



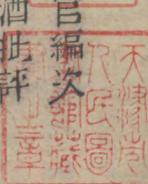
覺世名言第九種

鶴歸樓

詩餘樓



聊鄉祭酒批評



第一回 安恬退反致高科 忌風流偏來絕色

詩云 天河盈盈一水隔 河東美人河西客。

耕雲織霧兩相望 一歲綢繆在今夕。

雙龍引車鵲作橋 風迴桂渚秋葉飄。

拋梭投杼整環珮 金童玉女行相要。

兩情好合美如舊 復恐天雞催曉漏。

倚屏猶有斷腸言 東方未明少停候。

覺世名言

卷五

鶴歸樓

一

會成堂

欲渡不渡河之涘 君亦但恨生別離

明年七夕還當期 不見人間死別離

朱顏一去難再歸

這首古風是元人所作形容牛女相會之時纏綿不已的情狀  
這個題目好詩最多。為何單舉這一首只因別人的詩都謹他  
別離之苦獨有這一首偏敘他別離之樂有個知足守分的意  
思與這回小說相近所以借他發端。骨肉分離是人間最慘的  
事有何好處倒以樂字加之要曉得別離二字雖不足樂但從  
別離之下。又深入一層想到那別無可別離不能離的苦處就  
覺得天涯海角勝似同堂枕冷衾寒反為清福第十八層地獄

之人羨慕十七層的受用就像三十二天的活佛想望着三十  
三天總是一種道理近日有個富民出門作客歇在飯店之中  
時當酷夏蚊聲如雷自己懸了紗帳卧在其中但聞轟轟之聲  
不見嗷嗷之狀迴想在家樂處丫嬛打扇伴當驅蚊連這種  
惡聲也無由入耳就不覺怨恨起來另有一個窮人與他同房  
宿歇不但沒有紗帳連單被也不見一條睡到半夜被蚊蟲釘  
不過只得起來行走在他紗帳外面跑來跑去竟像被人追逐  
一般要使渾身的肌肉動而不靜省得蚊蟲着體富民看見此  
狀甚有憐憫之心不想那個窮人不但叫苦還自己稱贊說  
他是個福人把快活二字叫不絕口富民驚詫不已問他勞苦  
覺世名言

卷五 鶴歸樓

二

會成堂

異常那些快樂那窮人道我起先也會怨苦忽然想到一處就  
不覺快活起來富民問他想到那一處窮人道想到牢獄之中  
罪人受苦的形狀此時上了柙床渾身的肢體動彈不得就被  
蚊蟲釘死也只好做露筋娘娘要學我這舒展情由往來無礙  
的光景怎得能勾所以身雖勞碌心境一毫不苦不知不覺就  
自家得意起來富人聽了不覺通身汗下纔曉得睡在帳裏思  
念家中不是若還世上的苦人都用了這個法子把地獄認做  
天堂逆旅翻爲順境黃連樹下好彈琴陋巷之中儘堪行樂不  
但容顏不老鬚髮難蟠連那禍患休嘉也會潛消暗長方纔那  
首古風是說天上的生離勝似人間的死別我這同野史又說

人間的死別勝似天上的生離總合着一句四書要人素患難行乎患難的意思宋朝政和年間汴京城中有個舊家之子姓段名璞字玉初自幼聰明會噪神童之譽九歲入學到十九歲做了十年秀才再不出來應舉人問他何故他說少年登科是人生不幸之事萬一考中了一些世情不諳一毫艱苦不知任了痴頑的性子鹵莽做去不但上悞朝廷下悞當世連自家的性命也要被功名悞了未必能勾善終不如多做幾年秀才遲中幾科進士學些才術在胸中這日生月大的利息也還有在裏面所以安心讀書不肯躁進他不但功名如此連婚姻之事也是這般惟恐早完一年早生一年的子嗣說自家還是孩童

覺世名言

卷五

鴛鴦樓

三

會成堂

豈可便爲人父又因自幼喪親不會盡得子道早受他人之奉養覺得于心不安故此年終二十還不肯定親總是他性體安恬事事存了惜福之心刻刻懷了凶終之慮所以得一日過一日再不希冀將來他有個同學的朋友姓郁諱廷言字子昌也是個才識兼到之人與他的性格件件俱同只有一事相反他于富貴功名看得更淡連那日生月大的利息也並不思量覺得做官一年不如做秀才一日把焚香擲塵的受用與簿書鞭朴的情形比並起來只是不中的好獨把婚姻一事認得極真看得極重他說人生在世事事可以忘情只有妻妾之樂枕席之歡這是名教中的樂地比別樣嗜好不相同斷斷忘情不得

我輩爲綱常所牽未免情與索然不見一毫生趣所以開天立  
極的聖人明開這條道路放在倫理之中使人散拘化腐况且  
三綱之內沒有夫妻一綱安所得君臣父子五倫之中少了夫  
婦一倫何處盡孝友忠良可見婚娶一條是五倫中極大之事  
不但不可不早亦且不可不好美妾易得美妻難求畢竟得了  
美妻纔是名教中最樂之事若到正妻不美不得已而娶妾也  
就叫做無聊之思身在名教之中這點念頭也就越干名教之  
外了他存了這片心腸所以擇婚的念頭甚是激切只是一件  
要早要好四個字再不能勾相兼要早就不能好要好又不能  
早自垂髻之際就說親事起頭說到弱冠之年還與段玉初一

覺世名言

卷五

馮歸樓

四

會成堂

樣依舊是個孤身要早要好的也是如此不要早不要好的也  
是如此倒不如安分守己的人還享了五六年衾寒枕冷的  
清福不像他扒起扒倒怨恨天公趕去趕來央求媒妁受了許  
多熬煉奔波之苦一日徽宗皇帝下詔求賢凡是學中的秀才  
不許遺漏一名都要出來應試有規避不到者卽以觀望論道  
是甚麼原故只因宋朝的氣運一日衰似一口金人的勢賊一  
年盛似一年又與遼夏相持三面皆爲敵國一年之內定有幾  
次告警近邊的官吏死難者多要人銓補恐怕學中士子把功  
名視作畏途不肯以身殉國所以先下這個旨意好驅逐他出  
山段郁二人憑干時勢遂不得初心只得出來應舉作文的時

節惟恐得了功名違了志願都是草草完事不過要使廣文先生免開規避而已不想文章的造詣與棋力酒量一般低的要高也高不來高的要低也低不來鄉會兩榜都巍然高列段玉初的名數又在郁子昌之前却說世間的好事再不肯單行畢竟要相因而至郁子昌未發之先到處求婚再不得有天姿國色竟像西子玉嬙之後不復更產佳人恨不生於數千百年之先做個有福的男子不啻一發之後到處遇着玉嬙說來就是西子虧得生在今日不然倒反要錯了機緣有一位姓官約仕紳現居尚寶之職他家有兩位小姐一個叫做圍珠一個叫做繞翠圍珠係尚寶親生繞翠是他姪女小圍珠一年因父母俱

覺世名言

卷五

鶴歸樓

五

會苑堂

亡無人倚恃也聽尚寶擇婚這兩位佳人大概評論起來都是人間的絕色若要在美中擇美精裏求精又覺得繞翠的姿容更在圍珠之上京師裏面有四句口號云

珠爲掌上珍 翠是人間寶

王者不能兼 含圍而就繞

爲甚麼千金小姐有得把人見面竟拿來編做口號傳播起來只因徽宗皇帝會下選妃之詔民間女子都遮不申被承旨的太監單報他這兩名說百千萬億之中止見得這兩名絕色其餘都是庸材皇上又問二者之中誰居第一太監就丟了圍珠單說繞翠徽宗聽了就注意在一邊所以人都得知編了這四

句口號繞翠將要入宮不想遼兵驟至京師開城兩月直到援兵四集方得解圍解圍之後有一位敢言的科道上了一本說國家多難之時正宜卧薪嘗胆力圖恢復卽現在之嬪妃尙宜縱放出宮以來遠色親賢之譽奈何信任纔閣專事選擇如此舉動卽欲寇兵不至其可得乎徽宗見了覺得不好意思只得勉強聽從下個罪已之詔令選中的女子仍嫁民間故此這兩位佳人前後俱能倖免官尙實到了此時聞得一榜之上有一兩個少年都還未娶又且素擅才名美如冠玉就各央他本房座師前去作合郁子昌聽見驚喜欲狂但不知兩個裏面將那一個配他起先未遇佳人若肯把圓珠相託也就出於望外此時

覺世名言

卷五

萬壽樓

六

會成堂

二美並列未免有舍圓就繞之心只是礙了交情不好薄人而厚己誰料天從人願因他所中的名數比段玉初低了兩名繞翠的年庚又比圓珠小了一歲官尙實就把男子序名婦人序齒親生的圓珠配了段玉初撫養的繞翠配了郁子昌原是一點溺愛之心要使中在前面的做了嫡親女婿好等女兒榮耀一分序名序齒的話都是粉飾之詞郁子昌默喻其意自幸文章欠好取中畧低所以因禍得福配了絕世佳人若還高了幾名怎能勾遂得私願段玉初的心事又與他絕不相同惟志志願太盈犯造物之所忌聞得把圓珠配他還說世間第二位佳人不該爲我輩寒儒所得恐怕折了冥福虧損前程只因座師

