

(分三册每) 期七十第 卷一十二第
行印社界世童兒 册五十二百三第

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

兒童世界



Children's World

兒童自由畫與讀者照片



張業康

晚上的海景



譚芳瓊 譚鈞玉

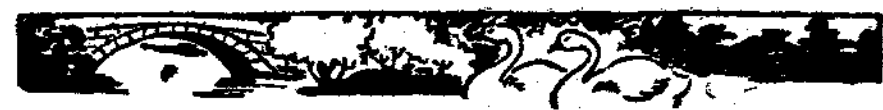


王星生

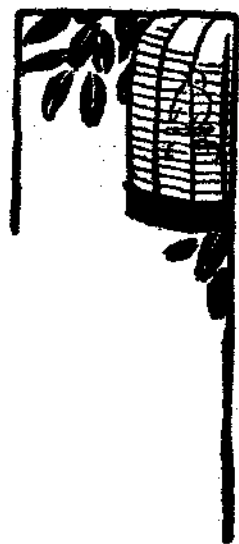


譚潔 譚芳玉

兒童世界 第廿七期 卷一 目錄



採菱(彩色封面).....
兒童自由畫與讀者照片(封後插圖).....
編輯者話.....	1
倒有些看不出呀(故事).....	斌 威 2
薔薇花(詩).....	徐寶山 5
聰明的蝙蝠(西藏民間故事)甘棠.....	6
貓與蛇(傳說故事).....	守 一 10
禮物不見了(熊夫人幼稚園)守一.....	11
羊的脾氣(趣話一).....	一 泓 17
數一百下(趣話二).....	18
還我自由(啞劇).....	石民備 19
謎語.....	子 長 21
探險家(續).....	斐 成 22
蛙.....	守 一 28
好生意(童謠).....	朱仲琴 32
人怎樣到海底做工(世界珍聞).....
.....	深 西 34
金銀幣交換(小幻術).....	呆 36
南瓜頭(長篇童話).....	一 泓 37
我們的學校為什麼叫紫荊(兒童作品).....
.....	田乃功 44
華盛頓斫斷的(全上).....	唐蔚貞 47
懸賞第一七五.....



編輯者話

我們所要出的神話特刊號，因為有了許多篇的好作品，恐非平常一個特刊所能容納，擬改爲上下兩冊，分在下卷第一二兩期出版，想諸位在那很長的暑假中，有了這兩冊好書，靜坐披閱，定可享着無窮的樂趣；所以預先告訴你，請你早些去定閱下卷的兒童世界！

下期的重要文字，有：操行丁，是一篇滑稽小說，描寫四個頑皮學生的。此外還有兩篇小說：一，新洋刀；二，捨家爲國的母子。其餘便是繁星（歌曲），採蓮（詩），西藏民間故事，探險家，長篇童話南瓜頭等。

倒有些看不出呀(故事)

斌 咸

我國的讀書人，往往是一副文弱的樣子，彎胸駝背，有氣無力。爲什麼？因爲他們終日低着頭，伴着書，沒有適當的運動。試問一個國家有這樣的國民，這個國家還會強盛麼？現今我國的地位，是何等危急呀！少年們！小朋友們！對於身體正該怎樣呢？這裏我要告訴你們一樁故事，不知你們聽了發生怎樣的感想。

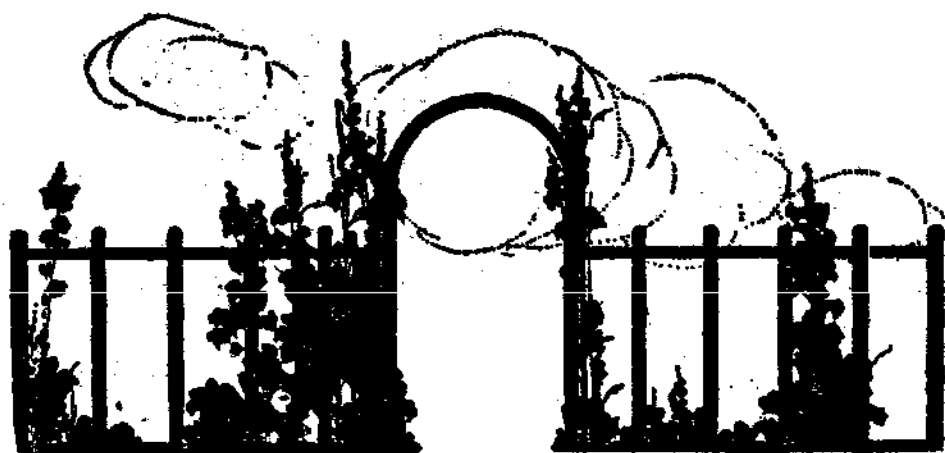
顏習齋(前清時人)八歲的時候，就學武藝，到了長大，對於技擊已很精良。平時對於耕耘的事，很是勤勞。每天清晨起來；掃地或在田園裏灌溉除草，到了空時；就去讀書。後來習齋到中州去遊玩；並在開封地方開設了一家醫藥店，招待一般賢豪，以備他日爲國家效勞。賢豪中有個叫李木天，住在他的家裏，木天常常瞧見他腰間佩着短刀，精神很振足，在家庭裏踱



來 武 起 比 下 月 在 們 他

來踱去。

一天，木天帶着疑異的語氣問道：「你是善於這種技術麼？」他很客氣的答道：「不會的！」木天便接續的對他說：「你願意學習，實在應該先學拳術；因為拳術是武藝的基礎呵！」這時候，一輪明月，高掛天空，照得大地和白晝一般。他倆講了一會，木天便把外衣脫了，捲起袖口，抽緊扎帶，演起各種拳術。習齋在旁觀看，祇見月光之下，一個黑影如瘋狂的跳東跳西地上動着，他便稱贊了一番。並對木天說：「我們來試一試！」說着兩人立刻挪過一條竹，折斷當作刀，對舞起來。先前地上是一個黑影，現在變了兩個，一來一去，都沒有着身。不一會，習齋的一段竹向木天的手腕擊去，木天一時不及躲避，竟被他擊中了。這一來，木天異常驚訝，連忙丟下竹，向他說道：「你是一個學者，有這般技藝，倒有些看不出呀！」



