

藤相話引

三教話
等格話
鐵財話
因果話
無字話
息肩話
累龍話
人舞話
乾淨話
修行話



惜陰齋



庚辰年五月廿七日
內三五之什
外維胡月
月二夜
筆習字處

李漁隱敬識



風聲文庫
文庫 19
F166
早稲田大学図書





藤棚話引

赤日薰蒸人爭避暑藤陰蝸寄嘯傲自如既不可與冠
冕貴介者道又難爲與車塵馬足者言祇堪與野老逸
人爲侶卽淵明所云不足爲外人道也夫納涼之理有
城居村舍之別若荷亭曲院須讓烹肥擊鮮之輩雲山
竹屋又讓黃冠緇衣之流故野老有荳棚閒話之作矣
蓋荳棚宜於村舍不宜於市居其所宜於城市者惟葡
萄紫藤棚耳於是里巷多葡萄棚之架晝蔽炎威宵開
話座茲我南軒有紫藤一架可以驅炎威可以引涼風
可以聊寄傲可以娛清談且種邁常羣花故四季疊綠

雲泛紫霞臨風嫋嫋帶雨飛飛乃迓閒賓以爲藤棚閒
話之樂消之九夏遂使牛角尖上來大快樂也惟所言
者須通俗毋穢褻通俗則人得聽之喜穢褻恐人聽之
蕩更必理明義暢如針砭之著膚直達肌裏人人咸知
痛癢卽患麻木之症於此亦有知覺矣則此言也可以
不虛儻有說搭鬼棚話者請退三舍呵呵

評蘭居士析言

三教語

詩曰

乘涼閒剖世囂喧 醫俗何人術見垣

千古難伸三教屈 寸毫獨雪一朝冤

挑開窒竇流清響 劈破疑團息異言

波靜瀾平弭口舌 儒門釋道濬通源

儒釋道三教鼎峙天壤間譬若一鼎三足有不可缺者
又卽一生二二生三三生萬物之義又似藥性中清涼
溫補之味須要明白得這三教根由切其脈探其源就
不致有庸醫殺人之悞矣如今把這義理原委說來請

聽那天地間莫大乎一個道字。這道是路徑的意思。大而言之自混沌開闢渺渺茫茫一片世界。若不定出道路連東西南北都無分別。開這世界何用小而言之。一城一村若不定出道路就一望荒郊不成個所在了。故此人識其道經南過北無往不通不致縱橫瞎撞走了出去連回來都不認得。可見這道是世間的路徑。出入不迷的要緊字義豈是缺得的那釋又是人世間一個極樂的妙方。假如讀書識字全憑音釋方纔能把這迷悶不明的意想開豁。再如一身被繩牽索絆將這繩索釋掉了可不鬆動。性快凡關彼此爭攘得個人來排解

分釋可不忿消怨歇所有冤仇解散謂之消釋。犯罪開脫謂之超釋。可見這釋是世間的解悶消冤脫縛開罪的要緊字眼。豈是缺得的那儒是人需兩個字合成的。蓋謂儒者人之所必需也。何以必需緣那世界成了人都生出來若沒有聖人立名垂教定尊卑設禮法偕配偶開世務則這些人昏昏懂懂竟與禽獸一般。如何成得個世界呢。古時這個儒字就包含在那道中。到得東周列國把這道義都泯滅了。所以挺生孔聖立教曰儒。顯出這人之所必需的義來。把尊卑名教三綱五常逐一整頓。故此傳到如今無一個人不曉得的。可見這儒

人所必需品關頭豈是缺得的那儒原教人安安分分宏那大道無奈這些人反在裏邊兜兜搭搭妄爲背道起來又不得不仍以道路指他的迷路還以釋脫解他的絆索似都犯了熱病把道導以清涼似都囚於枷杻把釋疎其縲紲這都是三教聖人一片救度世人的好心因名設教分而爲三究義衆源會歸卽一所以人到造微入妙之時儒曰明道釋曰悟道道曰得道豈不是同歸一個道字蓋道卽理也理明則義解義解則達道無奈那儒門之人讀的原是儒書行的都非儒行做出來的文章原說忠孝仁義的道理行出來的事上却

