午、住鐵獅子胡同時的病狀

2. 總理逝世後的情形

- a. 全世界人類的悲憤
- b. 移靈於中央公園治喪
- c. 移靈於山西碧雲寺
- d. 奉安大典 子、奉安經過的路線 丑、奉安的禮節 寅、中山的地位及形勢

III 總理的遺囑

- 1. 革命目的
- 2. 革命方法
- 3. 遺著
  - a. 三民主義
  - b. 建國方略
  - c. 建國大綱
  - d. 孫文學說
- 4. 希望最短期間實現的兩事

V 總理逝世後的中國國民黨

- a. 開國民會議
- b. 廢除不平等條約
- 1. 出師北伐
  - a. 打倒軍閥
  - b. 統一中國
  - c. 建都南京
- 2. 清黨運動
  - a. 排除共產黨
  - b. 與蘇俄絕交
- 3. 黨治下的政府
  - a. 國民政府
  - b. 省市縣……政府

VI 紀念總理逝世應有的認識和努力

- 1. 認識總理的偉大
  - a. 總理是中華民國的國父
  - b. 總理是國民革命的領袖
  - c. 總理是弱小民族的救星
  - d. 總理是世界和平的導師
- 2. 完成總理的遺著
  - a. 實行三民主義
  - b. 實現實業計劃
  - c. 實行社會建設
  - d. 努力訓政工作
  - e. 取消不平等條約及打倒帝國主義
  - f. 擁護中央肅清反動份子
  - g. 努力造林運動

丙、發表

I 筆記

- 1. 總理的故鄉
- 2. 總理的家庭
- 3. 組黨的情形
  - a. 興中會情形
  - b. 同盟會情形
  - c. 國民黨情形
  - d. 中華革命黨的情形
  - e. 中國國民黨的情形
- 4. 失敗經過的事略
  - a. 乙未廣州之役
  - b. 庚子惠州之役
  - c. 丁未黃岡之役



- d. 丁未惠州之役 e. 丁未鎮南之役 f. 丁未欽廉之役
  - g. 戊申河口之役 h. 庚戌廣州之役 i. 辛亥廣州之役
  5. 民國成立及以後的經過事略
    - a. 光復之役 b. 討袁之役（二次革命） c. 洪憲之役
    - d. 護法之役 e. 討賊之役（指陳炯明沈鴻英曹吳等）
    - f. 與帝國主義齟齬
  6. 逝世前一年北上的事略
  7. 總理的患病原因及逝世情形
  8. 第一次全國代表大會的宣言要項
  9. 不平等條約
  10. 悼憫總理的情形
  11. 奉安的事略
  12. 黨部和地方的關係
  13. 怎樣可以完成總理的遺志
  14. 怎樣效法總理
- II 圖書——搜集及自製
1. 總理的故鄉
    - a. 翠亨村的風景圖畫 b. 總理所住的故居圖
  2. 總理患病時的環境
    - a. 總理患病圖 b. 醫院圖 c. 總理逝世圖
  3. 光復之役的事蹟
    - a. 武漢形勢圖 b. 武昌起義齟齬圖
  4. 逝世前一年的北上經過
    - a. 北上經過路線略圖 b. 天津人歡迎總理圖
  5. 全世界數萬萬人的悼憫

地方教育

第二十二期

- a. 同志悼憫圖 b. 國人悼憫圖 c. 國外人悼憫圖
  6. 總理奉安大典
    - a. 奉安經過路線略圖 b. 經過各埠人民悲憫情形圖
    - c. 南京古蹟圖 d. 南京風景圖 e. 南京城略圖 f. 中山風景圖 g. 總理陵墓圖 h. 中山路略圖
  7. 總理遺教
  8. 黨國旗
- III 表格
1. 三民主義表
    - a. 定義 b. 辦法 c. 特性 d. 目的
  2. 總理革命事業表
    - a. 革命端倪 b. 革命目的 c. 革命方略 d. 革命步驟
    - e. 革命經過 f. 爲革命犧牲者
  3. 中國國民黨沿革表
    - a. 創造時期 b. 變遷 c. 現狀
  4. 心理建設表
    - a. 目的 b. 證明
  5. 物質建設圖
    - a. 計劃綱領 b. 進行步驟
  6. 社會建設表
    - a. 目的 b. 內容
  7. 國家建設表
    - a. 三民主義 b. 五權憲法
- III 模型
1. 總理銅像

2. 各界參加建立總理銅像典禮情形  
丁、目的

- 一、要兒童明白總理的歷史，和革命的精神。
  - 二、要兒童明白總理逝世紀念的價值。
  - 三、要兒童明白總理與中國的關係。
  - 四、要兒童明白總理事業的偉大。
  - 五、要兒童明白孫總理在世上的地位。
  - 六、要兒童明白總理學說和主義。
  - 七、要兒童明白總理精神不死。
- 戊、附本單元做學教的參考資料：  
一、二年級文藝教材

