

82
 249 249
 36.10
 查
 37.10
 圖書

欣賞叢書

納蘭性德詩

李競芳校



上海

光華書局印行

1934

南京市立
民眾圖書館
登號 0626
書碼 #812.82
4004



欣 賞 叢 書

納 蘭 性 德 詩

李 競 芳 校

上 海 四 馬 路

光 華 書 局 印 行

序

向來的詞人，往往有因詞名而掩其詩聲者，如宋代的秦觀，姜夔，都是兼擅詩詞的，然詩名爲詞名所掩，隱而不彰。今之談納蘭性德者，亦往往只知其爲詞人，詩則無聞于世，這是很可惋惜的。

納蘭性德的作風在詞裏面所表現者，完全是一種傷感的殉情主義，令人淒惻。在詩裏面，則一變而爲平淡，爲沉著，又是一種風調。例如其

秋意云：“雨聲池第秋，漠漠橫塘水。水鳥故窺人，飛入荷花裏。”西苑雜詠云：“慢展輕羅一色裁，瑣窗深映拂雲槐。重簾那得微風入，葉葉荷聲急雨來。”像這種風味的作品，在詞裏面是絕對找不出來的。據我看來，納蘭性德的詩，實具有濃厚的宋詩韻味。絕句最佳，律詩則稍遜。茲編所錄，乃根據張純修所哀刻之飲水詩詞集，而另加編次，並校正其缺字。讀者得此，與飲水詞合而讀之，則于納蘭性德之文學的研究思過半矣。

李競芳識二三，四，二。

目 錄

秋意三首

前空七字題趙雪松水村圖一首

題胡襲射雁圖一首

西苑雜詠和孫友韻二十首

敬題元公張大中丞遺照二首

上元卽事一首

詠柳借梁汾賦二首

秣陵懷古一首

題虞美人蝴蝶畫扇一首

有感一首

從見乞陽秋葵種一首

四時無題詩十八首

記征人語十三首

上元月食一首

詠絮一首

借梁汾過西郊別墅二首

爲友人賦六首

書飽讓侯詩一首

賦得柳毅傳書圖次陳其年韻四首

柳枝詞十六首

上元竹枝一首

題見陽小照一首

別蓀友口占二首

題照一首

塞垣却寄四首

別意六首

暮春見紅梅作簡梁汾一首

初夏日偕仲弟作一首

龍泉寺書扇二首

扈從聖駕祀東岳禮成恭紀一首

塞外示同行者一首

金陵一首

寄梁汾並葺茅屋以招之一首

題蘇文忠黃州寒食詩卷一首

郊園卽事一首

沈進士爾燦歸吳興詩以送之一首

歲晚感舊一首

送張見陽令江華一首

戒壇同見陽作一首

詠龍鸞一首

夜合花一首

扈從馬蘭峪賜觀溫泉恭紀十韻一首

擬冬日景忠山應制一首

馮衆應制四首

秋日送徐健庵夫子歸江南四首

卽日又賦一首

再送施尊師歸穹窿一首

題竹鏡新詠卷并序一首

擬古四十首

聖駕臨江恭賦一首

虎阜一首

江行一首

平原鄉漢樊侯墓一首

桑榆墅同梁汾夜望一首

爲王阮亭題戴務旃畫一首

暮春別嚴四蓀友一首

送施尊師歸穹窿一首

寄朱錫鬯一首

早春雪後同姜西溟作一首

送梁汾一首

題李空同詩卷和玉黃湄韻一首

陵龍與經巖叔夜話一首

宿龍泉山寺一首

輓劉富川一首

野鶴吟贈友一首

填詞一首

趙松雪畫鵲華秋色卷一

新晴一首

又贈馬雲翎一首

長安行贈葉詞卷庶子一首

送蓀友一首

柳條邊一首

納蘭性德詩鈔



(南)



