

天 樞

聖 五

縣 羨





天未嘗有生而無殺或以兵荒或以疫癘殺之自天於人何  
尤然此雖天之過乎抑亦人之罪焉兵荒未必殺人世無良  
相也疫癘未必殺人世無良醫也相而不良其罪小醫而不  
良其罪大魏晉以來至於今日疫癘之殺人多矣其書數十  
百部其徒數千百人病則家不得免藥則戶不能逃最可恨  
者小兒之痘疹卽大人之疫癘愚妄不以爲歲氣而以爲胎  
毒哀此百萬生靈旣困天災復加人禍民有兩死而無一生  
吁其悲矣天地不仁不過以百姓爲芻狗愚妄不仁遂至以  
蒼生爲魚肉此怨天乎抑尤人乎仲景先師創內外感傷之  
法而未言疫癘其言之彰明而較著者人猶有未解况其未  
言者與何怪於羣兒之訛謬耶僕於己巳春初草四聖懸樞

析温瘦痘疹之義辛未六月筆削於清江河院署中四部俱  
成傷寒之義元矣疫癘之義元之又元慨夫士士十載悟元  
下士見之大笑以爲尙白其於閎意眇旨元而白之其於沈  
辭浮藻白而元之此黑之懸彼白之募是墨以爲明而狐以  
爲蒼也楊朱之弟黑出而白入其狗吠焉楊朱之狗黑往而  
白來其弟怪焉茲蒼黃之未變又黑白之不分世無楊朱之  
弟矣世亦並無楊朱之狗也往有楚士而官於齊者聚書數  
車襲故紙以談岐黃覽茲元解胡盧而笑吳牛之喘未見月  
也蜀犬之吠未見日也吾安得進吳蜀之犬牛登秦嶽凌清  
浮與之仰日月之光華哉昔予雲草元侯巴從而受業桓譚  
以爲絕倫今宇宙之大諒必有侯桓其人吾將藏之深出虛

坐以待矣壬申十月昌邑黃元御

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

溫病解卷第一

溫病名義

附岐伯溫義

附仲景溫義

溫病根原

病原同異

風寒異邪

營衛殊傷

傳經大凡

太陽經證

頭痛熱渴

陽明經證

目痛鼻乾

少陽經證

脇痛耳聾

三陽傳胃

大陰經證

腹滿隘乾

少陰經證

乾燥發渴

厥陰經證

煩滿囊縮

三陰入藏

藏府治法

汗泄之法

疫癘解卷第二

疫癘原始

寒濕病異

表裏殊法

溫疫由來

寒濕殊病

太陽經證

發熱頭痛

身痛脈緊煩燥無汗

煩熱燥渴

陽明經證

目痛鼻乾嘔吐泄利

陽明府證

潮熱汗出譫語腹痛便秘

少陽經證

三陽傳胃

太陰經證

腹滿隘乾

少陰經證

口乾舌燥

厥陰經證

煩滿發斑

六經治法

表解熱除

陰衰營陷

停水不消

寒疫由來

表裏同異

表解寒散

陽衰衛陷

傳經大凡

陽旺傳府

陰盛傳藏

太陽經證

頭痛惡寒

血升鼻衄

水氣內停

煩燥發渴

陽明經證

嘔吐泄利

乾燥發渴

陽明府證

潮熱汗出譫語腹滿便秘

少陽經證

口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞寒熱往來

嘔吐泄利

太陰經證

痛滿吐利

少陰經證

厥逆吐泄

厥陰經證

厥陰發熱消渴吐泄

三陰治法

痘病解卷第三

痘病根原

痘病治法

熱吉寒凶

抑陰扶陽



頭痛腰痛發熱惡寒嗽喘噎膈

陰盛陽衰

停水不消

煩渴發熱

血升鼻衄

陽明經證

嘔吐泄利

發熱出痘粒滿痂生

紅白消長

發紫變黑頂平根散

鬱重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼開

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

少陽經證

驚悸吐泄寒戰發熱

太陰經證

腹滿心痞嘔吐泄利

少陰經證

咽痛吐泄蹠臥四逆發囊黑陷便血便膿潰爛無痂痘

亦堅石

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血使膿腹痛腰痛厥

逆發熱疔瘡癰膿

三陰治法

庸工謬妄

疹病解卷第四

疹病根原

疹病隱顯

太陽經證

發熱頭痛

脈緊無汗

煩熱燥渴

寒熱勝負

陽明經證

鼻乾口燥嘔吐泄利

經熱傳府

陽明府證

潮熱傳府腹痛便秘

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

三陽傳胃

太陰經證

腹滿噤乾

少陰經證

口燥舌乾

厥陰經證

煩滿發斑

紅白續發

紫黑暈見

出沒隱見

水停腹脹

嘔吐蚘蟲

疹後昏憤

疹後泄利

疹後膿血

疹後目疾

六經治法

經府殊方

汗下宜忌

伊公四問卷第五

伊公問旨

問溫五條

問疫五條

問痘七條

問疹四條

昌呂黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

時分冬夏病殊寒溫氣候不同感傷亦異傷寒著於時  
溫病闡於岐伯各有妙解水火判然自叔和混熱病於傷  
寒傷寒之理既永晦於千古溫病之義亦長詭於百代後  
世庸王紛起殺運宏開當鼓棗吹鑪之際何須覆鼎值焦  
頭爛額之秋那堪入甕橫覽天枉愴恨實多作溫病解

溫病解第一

溫病名義

秋冬感冒名曰傷寒春夏感冒名曰溫病病於春者謂之溫  
病於夏者謂之熱溫熱同病因時異名素問熱論先夏至日  
者為病溫後夏至日者為病暑是也四時之候秋涼冬寒春

溫夏熱約而言之不過陰陽陰陽之氣不過寒熱寒盛於冬  
熱盛於夏秋之涼者將寒而未寒也春之溫者將熱而未熱  
也感於冬者謂之傷寒感於夏者謂之病熱感秋之涼輕於  
傷寒而實傷寒之屬也感春之溫輕於病熱而實病熱之屬  
也故秋冬之感證統曰傷寒春夏之感證統曰熱病仲景之  
言傷寒兼秋月之傷涼也素問之言熱病兼春月之病溫也

附岐伯溫義

素問熱論黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或  
死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也

熱病者傷寒之類非傷寒也

岐伯對曰人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感  
於寒而病者必不免於死

皆感風邪而曰傷寒者感病之總名也上文曰熱病者傷寒之類則溫熱非由傷寒甚明人之春夏感傷風泄其衛衛閉而遏營血則爲病熱熱雖至甚而經盡陰復不至於死其陽亢陰枯外被邪客而表裏雙傳一日兩經是謂兩感精液消亡必不免於死也

帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之巨陽者諸陽之屬也故爲諸陽主氣也其脈連於風府故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已

足之三陽自頭走足傷寒一日太陽受之大陽者諸陽之所屬也故爲諸陽主氣也太陽行身之後其脈自頭下項挾脊抵腰連於督脈之風府邪自風府而入客於太陽之經故頭項痛腰脊強三日陽明受之陽明行身之前其脈挾鼻絡目故目痛鼻乾三陽之氣皆隨陽明下行陽氣蟄藏則善寐陽明土逆陽升而火泄故身熱而不臥三日少陽受之少陽行身之側其脈從耳下頸自胸貫膈而循脇裏故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於三陰之藏者經鬱熱發汗之開其皮毛經熱外泄則病愈矣

四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噤故腹脹滿而噤乾

五日少陰受之少陰脈貫腎絡於疝故腹脹滿而噤乾



囊縮

足之三陽自足走胸四日太陰受之太陰行身之前其脈入腹絡胃上膈挾咽故腹滿而噎乾五日少陰受之少陰行身之後其脈貫脊屬腎人肺而挾舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰行身之側其脈過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽故煩滿而囊縮太陰曰脈布胃中少陰曰脈貫腎厥陰曰脈絡於肝是三陰之病皆入於藏也

其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而

噓十二日厥陰病衰囊縱少腹微下太氣皆去病日已矣  
六日而六經俱盡六日而六經俱解所謂其愈皆以十  
日以上也

帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其  
未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

府亦稱藏素問十二藏相使論十二藏之貴賤相使是  
也五藏六府皆受病矣各通其藏脈是何藏府之病卽  
鍼通其何藏府之脈也其未滿三日者所謂三陽經絡  
皆受其病而未入於藏故可汗而已其已滿三日者已  
入於藏故可泄而已汗泄俱是刺法詳見刺熱篇靈樞  
熱病熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九  
刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足故爲其瀉以補

其陰其在三陽而未入藏者熱邪尙淺補其經中之陰  
則汗自出其在三陰而已入於藏者熱邪已深非泄其  
藏中之陽則熱不去溫熱之病所以不死者藏陰之未  
亡也已入藏而不泄則藏陰亡矣故用泄法

帝曰其兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰其兩  
感於寒者病一日巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿  
二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少  
陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥而水漿不入不知人六  
日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則  
死矣帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後六日  
乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故

不知人三日其氣乃盡故死矣

兩感者陽強不密陰氣衰絕其太陽之寒隨少陰而化  
熱太陰之溼隨陽明而化燥厥陰之風隨少陽而化火  
故一日之內兩經俱病以其表裏同氣故感應神速三  
日六經俱病再三日而陽明之氣血全消是以死也

附仲景溫義

仲景傷寒太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已  
身熱灼者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重  
多眠睡息必鼾語言難出苦被下者小便不利直視失溲  
若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘳瘳若火熏之一逆  
尚引日再逆促命期

傷寒陽乘陰立新氣內鬱則發熱先傳易明金匱古錄

陽明則有寒熱而無渴證若病在太陽發熱作渴而不  
惡寒此非傷寒是謂溫病溫病之家陽盛陰虛津血枯  
槁最忌汗下少攻若發汗亡陰身熱如灼火烈風生名  
曰風溫風溫爲病陽亢陰絕其脈尺寸俱浮毛蒸裏泄  
常自汗出清氣消亡身體重濁膽熱傳胃土困多眠睡  
息粗重必作鼾聲機關燥尚語言難出是皆誤汗之證  
也若被下者亡其腎陰小便不利血枯筋燥直視不轉  
風木疎泄洩瀉遺矢是皆誤下之證也若被火者病微  
則肌肉熏蒸而發黃色病劇則水枯木燥肝膽失營魂  
氣震盪形如驚癇筋脈伸縮時作瘈瘲肌膚焦黑色若  
煙熏是皆誤火之證也凡若汗若下若火皆爲逆治一

逆尙延引其時日再逆則催促其命期矣

### 温病根原

素問陰陽應象論冬傷於寒春必發温生氣通天論陰陽之  
要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃洽陰  
陽離決精氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必  
病温金匱真言論夫精者身之本也故藏於精者春不病温  
四時之氣春生夏長秋收冬藏木火旺於春夏而司生長金  
水旺於秋冬而司收藏而金水之所以收藏者則精魄之能  
也精以至陰而主藏魄者精之始基但能收而未藏是以螫  
藏之職獨歸於精藏氣得令相火蟄封腎精温暖是謂陽密  
少陰癸水與太陽壬水兩相表裏皆主蟄藏癸水之藏以其

温也壬水之藏以其寒也五行之氣熱則發寒則凝

之令以藏陽氣陰精失藏相火泄露陽根不密是謂冬傷於  
寒冬傷於寒者傷其寒水蟄藏之令氣也相火升炎久而彌  
盛春氣一交陽根盡泄變木爲火化溫成熱是以春月而行  
夏令也天時之寒暄莫定人竅之啟閉無常一遭風露侵凌  
溫病作矣春時不病至夏而感是謂熱病冬時不病者寒水  
司氣雖蟄藏失政而經絡藏府之熱究未如春夏之盛也

### 病原同異

溫病之原起於冬不藏精傷其寒水之令故春夏病感必是  
內熱但冬傷於寒春夏必病溫熱而春夏之溫熱不必皆冬  
傷於寒其冬傷於寒而病溫熱者自是內熱其不冬傷於寒  
而病溫熱者未可定謂之內熱也病與溫疫相同而法亦無

殊其營鬱熱發而又病於春夏之夫固無入藏生寒用四逆  
眞武之證然燥渴飲冷積水不消者亦未嘗少此皆不可用  
涼泄之法也

### 風寒異邪

四時感傷之因有風有寒寒者天地之陰氣風者天地之陽  
氣陽主開陰主闔傷於寒者皮毛閉而寒束之故竅閉而無  
汗中於風者皮毛閉而風泄之故竅開而有汗氣統於肺金  
性清涼而降斂血司於肝木性溫緩而升發肺氣清降則竅  
闔肝血溫升則竅開人之汗孔秋冬則闔者氣清而斂之也  
春夏則開者血溫而發之也秋冬竅闔而有時偶開則寒氣  
傷之春夏竅開而有時偶閉則風氣中之此四時之邪感傷

之因也



肺藏衛氣肝藏營血寒則傷營而不傷衛以衛氣肅靜孔竅  
闔而寒莫由入是以不傷唯血溫而竅開乃傷於寒風則傷  
衛而不傷營以營血蒸動孔竅開而風隨汗解是以不傷唯  
氣涼而竅闔乃傷於風然寒傷營血而病則在衛以營性升  
發一被寒邪闔其皮毛則營愈欲發外乘陽位而束衛氣故  
衛閉而惡寒風傷衛氣而病則在營以衛性降斂一被風邪  
開其汗孔則衛愈欲斂內乘陰位而遏營血故營鬱而爲熱  
胃爲戊土乃衛氣變化之原傷寒之病戊土與金水受之金  
水司氣隨戊土而下降以陽體而胎陰魄故氣常清降而外  
斂傷寒而氣反內鬱是以病在氣分脾爲己土乃營血滋生  
之本中風之病己土與木火受之木火主血隨己土而上升

以陰體而抱陽魂故血常溫升而內發中風而血不外達是以病在血分氣清而孕水故氣病則寒盛而爲傷寒血溫而孕火故血病則熱盛而爲溫病秋冬之感皆是傷寒其時非必無風中於風者便是秋冬之溫病春夏之感皆是中風其時非必無寒傷於寒者便是春夏之寒病究竟秋冬寒多而風少故往往病寒春夏寒少而風多故往往病溫時令不同也

### 傳經大凡

一日一經六口經盡凡諸感病之大凡也若傷寒若中風若溫病熱病若溫疫寒疫若痘病疹病無不皆然但溫熱必傳藏病餘則病由外感原無內熱不必定傳藏付耳程氏郊倩

謂溫病傳經傷寒中風不傳經其論全非蓋初感之表一

太陽經證

頭痛熱渴

太陽以寒水主合于太陽以丙火而化氣於寒水陰盛則壬水司氣而化寒陽勝則丙火違合而化熱故太陽以寒水之經而易於病熱溫病之家冬不藏精相火升泄傷其寒水閉蟄之氣火旺水虧由來已久及其春夏病感衛陽閉密營熱鬱隆寒水之氣愈虧故受病之一日即發熱作渴而不惡寒也太陽在六經之表故感則先病其經自頭下項行身之背故頭項痛而腰脊強肺主衛肝主營而總統於太陽太陽之經在皮毛之部營衛者皆皮毛之所統轄也溫病衛閉而營鬱法當清營熱而泄衛閉一日之初衛閉已見營熱方生故

一曰太陽之治宜涼金補水而開皮毛不易之法也

元霜丹

浮萍三錢 麥冬三錢 甘草二錢 元參三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢

大棗三枚

流水五杯煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取少汗 治一

日太陽溫病頭項痛腰脊強發熱作渴

陽明經證

目痛鼻乾

陽明以燥金主合足陽明以戊土而化氣於燥金太陰勝則陽明化氣而為溼陽明勝則太陰化氣而為燥故陽明之經易於病燥溫病冬水失藏相火升炎胃津既涸脾精亦亡太

陰之溼久化陽明之燥春夏病或易易夏月...