總理的誕生時期

(仲振聲編)

中華民國紀元前四十六年，十一月十二日寅時，廣東省香山縣翠亨村，孫家生了一個小孩。

這個小孩，到了十三歲，進他叔父所設的私塾裏去讀書，聽聽洪楊故事，潛抱革命大志。

你道是誰？就是我們尊敬的孫中山先生。  
二、二年級社會教材

組織興中會

(馮鼎芬編)

孫中山先生，見到滿清政府的腐敗。所以在一八九四年，組織興中會。

三、三年級文藝教材

乙未廣州之役

(仲振聲編)

中山先生決心推倒滿清，當甲午之年，滿清被日本戰敗。先生窺破清廷虛實，覺得時機已到。於是到乙未那年，謀襲廣州，不幸在九月九日，因運械不慎，被海關搜着手槍六百餘桿，並且陸皓東等同志死於此役；這是先生第一次的失敗。

四、三年級社會教材

光復之役

(仲振聲編)

民國紀元前一年，三月二十九日，葬在黃花岡的七十二烈士犧牲，全國人心，大為震動。

因此到十月十日，湖北武昌起義，各省響應。  
五、四年級文藝教材

中國國民黨

(仲振聲編)

中山先生對於黨的組織，黨的整頓，日求進步，所以在民國十三年一月，召集全國代表大會，把中華革命黨，改組為中國國民黨。

中國國民黨，是實行三民主義，和宣傳三民主義的團體；是建設新中國的引導；又是被壓迫的弱小民族奮鬥的先鋒。

六、五年級文藝教材

總理北上的事略(上)

(馮鼎芬編)

民國十三年，曹錕吳佩孚既倒，北京臨時執政段祺瑞，邀孫中山先生北上，先生便毅然隻身獨行。於十一月二十一日，由上海起程，經日本的長崎、神戶、門司等埠，到達天津。

是年十一月十三日，先生自廣州出發，十七日抵上海。十九日曾在莫利愛路寓舍，召集上海各報館的新聞記者，宣布北上的

目的。就是開國民會議及廢除不平等條約。

先生在神戶的時候，曾用極誠懇的態度和言語，向日本各界人士，公開演講，約有五天。

### 總理北上的事略(下)

(馮鼎芬編)

十二月四日，先生抵天津，各界人士，都開會歡迎。駐津的法領事，竟不許我國國民舉行，還揚言不許孫先生通過法租界。這與先生廢除不平等條約的主張，大有障礙。

這時，臨時執政段祺瑞送公文到各國公使，說是現在臨時執政府，一定是尊重歷年的不平等條約，請各國不要擔憂啊！國內的官僚，反以為先生不善外交。

所以廢除不平等條約的要求，結果沒有圓滿的解決，至今也杳無聲息，這是何等的可痛呀！

七、六年級文藝教材

### 總理病中的事略(上)

(馮鼎芬編)

孫中山先生抵天津張園後，因為連日在海洋中受到風浪的顛簸，所以面色不大好，帶有一點疲乏的樣子。先生還鼓起勇氣，到河北曹家花園拜訪張作霖。回來的時候，先生便覺得不大舒服，身體發冷發熱，肝上也覺得痛苦了。

請了一位德國的醫生石密德，叫他來診治。那時，先生的肝病，大爆發了。但那位石醫生，不知道先生的病源，以為風塵勞頓，略受感冒，服藥休養，就可以痊癒的。

過了十多天的調養，先生的感冒病果然好了，肝病也慢慢地緩和下來了。

民國十三年十一月十八日，北京政府派代表葉恭綽許世英來歡迎先生入京。他們報告北京的近況，並且談及外交問題。先生知道段祺瑞已經承認歷年的條約，所以便大怒起來。

從這天以後，先生的肝病，便重行爆發，一天利害一天。這時，石醫生既沒有治法，而且張園起居設備又不完全，所以先生於三十一日抵京，住北京飯店。

### 總理病中的事略(下)

(馮鼎芬編)

當時時局最大的問題，就是善後會議，應否加入；國民會議，計劃進行。先生雖然遵照醫生的囑咐，不見容，不講話，但是對於這兩個問題，曾和許多人研究過。先生關心國事，懇切極了！

那裏知道十四年一月二十日以後，病勢轉劇，飲食不進，時作嘔吐，各醫生也沒有辦法。至二十六日，經各醫生各同志的協商，和先生的允許，便搬往協和醫院，施行解剖手術，用電療治，不料也沒有功效。先生至此，也知道是絕望了。

