

味
癡
剝
墨

癸亥孟春

味疾刺墨

鄭元璋書

中華民國十二年六月出版



版權所有
翻印嚴究

味癡剩墨一集

定價實洋六角

不折扣

著作者 襄垣胡漁山

編輯者 餘三堂主人

發行者 漁廬

印刷者 江陰華通印書館

蕪湖魯港北岸中市

總發行所 青年研究學社

上海伯頓路五九號

代售處 物外詩文社

南昌繫馬椿八十號

昌言報社

外埠各大書坊

味癡剩墨總目

▲說薈卷一

一度情波錄

幸

漁舟豔影

國慶鵲聲

蓮姑痛話

▲文苑卷二

味癡軒文剩

味癡軒詩剩

▲筆叢卷三

餘三堂筆記

漁廬誌異五則

▲諧藪卷四

漁廬游戲文

▲題襟集卷六

月夜讀書圖墨緣

霜天看劍圖墨緣

述懷唱和集

小影唱和集

籠紗錄

▲嚼蔗談卷七

塵談

詩鐘閒話

▲神交錄

耆年神交

青年神交

特別神交

漁廬葫蘆錄

▲香豔集卷五

紅樓豔影詩

金樽檀板錄

閨秀神交

題序一

蕪湖胡子味癡風雅士也翰墨琳琅著作宏富海內神交者多一時名下士近以其新著刺墨囑病驥弁一言病驥以筆墨荒蕪久不敢允矧味癡索以駢體不禁仰天大笑席帽墮地蓋距今廿五六年前盛暑伏案時以駢體欺人也今則病驥垂垂老不敢作少年欺人之浪墨故遲遲未之報既味癡復函索病驥因有感夫國粹凌夷文字荆棘海內青年蛙鳴一堂之際顧何以猶有味癡其人者真有味乎其癡者矣雖然味癡亦有有心人哉聞其所謂刺墨內容分說薈文苑筆記諧林香豔集題襟集嚼蔗談神交錄八卷風流俊逸之才爾雅溫文之筆其必有洛陽紙貴騰譽于藝林翰苑中者決非時下輕言撰述輩所可同日語也然則驥老且病又曷敢以廿五六年前的欺人浪墨更欺味癡此不能不振筆疾書以答味癡其庶幾不再強索乎披夕涼而慨流光趁雨霽而親燈火借杯水以締神契伸寸管以冀俯頭而已味癡聞之亦當大笑病驥之真欺人也爰書以爲味癡刺墨序

壬戌秋七夕錫山病驥老人侯鴻鑑葆三課

序二

炎威逼人。桐陰滿地。枝間蟬噪。正不知破人清夢。幾許矣。余方午眠於良心齋北窗下。忽有客手執一卷。掛余而言曰。先生已倦游歸里矣。先生少精於許氏之書。訓詁必分其門。戶六書必渥其權輿。引伸觸類。務實闢虛。祛老生之常談。恆兀兀以窮居。先生之於經。洵無愧爲通儒。游心史選。醉意班馬。糾謬正僞。誠哉作者卓識。貫乎古今。融千年於陶冶。先生之於史。亦何慚爲大雅。少作爲文。不隨時好。鈿骨鏤心。超超獨造。雖十踏平槐黃。忘秋風之耗。而先生之於年。已不覺其耄矣。言未既。余曰。玩子之言。如嘲如諷。文於世之無補。謂經生之鑿空。何子見之多偏。未知余之好弄稗官野史。寓言二三叢編。筆載其味。醇醴譜。豈史於窗北。擅題襟於江南。莫不彙諸子百家之腴嫩。而爲茶餘酒後之清談。子乃日余爲道學之頑。固何管之。窺而蠡之。探客忽置卷於几。長嘯一聲。余驚而寤。階前之日影未移。枝上之蟬鳴如故。展案上之郵書。是爲胡子味癡之尺素。開卷欣然。刺墨一編。子目分八氣象。萬千藉非得江山之靈秀。何能化筆墨爲雲烟。旣神交感乎寤寐。爰不辭固陋。紀夢談而爲弁言。不知味癡之旨。然乎不然。

壬戌處暑日儀徵悔叟徐崧齡申甫氏撰於囊琴匣劍室（時年六十有八）

序三

夫歸昌協響必諧鳳律之音承福經霄乃煮鸞林之曜是以登高能賦則騁藻之譽章與古為新則藏山之業遂昔之華篇麗句壯辨英詞樹作述之楷模擷風騷之芬豔固惟學海之宗匪特天才之溢已予友胡子味癡皖之俊彥也清門高廡綺齡英妙言有壇宇行東壁圭詩派世仰劉崧文章夙尊歐九小說九百爛熟虞初經典四節淵源子駿自帝魁世錄孔甲遺書宛委銀編頻斯玉簡羽陵緜表延閣籤卷莫不囊括典文津涉堂奧任未經苑傳昭學府靡得專美於前矣近刊新作曰剩墨集富豔莫京符采相炳鬱為文棟屹若詩城浣照雪之襟吐淩雲之氣宗來徐庾得此奇芬上溯淵雲遵其逸軌青編慷慨馳俊辨於風霜碧血淒涼弔孤忠於江海絳雲奪魄虞山之楊柳枝新錦水題箋蜀國之枇杷花落雪西臺之憤樹記冬青補中壘之篇帖誇寄笠黨魁社事傷心孟博之書碑版琳宮妙手少綴之篆並皆意宗諷勸辭出性靈既高文大義之含淳且小扎短章之流美史家之才詞家之心兼而有之其在茲乎夫躡超光之飛鞚者陟幽邃而踐福庭泛博望之仙槎者窮滄溟而遊漢渚宵練之刃鋒萬灌以皆銛丹維之琴絃屢調而應律今味癡輩華洛紙振逸江毫壯志煙高清標雲上固宜早登芸閣即賦蘭台非姝姝守一先生之說斷斷然以荒江老屋終也蓋學以養而彌粹花初胎而窺奇識神劍之將飛羨良珠之在

握已登風雅之席益策精進之幢麟篆可捫必擅陳芳之福蟬編自樂盡探曹庫之藏圖
 史侑以古歡花竹助其和氣樓能造鳳知萬卷之皆通客是釣鰲幸三山之非遠兼葭奇
 夢定憶我於西江玩月之軒叢桂留人行佇君于廣陵觀潮之地
 壬戌中秋鄭之駿北野序于雒城客次

序四

間嘗讀地輿志載始興之域有墨江不禁驚異拍案嘆為奇觀今乃分澤于味癡軒之墨
 池考其水黑而濃玩其流遠而長用之不竭取之不盡濯之則潤嗅之則香而味癡則用
 以蘸乃筆著乃文治乃性情紀乃聞見據乃磊落抑塞之氣舒乃芬芳綺麗之思由是而
 美人香草月夕花晨說粹薈焉由是而春華秋實夏雹冬雷筆記託焉由是而趙璧隨珠
 南金東箭雜俎興焉由是而錦心繡口戛玉敲金文苑備焉進是而釵之光黛之影香豔
 于以集更是而庾之清鮑之逸題襟于以成洋洋乎墨濤浩浩乎墨浪澎湃淋漓于楮先
 生而潤澤于藝林翰苑中者非及味癡之剩墨乎其墨也非即墨江之水乎不然何其下
 筆也濃而長不然何其辭不竭而意不盡不然何其詞藻光潤而吐囁穠香於戲墨以人
 傳墨之幸亦人之幸也人以墨顯人之光即墨之光也慶人得墨慶墨得人吾以序味癡
 剩墨不為味癡賀而為墨幸也是為序

泰縣儲壽康拜序

題詩

人間不朽惟有墨清芬未許富貴逼君家墨池波瀾翻灑作文章著篇籍堪悲墨吏多竊

鈎惜墨令人薄封侯問君贖墨復多許善蓄光采慎所與

奉賢朱遜庸

胡君年少如瓊樹揚風挖雅標真趣好訂神交聯墨緣近墨者黑得弗誤君云墨道有殊

科我墨豈與彼墨遇舞文弄墨大有人墨者視之悲染素以君剩墨巧萬人肝腸不啻錦

繡吐我詩滑稽殊不倫請罰墨汁一斗注

遜庸再艸

誦讀萬卷書最忌無心得下筆作文章就重才學識回思古之人光陰計晷刻苦李五千

言不外重道德道德豈易明諸家垂法則譬之積王委留與蒸民食食之辨其味豈可稍

差忒先知覺後知啓迪是天職

卓哉胡氏子委懷在琴書養性能寡欲仁義為蘧廬璆琳羅滿篋彷彿傳鶉觚搜奇兼摘

輿不讓馬貴與叢談空謾驟雜俎記其餘哀然成巨帙及時付鈔胥鉛槧無已時驪戶傳

其初念我頭將白學殖已荒疎載誦卓犖辭彌覺愧弗如

鹽城蘇守仁智卿

鳩江胡氏子朶雲忽飛來報道鴻編脫稿纔才名轢班馬精博治劉崔風流文采出塵埃

豈獨聲華噪吳會三江流域衆交推著作則包羅宏富純從經史而胷胎體裁則莊諧並

載外觀內美相兼賅蘇海韓潮稱傑作班香宋豔洵仙材有時警世發猛省破空結撰起

樓臺言情寓意形容宵長篇短篇妙心裁有時談笑風生座東方曼倩喜嘲詼脫口令人皆絕倒智囊善變智網恢留仙筆曉嵐才見聞隨意錄工於馬復疾于枚文豪詩傑神交廣一集題襟遍九垓更喜一欄署嚼蔗咳唾頃成珠玉堆珊瑚海底網羅盡五花八門生面開辭源倒峽瀉千里毫顛揮洒走風雷海內同岑證異苔文章高古追蓬萊人手一編齊讚美價格比珍瑰

武進鄭文濤松聲

誰將秦火剩餘墨獨付胡郎歸腕底揮來擲地有金聲花落續紛珠滿紙直參造化補天工力維國粹存綱紀崢嶸頭角露奇才一時造起鳳樓來詞藻直追陸士龍文章不讓賀方回誰能赤手麒麟縛誰能海底驪珠摸惟有胡郎心手敏獨得精華有是作孰謂胡郎是書癡吾謂書癡不可追書到癡時滋味永味到癡時出語奇試看此墨棗梨後定播才名天下知

龍泉李明先貢帥

宏才兼博學賸墨溉荒蕪並世汪精衛當年鄭鷓鴣鴻韻正在構思郵差邊申報至載有汪精衛在張精衛恰亦鳥名也韓潮文不朽江夢筆難枯着處休教洗芬芳秋滿湖武林孫綺芬君亦以浪墨囑題即君贈友宏又宜棗壽大雅此輪扶麝馥磨佳士蟲雕

浪墨興公著名齊德不孤浪墨囑題即君贈友宏又宜棗壽大雅此輪扶麝馥磨佳士蟲雕
 恥壯夫依稀黃叔度珍重潑金壺同治初年廣陵黃宰平師奉賢朱粥叟
 名山留一集敝帚享千金斗室彈孤誼環球覓賞音七襄工織錦百衲巧張琴瀝盡金壺

汁流傳餉藝林

青浦徐公修署芸

此墨宜千古餘香剩一篇筆應花潤飽硯想鐵磨穿點滴波瀾富淋漓與會騫笑君癡似

我守黑抱殘篇

齊名梅伯浪綺芬浪墨同時出版結契璞山緣王璞山有墨緣之刊水謝三升辱痕留一紙傳金壺同寶七玉

版合書千遮莫鴉塗笑餘芬信筆妍九江廖桂賢古香

江管花開五色香說部零金碎玉愛珍藏筆記倦遊曾賣相如賦文苑妙語何嫌曼倩狂林千古

美人情旖旎香豔六朝名士卷琳琅襟題問誰領略清時味蕉遙望兼葭水一方交神

城鹽競伯蔡克傳拜稿

先生著作不凡材別類分門衆妙該謝草江花多古豔韓潮蘇海亦奇才見聞擇錄供流

覽怪異搜羅費翦裁補入金壺留剩墨幾時方得誦瓊瑰

頻年風雨苦紛披雅俗兼收兩得宜驛使梅花留韻事美人香草寄遐思文章游戲漫驚

異筆墨詆諧定解頤他日書成行海內洛陽紙費不須疑

萬縣幸彬冰如

紀載無非廣見聞西陽意緒爲平分淋漓多半嘲風月珍祕應教媿典墳雜俎零縑皆寶

貴江花謝艸共芳芬但看怒罵兼嬉笑揮洒都成絕妙文青浦顧蕉盒

識量宏深學最精文情筆底見心情名山金石留全錄藝海波瀾壯老成敘事詳明空品

物措辭警醒動公卿。虛聲處士應能雪。宇宙常垂鼎鼎名。
 兔走烏飛斗柄移。人情世態費猜疑。有時著述多心得。無事蕭閒信手披。
 旖旎雲章皆織錦。纏綿風月欲抽絲。多情調江東秀愧我。凡庸俗待醫。
 大哉名士品優優。天地縱橫一卷留。吏部文章空八代。謫仙氣概足千秋。
 文章所在多青眼。舊雨相逢已白頭。滿幕芙蓉王儉府。一般宏獎最風流。
 知識超羣更絕倫。才如庾信自清新。思潮起落成文字。道範孤高辟俗塵。
 瑣記閒情皆考證。敷陳雜詠最精神。左思弱冠引柔翰。卓犖觀書有幾人。
 世界承平國運興。文明鼓吹重凝丞。德成始覺功名淡。識定方能道學增。
 變幻風雲忘鼎革。輝煌日月誦升恆。余將比附同千里。笑指長途驥尾蠅。
余亦有綺芬浪墨

譜兄孫綺芬

滄海桑田感慨多。眼前風月漫搜羅。半生詩酒添吟艸。一局楸枰紀爛柯。
 領略功名蕉覆鹿。可憐興廢棘埋駝。憂時拋盡千條淚。如此江山且放歌。
 見說風流賀季真。騷壇樹幟更無倫。祇應歌哭和猿鶴。儘許文章泣鬼神。
 風雨十年空著恨。烟花一夢總成塵。豈為著作千秋想。翰墨人間盡夙因。
譜弟温小蝶
 安定家風一脈延。分門別類卷盈千。詞源倒峽聲聲急。好語穿珠字字圓。
 儷葉駢花供采摘。五光十色競鮮妍。洛陽紙貴人爭購。贏得文章衆口傳。
六合張卓人

宇宙如椽筆。一枝大名鼎鼎重。當時書生心。手英雄。胆江淹。才華謝朓詩。落拓乾坤嗟。我輩風流儒雅亦吾師。君看浩蕩神州上。美雨歐風實可悲。

皖水湘山各一天。果然翰墨有因緣。斂光黛影徵同調。余有斂光黛影錄擬刊單行本不謂鳳毛亦有是輯味注檀板金樽。

事可憐。快綠怡紅同紀夢。余擬作寶玉筆記已起草不意君亦有怡紅院筆記之作味注瀟湘種玉怕成烟。余有詠黛玉葬花詩君亦有是作君

癡我更癡。情甚寂寞空談下。乘禪。鳳毛亦有紅樓夢話之作待刊

亭亭玉貌睹芝顏。我昔曾同一紙閒。滬報曾刊君之玉影賤影亦刊原注白社題襟慚附驥。青年結契愧才頑。

青年社會荷君邀入原注欲憑慧業聯苔末。早訂神交託澧蘭。堪笑文壇諸長老。爭傳陽貨是尼山。與君曾有

名誤鳳毛原注筆底蕭蕭起大風。翩翩著述可憐蟲。辛酉春君著有長篇小說可憐蟲刊登滬報哀感頑豔原注論交投刺名如鱗。作賤傷

心氣貫虹。但解鍾情真壯士。果然兒女亦英雄。辛酉秋君復著有長篇兒女英雄小說發刊滬報惜刊至十八回未完而止君登報啓事謂尚有十八回

約十萬言原注才人別有心。肝在怨綠啼紅字。字工。

湘潭宗弟胡遠塵真紳。

人筆淋漓五色光。才高倚馬擅名場。淵源已自承安定。世事何須問短長。苔社唱酬無俗韻。蕪湖翰墨有餘香。味癡軒裏險癩古。一卷流傳媿漢唐。

休甯程深。少潯別署雪廬老人

以堂永守舊家聲。翰灌文明取用精。快活林中穿一線。緣石上證三生。訂交當使心相

印有志能教事。竟成茹古涵今。資料富。風行紙貴。洛陽城。

著書歲月半消磨。別類分門。意若何。海內論文無俗士。杯中。

萃四壁雲山萬象。羅十色五光。爭煥采。方知到處築吟窩。

筆底江郎五色花。久從壇坫著聲華。苔岑氣誼聯千里。機杼。

嶽清新綺思。燦雲霞。俗塵撲去。渾無事。半捲簾鈎。月上斜。

吾愛吾癡不算癡。抽毫應在酒酣時。氣吞江海潮千尺。腕挾。

事尚留餘興。苦吟詩名門安定。傳衣鉢。絕妙才人絕妙辭。

漫云事蹟盡荒唐。遠紹旁搜。入鬼方。杜老謳歌會愈瘡。蘇公。

俗語較齊諧。更反常。軼後空前。一枝筆。令予盥誦露薇香。

天道茫茫孰叩闍。標新領異發奇論。鋤經灌墨渾閒事。酒癖。

化光分日月照乾坤。一篇攜向燈前讀。國粹相期共保存。

墨汁磨來剩一池。著書司馬惜餘時。編成小說詞傾峽。吟就。

織香奩豔詠。露珠垂。靈均幽怨。文通恨。都仗先生筆底為。

翻新壁壘著新篇。寶墨勤磨作鏡磚。故國遺聞憑採輯。名山。

似笑語。詼諧性使然。啖蔗津津滋味永。題襟一集快青年。

用述懷韻 龍泉毛厚

定遠方佛生在家僧

鹽城金式陶鞠逸

鹽城張蔭蓀

興化楊煦之

用小影韻 倒步之

大著。琳。琅。萃。一。編。青。年。學。社。集。羣。賢。憑。將。儷。白。妃。青。手。久。仰。瓊。林。琅。苑。仙。畫。裏。好。龍。雖。是。假。管。中。窺。豹。豈。能。全。言成一年幼無贖自注而。今。景。慕。名。人。著。拜。讀。低。徊。筆。似。椽。

徽州汪成一年十六

野。乘。蒐。羅。敵。汗。青。苦。心。欲。喚。世。人。醒。書。成。付。與。伊。誰。演。想。煞。楊。川。柳。敬。亭。部說
典。實。誠。能。擴。見。聞。筆記典實見任府君傳讀。莊。而。後。更。紛。紛。宋人有讀莊筆記我。于。香。祖。閱。微。外。眼。孔。中。人。惟。

屬。君。記筆

文。非。燕。許。卽。韓。蘇。劉。勰。何。須。詡。鄴。都。晉世文苑可儷鄴都見文心雕龍鎔。鑄。光。華。爭。日。月。多。君。手。上。有。錘。鑪。

苑。文

分。明。一。卷。廣。齊。諧。書。比。贅。漁。鐸。更。佳。語。涉。俳。詼。搜。括。盡。解。人。頤。處。暢。人。懷。林諧
茶。餘。愛。拾。冬。郎。句。燈。炮。愁。煎。秋。士。心。鈔。禿。生。花。一。枝。筆。脂。零。粉。斷。費。搜。尋。香豔
風。流。裙。屐。萃。於。斯。題。向。襟。裾。盡。好。詩。漢。上。才。人。如。可。作。也。應。拱。手。揖。鳩。茲。題襟
飽。嘗。世。上。味。鹹。酸。老。漸。佳。如。蔗。倒。餐。嚼。到。耐。人。尋。味。處。先。生。舌。底。益。翻。瀾。嘯蔗
閒。中。寫。出。夢。中。身。都。是。張。高。一。輩。人。愧。死。翻。雲。覆。雨。手。是。編。尤。見。性。情。真。神交

籐雪樓老人漢陽趙潤半跋頁艸

皖公山色憶前塵。夢影迷離十二春。烽火驚心回海角。當時恨未訪詩人。

辛亥在太平辦賑聞警回里忽忽原

注 辛亥歲味癡方壽齡十歲騎竹馬作兒戲時代也回首五旬徒增馬齒耳味注

千秋教澤衍蘇湖。濫筆何愁硯水枯。磨得險巖三百斛。好分餘瀋到金壺。難得糊塗不賣癡。杜門高隱亂離時。千秋聲價名山重。剩有蘭台筆一枝。秋雨秋風感索居。半生蹤跡混樵漁。東坡兩眼明如洗。老去還思讀異書。

鹽漬徐 雙荔亭貢艸

光芒萬丈燭天涯。叶支李杜文章筆一枝。禮製已空唐四杰。風流儒雅重當時。

風雲變幻海天長。采筆飛馳日月光。無限幽思無限感。可堪塵世換滄桑。

公是公非一笑中。在天張角各西東。胸羅錦繡皆星宿。巧奪乾坤造化工。

自古才人知覺先。了無礙障且談禪。英雄兒女憑描寫。味癡弟著兒女英雄長篇小說芬滋五鳳樓成十幅箋。

家學淵源德澤新。筆歌墨舞玉堂春。知君具有千秋想。裁月縫雲妙入神。

煙霞癖痼果如何。泮渙優游安樂窩。大陸已沉誰挽救。賺他精衛共填波。

譜兄綺 芬再艸

棋枰詩卷舊生涯。把酒憑君唱一枝。數簡讀書忘世味。題牆暗記種花時。倦枕無聊厭夜長。少容明月放清光。看山看水無程數。宅畔先栽百本桑。

掩書餘味在胸中更欲題詩滿浙東璧月瓊枝春樹裏且排春句唱春工
南園珍果荔枝先有客同參柏子禪暫綴笙歌且聯句五雲章色破巴箋
詩成千首語皆新天爲詩豪剩此春先後花隨人意思江山終日助吟神
問君移竹意如何沙麓巖前翠竹渦釣渚別來應更好滿篷涼思入滄波

柯湘帆(用綺芬韻集成句)

博古通今信手編文章妙境到毫顛有時讀到驚奇處花蕊繽紛墜九天
搜羅奇異付珉鐫記載遺聞萃一篇更有漁廬游戲墨蠶漁諧繹好同傳
花生采筆筆生春寫出珠璣字字新宋豔班香堪伯仲才人應是美人身
籍溪學士富聲華一集題襟潑墨斜嚼蔗閒談滋味永伊人遙望水之涯
聞道觥觥大集刊少年意氣邁蘇韓若教享得期頤壽著作如山也不難

(南陵公輔)

石瘿

題詞

我愛胡安定治事有分齋入門新演圖陣年少復多才多少零紈碎錦多少細針密縷翠
剪復紅裁五百黃金在市駿又燕臺上千古下千古寶函開料知梁苑賓客司馬挾鄒
枚吹起仙風一葉散作仙花萬朵瑞氣滿蓬萊鸞鳳成儔侶鷗鷺不須猜

歙縣吳承烜東園氏拜題(調寄水調歌頭)

雙湖不第雙湖即胡雙湖味注愛吾廬風雨閉開門隔絕紅塵飛到無犬吠花村借詠塔塘味注恁詞源傾倒

渾天花如雨落續紛甚東鱗西爪諧談莊論滿紙化烟雲更有描摹盡致寫胭脂香透

美人魂髣髴教人無語拜倒石榴裙金縷箱盛八寶到千秋留有雪泥痕着一編人手消

愁遣悶坐黃昏海陵古董錢競五倚聲（調寄南浦用魯仲逸韻）

屈指當今有幾個少年才子堪羨汝年纔弱冠名傳千里案上金壺餘寶墨書中玉盒多

奇語料生來別具有心腸餐霞綺籍溪客塔塘土壓元白追溫李是派延安定鳳毛濟

美月夜讀書勤可想霜天看劍壯何似試把他一卷手中看歎觀止

季明先（調寄滿江紅）

春艸綠靡蕪江上啼鵠休將世事問榮枯安定當年流澤遠講學蘇湖吾道信非孤大

雅輪扶煨殘芋火亦工夫十幅花箋三寸管嚼墨金壺虞麓醉檣陸寶樹倚聲浪淘沙

別類分門采輯不愧名流手筆似此好文章端合風行全國難得難得迥異浮烟浪墨

（調寄如夢令）

木瀆郭紹裘 退耕

味癡剩墨卷一

蕪湖塔塘胡漁山鈞氏著

○說 薈 ○

一度情波錄

弁言

情者性之動也。故出于性者謂之情。心之用也。故發於心者謂之情。情从心。从青。青者清也。故不失其純潔之本。色乃謂之情。反是則慾。慾與情所別至微。所差則甚。遠何言之。情非專言兒女之私也。骨肉相憐。愛亦情也。友朋共患難。亦情也。是動之於至性者。也是用之於本心者。也是乃情之純潔本色也。兒女間苟如是。始克曰情人。能以此證情慾。則情慾之分明矣。識情之真。締而慾之作用。判矣。夢蝶之于貞蘭也。佩其具有女德。憐其見棄家庭。又復危其命。薄恐不得美滿。婚姻致無良好結果。由是恨其室家。先詠愛莫能助。實動於至性。而用其仁心。因而發生情之作用。初無絲毫慾念。介于中。曰情波。誠情波爾。彼夫尋花間。月上之盟。蹈陌上桑間之醜。因慾而愛者。反詡曰情曷一讀吾之情波錄。

味癡自識

槐院陰濃。荷池香馥。金搖竹影。幻個個。之依稀。蟬曳柳梢。唱聲聲。之支了。長日困人。余方展湘簾。枕書眠。高臥北窗。作羲皇以上想。夢境方酣。或覺門喧。車馬笑語。譁然枕上。驚回酬答聲。隱約可辨。嘻。是非芸孃歸甯耶。不知伊人曾挈偕來否也。心頭頓輾。轆撞然而伊人之來與否。究何關於余者。余又何事籌箸者。自問能不將自笑其無端。且芸孃年必歸甯。以省其母。余已司空見慣。况其人灑脫大方。巾幗中饒有鬚眉氣者。故余于其歸寧。頗表歡迎。而芸孃對余亦優禮之不稍慢。且慣遣我以茶餘酒後之消遣食品。垂愛之忱。已可想見。今所謂挈與偕來者。彼何人耶。非彼生平所最親愛最重視之一人乎。然則愛屋及烏。余亦當表示歡迎。又何爲不樂其來。嘻。是有故在。

且所謂伊人者。其品行上學術上。面目上。余均未之能悉。不過耳爲之熟耳。天下從未有於人之品行學術面目。一一未見其影。而于不知不覺間。卽無端不樂其人。甯有是理者。乃余聆其來也。合余目。假余寐。故作呼息聲。伴爲未醒。嗟乎。豈意未見之先。伊人之品行學術面目。似在在有可鄙。可惡之點。乃一見而後。竟爲余所崇拜。所尊重。前倨後恭。蘇季子不啻爲余言之。

芸孃俞君成棟之姑母也。成棟早失怙恃。而重幃猶健。鶴髮婆娑。年已逾古稀外。妻文氏年已卅有奇。子騏哥。方喃喃。甫能言語。棟賈于外。稅居余家者有年。賓東間頗相愛好。未嘗聞齟齬。而余家所以賃廡于人者。亦以人少寂寞故。蓋阿父母均隨祖宦漢上。余以

祖母鍾愛甚留以省晨昏除男女侍兒各一外惟余與阿祖母而已此俞氏所由得稅居余家也。

芸孃嫁金陵盧氏亦宦家也惜其壻庶出更命薄育一女而壻沒嫡亦有子其意欲芸孃他適芸矢志柏舟撫女以守以是見忌于嫡室母子今芸已年近四旬女亦破瓜年紀已小字蘭兒入校後更名貞蘭余初聞蘭之入校也頗期期爲不可蓋嬌好小女兒奚事令其入學校沾染自由解放之毒且女兒家性如水做焉能把持得住欲具不中自由解放之毒也實難余爲是言余實含有腐氣而半亦由感而發後稍稍知芸娘之意有二一以女係庶出見輕家庭送女入校冀其卒業後領得一師範生之頭銜可以稍藉此免家人所輕也一以嫡忌過深不以爲女送女入校更冀其畢業後生活可自謀經濟可獨立婚姻可自由家庭可革命庶不致將來仰嫡室之鼻息爲目前計爲將來計是亦芸孃之深謀遠慮也。

芸孃歲必歸甯有如慣例今夏則有挈女偕來之消息余初聞其來頗不自安者累日夫我又何爲而怯於伊也亦以女子入校後稍識之無粗通科學便自眼高于頂睥睨一切余已數見不鮮伊以宦家女作女校生其性也必驕其舉止也必狂余以不合時宜之人亦頗驕狂自喜驕與驕遇狂與狂逢其不克相融洽也必矣此所以不願其來也在今至矣余雖暫假寐而終必與芸問訊者又烏能不與蘭面……正籌著間壁上時辰鐘琅

環報五下。室中晴光已將漸消。滅時晏已。余不得不起。而視祖母膳。乃略以巾拭面。苦茗一甌。三漱而出。甫及門。而芸孃文氏已先在室。而侍立于阿祖母之側。長辮高履。衣白紗衫。持團扇。而玉立亭亭者。一望而知其爲貞蘭矣。

天下之最迅速者。莫若電。而日電尤倍之。方余之及門也。余之目光遽與貞蘭之目光相接。觸一接後。貞蘭不覺俯首。忸呈羞澀狀。而余崇拜敬慕之心。竟油然而生。不可遏止。腦海中頓失知覺。忘其身之所在。更不知有他人者。……忽耳畔聞禮。余聲。余之目光始又不自然。然而然者。與芸孃相接。觸乃略與寒暄。甫畢。菊婢以晚膳進。芸孃及文氏與辭。祖母堅留之。始復就席。余欲出。芸孃及祖母留食。余始坐。祖母側。芸孃東向坐。文氏西向。蘭就下首。適面向余。食間。祖母詢蘭曰。姑娘年幾。何已。蘭始擡其螭螭之頸。微啓瓠犀。對曰。馬齒已十五矣。祖母又詢曰。校中功課。可覺煩苦否。蘭曰。校課惟中英國文及手工算術。注重其餘。若圖畫音樂體育諸課。尙頗易爲力。……語已。芸孃乃接言曰。今夏暇。考聞賤女名列前茅。究竟真否。亦非余所知。言至此。回首顧蘭曰。兒明日可將功課呈夢哥。是玉是石。不足以欺夢哥也。蘭唯唯。祖母笑謂芸孃曰。蘭姑玲瓏。可人憐如此。甯馨必秀。外而慧中者。雛鳳清于老鳳聲。汝可謂有女矣。芸孃見貞蘭邀青於阿祖母。頗欣欣然。有喜色。笑曰。謝太夫人譽。但不敏如蘭兒。曷克當此。

方余聞芸孃囑貞蘭以課示余也。余之目光又不約而與貞蘭之目光相注射。時貞蘭已

食畢是夜也。天氣雖涼，第人於食後腹王養氣熱度蒸出。斯時貞蘭兩頰微酡，兩腮薄潤。亦似春桃初經細雨者，而人面燈光掩映間，尤形嬌豔。眩人心目，第嬌燒中露端莊氣沈靜，耽默不失大家風範。而存閨秀本色，所謂豔如桃李，凜若冰霜者，非耶。噫：余初度貞蘭之來也，必也架金絲拖長裙，趾高氣揚，嗤人以鼻者。今乃見人忝惡舉止，謹嚴不染時下女流諸惡習，是真今日女學中所不可多得者。鳳毛麟角，碩果蒙泉，得不令人崇拜之尊重之耶。余筆至此，余不禁悔余以前之孟浪。

