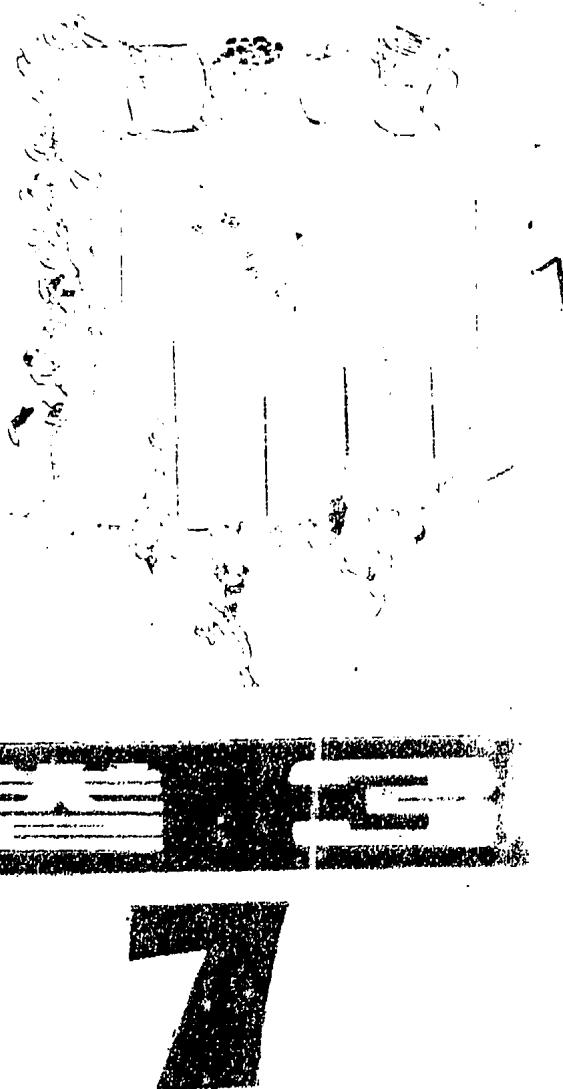


孤島生活



孤島生活

7

(公共机关登记证上字六一三號)

民二十一年四月一日出版

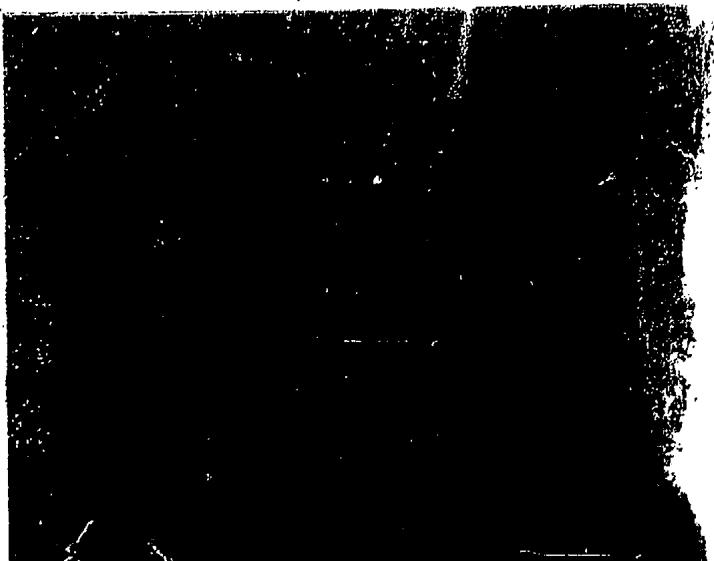
編輯 經理社出版委員會

天津路福餘里十三號

五
年
書
記
報
社

六年
書
記
報
社

本期實售伍分





一月雜俎

本社創立二周年

益友社創立至今，恰恰已是二年了，我們回憶起二年前草創的時那，真如過眼煙雲，她經歷過來了無數的艱困，苦難和動盪，同時在那重重的不易處的境遇中，終於又建立起了許許多為工商界同仁謀福利為社友們服務的勞績，雖然只有不算長的二年，但是她可已充分地表露出了我社同人們堅忍努力的精神！

「提倡正當娛樂，改進業餘生活」，這是我社創立時的宗旨，二年來，孤島的環境，雖是逐日惡化，黑暗的勢力，正日益擴展，而種種陷害我職業同人們墮落的魔窟，尤其是不一而足，但這也就愈顯見了本社所負的使命的重大！二年來，同人們不負所宗，在任何困境的處境下，終於戰勝了一切的艱難，而建立下了本社的基礎如今，我們的所費——在精神上的，在物質上的，可說絲毫沒有白費！

譬如在二年來，我們創設了「益友補習學校」，不僅為本社社友謀一便利於求知的機會，並且更為一般的工商同人們設置下了個嚴謹而價廉的學府；我們的圖書館不僅是本社社友們的求知寶庫，而且她更在廣告她的種子散放在職業青年羣中，「益友月刊」的發行，主要的固在於構通社友間的連絡，但同時她也不會忘記把所知道的一些工商知識之類，提供給全個

工商青年們，這裏尤其值得一說的是關於本社家庭工藝合作社的建立，她不僅是供應了一般社友們的日常所需的物品，而且更發起了許多公益事宜如不賣食米等，著實減輕了不少在孤市高處生活的壓迫下的重量，誠福於我們間的，真是非淺！

我們可以這樣說，益友社的創設，在我們個人講，是增進了生活的知能，獲得了生活的調劑，在整個工商界，青年講，她給予我們了更多的教育和健康美好的影響，那是不可否認的；自然，在另一方面講，她又多指予人們了正當光明的途徑，進行積極的奮鬥，而避免了黑劣勢力的引誘，而墮入深淵，影響於整個社會的以至國家的，更可說是非淺！

所以在今天，——益友社創立二周年的今天，我們敢為全體益友社社友共稱慶賀，同時我們更不禁為整個工商青年界以至整個社會，為這個有意義的紀念日，而慶！

在這裏，同時讓我們欣祝着益友社在第三年的行程中，獲得更著功勳的成功！

(土用)

紀念「兒童節」

為提高兒童地位，促進社會人士重視兒童幸福的，所以今年，——益友社創立二周年的今天，我們敢為全體益友社社友共稱慶賀，同時我們更不禁為整個工商青年界以至整個社會，為這個有意義的紀念日，而慶！

在這裏，同時讓我們欣祝着益友社在第三年的行程中，獲得更著功勳的成功！

(土用)

不過，我們細細檢討過去，覺得若干真正能够替兒童謀福利的事業中，有的僅是「舉一現」，有的僅是屬於少數兒童的專利，因此，我們殷切地籲請社會上熱心的人士以及上舉各種事業的主持者儘量把已成的有利於兒童的事業，設法普遍地惠及於廣大的兒童中間。我們還知道，在種種不幸的情形之下，不知有多少活潑天真的兒童正在受苦受難，於是我們更不得不迫切地希望社會上有力的人士特別應該努力的在於改良兒童們的生活，在於使兒童們能受最低限度的義務教育，在於使兒童的身體和精神得有最低限度的保護，不

受人為的侵害，不受封建勢力的桎梏。我們認為這幾件增進兒童福利方面的工作，纔是最基本的工作：凡是關於祇是少數兒童所能享受的專利，凡是侈奢的舉措，凡

是祇是「錦上添花」的虛驕工作，實在是應該廢棄的。

現在成年人，不僅要擔負「最後勝利」之前的艱鉅的任務，也要在長期的建設方面負起應盡的工作，

633920

在這長期的努力奮鬥條件之下，不久的將來，這責任便須輪到兒童們的身上。因此我們成年的人，除了合力去解決當前的困難，切實去從事有利於抗建的工作之外，尤不可忽略了怎樣使得兒童們將來能够繼續勝任重大的工作。

我們知道，一個人的知識才能、思想行為，往往在幼童時代養成而產生的人給與兒童的影響最大。如其一個陰暗的家庭或學校，絕對不能培養出活潑健全的兒童。因此我們成年的人有一種非常重要的責任，就是要做「兒童的模範」，去盡力誘導兒童，使他們的身心健全成長起來，創造國家民族光明自由的道路。（耶魯）

期望於孤市金融界的

當時養成而產生的人給與兒童的影響最大，如其一個陰暗的家庭或學校，絕對不能培養出活潑健全的兒童。因此我們成年的人有一種非常重要的責任，就是要做「兒童的模範」，去盡力誘導兒童，使他們的身心健全成長起來，創造國家民族光明自由的道路。（耶魯）