後來家屬和許多同志，極力勸先生用中醫療治。便於二月十八日，搬到鐵獅子胡同行轅，改用中醫療治。唉！無論用中醫西醫，先生的病症，終究是沒有一點起色了！

至三月十二日晨七時三十分，先生便溘然長逝了，先生除了付託同志和家屬的遺囑外，在臨終的時候，還念着『和平』『奮鬥』『救中國』三句話。

于盛澤小學。

教育部及前大學生院審定

# 新時代

## 各級教科書

商務印書館出版

本書內容新穎，編制活潑，適合新時代教育之精神與需要。小學各科，均編教授書，初、高中各科，亦出多種，其中多數，已經教育部及前大學生院審定，認為實施三民主義教育之最佳課本。

▲初級小學用(每種八册)

三民主義	黨義	國語	社會	常識	自然	算術	音樂	工藝	三民主義	公民	國語
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册	每册
二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分

▲高級小學用(每種四册)

歷史	地理	自然	綜合三民主義	三民主義	黨義	國語	本國歷史	本國地理	世界史	外國史	物理學	化學	天文學
教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書	教科書
前四册各一角五分	前四册各一角五分	前四册各一角五分	三册各三角五分	三册各三角五分	一册三角五分	六册各五角	二册(上)七角五分(下)八角五分	二册(上)五角五分(下)五角五分	二册(上)五角五分(下)五角五分	上册一元四角	上册一元二角	上册一元六角	上册一元一角

▲高級中學用

地方教育副刊之一

【第二十二期】

# 教育與農村

本處附設普及教育實驗區編行

## 黃巷實驗區的現況和展望

秦柳芳

### (一)導言

民衆教育，是一種改造社會的運動，爲現時代所需要的一種教育。黃巷實驗區是江蘇教育學院爲欲證驗此項運動之對於社會改造的功能，與乎在此種證驗中能獲得經濟有效之推行辦法，而設立的一種鄉村民衆教育實驗。自開始到現在，已足足有三個年頭了。社會改造，本是一件艱難的工作，短短的三年，而欲有所貢獻，也非實際從事此種工作的人所敢自信。在這裏，是想簡單的介紹給讀者。

### (二)現況

1. 史略 本區於十八年一月確定計劃，三月開始籌備，六月成立。最初僅辦理民衆學校，介紹改良種子，組織黃巷鄉村改進會，並研究民衆教育目標及民校教材等幾件事業。八月舉行精密的社會調查，於是據調查結果與民衆教育目標，確定詳細進行計劃，逐年舉辦關於政治方面，經濟方面，文化方面等各項教育。至二十年十二月大體就緒。

### 目次

黃巷實驗區的現況和展望.....	秦柳芳
養蜂述語(續完).....	
農村教師應具的幾種本領.....	呂渭漁

2. 宗旨及目標 本區主旨，在以教育力量，完成地方自治，使民衆能自動造成健全的社會。其標準——

#### A. 政治方面

- (一) 戶口調查清楚；(二) 土地登記完竣；(三) 橋樑道路修築成功；(四) 河道疏濬合度；(五) 四權使用純熟；(六) 自治機關組織完備；(七) 公款公產經營合法；(八) 育幼養老濟貧救災醫病有相當設施；(九) 團體組織健全；(十) 煙賭及不良風尚禁絕；(十一) 警衛有相當實力。

#### B. 經濟方面

- (一) 農業科學普及；(二) 合作組織完備；(三) 副業發達；(四) 災荒能預防救濟；(五) 佃農與工人能以合理的手段增進其利益；(六) 靡費的習尚消滅；(七) 失業業者及游民絕跡；(八) 荒地完全開墾；(九) 林木栽植與砍伐合法。