宴散，菊婢煎茗進。余略啜半樽，先辭返室。斯時也，余心坎中已深嵌一貞蘭之倩影。在即不離間，似姍姍來余前，似亭亭立余右。嗟嗟，三千里鴻雪因緣，印從此夕。五百年風流冤孽，種到今生。夢蝶夢蝶，爾其涉身情波，沉淪無已時矣。

夫貞蘭之來此，尙屬破題兒第一遭也。未來之前一日，余不識貞蘭，貞蘭亦未嘗識余。此其間固無所謂感情亦無所謂戀愛。乃於乍見之餘，便覺心儀神契，夢繞魂縈者，無聊執甚。且余縱一見鍾情，相逢恨晚，而貞蘭能否惺惺相惜，亦如我之用情是尙不可必。余遽顛倒若是癡何如者，而余終不能以此自抑。嗟嗟，緣耶孽歟。

燈青，偎壁。月白，侵帷。聽柝報之一聲，已魚更而三。躍天涯咫尺，悵銀鑰之重關。釵鬢依稀，望神山之在。卯玲瓏散子嵌紅豆，刻骨相思。不知我將借飛卿之句作木桃之投，已身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。君能用玉谿之句作瓊瑤之報乎。嗟嗟，體異苔岑，欲合

非易心同卷蕊欲死殊難渺渺余懷曷其有極
精神所至金石爲開芸孃忽偕貞蘭掩門入余不覺驚喜交集立起而迎曰坐親以茗進
芸孃次及蘭蘭起而斂衽芸孃啜茗竟異之持甌略視笑曰夢哥眞大方哉余聆言始覺
適誤以參進蓋內爲西參麥東冰糖耳余笑答曰值幾何奚大方之足云言竟復各斟之
及蘭蘭仍起立爲禮少傾芸孃出小冊子一笑向余曰此蘭兒國文課本也哥請視其優
劣如何望爲月且評莫面譽也余笑領之曰蘭姑聰穎文必可觀第恐問道於盲轉貽蘭
姑齒冷耳言時余以目微瞬蘭面色薄頰朱唇欲啓者至再而止芸孃乃代答曰夢哥毋
客氣哉如不以蘭兒爲不可教而辱教之則蘭兒爲不虛此一行矣
月明庭院花影闌干簾捲蝦鬚香添雞舌余當窗坐靜覽貞蘭之國文課本芸孃斜倚案
左兩目注射余面不稍瞬蓋察余神情之如何得借以驗乃女國文之優劣耳貞蘭立案
右垂手端容恭敬之忱溢然形表亦似眞個執弟子禮者轉覺令余不安于坐欲止之者
頰而余與女子周旋亦似未曾出閫之處女乍與男子相接者見面忸怩未語忸怩終教
礙口含羞酡顏難斂囁嚅不能贊一辭且益以芸孃在更嚴於瓜李不敢正視嗟嗟貞蘭
胸膈莫吐受禮不辭得毋怒鰕生之過倨乎
青衫紅袖倩影雙雙心醉眼餽情波汨汨盈盈凝睇憑一線以相牽默默無言仗點犀而
互達回顧燈花燦爛色嫣紅亦似從旁睨余與貞蘭而發生豔羨者此時之余儼然主考

乘玉尺。權而芸。孃貞蘭。轉宛同。執塵青衣。添香紅袖。余之幸福。真不淺哉。使得妙手丹青。描摩而繪成之。眞絕妙一幅燈前閱卷圖也。噫。余唐突芸孃。余唐突貞蘭已。天下事。誠有不可臆度者。余始度貞蘭之爲文。縱佳不致于不通足矣。乃文理新穎。字跡娟秀。雖才無詠絮之清格。遜簪花之妙。而求之於廿世紀女子學校中。亦屬鐵中錚錚者。已。余至是。竟忘所顧忌。不禁灑然曰。自陸機陸雲兄弟死。山後川靈秀之氣。大半鍾於女子。今蘭姑以嬌小之年。而其文之新穎。字之娟秀。居然臻此佳境。出人意外。蘭姑豈毓山川靈秀之氣。而生耶。不然。以此佳作。而謂爲盈盈十五小女兒之手筆。甯能見信於人者。一瓣心香。不得不奉向蘭姑矣……

余之發此言也。實深見賞於余心。遂不覺突形於余口。初未憶及余言出後。貞蘭又作何狀者。乃言甫畢。貞蘭亦似不勝慚慙者。凝脂之面。遠朶朶泛桃花色。端容向余曰。先生藝苑英才。騷壇健者。神交海內。多斗方碩士。相與酬唱。視蘭劣作。直瓦釜耳。具不遭紅勒帛也。幸矣。今竟荷不棄。特垂青睞。寵邀宏獎。眞令蘭感慚交集。還乞有以斧政之。是則蘭所願也……

余未及答。芸孃嘻嘻然向余曰。蘭兒雖不鈍。何克當哥寵譽。還須奉騷。但尙有事。要求阿哥者。蘭兒在太夫人室。見哥墨寶。頗賞玩不置。今蘭兒白團扇。有畫無書。阿哥能代爲一題否。余聆竟唯唯。亦不再作謙辭。視蘭已置扇案頭。欣然呈喜悅色。蓋深幸其母求獲允。已欲克償也。薄得蘭喜。余又奚如。

無何。芸孃興辭。蘭尾之後。余送及門而返。默念此會。實獲余心。雖然。不如意事。余常八九。今焉有此如意美滿事者。得毋非夢。而明月當窗。團扇在案。衣香黛影。猶繞余鼻。觀而印。余眼簾。信矣。非夢。

春聲茅屋。鷄唱隣家。夜深矣。而余際此。祇覺興趣百倍。彼夜夜伴人之睡。魔亦若預知。夢蝶今夜。有高興事者。雅不欲來。殺風景。故暫退避三舍。以玉成之。睡魔亦多情種子哉。余乃頃金壺汁。拂玉版箋。搜索枯腸。為起題稿。半晌為成。侍香金童一闋詞曰。

小扇團團。圓滿盈如月。是絢素玲瓏。成巧飾。粉潤酥融。嬌欲滴。全仗輕揮。立教冰釋。待驚秋暑去。涼生期莫擲。願記取。因緣留鴻雪。坐共行。隨兼枕席。漫便無情。遽忘。

夏節

草成端書扇上。恰合範圍。更幸工格。勻平筆致。整潔自視。竊私喜不禁。默念鴉塗蛇縮。雖無足觀。而得薄青眼於佳人。邀紅顏為知己。未始非浪墨之幸。然而浪墨夢蝶之浪墨也。貞蘭能賞識。爨餘要求。絹易則愛。夢蝶之墨焉。知不推其愛墨之心。而及夢蝶耶。更焉知非以愛蝶。故始兼及墨耶。出扇求書。恐醉翁之意不專在酒也。念及此。不覺情思未已。詩思重來。睡魔難招。吟魔易入。復鼓餘勇。而成四絕。

翩然乍見。若驚鴻無限。幽情不語中。一點靈犀。通咫尺。憐卿憐我。可心同。雪樣聰明。玉樣容。大家風範。自雍雍。應教冤孽三生種。葵藿無端向阿儂。

月明三五襯書窗。品卷鐙前倩影雙。儼若添香倚紅袖。鐙花喜結燦銀缸。
緣何示扇乞題詞。個裏芳心大可知。應爲伯勞離別後。預留浪墨慰相思。

月落星稀氣涼露重。鷄鳴喈喈已一再報曉矣。彼睡魔似將知余韻事已終。亦作姍姍來遲之李夫人而催人寐。此時頗饒倦意。不復可支。詠銀鑰重關聽未關。不如眠去夢中看之。句乃從事檢點備黑甜游一枕蘧蘧不復知爲莊爲蝶矣。

余過以遲眠故。至翌日三竿高上始起。而容童已伺候盥具者久矣。余盥漱畢。略啜參茗。趨視祖母安。祖母見余至。卽笑問曰。芸孃晨來言云。伊蘭兒欲借汝風琴藉消煩悶。兒其允乎否。余應曰。可。祖母卽顧菊婢曰。汝與容兒至少爺室。將風琴扛文氏室中去。菊諾而出。余亦尾出。而用午膳。心田情波。又因是起伏不定。

文氏居室距余齋可二三十武。所隔惟一天井而已。而兩窗遙峙。互見燈火。今貞蘭苟撫琴伊室。固不待花間立牆角聽。自能識得琴心也。然而貞蘭於祖母室。關心及墨。在余室也。又注意及琴。且借辭云。欲藉以消遣煩悶。煩耶。悶耶。果何因耶。抑將牡丹亭畔已繫夢魂於寤寐歟。嗟嗟。貞蘭之心。可懸揣得之矣。正凝思間。忽多來米發之音。送入耳觀。適容童以百和湯進。余命退。冥目凝神。靜慮刪煩。聽其所按調譜爲

5 3 3 2 | 1 3 2 | 6 6 6 1 | 5 0 | 3 5 3 2 | 1 3 2 | 2 3 4 6 | 5 5 3 | 5 5 2 3 | 1 0 |

彈一再鼓音韻悠揚無何歌聲低作宛轉如鶯高低緊慢適合其拍初聽之餘尙本審其所作何歌一再凝神不覺感泣淋漓漬青衫之點矣歌曰

畫長人困當窗寢蝶化珊瑚枕蕉含綠蔭午陰清更有薰風解慍入簾輕

移移晷測花磚影睡味清如茗蟬琴柳院一聲聲無限夕陽牆角弄鮮明

翩翩公子無雙品蘊藉風流甚多情乍見荷垂青遮莫寸心一點達犀靈

蘭因絮果三生證曾否心心印憐儂身世悵俚竹最痛相依爲命祇萱庭

豕庭有我還無我鎮日愁眉鎖思量後事奈何檢點絞綯一幅淚痕多

紅顏薄命成千古幽怨向誰吐萍飄絮泊可憐余寄語知音陪淚亦曾無

其歌也如怨如慕如泣如訴如巫峽之啼猿如傷春之杜宇聲調之悲慘音韻之淒涼誠

有感人陪淚者嗟吁貞蘭達心事于風琴許巴人爲知己我固知君有同情之感也痛家

庭之罪惡悵身世之萍蓬我固知君有難言之隱也世所謂傷心人薄命人者君兼有其

名詞已雖然女子于未嫁之先其身世之淒涼境遇之坎珂尙不足以判斷其畢生之結

果其所謂傷心人薄命人之名詞猶暫有之名詞也殆已嫁之後而傷心人薄命人之名

詞依然結不解緣始終附我則畢生之結果可知然後方克以定案若君者差幸待字深

閨身猶未嫁假使天桃賦後紅葉題成克覓得如意郎君得成就有情眷屬則失之東隅

收之桑榆後日幸福未可限量第人心詭譎情場尤甚君之婚姻固克履行自由之幸福

而稍或不慎轉爲所誤君當好自爲之思潮及此不禁爲貞蘭危以其婚姻結果之良否尚屬模稜物色風塵殊非易事使霍玉多情偏逢李十則一失足成千古恨奈何嗟吁貞蘭余今自許爲君之情人也且忘許君爲余之情人也此不能爲余與君諱亦不必爲余及君諱也君將來畢世之結果如何惟視此身婚嫁之一着此着一失滿盤俱輸傷心人薄命人之名詞終不得離君他適誓君設想苟得婿如夢蝶者施女蘿而偕伉儷雖不足稱神仙眷侶而品行上學術上面貌上家世上均一一足與君匹亦可謂如願已償脫眞個爲余者則曾經滄海難爲水除却巫山不是雲以此情感而聯秦晉不將互詠幾生修到兩鴛鴦之句耶嗟吁貞蘭君固相逢未嫁余已怨耦先成羅敷尙無夫使君却有婦徒除萬貫難藏金屋之嬌悔未三生早種藍田之玉嗟吁貞蘭旣赤繩無繫足之緣又何事雪泥鴻爪留一番痕跡者此中因果煞費疑猜已涉念及是淚復點點落襟袖間顧百和湯早由溫度而涼而冷余略飲三分之一清沁詩脾鉤人吟思乃成無題二律

其一

爲達靈犀一點心故將衷曲託琴音撫來應許愁凝黛歌罷定教淚染襟
指下愔愔淒切甚弦中裊裊感傷深無端吹皺春池水九轉迴腸不自禁

其二

淒涼一曲意綿繚惹得情癡欲恹然綠綺琴深身世感紅顏薄命古今憐

倫敦簫玉聯佳耦真個鴛鴦不羨仙惆悵下懷無限恨相逢不在未婚年
右作脫稿意猶未盡復次兩韻以誌顛倒

三生石上訂同心焦尾何緣遇賞音愁思紛紜繚繚子淚痕檢點滿衣襟
魂縈綺障千層密情證桃潭十丈深一樣相思方寸地個中滋味苦難禁
困人永晝軟如絲積悶成痼思惘然怨耦多成名士恨知心幾得美人憐
因緣福欠藍橋客降願情辜綠仙一度商量一搔首悠悠此意感終年

四作竟事于窗下朗誦者再不識遙遙相對之窗中人亦曾聆及否也更不識聆及俚吟
亦感傷如余否也……正遐想間或風動簾開芸孃又借蘭姑爲第二次之入幕佳賓余
急起而揖之坐此時貞蘭似不復若以前之腆腩而余與貞蘭見面亦若互相詫異者芸
孃亦然詰余曰何爲而紅更何爲而含宿淚嗟嗟不圖余以是詫貞蘭者芸孃處客位烏識
詰余無怪貞蘭見余面其目光含詫異之神情也貞蘭當必以貞蘭動有無聊之悲感始異及
個中所以然芸孃既詫及余何爲而不反詰貞蘭當必以悲而不能測及余耳而芸孃之
余亦何爲而然者此可由理想得之第能識貞蘭之所以悲而不能測及余耳而芸孃之
以是詰余也轉皇然無以應噫個中所以安足爲外人道况又個中之干涉人耶余乃託
以塵眯芸孃信余喟然曰適蘭兒動身世之感頓觸余痛故借來攀談藉解煩悶及見哥
亦似含感傷狀態者美滿如哥有何舊恨而背人流淚頗覺驚奇哥不告我尙疑哥真個

爲蘭兒之同調也。夢哥余適勸蘭兒抱連觀。浮生若夢。爲歡幾何。直輕塵。棲弱草。耳事以逆來。余順應之事。以悲來。余樂觀之。不然。不如意。事常八九。勸輒傷感。不將終身。戚戚日處。憂悶世界。於人生觀念上。毫無快活之趣味。耶。卽以余論。鸞先掩鏡。車未宜。男矢志。柏舟。以處此萬惡家庭。是真淒涼歲月也。苟不能抱連觀者。則聽鳴鶯而腸斷。顧寡鵠而心酸。益以家庭煩惱。境遇坎坷。不以順處之。樂易之。將日以淚洗面而已。徒自苦耳。又何補哉。若兒後事如何。且難判決。如阿母所處之煩惱家庭。乃兒傳舍兒自有真。正家庭在兒又何事。慣以此傷乃心也。夢哥汝能是余言否。言時。貌戚甚。臆芸孃之爲是言。欲有以解貞蘭也。余連聲唯唯。睨貞蘭。秋水盈盈。猶飽含眼角。余於此時亦覺無詞以慰貞蘭。

少坐。余出貞蘭扇。貞蘭接扇。感謝拳拳。讀小詞。沉吟至再。余日光的射。蘭面俟其答案。久之。似呈默許狀。感激狀。欣喜狀。卒徵向余曰。君真多情。小扇亦當許爲知己也。余聆此言。頓如飲冰涼沁心。肺嗟吁。貞蘭余固借扇問君。君亦能借扇覆余愛情之答案。力獲親口許。可精神愉快。不可以拙筆形容矣。

無何。菊婢來向芸孃曰。太夫人命請談話。適自文母室。囑在此。芸孃聞言。顧貞蘭曰。兒且與夢哥少敘。乞指教其文事。余陪太夫人去。言竟。借菊婢出。

夫芸孃囑貞蘭之留余室也。非疎男女嫌。貽瓜李譏也。在當時。貞蘭年方十五。余亦僅長一歲。還可謂無猜時代。固無防範之必要。雖余及貞蘭已識情之作用。而非太上。誰能

免此且情之素質亦屬至高尚至清潔之物所謂神聖不可侵犯者故雖家庭閭亦不得妄加干涉當任其履行此真自由履行之概論也此余個人之管見想亦近世界上所公認可而中假自由假解放之毒者可一

者歟
芸孃去後室中惟余與貞蘭情人坐對品茗一甌此最快意事也當互暢欲言各表示其思慕乃余與貞蘭竟大不然惟覺兩目互射轉不敢久視必時故作他顧最奇者余欲他願以暫斷其目線伊亦然余欲乘隙而一視伊伊亦然目線之斷也不約而同斷目線之接也亦不約而同接似預訂暗記者然蓋恆人之情於其所最戀愛最敬慕之情人當其背地而居也則兩地相思若有不盡之語言冀得見面一吐其積愆及其見面也又相對忘言苦于無從說起故默然相向似覺羞于久視不自由而輒自斷其目線此種原理此種情狀惟深於情者能自知之能自道之耳

夫余之此會也有如祕約談何容易際此時間不啻一刻而千金值何能終於緘默自蹉跎此微倖不再之際遇即貞蘭在當時亦必有此一度之思潮乃腦部正尋啓話之機忽芸孃掩身入曰晏已將晚膳今晚太夫人召納涼于後園快哉軒余倆早吃晚飯去善竟貞蘭隨芸孃返而余傷矣嗟吁貞蘭余無言何汝亦無書余暫時鈍腦力急切不能措一辭汝亦緣何默默學金人之緘口耶噫...余用是責貞蘭又焉知貞蘭不用是責余也然

而余能替人設想反躬自責更焉知貞蘭不亦知余曰噫...余用是責夢蝶又焉知夢蝶不用是責余也嗟吁貞蘭兩相責兩相諒總兩自苦耳爲成一律

情到忘言刻骨深默然相對兀如瘡滿腔積愆無從說萬緒千頭莫處尋直凜金箴三緘口匪妨鸚語各關心自蹉良會自貽戚負負徒呼懊不禁明月一天花影滿地輕風拂面涼氣潤人乘涼軒中不啻置身清涼世界快哉快哉果有以符其實也斯時軒中人物惟余祖母芸孃文氏及菊婢容童五人餘則貞蘭與余清談娓娓頗饒興趣談間祖母或命余說古今軼事小說並限擇雋永有趣味者芸孃極贊成促余允諾余不獲辭不得不撫拾一二陳小說足資解頤者說之而所說者爲何此時已不復能記憶惟每說畢芸孃則享余以雪茄烟而貞蘭則進余以茗母子殷殷愛憐備至是則銘人心版而未嘗或忘也

說小說畢貞蘭或請於余曰夢哥君工吟詠咳唾成珠對此良宵不有佳作何伸雅懷儂慚不能敢乞哥口占一首俾示門徑不識哥能下允否芸孃與阿祖母均然其說余又不獲辭不得不勉所請對景摛詞工拙不計也

快哉軒畔納宵涼
膚潤羅輕溽念忘篁
閣篔簹竿篩月影荷池菡萏逐風香
雪筍冰茗資談助
小說諧言引興長
多謝盧姬知渴念
時勞玉手奉茶鐺

詩成貞蘭出所佩自來水筆就月下錄之錄至篔閣一聯嘖嘖贊不已及末聯又默示慚

感狀。余頗不安。時夜已深。花影闌干。涼透肌膚。乃各歸寢。
 余歸室後。短檠坐對兀然。寡歡。顧境淒涼。愈形悵觸。蓋恆人之情。於熱鬧場中。而繼之以
 寂寞之境。覺無聊倍于曠昔。且極易發生悲感。故余嘗謂快樂。即懊惱之代價也。歡娛。即
 煩悶之根株也。即以今夕之我論。納涼月下。絮語花間。分茗傳杯。催詩擊鉢。此景此情。適
 纔間事耳。乃一轉瞬。便時易境遷。情景頓變。是知春雪。秋花。只有暫敷。景色。尾其後。即變
 為消滅。零落之景象。世間事。大都如此。况出於情場者。耶。涉念及此。爰填小詞。聊以誌感。
 濃。月色。天空。花影。軒中。境清涼。隔斷塵紅。寸心無暑。兩腋生風。况共情人。悅情話。豔情
 一回。慵。

貞蘭之來也。僅兩宿耳。翌晨。遽有告別之消息。夫芸孃歸甯。每年必勾留旬餘。今何遽返
 至是一以芸孃今年之來期較遲。一以貞蘭開學期近。故不克久留。而余得此消息後。頓
 如水潑。余頭冷及全體者。幾乎由此而癡。嗟嗟。好事多磨。偏乖人意。往年之歸甯也。少亦
 旬餘。而貞蘭則不挈與之。俱今年之歸甯也。期僅兩宿。而貞蘭獨偕以來。亦似芸孃有意
 出此者。嗟嗟。貞蘭。余于汝將來之時。則有欲汝來之無聊。愁悶。今于汝將去之日。則又
 有不欲汝去之無聊。痛苦。然而不欲汝來時。又無法以沮汝來。不欲汝去也。又無計以泥
 汝去。假使不欲汝來。汝竟不來。或令不欲汝去。汝竟不去。乃均不得嗟嗟。貞蘭。余今不怨

汝之去無計以泥汝實恨汝之來無法以沮汝苟在三日前能沮汝來又何致有今日無聊之痛苦耶……一念及此不覺癡坐者久之

方余正在癡想時也芸孃又復挈貞蘭爲三度之入幕客此度之接見迥異前昨兩度前兩度於貞蘭之來也余心中深蘊有無限之喜意在今大反是一見面遽使人悄悄然觸悲感悵惘然動離愁相見下轉不能作一周旋語最不堪者文氏尾其後手小皮箱一驟聆芸孃告別詞余亦僅僅答一行耶……不送……兩語視貞蘭兩睫盈盈注余目不稍瞬一種離愁已借日電打入余心坎中矣時余祖母亦至乃齊送至門外早已有人力車三駕伺門首芸孃重與祖母及乃母並余揖別互道一聲珍重文氏竟送芸孃及貞蘭以去嗟嗟余此時恨不能化身作文氏送貞蘭至車站前也噫從此人各一天相思兩地不識貞蘭別後果亦癡情如余否也漫成一律以誌悲感

方說歸甯纔兩宿緣何此去太忽忽離情咽住千行淚別恨縈纏一寸衷

瓜李礙難攜手訴魚鴻不便把書通相思刻骨知何似骰子玲瓏嵌豆紅

味癡軒主極工言情之作其描摩小兒女心事無微不至無孔不入余每讀味癡小說時輒想見味癡之風流儀采溫柔情性蓋不然者不能有此芬芳悱惻之懷寫此綺旎纏綿之思也讀一度情波錄而益信

癸亥上已蘭香室主識

幸

紅杏壓牆春方半。破烏鴉噪樹日已平。西大千世界將逐一。漸被黑幕斯時上海之味蕪。園游人已三五星散。乃遙見假山後背立一雙倩影。軟語凭肩。濃情握手。一種繾綣之態。使得快鏡攝之真絕妙。一幅愛情影片。俄聞少年愀然曰。吾摯愛之玉青。日已西矣。其歸休狀貌若不勝其愁苦者。女郎乃偕與出行時。少年顧女郎曰。玉青爾我晤面談話之時。間僅在今夕一度。卿能伴余至旅舍傾談二三小時。然後分袂可乎。女郎點首示諾。少年頓換其愁苦之假面具。喜色溢然。眉宇間且行且頻頻作感謝語。五彩之瓊琉窗畔。少年與女郎促膝坐。青衫紅袖樽茗談心。一對璧人。幾疑卅六鴛鴦。同命鳥也。時女郎謂少年曰。桑弧蓬矢六射。四方是乃男兒之快事。况讀書人眼中無天下。奇山水其文必不工。氣必不壯。此昔司馬子長西崆峒。北涿鹿。足跡不肯一日休者也。君轉學北京。儂誠爲君慶。君奈何兒女情長。英雄氣短。儂願君勿有此病。少年曰。旨哉卿言。余當書諸紳而佩諸章。第余與卿未有一星期不首聚者。今一旦遠別。情何以堪。……女耶不等畢其辭。即笑慰之曰。君之胸襟亦云窄。已光陰迅速。直白駒過隙耳。一剎那間。君畢業歸滬矣。爾時汝我皆卒業大學。君當遣蹇修到儂家庭。成正式婚禮。笑指鴛鴦共白。

頭正無窮期君奈何以此悵悵者第有一事爲余所志恐君到北京後見異思遷中
途變志耳少年聆竟瞿然曰嘻……不謂愛我如卿尙疑孟仲先之爲人耶余之視卿直
以爲余畢生之第一情人曾經滄海難爲水除却巫山不是雲舉天下女同胞實無第二
人足以繫我念而移我情皇天后土共鑒此心苟異日有變者其殛之女郎笑曰是何
苦來余不過聊作別後之叮嚀耳奚誓爲言間少年忽以手覆女郎胸捫之微語曰白首
之盟已荷卿許我矣但今夕一晤隔朝千里洞房花燭尙大有年卿能先許我消魂真個
否女郎聞言頓覺兩頰飛紅羞不可仰佛然曰儂以君爲情種也奈何亦具俗骨夫愛情
云者祇精神上之作用耳慾肉之接桑陌之行直輕薄佻達兒所爲甯不失却情種價值
况儂許君尙屬自由私約當然發情止禮蹈矩循規守自由之真緒而存愛情之本色不
然者陽臺雲雨一夢荒唐其如狐綏野合之醜何倘教漏洩春光人言可畏又於我兩之
操行何卽或私行祕密未許人知而玉留蠅玷臂散宮砂他日洞房都非完璞亦將忝顏
花燭此儂自爲計亦爲君計君不爲儂計亦當自爲計願速打消慾念儂受惠良多矣女
郎言詞琅琅如出金石少年頓目爲之瞠口爲之呆舌橋汗下久久莫能答狀至可憐亦
至可笑不得已佯作喜色曰余知罪矣噫……儉香竊玉是損德也鶩合彤驚是喪行也
卿惠我使我無恙令我慚且感然而卿用情如是冰心雪操昭然若揭鰕生何幸而得預
約爲未婚之妻仲先仲先爾福眞不淺矣言時詔態百出取媚女郎時電燈忽瞥然火女

耶起曰。晏已君亦當歸。儂不能久伴。旅中乞自保重。少年猶握手呈愁別狀。奈燈火萬家。欲何不得。乃送女郎出已。亦納畢房金而歸。

閱者諸君亦知二人之家世否。著者當于此爲諸君告。少年孟仲先女。郎黃玉青。皆滬上人。皆滬上某中校之學生。玉青父早逝。有母一年。已近花甲。兄一年亦三十餘。玉青則老蚌珠也。母鍾愛特甚。幼即送入小校肄業。現已由小學而中等師範矣。玉青酷愛自由。嘗私請于母。由其自主婚嫁。乃母曾受舊制婚姻之痛苦者。且以鍾愛甚。不忍拂其意。允之。玉青既得其母之贊同。竊私幸其婚嫁得履行自由。認真物色。決不致有怨耦之痛苦。自識仲先後深喜得人居嘗默念到個郎坦腹時。阿母亦當佩兒眼力之不弱。蓋仲先頗嬌好其豐儀。中英文之程度亦在玉青上。嘻。孰知玲瓏慧眼。竟不弱而弱哉。男兒中無真情種。著者嘗作是語。今於拙篇中之孟生而益信。

仲先本輕薄兒。其結識玉青也。効盡殷勤。用盡心術。獻靈詔媚。曲盡憐愛。以欺玉青。玉青一。小女子耳。又焉得不爲所欺。遂與私訂白頭盟。乃玉青豈惹苞含酸醜。香熨葳蕤。自守不敢隕越。以保全其真正自由而實踐其純潔戀愛。故其貌可親。不可親。其情可用。不可用。污是以仲先每思染指而不敢迨。至轉學北京而獸慾動。希圖嘗試。微幸萬一旅舍之要痕跡已露。終至現其輕薄原形。玉青能葆其貞潔。其體亦幸已然而玉青在當時猶不見其幸。

仲先自到北京後。當時往還。魚雁愛情上。依舊痛熱十分。無若何之影響。不兩月。而仲先函札漸疎。再而杳。玉青稍疑有異。函之一而再。而二終覺湘浦魚沈。衡陽雁斷。玉青始大驚其異。知仲先必新有所眷。故與已絕。而終疑猶莫決。不敢遽信。其忘情盟言。在耳。誓語未寒。愛情上誠深且擊。豈人生變化。一旦至此。然而三翻函詰。卒無一覆。是非絕大可疑之點。縱屬遺誤。洪喬亦不至一誤再誤。而三誤無已。復爲最後質問之函。件大概以負盟申責。並謂再置不覆。卽認作絕。交論乃不旬餘。而仲先函至。

玉青你連三屢四的來函。我總一一的收到了。你說我負盟。試問你。我盟的是什麼。負的。又是什麼呢。我與你不過兩下認識。並莫有什麼密切的關係。不道德的條約。又有什麼盟不盟。負不負呢。真是令人詫異得很。我今特地真損了我的五分寶貴光陰。給你一封白話覆信。勸你以後不要再可憐了你的筆墨。

和你的腦力罷。

仲先上

玉青讀竟不覺。瓠犀微露。驟然失笑。疊呼幸……幸……幸……幸……蓋自幸其神聖不可侵犯之愛情。雖受有絕大之損失。而神聖不可侵犯之玉軀。猶依然無恙也。味癡曰。自由戀愛之濫調。高唱後一般。青年女子中。其毒者。不知凡幾。孟仲先古之李十郎也。玉青能保其高潔不爲所玷。誠玉青之幸。不然。旅舍之要。千鈞一髮。稍柔其志。欲不致同。霍小玉遺恨千古也。實難我故。以幸字名我篇。

漁舟豔影

時則夕陽半山。嬌紅欲笑。晚霞一角。綺旒如織。一種明媚鮮妍之光。彩凝照大千。宛然絢出美術世界。某鎮小河。值此晚晴之候。帆影蟬聯。艤泊兩岸。雜此衆船。紛集間遙。見有小舟來。雙槳輕蕩。不疾不徐。舟中人物迥異。其他箕踞船唇者。爲一老人。年約六旬外。戴艸笠。衣短褐。長髯蒼蒼。作金黃色。微風吹之。亦似代其梳拂者。手理答簪狀。至閑適。最可異者。則舵後打槳之人物。以意度之。舟前坐者。旣爲六旬以外之老人。則舟後人物。必一年相若之。老嫗可知。縱不然。斷不致爲錦瑟身材。芙蓉面龐。年可十八九之嬌好女郎。不圖爲人所料不到者。偏卽其所料不到之人物。出柔荑之手。蘭漿輕撫。裊弱柳之腰。小蠻慢舞。綴點於灩澦水雲中。爲山川增色不小。嘻……老者何人。女郎何人。幾疑爲范大夫載西子遊五湖歸也。

舟近河畔。艤焉。傍河畔有極小蝸廬。老人攜魚偕女郎入廬。中人則眞一老嫗。年與叟若方晚。炊見叟偕女郎歸。笑顧女曰。今日勞吾兒矣。復笑詰老人所得如何。叟示以魚曰。較吾兒兩日所獲孰多。恐倍之猶倍也。嫗樂獲魚。夥喜氣溢。然充滿其乾枯重疊鷄皮多皺之老面。笑曰。吾兒祇善讀書耳。漁水生涯。非彼所習。強爲不能。自難跨竈。今得魚倍昔雲。