是奸貪悖逆心腸把讀書篇上的字義全埋沒了竟像個說真方賣假藥的江湖騙黨無非拐功名竊富貴而已只就是儒門的敗類了那釋門之人誦的原是釋典行的反自粘縛說出來的口聲原是戒定慧覺的道理行的事上却是貪嗔癡妄的念頭把所誦經典上的字義都瞞昧了不過是騙施主誑財帛而矣只就是釋教的敗類了那道門之人習的原是道經行的却是魔障講出來的義論原是精氣神虛的道理行的事上却是聲色貨利的肺腑把所習丹訣上的字義盡拋撇了不過是裝假腔哄衣食而矣只就是道教的敗類了這三

項人還算是百智巧的騙子如今最多的一班蠢鈍之徒儒不解書釋不解典道不解經連誦讀看習却也脫懶反要居然自謂人物有了這等人如何不起誇毀議論所以指異端闢邪說是非口舌生出來了我如今把一段妙話說來引證那誇毀是非可以一笑而息矣那村市間有一座三教堂堂中塑的孔子釋迦老君三位聖像始初原是儒教人創建的把孔子供在中間釋老列於左右後來召了僧人住持那僧人就把釋迦移供中間孔老列於左右再後來又換道士住守那道士就把老君移供中間孔釋列於左右你移他動那泥像都

落剝了有一日恰值三教聖人同在雲端裡過看見了

三教堂的名額彼此說道這是我們的總香火院一齊下去看看看見泥像落剝不堪遂喚迦藍詢問方知淨像移動之故乃同聲嘆說我們好好的三個却被這幾個小人搬弄壞了豈不絕倒可不是詩三百一言以蔽之

血本話

詩曰

物皆有本乃常經 不是雙親怎具形
舉世浮財猶惜重 一生真蒂莫拋零
春風不長無根草 國法申明忤逆刑
爲語同人憐顧復 孝思弗匱是囊盈

大凡世上人情看來再沒有一個不顧戀本錢的再沒
有一個人不思將本求利的大則典棧經商小則肩挑
步擔苟或一遇虧本無有不說折了血本也可見這個
本字人人愛惜人人珍重的總之有了本錢方可做生

意撐家私，掙體面，親朋多相敬了。若沒的本錢，生意不
做，家私不能撐，體面不能裝，親朋都鄙薄了。豈不是本
錢是人生的要緊事麼？然這還是世上的浮財，淌來淌
去的假血本，偏有一注真血本，人都忘却了。你道怎麼
是真血本？那生育我這身子的父母是也。始而得他氣
血成此形骸，繼而賴母之哺撫，父之衣食防護教養，方
才成的這個人品，則是父母的精神心血都交付在兒
子身上，豈不是個真血本麼？況且在這父母的血本上
做起生意來，比那浮財的本利大過萬萬倍哩。可惜世
人不懇體，想出這段道理，所以都重了浮本，輕了真本。
就是有了金窟銅山，逃不的不孝兩字，到底只算的忘
本之徒也。若不把血本上的利益提破，那不明白的人
終久不能明白。從古以來都稱聖王以孝治天下，可見
做帝王是把孝順父母做本錢，以天下爲利息。求忠臣
於孝子之門，可見得臣宰是把孝順父母做本錢，以爵
祿爲利息。那建坊旌孝，表彰潛德，可見的士庶人是把
孝順父母做本錢，以名譽爲利息。就是如貧賤乞丐也
有爲孝丐立傳頌揚，竟能得個千古不朽之芳名，可見
得血本上利息真真無利可比矣。所以孔子做了孝經
告之北斗，天上就降赤虹化玉之瑞。那二十四孝的故

事件件天神感應無柰如今讀書的都不去着意保本
此豈不是書蠹子麼那 文昌帝君凡關讀書的都曉
得是天上主司要想功名的愿去拜他像燒注香獨不
曉得 帝君以孝立基的話那陰騭文是遍天下人知
道的文內這忠主孝親一句那一個肯時時體貼念念
不忘 帝君有元旦降筆一篇說今日是元旦爲人間
第一日我當說人間第一事孝者百行之原精而極之
可以參贊化育故爲之第一事豈不說的明明白白那
些聰明伶俐的人偏偏看不明白豈不可歎又有八反
歌這就是倒說勸人的妙法蓋爲人情都半把父母不
愛憐再沒有不把兒女不愛憐的所以說勸君亦作小
兒看只此一反念間豈不是個純孝之子呂純陽祖師
云君莫若煉其民臣莫若煉其忠子莫若煉其孝三者
金丹也又說與其欲見我之形不若行我之行如今士
庶人求功名拜文昌的先要依得 文昌帝君的教訓
方有靈驗不然竟是不遵教訓的人如何有靈驗與你
不要枉說帝君不靈祖師不應大家細細想想可說的
不差世上雙親俱在的人真真便宜不盡乘此血本未
失以保本之心伸報本之意父母原放一注大本錢在
爾身上爾如今還他利息原是應該的譬如借了人的