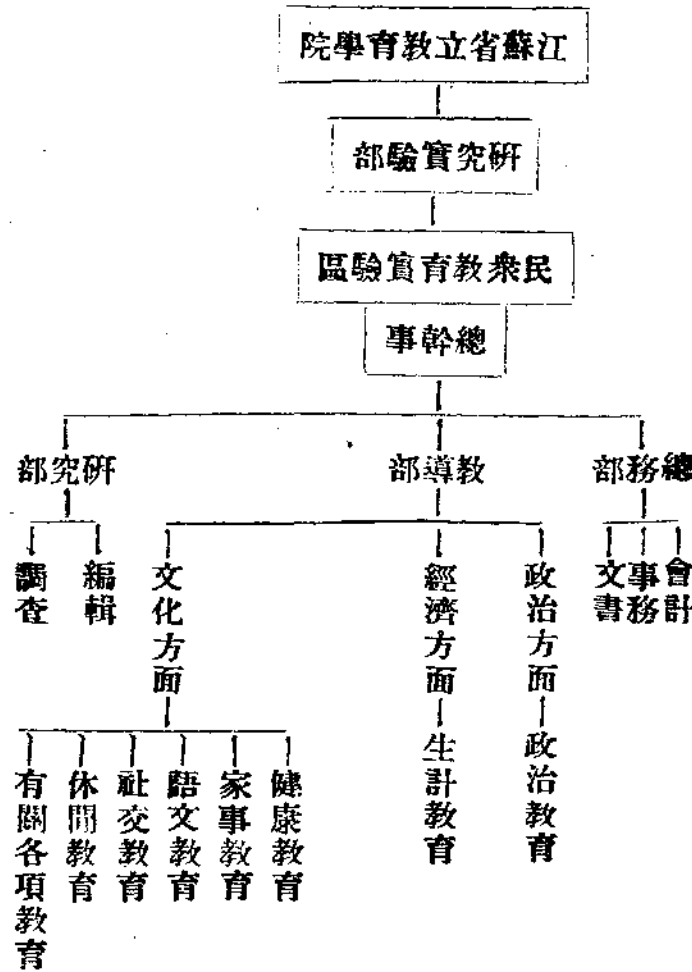
#### C. 文化方面

- (一) 全民教育普及；(二) 能自動謀義務教育之普及；(三) 正常娛樂流行；(四) 增進知識有相當設施；(五) 物質環境優美；(六) 宗教信仰合理；(七) 善良風習養成；(八) 體育衛生有相當設施；(九) 公共道德發揚。

3. 施教區域 本區係本院最初設立之民衆教育實驗事業，爲財力

所限，僅以無錫縣第一區黃巷鄉為範圍，總計住戶一六六家，居民七八五人，乃自治組織上最小之單位也。

4. 組織



5. 事業

政 治 教 育	項 目	固 定 的	活 動 的
1. 指導改進會； 2. 指導公所； 3. 指導少年勵志會； 4. 指導解委員會； 5. 指導防隊； 6. 舉行總理紀念周；			1. 革命紀念之宣傳； 2. 戒絕烟賭運動； 3. 抗日禦侮運動；

項 各 關 有 育 育 育 育 育 育 育	育 教 開 休	育 教 交 社	育 教 文 語	育 教 事 家	育 教 康 健	育 教 計 生
民衆學校。	5. 4. 3. 2. 1. 農工業餘劇社； 民衆茶園； 民衆音樂團； 民衆遊藝會；	3. 2. 1. 交誼會； 耆老會； 宣卷會；	5. 4. 3. 2. 1. 民衆學校； 閱報書處； 壁報； 流動教學； 代筆處。	3. 2. 1. 家庭訪問； 特約模範家庭； 託兒所。	5. 4. 3. 2. 1. 特約醫生診療處； 民衆體育場； 小足球隊； 籃球隊； 武術隊。	6. 5. 4. 3. 2. 1. 無限信用合作社； 扛重隊； 表證農田； 模範桑田； 特約蠶戶； 合作示範養蠶。
民衆講座。	5. 4. 3. 2. 1. 民衆遊藝會； 民衆展覽會； 消暑會； 納涼會。	4. 3. 2. 1. 改進禮貌運動； 矯正服飾運動； 戒絕賭博運動； 戒絕賭博運動。	3. 2. 1. 強迫識字運動； 民衆演說會； 寫字比賽會。	3. 2. 1. 兒童健康比賽； 家事討論會； 保產育嬰講習會。	8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1. 衛生訪問與調查； 清潔運動； 春季痘種痘運動； 診病介紹運動； 防蚊運動； 滅蚊運動； 民衆浮樞運動； 民衆運動會。	6. 5. 4. 3. 2. 1. 介紹改良種子——稻種麥種； 蠶種展覽會； 農事展覽會； 短冊秧田指導； 選種指導； 修種指導； 治病蟲害運動。