作伐不敢推辭那裏還有妄念官尚寶只定婚議還不許他完姻等殿試之後授了官職方纔合昏等兩位小姐好做現成的夫人不想殿試的前後却與會場不同郁子昌中在二甲尾段玉初反在三甲頭雖然相去不遠授職的時節却有內銓外補之別况且此番外補又與往歲不同大半都在危疆料想沒有善地官尚寶又從勢利之心轉出個趨避之法把兩頭親事調換過來起先並不提起直等選了吉日將要完姻方纔分付媒婆叫他如此如此這兩男二女總不隄防只說所借的配偶都是原議之人那裏知道金榜題名就是洞房花燭的草稿洞房花燭仍照金榜題名的次序始終如一並不曾紊亂分毫知

覺世名言

卷五

鴉歸樓

七

會成堂

足守分的倒得了世間第一位佳人心高志大的雖不叫做吃虧却究竟不會滿願可見天下之事都有個定數存焉不消逆慮但不知這兩對夫妻成親之後相得何如後來怎生結果且等着官息息眼力再演下回。

第二回 帝王吃臣子之醋 閨房罷枕席之歡

郁子昌思想繞翠得了圍珠初婚的時節未免有個怨帳之心過到後來也就心安意貼彼此相忘只因圍珠的顏色原是嬌艷不過的但與繞翠相形覺得彼勝於此若還分在兩處也居然是第一位佳人至於芳姿態度况神情據郁子昌看來却像還在繞翠之上俗語二句道得好。

不要文章中天下 只要文章中試官

郁子昌的心性原在風流一邊須是趙飛燕楊玉環一流人方纔配得他上恰好這位夫人生來是他的配偶所以深感岳翁倒把拂情求理之心行出一樁合理順情之事夫妻兩口恩愛異常無論有子無子誓不娶妾無論內迂外轉誓不相離要做一對比目魚不肯使百歲良緣擔悞一時半刻却說段玉初成親之後看見妻子爲人既有古道不以姿容之艷冶掩其性格之端莊心上十分歡喜也與郁子昌一般都肯將錯就錯只是對了美色刻刻擔憂說世間第一位佳人有同至寶豈可以微幸得之莫謂朋友無緣得而復失就是一位風流天子尚且沒

覺世名言

卷五

鶴歸樓

八

會成堂

福消受選中之後依舊發還我何人斯敢以倘來之福高出帝王之上乎匹夫無罪懷璧其罪覆家滅族之禍未必不階於此所以常在喜中帶戚咲裏含愁再不敢肆意行樂就是雲雨綢繆之際忽然想到此處也有些不安起來竟像這位佳人不是自家妻子有些干名犯義的一般繞翠不解其故只說他中在三甲選不着京官將來必居險地故此預作杞人之憂不時把義命自安吉人天相的話去安慰他段玉初道死生有命富貴在天萬一補在危疆身死國難也是臣職當然命該如此何足介意我所慮者以一薄命書生享三種過分之禍造物忌盈未有不加傾覆之理非受陰災必蒙顯禍所以憂思若此繞珠問

是那三種段玉初道生多奇穎謬竊神童之號一過分也早登  
甲第濫叨青紫之榮二過分也浪踞溫柔鄉橫截鴛鴦浦使君  
父朋友想望而不能得者一旦攘爲已有三過分也三者之中  
有了一件就能折福生災何況兼逢其盛此必敗之道也倘有  
不虞夫人將何以救我繞翠道決不至此只是倖福之心既不  
宜有弭災之計亦不可無相公旣萌此慮畢竟有法以處之請  
問計將安出段玉初道據我看來只有惜福安窮四個字可以  
補救得來究竟也是希圖萬一決無倖免之理繞翠道何爲惜  
福何爲安窮段玉初道處富貴而不淫是謂惜福遇顛危而不  
怨是謂安窮究竟惜福二字也爲安窮而設總是一片慮後之  
覺世名言

卷五

鶴歸樓

九

會成堂

心要預先磨鍊身心好撐持患難的意思衣服不可太華飲食  
不可太侈官室不可太美處處留些餘地以資冥福也省得受  
用大過囑縱了身子後來受不得饑寒這種道理還容易明白  
至于夫妻宴樂之情衽席綢繆之誼也不宜儂艷太過十分樂  
事只好受用七分還要留下三分預爲別離之計這種道理極  
是精微從來沒人知道爲夫婦者不可不知爲亂世之夫婦者  
更不可不知俗語云恩愛夫妻不到頭又云樂莫樂兮新相知  
悲莫悲兮生別離夫婦相與一生終有離別之日越是恩愛夫  
妻比那不恩愛的更離別得早若還在未別之前多享一分快  
樂少不得在旣別之後多受一分妻涼我們惜福的工夫先要

從此處做起。儂紅倚翠之情。不宜過執。省得歡娛難繼。樂極生悲。鑽心刺骨之言。不宜多講。省得過後追思。割人腸腹。如此過去。即使百年偕老。永不分離焉。知不爲惜福所生。倒多出幾年之恩愛。纏翠聽了此言。十分警省。又問他銓補當在何時。可能勾微天之幸。得一塊平靜地方。苟延歲月。段玉初道薄命書生。享了過分之福。就生在太平之日。尚且該有無妄之災。何況生當亂世。還有微倖之理。纏翠聽了此言。不覺淚如雨下。段玉初道。夫人不用悲悽。我方纔所說安窮二字。就是爲此禍福未來。要預先惜福。禍患一至。就要立意安窮。若還有了地方。無論好歹。少不得要携家赴任。我的禍福就是你的安危。夫妻相與百

覺世名言

卷五

鶴歸樓

十

會成堂

年終有一別。世上人不知深淺。都說死別之苦。勝似生離。據我看來。生離之慘。百倍于死別。若能勾微天之幸。一同死在危邦。免得受生離之苦。這也是人生百年第一樁快事。但恐造物忌人。不肯叫你如此。纏翠道。生離雖是苦事。較之死別。還有暫辭。永訣之分。爲甚麼倒說彼勝於此。請道其詳。段玉初道。夫在天涯。妻在海角。時作歸來之想。終無見面之期。這是生離的景象。或是女先男死。或是妻後夫亡。天辭會合之緣。地絕相逢之路。這是死別的情形。俗語云。死容易守活寡難。熬生離的夫婦。只爲一念不死。生出無限煎熬。日間希冀相逢。把美食鮮衣認做。諒批桎梏。夜裏思量會合。把錦衾綉褥當了芒刺針氈。只因度

日如年。以致未衰光老。甚至有未會出戶。先訂歸期。到後來一死。一生遂成永訣。這都是生離中常有之事。倒不若死了一個沒得思量。孀居的索性孀居。獨處的甘心獨處。竟像垂死的頭陀。不思量還俗。那蒲團上面。就有許多樂境出來。與不曾出家的時節。纖毫無異。這豈不是死別之樂。勝似生離。還有一種夫婦。先在未生之時。訂了同死之約。兩個不先不後。一齊終了。天年連永訣的話頭。都不消說得。眼淚全無半點。愁容不露一毫。這種別法。不但勝似生離。竟與拔宅飛昇的無異。非修上幾十世者。不能有此奇緣。我和你同入危疆。萬一遇了大難。只消一副同心帶兒。就可以合成正果。俗語云。牡丹花下死。做鬼也風。

覺世名言

卷五

鶴歸樓

十一

會成堂

流。這句話頭。還是單說私情。與綱常二字無涉。我們若得如此一個做了忠臣。一個做了節婦。合將攏來。又做了一對生死夫妻。豈不是從古及今。第一樁樂事。繞翠聽了這些話。不覺蕙質蘭心。變作忠肝義胆。一心要做烈婦。說起危疆。不但不怕。倒有些羨慕起來。終日洗耳聽佳音。看補在那一塊吉祥之地。不想等上幾日。倒有個喜信報來。只爲京職缺員。二甲幾十名。不勾銓補。連三甲之前也選了部屬。郁子昌得了戶部。段玉初得了工部。不久都有美差。捷音一到。繞翠喜之不勝。段玉初道。塞翁得馬。未必非禍。夫人且慢些歡喜。我所謂造物忌人。不肯容你死別者。就是爲此。繞翠聽了。只說他太過慮。並不隄防。不想點

出差來果然是一場禍事。只因徽宗皇帝聽了諫臣暫罷選妃之詔過後追思未免有些懊悔。當日京師裏面又有四句口號云。城門閉。言路閉。城門開。言路開。

這些從諫如流的好處原不是出於本心。不過爲城門乍開人心未定暫掩一時之耳目。要待烽火稍息之後依舊舉行。不但第一位佳人不肯放手。連那陪貢的一名也還要留做備卷的。不想只位大臣沒福做皇親國戚把權詞當了寔話。竟認真改配起來。徽宗開得兩位佳人。都爲新進書生所得。悔恨不了。想着他的受用。就不覺撚酸吃醋起來。分付閣臣道。這兩個窮酸。餓芋無端娶了國色。不要便宜了他。速揀兩個遠差。打發他們。覺世名言。

