

山谷先生詩集

癸亥仲夏

蔡成勳署

山谷詩集注卷第三

有惠江南帳中香者戲荅六言二

首洪駒父香譜有江南李主帳中香法以鵝梨汁蒸沉香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一穉黃雲

繞几深禪想對同參選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香

螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沉水香出天竺單于二國木似檉柳重寶黑色沉

水者是傳燈錄第二十二祖摩挲羅至西

印土焚香而月氏國王忽覩異香成德按韻書總亦作穉法華經曰皆得深妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩

日永下帷睡鴨春閑

唐本草曰蠶類生雲南者大如掌青黃色

取薰燒灰用之今合香多用謂能發香復來香煙按韻書蠶亦作螺韓鄂四時纂要

載脩甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒黃蜜熬入諸香等用倦游錄云高竇等州

產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取之刮去白木

其香結為斑點亦名鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽李商隱詩睡鴨香爐換夕薰

子瞻繼和復荅二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香

滿袖喜公新赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏

公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦曰幸見指南於吾子李善注引

桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕温風旒旒潤花小雨班班一炷煙中

得意九衢塵裏偷閑禮記月令季夏之月温風始至此借用韻

書曰旒旒旌旗從風見此亦借用歐公詩輕寒漠漠侵馳褐小雨班班作燕泥樂天

詩馬入九衢塵又詩聞捷偷閑且勤飲

有聞帳中香以為焚蝎者戲用前

韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南吕氏春秋曰人有臭

者其親戚兄弟妻妾無能與居焉自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不去曹

子建與揚德祖書曰海畔有逐臭之夫列
子曰海上有人好鷗鳥者傳燈錄南泉云
父母已生了鼻孔在什麼處韓非子曰先
王立司南車以端朝夕注云指南車也
佛言見諸比丘燒沉水香香氣寂然來入
鼻中我觀此氣非木非空非煙非火去無
所着來無所從由是意銷發明無漏如來
印我得香嚴号塵氣惔滅妙香密圓我從
香嚴得阿羅漢祖庭事苑曰梵語貧婆此
云叢林大論云譬如大樹叢聚是名為林
諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳燈錄
玄沙傳雪峯召曰備頭陀何不徧參去師
曰達麼不來東土二祖
不往西天雪峯肯之

但印香嚴本寂不必叢林徧參

楞嚴經香嚴童子白

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為

淺俗却知麝要防閑

南史范曄字蔚宗撰和香方序曰麝本多

忌過分必害沉實易和盈斤無傷棗膏昏鈍甲煎淺俗惟無助於馨烈乃彌增於尤疾也詩意謂蔚宗之論失於甲而得於麝詩序曰魯桓公不能防閑文姜二班謂彪固後漢書班彪傳贊曰二班懷文裁成帝墳

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日

蓬山破寒月先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂

后紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟北焙謂建溪北苑官焙後漢竇章傳學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山盧仝茶歌曰手閱月團三百片退之詩新月憐半破

又石鼎聯句序云道士倚牆睡鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與

降魔大圓鏡真成破柱作驚雷漢書刑法志曰文書

盈於几閣文選嵇康書曰人間多事堆案盈机魔以言睡鏡以比茶降魔見佛書如

楞嚴經優波離言親見如來降服諸魔制諸外道是也楞嚴經又曰立大圓鏡空如

來藏世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱玄色無變楚辭曰凌驚雷

軼駭電乞字作去聲讀。梁元帝金樓子有人讀書握卷即睡梁人謂書為黃金言

其怡神養性如乳媪也東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘郎春信來拚洗

一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

隋蕭大園竹花賦曰

縹枝承露緇箬來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而勺反玉篇云竹葉也秦少游作李公擇行狀曰次女適郊祀齋郎丘楫詩言此茶本欲留遺其壻今乃見分也退之詩割取乖龍左耳來選詩清夜游西園漢書中山靖王傳曰聚蟲成雷○柳子厚詩青箬裹鹽歸洞客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

便糴王丞送酒來○王詵晉卿尚蜀國公主其家酒名碧香彥能名僅

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相

詩曰三歲

食貧漢賜丞相上尊酒糯米二大農部丞
斟酒一斟為上尊骨相見上注

送新酒碧香竊比主家釀漢書食貨志曰
桑弘羊請置大

農部丞數十人分部主郡國東坡詩碧香
近出帝子家漢書衛青傳曰季與主家僮

衛媪通老杜詩主家陰洞細晉應憐坐客
書何充傳云令人欲傾家釀

竟無羶更遭官長頗譏謗老杜戲簡鄭廣
文詩廣文到官

舍繫馬堂階下醉則騎馬歸頗遭官長罵
才名四十年坐客寒無羶賴有蘇司業時

時與酒錢文選孔文舉書今之銀杯同色
少年喜謗前輩或能譏評孝章

試一傾排遣春寒出帷帳晉書王衍傳每
捉玉柄麈尾與

手同色此借用其字老杜詩乾愁要浮蛆
排遣漢書文出贊曰帷帳無文繡

翁翁盃底滑坐想康成論泛盞

周禮酒正辨五齊之

名一曰泛齊二曰醴齊三曰盞齊鄭康成

注云泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪

盞猶翁也成而翁翁然葱白

色如今鄭白翁音烏動反重門著闢不

為君但備惡客來仇餉

周易曰重門擊柝以待暴客漢書陳

遵傳曰每大飲賓客蒲堂輒關門元次山

集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民

要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有

童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉

此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭

往時見上

注橫行見孟子漢書賈誼曰白
晝大都之中剽吏而奪之金
唯聞不犯

鄭冠氏犬卧不驚民氣樂
冠氏縣屬大名府後漢岑熙遷

魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生
魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生
整漢書賈誼傳曰德教洽而民氣樂
祇今

