



唐食貨志曰憲宗時高賈至京師委錢諸道富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢京師尹裴武禁之盧坦請許商人於三司飛錢每十增給百令大府給公據次以字號允便如盧坦請曰鈔錢蓋唐飛錢之舊也起於憲宗之世

蹻墊

又曰憲宗朝吳元濟王承宗拒命經費盡竭皇甫鑄建議内外用錢每陌錢墊二十民間墊陌至七十穆宗即位米鹽每陌錢墊七八所在用錢墊不一詔從風俗所宜則蹻之起自唐皇甫鑄也今俗



謂明除者爲蹠暗蹠者爲墊

甲跡

今開元通寶錢緡上有文如初月者譚賓錄曰武德初行開元通寶錢初進樣日文德皇后搯一甲因不復改唐要曰武德四年七月十日行開元通寶錢歐陽詢制詞及書字合八分篆隸三體回環讀之其亦通俗謂之開通元寶鄭虔會粹云詢初進蠟樣日文德皇后搯一甲跡故錢上有搯文熙寧中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒錢謬矣彼徒見錢文有開元字

火

明皇開元事爾亦不改實之過也

禮會文嘉曰燧人始鑽木取火炮生爲熟令人無腹疾遂人之意故曰燧人世本曰燧人鑽木造火尸子曰燧人上觀星辰下察五木以爲火淮南子曰燧人望辰心鑽木生火拾遺記曰遂明國有大樹名遂後世聖人至其國息其下有鳥啄粲然火出聖人感之用小杖鑽火號燧人氏河圖云伏羲禪於伯牛鑽木作火非也白虎通曰謂之燧人何鑽木燧取火遂人之始

燈

黃帝內傳曰王母授帝九華燈檠於是燈有檠則注膏油以爲燈明其前有也

法燭

漢淮南王招致方術之士延八公等撰鴻寶方畢方法燭是其一也餘非民所急故不行於世然則法燭之起自劉安始也

針

禮記內則有紉針請縫之事由此考之當是自始制衣裳則宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針

由此始

繩

易曰上古結繩而治書序曰伏羲造書契以代結繩之政則是繩出於太昊之前高氏小史曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始也

沐浴

世本曰秦穆公作沐呂氏春秋曰禹一沐三握髮史記亦以稱周公則禹時有其事非秦穆公作也

木人

仙傳拾遺曰始自黃帝臣左徹帝昇天乃刻木爲



帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金人

史記曰范蠡越王勾踐之相也既雪會稽之耻乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄為其像則金為人始於勾踐也漢世匈奴休屠王乃有祭天金人

流杯

東晉對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始也隋大業記煬帝大修水飾以小舟行觴及唐豪貴作池亭引水為之也

銘

蔡邕曰黃帝有金凡之名王子年拾遺記曰黃帝以神金鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年時此銘之起也

華表

古今註曰程雅問堯設誹謗之木何也曰今之華表以木交柱頭如狀華形似褐襖之狀交衢悉施焉或謂之表木蓋始於堯設之也後立於塚墓之前以記其識也

書函

事物紀原卷一

吳張溫使蜀謂先主曰謹奉所齎函書書之有函  
不前見疑自漢有也

土龍

淮南子曰土龍致雨許慎注云湯遭旱作土龍山  
海經曰應龍殺蚩尤及夸父不得復上故數旱旱  
而作應龍之狀乃得雨注云今之土龍取此則是  
湯作土龍述黃帝之事

童謠

列子曰堯微服遊康衢聞童謠曰立我烝民莫匪  
爾極則童謠之起自堯時已然也

樓羅

幹事之稱也演義曰樓攬也羅縮也言人善當荷  
幹辨於事者能樓攬羅縮遂謂之樓羅酉陽雜俎  
曰段成式在秘丘見同官說樓羅因天寶中進士  
有東西棚各有聲勢稍儉者多會於酒樓食畢羅  
故有此語成式讀梁元帝風人辭云城頭羅雀樓  
羅人着則知樓羅之言其起已久城頭網張雀樓  
羅會人也