我們深深地覺得近一年來的上海，是陷於投機操縱，居奇的烏煙瘴氣中，一方面是造成了少許喪心病狂者們的「豪發」，但是不可否認在另一方面，我們卻可目睹着最動人的生活，被剝奪到最慘烈的剝奪了。

現在有二個絕對矛盾的現象，就充分表露出這孤市陥落的真相：一方面自然是各業景氣，不論吃食店、服裝店……等去年度的空前的獲利，是邁知的事；於是造成了又一方面的侵消遊樂所的勃興，如影戲院、游樂場、舞廳、酒樓，甚至賭窟。但是當我們再括目下這孤市的另一端，那面正動盪着可怕的「羣飢餓」，這就是孤市在街頭，在街尾，苦苦地掙扎在死亡的生活線上……

我們不能說造成了孤島這麼不平勻的二面的，再沒有其他的原因，反之如我們的整個社會制度的使然，及此時此地的特殊情況的導張等等，就是但是我們總也忘却那批投機操縱者們的罪惡，也實在是個不移的要因，而促成這投機景氣的現象的，毋庸否認是孤島的游資的充斥所致。

眼前孤市的熱心人士，殊然是在竭力發動各種的

慈善運動如平治施賑等，但那些畢竟只能濟於一時，正非久長之計。最根本的辦法，在於斷絕投機的根源，如分散孤市的游資到內地去，但在過去些時，我們不惟不會見到過孤市的資金擁有者們有過堅行動的劣象，而且所有的「一些金融機構彷彿都在竭力發揚國積投機的『生財大道』」。

頤和載重慶銀行公會為防止奸商囤積居奇，致函價騰貴華經決議：禁止商人以日用品向銀行辦理押款，各銀行業已放出之款務須收回，二禁銀行以信托公司名義代客買賣貨物，所購日用品應即出售云云。我們深感上列電訊中所說出的弊害，在目前孤市的金融市場上，最稱普遍，為了顧慮的苦難更為孤市大多數人民的受難，我們希望孤市的金融界也能夠行上面的議案，根絕奸商們的活動，以利民生，而益整個國族今天所進行着偉大的「抗建」工程。（叔瑜）

悼念導師

我一直在這樣想：青年這兩個字是不能純粹用生理的外形來規範的，它必須要滲透了內在的思想意識而加以判斷的。換句話說，一個白髮斑斑的老翁，祇要能跟著時代的節拍，不息向前進，我不妨叫他做青年，相反的一個漂亮的少年，不懂出賣自己的人格，自甘墮入叛逆的深淵，那我們得從青年的隊伍中把他一脚踢出去。

當我們知道蔡元培先生逝世的消息後，感到的是難以形容的哀悼，不僅因為他在文化上學術上有著輝煌的成就和貢獻的關係，同時也因為他以七十多歲的高齡還蘊藏着一顆年青的赤熱的心。據說他在病中還發表了「滿江紅」戰歌，鼓舞大眾戰鬥的情緒呢！這卻猶能厚顏地苟活著，使我們於哀悼之餘，不能不致其憤恨於「命運之神」。

我認為紀念一個被大眾愛戴如蔡先生般的導師，最好的方法，並不是落眼淚，也不是唉聲嘆氣，而是積極的學習他的精神，發揚他的精神，為人生學識的淵博，不愧做我們大家的導師；尤其可貴的，他能在學術研究上無所偏頗，清新蒼鬱於一爐；另外，他深知道民衆力量的偉大，而在行動上組織這力量，這些都是值得我們青年學習的。

讓我們用嚴肅的工作來紀念我們的導師——蔡元培先生。（若薇）





論孤市投機的狂熱及其惡果

勇流

上海本來是一個國際性的投機都市從淪為孤島以後，因為各地資金的集中流入，以及法律限制的無形消失，這種黑暗環境的形成，更加促動了投機的「狂熱」，投機的「高潮」洶湧澎湃，一發不可收拾。

從去年六月中旬外匯黑市的變動到現在，整個上

海市場的樞紐可以說完全控制在投機者的手裏，而這一年多來上海四五百萬市民的遇到空前的生活難關與痛苦，無時無刻不在狂風怒濤中被冲盪打擊，也可以說都是被這般趁火打劫，助桀爲虐者所造成（主要當然是其方的統制、壟斷與擾亂），到現在雖然事態已經萬分嚴重，這種血腥的害人禍果行將吞滅了無數的生靈，甚至葬送整個孤島的前途，可是由於孤島經濟本質的不變，游資的依然充斥，他們已以此為生財大道，何況現在是「贏錢接續」，當然投機風氣的不能稍戢，與隨時可以掀風作浪，鬧成波瀾，那是必然的事實。

至於「孤市投機」在這兩年來的史的發展，我以為早在前年的冬天與去年的春天，從戰區各地資金湧入孤島，許多游資的集中到外匯黃金花紗市場起，已經啓露了投機的端倪，然後至去年六月外匯黑市就因其方狂扒與投機家的推波逐瀾，政府被迫放棄維持英匯差價八便士二五縮至六便士半美匯由十二元縮至十元以下了。

經過了這個外匯黑市的轉變後，接下來的是各項與外匯有關的貨物的漲價，於是這個投機家的一希望

「冀」與「目標」是已大部在握了，況且從這時起人心的浮動，大家紛紛逃避資金與儲藏物品的行動，更助長了投機家的聲勢，從此以後，投機家就開闢了一條「發財」的捷徑，這一年多來就只進不退地很順利地施展他們的活動。

在這裏，我們尤其應該指出的，就是上海投機市場的範圍，及其目的物，大致投機者經營的是下列這些項目：（一）外匯（二）外幣（三）黃金（四）貨品，不過這中間，外匯除「吸購」外還有經營「委售」，同時囤積貨品的範圍尤其很廣，像花紗、米糧、煤炭、五金材料等都是投機者囤積的主要目的物，而在去年八月底戰初起時，國積洋貨與德國出品特別掀起了一個最大的高潮，從這時候起上海外匯黑市就因為一部份游資從吸購外匯而轉入囤積貨物與出口的增多，而逐漸好轉，長，在十月中會有過英匯五銖與美匯半元的微幅匯率，但其後國積洋貨與德國出品的終於就因貨價盲目激漲太甚，銷路呆滯，小戶脫手，而漸見回落，並且又因美匯相反地從此時起投機者的對象，又在轉移到去年底，對遠東商業活動的加緊與進口船隻的並未終止，這樣就沒有達到當時國積洋貨與德國出品者的全部慾念，相反地從此時起投機者的對象，又在轉移到去年底，對遠東商業活動的加緊與進口船隻的並未終止，這種「利之所趨」，無怪投機家又都要集中去做，那知道這種扒結的投機行為益加緊張，外匯縮小的程度也就更加劇烈，結果與市面上的經濟紊亂以及物價暴漲，平

的高潮與冰凍的瘋狂漲騰，因為被兩租界當局壓取的緊縮，與來源的豐多，存底的充厚，似乎又成過去，米市更因散戶的出籠而頻頻下跌，這樣，從二月底至記者執筆時止，上海投機家的目光顯然却又重返注到金融市場的——外匯外幣與黃金市場去。

這次上海黑市市場的變化與動盪英美匯價的再漲緊縮，雖然這中間還有着因為國際英美互匯英美互匯不能否認的事實，譬如以最近黃金市價的驚人狂跌上看（出現一千四百六十元的新高價），我以為其最根本的原因，就不外是因一般人的不脫拜金概念，投機家擁其雄厚的餘資，或憑藉其投機已得的備來之物存儲恐怕遭受意外的損失，它的利息又微，於是都集中到黃金的購買上，如此黃金黑市的繁榮，自然又是意中之事了。至於這次外匯的緊縮，我們尤其可從近期匯差額的很大，上十足表示「外匯委售」的運動依據最近的比例，「外匯委售」可以做到六七分的優厚利息，這種「利之所趨」，無怪投機家又都要集中去做，那知道這種扒結的投機行為益加緊張，外匯縮小的程度也就更加劇烈，結果與市面上的經濟紊亂以及物價暴漲，平也去想的。