薔薇花（詩歌）

徐寶山

薔薇花，

朵朵紅，

蝴蝶飛來嗅一嗅，

蜜蜂飛來嗡嗡嗡。

鳳仙兒沒有你這般大！

櫻桃花沒有你這般濃！

剪一枝來，

插在膽瓶裏，

一陣陣的香氣，

透着微風。



聰明的蝙蝠

(西藏民間故事之一)

甘棠

在極古極古的時代以前，當人獸交語而能互相了解的時候，有一個權威極大的王。他遠住在地球的一角，獨自一個，統治世間的人與獸。在他的園地及王宮的周圍，有許多大森林，在這些森林裏，住着無數的鳥獸。牠們都覺得很快活，但王的妻子覺得不樂意，她說這許多鳥類同時鳴唱，發出這樣可厭的噪音，使她聽了煩惱。一天，她要求那王把所有的鳥類叫來，割去牠們的舌頭，使牠們不能再唱。

王說道：『好的，數天之後，便可實行。』

話說在王宮簷下，靠近王后住房那裏，吊着一隻小蝙蝠，牠雖然似乎已經睡着，但王后所說的話，牠統統聽得明白。當時牠自己對自說：『這件事，真壞極了。須盡力救那些鳥類纔好。』

第二天，王差人把信送到全國各處，告訴牠們在第三日正午，必須齊集宮中。

蝙蝠也接着這個命令的，不過因牠極聰明，並且明白事理，牠只沉思王后所講過的話，第二日並不赴會，卻等到第四日纔去。當牠走到宮裏的時候，王怒道：『我吩咐各人都要在第三日裏來，你爲甚麼偏要在第四日纔到？』

那蝙蝠答道：『那些鳥都是沒有事業做的，所以能隨時應召，我卻有很多事要做。我的父親做工，我也是要做工的。我的職務是管理死亡的數目，不使過多；又因管理男人的事件，我就把男人與女人的數目使之相等。』

王很詫異的說：『我從來不曾聽見過這種事業呀。你怎能管理這些事呢？』

蝙蝠答道：『我又能把晝夜的長短分得相等。』

那王更是奇怪了，問道：『你怎樣能管理這件事的？你能管理這些事，你一定是一個極忙極有權力的人了。請你告訴我：你如何能管理這些事件。』

蝙蝠答道：『好的，當夜短的時候，我便把日裏的時間摘短些；日短了，我便將晚間的時間摘短一點兒，這樣，便把晝夜分得很平均了。除此以外，我能使百姓們不死得太快。我教那些跛聾的人在一個適宜的時候死亡，使人口死亡的比例平均。有時，也會男人多過女人，在這些男人中，有些喜歡聽女人的說話，女人叫他做甚麼事，他們必須奉行的。我就把這種男人變做女人，使男女的數目平均。』

王深知蝙蝠那番話的用意，但他不教那蝙蝠知道他已明白。

他懊悔自己聽信王后所說的話太快，並且疑心那蝙蝠要把他變作女人。

他自己想道：『我聽了女人的話就答應得如此快，我實在不是一個好王。我發出這道命令，真是使我慚愧到死。現在我要不聽我妻子的話割那些鳥的舌頭了，打發牠們回去罷。』

於是他對所有的鳥道：『從前，人們不知依法給你們以適當的刑罰及相當法律，現在，我要讓杜鵑做你們的王，至於今天叫你們來，是爲着我要吩咐你們的王和首相戴勝鳥應好好地管理這個國：裁判須公平，不要壓逼百姓。無論鳥的大小，凡以合法的手續來求你們裁判的，你們應秉公替他們裁判，不要管誰有錢，誰沒有錢，現在，你們回家去罷。』

但是，王的心中，仍惱蝙蝠不聽他號令故意在第四日纔來，因要表示他是個王，必須服從的，於是把那隻蝙蝠輕輕的擱了幾掌，算是責罰他不服從的罪，然後放了牠。

貓與蛇（傳說故事）

守一

在貓不會與人同住，伏在爐邊取暖以前，有一個人到樹林裏去，坐在樹下睡着了。當他正熟睡的時候，一條巨蛇看見了他，便慢慢的向那人緣去，預備把他咬殺。這時樹上有一隻貓，看見蛇要侵害那人，於是決意救他。牠候蛇緣到近邊，便從樹上跳下來，落在蛇的頭上，便伸開利爪，抓住就咬，不久，就把蛇咬死了。

