

中華民國政府特准掛號認爲新聞紙類

新聲月刊

請交換

第二卷 第五號

本 期 目 錄

革命事業與個人主義	胡利鋒
中國國民生計問題	莊心在
死刑無期徒刑之存廢與我國社會狀況	王煇頤
白里安之今日與明日	倪渭卿
金圓帝國主義之原料政策	方保漢
蘇俄的危機	莊心在譯
農業與日本國民經濟	趙鏡元
史記略評	施章
中學國文教學法的新實驗	傅况麟
車夫(小說)	徐震
大學生活	許自誠

國立中央大學新聲出版社

中華民國十九年八月一日

南京圖書館藏

本刊合訂本出售

本刊第一卷十七期至二十五期，合訂成冊計五十餘篇，共三千餘萬言，內容分論說，國際，政治，經濟，法律，國故，雜俎，文藝，通訊，九項，每冊零售國幣五角，代售處南京國立中央大學新聲社，茲將目錄分項列後：

論說

號數

中國革命的歷史觀·····	葉光球(一七)
今後之青年運動·····	吟梅(一七)
秘密組織與學術團體·····	胡利鋒(一八)
內憂外患中之政府與人民·····	樓桐孫(一八)
中學生之通病·····	程天放(二二)
犧牲個人的自由以爭民族的自由·····	程天放(二三)
國際	
日本對海縮會議之恐慌·····	况鱗(一七)
日本政友會的新總裁·····	况羽(一七)
日俄在滿洲之角逐·····	王海(一七)

一九二九年之蘇俄·····	方人偉(一七)
列強軍備及其兵器改革之概觀·····	陳貞(一七)
列強對中俄間交涉前途之觀察·····	傅况鱗(一八)
英帝國外交政策的轉變與國際	

形勢之將來·····胡鳴龍(一九)

英帝國主義對華鋼鐵業和機器業·····蔣一道(二〇)

葡西在國外的殘餘勢力·····胡利鋒(二〇)

日本最近侵略滿蒙之六大新政策·····傅况鱗(二二)

五強倫敦會議之糾葛及其前途·····傅况鱗(二四)

日本總選舉之結果與吾人之期望·····程方(二五)

政治

地方自治的先決問題·····	胡利鋒(一七)
狄驥評理想派政治哲學·····	倪渭卿(一七)
收回航權與條約·····	趙憶泉(一八)
外交上的手段與優勢·····	胡鳴龍(一八)
掠奪制度與功績制度·····	清舫(一八)
三民主義與共產主義·····	程天放(二〇)
英國工黨政府最近之內政和外交·····	傅况鱗(二〇)
英國文官制度·····	孟治譯(二〇)

現代日本政治的動因及其趨勢……………	倪渭卿(二〇)
權能分開的原理及其作用……………	胡利鋒(二一)
泛法西斯黨治下之意大利產業組織述要……………	馬質夫(二二)
法西斯政府組織及其近年來之內政……………	程方(二二)
康特氏社會哲理之學說及其建設……………	王恆頤(二三)
撤廢領事裁判權之過去與現在……………	王恆頤(二三)
拉斯基的多元國家論……………	倪渭卿(二三)
現代政治思想的幾個新趨勢……………	倪渭卿(二四)

經濟

改造現代經濟制度聲中的平民問題……………	李菊塵(十七)
英國輸出貿易衰落的趨勢……………	趙銳元(一八)
意大利協作運動之分析……………	程方譯(一九)
我國絲業之衰微及其振興策……………	胡鳴龍(一九)
民生主義中之土地與資本問題……………	陳奎(二一)
民生主義之價值論……………	姚飄雲(二二)
重商主義之分析的研究及其批評……………	胡鳴龍(二二)
民生主義與近代產業革命……………	張淵龍(二三)
心理學派的經濟學說……………最後效用律……………	蔣一道(二三)
重農主義的研究和批評……………	于錫來(二三)
民生主義的勞働說……………	桂崇基(二四)

日本在華活動的經濟背景……………	王恆頤(二五)
貨幣數量說之要義及其批評……………	茂公(二五)

法律

中外立法之今昔比較……………	王德頤(二〇)
中國法治之特徵……………	趙德仁(二二)
中國司法獨立問題之我見……………	樓興邦(二三)
勞動法之對象……………	馬達(二四)

國故

孟荀學說之比較觀……………	胡利鋒(一九)
屈賦中所見之屈原思想……………	何昌榮(二五)

雜纂

新年的新聲……………	記者(二一)
大可注意的江北如泰三縣共禍紀……………	蒙智(二三)

文藝

好姊姊(戲劇)……………	王起(二八)
埋葬不了的悲哀(小說)……………	克賢(二九)
給……………(小說)……………	曼澤(二五)

通信

海外通信(一)……………	(二〇)
--------------	------



新聲刊月

第二卷 第五期

革命事業與個人主義

胡利鋒

中國國民生活計問題

莊心在

死刑無期徒刑之存廢與我國社會狀況

王恆願

白里安之今日與明日

倪渭卿

金圓帝國主義之原料政策……………方保漢

蘇俄的危機……………莊心在

農業與日本國民經濟……………趙鏡元

史記略評……………施章

中學國文教學法的新實驗……………傅况鱗講

車夫(小說)……………徐震

大學生活……………許自誠

本刊簡章

一，本刊定名為新聲月刊，每月一日發行。

二，本刊之宗旨，在闡發三民主義，研究建設方案，并介紹批評各國社會思想學說及政治經濟法律制度。

三，本刊之態度，在以正確忠實的研究，為學理的闡明，不載浮囂偏激之文字。

四，本刊內容包含下述各項：

(甲)時評 (乙)論說 (丙)國外思潮介紹 (丁)各國政治經濟現況述評 (戊)研究資料

(己)文藝 (庚)通信。

五，本刊文稿除由社員供給外，並歡迎社外投稿，但須與本刊之宗旨及態度相合。

本刊投稿規約

一，凡與本社宗旨相符之文字，皆所歡迎。

二，來稿須繕寫清楚，加以新式標點，但洋紙請勿寫兩面，

三，文體以語體為主，文言亦可，但須明達；文藝方面全用語體。

四，來稿登載與否，概不發還，但長篇著作且附寄郵費預先聲明者，不在此例，

五，稿件發表時署名自便，但須於信內署真姓名及地址，以便通信。

六，翻譯稿件須將原著作者姓名及出版日期地點詳細註明。

七，本社對於來稿有斟酌增刪之權，如不願者請先聲明。

八，登載之稿酌致酬金或本刊。

九，來稿請寄國立中央大學轉本社。



革命事業與個人主義

胡利鋒

國民革命的對象，到了現在，不祇是一個軍事問題，也不祇是一個政治問題，實在已經形成一個很難解決的社會問題。以前土匪綁票，僅及富戶，現在共匪焚殺搶劫，不獨蹂躪鄉村，且蔓延到巨城重鎮；以前失業賦閒，祇有少數無職業的智識階級，現在佔全國人口百分之八十以上的農民，也多流離失所，轉死溝壑，不獨失業而已；以前需用外國糧食的地方，祇有沿海口岸，現在產米城區，便要仰給外糧，每年值三萬萬元以上；教育實業，愈辦理而愈式微；娼妓鴉片，愈禁止而愈發達，造成以上各種惡果的總原動力，無疑地，是帝國主義的壓迫。軍閥的飛揚，共產黨，改組派，國家主義派，及其他一切反動派與政客

的搗亂，新舊貪污的橫暴，新舊士劣的猖獗；然我們何以一直到現在，不能打倒，或剷除，或肅清這些擾亂社會的總原動力？而這些擾亂社會總原動力的自身，又何以會醞釀而形成？一言以蔽之，就是多數人的心理，深中了個人主義的惡毒。

我國數千年來，一般人的心理，都是為個人主義所侵襲，號稱四民之首的士大夫階級，表現得更明顯，孔子為士大夫的代表，他說：「學也祿在其中矣，」又說：「三年學不志於穀，不可得也」以後士風日下，尤多沉醉迷溺於科名顯仕，吳稚暉先生說過：「自謝策獻賦，至固定而為八股制藝，二千年久視學問為敲門磚」總理更說得深切著

明：「中國幾千年以來，有志的本不少，但是他們那種立志的舊思想，專注重發達個人，爲個人謀幸福」祇求個人的發達，祇謀個人的幸福，演進一步，也祇能到家族宗族爲止，而對於整個民族的榮辱存亡，則漠不關心，弄得全國人民，一盤散沙，爲今日民族統一的很大障礙。然此種個人主義，還有一種向上性的奮鬥精神，雖其奮鬥的動機和背景，是個人或一家或宗族的生活問題和光榮問題。在全體方面，影響於全國整個民族的不能團結；而在個體方面，還很少陷於極大的錯誤和罪惡。近二十年來，個人主義的思想，益形發達，所演成的錯誤和罪惡，則迥不相侔，使整個的社會，成爲危症，而不可救藥！

個人主義之思想的發達，與人類的物質欲望，成正比例，人類的欲望，分精神與物質兩方面；學問道德的修養，爲精神欲望，男女飲食的需要，爲物質欲望；前者進而爲求知慾，創造慾，後者擴而爲佔有慾支配慾；凡革命家或事業家，對於求知慾，創造慾，則盡量擴大，而對於佔有慾與支配慾，則竭力抑制；即一普通健全國民，也必使前後各二種欲望，彼此平衡。中國海禁未開以前，人還多把前二種欲望爲手段，而以後二種欲望爲目的；海禁開後

，國人迷醉於西洋的物質文明，就拼命向物質方面去追求，流風所扇，每况愈下，追求物質的心理，既甚迫切，追求物質的手段，也就日見巧辣；從前的個人主義，是用精神慾以達到物質慾，現在的個人主義，是因物質欲而消除自己，甚或破壞他人精神慾的發展。所以 總理忠告我們：「我們對於物質的要求，應有超人之想」。胡展堂先生，也懇切地說過：「現在本黨的同志，自己與自己比較起來，很多不如從前努力的了。從前所有的創造能力，和犧牲精神，有的已逐漸減少，甚至消失了。大家都是故步自封的多，很少有充分的進取精神，追究起原因來，多半是爲物質所累，拘不夠，求物；有了物，又溺於物，更糟！」

「求物」溺物，是個人主義的原動力，個人主義，是反動，腐惡的總因素。第一如新舊軍閥。從袁世凱起一直到現在，大大小小，總有幾十個，其個人所表現的眞象，和在社會上所演成的慘劇，雖各模各樣，形形色色，而他們共同的唯一的最大目的，就是搶奪地盤，劫持政柄，進而過其皇帝或太上政府的惡癡，或作其「日月抱持負少年」的迷夢。第二如共產黨，改組派，國家主義派及其他一切反動派，他們到處暴動，騷擾，搗亂，及做種種破壞工作

，爲的是盧布和其他津貼，及求我們所叫做死路的出路。

第三如土匪，人數頗多，或盈千累萬，或三五成羣。其成份也甚複雜，有的爲歷年來的積匪，有的是共黨餘孽，有的是退伍的兵士，有的是流氓地痞，也還有被土劣壓迫的良民，他們不務正業，謀永遠的幸福，祇以搶劫爲生，圖一時的快意。第四如變節的老同志，他們在黨本有相當的勞績，乃爲着找個人的出路，不惜易操變節，投降軍閥，出賣其悠久的歷史，第五如新舊貪污官僚。從前許多同志，奮志革命的動機，就是痛恨滿清官僚的腐化到極點；而全黨中除掉感到中國民族受異族的壓迫之外的確滿清吏治的不良，也是人人共憤的。現在革命政府，厲行廉節，提倡節約，可是事實上，仍舊不能教我們毫無疑義，不獨前反動政府的腐舊官僚，改頭換面，甚而改名易姓，撥入本黨黨政機關，舒舒服服，大過其貪污生活，即新起的工作人員，也多天天朝着貪污的方向去，在他們祇求棲息本黨內，以發洩升官發財的獸慾，在本黨政治未能修明，是一個很大的隱憂。第六如新舊土豪劣紳，土劣是社會的魔王，是民衆的惡敵，革命軍興，剷除土劣的工作，確有相當成績，惟因共黨從中搗亂，以致矯枉過正，變本加厲，引起人民的反感，一般舊土豪劣紳，得以乘機復辟，而地方上一般所謂革命青年，也就陷於新土豪劣紳的迷魂陣，而不能自拔。第七如黨內的敗類，他們不以整個的國民黨做前提，而以個人或一系一派的利益爲目的，因而小組織的事實，也就無可諱言的風起雲湧，無論在任何一个委員制的機關，必極盡拉攏，勾結，排擠，攻擊，及種種不道德的手段，以謀包辦。因而全副的精力與時間，也就在此拉攏，勾結，排擠，攻擊等等行動內消失了，工作的效能，等於零甚而爲負。第八如狡猾，消極，而不革命者，現在有的人，以爲國內的政治大糟了，幾年之內，未必能攪清楚；目前在內做事，如果認真，定遭犧牲，何如出去留學幾年，讓過那種紛亂的風頭，學成回來，國內政治，剛剛已上軌道，再負起責來做事，豈不合算？不比目前在家白白犧牲的好嗎？現在官費及私費留洋者的急起直追，大多數是抱着這種心理，此外還有些同志們，在革命軍北伐時期內，曾奮不顧身，向反革命的惡勢力奮鬥過，祇爲未得着相當的報酬，便消極起來，優遊自肥，任何一種革命工作，都不願幹，甚或幹起反革命的工作來。第九如頹唐，墮落，而不努力者，他們不是野心家，也不是反動派。

黨因內心自私的病菌所侵襲，所包圍，終於看到自身的多，而看到國家民族的少，感情意志，總嫌薄弱，不肯吃苦，不耐繁劇，對於本身職務，敷衍了事，顛預塞責，更談到不入地獄去救出被難者。

中國社會紛亂到如此地步，就是受了上述各種的反革命者不革命者的恩惠；而他們所以會跑到反革命和不革命的途徑，就是個人主義的病菌，在他們的內心侵襲，作祟，不鏟除或消滅這些反革命者不革命者，則政治建設，經濟建設，便無從着手，而社會問題，永遠不會解決；不消除并預防個人主義的病菌，則生息蕃衍，傳染迅速，使反革命者不革命者，「不盡長江滾滾來」了。那能鏟除，或消滅得這許多呢？數十年來，事實的昭示，反革命與不革命的故事，是繼續不斷地一幕一幕演出來，可是反革命者與不革命者的本身，無一幸免者，個人主義的病菌，一面毒害社會，一面毒害受病菌者的本身。戡亂除惡，所以縮短社會痛苦的時間，而減輕社會痛苦的度量；心理建設，所以指示反革命者不革命者回頭是岸，并豫防反革命不革命的故事，重新再演。總理極注重心理建設，認為是革命事業的先決條件。在心理建設自序中，他沉痛的說過：「

夫國者人之積也，人者心之器也，而國事者，人羣心理之現象也。是故政治之隆污，係乎人心之振靡。吾心信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；吾心信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收效之期也。心之爲用大矣哉！夫心者萬事之本源也。滿清之顛覆者，此心成之也，民國之建設者，此心敗之也。民國二年，他對東京留學生全體演說，曾說：「必須存犧牲自己個人之幸福，以求國家之幸福的心志，社會始可改良。」民國十三年，他在陸軍軍官學校開學訓詞，有下列一段話：「要做革命事業，是從什麼地方做起呢？就要從自己的方寸之地做起，要把自己從前不好的思想習慣和性質，像獸性罪惡性，和一切不仁不義的性質，都一概革除，所以諸君要在政治上革命，便先要從自己的心中革起，自己能夠在心理上革命，將來在政治上的革命，便有希望可以成功……我們要把革命做成功，便要從今天起，立一個志願，一生一世，都不存升官發財的心，祇知道做救國救民的事業，實行三民主義，和五權憲法，一心一意的來革命，才可以達到革命的目的……」他又曾說過：「革命不是靠武力的，我們要造成一種力來攻心，把人的心理上壞的舊的，通通打破，代替以一

種堅確的信仰，然後革命便勢如破竹了。」他對我們最懇切而最警惕的教訓，尤其是下列幾句話，他說：「人人當以服務爲目的，而不當以奪取爲目的」又說：「一個人不應該立志做大官，而要立志做大事」。胡展堂先生，對於心理的革命，演繹得很澈透，他說：「我們如果要國家的建設早日成功，不再受挫折，必須趁早努力剷除國民心中個人主義，而代以民族主義，使大家了解個人真正的圖存，必須賴於國家的保護，民族的共存，大家必須犧牲個人的部分，以成就民族與國家，建設國家，原是爲全國的國民，少不了國民中各個的份子，但絕不容各個份子的單獨伸張，而阻撓國家的建設」又說：「一個人的存心，如果僅在自己私人的患得患失而已，即令他所做的事實，表面上與公衆有關，當其得時，也不會做到成功，當其失時，也不會做到成仁；如果反過來，那麼不是成功，就是成仁，不是成仁，就是成功」。

民族的榮辱存亡，是有個性的，若是全民族淪於滅亡，個人決無幸存之理。個人多出一份力量，則全民族多有一份實力；個人多盡一份義務，則全民族多有一份事業。我們不應該爲自己多蓄梁肉錦繡，應該爲飢寒交迫的人

們，謀點蔬食粗衣，不應該爲自己建築得廣廈萬間，應該爲棲息無所的人們多造幾間平房茅屋；不應該爲自己多備汽車，應該爲行不得也哥哥的人們，修好幾條馬路；不應該自己祇謀鑽入一個最完善的大學去讀書，應該爲文盲多設幾個民衆學校；不應該祇爲自己做一個最完備的醫藥室，應該爲病苦爲告的人們，多辦幾個平民醫院；不應該祇爲自己做一個很適宜的育嬰房，應該爲貧困無依的小孩們多設幾個貧兒院。若是祇爲自己謀享受，而不顧惜甚而損害人們的需要，那就是一個被革命者，不獨他的企圖定會落空，且必遭受最後的慘敗。「因爲在革命的觀點上，除了求民族，國家的生存以外，是沒有所謂自己的生存的」（胡展堂先生的話）。若是反過來，處處從人們需要方面去着手，成功後大家都有一份，就是勞苦功高的人。多取一點，也是崇德報功的道理。所謂「造飯碗以求生則得生，搶飯碗以求生，則自掘墳墓」真是不朽名言。

革命事業，是以服務爲目的，個人主義，是以奪取爲目的，二者的矛盾性，衝突性已形成了尖銳化深刻化，而勢不並存。凡是個人主義的思想，戰勝過民族主義的信仰的人們，通通是反革命者，不革命者，革命事業的成功，

雖然含有許許多多的因素，而剷除個人主義的思想，為其的修養。
先決的條件，今後的革命，須先從事於心理的建設，人格

新東方 第一卷 第九期目錄

時事述評

最近的埃及政變與暴動

日本之海約批准難

最近印度革命運動的真象及其趨勢

日本農民問題概觀(上)

菲律賓獨立問題

最近阿富汗政變之經過

回教民族的活動

阿拉伯人和猶太人的衝突

從人口問題談到殖民政策

通訊

對於「障礙問題」的商榷

答羅青

兩個小小缺點的舉例

答王漁

書評

東方民族運動史

日本資本主義研究

東方問題研究會籌備會第三會議錄

本刊宗旨

努力東方民族解放 促進世界人類平等

價目

零售每冊大洋二角(專號在外)