卷五 鴛鴦歸樓

三

會成堂

出門去使他三年。五載不得還鄉。罰做兩個牽牛星。隔着銀河難見織女。以贖妄娶國妃之罪。又要稍加分別。使得繞翠的人。又比得圍珠的多去幾年。以示罪重罪輕之別。閣臣道。目下正要遣使如金。交納歲幣。原該是戶工二部之事。就差他兩人去罷。徽宗道。歲幣易交。金朝又不遠。恐不足以盡其辜。閣臣道。歲幣之中原有金帛二項。爲數甚多。金人要故意刁難。罰他賠補。最不容易交卸。齋金者多則三年少則二載。還能夠回來覆命。齋帛之官。自十年前去的。至今未返。這是第一樁苦事。惟此一役足盡其辜。徽宗大喜。就差郁廷言齋金。段璞齋帛。各董其事。不得相兼一齊。如金納幣。下了這道旨意。管教兩對鴛鴦變做。

伯勞飛燕但不知兩件事情何故艱難至此請看下回便知來歷。

第三回 死別勝生離從容示訣 還歸當新娶忽地成空

宋朝納幣之例起於數十年間被金人侵犯不過只得創下這一個陋規。每歲輸銀若干爲犒兵秣馬之費。省得他來騷擾。後來逐年議增。增到徽宗手裏。竟足了百萬之數。起先名爲歲幣。其實都是銀兩。解到後來又被中國之人教導他個生財之法。說布帛出於東南。價廉而美。要將一半銀子買了綉段布疋。他拿去發賣。又有加倍的利錢。在宋朝則爲百萬。到了金人手裏。就是百五十萬起先。賣送銀兩。原是一位使臣後來換了幣帛。就覽世名言

卷五

鶴歸樓

三

會成堂

未免盈車滿載。充塞道途。一人照管不來。只得分而爲二。賣金者賣金。納幣者納幣。又怕銀子低了成色。幣帛輕了分兩。使他說長道短。以開邊費。就着賣金之使預管徵收。納幣之人先期採買。是他辦來。就是他送去。省得換了一手。委罪於人。初解幣帛之時。金人不知好歹。見貨便收。易於臧拙。納幣的使臣倒反有些利落。刮漿的布疋。上粉的紗羅。開了重價。蒙被朝廷送到地頭。就來復命。原是一個美差。只怕謀不到手。誰想解上幾遭。又被中國之人教導他個試驗之法。定要洗去了漿汰淨了粉。逐疋上天平彈過。然後驗收。少了一錢半分。也要求人賠補。賠到後來。竟把這項銀兩做了定規。不論貨真貨假。凡是納幣之

臣定要補出這些常例。常例補足之後。又說他蒙蔽朝廷。欺玩鄰國。拿住贓証。又有無限誅求。所以納幣之臣。賠補不起。受盡的苦處。至於資金之苦。不過因他天平重大。正數之外。要追羨餘。雖然所費不貲。也還有個數目。只是金人善詐。見他賠得爽利。就說家事饒餘。還費得起。又要生端索詐。所以資金之臣。不論貧富。定要延捱幾載。然後了局。當年就返者。十中不及二三。段郁二人。奉了這兩個苦差。只得分頭任事。採買的前去採買。徵收的前去徵收。到收完買足之後。一齊回到家中。拜別親人。出使異國。郁子昌對着闔味十分眷戀。少不得在枕上餞行。被中作別。把出門以後。返掉以前的帳目。都要預支出來。做那一

覺世名言

卷五

鶴歸樓

古

會成堂

刻千金的美事。又說自己雖奉苦差。有嫡親丈人。兩恃縱有些須賠補。料他不惜。置上之毫。自然送來接濟。多則半年。少則三月。夫婦依舊團圓。決不像那位聯襟。命犯孤鸞。極少也有十年之別。纔翠兒丈夫遠行。預先收拾行裝。把十年以內所用的衣裳鞋襪。都親手置辦起來。等他買回家。一齊排在面前。道你此番出去。料想不是三年五載。妻子鞋弓襪小。不能勾遠送寒衣。故此痛效孟姜女之心。兼做望惠娘之意。織盡寒機。預備十年之用。煩你帶在身邊。見了此物。如見妻子一般。那線縫之中。處處有指痕血跡。不時想念。也念也不枉我一片誠心。說到此處。就不覺涕泗漣漣。悲傷欲絕。以至初道夫人這番意思。極

是真誠只可惜把有用的工夫都費在無用之地。我此番出去依舊是死別。不要認作生離。以赤貧之士奉極苦之差。賠累無窮。何從措置。既絕生還之想。又何用苟延歲月。至于解到之日。就是我絕命之期。只恐怕一雙鞋襪。一套衣裳。還穿他不舊。又何必帶這許多。就作大限未滿。求死不能。也不過多受幾年困苦。填滿了饑寒之債。然後捐生。豈有做了孤臣孽子。囚繫外邦。還想豐衣足食之理。孟姜女所送之衣。蘇蕙娘所織之錦。不過寄在異地窮邊。並不是警邦敵國。縱使帶去。也盡爲金人所有。怎能勾穿得上身。不如留在家中。做了裝箱疊籠之具。後來還有用處。也未可知。饒道。你既不想生還留在家中。也是棄物。

覺世名言

卷五

鶴歸樓

五

會成堂

了。還有甚麼用處。段玉初欲言不言。只歎一口。令氣繞翠。就覺心起來。畢竟要盤問到底。段玉初道。你不見詩經上面有兩句傷心話云。宛其死矣。他人入室。

我死之後。這幾間樓屋裏。面少不得有人進來住。既有人住。衣服豈沒人穿。留得一件下來。也省你許多辛苦。省得千針萬線。又要服事後人。豈不是椿使事。繞翠聽了以前的話。只說他是肝膈之言。及至聽到此處。真所謂燒香拗佛。竟把一片熱腸。付之冷水。不由他不發作起來。就厲聲回覆道。你這樣男子。真是鐵石心腸。我費了一片血誠。不得你一句好話。倒反謗起人來。怎見的你是忠臣。我就不是節婦。既然如此。把這些衣服都拿

來燒了。省得放在家中又多你一番疑慮。說完之後果然把衣裳鞋襪登在一處。下面放了柴薪。竟像人死之後燒化真衣的一般。不上一刻時辰。把錦綉綺羅。變成灰燼。段玉初口中雖勸。教他不要如此。却不肯動手。扯拽。却像要他燒化。不肯留在家中。與別人穿着的一般。繞翠一面燒。一面哭。說別人家的夫婦。何等綢繆。目下分離。不過是一年半載。尚且多方勸慰。只怕妻子傷心。我家不是生離。就是死別。並無一句鍾情的話。反出許多背理之言。這樣夫妻。做他何用。段玉初道。別人修得到。故此嫁了好丈夫。不但有情。又且有福。不至於死別生離。你爲甚。味前世不修。造了孽障。嫁着我這寡情薄福之人。但有死災。並無

賈世名言

卷五 鶴歸樓

去

會成堂

生趣。也是你命該如此。若還你這段姻緣。不改初議。照舊嫁了別人。此時正好綢繆。這樣无情的話。何由入耳。都是邪改換的。不是與我何干。焉知我死之後。不依舊遂了。初心把娥皇女英合在一處也。未可知。況且選妃之詔。雖然中止。目下城門大開。不愁言路不閉。萬一皇上追念昔人。依舊選你入宮也。未見得這雖是必無。僅有之事。在我只離家去國的人。不得不慮。及此夫人聽了。也不必多心。古語道得好。死生有命。富貴在天。又道一飲一啄。莫非前定。若還你命該失節。數合重婚。我此時就着意溫存也。難免紅絲別繫。若還命合流芳。該做節婦。此時就衝撞幾句。你也未必介懷。或者因我說破。在先秘密的天機。不肯

使人參透將來倒未必如此也未見得說完之後竟去料理輕裝取幾件破衣舊服疊入行囊把繞翠簇新做起燒毀不盡的一件也不帶又把所住的樓房增上一個匾額題曰鶴歸樓用丁令威化鶴歸來的故事以見他決不生還出門的時節兩對大妻一同拜別郁子昌把團珠的面孔看了又看上馬之後還打了幾次回頭恨不曾畫幅小像帶在身邊當做觀音大士一般好不時瞻禮段玉初一揖之後就飄然長往任妻子痛哭號陶絕無半點凄然之色兩個風餐水宿帶月披星各把所賣之物解入鄰邦少不得金人驗收仍照往年的定例以真作假視重為輕要硬迫來人賠補段玉初道我是個新進書生家徒四

