



菊坡叢話卷之十七

兵戎類

方萬里云征戰守戍大而將帥小而卒伍其情不同宋徽以遣之秋杜以勞之此周之詩然也後世之邊塞非古矣從軍有樂問所從誰六月于邁言觀其師文人才士類能言之凡兵馬射獵亦在所撰

陳子昂和陸明甫贈將軍重出塞詩云忽聞天上將關塞重橫行始逐樓蘭國還向朔方城黃金裝戰甲白羽集神兵星月開天陣山河列地營曉風吹畫角春色耀飛旌寧知班定遠猶是一書生此盛唐詩澤成也風吹畫角猶池塘生春草自然佳句亦是別用一恣

沈佺期塞北詩云胡馬犯邊埃風從丑上東五原烽火急六  
郡羽書催水壯飛狐冷霜濃候鳥哀臨朝受鉞戰士夜  
銜枚紫塞金河裏葱山鐵勒隈蓮花秋劍發桂葉曉旗開  
秘畧三軍動妖氛百戰推何言投筆去終作勒銘回此八  
韻十六句無一句一字不工唐律詩之祖也時稱沈宋而  
二人皆不令終無美善而有艷才議者惜之陳子昂杜審  
言詩亦絕出一時四人之中論其為人則陳杜之詩尤可  
敬云

駱賓王在軍中贈先還知己詩云蓬轉俱行役瓜時獨未還  
魂迷金闕路望斷玉門關獻凱多慙霍論功幾謝班風塵  
催白首歲月損紅顏落鴈低秋塞驚鳧起暝灣胡霜如劍

鵲漢月似弓環別後庭邊樹相思幾度攀○王楊盧駱老  
杜所不敢忽謂輕薄為文者哂之未休然輕薄之人身名  
俱泯王楊盧駱如江河萬古所不可廢也斯言厥有旨哉  
賓王史不書字武后見其檄始各宰相失人詩多佳句近  
似庾信時有平仄字不協此篇乃字之入律工不可言

李太白關山月詩云明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里  
吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見  
有人還戍客望邊邑思歸多苦顏高樓當此夜嘆息未應  
閉童蒙訓曰李太白詩如明月出天山蒼茫雲海間長風  
幾萬里吹度玉門關及沙墩至梁苑二一五長亭大船夾  
雙檣中流鵝鶴鳴之類此氣蓋一世學者能孰味之自然

不淺矣

李商隱少將詩云族亞齊安陸風高漢山成烟波別墅醉花  
月後門歸青海聞傳箭大山報合圍一朝携劍起上馬即  
如飛○竇鞏老將吟詩云烽煙猶未盡年髮暗相催輕敵  
心空在弯弓手不開馬依秋草病柳傍故管摧唯有醉恩  
客時聽說劍來讀此詩即知臂弱尚嫌弓力軟本出於此  
韓文公和裴晉公詩云旗穿曉日雲霞雜山倚秋空劍戟明  
敢請相公平賊後暫携諸吏上崢嶸蔡寬夫詩話云此退  
之和晉公征淮西時過女几山詩也而晉公之詩世無傳  
者惟白樂天集中載其一聯云待平賊壘報天子莫指仙  
山示老夫方其時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮

撓乎

晉公詩在後

王建贈索暹將軍詩云渾身著箭瘢猶在萬槊千刀總過來  
輪劔直衝生馬隊抽旗旋踏死人堆聞休鬪戟心還癢見  
說烟塵眼即開淚滴先皇階下土南衙班裏趁朝回此老  
兵之常態也無此輩何以衛國不成一切都作吟詩而不  
事者耶

王荆公次韻元厚之平戎獻捷詩云朝廷今日四夷功先以  
招懷後殪戎胡地馬牛歸隴底漢人烟火起湟中投戈更  
講諸儒藝免胄爭趨上將風文武佐時慚吉甫宣王征伐  
自霄公

王岐公亦和前韻云詔收新土鳳木東四百餘年陷犬戎葱

嶺自橫秦塞上金城遠落漢圖中輕裘坐嘯無餘粟解髮  
來庭有舊風零雨未濛音已捷不勞歸旅詠周公又聞种  
諤米脂川大捷詩云神兵十萬忽乘秋西磧妖氛一夕收  
疋馬不嘶榆塞外長城自起玉關頭君王別繪凌烟閣將  
相今輕定遠侯莫道無人能報國紅旗行去取涼州此詩  
長城自起乃兵未進討時邊人望見濮城列峙西界中故  
及之

劉長卿獻淮寧節度李相公詩云建牙吹角不聞喧亂世登  
壇衆所尊家散萬金酬士死身持一劍答君恩漁陽老將  
多迴席魯國諸生半在門白馬翩翩春草細邵陵西去獵  
平原

張司業送李僕射赴鎮鳳翔詩云由来勲業屬英雄兄弟連  
營列位同先入賊城擒惡首盡封官庫讓元功旌幢獨繼  
家聲外竹帛新添國史中天子欲收秦隴地故教移鎮在  
扶風

胡文恭公宿飛將詩云曾從嫖姚立戰功胡雛猶畏紫髯翁  
雕戈夜統千廬衛緹騎秋畋五祚宮後殿拜恩金印重北  
堂開宴玉壺空從來敵國威名大麾下多稱黑稍公此甚  
壯麗

向文簡公偶吟遣懷詩云昔為宰輔居黃閣今作元戎控夏  
臺萬里蒼黔慙受賜一方清晏有何才紫宸香之弥年別  
紅旆翩翩映日開將相之榮如之少不須頻獻手中盃

蘇子瞻習射放鷹詩云青蓋前頭皂旗黃茅岡下出長圍  
弄風驕馬跑空立趁鳥蒼鷹掠地飛四望白雲生翠巘歸  
來紅葉蒲征衣聖朝若用西涼薄白羽猶能効一揮東坡  
被罪詩案云知密州日因祭常山回與同官習射放鷹作  
此詩意取西涼州主簿謝艾本是書生却善用兵意以自  
比言聖朝若用某為將不減謝艾也

劉貢父為人好譴其詠史詩云自古邊功緣底事多因嬖倖  
欲封侯不如直與黃金印惜取沙場萬髑髏劉後村云貢  
父詠史詩往往指王韶李憲輩唐人曹松詩亦是此意詩  
曰澤國江山入戰圖生民何計樂樵漁憑君莫話封侯事  
一將功成萬骨枯蔡蒙齋云張籍將軍行云邊城親戚曾

戰沒今逐官軍收舊骨磧西行見萬里空幕府獨奏將軍  
功杜子美云功名圖麟閣戰骨當速朽劉灣出塞詞云死  
是征人死功是將軍功劉潛夫國殤行云嗚呼諸將官日  
窮豈知萬鬼號陰風陸龜蒙築城詞云城高功亦高爾命  
何勞惜此詩此意真足以為貪功生事輕視人命者之戒  
王維聞逆賊疑碧池作樂詩云萬戶傷心生野烟百官何日  
拜朝天秋槐葉落空宮裏疑碧池邊奏管絃唐明皇遭安  
祿山之叛祿山悉搜樂工詣洛陽宴群臣於疑碧池盛奏  
樂舞樂工雷海青悲憤擲樂器於地西向慟哭時王維聞  
有疑碧之宴作此詩深寓悽憤之意德肅宗還京凡從偽  
者以三等定罪王維與焉帝在時維此詩偶流傳上聞

帝怜之因宥其罪

竇鞏副使中丞初至武昌夏口書畫獻府主元稹詩云白髮  
放藥韉梁王舊愛全竹籬江畔宅梅雨病中天時奉登臨  
宴閑修上水船時人興謗易莫遣鶴猜錢元稹以故相為  
武昌節度固請友封為副戎除秘少兼中丞以往鶴錢友  
封自謂也元稹既和未幾卒於任白樂天復加兩韻和寄  
云旌鉞從藥韉實僚情禮全夔龍來要地鴛路下寥天赭  
汗騎驕馬青娥舞醉仙合成江上作散作洛中傳窮巷能  
無酒貧池却有船春裝秋未寄漫道足閑錢此樂天特為  
河南尹因微之寄而和也

裴晉公度承竇七中丞見示初至夏口獻戎詩輒戲和云出

佐青油幕來吟白雪篇須為九臯鶴莫上五湖船故態君  
應在新聲我亦便元侯看再入好被暫留連晉公初為微  
之所忌在相位不一月而出晉公終以再入許之可謂德  
人君子矣來詩有稱鶴治船之說又聞鄂州初教成謳者  
甚工故晉公詩似譏之令狐楚亦有和寄竇七中丞詩云  
仙吏秦娥別新詩鄂渚來才推今八斗賦舊三台雕鏤  
心偏許緘封手自開何年相贈答却得到中臺令狐楚時  
為吏部尚書和此詩以前任戶部尚書友為當司真外郎  
故第四句所云如此觀此五言詩足見一時人物風流之  
盛蔡寬夫詩話言未見晉公之詩故錄其酬和諸公之作  
於此

曹翰詩云三十年前學六甲英名學得頭時髦曾因國難披  
金甲肯為家貧賣寶刀臂弱尚嫌弓力軟眼昏猶識陣雲  
高庭前昨夜秋風起羞着團花舊戰袍此曹武毅公平江  
南歸環衛數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰以武人獨  
不預乃自陳曰臣少亦嘗學詩乞應詔太宗曰卿武人以  
刀字為韻翰因以寄意云

淮陰侯兵勝而不驕乃能師李左軍此最奇特事故荆公詩  
云將軍北面師降虜此事人間久寂寥李廣誅霸陵尉則  
薄於德矣東坡詩云今年定起故將軍未肯先誅霸陵尉  
用事當知此向背

客語

曹南院為秦帥唵氏方興舉國入寇公自出禦之戰于三都

谷大敗之唵氏遂衰其幕府敵詩云賢守新成蓋世功臨  
危方始見英雄三都谷路全師入十萬胡塵一戰空殺氣  
尚凝橫塞外捷音相繼徧寰中君王看降如綸命旌節前

驅馬首紅

后山詩話

梅昌言出鎮太原黃覺送詩云五馬雍容出鎮時都人爭看  
好風儀文章一代喧高價忠直三朝受聖知帳下軍容森  
劔戟門前行色擁旌旗雲籠古戍黃榆暗雪滿長郊白草  
衰出去暫開貔虎幕歸來須占鳳凰池鬢間未有一莖白  
陶鑄蒼生固不遲梅邢自脩飾容狀倅如得詩大喜

刘

貢父詩話

周盤龍以武功為散騎常侍齊武帝戲之曰貂蟬何如兜鍪



對曰貂蟬出於堯鑿陳山云其外大父頴公罷相建節  
出帥太原其詩云堯鑿却自貂蟬出敢用前言戲武夫季  
待制師中以相業自任嘗帥秦以事去其詩曰堯鑿不勝  
任猶可冠貂蟬

裴度相公蔡未平數月前吳武陵自峽石望東南氣如旗鼓  
矛盾皆顛倒少選黃白氣從西北出盤蛇相交乃告公曰  
今西北王師所在黃白喜氣也敗氣為賊必亡矣故韓  
昌黎在鄆城晚飲作詩贈副使馬侍郎及馮李二員外云  
城上赤雲呈勝氣眉間黃色見歸期幕中無事惟須飲即  
是連鑣向闕時

入塞曲歌滄詩云將軍帶十圍重錦製戎衣猿臂銷弓力虬  
鬚長劍威首登平樂宴新破大宛歸樓上姝姬笑門前問  
客稀暮峰玄兔急秋草紫駟肥未奉君王詔高槐晝掩扉  
方云將帥富貴如此然千百人無一人也

菊坡叢話卷之十七

菊坡叢話卷之十八

送贈類

王民瞻送胡邦衡之新州貶所二首詩云一封朝上九重關  
是日清都虎豹閑百辟動容觀奏牘幾人回首媿朝班名  
高北斗星辰上身落南州瘴癘間不待百年公議定漢庭  
行召賈生還又大厦元非一本支要將獨力拄傾危癡兒  
不了公家事男子要為天下奇當日姦諛皆膽落平生忠  
義只天知端能飽喫新州飯在處江山足護持此廬陵王  
庭珪號廬溪政和八年登第調茶陵丞以上官不合去隱  
廬溪者五十年紹興八年編脩相公銓字邦衡以和議奏  
封事乞斬王倫秦檜貶新州王作此詩送之被同邑歐陽