兒歸來當又喜有餘錢買書讀也言竟不勝其欣欣

叟檢魚分盛諸筐入市呼售去女郎助嫗炊未幾一短袂少年攜書數卷入見嫗卽呼曰母……兒歸矣嫗領之卽以多得魚告少年亦喜置書於小橙上扶嫗坐曰母且息今日阿父勞已兒當自爲阿父作下酒菜也嫗亦笑如其言讓少年作廚司一對璧人相事灶下又幾疑相如賣酒文君當爐也

少年與麗人叟夫婦兒媳也每日叟偕嫗漁留子媳居廬紡讀夜則易宿處蓋叟夫婦于娶得媳歸後舟小不能容兩鋪乃結艸廬作老夫婦宿所以舟宿其子媳日者叟或攫疾不能漁少年則偕妻代其職留嫗守廬兩日叟愈例當仍舊已少年又於是日赴城售女所織布兼購書籍是又不便留女郎獨處岸上乃易嫗代媳此當時舟中所以有白髮紅顏相共一舟之異也

未幾叟自市歸笑數青銅計得數百少年亦出其所售布錢舉以與叟親爲叟煖所儲酒女郎獻食具團圞坐食叟自斟自酌飲間時時以手拂其髻酒將罄少年起爲盛飯適女郎爲嫗盛飯至方以飯進嫗時碗自少年頂過少年恰起首磕碗飯潑滿頸項幸碗粗落地未碎叟與嫗顧狀撫掌大笑少年與女郎亦相對嫣然

食竟女郎滌碗具嫗燃燈出茗壺粗甌三四縱橫小棹上叟取煙筒徐吸之復啜茗味津津然烟茶歇願少年曰兒吾操舟者垂五十年矣受風霜之蝕波浪之驚水面生涯實不

勝其苦楚。故不使兒襲我業。而欲兒農。苦無寸土。欲兒商。則漁。黎子又誰信我。而受汝。欲兒工。亦然。無已。其惟士。尚可節餘錢。送兒讀。十年來。頗費不貲。今兒已能自修。可以省却。修羊。而年買書籍。亦若干。兒當刻苦。以慰我望。少年唯唯。又曰。今秋赴試。父當預焚。答。答。而。易。廬。爲。屋。矣。兒。能。否。如。我。祝。耶。少。年。對。曰。阿。父。兒。于。今。秋。苟。不。能。取。青。矜。換。此。短。袂。亦。當。焚。兒。筆。硯。從。阿。父。網。罟。也。女。郎。笑。曰。好。便。宜。苟。落。孫。山。外。農。當。勸。阿。翁。行。始。皇。政。策。設。儒。生。坑。待。汝。也。嫗。聆。言。亦。笑。曰。酷。哉。汝。也。脫。雲。兒。遇。盲。眼。主。司。者。將。奈。汝。等。所。云。皆。無。許。可。之。價。值。而。珠。兒。議。案。更。無。成。立。之。餘。地。試。聽。吾。說。兒。幸。入。庠。則。賣。舟。棄。廬。另。稅。華。居。不。幸。而。不。進。兒。仍。讀。兒。書。媳。仍。織。媳。布。吾。與。汝。仍。還。我。漁。翁。漁。婆。之。老。面。目。可。也。言。已。譁。然。

時已二鼓。少年偕女郎返舟宿。老人尾其後。送至河畔。一對青年男女。夾入鬢眉皆白之。蒼頭。又幾疑磨勒。崔生盜紅綃于三五夜也。

至舟。女郎取火燃鐙。置小倭几上。几上書史頗富。約數十卷。少年攤書。燈下。席艙板上。坐。女亦促膝倚其傍。凝眸視少年。讀半响。女郎先寢。不移時。而栩栩入夢。

燈昏一點。魚躍三更。夜深矣。少年已睫倦。欲合首垂。欲睡。回頭。顧女郎。星眼微朦。荆釵斜。墮兩鬢蓬鬆。低覆。嬌芳。脂津津。潤口角。瓠犀似。飄微露。其齒半擁。布衾略側。身首一種。夜睡風情。令少年怦怦然心動。而又不忍擾其清夢。乃滅燈解衣。寂寂入衾。唯恐驚覺。女。

耶。入。衾。後。女。夢。正。酣。稍。有。掀。動。果。酣。然。不。覺。呼。吸。聲。仍。慢。慢。出。入。鼻。端。少。年。自。枕。上。嗅。之。直。覺。吹。氣。如。蘭。沁。入。心。脾。戲。以。手。捫。乃。乳。溫。柔。盈。握。嫩。似。雞。頭。滑。似。酥。阿。儂。證。玉。為。膚。幾。生。修。到。鴛。鴦。福。下。嫁。雲。英。伴。腐。儒。此。少。年。當。時。於。枕。上。口。占。成。者。也。刻。意。撫。摩。愛。不。忍。釋。頓。覺。心。房。搖。蕩。骨。醉。魂。迷。女。郎。於。好。夢。惺。忪。間。似。肌。膚。上。微。有。觸。動。稍。一。轉。側。若。有。所。擁。始。醒。而。少。年。猶。撫。摩。不。已。女。郎。暗。捏。其。手。佯。怒。曰。睡。味。正。濃。鬼。攪。人。醒。何。輕。薄。乃。爾。且。耶。寒。苦。讀。書。正。當。日。夜。兀。兀。着。意。功。名。慰。阿。翁。姑。望。乃。讀。未。多。時。遽。教。貪。睡。尚。思。取。得。一。領。青。衿。換。那。十。年。短。袂。耶。……少。年。撲。嗤。笑。曰。嘻。……卿。亦。知。狀。元。曾。是。渴。睡。漢。否。只。如。功。名。兩。字。則。余。視。如。拾。芥。耳。卿。其。拭目。俟。之。第。余。雅。不。欲。捧。高。頭。講。章。與。俗。兒。輩。爭。一。日。短。長。苟。非。父。母。責。望。者。願。卿。織。我。漁。扁。舟。水。面。替。江。山。風。月。作。主。人。也。又。何。事。向。此。污。濁。場。中。廝。混。耶。言。竟。相。對。一。笑。同。入。情。天。深。裏。去。秋。試。少。年。果。一。戰。榮。歸。償。乃。父。母。望。而。小。河。岸。畔。頓。失。漁。舟。豔。影。誠。為。某。鎮。山。水。減。色。不。少。厥。後。聞。少。年。以。進。士。知。某。縣。奉。父。母。養。任。上。迨。謝。椿。萱。復。解。組。歸。野。遯。跡。西。洽。時。人。猶。嘗。見。其。夫。婦。駕。一。葉。扁。舟。放。游。于。六。橋。三。竺。間。云。少。年。谷。姓。字。鵬。雲。女。郎。璩。姓。字。盤。珠。隱。後。鵬。雲。更。名。野。雲。別。署。桃。源。漁。郎。夫。婦。均。高。壽。終。漁。舟。豔。影。豔。情。之。作。也。謀。篇。既。別。開。生。面。佈。局。亦。別。具。靈。思。而。寫。豔。之。筆。最。忌。淫。褻。是。作。更。清。芬。雅。潔。婉。約。可。愛。入。後。寓。諷。世。之。旨。意。莊。而。諧。可。謂。小。說。能。手。蘭。香。室。主。識。

讀潑飯一節見夫婦孝枕上一節見夫婦情茗談一節見天倫趣

張維鶴拜識

國慶 鵲 聲 應 上 海 滬 報 之 徵 時 民 國 十 年 之 作

一。角。紅。樓。中。一。二。十。八。九。歲。之。女。士。兀。坐。床。畔。旁。立。一。小。兒。年。約。十。齡。女。士。淚。珠。如。雨。點。點。落。襟。袖。間。時。以。衣。角。自。拭。其。傷。心。眼。淚。而。不。拭。則。已。愈。拭。而。其。淚。愈。湧。有。如。泉。源。涓。涓。莫。絕。一。粟。寒。檠。照。見。女。士。之。面。宛。如。代。雨。黎。花。呈。慘。白。色。俄。而。以。手。撫。小。兒。之。背。泣。曰。兒。乎。今。夕。爲。雙。十。佳。節。紀。念。國。慶。各。界。競。尙。提。燈。以。伸。慶。賀。較。之。元。宵。燈。節。尤。形。熱。鬧。兒。亦。思。看。否。……小。兒。亦。啓。其。嬌。嫩。之。音。顫。聲。曰。母。乎。……其。母。泣。母。泣。兒。心。碎。然。而。兒。殊。不。解。曾。憶。前。去。兩。年。母。亦。於。此。夕。灑。一。掬。傷。心。淚。者。人。人。賀。而。母。獨。悲。母。其。明。以。告。我。故。……女。士。聞。言。愈。覺。傷。感。泣。曰。兒。乎。！此。夕。固。國。慶。紀。念。之。夕。母。亦。應。慶。賀。之。不。暇。不。宜。反。抱。悲。觀。者。第。母。豈。喜。戚。與。人。異。情。者。耶。兒。乎。！要。知。傷。心。人。固。別。有。懷。抱。在。也。兒。坐。母。語。汝。小。兒。乃。就。一。小。凳。上。坐。瞳。目。視。其。母。聽。所。以。語。女。士。未。語。以。前。心。早。陣。陣。酸。而。淚。陣。陣。湧。欲。發。聲。而。喉。梗。者。再。始。強。自。忍。抑。曰。兒。汝。第。知。雙。十。節。爲。國。慶。日。汝。亦。知。雙。十。節。所。以。曰。國。慶。之。義。否。……小。兒。見。詢。急。對。曰。兒。知。之。兒。得。知。於。校。中。先。生。訓。話。謂。雙。十。節。提。燈。會。非。徒。似。元。宵。節。無。謂。之。慶。賀。雙。十。節。之。提。燈。蓋

以我。民。國。成。立。於。元。年。十。月。十。日。者。是。曰。國。慶。日。是。極。有。價。值。永。留。紀。念。者。也。然。乎。否。……
先。生。爲。此。言。時。並。諄。諄。囑。兒。等。勿。忘。……女。士。曰。然。是。爲。人。人。所。不。可。忘。者。兒。亦。華。國。
一。份。子。義。當。知。此。第。在。他。人。或。可。忘。惟。兒。獨。永。遠。紀。念。此。日。不。可。稍。忽。言。至。此。又。淚。隨。聲。
下。泣。不。可。仰。
少。焉。女。士。拭。淚。曰。兒。乎。！兒。知。得。有。此。夕。者。乃。爾。父。以。頭。顱。熱。血。購。來。者。乎。此。母。所。以。於。
此。夕。痛。及。爾。父。也。烏。得。不。哭。且。母。不。於。此。夕。念。及。爾。父。爲。爾。父。哭。又。誰。于。此。夕。念。及。犧。牲。
性。命。創。造。民。國。之。爾。父。而。心。香。瓣。瓣。者。雖。各。界。競。尙。提。燈。藉。資。紀。念。試。一。窮。詰。其。心。理。果。
眞。飲。水。思。源。念。及。泉。下。諸。烈。士。耶。嗟。乎。彼。輩。所。以。華。服。遊。行。恐。多。數。心。理。趁。此。雙。十。節。以。
出。其。炫。人。之。風。頭。而。已。且。母。之。哭。尙。別。有。他。非。徒。沾。沾。然。哭。爾。父。之。死。自。古。無。不。死。之。人。
爾。父。爲。國。犧。牲。死。而。留。不。朽。名。于。天。地。間。爲。千。秋。後。所。崇。拜。則。雖。死。之。日。猶。生。之。年。殺。身。
成。仁。死。得。其。所。母。父。奚。必。下。此。多。事。之。淚。所。以。哭。者。哭。爾。父。與。諸。先。烈。士。以。頭。顱。熱。血。博。
來。之。民。國。祇。操。諸。城。狐。社。鼠。之。手。以。致。十。年。于。茲。之。民。國。猶。處。于。風。雨。飄。搖。烟。雲。暗。淡。之。
秋。幾。幾。乎。繫。于。鈞。于。一。髮。九。原。有。知。諒。爾。父。亦。必。于。一。坏。黃。土。中。作。呱。呱。夜。臺。泣。也。然。則。
對。此。粉。飾。瘡。痍。之。國。慶。日。實。令。人。徒。增。忉。忉。耳。言。竟。不。勝。咽。嗚。小。兒。睹。其。母。之。慘。狀。及。聆。
其。母。之。痛。言。亦。撲。簌。簌。淚。不。止。一。幅。母。子。對。泣。圖。令。人。愴。然。時。市。上。雙。十。節。萬。歲。之。呼。聲。
正。與。彼。母。子。之。對。泣。聲。互。相。酬。唱。焉。

民國忽忽轉瞬十年國步前途毫無寸進而天災人禍內訌外患百瘡千孔國病靡深對此產生共和之日吾祇知令人悲耳鵲聲之作有以也

辛酉蘭室主識

蓮姑痛話

閱者諸君亦知妾爲世界上最痛苦之薄令人乎妾處於萬惡家庭之下困於金錢魔力之手負有極可恥極可憐之奇辱受有最難堪最難當之批評非女媧能補之天爲精衛難填之海此妾痛話妾不忍述而又不得不述以洗妾冤以鳴妾恨以示妾之痛苦俾海內諸父老伯叔兄弟姊妹知社會上有此等含羞忍辱可憐無告之女子家庭間有此神出鬼沒犧牲骨肉之黑幕也

讀妾之痛話者罵妾失身也有人恨妾無用也有人爲妾傷心爲妾洒淚者亦必有人罵妾者妾不以爲苛恨妾者妾不以爲怨爲妾傷心洒淚者妾亦不許爲知音第妾祇願讀妾之痛話者能爲妾播揚其事使天下爲人父者毋爲妾之父爲人後母者毋爲妾之後母爲財奴者毋若妾之夫仗金錢魔力而蹂躪人之小女兒庶幾黃泉道上少一二薄命紅顏之冤魂則妾不避一切之痛話爲不虛述已

妾賈姓小字蓮姑不幸而入歲喪母母死月餘父遂續絃壤土未乾鴛情遽斷父心之忍

可見一斑。乃不五年而後。母父死。妾此時已盈。盈十五矣。未數月。父又娶。同居。老孀婦爲第三屆之繼室。嗟。嗔。孀里中著名之一富寡也。父誕其多金。不惜一切。蓋孀年已將五十。父年未四十。孀有姪亦里中富戶也。年與阿父相若。同處一堂。誠令人疑。後母與阿父爲嫂。叔疑妾與後母姪爲父女也。此妾痛話所以不忍述而不得不述者也。妾年十八時。後母之姪已年不惑矣。一日十二時。必至妾家。十二次馬車得得聲。時喧門外。或與父同乘。去或與父同乘來。阿父心理以爲。借此面團團之富家翁。並駕而驅。不啻登龍門而聲價十倍者。附勢趨炎之諂不知也。

民國九年二月。妾之大劫至矣。後母之姪抱鼓盆戚。妾父與後母遂陰蓄以妾爲之續絃之心。而彼僮奴垂涎陋質久矣。今一旦賦鰥。遽要之後母。請于阿父議定。而妾不知一日。父謂妾曰。兒年已及笄。理當出嫁。惟良人爲兒終身所依托者。非家饒蓄積。擁多金。斷不足施葑蘿而聯秦晉兒意云何。妾味父言。急對曰。父何見之小也。擇婿耳。豈擇家耶。且豪門子弟。紈袴習重。日從事於冶游。究其所長。不過徒能飽數十椀肉羹已耳。父乎。與其爲兒擇家累萬金之壻。固不若爲兒擇胸羅萬卷之壻爲愈也。……阿父聆已。笑曰。汝彩鳳也。不可鴉隨。今雲哥家私巨萬。以兒爲續絃。好否。妾聞是言。如驚霹靂。駭極而泣曰。兒本閨媛。理宜佳耦。雲哥烏得辱兒。甯死不敢從阿父命也。妾父亦怒曰。天下多佳婦人。雲哥饒於資。豈患無美眷屬耶。所以允汝爲其續絃者。不過以汝繼母爲伊姑而已。言畢。悻

悻去。嗟乎。妾得此惡消息。後妾之魂。夢不安矣。於是終日漣漣不進食者。二三日。自維此事果成事實者。亦祇有乞靈於三尺帛耳。

一日後。母至妾室。慰余曰。汝何癡笨。乃爾。汝父云云。不過聊詢汝意。汝既非願。則是議自。然打消不能成熟。且汝哥已年垂四十。何敢辱兒。彼亦無此意。特老奴曉舌耳。余適責其昏悖。彼亦自悔。失言。追引前過矣。兒毋泣。余可保兒無是事。妾聆後母言。殊感激。泣曰。母乎。兒失慈兒也。願母以兒作骨肉。觀可也。亡母九原當亦戴德。嗟乎。諸君。詎知後母作此假惺惺者。蓋故用是定妾心。而疎妾疑也。

越旬日。見父購喜儀。蓋聞爲雲哥續娶也。後母且去。爲之。理喜事。花燭之夕。後母遣介至。囑請妾去。如願來。則後母歸守戶。易妾以去。余辭之。既夜。父歸。謂妾曰。雲哥已娶矣。兒心安乎。今後余亦不以專制手段。強迫汝之婚姻。侵犯汝之自由。兒果物色得誰家兒。試爲父言之。妾聆父言。頓覺兩頰潮紅。羞不可仰。而私心竊喜。以父今作是言者。實緣未嫁雲哥。有方。父命故嗣。後婚姻任妾自主。不問妾事。脫果然者。亦爲妾所深幸。思至此。父又謂曰。此何如事。兒礙口耶。兒之婚嫁。既不由父主。則兒當自主之。今言出汝口。入於余耳。何礙。羞爲速言之。妾不得已。囁而言曰。若里左趙家郎。前曾遣冰人來願。父許之。父笑曰。兒以趙郎爲讀書士耶。彼雖少年。入泮。奈窮秀才何。妾見阿父笑。趙家窮。急對曰。父乎。亦知醴泉無源。芝艸無根乎。趙氏雖貧。暫焉爾。他日青雲直上。前程發展。固無限量。

也。奈何以貧忽之。父大笑曰：兒既願爲貧秀才婦，父又何必爲兒沮。明日招冰人至，說合之。可耳。第後日毋怨乃父也。言竟，各歸室寢。

蓋趙郎於上年入泮時，曾拜客妾家。年少翩翩，克游泮水，異日竿頭再進，是豈池中物。妾不敢誇巨眼識天下士，而見其骨相嶽奇，丰儀清秀，當不致貧賤終也。於時妾識趙郎，趙郎亦于時識妾。仲秋趙遣冰人要婚，妾父不允，妾礙吐肺腑，亦奈何不得。今乃因雲哥事而得收此果，雲哥實福妾不淺，不禁情絲一縷，遙繫郎心，弱水千尋，深如妾意，已嗟乎孰知妾尙處悶葫蘆中，作此泡影曇花之幻想耶。

越數日說成，又數日聘禮至，殊微薄。父指顧妾曰：豐哉。從今一紙婚書，百年佳耦，迎娶有日。已他日蛟龍得雲雨，人當呼我貴丈矣。妾聞父言，含嘲代刺，亦不愠。蓋趙氏之婚本非父願，是亦父所不能免者，妾亦惟受之而已。

時維十月之八日，爲妾于歸趙氏之期。日方中，彩輿臨門，吹聲大作。此時妾仍墮五里霧中，莫明真相，以爲今夕者，枝開蘭蕙，克成夫婦之花帳，暖芙蓉，不讓神仙之侶，一雙蝴蝶證舊夢于三生，廿六鴛鴦締良緣于百歲，如願伉儷，殊私自慶，慰不已。未幾，妾行矣。父於後母均不作譏諷語，刺妾且各囉唆不已，以吉詞祝妾。妾心良慰，抵宅舉行婚禮，畢花燭洞房，一時歡笑雜陳，爭睹新人者，頗多。解頤語，妾斯時首面俱蓋，愈不肯以廬山真面示人，及更深，人散，新郎入室，後妾始却月魄之扇，嗟乎紅巾挑去，真相始明，相見之下，歡喜

一團頓化作驚詫萬狀矣。嗟乎閱者亦知新耶爲誰趙耶耶乃妾後母之姪所謂雲哥者也。妾此時如迅雷之驚心。如大夢之初覺駭濤驚浪頓騰沸於腦海忍哉阿父毒哉後母奸哉雲哥運此蛇蝎之心。出此鬼域之計演此最黑闇最酷毒之惡劇使小兒女始終處悶葫蘆中其手段亦至利害哉獨不解阿父以至親兒女竟不恤犧牲效不韋獻姬之行爲延年進妹之策父乎父乎兒身不足惜父獨不爲第二生命計耶……妾念事已成熟木已成舟烏能珠還合浦璧返連城哉斯時也寸寸柔腸如着利翦作寸寸斷欲死不可欲遁不可欲有所免又不。可閱者諸君試一爲妾設想想當同人際此尙有何解脫計耶嗟乎已爲入籠之鳥机上之。鸞洞房深鎖妾將奈何勢不得不玷妾軀。妾自失身後日坐鍼氈大有捱一日是一日之勢個中日月李後主所謂以淚洗面者誠。過之無不及乃僮奴恐妾有他防範頗密妾不得死惟百計獻媚以博妾歡而已汚者妾。身妾心固己之矢靡他縱以千金購之不得也月之十四日夜僮奴入夢而妾死矣妾死。妾猶有餘恨也。

味癡曰蓮姑痛話紀實也故篇中諱蓮姑父母姓氏及雲哥名字嗟乎骨肉間而有此殘。酷事人心變險世道凌夷竟至如此余之擬是作深爲蓮姑悲已。

蓮姑婚姻詭譎至是不謂人世間而有此家庭讀篇中如雲哥之假娶趙家之假聘在在。

使蓮姑莫明其妙。若此葫蘆亦太悶矣。蓮姑以一智識薄弱之女子。焉能識出破綻。勤出爲計。待至却扇之夕。真相明黑幕揭而已。無可爲力矣。嗟嗟痛黃金之作崇憾白璧之已玷彼姝之子。亦可憐矣。味癡表而出之。有功于世道人心不少。

蘭香識

味癡剩墨卷一 說蒼



味癡剩墨卷二

○文苑○

味癡軒剩文

陸母願太夫人七旬壽序(辛酉舊作時年二十一)

巾幗知經書之重。閨闈有仁義之風。此班馬所載未易一二觀者也。世之婦德足頌者。若事翁姑。孝相夫子。勤不失問。視之節不辭中饋之勞。門祚由是光家。聲以之振。此婦德之高者。持家以儉。酬酢以禮。寬以待人。誠以處事。凡牢牲酒醴宗戚往還之儀。處之翕然。斯亦難能而可貴。為之子者。亦以此為壽母之徵。用作長春之祝也。辛酉秋。為陸母願太夫人七秩壽誕。陸氏昆季概略行事。偏徵海內。以求奚斯之頌。味捧讀畢。曰。偉哉太夫人之德。味無得而頌焉。太夫人言曰。子孫雖愚。經書不可不讀。又曰。為人莫善於積德。不可仗勢利以凌人。會鄉里有掩埋暴骨之舉。太夫人必慷慨捐貲。力為襄助。檢舊箚。債券得多。紙皆里族貧窶不能償者。太夫人悉焚之。嗚乎。之言也。之行也。是為當世士大夫力行而不及。而好名之人。欲矯勵出之而不能者。太夫人則率真性而言之。秉天良而行之。不市

惠于人不白炫于世不立異以爲高不矯情而干譽毫無勉強于其際是真太夫人獨有之隱德而爲上壽之左符矣學詩學禮大聖人之教子也勿以富貴凌人陳顯達之戒子也澤及枯骨文王之仁以債賜民孟嘗之義然此皆聖賢之言行太夫人則兼有之以簪笄之倫而重經尚義如此是誠古之不可多得今之絕無僅有者已至若事姑孝相夫勤處已儉待人寬在人爲婦德之高在太夫人爲循其本分耳然則世俗之例味不願壽太夫人蓋不足壽太夫人也太夫人之心若是已臻于至善之境想見天宇恆泰心田不波其身居于寬廣和平之域其壽自不難由古稀而耄而耄而期頤久視長生正未有艾也詩云俾壽而康俾熾而昌其太夫人之謂歟謹撮舉其格言懿行以爲壽祜之原質之亞白昆玉其以爲何如辛酉仲秋序

蕉窗讀書圖唱和集序

爲學之道識足然後氣充故好學之士於天下之名山大水古玩珍物以及魚蟲草木風雲鳥獸之異形怪狀必一一有以探其奇而盡吾知夫然後其識廣其氣充其發爲文章詩歌也乃能超軼庸衆迥異凡響神交友龐子示威好學士也壬戌秋有蕉窗讀書圖之作郵示一幀並函余曰示威生平別無好惟酷嗜畫十年來陸廚所積不下千百軸此讀書所以有圖也子不能無題余不獲辭題一律以應命癸亥春又復以唱和集見遺囑弁一言于卷首余以天下之名山大水古玩珍物以及蟲魚艸木風雲鳥獸之異形怪狀惟

繪事能曲其通靈入妙之筆模其影而寫其真人不能罄天下之奇觀以享眼福則所謂名山大水古玩珍物以及蟲魚艸木風雲鳥獸之異形怪狀又安能一一探其奇而盡吾識而盡吾知固一也然而龐子之所好抑亦爲學之道也夫

游白馬山記 辛酉舊作

白馬山蕪湖八景之一也山中有燕子洞有神仙洞有仙人峯有白菓樹均山中之盛境也每年三月十九爲山上娘娘會期愚夫愚婦赴山祝壽者年達萬人余于是日亦小約同志作白馬游緩步當車且行且止沿途問問花擘畔抑柳隄邊夕子之餘臨麻浦橋橋下之水潺潺可聽逝者如斯一去莫返臨川之嘆良有以也經亮科門鄉人相傳有金鈞釣月六埠(鄉名)中之一景也予細玩其處前有小灘圓如月灘前爲一小池曲如鈞令人閱之留連不忍去未幾過黃山而白馬已當前卽是矣山容如笑嬌媚可人窺其情致亦似點頭迎我問別來無恙否者(蓋余每逢十九則來一次)余乃攝衣而上履巉岩披蒙茸顧怪石之嵯峨看奇峯之峭拔誰謂身在山中不識真面目也耶首至神仙洞其穴窈然問其深好游者莫能窮白馬洞天卽此是也余顧同志曰此中必大有佳處王臨川云世之奇偉瑰怪非常之觀恆在於險邃此其信也惜余輩不能冒險履危一探其中深奧耳由此而前至燕子洞扶壁而下其中朗然別有洞天蓋上生有自然之天窗在洞內

寬大。約兩間屋。有小池一。其水由石壁間滴下者。天雨不漏。滴若是。天晴不止。滴亦若是。水則清涼異常。茗之芬潤可口。較江河水相去。不可道里計。在山泉水清。信然。故游人旅行。是山者。多攜帶水瓶。取水為池。每年之一小劫。余於洞中。不覺清幽。絕塵俗。舉平居。叫囂之煩。骯髒之氣。蕩滌淨盡。翛然有出世想。吁。際此戎馬倉皇。荆榛滿目之日。安得有一塊清淨土。為世外桃源。所謂山中宰相。方外司馬也。余竊慕之。出洞後。登仙人峯。峯平如掌。縱橫可丈許。俯視其下。峻壁千尋。令人心悸。俗傳謂仙人聚會之所。故又名仙人臺。余等席坐小憩。出所攜瓶茗啜焉。仰望白雲悠悠。在天遙瞻。野鳥翻飛。上下亦有飄然欲仙之概。離此而行。入娘娘殿。看白菓樹。樹高約百尋。枝幹參天。縹紗雲際。寺宇悉為蔭護。圍大十人。莫能抱。根下有大創口。深闊約四五尺。俗謠為洪楊倡義時。太平軍欲折為爨。見血而止。無稽之談。殊不足信。然而此樹已數百年矣。數百年前。有此樹。數百年後。樹猶存在。此數百年中。猿鶴沙蟲。已不知死沒幾千萬人。而斯樹既古。其誰斧斤。則仍葱葱鬱鬱。數百年後。大地衆生。死沒無聞者。又不知幾千萬人。而斯樹既古。其誰斧斤。則仍葱葱鬱鬱。鬱鬱然。人間可知也。嗚乎。人生宇宙間。不能謀不朽。名垂後世。轉淹沒無聞。而不如斯樹。能不憮然。與同志相慨嘆者。久之。出殿後。時已過午。遊人已紛紛下。余等亦歸。同志陳子水樵。及同宗唏秋。醉農。星堂。冰壺。五人各係以詩。囑余為記。時民國十年辛酉春暮。

塔塘記

塘何以塔名。有塔倒影其中也。影何在無定處也。影何見無定時也。如海上神山可偶見。不可跡尋也。塘形如帶縈紆環抱中有人家則塔塘村也。桑柘錯植杏柳成林茅屋參差。烟水明媚誠輞川勝居桃源奇境也。月明之夕秋爽之天時有扁舟一葉蘭漿雙橈擬晚霞爲美人比溪花於靜女游泳乎中者塔塘居士也。居士爲誰無名氏者也。

游金山記

古潤三山曰金焦北固鼎足而峙爲江南名勝。余仰止者久矣。己未秋會有事春申道出古潤留焉。俾識名山藉償夙志。乃先訪金山。金山亦名浮玉山。唐裴頭陀開山獲金爰易名山踞城西襟大江轟然而突立勢頗雄。登山入江天寺以名刺謁方丈。則有開士禮余詢其名曰根法。湘人年約四旬外。請爲導。法意首登塔。予止之。請先游宮殿。蓋欲蓄吾興以待大觀而快意氣法諾之。導入大雄殿正佛堂也。規模極大爲山中百寺之領袖。衆僧朝會之所。佛像三尊各高丈餘。望之巍巍然而崇棟巨樑嵌金刻石漆塗丹施花磚絢瓦極宏偉美富之瞻竊嘆其工材之浩大資費之巨濫出殿過藏經樓妙高臺留玉堂玉檻堂御碑亭諸名勝及瀏覽各處刊勒蘇唐前輩等字畫莫不幽雅綺麗絕纖塵染墨蹟均筆法老秀爲今人所不及。轉入方丈禪室根法請少憩。謂出珍藏享余目。余曰佳愈紓迴轉折遲遲登塔愈足以蓄吾興而留以快大觀也。根法趨內室半响出一圓形大盒開盒示之。則東坡留別佛印之玉帶也。玉凡二十塊。法云遺其二。乾隆江南游爲補其缺。捧視

之下。光潔無點瑕。誠希世珍也。噫。東坡距今數百年矣。猶留傳其物。相延至今。爲沙門鎖。令人玩其物。而想像羨慕其爲人。以是知君子疾沒世而名不稱焉。觀玉畢根法直導。余登慈壽塔。塔七層。遙臨江上。窮其頂。放眼天空。昂頭天外。天風浩浩。大江滔滔。俯瞰鐵甕城。小如斗。北望瓜揚平遠。無際東顧。北固南盼。焦山眺覽之餘。不禁油然而生古今之感。嗚呼。吳王濞之雄圖。孫仲謀之霸略。龍蟠虎踞之地。馬嘶血戰之場。曾幾何時。徒留陳跡。供後世之詞客。詩人。憑弔唏噓於賸水殘山。荒烟夕照之間。傷哉登斯塔也。初欲蓄吾興。而快吾大觀者。一俯仰間。轉不圖益吾無窮之慨焉。然而滄桑陵谷。物理之常。猿鶴蟲沙。古今一轍。吾又何庸增此無謂之慨也。興闌上塔。謝僧歸歸而記之。