郵費每冊國內二分國外一角二分

預定全年連郵費國內大洋二元三角
國外大洋三元六角五

預定半年連郵費國內大洋一元二角
國外大洋一元八角五

編輯者

東方問題研究會籌備會

發行者

中國北平新亞細亞書局
西單北大街



中國國民生計問題

莊心在

在今日的中國，生活祇是不斷的貧乏和愁慘的故事，我們會屢次聽到「不是餓死便是投黃埔」，現在的時代，正如有人設想，是一個無可忍受的悲觀的時代，但是假使你估計現生活的困難之點，那你對於彌漫全國廣漠而深入的貧窮，祇有驚駭的餘地了。

開始讓我們來考察我們的農產品，那是經過最終的分析認為我國經濟生活的基礎。最著顯的情形，便是原因於天然的禍害，以及共黨的暴行，匪盜的劫掠，與乎內戰的紛擾的荒地面積的廣被。依據國民政府災荒救濟局去年的統計，有一千縣以上包有五八，〇〇〇，〇〇〇人口蒙着與荒的禍患，但是項數字，尚有若干省災區沒有報告到局

，未及計入。大概未及報告的七省中總有一二，〇〇〇，〇〇〇人遭到災荒的禍害，因此全國人口之位於貧窮線者，約有七〇，〇〇〇，〇〇〇，七千萬，這樣鉅大的數量，約當日本全國人口總數。

另一種統計似可證明上述結論。以每年二百五十元作為一個家庭的平均預算，余天休曾估計中國人口百分之九十五是生活在貧窮標準之下。邇近張振之在他的「目前中國社會的病態」裏說中國人口中貧乏者居三分之一，張君是以一百三十元至一百六十元作為中國家庭每年必需的生活費的。因此貧乏的現象不但是局部的，暫時的，而是根深蒂固的遍及全國的病態。著名經濟學家亨利喬治，有一

次說起人類的痛苦十之九是爲了貧乏，這句話，大概再沒有別的家中國比國更切適的了。

肉：……………一七，三四三，一一一

▲單位海關兩

天災爲害，匪盜騷擾，中國當然不能出產豐足的食料以供養其蕃衍的兆民。不但是主要食料，中國業已很危殆的須仰諸外國，立法院長胡漢民計算中國每年須有三〇〇，〇〇〇，〇〇〇，元食料來自外國。依中國經濟學會計算，中國在一九二八那一年向外國採購食料共計二六九，八三〇，〇〇〇海關兩，（約四〇〇，〇〇〇，〇〇〇圓）這種總計並未包含中國向外國購取之奢侈品消耗品，如雪茄煙草之類。祇那些東西在一九二八年也達六一，九三六，五二二兩之數。同年我們還須注意，中國曾化去二七〇，〇〇〇，〇〇〇兩以上去購外國衣料。

下列分類表，（一九二八年）顯示出在何種範圍與限制

據中國經濟報告局報告，中國產米量每年約五三，三三二，〇〇〇，〇〇〇磅該局並估計每人每年約耗米三〇一磅。使我們即以四萬萬爲人口總數，則每年中國只共需一二〇，四〇〇，〇〇〇，〇〇〇磅。因此中國每年當前的問題，便須向外國獲得米六七，〇〇〇，〇〇〇磅，始足以活其全國人民。米產量的減縮，上列之數猶恐未能準確。據上糧食管理委員會報告，自今年起至七月十五日止，不下一，六六八，一一〇，〇〇〇磅之米，價值八三，〇六五，六一一兩，會由各國輸入，那末今歲米糧輸入總量當不難超過一〇〇，〇〇〇，〇〇〇之數。

一，中國依賴着外國，以造成其食料供給之減縮：——

糖……………	九八，六七九，九二三
米……………	六五，〇三九，二三二
麵粉……………	三二，八〇一，九三六
普通糧食……………	二九，八三〇，四六四
魚類及海產食物……………	二六，一二五，八四三

另外一件有關中國經濟現狀的驚人之事，便是失業問題之擴大，雖無可靠之統計足徵全國失業之實況，但仍有充分之事實足以顯示該問題之嚴重，祇以上海一市論，社會局於一九二八年七月調查會到局註冊之三九五，一四五工人中有七五，二一九人爲失業者，換言之，註冊工人百分之二〇是遭失業的恐慌。再者，該項數字於未入工會之失業工人以無法調查尙未包括在內。同年公安局之報告，在上

海市範圍內有窮人一〇〇，〇〇〇之多。在漢口社會局報告一九二八年十一月中有失業工友九六，〇五〇人，失業店夥六，〇九〇人。

生活之困難，固不特諸工業中心爲然，即遠如四川，邇者附近鄉村，好幾百青年羣集新京以期在政府獲一席之地。當一九二八年秋季，農礦部考選公務員，應試者三八人。同時應者一五七一人。二年以前廣州政治分會有少數月薪六十元事務，報名者達二千餘人之多，內且含有大學畢業生及留學生。最近上海海關考試，應者七八〇人以上。中僅八十人爲合格，此數中錄取者二十人，其餘均因外貌不揚被斥。試思以中國失業如是其嚴重廣漠，環境情形如其其慘惡，欲忠誠處世豈不憂其難，數百工人學生流入共黨以冀安適與補救，誠何足異？危險思想之流播於無產階級速如燎原，誠何足異？

在中國各種社會病象與問題中，最居重要者，厥維互相殘殺之內戰，吳稚暉先生說得好，「中國的禍害，其原不由於天，而由於人，不，由於兵」。誰也不能明瞭中

國今日究有兵若干，但約略估計當在二，〇〇〇，〇〇〇之數——十倍於護衛和平及國內治安所必需。在一九二八至一九二九年間國民政府財政收入四三四，四四〇，〇〇〇圓其中化去二〇九，五三六，〇〇〇圓用爲軍事建設，各省政府及獨立軍人之軍需品尙未計入。

然則中國問題究應如何解決？誰也不會如此愚懸，思欲以一策救濟中國各項混雜之問題。舉如採用新式耕種法及農具，移民於東三省；發展中國實業；改革幣制；發展轉運及交通事業；只有生產足爲消除中國窮困貧乏之正當方法，但在任何救濟方法實現之先，最爲急要者還是和平。內戰加惠於我民已非淺鮮，欲求民生計問題根本解決，中國立應制止國內各種紛擾。富庶之路上沒有一步是戰爭，完全是和平的步履。和平，和平，只有和平可使中國富強，自由。

十九年八月廿三日寫於奉賢。

酌譯 The Chinese Nation Vol. I. No. 9

——評述中外大事——
——調查社會實情——

★★★
★★★
★★★
★★★
★★★
★★★
★★★
★★★

號 月 九

新聲月刊 第二卷 第五期 中國民生計問題

目要期本

釐金制度的今昔
銀價低落經過與救濟意見一斑
華茶貿易之衰頹與救濟方策
西藏遊記
韓國之現狀及其革命趨勢

國內時事與國外時事
阿比辛尼亞維新運動
歐洲聯邦計劃與其經濟背景
國際法典編纂會議之結果
一九三〇年比國國際展覽會參觀記

閱定待優

半年六册原價一元三角五分優待價一元二角寄費一角半
全年十二册原價二元五角熱待價二元二角半寄費三角
上述辦法無論何種定戶一律適用

政 蘇

刊 月 半

號 七 第

錄 目

蘇政之言.....周望(三)
蘇省十九年度教育預算之分晰.....徐祖繩(九)
揚中縣整理財政方案.....田斌(七)
江蘇舉辦營業稅問題.....(三)
泰興匪患之實在情狀與今後的剿滅辦法.....(三)
或問 蘇省之舊債.....文武(四)
宋人.....(四)
江蘇各縣匪情及進剿狀況.....(四)
我辦理縣政的感想.....(四)
句容縣第一屆訓練鄉鎮長之經過.....張佐辰(四)

價目 零售每册一角全年廿
四册二元二角四分

社址 鎮江水陸寺巷十四號

社報月事時樓鼓京南



王恆頤

死刑無期徒刑之存廢與我國社會現況

(一) 概論

古者憲法著於官府，刑賞及於百姓，罰死不赦，善良信賞，蓋罪不赦其前善，所以不損法也，賞不及乎後惡，所以不虧法也，古有重罪連誅，使民不敢輕試，惡法厲行，使姦有所禁絕，此三代以降，及於秦世，刑賞於斯盛焉，申商倡之於先，韓非和之於後，大抵薄仁義，厲刑禁，悲廉直，不容於邪枉，斬得功罪之營也。

雖然古之刑賞，已略述之矣，在當時立法旨趣，犯罪科刑，為必然之結果，罪生刑至，如影隨形，絲毫不容假借者也，凡此觀念，行之我國，歷千百年而不變，所以假姦杜滑，莫此為上，乃者刑法專家，尙執法者，貴乎持平

之說，謂犯罪行為，非人情所欲為，或因環境壓迫，或因

惡習傳染，若刑之不當，難加以刑，無補實際，是以有廢刑之論，風靡草偃，盛極一時，若死刑也，無期徒刑也，均有廢止之說，然徵諸世界情勢，回顧我國現狀，廢乎否乎，研究刑法者，所當注意者也，謹先介紹刑之存廢學說，末以己意殿焉。

(二) 死刑存廢之學說

刑者法律規定犯罪者之某種行為所應科之刑以為法律之結果也，國家規定刑法，為維持社會生活秩序，以刑罰權為羈束人民之動作，死刑之制定，蓋以罪大不治之人，必須擯除社會之外，以保社會安寧，不可謂非有至理存焉

，然亦有主張廢止者，茲分述存廢之理由如左

(甲)主張死刑之理由 主張死刑之理由有二，即政策上之理由與實際上之理由：

a 政策之理由：當教育尙未普及，交通仍是阻塞，凶徒嘯聚，遊民橫行，勢在必有，死刑遽惡廢止，彼輩必且肆無忌憚，乘機暴動，爲禍之烈，有莫可預測者矣，欲維持社會多數人之生命財產於安全，不得不犧牲少數暴徒，論者曰死刑不可廢也。

b 實際上之理由：昔者漢高入關，約法三章，殺人者死，若爲定律，由是殺人償命，深入社會人心，人人知有嚴刑，相率斂跡，誠所謂明刑至於無刑也。

或謂死刑有威嚇作用，不宜廢止，在昔日行刑必擇繁華之市，使人聞而生畏，見而寒胆，以儆凶頑，以戒儆尤也，好生惡死，人之天性，若剝奪犯人生命，威之以刑，則懷刑之念，必因之而生，有謂罪大不治之人，必須擯除社會以外，故不得不以死刑排除之，以免禍及社會，且據犯罪學家所云，怙惡不悛，屢犯不悔者，其人之犯罪行爲，已成爲心理上生理上不治之病矣，而欲冀其悔改，不可

得也，惟有鋤惡安良，莫過於死刑，或謂崇善嫉惡，惟死刑是上，守法者以法衡之，違法者以刑裁之，刑之使用，無非使社會之安甯也

(乙)廢止死刑之理由 近世法學者，多主張廢止死刑，謂死刑與肉刑，同其殘酷，均爲原始時代思想之遺物，今既非肉刑之殘酷，死刑亦應廢止，且死刑一經執行，無挽救餘地，絕犯人自新之路，長人民殘忍之風，計之失策，莫此爲甚，抑尤有進者，如係故意殺人，則雖殺人償命，在犯者籌之已熟，刀俎在前，視若無視，死刑又未何嘗有威嚇之力耶？

更就刑事學者之論據，申述廢止之理由，有謂犯罪原因，當求諸社會狀況及個人心理，犯罪行爲者，於社會環境，及個人遺傳，有直接關係，如犯人因社會惡習之滲染，先天遺傳之惡劣，是犯者立於被動地位，從而受死刑之制裁，豈非冤甚！

刑罰觀念，隨時代而變遷，更迭頻仍，無有已時，上古時代，刑罰之觀念，爲報復主義，而刑罰目的，即在於斯，摩西古法，有以命償命，以眼還眼，以手還手，其後觀念變更，乃厲行嚴刑，以威嚇爲上，及至十八世紀，觀

念又爲之不變，法國大革命後，社會思想，日新月異，對於犯罪，採罪刑法定主義立成條文，以何種行爲爲犯罪，何者不爲犯罪，此制風行後，學者謂之爲博愛時代，迨十九世紀，則以犯罪事實及犯人情況，而科以適當之刑，用新觀之，較之報復主義，嚴刑主義，博愛主義，爲更進步矣，死刑應時代要求，法制改進，宜乎無存在之餘地。

實施刑罰，所以儆凶頑，維持社會秩序也，然亦足以激起人民殘暴之念，挺而走險，冥不畏死者，往往有之，與望治之道，適得其反，禍亂踵起，其斯之謂歟，今一般國家，故多有廢止死刑之趨勢，如荷，挪，奧，羅馬利亞，丹麥，及瑞士數邦等，早已廢止死刑，智利國家，今正進行此種運動，以刑法之新觀念，及心理學社會學生物學等科學之進步爲基本，目的在廢止死刑無期徒刑，注重預防犯罪，不重懲罰，對於犯罪者之判罪，側重考慮個人之背景及環境，其新刑法之嶄新規定，約有三點：(一)罰金視犯罪者之收入及經濟義務爲標準，(二)監禁期不僅限於犯人之改過能力爲伸縮，(三)幫助犯與實施犯之罪責相等，其規定如此，蓋謀刑法之改進，及預防犯罪之潛伏耳。

(丙)死刑存在之效果 社會安甯，全繫乎法，吾人不

得否認，然法之施行輕重，視各社會之情況而異，就人類心理言之，相率不敢犯法者，以其有法令厲禁也，一旦刑弛，怙惡不悛，殘暴好殺之徒，任意爲惡，遺害社會，可不巨哉，英國位於歐洲，獨於喧騰廢止死刑之高潮，不加採行，故其里大犯罪，有減無增，法國亦有相同之現象，惟在千八百七十八年，法總統格拉凡氏曾一度主張減少死刑，因此殺人犯，日有增加，足證死刑減少犯罪，蓋彰彰矣。

(丁)死刑廢止後與社會之現象 以事實言之，荷蘭，比利時，意大利，俄國，雖曾廢止死刑，不久即行恢復，以比利時總檢察廳長之報告曰：比利時於一八五〇年國人多有倡議廢止死刑，政府當局亦有改革之意，消息一經傳出，重大罪犯，即增加不已，更後頒赦罪制，廢除死刑之空氣，遍佈國中，犯罪之數，突然增加，自八十四增至百二十之衆，足證廢止死刑，影響犯罪絕大，故亦有主張恢復死刑者，如一九二一年之意大利刑法改正草案，廢止死刑，其後慕索里尼專政，謀殺者衆，乃更採用死刑，於一九二六年頒佈法律，即承認死刑之恢復也。

(三)無期徒刑存廢之學說

無期徒刑，存廢問題，學者意見不同，考徒刑之目的，今者互異，其在昔也，使犯人感受痛苦，故監獄務求黑暗，其繼也使犯人與社會隔離，終身監禁，最近則取改善主義，對獄囚加以感化，及職業指導，使出獄後，得以謀生，無使再蹈罪戾，此刑事政策日趨於改善主義者也。今刑事政策，既主張改善，故對於無期徒刑，亦有倡廢止者，茲就存廢之學理上探討之。

(甲)無期徒刑存在之理由 近世刑事政策，多取改善主義，獎勵犯徒悔改，故有假釋之條文之蓋犯罪者，被處無期徒刑，並非罪大不治之人，苟處以死刑，失之於重，科以有期徒刑，又失之過輕，故必科以無期徒刑，奪其再犯能力，使與社會隔離，亦理之應爾，是無期徒刑，不可或廢也。

(乙)無期徒刑廢止之理由 無期徒刑，有主張廢止之者，概括言之，約有二說。

a 權衡說

b 實益說

權衡說者，謂人之壽命，修短不齊，無期徒刑，科長壽者重，科短壽者輕，殊失平允，抑有進者，無期徒刑，

即終身監禁，無程度之差，故不能斟酌犯情，以為科處標準，然考之實際，無期徒刑，僅對於無期徒刑相當之犯罪者科之，其中豈無權衡。

實益說者，謂無期徒刑，使犯人終身囹圄，雖有改過之心，亦苦於老死獄中，而不能自拔，故無異於死刑，精神所感之痛苦，甚且尤過於死刑者。

上述二說，大都無足多取，廢止無期徒刑者，僅苟墨，等國而已。

(丙)無期徒刑存在之效果 無期徒刑，果爾有存在之價值乎？吾人試一探其效果，蓋無期徒刑，輕於死刑而重於有期徒刑，犯人一經死刑宣判，即擯除社會以外，無挽救餘地，受無期徒刑宣判者，雖使犯人隔離社會，苟能悔改，查有實據者，自執行徒刑十年後，亦可假釋出獄，較之死刑，相差遠甚，無期徒刑，可使犯人改過自新，不失為社會良好之一員，然則無期徒刑，又烏可廢哉！

(四)結論

死刑無期徒刑之理論，已備述之矣，茲所欲論者，究以何去何從，就理見所及，述之於左：

以我國今日社會，而言今日刑制，刑罰之採擇，在論

者固已知之稔矣，我國刑法十七年三月頒佈，死刑之規定，未嘗廢去，蓋立法者，深恐廢除死刑，不獨刑法失威嚇作用，抑且與民族法律觀念，相背而馳，以理論言之，死刑終有廢止之一日，特非其時耳。吾人可徵之歷史，考古代肉刑，在今日已絕對禁用，而死刑論者，謂同其殘酷，是死刑在今日已受極大限制，然能維持至今者，目的在做兇頑，戒強暴使其隔離社會，在昔有戍之遠疆，遣之荒島者，以代死刑，於今日殊非至計，蓋浩浩荒野，茫茫絕島，犯人非遁而之他，即鬱鬱以亡，逃而之他者，社會之賊，尙未去也，鬱鬱而亡者，其受精神痛苦，當十百倍於死刑，故摺除之法，死刑而已。

我國今日社會，可乎言廢止死刑無期徒刑之論耶？觀夫暴徒遍野，繁華之區，尤為彼輩托跡場所，擄人勒贖，裁奪行旅，猶其餘事，動輒不遂，生命隨之，類如是者，

數見不鮮，立法者深恐常此以往，遺害無窮，乃創行軍行法規，如憲法綁匪條例等，蓋懸明嚴刑，以戒不法，然而律有明文，猶不足斂其惡性，匪氛依然猖獗，如此而欲倡廢止死刑無期徒刑之議者，是猶縱野獸而食人，為害社會，將不知伊於胡底，吾將謂其不智也。

最後所欲言者，自刑之歷史上言之，死刑終有廢止之日，即就死刑適用範圍之逐漸限制而論，已足證明，至於無期徒刑，存之可以威嚇，廢之足滋長亂，人皆有避苦就樂之欲，苟莞獨一身，永為囹圄之囚，則一切幸福，從此犧牲，與其常為囚徒，曷若遷善悛改，得假釋之機遇，使歸乎正道，未始非無期徒刑存在之救助也，惟執行死刑，宜採秘密制度，使犯人脫離社會，即為已足，無期徒刑，宜採導善主義，斬犯人悔悟，目的即達，是死刑無期徒刑，在今日尙未可言廢止也。

本社叢書

新興文學論叢

(施章著)

作者以歷史的根據，敏銳的眼光，對於新興文學，加以細密的解剖，在新興文學論境中，確已獨樹旗幟。未附狼山虎悲劇一篇，是由農民意識中產生出來的創作，不惟表現出農民內心的苦悶，而且顯示出農民文學的本色。這是新興文學作家 夢想不到的農民自己創作的戲劇。有文學素養的人，得此一物，可以促進走向新興文學的康莊大道；沒有文學素養的人，視此一編也可以明瞭新興文學的趨勢和必然的路徑。全書五萬餘言，每冊實價三角

全書內容如下

一 政治與文學

導言

政治與文學之關係

現今文學的缺陷

民衆文學與新興文學

民衆文學與文人文學

關於農民戲劇的話

什麼是農民文學

提倡農民文學商榷

農民文學之批評

關於農民文學的話

狼虎山(農民戲劇)

