

唐詩評選序言

詩自三百篇已開其端，歷離騷之演變，漢魏六朝之沿革，而規模漸具，然聲律之工整，與絕句之發揚，自當以唐爲全盛時代。唐太宗以明敏之資，淹貫文學。影響所及，風起雲湧，實啓有唐三百年來風雅之盛。王梵志之談諧，王無功之風趣，足爲白話詩人之開山祖師。四傑繼起，王子安尤擅辭翰。其風雨懷人之作，情韻俱深，寒山以詩說理，譏世諷俗，詠山水亦清冷幽峭。僧中得此，爲不易矣！賀知章之疏放；陳子昂之高格；宋之問之纏綿哀惋；張曲江之神韻悠揚；亦初唐之高手也！逮至盛唐，才人輩出；如奇葩異卉，雜然並陳；如朝霞破空，光豔萬丈，其氣格渾樸，辭意精警，不傍古人直舒胸臆者，孟浩然也！其意境閒適，神理高雋，冥心於自然，寄情於宇外；從容優美，讀之如明月入林，春風

滿座者，王右丞也！李白富麗高華，豪放飄逸。絕句則清俊絕塵，神韻深遠；歌行則開闔動盪，慷慨淋漓；奇雄矯變，無施不宜，恣意揮霍，盡成妙語：可謂超群絕倫！杜甫則悲壯沈鬱，工力猷勁，鋪陳時事而常帶箴規，感懷民生而悲慨獨絕。思家傷亂之作，則語摯情真；卽物寓興之篇，則細膩精緻：謫仙以下，堪稱獨步！詩至李杜，可謂衆體兼備，陵轍古今矣！他如李頎之七律，品韻高潔；崔顥之黃鶴樓，氣格雄渾。裴廸與右丞唱和之作，閒情瀟灑，風致可人。常建描摹景物之詩，清麗幽深，超然物外。岑參擅於異國情調，讀之激昂慷慨，奇趣橫生。高適則於功名自喜，矯健壯烈，可見其爲人。王昌齡五古，高淡而有神理。其七絕摹狀閨情，風流蘊藉，妙絕千古。沈德潛將其與李白並稱，有由來矣。沿至中唐，氣格漸變；然流風遺韻，亦可得而言焉。劉長卿感懷身世，多愴惻淒婉之音。韋應物古淡高潔，神韻俱超，深入右丞堂奧。而其悼亡之作，醇樸而有情思，妙在語言之外。顧況則富於奇思，李益

則長於邊塞。載叔倫氣韻清高，時有禪趣。其五律宛健工力，並世難有其儔。孟郊辭尚矜練，雖失之苦吟，而意實精警。貞元間，昌黎崛起。彼以蓋代文才，起八代之靡曼，詩亦縱橫矯變，奇險勁健，不拘拘於聲律，而別有稜厲嚴整之風調。所謂別樹一幟於李杜之外者也！同時盧仝輩，亦以險怪見長，信口開河，時帶滑稽風趣。張籍樂府，哀艷纏綿；禹錫七絕，流暢悲慨。至於宗元五古，理致清奇，高淡幽默，深得乎禪趣：足爲右丞與應物之嗣響。若夫平易近人，辭旨溫柔敦厚，以歌詠民生疾苦爲幟志者，則有白居易其人焉。彼最長於敘事詩，如長恨歌琵琶行及新豐折臂翁諸篇，如怨如慕，如泣如訴，深具動人之魔力。但高渾蒼莽之氣，蓋闕然矣。元稹篤於友誼，工於悼亡；王涯擅於閨情，語多富艷。皎然則吐辭清麗，冥思破空，可謂庸中佼佼。待至晚唐，風格日卑，大多數之作家，難免鴉噪蟬鳴之誚。惟牧之崛起太和之間，以奇雄雋快之筆，作明麗流暢之詩，對酒當歌，極悲壯纏綿之致。頽放萎靡之

氣，爲之一振。商隱七律多艷語，而失之艱澀。庭筠雖亦穠纖，而稍帶豪俠氣概。司空表聖之詩品，包舉綿密，妙絕時倫。彼因遭逢事變，詩亦多淒愴激越之音。羅隱以白話作詩，時有新意。韓偓清麗而有情思，吳融細膩而有風致，亦尙有可稱者。至於韋莊以疏曠不拘之才，作悱惻動人之什；其悼亡之作，一唱三歎，餘音繞梁。晚唐得此，不啻如鳳毛麟角矣。此外錢珝江行之作，宛轉多姿。道融卽興描情，語多奇趣。雲叟多警世之談，貫休作奇險之語。齊己僧而帶豪，呂巖則高視濶步，有落落丈夫之概。其他女流之作，花蕊宮詞，以濃艷見稱。晁采子夜歌，別有撩人風趣。唐詩之標格，大畧如是。自惟學識謏陋，獨力難周。涉足芳奧之園，遽弄雌黃之筆。紕謬乖戾之處，誠所難免。匡而正之，是所望於博雅之君子！

民國廿五年二月十二日

潘德衡序於東明公司之三樓

詠
唐
代
詩
人

編
者
題

流泉響空谷，
矯拔出塵埃，
心慕林壑趣，
散髮且携琴，
搖筆起清新，
風霜苦竹餘，
冷冷幽澗泉，
琴泉兩清絕，

孟浩然

王維

明月上東嶺。
雅韻淒以警。
有志不獲騁。
神思夕方永。
鍊字一何整？
獨抱心耿耿。
悠悠綠綺琴。
跳盪幽人心。

其二

微言要不繁，

風致何瀟灑？

萬象落毫巔，

乾坤一爐冶！

其三

道入名理深，

心與凡塵遠。

悠悠望白雲，

天外自舒捲。

其四

世事從渠淡，

襟懷徹底清。

榮華與軒冕，

未若靜中真。

李白

吾愛李白詩，

飄飄如欲仙。

天馬空行不可以羈勒，

神龍矯變難追攀。生性雅耽山嶽趣，

酒醉不知有天地，	一樽酒，	芙蕖天然去雕飾，	縱橫俊逸世無敵，	翻江倒海瀉文章，	形神豔逸驅彩筆，	青天明月如可掇，	手持綠玉杖，	胸懷王畧不得用，	多情芍藥含笑春風妍。	奇情逸興臨尊前。	恍如孤鳳凌九天。	六溪霞氣徂徠煙。
琴橫萬壑來清音。	一張琴。	仙葩爛縵含清香。	明珠跳盪聲鏗鏘。	飄風急雨何茫茫？	造化一一施雕鏤。	放懷歌嘯心悠然。	遨遊五嶽巔	拂衣徑去無流連。		沈香亭北縱筆一揮灑，	想見麒麟殿上著書處，	一朝賞識遇明主，

中	忽	又	灝	杜	詩	正	風	一	高	不	人
原	然	如	氣	陵	卷	聲	流	身	懷	如	生
荆	浩	碧	欲	慣	垂	大	飄	瀟	豈	挾	百
棘	風	海	奪	作	輝	雅	逸	洒	爲	妓	年
走	吐	涵	萬	驚	天	何	出	辭	名	且	常
塵	滂	汪	人	人	地	微	天	世	利	高	苦
埃	沛	洋	軍	語	間	茫	真	喧	縛	臥	短
						？	？		？		
對	波	魚	勢	無	長	直	曹	意	放	謝	胡
酒	翻	龍	若	數	憶	挽	陶	氣	心	公	爲
懷	浪	百	長	光	斯	頽	去	飛	散	酣	偏
抱	湧	怪	虹	芒	人	流	後	騰	漫	醉	促
何	天	相	挂	生	久	返	君	入	隨	東	紅
由	茫	披	千	筆	寥	真	復	寥	黃	山	塵
開	茫	猖	里	底	落	樸	作	廓	鶴	東	中
？	。	。	。	。	！	。	。	。	。	。	？

逸氣繞巖巒，	冷冷江上琴，	調高和白雪，	常建	縱橫沈鬱豈易得？	此老胸次奇又奇，	有時風趣絕可人，	自是形超神理旺，	繪出天寶棼亂圖，	先生自是平民者，	縱令稷契志未酬，	漁陽鞞鼓皇畿竦，	妻子流離苦相失，
幽花如可擷。	一聲一澄澈。	妙語何清絕？		令我把卷空嗟咨！	筆鋒動蕩翻蛟螭。	錯綜萬變誰能狀？	度曲蒼涼復悲壯。	怪狀紛紛如走馬。	嘲弄朱門雜風雅。	哀歌激烈蒼天動。	愛國憂民熱潮湧。	長歌當哭悲風來。

一	風	其	風	豔	功	激	筆	萬	
聲	雨	二	流	逸	名	昂	尖	里	岑
韋	蕭		蘊	高	赫	慷	常	胡	
應	蕭		籍	華	奕	慨	帶	天	
物	出		多	筆	志	饒	雪	任	
	塞		奇	一	所	奇	花	馳	
	吟		致	枝	存	趣	飄	騁	
	，		，	，	，	，	，	，	
	征		寫	含	豈	筆	塞	大	
繞	人		出	情	復	端	外	漠	
遍	思		宮	脈	埋	騰	風	盤	
陰	婦		人	脈	頭	躍	雲	盤	
山	兩		絕	透	理	風	撲	月	
幾	難		妙	相	章	雲	人	華	
萬	禁		辭	思	句	氣	冷	影	
尋	。		。	。	？	。	。	。	

公意不在詩，
道妙不在言，

却常有詩趣。
悠然具高致。

韓愈

是何意態來突兀？變化不可以方物。

矯然超拔，李杜間，獨立橫空樹旗幟。

細柳軍營威且整，壁壘森嚴堆劍戟。

險如怒馬馳絕壑，浩若洪濤翻海日。

長短高下無不宜，豪放寧拘聲與律？

嘗見先生之文長氣勢，

狂飛雄句極闔肆。舞刀奪槊足驚人，

轉戰縱橫無不利。先生之詩無乃似？

柳宗元

秋雨洗澄碧
萬籟復清靜。

超忽遺世情，
投荒志不撓，
悠悠與物化，

白居易

悠然得真性。
居窮理常勝。
此心本禪定。

浮沈宦海等流沙，
公是多情又多淚，

盧仝

寄跡潯陽別有家。
那堪月夜聽琵琶！

天外飛來筆一枝，
人間耳目不到處，
飛揚跋扈意莫測，
泰山之高一毫髮，
擾擾萬象間，
高辭險語破俗膽，

此翁揮灑真離奇。
想入非非放厥詞。
縱橫變幻難以尺度規。
黃河之水一酒卮。
爛縵酣馳驅。
下士未可窺藩籬。

滑稽風趣時點綴，舞弄造化如兒嬉。
古今詩人何啻千萬，
如公傲兀放誕世所稀！

王涯

嘸嘸鶯聲轉，花明柳正鮮。

春光來淡蕩，綺語落翩翩。

杜牧之

絕代風華絕代才，奇思酣暢筆花開。

豪情逸氣橫胸臆，高雋誰能抗手來？

其二

飄飄千古一詩雄，往事悲歌感慨中。

夢覺揚州猶未晚，襟懷朗月照晴空。

其三

儒雅風流絕妙辭，
獨標高格後人師。
樊川舊址今安在？
惟有詩篇似舊時！

司空圖

飄泊風塵際，
時危增感觸，

蕭騷意若何？
對酒且狂歌。

其二

國破身何寄？
尙餘貞幹節，

途窮志未銷。
歲晚拂松濤。

本書所選係以全唐詩爲依據，但該書卷帙浩繁，非讀者倉卒間所能罄。且其間純駁互見，可淘汰者亦多。編者爲節省讀者之時間精力及鼓舞文學之興趣起見，特將該書細閱一遍，擷其精華而遺其糟粕，取其醇美而棄其粗濫，務使作者之精神面目，躍然於字裏行間，而不復爲塵垢所污。顧仍恐一人之眼力有限，不免滄海遺珠，或魚目混珍之謬。乃復參考以前各名家之選本，但去取之間，仍有自我之主張。務必三復低徊，折衷至當，以求心之所安。已不立異爲高，亦未敢苟同流俗。年來觀察所得，大抵以前詩家之通病，其彰明較著者，約有三端：一曰用典；二曰媚上；三曰雕飾。用典者專事搬弄他家貨色，粧點門面以自矜淹博，驟看之若富麗堂皇，實則優孟衣冠，喪失自己之靈魂而已。媚上者囿於尊君之習，如應制奉和之篇，多作違情之言，以不關痛癢之語參入詩句，藉文學爲賣弄與進身之階，因而貶損其藝術上之地位與價值。雕飾者張大其辭，遠於實際，徒斤斤於字句鼓吹，而不求內容之充實；恰如泥塑美人，毫

無生氣，此所謂文勝質之弊也！本書所選，雖未能盡免此弊；務必力求其減少。而其著重之點，則在作者意境之卓越與描摹之自然。對於情感豐富，理致清新，音節優美，神韻深遠之作，言事則慷慨淋漓，狀物則細膩精緻者，尤爲兼收並蓄，而多所致意。但通篇精警，名家所難。遇有浮辭贅句，足爲盛篇之累者，則畧加刪削，祇祈不致割裂太甚而已。知我罪我，是在讀者之評判。

民國廿五年七月十六日編者誌

目 錄

虞世南	一首	一
侍宴應詔賦韻		
王梵志	六首	一
(一)至(六)		
王績	三首	二
過酒家		
贈程處士		
初春		
唐太宗	四首	四
秋日		

望雪		
於北平作		
經破薛舉戰地		
王勃	十首	六
普安建陰題壁		
郊興		
山中		
寒夜思友		
聖泉宴		
別薛華		

麻平晚行	
送盧主父	
杜少府之任蜀州	
滕王閣	
楊炯	一首……………九
劉生	
盧照鄰	一首……………二〇
長安古意末段	
駱賓王	四首……………二二
樂大夫挽詞	
詠懷	
靈隱寺	
在獄詠蟬	

寒山	十三首……………三
(二)至(十三)	
孔紹安	一首……………六
落葉	
張文收	一首……………六
大酺樂	
馬周	一首……………七
凌朝浮江旅思	
韋承慶	兩首……………七
南行別弟	
南中詠雁	
李義府	一首……………八
堂堂詞	

賀知章	四首	……	六
題袁氏別業			
詠柳			
回鄉偶書			
悲歌			
劉希夷	四首	……	二〇
春日行歌			
故園置酒			
代閨人春日			
代悲白頭翁			
宋 璟	一首	……	三
送蘇尚書赴益州			
張 說	八首	……	三

宴別王熊			
浣紗女			
醉公子			
廣州作			
一片子			
還至端州驛前與高大別處			
南中別蔣五岑向青州			
巡邊在河北作			
陳子昂	八首	……	六
郭隗			
送客			
送王無競			
初入峽苦風寄故鄉親友			

酬暉上人夏日林泉

酬暉上人秋夜山亭有贈

感遇詩

登幽州歌臺

杜審言 兩首……………元

贈蘇書記

賦得妾命薄

沈佺期 兩首……………元

春闈

古意呈喬知之

宋之問 九首……………三

送杜審言

答鱸魅

渡漢江

至端州驛見杜審言沈佺期閣朝隱

王無競題壁慨然成詠

度大庾嶺

題大庾嶺北驛

新年作

初至峴口

下山歌

郭震 兩首……………三

蝨

野井

盧僎 三首……………三

途中口號

南望樓

臨川送別

蘇 頲 四首……………三

汾上驚秋

山驛閑臥卽事

將赴益州題小園壁

奉和春幸望春宮應制

齊 澣 兩首……………三

長門怨

又

張九齡 十四首……………三

照鏡見白髮

自君之出矣

折楊柳

望月懷遠

晨出郡舍林下

通化門外送別

初發道中寄遠

赴使瀧峽

湖口望廬山瀑布泉

旅宿淮陽亭口號

聽箏

西江夜行

登郡城南樓

入廬山仰望瀑布水

張 紘 一首……………四

閨怨

張 旭 兩首……………七

李元紘 一首……………四

相思怨

清溪泛舟

桃花谿

韋 述 一首……………五

春日山莊

張若虛 一首……………四

張 翬 兩首……………五

絕句

王 翰 兩首……………五

遊棲霞寺

涼州詞

周 瑀 兩首……………四

臨川山行

唐玄宗 一首……………五

送潘三入京

送胡真師還西山

沈如筠 一首……………四

楊貴妃 一首……………五

贈張雲容舞

孟浩然 廿七首……………五

送朱大人入秦

送友人之京

春曉

宿建德江

望洞庭贈張丞相

宿桐廬江寄廣陵舊遊

早寒江上思歸

留別王侍御維

廣陵別薛八

與諸子登峴山

夏日浮舟過陳大水亭

題大禹寺義公禪房

歲暮歸南山

自洛之越

歲除夜有懷

遊鳳林寺西嶺

過故人莊

途中遇晴

永嘉上浦館逢張八子容

宿楊子津寄潤州長山劉隱士

夏日南亭懷辛大

送從弟邕下第後歸會稽

同張明府清鏡歎

秋登萬山寄張五

宿業師山房期丁大不至

登望楚山最高頂

夜歸鹿門山

王維 八十二首……………三

輞川集

孟城坳

華子崗

鹿柴

木蘭柴

臨湖亭

柳浪

欒家瀨

竹里館

辛夷塢

鳥鳴磻

蓮花塢

答裴迪輞口遇雨憶終南山之作

聞裴迪秀才吟詩因戲贈

送別

臨高臺送黎拾遺

別輞川別業

崔九弟欲往南山馬上口號與別

菩提寺禁口號又示裴迪

雜詩

相思

書事

闕題

息夫人

班婕妤

送岐州源長史歸

韋侍郎山居

過化感寺曇興上人山院

遊化感寺

田園樂

九月九日憶山東諸弟

齊州送祖二

送沈子歸江東

寒食記上作

戲題盤石

少年行

送元二使安西

歎白髮

伊州歌

送殷四葬

疑夢

桃源行末四句

冬晚對雪憶胡居士家

酬張少府

送張判官赴河西

過香積寺

山居秋暝

歸嵩山作

送邱爲落第歸江東

韋給事山居

終南山

輞川閑居

觀獵

漢江臨汎

汎前陂

登河北城樓作

早秋山中作

積雨輞川莊

齊州送祖三

資聖寺送甘二

別弟縉後登青龍寺望藍田山

歎白髮

終南別業

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

贈裴十四廸

奉寄大守陟

送綦母秘書棄官還江東

送別

觀別者

晦日遊大理韋卿城南別業

青谿

苦熱

和使君五郎西樓望遠思歸

西施詠

偶然作

哭殷遙

贈裴迪

過沈居士山居哭之

渭川田家

藍田山石門精舍

新秦郡松樹歌

榆林郡歌

寄崇梵僧

李適之 一首……………三

罷相作

李白 一百九十八首……………三

玉階怨

靜夜思

題情深樹寄象公

送殷淑

送陸判官往琵琶峽

夜下征虜亭

奔亡道中

銅官山最後絕句

清溪半夜聞笛

獨坐敬亭山

自遣

勞勞亭

寄遠

秋夕旅懷

古風

雜詩

古朗月行

贈清漳明府姪聿

獨酌

結襪子

清平調三首

少年行

橫江詞

贈華州王司士

贈汪倫

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

山中答俗人

魯東門泛舟錄二首

與賈至舍人遊洞庭

望廬山瀑布水

望廬山五老峯

客中行

早發白帝城

秋下荊門

蘇臺覽古

越中覽古

山中與幽人對酌

白胡桃

從軍行

春夜洛陽城聞笛

春怨

戲贈杜甫

陌上贈美人

塞下曲錄三首

贈孟浩然

贈郭季鷹

寄當塗少府炎

寄王漢陽

渡荆門送別

魯郡東石門送杜二甫

送白利登從金吾董將軍西征

送友人

送別

送友人入蜀

送麴十少府

江夏送張丞

春日遊羅敷潭

同族侄評事黯遊昌禪師山池

過崔八丈水亭

謝公亭

望夫山

天門山

尋雍尊師隱居

訪戴天山道士不遇

對酒憶賀監

春感詩

南陽送客

送張舍人之江東

夜泊牛渚懷古

鸚鵡洲

登金陵鳳凰臺

古風十首

俠客行

長干行二首

獨不見

妾命薄

門有車馬客

沐浴子

春思

子夜吳歌

贈何七判官昌浩

贈新平少年

贈崔郎中宗之時謫官金陵

贈崔諮議

贈秋浦柳少府

贈從弟宣州長史昭

望終南山寄紫閣隱者

秋日魯郡堯祠上宴別杜補闕范侍

御

別魯頌

別韋少府

沙丘城下寄杜甫

聽蜀僧濬彈琴

折楊柳

金鄉送韋八之西京

詠崔五郎中

遊泰山錄四首

下終南山過斛斯山人宿置酒

望廬山瀑布水

江行寄遠

經下邳圯橋懷子房

尋高鳳石門山中元丹丘

月下獨酌二首

友人會宿

春日獨酌

寄遠二首

春日醉起言志

對酒

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴

撫之潛然感舊

閨情

擬古錄三

尋陽紫極宮感秋作

學古思邊

寄東魯二子

安陸白兆山桃花岩寄劉侍御綰

自代內贈

贈盧司戶

憶襄陽舊遊贈馬少府巨

鄴中贈王大

宿清溪主人

蜀道難

烏夜啼

烏棲曲

戰城南

將進酒

行路難三首

長相思

前有一樽酒行錄二

箜篌謠

日出入行

北風行

上留田行

獨漉篇

幽澗泉

久別離

白頭吟

梁園吟

採蓮曲

長相思錄二

襄陽歌

江上吟

金陵城西樓月下吟

悲歌行

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫
歌

當塗趙炎少府粉圖山水歌

懷仙歌

草書歌行

贈裴十四

流夜郎贈辛判官

春日獨坐寄鄭明府

憶舊遊寄譙郡元參軍

廬山謠寄盧侍御虛舟

早春寄王漢陽

自漢陽病酒歸寄王明府

夢遊天姥吟留別

灞陵行送別

金陵酒肆送別

南陵別兒童入京

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

寄遠錄二

怨情

江夏贈韋南陵冰

少年行

白苧辭

代寄情

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

思邊

三五七言

代美人愁鏡

涇溪東亭寄鄭少府諤

杜甫 一百五十三首……………三

絕句二首

卽事

復愁

絕句

別唐十五誠首四句

晚晴

季秋蘇五弟纓江樓夜宴

歸雁

湖中送敬十使君適廣陵

憶幼子

贈高式顏

閣夜

短述

贈花卿

絕句漫興錄八首

江畔獨步尋花錄三首

絕句錄二首

登樓

漫成一絕

詠懷

又呈吳郎

江南逢李龜年

重題鄭氏東亭

春日憶李白

對雪

月夜

春望

喜達行所在

獨酌成詩

春宿左省

酬孟雲卿

秦州雜詩

月夜憶舍弟

送別

天末懷李白

病馬

野望

遣興

奉酬李都督表丈早春作

遣意

村夜

可惜

奉簡高三十五使君

奉濟驛重送嚴公四韻

不見

客亭

倦夜

征夫

別房大尉墓

旅夜書懷

暮春題灑西新賃草屋

江月

中夜

日暮

十七夜對月

夜

孤雁

舟月對驛近寺

登岳陽樓

九日登梓州城

客夜

有數

九日藍田崔氏莊

曲江二首

曲江對酒

蜀相

卜居

送韓十四江東觀省

聞官軍收河南河北

送路六侍御入朝

登高

九日

南隣

宿府

詠懷古跡二首

暮歸

望嶽

贈衛八處士

彭衙行

北征

玉華宮

述懷

羌村三首

新安吏

石壕吏

垂老別

無家別

逃難

驅豎子摘蒼耳

遣興

夢李白二首

遣興二首

前出塞錄三首

後出塞錄一首

發秦州

春歸

王闓州筵奉酬十一舅惜別之作

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

兵車行

秋雨歎錄二首

醉時歌贈廣文館博士鄭虔

醉歌行別從姪勤落第歸

飲中八仙歌

曲江三首

哀江頭

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

乾元中寓居同谷縣作歌錄七首

題壁上韋僊畫歌

百憂集行

茅屋爲秋風所破歌

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通

泉晚携酒泛江

短歌行贈王司直

縛鷄行

觀公孫大娘弟子舞劍器行

苦戰行

偃仄行贈畢曜

秋風

夜歸

夜聞鬻篋

發閬中

早秋苦熱堆案相仍

三絕句

貧交行

李 頎 十二首……………三三

奉送五叔入京兼寄綦母三

贈蘇明府	野老曝背	送魏萬之京	宿瑩公禪房聞梵	題盧五舊居	題璿公山池	宋少府東溪泛舟	裴尹東溪別業	古從軍行	送陳章甫	古行路難	綦母潛 一首	春泛若耶溪
											………	三六

崔顥 七首	長干曲四首	黃鶴樓	入若耶溪	長安道	元結 二首	漫問相里黃州	無爲洞口作	王縉 一首	別輞川別業	崔國輔 二首	怨詞	麗人曲	裴迪 五首
………	………	………	………	………	………	………	………	………	………	………	………	………	………
三九					三二			三一		三一			三三

華子岡

木蘭柴

歛湖

白石灘

崔九欲往南山馬上口號與別

丘 爲 二首……………三三

左掖梨花

登潤州城

祖 詠 二首……………三五

終南望餘雪

題韓少府水亭蘇氏別業

賈 至 二首……………三六

送李侍郎赴常州

巴陵夜別王八員外

儲光羲 三首……………三七

江南曲

霽後貽馬十二契

山中流泉

常 建 九首……………三八

送宇文六

嶺猿

江上琴興

題破山寺後禪院

聽琴秋夜贈寇尊師

宿王昌齡隱居

湖中晚霽

西山

古興

虞世南

字伯施，餘姚人。沈靜寡欲，精思讀書。太宗踐祚，歷弘文館學士秘書監，卒諡文懿。

侍宴應詔賦韻

橫空一鳥渡，

照水百花然。

綠野明斜日，

青山淡晚煙。

王梵志

衛州黎陽人，詩三卷。

(一) 我見那漢死，

肚裏熱如火。

不是惜那漢，

恐畏還到我！

(二) 梵志翻著襪，

人皆道是錯。

乍可刺繭眼，

不可隱我脚！

(三) 他人騎大馬，

我獨跨驢子。

(四) 回顧擔柴漢，

心下較些子。

世無百年人，

強作千年調。

打鐵作門限，

鬼見拍手笑。

(五) 吾有十畝田，

種在南山坡。

青松四五樹，

綠豆兩三窠。

熱卽池中浴，

涼便岸上歌。

遨遊自取足，

誰能奈我何？

(六)

共受虛假身，

共稟太虛氣。

死去雖更生，

迴來盡不記。

以此好尋思，

萬事淡無味。

不如慰俗心，

時時一倒醉。

〔評〕 梵志以詩說理，殊有詼諧風趣。哀人生之須臾，感太虛之變幻，真點化世人不少。

王績

字無功，絳州龍門人。結廬河渚，以琴酒自娛。常躬耕於東臯，故時人號東臯子。或經過酒肆，往往題壁作詩，多爲好事者諷誦。

過酒家

此日長昏飲，非關養性靈。
眼看人盡醉，何忍獨爲醒？

贈程處士

百年長擾擾，萬事悉悠悠。
日光隨意落，河水任情流。
禮樂囚姬旦，詩書縛孔丘。
不如高枕枕，時取醉消愁。

初春

前旦出門遊，林花都未有。
今朝下堂來，池水開已久。

雪被南軒梅，
風催北庭柳。
遙呼竈前妾，
却報機中婦；
年光恰恰來，
滿甕營春酒！

〔評〕人世之哀樂無常，而壽命有定，古人之秉燭夜遊，或杯酒澆愁，良有以也！

唐太宗

名世民，佐高祖平定羣雄，成統一之業。天資明敏，遇事勇決，且淹貫文學。常置十八學士，相與討論典籍，雜以文詠，或日昃夜艾，未嘗稍怠。有唐三百年風雅之盛，帝實有以啓之。

秋日

爽氣澄蘭沼，
秋風動桂林。
露凝千片玉，
菊散一叢金。
望雪
入牖千重碎，
迎風一半斜。

不妝空散粉，

於北平作

翠野駐戎軒，

遙山麗如綺，

海氣百重樓，

茲焉可遊賞，

經破薛舉戰地

昔年懷壯氣，

心隨朗日高，

鋒驚雷電起，

營碎落星沈，

一揮氛沴靜，

於茲俯舊原，

無樹獨飄花。

盧龍轉征旆。

長流縈似帶。

巖松千丈蓋。

何必襄城外？

提戈初仗節。

志與秋霜潔。

轉戰長河沒。

陣卷橫雲裂。

再舉鯨鯢滅。

屬目駐華軒。

〔評〕雅麗高朗，顧盼自雄。雖其文學之卓越過人，亦由於至尊無上之地位使然也。

王勃

字子安，絳州龍門人。麟德初，對策高第，後往交趾省父，渡海溺死。

普安建陰題壁

江漢深無極，梁岷不可攀。

山川雲霧裏，遊子幾時還？

郊興

雨去花光濕，風歸葉影疎。

山人不惜醉，唯畏綠尊虛。

沈沙無故迹，滅竈有殘痕。
浪霞穿水淨，峰霧抱蓮昏。
世途亟流易，人事殊今昔。
長想眺前蹤，撫躬聊自適。

送送多窮路，
興洽林塘晚，
影飄垂葉外，
蘭氣熏山酌，
披襟乘石磴，
月下調鳴琴，
久別侵懷抱，
寒夜思友
況屬高風晚，
長江悲己滯，
山中

遑遑獨問津。
重岩起夕煙。
香度落花前。
松聲韻野弦。
列籍俯春泉。
相思此何極。
他鄉變容色。
山山黃葉飛！
萬里念將歸。

悲涼千里道，
心事同漂泊，
無論去與住，
麻平晚行
百年懷土望，
高低尋戍道，
礪葉纔分色，
羈心何處盡？
送盧主簿
窮途非所恨，
城闕居年滿，
開襟方未已，
東岩富松竹，