覺世名言

卷五 鶴歸樓

七

會成堂

壁不會領皇家的俸祿不會受百姓的羨餘莫說論萬論于就是一兩五錢也取不出况且所賣之貨並無漿粉任憑洗濯若要節外生枝迫我出那無名之費只有這條性命但惹貴國處分罷了金人聽了這些話少不得先加凌辱次用追比後設調停總要迫他寄信還鄉為變產贖身之計段玉初立定主意把安旁二字做了奇方又加上一個譬法當做飲子到了五分苦處就把七分來相比到了七分苦處又把十分來相衡覺得陽世的磨折究竟好似陰間任你鞭笞夾打痛楚難熬還有死字做後門陰間是個退步到了萬不得已之處就好尋死既死之後渾身不知痛癢縱有刀鋸鼎鑊也無奈我何不像在地獄中

遭磨受難。一死之後不能復死。任你扼喉絕吭。沒有逃得脫的。陰司由他峻罰嚴刑。總是避不開的。羅刹只見活人受罪。不過逃往陰間。不見死人擺佈。不來走歸陽世。想到此處。就覺得受刑受苦。不過與生瘡害癩一般。總是命犯血光。該有幾時的災晦。到了出膿見血之後。少不得苦盡甘來。他用了這個秘訣。所以隨遇而安全。不覺有拘攣桎梏之苦。郁子昌虧了岳父擔當。叫他凡有欠缺。都寄信轉來。我自然替你賠補。郁子昌依了此言。索性做個暢漢。把上下之人都賄賂定了。不受一些凌辱。金人見他肯用。倒把好酒好食。不時款待他。連那沒人接濟的聯襟也沾他些口腹之惠。不及五月。就把欠帳還清。別了段玉初。

覺世名言

卷五 鶴歸樓

六

會成堂

預先回去復命。宋朝有個成規。凡是出使還朝的官吏。到了京師。不許先歸私宅。都要面聖過了。徽還使節。然後歸家。郁子昌進京之刻。還在已牌。拾好徽宗坐朝。料想復過了命。正好回家。古語道得好。新娶不如遠歸。那點追歡取樂的念頭。比合卷之初。更加激切。巴不得三言兩語回過了朝廷。好回去重諧伉儷。不想朝廷之上。爲合金攻遼一事。衆議紛紛。委決不下。徽宗自辰時坐殿。直議到一二更天。方纔定了主意。定議之後。即便退朝。縱有緊急軍情。也知道他倦怠不勝。不敢入奏。何況納幣還朝。是椿可緩之事。郁子昌熬了半截。只因災星未退。又熬了半夜的零頭。依舊宿在朝房。不敢回宅。倒是半截易過。半夜難熬。

正合着唐詩一句

似將海水添宮漏 併作銅壺一夜長。

圍球聽見丈夫還朝立刻就要回宅竟是天上掉下月來那裏歡喜得了就去重薰綉被再慰羅衾打點一夜工夫要敘盡半年的濶別誰想從日出望起望到日落還不見回來不住空階之上走去走來竟把三寸金蓮磨得頭穿底裂及至次日上午登樓而望只見一位官員簇擁着許多人馬搖旗吶戰而來只說是過往的武職誰想走到門前忽然住馬圍球定睛一看原來就是自己的丈夫如飛趕下樓來堆着咲容接見只說他久旱逢甘勝似洞房花燭自然喜氣盈腮不想見了面反掉下恹恹世名言

卷五 鶴歸樓

九

會成堂

惶淚來問他情由只是哽哽咽咽講不出口原來復命的時節又奉了監軍賞餉之差要他即日登程不許羈留片刻以候師期連進門一見也是瞞着朝廷不可使人知道的只是甚麼原故只因他未到之先金人有叠文責到要與宋朝合兵攻遼宋朝主意不定擔擱了幾時金人不見回話又有催檄遞來說貴國觀望不前殊失同仇之義本朝不復相強當移伐遼之兵轉而伐宋卽欲仍遵前約不可得矣徽宗見了不勝悚懼所以窮日議論不能退朝就是爲此郁子昌若還遲到一日也就差別人不想冤家湊巧起先不能決議恰好等他一到就定了出師之期領兵的將帥隔時已經點出單少賁餉有一員要待次日

選舉郁子昌擅娶國妃原犯了徽宗之忌見他轉來得快依舊  
要眷戀佳人只當不曾離別故此將機就計倒說他納幣有方  
不費時日自能飛輓接濟有神軍功所以一差甫完又有一差  
相繼再不使他骨肉團圓圓球得了此信把一副火熱的心腸  
激得水冷兩行珠淚竟做了三峽流泉那裏傾倒得住扯了丈  
夫的袖子正要說些衷情不想同行的武職一齊譁噪起來說  
行兵是大事顧不得兒女私情那家沒有妻子都似只等留連  
一個擔遲一會須得幾十個日子方得起身恐怕朝廷得知不  
當穩便郁子昌還要羈遲半刻扯妻子進房畧見歸來的大意  
聽了只些惡聲不覺高興大掃只好痛哭一傷做箇苦團圓的

世名言

卷五

歸樓

平

會成堂

戲文就是只等別了臨行之際取出一封書就是姨丈段玉  
初寄回來的家報叫遞與繞翠得書來纔纔作喜只說  
丈夫出門爲了幾句口過不曾敘得私情想自然懊悔  
這封家報無非述他改過之心道他修好之意及至拆開一看  
又不如此竟是一首七言絕句其詩云

文回綈織倒妻思。斷絕恩情不覺疑。

雲雨賽歡終有別。分時怒向任猜疑。

繞翠見了知道他一片鉄心久而不改竟是從古及今第一個  
寡情的男子況且相見無期就要他多情也沒用不如安心樂  
意做個守節之人把追歡取樂的念頭全然擱起只以紡績治

生邇得錢來又不想做人家儘着受用過了一年半載倒比段玉初在家之日肥胖了許多不像那丈夫得意之人終日愁眉嘆氣怨地呼天。日瘦似一日。渾身的肌骨竟像枯柴硬炭一般與溫香軟玉四個字全然相反却說郁子昌尾了大兵料理軍餉一事終日追隨鞍馬觸冒風霜受盡百般勞苦俗語云少年子弟江湖老爲商做客的子弟尚且要老在江湖何況隨征遇敵的少年豈能勾仍其故我若還單受辛勤止臨鋒鏑還有消愁散悶之處縱使易衰易老也畢竟到將衰將老之年那副面容纔能改變當不得這位少年他生平不愛功名止圖快樂把美妻當了性命一時三刻也是丟不下的又兼那位妻子極

覽世名言

卷五 鶴歸樓

三

會成堂

能體貼夫心你要如此他早已如此枕邊所說的話被中相與之情每一想起就令人消魂欲絕所以郁子昌的面貌不滿三年就變做蒼然一叟鬚髮纔出就白起來縱使放他回鄉也不是當年嬌婿何況此時的命還在驛馬星中正沒有歸家之日攻伐不止一年行兵豈在一處來來往往破了幾十座城池方纔徼倖成功把遼人滅盡班師之日恰好又遇着納幣之期被一個仰體君心的臣子知道此人入朝必爲皇上所忌少不得又要送他出門不如在未歸之先假意薦他一本說郁廷言納幣有方不費時日現有成效可觀又與金人相習多年知道他的情性不如加了品級把歲幣一事着他總理使賣金納幣

之官。任從提調。不但重費。可省。亦能使邊釁不開。此本國君民之大利也。此本一上正合着徽宗吃醋之心。當日就下了旨意。着吏部寫勅。陞他做戶部侍郎。總理歲幣一事。聞命之後。不必還朝。就在邊城受事。告峻之日。另加陞賞。郁子昌見了邸報。驚得三魂入地。七魄升天。不等勅命到來。竟要預尋短計。恰好遇着使人與他一封書札。救了殘生。只封書札是何人所寄。說的甚麼事情。爲何來得。只般奏巧。再看下回。便知端的。

第四回 親姊妹迥別榮枯 舊夫妻新借仇讎

你道只封書札。是何人所寄。說的甚麼事情。原來是一位至親。瓜葛同榜弟兄。均在患難之中。有同病相憐之意。恐怕他迷而不悟。依舊墮入阱中。到後來悔之無及。故此把藥石之言。寄來點化他的。只因滅遼之信。報入金朝。段玉初知道他繫念室家。一定歸心。似箭少不得到家之日。又啟別樣禍端。此番回去。不但受別離之苦。還怕有性命之憂。教他飛疏上聞。只說在中途患病。且捱上半年。載徐觀動靜。再做商量。纔是個萬全之策。書到之日。恰好遇了邸報。郁子昌拆開一看。纔知道只位聯襟。是個神仙轉世說來的話。句句有先見之明。他當日甘心受苦。不想還家。原有一番深意。吃虧的去處。倒反討了便宜。可惜不曾學他空受許多無益之苦。就依了書中的話。如飛上疏。不想疏到在後。命下在先。仍叫他勉力辦事。不得借端推委。郁子昌