熱不臥陽莫盛於陽明屎熱在經不得泄路遲則胃府積熱  
因表鬱而內應府熱一作藏陰漸枯便伏異日死機於其府  
熱未動之時涼泄經絡以清其熱則後患絕矣

### 素雪丹

浮萍三錢石膏三錢元參三錢葛根三錢甘草二錢丹皮三錢芍藥三錢生

薑三錢麥冬三錢

流水六杯粳米半杯煎大半杯去渣熱服覆衣飲熱稀粥  
取少汗 治一日陽明溫病身熱目痛鼻乾不臥胸燥口  
渴者嘔者加半夏三錢

### 人參白虎湯

石膏五錢知母三錢人參三錢甘草二錢生薑三錢粳米半

流水煎大半杯熱服覆衣取少汗 溫病二日方傳陽明  
之經府熱未作法宜清熱而發表熱甚者必傷肺氣當用  
人參白虎湯清金泄熱益氣生津乃爲善法

少陽經證

脇痛耳聾

少陽以相火主合足少陽以甲木而化氣於相火順則下蟄  
而溫腎水逆則土炎而刑肺 金故少陽之經最易病火溫病  
寒水失藏相火炎蒸已旺於衰廢之時春夏病感衛閉營鬱  
熱盛火發勢當得合之候愈極熏赫少陽傷寒有寒熱之往  
來以二陽在表三陰在裏陽勝則熱陰勝則寒少陽居表裏  
之半是以寒往而熱來溫病三陰經氣從陽化熱故但熱而  
無寒其經絡耳循脇行身之切故胸脇痛鈎刺時取少陽

則刑胃土外無泄路勢必焦土流金而入陽明當以清涼和  
解之法散其炎烈也

紅雨丹

柴胡四錢黃芩三錢芍藥三錢石膏三錢甘草三錢丹皮三錢生薑三錢切三錢元

參三錢

流水煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取微汗 治三日少

陽溫病脇胸痛耳聾口苦咽乾作渴者三陽經絡皆受  
其病而未入於藏者法應汗之而溫病與傷寒中風寒暄  
異氣不宜麻桂辛溫以清潤之劑涼泄經絡燥熱方是溫  
病汗法其傷在胃氣而病在營血營熱鬱發故用丹皮白  
芍泄熱而涼營也

三陽傳胃

傷寒中風病於秋冬之際原無內熱表邪不解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏陰陽平和則不入藏府始終在經六日經盡則汗解矣溫病內熱素積斷無但在經絡不傳胃府之理緣其經熱鬱隆外泄無器而胃府積熱自當感應而發但胃熱大作必在三日之後經熱不解而後府熱鬱勃此自然之層次病由外感是以表熱先發也其在三日之內表邪鬱迫裏熱方生但當發表未可攻裏表氣疏泄裏氣自平若三日之外府熱已作則攻泄之法乃可續用蓋胃土燥熱必燥藏陰其肺脾津液肝腎精血久爲相火煎熬益以燥熱燔蒸藏陰枯竭則人死矣是宜滋其藏陰泄其府熱勿令陽亢而陰亡也



大黃五錢芒硝三錢甘草一錢枳實二錢厚樸三錢元參三錢麥

冬八錢丹皮三錢芍藥三錢生地三錢

流水煎大半杯熱服 陽明戊土胃居三陽之長陽盛之

極必皆歸宿陽明而入胃府溫病三日之外三陰藏病悉

以胃熱為之根本雖曰五藏六府皆受病而陽明胃府實

其綱領也其裏熱發作不拘在何藏府總以泄胃為主而

兼清本部但腸胃未至燥結則第滋陰不須禁氣即燥結

未甚亦當俟之六日經盡之後府邪內實用泄熱滋陰之

法一下而清矣若燥熱隆盛則三四五日之內俱可泄下

是當用傷寒急下之法不可循傷寒緩攻之條以其內熱

鬱伏原與傷寒不同也

太陰經證

腹滿噎乾

太陰以溼土主令手太陰以辛金而化氣於溼土陽明盛則太陰化氣而為燥太陰盛則陽明化氣而為溼故太陰之經最易病溼然外感風寒以及內傷百病其在太陰無不是溼而惟溫病之在太陰則化溼為燥以其冬水失藏相火泄而脾陰燠也春夏病感營鬱熱旺溼氣自當愈耗其經布胃絡噎故腹滿而噎乾太陰之溼奪於陽明之燥脾陰枯槁則腎肝精血俱難保矣是宜清散皮毛泄陽明之燥而滋太陰之溼也

黃酥丹

浮萍三  
生地四  
甘草二  
錢丹皮三  
芍藥三  
生薑三

發熱作渴者

少陰經證

乾燥發渴

少陰以君火主合是少陰以癸水而化氣於君火陽盛則丁火司權而化熱陰盛則癸水違合而生寒故少陰以君火之經而最易病寒然外感風寒以及內傷百病其在少陰無不是寒而惟溫病在少陰則化寒爲熱以其冬不藏精水虧火泄春夏病感更值火旺水虛之候其經貫腎絡肺而繫舌本故口燥舌乾而渴腎者主水人身水火對列水枯而火亢則人亡矣是宜清散皮毛泄君火之亢而益腎水之枯也

紫玉丹

浮萍

錢三

生地

錢四

知母

錢三

元參

錢三

甘草

錢二

天冬

錢三

流水煎大半杯熱服覆衣

治五日少陰溫病口燥舌乾

發熱作渴者

厥陰經證

煩滿囊縮

厥陰以風木主合手厥陰以相火而化氣於風木治則木達而化溫病則火鬱而生熱以厥陰乙木原胎丁火故厥陰之經最易病熱溫病衛閉而遏營血營鬱是以發熱而營藏於肝則溫病之來實受於厥陰方其隆冬火泄營血已傷騰沸春夏病感衛閉營遏血熱自當愈劇其經循陰器而絡肝故煩滿而囊縮手厥陰之火扇以足厥陰之風風烈火炎煎迫

營陰營血右高切命員矣是宜壽故皮毛世用之

風木之燥也

### 蒼霖丹

浮萍三錢 生地四錢 芍藥三錢 當歸三錢 丹皮三錢 甘草二錢 生薑三錢

水煎大半杯熱服覆衣 治六日厥陰溫病煩滿囊縮發

熱作渴者

### 三陰入藏

岐伯溫病治法未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已溫病內熱蓄積交夏春而受感傷內熱鬱隆原無但傳經絡不傳藏府之理第傳藏傳府必在三日之外其未滿三日則但在經絡故曰三陽經絡皆受其病而未入於藏在經是以可汗若三日之外則必入於藏既入於藏則無不入於府矣故曰五

三

藏六府皆受病入藏入府是以可泄以陽盛於外而根於內  
三日之內病在三陽陽盛於外故但是經熱而已三日之外  
病人三陰而藏陰消鑠已化亢陽非止陽根而已也積熱鬱  
伏是以內傳藏府耳

藏府治法

藏以太陰爲主所謂脾者孤藏以貫四旁也府以陽明爲主  
所謂陽明者五藏六府之海十二經脈之長也足太陰以溼  
土主令足陽明從燥金化氣溫病陽明之燥劫奪太陰之溼  
茲太陰之溼而泄陽明之燥固已而推原太陰土溼之所由  
來膏原於水而腎水之所以枯槁一耗傷於燥土一盜泄於  
風木治法以麥冬潤陽明之燥以地黃滋太陰之溼以知母

黃泄陽助溼至下之品至於溫病土燥而木枯則反爲靈寶  
莫佳於此矣

### 汗泄之法

溫疫之病陽強陰弱岐伯立法則曰汗泄仲景垂戒則曰汗  
下義若不同而理實無殊岐伯之示汗泄補陰而泄陽也仲  
景之戒汗下泄陽而亡陰也後世通岐伯之鍼刺效仲景之  
湯丸易麻桂之溫燥汗之以清涼之劑變承氣之蕩滌泄之  
以滋潤之品壯火既清微陰續復則悉得岐伯之遺法而不  
犯仲景之明戒矣岐伯論溫於刺熱篇云治諸熱飲之寒水  
乃刺之必寒水之居止寒處而止也仲景論溫但戒汗下火  
劫未嘗立法究竟溫病治法不離汗泄兩義但須清涼滋潤

而已曾岐伯仲景之義於一百十三方中選而用之有汗法  
焉渴病之人參白虎是也金匱方中有泄法焉百合之百合  
地黃是也由此二法而變通之法不勝窮矣



昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

外感之邪秋冬傷寒春夏病溫寒溫之外乃有疫癘天地  
違和人物罹殃州里相傳死亡繼踵慘目傷心莫甚於此  
念此身世長不百齡風霾天骨霜露彫年益以醫藥差訛  
調攝乖方人壽幾何那復堪此仰景傷寒垂法宏濟百代  
人亡義晦復無解者况於疫癘先師無言著書立說之家  
甚於瘟癘製方用藥之人殘於癘鬼丈夫有志變理無權  
永念來者情何能已作疫病解

疫病解第二

疫病原始

中風傷寒外感風寒而寒熱陰陽視乎本氣是以人不皆病

而病不皆同半由客邪而半關主氣疫癘感於歲氣之偏鄉里傳染證狀皆同少由主氣而多屬客邪蓋天地有六氣風火暑溼燥寒也歲有五運土金水木火也天之六氣隨五運而迭遷地之六氣亘千古而不變五運週周以天之六氣合地之六氣客主加臨太過不及之數見焉由是生克勝復亢害承制之變參差不一而歲氣於焉不正人與天地相通也一氣不正而人氣感之而一經之病見焉風溼則病在厥陰火淫則病在少陰溼淫則病在太陰暑淫則病在少陽燥淫則病在陽明寒淫則病在太陽同氣相感也木火病則傷在血分金水病則傷在氣分土者氣血之中血化於已土而氣化於戊土血傷則已土病氣傷則戊土病也

秋冬之寒風爲陽邪感則傷陽寒爲陰邪感則傷陰衛氣爲陽故中於風營血爲陰故傷於寒平人衛氣在外而內交於營營血在內而外交於衛營衛調和是以無病風傷衛氣則遏閉營血而生內熱寒傷營血則裹束衛氣而生外寒營衛不調是以病也衛傷而內鬱其營故風雖傷衛而病實在血營傷而外束其衛故寒雖傷營而病實在氣血病者多傳陽明而爲熱以血藏於肝而肝木生火火盛則陽旺而入府也氣病者多傳太陰而爲寒以氣藏於肺而肺金生水水盛則陰旺而入藏也溫疫之家陰氣不衰足以濟陽則但傳陽經而不入陽明之府寒疫之家陽氣不衰足以濟陰則但傳陰經而不入太陰之藏是謂順證六日六經俱徧邪退正復則

表解而病愈矣

表裏殊法

病在營衛皮毛閉秘法宜解表以發內鬱營衛外發則生內陷則死風傷衛氣衛閉其營營血外發則斑生而病解寒傷營血營閉其衛衛氣外發則寒出而病愈溫疫傳府府熱則營血內陷而不外發寒疫傳藏藏寒則衛氣內陷而不外發故溫疫營病藏陰旺者多生府陽盛者多死寒疫衛病府陽旺者多生藏陰盛者多死溫疫傳府當清其府熱以發營血寒疫傳藏當溫其藏寒以發衛氣營司於肝而實生於太陰藏陰旺則外發溫疫之家非陰盛之極者不可輕泄其脾精衛司於肺而實化於陽明府陽旺則外發寒疫之家非陽盛之極者不可輕泄其胃氣也

溫疫之證發熱出汗得之於風其年木火不能發泄則人氣應之多病溫疫以孔竅閉而風氣泄之也木火生長因乎陰氣之左升蓋純陰之位而一陽已生陽生必升升則溫暖而化風木積溫成熱是爲君火溫則生而熱則長陽氣敷舒於九天之上孔竅發宣而不闔故易傷於風木火不能發泄則陽氣下鬱而生內熱經絡閉塞孔竅不開是以易中於風天人同氣天地之木火不能發泄人物應之而病溫疫故多病於春夏其病於春者傷在乙木病於夏者傷在丁火也

### 寒溫殊病

溫疫感在經絡而內有積熱前三日則在三陽之經後三日則入三陰之藏既入於藏必入於府其入府入藏總是熱而

非寒傷寒感在經絡而內無積熱陽盛而後入府陰盛而後入藏入府則是熱入藏則是寒溫疫亦感在經絡而內無積熱陽盛者亦入於府陰盛者亦入於藏第未嘗必入於府必入於藏而病內熱其較溫病不同然營鬱而熱盛但有入府而病熱必無入藏而病寒者其較傷寒亦不同故溫疫爲病止有寒泄之法而無溫補之條其在三陰皆六日傳經之證與傷寒三陰藏寒之證天淵不一也凡經盡而斑發者是但在經絡而未入於府也若經盡而斑不發必有內鬱之證表藥之中必兼涼泄內熱既清則營達而斑發矣