悽斷百年身。
生涯共苦辛。
俱是夢中人。
千里倦遊情。
遠近聽泉聲。
山花不辨名。
風急暮猿清。
虛室自相依。
琴尊俗事稀。
分袂忽多違。
歲暮幸同歸。

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦，風煙望五津。

與君離別意，同是宦遊人。

海內存知己，天涯若比鄰。

無為在岐路，兒女共沾巾。

滕王閣

滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞。

畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西山雨。

閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。

閣中帝子今何在？檻外長江空自流！

[評] 子安詩卽物寓興，情韻深婉。其風雨懷人之作。頗耐人吟誦。四傑作家中，自當推子安

爲首

楊炯

華陰人，善屬文。則天初，授盈川令。

劉生

卿家本六郡，年長入三秦。
白璧酬知己，黃金謝主人。
劍鋒生赤電，馬足起紅塵。
日暮歌鐘發，喧喧動四鄰。

盧照鄰

字昇之，博學善屬文。因染風疾，自投潁水死。

長安古意末段

專權意氣本英雄，青虬紫燕坐春風。
自言歌舞長千載，自謂驕奢凌五公。
節物風光不相待，桑田碧海須臾改。
昔時金階白玉堂，卽今唯見青松在！

寂寂寥寥揚子居，
年年歲歲一牀書。
獨有南山桂花發，
飛來飛去襲人裾。

賂賓王

義烏人，武后時，官臨海丞，棄去。徐敬業起兵討武后，署爲府屬。
爲敬業傳檄天下，后甚驚歎。有賂丞集。

樂大夫挽詞

草露當春泣，
松風向暮哀。
寧知荒隴外，
弔鶴自徘徊？

詠懷

悲調彈中急，
窮愁醉裏寬。
莫將流水引，
空向俗人彈。

靈隱寺

樓觀滄海日，
門對浙江湖。

桂子月中落，
天香雲外飄。

在獄詠蟬

西陸蟬聲唱，
南冠客思深。

那堪玄鬢影，
來對白頭吟？

露重飛難進，
風多響易沈。

無人信高潔，
誰爲表予心？

寒山

唐之高僧。大曆中，隱居天台翠屏山，與拾得交友。其山深邃，當暑有雪，亦名寒岩。因自號爲寒山子。好爲詩，每得一篇一句，輒題於樹石間，好事者錄而傳之，凡三百餘首。

(一) 吾心似秋月，
碧潭清皎潔。

無物堪比倫，
教我如何說？

(二) 碧澗泉水清，
寒山月華白。

(三)

默知神自明，
我見瞞人漢，

一氣將歸家，

(四)

一住寒山萬事休，

閑於石壁題詩句，

(五)

城中娥眉女，

鸚鵡花前弄，

長歌三月響，

未必長如此，

(六)

欲得安身處，

微風吹幽松，

下有斑白人，

十年歸不得，

觀空境逾寂。

如籃盛水走。

籃裏何曾有？

更無雜念掛心頭。

任運還同不繫舟。

珠珮何珊珊？

琵琶月下彈。

短舞萬人看。

芙蓉不耐寒！

寒山可長保。

近聽聲逾好。

喃喃讀黃老。

忘却來時道。

(七)

(八)

(九)

(十)

垂柳暗如煙，
 夫居離婦州，
 各在天一涯，
 寄語明月樓，
 老翁娶少婦，
 老婆嫁少夫，
 老翁娶老婆，
 少婦嫁少夫，
 城北仲家翁，
 仲翁婦死時，
 仲翁自身亡，
 喫他杯鬻者，
 一自遯寒山，

飛花飄似霰。
 婦住思夫縣。
 何時得相見？
 莫貯雙飛燕。
 髮白婦不耐。
 面黃夫不愛。
 一一無棄背。
 兩兩相憐態。
 兩兩相憐態。
 渠家多酒肉。
 弔客滿堂屋。
 能無一人哭。
 何太冷心腹？
 養命餐山果。

(十一)

平生何所憂，
 日月如逝川，
 任爾天地移，
 以我棲遲處，
 無風蘿自動，
 澗水緣誰咽？
 午時菴內坐，
 有箇王秀才，
 云不識蜂腰，
 平仄不解壓，
 我笑爾作詩，
 有人笑我詩，
 不賴鄭氏箋，

(十二)

此世隨緣過，
 光陰石中火，
 我暢岩中坐，
 幽深難可論，
 不霧竹長昏，
 山雲忽自屯，
 始覺日頭暈，
 笑我詩多失，
 仍不會鶴膝，
 凡言取次出，
 如盲徒詠日！
 我詩合典雅，
 豈用毛公解？

不恨會人稀，
只爲知音寡。
若遣趁宮商，
余病莫能罷。
忽遇明眼人，
卽自流天下。

〔評〕寒山勸世詩，自是王梵志一流。至其描摹山景，清冷幽深。如潭月澗泉，玩之神逸。

孔紹安

越州山陰人。隋末爲監察御史。歸唐拜史舍人。

落葉

早秋驚落葉，
飄零似客心。
翻飛未肯下，
猶言惜故林。

張文收

貝州人，善音律。撰新樂書十二卷。

大酺樂

淚滴珠難盡
容殘玉易銷。

馬周
倚隨明月去，
莫道夢魂遙。

清河荏平人，孤貧，好學，尤精詩。

凌朝浮江旅思

太清初上日，
山遠疑無樹，
潮平似不流。
春水送孤舟。
岸花開且落，
江鳥沒還浮。
長歌遣四愁。

韋承慶

字延休，鄭州陽武人。

南行別弟

澹澹長江水，
悠悠遠客情。
落花相與恨，
到地一無聲。

南中詠雁

萬里人南去，
不知何歲月，
三春雁北飛。
得與汝同歸？

李義府

瀛州饒陽人。高宗時，擢中書侍郎，後流雋州。

堂堂詞

嬾整鴛鴦被。
羞褰玳瑁牀。
春風別有意。
密處也尋香。

賀知章

字季真，會稽永興人。少以文辭知名，累遷秘書監。性曠達，晚尤縱誕。自號四明狂客。天寶初，請爲道士還鄉里。詔賜鏡湖剡川一曲。年八十六而卒。

題袁氏別業

主人不相識，
偶坐爲林泉。
莫謾愁沽酒，
囊中自有錢。

詠柳

碧玉妝成一樹高，
萬條垂下綠絲絛。
不知細葉誰裁出？
二月春風似剪刀。

回鄉偶書

少小離家老大回，
鄉音無改鬢毛衰。
兒童相見不相識，
笑問客從何處來？

其二

離別家鄉歲月多，
近來人事半銷磨。
唯有門前鏡湖水，
春風不改舊時波。

悲歌

城邊路，
今人犁田昔人墓。

岸上沙，昔時江水今人家。
今人昔人共長歎，四氣相摧節迴換。
明月皎皎入華池，白雲離離度霄漢。

〔評〕季真詩，如風前楊柳，嫵娜多姿。寫來若不經意，而情韻自見。

劉希夷

汝州人，少有文華，落魄不拘常格。後爲人所害。

春日行歌

山樹落梅花，飛落野人家。
野人何所有？滿甕陽春酒。
携酒上春台，行歌伴落梅。
醉罷臥明月，乘夢遊天台。
故園置酒
酒熟人須飲，春還鬢已秋。

願逢千日醉，
舊里多青草，
風前燈易滅，
卒卒周姬旦，
平生能幾日？
珠簾的曉光，
林間鳥鳴喚，
花鳥惜芳菲，
人今伴花鳥，
池月憐歌扇，
佳期楊柳陌，
代悲白頭翁

代閨人春日

得緩百年憂。
新知盡白頭。
川上月難留。
棲棲魯孔丘。
不及且遨遊。
玉顏豔春彩。
戶外花相待。
鳥鳴花亂飛。
日暮不能歸。
山雲愛舞衣。
携手莫相違。

洛陽城東桃李花，
洛陽兒女好顏色，
今年花落顏色改，
已見松柏摧爲薪，
古人無復洛城東，
年年歲歲花相似，
寄言全盛紅顏子，
此翁白頭真可憐！
公子王孫芳樹下，
光祿池臺開錦繡，
一朝臥病無相識，
宛轉蛾眉能幾時？
但看古來歌舞地，

飛來飛去落誰家？
坐見落花長歎息！
明年花開復誰在？
更聞桑田變成海。
今人還對落花風。
歲歲年年人不同！
應憐半死白頭翁。
伊昔紅顏美少年。
清歌妙舞落花前。
將軍樓閣畫神仙。
三春行樂在誰邊？
須臾鶴髮亂如絲。
唯有黃昏鳥雀悲！

「評」希夷詩，情詞豔逸，哀歌宛轉。讀之令人有朝露之感。

宋璟

邢州南和人。開元初，進御史大夫。封廣平郡公。後以右丞相致仕。璟耿介有大節，立朝屢忤權嬖，被貶黜，卒不改其操。

送蘇尙書赴益州

我望風煙接，君行霰雪飛。

園亭若有送，楊柳最依依！

張說

字說之，洛陽人。開元初，進中書令，封燕國公。說爲人敦氣義，重然諾，喜延納後進。朝廷大述作，多出其手。與蘇頲號燕許大手筆。謫岳州後，詩益悽惋。人謂得江山之助。

宴別王熊

絲管清且哀，一曲傾一杯。

綠柳離去誰昨千南氣
窗色人國日人花陌將
桃李與歲扶春醉開春浣然
下，映，水，晏，州作馬？飲，錦，早，女諾重，

閑梨終愁不今朝香東心
坐花日心朝省朝撲鄰向
歎雪向轉倒樓下美去朋
春鳥西不堪接樓時。車。日。友
芳。藏。南。籬。斜。開。

還至端州驛前與高大別處

舊館分江口，
淒然望落暉。

相逢傳旅食，
臨別換征衣。

昔記山川是，
今傷人代非。

往來皆此路，
生死不同歸！

南中別蔣五岑
向青州

老親依北海，
賤子棄南荒。

有淚皆成血，
無聲不斷腸！

此中逢故友，
彼地送還鄉。

願作楓林葉，
隨君度洛陽。

巡邊在河北作

撫劍空餘勇，
彎弓遂無力？

老去事如何？
據鞍長歎息！

故交索將盡，
後進稀相識。
獨憐半死心，
尙有寒松直！

陳子昂

字伯玉，梓州射洪人。以富家子，任俠尙氣，好弋博。後乃讀書於東南金華山觀，痛自脩飾，窮精墳典。武后時，拜麟台正字，累遷拾遺。後爲縣令段簡誣捕下獄，憂憤而卒，年四十三。（紀元六百五十六——六百九十八）

郭隗

逢時獨爲貴，
歷代非無才。
隗君亦何幸，
遂起黃金臺。

送客

故人洞庭去，
楊柳春風生。
相送河洲晚，
蒼茫別思縈。

送王無競

寶劍千金買，

平生未許人。

懷君萬里別，

持贈結交親。

初入峽苦風寄故鄉親友

故鄉今日友，

歡會坐應同。

寧知巴峽路，

辛苦石尤風？

酬暉上人夏日林泉

聞道白雲居，

窈窕青蓮宇。

岩泉萬丈流，

樹石千年古。

林臥對軒窗，

山陰滿庭戶。

方釋塵事勞，

從君襲蘭杜。

酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋，

微微翠山靜。

禪居感物變，
風泉夜聲雜，
多謝忘機人，
感遇詩
吾愛鬼谷子，
囊括經世道，
七雄方龍鬥，
浮榮不足貴，
舒可彌六名，
豈徒山木壽，
登幽州歌臺
前不見古人，
念天地之悠悠，

獨坐開軒屏。
月露宵光冷。
塵憂未能整。
青谿無垢氛。
遺身在白雲。
天下久無君。
遵養晦時文。
卷之不盈分。
空與麋鹿群？
後不見來者。
獨愴然而涕下。

「評」子昂爲唐初詩人之傑出者。其酬暉上人之作，清逸自然。至登幽州歌臺，則狂歌豪放獨有千古！

杜審言

字必簡，恃才傲世，言多矜誕。武后時，爲修文館直學士。

贈蘇書記

知君書記本翩翩，爲許從戎赴朔邊。
紅粉樓中應計日，燕支山下莫經年。

賦得妾命薄

草綠長門掩，苔青永巷幽。

寵移新愛奪，淚落故情留。

啼鳥驚殘夢，飛花擾獨愁。

自憐春色罷，團扇復迎秋。

沈佺期

字雲卿，相州內黃人。公元六七五年進士。

春閨

聞道黃龍戍，頻年不解兵。

可憐閨裏月，長在漢家營！

少婦今春意，良人昨夜情。

誰能將旗鼓，一爲取龍城？

古意呈喬知之

盧家少婦鬱金香，海燕雙棲玳瑁梁。

九月寒砧催木葉，十年征戍憶遼陽。

白狼河北音書斷，丹鳳城南秋夜長。

誰謂含愁獨不見，更教明月照流黃！

宋之問

字延清，汾州人。偉貌儀而雄於辯。武后時，爲左奉宸內供奉。坐附

張易之，貶隴州。

送杜審言

臥病人事絕，嗟君萬里行。
河橋不相送，江樹遠含情。

答魑魅

死生離骨肉，榮辱間朋遊。
棄置一身在，平生萬事休！

渡漢江

嶺外音書斷，經冬復歷春。
近鄉情更怯，不敢問來人。

至端州驛見杜審言沈佺期閣朝隱

王無競題壁慨然成詠

雲搖雨散各翻飛，海澗天長音信稀。

處處山川同瘴癘，
自憐能得幾人歸？

度嶺方辭國，

雲隨南翥鳥，
停輅一望家。

山雨初含霽，
淚盡北枝花。

但令歸有日，
江雲欲變霞。

陽月南飛雁，
不敢恨長沙！

題大庾嶺北驛

我行殊未已，
傳聞至此回。

江靜潮初落，
何日復歸來？

明朝望鄉處，
林昏瘴不開。

應見隴頭梅。

新年作

鄉心新歲切，
天畔獨潸然。

松	下	惆	微	水	錦	氣	崖	已	嶺	老
間	嵩	悵	路	禽	續	衝	口	似	猿	至
明	山	情	從	泛	織	落	衆	長	同	居
月	兮	未	此	容	苔	日	山	沙	且	人
長	多	已	深	與	蘚	紅	斷	傅	暮	下
如	所									
此	思									
，	，									
君	携	羣	我	岩	丹	影	嶺	從	江	春
再	佳	峰	來	花	青	入	峯	今	柳	歸
遊	人	暗	限	飛	畫	春	聳	又	共	在
兮	兮	將	於	的	松	潭	天	幾	風	客
復	步	夕	役	的	石	碧	壁	年	煙	先
何	遲							！		
時	遲									
？	。									

「評」之間謫居詩纏綿哀惋，一唱三歎。至其初至崖口及下山歌，則又清雋可喜。

郭震

字元振，魏州貴鄉人。少有大志，任俠使氣。武后時，拜涼州都督。
中宗神龍中，遷左驍衛將軍安西大都護。

蚤

愁殺離家未達人，一聲聲到枕前聞。
苦吟莫向朱門裏，滿耳笙歌不聽君！

野井

縱無汲引味清澄，冷浸寒空月一輪。
鑿處若教當要路，爲君常濟往來人。

「評」元振詩，殊有寄託。所謂所指在此，而所見在彼也。而詠蚤之作，尤見丈夫失路，托足無門之慨。

盧僎

吏部尚書從愿之從父，終吏部員外郎。

途中口號

抱玉三朝楚，懷書十上秦。
年年洛陽陌，花鳥弄歸人。

南望樓

去國三巴遠，登樓萬里春。
傷心江上客，不是故鄉人！

臨川送別

秋郊日半隱，野樹煙初映。
風水正蕭條，那堪動離詠？

蘇頲

字廷碩，幼敏悟。擢進士第。明皇愛其文，由工部侍郎進紫微侍郎知政事。

汾上驚秋

北風吹白雲，
萬里渡河汾。

心緒逢搖落，
秋聲不可聞。

山驛閑臥卽事

息燕歸簷靜，
飛花落院閑。

不愁愁自著，
誰道憶鄉關？

將赴益州題小園壁

歲窮惟益老，
春至却辭家。

可惜東園樹，
無人也作花！

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐，
更逢晴日柳含煙。

宮中下見南山盡，
城上平臨北斗懸。

細草偏承迴輦處，
飛花故落舞牀前。

齊澣
宸遊對此歡無極，
鳥弄歌聲雜管絃。

字洗心，定州義豐人。開元中，遷中書舍人，終平陽太守。

長門怨

宮殿沈沈月欲昏，
昭陽更漏不堪聞。
珊瑚枕上千行淚，
半是思君半恨君。

又

箜篌孤思逼，
寂寂長門夜。
妾妒亦知非，
君恩那不借。
携琴就玉階，
調悲聲未諧。
將心託明月，
流影入君懷。

張九齡

字子壽，韶州曲江人。擢進士，拜中書侍郎同平章事。爲林甫所忤，

改尚書右丞相。貶荊州長史。九齡風度醞藉，寧以直道屈，惟文史自娛。嘗識安祿山必反。集二十卷，今編詩三卷。

照鏡見白髮

宿昔青雲志，

蹉跎白髮年。

誰知明鏡裏，

形影自相憐！

自君之出矣

自君之出矣，

不復理殘機。

思君如月滿，

夜夜減清輝。

折楊柳

纖纖折楊柳，

持此寄情人。

一枝何足貴？

憐是故園春。

遲景那能久？

芳菲不及新。

更愁征戍客，

容鬢老邊塵！

義	屢		無	片	復	晨		不	滅	情	海	
將	別		事	雲	見	興		堪	燭	人	上	
私	容	通	由	自	林	步	晨	盈	憐	怨	生	望
愛	華	化	來	孤	上	北	出	手	光	遙	明	月
割	改	門	貴	遠	月	林	郡	贈	滿	夜	月	懷
		外					舍					遠
		送					林					
		別					下					
情	長		方	叢	娟	蕭		還	披	竟	天	
與	愁		知	篠	娟	散		寢	衣	夕	涯	
故	意		物	亦	猶	一		夢	覺	起	共	
人	緒		外	清	未	開		佳	露	想	此	
歸	微		心	深	沈	襟		期	滋	思	時	

薄宦無時賞。

離魂今夕夢。

初發道中寄遠

勞生有事機，

先繞舊林飛！

日夜鄉山遠，

舊聞胡馬思，

念別朝昏苦，

壯圖空不息，

赴使瀧峽

常恐髮如絲。

懷歸歲月遲。

今聽楚猿悲。

秋風復此時。

溪路日幽深，

霜清百丈水，

夕鳥連歸翼，

別離多遠思，

湖口望廬山瀑布

寒空入兩嶽。

風落萬重林。

秋猿斷去心。

況乃歲方陰？

悠	纖	端	興	暗	故	日	靈	日	奔	萬
揚	指	居	來	草	鄉	暮	山	照	飛	丈
思	傳	正	誰	霜	臨	荒	多	虹	流	洪
欲	新	無	與	華	桂	亭	秀	蛻	雜	泉
絕	意	緒	語	發	水	上	色	似	樹	落
			？							
							旅			
							宿			
							淮			
							陽			
							亭			
							口			
							號			
掩	繁	那	勞	空	今	悠	空	天	灑	迢
抑	絃	復	者	亭	夜	悠	水	清	落	迢
態	起	發	自	雁	渺	旅	共	風	出	半
還	怨	秦	爲	影	星	思	氤	雨	重	紫
生	情	箏	歌	過	河	多	氳	聞	雲	氛
。	。	？	。	。	。	。	。	。	。	。

豈是聲能感？

西江夜行

遙夜人何在？

悠悠天宇曠，

外物寂無擾，

念歸林葉換，

猶有汀洲鶴，

登郡城南樓

閉閣幸無事，

雲霞千里開，

澹澹澄江漫，

邑人半艫艦，

感別時已屢，

人心自不平。

澄潭月裏行。

切切故鄉情。

中流澹自清。

愁坐露華生。

宵分乍一鳴。

登樓聊永日。

洲渚萬形出。

飛飛度鳥疾。

津樹多楓橘。

憑眺情非一。

遠懷不我同，
平生本單緒，
謬忝爲邦寄，
駑鉛雖自勉，
陳力倘無效，
絕頂有懸泉，
不知幾時歲，
閃閃青崖落，
灑流濕行雲，
雷吼何噴薄？
昔聞山下蒙，
物情有詭激，

孤興誰與悉？
邂逅承優秩。
多慙理人術。
倉廩素非實。
謝病從芝朮。

喧喧出煙抄。
但見無昏曉。
鮮鮮白日皎。
濺沫驚飛鳥。
箭馳入窈窕。
今乃林巒表。
坤元曷紛矯。

默然置此去，變化誰能了？
〔評〕曲江詩卽物感懷，興來無端。其眷懷家國之誠，纏綿悱惻之思，莫不從詩中湧現。彼之五律尤佳，非特神韻悠揚，抑亦深情宛轉。

張紘

久視中登第，官監察御史。

閨怨

去年離別雁初歸，今夜裁縫螢已飛。
征客近來音信斷，不知何處寄寒衣？

李元紘

字大綱，京兆萬年人。開元初，擢京兆尹。

相思怨

望月思氛氳，朱衾懶更熏。
春生翡翠帳，花點石榴裙。

韋述

燕語時驚妾，
交河一萬里，
仍隔數重雲！
鶯啼轉憶君。

京兆人，累遷尚書工部侍郎。後陷賊，流渝州卒。

春日山莊

初歲開韶月，
晚晴搖水態，
浦淨漁舟遠，
自然成野趣，
田家喜載陽。
遲景蕩山光。
花飛樵路香。
都使俗情忘。

張翥

曲阿人，開元進士，官校書侍郎。

絕句

茫茫煙水上，
日暮陰雲飛。

曲阿人，吏部常選。
周瑤

孤坐正愁緒，

遊棲霞寺

湖南誰擣衣。

躋險入幽林，

翠微含竹殿。

泉聲無休歇，

山色時隱見。

潮來雜風雨，

梅落成霜霰。

一從方外遊，

頓覺塵心變。

臨川山行

朝見青山雪，

暮見青山雲。

雲山無斷絕，

秋思日紛紛。

送潘三入京

故人嗟此別，

相送出煙峒。

柳色分官路，
離歌未盡曲，
把手河橋上，

荷香入水亭。
酌酒共忘形。
孤山日暮青。

沈如筠

句容人，橫陽主簿。

閨怨

雁盡書難寄，

愁多夢不成。

願隨孤月影，

流照伏波營。

其二

隴底嗟長別，

流襟一動君。

何言幽咽所，

更作死生分！

張旭

蘇州吳人。嗜酒，善草書。每醉後號呼狂走，乃下筆，或以頭濡墨而

書。已醒自視，以爲神。世呼爲張顛。時以李白詩，旭草書及裴旻劍舞爲三絕。

清谿泛舟

旅人倚征櫂，
薄暮起勞歌。
笑攬清溪月，
清輝不厭多。

桃花谿

隱隱飛橋隔野煙，
石磯西畔問漁船。
桃花盡日隨流水，
洞在清谿何處邊？

張若虛

楊州人，
袁州兵曹。

春江花月夜

春江潮水連海平，
海上明月共潮生。
滌滌隨波千萬里，
何處春江無月明？

昨	鳴	此	玉	可	誰	白	不	人	江	江	空	江
夜	雁	時	戶	憐	家	雲	知	生	畔	天	裏	流
閒	長	相	簾	樓	今	一	江	代	何	一	流	宛
潭	飛	望	中	上	夜	片	月	代	人	色	霜	轉
夢	光	不	卷	月	扁	去	待	無	初	無	不	遠
落	不	相	不	徘	舟	悠	何	窮	見	纖	覺	芳
花	度	聞	去	徊	子	悠	人	已	月	塵	飛	甸
，	，	，	，	，	？	，	？	，	？	，	，	，
可	魚	願	擣	應	何	青	但	江	江	皎	汀	月
憐	龍	逐	衣	照	處	楓	見	月	月	皎	上	照
春	潛	月	砧	離	相	浦	長	年	何	空	白	林
半	躍	華	上	人	思	上	江	年	年	中	沙	花
不	水	流	拂	妝	明	不	送	祇	初	孤	看	皆
還	成	照	還	鏡	月	勝	流	相	照	月	不	似
家	文	君	來	臺	樓	愁	水	似	人	輪	見	霰
。	。	。	。	。	？	。	。	。	？	。	。	。

王翰

字子羽，晉陽人，登進士第。

涼州詞

江水流春去欲盡，
江潭落月復西斜。
斜月沈沈藏海霧，
碣石瀟湘無限路。
不知乘月幾人歸？
落月搖情滿江樹。

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回？
春日思歸

楊柳青青杏花發，
年光誤客轉思家。
不知湖上菱歌女，
幾個春舟在若耶？
宗

名隆基，英武多能。開元之際，勵精圖治，獎掖文藝，國內承平。晚

用李林甫，寵楊貴妃，致安祿山之亂，避難幸蜀。

送胡真師還西山

仙客厭人間，孤雲比性閒。
話離情未已，千水萬重山。

楊貴妃

蒲州永樂人，明皇之妃，號太真，小名玉環。善歌舞，曉音律，甚見寵幸。安祿山之亂，明皇西奔馬嵬，六軍不發，太真乃縊死。

贈張雲容舞

羅袖動香香不已，紅蕖裊裊秋煙裏。
輕雲嶺上乍搖風，嫩柳池邊初拂水。

孟浩然

襄陽人，少好節義，隱鹿門山。四十遊京師，甚爲張九齡。王維所愛重。開元末，病疽背卒。

送朱大入秦

遊人武陵去，

寶劍值千金。

分手脫相贈，

平生一片心。

送友人之京

君登青雲去，

予望青山歸。

雲山從此別，

淚濕薜蘿衣。

春曉

春眠不覺曉，

處處聞啼鳥。

夜來風雨聲，

花落知多少？

宿建德江

移舟泊煙渚，

日暮客愁新。

野曠天低樹，

江清月近人。

望洞庭湖贈張丞相

鄉	我	木	還	建	風	山	坐	欲	氣	八
淚	家	落	將	德	鳴	暝	觀	濟	蒸	月
客	襄	雁	兩	非	兩	聽	垂	無	雲	湖
中	水	南	行	吾	岸	猿	釣	舟	夢	水
盡	曲	渡	淚	土	葉	愁	者	楫	澤	平
		早					宿			
		寒					桐			
		江					廬			
		上					江			
		思					寄			
		歸					廣			
							陵			
孤	遙	北	遙	維	月	滄	徒	端	波	涵
帆	隔	風	寄	揚	照	江	有	居	撼	虛
天	楚	江	海	憶	一	急	羨	耻	岳	混
際	雲	上	西	舊	孤	夜	魚	聖	陽	太
看	端	寒	頭	遊	舟	流	情	明	城	清

人	風	檣	廣	士	祇	當	欲	寂	迷
事	帆	出	陵	有	應	路	尋	寂	津
有	與	江	相	不	守	誰	芳	竟	欲
代	諸	中	遇	得	寂	相	草	何	有
謝	子	樹	罷	志	寞	假	去	待	問
，	登	，	，	，	，	？	，	，	，
	峴				八			侍	
	山							御	
								維	
往	何	波	彭	棲	還	知	惜	朝	平
來	處	連	蠡	棲	掩	音	與	朝	海
成	更	海	泛	吳	故	世	故	空	夕
古	追	上	舟	楚	園	所	人	自	漫
今	攀	山	還	間	扉	稀	違	歸	漫
。	？	。	。	。	。	！	。	。	。

江山留勝跡，

我輩復登臨。

水落魚梁淺，

天寒夢澤深。

羊公碑尚在，

讀罷淚沾襟！

夏日浮舟過陳

大水亭

水亭涼氣多，

閑權晚來過。

澗影見松竹，

潭香聞芰荷。

野童扶醉舞，

山鳥助酣歌。

幽賞未云徧，

煙光奈夕何。

題大禹寺義公

義公習禪處，

結構依空林。

戶外一峰秀，

塔前衆壑深。

夕陽連雨足，

空翠落庭陰。

看取蓮花淨，

方知不染心。

歲暮歸南山

北闕休上書，

不才明主棄，

白髮催年老，

永懷愁不寐，

自洛之越

皇皇三十載，

山水尋吳越，

扁舟泛湖海，

且樂杯中物，

歲除夜有懷

迢遞三巴路，

亂山殘雪夜，

南山歸敝廬。

多病故人疎。

青陽逼歲除。

松月夜窗虛。

書劍兩無成。

風塵厭洛京。

長揖謝公卿。

誰論世上名？

羈危萬里身。

孤獨異鄉人。

漸與骨肉遠，
 那堪正飄泊，
 遊鳳林寺西嶺
 共喜年華好，
 煙容開遠樹，
 壺酒朋情洽，
 莫愁歸路暝，
 故人具雞黍，
 綠樹村邊合，
 開軒面場圃，
 待到重陽日，
 途中遇晴