游焦山記

長江發源青海。越雲嶺。挾湘漢。委蛇直瀉而東。下者九千六百餘里。而蜿蜒奔流。洶湧浩蕩。於三吳之會。盤旋澎湃。鼓盪騰漾。於古潤之濱。轟然中流。屹然突立。與金山相對峙。戶如京口門戶者。則焦山也。焦山爲天下名山之一。余既訪金山矣。何可遺焦山於咫尺。乃於訪金山之翌日。買棹焦山。扁舟一葉。擊楫中流。顧長江之千里。望水天一碧。令人想士雅當年舟抵麓。登山入定慧寺。寺前松柏參天。葱葱鬱鬱。天風蕭蕭。濤聲自林際間出。曲徑而左。幽邃深遠。層出不窮。右樹大石。刊中流砥柱四字。係出童子手筆。頗勁峭。入古由是入松寥閣。過閣入自然庵。進庵登觀瀾閣。閣前臨江。後疊假山。磊塊架石。勢極玲瓏。

上閣出寺。向山上行。歷經三詔洞。墨寶亭。諸名勝。及石刻前人諸墨蹟。如米王陸等窮巖。登吸江樓。放眼天空。飽飲江山之秀麗。雲樹之蒼黃。城郭之參差。波濤之浩闊。與夫帆影之往來。沙鳥之上下。歷歷供眼底。俯仰間不覺胸襟岩蕩。志氣磅礴。嗚乎。味癡家園株守者。十八年矣。鄉僻一隅。足跡所至不出百里。無高山大野。巨浪宏波。奇蹟壯觀。可登覽以自曠聞見。而激發志氣。吳萊曰。胸中無三萬卷。眼中無天下奇山水。未必能文。縱文亦兒女語耳。吾無怪吾文之不工也。是知文章之道。先以識次以氣。識足然後氣充。氣充乎中然後溢乎其貌。動乎其言而見乎其文。而不自知。孟子奔走十五國。往返齊梁間。故其文寬厚而宏博。太史公周遊天下。名山大川以豪其氣。故其文疎蕩而雄偉。金焦之遊。雖不能盡天下之大觀。而崇山峻嶺。古蹟舊跡。珍傳亦足以識其十之一二。較之抱殘一經。孜孜于蓬窗圭竇中。不亦多夫。然則。是遊也。當不無小益於吾之爲文。下樓後時。已夕。陽滿山一抹。作嫣紅色。亦似欣余斯遊之得意。而表示歡送也。解舟歸。飽飯黃昏。客窗攤紙。漫爲之記。以誌爪泥遊金山後一日。己未八月廿二日客次。

遊北固山記

余訪金焦矣。又何可捨北固而不遊。且北固風景聞勝於金焦兩山。梁帝有北顧之易。吳琚有天下弟一江山之榜。太白亦有丹陽北固是吳關。畫出樓臺水雲間之詠。則北固之

足遊也。可知復於訪焦之翌日。訪北固。自旅次至北固。東行約二里許。抵麓登山。入甘露寺。周覽一週。登多景樓。樓三級。面臨江。東北爲金焦山。光在樓下。樓後再歷覽焉。覺廢殿頽垣。圯樓敗閣。觸于目者大半荒蕪。蓋辛亥一役。國中名勝多遭殘踏。金焦得山靈呵護。僥倖逃免。北固獨罹其劫。山亦有幸不幸哉。嗚呼。秦磚漢瓦。剝蝕風霜。佛寺吳宮。湮埋草蔓。天下第一江山。不意淪廢至此。傷今弔古。我感滋深矣。遊興既闌。愴然不欲久留。遽下山歸。亦略記吾感以誌滄桑。至風景之詞。則金焦記之詳矣。

退省室詩鐘合刊序

集月泉之侶。幟爭樹於黃池。會蓮社之英。襟分題於漢上。飛觴助興。咳唾隨風。擊鉢催詩。尖叉鬪雪。不持寸鐵也。開白戰之場。豈待分籌。都競青錢之選。聯吟刻燭。覓句挑燈。是亦足播佳話于千秋。揚休風于一代也。已華子睡仙。劉子香國。翩翩年少。卓卓才華。學海驚龍。騷壇騁驥。非仙非佛。均爲冀北之材。無我無卿。總是江東之秀。用是琴書之暇。治事之餘。元寶互唱于蘭陵。裴王相酬于別墅。近復消閑。集社幾復。追蹤間嘗。主客懸圖。東南盡美。舊雨新雨。招來多瀛渚。名流一詠。一觴雅集。步山陰韻。事席間分詠。多半詩鐘。限格釐題。一課百作。益以海外徵求。郵中索句。詩歌伐木。鐸置梅花。久之。橐滿奚囊。稿盈方尺。爰付劄。以代紗籠。書方殺青。函示加墨。味癡浣手。開編焚香。靜誦琳琅。紙上多鏘。金戛玉之章。流露篇中。悉吐臟腑。斲肝之什。巧對羊之角。工整殊難。張百衲之琴。徵羅不易。對羊

角百衲琴均爲詩鐘別名。宜乎貞梨壽棗誌記鴻泥允哉。盧後王前評公月旦。君真雅士能爲珊瑚網之收。我媿蘂才妄擬玉臺之序。

綺芬浪墨序

譜兄梅伯別署綺芬。以弱冠年工天臺賦。詩成七步。文湧萬言。質自天鍾。根由夙慧。不愧鳳毛麟角之稱。東箭南金之品也。已然而鍾情獨厚。處境偏乖。張平子之襟懷。別多愁緒。江文通之彩管。慣放淚花。由是擬騷託香艸。美人集錦。製蘭苕翡翠。亦借綺麗纏綿之筆。遺芬芳悱惻之思。耳而譽之者。謂鴛鴦蝴蝶。滴派文章。薄之者。謂豔著香奩。名羸儂薄。不知高風亮節。淵明且賦。有閒情毅質。貞姿廣平。亦篇傳綺語。要皆借題。矻矻俗寓。意諷時。固不僅摘豔薰香。搓酥滴粉已也。近彙舊作。付諸棗梨。辱承垂青。囑爲加墨。夫以綺芬之學。以綺芬之才。兼以輕裘肥馬。年富五陵。固宜貫月乘風。浪破萬里。異日者鞭揚得路。志快題橋。不將爲祖宗交遊光寵哉。乃甘爲在山之泉。不慕作霖之雨。瑾瑜韞匱。守璞莫沽。干莫埋塵。藏鋒莫試。青燈黃卷。筆硯生涯。雪案螢窗。蠹蟬侶伴。使桓子野聞之。定代作奈何之喚也。雖然。爛羊屠狗。一時勳名。閉戶著書。千秋事業。金石出于環堵。碩人嘯歌。風雨傳之名山。姓氏不朽。辨之明者。守自篤積之厚者。流愈光。然則余不爲綺芬悲。余轉爲綺芬賀矣。壬戌二月序于讀書看劍室。

青年研究學社徵求同志小啓

聞之集思廣益固宜會友以文賞奇析疑克協同人之吉取資麗澤敬吾業而樂吾羣借助他山石可攻而玉可錯是以取友視七年之後學記詳言羣居慎終日之差孔門垂訓且努力趁春華之日惜寸惜分莫等閑白少年之顛相匡相勉爰本此旨組成小社圖書設館搜羅三篋之遺雜誌發刊著作百家之學經研四部典尋五總古辨蝌蚪博參金石月逢朔望課有詩文敦請名流品評甲乙雖不足保存國粹庶幾乎有裨身心惟是同志無多謀非行邁爰刺嚶鳴之義敢為聲應之求是願飽學青年多才閨秀彈登高之雀無吝隋珠置驛使之梅肯投和璧俾資觀摩以匡不逮深望同志蓋興乎來

味癡軒詩剩

感舊

當年師友許鵬騫局促今猶車下轅無路誦纓心欲冷磨磚作鏡志空存多情慣使青衫濕傲物時將白眼翻長嘯一聲天地窄不如小隱味癡軒

次韻即題瘦石倚劍讀書圖並以誌感

淪落風塵直到今茫茫宇宙幾知音青萍三尺摩挲慣黃卷十年歲月深斬佞未償匡國志不官空抱濟時心無為笑我慚書劍一度觀摩一放吟

秋夜登樓

蟲吟唧唧獨登樓。架上圖書萬卷收。列宿參差棋局亂。孤燈閃爍笛腔悠。風吹屋角涼穿幕。月掛簷牙細仿鈎。如此情懷如此景。宵深欵枕不勝愁。

自笑

自笑生涯筆墨中。年來咄咄慣書空。九宵未奮鵬程翮。十載空拋蠹簡功。土塊文章悲值賤。崎嶇世路哭途窮。儒冠誤我真非淺。環堵依然半畝宮。

述懷和鷗侶步韻

分齋治事說家風。差喜鑽營術未工。落拓曾經滄海上。守株依舊故園中。當筵舞劍觥浮白。閉戶繙書燭秉紅。知已天涯能有幾。興來高唱大江東。

酬武進孫稻樓先生見贈韻

道德文章寤寐欽。書樓家世澤流深。隱居蚤自謀泉石。孫冕詩閒身蚤自謀泉石樓曾入宦途云谷舍還宜傍竹林。孫勵事賦筆天臺堪繼步。文名白社仰同岑。為苦岑吟社編輯長英年努力承規訓。鄭重紗籠座右箴。

右箴

再酬稻樓疊前韻

浣誦琅函一瓣欽。喜逢伯樂見知深。樂天才調畫詩社。擲地文章動藝林。何幸因緣印鴻雪。還慚學問湧蹄岑。蘭陵城內司徒巷。待訪他年聆面箴。

次韻酬九江廖古香老先生見贈
不。同。哀。樂。祇。同。癡。癡。味。惟。教。爾。我。知。世。上。鹹。酸。嘗。不。慣。個。中。辛。辣。總。相。宜。思。來。舊。恨。翻。垂。
淚。誦。到。佳。章。轉。解。頤。原。唱。有。此。味。胡。為。君。亦。知。趣。甚。同。病。天。涯。忘。老。少。魚。鴻。千。里。互。傳。詩。

寄懷吳劍門社長用古香韻

彭澤歸來不繫舟。聊園寄隱快吟謳。主盟洛社無雙士。人望吳中第一流。濁世功名羞齷齪。名山著作好藏留。江天渺渺悵雲樹。何日追陪杖履遊。

題程蓬生同社聽雨樓應苔岑社之徵

沛然乍澤歡連屋。快倚危樓倒酒瓶。響滴簷前餘浙瀝。聲來枕上韻東丁。村南舍北盈疇綠。雨色山光滿郭青。到此已教秋有望。不妨誌喜錫名聽。

次酬武進鄭文濤松聲先生見贈韻

鄭度海內滿蜚聲。三絕雄才孰抗衡。集富錦囊珠玉潤。詩吟白雪鬼神驚。當推一代騷壇主。合署七松處士名。愧我青能邀下顧。瑤章寵錫不勝榮。

九江廖孝廉古香以詩見懷奉和

多翁名震大江東。詩到耄年更勁雄。譽滿幽燕稱老將。青浦顧伯超先生胸羅星宿仰英風。佳章珍護紗籠碧。俚句敬酬箋壁紅。皖水潯陽千里隔。瓣香默祝畫圖中。

武進苔岑修禊圖題詞用劍門韻

雅集霓裳吳會東當筵濟濟盡詞雄劍逢沂水舞雩日恰合蘭亭修禊風苔影參差迷徑
綠杯光掩映醉顏紅聊園韻事堪千古裙屐聯翩尺幅中
良辰上已節推先大好今朝會衆仙春色平鋪芳艸地惠風和暢麗人天詩詞唱和爭題
壁談笑詼諧妙湧泉愧我家園株守慣追陪未座待他年

次劍門韻題雲溪萍聚圖

春光綺麗杏花天正是騷人會合年杖掛詩瓢遊勝地袖攜酒榼聽流泉異同恆結苔岑
契圖畫好留萍水緣六逸風流堪媲美雲溪不讓竹溪先

寄吳劍老即用劍老自述韻

北轍南帆已倦游雲溪小隱傲王侯鶯花春日新詩社蟹稻秋風舊酒樓安石山中攜蠟
屐子陵澤畔擁羊裘騷人自是超塵俗逸似飛鴻閒似鷗
巖谷多遺有用材怪他馳騁幾駑駘江山如舊悲殘局文字無靈付劫灰杜甫傷時託吟
詠陶潛避世賦歸來小齋獨自焚香坐傳到江南驛使梅
阮君芝山來函備述身世之困賦二十八字慰之
出處榮枯皆有定阮郎何事哭途窮功名富貴繁華夢一覺黃梁一笑空

寄贈詩十二章均青年社友

檢點神交錄締盟獨與兄苔岑眞夙契金石證交情借我書千卷芬富藏書嘗郵借我伊人水一泓

登龍何日遂。樽酒共相傾。(右寄上海孫梅伯譜兄)

檢點神交錄。風流獨許君。文章饒古趣。吐屬蘊奇芬。詩婉八叉敏。膏焚五夜勤。皇皇如不

及心事。欲擊雲。(右寄南昌温小蝶譜弟)

我愛鄭之駿。羣空冀北材。詩名高洛社。聲價重燕臺。下筆三千牘。君任長興縣文牘科長 衙官屈宋

才無為慚。我拙庸劣。比鴛駘。(右寄長興鄭北野先生原名之駿)

我愛俞公子。英才賦自天。論年還未冠。有筆已如椽。叨證苔岑契。欣聯翰墨緣。吟壇爭樹

幟。旗鼓讓君先。(右寄虞山俞嘯琴先生)

肖像癯如鶴。豪情壯若龍。兩齋風未墜。千里喜同宗。詩就囊盈藁。文行筆有鋒。羨君真學

問。轉自愧凡庸。(右寄虞山胡癯鶴先生)

高躅御鹽溪。閒亭十里西。文章驚吐鳳。清趣雅談雞。人悵千程隔。名慚五岳齊。君別署十

以丁桂山史慕山劉香山及余與君成五山詩寄懷 嚶歌伐木聊以效。鶯啼。(右寄鹽城王鍾岳先生)

我愛汪昆仲。英名已熟聞。文章蘇軾轍。才藻陸機雲。聲叶墳篋奏。品難甲乙分。湖西樹吟

幟。棠社著奇勳。(右寄西湖汪嘯廬放厂昆玉)

我愛北江洪。青年學力充。才名空冀北。野語輯虞東。君編虞東野語雜誌 金石兩多集。君有兩多心

香一瓣。通巴吟遙寄贈。潦艸未曾工。(右寄上海洪公素先生客次)

笑我尋癡味。輸君癡復愁。傲人翻白眼。飽學嚼紅蟬。俠氣劍三尺。豪情酒一甌。斯人不多得。挺挺號奇男。成句（右寄杭州朱慈癡先生）

海內存知己。嚶鳴尺素通。琴音餘麤尾。苔影本岑同。契合徵萍水。因緣證雪鴻。憑書資紀念。認取畫圖中。贈苔岑一册（右寄福建林雲深先生時客蕪湖郵局）

同社均年少。惟君年最青。君方入青年髻齡方十二。頭角已崢嶸。君刊有十二齡詩文一册奇悟驚儒宿。神童負盛名。料知聰秀質。獨得氣之清。（右寄歙縣汪成一畏友）

我國多才媛。若蘭後又君。蘇蕙字若蘭亦謀存古學。幸未喪斯文。書格多娟秀。詩葩挹嫩芬。鬚眉還見拙。拜倒石榴裙。（右寄金陵蘇小琴女士）

淪落琴書常。作客淒涼髀肉不封侯。桑弧蓬矢男兒志。肯學無為馬少游。（次書感）

埋首衡茅虛遠志。折腰斗米恥營求。憤來頻問床頭劍。何日了恩並雪仇。（次書憤）

和常熟沈瘦香同社悲遣二律

瑟瑟秋風冷繡幃。不堪入室思依依。繆情悵望簾旌斷。蝶夢驚疑環珮歸。月黯香屏人不見。烟空組帳景全非。可憐一自悼亡後。憔悴風流瘦減圍。

孤燈午夜室幽幽。繞壁蟲啼惱未休。畫稿觀摩頻墜淚。詩篇檢點怕開眸。瘦香夫人工畫能詩果然

名注仙人册夫人于去年夢至一宮婦女濟濟偶見一巨竟使魂隨如娉游其弟婦閨寄

語沈郎漫過戚續絃善後好網繆

棠溪棠社周醉紀念放厂索題賦此致祝

湖西結社蒼羣賢半是詩仙半酒仙秦火於今猶未燼斯文一線好相延

碎轉星球欣一載蹤追幾復祝千秋他年買得棠溪棹鴻雪因緣應許留

題汪嘯盧嘯雲伴月館伉儷圖次韻

小隱蘭閨樂暇餘深情不減結禱初綠窗分課偕拈韻紅袖添香伴讀書夢穩鴛鴦真豔

福律調琴瑟喜燕居料知更有風流事眉畫朝朝采筆舒

郎才女貌便能奇眷屬神仙福祿宜把卷凭肩常問字挑燈促膝互鈔詩畫圖韻事留今

日梨棗歡情憶幼時君與夫人係五夜鷄聲相戒旦同心定祝百年隨

和劍老移居韻

移居爲避市聲譁曲巷通幽一徑斜棲隱擇隣同白傅載書徙宅媿張華喜新爭似鶯遷

木眷舊還如蝶戀花買棹蘭陵期後日玉隆觀內認君家

次韻奉和朱粥叟孝廉六九自述

心香瓣祝晦庵久壽介南山敢獻詩鹿洞巾箱遺澤富廉亭花鳥悅情怡孝廉與弟遜

弓果腹襟懷淡七秩稱觴萊舞嬉晚景桑榆無限好羨翁福祿自天貽老有兩廉亭雙

次吳劍老壬戌除夕書感韻

惟有騷人髮易皤。心肝嘔盡錦囊多。分編歲月乘蓮炬。循例祭酬洒酒波。爭奈工愁兼善病。怕成吟癖入詩魔。賣癡童子呼盈巷。媿我如何不賣歌。

再次癸亥朝即事韻

家世媿難紹。五賢流光荏苒。又新年。菲材頑劣甯藏拙。傲骨岫嶙不受憐。長物別無書有庫。家私所剩硯為田。感懷馬齒頻虛長。一度思量一惘然。

又次新春寄懷韻

管領騷壇樹職先。苔岑牛耳執年年。錦囊儲稿多師陸。翁有師陸堂詩集已刊行腹笥藏書富紹邊。傳到梅花荷厚贈。荷贈新書待將鴻爪證良緣。聊園轉瞬又元巳。珠履定教客滿千。

癸亥元旦有寄張麗芬女士杭州

歲旋又是履端朝。爆竹聲鬧市朝旭。煥桃符更萬戶春融。柳色透千條。仍教供我詩兼酒料得君應頌。獻椒有約申江期在。即滬杭便道可相招。

子樸來函謬允下榻賦此代柬

待買申江棹。旅杭會有因。鐘聲三竺路。柳色六橋春。新雨欣相識。名湖喜問津。願君儲酒待準備。醉千巡。

麗芬來函驚悉抱病賦此寄問

驚知抱得採薪憂。浣誦還雲字。字。字。愁。茶。碗。藥。鐘。憐。作。件。珍。調。玉。惜。善。為。謀。約。遊。滬。北。期。將。近。緣。證。湖。西。悵。莫。由。寄。語。病。魔。三。舍。避。漫。教。纏。繞。久。淹。留。

右作甫成魚更三躍枕上口占

詩成恰報夜三更。月色昏沉斗轉橫。筆硯奚童方檢點。鑪爐侍女應煎烹。感懷雲樹程千里。夢寄兼葭水一泓。幾度心頭香瓣爇。祝君病減十分輕。

杭遊將不果賦此寄子樸知己

滬北行蹤將不果。湖西鴻雪恐難留。六橋三竺空縈夢。驛使梅花枉付郵。月落屋梁情惻惻。雲籠春樹感悠悠。鰕生恨乏長房術。縮地無方合罷游。

麗芬詩來賦此却寄

薔薇浣手誦。詩想見蘭闈。下筆時。十幅花簪三寸管。九張錦織七襄詞。豆紅南國緘。思奇柳綠西湖惹。夢馳細雨鷄窗人。不寐挑燈寬句報。新知

林雲深先生函約至燕却寄

辱以青眼鶴書臨。雅意拳拳感不禁。人隔樹雲剛十里。情同潭水證千尋。何期塵外得知已。差幸饜餘有賞音。待約瀟陶軒裏醉。論文杯酒共傾心。

次酬雲深韻

訪戴奚嫌買棹臨。人生難得是知音。烟茶一榻清談足。樽酒三巡醉意侵。余不善酒落落

大方饒濶度殷殷留宿見誠心者番情誼知何似千尺桃潭無此深

落花時節小病旬餘麗芬函詢病狀午夜擁床口占一律代東

茶。鑿。藥。灶。伴。書。帷。旬。日。單。床。臥。枕。欹。瘦。態。支。離。皮。裏。骨。丰。華。憔悴。鬢。邊。絲。青。燈。半。壁。昏。如。豆。紅。雨。一。簾。染。若。脂。病。體。那。禁。春。暮。感。倍。他。風。雨。茂。陵。時。

登金山慈壽塔

極目塔巔望不窮乾坤浮水水浮空成句千年城郭滄波上萬里河山夕照中鐵鎖江頭爭蜀魏浪淘沙裏數英雄登臨不盡古今感剩有新亭淚染紅

游北固山口占

丹陽北固是吳關借句第一江南屬此山猿鶴逡巡岩樹外樓臺層出水雲間不堪廢鼎殘風雨遮莫頽垣沒草菅浩劫傷心辛亥役名山剩有夕陽殷

題上海陳馨之玉照

省識春風面藹然貌可親响嶙梅作骨高潔雪傳神轉媿鳩形拙難教蠖屈伸羨君鞭早着裘馬滬江濱

題徐申甫先生玉照卽次原韻

湖海歸來作倦還吟身合住水雲間壺觴嘯傲胸懷暢笠屐逍遙態度閒矍鑠欣看松比壽婆娑省識鶴如顏家居領得林泉趣蝸角紛爭笑觸蠻

題丁桂山玉照次韻

業紹岐黃樂隱淪。丹方肘後足回春。良醫原理同良相。活國無緣且活人。儒服角巾留肖影。詩瓢酒榼伴吟身。翩翩畫裏風流甚。不讓當年賀季真。

題龐示威蕉窗讀畫圖

畫裏依稀讀畫人。圖中有畫畫中身。風敲翠竹詩情動。雨過紅蕉野意新。淨几明窗無俗韻。牙籤玉軸滌纖塵。一爐香爇一甌茗。案上紛披樂最真。

訪友不果書二十八字代柬

每看落月思顏色。已擬買舟訪使君。懊惱天公不與便。詰朝小雨故紛紛。

偶感

一池春水無端皺。底事干卿懊惱生。爭奈肚皮多俠氣。慣因人作不平鳴。爲人恩怨辨分明。不自犧牲惜重輕。末世那容行直道。江南我亦太慙生。

題范大夫載西子遊五湖圖

五湖一舸載西施。韻事流傳信有之。名士美人成眷屬。畫圖何必諱題詞。

花影

花花葉葉自差池。疎密濃勻璨別枝。小院風輕曦上候。曲欄雲破月來時。綠陰弔影鵲魂斷。色外尋香蝶意癡。一現曇空都幻相。參明佛旨滌塵思。

絮影

飛。撲。長。隄。又。短。隄。春。風。吹。舞。任。東。西。疑。霜。有。跡。凝。荒。徑。逐。水。無。心。淡。曲。溪。畫。角。依。稀。粘。點。點。夕。陽。撩。亂。望。迷。迷。幾。生。修。到。硯。池。落。染。得。墨。香。不。染。泥。

寄贈稻樓吟箋

文。字。緣。同。骨。肉。深。唱。酬。千。里。契。苔。岑。野。人。獻。曝。無。奇。贈。一。束。詩。箋。一。寸。心。

讀報有感

破。碎。河。山。悼。九。州。奈。何。南。北。急。私。仇。試。看。虎。視。鷹。瞵。際。豈。是。萁。燃。豆。煮。秋。袍。澤。相。殘。軍。閥。恥。干。戈。不。息。國。民。憂。如。斯。大。局。危。奚。似。風。雨。江。天。一。漏。舟。

讀史雜句

武。王。伐。紂。人。心。樂。未。必。夷。齊。攀。馬。哭。食。粟。還。羞。豈。食。毛。妄。傳。餓。死。首。陽。麓。衣。冠。不。整。望。且。去。紂。擊。干。天。甯。不。惡。况。教。賢。者。有。仁。心。也。因。水。火。弔。黎。庶。信。筆。妄。誅。司。馬。光。洗。兒。錢。賜。誤。明。皇。祿。山。縱。得。天。恩。眷。未。必。如。斯。亂。上。房。明。皇。亦。一。風。流。帝。豈。肯。情。移。大。腹。兒。愛。憎。由。來。因。美。惡。胡。人。那。得。好。丰。姿。鐵。椎。擊。破。呂。贏。膽。幸。未。亡。秦。中。副。車。不。在。沙。邱。在。博。浪。安。能。矯。詔。殺。扶。蘇。癡。心。欲。得。長。生。術。徐。福。求。仙。種。禍。深。五。百。童。男。三。島。去。蔓。延。餘。孽。到。於。今。不。在。鴻。門。殺。沛。公。楚。王。闖。達。見。英。雄。沙。場。自。足。爭。成。敗。奚。事。乘。人。宴。會。中。

楚聲四面月如霜歌罷虞兮欲斷腸到此奈何聲淚下英雄兒女亦情長

苔岑詩課

風號斗轉氣蕭生夜獵南山李北平萬壑松搖聲料峭一嶼虎負勢猙獰滿月精神
抖石貫流星霹靂驚空說將軍猿臂健封侯慳命淚縱橫(李北平山中射虎)
乞歸骸骨謝朝行遯跡西冷學遠翔剩水殘山傷半壁鞭絲帽影弔斜陽寄身三竺六橋
地回首千軍萬馬場湖上徜徉忘警戒問誰驢背識蕪王(韓蕪王湖上騎驢)

味癡剩墨卷三

○筆叢○

餘三堂筆記

彭玉麟軼事一則

彭玉麟剛直公巡閱長江時。輒微服訪察。遇臧官、污吏、惡棍、刁徒。及種種違法事。則嚴懲之一時。社會上下咸知剛直偵探之嚴密。刑政之不貸。聞風惕然。某年舟泊蕪湖。公即微服上岸。經蕪關。適值關吏作威福。詐嚇賈客。客亦曉曉與理論。公詢客。客告曰。小舟所載。爲米若干擔。稿報實數無僞。關先生則多量逾實數。指民虛報。定須坐罰。如是。專制誠難。曲服。公謂吏曰。君亦識余否。言時。出懷中小黃旗一命。客插舟上。則赫然一彭字也。於是吏與客咸知爲剛直。客不勝喜。而吏則倉皇怖懼。莫可名狀矣。公召吏曰。據汝量數。則客爲隱稅。是刁民也。據客報數。則汝爲詐民。是惡吏也。必有一是。今起米計秤。倒入江。如汝數。則倒江之米。作客罰。如客數。則倒江之米。罰汝。償言已。命客起米。命吏計數。公自鑿之。米罄。果如客報。公大怒。立責吏償米。且革職焉。

味癡曰。少數完。多數關吏之通弊也。近老于買者。恆忍痛多報之。冀免於爵。嗚呼。關政如是。安得剛直其人起而肅清之也。

左中堂之將略

左中堂文襄公。雄略冠世。勇謀絕人。李文忠嘗折服之。自道弗及其督師西域時。部下降回凶悍。異常不易收服。公駕馭其間。尤能得其死力。光緒初。逆回白彥虎遁據新疆。天山南北諸郡皆陷。而俄人亦踞占伊犁。廷議欲守閉關主義。棄西域。公獨上疏力爭。不可自任。討賊恢復新疆。詔允公請。卒奏成功。當西征時。公駐軍肅州。兩壘對峙。月餘不能下。一夜。公獨坐幃幄。籌畫克敵方略。忽羣雁自敵方飛噪而過。公立令諸部預備。偷營埋兵。四伏。設網以待。果然賊至。大敗之。部下將士異公先知。公曉之曰。夜雁不驚不起。方賊未至。羣雁驚飛而過。是以知必將偷營。乘吾不備也。又守月餘。忽立命拔塞。退五十里。軍中莫知其故。不三日而前營地盤盡崩。左軍倖免。蓋公于日中察鼓聲浮響。迥異往昔。知地勢已虛。而肅地患崩。故注及此。軍中以諸葛呼之。既定新疆而還。嘗自稱曰。今諸葛得無勝古諸葛乎。蓋文襄亦夙以武侯自比。而史謂武侯善治戎將略。非所長。文襄雖自比。過當而機謀權略卓絕。一時亦人傑也哉。

曾國藩觀弈識士

彭玉麟與李鴻章對弈時。文正旁觀之。彭公之棋急進。以勇取勝。李公之棋緩進。以靜取。

勝。奔。終。文。正。公。顧。二。公。曰。李。心。細。理。精。着。子。慎。重。是。相。才。也。彭。性。烈。手。敏。出。子。奇。勇。是。將。才。也。吾。于。奔。中。得。之。矣。故。彭。李。爲。文。正。生。平。最。得。意。之。門。生。云。

林則徐指自修爲奸人

龔。定。庵。居。京。邸。時。聲。名。振。都。下。詞。翰。見。重。於。一。時。所。至。皆。倒。屣。迎。定。庵。善。詞。令。縱。論。當。世。則。上。下。千。古。四。座。皆。暗。與。之。辨。難。鮮。有。不。辟。易。者。朱。野。雲。贈。有。田。蚡。罵。座。非。關。酒。江。數。移。家。那。算。狂。之。句。其。狂。名。可。知。林。公。惡。其。人。會。同。日。宴。某。貴。者。家。定。庵。席。間。談。辯。口。若。懸。河。坐。客。皆。唯。唯。而。心。咸。厭。之。適。座。上。有。言。都。下。多。奸。人。者。文。忠。笑。曰。足。下。何。易。視。奸。人。而。以。若。輩。刀。筆。吏。充。之。也。夫。所。謂。奸。人。者。外。忠。正。而。內。奸。詐。貌。抗。直。而。心。詭。譎。恃。談。天。雕。龍。之。辯。著。炫。世。奇。軌。之。文。以。聳。動。當。世。如。公。孫。宏。期。年。化。俗。秦。檜。我。有。二。策。安。石。萬。言。書。李。斯。變。新。法。之。類。是。蓋。輦。轂。之。下。文。人。薈。萃。彼。見。人。材。脆。薄。故。肆。無。忌。憚。言。人。所。不。敢。言。藉。以。獵。位。祿。而。沽。名。譽。一。旦。得。志。則。敗。國。是。而。殃。民。生。若。輩。是。也。此。老。泉。所。以。指。安。石。爲。奸。人。而。著。辨。奸。論。哉。言。已。定。庵。默。然。說。者。謂。非。文。忠。嚴。切。之。論。定。菴。不。易。折。服。云。

張文襄之將機就計

張。文。襄。總。制。兩。廣。時。兼。護。理。巡。撫。篆。兩。署。遙。隔。公。事。往。來。頗。苦。不。便。擬。駕。空。建。築。鐵。橋。召。工。雇。值。約。二。十。萬。金。資。費。浩。大。欸。無。從。出。頗。躊。躇。忽。接。得。香。港。來。電。謂。有。候。補。知。縣。某。持。總。督。印。信。在。港。澳。募。捐。巨。款。集。金。達。十。餘。萬。爲。某。事。云。云。是。否。有。之。立。候。回。電。文。襄。愕。然。