讀了堅決號以後

兒童教育月刊

二卷 六期目錄

卷頭語

杜威博士教育學說的應用……………鄭宗海

歐洲新校學……………盛振聲

兒童中心教育之趨勢……………馬客談

新學校的功課表……………沈百英

文納特卡制與兒童中心教育運動……………熊文敏

兒童中心教育實施管見……………雷仲簡

創造的藝術……………陳鶴琴

課程編制之基礎……………胡祖蔭譯

信條與原則……………

日本之兒童教育(一)……………胡叔異

新加入個人社員名單：附兒童教育社簡章

定閱：全年十冊國內 一元四角 國外 二元正 零售每

冊國內 一角五分 國內 二角正

總發行所：中華兒童教育社發行所(南京府西街中區實驗

學校內)



白里安之今日與明日

倪渭卿



白里安爲今日歐洲政治家中數一數二的人物，他不僅才氣超邁，他的學識也很有成就，我們每次談論歐洲的外交家，法國的人物是有特具優點的；因爲法國的外交術，確爲各國所不及，在國際競爭的局面當中，每每是得到優勢，白里安也就是善於利用這種優勢的一個，氏生於一八六二年法國之Zante，出身甚爲微賤，白氏初有志於航海學，漸改業充律師，對於政治社會事始業漸漸注意，當時 Saint Nazaire 爲反動之策源地，白氏則決計在該地活動，集資創立 *La De nonate de L. Quest* 報，自爲主筆，而一切校對，排印亦自己親自主持，白氏少年時爲一社會主義爭，然反對馬克斯正宗派之主張，一八九三年赴巴黎，操律師業，常爲無政府主義派之人民報撰稿，繼則籌集同志創立道報，該報即爲鼓吹社會主義而設，白氏當初議論縱

橫，自不愧爲一急進青年，嗣後時至議院採取新聞，故漸有志於議員生活，一九〇二年入爲議員，又參加政教分離之爭，遂大得發展，一九〇四年入霰雲內閣，任教育部長職，自此以後白氏之事業遂日有進步，每與政府黨相周旋，故十餘年來，其地位雖有變遷，但終未與政府斷絕關係，其手段之敏捷，於此可以見矣，憶克雷孟梭於一九〇六年第一次組織閣時，挽白氏長教育，一九〇八年長司法，一九〇九年白氏繼克氏爲內閣，漸白氏以應付罷工辦法，召集後備軍使工人盡其義務，爲工人部長所反對，因而入於窘境，白氏即拂袖而去，一九一三年布嘉來氏組閣，挽白氏參加，次年大戰告發，白氏即參加 Viviani 內閣，再長司法，一九一五年復任總理，組織混合內閣，恢復最高軍事統裁，戰事勇往前進，其後四年，白氏不獲親政，直至

一九二一年復出任總理，兼外長職，出席華會，因其美國政界，作一度之聯絡，人皆稱其和謁可親，白氏回國後邦人士皆想念不已，自洛加諾條約簽字以後，白氏即主介紹德國加入國際聯盟，故其言論甚得各國之同情，蓋白氏主持和平，能以政府領袖之資格而作如此之表示，則誠為罕見，故結果諾貝爾和平獎金即歸白氏。然和平宣言所能到，故白氏進而求美國之信任，再進而聯合各國，故有非戰公約之起，若是則法國幾為世界外交之重心矣，白氏之功績，豈不偉哉。

白氏之為人，性情甚幽靜，精幹耐勞，故其平日居處，每默想天下事，外交才能之出類拔萃，亦其生性也。

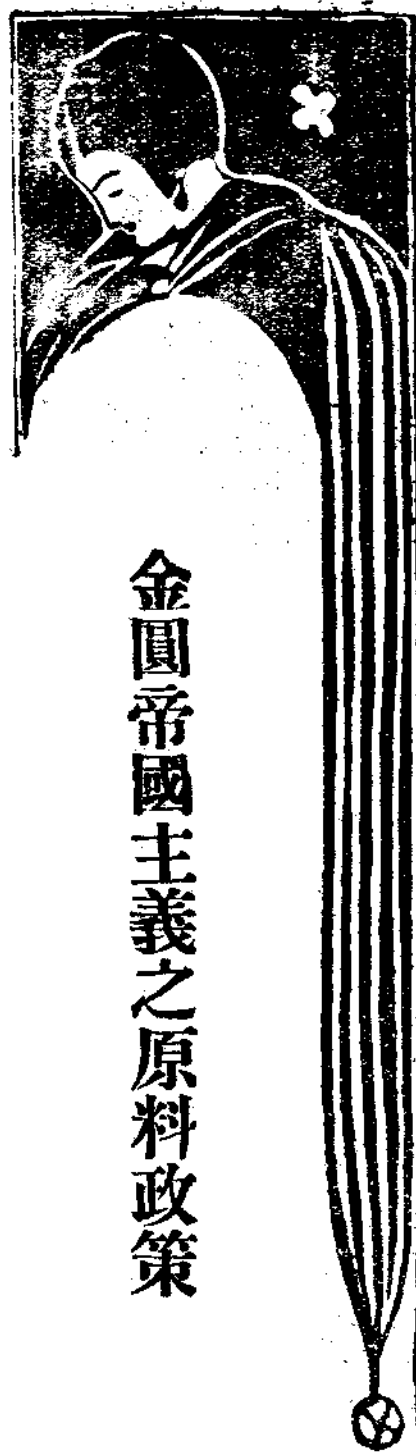
白氏此十餘年來，甚少讀書，亦無大著作，或以為白氏病，然觀其從容登臨講壇，衆論沸騰之際，猶能儘量發揮意見，肆放言詞，聲音朗然，其所出政策言論，皆非平凡人所能比擬，故其為人實非絕無修養者可比也，是則白氏終為一和平主義者，在歐戰未告終時，白氏主駐重兵於撤龍戰線，雖受各方批評亦不退步，克雷孟梭氏曾以高等法恐嚇之，白氏亦不為屈，故戰後國際地位立於不安時，法國舊式人物皆欲採取強迫政策，而白氏則貫徹和平，故

令德國平心理論，故其外交之進行，各方面之抵抗甚少，此實為其平生成功之一大關鍵，不可不注意也。

最近白氏歐洲聯邦之計劃，已有實行之可能性，即反對最烈之國際聯盟，亦採納其主張，故自今日言，法國之國際地位，無形中已成爲各國之領袖，白氏以爲歐洲聯邦，乃根據國家必須注意其自身利益，同時要尊重他國之利益，故此條件在日內瓦討論之初，即被採用，然白氏終不明白其形式爲邦聯而非聯邦，故有各詞上之謬誤，然此種理想，已爲一般政治家所夢想不到矣。

今日白氏因一老翁也，其經驗之豐富，可不必說，所可稱道者，則白氏固一理想人物也，彼自幼至今即堅信民主主義，其政治活動之進行，即站立於民主主義之立場，其溫和微笑之中，其政治權已運用自如，其愛國熱忱，亦出社會秩序之理想，故白氏雖受社會主義之影響甚深，但並不偏激，故可謂爲比較開明爲政治家，故論者每以爲白氏不仍爲政治家，且爲藝術家，將來之歐洲文明，和平主義之花，即白氏所傳布之福音也。

（附註本篇多取材於法國著作家 Jules Boia 所作之法國政治舞台中心人物白里安一文）



金圓帝國主義之原料政策

方保漢

(一) 帝國主義與原料

誰都知道，原料 (Raw Material) 是帝國主義的命脈，是帝國主義者在維持其存在上不可缺的條件。數百年以來，流血的慘劇不知發生過若干次，或是帝國主義和被壓迫的弱小民族的戰爭，或是帝國主義間自己的互相慘殺，但是其中大部分的原因，都是爲了原料的爭奪。奧地利的愛羅斯卑克鐵山，爲意大利法西斯蒂政治家的焦點，薩爾的煤礦，爲德法間猜忌的原因，羅來因的鐵礦，更爲兩國爭奪之標的，其他如波斯的油田，南洋羣島的橡膠，都爲帝國主義者所念念不忘。

這是必然的結果，帝國主義者爲維持其本身的生存，不得不製造多量的生產品，而原料更爲其先決問題。可是

帝國主義者的國內，原料早告缺乏，於是就不得不向外求

發展——尤其是向弱小民族的境內發展，好比日本的侵略滿洲，他們總是向外宣傳說：島國的人口太多了，非向外伸張不可，而滿洲是他們唯一伸張的地域。其實這全是鬼話，日本的人口，近年來確是增加的很快，可是她國內的北海道，却還是森林大澤，野獸縱橫，他們何不向此等處移殖呢？他們還不是有相滿洲的大豆，煤鐵，及其他無盡藏的富源罷了。又如美國的侵略中南美洲，也是藉門羅主義爲掩箭牌，說什麼美洲是美洲人的美洲，其實這也是和日本人一樣在掩耳盜鈴，誰不知道美國的侵略中南美洲，不是爲了她們國內有豐富的原料哩！

一九一四年至一九一八年的世界大戰，就是爲了各帝

國主義間爭奪原料和市場的最後的爆發，在戰爭期內，德國因四面被圍，原料缺乏，結局遂致不能支持，而與協約國為城下之盟。這實與帝國主義者以很大的威脅，使他們更覺到原料的重要。於是威爾遜十四條中的民族自決，遂無形打消，英國更加重她印度的壓迫，日本對於滿洲的侵略更形急進，法國對於非洲的殖民地，也拚死不肯放棄，甚至美國自己對於菲律賓獨立的呼聲，也置之不聞不問。

近來因各國間生產合理化的結果，對於原料的需要，更形迫切。因之，帝國主義間的暗鬥，亦日形加烈，大有劍拔弩張，一觸即發之勢，全世界的人們，又將要忍受第二次的大危難了。

以上係論一般帝國主義間的原料爭奪，現在我們再專就新興的金元帝國主義的原料政策來加以探討罷。

(二) 金元帝國主義的原料政策

美國是一個新興的帝國主義，她在戰前，還是默默無聞。但當戰事爆發後，因歐洲的幾個主要國家都加入戰爭，生產機關停頓，於是遂乘機大事發展，現在美國貨的質和量方面，都駕凌會執世界牛耳的英國而上之，從此全世界遂沈入於金元帝國主義的恐怖下了。

美國的生產既日形增加，其所需要的原料亦必與之同樣的增加，據美國財政部一九二六年調查全世界重要原料的生產量和美國消費的百分率，約如下表：

品名	世界產額	美國消費額	百分率
石炭	十五億噸	五億八千萬噸	三八·八
熟鐵	七千五百萬噸	五千六百萬噸	四八·五
銅	一百六十萬噸	九十萬噸	五五·四
橡皮	五十萬噸	三十八萬噸	七五·〇
咖啡	二十八億磅	十二億磅	四四·〇
重油	十億箱	八億箱	七五·〇
錫	十四億六千噸	七億六千噸	五二·四
生絲	八千八百萬磅	六千三百萬磅	七二·四
硝石	二百五十萬噸	一百七十萬噸	四六·五

由上表我們可知全世界幾種重要的原料，至少是有三分之一，是為美國所消費，有幾種的消費量幾至達全世界產額的五分之四，這是多麼可驚人的一個數目啊！

但是美國所消費的原料，她自己國產出的很少，大部分都係由外國輸入，而據美國商務部的調查，此等由外國輸入的重要原料品，由該國政府對於其生產及輸出加以取

繙的共計九種，其輸入量據一九二六年的統計，達十二億金元。或由其他一國或二國以上的同意而有取繙的可能性，自二十種乃至三十種。然此等原料，皆為美國製造業上所必需，因之與美國以無上的威脅，當時的商務部長胡佛氏（即現今之總統）曾作下列的談話：

「此等重要原料的生產及分配，如置於外國政府的分配下，決非美國之福。美國的外交方針，不得不以打破此等政策為目標。」

因之美國近來的原料政策，就在努力於原料的獨立。一九二〇年民主黨大會其重要政綱之一為：「美國應獎勵對於外國鑛山及石油的美國人投資，對於在外國美人已得之鑛業權，應予以相當之保障。」後民主黨員在總選時失敗，但共和黨仍繼續其政綱的精神，如一九二三年議會決議每年撥付十萬元為獎勵在國內重要原料及其代用品的生產，同時獎勵寓外的美人對此等事業投資。邇來美國人為此目的而在外國所投於資本，已頗可驚人，如智利的硝石，古巴的糖業，南洋的橡皮，都有美國的資本。同時美國對於不能插足的地域，則主張門戶開放，機會均等，這便是海氏的對我國的政策，結果亦得到相當的成功。

美國原料政策的成功，勢必至引起其他帝國主義者的猜忌，而原料生產地的弱小民族，亦必因不能忍受壓迫而奮起抵抗，美國她將如何去消弭這種危機呢？

（二）二大危機的解剖

在未說美國如何消弭其原料政策上二大危機之前，得將此二大危機的真實性略作鳥瞰。

美國原料政策的成功，勢必至使其生產更日形增加，從而市場的要求亦更迫切。但現在全世界的幾個主要的市場，都已有了主顧，那末她要在這些地域占有相當的勢力，就非排去已存於此等地域的其他國家的勢力不可，這當然是為其他帝國主義所不能容忍的。如中國南部，本來是英國的市場，但今日則美國有駕凌而上之勢；又如中南美洲等處，以前也是英國的市場，現在則又為美國所壓倒，凡此都與英國以很大的威脅，從而英美的交惡，亦由醞釀而將趨成熟了。

同時美國對於自己的勢力範圍，則又大唱其門羅主義，不准他人越雷池一步。如對於中南美洲的獨占，菲律賓的排斥中日人民，都足表示此種精神，這當然是非其他強國——如日本等所能容忍的。

美國原料政策的第二危機，就是原料生產地起而謀抵抗之策，他們的抵抗方略，概從二方面着手：

(一)保護國內產業，亦即代原料輸出為製造品輸出。

(二)價格之安定，亦即為保護原料生產者的利益，對於其生產品維持某程度的價格。

關於第一點所的方法，大概對於輸出品加以甚重之稅收，或對於其輸出品加以禁止和限制。如瑞典的家畜及皮革，英領哥倫比亞及挪威的木材，印度的毛革，馬來的錫，都由政府課以極重之輸出稅。而尤其使美人感覺困難的，厥為加拿大對於製紙原料輸出的禁止。

美國在近年以來，製紙工業的發達，實可驚人，據一九二六年的統計，美國的製紙量及其消費額，皆達全世界的三分之一，而其原料之Pulp wood，則有十分之四係由加拿大供給。但近年以來，加拿大的政策極力使此等原料能成為製造品輸出，而對於純原料的輸出，則嚴加禁止，如 Ontario, Quebec, New Brunswick, British Columbia 等州，皆有同樣的法令，這實可致美國製紙工業的致命。至於價格安定的方法，則不外二途，(一)生產及輸出

的取締。(二)財政上的設施。所謂生產及輸出的取締，亦即將在國內較重要的工業，由政府經營或予以豐富之津貼，使之不為原料輸出而為製造品輸出。如智利的硝石，近年即全由國家經營，予美國以無上的威脅。至於財政上的種種設施，則全為保護生產者的利益，使當其原料在國內市場暴落時，由政府予以相當之津貼，而不至因貪外國之市價高上而向外輸出。如一九二六年，美國與巴西間的咖啡問題，便是一個很好的說明。原來最近全世界每年所產的咖啡，約達二十八億磅，而其中約三分之二，為巴西所有。咖啡在全世界之需要，美國約占其半，但當一九二六年美國咖啡輸入額十五億磅中，有十億磅係由巴西所供給者。但近年來巴西之咖啡生產地之散坡羅州，當市場暴落至一定程度時，由政府予以相當之津貼，俾使其回復至原有之市價，以故美國遂不能從中壟斷，操縱。此事後曾引起美巴間的極大糾紛，但結果仍沒有絕對的解決。

以上種種，都使美人日夜不安，所以胡佛當他在商務長官的任內曾經有這樣的談話：

「一國的產業，由個人所獨占，在此過去亦為常見之事，但近年來則將所有重要之產業置於政府的管

轉下，因之政府可左右其價格，而使全世界人類皆在其支配之下，此甚為吾人之遺憾。尤其是政府完全違反需求供給的自然原則，一味越權干涉，更使人類的安全發生極大之危機！」

(四)美國將如何打開此難關？

我們看了以上胡佛氏的談話，就知道美國是如何焦急於打開此被包圍的局面。尤其自胡佛就職總統以來，更努力於他的政策能早日實現，俾使國外原料的侵奪上有相當的穩定。

美國的國運，近來雖有蒸蒸日上之勢，但尚不能與全數的帝國主義為敵，所以她到處讓步，俾能得暫時的安定。如這次的倫敦海縮會議中，美國就將這種態度，表現得十足。她不但對英妥協，同時並承認了日本的對美七成原則，這是誰也認為是美國大大的失敗，可是她也有不得已的苦衷，據說她這次所以屈服於日本的七成原則之下，是為了日本承認美國在滿洲的地位。

滿洲自日俄之戰後，南部已成爲日人的勢力範圍。但自歐戰以後，滿洲一隅，遂成爲列強的矢的。日本雖仍保持其特殊地位的名義，但她却時常在懷疑着她的地位是否

能永久保存，尤其是美國近年來在滿洲的發展，更使她寤食不安。我們試比較一九一三年與一九二六年列國對滿的輸入貿易額，就可知美國增加的速度，是如何的驚人了。

(單位千海關兩)

國名	一九一三年	一九二六年	增加率	比率
日本	三三·九四〇	一〇三·六七七	三·三七	四三·四
中國本部	三三·四六四	七三·二三四	三·四七	三三·一
美國	二·五〇三	一六·五九	六·六〇	六·七
英國	四·七九	一四·〇三	二·九四	五·七
其他	一六·五六〇	三三·七九	一·九七	二三·一

(平均數)

共計 六二·三五 二四八·一三 三·二七 一〇〇·〇

以上就美國輸入額的激增，已足使日人提心吊胆。至於輸出方面，皆爲原料品，如煤，鐵，大豆等，年來亦有激增的趨勢，因之日本對美國在滿洲的活躍，發生極重大的惡感。在這次倫敦海縮會議中，美國承認日本的七成原則，而日本亦秘密地承認美國在滿洲的相當的地位，這在兩方面都如啞子吃黃連一般，有說不出的苦處。

至於她對原料生產地的政策，那就不同了。她絕非用

妥協的手段，而是用軍隊的力量或是經濟的旺勢。現在的中南美洲，幾乎成爲美國的唯一剝削地，而她所用的種種冒天下之大不韙的政策，也完全是爲原料的供給。美國對墨西哥歷來的干涉便是爲了煤油的利益。她有時幫着政府，像一九二八年墨西哥的大革命，美政府便接濟墨國以多量的軍火，有時候又幫助革命軍，如麥陶羅的革命，開始就受美國資本家的資助與美國政府的維持。總之，美人的目標，全是看誰是有利於她的她就儘量幫助誰。據專家估計，美國在墨西哥的投資，僅煤油一項，已達美金四萬萬元之多，此外若礦產及農村產業，也至數萬萬元以上。

再就美國對古巴的情形來說罷，美國竟彰明顯著地迫使她於憲法中，規定「合衆國爲維持公共秩序，兼保持其獨立計，有權干涉古巴的內政。」因此古巴政府有時想法抵抗美人的侵略，但事實上總不可能。截至一九二六年底止，美國在古巴的投資，已達美金十四億七千萬元，這是多麼一個可驚的數目