轉於童僕視。
 來日歲華新！
 來遊水石間。
 春色滿幽山。
 琴歌野興閑。
 招月伴人還。
 邀我至田家。
 青山郭外斜。
 把酒話桑麻。
 還來就菊花。

已失巴陵雨，
猶逢蜀坂泥。
天開斜景遍，
山出晚雲低。
餘濕猶沾草，
殘流尙入溪。
今宵有明月，
鄉思遠悽悽。

永嘉上浦館逢張八子容

逆旅相逢處，
江村日暮時。
衆山遙對酒，
孤嶼共題詩。
靡宇鄰鮫室，
人煙接鳥夷。
鄉關萬餘里，
失路一相悲！

宿揚子津寄潤州長山劉隱士

所思在夢寐，
欲往大江深。
日夕望京口，
煙波愁我心。
心馳茅山洞，
日極楓樹林。

不見少微星，
星霜勞夜吟。

夏日南亭懷辛大

山光忽西落，
池月漸東上。

散髮乘夕涼，
開軒臥閑敞。

荷風送香氣，
竹露滴清響。

欲取鳴琴彈，
恨無知音賞。

感此懷故人，
終宵勞夢想。

送從弟邕下第後歸會稽

疾風吹征帆，
倏爾向空沒。

千里在俄頃，
三江坐超忽。

向來共歡娛，
日夕成楚越。

落羽更分飛，
誰能不驚骨？

同張明府清鏡歎

夕陽度西嶺，	宿業師山房期丁大不至	何當載酒來，	天邊樹若齊，	時見歸村人，	愁因薄暮起，	相望試登高，	北山白雲裏，	秋登萬山寄張	寄語邊塞人，	愁來試取照，	自從生塵埃，	妾有盤龍鏡，
羣壑倏已暝。		共醉重陽節？	江畔洲如月。	沙平渡頭歇。	興是清秋發。	心隨飛鳥滅。	隱者自怡悅。	五	如何久離別？	坐歎生白髮。	有若霧中月。	清光晝常發。

人	山	暝	雲	晴	石	最	山	之	樵	松
隨	寺	還	夢	明	壁	高	水	子	人	月
沙	鐘	歸	掌	試	疑	唯	觀	期	歸	生
路	鳴	騎	中	登	削	望	形	宿	欲	夜
向	晝	下	小	望	成	楚	勝	來	盡	涼
江	已	山								
村	昏									
							高			
							頂			
我	漁	蘿	武	日	衆	曾	襄	携	煙	風
亦	梁	月	陵	極	山	未	陽	琴	鳥	泉
乘	渡	映	花	無	比	一	美	候	棲	滿
舟	頭	深	處	端	全	攀	會	蘿	初	清
歸	爭	谿	迷	倪	低	躋	稽	逕	定	聽
鹿	渡									
門	喧									

鹿門月照開煙樹，忽到羅公棲隱處。
岩扉松徑長寂寥，惟有幽人自來去。

「評」浩然詩命意精警，詞尙矜練，其描摹自然景物，頗工緻而含有畫意。彼之個性殊倔強，不拘拘於得失，不戚戚於名利；故其所爲詩，往往匠心獨運，悠然意遠。浩然詩工於發端；如「木落雁南度，北風江上寒」。「所思在夢寐；欲往大江深」，之類。「氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城」句亦濶大。

王維

字摩詰，河東人，工書畫，開元登進士第。肅宗時爲尚書右丞。晚得宋之問輞川別墅，山水絕勝，與裴迪乘舟來往，嘯詠終日，泰然自得。維篤於奉佛，晚年長齋禪誦，一日，忽索筆作書別親故，舍筆而卒。

輞川集

孟城坳

新家孟城口，古木餘衰柳。
來者復爲誰？空悲昔人有！

當軒對樽酒，
輕舸迎上客，
彩翠時分明，
秋山斂餘照，
返影入深林，
空山不見人，
上下一華子岡，
飛鳥去不窮，
華子岡。

四面芙蓉開。
悠悠湖上來。
夕嵐無處所。
飛鳥逐前侶。
復照青苔上。
但聞人語響。
惆悵情何極？
連山復秋色。

分行接綺樹，
不學御溝上，
灤家瀨
颯颯秋雨中，
跳波自相濺，
竹里館
獨坐幽篁裏，
深林人不知，
辛夷塢
木末芙蓉花，
澗戶寂無人，
鳥鳴澗
人閑桂花落，

倒影入清池。
春風傷別離。
淺淺石榴瀉。
白鷺驚復下。
彈琴復長嘯。
明月來相照。
山中發紅萼。
紛紛開且落。
夜靜春山空。

月出驚山鳥，時鳴春澗中。

蓮花塢

日日採蓮去，洲長多暮歸。

弄篙莫濺水，畏溼紅蓮衣。

答裴迪輞口遇雨憶終南

山之作

森森寒流廣。蒼蒼秋雨晦。

君問終南山，心知白雲外。

聞裴迪秀才吟詩因戲贈

猿吟一何苦？愁朝復悲夕！

莫作巫峽聲，腸斷秋江客！

送別

山中相送罷，日暮掩柴扉。

春草明年綠，王孫歸不歸？

臨高臺送黎拾遺

相送臨高臺，川原杳何極？

日暮飛鳥還，行人去不息！

別輞川別業

依遲動車馬，惆悵出松蘿。

忍別青山去，其如淥水何？

崔九弟欲往南山馬上口

號與別

城隅一分手，幾日還相見。

山中有桂花，莫待花如霰！

菩提寺禁口號又示裴迪

安得捨羅網，拂衣辭世喧，

悠 然 策 藜 杖，
君 自 故 鄉 來，
來 日 綺 窗 前，
紅 豆 生 南 國，
願 君 多 採 擷，
輕 陰 閣 小 雨，
坐 看 蒼 苔 色，
相 看 不 忍 發，
語 罷 更 携 手，

歸 向 桃 花 源？
應 知 故 鄉 事。
寒 梅 著 花 未？
春 來 發 幾 枝？
此 物 最 相 思。
深 院 晝 慵 開。
欲 上 人 衣 來。
慘 淡 暮 潮 平。
月 明 洲 渚 生。

息夫人

莫以今時寵，

難忘舊日恩。

看花滿眼淚，

不共楚王言！

班婕妤好

玉窗螢影度，

金殿人聲絕。

秋夜守羅幃，

孤燈耿不滅。

送岐州源長史歸

握手一相送，

心悲安可論？

秋風正蕭索，

客散孟嘗門。

韋侍郎山居

閑花滿岩谷，

瀑水映杉松。

啼鳥忽臨澗，

歸雲時抱峯。

過化感寺曇興上人山院

野
花
叢
發
好
，
谷
鳥
一
聲
幽
。
夜
坐
空
林
寂
，
松
風
直
似
秋
。

遊化感寺

谷
靜
唯
松
響
，
山
深
無
鳥
聲
。

瓊
峯
當
戶
拆
，
金
澗
透
林
明
。

田園樂

桃
紅
復
含
宿
雨
，
柳
綠
更
帶
朝
煙
。

花
落
家
僮
未
掃
，
鳥
啼
山
客
猶
眠
。

九月九日憶山東諸弟

獨
在
異
鄉
爲
異
客
，
每
逢
佳
節
倍
思
親
。

遙
知
兄
弟
登
高
處
，
遍
插
茱
萸
少
一
人
！

齊州送祖二

送
君
南
浦
淚
如
絲
，
君
向
東
州
使
我
悲
。

爲報故人顛顛盡，
如今不似洛陽時！

送沈子歸江東

楊柳渡頭行客稀，
罟師盪槳向臨圻。

唯有相思似春色，
江南江北送君歸。

寒食汜上作

廣武城邊逢暮春，
汶陽歸客淚沾巾。

落花寂寂啼山鳥，
楊柳青青渡水人。

戲題盤石

可憐盤石臨泉水，
復有垂楊拂酒杯。

若道春風不解意，
何因吹送落花來？

少年行

新豐美酒斗十千，
咸陽遊俠多少年。

相逢意氣爲君飲，
繫馬高樓垂柳邊。

送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人！

歎白髮

宿昔朱顏成暮齒，須臾白髮變垂髻。

一生幾許傷心事，不向空門何處銷？

伊州歌

清風明月苦相思，蕩子從戎十載餘。

征人去日慙勸囑，歸雁來時數附書。

送殷四葬

送君返葬石樓山，松柏蒼蒼賓馭還。

埋骨白雲長已矣，空餘流水向人間！

疑夢

莫驚寵辱空憂喜，
莫計恩讐浪苦辛。
黃帝孔丘何處問，
安知不是夢中身？

桃源行

當時只記入山深，
青溪幾度到雲林。
春來遍是桃花水，
不辨仙源何處尋。

冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭，
清鏡覽衰顏。

隔牖風驚竹，
開門雪滿山。

灑空深巷靜，
積素廣庭閒。

借問袁安舍？
翛然尙閉關。

酬張少府

晚年唯好靜，
萬事不關心。

自顧無長策，
空知返舊林。

薄暮空潭曲。	泉聲咽危石，	古木無人徑，	不知香積寺，	過香積寺	慷慨倚長劍，	沙平連白雪，	見逐張征虜，	單車曾出塞，	送張判官赴河	君問窮通理，	松風吹解帶，
山居秋暝									西	漁歌入浦深。	山月照彈琴。
安禪制毒龍。	日色冷青松。	深山何處鐘？	數里入雲峯。		高歌一送君。	蓬卷入黃雲。	今思霍冠軍。	報國敢邀勳。			

空山新雨後，
明月松間照，
竹喧歸浣女，
隨意春芳歇，
清川帶長薄，
流水如有意，
荒城臨古渡，
迢遞嵩山下，
憐君不得意，
送邱爲落弟歸，
爲客黃金盡，
五湖三畝宅，

嵩山作

天氣晚來秋。
清泉石上流。
蓮動下漁舟。
王孫自可留。
車馬去閑閑。
暮禽相與還。
落日滿秋山。
歸來且閉關。
江東
況復柳條春？
還家白髮新。
萬里一歸人。

知禰不能贈，
韋給事山居

幽尋得此地，

大壑隨階轉，

庖厨出深竹，

卽事辭軒冕，

終南山

太乙近天都，

白雲迴望合，

分野中峰變，

欲投人處宿，

輞川閑居

一從歸白社，

羞稱獻納臣。

詎有一人曾？

羣山入戶登，

印綬隔垂藤。

誰云病未能？

連山到海隅，

青竊入看無。

陰晴衆壑殊。

隔水問樵夫。

不復到青門。

不復到青門。

時倚檐前樹，
青菰臨水拔，
寂寞於陵子，
風勁角弓鳴，
草枯鷹眼疾，
忽過新豐市，
迴看射鵰處，
漢江臨汎，
楚塞三湘接，
江流天地外，
郡邑浮前浦，
襄陽好風日，

遠看原上村，
白鳥向山翻，
桔槔方灌園，
將軍獵渭城，
雪盡馬蹄輕，
還歸細柳營，
千里暮雲平，
荆門九派通，
山色有无中，
波瀾動遠空，
留醉與山翁。

豈無才不敢累明時，
 厭向平婚嫁早？
 寂寥天地暮，
 岸火孤舟宿，
 高城眺落日，
 井邑傅岩上，
 此夜任孤權，
 澄波淡將夕，
 暢以沙際鶴，
 秋空自明適，
 况前陂

却嫌陶令去官遲。
 思向東谿守故籬。
 心與廣川閑。
 漁家夕鳥還。
 極浦映蒼山。
 客亭雲霧間。
 夷猶殊未還。
 清月皓方閑。
 兼之雲外山。
 况復遠人間？

草間蛩響臨秋急，
寂寞柴門人不到，

山裏蟬聲薄暮悲。
空林獨與白雲期。

積雨空林煙火遲，

蒸藜炊黍餉東菑。

積雨空林煙火遲，

陰陰夏木嘒黃鸝。

漠漠水田飛白鷺，

松下清齋折露葵。

山中習靜觀朝槿，

海鷗何事更相疑？

野老與人爭席罷，

相逢方一笑，

相逢方一笑，

祖帳已傷離，

相送還成泣。

天寒遠山淨，

芳城復愁入。

天寒遠山淨，

日暮長河急。

解纜君已遙，

望君猶佇立。

資聖寺送甘二

浮生信如寄，
來往本無歸，
柳色靄春餘，
不覺御溝上，
薄宦夫何有？
別離方此受。
槐蔭清夏首。
銜悲執杯酒。

別弟縉後登青龍寺望
藍田山

陌上新離別，
登高不見君。
遠樹蔽行人，
心悲宦遊子，
我年一何長？
歎白髮
能爲幾時容！
蒼茫四郊晦。
故山復雲外。
長天隱秋塞。
何處飛征蓋？
鬢髮日已白。

惆悵故山雲，
何事與時人，
終南別業

徘徊終日夕。
東城復南陌？

中歲頗好道，

晚家南山陲。

興來每獨往，

勝事空自知。

行到水窮處，

坐看雲起時。

偶然值林叟，

談笑無還期。

春夜竹亭贈錢少府

歸藍田

夜靜羣動息，

時聞隔林犬。

却憶山中時，

人家澗西遠。

羨君明發去，

采蕨輕軒冕。

贈裴十四迪

風景日夕佳，
澹然望遠空，
春風動百草，
曖曖日暖闌。
欣欣春還臯，
桃李雖未開，
請君理還策，
荒城自蕭索，
天高秋日迥，
寒塘映衰草，
臨此歲方宴，
故人不可見，

奉寄韋太守陟

與君賦新詩，
如意方支頤，
蘭蕙生我籬，
田家來致詞，
淡淡水生陂，
萸萸滿芳枝，
敢告將農時，
萬里山河空，
嘹唳聞歸鴻，
高館落疏桐，
願景詠悲翁，
寂寞平林東。

送綦母秘書棄官還江東

明時久不達，棄置與君同。
天命無怨色，人生有素風。
念君拂衣去，四海將安窮？
秋天萬里淨，日暮澄江空。
清夜何悠悠？扣舷明月中。
和光魚鳥際，澹爾蒹葭叢。
無庸客昭世，衰鬢日如蓬。
頑疏暗人事，僻陋遠天聰。
微物縱可采，其誰爲至公？
余亦從此去，歸耕爲老農。
下馬飲君酒，問君何所之？

君言不得意，
但去莫復問，
觀別者
歸臥南山陲。
白雲無盡時。

青青楊柳陌。
愛子遊燕趙，
不行無可養，
切切委兄弟，
都門悵飲畢，
揮涕逐前侶，
車徒望不見，
吾亦辭家久，
高堂有老親。
行去百憂新。
依依向四鄰。
從此謝親賓。
含悽動征輪。
時見起行塵。
看之淚盈巾！

別業
晦日遊大理韋鄉城南

請我心漾聲隨言
留心漾喧山入
盤素汎亂將黃青
石已菱石萬花谿
上閑。行中轉川，
，，，，，，，，

垂清澄色趣每
釣川澄靜途逐
將淡映深無清
已如葭松裏百谿
矣此葦裏百里水。
！。。

所樂衡門中，
君子外簪纓，
高情浪海嶽，
彫胡先晨炊，
風日暢懷抱，
冬日餘雪在，

陶塵浮庖山川墟
然埃生膾川上
亡良寄亦多春
其不天地雲秀流
貴。雷。地。至。氣。駛。

苦熱

赤日滿天地，火雲成山嶽。

草木盡焦卷，川澤皆竭涸。

輕紈覺衣重，密樹苦陰薄。

莞簟不可近，絺綌再三濯。

思出宇宙外，曠然在寥廓。

長風萬里來，江海蕩煩濁。

却願身為患，始知心未覺。

忽入甘露門，宛然清涼樂。

和使君五郎西樓望遠

思歸

高樓望所思，目極情未畢。

枕上見千里，牕中窺萬室。

悠悠長路人，
惆悵極浦外，
能賦屬上才，
故鄉不可見，
豔色天下重，
朝仍越溪女，
賤日豈殊衆？
邀人傅香粉，
君寵益嬌態，
當時浣紗伴，
持謝鄰家子，
偶然作

曖曖遠郊日，
迢遞孤煙出，
思歸同下秩，
雲水空如一，
西施寧久微？
暮作吳宮妃，
貴來方悟稀，
不自著羅衣，
君憐無是非，
莫得同車歸，
效顰安可希？

憶昔君在時，
行人何寂寞？
浮雲爲蒼茫，
泱泱寒郊外，
慈母未及葬，
念君等爲死，
人生能幾何？
哭殷遙
復笑采薇人，
未嘗肯問天，
孔丘與之言，
散髮不冠帶，
楚國有狂夫，

茫然無心想。
行歌南陌上。
仁義莫能獎。
何事須擊壤。
胡爲乃長往？
畢竟歸無形。
萬事傷人情。
一女纔十齡。
蕭條聞哭聲。
飛鳥不能鳴。
白日自淒清！
問我學無生。

勸君苦不早，
故人各有贈，
負爾非一途，
不相見，
贈裴迪
日日泉水頭，
攜手本同心，
相憶今如此，
楊朱來此哭，
獨自成千古，
閑簷喧鳥鵲，
曙月孤鶯囀，

山居

令君無所成。
又不及生平。
慟哭返柴荆！
不相見來久。
常憶同携手。
復歎忽分襟。
相思深不深？
哭之
桑扈返於真。
依然舊四鄰。
故榻滿埃塵。
空山五柳春。

野花愁對客，
善卷明時隱，
逝川嗟爾命，
前後徒言隔，
斜陽照墟落，
野老念牧童，
雉雉麥苗秀，
田夫荷鋤至，
卽此羨閒逸，
藍田山石門
精
落日山水好，
玩奇不覺遠，

泉水咽迎人。
黔婁在日貧。
丘井歎吾身，
相悲詎幾晨？
窮巷牛羊歸。
倚杖候荆扉。
蠶眠桑葉稀。
相見語依依。
悵然吟式微。
舍
漾舟信歸風。
因以緣源窮。

遙愛雲木秀，
 安知清流轉，
 捨舟理輕策，
 老僧四五人，
 朝梵林未曙，
 道心及牧童，
 暝宿長林下，
 澗芳襲人衣，
 再尋畏迷語，
 笑謝桃源人，
 新秦郡松樹歌
 青青山上松，
 不見君，心相憶，

初疑路不同，
 偶與前山通？
 果然愜所適，
 逍遙蔭松柏，
 夜禪山更寂，
 世事問樵客，
 焚香臥瑤席，
 山月映石壁，
 明發更登歷，
 花紅復來覲，
 數里不見今更逢，
 此心向君君應識。

爲君顏色高且閑，
亭亭迴出浮雲間。

榆松郡歌

山頭林栢林，
山下泉聲傷客心。
千里萬里春草色，
黃河東流流不息。
黃龍戍上游俠兒，
愁逢漢使不相識。

寄崇梵僧

崇梵僧！

崇梵僧！

秋歸覆釜春不還。

落花啼鳥紛紛亂，
澗戶山窗寂寂閑。

峽裏誰知有人事？
郡中遙望空雲山。

「評」維詩高淡閒遠，神理超然，清辭秀句，沁人心脾。其狀物寫情，細膩精緻，若展大自然之圖畫於目前，何其妙也！讀其詩，如林下聽泉，月下觀梅，令人心靜氣和，悠然意遠。人或

以浩然與右丞相比。浩然詩雖勁健，但比較刻劃而著力，仍不脫苦吟習氣。若論自然高妙，不

矜才，不使氣，不求工而自工，不雕飾而自美，則終當遜右丞一籌。右丞是一多方面之作家；其五言絕句，固超逸雋妙，含情不盡，堪稱神品；五律亦嚴整有法，光彩煥發，其上者堪與杜甫齊肩；至其五古，則又渾厚自然，簡練高潔，足以上繼淵明，下開韋柳也。

維詩最近淵明，其愛好自然，忘懷得失，亦大有淵明風趣。如終南別業，春夜竹亭贈錢少府歸藍田，贈裴十四迪，及渭川田家諸作，氣度深醇，一片化機，置之淵明集中，殆不可辨。廣而論之，維詩最大特色有三；

一曰富於禪趣。如「深林人不知，明月來相照」。「日暮飛鳥還，行人去不息」。「坐看蒼苔色，欲上人衣來」。「秋夜守羅幃，孤燈耿不滅」。均語盡而意不盡。所謂有絃外之音，味外之味者也。

二曰善於言情。如「唯有相思似春色，江南江北送君歸」。「勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人」！何等神韻！「浮雲爲蒼茫，飛鳥不能鳴。行人何寂寞，白日自淒清」！又何等淒婉！

三曰工於狀物。如「秋山斂餘照，飛鳥逐前侶」。「灑空深巷靜，積素廣庭閒」。「明月松間照，清泉石上流」。「大壑隨階轉，羣山入戶登」。「枕上見千里，窗中窺萬室」。「春風動百草，蘭蕙生我籬」。或細膩精緻，或娟秀俊逸，或高雄奇趣，無美不備，妙不可言！他如「高情浪海嶽，浮生寄天地」，則精警絕倫。「日落江湖白，潮來天地青」亦壯麗無匹。

李適之

一名昌恆，天寶元年，代牛仙客爲左相。爲李林甫所構，貶宜春太守。

罷相作

避賢初罷相，

樂聖且銜杯。

爲問門前客，

今朝幾箇來？

李白

字太白，山東人。少有逸才，志氣宏放。初隱岷山。天寶初，至長安。知章見其文曰：「子謫仙人也！」乃解金龜換酒，終日相樂。言於明皇，召見金鑾殿。奏頌一篇，帝賜食，親爲調羹。帝坐沈香亭子，意有所感，乃召白作樂章。白乘醉援筆成文，婉麗清切。白常侍帝醉，使高力士脫靴。力士恥之，乃讒於貴妃。白自知不爲親近所容，懇求還山。帝賜金放還。乃浪跡江湖，終日沈飲。後永王璘辟白爲僚佐。璘以謀亂敗，白長流夜郎。會赦得還。依族人陽水於當塗卒。（西歷七〇一——七六二）

玉階怨

玉階生白露，

夜久侵羅襪。

却下水晶簾，

玲瓏望秋月！

靜夜思

牀前明月光，

疑是地上霜。

舉頭望明月，

低頭思故鄉。

題情深樹寄象公

腸斷枝上猿，

淚添山下樽。

白雲見我去，

亦爲我飛翻。

送殷淑

痛飲龍筇下，

燈青月復寒。

醉歌驚白鷺，

半夜起沙灘。

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜，
長安如夢裏，
殊非遠別時。
何日是歸期？

船下廣陵去，
夜下征虜亭。
月明征虜亭。

山花如繡頰，
奔亡道中。
江火似流螢。

蘇武天上，
田橫海鳥邊。
何日是歸年？

萬重關塞斷，
銅官山醉後絕句。
千年未擬還。

我愛銅官樂，
迴舞袖，
拂盡五松山。

要須清溪半夜聞笛，
吳溪隴水清。

羌笛梅花引，

寒山秋浦月，

獨坐敬亭山

腸斷玉關情。

衆鳥高飛盡，

孤雲獨去閑。

相看兩不厭，

只有敬亭山。

自遣

對酒不覺暝，

落花盈我衣。

醉起步溪月，

鳥還人亦稀。

勞勞亭

天下傷心處，

勞勞送客亭。

春風知別苦，

不遣柳條青！

寄遠

本作一行書，

殷勤道相憶。

一行復一行，

滿紙情何極？

秋夕旅懷

涼風度秋海，

吹我鄉思飛。

連山去無際，

流水何時歸？

古風

天寒悲風生，

夜久衆星沒。

惻惻不忍言，

哀歌達明發。

雜詩

白日與明月，

晝夜尙不閑。

況爾悠悠人，

安得久世間？

古朗月行

小時不識月，

呼作白玉盤。

又疑瑤臺鏡，

飛在青雲端。

贈清漳明府姪聿

琴清月當戶，
長嘯無一言，

人寂風入室，
陶然上皇逸。

獨酌

手舞石上月，
過此一壺酒，

膝橫花間琴。
悠悠非我心。

結襪子

燕南壯士吳門豪，
感君恩重許君命，

筑中置鉛魚隱刀。
太山一擲輕鴻毛。

清平調三首

雲想衣裳花想容，
若非羣玉山頭見，

春風拂檻露花濃。
會向瑤臺月下逢。

其二

一枝濃豔露凝香，

雲雨巫山枉斷腸。

借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新粧。

其三

名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。
解釋春風無限恨，沈香亭北倚闌干。

少年行

五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風。
落花踏盡遊何處？笑入胡姬酒肆中。

橫江詞

橫江館前津吏迎，向余東指江雲生。
郎今欲渡緣何事？如此風波不可行。

贈華州王司士

淮水不絕濤瀾高，盛德未泯生英髦。
知君先負廟堂器，今日還須贈寶刀。

贈汪倫

白遊涇縣桃花潭，村人汪倫常醞
美酒以待白。

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情！

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。
我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西。

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠映碧山盡，惟見長江天際流。
山中答俗人

問余何事棲碧山？笑而不答心自閑。

桃花流水杳然去，別有天地非人間。

魯東門泛舟

日落沙明天倒開，波搖石動水縈迴。

輕舟泛月尋溪轉，疑是山陰雪後來。

其二

水作青龍盤石堤，桃花夾岸魯門西。

若教月下乘舟去，何啻風流到剡溪？

與賈至舍人遊

洞庭西望楚江分，水盡南天不見雲。

日落長沙秋色遠，不知何處弔湘君！

望廬山瀑布水

日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂前川。

飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

望廬山五老峰

廬山東南五老峰，

青山削出金芙蓉。

九江秀色可攬結，

吾將此地巢雲松。

客中行

蘭陵美酒鬱金香，

玉碗盛來琥珀光。

但使主人能醉客，

不知何處是他鄉？

早發白帝城

朝辭白帝彩雲間，

千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住，

輕舟已過萬重山。

秋下荆門

霜落荆門江樹空，

布帆無恙挂秋風。

此行不爲鱸魚膾，

自愛名山人剡中。

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。
只今惟有西江月，曾照吳宮裏人！

越王句踐破吳歸，義士還鄉盡錦衣。
宮女如花滿春殿，只今惟有鷓鴣飛！

兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯。
我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來。

紅羅袖裏分明見，白玉盤中看却無。
疑是老僧休念誦，腕前推下水晶珠。

百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍。

突營射殺呼延將，獨領殘兵千騎歸。

春夜洛陽城聞笛

誰家玉笛暗飛聲？散入春風滿洛城。

此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？

春怨

白馬金羈遼海東，羅幃繡被臥春風。

落花入戶笑牀空。

飯顆山頭逢杜甫，

頂戴笠子日卓午。

借問因何太瘦生？總爲從前作詩苦。

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花，垂鞭直拂五雲車。

美人一笑褰珠箔，遙指紅樓是妾家。

將	塞		功	陣	彎	駿		願	曉	笛	五	
軍	虜		成	解	弓	馬		將	戰	中	月	
分	乘	其	畫	星	辭	似	其	腰	隨	聞	天	塞
虎	秋	三	麟	芒	漢	風	二	下	金	折	山	下
竹	下		閣	盡	月	颺		劍	鼓	柳	雪	曲

戰	天		獨	營	插	鳴		直	宵	春	無	
士	兵		有	空	羽	鞭		爲	眠	色	花	
臥	出		霍	海	破	出		斬	抱	未	只	
龍	漢		嫖	霧	天	渭		樓	玉	曾	有	
沙	家		姚	消	驕	橋		蘭	鞍	看	寒	

邊月隨弓影，
玉關殊未入，

贈孟浩然

吾愛孟夫子，

紅顏棄軒冕，

醉月頻中聖，

高山安可仰？

贈郭季鷹

河東郭有道，

盛德無我位，

耻將鷄並食，

一擊九千仞，

寄當塗少府炎

胡霜拂劍花。
少婦莫長嗟。

風流天下聞。

白首臥松雲。

迷花不事君。

徒此揖清芬！

於世若浮雲。

清光獨映君。

長與鳳爲群。

相期凌紫氛。

月	山	渡	別	笛	錦	南	相	目	寒	晚
下	隨	遠	後	聲	帳	湖	思	送	山	登
飛	平	荆	空	喧	郎	秋	不	楚	饒	高
天	野	門	悲	沔	官	月	可	雲	積	樓
鏡	盡	外	我	鄂	醉	白	見	盡	翠	望
		送								
		別								
							寄			
							王			
							漢			
							陽			

雲	江	來	相	歌	羅	王	迴	心	香	木
生	入	從	思	曲	衣	宰	首	悲	色	落
結	大	楚	一	上	舞	夜	故	胡	連	雙
海	荒	國	水	雲	女	相	人	雁	州	江
樓	流	遊	遙	霄	嬌	邀	情	聲	城	清
			！							

仍憐故鄉水，
萬里送行舟。

魯郡東石門送杜二甫

醉別復幾日，
登臨徧池臺。

何時石門路，
重有金樽開？

秋波落泗水，
海色明徂徠。

飛蓬各自遠，
且盡手中杯。

送白利登從金吾董將軍

西征

西羌延國討，
白起佐軍威。

劍決浮雲氣，
弓彎明月輝。

馬行邊草綠，
旌卷曙霜飛。

抗手凜相顧，
寒風生鐵衣。

送友人

青山橫北郭，
 此地一爲別，
 浮雲遊子意，
 揮手自茲去，
 送別
 斗酒渭城邊，
 梨花千樹雪，
 惜別傾壺酌，
 看君潁上去，
 送友人入蜀
 見說蠶叢路，
 山從人面起，
 芳樹籠秦棧，

白水遶東城。
 孤蓬萬里征。
 落日故人情。
 蕭蕭斑馬鳴。
 墟頭醉不眠。
 楊葉萬條煙。
 臨分贈馬鞭。
 新月到家圓。
 崎嶇不易行。
 雲傍馬頭生。
 春流遶蜀城。

