

國學小叢書

新學僞經考駁誼

符定一著



新
昌
儒
經
學
校
訓

章炳麟題

新學僞經考駁誼敍

清光緒十有七年夏四月南海康有爲譏新學僞經考。新學者新室學也。僞經者古文經傳咸僞也。考者考羣書以證其僞。距其學也。書成示俞樾。俞語人曰。康書奇輕之也。未幾儒林大非訾朝議燬版則重之也。且夫僞經考之爲書也。其徵引也。博其屬詞也。肆其制斷也。武其立誼也。無稽其言之也不怍。其意若曰。古文生于賈鼎。古書假于屋壁。周官制于新室。左傳分子國語。毛詩託于毛亨。說文原于僞學。歧路有歧。豈可信哉。君子曰。其然豈其然乎。今夫公穀孟子之文。大傳外傳之作。繁露新序之篇。今文家奉爲圭臬者也。顧其說佚。書述左氏。稽六官。往往而有是。故古文之同乎今學也。正諸先民而不妄。異世以俟達人而不誤者也。夫如是。奚其僞抑。予有進焉者。康謂史記散竄焉用徵之。漢書散譏焉用引之。別錄散依託焉用援之。旣張其盾。復建其矛。以矛攻盾。遁詞知其所窮矣。或曰。康氏之誤旣得聞命矣。其書淫詞得毋訂之未周乎。予應之曰。先立乎其大者。則其小者不能奪也。篆籀相承。籀之前其無字邪。羲皇迄于周宣。不離古文者近是。三體石經。厥意可得而說。古文之有昭昭矣。韓嬰曰。秦棄詩書。大滅聖道。古學之起。其何疑之有焉。武城之策。孟子取之。書序之詞。史記載之。大司馬之典。書傳證之。左氏之事。韓詩述之。毛傳之旨。魯說同之。詩序之文。獨斷箸之。視平之言。見之京氏。出涘之詰。本之伏生。然則書詩周禮。左傳說文。其擗擗大者悉徵信矣。餘則迎刃而解。不幾如土之委地乎。夫然後古經真矣。無違教焉可也。許書不爽矣。安學博喻可也。三年前友人黃君侃遊北平。一日語予曰。自今已往。吾兩人相約謹說文。予應之曰。

毀說文不遺餘力者僞經考也黃君曰君譏聯綿字典儲備經說可起以駁康君某有一二證可右助也未幾黃君赴京余亦旋湘去歲黃君棄世予率爾譏此經術淺薄言之無文書成攜稿赴姑蘇就正餘杭章太炎先生章審核全稿承商榷者四處書中稱章氏曰者皆面語也章先謂予曰君列舉今學引古經者以證古經之不僞可謂中冓繁矣書甚佳可宣布焉前輩獎進聞之慙悚勉踐黃言猶陳固陋敢云謾說文哉

民國二十五年季春月衡山符定一字激譏

目錄

卷一 關於史記漢書者

一事 秦始皇同書文字證明列國文字不止一體五經有譏于史籀目前者最初書冊當然爲古文而非籀文孔左承用何得云僞

二事 秦燒書項羽燒成陽書實在散亡康氏八證證六藝不缺皆誤

三事 史記宣布之後有多本不能由劉歆一人偏竄馬遷說古文者可信

四事 漢書證明是班氏父子作者居多班氏所說古文不能謂之歆僞

五事 漢書地理志有鐵證非歆所作其引述周官左傳古尚書不能不爲憑

六事 劉歆移博士書豈能當衆造謠足以證明古文經不僞

卷二 關於書詩者

七事 漢書藝文志載古文尚書出孔壁與史記儒林傳相應康說十僞實十誤

八事 證明逸書十六篇不僞

九事 馬融謂逸書十六篇絕無師說其言不合不能據以疑逸書之僞

十事 杜林前於西州得漆書書爲宏巡所見又爲衛賈馬鄭所注已證實確有其書

十一事 史記述書敍多古文說證明古尚書有敍

十二事 毛詩十五僞之說皆謬。

十三事 荀子諸詩說與毛同。證明孫卿傳大毛公之說可信。

十四事 毛詩與孟子史記合其爲何休蔡邕今文家所引尤足徵其不僞。

卷三關於周官左傳者.....三五

十五事 周官經見于西漢其說有與公穀孟子王制相反者緣于歷時久而制度變非由周官之

僞其不相反而相同者均爲不僞之徵。

十六事 王莽傳止於附會經典尙無竄造經典之明文周禮行于周秦漢其證據最多自非歆僞。

十七事 儒林傳不載左氏春秋與世家年表並不相牴觸。

十八事 漢書翟方進傳言左氏爲劉歆師傳贊書明彪譏則左氏自非歆僞。

十九事 漢書司馬遷傳後漢書載班彪略論均稱左丘明作傳足徵左傳非歆所僞。

二十事 子夏孟子荀卿韓非之倫用左傳證明左氏實傳春秋劉歆引傳解經實有所本。

廿一事 漢朝制禮用左傳今文家復多用左傳之言卽龔勝師丹亦援引而不以爲僞且公認爲

傳春秋。

廿二事 賈誼新書張敞封事引左傳文十事證實賈張實修春秋左氏傳。

廿三事 左氏往往與今文相合非歆立僞。

廿四事 攻擊古學最力之范升承認左氏出於丘明。

廿五事 桓譚王充均說劉向好左氏證以說苑新序五行志列女傳向說多本左傳。

卷四 關子說文者.....六一

廿六事 說文采用今文學康謂說文皆僞古不攻自破。

廿七事 說文小篆皆自古文變出證明古篆一貫小篆與今文經字不僞則古文亦不僞。

廿八事 古文本不簡于籀文最少數籀文之繁者適合文字史由簡變繁之例。

(附古繁籀簡表)

廿九事 古文筆畫繁於小篆適合文字由繁變簡之例足徵古文不僞。

三十事 說文聲類與詩易楚辭相合足證說文非僞學。

卅一事 史記淮南諸書之字攷得六千七百十五字證明漢初真字不止三千三百餘字六千實非劉歆所僞造。

附荀子引詩同毛證.....七三

新學僞經考駁誼卷一

符氏四種之一

衡山符定一字激譏

一事 秦始皇同書文字證明列國文字不止一體五經有譏于史籀目前者最初書冊當然爲古文而非籀文孔左承用何得云僞

康有爲曰篆與籀文相承無從有古文僞經考三上又曰志稱史籀篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體則非欹之僞體爲周時真字斷斷也子思作中庸猶曰今天下書同文則是自春秋至戰國絕無異體異製凡史載筆士載言藏天子之府載諸侯之策皆籀書其體則今之石鼓及說文所存籀文是也子思云然則孔子之書六經藏之於孔子之堂分寫於齊魯之儒皆是秦之爲篆不過體勢加長筆畫略減如南北朝書體之少異蓋時地少移因籀文之轉變而李斯因其國俗之舊頒行天下耳觀石鼓文字與秦篆不同者無幾不止如王筠所謂其盤災敢棄知經文上承籀法也僞經考三下又曰蒼頡篇父子相傳籀篆相承未有變異又小篆與史籀相同但頗省改而蒼頡爰歷博學俱小篆猶可考則籀及漢儒文字無異也僞經考九

篆承籀矣籀豈無所承邪志言史籀十五篇周宣王太史作又曰史籀篇者周時史官教學童書也周自武王至宣王已二百九十五年宣王前必教學童當然有書周之前虞庠夏校殷序以教學亦

不能無書。繫辭曰：上古結繩而治，後世聖人易之以書契，則自包犧至周宣，已證明有書矣。呂子曰：君守篇，蒼頡作書，若蒼頡之書與籀文全同，則史籀無庸作文，亦不得名籀矣。蓋蒼頡書者古文也，康承認篆前有籀文焉，能否認籀前有古文，籀承古猶之篆承籀也。康承認籀文爲周時真字，莫由否認古文爲真字，籀文既真，籀文所因襲之古文，不能不真，猶之篆文既真，篆所因襲之籀文，不能不真也。明乎此，則康謂篆籀相承，無從有古文，實巨謬也。至據中庸書同文，謂自春秋至戰國絕無異體，亦於史實不合。史記始皇紀云：車同軌，書同文字。下又載琅邪臺刻石曰：普天之下，搏心揖志，器械一量，同書文字。明言同文字，則當時文字之不同可知。如果六國書同文，則秦同文字爲多事矣。若謂史記秦同文字爲僞竄，則有琅邪臺石刻爲據，豈亦歆所僞邪？攷秦同書文字，在始皇二十六年。是年王賁襲齊王建降，天下混一，可見天下不混一，文字固不能同。子思作中庸，值戰國割據之時，周天子守府文誰與同？檢史記周本紀，宣王敗績於姜氏之戎，後爲杜伯射死，宣王之子幽王爲犬戎所殺，宣王之孫平王東遷於雒，周室衰微，政由方伯。是則籀文初作時，周天子已無普及文字之力，以視秦滅六國而同文字，其效力固判若天淵也。陵夷至定哀之際，周史官教學童書，自不必行於列國。孔子書六經，勢不能不用古文。一則古文歷時久，推行廣於籀文。二則五經之文，其中有作于史籀以前者，原用古文書冊，行之民間已久，不便遽易也。下及秦時，秦既同書文字，當然如說文敍所云，罷其不與秦文合者六經。原來之文字，不與秦文相合，當然在罷黜之列。其時大師授經，勢必改書秦文。秦文經書外，有古文經，猶今之有唐卷子宋元本也。事實所演，必然如斯，何得謂

篆籀相承無從有古文也。至云小篆與史籀相同。籀及漢儒文字無異。其說亦謬。宋本說文及宋拓石鼓文猶在。今以其字校讎小篆。說文之籀文全與小篆異者。有二百十一字。篆文从艸籀文从釋者。有五十三字。詳見予著說文古籀表。石鼓文與小篆異者。二百五十五字中。有一百十五字。以甲秀堂宋本石鼓文核之。除其重見者。得二百五十五字。其與秦篆異者。得一百十五字。可見石鼓文字與秦篆不同。實居五分之二。籀篆本不全同。而康氏強說未有變異。殆孟子所謂妄人也已矣。

一事 秦燒書項羽燒咸陽書實在散亡康氏八證證六藝不缺皆誤

康有爲曰。焚書之令。但燒民間之書。若博士所職。則詩書百家語自在。又曰。統而計之。其一博士所藏六經之本。具有七十博士之弟子。當有數百。則有數百本詩書矣。此爲六經監本不缺者一。其二丞相所藏。李斯所遺。此爲六經官本不缺者二。其三御史所掌。張蒼所守。此爲六經中祕本不缺者三。其四孔氏世傳六經本不缺者四。其五齊魯諸生六經讀本不缺者五。其六賈公彐六經讀本不缺者六。其七藏書之禁。僅四年不焚之刑。僅城旦。則天下藏本必甚多。若伏生申公之倫。天下六經讀本不缺者七。其八經文簡約古者專經。在諷誦。不徒在竹帛。則口傳本不缺者八。有斯八證。六藝不缺。僞經考九

秦始皇二十六年。書同文字。書全用秦文。則古文本之經當然不用。然尙未有令廢滅古文本也。三十四年燒書。秦文本之經亡。古文本之經亦亡。康舉八證。證六經未缺。其說全誤。尋始皇本紀載燒書令曰。非博士官所職。天下敢有藏詩書百家語者。悉詣守尉雜燒之。所不去者。醫藥卜筮種樹之書。

書等語定一謂史記如言非博士敢有藏詩書百家語者則七十博士皆有書矣令明言博士官所職則博士官離職卽不得私人藏書博士官所職必有其供職之處供職之處當然爲其藏書處也博士供職處在京師藏書處亦在京師此無疑者所以史記儒林傳云伏生者濟南人也故爲秦博士下文又云秦時焚書伏生壁藏之伏生旣爲博士何以要壁藏書以博士官所職可以有書博士離職不能有書也有則犯法故非壁藏不可攷始皇紀又云博士雖七十人特備員弗用儻博士有弟子數百受業則不得云弗用且燒書令又云敢有偶語詩書棄市儻弟子從博士受業則偶語詩書棄市矣焉能有數百本詩書此康氏一證誤燒書令有曰史官非秦紀皆燒之此證明史官唯秦紀不燒秦紀以外之書皆燒並證明史官呂外如丞相御史及其他官吏有書亦皆燒何者令明言史官則非史官不在此內也如此則丞相斯御史蒼不得有官本孔氏齊魯諸生賈祛吳公伏生申公之倫不得有讀本有則不燒卽城旦棄市或同罪矣故康氏二三四五六七證皆誤不但此也燒書令旣明言偶語詩書棄市天下焉有口傳詩書以自取棄市者口傳本自不能有也則康氏八證亦誤至博士官所職之書則項羽紀云項羽引兵西屠咸陽燒秦宮室火三月不絕咸陽秦之京師博士官職在叱藏書亦在此書爲易燒之物火燒三月焉有幸存之事若蕭何傳言何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之以說文籍簿書也證之此圖書非詩書百家語也乃荀子榮辱篇所謂圖籍楊倞注圖謂模寫土地之形籍謂書其戶口之數也卽此圖書也何以知之一以丞相御史非博士官所職自不能違制而藏詩書百家語二以何傳下文云漢王所以具知天下阨塞戶口多少彊

弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書也恰與楊倞圖籍之訓相合至孔子世家云後世因廟藏孔子衣冠琴車書至於漢二百年不絕夫孔廟非博士官所職藏書當然詣守尉雜燒其云不絕者賴壁藏耳否則絕矣且此知漢書楚元王傳壞壁得書不誣也吾故曰秦之書非博士官所職者已燒之矣燒者誰始皇也秦之書爲博士官所職者亦燒之矣燒者誰項羽也假令幸免於三月之火然僅僅博士官所職之書非孤本亦爲數甚微也楚漢紛爭擾攘五年勢必如儒林傳所說書散亡益多況燒書令明言所不去者醫藥卜筮種樹之書則非醫藥卜筮種樹之書皆去之矣明乎此則古文經之出有由來矣韓詩外傳五曰秦之時非禮義棄詩書略古昔大滅聖道韓爲今文鉅子遠在歆前旣明仞秦時棄詩書則康言歆不謂諸經殘缺無以爲作僞竄入之地者實大謬也

三事

史記宣布之後有多本不能由劉歆一人偏竄馬遷說古文者可信

康有爲曰今將劉歆竄亂之文條列於下古文八條詩書六條禮二條易三條春秋九條文見

僞經考二史記經說足證篇

此不必逐條駁辯祇問史記能否由劉歆竄改如不能竄改則二十八條皆不僞可不辯自明攷史記太史公自序云藏之名山副在京師是史記在成書時卽有兩本正本在名山副本在京師在京師者歆能竄改在名山者歆豈能竄改邪漢書司馬遷傳曰遷旣死後其書稍出宣帝時遷外孫平通侯楊惲祖述其書遂宣布焉明云書稍出明云其書宣布是史記在宣帝時已公開研究其書已明明不止一本讀其書者已明明不止一人一家假令歆能改京師副本而名山正本如惲所宣布

傳誦者，歆何能以一手掩盡天下耳目。偏改民間所有之史記，康君又何能以一手掩盡天下耳目。謂史記止京師一本全爲劉歆所改，考范升爲攻擊古學領袖，後漢書升傳云時難者以太史公多引左氏，又云上太史公違戾五經事是難者與范升均有史記，其所據之史記均與今本同，此足爲劉歆未竄改史記之確證。如史記要經劉歆竄改始有古文經傳事，則范升與歆同時，難升者何以知太史公多引左傳，范升又何以攻太史公違戾五經？升不攻歆竄改而攻太史公違戾，可見史記之元文本如此矣。史記元本既如此，則康所列二十八條說古文，當然可信，然則史記全無後人增補竄入者乎？曰：有之。史通正史篇曰：十篇未成，有錄而已。元成之間，褚先生更補其缺。作武帝紀三王世家、龜策日者等傳，趙翼二十二史劄記言史記十篇之說，尙有褚少孫增入者。又云有襲史遷原文而增改者，少孫所增入也。又史記亦有後人竄入處。司馬相如傳贊並非少孫所補，而後人竄入者定一謂史記亡佚而少孫補之。史記世家列傳以外，別有傳聞，少孫增之，皆記實非作僞也。相如傳贊之引揚雄言，當然爲後人追竄，雲松疑是班固引雄言作贊，而後人反移作史記傳贊，此爲確論，決非有人作僞。呂售其姦，洪良品答梁啟超論學書曰：古書誤竄一二條，或偶不及檢，亦恆有之。要不能多也。洪又曰：何以貴師必專據此書？但於其中有合己意者，則曰鐵案不可動搖，有不合己意者，則以爲劉歆所竄入，不知貴師斷爲劉歆竄入者，實有何據？定觀洪君此語，已足發康之覆矣。康其何詞以自解乎？

四事 漢書證明是班氏父子作者居多，班氏所說古文不能謂之歆僞。

康有爲曰今案葛洪西京雜記謂漢書本劉歆作班固所不取不過二萬許言劉知幾史通正史篇亦謂劉歆續太史公書卽作漢書也又曰乃知漢書實出於歆故皆爲古學之僞說聽其顛倒杜撰無之不可僞經考四

西京雜記爲僞書姚際恆古今僞書考辨之已詳康引僞書目攻人之僞謬妄實甚考史漢方駕漢書因襲史記者九十餘篇後漢書班彪傳彪作後傳數十篇史通正史篇云司徒據班彪作後傳六十五篇後傳卽漢書以彪所作合之史記舊文得一百五十篇幾及漢書之半卽彪作何止二萬許言又正史篇謂劉向向子歆及諸好事者若馮商衛衡揚雄史岑梁審肆仁晉馮段肅金丹馮衍韋融蕭奮劉恂等相次譏續史記計有十五人之多何得謂漢書爲歆一人所作茲按向歆之五行傳采入五行志歆七略采入藝文志志云臣復續揚雄作十二章凡一百二章無復字臣爲誰班固也則藝文志亦非全屬歆作又正史篇謂彪以向歆等其言鄙俗不足以踵前史又雄歆褒美僞新誤後惑衆不當垂之後代彪意如此假令歆有漢書全文彪父子何能全用漢書旣非全屬歆作則儒林河間獻王恭王傳說古文經以漢人紀漢事自詳實可信矣姚際恆古今僞書考曰西京雜記隋志載之不著譏人名陳直齋曰稱葛洪譏其卷末言洪家有劉子駿書百卷先父傳之歆欲譏漢書雜錄漢事未及而亡試以此書考校班固所付殆是全書取劉書有少異同耳固所遺不過二萬餘言今抄爲一卷以裨漢書之闕案洪博聞深學江左絕倫著書幾五百卷本傳具載其目不聞有此書而向歆父子亦不聞其嘗作史傳于世使班固有所因述亦不應全沒不著也殆有可疑者豈惟

