



道先承庚仲煥重編

車廬詩內集

知稼堂藏版

序

僕在粵西數年初未與韋廬相識甲辰秋偶同錢唐袁翁

子才尋逍遙樓故址步至滌東城上翁曰此下有詩人焉

子喬獨不一顧物色之乎始共一訪然未卽深信也洎韋

廬以詩來僕方醉甚臥舟中夜半少醒取而讀之乃大驚

嘆蓋自過嶺以來耳目所未歷也遂手錄一卷馳寄吾兄

石桐先生石桐考詩素嚴卽於子才亦多所不足乃獨許

韋廬詩以爲是眞能學韋者其號韋廬不虛也嗣後見其

詩益多爲之鑒別不少寬假韋廬亦深服信石桐之言過

於子才後先遂皆訂交雖別去萬里往來寄詩不絕大概

韋廬詩內集

卷首序

韋廬之學爲詩涵濡於韋根柢於陶若三謝若王孟若儲

若柳性之所近者則兼好之不近者不强好也故能以明

爐之質澄澹之懷寫爲清冷之音都雅之奏專注一路不

入浮躑不涉麗雜澗然瑩然脫棄埃壘洵足傳者茲選錄

其集得古今體若干首編爲初集先付剞劂期與海內深

於詩者讀之當不以余言爲阿好也乾隆辛亥孟冬高密

李憲喬序

序

余遣從王熙甫待御處得見李君松甫詩熙甫蓋受詩於
余友李少鶴而少鶴則松甫詩友也松甫爲吾師新建曹
文恪公女婿而余與松甫顧不相識今年官湖南臬使寧
鄉陶季壽還自桂林乃盡攜松甫所著韋廬詩至首尾若
千卷大半多少鶴所點定而少鶴則已亡矣季壽述松甫
言屬余序其詩夫余與松甫雖不相識而余之知松甫久
松甫亦知余其何可以無言松甫爲詩酷愛左司其所居
曰韋廬廬前之石曰韋石殆標其志趣所存云爾夫韋詩
似陶而實不相襲惟其性情旣真興寄高遠故翛然於塵

韋廬詩內集

卷首序

二

埴之表而皆不可以貌取靖節令彭澤蟬蛻軒冕左司當
天寶中官羽林其後爲蘇州刺史仕宦數十年而世俗之
榮泊然無所動於中故其詩沖然而澹邃然而深穆然而
靜且和繇其本於性情者然也松甫旣嘗爲部郎子學士
君方翱翔侍從而松甫蕭穆超迥若遺棄世俗而不顧其
詩似韋固有其所以似者歟余少時嗜韋詩顏其軒曰韋
軒顧其後見世所爲沈洋恣肆之作遂不盡守其法少鶴
詩後來亦出入諸家唯松甫爲一家言無煩響無雜派今
少鶴旣亡無由更與重定松甫之詩而熙甫在京師松甫
遠隔嶺表無因緣相見此余序松甫詩不禁與季壽嬋媛

太息者也嘉慶六年九月既望無錫秦瀛

章廬詩內集

卷首序

序

松甫錄其生平詩爲三卷曰初集續集近集皆少鶴所評訂也唯近集所收較少蓋自少鶴之卒松甫有平生之歎凡未經少鶴手定者概不入選將存爲外集焉其相信之篤去取之慎乃如此旣而舉以屬予曰子盍序之予惟松甫之詩少鶴論之綦詳而海內誦其詩者識與不識皆謂松甫學韋蘇州大率人云亦云未能眞見松甫之詩與耳食者何異不知蘇州固不易學而松甫之於韋非關學也由唐宋元順而推之以迄於今千餘歲矣學杜韓諸公者代不乏人而專力學韋者獨寥寥焉其故何也夫刻畫則韋廬詩內集

卷首序

四

傷巧使才氣則矜張稱引故實則客氣盛務此數者之去而一趨於平澹以求似於韋徒見千篇一律非庸卽淺薄耳以是學者苦其難或勉效之亦不能傳也今讀松甫之詩格清而味腴天骨獨高造語不求新而自新沖和平易無數者之患是松甫之於韋蓋性之也豈學力所能至哉若夫胸有定見不爲時俗所移以自傷其體製是則松甫之學識過於人爲不可及也予與松甫以詩相切磋者三十餘年同時握鉛槧劘肝腎徵逐於文字間者其人其骨或已朽而予二人亦老矣今松甫之詩日進不已裒然成集信可傳於後世而予猶漫渙無所歸宿深悔致力之不

早方有愧於吾友又焉能論定吾友之詩也耶雖然予與
松甫往復既久每見稱其詩者率多浮詞而不能究其根
柢因爲論之如此蓋松甫之詩有精詣而無出入少鶴亦
稱其專尙後之覽者倘因予言卽此以推見其全庶可得
松甫之真抑且見蘇州非力學可幾及也嘉慶三年戊午
秋九月臨桂朱依眞

韋廬詩內集

卷首序



維圃有松清風拂披
蒼葛糾接平性弗移
既堅既厚乃以結文惠
而好錢以昌其詩

鶴道人題



韋廬詩內集目錄

卷首

序 目錄

卷一

古今體詩一百二十一首

卷二

古今體詩一百二十二首

卷三

古今體詩一百一十八首

卷四

韋廬詩內集

卷首 目錄

古今體詩一百二十七首

卷末

題詞 評跋

韋廬詩內集卷一

臨川 李秉禮 敬之

詠懷二首

擾擾倦人事寂寂偃衡廬假茲半日閒聊復讀我書我友
適然至我吟自晏如諒應知我好定不責我疎老梅初放
花清香來徐徐短日不滿簾竹影上庭除覽物有餘樂幽
懷澹以舒相對轉忘言歎然傾一壺

少鶴云韋廬所居之地與陶不同而所得氣味乃
爾相似

一壺亦云足淺酌顏已酡但得此中趣豈必酣且歌景仄

韋廬詩內集

卷一

羣動息倦鳥棲林柯之子亦言旋延佇獨吟哦孤烟逗叢
篠冷月湛微波緬懷古達人澹泊守巖阿閒情足怡樂逐
逐將如何

少鶴云昔人謂作詩須有箇安身立命處此正是
安身立命處陶詩賴古多此賢如是如是

閒居

向午來客散呼童掩我廬耽閒懶送迎非與人迹疎展卷
得良友晤對情不孤繁花任開落浮雲自卷舒中懷無一
營肯爲塵俗拘疎竹何蕭蕭清風來徐徐問我何所希游
心物之初

隨園云性情吐屬真是靖節先生

漁樂圖

桃花簇簇春水流垂楊裊裊覆漁舟東舫西船盡嫺族得
魚換酒相勸酬小兒吹笛動江水老婦具炊坐篷尾不識
人間有別離手把綸竿足生理人世紛紛車馬塵爲樂何
如此最眞披圖忽動江鄉思我亦烟波蓑笠人

少鶴云此不當在遺山下七八感眞味醇足生理

三字腐得妙俗得妙

天台桃源行

劉生阮生俱仙才春風採藥游天台路迷忽見桃花開洞

韋廬詩內集

卷一

二

口仙姝聯袂來衣裳楚楚雲錦裁嫣然一笑芙蓉腮殷勤
手持合歡杯勸郎且住休徘徊仙山未久塵思催離歌一
聲腸九迴歸來七世人驚猜去時華屋今蒿萊胡麻一飯
眞奇哉何不學仙家纍纍

少鶴云此詩似古歌謠卻正得王韋歌行之意仙

山句轉掉迺緊一結恰好

春歸

一夜驚風雨飛花別故枝曉來無覓處春去已多時氣味
尊前覺情懷鬢裏知天涯一回首又是隔年期

少鶴云自古詩人無無情者然此豈時人所有之

情

子夜歌

夫婿輕別離，畱妾守空室。月上轉花陰，空憐好顏色。

少鶴云真得齊梁風韻

送人還鄉

送客歸南浦，關山滿別愁。心似春水處，處逐君舟。

少鶴云阮亭尚書見之當取入三昧集

明妃曲

和我底事屬娥眉，絕塞穹廬去不辭。回首漢宮三十六，昭陽雲樹碧參差。

韋廬詩內集

卷一

三

少鶴云王荆公司馬溫公皆借題寄感以翻舊爲奇，此不知亦有所感否，但卽事唱歎，自覺情深，得未曾有。

題畫

誰爲劉子驥，愛此桃花林。莫更尋源去，漁郎誤到今。

少鶴云佳處歷下竟陵必皆取之

夜坐

深宵自隱几，愛此衆喧歇。耿耿久未眠，脈脈懷古哲。古哲不可見，古書恣披閱。斜月入虛幃，翛然自怡悅。

少鶴云次句妙，此等是韋廬真得力處，所以能到

古人時俗作詩大概於喧處得來衆喧歇時便無詩矣

巢南云章法句法無不入古

弔孔雀

都護都護一落風塵遭禁錮雕欄玉砌豈不足夢魂常繞
枕柳樹朝朝暮暮守階墀局促樊籠強自支顧影暗銷金
翠色長鳴空負雲霞期雲霞望絕身已瘁可憐文彩翻成
累祗娛凡目畢今生千古才人同一淚