化民作鋤耰田舍老翁百不憂
老杜詩祇今年纔十

六七賈誼過秦論曰鉏耰棘矜注云耰摩田器也南史宋武帝紀孝武曰田舍翁得

此已為過矣老杜詩吾知徐翁百不憂唐太宗以鄭公為田舍翁
銅章去

作福昌縣山中讀書民有秋
漢官儀曰縣令秩六百石

銅章墨綬福昌縣屬西京書曰乃亦有秋詩意謂使民安於田里無飢寒之戚必非

文俗吏所能也退之詩曰福昌愛民如父
出宰山水縣讀書松桂林

毋當官不擾萬事舉

詩曰豈弟君子民之父母左傳曰當官而

行何強

用才之地要得人眼中虛席十四

五不知諸公用心許魯恭卓茂可人否

退

詩侍從近臣有虛位公今此去何時歸後漢魯恭為中牟令專以德化為理後至侍中司徒卓茂為密令吏人親愛而不忍欺光武以茂為太傅

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承雨露誰為萬年計乞

此一抔土

管子曰百年之計樹之以木漢書張釋之傳曰假令愚民取長

陵一抔土何以加其法乎注云杯音步侯反謂手掬之也乞字去聲讀○本草枸杞

一名地仙扶踈上翠蓋磊落綴丹乳漢書劉向

生枝葉扶踈上出屋蜀志先主傳曰桑樹

童童如小車蓋陸機詩踈云枸杞子秋熟

正赤文選宋玉風賦枳句來巢李善注引

司馬彪曰桐子似乳著其葉而生此借用

去家尚不食出家何用許本草枸杞條陶

云去家千里勿食蘿摩政恐落人間采剥

枸杞言其強盛陰道也

四時苦言在僧坊則不用食此故免采剥

以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食

花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

養成九節杖持獻西王母本草枸杞一名西

王母杖老杜詩安得仙人九節杖拄到玉

女洗頭盆按真誥揚羲夢蓬萊仙翁拄赤

九節杖而
視白龍

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草，蠹衣生陵屯。但為居移氣，其

實何足言。

遠志小草見上注。列子曰：若蠹為鶉得水土之際，則為蠹。蟻之

衣生於陵屯，則為陵。鳥注云：隨所生之處而變者也。孟子曰：居移氣，養移體。詩意謂

士當特立獨行，不以窮達所居之異而易其操。定國本貴公子，嘗坐東坡累遷謫。賓

州頗能自處。云：名下難為久，醜好隨手翻。言名士

實往往隨世俯仰，乍賢乍佞也。史記范蠡曰：大名之下，難以久居。國史纂異：閻立本

見張僧繇舊畫，曰：名下定無虛士。列子曰：賢愚好醜成敗是非，無不消滅。老杜詩：時

來展材力先後無醜好又詩翻手作雲百
覆手兩漢書韓信傳曰公隨手亡矣

年炊未熟用異聞集邯鄲枕中夢事一垤

蟻追奔異聞集載南柯太守淳于棼事云

槐穴中前行數十里有大城門樓題曰大
槐安國其王以女瑤芳妻生使為南柯郡

守之敗績生妻病死王謂生可斲歸生上車

行俄出一穴見本里間巷入其門見已身
卧堂廡下發悟如初夢中倏忽若度一世

矣遂呼二客尋古槐下穴見大穴洞然明
朗有積土壤以為城郭臺殿之狀有蟻數

斛隱聚其中中有小臺二大蟻處之即槐
安國都邑也又窮一穴直上南枝亦有土

檀樹小樓即南柯郡也宅東一里澗側有大
檀樹藤蘿擁織旁有蟻穴檀蘿之國豈非

此邪山谷喜用此事故具載之東山詩注
曰垤螳塚也追奔用莊子蝸角蠻觸相戰

伏尸逐北之意文選
李陵書曰追奔逐北
夏日蓬山永戎葵茂

墻藩後漢書竇章傳學者稱東觀為老氏
藏室道家蓬萊山爾雅蒼戎葵注云

今蜀葵也似葵華如木槿華歐陽詹詩云
芭蕉一葉妖戎葵一花妍異無材實資手

植堦墀前漢書揚雄甘泉賦曰
電倏忽於墻藩注云藩籬也
王子吐佳

句如蠶絲出盆晉書胡毋輔之傳王澄曰
彦國吐佳言如鋸木屑又

孫綽傳作天台山賦示范榮期每至佳句
輒云應是我輩語歐公詩問其別後學初

若蠶抽緒禮記曰
夫人繅三盆手
風姿極灑落雲氣盡壘

樽晉書王衍傳風姿詳雅江淹擬許徵君
詩曰五難既灑落周禮司尊彝注曰山

尊也壘也亦刻而屬有補袞章自當寵頻

盡之為山雲之形屬音之

煩司馬溫公嘗薦定國句或指此屬音之

城詩曰袞職有闕仲山甫補之老杜詩三

顧頻煩天下計按漢書王莽傳注曰鄭重

猶頻也鄙夫無它能上車問寒溫老杜詩鄙

字出魯論史記孟嘗君傳代舍客馮驩無

他伎能通典曰祕書郎自齊梁之末多以

貴游子弟為之無其才實當時諺曰上車

不落則著作體中何如即祕書事本出顏

惟思窮山去抱犢長兒

氏家訓山谷時在館中故用此事

孫漢書嚴安傳曰窮山通谷又文選王康

裏唐人王維歸山歌曰入雲中兮養雞上

山頭兮抱犢媿不才兮妨賢嫌既老兮貪

祿山谷蓋采此意按神仙傳王烈入河東
抱犢山中見一石室有素書兩卷與嵇康
共往讀之而寰宇記載潞州壺關縣有抱
犢山道書福地紀云抱犢山在上黨東南
乙地有石城高十丈有草名王照取其葉
服之二三日不飢又按山水志云抱犢山
北嶽佐命之山也後魏葛榮亂百姓抱犢
於山上因名寒山子詩曰丈夫莫守困無
錢即經紀養得一犢牛生得五犢子犢子
又生兒積數無窮已寄語陶朱公富與君
相似陸龜蒙詩曰五年重到舊山村樹有
交柯犢有孫老杜詩自從盛酒長兒孫

次韻張詢齋中晚春

詢字仲謀

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心

遠境亦靜

書曰學古入官漢書劉歆傳曰
經或脫簡傳或間編詩曰嗟我

懷人寘彼周行選詩門有車挽蔬夜雨畦

馬客淵明詩心遠地自偏夜雨剪春韭春去不

窺園黃鸝頗三請漢書董仲舒傳三年不窺園老杜詩

空好音周禮司儀曰及立朝無物望補外儻

天幸孟子曰立乎人之本朝後漢第五倫傳曰有損事望注云望物望也唐書

馬周傳曰或京官不稱職始出補外莊子

漁父篇孔子曰今者丘得遇也若天幸然

漢書伍被傳曰想乘滄浪舡濯髮晞翠嶺

儻可以僥幸楚辭漁父鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾足

又遠遊曰朝濯髮於湯谷兮夕晞余身乎九陽文選張平子思云賦曰且余沐於清

源兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也
山東曰朝陽○老子新沐晞髮於庭

次韻荅晁無咎見贈

翕翕一日炎

謂權門炙手可熱曾不幾時
世說謝安在東山兄弟已有

富貴者集翕翕家門傾動人物韓退之作鄭
羣誌曰不為翕翕熱○詩云翕翕訛訛

耿耿萬年永

言守正而寡欲可為不朽計
也易頤之六四曰虎視眈眈

其欲逐逐無咎注觀其自養則履正察
其所養則養陽頤爻之貴斯為盛矣

海仰首觀

一作榮名
響六合

頃復歸根靜

榮華之
不可恃

如此老子曰萬物並作吾以觀其復夫
物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命

雨瀉玉除潢流漲天井

周禮小祝逆時雨
禮記孔子曰天降

時雨山川出雲老杜詩雨瀉暮簷竹除謂

殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐

注溢脩雷潢潦浸階除左傳曰潢汙行潦

之水退之詩曰是時新晴天井溢誰把長

劍倚太行天井蓋水名乃水經注所性不

謂經堯城西流入汾水者也此借用性不

耐衣冠人門踈造請世說王丞相性不耐

不耐雜造煮餅卧北窻保此已徼幸陶淵

請見上注子疏曰常言五六月中北窻下卧遇涼風

暫至自謂是羲皇上人意識淺罕謂斯言

可保日月逝往機巧好踈縞求在昔眇然

如何世說劉真長為丹陽尹許玄度就劉

宿床惟新麗飲食豐甘許曰若此保全殊

勝東山劉曰卿若知吉凶由人吾安得保

此此詩兼采其意崔寔四民月令曰立秋

無食煮餅及水搜餅禮記問喪曰徼幸復

也反
空餘見賢心忍渴望梅嶺
蜀志諸葛亮傳亮荅先主

曰將軍揔攬英雄思賢如渴世說曰魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有大梅林

饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出後漢書鍾離意傳曰孔子忍渴於盜泉之

水白氏六帖曰大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩短日行梅嶺

次韻荅張文潛惠寄
文潛有初到都下供職寄

黃九詩即此韻文潛名耒

短褐不磷緇
至駢戚飯牛歌曰短褐單衣適

朕衣則短褐世說注蔡洪與周俊書曰張暢居磨涅之中無緇磷之損其字本出魯

論老杜詩亦云
文章近楚辭
老杜詩縱使但取不磷緇
盧王操翰墨

劣於漢魏近風騷史記屈原傳曰原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱漢書地理志曰故世傳楚辭

未識想風采別去令

人思退之詩吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風采於今已三年按漢書霍光

傳天下想聞其風采世說謝太傳云安北見之乃不使人厭然出户去不復使人思

安北王坦之也此反其意而斯文已戰勝用之老子曰五色令人目盲

凱歌偃旂旂謂文潛試中學官魯論曰天

決勝文場戰已酣周禮大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社注謂

兵樂曰愷司馬法曰得意則愷歌示喜也按字書愷與凱同旂與旌同見上注晉書

石勒載記曰偃藏君行魚上冰忽復燕喃旗幟寂若無人

兒詩月令孟春魚上冰文選潘安仁學省得

佳士催來費符移文潛元祐初為太學博

愁卧詩注云學省國學也晉書任愷傳孫

倫以淑行致稱為清平佳士王猛傳郡縣

已被符管攝漢書劉方觀追金玉如許遽

歆傳移書太常博士

言歸棧樸詩追琢其章金玉其相此引用

老羝人立而言曰遽如許詩云言旋言歸

文潛元韻曰五日長安塵故山夢中歸故

此句廣南山有君子握蘭懷令姿此句當

其意蘇文潛蓋其門下士也小雅曰南山有臺

北山有萊樂只君子邦家之基漢官儀尚

書郎懷香握蘭東坡元祐初為禮部郎中

故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人

薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展李
善注曰握蘭以相贈問也末句蓋終此意

選詩云煌煌發令姿**但應潔齋俟勿詠無生詩**宋王登徒

子好色賦秦章華大夫曰臣嘗從容鄭衛
溱洧之間羣女出桑臣觀其麗者因稱詩

曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙於
是處子含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤

春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如
此兮不如無生因遷延而辭避李善注謂

贈以芍藥欲結恩情而女不受詩曰知我
如此不如無生恨之辭也山谷引用意謂

蘭草之芳馨非芍藥凡草之比知我者必
以是為好姑脩潔以俟之可也士之干世

政如女之從人不可自獻故山谷以此為
况○龐居士頌大家團欒頭共說無生話

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州禮記月令曰藏

倉國語曰宣王即位不籍千畝五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百

姓而致孝敬左王孫守耒耜吏隱極風流

傳曰政如農功錢氏蓋吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰

吾哀王孫而進食禮記月令孟春之月天子親載耒耜躬耕帝籍汝南先賢傳曰鄭

欽吏隱于蟻陂之陽老杜詩吏隱適情性茲焉其窟宅永夏豐草木五雲衛郊丘書

風流見上注日永星火以正仲夏屈原懷沙曰陶陶孟夏兮草木莽莽孝經援神契曰德至山陵

則景雲出景雲五色雲也郊丘謂南郊之圓丘文選石闕銘曰興建庠序啓設郊丘

牛羊卧籬落賓客解衣裘汲井羞熱啜挽

溪供甘柔

退之詩欲將層級壓籬落謝靈運詩激澗代汲井史記張儀傳

趙襄子與代王飲陰告厨人曰即酒酣樂進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒

蓋鬻焉左傳曰澗溪沼沚之毛退之詩野蔬拾新柔又祭女擎文曰飲食柔甘倒

穀收蓮的剖蚌煮鴻頭

韻書曰穀韞弓箭室也音義爾雅曰

荷芙蕖其實蓮其中的注云的子也周禮注茨雞頭一名鴈頭退之聯句云鴻頭排

刺茨歐公食雞頭詩云剖蚌得珠從野日海底按蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

草光合水風荷氣浮

老杜詩野日荒荒白選詩風光草際浮

應物詩雨稻畦下白鷺林樾應鳴鳩

李嘉祐詩

微荷氣涼曰漠漠水田飛白鷺陰陰

主人發清賞况

夏木嘒黃鸝林樾見上注

復佳同遊歸扇障小雨真成一賜休障字作平

聲讀南史劉祥傳褚彦回以腰扇障日退之詩天街小雨潤如酥漢律有賜告有予告

見漢書馮野王傳又薛宣出教曰日至吏以令休所由來父老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人游籍田載荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田爾雅曰四氣和謂之玉燭注云

道光照詩曰雨我公田遂及我私壁掛蒼龍骨溜渠故濺

濺龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾掛梁栢李商隱詩伊水濺濺相背流三

推勸根本百穀收阜堅禮記月令孟春之月天子親載耒耜

躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰

既方既阜既堅既好注實未堅者曰阜官司極齊明崇丘見

升煙左傳曰分之官司彛器禮記曰齊明盛服又月令孟春以元日祈穀于上

帝注謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇崇圓丘隆隱天兮周禮大宗伯注曰燔燎而升

煙所以繫馬西門柳憶聽去夏蟬文選劉琨詩繫

馬山下松陸機剥芡珠走盤鈎魚柳貫鮮詩寒蟬鳴高柳

退之詩水果剥菱芡博物志曰鮫人泣而成珠蒲盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤

石鼓文曰其魚維何維鱣與鯉何以貫之維楊與柳○六一居士雞頭詩剖蚌得珠

從海底掃堂延枕簟公子氣翩翩自爾欲繼

往阻心如壅泉禮記內則云歛枕篋簟席史記太史公曰平原君翩翩

翻濁世之佳公子也。○
退之詩水紋浮枕簟

紫微樂暇日披襟

詠風漣

唐開元五年改中書為紫微省元祐初子開為中書舍人宋玉風賦

曰有風颯然而至王乃披襟而當之詩曰河水清且漣漪注云風行水上成文曰漣

○孟子壯者以暇紅粧倚荷蓋水鏡寫明日修其孝悌忠信

益武擣衣詩曰娥娥紅粉粧玉臺新詠梁修已詩荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南

陌上翠蓋立春風退之詩曲江千頃秋波靜平鋪紅藻蓋明鏡水鏡見上梁元帝美

從軍行曰山虛和鏡管水淨寫樓舫

物有佳實翦房助加邊

國語曰三女為粲夫粲美物也衆以

美物歸汝而何德以堪之周禮邊人珠宮曰加邊之實菱芡桌脯此以借用

紫貝闕足此水府仙楚辭九歌曰紫貝闕

海賦曰水府之內極深之庭鬱鬱冠蓋宅樂府題解伯牙作水仙操

追奔易彫年文選古詩曰洛中何鬱鬱冠

多第宅又左太冲詩曰冠蓋蔭四術朱輪

竟長衢追奔見上注鮑照舞鶴賦曰急景

彫能從物外賞真是區中賢文選張平子

縱心於物外又焉知榮辱之所如退之詩

窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙漢書

司馬相如大人賦曰迫區中仍聞載後乘之隘狹兮舒節出乎北垠

籠燭照嬋娟

孟子曰後車數十乘李商隱

京賦曰增嬋娟以毗豕注云姿態妖蠱也

王立之詩話載此詩一本云令君誠重客

食前頗加籩西漢足膻仕東觀多臞仙何
時載尊俎全入觀少年及此歸沐早少休
從事賢傳觴定可
醉下箔出嬋娟

送劉士彥赴福建轉運判官

秋葉雨墮來冥鴻天資高

樂天詩葉聲落如雨孟郊詩商

葉墮乾雨揚子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉零陵先賢傳諸葛亮謂劉巴曰足下天資

高車馬氣成霧九衢行滔滔

此已下四句大率用文選

左太冲詠史詩意所謂濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂揚

子宅門無卿相輿是也史記天官書曰車氣乍高乍下騎氣卑而布漢官典職曰正

旦作樂漱水成霧樂天詩馬入九衢塵滔滔見魯論

中有寂寞人靈

府局鎖牢

文選郭景純游仙詩曰青溪千餘仞中有一道士漢書揚雄傳

京師為之語曰惟寂寞自投閣莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神之宅淵明

詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰中局外閑何事之不節歐公詩始知文景

基局 西風持漢節騎從嚴弓刀

漢書蘇武傳曰杖漢

節牧羊唐人詩云大雪滿弓刀單于夜遁逃

維閩七聚落媠獨

困吏饕餮

周禮職方氏掌七閩之人民莊子曰九落之事疏云九州聚落之事

書曰無虐榮獨而畏高明按媠與榮同。縉雲氏有不才子天下之民以比四凶謂

之饕餮注曰貪財為饕貪食為餮

土弊禾黍惡水煩鱗介

勞

漢書溝洫志曰且漑且糞長我禾黍退之祭文曰覲鱗介之驚透按周禮大司

徒曰川澤宜鱗物墳衍宜介物汝墳詩注
曰魚勞則尾赤樂記土弊則草木不長水

煩則魚鼈不大山谷南驅將仁氣百城共
此兩句蓋本諸此

一陶禮鄉飲酒曰天地温厚之氣始於東
北而盛於東南此天地之仁氣也後

漢賈琮傳曰為冀州刺史百城聞風察人
自然竦震○崔駰達旨坏冶一陶

極涇渭問俗及豚羔文選任彦升哭范僕
射詩云伊人有涇渭

非余揚濁清李善注引孫綽曰涇渭殊流
雅鄭異調禮記入境問俗周禮庖人曰春

行羔豚膳膏香末句謂官間得勝日杖屨
求民疾苦委曲詳盡

之林臯晉書衛玠傳曰遇有勝日親友時
請一言曲禮曰君子欠伸撰杖屨

莊子曰山林歟臯壤歟人間閱忠厚物外
使我欣欣然而樂此歟

訪英豪

上句一作功名付簪紱。英豪之士往往隱約於山林。

次韻韓川奉祠西太一宮四首

春明

退朝錄曰天聖中建西太一宮

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旂旗三旂

半偃風馬雲車闖然

漢書郊祀志曰黃帝接萬靈於明廷明廷

者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮祠泰一於甘泉就陽位也詩意謂皇家未接萬靈而特祀五福以為民祈年之故爾五福謂五福太一蓋十神之一太一金鏡經具載其詳郊祀志又曰立泰時壇秋及臘間祠又曰黃帝為五城十二樓以候神人名曰迎年注謂若云祈年也又曰為伐南越告禱泰一以牡荆畫幡象泰一三星為泰一

