



湖光山色樓

吳興趙奕仲光篆顏

湖光山色

顧瑛春題

天連遠水三千頃

雲擁晴巒十二鬟

記

前十載秋八月余嘗登群玉之山遠見大湖西南下統陽



山海虞山麓流來匯為陽城湖湖之上有大林麓神秀融結是為界溪顧君子仲瑛氏居之是時余一至焉今八月又一至焉會亂外史出肅客客入坐小東山未幾由西階過別墅上芝雲堂主人與客道故舊驩甚坐定作而曰吾有湖光山色樓欲得子文章以記之久矣子今來毋庸讓於是外史進客樓上見所居三代漢唐禮樂之器典墳經史諸子百氏之書有古人氣象至若艸堂書画觴澆花諸亭與夫山玄水蒼之石皆列諸左右後前其地宜植物異

卉珍木樹之無或不良麋鹿羽鱗之屬罔不畢致日與賢士大夫遊其上憑高四望清氣逼人三山十洲宛然在目余謂凡為天地間物得其氣之清者莫山水若也水生於天天氣又與山接亦未始不因人而得之者也宋蘇文忠公西湖詩作而湖山之氣益清安知後五百載湖山之勝不在彼而在此矣客既醉屬予歌以為壽歌曰山蒼兮水溶兮月皎兮羣玉之峯仙子不來兮吾將曷從仙子既見兮我心則降叶歌既隱君請誌之于石是年蒼龍集

屠維赤奮若外史為神仙中人姓于氏余則承華書客清  
河張天英也

後記

崑山濱海為邑地平夷衍曩無山水之勝民樂於田畝無  
登覽之適州治西行三十里為馬鞍山又十五里為界溪  
而顧仲瑛氏素為吳著姓居溪上蓋累世矣溪南出義真  
北流入陽城湖湖大且百里烟波蒼莽天與水接其址則  
海虞之山仲虞之所居也於是即湖壩築塹之地有園池  
之勝疊石為島激流為湍亭臺館榭曲盡其制合而名之  
曰玉山佳處其景之尤勝者則有湖光山色之樓樓列古  
罌物圖畫及經史百氏之書日與賓客游息其上幅巾杖  
屨逍遙自適風日清美憑高望遠惟見風檣往來漚波出  
沒而山色葱蘢明秀如在几格間其或水氣上行與山磅礴  
變而成龍虎合而為烟霏千態萬狀不可盡述予謂天  
地清淑之氣峙而為山流而為川得其勝絕以達吾生者  
亦將有待於人乎何凝蘊之資久而發揮之在斯也君曰

予陋世俗之隘每登斯樓慨思古人而不可得方將駕長  
風凌烟波際湖之北登海虞之巔訪仲虞之遺跡望三山  
銀闕於雲濤渺茫之中予將有所得也同我者誰哉乃歌  
曰水浩蕩兮山籠葱幽々而深兮馮夷之宮激長波兮駕  
風仙之人兮吾從又歌曰月皎々兮波粼々山峽巖而嶮  
峻起凌厲兮無隣我所思兮古人是爲之記至正九年九  
月一日匡廬于立書

詩

丹丘柯九思歌仲酒邊口占

紅顏欲醉倚高樓玉管聲中桂子秋湖山如此不歸去冷  
雲風急卧扁舟

陸仁

朝拂昆城漲暮矚海虞孤日照簾旌裡蕭條粉墨圖

于立

虎頭本痴絕雅亦愛樓居霞月流青鎖湖山迫碧虛意閒  
雲與泊心在物之初不似楊雄宅城南老著書

鄭元祐

晴峰抹出海虞山宛在空明野水間  
范蠡不騎丹鳳去仲雍仍駕彩雲還  
浪花晴閃芝三秀霖雨寒增豹一斑  
試問風颿去何許想聞環珮玉珊珊

良琦

新樓一登眺不爾見湖山興落滄洲遠  
心與雲物閒渙歌方互起鳥倦忽飛還  
牽舟成獨去清月滿虛灣

吳克恭

仁智予所好平湖仍對山神交魚鳥外  
興移蒲柳間聞雲捲幔入落日棹歌還  
望海躡星影秋槎來碧灣

豫章熊自得夢祥

移舟界溪上忽見海虞山山接空青外  
湖當慘淡間松聲聽欲近颿影坐看還  
何處西風起漁歌下別灣

郊詔

茲樓俯吳甸百里見虞山雲歸飛鳥外  
颿落大江間河源或可到星使幾時還  
因尋種莖者繫船清溪灣

袁華

嵐起天邊雨，飄飛樹杪風。湖光與山色，倒影畫樓中。

陳基

樓居仙子亦多情，收拾湖山作畫屏。澤國雨添千瀆綠，海  
虞晴送四時青。亭中暮鶻凝眉黛，澗上春波漲醖醑。長笛  
一聲賓客醉餘音，猶自繞青冥。

昂吉

危樓倚天何壯哉，軒窓八面玲瓏開。水搖萬丈白虹氣，山  
橫十二青瑤臺。林光朝開宿鳥散，帆影暮接歸雲回。坐久  
身如在泉石，神清骨爽無纖埃。

楊維禎

仙家十二樓，俯瞰芙蓉渚。象田耕玉烟，龍氣生珠兩。鳳麟  
遠水接空濛，小瀛夜折蓬。茉莉蘭臺美人能，楚語十三鴈  
急孤鸞舞。仙人醉騎黃鶴來，醉揮落日使倒迴。剪取瑤田  
一稜歸滿天，鐵笛走春靈。