### 太陽經證

#### 發熱頭痛

太陽之經總統營衛風傷衛氣暹開營血鬱也而凝寒熱本

經應當惡寒以營鬱而生火故但熱而不寒其經白頭走足  
行身之背經逆而不降故頭痛而項強也

浮萍湯

浮萍三錢丹皮三錢芍藥三錢甘草二錢生薑三錢大棗三枚

流水煎大半杯熱服覆衣取汗 治一日太陽溫疫發熱

頭痛者溫疫得之中風亦是桂枝湯證但發於春夏之月  
但熱無寒不宜桂枝辛溫故以浮萍泄衛氣之閉丹皮芍  
藥泄營血之鬱也

身痛脈緊煩躁無汗

溫疫在太陽之經脈浮頭痛發熱汗出以風強而氣不能閉  
也若脈浮而緊發熱惡寒身痛腰痛煩躁無汗而喘促者是

氣強而風不能泄也。蓋寒疫無汗，溫疫有汗，以寒性閉藏而風性疏泄也。若衛陽遏閉，風不能泄，營鬱莫達，則煩躁喘促，與傷寒同證，宜以浮萍石膏清散經絡之熱也。

### 浮萍石膏湯

浮萍

三錢

生研

杏仁

三錢 泡 去皮尖

甘草

二錢 炙

生薑

三錢

大棗

三枚 劈

流水煎大半杯，熱服覆衣。

### 煩熱燥渴

病在太陽之經，未入陽明之府，不至遽生煩渴。若陽明燥盛之人，經熱外逼，燥熱內應，則見煩渴。陽明從燥，金化氣，府燥發作，故有煩熱便難之證。而府燥未作，經燥先動，是以煩渴生焉。其太陽表證未解，宜浮萍石膏清金而解表，絕其燥熱。

入府之源，表證已解，第以白虎加地骨湯清其燥熱。



白虎加元麥湯

石膏五錢知母三錢甘草二錢粳米一杯元參三錢麥冬八錢

流水煎至米熟取大半杯熱服

治溫疫太陽經罷煩熱

燥渴者

人參白虎加元麥湯

石膏五錢知母三錢甘草二錢人參三錢元參三錢麥冬八錢粳米一杯

流水煎至米熟取大半杯熱服

治溫疫太陽經罷氣虛

煩渴者

陽明經證

目痛鼻乾嘔吐泄利

三陽之經陽明為盛足陽明從燥金化氣太陽表邪不解經

熱內傳火性就燥必入陽明陰盛於裏而陽盛於表府燥未  
作經燥先動熱論二日陽明受之其脈挾鼻絡於目故身熱  
目痛而鼻乾不得臥是皆經絡燥熱之證也陽明主降戊土  
右降則金水收藏相火歸根故上焦清空而善容陽明不降  
金水失其收藏膽木逆行相火上炎肺金被尅故目痛而鼻  
乾膽木逆行而賊胃土胃氣壅遏不能容受故嘔吐而泄利  
緣經邪鬱迫其府氣故也

浮萍葛根湯

浮萍

錢三

葛根

錢三

石膏

錢三

元參

錢三

甘草

錢三

生薑

錢三

流水煎大半杯熱服

治溫疫陽明經證目痛鼻乾煩熱

不臥者

浮萍葛根芍藥湯

流水煎大半杯熱服

治溫疫陽明經證泄利者

浮萍葛根半夏湯

浮萍錢三葛根錢三石膏錢三元參錢三甘草錢二芍藥錢三半夏錢三生薑錢三

錢三

流水煎大半杯熱服

治溫疫陽明經證嘔吐者

陽明府證

潮熱汗出譫語腹痛便秘

病傳陽明之經不得汗解府陽素旺之人以經熱鬱蒸而府熱內作開其皮毛則見大汗至於手足淋漓表邪盡解全是內傷矣經氣發舒無復鬱迫府氣鬆暢吐利皆安汗愈泄而土愈焦燥愈增而熱愈盛每至申酉之交應時熱發如潮汐

不爽是謂潮熱燥土消鑠心液於是譫語燥矢壅遏府氣於是滿痛遲則藏陰耗亡營氣鬱陷生死攸關不可不亟下也泄以大小承氣而加養陰涼血之味藏陰續復營鬱外達矣

調胃承氣加芍藥地黃湯

大黃三錢 甘草二錢 芒硝三錢 芍藥三錢 生地八錢

流水煎一杯去渣入芒硝火化溫服

小承氣加芍藥地黃湯

大黃五錢 厚樸三錢 枳實三錢 芍藥三錢 生地一兩

流水煎一杯溫服不便再服

大承氣加芍藥地黃湯

大黃八錢 芒硝三錢 厚樸四錢 枳實四錢 芍藥三錢 生地一兩

流水煎一杯去渣入芒硝火化溫服不下再服

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

溫疫二日陽明經熱不解三日則入少陽之經少陽以相火  
主令足少陽以甲木而化氣於相火傷寒之口苦咽乾而目  
眩者皆相火之上炎也其經自頭下項行身之側熱病之胸  
脇痛而耳聾者皆膽木之逆行也少陽在二陽之裏三陰之  
表陰盛則傳太陰之藏陽盛則傳陽明之府少陽者入府入  
藏之門戶也溫疫營鬱熱盛火旺木枯但傳胃府而為熱不  
入脾藏而為寒傳胃則木邪逼土府氣鬱逼而生吐利是宜  
清散經邪杜其入府之路也

柴芩苦蘘芍藥湯

柴胡三錢黃芩三錢半夏三錢甘草二錢生薑二錢大棗三枚芍藥三錢

苦蕒根三錢

流水煎大半杯熱服覆衣飲熱粥取微汗 治少陽經溫

疫目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞者

大柴胡加元參地黃湯

柴胡三錢黃芩三錢半夏三錢芍藥三錢枳實三錢大黃三錢生薑三錢大棗

三枚元參三錢地黃三錢

流水煎大半杯溫服 治少陽經溫疫傳陽明胃府嘔吐

泄利者

三陽傳胃

溫病三陽經病營鬱熱盛勢必內傳胃府而胃陽素旺燥熱

感發經府同氣表裏俱病府熱內遏而藏陰消鑠過經不解

則藏府鬱蒸而人死矣溫疫所最忌者營熱不能外泄其不

衰胃陽非旺六經既徧邪欲內傳而藏氣扞格熱無內陷之  
隙則蒸洩皮毛發爲斑點而病解焉溫疫之斑發而不死者  
藏陰充足外禦經邪而熱不內陷也若一入胃府府陽日盛  
則藏陰日枯不得不用泄法緩則泄於經盡之後急則泄於  
經盡之前府熱日清則經熱外達而紅斑死矣

### 太陰經證

腹滿噤乾

太陰以溼土主令其經自足走胸行身之前溫疫營鬱熱盛  
三陰之經化氣於三陽故病傳太陰則腹滿而噤乾陽明之  
燥氣太亢則營熱內蒸而殞性傳太陰之溼氣不枯則營熱  
外達而生斑點溫疫所最懼者溼衰而燥勝也太陰經病脾

陰足以濟胃陽則營熱不至於內蒸自然發越於皮毛矣

### 浮萍地黃湯

浮萍錢三 生地錢三 丹皮錢三 芍藥錢三 甘草錢二 生薑錢三 大棗枚三

流水煎大半杯熱服

### 少陰經證

#### 口燥舌乾

少陰以癸水而化君火其經自足走腰行身之後溫疫發於春夏相火得令之時火盛水衰故口燥舌乾而渴丁火太亢則營鬱而內焚癸水不枯則斑生而熱退溫疫所最懼者水敗而火勝也少陰經病腎水可以支相火則營熱不至於內焚自然宣洩於孔竅矣

#### 浮萍天冬湯



流水煎大半杯温服

厥陰經證

煩滿發斑

厥陰以風木主合其經自足走胸行身之側循陰器而絡肝故煩滿而囊縮厥陰肝木司營血而胎君火温疫之病受在營血則傳至厥陰邪熱斯甚若木榮血暢經藏潤澤營熱不能內傳六經既徧別無去路則鬱極而發蒸泄皮毛而見紅斑若營氣虛弱不能遽發過時斑見而色帶紫黑則多至不救以其經熱鬱蒸後期而發營血傷敗失其華鮮也是宜清解涼血使其營熱發達厥陰温疫之定法也

浮萍當歸湯

浮萍三錢當歸三錢生地三錢丹皮三錢芍藥三錢甘草三錢生薑三錢

流水煎大半杯熱服

### 六經治法

溫疫營鬱血熱六日而至厥陰六經既盡陰氣續復血熱外  
達應見紅斑斑生則熱退而病解矣紅斑之後繼以白斑紅  
斑者營血之外發白斑者衛氣之外泄寒疫營閉而衛鬱溫  
疫衛閉而營鬱營開而衛泄則為汗衛開而營發則為疹小  
兒寒疫皮膚緻密不得汗泄則衛氣升騰衝突皮膚而為痘  
溫疫則大人小兒皆生疹點無有異也溫疫之感全在少陽  
厥陰兩經厥陰職司營血而營中之伏熱則少陽之相火而  
非但乙木所胎之君火也若未滿六日而表證已解血熱未

深止是汗出尚無紅斑也六日而傳厥陰血熱已深是以表

變而黑則十不救一治法六日之內總宜透發肌表以泄血  
熱至六日經盡之後表藥更當急進刻不可緩也血熱不泄  
立致殞亡卽泄之不透隱見皮膚亦生風癩之疾非細故也

### 表解熱除

風性疏泄氣性收斂風傷衛氣開其腠理氣欲內斂風欲外  
泄氣閉於內則營鬱而爲熱風泄於外則竅開而爲汗風愈  
泄而氣愈閉營熱日積待至六經旣盡斑點外發而後血分  
之熱泄若氣閉而不泄則營熱內鬱而生燥悶五藏燔蒸而  
入死矣或泄之不透隱見於皮膚之間必鬱而爲癢癢者是  
謂隱疹隱疹之家血熱蘊積久而肌肉潰腐發爲痂癩所謂  
脈風者也當涼血發表使營熱外達不令內蒸也

陰衰營陷

溫疫之病在於血分風本傷衛衛傷而閉其營血是以病在血分肝藏營血而太陰爲生血之本脾以陰土而含陽氣脾陽一升則溫暖而化肝木溫疫之病非第在肝而實連於太陰脾陰不弱足以滋潤其營血則營鬱外達而斑點生太陰脾藏以溼土主令陰衰傳府溼化爲燥陽旺而生裏熱則營氣內陷而不外達溫疫之死死於脾陰之弱火土燥熱而營鬱不能達也

停水不消

溫疫固無入藏生寒之證然亦不皆入府而生內熱其藏不寒而府不熱而經熱燔蒸木火枯燥煩渴飲冷不能禁止水

積胃府停蓄不消於是腹脇脹滿小便不利以生嘔吐水泄

在傷寒便是三陰四逆真武諸病以溫疫經熱勝其藏寒故  
內寒不作然至積水不消則藏陰較甚於府陽矣其表證未  
解當以猪苓湯加浮萍表裏雙解之表解而斑發則但以猪  
苓泄其積水也

### 猪苓湯

猪苓

三錢

茯苓

三錢

澤瀉

三錢

滑石

三錢 研

流水煎大半杯入阿膠消化溫服

### 寒疫由來

寒疫之證寒熱無汗得之於寒其年金水不能斂藏則人氣  
應之多病寒疫以孔竅開而寒氣閉之也金水收藏因乎陽  
氣之右降蓋純陽之位而一陰已生陰生必降降則清涼而

化燥金積涼成寒是爲寒水涼則收而寒則藏陽氣封蟄於  
九地之下皮毛秘密而不開故弗傷於寒金水不能斂藏則  
陽氣上鬱而生外熱腠理發泄皮毛不閉是以易傷於寒天  
人同氣天地之金水不能斂藏人物應之而病寒疫故多病  
於秋冬其病於秋者傷在真金病於冬者傷在壬水也

表裏同異

寒疫有傳經之證傳經者前三日則在三陽後三日則在三  
陰六日六經人所同也亦凡益純所同也有傳府傳藏之證  
傳府者不拘何日陽盛則內傳陰盛者不入於府傳藏者不  
拘何日陰盛則內傳陽盛者不入於藏人所不同也亦凡感  
病所不同也蓋溫病原有內熱必傳藏府不論傳府傳藏皆

是熱證傷寒原無內熱易王而後傳府舍王而後傳藏

則有入府之熱陰旺之家不無入藏之寒寒疫亦無內熱亦無內寒不必定入於府不必定入於藏但人不皆陽盛不皆陰盛不皆陽虛不皆陰虛故或入於府或不入於藏或不入府或不入藏人各不同法與傷寒無殊但疫感天氣之非正淫洩纏綿較之傷寒頗難驅逐而其入藏入府亦半關歲氣之偏不盡由人氣也

### 表解寒散

寒性閉滯血性發揚發揚則竅開閉滯則數闔平人之氣營陰在內衛陽在外寒傷營血閉其皮毛衛氣陷於營陰之內營陰閉藏則生表寒其陽盛者三陰藏氣從陽而化熱其陰盛者三陽經氣從陰而化寒陽盛則衛氣外發而出汗陰盛

則衛氣內陷而人亡故寒疫之病陽盛而內外熱者吉陰盛而  
內外寒者凶緣其病愈必須汗出而其汗出全賴陽旺使其  
裏氣平和則但可解表勿輕用硝黃誤下以陷其衛陽也若  
其裏陽素盛而表寒不解以致裏熱鬱發則兼清裏熱以解  
表寒若其裏陽素虛衛氣鬱淪不能外發但用表藥猶難汗  
解再事寒攻則衛陽愈陷禍變遂生如其裏陰鬱動寒溼淫  
滋當速用溫燥以回陽氣稍用泄下之劑則人隨藥斃不可  
活矣

### 陽衰衛陷

寒疫之病在於氣分寒本傷營營傷而束其衛氣是以病在  
氣分肺藏衛氣而陽明爲化氣之原胃以陽土而含陰氣胃

陰一降則清涼而化布入其氣之病生焉



胃府從燥金化氣陽衰傳藏燥化爲溼陰旺而生裏寒則衛氣內陷而不外達寒疫之死死於胃陽之虛水土溼寒而衛鬱不能達也

### 傳經大凡

寒疫傳經亦與傷寒相同一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰陽性熱而陰性寒裏熱非盛不入陽明之府內寒非盛不入太陰之藏終始在表未嘗內陷六日經盡則邪退正復汗出而愈矣其衛盛而感輕者皮毛易泄則先期而汗解其衛虛而感重者腠理難開則過期而汗解其衛弱鬱深不能遽發往往振慄戰搖而後汗出寒戰者少陽之證寒戰而不能發熱者相火之虛發熱而不能汗