管理人獸的尊神，在上面看着這貓的勇敢行爲，大喜，施展法力，使牠和牠的子孫，從此以後，從高處跌落來的時候，總是腳先到地，算是牠這次見義勇爲的酬報。



貓從樹上跳下來

禮物不見了（熊夫人幼稚園） 守一

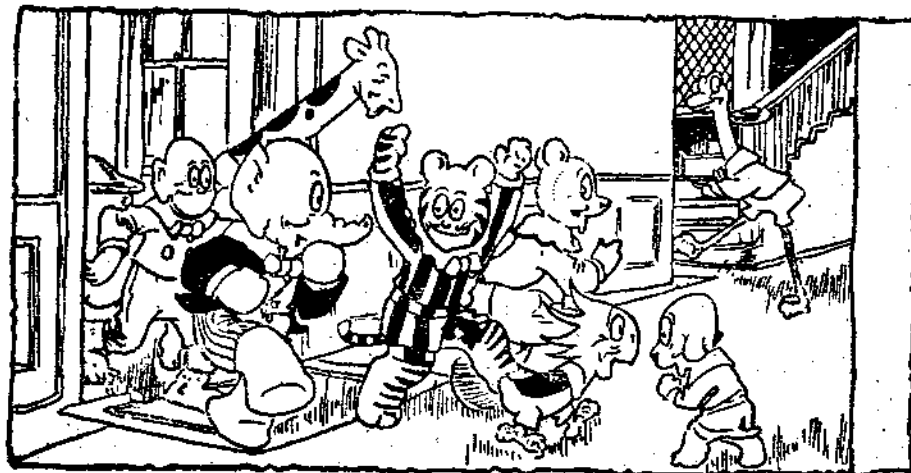
（一）夏節快近了，孩子們各預備了一件禮物送給熊夫人。虎兒道：「我們把禮物放在籃裏罷。」象兒笑道：「我們把葡萄乾和梅乾送給她，她一定很喜歡的。」他們不知道豬兒在窗外偷看。

（二）虎兒道：「我們把我們的禮物，告訴先生知道罷。我想，她會把我們送給她的葡萄乾和梅乾做雞蛋糕給我們吃哩！」狗兒道：「讓我去告訴她，我是一班中最好的——一個學生哪！」熊兒道：「不，我們一同去！」

(一)



(二)



(三) 他們見熊夫人坐在廚

房裏削蘋果的皮。她問道：

「你們來幹甚麼？」虎兒

道：「先生，我們預備了一

些夏節的禮物送給你哩！」

熊夫人笑道：「謝謝你們！」

狗兒道：「那些禮物，是放

在別一個房裏，你願意一同

去看罷？」

(四) 熊夫人和孩子們一同

走到別個房裏時，虎兒說：

「先生，那些禮物，都放在

籃裏哩。」熊夫人道：「謝

謝你們的盛意！」虎兒道：

「待我把籃子的蓋揭開來，

請你過目罷！」他說完，向

熊夫鞠了一個躬，隨後伸手

去揭籃子的蓋。

(三)



(四)



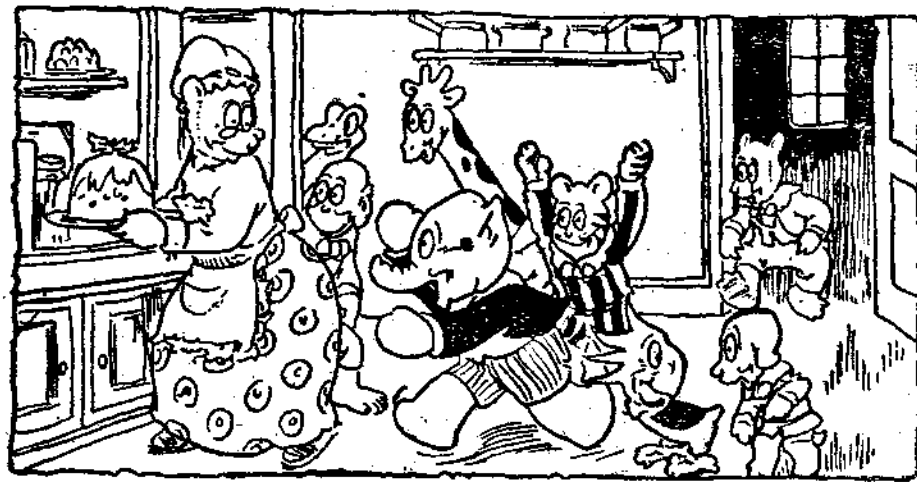
(五)啊，籃子的蓋一揭開，只見豬兒在籃裏，吃最後的一個梅乾。虎兒吃驚道：『我們送給先生的禮物那裏去了？』熊兒道：『統統給你吃掉了！』豬兒道：『是的，是的！只爭沒有把包東西的紙吃掉哩！』啊，孩子們多惱呀！

(六)但是，熊夫人道：『你們都跟我來！我有件東西給你們哪！』她把孩子們帶到廚房裏，把一個極美麗的蛋糕給孩子們看。她道：『這是留給吃晚飯的時候吃的！』吃晚飯的當兒，孩子們吃着很好吃的蛋糕，豬兒只有在旁邊看的分兒。

(五)



(六)



羊的脾氣(趣話二)

一 泓

先生說：「志農，草場裏有十一隻羊，如果有七隻羊鑽到木柵外面去，草場裏還有幾隻羊呢？」

志農道：「一隻羊也沒有了。」

先生說道：「甚麼？有的。」

志農答道：「不，一隻也沒有了。你只知道算術，不知道羊的脾氣哩。」



七隻羊鑽到木柵外面去其餘也要跟着出去的啦。

數一百下 (趣話二)

一家人家，搬到別處地方去住，母親訓誡她的小孩子，不要和新認得的小朋友打架。一天，雄兒青着一隻眼睛回來，衣服上沾了不少的泥。

他的母親道：「雄兒，我不是教你先忍氣數一百下，然後和人打架嗎？」

雄兒很快的說：「是的，不過，我還數不到十下，大男早一拳打到我的眼上來了。」



我還數不到十下，大男早一拳打到我的眼上來了。





還我自由

(啞劇) 石民傭

登場人物

農夫 魔鬼 青年

佈景

一個田野

第一幕

農夫 (兩個農夫在田中工作。)

魔鬼 (一手托着偶像，一手拿着刀，走到農夫跟前。)

農夫 (看見偶像，丟掉鋤頭就跪下去。一動也不敢動的伏在地

上。

魔鬼 (拿刀在一個農夫背上一割，就灣下去吃他的血，吃罷，再割第二農夫的血吃。)

農夫 (做出忍痛的樣子，不敢做聲。)

青年 (從幕內走出，看見如此情形，非常憤怒，舉起拳頭就打魔鬼。)