縫旗命曰靈旗顏氏家訓曰按說文勿者
州里所建之旗象其柄及三游之形禮樂
志郊祀歌曰靈之車若立雲靈之下若風
馬退之詩闖然入其戶三稱天之言字出
公羊哀
六年傳

白髦下金神節青祝携御鑪香百禮盡修

亳祀九歌不取沉湘晉語曰魏公夢在廟有神人面白毛虎爪

執鉞立於西阿公覺召史噐占之對曰如君之言則蓐收也注云西方白虎金正之

官青祝謂內出青詞以香薰之乃授祠官使祭告也詩曰以洽百禮漢書郊祀志曰

亳人謬忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝於是天子令太祝立其祠

長安城東南郊王逸楚辭章句曰九歌者屈原所作沅湘之間俗信鬼而好祠歌舞

命論曰屈原以之沉湘○九歌之曲文選運

皇太一有湘君湘夫人
豈獨取東皇太一耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩

未了知秋自屬梧桐抱朴子曰項曼都自

牀几晃晃昱昱禮記曰行則鳴佩王崔篆

御史箴曰簡上霜凝筆端風起後漢巴祗

與客暗坐不然官燭末句意謂論詩得趣

不覺其為秋夕也世說鄭玄語服子慎曰

吾父欲注春秋傳尚未了王介甫詩
只聽蟲聲已無夢五更桐葉強知秋

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香

禮記曰燔

祭天也下瑞謂降瑞也退之詩生祥下瑞
無時期漢書郊祀志武帝迎鼎至甘泉至

中山晏温有黃雲為東都賦曰雨師汎灑
風伯清塵○唐史天子之行風伯清塵雨

道師灑
便面猶承墜露金鉦半吐東牆謂便面

見漢書張敞傳西都賦曰抗仙掌以承露
離騷曰朝飲木蘭之墜露東坡詩樹頭初

日掛銅鉦老杜
詩初日翳復吐

次韻王荆公題西太一宮壁二首

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣揚大年詩

鳥先覺按淮南子曰鳥鵲識歲之多風去
喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白

詩語笑未了風吹斷錢昭度詩白蟻戰酣
山雨來按焦貢易林曰蟻封穴户大雨將

至韓非子曰楚晉戰于鄢陵
酣戰之時子反渴而求飲
真是真非安

在人間北看成南

莊子曰彼亦一是非亦一是非此亦一是非

乎哉果且無彼是乎哉楞嚴曰如人以表為中時東看則西南觀成北表體既混心

應雜亂在熙豐則荆公為是在元祐則荆公為非愛憎之論特未定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干

夢到青門紫曲塵迷

言荆公厭京洛風塵而思金陵山水公詩

蓋云三十六陂煙水白頭想見江南法華經曰如清淨池蓮花莊嚴涅槃經曰如日

垂沒山陵堆阜影現東移理無西逝此詩采其意反而用之王摩詰輞川有宮槐陌

寰宇記白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣白石壘齊武帝移琅邪居之文

選吳都賦曰長干延屬李善注云江東謂山岡間為干建鄴之南有山其間平地吏

民居之故号為干按今金陵城南門外有長干寺荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成之句故此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春晝永三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居

在鍾山之半故号半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣追念熙寧間一時建

立之事今已墮渺茫如醉鄉夢至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽

通賦曰道脩長而世短文選運命論曰風驚塵起散而不止老杜詩村晚驚風度庭

幽過雨霑左太冲草玄不妨準易論詩終

詩酒酣氣益振

近周南

上句謂其經學下句謂其詩漢書揚雄傳曰雄方草創太玄有以自

守贊曰以為經莫大於易故作太玄文選

左太冲詩曰寂寂揚子宅門無卿相輿言

論準仲左辭賦擬相如魯論曰人而不

為周南召南其猶正牆面而立也歟

啜羹不如放麇樂羊終愧巴西

韓非子曰

將而攻中山中山之君烹其子而遺之羹

樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文侯謂褚

師贊曰樂羊以我故而食其子之肉荅曰

其子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯

賞其功而疑其心韓非子又曰孟孫獵得

麇使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦

西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月

復召以為子傳曰夫不忍于麇又且忍吾

子乎故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見

疑秦西巴以有罪益信按呂惠卿叛荆公

發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠卿之忍政如樂羊荆公之過當與西巴同科也蘇子由彈惠卿章蓋云放麇違命也推其仁則可以託國食子徇君也推其忍則至於弑君西巴他

欲問老翁歸處帝鄉

無路雲迷

莊子曰千歲厭世而去乘彼白雲至於帝鄉神考眷遇荆公終

始不衰升遐之一年而公亦薨詩意謂神考威靈在天公當從之非讒邪所能間也

和荅錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云高麗

筆蘆管黃毫健而易乏舊云猩猩毛或言是物四足長尾善緣木蓋狄毛或鼠鬚之類耳

愛酒醉魂在能言機事踈

猩猩事通典於哀牢國言之甚

詳蓋出於華陽國志及水經注唐文粹載

裴炎猩猩說大率本此其略云阮研使封

以酒見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人

更相連結猩猩見酒及履知里人設張則

知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲張我

捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及

飲其味逮乎醉因取履而著之乃為人所

擒獲刺其血染毳罽隨鞭箠輸之至於一

斗退之詩愁狝酸骨死怪花醉魂馨曲禮

平生幾兩履身後

五車書

知上一句已具前注晉書阮孚傳曰未

寫書晉書張翰傳曰使我有身後名不如

即時一杯酒莊子曰惠施多方其書五車

物色看王會勲勞在石渠

列仙傳曰關令尹知老子當過

物色而留之昭明太子集文選諸賦有物
色門若雪月之類是也
漢豕周書有王會

篇鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也
唐書黠戛斯傳李德裕上言貞觀時顏師

古請如周史臣集四夷朝事為王會篇今
黠戛斯大通中國宜為王會圖以示後世

以松扇詩考之猩毛筆蓋穆父使高麗所
得禮記曰昔者周公旦有勲勞於天下班

固西都賦曰天祿
石渠典籍之府
拔毛能濟世端為謝揚

朱孟子曰楊氏為我拔一毛而利天下不
為也列子楊朱篇禽子問揚朱曰去子

躰之一毛以濟一世汝為之乎揚子曰
世固非一毛之所濟選詩端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆

山谷有此詩跋云
錢穆父奉使高麗

得猩猩毛筆甚珍之惠子要作
詩蘇子瞻愛其柔健可人意每

過子書案下筆不能休此時二
公俱直紫微閣故予作二詩前

篇奉穆父後
篇奉子瞻

桄榔葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中

花間集歐

陽炯南鄉子詞曰路入南中桄榔葉暗蓼
花紅本草桄榔生嶺南山谷賓郎生南海

墮酒中見上注政以多知巧言語失身來作管城

公老杜鸚鵡詩紅紫謾多知退之詩惜哉
此子巧言語又毛穎傳曰封諸管城號

管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和
樂天鸚鵡詩曰誰遣聰明好顏色爭湏安

置入深籠與此詩意
同而山谷語尤工

明窻脫帽見蒙茸醉着青鞋在眼中

謂去其管

破觀蒙茸之狀如見其飲酒著屐時老杜
詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛穎
傳所謂免冠謝也詩曰狐裘蒙茸著鞋見
上注老杜詩青鞋布襪從此始選詩薜荔
若在眼老杜詩漢
武旌旗在眼中