出者表寒之盛也少陽爲陰陽之樞寒極則入於太陰熱極則入於陽明故陰陽偏盛而內傳藏府多由少陽而入於藏府則解無定期而動致危亡不可不慎也

### 陽甲傳府

府陽素盛而經氣鬱遏則裏熱感發而傳胃府陽長則藏陰消凡人之病陽長則安陰長則危傷寒三陽之少死者因於陽長而陰消也病傳胃府陽氣日長自是吉事但陽不可亢亢則陰亡而寓死機胃土燥熱攻下失期陰精枯槁亦成死證是以入府雖吉不如在經之有吉而無凶也

### 陰盛傳藏

藏陰素旺而經氣閉束則內寒鬱動而傳脾藏陰進則府

陽退凡人之疾陽進則安陰進則危傷寒三陽之少死者因於陰盛而陽消也病傳脾藏陰氣日長自是凶事但陰不可亢亢則陽亡而寓死機脾土燥熱攻下失期陽精枯槁亦成死證是以入藏雖凶不如在經之有凶而無吉也

勝勝則陽敗而無生望脾土溼寒溫補後時陽氣消滅則成死證是以入藏則險不如在府之夷多而險少也

太陽經證

頭痛惡寒

太陽之經外在皮毛實為六經之長肺藏衛氣肝藏營血而總統於太陽寒傷營血裏束衛氣不得外發故閉藏而生表寒其經自頭下項行身之背經氣上壅故頭項痛而腰脊強肺主衛氣而開竅於鼻衛氣過閉不能外泄故逆行鼻竅而生噉噉衛氣逆行不得下降故胸膈鬱悶而發喘促也

紫蘇湯

蘇葉三錢 桂枝三錢 杏仁三錢 甘草二錢

流水煎大半杯熱服覆衣取汗 治一日太陽寒疫頭痛  
發熱惡寒者寒疫得之傷寒亦是麻黃湯證但不盡見於  
冰雪之天其皆純寒未必感宜麻黃辛溫故以桂枝泄營  
血之鬱熱紫蘇杏仁泄衛氣之鬱也

血升鼻衄

太陽經病不解衛鬱莫泄升逼營陰則見衄證以肺王衛氣  
開竅於鼻衛陽遏閉不得外達經脈莫容上尋出路衝其營  
血是以上溢血衄則衛鬱發泄亦同汗解但營血流漓不無  
耗喪耳陽明傷寒脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄方在大  
陽陽明於其脈浮發熱口乾鼻燥之時早以紫蘇石膏地黃  
湯泄衛鬱而涼血熱則血不上流矣

丹皮三枚生薑三枚大棗三枚

流水煎大半杯熱服覆衣取汗

水氣內停

太陽膀胱寒水之經太陽經病陽虛之人多有水氣停滯之證或原無積水而渴燥飲冷蓄而不消水氣阻格肺胃上逆則眩暈而嘔欬肝脾下陷則淋漓而泄利外寒未解而裏水又動久而火敗土崩則入三陰之藏是宜外發表邪而內驅寒水也

蘇桂薑辛湯

蘇葉三錢桂枝三錢甘草二錢半夏三錢夏三錢芍藥三錢細辛一錢乾薑二錢五

味子一錢

流水煎大半杯熱服覆衣若下利加赤石脂一錢若渴者  
去半夏加苦蕒根三錢若小便不利加茯苓三錢若喘者  
加杏仁三錢若噫者加附子三錢

煩躁發湯

病在太陽未應煩渴設見煩渴便是將入陽明之府以陽明  
燥氣因表鬱而內發也若其表證已解用白虎加元麥湯清  
燥而生津氣虛者加入參以益氣以汗後陽虛恐其渴止而  
陽亡也

白虎加元麥湯

石膏

知母

甘草

粳米

元參

麥冬

去心

流水煎至米熟取大半杯熱服 治寒疫太陽經罷煩燥

石膏三知母三甘草二粳米一人參三元參三麥冬五

流水煎至米熟取大半杯熱服 治寒疫太陽經罷氣虛

煩渴者寒疫之病藏府易生溼寒燥熱者少然白虎證亦

恆有之此法不可廢也表證未解加紫蘇三錢

陽明經證

嘔吐泄利

陽明之經在肌肉之分皮毛之內太陽表寒未解以次相傳  
則乃陽明其經挾口環鼻行身之前經氣上壅故鼻乾口燥  
而吻滿陽明從燥金化氣太陰以溼土主令燥盛則傳府而  
生熱溼盛則入藏而生寒衛氣之外發而汗解全恃乎胃陽  
盛而燥氣長也胃者水穀之府一傳陽明必見嘔吐以少陽

膽木本從土下行陽明經病不能順降則膽木上逆而尅胃  
土胃氣壅遏失其容受之量水穀在中脘以上者則為嘔吐  
在中脘以下者則為泄利嘔多則胃病利多則脾病也

紫蘇葛根升麻湯

蘇葉三 葛根三 桂枝三 芍藥三 甘草二 升麻二

沉水煎大半杯溫服 治寒疫陽明經泄利者

蘇葉葛根半夏湯

蘇葉三 葛根三 桂枝三 芍藥三 半夏三 生薑三 甘草二

流水煎大半杯熱服 治寒疫陽明經嘔吐者

乾燥發渴

陽明經病而見燥渴便是將入胃府用白虎加麥冬元參清

金而潤燥氣虛者酌加人參益病人陽明燥氣必作燥必乾



氣也戊土之燥在腹庚金之燥在胸胸者辛金之位辛金本化氣於溼土陽明旺則辛金不化已土之溼而化庚金之燥是以燥見於胸大腸者庚金之府胸燥則腸燥可知矣

### 陽明府證

#### 潮熱汗出譫語腹滿便秘

三陽以陽明爲盛經熱不解轉入胃府陽鬱火旺必作潮熱每日申酉之交煩熱倍加如海水潮信是名潮熱熱蒸皮毛汗出表解津亡土燥糟粕焦枯不俟入腸煉成結糞堵塞下脘胃熱鬱遏上耗心液於是譫語胃氣閉壅於是腹滿遲而傷及三陰脾陰燥則脣裂腎陰枯則耳焦肝陰涸則舌短陰精竭流則人死矣是宜以承氣加元參麥冬白蜜泄其熱而

潤其燥雖用攻下而不至亡陰也

調胃承氣湯

大黃錢三芒硝錢三甘草錢二麥冬錢五元參錢三白蜜錢一

流水煎大半杯入白蜜熱服

小承氣加麥冬元參湯

大黃錢四厚樸錢三枳實錢三炒錢三麥冬錢五元參錢三白蜜錢一

流水煎大半杯入白蜜熱服

大承氣加麥冬元參湯

大黃錢三芒硝錢三枳實錢三厚樸錢三麥冬錢八元參錢三白蜜錢一

流水煎大半杯入白蜜熱服

少陽經證

口苦咽乾目眩耳聾胸滿脇痞寒熱往來

耳下頸而合缺盆行兩脇而走足經氣逆升滯塞胸脇相火  
燔騰是以口苦咽乾目眩耳聾胸痛而脇痞也位居陽明之  
裏太陰之表太陰主營陽明主胃營陰外束衛氣欲出而不  
能鼓勃振動則爲寒戰衛氣透發則汗出凡將汗而戰搖者  
衛弱不能遽發也衛陽內發欲出而不得蓄積壅遏則爲發  
熱衛氣透發則熱退凡發熱而無汗者衛鬱不能外達也營  
衛交爭迭爲勝負是以寒往而熱來寒來而熱往相爭之久  
勝負遂分寒勝則入於太陰熱勝則入於陽明入於太陰則  
陽負而多危入於陽明則陰盡而亦凶其於寒熱往來時以  
小柴胡雙解表裏之邪柴胡黃芩清泄半表之陽人參甘草  
溫補半裏之陰則無偏陰偏陽內傳藏府之患矣

小柴胡湯

柴胡

四錢

黃芩

三錢

半夏

三錢

人參

二錢

甘草

二錢

生薑

三錢

大棗

三枚

流水煎大半杯熱服覆衣

嘔吐泄利

少陽經氣隨陽明戊土下降寒邪外束甲木鬱塞不能順降  
逆侵戊土戊土被賊遂與少陽之經痞結胸脇凡心胸痞塞  
脇肋鞭滿之證皆少陽陽明兩經之上逆也胃土受盛戊土  
賊於甲木府氣鬱遏不能容納水穀故吐利並作木賊土負  
中氣被傷陰虛則入陽明之府陽虛則入太陰之藏方其木  
邪肆虐之時下見泄利則以黃芩湯清其相火上見嘔吐則  
以黃芩半夏生薑湯降其逆氣其半在少陽之經半入陽明

之府則以大柴胡湯

見嘔吐則以柴胡桂薑半夏湯降其逆氣也

黃芩湯

黃芩錢三芍藥錢三甘草錢一大棗錢三

流水煎大半杯熱服 治寒疫少陽經胸脇痞滿泄利者

黃芩半夏生薑湯

黃芩錢三芍藥錢三甘草錢二大棗錢三半夏錢三生薑錢三

流水煎大半杯熱服 治寒疫少陽經胸脇痞滿嘔吐者

大柴胡湯

柴胡錢三黃芩錢三半夏錢三生薑錢三大棗錢三芍藥錢三枳實錢三大黃錢三

錢三

流水煎大半杯熱服 治少陽經傳陽明府胸脇痞滿嘔

吐泄利者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 桂枝二錢 乾薑三錢 牡蠣三錢 苦蘘三錢

流水煎大半杯熱服 治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿泄

利者

柴胡桂薑半夏湯

柴胡三錢 黃芩三錢 乾薑三錢 桂枝二錢 甘草二錢 牡蠣三錢 苦蘘三錢 半夏三錢

錢三 生薑錢三

流水煎大半杯溫服 治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿嘔

吐者寒疫之少陽與傷寒之少陽病同而法亦不殊凡見

少陽諸證非內傳於府即內傳於藏內連藏府而後少陽

蘇湯發表無事大小柴胡湯也

### 太陰經證

痛滿吐利

寒疫傳經四日而至太陰脾陰非旺終不入藏脾陰一旺則不拘何日皆可內傳太陰以溼土主合表鬱溼動故病傳脾藏土溼則中氣不運傷寒太陰痛滿吐利之證候起衛氣鬱陷病因於此當補火燥溼以回脾陽則衛氣發宣而不陷沒矣

### 芩桂參甘厚樸湯

人參

錢三

甘草

錢二

乾薑

錢三

茯苓

錢三

桂枝

錢三

厚樸

錢三

流水煎大半杯溫服

治寒疫太陰腹滿者

芩桂參甘椒附湯

人參三錢 甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 蜀椒三錢 附子三錢 芍藥三錢  
粳米半杯

流水煎大半杯温服

治寒疫太陰腹痛者

參甘芩桂半夏湯

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢 半夏三錢 生薑三錢

流水煎大半杯温服

治寒疫太陰嘔吐者

茯苓四逆加石脂湯

人參三錢 甘草二錢 乾薑三錢 茯苓三錢 附子三錢 石脂三錢

流水煎大半杯温服

治寒疫太陰泄利者

少陰經證

厥逆吐泄



不拘何日皆可內傳少陰以癸水而化君火病則水旺而火衰以水能勝火而火不勝水自然之勢也表鬱寒作故病傳腎藏水寒則侮土滅火傷寒少陰厥逆吐泄之證俱起衛氣陷敗病由於此當補火泄水以回腎陽則衛氣發達而不陷亡矣

茯苓四逆加半夏湯

人參

三錢 茯苓

六錢 甘草

三錢 乾薑

三錢 附子

二錢 半夏

三錢

流水煎大半杯溫服嘔吐與泄利前見加石脂但見泄利用茯苓四逆加石脂湯方在太陰四肢厥冷蹇臥惡寒而不吐泄但用茯苓四逆湯治之

厥陰經證

厥陰發熱消渴吐泄

寒疫傳經六日而至厥陰肝陰非旺終不入藏肝陰一旺則不拘何日皆可內傳厥陰以風木主合下爲腎水之子土爲君火之母病則水火不交下寒上熱水勝則厥生火復則熱發厥而陽絕則死熱而陽回則甦寒疫之在少陰但有厥逆一傳厥陰厥逆之極多見發熱其厥逆者母氣也其發熱者子氣也厥爲死機熱爲生兆厥熱勝復之際不可不察也風木之性疏泄而枯燥土溼水寒木鬱風動腸竅疏洩則爲泄利肺津枯燥則爲消渴風木者脾土之賊其死者死於水旺而土負其生者生於火旺而土勝厥陰之泄利消渴日甚不已者水勝而火息土敗而木賊也暖水以榮木補火以生土厥陰之法不外此矣

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢 當歸三錢 石脂三錢

錢二

流水煎大半杯温服 治寒疫厥陰厥逆泄利者

參甘歸芍麥冬苦萸湯

人參三錢 甘草二錢 當歸三錢 芍藥三錢 麥冬三錢 苦萸根三錢

流水煎大半杯熱服 治寒疫厥陰發熱消渴者

三陰治法

傷寒三陰之病皆三陰藏證而非經證經證者四日太陰五日少陰六日厥陰但在三陰之經不入三陰之藏法以太陽為主不論何口總是麻黃湯證不必另立三陰之門也仲景三陰諸法原為三陰藏病設寒疫亦然其但在三陰之經總

三陰諸法原為三陰藏病設寒疫亦然其但在三陰之經總

是紫蘇湯證以其離經而入藏不得另立專法也其傳經而不傳藏者六日經盡自能汗解緣裏陽不虛衛無內陷之由正復邪衰自然外發凡過期纏綿不得汗解者皆陰盛而入藏也陽盛入府則潮熱汗出而不解陰盛入藏則厥冷無汗而不解寒疫入府者少人藏者多溫疫之死死於陽旺而入府寒疫之死死於陰旺而入藏小兒痘病卽大人之寒疫其陽虛衛陷痘瘡癢塌而死者皆陰盛而入藏也寒疫之感受在太陽少陰兩經寒水之氣旺感於太陽之經則傳於少陰之藏少陰主水五藏之陰莫盛於少陰太陰厥陰之病悉因少陰之水旺泄癸水而益丁火三陰之通法也