農夫 (在此時走進幕裏面去了。)

魔鬼 (一看勢頭不對，就從袋裏拿着一隻金元寶送給青年。)

青年 (正在憤憤的時候，看見魔鬼拿金元寶送在他面前，他非常歡喜的拿着到幕裏去了。)

魔鬼 (此時作哈哈大笑的模樣，也走到幕裏去了。)(閉幕)

第二幕

農夫 (四五個在田中工作。)

魔鬼 (仍舊託着偶像，拿着刀，走到農夫跟前。)

農夫 (看見偶像，仍同前丟掉鋤頭，伏在地下，一動不動。)
 魔鬼 (同前用刀向農夫背上一割，彎下去吃血，不多一刻，那
 個農夫滾在地上死了。)

農夫 (旁邊的農夫看見了，不懂他的原故，走去細細一看，曉
 得是被刀割開，吃血死的，羣衆大憤，計議去打魔鬼。起初，
 只敢遠遠的在魔鬼背後，你一拳我一脚的打着。後來看看魔鬼
 也沒有什麼了不得，纔敢放膽上前，一頓拳脚把魔鬼打死，拿
 偶像攪碎，在偶像肚中抽出一張紙頭，上書「還我自由」四
 字。」 (閉幕)

謎語

徐子長

「字」字去了蓋，莫當「子」字猜；若當「子」字猜，算你沒肚
 才。

這是個什麼字？請先猜，再在本期裏找謎底！

探險家 (續)

(三) 玄奘

斐成

玄奘就是西遊記裏的唐僧三藏法師啊。西遊記上講他到西天取經，遇着不少的妖魔鬼怪，種種苦厄，讀者們看了總以為那是假造出來哄人的，沒有這樣艱難的。其實



玄 奘

玄奘孤身遠行，所遇的危險，也許比妖怪還可怕，你看了本篇所記的，就可以知道他的西遊確是非常艱

難；而且他呢，確是我國一個偉大的探險家。

玄奘法師俗姓陳，河南人，他的父親慧在隋做過江陵令，(就是縣官。)玄奘因其兄在京都(即今洛陽)淨土寺出家，不

久也入洛陽寺度爲僧。那時他年紀不過十二三歲，卻已有遠紹釋迦近光遺法的大志，刻苦的研究佛經，同了他哥哥歷遊長安巴蜀等處，問師講學，果然學業大進。後來他一人獨自北遊，從師受業，造詣益深，幾乎一時無出其右了。但是他的學問益深，覺得中土繙譯的佛經疑問益多；如欲破除疑惑，必須親至印度習彼處的梵文，尋釋迦的遺跡。因此遂決意西遊。

但是當時候，唐朝的國基初定，政府禁止百姓出番邦，玄奘怎樣好到印度去呢？那知他立志堅定，竟於貞觀（太宗年號）三年的秋天，私自西行。因爲路上常有追騎拿捉，只得晝伏夜行。起先有僧人慧威的弟子二人伴着走，後來他憐這二人走不動，放他們回，獨自前去。雖然走了一程，遇見一個胡人情願伴他，可是一出玉門關外，這胡人又辭去了。

這時，他一人在沙漠中走，要過五烽山了。過第一烽，就有飛箭連連射來，幾乎射中；至第四烽過後，卻失了路，又把所攜

的飲料失手覆掉了。想要東歸取水，卻又念「我先發願不至印度，終不退轉一步，今何故來！寧西行而死，豈肯東歸而生。」就向西北前進。他在這路上，四顧茫然，人馬俱絕，晝有風沙飛揚，夜有怪物呼嘯，倒都不介意。卻是走了四夜五日，沒有一滴水兒露喉，身熱口乾，竟乏倒在地上了。到第五夜夜半，忽有涼風觸身，纔得甦醒；又行數里，尋到青草甘泉，因此人馬都得了飲食，回復一些精神。

兩日後玄奘到了伊吾，（即哈密）爲高昌國國王所聞，迎接了去。高昌王見玄奘儀表非凡，道學淵深，十分傾愛，要留住他。玄奘欲行，他只不許，後來玄奘絕食了數日，他纔感動肯放他去。王與玄奘約爲兄弟，遣四個沙彌做伴，送了他許多衣服，金銀馬匹，及脚夫。又派官員送大宗禮物獻與葉護可汗，求他保護玄奘，更用二十四份禮物送給屈支等二十四國，叫他們沿途照顧。

照地理上講，玄奘出了高昌，應該南向現在的阿克蘇道，渡過大戈壁沙漠，經蔥嶺直趨印度，那是一條很便捷的路。但是因爲這時，那個葉護可汗正強，西域各小國都是他的役屬，旅行的人，非藉他保護不可，故必繞道西北，先去見他。卻不道因此玄奘要經過那些冰天雪窖的地方，幾乎凍死在那裏。

隨後經鐵門之險，由雪山入北印度，在那裏走了二十餘國。其中有個建馱羅國，是從前宏闡佛教諸論師，如那羅延天，無着菩薩，世親菩薩和脇尊者等生長之地，要算是佛教上一個重要地方，卻是在那時已經很荒廢了，所以玄奘在該國徘徊憑弔了幾時。後爲伽濕彌羅（卽漢時的罽賓）國王迎去，大受該國國人禮敬，玄奘以此地是脇尊者和諸聖衆講學地，遂停留二年，學諸經論。