自從美國和巴西開了咖啡問題以後，因巴西是文化產業等較發達的國家，所以她不敢用政治的力量去壓迫，只有用資本的旺勢去做她的後盾。現在古巴雖對於咖啡當價

格暴落時予以相當的津貼，但此等經費的來源，有大半仍借自美國。在今日全世界中，沒有比美國再富的了，所以她除了忍着苦痛向美國告貸而外，她沒有再較好的辦法，據專家調查，美國投於巴西的資本，已達三億二千二百萬元美金以上，其中自然是投於咖啡方面的占絕對多數。因此巴西政府對於咖啡所用的種種政策，遂全歸失敗。又如美國對於智利硝石，也採用同一的手段。投於硝石方面的資本，有百分之八十爲外人所有，而此中又有百分之八十屬於美人，所以智利也就無法抵制美國對硝石的侵奪。

(五) 結論

美國是一個新興的資本主義的國家，她對於原料的需要，是非常逼切而緊要，她爲了要維持她的原料政策起見，一方忍痛與帝國主義者妥協；一方對於原料生產地的弱小民族，不惜用種種壓迫手段加諸她們的身上，使她們馴伏地受她的宰割，但是她是否能夠將這種政策維持到久遠呢？事實告訴我們，資本主義已走上崩潰的途徑，她的沒落，不過是指顧間事。金元資本主義者當然也不是例外。近來受美國剝削的中南美洲——即所謂拉丁美洲的大聯合，實與美國以很大的危脅。一人之力不足，衆人之力有餘，美國原料政策的暫時成功，也不過是資本主義的迴光反照罷了。

十九年七月，北極閣下



蘇俄的危機

莊心在譯

這篇文章是從 The Living Age 上面譯來的，期

數與原作者，現在都記不起了，原文不在手頭，也懶得去借來查。當時固抱着十二分興趣來翻譯的，因為那時蘇俄爲了農民問題鬧得甚是利害，而本文對於蘇俄農業的實況以及關於這方面各派意見的衝突都有詳細的敘述，雖然作者是英國人不免含有成見，但事實足供我們的參考。譯好了以後，忙着別的事情，丟在一邊沒有去整理，而且國內也很有人一知半解很熱鬧地在討論蘇俄的農業問題，更懶得去看牠了。這樣就擱到現在。最近蘇俄改選史達林居然仍能保留其優越的地位，繼續他的獨裁，農業問題因爲五年計劃的實施也總算得了一個解決。但檢視本文，於蘇俄內部的

分析頗有值得我們注意之處，因爲介紹於此，顧不得明日黃花之誚了。

譯者識七，二十八於看山樓燭光下。

蘇維埃事實上很急遽地迫近一種危機，這在外表上已逐漸顯露出來，而爲任何人所明悉了。症象診斷的結果，是因爲糧食供給的缺乏，不特全鄉村爲然，即都市間也如此。因此前二年間，蘇維埃政府曾集中其力量於都市方面的供給，不管所費的鉅大，尤其是幾處大中心地點和他們工業化的居民。但是現在卻迫着要爲了許多人生必需之品，開始籌劃每日食糧的賬目。婦人們的髮辮，要在清晨三點鐘梳起，這才能在店家尚未售罄之前獲得她們的日糧。這種情形在俄國各村鎮都可以看到。麵包是缺乏了，肉

，糖和茶也正是一樣。

他們食糧的供給是緩急無常。列如莫斯科，幾乎沒有甘薯的，在十月裏突然適量地豐富起來，為大多數人民所隸屬的合作社，被迫着舉行臨時的救助，但即使如此，這些過剩品依然堆貯在教堂裏面。這是一種對於極大紛擾的事前的朕兆，而目前蘇維埃糧食供給的組織正包圍在這紛擾裏。

鄉村方面，每日的消費量較諸都市特別的小，但也陷於更壞的情況。一個 Saratov 省的農婦，曾對我說起，「我們農民是否會這樣相信，在收穫的時候，我們會拿熱水來解渴，沒有茶或糖」。這一句話簡要地提示全俄國農民一三〇，〇〇〇，〇〇〇人的性情和境況。無庸再告訴她，在這冬天她將不但沒有糖和茶，而且同樣的將沒有麵包。這些她早已明悉。但在蘇俄的人民是不願說出藏在心裏的事物的。現在從俄國回來的熟悉者，對於幾省農民在今次兩年的收穫將要遭到真正的飢荒，視為必然，這個關係到在遊牧情況下的地域，不能出產足量的食品以自給的原故。這年頭他們而且第一次碰到徵收麥稅，和要給付都會市民以一種貢獻。

總之，這些地點是在飢餓的危難中，但這危難從牠們展開到平常以穀類出口的所謂盈餘地域。(Surplus Area) 在在這些地方以前小康的農民，他們能帶穀類到市場上去，現在已幾乎全毀壞了。許多的義務，賦稅加在他們的身上，倘使他們不自解放，將更增益。為了懲罰，他們全部產業都質押了，那是抄沒充公的。上年這種處分普通祇對強梁的農民，今年即柔弱者亦難倖免。這制度沒有慎重考慮的餘地的，蘇俄權力的基礎，——市民和軍隊，必定要與以糧食和費用的供給的。

這樣蘇維埃制的危機，壓根是土地均分的危機。這是很嚴重的，預示着制度的存在。為了集合制，費去不可勝計的時間，成就像個人主義般無能而不變的方法，同時出產額低落，城市婦女也知道這些，因為她們在店鋪面前梳她們的髮辮。要是在倫敦，這樣的情形早已無望了，但在俄國是難以置信地會長受下去，我們不曉得他們能忍耐到怎樣的地步。但我們可以說這樣下去，即在俄國亦屬可懼，而那些徵象又難可確保：集用的發展，難與私有田的衰退相符，在蘇維埃經濟下面，農產品已走上毀滅的途程。

這裏是全事情的根由，Kerenski 的人一再說，「我們

有堅強的腦筋」。他們把望殘酷地施行他們社會主義化政策，以操勝算，但他們實在誤斷了俄國農民的本質，他們並不預為考慮，社會主義黨政策對個人耕植是可慘的反動。他們並沒有夢想到他們所做的工作離他們頭頂這麼高！

這個根本現象的危機，影響到全蘇維埃經濟，這個起源並不祇由於出產的破滅，而全由於付給土產的價格，他們保留一九一四年的標準去建設蘇維埃實業不受外人節制，這個政策創立許多工業中心，那裏客人們為去觀光和驚嘆，但他決不忘掉這篇帳的貧負方面，波爾雪維主義的價值政策，至今造成了這些工業中心劫掠俄國農業入於滅削，這迫脅着，但更依存於從所出的強梁的方法。於是悲慘的情況目下顯示了，有殘缺的圓圈尚未破裂，工業上的盈餘不足償一般的損失。

本質上的疏解，可使這一點明瞭，穀類出口量的減低，蘇維埃政府不得不出口國內市場亦所急需的製造品，以蓋照重要進口貨的一部。因為蘇維埃出產品很貴，所以出口貨定須賤賣，這樣的出口貨好算表示成功嗎？

在Kremlich腦筋強固的人士，扶植他們的實業建設，四年間將有很大的擴張，他們定有宏大的計劃，但他們是

否真這樣想，即使他們交了運能填塞農業的裂縫，而四年後集合農田將是否適合於國內市場的需要？

近二月間已顯示了真相，實際上極大的危險不但蘇俄為然，有人會這樣說。但我們要作一試驗，自從採用一九二八年二月新土地平均政策以後某種政治上的進展，堅定了對於這分析的信仰。世界上不久聽到Pykov Bukharin, 和 Trosky 們的悔恨。現在他們所焚燬的，即以前他們所崇信的。十六個月以前他們聯合警告俄國，反對土地急進的國有，和工業主義的速成。他們目前是取消了，但在八二八年八月 Bukharin 在 Svestia 宣佈工業的急遽建設，在一個沒有準備資本的，沒有足量農業產品的，和外國經濟關係極微的國家是不可能。當時他反對Pykov, 他觀察出Stalin的土地政策的根本缺點。下年春當黨在決斷石翼的抗議時Bukharin講了五小時關於農業的實際上問題。他和他的同志被禁止發言，而且不許外面漏洩一些消息。以後遇到些什麼？直至十一月二十八日Stalin允許發表凡是不守黨的系統，將要以對付Trosky和反對左派者對付之。下年之一月起宮廷革命。像歷史各個世紀所時常遇到的一樣，這被他們的煽惑者爆發得太早了。Bukharin,

曾寫了一封信給Kamenev，在這裏邊他觀察Stalin引導國家和黨到破滅之路，而不久就要復原的。這信落在Stalin的手中Kamenev（現爲Concessions Committee的領袖）說爲他所遺失的。

「Troika」原是俄國一種三馬並駛的馬車，用作反左派的三領袖的綽號——目下對Stalin公開宣戰。這爭論蔓延極廣，二三月間Stalin在中央政府中是屬少數，但黨的機關幫助了他。像平常一樣Stalin好似從黑暗中引出新鮮的活力，倘是我們記得，這是有關於「Troika」，Stalin在一九二八年二月開始他的土地政策，我們對於俄國各領袖間的意見，將獲得明晰的意識。

公開的非難，在四月中避免了未爲外人所知，Stalin忍受他的反抗者，慢慢地用極大的然而必然的步驟，他讓他們名義上仍居崇高的地位，但逐漸減除他們的實力。這使我太迷惑了，是否要紀載這狡猾的策劃，除外，還有很多的理由該取沉默。但有幾個特別之點須加申說，就是他們墜在Stalin的機巧中，還有些權力在俄國行使。

在今年的開始，Stalin戰勝之後，這「Troika」祇不過三個死人而已，但他們仍有他們的支持者，雖然這些已成

爲十分小心，甚至難獲同志。Stalin呢雖則是勝利了，但仍如履薄冰，因此他決意剷除黨的中心裏面的異己者。倘是「Troika」祇要有反叛情事爲他所窺見，他可于任何時間置他們於黨的法外定罪。雖然如此，他們並不重視，因此結果不免破裂而現在必須經歷一種常衆懺悔的形式，這些令人回憶到中古時代，結果是Stalin爲政治局的獨裁者，而可以說「Le Polit Bureau C'est moi」（朕即政治局）他利用他的地位，去行使他的政策，去年全年他致力於急進到共產主義，他以為這是不言而喻的，別的無論什麼政策將致波爾希維主義于不幸的結局。

這個政策不限於農業工業，適用於蘇維埃人民的任何活動，私人的貿易立即加以抑制，不久Mikoyan冷靜的觀察說，「我們的分配方式，是野蠻的初民時代，」雖屬如此，他們卻仍跋扈前進。在農業方面如此，在別部份亦是同樣的意義，我們看到私人的創業漸歸遲滯，完全受到一種壓迫，用蘇維埃事實的形式去改動牠而結果呢只有見到各種資本活動的崩潰日烈。在這種情況之下，我們一定敢准許Stalin是不錯的，因他說過爲要急遽地徹底地促成社會主義化，貢獻了這唯一的方法，才可通過這一局，但是這

種判斷似非本於人類的意識，從他的前提以觀，祇不過是或然的結論，實在很難無誤。即這些前提的本身，基於馬克斯波爾希維主義的主義——這也還是一個問題。

政治與經濟的發展，是這樣相連地進展，去年正月的宮廷革命，證明像俄國這種實業情況，現在治理俄國的政黨未免受人非議。這種類似之點將使真正馬克斯主義者心悅，當由他注視建立于Kremlin的蘇維埃社會的正面時，他必信一種革命將爆發於建造者之間。

使各黨員都有Stalin般強固的腦筋，他也許可獲入得勝利，俄國大部百姓成爲一種定命的被動體，默念着他的經濟，然而不能動彈。

工人當和農民有少許不同之點，但大概而論，特別是資產階級沒落以後，此類富較充裕；不過無論怎樣的容忍，他們的生活怎樣地受監視，這可怖已支持了好幾年，不但用著名的劇烈的方法而且還用更狡詐的方法。在這熱烈的兩個月之間，不暇致詳一概阻止方法的施行雖然有幾處無理由的懷疑。像別種壓抑的行動一樣，牠們說明蘇維埃自己預計到的危險的鉅大，而這國家正在向這方面進展着。

但全共產黨員並非都有堅強的腦筋，許多人早已被明顯的政治經濟情形與蘇維埃國家間日以廣漠的深淵弄得暈眩了。倘使Stalin的政策失敗了，倘使他孤注之一擲不贏，這共產黨的大廈祇好傾地於那些寓居者的身上，這種反映，給現統治者一種威嚇。歷史上早已顯示過右派的反叛了，倘使蘇維埃者到了致命的危難，這決不是起於農民也不會是軍隊，或設落的資產階級，但卻正在共產黨本身各級之間。

這定是一種不安定的思念，威嚇並非祇起於右翼失意的心裏，左翼也同樣的激動，俄羅斯青年是站在左邊，在共產黨中已愛嚴格的訓練，對外面情形一些也不明瞭，沒有什麼標準以定其判斷。Stalin是一個高等的戰略家，但並非一個普通的政治家，他的聲譽，全持他的狡猾，而非在他的明識卓見。這幾年他向左傾向，他知道他的冒險是無誤的，他現在這這樣信賴，所以這是他的大膽。

他是否畏懼青年俄羅斯？下次的危機是否將由青年造成？青年，過激的革命，逾分的空想，含戀於權勢，只不過是半文明。這是很明顯的，在蘇維埃聯邦之下，由青年們心中看來，實在是走得太慢了！是否有天他們將把牠丟

之版出處計統院法立府政民國

報月計統

目要期四第 卷二第

新聲月刊 第二卷 第五期 蘇俄的危機

進Stalin的牙齒中，因牠的全部困難是由於他沒有快樂的 戮下去。

• 極激地，以任何代價促成他們的黃金時代的建造。根據

Stalin自己反對右派的評論，青年們可以拉出兵器來把他

四，十一，一九三〇譯。

六

撰述

勞工家庭之生計調查與人口研究……………陳華寅

山西猗氏縣人口之調查……………劉孚若

國際統計會議與國際統計機關……………范學恭

統計資料

戶口統計表二種

物價統計表九種

金融統計表十三種

公債統計表二種

鐵路統計表二種

財政給計領十四種

統計消息六則

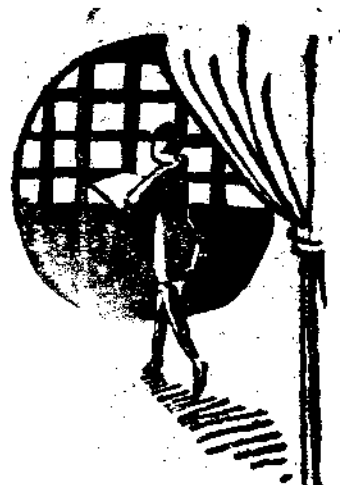
雜誌公報索引

發售處 南京侯府立法院統計處
分售處 上海卡德路寰球中國學生會
上海棋盤街商務印書館

定價每冊 大洋三角

預定每年 大洋三元

預定半年 大洋一元五



農業與日本國民經濟

趙鏡元

(譯自本年七月外交季刊 Foreign affairs)

最近日本的工業，自然有長足的進展。因此，人們都有認日本是現代一等工業國的心理。可是，日本工業的現狀，如和歐美各先進國一相比較，實在相差得很遠。在「日本工業的現狀及其前途」(中央大學半月刊第八期)一稿中，我曾經用各方面的論據說明日本工業的現狀，並算不了什麼；同時，我曾經說過日本不失為一個以農為主的國家。此種論據，自然免不了有贊成的和反對的二種意見，而我則覺得持之有故。最近美國外交季刊載有「農業與日本國民經濟」一文，係東京帝國大學農業教授 Shiroshi Nasu 君所著，說明農業在日本國民經濟中之重要性，至為詳盡，可見日本人自己也承認農業比工業為重要。拙稿「日本

工業的現狀及其前途」，係就工業方面說明日本是個以農為主的國家，而本文則就農業方面說明日本是個以農為主的國家，似頗有可以參證之處，故便草率譯出。本文統計頗多，自然覺得枯燥無味，但要拿出真憑實據，是不能不用統計材料的。——譯者誌

不論日本在工商業方面最近有顯著的進步，她依然是個以農業為主的國家。她的國家淨生產之大部，是從農業中得來的；她的人口，有一半以上是靠着耕種土地以為維持的。因此，日本鄉村所發生的任何變遷，是很敏捷地要影響到其他一切社會和政治活動。那些對於日本國家命運有興味的人們，應該不單是研究日本的城市，而且也要研究牠的鄉村。因為了解日本的鄉村生活，就是曉得日本國家的基礎呀！

自從大戰以後，日本農民一方面既缺乏適於耕種的新土地之供給，一方面則生活標準又形增高，使日本人口的問題史開一新頁。(中略)依據戶口調查及其他官廳統計，一九二五年時日本的總人口，有如下表所示：

區域	戶數	人口
日本本部	一一,二五二,〇〇〇	五,三三,〇〇〇
高麗	三,六〇九,〇〇〇	一,三三,〇〇〇
台灣	七二七,〇〇〇	三,三三,〇〇〇
庫頁島	三七,〇〇〇	二五,〇〇〇
共計	一五,六二五,〇〇〇	一〇,三三,〇〇〇

而農民人口却要占着總戶口數目一半以上，有如下表所示：

區域	農戶數	農戶對總戶數百分比	農民人數
日本本部	五,五九,〇〇〇	四九·三	二六,五〇,〇〇〇
高麗	二,三三,〇〇〇	七五·九	一四,六〇,〇〇〇
台灣	三九四,〇〇〇	五四·二	二,三四,〇〇〇
庫頁島	九,〇〇〇	二三·四	四,〇〇〇
共計	八,三二六,〇〇〇	五五·六	四九,〇〇〇

由上表，我們所要注意的，就是農戶的百分比，以高

麗為最高，那裏的工業化情形，尚沒有像日本本部一樣；百分比最低的，則是新近殖民的庫頁島，那裏的土壤是太不適宜於農業了。

現在讓我們來觀察，日本究有多少人實在從事農業，他們用於農業中的勞力究有多少：在日本本部，約有農民人口的百分之五二·五，是實在從事農業的；因為這個百分數，或者和日本帝國其他部分沒有什麼差異，我們就假定這個百分比也適用於其各部份。至於消費於農業的實在勞動量，我的估計，每年約為四,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇工作日，有如下表所示：

區域	實在從事農業者人數	每年的工作日
日本本部	一五,一五〇,〇〇〇	二,二〇,〇〇〇,〇〇〇
高麗	七,六一〇,〇〇〇	一,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇
台灣	一,三三〇,〇〇〇	三〇,〇〇〇,〇〇〇
庫頁島	三三,〇〇〇	——
共計	二三,八二〇,〇〇〇	四,〇〇〇,〇〇〇,〇〇〇

上表所列估計的由來，是有二個方法：第一，是將各種收成所需勞力加到一起；第二，是將各級農民每年工作日加到一起。此二種計算的結果，幸而差不多相同的。依

據國家農業協會的研究，在日本本部，農戶中很努力的農民，每年在田畝中工作，平均約為一八五日，此外農業中食工資者的工作，則每年平均為二五〇日。在農業工作日的總數中，約有百分之九十二是由農戶中各人自己做的。

於今我們將用於農業的勞動量和那用於其他職業的勞動量作一比較。我們可先估計此二門職業每年工作日的數目，再將一切估計加到一起。下表就是表示牠的結果：（工作日單位一，〇〇〇，〇〇〇）

區域	農業工作日	百分比	其他職業工作日	百分比	農業及其他職業工作日	百分比
日本本部	二，七〇〇	四一·五	三，八〇〇	五八·五	六，五〇〇	一〇〇
高麗	一，〇〇〇	七一·三	四〇〇	二八·七	一，四〇〇	一〇〇
台灣	三〇〇	六八·二	一四〇	三一·八	四四〇	一〇〇
庫頁島						
共計	四，〇〇〇	四八·〇	四，三四〇	五二·〇	八，三四〇	一〇〇

