

КАВКАЗЪ

ВЪ ДРЕВНИХЪ ПАМЯТНИКАХЪ ХРИСТИАНСТВА.

А

Айриванъ лежитъ въ древнемъ армянскомъ княжествѣ Сюни, въ провинціи Гегаркуи, въ 8-ми верстахъ отъ знаменитыхъ развалинъ города Гарни, въ горномъ ущельи р Гарни-чалъ Огъ извѣстенъ иначе подъ именемъ Гегардъ или Кергача новѣйшихъ картъ Это послѣднее названіе дано мусульманами и въ буквальный переводъ означаетъ „мѣсто креста“ Мы имѣемъ два обогательныя описанія Айривана, — этого пещернаго монастыря одно въ Voyage autour du Caucase французскаго путешественника Дюбуа де-Моншера, а другое въ „Описаніи Эчмадзина и пяти провинцій Абрарата“ отъ Шалатунія Изъ нихъ мы отдаемъ рѣшительно преимуществу первому, какъ вполне художественному и обстоятельному очерку, предъ вторымъ, хотя болѣе по дробнымъ, и потому знакомимъ читателя съ Айриваномъ по Voyage Дюбуа Набросавъ предварительную поэтическую картину дикою вулканической природы ущелья Гарни-чалъ, Дюбуа продолжаетъ „Таковъ грандіозный и суровый пейзажъ, дающій понятіе о самомъ характерѣ этой святой обители Вы сначала монастыря не замѣчаете; но обойдите этотъ уголокъ въ выроченный скалы и вы увидите его въ глубинѣ ущелья Вы отличаете тѣ части его, которыя можно видѣть и которыя примыкаютъ къ утесу, сами мая утѣную террасу, нависшую надъ пропастью Гарни-чалъ Наконецъ вы у большого входа, украшеннаго престоми Справа замъ представляется длинное зданіе, въ которомъ помѣщались кельи иноковъ и пр , слева предъ вами встаетъ огромное строеніе, простое на видъ, но одѣтое въ тесный камень изъ сѣрой лавы

„Вы входите чрезъ западную дверь въ первую часовню замѣчательной работы, формами своими напоминающую эчмадзинскую часовню Четыре толстыя колонны восточнаго стила съ грубыми нащельями, на большомъ основаніи, образуютъ центръ, поддерживающій квадратный куполъ, чрезъ который проходитъ во внутренность свѣтъ и который убралъ четырех-угольными сводами или чудной и единственной въ своемъ родѣ работы Они служатъ древнимъ типомъ арабскихъ или мавританскихъ формъ, которыми турки и персы украшали свои иши, а иногда и свои своды Восемь круглыхъ, лежащихъ надъ колоннами, образуютъ восемь сводовъ остальной части зданія Такой-же характеръ носятъ многи иеретическія постройки, какъ то древній гуганскій воеводскій храмъ и др Ни одинъ изъ нащельей формами своими не похожъ на другой Тонне служатъ сводамъ о сводахъ и другихъ деталяхъ Симметрія соблюдена лишь въ общихъ очертаніяхъ Что въ особенности меня удивило, такъ это съ двухъ сторонъ дверей находящееся два креста весьма законченныя работы

„Затѣмъ другая дверь этой первой часовни ведетъ въ самую часовню Она представляетъ формы креста, но болѣе весьма укороченнаго На единственныхъ его хоры восточныя 4—5 ступенями съ боковой стороны, какъ въ Эчмадзинѣ Здѣсь не такъ давно хранилось священное поше, давнее свое имя монастыря и лишь сохраняемое въ Эчмадзинѣ Это то самое поше, съ котораго рисунковъ былъ снятъ путешественникомъ Тавернье Церковь освѣщается преимущественно чрезъ высшій куполъ и кромѣ длинныхъ нащельей на стѣнахъ сводахъ, другихъ украшеній не имѣетъ Таковыя постройки съ наружной части скалы

„Чтобы описать церкви и часовни, выходящими въ свѣтъ, слѣдуетъ выйти опять въ часовню Здѣсь въ углубленіи замѣчается вырваннаго свѣта, служащая стѣною, въ которой двое дверей открыты передъ нами Если вы войдете слева, то увидите одно за другимъ слѣдующіи отдѣленія, которыя не что иное, какъ стѣны съ черепкомъ Свои эти, въ длину и ширину имѣющія 8 шаговъ, освѣщаются чрезъ куполъ въ вероки, украшенный арабскими и проходящій чрезъ верхній сводъ скалы Два свода или иши, отдѣляемыхъ столбами, выходятъ изъ себя много гробницъ, вскрытыхъ и разбитыхъ Аллегорическій барельефъ грубой рѣзбы сверхъ этихъ своатовъ, снятый мною и напоминающій фигуры нащельей и стѣнъ гуганскаго воеводскаго храма, представляетъ голову козла съ веревкою во рту, два конца которой посредствомъ ошейниковъ держатъ двухъ ягненокъ, обращенныхъ опять къ другому Посредѣ отъахъ отъахъ орна въ расщелинахъ храмынаго свѣта изъ своихъ ногтъахъ ягненокъ —Затѣмъ другая дверь вводитъ въ рокъ малыхъ свѣей, освѣщенныхъ чрезъ куполъ и замѣчательныхъ прекрасныхъ родниковъ, въ прѣжнее время удостоившихся монастыря, а нынѣ оставленныхъ и запущенныхъ“

Далее наш путешественник описывает еще одну часовню, которую не иначе можно видеть, как выйдя из последней узанской деревни и поднявшись вдоль скалы, господствующей над нею здесь находится большая дверь в узкий корридор, высеченный в скале, где в углублении открывается часовня самого первого, по тому же описанию, поддерживаемая четырьмя колоннами того же стиля, со сводами, соединяющими навес и купол, который один пропущен сквозь в скале.

„Перешагнув постройки Айривана высеченные в вулканических туфах или весьма плотных порфиритовых конгломератах сероватого и блондого цвета с большими пятнами. Все это, как водворившись в скалах, та же и высечены в скалах, превосходно сохранились, не смотря на то, что с давнего времени оставлены. Топе слышится сначала о стенах монастырских, которые почти целы и ясного нужно расходов, чтобы их сделать вновь обитаемыми. Они более или менее обширны и слабее на каменьями“ — Стены монастыря покрыты известными длинными надписями, сильно изъеденными любовательного арапца. По поводу их он замечает и очень справедливо „изъедены древними народами, особенно щедры были арабы на подобные памятники. Надписи в Айриване таковы много, что они могли бы заполнить целую книгу, если бы собрал и издал их все. Но для того надо быть армянином, ибо много дней придется посвятить одной их抄寫“.

Айриван, по мнению армянских писателей, основан Григорием Просвтителем в IV в нашей эры, но к сожалению, из множества надписей его, упоминаемых Дюбуа, доселъ сдано лишь три и потому мы не можем сказать, какую степень достоверности имеют такое мнение о глубокой древности Айривана. Что касается вышеозначенных в скалах в виду надписей, то они не только не подтверждают того напротив, они упоминают на гораздо позднейшие эпохи. В надписи первой часовни сказано „При Захари, из царского племени, и деопродном брате его Имане и сыновьях их Шахин-шах и Авагъ, въ настоящее время сына Барсег, задумали брати были построены этотъ величественный храмъ въ 863 (1214)“. На отъих часовни, въ которой Дюбуа слыит барельефы, другая надпись гласитъ: „Въ господство благочестивого и богоуваженнаго тагдара (короно-воластеля) Гурган Авага, Шахин-шах и сына его Захаря, я, Проща, сынъ Васака, потомка Кахбана, приобрѣвъ купуюмо отъ митрала владыка мелечудий Айриванъ съ горою, долгою и великою, чѣмъ онъ былъ снабженъ, выдолбилъ въ скалахъ свой Божий домъ въ память о себѣ, моихъ сыновьяхъ и моей женѣ“ Навонецъ, въ послѣдней у Дюбуа часовни надписи, спорившаяся была, говорить „Помощно Божю я Палакъ, сынъ Проща, и супруга моя Еруатунакъ выдолбили сию часовню, на наши законные капиталы, въ скалахъ, въ неглубокую пещеру о нашихъ душахъ и душахъ нашихъ дѣтей, при настоятелѣ Григорѣ въ 737 (1288)“. Поименованные лица почти въ известны и исторически и изъ надписей другихъ монастырей Сионии Захарій и Имане, родные, а не двоюродные братья, изъ фамилии Мхитаряванди, играны первая роли при царяхъ Тамара (Смотри ниже описане Ахлатанго монастыря); Шахин-шахъ въ исторіи показанъ сыномъ Захаря II, а Авагъ сыномъ Имане; Шахин-шахъ въ свою очередь издалъ сына Захаря III, женатого на дочери сынаго въ исторіи Верхней Карталии или Самтабего Саргиса Давали. Что касается Проща, сына Васака, то онъ принадлежалъ къ другому древнему роду Сионии или къ Кахбанацъ и былъ женатъ на Хуту-Хатунъ; въ числѣ четырехъ его сыновей въ таблицахъ, приложенной академикомъ Броусе въ *Histoire de la Siounie* Степаноса Орбелянъ, значится и Палакъ, женатый на Руатунакъ.