秋意

片雲銜日去，疏雨欲來時。

忽見小庭中，草花三兩枝。

二

涼風昨夜至，枕簟已瑟瑟。

小女笑吹燈，床頭捉蟋蟀。

三

雨聲池館秋，漠漠橫塘水。

水鳥故窺人，飛入荷花裏。

題趙松雪水村圖

北苑占神品，斯圖得其秀。

爲問鷗波亭，煙水無恙否？

題胡蘘射雁圖

人馬一時靜，祇聽哀雁音。
塞垣無事日，聊欲耗雄心。

西苑雜詠和蓀友韻二十首

宮花半落雨初停，早是新炎撤畫屏。
何必醴泉堪避暑，藉絲風雨好西亭。

二

離宮近繞綠蘋洲，水簾銀牀到處幽。
好是萬幾清暇日，親持玉勒奉宸遊。

三

太液東頭散直遲，一雙水鳥掠楊枝。
從臣獻罷平瀆賦，坐聽中涓報午時。

四

進來瓜果每承恩，豹尾前頭拜至尊。
正是日斜花雨散，傳呼聲在望春門。

五

幔展輕羅一色裁，凜牕深映拂雲梅。

重簾那得微風入，葉葉荷聲急雨來。

六

黃幄臨池白鳥飛，金盤初進膾魚肥。
太平時節多歡賞，花萼諸王半醉歸。

七

射生纔罷晚開筵，十部笙笳動暝煙。
月上南湖波似陣，幾星燈火是龍船。

八

青絲蜀錦護銀塘，誰許延秋報早涼。
標渺蓬山應似此，不知似處白雲鄉。

九

纔翻急雨暗金河，曲罷催呈雜技多。
一自花竿身手絕，那^塔妙舞說陽河。

十

玉女窗扉靜不開，藕花深處絕塵埃。
三更露坐清無暑，共待蕉園彩鷓回。

十一

香引輕颺散王除，下簾聲徹退朝初。

馬曹此日承恩數，也逐清班許釣魚。

十二

煙柳千行宿鳥多，虹梁曲曲水蒼過。
新涼却愛中元節，萬點荷鋸散玉河。

十三

夜深囊幘捲銀泥，十二樓高望欲迷。
宮漏滴殘閒動鎖，一鉤斜月碧河西。

十四

輕雲欲傍最高樓，重露看垂白玉旒。
處處紅芳零落盡，衆香國裏不曾秋。

十五

時攀御柳拂華簪，水檻行開玉一函。
幾日烏龍江上去，回看北斗是天南。

十六

玲瓏朱閣擬三山，上駟門依御柳閒。
倦聽月中歌吹杳，晨臆秣罷夜分還。

十七

制勝由來仗德威，夜郎何物敢輕違。

河清欲頌漸方盡，空羨儒臣賜宴歸。

十八

講帷遲日記花輒，下直歸來一惘然。
有夢不離香案側，侍臣那得日高眠。

十九

不須惆悵憶江湖，身入金門待漏闈。
中使擎來仙掌露，香醴熏羹風味得如無。

二十

花映初陽覆綺寮，玉柯雙引望中遙。
憑君莫作煙波夢，曾是煙波夢早潮。

敬題元公張大中丞遺照二首

象冠半采著垂魚，共擬威稜肅翦除。
今日拜瞻溫克甚，懸知宿好但詩書。

二

憶從駒齒獎空羣，執戟誰知似子雲。
鍾鼎旂常公不朽，好憑班范紀餘芬。

上元卽事

翠旄銀鞍南陌回，鳳城蕭鼓殷如雷。

惘然一語錄之以供片好
問我漢王我老師。老師何說定
如花女。不嫌子君不知。
好
宮中多少

分明太乙峯頭過，一片金蓮火裏開。

詠柳借梁汾賦

煙水頻年瘦不支，一生餘得許多絲？

靈和舊事今如夢，却到人間綰別離。

二

弱絮飛驚一半休，萬條千縷不勝愁。

祇應天上張星伴，莫向青門繫紫騮。

秣陵懷古

山色江聲共寂寥，十三陵樹晚蕭蕭。

中原事業如江左，芳草何須怨六朝。

題虞美人蝴蝶畫扇

寫得春風分外嬌，粉痕零落暈紅潮。

曲終夢醒渾無那，同向斜陽恨寂寥。

有感

帳中人去影澄澄，重對年時芳苒燈。

惆悵月騎香騎散，人間何處覓韓馮？

從見乞陽秋葵種

空庭脈脈夕陽斜，濁酒盈樽對晚鴉。

能
光
韻

添取一般秋意味，牆陰不種斷腸花。

四時無題詩十八首

一樹紅梅傍鏡台，含英次第曉風催。
深將錦幄重重護，爲怕花殘却怕開。

二

挑盡銀燈月滿階，立春先繡踏青鞋。
夜深欲睡還無睡，要聽檀郎讀紫釵。

三

金鴨香輕護綺羅，春衫一色鬪蜻蜓。
偶因失睡嬌無力，斜倚熏籠看畫屏。

四

手撚紅絲凭繡狀，曲闌停午柳花香。
十三時節春偏好，不似而今惹恨長。

五

青杏園林試越羅，映妝殘月曉風和。
春山自愛天然妙，虛費隋宮十斛螺。

六

綠槐陰轉小闌干，八尺龍鬚玉簾寒。

自把紅窗開一扇，放他明月枕邊看。

七

水榭同攜換莫愁，一天涼雨晚來收。
戲將蓮約拋池裏，種出花枝是並頭。

八

小睡醒來近夕陽，鉛華洗盡淡梳妝。
紗櫺此日偏惆悵，翦取巫雲做晚涼。

九

追涼池上晚暹宜，菱角鷄頭散綠漪。
偏是玉人憐雪藕，爲他心裏一絲絲。

十

却對菱花淚暗流，誰將風月印綢繆。
生來悔恨相思字，判無齊紈共早秋。

十一

解盡餘醒燕盡香，雨聲虫語兩淒涼。
