

11
Čveterospevov
za moške glase

S pesnijo k srcu,
S srcem k domovini!



izdal

VEKOSLAV VAUPOTIČ

častni član muzikalnih društev.

Na Dunaji 1894.



Muz N 2681 / 1951

Dolžan ni samo, kar veleva mu stan,
Kar more, to mož je storiti dolžan.

Gregorčič.

„Hymnus,“

besede J. Stritar-jeve, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Moderato.

TENORI I. II.

1.

p Raz - le - gaj se - čez hrib in
pp Re - sni - ce več - ne svet - li
mf Za - do - mo - vi - no trud in

BASI I. II.

p

log: Vla - dar - ja nam o - hra - ni Bog!
žar Naj - draj - ši nam je Bo - žji dar.
kri! *f* Slo - ven - ski na - rod naj ži - vi!

„Slovensko geslo,“

besede A. Aškercove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

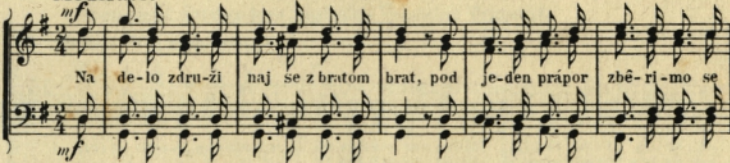
Moderato.

(Moški zbor.)

TENORI I.II. *mf*

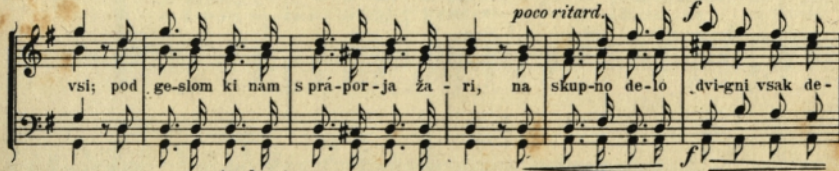
2.

BASI I.II. *mf*



Na de-lo zdru-ži naj se z bratom brat, pod je-den prápor zbê-ri-mo se

poco ritard. *f*



vsi; pod ge-slom ki nam s prá-por-ja za-ri, na skup-no de-lo dvi-gni vsak de-

Andante. *ff*

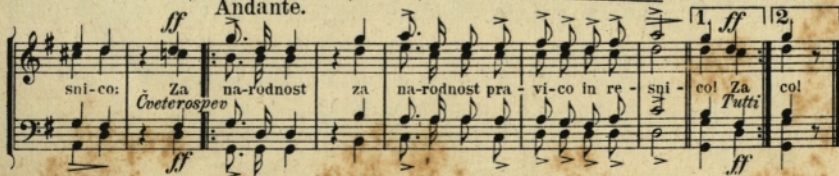
sni-co: *ff*

Čveterospev

Za na-rodnost za na-rodnost pra-vi-co in re-sni-col Za col

Tutti *ff*

1. 2.



„Dijaška,“

(Gaudeamus igitur.)

besede J. Stritar-jeve, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Mosso, ma non troppo.

TENORI II.

3.

1. Brat-je, zdra-va mla-da kri, Pe-vaj-mo ve-se-lo! Mla-da le-ta gi-ne-jo,
2. Sko-raj u-ra bi-la bo, Ki nas bra-te lo-či; V desno stran ti, vle-vo jaz,
3. Zve-sti bo-de-mo povsod Domo-vi-ni svo-ji; Bister um i-ma Slo-van

BASI I.II.

Le-pi ča-si mi-ne-jo; Ka-kor cvet-je ve-lo, Ka-kor cvet-je ve-lo.
Kam or nam ve-li u-kaz, Bra-te, solz ne to-či, Bra-te solz ne to-či.
Bla-go du-šo, krepko dlan, V mi-ru mož in v bo-ji, V mi-ru mož in v bo-ji.

4.

Brat je nam, kdor ljubi luč,
Sveto luč resnice;
Sili se ne klanjamo,
Rešnji dan ožnanjamo,
Dan mirú, pravice.

5.

Živi bog slovanski rod,
Naj cveté in rase;
Sreča vedno mu sijáj,
Slava venča ga sedaj.
Jn vse večne čase.

6.

Vesellimo se torej,
Dokler smo še mladi;
Prava sreča je mladost,
Vživaj jo, veli modrost,
Slušamo jo radi.