Айриванъ, изъ сомнѣній, въ двустора свои эпохи былъ населенъ множествомъ иноковъ. Изъ числа ихъ въ скалахъ настоятели называютъ назъ немногие, — въ некоторые въ упоминаемыхъ выше надписяхъ, а другие по армянскимъ манускриптамъ. Видно совершенно ясно, она не угасала въ виду, какъ видно, и интересъ науки. По крайней мѣрѣ, мы можемъ указать одного, именно Мхитара Айриванди. Этотъ Мхитаръ жилъ въ началѣ XIII ст и оставилъ намъ „Исторію Арменіи“, издаваную въ 1860 г въ Москвѣ Зинкевичъ и заключающую въ себя, кроме данныхъ объ Арменіи, и интересныя свѣдѣнія о состоянии Грузии. Изъ нихъ можно видеть, что Мхитаръ часть своей отшельнической жизни провелъ въ Айриванѣ, гдѣ вместе съ другими иноками занимался переписываніемъ разныхъ книгъ. — Айриванъ имѣлъ много нечестивъ. Въ первый разъ, говорятъ, онъ былъ опустошенъ въ 923 г мусульманскими войсками правителя Наира, много его, не согласившаго узнавать монастырскія сокровища, были истреблены и умерщвлены. Зѣтъ въ послѣдній разъ, и именно сикимомъ сто зѣтъ тому назадъ, его разграбили и опустошили лезгинны, случившиеся съ канавскими горахъ. Его возобновили два раза въ 1834 и 1840 г., но въ этомъ же году страшныя землетрясенія онъ былъ сильно поврежденъ и прежалъ запустѣть, такъ что немного зѣтъ спустя, отецъ Шахатунгъ узнаваемъ въ языкъ лишь трехъ монаховъ изъ Севанскаго монастыря съ нѣсколькими служителями. Еще одно такое землетрясеніе, и многочисленныхъ надписей Айривана, которые такъ много интересовали французскаго ученаго Дюбуа, могутъ погибнуть безвозвратно, къ стыду современныхъ намъ армянъ.

Населенныя зѣтъ въ Эривъ губ. въ Сибирскъ свѣдѣніа о Канавѣ Ткачевъ, 1869, т. I, стр. 76 — Dubois, *Voyage autour du Caucase*, III, 390—399 — Adat et Belairic à l'Etat de la Géor., 1851, p. 362 — 364, Orbellan, *Histoire de la Siounie*, II, 180 — Borelet, *Les Russes d'Ani* 1860, 152—174

Алавердскій соборъ находится въ Кахети, на правомъ берегу р Алазани, къ сѣверу отъ г Телавъ, на плоскости, известной неабороненъ клинотомъ и прилегающей къ горамъ Шпаша и Тушетти Разстояние его отъ Телавъ 18 верстъ. Оно лежитъ среди небольшой деревушки Алаверди, заключающей въ себя 6 дворовъ крестьянъ изъ грузинъ. Дорога изъ Телавъ туда пролегаетъ чрезъ довольно населенныя мѣста Мере, Артаванъ, Ахатени, Даваншанъ и други. Алавердскій соборъ по своей обширности составляетъ одинъ изъ немногихъ памятниковъ Грузии. Величественный сводъ его рисуется на всемъ طولѣ 18 верстоуовъ разстоянія и, по мѣрѣ вашего приближенія къ нему, растетъ все выше и выше. Его окружаетъ изгородь каменная ограда съ въ крутыми башнями. Его толстыя стѣны и высокая ворота открываютъ входъ на монастырскій дворъ съ западной стороны. Развѣтры храма весьма страннымъ Остроночевымъ куполомъ его съ длинными окнами легко поднимается въ видѣ шпанды на 32 сажени, несколько не подвывая собою самаго здания, простирающагося на 27 сажень въ длину и на половину этого развѣтра въ ширину. Острые гребни и карнизы крыши, расположенной угнетанно, легки видны въ стѣнахъ, обозначеными изваянными дугами и явными урчаниями съ узорчатими крестами являющъ своеобразный отпечатокъ на все здание. Открытая наперть на стобѣяхъ служитъ входомъ, но, въ ссавѣтлю, въ началѣ XIX в было уничтожено 12 малыхъ придомовъ, пристроенныхъ снаружи къ стѣнамъ, отъ которыхъ строю расширилось основа. Все это призматическое здание. Внутри шесть массивныхъ стобовъ, обтѣланныхъ полуколоннами, поддерживающъ боковыя полукупры, изъ которыхъ два выдѣются по обѣимъ сторонамъ въ средней части церкви. Алтарь раздѣленъ на три части и въ одной изъ нихъ, гдѣ теперь помѣщается ризница, являющъ въ видѣ придела. Главный престолъ съ самымъ началъ былъ освещенъ въ честь великоученика Георгія, но послѣ того, какъ царевичъ Леонъ изъ Иерусалима привезъ съ собой живописцаго креста и народъ зѣтъ естеленъ въ Алавердскій храмъ къ предку Воздвиженіа, бывши въархъ Грузии. Иона устроилъ на хорахъ новый приделъ съ Георгіа, а самый храмъ освятилъ во имя чистаго Креста. Онъ имѣетъ высокой парадный иконостасъ, несообразный жившимъ въ Москвѣ царевичемъ Ирвандемъ Георгіевичемъ. Зѣтъ съ грузинскими архиепископомъ Досеяемъ. Въ языкъ одно несприятно замѣтитъ при послѣднемъ его облобленіи была забыта вся его стѣнная живопись и зѣтъ близкая не соответствуетъ икзантическому величю храма.

Слово „азаредн“, по замѣчанію Вахушта, есть испорченное грузинское слово-гверди или, по переводу, алмазная плоскость, которая лежит по соседству и надана населена тушинями Первым великомуученица Георгія первоначальна была построена св Іосифом, однимъ изъ 13 сирскихъ отцовъ, въ VI ст Затѣмъ въ IX в халетской владѣтель Каприксъ,—основатель Телавъ,—воздвигъ соборъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ нынѣ существуетъ Въ 1530 г сильное землетрясеніе опрокинуло куполъ и ижевитскія въ лѣтнихъ Грузія палестинскихъ похождъ царь Леонаъ возстановилъ его Въ половинѣ прошлаго столѣтія, уже при падшихъ халетскихъ царяхъ, опять уцѣлъ куполъ въ ядру царствъ Тамары, сургури Теймураза II Онъ былъ снова сдѣланъ, но только не изъ камня, а изъ некоего Дворецъ въ оградѣ храма, уже развалившійся, служилъ въ XVII ст митрополитамъ-ижевитъ хановъ, заправлявшихъ послѣ Шахъ-Аббаса дѣлами Кахети и обрѣтшихъ салугу первымъ въ конюшню Алавердскій епископа, ижевитскъ подъ именемъ алавердн, управляетъ въ духовномъ отношеніи горною частью Кахети Въ іерархическомъ отношеніи, въ силу единства Грузія, въ числѣ 40 іерарховъ оная занималъ пятое мѣсто, т е при коронаціи царя садился въ креслахъ безъ подушки, выше только катликоза, чиновидца, адхверса и самгавіанскаго епископа Онъ имѣлъ впоследствии власть надъ всеми епископами Кахети — Алавердскій храмовой праздникъ бываетъ 14 го сентября; оная отличается тѣмъ, что въ этому дню отовсюду стекается множество разноплеменныхъ пилигримовъ русскихъ, грузинъ, шавловъ, тушинъ, хевсуръ, армянъ и даже леагинъ, изъ которыхъ армія, горные грузины и леагинъ привозятъ сюда для себя равныя свои надѣлы