非向歆所傳亦未必洪之作也。恆案直齋謂未必洪之作者亦有所本。黃長睿東觀餘論曰：西京雜記中余就上林令虞淵得朝臣所上草木名。案晉史葛未嘗至長安而晉官但有華林令而無上林。其非稚川決也。晁子止曰：人或以爲吳均依託爲之。恆案謂吳均者，酉陽雜俎、庾信或作詩，欲用西京記事，旋自追改曰：此吳均語，恐不足用也。

五事 漢書地理志有鐵證非歆所作。其引述周官左傳古尚書不能不爲憑。

康有爲曰：注書既以古書爲宗。注禹貢悉參以班氏地理志。則又用今學。於是得鄭古文尚書注。而今古學俱備。爲經考八。

康旣承認地理志爲今學。則地理志所述古文以爲某地者。出自今文學者之口。當然可憑。攷志中古文字凡十一見。禹貢字三十八見。其云禹貢者。今古文尚書同也。其云古文者。古文尚書也。康氏於史記之古文字。均詆爲歆所竄改。其於地理志之古文字。則一字不提及。非不知也。以地理志載莽曰某地者。觸處皆是。其徵引魯詩志引詩方灌灌兮。齊詩志引詩子之營兮。韓詩志引詩周道郁夷。事實俱在。無法詆爲歆作。無法不承認其爲今文學也。又地理志敍曰。故周官有職方氏。下復引職方全文。並及保章氏。是今文學之地理志。不但證明有古文尚書。且證明有周官矣。與禮樂志言器用張陳周官具焉者。師古曰：謂大司樂目下諸官所掌。同爲顯明之佐驗。又志昌邑下云春秋傳云。宋齊會于梁丘。又志末引左傳吳季札觀樂語。不一而足。是地理志不但證明有尚書周官。且證明有左傳矣。康其何說以處此。康于此志不能說歆作。又不能說古文周官左氏非古學。祇有隱匿。

而不提無奈天下讀書人自能見之自能援之以徵實古文之不僞也地理志古文十一事如下右扶風汧注吳山在西古文以爲汧山雍州山武功注大壹山古文以爲終南垂山古文以爲敦物頴川郡密高注古文以密高爲外方山也江夏郡竟陵注章山在東北古文以爲內方山安陸注橫尾山在東北古文以爲倍尾山東海郡下邳注葛嶧山在西古文以爲嶧陽會稽郡吳注具區澤在西揚州戴古文以爲震澤豫章郡歷陵注傳陽山傳陽川在南古文以爲傳淺原武威郡武威注休屠澤在東北古文以爲豬巒澤張掖郡居延注居延澤在東北古文以爲流沙

六事

劉歆傳移博士書豈能當衆造謠足以證明古文經不僞

康有爲曰此爲歆傳大率本歆之自言也左氏春秋至歆校祕書時乃見則向來人間不見可知

知爲經考六

康說大謬攷歆傳云及歆校祕書見古文春秋左氏傳歆大好之此言歆校祕書見左傳非謂左傳至歆校祕書時乃見也傳下文云歆略從咸及丞相翟方進受質問大義則尹咸翟方進爲歆之左氏師必先見左氏無疑下文又云初左氏傳多古字古言學者傳訓故而已則左氏傳在初已有學者見之否則不能知其多古字古言且無由傳訓故也至云此歆傳大率本歆自言定以爲歆傳卽屬自言其移書讓太常博士乃公布於博士者非可讞言也今總括移書關於古學者約有九事（一）秦燔書設挾書之法（二）天下唯有易卜未有它書（三）至孝惠之世乃除挾書之律（四）至孝文皇帝始使掌故朝錯從伏生受尙書尙書初出于屋壁朽折散絕今其書見在時師

傳讀而已。（五）泰誓後得博士集而讀之。孝武皇帝時。（六）故詔書稱曰禮壞樂崩書缺簡脫朕甚閔焉。時漢興已七八十年離於全經固已遠矣。及魯恭王壞孔子宅欲呂爲宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九書十六篇及春秋左氏丘明所修皆古文舊書。（七）校理舊文得此三事呂考學官所傳經或脫簡傳或閒編。孝成皇帝。（八）猶欲保殘守缺抑此三學呂尚書爲備謂左氏爲不傳春秋。（九）今上所考視其古文舊書皆有徵驗外內相應此九事者皆博士本身之事博士爲博學多通之人太常爲大庭廣衆之地歆卽膽大妄爲決不能向太常博士任意虛構將無說有假使捏造事實而博士怨恨三公大怒豈有不指摘其作僞者今觀歆傳勝疏止於深自罪責丹奏止云歆改亂舊章非毀先帝所立莽傳公孫祿所議止曰顛倒五經毀師法無一字攻擊三事之僞則三事之不僞可知天下未有欲殺其人而不揭發其僞者也洪良品曰哀帝云歆欲廣道術何以爲非毀哉此當時人君臨朝核實斷語哀帝非親驗其書非僞不能爲此言也見洪答梁啓超論學書况歆引詔書稱書缺簡脫歆若私改詔書則是大逆不道歆卽發狂博士安能從逆而不舉發此可斷其必無也王充論衡佚文篇曰魯恭王壞孔子宅以爲宮得佚尚書百篇禮三百春秋三十篇論語二十一篇案書篇曰孝武皇帝時魯恭王壞孔子教授堂以爲宮得佚春秋三十篇左氏傳也說與歆移書相應充爲班彪弟子其說當本之彪當爲西漢大師所傳授荀悅漢紀曰魯恭王壞孔子宅得古文尚書多十六篇武帝時孔安國家獻之會巫蠱事未立於學官悅在充後言亦符合若謂充悅諸儒均爲歆所欺給則論衡藝增儒增諸篇辨析古書精核之極苟無其事何至獨受

獻給乎。

新學僞經考駁誼卷二

七事

漢書藝文志載古文尙書出孔壁與史記儒林傳相應康說十僞實十誤。

康有爲曰秦雖焚書而六經不缺孔氏遺書藏於廟中世世不絕諸儒以時習之篆與籀文相承無從有古文孔襄爲孝惠博士孔忠孔武並爲博士亦無從突出於共王之手其僞一按史記魯共王世家無壞孔子壁得古文經事史遷講業齊魯之都加性好奇若有之必詳述之其僞二共王以景帝前二年卽位二十八年薨爲武帝元朔元年乃武帝初年志云武帝末其僞三自元朔元年至征和二年巫蠱事起凡三十六年武帝崇獎經學搜訪遺書安國何爲遲數十年致遭巫蠱之時且安國蚤卒何得至征和時遇巫蠱閻若璩古文尙書疏證據苟悅漢紀安國家獻之然旣獻之何以武帝久不立歐陽氏不一言之或據外戚陳皇后傳元光五年女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠然祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人其時安國正爲博士然此後都尉朝等仍可請何不見也其僞四河間獻王亦得古文書天下遺文古事靡不畢集太史公何以史遷不見又此本何傳與共王出孰先後本孰同異增多幾何何以志不敍及豈有亡失之餘遺書間出而篇簡文字不謀而合之理其爲僞造卽此已明其僞五孔安國以今文字讀古文縱有壁中書安國亦僅識二十九篇耳若何而知爲多十餘篇其僞六兒寬受業於安國歐陽大小夏侯學皆出於寬則皆安國之傳也司馬遷亦從安國問故則使確有古文確

多十六篇。歐陽大小夏侯皆傳之。則今古文實無異本矣。儒林傳云。遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說。凡此皆今文篇無一增多篇者所異者乃安國古文說耳。然古文所異在字。安國仍讀以今文更無說也。卽安國確有其說亦與兒寬同傳。且今考史遷載堯典諸篇說實皆今文以爲古文者妄其僞七。安國爲得古文之人爲歐陽大小夏侯之本師。經應全同。何以有脫簡三脫字數十文字異者七百有餘其僞八。歐陽大小夏侯旣傳安國學則亦傳古文學。何以無此十六篇而都尉朝膠東庸生獨有之其僞九。安國傳書至龔勝者八傳至孔光者五傳至趙玄者七傳詳漢書儒林傳辨僞。以今學經八傳而至勝古學經三傳而至胡常卽當哀平世矣。何相去之遠乎。其僞十僞經考三上。

康舉十僞似是而非逐一闢之實成十誤。秦焚書而六經缺。孔廟藏書亦詣守尉雜燒。已如前述。古籀篆相承而體殊異。世旣用秦篆自然有古文。恭王壞宅壁中得書自然歸恭王。其誤一。魯共王世家雖無壞壁得古文經事。儒林傳言孔氏有古文尚書與此相應。傳又言秦時焚書伏生壁藏之。則壁中古文事不止一處。其誤二。閻若璩古文尚書疏證曰。論衡云孝景時魯恭王壞孔子宅較漢志武帝末三字則確甚。何也。魯恭王以孝景前三年丁亥徙王魯。徙二十七年薨。則薨當於武帝元朔元年癸丑。武帝十三年安得云武帝末乎。且恭王初好治宮室。季年好音。則其壞孔子宅。且廣其宮。正初王魯之事當作孝景時三字爲是。定一謂此自史文之譌。非關古文書之僞。其誤三。安國蚤卒。自不得至征和時遇巫蠱。苟悅漢紀作安國家獻之。漢紀係奉詔刪固書而成。見史通正史篇。則漢

志安國下獻之上奪一家字簡冊脫文典籍恆有武帝不立學歐陽不言乃今文家法不同也都尉朝等不請章氏曰西漢博士是侍從之官非專司教育者也其不請也亦固其所定一謂前乎朝者河間王尙不能言諸天子將毛詩周官左氏立學後乎朝者劉歆等請古文尙書周官左氏立學矣均不得立而謂朝能之乎不得以此疑其僞也其誤四河間獻王得古文書史遷當然見之章氏曰史記有湯征序而佚十六篇無之當是得之獻王本否則史公無從知有湯征何由引述湯征之序獻王本多一湯征已經證明其本何傳與共王本出孰先後則史文從略非僞也其誤五同是古文書安國旣識二十九篇其多十六篇之字當然可識何爲不知其誤六歐陽生傳云歐陽生事伏生授兒寬又受業孔安國又云歐陽大小夏侯氏學皆出于寬寬授歐陽生子世世相傳是歐陽大小夏侯之傳皆出于寬而寬不皆安國之傳以寬先事歐陽生後乃受業安國也據申公傳云弟子爲博士十餘人孔安國至臨淮太守則安國之今文書乃受之申公安國之今文書本當然爲申公之本而非伏生授歐陽生以傳兒寬之本也由斯而談今文書有二本合恭王獻王古文書爲四本矣何得云無異本今古文所異者在字誠如康言安國以今文讀古文字不同非說不明何云無說安國兼通今古文傳都尉朝者不必與授兒寬者相同寬先事歐陽生學今文安國當然以今文書授之自不授以古文也漢書儒林傳云遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說章氏攷之史記得二十五事作太史公古文尙書說見章氏叢書續編文長不載其所舉雖有出班列諸篇之外者然其爲史記古文說則較然無疑康謂是今文失攷實甚其誤七安國兼通今古文已如上述

歐陽大小夏侯受今文學其經自亦今文非古文何得全同志云脫簡三脫字數十異字七百有餘此古文之不同今文者也非僞也其誤八歐陽大小夏侯傳今文學所以無十六篇都尉朝膠東廟生傳古文學當然有之其誤九安國今學經八傳而至勝古學經六傳而至柔欽均當哀平之世其相去并不遠也其誤十

八事 證明逸書十六篇不僞

康有爲曰十六篇皆歆所偷竊僞造僞經考三上

佚十六篇尙書正義載其目云舜典一汨作二九共九篇十一大禹謨十二棄稷十三五子之歌十四允征十五湯誥十六咸有一德十七典寶十八伊訓十九肆命二十原命二十一武成二十二旅獒二十三問命二十四九共九篇共卷故十六篇之不僞可攷經典以證明之孟子萬章篇帝使其子九男二女趙歧注堯典曰釐降二女不見九男孟子時尙書凡百二十篇逸書有舜典之敍亡失其文孟子諸所言舜事皆堯典段玉裁古文尙書譏異云此堯字乃舜字之誤及逸書所載康有爲曰意者歆竊孟子而爲之定一按康謂歆竊孟子爲舜典毫無證據康曰意者意者之詞疑詞也豈足以定竊案乎王西莊曰後漢周磐學古文尙書臨終寫堯典一篇置棺前若如今本磐安得專寫堯典乎見尙書後案卷三十定一謂磐專寫堯典已證明今書舜典漢時在堯典之內更證明古文尙書舜典不在堯典之內也否則無庸別寫堯典矣周磐之事與趙說合證一尙書大傳有九共傳引書曰予辯下土使民平平使民無赦定一按大傳爲伏生作伏生今文鼻祖也彼已引九共

當然確有其書。伏生教於齊魯間之二十九篇，不數九共，則九共爲逸書無疑。既逸矣，伏生何能引之？彼在未焚書前見之也。康君謂九共諸篇爲孔子不修之書，其說無據。今考尙書大傳內有九共帝告說命武成太誓大戰嘉禾揜誥多政稟命十篇之目，說命武成太誓稟命豈亦未修之書邪？說命武成太誓稟命在百篇之內焉，知九共不在百篇之內，遁辭知其所窮，無徵不足信也。證二 墨子非樂篇引武觀曰：敢乃浮溢康樂野於飲食，將將銘，竟磬以力，湛濁於酒，渝食於野，萬舞翼翼，章聞於天，天用弗式。孫星衍曰：案武觀卽五子，是此文爲五子之歌。證三 書堯典正義云：鄭注禹貢引允征箇厥玄黃昭我周王定一。按此鄭注書時，尙有允征證四 史記殷本紀：湯旣紂夏命，還毫作湯誥。維三月，王自至於東郊，告諸侯羣后，毋不有功於民，勤力迺事。予乃大罰殛女毋予怨。曰：古禹臯陶久勞於外，其有功乎？民乃有安。東爲江北，爲濟西，爲河南，爲淮四瀆，已修萬民，乃有居。后稷降播農殖百穀，三公咸有功于民，故后有立。昔蚩尤與其大夫作亂百姓，帝乃弗予有狀。先王言不可不勉。曰：不道毋之在國，女毋我怨。定一。按史公引湯誥文，并有序，序與僞孔同，而文不同，其爲逸書無疑。乃康氏謂湯誥竊殷本紀，不知殷本紀明言湯作湯誥，則湯誥確有其書。史公引其文，當然先見湯誥，後作殷本紀，何得謂湯誥竊殷本紀邪？證五 禮記緇衣引尹吉曰：惟尹躬及湯，咸有一德。鄭注：吉當爲告，古文告字之誤也。尹告伊尹之告也。書序以爲咸有壹德，今亡。又緇衣引尹吉曰：尹躬天見于西邑，夏自周有終相，亦惟終。鄭注：尹吉亦尹告也。證六 史記殷本紀：伊尹作咸有一德，定一。按鄭注書時咸有壹德已亡，則非今僞孔之咸有一德也。證七 孟子萬章篇伊訓曰：天

誅造宮自牧宮朕載自毫趙注伊訓尙書逸篇名證八。堯典正義引鄭注典寶引伊訓云載孚在毫征自三殷證九。史記殷本紀帝太甲元年伊尹作伊訓定一按趙岐注孟子時伊訓爲逸篇非僞孔之伊訓也證十。漢書律歷志引伊訓曰惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明定一按康謂漢書律曆志全用劉歆三統曆則此所引當然歆僞定一謂史記明言伊尹作伊訓則伊訓非歆僞也證十一。史記殷本紀湯遂伐三叟俘厥寶玉義伯仲伯作典寶定一按書堯典正義引鄭注典寶引伊尹云云見上則鄭注書時典寶未亡證十二。史記殷本紀帝太戊贊伊陟于廟言弗臣伊陟讓作原命集解馬融曰原臣名也命原以禹湯之道我所修用也定一按融解原命旣言命原以禹湯之道當然見其書否則融無從知此也餘杭章氏說證十三。孟子盡心下盡信書則不如無書吾於武城取二三策而已矣仁人無敵於天下以至仁伐至不仁而何其血之流杵也趙岐注武城逸書之篇名定一按此爲孟子時書有武城之確據證十四。漢書律歷志引武成篇曰維一月壬辰旁死霸若翌日癸巳武王迺朝步自周于征伐紂定一按康君謂歆竊取逸周書世俘解以爲武成定一謂此文與逸周書大同安知非武成經孔子刪定而世俘解未經筆削故有小異邪如此則是孔子刪古書爲武成非歆竊取也攷武成一篇鄭君言建武之際亡見書正義康氏曰意歆以出於逸周書太顯又從而匿之邪定一謂建武之際歆早不在人間矣何能匿書斯謬說耳證十五。史記儒林傳曰逸書得十餘篇蓋尙書滋多於是矣定一按此與歆言逸書十六篇相應十餘篇雖未必卽是十六然十六固是十餘篇也證十六。總核諸證知十六篇中

已有十一篇見於經典足以徵其不僞矣諸證之中孟子引伊訓武城禮記緇衣引尹吉尚書大傳引九共此爲今文家所共見共聞之書康不能誣爲歆竄歆竊亦莫由詆爲歆造歆給者殷本紀言作湯誥作伊訓作典寶作原命史公兼習今古文其說不能不爲憑也夫然後逸書十六篇僞不僞之訛可歛定爲不僞焉