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

小兒痘病卽大人寒疫寒傷營血營閉而衛鬱衛氣外發則生內陷則死非解仲景傷寒不知寒疫非解寒疫不知痘病但以先聖無言古今闕載後世庸工未燭厥理涉水迷津鑿山罔道靈關弗啟元鑰難開篇章累架悉憑虛公子之言著作連箱皆非有先生之論致令孩提不祿襁負夭年方出人關已登鬼錄縱使昔之壽民且爲今之殤子痛此億萬嬰童橫罹冤酷怛然悲泣心折骨驚作痘病解

痘病解第三

痘病根原

痘病者寒疫之傷營血也此因木火發泄營陰不斂是以寒

侵於血分寒傷大人則爲寒疫小人則爲痘證病一也而證則異焉氣統於肺血藏於肝肺氣清涼而降斂肝血溫暖而升發自然之性也血性宣揚而寒性閉澀寒傷營血閉其皮毛營愈閉而愈欲發發而不透外束衛氣故衛鬱而爲熱六日經盡衛氣鬱隆發於汗孔形同豆粒是以名痘小兒寒水蟄藏相火未泄皮毛之密異於大人故感冒寒疫衛鬱而痘發痘粒圓滿衛鬱散布則熱退而病除矣小兒未嘗不感傷寒而未始病痘至寒疫之邪纏綿固滯最難解散小兒肌膚緻密感之則痘生焉嶺南塞北不見此病地暖則孔竅不閉地寒則皮毛不開故感而不傷也

痘病消長

小兒寒疫傳經亦同大人一日太陽二日陽明三日少陽

一經之鬱散則一經之病解七日太陽病衰八日陽明病衰  
九日少陽病衰十日太陰病衰十一日少陰病衰十二日厥  
陰病衰衛鬱盡達而痘愈矣陽盛者經陽司氣而熱鬱於外  
陰盛者藏陰當權而寒鬱於內陽盛則紅白而起發陰盛則  
紫黑而塌陷以陽長而陰藏其性然也起發則生塌陷則死  
故陰不可長而陽不可消陽莫盛於陽明陰莫盛於少陰陽  
盛則陽明之經病也陰盛則少陰之藏病也藏陰太盛寒及  
於經而絡中之陽亦消經陽太盛熱連於府而藏中之陰亦  
耗藏寒則宜溫補而府熱不可寒泄補則衛發而痘長泄恐  
衛陷而痘消明於消長之理崇陽明而黜少陰痘家不易之  
法也仲景傷寒少陰之篇少陰負趺陽者為順也

跌陽實痘  
胃脈

病之王策金繩矣

熱吉寒凶

痘發於陽盛而外熱陷於陰盛而內寒是以感病之時熱甚者吉熱微者凶發熱三日三陽之盛也發熱二日則太陽之陽虛故一日不熱發熱一日則陽明之陽虛故二日不熱陽虛則衛鬱不發即暫時略發而究不茂長終必塌陷一入三陰之藏熱退寒生死不可醫矣陽貴陰賤凡病皆然至於痘家尤為甚焉陰貴之證除溫病溫疫傷寒陽明實證外他未嘗有也是以三陽之經熱痘家之生途而一見少陰之寒來即寓危機恐其寒來而熱不繼發也三陰之藏寒痘家之死路而一見厥陰之熱發即為佳兆喜其熱發而寒不再來也其陽復而熱過者疔蝕癰潰不無後患然既已出死路而登生途從始至終



抑陰扶陽

痘家白始至終全賴陽旺陽滅一分則其異時發達收結必有一分欠缺其甚則紅紫凹塌而衛氣不升其次則灰色平陷而衛氣不長其次則泡殼空虛而衛氣不充其次則皮膚脆嫩而衛氣不斂衛有不到之處即人有危亡之憂縱毫無欠缺痲退病除而癢色老嫩猶關性命黑者上吉紅者無慮白者終凶黑者陽旺而熱盛也紅者陽平而熱調也白者陽虛而熱敗也凡見諸證當竭力扶陽以挽末路惟煩熱頻作痘色枯焦此少陽相火之旺厥陰風木之鬱綠木司營血而主色澤血虛不能華色而風木消燥愈失光潤故見枯焦宜以柴胡黃芩地黃芍藥泄相火而滋風木肌膚自華原非下

證瘧家誤服硝黃而反起發豐潤者正是此種此是誤用而  
誤效雖能奏效究竟是誤庸工見其偶效以爲瘧有下證死  
有餘辜者也

### 太陽經證

頭痛腰痛發熱惡寒嗽喘嚏噴

太陽在六經之外皮毛之分次則陽明次則少陽次則太陰  
次則少陰次則厥陰近於骨矣衛司於肺營司於肝營行脈  
中衛行脈外而總統於太陽寒自外感而傷營血故太陽先  
病寒性閉濇開竅寒入閉其皮毛血不得泄是以傷營陰內  
陽外氣之常也寒傷營血皮毛閉塞營陰欲泄膚無透竅外  
乘陽位束其衛氣衛氣內鬱則遏閉而爲熱營血外束則收

藏而爲寒陰陽易

毛外闔肺氣壅遏逆行上竅泄之不及故嗽噎喘促也營血  
遏鬱木氣不暢肝木不升則振撼而為悸膽木勿降則懸虛  
而為驚也足少陽行於身後手厥陰行於中指少陽之相火  
上逆故耳後筋紅厥陰之相火下陷手厥陰亦為相火故中指節冷  
也營為寒侵束閉衛氣衛氣不達鬱而生熱是營傷而衛病  
也紫蘇湯蘇葉發其皮毛杏仁利其肺氣桂枝通經而行營  
血甘草培土而補中氣使寒隨汗散營開而衛泄則不生痘  
病矣

### 紫蘇湯

蘇葉

三錢

桂枝

一錢

杏仁

二錢

甘草

一錢

灸

流水煎半杯熱服覆衣取汗

冬月寒盛須以麻黃發之

陰盛陽衰

太陽一經三陽三陰之綱領也陽盛則外傳三陽之經陰盛則內傳三陰之藏陽盛者三陽當令經熱外發則藏陰退避而內寒不生陰盛者三陰司權藏寒內動則經陽敗沒而外熱不作陽盛則善長故經腫而外發陰盛則善藏故黑塌而內陷外發則衛氣升達而人生內陷則衛氣淪亡而人死陽盛者順陰盛者逆自然之理也究之病在太陽不早解表寒其內傳六經衛鬱痘發已爲順中之逆若於痘形未見之先早以表藥解之令其寒散衛泄痘粒不生是爲順中之順也庸工謬妄以爲藏府之毒不知解表而又以寒泄敗其衛氣小兒夭枉千載奇冤此輩穰穰何可勝誅也

裏水鬱發逆行陽位客居心下或原無停水而渴飲茶湯蓄積不化水氣阻格肺胃不降多生嘔噦欬喘之證肝脾不升多有泄利淋瀝之條水旺則火土雙敗異日黑陷之基實伏於此是宜表裏雙解之蘇桂薑辛湯蘇葉泄其衛氣桂枝行其營血甘草培土芍藥泄木半夏細辛乾薑五味降衝逆而止欬嘔裏氣調而表鬱宣積水化汗泄於皮毛矣

### 蘇桂薑辛湯

蘇葉三錢桂枝一錢甘草一錢芍藥一錢半夏二錢細辛一錢乾薑一錢

味一錢

流水煎半杯熱服覆衣 若下利加赤石脂一錢若渴者去半夏加苦棗根二錢若小便不利加茯苓二錢若喘者

加杏仁一錢若噫者加附子一錢

煩渴發熱

太陽未傳陽明不作煩渴內連陽明衛鬱發熱而外泄無路煩渴乃生以胃府燥氣因表鬱而裏應也此在大人或有表解而病此者小兒不得汗泄必連表證宜白虎加元參麥冬紫蘇湯清金而發表氣虛者加人參以益氣防其渴止陽亡而衛氣虛敗也

白虎加元麥紫蘇湯

石膏<sub>二錢</sub> 知母<sub>一錢</sub> 甘草<sub>一錢</sub> 粳米<sub>半</sub> 元參<sub>一錢</sub> 麥冬<sub>三錢</sub> 紫蘇<sub>三錢</sub>

流水煎至米熟取半杯熱服覆衣

人參白虎加元麥紫蘇湯

生溼寒燥熱者頗少小兒相火未泄陽旺之人多有此證  
白虎法不可不備也

血升鼻衄

太陽未傳陽明衛鬱非盛尙無衄證一傳陽明衛氣鬱遏經  
絡勿容逆循鼻竅衝逼營血則見衄證衄則衛鬱升泄痘可  
不生然衄解較之汗解損傷頗重且恐衛鬱不盡發泄而衄  
後陽虛痘不茂長則反壞大事於其脈浮發熱鼻燥口乾衛  
鬱欲衄之時以紫蘇石膏地黃湯泄衛鬱而涼血蒸表解汗  
泄則衄證免矣

紫蘇地黃石膏湯

蘇葉三錢 桂枝一錢 杏仁一錢 甘草一錢 石膏一錢 生地一錢 麥冬三錢 丹皮一錢

錢一  
生薑錢一  
大棗一  
枚

流水煎半杯熱服覆衣

### 陽明經證

#### 嘔吐泄利

陽明之經在肌肉之分皮毛之內太陽經病以次相傳二日則及陽明其經挾口環脣行身之前經氣上壅故鼻乾口燥而胸滿胃者水穀之府一傳陽明必見吐泄以少陽甲木從陽明戊土下行表寒束迫陽明經氣不能順降壅礙甲木下行之路甲木鬱遏而賊戊土胃府被逼失其容受之量水穀在中脘以上者則為嘔吐在中脘以下者則為泄利嘔利者入府入藏之先機也陽明胃府從燥金化氣太陰脾藏以溼



恃乎胃陽盛而燥氣長也於其吐泄扶陽明而抑太陰一定之法也

紫蘇葛根升麻湯

紫蘇錢三葛根錢二桂枝錢一芍藥錢一甘草錢一升麻錢一

流水煎半杯温服 治陽明經泄利者

紫蘇葛根半夏湯

蘇葉錢三葛根錢三桂枝錢一芍藥錢一半夏錢二生薑錢一甘草錢一

流水煎半杯温服 治陽明經嘔吐者

發熱出痘粒滿痂生

小兒痘證原於衛鬱衛陽極盛而後外發陽莫盛於陽明表  
寒外東陽氣鬱隆是以發熱日傳一經而至少陽三陽俱病

衛鬱盛發故發熱三日而見痘形四日太陰五日少陰六日厥陰正陽當令六經俱周三陽不消三陰不長衛氣鬱滿經脈莫容既無內陷之竅自當外尋出路而發於汗孔汗孔一開衛氣外泄則爲汗寒束竅閉汗孔莫開衛氣升騰衝突皮膚穹隆起發是以成痘痘者衛鬱外發而不得汗泄者也此在大人經脈疏濶而衛氣虛損六日之內滿而不實經盡之後又能汗解故無痘證小兒衛盛陽滿竅隧緊密外感寒淫肌表不泄與大人同病而證狀懸絕發爲顆粒此痘病之原由也衛氣莫泄發越豐隆再三日而痘粒完滿再三日而衛鬱透徹痂生熱化病退而人安矣凡諸瘡癩血肉腫潰膿成必泄痘粒之腫不關血肉只是衛氣衝騰皮膚泡起經陽升

發氣氣發越影影如發其實能長區也小兒

愈於六七日

有六經既徧邪退正復自能汗解小兒無

汗衛氣不泄是

汗加六日衛鬱發盡結爲痘證粒滿痂生

而後病退其衛者六七八日經盡而卽起其衛虛者十七  
八日三經而後平也

### 紅白消長

痘病衛鬱營內外發則生內陷則死而其外發之權全賴乎  
陽明之經營生於太陰衛化於陽明肝藏血而脾乃生血之  
本肺藏氣而胃爲化氣之原也營內衛外自然之位寒傷表  
閉衛氣不得外行而反內鬱營血不得內守而反外束衛氣  
發於營血之內是以痘粒初生營血包裹全是紅色太陰虛  
而陽明盛則衛陽外發而營不能閉方其初發重圍未透營

血朦朧紅不遽退及其升陽散越透徹無鬱營陰退落紅綫繞根光圓白潤血色全消矣衛統於肺而外司皮毛衛虛則泡殼清薄衛盛則泡殼蒼厚陽氣醇濃霧灑煙霏游溢升騰鬱鬱藹藹衛氣全升經熱盡洩於痘泡之內鬱消熱化殼鞭皮焦痂落瘡平初於經藏無傷也太陰盛而陽明虛則營陰外閉而鬱不能發縱竭力升發而羣陰障蔽不得外達血色迷濛久而莫消衛氣鬱陷勢必內陷衛陷則痘粒癢塌而命殞矣衛鬱則紅變而紫衛陷則紫轉而黑庸愚見其紅紫以爲血熱毒深而用涼解之劑助其亡陷赤子夭殤禍流于載念之皆裂冠衝輒欲死鞭其屍生拔其舌悠悠蒼天此恨何

極也

流水煎半杯温服 治色紅過經不退者

發紫變黑頂平根散

痘粒初生營陰閉束衛氣衝發紅點外形及至衛氣盛發突圍而出營血退縮周外環繞痘泡圓白紅根如綫其根之緊細者衛氣之衝逼也其白泡之豐圓者營血之斂束也此爲營衛之俱盛營衰則紅根散漫斂束不緊衛衰則白頂灰平升發不快營衛俱衰則頂平而根散不能圓緊也其衛氣更虛者重圓重透血色終存衛氣沸鬱燥悶煩渴則紅變而紫及其陷沒則紫變而黑其極虛者一鬱遂陷不作熱煩則紅變而黑紫不久駐其紅其紫其黑皆陰盛陽虛衛氣不能外發也