上表從事其他職業者工作日的總數，並不包括那由主婦及其他家室中不須付工資者所作的家庭工作，但是包括那些從事自用職業者的工作在內。我們由上表所示，農業工作日所占總工作日的比例，計為百分之四十八。要是我們狹義一點，單單計算所謂生產勞動的工作日，而將那些自由職業的工作日除去，（其總數共為五五〇，〇〇〇，〇〇〇日）那末總工作日將為七，七九〇，〇〇〇，〇〇〇（就是由八，三四〇，〇〇〇，〇〇〇工作日減去五五〇，〇〇〇，〇〇〇工作日），農業工作日所占的比例，

將為總數百分之五十一。

下表表示日本本部各種職業中那些生產工作日的如何的分配：（工作日單位一，〇〇〇，〇〇〇）

職業	總工作日	百分比
農業	二，七〇〇	四四·三
製造業	一，六七〇	二七·三
商業	一，一二〇	一八·四
交通與運輸	三五〇	五·七
漁業	一二〇	二·〇

爲便於參考起見，如將日本本部的人口，依據職業來

區分，有如下表所示：

職業	總數		百分比
	男性	女性	
礦業	九〇	一・五	共計 六，一〇〇 一〇〇・〇
林業	四〇	〇・七	
其他	一〇	〇・一	
職業			
農業	七，七五〇，〇〇〇	六，三七八，〇〇〇	一四，一二八，〇〇〇 五三，〇六
製造業	三，七二六，〇〇〇	一，五八四，〇〇〇	五，三〇〇，〇〇〇 一九，九〇
商業	二，一五八，〇〇〇	一，〇三〇，〇〇〇	三，一八八，〇〇〇 一一，九七
自由職業	一，一三四，〇〇〇	三〇八，〇〇〇	一，四四二，〇〇〇 五，四二
交通與運輸	九七五，〇〇〇	六二，〇〇〇	一，〇三七，〇〇〇 三，八九
漁業	五一七，〇〇〇	四一，〇〇〇	五五八，〇〇〇 二，一〇
礦業	三二八，〇〇〇	九七，〇〇〇	四二五，〇〇〇 一，六〇
其他職業	三四六，〇〇〇	二〇二，〇〇〇	五四八，〇〇〇 二，〇六
共計	一六，九二四，〇〇〇	九，七〇二，〇〇〇	二六，六二六，〇〇〇 一〇〇，〇〇

現在我們可以考察應用於農業中的資本總數了。農業 本則包括田莊建築，農業器具，牲畜，肥料及現金。我對 資本是可以分成二大類的，這就是土地資本與其他資本。 於日本農業資本的估計，有如下表：（單位一，〇〇〇， 土地資本的表現是土地價值，包括土地改良在內。其他資 〇〇〇日圓）

區域	土地資本	其他資本	農業資本總數	農業資本總數的百分比
日本本部	二七，七〇〇	七，〇〇〇	三四，七〇〇	八八・〇
高麗	三，二〇〇	四八〇	三，六八〇	九・三

臺灣 七九〇 二八〇

共計 三一·六九〇 七·七六〇

由上表，我們可以曉得，日本差不多有四〇·〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇圓是投資於農業，其中有百分之八十八是在日本本部。可是日本農業的投資和其他事業的投資，有如何的比例呢？以日本本部而論，我的估計，有如下表所列：（單位一，〇〇〇，〇〇〇日圓）

職業	投資	百分比
農業	三四·七〇〇	四七·一
商業	一三·〇〇〇	一七·六
製造業	一〇·〇〇〇	一三·六
林業	六·〇〇〇	八·一
礦業	五·〇〇〇	六·八
交通與運輸	四·五〇〇	六·一
漁業	五〇〇	〇·七
共計	七三·七〇〇	一〇〇·〇

上表顯示著次於農業資本的商業資本，僅及農業資本三分之一略強，而投於製造業的資本，則約等於商業資本百分之八十。據日本政府統計局的估計，日本本部的

一·〇七〇 二·七

三九·四五〇 一〇〇·〇

國富總額，為一〇二·〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓，而單是農業資本一項，已占此數三分之一。在農業資本當中，大部分是包括土地價值，於是就有鉅量的地租。所以過去日本政治中地主占有極大勢力，誠無足怪，雖是他們的勢力，自從金融資本家的興起，於今是很快的衰落了。至於高麗和台灣，我不再作同樣的比較，但在二處，農業資本占有極重要的位置，是我可以確定的。

我們曉得，在日本本部，約有百分之四十四的生產勞動量，以及約有百分之四十七的資本，是用於農業之中。那末日本農業對於日本國家物質財富的每年生產，究有如何的助力呢？

在日本本部，每年農業生產的價值，估計為四·四三九，〇〇〇，〇〇〇日圓。而農民得到這個數目的產額所耗去的（肥料，種子及牲畜，農業用具的消耗，建築物的消耗，牲畜食料），共值一，一九三，〇〇〇，〇〇〇日圓。其差數三，二四六，〇〇〇，〇〇〇日圓，就是由農業所產出的淨富——分配於工資，利息，地租，及賦稅等

等的實在物質收入。這個淨富的總數量，以及牠對於總生產量的比例，是很重要的；因為由此，可以確定一種產業之社會的及經濟的重要性。在日本本部，每年由農業所產出的淨富，約為總農業生產百分之七十三。

在日本本部，製造業的每年總生產量，估計約為七，三〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓，可是產出這個數量所費去的代價，原料約居五，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓，機器及建築物的消耗，約居三〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓，

燃料約居一，二〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓。其差數一，九〇〇，〇〇〇，〇〇〇日圓，就是由製造等所產出的淨富，僅占總生產量百分之二十六。這個比率，簡直不能和農業生活成比例了。農業在一點之所以如此優越的地位，就在牠能利用存於土壤中取之不竭的自然生產力的緣故。

下表表示日本本部農業淨富生產對於生產時所用的勞動量或資本的比例。此種比例，我稱為「勞動或資本的淨富生產力」。

所生產的淨富 (單位百萬圓)	所用勞動量 (單位百萬圓)	每一工作日勞動的淨 富生產力(單位圓)	所投資本 (單位百萬圓)	資本的淨富 生產力(百分比)
農業 三，二四六	二，七〇〇	一，二〇	三四，七〇〇	九，四
製造業 一，八九五	一，六七〇	一，二三	一〇，〇〇〇	一八，九

所謂製造業，包括許多小規模的家庭工業；在日本本部差不多有五二，〇〇〇工場，其中雇用工人僅有五百到十人的約占半數。這也許是製造業中勞動的淨富生產力較低的一個原因。不過製造業中資本的淨富生產力，却要倍於農業，其主要理由，或者是在工業資本的流轉較速。資本並不由農業流到工業，因為人口增加而地價增高，以及社會上許多障礙足以阻止資本的自由移動的緣故。

上面所討論的，也可以應用到高麗與台灣。這二個區域的農業總生產，是一，三四〇，〇〇〇，〇〇〇日圓及三〇七，〇〇〇，〇〇〇日圓；要是我們應用係日本本部一樣的比例去估計，這二處的淨富生產約為九七八，〇〇〇，〇〇〇日圓及二三四，〇〇〇，〇〇〇日圓。因為這二個區域的進步較慢，這個比例或者還要高些。所以我們可以放胆地應用上列數字，而說是日本帝國農業總生產約

值六、〇九〇、〇〇〇、〇〇〇日圓，其中可作為淨富生產的，有四、四四八、〇〇〇、〇〇〇日圓之多。

有些人堅執以為日本已是一個以工業為生的國家，農業不過在牠國民經濟上占了次等地位。他們的論據，常基於比較農業和工業的總生產量，這是很錯誤的。我們的研究，明白的表示着：日本農業所用的資本和勞力，依然在各種企業中為最大，而為日本總富生產總量的大部份。據日本統計局所發表關於日本本部國家收入的最近估計，約為一三、四〇〇、〇〇〇、〇〇〇日圓，而我對於農業淨富生產的估計，却占國家收入百分之二十四以上。單以這件事實而言，已經可以證明農業在日本經濟生活中的特別重要了。

至於農業能否無限的保持牠現有的地位，是完全另外一個問題。這大半要看日本工業進展的可能性如何，以及將來人口增加的趨勢如何。在過去二十年，日本農村人口實際上是停止增加，而總人口則是繼續增加；結果日本本部的農村人口，由總人口百分之六十，減至百分之五十。此種趨勢，大半是還要繼續下去，而且因為工業化的發展，大量的資本和勞工，將為工商業所吸收。可是，如其日

本要犧牲農業，以使工業化成功，這是一個不幸的錯誤；因為照那樣做，日本國民經濟的穩定，以及牠的社會心理之健全發展，都要受損害了。而且要使無數失業的農民吸收到其他職業，那也是不可能的事。現在日本惟一妥善——我覺得是不可免的——的途徑，是以德國為榜樣，將發展製造業和發展農業同時並進。至少在最近五十年內，農業是不會失却牠的重要性，並且農民在國運上將保有強有力之地位。

最後，讓我們簡單的考察日本農業與國際貿易的關係。日本農產品是在國內消費的，其輸出總額很少。每年由日本本部輸出的農產品，在農產品總值四、四三九、〇〇〇、〇〇〇日圓中，尚不及三〇、〇〇〇、〇〇〇日圓；同時，國外農產品的輸入，則達一、一〇〇、〇〇〇、〇〇〇日圓。輸出的農產品，包括：豆類一〇、〇〇〇、〇〇〇日圓。蔬菜七、〇〇〇、〇〇〇日圓，水菓和種子四、〇〇〇、〇〇〇日圓，百合二、五〇〇、〇〇〇日圓，米一、〇〇〇、〇〇〇日圓；而輸入的農產品，則包括：棉花六三〇、〇〇〇、〇〇〇日圓，羊毛一〇〇、〇〇〇、〇〇〇日圓，米五〇〇、〇〇〇、〇〇〇日圓到一二〇、〇〇〇、〇〇〇日圓。

社會科學雜誌

楊幼炯先生主編

第二卷 第四期 目錄

社會科學運動與中國民族之新生命	章淵若
現代行政制度比較論(上)	楊幼炯
立法上的姓氏問題(比利時通訊)	凌寄寒
中國勞動問題底中心問題	朱通九
歐洲之市制	楊朝傑
社會科學與統計方法	吳知枋
市政問題與中國土地經濟之開展	鄒枋
訓政時期中之地方自治(特殊問題討論)	楊照時
中國古代經濟思想之研究	丁同力
政治與犯罪	鮑汝為
意大利與羅馬問題(國際問題史料之一)	佃潮痕
指紋學之基本觀念	毛起鵬
盧梭之生平及其政治學說	鄒橙女士
杭州市社會教育調查	蔣學楷
書籍介紹	幼炯

插圖 盧梭肖像

新聲月刊 第二卷 第五期 農業與日本國民經濟

○○○○，○○○日圓。小麥七○，○○○，○○○日圓。輸入的棉花與羊毛，醬油大豆四七，○○○，○○○日圓。輸入的棉花與羊毛中，一部分成製造品後，再行輸出，其價值約為五○○，○○○，○○○日圓。由日本本部輸出的總額，為二，○○○，○○○日圓，其中有百分之六十，是由國內生產的農業原料所製成的貨物。外國農產物數額，約為輸入品總價值之半。

所以如果日本農業能夠使他的生產力僅僅增加百分之五十，其對於國際貿易平衡的影響，是很大的。而且這並不是不可能的事。因為食料生產的自給，很難得到成功，所以我們常常聽到關於日本食糧與人口問題的議論。可是我們總盼望日本的農業將有更大的成功。澈底研究日本農業的變遷情形，對於學經濟的學生，實在是很有興味的一件事。

七，二十五，燈下。

編輯者 中國社會科學會 (每冊二角半全年二元)

發行者 中國社會科學會出版部 (上海靜安寺路延年坊一六四三號)

代售處 上海泰東圖書局(上海四馬路中街)



史記略評

施章

(一) 導言

司馬遷以他超絕的史學天才綜合我國的古史，而成空前未有的通史史記。在我國史學上面，建設了通史的體裁。替後起的史家，開了作史的方法門。如他由古代雜亂殘闕的史料中創造出五個大系統以囊括過去之史實。他把古代左史記言——如尚書——，右史記事——如春秋的兩種歷史體裁，融而為一。根據呂覽八紀之綱紀庶品，網羅萬物之旨而改變其意，以帝王為經，國家大事為緯，而創本紀之體例，立本紀十二以紀綱政治上之變遷。他又生於封建時代因門第之觀念，又根據當時代門閥的觀念，凡有功於國家的諸侯或領有世襲封地的王公大臣，而創立世家三十，以包括這封建時代各小國的歷史及領有封土的特起

新聲月刊 第二卷 第五期 史記略評

人物。又根據以平民中特殊的人物，不論善與惡，他擇尤敘述使平民之有功於國家社會其事足以章往教來者，創為列傳七十，使庶民之功績之不盡論沒。這世家與列傳除紀國別的歷史之部分外，又可以說是他描寫春秋戰國至於漢代社會的生活之紀實，也可作一部活的社會史看。又創八書以紀紀傳不能盡之歷史的社會制度，文物典章，如刑法，禮樂，風土，等使各有所統述。復創十表以綱紀歷代大事。總之把過去之許多繁複不堪之史料，漫無體系的記載到史遷手裏加以整理，他以專門家之卓識而創造通史的體制。雖不全為後代史家的圭臬，而有系統的歷史之體裁是出自史遷所創造，無論後來作史的體裁怎樣變遷或進步，但史遷這種綜合的精神，與創造空前未有的通史之博

識，及對於史學上建設之功績，無論如何，是永久不會磨滅的。

(二) 司馬遷之特識

在史遷過去的或後起的史家，他們的記載多偏於帝王或貴族的方面，而對於庶民多不錄列，所以有譏歷史為帝王家譜者；後起的史家，他們對於庶民之事有所敘述，而以尊君為目的。所以社會上庶民之生活，與帝王無關係，往往為後代史家所摒棄。因此史遷以後的史籍，記載庶民生活的總不多見。而史遷則不然他不論與帝王有關係與否？只要人間有特殊的生活現象，他都把他敘述出來，描寫出來而且分類的敘述描寫。以長篇大文表章這平民的生活。這都是處處表現着史遷不是代帝王作家譜的精神。而以社會的整個生活為對象，而且用平等的眼光看待。以整個的社會人生為對象，給以平等的眼光而作價值的敘述或描寫，所以史記一書可謂為具有社會性的大衆生活的歷史，雖然他除本紀外，往往是以描寫個人為中心，而由個人上面即可把社會的背影表現出來。若以現代文化以大衆生活為主的眼光觀之，則史記在文化史上的地位更重要。

又如史遷以創作通史之識力，而於通史之中，復保存

國別史之風味。如於周本紀中追溯后稷至於西伯之事；於秦始皇本紀外復列秦本紀以紀伯翳至莊襄之事。其他國別本紀亦然。這都是他特具卓識，於作通史中尙能欲保存國別史之面貌。而劉知幾以史學專家不知史遷之精神。他說

【案姬(周)自后稷至於西伯，嬴(秦)自伯翳至於莊襄，爵乃諸侯而名列本紀，若以西伯莊襄以上，作為周秦世家，持殷紂以對武王，拔秦始以承周報，使帝王傳授，昭然有別，豈不善乎？】

劉氏固於封建時代尊君一統之眼光不知周秦在宰制天下以前，他們已建立一種新的政治系統，不受王國或共主的統治，不啻已另是一獨立國家。此乃史遷之特識。此實劉氏妄譏史遷之失也。又如劉氏謂：

「項羽僭盜而死，未得成名。求之於古，則齊無知，魏州吁之類也，安得諱其名字，呼之曰王者乎？春秋吳楚僭擬，書如列國，假使羽竊帝名，正可抑同羣盜。况其名號西楚，號止霸王者乎？霸王者，即當時諸侯，諸侯而稱本紀，求名實實，再三乖謬。」

劉氏稱項羽，為僭盜號止霸王，無異當時諸侯，不應帝以本紀。試問羽封諸侯，此非實有帝王之權者乎？而必

抑之爲羣盜。此種受封建時代尊君的積習所規定的尊王思想，非史家公允之見也。他以成敗爲論人，而不顧事實，以成則爲王，敗則爲寇的傳統見解而下批評，更屬荒謬。我們須知道歷史須記載社會事實遞演過程的真象，不應以個人的成敗而抹殺遞演之事實。念四史中只有史遷已有這種特識，往來陳壽的三國志略爲近之。

(三) 史記構成之精神分析

司馬遷對於史學上的建設及其特質，真是前無來者，值得我們贊賞的。但以純粹史學的眼光來看史記，想像取棄殘闕的史料，以感情的他以好惡而扶擇史料。因此往往使歷史失其真面，茲分述之於下：

(一) 以憑像力完成歷史 史遷作史記，他本來是很重事實的，這是歷來以書卷爲重的史家所不及的。由上面他作紀傳後，附說他到各地遊歷採訪的史料的事實，也可管見一斑。如他在自序敘述他到各地的經歷的更爲詳細：

「二十而遊江淮，上會稽，探禹穴，闢九嶷，浮於沅湘，北涉汶泗，講業齊魯之都。觀孔子之遺風，鄉射鄒繹，厄困鄱陽彭城過梁楚以歸。」他的五帝本紀封禪書河渠書魏世家孔子世家伯夷列傳孟嘗君列傳信陵君列傳春申君列傳

屈賈列傳蒙恬列傳淮陰信列傳鄼滕灌列傳等文中，述他採訪史料的案語，我們就知道史遷除根據古史記，石室金匱之書外，他還很注意由社會當中尋史料。他這種作史的精神，是很可欽佩的。但他於事實缺殘之處，或事實傳說不一之處則要想成功一部完全的歷史，於是利用想像來補足，使他成爲完全的歷史而沒有存疑的精神。如他在五帝本紀贊上說：「學者多稱五帝，尙矣！然尙書獨載堯以來，

而百家言黃帝，其文不雅馴，羣紳先生難言之……余并論其次，擇其言尤雅者故紀爲本紀書首」由此可見五帝本紀的構成，是沒有完全的史料，而根據了一些傳說，用他的豐富之想像，來綜合各種傳說而成。由這樣想像成功的歷史，這部份於信字上就不免令我們懷疑了。史遷於史事缺乏或可疑之處，他以想像補足它。這種虛構的擴張的成分，是歷史應忌避的。

(二) 以情感爲主，好惡之念特強 無論做什麼事，要有情感做他的支柱，方能持久進步，這是必然的。作史亦然。但作史之感情，只能於研究時，或收集材料時方能有感情活動之餘地。至於描寫敘述時，則不可把感情發洩於史中，否則容易使歷史失其真象。而史遷作史則不然

他說：「昔西北拘姜里，演周易；孔子厄陳蔡作春秋；屈原放逐著離騷；左邱失明厥有國語；孫子膺脚，而論兵法，不韋遷蜀，世傳呂覽；韓非囚秦，說難孤憤；詩三百篇，大抵聖賢發憤之所作也。此人皆意有所鬱結而不得通其道者也，故述往事思來者，於是卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始」由此可見史記之成功，是出於熱烈的感情之奔迸，如他稱贊的項羽，敘述項羽烏江自刎，盡量鋪張項羽之偉大人格，整個表現出來。其他如痛恨漢代，如劉季之卑鄙詐偽及草野之處亦詳瞻描寫使之畢露紙上。如伯夷游俠諸傳中，更是充分的表現着他的情感橫溢。面史記中最精采最用力的一部份，在史學上全成了史學的弱點。它盡有在文學上的價值。漢書出來，關於漢代的事，後人不宗史記，而宗漢書。因為漢書比較詳實，在歷史的徵信方面，勝過史記。所致。

