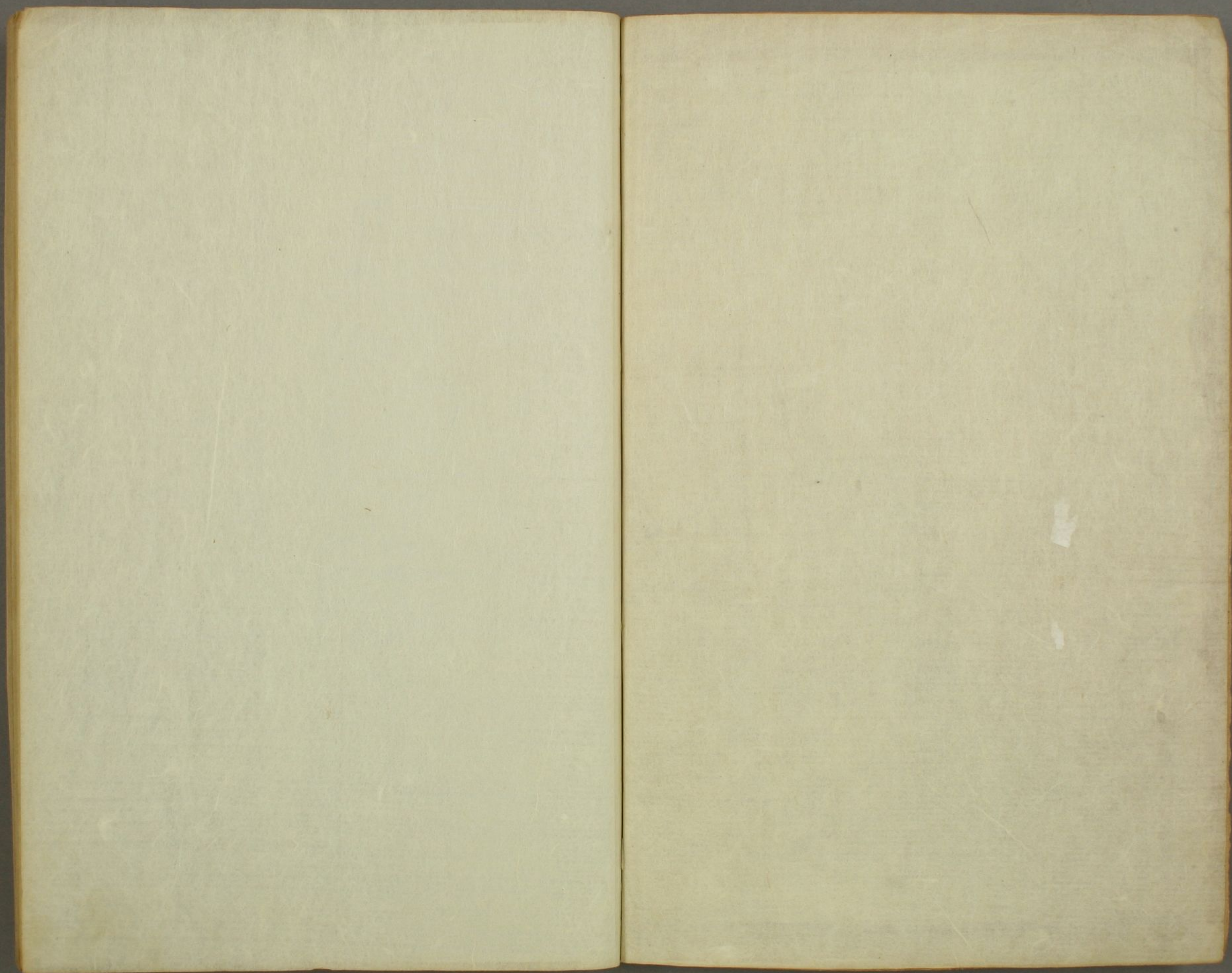




伊地知文庫
文庫20
441





Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, consisting of approximately 10 lines of entries.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, consisting of approximately 10 lines of entries.

Shan...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...

一 大上福小上福中福...
...
...
...
...
...

大上臈より小上臈の大きなる中なる中
臈の大きなる中なる中なる中なる中
あつたはるはるはるはるはるはるはる
はるはるはるはるはるはるはるはる
はるはるはるはるはるはるはるはる
はるはるはるはるはるはるはるはる
はるはるはるはるはるはるはるはる

鴨云局より上なる中なる中なる中
あつたはるはるはるはるはるはるはる

はるはるはるはるはるはるはるはる
はるはるはるはるはるはるはるはる

一親の大きなる中なる中なる中なる中
女房の大きなる中なる中なる中なる中
字の大きなる中なる中なる中なる中
一子親の大きなる中なる中なる中なる中
親の大きなる中なる中なる中なる中
一はるはるはるはるはるはるはるはる

منه من الله تعالى
بإذنه تعالى
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور

والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور
والله تعالى
أعلم
بما
في
القلوب
والصدور

Handwritten flourish or signature.

Handwritten text, likely a list or account entry, starting with a vertical line on the left.

Handwritten text, continuing the list or account entry, starting with a vertical line on the left.

Handwritten text, likely a list or account entry, starting with a vertical line on the left.

大いなるおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむき

まへ上	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご

まへ上	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご

おぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむき
 のおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむき

まへ上	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご
	ひょうご	ひょうご	ひょうご	ひょうご

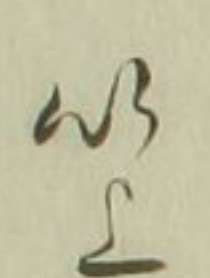
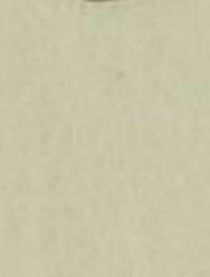
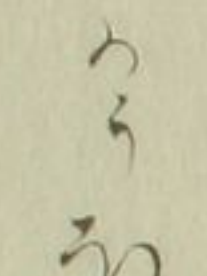

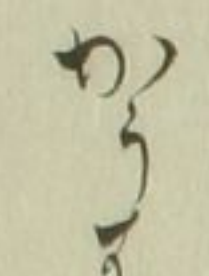
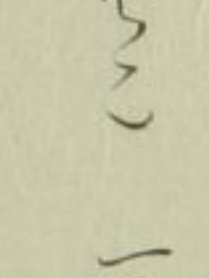
おぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむき
 おぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむきおぼろむき

۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	
-----	-----	-----	--

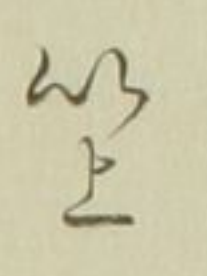
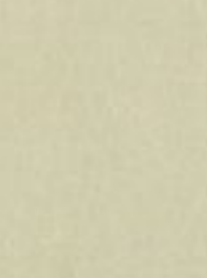
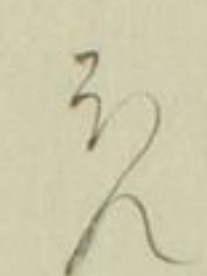

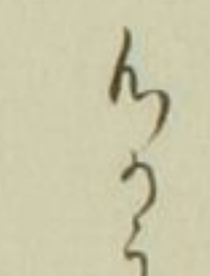
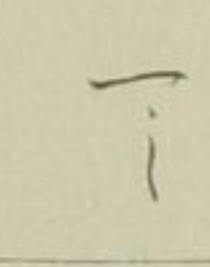
۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳

۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	
-----	-----	-----	--

۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳

<p>   </p>	<p>   </p>	<p>   </p>	
---	---	---	--

又

<p>   </p>	<p>   </p>	<p>   </p>	
---	---	---	--

又

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a vertical line on the left. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account from the previous page. It begins with a vertical line on the left.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account from the previous page. It begins with a vertical line on the left.

志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
四指刀	四指刀	四指刀	四指刀
一	一	一	一
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
魚紙	魚紙	魚紙	魚紙
一折	一折	一折	一折
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上

志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
四指刀	四指刀	四指刀	四指刀
一	一	一	一
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
魚紙	魚紙	魚紙	魚紙
一折	一折	一折	一折
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上

志ん上

志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
四指刀	四指刀	四指刀	四指刀
一	一	一	一
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上
魚紙	魚紙	魚紙	魚紙
一折	一折	一折	一折
志ん上	志ん上	志ん上	志ん上

又云...
...
...

...

一 要脚^{ようきやく}紙^しの...
...
...

志ん上	方じあ	己上	ん
-----	-----	----	---

又云^{またいふ}砂^{すな}金^{かね}...
...
...

法よ金子ありひに銀あり申よは河まいたる子
ありひ白銀と申よは河ありとていひて女房
はらまゝ白く河まいたる申よは河まいたる
又云銀ありと申て紙とていひて

一 指者ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よは金子ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よは銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よは白銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よは河ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり

申よの銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よの銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よの銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり
申よの銀ありとて申事ありとて申事ありとて申事あり

傳ふる新式二つと申すは、その所は大きな
わがさき申すく、白きと厚なる白
きと申すは、申す厚成り申すは、一と
申す一羽二羽一羽二羽なる申すは、魚類
一羽と申す一組二組なる申すは、成り
一羽と申す一組二組なる申すは、

又云、びんごうなる申すは、
一羽と申す一組二組なる申すは、

わがさき申す

又云、糖をとおと魚類と申すは、
魚類の後と申すは、糖をとおと申すは、
申すは、魚類前後の
申す糖をとおと申すは、

又云、柳指と申すは、
柳指と申すは、

一羽と申す一組二組なる申すは、

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二	千	
---	---	--

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

るどおと題紙すく二枚ねおの上よ一字あげて
第紙うろへすあもああう下のうとよ
句と同へあひますし下るあふああ
又云二字題の時もあるし

又云四字題は短冊の上のまへ二分とま
て題紙すて二つあひあふ下二分とまて第紙
うろへあひあひ実名なまき母の上のうあふ
とまあ四分とまてまあも実名あひあふあふ

そのあふあふ

又云題のあるあふあふとて題紙のまて
あふ二字題はまあ第紙うろへあひあふあふ

あふあふ

一色紙よあまあはのしうへ題りあひあふ

又云紙寸法のみ大紙はあふあふあふあふ
寸四分あふ小紙はあふあふあふあふあふ
あふ

又云短冊寸法より大短冊は二寸あるが一寸
寸八分はら割家きよはら震策あざなの時短冊形の中
短冊は二寸九分あるが一寸寸五分はら割家
地平人形の時より一寸一寸短冊は一寸八分
あるが一寸寸五分あるが一寸一寸
又云短冊は一寸一寸あり短冊は世に長阿法師
お人短冊と云ふ

一 又紙短冊のつらき一首なる前をの時二寸七字あり

てきり家(せいふ)のまはり

あまのつらき一冊あり

あまのつらき一冊あり

あまのつらき一冊あり

古のまはり短冊は二寸五分あり花は二寸五分

幾らしては短冊は二寸五分あり

君代は二寸五分あり

あまのつらき一冊あり

あまのつらき一冊あり

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten cursive script, possibly a signature or name.