參者桂麻湯

人參錢二 甘草錢一 黃耆錢三 桂枝錢一 升麻錢一

流水煎半杯温服 治頂平者

參歸芍藥湯

人參錢一 甘草錢一 當歸錢三 芍藥錢三

流水煎半杯温服 治根散者

參者藍蘇石膏湯

人參錢三 甘草錢一 黃耆錢三 石膏錢二 蘇葉錢三 紅花錢二 升麻錢一 丹皮錢一

錢一

流水煎半杯温服 治色紫者

鬱重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼開

痘病營期新鬱痧輕者希鬱重者必死

至死也蒙頭鎖項者足三陽之不降也手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足而總由於項陽根下弱營陰閉束經氣不降故頭項偏多太陽在後陽明在前少陽在側各有其部而悉緣陽明之弱陽明者三陽之長陽明不降故太少二陽逆行而上也抱鼻環脣者陽明經之不降也手足陽明之經挾鼻環脣陽明不降故環抱於鼻口亦以陽明之虛也四肢秉氣於脾胃脾旺則氣達手足之掌胃旺則氣達手足之背足之三陰皆隨太陰而上升足之三陽皆隨陽明而下降太陰主營陽明主衛痘者衛氣之鬱發則關乎陽明而不關乎太陰衛氣晝行於六陽夜行於六陰手足背外之痘陽明之氣也手足掌內之痘亦陽明之氣也陽明旺則發布於手足

陽明虛則上壅於頭面此當補陽明以壯衛氣使衛氣四達亦可生也其升發之時鬱重粒多頭面偏密者膚腫眼合自是常事若腫消而眼開者即衛氣之陷也亦當補陽明以益衛疏太陰以開營使營散而衛發萬無失也

參耆薑蘇石膏湯

人參

錢二

甘草

錢一

黃耆

錢三

石膏

錢一

大棗

三枚

蘇葉

錢三

生薑

錢一

流水煎半杯溫服

治痘密者

參甘苓夏湯

人參

錢三

甘草

錢二

茯苓

錢三

半夏

錢三

流水煎半杯溫服

治抱鼻環唇者

參耆麻桂紅藍湯

人參

錢三

甘草

錢一

黃耆

錢三

麻桂

錢一

紅藍

錢一



陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

痘粒外發全賴陽明之旺陽氣太盛則自陽明之經而入陽明之府寒疫陰盛而入藏者多陽盛而入府者少痘病之死皆由陰盛而陽陷也陽盛入府萬不一死是爲上吉但府燥便結陽氣過亢亦當滋其腸胃以救藏陰不可輕用承氣傷寒表證未解誤服下藥陷其表陽則生結胸心痞諸變寒疫亦然痘病衛氣升達最忌表陽內陷承氣之證未易多見也設其譫語潮熱腹痛便瀉恐其土燥陰亡不得不泄則以承氣而加滋潤之藥下其糟粕以泄胃熱而不至傷其精氣自非然者硝黃枳樸寒泄脾胃之劑不宜孟浪也蓋大人寒疫

而傳胃府胃陽鬱發毛理蒸泄表寒盡解全是內熱汗去土  
焦燥糞堵塞不用攻下胃火燔蒸無從泄越遲恐三陰枯槁  
精液消亡故有緩攻之法又有急下之條小兒寒束表密汗  
液未亡金土燥熱不至如大人之甚緩攻之疾固宜詳審急  
下之病更當斟酌以承氣之法能亡陽盛之微陰最泄陰盛  
之微陽小兒一絳生陽甚易樸滅而痘粒發達專憑胃氣倘  
其一下而衛陷則大事壞已

天地菴蓉湯

生地三錢天冬二錢甘草一錢肉菴蓉三錢麻仁二錢白蜜半杯阿膠

二錢炒研當歸二錢

流水煎一杯分服 治胃燥便結者 寒表寒未解無服

承氣之法服則表揚必陷

全恃衛氣衛氣發越專賴胃陽一服下藥胃陽敗泄衛氣必陷竊謂痘病必無服承氣之法設其胃燥便結確有下證用菴蓉滋潤腸胃以滑大便不可輒用寒泄也

小承氣加生地菴蓉湯

大黃三錢厚樸二錢枳實二錢肉菴蓉三錢生地三錢白蜜半杯

流水煎大半杯分熱服

調胃承氣加生地菴蓉湯

大黃二錢甘草一錢芒硝二錢肉菴蓉三錢生地三錢白蜜半杯

流水煎大半杯分熱服

大承氣加生地菴蓉湯

大黃三錢枳實二錢芒硝二錢肉菴蓉三錢生地三錢白蜜半杯厚樸二錢



走脇肋從相火化氣右降而歸癸水病則經氣不降逆克戊  
土陽明壅塞心胸滿脹愈阻少陽降路遂與陽明之經痞結  
心胸脇肋之間故有膈痛心痞之證相火上炎濁氣升騰故  
有口苦咽乾目眩耳聾之條戊土困於甲木胃府逼窄水穀  
莫容故作吐泄吐泄亡陰則入陽明之府吐泄亡陽則入太  
陰之藏入藏入府裏氣鬱滿而表氣壅礙則有少陽諸證若  
藏府鬆暢中氣調和但傳少陽之經諸證不作也少陽甲木  
生於壬水而降於癸水而其下行則隨戊土戊土下降而甲  
木從之水土栽培根本不搖是以膽壯陽明既病兩經俱逆  
膽木虛飄故生驚悸位居陽明之裏太陰之表太陰主營陽  
明主衛營陰外束衛氣欲出鼓盪振搖則爲寒戰衛氣鬱發

陽勝而熱則寒往矣勝極而衰營陰閉藏又復如初陰勝而  
寒則熱往矣故少陽之經有寒熱往來之證營衛相爭久分  
勝負寒勝則入於太陰熱勝則入於陽明入於陽明則有生  
而無死人於太陰則有死而無生其入藏入府或死或生之  
機總卜寒熱之勝負當其熱來而寒往即爲陽勝之徵及其  
熱往而寒來便是陰勝之候最可慮者寒來而熱不能來熱  
往而寒不能往也其在大人寒戰而熱來即望汗解其在小  
兒寒戰而熱來即望痘生往來寒熱勝負之際不可以不察  
也

小柴胡湯

柴胡三錢 黃芩一錢 人參一錢 甘草一錢 半夏三錢 生薑二錢 大棗三枚

充水煎半不量辰

合寒丸區二

柴胡三錢 黃芩三錢 人參一錢 甘草一錢 半夏二錢 生薑二錢 大棗三枚 芍藥

二錢 石膏二錢  
生研

流水煎大半杯分溫服 治少陽熱勝半入陽明者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡二錢 半夏二錢 人參一錢 甘草一錢 生薑二錢 大棗三枚 乾薑二錢 桂枝

一錢

流水煎半杯溫服 治少陽寒勝半入太陰者少陽居陰

陽之半半表陽旺則熱勝而入府半裏陰旺則寒勝而入

藏吉凶生死悉判於此庸愚妄作以寒戰為內熱而用泄

下此輩昏狂獐惡不安下愚敢肆兇頑以禍蒼生可恨也

太陰經證

腹滿心痞嘔吐泄利

痘病四日但傳太陰之經不入太陰之藏此為順證陰勝寒

作則入於藏傷寒痛滿吐利之條次第發矣傷寒太陰之為病腹滿而吐食

不得下自利益甚時腹自痛下之則胸下結鞭蓋太陰以溼土主令固有藏寒四逆

之證傷寒太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆而陽敗溼淫實為脾病之根溼

者脾土之本氣寒者腎水之客氣究之已土之溼亦緣癸水

之旺戊土降於火位故其性燥己土升於水分故其性溼土

生於火而火死於水火勝而土燥則土能克水水勝而土溼

則水反侮土火土雙敗水邪凌侮是以脾藏溼寒也溼旺而

燥衰寒增而熱滅則太陰日勝陽明日負營血日長衛氣日

消痘家癢塌黑塌之根全由於此凡諸死證無不緣於脾陰

勝而背陽負也治太陰之藏養中土



茯苓參甘厚樸湯

人參一甘草一乾薑一茯苓三桂枝一厚樸一

流水煎半杯溫服 治太陰腹滿者

苓桂參甘椒附湯

人參一甘草一桂枝一茯苓三蜀椒一附子二芍藥一粳米一

杯半

流水煎半杯溫服 治太陰腹痛者

參甘薑苓半夏湯

人參一甘草一茯苓三乾薑一半夏一生薑一

流水煎半杯溫服 治太陰嘔吐者

茯苓四逆加石脂湯

人參二甘草一乾薑二附子二茯苓三石脂一  
生開

流水煎半杯温服 治太陰泄利者

少陰經證

咽痛吐泄蹠臥四逆發癢黑陷便血便膿潰爛無痂痘

痔堅

痘病五日但傳少陰之經不入少陰之藏此為順證火敗寒  
勝則入腎藏傷寒少陰欲寐蹠臥惡寒四肢厥逆咽痛吐利  
之條陸續見矣少陰從君火化氣病則水勝而火敗寒長而  
熱消必至之勢也少陰脈循喉嚨寒水上凌相火失根甲木  
逆衝是以咽痛寒水侮土中氣崩潰胃逆則嘔脾陷則利陽  
動而陰靜陰勝陽奔水旺火熄故蹠臥惡寒而但欲臥寐也

脾胃並主四肢寒水侮土四肢失温故手足厥逆陽勝則喘

理不能發越故鬱而爲癢既不外發則當內陷勢無中立之  
理是以癢則必塌而黑則必陷也水寒土溼風木鬱陷疏泄  
不藏是以便血溼寒凝澀膏血腐敗風木失榮是以膿下衛  
氣者所以薰膚而充身衛肌腠而斂皮毛陽虛衛敗則肌膚  
失其收斂潰爛而無痂殼陽性鬆活而陰性石堅寒水堅凝  
而石故主痘疔陰莫盛於少陰所謂腎者主水受五藏六府  
之精而藏之系問故陰氣獨盛痘家死證以腎陰之盛也

甘桔元射湯

甘草二桔梗二元參一射干一

流水煎半杯熱服治咽痛者

茯苓四逆湯

茯苓三人參一甘草一乾薑二附子二

流水煎半杯温服 治踞臥惡寒四肢厥冷者嘔吐加半

夏生薑泄利加石脂與太陰同法

茯苓桂枝參甘耆附麻蘇湯

人參三甘草一茯苓三桂枝二黃耆三附子二升麻一紫蘇一

水三

流水煎半杯温服 治養場黑陷者

桂枝芍藥黃土湯

甘草一白朮二附子二阿膠一生地一杜枝一芍藥二竈中

黃土三

流水煎半杯温服 治便血者

桃花湯

流水煎至米熟取半杯入石脂末五分温服 治便膿血者

苓桂參甘黃耆湯

人參一甘草一茯苓二桂枝一黃耆三

流水煎半杯温服 治潰爛無痂者

參甘桂附紅藍湯

人參一甘草一茯苓三桂枝一附子二紅花二蘇葉二

流水煎半杯温服 治痘疔堅石者先用銀鍼刺之後服

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便膿腹痛腰痛厥

逆發熱瘡瘻癰膿

痘病六日但入厥陰之經不入厥陰之藏此爲順證木鬱風動則入肝藏傷寒厥陰氣衝心疼咽痛腰痛消渴嘔利厥逆發熱之證必當漸生厥陰以風木主令土溼水寒木鬱風生鬱衝於上則心疼咽痛嘔吐消渴之條見鬱陷於下則腰疼腹痛泄利膿血之病作厥陰之脈自足走胸貫膈而循喉嚨土入頂額衝於胸膈則心爲之疼衝於頂額則咽爲之痛木鬱蠹化則吐虻蟲土敗胃逆則嘔水穀木陷於土鬱衝於前則病腹痛木陷於水鬱衝於後則苦腰痛血藏於肝穀消於脾土敗木賊風令疏泄脾傷則清穀不止肝傷則便血不收厥陰風木生於癸水而孕丁火實爲水火之中氣中氣旣病故水火不交上熱而下寒水勝則發厥火復則發熱少陰水勝而火敗故病甚則多死厥陰水終而火復故病劇而或生

生兆也而陽回熱發往往太過熱鬱於上則咽痛而吐膿血  
熱鬱於下則腹痛而便膿血熱鬱於經則隨在而發癰膿凡  
疔瘡剝蝕唇齒消爛癰膿腐潰手足卷屈者皆厥陰之熱淫  
也厥陰之經循喉嚨之後連目系土出額與督脈會於顛下  
頰而環唇故疔生於唇口厥陰主筋諸筋皆會於節膝踝肘  
腕者筋骨之關節故癰生於肘膝緣胃鬱不能外發一得厥  
陰之熱淫蒸腐化膚則生瘡癰然雖熱過營傷而陽回痘發  
衛氣不陷亦爲厥陰之功痘傳厥陰之藏半死半生當於厥  
熱勝復之際先事預防也

甘桔柴芩湯

甘草

生

桔梗

柴胡

黃芩

生

水

流水煎半杯温服

治咽痛者風盛咽燥加生地白芍

參甘歸芍苦萸湯

人參一甘草一

生一

當歸一

芍藥一

生二

生地一

苦萸根三

一

流水煎半杯温服

治消渴者

苓桂參甘芍藥附子湯

人參一甘草一

茯苓三

桂枝二

附子二

芍藥二

一

流水煎半杯温服

治腰痛腹痛者

苓桂參甘歸附湯

人參一甘草一

茯苓三

桂枝二

附子二

當歸二

一

流水煎半杯温服

治厥逆不止者吐泄治同太陰

當歸芍藥地黃湯



芍藥黃土湯

甘草錢一 白米錢一 附子錢一 阿膠錢一 地黃錢一 芍藥錢二 黃芩錢一 竈中

黃土錢三

流水煎半杯温服 治便血者痘家便血者死以水寒土

溼而木陷也宜暖水燥土而清風木

白頭翁湯

白頭翁錢二 黃連錢一 黃柏錢一 秦皮錢一

流水煎半杯温服 治便膿者土虛木燥腹痛脇痛者加

甘草阿膠

地黃芍藥芩柏湯

甘草錢一 芍藥錢二 生地錢一 元參錢二 黃芩錢一 黃柏錢一

流水煎半杯温服 治疔瘡者外以黃連石膏甘草青黛等分研細時時塗之

甘草歸地湯

甘草生一不當歸生一不生地生一不芍藥生一不桔梗生一不元參生一不丹皮生一不黃芩生一不

流水煎半杯温服 治癰膿者

三陰治法

痘家日傳一經六日而至厥陰陽平而不入於府陰平而不入於藏經盡衛發此勿藥而有喜者補瀉之法俱可不用但須發表而已陽盛則離經而入府陰盛則離經而入藏入府者有喜而無凶入藏者少生而多死此與傷寒寒疫之證一也