秦約

快閣初延望，流雲乍度檐。沙明蕩瑤席，山色上牙籤。杏葉

浮波淺桃華隔岸添隱囊西景暮坐見月纖

華亭呂恂德厚

水光山色樓千尺老子于中興最多手版時看雲氣好吹  
簫無柰月明何鳳池上客陽春曲鐵笛仙人小海歌二月  
玉溪花正好夢隨春水白鷗波

華亭馮濬淵如

仙人樓閣禁城東近水馮虛對雪峰香轉寶壚金雀尾酒  
行仙掌玉芙蓉湖波西下寒仍綠山色春來晚更濃媿似  
登高能賦客懸知百尺卧元龍

婁東姚文真子章

水光山色照簾櫳極目秋毫迥碧空身世凌虛欲飛動何  
人橫笛倚長風

黃玠

山色湖光樓上頭闌干十二古今秋一川碧浪與天遠滿  
地白雲如水流往事只聞吳苑在幽人多愛習池遊長年  
風景尋常好日：芳筵爛不收



義興岳榆季堅

樓道逶迤接井幹綺疏面：瞰湖山涵光直下虛無底爽  
氣遙生縹緲間鷗鷺忘機閒可狎牛羊及暮自知還欲從  
范蠡凌風去卧看烟峯十二鬟

口占詩序

樓之主人顧瑛仲瑛

至正十年五月十八日余與延陵吳水西龍門僧元璞匡  
山余外史避暑於樓中時輕雲過雨霖光如秋因各口占  
四絕句以紀興云

天風吹雨過湖去溪水瀉雲出樹間樓上幽人不知暑鉤  
簾把酒看虞山

晴山遠樹青如薺野水新秧綠似苔落日湖光三萬頃畫  
隨飛鳥帶將迴

雨隨牛跡坡：綠雲轉山腰樹：齊江閣晚天涼似洗隔  
林時有野鶯啼

紫萸香浮簷蔔樹金莖露滴芭蕉花幽人倚樓看過雨山  
童隔竹煮新茶

于立

長烟落日孤鳥沒野岸平疇新水多有客倚欄成獨笑白  
蘋洲上起漁歌

團：綠樹野人家一道官河紫楝花柳外時時啼布谷林  
間軋響縹車

秧田已是三時雨草閣風生五月涼簷蔔開花渾似雪枇  
杷著子已全黃

晚烟晴樹遠樓臺別圃荷花遠近開芳艸茫茫隨地遠野  
帆箇箇向人來

良琦

斷雲將雨過遙山極浦烟開白鳥還隔水漁郎驚客意笛  
聲嗚咽起空灣

迴溪斷岸柳陰疎酒舍漁家竹迳迂一片湖光暮雲隔荷  
花菡葉帶平蕪

仙家自是好樓居江氣生寒雨作秋赤日長安塵沒馬幾  
人迴首憶滄洲

重々樓戶燕穿風曲々紅橋綠水通薄暮釣簾對涼雨一  
時秋思在梧桐

吳世顯

一溪新水護平田高柳清風起暮蟬人在樓頭揮汗雨行  
人更在夕陽邊

樓居竹樹抱溪長落日虞山烟翠涼遙想白雲招隱處長  
鏡鋤雨茯苓香

雨來江閣清風滿山入吳雲紫翠分黃犢艸深人杳々白

鷗波亂雪紛々

水風楊柳疎々綠山雨芙蓉朵々秋樓上捲簾涼意足玉  
笙時度竹西頭

七月初五日余會于匡山琦龍門於樓上輕風吹衣爽氣  
浮動纖月既出迺移樽樓外閣橋圍飲時瑤笙與琴聲歌  
聲齊發冷々天表如霓裳羽衣落我清夢遂各分韻賦詩  
以紀是日以危樓高百尺分韻詩成者三人予得危字樓

之主人顧瑛仲瑛氏識

樓上笙歌合奏時湖山當席最相宜風吹輕袂身疑舉人  
立飛橋意不危蜃氣欲浮河漢動秋光已近女牛期潘郎  
容易頭如雪且醉花前雙玉卮

于立得樓字

又見梧桐一葉秋酒豪詩客滿西樓逶迤飛閣連雲度隱  
約仙槎入漢流忽聽鈞天雙奏樂烟如秋水共乘舟竹風  
荷葉涼無限清夜厭厭醉未休

良琦得高字

何處最堪聽鳳簫夜涼閣道蹋金鰲風生高士飛霞珮月  
照謫僊宮錦袍豈畏秋聲催鬢改且憑春酒助詩豪清酣  
欲散涼如水河漢西流北斗高

七月十五日元璞泛舟下婁江余與高起文先生玉  
山隱君坐湖山樓上悵然有懷即所見聯句成長律

立書

樓倚清秋爽氣高高眼明百里見纖毫風行綠野翻晴浪  
于雨到青林起暮濤幾樹好花開別岸顧一雙飛鳥趁輕

初龍門今日婁江去高會有新詩寄我曹于

至正十年冬溫如春民為耒歲癘疾憂嘉平之望凝雲畫  
合風格格作老鼻聲雨霰交下頃刻積雪遍林野遠邇雲  
臺自吳門張雲槎自婁江吳國良自義興來期而集相與  
痛飲湖光山色樓上以凍合玉樓寒起凜分韻賦詩國良  
以吹簫陳惟允以彈琴趙善良以画序首各免詩張雲槎  
與畫而返不成詩者命佐酒小瑤池小蟠菴金縷衣各罰  
酒二觥于適于立得樓字賦詩于後詩成者四人

顧衡得凍字

積雪未消春意動千里登臨游日縱月明初度影娥池曙  
色稍侵鳴玉洞佳人象管怯初寒銀屏梅萼猶含凍白髮  
休嫌舞袖長張燈更促飛觴送

于立得樓字

凝陰變晴景積雪滿山丘公子延綺席美人迴彩舟  
遠度飛閣窈窕接層樓微颺散輕霏寒光抱空浮  
勿云歌鐘樂遠為窶者憂願言均此施榮名及千秋

郊韶得寒字

玉山臘月春意動獨樹花發照江干高閣此時宜望遠開  
尊與子一憑欄雪消野渚鳧鷗亂水落漁舟網罟寒明日  
風帆又城市且須泥飲罄清歡

顧瑛詩起字

客從吳門來張宴玉山理逶迤朱閣連散滂瓊芳委雲迷  
曙光合風迴水華起杯深暖入懷絃澁寒生指飛先不我  
留幽興那能已

詩不成者三人各罰酒二兕觥

界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色蕭爽夷曠殊快人意憑  
高一覽吳東山水盡在几席下予與諸文彥因得以適洞  
心駭目之觀遂即席用山水命題各賦詩以紀其事時五  
月端陽前一日也詩成者五人盧昭記

三江盧昭賦虞山

海虞之山何歲々連崗百里青嶽嵯巫咸却立在其左美  
蓉倒蘸昆城波云有仲雍之古冢白虹夜燭山之阿猗猗

讓德亘不泯上與日月光相磨我昔褰裳長中拜精英颯爽  
志匪頗饑飢跳梁竄叢栗驚猿遜捷攀番蘿原田蒸布造  
衍沃稷稻互立緣坡陀水溢靈湫訪龍母雨華丈室尋維  
摩冥搜遺跡慨往古我僕既痛吾力罷只今陵谷與時變  
赤幟森衛曳落河繚以周垣百餘雉夙夜嚴邏煩搗訶山  
靈請回俗士駕舊遊轉瞬成蹉跎玉山高樓隔花起邀我  
登覽供長噉虞山北向列几格羣峰下時同么麼相看即  
有故人意空翠飛滿栖雲窩憑高問山山不語大笑醉以  
金叵羅我酌玉山酒我歌玉山歌歌長壺缺朱顏配人生  
百年貴清賞酒彼豪飲如飛翫英雄蓋世竟安在藪野荆  
棘眼銅駝興闌下樓日復暝虞山虞山柰爾何

秦約賦傀儡湖

晨興東湖陰放浪隨所之日光出林散靈翳晃朗澄碧堆  
玻璃天風忽來棹謳發岸：灣倚浴鵝鴨中峰疊巘與雲  
連西墩佳樹如城匝主人湖上席更移醉歌小海和竹枝  
文魚跳波翠蛟舞疑是馮夷張水嬉微生百年何州：傀

偏棚頭幾絕倒逝川一去無還期長嘯不知天地老酒闌  
橫波復揚舠菖蒲洲渚花冥冥雞皮鶴髮謬從汝且讀楚  
騷招獨醒

顧瑛賦陽山

別起高樓臨碧溪繞樓青山雲約齊陽山獨出衆山上却  
立陽湖西復西天風吹山岵不起倒落芙蓉明鏡裡影娥  
池上曲闌干偏倚秋光三百里白雲不化五彩虹化為天  
矯之白龍一朝挾子上天去濡澤下土昭神功土人結祠  
倚靈洞雨氣暉翻海波動紙錢冉冉蜥蜴飛女巫擊鼓歌  
迎送茲山本是秦餘杭越兵盡獲夫差王不知誰是公孫  
聖空谷蒼擘吳乃立只今此地愁雲黑鐵馬將軍金作勒  
漢蛇不識劍雌雄秦庶應迷路南土山下花開一色紅花  
下千頭鹿養葦啣花日敲黃面老挾群時入青蓮宮聞道  
秋霜落林谷斤斧丁驚鳥宿千平白鶴忽飛歸失却長  
松舊時綠君今坐看樓上頭拆韻賦詩浮玉舟憑高一覽  
青未了底事仲宣生遠愁明朝更踏東山路傀儡湖中觀



