

永樂大典

卷二千五百三十
八

永樂大典

卷二五三八

永樂大典卷之二千五百三十八

七皆

齋 齋名十四

天遊齋

元李一初雲陽集天遊齋記 醴陵周君善翁築園于北

草樹之香藹蔓情可以馳遠思而奇幽興也於是遂規園之中以爲齋齋之外環植花木百卉清芬美蔭無不可愛暇日携二三友從市塵中來即解水脫巾忘棄世慮條然若塵埃之去體洒然如執熱而濯清風也予聞而造焉與君燕坐竟日超然縣解乃請以天遊名其齋君曰予名我齋固當盡更爲我陳之予聞天之於人其不和合也久矣其孰得而與之遊乎蓋天之生人一體而分喘息呼吸與天爲一而况虛靈之府神明之舍乎人唯嗜欲以昏之憂患以迫之寵辱得喪喜怒哀樂之情我賊而桎梏之膠膠焉擾擾焉日與事物爭鬪於前而胸中之天已索然無餘地矣苟欲遊乎是則必啓其昏去其迫除其我賊桎梏而後得焉其要在於審夫輕重而已古之至人有不以天下累其心者有不以一國累其身者其自視

永樂大典卷之五百三十八

者重也自視者重則雖天下國家不得以易吾之生也而况於瑣瑣者乎噫人之生也有涯而事變之來也無盡予願與君去町畦削崖岸屏其爲人者而求其爲天者從容恬淡之場逍遙乎廣漠之野心乎其無心爲乎其無爲行乎自然無所於避如是者其於天將不其庶幾乎予既爲君名是齋又從而申之以詞曰環堵之室宇宙入焉方寸之地神明集焉俄頃之間四海畢焉遊焉息焉吾與子同適焉君欣然喜曰子之言盡矣當與子共之遂爲記宋李純甫詩天游齋 丈人未始出吾宗草靡波流盡太中七竅鑿開無混沌六根消落盡圓通法身无角聲聞外塵事牛毛夢幻中誰會天符更端的瘦梅疎竹一窻風李端叔姑溪居士集題僧道符天遊齋 六鑿相攘不覺休超然誰復與天游臨難覽囊自歌舞野馬騰間空贊恍妙境果從拈處得主涯須向箇中求逢場作戲由來事可笑區區問韻譎 天咫齋 元劉將孫養吾誰謂天去地一億一萬六千七百八十一里半者齊諧者臆之以爲怪詭誦之如東西若干里某至某強半纖悉仰而眩焉者信以爲厥若有神告不誣異哉言天者也天日夕爾左爾右之不知而謂其荒且遠若是方之外者予以誕而愚若狂者肆焉或曰若是則蒼蒼者非耶惡而以爲蒼蒼

耶則吾見其昭昭而已。至虛者天也。固也。至實者莫如天。而未有識之者也。陰陽日用流動充滿。一舉首而參乎吾前。一瞬目而壓乎吾上。其喜怒哀化而聲而形。無一有隱於我。我日與之周旋。而迺欲以耳目之區區。不聞不睹者。若遠若近。以欺之。可乎哉。錄是有以尸居而龍見。淵默而雷聲者。如神人焉。則亦其誕我於蟬翳。而愚我於雲霧也。然則天惡在。謂天在爾。自事其心者也。猶噫而不可知也。吾謂天無不在。吾日所見者。皆是也。陽明者天道也。吾晨興而東方粲然。四塞之室。亦必有一隙之明焉。窮吾偏父。亦必有尋尺之虛焉。仰而瞻。不必有接於視。俯而視。地上者。無非天也。天在咫尺之間。出入游衍。日明日旦。鳥乎。曷其奈何。不敢以斯心。至所在而見之。之地之盤桓。無以廣於四達之衢。一室之磅礴。無以大於大荒之野。幽之而鬼神原始。要終而生之說。死之故。屈信之。情狀。昭布森列。知其說者之於天下也。遠之而事君。冰天桂海。如其城南之尺五。所在而如陵紫霄。躡青雲。玉關萬里。無往而非威顏之在望。玉階之方寸地也。蓋退而無不足於心。進而無不滿之望。以之隱約。以善其身。以之優游。以卒吾歲。以之自律。以遺其後人。以待夫天之祭焉。自求多福。在我而已。非耶吾宗友字昭甫。老屋市間。低徊一曉。取昔人君家近市所得天咫尺語名。

永樂齋卷二十五百二十八

二

其齋吾家君須溪先生為書之。而未有記。乃為發天咫之義。備數義之言。依蘇氏三槐之叙。叙而銘。銘曰。天遠乎哉。一仰而足。母曰。高高視下於目。母曰。茫茫無隱。余伏天之於我。如我觀天。一動一靜。帝臨汝前。無地不有。無時不然。蒼蒼匪雲。雲亦何有。九關非高。九萬非厚。于觀于持。慎爾舉首。

雲齋

宋家則堂先生集雲齋記。士有抱負奇偉。不求為世用。猶典

潛深伏奧。獨善其身者。異矣。河間張彥舉。早負麟曲。盛名以鄉國公選。教授六州。十年于茲。安恬不競。余所謂仕而隱。隱而能以其道。私泚諸人者也。彥舉以雲名齋。俾余為之記。余論之曰。雲一也。瑞乎。天者為慶雲。舉乎物者為由雲。栖遲巖竇。偃薄林壑。不能為瑞。為澤者。則閑雲也。子取其為瑞者乎。抑取其為澤者乎。抑慕其栖巖偃壑。適己之適。而忘情於斯世乎。昔者禹臯稷契。並處克朝。蔚乎其輝。炳乎其容。衣被下士。人莫名其功。此雲之瑞乎。天者也。伊起于莘。說奮于岩。其君用之。其類應之。層寸而升。不終朝而雨乎八紘。此雲之澤乎。物者也。乃若荷篠耦耕之倫。以故曠為高。處不違其里。行不越其鄉。羞弊聘而傲王公。則岫雲之無心者也。吾子學孔孟之學。誦詩讀書。考古訂今。方將有用於世。彼隱君子。避世之

事不足為子言也。然則雲以名齋義何居乎。張子曰。嘻。吾敢志古人之志乎。蓋雲者雨之根也。學問者事業所從來也。高山大澤。其包納也。厚其溼蓄也。故氣之升乎天者。氤氳郁紛。澤乎土者。霖霖霑濡。是豈一日之積乎。士君子之學。亦猶是耳。吾與教六州。士之從吾遊者。數十百人。其渴於聞道。若旱苗之望澍。吾懼乎無以雨之。窮年兀兀。惟日孜孜。亦欲厚吾之所蓄。庶有以霑溉。吾徒云耳。予不觀諸易乎。雲雷而為屯。雷雨而為解。屯之雲雷。其蓄諸中者乎。解之雷雨。其澤諸外者乎。予知屯之必能為解。知雲之必能為雨。則知吾命齋之意矣。乃若臯稷伊傅之事業。關乎天。而制於命。吾如彼何哉。予其母以為問。余聞君言為之歌曰。山之高兮。雲之涵兮。澤之大兮。雲所納兮。子之居畝宮。環堵若道。所存兮。尤子之學。道彌大。施彌博兮。雲兮。雲兮。其孰窺子之際兮。遂書以為記。

雲瑞齋

應天府志在府治忠實不欺之堂前。

步雲

齋

宋真西山集全氏步雲齋記。金鷄一峯。為浦城最勝處。而全氏步雲齋。寔踞其巔。人物彬彬多自此出。中改為道宮。忠甫今初小齋。其右以復前人舊蹟。予一日攝衣而登。群山回環。萬象呈露。恍然若超塵世而游。無何有之鄉。則為之嘆曰。古人喜高居遠眺者。豈徒以動心駭目云。

哉。天壤之間。橫陳錯布。莫非至理。雖體道者。不待窺牖而粲然畢睹。然自學者言之。則見山而悟靜壽。觀水而知有本。風雨霜露。接於其目。則天道至教。亦昭昭焉可識也。忠甫之子弟。羣從多好學。誠懇而寓目焉。仰太虛之無盡。俯長川之不息。則吾之德業。非日新不可以言盛。非富有不足以言大。非乾乾終日。不能與道為一。則於進脩之益。弘矣。若徒以拾取科級為籍。雲探月而念念在是。吾恐歿溺於名區利藪中。與汨汨蒼塵者等爾。康節先生曰。天根月窟。閑來往。三十六宮。都是春。豈謂是耶。既以復全氏。又以自警云。