此定法也而痘家一證則但有溫補之法而無寒泄之條蓋傷寒攻下皆在表解之後痘家未有表解之時是無可攻下之日也若陰盛入藏而溫補及時十死救五若溫補後期則十死一生若稍用寒涼則百不一生矣臨痘證者貴於在經而先覺不貴於入藏而後喻救之於履霜之前則爲良工挽之於堅冰之後是爲下士也

### 庸工謬妄

痘理微妙賢智不解況中古醫工庸愚凡陋何足知此其於古先聖哲言之諄切者猶且背馳千里況此之未經論著者乎其荒唐詆謬不必責也至於瑣言正宗之類巨惡元兇罪深孽重而俗子庸夫羣而習之以扇其虐醜類兇徒久而愈

繁此生靈之大禍仁人之深憂亟當劈板焚書不可留也

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校棊

小兒疹病卽大人溫疫風傷衛氣衛閉而營鬱營氣內陷  
則死外發則生非解仲景中風不知溫疫非解溫疫不知  
疹病疹病之義岐伯仲景俱言之而議論未詳後世庸  
工不知涼營發表而率用寒下徒傷裏氣而衛閉不泄營  
氣鬱淪遂殞性命庭樹方檠而遭攀折山木始生而天斧  
斤朝榮夕落蕙蘭與蕭艾同傷夏茂秋零松柏共蒲柳先  
殞半枕黃梁已非故我一榻槐安竟爲異物人悉言愁我  
欲賦恨作疹病解

疹病解第四

疹病根原

疹病者溫疫之傷衛氣也此因金水斂藏衛陽未泄是以風襲於氣分風傷大人則為溫疫小兒則為疹病也一也而證亦同焉血藏於肝氣統於肺肝血溫暖而升發肺氣清涼而降斂自然之性也氣性閉斂而風性疏泄風傷衛氣泄其皮毛衛愈泄而愈欲斂斂而不啟內遏營血故營鬱而為熱六日經盡營血鬱勃發於汗孔紅點圓平其名曰疹小兒寒水蟄藏相火未泄營血本自清和一襲邪風相火升炎亦同大人故感冒溫疫營鬱而疹發疹點周密營鬱散越則熱退而病除矣凡人中風未嘗病疹溫疫之邪膠粘閉塞封固難開是以感之則疹生焉疹病之與中風同是風邪但氣則疫癘而時則夏春血蒸而表密故熱散而發疹點證與中風不同也

小兒溫疫傳經亦同大人一日太陽三日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰六經既盡營血外發而生疹點或發於三日之前或發於六日之後表邪之輕重不同經氣之衰旺非一也蓋衛氣斂閉營鬱熱發外無泄路倘裏有奧援則內傳府藏七陰未衰表裏異氣營熱不得內傳經盡之後營熱鬱隆自然外發其經陽素旺則熱盛於三日之前其經陰不衰則熱盛於三日之後邪輕而表疏則外發之期早邪重而表密則外發之期晚若衛閉而營不能泄則鬱悶躁煩昏狂迷亂之證色色皆起遇藏陰素虛則營熱內蒸終不外發五藏燔燥則人死矣或發之未透隱見於皮膚之內鬱而爲癢是爲隱疹隱疹者營之半發而未透者也隱疹之家

營熱鬱積久而肌肉腐潰發爲風癩風癩由於隱疹仲景論之於傷寒脈法金匱水氣之中岐伯論之於脈要精微及風論之內而隱疹之名岐伯未言實始仲景此先聖疹論之始也

太陽經證

發熱頭痛

太陽在六經之外感則先病太陽之經總統營衛風自外感而傷衛氣故太陽先病風性疏泄竅閉而風泄之開其皮毛氣莫能斂是以衛傷衛秉肺氣素以收斂爲性風傷衛氣皮毛露泄而衛氣愈斂其性然也衛閉而遏營血血中溫氣不泄是以發熱太陽寒水之經氣病則合氣鬱發證見惡寒溫

皮營屬熱盛故巨熱而大寒其經也



望塞不得順行故頭項腰脊骨節俱痛衛氣不達鬱而生  
衛之根本衛鬱竅閉宗氣壅逆遏閉營血營血不達鬱而生  
熱是衛傷而營病也青萍湯浮萍泄衛氣之閉芍藥泄營血  
之鬱甘草大棗補其脾精丹皮生薑調其肝氣使風隨汗散  
衛開而營泄則不生疹病矣以方在太陽血熱不深用表藥  
發之只是汗出尙無紅斑也

### 青萍湯

浮萍

三錢

芍藥

二錢

甘草

生一錢

大棗

三枚

生薑

二錢

丹皮

二錢

流水煎半杯溫服覆衣取汗夏月熱甚須以元參佐之

### 脈緊無汗

風傷衛氣脈浮頭痛發熱汗出以風泄於外而氣不能閉也  
若脈浮而緊發熱惡寒身疼腰痛煩躁無汗而喘促者是氣

閉於內而風不能泄也溫疫亦然凡風強則疏泄而有汗氣  
強則斂閉而無汗有汗者輕表疏則營鬱易發無汗者重表  
密則血熱難宣此當以青萍石膏清散經邪是時未傳六經  
營鬱尚淺風消熱泄則斑點不生一汗而解矣

青萍石膏湯

浮萍

三錢生研

杏仁

二錢泡去皮尖

甘草

一錢炙

生薑

二錢

大棗

二枚

流水煎半杯溫服覆衣

煩熱躁渴

疹傳陽明少陽燥動火炎則生煩渴若方在太陽而煩渴已  
見此其三陽素旺將來多傳陽明之府蓋溫疫之邪受在少  
陽厥陰兩經足少陽從相火化氣足厥陰以風木主合胃陽  
旺而燥盛則風火激烈而煩渴以生脾土旺而盛則風

溼虧燥盈是其素秉如此矣火炎就燥必傳胃府此在成人  
或有表解而病此者小兒表密必連經證宜白虎加元麥青  
泮湯清金而發表絕其傳府之源也

### 白虎加元麥青泮湯

石膏

二錢生

甘草

一錢

知母

一錢

粳米

半杯

元參

一錢

麥冬

二錢去心浮泮

流水煎至米熟取半杯熱服覆衣

### 寒熱勝負

太陽以寒水主合病則合氣遏鬱而見惡寒凡太陽經病表  
陽閉束發熱而惡寒者其常也水旺則寒勝其熱火旺則熱  
勝其寒君火胎於營血相火者君火之佐也溫疫營鬱熱發  
動其君相之火火必勝水寒水未至頽敗猶稍見惡寒七水

敗亡則寒從熱化但熱而無寒疹家稍見惡寒者輕但熱無  
寒者重凡病不宜水旺而寒水之在疹家則貴若拱壁宜補  
不宜泄也

陽明經證

鼻乾口燥嘔吐泄利

陽明經在太陽之次太陽表邪不解以次內傳二日則及陽  
明其經挾口環脣行身之前經氣上壅則鼻口乾燥而胸膈  
脹滿戊土上逆破甲木降路甲木鬱遏而賊戊土胃不能容  
則作吐泄溫疫陽盛陰虛但恐吐泄之亡陰不慮吐泄之亡  
陽吐泄亡陰則入胃府吐泄者疹家傳府之根也

浮萍葛根湯

浮萍

三錢

葛根

三錢

石膏

二錢

元參

一錢

甘草

一錢

生薑

二錢

者

青萍葛根芍藥湯

浮萍

三

葛根

三

石膏

二

元參

一

甘草

一

生薑

二

芍藥

一

流水煎半杯熱服

治疹病泄利者

青萍葛根半夏湯

浮萍

三

葛根

三

石膏

二

元參

一

甘草

一

芍藥

一

生薑

二

半夏

洗二

流水煎半杯熱服

治疹病嘔吐者

經熱傳府

陽明經病此在大人汗之太過則津亡而入胃府汗之不及

則熱鬱而入胃府小兒表密不忠其多汗之亡津只慮其無

汗而熱閉小兒溫疫方在陽明之經法宜透泄其表以散經熱汗出熱散自無入府之慮若表邪不解陽旺之人必傳胃府傳府則不得不用承氣諸方矣

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

傷寒中風一傳陽明之府府熱薰蒸開其皮毛則見大汗汗愈泄而土愈燥表病則以汗解而府病則以汗增疫邪固滯汗出頗難而小兒表密更無自汗表解之理雖傳胃府而表證自在此與傷寒中風之府證不同卽與大人溫疫之府證亦殊然有汗無汗之間長幼自別而潮熱譫語腹痛便秘之條亦不得迥相懸隔蓋汗亡而土燥與無汗而火鬱皆成府

病未愈同歸無有二也府陽狂而藏陰虧營熱內蒸不得外

血之味藏陰續復經熱不能內陷自然外發矣

調胃承氣加芍藥地黃湯

大黃三生不甘草一生不芒硝一生不芍藥二生不生地三生不

流水煎半杯入芒硝火化温服

小承氣加芍藥地黃湯

大黃二厚樸二炒不枳實二炒不芍藥二生不生地三生不

流水煎半杯温服

大承氣加芍藥地黃湯

大黃四芒硝二厚樸二枳實二芍藥二生不生地四生不

流水煎半杯入芒硝火化温服

攻下緩急

溫疫非必傳胃府以其原無內熱只是外感與平病之內熱  
素積者不同然營鬱熱盛遇胃家陽旺則表裏感外傳府甚  
易雖未必人人傳府而府證頗多但用承氣攻下必在表解  
之後若表證未解須以青萍石膏知母生地清潤腸胃涼泄  
肺心而營其表不可攻下如六日之分經盡府鬱勢不可  
待乃用下法府熱既清營鬱自發第俟其自發不如承氣之  
中參以表藥使其府熱泄於魄門經熱泄於汗孔一方而雙  
解之更爲善也庸工不論經府逢人則下固是錯誤卽府病  
大病成經病未解而遽下於六日之前亦爲孟浪小兒脆弱那  
可肆意如此也

白虎加青萍地黃湯

浮萍

生地

石膏

知母

甘草

粳米

生

粳米

生



少陽經證

日眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

少陽經在陽明之次陽明表邪不解以次內傳三日則及少陽其經自頭下項行身之側由胸而走脇肋歸癸水而化相火病則經氣不降逆克戊土戊土被賊不得下行遂與少陽之經彼此纏迫故有心胸痞塞脇肋鞭滿之證相火上炎濁氣升突故有口苦咽乾日眩耳聾之條胃府被逼不能容納水穀故作吐泄少陽居表裏之間陰陽之介陽盛則傳於府陰盛則傳於藏溫疫營鬱熱旺藏寒不作但有陽盛而傳府者未有陰盛而傳藏者緣溫疫之病熱在營血而營血之熱全因相火之鬱傷寒中風寒熱往來之證至此則第苦熱來

而不病寒來以其相火鬱隆寒不勝熱也

柴芩苦萸芍藥湯

柴胡錢三黃芩錢二半夏錢二甘草生一錢生薑錢二大棗三枚苦萸根錢三

芍藥錢三

流水煎半杯熱服覆衣治少陽疹病目眩耳聾口苦咽

乾胸痛脇痞者

大柴胡加元參地黃湯

柴胡錢三黃芩錢二半夏錢二芍藥錢二枳實錢一大黃錢二生薑錢一大棗

元參錢二生地錢三

流水煎大半杯溫服分二次治少陽疹病半入陽明胃

府嘔吐泄利者

自陽明或白少陽內傳之來路不一視其府熱鬱發之早晚也衛統於肺而實化於陽明衛旺營虛皮毛斂濇府熱燔蒸而表無泄路營鬱莫達此疹病所由死也若府陽非盛營熱不能內傳經盡之後自然外發斑點一生營鬱解矣痘家營閉而衛不能發則死疹家衛閉而營不能發則死衛氣之發賴乎陽明營氣之發賴乎太陰故痘家最忌陽明之虛疹家惟恐陽明之旺滋太陽之寒水泄少陽之相火助己土之溼而潤庚金之燥治陽明府證之大凡也內外感傷一切百病悉由陽虛不宜潤藥其最宜滋潤者惟有此種多服地黃天冬愈善也

太陰經證

腹滿噎乾

太陰經在少陽之次少陽表邪不解以次相傳四日則及太陰其經自足走胸行身之前溫疫營鬱熱盛三陰之經化氣於三陽故病傳太陰則腹滿而噎乾與溫病略同但內熱之新故虛實不同也衛化於陽明營生於太陰陽明旺而太陰衰則衛閉而營不能發太陰旺而陽明衰則營發而衛不能閉營發則斑見而人生衛閉則熱見而人死疹家斑點發生全賴脾陰之旺滋益脾精以澤燥土疹家太陰之定法內外百病悉緣太陰之溼而惟疹病則惟恐其燥已土非燥營熱不至裏蒸終當外發也

青萍地黃湯

浮萍二生地三丹皮二芍藥二甘草一  
生薑二大棗三

流水煎牛杯熱服

### 少陰經證

口燥舌乾

少陰經在太陰之次太陰表邪不解以次相傳五日則及少陰其經自足走腰行身之後以癸水而化君火少陰百病皆水勝而火負而惟溫疫則火勝而水負故口燥舌乾而渴以其營鬱熱發君相燔蒸一水不敵二火而再值木生火長之時則水虧火盈必然之勢滋益腎水以清壯火疹家少陰之良規也

### 浮萍天冬湯

浮萍三錢天冬三錢生地三錢元參二錢丹皮一錢生薑三錢苦蕒根三錢

流水煎半杯熱服

厥陰經證

煩滿發斑

厥陰經在少陰之次少陰表邪不解以次相傳六日則及厥陰六經盡矣其經自足走胸行身之側循陰器而上行故煩滿而囊縮厥陰肝木司營血而胎君火又與少陽相火兩相表裏溫疫之病受在營血營鬱熱發君相之火俱炎傳至厥陰熱盛極矣是時肝血不枯水土滋潤營熱不能內傳外發皮毛自見紅斑經傳厥陰法宜涼營血而滋風木泄皮毛而清相火也

青萍當歸湯

浮萍錢二 當歸錢二 生地錢三 丹皮錢二 芍藥錢二 甘草錢一 生薑錢二

流水煎半杯熱服

紅斑外發則營鬱泄越但衛閉未能豁開其發非一次可盡  
凡欲發斑則生煩躁脈必浮數陸續出至二三日繼以白斑  
則透發無遺矣白斑者衛氣之外泄也白斑將發人必煩鬱  
昏暈脈必浮大洪數既發則脈靜人安別無餘慮紅斑易生  
白斑難生非鬱極不能外發將發之時煩亂昏狂困極欲死  
者往也 有之也