乃卽覆電。謂有之。立派人誘帶至廣。抵署閉之空室中。某知事敗。亦惟有待罪而已。夜半文襄召見某。叩頭流血。文襄責曰。汝胆大至此。不可赦。良久復曰。汝能再爲此乎。某惶悚無地。泣曰。苟得赦。願盡綿薄。文襄乃更給以印信。使赴南洋羣島。又募得巨金十餘萬。而鐵橋於以告成。

味癡曰。鐵橋之築。糜爛金錢。已失大臣價值。而某借名捐募。理官付法。以警効尤。乃利用其機。使一而再。廢公徇私。可乎哉。

清穆宗花柳殞命

穆宗元妃孝哲后崇綺之女也。端莊沈靜美豔。而有德。穆宗寵愛至篤。乃孝哲見惡於慈禧。不能款洽。如意慈禧又復以所不愛之妃強之愛。穆宗處慈禧威力之下。無如之何。亦祇得作桓子野之喚耳。乃時自私自出禁城。縱樂妓寮。而外城之著名妓院。又不敢至。恐爲大臣所見。故足跡所到。皆城內私窰。人初不知爲帝後。亦稍知之。久而毒發。死。

味癡曰。帝王而以花柳病死者。穆宗實爲鼻祖。而苟非慈禧專制。何致以九五尊作狎邪遊哉。

吳魯軼事一則

魯爲皖太學篆時。蒞任之日。便私服出遊。適邑中某巨族翁慶百二壽誕者。魯過之。大爲豔羨。甫及門。衣冠濟濟。極一時之盛。而壁間壽聯。觸目皆是。如入山陰道上。應接不暇。魯

時已六十矣。不覺技癢。向其家人乞紙筆。且曰：人生七十。自古已稀。老壽星遐齡百二。誠古今來有數老人。余幸遠道躬逢。得瞻盛况。敢呈俚祝。用誌雪鴻。其家人悉其爲詞。客也。優禮之。及魯聯成闔座。俱驚。聯曰：一甲逢二甲。文星遇壽星。咸丐留篆。魯不獲辭。乃大書吳魯題贈四字。而去。家人方知爲魯主考。莫不以爲奇榮。蓋魯適六十。贈聯十字。工切天然。如生就者也。

朱有淦之福命

朱有淦。鳩邑西鄉人。性遲鈍。讀書非數十次不熟。而頗自加勉。微倖博一衿。淦亦自分茂才終矣。且益以家貧。故遂設館課蒙。博升斗。以事俯仰。淦有表兄某。惜忘姓氏。家境頗饒。學問造詣亦甚深。而屢戰棘闈。終作下第。劉蕢某亦惟詠功名兩字。我無緣而已。某年秋會主考沮雨。至某村。乃借宿焉。某重斯文。優禮之。及翦燭西窗。樽酒論文。深爲主考賞贊。視其文益奇。之謂某曰：似君學力大。可赴闈。奈何蟄伏圭竇。某嘆曰：豈不我思。但已屢落孫山。恐空作暴腮之鯉耳。主考爲之扼腕太息者久之。實以告囑其赴秋闈。並預曉某題復教。以卷末加小點作暗記。蓋深信其造詣之宏。而慨其福命之薄。旣曉以題。復與以記者。將恐其入場後。薄命人或塞其靈思耳。詎意屆期而母死。清例抱丁憂之戚者。不得考。某於是亦徒嗟福薄。呼負負已矣。繼思及淦。舌耕糊口。俯仰殊艱。盍舉以福之作。桃僵代。乃予以作成之試文。並授以卷末之暗記。淦始獲他山助。後黃河修築不成。主考保奏淦。

爲總督。亦以淦有福。庶可克成。淦乃由是得爲黃河總督。現其墓在鳩邑官山之陽。味癡曰。世之窮居抑鬱。而託言福命者。余嘗非之。以人之環境。皆爲人所自造者。人何有於命。命又有何魔力。足以限人窮達哉。而以淦事觀之。則福命之說。又不可概論已。

康有爲觀劇詩

民國十一年元宵日杭州第一舞台排演光緒痛史爲戊戌變政一節。是日長素亦在戲院。蓋長素時方蟄居西湖丁家山別墅也。演至陳言變法時。長素則正盛年。纓帶脚靴。手板不禁動。今昔之感。迨至項城告密。長素潛逃。光緒被囚之際。臺上假光緒哭而臺下之眞有爲不知涕泗之何從矣。時觀劇者人千人。百莫不注目。眞有爲也。觀劇回別墅。感思舊事成七絕數首。錄之如下。詩曰。君臣魚水庶明良。戊戌維新事可傷。廿五年來忘舊夢。無端傀儡又登場。九天閻闔夜燈低。袍袴宮人望欲迷。成口空經幾劫。不堪舊事更重提。猶存痛史懷先帝。更復現身牽老夫。優孟衣冠臺上戲。豈知臺下有眞吾。老夫入座倚闌觀。化身冠帶正登壇。喁喁萬首咸傾動。共指鱗生歎息看。事無成敗過雲烟。劇裏君臣歎逝川。太息諸人皆拱木。天遺一老我生全。楊銳傳來籌救諭。位幾不保望諸臣。當時讀詔泣涕下。南海館同徐菊人。解牛密覓大刀王。王五俠士欲入瀛台跳苑牆。北望堯城不能救。孤臣負罪最神傷。爲撓新政謀幽慶。遂致通拳召敵兵。溥雋癡狂寫生似。如斯朝

議亦庚庚。紅衣拳匪照紅燈。排外居然殺氣騰。朝貴如狂盡誅敵。似忘海外有軍興。八國聯軍砲震京。蒙塵又唱雨淋鈴。傷心最是景陽井。南內迴鑾對月明。亡清罪在兩那拉。隆裕驕橫劇本差。茶炭生民魚爛國。怒嬉笑罵說朝家。（原註劇演隆裕后事誤）偽號共和招共管。已難統一自分崩。一從戊戌傷心後。展轉皆由禍水騰。（味註此殆指慈禧太后也）電燈樓閣鬧梨園。旗鼓喧天萬象尊。誰是當年場上客。今宵在座痛無言。

沈一齋公案四則

沈一齋浙江歙縣進士。清光緒三十三年。署篆蕪湖。其爲人。精敏。亢直。斷獄如神。不爽毫髮。眞老吏才也。公案頗多。謹記其聽聞所得。而擇其跡近滑稽者四則。漫錄如下。

一神誘 神誘之案。沈任宣城。有賈客某。生纏金至宣。投某小旅舍寓焉。以金弁交館主。詎意館主夜易以鈔若干。仍包裹如故。翌日。生行。與之覺輕。甚疑。而啓視。則變金爲銅。生大譁。館主反叱之曰。汝豈稔央者流耶。昨日以原物交余。今日以原物交汝。何味良而詐曰。金生情急。大哭。訴諸人人。多猶疑莫敢決。生無計。乃趨署告館主。沈亦不敢信。而察情似非虛者。生復告沈住處。及攜金旅宣事。生處距宣。只一日路。沈即留生住署中。立攜衙衛赴生處。至則微服到生家。問生家人以作客對詢。生何時出。出何事。家人舉白沈。無絲釐差。沈始信。生之非詐。而亦不告伊家失金事。星夜返宣。立傳館主至。沈不動聲色。以賓見。和顏謂之曰。騙子告君盜其金。余斥之。奈騙子不肯休。何館主對曰。騙以鈔若干交余。

詰日則曰金府臺明鑑豈有銅鈔而可以混金者且小人既味良吞之可也更何事易以鈔沈笑曰余固知騙今騙定欲與君涉訟余亦不得不受理焉今有一絕妙善法在附耳向之云如此如此騙子術窮矣館主大喜稱謝不遑沈坐堂傳生及館主曰交時則金還時則鈔汝謂主人盜交以原物還則原封汝謂客人騙究誰騙而誰盜汝二人實知之非他人可以武斷解決也而屋漏有神自能暗察余有活佛當請驗明之言時左右已奉一泥塑偶至供案上沈故側其座向館主曰彼告汝易其金冤若非神莫白今與汝掌書金若干字樣汝未易字則不化去汝易字必化滅於無形言已代書館主掌復令其坐守客室至則反扃之而館主之妻亦已拘至矣時案上泥偶亦撒沈叱曰汝夫盜金汝爲之藏眞夫唱而婦隨之也婦呼屈沈笑曰汝尤利口耶汝夫已實供矣即命人遙向客室呼曰某金若干尙在否室內亦遙答曰尙在還絲毫未化也沈向婦微哂曰汝聞之否婦見夫供力無能諱俯首惶悚不敢仰視沈喝曰金確在否婦頓首實吐沈立遣差役拘婦同起金定館主罪而閉其門

味癡曰買客交金無證物館主盜金無證人誰騙誰盜人不得預知也沈先訪客住處詢其實則客不虛矣然館主之果盜與否又不可以武斷也乃以神誘之愚其夫而哄其婦假使盜金非實婦終無以承實則婦必無可諱神而明之沈公有矣

撮合 撮合之案沈已升任廬州矣事更稽滑殊堪發噱有富翁吳允中者幼以女字

同鄉王姓。不數年而王姓淪落。且其壻父母復繼逝。家道中衰。致無力迎娶。久之。王姓赤貧。其壻傭于人。吳卽向其壻提議廢婚。問題經中人調說。吳願以田十畝。耕牛一米十石。金五十元。輸其壻。約定中人請于沈。求立案。沈難之。吳賂沈金五十兩。沈不却。立傳吳王及中人堂問。吳曰。汝女與吳離婚後。尙再謀婚事否。吳唯唯。沈曰。必如何家世始聯。秦晉者。吳曰。謀壻農家有條牛。擔種足矣。沈曰。今汝壻非有條牛。擔種者乎。且汝又復益以米。金。今余更認爲螟蛉。贈金五十不貧。且不賤。請毋須離。言畢。出吳賂金面給王。爲之毀前約。立田契。飭王擇日娶。中人參加爲媒。吳竟置喙無詞。徒呼負負已爾。

味癡曰。田牛金米。吳之廢婚。輸償也。賄沈私賂。又其運動代價也。沈卽以子之矛。攻子之盾。賄了夫人。又折兵。吳之懊喪不盡矣。然而成人之美。寓於滑稽。撮合離婚。君子之德。是亦可風者也。

一借金 崔國英寓蕪湖。執田萬頃。每年秋。必送欠租佃戶。以百數計。公厭之。而崔以出使大臣。不得不爲受理。某年冬。公謁崔借款。謂縣支頗絀。今大人所送欠租佃戶。尙達百餘。牢獄苦隘。擬增築。且伙食費。亦月需若干。乞借款萬元。崔不獲辭。請少之。卒五千九。公去。公卽以所借款。分發佃戶。償崔欠租。釋放而出云。

味癡曰。崔以出使大臣。執田萬頃。而于貧苦佃戶。力不能償者。一一送之官。亦苛煩甚矣。公以增築牢獄。及欠戶伙食費貸款。亦滑稽而毒虐者。迨以其借款。而分發欠戶。卽以償。

崔是亦借子之矛攻子之盾之手段而用以對崔不避權貴可見一斑
一鞭驢 有販肩油者擔爲驢傾販油者揪策人索之償策驢者以載人貨爲生活日博
資僅足自給焉得巨資以償販油者肩上半生涯亦惟此擔油資本博蠅頭利今悉傾之又
焉得不令其價揪不放適沈過咸泣訴沈均憐之蓋一欲償不能一非償不可實難於解
決沈乃呼役縛驢笞之且申申詈驢嘶公怒觀者爲之哄然沈擇衆人中衣冠潤綽者呼
之前叱曰驢犯法鞭之可也汝乃面爲擲揄何耶決汝責其人大懼乞宥沈曰然則當罰
汝以警其人唯唯沈罰如擔油數償販油人去復略責策驢人不慎云
味癡曰販油人非獲償則無以度生活策驢人欲責償則無所措手足乃公竟異想天開
縛驢而笞之其笞之也預料觀者之必笑也從觀者中擇其闊綽者而責以擲揄民上之
罪亦滑稽甚矣然而闊綽者耐擔油金直九牛一毛耳而策驢及販油人咸沾惠澤不如
是又烏能博觀者笑坐澗者罰耶

蔡松坡軼事

松坡爲日本士官學校畢業生清季任粵東武備學堂長其爲人精敏有將才丙辰袁項
城立洪憲私謀帝制所有軍閥多已服從時將軍督雲南也電詢將軍同意將軍大驚立
召集部下開緊急秘密會宣佈袁電並謂部下曰我兄弟姊妹犧牲血肉之共利民國項
城竟公然據爲私家天下夜郎自大妄稱洪憲若從則我輩十年之功灰于一旦矣且何

以謝諸烈士於地下不贊同者願舉手言竟咸起立舉手表示反對將軍大悅曰得將士
同意余自有爲矣乃覆袁電願服從但須得大砲六十尊槍一萬枝彈三百萬爲交換條
件袁得電亦覆允其請惟必將軍赴京親領方可從事計蓋誘將軍來而軟禁之將軍爲
項城所最畏者苟得將軍雖與以槍械不懼也將軍得電復召集部下宣佈袁電莫不以
爲不可將軍笑曰老猿狡猾過人心目中惟一我在我不去決不克允我請諸君毋爲我
慮我去軍務託莫庚代我自回南之日也乃以印畀唐攜眷赴京到時袁即撥砲彈如
數蓋雲南將軍復保唐督自陳謝職願乞閒養袁大喜私願幸近日蔡松坡灰心世事吾
安枕矣將軍居京日從事浪游醇酒婦人以自污袁益以將軍無遠志也而每日夜尙派
祕密偵探三十二人四人一班日四班夜四班輪環換守將軍居則守其屋之左右將軍
出則尾其後一舉一動悉以報袁將軍微覺之佯不知而浪游愈久之時與夫人鬪口
舌繼而鬧甚或與夫人相扭打事聞于袁袁喜親爲調解夫人則泣訴將軍之嫖賭不堪
袁慰之曰將軍無事消閑或者不免夫人豈愁無飯吃耶乃鬧愈凶將軍則愈放肆以示
賭氣袁私幸曰蔡松坡用命花柳使氣婦人喪亡有日矣年餘將軍嫖賭無虛日夫人乃
上訴法院提起離婚訴訟將軍得此消息大怒亦上訴申明願與離異袁從中調停無効
夫人離婚條件一撫養費五十萬二子女歸自攜養三離婚後夫不得向婦交涉四離婚
後其夫一切事務均與婦無干五離婚後夫無有管婦權將軍怒曰子女乃蔡氏子孫何

得歸婦此條不能允其餘皆從此惡婦可也夫人則又不可謂子女固蔡家後余離婚後豈非蔡家婦耶余死子女歸汝汝死子女固蔡松坡之子女也意達將軍經袁再四調停及一般政客慰解始從夫人請袁知將軍貧撥金五十萬給夫人由是離異自是將軍益伴狂嘗與袁私談及夫人事涕泣隨之曰蔡松坂蓋世英名爲婦人喪盡矣袁慰之又月餘將軍至眷妓處時已萬家燈火候已將軍謂妓曰適某君謂余一出則人即識爲蔡松坡以余衣服華麗異人故今余與之賭酒一席金百兩請借堂子服如克贏則金賞伊可也妓忻然從之將軍遂更服飾堂子出立赴京奉車站乘夜班快車離京轉展而到雲南其夫人則已先偕子女至將軍到日即電項城反對帝制宣佈獨立項城竟由是氣急而咯血崩而雲南倡義海內響應遂克告三次光復之成功是則將軍革袁命之苦史也惜後竟以頭瘋亡蓋將軍之腦部傷矣

唐繼堯之詩才

唐繼堯督軍爲松坡同學。三次革命堯亦與有功焉。堯嫻韜略工詩文。在今日武人中誠可謂庸中佼佼鐵中錚錚者也。較之姜桂題之不識麵字張敬湯之倒捧報紙相去不可

以道里計矣。曩于小說新報見李定夷所記錄之寄內五絕纏綿綺旒情文相生溫柔中
 露英雄氣是知真英雄亦多情種而堯之伉儷間情感之篤于其詩見一斑已而其步鄴
 炳然感事一首及西江舟中象舟夜泊兩律則氣盛言宜淋漓感慨雄渾入古漫記於下
 寄內五絕云（歸來萬里話離衷月影當窗燭影紅又唱驪歌魂欲斷海棠花下立春風
 花滿中庭月滿樓雙燒紅燭看吳鈞神州今日猶多事兒女英雄兩莫愁贏得青羅盡淚
 痕果然離別最消魂憐卿誤嫁封侯壻辜負年華慣遠征茶綠燈紅夜欲闌肝腸說盡倚
 欄干芳心一點長相憶明月天涯同樣看黃衫翠袖兩多情並倚紅樓話此心大陸縱橫
 九萬里倉皇戎馬忍忘卿）步炳然感事之作云（擾攘頻年亂未終瘡痍不愈愧元戎
 樂憂有意分先後造化無心問拙工雲樹漫忘歸健鳥漁磯猶望起飛熊凱旋春酒香仍
 列共醉華山翠海中）又步鄭炳然遊柳侯祠堂韻云（也作人豪第一流依稀夢蝶憶
 莊周鵝山氣象同天老柳水瘡痍動地愁驅羶日提三尺劍救民都仗一驂驪稜稜正氣
 留千載何羨人間萬戶侯）西江舟中云（十載浮名誤赤松無端平地起英雄大江流
 月波翻白老樹經霜葉更紅放眼以觀塵世小開襟一笑海天空滄桑棋局知多少又看
 旌旗在眼中）象州夜泊云（橫槊江流望八荒澄清依舊仔肩當社城狐鼠應須伏山澤
 龍蛇漫久藏事業從來空色相兵戈猶是佛心腸照人肝胆今仍昔皎皎還同明月光）

張作霖之壽辰趣聞一則

鬚帥張作霖於壬戌年間正鬚師極盛時代威傾海內是年二月十日為張壽期所得壽儀估值逾三百萬上亦云巨矣是日奉天乞丐會集一千七百餘名公送紅綉壽幛一幛並推出代表五名赴府祝壽張親出接見乞丐代表亦面呈祝詞且率千百餘乞丐齊唱所自謔成之壽歌聲震耳鼓張氏大笑賞洋千元及壽桃數萬個壽麵數千斤云是亦祝壽聲中之趣聞亦張使所特享者也

哀韓篇

朝鮮之亡慘聞全球其種種亡國慘史固非筆墨所可盡書也偶檢舊報得某君所錄哀韓篇慷慨悲歌足以喚人民愛國心惜佚作者姓氏詩云（蟲蟲風雲生亞陸日人歡笑韓人哭韓人已矣且漫悲傷心怕為韓人續箕子立國三千年一朝破碎化飛烟世界新增亡國史故宮慘詠黍離篇當年禍變蕭牆起外戚專權同諸呂黨獄頻興瓜蔓延一作抄）蛾眉又見馬前死秦人失鹿逐羣雄蠻觸相爭海水紅擁箕太公干國政虐民孫皓召兵戎鴟滿野明社屋自古興亡如轉轂罇同南市小朝廷甘隸東倭舊皇族九重恩詔下天閭昌德宮中呼李王從此臣佗除帝號落花流水送南康博浪椎秦苦不早釜底游魚籠中鳥蜀妓來舞魏宮前廷臣爭羨櫻花好櫻花璀璨別人枝雲霧長封太極旗白髮譙周寫降表河山空愛夕陽時杜鵑夜半悲啼血千載仁川聲鳴咽未聞殉難王承恩盡多遺民謝枋得不堪回首舊藩臣掌中攬去事酸辛假途滅虢前車在莫使阿房哀

後人。弔古傷今。一唱三嘆。作者抑亦清季在野之傷心人也。

于七

清軍入關。明社遽屋。史闕部死。後洪承疇。輩皆降。嘉定十日。揚州三屠。爲我漢族。史上一大。可痛之紀。載而在。當時噓死。灰于既。燼不愧爲神明。華胃之裔者。曰闕部。而後首推。台灣鄭成功。倡起義師。棲霞于七次。之順治十八年。于七起義。峴山爲成功。第二與清軍抗。乃天不祚明。卒敗。而于七亦不知所終。相傳于七戰死。清軍有於戰場中。得于七首級。以獻云。不知于七實未死于七。敗後化爲丐。及老。遯跡沙門。以自晦。康熙三十二年。有某將軍。巡遊海上。至勞山。一古寺蓬蒿滿徑。蛛網封門。寺內空空。杳無人跡。而寺後佛龕前。則又有佛燈一星。火閃爍。似明若滅。將軍知有人。遍搜之。入左廊下。窗內有酣睡聲。呼吸如雷。簷下橫臥鐵槍一幹。粗如椀。長二丈。有奇。重四十斤。小卒二人。扛之起。破門入。則橫陳榻上者。一老頭陀也。問鐵槍來歷。頭陀曰。余當年之討飯棍耳。將軍不信。頭陀出而舞。如風簷瓦爲之。片片飛將軍。大奇之。叩姓氏。頭陀不答。但曰。偷荷垂青。他日羽化。不使委諸溝壑足矣。及死。檢箱篋。得小簡書云。頭陀姓干。行七。君能爲頭陀添一鈎乎。始悟爲于七。簡後七律一首。詩云。男兒匹馬躍東城。叱咤風雲拂劍鳴。擬向胡廷流熱血。那知古刹老殘生。事成事敗。終歸數亡國。亡家恨不平。遮莫沙門中有我。袈裟一領淚縱橫。

胡志甯傳

胡志甯字一石讓清道光時蕪湖人也少有狂名家貧甚簞瓢屢空晏如也人有惜其才而憐其貧者勸習舉子業甯以手掩耳走避若恐汚渙者然詰其所以曰人各有志吾之襟抱不足爲外人道也人愈惡其狂甯不顧一琴一劍浪跡江湖以賣文鬻字爲生活其自鑄小石文爲百年浩劫千年夢萬古傷心一古人時人莫解後不知所終

味癡曰亡國與亡族不同以代易姓者是亡國也以夷變華者是亡族也宋亡於元明亡於清卽亡族非亡國也朱明社屋多野老佚民深明種族觀念不肯爲其臣子甯之不習舉業甘白丁終者抑亦以此乎哉而大千衆生沉奴海而如醉又安能手擎肺肝出以示人此甯所以不敢爲外人告而世俗轉目爲狂士也自鑄之石亦傷心作矣

詹烈女

詹烈女者宋末蕪湖人美姿容而性貞靜甫七歲喪其母稍長即知書父老且貧舌耕里中女與兄奉菽水惟謹閒則爲人作嫁以資朝夕紹興初年時有淮寇號一窩蜂者犯鳩江其父泣願其兄與烈女曰吾與汝恐皆將濺鋒頭之血矣女嘆曰父子無俱生理我計決矣未幾城果陷賊蜂擁入沼市焚掠至烈女家欲死其父兄女趨前羅拜曰妾雖窶陋願侍軍爺贖父兄罪不然父子併命無益也賊悅烈女色納其請釋烈女父兄女泣對父兄曰父乎兒侍將軍兒無憾兒去父母念復顧其兄曰阿哥父邁矣兄其善事之言竟隨賊去行數里過市東橋躍入水死賊相顧駭嘆而去明王孜有詩弔之曰淮賊艸艸蔽

江。濟。銅。鼓。如。雷。箭。如。雨。山。川。草。木。盡。顛。連。誰。家。裾。牽。心。有。主。帳。前。花。枝。漾。蜂。目。橋。下。春。波。
照。顏。玉。白。頭。魂。返。豺。虎。口。翠。翹。影。落。魚。龍。窟。露。筋。女。祠。曹。娥。碑。河。流。一。帶。雙。清。輝。明。太。
祖。有。詩。旌。揚。事。略。並。載。舊。邑。志。

王闈運軼事二則

王。湘。綺。先。生。爲。當。代。八。大。家。之。一。著。有。湘。綺。樓。全。集。行。世。爲。人。風。流。蕩。軼。詼。諧。玩。世。徐。東。
海。當。選。爲。民。國。總。統。先。生。贈。以。扁。聯。至。堪。發。噱。扁。字。即。爲。成。語。濟。風。徐。來。四。字。聯。文。云。民。
猶。是。也。國。猶。是。也。何。分。南。北。總。而。言。之。統。而。言。之。不。是。東。西。亦。謔。而。虐。矣。又。有。某。士。於。母。
喪。訃。文。有。將。以。身。殉。盡。孝。地。下。之。句。先。生。卽。函。之。曰。聞。先。生。將。殉。母。死。孝。志。可。風。人。孰。不。
死。死。或。重。於。太。山。或。輕。于。鴻。毛。先。生。殉。母。於。世。道。人。心。大。有。裨。益。僕。不。敢。爲。先。生。勸。也。先。
生。死。僕。不。敏。當。爲。先。生。傳。先。生。死。志。決。準。當。一。束。生。芻。詣。靈。致。奠。也。其。人。得。函。懼。慚。交。集。
莫。敢。面。公。其。生。平。玩。物。大。抵。如。是。

又。先。生。少。年。居。長。沙。時。有。左。氏。女。識。焉。女。名。慧。孃。大。家。女。也。解。吟。詠。工。書。畫。先。生。與。之。隣。
會。密。約。花。間。誓。白。頭。盟。乃。女。格。于。其。母。不。果。竟。抑。鬱。死。先。生。詩。集。中。之。前。後。憤。梅。曲。紫。之。
歌。及。采。芬。女。子。墓。誌。弔。舊。賦。皆。爲。慧。孃。作。也。先。生。亦。多。情。種。子。哉。

張敬堯之笑史

張。敬。堯。督。軍。本。一。魯。夫。出。身。於。督。湘。時。爲。張。最。出。鋒。頭。之。日。其。資。望。勢。力。不。亞。於。曹。仲。珊。

段祺瑞倚曹張爲左右臂。張迷信至深。逢望朔日。必護衛赫從。攜妻妾弟舅。焚香蘭若。頂禮膜拜。口喃喃唱佛號。冀得神靈呵護。並保佑其壽命位祿焉。堂堂督軍。其智識乃出于泥塑木偶。下可笑孰甚。更足矇者。署中設佛堂。中供太乙真人。魔家四將。吒叱韋陀諸像。羅鬼一堂。張則日二次禮拜之。長沙城內有喪者。必先報督署。派人監察檢殮。然後方準蓋棺。發給護照。納印花稅二元。始克出柩。不然不能出城。且必開棺復驗。而坐罰。蓋張胆小如鼠。日夜防南軍之密運火藥也。然而驗之可也。納印花稅。又何爲者。當時罵張氏者。呼爲公衆孝子。而死人貼印花納稅銀。亦屬千古創聞也。張于夏日。嘗科頭跣足。接見賓客。衣冠不爲整。見人輒自稱咱老子。直同土匪口吻。有湘紳朱某。因事代表見張。朱正第一次謁渠也。刺入至花廳。朱詢督何在。張則裸體赤脚。橫陳榻上。呼之曰咱老子。在此。朱某不信。其即督軍也。怒其戲已相與大譁。經署員證明。張確爲督軍。朱始信。而怒張慢士。竟不言而去。故張氏有大草包之渾號云。

盧子嘉誤陸爲駱

盧子嘉督浙。頗著聲望。較之倪嗣冲。張敬堯輩。有上下床之別矣。故督浙多年。七鬯不驚。子嘉之力也。民國六年。子嘉消夏海上。愛儷園。會陸徵祥返梓掃墓。園主哈同氏宴之于園中。天演界請楊樹棠及子嘉作陪賓。席間巧值王鐵珊亦不速至。參加入座。子嘉忽顧鐵珊笑曰。得君至。則今日之會可謂王楊盧陸雅集矣。陸笑曰。不敢當某也不才。何得上。

希先哲且公強使某也。賣姓更不敢。唯命子嘉。赧然面頰。王楊笑曰。子嘉姓盧。非驢子欣。(徵祥字)姓陸。謂駱豈馬類。不願參加。耶合座。胡盧然而子嘉之誤。陸爲駱。視夫姜桂。題不識。麵字張敬湯不識。已刺猶爲此勝于彼也。

李思浩之渾號所由來

李思浩爲財政總長。所乘汽車。碩大無朋。京城中無其匹。人遂呼爲大汽車。而不名。而李所以乘此巨大摩托卡。則又有一段秘密醜史。在方李寓滬時。酷嗜浪遊。而專尋野雉。九江路四馬路于深宵時。時見李之蹤跡。某夜李正踽踽獨行于九江路。畔物色突爲摩托卡所撞。幾乎斃命。故發願得志後。定購最大汽車。壓倒一切。藉以洩此憤云。

味癡曰。海上汽車日聞輾人。李氏遭劫而偏倖免。豈蠹國殃民之賊天固留以禍夏耶。皖系失敗。單抄李氏京內私宅。計不動產叁百萬。動產八百萬元。數年財長。竟攫括如許。以一例百何怪國庫如洗。債臺如山也。

陶鎔咬舌案

陶鎔曾一度爲安徽財政廳長。及蕪關監督。壬戌年。姦媳案騰沸全國。爰將其姦媳穢史爲之記。懲旣往而警將來。且亦示政界中多禽獸人物也。

陶鎔字文泉。爲皖督倪黨。其媳丁謙。祥女士山東日照縣人。父揆也。亦亡清政界人物。謙祥幼即知書。曾肄業北京端本女校。故謙祥舊學。頗有根底。深明女德。其夫祖蔭。伉儷間。

無多情感。兼就事鳳陽。天涯遙隔。祥亦惟詠空床。長獨守之句而已。乃文泉遽萌獸念。頓欲效法衛宣公。新臺故智。時調之祥初不疑翁之懷此也。微覺則正色嚴詞。表示拒絕。一日文泉謂祥曰。祖蔭兒不在家。汝守空房。得不嫌岑寂耶。暇可來我室。劉氏亦可人。聊作閒談。藉遣悶思。不勝夫兀坐如瘖形影相弔乎。劉氏文泉之側室也。亦朋比爲好者。旁慙。意之祥正色曰。兒耐獨處。翁媳何人。豈容一室閒話不避瓜李。言已拂袖走避。而文泉獸念終不能因小挫而打消。某之夕。文泉先匿祥室。至夜俟祥寢。文泉暗起。幸祥醒未夢。電燈之下。照見禽獸之白頭翁。未及喊。而文泉驟伏之急。以舌塞其口。冀杜祥呼。祥乘機張牙痛咬之。舌斷在口。祥含而不吐。起奔斯時。文泉已哀鳴伏地。疼不能善。祥拔關出。遁入友人家。立電其父揆也。於是天津地檢廳。遂有陶鎔姦媳案。發現祥並將斷舌。用鎚水侵灌。呈爲證物。後聞文泉有用狗舌補續說結果。卒以金錢魔力之大。得以逍遙法外。抗傳不。到了事而穢事流播。恐已爲雖生猶死人矣。

漁廬誌異五則

奇生

奉天東邊道尹王順存氏。於壬戌赴安東。及鴨綠江上遊。各埠視察。經寬甸縣境內。某農民家。生有甫週嬰兒。竟爾生鬚。且五官各部。無異成人。王氏以天生奇種。命名奇生。並贈以洋蚨二枚云。週歲小兒。變化遽然如是。亦生理異聞也。

三十六月生

陸宗輿。字閩生。浙江海甯人。畢業於日本早稻田大學。亡清欽賜進士。民國間充國務院祕書。外交總長。諸要職。與曹汝霖。章宗祥。同爲媚日賣國賊。而陸氏母懷三年始生。故陸之別署曰。三十六月生。噫。天生妖孽。亦異尋常哉。