如何剛報新秋節，便覺清宵分外長。

十二

璇璣好譜斷腸圖，却爲思君碧作朱

幾夜西風涓瘦盡，問儂還似舊時無。

十三

寒香細細撲重簾，日壓雕甍 豈未炊。
端的爲花憔悴損，一枝還向胆瓶添。

十四

凝陰容易近黃昏，獸錦還餘昨夜溫。
最是榴花風弄雪，睡醒無事總關門。

十五

玉指吳鹽待剖橙，忽聽樓外馬蹄聲。
問郎今日天寒甚，却是何人抵暮行？

十六

是誰看月是誰愁，夜冷無端上小樓。
已過日高還未起，任教鸚鵡喚梳頭。

十七

漫學吹笙苦未調，嬌癡且自倚定蕉。
博山香盡殘灰冷，零落霜花帶月飄。

十八

慢蒸甜香待煮茶，桃符換却更聞鴉。

宿妝總待侵晨換，留取鬢心柰子花。

記征人語十三首

列帳平沙夜寂寥，楚雲燕月兩迢遙。
征人自是無歸夢，却枕兜鞵聽晚潮。

二

橫江烽火未曾收，何處危牆繫客舟？
一片潮聲飛石燕，斜風細雨岳陽樓。

三

樓船昨過洞庭湖，蘆荻蕭蕭宿鴈呼。
一夜寒砧霜外急，書來知有寄衣無。

四

旌旗歷歷射波明，浴渚宵來畫角聲。
啼遍鷓鴣春草綠，一時南北望鄉情。

五

青燐點點欲黃昏，析歎難消戰血痕。
犀甲玉桴今寂寞，九歌原自近招魂。

六

戰壘臨江少落花，空城白日盡饑鴉。

最憐陌上青青草，一種春風直到家。

七

陣雲黯黯接江雲，江上都無雁鷺羣。

正是不堪回首夜，誰吹玉笛吊湘君？

八

邊月無端照別離，故園何處寄相思。

西風不解征人苦，一夕蕭蕭滿大旗。

九

移軍日夜近南天，薊北雲山益渺然。

不是啼烏銜紙過，那知寒食又今年

十

鬢影蕭蕭夜枕戈，隔江清波斷猿多。

霜寒畫角吹無力，歸夢秦川奈爾何！

十一

一曲金笳客淚垂，鉄衣閒却臥斜暉。

衡陽十月南來雁，不待征人盡北歸。

十二

纔歇征裝夜泊舟，荻花楓葉共颼颼。

失粘
七
十一
十二
尤
無
但
題
此
之
支
故
疑
為
體
此
詞
誤
讀
故
抄

醉中不解裝鞋隊，夢過紅橋訪舊遊。

十三

去年親串此從軍，揮手城南日來曛。

我亦無端雙袖濕，西風原上看離羣。

上元月食

夾道香塵擁狹斜，金波無影暗千家。

嫦娥應是羞分鏡，故倩輕雲掩素華。

詠絮

落盡深紅綠葉稠，旋看徑絮撲簾鉤。

憐他借得東風力，飛去爲萍入御溝。

借梁汾過西郊別墅

遲日三眠伴夕陽，一灣流水夢魂涼。

製成天海風濤曲，彈向東風總斷腸。

二

小艇壺觴晚更搖，醉眠斜照柳梢西。

詩成欲問尋巢燕，何處雕梁有舊泥？

爲友人賦六首

不將才思唱臨春，愛著荷衣狎隱淪。

此是
朱子
讀柳村詞
子青
粉病
改其
聲
三句
其注

分付芙蓉湖上月，好留清影待歸人。

二

夢裏誰曾與畫眉，別來幾度燕相窺！
小樓日暮愁無盡，折取藤花寄所思。

三

往事驚心玉鏡台，分香庭院長莓苔。
百花深處桃源犬，不許人歌赤鳳來。

四

長安北望杳茫茫，泣向薰籠憶舊香。
惆悵玉環空寄與，紫薇郎是薄情郎。

五

珍重嬌鸞啄柳芽，清狂曾賦壓鶻花。
皚皚自喜人如雪，何必丁甯繫臂紗。

六

朝衣欲脫換輕衫，無恙西風舊布帆。
秋入玉潭新月冷，休因索莫怨崔嵬。

畫飽讓侯詩

多少才情艷綺霞，羨君能賦上林花。

如余硯北渾無事，閒傍紅牕枕木瓜。

賦得柳毅傳書圖次陳其年韻

黃陵祠廟白蘋洲，尺幅蜀成萬古愁。
一自放羊溼水上，至今雲物不勝秋。

二

花愁雨泣總無倫，憔悴紅顏畫裏真。
試看劈天金縷去，雷霆原惱薄情人。

三

晶簾碧砌玉玲瓏，酒滴珍珠日未中。
忽報美人天上落，寶箏筵裏盡春風！

四

凝碧宮寒覆羽觴，洞庭歌罷意茫茫。
玉顏寂寞今依舊，兩鬢風鬟枉斷腸。

柳枝詞十六首

一枝春色又藏鴉，白石清溪望不賒。
自是多情便多絮，隨風直到謝娘家。

二

春到江南春草生，乍驚搖曳撲簾旌。

黃昏無語昏鴉起，深閉重門待月明。

三

七香車過般輕雷，十里紅樓照水開。
遙指玉鞭鞭白馬，柳陰陰下是郎來。

四

水亭無事對斜陽，碗地輕陰却過牆。
休折長條惹輕絮，春風何處不迴腸。

五

何處纖腰不可憐，纏頭拋與沈郎錢。
女兒睡覺推窗看，忽憶迎歡舊繫船。

六

永豐坊裏謝啼鶯，移植紅泥曲檻邊。
涼月一簾思往事，是他曾與伴無眠。

七

人去樓空屬阿誰？月明惟見影垂垂。
尋常已是堪愁絕，何況春來贈別離。

八

何事憑欄怨月明，乍晴樓閣倚孤清。

相思一夕溪流漲，倒影絲絲拂水平。

九