升沈應已定，

送麴十少府

不必問君平。

試發清秋興，

因爲吳會吟。

碧雲歛海色，

流水折江心。

我有延陵劍，

君無陸賈金。

艱難此爲別，

惆悵一何深！

江夏送張丞

欲別心不忍，

臨行情更親。

酒傾無限月，

客醉幾重春。

藉草依流水，

攀花贈遠人。

送君從此去，

迴首泣迷津！

春日遊羅敷潭

行歌入谷口，

路盡無人躋。

攀崖度絕壑，
雲從石上起，
淹留未盡興，

弄水尋迴溪。
客到花間迷。
日落羣峰西。

同族侄評事黯遊昌禪師

山池

遠公愛康樂，

爲我開禪關。

蕭然林石下，

何異清涼山？

花將色不染，

水與心俱閑。

一坐度小劫，

觀空天地間。

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣，

清幽併在君。

簷飛宛溪水，

窗落敬亭雲。

猿嘯風中斷，

漁歌月裏聞。

閑隨白鷗去，
謝公亭
謝公離別處，
客散青天月，
池花春映日，
今古一相接，
願望臨碧空，
江草不知愁，
雲山萬重隔，
春去秋復來，
迥出江山上，

沙上白爲群。
風景每生愁。
山空碧水流。
窗竹夜鳴秋。
長歌懷舊遊。
怨情感離別。
岩花但爭發。
音信千里絕。
相思幾時歇？
雙峯自相對。

岸映松色寒，
參差遠天際，
落日舟去遙，
羣峭碧摩天，
撥雲尋古道，
花暖青牛臥，
語來江色暮，
犬吠水聲中，
樹深時見鹿，
野竹分青靄，
無人知所去，

尋雍尊師隱居

石分浪花碎。
縹緲晴霞外。
迴首沈青靄。
逍遙不記年。
倚樹聽流泉。
松高白鶴眠。
獨自下寒煙。
不遇桃花帶雨濃。
溪午不聞鐘。
飛泉挂碧峰。
愁倚兩三松。

對酒憶賀監

四明有狂客，
長安一相見，
昔好杯中物，
金龜換酒處，
春感詩
茫茫南與北，
榆筴錢生樹，
塵縈遊子夢，
却憶青山上，
南陽送客
斗酒勿與薄，
坐惜故人去，

風流賀季真。
呼我謫仙人。
翻爲松下塵。
却憶淚盈巾！

直道事難諧。
楊花玉糝街。
蝶弄美人釵。
雲門掩竹齋。
寸心貴不忘。
偏令遊子傷。

鸚鵡洲	明朝 掛帆去，	余亦能 高詠，	登舟望 秋月，	牛渚西 江夜，	夜泊牛 渚懷古	吳洲如 見月，	白日行 欲暮，	天清一 雁遠，	張翰江 東去，	揮手再 三別，	離顏怨 芳草，
	楓葉落 紛紛。	斯人不可 聞。	空憶謝 將軍。	青天無 片雲。		千里幸 相思。	滄波杳 難期。	海濶孤 帆遲。	正值秋 風時。	臨岐空 斷腸。	春思結 垂楊。

鸚鵡來過吳江水，
江上洲傳鸚鵡名。

鸚鵡西飛隴上去，
芳洲之樹何青青？

煙開蘭葉香風暖，
岸夾桃花錦浪生。

遷客此時徒極目，
長洲孤月向誰明？

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊，
鳳去臺空江自流。

吳宮花草埋幽徑，
晉代衣官成古丘。

三山半落青天外，
二水中分白鷺洲。

總為浮雲能蔽日，
長安不見使人愁。

古風

大雅久不作，
吾衰竟誰陳？

王風委蔓草，
戰國多荆榛。

龍虎相啖食，
兵戈逮狂秦。

正聲何微茫？
揚馬激頹沈，
廢興雖萬變，
自從建安來，
聖代復元古，
羣才屬休明，
文質相炳煥，
我志在刪述，
希聖如有立。

其二

莊周夢蝴蝶，
一體更變易，
乃知蓬萊水，

哀怨起騷人。
開流蕩無垠。
憲章亦已淪。
綺麗不足珍。
垂衣貴清真。
乘運共躍鱗。
衆星羅秋旻。
垂輝映千春。
絕筆於獲麟。

蝴蝶爲莊周；
萬事良悠悠。
復作清淺流。

青門種瓜人，
富貴固如此，
齊有侗儻生，
明月出海底，
卻秦振英聲，
意輕千金贈，
吾亦澹蕩人，
其四
松柏本孤直，
昭昭嚴子陵，
身將客星隱，
長揖萬乘君，

舊日東陵侯，
營營何所求？
魯連特高妙，
一朝開光耀，
後世仰末照，
願向平原笑，
拂衣可同調，
難爲桃李顏，
垂釣滄波間，
心與浮雲閑，
還歸富春山。

清風灑六合，
使我長歎息，

其五

君平既棄世，

觀變窮太易，

寂寞綴道論，

騶虞不虛來，

安知天漢上，

海客去已久，

其六

天津三月時，

朝爲斷腸花，

前水復後水，

邈然不可攀。
冥棲岩石間。

世亦棄君平。

探元化羣生。

空簾閉幽情。

鸞鴛有時鳴。

白日懸高名？

誰人測沈溟？

千門桃與李。

暮逐東流水。

古今相續流。

何黃功行七香入行人鞍衣月鷄新
如犬成樂十風門人馬冠落鳴人
鷗空身爭紫引上皆如照西海非
夷歎不晝鴛趙高辟飛雲上陽動舊
子息退夜鴛舞堂易龍日陽動人

散絲自古自雙清列志黃金朝餘謁年
髮珠成多言雙管鼎氣金下輝帝年
棹成覺愆度戲隨錯錯橫散皇羅橋
扁覺愆度戲隨錯錯橫散皇羅橋
舟？。尤。秋。幽。謳。羞。丘。頭。州。樓。候。上
遊。

李	不	且	三	陽	赫	借	白	荒	木	湖	
牧	見	悲	十	和	怒	問	骨	城	落	關	
其	今	就	六	變	我	誰	橫	空	秋	饒	其
八	不	行	萬	殺	聖	凌	千	大	草	風	七
	在	役	人	氣	皇	虐	霜	漠	黃	沙	
	，	，	，	，	，	？	，	，	，	，	

邊	豈	安	哀	發	勞	天	峨	邊	登	蕭
人	知	得	哀	卒	師	驕	峨	邑	高	索
飼	關	營	淚	騷	事	獨	蔽	無	望	竟
豺	山	農	如	中	鞏	威	榛	遺	戎	終
虎	苦	圃	雨	土	鼓	武	莽	堵	虜	古
！	？	？	！	。	。	。	。	。	。	。

桃花開東園，
去去乘白駒，
龍鳳脫網罟，
浮雲蔽頽陽，
八荒馳驚飈，
且復歸去來，
梧桐巢燕雀，
白日掩徂輝，
榮華東流水，
霜被羣物秋，
登高望四海，

含笑誇白日。
空山詠場藿。
飄飄將安托？
洪波振大壑。
萬物盡凋落。
劍歌行路難。
枳棘棲鴛鸞。
浮雲無定端。
萬事皆波瀾。
風飄大荒寒。
天地何漫漫？

眼三將閑事十銀趙
花杯炙過了步鞍客
耳吐啖信拂殺照緜
熱然朱陵衣一人白胡
後諾亥飲去人馬纓
，，，，，，，，
詎知南山松，
宛轉龍火飛，
豈無佳人色？
偶蒙東風榮。

意五持脫深千颯吳
氣嶽觴劍藏里杳鉤
素倒勸膝身不如霜
覓爲侯前與不留雪
生輕贏贏橫名行星
。 。 。 。 。 。
獨立自蕭瑟？
零落早相失。
但恐花不實。
生此豔陽質。

救趙揮金槌，
千秋二壯士，
縱死俠骨香，
誰能書閣下，
妾髮初覆額，
郎騎竹馬來，
同居長千里，
十四爲君婦，
低頭向暗壁，
十五始展眉，
常存抱柱信，
十六君遠行，

邯鄲先震驚。
烜赫太梁城。
不慚世上英。
白首太玄經？
折花門前劇。
遶床弄青梅。
兩小無嫌猜。
羞顏未嘗開。
千喚不一回。
願同塵與灰。
豈上望夫臺？
瞿塘滸瀨堆。

五月不可觸，
門前遲行跡，
苔深不能掃，
八月蝴蝶來，
感此傷妾心，
早晚下三巴，
相迎不道遠，
其二
憶妾深閨裏，
嫁與長干人，
五月南風興，
八月西風起，
去來悲如何？

猿聲天上哀。
一一生綠苔。
落葉秋風草。
雙飛西園草。
坐愁紅顏老。
預將書報家。
直至長風沙。
煙塵不曾識。
沙頭候風色。
思君下巴陵。
想君發揚子。
見少別離多。

憶風春天白那自鴛好淼昨湘
與催蕙山馬作憐鴛乘淼夜潭
君寒忽三誰獨商十絲浮暗狂幾
別梭秋丈家不見人五浦雲無風日
年響草雪子？婦餘上，聽，邊，度，到？

種月莎豈黃愁顏翡佳行人吹妾
桃入鷄是龍水色翠翠期人在折夢
齊霜鳴是遠邊復桃花錦屏瀆何頭越
蛾閨西行時塞兒風波
眉。悲。池。？兒。

桃 今 百 餘 尺，
終 然 獨 不 見，
漢 帝 寵 阿 嬌，
咳 唾 落 九 天，
寵 極 愛 還 歇，
長 門 一 步 地，
雨 落 不 上 天，
君 情 與 妾 意，
昔 日 芙 蓉 花，
以 色 事 他 人，
門 有 車 馬 客，
門 有 車 馬 客。

花 落 成 枯 枝。
流 淚 空 自 知！
貯 之 黃 金 屋。
隨 風 生 珠 玉。
妒 深 情 却 疎。
不 肯 暫 迴 車。
水 覆 難 再 收。
各 自 東 西 流。
今 成 斷 腸 草。
能 得 幾 時 好？
金 鞍 曜 朱 輪。

謂從丹霄落，呼兒掃中堂，對酒兩不飲，歎我萬里遊，空談帝王畧，雄劍藏玉匣，廓落無所合，借問宗黨間，生苦百戰役，北風揚胡沙，大運且如此，惻愴竟何道，沐浴子

乃是故鄉親。坐客論悲辛。停觴淚盈巾。飄飄三十春。紫綬不挂身。陰符生素塵。流離湘水濱。多爲泉下人。死託萬鬼鄰。埋翳周與秦。蒼穹寧非仁？存亡任大鈞！

有	何	秋	長	春	當	燕	滄	處	沐
時	日	風	安	風	君	草	浪	世	芳
忽	贈	吹	一	不	懷	如	有	忌	英
惆	何	不	片	相	歸	碧	釣	大	彈
悵	七	盡	月	識	日	絲	叟	潔	冠
，	判	，	，	，	，	，	，	，	，
	官			子					
	昌			夜					
	官			吳					
	昌			歌					
	浩								
匡	良	總	萬	何	是	秦	吾	至	浴
坐	人	是	戶	事	妾	桑	與	人	蘭
至	罷	玉	擣	入	斷	低	爾	貴	莫
夜	遠	關	衣	羅	腸	綠	同	藏	振
分	征	情	聲	幃	時	枝	歸	暉	衣
。	？	！	。	？	！	。	。	。	。

平明空嘯咤，
 心隨長風去，
 羞作濟南生，
 不然拂劍起，
 老死阡陌間，
 夫子今管樂，
 終與同出處，
 贈新平少年
 韓信在淮陰，
 屈體若無骨，
 一遭龍顏君，
 千金答漂母，
 而我竟何爲？

思欲解世紛。
 吹散萬里雲。
 九十誦古文。
 沙漠收奇勳。
 何因揚清芬？
 英才冠三軍。
 豈將沮溺羣？
 少年相欺凌。
 寸心有所憑。
 嘯咤從此興。
 萬古共嗟稱！
 寒苦坐相仍。

長風入短袂，
故友不相恤，
擢殘檻中虎，
何時騰風雲，

贈崔郎中宗之時謫官金陵

胡雁拂海翼，
驚雲辭沙朔，
有如飛蓬人，
登高望浮雲，
日從海傍沒，
長嘯倚孤劍，
歲晏歸去來，
仲尼七十說，

兩手如懷冰。
新交寧見矜？
羈紲鞞上鷹。
搏擊申所能？

翱翔鳴素秋。
飄蕩迷河洲。
去逐萬里遊。
彷彿如舊丘。
水向天邊流。
目極心悠悠。
富貴安可求？
歷聘莫見收。

魯連逃千金，

時哉苟不會，

希君同携手，

贈崔諮議

綠驥本天馬，

長嘶向清風，

何言西北至，

世道有翻覆，

希君一剪拂，

贈秋浦柳少府

秋浦舊蕭索，

因君樹桃李，

搖筆望白雲，

珪組豈可酬？

草木爲我儔。

長往南山遊。

素非伏櫪駒。

倏忽凌九區。

却走東南隅？

前期難豫圖。

猶可騁中衢。

公庭人吏稀。

此地忽芳菲。

開簾當翠微。

時來引山月，
而我愛夫子，
淮南望江南，
我行盡過之，
宗英佐雄郡，
長川豁中流，
君心亦如此，
搖筆起風霜，
訟庭垂桃李，
何意蒼梧雲，
才將聖不偶，
獨立山海間，

縱酒酣清輝。
淹留未忍歸。
史昭長
千里碧山對。
半落青天外。
水陸相控帶。
千里瀉吳會。
包納無小大。
推誠結仁愛。
賓館羅軒蓋。
飄然忽相會？
命與時俱背。
空老聖明代。

知音不易得，
撫劍增感慨。
當結九萬期，
中途莫先退。

望終南山寄紫閣隱者

出門見南山，
引領意無限。

秀色難爲名，
蒼翠日在眼。

有時白雲起，
天際自舒卷。

心中與之然，
托興每不淺。

何當造幽人，
滅跡棲絕巘？

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕

范侍御

我覺秋興逸，
誰云秋興悲？

山將落日去，
水與晴空宜。

魯酒白玉壺，
送行駐金羈。

欵鞍憩古木，
歌鼓川上亭，
雲歸碧海夕，
相失各萬里，
誰道泰山高？
誰云秦軍衆？
獨立天地間，
夫子還倜儻，
錯落石上松，
贈言鏤寶刀，
築室在人境，
別韋少府。

解帶挂橫枝。
曲度神飈吹。
雁沒青天時。
茫然空爾思！
下却魯連節！
擢却魯連舌！
清風灑蘭雪。
攻文繼前烈。
無爲秋霜折。
千歲庶不滅。
閉門無世喧。

多君枉高駕，
交乃意氣合，
別離有相思，

沙丘城下寄杜甫

贈我以微言。
道因風雅存。
瑤瑟與金樽。

我來竟何事？

高臥沙丘城。

城邊有古樹，

日夕連秋聲。

魯酒不可醉，

齊歌空復情。

思君若汶水，

浩蕩寄南征。

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱絲綺，

西下峨眉峯。

爲我一揮手，

如聽萬壑松。

客心洗流水，

餘響入霜鐘。

不覺碧山暮，

秋雲暗幾重。

折楊柳

垂楊拂綠水，
花明玉關雪，
美人結長想，
攀條折春色，
客自長安來，
狂風吹我心，
此情不可道，
望望不見君，
湖雲橫高天，
壯士心飛揚，
搖豔春風年。
葉暖金牕煙。
對此心凄然。
遠寄龍沙邊。
還歸長安去。
西掛咸陽樹。
此別何時遇？
連山起煙霧。
萬里起秋色。
落日空歎息。

酬崔五郎中

長嘯出原野，
幸遭聖明時，
奈何懷良圖，
杖策尋英豪，
崔公生民秀，
制作參造化，
海嶽尙可傾，
是時霜飈寒，
起舞拂長劍，
因得窮懽情，
又結汗漫期，
舉身憩蓬壺，
從此凌倒影，

凜然寒風生。
功業猶未成。
鬱悒獨愁坐？
立談乃知我。
緬邈青雲姿。
託諷含神祇。
吐諾終不移。
逸興臨華池。
四座皆揚眉。
贈我以新詩。
九垓遠相待。
濯足弄滄海。
一去無時還。

朝遊明光宮，
但得長把袂，
四月上泰山，
六龍過萬壑，
馬跡繞碧峯，
飛流灑絕巘，
北眺崕嶂奇，
洞門閉石扇，
登高望蓬瀛，
天門一長嘯，
曠然小宇宙，
其二

暮入閭闔關。
何必嵩丘山？
石屏御道開。
澗谷隨縈迴。
於今滿青苔。
水急松聲哀。
傾崖向東摧。
地底興雲雷。
想像金銀臺。
萬里清風來。
棄世何悠哉？

海 攀 雲 吟 清 躡 笑 偶 憑 黃 精 平
色 崖 行 誦 齋 躡 我 然 崖 河 神 明
動 上 信 有 三 其 忽 晚 值 攬 從 四 登
遠 日 長 所 千 三 不 學 青 八 西 飛 日
山 觀 風 得 日 見 仙 童 極 來 揚 觀
,

天 伏 颯 衆 裂 浩 蹉 絲 目 窈 如 舉
鷄 檻 若 神 素 蕩 跚 髮 盡 窕 出 手
已 窺 羽 衛 寫 難 凋 雙 長 入 天 開
先 東 翼 我 道 迫 朱 雲 空 遠 地 雲
鳴 溟 生 形 經 攀 顏 鬢 閑 山 間 關
。

銀臺出倒影，白浪翻長鯨。
安得不死藥，高飛向蓬瀛？
其四
日觀東北傾，兩崖夾雙石。
海水落眼前，天光搖空碧。
千峯爭攢聚，萬壑絕凌歷。
緬彼鶴上仙，去無雲中跡。
長松入霄漢，遠望不盈尺。
山花異人間，五月雪中白。
終當遇安期，於此鍊玉液。
下終南山過斛斯山人宿置酒
暮從碧山下，山月隨人歸。
却顧所來徑，蒼蒼橫翠微。

空 海 仰 初 歎 挂 西 我 長 歡 綠 相
中 風 觀 驚 如 流 登 醉 歌 言 竹 携
亂 吹 勢 河 飛 三 香 望 君 吟 得 入 及
濛 不 轉 漢 電 百 爐 廬 復 松 所 幽 田
射 斷 雄 落 來 丈 峰 山 樂 風 憩 徑 家
, , , , , , , , , , , , , , , ,
瀑 斷 雄 落 來 丈 峰 山 樂 風 憩 徑 家
布 水

左 山 壯 半 隱 噴 南 陶 曲 美 青 童
右 月 哉 灑 若 壑 見 然 盡 酒 蘿 稚
洗 照 造 雲 白 數 共 河 聊 拂 開
青 還 化 天 虹 十 忘 星 共 行 荆
壁 空 功 裏 起 里 機 稀 揮 衣 扉
。 。

飛珠散輕霞，
而我樂名山，
無論漱瓊液，
且諧宿所好，
江行寄遠

剡木出吳楚，
疾風吹片帆，
別時酒猶在，
思君不可得，
經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯，
滄海得壯士，
報韓雖不成，

流沫拂窮石。
對之心益閑。
還得洗塵顏。
永願辭人間。

危槎百餘尺。
日暮千里隔。
已爲異鄉客。
愁見江水碧！

破產不爲家。
推秦博浪沙。
天地皆振動。

潛 隱 遊 下 邳，
我 來 圯 橋 上，
惟 見 碧 水 流，
歎 息 此 人 去，

尋 高 鳳 石 門 山 中 元 丹 丘

豈 曰 非 智 勇？
懷 古 欽 英 風。
曾 無 黃 石 公。
蕭 條 徐 泗 空！

尋 幽 無 前 期，
蒼 崖 渺 難 涉，
未 窮 三 四 山，
寂 寂 忽 猿 愁，
高 松 來 好 月，
溪 深 古 雪 在，
峰 巒 秀 中 天，
丹 丘 遙 相 呼，

乘 興 不 覺 遠。
白 日 忽 欲 晚。
已 歷 千 萬 轉。
行 行 見 雲 收。
空 谷 宜 清 秋。
石 斷 寒 泉 流。
登 眺 不 可 盡。
顧 我 忽 而 哂。

誰能春獨愁？
三月咸陽時，
其二
永結無情遊，
醒時同交歡，
我歌月徘徊，
暫伴月月將影，
月既不解飲，
舉杯邀明月，
花間一壺酒，
留歡達永夜，
遂造窮谷間，

對此徑須飲。
千花畫如錦。
相期邈雲漢。
醉後各分散。
我舞影零亂。
行樂須及春。
影徒隨我身。
對影成三人。
獨酌無相親。
清曉方言還。
始知靜者閑。

窮通與修短，
一樽齊死生，
醉後失天地，
不知有吾身，
友人會宿
滌蕩千古愁，
良宵宜清談，
醉來臥空山，
春日獨酌
春風扇淑氣，
白日照綠草，
孤雲還空山，
彼物皆有託，

造化夙所稟。
萬事固難審。
兀然對孤枕。
此樂爲最甚。
留連百壺飲。
皓月未能寢。
天地卽衾枕。
永木榮春暉。
落花散且飛。
衆鳥各已歸。
吾生獨無依。

對此石上月，

寄遠

長醉歌芳菲。

遠憶巫山陽，

花明淥江暖。

躊躇未得往，

淚向南雲滿。

春風復無情，

吹我夢魂斷。

不見眼中人。

天長音信短。

其二

陽臺隔楚水，

春草生黃河。

相思無日夜，

浩蕩若流波。

流波向海去，

欲見終無因。

遙將一點淚，

遠寄如花人。

春日醉起言志

處世若大夢，

胡爲勞其生？

君自古不飲酒，
自帝王宅，
棘生石虎殿，
昨日朱顏子，
流鶯啼碧樹，
桃李如舊識，
勸君莫拒杯，
浩歌待明月，
感之欲歎息，
借問此何時？
覺來眊庭前，
所以終日醉，

昔人安在哉？
城闕閉黃埃。
鹿走姑蘇臺。
今日白髮催。
明月窺金罍。
傾花向我開。
春風笑人來。
曲盡已忘情。
對酒還自傾。
春風語流鶯。
一鳥花間鳴。
頽然臥前楹。

憶郎中崔宗之遊南陽遺吾孔子
琴撫之潛然感舊

一朝摧玉樹，

生死殊飄忽。

留我孔子琴，

琴存人已沒。

誰傳廣陵散？

但哭邱山骨！

闈情

流水去絕國，

浮雲辭故關。

水或戀前浦，

雲猶歸舊山。

恨君流沙去，

棄妾漁陽間。

玉筋夜垂流，

雙雙落朱顏。

黃鳥坐相悲，

綠楊誰更攀？

織錦心草草，

挑燈淚斑斑。

窺鏡不自識，

况乃狂夫還！

金	蟪	日	玉	月		仙	提	卽	石	黃	長	
丹	蛄	月	露	色		人	壺	事	火	金	繩	
寧	啼	終	生	不	其	殊	莫	已	無	高	難	擬
誤	青	銷	秋	可	二	恍	辭	如	留	北	繫	古
俗	松	毀	衣	掃		惚	貧	夢	光	斗	日	
？	，	，	，	，		，	，	，	，	，	，	

味	安	天	流	客		未	取	後	還	不	自
者	見	地	螢	愁		若	酒	來	如	惜	古
難	此	同	飛	不		醉	會	誰	世	買	共
精	樹	枯	百	可		中	四	我	中	陽	悲
討	老	槁	草	道		真	鄰	身	人	春	辛
。	？	。	。	。		。	。	？	。	。	！

爾非千歲翁，
飲酒入玉壺，
生者爲過客，
天地一逆旅，
白骨寂無言，
前後更歎息，
何處聞秋聲？
迴薄萬古心，
靜坐觀衆妙，
白雲南山來，
嬾從唐生決，

尋陽紫極宮感

多恨去世早。
藏身以爲寶。
死者爲歸人，
同悲萬古塵。
青松豈知春？
浮雲何足珍？
秋作
翛翛北窗竹。
攬之不盈掬。
浩然媚幽獨。
就我檐下宿。
羞訪季主卜。

四十九年非，
野情轉瀟灑，
陶令歸去來，
銜悲上隴首，
流水若有情，
蒼茫愁邊色，
山外接遠天，
白雁從中來，
足繫一書札，
離羣心斷絕，
胡地無春暉，
相思杳如夢，

一往不可復。
世道有翻覆。
田家酒應熟。
腸斷不見君。
幽哀從此分。
惆悵落日曛。
天際復有雲。
飛鳴苦難聞。
寄言歎離羣。
十見花成雪。
征人行不歸。
珠淚溼羅衣！

寄東魯二子

吳地桑葉綠，
我家寄東魯，
春事已不及，
南風吹歸心，
樓東一株桃，
此樹我所種，
桃今與樓齊，
嬌女字平陽，
折花不見我，
小兒名伯禽，
雙行桃樹下，
念此失次第，

吳蠶已三眠。
誰種龜陰田？
江行復茫然。
飛墮酒樓前。
枝葉拂青煙。
別我向三年。
我行尙未旋。
折花倚桃邊。
淚下如流泉。
與姊亦齊肩。
撫背復誰憐？
肝腸日憂煎！

裂素寫遠意，因之汶陽川。

安陸白兆山桃花岩寄劉侍御綰

雲臥三十年，好閑復愛仙。
蓬壺雖冥絕，鸞鶴心悠然。
歸來桃花岩，得憩雲窗眠。
對嶺人共語，飲潭猿相連。
時昇翠微上，邈若羅浮巔。
兩岑抱空壑，一嶂橫西天。
樹雜日易隱，崖傾月難圓。
芳草換野色，飛蘿搖春煙。
入遠構石室，選幽開山田。
獨此林下意，杳無區中緣。
永辭霜臺客，千載方來旋。

女	曲	猶	妾	梁	佔	遊	鳴	掃	別	妾	寶	
弟	度	有	家	苑	客	雲	鳳	盡	來	意	刀	
爭	入	舊	三	空	發	落	始	還	門	逐	截	自
笑	紫	歌	作	錦	大	何	相	更	前	君	流	代
弄	雲	管	相	衾	樓	山	得	生	草	行	水	內
，	，	，	，	，	，	？	，	，	，	，	，	贈

悲	啼	淒	失	陽	知	一	雄	萋	春	纏	無
羞	無	清	勢	臺	君	往	驚	萋	盡	綿	有
淚	眼	聞	去	夢	在	不	雌	滿	秋	亦	斷
盈	中	四	西	行	秋	見	各	行	轉	如	絕
巾	人	鄰	秦	雨	浦	歸	飛	跡	碧	之	時
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

妾似井底桃，
君如天上月，
窺鏡不自識，
安得秦吉了，

贈盧司戶

秋色無遠近，
白雲遙相識，
借問盧耽鶴，

憶襄陽舊遊贈馬少府巨

昔爲大堤客，
開窗碧嶂滿，
高冠佩雄劍，
此地別夫子，

開花向誰笑？
不肯一回照！
別多憔悴深。
爲人道寸心？

出門盡寒山。
待我蒼梧間。
西飛幾時還？

曾上山公樓。
拂鏡滄江流。
長揖韓荊州。
今來思舊遊。

朱顏君未老，
壯志恐蹉跎，
歸心結遠夢，
空思羊叔子，

鄴中贈王大

一身竟無託，
千里失所依，
中途偶良朋，
欲獻濟時策，
君王制六合，
壯士伏草間，
飄飄不得意，
紫燕櫪上嘶，

白髮我先秋。
功名若雲浮。
落日懸春愁。
墮淚峴山頭！

遠與孤蓬征。
復將落葉并。
問我將何行？
此心誰見明？
海塞無交兵。
沈憂亂縱橫。
昨發南都城。
青萍匣中鳴。

噫吁戲！危乎高哉，
蜀道難
月落西山時，
檐楹挂星斗，
夜到清溪宿，
宿清溪主人
臨別意難盡，
抱子弄白雲，
相知同一已，
我願執爾手，
富貴吾自取，
恥學瑯琊人，
投驅寄天下，

長嘯尋豪英。
龍蟠事躬耕。
建功及春榮。
爾方達我情。
豈惟弟與兄？
琴歌發清聲。
各希存令名！
主人碧岩裏。
枕席響風水。
啾啾夜猿起。

蜀道之難難於上青天！

蠶叢及魚鳧，開國何茫然？

爾來四萬八千歲，不與秦塞通人煙。

西當太白有鳥道，可以橫絕峨眉巔。

地崩山摧壯士死，

然後天梯石棧相鉤連。

上有六龍回日之高標，

下有衝波逆折之回川。

黃鶴之飛尙不得過，

猿猱欲度愁攀援。

青泥何盤盤？百步九折盈岩巒。

捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長歎！

問君西遊何時還？畏途巖不可攀。

但見悲鳥號古木，
雄飛從雌繞林間。
又聞子規啼，
夜月愁空山。

蜀道之難難於上青天！

使人聽此凋朱顏。

連峯去天不盈尺，
枯松倒挂倚絕壁。

飛湍瀑流爭喧豗，
砢崖轉石萬壑雷。

其險也若此，

嗟爾遠道之人，
胡爲乎來哉！

劍閣崢嶸而崔嵬，

一夫當關，
萬夫莫開。

所守或非親，
化爲狼與豺。

朝避猛虎，
夕避長蛇，

磨牙吮血，
殺人如麻。

錦城雖云樂，不如早還家。

蜀道之難難於上青天，

側身西望長咨嗟！

烏夜啼

黃雲城邊烏欲棲，歸飛啞啞枝上啼。

機中織錦秦川女，碧紗如烟隔窗語。

停梭悵然憶遠人，獨宿空房淚如雨！

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。

吳歌楚舞歡未畢，青山欲銜半邊日。

銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波。

東方漸高奈樂何！

戰城南

去年戰，桑乾源。今年戰，葱河道。
 洗兵條支海上波，放馬天山雪中草。
 萬里長征戰，三軍盡衰老。
 匈奴以殺戮爲耕作，
 古來唯見白骨黃沙田！
 秦家築城避胡處，漢家還有烽火燃。
 烽火燃不息，征戰無已時。
 野戰格鬥死，敗馬號鳴向天悲！
 烏鳶啄人腸，銜飛上挂枯樹枝。
 士卒塗草莽，將軍空爾爲！
 乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之！
 將進酒
 君不見黃河之水天上來，