鬼影

自伍廷芳博士。發見鬼影後。一時社會。喧爲奇談。乃賡續紛紛發見者。有顧品珍在川。陳達生在粵。皆有攝得鬼影之說。壬戌年。孫中山行營。某營軍需。在獨秀山讀書岩下。攝戎裝獨立影。攝影時。並無別人立其後。及晒片時。則多出一首沙帽長髯。類漢代人物。較某軍需之形容。尤爲顯潔。下身則糊糲莫辨。此種怪異。亦屬罕聞。又可以增一般談鬼家之材料矣。

怪畜

湖北黃岡某村。有農戶張大成者。牛產一畜。不知所名。其姪子西。將畜形繪圖登報。後聞日人以金餅五十枚購去。畜形四角。四目。上二目睜。下二目瞑。鼻獨孔。口下鬚長二尺許。尾如狐。蹄如象。毛如獅。斑如豹。(惟腿下有斑)眞怪畜也。

異雷

有農民某家。貧甚。而爲人頗誠篤。一日。赴戚家借米。適將午炊。戚留飯。某以有事辭。借米

行。中。途。飢。甚。亦。疲。甚。過。某。村。息。焉。適。擔。息。於。方。飯。者。門。家。無。男。性。婦。人。一。當。棹。食。某。向。乞。茶。婦。人。睹。狀。祭。其。飢。詢。自。何。來。某。告。以。實。婦。人。曰。清。晨。由。家。至。戚。處。復。歸。往。返。如。許。且。肩。擔。行。不。食。可。乎。賜。以。飯。某。亦。餓。火。中。燒。欲。忍。不。得。謝。食。之。食。畢。再。謝。辭。行。出。門。而。米。已。不。脛。而。走。某。大。驚。繞。村。呼。無。有。應。者。失。聲。哭。婦。懷。惻。兼。集。顧。某。曰。是。我。之。咎。也。我。不。飯。子。子。已。行。今。休。矣。幸。外。夫。出。我。與。爾。米。爾。秋。收。能。償。則。還。我。無。力。則。罷。但。米。籬。乃。家。中。用。物。二。三。日。其。送。還。某。感。且。泣。下。叩。首。謝。某。肩。米。去。竊。米。者。見。之。疑。婦。與。某。有。私。不。然。陌。路。之。人。既。留。之。食。再。與。之。米。天。地。間。甯。有。此。善。人。耶。翌。日。婦。夫。歸。竊。米。者。譖。之。夫。歸。查。籬。詰。婦。婦。支。吾。夫。怒。曰。汝。瞞。吾。何。爲。籬。去。米。亦。去。且。戴。吾。以。綠。巾。汝。如。是。尙。何。說。婦。駭。異。莫。名。默。念。此。事。夫。奚。由。知。是。必。爲。村。隣。所。讒。害。而。此。冤。莫。白。更。何。顏。生。存。世。上。毋。甯。死。一。念。之。差。婦。竟。自。縊。婦。死。其。夫。竟。艸。艸。葬。恨。之。也。隔。二。日。某。送。籬。至。其。夫。怒。且。罵。勢。欲。毆。某。茫。然。及。旁。人。言。方。知。婦。因。讒。死。某。大。痛。泣。訴。當。日。事。實。時。天。變。俄。然。雷。雨。交。作。風。狂。電。閃。忽。霹。靂。一。聲。勢。如。山。裂。人。均。爲。之。變。色。未。幾。雨。止。婦。匍。至。家。人。大。驚。婦。弱。喘。如。絲。搖。手。止。家。人。駭。半。晌。發。聲。顧。其。夫。曰。誰。送。余。來。者。時。某。大。喜。謂。婦。曰。夫。人。果。活。耶。然。則。冤。雪。已。正。喧。譁。問。門。外。噪。聲。又。起。家。人。趨。出。視。之。則。婦。隣。夫。婦。相。對。跪。米。一。擔。亦。息。門。外。某。大。呼。曰。天。亦。有。眼。哉。是。即。余。當。日。所。借。之。米。也。事。乃。白。婦。家。復。派。人。視。墓。處。則。棺。木。片。碎。土。飛。偏。野。如。爲。人。盜。者。莫。不。詫。雷。神。不。爽。也。

味癡剩墨卷四

○諸 藪○

漁廬游戲文

戲擬烟捲復鴉片書

草包大司紙烟有大令紙烟有大牌紙烟有大謹復書於黑籍大首領帳下讀來扎謂敵族喧賓奪主越俎代庖
 有侵犯貴族行爲將宣佈戰爭政策竊不禁笑大首領之謬而怒大首領之暴也貴族產
 自五印已屬敵族大英殖民地實有管轄貴族之主權不過抱大同主義謀和平幸福
 是以由貴族獨立若以賓主論同犯中原豈先到爲主後到爲賓邪夫貴族自入中原幾
 三百歲子孫蔓延勢偏全國中原人士半淪黑籍所有脂膏金錢智識資格完全爲貴族
 所吸收政策未免太毒雖近年來勢力稍減範圍猶大燕子窩何在非是老土膏人所歡
 迎中國政府雖皇皇具禁止之條都默默念口頭之舊恢復之日定可招待敵族近稍發
 達而年數既淺獲利無多貴族公然猜妬橫生疑有侵越詎不知越秦不涉風馬無關不
 相攙越何事齟齬中原之鹿俱可擇肥貴族固不得認爲禁鬻敵族亦不能私行染指必

以敵族為侵食貴族利權。是直貴族妄行霸道耳。不但為世界公理不容。亦且為敵族所難承。認苟有事敵族。則釁自君開。亦不敢怙。怙。遺祖宗。羞三舍之避。幸恕不敏。當鞏固大小長城。操練大小強盜。運動飛艇。演習馬車。二大砲台。在紐約之南。萬扇紅旗。樹泰山之北。連環金馬。奔騰使石走沙。揚閃爍雙刀。鋒銳直斬釘。截餘如天橋。天壇。品海。前門。哈德門。紫金山等險要。皆固若金鼎。外足攻。內足守。我兄弟亦無庸用。其畏懼也。今聞大首領方從事預備。與十一子參謀。頗形煩苦。本司令正優遊紅屋之中。以調翠鳥。看鴛鴦。消遣暇。更借美女數名。喂孔雀。放綠氣。為戲戰事。付諸大嬰孩料理。可爾靜候戰書。一決勝負。此覆不宣。烟捲政府草包大司令印。

戲擬綠頭巾大會簡章

一緣起

本會鑒於世界新潮。流所趨。男女社交。可以途中握手。陌上並肩。自由戀愛。接吻。無嫌私訂婚姻。白頭可約。乃或自由結配者。轉可自由離異之。夫不能干妻克。自主是皆謀男女平權。幸福者也。爰糾同志。發起斯會。並略訂簡章如左。

一宗旨

實行公妻制度。創設多夫家庭。

一程度

有忍耐力。無暴烈氣。不存人我之假見識。而具聾啞之真精神。不聞不問。一味糊塗。聊食聊眠。百凡鶻突。有斯程度。即可投名。

一入會

納會費千文。給綠巾一頂。願書填寫。務請詳明。姦漢若干。慎毋虛報。

一出版 發刊日報。從鼓吹事藉爲通信機關。聊作娛情龜鑑。月費三毫。郵洋九折。

一介紹 會友有公妻廣告。例許刊登。假使臥榻之中。酣睡乏漢。圭竇之內。過問無人。桃源那許雲封。蘆水倩誰夜渡。可擇會友。暫代庖司。亦俟得人。不容竿濫。如有交換。請自主張。

一除名 倘或中途變志。桑間興問罪之師。五夜敲門。戶外作捉姦之客。經得調查據實。即行登報除名。

中華民國閏甲子年陰歷十三月卅一日正會長李龜年副會長陸龜蒙訂

陶文泉蒸淫罪判

陶鎔以簪纓世族榮耀官階風燭餘年長加馬齒爾乃風騷賦性淫慾專心少即狎邪老而彌篤戀雲雨高唐之夢左抱右擁繫鶯花北里之魂朝三暮四吸得黎民膏血用作胭脂扣來財政金錢花如泥土珠圍翠繞一榻橫陳霧吐霞餐雙鬟斜擁顧小星之三五飾艷爭妍視蒼頭之愛憎妬寵負恃溫柔鄉裏已教在是淫籌釵粉叢中差足填其慾壑何圖將兵韓信既善多多復同蒸媳宣公猶形逐始以春工動其念既以謔辭忽其心室內攀談即欲問鬻於鼎樓中暗匿遽爲越俎之庖染指甘心說什麼顯名思義消魂如願那管他倒行逆施驟加大腹之尸壓其玉帶更塞砥癰之舌抑其鶯聲方謂秀色可餐大肆屠門之嚼不料芳心如火頓生咬舌之思櫻口微張柳眉倒豎銀牙一挫秋色平分幸

未為其所汚。尚足全。乃令節。惟銕衣冠。禽獸人首。畜鳴賊亂。綱常鹿蒸。狐合雖已。教舌根三寸半截。先殘更宜。處腐割一刀。十年永禁。此判。

戲擬抓手團請命狀

因壬戌年董康清理財政案發生葉張舞弊攫括逍遙法外感而作此

具狀人中國抓手團全體聯合會總代表快爪子為竊鉤者誅竊國者侯公道何存平權焉在瀆叩請命刪訂法律事竊民等以靈敏之手段作扒竊之生涯負屈已深含冤莫訴我辰不在亦徒喚奈何而已惟是日逐逐于大道之中店門之側輪船上下車站左旁足跡萍飄慨東西之靡定心香免觸嘆生意之無常幸而浪出風頭姨太太招搖過市搭來大架濶少爺三五閒遊抓手則追隨其後附長途驥尾之蠅左右其間似短袂狗差之僕步亦步趨亦趨既須注射於前又恐覬覦在後胆為之悸心為之驚微倖鼠技獲售鴻飛克免倉皇遠竄蹉跌遙奔人所失不過蠅頭我吃虧已如牛喘不幸遭逢巡捕狹遇探頭不致三月拘留亦須一笞始釋民等亦知扒人之物律所不容指賊憑贓口難強辯第以一般政客兼及武人此則竊取庫藏彼則扣扒軍餉財政部發生扒案證據昭然參議院出有扒員人贓現活壬戌滬報載有職某氏金錢而反逍遙法外問罪無人竊維扒手固扒若輩亦賊類同異待公道何存設謂抓手為民若輩為長分階判級平權焉在是以不甘緘默瀆叩于院長鈞案另訂法律或網開三面取締扒罪之條或例視一同重添扒

官之律。庶幾保全。公道不礙平權。冒死陳情。尚乞核示。謹呈。

頭部致足部公函

足部主人台。譽人生所足尊重者。面子與名譽而已。足下素號高自位置。曾裸體見。鄙食其圯橋役。張子房東漢時加乎帝腹。不為忤海內人士。莫不嘖嘖然羨足下之高。鄙人亦曾荷下風而被餘光焉。不意衡人短長。必蓋棺然後定。近聞足上頓變其本來面目。不畏風塵。不辭疲憊。日奔走於權貴之門。伺候于公卿之側。未進躊躇。既進踟躕。已進匍匐。膝兄為之蛇行。脛弟因而蠖屈。何熱中之念。竟一旦蓬勃至此哉。夫履險必危。急行多躓。况復世路崎嶇。宦途荆棘。足下僕僕其間。是猶履虎尾而蹈薄冰也。竊不禁為足下懼之。且季世澆漓。宦場齷齪。以太尉之香而得崔烈之臭。蟻附腥穢而不惜。蠅集塵糞而不羞。更不禁為足下辱也。部下顏容長舌二君。托足下行。昨來函謂足下行必強之。借且使其巧。其言令其色。作種種取媚乞憐之狀態。為足下周旋部下。何辜而因足下取。夏哇譏也。則足下行為實有防害於鄙人全部面子及名譽。不得不嚴重申明。今後苟猶再不免者。請以此一紙書作絕交論。

頭部司長印

尿尿論

尿尿物類中之最齷齪者也。甯有置論之價值哉。然亦有取焉。夫尿尿不過氣質臊臭耳。今之齷齪者。流蟻附腥。蠅蠅屯溷。側如郭輿。窮之嘗糞味。宋之間之奉溺器者。正不乏人。

是且爲屎役也。不亦與之俱化耶。况屎之功用亦大矣。田賴之肥。苗賴之長。五穀六菽。賴以植。設無尿之沃。屎之培。田瘠而苗槁。五穀六菽絕矣。吾人其無瞧類已乎。然則尿也。屎也。不又更足愧當世高堂大馬。峨冠博帶。不能利民。反足殃民者乎。噫。是可風矣。世人屏息掩鼻。不願與親者。抑亦不知屎尿之齷齪。相較社會。猶爲此勝於彼歟。

漁廬葫蘆錄

友某四旬誕辰。宴余及諸友于客室。座中有發起借陳聯句字作祝。一友曰。福如東海壽比南山。山海同庚。次及余。余卽指其室所懸聯之東坡兩游赤壁。南容三復白圭。叶其音曰。圭壁遐齡。諧龜鼈。合座絕倒。

有妓明眷。一姓高者。暗與李姓通。旁及陳某。三人皆佯不知也。妓孕。問姓于李。李曰。高上半截。李下半截。陳掉耳朵。姓郭名春可也。

有婦人攜女入市。遇狗連女問母。婦曰。狗打架也。旁一惡少曰。是狗打架耶。婦怒叱之。惡少笑曰。嘻。汝亦欲與我打架耶。恕不勇。

村丁某略識之。無號半隻襪。先生省寫舊字某誤。作且字。寫法故寫舊作且。一日寫信于乃八舅父王某。封面大書特書曰。王八旦父某某大人收。一時傳爲笑柄云。

某君素以滑稽名。一日宴于友家。座中有戚謙三者。謔之曰。君素稱滑稽。豈滑頭碼子耶。某曰。是有說。當年有壽頭與龜奴分錢。十四千六百文。龜奴訛壽頭。壽頭不服。請余算。余

曰龜奴戚謙三（叶七千三）何得訛壽頭言已合座鼓掌。

某翁素談諧發言使人捧腹某日欠小酒店麵錢未還過之酒保諄諄索翁答以無酒保笑曰翁能說一笑話隔日帶來可也店中有食客高興曰翁說吾代償翁曰有母方織子對面席地打草履恰母衫破生殖器露焉子不忍視頻謂母曰麵錢諸叶母不覺子則面前呼不已母俯視覺之羞且怒罵曰畜生汝直說汝娘的口可耳酒保陪然而亦為葫蘆不已願聽者則絕倒也。

某鄉人至城晤其親翁富家也比至會親翁外出詢其子子曰適有某請至某番菜館容電說翁來請父歸可也即趨至電話處打電話鄉人笑曰子毋戲我令翁豈藏在此小匣中耶。

曩于舊報中見有短笛所作之新論語讀之令人捧腹爰錄之（子曰飯而時吃之不亦悅乎有菜自廚中來不亦樂乎雖多吃而不飽不亦飯桶乎有子曰其為量也甚大而好寡食者鮮矣不好寡食而好客氣者未之有也食以療饑饑療而得生過飯也者其為脹之本歟）

世俗多有于新喪中結婚者諺謂之孝裏拖有某君父死旬日舉行婚禮為某滑稽家探知撰聯一首貼其門聯曰魂兮歸來報道佳兒得賢婦弔者大悅會看孝子作新郎可謂謔而虐矣。

今歲于滬報滑稽津中載有笑話亦錄之供閱者一粲（有李某與劉某相問訊李某先道曰（騎青牛出函谷老子姓李）劉某亦從容笑答曰（斬白蛇起泗上高祖是劉）可謂敵手相逢。

某甲新婚其友人撰聯賀之爲兩句杜詩（花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開）亦似杜老當年特作此爲新婚諧詠者。

王鈍根先生于禮六小說中曾作有怪問答數則答案注于一百十五期發表惜余未購晴窗無俚戲答于下1問時髦女子穿高底鞋有何用處答是專欺矮情人之不易接吻2問歐美女子直立時不能自見其足何故答其胸挺乳大爲一礙障履底後高前伏長裙四圍是二障礙3求婚之事何以必由男子爲之答嘗見某公司某洋行招請辦事人登告白未聞有辦事人先招請某公司某洋行爲其東家女子是東家固當招請辦事人而辦事人不求用東家莫有羅致的魔力也4男女相愛爲生利事業抑爲消費事業答男女相愛可以養育是生利事業養育傷男子之精輸女兒之血是消費事業某鄉有不通文字之先生聞得文言則牢記之以備應酬一日赴友家賀友父壽祝乃父壽並稱其子孝友父曰我固不德荷大家贊成不得不勞諸君大駕耳感甚慚甚其辭銘心版適某弄璋喜湯餅宴開賀客盈庭某謝衆人曰我固不德荷大家造成不得不勞諸君大駕耳感甚慚甚

味癡剩墨卷五

○香豔集○

紅樓豔影詩

自題紅樓雜詠十六首

豔影紀紅樓紅樓一夢裏夢裏原荒唐根從頑石起釵光炫十二黛影泣瀟湘如意誇金鎖轉瞬夢黃梁金玉恨千秋袈裟迷一領色相幻曇花虛無空泡影我亦號情癡癡味略能知聊取夢中影為題夢裏詞

自入宮門深似海天倫久闕北堂萱省親何幸邀恩旨歸節還欣值上元翬翟炫華臨別墅綺羅宴會聚新園劇憐鷄唱催人去一曲離歌返紫垣

(元妃省親)

柏舟矢志撤釵簪課子殷勤刻苦深紗幔書聲吟細細茜窗燈影漏沉沉空房晨夕蒼涼况古井波瀾寂寞心守節撫孤標閭範大觀園裏此孤禽
貂籠綺袖立寒天不語凝眸態欲仙倩影臨風看愈豔芳姿映雪欲爭妍胆瓶斜抱丫鬟侍繡履低侵弓印穿更有紅梅資點綴儼然圖畫可人憐

(李執教子)

(寶琴立雪)

悟得拈花綺念灰雲鬢早斷淨靈臺菩提因自蒲團證剝啄聲從檻外來勞我啓關罷參

(妙玉贈梅)

偈憐他踏雪為尋梅一枝春也殷勤贈會否塵思豈惹胎
酣然出席尋涼境小憩雲根玉臂支花襯朱顏香沁骨苔侵綠鬢口流脂形骸度外情何
放醇酒夢中味尚滋喚起惺忪嬌入畫濃濃日唱酒籌詞

(湘雲眠石)

偶聞花下哀吟細局外關心籬畔窺了了行文書帶草頻頻畫字道敲詩葫蘆依樣始驚
異面目初謀礙啓辭雨至呼卿轉忘已到頭不覺自淋漓

(齡官畫微)

悄來撲蝶百花叢裙帶長颺袖舞風扇影迷離翻上下珮聲隱約響玲瓏頰融薄雨三分
赤足踣斜陽一片紅底事干卿多好弄儘教妬及可憐蟲

(寶釵撲蝶)

智井沈冤事可傷杯湯強送淚成行芳心隱恨終無釋媚色柔聲善逗嘗情趣濃時羹味
淡口脂沾處米花香感人無限纏綿意微軛瓠犀一笑忘

(玉釧嘗羹)

榻前結絡舞香肩瘦弱不勝態可憐柳葉梅花奇式麗桃紅葱綠色光妍輕挑玉指絲絲
扣漫度金針密密穿最是惹人情動處星眸斜睨語纏綿

(鶯兒結絡)

中宵擁被覺寒侵手把貂裘冷不禁榻上支持憐病態燈前仔細示芳心絲絲密意扣金
線縷縷深情托繡鍼獨恨情天補未得癡懷空欲抱綢衾

(晴雯補裘)

瀟湘鎮日鎖愁眉幽恨一腔婢子知瓜葛舊姻如可續焉蘿新詠尙何遲芳心欲代探真
相慧舌輕翻吐假辭春到江南說歸去儘教情種悵如癡

(紫鵲試玉)

鑄錯九州引恨長當初悔賦小星章何當毒婦如脂虎况益妖姬又粉狼蹂躪不堪憐弱質淒涼莫訴斷柔腸男兒薄倖遽忘舊泉下應教怨二郎

(二姐吞金)

花信正當豈惹梢無端遺帕苗情苗事同御水紅流葉愁種心田綠捲蕉蝶帳春酣偏入夢蜂橋人值小勝嬌小鬟解得雙方意滴翠亭中密語挑

(小紅遺帕)

從來世事原如戲優孟場中戲亦真證得鴻泥疑有約演成鸞鳳豈無因香消玉殞人何在釵誓鈿盟跡已陳月夜蒼涼焚具紙飛灰隊作蝶雙親

(芳官焚紙)

荳蔻茗齡剛解愁尋芳香圃自悠悠釵光鬢影聯翩至異草奇花到處搜爭賭輸贏靈思運互相調謔笑聲稠却教菲蒂攜菱至公子深情識得不

(香菱鬪草)

九十春光老去時愁紅慘綠動悲思落花無主憐同病飛絮誰家感不支肩荷鋤囊鵲宿淚香埋坏土蝶魂癡端來一片斜陽碎剩有金鈴繫秃枝

(黛玉葬花)

金樽檀板錄

莫六雲

莫六雲成都歌妓也。豔名噪一時。為湘綺樓主所眷。六雲工愁善病。劇可人憐。有某將軍與某大吏爭娶之。六雲均不屑顧。蓋已垂青湘綺也。一日六雲過舊寓。不覺黯然動眷舊。

之感。顧湘綺曰。頃過舊寓。見敗瓦。頽垣。蛛封塵戶。回想當日。笙管樓頭。實令人感懷身世。也。湘綺異其有遠志。故調之曰。某將軍與大吏爭娶。卿擇一而事可也。六雲慨然曰。彼輩齷齪。安足污儂君。苟願救人。間薄命花甘爲名士妾也。湘綺感其情。納之歸。六雲可謂得依其主矣。湘綺贈六雲感舊詩云。舊館荒苔跡最深。向曾游處便沉吟。聰明最肯思閒事。愁損玲瓏一寸心。後六雲歿。湘綺卽不復納妾。其情感深矣。

朱月仙

朱月仙。漢皋詩妓也。爲本埠惜紅軒主夏蝶魂所眷。有白頭盟。後蝶魂肄業金陵。將行前一日。別月仙。月仙爲之賀。兼作慰勉辭。絕無絲毫惜別之感。蝶魂不悅。疑月仙之忘情也。及蝶魂至金陵。以信致月仙。並怪其無愁別態。月仙報以小詩五律云。泣離恐成讖。強笑賀君行。飽咽雙行淚。泮忘一片情。夢魂繞淮水。相思付郵程。漫獵六朝豔。白頭有舊盟。後蝶魂下年卒于金陵。旅邸病中賦絕命詞二絕。寄月仙詩云。劇憐旅邸病相如。誰爲溫寒與暖。噓客館。淒涼孤夢冷。江湖落魄魄。破琴書瘦如秋蝶。喘如絲病已膏肓。不可醫。且待魂兮歸漢日。哀情夢裏訴。卿知月仙得信。卽步韻二絕。自縊以殉。詩云。驚聞惡耗幾啼噓。絕命詞成一紙書。君赴霞城千古別。鴛鴦冷奈何。如君命儘無續命絲。病中曾否誤庸醫。幽明互隔難同夢。不到重泉不許知。一雙蝴蝶可憐蟲。足爲詠矣。

朱蓮芬

咸豐季年有名噪京中之女伶者曰朱蓮芬善崑曲能作小詩工蠅頭楷貌更嬌豔動人北地胭脂無其匹當其時天下糜爛幾至不可收拾故文宗日以醇酒婦人自遣嬖蓮時召入宮而陸懋宗御史亦狎蓮芬及文宗嬖之苦不得常會上書直諫洋洋萬言證經據史極言禍水之足以誤人家國嬖之非社稷福文宗閱竟大笑曰陸都老爺將欲爲申宮巫臣第二耶卽手批其奏議曰如狗啃骨被人奪去豈不恨哉欽此不加罪也文宗之風流滑稽如此亦人君中所創見者也

月裳

數十年前金陵有月裳者琵琶門巷豔幟高張金粉秣陵花魁獨步而其所以得名之盛則以道州何子貞太史一聯當太史召月裳侑酒時月裳乘太史興高采烈之餘濃墨蘸筆索爲題扇太史忻然題一聯于上方書上聯竟月裳怫然蓋文爲天增歲月人增壽之成句月裳嫌其俚而不雅迨下聯成月裳大喜親奉酒三樽飲太史聯爲雲想衣裳花想容之句也由是月裳之名鵲起後武進李生（佚名）慕名訪李亦常之名士也且李雄于資一擲纏頭千金無吝色及識月裳大有相見恨晚之概月裳亦傾心于李李贈詩云雲想衣裳花想容月娥小謫廣寒宮六朝金粉無顏色獨放花叢一點紅可以想見李生之傾倒矣旋卽爲李生脫籍納歸才子佳人得成就有情眷屬當亦普天下才子佳人所同香瓣者也

素秋

素秋秦淮河畔畫舫中一最著名之離妓也年十六嬌憨可人辛酉春余浪游滬甯止金陵者十日友人憶鶴眷之借余訪一見驚其豔心旌搖搖為之不定者頻素秋撥琵琶唱柳枝詞聽余驚喉宛轉幽揚入微是夕憶鶴宴余舫中並招友三五為之陪酒綠燈紅釵痕黛影掩映間令人眼錫心醉蓋憶鶴友人亦各徵得知妓侑酒也席間酒興豪而詩情動即口占四律贈素秋以示憶鶴詩云江南我亦捧花生若個娃兒足品評面滿春風官喜怒眼盈秋水見聰明平分瓜字年華小低唱柳詞音韻清自是無雙香國品九天仙謫許飛瓊領袖芳叢品軼羣珊瑚體態自溫文芙蓉豔影無雙匹豈惹濃香足十分錦繡鴛鴦紅縵花團蛺蝶碧紗裙星眸斜睨人微醉吹氣如蘭息聞鶯歌一曲玉玲瓏唱罷丰神意自融妝到疎慵姿愈妙禮因欵倚勢猶工鐙前黛映雙眉翠醉後酥凝兩頰紅明月船樓身欲化霓裳伴我廣寒宮花窗六扇敞輕綃紅袖當筵燭影搖滿壓春生芳訊暖低鬟笑近豔情嬌情還未熟已難遣魂縱無多儘夠消一飯胡麻如有約天臺宴謝白芙蓉招白鶴化生憶鶴讀竟含笑顧素秋曰胡郎四首詩為汝增聲價十倍已素秋大喜奉酒三樽以進余接樽微捻其腕素斜睨嫣然嫵媚撩人不可耐余又即席口占一絕報之憶鶴司錄事詩云親勞玉手奉金樽一捻如綿軟更溫凝睇嫣然情暗送狂生落魄又銷魂時月影已西燈炮酒殘之候矣憶鶴之友均與辭偕徵妓去余亦與憶鶴歸翌日猶欲勾

留。奈。事。迫。行。去。歲。重。游。訪。素。秋。已。不。知。飛。絮。誰。家。矣。噫。青。樓。薄。倖。舊。夢。糊。糲。記。之。所。以。誌。吾。感。懣。也。

賽小小

賽小小者十年前邗江名妓也。爲老友悟塵所眷。有滄海盟。卒以脫籍。有心藏嬌。無力致。不果。悟塵嘗以薄命憐細。甘作妾。傷心恨我未成名之句。寄小小。亦可憐矣。近小小已不。知飛絮誰家。而悟塵亦霜華兩鬢皤然老矣。人事變遷。有如此者。余曾記悟塵憶小小之作。云十年一覺揚州夢。薄倖青樓悼老儉。恐落佳人沙叱利。未借仙子許飛瓊。卿甘作妾。卿憐我。我未成名。我負卿。金屋貯嬌恨。無力空教海誓與山盟。

瀟湘閣主黛影

黛影今之邗水名花也。貌清瘦。體文弱。素艷絕倫。無輕薄態。不類青樓中人物也。黛影本宦家女。隨宦揚州。年十歲。父以罪流死閩海。抄沒家資。充之官母弟。無資歸籍。追無奈。乃鬻黛于某族。爲婢。轉淪落。平康。黛蓋傷心人。而與紅樓中黛玉有同慨者。爰自署名黛影。以瀟湘顏其閣。應酬間極乏嬉容。惟見其眉痕黛蹙。眼角愁含而已。工小詩。心弦所裊。多淒涼哀怨之音。其思家句云。二十四橋明月夜。家山夢斷萬千重。其自悼句云。身原宦族千金女。翻作人間薄命花。白璧貞姿憐。酸心忍淚抱琵琶。爲悟塵友李一蝶君所眷。余以悟塵介紹。曾與一蝶有翰墨緣。神交千里。情感頗深。客歲以黛影。黛玉葬花化身小。

影。索。題。並。附。黛。影。四。寸。照。片。及。黛。影。索。題。詩。函。花。片。薛。濤。箋。毫。筆。徽。墨。包。裏。郵。寄。為。索。詩。交。換。品。黛。影。之。嗜。文。字。于。此。可。見。一。斑。黛。影。函。中。有。句。云。香。豔。多。君。筆。一。枝。心。香。幾。度。到。鳩。茲。葬。花。倘。許。為。題。詠。定。繡。平。原。五。色。絲。繆。荷。垂。青。實。令。人。感。慚。交。集。也。勉。題。二。律。以。報。知。已。詩。云。證。得。紅。樓。劫。後。身。又。教。歷。劫。謫。紅。塵。花。憐。墮。溷。愁。無。主。影。弔。斜。陽。哭。暮。春。肩。上。鋤。囊。襟。上。淚。紙。中。圖。畫。夢。中。人。今。生。命。比。前。生。薄。樂。籍。平。康。嘆。委。淪。淚。債。瀟。湘。未。盡。酬。又。教。還。淚。到。揚。州。花。如。有。眼。應。相。識。蝶。也。多。情。為。替。愁。慘。綠。淒。紅。三。徑。掃。零。脂。剩。粉。一。坏。收。紅。樓。夢。續。青。樓。夢。莫。再。癡。心。戀。石。頭。指一蝶也。多情句暗。黛影得拙作頗贊賞而余自視之則殊不工。現黛影猶樹幟邗江而黛之能詩蓋得力於一蝶也。

張蘭芬

張蘭芬清初琴川名妓也。貌跌麗。工詩詞。所識多風雅士。時山陰劉戒謀詩名籍甚。蘭芬得其集。愛其詩。而慕其人。某年春。泛舟姑蘇山塘。風日晴和。烟水明媚。游舸往來。宛如畫中。景致也。適戒謀亦打槳其間。尋春載酒。固名士風流也。蘭芬舟與鄰。自窗中睹戒謀。翩翩年少。眉目間饒清秀氣。左手持杯。右手揮毫。頃刻易數紙。蘭心異之。遣小婢持筆索書。有頃。持歸。則戒謀也。蘭奇其遇。凝睇審視。若不勝情。時則夕陽一點。斜射于戒謀之醉面。相映如渥丹。無何。戒謀舟去。蘭芬亦悵悵返棹。歸後。輒舉簃示客。呼戒謀為詩瘦生。且賦繫裙腰一詞以寄意。詞云。夕陽花影並仙舟。心上客。服前頭。垂楊夾岸浮殘月。無計夷猶。

喜忽恨。愛成愁。長日沈吟。黃絹句。珠樣淚。落難收。那能化作花間蝶。豔冶風流。近才子。讀書樓。詞出江表。一時傳爲佳話。而詩瘦生之名。更因之鵲起矣。江陰陳一泓太史。寄戒謀句云。吳中過事君。知否香閣爭呼詩。生瘦舊雜誌。中有光華君曾記之。