觀雲齋

元馬虛中霞外集寄題淳安方山長觀雲齋。畫長倚檻書眼開。一片兩片山中來。無心不肯作霖雨。轉覺清風生釣臺。

霧隱齋

宋周紫芝太倉

秘米集。表時良霧隱齋。表侯家多文。頗似斑駁皮。後來有雲。仍文米如當時。涼風今尚存。所恨世未知。一官事桁楊。相凌似未且。西齋附寒巖。花竹搖風枝。推囚有餘日。隱机哦新詩。願君掃秋茶。決獄稱吏師。何必大門閭。可使高軒馳。會當專此門。誥命司文詞。斯文可華國。當代稱羽儀。也時約一斑。寧須管中窺。時來固有待。道在亦可期。只今坐寒窻。相從數無誰。聊呼管城筆。文字相娛嬉。

向日齋

元許有壬

詩廊廟迹已遠。葵誠味未慵。屬茲歲律晚。晴旭升曠曠。靜翁絕兆朕。天闊
須無風。誰鞭大馭出。忽以春易冬。昔年事朝謁。萬馬象魏東。晨光射肺機。
炫爛迷青紅。九重一洞達。六合皆冲融。歸來斂手坐。安此文室中。丹衷老
益著。翫榻嗟凡庸。負殖豈非獻。調元有豐功。想當俯前軒。悠悠思無窮。還
將金鑿事。說與田家翁。劉中庵詩高曠。轉東嶺。寒色開林
霏。我屋正向南。鵬月不掩扉。熙然中心樂。庶比葵藿微。**聽雨齋**

宋葛元承詩韓季默主簿聽雨齋 一片雲陰帶日長。落花飛處燕泥香。
耕畦桑鳩年年事。萬點春聲夜對床。元江澤民詩題陳氏聽雨齋 片雲
生遠峯。晚聽起脩竹。幽趣人得知。飛泉落巖屋。林昏暑雨來。簾虛秋氣入。
忽憶滄江夜。孤篷風浪急。張師曾詩宿陳氏聽雨齋 漢漢沉沉燈暈生。
忽疑風葉作秋聲。野人一夜
關心切。無處春田不耦耕。**風雨齋** 宋孫介詩題張元鼎風雨齋
張侯好兄弟。韓韓棠

築室聽風雨。書史堆滿床。床前竹千挺。竹外花兩行。舉頭見青山。秀色臨
我傍。客來具雜黍。亦復陳壺觴。坐與塵土隔。澹然風味長。我久倦行役。萬
里歸故鄉。相過飲三日。笑語成清狂。百年幾
別離。兩鬢各已蒼。此會苦難復。此歡不可忘。**風月齋** 宋韓流明泉
集次韻斯遠

永樂大典卷之五百三十五

四

過風月齋 老去親朋少。相過夜達晨。百年俱逆旅。千載欠閒人。經隔情
雖舊。綢繆意轉新。板橋籬竹淨。不着世紅塵。地偏心愈遠。彼自物爭妍。

屋宇山圍匝。池塘水接連。持醪留野飯。**雲月高齋** 臨川志劉迂字漫
推食有溪鮮。風月齋曾宿。施村阿那邊。翁宜黃人。號巢松

隱居不仕。文章敏贖。自成一家。凡百氏擇老之書。無不精究。所居扁雲月
高齋。宋李壁鴈湖集為劉漫翁老人賦雲月高齋詩 嵇康遇王烈。幽憤

竟莫據。我今識漫翁。轉欲與世踈。况聞高齋勝。雲月隨卷舒。息深固以踵。
道集其惟虛。一朝破生死。直到心地初。嗟我覺既晚。尚收廢棄餘。疑翁乃

真契。百里行柴車。謂我骨木好。誤落塵寰居。已障不自解。願遣他人除。稽
首謝至言。田荒始知奮。雖微跪履敬。脫粟薦霜蔬。翁早涉文史。雅意追嚴

徐。中睹世路惡。紛紛臭如桴。回光述鴻寶。妙解超堪輿。感鑰借我讀。恍夢
猶華胥。匪惟見異人。乃復得異書。窮途有良遇。喜極還歎歎。居然困糶鎖。

阻造焦生廬。後會豈無日。碧霄攬
霞裾。不見垂天翼。變化本鯢魚。**雪齋** 宋秦觀淮海集雪齋記 雪
齋者。杭州法惠院。言師所居

室之東軒也。始言師開此軒。汲水以為池。累石以為小山。又灑粉於寒
草木之上。以象乘雪之集。州倅太史蘇公過而愛之。以為事雖顯見。精而

永樂大典

卷二五三八

呂越甚妙有可以發人佳興者為名曰雪齋而去後四年公為彭城復命
郡從事舉君景儒蒙其名并自作詩以寄之於是雪齋之名漫有聞於時
士大夫喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以為恨焉杭大州也水帶清
江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗工巧蓋質朴而尚靡麗且事佛為
最勤故佛之宮室暴布於境中者殆十有餘區其登覽宴遊之地不可勝
計然獨不至雪齋則人以為恨何也蓋公之才豪於天下斥其棄餘以為
詞章字畫者亦皆絕妙一時讀而翫之使人越然有孤舉遠擢之意是齋
雖偏小無足取稱於人而公所書詩實在其壁士大夫過杭而不能一至
其地以寓目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉以為恨焉宜矣昔李約
得蕭子雲飛白大書蕭子持歸東洛遂號所寓齋為蕭齋余謂後之君子
將有聞雪齋之風不可得而見者矣豈特為今日之貴耶言師名法言字
無擇汨然蕭酒之人也蓋能作雪齋從蘇太史遊則不問可知其為人矣
蘇穎濱詩君不見我眉山西雪十里北望成都如井底春風百日吹不消
五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公人間熱惱無處洗
故向西齋作雪峰我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月閉門不見人與牛
惟見空庭滿山雪王安石詩次韻景仁雪齋新聲生屋雷殘點看垣木

永樂大典卷二五三八

五

委窮無多在飄零不更飛劫中餘宿醒暖處自朝暉稍見青青色還從柳
上歸胡寅詩賦歸叔夏雪齋君不見齋王華宮詩孟子瑤殿珠璣千柱
啓只知歌舞暖娥眉君未能賢草樂此又不見玉局文章萬丈光七年忍
凍吟黃岡忽騎白鳳凌天去工上空餘一草堂不如衡山樂谷藏春風明
窻小閣地爐紅物自星緇分淨據我方廉曉閉窮通夜鷺山竹珊瑚折起
愛溪松濛晚月蹇驢烏帽去相尋可但子猷青輿與發蘇仲旌詩雪齋即事
一首 熾炭雪窻盡簡編懶侵蟲被藉兼託卯晨呵筆水根研乙夜橫琴
凍折絃郁郁身鮮且羨夏子字炊諫忍饒涎鬻新清爨庵丁粗鼎俎逾時
不解瓊徐衡仲詩火絲不用雪齋誰 味茅草齋舌問試不無說杜門非
有心高卧豈徒設青難圓時流夢不到蟻穴歛裾去門闌鳩木事据楔輪
因餘數椽戶牖小旋拆四壁環圖書一紙富盃噉所幸足履頂豈復較工
拙我來坐逾時留連去不決沉酣飲膏腴取之元不竭踈筠筠度清風了不
畏炎熱請益得所以三復羨豪傑懸知夫子心雅趣不肖肩行藏景輒雄
談論小莊列時焉以道鳴青衿輩子姪鷄窻不小閑安得長映雪由來命
名意或夷常寧列爭無纖塵泥用以况歸來批殘讀書燈為取柏香焚紙
帳供不眠踈橋任風烈回應此時心萬念不萌藥斯道在默悟言之近鏡

古當知彼夷齊乃是愛與契孰謂曠古餘真此揖尚華穎言事從谷動輒
 有所掣頓看雪齋記舉似簾標揭載春雪齋詩不自愧丘垤填此數相過
 意情兩欣悅故掣一何疎亦欲奉天問嗜然情吾盧兒輩已壯茁何當賦
 歸歎為把衡茅結 再次韻 先主古人派問學景師說惜哉與時違莫
 便鏡顯設固應金馬門不易孤兒火蕭然庶終朝蒿戶為木楔俗客迹不
 容險若阪九折嗟余獲升堂遽尔享大噉從容事倡酬若不顧乎拙由來
 歲寒交一見心已決縱此淡如水殊勝炙手熱想忘到無何情味自不竭
 始悟閭閻間往往富英傑我生本江鄉時為憑鶴肩敢駟海濱士接武踵
 前列學晚仍後來僅足伍弟姪初幸得再見曾次未盡雪殷勤辱吁呵陽
 春轉寒冽青蒿倚長松敢不慕高潔第應此瓣香不免對君藝斯言不忘
 投報之無減裂他時訪宗派而此乃萌蘖時流問其蹤無示口中舌君看
 禹司空所與惟暨哭直須蘇子卿夷險尚一節矧此中有肘肯為他人掣
 幽齋四時好新詩要頓獨寬闊足崇高莫便嘆衰堙人生天地間交際固
 足悅所尚同志爾顧豈問聞請觀芝蘭姿香異見茅茁投盟慎與可此
 社不易結元張伯雨句曲外史詩照驢吟雪詩煮茶煎雪水何如掃一室
 置身虛白裏君家有故事高財殊未已黃州美詩題尹縣丞雪齋 青雲

