

任主館

期八十三第



THE SCARLET MAGAZINE

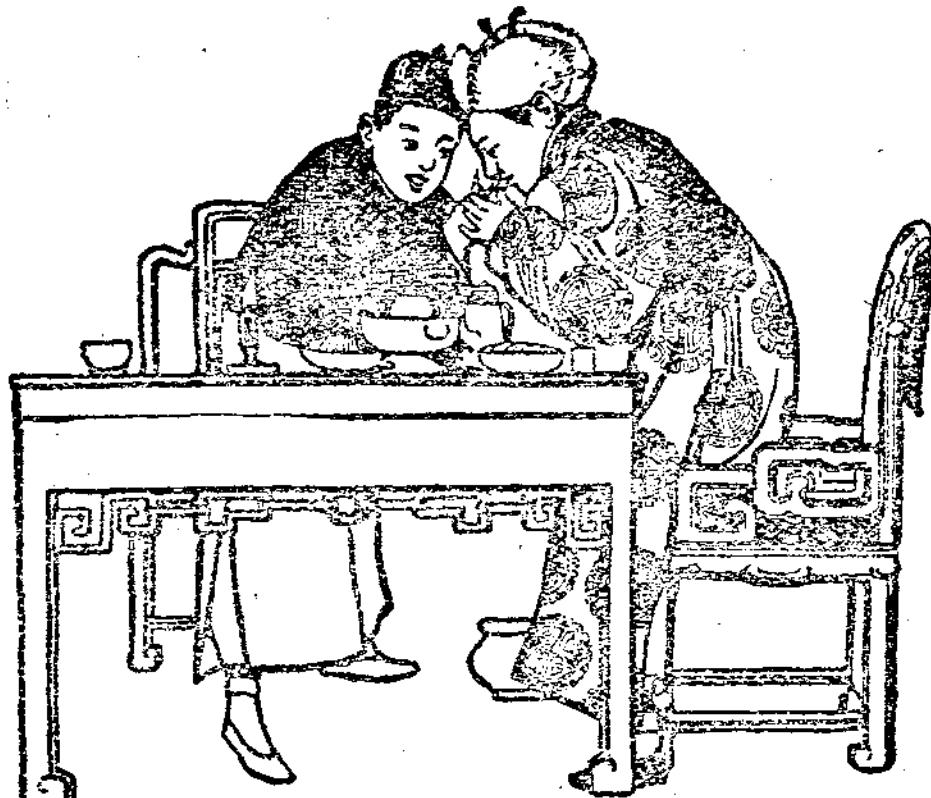
上 海 世 界 書 局 發 行

**"CHIENMEN"  
GRANDE →  
CIGARETTES**

大 人 物  
吸 大 前 門 牌 香 烟  
落 落 大 方

英美烟公司  
總經理有限公司

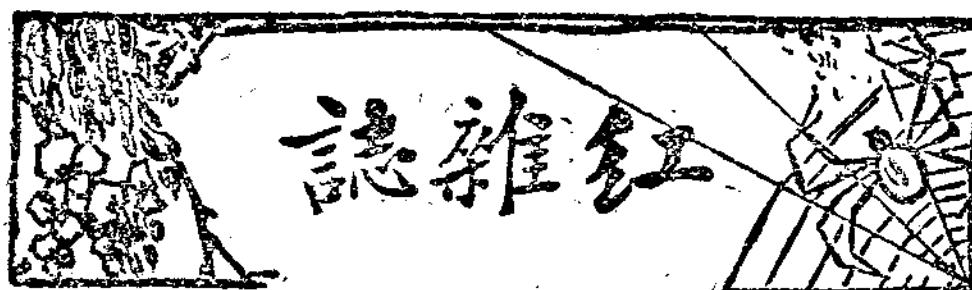




諸君客時請  
用長城牌香烟



中國南洋兄弟煙草公司



# 第三十八期目次

長篇武  
俠小說

江湖奇俠傳(第九回)(五張)

不肖生

## 游戲欄

## 短篇小說

二十年後……嚴獨鶴

精神苦痛……程瞻廬

兩個媳婦……張慶霖

紅娘日記……徐恥痕

## 長篇小說

新歌浦潮……海上說夢人

新謠歌	杏兒別傳	垂楊談蒼	程瞻廬
望雲居雜綴	望雲居雜綴	董巽觀蝶	許瘦蝶
螯菴閑談	螯菴閑談	程瞻廬	程瞻廬
抄襲家辯冤呈文	抄襲家辯冤呈文	姚廣陵	姚廣陵
滑稽專電	滑稽專電	繆賊菌	繆賊菌
斗室乾坤	斗室乾坤	戚立人	戚立人
蘆筆記	蘆筆記	鄭逸梅	鄭逸梅
古今名人小軼事	古今名人小軼事	凌笑青	凌笑青
春明闌闌錄	春明闌闰錄	汪立人	汪立人
新禽言	新禽言	周超然	周超然
蘇州西湖景俚歌	蘇州西湖景俚歌	凌笑青	凌笑青
紅花比較	紅花比較	士	士

第三十八回

多事娘妾言空後悔  
鍾情兒聞變猛寒心

丸鳳白鷄烏 聖婦藥科

聖經

止咳藥茶 每盒五角  
每包一角

萬本園監製止咳藥茶普送咳者服之莫不見效始敢試出而濟世此茶經年苦心研究揀選君臣良藥監製應萬使其不寒不燥藥性和平不論新久咳嗽風寒熱咳痰燥咳失音咳嗽日夜咳及諸般咳嗽無不神效

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真正有效驗之烏鵲白鳳  
丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎一等獎章  
庶不致魚目混珠主治略列月經不調經期腹痛赤白帶下  
腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受  
孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調各症  
難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服  
之可壯身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無  
二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五角雙料二角  
半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半  
函購卽寄贈送丸藥全集 總發行所上海河南路老巡捕  
房對門廣東種德園老藥店 電話中央五〇一六號

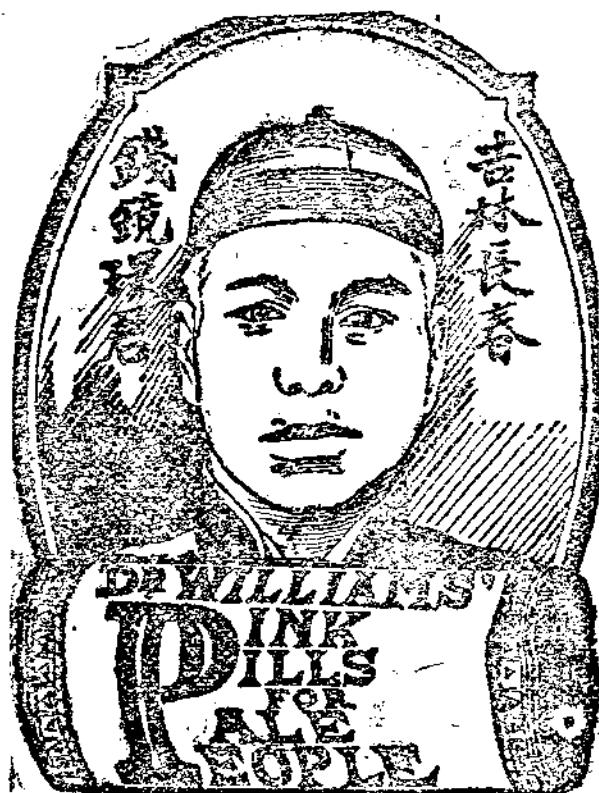


聖治咳橘紅半夏露本園創製此露研究經年靈效超著親選化州橘紅法製半夏配以化痰止咳貴品藥料去其渣滓吊其精液藥性和平不寒不燥耑治肺病無神效茲將各種咳症略列老人多年咳嗽少年發熱咳嗽感冒風寒咳嗽肺熱火盛咳嗽肺勞多痰咳嗽喉嚨咳嗽鼻虛寒咳嗽肺痿骨蒸咳嗽氣虛咯血咳嗽嗜烟氣弱咳嗽以上各咳嗽難以盡述如知此露之靈效也不可不試每一元本園親選正化州橘紅洋藥化痰順氣止咳效果妙品久已遠近馳名諸君嘗化紅洋藥一元此乃廣東化州橘紅半夏之妙道地良藥一元此乃廣東化州橘紅半夏致誤顧認明本園招牌庶不君嘗化紅洋藥種德園藥局啓

閣下曾覺作事乏興不若疇昔之爽健晨起自覺精神不濟胃納無味日間從公甚爲畏懼厭惡若覺血成如是者必有疾病矣非閣下之環境所致乃是身體衰殘故也必須立即就治以免腦筋衰殘蓋一經覺之藥舍天下馳名韋廉士大醫生紅色補丸之外並無他藥能駕乎其上矣即如東三省長春信記

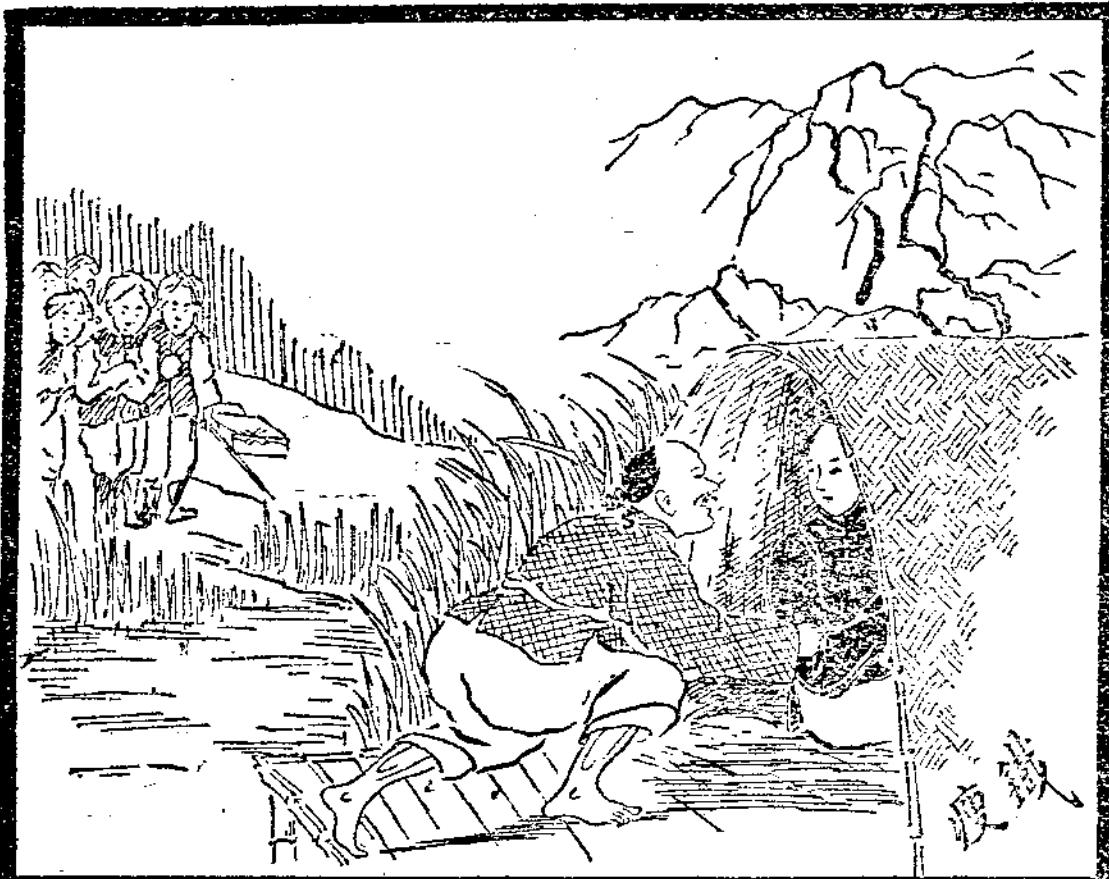
人素在東省歷充政界要差因辦公積勞心力勸購服鄙人即向藥房購買半打且爲試服兩瓶未罄已覺諸恙稍減胃口增加半打未完又續購一打以作補劑品茲雖逐日辦事亦不勞乏效矣若非韋廉士紅色補丸之靈之速何能有如此驗乎此皆大醫生濟世活人之奇功也感激之何日忘之故特蕭函布達並所登之報紙以告謝之韋廉士大醫生紅色補丸每服一丸即有一丸之功效其所生新紅之鮮血能滋補週身各部強健有力專治血薄氣衰腦筋衰殘少年斷傷胃不消化癰溼骨痛皮膚諸恙對於婦科各症尤爲神效韋廉士紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

茲有精美衛生小書內容詳備如欲索取即須寄明信片至以上所列地址原班郵送一本可也

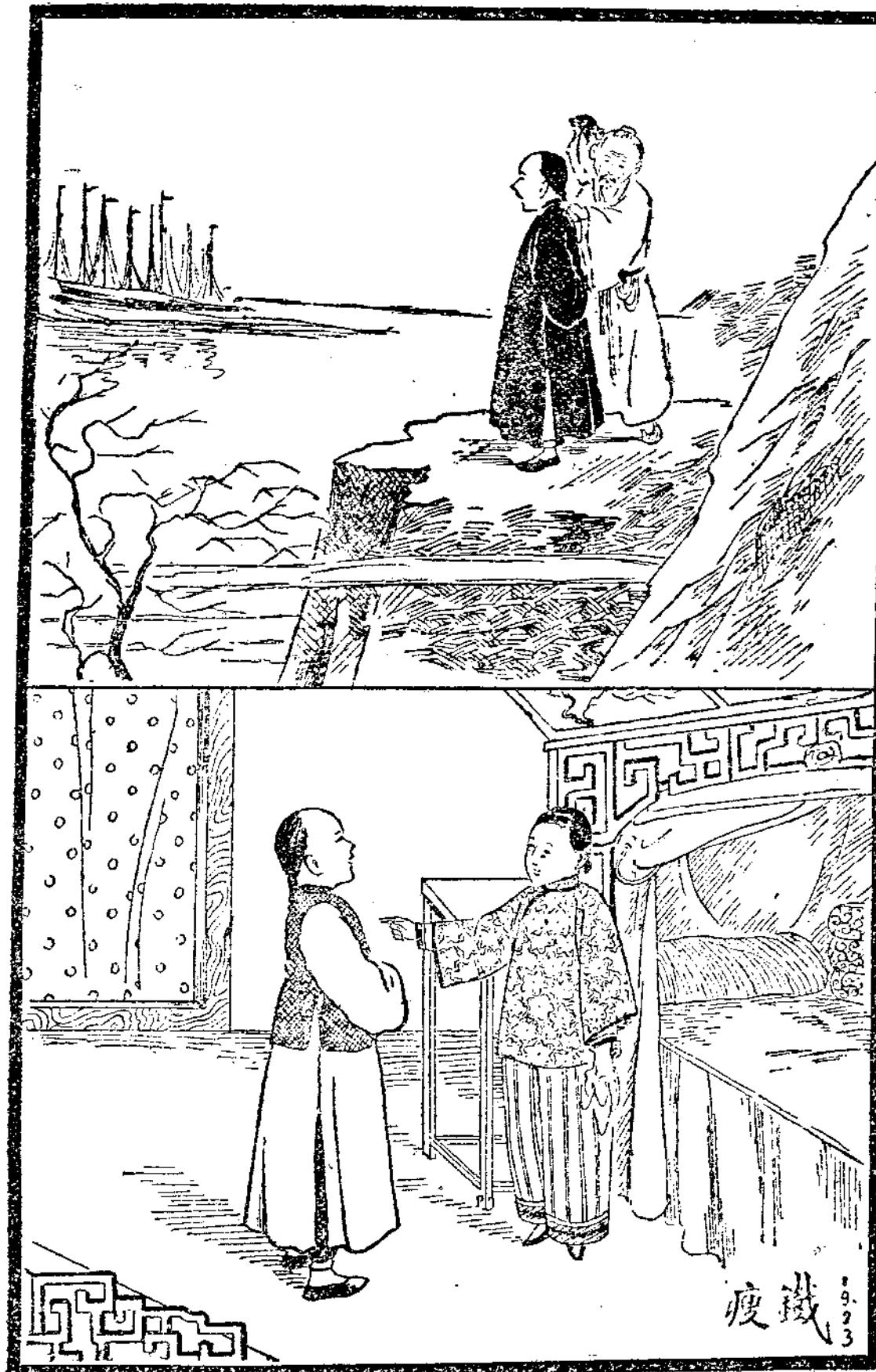


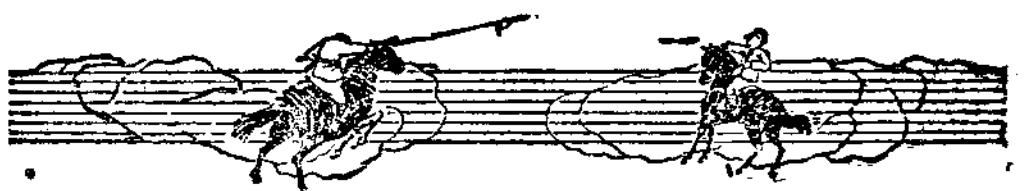
# 衛生常識小書奉送

第九回 失鏢銀因禍享聲名

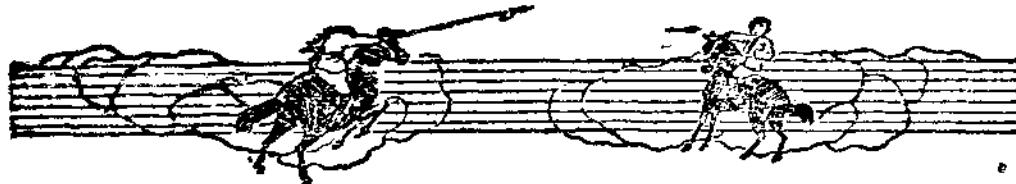


第九回 聰盜窟圖逃遇羅漢

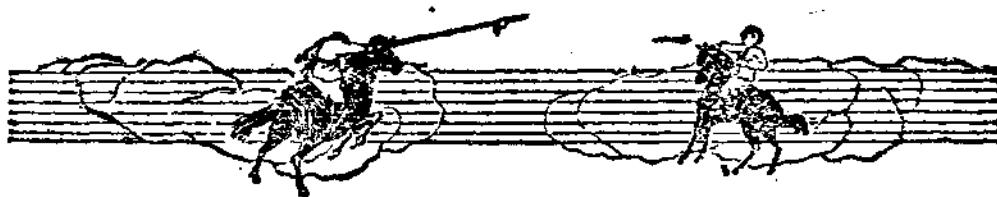




似的一時動了好奇的念頭。信步走進廟門。擠入人叢中一看。原來是一個少年壯士在那裏耍一條齊眉鐵棍。估料那棍的重量。至少也有四五十斤。少年拿在手中。和使一條極輕的木棍彷彿絲毫沒有吃力的樣子。甘瘤子見了。心裏已是驚異。那少年使完了一路棍。猛然將兩手往背後一反。鐵棍就靠着脊梁。朝地上插下。祇聽得喳的一聲。那棍插入土中。有尺七八寸深。少年隨卽聳身一躍。一隻脚尖立在鐵棍顛上。身體晃都不晃動一下。甘瘤子不由得脫口而出的大叫了一聲。好當時許多人叫好。少年全不在意。惟甘瘤子這聲好。一叫出口。少年就好像知道是個內行。連忙跳下地來。對大眾打了一個圓拱手。末了向着甘瘤子道。現醜。現醜。小子借此求些盤纏。也是出於無奈。甘瘤子看這少年不過二十多歲年紀。生得容顏韶秀。舉動安詳儼然。一個貴家。