五	主	陳	古	鐘	與	岑	烹	天	人	朝	君	奔
花	人	王	來	鼓	君	夫	羊	生	生	如	不	流
馬	何	昔	聖	饌	歌	子	宰	我	得	青	見	到
，	爲	時	賢	玉	一	，	牛	材	意	絲	高	海
，	言	宴	皆	不	曲	，	且	必	須	暮	堂	不
千	少	平	寂	足	，	丹	爲	有	盡	成	明	復
金	錢	樂	寞	貴	，	丘	樂	用	歡	雪	鏡	迴
裘	？	，	，	，	，	生	，	，	，	！	，	！
，											悲	
	徑	斗	唯	但	請	將	會	千	莫		白	
	須	酒	有	願	君	進	須	金	使		髮	
	沾	十	飲	長	爲	酒	一	散	金		，	
	取	千	者	醉	我	，	飲	盡	樽			
	對	恣	留	不	傾	君	三	還	空			
	君	歡	其	願	耳	莫	百	復	對			
	酌	謔	名	醒	聽	停	杯	來	月			
	。	。	。	。	；	。	。	。	！			

淮	彈	羞	大	長	行	閑	欲	停	金	呼
陰	劍	逐	道	風	路	來	渡	杯	樽	兒
市	作	長	如	破	難	垂	黃	投	清	將
井	歌	安	青	浪	！	釣	河	筍	酒	出
笑	奏	社	天	會	行	碧	水	不	斗	換
韓	苦	中	，	有	路	溪	塞	能	十	美
信	聲	兒		時	難	上	川	食	千	酒
					！					
漢	曳	赤	我	直	多	忽	將	拔	玉	與
朝	裾	鷄	獨	挂	岐	復	登	劍	盤	爾
公	王	白	不	雲	路	乘	太	四	珍	同
卿	門	狗	得	帆	，	舟	行	顧	羞	銷
忌	不	賭	出	濟	今	夢	雪	心	值	萬
賈	稱	梨	。	滄	安	日	暗	茫	萬	古
生	情	栗		海	在	邊	天	然	錢	愁
					？			！	；	！

君不見昔時燕家重郭隗，
擁篲折節無嫌猜。

劇辛樂毅感恩分，
昭王白骨縈蔓草，
誰人更掃黃金臺？
輸肝剖膽效英才。

其三

歸去來！

有耳莫洗潁川水，
含光混世貴無名，
吾觀自古賢達人，
子胥已棄吳江上，
陸機雄才豈自保？
屈原終投湘水濱。
功成不退皆殞身，
何用孤高比雲月？
李斯稅駕苦不早。
有口莫食首陽蕨。
上蔡蒼鷹何足道！
君不見吳中張翰稱達生，

秋風忽憶江東行。

且樂生前一杯酒，

長相思，長相思

長相思，

絡緯秋啼金井蘭，

孤燈不明思欲絕，

美人如花隔雲端，

上有青冥之高天，

天長路遠魂飛苦，

長相思，

前有一樽酒行

春風東來忽相過，

落花紛紛稍覺多，

何須身後千載名？

在長安。

微霜淒淒篔簹色寒。

卷帷望月空長歎！

下有淥水之波瀾。

夢魂不到關山難。

摧心肝！

金樽滌酒生微波。

美人欲醉朱顏酡。

青軒桃李能幾何？

君起舞，

流光欺人忽蹉跎。

日西夕。

當年意氣不肯傾，

白髮如絲歎何益？

其二

琴奏龍門之絲桐，

玉壺美酒清若空。

催弦拂柱與君飲，

看朱成碧顏始紅。

胡姬貌如花，

當壚笑春風。

笑春風，

舞羅衣。

君今不醉將安歸？

箜篌謠

攀天莫登龍，

走山莫騎虎。

貴賤結交心不移，

唯有嚴陵及光武。

周公稱大聖，

管蔡寧相容？

漢謠一斗粟，
兄弟尙路人，
他人方寸間，
輕言託朋友，
多花必早落，
管鮑各已死，
日出東方隈，
歷天又入海，
其始與終古不息，
安得與之久徘徊？
草不謝榮於春風，
誰揮鞭策驅四運？

不與淮南春。
吾心安所從？
山海幾千重。
對面九疑峯。
桃李不如松。
何人繼其蹤？
似從地底來。
六龍所舍安在哉？
人非元氣，
木不怨落於秋天。
萬物興歇皆自然。

羲和！ 羲和！

汝奚汨沒於荒淫之陂？

魯陽何德？

駐景揮戈。

逆道違天，

矯誣實多。

吾將囊括大塊，

浩然與溟滓同科！

北風行

燭龍棲寒門，

光曜猶且開。

日月照之何不及此，

唯有北風怒號天上來。

燕山雪花大如席，片片吹落軒轅臺。

幽州思婦十二月，停歌罷笑雙蛾摧。

倚門望行人，

念君長城苦寒良可哀！

一鳥死，百鳥鳴。

桓山之禽別離苦，

田氏倉卒骨肉情，

交柯之木本同形，

無心之物尚如此，

孤竹延陵，

高風緜邈，

尺布之謠，

獨漉篇

獨漉水中泥，

不見月尚可，

越鳥從南來，

我欲彎弓向天射，

一獸走，百獸驚。

欲去廻翔不能征。

青天白日摧紫荊。

東枝顛顛西枝榮。

參商胡乃尋天兵。

讓國揚名。

頽波激清。

塞耳不能聽！

水濁不見月。

水深行人沒。

胡鷹亦北渡。

惜其中道失歸路。

惜其中道失歸路。

善手明徽，
幽澗愀兮流泉深。
拂彼白石，
幽澗水
爲君一擊，
神鷹夢澤，
國恥未雪，
不斷犀象，
雄劍挂壁，
明月直入，
羅幃舒卷，
客無所托，
落葉別樹，

高張清心。
彈吾素琴，
鵬搏九天。
不顧鳴鳶；
何由成名？
繡澀苔生。
時時龍鳴；
無心可猜。
似有人開；
悲與此同！
飄零隨風；

寂歷似千古松，颼颼兮萬尋。

中見愁猿弔影而危處兮，

叫秋木而長吟！

客有哀時失職而聽者，

淚淋漓而沾襟！

乃緝商綴羽，潺湲成音。

吾但寫聲發情於妙指，

殊不知此曲之古今。

幽澗泉，鳴深林。

久別離

別來幾春來還家，玉窗五見櫻桃花。

況有錦字書，閉緘使人嗟！

至此腸斷彼心絕，

雲鬢綠鬢罷梳結，

愁如回颺亂白雪。

去年寄書報陽臺，

今年寄書重相催。

東風兮東風，

爲我吹行雲使西來！

待來竟不來，

落花寂寂委青苔！

白頭吟

錦水東北流，

波蕩雙鴛鴦。

雄巢漢宮樹，

雌弄秦草芳。

寧同萬死碎羽翼，

不忍雲間兩分張。

此時阿嬌正嬌妒，

獨坐長門愁日暮。

但願君恩顧妾深，

豈惜黃金買詞賦？

相如作賦得黃金，

丈夫好新多異心。

一朝將聘茂陵女，

文君因贈白頭吟。

長吁不整綠雲鬢，

仰訴青天哀怨深！

我	古	覆	願	妾	鸛	且	莫	贈	頭	東	城
浮	來	水	持	有	鸛	留	卷	君	上	流	崩
黃	得	再	照	秦	裘	琥	龍	表	玉	不	杞
河	意	收	新	樓	在	珀	鬚	相	鷺	作	梁
去	不	豈	人	鏡	錦	枕	席	思	釵	西	妻
京	相	滿	，	，	屏	，	，	，	，	邊	，
關	負	杯	？	，	上	，	，	，	，	水	，
，	，	？									
挂	祇	棄	雙	照	自	或	從	羅	是	落	誰
席	今	妾	對	心	君	有	他	袖	妾	花	道
欲	惟	已	可	勝	一	夢	生	幸	嫁	辭	土
進	見	去	憐	照	挂	來	網	時	時	條	無
波	青	難	影	井	無	時	絲	拂	物	羞	心
連	陵	重	！	；	由	。	。	。	，	故	？
山	臺	回			披					林	
。	！	。									

沈	舞	梁	荒	昔	持	玉	平	人	洪	却	平	天
吟	影	王	城	人	鹽	盤	頭	生	波	憶	臺	長
此	歌	宮	虛	豪	把	楊	奴	達	浩	蓬	爲	水
事	聲	闕	照	貴	酒	梅	子	命	蕩	池	客	澗
淚	散	今	碧	信	但	爲	搖	豈	迷	阮	憂	厭
滿	淥	安	山	陵	飲	君	大	暇	舊	公	思	遠
衣	池	在	月	君	之	設	扇	愁	國	詠	多	涉
，	，	？	，	，	，	，	，	？	，	，	，	，
黃	空	枚	古	今	莫	吳	五	且	路	因	對	訪
金	餘	馬	木	人	學	鹽	月	飲	遠	吟	酒	古
買	汴	先	盡	耕	夷	如	不	美	西	淥	遂	始
醉	水	歸	入	種	齊	花	熱	酒	歸	水	作	及
未	流	不	蒼	信	事	皎	疑	登	安	揚	梁	平
能	東	相	梧	陵	高	白	清	高	可	洪	園	臺
歸	海	待	雲	墳	潔	雪	秋	樓	得	波	歌	間
。	！	。	！	。	。	，	。	。	？	。	。	。

憶君迢迢隔青天。	此曲有意無人傳，	趙瑟初停鳳凰柱，	日色已盡花含煙，	長相思	紫驪嘶入落花去，	岸上誰家遊冶郎？	日照新妝水底明，	若耶溪傍採蓮女，	探蓮曲	東山高臥時起來，	歌且謠，	連呼五白行六博，
願隨春風寄燕然。	蜀琴欲奏鴛鴦絃。	月明欲素愁不眠。	月明欲素愁不眠。	見此踟躕空斷腸！	見此踟躕空斷腸！	三三五五映垂揚。	風飄香袂空中舉。	笑隔荷花共人語。	欲濟蒼生未應晚。	欲濟蒼生未應晚。	意方遠。	分曹賭酒酣馳暉。

昔時橫波目，
不信妾腸斷，
歸來看取明鏡前！

其二

美人在時花滿堂，
美人去後空餘牀。
至今三載猶聞香。

香亦竟不滅，
人亦竟不來。

相思黃葉落，
白露點青苔！

襄陽歌

落日欲沒岷山西，
倒著接籬花下迷。

襄陽小兒齊拍手，
欄街爭唱白銅鞮。

傍人借問笑何事，
笑殺山翁醉似泥。

鸕鷀杓，
鸚鵡杯；

百年三萬六千日，
一日須飲三百杯！

襄王	舒州	玉山	清風	淚亦	龜頭	君不	咸陽	車傍	千金	此江	遙看
雲雨	杓，	自倒	朗月	不能	剝落	見晉	市中	倒挂	駿馬	若變	漢水
今安	力士	非人	不用	爲之	生莓	朝羊	歎黃	一壺	換小	作春	鴨頭
在？	鑑，	推。	一錢	墮，	苔！	公一	犬，	酒，	妾，	酒，	絲，
			買，	心亦		片石	何如	鳳笙	笑坐	壘麴	恰似
江水	李白			不能			月下	龍管	雕鞍	便築	葡萄
東流	與爾			爲之			傾金	行相	歌落	糟丘	初醖
猿夜	同死			之哀			疊？	催。	梅。	臺。	醅。
聲！	生！										

悲	解	月	白	金	功	興	屈	仙	美	木
來	道	下	雲	陵	名	酣	平	人	酒	蘭
乎！	澄	沈	映	夜	富	落	詞	有	尊	之
	江	吟	水	寂	貴	筆	賦	待	中	榭
	淨	久	遙	涼	若	搖	懸	乘	置	沙
	如	不	空	風	長	五	日	黃	千	棠
	練	歸	城。	發	在	嶽	月	鶴	斛	舟
				月						
	令	古	白	獨	漢	詩	楚	海	載	玉
悲	人	來	露	上	水	成	王	客	妓	簫
來	長	相	垂	高	亦	笑	臺	無	隨	金
乎！	憶	接	珠	樓	應	傲	榭	心	波	管
	謝	眼	滴	望	西	凌	空	隨	任	坐
	玄	中	秋	吳	北	滄	山	白	去	兩
	暉	稀。	月。	越。	流	洲。	丘	鷗。	留。	頭。
	！				！		！			

范	秦	漢	鳳	悲	孤	富	天	悲	琴	君	悲	主
子	家	帝	凰	來	猿	貴	雖	來	鳴	有	來	人
何	李	不	不	乎	坐	百	長	乎	酒	數	不	有
曾	斯	憶	至	！	啼	年	，	！	樂	斗	吟	酒
愛	早	李	河		墳	能	地		兩	酒	還	且
五	追	將	無		上	幾	雖		相	，	不	莫
湖	悔	軍	圖		月	何	久		得	，	笑	斟
？	，	！	！		，	？	，		，		，	，
功	虛	楚	微	悲	且	死	金	悲	一	我	天	聽
成	名	王	子	來	須	生	玉	來	杯	有	下	我
名	撥	放	去	乎	一	一	滿	乎	不	三	無	一
遂	向	却	之	！	盡	度	堂	！	啻	尺	人	曲
身	身	屈	箕		杯	人	應		千	琴	知	悲
自	之	大	子		中	皆	不		鈞	，	我	來
退	外	夫	奴		酒	有	守		金	，	心	吟
。	。	！	！		！	。	。		。		！	。

劍是一夫用，書能知姓名。

惠施不肯千萬乘，卜式未必窮一經。

還須黑頭取方伯，莫謾白首爲儒生！

同族弟金城尉叔卿燭照山水

壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛，燭前一照滄洲清。

洪波洶湧山崢嶸，

皎若丹邱隔海望赤城。

光中乍喜嵐氣滅，謂逢山陰晴後雪。

迴谿碧流寂無喧，

又如秦人月下窺花源。

了然不覺清心魂，祇將疊嶂鳴秋猿。

與君對此歡未歇，放歌行吟達明發。

卻願海客揚雲帆，便欲因之向溟渤。

當塗趙炎少府粉圖山水歌

巖岫高出西極天，羅浮直與南溟連。

名工繹思揮彩筆，驅山走海置眼前。

滿堂空翠如可掃，赤城霞氣蒼梧煙。

洞庭瀟湘意渺綿，三江七澤情洄沿。

驚濤洶湧向何處？孤舟一去迷歸年。

征帆不動亦不旋，飄如隨風落天邊。

心搖目斷興難盡，幾時可到三山巔？

西峯崢嶸噴流泉，橫石蹙水波潺湲。

東崖合沓蔽輕霧，深林雜樹空芊綿。

此中冥昧失晝夜，隱几寂聽無鳴蟬。

長松之下列羽客，對坐不語南昌仙。

八	墨	少	巨	堯	仙	一	若	五	訟	南
月	池	年	鼇	舜	人	鶴	待	色	庭	昌
九	飛	上	莫	之	浩	東	功	粉	無	仙
月	出	人	戴	事	歌	飛	成	圖	事	人
天	北	號	三	不	望	過	拂	安	羅	趙
氣	溟	懷	山	足	我	滄	衣	足	衆	夫
涼	魚	素	去	驚	來	海	去	珍	賓	子
，	，	，	，	，	，	，	，	？	，	，
酒	筆	草	我	自	應	放	武	真	杳	妙
徒	鋒	書	欲	餘	攀	心	陵	山	然	年
詞	殺	天	蓬	囂	玉	散	桃	可	如	歷
客	盡	下	萊	囂	樹	漫	花	以	在	落
滿	山	稱	頂	直	長	知	笑	全	丹	青
高	中	獨	上	可	相	何	殺	吾	青	雲
堂	兔	步	行	輕	待	在	人	真	裏	士
。	。	。	！	。	。	？	！	。	。	。

牋麻素絹排數廂，
 吾師醉後倚繩床，
 飄風驟雨驚颯颯，
 起來向壁不停手，
 怳怳如聞鬼神驚，
 左盤右蹙如驚電，
 湖南七郡凡幾家，
 王逸少，張伯英，
 張顛老死不足數，
 古來萬事貴天生，
 何必耍公孫大娘，
 宣州石硯墨色光，
 須臾掃盡數千張，
 落花飛雪何茫茫？
 一行數字大如斗，
 時時只見龍蛇走，
 狀同楚漢相攻戰，
 家家屏障書題徧，
 古來幾許浪得名，
 我師此義不師古。

贈裴十四

渾脫舞？

朝見裴叔則，

朗如行玉山。

燕	我	函	與	文	夫	氣	昔	徘	身	黃
麥	愁	谷	君	章	子	岸	在	徊	騎	河
青	遠	忽	自	獻	紅	遙	長	六	白	落
青	謫	驚	謂	納	顏	凌	安	合	龜	天
遊	夜	胡	長	麒	我	豪	醉	無	不	走
子	郎	馬	如	麟	少	士	花	相	敢	東
悲	去	來	此	殿	年	前	柳	知	度	海
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
鄭	何	秦	寧	歌	章	風	五	官	金	萬
明	日	宮	知	舞	臺	流	侯	飄	高	里
府	金	桃	草	淹	走	肯	七	若	南	瀉
弱	鷄	李	動	留	馬	落	貴	浮	山	入
柳	放	向	風	玳	著	他	同	雲	買	胸
鬱	赦	誰	塵	瑁	金	人	杯	且	君	懷
金	回	開	起	筵	鞭	後	酒	西	顧	間
枝	？	？	？	。	，	？	。	去	。	！
。										

長條一拂春風去，盡日飄揚無定時。
 我在河南別離久，那堪坐此對窗牖。
 情人道來竟不來，何人共醉新豐酒？
 憶昔洛陽董糟丘，元參軍
 爲余天津橋南造酒樓。
 黃金白璧買歌笑，一醉累月輕王侯。
 海內賢豪青雲客，就中與君心莫逆，
 迴山轉海不作難，傾情倒意無所惜。
 我向淮南攀桂枝，君留洛北愁夢思。
 不忍別，還相隨，
 相隨迢迢訪仙城，三十六曲水迴縈。
 一溪初入千花明，萬壑度盡松風聲。

銀鞍金絡倒平地，漢中太守來相迎。
 紫陽之真人邀我吹玉笙，
 餐霞樓上動仙樂，嘈然宛似鸞鳳鳴。
 袖長管催欲輕舉，漢中太守醉起舞。
 手持錦袍覆我身，我醉橫眠枕其股。
 當筵意氣凌九霄，星離雨散不終朝。
 分飛楚關山水遙，君亦歸家渡渭橋。
 余已還山尋故巢，君亦歸家渡渭橋。
 君家嚴君勇貔虎，作尹并州遏戎虜。
 五月相呼度太行，攬輪不道羊腸苦。
 行來北涼歲月深，感君貴義輕黃金。
 瓊杯綺食青玉案，使我醉飽無歸心。
 時時出向城西曲，晉祠流水如碧玉。

浮舟弄水簫鼓鳴，微波龍鱗莎草綠。
興來携妓恣經過，其若揚花似雪何。
紅粧欲醉宜斜日，百尺清潭寫翠娥。
翠娥蟬娟初月輝，美人更唱舞羅衣。
清風吹歌入空去，歌曲自繞行雲飛。
此時行樂難再遇，西遊因獻長揚賦。
北闕青雲不可期，東山白首還歸去。
渭橋南頭一遇君，鄴臺之北又離羣。
問余別恨知多少？落花春暮爭紛紛！
言亦不可盡，情亦不可極。
呼兒長跪緘此辭，寄君千里遙相憶。

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人，

鳳歌笑孔丘。

遙	早	閑	好	黃	登	翠	迴	銀	影	廬	五	手
見	服	窺	爲	雲	高	影	崖	河	落	山	嶽	持
仙	還	石	廬	萬	壯	紅	杏	倒	明	秀	尋	絲
人	丹	鏡	山	里	觀	霞	嶂	挂	湖	出	仙	玉
綵	無	清	謠	動	天	映	凌	三	青	南	不	杖
雲	世	我	，	風	地	朝	蒼	石	黛	斗	辭	，
裏	情	心		色	間	日	蒼	梁	光	旁	遠	
，	，	，		，	，	，	。	，	，	，	，	
手	琴	謝	興	白	大	鳥		香	金	屏	一	朝
把	心	公	因	波	江	飛		爐	闕	風	生	別
芙	三	行	廬	九	茫	不		瀑	前	九	好	黃
蓉	疊	處	山	道	茫	到		布	開	疊	入	鶴
朝	道	蒼	發	流	去	吳		遙	二	雲	名	樓
玉	初	苔	。	雪	不	天		相	峰	錦	山	
京	成	沒		山	還	長		望	長	張	遊	
。	。	。		。	；	，		。	。	。		

先期汗漫九垓上，願接盧敖遊太清！

早春寄王漢陽

聞道春還未相識，走傍寒梅訪消息。
昨夜東風入武陽，陌頭楊柳黃金色。
碧水浩浩雲茫茫，美人不來空斷腸。
預拂青山一片石，與君連日醉壺觴。

自漢陽病酒歸寄王明府

願掃鸚鵡洲，與君醉百場！

嘯起白雲飛七澤，歌吟淥水動三湘。

莫惜連船沽美酒，千金一擲買春芳。

夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲，煙濤微茫信難求。

越人語天姥，雲霓明滅或可覩。

青冥浩蕩不見底，	洞天石樹，	列缺霹靂，	雲青青兮欲雨，	熊咆龍吟殷岩泉，	千岩萬轉路不定，	半壁見海日，	脚著謝公屐，	謝公宿處今尚在，	湖月照我影，	我欲因之夢吳越，	天台四萬八千丈，	天姥連天向天橫，
日月照耀金銀臺。	訇然中開。	丘巒崩摧。	水澹澹兮生煙。	慄深林兮驚層巔。	迷花倚石忽已暝。	空中聞天鷄。	身登青雲梯。	淥水蕩漾清猿啼。	送我至剡溪。	一夜飛度鏡湖月。	對此欲倒東南傾。	勢拔五嶽掩赤城。

霓爲衣兮風爲馬，
雲之君兮紛紛而來下。

虎鼓瑟兮鸞回車，
仙之人兮列如麻。

忽魂悸以魄動，
悅驚起而長嗟！

惟覺時之枕席，
失向來之煙霞。

世間行樂亦如此，
古來萬事東流水！

別君去兮何時還？
且放白鹿青崖間。

須行即騎訪名山。

安能摧眉折腰事權貴，

使我不得開心顏？

灞陵行送別

送君灞陵亭，
灞水流浩浩。

上有無花之古樹，
下有傷心之春草。

我向秦人問路岐，
云是王粲南登之古道。

古道連縣走西京，
正當今夕斷腸處，
紫閣落日浮雲生。
黃鸝愁絕不忍聽！

風吹柳花滿店香，
金陵酒肆送別
吳姬壓酒勸客嘗。

金陵子弟來相送，
請君試問東流水，
欲行不行各盡觴。
別意與之誰短長？

南陵別兒童入京

白酒新熟山中歸，
呼童烹雞酌白酒，
黃雞啄黍秋正肥；
兒女嬉笑牽人衣。
高歌取醉欲自慰，
起舞落日爭光輝。
遊說萬乘苦不早，
著鞭跨馬涉遠道。

會稽愚婦輕買臣，余亦辭家西入秦。
仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人？

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

棄我去者，昨日之日不可留。

亂我心者，今日之日多煩憂。

長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。

蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。

俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。

抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁！

人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地，柳與梅爭春。

謝公自有東山妓，金屏笑坐如花人。

今日非昨日，明日還復來；
白髮對綠酒，強歌心已摧。

君不見梁王池上月，

昔照梁王樽酒中。

梁王已去明月在，黃鸝愁醉啼春風！
分明感激激眼前事，莫惜醉臥桃園東！

寄遠

憶昨東園桃李紅碧枝，

與君此時初別離。

金瓶落井無消息，令人行歎復坐思。

坐思行歎成楚越，春風玉顏畏銷歇。

碧窗紛紛下落花，青樓寂寂空明月。

兩不見，但相思，

空留錦字表心素，至今緘愁不忍窺。

其二

愛君芙蓉嬋娟之艷色，

若可餐兮難再得。

憐君水清玉迥之明心，

情不極兮意自深。

朝共琅玕之綺食，夜同鴛鴦之錦衾。

恩情婉戀忽爲別，使人莫錯亂愁心。

亂愁心，
涕如雪。

寒燈歷夢魂欲絕，覺來相思生白髮。

盈盈漢水若可越，可惜凌波步羅襪。

美人美人兮歸去來，

莫作朝雲暮雨兮飛陽臺！

怨情

新人如花雖可寵，故人似玉由來重；
花性飄揚不自持，玉心皎潔終不移。
故人昔新今尚故，還見新人有故時。
請看陳后黃金屋，寂寂珠簾生網絲！
胡騎馬驚沙塵起，胡驕飲馬天津水。
君爲張掖近酒泉，我竄三巴千萬里。
頭陀雲月多僧氣，山水何曾稱人意？
不然鳴笳按鼓戲滄流，
呼取江南女兒歌掉謳。
我且爲君槌碎黃鶴樓，
君亦爲吾倒却鸚鵡洲！

赤壁爭雄如夢裏，且須歌舞寬離憂！

少年行

君不見淮南少年遊俠客，

白日毬獵夜擁擲。

呼盧百萬終不惜。

報讐千里如咫尺！

少年遊俠好經過，

渾身裝束皆綺羅。

蘭蕙相隨喧妓女，

風光去處滿笙歌，

驕矜自言不可有，

俠士堂中養來久。

好鞍好馬乞與人，

十千五千旋沽酒。

赤心用盡爲知己，

黃金不惜裁桃李。

桃李裁來幾度春？

一回花落一回新。

府縣盡爲門下客，

王侯皆是平交人。

男兒百年且樂命，

何須徇書受貧病？

使青鳥兮銜書，	願作天池雙鴛鴦，	動君心，	郢中白雪且莫吟，	美人一笑千金。	館娃日落歌吹深，	看取富貴眼前者，	遮莫親姻連帝城，	遮莫枝根長百丈，	衣冠半是征戰士，	男兒百年且榮身，
恨獨宿兮傷離居。	一朝飛去青雲上！	冀君賞。	子夜吳歌動君心。		月寒江清夜沈沈。	何用悠悠身後名？	不如當身自簪纓。	不如當代多還往。	窮儒浪作林泉民。	何須徇節甘風塵？

何無情而兩絕？
夢雖往而交疎。

橫流涕而長嗟，
摘芳州之瑤華。

送飛鳥以極目，
怨夕陽之西斜。

願爲連根同死之秋草，

不作飛空之落花！

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

爾家何在瀟湘川？
青莎白石長沙邊。

昨夢江花照江日，
幾枝正發東窗前。

覺來欲往心悠然，
魂隨越鳥飛南天。

秦雲連山海相接，
桂水橫煙不可涉。

送君此去令人愁！
風帆茫茫隔河洲！

春潭瓊草綠可折，
西寄長安明月樓！

思邊

去年何時君別妾？

南園綠草飛蝴蝶。

今歲何時妾憶君？

西山白雪暗晴雲。

玉關此去三千里，

欲寄音書那可聞！

三五七言

秋風清，

秋月明；

落葉聚還散，

寒鴉棲復驚。

相思相見知何日？

此時此際難爲情！

代美人愁鏡

蘂砧一別若箭弦，

來無年。

去有日，

狂風吹却妾心斷，
玉筋并墮菱花前！

涇溪東亭寄鄭少府諤

我遊東亭不見君，
沙上行將白鷺羣。

白鷺行時散飛去，又如雪點青山雲。
欲往涇溪不辭遠，龍門蹙波虎轉眼。
杜鵑花開春已闌，歸向陵陽釣魚晚。

「評」李白詩，風流倜儻，情致豪邁。其悲壯超脫之懷，飄渺煙霞之想，常藉酒後狂歌，宣洩而無餘蘊。彼之天才絕高，賦性奇特。瀟灑襟期，落落難合。一若天地之大，尙難覓置身之所者。憂來無端，人莫知之。其鍊丹砂，求神仙，懸想一切神秘之幻境，欲衝破塵網，脫離凡俗，以追求其遺世獨立之生活，有由來矣。且宇宙無窮，人生朝露，如懸崖轉石，不容瞬息停留。彼之縱情酒色，錦衣玉食，享受世間一切豪華之生活而不辭者，亦深得古人及時行樂之遺意。彼乃一浪漫之詩人，爲自然主義之代表者；有時隱居山林，有時涉足市朝。動靜靡常，去留無定。其樂府歌辭，卽深受其人生觀之影響。自由奔放，難以羈勒；縱橫馳驟，莫可端倪。如流水行云之飄忽無定；如慧星皓月之光輝四燭；如絕世美人之風華豔逸；如舞劍俠客之豪氣逼人。才思湧泉，如長江大河，直瀉胸臆。筆鋒矯健，如迅雷疾電，閃忽驚人。流暢若明珠之走玉盤，皎豔若紅霞之映朝日。錦心繡口，不假安排；麗句清詞，俯拾卽是。眞所謂集樂府之大成，垂華芬於百世者也！李白以聲華蓋世之才，酒灑出塵之想，奇雄雋快之筆，變幻不測之情，鏗鏘多種不同之作風，以供其揮灑；暢其歌嘯。其新鮮活潑汪洋澎湃之魔力，使讀者心情動盪，吐