九事 馬融謂逸書十六篇絕無師說其言不合不能據以疑逸書之僞

康據劉逢祿以馬融書傳序稱逸書十六篇絕無師說謂逸書別有舜典大禹謨棄稷必歆等之僞也僞經考三上

馬融之說不合事實攷逸書十六篇在西漢確有師說今舉其證如下尚書大傳有九共篇引書曰予辯下士使民平平使民無敖此伏生說九共也證一 尚書大傳武成篇曰武王曠乎若天下之已定遂入殷封比干之墓表商容之閭發鉅橋之粟散鹿臺之財歸傾宮之女而民知方曰王之于仁人也死者封其墓況于生者乎王之于賢人也亡者表其閭况于在者乎王之于財也聚之散之況于復藉乎王之于色也在者歸其父母况于復徵乎此伏生說武城也證二 韓詩外傳三曰下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封比干之墓釋箕子之囚表商容之閭濟河而西馬放華山之陽示不復乘牛放桃林之野示不復服也車甲畔而藏之於府庫示不復用也云云此韓嬰說武成也證三 韓詩外傳七曰太公知之故舉微子之後而封比干之墓夫聖人之於聖者之後尙如是厚也而況當世之存者乎亦韓嬰說武城也證四 淮南泰族訓曰方不過百里而誓紂牧之

野入據殷國朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕子之囚乃折枹毀鼓偃五兵縱牛馬墮笏而朝天下百姓謌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也此淮南說武成也證五史記周本紀已而命召公釋箕子之囚命畢公釋百姓之囚表商容之間命南宮括散鹿臺之財發鉅橋之粟以振貧弱萌隸命閼天封比干之墓又曰乃罷兵西歸行狩記政事作武成此太史公說武成也證六史記留侯世家載張良對漢王曰武王入殷表商容之間釋箕子之拘封比干之墓今陛下能封聖人之墓表賢者之間式智者之門乎曰未能也其不可三也發鉅橋之粟散鹿臺之錢以賜貧窮今陛下能散府庫以賜貧窮乎曰未能也其不可四矣殷事已畢偃革爲軒倒置干戈覆以虎皮以示天下不復用兵今陛下能偃武行文不復用兵乎曰不能也其不可五矣休馬華山之陽示以無所爲今陛下能休馬無所用乎曰未能也其不可六矣放牛桃林之陰以示不復輸積今陛下能放牛不復輸積乎曰未能也其不可七也新序善謀篇載張良之言同史記此張良說武城以對漢王也證七史記樂書曰且夫女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散華山之陽而弗復乘牛散桃林之野而不復服車甲弢而藏之府庫而弗復用倒載干戈苞之以虎皮將率之士使爲諸侯名之曰建橐然后天下知武王之不復用兵也此小戴說武成而見述於史公者也證八史記殷本紀湯旣紹夏命還毫作湯誥引其文至廿三語之多史公問故于安國此湯誥文當從問故得來下

言伊尹作伊訓。伊陟作原命。亦當問故所及。能無說乎。證九。說苑指武篇曰。於是發巨橋之粟。散鹿臺之財。金錢以與士民。黜其戰車而不乘。弛其甲兵而弗用。縱馬華山。放牛桃林。示不復用。天下聞者咸謂武王行義於天下。豈不大哉。此劉向說武城也。證十。漢書楚元王傳。劉歆移書太常博士稱逸書十六篇。若無師說。歆何以請立學。立學豈無師說邪。證十一。漢書儒林傳言。逸書得十餘篇。安國爲諫大夫。授都尉。朝都尉。朝授膠東庸生。庸授清河胡常少子。常授號徐敖。敖授王璜。塗惲子真。子真授河南桑欽。君長若無師說。何所謂授。證十二。此外尚有一證。即漢書律歷志。述歆三統歷引伊訓篇。彰明較著。附之以說。若無師說。其說何自得之。定因此保劉歆所述。姑列入注中。作爲旁證。茲十二證。皆逸十六篇有師說之明徵。章氏曰。後漢杜伯山輩不說逸書。則其師說自亡。定一攷。後漢書杜林傳。林前於西州得漆書古文尙書一卷。常恐斯經將絕。何意東海衛子濟南徐生。復能傳之。未言十六篇不傳。衛宏傳云。後從大司空杜林更受古文尙書。作訓旨。楊倫傳云。林同郡賈逵爲之作訓。未聞十六篇缺訓。則伯山不說。亦無明文。且儒林傳所謂古文尙書者。言以考二十九篇。得多十六篇也。古文尙書之不同今文書。即在逸書十六篇。若逸書不說。則林傳宏受。皆止于二十九篇之內。無所謂古文尙書矣。不幾名實相違乎。至云師說亡于後漢。亦非事實。檢上所舉西漢逸書有師說之證。中有十證。其書至今猶在。東漢時並未亡失。何得云絕無師說。且融云。絕無師說。亦未言師說至東漢亡之。然則融云。逸十六篇。絕無師說者。非邪。此事蓋疑不能明矣。或融出語未審。致斯譌舛。或傳鈔有誤。生茲乖謬。未可知也。戴震曰。賈馬鄭雖雅好古。

文其作訓注亦但解其今文所立於學官者見戴集尙書今文古文考此說亦誤夫馬鄭之書雖亡佚然史記殷本紀集解引馬融解原命書堯典正義引鄭注典寶引伊訓則馬鄭明明解逸書不過逸書復亡者如咸有壹德武城等篇自無解耳與立學不立學無干也可見衛作訓旨賈氏作訓必解逸書無疑以此知馬氏書傳序其言謂逸十六篇絕無師說當有譌舛世有以此疑古文尙書之僞者妄也

十事 杜林前於西州得漆書書爲宏巡所見又爲衛賈馬鄭所注已證實確有其書

康有爲曰竦爲莽臣歆友林師傳稱博學喜文采僞學之傳有所受矣僞經考八 又曰杜林爲張敞外孫既夙有師承易於託附僞經考三

漢書杜鄴傳鄴壯從敞子吉學問得其家書吉子竦又幼孤從鄴學問亦著於世尤長小學是竦家學淵源雖爲歆友而學不相干後漢書杜林傳林從竦受學博洽多聞時稱通儒是林之學淵源父之外家亦與歆不相干傳又曰林雖拘於黨而終不屈節又曰羣僚知林以名德用甚尊憚之林既於託附殊太武斷傳曰林前於西州得漆書古文尙書一卷常寶愛之雖遭艱困握持不離身出以示宏等曰常恐斯經將絕何意東海衛子濟南徐生復能傳之又曰宏巡益重之於是古文遂行既云於西州得漆書古文尙書則非歆校之中秘書既云出以示宏等則非人不得見可以私行作僞既云於是古文遂行則古文尙書之行不緣於歆夫林之古文學傳于外祖王父張敞敞之書歸林

之父林之古文書又得自西州可見古學不始于歆古文書亦非歆所僞後書衛宏傳曰後從大司空杜林更受古文尙書作訓旨時濟南徐巡師事宏後從林受學亦以儒顯由是古學大興又楊倫傳曰扶風杜林傳古文尙書林同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尙書遂顯于世倘漆書不可信果如魏默深書古微序所云則宏何以從林受古文書宏達融玄之作訓傳注解又何所本豈皆嚮壁虛造乎吾有以知其不然矣

十二事 史記述書敍多古文說證明古尙書有敍

康有爲曰尙書古文經四十六卷經二十九卷經者卽伏生二十八篇并後得秦誓之本古文經四十六卷二十九卷外并得多十六篇計之尙缺一卷必合序數之乃足然則序與十六篇同出無疑歐陽大小夏侯皆不言序後漢古文大行注尙書者遂皆注序則序出於歆之僞古文明矣僞經考三上

今文有無書序爲別一事至云序出於歆之僞古文則予攷之史記已得古文書敍之確證請列舉之以相佐謐史記殷本紀湯歸至於泰卷陶中體作誥攷中爲仲之古文古鍾鼎文仲字皆作中體則謂之譌省說文體古文體也中體均古文證一史記周本紀云周公受禾東土魯天子之命集解徐廣曰尙書序云旅天子之命定一攷說文旅部峩古文旅古文以爲魯衛之魯此魯卽古文旅也證二周本紀召公爲保周公爲師東伐淮夷殘奄遷其君蒲姑成王自奄歸在宗周作多方定一按古文說以大師大傅大保爲三公今文說以司徒司空司馬爲三公此言師保古文說也

證三 周本紀成王既伐東夷息慎來賀王賜榮伯作賄息慎之命今書序息作肅定一按大戴禮五帝德篇作息慎五帝德史公謂爲古文者也少閒篇作肅慎則戴禮本今文也證四 周本紀穆王閔文武之道缺乃命伯稟申誠太僕國之政作稟命今書序稟作囧定一按說文从匱部稟从匱亞周書曰伯稟古文亞古文囧字證五 晉本紀天子使王子虎命晉侯爲伯賜大輅彤弓矢百旅秬鬯一卣珪瓚虎賁三百人晉侯三辭然后稽首受之周作晉文侯命定一按說文土部珪古文圭从玉此序用珪字古文也證六 魯世家作此肸誓集解徐廣曰肸一作鮮一作獮韻案尚書作榮索隱尚書作費尚書大傳作鮮誓鮮誓卽肸誓言於肸地行獮田之禮以取鮮獸故字或作鮮或作獮章氏曰今案大傳作鮮則肸非今文明甚索隱說固傳會段謂肸鮮音近然屑則與鮮雙聲肸去鮮聲猶遠必以字類相附肸从肩聲肩从八聲亦可云與榮雙聲也要之肸爲古文榮爲後師以地望改讀者說文引已作榮蓋杜衛所讀證七 以上七證除第三爲古文說外其一二四五六七均用古文字史公初習今文學其序作書用古文字則爲采古文書序無疑康君作書序條辨恆引史記文云卽劉歆所本不知中疊作誥魯天子之命召公爲保周公爲師作賄息慎之命作稟命珪瓚此六事者明明古文作肸誓明明非今文史公作此確有所本以史公從安國問故當然本之於古文尚書何待劉歆本史記更何得云劉歆作僞

十三事 毛詩十五僞之說皆謬

康有爲曰譜系至詳說義歸一未有言毛詩者至平帝王莽時乃突出志云又有毛公之學自

謂子夏所傳託之自謂不詳其本師其僞一經典釋文序錄引徐整云三國吳人子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公毛公爲詩故訓傳於家以授趙人小毛公小毛公爲河間獻王博士一云此見陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏亦三國吳人子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公自東漢後毛詩蓋盛行而徐整陸璣述傳授源流支派姓名無一同者一以爲出於孫卿一以爲不出於孫卿當三國時尙無定論則支派不清其僞二同一大毛公一以爲河間人一以爲魯人則本師籍貫無稽其僞三漢書但稱毛公不著大毛公小毛公之別不以爲二人鄭玄毛詩周南正義引鄭譜魯人大毛公爲訓詁傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士徐整陸璣以大毛公小毛公別爲二人劉班不知鄭徐陸生後二百年何從知之則本師歧亂其僞四商瞿傳易至丁寬已七傳至施孟梁邱已九傳矣詩書自漢初至西漢末已八傳而毛詩自子夏至西漢末僅八傳易自商瞿至漢初已七傳而毛詩自子夏至西漢末亦僅八傳豈足信也若如陸璣說自孫卿至徐敖凡五傳閱三百年亦不足信也且魯詩出於孫卿若源流合一則今荀子諸詩說何以與毛不同傳授與年代不符其僞五史記無毛詩漢書有毛公而無名鄭元徐整以毛公有大小二人而亦無名陸璣疏後漢書儒林傳以爲毛亨毛苌矣夫劉班鄭徐之不知吳宋人如何知之襲僞成真歧中又歧如公羊穀梁本無名字公羊穀梁音相近蓋卜商之音譌二書有口說無竹帛故傳誤而公羊忽名高穀梁忽名叔羊

幾若踵事增華。習久成真。遂以烏有先生竊千年兩廡之祀。名字妄增其僞六。河間獻王無得毛詩立博士事。以史記獻王世家爲據。則竄亂依託其僞七。詳見河間獻王傳辨僞其他以風小雅大雅頌爲四始。與韓詩外傳及史記關雎爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始不同。其僞八。編詩移檜於陳後。移王於衛後。與韓詩王在爾後。檜在鄭前不同。據正義述鄭譜鄭用韓詩說也。其僞九。以商頌爲商之遺詩。與三家詩以爲正考父美宋襄之說不同。史記宋世家。襄公之時。其大夫正考父美之作商頌法言學行篇。正考甫嘗歸尹吉甫矣。公子奚斯嘗歸正考甫矣。凡西漢以前從無異說。毛詩妄爲異端。其僞十。蓋三頌者孔子寓王魯新周故宋之義。毛詩以爲商先世之詩。則微言亡其僞十一。史記孔子世家稱三百五篇。王式稱臣以三百五篇諫。見儒林傳志。亦云孔子純取周詩上采殷下取魯。凡三百五篇三家說皆同而毛詩多笙詩六篇。則篇目增多其僞十二。他如漢廣德廣所及白華孝子之潔白崇邱萬物得極其高大。雨無正衆多如雨而非所以爲政之等。率皆望文生義。絕無事實。則空辭敷衍其僞十三。若小雅自節南山以下四十四篇。皆爲刺幽王之詩。刺幽王何其多。而諸王何絕無一篇也。已與三家大異。楚茨等篇爲祭祀樂歌。而亦以爲刺幽王。朱子已先疑之。其僞十四。故季札觀樂爲之偏歌風雅頌。尤爲全詩入樂之證。毛於小雅楚茨諸篇及大雅諸詩。皆以空衍不能言其爲樂章。卽如斯干爲考室樂章。鄭箋謂築宮廟羣寢既成而釂歌斯干以落之。雲漢爲雩祭樂章。賈公彥謂邦有大戒則歌哭而請雲漢之詩是也。晉魏時大雩祈旱皆歌雲漢之章。漢

時雅樂可歌者八篇。變風之伐檀。變雅之白駒在焉。尤可見詩皆入樂之證。自毛不能詳其義。於是詩有人樂不入之訟。程大昌陳陽謂二南雅頌爲樂詩。諸國爲徒詩。陳啟源爲回護毛序之故。至謂古人詩樂分爲二教。斥後儒舍詩徵樂爲異。古人詩教之指。是以護毛故顯悖孔子正樂而雅頌得所之義。又與季札觀樂而偏歌風雅相違。其僞十五。僞經考三上

康說全謬。杜欽上疏用毛詩。在元帝時。何云至平帝王莽時突出。漢書杜欽傳。欽疏之言曰。夫少戒之在色。小弁之作可爲寒心。張晏曰。刺幽王廢申后而立褒姒。黜太子宜咎而立伯服也。臣瓊曰。小弁之時。太子之傅作也。哀太子之放逐。愍周之大壞也。攷詩小弁序云。刺幽王也。太子之傅作焉。此爲欽用詩所本。亦卽晏瓊說所本。與蔡邕琴操以魯詩說伯奇作歌者相反。與漢書馮奉世傳贊用齊詩說伯奇放流作小弁者亦不同。易林訟之大有。尹氏伯奇父子生離無罪被辜。長舌所爲此用齊說。夫杜欽之用毛詩。旣已證明無疑義矣。杜在劉歆之前。則毛詩當然非歆僞。後漢書尹敏傳曰。兼善毛詩。穀梁左氏春秋。敏歆同時。毛詩突出。何得不知。何至習僞經而善之。敏仕東漢。非倚莽歆以求貴者。無庸黨歆以作僞也。以此知河間獻王好毛詩。決非烏有。志云又有毛公之學。自謂子夏所傳。此自述淵源。正所以詳其本師。孔子曰。吾自衛返魯。然後樂正。雅頌各得其所。馬遷自序曰。太史公受易楊何班固敍傳曰。伯少受詩於師丹。孔馬班所云。皆自謂也。豈均作僞乎。其謬一。徐整陸機述傳授源流。均有子夏大毛公。姓名非無一同者。始卜終毛。可謂源委同而支派不同耳。其所以不同者。一則大師傳經。弟子原不止一人。史記儒林傳云。申公弟子爲博士者十餘人。顧疑子夏傳。

詩不能有高行子曾申兩派邪。二則大師受經亦不限于一師。漢書儒林傳言丁寬從田何受易。又曰寬至雒陽復從周王孫受古義。顧疑大毛公受于孫卿。又受于帛妙子邪。支派不同。姓名自不同。一出孫卿。一不出孫卿。事所當然。奚云不清其謬。二大毛公一以爲河間人。一以爲魯人。此猶劉向序荀子稱孫卿爲趙人而崇文總目則言卿爲楚人也。趙楚殊說。而荀子不僞。河間魯不同。毛詩顧獨僞乎。以詰康君當啞然失笑矣。其謬三班非詩學專家。漢書不別大小毛公或由不知或丘蓋不言。鄭箋詩宗毛。旣得詰訓傳。當然攷出作者爲何人。鄭雖後班四十餘年。而高年通經過之。加以鄭師馬融。猶及與班並世。且從班昭問漢書有何班。未知而鄭卽不能知者。班稱毛公而鄭別大毛公小毛公。固無不可也。其謬四。毛詩傳授之年代。並無不符。其在大毛公以前者。可以易比例之。其在小毛公以後者。可以魯詩齊詩比例之。易與魯齊詩傳授年代不誤。則毛詩傳授年代亦不誤。攷漢書儒林傳易之傳。授商瞿傳橋庇。庇傳駢臂。臂傳周醜。醜傳孫虞。虞傳田何。自商至何爲五傳。如陸機說。毛詩自子夏至大毛公爲六傳。商瞿子夏均孔子弟子。田何與大毛公均周末漢初人。易五傳可至漢初。毛詩六傳反不能至漢初邪。此在大毛公以前者。以易比例而證明其傳授年代相符也。據儒林傳。魯詩申公一傳瑕丘江公。魯許生再傳韋賢。三傳韋玄成。四傳哀帝。齊詩轅固生一傳夏侯始昌。再傳后蒼。三傳匡衡。四傳師丹。策免大司空。師丹者哀帝建平元年也。是魯齊詩由漢初至哀帝時。均止四傳。如儒林傳言。毛公授詩一傳貫長卿。再傳解延年。三傳徐敖。四傳陳俠。亦哀帝時人。魯齊四傳至哀帝。毛亦四傳至哀帝。何獨不足信邪。此在小毛公以後者。可以魯齊詩比例而證