(四) 結論

史記一書，在史學上，由精密方面，雖有可議的方面。但由大體上看，他仍不失為一部有價值的，人人必讀，而且應當精讀的書。因為他對於事實之扼要，因果之明晰，成敗之昭然，尤其是眼光注射到整個的社會，而看澈事實之核心。讀後於人生智識的積累上，可以使人生得着智識上很豐的收穫。他有益於人生方面，不是使你記得一些瑣碎的史事，而是由他敘述的史事中，獲得社會人生的智識寶藏。關於這方面，史記在二十四史中，在中國的一切書之中，要算第一部有價值的值得讀的書。司馬遷自己把史記比擬於春秋，我研究以後他的有益於人生方面，其價值實不亞於春秋。這是古史中得值得精研的一部。

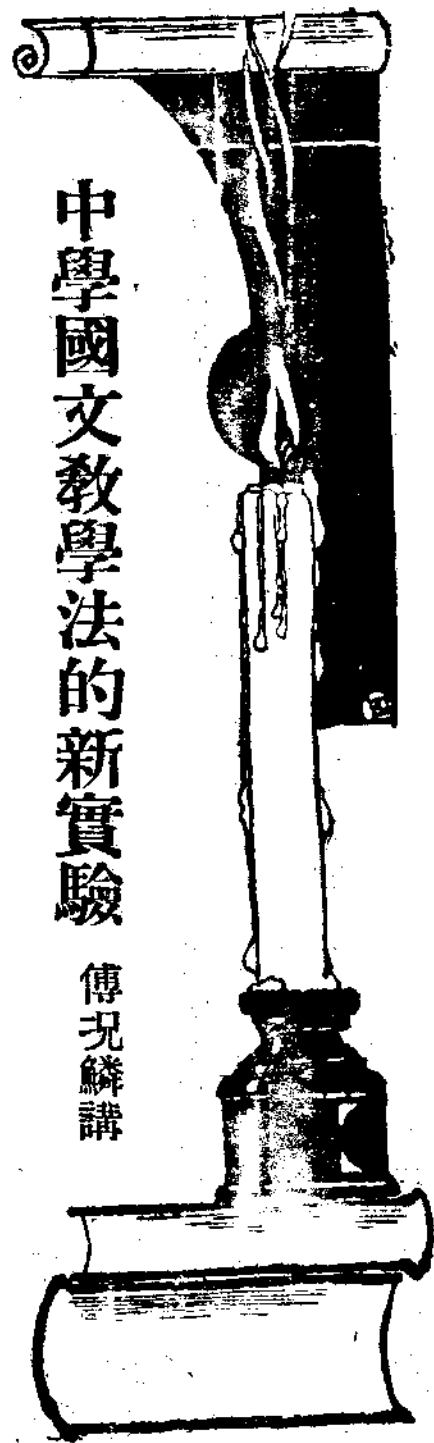
一九二九年八月十八日南京

消息靈通 大同日報

首 都
記載翔實

在腐惡化份子已經形成整個的集團，陰謀顛覆本黨，和時餘軍閥及封建餘孽互相勾結，企圖破壞國內和平統一的時候，本社同人，深切的感覺肩負之重，於是創辦本報，一方面努力宣傳本黨的主義，以促進民衆的信仰，一方面代表民意，發為公正之言論，而為革命的建設。且消息靈通，記載翔實，行銷全國，備受歡迎。

社址：南京
定價：每月二角（歡迎定閱）。



中學國文教學法的新實驗

傅况鱗講

(十九年九月十七日在江蘇省立南京中學演講)

今天是本學期國文課開始的第一天。爲求本期國文課順利進行計，就免不了要來談談本期國文教法的方針，和我們以後怎樣地而努力。我以爲我們中學之所以讀國文課，乾脆說來，不外乎學習讀書法和訓練作文法而已。在這兩方面，一般的中學也會注意到，不過他們注意的地方，不是照例選讀幾十篇古文，就是刻板式的選讀些文白兼半的詩歌和小說。維新一點的教師，除講幾篇文章作法外，并抄錄一大批課外讀物，請學生去生吞活剝。再有人也或者用比較的教法，打破文白界限，以題目爲中心，集聚若干題目相同而作法不同的詩詞文曲，以助學生思路的開展和作風的模倣。但這都是涵糊的教法，所以學生也都涵糊

地學過去，弄得效果很微。據我個人的感覺，第一步就該知道所謂國文的內容以作採用教材的標準。國文的內容是甚麼呢？就是文學和文章。文學敘情，文章談理。敘情，是偏重於表現人們的喜怒哀樂的；談理，乃是偏重於發表人們的思想意志。譬如詩歌小說，詞曲賦書，全係發揮個人情感的文體，我們稱這些文體是情的寫真，就是文學；一切發表陰謀策略和方案的文字，完全代表哲理，可用邏輯分析的，就是文章。我們學國文的目的，本來是學中國文字的法，用於文學方面固應該；用於文章方面也應該，總之把中國文字學會，能夠發表個人的情感與意志使行了，其他一切可以不問。情感是由人們內心上蒸發出來的，理智是由社會環境裏逼迫出來的。我們能寫出我們內心

精煉，能寫出對付環境的理論，我們的國文工夫就算到家了。因為國文課就是這麼一回事。所以我關於國文的選材，一方面自然應注意到，文言七成白話三成的原則；但同時也須應注意到，文學五成文章五成。這樣分法，誰也不能說不公平。

國文選材，我們就照上面的分法吧！下面再來說說本期的讀書法與作文法是怎樣。

第一讀書方面 「讀破萬卷，下筆如有神」，是兩句很有力的讀書法；一言蔽之，就是「多讀」。多讀，自然是不可磨滅的真理，但近世各國書籍汗牛充棟，寫畢生工力尚不能修完圖書目錄，何言讀各書的內容？擇其要者多讀，也是對的；無奈人事紛忙，學術繁夥，而個人的精力和時間實在都有限得很。好像本級同學，一天到晚都忙於上課，而國文每週僅有四小時，在四小時中，如何能痛痛快快地多讀呢？爲了這一點關係，所以我對於讀書法，略分四點來說。（一）擇情感豐富和理由充足的作品來講，分析每篇的內容，介紹作者的社會背景和措辭的格調，詳細地解釋，使同學能澈底了解而後止。這種工夫，在課堂上做，每週大概需要兩時半。（二）每一位同學在本期內須

買兩本書，一本是屬於情感方面的，一本是屬於理論方面的，書目由我開出單來，使全班同學所買的書，莫有一本是一樣的。各人自己所買的書，必須將書中大意及要點，記在搭記簿上，遇必要時，利用十分鐘時間，向同學報告。本班五十二人，每人都要怎樣。每人雖僅讀兩冊，在實際上不啻讀過一百冊了。讀報告的人，藉此可以整理腦中雜亂無章的思想；訓練腦筋的敏捷，和增厚對於該書的記憶觀念。同時，聽報告的人，也用耳力收獲百種不同的豐富情厚理，這是多麼的便宜？（三）選擇報章雜誌上的長篇或短篇的文字，由同學自己去讀，不懂的地方可以問我，每週讀一篇，逢每週開始上第一課國文時，我即隨便請一位同學，報告上週所讀的書的內容，或者出幾個問題請某位同學答覆，以作測驗。（四）在每兩週內花一點鐘工夫，由全班同學報告一種書籍的多方面；比如以「中國文學變遷史」爲中心書籍，則甲解釋一首詩，乙解釋一首曲；丙解釋一首詞；丁解釋一首歌，戊解釋一段短賦；己解釋一半幅短篇小說；庚解釋某時代的一段書札，新的舊的，白話的文言的，統統合併攙來，務使面面都能有經濟的解釋。這種辦法，須常常變換，一次文字，一次文章，一次解剖

情懷，一次解剖哲理。我想，我們只要能下決心，把這上面四件讀書法實行起來，該不至成續毫無吧？

第一作文方面

關於作文法也分爲四種：（一）長篇文字，在本學期開始的時候，即定出一個題目，由諸同學作長期的準備，到學期終了時交卷，這篇文章，務必要寫得非常精審，令字裏行間都可以看得出努力的痕跡才對，好像等於歐美學校的碩士博士論文一樣，簡直涵得有無窮的研究工力。（二）短篇文字，每週一次，需二十分鐘，題目一出，即提筆作文，愈快愈好，愈多愈好，因爲這種作法，是練習我們作文速度的，文字的工拙，思想的繁簡，全不計較，專注重寫得清楚做得長。（三）口頭作文，每兩週舉行一次，以聯續兩鐘時實行之。實行的方法，是先由一位甲同學，在事前準備一個題目（題目規定須得我的同意），將對於該题目的若干思想，用紙面寫好，到口頭作文開幕時，即分做向衆報告。甲報告完，又由甲挨身的乙起來補充若干意見，甲記錄。乙補充完，由丙補充，乙記錄。如是挨次補充挨次記錄，到一時半，即停止補充，由我歸納報告，再請諸同學酌量損益，然後得一總結，公推一人執筆整理和聯綴。凡做這整理工作的人，就用他的名義負

責發表，以作文譽上的報酬，且這篇賣出去所得來的報酬，當作本班的公產，每月能如是作文兩次，你們不熱開級會時沒有茶點吃！（四）零星感想，我們每天在飯廳裏，足球場上，或會客室內，甚而至於在車上，枕上，馬桶上，我們腦筋中總常常是不斷的浮現出許多的思潮，千頭萬端，莫明其妙，在當時感覺得有無窮真理似的，但稍一行動，那些思潮便如夢境情節，曇花一現，轉瞬全忘了。我們以後務須準備一本日記簿藏在衣囊裏，每於思潮湧到腦海的時候，就馬上把他的大意或要點記下，有甚麼便記甚麼，不要去注意文字的修飾，或思想路徑的寬狹。因爲凡是一種真理或真情，總是埋在不可捉摸的當中，有如火山的突然爆發，是非人們意想得到的。我們假若不把他記下來，這真可以說是——宗很大的損失呢！綜上四端，我們就知道了，作文的動機，全是爲感情的衝動，或全是爲思想的思想，所以我之所謂作文法，首在於訓練作文的思想，令思想如左右逢其源，蓬蓬勃勃地向外衝動。衝動的機會愈多，提筆作文的機會也多起來。作文的機會加多，我們的作文自然就有了分寸。

同學們，我們更要知道，文化的發展，社會文明的進

步，人類思潮的邁進，物質環境的尖銳化，有如競跑一般，一日千里，瞬息萬變。我們生在瞬息萬變的時候，一切都是向前奔騰的，所有的成功，全由捷足者先得。我們稍不努力，『失敗』『落後』便可以在可以為緣。所以在這時的社會潮流中，只有敏捷，纔能優先，只有特別快，方能超過一切。因為這樣，速度將為成敗的關鍵了。讀書所以致用，作文乃是訓練『致用』的一種初階。為將來致用新社會時的成功，那唯一的就是訓練讀書作文的速度。讀書吧，在開口（或開眼）讀書的瞬間，就存一個『速』的念頭，『多讀』和『快讀快讀』兩句雙管齊下，心理上態度上都表現出『多讀』『快讀』的全副精神，果然，書便讀快了。讀得愈快即可以讀得愈多，要想讀多，只有快讀。作文吧，在握管的初頭，口裏即不斷的唸，第一點理由是甚麼？第二點理由是甚麼？第三點理由又是甚麼？加緊地追問，腦筋也自然起了緊張，急謀答覆，問得愈急，那腦筋答覆得也愈急，急中生智，理由即不斷湧到筆端，湧的程度，往往是厲害不過的，完全寫出，實在來不及，維一的只有速記綱要，容後整理。讀書作文都以快為佳，靈機一轉，生氣橫生，稍縱即逝，再續已遲。倘若讀書作文以『快』為原則，

那末，書自會讀得多，蓄理自富，文自會作得多，筆鋒自利。多讀纔能發揮大道理，多作方能作出好文章。曾文正公說：『精神愈用則愈出，陽氣愈提則愈盛』。這就在告誡我們，精神用得快，新精神就會源源而來。所謂精神愈用則愈出，與愈快用則必愈快出同理，所謂陽氣愈提則愈盛，與愈快提則必愈快盛同情。理情非常簡明，我今天也用不着多說了。但『快』之一字，我曾有一點領悟，知道『敏捷』為成功的利器，『遲緩』為失敗之源泉，社會上的一切成敗利鈍，無不以速度為其比較。先進的文明國家，常立在征服的地位，後進的國家，常受先進國家的宰割，就是這個道理。因為這『快』的支配力有這樣大，莫可與京。所以我常常向朋友鼓吹汽車人生觀，并打算不久著一本書，叫住『快』的哲學』，以闡明快的意義，快的範圍，快的功用，快的一切力量和他給與社會文化的新生命。同學們，從今後，我們就快快努力吧！

自然『快』的生命力，是非常雄厚的，但比他更雄厚的尚有一件，就是『氣』。這裏所講的氣，並不是空氣的氣，而是孟軻所謂浩然之氣的氣，和一般文豪所謂的文氣的氣。氣是不可捉摸的一件寶貝，渾渾噩噩，不知何去何從，

到而今，自命有科學頭腦的人，於是便深惡痛絕，認氣乃狗屁。殊不知，氣是有的，人類生活於氣息當中，觸處都是氣的世界：死沉沉的落魄軍人，我們罵他有死氣；活潑的春裳女郎，我們捧她有神氣；你們同不通情理的人吵嘴，你們會要太息一句：『氣煞我也！』有一位同學因為未強着花生米喫，於是便把課本損壞，把教室裏的桌掀倒，必有人來批評這位同學，說他『氣太大了』。這在在足以證明氣是有的。不過我們在讀書作文的時候，設若能以『氣』來維護『快』的進度，我相信比快讀快作的成績還要來得大。說到這裏，一定有幾位同學要提出要求了：『請先生舉幾個例，並將氣的訓練告訴我們！』這自然；這自然，我素來主張，抽象具體化，理論實際化，今天談『氣』也自然逃不出這個公例。

氣的訓練，是很重要的，因為讀書所以變化氣質，作文乃生於培植良善氣質的發揮。『氣』怎樣訓練呢？這并不難，一面實習讀書的養氣，一面實習作文的養氣便行了。

甚麼是讀書的養氣法？——讀書有廣義狹義兩種意義，讀有形而聯綴成文的書籍報章，謂之讀書；觀察自然的景況和人類社會的情狀，也可謂之讀書。每當讀一切書籍

報章的時候，覺得某段的故事，太可憐了，我們邊讀就邊為書中的主人表同情，設身處地的去領略那其中的苦況，悽惻心情，不禁忽由中來；一談到悲慘的地方，更令我們悲不自勝；設若能悲慘到極端的地方，務必須聲淚俱下，有如書中人；這樣便可以訓練我們的哀感，養成我們悲哀的同情心。一讀到軍閥殘暴的事實，我們那種憤怒的心情，不禁油然而生，恨不得把軍閥拖來殺死；一讀到帝國主義到中國來殘殺我無辜同胞的歷史，更令我們怒髮冲冠，目眦欲裂，恨恨之聲，為之驚座；但每到了這步田地，我們就要想像軍閥及帝國主者的猶惡面目，他們那宰殺的殘酷情形，并摩拳擦掌，似欲有所舉動的樣子；這樣可以訓練我們的憤氣，養成我們憤怒情緒。假若愛情書，一印到我們眼裏的時候，我們先就帶着微笑，居一個尋覓愛情的美的成見，書中情景，有如身受，書中主人的熱血的升降，我們的熱血也隨讀即隨着升降，手之舞之足之蹈之的種種態度，讀時也應當現於形色，這樣可以訓練我們的愛情，養成我們喜悅的心理。社會一切悲哀快樂的事實，只要經過了我們的眼耳目，我們都應表示畢肖的同情，並能有深入的感懷，那就把氣養成功了。『麻木不仁』，『隨

「便敷衍」，是我們養氣的障礙，我們應當剷除去。剷除的方法，只有在讀書的時候，以「同情」為出發點，以「快」的力量督促向前走，走的速度如大江裏的中流，愈快則其他一切滯水污水都隨之而入於海。「不見其為害，反見其為益」，就這是個意思了。

甚麼是作文的養氣法？——作文也有廣狹兩種意義，用筆寫在紙上是文，用口報告出來有章篇格調也是文。我們在讀書時的養氣功夫有了根底，則到了作文就自然文從氣順，條貫井然。但為實習作文的養氣起見，特別略為說明一二。我們作文的目的在收取讀者的同情，讀者同情賦予的多少和深淺，又在乎作品的理氣是否有力量。我們對於這種力量的訓練，唯有當我們執筆為文之前，須認清本文的情懷內容到底是傾向那一方面：喜嗎？怒嗎？哀嗎？平和樂易嗎？憤激猛烈嗎？情愛襲人嗎？理直氣壯嗎？而後佔在一方面情懷的立場上，積極收集關於某一方的情懷材料，儲蓄於心，形於顏色；然後集中意志地寫下去。是悲感方面的文字呢，我們就把我們平素在書報上事實上或友人口頭上所得來關於悲慘的景象，一一地兜上心來，玩味細嚼，逼出內心中的哀痕，越想越難過，淚涔涔下，到了這

時，乃提筆書寫，一字一淚，貫徹到底，作完後尤有餘悲，如是所成就的文字，一經傳閱，而不表示極深刻悲哀同情心者，那種人的心理必有了缺陷。是怒憤方面的文字呢，也是一樣地將生平所得來關於怒憤事跡，透澈地感懷起來，一壁懷感一壁捲袖擲帽，拂然不悅，拳頭拍案鏗然鳴，雙目射出閃閃有電，怒不可遏的氣勢，幾無人敢近身，好像近身必得奇辱一般，當着這個時候，即撮筆直書，一氣呵成。這篇文字之感人，可令懦夫立志，壯士寒膽。一旦寫愛情信的時候，就大大地不同了，在書案上先準備着很美麗的信箋和筆墨，案上洗刷一番，壁間懸幾幅美人的照片，室中的位置較平常是有秩序和清潔得多了，自己穿着也較平常漂亮得多，並且在這天洗了澡後又修飾好面頰，拿一張帶有紛紅色的綢手巾半拂着橢圓形的鏡角，用微笑欣悅的態度，凝視着鏡中的青年，在凝視中，即默想生平所知道的愛情故事裏的熱烈情緒，回憶過去所讀過的書籍中關於描寫愛情最雅趣的文句，好像自己是大自然的寵兒，好像一切都可愛，一切都愛我，到了這種境地，即眼迷迷地寫下。寫出來後，送給愛人，包管你的愛人會將你初作品，接數十次吻，而不忍釋乎。同學們，你們不信嗎

我請你們去試辦行行！

？我請你們去試辦行行！
 養氣本來是一件不容易做到的事，但腳踏實地的
 做去，又未嘗不能收獲奇效。你們想收獲奇效嗎？我想，
 你們一定是想着的。假若是真的呢，我希望你們加緊多讀

多作，快快地多讀些，快快地多作些，把情理分開去努力
 ，我覺得你們的成功，就在最近的將來。下課鐘已打了，
 我也就此結束了。

長風半月刊 (第三期目錄)

專論

兩件大事與兩種新花……………徐慶譽
 共產主義下的蘇俄……………(杜萊塞著) 華鼎彝譯
 易卜生的創造精神……………施章
 資本論的最終目的及其研究方法……………吳昭謙
 中國文化之兩面觀……………徐慶譽
 日本東京復興事業概況……………李伯猷

