



文心雕龍卷之四

史傳第十六

開闢草昧歲紀綿邈居今識古具載籍乎軒轅之世

史有蒼頡主文之職其來久矣曲禮曰史載筆左右

使之記也者左史記事者右史記言者言經則尚書

事經則春秋唐虞流于典謨商夏被于誥誓自周命

惟新姬公定法紬三正以班曆貫四時以聯事諸侯

建邦各有國史彰善癉惡樹之風聲自平王微弱政

不及雅憲章散紊彝倫攸斁夫子閔王道之缺傷斯

文之墜靜居以歎鳳臨衢而泣麟於是就太師以正



雅頌因魯史以修春秋舉得失以表黜陟徵存亡以標勸戒褒見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞然睿旨存亡幽隱經文婉約丘明同時實得微言乃原始要終創為傳體傳者轉也轉受經旨以授其後實聖文之羽翮記籍之冠冕也至從橫之世史職猶存秦并七王而戰國有策蓋錄而弗叙故節簡而為名也漢滅嬴項武功積年陸賈稽古作楚漢春秋爰及太史談世惟執簡子長繼志甄序帝勲比堯稱典則位雜中賢法孔題經則文非元聖故取式呂覽通號曰紀紀綱之號亦宏稱故本紀以述皇王列傳以總

侯伯八書以鋪政體十表以譜年爵雖殊古式而得事序焉爾其實錄無隱之旨博雅弘辨之才愛奇反經之尤條例踳落之失叔皮論之詳矣及班固述漢因循前業觀司馬遷之辭思實過半其十志該富讚序弘麗儒雅彬彬信有遺味至於宗經矩聖之典端緒豐贍之功遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣觀夫左氏綴事附經間出於文為約而氏族難明及史遷各傳人始區詳而易覽述者宗焉及孝惠委機呂后攝政班史立紀違經實何則庖犧以來未聞女帝者也漢運所值難為後法牝雞無晨武王

首誓婦無與國齊桓著盟宣后亂秦呂氏危漢豈唯  
 政事難假亦名號宜慎矣張衡司史而或同遷固元  
 年<sup>帝</sup>后欲為立紀謬亦甚矣尋子弘雖偽要當孝惠  
 之嗣孺子誠微實繼平帝之體二子可紀何有於二  
 后哉至于後漢紀傳發源東觀袁張所制偏駁不倫  
 薛謝之作踈謬少信司馬彪之詳實華嶠之準當則  
 其冠也及魏代三雄記傳互出陽秋魏略之屬江表  
 吳錄之類或激抗難徵踈闊寡要唯陳壽三志文質  
 辨洽荀張比之於遷固非妄至譽也於晉代之書繫  
 乎著作陸機肇始而未備王韶續末而不終子寶述

紀以審正得序孫盛陽秋以約舉為能按春秋經傳  
 舉例發凡自史漢以下莫有準的至鄧瑛晉紀始立  
 條例又撮略漢魏憲章殷周雖湘州曲學亦有心典  
 謨及交國立例乃鄧氏之規焉原夫載籍之作也必  
 貫乎百姓被之千載表徵盛衰殷鑑興廢使一代之  
 制共日月而長存王霸之跡並天地而久大是以在  
 漢之初史職為盛郡國文計先集太史之府欲其詳  
 悉於體國必閱石室啓金匱抽裂帛檢殘竹欲其博  
 練於稽古也是立義選言宜依經以樹則勸戒與奪  
 必附聖以居宗然後銓評昭整苛濫不作矣然紀傳

爲式編年綴事文非泛論按實而書歲遠則同異難  
密事積則起訖易踈斯固總會之爲難也或有同歸  
一事而數人分功兩記則失於複重偏舉則病於不  
周此又銓配之未易也故張衡摘史班之外濫傳玄  
譏後漢之尤煩皆此類也若夫追述遠代代遠多僞  
公羊高云傳聞異辭荀况稱錄遠略近蓋文疑則闕  
貴信史也然俗皆愛奇莫顧實理傳聞而欲偉其事  
錄遠而欲詳其跡於是棄同即異穿鑿傍說舊史所  
無我書則傳此訛濫之本源而述遠巨蠹也至於記  
編同時同多詭雖定哀微辭而世情利害勳勞之家