競渡酒花漣、泛昌陽醉歸扶上樓頭去

釋自恢賦崑山

馬鞍山在句吳東山中佳氣常鬱蔥層巒起伏積空翠芙蓉削出青天中六丁夜半石壘壁殿開煌煌絢金碧響師燕坐講大乘虎來問法作人立天華散雨娑羅樹一聲共命雲深處我時細讀孟郊詩興未更王龍洲慕憶昔曾

信友七尺枯藤長在手數年青問墮茫然頃覺羈愁醉如酒嗟彼習俗耽歡娛錦韉細馬紅氍毹画船吹箭槓大

鼓吳兒棹歌越女飲只今歌樂難再得面顏已帶風塵色何如張讌溪上樓山光倒浸湖光白我愛虎頭金粟子十載論交淡於水每懷故舊參與商二老到門驚復起我留玉山君即歸天風冷吹客衣人生會合如夢寐馬能對酒成吁噉我歌長歌君起舞山川信美非吾土褰裳涉澗采昌陽且向山中作重午

袁華賦陽城湖

海虞之南姑胥東陽城湖水青浮空瀾漫巨浸二百里勢

與江漢同朝宗波濤掀簸日恹淡魚龍起伏天晦蒙兩昏  
陰淵火夜燭下有物怪潛幽宮雉瀆巴城水相接以城名  
湖胡不同想當黃池會盟後夫差虎視中原雄東征諸夷  
耀威武湖陰閱戰觀成功陵遷谷變天地老按圖何地追  
遺蹤我來吊古重太息空亭落日多悲風虎頭結樓傍湖  
住窓開几席羅諸峯鳴雞吠犬境幽寂嘉木良田青鬱葱  
漁郎莫是問津者仙源或與人間通時嘗端陽天氣好故  
人久別欣相逢玻璃萬瀕泛舟入俯覽一碧磨青銅尊綵  
鱸鱸雪縷碎菱葉荷花雲錦重恩賜終慚鑑西客水嬉不  
數樊川翁酒酣狂吟逸興發白鷗驚起菰蒲中相國井湮  
風火閻郎官水涸旌旗紅此中樂土可避世一舸便逐陶  
朱公更呼列缺鞭垂龍前驅飛廉後豐隆蓋將湖水化霖  
雨淨洗甲兵譎歲豐

金粟影

白野達兼善隸顏

金粟影

顧瑛春題

波澄月影秋痕冷  
露浥天香夜氣浮

詩 張天英楠渠

金粟軒前兩玉樹樹上四時金粟開前身想是青蓮若有

客常乘黃鶴來夜中見月色如酒天外落  
香滿臺我醉攀花弄明月誰人不愛謫仙才

屠性彥德

桂樹叢生雙瀾側玄堂羽蓋擁團團流膏久已成芝菌結  
蔭終當集鳳鳶雨露春深增林惕溪山秋晚耐高寒淮南  
不用歌招隱留與雲仍百代看

陸仁良貴

池鳥夜喧寂水屋月流明坐深清景遇不知蓮露盈

袁筆子英

丹青金粟影絕筆自齊梁虎頭家法在不似謫仙狂金粟  
卷千樹銀河月一輪攀杯邀對飲天上謫仙人

于立彥成

虎頭愛画金粟影奈爾雲仍痴更多軒外蒼枝齊亞石簷  
間樹色亂浸波天香每愛秋來好仙珮時從月下過老盡  
芙蓉涼在水星槎自此泛銀河

良琦元璞

幽軒欄檻絕，亙小渾似昆邪。丈室空金粟，花浮雙樹月。白  
蓮香散一池風，每聞天鶴乘雲下。莫遣仙姝入座中，却愧  
袈裟留任久。釣舡猶繫柳橋東。

鄭元祐明德

巖桂蒼開江浦流，辟疆園裏舊曾遊。天方雨粟成金色，風  
直吹香上玉樓。空裏寶雲獅子座，鏡中絲鬢鸚鵡裘。嫦娥  
手種誰攀得，一曲鸞笙萬壑秋。

黃介伯成

曲曲欄干屋角西，波光夜色靜相迷。花耐絕似鑄金粟，木  
理真同截水犀。移席就涼番客久，舉杯邀月近人低。長生  
豈必玄霜劑，玉杵爛春紅雪泥。

秦約文仲

彼美蟾宮侶，愛茲叢桂陰。乘空雨金粟，蹋月下珠林。忘慮  
思玄賞，澄神見道心。天香端可掬，細細點衣襟。

吳郡顧達

密蕊碎凝蠟，纖枝重布陰。雨華天女散，月殿素娥臨。流雲

度綺席零露下珠林  
庖頭痴更絕俯檻自清吟

藍采

開窓見明月團團  
弄清輝湛露下庭柯  
幽香蕝華滋手舉  
青玉案嘉與仙人期  
遨遊青雲中遺我  
最高枝如芳嚙瓊  
液挿峯醉瑤池  
中有羣鳳鳴景星  
亦相隨高軒夜深  
坐秋影正蕤歲勿  
持廣寒府為賦小  
僊辭

夜坐金粟池上涼雨初至  
奇氣浮動秋思脩然  
各分韻口占成詩七月十日  
也是夕以荷靜納

涼時平聲字為韻賦詩詩成者三人予得荷字

于立記

金粟池中萬柄荷  
亭邊碧樹密交柯  
無端一陣西風雨  
添得新涼思更多

顧瑛得涼字

翠沼新秋浴夜光  
画欄古葺發天香  
西風陣陣吹纖雨  
荷葉荷峯不奈涼

良琦得時字

雨浥荷香滿池水  
涵樓閣影參差  
舊遊忽憶西湖夢  
第一橋頭看月時

天香詞序

至正龍集壬辰之九月玉山主人宴客於金粟影亭時天  
宇澄穆丹桂再花水光與月色相蕩芳香共逸思俱飄衆  
客飲酒樂甚適錢塘桂天香氏來覲粧素服有林下風遂  
歌淮南招隱之詞玉山於是執觥起而言曰夫桂盛於秋  
凋於冬又不與桃李競秀或者以為月中所植信有之矣  
今桂再花而天香氏至豈非諸君子躡雲梯占鰲頭之徵  
乎請為戒賦之汝陽袁準乃口占水調俾歌以復主人率  
坐客咸賦焉詞成者六人

山橫黛眉淺雲擁髻鬟愁  
天香咲携滿袖曾向廣寒遊  
素腕光搖寶釧金縷聲停象板歌罷不勝秋  
十指露春筍伴整玉搔頭  
記錢塘朝載酒夜藏鈎青衫斷腸司馬消減  
舊風流三百六橋春色二十四番  
谷信重會在蘇州水調  
按新曲明月照高樓

于立

微紅暈雙臉濃黛寫新愁好是霓裳仙侶曾向月中遊憶  
浮影娥池上金粟盈盈滿樹風露九天秋折取一枝去簪  
向玉人頭 夜如年天似水月如鉤只恐芳時暗換脉脉  
背人流莫唱竹西古調喚醒三生杜牧遺夢透揚州醉跨  
青鸞去渡關對瓊樓