明其傳授年代相符也。或曰如徐整所云由子夏四傳至大毛公。如陸機所云由子夏六傳至大毛公。何以兩派相差至兩傳此亦可以魯詩比例說明之。據儒林傳申公傳詩韋賢一派至哀帝爲四傳王式一派至許晏爲五傳亦多一傳且未至哀帝之世也。傳者壽有高下受者年有遲早雖屬同門可以多一二傳無所疑也。其謬五漢書儒林傳書有大小夏侯詩不可有大小毛公邪。魯詩有瑕丘江公又稱大江公然則鄭徐稱大毛公小毛公。陸疏稱毛亨毛萇與漢書例亦合矣。康旣知公羊穀梁本無名字而公羊忽名高穀梁忽名赤名倅矣。公羊穀梁不僞何以大毛公忽名亨小毛公忽名萇而毛詩卽僞乎此矛盾之極矣。其謬六史記獻王世家無得毛詩事而漢書獻王傳有之以章氏據史記序湯征證明史公見獻王本古尚書則世家無得毛詩事乃史公見獻王本而未之載史記漏載反疑漢書載此爲失實乎其謬七毛詩四始與史記四始異此不過家法不同故立說不同耳。詩正義曰四始者鄭答張逸云風也小雅也大雅也頌也。此四者人君行之則爲興廢之則爲衰。又箋云始者王道興衰之所由然則此四者是人君興廢之始故謂之四始也。其說亦言之成理以視史公用魯詩謂關雎爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始其壁壘固各自森嚴無所軒輊假定魯優而毛遜亦非魯真而毛僞也。其謬八王在衛後檜在陳後此吳季札觀樂歌詩之次第左傳史記吳世家載之甚詳乃古人述詩篇次之最古者亦最可信者也。夫歌詩次第出於魯左氏春秋注謂傳家據已定錄之言季札之樂與聖人同然亦可見聖人已定之篇次如此韓詩王

在幽後檜在鄭前此韓有所變更韓誤而毛不誤也反以毛爲僞乎其謬九魯語下云昔正考父校商之名頌十二篇於周太師以邢爲首毛詩序云云詩序云有正考父者得商頌十二篇於周之太師以邢爲首本之魯語國語爲左丘明作遠在西漢以前太史公采國語作史記乃云襄公之時其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌此史公失攷也索隱云考父佐戴武宣則在襄公前且百許歲安得述而美之斯謬說耳康氏不考史實惑於三家及馬遷之說反以毛詩妄爲異論真以不狂爲狂者其謬十國語旣云昔正考父校商之名頌十二篇於周太師以邢爲首則今詩名商頌又以邢爲首實正考父之所校定正考父校商頌已有明文則商頌非正考父所作如果稱宋爲商宋之名頌焉用藏之周太師正考父宋人校宋詩又焉用於周太師邪或曰魯定公諱宋當時改宋爲商在正考父之時宋並不稱商焉有作商頌以美宋襄公之事則商卽肆伐大商之商毫無疑義漢書禮樂志曰殷頌猶有存者殷頌指商頌也若商頌爲宋詩焉得云殷頌猶存班氏家有中祕書此言固有所本足訂史公之誤如此則王魯新周故宋之微言無從發生矣其謬十一漢初馬遷王式諸人皆云詩三百五篇無有云三百十一篇者胡君玉縉曰漢初人云三百五篇者不數六逸篇也定一按胡說是鄉飲酒禮云笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮云奏南陔白華華黍又云笙由庚笙崇丘笙由儀此六詩篇目明明見于禮經何云毛傳增多詩序云有其義而亡其辭辭亡矣漢初人言詩自不數之猶正考父校商之名頌十二篇於周太師至孔子時僅存五篇孔子遂以五篇入詩斯其證也其謬十二漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江

漢之域無思犯禮求而不可得也。鄭云：紂時淫風偏于天下，維江漢之域先受文王之教化。攷文選七啟李注引韓詩序曰：漢廣說人也。陳啟源謂韓序是也。劉向列仙傳引江妃二女逢鄭交甫事。末引漢有游女不可求思列女傳傳六韓詩外傳一載孔子子貢見阿谷處女事終引此詩是韓魯詩雖有事實然自政異劉向習魯詩列仙傳與列女傳復異則藝文志所譏或取春秋采雜說咸非其本義誠哉其雜信乎其非本義也以視毛序傳與詩文相應誰爲優邪白華崇丘三家不入詩毛亦亡其詞無從較其得失雨無正據集傳載劉安世見韓詩作雨無極序作正大夫刺幽王也呂東萊讀詩記載董氏引韓詩作雨無政序作正大夫刺幽王也餘無可攷今毛序大夫刺幽王也則毛韓同無所優劣毛又云雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也鄭云亦當爲刺厲王之所教令甚多而無正也以鄭補毛說其義鄭證其事義簡而事賅非空辭敷衍也序傳與詩均相應非望文生義也其謬十三節南山以下四十四篇不皆爲幽王之詩刺幽王雖多但無康說之多所謂紂之不善不如是之甚也予核之節南山以下四十四篇其中有三十四篇刺幽王此三十四篇之中鄭箋謂有四篇當爲刺厲王鄭以十月之交以下四篇是厲王之變小雅漢興之初師移其篇次毛爲詁訓因改其第焉則刺幽王者止三十篇康謂諸王何絕無一篇如鄭說則厲王原有四篇不待康之疑也其他之十篇何人斯蘇公刺暴公也大東刺亂也無將大車大夫悔將小人也小明大夫悔仕於亂世也賓之初筵衛武公刺時也都人士周人刺衣服無常也采綠刺怨曠也白華周人刺幽后也緜蠻微臣刺亂也昔之華大夫閔時也此十篇明明非刺幽王者而康歸之刺幽王以增多

其刺幽王之篇數何也無非欲造謠惑衆破壞其信仰毛詩之心以伸張自己之恥說也其謬十四史記吳世家載季札於魯觀樂爲之偏歌風雅頌孔子世家言三百五篇孔子皆弦歌之以求合韶武雅頌之音則詩皆入樂自是確論毛傳並無詩不入樂之說小雅楚茨諸篇及大雅諸詩毛雖未正言其爲樂章亦未言其非樂章也程大昌朱熹顧炎武程啟源有詩入樂不入樂之訟此乃後儒失攷之咎於毛何尤其謬十五

十三事 荀子諸詩說與毛同證明孫卿傳大毛公之說可信

康有爲曰今荀子諸詩說何以與毛不同僞經考三上說毛詩第五僞

荀毛是否同說此於毛詩真僞有關如果荀說異毛則毛詩當然非荀所傳若是荀說同毛則荀之授毛證實毛詩自然不僞今攷荀子全書引詩者七十六事除逸詩七事外餘六十九事楊倞注引毛詩十四引毛傳者十一引鄭箋者七此十四事在楊倞已初爲荀毛相同其他之四十五事定一核之毛詩有三事不合荀說此外四十二事則荀毛無不合者其中楊注有用毛鄭說而未舉其名者已證明荀同乎毛乃康謂荀子諸詩說與毛不同不知是何用意意者失攷邪亡其欺人邪失攷則未見顏色而言謂之瞽欺人則人而無信不知其可也予別譏荀子引詩同毛證附後以相佐識皮鹿門曰荀卿非十二子有子夏之賤儒是荀卿之學非出于子夏判然爲二毛公之學自謂子夏所傳祖子夏不應祖荀卿祖荀卿不應祖子夏此毛傳不可信者定一謂祖荀卿已有荀詩同毛說爲證無可疑者祖子夏亦無可疑攷非十二子篇云正其衣冠齊其顏色嘵然而終日不言是子夏氏

之賤儒也。偷儒憚事無廉恥而耆飲食必曰君子固不用力是子游氏之賤儒也。楊注此皆言先儒性有所偏愚者效而慕之故有此敝也是則苟謂子夏氏之賤儒乃指子夏一類之儒有此敝非謂本人氏者族也族猶類也不然孔門四科文學惟子游子夏何得賤之孔子親許子夏可言詩儀禮明列子夏喪服傳聖門傳詩禮者首推子夏一人荀子以善爲詩禮名不祖子夏而誰祖乎皮氏又云申公受詩于浮丘伯浮丘伯又受之荀卿則魯詩實出荀卿矣若毛詩亦荀卿所傳何以與魯詩不同斯亦非也公羊穀梁均出于子夏其說多不同公穀不同可信何以毛魯不同卽不可信且其不可信者獨在毛而不在魯邪皮氏習今尚書固知書祖伏生而有歐陽大小夏侯其說不必悉同然皆不僞也何獨於詩出荀卿之毛不同魯而疑之

十四事

毛詩與孟子史記合其爲何休蔡邕今文家所引尤足徵其不僞

康有爲曰其他說義徵禮與今文顯悖者凡百千條詳毛詩僞證今不著其云何間獻王好之者以爲旁證皆歆竄附之僞說也然移文博士不敢稱之而僅著於七略僞經考三上

康謂毛詩與今文顯悖者百千條此乃虛妄張大之詞故造謠言淆亂聽聞耳以余所考毛詩有與今文相異者亦有爲今文家所引重者其相異者由家法不同爲今文家所引重者則不僞之鐵證也夫杜欽上疏用毛詩已證明毛詩非突出平帝時矣其與孟子史記合及見引於兩漢儒者足徵毛詩淵源之古攷惟天之命與闕宮傳均引孟仲子曰絲衣序小弁傳均引高子曰與孟子合孟子言太王遷邠虞舜大孝仕者世祿盛德不爲臣引從事獨賢泄泄沓沓均毛詩古訓而毛公序傳卽

用孟子、詩長發武王載旆傳。武王湯也。史記殷本紀曰。於是湯曰。吾甚武。號曰武王。與毛傳合。至賈誼新書等齊篇。孔子曰。長民者衣服不二。從容有常。以齊其民。則民德一。今此語見都人士序。司馬相如班固服虔蔡邕先後引詩序。見錢大昕養新錄。一詩序條。附後。蔡邕爲今學鉅子。其引詩序大同小異。何休譏公羊解詁多本毛詩。尤足證明毛詩之不僞。馬瑞辰譏毛詩古文多假借考。見毛詩傳箋通釋。舉十九字爲證。均毛詩甚古之明徵也。後漢書衛宏傳曰。馬融作毛詩傳。何焯云。後人不悟毛詩之出於融何也。定一謂馬融毛詩傳別是一書。已亡佚矣。若謂卽今之毛傳。則鄭爲融高足弟子焉。有不知焉。有知而匿其本師之名。以僞託大毛公。六藝論云。箋詩宗毛。是鄭所箋者。明明毛公之詁訓傳。何得指爲馬融所作。且傳明言融作毛詩傳。非詁訓傳也。無可誤會。錢大昕養新錄卷一詩序條云。王氏困學紀聞引葉氏云。漢世文章未有引詩序者。魏黃初四年詔云。曹詩刺遼君子近小人。蓋小序至此始行。近儒陳啓源始非之。云。司馬相如難蜀父老云。王事未有不始於憂勤而終逸樂。此魚麗序也。班固東京賦德廣所及此漢廣序也。一當武帝時。一當明帝時。可謂非漢世耶。吾友惠定宇亦云。左傳襄廿九年。此之謂夏聲。服虔解誼云。秦仲始有車馬禮樂之好。傳御之臣戎車四牡。田狩之事。與諸夏同風。故曰夏聲。又蔡邕獨斷載周頌卅一章。盡錄詩序。自清廟至殷一字不異。何得云至黃初始行于世耶。愚謂宋儒以詩序爲衛宏作。故葉石林有是言。然司馬相如班固皆在宏之前。則序不出於宏。已無疑義。愚又考孟子說北山之詩云。勞於王事。而不得養父母。卽小序說也。唯小序在孟子之前。故孟子得引之。漢儒謂子夏所作。殆非誣矣。定一按。獨斷引詩序文大同。其異者。各章於序下多加所歌字而已。

新學僞經考駁誼卷三

五事 周官經見于西漢。其說有與公穀孟子王制相反者。緣于歷時久而制度變。非由周官之僞。其不相反而相同者。均爲不僞之徵。

康有爲曰。至周官經六篇。則自西漢前未之見。史記儒林傳。河間獻王傳無之。其說與公穀孟子王制今文博士皆相反。爲經考三上。

周官載於史記封禪書。封禪書曰。上與公卿諸生議封禪。封禪用希曠絕。莫知其儀禮。而羣儒采封禪尚書周官王制之望祀射牛事。何得云西漢前未見。封禪書爲史記八書之一。旣載周官。何必儒林獻王傳重見。始得爲凭。載於封禪書者。康任意說其僞。假令周官見於儒林獻王傳。安知彼不說其僞。如儒林傳之載古文尚書事乎。康謂周官說與公穀孟子王制今文博士皆相反。定一按此當分別言之。有說實相反者。緣于歷時久而制度多變革也。有說不相反而誤以爲反者。緣于禮家逞臆說而經義晦也。有說不反而相同者。則可一二其詳。而學者覽其切焉。茲分釋之於下。(一)曷言乎說實相反也。章氏曰。周禮本周成王時制度。至秦幾九百年。其中平王東遷一變。春秋五霸一變。戰國七雄又一變。諸侯惡甚害己也。而皆去其籍。孟子與穀梁生當戰國。公羊在其後。王制作者更在其後。彼等所見當世制度及所傳聞。自有非周公六官之舊者。則其說之相反無足怪也。加之周公在朝爲實施禮制之人。孟子公穀在野爲擬議禮制之人。所見不同。相反更無足異。五等之爵。

王制且與孟子不同。顧欲周禮之悉同公穀孟子王制乎。定一按章說是夫王制述庠序學膠與孟子殊。孟子說伯一位子男同一位。又與公羊大異。公羊桓十一年傳云：伯子男一也。孟子公羊王制相反既不僞。豈周禮相反獨爲僞乎。鄭庠曰：三禮之學，其所以訛異者，有出於前人之所行而後人更之者，有後世諸儒損益前代，自爲一朝之典者。見六經奧論三禮同異篇。此類是也。不可不察也。（二）曷言乎說不相反而誤以爲反也。鄭康成周禮匠人注云：以載師職及司馬法論之。周制畿內用夏之貢法。稅夫無公田。以詩春秋論語孟子論之。周制邦國用殷之助法。制公田不稅夫。鄭又云：通其率以什一爲正。孟子云：野九夫而稅一。國中什一是邦國亦異外內之法耳。據鄭說周禮載師與孟子述周制相反其實非也。孟子請野九一而助國中什一使自賦爲勝地言本非通制。孟子曰：夏后氏五十而貢。殷人七十而助。周人百畝而轍。孟子已申明非周一代之制。黃以周曰：大司徒比閭黨州鄉皆以五起數。是鄉用貢法也。小司徒大比六鄉四郊之吏考夫屋夫三爲屋。是鄉遂亦用助法也。畿內二法通行未嘗拘定。鄭注泥矣。其云通率什一之說亦誤。孟子言貢助轍皆什一。明九一什一其立名雖不同。而其稅皆什一也。野九一而助據助法九區之一言。其名曰九一。其稅亦什一。國中什一使自賦據貢法之十夫言。其稅曰什一。與上其實皆什一也。同義見田賦通故。是孟子與周禮固相承也。此則周禮孟子本不相反而注家誤以爲反者也。（三）曷言乎說不反而相同也。鉤稽六官故訓。攷核公穀孟子王制之文。愬意符合不一而足。略舉其證如下。周禮大司馬云：賊賢害民則伐之。注春秋曰：粗者曰侵。精者曰伐。此注引公羊傳文也。攷穀梁隱五年傳。苞人民毆

牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐此周官與公穀不相反也證一大宗伯云賜卿大夫士爵則儻注賜猶命也儻之如命諸侯之儀春秋元年天王使毛伯來錫公命傳曰錫者何賜也命者何加我服也此周官與公羊不相反也證二太宰云六曰尊貴注尊貴尊天下之貴者孟子曰天下之達尊三曰爵也德也爾也此周官與孟子不相反也證三太宰云八曰友以任得民注友謂同井相合耦耕作者孟子曰鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦此周官與孟子不相反也證四大司徒云乃經土地而井牧其田野注孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井地不均貢祿不平是故暴君姦吏必慢其經界既正分田制祿可坐而定也此周官與孟子不相反也證五載師云以宅田土田賈田任近郊之地注士讀爲仕仕者亦受田所謂圭田也孟子曰自卿以下必有圭田圭田五十畝此周官與孟子不相反也證六司關云國因札則無關門之征猶幾鄭司農云孟子曰關幾而不征則天下之行旅皆說而願出於其塗此周官與孟子不相反也證七均人云凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉攷王制用民之力歲不過三日此周官與王制不相反也證八外饔云邦饗耆老注王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠此周官與王制不相反也證九大司徒云以其室數制之注以其室數制之謂制丘甸之屬王制曰凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得此周官與王制不相反也證十內史云王制祿則贊爲之以方出之注玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸此周官與王制不相反也證十一大司馬云車徒皆課注書曰前師乃鼓鼙謄亦謂喜也攷注引書乃大傳此周

官與伏生說不相反也。證十二。肆師云。類造上帝。封于大神。祭兵于山川。亦如之。注大傳曰。牧之野武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈于社。設奠於牧室。此周官與伏生說不相反也。證十三。大祝云。六曰說。注玄謂董仲舒。救日食祝曰。炤炤大明。熾滅無光。奈何以陰侵陽。以卑侵尊。是之謂說也。攷春秋繁露求雨篇。祝曰。昊天生五穀。以養人。今五穀病旱。恐不成實。敬進清酒脯肺。再拜請雨。兩幸大澍。亦所謂說也。此周官與董仲舒說不相反也。證十四。司士云。掌羣臣之版。以治其政。令歲登下其損益之數。注。損益用功過黜陟者。攷春秋繁露考功名篇。考績之法。考其所積也。又曰。考績黜陟。計事除廢。卽登下損益之說也。此周官與董仲舒說不相反也。證十五。司尊彝云。春祠夏禴。秋嘗冬烝。攷春秋繁露四祭篇曰。故春曰祠。夏曰祔。秋曰嘗。冬曰烝。又深察名號篇曰。祭之散名。春曰祠。夏曰祔。秋曰嘗。冬曰烝。說苑脩文篇曰。春祭曰祠。夏祭曰禴。秋祭曰嘗。冬祭曰烝。是繁露說苑四祭之名同周官。禴祔異文。疊韵相轉。此周官與董仲舒劉向不相反也。證十六。五經異義云。爵制。今韓詩說。一升曰爵。二升曰觚。三升曰觶。四升曰角。五升曰散。古周禮說亦與之同。謹案周禮一獻三酬。當一豆卽觚。二升不滿豆矣。此周官與今韓詩說不相反也。證十七。周官大司徒云。凡建邦國以土圭土其地而制其域。注。土其地猶言度其地。攷韓詩外傳八曰。度地圖居以立國。此周官與韓詩不相反也。證十八。唐大司馬云。遂以蒐田。遂以苗田。遂以獮田。遂以狩田。攷說苑脩文篇曰。傳曰。春曰蒐。夏曰苗。秋曰獮。冬曰狩。此周官與劉向說不相反也。證十九。綜斯諸證。公穀孟子王制今文博士。非皆與周官相反。且往往合乎周官。若果古文家僞周官。何至今文家與之同也。