雖庸夫而盡飾迪敗之士雖令德而常嗤理欲吹霜  
噴露寒暑筆端此入同時之枉可嘆息者也欲述遠  
則誣矯如彼記近則回邪如此析理居正唯素心乎  
若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜  
也姦慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也若  
斯之科亦萬代一準焉至於尋繁領雜之術務信弁  
奇之要明白頭訖之序品酌事例之條曉其大綱則  
衆理可貫然史之爲任乃彌綸一代負海內之貴而  
羸是非之尤秉筆荷擔莫此之勞遷固通矣而歷詆  
後世若任情失正文其殆哉

贊曰

史肇軒黃體備周孔世歷斯編善惡借總騰褒裁貶  
萬古鬼動辭宗立明直歸南董

諸子第十七

諸子者入道見志之書太上立德其次立言百姓之  
群居苦紛雜而莫顯君子之處世疾名德之不章唯  
英才特達則炳曜垂文騰其姓氏懸諸日月焉昔風  
力牧伊尹咸其流也篇述者蓋上古遺語而戰伐所  
記者也至鬻熊知道而文王諮詢餘文遺事錄為鬻  
子子自肇始莫先於茲及伯陽識禮而仲尼訪問爰

狡或作伎

序道德以冠百氏然則鬻惟文友李實孔師聖賢並  
世而經子異流矣逮及七國力政俊乂蠡起孟軻膺  
儒以罄折莊周述道以翱翔墨翟執儉確之教尹文  
課名實之符野老治國於地利騶子養政於天文申  
商刀鋸以制理鬼谷脣吻以策勲尸狡兼總於雜術  
青史曲綴以街談承流而枝附者不可勝筭並飛辨  
以馳術饜祿而餘榮矣暨于暴秦烈火勢炎崐岡而  
煙燎之毒不及諸子逮漢成普思子政讎校於是七  
略芬菲流鱗萃止殺青所編百有八十餘家矣迄至  
魏晉作者間出調言兼存珠語必錄類聚而求亦亦

箱照軫矣。然繁雖積而本體易總述道言治枝條五  
經其純粹者入矩踏駁者出規禮記月令取乎呂氏  
之紀三年間喪寫乎荀子之書此純粹之類也。若乃  
湯之問棘云蛟躡有雷霆之聲惠施對梁王云蝸角  
有伏尸之戰列子有移山跨海之談淮南有傾天折  
地之說此踏駁之類也。是以世疾諸混洞虛誕按歸  
藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日姮娥奔月殷湯如  
茲况諸子乎。至如商韓六虱五蠹棄孝廢仁轉藥之  
禍非虛至也。公孫之白馬孤犢辭巧理拙魏牟比之  
鴟鳥非妄貶也。昔東平求諸子史記而漢朝不與蓋

以史記多兵謀而諸子雜詭術也。然洽聞之士宜撮  
綱要覽華而食實棄邪而採正極睇參差亦學家之  
壯觀也。研夫孟荀所述理懿而辭雅管晏屬篇事覈  
而言練列御寇之書氣偉而采奇鄒子之說心奢而  
辭壯墨翟隨巢意顯而語質尸佼尉繚術通而文鈍  
鷓冠綿綿亟發深言鬼谷渺渺每環其義情辨以澤  
文子擅其能辭約而精尹文得其要慎到析密理之  
巧韓非著博喻之富呂氏鑒遠而體周淮南汎採而  
文麗斯則得百氏之華采而辭氣文之大略也。若夫  
陸賈典語賈誼新書楊雄法言劉向說苑王符潛夫

是正論仲長昌言杜夷幽求咸叙經典或明政術  
論名歸乎諸子何者博明萬事爲子適辨一理  
論彼皆蔓延雜說故入諸子之流夫自六國以前  
聖未遠故能越世高談自開戶牖兩漢以後體勢  
皮弱難明于坦途而類多依採此遠近之漸變也嗟  
天身與時舛志共道申標心於萬古之上而送懷於  
千載之下金石靡矣聲其銷乎