顧瑛

金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年遊最  
是宮黃一點散下天香萬斛來自廣寒秋蝴蝶逐人去雙  
立鳳釵頭 向樽前風滿袖月盈鉤縹緲羽衣天上遺響  
遏雲流二十五聲秋點三十六宮夜月橫笛按伊州同躡  
彩鸞背飛過小紅樓

岳榆

風清玉蟾瑩霜薄翠鸞愁夜深羽衣一曲如在月宮遊色  
占名園琪樹香動仙嶺貝闕携手正宜秋登科當小試私  
語更低頭 赤欄橋金粟影繡簾鈎荷苓六郎模樣消得



一風流遺落文昌籍姓重疊太妃名字聲積滿神州貯君  
鴛鴦閣期我鳳皇樓 天香姓桂名真

陸仁

露冷廣寒夜喚醒玉真愁銀橋憶飛渡曾侍上皇游一曲  
霓裳按罷兩袖天香歸後人盡已千秋咲倚金粟樹斜插  
玉搔頭 憶錢塘今夜月也如鈎題詩欲寄紅葉又怕水  
西流誰把琵琶彈恨愁絕多情司馬不是在江州醉飲玉  
山裏有霧透飛樓

張遜

玉樹後庭曲千載有餘愁碧月夜涼人靜曾賦采華游玉  
露細搖金縷香霧輕籠翠葆折下一天秋張緒總能老還  
自鎖眉頭 把鸞牋裁繡句寫銀鈎回文巧成錦字長恨  
與江流漠漠梁間燕子款款卷邊蝴蝶夢覺却并州獨感  
舊時貌還復照西樓

書畫舫

濮陽吳孟思篆

# 書畫舫

顧瑛春題

書帖畫圖浮彩鷄  
筆床茶竈狎輕鷗

記

會虬楊維禎燕夫

隱君顧仲瑛氏居婁江之上引婁之水入其居之西小室

為桃花溪厠水之亭四楹高不踰牆仞上透下板傍櫺翼  
然似艦窓客坐卧其中夢與波動盪若有纜而走者予嘗  
醉吹鐵笛其所客和小海之歌不異扣舷者之為中無他  
長物惟琴瑟筆硯多者書與画耳遂以米芾氏所名書画  
舫命之而請志於予予倡然曰自人文繫於有熊氏後世  
變不已而有書又不已而有繪事書一形而鬼夜哭繪一  
著而采色盲人目矣子欲還治古則恐惟書日煩繪日  
密何顯之以為名與米芾氏淨途於江淮上乎聖人取  
易之渙剝木為舟將以利天下之不通耳又豈為子輩子  
名者設資之以侈書與画哉求書於書求画於画固不若  
求書画於魚象也君試與客仰以觀星文之經緯俯以察  
地理之脉絡是大寶書也遠以眺三神山之出沒乎海濤  
近以攬五湖之烟霏七十二峰之空翠四時朝暮景狀不  
同又大画苑也書耶画耶屬之芾耶屬之我耶仲瑛咲曰  
書画若是舫將安屬曰大地表裏皆水也大羅境界一查  
之浮急旋水中央而人不悟悟者必在旋水之外也吁天

一大瀛也地一大舫也至人者以道為身入乎無窮之門  
超乎無初之垠斯有以見大舫於舫之外子能從之乎仲  
瑛起謝曰甚矣子之言幾於道予知居舫而不圖聞大道  
於舫之外也幸已幸已書諸舫為記

姚文奩子章

卜築中流便翼然窓開面面見清泉微風淡沲生文采如  
坐米家書畫船

黃玠伯成

扣舷擊節起歌鳴一榻橫舟小結廬篆檣古文三代上丹  
青妙手六朝初虹光貫月夜將半江影涵秋涼有餘零落  
宣和舊時譜無情汴水正愁予

良琦元璞

玉山之人清且賢騰藏書畫屋如船彩虹白月光連海青  
艸綠波春接天好事豈惟賓客玩承家已有子孫傳一來  
清坐忘歸路每聽漁歌起暮烟

盧熊公武

渡江那用楫馮虛真欲仙上君書画舫為君招米顛

三月三日揚鐵崖願瑛飯於書画舫侍姬素雲行柳

子酒遂成聯句如左

龍門上客下驄馬瑛洛浦佳人上水簾瑪瑙瓶中柳蜜酒

揚赤瑛盤內水晶鹽晴雲帶雨沾香地瑛涼吹飛卷脫帽

簷寶帶圍腰星萬點揚黃棋傳指玉雙尖平分好句才無

劣瑛百罰深杯令不厭書出撥鐙侵繭帖揚詩成奪錦闌

香奩臂鞵條脫初擊硯瑛袍袖弓彎屢拂髻期似授星秋

易隔揚愁如錦水夜重添勸君更覆金蓮掌瑛莫放春情

似漆粘揚

聯詩終鐵崖乘興奏鐵龍之簫復命素雲行椰子酒

余口占云鐵笛一聲停素雲鐵崖擊節遂足成一詩

俾予次韻併錄于此詩曰黃公墟西逢故人坐客各

以能詩聞柳漿半斗破明月鐵笛一聲停素雲繭紙

題詩寫章州瓜皮看鼎辨周文人生嘉會不有述何

異市中群聚蚊予和之曰春水画船如屋裡船頭吹

笛隔空聞并刀落手碎玉斗柳蜜分香屬紫雲上客  
日傳金帖子美人夜織錦迴文高堂醉臥鼯鼯月肯  
信東家帳有蚊時至正八年上巳日玉山主人頤瑛  
識于書畫舫

分韻詩序

遂昌鄭元祐明德

久以物景艱棘不到界溪界溪之上頤君仲瑛甫讀書績  
學尊賢好士當太平之時無日不相過從也膠違幾二年  
近以嘉平之三日扣君齋扉荷君留連不忍言別已而河  
東李君廷璧甫亦挈舟來訪遂置酒書畫舫夜參半析春  
永船如天上坐老年蒼似霧中看平聲字為韻人各賦詩  
子得春字餘各以次分賦云詩成者七人鄭元祐記

雪舫夜寒虹貫日溪亭臘盡柳含春將軍祝髮聞令武隱  
者逸名愧子真醉裏都忘詩格峻燈前但愛酒杯頻毫羨  
膏點沼牆蘇斫鱸雪飛出網鱗稽古尚能窺州聖送窮端  
歎致錢神周南老去文章在同谷歌終手脚皺獨驚歸來  
還自咲聞雞起舞意誰嗔盍簪豈料有今日明夕桃源又

問津

李元珪得船字

臨池結構屋如舫絕勝南宮書畫船  
知已相逢憐鶴髮開樽正喜對霜天  
左圖右史明窓下竒石修篁曲檻邊  
飲罷分題詠詩句夜深剪燭竟忘眠

顧瑛得如字

生犀愛幽居結得幽居画舫如沙嘴  
曉風開幔入簷芽晴日落窓虛厨空尚有仙人酒  
歲晏能來長者車汲澗事常傳米老家座上酒罌傾臘蠟硯坳書水滴文龜  
艱時會合須謀醉莫向空江嘆歲華