既而玄奘入中印度，先在羯若鞠闍國學經典三月，後由釋迦佛祖的生長處到他的成道處——摩揭陀國，他見此國中佛教遺

跡，多可考見，而且又有佛法精通的戒賢和尚，遂住着了，師事戒賢，學習婆羅門書及印度梵書。住了五年離開此地，遊至東印度及西印度，所歷又三十餘國，更沿波刺斯（今波斯）僧伽羅（今錫蘭）諸國回來，在東印度的迦摩縷波國，作一盛會。這會由國王拘摩羅召集，從西印度來的，有國王十八個，深通佛學的和僧三千餘人，婆羅門及外道二千餘人。玄奘在該會爲論主，作論宣示大衆，請衆辨難，從早至晚，無人敢說他一句話，過了十八天，也無人反駁一語。於是拘摩羅王歡喜極了，裝扮好一頭大象，施着幢幡，請玄奘騎坐，巡告大衆，說他就是論勝的中國法師。

此會散後，玄奘欲回到中國來了。這次歸來，雖然不比出發時的孤苦零丁，一肩行李，除了拘摩羅王和其他各國王的無數餽贈品，及許多護送的人外，還帶有大象一頭，如來肉舍利一百五十粒，金銀檀刻佛像七尊，三藏經文六百五十七部。可是他不能

舊路，過了雪山，登達摩悉鐵帝的高原，渡波謎羅川的大河把帶來的大象溺死了，自己又經了幾次危險，纔到達于闐。

他到了于闐，恐太帝皇帝責他從前私自去國，先使人奉表奏聞，不道太宗得奏，即下敕降使迎勞。貞觀十九年正月，玄奘至西京，與帝相見，帝親自慰勞他，勸他還俗，給他很高的官職，經玄奘力辭，纔罷。於是帝叫他住弘福寺，專翻經典。到貞觀二十五年，玄奘上新翻經論九本，帝更自撰一篇三藏聖教序序文賜給他。那篇文章是做得很好的，諸位要看，可參看少年叢書的玄奘那本書。未幾，玄奘移住慈恩寺，最後終於長安的西明寺。





蛙

守 一

蛙是屬於兩棲類的動物。兩棲類與真正的爬蟲類有別，因為兩棲類在未成形以前，是要經過蝌蚪期的。蛙是兩棲類動物中最好的例子。全世界除了最冷的地方，都有蛙的蹤跡。在早春的時候，我們可在池塘中或水田裏，看見珠子似的卵浮在水面，這些卵互相唧接，成爲一團，你見了，一定要奇怪，像這麼小的動物，怎會生出許多團的卵來。

其實，牠初產下來的卵，是極小的，每顆卵只和針尖那般大。卵是沒有殼的，只蒙着一層膜狀的黏物。這層膜能吸收水分，所以，卵一到水中，便膨漲起來，和大豆一般大。

每粒卵的中央，有一黑點，這黑點會一天一天的加大。這就

是將來蝌蚪，歇了些時，卵膜破裂，蝌蚪鑽到水裏來了。

這蝌蚪的形狀很奇怪，生成一個大而圓的頭，有一對小鰓和一條擺動的尾，除此之外，沒有甚麼了。牠這條尾，是牠游泳的工具。牠吃的東西，是浮在水上已腐爛了的植物的細粒。不久，尾下生了一對小腳出來。又隔數日，前面又生一對小腳。以後，牠的尾，漸漸變做身體的一部分，牠的鰓也是如此，同時內部生了一個肺，鼻孔也開了。這些變化完畢之後，牠就脫離了蝌蚪的名稱，成爲蛙了。

牠變了蛙之後，就爬到陸地上，呼吸

空氣，以小蟲爲食物。牠捕食小蟲的技倆很是奇妙，牠的舌根，生在唇內，舌尖卻倒向咽喉。那舌生得柔軟有彈性，並且佈着一



圖食捕其及蛙

種黏質。當牠看見可以够得到的昆蟲，便驀地把舌翻出去，用舌尖黏住那只昆蟲，這昆蟲被黏，再也不會逃走的了。因為牠的舌尖與咽喉相近，吞吃食物，是極容易的。

如果你把蛙的後足看看，可見牠的足趾，有蹼連着。這些蹼，在水裏陸上都有用處。有許多人說蛙會游泳。但是，當牠在水裏的時候，你能細心考察，可見並不是真的游水，卻一蹶一跳的向前跳去，與在陸上的時候無異。

蛙又名田雞。因牠能除田間的害蟲，所以有益於農。到了冬季，定要藏在泥中或落葉下冬眠。牠的肉可食，但因有益農人，所以政府是禁人濫捕的。

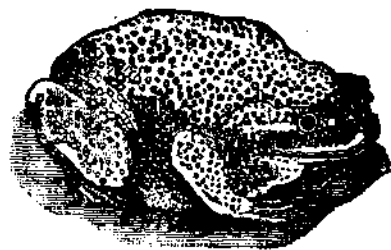
和蛙同類的有蝦蟆。蝦蟆的形狀，看去極似蛙；但蛙的皮膚滑潤，蝦蟆的皮膚佈滿了許多細疣。又蝦蟆只能在地上爬行，不像蛙那麼善跳。牠們的踪跡。到處都有，日間常躲在石隙及黑暗的地方。

蝦蟆到了冬季，也須冬眠。牠的肉是沒有人吃的。所產的卵，並不結合成團，卻互綴成串，約有四尺長，闊約一分。每一串卵，由兩行的卵併成。蝌蚪與蛙的蝌蚪極相似，但比較的小些和黑些。

怎樣繪一幅蛙的圖

蛙是我們平常看見的

東西，也許你們曾捉過一隻來玩；所以你要繪一隻蛙，是不十分困難的。在未着筆繪的時候，你須細察牠的形狀。牠的頭作三角形；頸部極短，眼大有金光。耳的鼓膜露出。口特別的闊大。四肢有尖爪，後肢比較的强大。前肢有四趾，後肢卻有五趾，並且有蹼連着。全體綠色，有淡灰色斑紋，或是金線紋。如果你單繪一隻蛙，似乎不甚有趣，最好是繪一隻蛙在捕捉一隻昆蟲，牠的舌頭翻到口外，只見牠的舌尖分歧，舌根連着下唇的內部，那是很有有趣的，本篇插圖，可助你參考。