6. 效果  
A. 教導方面

政 治		方 面		經 濟	
教 育 目 標	原 來 狀 况	已 有 的 成 績	11. 警衛有相當實力；	1. 農業科學普及；	5. 佃農與工作能以合理的手段增進其利益；
1. 調查戶口清楚；	圖董原有調查不甚準確；	鄉公所每年調查一次完全準確，並辦理人事登記。	無自衛實力；	僅採用機器灌溉；	完全被壓迫；
2. 土地登記完竣；	區書執掌甚凌亂；	已由縣政府辦理，一村亦無能為力。	有賭場一烟燈四風紀不良；	無組織；	無預防亦無救濟；
3. 橋樑道路修築成功；	全村通道均土地間有石塊；	村外公路改鋪煤屑，村內公路改鋪磚石，較前平坦人力車直可達。	無組織健全；	養雞養豬蠶桑等；	無預防亦無救濟；
4. 河道疏濬合度；	原尚通暢；	未加疏濬。	無設施；	除採用機器灌溉外；	佃農減租成功，工人向廠方要求改良待遇，結果不甚圓滿。
5. 四權使用純熟；	不知有民權；	利用鄉公所及改進會運用四權，大半鄉民已能自動集會，對於選舉提案討論表決複議等，能依照民權初步實行。	無組織健全；	90%農戶能採用改良蠶種；	
6. 自治機關組織完備；	無組織；	鄉公所已成立鄰閭，編制已完成調解委員會亦已成立。	有賭場一烟燈四風紀不良；	80%農戶能採用改良稻種及麥種；	
7. 公款公產經營合法；	本鄉無主地以歷史關係向由鄰鄉執管；	幾度進行交涉收回自管，因區公所縣政府未能予以處斷，故尚未得有結果。	無組織；	20%農戶改良養雞種。	
8. 育幼養老濟貧救災醫病備相當設施；	無設施；	現有託兒所及特約醫生，鄉公所於十九年八月亦曾舉辦平糶，大水後圩堤已自動修築堅實。	無組織；	鄉村無限信用合作社；	
9. 團體組織健全；	無組織；	黃巷改進會已成立三年，會員七十一人，能行使職權，少年勵志會成立一年半，會員二十六人有相當訓練，扛重隊改組後，亦異常團結。	無組織；	於二十年十二月成立，已實行吸收存款，貸並出款項。	
10. 煙賭及不良風尚禁絕；	有賭場一烟燈四風紀不良；	十八年二月起自動禁賭，烟燈相繼停歇，風紀較前整飭。	無自衛實力；	原尚發達，現更能採用改良品種與改良方法。	
11. 警衛有相當實力；	無自衛實力；	縣公安局對於本鄉治安尚能負責，每屆冬季，村民並能自動組織冬防隊，挨戶輪流守夜。	無自衛實力；		

文 化 方 面			方 面									
9. 公共道德發揚；	8. 體育衛生有相當設施；	7. 善良風習養成；	6. 宗教信仰合理；	5. 物質環境優美；	4. 增進知識有相當設施；	3. 正當娛樂昌盛；	2. 能自動謀義務教育之普及；	1. 民衆教育普及；	9. 林木栽植與砍伐合法；	8. 荒地完全開墾；	7. 失業者及遊民絕跡；	6. 靡費習尚消滅；
自私心甚強固；	無設施；	吐罵常見毆鬥無禁；	燒香唸佛日必數次拜懺打 雜常有；	村容不甚整飭；	無設施；	無正當娛樂；	私塾一所學童二十餘人；	識字人數占全人口 9.23%；	全村原有樹木甚多；	無荒地；	有遊民四五人；	婚喪當齋等多靡費；
改進會會員能參與公共事業。	設特約醫生診療處。	吐罵毆鬥，能以團體力量制裁，男女平等風氣漸開。	唸佛人數次數均減，迷信漸衰。	村容較前整飭，荒穢處所減少；	已有閱書報室壁報。	音樂弈棋檯球新劇等已組織團體，從事練習，並公演電影每月一次。	私塾停辦，十八年八月開始設立小學，現學童就學者已達二分之一。	曾舉辦青年成人強迫就學，現識字人數佔全人口 48%。	未栽培亦未砍伐；	無荒地；	尚未完全絕跡；	廢止當齋，改良婚喪儀式，有顯著之進步。

B. 研究方面，已有結果者如下：

1. 民衆教育目標之分析及編訂。
  2. 農村經濟調查報告。
  3. 民衆學校之課程改造。
  4. 民衆學校之社會化問題。
  5. 民衆學校教材。
- 民衆讀本四冊；

- 民衆高級讀本四冊；
- 民衆習字帖一冊；
- 民衆應用文一冊；
- 民衆歌曲一冊。
6. 民衆讀物：
- 民衆詩歌一冊；
- 民衆文藝新劇四種；

- 民衆小叢書十九種；
- 圖書故事二種；
- 民衆日用名詞譜一本。
7. 民衆教育實驗報告兩冊。
8. 成人心理初步研究報告。
7. 歷年經費情形；



年 度	開 辦 費	經 薪 工	常 事 業	費 統 計
十七年度下學期	一八〇〇元	七八〇元	一五〇元	二七三〇元
十八年度	—	三五七六元	一二〇〇元	四七七六元
十九年度	—	二八九二元	一〇八〇元	三九七二元
二十年度	—	二八三三元	一三六二元	四一九四元

**(三) 擴大計劃**

一緣起 本區辦理至本年六月適為三年。關於鄉村民教各項問題之實驗及研究，已略有所得；區內民衆亦頗有自治能力，現根據過去經驗擴大範圍至有二萬以上人口之整個自治區，期能定出一種經濟有效的普及民衆教育辦法，以為各地取法。而將黃巷實驗區所有各種事業，自本年六月起交予村民自理，因該區離院僅二里，村友如須本院指導，仍可隨時加以協助。