贊曰

大夫處世懷實挺秀辨雕萬物智周宇宙立德何隱  
含道必授條流殊述若有區囿

有若或作若爽  
聖世玉海作聖哲

論說第十八

聖世指彞訓曰經述經叙理曰論論者倫也倫理有無  
聖意爽則不墜昔仲尼微言門人追記故仰其經目稱爲  
論語蓋群論立名始於茲矣自論語已前經無論字  
六韜二論後人追題乎詳觀論體條流多品陳政則  
與議說合契釋經則與傳注參體辨史則與贊評齊  
行銓文則與叙引共紀故議者宜言說者說語傳者  
轉師注者主解贊者明意評者平理序者次事引者  
胤辭八名區分一揆宗論論也者彌綸群言而研一  
理者也是以莊周齊物以論爲名不韋春秋六論昭



列至石渠論藝白虎通講聚述聖言通經論家之正體也及班彪王命嚴允傳三將敷述昭情善入史體魏之初霸術兼名法蘭傳王粲校練名理迄至正始務欲守文何晏之徒始盛玄論於是聃周當路與尼父爭塗矣詳觀蘭石之才性仲宣之去代叔夜之辨聲太初之本玄輔嗣之兩例平叔之二論並師心獨見鋒穎精密蓋人倫之英也至如李康運命同論衡而過之陸機辨正效過秦而不及然其美矣次及宋代郭蒙銳思於機神之區夷甫裴頠交辨於有無之域並獨步當時流聲後代然滯有者全繫於形用貴無

者專守於寂寥徒銳偏解莫詣正理動極神源其般若之絕境乎逮江左群談惟玄是務雖有日新而多抽前緒矣至如張衡譏世韻似排說孔融孝廉但談嘲戲曹植辨道體同書抄才不持論如其已原夫論之為體所以辨正然否窮有數追無形迹堅求通鈎深取極乃百慮之筌蹄萬事之權衡也故其義貴圓通辭忌枝碎必使心與理合彌縫莫見其隙辭共心密敵人不知所乘斯其要也是以論如析薪貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通覽文雖巧而檢跡如妄唯君子能通天下之志安可以曲論

哉若夫注釋爲詞解散論體襍文雖異總會是同若  
秦君延之注堯典十餘萬字朱普之解尚書三十萬  
言所以通人惡煩羞學章句若毛公之訓詩安國之  
傳書鄭君之釋禮王弼之解易要約明暢可謂式矣  
說者悅也允爲口舌故言咨悅懌過悅必僞故舜驚  
讒說說之善者伊尹以論味隆殷太公以辨鈞興周  
及燭武行而紆鄭端木出而存魯亦其美也暨戰國  
爭雄辨士雲踊從橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭  
飛鉗伏其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌  
強於百萬之師六印磊落以佩五都隱賑而封至漢

定秦楚辨士弭節酈君既斃於齊鑊蒯子幾入乎漢  
鼎雖復陸賈籍甚張釋傳會杜欽文辨婁護脣舌頡  
頏萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫能逆  
波而泝洄矣夫說貴撫會弛張相隨不專緩頰亦在  
刀筆范雎之言事李斯之止逐客並煩情入機動言  
中務雖批逆鱗而功成計合此上書之善說也至於  
鄒陽之說吳梁喻巧而理至故雖危而無咎矣敬通  
鮑鄧事緩而文繁所以歷聘而罕過也凡論之樞要  
必使時利而義貞進有契於成務退無阻於榮身自  
非譎敵則唯忠與信披肝膽以獻主飛文敏以濟辭

此說之本也而陸氏直稱說煒曄以譎誑何哉

贊曰

理形於言叙理成論詞深人天致遠方寸陰陽莫貳鬼神靡遯說爾飛鉗呼吸沮勸

詔策第十九

皇帝御寓其言也神淵嘿黼宸而響盈四表唯詔策乎昔軒轅唐虞同稱為命命之為義制性之本也其在三代事兼誥誓誓以訓戎誥以敷政命喻自天故授管錫胤易之姤象后以施命誥四方誥命動民若天下之有風矣降及七國並稱曰令命者使也秦并

天下改命曰制漢初定儀則則命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒勅勅戒州邦詔誥百官制施救命策封王侯策者簡也制者裁也詔者告也勅者正也詩云畏此簡書易稱君子以制數度禮稱明君之詔書稱勅天之命並本經典以立名目遠詔近命習秦制也記稱絲綸所以應接群后虞重納言周貴喉舌故兩漢詔誥職在尚書王言之大動入史策其出如綵不反若汗是以淮南有英才武帝使相如視草隴右多文士光武加意於書辭豈直取美當時亦敬慎來葉矣觀文景以前詔體浮新武帝崇儒