永樂齋卷五首

六

勳業著家聲白雪高齋出帝京簷外飛花深積凍禁中青漏遠傳更不煩
 降筆寒呼酒閑憶論功夜奪城今日宦遊江海上只須歌詠奮昇平 圖
 朝僧妙聲詩黃岡有雪堂西湖有雪齋勝選不在雪其人賢且佳蘇公天
 下士與世寡所詣愛此林下趣品題自吾儕風派吾家述好古獨興懷南
 將得成印况與秦文惜神文契冥冥尚友遺形散
 積雪遍大野流水鳴空階港妙信可樂勿媿食無蛙

山雪齋

國朝何蠖庵集

山雪齋記 崇仁邑教戴君懋淳雅素高潔士也嘗扁其讀書之室曰山
 雪齋因友人詹君道存請予記之予於懋淳猶負責沈之嫌而聞其扁也
 可以知其風焉君居邑北僅二舍其山川曠衍多清致戴氏以文獻舊家
 領山水之勝非徒以泉池雲物自佚者故能媿德於山稟情於雪儀刑於
 安重之表條心於肅陰之境君又嘗交憲使韓公公衡吳公伯尚二公持
 高其標或為之辭或為之書以表章其山雪之景而予也亦嘗獲交於二
 公固可目二公而知懋淳矣記其可辭乎哉夫士莫貴於寡欲寡欲斯能
 養心養心然後能不易所守君豈不能吹黍谷之律乎又豈不能求得熱
 此方乎而曰未嘗睹乎皇皇之堂足未嘗躡乎赫赫之鄉願乃岸然自立
 於玄冥固陰之域而夷社有以自得斯其所以為雅素而高潔也歟抑予

聞君家對美之勝蓋亦以雪而名于世漢之靈猶山之雪也其地同其趣同其潔淪而跡泮也又同懋淳將媿美先世夫然子猷之至刻以不及門為異今予頗未識懋淳乃以文辭托名於齋得無戾乎是蓋子猷之於安道不以迹而以趣予於懋淳亦不以面而以心其慕望之意同也何嫌哉

竹雪齋

元程禮部集一夜書齋幻玉堂羣仙環珮下紺鉞散墻亞石增奇壯壁葉翻梅動冷光翠笋小童愁却掃烹茶侍女

遊光嘗莫嫌勁節多推壓不喜排雲宿鳳皇張思廉集夜宿積慶寺題竹少齋壁 去年曾賦竹雪謠今夜適來齋下宿入門見籜已不凡惟窻縱

觀者可掬長竿挺挺森似束密葉錯金幹裁玉萬鞭走地虎脊露千稍拂雲鸞尾曲大噴雖無笋可燒雅歌刺有詩堪讀肩輿送造欲誰共把筆狂

題許吾續經樓曉霽霧始散僧舍林高酒初熟滿引觚稜滌塵慮大拍闌干謔吟日工南九月天尚燠船有瑤花西銀屋扁舟盡興且歸去雪裏再

來尤不俗老僧一咲萬山靜幽鳥不鳴千樹綠張翥蛟庵集題林德叙竹雪齋 高齋修竹林積雪竹間翠嶺暮不改色幽人同此心種梅分地隙

龍鶴就墻陰想見撤工上扁舟許各尋鄭老昭詩寄題林伯升竹雪齋故人愛竹盟歲寒翔風吹老天台山皎皎羽衣奏廣樂森森玉筍清朝

永樂齋卷三十五

七

班開簾月上素光疑入室風生鳴佩還何時擊節披鶴氅為君醉舞瓊林間

梅月齋

元朱晞顏詞漢宮春賦呂子敬梅月

蕭 梅與月爭問雪香秋影幾度黃昏相逢驪鏡浣盡京洛緇塵空山耿耿鎮無言色咲相親應煩悟風前笛裏三生石上精魂 一自心盟重訂

便神交契合隨寓吾真蕭然水邊林下烟青揮冠玉美丰神應酷似家傳清白獻前身

梅雪齋

元陳旌詩賦梅雪齋 素

壽翻落星娥渚瑞葉飄殘月妙家玄圃玕琪摠成樹唐昌玉蕊別開花香雲無迹迷冥蝶彩日含光動曉鴉遙想道人石窻底只吹丹火煮流霞張

翥蛟庵集 梅雪齋為紫霄宮楊蓬嶺題 雪樹生香滿佩中紫霄最上集仙真苔荒鶴跡渾無路花暗笙聲不見人瑤圃月寒通白曉丹臺雲暖

駐長春莫教流水山前去恐似桃源客問津釋大竹詩梅雪齋為逮彥常賦 梅雪相輝映遠空翠橫猶愛月朦朧更期佳實克調鼎好在青黃烟

蘭雪齋

元劉中齋集應陵蕭子有以鄉即之孫御史之子當國家鄉用文學之日讀書盤中遠跡塵外有蟬蛻富貴渾

脫聲利辭去世俗迥立幽獨之意然時取高人世外所未能忘者數寄意焉其間居誦李太白詠魯仲連詩有曰獨立天地間清風灑蘭雪意欣然

慕之。取以名其讀書之所曰蘭雪齋。余友范君德機為作太篆三字筆意高古。予有求余文為記。余惟魯仲連高風勁節。自太史公後。惟太白可稱知己。太白詩慕仲連之為人者多矣。獨此兩語。如為仲連寫真。數千載之下。如見仲連。此不可以尋常言語文字求也。蓋相與言仲連乎。仲連齊人也。當是時。天下之勢在齊。山東之國能制秦者莫如齊。秦取天下。所謂遠交而不敢加兵者齊也。故齊最後亡。昔者孟子嘗欲用之矣。而不果用。仲連者。有孟子之志者也。夫蘇秦張儀。其才足以識天下之大勢。而皆汨沒於利欲。計二子之在當時。炎附燮逐。如蛆蠅之在糞穢。終身沒溺。不可悔悟。仲連不肯帝秦。一念已足以蓋世。而吞秦矣。使其受平原君之封爵。與其千金。即與二子何異。後來遺書燕將。徒以世齊人。誼不忘父母之國。見辱於強敵。為齊取燕。復齊故地。而田單者不知其心。亦欲以區區名爵而羈縻之。此與平原君何異。夫仲連視六國之人。皆甘心老死奴虜。六國之人材皆甘心喝死臭腐。此仲連所為橫絕。竄舉。而不忍顧者也是意也。惟太史公推見之。惟李太白嚮慕之。夫以一言而却秦軍。殺燕將。使仲連得志。秦雖有席卷囊括。包舉并吞之勢。將無所施。而能使趙勝田單終其身不得觀其面。此如幽蘭之在空谷。天風飛雪。灑然過之。自為知己。山中

永樂大典卷二千五百二十八

八

之人。有垂老不見者。而况藝玩之手。而况市之人乎。此仲連之高風絕俗。而太白神交千載者也。余故取太白詩意。傾竭言之。雖有善言蘭雪者。無以尚之矣。古之賦詩者。以見其志。予於詩獨取乎此。其志可知也。郭彥清詩我羨華陽王。給事襟懷磊落澹無營。閉門著書白日靜。采蘭漱雪清風生。謫仙謫鶴春雲語。仲連悠悠滄海情。千載何人繼高躅。太茅峰下有軒楹。國朝僧妙聲。詩蘭雪齋。階前春雪埋。階下幽蘭生。蘭芳雪正消。深水循除鳴。馨香既飄越。月露浩已盈。長想讀書處。散帙有餘清。龍虎山志齋在龍虎山上。青宮道士周微之建。陸士橋記。聖人畫易自乾坤。爰而化。化有草木之象焉。老子得易之體。謂物芸芸各歸其根。夫化之生陽動也。歸根陰靜也。濂溪周先生學易者。不去窻前草。知陰陽動靜之象者也。先生別子之宗曰微之。出家為道士。學老子法。大上清正。一宮各有房。房各有齋。微之題扁其齋曰蘭雪。文人競歌詠之。而求予記焉。予曰草為葦。卉之最草之最則蘭也。色不于炫香不于媚。茶林窮谷中不于其人。而自充其草。李太白曰獨立天地間。是美或佩或獵。木馬餌焉。孝思者則夢者。亭之逸臺之策者。人用之。蘭不人用也。若野人投其根。獻諸大家。大家盆盆貯而玩之。蘭不人玩也。若琳瑯宮殿雲霞。闔閭天降時。雪羣仙聚