稱漢

演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人



罵中國曰漢起南人罵北人爲胡爲虜華夷自太始太素也還有國號者至多獨以漢名曰取兩漢盛者也按三代而上華夷之勢遠不相接雖春秋之間驪戎赤狄附見諸國然分土而守者大小尚二百餘其語難以一二指不得以一國名也至漢天子大同而武帝征討四夷專事匈奴由此有胡漢之斥也正如天竺文字自漢始至中國歷代非無翻譯之事其言梵語者必對以唐言則其事至唐而備所講求專故也

無恙

又演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北方大荒中有獸食人咋人則病羅人則疾名曰獺獺恙也常近人村落入人屋室人皆患之黃帝殺之由是此方人方得無憂疾謂之無恙此其始也不下驢

演義曰北齊湯懣字遵彥爲吏部尚書昔遭屯厄一食之惠醉荅甚厚性命之讎赦而不問及典選多以貌言恩舊時致謗曰有選人魯漫漢自言獨不見識懣曰前日在元子思方騎秃尾草驢以方麴障面見我不下驢何云不識竟不爲選用今俗

以惡已者謂何處見不下驢蓋起於此今或有此語

麻胡

朝野僉載曰後趙石勒將麻胡性虎險鳩毒有兒  
帝每輒恐之麻胡祐來帝聲絕本草拾遺曰煬帝將  
幸江都命麻胡濬汴河以木鵝試波深淺止皆死  
每兒啼言麻胡來即止人畏若是演義曰今俗以  
麻胡恐小兒俗傳麻胡祐為隋煬帝將軍開汴河  
甚毒虐人多懼之胡祐來聲相近以此呼之耳誤矣  
會稽錄云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以恐

小兒若麻祐可以恐成人豈獨小兒也

姬妾

顏師古注漢書曰姬者周之姓貴於衆國之女所  
以婦人美號皆稱姬焉左氏傳曰雖有姬姜無棄  
憔悴姜亦大國女後因摠謂衆妾為姬史記云高  
祖居山東時好美姬是也按魏信陵君賂如姬竊  
兵符奪晉鄙兵如姬魏王幸妾也當戰國時所云  
耳

奴婢

說文曰奴婢古罪人也論語曰箕子為之奴周禮



事物紀原卷十  
有女奚宜三代之制

模稜

世人以依違不正辨為模稜按唐書蘇味道居相位不能有所發明依違取容而已嘗謂人曰處事不欲明白決斷若有差謨必貽咎譴但模稜以持兩端時人號曰蘇模稜或曰味道為相人所咨決無所可否依違唯啣以手模所坐床故曰模稜蓋此語之始自味道也

墜子

晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人求之

王與秀收之珠墜上樓而死後人因目姬侍為墜子由此始也

草木花菓部第五十四 凡二十九事

占稻 今名秈

江淮之間有稻粒稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂之占城米真宗嘗植於苑中始自占城國傳其種遂植南方也宋<sub>國</sub>朝會要白大中祥符五年五月遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出種法令擇民田之高者分給種之僧文瑩湘山野錄曰真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種

無此條

疑

播之始植於後苑也

胡麻

筆談曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之大麻張  
騫始自大苑得油麻種亦謂之麻故以胡麻別之  
謂漢麻爲大麻則是油麻亦自漢始來中夏矣然  
本草已載胡麻未知孰是陶隱居注本草云本生  
大宛故名胡麻

波稜

劉公嘉話錄曰波稜菜西國有僧將其子來常綸  
云豈非頗陵國來語訛爲波稜也唐會要曰尼婆

羅國獻波稜類紅藍實似蒺梨也

胡荽

博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石勒改  
曰香荽

大蒜

切韻曰張騫使西域得大蒜而還則自漢始有之  
也

諸葛菜

今所在有菜野生類蔓菁葉厚多岐差小子如蘿  
蔔復不光澤花四出而色紫人謂之諸葛亮菜劉



禹錫嘉話曰諸葛所止令軍士種蔓菁何常綯云  
莫不是取其纒出可生啣一也葉舒可煮食二也  
久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而  
採五也冬則有根可斲食六也此蔬其利不亦博  
乎禹錫曰信矣蜀人呼蔓菁爲諸葛菜