少鶴云體兼風興再三吟之不覺擊唾壺欲碎此
等從建安來而放乎鮑明遠李太白 此一淚非

韋廬詩內集

卷一

四

符生之一淚也不得妄注

敗琴

枯桐不可理篋藏十餘年星徽與鳳軫損折無復全古聲
久塵寂今聲競新妍鍾期旣已無此固當棄捐卻憶柴桑
翁終日撫無絃至音出至靜不在指上傳我琴雖破壞質
比金石堅寧知成與虧不鼓得真詮

少鶴云至音二語得陶公高致

烟際鐘

日落暝烟合鐘聲在何處杳杳散遙空冥冥沉野渡欲尋
不可卽微辨僧歸路

少鶴云當與韋原詩并讀可以屏廢一切

相思江送客之嶺南

東流水號相思送盡行人知不知隔岸鷓鴣聲格磔垂隄
楊柳綠參差今朝送子珠江去片帆直過相思處不須搔
首空踟躕嶺南更有相思樹桂山蒼蒼兮珠水長相思兩
地兮天一方何能移得相思樹種滿相思江岸傍

少鶴云深得古情白傅稱韋郎歌行正以此

春江汎舟

新晴風日佳春江汎蘭鷁前林冪冪遠岫明歷歷野老
原上畊漁人渡頭立水風時侵衣沙鳥散還集何處權歌

韋廬詩內集

卷一

五

聲中流自清激

東江城樓春望

七星巖倚白雲隈雲暎屏風面面開惆悵二華君不見隔
江青翠欲飛來

少鶴云神妙似大蘇一派

樹隱人家水拍隄
家洲上草萋萋
裴公亭榭今安在
惟
有鷓鴣盡日呢

遠岫平林翠靄濃
望春懷古意彌重
樓頭徙倚不歸去
日落一聲何處鐘

少鶴云眞唐韻也或謂此是初唐格亦不得謂爲

無所見

棲霞寺

寺西有棲霞書院海亭
陳文簡公撫粵時建

古刹倚巖岑。周遭氣鬱森。泉聲幽谷邃。峰色小亭深。鳥下樹交蔭。日斜山半陰。藏書尋舊迹。荒廢感於今。

南薰亭

孤亭山郭外。憑眺興悠哉。帆影破空去。江聲挾雨來。尋碑蒼蘚積。隔水暝鐘催。千載南薰曲。臨風首重回。

雨後西谿晚步

雨歇樹逾碧。雲開山已暝。曲磴瀉新泉。泠泠滿清聽。塵中遺衆累。物外抒孤興。庭空闕無人。幽鳥下深徑。

韋廬詩內集

卷一

六

石桐云似孟襄陽格韻

少鶴云不必是清秋月下有懷篇

樓居雜興

幽居屏人事。蕭然常掩關。隱几味古書。晝長心自閒。蟬鳴集高樹。雲歸戀故山。披襟當好風。一笑出塵寰。

雨歇天氣佳。衆鳥發清唱。物性欣自得。人情亦諧暢。坐我池上樓。時向烟中望。掩映一茅亭。青山作屏障。

莊生游漆園。諸葛臥南陽。卓哉陶靖節。一枕傲羲皇。古人邈千載。抗志耿難忘。北窗有餘涼。倦憩六尺牀。

少鶴云朱子謂陶淵明欲有爲而不得者也。陸子

靜曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道真正作詩
人不可無此識力

颯然秋意來。庭除坐蕭爽。月出烟水空。露下草蟲響。我生
澹無營。境寂得眞賞。滿徑碧蘿陰。獻歌自來往。

冬日同楊石墟先生陳楚佩游龍隱巖觀黨籍碑遂
至棲霞寺

探奇徧邱壑。不辭芒屨蹶。是時冬序暄。散策越林藪。森萃
拔地起。銜豁開戶牖。石磴白棱棱。潭水清瀏瀏。怪物此潛
居。黃落蔽深湫。捫苔摩峭壁。篆籀迷紛糾。吁嘻元祐年。羣
公昔蒙垢。黨禍畱蠻荒。山靈常護守。醜正竟何害。轉使垂
韋廬詩內集