士事 王莽傳止於附會經典，尚無竄造經典之明文。周禮行于周秦漢，其證據最多，自非歆僞。

康有爲曰：莽傳所謂發得周禮以明因監，故與莽所更法立制略同。蓋劉歆所僞譏也。歆欲附成莽業而爲此書，其僞羣經乃以證周官者，故歆之僞學此書爲首。僞經考三上。

莽傳云：發得周禮以明因監。此周官在西漢時又名周禮之徵。若謂其與莽更法立制略同，爲歆僞譏，則全屬臆說，毫無證據。攷歆附會經典以媚莽，莽傳載之甚詳。竄造經典以媚莽，則絕無明文。假使歆真有竄造情事，莽傳既詳載其附會經典，更法立制各節矣。竄造事有何不可以載？爲核實探源起見，當然有則載之。班固典史家有祕書副本，知朝章國故，且承名父之業而成書。父彪與歆同時，復不滿於歆雄之附莽，更無竄而不知知而不載之理。今攷莽傳本無明文，乃以莫須有之辭，想當然之語，將歆附會經典者肆意周內，讞成僞造周禮之獄，此不足以服人也。況周禮不僞，汪中攷得六徵，陳澧攷得四條，說均附后。宣尼親見周禮，黃侃攷得一徵，說附后。漢書禮樂志及康所仞爲今文之地理志，明述周官定一已，攷得兩徵，見本書第五事。周禮爲周時書，本已較然明白，茲不厭求詳。特將周禮行于周秦漢之證，再略陳之。周禮行于周時，見之毛傳詩行露野有死廢棠棣天保正月白華維天之命。馴傳均引述周禮。左傳禮記者不可勝數。因左傳毛傳康以爲僞，戴記則康謂有虛造，特避而不錄。錄其見于公羊者合之，用于秦漢時者，可證明周禮之不僞焉。（一）公羊僖十四年傳云：上無天子，下無方伯。方伯諸侯，卽大宰之建其牧立其監也。（二）僖十四年傳又云：諸侯有相滅亡者，力能救之，則救之可也。卽大宰之制。軍誥禁以糾邦國也。（三）公羊僖二十八

年傳晉侯侵曹伐衛卽大司馬賊賢害民則伐之負固不服則侵之也（四）公羊桓四年傳公狩于郎狩者何田狩也春曰苗秋曰蒐冬曰狩卽大宗伯大田之禮簡衆也大司馬有蒐苗獮狩公羊傳無獮春秋繁露深察名號篇曰田之散名春苗秋蒐冬狩夏獮則又有獮定以爲夏雖無獮而大田簡衆之旨則一也（五）公羊莊四年傳古者諸侯必有會聚之事相朝聘之道卽大宗伯春見曰朝時見曰會時聘曰問也（六）莊四年傳又云夫人姜氏饗齊侯于祝丘卽大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客也（七）公羊桓六年傳秋八月壬午大閱大閱者何簡車徒也卽大司馬中冬教大閱也（八）公羊莊八年傳甲午祠兵祠兵者何出曰祠兵入曰振旅其禮一也皆習戰也卽大司馬之教治兵振旅也（九）公羊莊三十年傳鼓用牲于社卽大司馬獻禽以祭社也（十）公羊禧二十一年傳宋公謂公子目夷曰子歸守國矣國子之國也卽大司馬之均守平則以安邦國也（十一）公羊僖十九年傳己酉邾婁人執鄫子用之惡乎用之用之社也其用之社奈何蓋叩其鼻以血社也卽小子掌珥于社稷也（十二）公羊襄三十年傳會于澶淵宋災故宋災故者何諸侯會于澶淵凡爲宋災故也卽大宗伯以禫禮哀圍敗也（十三）公羊文五年傳春王正月王使榮叔歸含且贈含者何口實卽典瑞大喪共含玉也（十四）公羊僖三年傳楚屈完來盟于師盟于召陵盟者卽詛說掌盟作盟詛之載辭以敍國之信用以質邦國之劑信也上十四事爲周禮行于周時之證（十五）漢書百官公卿表御史大夫秦官掌副丞相卽春官御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰者也（十六）百官表又云內史周官秦因之掌治京師卽春官內史掌

王之八枋之灋以詔王制者也。（十七）呂氏春秋孟夏紀乃命樂師習合禮樂卽春官樂師掌國學之政教樂儀者也。（十八）呂氏春秋仲秋紀乃命司服具飾衣裳卽春官司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事者也。（十九）呂氏春秋仲冬紀乃命大會秫稻必齊麴蘖必時湛饁必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大會監之卽酒正掌酒之政令以式灋授酒材也。（二十）呂氏春季冬紀乃命太史次諸侯之列卽春官大史掌建邦之六典以逆邦國之治者。（廿一）季冬紀又曰命有司大讎注周禮方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚楯率百隸而時讎以索室驅疫鬼此之謂也上七事爲周禮行于秦時之證。（廿二）大宰九曰閒民無常職轉移執事鄭司農云轉移爲人執事若今傭賃也此轉移執事行于漢也。（廿三）大宰以九賦歛財賄注玄謂賦口率出泉也今之筭泉民或謂之賦此其舊名與此賦法行于漢時也。（廿四）小宰七曰聽賣買以質劑鄭司農云質劑謂市中平賈若今時月平是也此質劑行于漢時也。（廿五）宰夫書其能者與其良者而以告于上鄭司農云若今時舉孝廉賢良方正茂材異等此舉能行於漢時也。（廿六）宮正以時比宮中之官府次舍之衆寡注次諸吏置宿若今部署諸廬者此次舍行于漢時也。（廿七）宮正幾其出入鄭司農云若今時宮中有罪禁止不得出亦不入及無引籍不得入宮司馬殿門也此幾出入行于漢時也。（廿八）旄人掌教舞散樂舞夷樂注散樂野人爲樂之善者若今黃門倡矣此散樂行于漢時也。（廿九）司刺再宥曰過失鄭司農云過失若今律過失殺人不坐死此宥過失行于漢時也。（三十）大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊之鄭司農云邦成

謂若今時決事比也。此邦成行于漢時也。（卅一）朝士掌建邦外朝之灋。注：今司徒府有天子以下大會殿，亦古之外朝哉？此外朝見于漢時也。上十事注家以漢制，況周制足徵。漢制與周制同，卽是周禮行于漢時之證。上所舉周禮行于周秦漢之證，其出于公羊者，今文家言，非僞書也。書不僞，則證亦不僞矣。其出於漢書與呂氏春秋者，漢書作者班固，今文家也。呂氏春秋證亦見禮記月令，禮記作者小戴，亦今文家也。康詎戴記有虛造月令文見呂氏春秋，自不在虛造之列。斯不僞也。其出于周禮注者，注係漢人譏，假令經文有僞，而注以漢人述漢事，漢事決不僞也。由斯而談周禮行于周秦漢者，其證灼然無疑。周禮之非劉歆所僞，遂昭然若揭。始知漢何何休、臨、穎、石之肆其詰難，宋胡、胡宏始有劉歆僞造周禮一言。王應麟復以左傳其處者爲劉氏語爲劉歆竄入之。詎劉歆竄造清萬萬斯大譏，周官辨非姚際恒列周禮於古今僞書考中之指作僞經，均爲謬妄矣。述學周官徵文篇曰：中考之于古，凡得六徵。逸周書職方解：卽夏官職方職文據序在穆王之世，云王化雖弛，天命方永。四夷八蠻，攸尊王政，作職方一也。藝文志：六國之君，魏文侯最爲好古，孝文時得其樂人竇公獻，其書乃周官大宗伯之大司樂章也。二也。大戴禮朝事載秋官典瑞大行人小行人司儀四職文三也。禮記燕義夏官諸子職文四也。（諸庶字通）內則食齊視春時以下天官食醫職文，春宜膏豚膳膏蕘以下庖人職文，牛夜鳴則廟以下內饔職文五也。詩生民傳嘗之日，菑卜來歲之芟以下，春官肆師職文六也。遠則西周之世，王朝之政典大史所記及列國之官世守之以食其業，官失而師儒傳之，七十子後學者繫之于六藝，其傳習之緒明白可據也。如是而以其晚出疑之，斯

不學之過也。東塾讀書記七周禮篇云。澧又考得四條。禮記雜記下贊大行曰云云。鄭注云贊大行者。書說大行人之禮者名也。孔疏云。周禮有大行人篇。舊作記之前。有人說書贊明大行人之事謂之贊大行。郊特牲縮酌用茅。明酌也。云云。孔疏云。此一節記人總釋周禮司尊彝沛二齊及懲鬯之事。考工記賈疏云。此記人所錄衆工本擬亡篇六十而作大司馬中冬教大閱。羣吏聽誓於陳前。鄭注云。月令季秋。天子教于田獵。以習五戎。司徒搢扑北面以誓之。此大閱禮實正歲之中冬。而說季秋之政於周爲中冬。爲月令者失之矣。賈疏云。呂不韋以爲此經中冬爲周之中冬。當夏之秋季。是失之矣。據此四條。周禮若非周室典制作禮記者何必贊之。釋之作考工記者何必擬之。且呂不韋作月令本於周禮。而猶有失。則周禮必遠在呂不韋之前。此皆足徵周禮是周室典制。黃侃六藝略說云。其書本爲官法。不肄之於學校。斯所以稱說者稀。然傳者固未嘗絕。觀于二戴記文同周禮者數條。而盛德篇說周官全與周禮相會。其他左氏內外傳所載成周及列國官名制度。大端同於周禮者不可勝數。至仲尼乃明稱周公之籍法。尤與周禮若合符節。此可證周禮之書。宣尼實親見之也。國語魯語仲尼曰。先王制土籍田以力而砥其遠邇。賦里以入而量其有無。任力以夫而議其老幼。下云。若子季孫欲其法也。則有周公之籍矣。案籍田以力砥其遠邇。賦里以入。量其有無。與冢宰司會九賦及載師任地之法同符。任力以夫議其老幼。與冢宰九職大府內府司會九功閭師任民之法及鄉大夫征民之法同符。下文明云。周公之籍。是宣尼以此諸法制自周公。此一事也。既足證周禮爲周公手定。又足證仲尼親見周禮。又云。今侃更以魯語載孔子說周公之籍。左傳載孔

子說周公之典證之益足以知周禮爲周公所定周室所行列國所遵後世所不敢輕改凡俗儒妄有詰難者可以無譏矣（顧棟高謂孔子一生所稱引無及今周官一字其說妄甚）

十七事 儒林傳不載左氏春秋與世家年表並不相抵觸

康有爲曰儒林傳述春秋有公羊穀梁而無左傳史遷徵引左氏至多如其傳經安有不敍僞
經考二

古文尙書見儒林傳康謂獻王恭王世家何以不載左傳見十二諸侯年表康又謂儒林傳何以不載豈史家記載一事必須兩見邪然余攷之史記多不如此如蕭何追亡見淮陰傳而何世家不載何治宮室見高帝紀而何世家不載韓信使人言假王見高帝紀而淮陰傳不載漢王大怒而罵陳平躡漢王見淮陰傳而高帝紀不載酈食其請立六國後漢王趣刻印見留侯傳而高帝紀不載文帝夢上天又賜鄧通蜀嚴道銅山見佞幸傳而文帝紀不載申屠嘉檄召鄧通責斬之見張丞相傳而佞幸傳不載避免重複此詳彼略例固應爾何得以儒林未載左傳遂謂十二諸侯年表之說爲僞乎況康旣知史遷徵引左氏至多則年表中左氏之非竇尤其明顯

十六事 漢書翟方進傳言左氏爲劉歆師傳贊書明彪譏則左氏自非歆僞

康有爲曰歆陰竄易左氏國語爲編年而以爲春秋傳僞 經考四 又曰按歆古文之學其傳授諸人名皆歆僞譏而其發端則自左氏始左氏書藏於秘府人間不易見自非史遷劉向之倫不可得讀也僞 經考五

康此語謬妄已極。攷漢書翟方進傳，方進受經博士，受春秋積十餘年。又曰：方進雖受穀梁，然好左氏傳。又曰：其左氏則國師劉歆師。夫方進爲丞相，其名豈歆僞譏？方進爲歆師，豈亦不得見左氏傳？漢書方進傳載方進奏曰：昔季孫行父有言曰：見有善於君者愛之，若孝子之養父母也。見不善者誅之，若鷹鹯之逐鳥爵也。此文本左氏文十八年傳，唯禮字作善，養字作愛。方進不見左氏傳，何能引其文而用其義邪？假令左傳係僞譏，其人應在方進之前，不當是方進之弟子劉歆。儻左傳係歆僞造，方進何從先歆而好之？又何能以左氏爲歆之師？此足證明康說之謬。後漢書馮異傳好讀書通左氏春秋，是異在民閒已見左氏傳，異與歆同時人。若云漢書是歆譏，方進好左氏，亦歆僞造，則漢書方進傳贊已大書司徒掾班彪曰：明明彪譏，非如西京雜記言是劉歆所譏也。又漢書韋玄成傳曰：春秋左氏傳，名位不同，禮亦異數。玄成傳贊書司徒掾班彪曰：亦明明非歆所譏。若云彪、歆同時，彪或受歆意作僞，則彪譏後傳時，歆已失敗自殺矣。何從以意授彪？況彪主復漢爲融畫策。見後漢書彪傳與歆宗旨不同，行爲亦異。彪、歆相反，事實上無從黨同作僞。吾故曰：據漢書韋玄成傳載進兩傳，足以斷定左氏傳傳之自劉歆以前，決非歆之作僞。漢書儒林傳曰：穀梁議郎尹更始又受左氏傳，取其變理合者以爲章句。傳子咸及翟方進琅邪房鳳，其師承固不誤也。或曰：韋玄成傳載歆之言，豈足據邪？余應之曰：歆言而彪述之，則彪已承認有左傳矣。彪、歆同時，歆如作僞，彪豈不知？

九事

漢書司馬遷傳，後漢書載班彪略論均稱左丘明作傳，足徵左傳非歆所僞。

康有爲曰：漢書司馬遷傳稱司馬遷據左氏國語采世本戰國策述楚漢春秋，史記太史公自

序及報任安俱言左邱失明厥有國語報任安書下又云乃如左邱明無目孫子斷足終不可用退論書策以抒其憤凡三言左邱明俱稱國語然則左邱明所作史遷所據國語而已無所謂春秋傳也又曰歆分國語以釋經而爲左氏傳僞經考三

康此說實欺人已甚尋漢書司馬遷傳上文有曰及孔子因魯史記而作春秋而左邱明論輯其本事目爲之傳又纂異同爲國語是漢書遷傳已大書特書左丘明作春秋傳何得云無康氏援引下文司馬遷據左氏國語而未殺其上文左丘明爲之傳此非欺人而何康氏讀書多通不應鹵莽滅裂若此其若此者欺人之談也況遷傳上文明言左丘明爲傳爲國語則下文所言據左氏國語當然指左氏傳及國語而言王念孫曰左氏下脫春秋二字則文義不全漢紀孝武紀引此贊正作據左氏春秋國語此其證也不特此也後漢書班彪傳載彪略論曰定哀之間魯君子左丘明論集其文作左氏傳三十篇又譏異同號曰國語二十篇下又曰太史令司馬遷採左氏國語是班氏父子均承認丘明作左氏傳固譏遷傳係本諸乃父之略論家學淵源當然不能誣爲歆所譏據漢書敍傳成帝賜班旂以祕書之副旂爲彪之叔父祕書者中祕書也古文左氏傳在焉彪父子自然見之其言有本亦不能詆爲歆所給也論衡案書篇曰國語左氏之外傳也左氏傳經辭語尙略故復錄國語以實之也定一謂充承師說康言無徵無徵民弗信矣劉逢祿左氏春秋考證云劉歆等改

左氏爲傳春秋之書。又曰。歆改竄左氏而曰子叔姬妃昭公。其言均無據。不足徵也。且亦無分改國語爲左傳之說。史記十二諸侯年表。旣曰成左氏春秋。又曰表見春秋國語。學者盛衰大指著於篇。明胡左氏春秋與國語各自爲書。何得云左傳由國語分出哉。

三事

子夏孟子荀卿韓非之倫用左傳證明左氏實傳春秋。劉歆引傳解經實有所本。

康有爲曰。歆思借以立異。校書時發得左氏國語。乃引傳解經。自爲春秋之一家。僞經考五

左氏本傳春秋。其解經也。原不待引。唯歆時春秋古經十二篇。左氏傳三十卷。經傳單行。不相附麗。故解經須引傳耳。今攷子夏孟子荀卿韓非之倫用左傳。足徵歆所引傳。傳實先師遺傳之冊。非贊鼎也。茲列其證如下。韓非外儲說右上。子夏曰。春秋之記。臣殺君子。殺父者以十數矣。皆非一日之積也。有漸而以至矣。凡姦者行久而成積。積成而力多。力多而能殺。故明主早絕之。又稱。故子夏曰。善持勢者蚤絕姦之萌。攷此言。卽左宣四年。凡弑君稱君居無道之誼。謂君不能蚤絕姦萌以遭殺。卽無道也。子夏明言春秋之記。是子夏爲傳春秋。左氏之誼與之同。其爲傳春秋無疑矣。證一。孟子萬章下曰。齊景公田招虞人以旃。不至。將殺之。志士不忘在溝壑。勇士不忘喪其元。孔子奚取焉。取非其招不往也。曰。敢問招虞人何以。曰。以皮冠。庶人以旃。士以旛。大夫以旃。以大夫之招招虞人。虞人死不敢往。以士之招招庶人。庶人豈敢往哉。攷此文全本左氏。昭公二十年傳。公穀無其文。孟子明言孔子奚取。則左氏之祖孔子也。益信。范升謂不祖孔子者實巨謬矣。證二。韓詩外傳四載。孫子即荀子。謝春申君。故春秋之志曰。楚王之子圍聘於鄭。未出境。聞王疾。返問疾。遂以冠纓絞王。