永樂大典

卷二五三八

而玩之蘭斯玩乎此仙家蘭七萼為芝食芝則司命于金闕微之學仙而欲引壽命者也易之貞冬也物若芸歸根乃雪冬降時也微之學老子而欲深根極者也故有取於蘭雪乎想夫知陰陽動靜之機傳得其宗者乎想夫微之題扁之意如此乎故書之以為記 茅貢記 龍虎山人周微之題其齋曰蘭雪取太白詠魯仲連詩獨立天地間清風西蘭雪為義俾記之夫蘭與雪天地所常有而仲連之為人則不常有者也觀常有之物以思不常有之人此微之所以命名一齋之中而仲文尚友十載之上者也昔魯仲連以布衣之士排解天下之紛難功成而去輕世肆志於侯王貴富之上至今想其奇常傲儻清風今非所彼西晉唯蘭雪乎夫蘭天下之至馨也雪天下之至潔也馨者其德而潔者其容也大白有見於是故言至于是則夫太白者仲連先生之徒歟今微之以蘭雪名齋吟太白之詩想仲連之風則又仲連太白之徒歟時有古今心同氣合無古無今南華真人所謂旦暮遇之是也齋蓄圖書數千卷得泉石煙霞之勝中植蘭數十本天雨雪時尚當來為微之賦之 吳全節詩 仙人玄圃知何處定在三神縹渺中龜極巖天蓬息近巖樓照日海門通玉麟制宴留玉遠石鼎燒丹約葛共曾聽乃翁談太極碧窻瑤草玩春風 張伯雨詩 詞

永樂大典卷二千五百三十八

九

仙有妙語清風灑蘭雪高棟千載下子獨慕芳潔春冰斷瑞花晨露濕寒葉端居味道腴光景庶不滅 秦兼善詩 清都朝絳闕玉簡秘冊書飢憶青精飯行隨白鹿車雲迷方丈閣秋入閨風虛欲訪神仙路無因跨鯉魚 張孟循詩 煌煌龍虎宮首羽人居雕楹朱碧巖層構雲霞數中開蘭雪齋宴坐白日孤籬月蔭琴瑟松風雜笙芋輝耀靈丹光僊養花幢舒周君學仙道心與古為徒朝餐白石髓暮閱金匱書世間萬萬人飄轉混泥途嗟吾隘囂濁頗樂幽貞 國朝宋玄僖庸庵集聽廬明當巢白雲解帶息驅馳 聽雪齋 雪齋記 至正庚子冬十月有二月大雨雪于時華陰楊君志中自鄞過予而言曰前聞之浦城今任君某吾故人也緣北方僑居江南已久嘗讀書金陵之鍾山每雨雪篔簹竹間輒聽之不厭有宋王文公終老之志焉名其室曰聽雪齋士大夫為文章以道其志者頗衆及閱世故其至其文章盡喪之矣後就仕閩中而轉寓於鄞鄞又王文公嘗為令處也周系因頓恍焉有鍾山之思而未嘗忘乎雪之聽願予有以記其名齋者將隨寓而揭焉予既解乃曰風霆雨雪皆天之所以為教者乎而雪有形而無聲於草木之相遭則其為聲又希以微澹以幽非若金石絲竹之鳴于樂者鏗鏘動盪足以釋興鬱發志意

也是故少之有聲於所遭也。雖欲粉黛酣飲帳中者不聽，迫凍餓以夏衣，食私心者不聽，被甲執兵疾馳而策人志於威怒者不聽。然則聽於雪而不取者，非山林高潔之士神閒而氣專者不能也。方其聽以耳也，而不知有身既而聽以心也，而不知有耳。終而至於無聽也，又不知孰為天地孰為萬物而孰為我。噫！聽雪之至者，其也。夫然則於富貴利達有弗忘矣乎？於貧賤患難有弗忘矣乎？吾故曰聽於雪而不厭者，非山林高潔之士神閒而氣專者不能也。雖然，雪之聽也，忘富貴利達貧賤患難則可矣。若以高潔之資有得於希微澹幽之韻而遂以忘世，又惡乎其可哉！自兵興以來，士民之難極矣。以江南言之，饑饉薦至，無歲無之，而雪則鮮有。今年冬大雨雪者三四，談者以為時青歲豐，民用平康之祥信爾。則天下賢材不能無力於其間也。予聞任君素致力問學，有匡時之略，且方一為縣令，江南而年又未老，其可遽如王丞相惡惡鍾山雪竹間耶？予慮其於雪之聽，或者幾於忘世，故又有是言。不知知言者謂何如？既以復志中，志中曰：然遂書為聽雪齋記，而歸諸任君云。是月十有四日餘姚朱某記。清江具廷臣集聽雪齋誌。凡物之聲通乎耳，而天聲之可聽者，莫過於雷。雷之激薄風雨之回合，使人通夕不寐，雪也者，微而不可聽者也。於其不可聽者而聽之，此其善聽者乎？故當一氣凝而為雪，聯翩飛灑，徘徊委積，固不解以為聲。或着物而有聲，簌簌然如銅春蠶以為有，而莫可尋，以為無。而若可察，苟非心極其清耳從而清者，惡能聽其聲於無聲也哉！是時也，天晦無月，夜坐一榻上，頹東蠅之待日，及其既，則連林俱縞，大地盡白，不啻海濤湧而雲氣合坎者。既夷突者，既卑萬象畢入，鴻蒙中而反太素之天。漁人樵子，弗辭往來，莫不動色相顧，以為異。而君子聽之，欣然以為大快。於已，雖張鈞天廣樂於洞庭之野，奏虞雲於幔亭之峯，又何以踰其樂耶？夫衆人非不可聽也，富貴者聳於五聲而不及聽，窮約者雖聽而不知其為樂。惟君子會其聲之潛於空寂者，亦猶人美玄酒得其味於無味，糠得其味於無味，為善嗜，得其聲於無聲，為善聽。君子所以異於衆人也。錢唐戴良佐，由吳門徙家受山之西，謝客讀書，適大雪夜降，殆有得於傾耳之時，遂以聽雪名其室，而未予為之記。因書其說，他日雪夜操舟相過，尚能為君賦白雪之歌，以快聲之妙已。是為誌。題聽雪齋詩。霆轟急雨瀉石關，衝波盪百族，巧鳴春絃，綿催秋紡，詎知空山夜聽雪，乃真賞，病骨僵如蠅，殘燈掩虛幌，積玉呈幻質，替韶世微響，一氣變鴻蒙，五音歸惚恍，神音已無夢，理悟寧有象，苦寒不可禁，更被玉蕊整，黃叔美詩。題盧伯厚

永樂齋卷之五十六

聽雪齋 竈火燈華暗街東漏聲沉坐久渾無覺梅梢積已深張思廉詩
聽雪齋為袁季文賦 萬籟入沉冥坐深窻戶明微於疎竹上時覺碎瓊
聲撲紙春蟲亂肥沙夜蟹行袁安政無寐故枕漏三更丁僕檜亭景聽
雪齋詩 忽飄還即喜惜識豈如蘄竹處渾如塞松頭會不輕夜長那有
夢寒甚漸無聲物色雖同潔吾心亦自清張伯兩句曲外史詩集聽雪齋
為崑山時敏賦解于伯檉齋銘龔聖予大隸題榜其家至今葆之 翠水
卅山氣芳磚幾疊香痕經手握何年破鏡飛下天吳松水勇并刀薄江南
寶繪多遺餘玉孫不歸恨蘼蕪蘼蕪消散私嵐起班姬為我歌烏鳥 又
頑寒巖窟河冰嘶銀鬕鐵騎文奔馳瓏玲折蕪瓦溝滿坐窻已有幽人知
東家暖客紅醅疑嘈雜新聲迷聽瑩後園壓折萬琅玕雪多政自無人聽
我時空山夜寂寒風皇雪竇篩瑤瑤希聲疎越不可盡鳴球戛擊如聞韻
憶昔齋居困學翁大書聽雪煩楚龔百年勝事將無同不傳師曠傳王
恭鶴覽明朝行雪裏頂龍頭煎雪水床下何人間聞蟻喚起春雷未洗
耳 國朝僧宗昉詩趙本初聽雪齋 聽雪到無聲齋居暢道情本從閑
處得恰向靜中生折折投意細疎疎
洒竹清陶琴及絃趣逸響自分明