文藝

為什麼不娶她……………靜宇
 皇后……………息影
 第十八代親丈夫……………慈九女士
 龍王洲的麻瘋病人……………李青嵐譯
 師叔……………陳曼若
 我不能安慰你的靈魂……………母 親
 誘惑的掙脫……………王 墳

歐洲基督教的文明……………應非洛譯

雜感

中國人的快樂主義……………
 偽教育者的罪過……………
 自利與利他……………

本刊以介紹世界學術發揚民族精神為宗旨文字方面關於理
 關之闡揚時事之評述兩不偏失而於鼓勵青年之有興味文藝
 尤為注重月出兩冊

每冊定價一角五分

外埠函購另加郵費國內二分 外一角

定閱 國內半年一元八角全年三元四角
 國外半年三元二角全年六元

分銷處 國內外各大書局
 定閱處 南京鼓樓時事月報社

新聲月刊 第二卷 第五期 中學國文教學法的新實驗

新 生 命 月 刊

目 錄

第三卷 第九號

- 科學的復古與族望制度……………陶希聖
- 中國政治的進化……………戴行輅
- 帝國主義與中國農村經濟……………朱逸之
- 從海牙賠償會議到倫敦海軍會議
看帝國主義列強間的對抗關係……………高新一
- 中國田賦之史的研究……………吳乃立
- 北滿松花流域的農民費濟生活……………徐仁壽
- 倉的研究……………林樸初
- 意國法西斯黨經濟政策……………李耀箕
- 德國社會民主黨的財政政策……………薩孟武
- 是近國際事情評述……………記者
- 一對好朋友……………光人

——每册二角 全年二元 郵費在內——

上海霞飛路飛霞坊九十號

新 生 命 月 刊 社



車夫

徐震

灰白的天空，那絳紅的朝陽，突破四圍的黑暗，將那明亮的光芒，洒遍了大地；這時那高樓大廈的人們，正是好夢方醒，盡量的享那人間的極樂。暗淡的晨熹，籠罩着三五椽茅屋——是那樣矮小而破陋的茅屋。從那座東向西的小屋裏，曲着腰走出一個約年近古稀的僂偻老太，身上的棉襖，已是鶉衣百結的像八卦衣似的。陽光射到那黝暗的前額上，顯出那久經風霜的皺紋。啊！那是愁苦與悲哀的遺跡呀！她坐在門旁的石頭上，她就直着嗓子，這樣的叫

了：「保兒，保兒，啊！時候不早了，快點起來吧，乖乖，遲了又要拾不到炭屑呢！」一陣寒鴉，橫空的飛過，將她的話頭打斷了。隔了一會，從那屋裏，送出一種壯男的粗率聲音：「保子，保子，還不醒麼。什麼時候了？我曉得你又再作死了。」朝陽光芒，已經從那破扉的開處，射進那充滿黑暗的小屋。啊！那席地鋪着草啦，舊蓆啦，破絮啦，從那裏爬出一個約末五六歲的小孩子，在那破布堆裏，翻了好久，才尋出一件穢不見布眼的藍色短襖，急忙

的披好。黑污的小手，揉着惺忪的睡眼，走了出來，向那坐着曝日的老太喊着「奶奶。」「唔，乖乖！今天還不很冷，快點拿兩個銅子去吧。遲了又要被你爹爹罵了。」說着從身邊掏出兩枚銅子，交給她那唯一的孫子——保兒。那個小孩，也就在那黃瘦而有菜色的小臉龐上，滿堆了笑容，提着一只舊籬，在那鋪滿白霜的枯草小徑上跑去了。

「喂，車子。」一個着了軍裝，背着槍的兵士，腳邊放着一個大包袱，這樣粗厲的聲音喊着。「車子，媽的，怎麼不聽見？」嗓子高了。那個正和別人談生意的車夫，嚇的忙着撇了那個，慌張的跑向那個站在街邊上的兵士。「啊老……老總，」話聲是顫抖了。老總，要到那裏？「媽的」，兵士罵道，「快點，火車站。哼，踏了車，那就對不住你。」

朔風似虎般的狂吼着，馬路上的黃沙，任性的在四下裏瘋狂。那窮人們靠着取暖的自然火爐——太陽，也被那白灰的烏雲，吞沒。鴉兒們在空中盤繞，噪着雪歌，像是感着牠的降臨似的。天氣是這樣的寒冷，可是那個負重的車夫，怕的是受天獨厚嗎？他是不感覺寒冷，他那額頭上汗珠，像雨點般的滴着；那熱氣的蒸發，像才出籠的饅首似

的。這時的天色，已由烏轉白了，那柳絮般的雪花，隨着狂風飛舞。可憐那力竭身疲的車夫，拚命似的在那人聲嘈雜的車站停了。那個兵士，從車上跳下，向着忙碌的伙子，喊了一個，將行李搬進閘台。他——兵士轉身就向裏面走去。「喂老總，」車夫氣喘吁吁的，慌忙喊着，「老總車錢還莫把啦！」但那個兵士，像莫聽見似的。車夫驚慌的趕上去。「喂，老總，這麼遠的路，又是大雪裏拉得來，車錢還莫把啦。」「什麼？」那個兵士，急轉身來，現着一臉的怒容，不耐煩的惡狠狠的說道，「車錢嗎？媽的，把我的車誤了，還要錢嗎？」說了就走，車夫尾追着，「老總，爲什麼不把……」「擘拍，」那個畜牲，怒火中燒的打了車夫兩個耳光，還罵着，「媽的，車倒誤了，還來要錢。」說着，在那人海般的車站裏一煞那成爲鴉雀無聲了。

屋瓦枚頭，都鑲了幾寸厚的白雪；小鳥們在樹極裏，縮着頭啼寒；黑狗也披了白色的外衣，在那雪地裏加緊的奔跑。啊！一眼望去的銀裝世界，是怎樣的純潔和可愛。可是這種世界的壽命，有幾多時呢？當那日光的降臨，那銀白的世界，也就要在牠——日光的權威下消滅；在這光天化日之下，要現出多少黑暗與罪惡。唉，人生究竟爲的什

麼而爭存呢？這時那個車夫，垂頭喪氣的，坐在那輛車搭上負了重傷似的，休息在屋簷下的車上，像在沉思似的。「唉，」嘆了口氣，又沉寂下去了。「窮人的命，是生來就要受苦的。今天這麼早就出來，在這大的雪裏拉車子，餓着肚子跑了七八里路，拉到這裏，一個錢還不把，到頭來反要扯打，唉！窮人的命呀！」他想到這裏，那奪眶而出的熱淚，已不自主的流滿了兩頰。這時怕的他那飢腸，也輾轉難忍了吧？這雪花紛飛的路上，行人也稀少的很。車夫雖是忍着寒，挨着餓，在那不能避雪的簷前坐着，可是等不到生意的時候，他總是沒法吃早飯呢！啊，在這百無聊賴中，他——車夫也不自覺的想到五年前的過去了。那也是一個寒冬，他那能忍苦耐勞，賢淑寡言的妻子，懷着保兒——他的兒子的那年冬天。他記得那年，因軍事的影响，拉車的交易，也就離奇的清淡，那自是旅客少出行的原故。因之欠了下車行幾元的車費，這件事在老主顧的行主與車夫之間。算不了什麼奇怪。可是那食人肉肥的行主，對於這些小事，那肯藉點德，慈悲的寬假些車夫們呢？他——行主那些如狼似虎的伙計，三翻五次的向他——車夫催討了幾次。可是這腰無分文，家無長拘的市夫，點金乏術怎

能使頑石變成黃金呢？記得有一次，爲的是久討不償，觸了伙計老爺們的天怒，大發雷霆的將他那寬不容膝的，破陋的唯一避寒憩止的小屋搗毀了。那久斷炊烟的小鍋灶，打壞了。唉！那時他的妻子，已懷孕了七八個月；可是這了這次變故，她急得直是痛哭。啊，是的，這樣一來，這風雪的寒冬，又怎樣度過呢？就是那個深夜，在那四面通着刺骨寒風的破屋裏，苦命的保兒出世了。他的娘，向着這個無罪而將要墮在這永劫不復的苦海裏的小兒直是哭得死去活來，唉，可憐的女人呀！在這樣嚴寒冬夜裏生產，在這生育後的不久，又怎經得如此的痛苦與悲哀呢？唉！在保兒出世的第三天，他那嘗盡人世苦味的娘，也就和她這才落地而未享着慈母之愛的孩子絕別了。唉！可憐的保兒，他是在祖母的懷抱裏撫養大的，他是常問着誰是他的母親呢！他想到這裏，猛的將那飽含熱淚的兩眼，向着灰白的雪天張望，像是追憶他那亡妻的面容似的。「唉，」嘆了口氣，又繼續他的回憶了。他奇怪，當那時以前，大家不熱烈的，秘密的忙着工會嗎？不是大家說，總有一個日子，車價不是要減低嗎？大家不是可以不再過這種用盡血汗，而不得溫飽的人間地獄的生活嗎？唉現在不是到了那

個如大旱之望雲霓的那一個日子了嗎？可是車價是低減了嗎？啊，不反較前增了許多，行主的殘暴，是視前爲尤烈了。唉！他不是記得有一次，因爲要求減車價的運動，不是嘗了幾天鐵窗風味嗎？一家老小，不是在那忍餓啼飢中度了好些時日嗎？唉，窮人啊，是不應該生息在這個世界的啊？「唉，時候不早了，」他像夢中驚醒似的，自語着

，「老坐在這兒等，若再沒有生意，那兩日未得飽的老母和小兒，不都要餓死嗎？唉！還坐在這兒想什麼呢？」說着拉起車子，正要走的時候，遠遠的減的一聲「車子，減裏。」他似得了大赦的臨刑的死囚，枯焦的面龐上，立即浮着一種苦笑，拉着車子，在那雪花中向西奔跑去了。

請讀法律評論

本週刊自民國十二年在北平出版已逾七載及前年秋間移京更復大加擴充銷行之廣幾遍全國舉凡我國現行法令之實施狀況如何世界各國法律之趨勢如何以及我國將來法律之創制如何本刊無不視力之所及盡量發揮並於各省法院所在地方擇要設置訪員徵集消息俾法界聲氣得以互相溝通他如司法院之觀釋最高法院之民刑判例本刊特闢專欄儘先掲載並聘請專家擔任批評俾資商榷至中央各院部會以及私人起草之各種最新法案與大法界各種重大措施本刊尤爲重視每週出版一冊零售每冊大洋一角長期訂閱半年二十六冊大洋二元五角全年五十二冊大洋五元郵費本京及下關每冊半分外埠及日本每冊一分歐美各國每冊二分如蒙惠訂請將報費郵資連同訂報單一併寄交南京水西門內月牙巷法律評論社俾便按期奉寄



大學生活

許自誠

(一) 神的啓示

天氣漸漸地炎熱起來，坪場上的小草生得油碧可愛，羣花已消失了她們的情影，可是樹木的葉兒，都翠蓋亭亭，不是春天那末疏嫩了。天空的雲，變幻愈多，色調也愈益複雜而美麗了。

同學們都整理好他們的行裝，重回到他們夢裏的故鄉，去度他們快樂的夏日。密絲小響，聽說也是放假那天離京的。

我因為須要繼續在校中服務，爲了窮的逼迫，終於沒有走得了。祇能在我的想像裏，把故鄉夏夜幽夢一般的情況，搆了一幅虛幻的畫圖。

七月裏的某晚上，宿舍裏已經寂靜得沒有一絲聲音。

半圓的月亮，慢吞吞地走上了柳樹梢頭；水汪汪的光輝，從綠窗紗上傳了過來，我獨自一人，把兩掌心托着下頷，撐在書檯上，在默然地沈思。其實，那時的腦子裏，祇有一種空漠的感覺，沒有一些想像的影子，也尋不到一個思想的系統，祇是在一種寂定的狀態中，慢慢地過去。

忽然，似乎有一個什麼神靈，在提着我的耳殼，向我大聲的呼喊：

快把我們沒有滴酒的杯兒丟開罷！

快把我們裝飾的筵席撤去罷！

從我們溫柔想像的搖床裏起來罷！

離開夢的樂園到現實界來吶喊罷！

看！

火已燒紅了半天！

黑煙瀰漫了我們的世界！

巨靈的鐵掌在我們頭上壓來！

死神的兇眼已經向我們睜開！

聽！

大地崩裂了！

崇山開始倒塌了！

百姓心底裏發出來的苦吼！

把海洋的潮聲一齊掩滅了！

咬緊我們的牙關扭着我們的頭毛！

擠出我們的赤心！

建築起一個堡壘！

來！來消滅這四圍的強暴！

快把我們乾涸了的杯兒拋開罷！

快把我們吃不飽的筵席撤去罷！

從我們美麗的想像的搖床裏跳出來罷！

離開夢的樂園到自己國度裏來工作罷！

我眼睛裏似乎看見了滿天的煙火，耳孔裏似乎聽到幾萬萬人民的呼喊。宇宙的疑問，人生的秘奧，國家的紛擾，社會的情形，家人的形容，愛人的倩影，潮水一般地灌進了我的腦海，我按捺不住了，我把兩手握攏拳頭，用力地擊着檯子。

「哥哥，你做什麼呢！這樣。」弟弟從門外匆匆跑進來，驚奇地對我這樣說。

「啊！我得到神的啓示了。以後我們唯有奮鬥和犧牲才能自救救人啊！」我嚴肅地回答他。

那一夜，我看着月亮的光兒沒有了，才朦朧地入睡。

(二) 快樂之門

吃苦是快樂之門。我時常這樣想；前天讀倭鏗哲學，

裏面有幾句話很激動了我的心魂，那幾句話是這樣的

勃郎林說：「苦痛終了，所得亦終了。」

耶穌不會說麼「要喪失生命的，纔能得着生命。」

「避免痛苦，滿足慾望的原則，絕對不能做生活的永久的基礎。」這似乎是倭鏗自己說的。

這幾句話，應該可以證明我那個想頭是有幾分理由，或是有一點「哲學的味兒」的。「哲學的味兒」這幾個字，是同學們常用來恭維——或許是譏刺——我的說話或思想的。現在我又用來恭維自己了。

沒有一個活在地面上的人，是會把快樂忘記了的。沒有一個人，不時時向天使這樣禱告着：「天使請你賜我以快樂罷！」既然人人都要快樂，為什麼人人又都需要從痛苦中去求快樂？這豈不是有些矛盾，難道就沒有其他的好方法嗎？

沒有！我沈思得很久了。

能吃苦，總能得快樂；能忍極大的痛苦，總能得極大的快樂；吃一分苦，嘗一分快樂；這是一條鐵律，這是一條不可摧毀的鐵律，人人都得要默認的。

所以我在同學面前，或是在心裏向着自己，常常說：我是爲吃苦而生下地來的。直截地說，我的人生觀就是吃苦人生觀。不過，要知道吃苦的本身，也還是一件快樂呢。

我細心觀察我們學府裏這些同伴，他們都懷着絕大的希望，想得到最大的快樂。這一點我並不反對的，可是他們慣常用最少量的苦痛，去換得最大量的快樂，這我認爲是一種錯誤，而且是我們一種卑污的心思的表現，是一種羞恥。譬如一位寄客，想用最少量的貨幣，去交易最大量的商品，這種事實，在經濟學上是從來不會成立的。

而且在現在這樣的國家狀況之下——垃圾箱一般的社會情形，十八層地獄的國際地位，一頓飽兩餐飢的國民生活，野獸一般的無限止的混戰，——人家以爲我們，我們也自以爲有高深學問或廣博智識的大學生們，我們自問良心，在全民衆的立場上，我們是應該居於什麼地位，負何種責任，是不是偷在民衆後面想些巧妙法子爲個人目前的有限的快樂去化最微的痛苦呢？

一個人的偉大崇高和精神生活的向上，我以為都是大苦痛的結晶。

我們大學生應該不留意個人的快樂，而把全民族幾萬萬人的快樂，放在心上，爲了幾萬萬人的快樂，要把幾萬萬人的苦痛吃下肚子，那才是我們的偉大——我們得着最廣大最永久的快樂了。

(三)雷雨之夜

這幾天特別的鬱熱，人都覺着有些不愉快。空氣似乎濃厚起來，滿天看了去都昏沈沈地。南京城裏的灰塵，大約特別豐富些。

我因為要想有一個堅固的身體去吃苦，所以常尋些機會去鍛鍊。市政府，在通濟門外，開了游泳場，學校裏每天有一輛汽車到那兒來往。這個練習水上運動的好機會，自然不願意交臂失之。

四川紅面孔先生，是我平生一位知友，我們什麼話都談，什麼事都會共同去做的。一方面，他又我的先生，因為我從他那裏時時可以得着許多關於繪畫方面的智識，所以我們的關係，是師而友。不過相識也僅是上一學期的事情。

昨天我同四川先生從游泳場回來的時候，已經是下午五點多鐘了。

我們一同到了民生餐室，預備進去吃一點東西；因為我們充分運動之後，是有幾分餓意了。民生餐室的主人，也是四川人。他有新智識，勇於改進，對於他的營業，非常注意，在成賢街上，他很能適應我們府裏這班賢者的胃

口。四川先生不僅是一位老主顧；而且這位店主，已經儼然把他當作私人的顧問了。那幾間小小的餐室，能夠經營得那麼雅緻的，得四川先生指導而改良的地方很多。今年暑假裏，他還特地為他們佈置了一間飲冰室。藉着那一種色調的功效，走進去的，都立刻會有一種陰涼甯靜的感覺發生出來。因此，到這個室裏來飲冰的，也特別踴躍。因為有了這些緣故，所以當四川先生降臨的時候，店裏從主人起，都改換了另一付面相來招待。我也時常叨惠，能盡量享受四川第七種藝術的美妙。

店裏的主婦，待我們也非常懇懇，而懇懇。她那位不滿十歲的小女兒，爛漫可愛，看見她總像一隻小鳥般地舞着唱着。時常跳到餐桌邊來，和四川先生開頑笑。有一次，她脫掉鞋子，坐在沙發上，我們在淡藍色的電光中，啣着杯子，靜靜地在聽她用一種嬌稚清快的四川話，委婉地敘述一個有趣的故事。那時，我們真為她的藝術所沈醉了。至今，我們都不會忘記了那個純潔的小靈魂。她才真是人間的天使，藝術的本身呢。

那天，我們先叫了一瓶沙士汽水，和兩杯白蘭地，攪着喝。四川先生說：這樣喝，可以解解在水裏面受着的涼

氣的。晚餐我們吃兩盤菜，一盤是小青菜炒肉絲，一盤是乾菜炒肉末，十足的四川味，美極了。飯後，還各自進了一小碗荷葉粥。

肚子飽了，出來沿着馬路踱到了農場。

我們在農場裏走着的時候，身上覺得涼颼颼地，忽然有些禁不住似的。風像海水一樣地波動着，打在耳殼上，拍拍作聲。天空西面的半部，還依舊是深青色，上面綴着淡月疏星，平靜無事的樣子。但是，東面半個天，從鍾山脚下起，直到我們的頭頂止，壓滿了極濃重的黑雲，好像幾百萬鐵騎，整了隊伍，慢慢地向西方進發。這一個對比的情況，真令我們發生恐怖，池裏的荷葉上，也疏疏地，可以聽到幾點撲撲的雨聲了。

大風暴已經到了面前，我們不得不趕快逃避。一口氣我們跑回了四川先生的屋子，到了屋裏的時候，外面已完全被黑暗所吞沒，室內的電燈，無力地吐着淡黃的光輝，好像也爲這個突然緊張的空氣所懾服似的。