而殺之。因自立。攷此事本之左氏昭公元年傳。公穀無王子圍問疾絞殺之文。荀子明言春秋之志。則左氏傳春秋之據也。證三。韓非外儲說左上載晉文公攻原事。末言孔子聞而記之曰。攻原得衛者信也。攷此文本左氏僖公二十五年傳。公穀無其文。韓非明言孔子記之。則左氏實傳春秋。證四。綜上四證。足徵春秋左氏傳之名實有所本。或曰。左氏如傳春秋。何以有無傳之經。復有無經之傳。定一按。有經無傳。公穀有之。不失爲傳經也。有傳無經。則易大傳。卽繫辭見史記自序及尚書大傳。不盡解經。韓嬰詩外傳。且采雜說。至非其本義。皆以傳名。左氏依經述事。有何不可。況卽左例而言。杜預已申明之矣。杜氏曰。傳或先經以始事。或後經以終義。或依經以辯理。或錯經以合義。隨義而發。杜此言是也。先後依錯。固不必傳中事。事皆有經也。皮鹿門氏曰。春秋通論。經止哀十六年。而傳則終于二十七年。如依杜說。此十有一年之傳。爲先後何經。依錯何經邪。定一謂此十一年傳在左傳之末。蓋後人增益。猶史記有褚補。漢書有昭續也。褚先生自名班昭。事見後漢書。人得知之。附益左氏者。未題名。又不見他書。人遂莫由知爾。四庫全書總目曰。經止獲麟。而弟子續至孔子卒。傳載智伯之亡。殆亦後人所續。史記司馬相如傳有揚雄之語。不能執是一事。指司馬遷爲後漢人也。則載及智伯之說。不足疑也。總目此論。足釋皮君之疑。左氏傳經之不誤。益憭然矣。

廿一事

漢朝制禮用左傳。今文家復多用左傳之言。卽龔勝師丹亦援引而不以爲僞。且公認爲傳春秋。

康有爲曰。孔光龔勝師丹皆大儒。知其僞。故不肯助也。僞經考五

傳之說不但不以爲僞且彰明較著引用其文不但勝丹漢今文家之引左傳者甚夥卽開國制禮亦以左氏爲依歸茲分述之以申其旨五經異義曰左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮諸侯有故若疾病則使上大夫迎上親臨之許氏謹案高祖時皇太子納妃叔孫通制禮以爲天子無親迎從左氏議也證一異議又曰古春秋左氏說古者先王日祭於祖考月薦於曾高時享及三祧歲禱於壇禱及郊宗石室謹案叔孫通宗廟有日祭之禮自古而然也此亦從左氏說也證二史記高祖紀曰以沛宮爲高祖原廟裴駟云原者再也先旣已立廟今又再立故謂之原廟定一致左傳莊公二十八年凡邑有宗廟先君之主曰都此言祖廟可分立於國都之外漢立原廟從左氏說也證三漢書梅福傳曰至成帝時梅福復言封孔子後呂奉湯祀綏和元年立三王後推迹古文呂左氏穀梁世本禮記相明遂下詔封孔子世爲殷紹嘉公此漢封孔子用左氏也證四漢書霍去病傳上曰可謂能舍服知成而止矣師古曰服而舍之功成則止矣攷服而舍之左傳僖十一年又僖十五年均有此語此漢軍禮用左氏也證五春秋繁露王道篇曰恩衛葆此用左氏莊六年經齊人來歸衛俘之文也攷葆从艸保聲說文人部保从人从采省采古文字是葆俘得通用之證若是衛寶不得言恩下文言以正固圓之平也其爲俘囚明矣此董子用左氏也董子治公羊者證六春秋繁露五行順逆篇曰出則祠兵入則振旅攷左氏隱五年傳三年而治兵_并入而振旅公穀無貪利之應也攷公穀觀魚事無貪利說唯隱五年左傳莊僖伯云山林川澤之寶器用之資數語足

當董劉之說是董劉采左氏說也證八 五行志下曰董仲舒劉向呂爲先是楚商臣弑父而立至子嚴王遂彊夏大國唯有齊晉齊晉新有篡弑之禍內皆未安故楚乘弱橫行八年之間六侵伐而一滅國伐陸渾戎觀兵周室攷此事本左氏宣三年傳公穀無觀兵事此董劉用左氏說也證九 韓詩外傳三曰衛懿公之時有臣曰弘演者受命而使未反而狄人攻衛於是懿公欲興師迎之其民皆曰君之所貴而有祿位者鶴也所愛者宮人也亦使鶴與宮人戰余安能戰遂潰而皆去狄人至攻懿公於葵澤殺之攷此事全本左氏閔二年傳公穀無好鶴民潰之文然則韓嬰實引左傳不但與之合也證十 韩詩外傳四載孫子謝春申君曰齊崔舒之妻美莊公通之崔舒不許欲自刀於廟莊公走出踰於外牆射中其股遂殺而立其弟景公攷此事係本左氏襄公二十五年傳公穀無自刃踰牆射股之事是韓用左傳文也證十一 史記吳太伯世家載吳季札聘魯觀樂歷使齊鄭衛晉全本左氏襄二十九年傳史記世家用左傳如此類者甚多公穀無其文證十二 漢書杜鄴傳鄴曰皇甫雖盛三桓雖隆魯爲作三軍天子無呂甚此攷此文本之左氏襄十一年傳公穀言謂子卯日也夏以卯日亡殷以子日亡先王嘗以此日省吉事不忍舉云云蓋暗襲左氏也奉治齊詩者證十四 漢書馮野王傳杜欽曰傳曰賞疑從予所以廣恩勸功也罰疑從去所以慎刑闕難知也攷此用左傳襄二十六年蔡聲子語欽用韓詩蓋習韓詩者證十五 漢書師丹傳丹上書言

臣聞天威不遠顏咫尺。攷此語本之左氏僖九年傳。公穀無其文。丹治齊詩者證十六。漢書朱博傳。諫大夫龔勝等十四人。呂爲春秋之義。姦呂事君常刑不舍。魯大夫叔孫僑如欲顥公室。譖其族兄季孫行父於晉。晉執囚行父。呂亂魯國。春秋重而書之。攷姦有常刑不報。見左文十八年傳。僑如欲顥公室而譖行父。見左成十六年傳。公穀均無其文。此勝等用左氏傳也。勝用左傳而申明之曰春秋重而書之。卽公認左氏傳春秋也。勝治歐陽尙書者證十七。觀上十七證。前五事證明漢代禮制從左氏。後十二事合下列劉向說苑新序五行志述。左計二十五事皆西漢今文家引用左傳。灼然無疑者馬杜猶可說。兼治古文。韓嬰董仲舒則純乎今學說也。乃亦引左氏是可珍重矣。其最異者龔勝師丹反抗左氏立學最力。勝乞罷丹大怒。見劉歆傳。其仇視左氏甚矣。乃丹上書。勝等廷議。均引用左傳。斑斑可考。始知勝丹反抗全然黨同妒真。挾恐見破之私意。蓋利祿之路然也。其未一語攻歆作僞者。則以左傳三事本不僞也。不然豈有不發其覆而反引用其文哉。

廿二事

賈誼新書張敞封事。引左傳文十事。證實賈張實修春秋左氏傳。

康有爲曰。託之河間張蒼。賈誼張敞名臣通學。以張其名。爲經考三上。又曰賈生所著述存者五十八篇。大都篇一事。春秋篇九事。先醒篇三事。耳痺篇一事。喻誠篇一事。退讓篇二事。皆與左氏不合。唯禮容篇一事似采左。二事似采國語耳。蓋歆見其偶有引用。卽誣以爲左氏訓故。爲經考五。又曰。誼爲李斯再傳弟子。其書未有一字及左傳也。爲經考六。又曰。敞治春秋。以經術自輔。其上封事引春秋譏世卿。皆用今文。安有所謂古字。爲經考八。又曰。恐張識

古文字亦歆所杜譏耳僞經考三下。

誼爲左氏傳訓故其書已亡今無法以求得其書唯誼之引左傳實數見不鮮康云偶有引用者則確實爲誣茲卽新書以攷之可證賈生本治左氏傳容經篇曰明君在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容貌可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以承其上以接其等以臨其下又曰夫有威而可畏謂之威有儀而可象謂之文富不可爲量多不可爲數故詩曰威儀棣棣不可選也攷此文全本之左氏襄三十一年傳證一淮難篇曰白公勝所爲父報仇者報大父與諸伯父叔也令尹子西司馬子綦皆親羣父也無不盡傷昔者白公之爲亂也又曰白公成亂也有白公之衆也攷此事全本左氏哀十六年傳證二淮難篇又曰閩閭故然使鰐諸刺吳王僚攷此事本之左氏昭二十七年傳證三連語篇曰所謂中主者齊桓公是也得管仲隰朋則九合諸侯豎貂子牙則餓死胡宮蟲流而不得葬攷桓公得管仲見左氏莊九年傳證四春秋篇曰衛懿公喜鶴鶴有飾以文繡及翟伐衛寇挾蝶矣衛君垂淚而拜其臣民曰寇迫矣士民其勉之士民曰君亦將君之愛鶴以爲君戰矣我儕棄人也安能守戰乃潰門而出走翟寇遂入衛君奔死遂喪其國攷此事本之左氏閔二年傳公穀無其文證五耳痺篇曰楚平王有臣曰伍子胥王殺其父而無其罪奔走而之吳又曰提邦以伐楚五戰而五勝伏尸數十萬城郢之門執高兵傷五臟之寶毀十龍之鍾撻平王之墓昭王失國妻生虜而入吳攷此事本之左氏定四年傳公穀雖有吳入楚之文然無五戰五勝以入郢之說證六禮容篇曰魯叔孫昭聘于宋宋元公與之燕飲酒樂昭子右坐

歌終而語。因相泣也。樂祁曰。過哉君非哀所也。已而告人曰。今茲君與叔孫其皆死乎。吾聞之哀樂而樂哀皆喪心也。心之精爽是謂魂魄。魂魄已失。何以能久。攷此文全本左氏昭二十五年傳。證七屬遠篇。曰古者天子地方千里。而公侯地百里。攷此語本之左氏襄二十五年傳。彼云一圻。卽方千里。彼云一同。卽方百里也。證八。綜此八證。確出左傳而非公穀。則誼之傳左氏傳已無疑義。誼在歆前。上歷七君。誼時有左傳。奚云歆僞。若張敞者。今文而兼古文者也。漢書敞傳曰。敞聞之上封事曰。臣聞公子季友有功於魯。大夫趙衰有功於晉。大夫田完有功於齊。皆疇其官邑。延及子孫。終後田氏篡齊。趙氏分晉。季氏顥魯。故仲尼作春秋。迹盛衰。譏世卿。最甚。又曰。然敞本治春秋。以經術自輔。周壽昌曰。敞蓋治左氏春秋。前封事所引公子季友。晉趙衰。齊田完等事。皆與左傳合。定一謂周說是。漢書郊祀志曰。張敞好古文字。按鼎銘勒而上議藝文志曰。蒼頡多古字。俗師失其讀。宣帝時徵齊人能正讀者。張敞從受之。張氏習古文學。事實俱在。但引春秋譏世卿。則確係今文也。敞蓋今古文兼之矣。敞爲西漢大儒。乃歆之父執輩。其治古學。在歆前四十餘年。按鼎公諸廟堂。受讀緣于朝命。共聞共見。豈容憑虛。況敞學傳至外孫之子杜林。見藝文志。世之言小學者稱杜公。見杜鄴傳。以後漢書林傳證之。林確係講古文者。史迹彪炳。豈歆所能僞乎。敞在歆前。猶可誣以歆僞。林成名在東漢。歆無法僞之矣。

廿三事 左氏往往與今文相合。非歆立僞。

康有爲曰。歆諸經皆託之於人。唯左傳則任之於己。以左傳爲歆立僞經之根本。故不能託之。

人也。僞經考五。

左傳往往與今文合。略舉數則足證非歆立僞也。一隱三年傳云衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也。攷列女傳齊女傅母篇載魯說與左全符此左傳與魯詩合也。二桓十六年傳宣姜與公子朔構急子公使諸齊使盜待諸莘將殺之又曰壽子載其旌以先盜殺之急子至曰我之求也此何罪請殺我乎又殺之攷新序節士篇載魯詩二子乘舟說與左相應此左傳與魯詩合也。三閔二年傳衛立戴公以廬于曹許穆夫人賦載馳齊侯使公子無虧帥車三百乘甲士三千人以戍曹考詩載馳正義引樂稽耀嘉曰敵人與衛戰桓公不救於其敗也然後救之宋均注救謂使公子無虧成之緯書蓋用齊詩說與左無異此左傳與齊詩合也。四文六年傳秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥攷漢書敍傳以人爲殉詩歌黃鳥應劭注用魯詩說匡衡傳秦穆貴信士多從死用齊詩說與左一致此左傳與齊詩合也。五莊二十四年經夏公如齊逆女秋八月丁丑夫人姜氏入左傳注哀姜也公羊傳以爲姜氏要公不與公俱入蓋以孟任故丁丑入而明日乃朝廟又注姜氏齊襄公女攷易林屯之大過襄嫁季女至于蕩道齊子旦夕留連久處此用齊詩說與公羊何左傳杜兩注夫人稽留不與公俱入情事合與載驅詩文合而與毛傳刺襄公之言異此左傳與齊詩合也。六五經異義曰古春秋左氏傳禹會諸侯於塗山執王帛者萬國唐虞之地萬里容百里地萬國其侯伯七十里子男五十里餘爲天子閒田謹按易曰萬國咸寧書曰協和萬邦從左氏說此左傳同今文易也七異義曰謹按尙

書堯命羲和欽若昊天總敕四時知昊天不獨春春秋左氏曰夏四月乙丑孔子卒稱晏天不弔時非秋天此左傳同今尚書說也八異義曰古春秋左氏說既葬反虞天子九虞九虞者以柔日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八日也十三虞四日也既虞然後祔死者於光死者祔而作主謂桑主也期年然後作栗主許慎謹按左氏說與禮記同九異義曰公羊說存二王之後所以通天三統之義古春秋左氏說周家封夏殷二王之後以爲上公封黃帝堯舜之後謂之三恪此左傳同公羊也觀斯九事左傳說詩同乎三家今文而異乎毛之古文其說萬國晏天虞主存二王後則均同乎今文易書禮及公羊也夫同乎今文康不能詆爲僞異乎古文康更不能不認爲真豈有歆僞造古文左傳而其說反與今文之詩同且與自造之古文經違異乎此可斷其必無是事矣

古事攻擊古學最力之范升承認左氏出於丘明

康有爲曰升言左氏不祖孔子而出於丘明及費左二學無有本師已足以勝之矣僞經考七

後漢書范升傳帝曰范博士可前平說升起對曰左氏不祖孔子而出於丘明是范升已明明認定左氏爲丘明作倘若係歆僞譏升猶及與歆並世豈有不知升攻擊左氏最力豈有知而不言升之言見元傳者止云左氏淺末不宜立見升傳者止云費左二學無有本師而多反異及奏左氏之失凡十四事又上太史公違戾五經謬孔子言左氏春秋不可錄三十一事處處皆證明費氏易左氏春秋實有其書無一字涉及僞譏是時歆已自殺莽已誅戮講古學者之勢力全歸消滅如費左果是僞譏升何至不言此可斷爲必無之事陳元傳曰范升復與元相辯難凡十餘上帝卒立左氏學

若左出於歆譏光武爲撲滅歆莽之人決不至以其僞書立學又後漢書儒林尹敏傳云初習歐陽尚書後受古文兼善毛詩穀梁左氏春秋是敏習今文學者若左氏春秋全僞敏何至習而善之敏亦與歆並世若歆僞造左傳何得不知李育傳云頗涉獵古學嘗讀左氏傳雖樂文采然謂不得聖人深意以爲前世陳元范升之徒更相非折而多引圖讖不據理體於是作難左氏義四十一事又育以公羊義難賈逵往返皆有理證從未說及左氏之僞況孔穎達左傳疏引沈氏云嚴氏春秋引觀周篇云孔子將修春秋與左邱明乘如周觀書于周史歸而修春秋之經邱明爲之傳共爲表裏此與藝文志之言符合藝文志曰仲尼思存先聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左邱明觀其史記邱明論本事而作傳明夫子不以空言說經也攷隋書經籍志春秋左氏圖十卷漢太子太傅嚴彭祖撰則嚴固兼習左傳者其言左氏爲傳自有所本尤足證左傳是邱明所作若皮鹿門氏疑劉歆博極羣書何不引嚴氏春秋以駁博士不知當時博士旣承認左氏出於丘明已同嚴說歆自毋庸再引總之歆不引嚴不能斷定沈引嚴氏春秋爲僞至升傳述升云師徒相傳又無其人而陳元傳則云臣元愚鄙嘗傳師言則陳元之於左氏學實有師之傳授不過左氏自漢元以來未立學傳者絕少故升謂無其人耳不然漢書儒林傳與左傳疏引劉向別錄所稱左氏傳授源流甚晰何得云無其人儒林傳別錄可詆爲僞竄陳元之奏光武豈敢僞乎