卷一

七

不朽笑彼奸。璫流徒自貽。厥詬變滅安。足論猶借此碑壽
幽尋極孱顏。禪關近堪叩。楓林明夕陽。暝色起層阜。懷古
多感傷。聊以付尊酒。

閑雲云持論與倪文貞公略同而以唱歎出之感
人尤深切

曉發

瘦馬凌兢驛路長。雞鳴趣僕整行裝。一天涼露灑衣溼。十
里野風吹稻香。曙色漸分松徑外。秋花低亞槿籬旁。荒寒
茆店開偏早。蔬糲能充過客腸。

渡瀟湘

亂雲合。杳晚蒼蒼。浦激林巒。望渺茫。身在大癡圖畫裏。漫天風。雨渡瀟湘。

湘江曉發

軋軋鳴柔櫓。行行感暮秋。曉雞催短夢。殘月在孤舟。炎嶽雲中出。碧湘天外流。一聲南去鴈。惆悵故園愁。

少鶴云曉雞二句何必湘江然在湘江乃妙也此真古意非近日以鈔兔園冊子爲切者所知

夜雨

涼風吹落葉。秋氣正蕭森。一夜孤蓬雨。懷人湘水深。遙天征鴈斷。野寺曉鐘沈。料得重雲外。蒼蒼八桂林。

草廬詩內集

卷一

八

隨園云神似孟襄陽

石桐云學此等格調故非可以貌襲

雨霽

日暮江雨霽。疎星耿河漢。背船沙鳥飛。照水流螢亂。涼風颯以至。陰靄薄猶漫。倚櫂攬清輝。披襟坐蕭散。

石桐云都無假攝

舟夜

暝色上秋樹。扁舟泊江渚。夜靜風颯然。落葉如人語。

石桐云官商諧合

少鶴云與阮翁白楊夜深語句雨不可廢

早發襄陽

雲樹渺無際。江流日夜長。猿聲初到枕。客夢未離鄉。古戍吹殘角。孤城接大荒。鹿門何處是。回首但茫茫。

石桐云此卻是學右丞

旅思

舟楫淹晨夕。飄零天一涯。鄉園惟有墓。瘴海久浮家。失侶驚寒鴈。投林羨暮鴉。何人夜吹笛。淒絕鬢將華。

少鶴云真感使我歸思轉深矣

荊卿墓

提劍出燕關。蕭蕭易水寒。壯哉虹貫日。去矣髮衝冠。古墓荒蕪長。悲風俠骨酸。何由報知己。千載恨漫漫。

韋廬詩內集

卷一

九

都門題秋江載書圖送李桂山

君竟歸西蜀。涼風木落初。寧拚五斗米。不換一船書。好古誰能及。還山意自如。應無卻來日。莫惜寄雙魚。

題春江放櫂圖次周葭塘太史韻

料峭寒生解宿醒。別人情緒夢初醒。晴江天遠孤篷杳。漁浦風來水氣腥。唳鳩一聲春樹碧。歸雲幾點暮山青。披圖忽憶幽棲子。繞屋飛泉獨臥聽。

同朱秋岑孝廉夜話

秋月入我室。秋風吹我裳。秋聲不知處。颯然淒已涼。緬維

舊吟社零落幾星霜朱生來京洛慷慨辭故鄉同時違定
省何以娛高堂君本鸞鶴儔襟懷殊激昂風雲會有期莫
歎津無梁寒漏遞遙夜蟋蟀吟虛廊願言各努力撫景惜
流光

萬里長城圖

橐駝蹀馬逐邊風萬里征鞍去不窮此日長城無間隔關
河都入版圖中

謝容

門前臨廣衢屋後面方塘有時謝車馬竟日坐濠梁人皆
嗤我拙我自覺人忙盍各適其適喧靜兩相忘

韋廬詩內集

卷一

十

少鶴云深得古意

老將

百戰瘡痕在蕭蕭鬢髮斑櫪中嘶病馬枕上夢爭關幾見
封侯去曾誇射虎還壯心殊未已索取勁弓彎

少鶴云枕上句對妙注此詩者須引放翁詩夢中
奪得松亭關句乃合

見燕子有感

一簾疎雨惜芳菲瞥見差池燕子飛嶺外不堪人久別天
涯爭羨爾先歸銜泥故故營新壘掠水翩翩過舊扉漫向
秋風論往事年年春社莫相逢

蟲鳴

唧唧唧唧。蟲鳴永久。何忤何求。無時休息。落月在窗。疎鐘耿壁。秋律云徂。我懷靡及。

少鶴云韋廬四言深得古意正似淵明不必規撫三百而自成高逸勝於束皙之補笙詩也

偶吟

擾擾非吾願。無能暫息機。買山何處可。頻歲此心違。客散琴橫榻。更深月到幃。平生疎懶性。祇合掩柴扉。

懶性

懶性逢迎拙。蕭然樂靜居。睡餘聞鳥語。吟罷倩人書。獨樹老連屋。小池新種魚。端知殊衆好。懷抱自如如。

韋廬詩內集

卷一

十一

少鶴云三四可作靖節先生像贊

楚江漫興

垂柳飛花入暮烟。江天春望最堪憐。美人幽怨鳴瑤瑟。客子歸心聽杜鵑。嶽千重雲際出。瀟湘一葉鏡中懸。櫂歌未斷漁歌起。浩渺鷗波傍醉眠。

石桐云兼丹陽玉谿之妙近代名手以長句自命者有此等幾多耶

我園四詠

谿雲

青谿深幾尺。白雲凝一片。偶隨山雨來。忽逐水風變。塵中那得知。只有幽人見。

少鶴云此體源於劉文房龍門八詠其閒靜幽渺之致亦遂不減三四發難顯於目前覺文房伊水連白雲東南遠明滅二句尙未爲深至閬仙詩秋月離喧見可作末二語注腳

林岫

隱几對遠岑。寸碧出林隙。常恐暝烟生。坐令晴黛隔。望望不可窮。歸鳥滅無迹。

少鶴云學韋處在靜在微昌黎詩公平眞愛山看

韋廬詩內集

卷一

十一

山且連夕猶嫌山在眼不得著腳歷雖同一愛山之興而未免麤淺矣此不必以古大家而推讓也

礪泉

流泉不在山。幾折歷幽澗。泠泠繞樹根。漾漾浮花片。一杖數來尋。眠鷗狎已慣。

少鶴云三語從柳州柳州泠泠疎竹根來四語勝夢得浮花擁曲處句

竹逕

蕭森萬竿竹。竹裏開新逕。稍謝區中緣。彌深物外興。無風籊籊墮策策。滿清聽。

少鶴云三四不深於韋者不能省得五六極幽靜
妙在更不收煞卽以此結

韋廬八詠

琴

枯琴不復彈。攜作隨身具。不求今人賞。乃得古人趣。

少鶴云口訣解者當無幾人

書

讀書不玩味。不如束高閣。蠹魚爾何知。終日食糟粕。

少鶴云此詩可書座右爲讀書之法

石

韋廬詩內集

卷一

三

不惜萬黃金。買得畫山石。時無下拜人。誰能知此癖。

少鶴云妙妙可喜亦可歎

硯

守黑本知白。抱璞以永固。憑君苦研究。吾道尙貞素。

少鶴云意愜理無違

劍

我有一寶劍。藏之不敢試。匣中時夜鳴。強預人間事。

少鶴云比闖仙所見更高

杖

誰從二華頂。截取一竿竹。老病相扶持。還如得健僕。

少鶴云樸質處似文與可蘇子由然卻勝之
展

好屐如阮孚。半生消幾兩。木葉滿空山。蹙然和清響。

少鶴云想見高躅

松

蒼松鬱古貌。時作寒濤響。衆鳥不敢棲。獨鶴自來往。

少鶴云不敢二字從來人未曾下得

得汪雲谷書卽次見懷原韻兼寄桂山秋岑

念別秋方老。閒緘臘已殘。暮雲揮手易。遠道寄書難。短鬢
侵霜白。清吟入夢寒。平生幾知己。應共憶長安。

章廬詩內集

卷一

十四

少鶴云三四意味絕佳

春閨曲

春風澹蕩聞流鶯。繡幙綺疏春晝晴。自展屏山對圖畫。花
枝柳枝皆有情。護持未許人攀折。夫婿天涯久離別。日永
鑪香一炷銷。夢回斜黛千重結。金錢屢卜歸無期。背地還
將雙玉垂。幾處簾櫳飛燕子。誰家庭院吹參差。寄語歸人
須及早。鏡裏朱顏不常好。不識春風來爲誰。蝴蝶已空但
芳草。

少鶴云此極似溫飛卿體東坡作四時詩便加矜
貴卻非玉谿冬郎之比

二月一日同人過棲霞寺登碧虛亭放歌

二月一日天氣佳。東風促袂游棲霞。白髮老僧頗解事。汲泉爲煮黃金芽。鱗峒怪石迎人揖。重重綠樹交枝桠。虛亭橫絕倚蒼翠。闌干縹緲烟中斜。拾級先登氣磅礴。放眼不礙浮雲遮。上接星晨若可捫。下臨崖壑疑無涯。萬疊奇峰拔地起。攢空簇簇青蓮花。參差樓閣互輝映。灘江一綫盤修蛇。傳聞有唐冠卿昔憩此。洞口曾逢日月華。相傳唐鄭冠卿遇日華月華君於此范成大紀其事於石。石湖居士紀靈異。大書深刻垂谿衍。曠古才人易零落。摩挲手迹徒咨嗟。如此谿山足幽討。風塵鹿鹿胡爲耶。便擬誅茆依淨域。倘逢仙客求丹砂。

韋廬詩內集

卷一

五

少鶴云此詩氣格不能出 國初諸公之上然亦甚老橫眼前能如此者少矣

雜興

樓外方塘春水生。樓頭山色澹烟橫。閒雲幾片欲作雨。隔樹幽禽時一鳴。

隨園云漁洋得意之作

少鶴云滄浪所謂羚羊挂角會心處正不在遠

雨中有憶

鳴鳩穀穀獨浮樽。不見衝泥客款門。一片溼雲飛不起。懷人深院易黃昏。

少鶴云猶見小杜風情

書鐙

徵歌結客記吾會
那利心同入定僧
勘破是非堪一笑
相親祇有讀書鐙

少鶴云此寒山悟道語若止作譚拾子翟公感慨一何淺甚

重過棲霞寺

野性耽邱壑
獨游攜短筇
重尋過江寺
遙聽隔山鐘
巖翠晴猶滴
林花晚更濃
無人同此興
吟罷倚長松

夏夜池上納涼

韋廬詩內集

卷一

共

披襟坐池上
日久澹忘歸
明月忽在水
荷香生我衣
夜涼羣動息
風定遠鐘微
因念塵中客
翛然似此稀

少鶴云詩有參禪悅者如此等是若拈捩內典強弄精神只同戲論

此君軒贈鄭秋堂

溪上陰森數椽屋
繞屋千竿萬竿竹
臨流拂石坐攤書
竹色波光相映綠
蕭然長夏清如秋
時復好風爲我留
此君懷抱吾誰與
惟有高人王子猷

石桐云豈復沾些子酬應氣

少鶴云氣格在放翁遺山之間

月夜

萬象烟中暝。孤雲鳥外還。小樓明月上。照見隔城山。一笛清無極。倚欄人自閒。忘機對鷗鳥。點點落溪灣。

少鶴云如畫又如話。看似尋常最奇屈。

秋日園居雜詠

端居兀多暇。空自悵悠悠。一葉因風下。四時如水流。局閒棋客去。觴盡酒人愁。獨有忘言處。笑他知北游。

少鶴云三四如此銜接如此對法所謂格也。

朝朝門自掩。偶出亦無期。舊事浮雲過。新涼薄簟知。菊教盆裏種。竹待雨餘移。但使饒生趣。相看不厭遲。

韋廬詩內集

卷一

七

少鶴云次句高致渺然三四如此銜接如此對法所謂格也。

僻徑無人到高齋。出樹間倚筇行近。礪移榻坐當山水次。蟬初咽。松梢鶴未還。漸來風色暮。看盡野雲閒。

少鶴云此境似嘗於吳仲主黃子久畫中見之。

閒人忙不了。點綴此幽棲。壘石成花嶼。通泉灌藥畦。借來書未讀。送到畫教題。盡日渾忘倦。應殊懶慢稽。

少鶴云真姚武功之逸興也。忙不了三字爲一篇提綱。末二語正應首句而適性意自在言外。

素壁挂瑤琴。低窗覆竹陰。長將古時意。來伴此君吟。與俗

殊疎濶得奇還究尋。依然住人境。豈異在山林。
短短色籬映林中。一徑微無風。藤子落經雨。豆花稀佇立。
苔生屨沈吟。翠溼衣池頭。新水長沒卻。舊魚磯。

少鶴云三四真中唐人傳句

自得天然性。親交迹每疏。愛臨疎拙帖。寶章待詔錄顏魯公有疎拙帖懶

作應酬書。小婢潛偷果。癡童學釣魚。偶然相值處。一笑意何如。

少鶴云淡處皆古趣

室中何所有。孤榻與長檠。引睡書無驗。緣虛鼠自驚。遠鐘隔城斷。涼月到牀明。起坐還成詠。誰當識此情。

韋廬詩內集

卷一

十八

少鶴云看此正是左司家風

平原春牧圖爲奇方伯題

奇公侗儻世無匹。平生愛馬真成癖。偶寫平原春牧圖。柳色山光動衣碧。一馬長鳴耳卓錫。一馬滾塵攢四蹄。二馬宛頸相因依。二馬齧草自不羈。其餘驪黃雜。還紛無次驥。首皆存千里志。渥注汗血何足求。畫師筆有風雲氣。秣今海宇無游氛。願公牧馬如牧民。鞭策不施時饑渴。八蠻到處皆陽春。