綠到長干第幾橋，晚晴簾幙隔吹蕭。
前身定自輕狂甚，嫁得東風帶水飄。

十

辛夷開罷絮紛紛，青粉牆頭日未曛。
記得個人春病起，是他綵惹綠羅裙。

十一

手縮長條倚水樓，困人風日懶梳頭。
濛濛一抹催花雨，半繫斑駁半繫舟。

十二

軟風吹雪帶微香，曾向珠樓掃鈿牀。
塘上鴛鴦三十六，祇今何處月茫茫。

十三

風過遊絲捲落花，又隨飛絮上簷牙。
東鄰爲約滿明後，陌上輕衫共採茶。

十四

一水綵迴雁齒橋，紅泥亭搭綠絲纖。

潯陽縱有麻姑信，春雨春風自寂寥。

十五

細細萍吹水面寒，百花飛盡綠陰同。

別離管盡人如昨，羅袖長垂玉筋紅。

十六

休栽楊柳只栽桐，待鳳藏鴉好盡空。

不見胥台明月夜，一池黃葉但西風。

上元竹枝

天上朱輪繡轎車，幾看春色到梅花。

而今却畏春寒盃，獨掩重門自試茶。

題見陽小照

兩雪山空獨悟遲，羨君瀟灑出塵姿。

靈和別殿臨風晚，最憶春前第一枝。

別蓀友口占

離亭人去落花空，潦倒憐君類轉蓬。

便是重來尋舊處，蕭蕭日暮白楊風。

二

半山餘恨楚山孤，今夜送君君去吳。

君去明年今夜月，清光猶照故人無？

題照

畫出東風別一般，綠盧人靜獨憑闌。
 就中真色圖難就，最是春山兩筆難。

塞垣却寄四首

絕塞山高次第登，陰崖時見隔年冰。
 誰憐妙寫簪花手，却向雕鞍試臂鷹。

二

千重煙水路茫茫，不許征人不望鄉。
 况是月明無睡夜，僅將前事細思量。

三

碎更霜葉共秋聲，新出龍沙萬里情。
 遙想碧窗紅燭畔，玉纖時爲數歸程。

四

枕函斜月不分明，夢欲成時那得成？
 一派西風連角起，寒鷄已到第三聲。

別意六首

晶簾低映美人蕉，雨歇芳叢點未消。

應是玉鞭歸較晚，故來月底坐無聊。

二

濃香如霧恍難尋，執燭櫻桃伴夜深。
慚愧十郎歸未得，空題紅淚寄焦琴。

三

獨擁餘香冷不勝，殘更數盡思騰騰。
今宵便有隨風夢，知在紅樓第幾層。

四

芭蕉影斷玉繩斜，風送微涼透碧紗。
記得夜深人未寢，枕邊狼藉一堆花。

五

銀屏對影自生憐，正是看花中酒天。
窮却合歡雙帶子，一般牽恨又今年。

六

茗盃香鑪事事幽，每當相對便無愁。
金籠自結雙棲願，那得題款怨早秋。

暮春見紅梅作簡槩汾(乙丑)

杏花庭院月如弓，又見江梅一瓣紅。

知是東皇深著意，教他終始領春風。

初夏日偕仲弟作

雲母窗扉夜不扃，露華和月滿中庭。
可憐春去無多日，已怯微喧敞畫屏。

龍泉寺書扇

雨歇香台散晚霞，玉輪輕碾一泓沙。
來春合向龍泉寺，方便風泉檢較花。

二

綉旛風定畫愔愔，證取蓮花不染心。
佛去自來空色相，當年何事苦香鍼。

扈從聖駕祀東岳禮成恭紀

岱宗柴望處，仙蹕迴雲霄。
大禮猶三代，諸侯第一朝。
東封金牒字，南指玉衡杓。
闕里應相近，回鑾亦不遙。

塞外示同行者

西風千萬騎，颯沓向陰山。
爲問傳書雁，孤飛幾日還？

負霜憐戍卒，乘月望鄉關。
王事兼程促，休嗟客髮斑。

金陵

勝絕江南望，依然圖畫中。
六朝幾興廢，滅沒但歸鴻。
王氣倏云盡，霸圖誰復雄。
尙疑鍾隱在，回首月明空。

寄梁汾并葺茅屋以招之

三年此離別！作客滯何方！
隨意一尊酒，殷勤看夕陽。
世誰容皎潔，天特任疏狂。
聚首羨麋鹿，爲君構草堂。

題蘇文忠黃州寒食詩卷

古今誠落落，何意得斯人！
紫禁稱才子，黃州見逐臣。
風流如可接，翰墨不無神。
展卷逢寒食，標題想後塵。

郊園卽事

勝侶招頻蝶，幽尋度石梁。
地應憐射圃，花不礎球場。
解帶晴絲弱，披襟露葉涼。
此間蕭散絕，隨意倒壺觴。

沈進士爾燹歸吳興詩以送之（時梁
汾客苕上，故有拘）

成名方得意，幾日間歸舟。
獨有離居者，蕭然感素秋。
一節黃葉寺，孤棹白蘋洲。
無限江湖興，因君寄虎頭。

歲晚感舊

時序忽云暮，離居倍悄然。
誰將仙掌露，換却日高眠。
短夢分今古，長愁減歲年。
平王無限淚，一洒燭花前。

送張見陽令江華

楚國連烽火，深知作吏難。
吾憐張仲蔚，臨別勸加餐。

避俗詩能寄，趨時術忍彈。
好名無不可，聊復砥任瀾。

戒壇同見陽作

欹斜一徑入，門向夕陽邊。
何必堪娛賞，凋零自可憐。
松寒疑有雪，僧老不知年。
只合千峯上，長吟看月圓。

詠籠鸞

何處金衣客，樓樓翠幙中。
有心驚曉夢，無計識春風。
漫逐梁間燕，誰巢井上桐。
空將雲路翼，絳恨在雕籠。

夜合花同梁藥亭顧梁汾吳天章姜西

溟作(時乙丑五月下弦)

