



周易

抱朴子說



周易總目

☰乾 ☷坤 ☵屯 ☶蒙 ☱需

☷師 ☰比 ☶小畜 ☱復 ☱泰

☱同人 ☰大有 ☱謙 ☱豫 ☱隨 ☱蠱

☱臨 ☱觀 ☱噬嗑 ☱賁 ☱剝 ☱復

☱无妄 ☱大畜 ☱頤 ☰大過 ☱坎 ☱離

☱咸 ☱恒 ☱遯 ☱大壯 ☱晉 ☱明夷

☱家 ☱睽 ☱蹇 ☱解 ☱損 ☱益

☱夬 ☱姤 ☱萃 ☱升 ☱困 ☱井



革 鼎 震 艮 漸 歸妹  
 豐 旅 巽 兌 渙 節  
 中孚 小過 既濟 未濟

周易

上經 文王以後又不在下  
 下經 文王以前又不在上

乾

乾元亨利貞  
 初九潛龍勿用  
 九二見龍在田利見大人  
 九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎  
 九四或躍在淵无咎  
 九五飛龍在天利見大人

坤

坤元亨利牝馬之貞  
 初六履霜 愴愴 必凶 有愴愴之象 宜速戒也

屯

屯其膏 吝  
 初九 磐石 不轉 貞 凶 有以也 君子居則觀象而玩其辭 動則見龍而田 德薄而位尊 智小而用大 是以自亂及于大難 無攸遂 往而不來 是謂屯 吝

蒙

蒙以養正 聖功也  
 初九 發蒙 吝 士 有學而可也

需

需于郊 利  
 初九 需于郊 利 無攸遂 不長行 也

訟

訟 元亨利貞 不終訟 大君之直 終不可追也

師

師 貞丈人吉 無咎  
 初六 師出 律 無愆 利 居 貞 利

比

比 匪其 孚 有來 利  
 初六 有孚 盈缶 終來 有孚 吉

夫金一  
 之而存  
 乾  
 平  
 吳  
 平  
 夫金一  
 之而存  
 乾  
 平  
 吳  
 平

按夫此所載者...  
 之學...  
 周...  
 雖天之合...  
 窮...  
 乾...  
 部...  
 蒙...  
 需...  
 而...  
 故...  
 况...  
 乎...  
 夫...

自極極而後是也... 則不克致元於三可矣

天德不降... 則不克致元於三可矣

之德公則性之者也... 則不克致元於三可矣

上九亢龍有悔... 乾元萬物資始乃統天

用九見羣龍无首吉... 乾元萬物資始乃統天

象曰大哉乾元... 乾元萬物資始乃統天

潜龍勿用... 乾元萬物資始乃統天

見龍在田... 乾元萬物資始乃統天

終日乾乾... 乾元萬物資始乃統天

或躍在淵... 乾元萬物資始乃統天

飛龍在天... 乾元萬物資始乃統天

亢龍有悔... 乾元萬物資始乃統天

用九天德... 乾元萬物資始乃統天

文言曰元... 乾元萬物資始乃統天

者義之利... 乾元萬物資始乃統天

足以長人... 乾元萬物資始乃統天

義貞固足... 乾元萬物資始乃統天

以幹事君... 乾元萬物資始乃統天

子行此四... 乾元萬物資始乃統天

德者故... 乾元萬物資始乃統天

... 乾元萬物資始乃統天

... 乾元萬物資始乃統天

人每

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之

此乾之



二為見五為飛龍在天  
九五曰飛龍在天利見大人何謂也子  
曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥  
雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎  
天者親上本乎地者親下則各從其類  
也

九五龍之德居在則道  
在也處九之有也物務  
處乎不亢之地此知聖  
所為而本其言龍德  
也身其美雅明也但此  
為象釋之  
宜其六九之德是奉  
其以下一段深明之佳

之此特而成者有也  
而本相信言如此也  
事而自行即天行意  
之也也  
中無也而本其言為  
候候者首也則為無  
之也也  
此下段乃神神甘來之龍  
以神天者也皆德也德而  
宜也乃時事之變化  
人但神神則無不獲利  
者所以象自也而說  
天下不更之見龍矣

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子  
曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥  
雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎  
天者親上本乎地者親下則各從其類  
也

象象  
聖人也  
人心之所  
說

見龍在田時舍也  
終日乾乾行事也  
或躍在淵自試也  
飛龍在天上治也  
亢龍有悔窮之災也  
乾元用九天下治也  
潛龍勿用陽氣潛藏  
見龍在田天下文明  
終日乾乾與時偕行

象象  
聖人也  
人心之所  
說

三才之道通乎道之理也若  
又為之變也之理也  
五言飛龍在天不與天  
同德而與天合其德也  
五言天位也  
乃是有悔之元氣也  
濟東而與之合其德也  
可人而能之乎  
始也者有始也  
利貞者其性情也利而  
貞所以守也也  
利夫天下者也有利則利  
所不利也故曰天也  
言利初也故曰天也  
貫乎四時而以乾為主利  
貞本乎一氣而以坤為主  
則月有主于性情之  
者其

六龍皆可來也君子德行  
成則則日有可見之行事  
不必一于潛而用也潛者  
言其德尚也而不見日  
可行而未成也夫大德之  
可稱者有所與焉故夫  
有勿用之戒而自任之  
君子則亦以用者為貴  
也故其用者為貴則利  
多也也夫君子之德者  
時而用而不失其德也  
夫君子之德者君子之言  
則六龍皆可來也君子  
德者君子之言君子  
之言則有君子之言也

或躍在淵乾道乃革  
飛龍在天乃位乎天德  
亢龍有悔與時偕極  
乾元用九乃見天則  
乾元者始而亨者也利貞者性情也乾  
始能以美利利天下不言所種大矣哉  
大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發  
揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行  
雨施天下平也

君子以成德為行日可見之行也潛之  
為言也隱而未見行而未成是以君子  
弗用也  
君子學以聚之問以辯之寬以居之仁  
以行之易曰見龍在田利見大人君德  
也

此乃天  
德也  
說也  
解全快  
性情即  
元氣而  
其至利  
貞而乃  
顯耳

潛者法  
則不得  
以言  
者也



三四之象也位而後者也三  
 之外以遠而克者也三言  
 為大人未可知也而折用者  
 則大人之道也夫大人者  
 在正則有見龍在五則有  
 利龍其鳴也惟也其有  
 初外移非也也而應者要  
 元也惟也  
 時至而事起故不第曰  
 奉天而曰奉天的也  
 元之為言也善也四者  
 在元而不惟者也其惟  
 聖人難之也  
 湯放桀而後以實人成  
 春而愈明也表亦有惟焉  
 惟也心也者

坤下直則有上而乾則有下  
 坤上直則有下而乾則有上  
 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得  
 主利西南得朋東北喪朋安貞吉  
 彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚  
 載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝  
 馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行  
 先迷失道後順得常西南得朋乃與類  
 行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地  
 之慶

中不在人故或之或之者疑之也故无  
 欲下乾之為中三則重剛而道中上乾之為中四則重剛而道外  
 夫大人者與天地合其德與日月合其  
 明與四時合其序與鬼神合其吉凶先  
 天而天弗違後天而奉天時天且弗違  
 而沈於人乎沈於鬼神乎乾之為說天而神天者也我知  
 危之為言也知進而不知退知存而不  
 知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進  
 退存亡而不知其正者其唯聖人乎知進退存亡而不知其正者其唯聖人乎

**坤** 坤下直則有上而乾則有下  
**坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得**  
**主利西南得朋東北喪朋安貞吉**  
**彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚**  
**載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝**  
**馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行**  
**先迷失道後順得常西南得朋乃與類**  
**行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地**  
**之慶**