„Da me ljubiš, dekle lepo,“

besede J. Cimpermanove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Moderato assai. (Čvetrospev.)

TENORI I. II. 4. *mf*

Da me lju-biš, dekle le-po, to že dolgo dolgo vem; A-li pa se na zve-

BASI I. II. *mf*

poco accelerando *a tempo*

sto-bo. Tvo-jo res za-ne-sti smem? Glej, jaz nimam ru-men-ja-kov, Moj za-klad so pesni

mf *p* *pp*

pp *ritard.* 1. *a tempo* 2.

le, Ki mej svet za-ne-sle ra-de, Sladko Tvo-je bi i-me. Glej, jaz me.

pp *mf*

„Olgi!“

Narodna pesem,^{*)} harmoniziral Vekoslav Vaupotič.

Moderato.

TENORI I. II.

5.

BASI I. II.

mf

1. Dekli-ca cve-to-ča, Pesem ti po-ro-ča Ču-te mo-je-ga sr-cá;
2. Li-ca in ži-vo-ta Tvo-je-ga le-po-ta Vedno mi je pred o-čmi;

mf

poco ritard.

Dol-go je is-ka-lo, Te be je iz-bra-lo Jzmed vseh deklet sve-tá!
Jz o-čl ti dra-ga, Si-je du-ša bla-ga, Tvojsen, bo-di mo-ja til!

1. 2.

poco ritard.

(*) Melografana na murskem polju.)

„Tvoj spomin,“

besede Pavline Pajkove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Andante con moto.

TENORI I. II.

6.

BASI I. II.

1. Na - té spomin me si - li, brid - ko da vzdi - hu - jem, Ko se vzbu - dim; Jn
2. Tvoj je spomin, ki bra - ni, v sr - ci da ob - ču - tek Ve - sél ro - dim; Jn
3. Tvoj je spomin, ki va - bi, pred po do - bo sve - to da se zgru - dim; Brez

kriv, da v no - či dol - go ču - jem pre - dno za - spim, Na té spomin! Na té spomin!
sr - cu bra - ni, da tre - nu - tek Ga ne vmi - rim, Spet tvoj spomin, Spet tvoj spomin!
nad - ni plam z mo lit - vo vne - to da ne vga - sim, Kriv tvoj spomin, Kriv tvoj spomin!

Na té
Spet tvoj
Kriv tvoj
a tempo

poco ritard. *pp poco ritard.*

poco ritard. *pp poco ritard.*

Na té
Spet tvoj
Kriv tvoj

4.

Tvoj je spomin
Uzrók, da ovenelo lice
S solzó rosím;
Jn nove da rodím solzice,
Ko te vsuším,
Spet tvoj spomin!

5.

Lej! tvoj spomin
Je vir, odkoder si življenje
Močno grením;
Velí, naj tja, kjer mre trpljenje,
Se preselím—
Tvoj mi spomin!

„Tolažba,“

besede Pavline Pajkove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Andante, quasi Andantino.

TENOR I. II.

7.

BASI I. II.

1. Sol-zé u - tri si stožne-ga o - če-sa Jn v mene ljubko kakor nekaj zri, U-tis da
2. Kedaj, ka-kó ne ti nejaz ne znava, Drug druž- mu poklonil je sr- cé, Vskrivnostih
3. Src najnih zveze svetne o - do - bru-je, Za - tó na - razen mora - va o - bá, A dra-ga

se iskre-ne-ga slo-ve-sa Menj bridek v prsih nama po-no-ví, Menj bridek v prsih nama po-no-ví.
mojstri-ca je res na-ra-va, A mi i-grača čudežna smo nje, A mi i-grača čudežna smo nje.
kar pri-rodna vez zdru-žu-je, Ne lo-či več nobena moč sve-ta, Ne lo-či več nobena moč sve-tá.

„Rožica“

besede Fr. Gestrinove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Andante sostenuto.

TENORI I.II.

8.