總之，投機家的唯一目的是「賺錢」，因此，「利」可從米市的狂跳，煤價的飛躍上，特別顯著地看出來，在那裏，他們就望那裏鋪道，我們可從這一年多來他們

卷三 第一六刊 月

他們年青



做一個有意義的人 覺悟！

米美廡

詩經

腦弱健忘
思想遲鈍
手淫自瀆
遺精夢洩

上海新華書局影印

美林登西藥行總經理
大四公司公大各藥房均售

珠混目魚藥他免庶字三(兩美米)明指請時購

「忽兒集中「外匯」、「外幣」、「匯割」、「割頭」、
忽兒又到「黃金」「花紗」，忽兒再到「金銀」、
「燃煤」——細至「分幣」、「角票」大至「金銀」、
「匯票」上，可以十足看出投機家的眼睛是無微不至。
他們的消息與組織，是非常地靈活與嚴密，他們的力量
與資金，是相當地雄厚與龐大，可是，他們猙獰的面目及
其血腥魔手所製造的，卻正是一幅慘絕人寰，妻离子散
的畫圖。

根據最近報載的統計，上海一地的游資總額，約為
三十萬萬元。試想以這樣巨大的金錢，而不入正常貿易
的機構，它的流弊，正是盡人皆知的，現在，照各方十分正
確的調查，滬市一地所有的花紗，布匹，可用三年以上，米

埠的存底也厚，西藥、五金材料呢？……等的存貨，也至
少更可供上海市民二三年之用。租島上那一個貨倉不
是滿坑滿谷，堆滿着投機家們的物貨，但在另一方面，卻
正就是物價狂漲不已的場面，下所造成的從所未有平
民生活痛苦的源泉！

但我始終覺得，孤島經濟本質的不變，四郊控制的
未除，投機者的潮流是很难阻擋的，不過，我十分贊同以
及擁護兩租界當局採取「取締投機」與「限制物
價」的重要措施，同時並希望今後我上海各市民公團，
同業公會，必需能加強相互的合作，抱取最大的決心，
作平衡物價，抑制奸商的努力，也只有這樣，才能使兩租
界安定社會的舉措，能够得到較大的功效。

這裏我卻認為特別值得提出的就是據最近報載
本市實業界金融界領袖多人，於最近期內，將有連袂考
察西南的壯舉，以便實地考查計劃投資內地，發展內地
實業，這一種行動，我認為不僅具有遠大的目光與必獲
美滿的前途，同時，這也真是促使資金內移，消滅孤市投
機根本的澈底辦法，在目前孤島正被控制，操縱，投機之
下的烏煙瘴氣之下，使一切有意義的實業家，遭到嚴重
約束與極權的今天，我們如果能够轉移人力物力去從事
新中國經濟的創設，這也不僅只是制止孤市的「投
機」於無形，並且，這也真正是從事奠定我民族工商業真
實的基礎，獲得永久生存與發展的唯一動向呢！

發揚「青年精神」

征、慶

青年是國家的基礎，尤其是在這個大時代裏，無論精神物質的進步，都具有推動的勢力。因此我們要發揚「青年精神」，必須和社會發生緊密的關係。所謂「青年精神」的主旨，就是消極方面，青年要批評社會，積極方面，青年要改造社會。

怎樣批評社會呢？主要的就是青年對於任何事情的是非好歹，合理不合理，應幹不應幹……都應細心觀察，繚縹思索和公正無私的判斷。這種觀察思索和公平無私，就是批評的能力。有了批評的能力，幹事不致輕妄，而進行的秩序和方向也有確立和光明的信心，不致陷入迷途而曠曠莫及。換而言之，我們還要有批評的標準——就是用「公理和正義」的態度去揭破虛偽而表彰眞誠，拋棄有害的而提倡有益的，毀滅虛生活的而建設合乎生活的，譬如目前社會上正在發端的廉恥運動，防癌運動，里弄合作運動，集團購貨運動等等，都是極有意義和正當使命的運動，我們對它的批評不但要贊成，還要直接間接地予以協助，使它更普遍地成為真正對大眾有利的運動。至於另外有許多喪心病狂的敗類，正在做着「爲虎作倀」的勾當，投機取巧的行為，這對於民族的利害是有背的，於大眾的生活是有害的，我們雖在「特殊環境」之下，卻也不可忘了配合輿論的偉大力量予以嚴峻的批評並暴露這般民族盜賊的陰謀毒計，務使已經喪失天良者知所懾歸，尚未「投機」者知

所卻步。此外，我們對於社會上所遺傳下來的風俗習慣，也要加以批評，批評的方法，莫過於「重新估定一切價值」（Transvaluation of all values）。那一種是無價值的，違乎新生活的，便應「保持」；那一種是無價值的，違乎新生活的，便應「揚棄」。

至於怎樣改造社會呢？我認為青年求知修養的目的，一方面自然為改善自己的生活，但更重要的方面，卻是為國家出力。改造社會是為國家出力的一環，但這一任務是艱鉅的，因此凡是有所作為的青年，必不可忽略了一改進自己。我以為在這方面，至少要注意下列三點：

(一) 求智識技能之豐富——智識和技能，原是生活的必要工具，也是做事的基本條件。要是缺乏智識，技能，做起事來，無異盲人瞎馬，也許會造成「害人害羣」的結果。我們青年要改造社會，必先求得切實的智能，使自己的精神堡壘建築得像一座鋼牆鐵壁，在遇到危險，里弄合作運動，集團購貨運動等等，都是極有意義和正當使命的運動，我們對它的批評不但要贊成，還要直接間接地予以協助，使它更普遍地成為真正發揮出利羣利己的事來。

(二) 發成正確的人生觀——隨流合污的行為，是青年莫大的恥辱，頹唐腐敗的生活，是青年莫大的損失。我們生存在世間並不專講溫飽就得過去的，我們青年對於社會應當有所作為，有所表現，因此我們青年必須養成正確的人生觀，舉凡切合現實的，維護真理的，奮鬥的，科學的，創造的，博愛的等人生觀，都是我們青年的復活。

應有的人生觀。我們青年有了正確的人生觀，對於自己意志的進行，也有一定的大道和目標，不致陷入非人生的歧途，而墮落了寶貴的純潔的身心。

(三) 改善不合理的生產態度——這是改造社會的出發點，也是改造社會的主要點。照理，改善自己的生活態度，原是極平凡的一件事，但平凡的事，往往不為普通人所重視，於是社會上常有許多事物，弄到不可收拾的地步。因此我們青年在日常生活態度中必須革除怯弱，因循，急躁，頑廢，苟化，卑鄙，虛偽等等罪惡的行為。上述三點我認為是青年改造社會的基本條件。在青年的切身問題，更是「青年精神」中的基本精神。在「國民精神總動員綱領」中：(一) 醉生夢死之生活必須改正，(二) 奢發蓬勃之朝氣必須養成，(三) 行且偷生之習性必須革除，(四) 自私自利之企圖必須打破，(五) 紛糾錯雜之思想必須糾正。這是對於改造精神方面最具體最切要的五點，我們青年必須切實履行，以作發揚「青年精神」的起點。

在革命建設的中途，一切頑固的自私的卑鄙的虛偽的毒素不過是社會上的浮萍，當整個社會向前進一步的時候，浮萍必然會被淘汰。不過在這過渡時期，我們不要忘了發揚青年的精神，在艱苦努力當中鍛鍊出堅強信心和果敢毅力，表現出中華國魂的昭蘇，民族青春

會計講話

會計人員道德譚

陳文麟

會計人是掌握各機關銀錢帳目的責任非常重大，易堅持信心不受牽連，地位也極重要，所以他們的道德問題，素為一般人士所注意。不過通常所注意的，似乎祇限於片面的，而並不能及於全面。作者近來對於這一個問題頗多觀感，所以隨便提出談話，以供會計人員的注意和討論。

一提起會計人員的道德問題，我們似乎直覺的就會聯想到，會計人員應該誠實可靠，不能營私舞弊，這種原則，固屬會計人員職業道德的天經地義。不過所謂職業道德，應從多方而作廣泛的解釋，決不能狹隘的單從一個道德高尚的會計人員，固然不應該在他的職務上單獨的或首先起意的去作什麼損人利己的勾當，同時進一步說，即使人家首先起意，要你幫同舞弊的時候，也應該毅然的拒絕合作，而不能糊裏糊塗的就去同流合污。關於第一點不單獨的或首先起意的去做不正當行為，大概一級普通的會計人員，都還能做得到。不過第二點他人要你通同舞弊的時候，而仍能不爲利誘，不受利用的，那就比較困難一層了。因爲假使你周圍的同事，正在進行或已經做過什麼舞弊事件，要你合作下去，很容易爲意外利益，以及同情而生的自主能力，跟着他人實環境所困擾，終於失去了理智的道德，更爲不容易；帶着命令式的要你幫着舞弊的時候，更爲不容易。