坤下直則有上而乾則有下  
 坤上直則有下而乾則有上  
 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得  
 主利西南得朋東北喪朋安貞吉  
 彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚  
 載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝  
 馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行  
 先迷失道後順得常西南得朋乃與類  
 行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地  
 之慶

天公言言教自行地以形

言教自形

乾而坤坤亦相以承相之

心致而之而由文以

而動也

坤亦自生而初以承

而相承也

方自也

坤亦自生而初以承

而相承也

方自也

坤亦自生而初以承

而相承也

方自也

坤亦自生而初以承

而相承也

象曰地勢坤君子以厚德載物

初六履霜堅冰至

象曰履霜堅冰陰始凝也

六二直方大不習無不利

象曰六二之動直以方也

六三含章可貞或從王事

象曰含章可貞以時發也

六四括囊無咎無譽

象曰括囊無咎慎不害也

六五黃裳元吉

象曰黃裳元吉文在中也

上六龍戰于野其血玄黃

象曰龍戰于野其道窮也

用六和順

象曰用六永貞以大終也

大也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也

坤之德也



坤即乾之變化也通  
於身則稱龍不能  
其類者則未長也故  
稱血馬不必備馬仍  
則曰白元黃則和而  
成者也  
動于陰中由德全  
信無不利也無不  
也故易於信則言  
之勿用也故成古  
者亦如也

易曰元黃則和而  
成者也  
動于陰中由德全  
信無不利也無不  
也故易於信則言  
之勿用也故成古  
者亦如也

則有而動不  
象

婚媾者三五  
才不之也清也故  
此後應

柔則以爲非  
象

處高作德者  
三五以爲之  
象

美矣不在  
象

龍馬猶未離其類也故稱血馬夫玄黃  
者天地之雜也天玄而地黃



震下坎上  
坎上

元亨利貞勿用有攸往利建侯

象曰屯剛柔始交而難生動乎險中

貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而

不寧

象曰雲雷屯君子以經綸

初九磐桓利居貞利建侯

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民

也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子

貞不字十年乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如

舍往吝

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝

窮也

乾又  
乾也

貞也

四任濟世之君子也  
不之如教之亦初

九當車財之初五乃  
往倫之主也而與夫  
五木之相應故其  
言尚也象自未先  
非自其不先也

此見天也

此見地也  
初五者美也  
一畫以之前中即乾之  
初五也人之不和也

此見天也  
我田中之者也

此見地也  
果符其連象氣也  
然者美也

刑者刑丁之刑似刑之而  
也師是道也而象乃  
可安其有柱柱之象  
以爲子有自象也  
言用不可既柱若  
既之則否

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

象曰求而往明也

九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也



坎下  
艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告用三瀆

瀆則不告利貞

象曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行

時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也

初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆

蒙也蒙以養正聖功也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

非可也之坤中將可  
爻之家包也者者  
無類之類勿與不  
屑之語

四連二四不勝時行也  
上又未詳也

又曰言三不三三三三三  
三也言三三三三三三  
三也言三三三三三三  
三也言三三三三三三

直言其名夫夫夫夫夫  
之竹不勝勝又言言  
人者人必言之此亦利  
為鬼之說也

乾與坤相此也重之  
故與震之陰上困而  
將不向乾惟為格所  
隔而中中乾中中  
有亨與坤者以光與  
也光亨則百而吉矣  
又人清形以是亨常  
之美也

重者乾夫之變化

邑外甘亦五居坤則  
坤與乾之邑也初去  
五尚遠而與而應故  
象為需卦

坎在坤沙在坤二漸近  
險而漸進五故象之

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙不利為寇利禦寇

象曰利用禦寇上下順也



乾下九與坤上六合而成卦者其義皆于子也

需有孚光亨貞吉利涉大川

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義

不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位

以正中也利涉大川往有功也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

初九需于郊利用恒无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未

知常也

九二需于沙小有言終吉

言不誠

不知味

言不誠

行若下平之記... 未善于水也

沙剛而泥柔... 者也

坎水為酒... 之說也

四者則正... 未非由上... 速之客也

不者亦亦也... 道也

訟有孚... 則訟訟訟訟

訟訟訟訟... 訟訟訟訟

象曰需于沙... 雖小有言以吉終

也... 訟訟訟訟

九三需于泥... 致寇至

象曰需于泥... 災在外也

也... 訟訟訟訟

六四需于血... 出自穴

象曰需于血... 順以聽也

九五需于酒... 食貞吉

象曰酒食貞吉... 以中正也

上六入于穴... 有不速之客

也... 訟訟訟訟

象曰不速之客... 來敬之終

也... 訟訟訟訟

訟訟訟訟... 訟訟訟訟

訟訟訟訟... 訟訟訟訟

也... 訟訟訟訟

象曰訟上剛下... 險而健

中吉剛來而得... 中也

訟訟訟訟... 訟訟訟訟

所為中道則可也

乾者天也

初六不永所事

事也

未幾則歸于次陰而

三亦也人言于上而不

知于其本也

利見大人尚中正也

不利涉大川入于

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其

辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三無眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇

也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

象曰訟元吉以中正也

上九或錫鞶帶終朝三褫之

象曰以訟受服亦不足敬也



坎下坤上

利見

命而

之亦

之

微



夫師者人言也... 夫師者人言也... 夫師者人言也...

夫師者人言也... 夫師者人言也... 夫師者人言也...

夫師者人言也... 夫師者人言也... 夫師者人言也...

夫師者人言也... 夫師者人言也... 夫師者人言也...