債做本錢，要追呼索討，本利俱要清還。如今那父母的血本上，却又替爾生利成名，豈不是大便宜呢？倘或平日不孝順的，雙親一喪，失了血本，此真空手落魄，猶如敗完家資，反落不孝之名，追悔何及？那雙親俱在視之，厭忽不想這血本的義理，這種逆類是叫做喫本的人，了與梟獍同儔，非人類也。你既做了喫血本的模式，在前自然你養的兒子也依樣喫血本了。切莫要到這地位，反說兒子不孝，這叫做忤逆不天，打一代還一代。此真教做吃盡血本，又折盡精本。世人聽了這篇話，若還不醒，我不知其如何生在世上的了。嘆哉惜哉，哀哉痛哉。

人爵話

詩曰

世間名爵盡前修，漑灌功深獲稔秋。

天祿不酌無行士，人心體逞有機謀。

因果卽以儒書語，得失須將聖句籌。

爲望芸牕諸學者，莫忘一段舊來由。

如今世上人，登了一科一第，做了一官半職，讀書的誇張才調，納捐的誇張有錢，還有那意想不到，淌來前程就誇張能幹，誰肯回心細想這人爵來因，所以逞志作威，直要到的沒好結果，纔住那孟夫子早已說個因果。

在書上沒有一個人不會讀的爲何却不肯想想還虧他這些人誇說是文章宗匠翰苑名流豈不可笑我如今再把這章書誦來大家叅講一番孟子曰有天爵者有人爵者仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也古之人修其天爵而人爵從之今之人修其天爵以要人爵既得人爵而棄天爵則惑之甚者也終亦必亡而已矣可見得儒教聖賢也是說因果勸人的那人爵原先要修了天爵方才報享這人間的爵祿不是可以不修而得的如此看來顯見得世上享爵祿的原從往昔修這仁義忠信行這樂善不倦乃得天賜其爵

轉世出來享這公卿大夫的人爵若說古昔聖賢雖力修齊原沒有半點希爵望祿之心的而天爵自然應之所以享那萬世頌聖稱賢之報下古的人就修行中不脫這要福之心矣但求的到手了須回想從前矢心砥行一番辛苦方纔有這一場榮顯仍不忘其所來就可善始善終享之無盡了偏是一享人爵之榮就丟掉了修天爵的昔因好像小孩子將積受罐貯銅錢日積月累罐中滿了忽然歡喜以爲用之不盡的了把那瓦罐敲破傾出錢來買東買西不多幾日就用乾盡了依舊沒得用再要積起來豈不煩難這就是終亦必亡而已

矣此是以小喻大若。要忘了天爵。枉逞人爵。這個忘字。輕重不等。在裡邊。惟看他所作何如耳。孟夫子還說趙孟之所貴。趙孟能賤之。要想趙孟不過是晉國有權勢的上卿。他心上合式了。竟可以把爵祿。尙且能捺予奪人之柄。那天公的造化權柄。豈不自大而無比。若逆了天心。何貴之可持。何爵之可保。何祿之可享。一朝奪盡。可不哀哉。我勸已達未達之士。都要把這章書。細細辯個滋味。切不可囫圇吞了成人話。要緊。

等格話

詩曰

消暑藤陰盡可娛

話評等格定瑕瑜

世間萬物殊多類

配位三才此一軀

欲向人間撐體面

全憑日用做工夫

乾坤是個傾銀鋪

成色高低儘入爐

古語云。人有幾等人。要曉得是那幾等。那些爲官作宰的。叫做人上人。那些成家立業的。叫做人中人。那些依靠過活的。叫做人下人。這是三等的人了。那三等中。還要分個九格。所以古語又云。人有三等九格。那做官的。