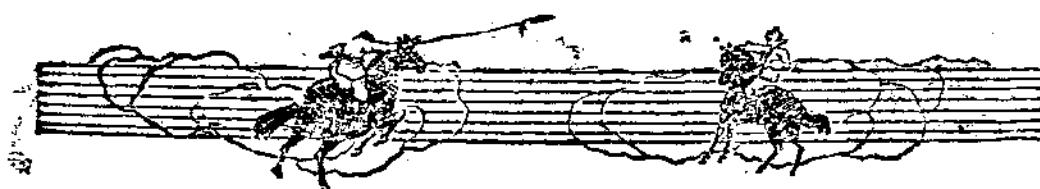


子弟的氣概。若不是親眼看見他的武藝專就他的身材行止觀察。決不相信他是能使動這般兵器的人。見他向自己拱手說出這幾句話。卽時觸動了擇婿的心。便也拱了拱手。笑答道：「佩服佩服。像老哥這般武藝。我平生還不曾見過呢。老兄既是缺少了些盤纏。這是很容易的事。祇看老兄用得着多少。我立刻可以如數奉送。但是此地不好說話。老兄可否去寒舍坐坐。少年欣然說道：應得去。府上請安。說時一手提起放在地下的一個包裹。一手將鐵棍抽了出來。看熱鬧的人見沒了把戲看。都一鬨而散了。甘瘤子帶着少年歸到家中。問少年的姓名籍貫。因何在關帝廟賣藝。少年說道：我姓桂。名武。原籍是江西南康人。我先父諱繩祖。曾做過大名知府。幾十年宦囊所積。也有不少的產業。先父去世。我祇得十歲。祇因我生性歡喜武藝。所以取名一個武字。先母



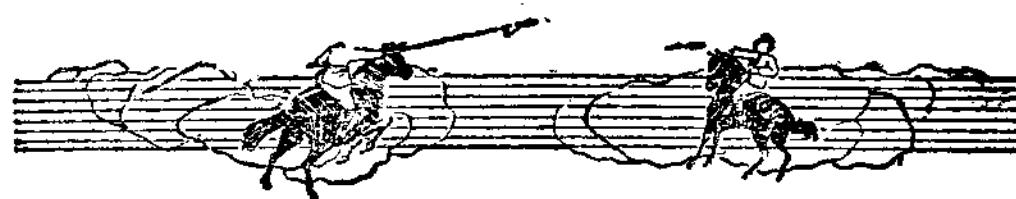
鍾愛我不忍拂我的意思。聽憑我招集些會把式的人。終日在家使槍刺棒。一些兒不加禁止。十五歲的時候。因一樁盜案牽連。我被收在監裏。虧得先父在日。交遊寬廣。不曾把家抄了。然而費耗產業十之七八。才保全了性命。審訊明確。與我無干。釋放我出來。先母就爲這事。連急帶氣。我歸家不上半年。便棄養了。我又不善經營家計。式微之家。不能和富貴人家攀親。我自己見家業凋零。也不肯害人家閨女。幾年因循下來。不曾娶得妻室。因此更支持不下了。我有一個姑母。嫁在臨湘。祇得到湖南來。想尋着姑母。謀一個安身之所。不料到臨湘訪求了兩月。沒得着姑母的住處。手邊的盤纏已罄。沒奈何賣藝餬口。今日初到華容。就遇了老丈甘瘤子。聽桂武所述。正合了自己擇婿的希望。和蔡花香商量。蔡花香見了桂武。這般人物。豈有不合意的。在桂武窮途無所。

依靠。又見甘家是個大戶人家的樣子，自也沒有不願意的道理。於是桂武就做了甘瘤子的贅婿，和甘聯珠伉儷之情極為濃篤。桂武在甘家住了兩年，漸漸的有些看出甘瘤子父子的行動了，猜想着必不是做正經買賣的人，時常在枕邊用言語套問甘聯珠。甘聯珠祇是含糊答應，隨用些不相干的話打岔。桂武心裏有幾成明白，因少時為着盜案牽連，弄得身陷囹圄，母親氣死，家業傾蕩，個乾淨。每一想念到這上面，就不寒而慄。於今反做了這種形跡可疑人家的贅婿，如何能不害怕呢？這日桂武因坐在家中煩悶，獨自到外面閒逛，掠近處高大些兒的山嶺，登臨上去，想使心胸開朗。正立在山頂上，背操着手遠眺，忽有人從背後在肩上拍了兩下，因全沒聽得腳聲，倒嚇了一跳，忙回頭一看，祇見一個神采驚人的白鬚老者，一邊肩上立着一隻大鷹，笑容滿



面的立在後面。桂武也是一個很有本領的人。自能一見就知道這老者是個異人。慌忙掉轉身行禮道。老丈從何而來。拍小子的肩頭有何見教。這個肩着雙鷹的老者不待在下說。看官們也都知道。就是金羅漢呂宣良了。呂宣良望着桂武笑道。你歡喜做強盜麼。桂武心裏不悅道。小子雖是貧無立錐。然生詩禮之家。辱沒宗祖的事怎敢去做。老丈何以如此見教。呂宣良又笑道。你既不歡喜做强盜。却怎的久住在強盜窩裏。桂武不由得心裏驚跳起來。雙膝向地下一跪。叩了一個頭。道老丈得救小子的性命。小子丈人的本領遠在小子之上。小子旣窺破了他的行止。料定決不肯放小子夫婦走開。呂宣良揮手教桂武起來。道。獸子你不好去和你妻子商量的嗎。桂武略低頭思索。忽覺眼前一晃。抬頭就不見人了。急向四面探望。那有些兒蹤影呢。知道功夫高深。

的劍俠多有這種借遁的本領深悔不曾請問得姓名祇得下山心裏計算如何與甘聯珠的話才走了十來步見自己丈人迎面走了上來心裏又是一跳疑心被自己丈人聽見了嚇得立住脚不敢動只見甘瘤子和顏悅色的問從那裏來不是曾認破了的神氣才放下這顆心從容回答了歸到家中等夜深人都睡了輕輕將自己會被盜累及害怕的心思對甘聯珠說了甘聯珠初聽時驚得變了顏色停了好一會問道你既害怕打算怎樣呢桂武道你能和我同逃麼甘聯珠連忙掩住桂武的口道快不要作這夢想你我的本領想逃得出這房子麼依我說你儘可不必害怕料不至有拖累你的時候然而你既有了這個存心勉強留你在這裏你心裏總是不安的你心裏一不安我家裏就更不得安了自是以走開的爲好我嫁了你還有甚麼話說俗語說的

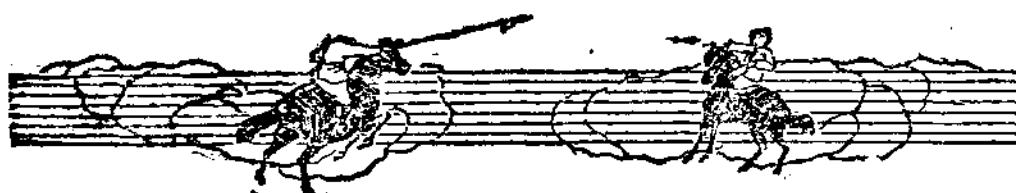


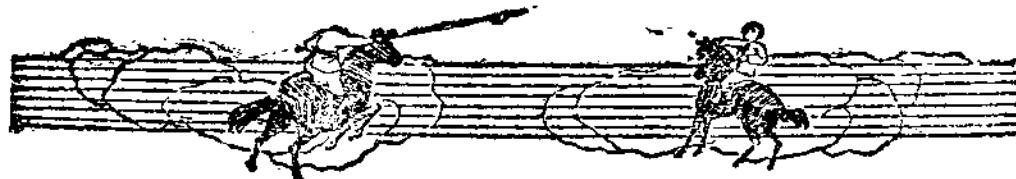


好嫁雞隨雞嫁狗隨狗。不用說你走我也得跟着走。不過逃是萬分逃不了的。無論逃到甚麼地方也安不了身。我父親和哥哥明日須動身。出門得十天半月才能回來。等他兩人走了你就去對祖母說我的年紀瞬眼就三十歲了不能成家立業。終年依靠着丈人家度日。雖蒙祖母及丈人丈母青眼相看。不曾將我作外人看待。然我終年坐吃心裏總覺難安。並且追念先父母棄世的時候。遺傳給我的產業。何等豐厚。在我手裏不上幾年。弄得貧無立錐。若再因循下去。不發奮成家立業。如何能對得住九泉之下的亡父亡母咧。因此決意來拜辭祖母和兩位丈母。出外另尋事業。你是這般向祖母說看。祖母怎生答白我們。再來商議。桂武聽了很以爲然。次日一早。甘瘤子果帶着甘勝出門去了。桂武趁這時機。進裏面拜見了甘二娘。即將甘聯珠昨夜說的話照

樣說了。說時觸動了。自己的心事。兩眼竟流下淚來。甘二娘絕不躊躇的點頭答道。男兒能立志是。很可嘉尚的。你要去。你妻子自應同去。免得你在外面。牽累着。這裏不能一心一意的謀幹功名。祇看你打算。何時動身。我親來替你餞行便了。桂武心裏高興。隨口答道。不敢當打算就在明天動身。甘二娘聽笑着說好。桂武退出來。將說話時情形。

一對甘聯珠說了。甘聯珠一聽就大驚失色道。這事怎麼了。桂武道。祖母不是已經許可了嗎。還有甚麼不了呢。甘聯珠歎道。你那裏知道我家的家法。你去向祖母說的時候。祖母若是怒容滿面。大罵你滾出去。倒沒有事。於今他老人家說要餞行。並說要親來餞行。你以爲這餞行是好話嗎。在我們的規矩。要這人的性命。便說替這人餞行。這是我們同輩的黑話。你如何知道。說着就掩面哭起來。桂武道。祖母既不放我。



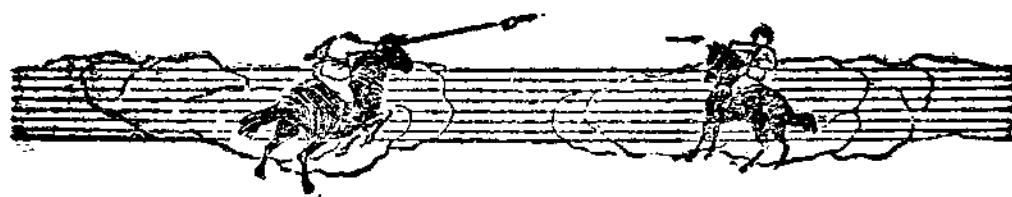


們走何妨。直說出來教我們不走便了。爲甚麼就要我們的性命呢。甘聯珠止了哭泣道我父親招你來家作女婿原是愛慕你的武藝又喜你年輕想拉你做一個得力的幫手。奈兩年來聽你說話皆不投機。知道你是被強盜拖累了心恨強盜的人所以不敢貿然拉你幫助。然兩年下來我家的底蘊你知道的不少。你一旦說要走誰能看得見你的心地相投的必不走。走的必不相投我全家的性命不都操在你這一手裏嗎。安得不先下手替你餞行呢。桂武這才嚇壞了口裏也連說這事怎麼了。不知甘二娘畢竟如何替桂武夫婦餞行。且待第十回再說。

冰廬主人評曰此回通篇精警無絲毫鬆懈之處能使讀者精神爲之一振。

彭壽山之言曰。江湖上第一重的是仁義如天。第二還是筆舌兩全。第三才是武勇。向先云云。足證盜亦有道。非虛誣也。

下半回在甘瘤子傳中。忽爾夾寫桂武小傳。乃作者行文變化之處。桂武亦奇俠也。故雖久居盜窟。而能不爲美色財帛所動。一聞金羅漢之言。去之若浼。其立品概可想見。甘聯珠叛父背兄。偕夫同逃。就甘氏一方面言。則女心向外。誠無足齒。然亦可謂出污泥而不染者矣。



## 新歌謠

瞻虛

嫁期到了 謔世俗之奢靡也

嫁期到了 嫁期到了 爺問女兒要甚麼  
甚麼東西女兒都不要 紋銀器皿  
也不要紅木嫁妝也不要描金皮箱  
也不要綢紗被褥也不要

阿爺聽說迷笑到底女兒好體貼  
阿爺心不把嫁妝要

阿爺阿爺女兒要的東西輕又輕攏  
總不過幾兩幾錢幾分零只要百八

## 二十年後

嚴獨鶴



經濟絕交。一經濟絕交。一自從這種聲浪傳播之後便鬨動了社會人士東也開會西也演講都說是大家要對進這個目的努力進行。這固然很足以表示人民愛國的一番熱忱了。有一天那香海公園裏面正開着一個市民大會許多有名人物都在那裏演說。一面陳述利害一面又討論辦法有些主張和平的不過教大家放出良心來實行抵貨不可有始無終用意是重在勸告有些主張激烈的便想組織查貨會到各商店裏去查貨如果查出劣貨來就要焚燬用意却又重在懲戒祇是議來議去總還是空口說白話沒有什麼實

杏兒別傳

二十年後

二

粒。珍珠穿項圈。只要四克拉鑽石嵌。別針只這兩樁。小意兒阿爺心裏肯。不肯。

肯。肯。肯。嘴裏肯。時心裏疼。只這兩樁。小意兒要了阿爺一條命。

杏兒別傳

瘦蝶

察回來他的學識是很豐富的。見解是很高超的。我想介紹他登台演說。料想他對於這樣大事。一定能發抒偉論。爲羣衆的指導。這說話的却是會場中一個臨時幹事。當時會場中有一部份人聽他這樣一嚷。也不管這華永強是什麼人。就隨聲附和。道不錯。不錯。請華永強先生登台演說。說着又拍起掌來。簡直響震屋瓦。

杏兒魏郡人。佚其姓。世以其名與。幸同。輒以幸運兒呼之。杏兒幼跳蕩不羈。恆借村中牧牛兒嬉遊。雙頰淺絳似曾買醉於酒家者。玉笛一聲芳艸千里。誠足令樓上伊人魂銷意遠也。

從這一片掌聲中便有一個衣服很是樸素。神態很是誠摯的中年男子走上台來。對着衆人深深地行了一個鞠躬禮。道我今天到此本不想發表什麼意見。但既承諸君不棄。一定要我貢獻些愚見。那倒又不得不略說幾句。依我的意思。對於經濟絕交這個題目。當然

是極端贊成。對於諸君的議論和辦法却不敢貿然附和。我素性質

或譏兒頑劣兒恥之折節讀書既而  
聽夫子講道於洙泗之間壇坫列坐  
怡然若有餘味於是文思大進所交  
皆科第中人每值上苑春和兒輒與  
鼎甲青年啓探芳之宴作御街之行  
有春風得意馬蹄疾一日看遍長安  
花之概兒乃仰天大笑曰昔從牧牛  
兒遊今則科第諸公爭相晤就當可  
一雪見誚之耻矣雖然文字係美術  
不適於實用欲展兒抱負不爲良相  
當作良醫康濟生民夙具宏願吾將  
於是中求之乃與宋子京交未幾遂

直放大胆說一句像諸君這種辦法都是治標的不是治本的是消極的不是積極的是一時的興奮決沒有永久的實效……他剛說到這裏台底下的人便覺得他的話不很入耳有多數人已經很露着不耐煩的樣子差不多把適纔歡迎他演說的熱度已一變而爲厭惡了那華永強也明知自己這番說話有些掃興却也顧不得什麼依舊接下去說道我想經濟絕交的根本辦法祇有趕緊振興國貨國貨的出品倘能一天多似一天好似一天自然可以戰退日貨不必天天大聲疾呼的說抵制自然能收抵制的實效了他說到這裏台下就有人接口道我當這位華先生別有什麼驚人的議論原來也不過說說振興國貨這一類話真是老生常談我們耳朵裏平日聽也聽厭了何必再要你老先生這樣謹指教講到國貨如今國貨的出品也着實不少了等到你出來鼓吹早已來不及