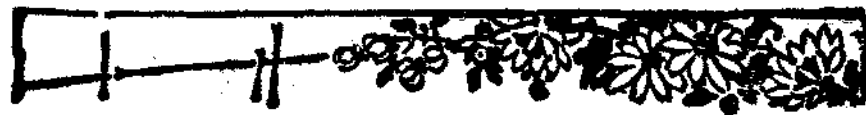
蟻 蝦



好生意（童話）

步一步，趨一趨，
哥哥騎馬弟騎驢。
哥哥騎馬長街去，
弟弟騎驢到河西。
河西有個河西巷，
河西巷裏產母雞；
母雞說來真稀奇，

朱仲琴





止下蛋，不吃米；
買得幾隻老母雞，
回到家裏抱小雞；
老雞抱小雞，小雞變大雞；
大雞又生蛋，雞蛋又生雞；
一倍本錢千倍利，
對著爹娘笑嘻嘻；
孩兒今朝做個好生意！



人怎樣到海底做工（世界珍聞）

潔西

凡不會游泳的人，一到水裏，就要有溺死的可能，怎樣敢到海裏？就是他敢到海裏，他既然不是魚介之類，怎樣能在海底裏做起工來呢？但是，不，他能够去的，因為他有一種潛水的服裝和器具咧。

這種潛水的服裝和器具，本來是沒有的，直到民國三年歐洲起了大戰，因為潛水艇和魚雷在海中大肆其破壞能力，把敵艦和往來商輪，一概打沉，演出了無窮慘劇，於是大家纔竭力想出潛水服裝和其他種種器具，好教人下得水去，一來補救損失，二來籌備防禦。



潛水器具

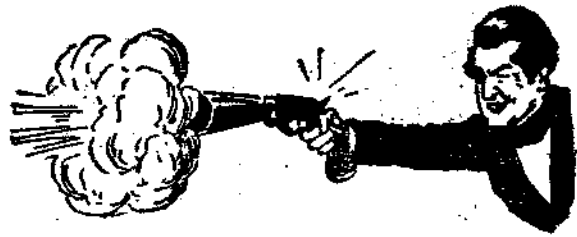
潛水服裝，起初是皮製的衣服和金屬製的頭盔。但現在頭盔和衣服，大概都用一種金屬叫做「鋁」的製造了。因為金屬比較水重，可以不帶許多重物，就能沉到水底，而且可以抵抗水裏的巨大壓力。頭盔上面有三個洞，外鑲玻璃鏡片。他的後面有一個管（看圖上A處）輸入空氣，使潛水人呼吸。又有一個活瓣（在圖上F處）排出已經用過的空氣。這活瓣做得只會出氣，不會漏進水來的。

潛水人穿好了潛水服裝，更在腰間用鋼索繫着，他便可帶了工具入水去做各種工作了。

他在水底裏，可以修補船隻，或探視敵人所裝置的水雷，或是用攝影器攝取海底的動植物。

諸位，這種潛水器好有用呀！比之那潛水艇魚雷艇和水雷等專門破壞船艦殺傷人命，真是好的萬倍了。但是我又想：如果沒有潛水艇等可怕的壞東西，也許不會創造出這個好東西來。我們

有了這種好東西——潛水器，不要說在風雲緊急，海戰沉酣的時候，大有用處，就是以後世界和平，海上無事，也可以用來探索暗礁，幫助航海。而且最有趣的，我們從此可以在水裏工作，竟變做一條天生的魚兒。



金銀幣交換(小幻術)

呆

用金幣兩枚，假的也行，兩枚都把他磨成一半厚薄。再用銀幣兩枚，假的也行，也把他磨成一半厚薄。於是把金幣與銀幣，將磨過的一面粘貼起來，就成兩個金銀兩面的貨幣了。

這麼左右手各執一枚，一面用金面向上，一面用銀面向上，給觀客看過，就說：『我兩手不接觸，能夠將手中之幣互換的。』於是把手握緊，暗暗翻他一個身，再掙開手來，便如左右手互相交換了一般，金變為銀，銀變為金了。



南瓜頭（長篇童話）（續） 一 泓

第五章 木馬（續）

替普翻起身來，叫道：「呵阿！呵阿！你這蠢貨！呵阿！」那馬一點也不理會，但是，在這個時候，牠一脚踏着一個田鼠穴，身體向前一撲，立刻跌了一個斛斗，背脊貼地，四脚朝天。

替普走上去，叫道：「你真是一匹好馬！當我叫「呵阿」的時候，你爲甚麼不停下來呢？」

「「呵阿」就是停止的意思嗎？」木馬用詫異的聲調問，把兩隻眼向上翻着，看那小孩子。

替普答道：「自然是的。」

那馬又問道：「地上的洞，也是表示停止的意思麼？」

替普說：「那是自然的，除非你跨過去。」

那馬好像很奇怪的，說道：「這個地方真奇怪極了。但是，我在這裏幹些甚麼事呢。」

替普答道：「你的生命，是我給你的，但是，如果你能服從我，依我的話行事，你是沒有害處的。」

那馬很謙虛的道：「那末，我依你的話行事便是了。但是，剛纔我遇着甚麼事故了？我覺得我的身體有點不對哩。」

替普道：「你是四脚朝天的倒在地上哩。如果你能够把脚停止不動，我可以把你翻轉身來，和原來一樣。」

那馬奇怪的問道：「我的身體，共有多少面呢？」

替普很簡短的回答道：「有好幾面哪。但是，請你的脚不要動罷。」

木馬聽說，便安靜起來，把脚伸得很直。替普用力把牠抱了

起來，使牠仍舊和先時一般的站在地。
這隻奇怪的畜生，嘆了一口氣道：『我覺得現在纔對哩。』



替普用力把木馬抱起來

替普把馬全身考察一下，說道：「你的一隻耳朵跌壞了，待我替你再做一隻新的罷。」於是他把木馬帶到南瓜頭給木馬撞到的地方，扶南瓜頭站起來，又削了一隻新的耳朵，嵌在馬頭上。