作者最近七八年來，差不多每天同許多的青年朋友商討，會計人員應該誠實可靠，不能營私舞弊，這種原則，固屬會計人員職業道德的天經地義。不過所謂職業道德，應從多方而作廣泛的解釋，決不能狹隘的單從一個道德高尚的會計人員，固然不應該在他的職務上單獨的或首先起意的去作什麼損人利己的勾當，同時進一步說，即使人家首先起意，要你幫同舞弊的時候，也應該毅然的拒絕合作，而不能糊裏糊塗的就去同流合污。關於第一點不單獨的或首先起意的去做不正當行為，大概一級普通的會計人員，都還能做得到。不過第二點他人要你通同舞弊的時候，而仍能不爲利誘，不受利用的，那就比較困難一層了。因爲假使你周圍的同事，正在進行或已經做過什麼舞弊事件，要你合作下去，很容易爲意外利益，以及同情而生的自主能力，跟着他人實環境所困擾，終於失去了理智的道德，更爲不容易；帶着命令式的要你幫着舞弊的時候，更爲不容易。

以前再有一位同學，他是擔任某省某縣的會計主任，因爲縣會計主任當時已經是省裏直接派的，所以財

作者最近七八年來，差不多每天同許多的青年朋友商討，會計人員相接觸，平時所遇到這類的事實問題，其實不少。現在可以舉出兩三個例子，隨便談談。

大概在三四以前吧，我們夜校裏的一位同學，他是服務在一家某商店裏的，擔任會計職務，因爲他的誠實而又幹練，所以很得店主的倚重。忽然有一天他專程跑來告訴我，說他已向店主提出辭職，預備另找相當機會，要我替他隨時留意介紹。經過詳細談話以後，我知道他辭職的唯一原因是不願意聽從店主的命令，替他們店裏造起一串虛偽的存貨帳簿的緣故。當時他並不知道店主造假存貨帳的目的何在，不過他覺得這是違背良心而且觸犯刑律的，所以結果雖經店主的再三挽留他，但他終於毅然的走了出來。後來隔了一三個月的時間，他又來告訴我說，那家商店自從他辭職了沒多少天，就突然的發生了火警，因爲那次火燒得非常猛烈，所以被保險公司救火會巡捕房等查出。那是店主等有心自己放的，而要想拿假的存貨帳簿去詐取巨額的保險賠款。於是店主向後來繼續他的那個會計，都被判了徒刑。當時他自己覺得非常慶幸地沒有被累，我也十分讚佩他當時能有如此堅強的毅力。

總括的說起來，會計人員的職業道德，應從多方面著想，不但本人對於事業機關不作任何營私舞弊，並且進一步也要不爲他人利用，去當他人作弊的工具。每個會計人員應當隨時的檢討自己，日常所做的工作，有無違反良心，觸犯國家刑律的情事。假使每個會計人員都能有正確的思想，堅毅的意志，我想這個影響也不小。

務上的權力相當的大，那個縣長屢次利誘威迫的要他共同舞弊，他終是堅持着不允，後來意見鬧得非常的深，互相控訴於省方，雖然結果是因勢力不敵的緣故，反遭了不少。但是他回來同我說，精神上仍是非常的愉快。

最近還有一位同學，是在一家公司裏擔任會計的，也因爲經營營私舞弊，要他記那舞弊的帳目，而許他相當的特別酬勞，他來同我商量，爲保持他將來的光明前途，設計，他決意立即辭職了。

上面所說的三位會計人員，都有正確的信念，堅毅的意志，所以不受任何利誘威迫，終於實現了他們的志願，爲我們會計界增添了不少的光榮。實則每個會計人員，都有他們獨立的人格，在職務上有時固然要受主管人員或其他方面的監督指揮，但決不是就任何事件，不問是非，都應任人擺佈的去盲從人家。遇到此種重要關頭，決不能遲疑莫決的抱着隨便態度，一定要積極的發揮自己主張，絕對不予以他們以合作。



何謂益友

A K 記

工商名詞淺釋

「紅盤」 俗以農曆正月初五日為迎接財神，日商人每於祭神之籩，赴本業公會開始賣其第一次買賣稱為紅盤。

「擠兌」

一般民眾爭先恐後持鈔票向發鈔銀行兌取現金謂之擠兌，擠兌之後約有兩種原因：（一）集中發行時，則為社會發生恐慌。（二）分散發行時，則為該發鈔銀行發生破綻。

「物價」

在今日交換制度之下，一物與他物之交換價值之大小，常等於貨幣數量之多寡，即當以貨幣之數量表示貨物之價格，而多數重要貨物價格之綜合，即為物價。吾人為交換貨物所付之貨幣數量，稱為代價，代價乃表示價格，但不能即認之為物價，至於某一定貨物在某一定時期與一定地方之價格，名為市價。

「資本家」

抽象的解釋，為擁有資本之人，具體言之，則可分為兩種：一為無機能的資本家，另一為有機能的資本家，前者之典型為利貸資本家，即以自己之資本，按一定之利率，借於他人之資本；後者則兼有企業家之性質，即利用自己及他人之資本經營企業，以謀獲益並無定額之利潤者是。

「遺產稅」

一稱繼承稅，或稱死稅，亦有人譯作兩者應加分別合之，故謂遺產稅也。此稅為對於財產所有者死亡後，移轉其財產於他人時所徵課之租稅。徵課之法有二：一為就死亡人之遺產總額而課征，不問繼承人就是社會上的惡棍，朋友間的「損友」。不過我們要注意的是，（一）不要以為的「遺傳」去看人，以

交友的意識

人類生存在世界上，是絕對不能孤立無助地營生的。當通過原始社會生活的時候，就需要同自然界動物界（獸禽、蟲魚）搏鬥以得到生活的資料。但若令一個人單獨地去作這鬥爭，那一定是不但得不到生活的資料，且必然成為自然界動物界的俘虜，以致不能活下去。因之，客觀現實的利害關係反映到人類的意識上，就感覺到有共同合羣生活的必要，在合羣中形成了交友的意義，是為着共同的生存，這才是人類本能的結合。然而自從生產多樣化形成社會分工，及由於生產關係的不合理，產生了這一個社會以來，人類本能的結合才被強制逐漸性的結合所代替。某一人與某一羣人，因各各利益的不同，不但不能互相合作，反變成了仇視，交友的界限也就因地位關係而割下了一條不可逾越的鴻溝。

但在過去封建社會或現在的資本主義社會，人們的交友卻終外是多得幾個朋友，在物質上的幫助和精神上的安慰而已。交友的範圍也極其狹隘，只局限於親戚及時常接觸的人們的小圈子之內。現在我們是處

為「益友」到死還是「益友」，「損友」永久只是「損友」，那是錯誤的。「益友」有時會變「損友」，「損友」有時也會成「益友」。所以我們要考察朋友的具體環境，用動的「邏輯」來觀察。（二）不要把個人的利益作為鑑別「益友」與「損友」的標準，否則是非常危險的。因為一個朋友對我個人雖無利益可言，有時還部份地損害到我的利益，但他在一般方面卻做着極有利的事情。反之這朋友對於我個人利益可說是無微不至，可是他暗地裏卻暗中陰謀來破壞違反一般的利益。這時候我們就要把眼光放得遠大些，以我的立場出發去分別出「益友」與「損友」來。同時在社會裏「獨善其身」的第三種人是不能存在的；不是壞蛋就是好人，不是「益友」就是「損友」。介乎兩者之間的超現實者是絕對沒有也不能有的。

關於「益友」的標準具體條件，照現在說來約有下列幾點：（一）愛人類、愛國家、愛民族、愛集體、愛真理、（二）有革命的戰鬥的不妥協的精神、（三）有高尚的品格、康健活潑的身體思想、（四）有生活的技術，而非倚賴社會的寄生虫。