炎告詩謗訕亦送辰州編管年七十矣檜殂孝宗立召除  
國子監簿再直敷又閏年九十餘有盧溪集楊誠齋作序  
胡澹庵雷州和朱秀才渡海詩云何人着眼覩征騾賴有新  
詩作指南螺髻層層明晚照蜃樓隱隱倚晴嵐仲連蹈海  
徒虛語魯叟乘桴亦謾談爭似澹庵乘興往銀山千疊酒  
微酣胡銓自新州又移吉陽軍編管先是廣東經畧使王  
鈇以胡銓未過海嘗賦詞云欲駕輕車歸去有豺狼當轍  
奏銓唱和毀謗而有是命張棟選人項筒銓徒步過海澹  
庵此詩不少屈撓真鉄漢又過於劉器之

胡澹庵次李參政秦發送行韻答黃舜楊詩云打成大錯一  
毫差萬里去尋留子嗟微管閑思齊仲父賜奴長價漢渾

邪道窮冷我空憂國句好知君定作家便欲相携起帆飽  
要覩子美賦靈槎齊仲父漢渾邪此澹庵心事也不以秦  
檜講和為然流離顛沛之死不變今秦氏安在而澹庵之  
忠肝義膽萬古不朽也識此詩以見張魏公之貶岳武穆  
之死趙李胡三公海外之甯南渡之業所以不振而至於  
厭々無氣愈弱愈下者誰實為之此非常之痛無窮之悲  
不但為二三君子悵然也

曾茶山聞李秦發參政得旨自便將歸以詩送之云苦遭前  
政墮危機二十餘年詠式微天上謫仙皆欲殺海濱大老  
竟來歸故園松菊猶存否舊日人民果是非最小郎君今  
弱冠別時聞道不勝衣秦檜謫三大賢於海外趙丞相

鼎李參政光胡編脩益又書其姓名於格天閣下必欲殺之趙先卒李胡皆生還

宋景文送越州陸學士詩云梅天霽破候旗乾鄉樹依然越絕間挾策當年逢掖去懷章此日繡衣還亭餘內史浮觴水路入仙人取箭山牛酒盛誇先墅宴不妨春詔得親班王景文留別虞樞密詩云太倉宇宙久陳久合與英豪共挽新修造鳳樓須有手住持烏寺可無人千官禮絕三司貴一士心歸萬國春藉與八風吹六翮飛騰意度不無神劉後村續詩話云王質景文與王樞使公明詩云試看公出手毋謂我無人與虞丞相云寄身江漢歸無所開眼乾坤見有公甚雋快此詩鳳樓烏寺之聯幾於自鶩矣

劉景文寄蘇內翰詩云倦厭齷齪頭請左符笑尋穎尾為西湖二三賢守去非遠六一清風今不孤四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無聚星堂上誰先到欲傍金樽倒玉壺此詩六一清風一聯已佳四海重陽一聯不惟見天下人共惜東坡之老又且開慰坡公隨時消遣不必以時事介意也劉夢得送渾大夫赴豐州詩云鳳銜新詔降恩華又見旌旗出渾家故吏來辭辛屬國精兵願逐李輕車羶裘君長迎風懼錦領西豪踏雪衙其示明年好春日無人喚看牡丹花夢得詩句之精絕其集曾自刪選故多佳者視樂天之易不侔也

梅聖俞送唐紫微知蘇州詩云洞庭五月水生寒盧橘楊梅

已滿盤泰伯廟前看走馬闔閭城下見驂鸞吳娃結束迎新守府吏趨跼拜上官曾過揚州能慣否劉郎盞裏勸須寬聖俞詩似唐人而渾後過之如此篇者是

王平甫送德之郎中提刑廣西詩云天扶開寶至熙寧和氣薰蒸瘴癘停五管閭閻如按堵六朝仁聖喜祥刑欲推恩澤求膚使果見謀猷簡大庭嗟我白頭甘抱檠看君歸日上青冥此善言朝廷祥刑脉絡語意一串

蘇子由送龔鼎臣諫議移守青州詩云稷下諸公今幾人三為諫議髮如銀梁王宮殿歸留鑰尚父山河屬老臣沂水絃歌重曾點菑川故舊識平津過家定有金錢費千里爭看衣錦身又西山負海古諸侯信美東南第一州勝槩未

容秦地險竒花僅比洛城優新絲出盎冬裘易貢棗登場歲事休鈴閣虛閑官釀熟應容將佐得遨遊

周益公嘗問陸放翁作詩之法放翁對以宜讀子由詩蓋詩病忌對偶大過如此則有形而無味三洪工於四六而短於詩殆曾中有先入者而難化也放翁其以此箴益公歟或問蘇子瞻勝子由否予以子瞻浩博所謂詩濤湧退之也不若所謂詩骨聳東野則易學矣子由詩淡靜有味不拘字面事料之儷而鍛意深下句熟老坡自謂不如子由識者宜細咀之可也

曾茶山送塔呂倉部治先守齊安詩云齊安剖竹要循良分付吾家坦腹郎賸有江山連赤壁畧無訟獄到黃堂鈴齋

書永宜深念邊瑣秋高合過防此地元之遺烈在勉旃幸  
未鬢毛蒼呂倉部大器字治先恭山之壻是生東萊先生  
呂成公黃堂赤壁深念過防四句皆佳

樓攻媿送王伯奮守筠陽詩云三槐名德萃清門七葉為州  
賴有君道院無忘山谷賦郡齋當寄穎濱文君應膝上憐  
文度我向東來憶右軍振起家聲差易耳便看奏最躡青  
雲攻媿集有別王恭叔詩別長女清詩云遠侍雙親官道  
院為同盡室餞西橋又云老我年來百念輕文姬助我以  
琴鳴蓋攻媿長女清嫁王恭叔隨侍其父赴筠守也此詩  
三四切於其州五六用王氏二事以見伯奮之愛子已之  
愛壻皆工

楊誠齋送丘宗卿帥蜀詩三首人似隆中漢卧龍韻如江左  
晉諸公四川全國牙旗底萬里長江羽扇中玉壘頻清開  
宿霧雪山增重起秋風近來廊廟多西帥出相誰言只在  
東又諭蜀宣威百萬兵不洎號令自精明酒揮勃律天西  
枕鼓卧蓬婆雪外城二月海棠傾國色五更杜宇說鄉情  
少陵山谷千年恨不遇丘陵眼為青又蜀人詫蜀不能休  
花作江山錦作州老我無緣更行脚羨君來歲領遨頭碧  
鷄金馬端誰見酒肆琴臺訪昔遊收入西征詩集裏憶儂

還解記儂否

右見江東集

尤延之送吳待制帥襄陽詩云方持茶纛侍西清忽領雄藩  
向暑行誰謂風流貴公子甘為辛苦一書生詞源筆下三

千牘武庫曾中十萬兵從此君王寬北顧山南東道得長  
城又欲將盤錯試餘鋒故擁旌麾訖外庸南峴北津形勝  
地前羊後社昔賢蹤不妨倒載同民樂自有輕裘折虜衝  
努力功名歸報國莫思山月與林鍾元注公詩飽看七寶  
山頭月慣聽三茅觀裏鍾此吳環也瑤之弟高宗皇后之  
姪

韓無咎送陸務觀得倅鎮江還越詩云高文不識紫雲樓猶  
得聲名動九州金馬漸登難避世蓬萊已近却回舟燒城  
赤古知何事許國丹心惜未酬歸卧鏡湖聊洗眼雨餘萬  
壑正爭流 放翁詩亦有云赤口能燒萬里城

王半山送張仲容赴杭州孫公辟詩云萬屋相誇膝與丹笑

歌長在綺紈間綵船春戲城邊水畫燭秋尋寺外山憶我  
屢隨遊客入喜君今趁辟書還進知曼倩威行久赤筆應  
從到日閑李叅政注孫公汚也杭州之盛自五代至宋繁  
華久矣百五十年行都詩愈多而佳者愈不少未能盡得  
之也

鄭毅夫奉詔赴瓊林苑燕餞太尉文潞公出鎮西都詩云都

門秋色滿旌旗祖帳容陪醉御扈功業迥高嘉祐末致

和中首德精神如破具州時匣中寶劍騰霜鏑海上仙桃

建儲之策厭露枝登瀛之命 昨日更聞褒詔下別刊名姓入烝彝

白居易詩獻裴晉公有云聞說風情筋力在只如初破蔡

州時同此意也

王和甫和餞詩云名德曾來重西夷朝廷今日見官儀陪祠  
自冠三公位分陝猶為百世師金谷望塵多眷舊變祿賜  
餞盡承疑都人喜見旆旌美寧識勲名在鼎彝

劉禹錫赴蘇州酌別樂天詩云吳郡魚書下紫宸長安旣吏  
送朱輪二商風化承遺愛八詠聲名躡後塵梁氏夫妻為  
寄客陸家兄弟是州民江城春日追遊處共憶東都舊主  
人樂天嘗守蘇今夢得亦往守此故有承遺愛躡後塵之  
語梁鴻孟光嘗客於吳二陸機雲昔為吳人今到蘇凡寄  
寓之客及在郡士人與太守相追遊者當共憶樂天即攜  
主人也善用事筆端有口未易可及

姚合贈劉義詩云自君離海上垂釣更何人獨宿空堂雨閑  
行九陌塵避時曾變姓救難似嫌身何處相期宿咸陽酒  
市春此劉義豪俠之士嘗殺入亡命此詩殆義之真像也  
贈竇五判官常渠牟詩云故舊相逢三兩家愛君兄弟有聲  
華文輝錦綵珠垂露逸興江天綺散霞美玉自矜頻獻璞  
真金難與細披沙終須撰取新詩品更比芙蓉出水花此  
詩極工乃渠牟自稱重表兄弟竇庠也

竇庠酬謝詩云大賢持贈一明璫蓬葦初驚浦室光埋沒  
劍中生紫氣塵埃瑟上動清商荆山璞在終應識楚國人  
知不是狂莫恨伏轅身未老會將筋力見王良此詩亦足  
以當渠牟之賜

酬竇大閑居見詩房儒復詩云來自三湘到五溪清楓無樹



不猿啼名慙當使宦情少路隔桃源歸思迷鵬鳥賦成知  
性命鯉魚書至恨發焚煩君強着潘年比騎省風流詎可  
齊竇大者名常所寄詩後四句云蝸舍喜時春夢覺隼旟  
行處瘴江清新年且可三十二却笑情郎白髮生故有此  
答

李虛已和內翰楊大年見寄詩云鰲冠三峯碧海寬雲謠初  
下藹芝蘭探珠宮裏驪龍睡織錦機中綵鳳盤藥物蒼苔  
錢作點粉墻脩竹玉為竿閑從蝶夢親鳧鳥曾得安期九  
轉丹此詩三四頌楊文公所作如探珠織錦五六言翰苑  
景物又謂夢中親炙承神仙丹點化之力酷有崑體

陳后山贈田從先詩曰衣冠魯國動成羣憂患相從只有君

落筆如流寧蹈襲行前應敵却紛紜愧非伏老成和伯喜  
有侯巴守子雲意氣有餘工用少相忘千里定能動晚唐  
詩諱用事然前輩善作詩者必善於用事此於師弟子間  
引兩事用之有何不可

又贈王聿脩商子常詩曰欲作新詩挑兩公含毫不下思  
無窮貪逢大敵能無懼強畫脩眉每未工長病忍狂妨痛  
飲晚雲朝雨滯晴空正須好句留春住可使風飄萬點紅  
此詩能字每字乃是以虛字為眼非此二字精神何在善  
吟咏古詩者只點綴一二好字高唱起而知其用力着意  
之地矣

陳簡齋贈漳州太守綦叔厚詩云過盡蠻荒興復新漳州盡

戟擁詩人十年去國九行旅萬里逢公一欠伸王粲登樓  
還感慨紀瞻起召欽遂巡繩床相對有今日賸醉齋中軟  
脚春

白樂天寄太原李相公詩云聞道北都今一變政和軍樂萬  
民安綺羅二八圍賓榻組練三千夾將壇蟬髮應誇丞相  
少貂裘不覺太原寒世間大有虛榮貴百歲無君一日歡  
此詩第五句頗於戲語中存規戒第六句對得妙

舒雅荅內翰學士詩云清貴無過近侍臣多情猶憶舊交親  
金蓮燭下裁詩句麟角峯前寄隱淪和氣忽飄燕谷暖好  
風隨起謝庭春緘箴便是山家寶留與兒孫世不貧

元章簡賀冲之相公拜相詩云天聖中年桂籍人而今二十

五回春親逢舜燭圖鄰弼首見堯龍秉化鈞百辟望公承  
約束四方多士仰經綸為儒富貴皆隆極惟祝功名日  
新

劉禹謨上呂相公詩云重名清望徧華夷恐是神仙不可知  
一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只似無言者門  
館長如未貴時除却洛京居守外聖朝賢相復書誰方云  
此必為呂蒙正作劉昌言泉州人仕至同知樞密中二聯  
世所共稱