董事

桓譚王充均說劉向好左氏證以說苑新序五行志列女傳向說多本左傳

康有爲曰今爲之證其僞曰歆任校書向亦任校書凡歆所見之書向亦見之歆不能出向外

也以向說考歆無不鑿枘向則今學說也。歆則古學說也。則真僞具白矣。又曰。倘以歆之說爲可信乎。則向說其反僞邪。非歟。僞經考十四。

向習今文亦好古學。非與歆鑿枘不相入也。且沆瀣焉論衡書案篇曰。劉子政玩弄左氏童僕妻子皆呻吟之云。子呻吟者謂劉歆也。父玩弄而子呻吟家學淵源也。元本北堂書鈔九十八引桓譚新論云。劉子政子駿伯玉三人尤珍重左氏教子孫下至婦女無不讀誦案桓譚與向說同時。其言當有所見。今檢說苑新序漢書五行志。向說本左傳者實繁有徒。於是桓譚王充之說諭矣。茲略舉如下。說苑復恩篇曰。楚人獻寵於鄭靈公。公子宋之食指動。謂子家曰。我如是必嘗異味。及食大夫寵。召公子宋而不與。公子宋怒。染指於鼎。嘗之而出。公怒。欲殺之。公子宋與公子家謀。先逐弑靈公。致此事全本左氏宣四年傳。公穀無其文。證一。復恩篇又曰。鄭伐宋。宋人將與戰。華元殺羊食士。其御羊斟不與焉。及戰。曰。疇昔之羊子爲政。今日之事我爲政。與華元馳入鄭師。宋人敗績。致此事全本左氏宣二年傳。公穀無其文。證二。說苑正諫篇曰。吳王聞齊景公死。而大臣爭寵。新君弱。乃興師北伐齊。又曰。伍子胥諫曰。夫越腹心之疾。今信其游辭僞詐。而貪齊。譬猶石田無所用之。盤庚曰。古人有顛越不恭。是商所以興也。又曰。吳王不聽。使子胥於齊。乃屬其子於齊鮑氏而歸。又曰。乃使使賜子胥屬鏤之劍。曰。子以此死。此事全本左氏哀十一年傳。公穀無其文。證三。新序雜事四曰。鄭人游于鄉校。以議執政之善否。至仲尼聞是語也。曰。以是觀之人。謂子產不仁。吾不信也。致此文計三十二句。全本左氏襄三十一年傳。公穀無其文。證四。新序節士篇載申包胥赴秦。

乞師依於庭牆立哭。日夜不絕聲。水漿不入口。七日七夜。秦哀公爲賦無衣之詩。言兵今出。包胥九頓首而坐。卒大敗吳師。攷此事亦見說苑至公篇。全本左氏定四年傳。公穀無其文。證五。新序善謀篇曰。晉文公秦穆公共圍鄭。以其無禮。而附於楚。鄭大夫佚之狐言於鄭君曰。至吾其還矣。亦去等語。攷此文五十四語。全本左氏僖三十一年傳。公穀無其文。證六。新序善謀篇。秦伯師于河上。將納王。狐偃言於晉文公曰。云云。至晉於是始開南陽之地等語。此四十四語。全本左氏僖二十五年傳。公穀無其文。證七。新序義勇篇曰。衛懿公有臣曰弘演。遠使未還。狄人攻衛。其民曰。君之所與祿位者鶴也。所富者宮人也。君使宮人與鶴戰。余焉能戰。遂潰而去。狄人追及懿公於榮澤。殺之。盡食其肉。獨舍其肝。攷此事本之左氏閔二年傳。公穀無其文。證八。漢書五行志上曰。劉向以爲先是宋公聽讒而殺太子痤。應火不炎上之罰也。攷此說本之左氏襄二十六年傳。公穀止云宋公殺其世子痤。并無聽讒之說也。證九。五行志上又曰。左氏傳曰。昭公八年春石言於晉。劉歆以爲金石同類。劉向以爲石白色爲主。屬白祥。攷公穀無石言事。向說全本左氏也。證十。五行志下曰。左氏傳魯嚴公時有內蛇與外蛇鬪。鄭南門中內蛇死。劉向以爲近蛇擊也。攷公穀莊公十四年無蛇鬪事。證十一。五行志下又曰。左氏傳昭公十九年龍鬪於鄭時門之外。洧淵。劉向曰爲近龍擊也。攷公穀是年無龍鬪事。證十二。五行志下又曰。左氏傳文公十六年夏有蛇自泉宮出入于國。如先君之數。劉向以爲近蛇擊也。攷公穀是年無蛇出事。證十三。列女傳三。曹僖氏妻。曹大夫僖負羈之妻也。晉公子重耳亡過曹。恭公不禮焉。聞其駢脅。近其舍。伺其將浴。設微薄而觀之。負羈之

妻言於夫曰吾觀晉公子其從者三人皆國相也以此三人者皆善戰力以輔人必得晉國若得反國必霸諸侯而討無禮曹必爲首若曹有難子必不免子胡不早自貳焉又曰負羈乃遺之壺飧加璧其上公子受飧反璧定一按此文全本左氏僖二十三年傳公穀無其文證十四列女傳七晉獻驪姬驪姬者驪戎之女晉獻公之夫人也又曰獻公伐驪戎克之獲驪姬以歸定一按此事本之左氏莊二十八年傳公羊傳僖十年穀云驪姬者國色也獻公愛之甚穀梁僖十年傳穀云晉獻公伐虢得驪姬獻公私之皆與列女傳不合證十五又列女傳七魯宣繆姜傳喬如與繆姜謀去季氏而擅魯國又曰貨晉大夫使執季孫行父而止之許殺仲孫蔑以魯士晉爲內臣定一按此見左氏成十六年傳公穀無宣伯使晉執季孫行父及季孟擅魯之事證十六又列女傳七齊東郭姜傳所載姜爲棠公之妻有美色崔子悅而娶之莊公戲姜如崔氏姜與崔子自側戶出公請盟弗許踰牆射中踵反墮遂弑公此全本之左氏襄二十五年傳攷公羊穀云齊崔杼弑其君光穀梁穀云莊公失言淫于崔氏與列女傳事實不合證十七就上十七證觀之向之珍重左氏彰彰矣吾以向說考歛洵可謂箕裘克紹者倘以歛說歛主左氏立學爲不足信乎則向說不亦僞邪康其何說

新學僞經考駁誼卷四

其事說文采用今文學。康謂說文皆僞古，不攻自破。

康有爲曰：其說文皆僞古學，近世尊許尤甚。豈知其爲僞學之毗佐哉？許慎純古學家，不似鄭玄古今雜揉也。僞經考九

說文敍云：其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經，皆古文也。然覈之，許書引經實際多今文學。茲舉其證如下：說文卜部貞下云：京房所說，又示部禔安福也。从示是聲。易曰：禔既平。段注周易坎九五：祇既平。釋文：京作禔。按許自敍所稱易孟氏，京房受易焦延壽。延壽從孟喜問易，虞自言：臣高祖光曾祖成祖風，父歆皆治孟氏易，至臣五世翻注此爻，云：祇安也。然則孟易作禔，訓安甚明。翻本作祇，謂祇卽禔之假借，與何人斯鄭箋正同定。一按釋文云：京作禔。說文同明言說文同京易京房今文學也。證一：疋部，過往來數也。从疋耑聲。易曰：目事過往，今易損初九爻辭，作已事過往，釋文已音以。本亦作以。虞作祀，定一致。㠭已一字，但有古今文之別。論語微子篇：其斯而已矣。漢石經作其斯而㠭乎。漢石經今文也。許引易作㠭，與今文論語同證二：手部，扸上舉也。从手升聲。易曰：扸馬壯吉。定一按：隸釋八孔彪碑：扸馬，讐害。彪卒于建寧四年。碑用今文易證三：山部，崿下云：一曰：崿鐵。崿谷也。攷史記夏本紀：埶夷旣略，索隱按：今文尙書及帝命驗並作崿鐵，在遼西。崿鐵卽崿鐵也。證四：去部，育養子使作善也。从去肉聲。虞書曰：教育子。陳喬樅曰：歐陽尙書作育。

子而史記以訓詁字代之故言教穉子物穉不可以不養也許所云養子使作善卽馬所云教長天下之子弟長養義通則叔重所稱尙書當爲歐陽說季長之訓亦用尙書歐陽說也定一按陳說是揚雄宗正箴曰各有育子世以不錯亦今文尙書作育子之證證五玉部玕琅玕也从玉干聲禹貢離州球琳琅玕琨古文玕按古文旣作琨則琅玕爲今文矣證六弓部禹本生條也从弓由聲商書曰若顛末之有禹杼古文言由杼旣云古文言由杼則禹杼爲今文矣證七戈部彂殘也从二戈周書曰彂彂巧言段注今書截截善謗言言部引之古文尙書也此稱彂彂截截之異文今文尙書也春秋公羊傳曰惟譏譏善諍言俾君子易息劉向九歎曰譏人譏譏孰可憇兮王逸注引書譏譏靖言漢書李尋傳曰昔秦穆公說譏譏之言任俔俔之勇譏卽彂許作彂爲本字他家作譏加之言旁也定一按段說是公羊傳係文十二年事潛夫論救邊篇曰淺淺善靖俾君子息則於彂字加之水旁公羊劉向李尋王符王逸皆今文家也證八人部俔勇壯也从人乞聲周書曰俔俔丈夫定一按漢書李尋傳秦穆公說譏譏之言任俔俔之勇公羊宣六年傳俔然從乎趙盾以入解詁曰俔然壯貌與說文同李尋何休均今文家也證九水部渙水厓也从水矣聲周書曰王出渙攷尙書大傳大誓篇太子發升于舟中流白魚入于舟王跪取出渙以燎許引周書卽大傳所述今文經也證十手部搘搘也从手苜聲周書曰師乃搘攷尙書大傳大誓篇曰惟丙午王還師前師乃鼓鼙躁師乃搘搘喜也許引周書卽大傳所述大誓語也證十一腎部腎病也从腎可聲五行傳曰時則有口腎攷尙書大傳洪範五行傳曰時則有口舌之病注言氣失之病許引五行傳卽

尙書大傳文也。證十二。鬼部。魅鬼服也。从鬼支聲。韓詩傳曰。鄭交甫逢二女魅服。攷文選江賦注引韓詩內傳曰。鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰。願請子之珮。二女與交甫交甫受而懷之。韓詩今文學也。證十三。永部。蒙水長也。从永羊聲。詩曰。江之蒙矣。攷文選登樓賦注。韓詩曰。江之漾矣。不可方思。薛君曰。漾長也。陳喬樅曰。此作蒙者魯詩也。爾雅釋詁曰。蒙長也。說與說文同。卽釋魯詩江之蒙矣。郭注乃云蒙所未詳。何其疏陋乎。證十四。艸部。葢艸也。从艸崔聲。詩曰。食鬱及葢。定一按爾雅釋草葢山韭疏曰。韓詩云。六月食鬱及葢。是也。今毛詩作蕡。是許用韓詩也。證十五。鼎部。鼐下云。魯詩說鼐小鼎。魯詩今文也。證十六。艸部。芼艸覆蔓也。詩曰。左右芼之。攷詩關雎毛傳。芼擇也。爾雅釋言。芼擇也。郭注謂拔取菜。郭習魯詩是說文訓義與毛魯不同。陳喬樅云。蓋用齊詩說是也。證十七。部首走下云。讀若春秋公羊傳曰。走階而走公羊今文也。證十八。玉部。璠下云。美哉璵璠。遠而望之奂若也。近而視之瑟若也。一則理勝。一則字勝。定一按此文見齊論語問玉篇。王應麟說。證十九。人部份。文質備也。从人分聲。論語曰。文質份份。彬古文份。今論語作文質彬彬爲古文。則知份份爲今文。證二十。部首王下引董仲舒曰。虫部蠒下引董仲舒說。董仲舒今文家也。證二十一。艸部。芸下引淮南子說。田部。蕡下引淮南子曰。虫部。蠒下引淮南王說。鬼部。畿下引淮南傳曰。定一。按淮南子今文也。證二十二。艸部。蕡下云。劉向說。此味苦。苦蕡也。劉向今文家也。證二十三。寸部。封爵諸侯之土也。从虫土从寸。守其制度。公侯百里。伯七十里。子男五十里。段注此用孟子及王制之說。所謂制度也。定一。按孟子王制非古文說也。證二十四。部首心下云。博士。

說以爲火藏定一按漢博士皆今文也證二十五走部趨下引漢令曰竹部簾下引漢律令系部弑下引樂浪挈令定一按漢令漢律令樂浪挈令皆今文也證二十六如上所證知說文兼用今文非純古文也康氏謂說文皆僞古其說不攻自破矣

廿七事

說文小篆皆自古文變出證明古篆一貫小篆與今文經字不僞則古文亦不僞

康有爲曰賈逵傳父徽所受塗惲之學和帝中受詔修理舊文傳之許慎今所傳說文是也

又曰其書自古文籀文外小篆諸體亦皆自古文變出其說經說禮皆古說則純乎歆之僞學也僞經考三下

說文小篆既皆自古文變出則古篆一貫何云歆僞尋說文全書有古文作小篆偏旁者如二之於帝旁設之於屮是也屮之於輔弼於之於菑澠禾之於彖彖之於彖眞之於頤頤之於麗求之於逮賦與此相類有古文偏旁即是小篆者如珥之於王目珥之於王旱是也𦥧之於𦥧刀孩之於子亥𦥧之於吉𦥧之於𠂇口𩫓之於走𠂇豆之於一足𦥧之於𠂇飢𦥧之於止斤𦥧之於𦥧舟告𦥧之於手西𦥧之於馬又與此相類有小篆爲此字而古文爲彼字者如𠂇之爲艸𦥧之爲頤是也甘之爲疾疋之爲大疋𦥧之爲鬲𦥧之爲鬲𦥧之爲賢𦥧之爲討𦥧之爲醜爰之爲轄𦥧之爲亏𦥧之爲哥𦥧之爲譖𦥧之爲顯𦥧之爲訓𦥧之爲沒𦥧之爲灑𦥧之爲魯𦥧之爲澤與此相類有古文小篆竝列而小篆復又從古文者如否古文玉而玕之古文作𤩝復從玉𦥧古文斂而嚴之古文作𠁡復从斂是也興古文典而腆之古文作譽復从典𦥧古文工而互之古文作互復从工𦥧古文女而妻之古文作

莫復从女。因古文目而琨之古文作琨。復从目。學古文子而嗣之古文作𡇗。復從子。𠂔古文馬而御之古文作馭。復从馬。金古文金而鐵之古文作鑄。復从金。较古文卷而漾之古文作灑。復从養。與此相類。若斯之類。古文與小篆錯綜盤互。不可分離。欲竄入全部古文。非改造全部小篆不可。此豈敢所能者。如果說文中之古文小篆皆僞。何以今文學之經易儀禮公羊穀梁之字。除八十二字。不見說文者外。據雷浚說文外編所載計之。儀禮所載字無古文在內。其餘皆與說文小篆相合。又羅振玉漢熹平石經殘字集錄。此書古文家以爲僞。今文家信之。姑舉以爲證。上下兩卷得三千七百八十五字。又補遺一卷。得六百六十四字。合之共得四千四百二十九字。予尋檢全文。除其重見者外。得八百七十五字。此八百七十五字。皆漢今文家所書之今文經字也。除易之蹇拇哿。詩之韻瘡序。閼格剗春秋之經序記之靈琰剗十三字外。餘八百六十二字。無不與說文小篆相合。少數隸變不同者。不計。其詩經靈瘡二字。則不同今詩而合說文。以此推之。今文全經之字。其與小篆異者。渺矣。康既知說文小篆皆由古文變出。則是今文家之經字。不由古文變出者寥寥矣。今文家之經字不僞。則古文亦不僞矣。夫說文古文。既爲今古學共用之字。用之於今文經不僞。用之於古文經則詆爲僞。豈理也哉。

其事 古文本不簡于籀文。最少數籀文之繁者。適合文字史由簡變繁之例。

康有爲曰。文字未有不始於繁而終於簡者也。今古文反簡籀文乃繁僞經考三下。

文字變遷 最初由簡而繁。如作卦進而文字結繩進而書契。蒼頡初作書。依類象形。故謂之文。其後

形聲相益卽謂之字。字者言孳乳而浸多也。此其例也。如三變爲兌。四、亼變爲介。一二三變爲弋。式或且借用壹貳。夢見孫詒讓名原原始數名第一篇亦屬此例。厥後由繁而簡者。則於文字史之實例。變爲真楷。真楷變爲行草。此其例也。康氏言文字未有不始于繁而終於簡者。則於文字史之實例。尙多牴觸。蓋知其一而不知其二也。攷籀文籩於古文。並非全部事實。說文九千三百五十三文。除去古文四百七十六。籀文二百十一。艸部大篆五十三。及奇字三。其餘八千六百十文。皆古籀篆三體相同。夫古籀同者。既有八千六百十文之多。而不同者止二百六十四文。此可謂之籀文籩而古文簡乎。況細覈此二百六十四文。中有四十九文。另表列之。筆畫較古文爲少。則是九千三百五十三文。籀文籩於古文者。實際止二百十五文耳。蓋甚微矣。說文敍曰。及宣王太史籀。箸大篆十五篇。與古文或異。或異者數甚微也。何以籀文在後。而有微數繁於古文者。則逖矣。西土之人。有地方傳用之古字。卽地方語也。其字不通行于全國。故不見于古文。作籀文者。不能不錄之以教學童。何以知之。藝文志曰。史籀篇者。周時史官教學童書也。是其證。志又謂倉頡李斯作。爰歷趙高作。博學胡毋敬作。文字多取史籀篇。而篆復頗異。今綜核此二百十五籀文。旣與古文殊。又與秦文不合。卽志所謂頗異者也。曷異爾。由簡變籩。猶繩卦之進而爲文字也。吾故曰。籀文並不籩於古文。其少數籩者。與文字演進之例。並無不合。