少鶴云此卽未敢與坡公韓幹十四馬方駕亦當與陸務觀龍眠畫馬之什並驅中原耳

南樓夜坐

積雨晚來歇。四山尚凝霧。新水漫方塘。不辨橋南路。暝色
悄然入。歸鳥亂無數。微茫巖際鐙。罨屨烟中樹。斗酒自斟
酌。翦燭理豪素。夜久聞疎鐘。虛中發深悟。

隨園云韋蘇州再見矣

石桐云全學左司川上風雨來一首

贈戴竹卿

詩人貧到骨。飄泊已多年。何處堪投足。生涯欲問天。敝衣
難更質。芒屨不勝穿。剩有苦寒句。尙期東野傳。

少鶴云此詩卽不是唐亦不在梅都官下三四骨

韋廬詩內集

卷一

十九

格高聳對法離奇

送陶一山歸里

君抱綠綺琴。訪我湘南宅。一彈月入帷。再鼓風生席。躊躇
未能和。離思紛以積。極目盼歸帆。渺渺春江碧。

月夜池上

商飆入梧桐。涼月侵虛幌。西齋掩書坐。落葉時一響。攬衣
出前楹。信步成獨往。圓水涵空淨。孤烟逗叢莽。梵鐘何處
來。悠然淡塵想。

石桐云眞淨

宿華嚴庵

無事此間坐佛前
燈上初院涼
秋在樹窗靜
夜攤書微動
鳥棲處妙香
僧定餘悟來
欲相叩曾否
見如如

和石墟先生秋暮述懷寄廣州吳椽村胡天池

十年蹤迹寄滄洲
搔首眞成汗漫游
湘口帆回仍是客
嶺南人去又經秋
壯心猶在空看劍
鄉思方深莫倚樓
遙想西園舊同社
阿誰安穩住林邱

寄椽村

昨接蒼梧信
知君下五羊
島迴蠻樹黑
帆落海雲黃
疎鬢經秋短
離思入夜長
登樓望不見
一葉寄蒼茫

石桐云人固不謂其學右丞也

韋廬詩內集

卷一

三

少鶴云的是文昌衣鉢

歲暮有懷

方深良願垂轉惜
流景暮積雪明遠
山寒風落高樹去
程杳千里何以伸情素

少鶴云眞韋蘇州

小樓春望

青山橫繞郡城邊
隄柳參差拂暮烟
流水落花春寂寂
夕陽芳草思綿綿
詩懷無那逢三月
禊事空過一一年
閒倚曲欄成小立
東風滿耳聽鶯鶯

少鶴云東坡謂一年惟寒食重九不可負四時之

變無如此節者每讀禊事句輒爲黯然

題于喬與鶴詩圖

吾宗具仙骨愛鶴鶴相親近水情俱緩臨空氣益振月中
同皎潔人外著精神此意誰當識翛然自寫真

少鶴云抵得青蓮集中一篇鶴贊

贈子喬

亦是宦游客隨身有杖藤愛閒棲野寺把卷對秋燈未蠟
登山屐時依入定僧談詩如說法一笑契宗乘

南樓

南樓雨初歇風溜響孱孱一水到門靜兩山終日閒雲連

韋廬詩內集

卷一

三

村樹暝烏帶夕陽還頓覺煩襟滌蕭然濠濮間

石桐云純任自然

酬子喬見贈韋左司集

平生酷愛韋郎詩但恨未一見其人摩挲曾經萬徧讀端
知世好非貞真君從何處得古本字畫清整宛如新紙端
錯落自題識妙解每覺超等倫爲言藏篋三十載萬里攜
帶常隨身謂我詩篇得神似持以相贈情彌親遙遙千古
有同志此道寧復長埋湮我聞此語愧且感寶之奚翅瓊
瑤珍重君相勗何以答勉竟從事無溜磷

少鶴云直起似歐梅此七言體格以韓爲宗主歷

宋元明 國初諸大手皆因之其訣不外妥帖排
冪四字但排冪不在氣勢妥帖不在字句卻從骨
子堅挺處辨別卽如此作正好在顛撲不破若無
其骨難免一儘粉碎矣

題湯方伯阮藩出關圖

三載籌邊策戎王已入朝
軌迴金闕迴玉驄
驕古戍旌旗出蠻山瘴癘銷
遐方懷德化不羨霍票姚

少鶴云此詩遠宗右丞近如王西樵頗近之三四
如畫

游補陀山寺會者七人因取范石湖壺天觀銘跋語

韋廬詩內集

卷一

五

七人姓字在棲霞分韻得人字

招提倚蒼翠窈窕與雲隣
素侶招我游攀躋絕埃塵
石路入幽邃清陰翳松筠
耳目去所擾邱壑得其真
孤亭納萬象曠覽浩無垠
長哦石湖句世遠迹未湮
斗酒共斟酌灑然悅心神
好風時吹衣幽禽鳴近人
日落興未已欲去重逡巡

少鶴云此純用選體而意境空曠非雲間歷下可

比

任春海齋中詠晚桂

孟冬木葉盡搖落老桂不受風霜降
一枝凌寒忽破萼黃

金白雪眞無雙主人延客要客賞大開東閣傾酒缸興來
高唱有逸氣小山招飲翻新腔歸來伏枕漏三下更參無
隱眠幽窗

少鶴云此等併似裕之

米南宮自寫小像石刻爲王若農題

幽人抱微尚稽古結遐想頃游玩珠洞獲拜米公像蒼蒼
筆致道奕奕風神爽千載企高蹤題贊命吾黨吟成風雨
來空庭發秋響

桂林晤宗人石桐卽別

神交逾一載五字結心知嶺外相逢日江頭欲別時開樽
韋廬詩內集

卷一

三

題石桐山月竹屋圖

茆屋隱蒼翠延緣深復深澗流終夜響月落半窗陰古路
無人識空山何處尋遙知寫興者無意學雲林

少鶴云如此乃得孤山處士風味

讀子喬見懷詩

貽我新詩句西窗翦燭吟涼風吹片雨流響在疎林獨夜
不成寐經時同此心遙憐撫絃者誰爲識清音

少鶴云三四越淡越深六句眞古格

巢南云涼風二語十字成句高格也

臘月望夜對月

照影霜明豸驚寒鴈唳天獨憐今歲月盡此一番圓

少鶴云淺語卻得真唐味

雪霽登樓

茲晨雪初霽虛室有餘閒登樓一以眺萬象皆澄鮮白日
照荒野豁然開遠山歷歷辨林麓稍稍鳴幽泉斟酌情彌
殷俯仰神屢遷驚鷗自北來孤鳥沒寒烟歸雲將暝色消
散惟空天長歌佇明月人境兩蕭然