遠遠地傳來了隱約的雷聲，四川先生膽怯地不敢放我走，要我陪着他在這個空寂的房子裏過夜。我看着他的樣子，不忍使他失望，爽快快的答應了。雖然，他這個

房子裏蚊蟲多，床上也沒有紗帳。

其實，與其說這間屋子是四川先生的起居室，還不如說悲鴻先生的貯藏室，來得更爲確實些。四川先生，沒有吃過洋麵包，雖則他懷了一身絕藝，也只值得我們學府裏付他幾十元一月的代價，隨隨便便的款待着。固然，四川先生是從來沒有留意到他的身外之物，或是像心像意，去佈置一個怎樣美麗安適的樂窩去舒服舒服。因爲他還有更遠大的目的，更廣闊的懷抱，要他去努力呢。他真不情願把他的精神空空地消費在繁枝末節上面去。就是他那勞雁般漂泊的生活，也不容他設想到一個永久的窩巢。不過，現在首都的房屋，也過分金貴了。所以，四川先生認得悲鴻先生的惠，想在他的貯藏室裏，假一席之地。悲鴻先生是從艱難困苦中奮鬥出來的成功者；對這班寒士，是沒有不方便的。從此他的貯藏室，就成了四川先生的寄宿舍了。

這間房子是我們學校裏極東荒僻部分一排腳屋的末了一間。矮小簡陋，而且已經古舊了。牠的右隣一間，就是悲鴻先生的工場，那兩幅大作——田橫，望霓，——都是在這裏完成的。或許在將來中國美術史上，這兩間屋子會佔有重要的地位，自不可沒有相當記述。而且我還要向學校當

局建議，把這兩間屋子好好地保護着，以待後輩的瞻仰啊！

悲鴻先生在國外的日子，很留心搜羅歐洲各國名畫家的畫集。大小不下千餘冊，歸國後，一部分是藏在他府上的，其餘一部分，三五箱架的冊子，就都擱在這間貯藏室裏。悲鴻先生曾對我說過，古今中外各大畫家的重要作品，他都大概齊備了，我之所以能化這樣青年的時候，縱觀世界藝術的富藏，不可謂非悲鴻先生的大惠。

這間貯藏室，實在是太紛亂，太複雜了。但是，又似乎太神秘，太美麗了。我實在不知道要怎樣寫纔合適。我怕我沒有這樣一個能幹的筆頭，會把這個所在整理清楚。

在那暗淡的燈光中，我看見的是這樣：進門左手邊沿壁就立着一具四脚兩門的老式木頭書櫥。櫥頂上還疊了一隻暗褐色的皮包，皮上橫七豎八的貼着許多外國行李號碼。櫥的前面，是一張有靠背的椅子，椅面上放着一隻面盆，半盆洗過臉的水，仍舊留在裏面。椅背上搭着一塊沒有舒展開的面布。櫥的裏側，靠壁放着一張不大不小的方桌子。桌子上有五六隻精緻的小方鏡框，懶散地立着。一塊五光十色的油畫板，插着幾枝筆，祇有一半黏在桌面上。

其餘的桌面，有許多高低大小不等的瓶瓶罐罐：那隻長一點的，是裝水瓶；那矮胖一點的，是雅霜瓶，大些的是裝身粉罐頭；小些的是擠乾了的牙膏罐頭；就好像一羣待賑的難民，擠擠軋軋的立着。桌子對面，有一張木頭架子的床，鋪着褥子，沒有蚊帳。北面一頭的欄干上，堆着兩件外套，和一襲雨衣，上面的灰塵，不費力地可以見到。南面一頭的欄干，是四川先生平常當衣架用的。褥上零亂地散着軟領，領帶，鈕扣，銅子之類。一件襯衫，態度很浪漫的仰臥着。這張床是悲鴻先生另一個學生用的，暑假他回去了，所以空着。四川先生要我陪他，就是預備叫我睡在這上面的。這床的南頭，有一張很大的長方桌子，上面堆着的儘是悲鴻先生畫好而沒有裝框子的油畫；給一幅大油布默默地蓋着。桌肚裏，還有許多木框子，畫布，木板，亂柴般放着。這張桌子的前面，南窗低下，還有一張粗拙的小圓桌。那個臺面，真纔叫妙不可言呢！一塊粗布檯罩上灑滿了了的零星；伴人垂淚的臘燭，不到半寸長的香煙屁股，點蚊香的死灰盤子，畫圖案用的幾瓶顏色，有的睡着，有的立着，有的張着口，有的塞了塞子，一把亮幌幌的小刀，幾粒圖釘，半塊橡皮，兩枝短短的鉛筆，瓜子

殼隨意點綴着，香煙罐頭上疊着幾張畫片，香煙頭滾下來的火柴匣子上，隱約有兩塊焦斑；一脚踢翻了的荒貨攤子的狼狽情景，或許可以拿來比擬這個桌面。這床的北頭，緊靠着一疊書箱，箱的旁面，又是一個書架，架上書籍不十分整齊，一本本都似乎有一種徬徨不安的態度。這書架的前面，北窗的低下，有一矮長而有抽屜的桌子。上面堆着半身高的書，幾乎把那個窗子都遮沒了，所以這個窗子從來沒有運動的機會。外端一個抽屜，張着三十度的角，總是那樣寫寫意意狗舌頭一樣的拖在外面，也從來沒有看見牠縮進去過。從這張桌子再向那西北壁角裏看過去，有這末兩尺多闊，五尺來長的一塊空地，那才是四川先生那張小鐵床安身之處。牠好像給四圍東西所傾軋，怕絲絲地躲在壁角落裏，世界就多了牠一個似的。床上沒有席子，蓋被和墊褥也分不清，一瓢一瓢地宛如一個老婦人面上的皺紋。裏床高高的不知堆了些什麼，只有外面那半個低低窩子，纔是四川先生在這無垠的宇宙裏，每天蜷縮着，孤寂地度那漫漫長夜僅有的幾尺地方。枕頭是衣裳褲子疊成功的。枕頭邊，緊緊地塞着幾本雜誌和小說。腳頭有許多卷畫紙，和沒畫完的作品。四川先生的作畫，是從來不

行考究地方的，他慣常坐在床沿上，疊着兩股，畫板一面放在大腿上，一頭支在那隻伸出頭的抽屜上，就那末低着頭，斜着筆，什麼奇思妙想，神形豔態，什麼有趣的結構，活潑的線條，都會從他的手腕裏跳到畫面上。好像屋裏這樣一個大混亂，與他絕對不發生關係似的。那有裂縫的天花板下，四圍都懸掛着悲鴻先生的名作，一共有四五件，那芙蓉城主，青春，裸女等，都具有極其豔麗清貴的風格，可惜蛛網塵封，在那暗淡的燈光之中，已不能十分看得清楚了。

我每次到這間屋子裏來，都要驚異地看一看這房裏的佈置，那天我一面審視着，一面笑着對四川先生說：

「一切在你房裏的東西，自從彌勒佛的布袋裏撒出來以後，好像從沒有碰過人的手指。這樣一個垃圾箱，在普通人看起來，再也不會相信是一個美術家的住室呢。」

「惟其為美術家，纔能有這樣的房子；惟其像我這個人，纔配住這樣的房子。……若是把這屋子裏整齊嚴肅地收拾起來，真不知要犧牲我多少奇妙的想像。」四川先生驕矜地答我。

「巴黎鱗爪裏面，有一篇文章，叫『你看過豔麗的肉

體嗎？」其中有一段，也是描寫那個畫家的居處的，文筆非常生動，而且很滑稽，當時，我簡直不能置信，現在有你的這個好證據，我也沒得多話說了。唉！有趣，無論中外的畫家，脾氣習慣就好像同一個祖先傳下來似的。」

「……」四川先生微笑着，沒有說話。

「把雜亂的環境，當作刺激想像的資料，可謂善於利用環境了；……」我沒說完，四川先生打斷了我的話頭。

「噲！小黎有沒有信寄你，不要太辜負了她，有空也該寫封信去安慰安慰她才是。」

「前次會接到她一封信的，可惜一張白紙上沒有一個字。我一時雖不能猜着她什麼用意，可是我總覺得她對我太多情了，我已經……聽！大雨來了。」

我和四川先生，一同從那兩張放在空隙裏的椅子上，豎了起來，只聽見外面狂風雷雨的聲音，非常可怖。四川先生呆呆地不響，我的心裏惘惘然不知所措。我幻想着以爲什麼遙遠的廣漠的大海，在這樣黑夜裏忽然翻起了風潮，衝破了幾百尺的堤岸，向我們這裏傾瀉過來，快把我們淹沒了似的。

「天空地闊文人畫

海倒山傾學士詩

我忽地把我故鄉小書房裏，牆壁上掛了的那付對聯，在肚裏暗暗地唸起來。我們的對話，已經聽不出了。風雨從開了的門窗裏橫斜地打進來；我們鼓着勇氣，分頭把窗門用力關好。單簿的衣裳，已經給雨點沾溼。門窗閉緊以後，我們仍舊癡立着聽那四圍兇猛擾雜的聲音，房裏似乎有十幾架打汽爐子，把水燒沸了的樣子。我們聽了幾分鐘單調的聲音之後，似乎都跌入了催眠狀態之中。

天空的雷，似珠子一般地在盤裏迴轉自如。

房裏突然耀目地亮了一下，俄傾之後，一個實心的奪人胆魄的霹靂，用盡了力量地從地底裏迸了出來。經過了我們的房子，把窗瓦，地板都震得格格作響。我們這時，簡直以爲房子會立刻坍下來壓死我們。嚇得氣都不敢透。我想上天壓迫我們到這個樣子，也可算心滿意足了罷。誰知道，一陣狂風過處，又踢開了我們的門，一隊冰雹跟着滾了進來，雨打到半屋子。我們沒命地推上那扇門，出死力方纔抵住了。掉轉頭來一看，從天花板縫裏漏出來的水，已經溼了半個大床。四川先生跳過去把那張床拖向外面

一點；剛剛擺好，書櫃頂上又瀟瀟撲撲響出來，活像有一個鬼，露着牙齒在挪揄我們，聽了令人汗毛直豎。四川先生把那隻面盆放到櫃頂去承水，一忽兒，盆水滿出來了，灑得滿地板的水。漏的地方更多了，桌上也是的，小床的
面前，也漏。我伸出手去，拖過一張椅子，把門靠好——這時風似乎小些了——趕快幫四川先生把桌上重要些的書籍，搬到桌面低下避避災。小床前面那些水滴，硬闖我們的心，不前不後，不左不右地滴着，僥倖始終不曾滴上床去。我們在混亂的環境中，恐怖的时代下，辛勤地奮鬥着，到後來，落得立錐之地都沒有了，不免有點悽然。

恐怖漸漸地降落下去。四川先生還是白眼無言。在我的意境裏，那付對子又明鮮地呈現着。

「安得廣廈千萬間，大蔽天下寒士俱歡顏。」我聯想起來，這樣高聲地吟着。藉以驅遣那些恐怖的心理。

「乖乖！今夜要不是把你留在這裏，我一個人真要嚇死了算數。」四川先生哭裏帶笑地說。把他件打溼的襯衫，慢慢地脫下。

幾分鐘後，風雨戛然而止。僅餘下了幾聲檐滴。空氣寂靜得和深山大谷中一般。我們也跟着坐在椅子裏沈默了。

許久許久時光。

風送來了隔隣幾聲人語，仔細辨別起來，可以知道那是幾句欣慰更生的說話。我們聽到了也好像在荒島上忽然聽到了人語一般的快樂。我把這個意境告訴了四川先生，他也不禁發笑了。他依然抑鬱地立了起來，好像有許多身世之感，要告訴我似的。他隻身出蜀，漂泊東西，已經有七年之久，在這一風雨飄零的深夜，人孰無情，誰能禁得住不發幾句感慨呢。但是，他總於沒有說出口，他的意思是因為我已經有些倦態了。

我也陪着他睡了半張床過的夜。

他臨睡的時候，究竟還吐出那末一句話來：

「我相信，我堅信，把苦海航完的時候，總會登上樂岸的。」以下的話，我不再能分辨了。

我起床之後，看見滿天蒙着桃色的輕紗，晨光異常的溫靖，地土還是溼的，草葉上的露珠，顫動着晶豔的光輝，微風溫柔地拂着我的面孔，好像不許我再回想昨夜的情況。

我就在四川先生沒有醒來的時候回到了宿舍。

本節完本篇未完，

是報界之明星 言論公正 內容豐富

特色

- 1 短小精幹！不虛費寶貴光陰！
- 2 時代精神！是二十世紀代表！
- 3 副刊有趣！充滿着最新思想！
- 4 言論痛快！毫無舊報紙惡習！

館址 南京洪武街

電報掛號：二四四五〇號
電話：城內九十二號

請看

首都 新民報

內容

- 有「新聞電報」！
 - 有「小說詩歌」！
 - 有「介紹批評」！
 - 有「學生生活」！
 - 有「婦女週刊」！
 - 有「滑稽文學」！
- 本埠每份銅元四枚
外埠每月大洋四角
優待學生訂閱只售大洋三角
外埠加郵費一角五分
(郵票代價十足通用)

是文化之先驅 消息敏捷 紀載翔實

蘇州最有力之大刊日 (附送小蘇三日刊)

言論公平

記載翔實

大蘇報

附業

- (一) 法律顧問部
- (二) 結婚介紹部
- (三) 國貨振興部
- (四) 美術宣傳部
- (五) 醫學研究部
- (六) 各科函授部
- (七) 職業介紹部
- (八) 人事調查部

均有細章函索附郵費四分

新聲月刊

新聲月刊

第二卷 第一號

第二卷 第二號 (反帝國主義運動號)

卷頭語

寫在「反帝國主義運動號」之前

印度非武力抗英運動之前途.....	况麟	「五一」勞動節與中國勞動運動.....	程方
大可注意之西藏警訊.....	鏡元	「五三」紀念日本帝國主義.....	于錫來
三民主義的倫理基礎.....	胡利鋒	「五四」紀念與青年運動.....	胡利鋒
孔子與柏拉圖政治思想之蠡測.....	徐照	莫要忘記了五月九日.....	賀維玉
印度民族運動之過去與現在.....	程方	「五卅」慘案與英帝國主義.....	王恆頤
銀價跌落與救濟問題.....	胡鳴龍	英帝國治下印度民族運動之分析的觀察.....	胡祥麟
總理實業計劃中東北鐵道系統之研究.....	王桂五	倫敦海縮會議與東方弱小民族運動.....	莊心在
國權與自由.....	楊悅禮	越南民族獨立運動的由來與其演進.....	趙鏡元
時代與學風.....	倪渭卿	朝鮮民族運動的進展與日本帝國主義之前途.....	胡鳴龍
市公事業之管理法.....	方瑜	國際帝國主義與中國農民問題.....	楊悅禮
生物進化社會化與文化進化之區別.....	金華	斐律濱獨立問題.....
由社會哲理上談到今日社會問題.....	王恆頤	水在悲鳴風在怒號.....	程方
詩歌的起源及其在文學上的地位.....	莊晴光	日本現代劇三種.....	晴光
荒坵.....	孝銘		
暮鐘.....	程方		
死是公平者(譯詩).....	程方		

新聲月刊

第二卷 第三號(日本研究號)

日本與中國.....	胡利鋒
現代日本政治制度.....	倪渭卿
日憲中人民權利義務的觀察和批評.....	程方
日本刑法之革新.....	趙德仁
日本教育政策青年思想.....	賀維玉
日本現有各政黨策略的分析.....	傅况麟
日本在太平洋之現勢.....	胡鳴龍
日本滿州優勢的分.....	王恆頤
五十年來日帝國主義侵略中國之鳥瞰.....	賀維玉
日本移民問題.....	趙鏡元
日本農民問題與農民問題的現勢.....	莊心在
日本鋼鐵業之研究.....	胡祥麟
最近日本機械電氣工業的視察.....	崔華東
日本煤鐵事業的發展和中國之關係.....	張佑培
日本資本主義的末路.....	蔣一道
高田芳子.....	肇琦

新聲月刊

第二卷 第四號

我國民法親屬編之立法主義觀.....	趙德仁
對於南京特別市特種營業稅之意見.....	周坤壽
精琦衛斯林及甘末爾三客卿改革中國幣制建議之比較的檢討.....	胡祥麟
中日關稅互惠協定論.....	坤壽
多元論者之憲法觀.....	楊悅禮
大連經濟的研究.....	何逢泰
奧大利學派的價值論概說.....	健兒
種族關係的循環.....	金華
社會學之內在的觀察.....	胡鳴龍
南京條約之因果的研究.....	孟治
中國官制述略.....	高廉甫
藝術與革命.....	許自誠
鐵軌的毀滅.....	晴光
答讀者.....	清舫

欲知

中國社會問題並如何解決乎？

請留意本刊下期之

「中國社會問題研究號」

本●刊●啓●事●

本刊自出版以來，因得本社同人之努力與社會人士之同情，頗受各方讀者之歡迎。以是，本社益知奮勵，力求內容之充實與刷新，以期副讀者之願望；且爲應社會關於目前特種之需求，於論究學術外，曾出版『反帝國主義運動號』及『日本研究號』。最近感於國事之蝸蟻，政治之紊亂，經濟之恐慌，社會之騷擾，致使民生凋敝，險象環生！然此種種險象之發生，必有其所以發生之原因；欲挽救此弊，當謀其所以解決之方法，爰特於下期出版『中國社會問題研究號』，對於目下中國各種社會問題詳加研究。惟篇幅加多，印刷遲滯，須稍延期，始可與讀者相見，尙希原諒。

外埠代售處

長沙	雲南	天津	北平	杭州	廣州	武昌	漢口	長沙	南昌	安慶	鎮江	無錫	蘇州	真茹	上海							
民智書局	東方書局	南開大學	民智書局	浙江大學	民智書局	民智書局	武大書局	明德書局	江西書局	宜城書局	鎮江書局	中華書局	啓潤書社	無錫書局	新吳書局	東吳書社	振新書社	南新書社	蘇新書局	復新書局	中南書局	民智書局

本埠代售處

文化大學	花牌樓書局	金陵大學	拔提書局	天一書局	南京女子中學	中區試驗學校	中央大學發行所	東方公學	五卅中學	安徽公學	南京中學	羣衆圖書公司	新時代書局	文化書局
------	-------	------	------	------	--------	--------	---------	------	------	------	------	--------	-------	------

新聲月刊第二卷第五號

一九三〇年八月一日出版

編輯者 新聲社編輯部
 發行者 新聲社推廣部
 定報處 新聲社推廣部
 印刷者 美吉印刷社
 通信處 南京中央大學新聲社

廣告			定價		
半面十六元	全面四十元	特等	國內日本寄費在內歐美另加郵費	每月一冊	大洋一角二分
				半年六冊	七角
全年十二冊	壹元四角				
半面二十元	全面三十元	普通		每月一冊	大洋一角二分
				半年六冊	七角
全年十二冊	壹元四角				

報黨之轄直傳宣會員委行執央中黨民國國中

日 出 三 大 張

星期 日 附 贈 中 央 畫 報 一 張

宣 傳 政 策
發 揚 黨 義



中 央 日 報

消 息 靈 通
印 刷 精 良

社 址：南 京 珍 珠 橋 四 六 號
電 報 掛 號 一 一 五 三

報 大 之 一 唯 會 省 蘇 江

宗 旨 純 正 紀 載 詳 實

消 息 靈 通 材 料 豐 富

新 江 蘇 日 報

宣 揚 黨 義 提 倡 實 業

監 督 行 政 指 導 社 會

路 馬 南 江 鎮 址 地

紹 介

新 京 日 報

消 息 靈 通

紀 載 詳 述

材 料 豐 富

編 制 得 體

副 刊 新 穎

遞 送 迅 速

日 出 二 大 張
社 址 南 京 盧 妃 巷