白眞眞

白眞眞不詳其爲何許人。嘉慶間題詩于鳩茲留仙亭之壁。涇縣包慎伯下榻其間。獲白詩。自手錄之。且爲書後。白詩七絕五首。並綴小序。序云。嗟嗟阿眞。秀育香徑。劫歷笄年。幼嗜絃歌。長通湘帙。州里稱豔玉帛時。營然而筐實。剖羊字貞蟠。馬不逢李尉。未許乘龍。倫識韓王。尙堪搗鼓。求賢良難。斯言信矣。遭家不造。所天早棄。葉落似水。身寄如萍。茫茫江月。誰濕馬之衫。鬱鬱酒爐。孰奏求凰之曲。禮非可越。心更誰同。用是千里飄零。一身淪落。有憾比于白蓮。無言殊乎禮李者也。能發皓齒。甘委朱顏。肝鬲之要。託諸短什。詩云。1 吳門楊柳不藏鴉。看遍靈岩山裏花。却被紛紛冶游子。等閑識得碧油車。2 閒情却訪虞山去。唯見七條泉。潌潌尺半鯉魚依淺藻。不知莘尾上誰醫。3 金焦屹立如山戶。不鎖長江萬里流。若一踢翻橫截住。便應灣作一湖秋。4 莫愁湖上三間屋。分與中山置一椀。休怨金釵行十二。更誰早製阿侯繻。5 不問蠅蟣事。有無西風吹浪沒蒲菰。誰憐江上懸帆客。只爲無郎弔小姑。包世臣書後云。嘉慶八年七月二日。僕買舟鳩茲之澹。吸茗淨樂之室。願見壁罅。墨痕初燥。書態橫出。鬢上華來。波間鷗沒。詢其守者。曰。維昨暮風日在林花。

味癡剩墨卷六

○題襟集○

月夜讀書圖墨緣

原唱

塔塘居士初稿

束髮攻書直到今。徒誇萬卷幾知音。江湖素志千秋想。風雨青燈十載深。挾策逢迎非所願。賣文事業豈初心。舉頭悄悄對當窗。月伴我淒涼感不禁。

和韻

儒生博古貴通今。閉戶何須覓賞音。綽有隨書供玩索。好從山海益高深。十年螢案重回首。五夜鷓窗總苦心。明月多情常伴我。漫言落寞感難禁。
金山僧伯超蕉庵
我亦遊廬守至今。復從上水覓清音。料知滿壁圖書富。信是分齋學業深。玉鏡潔逾高士志。青燈照古人心磨。穿鐵硯。英雄漢。奚事生涯苦不禁。
寶應毛文沂瀕波
夜月侵帷直到今。名由何處覓知音。百城坐擁塵懷遠。十載精研道味深。伏案漸平湖海氣。開函知見聖賢心。可憐秦火消難盡。風雨滄桑感不禁。
鹽城張祉蔭孫

是是非非悟。昨今委懷豈。但在琴音弄。來明月霜天冷。讀罷奇書雪。夜深尺幅摩。成名士。骨一輪。照見古人心。癡情應向裳娥乞。藥駐朱顏喜不禁。

高郵卞永璋少卿

世運遷流異。昔今茫茫人海幾。知音縱橫四壁圖。書富上下千秋閱。歷深熱酒難消豪士。恨寒弊恍兒古。心如斯良夜休。辜負把卷長吟感不禁。

太湖葉毓文宵齋

檢點書編閱古今。秋事業幾知音。雄文應得江山助。鉅製甯辭歲月深。花映簾鬢侵燭。影烏啼屋角。擾禪心仰天一。笑胸懷暢偏有裳娥恨不禁。

鹽城蘇守仁智卿

多君茹古更。瀚今命佐中興有。嗣音迅掃紅巾千里淨。取償黃卷十年深。奇功氏水輕張。耳大勇彭城。重季心采石磯頭爭。獻捷書生名已滿宮禁。

武進孫起蔚稻樓

采石磯頭感古今。無邊蕭索動秋音。長吟皓月光初淨。靜讀奇書味自深。兩地睽違頻遠。念六經遺棄肯。灰心少年英俊還。勤學爐火純青羨不禁。

嘉定顧汝澂毅卿

安定遺型說到今。鑽研經史孰知音。光陰為文章誤。閱歷還因學術深。斗室一編吟信。口冰壺千里照同心。窮年兀兀緣何事。茅屋秋風感不禁。

鹽城蔡克傳鏡伯

萬象蒼茫涵古今。每從山水賞清音。况當月夜幽棲寂。正好書齋悟道深。皎潔無邊羣動。息伊唔不負十年心。光陰大好休辜負。我亦寒窗苦自禁。

儀徵徐崧齡申甫

一臥滄州變古今。窮崖絕谷少知音。閉門燈火思江泌。外世衣冠嘆郭深。滿院絡韋啼夜。月萬家砧杵搗秋心。離騷讀罷還孤坐。露冷風寒瘦不禁。

湘潭段盛麒瑞翔

名儒華胃類方今安定遙遙有嗣音五夜味尋書窟永一輪光射草堂深窮經不愧邊韶腹獻策常懷賈誼心學殖如予荒落甚嗟卑嘆老兩難禁

天長汪琴珠梓材

學業名山自古今六經傳誦發清音為看蟾窟流輝遠靜理蟬編味道深
范茂芝天籟

志十年黃卷遂歡心克承安定家聲好文史英華俊不禁

金山顧警存竟成

見解高超貫古今琅琅戶外發清音至生虛白塵氛淨爐認純青
火候深涼爽最宜秋夜

高郵姜子臻蘋青

月精勤常惕少年心讀書樂趣真無盡忘却宵殘冷不禁
月姊呼來問古今月知書味即知音夜闌猶讀功無已年少何愁學未深
皎皎一輪明到

曲阜呂沛之硯田

眼纍纍萬卷破從心繪聲繪影神乎技令我披圖感不禁
長空月照古猶今月共何人結賞音詩詠畫圖千卷富書攻斗室五更深
穿簾皓魄涼侵

丹徒黃立三笠衫

坐積案鴻文理會心年富如君兼富學聯吟老我嘆難禁
下帷昔直到於今明月招來訂賞音
案香添紅袖薄柳堂光映綠陰
深五更燈火知其

武進鄭文濤松聲

味一鏡空明鑿此心許我燃藜分寫照欲求甚解苦難禁
是誰高誼重當今遙望鳩江訂賞音史冊勤翻忘書永燈檠寒對到
更深割畫藩鎖為戎

東臺姚光遠電灼

首亂世奸雄蓄禍心曠覽十秋具隻眼幾回伏案感難禁
翼之博古又通今宋胡瑗字翼之漏滴銅龍辨五音黃卷橫陳瀏覽久
青燈伴對揣摹深芸窗獨
領風霜味蓮社均知鐵石心際此英年欽刻苦魚更三躍冷誰禁

原將攬。攘笑當。今嫡派。春秋有。嗣音對。月高吟。樓閣靜。聞鷄起舞。夜更深。竹低露。重涼生。簞韻遠。味腴熱。在心自。嘆勞人。閒晷少。如君清。興感難。禁

曲阜劉鴻鈺春山

窮探學海到。于今朗誦。依稀韶。護音皎。潔明蟾。當戶冷。蕭疏老樹。入秋深。青燈却。憶兒時。味黃卷。應憐壯。士心唱。徹鷄天。欲曙。騷情兜。起可能。禁

阜鸞周龍章劍文

荆棘銅駝。莫問今。壁間絲。竹有餘。音曹。倉鄴架。收藏富。佑庫澄。廚學。養深千。載高。風流海。角一輪。皓月到。天心披。圖欣。識廬山。面韓。孟聯。吟感。不禁

興化楊煦之

中耶未必。不逢今。漫道焦。桐鮮。賞音黃。卷欣。披忘。夜永。素娥。解惜。伴更深。早儲。醫國。三年。艾久礪。垂帷十。載心如。此翩翩。年少。客鷄。窗辛。苦也能。禁

潛川汪長傑少川

曲學雷鳴。直到今。茫茫。宇宙幾。知音。遠時。笑我。迂疏。慣稽。古羨。君寢。饋深。萬卷。奇書。橫眼。底一輪。皓月。朗天心。儒生。自有。揚眉。日莫。對裳。娥感。不禁

湘州戴化南卜五

學藝超倫。絕古今。窮經。研史。幾知音。胸羅。萬卷。圖書。富懷。託千秋。儒業。深窗。外鷄。聲憐。苦志。天涯。兔影。照勤。心傳。家有。自承。安定。文采。風流。羨不。禁

休甯胡煒新民

放眼塵寰。證古今。東山。皓月。託知音。不求。字句。方清。妙好。借空。靈悟。淺深。頂上。圓光。仙俗。界胸中。浩氣。聖賢。心手。摹一卷。三生。石寫。出先生。苦自。禁

海上沈德峻克齋

學業多君。茹古今。爨餘。焦尾。孰知音。十年。面壁。宏文博。一鏡。當窗。永夜。深結。社論。文推。執耳。名山。著述。快從。心。鰕生。亦有。先生。志風。雨蘧。廬苦。自。禁

休甯朱子樸慈癡

調和。新舊學。推今爭賞。敲金戛玉。音朗誦。百回滋味。永旁通。萬物感情深。五車史籍三冬足。千古文章一寸心。銳志研思。明月夜。江天如鏡。迥寒禁。南陵袁維民知章

俯仰無聊感。古今秋。蚤春鳥慰知音。千家名著。隨時展一點。疏燈入夜深。品自風流。應刮目。業能日進。在虛心。家貧苦學懷。江泌月影相隨。樂不禁。金山姚裕閏輝第

年少多君博。古今閨媛也。許訂知音。繡窗薄。有千家集。紗幔曾經十載深。不懶。慚儂無遠志。揚鞭願子慰初心。月明午夜。人勤讀尺幅。圖披羨不禁。杭州張麗芬女士啼月

▲題句▼

月夜清寥何所事。興來且讀古人書。勸君莫刺蘇秦股。眼底縱橫客攬祛。▲朱家駒

羨君夜讀效歐陽。屏却塵氛理縹湘。興到更堪邀月飲。儒生原是腐兼狂。▲嚴昌培

不事匡衡鑿壁偷。中庭皎潔勝中秋。日餘肯把光陰負。悲感憑他趙倚樓。▲錢嘉穀

何必燈光鑿壁偷。讀書好是月當頭。畫工知道先生意。寫出清輝夜不收。▲王鍾岳

伏案埋頭已十年。詩書滋味樂陶然。何須映雪囊螢苦。自有中天寶鏡懸。▲從未窺園懶

下帷此心不負有天知。古人應憶黃山谷。滴翠軒中把卷時。▲周茨

讀書何必聚螢囊。皓月當空倍有光。獨怪畫工多缺筆。木圖紅袖夜添香。▲韓道明

讀書寒夜壯心堅。阿堵傳神逸興騫。我輩生涯描寫盡。一燈紅映一青毡。▲廖桂賢

遜庸 奉賢 載如 上海 競五 秦縣 葉城 鹽城 王鍾岳 從未窺園懶 周茨 欣京 北生 高郵 古香 江西

黃葉下空階。素月流清影。把卷對清虛。露華濕衣領。芸編肆流覽。古人雜醉醒。微風時一鳴。夜靜銀河迴。緬懷浣花叟。樹根共幽景。

▲袁寶毅 綺園東臺

秋夜。輪高霜天萬籟靜。捲幃讀奇書。意爽塵懷屏。眼底檢蟬痕。當頭弄蟾影。勤苦忘宵深。露濃茅屋冷。披圖拜先生。饒有歐陽興。

▲蘇蕙貞女士 小琴金陵

掀開萬卷書。招來一輪月。良夜自迢迢。迢時哉不可失。

▲石癘 鹽城

茅檐映雪傳佳話。如此良宵興更多。把卷臨風清可鑒。倚窗玩月淡如羅。濃香曾否添紅袖。奇字何妨問素娥。難得當頭明似鏡。及時努力敢蹉跎。

▲諸秉彝 瀨櫺武進

蟾蜍綯采照簾幃。穆穆金波耀素輝。萬軸琳琅東壁煥。千箱縹碧北窗巍。柏廬賦句霜天靜。歐子秋聲月夜歸。孟晉陳書以繼晷。課餘畫紙戰棋圍。

▲鄭之駿 北野虞山

讀書秋夜古猶今。名繼歐陽播藝林。萬卷書攻芸案切。一輪月映柳堂深。簞瓢陋巷稱高士。天地蘧廬悟道心。辛苦中宵渾不倦。寒燈孤坐竹風侵。

▲張官倬 卓人六合

純儒茹古更涵今。藜火光騰翰墨林。鷄唱芸窗嫌夜短。蠹攻竹簡蝕痕深。麝香篆鼎添紅袖。蟾影迴廊繞翠岑。勤讀克承安定後。名山風雨苦能禁。

▲孫霽周 公輔南陵

歎

語

月夜霜天兩圖忘失季明先李劍厂李慰農林雲深毛子風徐石庵胡

癯鶴宛愚山史慕山嚴蘭清儲效彭李陰凌滌塵朱問莊張卓人失霜

天圖龐北海諸先生和什係共一包裏編輯時傾筐倒篋遍查無有希

重惠下俟刊入二集則感甚矣爰誌數語以自歎

味癡註

霜天看劍圖墨緣

原唱

拂拭長天三尺橫斑闌空說壯平生自知儒腐無奇相愧未侯封誤遠程月射寒芒騰殺氣風磨寶鐔感秋聲劍華紅亂霜華紫舞罷鷓鴣不住鳴

塔塘居士初稿

和韻

四顧蒼茫短劍橫漫將事業悔平生虎頭本自誇奇相鵬翮何容誤遠程三尺光芒寒有影一天星斗夜無聲索居不盡牢騷意怕聽荒雞喔喔鳴

顧蕉庵

問誰三尺閃腰橫作作光芒晝裏生長價何時逢薛下辟邪當日仗朱程河山血戰埋王
 氣月夜烏啼破夢聲若遇劉琨全起舞悲歌都是不平鳴毛瀚波
 太息豺狼道上橫閃腰三尺氣如生欲將利害籌家國誓報恩仇趕驛程迭次摩挲空有
 迹連番起舞慣成聲知君猶有朱雲慨羞作寒蟬噤不鳴孫稻樓
 九秋氣爽鸚孤橫四顧蒼茫智慧生不盡貪狼當大道誰將龍馬就征程寒鋒乍展千宵
 氣曉角遙簫斫地聲藏器待時應養晦暫從茅店聽雞鳴蘇智卿
 天涯淪落淚縱橫彈劍悲歌百感生昔日江山餘虎氣少年蹤跡誤鵬程英雄空負冲霄
 志風雨如聞出匣聲肝胆已傾身未起霜天時作不平鳴張蔭蓀
 及鋒久欲試縱橫老至無能感慨生拂拭光芒徐申甫月夜摩挲壯志語雲程一天寒浸燈無
 燄十載韜藏匣有聲君正青年宜激勵何妨起舞聽雞鳴
 落紙雲煙一幅橫英雄話舊感浮生青萍賞鑿千金價綠綺追隨萬里程對酒引杯餘俠
 氣化龍出匣動秋聲豐城乍醒春明夢蕭寺晨鐘隔水鳴黃笠衫
 芒寒秋水向颿橫起舞中宵效祖生藉盼自雄騰虎氣扶遙直上奮鵬程連環月吐天長
 倚一匣風吟夜有聲眼底摩挲看不厭陡聞雷雨化龍鳴卜少卿
 豪俠當年縱復橫狼烽未靖敢虛生忽聞雁唳三更月願效鵬投萬里程垂老英雄悲末
 路不平意氣感秋聲客中今夕知何夕聽到隣鷄喔喔鳴顧毅卿

男兒佩劍志縱橫。伏處無聞愧此生。萬里塵烟滯驥足。一天蕭爽羨鵬程。豐城獄底衝香
 氣。歐冶池邊化水聲。撫拭森森霜鏑利。向人慣作不平鳴。劉春山
 城狐社鼠幾縱橫。一劍隨身感慨生。月落烏啼驚旅夢。雲騰虎躍凜征程。倚天長嘯舒幽
 憤。砍地酣歌動殺聲。畢竟恩仇還未報。龍泉夜夜作悲鳴。范大籟
 霜滿江天雁陣橫。摩挲孤劍慨平生。攜來郢市千金值。共歷秦關萬里程。掛壁獨騰龍虎
 氣。伴人同聽鼓鼙聲。徐君逝去知音少。莫作吳鉤出匣鳴。段瑞翹
 寒霜凜凜斗牛橫。秋水欲波俠氣生。風雨龍吟開寶匣。英雄鵬志屬雲程。喜慶宋玉倚天
 句。醉聽王郎砍地聲。省識風胡多眼力。干將底作不平鳴。袁知章
 聞鷄起舞夜縱橫。一劍隨身壯此生。千古最難成偉業。百年莫自誤前程。長虹出匣騰寒
 影。匹馬從戎作戰聲。志士正多悲末路。霜天常抱不平鳴。姚裕閻
 耿耿銀河一道橫。摩挲寶劍峭寒生。龍文冷逼三霄豔。鵬翮高飛萬里程。伴我疎燈搖短
 穗。感老樹戰秋聲。他年倘許斬奸佞。出匣應教得意鳴。顧警存
 斗星高北斗橫。悲歌慷慨屬書生。龍泉閒拂三更月。鵠塞空懷萬里程。入夜怕窺青女
 影。臨空聽割紫雲聲。封侯我亦成虛願。孤掌何由試一鳴。周劍文
 妖蟆敢向眼前橫。起舞青萍胆略生。漫道奇男遭困境。如添健僕就征程。誓將蛟斬伸英
 氣。聽得鷄啼辨惡聲。目擊山河成慘象。摩挲三尺不平鳴。姚電灼

倚天霜。肅志縱橫。干莫精光。作生價重。千金餘虎氣。芒寒萬里振。鵬程描摩垂象。增榮色起。舞聞鷄報曉。聲青女到今。猶耐冷不驚。匣底老龍鳴。
楊煦之

古劍摩挲秋氣橫。中宵起舞感平生。韜光待長千金價。作客相隨萬里程。砍地生愁灰壯志。奪人還欲仗先聲。從戎誰勸提三尺。簷際蕭蕭鐵馬鳴。
汪梓材

寒光凜冽暮雲橫。手握青萍感慨生。磨勵以須酬壯志。及鋒欲試計征程。騰來虎氣觀山色。化出龍形聽水聲。羣醜果能都殺盡。霜天奚作不平鳴。
蔡競伯

霜落天高塞雁橫。引杯看劍太愁生。酬知擬當千金贈。游俠曾經萬里程。凜凜青萍添冷豔。蕭蕭黃葉動秋聲。化龍何必僧絲畫。破壁飛騰出匣鳴。
姜蘋青

寒芒徹夜斗牛橫。寶劍摩挲萬象生。紫電白虹流異采。板橋茅店認前程。豪雄大有倚天概。寂靜驚聞砍地聲。滄海怒潮風疾捲。龍泉出匣不平鳴。
鄭松聲

良宵斗輪又參橫。萬里雄心百感生。此夜探囊明素志。何時脫穎奮前程。養心具有冲天氣。揮手遙聞砍地聲。逐鹿中原回首顧。摩挲起舞到鷄鳴。
沈克齋

俯仰乾坤一劍橫。漫云起舞讓劉生。眼看狐鼠盈城社。氣壯虎龍趕驛程。霜滿九秋寒有影。月明萬籟寂無聲。倘教償得朱雲志。匣裏應聞快意鳴。
朱愁癡

風雲抱負氣縱橫。俯仰中原感慨生。倚友千秋披蠹簡。乘時萬里奮鵬程。覽圖如見詩人概。倚壁頻聞靜夜聲。最羨青年懷壯志。匡居奚事不平鳴。
葉肖齋

手把青萍三尺橫。寒芒凜凜匣中生。熱腸消盡霜千點。壯志削平路幾程。地砍思伸誅佞恨。劍彈羞帶乞憐聲。知君藏器時方待。定化長龍異日鳴。
寒氣蕭蕭古劍橫。霜天起舞太愁生。豺狼未獲除當道。鴻鵠圖飛務遠程。三尺青萍酬壯志。一庭紅葉怨秋聲。願君磨勵及鋒試。斬盡羣妖得鱖鳴。
眼底妖魔縱復橫。閃腰寶劍耀如生。光騰虎氣冲牛斗。翻奮鵬雲趕驛程。弱質深閨滯蛙步。雄心午後舞鷄聲。羨君砍地能長嘯。伏處憐儂噤不鳴。

張啼玉女士

題句

匣底神龍夜來嘯。逼眼霜華冷光照。莫爲無魚劍。便揮要斬長蛟破涕笑。
砍地狂歌意氣豪。光芒逼眼曉天高。有蛟莫斬嗟無奈。遣我無聊短鬢搔。
寒氣侵人咄咄來。一生襟抱向君開。青萍磨厲霜天夜。抖擻精神數引杯。
霜落蕭齋萬籟空。眼花繚亂劍花紅。主人感慨知多少。都在丹青一幅中。
引杯豪氣貫長虹。擊破唾壺慷慨中。自惜恩仇多未報。空教拂拭對秋風。
家聲宋胡仔號茗溪漁隱千里寒光射斗鳴。我亦悲歌燕趙士。橫腰同作不平鳴。
引杯奚事倚燈前。滿地霜華可燭天。他日龍吟飛出匣。人中豪傑劍中仙。
圖成看劍趁霜天。名士情因壯士牽。熱血滿腔光滿眼。及鋒何日試龍泉。
丈夫生當飛食肉。懷抱利器何刺促。三尺青萍光陸離。風塵莽莽知者稀。長嘯一聲烏鵲

▲朱遜康

▲嚴載如

▲錢競五

▲王叶五

▲茗溪漁隱舊

▲周汴生

▲韓欣哉

▲廖古香

起寒月滿身霜紫劍兮出處非庸庸奇氣應化青虬龍
 森森萬木戰秋風把劍前氣何雄舞雜鷄聲霜飄袖參橫牛斗葉落桐眼看大地豺狼
 多未能斬盡奈何知胡郎定流涕豪情不妨哭當歌
 烏啼霜滿人龍吟劍三尺拂拭眼生花笑乾坤窄
 三尺光芒七尺軀澄清有志靖寰區漫天黃霧驚心改匝地青霜振臂呼足使奸雄碎肝
 膽無慚名上好顧歲寒能保氣衝斗撫視他小丈夫
 體然皓白吐雉鉞劍氣豐城看夜光寒雁雪飛殘葉落蟄龍潭躍素輝揚夫人麗服流黃
 吐真主英風秀霸章凜凜生威時肅殺匣中寶鏢引杯長
 ▲蘇小琴女士
 ▲石癯
 ▲諸瀨樵
 ▲鄭北野

述懷唱和集

原唱

自落形骸已廿年風塵困頓尚依然文章憎命窮難達歲月催人去不延安得乘風長破浪未能作鏡枉磨磚驚心事業撫髀骨壯志淒涼寶劍篇
 塔塘居士舊作

和韵

靜耽吟詠不知年一度思量一惘然待詔楊雄悲寂寞着鞭祖逖忍稽延餘灰已冷羸秦

火片瓦空存蜀漢磚。惆悵江南歲將晚。懷人心事入詩篇。
詩吟冬至杜陵篇。日晷初長影測磚。酒到消寒隨意飲。人來遠道降階延。世間得失原無
定。眼底興亡總皎然。枚卜夢求賢主事。願君努力在英年。

孫稻樓

玉貌看君弱冠年。述懷詩思興悠然。儘寬襟抱風堪詠。盡敞軒窗月好延。桑海已過仙佛

劫。桃源不識漢秦磚。春風童冠招邀趣。我亦心情寫在篇。

朱遜庸

等是終軍弱冠年。風流蘊籍出天然。同岑薈萃羣賢洽。亂世文章一綫延。雨足平原多麥

氣。日高學士度花磚。庾清鮑逸供欣賞。珠玉續紛詩百篇。

方佛生

等是終軍弱冠年。不求聞達恰安然。癡腸難得心相印。美意從來壽必延。憑子催詩勞擊

鉢。笑余引玉濫拋磚。籌增五倍期頤合。誦到南山第幾篇。

毛瀚波

丰采翩翩美少年。英華流露本天然。襄垣舊澤千秋縱。安國真傳一綫延。苔社唱酬箋劈

玉。芸窗惕勵硯磨磚。文章餘事工吟詠。絕妙蘭荃翠篇。

鄭松聲

神交初訂託忘年。頭角遙知已嶄然。游夏聯翩纔弱冠。蘇湖教授獨縣延。良朋貯望開三

徑。學士追攀號八磚。回首鳩江好風景。公車過此賦詩篇。

謂癸卯應試春闈時

徐公修

卓犖英資弱冠年。不羣詩思出天然。九千雲路輝同仰。二十公卿譽早延。才藻羣鷲騰閣

賦。文章博覽漢時磚。騷壇拔幟奇勳樹。爲我多吟介壽篇。

朱粥叟

韶華二十正英年。態度翩翩氣浩然。壯志問誰同激越。雄才如此待招延。寄情酒盞兼詩

卷列座秦碑並漢磚有願瞻韓何日遂望風先頌九如篇

終軍弱冠正英年氣宇軒昂自浩然文播南州佳什富樽開北海上賓延詞源汨汨傾三

峽日晷遲遲認八磚安定家風能繼武窮研經旨守遺篇

風度翩翩弱冠年詩瓢酒榼正陶然儘教高士山中住猶憶諸侯座上延時序遷流紅蓼

岸生涯淪落碧苔磚幽居莫問蠶塵事且把南華誦幾篇

身世難逢快活年撫時感事輒酸然嫁衣我為裁金線好語誰能賦玉延欲賦玉延無好語朱子句天

獨有心滋蔓艸人多無分踏花磚近來何物堪消遣愛讀淵明止酒篇寶山朱介民世賢

請纓終子正英年和氣謙光藹藹然易學方平精纂註家聲安定慶縣延雄鳴常佩雙龍

劍福祚宜珍五鹿磚社結苔岑聯契友吟風弄月賦詩篇

羨君聲望著青年雅似風流孟浩然新學文明才卓犖家聲安定緒縣延詞人風格誇三

影學士光陰記八磚料得冠儀稱賀處飛觴聯句萃詩篇

裘馬翩翩弱冠年一枝柔翰弄飄然鵬程翮奮風雲會鶴算籌添歲月延壯志當筵還舞

劍雄心成硯卻磨磚如駒過隙光陰易才擅雕龍五十篇

泰山苦讀正英年胡安定讀書泰山藜火鷄窗夜夜然文字交深因道合芝蘭香久為春延新詩

朗誦驚星斗寶墨勤磨破硯磚君是賈生思報國揮毫送上治安篇

羨逢博士請纓年破浪乘風志浩然命筆有神回劫運霸才無主待招延文章道德堪千

幸冰知

丁桂山

蔡競伯

錢競五

上虞羅樹榕馥卿

顧毅卿

孫公輔

古操作勤勞督八磚。愧我漫懷經。濟策官情不稱入瑤篇。袁知章

翩翩丰度正韶年。滿紙文章已斐然。筆吐奇香花自麗。琴調雅韻月相延。合歡乍綰同心

縷。益壽時摩長樂磚。拈得雙雙紅豆子。纏綿綺思入詩篇。陸醉樵

努力春華愛少年。誓投班筆勒燕然。不堪科目名場夢。難望家聲世彩延。苔社有人雕朽

木。蘭臺無路步花磚。多君綺歲纓能請。萬里封侯簿簡篇。廖古香

訂交何恤兩忘年。不把苔岑付漠然。少壯羨君才正大。衰頹憐我壽能延。襟懷欲擬珠潛

水。酬答翻疑玉引磚。前承賜和安。定家聲知勿替。撫脾感憤寫新篇。上虞羅佩芹煥發

友交海內盡忘年。氣味相投理信然。若夢浮生傷世促。及時行樂為春延。感懷同社頻投

句。倖進敲門也用磚。一片閑雲招我隱。山川秀色入吟篇。北京王恆清靖齋

請纓終子正青年。劍舞中宵意爽然。琴操南薰知愠解。梅開東閣喜春延。秦碑漢瓦磨雙

硯。日影花光度。八磚流水一灣帆。上下隨風珠玉入吟篇。南陵黃劭子高

裘馬翩翩美少年。得君交友更欣然。雲凌豪氣狂無礙。酒醉長生壽自延。似子千秋爭上

鑑。賤辰三度慣拋磚。遍從海內招吟侶。一唱何難和百篇。天長葉治堂明夫

社開研究勵青年。敏捷天資出自然。魯港澄波常浩蕩。蕩溪教授永緜延。吟朋遠結來千

里。志士羞言過八磚。他日相逢呼爾汝。神交先訂賦詩篇。華亭雷以豐劍丞

主持研究領青年。抱負高超思浩然。才氣江淹雙管下。家風安定一絲延。論文結社扶三

雅著作閉門度八磚記取惜陰當月夜孜孜勤讀古人篇君會和月夜讀書圖惜同明先君等散失毛子風
 風度翩翩美少年冠儀賀客各欣然回思幼學天人究有志壯行歲月延駒皎爾音空谷
 玉蛙吟儂愧叩門磚筆叢書著英才繼應笑俚詞寄一篇電白張棗筠女士銀蘭
 丰采翩翩羨少年風流蘊籍出天然名山史席千秋業安國家傳一綫延勞子催詩頻擊
 鉢笑儂俚句等拋磚心心相印神交訂洄溯伊人秋水篇
 蘇小琴女士

小影唱 蘇集

原唱

韶華弱冠尚無為顧影自憐淚欲垂萬里空懷宗慙浪三年枉下仲舒帷也知傲骨難諧
 俗爭奈孤心不合時一領青衫翻誤我安期振翮奮天池

塔塘居士舊作

和韻

胡君二十志有為白眼望天天四垂讀書攻苦却塵溷靜下草堂董子帷於今世宙不統
 一漆室之女同憂時引杯看劍發長嘯風雲怒起蛟龍池朱遜庸
 詩圖主客賦張為下筆非秋露欲垂芳艸青迷沾酒旆落花紅入讀書帷伊人芝宇新瞻
 候小友苔岑遠結時會把騷壇旗鼓整看君爭霸到黃池
 徐公修

吐。囑。何。須。懊。惱。爲。天。涯。知。已。眼。青。垂。從。來。勵。志。先。磨。劍。幾。見。成。名。不。下。帷。裘。帶。雍。容。羊。叔。
子。觥。籌。交。錯。鄭。當。時。况。君。學。與。年。俱。進。鎮。日。抽。毫。蘸。墨。池。
有。用。天。生。任。自。爲。幸。逢。阮。籍。眼。青。垂。家。承。安。定。能。傳。硯。宋。胡。旦。學。慕。江。都。始。下。帷。瘦。影。未。
除。名。士。氣。春。華。須。愛。少。年。時。香。山。社。結。僧。如。滿。聽。梵。魚。龍。共。一。池。唐。胡。杲。與。僧。如。滿。結。香。
陀。又。別。署。在。家。僧。香。山。句。佛。生。吟。丈。蓋。借。詠。也。味。註。