垂楊談薈

二十年後

四

獲。尙。書。之。雅。謐。復。於。董。奉。處。研。究。醫。學。深。明。陰。陽。燥。溼。之。理。瞿。然。曰。道。在。是。矣。董。林。之。名。遂。著。有。舟。行。者。遇。風。誤。入。仙。洲。兒。饋。以。食。得。免。於。死。世。多。其。俠。義。爭。稱。頗。焉。一。日。登。墻。眺。遠。爲。東。風。所。挾。失。足。而。殞。聞。者。驚。走。相。告。曰。幸。運。兒。竟。嫁。東。風。矣。皆。惋。惜。不。置。爲。卜。葬。于。靈。山。勒。碑。以。傳。之。

垂楊談薈  
巽觀

了。華。永。強。聽。他。這。樣。說。也。不。生。氣。依。舊。很。堅。決。的。說。道。目。前。國。貨。的。出。品。原。不。算。少。可。是。論。到。國。貨。的。成。績。却。就。難。說。了。大。概。實。際。上。能。設。站。得。住。的。還。是。最。少。數。其。餘。都。不。過。借。他。作。爲。一。種。投。機。事。業。憑。着。廣。告。的。作。用。胡。吹。一。陣。在。大。家。排。貨。熱。正。高。的。時。候。或。者。也。可。以。吸。引。許。多。顧。客。得。着。一。時。的。盈。利。但。是。於。物。品。的。製。造。上。而。全。不。講。求。口。說。是。價。廉。物。美。其。實。都。是。價。昂。物。劣。人。家。一。比。較。反。而。越。顯。着。日。貨。的。好。處。了。等。到。五。分。鐘。熱。度。一。過。便。老。老。寶。寶。依。然。去。光。顧。日。貨。所。以。照。這。樣。的。振。興。國。貨。不。如。索。性。說。他。是。振。興。日。貨。因。爲。有。了。此。類。價。昂。物。劣。的。國。貨。簡。直。是。爲。叢。駁。雀。不。啻。爲。日。貨。登。了。一。種。反。面。的。廣。告。至。於。我。所。說。的。振。興。國。貨。這。其。間。組。織。的。方。法。進。行。的。程。序。確。乎。與。目。前。這。些。人。云。亦。云。的。自。有。不。同。之。點。總。之。非。三。言。兩。語。所。可。盡。的。便。說。到。效。果。兩。字。也。斷。不。能。期。諸。一。年。半。載。至。少。須。五。年。滬。上。招。牌。何。止。萬。數。而。求。其。雋。永。者。

竟如鳳毛麟角矣。雜貨店零用物品。命名固難適當。醬園又多冠以萬字。乃肇於南市之萬聚。其始命意亦不可考。

茶社之名。首推一壺春。十年前南京路之著名茶肆也。一壺茶而得春。含蓄不盡。其次當推全羽春。乃撫廬全陸羽二人之名。尙不失茶肆本旨。若一樂天等。則自鄙以下。不足齒數矣。邑廟茶肆。湖心亭。以舊有之名。天然位置。可稱滬上無二。歐美人之遊滬者。必攝一影而去。曰此中國之茶店。

以後。纔有些眉目。又至少須十年。以後。纔能得着實效。諸君祇憑着一時的意氣。好像一開口說經濟絕交。就立刻可以達到目的。真未免看事太易了……華永強憑着一片誠意。滔滔的說個不絕。誰知台下正有許多投機式的國貨老板和吹牛式的少年志士。在那裏都說。他是有心譏諷。便齊打夥兒哄起來。道。豈有此理。這個人一定。是來替日本人作說客的。快走。快走。用不著。你在這裏講話。其時場中。也未嘗沒有明白事理的人。對於華永強的議論。點頭贊歎的。但禁不起大眾這樣一起鬨。也就無法勸止。華永強這時却毫不着慌。也毫不發怒。祇長長的歎了一口氣。很鎮靜的下了台。出場去了。

也。精印之以分贈戚友。前得同學蔣君函。謂在芝加哥而覩我國古式建築。覺雄偉高壯之洋房。但增其鄙俗耳。歐人同此一念。亭以九曲橋點綴之。益復生色不少。然滬上偶遊邑廟者。皆不願過九曲橋。老嫗幼孩。隨追乞錢。古語云。百聞不如一見。信矣夫。

菜館以消閒別墅爲最雅。鴻運樓之名。與茶肆之春風得意樓相若。羣以其名之吉利也。亦樂就之。小有天尚可。但不及消閒別墅之風雅蘊藉耳。粵人所設商鋪。除大公司外。多冠一

生產力也。充分發展了。經濟力也。十分寬裕了。於是大家都含着一種歡欣鼓舞的神態。和從前咨嗟歎息的情景。大不相同了。但是這種轉移國運的功勞。是不是屬諸那班開會演說的愛國志士?不是。——不是!絕對不是!那時候全國國民交口稱頌。都歸功於那興華國貨工廠。并且歸功於那興華廠長。

這一年春天。正在風和日麗的時候。興華國貨工廠。開了一個廿週紀念會。取公開主義。凡有來賓。一概歡迎。一律待遇。並不發什麼請柬。和入場券。會場的布置。很是樸質。一些兒不鋪張揚厲。但廠地。既十分宏大。一切設備。雖不華麗。却極其完全。夾着整千整萬的來賓。一齊興高采烈。前來赴會。自具着一種蓬蓬勃勃的氣象。那會場設在一個廣場上。全場容納了多少人。一時不能計數。但見萬頭攢動。擠得沒一絲兒隙地。場中間搭了一個高台。台上設着一架很大的。

粵字或廣字。其後彩票興盛。招牌亦冠一廣字。以字義而論。廣大無盡之意。或曰。彩票始於廣東之白鴿。其標以廣字者。或亦不忘其肇始之地也。

維揚小食。滬上有可可居者。者居疊字之詞。或不解其故。客笑曰。可可居謂既來可憩。過後可憶者。者居謂近者。悅遠者來。或爲莞爾。

書舖之名較雅者。首推掃葉山房。驟視之。乃極如書齋之名。但校書如掃落葉。亦書舖之本行風光。其後書局盛行。遂不囿於一隅。而以世界目光。

傳音器演說的人。就在傳音器中講話。所以離得很遠的人。也可以聽得清楚。場中並不設什麼坐位。大家都站着。却是靜悄悄地沒有半點喧嘩的聲響。隔了一會。猛然間有一陣呼聲。破空而起。說是廠長來了！廠長來了！頓時拍手的。也有脫帽的。也有都紛紛表示一種敬意。看那廠長時。却是一個精神矍鑠的老者。他上得台來。向

大衆行了一個禮。便道。今天本廠開二十週紀念會。承諸位來賓光降。當然是十分榮幸。但是我生性樸直。不喜歡多作套語。並且今日之會。時間有限。而應說的話很多。在發言上越該要力求簡單了。前

幾天我早已按着各界來信。教把本廠這二十年來的歷史。和內部的情形。向大家宣述一番。我想本廠的事業。是全國共見的。所以關

判之矣。

灘上塵灰。冠於國中。故雖有徐園。張園。六三園等。既不能公開。任人遊玩。而半淞園遂乘時崛起。或曰半淞園命名。乃翦取吳淞半江水之詩意。同時憶及番禺潘老蘭丈。亦標其所居曰翦淞閣。同一意也。

舞臺之名。始於夏氏兄弟之新舞臺。以前茶園之名。遂致淘汰。新劇始於春柳。春柳之名。幽雅有餘。惟以字面而論。春日之柳。祇與天桃爭一日之長耳。前輩詩集中。多楊花飄零之句。

多說。至於內部情形。本廠向取公開主義。凡有什麼新計劃。新方法。都隨時發表。也無須我再多說。我如今要說的便是本廠創始的動機。和永久保持着的幾個要點。這興華工廠實在是生於憂患。因為他所以產生的原因。就因對外問題而起。諸君諒還記得二十年前。我們中華國民爲了取消二十一條和收回旅順大連的問題。大家決定對日本經濟絕交。當時全國風動。都一片聲囁着經濟絕交四字。這經濟絕交。換一句話說。便是抵制日貨。但我總抱定一個宗旨。以爲抵制日貨的根本辦法。非先設立工廠。製造國貨不可。這個意見。我也會逢人告訴。怎奈當時的人都憑着血氣。用事。祇顧鬧那些。開會。發電等浮文。反以我這辦法爲迂遠。我却始終認定了這條路。積極進行。後來到底被我集合了好些同志。設立這個興華工廠。專揀那日本所有。中國所無。或是中國雖有。而比較上不及日本的物。

春柳社人物。幾成詩讖。風流雲散。無復當年勝概矣。

酒肆之名。當以馬上侯爲最典雅。蓋取唐詩葡萄美酒一絕句之意義。我人得酒且醉。古來疆場有幾人回哉。國中年來多事。或亦馬上侯之作祟歟。小醉天次之俗諺。有皇帝萬萬歲。小人天天醉。因曰小醉天。

浴室以尙潔二字爲佳。浴德太迂。浴春太麗。浴旨尙潔。不卑不亢。允爲中庸。

品設法製造出來的貨品。必定要物質比日貨精美。價錢也比日貨便宜。然後再發行。如其不然。寧可將已成之物毀棄了。再想方法。另做所以每造成一種物件就得費却許多金錢耗損許多精神。此中艱苦外間人或者還不能十分明白哩。至於本廠的組織。也有三大特點。第一。我們因爲中國從前實業所以不能發達的原因。就是無論那一種企業。名爲公司性質。實際上却總是大股東攬權。那些小股東對於公司事業不是完全放棄。毫不顧問。便是聽着大股東的操縱。結果自然成了個少數專制的形勢。弄得全局敗壞。而後已。所以本廠創立之初。就力矯此弊。凡是股東不許附股在十股以上。也不許於自己所有股份而外。再私自收買他人股票。這樣一來。所有股東並無大小之分。彼此權利平等。責任也是平等。因此互相監督。互相扶助。確具着一種合作的真精神。了第二。勞資衝突。是二十

高談賭經必爭論不勻。（接係擴客公會）終日呶呶不休。一不如意不妨裝作醉態。揮以老拳。蒜臭可聞十里。酒亦下劣。李白有知。必當大哭。然夏日荷塘。每當晚風。亦有一二文人。愛其名之爲醉白也。樂而趨之。大有非此不飲。非飲不醉之概。

### 望雲居雜錄

瞻廬

滬上南京路。先施永安兩公司雙方對峙。崇樓傑閣。各建屋頂花園。先施

年前一個大問題。我們務要設法避免這個困難。因此規定。凡屬本廠股東。都要於工業上真有興味。並且自己能彀在廠工作的。對於安富尊榮。專想不勞而獲的資本家。一概謝絕。同時又允許那些在廠的工人自由附股。即使他們經濟力薄。不能獨力入股。也可以幾個人合附一股。這樣一來。全廠之中人人算得是資本家也。人人算得是勞動家。這勞資的階級便無形的融化了。所以別家工廠裏面常有罷工風潮。足以阻礙進步。本廠却根本上不會發生這種問題。第三、凡屬本廠職員。自廠長以至於工人。每月訂定的俸給。是一律的。而且爲數也很薄。必定要等到廠中有了盈利。纔按成分派誰多誰少。都依職務大小爲標準。支配得很是平均。從沒有爭競的弊病。照此辦法。大家對於廠務便格外盡忠竭力。斷沒有坐領厚俸。無所事事的了。這三條辦法。在當初確也感着異常的困難。例如照第一。

曰樂園。永安曰天韻樓。春光明媚中。游人往來如織。一少年游樂園。望衡對宇。適與天韻樓上之麗人相值。中間隔一廣闊之南京路。脈脈含情。不得對語。惟有佇立以望。遙擲眼波而已。比之牛女相逢。則南京路恰似銀河所異者。無鴛鴦之鵠耳。余曾戲作一絕。以紀其事。云：郎在先施屋頂頭。儂登天韻五層樓。一條銀漢南京路。牛女相逢不待秋。

二十年前。余肄業於蘇省高等學校。喜為同學題渾名謔。而近慮自知過失。照第三條辦法。凡有那些聲價自高或是欲望過大的人都嫌着。俸給太菲。餘利厚薄又不能預定。不願入廠辦事。要想羅致人才。又大費躊躇了。但是當時所言爲困難的。在今日却都是成功之母。要之。本廠同人二十年來所持的目的。未嘗不是利益兩字。不過這個利益。却是國家的利益。社會的利益。並不是專爲私人的利益。今日之下。國貨算是完全振興了。外貨算是完全戰退了。論國家的財力。已差不多有世界富翁的稱號。和二十年前那種天天愁破產的情景。簡直有天壤之別了。但是本廠同人却除各人得了些心血和勞力的相當代價以外。並無一人壟斷圖利。做什麼工業界的大王。：

分然不能改也。時北京推廣大學督學使者（時尚未設提學使，學校事由學政兼管，科舉猶未廢也）考選本校生徒送往京師肄業。有同學某君者，文學平常，面上多麻瘢，其渾名曰白花蛇，亦余所贈也。考選之日，某

蘇東坡兩遊赤壁，有一世之雄而今安在之感。人謂周瑜破曹兵於赤壁。

合計起來也不過三五種，可是經過這二十年的進步到了目前，廠中出品已經難以計數，扼要的說一句，凡是社會所需求的物品，爲衣食住三者所必要的，不問大小貴賤，都以本廠爲唯一的供給所了。因此國中纔有這一句口語，教作「無論老少婦孺，沒有一人不用興華工廠的貨品。無論城市鄉鎮，沒有一處不見興華工廠的分廠」。就這兩句話而論，已抵得一篇證明書可以想見本廠發達的概況了。但是論到本廠的發達，確還不止如此，在前十年銷場還祇一絕云。聞說添招大學科，昂頭癡想，限於國內近十年中却漸開拓到海外去了。照目前的情形，便是歐美各大都市也都設有分廠，就近造貨供給一般顧主，所以便是外國人也差不多無人不用興華工廠的貨品了。總之，本廠前途正還有無窮的希望。這也有個無形的比例，在二十年前，我國的政府成什麼樣子？我國的國勢到了什麼地步？諒來諸君腦筋中都還留着。

其地在嘉魚。不在黃州。黃州之山名赤嶺。又名赤鼻。其稱爲赤壁者。蓋音訛也。東坡博極羣書。似不應沿世俗之訛。而不加糾正。余謂東坡豈不知黃州之赤鼻。非卽周瑜鏖兵時之赤壁。其所以沿用訛名而不加糾正者。

正貪此一個好題目。可以發抒感慨。耳。倘必正其名曰赤鼻。則前赤鼻賦。後赤鼻賦。彷彿替兩個赤鼻者作賦。不亦可笑之至乎。

學究之稱。今人以爲輕賤。然宋代之學究。則甚名貴。王安石更定科舉法。

這種印象如今的政府。可算得很賢良的了。國事也可算得很安靖的了。我們在從前那種艱危的時世。還能努力奮鬥。克底於成。那麼現在逢着這樣很好的時會。自然格外進行順利。此後的進步。一定還要超出以前萬倍哩。衆人聽廠長這樣說。格外精神煥發。頓時全場歡呼起來。那位廠長也便於歡呼聲裏含笑行了一個鞠躬禮。下台去了。

廠長下了台之後。這裏許多人便紛紛議論。無非是贊頌那廠長的功勞。和興華工廠的成績。內中有幾個老者。却默默的太息道。想不。到二十年前。在市民大會中被人閼下台來的華永強。今日之下。竟成就了這樣大的事業。

介紹新刊 老友尤半狂君創辦『癸亥』週刊。格式新穎。取材嚴謹。讀者如願購閱。請向蘇州夏候橋元社接洽。（濟羣）

程瞻廬

## 精神苦痛



殿試分五等。其第四等賜學究出身。  
第五等賜同學究出身。學究名稱與  
進士相埒。誠哉其名貴也。宋人筆記  
稱趙普爲趙學究。水滸傳稱吳用爲  
吳學究。均非輕賤之詞。或曰唐人視

學究尤重。幾儕之於神聖。余詢其故。  
則曰君不見李白上韓荊州書有一  
學究天人之語乎。學究稱天人是  
神仙亦應如然。

無朝非花靡夕不月。鶴鶴接翼。鱗鱗比鱗。朱韻士與沈玉儂之蜜月  
佳話傳福闍廬城中耳。其事者輒豔羨不置。獨動人豔羨即天上  
神聖不可侵犯矣。余爲之啞然。

余曾以『秋水凝眸都休無乾淨』  
射俗語一句『眼瞎遙遠』又曾以  
『尾』字射俗語二句『棺材裏伸出  
韻士聞之落落鮮所許可。韻士所心醉者祇玉儂耳。玉儂負豔名。釋

韻士者翩翩濁世之佳公子也。席祖若父厚蔭富甲一鄉。弱冠時參  
媒氏。灼登門作伐者。直欲踏破戶限。不曰某女郎玉貌綺年。與公子  
足稱良偶。卽曰某女士才貌冠時。儻以公子足當一對璧人之目願。

手來……臂膊向外彎

曩年懸謎時曾以過渡格撰數謎。一

曰『定是西伯墓』射四子二字漢人名一爲『必文……王陵』二曰

『你走錯了』射四子人名一漢人名一爲『子路……程不識』所謂

過渡格者兩橛之謎底須作一句讀也。又以『身材尺一着貂裘』射左傳人名一藥名一爲『寺人披……蟬衣』則過渡而兼拆字蓋言十一寸人披蟬衣也。

余妻謂俗稱門鈴爲響鈴。此三字

倒石榴裙下者奚止韻士一人然而情場決勝錦標卒爲韻士所奪。說者謂金錢萬能神通廣大美人一片心惟金錢得以吸收之。然而韻士與玉儂均否認此說韻士曰吾得玉儂奏凱於神聖之愛情而金錢無與焉玉儂曰儂嫁韻士聽命於愛神旗幟之下而財神無與焉其所剖白者如是然耶否耶姑置不論而韻士與玉儂於是乎享盡人間之福矣。