錢敏得中字

別館參差出迴廊窈窕通俗波花湛湛送月竹叢叢  
痴癡虎頭絕類名米老同舍詩聯画舫醉我憶湘中

詩不成者一人罰酒三兕觥

至正戊戌秋九月昆陵謝君子蘭過玉山中謂予言曰僕  
旅寓合塘之上今年夏秋苦淫雨田皆白波與陂湖相通

所居復卑下老妻稚子不遑寧處兼乏樵蘇之所今於泗  
川里得屋一區主於友人管伯齡其里亢爽宜禾麥子乃  
携研田而就畊焉故來言別子遂置酒于書画舫邀恢公  
復初袁君子英陸君元祥朱君伯盛以江東日暮雲合韻  
同餞予得東字子蘭得江字亦賦詩留別餘字各有所屬  
云顧瑛記詩成者五人

謝應芳得江字

浮家野老雙眉龐揆柁欵渡吳淞江東將入海釣濤龍玉  
纒寒因煮茗鑿冰船發為未魚米顛痴絕尤耽画鄭老窮  
愁却著書爐篆寶香薰篤耨硯泓春水滴澹蟾紙浮玉色  
供臨榻月吐虹光照卷舒許結老年三絕社須君好事寫  
歸歎

袁華得天字

我愛山中屋似船曲檻倒影水行天画推鄭顧同三絕書  
祕鍾王可並傳把盞俄驚天欲雪釣簾却見月將弦黃浮  
菊蕊鶯兒酒紅點椒花玉鬣編北苑風流猶漫仕南宮故



曠任稱顛梓鷲栖鳥翻叢竹琴動潛魚出九淵山擁雲巢  
吟木客樓居雲海宴神仙艱時會合須強飲莫惜狂歌醉  
扣舷

范基得年字

愛君書畫舫不惜酒杯傳石鼎烹春雨蓬窗散暝烟分詩  
當此夕序齒愧吾年好事嗟牢落誰能繼米顛

自恢得花字

綠波池頭書畫舫窓開晴日見梅花愛賢曾讀當時傳好  
山山中別老龐西池之屋如蜂巖左書右畫堆滿窓燈花  
搖搖落銀缸葡萄灑灑傾玉缸四簷白雨飛流淙似裂媧  
石銀河洛主人長歌客度腔翕然鼓鐘相擊撞酒酣投筆  
如長杠千軍可掃鼎可扛諸公大才如大邦騷壇百尺森  
麾幢我來投戈乞受降乃辱贈以白壁雙明朝短纜解舊  
楸馮夷前驅鼓逢逢海濱懷人倚石缸書筒好寄黃耳狔

顧瑛得東字

先生祖寔康樂公於今為庶稱老翁派流白鶴溪上住鄉

里羣豪超下風叩門過我驚我儂頭戴笠子心中忖譚空  
說有丘壑志抗塵走俗山澤容自言千里竄荆棘此身飄  
泊如飛蓬山妻未老髮已突秃紉緘主饋全嬾功大兒學  
詩次學禮小兒五尺儒門童前年去年兵蔽野單堠雙堠  
人舉烽孤舟如葉載雨雪朝泛暮泛西復東寒蠅穴牕必  
鑽紙泥龜曳尾生脫筒只今就屋在姜里黍穗雨黑波搖  
空未如買珠薪束桂壞壁四立鳴哀蛩杜陵遷居憂國難  
阮籍命駕嗟途窮鷓鴣無枝何所寄烏鵲三匝將奚從結  
心泗川得管子為借一畝幽人宮謂我斯文雅識面遲遲  
細語傾深衷我開船屋秋水中綠波碧樹紅芙蓉推窓面  
面遠山入引釣個個遊魚逢好事獨許米老得清賞當與  
岑參同画張神筆駭瘡鬼書著芸牕辟蠹蟲糟頭夜澹百  
斛酒佳菊爛蕙花叢叢雙斫兩鰲白雪滿橘橘並蒂黃金  
重薦君之酒錢君別莫辭大酌玻璃鍾君不見統屋水流  
流入淞五湖三江四海通君婦只在泗川上百里那消風  
一逢君好去莫匆匆足衣足食可御冬回首虹光貫明月

新詩多附高飛鴻

陸麒得日字

南北兵戈猶未息東吳甲第俱蕭瑟  
辟疆園中書畫船至  
躋金題映湘絳波光搖座碧縈迴  
山色入簾青翠崑崙陵  
先生江上來文彩風流飽經術  
自言喪亂離故園浮家湖  
海居無室只今又向江東住  
告别匆匆情愈密主人展席  
臨清流賓客文章皆俊逸  
分題行酒歌驪駒共看驚座揮  
椽筆相逢我亦淪落人  
此別天涯更慄慄大江水落西風

高布帆東飛如鳥疾何時同作還鄉人  
鼓腹謳歌太平日

自恢得暮字

結屋如画船飛橋水中渡迴窓與曲欄  
粲粲足可數書卷  
高滿床張圖設茶具驩娛集佳賓  
山水盡深趣幽人殊方  
來雅論夙欽慕眷言聊徜徉扁舟  
逐飛鷺明當送子行相  
期遲歲暮

袁華得雲字

曲館衆芳歇方塘西日曛  
赤欄楊柳影綠水白鷺群  
謝公

浮家隱囊盛惟典墳書画船自操子前中細君胡不歸故里故里閨楚氛主人張離筵高軒水泫泫翼若青輪舟汎彼江之濱扣舷歌小海問字客如雲糾罰解載揚探題詩屢今君言適江東覲田事畊暫屈鴻鵠志雜組雲錦文蹇予風塵表孤陋寡所聞何日往游從騷壇榮華勲

寫蕭元泰詩序懷達蕪善

玉山君以尊賢好禮知名四方若予至為迂拙而君不以予無似復亦得以廁賓席第今年物景艱棘久不至玉山堂上冬十月蕭尊師自越至界溪君邀尊師觴詠咲樂時坐客分韻賦詩而蕭君為之序蓋自越道杭也目擊杭城遭賊焚毀况尊師與予皆與白堊達蕪善公相友善白堊公為庸田使時時玉山君詩讀之嘗歆扁舟訪君界溪未果而除淞東帥安知公歿於王事忠義之烈昭如日星使公在而獲睹尊師所為序并諸君子所賦詩當重稱賞今公既沒而蕭君與予亦老矣援筆感念為之慨然遂昌鄭元祐識今年至正十二年也

至正戊戌四月予自虎林抵吳城遂挈舟造玉山州堂以  
慰契濶留五日予不別而往與王叔明張禹錫同寓山寺  
泰來峰樓居玉山并袁子英適與見遇同飲清真觀竹池  
西軒玉山謂兵甲蝟集朋友星散會合誠難期再過州堂  
少為竹樂而科役遽興愁嘆百出叔明亦謂艱難之際交  
遊之情正宜相勞玉山別後二日即同載如約玉山置酒  
梧竹間飲散步於芝雲堂前池上翫月啜茶同集者袁子  
英盧公武范君本予念出處蹇屯離合不偶援筆賦詩以  
簡同志并賦云義興岳榆  
喧息波澄月一規醉闌賓客坐眠遲盞簪各遂三生願避  
地惟求四海知愧我聰明非曩日喜君痴絕似前時舊交  
尚有袁盧輩徒倚園亭共賦詩