我們怎樣交友

但我們若把上面所舉的條件看做是死板板的公式，按照指條件去交「益友」那一定會感到失望。這因為完全合於這條件的朋友實在還不多。所以我們絕對不能陷在公式主義的泥阱裏而把它當做教條。我們固然要交適合這些條件的朋友，但也要交不合格的這些條件的朋友，大家互相幫助，切磋揣摩去達到這些條件共上「益友」之大道。專門結交有財有勢有學問的人，看不起窮光蛋無知識，可是有為的人，那是阿諛媚媚，根本失去了人助人的交友的高尚的意義。其次如「酒肉朋友者」也是為我們所不敢交結的，他們交友的目

標是在金錢，你有錢大家不妨握手，點點頭，吸吸烟，跑跑酒樓看看戲。但假如你一旦沒有了錢，那末你休想再得到他們的照應，他們的青睞，這種朋友關係是最虛偽最罪惡的。我們應該體味「患難才成知己」的精神，把朋友親密得像自己的兄弟一般。

最後還得說一說交友的態度。第一，要「寬宏大量」，善於尊重別人，不要扳住人家的小小錯處，把它發揮得「罪惡盈貫」，用什麼大帽子去戴在人家的頭上。我們應以「責人之心責己，恕己之心恕人」的態度去對待朋友，但這並不是說我們不要改正小疵的地方，錯誤我們是要堅決糾正的，但用不着用決裂的手腕來處理，應該以誠服感化的方式來消滅缺點。也不是說我們可同一切人去「同流合污」或者是一味附和佛一樣的讓他「婆說婆有理」，「公說公有理」，我們還他一個都有理。不是的，我們雖有偉大的胸懷與氣魄，但也有「疾惡如仇」、「黑白分明」的堅決立場。第二，要「忠實坦白」，不要狡詐陰險，嘴裏說得漂亮像「官話」，行為上卻出現了另一副嘴臉。我們應該把自己所做的事都告訴朋友而無愧，絲毫不掩蓋自己的隱祕，但這並不是說，我們像張飛李逵一樣什麼都直冲冲赤裸裸地把自己的見解和一切都說出來，連一些警惕性都沒有。不是的，我們反對以虛偽的態度去敷衍人家，但有些事，不得不取，因而否定人家的意見，我們應該有勇氣自認得轉彎抹角的還得出以婉轉的形式，因為「害人之心雖不可有」，但「防人之心是不可無」。第三，要有不斷學習的精神，不要以為自己的一切都了不得，而人家都不足取，因而否定人家的意見，我們應該有勇氣自認。

自己還知道得太少，而要學習向人家學習，對朋友，對我們的朋友，大家互相幫助，切磋揣摩去達到這些條件共上「益友」之大道。專門結交有財有勢有學問的人，看不起窮光蛋無知識，可是有為的人，那是阿諛媚媚，根本失去了人助人的交友的高尚的意義。其次如「酒肉朋友者」也是為我們所不敢交結的，他們交友的目

標是在金錢，你有錢大家不妨握手，點點頭，吸吸烟，跑跑酒樓看看戲。但假如你一旦沒有了錢，那末你休想再得到他們的照應，他們的青睞，這種朋友關係是最虛偽最罪惡的。我們應該體味「患難才成知己」的精神，把朋友親密得像自己的兄弟一般。

最後還得說一說交友的態度。第一，要「寬宏大量」，善於尊重別人，不要扳住人家的小小錯處，把它發揮得「罪惡盈貫」，用什麼大帽子去戴在人家的頭上。我們應以「責人之心責己，恕己之心恕人」的態度去對待朋友，但這並不是說我們不要改正小疵的地方，錯誤我們是要堅決糾正的，但用不着用決裂的手腕來處理，應該以誠服感化的方式來消滅缺點。也不是說我們可同一切人去「同流合污」或者是一味附和佛一樣的讓他「婆說婆有理」，「公說公有理」，我們還他一個都有理。不是的，我們雖有偉大的胸懷與氣魄，但也有「疾惡如仇」、「黑白分明」的堅決立場。第二，要「忠實坦白」，不要狡詐陰險，嘴裏說得漂亮像「官話」，行為上卻出現了另一副嘴臉。我們應該把自己所做的事都告訴朋友而無愧，絲毫不掩蓋自己的隱祕，但這並不是說，我們像張飛李逵一樣什麼都直冲冲赤裸裸地把自己的見解和一切都說出來，連一些警惕性都沒有。不是的，我們反對以虛偽的態度去敷衍人家，但有些事，不得不取，因而否定人家的意見，我們應該有勇氣自認得轉彎抹角的還得出以婉轉的形式，因為「害人之心雖不可有」，但「防人之心是不可無」。第三，要有不斷學習的精神，不要以為自己的一切都了不得，而人家都不足取，因而否定人家的意見，我們應該有勇氣自認。

自己還知道得太少，而要學習向人家學習，對朋友，對我們的朋友，大家互相幫助，切磋揣摩去達到這些條件共上「益友」之大道。專門結交有財有勢有學問的人，看不起窮光蛋無知識，可是有為的人，那是阿諛媚媚，根本失去了人助人的交友的高尚的意義。其次如「酒肉朋友者」也是為我們所不敢交結的，他們交友的目

「戰爭景氣」

戰爭景氣為一九三三年來世界經濟之一種特殊形態，所謂景氣者，乃指資本主義經濟之「繁榮」，而戰爭景氣者，其內層質變有極度恐怖之戰爭危機，故與「正常繁榮」有別。換言之，即帝國主義者為製造戰爭，致使軍需工業膨脹，因以形成一種特殊形態之景氣也。

「怠工」

所謂怠工，係指故意延緩工作，而藉以

爭議手段。其主體須為多數受僱人之團結。若各個受僱人之延緩工作行為，並無聯絡，不得謂為爭議手段之怠工，蓋此為通常意義之工作怠惰，因之當以不完全履行勞動契約論。真正意義之怠工與罷工同為合法行為，不負刑事上及民事上之責任。

上海搪瓷業的今昔

章駒

在新興的中國民族工業的發展中，「搪瓷業」實在也是一個頗起不久的孩子。

大家總還記得，在民國以前古老的中國社會裏，那時根本就找不到「搪瓷品」的蹤跡。笨重而漆黑的木質或銅質的面盆，正就是現在清潔美觀的搪瓷面盆的前身。當然由於這十幾年來搪瓷業廠商的不斷努力，以下搪瓷業出品的種類已經不祇是面盆、飯盤，而還有痰盂、杯子、食籃、盆碟、火油爐……等花樣的日新月異也。

跟着時代的進步，而有了極大的進步。搪瓷貨品是一個原料複雜，製造程序繁多的產物，尤其搪瓷用的「鈣粉」的製造是一件不容易的事情。我國搪瓷廠的開始，大都以短少的資本，低劣的技術，因此那時大都購買外國現存的鈣粉塗裝產品的原坯也大都是手工製的坯件，其後搪瓷廠商經過了很長的艱苦奮鬥的歷程，到現在大都已經能夠自製鈣粉與機器製坯件了。

根據搪瓷業從業員不十分正確的估計，民國十年前全國國產搪瓷的總銷額大概是五十萬元，十五年為一百萬元，十七年為二百萬元，十八十九年已激增至三百餘萬元，二十年後更超出四百萬元，至二十四年時，約有五百萬元以上。這十幾年來的搪瓷業在國內銷路的增進確有飛躍的進步，這一方面固然由於搪瓷品本身為國內廣大人民所樂用，另一方面卻也因為外貨擴張者的炮火，更摧毀了搪瓷業廠商的工廠本身。（因為大都在兩市開北）差不多有一年多的營業停頓，可見

血腥魔手對付民族工業的毒辣與仇視，其實給與高唱提攜合作者一個最好的教訓。

去年是孤島上工商百業畸形繁榮，大發財的一年，搪瓷業尤其不例外。上海的各搪瓷廠商，自從在前年戰事而移，上海形成孤島以後，就逐漸開始走上在租界的設廠賣業的道路。到去年春，大都均已完全開工。這一年多來在銷路方面，就依了孤市本身人口激增，需用浩繁，特別再加開拓了南洋市場的暢銷（約佔總營業額百分之五十強）。在貨價方面，尤其因為受着外匯緊縮的刺激，不斷上漲。（從去年二月至今年二月共變動價目單十張，價格共漲二倍，也有三倍以上。）這樣，就有存貨與預結外匯的幾家，盈利就更加濃厚。據約略的估計，去年一年內上海搪瓷業的盈利總額，約達二百五十萬餘元。