浴雪齋

元許有壬至正集題
李好古浴雪齋 厨

永樂大典卷三十五

十一

傳蕭然何處華字官何暇及上屋谷兒肯用人間水東温旋融天上花自
是蒼黃時便手却成清白世傳家勉旃好應豐年瑞更篤忠貞玉不瑕

煮雪齋

國朝僧妙聲集禪客嗜春茶銅研煮雪花掃從松上落
坐向竹邊誇水品應重録天真孰等差中冷豈不美終是

泥

映雪齋

國朝清江貝廷臣集映雪齋記 四明孫原仲讀
書之所取其遠祖康為法也大雪之夜人既休矣方

執卷就其明以補其不足則知其於書無時而去也不如是不能進於學
其志固異乎人故嗚呼天地之理古今之變具載於書不可以不讀者董
仲舒讀之為膠西相兒寬讀之為御史大夫匡衡讀之為太子太傅朱買
臣讀之為會稽太守其讀書也必皆務於勤故有三年不窺園者有貧而
穴壁者有庸耕不輟誦者有負薪行歌者而康之映雪其一也故之於史
仲舒兩事騎主正身率下所居而治而正誼明道之言合於春秋兒寬為
左內史勸農理獄務得人心不求聲名吏民信愛之匡衡在成帝時因日
食地震之異抗跡直攻其失後復論治亂安民之機以及治性正家鑿鑿
萬言出入殷盤周誥故又知其讀書者不徒謀祿釣名以榮一身顯一時
而已且非諸子之所及焉諸子之讀書不過悼其屈而求其通服其勞而

必其成志既遂矣或淫以取禍又知其所讀何書也余之少也氣質昏惰不能以古人自厲今老而無及而原仲法乎遠而尊其居一其志專其習是可尚矣乎吁長梧封人謂子牢曰昔人而為禾耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報余苦而戚裂之其實亦戚裂而報余之謂矣輪扁對齋桓公曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入得之於心而應於手臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣原仲其勉之是為記 又詩 門前雪一尺苦士未能

眠永夜生虛白窮年守太玄寒通意外月 雲松齋 元劉仁本亦 夢落洞中天犬乙如相遇青藜不用然 集寄題雲松齋

為潘子京賦 江上芙蓉五老青道人結屋倚脩屏松陰時作翠蛟舞雲氣忽如蒼狗形萬頃波濤秋浩浩雙飛望鶴露冷冷採薇童子歸來晚自

汲清泉 冰齋 宋趙鼎詩生於水而寒於水都在君家燕座中只箇 莫茯苓 從來堪受用何須更遠挹清風徐衡仲詩題路尉水齋

寄傲寒齋氣味長不妨容我共徜徉肖壯世事憊山倚降伏心兵斂寒威 又欲乞身為水王誰能炙手向侯王何當袖取瑤琴去清坐焚香奏履霜

郡齋 唐韋應物詩郡齋贈王卿 無術謬稱簡素食空自嗟秋齋雨 成滯山藥寒始華落人皆嘆幽獨歲逾賒唯君出塵意賞愛

永樂大典卷之五百六

十二

似山家劉夢得詩和楊侍郎初至郴州紀事書情題郡齋八韻 旌節下

朝臺分圭從北回城頭鶴立處驛樹鳳栖來舊路芳塵在新恩駟騎催里

問風偃草鼓舞拈成雷更散山禽轉庭香夏葉開郡齋堪四望壁記有三

台人訝徵黃晚文非弔屋哀一吟梁甫曲知是卧龍才 明州寶負外見

示與澧州元郎中郡齋贈谷長句二篇因以繼和 駕鷲差池出建章綵

旗未戶鬱相望新恩共理犬牙地昨日同舍鷄舌香白芷江邊分驛路山

桃溪外接甘棠應憐一罷金閨籍枉渚逢春十度傷白居易詩留題郡齋

吟山歌水朝風月便是三年官滿時春為醉眼多閉問秋因暗望暫奏

惟更無一事移風俗唯化州民解詠詩 宣州崔大夫閣老忽以近詩數

十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋 謝玄暉歿吟聲發

郡閣寥寥筆硯閑無復新詩題壁上虛教遠岫列窻間忽驚歌雪今朝至

必恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遙賀敬亭山戴叔倫詩張評事

涉秦居士系見訪郡齋 輶車忽枉轍郡府自生風遠吏山禽在開樽野

客同古牆抽腸笋喬木颺春鴻能賦傳幽思清言盡至公城歌殘照入池

曲大江通此地人未少相歡一醉中宋楊億詩初至郡齋書事 地去京

華遠年逢早暝餘葺胥同點馬比戶甚枯魚向姬心空切澄清志莫舒分

永樂大典

卷二五三八

絲殊未治。錯節誰能除。聽訟棠陰密。行春柳影疎。賓筵求婉畫。僧舍問真如。踰月看除日。經時絕傳車。素餐徒自飽。投刃豈曾虛。盈耳嫵敲扑。堆床厭簿書。故園無數舍。長日歎歸歟。到郡滿歲自遣。迢迢分符竹。因循度歲華。地將鯨海接。路與鳳城賒。觸石雲頻起。銜山日易斜。潮平聚漁市。木落見人家。吏隱偏知幸。民謠室敢誇。無嫌勾漏令。且得養丹砂。范文正公集。公守鏡。凡十有八月。移閩而鏡。為繁劇之郡。民頑好鬪。吏校多梗。公下車與庠序。晚教令。待賢愛物。壹以愷悌。終日無事。故常留題曰。三出專城。鬢似絲。齋中蕭灑。過禪師。每踈歌酒。緣多病。不負雲山賴。有詩。半雨黃花秋賞健。一江明月夜歸遲。人間禍福何須道。塞上衰翁也自知。又郡齋書事。千峰秀處白雲騎。吏隱雲邊豈待招。數仞堂高誰富貴。一技巢穩自逍遙。杯中好物閒宜進。林下幽人靜可邀。莫道官清無歲計。滿山芝木長靈苗。宋元憲公集。郡齋感懷寄呈叅政給事同年。老持藩印守河衝。苟祿唯知戀賦熊。持舊最叨青眼客。挺陶今仰黑頭公。巢由逸躅心空斷。儒黑常談耳欲聾。自笑晚年經濟業。焚香念佛作陰功。郡齋無訟春物寂。然書所見。閩鈴無響畫暉遲。短髮山中盡日歌。戰蟻群行開鑿後。暝禽相語欲棲時。遙道實水添新溜。密數庭花記落枝。訟息寬條恩莫報。

永樂大典卷二千五百六

晚年除有白雲期。初憇河陽郡齋三首。河洛周郊會。風煙晉部鄰。人傳種花縣。地記躍魚津。黎藿知秋晚。桑麻驗俗淳。唯憂三載課。無術効臣恂。積晦雲初罷。餘光大尚流。疎桐周晚日。孤扇避高秋。今尹何妨住。將軍不必侯。此心機轉息。只好弄羣鷗。郊園連官圃。秋陰半歲陰。亂流橫略野。殘日側穿林。空擁承簪髮。丹薇戀闕心。思歸誰作引。從古怨瑤琴。自洛移許初。至郡齋作。忝司宮鑰忽三年。思借閑州得穎川。楚非滄芒軒后野。國南膏沃許人田。漢台裴鳳今難繼。荀里占星俗尚傳。更賴鴨陂能慰我。鈴齋西畔似江天。宋景文公集。初到郡齋。專城四十外。中石二千餘。曠日慙良術。班春賴細書。學慵前志忘。身遠故人踈。姑俟天歲度。唯堂日燕居。省分由來拙。操心本自危。十年今得調。三匝此逢枝。懷賢貪豐粟。裝懷倦訴辭。竹林誰見憶。迢迢始平麾。初到郡齋三首。暫解樞機任。來從海上閑。浮雲富貴外。一馬是非間。月來生潮浦。風香愴桂山。蒼生雖係望。要作治城還。我里誠云樂。公今况擇勞。秋萼不下鼓。霜蟹恣持螯。林靜來晨德。江喧入夜濤。功成奮嘉藻。寧欲傍離騷。昱省綢繆罷。鄉州僊息時。鶻情歸不怨。鳳德老無衰。月樹供團詩。仙囊續宴庖。自慙淮守薄。千里與言時。歐陽公集。郡齋書事寄子履。使君居處似山中。吏