氣揚眉，沈吟味玩，反復驚歎而不能自己，誠有唐三百年來未易有也！今試舉例以明之；

蒼莽

「君不見黃河之水天上來，
奔流到海不復回！」

「君不見高堂明鏡悲白髮，
朝如青絲暮成雪！」

「棄我去者，昨日之日不可留。

亂我心者，今日之日多煩憂」。

雄渾

「登高壯觀天地間，大江茫茫去不還」。

「黃河落天走東海，
萬里直瀉胸懷間」。

「金樽美酒斗十千，
玉盤珍羞直萬錢」。

停杯投筯不能食，拔劍四顧心茫然！

「五花馬，千金裘；

呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁！」

疎野

「滌蕩千古愁，留連百壺飲。

良宵宜清談，皓月未能寢。

醉來臥空山，天地卽衾枕」。

「白酒新熟山中歸，黃鷄啄黍秋正肥。

呼童烹鷄酌白酒，兒女嬉笑牽人衣。

高歌取醉欲自慰，起舞落日爭光輝」。

自然

「牀前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭思故鄉」。

「對酒不覺暝，落花盈我衣。」

醉起步溪月，鳥還人亦稀。」

「暮從碧山下，山月隨人歸。」

却顧所來徑，蒼蒼橫翠微。」

綺麗

「搖筆望白雲，開簾當翠微。」

「文章獻納麒麟殿，歌舞淹留玳瑁筵。」

「美人在時花滿堂，美人去後空餘牀。」

牀中繡被卷不寢，至今三載猶聞香。」

清奇

「清風明月不用一錢買，

玉山自倒非人推。」

「嘯起白雲飛七澤，歌吟綠水動三湘。」

悲慨

「舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。

只今惟有西江月，曾照吳宮裏人！」

「憶與君別年，種桃齊蛾眉。

桃今百餘尺，花落成枯枝！」

一朝推玉樹，生死殊飄忽。

留我孔子琴，琴存人已沒。

誰傳廣陵散？但哭邙山骨！」

「君不見梁王池上月，

昔照梁王樽酒中。

梁王既去明月在。黃鸝愁醉啼春風！」

飄逸

仰視勢轉雄，壯哉造化功！

海風吹不斷，

「朔雲橫高天，

壯士心飛揚，

「名工繹思揮彩筆，

滿堂空翠如可掃，

「翠娥嬋娟初月輝！

清風吹歌入空去，

曠達

「人生得意須盡歡，

「人生在世不稱意，

「手舞石上月，

過此一樽酒，

「生者爲過客，

山月照還空」。

萬里起秋色。

落日空歎息」！

驅山走海置眼前。

赤城霞氣蒼梧煙」。

美人更唱舞羅衣。

歌曲自繞行雲飛」。

莫使金樽空對月」！

明朝散髮弄扁舟」！

膝橫花間琴。

悠悠非我心」。

死者爲歸人。

天地一逆旅，

同悲萬古塵！

流暢

「落葉別樹，

飄零隨風。

客無所託，

悲與此同！」

「送君灞陵亭，

灞水流浩浩。

上有無花之古樹，

下有傷心之春草。」

「春風東來忽相過，

金樽綠酒生微波。

落花紛紛稍覺多，

美人欲醉朱顏酡。

青軒桃李能幾何？

流光欺人忽蹉跎。」

雋妙

「衆鳥高飛盡，

孤雲獨去閒。

相看兩不厭，

只有敬亭山。」

「問余何事棲碧山？

笑而不答心自閑。

桃花流水杳然去，

纏綿

別有天地非人間！

「桃花潭水深千尺，

不及汪倫送我情！

「我寄愁心與明月，

隨風直到夜郎西！

「腸斷枝上猿，

淚添山下樽！

白雲見我去，

亦爲我飛翻！

「天下傷心處，

勞勞送客亭！

春風知別苦，

不遣柳條青！

蘊藉

「却下水晶簾，

玲瓏望秋月，

「功成畫麟閣，

獨有霍嫖姚！

「黃雲城邊烏欲棲，

歸飛啞啞枝上啼。

機中織錦秦川女，

碧紗如煙隔窗語。

停梭悵然憶遠人，獨宿空房淚如雨！

變幻

「霓爲衣兮風爲馬，

雲之君兮紛紛而來下。

虎鼓瑟兮鸞回車，仙之人兮列如麻。

忽魂悸以魄動，悅驚起而長嗟！

惟覺時之枕席，失向來之煙霞」。

「洞庭瀟湘意渺綿，三江七澤情洄沿。

驚濤洶湧向何處？孤舟一去迷歸年。

征帆不動亦不旋，飄如隨風落天邊。

心搖日斷興難盡，幾時可到三山巔？

西峯崢嶸噴流泉，橫石蹙水波潺湲。

東崖合沓蔽輕霧，深林雜樹空芊綿」。

終與同出處，
 夫子今管樂，
 老死田陌間，
 不然拂劍起，
 羞作濟南生，
 心隨長風去，
 平明空嘯咤，
 「有時忽惆悵，
 跌宕不見君，
 「窺鏡不自識，
 「相失各萬里，
 突兀

豈將沮溺羣？
 英才冠三軍。
 何因揚清芬？
 沙漠收奇勳。
 九十誦古文。
 吹散萬里雲。
 思欲解世紛。
 匡坐至夜分。
 連山起煙霧。
 况乃狂夫還！
 茫然空爾思！

「不然鳴笳按鼓戲滄流，
呼取江南女兒歌掉謳。

我且爲君槌碎黃鶴樓，

君亦爲吾倒却鸚鵡洲。

赤壁爭雄如夢裏，且須歌舞寬離憂！

沈痛

「不見征戍兒，豈知關山苦？

李牧今不在，邊人飼豺虎！」

「烽火燃不息，征戰無已時。

野戰格鬥死，敗馬號鳴向天悲！

烏鳶啄人腸，銜飛上掛枯樹枝！

士卒塗草莽，將軍空爾爲！」

高古

壯志恐蹉跎，
 歸心結遠夢，
 我來竟何事？
 城邊有古樹，
 魯酒不可醉，
 思君若汶水，
 沖淡
 「處世若大夢，
 所以終日醉，
 覺來眇庭前，
 借問此何時？
 感之欲歎息，
 浩歌待明月，

功名若雲浮。
 落日懸春愁。
 高臥沙丘城。
 日夕連秋聲。
 齊歌空復情。
 浩蕩寄南征！
 胡爲勞其生？
 頽然臥前楹。
 一鳥花間鳴。
 春風語流鶯。
 對酒還自傾。
 曲盡已忘情」。

「出門見南山，
秀色難爲名，
有時白雲起，
欲別心不忍，
酒傾無限月，
藉草依流水，
送君從此去，
「蜀僧抱綠綺，
爲我一揮手，
客心洗流水，
不覺碧山暮，
識度

引領意無限。
蒼翠日在眼。
天際自舒卷」。
臨行情更親。
客醉幾重春。
攀花贈遠人。
回首泣迷津」。
西下峨嵋峯。
如聽萬壑松。
餘響入霜鐘。
秋雲暗幾重」。

「長繩難繫日，

黃金高北斗，

石火無留光，

卽事已如夢，

「日月終銷毀，

蟪蛄啼青松，

爾非千歲翁，

飲酒入玉壺，

神韻

「但使主人能醉客，

「日落長沙秋色遠，

「涼風度秋海，

連山去無際，

自古共悲辛！

不惜買陽春。

還如世中人。

後來誰我身」？

天地同枯槁。

安見此樹老？

多恨去世早。

藏身以爲寶」。

不知何處是他鄉」！

不知何處弔湘君」！

吹我鄉思飛。

流水何時歸」？

「白日與明月，
晝夜尚不閒。
況爾悠悠人，
安得久世間！」

鏗鏘

「悲來乎！」

悲來乎！

主人有酒且莫斟，
聽我一曲悲來吟。
悲來不吟還不笑，
天下無人知我心！

君有數斗酒，
我有三尺琴，
琴鳴酒樂兩相得，
一杯不啻千鈞金！」

「寂歷似千古松，
颼颼兮萬尋。」

中見愁猿弔影而危處兮，
叫秋木而長吟！」

勁健

「誰道泰山高？」

下却魯連節！」

誰云秦軍衆？

獨立天地間，

對嶺人共語，

兩岑抱空壑，

樹雜日易隱，

芳草換野色，

恣肆

鸕鷀杓，

百年三萬六千日，

遙看漢水鴨頭綠，

此江若變作春酒，

張顛老死不足數，

古來萬事貴天生，

推却魯連舌！

清風灑蘭雪」！

飲潭猿相連。

一嶂橫西天。

崖傾月難圓。

飛蘿搖春煙」。

鸕鷀杯，

一日須飲三百杯！

恰似葡萄初醱醅。

壘麴便築糟丘臺」！

我師此義不師古。

我師此義不師古。

我師此義不師古。

何必要公孫大娘
渾脫舞？

深婉

「長安一片月，

萬戶擣衣聲。

秋風吹不盡，

總是玉關情！」

「莫卷龍鬚席，

從他生網絲。

且留琥珀枕，

或有夢來時！」

靈快

「兩岸猿聲啼不住，

輕舟已過萬重山。」

「解釋春風無限恨，

沈香亭北倚闌干。」

壯烈

「邊月隨弓影，

胡霜拂劍花。」

「願將腰下劍，

直爲斬樓蘭。」

「感君恩重許君命，

太山一擲輕鴻毛！」

「突營射殺呼延將，獨領殘兵千騎歸！」

澗大

「山隨平野盡，江入大荒流。」

「孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」

「天門一長嘯，萬里清風來。」

曠然小宇宙，棄世何悠哉！」

「黃河從西來，窈窕入遠山。」

憑崖攬八極，目盡長空閑。」

生趣

「醉歌驚白鷺，夜半起沙灘。」

「要須迴舞袖，拂盡五松山。」

活脫

「去年何時君別妾？南園綠草飛蝴蝶。」

今歲何時妾憶君？

西山白雪暗秦雲。

玉關此去三千里，

欲寄音書那可聞？

「風吹柳花滿店香，

吳姬壓酒勸客嘗。

金陵子弟來相送，

欲行不行各盡觴。

請君試問東流水？

別意與之誰短長？

細膩

「十四為君婦，

羞顏未嘗開。

低頭向暗壁，

千喚不一回。

「燕草如碧絲，

秦桑低綠枝。

當君懷歸日，

是妾斷腸時。

警策

「生苦百戰役，

死托萬鬼鄰。

北風揚胡沙，

埋翳周與秦。

「胡雁拂海翼，

驚雲辭沙朔，

冷峭

「秋色無遠近，

白雲如相識，

「簷楹挂星斗，

月落西山時，

險怪

「海水落眼前，

千峯爭攢聚，

「連峯去天不盈尺，

飛湍瀑流爭喧豗，

悠揚

「翱翔鳴素秋。

飄蕩迷河洲。」

出門盡寒山。

待我蒼梧間。」

枕席響風水。」

啾啾夜猿起。」

天光搖空碧。」

萬壑絕凌歷。」

枯松倒挂倚絕壁。」

砢崖轉石萬壑雷。」

「館娃日落歌吹深，
月寒江清夜沈沈，
美人一笑千黃金。」

郢中白雪且莫吟，
子夜吳歌動君心！

「吳刀剪綵縫舞衣，
明妝麗服奪春輝。」

揚眉轉袖若雪飛，
傾城獨立世所稀！

胡姬貌如花，
當墟笑春風，

笑春風，舞羅衣。
君今不醉將安歸？

閒適

「行歌入谷口，
路盡無人躋，

攀藤度絕壑，
弄水尋迴溪。

雲從石上起，
客到花間迷。

淹留未盡興，
日落羣峯西。

「羣峭碧摩天，
逍遙不記年。」

撥雲尋古道，

倚樹聽流泉。

花暖青牛臥，

松高白鶴眠。

語來江色暮，

獨自下寒煙。

鮮明

「山花如繡頰，

江火似流螢。」

「白鷺行時散飛去，

又如雪點青山雲。」

「海色動遠山，

天鷄已先鳴。」

銀臺出倒影，

白浪翻長鯨。」

嫵媚

「紅粧欲醉宜斜日，

百尺清潭寫翠娥。」

「西施醉舞嬌無力，

笑倚東窗白玉牀。」

工力

「日落沙明天倒開，

波搖石動水縈迴。」

「興酣落筆搖五嶽，詩成笑傲凌滄洲」
「草不謝榮於春風，木不怨落於秋天」。
「抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁」！
「洗兵條支海上波，放馬天山雪中草」。

精絕

「一身自瀟洒，

萬物何囂喧」！

「花將色不染，

水與心俱閒」。

「碧雲歛海色，

流水折江心」。

「山從人面起，

雲傍馬頭生」。

委曲

「玉關殊未入，

少婦莫長嗟」！

「何日平胡虜，

良人罷遠征」？

「不信妾腸斷，

歸來看取明鏡前」。

「問余別恨知多少，落花春暮爭紛紛。」

「銜悲上隴首，腸斷不見君。幽哀從此分！」

「別時提劍救邊去，遺此虎紋金鞞。蜘蛛結網生塵埃。」

「箭空在，人今戰死不復回！不忍見此物，焚之已成灰！」

「黃河捧土尙可塞，北風雨雪恨難裁！」

「恥將鷄並食，長與鳳爲羣。」

「一擊九千仞，相期凌紫氛。」

「綠驥本天馬，素非伏櫪駒。」

長嘶向清風，

驚拔

倏忽凌九區。

「大道如青天，

「半壁見海日，

「燕山雪花大如席，

我吟謝眺詩上語，

天真

北風颯颯吹飛雨！

「兩人對酌山花開，

我醉欲眠卿且去，

「飯顆山頭逢杜甫，

借問因何太瘦生？

撲素

「天清一雁遠，

海濶孤帆遲。

我獨不得出！

空中聞天鷄。

片片吹落軒轅臺。

北風颯颯吹飛雨！

一杯一杯復一杯。

明朝有意抱琴來。

頂戴笠子日卓午。

總為從前作詩苦。

總為從前作詩苦。

總為從前作詩苦。

白日行欲暮，
滄波杳難期。
「前水復後水，
古今相續流。」
新人非舊人，
年年橋上遊。

工於起調

「犬吠水聲中，
桃花帶雨濃。」

「高閣橫秀氣，
清幽併在君。」

「大雅久不作，
吾衰竟誰陳？」

「我覺秋興逸，
誰云秋興悲？」

「登高望四海，
天地何漫漫？」

「誰家玉笛暗飛聲，
散入春風滿洛城！」

「鳳凰臺上鳳凰遊，
鳳去臺空江自流。」

「一鶴飛過滄海，
放心散漫知何在？」

「日色已盡花含煙，
月明欲素愁不眠。」

「聞道春還未相識，
走向寒梅訪消息」。

工於結句

「明朝挂帆去，
楓葉落紛紛」。

「今古一相接，
長歌懷舊遊」。

「吳洲如見月，
千里幸相思」！

「艱難此爲別，
惆悵一何深」！

「且復歸去來，
劍歌行路難」！

「總爲浮雲能蔽日，
長安不見使人愁」！

「正當今夕斷腸處，
黃鸝愁絕不忍聽」！

「若待功成拂衣去，
武陵桃花笑殺人」！

「相思相見知何日？
此時此際難爲情」！

「狂風吹却妾心斷，
玉筋並墮菱花前」！

從上所列舉之詩篇而觀，則杜甫所稱，「白也詩無敵，飄然思不羣」

及「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」之評語，誠非過當。今更就其作風與古人之詩相比較；

其贈崔郎中宗之及誦崔五郎中之作，音韻鏗鏘，神彩飄逸，直摩子建之壁壘。古風辭旨深醇，見解超脫，足以上追阮藉。行路難之奇雄猷勁，矯不羣，足以超軼鮑照。而望終南山寄紫閣隱者，過斛斯山人宿置酒及春日獨酌諸什；冲淡清真，自然高妙，則又深得淵明之神髓。此固不必言李白之摹倣古人，而其胸中含蓄之深厚富麗，與天才之筆，無施不宜，固已可見一斑。至於樂府歌辭，如蜀道難，烏夜啼，戰城南，將進酒，前有一樽酒行，幽澗泉，襄陽歌，當塗趙炎少府粉圖山水歌，憶舊遊寄元參軍，廬山謠寄盧侍御虛舟，夢遊天姥吟，宣州謝朓樓餞別校書叔雲及寄遠諸什。或則悲壯飄逸，或則淋漓酣暢；或則奇雄矯變；或則清空靈快。則又大而化之，神而明之，以高超深遠之藝術，創造其特殊偉大之風格，真所謂登高望遠，舉首高歌，前不見古人，後不見來者，皜皜乎不可尙已！

杜甫

唐襄陽人，字子美，居杜陵；審言之孫。玄宗時，以獻賦待制集賢院。安祿山作亂，玄宗入蜀。肅宗立，杜甫自州走鳳翔上謁，拜右拾遺。因事被黜，流落劍南依嚴武，武表爲工部員外郎。甫放曠不自檢，好論天下事，高而不切。少與李白齊名，時號李杜。常從白及高適過汴州，酒酣登吹臺，慷慨懷古，人莫測也！甫博極羣書，善爲詩歌，又善陳時事，至千言不少衰，世號詩史。年五十九卒。（紀元七百十二年——七百七十年）

絕句

遲日江山麗，

春風花草香。

泥融飛燕子，

沙暖睡鴛鴦。

其二

江碧鳥逾白，

山青花欲燃。

今春看又過，

何日是歸年？

復 九 吹 謾 昔 萬 笑 百
爲 載 花 道 歸 國 時 寶
晚 萬 一 別 隨 春 絕 相 尙 復 花 裝 卽
晴 里 相 唐 水 來 句 識 防 愁 近 腰 事
別 逢 十 去 好 少 寇 眼 帶
, , 五 誠

送 百 翻 狂 早 故 舞 眞
子 年 却 風 已 園 罷 珠
山 能 釣 大 戰 今 錦 絡
之 幾 魚 放 場 若 纏 臂
阿 何 船 顛 多 何 頭 鞦
! ? 。

別離驚節換，
聰慧與誰論？

贈高式顏

昔別人何處？
相逢皆老夫。

平生飛動意，
見爾不能無。

閣夜

歲暮陰陽催短景，
天涯風雪霽寒宵。

五更鼓角聲悲壯，
三峽星河影動搖。

短述

爲人性僻耽佳句，
語不驚人死不休！

老去詩篇渾漫興，
春來花鳥莫深愁。

贈花鄉

錦城絲管日紛紛，
半入江風半入雲。

此曲祇應天上有人間，
能得幾回聞？

絕句漫興

手種桃李非無主，

野老牆低還似家。

恰似春風相欺得，

夜來吹折數枝花。

其二

孰知茅齋絕低小，

江上燕子故來頻。

銜泥點污琴書內，

更接飛蟲打著人。

其三

二月已破三月來，

漸老逢春能幾回？

莫思身外無窮事，

且盡生前有限杯！

其四

腸斷春江欲盡頭，

杖藜徐步立芳洲。

顛狂柳絮隨風舞，

輕薄桃花逐水流。

其五

江	誰	隔	人	舍	竹	糝	蒼	懶
深	謂	戶	生	西	根	徑	苔	慢
竹	江	楊	幾	柔	雉	楊	濁	無
靜	畔	柳	何	桑	子	花	酒	堪
兩	獨	弱	春	葉	無	舖	林	不
三	步	嫋	已	可	人	白	中	出
家	尋	嫋	夏	拈	見	氈	靜	村
，	花	，	，	，	，	，	，	，
多	狂	恰	不	江	沙	點	碧	呼
事	風	似	放	畔	上	溪	水	兒
紅	挽	十	香	細	鳧	荷	春	自
花	斷	五	醪	葉	雛	葉	風	在
映	最	女	如	復	傍	疊	野	掩
白	長	兒	蜜	纖	母	青	外	柴
花	條	腰	甜	纖	眠	錢	昏	門
。	。	。	！	！	。	。	。	。

報答春光知有處，應須美酒送生涯。

其二

黃師塔前江水東，春光懶困倚微風。

桃花一簇開無主，可愛深江映淺紅。

其三

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。

留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

楸樹馨香倚釣磯，嶄新花藥未應飛。

不如醉裏風吹盡，可忍醒時雨打稀！

其二

門外鷓鴣去不來，沙頭忽見眼相猜。

自今以後知人意，一日須來一百回。

登樓

花近高樓傷客心，

萬方多難此登臨。

錦江春色來天地，

玉壘浮雲變古今。

漫成一絕

江月去人只數尺，

風燈照夜欲三更。

沙頭宿鷺聯拳靜，

船尾跳魚撥刺鳴。

詠懷

搖落深知宋玉悲，

風流儒雅亦吾師。

悵望千秋一灑淚，

蕭條異代不同時！

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰，

無食無兒一婦人。

不爲困窮寧有此？

祇緣恐懼轉須親。

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見，
正是江南好風景，
落花時節又逢君！

重題鄭氏東亭

華亭入翠微，
秋日亂清暉。

崩石欹山樹，
清漣曳水衣。

紫鱗衝岸躍，
蒼隼護巢歸。

向晚尋征路，
殘雲傍馬飛。

春日憶李白

白也詩無敵，
飄然思不羣。

清新庾開府，
俊逸鮑參軍。

渭北春天樹，
江東日暮雲。

何時一樽酒，
重與細論文？

對雪

戰哭多新鬼，
亂雲低薄暮，
瓢棄尊無綠，
數州消息斷，
今夜鄜州月，
遙憐小兒女，
香霧雲鬟溼，
何時倚虛幌，
國破山河在，
感時花濺淚，
烽火連三月，

愁吟獨老翁！
急雪舞迴風。
爐存火似紅。
愁坐正書空！
閨中只獨看。
未解憶長安！
清輝玉臂寒。
雙照淚痕乾？
城春草木深。
恨別鳥驚心！
家書抵萬金。

白頭搔更短，
喜達行所在

西憶岐陽信，
霧樹行相引，
所親驚老瘦，
獨酌成詩

燈花何大喜？
醉裏從爲客，
兵戈猶在眼，
苦被微官縛，
春宿左省

花
隱掖垣暮，

渾欲不勝簪。

無人遂却回。
心死著寒灰！
蓮峰望忽開。
辛苦賊中來！

酒綠正相親。
詩成覺有神！
儒術豈謀身？
低頭媿野人！

啾啾棲鳥過。

萬	抱	秋	鼓	明	但	相	樂	明	不	星
方	葉	聽	角	朝	恐	逢	極	朝	寢	臨
同	寒	殷	緣	秦	天	難	傷	有	聽	萬
一	蟬	地	邊	州	河	衰	頭	封	金	戶
慨	靜	發	郡	雜	落	衰	白	事	鑰	動
，	，	，	，	詩	，	，	，	，	，	，
							卿			

吾	歸	風	川	揮	寧	告	更	數	因	月
道	山	散	原	淚	辭	別	長	問	風	傍
竟	獨	入	欲	各	酒	莫	愛	夜	想	九
何	鳥	雲	夜	西	酸	忽	燭	如	玉	霄
之	遲	悲	時	東	空	忽	紅	何	珂	多
？	。	。	。	。	？	！	。	？	。	。

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行，
露從今夜白，
有弟皆分散，
寄書長不達，

送別

帶甲滿天地，
親朋盡一哭，
草木歲月晚，
別離已昨日，

涼風起天末，
鴻雁幾時到？

李白
(時白流竄夜郎)

邊秋一雁聲。
月是故鄉明。
無家問死生！
况乃未休兵？

胡爲君遠行？
鞍馬去孤城。
關河霜雪清。
因見古人情。

君子意如何？
江湖秋水多。

文章憎命達，
應共冤魂語，
乘爾亦已久，
塵中老盡力。
毛骨豈殊衆？
物微意不淺，
清秋望不極，
遠水兼天淨，
葉稀風更落，
獨鶴歸何晚？
遣興

魑魅喜人過！
投詩贈汨羅！
天寒關塞深。
歲晚病傷心。
馴良猶至今。
感動一沈吟！
迢遞起層陰。
孤城隱霧深。
山迥日初沈。
昏鴉已滿林！

干戈猶未定，
拭淚霑襟血，
地卑荒野大，
衰疾那能久？

奉酬李都督表丈早春作

弟妹欲何之？
梳頭滿面絲。
天遠暮江遲。
應無見汝時！

力疾坐清曉，
轉添愁伴客，
紅入桃花嫩，
望鄉應未已，

來詩悲早春。
更覺老隨人。
青歸柳葉新。
四海尙風塵！

轉枝黃鳥近，
一徑野花落，
衰年催釀酒，

泛渚白鷗輕。
孤村春水生。
細雨更移橙。

漸喜交遊絕，

村夜

風色蕭蕭暮，

村春雨外急，

胡羯何多難？

中原有兄弟，

可惜

花飛有底急？

可惜歡娛地，

寬心應是酒，

此意陶潛解，

奉簡高三十五

當代論才子，

幽居不用名。

江頭人不行。

鄰火夜深明。

漁樵寄此生。

萬里正含情。

老去願春遲。

都非少壯時！

遣興莫過詩。

吾生後汝期。

使君

如公復幾人！

驂騑開道路，鷹隼出風塵。

行色秋將晚，交情老更親。

天涯喜相見，披豁對吾真。

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別，青山空復情。

幾時杯重把？昨夜月同行。

列郡謳歌惜，三朝出入榮。

江村獨歸去，寂寞養殘生。

不見（原註近無李白消息）

不見李生久，佯狂真可哀！

世人皆欲殺，吾意獨憐才！

敏捷詩千首，飄零酒一杯。

匡山讀書處，頭白好歸來。

路 十 萬 暗 重 竹 多 聖 日 秋
衢 室 事 飛 露 涼 少 朝 出 窗
惟 幾 征 干 螢 成 侵 倦 殘 無 寒 猶 客
見 人 夫 戈 自 涓 臥 夜 生 棄 山 曙 亭
哭 在 裏 照 滴 內 事 物 外 色 。

城 千 空 水 稀 野 飄 老 江 落
市 山 悲 宿 星 月 零 病 流 木
不 空 清 鳥 乍 滿 似 獨 宿 更
聞 自 夜 相 有 庭 轉 成 霧 天
歌 多 徂 呼 無 隅 蓬 翁 中 風。

飄	名	星	細	唯	對	近	他	軍	漂
飄	豈	垂	草	見	碁	淚	鄉	官	梗
暮	文	平	微	林	陪	無	復	未	無
春	章	野	風	花	謝	乾	行	通	安
題	著？	澗，	岸，	落，	傅，	土，	役，	蜀，	地，
漢				懷					
西							尉		
新							墓		
賃	天	官	危	鷺	把	低	駐	吾	衝
草	地	應	檣	啼	劍	空	馬	道	枚
屋	一	老	獨	送	覓	有	別	竟	有
	沙	病	夜	客	徐	斷	孤	如	荷
	鷗。	休。	舟。	聞！	君。	雲。	墳。	何？	戈。

綵雲陰復白，
身世雙蓬鬢，
哀歌時自惜，
細雨荷鋤立，
秋月光於水，
天邊長作客，
玉露團清影，
誰家挑錦字，

中夜

中夜江山靜，
長爲萬里客，
故國風雲氣，

錦樹曉來青。
乾坤一草亭。
醉舞爲誰醒？
江猿吟翠屏。

高樓思殺人。
老去一霑巾！
銀河沒半輪。
滅燭翠眉頰？

危樓望北辰。
有愧百年身！
高堂戰伐塵。

湖鷓負恩澤，

日暮

牛羊下來久，

風月白清夜，

石泉流暗壁，

頭白燈明裏，

十七夜對月

秋月仍圓夜，

捲簾還照客，

光射潛虬動，

茅齋倚橘柚，

夜

絕岸風威動，

嗟爾大平人！

各已閉柴門。

江山非故園。

草露滴秋根。

何須花儘繁？

江村獨老身。

倚杖更隨人。

鳴翻宿鳥頻。

清切露華新。

寒房燭影微。

皓首江湖客，
 城鳥啼眇眇，
 金刹青楓外，
 更深不假燭，
 更舟月對驛，
 野鴉無意緒，
 望盡似猶見，
 誰憐一片影，
 孤雁不飲啄，
 煙塵繞閭闔，
 獨坐親雄劍，
 嶺猿霜外宿，

近寺

鉤簾獨未眠。
 野鷺宿娟娟。
 朱樓白水邊。
 月朗自明船。
 鳴噪自紛紛。
 哀多如更聞。
 相失萬重雲？
 飛鳴聲念羣。
 白首壯心違！
 哀歌嘆短衣。
 江鳥夜深飛。

登岳陽樓

昔聞洞庭水，

吳楚東南圻，

親朋無一字，

戎馬關山北，

九日登梓州城

伊昔黃花酒，

追歡筋力異，

弟妹悲歌裏，

兵戈與關塞，

客夜

客睡何曾著？

卷簾殘月影，

今上岳陽樓。

乾坤日夜浮。

老病有孤舟。

憑軒涕泗流！

如今白髮翁！

望遠歲時同。

乾坤醉眼中。

此日意無窮！

秋天不肯明。

高枕遠江聲。

計拙無衣食，
老妻書數紙，

途窮仗友生。
應悉未歸情。

有歎

壯心久零落，

白首寄人間。

天下兵常鬥，

江東客未還。

窮猿號雨雪，

老馬怯關山！

武德開元際，

蒼生豈重攀？

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬，

興來今日盡君歡。

羞將短髮還吹帽，

笑倩旁人爲正冠。

藍水遠從千澗落，

玉山高並兩峯寒。

明年此會知誰健？

醉把茱萸仔細看。

曲江二首

縱	桃	苑		傳	穿	酒	朝		細	江	且	一
酒	花	外		語	花	債	回		推	上	看	片
久	細	江	曲	風	峽	尋	日	其	物	小	欲	花
判	逐	頭	江	光	蝶	常	日	二	理	堂	盡	飛
人	楊	坐	對	共	深	行	典		須	巢	花	減
共	花	不	酒	流	深	處	春		行	翡	經	却
棄	落	歸		轉	見	有	衣		樂	翠	眼	春
嬾	黃	水		暫	點	人	每		何	苑	莫	風
朝	鳥	精		時	水	生	向		用	邊	厭	飄
真	時	春		相	蜻	七	江		浮	高	傷	萬
與	兼	殿		賞	蜓	十	頭		名	冢	多	點
世	白	轉		莫	欸	古	盡		絆	臥	酒	正
相	鳥	霏		相	欸	來	醉		此	麒	入	愁
違	飛	微		違	飛	稀	歸		身	麟	唇	人
									？			