Въ Алавердскомъ соборѣ сохранились четыре весьма древнія иконы дѣвъ мѣстныи Великомуученица, во весь ростъ, и дѣвъ малыхъ Богоматери, перенесенныя сюда изъ другихъ упраздненныхъ монастырей Особенно замѣчательна икона св Георгія, украшенная въ 1721 г однимъ изъ мѣстныхъ настоятелей, кн Чолаваемъ и представляющая святаго во всорудіи яншикъ, имѣя его иконы въ древности Первый же храмовой образъ Георгія, принесенный изъ Сиріи Іосифомъ, уничтоженъ Шахъ Аббасомъ, который собственноручно обнажилъ его и драгоценныя украшения его роздалъ своимъ приближеннымъ Самая замѣчательная рѣдкость алавердская,—это пергаментное евангеліе 1059 г, принадлежавшее знаменитому въ исторіи Баграту IV, въ XI ст, Лавренту Орбелиану и извѣстнаго еще перенесенное въ Алавердскій храмъ изъ Кацхкского монастыря въ Иверети, служившаго усыпальницею рода Лшарія въ длинной припискѣ этого евангелія особенно интересно одно мѣсто, изъ котораго видно, что еще въ XI ст существовало въ Грузія крестное право и что еще тогда крестьяныя своия располагали по своему усмотрѣнію, жертвуя ихъ церквямъ въ участныя земли —Алавердскій храмъ пріютилъ у себя остатки многихъ историческихъ лицъ Грузія въ числѣ прочихъ здѣсь похоронены Іосефъ изъ XIII сирскихъ отцовъ; епископомъ Іоаннъ, убитый въ 1480 г въ самомъ храмѣ леагинами; Варсаной, проповѣдывавшій въ началѣ XV в между леагинами и многихъ изъ нихъ обратившій въ вѣрѣ Христа; Гавриилъ, жившій въ началѣ XVI в и принимавшій св иконы и церковную утварь, присланныя въ Грузію отъ російскаго патріарха Іова; митрополиты Никололай, отправившійся въ Россію въ 1759 г, по назначенію св Сувцова, извѣстшій митрополитамъ въ астраханскомъ синововаго монастыря въ 1783 г обративъ пріибшій въ Грузію; Зеновъ, предпринимавшій путешествіе въ Іерусалимъ, взыскъ турками на плѣтъ въ Байбуртъ, остававшійся въ Москвѣ около двухъ лѣтъ, вернувшійся въ Грузію въ 1767 г и умершій въ 1782 г, 85 лѣтъ Изъ царственныхъ особъ, поименованъ въ Алавердѣ, особенно замѣчательны халетския царя Кетсвакъ, замученная за вѣру въ Персіи, при Шахъ-Аббасѣ, въ 1624 г; царь Александръ и сынъ его Давидъ, вѣроломно убитые въ Кахети на главахъ русскаго посланца въ Татіишевъ, сыномъ первого и братомъ послѣдняго; царевна Макрина, сестра царя Теймураза II, бывшая инокиней и окончившая жизнь при Алавердскомъ храмѣ въ 1732 г Она извѣстна, какъ авторъ канона въ честь св Іосифа Алавердскіи и увидѣвши о вѣрѣ во всѣмъ халетизмѣ, возмущеннъ мухаммеданскими правителями и проповѣдывавши король, равно какъ и современной еі исторія въ отримавшъ

Wakhouchi, Descr géogr de la Géor 319—Brosset Voyage archéol I, 65—74 —Иосифианъ Путешія замески въ Кахети, 61—67 —Его же, Древности Телавъ, 82 —Мурамова, Грузія и Арменія, I, 156—190

Алевн лежитъ въ 15 верстахъ отъ г Душета и въ 70 отъ Телавъ Подъ этимъ именемъ извѣстны, по первымъ, высокая гора въ сѣверо-западѣ отъ г Душета, и восточныхъ, дѣвъ деревни Земо Алевн на западномъ склонѣ алевской горы и Квемо-Алевн — у подножья ея, населенная обѣ 51 дворомъ грузинъ изъ бывшихъ крестьянъ кн Эрнстовыхъ Къ западу отъ Алевн протекаетъ р Кевалъ, а къ юго-западу расположено самое населенное въ канскомъ ущельи мѣстечко Ахалъ гора Съ алевскаго возвышенія, обнаженнаго отъ лѣсной растительности, открытъ видъ съ одной стороны на канское ущелье, съ другой на арзаканское ущелье, и съ третьей на Душетъ и даже на Телавъ Воздухъ здѣсь чистый, здоровый, родниковая вода холодная Дорога на Алевн протелегетъ по трудно-проходимымъ крутымъ скаламъ, погнатымъ густымъ лѣсомъ Не смотря на это, ежегодно въ 15-му августа на алевскій праздникъ собирается весьма много народа Странствѣ богомольцевъ начинается 14-го числа это стуть жители ущельи канскаго и арзаканскаго, равно какъ и жители окестей отъ Мухрвана до Душета Алевская церковь стоитъ на самой вершинѣ Платоцаъ вокругъ нея имѣетъ до 300 в саж Она оруднена оградомъ изъ пятиугольнаго мѣстнаго песчаника, лежащихъ одинъ на другомъ безъ цементъ, но сложенныхъ весьма неуклюжо Съ сѣверной и западной сторонъ сохранились остатки зданій По преданію Алевская церковь построена Давидомъ Воюбогачемъ (1088—1125) въ одно время съ Ломиевою церковью, которая стоитъ на высокомъ хребтѣ, отдѣляющемъ арзаканское ущелье отъ канскаго По тому-же преданію она первоначально была освящена во имя св Троицы, названіе которой на грузинскомъ языкѣ „Самеба“ въ устѣхъ народа отголосъ названіемъ мѣста, хотя церковь посвящена имени Востей Матери По словамъ Вахушта, „алевакая церковь не имѣетъ купола; въ ней много золотыхъ и серебряныхъ крестовъ и образовъ; много также церковныхъ сосудовъ Ворота въ ней золотыя, угороеныя перламутромъ“ Алевская церковь, говорятъ, дѣйствительно имѣла много церковныхъ принадлежностей, которыя сохранились въ подземельи и надгробъ за ними были поручены такъ называемымъ мѣстнымъ демаконамъ; но большая часть изъ нихъ въ послѣднее время расхищена

Klaproth, Voyage en Mont Caucas, II, 35 —Wakh, Descrpt géogr 221 —Иосифианъ, Алевская святая, 8—12

Амагдебскій монастырь въ Иверети, на правомъ берегу р Амагдебскія-ццалъ,—одного изъ притоковъ р Рона, берущихъ свое начало въ горахъ Персета Вахуштъ считаетъ его большимъ монастыремъ съ куполомъ, имѣющимъ митрополитское мѣсто притное, и въ его время, т е въ XVIII ст, бывшихъ въ завѣдываніи священника

Wakhouchi, 365.

Амарасскій монастырь лежитъ въ разрушенномъ нынѣ осетиѣ Марсетъ, на юго западѣ отъ Гандасарскаго монастыря, въ древнемъ армянскомъ князествѣ Арцхлѣ или Хаченѣ Глубокая древность его перья доказываютъ самую сорною его низкаго сферонцаго купола Говорятъ, она была начатъ постройкою въ IV в просвѣтителемъ Армянскій Григоріемъ, а доконченъ

внуком его св Григорисом Амарец считался одною из древних епископских владык Агавани Тамъ, амаросский епископъ значится въ числъ подшеившихъ въ началѣ VIII в актъ барданова собора о соединении въ религиозномъ отношеніи Агавани съ армянскою церковью Амарецъ не служилъ древнѣйшею агаванскимъ католикосомъ и изъ нихъ первымъ признается св Григоросъ, похороненный тамъ же, „Послѣ Григороса Амаросскій монастырь былъ сдѣланъ оградой и кельями Меликъ Шахъ Назаросъ; потомъ былъ разграбленъ татарами Сабату-хана (или Бату-хана, въ исходѣ XIII в), который изъ числа цѣльныхъ его сокровищъ взялъ посохъ Григороса и крестъ, нѣсъ усматриваемый дорогими каменьями, и отдалъ ихъ дочери греческаго императора Деспалъ, бывшей замужемъ за Абага ханомъ.“