蘭香

本名羅勒後趙石勒以羅勒犯己名改爲蘭香至  
今以爲名也

苜蓿

本自西域彼人以抹馬張騫使大夏得其種以歸

與葡萄並種於離宮館傍極茂盛焉蓋漢始至中  
國也

牛尾蒿

右丞相傳曰漢祖爲兒時牧牛中野與群童戲殺  
牛以烹之埋其尾僞報其家云牛忽陷地家人共  
引之其皮骨愈深入於地後其處生蒿作尾形也

金錢花

酉陽雜俎曰毗戶沙一名日中金錢花本出外國  
梁大同二年進來中土也

牡丹



隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中及民間競尚之今品極多也一說武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以西洛爲冠首劉公嘉話云世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩禹錫嘗言楊子華有書牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦久矣酉陽雜俎曰前史中无說牡丹唯謝康樂集中言竹間水除多牡丹段成式檢隋種植法並不記說則知隋朝花中所無開元末裴士淹使幽冀至汾州無香寺得白牡丹植於長興私第爲

无

都下寄賞至德中馬僕射又得紅紫二色者移於城中青瑣集有隋朝海山記中載牡丹品甚多而前賢所說如此

### 一捻紅

今牡丹中有一捻紅其花葉紅每一花葉端有深紅一點如半指明皇時民有以此花上進者值妃子正作粧偶以粧指捻之胭脂之痕染焉植之明年花開俱有其迹亦見明皇雜錄也

### 劉寄奴

金瘡藥也昔宋武帝劉裕微時伐荻新洲射大蛇



傷明日復往聞杵臼聲見數青衣童擣藥問之荅  
曰我主爲劉寄奴所射今合藥付之帝曰王何神  
不殺之叱之皆散收得藥時人因此名其草曰劉  
寄奴也寄奴帝之小子字  
何首烏

本曰夜合藤昔有姓何人見其葉夜交異於餘草  
意其有靈採服其根老而不衰頭髮愈黑即因之  
名曰何首烏也一曰即其人姓名

羊負來

博物志曰洛中有人駢羊入蜀胡臬子著羊毛蜀

人種之曰羊負來故今人亦以名臬耳也陶洪景  
本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中來因  
以名也

麋街

本草曰麋春日遊此旣多即瘦瘠食此物乃腹肥  
盛因即事名曰麋街

鹿活草

酉陽雜俎曰天名精也昔青州劉愷宋元嘉中射  
鹿剖五臟以此草塞之踞然而起愷怪而拔草則  
復倒如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉愷草

亦曰鹿活異苑所載正同但以爲鹿草也

### 丁公藤

南史解叔兼鴈門人母有疾夜於庭中稽顙祈告聞空中云得丁公藤治即差訪醫及本草無之至宜都山中見一老翁伐木云是丁公藤治風乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈蓋自是始傳丁公藤也本草謂之南藤蓋本朝附之於經云

### 威靈仙

唐會要曰德宗正元二年九月鄧思齊獻威靈仙

草能愈衆疾上於禁中試有驗今編附本草

### 史君子

唐潘州郭史君多以此療兒得其効時人因其刺史所用治小兒故曰史君子本草曰俗傳始因潘州郭史君療小兒多是獨用此物後來醫家因號史君子

### 訶子

本出南海諸蕃國胡人謂之訶梨勒後趙時避石勒名改曰訶子故今猶云然也

### 山藥



即本草所謂薯蕷者也唐避代宗嫌名故民間呼薯藥至宋朝嘉祐八年四月英宗即位人避嫌諱遂改曰山藥自此全失其本稱矣

牽牛

本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名之

安石榴

其生自西域漢武時博望侯窮河源回得其種遂傳中國也陸機與弟書曰張騫爲漢使外國十八年得塗林蓋安石榴也博物志曰張騫使西域回所得

葡萄

亦出於大夏蓋與石榴同來中土漢書西域傳曰漢使歸葡萄苜蓿種來是也酉陽雜俎曰庾信謂魏使尉瑾曰在鄴大得葡萄奇有滋味瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種西域釀以爲酒在漢似亦不久杜陵田五十畝中有葡萄百