石桐云起四句佳處有目共睹要只是興豪景真

耳斟酌二句看似閒語卻真得蘇州骨髓非深於

韋廬詩內集

卷一

五

韋詩者不能辨

對雪

春風作意寒兩見湘南雪衡門一犬吠幽磴層冰結霽色
明遙空飛花散林樾緬懷擁鼻人詩思清到骨

閒雲云於門對寒流雪滿山外別成一幅妙繪

春寒

曉雲諸嶺合昨夜雨綿綿二月寒如此孤蓬思悄然古藤
花落落新竹影娟娟誰買楊憑宅宜歌池上篇

隨園云超邁

石桐云三四集中射雕

送別子喬

侵曉青山下挂帆方欲行遠雲分野色去水帶離聲執手未盡語長吟空復情憑高望不見寂寞返江城

少鶴云深情無限處卽是畱不盡於言外讀此詩不用更讀文通別賦一結蒼茫無限

巢南云情至語不厭百回讀

寒食訪羅山人幽居

策杖來尋處林深一徑偏葦門新插柳茶竈亦無烟有句多書壁忘言似坐禪徘徊未能去暮色已蒼然

少鶴云情景宛然

韋廬詩內集

卷一

五

雨夜不寐

重陰漠漠闇山城谿水如雲繞閣生絕似烏篷船底臥背
鐙聽雨到天明

少鶴云極無聊賴處正得唐味

夜雨獨坐寄傅柳橋孝廉

春陰生暮寒倦鳥投林隙閉門理豪素青鐙照吟席念我同懷人咫尺何由覲揮杯勸形影悵焉風雨夕

少鶴云似此空諸所有可稱業白

石上苔

烟凝翠欲滴雨餘淨如拭一片碧雲根中含萬古色

砌下泉

泉從石罅出繞砌更清激流響入鳴琴非喧亦非寂

隨園云禪悟

次韻酬袁子才先生湘江寄懷

一紙書來落遠鴻雲帆幾日到江東名山乍別心猶戀詞
客逢場酒不空攬勝尙誇筋力健論文非獨語言工多情
貽我新秋卷好是湘靈曲未終

病起過湘南別墅

病來匝月常堅臥此日開行藉杖藜簷築短垣經雨壞新
栽弱柳與身齊秋晴峯色明林隙日午書聲出竹西且喜
幸廬詩內集

卷一

三

地偏堪謝客免嘲凡鳥到門題

少鶴云末二語翻用唐句更高

中秋夜玩月

微雨初歇猶滯雲雲流吐月如魚鱗須臾風捲殘雲淨湛
然四字無纖塵溪橋信步尋幽賞明月隨人自來往水鳥
驚棲時一鳴夜深涼露侵衣爽

石桐云趙承旨詩冰雪滿懷清興孤可諭此篇

同張雪川游疊采山風洞

離江下瞰淨如練水底倒插青芙蓉紅樹人家秋瑟瑟夕
陽臺榭烟濛濛深座中起舞屬佳客天際遺音送去鴻欲乞

洞中一片石爲傳此意畱無窮

少鶴云此詩逼近遺山根柢於杜風力絕高

晚步

紆迴溪上路緩步愜幽尋雲淨天如水秋空月在林西風
何處笛北郭數聲砧徙倚孤桐下微吟露氣侵

宴坐

空齋時獨坐涼冷欲添衣憶與故人別漸聞黃葉稀寂寥
書是伴疎懶事多違爲謝桔槔者吾生久息機

少鶴云深妙全在空處於各句中求之不可得三

四如此銜接如此對法所謂格也

韋廬詩內集

卷一

七

巢南云通體清妙結語微露作意恰歸自然

對雪呈二三知己

高閣凍雲合清尊對雪開遠連平野潤寒逼早春來柳外
驚飛絮風前數落梅瑤華如可贈誰是郢中才

隨園云造語清脆可稱冰雪淨聰明

少鶴云三四方是汝南令妙處

韋廬春興

小園塵不到一徑踏蒼苔竹筍穿籬出藤花臥地開鳥呼
閒夢醒簾捲好山來隨意此間住春風滿石臺

送春

淺碧池塘水漸肥捲簾何計惜芳菲春從細雨聲中盡蝶
向餘花落處飛拾翠忽生前度感消魂似與故人違卻嫌
鶯老偏無賴嗚破濃陰綠四圍

隨園云細膩風光

題沈九曉堂集後

憐君羈幕府冉冉歲華侵多病唯須藥無時卻廢吟蕭疎
一鏡髮寥落半生心莫怪偏怊悵勞人感易深

少鶴云曉堂蕭然如老鶴是仙中之梅福也幕府
乃其寓迹耳詩亦不得作應酬看

南樓夜坐有懷

韋廬詩內集

卷一

明月出東嶺照我池上樓水光蕩虛碧夜氣清如秋自令
塵想盡頓覺萬籟幽野鳥棲復驚微雲展還收泉溜竹根
響露華草際浮斗酒幸不之蕭然念同儔

少鶴云若無可說若意欲盡正是韋孟高處

早秋漫興

西風一葉下已自感新涼暝色壓林木秋聲過野塘生衣
初換袂片月似浮霜誰見此時意迢迢屬豫章

少鶴云孤明歷歷

過徐灌湖書齋

路從深巷入門對野塘清俗客不到處高齋多遠情書聲

當午靜秋色隔簾明漸見疎林外蒼然暮靄生

韋廬詩內集

卷一

三九

韋廬詩內集卷一終

韋廬詩內集卷二

臨川 李秉禮 敬之

自題蘆漪漁隱圖

蘆荻颼颼氣蕭索葉舟每傍鳧鷺泊欸乃數聲空外落漁人舉網縮雙腳漁婦挽櫂勢少卻小魚唼唼船唇掠大魚潑潑波心躍得魚失魚殊自若我與漁人成夙約與醋買酒呼共酌一片閒雲逐野鶴夜深和月臥蘆花萬頃烟波何處著

少鶴云欽崎磊落自是豫章家法

得子喬書兼寄詩冊知復官西粵欣然有作

韋廬詩內集

卷二

正爾懷同調蕭然悵索居忽逢湘浦鴈遠寄薊門書薄宦重來此新詩一起予歡情翻不寐相見復何如

子喬寄至王熙甫吏部詩卷竝言熙甫索余近什賦

此答意

王君熙甫官吏部詩筆亦近昌黎韓蛟龍角牙造次攬海風萬里迴波瀾我雖未見君讀詩已心慕君乃遠致書索我苦吟句始知文字契最真不以形親以神遇嗟我卉載離江濱南荒孤僻何所聞豈無餘子弄柔翰雕繢滿眼徒紛紛看君奮志淬霜鏑摩天鎚谷無沮卻古心古味知者誰珍重傳音東海鶴

少鶴云直起不枝梧凡自宋以來學韓派者皆如此

書熙甫詩卷後

相慕不相識惟應夢見之何期把君卷中有贈余詩冷調誰能和高情獨見推無因得良會脈脈此時思

少鶴云獨有平生王子衡未爲眞契細讀此詩可想相應相求之樂所以爲古所以爲厚

巢南云領聯與子喬贈茂甫詩學在登科後書來識面前俱未經人道

雨後過吳紫庭池亭

章廬詩內集

卷二

二

積雨喜初霽春風送游屐到君池上亭水光盪空碧日出野烟消遠樹辨歷歷好鳥發新聲溼翠虛檐滴乃知清淨懷眷此幽棲僻怡情弄柔翰相賞在泉石予方厭塵喧於焉愜所適晤語淡相忘披襟坐成夕

石桐云得意處置之左司集中不辨楮玉

送章蓮舫歸武昌

同來相送客繫馬此津亭遠水連空濶孤帆入杳冥雲橫三楚白山過九疑青料得漢陽樹到時初葉零

少鶴云情興全從太白送孟浩然詩脫化而出

春寒喜余穆門見過

溼雲漠漠變春溫，谿水生波沒舊痕。
二月鶯花空白晝，一簾風雨易黃昏。
厭聞逐婦鳩嗥竹，且喜衝泥客到門。
芳序漸拋寒未減，相逢不惜醉深尊。

少鶴云樊川集中不曾有此不可無此

遲客

雨歇芳樹滋微風，動羅幕素心期。
未來鬧庭一花落

石桐云裴王風格

夏夜喜家觀巖見訪寄詹榕城

卜居臨谿水習靜，少人事明月蕭然。
來良友亦隨至，烟橫

霧遠岫露冷涵空翠，晤語淡相忘。
遙情渺難寄，欲取鳴琴

韋廬詩內集

卷二

三

澗寂歷結幽思

石桐云都似未經人道著

少鶴云真陶韋佳處

望子喬不至

昨傳東海鶴，又鼓南飛翼。
離羣阻萬里，悵望青天色。
迢迢數程期，行行指邊域。
駸駸夏景徂，稍稍秋蟲織。
舟車易時序，關河互紆直。
瞻企意不伸，輟轉情彌極。
我有綠綺琴，古制殊近式。
藏之久不彈，非君孰當識。