在這裏，我想根據一般的情形把目前上海各搪瓷廠商的廠名、它的營業額、盈利額「戰前」與「最近」的資本額，臘列如下表。

廠名	去年營業額	盈利額	戰前資本	現在資本
益豐	二百萬元	約七十萬元	三十五萬元	一百萬元
華豐	一百五十萬元	約四十萬元	三十六萬元	五十萬元
中華	一百萬元	約三十萬元	十二萬元	二十五萬元
鑄豐	八十萬元	約二十萬元	十萬元	不詳
久新	六十萬元	約十五萬元	二十萬元	不詳
其他	一百萬元	約三十萬元	不詳	不詳

從這個表裏，我們就可很清晰地看出，去年上海各主要搪瓷廠商營業的發展，以及盈利的優厚，是與戰前任何一年不可相提並論。同時我們更可在各廠戰前資本與戰後資本的遞增比較裏，不難看出各廠大都以盈利額擴充為資本的事實，何況上列各廠盈利的數額，也不過是最少的估計，真實盈利數字由於各廠帳務的祕守，是很难獲得真實的明確的。

今年起上海搪瓷廠商的貨價，雖已漲得令人咋舌的地步，但因着南洋銷路的暢旺，海外僑胞愛護祖國的情熱，更依託了日本國內戰時經濟體制的加緊，搪瓷工廠的改作軍需用品，把他們南洋的搪瓷行銷市場，讓一部份給與了上海搪瓷業，以及國內外各地一般經銷客戶的看漲圖謀，預先定貨，因此到目前為止，搪瓷業確還在畸形繁榮的階段上，各廠的主人無不眉飛色舞。

然而，這種因緣時會的上海搪瓷業的「繁榮」，他的能够維持到「多久」，那就是一個很大的問題。相反地，我們如果仔細地觀察一下它那荆棘的前途，卻正有著極大的困難與厄運的來臨。譬如第一世界風雲的毗鄰，歐戰的萬一再行擴大，搪瓷業的主要原料如鐵皮、鋁、智利硝……等，隨時有被阻斷絕的可能。第二南洋市場受歐戰後的影響，像新加坡等地，就已實施國貨進口的

限制，這種形態的發展，很有把搪瓷業日下唯一市場喪失的可能。第三，抗戰的堅持，暴力的統治，自由中國內地的各口岸的封鎖，通輸的困難，以及廣大遊擊區戰爭的何況，侵略者的虎視耽耽，粗界今後是否能繼續自由

三 程 過 的 門 戰 — 活 生

漫活談

王文海

黑曼羅爾說：「人生就是一個不息的鬪爭過程，每個人如不願做庸俗的奴隸，他一生就應不絕地奮鬥着，這樣奮鬥的生涯往往是很艱苦的。」

一個嬰孩從呱呱落地開始，就充滿了敵對氣氛的。他不斷地在跟環境奮鬥着，他必須要有能力來抵抗一切外來的侵襲，否則，就祇有死亡。有目的地變革環境是人類異於其他動物的生活特質。

人是社會的動物，他不能從羣衆中溶出來去，找尋烏有的「世外桃源」。要生活，必得在這煩惱的世界裏同別人發生關係；同時，既然要生存在這社會裏，也就免不了要受惡勢力的環攻。尤其在我們這半殖民地半封建的社會裏，更多着殘餘的醜惡的「陳見」，青年生息在這樣的環境裏，要不是甘心於戰敗或陣亡者，比之那些降服敵人或束手待斬不戰而逃的懦夫，無論如何要光榮雄壯多了。」

不戰而逃的固然是「庸俗的奴隸」，但是戰而爲名將，可是那些能在重圍之中殺出一條血路而終於戰敗或陣亡者，比之那些降服敵人或束手待斬不戰而逃的懦夫，無論如何要光榮雄壯多了。」

在職業青年羣裏，一定有許多人會這樣想：社會上不少聞人名流，都是從極低的地位努力「爬」上來的，所以

話，那麼他就應該堅決的與惡勢力作「殊死戰」——實在說，在惡勢力面前發抖的「奴隸」，就根本不配談「生活」。

生活的路是出長而崎嶇，沒有耐心的人也許會在中途「開小差」，沒有毅力的人也許會在跌了一交之後停止前進，他們都是不懂「生活——戰鬥的過程」這句話的癡傻的，他們祇是些「庸俗的奴隸」。大文豪高爾基要沒有和惡勢力作戰的勇氣，還不是個十敵無不敵的「羅宋編三」？魯迅先生要沒有「深沉的韌性的戰觀」，最多也不過是個「紹興師爺」吧！在這裏，我們得特別指出一個武士是從不斷的戰鬥中锻炼出來的。

在戰鬥中，我們當然免不了要遭遇失敗，但惟其有失敗，所以更加重了戰鬥的意義。如果一舉手一投足就能「大功告成」的話，那麼這社會不將充滿了大文豪大藝術家和大科學家了嗎？不明瞭戰鬥的持續性的，等於不懂「生活——戰鬥的過程」一樣。縱然不無數次的失敗，無數次的挫折，但祇要肯不斷的戰鬥，這戰鬥本身就是一大成功。誠如平心先生所說的：「還好像在革命戰爭中衝鋒陷陣英勇殺敵的戰士並不能人人都成爲名將，可是那些能在重圍之中殺出一條血路而終於戰敗或陣亡者，比之那些降服敵人或束手待斬不戰而逃的懦夫，無論如何要光榮雄壯多了。」

目前住在孤島上的我們，正熬在生活的油鍋之中，四週是佈滿了害人的陷阱，一不留心，就有粉身碎骨的危險。吃不起苦的一族已經在「生活」的行到中落了伍，另外一批正揚旗打鼓的在攔住我們的去路，前途後退，聰明的人們一定會選擇他喜歡走的一條路的。「生命不怕死，在死的面前笑着跳着，從死裏向生。

書報介紹

憲政問題讀本

巴人等著 無名社出版 每冊一元

千飛

自去年第四屆參政會決議提請政府定期召開國民大會實施憲政後，業經六中全會認許，已決於本年十一月十二日召開國民大會了。關於憲政問題，各報紙刊物均一律展開討論的，確我們爲了憲政的即將實施問題的討論，實是急不容緩的，而提供大衆正確的意見，尤有其必要。同時，在這抗戰時期，政府的推行民主，更是具有非常重大的意義，因爲民主是發揚大家的力量，民主愈廣開「抗建」的工程也就愈能趕先完成，這已是大家一致公認的事實，所以實施民主政治實也可說是當前復興民族的基礎。

中國的文化、工作人目前的當務之急，也是提供憲政知識，讓給大衆民主資料，供獻憲政問題的參政書籍。不過在上海，因環境的特殊，對於憲政問題的參政書籍，出版得並不多，同時，陰謀者們更不少，趁機用他的設計來魚目混珠，藉此來歪曲憲政宣傳，大家實不可不防。這裏特來介紹一本內容充實敘述正確的憲政書籍，那就是《憲政問題讀本》。

該書是無名社所出版，巴人等著，內容採取讀本的方式，全書共分五章，第一章總論，對於民主政治和資本主義政治，有詳細的解釋，並說明了目前「抗建」的「抗攻我守」，顯著無疑地表現出了絕大的進步，但當目前對方正從事「政治攻勢」在向我們進擊，我們必須抵抗這種「無形的攻勢」，必須推行民主政治，才是當前最緊要的。

有效辦法，並且我們欲在軍事上取得主動，變相持爲反攻，也非實現民主不可。此外，第一章裏還指出了國共合作，正是民主政治的擴展，而實施憲政與國共合作也有其密切意識，這一指出，無疑是十分正確的。