樹

橘奴

後漢李衡好貨殖將死其妻憂貧衡曰吾州上木奴可了千匹絹妻素不聞其有也曰此當爲橘耳

衡嘗於州上植橘千株故也後代緣有橘奴之語  
六帖曰李衡種柑橘千樹號千頭木奴也

金桃

唐會要曰正觀九年十一月康國獻金桃詔令植  
於苑又云康國獻黃桃大如鶩卵其色如金亦曰  
金桃然則唐世始傳金桃也通典作康居云正觀  
二十一年

胡桃

補注本草曰胡桃古今多言張騫自西域將來與  
苜蓿等物同至中華也博物志曰張騫使外國回

萍藻

乃得胡桃也晉劉陶母書胡桃本生西羗也

淮南子曰海間生屈龍屈龍生容華容華生蘂蘂  
生萍藻萍藻生浮草凡根交者生於浮草許慎注  
云海門浮草之先也酉陽雜俎作海間生屈龍屈  
龍生容華容華生蘂蘂生藻藻生浮草

蟲魚禽獸部第五十五 九一十七事

玄駒

古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見人馬  
數十萬皆如黍米動遊人以火燒之人皆蚤蚋馬



皆大蟻今人名蚤蚋曰黍蟻曰玄駒宜自漢始也  
揚雄法言曰吾見玄駒之步云 一云元駒非也  
齊女

又古今注牛享問蟬名齊女者何也齊王后怨王  
而死屍變為蟬登庭樹嚙啖而鳴王悔恨故世名  
蟬曰齊女

膾殘

越王勾踐之保會稽也方斫魚為膾聞有吳兵棄  
其餘於江化而為魚猶作膾形故名膾殘亦曰王  
餘魚

烏賊

酉陽雜俎曰海人言昔秦王東遊棄筆袋於海化  
為此魚中猶有墨而作袋形古今注云一名河伯  
度變事小史

嬾婦

東海有之昔有婦惰女織姑責之恚恨自溺於海  
化為魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以燃燈  
照紡績則暗而無光或以照管絃嬉戲則爛然矣  
酉陽雜俎云名奔鯨一名濁

彭越

似蟹而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江王英布  
獵得之不忍視盡以覆江中化而爲此故名彭越  
啄木

古今異傳曰啄木本雷公採藥吏爲此鳥也

逃河

鷓鴣也本草曰身是水沫唯育前兩塊肉如拳云  
昔爲人竊肉入河化爲此身今猶有肉因名逃河

精衛

山海經曰炎帝之女渡海溺死其魄化爲鳥爲此  
常銜西山木石以填東海報其冤也

杜宇

蜀王本紀曰鼈靈死其屍逆江而流至蜀王杜宇  
以爲相宇自以德不及靈傳位而去其魄化爲鳥  
因名此亦曰杜鵑即望帝也亦見杜甫李商詩盧  
永成都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死  
化爲鳥曰杜鵑

婆餅

昔人有遠戍其婦山頭望之化爲石其婆母爲餅將  
以爲餉使其子偵之恐其焦不可食也往已無及  
矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮所在有之



野鷄

即雉也自漢呂后稱制避其諱故也漢高后紀注  
后諱雉之字野鷄顏師古曰呂后名雉字娥姁故  
臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承  
避至今也

伯勞

酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

右軍

晉右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養群鵝  
羲之每就玩之道士曰為寫黃庭經當以相贈羲

之欣然寫畢籠鵝而去今人誤以鵝為右軍緣此  
故也

衛子

世云衛靈公好乘驢車故世目驢為衛子或曰晉  
衛珍好乘驢為衛子也

馬齒

事始曰唐正觀中有牝馬三千匹於隴西置群牧  
使開元初張萬歲緝其政恩信大行既沒衆以張  
氏諱因以馬歲為齒或言倍二向三也

謝豹

西陽雜俎曰號郡有蟲名謝豹常在深土中司馬  
裴沈子掘坑獲之小類蝦蟇圓如毬見人以前脚  
交覆首如羞狀能穴地如鼯鼠頃刻深數尺或出  
地聽謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之或曰謝豹  
人也抱耻死其魄為蟲潛行地中羞見人故也或  
掘出之猶以足覆面作忍耻狀然不詳其何時人  
也幼歲聞故老言如此也

新刻事物紀原卷之十 終