選言弘奧策封三王文同訓典觀戒淵雅垂範後代  
及制誥嚴助即云厭承明廬蓋寵才之恩也孝宣璽  
書責博士陳遂亦故舊之厚也逮光武撥亂留意斯  
文而造次喜怒時或偏濫詔賜鄧禹稱司徒為堯勅  
責侯霸稱黃鉞一下若斯之類實乖憲章暨明帝崇  
學惟詔間出安和政弛禮閣鮮才每為詔勅假手外  
請建安之末文理代興潘勗九錫典雅逸群衛凱禪  
誥符命炳耀弗可加也自魏晉誥策職在中書劉放  
張華牙管斯任施命發號洋洋盈耳魏文帝下詔辭  
義多偉至於作威作福其萬慮之一弊乎晉氏中興

唯明帝崇才以溫嶠文清故中書自斯以後體慮風  
流矣夫王言崇祕大觀在上所以百辟其形萬邦作  
孚故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含  
風雨之潤勅戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燹伐則  
聲有存雷之威青災肆赦則文有春露之滋明罰勅  
法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也戒勅為文實  
詔之切者周穆命鄧父受勅憲此其事也魏武稱作  
勅戒當指事而誥勿得依違曉治要矣及晉武勅戒  
備告百官勅都督以兵要戒州牧以董司警郡守以  
恤隱勸牙門以禦衛有訓典焉戒者慎也禹稱戒之

用休君父至尊在三同極漢高祖之勅太子東方朔  
之戒子亦顧命之作也及馬援已下各貽家戒班姬  
女戒足稱母師也教者效也言出而民效也契敷五  
教故王侯稱教昔鄭弘之守南陽條教爲後所述乃  
事緒明也孔融之守北海文教麗而罕於理乃治體  
乖也若諸葛孔明之詳約庾雅恭之明斷並理得而  
辭中辭之善也自教以下則又有命詩云有命在天  
明爲重也周禮曰師氏詔王爲輕命今詔重而命輕  
者古今之變也

贊曰

皇王施令寅嚴宗誥我有絲言兆民尹好輝音峻舉  
鴻風遠蹈騰義飛辭煥其大號

檄移第二十

震雷始於曜電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽  
聲而懼兵威兵先乎聲其來已久昔有虞始戒於國  
夏后初誓於軍殷誓軍門之外周將交刃而誓之故  
知帝世戒兵三王誓師宣訓我衆未及敵人也至周  
穆西征祭公謀父稱古有威讓之令今有文告之辭  
即檄之本源也及春秋征伐自諸侯出懼敵弗服故  
兵出須名振此威風曝彼昏亂劉獻公之所謂告之

以文辭董之以師武者也齊桓征楚告苞茅之闕晉厲伐秦責其郤之焚管仲呂相奉辭先路詳其意義即今之檄文暨乎戰國始稱爲檄檄者皦也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布諸視聽也夫兵以定亂莫敢自專天子親戎則稱龔行天罰諸侯御師則云肅將王誅故分閫推較奉辭伐罪非唯致果爲毅亦且厲辭爲武使聲如衡風所繫氣似撓槍所掃奮其武怒總其罪人懲其惡稔之時顯其貫盈之數搖姦宄之膽訂信慎之心使百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也觀

隗囂之檄亡新有其三逆文不雕飾而辭切事明隴右文士得檄之體矣陳琳之檄壯有骨鯁雖姦閹携養章密太甚發丘模金誣過其虛然抗辭書疊皦然露固矣敢指曹公之鋒幸哉免袁黨之戮也鍾會檄蜀徵驗甚明桓公檄胡觀釁尤切並壯筆也凡檄之大體或述此休明或叙彼苛虐指天時審人事筭強弱角權勢標耆龜於前驗懸鑿鑑於已然雖本國信實參兵詐譎詭以馳旨煒曄以騰說凡此衆條莫或違之者也故其植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必事昭而理辨

文心雕龍卷四  
氣盛而辭斷此其要也若曲趣密巧無所取才矣又  
州邦徵吏亦稱爲檄固明舉之義也移者易也移風  
易俗令往而民隨者也相如之難蜀老文曉而喻博  
有移檄之骨焉及劉歆之移太常辭剛而義辨文移  
之首也陸機之移百官言約而事顯武移之要者也  
故檄移爲用事兼文武其在金革則逆黨用檄煩命  
資移所以洗濯民心堅用符契意用小異而體義大  
同與檄參伍故不重論也