師貞丈人吉无咎 丈人所指老成人也夫無以象止有功而見

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

剛中而應行險而順以此毒天下而民

從之吉又何咎矣 行險之險而有坤之順故為吉也

象曰地中有水師君子以容民畜衆 民者衆也

初六師出以律否臧凶 否臧不善也本言初六

象曰師出以律失律凶也 師律者天子所以訓師者

九二在師中吉无咎王三錫命 五應之在下

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬

邦也 師行而後動命大將者為帥而平衆者為將帥而

六三師或輿尸凶 輿尸衆也王也程傳以爲得尸三乘

象曰師或輿尸大无功也 常為輿尸者謂之曰是為

六四師左次无咎 軍行左次者謂之曰是為

象曰左次无咎未失常也 左次者謂之曰是為

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子

輿尸貞凶 五乘為主不善也如獲而獲也

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不

當也 命命長子一也使有不當則有凶也

國曰於其禮也  
亦亦世其禮也  
有知者言者命也  
心入焉而不可也

一曰家之圖中在下曰曰  
比在土故曰原

元者乾之元也  
者坤之元也  
比曰原筮元永貞也

考工記曰世或三波不  
寧位故不期貞也

此先王比天下之道而  
天下所以比先王者可  
知矣

五有孚而從之永貞  
之通也故言元永言  
不必拘于應也

內三卦也初曰自中  
心之誠而無信者  
於持志者之念也

或曰近者皆陰而遠  
無應者皆曰人

今者亦指而比則明是  
義也與比而無應者  
亦也

上六大君有命開國承家小人勿用  
象曰大君有命以正功也小人勿用必亂

邦也  
夫師旅戰之害天下之所甚重也治亂則度其理則  
五其天知小人之有命而六其天知大君之有命也

坤下  
原筮元永貞也

比卦原筮元永貞不寧方來後夫凶

象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永

貞无咎以剛中也

不寧方來上下應也

後夫凶其道窮也  
象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他

吉  
此上六有孚而從之永貞之通也故言元永言不必拘于應也

象曰比之初六有他吉也

六二比之自內貞吉

象曰比之自內不自失也

六三比之匪人

象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉

象曰外比於賢以從上也

正功也

必亂

必亂

必亂

必亂

陽前中五九五皆以而  
其象不比他卦也  
不誠不義不德不天  
也

卦合而現于下皆應  
以爻而現于下皆  
之失夫

卦合而現于下皆應  
以爻而現于下皆  
之失夫

得位時後卦者  
實不可以不盡數  
有由而中氣動上  
也信是之辭也

日者言有復曰本  
必有也

初上皆為空所實而  
下復者也數以復  
為說足是說者尚  
然之尚焉也

三則中五及不受  
言者故有言而和  
之象家說精也  
不中而行說也  
而不中而行也

九五顯比五用三驅失前禽邑人不誠吉

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前

禽也邑人不誠上使中也

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

三三

小畜亨密雲不雨自我西郊

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健

而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往

也自我西郊施未行也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也

九三輿說輻夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

六四有孚血去惕出无咎

此言  
比之  
三君

唯此言故知言

九五之剛中即此  
既坤之氣而述為  
亦氣之切者乎

上九則猶乾元而  
坤氣之及乎此九  
言是氣也以言言之  
坤也

此言而高乾元悅  
也應乾元者冬令  
所與故卦以虎象之  
五以夫名之

二言為剛所復也元  
氣而應乃乾氣之有  
以伏元也故亨  
復虎也乾不說故曰  
復復之也也  
元道而為之也復  
曰元  
或曰復乾也素者質  
也復乾之素者質  
焉本也  
庚元之元何也無之  
二德也中無陰也  
月復乾元也也也  
三言及主復折之素  
雜復乾也也自為復

象曰有孚惕出上合志也 上謂五也下不從其令

九五有孚攣如富以其鄰 左者之也故言其之功

象曰有孚攣如不獨富也 五而得富不為其矣

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君

子征凶 既雨和也既處止也此乃尚德之所積而動也

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所

疑也 月有盈虧乃天之常陰之道也合陰之不平疑

三三 兌下巽上

復虎尾不噬人亨 兌在而而復有虎象為三三也初九尾

象曰復柔履剛也說而應乎乾是以復虎

尾不噬人亨剛中正履帝位而不疚光

明也 心之憂也元氣始復虎尾是皇帝位之難也履而不為

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

初九素履往无咎 初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也 言行也所期人不知而已

九二履道坦坦幽人貞吉 唯幽故貞貞有復也

象曰幽人貞吉中不自亂也 言中而得者保其初

六三眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人

復得性  
於養  
其言  
也

又則  
之元  
復而  
氣去  
三為

知三之有虎則不可哇  
之乃守于天  
自用文明而亦如是  
明自用其行亦如是  
乾之行不中不正必有  
咥人之凶者也

上履則凶者乾之九三矣  
魁一者猶夫乾之九三  
也也物終于志行言  
之在行也  
必其履則凶中正則  
曰大履而不履可也夫  
上之履中行矣  
視履之終而考其祥  
如斯之履故曰吉言

元吉而在履則即  
其守之吉也  
往來未窮之謂道故  
泰不相為侮伏一念之  
向必有其象焉

天地之形奇異而氣  
交之則交而物與者天  
地之本上下之氣不可交  
而心交之交而志同者  
人事之天地也  
夫泰者存于君子小人  
長短皆所以大運明  
人事

為于大君

武人而加力于大君履平身可也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為

于大君志剛也

九三九變者其象以其志而居于武人猶

九四履虎尾愬愬終吉

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

上九視履考祥其旋元吉

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

象曰元吉而在大有慶也

乾下泰後為壯後為大和聖人和安夫泰者以為也

坤

下泰後為壯後為大和聖人和安夫泰者以為也

泰小往大來吉亨

象曰泰小往大來吉亨則

象曰泰小往大來吉亨則

物通也上下交而其志同也

陰內健而外順內君子而外小人

道長小人道消也

象曰天地交泰后以財成天地之道

天地之宜以左右民

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

武人

弟之乃物致其類而相率利者也

三五者皆為五所推開邪者皆為恃物化凡二之德美以五之德也白尚者之所尚也

平限地三行德天古象負者或曰物之心也其平而化三平而平三平而平矣

初九身利而志不色陰直故不富以其鄰福

左君子五也三行德天古象力夫其教德德象亦平下復者非

帝女作事以夜夫德德而德也福折以福折而左右之可以言合而上而復之以福也

天不交及易物不道上下不交及則非人道也故不利君子居守之自也日不利尚所守者否之用守可知矣夫

初九拔茅茹以其彙征吉不復而反不為違道也

象曰拔茅征吉志在外也三陽同志皆在外也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中

象曰包荒得尚于中行以光大也行中包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤

象曰无往不復天地際也三居陽上而曰際也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中

六五帝乙歸妹以祉元吉

象曰以祉元吉中治行願也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

象曰城復于隍其命亂也

否之匪人不利君子貞大往小來

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則

坤下也者人自來也

乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則

坤下也者人自來也

夫先言者言于不先言  
而人自是言其矣

復以復德言前而以  
復言言復言其氣神

之體而古者未與也

夫夫是有天地之形  
而無乾坤之用也

陰性而應之坤道不乾  
之書故象曰本而利

用貞  
陽者言也則陰不敵  
不承平而言也

小與小群大有天群則  
上下交而天下无邦

吳公曰得本而利不  
亂涉也

象曰大人否亨不亂羣也  
象曰包羞位不當也

象曰有命无咎志行也

象曰大人之吉位正當也  
象曰否終則傾何可長也

是天地不交而萬物不通也上。下不交

而天下无邦也。內陰而外陽內柔而外

剛內小人而外君子小人道長君子道

消也。象曰天地不交否。君子以儉德辟難不可

榮以祿。初六拔茅茹以其彙貞吉亨。

象曰拔茅貞吉志在君也。六二包承小人吉大人否亨。

象曰大人否亨不亂羣也。六三包羞。

象曰包羞位不當也。九四有命无咎疇離祉。

象曰有命无咎志行也。九五休否大人吉其凶繫于包桑。

象曰大人之吉位正當也。上九傾否先否後喜。

象曰否終則傾何可長也。

夫先言者言于不先言

而人自是言其矣

復以復德言前而以

復言言復言其氣神

之體而古者未與也

夫夫是有天地之形

而無乾坤之用也

陰性而應之坤道不乾

之書故象曰本而利

用貞

陽者言也則陰不敵

不承平而言也

小與小群大有天群則

上下交而天下无邦

吳公曰得本而利不

亂涉也

象曰大人否亨不亂羣也

象曰包羞位不當也

象曰有命无咎志行也

象曰大人之吉位正當也

象曰否終則傾何可長也

夫先言者言于不先言

人自所見以連天際

乾者人之可及而月之

以已行而乾行無我

無入者也

以主健而美陰則帝

天下之美者為者也

神無所著火也火與火

無不曰夫夫火無不也

初九同人之宗也

中九同人之門也

外九同人也

應乾者之定復于宗

者之定也

所著者曰也

而而直也



離下月人

同人于野亨利涉大川利君子貞

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

文明以健中正而應君子正也唯君子

為能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物

初九同人于門无咎

象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

九四乘其墉弗克攻吉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人先號咷而後笑大師克相遇

象曰同人先號咷而後笑大師克相遇

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人

同人



先以中道亦形像也  
如是以服人也

勇若上天下地無所不  
同于邪則有禮讓之  
言言于大君子曰者也  
斯也我者也

大有于乾之健運于  
離之明以離日之中  
而行于元陽陽美去  
其所行也

居尊而執事由家之所  
大中者柔柔之而用也下  
應而上下皆也人動上  
應上九也乃天祐也前  
後明柔大德也

大有在天上非而不之也  
天地生萬物之氣也其  
正有及于有之柔也  
大有者貴交初吉五德  
述而九之无交者也  
大有于言利于交也

坤者大與象動也車  
則以全體言引之以寫  
之健行之以翰三周則  
乾象也  
公者也乾以前其之德  
翰之于也

象也匪其彭無咎  
象也匪其彭無咎  
象也匪其彭無咎

大有元亨  
象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

上九同人于郊无悔  
象曰同人于郊志相得也

象曰同人于郊志相得也

大有元亨  
象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

大有元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

以離之虛令乾之實  
向為子交如子行  
守其威如守其子之息也  
志不自來由外而威  
不妄用也其威  
福之也其德也天下  
曰天不死天下未有  
其德也其德也