覺世名言

卷五

鶴歸樓

三

會成堂

無可奈何只得在交界之地住上幾時等費金納幣的到了。一齊解入金朝衆人見郁子昌任事個個歡喜。只道此番的使費仍照當初當初單管費金如今兼理幣事只消費成一處自然兩項俱清那些收金斂幣之人家排遣席個個送下程把郁老爺郁侍郎叫不絕口那裡知道只番局面比前番大不相同。前番是自己着力又有個岳父擔當况且單管費金要他賠補還是有限的數目自然用得鬆爽此番是代人料理自己只好出力賠不起錢財家中知道贖他不同也不肯把有限的精神施于無用之地又兼兩邊告乏爲數不貲縱有點金之術也填補不來只得老了面皮硬着脊骨也學段玉初以前任憑他擺佈而已金人處他的方法更此處段玉初不同沒有一件殘忍之事不會做到此時的段玉初已在立定脚跟的時候金人見他熬鍊得起又且弄不出滋味來也就斷了痴想竟把他當了閒人。今日伴去遊山明日同他玩水不但沒有苦難又且肆意消遙段玉初若想回家他也肯容情釋放當不得這位使君要將沙漠賞了桃源權做個避秦之地郁子昌受苦不過只得仗王初勸解十分磨難也替他減了三分直到二年之後不見有人接濟知道他不甚饒餘纔漸漸的放鬆了手。段郁二人原是故國至親又做了異鄉骨肉自然彼此相依同休共戚郁子昌對段玉初道年兄所做之事件件郁有深心只是出門之際待

年奴那番情節覺得過當了些夫妻之間不該游倖至此段玉初咲一笑道那番光景正是小弟多情之處從來做丈夫的沒這般疼熱年兄爲何不察倒說我薄倖起來郁子昌道追他燒毀衣服料他日後嫁人相對之時全無咲面出門之際不作愁容只些光景也寡情得勾了怎麼還說多情段玉初道只等看來你是個老實到底之人怪不得留戀妻孥多受了許多折磨但凡少年女子最怕的是淒涼最喜的是鬧熱只除非丈夫死了沒得思量方纔情愿守寡若叫他沒原沒故做個熬孤守另之人少不得熬上幾年定要鬱鬱而死我和他兩個平日甚是綢繆不得已而相別若還在臨行之際又做些情態出來使

覺世名言

卷五 鶴歸樓

話

會成堂

他念念不忘把顛鸞倒鳳之情形諸夢寐只分明是一劑毒藥要迫他早赴黃泉萬一有個生還之日要與他重做夫妻也不能勾了。不若尋些事故與他爭鬧一場假做無情悻悻而別。他自然冷了念頭不想從前的好處那些淒涼日子就容易過了。古人云置之死地而後生我頓挫他的去處正爲要全活他。你是個有學有術的人難道只種道理全然悟不着。都子昌道原來如此是便了。婦人水性楊花捉摸不定他未曾失節你先把不肖之心待他萬一他記恨此言把不做的真倒做起來踐了你的言語如何使得段玉初道我只個法子也是因人而施平日信得他過知道是綱常節義中人決不敢做越禮之事所

以如此苟非其人。我又有別樣治法。不做這般險事了。都子昌道。既然如此。你臨別之際。也該安慰他一番。就不能勾生還也。說句圓融的話。使他希箇萬一。以待將來。不該把匾額上面題了極凶的字眼。難道你今生今世就拿定不得還鄉。要做丁令威的故事不成。段玉初道。題匾之意。與爭鬧之意。相同。生端爭鬧者。要他不想歡娛。好過日子。題匾示訣者。要他斷了妄念。不數歸期。摠是替他消災延壽。沒有別樣心腸。只個法子。不但處患難的丈夫不可不學。就是尋常男子。或是出門作客。或是往外求名。都該用此妙法。知道出去一年。不妨倒說兩載。拿定離家一月。不可竟道三旬。出路由路。沒有拿得定的日子。寧可使

覺世名言

卷五

鶴歸樓

五

會成堂

他不望。忽地歸來。不可令我失期。致生疑慮。世間愛妻子的。若能個個如此。能保白髮齊眉。不致紅顏薄命。年兄若還不信。等到回家之日。把賤荆的肥瘦與尊嫂的豐腴比並一比。並就知道了。郁子昌聽了。只些話。也還半信半疑。說他見識雖高。究竟于心太忍。若把我做了他。就使想得到也。只是做不出他兩個。住在異邦。日復一日。年復一年。到了欽宗手裡。不覺換了八次。皇霜改了兩番。正朔忽然一日。金人大舉入寇。宋朝敗北。異常破了京師。擄出徽欽二帝。帶回金朝。段玉初二人見了。少不得痛哭一場。行了君臣之禮。徽宗問起姓名。方纔有些懊悔。知道往常吃的都是些無益之醋。使八年以前。不罷選妃之詔。將二

女選入官中到了此時也。像當年織女隔着銀河不能勾見面。到是讓得他好。却說金人未得二帝以前。止受玉帛子女。不想中原大事。所以把銀子看得極重。明知段郁二人追比不出。也還要留在本朝。做個雞肋。殘盤。覺得棄之有味。及至此番大捷以後。知道宋朝無人。錦綉中原垂手可得。就要施起仁政。求忽下一道旨意。把十年以內宋朝納幣之臣。果係赤貧不能賠補者。俱釋放還家。以示本朝寬大之意。徽欽二宗聞了此信。就勸段郁還朝。段郁二人道。聖駕蒙塵。乃主辱臣死之際。此時卽在本朝尚且要奔隨赴難。豈有身在異邦。反圖規避之理。二宗再三勸諭。把在此無益徒媿朕心的話。安慰了一番。段郁二人方覺世名言。

卷五 鶴歸樓

庚

會成堂

纔拜別而去。郁子昌未滿三十。早已鬚髮皓然。到了家鄉相近之處。知道只種面貌。難見妻子。只得用個點染做造之法。買了些烏髮黑髮的妙藥。把頭上臉上都粧扮起來。好等到家之日。重做新郎。省得佳人敗興。誰想進了大門。只見小姨來接。尊夫不見。阿姐出迎。嬌婿。只說他多年不見。未免害羞。要男子進去。就他不肯自移蓮步。見過丈人之後。就要走入洞房。只見中廳之上。有件不吉利的東西。高高架起。又有一行小字。貼在前面。其字云。

宋故亡女郁門官氏之柩

郁子昌見了。驚出一身冷汗。扯住官尚寶。細問情由。官尚寶一

面哭一面說道自從你去之後無一日不數歸期眼淚汪汪哭個不住哭了幾日就生起病來遍請醫生診視都說是七情所感憂鬱而成要待親人見面方纔會好起先還望你回來雖然斷了茶飯還勉強吃些湯水要留住殘生見你一面及至報捷之後又聞得奉了別差知道等你不來就痛哭一場絕糧而死如今已是三年因他臨死之際分付不可入土要隔了棺來會你一次也當做骨肉團圓所以不敢就葬郁子昌聽了悲慟不勝要撞死在樞前與他同埋合葬彼官尚寶再三勸慰方纔中止官尚寶又對他道賢婿不消悲苦小女此時就在也不是當日的圓珠不但骨瘦如柴又且面黃肌黑竟變了一副形骸與

覺世名言

卷五

馮蘭樓

第

會成堂

鬼物無異你若還看見也要驚怕起來掩面而走倒不如避入此中還可以藏拙郁子昌听了想起段玉初昔日之言叫他回到家中把兩人的肥瘦比並一番就知其言不謬如今莫說肥者果肥連瘦的也沒得瘦了只條性命豈不是我害了他就對了亡靈再三悔過說世間的男子只該學他不可像我凄凉倒是鬧熱恩愛不在綢繆畫之死地而後生竟是風流才子之言不是道學先生的誦却說段玉初進門看見妻子的面貌勝似當年竟把趙飛燕之輕盈變做楊貴妃之豐澤自恃奇方果驗心上十分歡喜走進房中就陪了個咲面問他八年之中享了多少清福間暇的時即可思量出去之人否繞翠變下臉來隨

他盤問只是不答。段玉初道：「只等着來想是當初的怨氣。至今未消。要我認個不是。方纔肯說話麼？」不是我自己誇嘴。只樣有情的丈夫。世間沒有第二個。如今相見。不叫你拜謝也勾得緊了。還要我賠起罪來。纔翠道：「那一宗該拜那一件該謝你。且講來。」段玉初道：「別了八年。身体一毫不瘦。倒反肥胖起來。一該拜謝。多了八歲。面皮一毫不老。倒反嬌嫩起來。二該拜謝。一祿的姊妹。別人死了。你偏活在世上。虧了誰人。三該拜謝。一般的丈夫。別人老了我還照舊。不會改換容顏。使你敗興。四該拜謝。別人家的夫婦。原是生離。我和你二人已經死別。誰想推到如今。生離的倒成死別。死別的反做生離。虧得你前世有緣。今生有

覺世名言

卷五

鴛鴦樓

天

會成堂

福嫁着這樣丈夫。有起死回生的妙手。旋乾轉坤的大方。方纔能勾如此。五該拜謝。至於孤眠獨宿。不覺淒涼。枕冷衾寒。勝如溫暖。同是一般。更漏人恨。其長汝怪。其短並看。三春花柳。此偏適意。彼覺傷心。只些隱然造福的功。旁暗裡鍾情的好處。也說不得許多。只好言其大概罷了。纔翠聽了。只些話全然不解。還說他「以罪爲功。調唇弄舌。不過掩飾前非。那一句是裏裡的話。」段玉初道：「你若還不信。我八年之前。會有個符券寄來。與你取出來一驗。就知道了。」纔翠道：「誰見你甚麼符券。」段玉初道：「姨夫復命之日。我有一封書信寄來。就是符券。你難道不會見麼。」纔翠道：「那倒不是符券。竟是一紙離書。要與我斷絕恩情。不許再