散焚香一室空。雨過紫苔惟鳥跡。夜涼蒼檜起天風。白醪酒嫩迎秋熟。紅
棗林繁喜歲豐。寄語瀛州未歸客。醉翁今已作仙翁。曾鞏詩郡齋即事

畫戟森門寵誤蒙。從來田舍一衰翁。困食糠粳逢康歲。悶里向恂有古風。
關氏宿姦投海外。伏山新學始山東。依然自昔興王地。長在南陽佳氣中。

滿軒山色長浮黛。繞舍泉聲不受塵。四境帶牛無事日。兩衙封印自繇
身。白羊酒熟初看雪。黃杏花開欲探春。摠是齊南為郡樂。更將詩興屬何

人。王安石臨川集金陵郡齋詩 談經投老拚悠悠。為吏文書了即休。采
柱爐香閒齋閣。卧聽簷雨瀉高秋。曾吉甫詩郡齋偶成 卧病江東久飢

驅強作官年華雙雪鬢。心事一蒲團。簾影垂晝夜。竹陰生夏寒。無人知老
子。於此有餘歡。明文恭公集吳興秋晚郡齋長句 霽色初休雨寒煤。稍

欲霜。掩岷嶠。日晏煨爐喜年康。菰米迎冬熟。芋醅破社嘗。響穿檻。今下
色入樓。蒼弱援垂。插臉幽。叢亞菊。芳牛羊。馴沃野。鷹鷂悅滄浪。水事能為

揖田家。乞有漿。溪音孛。競去村語醉。相將自昔分。天塹茲州介。水坊貢絲
標。禹土錯繡。接吳疆。佳麗南朝後。鮮明茂苑旁。風華在安石。文物有東陽。柳

客詩名護。顏公筆勢翔。山川為增氣。日月欲爭光。異代處墳柏。逢辰盡郡
章。壤歌知自化。符守信非良。勇爵思長嗣。高讓乏智囊。葵心拱宸極。藿食

永樂齋卷三十五百六十四

念巖廊。西成方疲陝。中原又患羌。邊人思李牧。天子問中郎。臣僕今三世。
腥羶彼一荒。山西推占隴。河曲斗分潢。漢始城張掖。秦初地朔方。限戎深

得策。遮虜大為防。小雅亡於晉。中興屬在唐。太宗神且武。正觀粹而王。都
雍三才直。安西萬里長。聲明宵萬雪。亭侯徹甘涼。聖術初無敵。孫謀本克

臧。末塗虧繼守。駿命亦頽喪。上帝欣笑。真人奮大梁。鑿乾分上下。操斗
運中央。殺氣西刑馬。妖氛北隕狼。三閩收朔漠。兩鎮復河隍。龍虎其文炳。

雷霆我武揚。商球傳聖弟。夏鼎授儲皇。託付神規速。彌綸治具詳。四維嚴
幅正。八柄謹低昂。地廣孽芽出。海深神祚彰。遺雛偷嚙聚。雜種學跳梁。王

者輕分土。仁人重納隍。猶如棄麟介。不使易衣裳。禍亂收凶器。昇平隱上
庠。蹕林通好固。校坑送誠忙。圭瑞修驪聘。金行戢怒芒。生民去湯火。塞土

徧耕桑。月窟頌正朔。雲封列美祥。大璜貽燕翼。下武寔明昌。區外蒙冠帶。
天中布典常。三雍宣雅頌。九譯走梯航。仙致昭華玉。神來弱水香。路車均奕

奕。朱芾賜煌煌。南面存亡國。西平拂肯堂。虎臣無備禦。狼子有包藏。竊欲
屯蜂蟻。私相著犬羊。癡言天可上。愚謂日無亡。傳箭招盧帳。推鋒送頡行。

三河煩調度。六郡苦凌傷。旅力雖疲曳。游魂尚頡頏。謀思及黠禽。敵想
陳湯多士。皆方領。狐主持。面牆。前官尸。禮闈。繁賤玷。文房。無筆。均肯。肝何

階致富疆分從高閣東。敢避要途當鈔下居無事樊中悅。未遑鱸魚知味
美。鷗鳥信機忘。復落才何取。支離臂自攘。雖貪紆紫樂。豈免頌纓狂。感慨
乘軒鷓。吁嗟拒輶螳。山河賞吳起。社稷歎童汪。華夏崇基本。朝廷摠政綱。
弓偏宜舉抑。琴緩在更張。陽德銷羣患。天元東至剛。偃兵誠未易。用武復
何妨。雪近思王國。雲閑憶帝鄉。何時聞露布。稱薦萬年鵬。張詠詩。郡齋述
懷。旁人性往羨。清逸野逸情。懷亦自扶官。舍四邊多種竹。朝溝一面近
生。蓋病嫌見客。低徊甚老覺。臨官氣味。兼不信浮名。是身累有持。閑撰白
龍鬚。趙清獻公集。郡齋即事。鳳詔寵榮辭禁闥。龍山安穩駐車輪。東方
漸喜威嚴肅。屬郡爭傳號。今新試數歲。年如過隙。且將世事拂前塵。因思
四十年同榜。吳越如今只兩人。田原多稼纔豐日。橘柚逢霜正熟初。鑑
水煙波乘興遠。蘭舟風月助吟餘。安知質老惟僧道。未必義之抵嗜書。誰
道蓬萊宮尚小。玉皇香案吏來居。次韻程給事郡齋即事。望中吳越
不為賒。止陽濤江便一涯。臺沼賜湖非俗地。蓬瀛標閣屬仙家。僧房壁古
多留句。吏事亭虛只放衙。勝絕東方無復道。當年元相有詩誇。郡齋偶
成。兩火一刀名素勝。十分雙間地。長靈賞心曾為乘。華舫好手應難作
畫屏。非海樓前千里靜。南山天末。以時青。蓬萊自是仙家景。解使詩翁醉

永樂大典卷之五百三十八

十五

眼醒陳古靈集常州郡齋詩六首。近來無事學搜寧。聊得齋居養性靈
卧看麻衣穿草履。誰知參魯解忘形。山亭側畔構山房。便是耕雲釣月鄉。
未建功名窮飲水。此中應不誤行藏。桐花着地雪成痕。時有幽禽巧語
言。應笑史君林野性。日依山山水避塵諠。史君非是愛山閑。道在盈虛消
長間。不見白雲無一事。等閑為雨却歸山。荀令當年此謫居。空文惟見
七篇餘。我今亦作蘭陵守。不忍援毫便著書。一麾未比下巖丘。也學東
山謝傳。逸今日鳥聲并水色。不知何似五亭幽。錢塘韋驥集和郡齋即事。
郡齋鈴索靜無聲。風引香煙入翠屏。恭勝文坪子。收王詩成。千簡竹書青。
治民不害為高卧。對客何嘗銜獨醒。他日鳳凰池上樂。也應難忘養生經。
劉攽彭城集郡齋即事。鶴髮霜髯新復新。為即補吏兩因循。爭先不及
三千客。顧後猶容五十人。絕學捐書從佚老。曲肱飲水會忘貧。江湖極目
連天白。照影知無纓上塵。忝官東非藩老拙。復何言。曹事輒付外。客車
稀到門。臨池看魚樂。倚杖聽禽喧。莫恨三年最。從今長子孫。姜持立梅山
續集賦括蒼郡齋詩。括蒼雲水窟。刺史神仙宅。竊窈九折通。髮鬢三山
隔。千峰鬱崔嵬。一派繞清激。境淨不可唾。崖傾誰敢迫。崇桃眩春紅。積
李縞夜白。樵唱迤邐來。漁舫時出沒。閑招鷺鷥侶。間訪煙霞客。替玉肌花

貌有水光山色史君玩世士愛奇忘寢食不憂豪無金自喜足有力欲具
航海舟從公登山履早晚歸去來粗然謝朝憤呂淨德先生集和郡齋即
事表東山河又鎮綏府無留事縱懷時自將遠業更中外不向榮塗計
連遼冲淡本從天理得安閑常有道心知元元未盡躋仁壽日望登庸為
審思郡齋春暮自覺勞生萬事非宦心從此更遲遲淒涼好飲悲春
酒閑暇猶吟送老詩軒冕去來皆外物雲山早晚是歸期懷民報國終無
術空負慙顏對一麾張子野詩冬日郡齋書事鈴索聲閑按謀稀怯寒
肌骨望春暉凝雲垂地雪欲下高樹無風葉自飛水落淺沙魚隊聚草枯
幽隴廉羣歸安人信形檐貴上相還家是錦衣張源善詩郡齋宴坐
為州容散誕真慰野人情撼膝禪榻悟搖頭句未成試香秋院靜闌墨午
窻明已有東歸計柴扉掩姓名薛倂止雲泉集送水飲水過四明郡齋
元戎招士重親臨喜遂詩書萬里心乍免客愁供帳具暫停遊士戟門深
秋空橋首瞻魁彩夜燭憑花聽馮音從此文名滄海闊好風三日到鷄林
憶昔曾登太白巔閑雲留我石床眠集詩刪失題猶記人事非為歲屢
遷極美故交將汗漫不禁離思對嬋娟山中之致兼金魄形迹想忘二十
年晁景迂集郡齋戲句鳥誌四皓應無術沉醉三閭豈有方將此衰殘