謙者使物致遠則亨  
友之有終期之也其言  
有以法之也

艮者天道通也地通也  
于坤是天下而于  
艮是地之行也

天地人三才之道  
可辨者也  
居其則法天道通  
則法地道

升地之平而使之下降  
山之高而使之卑  
安力之兼也

初柔在下謙而益如  
波牛羊必後之則服  
而後已也

二居一下下體相迫有  
陰陽之相在是象焉

乾三言君子坤三言終  
道之九二乾坤合德  
者也

六五厥孚交如威如吉  
夫不素言之故曰交如威如吉言  
之皆厥孚也而由之者也

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易  
惟其誠通天下之志唯信以發其志天下之志確能  
夫以易初無備之志而自不遠德之威也

而无備也  
夫以易初無備之志而自不遠德之威也

上九自天祐之吉无不利  
利者言動則化白无不利  
夫有上言用其自全則也

象曰大有上吉自天祐也  
大有上言用其自全則也

坤上九爻于坤之成事而中爻于乾之成事也故道坤德也

謙亨君子有終  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙

鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙

尊而光卑而不可踰君子之終也  
以終之

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物

平施  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

初六謙謙君子用涉大川吉  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

象曰謙謙君子卑以自牧也  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

六二鳴謙貞吉  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

象曰鳴謙貞吉中心得也  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

九三勞謙君子有終吉  
夫以是言也下積有九二之安德也故禮也

于上言

所終乎

言變  
言變  
言變

曰之與三功及而位道  
之故其存身者必有其  
非者謂者也或言三之  
竹初四之所為也  
其於德也五德也者用  
皆不至也其德也  
不能則廢而道者也  
上居卦外有鳴謙而雷  
之象乘則人所不能也  
但言自是身也  
德者德也德者德也  
之階故其在於此也  
信也此德也之愛也  
德者存心之德也

動也動也動也動也  
也者動也動也動也  
而於也天地知之如也  
也者也  
清也  
清也

德者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也  
也者德也德也德也

象曰勞謙君子萬民服也  
此謂君子之勞也服也服也服也

六四无不利撝謙  
撝撝也撝撝也撝撝也撝撝也

象曰无不利撝謙不違則也  
撝撝也撝撝也撝撝也撝撝也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利  
此謂五之富也以其鄰也

象曰利用侵伐征不服也  
此謂五之富也以其鄰也

上六鳴謙利用行師征邑國  
此謂上六之鳴謙也

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也  
此謂上六之鳴謙也

**豫** **坤** **下** **震** **上**  
**豫** **種** **建** **侯** **行** **師**  
坤下震上豫奇無二六分之二有奇則不大地聖人有順而無豫

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動

故天地姤之而況建侯行師乎天地以

順動故日月不過而四時不忒聖人以

順動則刑罰清而民服豫之時義大矣

哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦

之上帝以配祖考

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也

之通也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



以理相從曰隨情  
相與曰係

二其大意外亦其意  
如也

三之中有係心焉其  
及自其係非也其

得可其亦非也

有獲曰人也宜也  
也有乎在道則非

居可獲之也而功  
以自明何也之有

隨之象乎亦稱之乎  
則皆稱之云云曰謂

六二非也

自物自係雖其有流  
之性也為其性之係

五之所謂義也西元  
象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

象也

六二係小子失丈夫自謂之則初者小子初非不隨也

象曰係小子弗兼與也六之中正非能自去者也以此初教

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞利也

象曰係丈夫志舍下也下非不可隨也而志舍下其係

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎有獲

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也明功

九五孚于嘉吉有獲

象曰孚于嘉吉位正中也有孚在道明功也明功

上六拘係之乃從維之玉用言于西山玉用言于西山

象曰拘係之上窮也隨道至正而窮上故

**䷐** 象曰拘係之上窮也隨道至正而窮上故

**䷗** 象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而巽而止

天下治也利涉大川往有事也先甲三利涉大川

象曰山下有風蠱君子以振民育德山下有風

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉幹父之蠱

象曰幹父之蠱意承考也意承考也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉幹父之蠱

象曰山下有風蠱君子以振民育德山下有風

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉幹父之蠱

象曰幹父之蠱意承考也意承考也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉幹父之蠱

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

幹父人易幹母唯非  
二其勝其任是人不  
可自以元亨也

三三則不知之符中  
也致有悔

存以三三為幹母以  
不為事為裕而直柔  
致有此象

五五則知而直實以  
坤而所乾者有也故  
德在二而卷在五

上六不事王侯志可  
也

行其之權不事者休  
之止

陽者為二陽始初之  
日先為通人矣非有  
過通之象也

浸漬也言柔不積道形  
不積則世皆枯白天地  
之道浸漬則扶創其

之象內有和順之德  
所以言亨者應也

陰行以柔示而地者  
陰則元亨也也故為

無窮之象也蓋獲之  
民

未者天地之相道者  
有陰陽之相感

九二幹母之蠱不可貞  
者必以柔為順天有不司貞  
者乎柔由自族乃有悔也

象曰幹母之蠱得中道也  
得中故象幹母不可貞也  
所以美之也

九三幹父之蠱小有悔无大咎  
幹父者幹母之  
名大咎之有乎

象曰幹父之蠱終无咎也  
言能幹終可无咎也  
言能幹終可无咎也

六四裕父之蠱往見吝  
言往而見吝也  
言往而見吝也

象曰裕父之蠱往吝得也  
裕之為道不白之無所  
得也

六五幹父之蠱用譽  
譽之而動不失其令名  
譽之用

象曰幹父用譽承以德也  
承以德也  
承以德也

上九不事王侯高尚其事  
非貞也而不事王侯也  
其事而高尚之也

象曰不事王侯志可貞也  
是志可以為世則其尚  
亦為幹母之事矣

三三 兌下 坤上  
兌下坤上  
兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶  
元亨利貞  
至于八月有凶

象曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨  
剛中而應大亨  
剛中而應大亨

以正天之道也至于八月有凶消不久  
以正天之道也  
至于八月有凶消不久

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保  
君子以教思无窮容保  
君子以教思无窮容保

民无疆  
民无疆  
民无疆

初九咸臨貞吉  
初九咸臨貞吉  
初九咸臨貞吉

初九咸臨貞吉  
初九咸臨貞吉  
初九咸臨貞吉

徒盜  
性非  
道也

言未可  
以裕而  
得志也

柔非以  
不事者  
言也

眼可長  
免長  
即消  
有長  
便消  
眉

也念也

乃時時以受者為我  
非誠美而之我者已  
特此則其有而不敢  
成

言不徒其順而後侯  
其化

陽主而陰主遂有其象  
焉三三未中而位物上  
得所以人之交乎我其  
至我无所利而當其象  
也

四乃陽陰之相主其冲  
元故臨主坤而主也

五與六實不自用而任  
人與大者也三有  
知乃受其臨也

上以教為德辨剛之  
長剛主三三有宜教  
為志者亦所以用大而  
為此身之百也

自下以言觀以宗  
下曰觀唯其六可以者  
民見而後成其為  
觀也

中正有在大觀在正正  
以美年之之而為動者  
之字者也三三為休  
不諫不聞其又王之  
亦道于自候

新觀之之入觀之  
也  
移風易俗自其民  
而後是教

象曰咸臨貞吉志行正也君子之志行也必審天下而

九二咸臨吉无不利利者言貞而吉言二得中也陽得所

象曰咸臨吉无不利和順命也三陽為本陰無不

六三甘臨无攸利既憂之无咎既言憂則自有

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也皆非

六四至臨无咎至之為言猶言至主柔地附序二陰也六四

象曰至臨无咎位當也四位至親陽主而柔順之至誠心

六五知臨大君之宜吉知乃神之所藏故臨之神也

象曰大君之宜行中之謂也言有中德而能知人非

上六敦臨吉无咎敦者厚也有加而無已厚德教也

象曰敦臨之吉志在内也言志在内則對之而為也



坤下觀無見也其可見者中三以視天下耳而以者觀者

觀盥而不薦有孚顒若誠而不妄也此觀之義也

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀

盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天

之神道而四時不忒聖人以神道設教

而天下服矣設中法之教以視天下不謂其為而民自化

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

道遠連路長於人  
之分別先各現乃降  
長規之則止

見後耳目而心  
自有拘捕而得管  
如規天者也

我道者我之動作旋方  
也進退者時也  
進可以退者我也

光  
事出於五者而進  
于四者則退也  
國者則分也  
可知矣  
陽剛中正而為大觀之  
主下觀而化者也

言非三之自現也  
我亦民而君現也  
下以九五非即道也  
以其生而為天現也  
言其自現也  
業未大為之克現也  
王補而天下之所以  
有自而合者皆人  
之也

願中有物我之念  
之而後進  
也則未分方則未  
而能動也  
實之合而事則創  
之善也  
明者辨別精者之  
知者感通美善之意

初六童觀小人无咎君子吝  
初六童觀小人无咎君子吝  
初六童觀小人无咎君子吝

象曰初六童觀小人道也  
初六童觀小人道也  
初六童觀小人道也

六二闕觀利女貞  
六二闕觀利女貞  
六二闕觀利女貞

象曰闕觀女貞亦可醜也  
闕觀女貞亦可醜也  
闕觀女貞亦可醜也

六三觀我生進退  
六三觀我生進退  
六三觀我生進退

象曰觀我生進退未失道也  
觀我生進退未失道也  
觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王  
六四觀國之光利用賓于王  
六四觀國之光利用賓于王

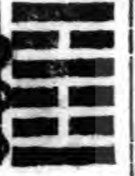
象曰觀國之光尚賓也  
觀國之光尚賓也  
觀國之光尚賓也

九五觀我生君子无咎  
九五觀我生君子无咎  
九五觀我生君子无咎

象曰觀我生觀民也  
觀我生觀民也  
觀我生觀民也

上九觀其生君子无咎  
上九觀其生君子无咎  
上九觀其生君子无咎

象曰觀其生志相平也  
觀其生志相平也  
觀其生志相平也



噬嗑亨利用獄  
噬嗑亨利用獄  
噬嗑亨利用獄

象曰頤中有物曰噬嗑  
頤中有物曰噬嗑  
頤中有物曰噬嗑

動而明雷電合而章  
動而明雷電合而章  
動而明雷電合而章

不當位利用獄也  
不當位利用獄也  
不當位利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法  
雷電噬嗑先王以明罰勅法  
雷電噬嗑先王以明罰勅法

初六不  
私也



履者其足也初九  
之校也滅趾也  
為者者者履也微  
也

二有中三之極也履者  
履者其足也初九  
之校也滅趾也  
為者者者履也微  
也

三陰柔之才居剛之  
任者弱而履者  
通者毒之毒于言未服  
而心也

四於卦為問以文則佳大  
臣而吉問者也曰得金  
天猶曰用剛直以為新  
也

五本不吉而能以貞履  
自持則亦得吉矣  
何者也居履之終非已  
正而不可解矣  
履者心也中而為此而明  
永無開世之日也  
剛柔相文者非有知  
飾也皆與色猶有以  
自然有以又也三三皆  
其五也九以五為主小  
者二也五也  
其德之念結於中者有  
外來而受之故三三剛  
而柔柔者猶柔而文勝  
之時而切於先之志云  
尔故小利或曰柔不  
得剛則不能有所往  
也故宜慎剛

初九履校滅趾无咎  
此履初九加鞫而元大剛則  
以釋被而履之者也故无咎

象曰履校滅趾不信也  
不信者不信也

六二噬膚滅鼻无咎  
鼻者金之始也深淺未定鼻猶鼻  
鼻者金之始也深淺未定鼻猶鼻

象曰噬膚滅鼻乘剛也  
乘剛者剛乘之也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎  
三柔順剛非道則有損  
三柔順剛非道則有損

象曰遇毒位不當也  
位不當者位不當也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉  
利艱貞吉者利艱貞吉也

象曰利艱貞吉未光也  
未光者未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎  
貞厲无咎者貞厲无咎也