生痴想的怎麼到了如今反當做好話倒說轉來段玉初嘆一  
嘆道你不要怪我輕薄當初分別之時你有兩句言語道竊效  
孟姜女之心兼做蘇蕙娘之意如今看起來你只算得個孟姜  
女叫不得個蘇蕙娘織錦回文的故事全不知道我那封書信  
是一首回文詩順念也念得去倒讀也讀得來順念了去那像  
是一紙離書倒讀轉來分明是一張符券若還此詩尚在取出  
來再念一念就明白了纏翠聽到此處一簇疑心就連忙取出  
前詩預先順念一遍然後倒讀轉來果然是一片好心並無歹  
意其詩云。

疑猜任向怒時分 別有終歡賽雨雲

覺世名言

卷五 鶴歸樓

无

會成堂

癡學不情思絕斷 思妻倒織錦回文

纏翠讀過之後半晌不言把詩中的意思咀嚼了一會就不覺  
轉憂作喜把一點櫻桃裂成兩瓣道只等說來你那番舉動竟  
是有心做的要我冷了念頭不要往執處想的意思麼既然如  
此做詩的時節何不明說定要藏頭露尾使我惱了八年直到  
如今方纔歡喜這是甚麼意思段玉初道我若要明說出來那  
番舉動又不消做得了虧得我藏頭露尾纔把你留到如今不  
然也與令姐一般我今日回來只好隔着棺木相會一處不能  
勾把執肉相粘做真正團圓的事了當初的織錦回文是妻子  
寄與丈夫如今倒做轉來丈夫織回文寄與妻子豈不是椿樞

新極奇之事繞翠聽了喜咲欲狂把從前之事不但付之流水  
還說他的恩義重似丘山竟要認真拜謝起來段玉初道拜謝  
的也要拜謝負荆的也要負荆只是這番禮數要行得開熱不  
要把難逢難遇的佳期寂寂寞寞的過了。我當日與你成親全  
是一片愁腸沒有半毫樂趣如今大難已脫愁擔盡丟就是二  
淨還朝料想也不念舊惡再做吃醋撻酸的事了。當日已成死  
別。此時不料生還只當重復投胎再來人世只一對夫妻竟是  
簇新配就的不要把人看舊了。就分付家人從新脩了花燭又  
叫兩班鼓樂一齊吹打起來重拜華堂再歸錦幕只一宵的樂  
處竟不可以言語形容男人的伎倆百倍於當年女子之輕狂

覺世名言

卷五

鶴歸樓

三

會成堂

脩呈於今夕纔知道雲雨綢繆之事全要心上無愁眼中少淚  
方纔有妙境出來世間第一種房術只有兩個字眼叫做莫愁  
街頭所賣之方都是騙人的假藥後來段玉初位至太常壽逾  
七十與繞翠和諧到老所生五子盡繼書香郁子昌斷絃之後  
續娶一位佳人不及數年又得性症而死。搃因他好色之念過  
於認真爲造物者偏要顛倒英雄不肯使人滿志後來官居台  
輔顯貴異常也是因他宦興不高不想如此所以偏受尊榮之  
福。可見人生在世只該聽天由命自家的主意竟是用不着的  
這些事跡出在段氏家乘中有一篇鶴歸樓記借他敷演成書  
並不是荒唐之說

評

此一樓也用意最深取徑最曲是千古鍾情之變體惜玉  
憐香者雖不必有其事亦不可不有其心但風流少年閱  
之未免嘆其大冷予謂熱鬧場中正少此清涼散不得讀  
合影拂雲諸篇之後忽而見此是猶成暑酷熱之時渾汗  
流漿之頃有人惠一井底涼瓜剖而食之得此一冰一激  
受用正不淺也。

上名言

卷五 鶴歸樓

三二

覺世稗官編次

睡鄉祭酒批評

第一回 因逃難詫婦生兒

為全孤勸妻失節

詩云 衲子逢人勸出家

幾人能撇眼前花

別生東土修行法

權作西方引路車

茹素不須離肉食

桑禪何用着袈裟

但存一粒菩提種

能使心苗長法華

世間好善的人不必定要披緇削髮斷酒除葷方纔叫做佛門

弟子只要把慈悲一念刻刻放在心頭見了善事即行不可當

覺世名言

卷五 奉先樓

三

會成堂

場錯過世間善事也有做得來的也有做不來的做得來的就

要全做做不來的也要半做半做者不是叫在十分之中定要

做了五分就像天平彈過的一破方纔叫做半做只要權其輕

重揀那最要緊的做得一兩分也就抵過一半了留那一半以

俟將來或者由漸而成充滿了只一片善心也未見得作福之

事多端非可一言而盡但說一事以概其餘譬如斷酒除葷喫

齋把素是佛教入門的先着只椿善事出家人好做在家人難

做出家之人終日見的都是蔬菜魚肉不到眼前只叫做不見

可欲使心不亂在家之人一向喫慣了嘴看見肉食未免流涎

即使他強熬住少不得喉裡作癢依舊要開不如不喫還好我

如今說個便法。全齋不容易喫。倒不如喫個半齋。亦可以熬長耐久。何謂半齋。肉食之中。斷了牛犬二件。其餘的猪羊鵝鴨。就不戒也。無妨。同是一般性命。爲甚麼單惜牛犬。要曉得上帝好生。佛門惡殺。不能保全。得到就要權其輕重。傷了別樣生命。雖然可憫。還說他于人無罪。却也于世無功。殺而食之。就像虎豹食麋鹿。大虫吞小虫。還是可原之罪。至于牛犬二物。是生人養命之原。萬姓守家之主。耕田不是牛力。五穀何由下土。守夜不賴犬功。家私盡爲盜竊。有此大德于人。不但沒有厚報。還拿來當做饕餮食其肉。而寢其皮。直叫做負義忘恩。不但是貪圖口腹。所以宰牛屠狗之罪。更有甚于殺人。食其肉者。亦不在持刀。

覺世名言

卷五

李先樓

五

會咸堂

執挺之下。若能戒此二物。十分口腹之罪。就可以減去五分。得十年。只當吃了五年長素。不但可資冥福。能免陽災。即以情理推之。也不會把無妄之齋。加于有功之物。就像當權柄國。不會殺害忠良。清夜捫心。亦可以不生慚悔。只些說話。不是區區創造之言。乃出自北斗星君之口。是他親身下界。分付一個難民。叫他廣爲傳說。好勸化世人的。聽說正文。便知分曉。這篇正文。雖是椿陰臨事。却有許多波瀾曲折。與尋常所說的因果不同。看官裡面。儘有喜說風情。厭聞果報的。不可被陰陽二字。阻了興頭。置新奇小說而不看也。明朝末年。南京池州府東流縣。有個飽學秀才。但知其姓。不記其名。連他的內人。也不知何氏。

只好稱爲舒秀才。舒娘子。因是一樁實事。不假扭捏其名。使真事變爲假事也。舒族之人。極其繁衍。獨有他這一分代代都是軍傳。傳到秀才。已經七世。但有祖孫父子之稱。並無手足兄弟之義。五倫之內。缺少一個人。皆有兄弟。我獨無。只兩句四書。竟做了傳家的口號。舒秀才早年娶妻。也是個名家之女。姿容極其美艷。又且賢淑端莊。長于內助。夫妻之恩愛。枕席之綢繆。有不可以言語形容者。做親數年。再不見懷孕。直到三十歲纔有了身。就央通族之人。替他聯名祈禱。求念人丁寡弱。若是女孕。及早變做男胎。不想生下地來。果然是個兒子。又且氣宇軒昂。眉清目秀。舒秀才見了。喜笑欲狂。連通族之人。也替他慶幸。不覺世名言。

卷五 奉先樓

語

會成堂

已獨隣舍人家。見他生下地來。不行溺死。居然領在身邊。視爲奇物。都在背後冷笑。說他夫妻兩口。是一對痴人。只是甚麼原故。只因彼時流寇猖獗。大江南北。沒有一寸安土。賊氣所到之處。遇着婦女。就淫見了。孩子就殺。甚至有熬取孕婦之油。爲點燈搜物之具。縛嬰兒于旗竿之首。爲射箭打彈之標。適音者。所以十家懷孕。九家墮胎。不肯留在腹中。馴致熬油之禍。十家生兒。九家溺死。不肯養在世。上預爲箭彈之媒。起初有孕。衆人見他。不肯墮胎。就有幾箇之意。到了此時。又見種種得意之狀。就把男子目爲迂儒。女人叫做黥婦。說他這般艷麗。遇着賊兵。豈能倖免。婦人失節。孩子那得安生。不是死于箭頭。就是斃諸刀。