吳興王蒙

亂後重登舊州堂主人造客晚樽涼風搖竹影書籤亂卷  
落池波硯水香離別頓驚年歲改夢魂愁煞路途長欲知  
阮籍何由哭四海兵戈兩鬢霜

玉山顧瑛

梧桐葉大午陰垂  
展席臨風晚更宜  
客自遠方來不易月  
從大海上應遲王猷  
愛竹非無宅山簡觀魚  
別有池洗觥  
正當傾契濶臨行毋惜重題詩

范陽盧熊

玉氣凌層散夕輝  
綠陰庭戶正芳菲  
池頭洗硯芭蕉合竹  
裡彈棋翡翠飛  
適意樽壘情更洽  
相逢車笠近應稀  
賦詩擬送王摩詰  
華子岡頭覓釣磯

汝陽袁華

長日園池水竹陰  
臨流展席酒同斟  
花開簷蔔千枝雪  
子熟枇杷一樹金  
未覺山王稱曠達  
更憑顧陸寫蕭森  
獨憐黃鶴歸畊者  
詩酒何時再盞簪

春暉樓

吳興沈明遠隸顏

晉暉樓

顧瑛春題

花下稱觴介眉壽  
簾前舞彩報春暉

記

吳郡崑山之界溪有園池曰玉山佳處隱君子顧仲瑛甫

之別業也山之西為州堂堂之北為春州池跨池為屋以  
藏法書名画如昔人之舫齋者舫上構重屋曰春暉樓與  
所謂湖光山色者相直仲瑛日率其子若孫為壽於其親  
輒與賓客者沉吟六義為詩以適登臨之趣嘗誦唐貞曜  
先生孟郊氏遊子吟而有感焉既以春暉名其樓且徵予  
文以為記嗟乎世之難遇者太平人之至樂者具慶故風  
人之感恒不足於所遭而天下之情莫不願於速養彼重  
堂層軒回廊複館與夫珍禽異卉世之好事者皆可以力  
致至於俛仰四世具慶一門行無羈旅之思居有園池之  
勝盡天下速養之樂無風人不足之歎此蓋非人之所能  
必者雖萬乘之卿相不可強而致也然則太平之士如仲  
瑛者亦可謂樂其心不違其志矣而登臨容與願猶有春  
暉云者豈所謂愛日之心自知不足者乎然是樓也廣不  
四楹高不十仞近則綽阜之陂陀馬鞍之背律遠則海虞  
之綿延陽城之鉅浸與夫洞庭陽山朝光暮景出沒變化  
允為其賓客者皆執筆而賦之矣予獨推本其名樓之意



而為之記云至正十年十一月甲子韋羗山人陳基敬初  
記

于立

闌干曲曲倚晴暉薄寒初盡春霏：風吹柳花溼芳澤日  
出艸樹生光輝白髮老親杯屢進斑衣兒子玉成圍青天  
倒景明湖水時有白雲生翠微

吳興沈右

春輝樓者吳郡顧君仲瑛就養讀書之所也仲瑛日與昆  
弟子姓奉卮酒為親壽臨海陳敬初氏實記之予不自檢  
輒賦詩二首或者訝以介壽仲瑛之志也其詞曰

玉山之陽延蔓縈紆有屋層出君子之居入奉父母出與  
弟俱有琴有書以釣以漁瀟、流水深則可斟英英白雲  
邇則不迂維春有輝維德不孤及爾孫子永言樂胥

先哲有訓有典有經淑爾君子仰止景行我來自東春日  
載明曰未覲止中心忼忼亦既覲止我心則平仰爾父母  
及爾弟兄既和且煦令儀令名升堂拜母式表交情維未

有椿有蔚有縈維艸有萱有函有青韡、棠棣有叢有生  
有猗者蘭有燁者荆有懿者德有休者徵樂只君子百福  
來并

良琦

君子娛親樂宴遊僂蒼臨水結飛樓青山西峙雲霞發白  
日東生江藻流鶴髮垂垂似維母鸞笙嫋嫋榘浮丘願持  
春酒相為壽亦欲題詩到上頭

陸仁

煦煦旭於赫明兮被於羣物奕有光兮既長既育思則洵  
兮有翼層宇子之宮兮父母樂豈式娛慶兮以怙以恃若  
春陽兮春暉是名志則臧兮貽厥子孫示于弗忘兮

鄭元祐

陽春有暉汎在物表寸艸承之不謂其小春陽輝輝彼艸  
離離區萌旁達土膏期腓以區以萌仰此春日載茁其芳  
載就其質陽春斯溥物意斯盛思齊覆燾孰與之尚詩人  
載歌悉物之情子於父母思莫與京寸艸春暉茲云善論

人非貞曜意孰斯著彼美君子願氏仲瑛樓名春暉結構  
落成春暉之樓花香竹色瑛奉其親惟志是獲奉親養志  
在昔孔難瑛娛其親滃滃具鶴溫清室廬和婉琴瑟載色  
載笑孝子愛日山水清輝在樓戶牖奉觴壽親紅顏皓首  
倚人之生具慶實希瑛得于天載綵其衣瑛衣采采我詩  
泯泯富壽是鍾樂與瑛同

至正壬辰七月廿六日子自淮楚來於時道途被阻雖近  
郡不相往來獨余以捌月達吳凡相知者莫不驚訝余之  
迂而捷也越數日即謁玉山主人於艸堂中而匡廬仙在  
焉相與議論時務凡可驚可愕可憂可慮者不少余乃曰  
於斯時也弛張係乎理不係乎時升降在乎人不在乎位  
其所謂得失安危又何足滯礙於衷耶玉山主人方執玉  
塵長咲意氣自如時適當中秋之夕天宇清霽月色滿地  
樓臺花木隱映高下是猶天中之画画中之天乃張筵設  
席女樂襟沓縱酒盡驩同飲者匡廬仙於三彥成袁華子  
英張守中大本玉山復擊古阮儕于胡琴絲聲與歌聲相

為表裡犖然有古雅之意予亦以玉簫和之酒既醉乃以  
攀桂仰天高為韻分以賦詩詩成者五人有興趣者復模  
寫一時之景無不備矣復画為圖書所賦詩於上亦足以  
紀當時之勝嗚呼於是時能以詩酒為樂傲睨物表者幾  
希能不以汲汲載載於世故者又幾希觀是圖讀是詩者  
寧無感乎余則豫章熊夢祥也

張守中得攀字

主人宴嘉客置酒重樓間明月當虛空星斗何爛班清歌  
間絲竹襍珮聲珊珊緬思風塵際雅會良獨難歡笑盡今  
夕不醉當無還坐中松雲老孤標出塵寰浩歌復起舞不  
為禮所開明發度淮水仰望不可攀

袁華得桂字

玉山池館何清麗複道飛樓起迢遞微風過雨開新霽素  
月流光照丹桂松雲老仙客淮濟翩然而來倅止戾握手  
道舊嗟分袂祗余道路風塵際美均匹馬度江淞抱關悍  
卒那敢脫長裾曾向玉門曳主人愛客出高髻冰絃象管

歌聲脆金銅杯深酒頻泥不飲胡為嘆淹滯安得壯士目  
暗裂掃蕩群凶清四裔漢室毋忘封爵誓黃河如帶山如  
勵佇看偃武崇文藝與子永結金蘭契

熊夢祥得仰字

行行別楚州秋蕪半莽蒼關河颺旌旗令人心怏怏禮樂  
百年間於焉日悽愴歷此艱危中別郡政勞搶何由得清  
夷復見桑麻長故人居桃源買得舟獨往坐我廣廈間薄  
言憫遐想維此秋方中桂月延清賞連薨接層臺夜色亦  
蕭爽主人情更真頓覺脫塵鞅吳歛侑金樽謳歌共握掌  
歡會亦可期樂事非勉強醉後下高樓涼月猶在仰