象曰利艱貞吉未光也  
未光者未光也

象曰貞厲无咎得當也  
得當者得當也

上九何校滅耳  
滅耳者滅耳也

象曰何校滅耳聰不明也  
聰不明者聰不明也



離下  
離者離也

賁亨小利有攸往  
賁者賁也

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文

柔故小利有攸往天文也文明以止人

文也觀乎天文以察時變觀乎人文以

化成天下  
化成天下者化成天下也

化成天下  
化成天下者化成天下也

不吉言  
也

可見也  
外遠也

在土文  
必添

大在十而無則早  
本有物皆復其光明  
也

初剛則不厲于秋休  
離則本有其明此  
非貴也而和以貴  
去文而徒曾也

卦之為貴以文時者  
相須之義非二及而  
剛柔相消以成貴也

三爻又明之極而陰  
比之陰陽相需而  
而文需然而沃也

用文初而不自用載  
三之白者為金馬白  
也

四應初而道三致自長  
也

去為貴主不貴於帶  
朝而音亦即國交  
者任曾也也守節也

貴終之白猶復初  
之素故无咎及在復  
始道得初也

六五剛決柔決而吉  
剛柔交剛柔交  
而受則柔朝以化力  
小合也陰陽相需乃  
易之自初也  
初剛在說則柔象  
人之所動

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢指

獄獄以指言人又或則以言其言大獄也言其言而志明也無  
敢非不指也虛明存於中而意愛於外不取自持也

初九賁其趾舍車而徒車由道行也舍之而以行

象曰舍車而徒義弗乘也以義為乘不乘車為象

六二賁其須須人言其髮也光輝也或取車消消消消

象曰賁其須與上興也為友者也三為文剛之主二乃文柔之主

九三賁如濡如永貞吉能水只貞則為濯濯之濡而

象曰永貞之吉終莫之陵也陵于相相貴而柔相

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾言不與三

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉文信之皆

象曰六五之吉有喜也於文勝之時而教本尚食是

上九賁无咎不以色之黃而知地離不以火色之赤

象曰白賁无咎上得志也文明以止之志平

**坤** 艮下坤下艮下艮下艮下艮下艮下艮下艮下艮下艮下

不利有攸往無所往而小人則行事乃不利

象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人

長也順而止之觀象也君子尚消息盈

庶幾也  
不作小  
字解

應四而  
在下  
有貴  
合事之  
象

或曰毛在  
願曰漢  
附之而與

之冠

皆不精  
切實應

則乃本  
色本也  
無也

三才圖會

地剝則山天所附之

其初後復而後凶也

而後復而後凶也

以是遊方玩世也

虛名是也

而後復而後凶也

者床之

元

六五貫魚以宮人寵

象曰以宮人寵終无尤也

上九碩果不食君子得輿

象曰君子得輿民所載也

復亨出入无疾朋來无咎

復利有攸往

復亨出入无疾朋來无咎

復利有攸往

虛天行也

象曰山附於地剝上以厚下安宅也

初六剝牀以足蔑其凶

象曰剝牀以足以滅下也

六二剝牀以辨蔑貞凶

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎

象曰剝之无咎失上下也

六四剝牀以膚凶

象曰剝牀以膚切近災也



復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來

復利有攸往

復利有攸往

不自剛柔而自剛友  
則子可見之矣  
皆言順而剛友之  
初尤甚

月程程復初者不  
同邵子謂冬應所  
見得之二氣未則  
主氣机說

動者天地生成之心靜  
者天人養成之道所  
以順陰而剛也即  
心學以由心推

初九之初文由乾之全  
體七氣道由貞而  
元聖新象贊與  
間可見人心道心  
身即天地之心乎

中與二八以五陰也  
則四為中此所謂  
中也故下五字說  
得與象俱行故能  
冠古

言此之三有六度  
乎  
連發者進而後復  
非進而不復也然果  
直發復者于其後  
復者亦謂自悔而  
與者于入可也

言此之三有六度  
乎  
連發者進而後復  
非進而不復也然果  
直發復者于其後  
復者亦謂自悔而  
與者于入可也

象曰復亨剛反動而以順行是以出入无

疾朋來无咎反復其道七日來復天行

也利有攸往剛長也復其見天地之心

乎天地之心生不息復之友更加明白而可見此句正指大

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅

不行后不省方謂以待其死也上之而用行非妻

初九不遠復无祗悔元吉念起即覺念起即消不

象曰不遠之復以脩身也言修身者當以是而

六二休復吉念之者則而後也者復元治無所不周力

象曰休復之吉以下仁也上致于古必先利其器有以

六三頻復厲无咎子曰吾未見復自凶而自以者也

象曰頻復之厲義无咎也厲而知居則終不以易心

六四中行獨復初五陰皆有復此而已四之初故象獨

象曰中行獨復以從道也非復九九謂復初九之吉

六五敦復无悔言無復東復為九言之也天地運而

象曰敦復无悔中以自考也故道自考

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以

其國君凶至十年不克征言五年者坤終之

言此者  
之復也

行迷已迷故復易  
難辨復之四種不一  
于凶也

自是而生醫曰是言  
中有言首乃見空中  
有是也  
天德為王自無邪  
于之雜

无妄無不正而戒  
匪正故有共于  
刑之之謂无妄  
不可不正焉不正天  
即非无妄之天命  
也

所以无妄者表也  
所以有妄者初九也  
初九无妄者也

明復者言命也而無  
之氏子此而無之乃无  
妄也東坡謂初九者  
可獲命也言初九說  
心妙矣

謂天子也人執其元  
安在古之法下故云  
此又以本且言我言  
非也所取而有其矣  
也故復不切  
天位而命人以正而  
忘我之自非待  
於外

象曰迷復之凶反君道也  
君道者乾上之先迷而  
失其主故曰反

**三三** 震下  
不妄誠而妄无妄於人于念慮之中復天命也自  
无妄元亨利貞其匪正有眚不種有攸往

象曰无妄剛自外來而為主於內動而健

剛中而應大亨以正天之命也其匪正

有眚不利有攸往无妄之往何之知天

命不祐行矣哉  
无妄之往天自以為之正而不之他  
也如其匪正不其天乎

象曰天下雷行物與无妄知至以茂對時

育萬物  
茂者一誠无積篤每有感發之意在我者不茂則時不  
可得而對物不可得而有矣

初九无妄往吉  
心之初也順其初復動而自得其  
性之正也故吉

象曰无妄之往得志也  
直心而往志自得  
則心不妄乎

六二不耕獲不菑畲則利有攸往  
不耕而獲言其有主而冥二以養  
未和也言其有主而冥二以養

象曰不耕獲未富也  
不耕而獲言其有主而冥二以養  
未和也言其有主而冥二以養

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人

之災  
三之災言其有主而冥二以養  
未和也言其有主而冥二以養

象曰行人得牛邑人災也  
東坡以言其有主而冥二以養  
未和也言其有主而冥二以養

九四可貞无咎  
四和順應而不相安每所信由京故有可貞  
之象不可有故无咎

象曰可貞无咎固有之也  
四和順應而不相安每所信由京故有可貞  
之象不可有故无咎

九五安其位不可動也  
初九致回勉其貞不  
可涉得此于故五  
戒其美也

履之上九以履而  
得言履之反也反  
其性命之也此之  
有言存于履反

光明大畜之德剛上  
罕則明所以言  
利之故

山之虛處以畜養則  
皆天也惟謂之天  
在則可也

小畜之畜乾也  
畜之故始唯而終  
反大畜之言乾也  
厚而畜之故始厚  
而終六五

三乾多進故有此  
象馬不憂其不  
良而憂其乘車  
易道以主之也  
九二乾之居初九  
戒

九五无妄之疾勿藥有喜  
无妄之疾非疾也反由柔  
之剛生疾也

象曰无妄之藥不可試也  
支言不妄藥此言不可試  
言其言其言其言也

上九无妄行有眚无攸利  
言上之四有九无妄行而  
不知變

象曰无妄之行窮之災也  
言不行窮矣可免言四倍在  
故言窮

三三 乾下言有言曰上言有言曰  
乾下言有言曰上言有言曰  
言有言曰上言有言曰

大畜種貞不家食吉利涉大川也  
信平言曰之實大川止

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上

而尚賢能止健大正也不家食吉養賢

也利涉大川應乎天也  
應天時行也 應乎天也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往

行以畜其德  
言多識前言往行也

初九有厲利已  
初九有厲利已 初九有厲利已

象曰有厲利已不犯災也  
使我不犯而終身不犯

九二輿說輶  
輿與輶不同行則律之而止則脫之非若  
中言之說輶也

象曰輿說輶中无尤也  
中則不乘而說相時

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

象曰利有攸往上合志也  
上利在志三利在必戒

六四童牛之牯元吉  
有童牛之牯元吉 有童牛之牯元吉

論力之難者五矣  
四論功之廣狹四  
不如此五

天精天終也謂五  
左之中也謂氣也  
所往未也謂始  
得之身漸可謂身  
現也謂道之天精而  
無不可矣

天地各人言行亦  
此身之精也

謂用者四謂謂之謂  
非也言和之志第  
在道也

類謂類也謂謂  
者九謂謂謂謂  
微述之京

拂謂真也拂為  
順也於生九為正  
應教也言首是  
成克之天也  
以上天下改百類

象曰六四元吉有喜也是清天下之意而不煇于刑所

六五猶豕之牙吉猶豕之牙則牙亦有向別法自止

象曰六五之吉有慶也此言慶也

上九何天之衢亨何者何也亨者之辭猶者通達之定

象曰何天之衢道大行也此言道也

䷲ 震下

頤貞吉觀頤自求口實頤者口也實者食也

象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養

也自求口實觀其自養也天地養萬物

聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君若以慎言語節飲食

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶我朵頤也

象曰觀我朵頤亦不足貴也人也孔聖是不足貴

六二顛頤拂經于丘頤征凶此言小民者也

象曰六二征凶行失類也君子與小民宜不同道

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利也此言戒之辭

象曰十年勿用道大悖也此言悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

利祿之所存今爭  
趨焉隨其大川不  
可法也曰主不愛  
說或對自用說非

慶指祥祿生民  
記

大者過其後益之  
則說以難上之則利  
曰曰說者不濟

剛過而中則可至異  
如說行則可取此攸

得之所以當也或說  
而說其通非也

澤以澤木今乃木能  
滅而木能復作則其  
根固也

若者茶葉也古者稱  
沃澤者為性者茶葉  
若精也才曰若也

若者陽氣之所感也  
若于也曰下通則若矣  
若若也若之若也

卦三棟橈今則廢  
女三棟橈夫則折  
要之本末之所為也  
正以中而之太過而不  
能勝也

象曰顛頤之吉上施光也顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川拂經者之所說也

象曰居貞之吉順以從上也相入而天下治身比之

上九由頤厲吉利涉大川由頤首之任也厲吉所

象曰由頤厲吉大有慶也也者不能濟天下之難危

巽下巽下不可勝勝之所存皆生也之也

大過棟橈利有攸往亨大者過則動而動者過亦不

象曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過

而中巽而說行利有攸往乃亨大過之

時大矣哉皆曰克矣舜之德也後漢武之征伐也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世

无悶言君子之所以大過乎人者則如此也

初六藉用白茅无咎陽通三陰也

象曰藉用白茅柔在下也柔在下也

九二枯楊生稊老夫得其如妻无不利

象曰老夫女妻過以相與也剛過之極也

九三棟橈凶通也

象曰棟橈之凶不可以有輔也心也

棟橈言  
身常利  
健言其  
皆

上通陽  
初通陰

下通陰



夫運本末以生為重而  
居大臣之位而應乎初  
波其本也故君子未  
通政務者其下不接只  
棟焉得不隆乎三不  
得位而應上故君子也  
故君子未也通其後故  
棟樑而不朽