下以太平之心處亂離之世多見其不知量耳。舒秀才望子急切。一心只顧宗祧。並不會想起利害。直到生子之後。看見貧客黎黎。人言籍籍。方纔悟到亂離二字。覺得兒子雖生。斷不是久長之物。無論遇了賊兵。必遭慘死。就能保其無恙。也必至母子分離。失乳之兒。豈能存活。只七世單傳的血脈。少不得斷在此時。生與不生。其害一也。想到此處。就不覺淚下起來。對了妻孥。脩述其苦。舒娘子道。你這訴苦之意。是一點甚麼心腸。還是要我捐生守節。做個水清玉潔之人。還是要我畱命撫孤。做那程嬰許兒之事。舒秀才道。兩種心腸。都有。只是不能勾相兼。萬一你母子二人。落于賊兵之手。倒不願你輕生赴難。致使兩命俱傷。只求你取重略輕。保我一支不絕。舒娘子道。只等說起來。只要保全黃口。竟置節義綱常于不論了。做婦人的操修。全在貞節二字。其餘都是小節。一向聽你讀書。不會見說小德不踰閑。大德出入可也。舒秀才道。那是處常的道理。如今遇了變局。又當別論。處堯舜之地位。自然該從揖讓際湯武之局面。一定要用征誅。堯舜湯武易地皆然。只要撫得孤兒長大。保全我百世宗祧。只種功勞也。非通小可。與那匹夫匹婦。自經于溝瀆者。奚啻霄壤之分哉。舒娘子道。是便是了。我若包羞忍耻。撫得孤子成人。等你千里尋來。到骨肉團圓的時節。我兩人相對。何以爲顏。當初看做浣紗記。到那西子亡吳之後。復從范蠡歸湖。竟要

替他羞死。起先爲主復讐以致喪名敗節。觀者不施責備。爲他心有可原。及至國耻既雪。大事已成。只合善刀而藏。付之一死。爲何把遭瑕被玷的身子。依舊隨了前夫人。說他是千古上下第一個絕色佳人。我說他是從古及今第一個靚顏女子。我萬一果然不幸做了今日之西施。那一齣歸湖的醜戲也斷然不做。你須要牢記此語。以爲後日之驗。舒秀才聽了。只些話不覺涕泗交流。悲慟不已。過了幾時。聞得賊兵四至。沒處逃生。做男子的還打點布襪。芒鞋。希圖走脫。婦人女子都有一雙小脚。替流氓做了牽頭。鉤住身子。不令他轉動。舒秀才對妻子道。事急矣。娘子畱心千萬。勿負所托。舒娘子道。名節所關。不是一椿細

覽世名言

卷五 奉先樓

美

會成堂

事。你還要謀之通族。詢諸三老。若還衆議。僉同要我如此。我就看祖宗面上。做了這椿不幸之事。若還衆人之中。有一個不許。可見大義難逃。還是死節的是。舒秀才道也。說得有理。就把一族之人。請來會于家廟。那座家廟名爲奉先樓。舒秀才把以前的話。遍告族人。詢其可否。族人都說守節事小。存孤事大。與舒秀才的主意相同。舒秀才就央通族之人。把妻子請入奉先樓。大家苦勸。叫他看宗祀分上。立意存孤。勿拘小節。舒娘子道。從來不忠之臣。不節之婦。都假借一個美號。遂其好淫。或說勉嗣宗祀。或說苟延國脈。都未必不出于本心。直等國脈果延。宗祀既嗣之後。方纔辨得真假。如今蒙列位苦勸。我欲待依從。只有

一句說話也要預先講過。初生乍養的孩子。比垂髫總角者不同。痧麻痘疹全然未出。若還託賴祖宗養得成功。便好萬一壽算不長半途而廢。孤又不曾撫得成。徒然做了個失節之婦。却怎麼好。衆人道。那是命該如此。與你何干。只問你盡心不盡心。不問他有壽沒有壽。舒娘子道。雖則如此。也還要斟酌。絕後不絕。後關系于祖宗。還須對着神主卜問。卜問若還高曾祖考都容我失節。我就勉強依從。若還占卜不允。這個孩子就是撫不成。養不大的了。落得拋棄了他。完我一生節操。省得名實兩虛。使男子後來懊悔。衆人道。極說得是。就叫舒秀才磨其墨。來寫了守節存孤四個字。分爲兩處。搓作紙團對祖宗卜問過了。

覺世名言

卷五

奉先樓

五

會成堂

然後拈開。却存拈着存孤二字。舒秀才與衆人大喜。又再三苦勸一番。他纔應許。應許之後。又對着祖宗拜了四拜。就號陶痛哭起來。說今生今世講不起貞節二字了。只因賊惡滔天。以致綱常掃地。只求天地祖宗早顯威靈。殄滅此輩。好等忠臣義士出頭。哭完之後。別了衆人。抱了孩子。夫婦二人且到黃柏樹下彈琴去了。後事如何。再容分說。第二回。幾條鐵索救殘生。一道麻繩完骨肉。舒秀才夫婦立了存孤的主意。未及半月。聞賊就至東流。舒秀才棄家逃走。得免於難。那一方的婦人除老病不堪之外。未有不遭淫污者。舒娘子亦在其中。遇賊之初。把孩子抱在懷裡。任憑扯拽。只是不放開。賊拔刀要砍孩子。他

就放聲大哭起來說寧可辱身勿殺吾子。若殺吾子連此身也不肯受辱。有母子偕亡而已。闖賊無可奈何只得存其一線。就把他帶在軍中流來流去。不知流過多少地方。母子二人總不曾離了一刻。却說舒秀才逃難之後。回來不見了妻子。少不得痛哭一場。耐心苦守。料想亂離之世。盼不得骨肉團圓。正要等個真命天子出來。削平區宇。庶有破鏡重圓之日。至到定鼎楚蜀。既平後川湖總督公大張告示。許贖民間俘女。舒秀才聞得此信。知道闖賊所擄之人盡爲大兵所得。就賣了家產前去尋妻贖子。歷盡艱難困苦。看見無數男人都贖了。妻子回去。獨有自家的親屬並無踪影。在川湖兩處尋訪了半年。資斧用去一大半。只得廢然而返。不想來到中途。又遇了土賊把盤費劫得精光。竟要餓死。只得沿途乞食。不想川湖地界。日日有大兵往來。居民盡皆遠避。並無施捨。只好倒在兵營之中討些吃吃。一日餓倒在路旁。不能舉動。到將晚的時節。忽有大兵經過。因近處沒有人家。就在大路之旁。撐起帳房歇宿。舒秀才知道屯兵之處。必定舉火。只得勉強支撐。走到帳房門首。要乞些餘粒。以救殘生。只見衆人所吃的。都是肉食。並無米麩。那肉食又無碗盛。都是切成大塊。架在炭火之中。旋燒旋吃。見他走到。就有個慈心的將官。提起熟肉一方。約有一斤多重。往他面前一丟。舒秀才餓得眼花。捨了就走。也不看是猪肉羊肉。及至拿到冷

廟之中。撕些入口。覺得只種香味。與尋常所吃的不同。別是一種氣味。及至咽下。喉去。就高聲念其佛來。原來不是豬。不是羊。竟是一塊牛肉。舒秀才家中累世不食犬牛。那奉先樓上。現刻着一道碑文。說祖上遇着個高僧。道他家本該絕後。只因世不殺生。又能戒食牛犬。故爲上帝所憫。每代賜子一人。以綿宗祀。破戒之月。卽絕嗣之年也。所以舒秀才持戒甚堅。到了性命相關的時節。依舊不違祖訓。寧可絕食而死。不肯破戒而生。就把幾個指頭。插進喉內。再三嘔挖。定要哇而出之。誰想肉便哇出來。那一絲殘喘。却已隨聲而絕。覺得自家的魂靈。與自家的尸首。隔了一丈多路。附又附不上。走又走不開。正在飄忽無依之際。只見有許多神明。騎馬張蓋而過。看見舒秀才。就問甚麼遊魂不陰。不陽。流落在此處。舒秀才跪到哭訴。遭難餓死的緣由。那些神明道。你現有吃殘的餘肉。棄在尸首之旁。怎麼還說是餓死。舒秀才又把戒牛不食。悞吞入喉。到知覺之後。方纔嘔出。所以氣隨聲斷的緣故。述了一番。又說有哇出之肉。可証那些神明道。這等說起來。是個吃半齋的人了。豈有不得善終。蒙此慘禍之理。就叫跟隨的神役。快把他的魂靈。附在尸首上去。舒秀才又道。請問諸位尊神。是何名號。因甚到此。那些神明道。吾輩乃北斗星君。爲察人間善惡。偶然到此。舒秀才問。何以謂之半齋。北斗星道。五葷三厭。俱不食。謂之全齋。別葷不戒。單戒牛