于立得天字

飛樓高倚玉繩邊兩兩青娥舞繡筵北斗倒懸江天動石  
清秋不盡水如天故人相見風塵際此夜同看海月圓明  
夕清光應更好買花重上泛湖船

顧瑛得高字

朱樓隔水渡飛橋玩月張筵快酒豪同向鏡中看玉兔恰

如海上踏金鰲影搖大地山河動光射玄洲殿宇高明夜  
中秋湖上去更携紅袖泛輕舸

至正庚子孟夏黃鶴山人岳榆與相臺翟君文中自吳城  
擊舟至海虞復過崑山訪顧君仲瑛於州堂值春暉樓前  
芍藥盛開重置酒樓上是夕雷雨新霽風日淡蕩趙善長  
折金帶圍一朵插瓶中及以紅白花擎繞攢簇朱伯盛督  
行酒令共集者七人陳基于立暨伯盛善長先醉仲瑛謂  
人事雖艱天時自適友朋盍簪寧無一語以紀行樂乎遂  
取紅藥當堦翻一句分韻賦詩賦者文中仲瑛子英并榆  
得藥字詩成為序其首實四月十一日也義興岳榆季堅

翟份得紅字

岸幘華池上開樽芳徑中玉瓶分錦水紈扇度香風控靚  
舞衣薄嬌姿妥雲紅莫辭秉燭醉妖嬈偏惱公

岳榆得藥字

張筵池上樓屬咏堦前藥翠雨帶烟濃紅雲倚風弱昧茲  
廣陵情慨彼溱洧謹媚景當一酬洗觥須更酌

袁華浚當字

春暉樓前春日長  
綠陰滿地鳴鶉黃  
紅紫紛紛逐流水  
名峯獨殿餘春芳  
矜容丹臉泣朝露  
飛燕玉環雙靚妝  
天上故人官奉常  
風流不減章臺張  
看峯走馬日倒載  
五雲坊西千步廊  
撫時懷舊多感慨  
每把新詩酬暢當  
揚州金盤大如斗  
兔葵燕麥迷空場  
人生胡為不醉飲  
直待兩鬢飛  
殊霜

顏瑛浚翻字

靈雨沐霽景初暎  
散朝暄林鶯啣餘春  
切藥開當軒  
泣妝露泥泥舞袂  
風翻流光不我邁  
久懷遲君論于以樂樽  
疊于馬傾咲言

雪巢

白野達兼善篆顏

雪巢

顧瑛春題

蒼雨空青迷鶴夢  
窓雲虛白失鷗羣

記

雪一也而苦樂之情異焉何也清也寒也寒者不知其清



清者不知其寒此苦樂之情辨也上古未有室廬則民有  
櫓巢而居者至陶唐氏之世尚有巢父之流以麋為窟與  
羽族同棲者吾想其巢當雪霰之集與禾稼同冰是有雪  
之寒無雪之清者也後世延有借光於竇者謂之雪窓致  
爽於高者謂之雪樓而又有假屋於巢假巢於雪者謂之  
雪巢是有雪之清無雪之寒者也吾所謂雪巢者崑之片  
玉山人治其棲客之舍於梧竹堂之右偏者是也山人之  
屋高門懸薄也而無華麗之習炎赫之勢蓋盛而能貧賤  
而能清者也則其名屋於巢名巢於雪也固宜雖然屋其  
清於主人接物之潔也處巢於窮陰沍寒之際與客山人  
一念之擴及人之卒歲無衣者此又山人及物衣吾衣以  
之慈之慕山人觴於巢人固尚其潔已而接而也余屢辱  
為慈為慕及焉故因其請記而為之言且使賦者或懼弗  
雪巢者不人巢寒雪者也山人為顧仲瑛氏予德美於古  
士會稽楊季黻榜進維禎也至正十年十二月初吉書

鄭元祐

太古有積雪不在西蜀西蜀之西雪山遠斷冰千仍難  
攀躋豈如界涇之上肅矣宇虛室生白皦如楮正猶雪積  
太古前表裡空明湛中處其處者誰世寡儔純淨不涅緇  
塵羞素履恒因積後見冰清夜轉銀潢秋遂擬巢居葛天  
氏不在木末并山頭三辰借明啟牖戶九霄排雲通逕路  
昊明月天日將曙螺盤盛得金莖露借問脩梁初舉時見  
者喜氣盈眉芝巢成定產九苞鳳我老為賦卷阿詩

至正十年十二月積雪彌旬玉山主人邀予與于匡

山煮茗於雪巢為賦煮雪窩天台陳基敬初

艸堂之仙人隱居玉山陞盜泉不肯飲惡木不肯棲就山  
為窩煮山雪雪勝玉泉茶勝芝煮以烹豉亨茵蟲之石鼎  
燃以燄縮擁腫之樹枝恍聞松風洶湧出澗壑化作雲氣  
爛熳上欲干虹霓匡廬道士來會乩嬉咲怒罵皆成詩尋  
常一飲即一石踏破甕中皆醯雞不厭陶家滋味薄却愛  
玉川文字竒舉碗猛吸如鯨鯢悠然相對如賓主窩中自  
來無町畦乃知渾沌鑿不破縱使先天之子亦莫窺端倪

逍遙咲殺南華老夢與蝴蝶隨春迷

附錄題桐花道人卷

桐花道人吳國良雪中自雲林來持所製桐花烟見遺留  
玉山中數日今日始晴相與同坐雪巢以銅博山焚古龍  
涎酌雪水煮藤茶出萬壑雷琴聽清癯生陳惟允彈石泉  
流水調道人復以玉簫作清平樂虛室半白塵影不動清  
思不能已已道人出所携卷索和民瞻石先生所撰清平  
縣詞予遂以紫玉池試桐花烟書以贈之且邀坐客郊雲  
臺同和時至正十年臘月廿二日也

石民瞻製

吳郎半度邂逅春城暮暖日晴雲花滿樹恰似故人詩句  
坐中翔鳳飛霞來尋弄玉仙家說與江州司馬淚痕在  
為琵琶

顧瑛和

鳳簫聲度十二瑤臺暮開遍瓊花千萬樹總入謝家詩句  
仙人酌我流霞夢中知在誰家酒醒休扶上馬為均一

洗筆琶

郊詔和

湘雲微度六曲朱欄暮簾外杏飄梅子樹知有王孫索句  
誰將瓊管吹霞柳花飛過東家說與門前去馬斷腸休  
為琵琶

春州池

周雪坡篆

春州池

綠波亭

吳興沈明遠隸

綠波亭

顧瑛春題

遠夢生青草

芳池看綠波

詩

匡廬子立齊成

我愛玉山人結屋玉山裏窈窕接飛橋逶迤帶流水東風  
入庭樹好鳥聲嚶々夜來過新雨池塘春艸生客來坐閑  
亭儵然媚幽獨俯檻見青天蕩漾波光綠悠悠羣魚泳渺  
渺孤鷗飛魚鳥亦有造物我盡忘幾何人歌歎乃經度前  
溪去恐是武陵人來向桃源住

良琦

桃源綠水接深池芳艸如雲護石磯色映絳簾春雨細波  
明画舫夕陽微最憐才子新成句因憶王孫久未歸况有  
高亭更蕭爽日長留客看清暉

袁華

為愛玉山好放舟玉山去綠波亭邊春艸池况據玉山最  
佳處時當二月春正美麴塵搖波艸如綺西驚殘夢未鳴  
蛙風漾飛花見遊鯉大謝文章迥絕塵江淹詞賦亦清新

詩句池塘懷別遠傷情南浦送行人何如此亭樂賞適石  
脚插入魚龍宅臨流行酒水浮階俯檻鳴琴光照席君不  
見山川極目楚囚悲壯望神州泪滿衣又不見昆明一夜  
飛却灰漢代衣別委艸萊但願無事長相見春艸池頭日  
日来