有經邦定國之才濟世安民之畧不論階級崇卑常懷
爲國爲民的念頭到一郡一郡懷恩到一邑一邑感德
這是上等之上格也那做官的拘謹自守沒才幹少膽
量却不生事亦不壞事就是達心而儒之輩這是上等
之中格也那做官的希榮邀寵逢迎其上不恥婢膝奴
顏欺虐其下噬皮吮血把功名富貴看的泰山般重大
把天理王法看的鴻毛般輕忽笑罵由他醜官自做這
是上等之下格也那成家立業的也有承祖父基業的
也有白手起家的他能恢宏基業樂善好施拯困窮補
不足不以聲色爲娛常以濟人爲念親戚鄉里都感激

他稱讚他是善人義士這是中等之上格也那承祖父
基業的能守成白手起家的能安分也不狂妄也不過
吝見善亦爲不能自己創舉不過因人成事惻隱原有
不能施設無毀無譽這是中等之中格也那承祖父基
業的只道是天生成的財主不想家資祖汗父血掙來
那白手起家的逞了一時濟遇全不想昔修今受之福
這個道理味却了都就一味狂妄起來與那幫閒的密
騙如兄若弟與那一班吃喝遊蕩嫖賭宿妓似眷如親
見了正人君子面冷舌寒逢了呼哏小人眉開眼笑金
銀都向孽中消福分盡從魔裡散一朝福盡報來家消

業蕩被人指辱玷祖宗這是中等之下格也那依人過活的不過是傭工廝役之輩能穀食主之食忠主之事勞而不怨奉命維勤主貧主富不忘舊義能出力能擔憂越到主人艱難的時節越出死力這是下等之上格也那依人過活的知勤不惰不偷東摸西不能替主人出什麼大力無過吃一日做一日尋尋常常這是下等之中格也那依人過活的纔靠東家又想西家貪吃懶做竊物落錢隣家富足反去殷勤主家貧乏反生嫌鄙叫喚倔強背主別投這是下等之下格也然此三等九格之外更有極高極低的兩種那最高的是忠臣孝子義夫節婦此乃出格越羣與聖賢同境的人了豈可俱之常格又有那極低的是奸臣逆子狂狙蕩婦與禽獸同類的人豈可算在格等之內更有一種慳貪懵懂癡愚昧性的你道叫做什麼這就叫做枉爲人了

詩曰

斜陽蟬噪網珠絲 正是藤棚閒話時
道破世情堪一笑 看穿物態要三思
挑愁荷惱肩誰卸 負重擔輕心自疲
掛肚牽腸無限事 幾多清醒幾多癡

大抵人生在世不論富貴貧賤那一個不忙忙碌碌爲
兒爲女所巴望的念頭無非是想那兒子長大成人上
等的巴望讀書成名中等的巴望當家替力下等的巴
望喫他一碗現成茶飯眼睛裡要看見他興旺肩頭上

要歇得下這條擔子譬如放了一注大債不是討本錢
不過想收些利息那裡知道連本和利放掉的極多哩
原來這息肩兩個字說來極平淡看來極不易如今先
把這兩個字的義理講明白與你們聽聽看世上那些
挑物擔貨的豈不是總壓在兩個肩頭上憑他力量好
腳步健走了一程也就肩酸腳軟起來都要想歇息歇
息了原巴不的一步就到卸了肩上物身體輕鬆無奈
路頭長那裡一回走的到又不能半途拋撇只得勉力
擔在肩上捱將前去滿望交了這一擔就是了誰知爲
養家糊口看見那裡有貨又擔上肩膊再挑轉來如此
東挑西擔竟沒有挑完的日子肩頭上再沒有輕鬆的
時節欲要棄行改業想想又捨不的直到挑死了纔歇
豈不是極不容易極難的事麼與那爲人不辭勞苦巴
兒望女挑愁擔悶欲要拋拋不去欲要捨捨不的念
頭是一般的麼也有幸而巴的兒子長大的早成人替
力的偏偏這一等人還不肯脫卸這扁担自願尋苦喫
豈不是有福不會享甘心作馬牛的人了又有巴的兒
子長成替力自己却沒福消受早被閻羅王邀去了還
有兒子不長進的反添了一條悶氣擔上肩就壓死了
竟沒人苦惜你看那大賢如子路到得做官之時父母