陸放翁寄姜梅山詩云章臺官柳映宮槐寶馬蹄輕不動埃  
只恠好詩無與敵誰知古學有從來江山常逐客帆遠歲  
月不禁衙鼓沙刺約東鄰投淨社高情千載友宗雷方云

此時首聯乃熟人作詩之法不可強擬必有本者如是姜  
梅山和復詩云午庭風雨撼高槐一洗城頭十丈埃老子  
坐間尋句好故人門外寄詩來勁鋒久服穿楊妙純思深  
慚擊鉢催清佩左符君未可要聽吟思發春雷此放翁為  
禮部時倡和詩也

劉後村贈高九萬并寄孫季蕃詩云諸人凋落盡高叟亦中  
年行世有千首買山無一錢紫髯長拂地白眼冷看太古  
道微如綫吾儕各勉旃又菊圃說花翁飄零向浙中無書  
上皇帝有句惱天工世事年年異詩人箇箇窮築臺并下  
榻今豈乏英雄方云高九萬詩俗甚為老妓詩二首亦俗  
於後村孫季蕃老於花酒以詩禁僅為詞皆太平時節閑

人也

高子勉荅黃山谷詩云四篇詩得裏蹄五妙旨初臨法語尋  
要我盡除兒子氣知公全用老婆心平章許事真難可付  
囑斯文豈易任感激面東岳涕泗高山從此少知音高荷  
子勉江陵人以五言律三十韻贄見山谷中有曰蜀天何  
處盡巴月幾回彎點檢金閨考飄零玉筍班尚全宗廟器  
猶隔兒門閨山谷賞之遂知名和山谷六言皆佳蠟梅絕  
句尤奇和王子予查華碑有云威強九鼎俱喪亂一臺成  
亦可喜後知涿州本詩入江西派考藥詩云勃興連穀兩  
國位次花王春盡詩云佳人鬪草百稚子擊毬雙謁馬中  
玉云辨錐豪口馬謖亦困青蠅皆可取也

王操上李相公詩云弱冠登龍入粉闈少年清貴古來稀袖  
中詔草朝天去頭上宮花待宴歸卓筆玉堂寒漏迥攬麈  
池館水禽飛三台位近猶謙遜閉聽秋霖憶翠微詩話或  
以詔草為病為無携草以朝天子者予謂不然凡詔雖寫  
真本豈不以草本袖而同行乎又或有以草本密進者此  
無害也 方虛谷詩選

韓子蒼詩云憶昨昭文並直廬與君三歲侍皇居花開輦路  
春迎駕日曠蓬山曉曝書學士南來尚巖穴神州北望已  
丘墟忽逢漢節滄江上握手西風淚滿裾此作全用常蘇  
州詩為之常詩云與君十五侍皇闈曉拂爐煙上赤墀花  
開漢苑經過處雪下驪山沐浴時近臣零落今猶在仙駕

飄飄不可期此日相逢非舊日一杯成喜又成悲 艇齋  
詩話

韓持國過孔寧極處士山居又與孔寧極別後懷寧極二詩  
極雍容簡遠其過寧極詩云驅車上橫隴西秦龍陽道青  
烟人幾家綠野山四抱鳥啼春意闌林變夏陰早知近先  
生廬民風故淳好其別後詩云雨滴庵上茅風亂窓外竹  
繁聲夜入耳欲寐不得熟永懷歸田客石徑滑馬足連山  
暗秋霧一燈何處宿 同上

資治通鑑刊成賜執政從官及曾預編校者張芸叟以詩謝  
范純夫有云我投澗水五千里公滯周南二十春純夫和  
云六世承平方史臣細書東洛布成均網羅道逸三千載

筆削興亡十六卷天作冠篇類典大上思稽古憲章新烏  
臺御史詞誰校頭白今為河簡人 鼎氏客語

白樂天聞楊十二新拜省郎逢以詩賀云文昌新入有光輝  
紫界宮墻白粉闌曉日鷄人傳漏箭春風侍女護朝衣雪  
飄歌句高難和鶴拂煙霄老慣飛官職聲名俱入手近來  
詩客似君稀元註向魚有贈楊詩落句云不用更教詩句  
好折君官職是聲名今故云俱入手此楊巨源也

菊坡叢話卷之十八

菊坡叢話卷之十九

戲謔類

曾魯公亮自嘉祐秉政至熙寧中尚在十書年雖甚高而精  
力不衰不請致仕而臺諫亦無非之者惟李復圭以為不  
可因作詩嘲之有老鳳池邊蹲不去饑烏臺上噤無聲之  
句魯公聞之即請致仕而去 言行錄

昔有郭忠恕善戲謔嘗與聶崇義會以聶字嘲之曰近貴全  
為聶攀龍即是聶雖然三个耳其柰不成聰崇義亦捷於  
戲謔乃以二字解嘲云勿笑有三耳全勝蓄二心又蔡襄  
嘲陳亞云陳亞有心終是惡陳即應曰蔡襄無口便成衰  
近時呂擴與劉渾亦以名相嘲云呂擴無才終入廣呂應

曰謝暉不日說充軍只謝回而鬻起爭端是知戲謔不可不謹至於為虐可以為戒夷堅志

歐公歸田錄云張齊賢體肥大飲食至一大桶晏元獻清瘦如削筋卷半餅食之元獻幕客王琪骨立張亢肥大琪謂亢牛亢謂琪猴琪嘲亢曰張亢觸墻成八字亢應聲曰王琪望月叫三聲黃六日抄

元祐中黃山谷與趙挺之俱在館閣山谷以其魯人意常輕之每庖吏來問食次趙必曰來日吃蒸餅一日聚飯行令山谷云欲五字從首至尾各一字合成一字趙沉吟久之曰禾女委鬼魏山谷應聲曰來力勅工整協趙之音合坐大笑趙又嘗曰鄉中最重潤筆每一論文成則太平車中

載以贈之山谷曰想是蘿蔔與瓜瓞兩趙銜之切骨其後擠排不遺餘力卒致宜州之貶言行錄

宋紹興中游操與潘良能沈介洪景伯俱為秘書省正字同日赴館職少監秦熺於食次出對曰潘游洪沈泛瀛洲時未有對後有以絳繹繪維綰綸綉為對蓋取熙寧中韓絳陳繹韓維楊繪相先以除學士也

白植宋真宗朝為饒州判官丁晉公為倅植以片紙書至丁假緡五鑲晉公曰榜下新婚京國富室豈無半千質物耶懼吾誦之耳就於簡尾書還曰欺天行當吾何有立地棧閔子太乖五百青以兩家欽赤紅崖打白紅崖

陳季常妻柳氏在悍而意能制蘇東坡作詩戲曰誰似龍丘

居士賢談空言有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心  
茫然此用佛經牟尼佛生兜率天分手指天地作獅子吼  
聲坡取此

唐羅隱與顧雲同謁淮南高駢雲為人素雅重而性傲高公  
留雲而遠隱至武陵餞雲于亭時盛暑青蠅入座高命扇  
驅之因譚隱曰青蠅以扇之離席隱見盡白澤圖釘在門  
上即應聲曰白澤遭釘之在門乃譏雲也

方圭好談詩宋公庠知揚州圭來謁乃安於平山堂圭誦詩  
不已坐客厭之已而宋公見野牛就小挨癢因謂坐客胡  
恢曰野牛恃力狂挨木恢對曰妖鳥亦春不避人宋公大  
笑圭悞其意以為譏已飲散欲奮臂掌恢衆救乃免詩話

黃魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲虱入焉魯直嘲之曰龍池  
生壁虱而未有對魯直之兄大臨且兄床下以溺器畜生  
魚問之其弟也大呼曰我有對矣乃曰虎子養溪魚也

后山詩話

呂公其歸老于洛常游龍門還闔者執筆請書官稱公題以  
詩云思山乘興看山四鳥帽綸巾入帝臺門吏不須詢姓  
字也曾三到鳳池來 同上

以論語法言戲有官君子嘗見有官君子皆以舉削為慮晦  
庵先生以法言章句戲之曰勢援上也文章次也政事又  
其次也咸無焉為送人其人大笑又見浙中官員子弟詢  
趙守問及晦月學術而事執優守乃舉論語篇章答之曰

學而第一為收第二可謂善品題矣二者之言雖曰戲謔亦可助笑談也

必出雪世說

劉子贈人詩云惠和官尚小師達祿須干取下惠聖之和師也達而子張學干祿之事或有除去官字示人曰此必菑僧也其名達祿須干聞者大笑詩有詩病俗忌當避之此亦偶自諧合無若輕子何非筆力過也

貢父詩話

僧惠崇能詩有句云河分岡勢斷春入燒痕青然是唐人舊句而崇之弟子以為詩吟贈其師曰河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句似師兄杜工部有峽東滄江起岩排石樹圓頃蘇子美遂用峽東滄江岩排石樹作七字句子美豈竊詩者入抵諷古人詩多則

往之為已得也 同上

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩虜主曰卿能道我為卿飲靖舉曰夜筵設羅復盛也丘拜誥受賜也兩朝厥賀通好情幹勒重厚微臣雅魯拜拜祝若統福祐聖壽鐵擺高高但可忒無極主大笑遂為酬觴漢史有盤木白狼詩譯出夷語殆不若靖言胡語也劉沆亦使虜便凌壓之契丹館客曰有酒如繩繫行人而不住沆應聲曰在北曰狄吹出塞以何妨仁宗待虜有禮不使纖微忤之二公俱謫官

梅聖俞幼戲謝師直詩曰七錢裁詩句斑衣戲坐隅木奴今正熟肯效陸無師古亦名錢木奴至十歲讀此方悟之



宋太祖時同年數輩以名以姓者句云郭鄭東野絳

馬張夏侯璘熙寧初有云崔度崔公度王韶王子韶

又有張君陳君章如以西門豹對東方虬也王丞相云

馬子山騎山子馬馬給事字子山穆王八父之人對曰錢

衡水盜水衡錢錢某內人謝曰止欲作對實非盜也同上

王介字平甫性輕率語無倫時人以為心風與王荆公舊

交熙寧中自省判出守湖州荆公作詩送之曰吳興太守

羨如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下擔白蘋洲上起

滄波其意以水值風即起波也介喻其意遂和十首盛氣

而誦與荆公其一曰吳興太守羨如何太守從來惡祝鮀

生若不為上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見缺

速請赴任 東軒筆錄

王介素與荆公不相能荆公會題江寧中驛舍一聯云茅

屋滄洲一酒旗午煙孤起隔林炊介即之書其末云金陵

村裏王夫子可是能吟富貴詩荆公見之亦不屑意乃續

之云江清日煖蘆花如恰似春風柳絮飛末語又譏介之

輕狂也

饒次守與徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕楊

信祖吳迪吉會飲于賦歸堂可謂一時之盛潘邠老賦詩

云胡子雲中白鶴生初發芙蓉吳十九成雅奏饒三百

鍊竒鋒南州見尚士東山行起謝公吳生可斥南郡老

夫寧附石崇蓋成南高會山陰未掃清風客散日衙西壁主人不道樽空師山云不二遂去一字為五言至老夫附石崇坐客大笑

頭責文秦子羽云子魯不如太原温顛穎川荀寓范陽張華士卿劉許義陽鄒謙河南鄭誦此數子者或謾吃無官商或尪陋希言語或淹佞多姿態或謹諱少智諳或口如含膠飴或頭如巾壘杵而猶以文采可觀意思詳序攀龍附鳳名登天府張敏集載此文曰余友某生者雖有姊夫之尊少而狎焉同時好睡有六人者數之之中繼踵登朝無伐木嚶鳴之聲遠王貢彈冠之義故曰秦生容貌之盛為頭貴之文以戲之并嘲六子焉雖以諧謔實有興也

章子厚初生時父母欲不育浸於水盆後復育之長工詩文為時所重出守湖州嘗以詩寄東坡用其韻和二首云方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉名誰使連三捷身世何緣得兩忘早歲歸休心共在他年相見話偏長只應未報君恩重清夢時到玉堂又絳照雲臺有名應須極貴又長生鼎中龍垂黃金賤松下龜蛇綠骨輕雲水未渾纓可濯弁峯初見照應明兩卮春酒真堪羨獨占人間分外榮此二詩甚佳前詩言其出渺茫而終貴顯後詩言其好爐火而餌茯苓皆善護也子厚得詩不樂數日

蘇東坡九日在舟中見山有美堂上魯少卿携妓而飲即戲作二絕句遣人送之詩云指點雲間數點紅笙歌正

擁紫髯翁誰愛酒龍客却在漁舟一葉中又云西閣  
珠簾捲落暉水沉斷佩聲微知通德淒涼甚擁髻無  
言怨未歸此通德姓樊趙飛燕文史也後為伶玄妾魯公  
事已完不回朝有美妾坡故以詩謔之