Свѣдѣнія наши объ Агавани армяны или Албани грековъ и римлянъ едва ли не самымъ обильнымъ изъ всѣхъ свѣдѣній о разныхъ частяхъ древняго Кавказа и Закавказья. Ученый ориенталистъ Сен-Мартенъ въ своихъ Mémoires sur l'Arménie проидилъ, по указаню разныхъ источниковъ, преимущественно-же армянскихъ, довольно яркій свѣтъ на Агаваню, а академикъ Броссе помѣстилъ въ своихъ Additions et éclaircis à l'Hist de la Géorg 1831, Extraits de l'Histoire des Arméniens en arménien Мосе Качапановатци, весьма потчевая и обильная по отношенію къ предмету, какъ заключающему, писателя X вѣка. При всемъ томъ, исторія Агавани представляеть много загадочныхъ вопросовъ — Агавани, по словамъ армянскихъ писателей, была заселена задолго до Р X потомками Сисава, сына Гегана, праправнука Гаина, родоначальника армявъ. Самое названіе Агавани образовалось отъ имени Сисава Агу, что значитъ на армянскомъ языкѣ кроткій. Агавани обнимала собою обширныя страны, лежавшія „на берегахъ Паруса или Куръ съ утѣренія Хунаргердъ, въ соседствѣ съ озеромъ Севаномъ, до Араса и далѣе до самаго Каспійскаго моря.“ Впрочемъ Агавани, какъ это утверждаетъ Сен-Мартенъ, въ древности означала только именованіе Ширванъ и Дагестанъ и лишь впоследствии она распространила свое названіе на страны, расположенныя на правомъ берегу р Куръ. Родство съ армянами агавандцевъ, по его же мнѣнію, поочинительно не можетъ быть принято край стотъъ населенныя были множествомъ племенъ, при Страбонѣ говорившихъ на 27 различныхъ языкахъ; въ V в св Месробъ, избравшій алашанъ языкъ для армявъ и грузинъ, такъ и для агавандцевъ, въ нуждѣ былъ въ своихъ сочиненіяхъ съ агаванцами пріобрѣтъ къ помощи переводчиковъ; въ половинѣ X в Агавани представляла армянскому географу Ибн Гуаилоу „большое множество разнородныхъ языковъ.“

Кака-бы то нибыло, Мосе Качапановатци указываетъ двѣ династіи, господствовавшія въ Агавани динестю често армянскую, ведущую свое начало отъ Сисава, и динестю изъ сасанидскаго рода Митранавъ; отъ дна перечисляетъ навѣянствъ ему предстали телей обонъ этихъ родовъ „Послѣ паденія монархіи армянской агаванские цари увеличили свои владѣнія вѣсѣтъ Армении и захватили провинціи Ути, Ардахъ и Пайтгаравъ; при чемъ резиденціями ихъ одѣлаемы одинъ изъ главнѣйшихъ городовъ Ардахъ Гандзавъ или Гандза, въ отличіе отъ азербайджанскаго города того же имени, названнаго Кандзавомъ агавандцевъ и Халхавъ или Халхавъ, лежавшій къ сѣверо западу отъ Гандзавъ. Христіанская вѣра была внесена въ Агаваню ученикомъ апостола Фадля Емъ Емъ или Егше, обратившимъ „три страны Даръ (Дагестанъ), Липихъ и Агаваню, гдѣ и былъ отъ убитъ.“ Послѣ Егше проповѣдникомъ свавелія въ Агавани являлся св Месробъ, „приведшій съ собою изъ Иерусалима свавеліанство, съ которыми онъ распространилъ ученіе Христа въ Ути и Агавани, у липиховъ и кашковъ, у входа въ Чохъ и у другихъ племенъ.“ Ученіе это пришло въ Агавани такъ уишю, что въ половинѣ VI в она имѣла епископскія владыки въ Бардъ, Бахатагуть, Амарецъ, Капагавъ или Кабалъ, Басасавъ, Шаки, Гардмавъ, Мед-Когмагавъ, Гапу, Гогодъ и Дивъ Кровъ того, Агавани имѣла своихъ отдѣльныхъ католикосовъ и первымъ изъ нихъ, какъ и выше было сказано, считается митръ Григорий просвѣтителъ св Григоросъ Мосе Качапановатца перечисляетъ вплоть до X в, т е до своего времени, 45 католикосовъ, которые со времени Тер-Абасъ въ VI в стали титуловаться „католикосами агаванскими, члнхекими и чторекими или чторекими.“ Въ началѣ VIII в при Егаваръ былъ созванъ соборъ въ Бардъ, на которомъ по случаю пріятія Гересосомъ, епископомъ гардмавскимъ, учения халхидонскаго собора, бывшаго въ V в, и скончана имъ къ тому многихъ, былъ подписанъ актъ соединенія агаванской церкви съ армянскою и постановлено, чтобы отнынь агаванскій католикосъ носившася армянскій католикосомъ. Местопребываніе агаванскихъ католикосовъ въ разные эпохи указываютъ въ разныхъ мѣстахъ такъ древнѣйшею ихъ резиденцію былъ Амарецъ, потомъ Диворъ или Дербеицъ, затѣмъ, современнаго появленія въ сѣверныхъ частяхъ Кавказа хазаръ, Бардъ въ Ути, на р Тертеръ, въ западу отъ р Куръ, и наконецъ, послѣ того, какъ Бардъ сильно пострадалъ отъ наводненія, Гандза саръ

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 162, 213—224 — Additions et éclaircis à l'Histoire de la Géorgie, 1831, p 468—468 —Stép Orbelian, Histoire de la Sionie, I, 65—67, 161—163, II, 65 n 2, 137, 152 n 1, 177 n 3

Ананопіи лежитъ въ Абхазіи, на разстояніи двухъ часовъ ѣзды къ сѣверо востоку отъ Сухума, тамъ, гдѣ рѣчка Цинеръ впадаетъ въ Черное море. Мѣсто это пустынно, но прелестно оно отличается, какъ и все побережье, роскошною растительностью. Утверждаютъ, что здѣсь былъ расположенъ древній греческій городъ, сохранившійся въ руинахъ обширныхъ каменныхъ башенъ и стѣнъ. Это та самая древняя Никопіа, о которой упоминаетъ въ своемъ завѣщаніи, въ началѣ XII ст., грузинскій царъ Давидъ Воюбогоститель, какъ о крайнемъ предѣлѣ западныхъ своихъ владѣній. Въ Ананопіи, на самомъ берегу моря свавля прѣкъ мая вѣтаетъ массивная круглая башня, выше обросшая плющемъ, и мѣшанъ издѣкъ берется тишею обширная ограда, отолъ-же роскошно ушная полузвучія растеніями; затѣмъ поводи ея углубляется въ горы знаменитою трагическою ущелье и въ гребнѣ этой видны остатки вѣсны Трахей, который греки отняли у абазговъ, въ VI в, при Юстиніанѣ, послѣ кровопролитной осады. Самыя первыя Амазонійская стоятъ поводи ограды на полнѣи, утѣленной обломками Оса огражденна прибрежными скалами Цинеръ, омывающаго своими волнами это дикое, живописное мѣсто. Церковь не велика. Она почти совершенно уцѣлала; обвалился лишь одинъ уголъ Западной ея пріидѣль заваленъ каменьями и заросъ, какъ и самая вершина западнъ. Вокругъ въ нее вѣтаетъ чрезъ южныя пріидѣль, надъ которыми еще виднѣть полуоткрытыя лѣтъ Спасителя. Устройство храма греческое съ тройнымъ раздѣленнымъ алтаремъ и полуокруженъ горюиго мѣста; поразительно тонкія стѣны ея сложены изъ римскаго кирпича и строены своды ея покоятся на чрезвычайно легкихъ столбахъ. Живопись стертая, но на западной стѣнѣ еще замѣтны Успеніе Богоматери и два мученика. Ананопіа служила въ старину ксенрою епископа, именованнаго хромскій или, по вышнему языку, сумухинъ. Въ іерархическомъ порядкѣ древней соединенной Грузии онъ числѣтъ 40 іерарховъ занимавъ двадцать-плетое мѣсто и при ироронванъ царя стмовался выше бѣдильнаго епископа. Ананопіа пользовалась особенною известностью и въ западной и въ восточной Грузии. По преданію какъ грузинскихъ, такъ и греческихъ хроникъ, въ царствованіе грузинскаго царя Азеръ въ Абхазіи и въ прилежащихъ странахъ проповѣдывали христіанство апостола Андрей и Симоны Клавдентъ. Изъ нихъ Андрей уцѣлалъ въ дальнія страны для распространенія свавелія, а Симоны остался и умеръ на мѣстѣ Гробнишу его указывая всегда и указываютъ по настоящее время въ амазонійской церкви.