水樂齋卷之五目六

十六

齋成東郡人應笑使君狂一夫肆力能排闥萬旅無謀謾仰關成敗是
非今有底忍將鞭扑作威顏雪中獵戶來呈虎月下田夫走獻齋諱道
山城應不得閑東諱肯有書題斛升白米能供酒曠目紅裙難聽歌為
謝黃州王內翰莫言官職也蹉跎蕭條吏散如堪過蕭酒詩成亦可娛
王謝異時同惠我只慙筆力不能俱雜號將軍人所薄東宮贊善自曾
嘲如何今日余為守黃獨白床誇大庖朝因十催何敢飽暮虞百罰
更生寒雞山小石鳳山柳移植庭前少自寬王梅溪家政集郡齋即事
理郡端如理亂絲范公往矣欲誰師典刑猶有堂中像尤豔長存壁上詩
未報國恩嗟老去不道人傑恨生逢一尊坐對鄰江月耿耿忠懷祇自知
會同僚于郡齋煮惠山泉烹建谿茶酌瞿唐春錫泉龍焙忽飛來春
看瞿唐初發船腸似玉川堪七椀興如太白謾三杯月圓不許無詩得霜
葉端因有分開石鈿瓦盆吾已具竹林他日定相陪同僚和詩復用前
韻掃地焚香待客來清泉為茗瀝官醅相公美近何曾汲白帝城東正
可杯工上詩成風葉落閣中興動雪梅開嘉賓飲散鈴齋靜月照虛窻有
影陪方杖屨集郡齋即事一竿五老幾相携吟得詩成竟未題易地不
干渠輩事樵夫只合管樵溪高下黃雲擁極秋眼中一飽夫千憂唯堂

永樂大典

卷二五三八

自是無龔逸莫佳耕桑人帶巾 王淵換得玉為環昨夢蓬萊幾日間
 重君王能記憶子鹿猶得道家山 元董嗣果詩九江易師遂得盡遊郡齋
 郡吏吏世選衣衣不知郡圃掩芳菲櫻桃想處香山識楊柳裁時清節
 師壁帖故塵鍾鼎碎樓歌壘市管些飛鷹山面目清如此幾客登臨幾夕
 暉王結詩郡齋偶成 孤雲何亭亭來徇南山顛風飄忽從龍輪困問非
 烟我實迂疎姿夙締丘壑緣解蘭抗塵衣絲繞世網纏三年襄國守吏民
 頓相憐疑香生郡閣誤得靜者便場未廣陵中愧彼騎鶴仙簿領何續紛
 獄訟亦喧闐謀懷清靜化擾擾無由宣負此虫虫氓浩嘆長風前老鶴困
 楚籠綴翮主聯翩芝田眇何許寤寐思騰騫故園耿幽懷宛在唐溪邊長
 歌歸來難氣以扣邊篇 悠悠百年夢黯黯終日思龜勉慕高躅坐閱歲
 序馳分符竊異思中清恒但泥願言策驚蹇誓將谷馮私上以宣德澤下
 以撫博羣民厚訟事簡拙者何所施清時明黜陟尸素恐見疵投劾早還
 歸東郊幼狂紆經綸付羣公勳庸紀常旂何以期歲晏硜硜不磷緇王子
 充集郡齋偶賦 官况真蕭索虛齋足書眠思親懷愛日臆史記疑年白
 髮生愁後黃華立醉逸風流陶靖節輸爾早歸田 南康郡齋 承恩紆
 郡紱朕職劾官箴扶屐幸粗給力勞非所任雖折民訟簡恒思吏議侵殘

永樂大典卷二五三八

此既摩撫宿盜亦搜尋此邪乃名郡經愛已年深荆榛猛獸處危礫悲虫
 吟道院存故號公庭蔽荒陰前瞻彭蠡澤後揖匡廬岑緬懷昔朱子遺愛在
 人心性軌儻可

縣齋

郡縣志唐正元二十年韓愈為陽山令有縣齋
 踵吾將自茲今 讀書詩云出宰山水縣讀書松桂林即此也唐

章雁切詩仲春時景好草木漸舒榮公門且無事微雨園林清決決水泉
 動忻忻衆鳥鳴閑齋始延曠東作興庶暇即事散文墨把冲披道經於焉
 日淡泊徒使芳樽盈 朱之純集縣齋詩序 彭城劉侯元佑庚午來宰
 雲間下車一日先脩庠序次立教誡下至簿書期會各有條理今來十旬
 一境告治訟庭清明幾致刑措於是即縣齋之東新其一堂一亭一閣堂
 曰弦歌亭曰三山閣曰良閣與士之賢者講論歌詠於其中蓋將有志乎
 美風俗也然予嘗思之自浙右為邑未有肇創過此者其境東南濱海西
 北負江帶湖方二百餘里其戶口除浮寄浪居而占於籍者亦不下數十
 萬比嘉祐初太常丞吳公所台往往三倍其數故生齒日衆情偽益多而
 獄訟少有衰息厥後欲鎮以寬者夫之慢矯以猛者傷於刻間有慨然將
 勤以濟之者雖戴星出入日具不食力愈勞神愈耗而姦宄闕恨終不能
 勝是何耶豈其操術本末之倒置歟將意其難台而作聰明之過歟抑亦

不能平易而以百姓之心為心歟不然何四十年間民用不靜而劉侯之未
 幾而風移俗易之疾耶詩曰豈弟君子民之父母夫豈弟之道凡為政者
 莫不念此然行之而民不心服者以其作於人為而好惡之私勝之耳使
 夫豈弟發於天資平心如鑑之應形接物如鐘之待扣雖天之高施之厚
 鬼神之無形金石之無情猶且應之況利其仁而樂其義者乎此因為民
 父母之道也得所以為民父母之道則其子從之之疾又何怪焉宜其遊
 心三山鳴琴一堂登高而賦之使人知仁義禮樂之意也予圖隱湖西比
 有客見過因問邑之治否誦公豈弟出於自然且曰方周盛時齊人五月
 報政文公猶驚其速况處今之世教化未明而劉君台江海僻漏之地曾
 未十旬了無可治則是古道復行豈不賢哉噫以客之所言證予之所聞
 則君坐斯堂宴斯亭登斯閣也宜無愧於古人矣客退因序其所聞而為
 之詩 洋洋百里起謳吟惠化薰陶谷水陰明月詩幽三島秀清風曲奏
 一堂深武城浪說言游道筆父休誇子賤音政敏誰知過齊國想君真得
 古人心先隼詩縣齋春晝十二韻 縣齋無俗事公退只高吟江到荆門
 關山連蜀國深峽雲長映日螢雨易成霖羣雀鳴春院飢猿呌夜岑庭荒
 多古木地僻見沙禽印鏤殘陽後人歸薨翠空思鄉空索寞素分信浮沉

永樂大典卷千五百六

樂靜掃塵累甘閑負壯心。衰容常懶櫛病髮豈勝簪寡欲慵求友防邪每
 自箴澆風終耻合前事固難謀望斷天涯外離魂欲不禁 巴東縣齋秋
 書 訟庭終日靜琴鶴亦長閑晚樹生涼吹秋思在遠山水穿吟閣過苔
 逸印床班幸有工雲看何須卜往還梅聖俞詩依韻馬都官宿縣齋 常
 愛陶潛遠世緣阮家仍有竹嫂指夜深風撼蕭蕭響誰憶北窻人正眠楊
 龜山詩縣齋書事寄張世賢 朝衙羣吏集揖揖同隊魚暮衙羣吏散翩
 翩若鶻鬼歸來坐虛室開編對璫璣啓戶閑無人清風入吾廬持盃邀明
 月犬嚼時與俱踟躕步松陰對影聊相娛嗟予懶惰久闊略與世疎故人
 渴清相懷抱何由舒為問魯山翁此意今何如 縣齋書事四首 朱顏
 眉盡鬢鬢髮世路低回老益慙偶影獨持聊自適談書不報竟何堪神
 壚默默金徒踊瑄堦紛紛夢正酣誤把此身搜世網自纏微纜信如蚕
 簿書投老豈身謀未墨紛紛晚即休平世功名歸援高一瓢吾欲慕巢由
 一 去人間三十年空餘飛雪上華顛清時最有求田樂未愧陳登榻上
 眠 身名於我兩悠悠形影相忘懶贈酬擬把一字滄海去漫然清世一
 壺舟張文潛詩只合門如野叟家市朝聲利苦諠譁但知得醉頻沽酒何
 處逢春不見花暗樹五更雞報曉曉庭三疊鼓催衙知君幸邑端無事吟