种放未遇時見陳希夷作樵夫拜於庭下希夷曰君豈樵夫  
者耶二十年後當為顯官放曰其為道義而來官祿非所  
願也希夷曰君骨相當爾後張齊賢言放隱居求志孝友  
之行可厲薄俗宋真宗召為左司諫推乃手登龍圖閣論天  
下事後辭歸山當時錢希白與楊大年二公飲酒作閑忙  
令大年曰世上何人號最閑司諫拂衣歸華山錢希白曰  
世上何人號最忙紫薇失却張君房時人傳以為笑祥符

中命詞臣撰日本國祥光記當直者學不優常以張君房  
代之既傳宣甚急張正醉飲樊樓紫微大窘忙不忙也  
遜齋閑覽云張子野郎中以詞名擅一竹宋子京尚書奇其  
才先往見之至其家遣侍者謂曰尚欲見雲破月來花  
弄影郎中子野即於屏後呼曰得非杏花枝頭春意鬧尚  
書耶遂出置酒盡歡是二人所舉皆其警策也又云子野  
初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚  
也

宋朝陶穀使江南韓熙載命妓秦弱蘭詐為驛卒之女擁帚  
掃地陶因與狎贈之以詞名風流好云好因緣惡因緣祇  
得郵亭一夜眠別有仙娥琵琶撥盡相思調知音少待得鴛

膠續斷絃是何年既而李主宴陶穀令弱蘭歌此詞陶大  
沮即日北歸

鄭光業舉進士初在客邸夜有一回舉人突入笑語曰必先  
必先可相容否鄭為輟半席輔地又曰杖取一杓水更煎  
一椀茶鄭欣然取水煎茶後日鄭狀元及第其人作啓謝  
之有曰既取杓水更煎椀茶當時不識貴人凡夫肉眼今  
日俄為後進窮相骨節至今傳以為笑

韓浦唐末人與弟洎俱有詞學洎常輕浦曰吾兄為文如繩  
樞草舍聊庇風雨而已吾之為文是造五鳳樓手後浦官  
于蜀聞之因入寄蜀牋仍題詩贈洎曰十樣鸞牋出益州  
新來寄自浣溪頭老兄得此全無用助汝添脩五鳳樓洎

### 為之大慙

陶穀學士久在詞禁宋太祖一日謂近臣曰頗聞翰林草制  
皆檢舊本換詞語世俗謂之依樣畫葫蘆耳後陶穀因作  
詩書于玉堂壁曰官職須由生處有不能不管用時無堪  
笑翰林陶學士年久依樣畫葫蘆太可見之薄矣遂  
致不用

夔峽道中昔有杜少陵題詩一首以天字為韻榜之知問自  
唐至今無敢和其詩者有一監司過而見之輒和其韻大  
書其側而去後有人嘲之云想君吟詠揮毫日四顧無  
膽似天過者無不笑之

竹坡詩話

熙寧初外學置長師職簡親多在幕席徐有學長喜評語

同學苦之詠鮑詩以刺之曰衣服有時遭黥染杯盤無日  
不追隨

后山詩話

鮑大年傀儡詩云鮑老當年久郭郎笑他舞袖太郎當若教  
鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語俚而意切相傳以為笑

后山詩話

鄭公在朝數為御史糾劾疑時罕諷旨或作青雀詩云青雀  
孤飛毛羽單卑栖豈能擬鷄鷩明珠自有千金價莫與他

人作彈丸

劉貢父天資滑稽不能自禁遇可諧謔班公卿不避與王荆  
公素厚荆公後當國亦夔譎之雖每為絕倒然意終不能  
平也元豐末為京東轉運使貶衡州監酒雖坐他累議者

咸謂嘗以時相姓名為戲惡之也元祐初起知襄州有淳  
于髡墓在境內貢父題云微言動相國大笑絕冠纓流輟  
有餘知滑稽全姓名師儒重稷下冠蓋盡南荆贅壻不為  
辱旅墳知客卿又有續謝師厚善謔詩云善謔知君意  
何傷衛武公蓋記前事且以自解云

石林詩話

常待制秩居汝陰與王深父皆有盛名屢召不至雖歐陽文  
忠公亦推重之其詩所謂笑殺穎川堂處士十年騎馬聽  
朝鷄者是也熙寧初荆公當國乃致之遂起判國子監太  
常禮院聲譽稍減於前嘗一日大雪趨朝與百官待門於  
仗舍秩寒甚不可入喟然若有恨乃舉文忠詩以自戲  
云凍殺穎川堂處士也騎馬聽朝鷄

同上

菊坡叢話卷之十九

菊坡叢話卷之二十

身體類

盧下川有示添丁詩云吾風苦不仁呼逐馬啼行人家瘴氣  
却憐我入我憔悴骨中為生涯數日不食強起行何思索  
我抱看蒲樹花不知四體正困憊泥八啼哭聲呀々忽來  
案上翻墨汁塗抹詩言如老鴉父怜四惜攔不得却生癡  
笑令人嗟宿春連晚不成米口高始造一椀茶氣力龍鍾  
頭欲白憑仗添丁莫惱爺後村詩話云唐人多傳盧仝因  
留王涯第中遂預甘露之禍今老無髮奄人於惱後加釘  
焉人以為添丁之賦或之如重為之全處士於人無怨  
何為有此謗然平時切齒元和逆黨月蝕一詩膾炙人口

意者群奄以此害之

二  
翰林

歐陽文忠公詩始矯一以貴專以一格為主故其言多平易  
踈暢語意所到處雖語句不倫亦不復問而學之者失於  
快直傾困到廩無復餘地然公好處豈專在此如崇徽公  
主手痕詩云故鄉飛何尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋  
魂知不返翠崖遺跡為誰留玉顏自為身累肉食何人  
與國謀行路至今空嘆息澗花岩草自春秋玉顏肉食自  
是兩段大議論而抑揚曲折發見於一字之中婉麗佳勝  
雖崑體未比言意所會要當如此乃為至到

杜正獻公自少清羸若不勝衣年過四十鬢髮盡白雖立朝  
孤峻凜然不可屈而不為奇節危行雍容持守不以有所

不為賢而以得其所為幸歐陽文忠公出其門下謝  
事君宋歐公適來為宰相與歡甚公不甚飲酒惟賦詩倡  
酬時年八十歐公嘗和公詩云儉節有名世絕倫坐令風  
俗可還淳貌先年老田憂國事與心通始乞身四海儀刑  
瞻舊德一樽談笑作明人鈴齋幸得西席東向時容問  
治民公得詩大喜常自諷詠當時人謂不惟曲盡公意雖  
其形貌亦在模寫中也

司馬溫公熙寧間自長安得請留臺歸始至洛中以詩言懷  
云三十餘年西復東勞生事官等飛蓬所存舊業惟清白  
不負明君有朴忠辭吟賢聖策未逢危辱早收功太  
平觸處農桑滿羸取問鶴髮翁以處大節世固不容復

議是詩雖以不合論而之而抑示眷禮之意愈厚然猶以避煩畏辱為言况乎不世乎

賀方回作青玉案詞有梅子黃時雨之句士大夫稱其工謂為賀梅子郭功公有示耿天隲詩一首王荆公為書其尾云廟前古木蔽訓狐家氣英風亦何有後方回晚倅姑孰與功父遊甚懽方回髮少功父指其髮曰此真賀梅子也公回乃將其鬚曰吾可謂郭訓狐矣以其白鬚而胡故有是語

樞密張公稔仲喜談兵論邊事面目嚴冷而作詩有風味岐王宮侍兒落髮為尼公賦一詩云六尺輕羅染麩塵金蓮穩步襯湘裙從今不入湘王夢剪盡巫山一朵雲殊可喜

也

道士林靈素以方術顯於時有附之者多得美官頗自矜而有驕色或有畫素之像戲題其上云當日先生在市廛世人那識是神仙只道學得飛昇後鴉犬相隨也上天並竹坡詩話

世傳杜子美詩可以愈瘡昔有病瘡者之美曰吾詩可療之病者曰云何曰夜闌秉燭相對如夢寐其人誦之瘡猶故也子美曰更誦吾詩云子璋髀血模糊手持擲還雀大夫其人誦之果愈胡名溪云此未必然蓋杜詩辭意典雅讀者脫然如沉疴之去軀也人事者乃為此論借使瘡誠有鬼而知詩是負鬼之靈復肯求食於嘔泄之間哉



觀子美有詩云三千猶一髮一死不消亡隔日搜脂髓增  
寒抱雪霜杜陵是正白不免

說愁意予絕喜李頎詩云遠望空生夜雨聲孤寺秋請量東

海水看取淺深愁且作客遠涉嗚富窮秋暮投孤村古寺

中夜不能寐起坐悽惻而聞簷外雨聲其為一時襟抱不

可知而於兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也

韓退之詩云心訝愁來惟貯火眼知別後自添花王臨川云

髮為感傷無翠葆眼從瞻望有玄花又欽江搵文材妙

自歎震翻骨相屯又云人諳郭璞言多驗若比顏含意更

踈韓我今罪重無歸望且去長安路八千永叔今日始知

予罪大夷陵此去更三丁柳十年顛顛到秦京誰料今為

嶺外行王十年江海別常輕豈料今隨寡婦行柳直以慵

踈招物議休將文字趁時名王直以文章歸潤色未應風

月負登臨柳十一年前南渡客四千里外北歸人蓋工於

前也 玉屑

嬉笑之怒甚於裂眚長歎之哀過於慟哭此語誠然元微之

在江陵聞白樂天降江州作絕句云殘燈無焰影幢々此

夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗中吹雨入寒窓樂天

以為此句他人尚不可聞况僕心哉 隨筆

長恨歌上陽人歌連昌宮詞道開元間宮禁事為最深然微

之有行宮絕句云空落古行宮 花寂寞紅白頭宮女在

閑坐說玄宗語少處足無窮之味 隨筆

寇忠愍公詩思悽惋。富貴者如江南春云波渺之柳依  
依孤村芳草遠斜日杏花飛江春盡離腸斷蘋滿汀洲  
人未歸又云杏小煙波隔一重白蘋香散東風起日落汀  
洲一望時愁情不斷如春水觀此語意疑若優柔無斷者  
至其端委廟堂決澶淵之策其銳然奮仁者之勇全與  
此不相類蓋人之難知也如此 漁隱

狄青為樞密使時范鎮為諫官人有相語童謠云漢似胡兒  
胡似漢改頭換面恣一般只在汾河川子畔以青汾河人  
面有刺字不肯滅去又姓狄為漢人此歌為是人作也為  
不疑矣欲范言之范曰此唐太宗殺李君羨事上安忍為  
適以啓君臣疑心耳 果齋記事

張忠獻公浚為王十朋作不欺室銘曰泛觀萬物心則惟一  
如何須更有欺暗室君子敬義不忘栗之每訓子及門人  
曰學以禮為本禮以敬為先又曰學者當清明其心默存  
聖賢氣象久之自有見處又嘗作詩曰群兇用事人心去  
大義重新天意回解使中原無左袵斯文千古未塵埃朱  
文公跋曰舉大義以清中原此公平正心事也觀於此詩  
可見其寢食之不忘然竟不得遂其志可勝嘆哉言行錄  
上蔡云呂晉伯好學初理會个仁字不透予因曰世人說仁  
字只管着愛上恁生見得二只如力行近乎仁力行關愛  
甚事何故却近仁然此類具言之晉伯因悟曰公說仁字  
正與尊人門說禪一般也伯兄亦皆有見處一人作詩詠

曾點事曰函丈從谷問已醜展才無不到諸侯可伶曾點  
惟鳴瑟獨對春風詠不休一人之詩曰學如元愷方成癖  
文到相如反類俳獨立孔門無一事只輸顏子得心齋程  
子曰此詩甚好古之學者惟務養情性其他則不學今為  
文者專務章句悅人耳目既務悅人非俳優而何言行錄  
辛幼安號稼軒宋寧宗朝擁節鉞奉身蚤退以家事付兒曹  
作西江月云萬事雲烟忽過一身蒲柳先衰而今何事取  
相宜之醉宜遊宜睡早起催科了辦更量出入收支乃翁  
依舊管些兒管竹管山官水