贊曰

三驅弛剛九伐先話鑿鑑吉凶著龜成敗推壓鯨鯢

抵落蜂蟄移寶易俗草偃風邁

文心雕龍卷之四

文心雕龍卷之五

封禪第二十一

夫正位北辰嚮明南面所以運天樞毓黎獻者何嘗  
不經道緯德以勒皇蹟者哉錄圖曰潭潭嗚嗚焚焚  
雉雉萬物盡化言至德所被也丹書曰義勝欲則從  
欲勝義則凶戒慎之至也則戒慎以崇其德至德以  
疑其化七十有二君所以封禪矣昔黃帝神靈克膺  
鴻瑞勒功喬岳鑄鼎荆山大舜巡岳顯乎虞典成康  
封禪聞之樂緯及齊桓之霸爰窺王跡夷吾譎陳距  
以怪物固知玉牒金鏤專在帝皇也然則西鷄東鯨



南茅北黍空談非微勲德而已是史遷八書明述封  
禪者固禋祀之殊禮銘號之祕祀天之壯觀秦始皇  
銘岱文自李斯法家辭氣體乏弘潤然踈而能壯亦  
彼時之絕采也鋪觀兩漢隆盛孝武禪號於肅然光  
武巡封於梁父請德銘勲乃鴻筆耳觀相如封禪蔚  
爲唱首爾其表權輿序皇王炳玄符鏡鴻業驅前古  
於當今之下騰休明於列聖之上歌之以禎瑞讚之  
以介丘絕筆茲文固惟新之作也及光武勒碑則文  
字張純首胤典謨末同祝辭引鈎識叙離計武功述  
文德事敷理舉華不足而實有餘矣凡此二家並岱

宗實跡也及楊雄劇秦班固典引事非鐫石而體因  
紀禪觀劇秦爲文影寫長卿詭言遜辭故兼包神怪  
然骨掣靡密辭貫圓通自稱極思無遺力矣典引所  
叙雅有懿乎歷鑑前作能執厥中其致義會文斐然  
餘巧故稱封禪麗而不典劇秦典而不實豈非追觀  
易爲明循勢易爲力歟至於邯鄲受命攀響前聲風  
末力寡輯韻成頌雖文理煩序而不能奮飛陳思魏  
德假論客主問荅迂緩且已千言勞深勳寡飈缺  
焉茲文爲用蓋一代之典章也構位之始宜明大體  
樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦

於深文今而不墜於淺義吐光芒辭成廉鍔則爲偉  
矣雖復道極數殫終然相襲而日新其來者必超前  
轍焉

贊曰

封勒帝勳對越天休逖聽高岳聲英克彪樹石九旻  
泥金八幽鴻律蟠采如龍如虬

章表第二十二

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴玉以  
朝敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命八元固辭  
再讓之請俞往欽哉之授並陳辭帝庭匪假書翰然

則敷奏以言則章表之義也明試以功即授爵之典  
也至太甲既立伊尹書誡思庸歸亳又作書以績文  
翰獻替事斯見矣周監二代言理彌盛再拜稽首對  
揚休命承文受冊敢當丕顯雖言筆未分而陳謝可  
見降及七國未變古式言事於王皆稱上書秦初定  
制改書曰奏漢定禮儀則有四品一曰章二曰奏三  
曰表四曰議章以謝恩奏以按劾表以陳請議以執  
異章者明也詩云爲章于天謂文明也其在文物赤  
白曰章表者標也禮有表記謂德見儀其在器式揆  
景曰表章表之目蓋取諸此也按七略藝文謠詠必

錄章表奏議經國之樞機然闕而不纂者乃各有故事而在職司也前漢表謝遺篇寡存及後漢察舉必試章奏左雄奏議臺閣爲式胡廣章奏天下第一並當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見其典文之美焉昔晉文受冊三從命是以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不止三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未足美矣至於文舉之薦禰衡氣揚采飛孔明之辭後主志盡文暢雖華實異旨並表之英也琳瑯章表有譽當時孔璋稱健則其標也陳思之表獨冠群才觀其體贍而律調辭清而志顯