吠何妨到暮鴉。梅香子。熙寧宜春縣齋寒食日作。故知寒食任為佳。可
奈携家更憶家。憂樂相尋定何種。死生如夢本無涯。節中天色少來舊詩
裏風光。別去嗟。李逵挑蹊事雖遲。柳行因雨未拋花。謝翱詩宿南明縣齋
朝陰扣牖清。劍曲暝。投天姥峰前宿。桂蟲食葉露濕身。影落莓苔雲矗矗。
天風吹枝斷未殊。夢尋香竊未絳車。下車者誰蔽姓氏。夜掃瓊臺讀諸子。
覺來隱隱聲在耳。月白西南望為水。王十朋詩和縣齋有懷四十韻。予
所居之東偏有室甚陋。曰西齋。客而病之。曰子陋矣哉。予曰居九夷而
不陋者夫子也。予不敢學居陋巷。而能樂者顏回也。竊有慕焉。揚子雲曰
晞顏之人亦顏之徒。孰謂茲室之陋而不足以寄吾樂耶。何病之有。既而
讀韓公縣齋有懷。遂和其韻。讀書窺古今。掩卷成叱咤。唐虞昔垂衣。禹
稷起躬稼。人材各超絕。王業迭興謝典謨。光日月。雅頌藹蘭麝。孟判論易
地。顏回堪並駕。窮達雖殊途。聖賢實同價。避就鄉鄰。泣笑疏戚射。甘心
惟飲。孰沒齒不談。霸斯人嗟。已亡末谷。遂多詐。碌從狂道。求氣為權門。下
爭為。邑犬吠。翻取獵師罵。幽人思隱盤。高士欲耕瀨。予生苦多難。安跡殊
未暇。冬行較兩足。夜坐痺雙膝。黃卷徒自勞。青雲未能跨。借勢之王公。成
名無僕射。太學厭齋鹽。親聞踈膾脞。春春日懷歸。區區每求假。飛同鷓。過

宋閑若馬歸。華西巷。懷哲人。短檠燒午夜。對牀有兄弟。通家足姻媿。談笑
開芳樽。塵勞釋。征袍篇章日盈囊。卷秩時抽架。詠歌同舞雩。歎息殊觀蟻。
有田聊代禱。無謫不祈赦。未為雉草玄。謨學愈首鱗。嚙傲窮朝曠。絃歌遠
冬夏。頭角姑自藏。齒牙誰肯借。眠從弟子嘲。醉不金吾怕。心知得失妄。眼
見炎涼乍。造物豈吾苦。交情勿渠訝。馬來未為福。火盡安足藉。孝弟儻
自脩。長幼必能化。力耘西疇禾。剩種東臯柘。旨甘奉盤飧。溫清飾臺榭。斗
粟鑿漫誼。一費共雀舍。仰效慈烏哺。俯笑寒鷓嚇。但令尊不空。莫厭客頻
迭。風篁觀掩冉。山禽聽嬌媚。困窮乃吾幸。此禍不須嫁。樓輪詩彭子。復臨
海縣齋。乾道癸巳冬。此邦我經行。鬱彼氣未殄。士家真赤城。來訪臨海
令。毛磔紛縱橫。翹然三尺高。問是戒石銘。徘徊重太息。更聞愁歎聲。試詢
來者誰。共言今姓彭。我時語傍人。此邑其將興。迨予來。贅伴客館。方暫停。
夜聞蕭鼓沸。廳事先落成。起望輪奐美。壯觀聳連臺。百堵日以作。斧斤喜
丁丁。層樓度勅書。兩廡環中庭。久乃遊其間。宏大使我驚。位置既深穩。斷
削仍攻精。田里不知役。織粟無輸征。安得屋朗朗。突兀有寧馨。退食不苟
處。扁榜皆佳名。中虛物自照。政平由心平。棟柏已可悅。况有賢弟兄。小亭
真吏隱。縣權高山青。琴堂雖增舊。此意宜細評。智調天下理。夸言笑後生。

大弦可以急。小弦恐弗勝。舉意屬俄頃。立欲如所營。手足民無措。吏姦益相乘。不如昧節目。示以信與誠。施行有次第。幽遠無隱情。上下始相應。溫扣亮以清。子賤意不傳。僅許戴。星彭令益得此。所以千里稱。此非以政學。淵源甚分明。行矣解印去。衆心已先傾。太守薦之朝。一鶚飛青真。榜無此。呼援。日夜思歸耕。我無萬賢柄。直書氣填膺。安得採詩官。取以徹明廷。中州集。王屋蒙城縣齋。穀雨建朝。沒交場。官糧未入。長官忙。塔廡有雨。青蛙鬧。半戶無人。白日長。劉忠肅公詩。秋。日縣齋。節物秋將平。踈籬日。益加。不為投。幼去徒。有折腰。嗟味酒。懷江。鱖。東風憶海槎。東籬滿涼露。已約伴。黃花。喻。良能。詩。星源縣齋書事。冬。仲。須。征。曹。故。馬。及。新。春。飽。喫。香。易。飯。細。治。星。源。民。星。原。故。自。佳。民。俗。良。易。馴。不。嫌。聾。永。愚。讎。愛。假。今。真。相。與。不。忍。欺。見。謂。無。緇。磷。昧。訟。日。以。簡。賦。輸。日。以。臻。遺。我。以。暇。濼。使。得。窺。典。墳。短。檠。一。窻。燈。孤。誼。至。夜。分。平。明。坐。廳。事。簾。影。青。無。塵。閨。里。頓。然。然。孰。云。民。不。淳。顧。謂。汝。父。老。辱。愛。亦。已。勤。為。我。理。歸。權。吾。又。思。吾。親。孔。武。仲。詩。縣。齋。偶。書。誤。思。為。邑。楚。江。海。地。勉。初。疑。力。不。任。吏。事。妄。窺。如。管。豹。歸。心。難。遏。是。籠。禽。低。回。未。遂。箕。山。志。恍。慨。猶。希。梁。甫。吟。紫。積。掃。空。庭。院。靜。只。以。秋。坐。當。鳴。琴。任。希。夷。詩。胡。口。縣。齋。即。事。門。直。九。工。水。人。閑。五。柳。家。曉。看。沙。

永樂大典卷二千五百三十八

二十

上霧暮對淮南霞。几席望山影。軒窻臨浪花。悠悠寄食客。坐愁霜鬢華。元。盧。疎。齋。詩。安。原。縣。齋。書。事。手。二。月。初。九。日。晚。坐。發。原。縣。齋。夜。圍。李。翁。湛。齋。吳。七。縣。文。學。江。君。天。澤。張。君。叔。重。兩。中。見。訪。名。談。壺。塵。殆。與。花。氣。爭。韻。林。霏。靄。然。禽。響。幽。絕。又。看。與。客。相。怡。悅。者。一。時。人。境。之。勝。不。可。不。有。述。也。竹。樹。映。清。晚。坐。聞。山。鳥。鳴。研。花。香。病。骨。磨。雨。挾。詩。聲。客。亦。非。餘。子。春。無。負。此。生。明。朝。吾。問。俗。吟。菲。却。須。晴。元。遺。山。詩。內。鄉。縣。齋。書。事。吏。散。公。庭。夜。已。分。寸。心。半。落。百。憂。董。惟。井。無。功。堪。書。考。出。衆。何。人。與。佐。軍。餞。鼠。逸。未。如。欲。語。鴉。鳥。啼。月。不。堪。聞。扁。舟。未。得。滄。浪。去。慚。愧。春。殘。老。使。君。趙。中。英。詩。縣。齋。詩。十。手。目。指。視。百。里。地。成。沐。聖。明。恩。共。治。烹。鮮。理。取。優。朽。索。馭。六。馬。風。清。載。孤。舟。臨。深。嶺。水。成。巖。巖。居。下。流。

邑齋

宋強哉聖詩邑齋偶書 作邑窮山柰拙何簿書期會拍天和却緣泉醉獨醒甚翻覺同舟敵國多豈顧有人張巧舌第憂無術搔顛皮偏親老妻 學少獨媿淵明歸去歌

永樂大典卷之二千五百三十八

永樂大典

卷二五三九

重錄總校官侍郎臣高拱

學士臣龔景濂

分校官修撰臣徐時行

書寫儒士臣胡邦寧

圈點監主臣陳惟傑

臣林汝松