附古繁 簿 簡 表

計四十九字以見說文者列之說文敍云今敍篆文合以古
籀其有篆籀而無古文者篆文卽古文也表中此定之

古 簿 古 簿 古 簿 古 簿 古 簿 古 簿 古 簿 古 簿

微 故 謂 華 蘭 蘭 隸 跋 踔 蹤 遊 遊 漢

戴 禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪 禪

回 回 賽 賽 樹 樹 爻 爻 爻 爻 爻

櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛 櫛

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

占 占 占 占 占 占 占 占 占 占

參 參 表 中 諸 字 景 鈔 宋 本 說 文

古事 古文筆畫繁於小篆，適合文字由繁變簡之例。足徵古文不僞。

康有爲曰：古文改繁爲簡，因小篆而作可知。僞經考三下。

說文全書之例，先儒謂古篆不分者，古文與小篆同，其別出古文者，古文與小篆異。之古文，攷之說文重文中，共得四百七十六字，中有二百四十六字，筆畫視小篆爲繁，有三十六字，筆畫繁簡與小篆相當。其他之一百七十四字，則筆畫較小篆爲簡，然細覈之，此少數古文簡而篆文繁之字，其篆文猶不能謂之非古文。今卽其可考者，舉例以證明之。如𠂔小篆也，𠂔古文𠂔，細覈之，𠂔從一，𠂔從二，一二皆古文也。下云：古文諸上字皆从一，篆文皆從二，古文上字是𠂔爲古文，𠂔亦爲古文。禋古文社，卽從𠂔日小篆也。古文日，籀覈之，日亦爲古文。昔古文時，卽从日𠂔小篆也。不古文亥，細覈之，亥亦爲古文。口部，𦥑古文咳，卽从亥艸小篆也。古文以爲艸字，細覈之，艸亦古文。艸部，𦥑古文荆，卽从艸保小篆也。古文保，細覈之，保亦爲古文。保下云：𦥑古文保，不省，卽从𦥑，𠂔小篆也。坐古文𠂔，細覈之，𠂔亦爲古文。酉部，𦥑古文酉，𠂔卽从𠂔，𦥑小篆也。𦥑古文𦥑，細覈之，𦥑亦爲古文。鳥部，𦥑古文鶠，卽从墓省，此本證也。他如一篆弋古，而正部，𠂔爲古文正，則一亦古文。子篆𡇗古，而木部杼爲古文，李則子亦古文。工篆𠂔古，而𠂔古文𠂔，則工亦古文。𠂔篆𠂔古，而尸部，𦥑古文屋，則𠂔亦古文。𦥑篆𦥑古，而𦥑古文𦥑，則𦥑亦古文。此古文筆畫較繁之字，亦足證明古篆并舉者，篆文未必非古文，此旁證也。然則此類篆繁古簡之字，不能謂之古文簡於篆文。祇可謂之古文簡於古文。是則康氏所云古文改繁爲簡，大與說文相反。康氏詆小學爲僞，故不習說。

文彼據桂馥所舉云閼承臣四字斷定小篆於古文多增見僞經考三下不知說文實際并不如是桂氏於說文固不精覈也桂舉鼎字非古文其說誤

三十事 說文聲類與詩易楚辭相合足證說文非僞學

康有爲曰桂馥云說文諧聲多與詩易楚辭不合如確是三代古文則應相合益以知其僞也
僞經考三下

康氏不明音學故引桂馥謬論夫說文全書之諧聲攷之詩易楚辭及他古書之韵字渺有不合彼所謂不合者其轉變也自宋徐歲作韻補序謂音韻之正本諸字之諧聲江永戴震祖述其說段玉裁六書音韵表孔廣森詩聲類嚴可均說文聲類相繼纂成巍然鉅觀定一按段孔嚴均以韻類諧聲證明諧聲與詩易楚辭相合者也其書見在可以按識但段分之支脂矣知轉變矣然不明陰陽對轉東冬別部復不識重文可徵通轉孔分東冬矣知陰陽矣然未審冬隸于侵復不諳分合聯環之妙嚴則歸冬于侵發見重文讀若可求通轉分合聯環以極變化蓋精宋之作也中有小疵不掩大醇今執段孔嚴之書以求諧聲執諧聲以求詩易楚辭之合固無入而不得者其有不得則字或不韵或文有譌誤否則韵部或須變更而非諧聲之不合若詩頑往往不韵可以聲紐求音亦非諧聲有誤夫諧聲既與詩易楚辭相合則說文所述確是三代古文說文可誣爲劉歆僞學詩易楚辭及他周秦間有韻之古文書江有誥有羣經韻讀周秦韻讀等書豈亦劉歆所僞造乎吾以此知康說之妄而謬矣

卅一事 史記淮南諸書之字攷得六千七百十五字證明漢初真字不止三千三百餘字六千實非劉歆所僞造。

康有爲曰周漢所傳真字在蒼頡篇五十五章三千三百字其餘六千字皆歆僞字也。歆僞經之光大則賴鄭玄之功。僞字之光大則賴許慎之力。僞經考九

漢書藝文志曰漢興蕭何草律亦箸其法曰太史試學童皆諷書九千字以上乃得爲史說文敍曰尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏徐鍇曰尉律漢律篇名定一按漢律班行天下既明定九千字當然實有此數顧志又云漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇則又止三千三百字少於尉律何其多也少五千七百字揆厥緣由一因律云諷書九千字中有複字二因蒼頡三千三百字西漢字數實不止此也夫律言諷書今不知爲何書故複字無考若西漢字數則有書可校可以得其都凡今攷諸劉歆以前之書史記得字四千七百六十有五補少孫爲宣帝時博士所補史記并入計數淮南得七百四十字再檢新語尚書大傳新書春秋繁露韓詩外傳韓詩遺說鹽鐵論新序說苑列女傳蒼頡篇蒐逸急就篇等書復得一千二百十字以諸書字數總計之共得六千七百十五字詳拙箸西漢字表揚雄法言太玄方言之字尙在其外迄錄或有遺漏字當無多版本偶有異同數亦有限以視蒼頡篇三千三百多字三四百十五以視揚雄訓纂五千三百四十字則多字一千三百七十五此可證明西漢真字不止三千三百亦可證明三千三百以外之字非劉歆所僞夫字本不止三千三百何以蒼頡篇字數若

是此蓋閭里書師撮要以教學童者也。觀史游急就篇在成帝時祇收字一千九百五十三則知蒼頡篇之三千三百蓋當時簡字課本矣。萬斯同譏隸書考見羣書疑辨謂小篆止三千三百不免失考黃君侃作說文略說亦謂小篆總數庵得三千三百字蓋沿舊說未予訂正清儒小學稱極盛竟無人知西漢有六千七百字者可見攷古之不易也。或曰子所據史記淮南諸書之字其中無俗字邪余應之曰徐絃以來如宋張有清雷浚諸人以說文定正俗今考蒼頡篇佚字其中不見說文者實繁有徒則余所舉六千七百字偶有不見說文亦與蒼頡篇相類似也奚不可者。

附荀子引詩同毛證

荀子引詩全書得七十六事，其中逸詩七同毛詩者六十有六，不同者三茲，列舉于后。楊注引毛傳者十一，引鄭箋者七，其注與毛合者定一，按語也。

勸學詩曰：嗟爾君子，無恒安息，靖共爾位，好是正直。神之聽之，介爾景福。詩小雅小明之篇，靖謀介助景大也，無恒安息，戒之不使懷安也。言能謀恭其位，好正直之道，則神聽而助之福，引此詩以喻勤學也。與毛義合。

勸學詩曰：尸鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮。故君子結於一也。詩曹風尸鳩之篇。毛云：尸鳩鵲鞠也。尸鳩之養七子，旦從上而下，暮從下而上，平均如一。善人君子，其執義亦當如尸鳩之一執義，一則用心堅固，故曰心如結也。與毛合。

勸學詩曰：匪交匪舒。天子所予，此之謂也。詩小雅采菽之篇，匪交當爲彼交。言彼與人交接，不敢舒緩，故受天子之賜予也。與毛合。

不苟詩曰：溫溫恭人，惟德之基。此之謂也。詩大雅抑之篇，溫溫寬柔貌。與毛合。

不苟詩曰：左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。此言君子能以義屈信變應故也。詩小雅裳裳者華之篇，以能應變，故左右無不得宜也。與毛不合。

榮辱詩曰：受小共大共，爲下國駿蒙。此之謂也。詩殷頌長發之篇，共執也。駿大也，蒙讀爲厖厚也。今詩作駿厖。言湯執大玉，小玉大厚於下國。言下皆賴其德也。與毛合。

非相詩曰：雨雪瀌瀌，宴然聿消。莫肯下隧，式居屢驕。此之謂也。詩小雅角弓之篇，今詩作見限。曰消，作宴。

然蓋聲之誤耳。覘日氣也。隨讀爲隨。屢讀爲婁。婁歛也。言雨雪瀌瀌然見日氣而自消。喻欲爲善。則惡自消矣。幽王曾莫肯下隨於人。用此居處歛其驕慢之過也。與毛不合。

非相詩曰。徐方旣同。天子之功。此之謂也。詩大雅常武之篇。言君子容物。亦猶天子之同徐方也。與毛合。

非十二子詩云。匪帝不時。殷不用舊。雖無老成人。尙有典刑。曾是莫聽。大命以傾。此之謂也。詩大雅蕩之篇。鄭云。老成人伊尹伊陟。臣扈之屬也。典刑常事故法也。與毛合。

非十二子詩云。溫溫恭人。維德之基。此之謂也。已解在不苟篇。與毛合。

仲尼詩曰。媚茲一人。應侯順德。永見孝思。昭哉嗣服。此之謂也。詩大雅下武之篇。一人謂君也。應當侯維服事也。鄭云。媚愛茲此。亦可愛乎。武王能當此順德。謂能成其祖考之巧也。服事也。明哉武王之嗣行祖考之事。謂伐紂定天下。引此者明臣事君。亦猶武王之繼祖考也。與毛合。

儒效詩曰。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。詩大雅文王有聲之篇。引此以明天下皆歸之也。與毛合。

儒效詩曰。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。此之謂也。詩小雅角弓之篇。引此以明不實已而怨人。與毛合。

儒效詩曰。平平左右。亦是率從。是言上下之交不相亂也。詩小雅采菽之篇。毛云。平平辯治也。交謂上下相交接也。與毛合。

儒效詩曰維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧爲荼毒此之謂也詩大雅桑柔之篇迪進也言厲王有此善人不求而進用之忍害爲惡之人反顧念而重復之故天下之民貪亂安然爲荼毒之行由王使之然也與毛合

王制詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也詩周頌天作之篇荒大也康安也言天作此高山使興雲雨大王自幽遷焉則能尊大之彼大王作此都文王又能安之也與毛合

富國詩曰雕琢其章金玉其相亹亹我王綱紀四方此之謂也詩大雅棫樸之篇相質也亹亹勸勉之貌言雕琢爲文章又以金玉爲質勉力爲善所以綱紀四方也與詩義小異也與毛合

富國詩曰我任我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以明百姓不憚勤勞以奉上也鄭云集猶成也蓋猶皆也轉餌之役有責任者有輶輶者有將車者有牽牛者事既成召伯則皆告之云可歸哉與毛合

富國詩曰無言不讎無德不報此之謂也詩大雅抑之篇與毛合

富國詩曰鐘鼓喤喤管磬玱玱降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反此之謂也詩周頌執競之篇毛云喤喤玱玱皆聲和貌穰穰衆也簡簡大也鄭云反反順習之貌反復也與毛合

富國詩曰天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憎莫懲嗟此之謂也詩小雅節南山篇薦重也瘥病也憎曾也懲止也嗟柰何薦或爲荐與毛合

富國詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也曹風尸鳩之篇與毛合

王霸詩曰如霜雪之將將如日月之光明逸詩爲之則存不爲則亡此之謂也爲爲禮也。

王霸詩曰自西自東自南自北無思不服一人之謂也其道足以齊一人故四方皆歸之與毛合。

君道詩曰王猶允塞徐方旣來此之謂也與毛合。

君道詩曰介人維藩太師維垣此之謂也與毛合。

君道詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也與毛合。

君道詩曰濟濟多士文王以寧此之謂也與毛合。

臣道詩曰國有大命不可以告人防其躬身此之謂也逸詩。

臣道詩曰不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其它戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此之謂也詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知其一莫知其它言人皆知暴虎馮河立至於害而不知小人爲害有甚於此也與毛合。

臣道詩曰不僭不賤鮮不爲則此之謂也詩大雅抑之篇言不僭差賤害則少不爲人法則矣與毛合臣道詩曰受小玉大玉爲下國綏旒此之謂也詩商頌長發之篇玉也鄭玄云綏猶結也旒旌旗之垂者言湯旣爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺執圭搢珽以與諸侯會同結定其心如旌旗之旒繆著焉引此以明湯武取天下權險之平爲救下國者也與毛合。

致士詩曰惠此中國以綏四方此之謂也詩大雅民勞之篇中國京師也四方諸夏也引此以明自近及遠也與毛合。

致士詩曰無言不讎無德不報此之謂也此言爲善則物必報之也與毛合

議兵詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也詩大雅文王有聲之篇與毛合

議兵詩曰淑人君子其儀不忒此之謂也謂曹風尸鳩之篇與毛合

議兵詩曰王猶允塞徐方旣來此之謂也與毛合

彊國詩曰介人維藩大師維垣此之謂也大雅板之篇義已解上與毛合

彊國詩曰德輶如毛民鮮克舉之此之謂也詩大雅烝民之篇輶輕也引之以明積微至著之功與毛合

天論詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之謂也詩周頌天作之篇引之以明吉凶由人如大王之能尊大岐山也與毛合

天論詩曰何恤人之言兮此之謂也逸詩也以言苟守道不違何畏人之言也

正論詩曰明明在下詩大雅大明之篇言文王之德明明在下故赫赫然著見於天也與毛合

正論詩曰下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人此之謂也詩小雅十月之交之篇言下民相爲妖孽災害非從天降噂沓杳杳然相對談語背則相憎爲此者王由人耳與毛合

禮論詩曰禮儀卒度笑語卒獲此之謂也引此明有禮動皆合宜也見楚茨與毛合

禮論詩曰懷柔百神及河喬嶽此之謂也引此喻聖人能井治之詩周頌時邁之篇與毛合

禮論詩曰愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉詩泂酌與毛合

解蔽詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有凰樂帝之心此不蔽之福也。逸詩也爾雅鶠鳳其雌凰秋秋猶蹠蹠蹠蹠謂舞也干楯也此帝蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿閣言堯能用賢不蔽天下和平故有鳳凰來儀之福也。

解蔽詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行詩周南卷耳之篇毛公云采采事采之也卷耳答耳也頃筐畚屬易盈之器也思君子置於周之列位也與毛合。

解蔽詩云墨以爲明狐狸其蒼此言上幽而下險也逸詩墨謂蔽塞也狐狸其蒼言狐狸之色居然有異若以蔽塞爲明則臣下誑君言其色若然無別猶指鹿爲馬者也幽暗也險傾側也。

解蔽詩曰明明在下赫赫在上此言上明而下化也詩大雅大明之篇言文王之德明明在下故赫赫然著見於天也與毛合。

正名詩曰顒顒卬卬如珪如璋令問令望愷悌君子四方爲綱此之謂也詩大雅卷阿之篇顒顒體貌敬順也卬卬志氣高朗也與毛合。

正名詩曰長夜漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮此之謂也逸詩也漫謂漫漫長夜貌騫咎也引此以明辨說得其正何憂人之言也。

正名詩曰爲鬼爲蜮則不可得有覩面目視人罔極作此好歌以極反側此之謂也詩小雅何人斯之篇毛云蜮短狐也覩姑也鄭云使汝爲鬼爲蜮也則汝誠不可得見也姑然有面目汝乃人也人相視無有極時終必與汝相見作此歌求汝之情汝之情展轉極於是也與毛合。

君子詩曰。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。此之謂也。詩小雅北山之篇。率循也。濱涯也。與毛合。

君子詩曰。百川沸騰。山冢崒崩。高岸爲谷。深爲陵。哀今之人。胡憯莫懲。此之謂也。詩小雅十月之交之篇。毛云。沸出也。騰乘也。山頂曰冢。崒者崔嵬。高岸爲谷。深谷爲陵。言易位也。鄭云。慘曾也。懲止也。變易如此。禍亂方至。哀哉。今在位之人。何曾無以道德止。與毛合。

君子詩曰。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。此之謂也。詩曹風尸鳩之篇。言善人君子。其儀不忒。故能正四方之國。以喻正身任物。則四國皆化。恃才矜能。則所得者小也。與毛合。

大略詩曰。顛之倒之。自公召之。天子召諸侯輦輿就馬禮也。輦謂人輓車。言不暇待馬至。故輦輿就馬。與毛不合。

大略詩曰。我出我輿于彼牧矣。自天子所謂我來矣。詩小雅出車之篇。毛云。出車就馬於牧地。鄭云。有人自天子所謂我來矣。謂以王命召己也。此明諸侯奉上禮也。與毛合。

大略詩曰。物其指矣。唯其偕矣。不時宜。不敬交。不驩欣。雖指非禮也。詩小雅魚麗之篇。指與旨同美也。偕齊等也。時謂得時。宜謂合宜。此明聘好輕財重禮之義也。與毛合。

大略詩曰。飲之食之。教之誨之。王事具矣。詩緜蠻。與毛合。

大略詩曰。我言維服。勿用爲笑。先民有言。詢于芻蕘。言博問也。詩大雅板之篇。毛云。芻蕘薪者也。鄭云。服事也。我之所言。乃今之急事。汝無笑也。與毛合。

大略詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也見淇奥與毛合。

大略詩云溫恭朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉詩商頌那之篇與毛合。

大略詩云孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既醉之篇毛云匱竭也類善也言孝子之養無有匱竭之時故天長賜以善也與毛合。

大略詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難妻子焉可息哉詩大雅思齊之篇刑法也寡有之妻言賢也御治也言文王先立禮法於其妻以至于兄弟然後治于家邦言自家刑國也與毛合。

大略詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉亦既醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也與毛合。

大略詩云晝爾于茅宵爾素綺亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉詩幽風七月之篇于茅往取茅也紺綾也亟急也乘屋升屋治其敝漏也與毛合。

大略詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也詩小雅無將大車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也與毛合。

宥坐詩曰憂心悄悄愴于羣小小人成羣斯足憂矣詩鄭風柏舟之篇悄悄憂貌愴怒也與毛合。

宥坐詩曰尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是庫卑民不迷詩小雅節南山之篇氐本也庫讀爲毗輔也卑讀爲俾與毛合。

宥坐詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧之滑焉出涕豈不哀哉詩小雅大東之篇言

失其砥矢之道。所以陵遲。哀其法度墮壞。與毛合。

宥坐詩曰。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。詩都風雄雉之篇。與毛合。

子道詩曰。孝子不匱。此之謂也。詩大雅既醉。與毛合。

法行詩曰。涓涓源水。不離不塞。穀已破碎。乃大其輻。事已敗矣。乃重大息。其云益乎。源水水之泉源也。雖讀爲壅。大其輻。謂壯大其輻也。重太息。嗟嘆之甚也。三者皆言不慎其初。追悔無及也。

法行詩曰。言念君子。溫其如玉。此之謂也。詩秦風小戎之篇。引之喻君子比德。與毛合。

堯問詩曰。旣明且哲。以保其身。此之謂也。詩丞民篇。與毛合。