Wakhoucht, Descr géogr 403 —Dubois de Monthéran, Voyage autour du Caucase, I, 273—276 —Ильминскаго, Грузія и Армения, III, 294—297 —Histoire de la Géorgie, I, 60—63 —Иосифанъ, Живнъ свавыхъ грузинскій церкви, 6 стрк 3 —Addit et éclaircis à l'Hist de la Géorgie, 332 n 4

Ананурский храм лежит на военно-грузинской дороге, при р. Арагаз, в селении Ананур, расположенном на 16 1/2 верстах от г. Думети и имея заключающимъ въ себя 64 двора жителей изъ грузинъ и армявъ. Селение это въ прошломъ являло въ составъ владѣній армянскихъ эриванскихъ Арагвинскихъ армянскихъ правителей равнаго родамъ. Роды эти были Шабуровы, которые, по словамъ Иоселлани, составляли отрядъ персидскаго царя Шахруда изъ династии Сасанидовъ и появление которыхъ въ армянской области относится ко времени между 241 и 420 годами; Турманадзе и Чарнеди, выдвинувшиеся при царѣ Александра I, царствовавшимъ въ 1415—1446 г.; какой-то ванатскій дворянинъ, избитый въ битвѣ Гривизъ XVII въ нетребле немъ при царѣ Синаковѣ (1558—1600) превращенъ владѣтелемъ армянскихъ и завѣдывъ ихъ мѣсто,—Сидномомъ, появившимся при царѣ Теймурязѣ въ 1724 г. Въ составъ владѣній армянскихъ эриванскихъ владѣй окрестности Думети, вышедши Хенъ, Жадо, Гудамавари, Мгулетти, а иногда Ордо-Танети. Владѣния эти были столь обширны, что въ военное время они могли выставить до 15 тысячъ вооруженныхъ людей. Они выросли постепенно посредствомъ насильственныхъ захватовъ. Арагвинские армянские были неукротимы Русские источники говорятъ, что они назывались соседними армянами, что въ ихъ рукахъ былъ проходъ заремки и армянские тѣснины и что они вели борьбу съ карталинскими и вахтангисскими царями. Постолюномъ ривандею имъ служилъ Думетъ; Ананурские были ихъ укрѣпленіемъ, гдѣ они хранили свои сокровища и заправляли сами въ крайнихъ случаяхъ. Здѣсь, по словамъ Вахутца, въ древности была малая персоя, но въ 1704 г. Георгій армянскій (свѣтлейшимъ принцемъ) чамчандиста въ году турманъ, но за немъ убитый имъ въ Думетѣ въ 1723 г.) воздвигъ большой и красивый храмъ съ куполомъ, который окружалъ небольшою оградою; отъ-не на высокомъ утесѣ построилъ башню и крѣпость, предполагая жить въ нихъ убѣжище себя и своему роду, неж ли тамъ кака онъ сдѣлался для его смѣлой мѣстою избѣжанъ. Этими словами Вахуштъ именуетъ на кровавый конецъ рока Георгія, характеризующій свирѣпыя нравы грузинскихъ феодаловъ. Вотъ въ чемъ было дѣло въ царствование Теймурязъ въ Карталинъ и Иракли въ Кахети, при Надир-шахъ, братъ каспскаго армяна Шахе Исеевъ, желавшій на племянникъ Теймурязъ, вѣдѣстие смуть нежить убѣждая съ семействомъ въ предѣлахъ Теймурязъ; но на пути извѣщавшихъ былъ окруженъ дружною армянскою армянами Барджана и ограбленъ. Эриванскъ кованскій Шахе въ 1739 г. съ немалымъ войскомъ изъ дегаши въ числѣ, говоритъ, 12,000 человекъ, осадилъ ананурскій замокъ, въ которомъ заперся Барджанъ съ братомъ и приближенными своими. Осаду велъ Исеевъ и Кулар агась. Изъ легкаго и изъ дружина Шахе мало тагъ много, что осаждающіе изъ массы труповъ дѣлали свѣзалы. Наконецъ они отмысли тайный проходъ рокины въ пещерѣ и отъшли его. Это являно осаждающимъ надеждою на спасение Сыма Барджана Уругъ вымелъ изъ пещеры съ семействомъ и заперся въ другомъ замкѣ Шеуварли Барджана схватили и отъсѣли ему голову и вѣкъ бывшихъ съ нимъ задержали. Ксаны бросались въ пещерѣ, гдѣ были заперты сообщники его, осадилъ его и являли вѣхъ. Они опустошили церковь, разбили иконы и убили многихъ въ пещерѣ. Уругъ со всемъ семействомъ былъ выжженъ; женщины, бросившия съ высоты, были безпомянуто взрванымъ.

Wakhust, Descr géogr 219 —Hist de la Géc II, 1 livr 48 II, 2 livr 65, 56 —Klaproth, Voyage au Mont Caspase, I, 499—500 —Иоселлани, Описаніе г. Думети, въ Зап казак отгд общ., кн У, 34—64 —Перевиса грузинскъ царей съ русскими государями, II, IX, XIX, XXII

Анйисскій наведаральскій соборъ, въ предѣлахъ княжества Турци, въ древней армянской провинціи Аפרатетъ. Объ этой провинціи мы знаемъ свидѣнія въ нашемъ очеркѣ Хораврабскаго монастыря и потому здѣсь останавливаемся лишь на Анй, блестящая, хотя кратковременная роль которого въ судьбѣ Армении и рѣдкій трагическій конецъ, какъ отъ внутреннихъ смутъ и на шестилѣтнею иноплененіемъ, такъ и отъ сильныхъ землетрясеній, заслуживаетъ особеннаго вниманія. Удачливѣе доселѣ оставилъ этого злополучнаго города были описаны многими учеными и путешественниками, изъ числа которыхъ несомнѣнно преимущественно принадлежатъ, по его полнотѣ, сочиненію академика Броссе Les Ruines d'Ani, изданному въ 1860 г. и содержащему въ себѣ указание его памятниковъ, критическій разборъ ихъ надписей и пробную исторію г. Анй съ художественными снимками его развалинъ. Историческій отдѣлъ этого сочиненія замѣчательно изъ „Путешествій въ Мелхастанъ“ чл.м.м. Вешешана, появившагося на армянскомъ языкѣ въ 1830 г., въ Венеціи. Мы следуемъ руководству какъ Вешешана, такъ и другихъ авторовъ объ Анй.

Въ Армении покъ именуетъ Анй известны были два города: одинъ въ княгѣ Даранакъ, на западномъ берегу Евфрата, а другой, служащій предметомъ нашего очерка, въ княгѣ Ширакъ, у сѣверія р. Ахуриана или Арпа. Часъ съ р. Амлада часть или армянскій Рагозъ. Оруженіе его въ настоящее время опредѣляютъ весьма болѣе чѣмъ въ 5 верстахъ. Это было самою знаменитою въ вѣхъ столицъ Армении и древніе армяне писатели признавали его такимъ обширнымъ, что въ XI в. они насчитывали въ немъ 100,000 домовъ и 1,000 церквей. Св IV в. Анй представляется простымъ укрѣпленнымъ, принадлежавшимъ одной отрасли армянскихъ Арсаквидовъ, князьямъ Камсараванамъ, отъ которыхъ въ началѣ VIII в. поупомоку пробирательство его сына Симбата Багратиды, Амотъ и Шанушъ. Анй начиналъ процвѣтать со второй половины X в. при Амотѣ III, который обращаетъ его въ царскую резиденцію, строитъ въ немъ величавыя дворцы, прегрѣшилъ зданія съ перемьями, и окружаетъ его небольшою оградою съ башнями и bastions. При немъ же являютъ славыя своею ученостю мужи Овалесъ, востокъ Салганга, Хорезъ Аттевангитъ, Овалесъ и Григоръ Нарещи, заручаетъ Гевондъ и другіе. Сынъ его Симбатъ II, завѣдывающій амйскій въ 977 г., продолжалъ дѣло, начатое его отцомъ въ 989 г. отъ основанія знаменитую императорскую церковь. При немъ выдвинуто представлятели рода Лехенцидовъ военнаго вѣка Васакъ, братъ его Вахрамъ, строитель Мармашенъ, и сынъ Васаса Григоръ Магистросъ, именитый воинъ и знаменитый переводчикъ сочиненія епископа Шатова Симбата послѣдствъ въ 989 г. сынъ Амотъ III Гягикъ I, построившій въ Анй два церкви по имъ Григорія проповѣдателя и св. Рипсимы и обратившій его въ резиденцію патриарха въ Армению. Онъ умираетъ въ 1020 г., оставивши двухъ сыновей Овалеса (Ювана Симбата) и Амотъ Овалесъ послѣдствъ ему какъ старшій. Но по природѣ слабый характеромъ, онъ не можетъ сдержать ихъ честолюбія своего брата, ихъ решительности сильныхъ возмозловъ, но пріоритѣтій которыхъ его одолеваетъ Амотъ и самодъ отъдаетъ въ руки грузинскаго царя Георгія I, завлаиваго ея столицу Армения. Императоръ примыкъ насильяниковъ, досуду въ противодѣствіе себя армянскихъ вельможъ, Овалесъ въ 1022 году входитъ въ соглашеніе съ греческими императорами. Василемъ объ уступкѣ ему Анй Овалесъ и Амотъ сходятъ въ могилу въ 1033 г. На престолѣ Армения вступаютъ въ 1044 г. восемнадцатилѣтній сынъ Амотъ Гягикъ II. Греческій императоръ Константинъ Мономахъ въ силу условія Овалесъ съ Василемъ требуетъ себя Анй и вѣдѣть силою овладѣваетъ имъ. Неучастный Гягикъ послѣ трехлѣтняго царствованія и 35-лѣтній сыновьямъ своимъ умираетъ въ Греціи въ 1079 г. Съ нимъ наследствъ унаследовалъ князья амйскіе Багратидовъ, и въ краткій промежутокъ времени сходятъ со сцены царские и агалово-коричне Багратиды и первыя отнимаютъ власть гренъ, а у вторыхъ—Давидъ Восвозиконель. Возникшая война армянская дваетъ Рубеновъ, которые въ лѣтъ Рубена I, родоначальника по имѣтѣ Гагану II, основываютъ въ 1080 г. армянское царство въ Киликии, но и это царство нечезаетъ вѣдѣтъ съ паденіемъ въ 1375 г. въ Египетъ Левономъ IV, который овлачиваетъ князь въ Парякъ, въ 1393 г.