紫黑遲見

疹家斑點外發愈早愈輕衛旺而表密者往也經盡乃發甚  
有遲至數日之後者大概已過六日便是斑發之期愈遲愈  
險若營弱不能遽發過時斑見而色變紫黑則多至殞命以  
其經熱鬱蒸營血腐敗後期而發遂難救藥也於其紫斑隱

見不能透發之時速服清散之方猶可挽轉是皆失於發表故至於此

出沒隱見

疹點透發皮膚之外按陣續生新者已出而舊者未沒此爲順證若衛斂表固營弱不能透發隱見皮裏頃刻卽回此爲不救其次則雖不立回而終隱皮裏不能透露此爲隱疹隱疹之家營鬱熱伏未經表散久而血肉腐潰發生風癩之疾數年之後亦傷性命若早用發表必無此禍也

水停腹脹

疹家營熱鬱發營藏於肝其病自在厥陰厥陰以風木主令木鬱風盛津血耗傷必生消渴也而多飲土燥木達者下竅疏泄則水不停留若土溼木鬱疏泄不行必有停水疹點出



後水停腹脹者十之八九此緣藏陰素旺不能消水若在疝  
家便是三陰藏寒之證疹家藏陰不虧則經熱外發反得其  
益其經熱隆盛藏寒固不發作而積水停瘀必當泄之其後  
腹滿脇脹頭目暈眩欬喘氣逆乾燥思飲而水人卽吐不能  
容受以猪苓泄其積水溲溺一通濁氣下達則眩暈欬喘諸  
證俱瘳矣

### 猪苓湯

猪苓

三

茯苓

三

澤瀉

二

滑石

一

阿膠

流水煎半杯入阿膠消化温服

### 嘔吐蚘蟲

傷寒厥陰有蚘厥之證緣木鬱蠹化故生蚘蟲藏寒不能安  
蚘故四肢厥逆而吐蚘蟲非第傷寒凡諸內外百病而見吐

蛇必是藏寒惟溫疫則是熱證緣其經熱盛發藏寒必不內  
作卽其藏陰素旺益以飲冷生寒而疹家原不以藏寒敗事  
雖見吐蛇不與傷寒雜病同論未可溫裏只宜涼營發表但  
不當用寒泄耳

### 疹後昏憤

斑發之後輕者卽起重者餘熱未清猶有煩鬱譫妄之證再  
服清散之劑便可慧爽而皮毛已開汗液當泄縱不服藥餘  
熱自當漸除不過三日之內無不清白靜候亦可莫須多事  
也

### 疹後泄利

六後泄利全緣土溼水漬以太陰溼旺而渴飲水停木鬱風

行其疏泄水道不開則穀道失敏故生泄利水土燥也

苓疏木泄水以燥土溼也

六 五苓散

茯苓

三猪苓

二澤瀉

二白朮

二桂枝

一

研細飲服二三錢日三次服後多飲暖水取汗

疹後膿血

疹後泄利不止肝脾鬱陷致成下痢膿血之疾庸工謂是疹後餘熱非也此緣土溼木遏鬱生下熱膏血腐敗故便膿血宜白頭翁湯清其溼熱加甘草阿膠桂枝茯苓培土清風疏木而泄溼也

白頭翁加甘草阿膠苓桂湯

白頭翁

三黃連

一黃柏

一秦皮

一甘草

一阿膠

二桂枝

一茯苓

苓三

流水煎半杯入阿膠消化温服

疹後目疾

疹後營鬱不能透發餘熱傷眼皆爛睛紅久而不愈此肝氣不調之故肝竅於目而司營血血熱未清肝氣抑遏故令病此以涼營達木泄溼清風之藥調其肝氣木榮風息眼病自瘳

芍藥桂苓膠地湯

芍藥

三

桂枝

一

生地

三

甘草

一

茯苓

三

阿膠

二

生薑

二

流水煎半杯温服

六經治法

疹家六日經盡血熱外發而見紅斑其在三日之前早服表

藥一汗解矣。汗雖出而病不至發。病者三日之後以至經盡而服表藥血熱已深雖有汗出猶發斑點治法總宜發表前三日則加清金泄熱之藥後三日則加涼血滋陰之品要以表邪透發經熱肅清為主發之不透餘熱纏綿淫漬種也諸疾爲害非小也

### 經府殊方

疹家未病之前原無內熱既病之後亦無內寒陽盛者則有傳府之條陰盛者則無入藏之證陽盛傳府則宜寒泄陽平而不入於府始終在經者則寒泄無用但須發表而已善治者在前三陽則以汗解在後三陰則以斑解詳分經府細斟汗下慎勿在經而用攻下之劑亦莫入府而用發散之方汗下不謬經府清平疹家之能事畢矣

汗下宜忌

痘病寒傷營血營閉而衛鬱疹病風傷衛氣衛閉而營鬱營開衛發則生痘粒衛開營發則生疹點以營熱散於皮毛故見紅斑而發自汗孔故斑點正圓營熱外發則生內鬱則死其內鬱之原必緣陽旺而府熱府熱則宜寒泄但內熱之證尙屬後起其先全是外熱不解陰旺之家終無內面之熱陽旺之人表裏感應內鬱日積遲乃發熱耳陰旺而無內熱者固不可誤清其裏卽陽旺而內熱未實亦但可涼解表邪未宜遽用寒泄傷其裏氣病在經絡而攻其藏府此爲粗工若藏陰素旺之人則中氣敗亡而殞性命所關非小庸愚謬妄凡治疹病必用寒泄已是不通甚且泄之三日之內方傳陽

經之時則無論陽旺陰旺總無是處矣

昌邑黃元御坤載著

長沙徐樹銘校

伊公永相文端公之孫大司馬學庭公之子名贊咸字益菴聰明好古博綜百氏而尤愛農黃之學玉楸子解溫疫痘疹四部俱成此前賢所未喻亦先聖之罕言荒荒坤軸落落元宗室無問字之人門之好奇之客惟公清規遠鏡洞闢靈臺元鑒虛凝廓開智府挑銀釘而夜誦捲珠箔以晨披得其實中超以象外流水是其今日明月乃其前身百年以來一人而已採其清言微旨作四問之篇

伊公四問第五

伊公問旨

癸酉八月玉楸子成四聖懸樞論溫疫痘疹之法少司馬伊

公問曰溫疫痘疹四病異同之義云何玉楸子曰感於秋冬謂之傷寒感於春夏謂之溫病溫病者一人之病非衆人所同病也其州里傳染衆人同病者是爲疫癘疫分寒溫春夏謂之溫疫秋冬謂之寒疫痘疹卽大人之寒疫疹卽大人之溫疫也

問溫五條

問經所言熱病爲何玉楸子曰熱病卽溫病也病於春者謂之溫病於夏者謂之熱素問評熱病論先夏至者爲病溫後夏至者爲病暑暑卽熱也以時令而異名也

問溫病與傷寒何殊玉楸子曰素問熱病者傷寒之類也而實非傷寒傷寒感秋冬之寒濕而感春夏之風時令不同而寒溫異矣



有內熱感則表裏皆病  
陽盛之家而後裏病也

問冬傷於寒何緣而有內熱  
玉樞子曰冬氣主藏主閉  
陽蟄九地之下則寒冰得合  
人於冬時縱欲亡精陽泄而  
火飛是以變寒而為熱也

問冬傷於寒何緣而春必病  
溫玉樞子曰凡外感之深必因  
內傷之重陽氣重傷病則寒  
深陰氣重傷病則熱深表裏  
熱劇皮毛不開是為溫病蓋  
衛氣以收斂為性平日內熱  
鬱伏一遇風邪傷其衛氣衛  
閉則營鬱營血鬱蒸而欲泄  
於內風氣發揚而欲泄於外  
內外交泄而衛氣愈斂其性  
然也斂而不啟乃成溫病春  
夏風多是以最易感傷若藏  
府平和素無

內熱則旋感而旋解不成溫病也

問疫五條

問疫分寒溫前賢不解先生推仲景微義以發眇旨今吾聞所不聞快矣但猶有疑焉秋冬則曰傷寒春夏則曰溫病寒疫亦以秋冬名溫疫亦以春夏名溫病溫疫俱緣中風仲景傷寒所列中風實非春夏之溫病是爲何時之邪也玉楸子曰仲景中風秋冬之病也秋冬之月不皆寒天其時日暖風和而病外感自是風淫而非寒邪然究與三春之炎風九夏之溫風氣候迥別故但名中風而不可以爲溫熱也

問寒疫溫疫感異風寒邪既不同證自懸殊其分別之義安在玉楸子曰風爲陽邪而性疏泄寒爲陰邪而性閉滯故溫疫之脈浮絳其證發熱而有汗寒疫之脈浮緊其證惡寒而

鬱是以滯盡而發白汗汗者衛氣之所蒸洩斑者營血之所  
道現其病解既別其病發亦判不相混也

問溫疫得之風邪當與中風同法寒疫得之寒邪當與傷寒  
同法今溫疫不用桂枝寒疫不用麻黃其法不同何居玉楸  
子曰春夏溫病秋冬傷寒雖感天地之風邪然不因歲氣之  
偏至於疫癘陰陽愆伏寒暄錯亂或盛夏而零寒霽或隆冬  
而飄溫風節候乖常是以成疫其分寒溫於各夏者大略如  
此而未始盡然問難以桂枝麻黃統治錯雜無定之寒溫也  
問寒疫溫疫之傳藏府同乎不同玉楸子曰溫疫有表熱而  
無裏熱不必傳府陽盛者裏熱作乃傳於府寒疫有表寒而  
無裏寒不必傳藏陰盛者裏寒動乃傳於藏寒疫傳藏未始

不入府其入府者亦是寒而非熱也溫疫傳府未始不入藏  
其人藏者亦是熱而非寒也溫疫非無寒而寒終不勝其熱  
入府而病熱者多入藏而病寒者少寒疫非無熱而熱終不  
勝其寒人藏而病寒者多入府而病熱者少也

問溫疫熱勝法宜清泄寒疫寒勝法宜溫補否耶玉楸子曰  
溫疫之熱在表不在裏法宜清散其表熱不必清裏表熱入  
府而後用清泄之劑寒疫之寒在表不在裏法宜溫散其表  
寒不必溫裏表寒入藏而後用溫補之方是當透發表邪非  
有裏證不可誤用攻補後世庸工之於疫癘不論寒溫表裏  
概用稍黃泄下十治九誤此助天爲虐者也

問痘七條

問痘始何時書昉何代玉楸子曰黃帝岐伯越人仲景四聖

論醫不攻痘證然瘦癩之疾岐伯於運氣諸篇往往及之痘  
卽大人寒疫未有大人獨病而小兒不病者推其淵源實始  
上古但先聖未言耳痘書之作則起後世大抵皆趙宋以後  
之人也

問小兒寒疫何爲而發痘顛玉楸子曰寒疫營閉而衛鬱營  
開衛泄則爲汗疫邪固滯而小兒表密衛氣不能透發故衝  
突皮膚而發痘粒若使竅開汗出衛鬱泄於皮膚之外不作  
痘形也

問痘粒之豐問何故玉楸子曰寒邪外閉三日而傳三陽衛  
鬱盛滿發於汗孔外爲皮府所限旁爲汗孔所束衛鬱發越  
顯粒充盈不得不豐圓也

問痘粒之散漫何故王楸子曰肺藏衛氣而司皮毛金性收

斂衛外而斂皮毛故謂之衛衛盛則皮膚斂束而緻密衛虛則皮膚鬆懈而疎豁衛鬱外發衝其皮膚而裏束不緊旁無界限是以散漫而不豐圓也

問痘盛外感可以汗解耶王楸子曰何為而不可也大人寒疫必以汗解小兒不得汗解故發痘粒若可汗解而必以痘解譬如大人強以固表之藥斂之使之不得汗解而以痘解可乎

問痘家最恐表虛不能完滿收結今以汗泄衛陽能無後慮王楸子曰大人汗解不必皆死小兒無汗不必皆生衛虛者汗之亦死不汗亦死衛盛者不汗亦生汗之亦生若用人參黃耆於表裏之中則衛虛可汗而何況實者苟非過汗亡陽

保無後慮也

明不述百世一聖而至猶接踵千里一賢而生同比君聖明  
之少也如是卽有聖作必待乎述况後無明者之述卽有明  
述猶須乎作况前無聖人之作以俗子腐生而冒聖作之才  
以頑民悍夫而僭明述之業此螻蛄而談春秋朝菌而議晦  
朔耳何當於是哉

### 問疹四條

問生平所觀疹痘之書衆矣無如此之明白清暢犀照無遺  
者也但小兒痘發而不再病疹則感而又病其義何居玉楸  
子曰小兒痘病衛氣大發竅隧疏漏復感寒疫則與大人同  
以汗解故痘不再生小兒疹病卽大人溫疫其痘後未嘗不  
病寒疫則其疹後何能不病溫疫是以可一而可再也

問疹病可以汗解乎玉楸子曰寒疫營閉而衛鬱溫疫衛閉而營鬱營開衛發則爲痘衛開營發則爲疹營衛透泄皆能作汗痘疹者營衛晚發而不得早泄者也若早發其汗衛鬱既泄則痘粒安生營鬱既泄則疹衛何來既成痘疹悉緣失治原非必生之病胡不可以汗解也

問疹病卽大人溫疫先生但解溫疫可矣何爲又解疹病玉楸子曰溫疫一也而少長大別則證狀亦自微異小兒年齒幼小然或懷質抱真而秉良資大人春秋盛壯然或淳漓樸散而負空器則補泄溫清之法自難盡同也

問小兒疹病既卽大人溫疫何疹發之時小兒獨病大人不染耶玉楸子曰靈樞九宮八風之篇太乙隋一歲八節而居八方大乙移日天必應之以風雨風從其所居之鄉來爲實



夏至後四十六日風自南來

三長壽壽生名長行名

為虛風

非冬之南風也

傷人者也謹候虛風而避之故聖人曰

避虛邪如避矢石邪勿能害風從西方來名曰剛風風從北

方來名曰大剛風風從東南來名曰弱風風從南方來名曰

大弱風風有剛弱人有少長感以大王之風

東下

少者不傷

此大王之

風也

襲以嬰兒之風

風從東方來

長者不病同聲相應

同氣相感自然之理也