二宗旨 普及民衆教育，促成地方自治，以期發展鄉村經濟改善民衆生活為宗旨。

**三實驗要項**

1. 實驗民衆學校之教材及教法；
  2. 實驗民衆教育之組織及行政；
  3. 實驗普及一區民衆教育之方法；
  4. 實驗以民衆教育促進地方自治之方法。
- 四教育目標 根據過去之經驗，重訂目標如

下。希望於五年內完全實現：

**A. 政治方面**

1. 各鄉鎮自治機關組織完備並確能代表農民利益；
  2. 各鄉鎮公所將應辦事項辦理妥善；
  3. 各鄉鎮至少有一個以上之民衆團體，並至少有過半數之成年鄉民參與團體活動；
  4. 大多數人民有民族觀念；
  5. 村內道路平坦有適當之寬度。
- B. 經濟方面**
1. 大多數農家能採用改良種子及方法；
  2. 各鄉鎮至少有一個合作社；
  3. 大多數農戶有相當副業；
  4. 山地完全造林並有適當之管理；
  5. 池沼完全養魚並有合法之經營；
  6. 過剩人口於外鄉有適當之職業；
  7. 佃農與地主能互謀利益。

**C. 文化方面**

1. 過半數之青年成人，至少具備初級民衆學校畢業程度；
  2. 各種文化政治經濟的各等領袖，均受相當的有系統的教育；
  3. 大多數人民信仰科學；
  4. 各鄉鎮對於增進健康有相當設施；
  5. 各鄉鎮均有正當娛樂場所或組織定期活動。
- 五施教區域 以無錫縣第十自治區（舊稱北下鄉）為範圍。該區面積一三八、五方里，人口二七五五二口，耕地計三萬畝。
- 六中心工作 本區認為民衆教育應以培養民衆自動能力為主要職責。欲培養民衆自動能力，須以指導地方自治及團體組織為中心工作，而自治機關及團體組織，應以發展農村經濟改善農村生活為主要目的。
- 七事業 詳細進行計劃，根據社會調查結果釐訂：
- 自治指導 團體組織 政治演講 建設指導 民衆學校 領袖教育 科學演講 合作組織 造林養魚 職業指導 佃制改進 八進行步驟
1. 聯絡當地人士引起同情；
  2. 舉辦社會調查，另訂分年進行計劃；

3. 推廣民衆學校培養新社會的中堅分子；
4. 組織各種團體，實施政治訓練；
5. 推廣合作組織，發展鄉村經濟；
6. 開始物質建設圖全區民衆生活之向上。

### 養蜂述語（續完）

**越冬** 蜜蜂越冬，潛居巢內，集成一團，此期食蜜而不食粉。

1. 室外越冬 蜂箱仍置室外，以物防寒。有雙層箱法，木套法，稻草包裝法等。
  2. 室內越冬 蜂箱移入窖內以越冬者，謂室內越冬。
  3. 雙身 越冬期遇晴暖之日，工蜂飛出排泄污物，謂之爽身。
  4. 掃除死蜂 冬季死蜂死於箱底上，須掃除之。
  5. 越冬期 十二月至翌年三月，計約四個月，北方約五個月。
- 分封** 蜂羣於春季或秋季蜜源旺盛時，繁殖極速。至箱內擁擠不堪時，則造王台。至王台封蓋或新出王台時，一部之工蜂及雄蜂與老王飛出原箱，而另覓新居。是謂分封。
1. 二次分封 於第一次分封老王飛出後，越一二日箱內先出之新王，常與箱內一部之

工蜂及雄蜂行第二次分封。如是每越二三日分封一次。可繼續三四次不等。

2. 天然分封 本於自然之分封，分出之蜂羣，先在蔭處集成一團。經數小時或一二日覓到新居，再行飛去者。謂之天然分封。
  3. 人工分封 以人爲的方法，使蜂羣不飛去，而爲之分居者。
  4. 蜜勒氏分封 是人工分封的一種，爲美國養蜂家蜜勒氏所發明。
  5. 收蜂 分出之羣蜂設法收回之謂。
  6. 防止分封 設法不使蜂羣發生分封之現象。其最主要之一部，即在割除王台。
  7. 蜂王翦翅 翦去老王之翅。雖行天然分封，而王不能飛出。飛出之工蜂，必仍返原處。
  8. 天然育王 蜜蜂爲新陳代謝或爲分封繁殖之故而自然造王台以育新王者。
  9. 人工育王 以人爲的方法，利用強羣養育多數之新王者。
  - 10 移蟲 移孵化三日內之工蜂幼蟲於人造的台基內，使工蜂育王。
- 蜂羣管理** 管理蜜蜂各種技術之總稱。
1. 蜂場 置多數蜂羣於一處者，謂之蜂場。
  2. 看蜂 取出巢框，察看蜜蜂。
  3. 餵飼 以糖水餵飼蜜蜂，宜在晚間，可免