己先亡故他只歎說反不如負米之日親還在也歐陽
修這樣名人到的榮顯時候雙親已都去世了只得在
阡表上寫道祭而豐不如養之薄也如今世上那些庸
庸碌碌的子孫若是父母有家財的只管爭家財起禍
端兄弟如仇骨肉如寇反嫌父母分派的不公平那裡
還想父母的好處不要說生不能養還儘多死不想葬
哩豈不是這條賺錢積銀爲兒爲女之擔枉費挑了若
是父母撐不起家財那兒子就怨沒有家財遺傳還恨
自己錯投了胞胎就是穿吃他的只當老奴才看待能
有幾個不勉強真孝順的子孫豈不是枉擔了一世愁
苦擔總叫做挑白擔也若能得個安安逸逸吃的兒子
的快活幾年真正是世間的第一件大福分哩所以爲
人一世先要步步想個下場日子再不要看得自己是
無死日的把這身心時時檢點可止則止切不可一直
往前奔走若能隨心隨力做些功德的事這是自己受
用的家資圖個安閒這是自己真享的福分把這一條
營謀打算憂子憂孫的扁担早早放下兒子好是前世
的善緣今生的福報豈可善上加善不可孽中作孽人
能如此參透必然重擔換了輕擔輕擔卸下身輕了庶
幾不負這息肩的道理做了一世人還討了些小便宜

哩孔子云於止知其所止可以人而不如鳥乎

乾淨話

詩曰

清陰流翠日方長 舌上蓮花吐妙香

淨潔究叅分內外 妍媸品隲任行藏

得來性體原霜雪 放去靈苗漸紫黃

五色陸離爭耀目 聖人取謚素尊長

從來乾淨是人人愛的齷齪是人人憎的如今世上這
些人那一個不想要住幾間乾淨房屋自己覺的適意
外人看的體面就是一隻烟袋一個荷包也要製辦的
極乾淨華美可見的愛乾淨的意思沒一個人不明白

的偏偏獨忘記了愛乾淨根本只顧在枝葉上要好看
你道這乾淨根在什麼所在無過在心窩潭裡把那心
窩整潔的雪亮行事上就清楚了這纔是真正乾淨心
裡光潔了對人必無慚色行止清楚了對人必無忸怩
此叫做真光彩真體面就是陋巷簞瓢不怕人不說他
安貧樂道就是衣敝緼袍不怕人不說他賢人君子然
若外貌裝扮乾淨內裡藏著齷齪這叫做清中包濁若
是內裡灑脫的乾淨外貌像是齷齪這叫做濁裡懷清
那清中包濁的發起病來一身臭氣那濁裡懷清的顯
用起來遍體光明那罵名萬代醜聲一世也只爲內裡
不乾淨那妄想不休的糾纏不盡的也只爲內裡不乾
淨若肯回想把心窩潭裡徹底洗乾淨了不要說罵名
醜聲只叫他人去消受我這裡獨受芳名香聲的稱頌
不要說妄想糾纏只叫他人去絳絆我這裡獨享那瀟
灑散澹的風光仔細看來爲聖爲賢爲仙爲佛也只學
的個內裡乾淨的秘訣

錢財話

詩曰

赤日炎蒸三伏天

世間驚利儘紛然

誰家荷館消長晝

顧我藤棚適小年

半晌清談資話柄

一番饒舌勝玄詮

散翁不是閒多講

聽此應教耳亦鮮

舉世而觀那一個人不仗錢財養命那一件事不仗錢財做主看那銅錢銀子本是冰冷的東西却又是火熱的氣性到了東家就東家的興頭到了西家西家鬧熱人都是說賺銅錢銀子看來却是銅錢銀子賺人人都



說是用銅錢銀子看來却是銀錢用人用的他合式也
替你積些福澤做個久長相與用的他不合式就與你
弄個禍殃撒手散場任你愛他如命藏他不住憑你望
他似寶求他不來也有人強把他拉來他就弄的你舉
家不安生災作癘不怕你不由他去也有善遣他的
轉依依不斷常來親近看來與他相與摠要好聚好散
這情分是久長的若是惡聚惡散了這就是斷情絕義
不要說今生再不肯見面就到來世也不肯見面哩傳
曰以義爲利也則財恒足矣吾當爲之說偈

偈曰

人會說話

錢會擺躑

話莫輕狂

躑須準托

金窟銅山

今非是昨

假此良緣

爲善止惡

累罪話

詩曰

說破人間累罪由 願將自解銷眉頭

肩挑塵污千筋擔 心掛貪癡一索鈎

須向苦中尋出路 休從孽裡積冤仇

青蠅不識回身濶 枉鬧聰禱沒處投

常聽俗語人到事厭心煩沒有不怨歎累殺了也那累之來由又從沒有人說破我如今且說說這個累字道理那累是日積月累的意思所以說九層之臺起於累土可見的今日一挑泥土明日一擔瓦礫久而久之便