他對木馬說：「現在記好了，我叫你做甚麼便做甚麼。」呵阿，」是停止的意思；「蓋壓」是慢行的意思；「出老」是快跑的意思。明白麼？」

馬答道：「記得了。」

「好極。現在，我們要到快樂城去，拜候那裏的國王稻草人；南瓜頭就騎在你的背上，這樣，他的關節，便不會壞了。」

木馬道：「沒有甚麼要緊。無論甚麼東西，你願意的，我沒有不願。」

替普扶南瓜頭騎到馬背上。他警告南瓜頭道：「抓緊了，要不是，你便落下馬來，跌破你這個南瓜頭的。」

南瓜頭打了一個寒戰，說：「這是很可怕的，但是，有甚麼

東西可抓呢？」

替普躊躇了一會，說：「甚麼，捉住牠的耳朵便是了。」

木馬連忙說道：「不要這樣呀！因為捉住我的耳朵，我便聽不見了。」

這是很理由的，所以，替普又另想他法。

後來，他道：「想着了！」他走到林裏，砍了一條堅韌的樹枝，把一頭削尖了，又在馬的頸後，挖了一個洞。接着，在路上拾了一塊石，將樹枝敲到那個洞裏。

馬大叫道：「住手！住手！震得我很難過！」

替普問道：「傷了你嗎？」

那畜生答道：「沒有大害，不過把我震得很難過罷了。」

替普鼓勵牠道：「好了，已經敲進，不再敲了。南瓜頭呀，緊捉着這根柱子，你便不會落下馬來，跌破你這個南瓜頭了。」

於是南瓜頭緊緊的抓住那根柱，對馬兒說：「跌壓！」

這畜生立刻向前一步一步的走，左右的顛簸着。

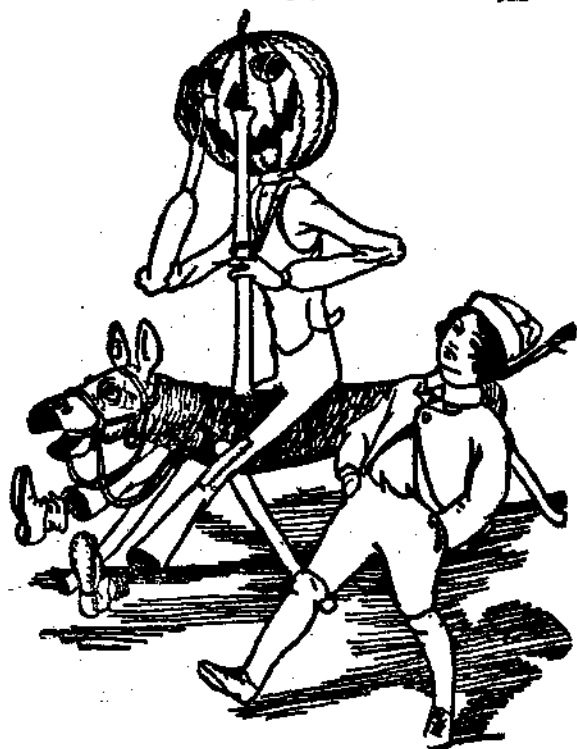
替普在馬旁邊走，見加入這匹馬一同旅行，心裏覺得很滿意，便把嘴吹起來。

馬問道：「這是甚麼意思？」

替普道：「你不要管牠，我不過在吹嘴表示我心裏快樂罷了。」

南瓜頭道：「如果我的嘴能够合攏來，我想我也會吹的。不過，爺呀，我一身的缺點，就在這個哩。」

他們在狹窄的路上走了一程，末後走到一條很闊大平坦的路，統是用黃磚砌成的。路旁有一指路牌，上面寫着：



走前向同一人三們他

「到快樂城九哩。」

但是，這時候，天已黑了，於是他決定在路旁露宿一夜，明早天一亮再趕路。他把馬領到一個草墩，墩上有幾條矮樹，他很小心地把南瓜頭扶到墩上。他說：「你就在地上躺一夜，這對於你的身體是很平安的。」

馬問道：「我怎樣呢？」

替普道：「你就站着罷，那是不會傷你的；並且，你是不能熟睡的，可以看看沒有人來打攪我們哩。」他說完，便躺在地上，和南瓜頭睡在一起，因為走了很長的路程，疲倦極了，所以，一會兒，他便睡着了。（未完，待續。）

本期的謎底是「一」字。

我們的學校爲什麼叫紫荊

(兒童作品)

田乃功



我們的學校，爲什麼叫做紫荊學校呢？這裏面卻含着一大段故事。

東漢時候，有一個人，姓田名真；兄弟三人，十分友愛。田真娶了個妻子，叫做田大嫂；田二娶了一個妻子，叫做田二嫂；他們兄弟妯娌，那十分和睦。

田三雖未娶親，但因爲他年紀小，兄嫂都愛惜他；送他念書上學，並不叫他做另外的事情；大家在一塊兒住；一塊兒喫；一

塊兒說說笑笑；十分親熱。

後來田三大了，哥哥替他娶了一個妻子；照次序叫起來，人家都稱他爲田三嫂。

這田三嫂很不賢惠，天天在田三面前搬弄是非，她說：『你現在年紀大了！娶了我來，我是你的妻子，自然想你家好；不過你家兄嫂的人口太多，小孩子又多；我們和他們一塊兒住着，喫着，很不上算；況且銀錢往來，都是他們經手；以少報多，我們怎樣曉得呢？不如趕緊分開，我們得三分之一；省省的過日子，豈不是好嗎？』