### 盜蜂。

4. 合併 無王羣或弱羣應行合併，使之強大。有噴烟及新聞紙等法。
5. 過箱 從舊式箱內設法過入新式箱之方法。
6. 盜蜂 於蜜源缺乏時，工蜂易起盜劫之心。弱羣常被盜一空。
7. 防止盜蜂 如見盜蜂發生，防止之法，宜立即縮小蜂門，同時自門口噴烟，或以噴水壺灑水於箱身外面及門口，即可抑止。
8. 轉地飼養 如甲地之蜜源僅春季旺盛而夏秋皆缺乏，乙地則夏季獨旺而春秋皆缺乏，丙地獨於秋季旺盛春夏缺乏，養蜂者欲爲增加收蜜量起見，於甲地蜜源既盡，則遷往乙地，乙地又盡，則遷往丙地，使蜂羣採蜜不斷。
9. 蜂箱排列 應以兩箱爲一組，最爲經濟。
- 10 蔽蔭 蜂箱宜置樹蔭之下，以免驕陽之曝曬。若蜂場無樹，亦宜以兩草鋪箱蓋上，以減熱力。
- 11 產卵之興奮 處女王既交尾，有不肯產卵者。可加入有卵子之幼蟲框一枚，以激勵之。
- 12 提取巢框 箱中之巢框，如欲提取之以入于另箱者，可用力牽之，使工蜂脫落，或

以蜂帚落工蜂亦可。

13 換箱 先將原箱搬開，以新箱置原地位，

再從舊箱中將巢框一一提入新箱。

14 加框 蜂羣漸次增大，則宜逐次添加新框，使之強大。

蜂病 蜜蜂發生病症之謂。

1. 幼蟲腐臭病 幼蟲漸次腐化，而發生臭味

，傳染頗速。有美洲及歐洲式兩種之不同

。宜以換箱法醫治之。

2. 五月病 工蜂腹部伸長。在巢脾上爬行不

息，頗似瘋癱之狀。五六月間最易發生。

以薑和糖水飼給有病之羣，頗有效驗。

3. 痢疾 在冬季及早春常發此病。工蜂排泄

一種稀薄黑色之污物，氣味甚惡。宜換去

箱內不良之蜜，易以糖水，並使空氣流通

。

4. 蠟蛾 中國蜂最易受蠟蛾之害。蠟蛾在箱

身孔隙內產卵，化為蠟蛀蟲能將巢脾穿成

無數之孔道，並食去蜜汁。意大利蜂則能

抵抗之。（完）

## 農村教師應具的幾種本領

呂渭漁

現在中國農村教育，腐敗已極，察其原由，實由於一般農村教師之不努力，他們之

所以不願幹，不會幹的道理。一小部分當然是不知負起萬年根本大的教育使命，另一方面為着生活枯燥而不願幹，其餘大多數是社會幹，所以鄉村教育在這二十年內，沒有進展！對於國家根本大計，也就一點沒有影響。

我們認為農村教育，是目下完成革命，鞏固國本的重大業，使命既至至重且大，那末幹農村教育的同志們，自應有澈底的研究，和銳意的革新！打起勞動精神來，向農村前進！茲把幾點愚見，貢獻給親愛的同志們研究和改進！

### （一）會幹農事

我們知道農村教育整個的對象，就是在運用教育的力量，來改造整個的農村社會。農村教師和農民，朝夕共處，一切生活自然要農民化。假使那位教師不是農村環境裏過來的人，那末他一定不辨粟麥！不會做飯！不懂農事上普通和常識的普通的技能！不會赤腳，不會澆糞，不會收拾普通農具，和弄明了農村社會的情形，於是一切勞動工作，都要役使他人，變成一個特殊階級！還能和農民共生活嗎？還能改造社會嗎？還能去化農民嗎？小朋友所受教育，是奴隸教育！社會和學校，也就築起無形的牆壁了。

農村教師必需有勞動的身手。如校園的開闢，農場的試驗，普通植物的性質，土質，以及赤腳，挑糞，播種，收拾農具，都要會運用和肯幹，和小朋友們同幹！把研究所得，報告農民，使農民也學着做去，社會和學校才能打成一片！改造社會的理想，定能實現，以底於成！