階前雙夜合，皎葉敷華榮。
疏密共晴雨，卷舒因晦明。
影隨筠箔亂，香雜水沈生。
對此能消忿，旋移近小楹。

扈駕馬蘭峪賜觀溫泉恭紀十韻

御天來鳳輦，浴日啓龍池。

野迥紆皇覽，春濃值聖時。

落花縈綠仗，初柳拂朱旗。

行漏三春擁，停鑾萬象隨。

瑞徵泉是醴，喜溢沼生芝。

特許觀靈液，相將陟禁墀。

氣凝漿五色，味結露三危。

仙蹕程遙度，慈闈駕近移。

倍隆長樂養，兼採廣微詩。

扈從誠多幸，重華賞薦辭。

擬冬日景忠山應制

峴嵒鉄鳳鎮琳宮，親侍鑾輿度碧空。

聖登注因崇象教，宸游直自接鴻濛。

遠山雪有一峯白，別浦楓餘幾片紅。

天意不教常肅殺，坤看宇宙遍春風。

渴泉應制

清時禮樂萃朝端，次第郊原引玉鑾。
河岳千年歸帶礪，凝園三月拜衣冠。
便從幾甸親民憲，更啓神泉示從官。
非獨炎陵鍾坎德，恩波深處不知寒。

二

六龍初駐浴蘭天，碧瓦朱旗共一川，
潤逼仙桃紅自舞，醉酣人柳綠猶眠。
吹成暖律回燕谷，散作薰風入舞絃。
最是垂衣深聖德，不須詞筆頌甘泉。

三

魚鱗雁齒鏡中開，濺沫爲霖遍九垓。
不用劫灰求彷彿，便從天漢象照回。
桑壇法駕乘春轉，鶴禁仙鑪問寢來。
遙祝海隅同帝澤，年年長聽蜀車雷。

四

身向咸池傍未光，三危露暖不設霜。
金鋪照日初涵影，玉盤生煙別作香。
地接蓬萊通御氣，波翻豆蔻散朝涼。

微臣幸屬廣歌日，願借如川獻壽觴。

秋日送徐健菴夫子歸江南四首

江楓千里送浮颺，玉佩朝天此暫辭。

黃菊承杯頻自覆，青林繫馬試教騎。

朝端事業留他日，天下文章重往時。

聞道至尊還側席，柏梁高宴待題詩。

二

玉殿西頭暮暗颺，迴波甯作望恩辭。

蛾眉自是從相妒，駿骨由來豈任騎！

白首盡爲酬遇日，青山真奈送歸時。

嚴裝欲發頻相顧，四始重拈教詠詩。

三

不同紈扇怨涼颺，咫尺重華好薦辭！

衡嶽雁排迴日字，葛陵龍待化來騎。

斑斕正好稱觴暇，綠竹誰從著屐時。

弱植敢忘春雨潤，一生長誦角弓詩。

四

詞恨離筵拂面颺，幾人懲禁有宏辭。

魚因尺素殷勤剖，馬爲障泥鄭重騎。
定省暫應紓遠望，行藏端不負清時。
春風好待鳴鶉入，不用淒涼錄別詩。

卽日又賦

商飈獵獵帝城西，極目平沙草色齊。
一夜霜青林葉下，五原秋迥塞鴻低。
相將綠酒浮萸菊，莫向黃雲聽鼓鼙。
此日登高兼送遠，欲歸還聽玉驄嘶。

再送施尊師歸穹窿

紫府追隨結願深，日歸行色乍駸駸。
秋風落葉吹飛鳥，夜月橫江照鼓琴。
歷劫飛沈甯有意，孤雲去住亦何心。
貞元朝士誰相待？挑轆重來試一尋！

題竹鑪新詠卷并序

惠山聽松巷竹茶鑪，歲久損壞，
甲子秋，梁汾做舊製，復爲之置
積書巖中。諸名士作詩以紀其事。
是冬余適得一卷，題曰竹鑪新詠。

則明時王舍人孟端李相國西涯所
爲，竹鑑詩畫並在，實聽松故物
也。喜以歸梁汾，卽名其巖故曰
新詠堂，因次原韻。

鑑成卷得事天然，乞與幽居置坐邊。

掩映芙蓉亭下月，依稀斑竹嶺頭煙。

畫如巨董眞高士，詩在成宏極盛年。

相約過君同展看，淡交終始似山泉。

擬古

煌煌古京洛，昭代盛文治。

曰余餐霞人，簪紱忽如寄。

微尚竟莫宣，修名期自致。

榮華及三春，常恐秋節至。

學仙旣蹉跎，風雅亦吾事。

二

相彼東田麥，春風吹嫋嫋。

過時若不治，瓜蔓同枯槁。

天道本杳冥，人謀苦不早。
荒廬日旰坐，百慮依春草。
四顧何茫然，凝思失昏曉。

三

乘險歎王陽，叱馭來王尊。
委身置歧路，忠孝難并論，
有客齎黃金，誤投關西門。
慷慨四知言，清白貽子孫。

四

客從東方來，叩之非常流。
自云發扶桑，期到海西頭。
白日到中天，浩蕩三山秋。
迴風忽不見，去逐靈光遊。
燭龍莫掩照，使我心中愁。

五

天門訣蕩蕩，翕施羅星糧。
白日矚微躬，假翼會飛鸞。
平生紫霞心，亂然向凌煙。

雙吹鳳笙歇，宛轉辭羣仙。
越影瀟浮雲，橫出天駟前。
玉繩耿中夜，帝車_一時旋。

六

曠然_或獨立，片月相古今。
睇茲西北樓，斜暉鳴玉琴。
清暑忽以去，悵惘予_一河心。

七

竹生本孤高，儼然自_一植立。
矯矯雲中鶴，翺翔何所集。
丈夫故豁達，身世何汲汲。
外物信非意，潦倒翻成泣。
瞻彼嶺頭雲，扶疏被原濕。
延佇當重陰，西風吹衣急。

八

寒沙連雲起，遙空白雁落。
之子方從軍，深閨竟寂寞。
天遠豈知返，路阻長河路。

北風吹瘦馬，鉄衣不堪著。
從軍日未久，朱顏鏡中削；
悠悠復悠悠，人生胡不樂。

九

妾如三春花，君如二月風。
澹澹從東來，吹作天桃紅。
一朝從軍行，令人歎飛蓬。
何似雲間月，清輝千里同。

十

天地忽如寄，人生多苦辛。
何如但飲酒，邈然懷古人。
南山有閒田，不治委荆榛。
今年適種豆，枝葉何莘莘。
豆實既可採，豆豔亦可薪。

十一

宇宙何蕩蕩，皇天亦安知。
屈平放江潭，子胥乃鴟夷。
升沈本偶然，遇合甯有知！

千古恨如此，徒爲吊者悲。
微生亦何幸，曷哉遘時期。

十二

三月燕已來，清陰杏子落。

春風在青草，吹我度城郭。
道逢貴公子，銀鞍紫絲絡。
藉草展華茵，相邀共盃酌。
爲言相見歡，殷勤費酬酢。
久之語漸洽，禮數少脫略。
初誇身手好，漫敝及勳爵。
惜哉君卿才，何事夫宦學？
予笑但飲酒，日暮風沙惡！
走馬東西別，歸路煙漠漠。