少鶴云韓孟歐梅後幾見有此深契

秋夜有懷

夢覺殘鐘歇遙夜坐孤寂落葉響空階乍疑風雨夕披衣
起閒步苔露侵履溼之子見無期星河寒脈脈

石桐云此等卻是韋詩之易見者

重九前夕聽雨憶子喬

照壁一鐙暗小窗淒已涼前林颯風雨明日又重陽鴻鴈
幾行去秋宵一倍長卻思苦吟客何處泊征航

喜晤子喬

相望久不至脈脈繫予思高館新涼夜孤帆乍泊時埽除
棲鶴地重檢憶君詩咫尺吾廬近悠然愜素期

少鶴云韓詩我讀李白杜甫詩常恨二人不相從

章廬詩內集

卷二

四

以此想其相從之樂必是如此再觀此日足可惜
詩可徵古今之同

送別龔荻浦太史

涼風吹嶺樹連夜作秋聲揮手一時別扁舟百感生暮爓
嘒斷峽返照下孤城異夕北樓上閒吟空復情

少鶴云如此學盛唐自應勝前後七子客氣

讀史

王孫得志時千金酬漂母一飯不敢忘主恩寧獨負

少鶴云史記淮陰傳明明是疑獄然在當時不敢

顯爲白冤此詩可謂善讀史記矣

秋日過廖孝廉村居因游中隱山

五里城西路來尋處士家野田收晚稻老樹雜秋花犬吠柴門近人穿竹徑斜因談中隱勝攜手入烟霞

秋日同曹丈挹山劉萊夫游定粵寺因登疊綵山坐風洞和壁間許兩海韻

探奇共趁一時閒峭壁危蘿鳥外攀曲崦人家秋色裏西風臺榭翠微閒降王事業空流水常侍文章記此山唐元晦有過眼雲烟已陳迹當杯聊破酒懷慳

同子喬棲霞寺待月作

鐘魚寂無響涼秋在高樹濛濛烟未收稍稍月初吐林巒

章廬詩內集

卷二

五

互明晦階除已流素既愜平生歡復茲清景遇幽賞殊未已芒履霑微露誰爲後來者還當識此趣

同子喬贈唐先生

懶作諸侯客蕭然鬢已皤閉門捐世慮獨坐養天和曲徑積苔蘚小園深薜蘿無人識孤興唯有鶴來過

少鶴云一結探驪珠

山寺題壁

門外青谿寺裏山到來詩思入元關休公未識忙何事一去人間便不還

少鶴云冷眼高心

冬夜

日入衆喧寂虛齋坐清冷攬衣步階除流連中夜景枯條
生悲風寒月照孤影啾啾棲鳥驚沈沈殘漏永歲華倏已
晚窅然抱深警

少鶴云所以擬韋孟者空曠而飲便不是右丞冷
峭而愉便不是柳州也

席上戲贈甘溶谿司馬

芳叢艷艷露光含客裏相逢興正酣何事溶谿醉司馬惱
人情緒說江南

少鶴云淡語中多少情事真古意也

韋廬詩內集

卷二

六

鄰翁

鄰翁過我我心知愛殺當窗竹萬枝等待一番涼雨後深
青淺綠任君移

少鶴云閒淺之中自饒古趣

靈川道中

合沓百餘里人家帶遠峰有田皆種稻無路不穿松壩絕
尙聞響雲深何處鐘卻尋野老話村落欲高春

少鶴云第二語格句卽烘法也四語寫此境自高

奇若入俗手必就百里長松擺弄矣張水部送人

之桂州詩有地多生桂無時不養蠶又送朱可久

歸越詩有寺山皆徧無家水不通三四合得其妙
處雲深句對稍遜因有右丞在前也

冷水灘

川程行不盡渺渺白雲關灘自何年冷人從此地還山光
殘照裏帆影亂流間何處碓聲急蕭騷鬢欲斑

旅懷

木落楚山淨瀟湘天外秋鴈飛紅蓼岸人倚夕陽樓衰草
侵霜色清砧動客愁故鄉書未返惆悵水東流

石桐云丁卯橋集後人多薄之予謂正不易到

湘江對月同詹榕城

韋廬詩內集

卷二

七

江色浩無際長空孤月懸峰巒都在水桑柘不生烟衡浦
搴香草湘靈韻夜絃扁舟仙侶共秋思落誰邊

石桐云在嘉州隨州之間

晚眺

舟行日易夕繫纜白蘋灣風笛不知處沙鷗相與閒波光
初上月雲氣欲沈山目斷寒烟外寥寥數鳥還

湘江吟憶子喬

前年君向瀟湘遊遠寄新詩來嶺頭今年我發湘江道思
君不見空夷猶把君詩卷臨流讀清冷如鼓湘靈曲一笑
聊成放櫂吟臥看數峰烟外綠

石桐云柳州詩出於騷此極得其意致

月夜舟過衡州

日落月未出瀟湘生晚烟鐘聲渺何處峰色鬱蒼然露下
鴈離浦江空秋在船朝來更回首蹤迹綠雲邊

石桐云起處妙絕不可多觀

少鶴云深情高韻令人思張承吉

淶江舟中

川程杳無極古木又斜曛岸轉迷吳岫帆飛入楚雲荻花
寒颯颯楓葉去紛紛最是銜蘆鴈秋深不可聞

石桐云起句悠然入古

韋廬詩內集

卷二

八

塘灣

谿水不盈尺延緣灣復灣遠帆時出樹高竹欲遮山何處
人驅犢孤村晝掩關翛然塵境外心共白鷗閒

石桐云許洞庭雲帆高出樹水市迴分橋遂此二

語

野泊

江行日易夕野泊近山阿林暗有猿宿月明聞櫂歌秋霜
生鬢髮歸夢逐湘波爲問端居者相思意若何

少鶴云五六超卓

過醴陵縣示樊明府

小邑無城郭孤帆落驛亭雲遮江樹白山到縣門青久客
心多感當風酒易醒不緣歸思切應共宿寒廳

石桐云如此起筆豈易得之流輩

少鶴云此詩合翁靈舒等見之不知若何擊節松

雪唐律自當退舍

清江雜詩

挂帆二百里始見臨江城延緣得佳趣愛此江水清秋林
不一色遠近相送迎日暮織沙渚緩步沙上行西風時吹
衣漸覺涼意生徙倚佇明月蕭條多遠情

誰家小茅宇結搆當晴嵐門前枕流水屋後樹黃柑我生

草廬詩內集

卷二

九

胡爲者奔馳殊不堪緬彼幽居人俯仰心懷慙

少鶴云秋林不一色結搆當晴嵐皆補陶謝集中

所無

川程胡滯淫三宿纔百里驚颿何自來吹我片帆駛舟子
意良得僮僕顏亦喜兀坐一憑覽靜推造化理以盈償所
虧阻順偶然耳達人隨遇安於此晤其旨

少鶴云此等併似東坡和陶若認作講學詩則失

之矣

篷窗日無事抱膝時孤吟脈脈寫幽興落落攄清襟目送
歸鴻影耳聽流泉音陶然意已得有酒還自斟

鄰舟二三子灑然謝拘束入暮相招要酌我杯中醪秋櫓
色凝丹苦筍味勝肉吟詩山月白說鬼燈花綠情洽竟忘
疲壺盡擬再續不識夜何其棲鴉噪叢木

石桐云不必有意規仿而性情氣味純是陶

一灣復一灣轉轉不知處回瞻隔岸帆隱隱入深樹谿流
水確喧葉落雲根露人語忽驚飛雙鷗背船去

瑟瑟楓樹林蕭蕭蘆荻花返景一照曜水底生雲霞臨流
澹容與泛泛同仙槎炊烟動茆屋古木嘯昏鴉舉杯招明
月浩渺天一涯

石桐云工

韋廬詩內集

卷二

十

少鶴云學陶皆純任自然然如謝客之名章迴句
處處間起亦正不減

晚陰四野合落日沒遙巘一氣清濛濛烟水紛莫辨遠樹
閃疎燈荒村吠寒犬涼颼悄然入白露悽以泣孤燭照無
眠鄉愁聊自遣

少鶴云三四是孟韋卻不是岑嘉州不以皮相者
自能辨之

樟樹鎮別喻荔巖

幾宵同客夢此別又孤征稍喜還家近難爲分路情雨昏
樟樹鎮帆落灌嬰城明日泊江岸無人共散行

少鶴云逼真一首中唐人詩可惜楊升菴諸君不曾夢見也

秋雨不寐

枕上聞秋雨初疑敗葉聲西風吹夢斷不到豫章城壁暗
殘鐙滅更深候鴈鳴憑誰慰蕭索吟罷獨含情

少鶴云此學太白似不及翁山之踔厲而靜穆勝之

登滕王閣

乘興上高閣風光入暮秋長空征鴈斷終古大江流霜落
西山樹烟昏彭蠡舟從來憑弔者詞賦幾人留

韋廬詩內集

卷二

十一

石桐云此韋廬最豪興作

少鶴云或問三四何必是滕王閣曰青天無片雲
何必是牛渚江山畱勝迹何必是峴山古人登臨
懷古惟在意興無取臚衍故實乃爲切也

題章江折柳圖送朱鏡雲

幾株隄柳晚烟痕烟外扁舟繫柳根南浦自來離別地不
須攀折已消魂

過永福庵訪千葉蓮已謝花和吳蘭雪壁間題句

境僻稀人跡林深有鶴知偶因尋友至不及看花時一碧
清無暑餘香猶在詩對吟耽坐久欲去更遲遲

少鶴云看他全用唐詩律格正是國手棋一著藏
一機

楊谿別墅對月寫懷

綠楊隄上露華新近水蕭齋絕點塵對月莫辭深夜酒還
家猶是暫時人眼前風景渾如夢嶺外雲山夙有因爲問
多情緣底事清光偏照苦吟身

少鶴云初以此似務觀語細味乃劉文房也

晚步谿上

尋幽不覺遠沿岸踏苔痕秋色林間寺雞聲烟外村野花
生磻曲漁艇貼蘆根別有濠梁意寥寥誰與論

韋廬詩內集

卷二

五

少鶴云通首都得畫意

清江曲三首

翠篠穿籬水繞渠數間矮屋釣人居輕划兩槩瓜皮艇時
向渡頭來賣魚

夕陽紅蓼滿汀洲林表秋山晚翠浮一片酒帘風颭處黃
柑樹下纜孤舟

啞啞柔櫓翦清江廢碓無人水自撞九十九灣行欲盡背
船沙鳥去雙雙

少鶴云的從夢得竹枝來故饒古意

朱小岑以雪中吟見貽謂余力摹彭澤而自謙抑作

此奉答

淒淒歲晏風翳翳湘南雪雪中
有高士蕭然自怡悅時爲
擁鼻吟興來不可輟繫余守
章句矻矻慙薄劣幸免飯山
嘲詎敢希靖節再讀旨彌深
佐我孤吟發暗香何自來春
光透林纈

少鶴云祇起四句而小岑之孤高已傳

韋廬中有石聳然奇絕子喬取左司遊西山採石夜
歸州句名曰韋石以詩見貽作此答謝

左司出爲守愛此西山石采之夜歸來灑翰在蒼壁繫余
北窗下屹立一峰碧深感投贈言撫今復追昔

韋廬詩內集

卷二

三

少鶴云無一字因蚤做作一結尤超樂天所謂新
詩淡無味也然試再三咀之果無味否此等處亟
索解人不得若使歸季思吾仲石桐來一見便當
印可知爲眞衣鉢所在

題韋石同子喬作

寥寥太古心結此一片石塵中那能見蒼然入詩格

少鶴云起二語奇甚不必有理解三語一轉更無
理然正確妙結句拍合豁然通明

屹立臨虛牖終朝相與閒何殊同德閣
同德閣見韋集隱几在深

山

雨來雲欲生雨過翠如拭相看咫尺間幽興杳何極

少鶴云此一首卻是裴王家法

清明日同子喬泛舟登巖讀壁上回道人大空子

道訣歌

蛻巖卽劉仙巖劉仙各景字仲遠一號大空子

放舟東渡口躡屐南山頭石磴接縹緲巖壑窮雕鏤是時
當暮春風景颯以秋疎鐘振林杪落日清江流捫壁得長
歌浩氣橫不收其言契至妙鼎劍傳真修哈彼下界人擾
擾安所求城中起臺榭陌上羅塚邱歌哭百年間曾不一
轉眸誓將婚嫁畢與鶴同遨遊一覽周八極高追呂與劉