成了一座高臺了就是如今這些高墩灰堆原不是天生成的也只因你倒一箕垃圾我傾一番灰土就積成一個極大的齷齪庄了一切器皿上若不拂拭那銅青鐵繡水膩乾塵就累厚了一切磚石上若經繩牽水滴那磚痕石凹角殘形缺就累深了一切傢伙朝拖暮移熱湯污沾就累壞了一切房屋東敲西擊撞墻碰柱就累坍了那世上一切的人都被這虛塵物欲薰心燎肺入骨侵皮的累怎的不要累死哩試想一個人初生出來原不曉的有什麼累到長大起來聲色貨利牽動了心他竟不肯拂拭巴的做了官就有官的累巴的成了家就有家的累生男育女了就有兒女累貧寒困乏就有衣食的累這個還是正經累更有一班不想累出頭反去做累罪的如做官的案牘煩勞清風兩袖生而爲官歿而爲神這個是累出頭了若然貪墨殘忍剝民賣法生受世罵死墮地獄這個累成罪孽了成家的經營辛苦安分守己生而行善歿而超昇這個是累出頭了若然爲利是圖酒色爲娛生時惹禍殘命死入餓鬼畜生這個是累成罪孽了生男育女的男婚女嫁個個成材若能喫的着一碗歿無掛記不了這是累出頭了若然男不長進女不了畢生爲氣悶人死爲怨恨鬼這是

累成罪孽了貧寒困乏的知夙生之福淺當今世之存
心不怨天不妄想生不失爲安貧歿猶留爲人情這是
累出頭了若然貧而失志匪作妄爲生遭刑辱死歸惡
道這是累成罪孽了再如一個人把日用尋常上想看
譬若買件什物手中却沒有的銀錢或是去賒了起初
時已爲遂意今日借明日賒一到債期本利齊追一到
時節店賬逼索往日一時的快活都成了此際無限的
苦惱豈不自己積的累罪麼只從這個意思上看穿了
自然把這世上萬般的磨累可以漸漸清脫矣吾今爲
說懺悔累罪頌以爲解衆生之厄

頌曰

稽首皈依釋累尊 宏開廣舌清涼座

吾今懺累累消除 果是度人人自度

誓願居官清慎勤 以斯功德脫累罪

誓願處世無枉求 以斯志行脫累罪

誓願男婚及女嫁 以斯洒脫脫累罪

誓願泯滅好色心 以斯寡過脫累罪

誓願清滅宰殺業 以斯薄味脫累罪

誓願不負他人債 以斯日月脫累罪

誓願不賒鋪擔錢 以斯節節脫累罪

誓願隨時隨了債 以斯年終脫累罪
誓願不作諸惡業 以斯森羅脫累罪
舊累懺除新不增 萬劫千生脫累罪

修行話

詩曰

字義須當審辯清 莫教炯炯掩雙睛
得來妙諦千鈞重 失去真機一羽輕
扞我片言開道路 喚茲大眾踏堤行
杜康宅畔人皆醉 特送靈煎與解醒

今人都以吃齋禮懺燒香念經爲此修行全不曉的吃
齋燒香禮懺念經是什麼義理並不明白修行二字是
什麼解釋都把修行二字一滾吞念過去如此修行反
成魔障豈不可歎我今當與大眾說清楚那修行兩個

字是點斷了念的。這修字是自修的本體。這行字是作爲的工用。卽是由體及用的意思。那修行之義猶如補葺之理。假如一間房屋必要常常修葺。方免瓦漏墻坍。板穿柱損。若不修補葺理。今日破一瓦。明日破一磚。柱側梁欹。直到坍塌而後已。就是人不把這心裡收拾。逞意癡忘。直待這個皮囊死而後已。一樣的了。要曉的這個人是房主人。若把孝悌忠信仁義禮智。當了物料。細看自己那處損了。那樣壞了。將這八件修補葺理。完成一個好人。這纔是修字的真道理。大學上原說欲修其身者。先正其心。可見的修字重在心上。乃是要修補心。