束縛歸來儻無辱逢時

猶作黑頭公

意謂東坡起自謫籍也鮑叔牙曰使管仲無忘束縛於魯

時毛穎傳曰聚其族而加束縛焉晉書諸葛恢名亞王導庾亮謂曰明府當作黑頭三公又王珣傳栢温曰王掾當作黑頭公按北史古弼傳弼頭尖帝常名之曰筆頭時人呼為筆公故山谷於筆詩參用此事

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第三

山谷詩集注卷第四

奉和文潛贈無咎篇末多以見及

以既見君子云胡不喜為韻

山谷嘗寫

荅邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故謾錄往

或與潘洪諸友讀之

龜以靈故焦雉以文故翳

老杜詩漆有用而割膏以明自

煎此用其意周禮天龜曰靈屬左傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采

皆備成章曰翳注云翳亦雉屬潘安仁射雉賦序曰習媒翳之事李善注曰翳者所

隱以射者也

本心如日月利欲食之既

孟子曰此之謂

失其本心寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔退之送高閑序曰利欲闢進有得有

喪春秋相公四年襄公二十四年皆書日有食之既杜預注云既盡也劉原父請觀

歐陽永叔五代史詩曰仲尼日月也薄食為之既論語曰君子之過也如日月之蝕

焉東坡謂本心者道心也後生玩華藻照影終沒世論

曰後生可畏楊子曰今之學者非獨為之華藻也又從而繡其鞶悅文選潘正叔詩

云玩爾清藻味爾芳風博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死漢

書司馬遷書曰鄙沒世而文采安得八紘不表於後沒世字本出魯論

且以道獵眾智典籍而為罟矧歐儒墨以

為禽此用其意曹子建與楊德祖書曰吾王設天網以該之頓八紘以掩之揚子曰

獵德而得德蓋學道者惡衆
智之為害故欲獵而去之

談經用燕說束棄諸儒傳

此句指熙寧經學穿鑿之弊韓

非子曰先王有郢書而後世多燕說又曰
郢人有遺燕相國書者當是時夜書火不

明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉
燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者

尚明也尚明者舉賢而用之燕相白王大
說國以治治則治矣非書意也今世學者

多此類退之詩春
秋五傳束高閣

濫觴雖有罪末派瀾九

縣言非荆公之罪諸儒穿鑿遂至失其本
源明皇孝經序曰濫觴於漢按家語曰

夫江始出於岷山其源可以濫觴及其至
江津不舫舟不避風不可以涉非惟下流

多故耶退之詩東都漸瀾漫派別百川導
後漢書光武贊曰九縣瀾回三精霧塞

張侯真理窟堅壁勿與戰

晉書劉惔傳簡文帝曰張憑勃

宰為理窟漢書項羽傳漢王堅壁不與戰

難以口舌爭水清石

自見

漢書張良傳曰此難以口舌爭也古樂府艷歌行曰夫壻從門來斜倚西

北眇語卿且勿眇水清石自見

野性友麋鹿君非我同群

潘岳關中記曰辛孟年七十與

麋鹿同群遊世謂之鹿仙陸暢詩野性從來偏愛月劉孝標絕交論權與麋鹿同群

文明近日月我亦不如君

言張侯文采可入侍易曰文

明以止人文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶世俗甄綜人物

吾不及卿論帝王之秘策攬倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意十載

長相望逝川水汙汙

逝川見魯論退之詩
浪波汙汙去松栢在

高何言談絕倒茗椀對鑪薰

選詩何言相
遇易此歡信

可珍晉書衛玠傳王澄每聞玠言輒歎息
絕倒語曰衛玠談道平子絕倒韓孟聯句

曰茗椀纖纖捧應劭漢官儀曰尚書郎
入直女侍史二人執香爐燒薰以從

北寺鎖齋房塵鑰時一啓晁張楚然來連

璧照書几

北寺謂汴京醜池寺山谷寓几
研於此醜池見下注金滕曰啓

鑰見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱于鼯
鼯之徑跟位其空聞人足音楚然而喜矣

又况乎昆弟親戚之警效其側者乎晉書
夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂連璧

庭栢鬱葱葱紅榴罽多子

後漢光武紀曰
氣佳哉鬱鬱葱

葱蜀都賦曰榛栗鐔發此借用其時蒙吐
字北史魏收傳曰石榴房中多子

佳句幽處萬籟起吐佳句見上注唐人常
建詩竹徑通幽處莊子

齊物論子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬
不同而使其自已也咸其自取怒者其誰

耶老杜詩萬籟真笙竽金谷園曰

先皇元豐末極厭士淺聞實錄呂公著傳
曰時科舉專用

王安石經義士無自得學而朝廷文詞之
官漸艱其選神宗以荅高麗書不稱旨

蓋嘗以為言又東坡荅張文潛書亦曰近
見章子厚言先帝晚年甚患文字之陋

欲稍變取士法特未暇爾漢書儒只今舉
林傳序曰小史淺聞弗能究宣

秀孝天未喪斯文元祐元年四月詔執政
大臣各舉文學政事行

誼之臣可充館閣之選者三人於是畢仲游及晁補之張耒等皆召試學士院晉書

孔坦傳曰秀孝到不策試普加除署秀孝謂秀才孝廉也此借用魯論曰天之未喪

斯文也老杜詩只今未醉已先悲晁張班馬手崔蔡不足

云班馬謂遷固崔蔡謂瑗邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退之曰雄深雅健似司

馬子長崔蔡不足也恩倖傳論曰西京許史蓋不足云當令

橫筆陣一戰靜楚氛法書衛夫人有筆陣圖老杜詩筆陣獨掃

千人軍左傳曰一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯窘炊玉儻屋得空壚戰國策曰蘇秦之楚三日乃得

見王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒

之處累土為壚以居酒器形如鍛壚據張

文潛集有初到都下供職寄黃九詩曰儻

舍酒家樓推壚卷其旗鼠但見索酒郎不

壤敗晨炊守翁噪群兒臨階下馬坐人床不

見酒家胡此句以戲文潛老杜詩馬上誰

通姓字鹿豪甚指點銀瓶索酒嘗玉臺新

詠載辛延年羽林詩曰昔有霍家姝姓馮

名子都依倚將軍勢調笑酒家雖肥如瓠

胡胡姬年十五春日獨當壚

壺肖中殊不麁

漢書張蒼傳曰身長大肥

假鬼教曰張府君如瓠壺外雖澤而內實

鹿不足殺令縛與吳晉書王湛傳王濟曰

臣叔殊何用知如此文采似於菟何用見

不癡其是齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用

知非僕耶漢書司馬遷傳曰鄙没世而文

采不表於後左傳
曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽

王安石字介甫元豐三年封荆

國公初熙寧六年三月命知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雱同修撰八年所撰詩書周禮義成送國子監鏤板頒行之元豐三年八月安石又上改定誤字焉
世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳左傳叔孫豹曰其次立言雖久諸生用其短頗而不廢此之謂不朽

復鑿金戶牖

世說曰周弘叔巧於用短杜方叔拙於用長此借用其字

孔安國注魯論曰吾黨之小子於大道妄作穿鑿以成文章明皇孝經序曰希升堂者必自開戶牖也
譬如學捧心初不悟已

醜莊子師金曰西施病心而曠其里其里

其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之不玉石恐俱

焚公為區別書曰火災崑崗玉石俱焚魯論曰譬諸草木區

以別矣

吾友陳師道抱獨門掃軌陳師道字履常

人文行甚高來京師樞密章惇欲一見之而不可退之詩曰吾友柳子厚其人藝且

賢淵明詩曰顧我抱茲獨僂俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所干及

晁張作薦書射雉用一矢易旅之六五曰

以譽命王弼注云射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為

國之有人材猶射雉之有矢也世說注引
虞預晉書陸機薦戴淵於趙王倫曰蓋聞
繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然
後降神之樂成按易公用射隼于高墉之
上獲之無不利繁弱弓名也山谷蓋用
此意但改射隼為射雉繁弱為一矢耳吾
聞舉逸民故得天下喜