雲門僧法堅

雪消春色滿江沱芳艸纖纖覆綠波最是高陽池上客狂  
歌無柰醉時何

亭前修竹淨漪漪烟煖沙頭杜若肥一夜雨餘春水漲白  
鷗日日到柴扉

天台僧至奘

為愛幽居好清池近艸堂雨晴春澹掩月白夜光芒憶弟  
情何極題詩興不忘祇應無俗事濯足向滄浪

鴈門文質

池上新亭好憑欄引興長朝暉生艸色天影落波光雨過  
鳧鷖亂春明杜若香為懷江謝趣清夢遶西堂

陸仁

迴塘帶蘭薄曲檻映朱甍春雨夜初至綠池波上生遊魚  
蕩清蓮細藻承落英浩浩謝池思悠悠南浦情日夕澹無  
語燕坐望寰瀛

句吳周砥

風漪結蘭汜激綠沈法法似將楊柳絲織成縠紗紋浮影  
動踈箔晴光靄微雲春草夜來長萋萋綿夕曛讞公久不  
作寄懷良以勤孰知後來者亦足與斯文

吳郡顧達

浮颺偃蘭薄飛烟生水漣紅沾雨花濕翠侵衣桁鮮翡翠  
晚迷逕蜻蜒酣倚船援毫攄藻思臨流懷惠連

右賦春草池

碧色漲春雲圓文生暮雨稍平楊柳岸已沒鷓鴣渚錦鱗  
唼萍游蘭棹隔烟語曲欄倚東風懷人渺南浦

右賦綠波亭

天台陳基

眼明忽見此亭新  
公子詩成思入神  
坐愛清波千頃綠  
夢回芳草一池春  
每傾鸚鵡留佳客  
欲采芙蓉寄遠人  
燕子不來秋色暮  
倚欄無語獨逡巡

金華王禕子充賦來芳辭二章

有美人兮玉山之下  
塞好修兮樂道道遙  
以容與來衆芳兮  
中洲有杜若兮有葑  
在渚葑為房兮杜若  
為戶芳菲非兮襲予  
羗獨立兮其誰與處  
我懷美人兮欲往從  
之水波深兮使我延  
佇

玉山之下兮有美一人  
我之懷子兮匪秋伊  
春水波兮孔深涉波  
從子兮子宜我親遺  
我兮幽蘭報子兮綠  
蘋嗟夫人兮混濁惟  
子兮夫誰與倫願歲  
晏兮為期毋相忘兮  
水濱

分題詩序

玉山顧君仲瑛樂遊  
好奇聞吳興山水清  
遠嘗放舟過予水竹  
居每與登阿山泛玉  
湖輒盡興而返間語  
予曰子安於鄉土山  
光水色日接於心目  
固可樂也抑豈若子  
來遊



觀之為樂歟今年暮春予過吳舍於法流水所仲瑛聞予  
之至遂入城府相見劇談數日而去秋八月十又四日仲  
瑛復以書致予曰當此秋高氣爽玉山中能來一游及予  
來時龍門琦元璞開士先至數日已遂握手入西園歷覽  
清勝是夜月魄既滿涼空一碧天香水影交映上下殆非  
人間世仲瑛乃張樂置酒于湖山樓酒半投席綠波池上  
同席者會稽王德輔從子倫仲瑛之季晉道仲瑛命小瓊  
華調箏南枝秀倚曲舉杯屬客曰人生會合不可常今夕  
之飲可不盡歡耶去年茲集如山陰道士于彥成輩今皆  
在天外雖欲同此樂邈不可得乃以銀漢無聲轉玉盤分  
韻賦詩元璞得銀字德輔得漢字仲瑛得聲字余得無字  
不成者罰酒一升明日詩成卷伴予為小引云余則吳興  
沈明遠時則至正辛卯中秋日也

釋良琦元璞

今宵白月滿孤輪大地山河無一塵天上分明瞻玉兔水  
中清切見冰鱗橫簫度曲聲初轉剪葉分題意更新却憶

年時同會者相思直欲鬢如銀

王濡之德甫

丹桂發天香涼月正秋半開筵綠波上襟佩微風散清光  
飛飛閣明波溢長岸纖歌珠露零妙舞綺霞聚於鳥接龍  
籌况乃富辭翰賞適靡預期急景無番玩胡為羈縻較高  
情邈雲漢

顧瑛仲瑛

此夜玉山月清光無處無池臺帶秋永風露在水壺翠袖  
歌相並金樽興不孤厭厭醉忘返落葉響高梧明遠掬床  
看月上華明水氣浮空夜氣清蜃闕珠宮寒作市銀盤玉  
露靜無聲芳筵累吸杯中物彩鳳雙吹樹庭笙不見山陰  
狂道士相思只在越王城

去年春予與玉山主人避難于雲上家之舊歲書畫  
多失去今年二月予自松陵放舟過玉山中時芙蓉  
渚之軒新成主人與予登眺其上洗人心目不覺神  
情暢然與去年難中之時不同也及觀所補詩卷因

漫製云

良琦

避地去年因共難臨池今日喜同閑  
晴沙艸接春簾外落日烏鳴芳渚間  
詩卷一朝歸趙壁野亭百里見吳山  
已知金粟真成隱約我釣船長往還

玉山次

去歲一春同作客今朝相見各名閑  
亭閣翠柳紅桃外魚躍綠波春草間  
自嘆淵明屋粟異也隨惠遠入廬山  
何當

共下吳江釣出向船頭語八還

時予捨俗元璞位於吳江之無礙寺故云

夜坐口占龍繆侶

夜涼圍坐綠波亭月色荷風戶不扃  
自喜清狂如賀監移

文休託北山靈

龍繆侶

願瑛

虛亭月色不勝寒况坐綠波亭上看啼斷候蟲秋寂好  
懷正在曲欄干

予家玉山中亭館凡二十有四其扁題卷皆名公鉅

卿高人韻士口味書手以贈予者故寶愛甚于古玩  
好今年春正月兵入艸堂書畫皆長物夏四月有軍  
士數百持戈突來索予甚急時予與累輩尚在舟中  
由是獲免然不知其故後三日始知為不義者見誣  
及歸草堂而諸卷皆為之分挈而去每與汝陽袁子  
英嘆諸友手澤不可復見秋八月予欲謝世緣而無  
策不免削髮作在家僧一日通守馮秉中下車問訊  
茗供之餘遊觀諸所謂予言曰君家詩卷向為軍士  
持去予知君好事皆為君收得之明當奉送不數日  
囊貯七十餘卷以歸點檢諸亭館卷中惟柳塘絳雪  
綠波三卷不在焉嗚呼物之聚散豈偶然哉向之大  
變而無所失忽罹細故皆星散而去又得賢守于衆  
手中豪奪以歸使吾之館愈增其顏然不可獨三亭  
館處寂寞也暇日與袁子瑛馬孟昭分補各書一卷  
予得此卷以前書抄為續卷因紀其得失云時丙申  
歲己亥月庚申日顧瑛書于綠波亭

右此卷祭酉人日錄起至上元前一夕燈下畢  
杜邨在長松館記