玉儂厭居市廬有山林之癖。韻士曰靈巖山麓吾之別墅存焉涼亭燠館敷金碧而炫丹瑤堂室庖湕位置咸宜山鳥足以養我性林花足以悅我魂吾與卿終老是鄉則方壺負巒猶在人間也。玉儂聞而大樂於是婚歌唱罷此一對珠輝玉映之新夫婦同至別墅度蜜月一角朱樓時見雙影風光旖旎望若神仙談鄉土歷史者謂吳宮花草消歇至今西施已隨范大夫去靈巖豔跡已成數千年前歷史上

蟄庵聞話

精神苦痛

一六

甚爲巧妙。余詢其故。則曰。凡人呼響。鈴鈴三字。其口卽效響。鈴鈴之狀。舌之顫動。又彷彿鈴舌之顫動也。余卽迭呼響。鈴鈴響。鈴鈴舌果顫動。如鈴舌適符。余妻所言。不禁大笑。

蟄庵閒話

賊隱

花君花相

贈妓聯香豔易。而寫情恰合身分難。妓女爲公共娛樂品。女閨中雖不乏絕代佳人。然譽之過度。及相思太切。之辭。皆與贈妓女不合。若徒堆砌香連舉刃割。情情不斷。則一寸芳心。或不免增許多皴皺耳。玉儂移居。

名詞賴有韻士。玉儂爲山川點綴生色。而使香溪水香響。屢廊又聞屢響。一時豔遇不讓浣紗女。專美於前矣。然而韻士玉儂何如者。韻士灑脫不羈。非甘作寂寞生涯者。驅車趙李。走馬胭脂。其素志也。徒以既得玉儂。則生平豪志。不妨犧牲於美人一言之下。况山明水媚之區。擁此天上安琪兒。以飽餐其秀色。縱云寂寞心亦甘之。特有時靜極思動。一念及紙醉金迷之樂。不免增幾分根觸耳。玉儂之厭棄。塵囂亦迫於時勢之要求。而非其素志。玉儂未嫁時。以善於交際。傾動一時。舉凡音樂跳舞演說諸大會。在在有玉儂之衣香鬢影。時人稱之曰。社會之花。今乃絢爛之後。歸於平淡。徜徉山水。不樂市塵。玉儂之迫而爲此。豈得已哉。情場決勝。勝者韻郎。彼失敗者。情何以堪。設仍出入於繁華社會。而與情場失敗者。相邂逅。將刀研水。水仍連舉刃割。情情不斷。則一寸芳心。或不免增許多皴皺耳。玉儂移居。

豔字而則又膚泛無已。惟有用嵌字法。蜂腰鶴頂。任意取裁。聯之佳者。集

用成句。然能恰合身分。則爲成句。所拘。更非容易。金陵姊妹花。伯名花君。仲名花相。並負時譽。能以色相顛倒衆生。墜鞭公子。走馬王孫。嘗鼎一臠。斯言也。玉儂在蜜月中。耳熟能詳。以韻士言之者。匪一次也。設韻士若受異寵。某君風流年少。一見傾心。果能永永保持此熱度者。吾草此篇。殊平平不足動目。惟有描寫其銅雀臺中二喬。並擁大有樂不思蜀之意。家書疊至。促其速歸。某君方開綺筵。集諸名士共飲繡閣。家人又着青衣。至速其歸里。花君花相亦喟喟耳語。切切私問。某君不勝惆悵。時座

僻境屏絕塵囂。正以理棼亂之情絲而歸之於一。一者何也。以滿腔之熱愛貢獻於韻郎一人而已矣。

彼韻郎者。亦欲以滿腔熱愛貢獻於玉儂。一人蜜月中。愛情熱度。達於沸點。韻士嘗謂玉儂我二人愛情之熱。無以復加。卽攜手渡南北。冰洋亦煦煦焉。如登春臺靈巖。雖僻究係名勝之區。何冷落之足云。斯言也。玉儂在蜜月中。耳熟能詳。以韻士言之者。匪一次也。設韻士若受異寵。某君風流年少。一見傾心。果能永永保持此熱度者。吾草此篇。殊平平不足動目。惟有描寫其銅雀臺中二喬。並擁大有樂不思蜀之意。家書疊至。促其速歸。某君方開綺筵。集諸名士共飲繡閣。家人又着青衣。至速其歸里。花君花相亦喟喟耳語。切切私問。某君不勝惆悵。時座作人諒解一二也。

中某客遍觀綉閣中諸聯。均不稱意。乃謂某君曰。以君之才。何不各贈一聯。壓倒元白。增名花之色耶。某君首肯。命人購聯。花君花相。親爲磨墨。聯至不假思索。提筆疾書。花開堪折直須折。君問歸期未有期。座客皆歎服。

復書第二聯。亦寫花開堪折直須折。某客曰。君醉耶。此贈花相者。胡爲亦書此上聯。何以覓對。某君笑而不語。展聯書曰。相見時難別亦難。借用相字。想入非非。集成語對仗如此之工。寫情如此之合。天造地設。若古人之宿雨如宓妃之初沐。韻士與玉儂同倚欄干。遙望嶺上晴雲。經日光之。注射燦然。若五色之穀。因笑語玉儂曰。大好春山籠以五色面幕。爲狀殆似新嫁娘。正消魂到十二分處也。玉儂曰。儂非新嫁娘矣。回憶。蟬紗幕面時。忽忽已更寒暑。不知今日之儂。尙夠君幾分消魂否。韻士笑而未答。忽奚僮來報。門外有一女郎。挈其雛婢。款扉來面。主人云有要事相託。韻士詫曰。女郎耶。誰也。汝識其人否。僮曰。似曾相識。但不憶其姓氏。旋曰。非也。月份牌上之美人。有幾分與女郎相肖。吾見其面。遂若熟識耳。噫。主人箇女郎美至不可思議。除却月份牌上之美人。殆無可與之比擬者。主速往面之。當知吾言非僞。韻士聞。言益怪。因語玉儂。吾當往面其人。以詢來意。語次。不待玉儂報可。卽匆匆出。玉儂默自計。韻郎之愛情。熟度非昔比矣。身在山林而心。

詩特爲之造材料者。文章本天成。妙手偶得之。誠哉是言也。

### 戲擬抄襲家寃呈文

廣陵

繫燈紅酒綠。間渠雖諱。莫如深而心坎中。語往往從睡夢中踊躍而出。猶幸不見可欲使心不亂。一年以來不致寒鏡盟而背敘約愛神。之靈實照臨之。今無端來一麗人。踵門相訪。渠竟得意忘言。亟亟焉。以面彼美舉步促心不固矣。儂當潛蹤以偵之。因潛蹤至會客室外。從門隙窺之初。僅見彼美之背影。意猶未愜。忽彼美回頭一笑。與韻郎作絮語。所語云何。玉儂未遑注意。亟欲一識彼美之面。旣見面。爲賞罰不均。請求伸雪。事竊某等少。讀詩書。素親翰墨。十年窗下。嘗用苦功。一賦千金。豈非應得祇以記憶力。太薄。遂致錦繡才長埋心。常痛恨技癢難熬。用借他人之作。以揚自己之名。蓋名譽爲第二之生命。某等爲闡綠楊。當戶春作兩家。異苦同岑碧。凝一色。不但名山多一美人。抑且

繫燈紅酒綠。間渠雖諱。莫如深而心坎中。語往往從睡夢中踊躍而出。猶幸不見可欲使心不亂。一年以來不致寒鏡盟而背敘約愛神。之靈實照臨之。今無端來一麗人。踵門相訪。渠竟得意忘言。亟亟焉。以面彼美舉步促心不固矣。儂當潛蹤以偵之。因潛蹤至會客室外。從門隙窺之初。僅見彼美之背影。意猶未愜。忽彼美回頭一笑。與韻郎作絮語。所語云何。玉儂未遑注意。亟欲一識彼美之面。旣見面。矣。玉儂遽受一劇烈之激刺。返身入內。喃喃自語曰。情海中暗潮生。矣。天乎。夫復奚言。

戲擬抄襲家辯冤呈文

精神苦痛

二〇

發個人名譽。顧全第二生命計。何能不行此終南捷徑事。雖逾分情尚可。原世人吹毛求疵。竟妄以贍文公抄襲家之頭銜。相加某等德薄才疎。何能膺五爵之首封。更何能與大家之前列名。既不稱義亦難安。卽進而言之。文章本天成。妙手偶得之。試問皇。皇大文學家大著作家之出品。何一字非由康熙字典中抄襲而來。不過七拼八湊。遂掩盡天下人之目。而據直截痛快。一字不易之爲貴矣。何以。

璇闈添一韻友。卿聞之當亦拊掌稱快。玉儂態度冷靜。徐徐而應曰。君作此語。儂殊不知何以作答。儂固未嘗浼君以物色韻友也。且若人爲誰。儂尙未知。君又何從而知。若人爲儂之知心女友耶。韻士經此詰駁。頗乃大頰幾無以置喙。旋又強詞曰。惟惺惺乃惜惺惺。吾觀個女郎吐詞溫雅。與卿相肖。私意計之。當爲卿之良伴耳。因言女郎莊其姓。素娟其名。曾畢業於圖畫美術學校。因慕靈巖名勝。擬卜居三數月。日對青山。撫臨畫本。聞吾別墅有餘屋。商賃一椽。俾便安硯。雅人深致令人敬佩。且卿亦性喜染翰。得素娟爲之伴。商榷畫稿。易索解。人韻友之稱。蓋謂此也。玉儂曰。然則君已許之耶。曰。許之矣。玉儂攢眉曰。儂終覺君此舉爲多事。以儂觀之。不妨俟渠再來時。婉言卻之。須知此間別墅爲吾二人快樂之行窩。設以第三人參列其間。精神上或將感受不快。卻之弗容緩也。韻士曰。否。此一否字。

世人于彼則尊之爲大文豪爲大著作家于此則詆之爲贗文公爲抄襲家天下不平之事孰有甚于此者邪爲此具呈上聞懇請詳予察核假某等以再版自由之權並請治告發者以破壞名譽之罪則抄襲界幸甚矣謹此上呈

抄襲界同人公稟

入於玉儂之耳爲破題兒第一次玉儂向與韻士言韻士輒唯唯而無否否今也婉語磋商竟遭否決韻郎韻郎心絃彈別調矣玉儂驟聞否字知昔日之盟山誓海將成泡影憤懣至不可言而韻士態度自若侃侃而言曰吾已面許素娟貧屋在理不當反汗且三數月間爲期甚暫卿何必作訛訛之拒至云素娟寓此吾二人將感受不快此則神經過敏之談吾敢決其必無此事實也玉儂含嗔曰君以爲可斯可矣儂又奚敢贅一詞語次胸頭自念曰情海中暗潮生矣已矣儂將奈何

越數日此青年女美術家莊素娟遷入別墅什物至簡單人亦寥寥素娟以外止一執爨婢一蒼頭奴子而已入門之際素娟謁女居停世有美女然後有相思病相思病常有而美女不常有故雖有相思每迫

滑稽專電

精神苦痛

四

於嚴父母之命。呻吟於牀第之間。不以相思稱也。病之相思者。一日或迺腸十二。醫病者不知其爲相思而醫。也是病也。既有相思之實。朝不寢夕不眠。情深不外現。且欲與常病等不可得。安知其爲相思也。醫之不得其法。治之不能盡其長。藥之而不能對其症。診脈而告之曰。此人無病。嗚呼。其真無病耶。其真不知病也。

素娟鎮日樓居。不輕易越雷池一步。韻士大失望起咫尺天涯之感。有時託婢子傳語。謂別墅花開甚盛。乞女士下樓賞玩。須臾婢子來覆。謂如女居停。主人見邀。小姐將應召。惟恐不速。今承男居停。主人見邀。小姐言無下樓之必要也。韻士聞之心坎作奇癢。不可爬搔。因商諸玉儂曰。素娟居此匝月矣。卿乃冷淡處之。不一作東道主耶。玉儂曰。不作東道主。何與君事。韻士笑曰。與我雖無干。顧揆之於理似非。所以待嘉賓。且卿又雅善交際。春風口角。使人意消。奈何對於素娟。獨持傲慢之態度。玉儂沈吟片時。攢眉而言曰。君之心。儂喻之矣。儂非有憾於素娟。而不與之接近。顧欲保守吾二人之幸福。則以不與素娟接近爲宜。否則。玉儂含意未伸。而韻士覺語語生稜角。一刺入心坎。默然久之。旋又央懇曰。願卿勿疑。吾倘得卿之介紹。而

豬太歲蒞任僅一月。對於舊時人員。大加摧殘。致結狗黨。毒聞不出旬日。必有一番豬狗大戰矣。

月下老人鑒於世風日下。狂瀾難挽。

決意上書辭職。玉帝擬委猪八戒接

替云。

玉帝以勞工問題。對於月宮吳剛。有釋放意。嫦娥恐連日操練娘子軍。欲謀不軌。

時與彼美晤面者。亦惟以友誼待之。決不作苟且想。且可指天立誓。吾二人前途幸福始終圓滿。決不受毫末之影響。玉儂微喟曰。君必欲儂爲介紹。儂惟有勉從君命而已。誓言具在天日。共聞願君保守。此信條也。韻士曰。唯。(句)不敢忘。

以長日棲居之素娟。一經玉儂相邀。而蹤跡乃出入於花間月下。有時銜杯相屬。軟語纏綿。有時促膝坐海棠花裏。玉儂彈檀槽琵琶。而素娟侑以樂府新聲。餘音繚繞樹間。不啻雙成雲和之奏也。韻士周旋於二喬間。左顧右盼。此樂殆非人間所有。顧韻士猶慊然有所不足。蓋見素娟與玉儂情意相投融如膠漆。而以己掩身其間。素娟殊不輕假以詞色。似多情又似無情。蓬山將近而罡風又吹而遠之。神魂顛倒。莫可自持。因於玉儂前微露其意曰。只道巫山在那廂。又誰知巫山遠隔似天樣。玉儂慢然曰。君曷爲作此語。韻士笑曰。卿之

## 斗室乾坤廬筆記

谷受

某道士

餘姚與上虞交界處。有山名大嵐。巍峨險峻。居民稀少。惟樵夫與獵戶間往來於山麓。山之深處。卽樵獵亦絕跡。因此淪爲盜藪。盜恃天然形勢。官兵不敢進剿。肆行無忌。良民苦之。某日有道士經行山下。突被盜匪五六十人。刦入巢穴。屋宇深邃。有類巨室。未幾見廳事間燃巨燭。案陳三牲福禮。囑道士披羽氅。叩禱神祇。旋出竹筒。一滿貯竹籤。盜魁持筒跪下。口作默

雙瞳如愛克司光洞見人之肺腑。尙僞作不知耶。玉儂俯首至臆。太息者再旋曰。君之用意儂早知之。向日不敢輕與彼美往來者。正爲此耳。君乃強儂介紹必與彼美作友誼。上之周旋。且申以盟誓。謂友誼以外。不作苟且之想。而今則何如者。旣得隴。又望蜀。在君固不足怪。而儂於前途。將因此而抱無窮之悲觀。韻郎。韻郎。願君勿作愛神座下之叛徒。儂將與彼美絕交。以消戢君之野心。而吾二人鴛鴦之牒。可免受一重大之打擊也。韻士聞絕交二字。意乃大駭。亟曰。卿勿與素娟絕交。卿若絕交。則吾精神上所受之苦痛。當與宣告死刑無異。玉儂曰。儂不與彼美絕交。則君之野心。弗已。儂精神上所受之苦。痛亦當與宣告死刑無異。韻士又指天自白曰。卿苟令素娟假我以詞色者。則吾之感卿天長地久。永無了期。鴛鴦之牒。益臻圓滿。決不受何等之影響。且吾於素娟祇求爲不拘形跡之密友而已。天日在

祝狀祝訖。將筒狂搖。及數十下。即有一籤躍出筒外。衆爭視之。並將此籤

插入爐內。事畢。紛紛作鳥獸散。道士

初被割入驚駭。欲絕。及見所爲。尤覺

詫異。遂往爐邊竊視之。籤上書孫豫

盛三字。不明何義。窺羣盜盡散。卽乘

隙逃歸。越數日。聞市上爭傳孫魏鎮

孫豫盛家被刦事。道士至是始恍然

於盜魁叩禱神祇。及搖筒出籤之用

意。追想筒內餘籤。必偏書各鎮市富

室姓名者。盜匪行劫。孰先孰後。其標

準本亦難定。卜之以籤。尤稱公平。儻

上不萌他志。卿其可以釋然。語次竟屈膝玉儂前。以待報。可。玉儂惶曰。儂以爲不可。而君必強聽之。無已。惟有勉從君命耳。誓言歷歷。君勿得尺進尺。再萌他想也。韻士跪而應曰。唯不敢忘。

花間攜手月下談心。韻士與素娟實行其社交公開而無男女間之隔閡。玉儂屢屢私誠韻士。韻君之希望。今已如願以償。脫或再有要求。儂將無以相助。儂縱相助亦非君前途之福。君其識之。韻士始焉求儂。將無以相助。儂縱相助亦非君前途之福。君其識之。韻士始焉應之如響。迨玉儂言之再三。則微笑不答。漸且嗤之以鼻。韻士以爲玉儂之言大有醋意。故不笑以口。而嗤以鼻。蓋其心醉。素娟由縞綺之歡。將進而謀枕蓆之愛。野心勃勃。匪伊朝夕。得尺進尺。玉娘固不幸而言中矣。顧韻士每與素娟遊。玉娘必偕往。躍躍欲出之乞婚語。終以礙於玉娘。末由宣洩。一日玉娘偶擗小極。日高三竿。猶壓繡衾而臥。韻士喜曰。時機不可失也。亟約素娟作戶外之遊。行以吸納新。