東坡別集詩評云別來頭白相見眼終青此老杜句也讀  
書頭欲白相對眼終青身更萬事已頭白相對百年終眼

青看鏡白頭知我老平生青眼為君明故人相見尚青眼  
新貴即今多黑頭江山千里多頭白骨肉十年終眼青白  
頭逢國士青眼酒樽間此坡谷所為也

詩人寫人物態度至不可輕易元微之李娃行云髻鬟我  
高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山女詩云  
洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡  
作芙蓉城詩亦用長眉青二字云中有一人長眉青炯如  
微雲淡踈星便有神仙風度季父仲山先大夫同祖弟也  
讀書精苦作詩有源流昔草上書晚以特奏名得一官致  
和問和御製宮詞三百首以進錄一絕於此染指可以  
知鼎味也其詞曰輕寒慘之透輕羅玉箭銅壺漏水多常

是未明供御服夢田頗尚夜如何時道君皇帝在睿思殿  
宣進甚急意謂得美官翌日其子論列作詩害經旨遂報  
罷調南劍州順昌縣尉後子柳州 許彥周詩話

柳子厚與浩初上人看山詩云海畔尖山似劍鋸秋來處之  
割愁腸若為化得身之億散上峯頭望故鄉議者謂子厚  
南遷不得為無罪蓋未死而身已在刀山矣 竹坡詩話

宋熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂至御史蘇長公  
戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪有甚意頭沒  
些巴鼻皆俗語也 后山詩話

元祐初起范蜀公於家固辭不就其表云六十三而致仕固  
不待年七十九而造朝豈云知禮是時文潞公年八十餘

一召而來人各有所去也

后山詩話

寇準年三十餘宋太宗欲大用尚難其少準知之遽服地黃  
兼餌芦朮以反之未幾鬢髮皓白 玉君玉 固老談苑

熙寧四年呂誨表乞致仕有曰臣本無宿疾偶直醫者用術  
乖方不知脉候有虛實陰陽有順逆診察有標本治療有  
先後妄投湯劑率任情意差之指下禍延四支寢成風痺  
遂難行步非徒憚跼蹙之苦又將虞心腹之變勢已及此  
為之柰何雖然一身之微固未足恤其如九族之托良以  
為憂是思逃祿以偷生不肖引年而還政於戲獻可之論  
可謂至矣 道山清話

古人歌行之作有四解五解六解之體如善哉行古辭云來

日大難口燥唇乾今日茹樂皆富喜歡一解經歷名山芝  
草翻々仙人王喬奉藥一九二解自惜袖短两手知寒漸  
無靈輒以報道趙宣三解片後參橫北斗闌干親交在門  
飢不及食四解歡日尚少戚日舌多以何忘憂彈箏酒歌  
五解淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端六解其後  
魏武帝作秋胡行有四解魏武帝艷詩何嘗行五解皆本  
之古辭云 古樂府

東坡在儋耳題司命宮道士息軒詩云無事此靜坐一日似  
兩日若活七十年便是百四十黃金幾時成白髮日夜出  
開眼三千秋速於駒過隙是故東坡老貴汝一念息時來  
登此軒日送過海席家山歸未成題詩寄壁東坡復云

無事靜坐便覺一日似兩日若能處置此生常似今日得  
年至七十便是百四十歲人世間何藥能有此效既無反  
惡又省藥錢此方人人收得但苦無好湯使多嚙不下

冷齋夜話

陳搏對御歌云臣愛睡臣愛睡不卧氈不盖被片石枕頭簑  
衣鋪地震雷掣電鬼神驚臣當其時一鼾睡閑思張良悶  
想范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閑氣爭  
如臣向青山頂頭白雲推裏展開眉頭解放肚皮且一覺  
睡管甚玉兔東生紅輪西沒談數云陳搏隱武當山後居  
華州雲臺觀多閉戶獨卧或累月不起周世宗召入禁中  
宿戶試之月餘始開搏寐寐如故

東坡云吾昔在錢塘一日夢寢寶山僧舍題一絕于壁云七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人其後有小子亦題名壁上見者乃謂余誚之也然周伯仁所謂君者乃王茂也之流豈此等之輩哉  
詩林

東坡書焦山綸長老壁上詩云法師住佳山而實未嘗住我來輒問法師了無語乃至無語言不知所答故君看頭與足本自安冠履譬如長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被上下一夜着無處展轉遂達晨意欲盡鐫去此言雖鄙淺故自有深趣持此問法師法師一笑許趙彥材云此篇譬喻乃先生用小說一段事裁以為詩

而意取高妙坡陽室中語云子瞻作詩長於譬喻和子由詩云人生到處知何事應似飛鴻踏雪泥之上偶然留指爪鴻飛那復計東西守歲詩云欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意誰能遮况欲係其尾雖勤知柰何畫水官詩云高人豈學畫用筆乃其天譬如善遊人一一能操船龍眼詩云龍眼與荔枝異出同祖六端如柑與橘未易相可否皆累數句也如一聯則少年辛苦真食蓼老境清閑如啖蔗如一句則雪裏波菴如釘甲之類不可勝紀  
詩林

王梅溪集云姿師德教弟事弟曰人有唾面潔之乃已師德曰未也潔之是遠其心正使自乾耳予嘗詠史作師德

詩云忤意由來勿校難誰能唾面自令乾直須事過平心  
後方服委公度量寬三仕補急首欲書委公傳于座右效  
古人佩帶之戒偶閱書澤錄其事昆弟朋友間有坐于失  
者宜書紳焉則事雖大於唾而心自然清涼矣 本集

趙德麟侯鯖錄云東坡老人在昌化嘗負大瓢行歌田畝間  
所歌者蓋哨遍也饒婦年七十云內給昔日富貴一場春  
夢坡然之里人呼此媪為春夢婆坡一日被酒獨行遍至  
子雲諸黎之舍作詩三符老風流可奈何朱顏減盡鬢絲  
多投梭每困東隣女換扇惟逢春夢婆是日復見老符秀  
才言此春夢婆之實也

晦翁足疾得程道人鍼之而愈戲贈以詩云十載扶行恃短  
筇一鍼相值有奇功出門放步人爭看不是前來勃窣翁  
張九齡南還湘水言懷詩云拙宦今何有勞歌念不成十年  
乖夙志一別悔前行歸去田園老儻來軒冕輕江間稻正  
熟林裏桂初榮魚意思在藻鹿心懷食草時哉苟不達取  
樂遂吾情張曲江詩有常蘇州滋味但其詩世不多見故  
為錄之

病中感懷李後主詩云憔悴年來甚蕭條益自傷風威侵病  
骨雨氣咽愁腸夜鼎惟煎藥朝髭半染霜前緣竟何事誰  
與問空王李後主號能詩詞偶承先業擬有江南亦僭稱  
帝數十州之主也集中多有病詩如云病態如衰颯殿  
又五年看此詩真所謂衰颯憔悴豈大風橫汾之比乎或

云此未即位非也七言有云衰頰一病難牽復曉殿君臨  
頗自羞又云冷笑秦皇經遠畧驚怜姬滿苦時巡蓋君臨  
之時也

耳聾杜工部詩云生年鶻冠子嘆世鹿皮翁眼復幾時暗耳  
從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚恣空黃落鷲山樹呼兒問  
朔風此詩足見游戲翰墨後四句俱謂耳全無聞猿鳴雀  
噪既不聞矣而朔風吹落木葉亦不之聞至呼兒以問之  
予謂果真聾矣兒所答又何聞乎史記謂豫讓吞炭為啞  
然請趙襄子之衣三斬之未嘗啞也

眼病二首白樂天詩云散亂空中千片雪蒙籠物上一重紗  
縱逢晴景如看霧不是春天亦見花僧說客塵來眼界醫

言風眩在肝家兩頭治療何曾差藥力微芒佛力賒又眼  
歲損傷來已久病根牢固去應難醫師盡勸先停酒道侶  
多教早罷官案上謾鋪龍樹論合中虛撚決明丸人間方  
藥應無益爭得金篦試刮看方云白躰詩不可以陳蘭齋  
目疾詩律之然此亦善形容不取其格而取其味

眼疾陳蘭齋詩云天公嗔我眼常白故著昏花阿堵中不惟  
參軍騎瞎馬但妨中散送飛鴻著籬令惡誰能對損讀方  
音定有功九惱從來是佛種會知那律證圓通此詩八句  
而用七事謂詩不在用事不始肯中無書耳盲人騎瞎馬  
夜半臨深池此殷仲堪參軍所作危語仲堪眇一目適忤  
之只見門外著籬木見眼中安障此方于今以嘲李主簿



范甯武子患目痛永方於張湛戲謂此方用損讀書一  
減思慮二專內視三簡外觀四早晚起五夜早眠六凡六  
物熬以神灰下以氣徒白取阿堵送飛鴻三事非僻那律  
事出楞嚴經無目可以證道其要妙在用虛字以幹實事  
不可不細味也

耳鳴范石湖詩云東極空歌下始青西方寶網奏韶英不須  
路入兜元國自有音聞空茂城牛蟻誰知床下鬪鷄蠅任  
向夢中鳴如今却笑難陀種無耳何勞強聽聲此二首選  
一前篇有云夢中鼓響生千偈竟後鍾聲失百非又云寄  
語爵陰吞賊道玉牀安穩坐朱衣皆音博已甚謂能詩者  
不必讀書不在用事可乎

齒脫曾茶二次韻王元勃詩云齒危但以粥充虛率負公家

夏屋渠

元注夏屋大具渠勤也其意勤然也

政恐麴生真作崇可伶髯簿

頓成疎

元注久散子謂羊為髯鬚主簿

動推不減韓吏部蹠踏非勤焦校

書落勢今年殊未已祇應從此併無餘此當與陳簡齋目

疾范石湖耳鳴參綜以觀格律相似善用事亦相似但貯

曾無音書落筆無活法則不能耳誰謂江西詩可輕視乎

病肺對雪張文潛詩云擁庭晴雪照高堂卧病悠廢舉觴

肺疾僅同園令渴齒傷不為幼輿狂交飛翠學知誰醉獨

嗅烏巾認舊香唯煮茶心未厭故知淡薄味能長此詩

三四絕佳不為幼輿狂亦新異但觴等二字重犯

髮脫劉後村詩云髮脫紛不待爬天將醜恠姦華論為

城日寧非怒度作沙弥亦自佳稚子笑翁簪栢葉侍人諱  
老匣菱花霜寒兀要泥九暖慚愧烏巾着意遮方虛谷云  
觀白樂天陳簡齋之目張天潛曾芥山之齒范石湖之耳  
加以後村髮禿詩可發一笑然後村詩不及諸公

包佶嶺下卧疾寄劉長卿詩云唯有貧兼病能令親愛踈歲  
時供放逐身世付空虛脛弱愁添絮頭風曉廢梳波瀾喧衆  
口藜藿靜吾廬喪馬思開卦占鴉懶發書十年江海客離  
恨子知予方云佶又有風痺寄懷詩甚哀首云病夫將老  
矣無可荅君恩衾枕同羈客圖書委外孫中云無醫能却  
老有变是游菟用喪馬游菟事必頗精於易劉長卿荅詩  
云落日棲鴉鳥行人達鯉魚稱作包諫議未審何事貶嶺

下

王元之病起思歸二首其一云年來多病轉思山終日呻吟  
簿籍間叔夜養生休者論陶潛雖死只應閑又移郡印三  
年調才報君恩兩鬢斑安得便歸田里去松篁泉石掩柴  
関其二云四十為郎非不偶况曾題筆直瀛洲明時遇主  
誰甘退白髮侵人自合休夢得蹉跎因出郡薛能詩什耻  
監州春來病起思歸甚未敢飛章達冕旒○劉夢得貶謫  
為郎四十年薛許昌詩云監州是戲儒此元之謫商州團  
練副使時詩

菊坡叢話卷之二十

菊坡叢話卷之二十一

臨川單字編集

服飾類

白樂天有新製綾襖詩曰水波紋襖造新成綾軟綿勻溫復  
輕百姓多寒無可救一身獨煖亦何情卒章云爭得大裘  
長萬丈與君都蓋洛陽城可謂有善推其所為之心矣又  
新製布裘之詩曰桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且厚  
為裘有餘溫誰知歲冬月支體煖於春中夕忽有念撫裘  
起逡巡丈夫貴兼濟豈獨善一身安得萬里裘蓋裹周四  
垠穩煖皆如我天下無寒人此詩正與老杜歌云安得廣

屢千萬間大庇天下寒士俱歡顏意同

唐溪詩話

杜子美北征詩云海圖拆波濤舊繡移曲拆天吳及紫鳳顛  
倒在短褐可謂窮矣及賦常懷畫古松詩則云我有一疋  
好東絹愛之不減錦繡段已令拂拭光零亂請君放筆為  
直幹則子美乃有餘絹作畫何也周少隱戲作一詩云百  
尺寒松老幹枯常郎筆妙古今無何如莫掃鵝溪絹留取  
天吳紫鳳圖且曰使少陵尚無恙當為我一捧腹也