Съ прародителямъ рода Багратидовъ Анй попеременною занимаютъ то одни, то другіе изъ иностранныхъ владѣтелей Греки

недолго владычат их, ибо в 1064 г онь подпадает под власть султана сельджукидов Аль-Арслана или, лучше, сына его Мелик-шаха, который прогнать его дядюшку доившихся змиров Бени-шедадов, которые вынуждают достояно ихъ курдаго проношенияхъ второстепенностьъ восстановленъ въ г Анн, въ 1082 г, при Манукаре, въ лицъ епископа Варсеге, патриаршаго доностиа, уничтоженного посолъ побѣды Аль-Арслана Бени-шедады продолжаютъ парковать въ Анн безъ перемирия до 1124 г; но въ этомъ году у змира Абулз Севера П отнимаетъ власть грузинский царь Дашиз Воюбоионгетъ, который восстанавливаетъ въ Анн императорский соборъ, управлене городовъ поручаетъ Юлау Орбелиани и самого Абулз Севера высылаетъ въ Грузию, гдѣ отъ послѣднихъ дается родоначальникомъ князей Шарвашидзе Сигистъ два года, сыизъ Абулз Севера Падугуз II, сматшенъ посолъ князю Анн въ Хорасанъ, возвращаетъ съ многочисленною арміею, уже при сынѣ Давидъ Дамири I, и отнимаетъ городъ у грузинъ Падугу насмѣдуетъ въ 1132 г братъ его Махуадъ Въ 1181 г, при Падугу III, грузинский царь Георгій III, отъездъ царицы Тамары, омадываетъ Анн и поручаетъ его грузинскому князю Сатугу, неизвестнаго происхождения, который, однако, желая завоевать себѣ независимость, возмущается противъ Георгія, но разбитый ищетъ убѣжища у азербейджанскаго атабегъ Ильдиге Вавето его правителемъ Анн назначаетъ сыизъ армянскаго князя изъ курдаго рода Захарія, — Саргисъ, отъездъ названныхъ лицъ царицы Тамары Захарія и Иване Мхардрели Саргисъ некогда удерживаетъ въ своихъ рукахъ Анн, ибо въ 1163 г султаниъ персидскихъ сельджукидовъ Арслан-шахъ съ помощію большаго сыизъ подчиняетъ его себѣ Въ 1174 г грузинский царь Георгій сию на его беретъ и правителемъ его назначаетъ Иване Орбелиани Султаниъ азербейджанский вытесняетъ омадѣтъ ихъ, но безъ успеха Въ этотъ періодъ времени Георгій III дается жестокою расправою съ орбелиановичемъ родомъ и Анн снова отдаетъ емири Мхардрели, которая въ лицѣ Захарія и Иване занимаетъ его въ течене царствования царицы Тамары Затѣмъ при преиниѣ ея, въ 1239 г, монгольскій генералъ Чармагъ осаждаютъ Анн и не безъ большаго усилія отгораютъ его изъ рукъ сына Захарія Шахин-шаха I и утверждаетъ въ немъ власть Чингизидовъ Наконецъ знаменитое землетрясеніе 1319 г обращаетъ Анн въ развалины и въ этомъ видѣ онъ находится до настоящаго времени

Землетрясеніе 1319 г было не единственное въ г Анн оно колебало его почву и гораздо ранѣе, какъ это удостовѣряютъ армянскіе писатели Таъз, по ихъ словамъ, еще въ 1046 г „местное землетрясеніе разрушило его величольные дворцы и церкви и поглотило множество жителей“ Землетрясеніе 1311 г „было такъ сильно, что опрокинуло большую и прекрасную церковь Анаваршичъ“ Землетрясеніе 1319 г, кажется, было продолженіемъ колебана земли, разрушившаго въ 1318 г Мхетский патриаршіи соборъ и въ слѣдующіи году достигшаго наибольшаго напряженія подземныхъ силъ Оно потрясло провинція Айраратъ, Утикъ и Веспурамакъ, въ которыхъ „погибло множество городовъ и деревень“ Въ кантонѣ Артавъ, въ Веспурамакъ, монастырь Маку, заключающій въ себѣ гробницу свъ Фаддеа, совершенно палъ „Величольная столица Армении Анн была все уничтожена“ При всемъ томъ землетрясеніе 1319 г не было главною причиною запустѣнія его Эмириана изъ него началось гораздо ранѣе, вслѣдствіе политическаго его положенія Армянскіе писатели сохранили воспоминаніе о высылкѣ изъ Анн при Аль-Арсланѣ въ 1062 г въ Польну, при Галгизъ II въ Килицію и разныя страны, откуда многие вернулись обратно при заплѣти Анн грузинскимъ царемъ Дамириемъ I „армянонъ по матерѣ“ Самое большое высылке было при Чармагѣ несчастные жители Анн направилъ въ Осоедо, Трешпованъ, Атраханъ и Ан-Серай Наконецъ, упавшій Анн отъ послѣдняго землетрясенія, гнусное управлене монголовъ, позве явиле на него политическыхъ потрясеній Анн при первыхъ османяхъ, при Таугуръ и его преемникѣхъ, постепенно обезлюдилъ городъ Анн, такъ что въ 1750 г среди его развалинъ мы находимъ лишь одиъ монастырь, но и тотъ, спустя немного времени, былъ окончательно разрушенъ лезгинами

„Развалины города Анн, выразала словами Вештаана, дежатъ еще на своихъ основаніяхъ То, что осталось отъ его чудной ограды, отъ его роскошныхъ дворцовъ, храмовъ и зданій, свидѣтельствуютъ помышъ обо его исчезнувшей славѣ Большая часть его стѣнъ съ ихъ мисеянскими наменными глыбами, съ ихъ башнями и бастонами уцѣлва Но среди самаго города встрѣчаются почти одиъ груды основовъ каменей и колоннъ изъ большаго зданія, но и тѣ нерѣдко вывозятся для комыкъ построекъ Многие дворцы и церкви еще держатъ и въ числѣ ихъ храмъ Гагика I, водиагаушій изъ краснаго мрамора на р Ахурцанъ Любопытные путешественники, вѣзавшие въ Анн, насчитываютъ въ немъ одѣхъ церквей изъ мрамора и съ куполами около 40, не говоря о другихъ полу-разрушенныхъ дворцахъ и церквяхъ“ Картина эта представляется какъ поэтическия преувеличеніемъ, весьма извѣстнаго подъ перомъ грустнаго при видѣ замѣчательныхъ руинъ Анн патриарха-армянина Преувеличене заключается въ томъ, что ни въ Анн, ни въ другихъ частяхъ Армении доселѣ не найдено ни дворцовъ, ни церквей изъ мрамора; самая дора 40 относительно числа церквей должна быть, какъ кажется, отвергнута, хоти Анн дѣйствительно заключалъ въ себѣ много церквей, какъ это доказываютъ описки ихъ у Текесе, Броссе, Абиха и Кестнера