## 古今名人小軼事

精神苦痛

二六

所謂盜亦有道歟。

### 古今名人小軼事

逸梅

清孫岳頫。幼年在樓上墜下。左目微傷。及愈。因疤痕而縐似比右目略小。矣。初名某。其父乃爲改今名。蓋比之岳鄂王之稱大小眼將軍也。又嘗自稱岳盼。蘇城孫岳頫場。俗稱松鶴板場者。卽以孫故宅得名。

王惕夫夫人曹墨琴女史。才名並於

鮮空氣爲辭。素娟信其說。因與偕往。時值春末夏初。四山濃綠。直撲眉宇。二人把臂穿林。徐步石磴而上。泉聲出石齒間。泠泠然如奏求鳳之曲。登山可半里。許素娟曰。可以返矣。玉姊有恙。吾輩不宜久滯遊蹤。增彼寂寞。韻士曰。爲時尚早。吾輩宜恣意遊覽。勿阻雅興。行行重行行。復半里。許長松下有一涼亭。因偕往休憩焉。長風翻濤。空翠滴袖。林壑之勝。無逾此者。韻士四顧無人。忽向素娟屈膝曰。吾摯愛之。素娟語尙未宣。素娟駭極。欲遁。韻士牽其裙曰。卿毋然容我。畢其詞。摯愛之。素娟乎。吾謹掬滿腹之熱忱。向卿乞婚。素娟亟呼曰。玉姊速來。韻士窘。我韻士曰。卿亦太慾生此間。距家至遠。卿呼玉姊。彼豈聞之。素娟曰。然則君曷爲而窘我。韻士曰。吾以卿爲命運之明星。靈魂之燈塔。卿倘肯嫁我。則我之愛卿。如初夏之寒暑。表逐日增高。其熱度。素娟曰。此烏可者。小姑雖無郎。使君自有婦。君今作此請。不知。

惕夫聞貌雖端秀。而膚色微黑。曹本字玉琴。結褵後。惕夫戲之曰。卿號玉琴。玉字殊不稱。今易墨琴何如。曹知戲已。卽亦願之。乃笑學郭橐駝語曰。名我固當。蓋以同時某名士之妻。亦有字玉琴者。曹知之。而固欲改之也。

明夏原吉開濬夏家河。得某處士詩曰。尺土寸田皆入貢。更無隙地種梅花。還朝以入奏。賜梅花地十畝。蠲其租。世世今梅花地之名。尙存。顧不甚著。滄桑幾閱。變爲農圃矣。

江建霞督學湖南時。竭力提倡新學。將置玉姊於何地。韻士曰。請效英皇故事。不分嫡庶。祇以姊妹相稱。素娟搖首曰。吾與玉姊爲性命之交。殊不願奪人之愛。使玉姊感受不快。韻士曰。彼器量素寬。且與卿契合。決無妒意。卿其可以無慮。語次。欲吻其臂。素娟不與。且曰。君勿孟浪。此事再容考量。儂與玉姊一見。如舊相識。儂以玉姊爲命運之明星。靈魂之燈塔。玉姊果有此意。儂卽降爲妾媵。意亦甘之。否則。君幸勿作此想。韻士曰。彼蓄此意久矣。素娟曰。雖然。儂必以玉姊一言爲重。玉姊不親與儂言。君縱愛儂。儂誓死不敢從命。韻士知不可強。因曰。卿旣云然。吾當使玉儂親向卿言。以釋卿疑。乞婚之事。至是小有結束。素娟誠。韻士曰。君可以起矣。不聞有樵子唱歌聲耶。於是韻士蹶然而起。復偕素娟覓徑返。慣於屈膝之朱韻。士一演於涼亭之下。再演於繡闌之中。涼亭屈膝。爲素娟繡闌屈膝爲玉儂。然爲玉儂屈膝。卽所以代表其爲素娟屈

戊戌政變。康梁逋逃海外。其他株連被讒者多一時知名士。江亦與焉。聞軍機寄諭問某中丞。以江標是否同謀。某中丞本不悅於江。因謂康梁先逃。難保非江以風聲洩之云云。當時以爲難保非三字。可與莫須有遙遙相對也。

沈歸愚先生有書舍。曰七來室。取七日來復而名之也。或曰。先生少時喜蓄蘭。會竊得名蘭一種。喜而名其書舍。又不便直言。故諧聲以寓其意也。先是。先生有素心蘭方。開供之廳事。

膝蓋韻士之所跪求者。欲借重玉儂。一言納素娟爲副室耳。玉儂恨。恨曰。薄倖郎儂早知爾有今日也。食言者不肥誓盟歷歷。言猶在耳。爾獨忘之乎。韻士泥首曰。卿責我。我不敢辯。但求容納我。今日之請。願我於卿之愛情上。必加一重保障。天荒地老。歷劫不磨。玉儂冷笑。曰。爾勿進。甘言儂今不受爾給矣。且斂盟鏡約。至是已根本推翻。縱甘言亦復奚益。爾戀素娟。儂不從中梗阻。但須解除我二人夫婦之關係。離婚手續。一一完備。然後謀娶素娟。未爲晚也。韻士聞離婚二字。且驚且喜。旋曰。卿言確耶。慎毋以此相戲。玉儂正色曰。儂志已決。斬釘截鐵。何戲之有。韻士曰。然則卿盍向素娟言之。以堅其信。玉儂領首示可。韻士大喜曰。卿之大德。我永不忘也。再拜而起。玉儂見此跪拜之狀。回憶昔日韻士向己乞婚時。亦作此狀。同一僕僕而拜。昔用之於乞婚。今用之於離婚。人情反覆。正自不可逆料耳。

一賣菜翁至折其花置耳旁先生見之大怒謂此係素心名種爾何得偷折賣菜翁曰是何足奇我籬畔甚多花大於此以蘭皆紅心而我花獨白恨爲不祥不甚愛惜我明日帶來悉以奉償可乎先生曰諾明日果送至乃大塊素心荷瓣也惟花已存兩三朵據云爲他人所見而折去者先生受之隨以有花處切下小塊而以已

蘭之普通者補入大塊用竹籤聯綴之驟視仍如原塊也蓋先生逆知賣菜翁必被人指引而來索歸也旣而忍哉韻士未得新人先忘舊偶與沈玉儂離婚之廣告竟披露於報端矣略言『雙方意見未洽經律師之證明解除婚約他日自由嫁娶雙方均不得干涉』云云玉儂慘然告別臨行謂韻士曰好爲之毋令後人笑汝拙也玉儂旣去甫數日素娟忽挈其婢僕去如黃鶴韻士適往申江爲素娟製備斂飾比歸別墅則已鳳去臺空徒增悽愴僨騎四出信杳音沈一日忽由杭州郵至紅柬一份金字燦然上書月之某日臧訴鵠君與沈玉儂女士正式結婚云云韻士不識臧訴鵠爲何許人正深詫怪旋又由杭垣來一快郵則玉儂致韻士書也書曰

儂今與臧訴鵠君結婚矣訴鵠何人卽君之意中人莊素娟也素娟爲美女子今則突而弁矣化爲翩翩年少之美丈夫撲朔迷離莫此爲甚君聞之必甚駭怪雖然君勿怪也儂請爲君一述其梗

翁果來。謂此係名貴物。今始知之。願索歸。已有人許以巨價也。先生坦然曰。爾可將去。乃捧之出。豈知佳種已大部分留下矣。是年添築書舍。因名七來云。

春明闌闢錄（續）律西

金牛張設於宣武門外大街。以售繞衣針得名。主人張姓。金牛乃其商標也。所製之針。光滑耐用。永無彎曲之弊。當中國閉關自守時代。幾於全國

概儂未識君時。卽與訴鵠兩情融洽。互稱知己。徒以訴鵠家境平常。廁身於新劇界。所入又不豐。故屢向儂乞媚。而儂屢卻之。比儂識君。覺金錢與愛情兩者俱富。故情場決勝。最後之錦標。卒歸於君。君覺金錢與愛情兩者俱富。故情場決勝。最後之錦標。卒歸於君。君之掌握。儂旣嫁君。訴鵠意怠沮喪。幾欲自殺。儂甚憐之。當日勸君鄉居甘守寂寞。正以避訴鵠而遠之耳。儂倘見訴鵠。將不免勾起舊情。不如避而遠之。乃可掬純潔之愛情。灌輸於君一人之身。孰知女也。一爽士貳其行。結褵甫一載。而愛情乃一落千丈。維時訴鵠又探得儂之蹤跡。化裝爲女。前來卜居。彼固新劇界中之旦角。髮又未薙。故同居累月。君乃冥然罔覺耳。儂於是時實處兩難。將隱忍而不言。歟慮無以對君。將道破其蹤跡。歟又慮無以對訴鵠。兩難之中。求一萬全之策。惟有拒絕其貨屋耳。而君不聽。惟有淡漠處之。弗與往來耳。而君又弗聽。儂欲保全我二人之愛情。而

聞名。張因以致富。聞其店創自明代。子孫席其業已數世矣。迨後舶來品盛行。人工製造者雖佳。終難與機製品爭衡。優勝劣敗。久在天然淘汰之列。然駕車過其地。猶見黯然無光之金牛張三字懸於門外。入其室。則闐其無人。蓋亦聊存古蹟之意耶。

△薙頭棚

京中之薙髮店。其形式與南方略相仿。門外左右用長竿高懸白布兩方。書整容二字。卽其招牌也。然俗語則呼爲薙頭棚。相傳滿清初入關時。嚴

君。則。自。毀。信。約。甘。作。愛。神。座。下。之。叛。奴。駒。至。向。彼。乞。婚。與。儂。離。約。已。矣。已。矣。尙。何。言。哉。韻。士。韻。士。君。欲。以。訴。鵠。爲。婦。而。不。知。適。以。婦。贈。訴。鵠。清。夜。自。思。亦。自。笑。其。計。拙。乎。另。上。請。東。一。份。倘。獲。移。趾。杭。垣。參。觀。典。禮。不。勝。榮。幸。之。至。  
韻士得書。顏色喪敗。精神上所受之苦痛。與宣告死刑無異。向日之言。竟不幸而成語識。



兩個媳婦

張慶霖

(二) 第一個媳婦

頒薙髮之令。限三日內實行。違者論斬。當時不及設肆。乃於隙地支搭棚。是情性很爲古板。不肯多弄造孽錢。所以光復之後。家住上海。僅能廠。迫人薙頭。故相沿既慣。仍以棚呼。敷衍。那知生活愈過愈高。他家幾口子。除掉用錢而外。沒有一個能之。滿廷猶恐偏僻之地未能遍及。復多派薙頭。巡行街市。見蓄髮者。卽迫令薙去。敢抗拒者。殺之無赦。故今日之薙頭。扣上皆有旗杆一支。聞當時尚有黃旗一面。大書奉旨薙頭四字。有被殺者。卽將其頭顱懸諸杆上。以昭炯戒。日久雖不用黃旗。而其杆猶存。理或然也。又有所謂軟棚子者。專以男色惑人爲事。所用夥友。皆擇入咧。靜清自幼聘定李慎齋的女兒爲妻。慎齋與敬庭旣是同案。又

王敬亭在前清是補過廩的。後來學優則仕。一連做過幾任知縣。但是生利的。以致現狀就有點難再支持下去。幸而人口尙不算多。敬亭小兒子穆清。就在上海一個大學校裏讀書。這年靜清畢業回國。就被一家工廠聘去。充當總工程師。每月收入却有六七百元之多。敬庭家教素嚴。靜清習氣更好。留學數年。一點時髦舉動。都沒有傳染。仍舊行那舊式家庭的老規矩。什麼事情都要稟明堂上。不敢自專。但是敬庭雖嚴。也不一味野專制。凡事也得讓兒子做一半。況且王氏門庭。現在略爲一振。也全仗靠着靜清這總工程師每月的收入。靜清自幼聘定李慎齋的女兒爲妻。慎齋與敬庭旣是同案。又

年少貌美者爲之。其技藝之工拙在所不計。蓋入其中者固醉翁之意不在酒。殆相公之下賤者也。因憶隨園尺牘中。有請釋薤髮匠一書。所遇當即此類。惜此老不尚男風。辜負一番美意耳。

新禽言 飯牛翁

是同寅。要好非常。所以做了兒女親家。也沒有媒人。當初慎齋看見靜清。自幼卽狠有出息。他就同敬亭說。令郎將來必非凡才。願以小女奉箕帚。未知老哥意下如何。敬庭那有不願的道理。滿口承允說。不過高攀些。慎齋爲人格外豪爽。聽見敬庭已經允許。他說。我們知已的人。不要說客氣話。一言爲定就是咧。光陰荏苒。匆匆十年過去。這位李小姐。年齡漸漸已大。長得美麗非常。慎齋是個翰林公。從前少年得意。却比敬庭強得多。多。不過清貧兩字。可也較敬庭強得多。他祇生有一個女兒。退歸林下之後。除却詩酒自娛。便教女兒讀書寫字。李小姐聰慧非常。聞一知十。秉承父訓。習學詩文。自己再參考些新學。居然成了一個調和新舊學的女學士。靜清歸國。敬庭慎齋。雙方都提議這婚姻的問題。二老當面商量辦理。毫不爲難。不檢雄門。前僕從來。如虎陌上旌旗去。似龍地皮刮破千穿百孔。問你良心可。不奢。一洗時下澆風惡俗。行那半新不舊式的婚禮。成就了兒女婚。

新禽言

兩個媳婦

三四

在胸當中烏測測像焦炭黑那一個是石榴紅可憐勢落成春夢雖則有金棺銀椁紫標黃榜一些兒携不到九京路上依然兩手空空

得過且過世事原來一塔糊管什麼清和濁貧和富乾坤一本糊塗帳誰人算得清楚萬人如海有一我我又是個無用之徒張開雙眼看不入幾許嚙嚙所以故興來時酒半壺悶來時曲半歌對人不哭強自笑顏和你倘然酣睡呼圖留戀南柯整備魚肉供刀俎喜地歡天作亡國奴噓吁嘻

姻却扇之夕郎才女貌自然是美滿已極這一夜洞房春暖無限綢繆也不必細說三朝之後新婦下廚親手作羹李小姐雖是嬌生慣養自幼無兄無弟父母鍾愛他却一點懶惰驕傲性情都沒有而且精明強幹節儉治家上侍翁姑下對夫弟無不曲盡禮儀待遇丈夫格外愛好過了一年愛情結晶生了一個雪玉似的孩子敬庭夫婦含飴弄孫歡喜非常再說靜清兩口子每值春秋天氣的星期日常常出外遊山玩水李小姐是狠爲情願因爲他的性情恬靜非常不喜喧囂如若靜清同他到那些酒樓菜館或是遊戲場以及熱鬧的地方去他無論如何都要婉言勸告說這些場所都是墮落人格的魔窟無職業的人固然不能前去去了之後愈趨愈下男女都變成真正的遊民一念之差就不知不覺陷落魔道永遠不得超昇你是個有職業的人趨向這些地方更爲危險還恐連累職業不過偶一

嗚呼。噫吁嘻。嗚呼。

子歸子歸爲人容易做人難。醬醋油鹽茶米柴。清晨門戶開。七件事一身担。挑得起看他雙足健。挑不起恨我兩肩坍。終日裏躑躅徘徊只落得牛衣對泣兒啼。女哭飢寒無可奈。無可奈尋親覓友。十家門戶九家關子歸。子歸滿天風雨。關山何處得安閒。脫却布袴。脫却布袴窮人到底總耽差。恰值此世界繁華青衫落拓行囊。

爲之交際應酬。怎能夠說一步都裹足不前呢。我的話。自知說得腐敗。不曉得你可中聽不中聽。靜清聽了。自然暗暗佩服。私自忖道。不想我這個人。如此有福。竟能够娶到這樣賢德的妻子。當時笑答道。麗英妹妹。這一席話。是你高明之見。我佩服且不暇。如何敢說你腐敗呢。麗英又說道。佩服我是不敢當。不過我覺得當今的女子。完全都被自由解放。這些名詞。害得不淺。他們真義還沒有明白。公然依着這些名詞表面。胡亂行事。如何可以呢。我的愚見。不如還是腐敗的好。庶幾保得些貞操。不然墮落魔窟。必到不可收拾的地步。又何苦來呢。他們夫婦說說談談。在馬路上走得疲倦。就乘了兩部人力車。回家而去。

## (二) 第二個媳婦

靜清夫妻剛到家中。走進內堂。聽見敬庭氣生生的說道。豈有此理。

年子由子夏遇見了子貢子華。一則。

杭州西湖景俚歌

兩個媳婦

三六

敝褶鵝衣一則輕裘肥馬再好說什  
麼炎涼話倒不如閉口無言自甘淡泊老死茅檐下

杭州西湖景俚歌

汪立人

我未無事情呀。心裏悶沉沉。扯起格胡琴唱只西湖景呀。西湖末景緻說勿盡。讓我那格慢慢末唱與諸公聽。現今錢塘門呀。城垣已拆盡。走

豈有此理。現在時事實在令人不可思議。小小年紀竟敢自作主張的嫁娶。我這老朽生在新潮流時代。不說完全給我做主。也得讓我參贊參贊。靜清的母親說。這孩子脾氣從小驕縱慣了。如何能及靜兒馴善呢。我看這回事。讓他任性做去。將來吃了苦。才知道懊悔。什麼叫做戀愛。簡直是引誘。什麼叫自由。簡直是淫奔。我也着實不耐聽這些新文化老爺們的口頭禪。唉。做父母的都成了廢物咧。靜清夫妻這時明白二老爲了兄弟婚姻問題。在此生氣。本來在上半月時候。他們就曉得穆清的玩意兒了。今日大約是兄弟回來過。要求堂上允許他結這戀愛自由的婚姻。不料觸動二老之怒。給他一頓教訓。兄弟性情。恃愛生驕。已非一天。一定受不了言語。負氣走了。當時麗英說道。爹媽。二弟的眼睛不會錯的。我們聽說這位小姐。固然是一個書香門第。有才有貌。而且他的父親還是現任的關監督呢。父