少鶴云此在韋體中較爲豪放然不得謂爲變格

章廬詩內集

卷二

古

以章集本有此種也

春日漫興

雨餘芳草綠侵渠一卷牀頭種樹書隔岸鶯聲風定後曲
欄花氣蝶來初泉鳴竹澗清無極雲戀春山出每徐會得
濠梁成一笑惠莊物我本凌虛

少鶴云三四似崔禮山

哭外舅曹文恪公

清望推公傳

綸言重老臣哀思頌

聖詔存恤感

皇仁章水三千路京華十丈塵傷心懷舊賦不獨爲嘉姻
少鶴云似初唐人格製其立言得體簡嚴中自具
深意

南樓卽目

竟日少來客翛然橫一經初晴高樹碧當檻暮山青烟際
鳥猶見竹根泉可聽稍看新月上誰共此泠泠

少鶴云三四真得劉文房逸致

題灕江歸權圖送劉正孚

故國何時到西風鬢欲斑幾人臨水別半舸載書還葉落
湘中樹雲連海上山應知展圖卷重爲慘離顏

章廬詩內集

卷二

五

少鶴云三四佳處人易見五六佳處知之者尠

玩珠洞燕集送別子喬之鎮安

下瞰無底潭上壓千尋壁石柱忽倒垂一洞破青碧山空
人語響徑古苔痕積旣瞻米老像還求范公蹟曠懷耿至
今風流緬似昔濁醪共斟酌雜坐雲根石迴瞻隔浦帆隱
隱沒沙磧水風時吹衣斜陽澹將夕偶涉已浩浩欲去仍
惻惻良會不可常况值違行客

少鶴云天矯離奇比興無端幾欲闖韓杜之奧矣

此在章廬集中自是變體讀者須看其結構嚴密

前後貫注處又云曠懷二句乃一篇關鍵

春懷

閒門晝掩絕經過，
羈羈輕陰靜薜蘿。
夢醒忽驚花片落，
春寒無那雨聲多。
偶思往事空搔首，
可惜流年似擲梭。
惆悵詩成何處寄，
美人芳信渺烟波。

少鶴云情深語妙

南樓久雨

小樓十日雨冥冥，
響徹虛檐客倦聽。
老樹著花偏有致，
春雲如夢不知醒。
流光腕晚寒猶在，
遠思迷離酒暫停。
倚曲欄聊騁目，
捲簾已失數峰青。

嬌女

韋廬詩內集

卷二

六

生小憐嬌女，
珍珠恰稱名。
似知承母意，
初學喚翁聲。
髻髮新畱得，
春衫豔織成。
較兄殊靜穆，
嬉笑總怡情。

石桐云妙處不減吳梅村幼女詩

春暮園居

夜來風雨過，
曉起步前楹。
花落不更息，
苔徑倏已盈。
林霽延餘翠，
池澗新水生。
餘寒猶戀衣，
衆鳥不聞聲。
索居寡儔侶，
有酒還自傾。
繁華易銷歇，
緬然起深情。

自有一段靜穆之氣

贈胡茂甫

茂甫擁萬卷攻苦從所嗜譬彼臥甕人痛飲不知醉周旋
我與我玩索味外味有時輒然笑亦復發長慨冥漠千古
士乃與傾肝肺伊余乏修綆忽忽老將至常苦力不足每
爲俗所累強記旋半忘有得輒終棄詩成持示君緬焉發
深愧

少鶴云七八畫出一善讀書蘇子美來

池亭

池亭春已暮新水上苔磯風定餘花落林深過客稀貼波
蓮葉小滋雨藥苗肥不盡臨流興眠鷗共息機

石桐云五六真得古作者金鍼

韋廬詩內集

卷二

七

閒雲云全是善用俗字妙合唐諦非升菴所解

同柰原南谿晚步因過茂甫寓齋

晚涼攜素侶閒步越邱樊野約通谿路山花映寺門屢防
蒼蘚滑漸覺暝烟昏幽絕尋詩處泉流繞樹根

夏日同王若農杜秋巖游棲霞寺

尋山如論文天矯貴拔俗欣賞到奇處不厭百回讀棲霞
久擅名紺宇依山麓茲辰微雨過圓荷出新沐良友招我
游鴛言散煩溽透迤度浮梁魚鳥宛在目入門已陰森數
折轉清穆危亭凌碧虛萬象肆遐矚灘水遠迴環桂山自
起伏古碑閱年歲剝落無完幅延緣講堂深長廊非一曲

細草含古香松風吹謾謾二君抱微尚時與佳境逐未了
向平心人事苦躑躅會當小結茅眷此林巒綠一聲疎磬
來清響答空谷欲去復徘徊澹然倚脩竹

少鶴云起興絕似坡公

湘南別墅

背郭數椽屋閒閒水上扉幽篔不受暑空翠忽沾衣日午
鳥聲靜苔深人迹稀翛然發孤咏豈是學忘機

少鶴云此韋廬本家筆也然亦當於古人求之四

句忽字神妙

對月憶子喬

韋廬詩內集

卷二

六

之子如初月清光不可留方忻延素賞旋復動離愁遠水
獨停樵深更人倚樓此情更誰識千里共悠悠

少鶴云此詩上接楚騷下併宋元人詞曲可謂盡

古今之情不獨能移我情也又云不著一字一片

空明使初學者幾於無從捉摹始悟少年時鹵莽

學太白一何厥相

中秋待月

待月月未出池館清且闕憑欄久佇立如盼佳客至稍稍
露峰巔靄靄生林際微雲倏已收天宇曠澄霽侵衣若冰
雪鑑物無巨細獨坐攬清輝彌深冲澹意

少鶴云三四與臨江遲來客兩不可廢

巢南云中有靈悟

招隱山亭字落成詩以紀之

桂林山盡奇招隱羅衆妙六洞相繇延蒼翠互照曜憶昔
少室人篤古事幽造南瞻蒼梧雲北指瀟湘懼眷茲水石
秀結構領其要風流久衰歇遺迹經劫燒巖深蝙蝠飛月
黑山鬼嘯我來闢荆榛緬然企高蹈葺亭山之巔結宇山
之奧剗徑刷雲根疏泉洞石竅既可愜近尋亦足肆遐眺
閒持一尊酒獨向青天笑醉呼吾宗主千載有同調

巢南云奇情逸響自太白來

韋廬詩內集

卷二

五

虛明池館落成

築館臨池上虛明三兩間繞籬徧栽竹移石疊成山此地
少人到浮雲輸我閒坐來幽興劇一笑破吟慳

湘江送別圖爲程湘皋題

去年我發湘江道春風綠遍湘江草今年君上木蘭舟一
幅秋容看更好誰爲點筆寫此圖烟巒疊疊水平鋪疎林
隱約見村落斜陽明滅交菰蘆有客津亭悵離別蕭條衰
柳難攀折黯然不語各銷魂湘水無情亦幽咽人生散聚
如轉蓬蓴鱸歸興乘秋風來宵應有懷人夢知在衡山第

幾峰

少鶴云章法完整七八妙繪

題若農蓬萊閣讀書圖

越客多游興飄然到海東
好峰青不斷高閣碧凌空
蜃氣依城結濤聲捲地雄
永懷蘇玉局吟響落天風

石桐云此詩若身至其地
逾見其妙卽此畫手亦
不凡矣

夜坐

烏宿林梢夢不驚
新詩改罷欲三更
披衣默坐同禪寂
斜月半庭花氣生

少鶴云花氣撲簾春晝晴
終帶膩氣斜月半庭花

韋廬詩內集

卷二

二

氣生卻有道氣

寄懷石墟先生

昨歲楊夫子蕭然返舊廬
頻來嶺外客不寄刻中書
古意篇章裏閒情老病餘
侯巴頭漸白相望獨躊躇

少鶴云蕭疎古厚三四正
見深情非怨不寄書也

巢南云不必刻深風骨自異

若農小岑諸君登四望山
遂入風洞避暑予以事未
得赴若農有詩次其韻

蒼磴盤空上盲登四望山
迎風穿古洞埽石坐苔斑
嘯鳥不知處閒雲時一還
笑余塵事擾未得散疎頑

石桐云曉鳥不知處五字妙諦

酬子喬端居遣悶卻寄

新漲灘江一夜增游鱗中有尺書憑宦情澹過陶彭澤詩
句清如梅宛陵結習已深山水癖賞心只許二三朋重來
莫負清秋約凝望南樓已不勝

少鶴云誠齋致能之間

橡村自廣州寄書因傷彭竹林司馬之歿將取道灘

江歸浙

寥落悲知已蕭然動越吟自乘張翰櫂不鼓伯牙琴明月
生珠浦來書到桂林相逢期已近轉覺思難禁

韋廬詩內集

卷二

十一

少鶴云起句古情深至

巢南云一氣旋折無友詞無蔓語最合古法

過紀小癡所居

門外青谿繫釣槎蕭然風味似山家夕陽一片離離影開
遍牆頭紫豆花

少鶴云此詩若阮亭見之必入選然此實非阮亭
派以風韻之中有真情真景摹寫得出又饒餘味
也

題小癡榕垞

幾代老榕樹中間著數椽訟餘山鳥下詩聽吏人傳種竹

開荒徑烹茶汲遠泉還應擬姚合一卷縣居篇

少鶴云小癡得此詩以傳可不朽矣

酬茂甫見贈

迢遞城西路論文數往還中懷虛若竹幽意靜於山月映
藤蘿外風生嘯咏間無人知此味長得伴清閒

南樓對月懷杜生

明月悄然至清光欲近人荷香都在水夜色迴無塵蕭散
閒中味優游物外身一尊懷舊侶心共白鷗馴

少鶴云真水晶域也

述懷

韋廬詩內集

卷二

三

祇今年纔四十五韓燈下攤書若無覩曉起髭鬢白數莖

山妻怪我吟詩苦眼看日月如跳丸老將至矣良可歎人
生隨時且行樂何用兀兀嘔心肝

少鶴云此在白與韓之間

巢南云淨境

宗瀚宗濤還家鄉試作此示之

桂嶺與江西相距三千里鄉國豈不戀淹滯聊爾兩兒
既長成惟令親書史阿寶素沈靜爲文解研理蕊子質少
鈍漸亦得原委屈指槐花黃恩恩整行李古人恒力學不
爲拾青紫汝輩非所論未可一例擬汝祖年九十黃髮垂