Изготовры изъ армянскихъ церквей описаны у насъ въ этомъ сочиненіи Самою замѣчательною изъ нихъ по своему историческому значенію и величолью долженъ быть признанъ императорскій храмъ Этану Храму удивляются изъ путешественники По словамъ Муравьева, „онъ отличается отъ всѣхъ прочихъ обширностью и характеромъ зодчества, собственно армянскаго, ибо онъ украшенъ ризабою по стѣнамъ вѣтено изюматъ; куполъ же обвалылся, но стѣны его устояли противъ землетрясенія Подъ самаго собора находящія величольныя палаты царя Гагика и нѣхъ одиной минаретъ возмущается на ихъ вѣстѣ свидѣтельствъ разрушенія; за нихъ видна еще одна удѣльная церковь, круглая колодобе сумбуговой Бизъ собора, на самомъ обрывѣ горы стоитъ та величольная мечеть, которую я любовалъ издала; она въ изчолономъ мавританскомъ вѣдѣ; наружная стѣна ея покрыта гугеческими надписками, но нѣтъ изъ насъ не знаеть армянскаго языка“ Амадзгъ Абихъ говоритъ объ этомъ храмѣ „Удивительная правильность внутренняго его распредѣленія даетъ полное право называть его „деревною Греть“ или, вѣрнѣе, „гребстообразною“ Самый портикъ его, украшенный нованкою и византийскими сводами съ склдами армянскаго вкуса и готическихъ колоннъ, все это вѣдетъ представляется гармоническимъ цѣлымъ“ Съ своей стороны извѣстный авторъ сочиненія Voyage en Grande Arménie Текесе, въ объяснене своего описанія Аппенскаго собора замѣчаетъ „Его византийскій стиль своими куполомъ, и расположеніемъ восточнаго поугурия, своими двумя боковыми ризабичами, готическими колоннами и овално-отгоровочными сводами убавляетъ на переходную эпоху“ — „Еще, по словамъ Броссе, сравнить планъ Текесе съ планами грузинскихъ церквей, помѣщенныхъ въ атласѣ моего Voyage archéologique, то можно убѣдиться, что онъ имѣютъ большое сходство между собою, именно въ томъ, что влаетъ до двухъ небольшихъ ризабичъ у самаго свѣтлца, не составляющихъ необходимой принадлежності армянскихъ церквей, и до вставленныхъ колоннъ Впрочемъ, большая часть грузинскихъ церквей современныя церквямъ армянскимъ и относятся къ XI в“

Армянскіе писатели ничего не говорятъ о томъ, въ честь каго святаго была воздвигнута императорскій храмъ въ Анн Ханьковъ, основываясь на указаніи автора „Нигристанъ“ Ахмед-бегъ-Мухаммедъ въ-Хасари, который называетъ Анн резиденцею Маршъ „Калъа-Маршъ“; полагаеть, что храмъ этотъ былъ посвященъ Пресвятой Дѣвѣ Что же касается времени его основанія, то объ этомъ извѣстно слѣдующее онъ строился по плану знаменитаго архитектора Тирдате; онъ началъ въ 889 г

царем Суйбатомъ II, а доконченъ въ 1010 г., — что подтверждаетъ и существующая надпись его, — супругою его преемника и брата Галгва I, Катрамате, которую Матвей Евлевскій называетъ дочерью грузинскаго царя Гургена, а Вардагъ дочерью сиюнцискаго владыки Сагага «...По достройбѣ храма этого, говоритъ Евлевскій, предсталъ во всемъ блескѣ своихъ размѣровъ, съ его высокими сводами, куполомъ и святилищемъ, подобнымъ небесному своду Царства украсила его внутренность орнаментами, не имѣвшими дѣянъ, серебряными и золотыми вазами «... Самыми цѣнными украшениями его, говорятъ, были массивный серебряный крестъ въ ростъ человека, на кончикѣхъ его куполъ, и хрустальная лампада, — оба выписанные въ Индію отцомъ Галгва I Суйбатомъ. Вносимый крестъ былъ съять одинъ изъ турокъ Али-Арслана, а лампада рабита, брошенная съ высоты глыбъ же лаваровъ Храма этотъ со времени основанія его и до окончателнаго упадка Ани, съ небольшимъ впрочемъ перерывомъ, служила резиденціею патриарховъ Арменіи

Brosset, Les Ruines d'Ani, 22—24, 94—136 — Его же, Voyage archéologique, III, 121—150 — Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 111—114, 421—423 и 433—436 — Муравьева, Грузія и Арменія, II, 237—238

АНИЧО-ХАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ въ Тбилисѣ, въ старой части города, на правомъ берегу р. Куры Она была въ началѣ безъ купола, опирается на четырехъ каменныхъ столбѣхъ, чрезъ которые перекинуты три свода Съ западной стороны ея до нынѣ виднѣтся колокольня, построенная въ 1675 г. сыномъ царя Кайхосро, каталікосомъ Доментіемъ, и на ней уцѣлѣвъ колокола, подвесенный, какъ показывается его надпись, въ даръ каталікосу Гудганомъ Амаллахаромъ, а каталікосомъ помертвованный тбилисской церкви Рождества Богоматери, нынѣ Аничо-хатской Во дворѣ церкви, съ южной стороны, до разоренія Тависа въ 1795 г., существовала помянутая для свиты каталікоса Здѣсь же нынѣ свой домъ дворецъ Марьянона, родъ котораго принадлежалъ къ числу анураговъ каталікосовъхъ и изъ котораго избирался салхъ хуаебъ или гомершалъ послѣдній Помощникъ самого каталікоса, которому Аничо-хатская церковь служила подворье, киньло въ церковной оградѣ, съ сѣверной стороны; оно нынѣ лежитъ въ развалинахъ Пространство между Аничо-хатскою церковью и Сіонскимъ соборомъ занимаетъ дворецъ грузинскихъ царей, построенный въ перюдочскіе вѣкъ и славившійся изъ residences въ XVII до начала XIX ст. Она описана еще во второй половинѣ XVII в. ериванскими путешественниками Шевалье Шарденомъ.