應物掣巧隨變生趣執轡有餘故能緩急應節遠晉初筆札則張華爲儔其三讓公封理周辭要引義比事必得其偶世珍鷓鴣莫顧章表及羊公之辭開府有譽於前談庾公之讓中書信美於往再序志顯類有文雅焉劉琨勸進張駿自序文致耿介並陳事之美表也原夫章表文爲用也所以對揚王庭昭明心曲旣其身文且亦國華章以造闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以爲本者也是以章式炳賁志在典謨使要而非略明而不淺表體多包情僞屢遷必雅義以扇其風清文以馳其麗然懇愜者辭爲

心使浮侈者情爲出使繁約得正莖實相勝唇吻不  
滯則中律矣子貢云心以制之言以結之蓋一辭意  
也荀卿以爲觀人美辭麗以黼黻文章亦可以喻於  
斯乎

贊曰

敷奏絳闕獻替黼辰言必貞明義則弘偉肅恭節文  
條理首尾君子秉文辭令有斐

奏啓第二十三

昔唐虞之臣敷奏以言秦漢之輔上書稱奏陳政事  
獻典儀上急變劾僭謬總謂之奏奏者進也敷于下

情進於上也秦始立奏而法家少文觀王綰之奏勲  
德辭質而義近李斯之奏驪山事略而意逕政無膏  
潤形於篇章矣自漢以來奏事或稱上距儒雅繼踵  
殊采可觀若夫賈誼之務農兆錯之兵卒匡衡之定  
郊王吉之觀禮温舒之緩獄谷永之諫仙理旣切至  
辭亦通暢可謂識大體矣後漢群賢嘉言罔伏楊秉  
耿介於災異陳蕃憤懣於尺一骨鯁得焉張衡指摘  
於史職蔡邕銓列於朝儀博雅明焉魏代名臣文理  
迭興若高堂天文黃觀教學王朗節省甌毅考課亦  
盡節而知治矣晉氏多難災屯流移劉頌殷勤於時

務溫嶠懇切於費役並體國之忠規矣夫奏之爲筆  
固以明允篤誠爲本辨牴疏通爲首強志足以成務  
博見足以窮理酌古御今治繁總要此其體也若乃  
按劾之奏所以明憲清國昔周之太僕繩愆糾繆秦  
之御史職主文法漢置中丞總司按劾故位在摯擊  
砥礪其氣必使筆端振風簡上凝霜者也觀孔光之  
奏董賢則實其姦回路粹之奏孔融則誣其釁惡名  
儒之與險士固殊心焉若夫傳盛勁直而按辭堅深  
劉隗切正而劾文闊略各其志也後之彈事迭相斟  
酌惟新日用而舊準弗差然函人欲全矢人欲傷術

在糾惡勢必深峭詩刺讒人投畀豺虎禮嫉無禮方  
之鸚猩墨翟非儒日以豕彘孟軻譏墨比諸禽獸詩  
禮儒墨既其如茲奏劾嚴文孰云能免是以世人爲  
文競於詆訶吹毛取瑕次骨爲戾復似善罵多失折  
衷若能闢禮門以懸規標義路以植矩然後踰垣者  
折肱捷徑者滅趾何必躁言醜句話病爲切哉是以  
立範運衡宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法  
家之式秉儒家之文不畏強禦氣流墨中無縱詭隨  
聲動簡外乃稱絕席之雄直方之舉耳啓者開也高  
宗云啓乃心沃朕心取其義也孝景諱啓故兩漢無

稱至魏國箋記如云啓聞奏事之末或謹密啓自晉  
來盛啓用兼表奏陳政言事既奏之異條讓爵謝恩  
亦表之別幹必歛徹入規促其音節辨要輕清文而  
不侈亦啓之大略也又表奏確切號爲讜言讜者偏  
也王道有偏乖乎蕩蕩其偏故曰讜言也孝成稱班  
伯之讜言貴直也自漢置八儀密奏陰陽皂囊封板  
故曰封事是錯受書還士便宜後代便宜多附封事  
慎機密也六王臣匪躬必吐謇諤事舉人存故無待  
泛說也