坡詩話

佛印禪師名了元饒州人蘇東坡與之游時住持潤州金山  
寺公赴杭過潤為留數月一日值師挂牌與弟子入室公  
便服入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲云暫

借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即  
若當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮山門公許  
之便解玉帶置几上師曰山僧四大本無五蘊非有內翰  
欲於何處坐公未即答師急呼侍者收此玉帶永鎮山門  
公笑而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次其韻答之  
其一云病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌  
姬院故與雲山舊衲衣其二云此帶關人如傳舍流傳到  
我亦悠哉錦袍錯落真相稱乞與佯狂老萬回蓋裴休嘗  
披毳衲於歌姬院持鉢乞食不為俗情所得可以說法於  
人又法雲者八九歲時兄戍安西能持信朝住夕返萬餘  
里故號萬回武后賜以錦袍玉帶

詩林

韓文公送澄觀詩我欲收斂加冠巾其於送虛師詩亦嘗云  
方將斂之道且欲冠其顛人其入之心在不放獨惜其  
論大顛語少斟酌耳此四明黃震之論

歐公歸田錄云馮道和凝同在中書和問馮新靴價馮舉左  
足曰九百和詬小吏吾靴何用一千八百馮徐舉右足曰  
此亦九百於是烘堂大笑 黃氏日抄

王荆公農具詩襪云勿妬市門人綺紈被奴僮當慚邊城  
卒擐甲徂春冬就農人言之善用其心者也 同前

呂公著為人平生未嘗較曲直聞謗未嘗辨少時書于座右  
曰不善加已直為受之蓋其初自懲艾也如此至和中手  
書東漢延篤與李文德書于座右又書古人詩好衣不近

節士躄梁穀似怕腹中書于屏風

言行錄

黃魯直尉葉縣日作新寨詩有俗學近知回首晚病身全竟  
折腰難之句傳至都下半山老人見之擊節稱歎以為清  
才非奔走俗吏遂除北京教即為文潞公所知熙寧中為  
官教五開府者酒餘脫淺色番羅襖衣之先生醉中作詩  
曰疊送香羅淺色衣着來春氣入書幃到家慈母驚相問  
為說王孫脫贈時 言行錄

邵康節先生居洛四十年安貧樂道自云未嘗攢眉所居為  
安樂窩自號安樂先生又為龔傭讀書燕居其下旦則焚  
香獨坐晡時飲酒三四既微醺便止不使至醉也嘗有詩  
云斟有淺深存燮理飲無多少係經綸莫道山翁拙於用

也能康濟自家身大寒暑則不出始為隱者之服烏帽縮  
褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣冠簪幅巾紳  
帶入獨樂園則衣之謂先生可衣此先生曰某為今人當  
為今人之衣溫公嘆其言合理 言行錄

容齋三筆云唐李義山有詩云錢月為歌扇裁雲作舞衣同  
時人張懷慶竊為已作各增兩字云生情錢月為歌扇出  
性裁雲作舞衣致有生吞活剝之謂予又見劉希夷代閨  
人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似老杜陪  
李梓州泛江艷曲二首其一云上客迴空騎佳人滿近舩  
江清歌扇底野曠舞衣前玉袖凌風並金壺隱浪偏競將  
明媚色偷眼艷陽天儲光義云竹吹留歌扇蓮香入舞衣

然則唐人好以歌扇舞衣為對也

宋之問奉和聖制春日剪綵花勝應制詩云金閣裝仙杏瓊  
筵弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐粉  
艷回今年春色早應為剪刀催方云律詩至宋之問一變  
而精密無隙矣此詩流麗與李太白應制無以異也

晉白紵舞歌曰輕軀徐起何洋洋之高舉兩手白鵠翔宛若龍  
轉乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變  
誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央如輕雲色  
如銀爰之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂  
塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神  
四座歡樂胡可陳此古辭凡三篇然其中有巾袍之言紵

本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎々白緒節々為双  
吳音呼緒為紵疑白緒即白紵也後梁武帝沈約遂有四  
時白紵歌

孔子為魯司寇攝行相事其初人歌以謗之曰麇裘而鞞投  
之無矣鞞之麇裘投之無郵及三月政成化行民歌以誦  
之曰衮衣章甫實獲我所章甫衮衣惠我無私

律詩至元人音調清響如貫酸齋蘆花被詩曰採得蘆花不  
澆塵翠簑聊復藉為茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿  
身毛骨已隨天地老聲名不讓古今貧青綾莫為鴛鴦妬  
欸乃聲中別有春又薩都刺手帕詩曰一幅生綃對角裁  
出懷風送粉香來秋千架上扶絨索玳瑁筵前捧玉盃塵

拂鳳箏籠箏指夢回鴛枕挑腮斑々多少傷春淚袖根  
長防阿母猜二詩皆詠物賦也

蘇東坡謫海南地多椰子漿如酒味殼可為冠作椰子冠詩  
云天教日飲欲全絲美酒生林不待儀自漉踈巾邀醉客  
更將空殼付冠師規摹簡古人爭看簪導輕安髮不知更  
着短簷高屋帽東坡何事不違時前漢高紀注云薛有作  
冠師也

丁謂參知政事宋真宗問唐酒價幾何謂對以每升三十上  
曰何以知之謂引杜詩云速來相就飲一升恰有三百青  
銅錢上喜其對又蔡疑廷試第一徽宗問唐京官五品方  
賜緋佩魚借緋即不佩國朝因循其制疑對曰在唐借緋

亦佩因舉白居易詩為證曰親明相慶問何如服色恩光  
盡反初投老喜拋黃草峽眼明驚拆紫泥書便將朱紱還  
麟閣却着青袍侍玉除無柰嬌癡三歲女繞床啼哭覓銀  
魚上尤喜其對之捷二事相類但佩魚尤切於典故信大  
臣占對不可無學也余因看李太白詩有金樽美酒斗十  
千之句以為李杜同時何故詩言酒價頓異客有戲劇者  
曰太白乃謂美酒耳恐老杜不擇飲而醉乃村店所壓茅  
柴耳坐客大笑然亦近理也

禮部員外郎裴說有寄邊衣詩曰深閨乍冷開香篋玉筋微  
微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃烟半夜成黃葉重々白練  
明如雪獨下閑階轉淒切祇知抱杵搗秋砧不覺高樓已

無月時聞塞雁聲相喚紗窻只有燈相伴幾展齊紈又懶  
裁離腸恐逐金刀斷細想形儀執牙尺回身剪破澄江色  
愁捻銀針信手縫惆悵無人試寬窄時々舉袖勻殘淚紅  
燄護有千行字書中不盡心中事一半慇懃託邊使裴之  
詩句甚嚴麗零陵總記載他詩尤詼詭也 石山詩話

世人不思積善惡殃慶各以類至惟托縑黃誦經持呪或謂  
保護或謂攘災或謂薦亡如此則有資財者皆可免禍矣  
昔寒山見人家懸幡因作頌曰半作幡身半作脚掛在空  
中驚鳥雀行住坐卧思量着只好把與窮漢做襖着達哉  
斯言 李之彥東谷所見

古今人用事有趁筆快意而誤用者雖名輩有所不免如蘇



子瞻云石建方欣洗滌廁姜麗不解嘆蠅蚋擬漢書石建  
每取親中裊廁踰身自浣洗滌廁本作廁踰蓋近身小汗  
衫中衣也二字義不應可顛倒用魯直啜羹不如放麋樂  
羊終愧巴西本是西巴見韓非子蓋貪於得韻不暇省耳

石林詩話

東坡有贈子真秀才詩云萬里雲山一破裘杖端閑挂百錢  
遊五車書已留兒讀二頃田應為鶴謀水底笙歌蛙两部  
山中奴隸橋千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯蒙  
齋詩林云東坡五車書已留兒讀二頃田應為鶴謀此前  
輩所謂折句法也歐陽公靜愛竹時來野寺獨尋春偶過  
溪橋盧贊元雪詩云想行客過梅橋滑免老農愁麥隴乾

黃山谷云管城子無食肉相孔方兄有絕交書胡荅溪云  
鸚鵡杯且酌清濁麒麟閣懶畫丹青皆效此格也

歸田錄云晏元獻喜評詩嘗曰老覺腰金重慵便玉枕涼未  
是富貴語不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言富貴者  
人皆以為知言

後山詩話云白樂天詩云笙歌歸院落燈火下樓臺又云歸  
來未放笙歌散畫戟門前蠟燭紅非富貴語看人富貴者  
也黃山谷謂不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青  
春深也

王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶如黃金必以白玉為  
對或有人云詩能窮人且試強作些富貴語看如何其人

數日搜索得一聯云脛挺化為紅玳瑁眼睛變作碧琉璃  
聞者為之絕倒 王直方詩話

司馬溫公判西京留司御史臺遂居洛濱因買園於尊賢坊  
以獨樂名之始與邵康節遊嘗曰光陝人與先生同居洛  
即知人也有如道學之尊當以年德為貴官職不足道也  
公一日着深衣自崇德寺散步洛水堤上因過康節天津  
之居謁曰程秀才既見乃溫公也問其故公笑曰司馬出  
程伯休父故曰程因留二絕云拜罷歸來抵寺居解鞍縱  
馬免傳呼紫衣金帶盡脫去便是林間一野夫又草軟波  
清沙路微手携筇杖着深衣白鷗不信忘機又見我猶穿  
岸柳飛寒節和其韻云冠蓋紛華塞九衢聲名相軋在前

呼獨君都不將為事始信人間有丈夫又風背河聲近亦  
微斜陽淡泊隔雲衣一双白鹭在烟外將下沙頭却背飛

邵氏間見錄

東坡在脩耳聞黎子雲城南載酒堂頗佳一日訪之午後回  
遇兩從農家借笠着蓑而歸路人小兒相隨爭笑邑犬群  
吠以為異人竹坡周少隱詩云持節休誇海上蘇前身應  
是牧羊奴為嫌朱紱當年夢故作黃冠一笑娛遺跡與公  
歸物外清風為我襲衣襦憑誰喚起王摩詰畫作東坡戴  
笠圖

東坡又有謝人惠雲巾方烏詩二首其一燕尾稱呼理未便  
剪裁雲葉却天然無心只是青山物覆頂宜歸紫府仙轉

覺周家新樣俗

自注云頭巾起後周

未容陶令舊名傳鹿

門佳士勤相贈黑霧玄霜合比肩

用皮囊美贈天隨子紗

巾詩云捲斂聿疑裁黑霧輕明渾似帶玄霜其二胡靴短

勒格產踈古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳

晉永嘉中

有鳳頭鞋輕身只欲化為鳧翹風褊儉堪羞葛楚客豪華

可笑珠擬學梁家名解脫武帝作解脫履便如禪坐作跏

趺

王十朋寓臨安偶值乍寒諸生有陳劉各濟以衣童生濟之

以衾因作二詩以贈其贈陳元佐劉士宗詩云肌体生鱗

鬚颯毛衰年怯冷欲兒號無人來綻韓公襖有友能施范

叔袍入子乍驚儒袖闊按身尤喜義襟高書生忍凍誰相

顧共弊輕裘賴我曹又贈謝童偉侃詩云凜冽霜風夜薄  
人誰能愛我曲勾身寒欺三幅范衾陋睡羨一宵姜被新  
體粟不愁生旅舍鼻雷想見撼比隣夢回却念君兄弟苦  
塊無眠痛慕親

謝疊山枋得被難北行劉洞齋華父送以寒衣辭而不受曰

離羅納阱何損麟麒反君事雖忍為狗彘凡勸吾入燕吐

曾中不平而後死者皆非忠於謀入者也南八男兒死爾

不可為不義屈豈敢曰將以有為乎平生學問到此時要

見分明辱惠寒衣義不當受大顛果聰明識道理曾中無

滯碍何必受昌黎先生衣服為別耶小詩寫心謾發一笑

詩云平生愛讀龔勝傳進退存亡斷得明范叔綈袍雖見

意大顛衣服莫留行此時要看英雄樣好漢應無兒女情  
只願諸賢扶世教餓夫含笑死猶生

潘廷堅作擣衣曲云擣衣擣衣復擣衣擣到更深月落時臂  
弱不勝砧杵重心忙惟恐搗聲逢妾身不是商人妻商人  
射利東復西妾身不是蕩子婦寂寞空房為誰守妾夫為  
國戍邊頭黃金鎖甲跨紫騮從渠一去三十秋死當廟食  
生封侯如此別離猶不惡年々為君搗衣與君着謝疊山  
云志趣高遠異於衆作