上之過失也。那行字之義是行走動步的理。既把自己的身心修裡的整整潔潔。又不可竟是枯坐待死的大。凡做了一個人。也要替天地做些功行。在世上做些好事故。此就必將自己所修之理。行教於人。使人看見你這好樣。也要修理起來。孔子云十室之邑。必有忠信。如此你行我效。所以世上好人就多起來了。這纔是個行字的真道理。就是釋道兩教也是這個大義。那吃齋是制貪嗜殺。生以全其仁。燒香是啟發敬心。以除其慢禮。懺是剷清其過。以洗其非。念經是參明其理。以斷其障。蓋因世人把懺悔兩字。又歿有分解明白。所以連修行

兩字都瞎說了。那懺悔兩字俱從心字起筆的。可見得從心發出的意思。懺乃自首其過。人能知非首過。豈不是個修字麼。悔乃知過必改。人能改過遷善。豈不是個行字麼。若懺而不悔。何爲之修。悔而不懺。何爲之行。我此淺言粗解。却是真修行實懺悔的路徑。普願吃齋燒香禮懺念經的人。大家揣量揣量。不要但裝修行假腔。須要實辦修行的真道。庶幾不被人罵老婆禪也。

因果話

詩曰

種穀秋成修稻梁

蕪蘭春發挹馨香

德基厚植承天福

孽種蔓滋降世殃

一念因由分善惡

到頭果報顯否臧

浮生須醒迂狂夢

我豈援儒入墨行

因果兩字其理最大其驗最確。偏偏這些讀了幾句書。稍稍有些聰慧巧智的。越不體貼。自甘沉淪。作焦茅敗種。豈不可歎。要知道這因果就是天理人情。只如大學開章先說物有本末。事有終始。這本就是果。那始就是因。

終就是果又說其本亂而未治者否矣豈不喪了因就失了果麼堯舜帥天下以仁而民從之一時熙皞萬世稱仁桀紂帥天下以暴而民從之一時怨慟萬世詈虐此卽古來極大因果這個就是明明白白孔聖人說的因果了請問如今這些讀書的迂朋友腐先生狂學士懂的也不懂的我再把尋常共見的道理說來再沒有不懂了只看農夫種田種地他下了穀收成稻下了荳收成荳莢隨所下種隨所結果從不見有變種生的惟是下了一樣好種就要灌溉若不灌溉定要枯死更要耘拔去野草若不耘拔必致蔓害所以農夫望歲全在勤工力作除稗芟草以保嘉禾凡人之植善因望善亦如是耳那天堂地獄的說人都看得渺茫我今說個不渺茫與大衆聽聽天堂是享福的所在地獄是受苦的所在只如自幼讀書要想名登黃榜身列鰲行那讀是個起因登科出仕是個結果從未見纔識幾個字就去赴考的可不是要勤攻苦讀方能日顯榮就上了世間的天堂若爲善不倦積功累仁豈不登九霄之天堂麼那人間考試的是文章天上考試的是德行這就是修其天爵有了這德行由因結果或福及本身或澤流後裔這就是人爵從之果報那不修德行而有科名的

是享前世種的善因。今生祖宗成的善果，享完了立見一敗冰消。那不修德行，只逞才華的，前世既沒有善因，今生祖宗又歿有餘福，所以窮經皓首到老無成，終無結果。那地獄在陰司所未見，那牢獄在世間人所共知，只如犯法違條，五逆十惡，豈不是要入牢獄，問斬絞徒流杖笞的罪麼？若是人知犯法之事，不敢做，自無罪可加，無奈世人臨事竟忘記了牢獄王法，儘加橫行，一朝發覺，方知牢獄之苦，方悔所作之非，這就是生前不想死後的苦，儘造惡業，直到入了地獄，纔知道生前之非，叫救無門，哩！聖人不說天堂地獄者，是以獨正人心。

修仁德爲世勸，一氏兼說天堂地獄者，是直揭警勸之旨故耳。

文昌帝君蕉牕十則云：遇上等人說性理，遇下等人說因果，蓋因果賢愚共賞的直話耳。

帝君爲儒教權衡，亦以因果之說爲勸，則迂腐狂瞽，則身儒門之輩，寧亦能笑爲非乎？

偈曰

要知前世因，今生受者是，有人未問卜。

欲知後世因，今生作者是，如何是福禍。

後果與前因，傳史歷歷註，我勸人是禍。

緣何迂腐徒
讀而不
知味

庚辰仲夏

歷下李漁隱