魯論曰舉逸民天下之民歸心焉○

雲漢詩天下喜於王化復行

兩公陣堂堂此事可摩壘

兩公謂晁張孫子曰勿擊堂堂之陣左傳曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹劉墻

次韻荅邢敦夫

敦夫名居實邢恕和叔之子少能文

諸公多稱之

為山不能山過在一簣止

魯論曰譬如為山未成一簣止

吾止也注云簣土籠也

渥洼騏驎兒墮地志千里

漢書

元鼎四年馬生渥洼水中韻書曰騏驎白馬黑脊傳玄豫章行曰男兒當門戶墮地

自生神此借用東坡作王大年哀詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老驥伏櫪

志在岷江初濫觴入楚乃無底

書禹貢曰岷山導江

濫觴見上注列子曰渤海之谷東有大壑焉實惟無底之谷

將升聖人堂

道固有廉陛

魯論曰由也升堂矣未入於室也漢書賈誼傳曰陛九級

上廉遠地則堂高意謂學者不當躐等而升進道必以漸也邢敦夫好大略小幼日

便為塗遠之計山谷

邢子好少年如世有

源水

南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而

後進放乎四海有本者如是注云有原本也

方求無津涯不作

蛙井喜

書曰若涉大水其無津涯莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫埴井

之蛙乎謂東海之鼈曰擅一壑之兒中兀水而跨時埴井之樂此亦至矣

兒中兀

老蒼趣造甚竒異

退之詩田巴兀老蒼憐汝矜爪觜晉書向秀傳

曰發明

過闕王公門袖中有漫刺

漢書鄒陽傳何

竒趣王之門不可曳長裾後漢禰衡傳陰懷一刺既無所之適至於刺字漫滅

別來

阻河山望遠每障袂

淵明詩情通萬里外形迹滯江山宋玉高

唐賦曰其少進也若姣

斯文尚千載有志

姬揚袂障日而望所

思

常寡遂

陶淵明詩曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著書

美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰群生寡遂

後生文楚楚

照影若孔翠

言玩末而忘本詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚照影見上注楚

辭曰孔雀之羽為車蓋注

不應太玄草晞價咸

陽市

漢書揚雄傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著呂氏春

秋布咸陽市門懸千金其上

兩作枕簟秋

官閑省中睡夢不到漢東茗椀乃為崇

柳子

厚詩清泠集濃露枕簟淒已知文選沈休文有學翫卧詩此借用左傳漢東之國隨

為大時和叔謫隨州敦夫侍焉左

聞君肺

傳楚昭王有疾卜之曰河為崇

渴減頗復佳食寐讀書得新功來鴈寄一

字

敦夫病肺嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好否微涼生井桐樂府伊州歌曰征人

去日殷勤囑歸鴈來時早寄書○老杜詩親朋無一字○東坡詩一哦肺渴減再讀

頭風

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已倣裝好風方來歸

張平子思立賦曰簡元辰而倣

裝李善注云倣始也春秋閔公元年書季子來歸左傳曰嘉之也

未能踈

團扇且複製秋衣

班婕妤好怨謠行曰裁為合歡扇團圓似明月常

恐秋節至涼風奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣楚詞

曰製芟荷以爲衣
高蟬遽如許長吟送落暉
後漢左慈

傳老羝人語曰遽如許文選陸士衡擬古詩曰大蓋嗟落暉
相戒趣女

功莎蟲能表微
春秋考異郵曰立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立

秋女功急故趣之函詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我床下箋云

言此三物之如此著將寒有漸非卒來也檀弓曰季武子寢疾蟯固不說齊衰而入

見曰斯道也將云矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注云表猶明也

此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客莫雨朝行雲
宋玉高唐賦曰先王嘗游在於

高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游於高唐願薦枕席王因幸

之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

陰居懷天匹楚觀夢紛紜文選洛神賦曰

長寄心於君王李善注云太陰衆神之所居賦又云歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨

處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺又

曰上至觀側地蓋底平本草人參條我欲注藥性論云患人虛而多夢紛紜

覩光儀齋明炷爐薰選詩曰脈脈阻光儀禮中庸曰齋明盛服

劇談錄曰唐昌觀有女子折玉蘂花騰空而去嚴休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂

銷眼冷未逢真天高萬物肅誰為帝子魂文選張景陽雜

詩曰龍蟄暄氣凝天高萬物肅楚詞湘夫人曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁予李善

汪高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬
未行而卒葬於巫山之陽山谷此詩意若
思古人而不得
見故託興於此

七均師無聲五和常主淡

唐志祖孝孫定律一宮二商三

角四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至
清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也
又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉
禮記王制曰五味異和和音胡卧反揚雄
解嘲曰大
味必淡
芸芸觀此歸一德貫真濫
老子曰夫

物芸芸各歸其根又曰萬物並作吾以觀
其復魯論曰一以貫之退之詩古聲以埋

沒無由
見真濫
夢臨秋江水魚蝦避窺瞰明月本

無心誰令作寒鑑

言本無意於當世人忌其照見之也如明月之

鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚蝦不用避
只是照蛟龍又寄盧仝詩每騎屋山下窺
瞰渾舍驚怕走折趾東坡晚年詩亦曰明
月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此
山河
影

王度無畦畛包荒用馮河

王度見上注漢書韓安國傳曰

聖人以天下為度莊子曰彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四方之無窮其無所畛域退之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦之九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行注謂包含荒穢受納馮河者也用心弘大無所遐棄故曰不遐遺也

秦收鄭渠成晉得楚材多

亦前詩人材包新舊之意○漢

書溝洫志韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐使水工鄭國間說秦令鑿涇水以漑

田中作而覺秦欲殺鄭國鄭國曰始臣為
間然渠成亦秦之利也秦以為然卒使就
渠。左傳聲子使於晉還如楚令尹子木
與之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖楚有
材晉實用之子木曰夫獨無族
姻乎對曰雖有而用楚材實多
用人當其

物不但軸與適

莊子曰言而當物則終日
言而盡道此借用考槃詩

曰考槃在阿碩人之適注云適寬大兒一
云飢意又曰考槃在陸碩人之軸注云軸

進也一云病也六通而四闢玉燭四時和

莊子曰六通四

闢於帝王之德此借用以言當如舜之闢
四門廣致眾賢也玉燭見上注漢書劉向

傳曰眾賢和於朝
則萬物和於野

相如用全趙留侯開有漢

史記藺相如傳
曰事趙惠文王

留侯世家曰漢六名登太山重功略天下

年封張良為留侯

半太山其處智勇可謂兼之矣留侯世家

高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房

功也吳都賦曰灌注乎天下之半此借用

讓頗封韓彭事成群疑泮為上卿位在廉

頗右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如

聞不肯與會每朝時常稱病不欲與廉頗

爭列相如出望見廉頗引車避匿曰吾所
以為此者先國家之急而後私讎也留侯
世家曰漢王問良曰黥布彭越此兩人可急
可與共功者良曰黥布彭越此兩人可急
使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人
則楚可破卒破楚者此三人也易曰遇
雨之吉群疑云也北史儒林傳序曰天道
積滯群疑渙然冰釋詩曰迨冰未泮天道

當曲全小智驚後患

老子曰曲則全枉則直莊子曰小智間間

又曰不忍一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之漸

慶州名父子忠勇橫八區

慶州謂范德孺見上注漢書蕭育傳

以育名父子著材能文選辯云論曰忠勇百世又在太冲詠史詩曰英名擅八區老杜

詩直氣坤許身如稷契初不學孫吳
老杜詩許

自比稷與契晉書山濤傳
荷戈去防秋面皴

鬢欲踈

荷戈見上注老杜寄董嘉榮詩曰聞道君牙帳防秋近赤霄楞嚴經

波斯匿王曰迫於
雖折千里衝豈若秉事樞折

衰毫髮白面皴
見上注退之南海廟碑詩曰胡不均弘俾
執事樞
范文正公篤於忠亮雖喜功名而

不為朋黨早歲排呂申公勇於立事其徒
因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出
領西事恐申公不為之地無以成功乃為
書自咎解仇而去其後以參知政事安撫
陝西申公既老居鄭相遇於塗文正身歷
中書知事之難有悔過之語於是申公欣
然相與語終日申公問何為亟去朝廷文
正言欲經略西事耳申公曰經制西事莫
如在朝廷之便文正為之愕然事見蘇黃
門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語