過格響水斷橋便相近呀。橋下未  
一碑亭中存。斷橋那格殘雪末。

四字久著名。

白公堤登臨呀。憑吊古詩人。平  
湖格秋月地臨西湖濱呀。遊人末。  
眺望真歡欣。春秋那格佳日末。  
逐隊結伴行。

走到隱士坟呀。名人林和靖。放  
鶴格方亭榜對孤山景呀。梅妻末。  
鶴子有名聲。馮氏那格小青末。  
墓上草青青。  
陣亡將士墓呀。愛國熱忱篤。俠  
得穆清的殷殷盛意。也不知不覺用一雙美目流盼。表示一種領情

骨格英雄匾額墓門掛呀。可敬末。  
男兒死報國。錦繡那格山湖末。

黃土埋忠骨。

再望白堤行呀。公園已來臨。天

然格風景望望真開心呀。園中末。  
泡壺好香茗。四季那格遊人末。

往來不稍停。

走上西冷橋呀。處處名勝饒。慕

才格石亭對聯石刻雕呀。詞句末。  
一時看勿了。蘇小那格坟墓末。

蹟跡傳數朝。

鑑湖女俠祠呀。秋瑾偉名著。留

的樣子。當天遊藝會閉幕。穆清也就隨衆回校無可留連。但是從此以後。穆清與亞男却依着小說家言。什麼琴挑咧。相思咧。酬簡咧。園圓咧。一幕一幕。依樣葫蘆的演去。起初是穆清在亞男校門口候他。等着出來。然後送他回去。如是一月工夫。第二步進步很速。穆清嘗試了一封情書。居然得着回報。有了通信資格。自然不再做那苦跟班的生涯。這密密情書。越寫越起勁。稱呼越稱越親愛。但是長遠下來。也沒什麼意味。非得見面不可。第一次見面。當然在一個公園內。這時千言萬語。一句都說不出來。反而作平淡的應酬說。我們去看戲罷。吃大菜罷。到旅館裏開個房間談心罷。遊詞漸入。互相都所謂苦盡甘來了。真正的戀愛發生過。第三步婚姻問題就跟住來了。敬庭拗不過穆清。祇好聽他去辦那自由的喜事。轉眼工夫。吉期已到。

新婚儀注。完全採用最新新式。穆清穿着大禮服。戴着高帽子。好不

學格東瀛學富誇博士呀。忿恨未。  
滿清政專制。可惜那格革命未。  
未成身先死。

再有烈士坟呀。紹興徐錫麟。革  
命格捨身同胞多欽敬呀。銅像末。  
巍巍立墳頂。民國那格偉人末。

大名寰球聞。

湖畔岳王墳呀。宋朝大忠臣。游  
人格瞻仰個個多起敬呀。墳旁末。  
奸人鐵鑄成。遺臭那格萬年末。

飽受便湯淋。

得意靜清夫妻躲在內幕。極力參贊。敬庭表面上做的是主婚人。心  
中老大不高興。巴巴望着二兒子娶媳婦。祇享受了他們倆三個彎  
腰禮。老頭子鬍子都氣得跳起來。心中嘆道唉。算回什麼事呢。對着  
生身之父。居然鞠躬不拜。可是百行淫爲首。萬惡孝爲先。我在今天。  
却實行領教咧。誰知穆清婚禮行過。連家都不回。就乘坐汽車偕同  
妻子趕搭火車到六橋三竺間去度他們的蜜月。敬庭弄得格外發  
昏。頓足說道祇好聽他們罷。我也無法了。兩月工夫。穆清同亞男雙  
雙回來。穆清學校也不去了。終日在家裏伴着妻子。閨房之樂。儂唱  
郎歌。有時煩悶起來。就乘汽車出外遊玩。亞男粧奩很爲富足。他一  
百二十分瞧不起麗英。他見麗英曲盡婦道。背後輕薄麗英是天生  
的寒乞像。起初穆清還替嫂子爭氣。說他賢德。被不住亞男同他吵  
鬧。說他袒護嫂子不算外。還胡亂發生些問題。穆清因此不敢再作

## 紅雜誌與花之比較

兩個媳婦

四〇

### 紅雜誌與花之比較

超然

戲以『輸與良心雜誌紅』詠之

成十二紅詩

寫入石湖梅譜中。一枝獨秀透春融。  
縱然止得將軍渴。輸與良心雜誌紅。

辯護久而久之也就跟住妻子說嫂子的不是。他們初來家時還有些顧忌長遠下來並不懼怕敬庭夫妻更不懼怕人家笑話每天晚上必到夜深回來早上起身起碼也要在下午兩點鐘甚至父母兄嫂一連十朝半月都見不着面懶惰好遊浪用無度決不想認真過日子胡帝胡天鬼混時光穆清從前脾氣不過剛愎自用些還沒有造成這步田地現在是隨同妻子變化已經不可收拾了敬庭是設計不願管束他們任其作爲他母親實也忍耐不住就將兒子媳婦喚到面前痛痛申斥了一頓問他們新學家原來是這樣過日子麼穆清還想挺撞被不住老太太連篇大套條條俱有理由的責問他們才無從置辯受過申斥之後亞男背地鼓動穆清道誰叫你不能自立才受這家庭的專制如果不分開居住我可受不了堂上的干涉奪剝我的自由那麼我無法想祇好同你離婚穆清被逼得無法

(紅梅)

珍重韶華蝶夢慵。更從圖畫識春風。  
玉樓人醉知多少。輸與良心雜誌紅。

(杏花)

底事纏綿罩一叢。無雙傾國傲春風。  
洛陽遠貶冠天下。輸與良心雜誌紅。

(牡丹)

滿架花香小院中。佳人巧笑一般同。  
可憐粉蝶嬌癡甚。輸與良心雜誌紅。

(薔薇)

燦爛蒸霞旭日烘。新枝香放綵成叢。  
舞腰每易遭風妒。輸與良心雜誌紅。

(石榴)

風送花香十里中。天然可愛水玲瓏。  
六郎綺貌渾難比。輸與良心雜誌紅。

(蓮花)

硬着胆子同敬庭開談判。要求分居敬庭因二兒子二媳婦氣的差不多要得神經病。聽見穆清的要求冷笑道。滿口答應不說靜清獨立小家庭如何單說穆清獨立小家庭差不多一年之後有一天晚上敬庭夫妻同着大兒子靜清大媳婦麗英孫子玉兒孫女慧兒坐在中堂議論亞男與穆清離婚的醜史忽見庭下走進一個人來跑到敬庭夫妻面前雙膝跪下號啕大哭敬庭一手拈住鬚鬚一手執着旱烟袋冷笑說道你這新人物不在獨立家庭中陪你新夫人製造那改良家庭却跑到我們這腐敗的地獄裏來做什麼。穆清跪在地上也不開口儘管哭還是他母親不忍心正欲授意大兒子大媳婦做個調停人那玲瓏可愛的玉兒牽着穆清的衣服呼喚道叔叔快些站起罷接着也拉起小喉嚨跟住他嗚嗚而哭這們一來止不住全堂大笑靜清挽起穆清麗英說二弟從前的事概不提起

紅雜誌與花之比較

紅娘日記

四二

最是蒼茫獨立。錦衣絳幘竟稱雄。  
清談自古誇奇事。輸與良心雜誌紅。

(雞冠)

夏綠冬榮萬古同。天香冉冉一輪中。  
如何獨秀空林上。輸與良心雜誌紅。

(丹桂)

第二十六章

冷艷幽香瘦一叢。故遲芳信舞金風。

能堅晚節稱佳士。輸與良心雜誌紅。

(菊花)

漫道承恩渥。濃美人顏色與花同。  
晨妝對鏡遠相妒。輸與良心雜誌紅。

(芙蓉)

二月四日 鄭女洪阿鳳今日出閣。儂隨阿母往道喜。渠家親友甚多。馬氏昆仲亦在。時方踞案又麻雀。小熱昏見儂至。卽起立招呼。儂略一點首而已。阿鳳所嫁係一錢莊老板。大腹便便。家資巨萬。人咸羨洪姥姥的洪運。謂得壻如此。後福無量。阿鳳一世歌得所矣。

二月五日 桂弟畜一犬。名阿獒。甚馴。桂弟愛之。每得食物必分

了。不是我做嫂子應該說這句話。以後是要着實改良才好。敬庭說。改良不改良聽他。究竟要問他。這回自由戀愛的結果。良好不良好呢。

耐久花開冰雪中。猶從傅粉話唐宮。  
女兒合占羣芳譜。輸與良心雜誌紅。

(山茶)

仙子凌波獨步中。冰心粉色玉玲瓏。

除將簪弟梅兄外。輸與良心雜誌紅。

(水仙)

飼其半。今晨在庭中。取儂等昨日携回之喜糖兩枚。與阿婆分食。陳三官在旁見之。饑涎欲滴。伸手向索。桂弟怒目視之曰。後園奪凳之仇。至今猶牢記未忘。吾甯喂吾阿婆。不汝食也。(第二十六期封面)

三官大慚。怏怏而去。

二月七日 阿兄告我一笑話云。渠昨往某欠戶索債款。其人適外出。子某出肅客坐未定。又有一僕役模樣之老者持帖來。邀其父赴湯餠筵。某即起身欲隨之往。老者曰。尊翁安在。須請親自一行。某怒曰。我等父子一家。何分彼此。家父年老衰邁。步履維艱。酬酢之勞。乃兒輩應盡之職務。何必家父耶。老者笑謝曰。此乃主人之使令。老奴不敢擅專。恕難從命。某無奈。悻悻而退。阿兄見此情形。笑幾出聲。嗣乃談及債務問題。某瞿然曰。此係家父經手的事體。與某無涉也。噫。此人有意詆譖歟。不然。何以自相矛盾若此。

軍北下全旅瓦解。予僅以身免。蟠伏故里。忽忽又三年矣。鋒鏑餘生。依然故我。回首前塵。歷歷在目。爰就記憶所及。拉雜書之。成筆記若干則。明知文筆譖陋。不足當大雅一盼。但事皆自信者也。

(二) 彭謨之獄

彭謨字心笙。長沙世家子。父笠樵。遜清末葉。曾服官江浙間。光復後。僑寓

滬上。因家口衆。多開支過鉅。不二年。宦囊告罄。遂摒擋回湘。時謨年僅十

二月八日 驚天動地之哈同花園血案。今日乃喧傳海上矣。據報紙所載。大概述一唱大鼓書之女子。初至滬上。色藝並絕。引得一般急色兒郎。涎垂三尺。有某遺老。寓居哈同花園。尤醉心女子。譽爲梅花鼓王。并爲作梅花鼓王小傳。贈梅花鼓王詩。登諸各小報。極力揄揚。以博美人歡心。冀得一親暱澤。果也。文字有靈。不幾時而梅花鼓王下嫁遺老之聲。喧傳遐邇矣。於是向之垂涎者。不禁妒火中燒。一粒衛生丸。驀然從園外飛來。可憐自命爲錢牧齋袁隨園一流人物。之某。遺老癡願未償。英魂先杳。此彈雖不能必爲何人所擲。要與梅花鼓王有極重要之關係也。

第二十七章

二月九日 今日爲陰曆祀灶日。俗例須誦灶經。云送灶神登天。以報告人間之禍福。仲兄遊戲三昧。自撰滑稽灶經一卷。語語解頤。並

六方卒業於滬上某中學。既回湘。更肄業省立法專。天資穎異。試輒冠其

曹。畢業後。以無資故。不得應文官攷試。適父執某署南洲知事。挈之至任。委充司法書記官。此民國五年事也。

南洲原名九都。雖湖濱小邑。而交通便利。商業發達。妓院戲園。應有盡有。無殊商埠。謨貌既翩翩。又喜揮霍。一

與儂研究灶神來歷之疑問。殊覺漫無可考。然而世俗傳流。幾以正神目之。可笑孰甚焉。

二月十一日 腊鼓瑟。年關近矣。今日天乃降雪。北風怒號。奇寒澈骨。桂弟好嬉。獨在門外堆雪人。適陳三官端一火盆經其前。桂弟向假之。三官亦怒目相向曰。喜糲之仇。至今猶牢記未忘。吾寧煨吾阿迷。不汝烘也。言畢。面現得意之色。飛步而去。(第二十七期封面)儂聞而嘆曰。怨毒之於人甚矣哉。循環報復。孺子且若是。無怪今之復仇案多矣。

涉花叢。無不爭先羅致。冀得一邀青盼。未幾與雛妓小金紅有囉臂盟。矢共白首。會父執因事調他邑。謨以戀絕。蓋哈同花園之血案。不僅爲爭風問題。實含有政治意味。自此案發生後。當道借事生波。嚴捕黨人。任意誣讟。數日間被屈而斃者已

何可言。詎好事多磨。良緣天妬。不旋踵而禍作矣。先是謨與紅情好旣篤。過從甚密。紅雖無所需求。而和酒之報效無虛夕。謨所入固不豐。出入不數。不得不挪移公款。新知事廉得其情。稍稍戒斥之。謨少年任氣。報以惡聲。知事怒。查其賬。計虧司法款項一

第二十八章

千三百餘千文。均係湖南銀行紙幣。無法彌補。遂入獄。紅得信後。知禍因己起。痛不欲生。己一弱女子。又無法挽救。惟日至獄中。相對沈淵。如是月餘。紅之父兄挈家返常德。蓋紅固常調人再往說項。往復三數次。彼方讓步至三十萬。約定於明日交楚。

十餘起矣。各家報紙。盡受官廳之籠絡。不肯將內情揭破。惟鶴羣生成傲骨。不解阿附。覩此奇冤。骨鲠難忍。乃撰一春風冤獄記。登於海上日報。將層層黑幕。揭而出之。因此觸怒當道。隨派法警封閉報館。捕鶴羣下獄。雖經友朋竭力營救。解釋悞會。而當道方以鶴羣爲一塊糖蹄肉。多方勒索。噫。鶴羣家雖小。廉然何來。多金填虎狼之慾壑耶。

德人也。從此天涯地角。一雙可憐虫。  
無復相見時矣。七年秋。湘局粗定。南  
縣、華容、沅江、安鄉四縣劃爲第五混  
成旅防地。司令部及一二兩團團部。  
均駐南洲。以其交通便利也。時諸官  
佐轉戰經年。備嘗艱苦。一旦得安枕。

席。競爭嫖賭。藉償前此之失。司令部  
舍值日副官外。閱其無人。予以初至。  
尙無職守。值日者多囑予相代。長日  
無事。惟以報紙消遣而已。一日午後。  
傅達處送進冤單一紙。卽彭謨手筆。  
才者。無不厄於財。弟小有才。而又小有財。  
宜乎遭天之忌。才全而財散。乃理之當然。  
此後清苦生涯。無憂無慮。反落得我文丐之自豪矣。

二月十五日 阿母聞鶴羣可以贖回。心甚寬慰。出其私蓄十餘萬  
交儂。携往姑母處。儂亦將珠鑽首飾變換湊集之。比鶴羣出獄歸時。  
已黃昏。但聞爆竹之聲。不絕於耳。儂初不知何故。繼始恍然悟曰。今  
日爲舊曆除夕。俗例有接財神之舉。儂連日奔走鶴羣事。腦筋昏亂。  
幾忘之矣。旣見鶴羣。宛如天上落下一隻元寶。一夕話猶嫌未暢。而  
急性的元旦已逼人而來矣。無已。姑辭去。

人字尤端整可愛。予好奇之心。怦然而動。遂親赴獄中一探究竟。見其衣冠光潔。不類他囚。獄卒均呼以彭先生。而不名心竊異之。詢其入獄原因。舍虧款外。尚有他罪否。答言無。又詢

其能籌現金二十元否。答言能。予欣

然曰。此易事耳。三日後君可出獄矣。謨初聞甚駭。予笑語之曰。君疑吾言寫此。反覺腦筋棼亂。無從着筆。乃摭拾日來之趣事記之。昨偕阿嫂至其母家。見堂中懸漁翁得利圖一幅。繪筆靈活。呼之欲出。(第二十九期封面)巧小姐見儂至。備極歡迎。并介紹其女友數人與儂。幣價值極複雜。其最破爛者。約計現洋每元可兌紙幣八十餘千。故統計

正談論間。人報左鄰某遺老來拜年。仲兄出肅之。儂思及去年桂弟剪辮事。不禁失笑。乃躡足至堂後窺之。見其方與仲兄對揖庭間。首戴猩紅風帽。足穿紅鞋。狐皮馬褂。乃反著之。腰束五色汗巾。巾頭飄分左右。(第二十八期封面)觀其狀。儼然新劇中人物。惜此時頂際爲風帽所遮。不知其鬢髮短髮。猶作豚尾之拖否也。

第二十九章

二月二十二日。近因新年酬酢甚忙。已數日不作日記。今日抽毫。寫此。反覺腦筋棼亂。無從着筆。乃摭拾日來之趣事記之。昨偕阿嫂至其母家。見堂中懸漁翁得利圖一幅。繪筆靈活。呼之欲出。(第二十九期封面)巧小姐見儂至。備極歡迎。并介紹其女友數人與儂。幣價值極複雜。其最破爛者。約計現洋每元可兌紙幣八十餘千。故統計

謨之虧款。二十元了之足矣。翌日即本此計畫。賜予摯友方君偕至縣署。代爲繳款。並請求立予釋放。知事潘某。唯唯而已。謨出獄後。寓長沙會館。操刀筆業。生涯頗不惡。有詢以小金。

紅事者。猶悲不自勝云。

繡餘隨筆 金銘女士

話。有不能講或講之無味者。罰三大觥。衆皆贊成。於是遞嬗演述。儂從旁用鉛筆記之。至席終。共記十二則。又一日。儂與鶴羣聯句。題爲新歲咏紅。限每句嵌一紅字。二人愈聯興乃愈豪。末得六十八韻。幾將密碼字典中之紅字用罄。此非我之新年趣事歟。