在第二章裏，它告訴了我們民主政治所包括的全部內容，並說出了社會主義國家和資本主義國家憲法的特徵，更告訴我們近代憲法與民主政治的連續性，分析得甚是明白。

第三章記述的是憲政運動在中國過去的情形，在清末時期是中國憲政的起始，那時，恰和孫總理所領導的憲政法正相反，一是君主立憲派，一是民主立憲派，兩派恰巧相爭。國清辛亥革命後，是新舊存否的爭鬥時期，革命成功後，使大家明白了憲政的需要，直至現在，實施憲政已成現實的急切需要，而成為刻不容緩的必須。第四章解釋孫總理所主張的憲法，及中國現所需要的憲政，孫總理所主張的民主憲政純粹以民衆爲立場，因爲「中國既立名爲民國，就要以人民爲主，讓人民來說話」，而且「憲法之所以能成立有效力，完全持民衆之擁護」，所以實施憲法，要徵求民衆意見，組織民衆始可。至於中國目前所需要的憲法，是該依照孫總理的主張進行的。

第五章裏是對五五憲法所提供的意見，同時，更叫大家應將這一次的質實，憲政要認識清楚，不要給仇者趁時搗亂，只有機可乘，其中所提供的各項意見，當是無疑地表現出了絕大的進步，但

均是非常值得我們珍視，而深望政府採納，讀本著時實不可忽略。

上面對於本書的內容，已簡略的介紹一過，由這裏，我們可不難看出這本書實是向我們提供憲政知識的好書籍。在目前我們在進行着實施憲政的工作，但陰謀者們也正在用盡心機千方百計的搗亂，故意來歪曲宣傳孫總理對於民主憲政的主張和立場，我們唯一的防止的方法，要努力於一般人憲政知識的灌輸，以免有些對於憲法認識尚不充份的人民被別人的惡意宣傳而粗礪了他們的認識，更阻礙了憲政的實施，所以我們覺得有關憲政問題書籍的出版，確是目前所急就的，而這本「憲政問題讀本」實在是值得向大家介紹的第一本。不過，我們只覺得孤島上這類書籍的出版實在太少，太不夠，更希望有比這「憲政問題讀本」更好的書籍出現，這就需要文化人之努力了。

最後，想對於這本書的形式方面說一說，這本書的形式的最大特點，即是用讀本形式編寫的，這給予我們讀閱上很多便利，同時，文句也很通俗，大家都看得懂，而著者又都是文章上修辭豐富的知名之士，且是集體寫作，內容的豐富，自屬意料之中，不過有一點，似乎應該改良，即是每冊定價一元，實不是多數人能購得起，例如我看這本書，卻是在朋友處見到而借來讀，強欲叫我特地買了，所以我在這裏希望出版者儘可能改低定價才好。

譯品

法蘭克林在游泳的課程中 用蛋 觀周譯

本哲明·法蘭克林 (Benjamim Franklin) 美國人，生於一七〇六年，卒於一七九〇年，是值得一記的世界偉人之一。本文刊於今年一月七日 New York Herald Tribune 報上——譯者。

潛水取蛋，以示水的浮力。

菲列得爾菲亞(即費城)一月六日——菲列得爾菲亞的法蘭克林學院指出，謂本哲明·法蘭克林，一位印刷工人，愛國者，政治家及科學家，有一次想棄其一切，在倫敦開一游泳學校。

法蘭克林寫信給一位朋友，這位朋友要想曉得如何游泳，法氏告訴他說，自信是第一要素。取得自信，法蘭克林教導這位朋友走入水中，該處逐漸加深，當水平線到了胸前時，旋轉身體，面對着岸，於是在此點至岸的中間，投下一蛋。

『然後浸入其(水)中，眼須睜開，投身向蛋，並努力運動你的手足鼓水前進，直到蛋處。』他寫着。『在這企圖中，你將發見水會對抗你的傾斜度，把你浮起來；不像你想像那樣，沉下去不是這樣容易的一件事情；除非用活潑的力，你不能沉至蛋處。在這樣情形中，你將覺到支持你的水的力量。』

Franklin Used an Egg In Swimming Lesson

Diving for It Suggested to Show
Water's Buoyancy

PHILADELPHIA, Jan. 6—The Franklin Institute of Philadelphia points out that Benjamin Franklin, printer, patriot, statesman and scientist, once considered throwing it all over to open a swimming school in London.

Franklin wrote to a friend who wanted to know how to swim and told him that confidence was the first essential. To gain confidence, Franklin instructed the friend to walk into the water where it deepens gradually, and to turn and face the shore when the level reached the chest then drop an egg in water between that point and the shore.

“Then plunge under it (the water) with your eyes open, throwing yourself toward the egg, and endeavoring by the action of your hands and feet against the water to get forward till within reach of it,” he wrote. “In this attempt you will find that the water buoys you up against your inclination; that it is not so easy a thing to sink as you imagined; that you cannot but by active force get down to the egg. In this manner you will feel the power of the water to support you.”

廠址：極司非而路五六三弄七至九號
電話：二四〇三五

專織商標
博平織造廠

道德壽器

道德壽衣器公司發售

抱定

真誠服務雖無人見
道德存心自有天知

之宗旨

首創經濟殘疾
禮堂免費借用

地址：

法商租界拉都路三五四號
七〇八八四諸葛親靈擺設

工料取古法優點
售價行新派薄利

支那

路

——獻給青年們——

T·P·立德著
有 麗 譯

苦悶的青年

九

自古至今，
自外至中，
沒有此時此地最感苦悶；
自女至男，
沒有比我們青年最感苦悶；

我們要拋脫苦悶，求得新生；
我們要排除萬難，力爭上進；
苦悶是一帖良藥，
苦悶是一種鍛鍊；

青年青年，

毋為所困。

——
母為所困。

一天中（案頭管勉語）

承人

天色並不明朗，卻帶着深沈的莊嚴，
東方，鮮紅的朝輝初上，
這靜穆的空間哪！

真是我進修的好時光！

認真地切實地幹吧！

一切都該負責任啊！

清晨

——工作中

是一天裏最緊張時候！
你完畢了你應做的工作嗎？
快樂，憂煩也在這時候得到的哪！
現在——你可以細細檢點一下了。

——讀書

15

一個元旦的晚上，寶旁站着一個老年老翁，他舉起懷切的目光，仰視着天空裏的星星，宛如白晰的百合花，在清靜的初心裏盪漾，然後再俯瞰平地上成千成萬的生靈，他們正在向着無可避免的標的一一墳墓邁進步，但卻沒有比他更加失望的。

六十年華，悄然逝去，從他的旅程上帶來的只是過錯與悔恨，他的健康已毀，而胸無點墨，傷感整躍着他整個心房，雖然得不到一些溫暖與慰藉。

往日煙景在他的目前浮動着，他追憶起神聖的片刻——就是當他父親給予選擇道路的時候：一條是洋溢着和平，有陽光照耀的康莊大道，象徵着豐收的氣象，四周被美妙悅耳的歌聲圍繞着；另一條是引誘流浪者墮入深淵的羊腸小徑，那裏沒有出口點，毒液似流水般在汨汨地流動，毒蛇在絲絲地蠕行。

當他的目光再射向空際時，他懊惱地哭了：「阿青年，回來吧！父親請你重新給我生命之伊始，使我可以選擇更好的路程！」但是，他的青春，他的父親都已成為過去。

他凝視着飄浮的火花，飛過陰深的池沼，接着便不

「青年回來吧！往日，回來吧！」

觀「李秀成殉國」後感

堯再陽

進道焯

這不僅是悲痛和恐慌，而簡直屬於不可思議，當也弟帝來了還可阻擋的惡耗——他的死訊！痛哉！老友確不能算少，我們開始握手緊烈的手，是在十年前的一個音樂演奏會上，漫長的友誼，把我們渡過了整整的十年，可是這三天短短的暫時患，竟至造成這摧殘的永別，又是誰能

朋友你是悄悄地溜走使我們多麼難受在你的病中我們正在生活鞭撻下苦惱最後的一面也無聞一見這又是我們多麼的遺恨

千古——是死的別稱可是這老朽的稱呼對於你決不適用……年青青——氣勃勃——我們悲痛——當我們寫給您範聯的時候偷偷地改上了「精神不死」

我們在哭你年青人的眼淚很值錢不容易次數很多這一次是爲了「物傷其類」的成份很多

我們在吊您沉重的石塊壓在心頭燒地的恍惚還重陰霾的天空在無光的歸途上迷霧重重

這也怪您留給我們的印象太深使我們展開了想像的夢面您生活得嚴肅痛苦誠然您有一個不壞的環境您能和善的接物與忠誠的待人您能爲了大衆的利益犧牲自己的利益你常常懷着樂觀和希望可是偏把人生限止了您對於社會人類再度的服務安息吧好友們把你懷舊和創造都放上我們的肩頭