兩耳望汝名早成亦足生歡喜龜勉在此行猶勝侍甘旨
少鶴云此與淵明責子詩一例祇作家常話卽退
之示爽符城南讀書皆是也其中自具真意後人
或妄爲訾之非也

過韋鐵髻鉢園有感

高天微雨歇秋到韋公園一徑入寒碧不知唳鳥喧孤花
明晚砌荒蔓覆頽園惆悵橫琴處空餘竹滿軒

題補陀山寺

石磴穿雲上寺門開半山鳥飛秋色裏僧語翠微間嶺樹
連荒堞帆檣落暝灣蕭條塵蹟遠欲去更躋攀

韋廬詩內集

卷二

三三

山行

一徑踏黃葉不知山幾重前林疑有寺隔水忽聞鐘
泐泐泉鳴礪娟娟月在松欲投村店宿回首白雲封

石桐云格法本摩詰卻是從岑古詩得興

久雨

積雨不知止兼旬獨掩扉病還疎酒盞寒未減春衣綠壁
苔痕綠分畦菜甲肥呢喃雙燕子故故拂檐飛

少鶴云深逸在筆墨之外

半畝方塘水新添幾尺深宿雲朝又合高閣晝常陰草沒
青蘿徑鳥唳修竹林寂寥無意緒端坐發長吟

書懷

行年四十五忽忽無聞焉既不愛軒冕又不守園田胡爲
日遂遂與世徒周旋湘南有別墅林木幽且偏青山列窗
中流水當戶前持用謝時輩且復親簡編雖知了無裨聊
徇性所便

少鶴云疎直高古不容一字入時下人做作猶可
想見篋中集典型也

漫興

庭樹森森好鳥鳴小池細雨縠紋生從教歲月閒吟過不
逐紛華睡味清九十老親能健飯蠢愚稚子竟成名

瀚兒時捷

韋廬詩內集

卷二

二

誦問余底事猶牽繫憶翁遙深薊北情

少鶴云真正一首放翁詩感慨慰藉比興無端放
翁詩之可傳處全在胸次之高世人但愛其淺易
可謂羣瞽模象矣此能得放翁高處

題江村秋霽圖

茅廬低傍水古路斷人行黃葉林間下秋山雨後橫野雲
歸欲盡去鴈聽無聲信美吾鄉景天涯空復情

少鶴云讀詩真如見晝坡谷題郭熙筆彷彿此境
別後寄子喬

窮邊游宦客心似抱寒冰遠櫂行將到前書得未曾關山

秋後鴈風雨夜深鐙想見獨吟處寧殊敷座僧

少鶴云次句真知已語包千萬句

晤前澤州太守周介亭

澤州太守不羈人頭白歸來絕點塵風疾漸除非藥力初
衣重著稱吟身少談舊路經過事每訪當年寂寞隣我亦
烟波漁釣客與君一見一相親

少鶴云三四真正唐律格

題畫

遠岫平林翠欲浮幾間老屋住谿頭家山似此不歸去卻

學宗生當臥游

韋廬詩內集

卷二

五

少鶴云中有自家意思所以不同泛然題跋

秋日喜心池小癡張松田見過虛明池館

秋晴天氣佳池館清虛裏野實垂纍纍晚花開靡靡我友
適俱至足音先可喜好鳥亦關情啾啾鳴不已開樽薦園
蔬興味清且美忘言澹塵想觸物生妙理吟成月在林歸
路棲鷗起

戲酬茂甫兼寄鶴道人

相過不厭數相見只論詩苦好輸君癖酸呻笑我癡最憐
花月夕無阻雨風期此樂少能共唯應道者知

少鶴云起句自然入古筆力全是興結成興趣全

是古蘊出

心池小癡謂余作詩太苦口占二絕

莫嗤飯顆聳吟肩真諦端由愛必蠲解得雪山功行苦纔知不是口頭禪

歐冶經營鑄莫耶鑄成照眼雪生花要畱千古精光在肯博當筵一笑誇

少鶴云二詩真大乘禪語可作寶筏渡迷津爲無量之德

野步

楊花飛作雪一路逐芒屨渡口春垂盡山中氣自佳漁人

韋廬詩內集

卷二

吳

浮小艇牧子拾遺柴日暝聞疎磬雙林隔斷崖

少鶴云三四風格絕高非可以言詮得解

清明

雨脚初收好鳥鳴清明難得是晴明年來心似黏泥絮不逐遊人陌上行

少鶴云不是學參寥語

赤壁圖

月白大江流坡翁此汎舟簫聲畱赤壁鶴夢繞黃州往蹟猶傳畫清歌孰與酬茫茫千古意天地一浮鷗

少鶴云真豪或疑與朱王近者當審辨之

晚春病起

病起憑闌小坐時
宵來一雨漲芳池
落花流水關情思
說與沙鷗總不知

少鶴云分明是說法
無人卻得參

雨後示顧用舟

樓外遙山幾點青
礧泉激石響泠泠
橫琴未敢輕調弄
知有幽人隔屋聽

過陳氏山居

幽人門晝掩
經歲絕逢迎
翠篠當窗暗
孤花隔磴明
鶴歸苔有迹
蟬歇樹無聲
自是山居好
相看何限情

韋廬詩內集

卷二

七

游橫龍寺

興來無近遠
不覺入山深
修竹淨無暑
靈泉清到心
忘機輪道侶
逸響共幽禽
一坐移長晝
峰峰轉夕陰

園居早起

小樓月初墮
曙色辨微茫
草木有清氣
沼池來遠香
棲禽驚乍覺
眠僕夢偏長
此意誰能會
炎中境亦涼

晤于晴川又別

又買扁舟去
迢迢空爾思
青峰江上夢
紅葉卷中詩
往蹟迷鴻爪
秋霜點鬢絲
抱琴時一鼓
何處遇鍾期

少鶴云逼真許丹陽句
未可以陳后山舉俗愛之

之語薄之也

羅山人畫虎歌爲劉驃騎作

嶺南瘴霧多黃茅。猛虎出沒風蕭蕭。居者不出行者止。當
徑一吼蒼厓高。山人畫虎有深意。解衣磅礴同兒戲。不知
君從何處看。造次便成搏噬勢。虎兮虎兮爾何癡。山中不
乏豨與麋。胡爲流毒在人境。腹雖暫飽身已危。君不見將
軍飛羽能沒石。爾若橫行洞爾腋。

少鶴云與張水部猛虎行樂府同一感慨

新秋簡同社諸子

高閣生涼爽。炎中暑亦收。井梧初覺夢。湘簟已驚秋。欲斷

韋廬詩內集

卷二

三

蟬聲咽。將歸燕語愁。行看時物變。又白幾人頭。

少鶴云三四無論在何代都是佳句

雨後園居夜興

微涼生雨後。霽色晚來新。林木猶餘靄。莓苔喜絕塵。蛩知
秋氣。味月與夜精神。延玩那能寐。超然欲達晨。

晚步

木葉蕭蕭下。寒蛩咽復鳴。疎星臨水動。野興逐秋生。踏月
自來往。何人相送迎。夜深風露冷。獨自掩柴荆。

少鶴云三四自佳不必疑李疑杜

聞鴈

風冷霜高動地哀
數聲嘹唳水雲隈
衡陽望斷無消息
十月湘南聞鴈來

少鶴云淮南秋雨後更聆此音

睡覺不復成寐

霜風驚客夢
寂歷草堂幽
初月難終夜
孤懷易感秋
僮眠呼不醒
鐙燼耿還留
有底含悽意
寒蛩咽未休

石桐云結意幽妙味之不盡

少鶴云可謂工於言愁

和茂甫雨中尋白龍洞劉仙巖諸勝詩

愛君鸞鶴姿
夙有耽奇癖
兩腳穿雲烟
不怕泥沒屐
因隨

韋廬詩內集

卷二

三九

碧谿轉稍惡
潛龍宅還傷
丹崖行爲訪
餐霞客磴仄
僅容趾
上有欲崩石
溼雲凝不流
飛鳥去無迹
長嘯來天風
高吟激蒼壁
我本倦游人
閉關苦局踏
悠然動遐想
仰媿凌霄翮

少鶴云序次章法是古非今 此等逼近康樂一

派然須知謝詩佳處紆餘而不散緩或曰布置稱量仍是左司耳曰然君獨不知韋亦出於謝耶

夜坐憶子喬

暝色散高樹
夜涼人倚樓
聞蛩動蕭颯
對月悵夷猶
驛路逢新鴈
江城入暮秋
知君定相憶
搢枕夢悠悠

少鶴云起興渺然一結深情人知結句之深摯而不知前六句皆結句所蘊蓄時人不講唐格所以無從著眼

章廬詩內集

卷二

三

章廬詩內集卷二終