田三信了妻子的話，就挽出些親戚；向哥哥要求分家。

哥哥們起初不答應，怎禁得弟弟和弟媳婦十分堅持；並且說些不中聽的說話呢？沒奈何就把房屋，田產，銀錢用具，做三份分開。

分配已畢，只有庭前一枝紫荆樹，沒法分派。弟兄商議着，

預備明天叫木匠來鋸做三段，各人一份。

這話剛纔說完，紫荊樹立刻死了！葉子，幹子，都像被火燒過一樣。

三人見了，抱頭大哭，說：「這樹因爲我們分家，所以死了；我們怎樣不如一株樹呢？」就在樹下哭了一會兒，深深地懊悔起來，大家便商議，取消分家這回事；依舊同居，和好起來。

說也奇怪，這樹像有知覺一般，見人和睦，牠便立刻抽出嫩葉；開着紫花；迎風搖擺着；表示無限欣慰的樣子！

後來田氏子孫，記着這回事，就拿紫荊做堂名；叫做紫荊堂；辦的學校叫做紫荊學校。

現在紫荊學校在浙江上虞五夫馬家堰，共分四處，叫紫荊第一學校，紫荊第二學校，紫荊第三學校，紫荊夜校。

同學有三百多人，先生有十一位，校內有農場，工場，商場，運動場，圖書館，和通俗市圖書館，規模很大。

我在這裏面念書，已經第五年了；我很愛護這校；這校也歡迎我。所以我把這個故事講出來，給大家聽聽。

華盛頓斫斷的

唐蔚貞

英笙是一個笨學生，他在學校裏聽見先生講華盛頓斫斷櫻桃樹的故事，牢牢記在心頭。有一次，他父親和英笙一起在後花園散步，看見櫻桃樹的枝條折斷了，父親詫異道：「這樹是誰斫斷的？」英笙說：「一定是華盛頓斫斷的。」

懸賞第一七五



這個母雞是在做什麼事？
 請你添上一些圖畫，使人家看
 了更其明白。

.....依這線裁下摺好貼投寄.....

應徵者
 姓名
 年歲
 所在學校

(本懸賞限六月五日截止)。

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在
上海的貼半分
外埠的貼一分

懸賞第

次答案

應徵者姓名及通訊地址

寄出日期
年
月
日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

投 稿 簡 章				不 許 轉 載																			
<p>一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲 畫圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等 門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 二 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童 創作 三 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式 標點 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 明年歲及何校何級 五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名 六 投寄之稿稿稿與否本社概不預覆也概不寄 還如欲寄還原稿須附足退稿郵票 七 報明分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌 或別種書籍 八 來稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世 界社收</p>				<p>中華民國十七年四月廿日初版</p> <p>編輯者 徐 應 昶</p> <p>發行者 上海北寶山路華字字號 兒童世界社</p> <p>印刷所 上海北寶山路華字字號 兒童世界社</p> <p>寄售處 商務印書館 及各大大書坊</p>																			
廣 告 價 目 表				定 價 表																			
<p>普通 正正 文文 後中 二十八元 十六元 十元</p> <p>上等 正正 文文 前中 四十元 二十四元 十四元</p> <p>優等 正正 文文 前中 四十八元 二十八元</p> <p>特等 正正 文文 前中 六十元</p> <p>等第 正正 文文 前中 四十分之一</p>	<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或影印價目另議 繪圖 刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請 至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接 洽 遠地函詢即行奉抄</p>	<p>新裝蒙古及日本照國內 香港澳門照國外 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減</p>	<p>每週一册 全年五十册</p>		<p>零售每册大洋叁分</p>		<p>定價</p> <table border="1"> <tr> <th>全年</th> <th>半年</th> <th>三個月</th> <th>零售</th> </tr> <tr> <td>五十五</td> <td>廿五</td> <td>八</td> <td>每册大洋叁分</td> </tr> <tr> <td>一元五角</td> <td>八角</td> <td>一元二角五分</td> <td></td> </tr> <tr> <td>二元四角</td> <td>一元二角</td> <td>一元二角五分</td> <td></td> </tr> </table>	全年	半年	三個月	零售	五十五	廿五	八	每册大洋叁分	一元五角	八角	一元二角五分		二元四角	一元二角	一元二角五分	
			全年	半年	三個月	零售																	
五十五	廿五	八	每册大洋叁分																				
一元五角	八角	一元二角五分																					
二元四角	一元二角	一元二角五分																					
<p>注意</p> <p>定閱諸君如有詢問 事件或更改住址通 倍時務將 圖定單號 數 定月姓 名 圖在何處 定 國原寄何 處 四項詳細 開明方可 遵辦實錄 定戶太多 簿冊繁重 非此四項 無從檢查 雖免仍有 誤寄特先 聲明</p>																							

凡為父母者均有關係請細讀之

並希將此篇告白貼于醒目之處如是則貴府中之嬰孩或友人之兒女偶或驟然染恙遂有良法以拯救之茲將北京實業家謝修荃君所親歷者刊佈于下鄙人所生一子甫生數月身體正弱時常吐食吐乳發燒作冷不思飲食晝夜啼哭面黃肌瘦已成疳癆之症經王軍長舉薦試服嬰孩自己藥片詎料服後立見功效小兒日見強健現下茁壯肥美皆藥片之奇功也特修寸楮以鳴謝忱若閣下及隣居之小孩有疾病或不舒適等狀有見識者定必投以嬰孩自己藥片可也蓋已會救治千萬小孩之患疾病軟弱者矣嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局之內收用郵票請認明韋廉士醫生



生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票請認明韋廉士醫生藥局之出品方不致誤

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨



嬰孩自己藥片

余之藥