吏情更覺滄洲遠，老大徒傷未拂衣！

蜀相

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。

映街碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。

出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！

卜居

浣花流水水西頭，主人爲卜林塘幽。

已知出郭少塵事，更有澄江銷客憂。

無數蜻蜓齊上下，一雙鸕鶿對沈浮。

東行萬里堪乘興，須向山陰上小舟。

送韓十四江東覲省

兵戈不見老萊衣，歎息人間萬事非。

劍南春色還無賴， 觸忤愁人到酒邊！	不分桃花紅勝錦， 生憎柳絮白於綿。	更爲後會知何地？ 忽漫相逢是別筵。	童稚情親四十年， 中間消息兩茫然。	送路六侍御入朝	卽從 <u>巴峽</u> 穿 <u>巫峽</u> ， 便下 <u>襄陽</u> 向 <u>洛陽</u> 。	白日放歌須縱酒， 青春作伴好還鄉。	却看妻子愁何在？ 漫卷詩書喜欲狂。	劍外忽傳收 <u>蘄北</u> ， 初聞涕淚滿衣裳。	聞官軍收河南河北	此別應須各努力， 故鄉猶恐未同歸！	黃牛峽靜灘聲轉， 白馬江寒樹影稀。	我已無家尋弟妹， 君今何處訪庭闈？
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------	--	----------------------	----------------------	-------------------------------	----------	----------------------	----------------------	----------------------

登高

風急天高猿嘯哀，

渚清沙白鳥飛迴。

無邊落木蕭蕭下，

不盡長江滾滾來。

萬里悲秋常作客，

百年多病獨登臺。

艱難苦恨繁霜鬢，

潦倒新停濁酒杯。

九日

去年登高鄴縣北，

今日重在涪江濱。

苦遭白髮不相放，

羞見黃花無數新。

世亂鬱鬱久爲客，

路難悠悠常傍人。

酒闌却憶十年事，

腸斷驪山清路塵！

南隣

錦里先生烏角巾，

園收芋栗未全貧。

慣看賓客兒童喜，

得食街除鳥雀馴。

千	畫	一	羣	已	風	永	清	白	秋
載	圖	去	山	忍	塵	夜	秋	沙	水
其	省	紫	萬	伶	在	角	幕	翠	纔
二	識	臺	壑	俚	苒	聲	府	竹	添
	春	連	赴	傳	音	悲	井	江	四
	風	朔	荆	十	書	自	梧	村	五
	面	漠	門	年	絕	語	寒	暮	尺
	，	，	，	，	，	，	，	，	，
	分	獨	生	強	關	中	獨	相	野
	明	留	長	移	塞	天	宿	送	航
	怨	青	明	栖	蕭	月	江	柴	恰
	恨	塚	妃	息	條	色	城	門	受
	曲	向	尙	一	行	好	蠟	月	兩
	中	黃	有	枝	路	誰	炬	色	三
	論	昏	村	安	難	看	殘	新	人
	！	。	。	。	。	？	。	。	。

諸葛大名垂宇宙，
 三分割據紆籌策，
 伯仲之間見伊呂，
 運移漢祚終難復，
 暮歸
 霜黃碧梧白鶴棲，
 客子入門月皎皎，
 南渡桂水闕舟楫，
 年過半百不稱意，
 岱宗夫如何？
 造化鍾神秀，
 盪胸生層雲，

宗臣遺像肅清高。
 萬古雲霄一羽毛。
 指揮若定失蕭曹。
 志決身殲軍務勞。
 城上擊柝復烏啼。
 誰家搗練風淒淒？
 北歸秦川多鼓鼙。
 明日看雲還杖藜。
 齊魯青未了。
 陰陽割昏曉。
 決皆入歸鳥。

會當凌絕頂，

贈衛八處士

人生不相見，

今夕復何夕？

少壯能幾時？

訪舊半爲鬼，

焉知二十載，

昔別君未婚，

怡然敬父執，

問答未及已，

夜雨剪春韭，

主稱會面難，

十觴亦不醉，

一覽衆山小。

動如參與商。

共此燈燭光。

鬢髮各已蒼。

驚呼熱中腸？

重上君子堂。

兒女忽成行。

問我來何方？

兒女羅酒漿。

新炊間黃粱。

一舉果十觴。

感子故意長。

野 有 既 一 小 懷 癡 參 盡 夜 憶 明
果 時 無 旬 兒 中 女 差 室 深 昔 日
充 經 禦 半 強 掩 飢 谷 久 彭 避 彭 隔
餼 契 雨 雷 解 其 鳥 徒 衙 賊 衙 山
糧 澗 備 雨 事 口 我 步 道 初 行 岳
,

卑 竟 徑 泥 故 反 啼 不 逢 月 北 世
枝 日 滑 濶 索 側 畏 見 人 照 走 事
成 數 衣 相 苦 聲 虎 遊 多 白 經 兩
屋 里 又 牽 李 愈 狼 子 厚 水 險 茫
椽 間 寒 攀 餐 嗔 聞 還 顏 山 艱 茫
。

何別誰遂誓衆從煖延故少早
當來肯空將雛此湯客人有留行
北有歲艱所與爛出濯我已周石
征翅月難坐夫子燬妻孥足，家上
翎，周，際，堂，子，睡，，窪，水，

飛胡豁安永喚相剪張高欲暮
去羯達居結起見紙燈義出宿
墮仍露奉爲霑雷盤飡。薄蘆天
爾構心我弟昆。層子邊
前？肝？歡。雲。關。煙。

那無囊中帛，
老夫情懷惡，
天吳及紫鳳，
海圖坼波濤，
床前兩小女，
見爺背面啼，
平生所嬌兒，
慟哭松聲迴，
經年至茅屋，
況我墮胡塵，
遂令半秦民，
潼關百萬師，
夜深經戰場，

救汝寒凜慄。
嘔泄臥數日。
顛倒在短褐。
舊繡移曲折。
補綻纔過膝。
垢膩脚不襪。
顏色勝白雪。
悲泉共幽咽！
妻子衣百結。
及歸盡華髮。
殘害爲異物。
往者散何卒！
寒月照白骨。

美人爲黃土，
當時侍金輿，
憂來藉草坐，
冉冉征途間，
去年潼關破，
今夏草木長，
麻鞋見天子，
朝廷憫生還，
涕淚授拾遺，
柴門雖得去，
寄書問三川，
比聞同羅禍，

況乃粉黛假？
故物獨石馬。
浩歌淚盈把！
誰是長年者？
妻子隔絕久。
脫身得西走。
衣袖露兩肘。
親故傷老醜。
流離主恩厚！
未忍卽開口。
不知家在否？
殺戮到鷄狗！

世亂遭飄蕩，
妻孥怪我在，
柴門鳥雀噪，
崢嶸赤雲西，
沈思歡會處，
漢運初中興，
反畏消息來，
自寄一封書，
嶽岑猛虎場，
幾人全性命，
擢類蒼松根，
山中漏茅屋，

生還偶然遂。
驚定還拭淚！
歸客千里至。
日脚下平地。
恐作窮途叟！
平生老耽酒。
寸心亦何有？
今已十月後。
鬱結迴我首。
盡室豈相偶？
地冷骨未朽。
誰復依戶牖？

鄰人滿牆頭，
夜闌更秉燭，
其二
晚歲迫偷生，
嬌兒不離膝，
憶昔好追涼，
蕭蕭北風勁，
賴知禾黍收，
如今足斟酌，
其三
羣鷄正亂叫，
驅鷄上樹木，
父老四五人，

感歎亦歔歔！
相對如夢寐！
還家少歡趣。
畏我復却去。
故繞池邊樹。
撫事煎百慮。
已覺糟牀注。
且用慰遲暮。
客至鷄門爭。
始聞扣柴荆。
問我久遠行。

吏呼一何怒！
聽吏前致詞，
一男附書至，
存者且偷生，
室中更無人，
有孫母未去，
老嫗力雖衰，
急應河陽役，
夜久語聲絕，
天明登前途，
垂老別

婦啼一何苦！
三男鄴城守。
二男新戰死。
死者長已矣。
惟有乳下孫。
出入無完裙。
請從吏夜歸。
猶得備晨炊。
如聞泣幽咽！
獨與老翁別！
垂老不得安。
焉用身獨完？

投杖出門去，
幸有牙齒存，
男兒已介冑，
老妻臥路啼，
孰知是死別？
此去不必歸，
土門壁甚堅，
勢異鄴城下，
人生有離合，
憶昔少壯日，
萬國盡征戍，
積尸草木腥，
何鄉爲樂土？

同行爲辛酸。
所悲骨髓乾。
長揖別上官。
歲暮衣裳單。
且復傷其寒！
還聞勸加餐。
杏園度亦難。
縱死時猶寬！
豈擇衰盛端？
遲迴竟長歎。
烽火被岡巒。
流血川原丹。
安敢尙盤桓？

棄絕蓬室居，
寂寞天寶後，
我里百餘家，
存者無消息，
賤子因陣敗，
久行見空巷，
但對狐與狸，
四鄰何所有？
宿鳥戀本枝，
方春獨荷鋤，
縣吏知我至，
雖從本州役，

塌然摧肺肝！
園廬但蒿藜。
世亂各東西。
死者爲塵泥。
歸來尋舊蹊。
日瘦氣慘淒。
豎毛怒我啼。
一二老寡妻。
安辭且窮棲。
日暮還灌畦。
召令習鼓鞀。
內顧無所携。

歸 故 妻 乾 已 疎 五 人 生 永 家 近
路 國 孥 坤 衰 布 十 生 我 痛 鄉 行
從 莽 復 萬 病 纏 白 逃 無 不 長 已 止
此 邱 隨 里 方 枯 頭 難 家 得 病 盪 一
迷 墟 我 內 入 骨 翁 別 力 母 盡 身
,

涕 鄰 回 莫 四 奔 南 何 終 五 遠 遠
盡 里 首 見 海 走 北 以 身 年 近 去
湘 各 共 容 一 苦 逃 爲 兩 委 理 終
江 分 悲 身 塗 不 世 蒸 酸 溝 亦 轉
岸 散 歎 畔 ! 炭 暖 難 藜 ! 嘶 谿 齊 迷
。

驅豎子摘蒼耳

世亂誅求急，黎民糠粃窄。

飽食復何心？荒哉膏梁客！

富家厨肉臭，戰地骸骨白！

寄語惡少年，黃金且休擲。

遣興

下馬古戰場，四顧但茫然。

風悲浮雲去，黃葉墮我前。

朽骨穴螻蟻，又爲蔓草纏。

故老行歎息，今人尙開邊。

漢虜互勝負，封疆不常全。

安得廉頗將，三軍同晏眠？

夢李白二首
（在此時山江從夜郎放還）

死別已吞聲，
江南瘴癘地，
故人入我夢，
恐非平生魂，
魂來楓林青，
君今在羅網，
落月滿屋梁，
水深波浪濶，
浮雲終日行，
三夜頻夢君，
告歸常偏促，
江湖多風波，

生別常惻惻！
逐客無消息，
明我長相憶，
路遠不可測，
魂返關塞黑，
何以有羽翼？
猶疑照顏色，
無使蛟龍得！
遊子久不至，
情親見君意，
苦道來不易，
舟楫恐失墜。

出 門 搔 白 首，
冠 蓋 滿 京 華，
孰 云 網 恢 恢？
千 秋 萬 歲 名，
蓬 生 非 無 根，
天 寒 落 萬 里，
客 子 念 故 宅，
悵 望 但 烽 火，
生 涯 能 幾 何？
朔 風 飄 胡 雁，
長 林 何 蕭 蕭？

若 負 平 生 志。
斯 人 獨 顛 顛！
將 老 身 反 累。
寂 寞 身 後 事！
漂 蕩 隨 高 風。
不 復 歸 本 叢。
三 年 門 巷 空。
戎 車 滿 關 東。
常 在 羈 旅 中。
慘 澹 帶 砂 礫。
秋 草 萋 更 碧。

北里富薰天，
焉知南鄰客，

高樓夜吹笛。
九月猶絺綌！

前出塞

（爲徵秦隴之兵赴交河而作）

磨刀鳴咽水，

水赤刀傷手。

欲輕腸斷聲，

心緒亂已久。

丈夫誓許國，

憤惋復何有？

功名圖麒麟，

戰骨當速朽。

其二

挽弓當挽強，

用箭當用長。

射人先射馬，

擒賊先擒王。

殺人亦有限，

立國自有疆。

苟能制侵凌，

豈在多殺傷？

其三

從軍十年餘，
衆人貴苟得，
中原有爭鬪，
丈夫四方志，

後出塞（爲徵東都之兵赴蘇門而作）

能無分寸功？
欲語羞雷同。
況在狄與戎？
安可辭固窮？

朝進東門營，

暮上河陽橋。

落日照大旗，

馬鳴風蕭蕭。

平沙列萬幕，

部伍各見招。

中天懸明月，

令嚴夜寂寥。

悲笳數聲動，

壯士慘不驕。

借問大將誰？

恐是霍嫖姚！

發秦州

日色隱孤戍，

烏啼滿城頭。

浮舟出郡郭，	萬壑樹聲滿，	此身醒復醉，	世路雖多梗，	遠鷗浮水靜，	倚杖看孤石，	別來頻甲子，	苔徑臨江竹，	大哉乾坤內，	磊落星月高，	中宵驅車去，
別酒寄江濤。	千崖秋氣高。	乘興卽爲家。	吾生亦有涯。	輕燕受風斜。	傾壺就淺沙。	歸到忽春華。	茅簷覆地花。	吾道長悠悠。	蒼茫雲霧浮。	飲馬寒塘流。

王閩州筵奉酬十一舅惜別之作

良會不復久，
窮愁但有骨，
吾舅惜分手，
沙頭暮黃鵠，
此生何太勞？
羣盜尙如毛，
使君寒贈袍，
失侶亦哀號！

送嚴侍郎到綿州同登杜使君
江樓

野興每難盡，
歸朝送使節，
稍稍煙集渚，
重船依淺瀨，
檻峻背幽谷，
燈光散遠近，
城擁朝來客，
江樓延賞心，
落景惜登臨，
微微風動襟，
輕鳥渡層陰，
窗虛交茂林，
月彩靜高深，
天橫醉後岑。

窮途謝衰意，
此會共能幾？
不勞朱戶閉，

苦調短長吟！
諸孫賢至今。
自待白河沈。

兵車行

車麟麟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。
爺娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。
牽衣頓足攔道哭，哭聲直上千雲霄！
道傍過者問行人？行人但云點行頻。
或從十五北防河，便至四十西營田。
去時里正與裏頭，歸來頭白還守邊。
邊庭流血成海水，武皇開邊意未已。
君不聞漢家山東二百州，
千村萬落生荆杞！

涼	著	雨	新	君	生	信	縣	且	長	况	縱
風	葉	中	鬼	不	女	知	官	如	者	復	有
蕭	滿	百	煩	見	猶	生	急	今	雖	秦	健
蕭	枝	草	冤	青	得	男	索	年	有	兵	婦
吹	翠	秋	舊	海	嫁	惡	租	冬	問	耐	把
汝	雨	爛	鬼	頭	比	，	，	，	，	苦	鋤
急	蓋	死	哭	，	鄰	，	，	，	，	戰	犁
恐	開	階	天	古	生	反	租	未	役	被	禾
汝	花	下	陰	來	男	是	稅	休	夫	驅	生
後	無	決	雨	白	埋	生	從	關	敢	不	隴
時	數	明	溼	骨	沒	女	何	西	申	異	畝
難	黃	顏	聲	無	隨	好	出	卒	恨	犬	無
獨	金	色	啾	人	百	；	？	。	！	與	東
立	錢	鮮	啾	收	草	！	！	！	！	？	西
。	。	。	！	。	！	！	！	！	！	？	。

堂上書生空白頭，
臨風三嗅馨香泣！

其二

長安布衣誰比數？
反鎖衡門守環堵。

老夫不出長蓬蒿，
穉子無憂走風雨。

雨聲颼颼催早寒，
胡雁翅溼高飛難。

秋來未曾見白日，
泥污厚土何時乾？

醉時歌贈廣文館博士鄭虔

諸公袞袞登臺省，
廣文先生官獨冷。

甲第紛紛厭梁肉，
廣文先生飯不足。

先生有道出羲皇，
先生有才過屈宋。

德尊一代常轡軻，
名垂萬古知何用！

杜陵野客人更嗤，
被褐短窄鬢如絲。

日糶大倉五升米，
時赴鄭老同襟期。

得錢卽相覓，
忘形到爾汝，
痛飲真吾師。

清夜沈沈動春酌，
燈前細雨檐花落。

但覺高歌有鬼神，
焉知餓死填溝壑？

相如逸才親滌器，
子雲識字終投閣。

先生早賦歸去來，
石田茅屋荒蒼苔。

儒術於我何有哉？
孔丘盜跖俱塵埃！

不須聞此意慘愴，
生前相遇且銜杯。

醉歌行別從弟姪勤落第歸

陸機二十作文賦，
汝更小年能綴文。

總角草書又神速，
世上兒子徒紛紛。

驂騑作駒已汗血，
鷲鳥舉翮連青雲。

詞源倒流三峽水，
筆陣獨掃千人軍。

飲	恨	汝	知	乃	酒	風	春	汝	偶	舊	只
如	不	陽	章	知	盡	吹	光	身	然	穿	今
長	移	三	騎	貧	沙	客	澹	已	擢	楊	年
鯨	封	斗	馬	賤	頭	衣	洳	見	秀	葉	纔
吸	向	始	似	別	雙	日	秦	唾	非	真	十
百	酒	朝	乘	更	玉	杲	東	成	難	自	六
川	泉	天	船	苦	餅	杲	亭	珠	取	知	七
，	！	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
銜	左	道	眼	吞	衆	樹	渚	汝	會	暫	射
杯	相	逢	花	聲	賓	攪	蒲	伯	是	蹶	策
樂	日	麴	落	躑	皆	離	芽	何	排	霜	君
聖	興	車	井	躑	醉	思	白	由	風	蹄	門
稱	費	口	水	涕	我	花	水	髮	有	未	期
避	萬	流	底	淚	獨	冥	苕	如	毛	爲	第
賢	錢	涎	眠	零	醒	冥	青	漆	質	失	一
。	，	，	。	！	。	。	。	？	。	。	。

卽	白	遊	曲	焦	脫	自	長	醉	皎	宗
世	石	子	江	遂	帽	稱	安	中	如	之
非	素	空	蕭	五	露	臣	市	往	玉	瀟
今	沙	嗟	條	斗	頂	是	上	往	樹	洒
亦	亦	垂	秋	方	王	酒	酒	愛	臨	美
非	相	二	氣	卓	公	中	家	逃	風	少
古	蕩	毛	高	然	前	仙	眠	禪	前	年
長	哀	菱	菱	高	揮	張	天	李	蘇	舉
歌	鴻	荷	荷	談	毫	旭	子	白	晉	觴
激	獨	枯	枯	雄	落	三	呼	一	長	白
越	叫	折	折	辯	紙	杯	來	斗	齋	眼
梢	求	隨	隨	驚	如	草	不	詩	繡	望
林	其	風	風	四	雲	聖	上	百	佛	青
莽	曹	濤	濤	筵	煙	傳	船	篇	前	天
莽	！	。	。	。	。	，	，	，	，	。

比屋豪華固難數。

吾人甘作心似灰，弟姪何傷淚如雨！

其三

自斷此生休問天，杜曲幸有桑麻田。

故將移住南山邊，

短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。

哀江頭（哀貴妃也帝與妃常幸曲江故以哀江頭爲名）

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。

江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲爲誰綠？

憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生春色。

昭陽殿裏第一人，同輦隨君侍君側。

輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒；

翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼。

近	坐	少	垂	千	安	愛	文	黃	人	清	明
來	中	年	老	里	得	客	章	昏	生	渭	眸
海	薛	努	惡	猶	健	滿	有	胡	有	東	皓
內	華	力	聞	殘	步	堂	神	騎	情	流	齒
爲	善	縱	戰	舊	移	盡	交	塵	淚	劍	今
長	醉	談	鼓	水	遠	豪	有	滿	霑	閣	何
句	歌	笑	悲	雪	梅	翰	道	城	臆	深	在
							！				？
								欲	江	去	血
汝	歌	看	急	百	亂	開	端	往	水	住	污
與	辭	我	傷	壺	插	筵	復	城	江	彼	遊
山	自	形	爲	且	繁	上	得	南	花	此	魂
東	作	容	緩	試	花	日	之	忘	豈	無	歸
李	風	已	憂	開	向	思	名	南	終	消	不
白	格	枯	心	懷	晴	芳	譽	北	極	息	得
好	老	槁	擣	抱	昊	草	早	！	？	。	。

何劉沈謝力未工，才兼鮑照愁絕倒。
諸生頗盡新知樂，萬事終傷不自保。
氣酣日落西風來，願吹野水添金杯。
如澆之酒常快意，亦知窮愁安在哉？
忽憶雨時秋井塌，古人白骨生青苔。
如何不飲令心哀！

乾元中寓居同谷縣作歌

有客有客字子美，白頭亂髮垂過耳。
歲拾橡栗隨狙公，天寒日暮山谷裏。
中原無書歸不得，手脚凍皸皮肉死！
嗚呼！一歌兮歌已哀！
悲風爲我從天來！

其二

長鑊長鑊白木柄，我生託子以爲命！
黃精無苗山雪盛，短衣數挽不掩脛。
此時與子空歸來，男呻女吟四壁靜！
嗚呼！二歌兮歌始放，
鄰里爲我色惆悵！

其三

有弟有弟在遠方，三人各瘦何人強？
生別展轉不相見，胡塵暗天道路長。
東飛鴛鴦後鷺鷥，安得送我至汝傍？
嗚呼！三歌兮歌三發，

汝歸何處收兄骨！

其四

有妹有妹在鍾離，良人早歿諸孤癡。

長淮浪高蛟龍怒，十年不見來何遲？
扁舟欲往箭滿眼，杳杳南國多旌旗。
嗚呼！四歌兮歌四奏，
林猿爲我啼清晝。

其五

四山多風溪水急，寒雨颯颯枯樹溼。
黃蒿古城雲不開，白狐跳梁黃狐立。
我生何爲在窮谷？中夜起坐萬感集。
嗚呼！五歌兮歌正長，
魂招不來歸故鄉！

其六

南有龍兮在山湫，古木巖嵒枝相樛。
木葉黃落龍正蟄，蝮蛇東來水上游。

我行怪此安敢出？拔劍欲斬且復休。
嗚呼！六歌兮歌思遲，
溪壑爲我廻春姿。

其七

男兒生不成名身已老，
三年飢走荒山道。

長安卿相多少年，富貴應須致身早。
山中儒生舊相識，但話宿昔傷懷抱。
嗚呼！七歌兮悄終曲，

仰視皇天白日速！

題壁上韋偃畫歌

韋侯別我有所適，知我憐君畫無敵。
戲拈秃筆掃驊騮，歛見麒麟出東壁。

一匹齷草一匹嘶，
坐看千里當霜蹄。
時危安得真致此？
與人同生亦同死！

百憂集行

憶年十五心尙孩，
健如黃犢走復來。
庭前八月梨棗熟，
一日上樹能千回。
卽今倏忽已五十，
坐臥只多少行立。
強將笑語供主人，
悲見生涯百憂集！
入門依舊四壁空，
老妻覩我顏色同。
癡兒未知父子禮，
叫怒索飯啼門東！
茅屋爲秋風所破，
歌我屋上三重茅；
八月秋風高怒號，
卷我屋上三重茅；
茅飛渡江灑江郊。

高者挂甯長林梢，
下者飄轉沈塘坳。

南村羣童欺我老無力，
忍能對面爲盜賊。公然抱茅入竹去，
脣焦口燥呼不得，歸來倚杖自歎息。
俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。
布衾多年冷似鐵，驕兒惡臥踏裏裂。
牀牀屋漏無乾處，雨脚如麻未斷絕。
自經喪亂少睡眠，長夜霑溼何由徹？
安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，
風雨不動安如山？
嗚呼！何時眼前突兀見此屋，
吾廬獨破受凍死亦足！

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉

晚携酒泛江

王	人	請	滿	三	燈	笛	清	東	邑	姚
郎	生	公	空	更	前	聲	江	山	中	公
酒	短	歡	星	風	往	憤	白	高	上	美
酣	歌	會	河	起	往	怨	日	頂	客	政
拔	行	豈	光	寒	大	哀	落	羅	有	誰
劍	贈	有	破	浪	魚	中	欲	珍	柱	與
斫	王	極	碎	湧	出	流	盡	羞	史	儔
地	郎	？	，	，	，	，	，	，	，	？
歌	司	無	回	取	聽	妙	復	下	多	不
莫	直	使	船	樂	曲	舞	携	顧	暇	減
哀		霜	罷	喧	低	透	美	城	日	昔
		露	酒	呼	昂	迤	人	郭	陪	時
		沾	上	覺	如	夜	登	銷	驄	陳
		人	馬	船	有	未	綵	我	馬	大
		衣	歸	重	求	休	舟	憂	遊	丘
		！	？	。	。	。	。	。	。	。

我能拔爾抑塞磊落之奇才。

豫章翻風白日動，鯨魚跋浪滄溟開。
且脫佩劍休徘徊。

西得諸侯掉錦水，欲向何門跋珠履？

仲宣樓頭春色深，青眼高歌唱吾子，
眼中之人吾老矣！

縛雞行

小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭。

家中厭雞食蟲蟻，不知雞賣還遭烹。

蟲雞於人何厚薄，吾叱奴人解其縛。

雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣！

觀公孫大娘弟子舞劍器行

昔有佳人公孫氏，一舞劍器動四方。

苦	老	玳	金	梨	五	先	與	臨	絳	來	燿	觀
戰	夫	筵	粟	園	十	帝	余	穎	脣	如	如	者
行	不	急	堆	子	年	侍	問	美	珠	雷	羿	如
	知	管	南	弟	間	女	荅	人	袖	霆	射	山
	其	曲	木	散	似	八	已	在	兩	收	九	色
	所	復	已	如	反	千	有	白	寂	震	日	沮
	往	終	拱	煙	掌	人	以	帝	寞	怒	落	喪
	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
	足	樂	瞿	女	風	公	感	妙	晚	罷	矯	天
	繭	極	塘	樂	塵	孫	時	舞	有	如	如	地
	荒	哀	石	餘	瀕	劍	撫	此	弟	江	羣	爲
	山	來	城	姿	洞	器	事	曲	子	海	帝	之
	轉	月	草	映	昏	初	增	神	傳	凝	驂	久
	愁	東	蕭	寒	王	第	惋	揚	芬	青	龍	低
	疾	出	瑟	日	室	一	傷	揚	芳	光	翔	昂
	！	。	。	。	。	。	！	。	。	。	。	！

東	曉	徙	實	我	自	可	偈	別	去	干	苦
家	來	步	不	貧	從	恨	灰	時	年	戈	戰
蹇	急	翻	是	無	官	鄰	何	孤	江	未	身
驢	雨	愁	愛	乘	馬	里	偈	雲	南	定	死
許	春	官	微	非	送	間	灰	今	討	失	馬
借	風	長	軀	無	還	，	？	不	狂	壯	將
我	顛	怒	，	足	官	，		飛	賊	士	軍
泥	睡	此	又	昔	行	十	我	時	臨	使	自
滑	美	心	非	者	路	日	居	獨	江	我	云
不	不	炯	關	相	難	不	巷	看	把	歎	伏
敢	聞	炯	足	過	行	一	南	雲	臂	恨	波
騎	鐘	君	無	今	澁	見	子	淚	難	傷	之
朝	鼓	應	力	不	如	顏	巷	橫	再	精	子
天	傳	識	；	得	棘	色	北	臆	得	魂	孫
								！		！	。

傍	夜	會	不	天	秋	速	街	辛	焉	已
見	來	將	知	清	風	宜	頭	夷	能	令
北	歸	白	明	小	漸	相	酒	始	終	請
斗	來	髮	月	城	風	就	價	花	日	急
向	衝	倚	爲	擣	吹	飲	常	亦	心	會
江	虎	庭	誰	練	我	一	苦	已	拳	通
低	過	樹	好	急	衣	斗	貴	落	拳	籍
，	，	，	？	，	，	，	，	，	？	，
仰	山	故	早	石	東	恰	方	況	憶	男
看	黑	園	晚	古	流	有	外	我	君	兒
明	家	池	孤	細	之	三	酒	與	誦	性
星	中	臺	帆	路	外	百	徒	子	詩	命
當	已	今	他	行	西	青	稀	非	神	絕
空	眠	是	夜	人	日	銅	醉	壯	凜	可
大	臥	非	歸	稀	微	錢	眠	年	然	憐
。	。	。	。	。	。	。	。	？	。	！