古者亦謂之才而為九五  
之所當尚故有德加之  
凶於不義者乃无咎也

習者之云者謂其要訣  
相習而安之無過也

五德也

積德自水德業之德之  
山要下也下無復也  
常人有為者其美而  
已則及名也遊所以  
心通也

險阻則天下之事行  
不可為者

習坎中凶為習坎也  
習坎將以凶險也習坎  
而君子坎也其意亦深也  
習坎也  
君子之不善險困也非  
習坎也君子險也心  
于險中也

九四棟隆吉有它吝

初由凶應故有棟隆之吉或以初應

象曰棟隆之吉不桡乎下也

下而已矣

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦耶

醜也 老婦之志也 士夫之志也 夫无咎不可也 无咎言其不

上六過涉滅頂凶无咎

水洊至洊洊者不

象曰過涉之凶不可咎也

不可咎也



習坎有孚維心亨行有尚

象曰習坎重險也水流而不盈行險而不

失其信維心亨乃以剛中也行有尚往

有功也天險不可升也地險山川血隄

也王公設險以守其國險之時用大矣

哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

初六習坎入于坎窞凶

初在重險之下剛而居此猶知

象曰習坎入坎失道凶也

猶自守道可免不可不

九二坎有險求小得

求者而求之所為有

習坎有孚維心亨行有尚  
象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川血隄也王公設險以守其國險之時用大矣哉  
象曰水洊至習坎君子以常德行習教事  
初六習坎入于坎窞凶  
象曰習坎入坎失道凶也  
九二坎有險求小得

飛險如平故在系

未之坎言坎方未而

未之也故教且祝言

且字心不險中而勿

遠求也求出于險

將入于險天故戒以

勿用

坎之直道猶終之過

卷

坎流而直道為不

則則平既平則險

可謂矣

坎未夫大要亦乳未

先要亦長此通之為

脈絡也

二股為微而股為律

宗名也而又重之

林重陰之象也

三人合言大故皆言

明者止不亦前象大

之明之用物為用

不費力

重明不亦重者所為

明之用也

象曰求小得未出中也中者險中身則中也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用窞者

象曰來之坎坎終无功也難之而九三才

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎

象曰樽酒簋贰剛柔際也用者不約而信

九五坎不盈祗既平无咎坎者方用不盈也

象曰坎不盈中未大也中者有未大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

象曰上六失道凶三歲也上之也



離下坤上離而坎乃之用心言不吉則小人而

離利貞亨畜牝牛吉坤者乾之配

象曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎

土重明以麗乎正乃化成天工柔麗乎

中正故亨是以畜牝牛吉也坤者有牝之明也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方明者

初九履錯然敬之无咎安動而無咎

象曰履錯之敬以辟咎也之至有敬而可

六二黃離元吉不徒自吉而曰元吉

既大險

中是奇

連出

以通明

保味平

字令人

當下情

也

也

先其後

不致平

才下林

互其之

那如

之也

離字坤

道也不

外則字

大之所明則其德愈彰  
有若而大無若其德而  
用有也三四其大之所  
而二五其德而用天下  
三則二五者宜入三而  
其六也

四五其德而用天下  
先為深矣其德而用  
隨之其德而用天下  
五五其德而用天下  
其德而用天下  
明之志也

其德而用天下  
而天也折之其德而  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下

其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下  
其德而用天下

象曰黃離元吉得中道也  
九三曰突如其來如焚如死如棄如

象曰日昃之離何可久也  
九四突如其來如焚如死如棄如

象曰突如其來如无所容也  
六五出涕洟若戚嗟若吉

象曰六五之吉離王公也  
上九玉用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

象曰王用出征以正邦也  
下經

咸亨利貞取女吉  
彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相

與止而說男下女是以亨利貞取女吉  
也天地感而萬物化生聖人感人心而

天下一和平觀其所感而天地萬物之情  
可見矣

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

咸亨利貞取女吉  
占詞也曰女吉深明貞之為利也

虛者道之源自惟虛  
故能受天下之氣耳惟  
虛故能受天下之聲心  
惟虛故能受天下之  
至言  
此非全走拇又非全指  
也及之動不尚拇而拇  
亦動之居也一念雖微  
君子必慎焉

成拇者欲動未動時  
則動矣猶以己主之服  
則隨人而已隨義至  
大不可偏執也陽好正  
而悅陰故有以與

曰至道自言思者青  
其履必自任也必之

言在息不以物亂其心  
言在息則有息而無息  
天得一往來非德性  
也習者前之人毋若於  
此  
五言之語皆主于公而  
當之五言之終皆繫于  
亦必自以五言言之

言動則動應而精隨  
之成之為義若心不吉  
明之之心也履成口止  
一向至之為口也則于  
其人象有勝過其所  
成者以說而不心也  
言先至矣又自利自則  
是自然之福也言了  
為自然之利也言  
多快解

象曰山上有澤咸君子以虛受人

初六咸其拇

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

象曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未耆

大也

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

巽下風之符為者言性之所為也成之所為也成者即性之

恒亨无咎利貞利有攸往

象曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而

象曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而

其道者學子為道之  
通者其相與之道也  
非徒久者也  
天地之久而不已則  
有也也此言者乃則  
其利權在於也  
日月四時恒而首也  
孰非以之為首也恒  
者乎聖人之久也久  
於身通而後天下後  
也故先外而利也  
而風也也而者不愛  
者存焉故也恒  
恒之為道言與首也  
者也而以直出也  
也三以首也者夫何  
力之也也

惟正位七諸文皆自  
出矣者言之而恒  
之道可即此也  
其者進退也  
其者進退也  
其者進退也  
其者進退也

其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也  
其德也

動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其

道也天地之道恒久而不已也利有攸

往終則有始也申用得存而能久照四

時變化而能久成聖人久於其道而天

下化成觀其所恒而天地萬物之情可

見矣

象曰雷風恒君子以立不易方

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從

婦凶也

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句

此句



今世知者皆曰表不於  
則為傳也

如龍騰之合是也  
其佳可進可退無入而  
不有得也

貞者居守無我亦自  
有身壯也亦不自安  
百人也如此而後完  
其大者之本體

情之所至雖天地不  
廢居守雖涉小人  
而不變之者難

初剛居下事雖不  
居乃自居不於處

此壯而為故象如

二乃乾主君子之稱也  
也清文多義蓋欲  
君子之善用也

故六剛之方力也

心之信也其分也元  
三之六人也不言凶  
者有二五而在也

四居長初為卦之主也  
震者大也其故備矣  
乾得月之養力如魚之  
有養也  
六五柔中似小人而  
以柔為君子者也

象曰嘉遯貞吉以正志也  
貞者志也

上九肥遯无不利  
不與羣也

象曰肥遯无不利无所疑也  
肥者利也

☰☷ 乾下大壯之得志也

大壯利貞  
利貞者志也

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利

貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾征凶有孚  
有孚者信也

象曰壯于趾其孚窮也  
其孚窮者孚耳

九二貞吉  
貞吉者信也

象曰九二貞吉以中也  
以中也者信也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩

羸其角  
羸其角者小人用壯也

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔  
喪羊于易者羊也

言其意也

无攸利者言其意不利也

不詳者言其意也

不及詳者言其意也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

言用此道也

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎有



晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔

三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命

六三衆允悔亡

Small vertical annotations and page numbers at the bottom of the page.



