

地址：青海西甯西川徐家堡大路南

到民間來

第三期

通訊處：青海西寧鎮海堡郵務信櫃轉

到民間來自述

我自出世到現在，只不過十幾個日子，對於世故，完全不知道，說話，人家也不中聽，紳士派說我「只會說白話，不會綴文。」升官夢正熱，和發財迷正濃的人說我「太無聊，太沒意思，……」我自愧出世太遲，一切應世之語，順承之話，不肯說嘴上沒有，就是心上想也不想不到有這麼一說，所以處處只落得個沒趣兒。

回頭，我把這些冤枉告訴給我的保姆，承望她老人家給我做個主兒，教給我幾句文話，以備見了紳士派的人綴，再教給我幾件應世之方與順承之法，以備見了大人先生們用，誰知道她老人家立刻把臉翻過去，厲聲的道：「誰叫你管那些閒事？一個小孩兒家，全沒有一點兒天真氣色！你綴文做什麼？就是那些老古董硬叫你綴文時，你沒有

到民間來

嗎麼？你不該叫他去綴現成的文麼？綴那「道其所道，非吾所繙道也」的文麼？就是那起富有升官夢發財迷的人說你的壞話，你不該說窮老百姓把人不活了麼？明崇貞官至皇帝，誰叫他自尋了短見？財富四海，誰叫他自縊死森山？可見那些人連人生的意義都不明白，只不過是「瞎牛撞草坡。」順承他做什麼？……」又耐了一頓。

「去！你去！你去叫些人到民間來，只說民間有許多實際事業，都在擱置着，叫他們來作。」當我出世時保姆打發我。

我奉命後，即由青海省西甯縣西川徐家堡大路南本宅出發，先在本區第四區打個轉兒，遂到省城中，依例晉謁各機關長官及各職員，說明來意，也沒有什麼話對我說，走到省黨部，正值該部全體職員舉行第九十五次總理紀念週，丘書記長正講演：「農村破產與農村運動」，說

中華民國二十二年九月廿三日

到民間來自述	方轉派員對本報編者之談話	要農村經濟充裕須兼辦工業	鄉村的秋夕	你怎知道這件事情	刊例
（笑僧）	（苟學武）	（哈哈和尚）			

得非常透澈，也正說到我的心坎兒上，真得我連衆人也不理的幾乎鼓起掌來，會散後，即投刺求見，幸蒙接見，便對我說：『我們現擬計劃在本省摘一適當區域，使我們同志，「專從事於農村運動」，……』後在大什字遇見我的朋友名叫青海民團日報的，也對我這樣說，想不久，就要履行這個好計劃了。

方特派員對本報編者之談話

方特派員少雲同志對余之談話，敬聆以後，頓覺茅塞大開，吾人於臨時而束手之際，適得此寶典，幸如何之！幸如何之！

編者識

諸位同志——指本社同人——能具出這一番熱心，在民間創辦這種刊物，尤其是在邊僻的青海的農村中，能辦出這種刊物來，實在為地方生色不少！並且籌辦工藝科合作社等事，足見諸同志的熱心實際事業了。

不過，我們青年人作事，往往是熱心有餘，細心不足，所謂一縷心不足，不是懷小盡心之謂，乃是把事情的近的一方面見到了以後，因為經驗閱歷欠缺，不能把事情的各方面都詳慎考慮考慮，就如諸位所辦的工藝科，目的當然很好，但在科內製出的貨物，是否是社會的需要品，成本是否不貴，都要預先加以計算，若不為社會的需要品，或者成本過昂，便不能銷售出去，銷路不出去，那就非賠本不可，這一賠本，跟着便要失敗，所以我希望諸位同志、對於一件工作的各方面都要深測的考慮一番，待考慮周

到以後！再拿決心毅力，按照計畫，去往前作，定能達諸位的期望的。

還有一點，就是我們的基礎薄弱，體力有限，在農村中作事，同一時間內，最好不要貪多作事，先拿出一兩件事來辦，待這件事情辦好了，一方面可以瞭解地方民衆的信仰，同時又增加個人做事的經驗，再去辦第二件事情，就可以順利了，這樣一步一步的往前作去，定能達到圓滿的結果，要是一時花樣太多，在我們的能力上夠不來分配一層且別說，只就農民一方面說，農民們是沒有見過這些——工藝科合作社等事情的，一旦見了，便因不明瞭而發生懷疑、懷疑、生，在進展上就要受很大的影響，如我們一次失敗，就不易恢復信用了。

諸位既具這番熱心作這種事情，在這兩點上要特別注意，將來成功以後，便可將本黨以前所失的信用，作一部分的恢復，若再有人出來這樣作，全信用便不難恢復了。

要農村經濟充裕須兼辦工業

笑僧

假設我們把 總理遺教中的農民運動作為作文或談話的材料時，那我個最經濟的辦法，就是嘴上也不談，紙上也不寫，可是，事實能不能允許這樣？並且，這樣下去，總理在九原下瞑目否？以農民佔全國人口之最多數與農村佔全國領土之大部份，而其所謂政治，舍農村而何？况