二月二十六日 連日接得親友之拜年片甚多。內中頗有佳句。儂亦選購數種。詞意新穎者投報之。此亦別開生面之翰墨緣也。晚間至愛倫影戲院觀AA之影戲。AA爲海上著名影戲家。生平所扮演之影片甚多。盛名噪一時。與新世界南書場之AA名雖同而實則異。外間不察。輒誤會爲一人。因是鬧出許多笑話。此亦遊藝界中之豔聞藝屑也。

右軍素以書法名今古。相傳昔有扇疾書。令媼持去。媼愠曰。吾扇潔白。筆痕携扇求售。無顧問者。右軍爲振筆。二月二十九日 門前來一演猴戲者。狂擊銅鑼。號召觀客。猴戴假

無瑕。今爲君墨漬所污。將以售諸何人耶。右軍笑曰。無妨也。速持去。汝可利市三倍。姪不得已。持扇入市。見者皆驚曰。此右軍書也。爭相購買。頃刻立盡。姪大喜。急持扇更求書。則惜墨如金。不可復得矣。

雲間郭友松。淳于曼倩之流亞也。工詩善書。一日設飲於青樓。校書某因

久耳其名。卽以題堂額爲請。郭揮筆立就。因受堂三字。效詢其意義。郭曰。是何難解。言無心之恩愛耳。效裙顏而退。可謂諷而虐矣。

面披紅衣。手木刀。往來躑躅。悉遵指揮。時觀者僅兩小兒。（第三十期封面）跳躍多時。竟未能獲一錢。戲者喪氣而去。

三月二日。今日爲舊曆元宵。鑼鼓聲喧。爆竹不絕。頗現昇平氣象。惟上元張燈佳話。滬上已久不舉行。故雖名爲燈節。其實無處觀燈。記得去年元宵佳節遊元妙觀。觀前燈市如山。燈上遍粘春謎。儂與表姊各射中數條。奪得彩物甚多。光陰荏苒。又是一年浮生草草。直同春夢。殊不知前途歲月。果能滿足我之願望否也。

## ■特別聲明

小說之結撰原與社會實事無關。前接徐君孟淵來函。以本雜誌三十五期中所載棧房革命家一則。竟認爲對徐君而發。未免誤會。小說家言都屬虛構。此篇所載亦非指實本社爲免除讀者發生同一之誤會。起見特此聲明。



總發行所上海北京路大純公司  
分銷各大埠 茶食號

請聲明由誌雜紅招

# 五來血

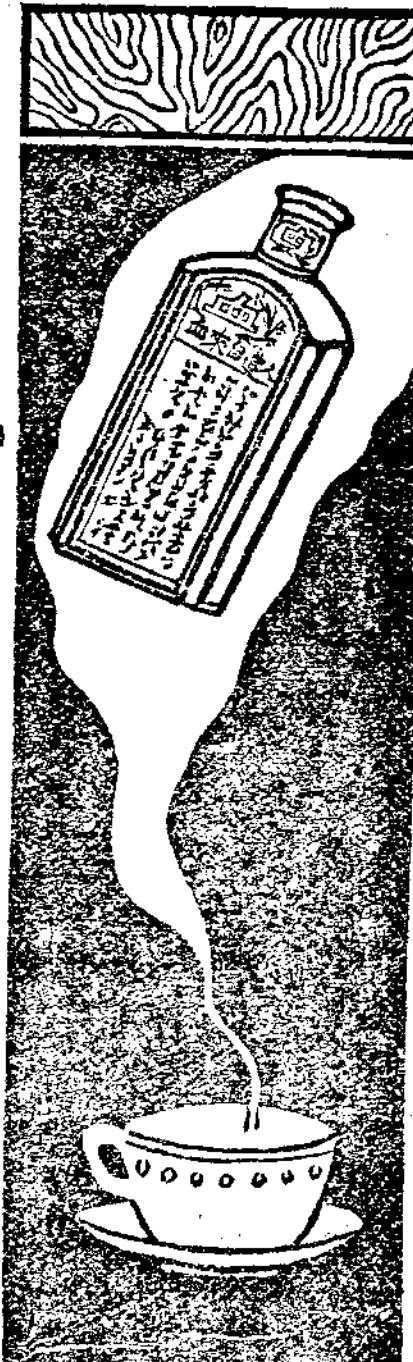
◀街盤棋海上▶

行發房藥大洲五

## 病源

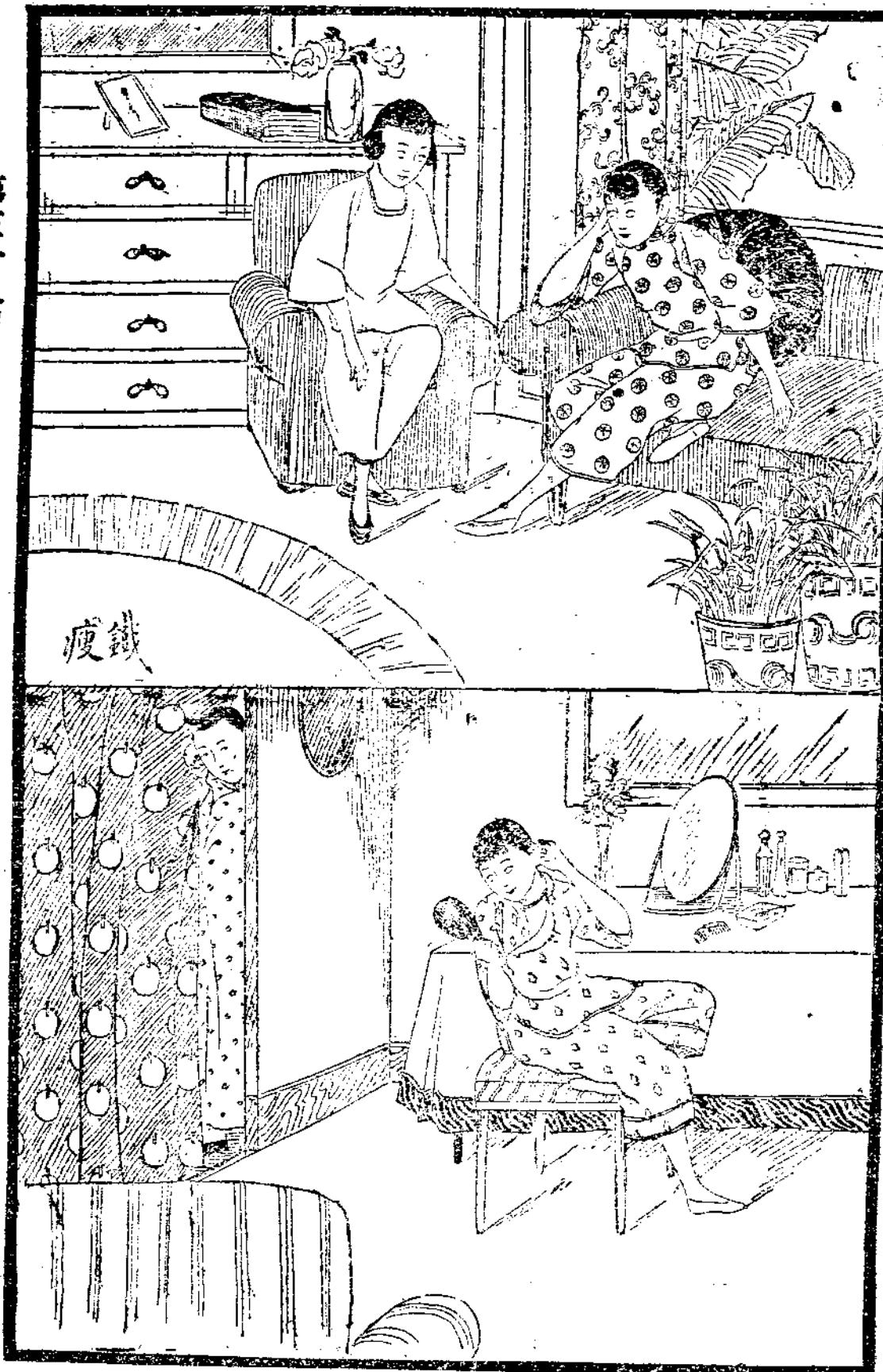
血枯……	血貧……	血衰……	血虧……	血薄……	血弱……	血虛……
赤經水不帶下調	頭病腰酸	耳聾腎虧	面黃肌瘦	腳腫胃弱	破金吐血	面黃肌瘦
白帶多行病	頭暈眼花	眼花	面黃	腳腫	七傷	面黃
停經不行病	耳聾	耳聾	頭暈	胃弱	破金	頭暈
產後多行病	腰酸	腰酸	眼花	腳腫	七傷	腰酸
四肢無力	耳聾	耳聾	眼花	腳腫	破金	耳聾
記憶薄弱	腰酸	腰酸	眼花	腳腫	七傷	腰酸
五勞七傷	耳聾	耳聾	眼花	腳腫	破金	耳聾
傷	腰酸	腰酸	眼花	腳腫	七傷	腰酸

服自來血  
藥到病除

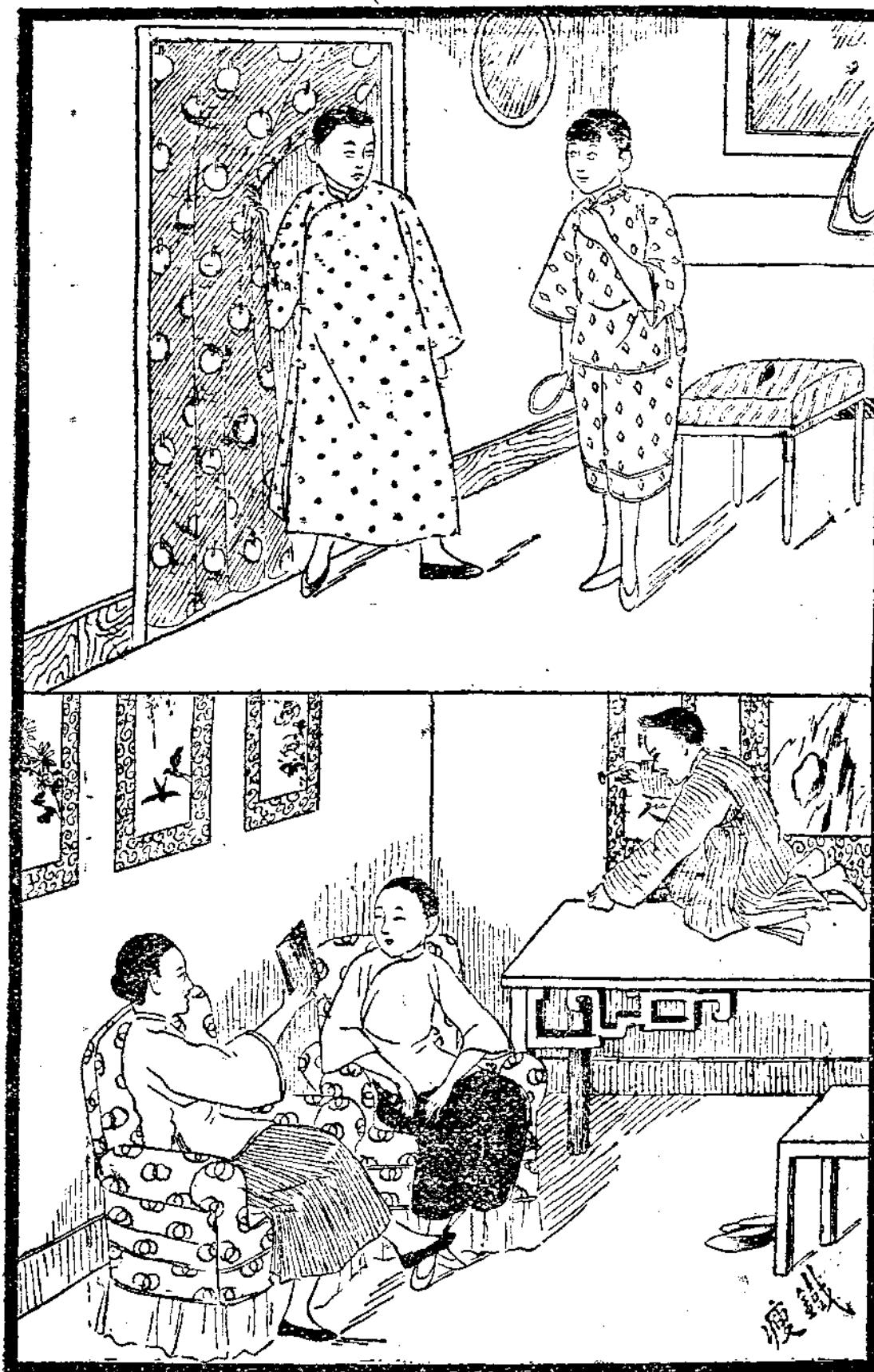


(大瓶)  
大洋兩元  
(小瓶)  
一元二角

第三十八回 多事娘妄言空後悔



第三十八回 鍾情兒聞變猛寒心



# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第三十八回 多事娘妄言空後悔 鍾情兒鬪變猛寒心

前回書說張大小姐請魏執中兄妹吃大菜。暗存着一個作用。閱者千萬不可誤會是大小姐又發老脾氣。對於執中存什麼窺宋的念頭。這番委實是一片好意。因爲他自己雖然也是個閨女。却很喜歡替人着急。以爲妹子年紀大了。必須有個人家。他做姊姊的方能放得下這一條心。從前俞蘭芳這一段事。二小姐幾乎氣出病來。大小姐曉得妹子爲人忠厚。不比得自己有能幹在外。容易上男人們的當。就如姓俞的這回故事一般。也是早沒得着他的憑據之過。不然就不愁他翻悔到那裏去咧。這幾時聽他妹子回來。又是魏執中長。魏執中短的在那裏談。

論。不免誤會其意。以爲妹子又屬意於姓魏的了。難爲他一腔熱心打算替他妹  
子做一個月老。不過自己先要看一看這姓魏的人材如何。是不是輕薄浮滑之  
人。仗着自己一副善於鑒別的慧眼。料他也逃不過我的雙目呢。現在一當面見  
執中。美秀而文端莊持重。不由暗暗喝彩。幾乎脫口說一句我見猶憐。何況阿妹。  
那一雙妙目却眉花眼笑的對執中看一個不休。看得執中轉有些難以爲情起  
來。低着頭不敢望他。麗娟到過張家。與大小姐本係素識。知道他向來和男人一  
般脾氣。不拘小節。愛看就看。故而見此情形。倒也不以爲意。却暗笑執中哥哥素  
稱能言善辯。今日遇見陌生女客。居然也老嫩起來了。其實執中並非怕羞祇爲  
大小姐這副妖冶神情。和一身打扮。明明是良家婦女。却處處摹倣着堂子中妓  
女的氣派。乃是執中所素不經見。而且深惡痛嫉的。不料蕙若的姊姊也是此一  
流人物。他肚中就很不願意。麗娟和他們爲伍。心中一不高興。席間的食量也減

了。說話也少了。然而別人都當他怕羞呢。就中以張大小姐的興緻爲最高。有說有笑。雄談驚四座。似乎天文地理無所不知。三教九流無所不曉。執中聽他說的大都是舊本小說和戲劇中所得來的經驗。益發看穿他的底細。不敢笑他。惟有默然聽講而已。吃罷大菜。大小姐憶及正經。悄悄拖麗娟到僻處。問他。你這位令兄不知可曾攀過親沒有。麗娟聽說桃花面上頓時堆上了兩朵紅雲。淡淡的回報。他沒有二字。大小姐見了。暗覺詫異。心想我不過問他哥哥曾否攀親。爲什麼要他做妹子的害起羞來。這倒奇怪之至了。因又問他外間可有意中人。沒有。麗娟聽問。益覺面紅耳漲。羞顏無地。半晌始回答說。我不知道。大小姐見他神色有異。心思不屬。倒不敢再問下去了。那一顆做媒人的心也就此冰冷。看執中已捏着帽子在那裏等候。麗娟見了。慌忙走到他旁邊。輕輕問一句。說我們走嗎。執中點點頭。於是。他兄妹倆就向張氏姊妹道了擾。並肩攏手。和一對小夫妻似。

的走了出去。大小姐於適間麗娟對答他的神情，終覺疑團難釋。料二小姐也許知道個中原委。當時雖未明言。回到家中就問他妹子可曉得爲何我打聽魏小姐。他堂兄曾否攀親。魏小姐忽然面紅耳漲。回話不出這是什麼緣故。二小姐聞說也頓時粉面通紅。忙說姊姊你怎的想起問他這句話來呢。大小姐道我打算問問他。如其沒攀親我想替他做媒人的。二小姐聽了急得連連頓足道不好了。姊姊你闖了禍咧。大小姐驚問爲何。二小姐道這都是我自己早沒告訴你的不好。你可知道他兄妹倆很要好的麼。大小姐詫異道要好儘他要好攀親。又是一件事爲什麼。你說我闖了禍呢。二小姐搖頭道姊姊你沒曉得內容原也不能怪你。這件事在理上本來是說不過去的。所以他們也始終牢守着祕密。要不是我那幾天相陪着國良在他家裏和麗娟同房間居住。看出他兄妹倆的痕跡。麗娟也不肯實告訴我呢。總而言之。於理雖然不當。於情却有可原。男貪女愛。本是常