贊曰

皂飭司直肅清風禁筆銳干將墨含淳醜雖有次骨  
無或膚浸獻政陳宜事必任勝

議對第二十四

周爰諮謀是謂爲議議之言宜審事宜也易之節卦  
君子以制度數議德行周書曰議事以制政乃弗迷  
議貴節制經典之體也昔管仲稱軒轅有明臺之議  
則其來遠矣洪水之難堯咨四岳宅揆之舉舜疇五  
人三代所興詢及芻蕘春秋釋宋魯桓務議及趙靈  
胡服而季父爭論商鞅變法而甘龍交辨雖憲章無  
筭而同異之觀迄今有漢始立駁議駁者雜也襍議

不純故曰駁也自兩漢文明楷式照備藹藹多士發言盈庭若賈誼之遍代諸生可謂捷於議也至如主父之彘挾弓安國之辨匈奴賈捐之陳於朱崖劉歆之辨於祖約雖質又不同得事安矣若乃張敏之斷輕侮郭躬之議擅誅程曉之駁校事司馬芝之議貨錢何曾蠲出女之科秦秀定賈充之謚事實允當可謂達議體矣漢世善駁則應劭爲首晉代能議則傅咸爲宗然仲瑗博古而銓貫以叙長虞識治而屬辭枝繁及陸機斷議亦有鋒穎而腴辭弗翦頗累文骨亦各有美風格存焉夫動先擬議明用稽疑所以敬

慎群務弛張治術故其大體所資必樞細經典採故實於前代觀通變於當今理不謬搖其枝字不妄舒其藻文郊祀必洞於禮戎事練於兵佃穀先曉於農斷訟務精於律然後標以顯義約以正辭文以辨潔爲能不以繁縟爲巧事以明覈爲美不以深隱爲奇此綱領之大要也若不達政體而舞筆弄文支離構辭穿鑿會巧功空騁其華固爲事實所擯設得其理亦爲遊辭所理昔秦女嫁晉從文衣之媵者晉人貴媵而賤女楚珠鬻鄭爲薰桂之櫝鄭人買櫝而還珠若文浮於理未勝其本則秦女楚珠復在於茲矣又

對策者應詔而陳政也射策者探事而獻說也言中  
理準譬射侯中的二名雖殊即議之別體也古之造  
士選事考言漢文中年始舉賢良晁錯對策蔚爲舉  
首及孝武益明旁求俊乂對策者以第一登庸射策  
者以甲科入仕斯固選賢要術也觀晁氏之對驗古  
今辭裁以辨事通而瞻超升高第信有徵矣仲舒之  
對祖述春秋本陰陽之化究列代之變煩而不恩者  
事理明也公孫之對簡而未博然總要以約文事切  
而情舉所以太常居下而天子擢上也杜欽之對略  
而指事辭以治宣不爲文作及後漢魯平辭氣質素

以儒雅中策以入高第凡此五家並明代之明範也  
魏晉已來稍務文麗以文紀實所失已多及其來選  
又稱疾不會雖欲求文弗可得也是以漢飲博士而  
雉集平堂晉策秀才而麈興於前無他怪也選失之  
異耳夫駁議偏辨各執異見對策揄揚大明治道使  
事深於政術理密於時務酌三五以鎔世而非迂緩  
之高談馭權變以拯俗而非刻薄之僞論風恢恢而  
能遠流洋洋而不溢王庭之美對也難矣哉士之爲  
才也或練治而寡文或工文而踈治對策所選實屬  
通才志足文遠不其鮮歟



贊曰

議惟疇政名實相課斷理必綱摘詳無懦對策王庭同時酌和洽體高秉雅謨遠播

書記第二十五

大舜云書用識哉所以記時事也蓋聖賢言辭總爲尚書尚書之爲體主言者也揚雄曰言心聲也書心畫也聲畫形君子小人可見矣故書者舒也舒布其言陳之簡牘取象乎史貴在明決而已三代政暇文翰頗踈春秋聘繁書介彌盛繞朝贈士會以策子家與趙宣以書巫臣之遺子反子產之諫范宣詳觀四

書辭若對面又子服敬叔進弔書於滕君固知行人掣辭多被翰墨矣及七國獻書詭麗輻輳漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之答劉歆志氣繁桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心逮後漢書記則崔瑗尤善魏之元瑜號稱翩翩文舉屬章半簡必錄休璉好事留意辭翰抑其次也嵇康絕交實志高而文偉矣趙至贈離廼少年之激切也至如陳遵占辭百封各意彌衡代書親踈得宜斯又尺牘之偏亨也詳總書體本在盡言言以散鬱陶託風采故宜條暢以任氣優柔