覺世名言

卷五

奉先樓

弄

會成堂

大謂之半齋只個名目世人不曉你可遍傳一傳凡食半齋者俱能逢凶化吉生平沒有奇災卽你今日之事就是一個証驗了舒秀才還要把尋妻覓子的話哀告一番兼問妻子的存亡還求他指條去路不想他說完之後帶起馬頭竟飄然去了留幾個神役引他的魂靈附入尸首也就不知去向舒秀才昏沉了一會覺得冰冷的身子漸漸的煖熱起來知道是還魂的氣象就把眼目一睜精神一抖不覺的健旺如初竟與吃飽之人無異隨往各處募緣依舊全活了身子約過半月有餘走了一千多路不想災星未減好事多磨遇着一起大兵拿他做了縛夫依舊要拽船上去日間有人押守一到夜間就鎖在廟中宿

覺世名言

卷五

奉先樓

甲

會成堂

歇不容逃走舒秀才受苦不過每夜哭到天明口中不住的說北斗星君你曾親口對我說過凡吃半齋的人生平沒有奇禍如今死在須臾爲甚麼不來救我說來說去總是只幾句玄虛的話一連哭了三四夜不想被船上聽見惱了一位太太等到天明差幾個牢子拿到船邊去審究原來這隻坐船止載家眷並無官府從四川下來家眷由湖廣上去約在中途相會的船裡的太太隔着簾子問他是何方人氏姓甚名誰爲甚麼跟住坐船不住的啼哭使我睡不安穩舒秀才就把姓名舉止與尋妻覓子的話說了一番說完之後就不住的那頭求他釋放還鄉活此狗命那位太太聽了就高聲呵叱起來分付押夫

之人把鐵鍊鎖了。解到前途等老爺發落那些兵丁得了只句說話就把幾條鐵索盤在他頸上。只當帶了重枷。如何行走得動。一連捱上三日。頸也磨穿。脚也拖腫。只求官府早到一刻。好發放他上路。省得活在世上。受此奇苦。只見到第四日上。遇着幾號坐船都說是老爺來了。眾兵跪在路旁。接過之後。只見一位將軍走過船來。在官艙之中。坐了一會。就叫岸上的兵。下一面帶犯人聽審。一面准溝刀斧俟候。被入舒秀才聽見了三魂入地。七魄升天。那裡敲諫得了。不上一刻。那位將軍走到船頭。取一把交椅。朝岸上坐了。眾人吶喊一聲。就把舒秀才帶到擡頭一看。只見那位將軍。豎起雙眉。滿臉都是殺氣。高聲問道。你

是何等之人。跟着官船啼哭。又見船上沒有男子。更深夜靜。走進艙來。要做不良之事。舒秀才聽了。只一句。一發魂飛胆裂。不知從那裡說也。起高聲。回復道。生員是個讀書人。頗知禮法。怎敢胡行。實爲尋妻覓子。而來路上。遇了天兵。拏我拽縴。我因妻子尋不見。又繫住身子。不得還鄉。所以慘傷。不過對着神明啼哭。不想驚動了太太。把我鎖到如今。聽候老爺發落。只是實情。此外並無他罪。那位將軍。就掉過臉來。問衆人道。這幾條鐵索。是幾時鎖起的。衆人道。就是他啼哭之後。驚動了太太。分付鎖起。候老爺發落。如今已四日了。將軍道。不信有這等事。既然如此。開了鎖。待我驗一驗。看衆人聽了。就吶喊一聲。替他開鎖。不

想這幾管鐵鎖在露天之下。過了三夜。又遇幾次大雨。鎖管上  
了鐵秀再開。不開。再等。擦上幾次。敲上幾百錘。打開鎖門。方  
纔除去鐵索。那位將軍把他縛項之中。仔細一驗。只見鐵索所  
盤之處。磨得肉綻皮穿。就不覺回嗔作喜。放下臉來。對眾人道。  
若不是這幾把鐵鎖。一片血痕。做了証據。不但此人必殺。連你  
們的性命也要斷送。這幾條。這等看起來。果然不會上船。是我疑  
錯了。又問舒秀才道。這等你妻子何氏。兒子何名。若在這邊。如  
今該幾歲了。舒秀才據實以答。將軍對左右道。把他帶過一邊。  
我自去處說了這幾句。就笑嘻嘻的送臉去了。看官你道。只此  
舉動。是甚麼來由。爲甚麼平空地把絳夫認作奸夫。做起吃  
醋撚酸的事來。要曉得這位太太。就是舒秀才的妻子。只位將  
軍。自從得他之後。就拿來做了夫人。寵愛不遇。把他帶來的兒  
子。視若親生。舒娘子相從之日。與他訂過在先。說前夫七代單  
傳。止得這點骨血。若有相會之日。求把兒子交付還他。這位將  
軍是個仗義之人。就滿口應承。並無難色。這一夜。舒娘子睡在  
舟中。聽見岸上啼哭。好似丈夫的聲音。所以等至天明。拿到船  
邊來審問。原是要識認面容。不想果然是他。心中大喜。若把別  
個婦人遇了親夫。少不得揭起珠簾。與他相會。若還見了一面。  
就失了瓜李之嫌。舒秀才這條性命。今日就不能保了。虧他見  
識極高。知道男子的心腸。最多猜忌。若還在他未到之先。通了

句言語就種下了無限的疑根連同枕共衾開囊捲囊的事都要疑心出來了。若不說明又怕他逃了開去後來沒處抓尋所以一字不提。只把鐵索鎖了叫人帶住。來省得他逃走。一來倒借了這條鐵索做一件釋疑解惑的東西。省得他誹謗起來沒得分辨。不想到了今日果應其言將軍看了那些光景走進艙來和顏悅色對他道。你的心跡如今驗出來了。可見是個光明正大之人。兒子遇了父親自然交付還他。只是你的身子作何歸結。他是前夫我是後夫。還是要隨那一個。老實說來。舒娘子道。妾自失身以後。與前面的男子就是恩斷義絕之人了。莫說不要隨他。就要隨他。叫我把何顏相見。只將兒子交付還他。我的心事就完了。別樣的話都不必提起。將軍道如此極好。就把兒子帶到前艙。與舒秀才上來當面問他道。這是你的兒子麼。舒秀才道。正是將軍道。這個孩子你不要看容易了。廢你妻子多少心血。方纔撫養得成。說你七世單傳。止得這點骨血。比尋常孩子不同。日間不放下地。夜間不放着床。竟是在手上養大。身上睡大的。如今交付還你。他的心事完了。至于他的身子業已隨了別人。不便與你相見。休想要再會他。領了兒子去罷。舒秀才道。得了兒子已屬萬幸。豈敢復望前妻就此拜別了。說完之後。深深拜了幾拜。謝了撫育之恩。領了兒子竟走將軍送他路費一封。又撥小船一隻。顧不得孩子啼哭。等他抱過。

船頭就叫扯起風帆，迺流而上。不上半刻，時辰母子二人已有天南地北之隔了。却說舒秀才口中雖說不敢望妻子，這一點得寵望蜀之心，誰人沒有看見？兒子雖然到手，妻子並不見面，未免觀物傷情，抱了孤兒不住的痛哭。正在悲苦不勝之際，只見江岸之上有一疋飛馬趕來，騎馬之人手持令箭，說將爺有令，特地來追你轉去。舒秀才又吃了一驚，不知何意，只得隨旗而轉。及至趕着大船，見了將軍原來是一團好意，只因舒娘子賦性堅貞，打發兒子去後，就關上艙門，一索吊死衆了。嫖推門不進，知道必有原故，就報與將軍知道。將軍劈開艙門，只見這位夫人已做了梁上之鬼。將軍憐惜不已，叫人解去索子，放下地。

覺世名言

卷五 奉先樓

醫

會成堂

來取續命丹一粒，塞入口中，用滾湯灌下。也是他大限未終，不該就死。一連灌上幾口，就甦醒轉來。將軍問他道：「尋死之意無非是愛惜兒子，又捨不得前夫，故用這條短計。我起先問你原有個開籠放鶴之心，你又不肯直說，故意把巧言復我。到如今首鼠兩端，是何道理？」舒娘子道：「今日之事已定于數載之前，當日分別之時，曾與丈夫講過，說遭瑕被玷之餘，決無面目相見。儼倖存孤之事，有死而已。老翁不信，只叫他上來問，就是了。將軍道：『若果然如此，竟是個忍辱存孤的節婦了。』我做英雄豪傑的人，那裡討不出婦女，定要留個節婦爲妻。我如今喚他轉來，使你母子夫妻同歸一處，你心下如何？」舒娘子道：「有話在先，

決不做覬顏之事。只求一死。以蓋前羞。將軍道：你如今死過一次也。可爲不食前言了。少刻前夫到了。我自替你表白。此時見舒秀才走到。就把他妻子。忍辱存孤事。終死節的話。細細述了一遍。又道：今日從你回去。是我的好意。並不是他的初心。你如今回去。倒是說前妻已死。重娶了一位佳人。好替他起個節婦牌坊。留名後世罷了。說完這些話。就別撥一隻大船。把他所穿的衣服。所用的器皿。盡數搬過船去。做了贈嫁的奩資。這夫妻二人。與那三尺之童。一齊拜謝。恩人感頌不遑。繼之以泣。這場義舉。是鼎革以來第一件可傳之事。但恨將軍的姓名。廉訪未確。不敢擅書。僅以將軍二字。慨之而已。