情。何分彼此。況他兄妹又不是同父母生養的。童年丫角兩小無猜。月下盟心。花前矢志。在長者看來。原不過小孩兒遊戲的一種。安知內中不寓有天賦的真情。雲始於膚。寸風起於蘋末。其來也漸。其造也深。爲父母者不能防患於未然。到後來愛之適以害之。世界上諸如此類的祇。恐其多不可勝數哩。現在他兩人也各抱着一個不可告人的隱衷。在名義上決不可如此這般。然而事實上竟如此矣。言之未免驚世駭俗。祕之又將何以自全。所以他二人不得已。祇能抱一個無上消極的宗旨。一則誓不從夫。一則誓不娶婦。以冀名可完而情可全。但此事除他二人以外。第三者祇我一個人知道。連麗娟的父母都絲毫影蹤沒有。他們的希望雖然如是。不過執中這一支。祇他單傳一脈。未必肯容他絕嗣。而麗娟的父母祇生這一個愛女。也恐未必能許他守獨身主義而終。所以前途茫茫。風波險惡。那回他們曾對我談論及此。彼此計無所出。不料你今兒剛問他這件事。在麗娟

聽來還恐疑心是我告訴你。你有意去挑他的眼呢。大小姐聽了也懊悔不迭。說我又不是神仙。怎曉得他們葫蘆中還有這般奧妙。如其曉得了。就殺我的頭。我也不肯去問他這些話咧。姊妹兩個都十分後悔。不該請這一回客。非但無功反而有過。多此一舉。實在無謂之至。按下張家再說。執中兄妹從大菜館出來。麗娟果以大小姐問他的話。疑是有意調侃。心中悶悶不樂。執中問他何故納悶。麗娟告訴他如此這般。蕙若不該拿我們的事對他姊姊談論。以致被他當面取笑。豈不可恨。執中道。蕙若這個姊姊。我很看不上眼。既然是良家女子。爲什麼偏學窑子中娼妓的打扮。娼妓志在金錢。所以裝此妖模怪樣。哄人家些纏頭之資。他若不存着一般目的。何以轉愛摹倣下流老實說一句。我若曉得有他這種人在座。就罰咒也不去赴這個筵的。他現在要調笑我們。儘他調笑就是。我們名稱雖有不合。愛情却是很真摯的。像他們這種人。我於他底細雖然不知。但以其人的一

舉一動看來。恐怕也是楊花水性之流。正與他的裝束相稱。萬萬敵不上我們倆。神聖的戀愛呢。妹妹你何必生氣。祇須記着。以後不必同這種人來往就得了。麗娟猶自悶悶不樂。執中也爲之不歡。回到家中。見過了娘。正待回房安歇。他娘陶氏忽然想起一件事。說阿娟。你可有新近拍的小照沒有。麗娟說。都是和同學姊妹合拍的呢。陶氏問。你一個人獨拍的有沒有。麗娟道。那可在多年以前的了。陶氏命他拿來我看。麗娟依言回房。將粧檯上所放的一張獨立照片取下。交給他娘。然後回轉房中。解裙易屨。執中也換了衣服過來。站在麗娟房門口。問妹妹。你安置了沒有。麗娟回言。尙未。哥哥你進來罷。執中應聲進房。一眼看見梳粧檯上。少一張照片。失聲說阿喲。這裏妹妹的一張照片。誰拿去了。麗娟道。那是剛纔娘問我要去的。執中驚道。娘要你的照片做什麼用。麗娟道。誰知道呢。他先要我新近拍的照片。我說新近都是和同學姊妹合拍的。一個人祇有數年以前所拍。他

就要了去咧。我也沒問他做什麼用呢。執中聞言。低頭不語。麗娟問他想什麼心事。執中笑說沒有什麼心事。我想適間張家姊妹兩個舉止完全不同。一個純乎堂子派。一個還有女學生的身份。可知受過教育和沒受過教育的人令人一望而知不能假借的。麗娟搖頭道。事體過了還要講他們做什麼。我說天下本無事。庸人自擾之。若使我們不替國良起這番勁。又何致有今兒這一段閒氣呢。執中恐麗娟提及氣話。又要着惱。不敢多言。隨意陪着他閑談了一陣。教他早些安歇。自己也回房去宿了一宵。但這一宵執中可輾轉牀蓐。未能成寐。倒也並不是爲張大小姐幾句話。致令他神經上受着了重大激刺的緣故。却反覆思維。於他嬸娘要去麗娟一張照片這件事上。大有可疑。想妹妹何以還這般糊塗。不顧危險。當前還不知他是有意或是無意。若是有意的話。想我二人誓海盟山。神天共鑒。妹妹決不是這般輕諾寡信之流倘說無意的話。妹妹素日聰明伶俐。聞一知十。

又何致彰明較著這件事。他倒又漠然無覺了呢。未免令人難以索解。或者我料事神經過敏。要照片不是爲着說親之用。則娘要女兒的照片還有什麼別的用處。倘若祇爲着便於取看。何以連與同學姊妹合拍的都不要。却祇要他單人獨拍的這一張呢。種種疑團聚來。滿腹自然教他這一夜難以安枕了。次日禮拜麗娟邀他同往教堂中瞻禮。原來禮拜日教堂瞻禮。也是近日學界中一部份人的新奇消遣。無論在教不在教。到禮拜這天。都喜歡奔赴教堂。靜坐幾點鐘。聽神父們講經。外觀固然都是信道敬神。不愧青年道德。然而實際上敬神信道者。固自有之。內中懷醉翁之意者。却也未嘗無人。皆因瞻禮無分男女。於是乎邀朋會友。訪愛尋親者。自不能無所借重了。即如執中兄妹。本來也不是在教之人。他們每禮拜必往教堂聽經。習慣成了自然。自己也說不出其所以然呢。這天執中本欲將自己懷疑的這件事。向麗娟提起一句。探探他可有什麼別的見解沒有。因見

麗娟早起興緻頗佳。教堂中又遇見幾個同學。彼此說說笑笑。很爲得意。不願拿這些話來殺他的勝會。自己也終疑這種念頭必係我神經過敏所致。一定爲着先前那姓張的女子。在大菜館中提及攀親。所以我念頭也錯轉到這上頭去了。妹妹心裏頭是明白的。故而肚中並不愁煩。我切不可將自己的多疑去撩惹妹妹的煩惱。況且嬸母若要替妹妹說親。也未必致於不先取妹妹的同意。冒冒失失拿他的照片送出去之理。這件事一定是我錯的。萬一所料不差。也必須先探得我嬸母的口氣如何。然後再告訴妹妹不遲。念頭轉定。他也不敢再向麗娟跟前吐露隻字了。就兩個人在路上走回家去的時候。也是指東話西。一句沒帶着正文。回到家。更無多話。次日麗娟上學去了。孰知安心想偵探他嬸娘要去麗娟的照片。究爲何用。所以這一天杜門不出。皆因這種話當着面是不便問他嬸娘的。祇能夠暗下用心。默察他們的一舉一動。有無疑似的痕跡。然後再從這上

頭入手偵探方有把握。果然這天下午來了個形跡可疑之人。是他們遠房親戚。稱爲三姑太太的。數日前曾來過一遭。今天又到這裏來了。他家地方狹窄。來客大都在起坐間中談話。執中一見三姑太太。不知怎的。胸中頓覺疑潮起伏。心旌頻搖。彷彿大敵當前。危在眉睫的模樣。自己抑制不住。只想聽他們作何言語。無奈他們婦人講話。自己堂堂男子。怎能夠插身其間。聽他們的談論。沒奈何只得借懸掛畫片爲名。掇了張小櫈。手執釘錘。到客堂中將所懸幾張西洋油畫。從上的換到下。從下的換向上。搬來搬去。連自己都說不出是何意思。幸得陶氏此時與三姑太太話味正濃。倒也並不顧着他所作所爲呢。執中偷眼看三姑太太此刻手中正執着一物。在那裏一邊觀看。一邊點頭讚好。執中踞高望下。看他手中所拿的不是麗娟的照片。是什麼。執中一見心房大震。手中所執的釘錘子也幾乎墜落下來。祇覺眼前一黑。兩耳齊鳴。幾乎無聞。無見。幸得他心裏頭還清楚着。

曉得這是神經系受了重大激刺的現象。慌忙閉目定一定神。再睜開眼時。已一切如舊。祇心窩中還突突的有些發跳而已。那時三姑太太已看完照片。在那裏和陶氏談論了。他說現在那邊書是不念的了。新近進交易所學拍板。工錢雖祇三十元。日後的希望可大得很呢。隔壁舅舅從前不是冬夏一件呢夾衫的嗎。月前進了交易所。現在連包車都坐起來了。就是我家銀寶的爹爹。他也不過偶然到交易所中跑跑。還不是正式做生意呢。聽說每天也常有十塊八塊錢的進款。究竟不知那邊銀子是怎樣賺法的。也許都丟在走路上。隨意讓別人前往拾取的呢。可惜我不認得這交易所開在那裏。不然也可以掩進去拾些銀子回來發發利市哩。陶氏笑說。你這太太動不動就說痴話。我們的正經還沒講完呢。你的照片。幾時可以拿來。不能單拿別人家的去。我家阿娟。脾氣也是嬌痴得很的。前兒要他照片。我雖則不曾明言。也許他已知道我的意思。所以交給我一張。二年。

前。胖時候所拍的小照彷彿比現在還體面些呢。你於那邊雖說得天花亂墜。究竟人長人短肥的瘦的我也不會見過。別的不妨日後面看。小照必須先拿來讓我看。看看也好教阿娟見了定定心。他下禮拜六就要回來的。你要來務必在禮拜五以前送來給我。三姑太太笑說。嫂嫂你放心罷。我包管你家小姐看見了中意。這種少爺真乃是天上少二人間無雙。不長不短不肥不瘦皮膚又細又白。伸出手來那裏像是男子的。說句笑話就我們年輕時候也敵不上他那般細嫩呢。執中聽到這裏再也耐不住。更聽了從小櫈上一躍下來。丟下釘錘。一口氣奔回自己房中。倒在床上咬牙切齒了一會。長嘆短吁了一會。自言道。這回大約死得定了。據嬸娘說。妹妹自己是有心的。所以特地揀此一張好照片給他。若果如此。倒也罷了。因為妹妹歡喜這樣。我一個人的死死活活倒沒有什麼希罕。只消他日後能得安享家庭樂趣。無論丟我在九霄雲外。我並無絲毫不願意的地方。祇愁。

他。也。是。糊。糊。塗。塗。同。我。一。般。的。無。知。無。覺。一。日。曉。得。此。事。不。知。要。煩。躁。到。怎。樣。地。步。他。的。脾。氣。素。甚。剛。愎。若。有。什。麼。意。外。之。慮。嬪。母。祇。此。一。女。他。平。日。常。說。兒。子。是。靠。不。住。的。討。了。媳。婦。心。中。只。知。有。老。婆。不。知。有。娘。了。所。以。還。是。靠。女。兒。的。好。可。知。他。老。人。家。在。妹。妹。身。上。還。有。極。大。極。大。的。大。希。望。呢。現。在。他。還。沒。曉。得。我。同。妹。妹。的。祕。密。關。係。一。旦。有。什。麼。差。池。水。落。石。出。那。時。候。知。道。妹。子。是。爲。我。死。的。我。又。是。他。二。老。撫。養。長。大。這。樣。說。來。教。我。如。何。對。他。兩。位。老。人。家。得。住。休。得。說。置。身。無。地。了。就。教。我。這。張。臉。也。放。到。那。裏。去。呢。一。個。人。愈。覺。得。怕。起。來。了。起。初。還。打。算。寫。封。信。到。學。堂。中。告。訴。麗。娟。的。後。來。忽。轉。一。個。念。頭。覺。這。封。信。萬。萬。寫。不。得。因。爲。此。事。能。遲。一。日。讓。妹。妹。知。道。便。令。他。少。傷。一。天。心。况。且。早。告。訴。了。他。也。於。事。無。補。未。必。妹。妹。能。自。己。去。同。嬪。娘。談。判。說。我。已。有。執。中。不。再。要。別。人。了。仍。舊。是。悶。在。肚。內。不。可。告。人。的。何。必。急。於。要。令。他。知。道。呢。就。是。日。後。妹。妹。回。來。當。了。面。我。也。決。不。願。將。

這件事親口告訴他。甯使讓嬌母自己同他講。或者由他親從別處打聽出來。皆因我自己已惹了禍。萬不可再將這傷心消息。由我口中傳入他的耳朵之內了。萬一妹妹竟如嬌娘說的知道此事。而瞞着我的話。我自己對他說了。反顯得我器量狹窄。也教妹妹置身何地呢。所以想前慮後。莫妙於守口如瓶。致於筆墨痕跡。更一點兒不能輕着了。可憐他一個人愁腸栗碌。心緒萬千。在房中橫了一會。坐了一會。覺得橫也不好。坐也不好。起來踱了一會。又覺這間房太小了。三兩步就須打轉。未免難以展足。悶不過關了房門出來。信步所至。走了幾條馬路。愁人眼裏。覺得往來行人。盡都是垂頭喪氣。沒幾個昂然闊步的心。暗想。莫非他們這班人。也有傷心的隱衷。難以告人嗎。正胡思亂想間。忽然有個人高喚執中兄。何往。執中對那人一看。陡的怔了一怔。不知此人是誰。且待下回分解。

# 言世益

## 滅蠅之唯一時期

中華衛生教育會  
副幹事醫學博士 高鏡郎

近日天氣和暖。百物向榮。轉瞬之間。蒼蠅復將成隊而出。侵掠人羣。稍有智識者。莫不惴惴焉慮蠅禍之將至。蓋蒼蠅之害人。皆知之。但欲殲除之。苦無良法耳。然試一究其生理。則知殲除之實亦易事。蓋於溫帶區域。每至秋後。蠅類多已凍斃。所剩者僅少數成蠅。伏處閣樓地窖。煙函側縫牆角門後。以及屋內他種僻靜之處。蟄度冬日。一經春風吹曬。蠕蠕復甦。欣然振翼而出。繁育其子。嗣每一母蠅平均計算。能產子一百二十粒。二星期後。蠅子即孵化成蠅。四十日後。一蠅所產。已至八百餘磅。如遲至九月。則今日一蠅所產者。連接而引長之。可繞地球赤道八百八十周。蠅類繁殖力之偉大。如斯。宜乎吾人往昔擲多數之金錢。費無限之精神。終猶一杯水之於薪火。鮮克有成焉。故最經濟最簡單而又最具功效者。莫如家家捕此少數傳種接代之蠅。而盡殲之。則蠅類之盡。猶反掌耳。

# 今晚若吞服清導丸

使面容喜樂與愁苦不同凡患大便秘結以及一切因便閉所起各症者均面現憔悴之色也即如疾

病頭痛 胃口不開 肝火上升

肝經失調 神疲頭暈等症均

由便秘而起服清導丸使大便有

序則諸恙悉去且免痢疾腹瀉之

患並止痔瘡痛苦也福州西鄉五

都上朱村朱善新先生來示云鄙

人父子體質均不甚強兼之年事

既高操勞過度每覺頭痛神疲大

便閉結小兒立模年雖強壯然自

畢業以後擔任英文學習腦力多

用亦屢患頭暈腹痛腸結便塞諸

症承友人指示均購服清導丸藥

到病除精神快爽百倍尋常足見

誠心濟世名不虛傳此丸洵推至

寶也今晚試服清導丸明晨即覺

舒暢矣

紅色清導丸凡經售西藥者均有

## 明日晨定覲見清健爽適

出售或寄郵票大洋六角至上海四川路十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也



美國邁騰博士原著

美國邁騰博士原著

本社出版新書一覽表

丸散膏丹自製法

百花栽音祕訣

1

四  
冊

清代閨秀詩鈔

1

一一四

人遺著  
盲談偶錄

1

一領一  
冊加期

富奇書  
致富祿錄  
吳留邨  
選

三

三定價一  
十一

諸葛亮言行錄

21

三定三

歷代名將寫真錄

附錄

二價二  
七期

註解禮記卷第

行

一兩箇八

閩侯王鑑作雪牕祕中  
偵探深山采

四

一傳一  
三書

全書洋裝兩冊定價大洋二元  
以下各書概售七折外埠函購郵費加一  
愛而近路慶祥東里  
上海中華新教育社發行  
分售處 上海福州路 世界書局 各省世界書局分局

名偵  
著探  
探中探

1

一三

## 投稿簡章

一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿  
一小品文字以滑稽有味者為合格  
一稿末請註明姓名住址以便通信  
一來稿一經刊出著作權即歸本社所有  
一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取  
一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊  
一來稿無論登否概不發還惟附有郵費及掛號費者不登當於一個月內奉璧  
一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收  
一抄襲家幸勿惠顧

版權所有不准轉載

編輯主任 嚴 獨

理事編輯 施

濟

書

局 羣 鶴

印 刷 者

世 界

書

局

印 刷

世 界

書

局

總發行所

世 界

書

局

分發行所

世 界

書

局

北京

天津

上海

江

上海

廣州

馬

路

天津

長沙

四

七

每册

世 界

書

局

零購

世 界

書

局

△價目▽

全年	廿五册	實售二元	本國一分
半年	五十册	實售二角	日本三分
		外國四分	

一來稿無論登否概不發還惟附有郵費及掛號費者不登當於一個月內奉璧  
一投搞者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收  
一抄襲家幸勿惠顧

編輯主任 嚴 獨  
理事編輯 施 濟  
世 界 書 局 羣 鶴  
印 刷 者 世 界 書 局  
總發行所 世 界 書 局  
分發行所 世 界 書 局  
北京 天津 上海 馬 路 江  
天津 長沙 四 馬 路 紅屋  
上海 開北 虬江 路書局  
天津 長沙 七 二 三  
電話 中四七二三

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體

代繪圖畫

代做廣告

代擬商標

代製仿單

代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣  
才設立信託部代辦各商店一切  
推廣事宜一經委託無不盡心劃  
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
各商號盍速來乎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

承印

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨

▲決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事  
如有委託無任歡迎

承印

傳單·廣告·月份牌·股票

商標·招貼·文憑·卡片·仿單

錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 路馬四海上