BASI I.II.

p

1. Ke - dâr življen-ja tru-den za - tis-nemvsmrt o - kó mož-je me štir-je
2. Na gro-bu pa ne bo-de na - pis se mi bles-tèl, ni mramor-na-ta
3. Iz sr-ca mi po - že-ne pre-krasen ro-žin cvet; a zljubim pri-de
4. In ro-ži-co na ne-dro raz-ko-šno si pri-pne kjer nekdam sr-ce

p

f cresc. *ritard.*

čr-ni tjà u zemljo po-ne só mož-je me štirje čr-ni tjà u zem-ljo po-ne só.
plošča,tud'ne križ vi-sok sve-tèl ni mramorna-ta plošča tud'ne križ vi-sok sve-tèl.
de-va in od - tr-ga krasni cvet, a zljubim pri-de de-va in od - tr-ga krasni cvet.
moje,tam cve - ti - ca zdaj tud' mrè, kjer nekdam sr-ce moje tam cve - ti - ca zdaj tud' mrè.

f cresc. *ritard.*

„Prošlo!“

besede Fr. Gestrinove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Andante.

TENORI I.II.

9.

BASI I.II.

First system of the musical score. It features two staves: Tenors (I and II) on the top staff and Basses (I and II) on the bottom staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "O - dih - ne li - ce tr - pek mi ũ - sme v, Če spom - nim se lju -". Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score. The lyrics continue: "bez - ni ne - ke dan - je, Ko bo - Źa - le so me mla - do - stne". Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Third system of the musical score. The lyrics conclude: "san - je, In bo - Źa - li po - gle - di zor - nih dev. Pro - ŹlŹo, pro - ŹlŹo!". Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *rit.* (ritardando), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo).

TENOR-SOLO.

mf a tempo

Mi - nul je žit - ja maj, Mi - nu - le so lju - ba - vi' u - re

pp (Mrnranjé.)

pp

p do - - len - - te a tempo

zla - tel Za dru - ge ro - že zdaj cve - to, in za - te, Sr - ce bol - nó, o -

rit.

ritard.

d tempo
(petje) o - -

a tempo

mf cresc.

stal je pra - zen gaj, o - stal je pra - zen gaj. Mi - gaj.

mf cresc.

stal je pra - zen gaj o - stal je pra - zen gaj. (Mrnranjé.)

f rit.

pp

a tempo

mf

mf cresc.

f rit.

a tempo

pp



„Tujki,“

besede Fr. Gestrinove, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Andante.

TENORI I.II.

10.

BASI I.II.

Ne u - pi - raj v me po - gle da, Tu - je zem - lje le - pa

p

hči, Saj ne zveš, ko - li - ka be - da sr - ce str - to mi te - ži. Sam sem

f *p* *dim.* *pp* meno

šel iz do - mo - vi - ne, ne - sel s sa - boj sem gor - je, Sam tr - pel bom bo - le -

MOSSO.

mf *mf* tempo primo.

či - ne Dok me v grob ne po - le - žé. Ne u - pi - raj v me po - gle - da, Tu - je

mf *mf*

ff *f* *decresc.*

zem - lje le - pa hči, Saj ne zveš, ko - li - ka be da sr - ce

ff *f* *decresc.*

p *dim.* *pp*

str - to mi te - ži. Sr - ce str - to mi te - - ži.

p *dim.* *pp*

„Zdravljica,“

besede J. Stritar-jeve, uglasbil Vekoslav Vaupotič.

Moderato giusto.

TENORI I. II.

11.

BASI I. II.

1. Bog te ži - vi, lju - bi brat, Pol - no ča - so vro - kol
2. Ži - vi ki si jo iz - bral, Du - ša ple - me - ni - ta;
3. Vse Slo - ven - ke naj ži - vé, Kras - ne in cve - to - če;

Daj ti vse - ga, kar bi rad, Dvi - gni te vi - so - ko.
Bog o - bi - lo va - ma dal, Če - sar si že - li - ta.
Vse, ki jim za dom sr - cé V pr - sih bi - je vro - če.

4.

Vsakega naj Bog živi
Moža poštenjaka,
Ki za narod kaj stori,
Hvale pa ne čaka.

5.

Živi ves slovenski rod,
Naj cveté in rase;
Sreča spremljaj ga povsod
Na vse večne čase!



KAZALO.

- 1. Hymnus.**
- 2. Slovensko geslo.**
- 3. Dijaška.**
- 4. Da me ljubiš dekle lepo.**
- 5. Olg!**
- 6. Tvoj spomin.**
- 7. Tolažba.**
- 8. Rožica.**
- 9. Prošlo.**
- 10. Tujki.**
- 11. Zdravljica.**