以懌懷文明從容亦心聲之獻酬也若夫尊貴差序  
則肅以節文戰國以前君臣同書秦漢立儀始有表  
奏王公國內亦稱奏書張敞奏書於膠后其義美矣  
迨至後漢稍有名品公府奏記而郡將奏牋記之言  
志進已志也牋者表也識表其情也崔寔奏記於公  
府則崇讓之德音矣黃香奏牋於江夏亦肅恭其遺  
矣夫公幹牋記麗而規益子桓弗論故世所共遺若  
名取實則有美於爲詩矣劉廙謝恩喻切以至陸  
粲自理情周而巧牋之爲善者也原牋記之爲式既  
上窺乎表亦下睨乎書使敬而不懼簡而無傲清美

以惠其才彪蔚以文其響蓋牋記之分也夫書記廣  
大衣被事體筆劄雜名古今多品是以總領黎庶則  
有譜籍簿錄鑿曆星筮則有方術占試申憲述兵則  
有律命法制朝市徵信則有符契券疏百官詢事則  
有關刺解牒萬民達志則有狀列辭諺並述理於心  
著言於翰雖藝文之末品而政事之先務也故謂譜  
者普也注序世統事資周普鄭氏譜詩蓋取乎此籍  
者借也歲借民力條之於版春秋司籍即其事也簿  
者圃也草木區別文書類聚張湯李廣爲吏所簿別  
情僞也錄者領也古史世本編以簡策領其名數故

曰錄也方者隅也醫藥攻病各有所主專精一隅故  
藥術稱方術者路也筭歷極數見<sub>此</sub>乃明九章積徵  
故以爲術淮南萬畢皆其類也占者覘也星辰飛伏  
伺候乃見精觀書雲故曰占也式則也陰陽盈虛五  
行消息變雖不當而稽之有則也律者中也黃鍾調  
起五音以正音以正法律馭民八形克平以律爲名  
取中正也令者命也出命申禁有若自天管仲下命  
如流水使民從也法者象也兵謀無方而奇正有象  
故曰法也制者裁也上行於下匠之制器也符者厚  
也徵召防僞事資中孚三代王瑞漢世金竹末代從

省易以書翰矣契者結也上古純質結繩執契今羗  
胡徵數負販記緡其遺風歟券者束也明白約束以  
備情僞字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信誓  
王褒鬻奴則券之措也疏者布也布置物類撮題近  
意故小券短書號爲疏也關者閉也出入由門關閉  
由審庶務在政通塞應詳韓非云孫亶四聖相也而  
關於州部蓋謂此也刺者達也詩人諷刺周禮三刺  
事叙相達若針之通結矣解者釋也解釋結滯徵事  
以對也牒者葉也短簡編牒如葉在枝溫舒截蒲即  
其事也議政未定故短牒咨謀牒之尤密謂之爲籤

文心雕龍卷五  
一  
籤者籤密者也狀者貌也禮貌本原取其事實先賢  
表謚並有行狀狀之大者也列陳也陳列事情昭然  
可見也辭者舌端之文通已於人子產有辭諸侯所  
賴不可已也諺者直語也喪言亦不及交故弔亦稱  
諺屢路淺言有實無華鄒穆公云囊漏儲中皆其類  
也太誓古人有言牝雞無晨大雅云人亦有言惟憂  
用老並上古遺諺詩書可引者也至於陳琳諫辭稱  
掩目捕雀潘岳哀辭稱掌珠伉儷並引俗說而為文  
辭者也夫文辭鄙俚莫過於諺而聖賢詩書採以為  
談况踰於此豈可忽哉觀此四條並書記所總或事

本相通而文意各異或全任質素或雜用文綺隨事  
立體貴乎精要意少一字則義闕句長一言則辭妨  
並有司之實務而浮藻之所忽也然才冠鴻筆多踈  
尺牘譬九方堙之識駿足而不知毛色牝牡也言既  
身文信亦邦瑞翰林之士思理實焉

贊曰

文藻條流託在筆札既馳金相亦運木訥萬古聲薦  
千里應拔庶務紛綸因書乃察

文心雕龍卷之五

文心雕龍卷之五