十三

余年未三十，憂愁居其半。

心事如落花，春風吹已斷。
行當適遠道，作計殊汗漫。
寒食青草多，薄暮煙冥冥。

山桃一夜雨，茵箔隨飄零。
願餐紅玉草，一醉不復醒。

十四

松生知何年？積鉄立一碧。
其上無女蘿，其上遠荆棘。
何用託孤根，蒼崖多白石。
亦有青蘭花，吐芬在其側。

十五

美人臨殘月，無言若有思！
含顰但斜睇，吁嗟憐者誰？
予本多情人，寸心聊自持。
浩歌幽蘭曲，援琴終不怡。
私恨託遠夢，初日照簾帷。

十六

安石負盛名，乃在衡門初。
名僧旣接席，妙伎亦同車。
仕進良偶然，年已四十餘。
軍國事方棘，圍棋看捷書。

所以絲竹歡，陶寫待桑榆。
晚造泛海裝，始志終不渝。
馬策西州門，想像生存居。
君看早達者，懷抱竟何如？

十七

涼風颯然至，秋雨滿空塔。
室有積憂人，所思在天涯。
蟋蟀鳴北牖，蛛絲落高槐。
明發出門望，爽氣正西來。
西山有潤阿，肥遯以爲懷。

十八

生本蒲柳姿，同隳任西東！
心如秋潭水，夕陽照已空。
落花委波文，天地如飄蓬！
忽佩紫金魚，予心何夢夢。
不如蒼茅屋，種竹栽梧桐。
貴賤本自我，榮辱隨飛鴻。
何事玩步兵，慷慨泣途窮。

十九

客遺湘綺琴，言是雷霄斷。
能啼空山猿，亦飛秋澗瀑。
援之發古調，三奏不成曲。
朱絃淡無味，余亦那免俗。

二十

白雲本無心，卷舒南山巔。
遙峯如夢中，孤影相與還。
忽然間高霞，霏霏欲成煙。
風花落不已，流輝轉可憐。
皎潔自多愁，况復對下弦。
高樓夜已半，惜此不成眠。

二十一

歲星不在天，大隱金馬門。
微言亦高論，一一感至尊。
文園苦愁病，凌雲氣蕭瑟。
乘傳威始伸，諫獵情彌切。
所爲一卷書，乃待身後出。

二十二

西漢有賈生，卓犖真奇出。

齋志終未達，盛年身竟死。

爲文吊屈平，可憐湘江水。

忤俗謝勳貴，輕生答知己。

臨風忽搔首，吾亦從逝矣。

二十三

鳳翔幾千仞，羽儀在寥廓。廓

結巢梧桐頂，層雲覆阿閣。

非無青琅玕，不寄西飛鶴。

一鶴正西飛，翩翩長苦饑。

玉潭照清影，獨自刷毛衣。

生得謝虞羅，光彩非所希。

二十四

初日淡楊柳，對之何所言。

東風幾千里，吹入十二門。

天地忽如寐，青草招迷魂。

堂堂復堂堂，春去將誰論。

二十五

並運修代謝，風節棄已久。

龔折投朱門，高談盡畷畝。

言行清濁門，術工乃逾醜。

人生若草露，營營苦奔走。

爲問身後名，何如一杯酒！

行當向酒泉，竹林呼某某。

時有西風來，吹香滿鬢鬢。

不問今何時，臨風但搔首。

二十六

宛馬精權奇，敝從西極來。

蹴踏不動塵，但見煙雲旂。

天關十萬匹，對此皆凡材。

傾都看龍種，選目登燕台。

却瞻橫門道，心與浮雲灰。

但受伏瀝思，何以異驚駘。

二十七

春風解河水，咸里多歡娛。

爵酒坐相招，鼓瑟復吹竽。
而我出郭門，望道心煩紆。
垂鞭信所歷，舊壘啼饑烏。
吁嗟獻納者，誰上流民圖。
一騎紅塵來，傳有雙羽書。
慷慨欲請纆，沈吟且踟蹰。
終爲孤鳴鶴，奮翥凌雲衢。