以國家基本組織的農村，而欲圖國家之富強與安寧，舍農村而更何？此農民運動所以所在必辦而刻不容緩者：

試觀今日之農村，一切——教育建設等事業，何一脫離破產而獨美？尤其是經濟，農村經濟破產，何怪乎貧弱！這正是外債之所以高累國門的最大原因，為今之計，欲恢復國家經濟，須自恢復農村經濟始。

恢復農村經濟的主要方法，因地方情形而異，但，規之青海，除農業生產外，必須兼辦農村工業，其理由是：

一，農家最忙，可是不一定人人皆忙，忙者為生產份子，不忙者為消產份子，一家有四個生產份子，必有四個以上的消產份子，若兼之以家庭工業，彼四個以上的消產者，又成為生產份子了。

二，近年來，天道迴昔，不是雨澇，便是久旱，他如黑霜雹災等，更非意料所能及，若兼之以工業，便可補救天災。

三，青海農民之穿衣問題，比各地為最大，因農民所穿之棉布，都來自三四千里以外，一切運費，常關稅：費用，及至青海，則已昂貴到四五倍了，而且，羊毛是青海之大宗出產，輸出到天津或外國，製成貨物復運青銷售，這又是「老牛的骨頭養老牛肉」的傷心迴貨，若兼之以工業，則以自織之褐布，自可抵制外來的棉布與運去復來的迴貨，農村經濟之大漏卮，便可塞止。

這幾個理由，是按青海之事實說的，如今再就教育宗旨來說，教育宗旨，是以「人生」為中心的，徒言提倡教育——農村教育，其已受教育者之不如說是文盲——嘗以「讀書人」自命，不作生產事業，一任支配慾，不顧其他，斯以學校儼然成為造就消產份子的機關，現在國內尚有不少的學校，盡力督促學生讀那什麼秋聲賦亦賦賦等書，其於生產事業，不但「述而不作」，亦且不述，把學校辦到這一步田地，我們除太息外，更有什麼表現？！但，這種表現，是無補於患的，所以我們要恢復農村經濟，對於這種防害農村經濟的學校，須依下列二原則：

一，打倒造就消產份子的學校

二，創辦造就生產青年的學校

據上述各理由，所以要農村經濟充裕，必須兼辦工業，至其要法，亦當按地方之情形，訂立適合的規約，以防止霸持羣衆利益的獨辦，而免去農村經濟仍呈破產之現象，倘有人說這是難事，或苦事時，我則說你太懦弱，最好，回到府上，閉門擁衿，推進殘年而止吧！

二二，九，十七，於雙寨。

鄉村的秋夕

荷學武

是一個新秋的夜晚，為遣閒情，我獨自步出莊門，來到了叢林之中。

——看啊！一片彩霞，遮掩了有半的天空，這是那宇宙之女神喻，她為我掛了天幔，張起天蓬。

——聽啊！如許鳥兒，在葉裏枝頭，傳出了美妙的歌

聲，這是那自然之女神啊，她為我鼓着仙樂，奏着仙音。

——聞啊！晚風裏，蕩來了秋花的幽香陣陣，這是那司秋之女神啊，她為我贈予的靈藥來清心。

於是，我那被市垢污了的心，市聲噪了的耳，和市塵迷了的眼睛，一霎時復蘇得又清又亮又明。

二二，九，三，於一中。

你怎知道這件事情

（續）
哈哈和尚

什麼是暮星，

那是儂姐兒的眼睛，

儂看見了他呀——

不由的珠淚紛紛，

好老先生，

你怎知道這件事情？」

說着說着，

嘆口氣兒又低了頭，

清爽的晚風裏，

蕩起了一脈哭聲，

略停一忽，

她又說道：「先生你聽

先生你聽：

你怎知道這件事情！

儂的慈祥之母，

只生儂姊妹二人，

母最愛我，

又說姐兒比儂心痛，

「阿母常說：

「你的姐兒十分聰明，

假使住在城裏，

而今已成了畢業生，

又誰知道……」

冤家始兒窄得不通」

（未完）

刊例

- 一 本報歡迎關於黨義教育暨平民文藝農諺鄉曲等文字
- 二 本社除社員投稿外並歡迎外稿
- 三 來稿無論語體文言均所歡迎但以適合時代需要為限
- 四 來稿得增刪之惟聲明者不在此限
- 五 來稿須繕寫清楚並加標點符號
- 六 來稿一經登載即酬本報三期或五期
- 七 來稿登載與否概不退還
- 八 稿末須署名蓋章至刊行之署名一聽投稿者