別	女	江	前	君	積	鄰	夜	白	庭
家	病	風	有	知	雪	舟	聞	頭	前
早	三	蕭	毒	天	飛	一	甯	老	把
秋	月	蕭	蛇	下	霜	聽	築	罷	燭
苦	一	雲	後	干	此	多	滄	舞	噀
熱	得	拂	猛	戈	夜	感	江	復	兩
堆	書	地	虎	滿	寒	傷	上	歌	炬
案	，	，	，	，	，	，	，	，	，
相	避	秋	溪	不	孤	塞	衰	杖	峽
仍	地	花	行	見	燈	曲	年	藜	口
	何	錦	盡	江	急	三	側	不	驚
	時	石	日	湖	管	更	耳	睡	猿
	免	誰	無	行	復	歛	情	誰	聞
	愁	復	村	路	風	悲	所	能	一
	苦	數	塢	難	湍	壯	嚮	那	個
	？	？	。	。	。	。	。	？	。

聞	殿	自	二	羣	去	南	東	每	七
道	前	說	十	盜	年	望	帶	愁	月
殺	兵	其	一	相	渝	青	發	夜	六
人	馬	三	家	隨	州	松	狂	中	日
漢	雖	女	同	劇	殺	架	欲	皆	苦
水	驍	鬻	入	虎	刺	短	大	是	炎
上	雄	臂	蜀	狼	史	壑	叫	蝟	熱
		時							
婦	縱	迴	唯	食	今	安	簿	況	對
女	暴	頭	殘	人	年	得	書	乃	食
多	略	却	一	更	開	赤	何	秋	暫
在	與	向	人	肯	州	脚	急	後	餐
官	羌	秦	出	留	殺	踏	來	轉	還
軍	渾	雲	路	妻	刺	層	相	多	不
中	同	哭	谷	子	史	冰	仍	蠅	能
！	。	！	。	！	。	！	？	？	。

貧交行

翻手作雲覆手雨！紛紛輕薄何須數？

君不見管鮑貧時交，

此道今人棄如土！

「評」杜甫生當天寶末葉，值安祿山之亂，流離轉徙，奔走迄無寧歲，其間妻子乖離，弟妹隔絕，甚且風餐露宿，飢餓屢經，極人世間之慘痛！故其爲詩歌，悉本其身經目擊之實地情形，攝物理之微，窮治亂之變，討探社會問題，唱歎民生疾苦，竟成爲空前之詩史！

杜詩產量頗豐，而矜慎不苟。一字一句，俱錘鍊而出，兼之才大學博，縱橫馳驟，開闔動盪，而運用不窮，其傷時憂世之作，悲壯蒼涼，一唱三歎！懷家念友之篇，纏綿宛轉，歔歔欲絕，如湧情瀾翻熱海，蒼蒼莽莽，沛然莫之能禦。彼詩有云；「語不驚人死不休」，及「晚節漸於詩律細」，純爲自道所得之語。至其胸襟之濶大，感情之真摯，高歌之悲壯激越，體物之細膩精微；誠爲中國古今詩人所未易企及！茲更將其多種特殊之作風，列而舉之，以供讀者之參覽與味玩焉。

悲歌慷慨

「戰哭多新鬼，

愁吟獨老翁！」

「壯心久零落，	長爲萬里客，	「中夜江山靜，	唱歎入神	出師未捷身先死，	「三顧頻煩天下計，	感時花濺淚，	「國破山河在？	「三年奔走空皮骨，	「永夜角聲悲自語，	「十室幾人在？	「帶甲滿天地，	「萬方同一慨，
白首寄人間。	有愧百年身！	危樓望北辰。		長使英雄淚滿襟！	兩朝開濟老臣心。	恨別鳥驚心！	城春草木深。	信有人間行路難！	中天月色好誰看？	千山空自多！	胡爲君遠行？	吾道竟何之？

天下兵常鬥，

江東客未還。

窮猿號雨雪，

老馬怯關山！

「兵戈不見老萊衣，

歎息人間萬事非。

我已無家尋弟妹，

君今何處訪庭闈？

黃牛峽靜灘聲轉，

白馬江寒樹影稀。

此別應須各努力，

故鄉猶恐未同歸！

「老妻臥路啼，

歲暮衣裳單。

孰知是死別？

且復傷其寒。

此去不必歸，

還聞勸加餐！

「人生有情淚霑臆，

江水江花豈終極？

黃昏胡騎塵滿城，

欲往城南忘南北！

神彩飄逸

「白也詩無敵，

飄然思不羣」。

「獨鶴歸何晚？」

昏鴉已滿林。

「吹笛秋山風月清，

誰家巧作斷腸聲？」

風飄律呂相和切，

月傍關山幾處明。

「先生早賦歸去來，

石田茅屋荒蒼苔。

儒術於我何有哉？」

「孔丘盜跖俱塵埃！」

波瀾壯濶

「星垂平野濶，

月湧大江流。」

「吳楚東南坼，

乾坤日夜浮。」

「風急天高猿嘯哀，

渚清沙白鳥飛迴。

無邊落木蕭蕭下，

不盡長江滾滾來。」

「泰山忽破碎，

溼渭不可求。

俯視但一氣，

焉能辨皇州？」

英雄勁健

「詞源倒流三峽水，筆陣獨掃千人軍！」

「短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。」

「氣酣日落西風來，願吹野水添金杯。」

如灑之酒常快意，亦知窮愁安在哉？

忽憶雨時秋井塌，古人白骨生青苔；

如何不飲令心哀！」

「王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀！」

我能拔爾抑塞磊落之奇才。

豫章翻風白日動，鯨魚拔浪滄溟開。」

沈鬱頓挫

「名豈文章著？官應老病休。」

「反畏消息來，寸心亦何有？」

「清夜沈沈動君酌，燈前細雨簷花落。」

飽	「世	大	磊	中	「日	風	「下	燈	「笛	但
食	亂	哉	落	宵	色	悲	馬	前	聲	覺
復	誅	乾	星	驅	隱	浮	古	往	憤	高
何	求	坤	月	軍	孤	雲	戰	往	怨	歌
心	急，	內，	高，	去，	戍，	去，	場，	大	哀	有
？		慨						魚	中	鬼
								出，	流，	神，
荒	黎	吾	蒼	飲	烏	黃	四	聽	妙	焉
哉	民	道	茫	馬	啼	葉	顧	曲	舞	知
膏	糠	長	雲	寒	滿	墜	但	低	透	餓
梁	粒	悠	霧	塘	城	我	茫	昂	迤	死
客	窄。	悠	浮。	流。	頭。	前。	然。	如	夜	填
！		！						有	未	溝
								求	休。	壑
								。]		？

「北里富薰天，
 焉知南鄰客，
 「生平獨往願，
 罷官亦由人，
 「朱門酒肉臭，
 榮枯咫尺異，
 鮮明嫵媚
 「四更山吐月，
 「夕陽薰細草，
 「穿花蛺蝶深深見，
 「魚吹細浪搖歌扇，
 「百寶裝腰帶，
 笑時花近眼，

高樓夜吹笛。
 九月猶絺綌！
 惆悵年半百。
 何事羈形役？
 路有凍死骨！
 惆悵難再述！
 殘夜水明樓。
 江色映疎簾。
 點水蜻蜓款款飛。
 燕蹴飛花落舞筵。
 眞珠絡臂鞦。
 舞罷錦纏頭。

「宗之瀟洒美少年，舉觴白眼望青天，
皎如玉樹臨風前」。

奇趣橫生

「一徑野花落，孤村春水生」。

「城擁朝來客，天橫醉後岑」。

「秋水纔添四五尺，野航恰受兩三人」。

「白頭老罷舞復歌，杖藜不睡誰能那」？

「安得廣廈千萬間，

大庇天下寒士俱歡顏，

風雨不動安如山」！

「憶年十五心尙孩，健如黃犢走復來。

庭前八月梨棗熟，一日上樹能千回」。

曠達逍遙

「莫思身外無窮事，且盡生前有限杯」。
 「細推物理須行樂，何用浮名絆此身」？
 「縱酒久判人共棄，嬾朝真與世相違」。
 「吏情更覺滄洲遠，老大徒傷未拂衣」！
 「雞蟲於人何厚薄？吾叱奴人解其縛」。
 雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣！
 細膩精緻
 「亂雲低薄暮，急雪舞迴風」。
 「風吹春燈亂，江鳴夜雨懸」。
 「返照入江翻石壁，孤雲擁樹失山村」。
 「松浮欲動不動雲，江動將崩未崩石」。
 「江月去人只數尺，風燈照夜欲三更」。
 沙頭宿鷺聯拳靜，船尾跳魚潑刺鳴」。

「徑糝楊花鋪白甍，
竹根雉子無人見；

點溪荷葉疊青錢。
沙上鳧雛傍母眠。

感慨淋漓

「文章憎命達，

魑魅喜人過！」

「物微意不淺，

感動一沈吟！」

「別時孤雲今不飛，

時獨看雲淚橫臆！」

「此時與子空歸來，

男呻女吟四壁靜！」

「對碁陪謝傅，

把劍覓徐君。

唯見林花落，

鶯啼送客聞！」

「胡羯何多難？

漁樵寄此生，

中原有兄弟，

萬里正含情。」

「伊昔黃花酒，

而今白髮翁！

追歡筋力異，

望遠歲時同。

弟妹悲歌裏，
兵戈與關塞，
「夜深經戰場，
潼關百萬師，
遂令半秦兵，
況我墮胡塵，
經年至茅屋，
慟哭松聲迴，
「干戈猶未定，
情真語
別淚霑襟血，
地卑荒野大，
衰疾那能久？

乾坤醉眼中！
此日意無窮！
寒月照白骨。
往者散何卒？
殘害爲異物。
及歸盡華髮。
妻子衣百結。
悲泉共幽咽！
弟未欲何之？
梳頭滿面絲。
天遠暮江遲。
應無見汝時！

「君今在羅網，
落月滿屋梁，
水深波浪濶，
「人生不相見，
今夕復何夕？
少壯能幾時？
訪舊半爲鬼，
「崢嶸赤雲西，
柴門鳥雀噪，
妻孥怪我在，
世亂遭飄蕩，
鄰人滿牆頭，
夜闌更秉燭，

何以有羽翼？
猶疑照顏色。
無使蛟龍得」。
動如參與商。
共此燈燭光。
鬢髮各已蒼。
驚呼熱中腸」！
日脚下平地。
歸客千里至。
驚定還拭淚！
生還偶然遂。
感歎亦歔歔！
相對如夢寐」！

一氣呵成

「樂極傷頭白，

更長愛燭紅。

相逢難袞袞，

告別莫匆匆。

但恐天河落，

寧辭酒釀空？

明朝牽世務，

揮淚各西東。

「劍外忽傳收薊北，

初聞涕淚滿衣裳。

却看妻子愁何在？

漫卷詩書喜欲狂！

白日放歌須縱酒，

青春作伴好還鄉。

即從巴峽穿巫峽，

便下襄陽向洛陽。

深藏不露

「勳業頻看劍，

行藏獨倚樓。

縱被微雲掩，

終能永夜清。

「聖朝無棄物，

老病獨成翁！」

「邊人不敢議，議者死路衢！」

「正是江南好風景，落花時節又逢君！」

「炙手可熱勢絕倫，慎物近前丞相噴！」

變化突兀

「堂上不合生楓樹，怪底江山起煙霧！」

「吾聞天子之馬走千里，

今之畫圖無乃是？」

「嗚呼！何時眼前突兀見此屋，

吾廬獨破受凍死亦足！」

「青眼高歌望吾子，眼中之人吾老矣！」

「耀如羿射九日落，矯如羣帝驂龍翔。

來如雷霆收震怒，罷如江海凝青光。」

出語驚人

〔筆落驚風雨，

〔身輕一鳥過，

〔世人皆欲殺，

〔死去憑誰報？

〔五更鼓角聲悲壯，

〔江間波浪兼天湧，

〔花近高樓傷客心，

〔錦江春色來天地，

〔大江動我前，

篙師暗理楫，

精警峭拔

〔盪胸生層雲，

〔萬籟真笙竽，

詩成泣鬼神！

槍急萬人呼！

吾意獨憐才！

歸來始自憐！

三峽星河影動搖。

塞上風雲接地陰。

萬方多難此登臨。

玉壘浮雲變古今！

洵若溟渤寬。

歌笑輕波瀾。

決眚入歸鳥。

秋色正瀟灑。

「客子入門月皎皎，誰家搗練風淒淒？」
「扁舟欲往箭滿眼，杳杳南國多旌旗！」
「苦遭白髮不相放，羞見黃花無數新。」
世亂鬱鬱久爲客，路難悠悠常傍人。
「曲江蕭條秋氣高，菱荷枯折隨風濤。」
遊子空嗟垂二毛！白石素沙亦相蕩，
哀鴻獨叫求其曹！」

風味滑稽

「恰似春風相欺得，夜來吹折數枝花。」
「誰謂朝來不作意？狂風挽斷最長條。」
「謾道春來好。狂風大放顛，
吹花隨水去，翻却釣魚船！」
「曉來急雨春風顛，睡美不聞鐘鼓傳。」

「東家蹇驢許借我，泥滑不敢騎朝天」。

綜上而觀，足見杜詩各體俱工，無美不備；而沈鬱，悲壯，勁健，嚴整，真摯，矯變諸端，尤爲杜之特色。杜甫態度嚴肅，做詩最爲認真。想其佈局謀篇，往往殫精竭慮，細針密縫，折衷至當，以求心之所安。其生命直與詩同流共鳴，其熱情乃噴湧而不可遏止；而又輔於才力，深於經驗，磨於種種艱難困苦飢餓拂逆之遭際；故發爲詩歌，往往卓犖驚人，悲慨獨絕！司空圖詩品；「天風浪浪，海山蒼蒼，精力瀾漫，萬象在旁」諸語，亦大足移以描狀杜詩之風格也。

茲更將杜詩之古體及近體略而論之；五七古則才氣縱橫，奇雄矯變。激昂憤慨之感，悲壯蒼涼之懷，時繚繞於筆端。五七律則局勢嚴整，波瀾壯潤，哀歌宛轉，慷慨淋漓，變化抑揚，而入神妙之境。至其七絕，則天真爛漫，揮洒自如，極瀟閒不迫之致；此又杜詩之變風也。

李白與杜甫，均爲唐朝最偉大之詩人。後之作家無能出其右者。卽聲調

格律之演變，大都不能出其二人之範圍。（指做舊詩者而言）故吾人對於李杜不能不特別提出討論。蓋李則浪漫，杜則寫實；二人各造其極，其風流文藻，足以輝映千春，歷萬劫而不朽也！

世之評論李杜者，多崇杜而劣李。元稹撰杜甫墓誌銘序曰：「……是時山東人李白，亦以文奇取稱。時人謂之李杜。予觀其壯浪縱恣，擺去拘束，模寫萬象，及樂府歌詩，誠亦差肩於子美矣。至若鋪陳終始，排比聲韻，大或千言，次猶數百，詞氣豪邁，而風調清深，屬對律切，而脫去凡近；則李尚不能歷其藩翰，況堂奧乎？」

李于鱗選唐詩序云：「七言古詩，惟杜子美不失初唐風格，而縱橫有之。李白縱橫，往往疆弩之末，間雜長語，英雄欺人耳。」

惟嚴滄浪則云：「詩之極致有一；曰入神。詩而入神，至矣，盡矣，蔑以加矣。惟李杜得之，他人得之蓋寡也！」

又云：「子美不能爲太白之飄逸，太白不能爲子美之沈鬱」。

王元美亦云；「太白以氣爲主，以自然爲宗，以俊逸高暢爲貴。子美以意爲主，以獨造爲宗，以奇拔沈雄爲貴。其歌行之妙，詠之使人飄揚欲仙者，太白也。使人慷慨激烈，歔歔欲絕者，子美也」。

嚴王所論，較爲持平，確能領略到李杜深處。彼妄加軒輊於其間者，實屬一偏之見耳。「李杜文章在，光燭萬丈長」；昌黎真知言哉！

李杜因所處環境之不同，而影響於思想性格與作風者亦異。李常來往吳楚安富之地；杜常奔走隴蜀避遠之區。李生當開元全勝之時，常與五侯七貴，杯酒聯歡，錦衣玉食，酣歌晏舞，極人世間之享樂。杜則一官微祿，萬里馳驅，殘杯冷炙，到處悲辛，求一安身之地而不可得。李因時受官府之禮遇，生活較爲優裕；自有閒情逸興以愛好山水，嘯傲風月。杜則值安祿山之亂，兵戈擾攘，飄泊東西，骨肉往往離隔；江山風月，祇供其悲歌感慨之憑弔。李瀟洒自許，鄙薄凡俗，且見解超脫，目空一切，於世事少所當意。其結果則獨善其身，趨於山林隱逸之一流。杜飽經世故，舉凡兵

戈變亂，飢餓凍餒，流離轉徙之苦，均已備嘗。且彼因自己之飢餓凍餒，而聯想他人之飢餓凍餒；因自己所遭際之痛苦艱難，而聯想他人所遭際之痛苦艱難；因而發生偉大之同情，而確定其積極入世之信念。李之愛常寄託於偉大之自然；名山大川，煙霞勝景，悉爲其憑眺歌詠流連愛玩之資。杜之愛常寄託於現實之社會，人生之問題，平民之疾苦，時有悲天憫人之感想。李之苦在「天地一逆旅，同悲萬古塵」。在「高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」。其放浪頹廢之心情，卽基於此。杜之苦在不能「致君堯舜上，再使風俗淳」。在「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」？其熱心社會，仁民愛物之精神，卽基於此。杜之希冀，是衣食住之生活問題；是良好之政府與社會。李則更作超越之追求，時有遺世獨立縹緲神仙之想。李縱情酒色，愛戀之艷語極多。杜雖飲而不縱，且不携妓，絕少戀愛之篇什。李放浪不羈，狂恣自喜，非聖無法，離經叛道。杜則安分守己謹慎儉約而較守禮法。杜純爲儒家之思想，李則時雜道家言。李詩如瀑布飛騰於懸崖峭

壁之間，滔滔汨汨，一氣奔赴。杜詩則如長江大河，雖波瀾壯潤，而來勢較緩。李詩如奇葩異卉，矯絕艷絕，極嫵媚飄揚之致；却又變幻無端，可望而不可即。杜詩如蒼松古柏，老氣橫秋，風霜磨練之餘，而精神愈振。李之作風之特色，爲飄逸豪邁，想像變幻；杜之特色，則爲悲壯沈鬱，慷慨激昂。

要之李杜之思想與作風，雖有種種之不同；其偉大高渾深切動人之魔力，則原無二致。且正因其不同，更足爲吾國文學界放射異彩，增加寶藏也。

李頎

東川人，開元中進士，官新鄉尉。

奉送五叔入京兼寄綦母三

陰雲帶殘日，

悵別此何時？

欲望黃山道，

無由見所思！

贈蘇明府

髮白還更黑，身輕行若風。

汎然無所繫，心與孤雲同。

野老曝背

百歲老翁不種田，惟知曝背樂殘年。

有時捫虱獨搔首，目送歸鴻籬下眠。

魏送萬之京

朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初渡河。

鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過？

關城樹色催寒近，御苑砧聲向晚多。

莫是長安行樂地，空令歲月易蹉跎。

宿瑩公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微，月隱高城鐘漏稀。

此	指	片	遠	憶	悵	窗	物	始	蕭	夜
外	揮	石	公	君	望	前	在	覺	條	動
俗	如	孤	題	淚	秋	綠	人	浮	已	霜
塵	意	峯	迹	落	天	竹	亡	生	入	林
都	天	窺	廬	東	鳴	生	無	無	寒	驚
不	花	色	山	流	墜	空	見	處	空	落
染	落	相	岑	水	葉	地	期	著	靜	葉
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
惟	坐	清	開	歲	巘	門	閑	頓	颯	曉
餘	臥	池	士	歲	岫	外	庭	令	杳	聞
玄	閑	白	幽	花	枯	青	繫	心	仍	天
度	房	月	居	開	柳	山	馬	地	隨	籟
得	春	照	祇	知	宿	如	不	欲	秋	發
相	草	禪	樹	爲	寒	舊	勝	飯	雨	清
尋	深	心	林	誰	鷗	時	悲	依	飛	機
。	。	。	。	？	。	。	。	。	。	。

幽	閒	岸	清	幅	舊	別	公		落	晚	登	
雲	觀	雪	歡	巾	交	墅	才		日	葉	岸	
澹	野	青	信	望	與	臨	廊	裴	乘	低	還	宋
徘徊，	人筏，	城陰，	可尙，	寒山，	羣從，	都門，	廟器，	尹東溪	醉歸，	衆色，	入舟，	少府東溪
								別業				泛舟
白鷺飛左右。	或飲川上酒。	水光搖林首。	散吏亦何有？	長嘯對高柳。	十日一携手。	驚湍激前後。	官亞河南守。		溪流復幾許？	溼雲帶繁暑。	水禽驚笑語。	

庭竹垂臥內，
始知物外情，

村煙隔南阜。
簪紱固芻狗！

古從軍行

白日登山望烽火，
行人刁斗風沙暗，
野營萬里無城郭，
胡雁哀鳴夜夜飛，
聞道玉門猶被遮，
年年戰骨埋荒外，
送陳章甫
四月南風大麥黃，
青山朝別暮還見，
陳侯立身何坦蕩？

黃昏飲馬傍交河。
公主琵琶幽怨多。
雨雪紛紛連大漠。
胡兒眼淚雙雙落。
應將性命逐輕車。
空見蒲桃入漢家！
棗花未落桐葉長。
嘶馬出門思舊鄉。
虬鬚虎眉仍大顛。

當	世	賓	火	父	漢	聞	鄭	長	醉	東	腹
時	人	客	浣	兄	家	道	國	河	臥	門	中
一	逐	填	單	子	名	故	遊	浪	不	酤	貯
願	勢	街	衣	弟	臣	林	人	頭	知	酒	書
登	爭	復	繡	綰	楊	相	未	連	白	飲	一
青	奔	滿	方	銀	德	識	及	天	日	我	萬
雲	走	座	領	黃	祖	多	家	黑	暮	曹	卷
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
自	瀝	片	茱	躍	四	罷	洛	津	有	心	不
謂	膽	言	萸	馬	代	官	陽	口	時	輕	肯
生	矜	出	錦	鳴	五	昨	行	停	空	萬	低
死	肝	口	帶	珂	公	日	子	舟	望	事	頭
長	唯	生	玉	朝	享	今	空	渡	孤	如	在
隨	恐	輝	盤	建	茅	如	歎	不	雲	鴻	草
君	後	光	囊	章	土	何	息	得	高	毛	莽
。	。	。	。	。	。	？	。	。	。	。	。

一朝謝病還鄉里，窮巷蒼茫絕知己。
秋風落葉閉重門，昨日論交竟誰是？
薄俗嗟嗟難重陳，深山麋鹿可爲鄰。
魯連所以蹈東海，古往今來稱達人。

綦母潛

字季通，開元中進士。

春泛若耶溪

幽意無斷絕，此去隨所偶。
晚風吹行舟，花路入谿口。
際夜轉西壑，隔山望南斗。
潭煙飛溶溶，林月低向後。
生事且瀟灑，願爲持竿叟。

崔顥

汴州人，開元十一年進士。

長干曲

君家何處住？

停船暫借問；

其二

家臨九江水，

同是長干人，

其三

下渚多風浪，

那能不相待，

其四

三江湖水急，

妾住在橫塘。

或恐是同鄉？

來去九江側。

生小不相識。

蓮舟覺漸稀。

獨自逆潮歸？

五湖風浪湧。

「評」崔顥真鶴樓詩，氣象高渾，一氣流轉；自是律詩中之變調。篇末即景生情，殊有感慨。

元結

字次山，河南人，天寶十二年進士。代宗時，授著作郎，拜道州刺史。

漫問相里黃州

相里不相類，相友且相異。
何況天下人，而欲同其意？
人意苟不同，分寸不相容，
漫問軒裳客，何如耕釣翁。

無爲洞口作

無爲洞口春水滿，無爲洞傍春雲白。
愛此踟躕不能去，令人悔作衣冠客。
洞傍山僧皆學禪，無求無欲亦忘年。
欲問其心不能問，我到山中得無悶。

王 縉

王維之弟，文辭清麗。

別 輞 川 別 業

山月曉仍在，林風涼不絕。
慙慙如有情，惆悵令人別！

崔 國 輔

吳郡人，累遷集賢直學士，禮部員外郎。

怨 詞

妾有羅衣裳，秦王在時作。

爲舞春風多，

秋來不堪著！

麗人曲

紅顏稱絕代，

欲並真無侶。

獨有鏡中人，

由來自相許。

裴廸

關中人，嘗爲尙書省郎，蜀州刺史。

華子岡

落日松風起，

還家草露晞。

雲光侵履跡，

山翠拂人衣。

木蘭柴

蒼蒼落日時，

鳥聲亂溪水。

緣溪路轉深，

幽興何時已？

欽湖

空濶湖水廣，青熒天色同。
艤舟一長嘯，四面來清風。

白石灘

跋石復臨水，弄波情未極。

日下川上寒，浮雲淡無色。

崔九欲往往南山馬，上口號與別。

歸山深淺去，須盡丘壑美。

莫學武陵人，暫遊桃源裏。

〔評〕裴迪詩瀟酒清幽，無煙火氣，作風頗與王維相類。

丘爲

蘇州嘉興人。

左掖梨花

冷艷全欺雪，餘香乍入衣。

春風且莫定，
吹向玉階飛。

登潤州城

天末江城晚，
登臨客望迷。

春潮平島嶼，
殘雨隔虹蜺。

鳥與孤帆遠，
煙和獨樹低。

鄉關何處是？
目斷廣陵西！

祖詠

洛陽人，登開元進士第。

終南望餘雪

終南陰嶺秀，
積雪浮雲端。

林表明霽色，
城中增暮寒。

題韓少府水亭

梅福幽棲處，
佳期不忘還。

鳥吟當戶竹，
水氣侵堦冷，
寧知武陵趣，
蘇氏別業

花繞傍池山。
松陰覆座閑。
宛在市朝間？

別業居幽處，

到來生隱心。

南山當戶牖，

澧水映園林。

竹覆經冬雪，

庭昏未夕陰。

寥寥人境外，

閒坐聽春禽。

賈至

字幼麟，唐洛陽人，爲單父尉。

送李侍郎赴常州

雪晴雲散北風寒，
楚水吳山道路難。
今日送君須盡醉，
明朝相憶路漫漫。

巴陵夜別王八員外
柳絮飛時別洛陽，
梅花發後到三湘。
世情已逐浮雲散，
離恨空隨江水長。

儲光羲

充州人，登開元中進士第，歷監察御史。

江南曲

日暮長江裏，
相邀歸渡頭。
落花如有意，
來去逐船流。
霽後貽馬十二巽
清氣在園林。
高天風雨散，
清氣在園林。
況我夜初靜，
當軒鳴綠琴。
雲開北堂月，
庭滿南山陰。
不見長裾者，
空歌遊子吟。

山中流泉

山中有流水，
映地為天色，
轉來深澗滿，
恬淡無人見，
借問不知名。
飛空作雨聲。
分出小池平。
年年長自清。

常建

開元中進士第，大曆中，為盱眙尉。

送宇文文六

花映垂楊漢水清，
微風林裏一枝輕。
即今江北還如此，
愁殺江南離別情！

嶺猿

杳杳淒淒清且切，
鷓鴣飛處又斜陽。
相思嶺上相思淚，
不到三聲合斷腸！

一	琴	萬	山	竹	清		始	能	冷	江	
指	當	籟	光	逕	晨		知	使	冷	上	
指	秋	此	悅	通	入	題	梧	江	七	調	江
應	夜	俱	鳥	幽	古	破	桐	月	弦	玉	上
法	聽	寂	性	處	寺	山	枝	白	遍	琴	琴
，	，	，	，	，	，	寺	，	，	，	，	興
						後					
	贈					禪					
	寇										
	尊	唯	潭	禪	初	院	可	又	萬	一	
一	師	聞	影	房	日		以	令	木	弦	
聲		鐘	空	花	照		徽	江	澄	清	
聲		磬	人	木	高		黃	水	幽	一	
爽		音	心	深	林		金	深	陰	心	
神	？	。	。	。	。		。	。	。	。	

寒蟲臨砌急，
何必鍾期耳？

宿王昌齡隱居

清吹裏燈頻。
高閑自可親。

清溪深不測，

隱處爲孤雲。

松際露微月，

清光猶爲君。

茅亭宿花影，

藥院滋苔紋。

余亦謝時去，

西山鸞鶴羣。

湖中晚霽

湖廣舟自輕，

江天欲澄霽。

是時清楚望，

氣色猶霾暄。

踟躕金霞白，

波上日初麗。

煙虹落鏡中，

樹木生天際。

杳杳涯欲辨，

蒙蒙雲復閉。

言乘星漢明，
微興從此愜，
試歌滄浪清，
豈念客衣薄？
遲回漁父間，

西山

一身爲輕舟，
常隨去帆影，
物象歸餘清，
亭亭碧流暗，
洲渚遠陰映，
林昏楚色來，
至夜轉清迥，

又覩寰瀛勢。
悠然不知歲。
遂覺乾坤細。
將期永投袂。
一雁聲嘹唳。

落日西山際。
遠接長天勢。
林巒分夕麗。
日入孤霞繼。
湖雲尙明霽。
岸遠荆門閉。
孤琴又搖曳。

冷然夜遂深，
古興
漢上逢老翁，
白髮沾黃泥，
機巧自此忘，
風吹釣竿折，
白水明汀洲，
唯留扁舟影，
突兀枯松枝，
託身難憑依，
徧觀今時人，
將軍死重圍，
百馬同一銜，

白露沾人袂。
江口爲僵屍。
遺骸集鳥鴟。
精魄今何之？
魚躍安能施？
菰浦深陂。
繫在長江湄。
悠揚女蘿絲。
生死焉相知？
舉世皆爾爲。
漢卒猶爭馳。
萬輪同一規。

名與身孰親？

君子宜固思

「評」建詩清麗幽深，超然迹象之外。

唐詩評選上卷終