二十八

落日忽西下，長風自東來。
天地果何意，逝水去不回！
並事看奕燕，劫盡昆明灰。
長安羅冠蓋，浮名良可哀，
不如巢居子，遁跡從蒿萊。

二十九

行行重行行，分手向河梁。
待杯欲勸君，離思激中腸。
努力飲此酒，無爲居者傷！

三十

長安遊俠子，黃金視如土。
結交及屠博，安知重圭組。
一朝列華筵，羞與朱履伍。
惜哉意氣盡，委身逐傾吐。
時俗尚唯阿，至人亦僂偃。
惟昔有贈言，深藏乃良賈。

三十一

閉關謝西域，漢文何優柔。
聖澤逾亥步，遐荒如甸侯。
旅遊旣充貢，越雉亦見收。
蠻族進珊瑚，不煩使者求。
昭回雲漢章，燭及海升州。
人生觀盛事，豈羨乘槎遊。

三十二

聖主重文學，清時無隱淪。
遂令拂時者，還爲棄繻人。
適意聊復爾，去來若無因。
昔采西山薇，今憶松江鱸。

三十三

結廬依深谷，花落長閉關。

日出象鳥去，良久孤雲還。
迴風送疏雨，微芬扇幽蘭。
白日但靜坐，坐對門前山。
生世多辛苦，何如日閒閒。

三十四

與君昔相逢，乃在苧蘿村。

相逢卽相別，後期安可論？
楊蛾啓玉齒，聲發已復吞。
詎絕賞音者，其如一顧恩。

三十五

信陵竟愛客，舉世稱其賢。

執轡過市中，爲壽監門前。
邯鄲解圍日，韞矢引道邊。
救趙適自危，故國從棄捐。
功成失去就，始覺心茫然！
再勝却秦軍，遭讒竟誰憐。

趣婦不善後，作計非萬全。
博徒賣漿者，名字亦不傳。
惜哉所從遊，中詎無神仙。
飲酒雖達生，辟穀乃長年。

三十六

積雪在房櫺，新月光欲凝。
照地若無迹，娟娟破月暝。
明燈遲我友，攬裘坐開徑。
人生何茫茫，卽事偶成興。
南飛有烏鵲，遠樹棲不定。
持杯欲問之，東風吹酒醒。

三十七

魏闕有浮雲，蔭茲白日暮。
返景下銅台，歌聲發紈素。
流輝如有情，千載照長路。
漳河不西還，百川盡東赴。
時哉不可失，讖言思所悟。
雨後望西陵，蔓草繫古墓。

安得爲飄風，永吹連理樹。

三十八

彩虹亘東方，照耀不知晚。

川長組練明，關塞若在眼。

我友肯從征，三歲胡不返。

邊馬鳴蕭蕭，落日照沙苑。

封侯固有時，寄語加餐飯。

三十九

吾憐趙松雪，身是帝王裔。

神采照殿庭，至尊默映麗。

少年疏遠臣，侃侃持正義。

才高興轉逸，敏妙擅一切。

旁通佛老言，窮探音律細。

鑒古定誰作，真偽不容諱。

亦有同心人，閩中金蘭契。

書畫掩文章，文章掩經濟。

得此良已足，風流渺難繼。

四十

朔風吹古柳，時序忽代續。

庭草萎已盡，顧視白日速。
吾本落拓人，無爲自拘束。
偶儻寄天地，樊籠非所欲。
嗟哉華亭鶴，榮名反以辱。
有客歎二毛，操觚序金谷。
酒空人盡去，聚散何局促。
攬衣起長歌，明月皎如玉。

聖駕臨江恭賦

黃幄臨大江，山川借顏色。

鯨鯢久已盡，不待天孤射。
按圖識要汛，懷古討遺跡。
帆檣擣虎渡，營壘佛狸壁。
時清非特選，何事限南北。
却上妙高台，悠悠天水碧。

虎阜

孤聳一片石，却疑誰家園。

煙林晚逾密，草花冬尙繁。

人因警蹕靜，地從歌吹喧。
一泓劍池水，可以清心魂。
金虎旣銷滅，玉燕亦飛翻。
美人與死士，中夜相爲言。

江行

木落江已空，清輝澹鷗鷺。
不見繫纜石，寒潮沒瓜步。
帆移青楓林，人歸白沙渡。
似有山猿啼，窈然瀟湘暮。

平原鄉漢樊侯墓

雲龍會影響，駕馭從豁達。
樊侯鼓刀人，時來遂揮喝。
一望重隴營，再排隆準闕。
良平信美好，對此氣應奪。
斯人在層泉，猶勝濡夫活。

桑榆墅同梁汾夜望

朝市競初日，幽棲閒夕陽。
登樓一縱目，遠近青茫茫。

衆鳥歸已盡，煙中下牛羊。
不知何年寺，鐘梵相低昂。
無月見村火，有時聞天香。
一花露中墜，始覺單夜裳。
置酒當前簷，酒若清露涼。
百憂茲暫豁，與子各盡觴。
絲竹在東山，懷哉詎能忘。

爲王阮亭題戴務旃畫

心與西山清，坐對西山雪。
山空多幽響，芳草久云歇。
白雲如滄洲，漂渺不可越。
丹青意何長，宛此山徑折。
臥遊失所見，空林一片月。

暮春別嚴四蓀友

高雲媚春日，坐覺漁鳥親。
可憐暮春候，病中別故人。
鶯啼花亂落，風吹成錦茵。
君去一何速，到家垂柳新。

芙蓉湖上月，照君垂長綸。

送施尊師歸穹窿

突兀穹窿山，九九多松柏。

造化鍾靈秀，真人愛此宅。

真人號鉄竹，鶴髮長生客。

天風吹兩輪，長安駐雲鳥。

偶然懷故山，獨鶴去無跡。

地偏宜古服，世遠忘朝夕。

空壇松子落，小洞野花積。

蒼崖採紫芝，丹竈爇白石。

簷前一片雲，卷舒何自適！

他日再相見，我鬢應垂白。

願此受丹經，冥心鍊金液。

寄朱錫鬯

萍梗忽南北，相聚復相離！

去年一相見，正值落花時。

秋風苦催歸，轉眼歲已期。

淅淅秋葉落，綿綿秋夜遲。

開戶見殘月，道遠有所思。
丈夫故慷慨，此別何淒其？
明發攬塵鏡，新寒生鬢絲！

早春雪後同姜西溟作

西山雪易積，北風吹更多。
欲尋高士去，層水鬱嵯峨。
琉璃一萬片，映徹桑乾河。
耳目故以清，苦寒其如何？
朝鴉背城來，晴旭滿岩阿！
春泥凍尚合，九衢交鳴珂！
忽覩新歲華，履端布陽和。
不知題柱客，誰和郢中歌？