佛生吟丈蓋借詠也味註

方佛生

面。目。無。須。粉。飾。爲。天。然。一。幅。畫。圖。垂。兩。齋。學。術。家。傳。寶。五。夜。書。聲。月。在。帷。每。在。夜。間。張。緒。

丰。姿。留。小。影。賈。生。英。雋。重。當。時。本。來。貌。比。蓮。花。潔。不。染。污。泥。出。水。池。毛。瀚。波。

年。少。崢。嶸。大。有。爲。何。難。竹。帛。姓。名。垂。丰。神。一。顧。風。生。座。心。跡。雙。清。月。入。帷。我。已。龍。鍾。甘。守。

拙。君。方。鷹。俊。好。趨。時。鳩。江。他。日。重。來。日。攜。手。相。將。飲。酒。池。徐。申。甫。

有。守。伊。誰。又。有。爲。英。雄。我。服。慕。容。垂。侵。晨。舞。劍。霜。飄。袖。入。夜。觀。書。月。在。帷。即。題。月。夜。自。是。

名。流。生。祖。國。不。同。俗。子。味。當。時。抽。刀。莫。斷。東。流。水。吹。綠。風。來。皺。一。池。武。進。鄧。澍。家。山。

士。貴。操。持。守。與。爲。千。秋。著。作。令。名。垂。晝。長。啜。茗。臨。唐。帖。曉。起。攻。書。下。董。帷。光。霽。我。懷。周。茂。

叔。謙。恭。人。喜。鄭。當。時。翩翩。年。少。眞。冠。玉。閒。捉。楊。花。入。硯。池。黃。子。高。

斤。斤。章。句。亦。奚。爲。志。士。勳。名。竹。帛。垂。肝。胆。照。人。磨。寶。劍。鬚。眉。負。我。薄。書。帷。家。聲。安。定。傳。千。

古。儀。表。雄。奇。震。一。時。頭。角。崢。嶸。微。大。器。化。龍。魚。定。躍。天。池。廖。古。香。

幼承家學勵修為氣概英奇兩鬢垂十載雄心磨劍缺三冬苦志下書帷漫傷風鶴驚惶日好待雲龍際會時小住鳩江春日麗水紋如縠燕差池句成鄭松聲

國事而今不可為幾人青史姓名垂且斟濁酒開芳榼還讀奇書下講帷攬鏡何堪憐短鬢懷珠只合待明時相期一片冰心濯秋水芙蓉滿碧池陸醉樵

名山遊遍好奇為老髯如絲作客垂未夢生花江令筆妄思借箸子房帷敢云拗性難隨俗空抱英才不遇時王靖和既甦秋風徒自嘆來生願到鳳凰池

文就何須用意為昌黎千古大名垂欣瞻玉貌超塵俗雅集書囊作殿帷策上治安推賈誼文傳伊洛憶楊時夕陽芳艸情無限為奉詩篇洗墨池曲阜宋文青

羲皇淡泊尚無為彪炳聲華青史垂投袂羞彈馮客鈇攻書喜下董生帷躡同獨鶴空餘子氣吐長虹傾一時玉立亭亭軀七尺貯看奮翼到天池諸瀨樵

來日方長好自為笑看世態眼雙垂請纓且覓終軍路開卷常依董子帷眉宇清于春霽後胸襟朗若月明時傳神不減迂倪筆墨潘淋漓潑硯池葉明夫

精神弈弈有猷為著作行看筆露垂悲壯滿懷彈劍飲嘯歌一室下書帷生成傲骨難諧俗寫出芳顏正及時意態羨君真灑落新詩吟罷又臨池幸冰如

風人體態重江為五代一片青從眼角垂照影閑來凭石檻吟聲悄聽隔羅帷乘風志定成他日玩月情還憶小時我愛青年會上客占險麩汗貢盈池天長汪心如

有守如君復有為。英姿爽颯大名垂。花枝燦爛生江筆。草色深湛護董帷。詩擅吳中蘇子美。友交海內鄭當時。學書暇日臨軒坐。閒看游魚戲墨池。

青年且莫嘆無為。千里家駒首肯垂。報紙朝披風動劍。兵書夜讀月侵帷。運來富貴猶疑

夢。世亂英雄正及時。自恨身衰心槁木。佇看神物躍龍池。

天。宜聰明大有為。自題書法露珠垂。述懷覓句花生筆。靜坐留香錦繞帷。大好精神唐李

泌。劇多著作宋楊時。畫圖識面添詩興。艸艸吟成濡墨池。

玉山壁立畫堪為。惟絕纖塵一鑑垂。百世忻傳韓子筆。三年苦學董生帷。光分電目風清

日。壽貫犀顛月齋時。對我無言情亦摯。襟懷春滿曲江池。

英年績學勵修為。拔幟巖壇令譽垂。慣寫新詩揮玉管。愛看明月卷書帷。祖生擊楫懷當

日。終子請纓正及時。一幅畫圖傳韵事。怡情翰墨快臨池。

有守如君兼有為。名偕安國古今垂。欲謀真面頻窺鏡。愛讀奇書且下帷。潘岳風流高士

志。宗之瀟灑少年時。何當作客仙源日。

見義由來貴勇為。如君年少美名垂。春風鏡裏廬山面。寒夜燈前董子帷。品節詳明洵軼

世衣冠。古處不趨時。遙欽安國詩才敏。較勝草生夢謝池。

如許年華有作為。請纓得路令名垂。物齊休信莊生論。書讀何辜董子帷。漫笑當梁猶待

嫁。儘教挾策快干時。會看紉緜龍蛇舞。不讓鷓鴣上奮池。

朱介民

袁知章

丁桂山

呂硯田

呂硯田

呂硯田

呂硯田

呂硯田

呂硯田

呂硯田

詩歌福祿頌來為畫裏芝顏青眼垂才似江郎通筆夢學勤董子下書帷靜能安定承先志名託顯愚養晦時眉宇昂然英氣足會看奪取鳳凰池
 張策筠女士
 天然美貌飾奚為儀采翩翩綠鬢垂玉軸牙籤陳史席琴囊劍匣影書帷梅同骨相清於俗花落文章迴絕時如此才華如此品料應仙謫自瑤池
 蘇小琴女士

題句

身外浮名薄寰中幻境虛春風真面識明月淡心於鉢擊聯吟社門停問字車暮雲勞夢想望遠幾躊躇
 興化楊煦之拜稿

紗籠錄選粹

寄贈塔塘居士時壬戌秋日

為迎二仲徑開三兒日青燈憶苦甘相馬誰知空冀北搏鵬未必限天南文人妙得探驪譽名士終輸捫蝨談弱冠才高宏八表非徒後斬直前參
 常熟周之綱贊民

英才何卓犖最羨是青年潮岸懷人日鳩江落絮天得詩先供佛有酒且逃禪三月鶯花盛臨風拭錦牋時癸亥春莫
 葉毓文肖齋

巖花溪鳥天機適月色江聲俗慮空息靜思君當此際閒尋剩墨理詩筒時癸亥新春

不覺韶光老。鶯花已暮春。伊余堪惜邁。時年六而有九而子正懷新。詩筆江山助。天機魚鳥親。相思情脈脈。文字契前因。時癸亥初夏

蕭湖兩同社。一毫一能癡。治事齋宜闢。清名人恐知。大才懷綺歲。正學匹經師。我忝騷壇。

附苔岑千里詩。老謂廖丈古香同社君是燕湖秀。言從魯港居。英髦新結社。君創青年研究學社安定舊藏書。大道腴常足。淵懷論或虛。

留題慚拙句。聊付遠江魚。時癸亥季春野人樵笛效齊東。故態狂奴老尚雄。馬齒七旬嗟暮景。鳳毛五色仰英風。猥蒙憶遠箋傳。

素願得聯吟。燭刻紅信是文章。深契合懷人。寬旬昨宵中。昨夜偶憶及君賦支韻一首奉贈今午忽得贈詩感甚古香

我生常自苦。情癡此味胡。為君亦知辛。辣老猶薑桂。似清腴。祇覺韭松宜。書中甘苦堪回。

首世上酸鹹。早朶頤何幸。蘭言同臭味。相憐同病敢傳詩。廖古香

春樹深深密。天涯聲氣聞。才思傾倒峽。壯志直凌雲。文字交千里。人情重十分。詞壇將辟。

易翰墨著功勳。杭州汪放厂浪生詩派前賢續。眞欽杞梓材。虞初書石篋。君喜小說新詠序蘭臺。絳筆江淹夢。錦囊李賀才。雄文炳虎虎。詭却狐貍。

江雲渭樹繫深思。欲寄魚書落意遲。白屋寂寥迷遠夢。青年瀟灑感新知。掃除黨派吟壇。

炳虎虎詭却狐貍。鄭北野

江雲渭樹繫深思。欲寄魚書落意遲。白屋寂寥迷遠夢。青年瀟灑感新知。掃除黨派吟壇。

江雲渭樹繫深思。欲寄魚書落意遲。白屋寂寥迷遠夢。青年瀟灑感新知。掃除黨派吟壇。

織。蕩。滌。乾。坤。剩。墨。池。莫。笑。天。涯。甘。屈。蟻。優。游。會。約。五。湖。期。
 田。園。寥。落。臥。山。城。醉。後。題。詩。百。感。生。斜。日。幾。行。鴻。雁。影。空。齋。一。寫。故。人。情。天。涯。擊。鼓。拚。戎。
 馬。海。內。文。章。結。弟。兄。風。景。蒼。蒼。年。欲。暮。緘。將。相。思。付。郵。程。
 羨。君。消。受。是。詩。名。白。也。才。華。杜。也。情。月。夜。著。書。千。紙。盡。花。晨。落。筆。一。窗。晴。已。教。蘭。蕙。餐。瑤。
 席。應。把。芙。蓉。朝。玉。京。惆。悵。五。雲。鎖。城。闕。名。山。事。業。老。儒。生。
 胡。君。天。下。士。英。俊。冠。當。時。夫。子。成。名。早。吾。儕。入。社。遲。詩。工。如。李。白。文。富。比。王。維。幸。得。附。顛。
 末。東。林。作。我。師。
 薄。海。騰。芳。譽。鵬。搏。萬。里。程。少。年。尚。氣。節。吾。道。寄。干。城。文。字。千。秋。重。功。名。一。葉。輕。多。君。不。遐。
 棄。有。子。許。同。盟。
小兒慕山
荷邀入社
 龍泉徐琪慕白
 龍泉徐識子睿
 六安史家林普年

味癡剩墨卷七

○嚼麻談○

塵床茗話

一日夜間吾人所歷之境有三。清夜捫心息機思過聖境也。夢回曉枕曦上晴窗仙境也。其餘則皆塵境。

仙家酒俠客劍才子書均非凡間品。美人心名上骨英雄淚是乃希世珍。

得鹿覆蕉覆蕉失鹿鹿固非夢夢轉有鹿鹿何有夢夢何有鹿如真有鹿不應有夢。如果

無夢緣何爭鹿謂鹿自鹿夢自夢何不夢之鹿鹿轉虛入夢之鹿鹿反實謂夢中有鹿實

無鹿鹿何以分謂鹿中之夢實無夢夢何以得鹿耶夢耶夢耶鹿耶是有禪理非塵想所

能勘破也。

藕本脆而絲柔女子猶藕故質脆而情柔花蕊香而瓣麗女子猶花故肌香而色麗英雄

為山岳靈氣所鍾美女為江川清流所毓故山東多响馬江南多佳人。

人謂美人一笑值千金我謂美人一哭值萬金蓋博得美人笑者以物也博得美人哭者

以身也以物博得笑美人為物笑耳以身博得哭美人為我哭耳。處亂世界甯可知希蓋知我者希惟我貴處惡社會寧可惡衆蓋惡我者衆惟我賢。

酒雖醇而多飲必醉花雖美而褻玩必殘

縹湘萬卷風雨一燈墨汁三升文章千紙著書之樂惟個中人獨得真味彼擁百萬金享

千鍾粟者終身不能到此樂境

財為入用財為入奴人為財用人為財奴

財奴之眼光至小以其惟識墨西哥龜奴亦然

蝴蝶莊周周莊蝴蝶是周是蝶是蝶是周非蝶非周非蝶周化蝶耶蝶化周耶起莊

子而問之莊子不知也

蛛吐絲而網羅旋轉自如蠶吐絲而繭藏纏綿自縛故善用情絲者蛛絲也可以自如不

善用情絲者蠶絲也徒教白縛

觀魚濠上人非魚而羨魚樂談雞窗下客非雞聊話雞情

文章得美人知勝似芙蓉慕獎

石硯一方足抵良田萬頃奇書千卷足抵赤金萬籊

我有二癡問天地初闢時其世界如何人類未化時其始祖誰生

創造萬物者耶教謂天主不知造天主者誰造造天主者又誰

▲詩鐘閒話▼

我嘗作一幻想儻世界動類完全絕滅不知此時之世界何如

詩鐘卽兩句詩也。雖云小技。而心思之靈笨。手腕之敏拙。于以見焉。南皮張文襄云。工詩鐘者。其詩詞駢文必工。可知詩鐘亦詞章學練習之一步。王湘綺先生謂爲餽釘家所爲。殊不盡然。

作詩鐘不可太切。不可不切。太切則失之板。不切則失之泛。若嵌字格。則所嵌之字。須出于自然界中。且不可移易。不然則不穩。余不能詩。于詩鐘猶欠研究。近年來于武進苔岑吟社之蘭報。上海滬報之集錦欄。嘗見名作。乃亦間作顰效。然而尙在啞啞學語時代。固自知不得謂爲詩鐘也。而輒見佳作。爰摘錄之。

壬戌秋。曾於滬報徵求欄。見彩霞吟社所徵之自鳴鐘。八股文兩題。分詠格。列甲名爲朱。蚓則女士。而所刊約三百。則是題不易切。且舶來品。更無典故。出色殊非易。而朱女士竟得兩句成語。落花流水。自然文章。誠令人拜倒石榴裙下。詩爲（人間歲月如輪轉。天下英雄入彀來）如此佳構。得之女子手筆。不多見也。

苔岑同社中健者至多。而名流亦夥。中如姚東木。金粟香。余信芳。吳東園。吳聽猿。方衛生。徐申甫。顧伯超。輩均譽播藝林者。聽猿與伯超並擅詩鐘。有同社以杜鵑鳥天津會議（分詠）徵求者。伯超聯曰。啼殘血淚醒歸夢。用盡心機固地盤。聽猿聯曰。啼血千呼。蓬萬喚。喪心一國有三公。均屬名作。無烟火氣。

詩鐘亦貴在虛字傳神。今年秋。同社徐卓堂所徵之紅指甲。乳分詠。列名一等。爲方君六。

皆聯曰花痕着手鮮如許春意酥胸透得無是聯完全在鮮如許透得無六字得勝是貴在能傳神虛字也

余近以漁山二字嵌成一聯爲鵝肩格聯曰混跡漁樵名利淡知音山水古今希不敢曰佳亦聊以寄慨云爾而秦縣李陰君贈我漁山一聯曰漁佃生涯雙老我山川靈氣獨鍾君何等流利何等工穩而徐君慕白亦以味癡二字分詠辱贈聯曰功膚五鼎追熊掌名著千秋屬虎頭亦練切不凡

錫山病驢老人侯鴻鑑江南大教育家也著有五十無量劫反省草曾郵惠一册余讀其五十歲一律知公爲北京寒社巨子寒社中有樊樊山關吉符丁闇公高閩仙諸名宿公有應社課詩鐘一則題爲龍爪槐格碎錦聯曰槐里龍吟遊俠劍艸堂鴻爪杜陵詩端莊流利不愧名家手筆

史君慕山予神交中好友也其尊翁普年吟丈詩名滿海內固知家學淵源也慕山亦擅詩鐘其消閒社社員分詠云脫却塵囂推此地主持風雅屬斯人工切不移上海郭蔭葵以擅詩鐘名海內有話雨軒詩鐘集刊行爰摘錄其佳者數則其分詠處女生殖器春册云苞含荳蔻香猶蘊架鬧葡萄酒半酣分詠瞎子字紙箋云進行遮莫憑孤杖敬惜由來僅一籠分詠黛玉癡人云一生空有詩和淚三絕同稱畫與才民國二年第九期小說新報有漪秋徵集之電燈虞美人詩鐘佳作如林列甲等一名爲許介侯君聯爲七寶修成

凡界月一枝愁對漢家春。凡界月異想天開切合電燈而流美自然絕無斧鑿痕冠領豔壇不愧也。

小說新報第二年第十一期披露紅影君所徵之蟋蟀九曲橋分詠詩鐘兼嵌入紅影二字列名前茅者爲惺盒君第二則苔岑同社王君靖蘇也惺盒聯爲機促女紅聲咽月珠穿人影跡留霜靖蘇聯爲燈火搖紅吟白露石梁瀉影跨黃河均屬奪錦偷雲之作三名仍惺盒君聯爲梅翅紆紅傳虎苑柳絲牽影跨龍池跨龍池則遜黃河遠矣蓋題爲九曲橋黃河切九曲也而乙等一名爲李耐齋二名仍靖蘇管見靖利之作勝如耐齋靖利聯爲夜寂燈紅鳴促織波涵梁影認連環耐齋聯爲聲振紅鈴頻促織影搖白板若連環振字太重不如逗字蟋蟀聲細何致如振鈴且以白板對紅鈴對仗固工而過事雕琢且白板二字亦生未若靖利下聯之自然而若連環又不如認連環之遙曳有致也質之大雅以爲如何。

吳東園詞章大家也刺墨荷題水調歌頭一曲有光覆馥不淺予曾見其詠香妃橘數則今錄其最工者一則聯曰落花休妬清宮豔碩果猶存楚澤香蘋香女史亦分詠此題數則爰亦摘錄一首魂歸莫數回回歷味美爭誇顆顆圓

鎮海倪軼池君雛伏室詩鐘有分詠妓女溺壺一則聯爲名花無主沾泥恨好鳥呼人脫袴提脫袴妙絕其詠石如嵌字云闔外將才誰謝石眼前文學幾相如絕無嵌痕

守一君創明星刊。時有詩鐘披露。而應徵者。多苔社健者。爰將甲等摘錄之。題走馬燈。虞美人。人格分詠。一名靖和君。冀北燭光天子。乘江東花影。女兒魂。守一評云。詞華典雅。下句豔而不佻。冠冕羣英。詢無愧色。月旦評也。二名灑樵君。蹄忙終夜上。元節色沮。當年垓下歌。守一評云。句斟字酌。絕無疵病。可尋三名仍靖和。燭未灰心。羞伏櫪。帳留餘韻。聽悲歌。守一評云。上句詞意俱臻。上乘。惜下句稍懈。余謂上句想入非非。確走馬燈也。下句力弱。雖不足對。而上句足冠詞曹已。

華子睡仙。曾記黃希平之虎盲女。分詠之作云。若添兩翼。威無比。嫁得重瞳。怨始平。語妙如珠。句清如玉。下句更風情婉約。誠詩鐘聖手也。

奔癡徵蟹。蝴蝶重陽。分詠詩鐘。冠軍者為嘯秋君。聯為啣蘆。幻出尋花。燕就菊。還來酌酒。狂評云。妙句如畫。花下着一態字。點晴法。竊恐蟹蝴蝶。破壁飛去。下句用孟浩然過故人莊典。亦妙。二名為絳萼仙君。聯為氣醒未許。穿花舞輿。逸須妨。落帽嘲亦玲瓏。流利。惟乙等一名志萊君之公子甲。登花使。選上句妙。寓雙關。允推絕作。惜下句之闕。丁巳報菊筵。開大覺濼艸。銖兩不稱。惜哉。

錢楚材君以秋燕雁來紅徵作者。列前茅者為趙英霜君。聯為江湖水濶。烏衣遠。風露天。高錦衲。新病鶴。評以典麗堂皇四字。確當。其餘如二名蔣憫公之春歸。南或烏衣冷。豔吐。西風錦帶斜。芝溪仙之舊社。已如花下客。新妝莫妬。草中仙。靖利之尙戀故巢。露冷似。

傳。鄉。訊。報。花。開。欲。別。舊。巢。猶。戀。主。空。留。豔。色。不。傳。書。西。風。蕭。瑟。烏。衣。巷。夕。照。斑。爛。甕。眼。籬。
 方。佛。生。之。巢。尋。舊。主。驚。春。夢。影。落。平。沙。絢。晚。霞。均。屬。侷。儻。不。羣。之。作。
 吳。絳。珠。女。士。詠。一。丈。青。碎。錦。格。云。一。樽。香。玉。楊。青。座。萬。丈。華。屏。李。白。樓。工。穩。整。切。嵌。一。丈。
 青。三。字。細。膩。熨。貼。絕。無。縫。痕。線。迹。佛。生。之。一。聲。劍。佩。趨。青。鎖。萬。丈。光。芒。射。碧。霄。亦。整。雋。古。
 梅。徵。哭。笑。詩。鐘。海。內。應。徵。者。至。夥。而。雋。句。殊。鮮。如。繭。窩。小。隱。之。拈。花。頓。悟。上。乘。禪。雋。句。也。
 惜。上。句。宿。艸。未。生。良。友。墓。弱。矣。如。謠。凶。師。已。占。鸚。鵡。語。妙。蒙。莊。喻。鸞。鳩。壽。鶴。之。作。正。大。堂。
 皇。尙。屬。能。手。而。耕。雲。子。之。那。聞。野。老。吞。聲。處。但。見。新。人。得。意。時。慨。嘆。時。事。亦。佳。構。也。評。次。
 者。置。之。十。名。而。前。作。除。壽。鶴。外。殊。乏。佳。製。
 余。曾。以。火。柴。梅。花。徵。題。灼。電。句。云。取。捷。還。嫌。鑽。木。拙。耐。寒。不。厭。放。苞。遲。亦。流。利。可。愛。

▲題圖補遺 慕白詩來書已編竟爲補于此

徐慕白

占。人。重。得。見。於。今。黃。卷。青。燈。獨。賞。音。味。嚼。蟬。魚。邊。筍。鮑。香。消。蠹。繭。陸。廚。深。名。山。定。佔。千。秋。
 席。明。月。方。知。一。片。心。我。欲。吟。壇。奉。牛。耳。遙。思。君。應。笑。難。禁。
 白。練。騰。空。一。道。橫。雄。心。蓬。勃。片。時。生。江。山。不。定。龍。蛇。影。志。士。難。量。鵬。鷲。程。霜。氣。一。天。籠。劍。
 氣。秋。聲。滿。地。雜。鷄。聲。摩。挲。莫。當。鋸。刀。看。萬。馬。軍。中。試。一。鳴。

○青年研究學社函授社簡章

甲科(小說)(筆記)每月各兩篇(駢散文)(古近體詩)每月各兩題小品文字可許例

外請益月費二元入社者以三月爲限

乙科(小說)月一篇(駢散文)月各一題(律詩)月二題小品文字亦可請益但改否不

得指定月費一元入社者以三月爲限以上小說均短篇五百字內

丙科(散文)月二篇(律詩)月二題小品文字以改詩爲限月費一元以半年爲止

特別科(文)不拘駢散(小說)不拘文言白話長篇(以二千字爲度及萬字者以章回

論)(詩不拘古今體)由受業人來稿不定學期(文)一篇五角(詩)一首三角(小

說)二千字內文言一篇二元白話一篇一元滿萬字者文言一萬字五元白話一萬

字三元文言十萬字四十元白話三十元

▲青年研究學社章程摘要

一宗旨 以文會友 二資格 凡品正學優無論男女皆可投名

三入社 納入社費五角外埠加納通信費二角

四出版 年刊月刊月刊朔望報全年五角七分半年三角

五社址 蕪湖魯港北岸本社

味癡剩墨卷八

○神交錄○

徐崧齡字申甫晚號悔園逸叟年六十九歲江蘇儀徵人由教職改官通判簽分安徽著有說文通訓考證說文外編補注水經注今釋謨觴室文集多述古之作不合于今均未梓悔園詩稿若干卷待梓

方澤久字秀生號佛生別署在家僧六十六歲安徽定遠人歲貢訓導選授來安縣訓導著有隱社叢編海天酬唱錄甘棠湖集聯珠集含飴集吳中消寒集風籟吟均已出版海粟藹言規餘詞鈔待梓

孫霽周字公輔別署蘭軒主人年五十歲安徽南陵人兩江法政大學畢業曾任宣城南陵弋江鎮警佐南陵典獄官合肥承審員著有蘭軒詩鈔待梓

鄭之駿字北野一字駿公別署鄭花館主江蘇常熟人著有消寒集滑稽詩選心史閣詩稿北野雜誌年二十七歲曾充長興縣文牘

徐慎侯字公修號署芸年五十八歲江蘇青浦人甲午舉人候選直隸州同著有求志居日記十二卷山光塔影樓詩鈔二十四卷思永堂文鈔八卷駢文四卷紅梅館詩鐘二卷隨筆三卷

廖古香名桂賢號憤菴年七十三歲江西九江人清舉人著有憤庵詩鈔已梓

史遠峴字慕山六安人年二十八歲別龜七著有湖海飄蓬錄一卷閑餘吟艸一卷曾任航空署祕書吉林實業廳諮議北京鳴報編輯石牌釐金局會辦安徽實廳顧問現關陶社（君在青年社）

袁維民字知章別署竹溪遜客年二十七歲安徽南陵人省立第一甲種農業畢業邑公署二科科員著有臥雪草堂詩文集待刊

胡家美字鳳毛現更名遠塵年十九歲湖南湘潭人著有遠塵詩草已梓行紅樓夢雜詠怡紅院筆記懷綺堂集待刊同爲上海滬報撰述顧蕉盒先生曾誤鳳毛爲余別名以致茗岑社尙齒錄刻余名鳳毛古香贈詩有鳳毛五色仰英風句余與鳳毛之因緣想已有夙契哉（在青年社）

朱子樸字愁癡年二十七歲安徽休甯客居杭州亦神交中一契友也（君在青年社）

林雲深字我魂年二十歲閩人充蕪湖郵政局郵務生余之往來魚鴻均經林君手過截謬荷心儀者久之適余自常州印照片四百張掛號寄蕪包散露小影君識之以名片來乞訂神交辱蒙青睞雅意駸駸知已之感銘腑不忘已然而閩南皖北遙隔江天迨君來蕪亦咫尺千重見面不識者也由文字而默契而通信而識面此豈佛家所謂因緣儒家所謂聲應也耶（君在青年社）

陳馨之字哀烏原名紹瀨字蘭浪原籍吳江洪楊後其祖隨篆太湖之糧務督事遂僑洞庭年二十五歲現就上海招商航務員辦有青報著有凝香書屋詩鈔母死署哀烏並徵題輓發行哀刊足見孝思之懇摯也余頗儀之哀烏亦愛我曾代刊刺墨卷廣告署名介紹亦神交之好友也（在青年社）

饒汝松字鶴賓湖北棗陽人年二十八歲善諧文君投稿于上海滬報時始荷通信于余訂神交而愛我頗殷刺墨卷君曾函囑多寄代售並贈我聯多付渭北江南彌切葭思矣君弟嘯嵐由君介紹代售刺墨于師範同學十人亦可感也（在青年社）

周龍章字劍文江蘇阜甯人年三十二辦有春暉社曾郵贈余觀音經及大士真相梅花書屋詩鈔一本金山衛佚史一本抱琴圖一本雅誼拳拳令人慚感（在青年社）

季良康字明先年二十六歲浙江龍泉人亦有詩鈔待刊（在青年社）

汪誠壹字成一九一六歲徽州人余畏友也年十二詩文卽斐然可觀著有十二齡童詩文稿一册刊行凡海內著名之南社春暉社羅浮社希岑社均加入焉青年社余特敦請之以光社務而樹風聲他日百尺竿頭再進一步成一之爲成一未可知也

萬鑄字石蘭江蘇宜興人年二十二歲亦青年社中之健者也愛余頗摯

龐虎字示威江蘇常熟人年二十歲著有蕉窗讀書圖唱和集（在青年社）

▲特別神交錄▼

孫綺芬字梅伯年二十三歲浙江餘姚人僑居上海著有綺芬浪墨上下二卷耕雲志一卷綺芬廣交游海內神交者多至五百餘人日來往魚鴻平均亦達三十餘封綺芬與余交最厚庚申年冬郵筒互遞無三日間今檢綺芬函已達三百封包存舊笥矣綺芬讀書至多鄴架琳琅以萬卷計而雜誌小說月報等刊物尤爲汗牛充棟盛于書肆綺芬嘗郵囑余將所無有之書函知之芬即寄閱後璧趙愛我之殷有如此余著有兒女英雄長篇文言小說約十二萬言逐章刊滬報至十八回中止芬曾囑將全稿寄滬代刊海上有價值之報紙並擬代刊單行本惜事冗方命綺芬致余函無事不爲余言之余亦然余癡于情芬亦情癡舉凡情場之過渡史嘗互相作寫信資料芬有傷心事不可語人卽兄弟間亦有難言者獨函告余適同病使晤居一室中當相對大哭復相對作狂笑也辛酉春芬函謂訂金蘭誼余忻然允之蓋余懷未發芬恰中余心苗也芬長余一齡兄之他日買棹春申龍門握手當相逢如舊也芬其遲之

溫蘅石字小蝶年十九歲江西南昌人去歲任九江時報編輯現主南昌大世界報筆政昌社總長著有蘅石軒詩文鈔以文字相愛故訂金蘭誼焉小蝶負屠龍繡虎之才丁五角六張之運處境旣乖居恆抑鬱輒借詩以鳴洩其骯髒不平之氣故小蝶之詩慷慨淋漓饒有古風其憤極一絕云佳人才子何曾有富貴功名不可求憤極幾回思自殺此生豈肯負恩仇小蝶之憤亦深矣小蝶年十九馬齒忝長三齡故弟之

▲閨秀神交錄▼

蘇蕙貞女士字小琴一字又蘭江蘇江甯人僑居金陵年十八歲工詩好學余協辦鶯聲刊小琴爲鶯聲社友謬荷青睞以花箋三百張詩筒三百封狼毫十枝徽墨十錠郵贈乞訂神交並以師禮不才如癡蹄岑之學曷克當此而小琴之濃情雅誼直令人銘心鏤骨不忘知己之感矣余爲小琴改詩一次小琴必以文品見贈一次兩圖詩小琴和余之作也必諄諄囑刪後付刊情不可却妄爲點竄小琴大爲擊賞來函曰改作正余欲吐吐不出之句也贈以金馬烟五聽余與小琴唱酬之作頗夥約合刊達百五十首小琴擬合刊一集藉證神交之高雅精神亦韻事也比味癡軒詩刺中及籠紗錄不載唱酬之作蓋已有專集故也小琴之母俞老女士老文宣也近小琴竿頭日進大有蓬勃之勢且從事習楷書頗媚秀有法雛鳳清于老鳳聲小琴勉乎哉

張啼月女士字麗芬杭省人年二十歲今春發刊朔望報杭州有代派處芬購得一份以函來入青年社並附贈詩千里垂青三生證石因緣文字當亦有夙契也麗芬詩不亞小琴字次之而如麗芬之字已可觀矣刺墨卷芬獨購五紙助刊可感也新春余有滬游擬便道赴杭訪子樸及芬後以事不果行

▲以上所錄皆神交中富有感情者錄之

味癡注

跋

剩墨出版。名流選序者夥矣。毋庸小琴之贅也。然而小琴于味癡。友而師者也。不能無一言。味癡年少多才。海內知名。固青年中之麟鳳。而味癡不爲經濟之文。而爲虞初之續。不爲賡揚歌頌之章。而爲吟風弄月之什。何耶。吁。異學岐張。新潮浪湧。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。文章雖好。有口難開。議論雖雄。有舌若屈。剩此零星墨瀋。蓋亦東野不平之鳴耳。豈得已哉。爰誌數語。代發其意。

中華民國十二年三月上巳前一日跋于綠怡軒金陵蘇蕙貞女士小琴