謝公當是師厚
師厚名景初南

陽人南史鮑照字明遠文辭
瞻逸嘗為古樂府文甚道麗

絲虫縈草紙

筆力挾風雨

言遺藁雖為蛛絲所縈而翰
墨英特之氣終不可掩西京

雜記淮南王著鴻烈自云字中
皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨
萬里投諫

書石文化豺虎世方用賢髦先成泉下土

師厚為成都路提刑坐燕飲事為言者所
攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所

因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者
也班固漢書張耳陳餘述曰張陳之交游

如父子據國爭權還如豺虎文選張孟
陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘山土

今日呂號州堂堂古遺直號州末詳左傳
孔子曰叔向古

之遺許國輸九死補天鍊五色晉書周札
傳王導議

札與臣等便以身許國死而後已文選曹
子建表曰輸能於明君楚辭曰雖九死其

猶未悔列子曰天地亦物也物有不
足故昔者女媧鍊五色石以補其闕頗修

諫貞缺人壽無金石文選古詩曰人生非
金石豈能長壽考

西風壯夫淚多為程顥滴

韓絳作明道程先生墓誌曰伯

淳諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論賢士大夫宜在天子左右者君必預焉實

錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允權監察御史裏行後謫監汝州酒稅哲

宗即位召為宗正丞未行以疾卒顥深有經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫

不哀傷按實錄顥與李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝

且賢又荅陳商書曰齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入客

罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何文章似揚馬欬唾

落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌曰執家多所宜欬唾自成珠固

窮有膽氣風壑嘯於菟固窮見上注退之

有膽與氣不忍死茅茨老杜詩將軍膽氣雄歐公病暑賦云陰壑慘慘多悲風秋

來入詩律陶謝不枝梧老杜詩曰詩律群公問儒門舊史長

又曰陶謝不枝梧風騷共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子卧北窓吟秋意少棕卧北窓見上注漢書廣陵厲王

胥傳歌曰出入無棕為樂亟注云棕亦樂也讀書用意苦嘔血

驚乃翁老杜詩更覺陰何苦用心左傳曰伏玃嘔血漢書項籍傳高祖曰必

欲烹乃翁幸分我一杯羹安得和扁輩為浣學古肯醫和

見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古俞跗湔浣腸胃滌洗五藏書曰學古入官肺

熱今好否微涼生井桐鮑照詩時危各奔命終然肝肺熱老

杜詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹已不可掃淮南子曰見一葉落而知歲之

將暮謝莊月賦曰洞庭始波木葉微脫文選北山移文曰或飛柯以折輪乍低枝而

掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也巷有白馬生朝回

焚諫草後漢書張湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生且復諫矣老杜詩

朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬欲雞棲唐書馬周焚章表曰管晏暴君之

過取身後名吾不為也魏志陳群傳注曰前後密陳得失每上封事輒削其草袁子

曰夫仁者愛人施於君謂之忠施於親謂之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不得已而言不忍宣也
誰云事君

難是亦父子間所要功補袞不言能犯顏

意已見上注禮記檀弓曰事親有隱而無犯事君有犯而無隱注云隱謂不稱揚其過失無犯謂不犯顏而諫○語曰為君難為臣不易又曰事君難進而易退詩曰袞職有闕惟仲山甫補之

四會有黃令學古著勲多謂有功於此道也四會縣隸端

州黃令名介字幾復山谷為作誌銘書說命曰學于古訓乃有獲曹子建書曰豈徒以翰墨為勲績此反其意而用之
風俗通曰蓋嚴楊惲勲著王室
白頭對

紅葉柰此搖落何宋玉九辯曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖

落而變衰古詩水流何太急深宮雖懷斲盡日閑愁懃謝紅葉好去到人間

鼻巧有斧且無柯斲鼻見上注伐柯柄也安得

五十絃奏此寒士歌言其聲之悲也漢書郊祀志曰黃帝命素

女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五

絃莊子曰曾子居衛捉衿而肘見納履而

踵决曳履而歌商頌聲滿天地若出金

石南史劉祥傳褚彦回曰寒士不遜

采蓮涉江湖采菊度林藪言用心之苦也古樂府詩曰江

南可采蓮選詩曰涉江采芙蓉淵明詩曰

采菊東籬下班固典引曰餽核仁義之林

藪插鬢不成妍誰憐飛蓬首言無知己也老杜佳人詩

曰摘花不插髻采栢動盈掬選詩曰皎潔不成妍詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏

沐誰適為容山谷受知於謝師厚平生耦從之學詩作此詩時師厚已死

耕地風雨深稂莠耦耕字見魯論南史陶淵明傳夫耕於前妻耰

於後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不稂不莠。劉向封事稂莠與蓬蒿並興

謝公遂如此永袖絕絃手王羲之帖云蔡公遂委篤晉書

王廙字世將廙卒明帝曰世將復至於此退之祭子厚文曰大匠傍觀縮手袖間呂

氏春秋曰鍾期死伯牙遂絕絃以世無知音

往日孫陽程才可任遺補張方回家本有山谷自注云孫

賁字公素。陽翟縣屬許州唐書百官志武后置左右補闕拾遺掌供奉諷諫温造

傳舒元褒曰遺擊強如摧枯食糜不知苦

補雖卑侍臣也後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書異

姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂天詩三年為刺史飲

冰復食糜屬者缺諫垣時論或未許書

李尋傳曰屬者頗有變改注云屬者謂近時也音之欲反舊唐書元稹傳既居諫垣

不欲碌碌自滯退之會合聯句儻可假一曰君才誠侗儻時論方洵溶

邦使民作鄒魯一邦見魯論祕閣法帖有李斯篆曰使父子為鄒魯

按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十詩云世笑予詩論公素不實曰公素能擊強則

請聞命至於使民作鄒魯則吾不知也予告之曰公素之擊強亦以其害善良奪長吏之柄耶將不及問阜白并擊無罪爾然則以今之偷一切以規自免萬事決於老

吏之口者為能使
斯民作鄒魯邪

用智常恨毫用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之用

諸老熙寧之用新進皆不免有遺恨也十

二國史曰齊子竒年十八齊君任為東阿

既行矣而君悔焉使人追之使者不追還

曰臣見子竒所與同載者白首矣夫老者

之智少者之決此必能理東阿左傳劉子

曰諺所謂老將至而毫及之者其趙孟之

謂乎推轂天下士誠心要傾倒
漢書鄭當時

士及官屬丞史誠有味其言也世說庾公

謂孫興公曰衛永風韻雖不及卿諸人傾

倒處亦

海宇日清明廟堂勤洒掃
書曰永

詩曰會朝清明又曰子有廷內弗洒弗
掃此借用。語曰洒掃進退抑末也

何

為陳師道白髮三徑草陳師道已見上注

元卿還杜陵荆棘塞門舍中有三徑不出按三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿竟陵縣隸復州

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫謝公謂師

厚公定蓋其子也東坡作王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以考我言

文選七命曰拉虎摧斑李善注云斑虎文也上林賦曰被斑文老杜詩終老無兒孫

○論語棘子成曰君子質而已矣奚以文為子貢曰虎豹之鞞猶犬羊之鞞晉書此

郎管中窺豹時見一斑歐竟陵主簿極多公歸田錄云時号文中虎

聞萬事不理專討論多聞見魯論後漢書胡廣傳萬事不理問

伯始魯論曰世叔討論之
此借用以言專意問學
澗松無心古須

鬣天球不琢中粹温
文選張景陽詩鬱鬱
澗底松酉陽雜俎曰

松言五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮
無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序

禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文
選顏延年陶徵士誄曰貞夷粹温落筆塵

沙百馬奔劇談風霆九河翻
老杜詩觀我
落筆中書堂

又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔支百馬
死山谷文選七發曰沌沌渾渾狀如奔馬

漢書揚雄傳曰口吃不能劇談晉書郭象
傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不

竭退之詩
曾中恢踈無怨恩當官持廉且
淚如九河翻

不煩
老子曰天網恢恢踈而不失此摘其
字用之史記范睢傳一飯之德必償

睚眦之怨必報退之聽琴詩昵昵兒女語
恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有
退之盧丞誌銘曰能持廉名吏民欺公亦
漢書翟方進傳居官不煩苛