楊朴作莎衣詩云軟綠柔藍着勝衣倚船冷釣正相宜蕪葭  
影裏和烟卧菡萏香中帶雨披狂脫酒家春醉後亂堆漁  
舍晚晴時直饒紫綬金章貴未肯輕々博換伊瀛全詩話

云朴字契玄鄭州人太宗真宗皆以布衣召辭官而歸此  
詩天下傳誦對御所賦也蘇養直詞云釣魚船上謝三郎  
雙鬢已蒼々莎衣未必清貴不肯換金章用朴語也

袁說友因庸客借重金紫綬作詩曰平生青紫濫紆身更見  
金章肅使賓何以假為誠豈敢烏知非有笑無因猿狙自  
是羞華服鷓鴣姑容接後塵回首紛々天下事有時宜假  
不宜真袁建安人隆興癸未進士任至樞密大資自號東  
塘居士此時借官接伴金使詼諧有味

徐陵玉臺新詠序云南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩  
臉崔正熊古今注云燕支出西方土人用以染色中國謂  
之紅藍以染粉為婦人色而俗乃用胭脂或臙脂不知其

何義也杜少陵詩云林花着雨臉脂濕亦用此二字而白  
樂夫三千宮女燕支面却用此二字殊不可曉竹坡詩話

菊坡叢話卷之二十一

菊坡叢話卷之二十二

飲食類

東坡於飲食作詩賦以寫之往往皆臻其妙如老饕賦豆粥  
詩是也豆粥詩云江頭千頃雪色蘆葦蒼出沒晨烟孤批  
碓舂杭光似玉砂瓶煮豆軟如酥老我此身無着處賣書  
來問東家住卧聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳履君家去又寒具  
詩云纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡無輕  
重壓褊佳人纏臂金寒具乃捻頭也出禹錫佳語過子忽  
出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥陀則不  
可知人間决無此味也詩云香似龍涎仍醞白味如牛乳  
更全清莫將北海金齏鱠輕比東坡玉糝羹誠齋菜羹詩

亦云雲子香抄玉色鮮菜羹新煮翠茸纖人間膾炙無此  
味天上酥陀恐爾甜

呂溪漁隱

盧采侍郎嘗為江南郡掾於傳舍中題一絕云青衫白髮病  
叅軍旋糶黃梁置酒樽但得有錢留客醉也勝騎馬傍人  
門王荆公見其詩遂薦于朝不數年官至二卿

珊瑚鈎

詩話

東坡喜食燒猪肉佛印住金山時每燒猪以待其來一日為  
人竊食坡至無矣戲作小詩曰遠公沽酒飲陶潛佛印燒  
猪待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜東坡性嗜  
猪肉在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云淨洗鑊少着水柴頭  
爨烟焰不起待他自熟莫催他火候足時他自美黃州好

肉猪價賤如泥土貴者不肯吃貧者不解煮早晨起來打  
兩碗飽得自家君莫管此東坡以文滑稽耳後讀雲山散  
錄載黃昇曰食鹿肉二斤自晨煮至夕則曰火候足矣乃  
知坡老雖食肉亦用故事

高力士嘗有詩云兩京作斤賣五谿無人採及曾直用其句  
作食筍詩曰尚想高將軍五谿無人採張文潛作齋羹詩  
乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清  
好固應加粉愧吾緣則是高將軍所作乃齋菜詩耳非荀  
詩也二公同時而用事不同如此不知其何故也

東坡在黃州何秀才請食油果其酥因問主人此名為何主  
人曰無名東坡又問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣又

潘長官以坡不能飲每為設醴坡笑曰此必錯着水也坡他日忽思油果戲作小詩與劉監倉求之云野飲花前百物無杖頭惟掛一葫蘆已傾潘子錯着水更覓君家為甚酥李端叔嘗與余言東坡云街談市語皆可入詩但要人鎔化耳此詩雖戲亦可見焉

並周少隱詩話

魏證善治酒有名曰醪醖翠濤常以大金甕貯盛十年飲不歇其味世所未有太宗文皇帝嘗有詩賜公稱醪生翠濤過玉蕊千日醉不醒十年味不敗醪生即漢武百味甘酒也玉蕊煬帝酒名公此酒本學釀於西湖人豈非得大宛之法司馬遷所謂富人藏萬石蒲萄酒數十年不傷敗者乎

河東先生龍城錄

李應字方叔以友人董耘饋長沙猶筍以享太史公因筍寓意贈之以詩云穿雲斫石遠林空來涉江波萬重實比梧桐能食鳳籜翻風雨便成龍一枝未許塵鞍掛千畝終留渭水封陋巷菜羹知不稱君王玉食願時供薦即和之且述前相知之情詩曰節歲沉滓氣凌空薦俎寧知肉味重未許常編充簡冊已勝絲委誑蛟龍短萌任逐霜刀重美幹須煩雪壤封他日要令高士愛不應常奉宰夫供秦少游亦和云楚山春筍斫雲空北客常嗟食不重秀色可憐刀切玉清香不斷鼎烹龍滷羹未愧尊千里入貢常隨傳一封薄祿養親甘旨少蒲苞時賴故人供東坡曰少游文章如美玉無瑕又琢磨之功殆未有出其右也又嘗

稱之為天下奇作

出濟南先生師友談記

錢文僖留守西都而應天院有三聖御像去府僅十里朔望集衆官朝拜未曉而往拜畢三杯而退文僖戲為句曰正好睡時行十里不交談麪飲三杯又有人送馱肉復曰聽前提到須依法盒內盛來定付厨

春明退朝錄

東萊公嘗與群從出城至村寺中僧設冷淘止具酢無他物出對曰入寺冷淘惟有酢叔巽應聲云出門蒸餅便無鹽衆服其敏

張子厚嘗遊山寺僧具食蔬畧作詩曰凍僕堆々依竈燎小僧草々具盤飧井丹已厭嘗葱葉瘦亮何勞惜薤根

紫微詩話

出

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃束押班常至日守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲為詩曰立殘階下梧桐影吃盡階頭厚朴湯亦朝中之實事也

温公詩話

晏元獻慶曆中罷相守穎以惠山泉烹日注茶從容置酒乃賦一詩云稽山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間殺風景更提醪醕醉花前按李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上晒袂背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道是也又王荆公元豐末居金陵蔣漕之奇夜謁公於蔣山騶唱甚都公取松下喝道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸灯火如星滿地流但



怪傳呼殺風景豈知禪客夜相接自此殺風景之語頗著  
于世唐人韋鵬翼有詩云豈肯閑尋竹徑行却嫌絲管好  
蛙聲自從煮鶴燒琴後背却青山卧明月此亦近於殺風  
景之說故附于此 詩林

東坡作汲水煎茶詩楊誠齋云七言八句一篇之中句、皆  
奇一句之中字、皆奇古今作者皆難之如東坡煎茶詩  
云活水仍須活火烹自臨釣石取深清第二句七字而具  
五意水清一也深處取清者二也石下之水非有泥土三  
也石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也  
大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣  
分江二字此尤難下雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時声

此倒語也尤為詩家妙法即杜少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧  
梧栖老鳳凰枝也枯腸未易禁三碗卧听山城長短更又  
翻却盧仝公案吃到七碗坡不禁三碗山城更漏無定長  
短二字有無窮之味

陳后山謝憲臺趙史惠米詩云平生忍欲今忍貧閉口逢人  
不少陳俸薄身清趙都史也能作意向詩人謝疊山云予  
因閱東坡集此詩又是坡作不知意是誰也后山能忍貧  
達官名賢有袖白金餽之見其容色無窮態竟不敢出嘗  
因郊祀為執事官其内子聞郊壇高寒非挾纊不可借姨  
夫趙挺之綿裘衣之后山知之脫而擲之地其夜寒凍得  
疾不起此一都史惠米則受以詩謝之盖取其俸薄身清

能尊敬賢人也

黃山谷言詩意無窮而人才有限以有限之才追無窮之意雖淵明杜陵不得工也不易其意而造其語謂之換骨法規摹其意而形容之謂之奪胎法白樂天詩云臨風抄秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春至東坡詩云寂寂東坡一病翁白鬚瀟散滿霜風兒童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅此皆奪胎法也

冷齋夜話

李觀字泰伯盱江人賢而有文章蘇子瞻諸公極推重之素不喜佛孟子好飲酒作古文弥佳一日有達官送酒數斗泰伯家釀亦熟然性介僻不與人往還一士人知有酒無計得飲乃作詩數首罵孟子其一云完廩捐階未可知孟

軻猶信亦還癡丈人尚自為天子女婿如何弟殺之李見詩大喜留飲數日所談莫非說孟子也酒盡辭去後士人聞人又送李酒又作仁義正論及詆釋氏李覽之笑云文采甚奇但前次被公吃了酒去後極索莫今不敢相留且留此酒以自遣聞者莫不絕倒

李泰伯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飯時正春營妓皆在後圃賣酒來筵前聲諾君謨留以佐酒烈已不樂酒行衆妓方歌烈併酒樽于案上踰墻攀木而遁時泰伯坐上賦詩云七閩山水掌中窺乘興登臨對落暉誰在畫樓沽酒處幾多鳴櫓送潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛後烈聞之遂投牒云

李觀本無士行輒造賓筵詆釋氏為妖胡指孟軻為非聖  
按吾聖經云非聖人者無法合依名教肆誅市朝君謨覽  
牒笑謂來者云傳語先生今後不使弟子也君謨後每會  
客必以示坐上以供一笑云 並道山清話

山谷絕句云破卯扶頭把一杯灯前風味喚仍回高陽社裏  
如相訪不用閑携惡客來漁隱叢話云山谷曾自注雪裏  
過門多惡客之句云不飲者為惡客出元次山集余以元  
集檢尋其詩云將船何處去送客小回南有時逢惡客還  
家亦少酣注云非酒徒即為惡客 詩林

山谷黃彝字說酒善溺人故六彝皆以舟為足 日抄

蔡齊仁宗時登第通判濟州日飲醇酎往之至醉太夫人年

已高頗憂之一日賈存道過濟公館之數日存道慮其以  
酒廢學生疾示以詩曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮  
垂君寵母恩俱未報酒如成病悔何追公矍然起謝之自  
是非親客不對酒終身未嘗至醉 言行錄

許虞部女好學能詩為方勉妻嘗與勉看見錯傳作詩云匣  
劍未磨晁錯血已聞刺客殺表絲後勉與友人飲于市肆  
留連忘還犯夜禁時鄭毅夫作尹囚之許氏投詩云明時  
樂事娛詩酒帝里風光剩占春况是白衣重得侶不堪青  
旂自招人早知玉漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人  
怜氣節不教孤客作囚身鄭尹覽其詩詢其家世遂釋之  
薄酒世謂之茅柴其味苦硬飲易醒如茅柴火易過韓子蒼

有詩云三年逐客卧江臯自與田工壓小槽飲慣茅柴譜  
苦硬不知如蜜有香膠

論語謂不徹薑食荆公問其義於劉貢父貢父善譎隨對曰  
按本草薑多食令人損智孔子以道教人故勸民食薑以  
愚其智耳本以戲介甫之鑿於經學也介甫初然其說而  
徐悟其戲及晦庵朱文公詠子薑詩有曰薑云能損心此  
謗誰與雪請誦去穢功神明看朗徹自注云本草載薑久  
食去穢氣通神明或云傷心氣不可多食者非予因悟孔  
子不徹薑食之意於乎聖賢格物之學見於一話一言之  
間無非教也彼貢父之玩人喪德又近於侮聖言烏知其  
非哉 日抄

黃魯直謂子瞻曰鳥之將死其鳴也哀某適到是橋見生鵝  
繫足在地鳴叫不已得非哀祈於我耶子瞻曰某昨日買  
十鳩中有四活即放之餘者幸作一杯羹今日又買魚數  
斤以水養之活者放而救渠命殪者烹而悅我口雖腥膻  
之慾未能盡斷且一時從權耳魯直曰吾兄從權之說善  
哉因作頌曰我肉衆生肉各殊體不殊元同一種性只是  
別形區苦惱從他受肥甘我所為莫教閻老到自揣看何  
如子瞻聞斯語愀然嘆曰我尤未免食肉安知不逃閻老  
之責乎 陳錄善誘文

唐之詩人類多窮士孟郊賈島之徒尤能刻琢窮苦之言以  
自喜或問二子之言孰甚曰閻仙甚也何以知之曰以其

詩郊曰種稻耕白水負薪斫青山島曰市中有樵山我舍  
朝無烟井底有甘泉釜中乃空然蓋孟氏薪米自足而島  
家柴水俱無此誠可嘆然二子名稱高於當世其餘林翁  
處士用意精到者往々有之若鷄聲茅店月人跡板橋霜  
則羈孤行旅流離辛苦之態見於數字之中至於野塘春  
水慢花塢夕陽遲則春物融恰人情和暢又有言不能盡  
之意 歐文忠公試筆