送梁汾

兩窗涼雨過，一燈乍明滅。
沈憂從中來，綿綿不可絕。
如何此際心，更當與君別；
南北三千里，同心不得說。
秋風吹蓼花，清淚忽成血！

題李空同詩卷和玉黃潤韻

李侯卓犖人，骨體本不媚。

貂璫餘屢觸，全生偶然遂。

昌言勗友朋，贈答不無謂。

想其詩成時，良亦自矜貴。

果得此後名，譏讒復何畏。

峻龍與經巖叔夜話

絕域當長宵，欲言冰在齒。

生不赴邊庭，苦寒甯識此。

草白霜氣空，沙黃月色死。

哀鴻失其羣，凍翮飛不起。

誰持花間集，一燈氈帳裏。

宿龍泉山寺

招提偶然到，再宿離喧雜。

列岫霽始開，雙扉晚初闔。

禪心投鉢龍，梵響下簷鶻。

旣開陵闕望，亦謝主賓答。

遙夜一燈深，石鏡燒艾蒺。

執劉富川

人生非金石，胡爲年歲憂。

有如我早死，誰復爲沈浮。

我生二十年，四海息戈矛。

逆孽忽萌生，斬木起炎州。

窮荒苦焚掠，野哭聲啾啾。

墟落斷炊烟，津梁絕行舟。

片紙入西粵，連營倏相投。

長吏或奔竄，城郭等廢邱。

背恩甯有義，降賊竟無羞。

予聞空太息，嗟彼巾幗儔。

黯澹金台望，蒼茫桂林愁。

卓哉劉先生，浩氣凌斗牛。

投軀赴清川，噴薄萬古流。

誰過汨羅水，作賦從君遊。

白雲如君心，蒼梧遠悠悠。

野鶴吟贈友

鶴生本自野，終歲不見人。

朝飲碧溪水，暮宿滄江濱。
 忽然被贈激，矯首盼青雲。
 僕亦本狂士，富貴鴻毛輕。
 冲舉道無由，幡然逐華纓。
 動止類循牆，戢身避高名。
 憐君是知己，習俗苦不更。
 安得從君去，心同流水清。

填詞

詩亡詞乃盛，比與此焉託。

往往歡娛工，不如憂患作。
 冬郎一生極憔悴，判與三閭共醜醉。
 美人香草可憐春，鳳蠟江巾無限淚。
 芒屨心事杜陵知，祇知惟賞杜陵詩。
 古人且失風人旨，何怪俗眼輕填詞。
 詞源遠道詩律近，擬古樂府特加潤。
 不見句讀參差三百篇，已自換頭兼博韻。
 送馬雲緜歸江南。

側身宇宙間，長嘯久獨立。

之子我友人，南歸事養笠。

交情如谷風，澹澹復習習。

吹君度江去，片帆春雨濕。

棄捐世所悲，予獨爲君喜。

君歸葦屋南山裏，燕麥青青纔覆雉。

新鶯啼過眠未起，笑看我輩紅塵死。

趙松雪畫鵲華秋色卷

歷下亭邊兩拳石，不似江南好山色。

乍看落日照來黃，渾疑劫火燒將黑。

更無楓橘點滄洲，惟見蕭蕭白楊白。

君爲此山令山好，空翠俄從楮間滴。

知君著意在明湖，掩映山光若有無。

曲折似還通磔口，蒼茫定不屬城隅。

鯉魚風高網罟集，彷彿漁唱來菰蒲。

一竿我欲隨風去，不信扁舟是畫圖。

新晴

新晴暖風吹柔荑，綠烟如剪稻苗齊。

夕陽一片照長堤，隔雲殘，猶淒淒。
柳外如聞驄馬嘶，柳絲帶雨拂深闈。
誰家少婦最高梯？凝情空怨錦江西。

又贈馬雲錫

峒曉最高山，山氣蒸爲雲。
物本相感生，相感乃相親。
吁嗟人生不可擬，君南我北三千里！
一朝傾蓋便相歡，兩人心事如江水。
君身似是秋風客，身輕欲奮凌霄翮。
語君無限傷心事，終古長江江月白。
世事紛紛等飛絮，我今潦倒隨所寓。
惟願飲酒讀君詩，花前醉臥夢君去！

長安行贈葉初巷庶子

長安舊是帝王宅，萬戶千門麗金碧。
歌鐘甲第盡王侯，繡幃雕鞍照長陌。
紛紛入眼競繁華，春日春光好誰惜？
春風初吹上林草，一夜雪深山盡老。
雪花飛來大如席，化作新泥偏周道。



角聲嗚嗚破草烟，驚鴉飛去未明天。
青樓綺閣不卷簾，玉河凍合層冰堅。
只疑此際行人絕，甯知槐柳森成列。
經過借問此爲誰？云是「東南貴遊客」。
嗟哉人生何不齊？清者如雲濁者泥！
忽憶岷山華夫子，磊磊落落隨所棲。
羨君著書窮歲月，羨君意氣凌雲霓。
世無伯樂誰相識？驂騑日暮空長嘶，
我亦憂時人，志欲吞鯨鯢。
請君勿復言，此道棄如遺。
聞道西山有瑤草，何不同君一采之！？

送蓀友

人生何如不相識，君老江南我燕北。
何如相逢不相見，更無別恨橫胸臆。
留君不住我心苦，橫門驪歌淚如雨。
君行四月草萋萋，柳巷桃花半萎呢。
江流浩淼江月墜，此時君亦應思我。
我今落拓何所止？一事無成已如此！

平生縱有英雄血，無由一濺荆江水。
荆江日落陣雲低，橫戈躍馬今何時？
忽憶去年風雨夜，與君展卷論王霸，
君今偃臥九龍間，吾欲從茲事耕稼。
芙蓉湖上芙蓉花，秋風未落如朝霞。
君如垂酒須盡醉，醉來不復思天涯。

柳條邊（邊，墘也。以柳爲之，在塞外）

是處垣籬防絕塞，角端西來畫疆界。

漢使應行虎落中，秦城合築龍荒外。
龍荒虎落兩依然，護得高時飲馬前。
若使春風知別苦，不應吹到柳條邊！

中華民國二十三年二月付印
中華民國二十三年四月出版

版權所有

每冊買價大洋二角
外埠另加郵費一分