可忍慎勿驚魚使水渾

漢書曹參傳屬其後相曰以齊獄市

為寄慎勿擾也淮南子曰使葉落者風搖
之使水濁者魚撓之老杜詩汲多井水渾

漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安知

四海習鑿齒拄笏看度南山雲

襄陽在漢上習鑿齒

作襄陽耆舊傳云漢末嘗有四郡守七都尉
尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下因名冠

蓋山里曰冠蓋里按晉書習鑿齒襄陽人
為相温主簿温曰徒三十年讀書不如一

詣習主簿桑門釋道安與鑿齒初相見道
安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人

謂佳對又王徽之傳以手板拄頰云西山朝來致有爽氣此借用。漢書于公曰少高大門閭令容駟馬高蓋車老杜詩世上餘子徒紛紛

奉答謝公定與榮子邕論狄元規

孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜

謝公謂謝師厚已見上注公羊

傳曰若爾之年者宰上之木拱矣注云宰冢也老杜詩十暑岷山葛三霜楚戶砧

無人知句法秋月自澄江

老杜詩佳句法如何山谷作黃

氏二室墓誌云庭堅之詩卒從謝公得句法按玄暉詩云澄江靜如練故用以屬師

厚盧仝詩曰謝眺澄江今夜月也應憶着此山夫

二子學邁俗窺

杜見牖窻

二子謂狄孫文選石季倫思歸引序曰余少有大志夸邁流俗

元稹作杜子美墓誌曰李白尚不能歷其藩翰况堂奧乎魯論曰窺見室家之好舒

元輿悲刻藤文曰今九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻竹相多

郢人鼻未免傷手創

言二子猶未極其妙也

之祭子厚文曰不善為斲血指汗顏老子曰代大匠斲者希不傷其手矣

與竹萌乃不美羊腔

言二子尚有好竒之病如嗜異饌而弃常

珍也周禮庖人共祭祀之好羞注曰謂若荆州之鱧魚青州之蟹胥按說文曰胥蟹

醢也爾雅曰筍竹萌退之詩酒壺綴羊腔

自往見謝公論詩得

濠梁

往謂往日得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安曰常謂君粗得鄙

趨者猶未悟之濠上邪按莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儻魚出游從容是魚

樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非

子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知

魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也○杜詩谷口應相得濠梁同見招

世方尊兩耳未敢築受降張平子東京賦曰客所謂末學

膚受貴耳而賤目者也李善注引相子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見漢書

曰武帝遣公孫敖築塞外受降城又按唐書張仁愿築三受降城**丹穴鳳**

凰羽風林虎豹章言文章有種性也蜀志秦宓曰虎生而文炳鳳

生而五色豈以五采自飾畫哉山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳凰老杜詩風林織

月落易曰雲從龍風從虎小謝有家法聞此不聽冰後

書儒林傳序曰各以家法教授不聽冰言其不疑也述征記曰河冰合須狐聽而行

漢書文帝紀注曰狐之為獸其性多疑每渡冰河且聽且渡故言疑者稱狐疑冰字

韻與章字韻不協蓋詩人旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐

幹雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰與念與君生別各在天一方良會未有期中心摧

且傷不聊憂飡食慊慊常飢空端坐論無為髣髴君容光此詩與與方空皆不同韻

蓋古詩相思北風惡歸鴈落斜行寄書無因多如此

文選古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別唐人王建詩就中一

夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水○張枯詩萬人齊指處一鴈落寒空

贈送張叔和

填字叔和洛中人張燾龍圖之後娶山谷季妹

張侯温如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄

曰燕有谷地爽而寒不生五穀鄒衍吹律而温至黍生今名黍谷

有齊先

君之季女十年擇對無可人

山谷父名庶字亞夫終於

大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則猶有

先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人焉

上以爲公臣曰其所與遊辟也箕帚掃公可人也又見蜀費禕晉桓温傳

堂上塵家風孝友故相親

漢高帝紀呂公曰臣有息女願

爲箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚於曹氏注云言主賤役事舅姑詩曰張

仲孝 廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉

友 召南采蘋序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于以莫之宗

室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蘋繁蘊藻之菜可薦於鬼神禮記內則曰衣

裳綻裂紉綴 兩家俱為白頭計察公與人意

甚真 言以歲寒相期漢書鄒陽傳曰有白頭如新傾蓋如故老杜詩甚知丈人

真退之詩與 吏能束縛老姦手要使鰥寡

無顰呻 退之上李實書曰老姦宿賊消縮摧沮顰呻謂蹙頰愁歎○退之韓

弘碑曰察 但回此光還照已平生倦學皆

日新 世出世間本無二致能束縛老姦者竟是誰耶傳燈錄雲居義能曰回光

返照看身心是何
物書曰德日新
何我提養生之四印君家

所有更贈君
宗門有三印謂印空印水印
泥山谷作雲峯悅禪師語錄

序云不受然燈記別自提三印正宗今云
四印亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰

子能守一萬事畢子自有之持勿失此云
君家所有亦其意也先德蓋云是汝屋裏

事百戰百勝不如一忍
孫子曰百戰百勝
非善之善者也晉

書朱伺傳曰兩敵共對惟當忍之彼不能
忍我能忍是以勝耳老蘇先生權書曰一

忍可以支百勇○書萬言萬當不如一默
曰必有忍其乃有濟

史記龜策傳曰十言十當十戰無可簡擇
十勝傳曰十語九中不如一默

眼界平
三祖信心銘曰至道無難唯嫌簡
擇但莫憎愛洞然明白心經曰無

眼界乃至無意識界圓覺經云譬如不藏
眼光照了前境其光圓滿得無憎愛

秋毫心地直楞嚴經曰十方如來同一道

故如是乃至終始地位中間亦無委曲之
諸相傳燈錄十七祖偈曰心地本無生秋

孟子見我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝

言涉世既久始信此理自覺入道有漸也
左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天宮

偈贊品曰爾時世尊從兩足趺上放百千
億光明李長者論曰十信足下輪中放光

十住足指端放光此十行之中足趺上明
次第隨位昇進一本踵作種或引乾峯示

眾云法身有三種病二種光須是一一透
得始解穩坐殊失此詩本意文選范彦龍

詩傳瑞生光輝莊子真人之團蒲日靜鳥
息以踵東坡詩八部猶光輝

吟時爐薰一炷試觀之欲其清心以觀四

上注傳燈錄宗永禪師頌曰南臺靜坐一

爐香亘日凝然萬慮忘歐公詩宴坐忘言

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年印章今領晉山川後漢儒林

傳序曰孝和亦數幸東觀紫參可掘宜包

貢青鐵無多莫鑄錢本草云人參王補五

上黨山谷注云潞州太行山所出謂之紫

團參按潞州即上黨屬河東又按河東大

通監西冶歲煉青鐵十餘萬事見韓魏公

家傳紫參按本草別載一條功用極少上

注乃言人參故指為潞州所產
又紫團參乃牡蒙之一名也
勸課農桑

誠有道折衝樽俎不臨邊
後漢張堪為漁陽守勸農桑折

衝樽俎見晏子春秋具上注文中
子曰折衝樽俎可矣何必臨邊也
要知使

者功多少看取春郊處處田
欲其務本業以厚民

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月斜

汾沁催驛馬雪暗岢嵐傳酒杯
左傳曰有自來矣水

經曰汾水出太原汾陽縣北管涔山又曰沁水出上黨涇縣謁戾山按輿地廣記管

涔山在今憲州沁水縣在今澤州漢書文帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給傳置注

云傳置驛也退之詩翻翻走驛馬輿地廣記河東有岢嵐軍蓋因岢嵐山水為名老

杜詩舊日重陽塞上金湯唯粟粒肯中水

日傳杯不放杯

鏡是人才漢書食貨志晁錯言神農之教

百萬而亡粟弗能守也後漢書光武贊曰

金湯失險杜牧之阿房宮賦曰釘頭磷磷

多於在庾之粟注遙知更解青牛句一寸功

粒水鏡見上

名心已灰言學道有得忘懷於功名也老

關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣

曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車

來過張文潛感遇詩亦曰我師青牛書不

爭忌處先灰心見莊子杜詩舟心一寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝後漢

傳滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天

下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺中

女侍史二人執香爐燒薰以從入臺甲給使護衣服說文曰篝落也可薰衣北魏有行臺尚書謂在虎頭墨妙能頻寄馬乳蒲外不在朝廷也

荀不待求

老杜詩何年碩虎頭蒲壁畫滄洲按歐陽詢藝文類聚引世說

碩愷之為虎頭將軍然今世說不載而歷代名畫記云愷之小字虎頭未知孰是晉

書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵雲之墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲

蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚按本草蒲萄注蜀本圖經云子有似馬乳者。白樂

天云燕姬酌蒲萄酒也謂上黨地寒應強飲兩太原出蒲萄酒也

河民病要分憂

上黨今潞州周禮考工記曰強飲強食兩河謂河東

北河猶聞昔在軍興日一馬人間費十牛

元豐

四年陝西用兵河東困於征調故十耕牛
之費僅給一戰馬淮南子曰殺罷牛可以
贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數
山谷略采此意亦欲子敦愛惜民力

山谷詩集注卷第四