您最近談到過死是在一個傍晚茶館裏，我們在看了明末遺恨的人羣里散出來，被戲劇洗滌了情感，對於泰山的那克成和輕如鴻毛的蔡如蕙，你贊嘆，可是三天送命，至少您也會說這是輕生，我很感動。別了朋友，悲傷，苦痛已成無用，您深刻在我們的心靈，我們要的是生——生——永生。

從這裏我們可以得到很多寶貴的教訓。太平天國的失敗，並不是因為兵器的不良和軍士的怯弱，倒正相反，而是爲了內部的不和團結與自己的競爭，同樣，當時腐敗的滿清統治者，它的所以能够取得暫時的勝利，是把這個轟轟烈烈的太平天國革命運動鎮壓下去，他並不是依賴着武器的鋒利，而是利用了無恥漢奸曾國藩、李鴻章之流，出賣民族利益與實施「以華制華」的奸計，並借用了外力來繼續自己反動的生命。

細細的寫來，它給與我們的教訓像有：

(一) 在對抗暴敵的戰爭中，必須加強內部的團結，全國一致，然後能給與敵人以最大的打擊！

在一個細雨霏霏的晚上，我冒著雨到妓院劇場去看了上海劇團社公演的「李秀成殉國」——這真是一首偉大的史詩，有血有肉，悲壯動人的故事，在它的四幕的演出中，我幾次地被它深深地感動着，熱情的淚，悲憤的火花，興奮的情緒，到我離開戲場的時候，我的激動的心真快將到裂開的程度！

(二) 一個民族革命的戰爭，它必須有整個的戰略與決心，並不在一城一地的得失。正如李秀成所說：『我們必須領導全國農民去找求生的活路，而決不應該是在這裏『等死』。』

(三)它告訴了我們革命的領袖是必定產生在革命的羣衆中有廣大羣衆的愛護與擁護並且他也正執行了無數羣衆所需要的事情然後他更受到了羣衆的擁護李秀成的努力去做到「軍民合作」與一萬多個俘虜至死不屈千百萬的人民大眾永遠不忘掉忠王那決不是件偶然的事情。

從這裏，我們可以得到很多寶貴的教訓。太平天國的失敗，並不是因為兵器的不良和軍士的怯弱，卻正相反，而是為了內部的不修團結與自己的競爭，同樣，當時被敗的滿清統治者，它的所以能够取得暫時的勝利，並不是依賴着武器的鋒利，而却是利用了無恥漢奸會同藩李鴻章之流，出賣民族利益與實施「以華制華」的政策。

奸計並借用了外力來繼續自己反動的生命，細細的寫來，它給與我們的教訓像有一樣，在對抗暴敵的戰爭中，必須加強內部的團結，全國一致，然後能給與敵人以最大的打擊！

×××××
讀者意見

讀了「婦女職業與平權」後

編輯先生

在三卷六期中我看到一篇「婦女職業與平權」的文章後，深切感到有好幾點是值得提出來補充的。我們知道抗戰以來，中國許多婦女都不斷地在和人對抗，爭取受教育、政治突變（抗戰）的浪潮而繁榮起來。如果不借以參加各地戰國的婦女而言，已有著可觀的數字，這種現象，我想是誰也會看到的，我們決不應忽視了這一點婦女本身的進步。

至於談到職業婦女之「倚賴」「虛榮」問題，作者似乎沒有看到社會的根源，只僅僅從職婦本身的缺點來加以責評。雖然我們並不否認，有許多職業婦女是尚存着「依賴」「虛榮」的心理，然而我們應該知道，有許多商店的職業婦女，她本身雖不願打扮得花枝招展，可是當局者似卻要逼她如此做，這種事實，諸如本各大公司商店中是常碰到的事。

職業婦女對職業「存着放任，與隨時可以拋棄的心」，如果說是她們本性如此，那未免有代某些人說話之嫌。我們知道，今天許多職業婦女對職業所以心存敷衍，主要是由於待遇不好與工作冗忙，這許多現象都是環境使她們如此，我們豈能片面地責備職業婦女本身？不是嗎？

因此我認為對於職婦的平權，我們應作全盤的觀察與認識，才不致陷入於曲解，比如我們不應忽視了郵局限制招考女性的事，和一些有錢的小姐讀完了大學做太太等的事實，另一方面在抗戰中的種種婦女活動，正是我們所應加以透徹認識的問題。草草寫來，又是一大堆了，希望大家給予討論此說。

編輯

讀者 張巧雲上

這是一件值得欣喜的事，上期本刊所載雄君的一

展開「工商文藝」運動

編輯先生

篇「我們的文藝呢？」居然會得着了這麼熱烈的反應，上面所發表的讀者劉君的信便是給我們響應中的一個。

「誠呢？」這正是我很久就想說的，可是由於我文字的拙劣，不知從何寫起才好，所以一向被擱在自己內心裏，現在既然有雄君談起，我除表示萬分的欽敬及擁護之外，還有一點意見，我再不願想到從前所擱的一切，毅然地寫信給你，我希望你能够將這篇醜陋的文字修改一下，刊登在貴刊裏，同時還希望先生公開的答覆我。

我們都知道文字是目前反映現實最良的工具，尤其在這畸形發展的時代，極端的黑暗無形地隱藏在各個角落部門裏，無恥喪心病狂置國家民族於不顧而牟利的事情重出不窮地在滋生着，倘使工商職員們能用文藝的筆調，公開揭發的話，無疑地會給一般惟利是圖的人們一個致命的打擊，因此組織「工商文藝」實是迫切所需要的。

我們為尊重讀者們的殷望，並促成這一件事的實現，決定對於「工商文藝」的組成予以盡可能的推動。劉君既願做這一個運動中的園丁，關於本委會的邀請，編委自然亦願竭可能的盡一下力，現在我們就希望有興趣於文藝與寫作的讀者們來向本刊登記（請詳閱編委會的說明，年齡、通信地址及願望等），如果有什麼高見，也可賜寄，俾便互相商討，關於以後的如何研究法和學習法，我們想待有多些人時再決定具體的計劃。

這裏我們絕對歡迎每一位有興趣的讀者來參加，或討論。

——編者

本刊投稿簡約

一 本刊歡迎投寄有關職業青年之營養及學術、技能、文藝等各種稿件。

二 來稿請用語體文，每篇請勿超過二千字

（特約者或特殊問題者除外）。

三 來稿除附有郵票及詳細通訊址者外，登

來稿最好請用墨筆或鋼筆及稿紙紙寫，勿一紙二面寫及用鉛筆寫。

四 來稿請寄上本刊編輯室收。

五 本刊編輯室收。

六 稿末務請註明作者之真實姓名及詳細通訊址，以便通訊。發稿時具名隨便。

七 本刊編輯室收。

八 本刊編輯室收。

九補友三
霖甘之時及是
光陽之和煦是

及時之甘霖，煦和之陽光，俱為有益物類生長之至寶，兩者有失其一，勢必影響萬物之欣欣向榮；吾人有身體衰弱，常被病侵者，是猶植物之缺乏雨露滋養，未得陽光培育也。三友補丸，補力和平偉大，面面俱到，補益虛弱，奏效迅速而持久，服之必能獲得強健之體格，使健康幸福，欣欣向榮，誠為虛弱者急切所需及時之甘霖，煦和之陽光！

三友實業社 地址：上海南京路 電話：九〇一五〇 新電話九七〇八八在裝置中

煙味好
價錢巧

金風牌

來一掛十分少
奇吸少頭謀名頭
烟事

品出公司煙成華

A black and white advertisement for 'The Rat' cigarettes. On the left, large vertical characters read '金風牌'. Below them, smaller text reads '來一掛十分少 奇吸少頭謀名頭 烟事'. At the bottom left, it says '品出公司煙成華'. On the right, there is a portrait of a man in a suit smoking a cigarette, with three circular smoke rings floating above his head. To the right of the man is a pack of 'THE RAT CIGARETTES' cigarettes, which also features the text 'HWA CHING TOBACCO CO. LTD. SHANGHAI.' The entire advertisement is enclosed in a rectangular border.

★店商大貨百型新一唯★

第一

支店

恒義昇祿衫廠

禮券

：意如心稱 • 惠賞觀美：

：喜歡大皆 • 者受者送：



首東路石路馬五海上：址地