揚須翁守端陽米元章過郡留數日而去元章好易人書畫  
須翁作羹以飯之曰今日為君作珂豚其實他魚也元章  
疑而不食須翁笑曰公可無疑此鱖本耳至其行送之以  
詩有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂須翁曰公言

無乃過欵須翁笑曰二十年來何處不知有米顛子耶  
周少隱竹坡詩話

辨灰酒陸放翁筆記有云唐人愛飲甜酒灰酒如杜子美詩  
不放春醪如蜜甜則引證切矣如灰酒則引陸龜蒙酒滴  
灰香似去年一句為證余哂其不然蓋龜蒙初冬絕句末  
聯云小炉低幌還遮掩酒滴灰香似去年言初冬圍炉飲  
酒盞瀝滴在灰中而香似去年光景不是酒似灰香也以  
上句觀之其義昭然此老精於詩而不善觀詩意如此何  
哉

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙盾益可畏水底右軍方熟眠  
謂湯燖了王羲之也文潛戲謂子瞻公詩有獨看紅葉傾

白墮不知白墮是何物子瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽  
藍記文潛云白墮既是一人莫難為傾否子瞻笑曰魏武  
短歌行云何以解憂惟有杜康亦是釀酒人名也文潛曰  
畢竟用得不當子瞻又笑曰公且去共曹家那漢理會却  
來此間斯魔蓋文潛時有僕曹某者在家作過亦去失酒  
會之類既送天府推洽其人未招承方文移取會也坐皆

絕倒 道山清話

皮日休謝人送酒詩云門巷寂寥空紫苔先生應渴解醒杯  
醉中不得相親問故遣青州從事來晉桓溫有土簿善別  
酒味以好者為青州從事謂青州有齊郡言到臍也韓子  
蒼亦有謝信守連鵬舉送送酒詩至饒藉甚文章守曾共

紫微花下杯鈴閣晝閑思老病故教從事送春來復齋謾  
錄云子蒼此詩意思頗同當有辨其優劣者

東坡記夢云十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小  
團茶使美人歌以飲余夢中為作回文詩覺而記其一句  
云亂點餘花唾碧衫意用飛燕唾花事也迺續之為二絕  
句云酖顏玉碗捧纖纖亂點餘花唾碧衫歌咽水雪凝靜  
院夢驚松雪落空岩其二空花落盡酒傾缸日上山融雪  
漲江紅焙淺甌新火活龍團小碾闔晴窓東坡以文為戲  
讀此展轉真佳作也

昔有人作酒令要一詩四句皆有數目字因舉老杜絕句云  
兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門

泊東吳萬里船當時席間答者甚少後見東坡有題真州  
范氏溪堂一絕云白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒  
醒門外三竿日卧看溪南十里陰又東坡效常蘇州一絕  
云弱羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相宜樂天長短三千首  
却愛常郎五字詩二詩四句皆有數目豈不適一時之樂  
哉

盧仝有醉歸詩云昨夜村飲歸健倒三四五摩挲青莓苔莫  
嗔驚着汝冷齋夜話云文章以氣為主氣以誠為主如老  
杜詩所以大過人者誠實耳誠實者見學者多不曉如玉  
川子醉歸詩是也

蘇東坡次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿

醉吟一詩云千章杞梓蔭雲天樗散誰收老鄭虔喜氣到  
君浮白裏豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅  
萬竈烟太息何人知帝力歸來金帛看顏肩老坡詩話云  
七言之偉麗者杜子美詩旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕  
雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞  
焉直至歐陽永叔滄波萬頃流不盡白鳥雙飛意自閑萬  
馬不嘶听號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先矣某亦  
云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又露布朝馳玉關  
塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

蘇東坡因章質送酒六壺書至而酒不至戲作詩問之云白  
衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為

鳥有一先生空煩左手持新釐謾遶東籬嗔落英南海使  
君今北海定分百榼餉春耕復齋謾錄云文之所以貴對  
偶者謂出於自然非假牽強也潘子真詩話記禹玉元豐  
間以錢二萬酒二壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真  
人青州從事之語禹玉歎賞切題至東坡此詩青州六從  
事二句渾然一意無斧鑿痕更覺有工

東坡云吾借王叅軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽  
菜夜半醉飲無以解酒輒瀨菜菔之味含土膏氣飽風露  
雖梁肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句云秋  
來霜露滿東園蘆葍生兒芥有孫我與何曾同一飽不知  
何苦食雞豚 本集

東坡真一酒用米麥水三一而已其序云布筭以步五星不  
如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鈇汞以為藥  
策易以候火不如天造之真也是故神宅空樂出塵踴躍  
者以氣升孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名  
曰真一遠游先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥  
居此堂予亦竊其一二故作真一之歌曰空中細莖挿  
天芒不生沮澤生陵岡涉閼四氣更六陽森然不受螟與  
蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香  
起搜十裂照座光跣趺牛噍安且詳動搖天闕出瓊漿士  
公飛空丁女截三伏遇井了不嘗釀為真一和而莊三杯  
儼如侍君玉湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉老坡又



有天门冬酒詩皆謫海南時所作也

朱文公食檳榔詩云憶昔南遊日初嘗面發紅藥囊知有用  
茗盃詎能同蠲疾收殊効修真錄異功三彭如不避糜爛  
七非中自注云本草檳榔殺三虫椰子厚罵尸蟲云擊汝  
鄂郊糜爛縱橫七非見真誥鄂都者六天之一也

黃山谷食瓜有感賦詩云暑軒無物洗煩蒸百果九材得我  
憎解井筠籠浸蒼玉金盤碧筍薦寒冰田中誰問不納履  
坐上適來何處蠅此理一杯分付與我思明哲在東陵方  
萬里云前聯賦物後聯用事却別出一意引一事繳可為  
法

楊誠齋謝趙吉守餉三山生荔支走筆賦詩云吾州五馬住

閩山分我三山荔子丹甘露落來鷄子大曉風凍作水精  
團西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸不是今年天下暑  
玉膚照得野人寒方云元注五羊荔子上之者為綠羅予  
曾嘗閩蜀生荔三歲亦嘗廣荔當以閩為最楊妃所愛者  
蜀荔亦小而酸此詩三四非親嘗生者不悟也 瀛奎  
白樂天酬恩黯戲贈詩云鍾乳三千兩金釵十二行妬他心  
似火欺我鬢如霜慰老資歌笑銷愁却酒漿眼看狂不得  
狂得且須狂元注恩黯自云前後服鍾乳三千兩其得力  
而歌舞之妓頗多來詩譴予羸老故戲荅之

方虛谷曰茶之興味自唐陸羽始今天下無貴賤不可一餉  
不啜茶且其權與鹽酒並無國利而士大夫尤嗜其品之

高者盧仝一歌至飲七椀以奇語豪思發茶之神工妙用  
然首閱月團三百片則必不精達官送一甌士茶雖佳亦  
不至如是之多啜茶者皆是也知茶之味者亦鮮矣皇甫  
曾送陸羽詩云千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處煙  
霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂々然燈火相思磬  
一聲又云羽死號為茶神故取此詩為茶詩之冠

丁晉公煎茶詩云開絨試火前須汲遠山泉自繞風爐立誰  
聽石碾眠細微緣入麝猛沸恰如蟬羅細烹還好鑄新味  
更全花隨僧筋破雲逐客甌圓痛惜箴書篋堅留待雪天  
睡醒思痛啜吟困憶重煎祇此消塵慮何須作酒仙方萬  
里云堅留佳茗以待雪天此一句無人曾道尾句却說不

須飲酒乃常例也

梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶詩云天子歲嘗龍焙茶  
官催摘雨前茅團香已入中都府闔品應傳太傅家小石  
冷泉留早味紫沉新品泛春華吳中內史才多少從此純  
羹不足誇方虛谷曰因茶而薄羹羹是亦至論陸機以尊  
羹對晉武帝羊酪是時未尚茶耳然張華博物志已有真  
茶令人不寐之詩

詩與酒常並言未有詩人而不愛酒者也雖不能飲者其詩  
中亦未嘗無酒焉山谷云身入醉鄉無畔岸心與懽伯為  
友朋皆佳句也曾茶山家釀紅酒美甚作詩云麴生奇麗  
乃如許酒毋穠華當若何向人自作醉時面遣我寧不蒼

顏陀得非琥珀所成就更有丹砂相盪磨可憐老杜不對  
汝但愛引頸舟前鷺此詩終篇發明紅酒之妙乃老杜吳  
體山谷詩法也

樂天白侍郎詩酒自娛嘗作何處難忘酒七詩又作不如來  
飲酒七詩今各錄其一曰何處難忘酒天涯話舊情青雲  
俱不達白髮迤相驚二十年前別三千里外行此時無一  
盞何以叙平生曰莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角  
所得一牛毛且滅心中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩卧  
醉陶之又有把酒思閑事二詩一云把酒思閑事春愁誰  
最深乞錢羈客面落第舉人心月下低眉立灯前抱膝吟  
憑君勸一醉勝與萬黃金二云把酒思閑事春嬌何處多

試鞍新白馬弄鏡小青娥掌上初教舞花頭欲按歌憑君  
勸一醉勸了又如何樂天詩近人情一以憐一以戒也

東坡答趙郎中詩有云趙子吟詩如潑水一揮三百六十字  
奈何教我欲尋醫恰如西施藏白地趙子飲酒如潑灰一  
年十萬八千杯若不令君早入務飲竭東海生黃埃此詩  
句法奇偉誠齋云尋醫入務此四字以俗為雅後陳同甫  
贈改之詩遂祖東坡之意乃云劉郎飲酒如渴虹一飲澗  
壑俱成空曾中磊隗澆不下時吐勁氣噓青虹劉郎吟詩  
如飲酒淋漓醉墨濡其首笑鞭列缺起豈隆變化風雷一  
揮手句亦毫邁

黃山谷詩云未嘗頃刻可無酒無有一日不吟詩之狂克念

作酒聖意態忽如少年時起句矯健融化經語脫胎換骨  
佳作也

先生詩酒令俱嚴一掃哇簧與市帘量大才高今吏部故應  
笑小更嫌甜此劉後村以酒寄陳此山謂其酒味不如舊  
之勁峭因作此詩事意精切

史友林詩云冥搜渾不見詩窮知在陶然一醉中到得醒來  
愁又去麴生那有許神通

古人詩酒佳句如旋傾美酒留連客急作新詩報答春苦吟  
似覺詩才進剝飲寧辭酒價高無酒可供千日醉有詩堪  
與萬人傳赦書雖未除詩債盟府尤當策酒功乾坤萬象  
供詩料風雨一接為醉鄉皆工

白樂天歲日家宴戲示弟姪兼呈張侍御殷判官詩云弟姪  
妻孥子姪甥姪癡弄我助歡情歲歲後推藍尾酒春盤先  
進膠牙餠形骸老倒雖堪嘆骨肉團圓亦可榮猶有誇張  
少年處笑呼張丈喚殷兄 膠字作去声

宋景文春宴行樂家園詩云園初初乾小雨泥飲壺遊履况  
親携身輕早蝶千回舞枝養新禽百種啼乘飲草茵侵坐  
軟畏風挑綬向林低陽暉自有留人意銜照高樓未遽西  
坊字人去声

陶淵明飲酒詩云結廬在人境而無車馬諠問君何能爾心  
遠地自偏采菊東籬下悠然見南山之氣日夕佳飛鳥相  
與還此中有真意欲辨已忘言題名飲酒而詩中何曾及

酒也蔡寬夫詩話云采菊東籬下悠然見南山此其閑適自得之意真若超然詭出宇宙之外俗不多以見為望字若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如此者蘇東坡云此詩景與意會故可喜也無識者以見為望白樂天效淵明詩有云時傾一樽酒坐望終南山則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安裴旻詩云采菊露未晞舉頭見秋山乃真得淵明詩意

韓退之答鄧道士寄樹鷄詩云軟溫青黃狀可猜欲身還喚木盤迴煩君自入華陽洞割取乖龍左耳來此樹鷄乃木耳大者之名艇齋詩話云予按割龍耳事兩出柳子厚龍城集載茅山處士吳緯因採藥於華陽洞見小兒手把大

珠二顆戲於松下綽見之因詢誰氏子兒奔入洞中綽恐為虎所害遂連呼相從入行不三十步見兒化為龍形一手握三珠頓在耳中綽以藥斧斫之落左耳而失珠所在又馮贄雲仙散錄云崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李未知退之所用果何事然龍城錄載割華陽洞龍左耳事而雲仙散錄乃有乖龍割耳之說二書各有可取也洪慶善注韓文甚詳而於此獨缺又不知其如何也

菊坡叢話卷之二十二