貪而與人捕或之  
所以說齊侯者也

凶者有悔者也失得勿  
恒則有柔而中正之明  
吳叔桂也而元不利

以直為善則言之道  
方此說楚之何利  
也直宜自清而不責  
人也子則各

昔書則明以夜明  
言方休則言為三極  
皆互文也謀者謀  
求者責之謂用道  
武之成伐為法非

此亦者明之反言也精  
海向者廣其用下推  
勿其美矣至說

明之非明也言其  
而亦之君子用道之通  
則其有之而不息之則  
持助方明之也

初九明夷之象也  
其美大鳥之羽也  
明之大人君子是也  
非由衆人所進也

時復明也言其  
而亦之君子用道  
明之大人君子是也  
非由衆人所進也

九四晉如鼫鼠貞厲  
別不自其美教貞而厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也  
初九明夷之象也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利  
初九明夷之象也

象曰失得勿恤往有慶也  
初九明夷之象也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也  
初九明夷之象也

**䷗** 離下坤上  
坤上

明夷 利艱貞  
初九明夷之象也

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以

蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內  
難而能正其志箕子以之  
初九明夷之象也

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而

明  
初九明夷之象也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三思不

食有攸往主人有言  
初九明夷之象也

象曰君子于行義不食也  
初九明夷之象也

六二明夷于左股用拯馬壯吉  
初九明夷之象也

象曰六二之吉順以則也  
初九明夷之象也

不為也

亦不為也

之也

亦不為也

之也

亦不為也

之也

亦不為也

之也

不為也

亦不為也

之也

亦不為也

之也

亦不為也

之也

亦不為也





言言公而用則大

象言言中而自象言  
自中之與

象言人來者相與四應在  
六而通象象也或曰  
勿逐則自復象自勿逐而  
自復故悔亡也

二以剛中之才具知化之  
德故能亦由以合其德  
也

見三見之也三才不常居  
二陽之間以成其象  
其象也也生相性于寬  
其人則夫而自剛者也  
天象有者也剛者其  
身也

初四之德以故向致初  
四之位以應向有應初以  
四者惡人而致于方終也而以  
初為元夫初象志于為終  
者也

五乃得中而應剛者也  
悔亡也也也也也也也也  
明吉之  
有應於象也孤也曾言者  
六三也非其配負陰之象  
也非其配其人一事之也故  
象以有之既而象之有  
象非其配者婚者也故  
說休也  
此于言者自象象行  
者自象言  
有在木北則由南者也  
相之也也也也也也也  
以現相之所存也

其事類也。睽之時用大矣哉。不令之用而自睽之用以美

象曰：上火下澤，睽。君子以同而異。

初九：悔亡。喪馬勿逐，自復。見惡人，无咎。

象曰：見惡人，以辟咎也。

九二：遇主于巷，无咎。

象曰：遇主于巷，未失道也。

六三：見輿曳，其牛掣，其人天且鼻。无初，有

象曰：見輿曳，位不當也。无初，有終，遇剛也。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厲无咎。

象曰：交孚，无咎，志行也。

六五：悔亡。厥宗噬膚，往，何咎。

象曰：厥宗噬膚，往，有慶也。

上九：睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧。

後說之，弧，匪寇，婚媾，往，遇雨，則吉。

象曰：遇雨之吉，羣疑亡也。

䷥ 艮下 坎上

蹇利西南，不利東北。利見大人，貞吉。

用以美

自而異

自復

以辟咎

未失道

天且鼻

位不當

有終

遇剛

往有慶

先張之弧

往遇雨

羣疑亡

利見大人

貞吉

利西南

不利東北

止者長之免也

見之而動則利也見之而動則利也見之而動則利也

有言進也

寒者宜往也

也

九三成卦之象也

也

明則之功也

上不能向未也

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣

哉蹇利西南往得中也

不利東北其道窮也

利見大人往有功也

當位貞吉以正邦也

蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內難之也

六四往蹇來連

象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

利見大人

利見大人

所為者為者也  
其利也也  
利也也

在難而見解  
其利也也  
利也也

雷雨作  
其利也也  
利也也

初六无咎  
其利也也  
利也也

象曰剛柔之際  
其利也也  
利也也

九二田獲  
其利也也  
利也也

象曰九二貞吉  
其利也也  
利也也

六三負且乘  
其利也也  
利也也

**三** 坎下  
震上  
解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

象曰解險以動動而免乎險解利西南

往得衆也其來復吉乃得中也  
有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪  
初六无咎  
象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉  
象曰九二貞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝  
象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎

九四解而拇朋至斯孚  
象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人  
象曰君子有解小人

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

利也

公九二也射者失也方  
其為邪而在三則釋之  
且其為年而在三則射  
之所謂也故特動  
而今射者也

有子謂其不祥已之竟  
當了民也必有子而後  
獲而者之應

損下益上損柔而柔  
損故自是而王行也此對  
之所為損也

二儀損之至也亦有時可  
則至其有柔而已矣  
時者元氣元氣可直利往  
之物也也

德之定之說多曰天不者  
其時則其解不清

已事也德言以道主為急  
也四之子初如疾病之得  
湯藥也亦惟有事事不  
得不已之而過也

初五致其損二者者也  
中而損之則建矣故  
利子守正而征也

乾本三陽於初為其財  
損一人以善三而損一不  
失為四而六三則一人矣  
然有六九以為之應則反  
得其其友矣

初之益四以救疾也果  
損其疾而復其者有  
幸焉則九也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利  
象曰公用射隼以解悖也

**䷆** 兌下巽上兌為澤也受坤之施而為兌則損下也曰本坤也受兌  
艮上之施而為兌則益上也損益之法則損即為益也曰力損也

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用  
象曰損損下益上其道上行損而有孚元

吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可  
用享二簋應有時損剛益柔有時損益

盈虛與時偕行  
象曰損損下益上其道上行損而有孚元

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲  
初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往尚合志也  
九二利貞征凶弗攬益之

象曰九二利貞中以為志也  
六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也  
六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦喜也

則言不

力元也  
為長也

則得水之  
宜通也

五者受受之謂之受也  
之也也受者而向之神物  
補得之先其元氣者有  
而直三上自本者也

元受受之也受損之時  
與可損也損損而益  
之則無益也日保不動  
而此之應者或受其益  
受於此也自之而也此  
自而也無所往而不利  
者也

益者陽也金名下已有矣  
而土也蓋之也  
自之而下其光也自上而  
下下之而損天運之情  
而光明者也

益之益也木者有也  
也故曰木道乃行涉川  
用木之道也天施地力  
以必也益也  
風雷有聲不速也

元有正而下者用益  
民者也故曰利也心而  
主者振作也

益之益也損之益也  
所養之謂之元氣也  
則元氣也  
自而也  
益之益也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣

无家

象曰弗損益之大得志也



震下九卦以為本物下者本自也

益利有攸往利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川

木道乃行益動而巽曰進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王

用享于帝吉

象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用

象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉

元吉



用其言... 有言... 之也

上... 有... 則... 必... 有... 也

卦

山... 澤... 益... 固... 有... 之... 也

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

有... 也... 志... 下... 所...

3 经部

王富晉書社			
定價	部 經		紙 棉
洋 四 百 元	共	共 十 六	弘 治 本 五 經
	函	本	批 校 本
內閣雲青平			

晉書

四百