### （二）會做巧匠

我們到處看見農村小學的校舍，因地方經濟的限制，大都因陋就簡，污濁不堪！十之八九，都在破寺舊庵裏，牆壁之倒塌，粉刷之斑剝，陰溝之淤塞，鍋灶之頹崩！真是令人害怕！要是生活力脆薄的，馬上掉頭不顧，向後轉了！可是真有鄉村教師精神的，却不是這樣說！就會想到優越的環境，也是從窳劣中改造起來的。於是脫下長袍，褪下襪子，捲起衫袖，搬開書本，領着小朋友們去做巧匠。泡石灰，打爛泥，搬磚石，開陰溝，修鍋灶，刷牆壁，一點一點去做，一點一點改造，利用雙手的萬能，去改造優越的，審美的，環境！我們除經濟上可節省外，養成小朋友勞動的精神，和興趣！却是無上的代價！

### （三）會做木匠

做木匠這件事，倒也要學會的。尤其是

幹農教的同志。農村小學裏，一切枱板，桌子，門窗，和零件的木器用具！自屬難免不損壞，如果請木匠來修，在校裏經濟支絀時，勢所不能，此時做教師的，就馬上變個木匠，運用固有的本領，實行自修！敲敲，釘釘，鉋鉋，裝裝，不費事的就得了。並且可同小朋友共做，引起小朋友對於家具修理的興趣，和技能。

#### (四)會做理髮匠

農村小朋友，大都蓬首垢面，衣服骯髒而亂髮蓬鬆，尤爲十之七八。察其原因，大都爲着經濟問題，省幾個錢吧了。我們要解決這個社會問題，就應該在任何經費項下抽省出兩三元錢，去辦一付理髮器，不過理髮是一件專業，似乎一定要有相當的徒弟實習，才能幹得。這樣倒不是要做過理髮匠才能來配做農村教師嗎？我們深信理髮到底不是一件大難事，只須和理髮匠交個朋友，略爲討教討教！就好了。好在我們在校裏有常常做學的機會，幾次之後，自能純熟老練了。這件工作，除了能幫助附近小朋友和師生在經濟上節省外，並且是指導小朋友做理髮做學教的一個良好教材！

#### (五)會做飯煮菜

生活最要緊的，就是吃飯。農村教師的

吃飯問題，倒比城市裏難解決。加以經濟之有限，不得不想個最經濟的辦法。假如有兩位教師，請個廚房做飯吧，太不經濟！包在農家吧？又是不便，在沒有辦法中，只得由我們親自煮飯，師生輪流治理。可是煮飯一件事，說來是個個會的，做起來往往煮着生焦爛熟這四種飯，煮菜尤其不易！不過我們用藝術的興趣去做，逐次改進，自能成功。且師生同做，小朋友也能得到很多的經驗，亦是無上的代價。

#### (六)會做醫生

健康是一切事業的出發點，也就是生活的出發點，可見健康兩字的重要了。農村社會裏既不注重衛生，又不講究清潔，所以在農村小學裏，每看見小朋友們衣服污穢，病體不常洗澡，皮膚骯髒，飲食不講求，疾病也就乘機侵襲！所以在農村小學裏最不幸是，就是多半帶有疾病，而最普通的病症就，癩痢，白癬，赤癬，肉瘤，胃腸病，頭暈，瘧疾，天泡瘡，黃水瘡，腳氣病等。小朋友帶着這些病症到校裏來，教師應該要有醫生的本領，替小朋友們解除痛苦。最好校裏要有簡單醫藥設備。要是經濟充裕的說法否使得個小朋友，都有活潑健康的可能。身則轉輾相傳，乾脆的說一句，簡直是病症傳染所了，還有一件事，就是教師要會種牛痘

。使得附近小朋友，再沒有天花的發現。這種社會活動，都是社會和學校改進的關鍵。

#### (七)會做園丁

我們要培植一盆好花，必需園丁的勞苦辛勤朝夕不斷的犧牲着自己的汗水，才有燦爛的好花開放。學校的環境，社會的改進，也是同樣的例子。所以農村教師除了小朋友灌溉良好生活之花外，還須做改進社會環境的園丁。我們領導着小朋友去灌溉美麗的校園，開闢葱鬱的農場，花園，和林木。我們要有普通的培植法，和接枝法等常識。我們打着培植農村環境的精神去灌溉社會和學校，造成優美的環境。

以前曾在本鄉——無錫——參觀過許多農村學校，一般普通的現象，就是都帶有病的色彩，一天到晚過着萎靡不振的病態生活，至於校舍的不整潔，前後空地的荒廢，環境的蕭條污穢，小朋友頭面上的鬍鬚，白癬，瘡癤；沒有整潔的農場，沒有美麗的校園；至於學校和社會影響，自然是看不出的。但是照這病態的學校推想起來，也可想見一般了！總而言之，這是農村教育的病的結核，也就我國農村教育的失敗！

同志們！我們不要灰心！我們認爲農村教育是我們的專業，我們聚集着全國農村教師心靈裏流出來的一點力量，同着步兒，前進！

(完)