Аничо-хатская церковь освящена въ честь Рождества Богоматери Постройку ея обыкновенно относятъ къ грузинскому каталікосу Вахтангу, при цтварѣ Азарназе, царствовавшемъ въ 614—639 г. Она не разъ была разорена и долго оставалась пустою Въ исходъ XVII ст. ея восстановилъ каталікосъ Доментій, который поставилъ въ ней древнѣйшую икону Спаса, принесенную изъ мѣстечка Ани въ Верхней Карталинѣ и въ мѣстѣшій Туредной Грунѣ Отъ этой до нынѣ церковь и называлась Аничо-хати, что значить въ переводѣ аничейна икона Икона эта принадлежала къ числу рѣдкихъ памятниковъ Грунѣи и потому незамысливъ быть оставленою на ней Она вылетѣ въ длину 1 1/2 арш. и въ ширину 1 аршинъ; живопись на ея доскѣ представляетъ Спасителя, въ лѣвой рукѣ держащаго свитокъ, а правою благословляющаго по образу чернетьнаго благословенія, принятаго восточною церковью Икона одѣта въ серебро-позолоченнаго ризу, украшенную дорогими восточными каменьями, въ которыхъ много вышлѣвъ и сѣдѣлица ихъ остаются пустыми Она одѣлана въ деревяный киньтъ, равнымъ образомъ покрытый серебромъ позолоченными пластинками, раздѣленными на двѣ половины или двери На обѣихъ этихъ половинѣхъ съ внутренней стороны представлены изображенія святыхъ съ историческими надписями, въ которыхъ поминуются главы мядлетуровъ (madyetur — вельможа) Беса, супруги его Марине и сыновья ихъ Саргисъ, Кварваре и Шапа Это тѣ самые лица, которыхъ явилъ въ XIII в. и которыхъ похитилъ, за исключеніемъ Марине, съ надписью похитилъ въ церкви св. Саввы, въ Саварскомъ монастырѣ, въ 6 верстахъ отъ Ахалцхы Подъ иконою Спаса надпись гласитъ „повелѣнъкъ и помыслованъкъ вещей отъ богоу вѣнчаной вѣнчаной церкви царствъ Тавары, а Іоанкъ ачкѣшій (епископъ), родомъ изъ Ривели, благоговѣно украсилъ страшною иконою Спаса до бугаебъ она покровомъ и хранителемъ царствования ея въ здѣшней и будущей жизни Онована рукою Бекъ Христо, помилуй его “ Подъ киньтою читается „Прощаеъ, Боже, каталікоса-патриарха Доментія, обновившаго нерукотворенную эту икону Она сперва была привезена изъ Евдееи въ Константинополь, до когда Левъ Исавръ и другіе иконоборцы появились, тогда ея перенесли и поставили въ Кларѣтъ, въ каекаральной ачкѣшій церкви Повелѣнъкъ и помыслованъкъ матеріала отъ царя-царей Тавары, ачкѣшій епископъ Іоанкъ вѣнчаню оновалъ икону, и когда самцѣлѣвая область приняла мухамеданство, тогда прибылъ туда тбилисскій купецъ и приобрѣлъ ея покупкою, давъ знать объ этомъ дѣдѣ нашему каталікосъ патриарху Доментію, который купилъ ея дорогою цѣною и поставилъ въ тбилисской каталікосской церкви, въ царствование дѣда нашего Вахтанга Съ того времени оны обветшали и дерево и риза Мъ, потомъ царей, всеи Грунѣи патриархъ Доментій, опять возобновилъ и покрылъ ея ризою, прибавилъ драгоценныя каменья съ икончикою Христо Бесе, прости въ грѣхъ мои и сохрани царя царей, грузинскаго баргарадѣ Вахтанга и супругу его Руудавъ, Ваара, Георгія и дочерей ихъ въ годъ коронкова 403 (1715) “ „Онытъ обновленъ иконъ сей Спаса по случаю ветхости въ 1825 г., въ годъ коронкова 513 “ Другая надпись подъ этою икандею показываетъ, что „братъ Іоана Амаллахари Гибѣи и супруга его, дочь карталинскаго царя Шах-Наваза, и сыновья его Андугваларъ и Димитрій, види, что иона ачкѣшная, по обязанности времени принесенная въ Карталину, долгое время находилась въ ихъ домѣ и ея покровомъ и помощію оны избавилась отъ иконгъъ тѣмныхъ бѣдъ и искушеній, и что она не явилъъ дворецъ, сѣдѣлицъ и киньтъ ихъ рукою Годъ коронкова 374 (1688) “ Въ разлагеніе надписей иконы мы должны замѣтить слѣдующее одна изъ нихъ указываетъ время перенесенія иконы Спаса изъ Гренѣи въ Грунѣи при греческомъ императорѣ Львѣ Іодрѣ (717—741) Время это дѣйствительно было временемъ гошлѣи, воздвигнутаго на иконопочитаніе Доментія известнымъ Подъ этимъ именемъ въ Грунѣи было три каталікоса первый, появившійся въ истори при карталікосомъ царѣ Сивинго I (1558—1600); второй—дѣдѣнникъ Вахтанга V, занимавшій патриаршій престолъ съ 1680 по 1675 г., и третій—братъ Вахтанга VI, возведенный въ достоинство каталікоса въ 1705 и умершаго въ 1742 г. Въ духѣхъ ачкѣшъ, вошедшихъ во ериванское епархіальное 2 й книги II тома грузинскихъ вѣдомствъ, стр 496, и отнесенныхъ по времени Доментія II, значится въ первомъ, что „каталікосъ патриархъ Доментій воссоздалъ церковь своей резиденціи въ Тбилисѣ и повторилъ ея въ Мхетѣ, какъ „метохъ“ или подворье“; во второмъ, данномъ Доментію изъ видъ росписи Амрдзіаномъ Евангушавицѣи I и сыномъ его Зурабомъ мцхетскимъ, что Анкрдзіанъ „привезъ изъ имперіи кесара, т е изъ Гречъ, 10 иконъ, изъ нихъ одну ачкѣшную, другую архидіакона, третью Іоанна Крестителя, четвертую святого Іоанна и 6 малыхъ, которыхъ золотыхъ дѣлъ мастеровъ царя Шахъ Наваза (Вахтанга V) Собаю Укупомъ онованы были въ 1800 марчловъ (марчлзъ 3 абаса или 60 коп.), Амрдзіанъ-же требовалъ за нихъ 2,000 марчловъ, которые и были ему выплачены“ Тѣмъ же образомъ приобрѣтенныя иконъ обощены въ 1,200 р.

Wakhouchi, Descr géogr 189 — Іоселиани, Древности Тбилиса, 24—33 — Муравьева, Грузія и Арменія, II, 209—22 — Brosset, Voyage archéol I, 31, V, 27—33 — Chardin, Voyage en Persie, II, 82, 90 — Histoire de la Géor II, 1 livr 31, 75, 82, II, 2 livr 40, 53, 62

выжж князя князем Орбел, храброго воеводу Бургела, моего близкого родственника, жены его, благочестивой христианки Вахаки и сыновей их, находящихся в Исфахе; в 771 (1322) г. Упомянуты в этой надписи лица принадлежали к роду князей Орбелян армянских Бургел, известной по счету III, была сын Елшама III и племянник митрополита сионийского, который Степаноса, и двоюродный брат митрополита Ованеса

Stép Orbel, Hist de la Sibirie, II, 112, 122

Артаганская церковь в Турецкой Грузии, в соседстве с Эршуметом, на левом берегу р. Куры, в прибрежном замке, который, по словам Вахушта, при Багратидях служил резиденцией армянского Артагана и Козы Церков его, — говорит он, имеют обширные развалины и прекрасную архитектуру, снабжена куполом и в то время еще, в XVIII в., была покинута

Вот все, что мы в настоящее время о ней знаем

Wakhoucht, Descr géogr 105

Артанудисий храм лежит в бывшей Верхней Карталинии или Саатабаго, нынешней Турецкой Грузии, на притоке реки Чороха, известном на карт Вахушта под именем Артанудисоц дцали, а на новейших картах под именем Ардануча. Арта нужд — место очень красивое. Константин Порфирородный в сочинении своем „Об управлении Византийской империи“, написанном в 952 г., говорит об Артануде как об удалях и резиденции Багратидов грузинских. О положении и значении его он дает следующую отзыв: „Артануд имеет очень укрепление весьма сильное, имеющее такой оплот, который соотвечает стодли округу. Он служит центром торговых операций для Трилеонда, Иберии, Абхазии, всей Армении и Сирии, с которыми ведет усиленную торговлю. Окруже артанудский обширен и плодороден. Артануд признается владыкою Иберии, Абхазии и Месехи“. Мнение Константина Порфирородного об Артануде соответствует и сказанию грузинских летописей. По словам же летописей, „он распустился вместе слияния р. Артанудца с Чорохом. Он есть укрепленный город, построенная на утесе, среди лесов, Вахтангом Гургисаевичем Разрушенный в VIII в. арабскими завоевателями Муравьями-глухими, он был возобновлен Амоном куропалатом (787—826), который раздвинул его вперед и у подошвы ограды, обратил его впасть с тьм в свою резиденцию. Он воздвиг здесь в честь апостола Петра и Павла церковь прекрасной архитектуры, с куполом, которую предначертал своему усмотрению. Он был убит сарацинами или арабами в самой этой церкви и в ней-же он погребен. Первою его быль обращена в монастырь, который однако еще в XVIII ст. был покинута. В Артануде, по словам Вахушта, еще до Амона были построены Вахтангом Гургисаевичем три монастыря, известные под именами Мере, Шандока и Ахиза. Артанудский церковь дожили, конечно, жить на своих стенах, как вообще бывшая часть древних храмов Турецкой Грузии, интересны в историческом отношении надписи, но надписи эти нами совершенно неизвестны

Wakhoucht, Descr géogr 117 — Hist de la Géor I, 260—263, 265, 271—274 — Addit et éclaircis à Hist de la Géor 148 et suiv

Атений храм, известный под именем Сиона, лежит в Карталии, в тесном атенском ущелье, в 14 верстах от г. Гори. Дорога из Гори к Сиону пролегает сначала мимо селения Хидис-тави, а потом следует живописными местами вдоль по течению реки Тави, отличающейся большим количеством горной рыбы форель. Ущелье это замечательно в старину сообщением ее Ахалцихом сюда через него и потому оно, в пятую тысячу лет Грузии, было известно, как это доказывают остатки замков и храмов, беспрерывно встречающиеся на берегах р. Тави, и из часа которых мы обратим внимание на монастырь Натле имени св. Ивана Сиона, Давхалии и др. Атенское население кочевие в последние века, когда при слабости царя, раздробивших Грузию, легкими стали свободно вторгаться в ее пределы и опустошать ее. Не смотря на то, что царь Ираклий IV, своею князь славно боролся с ними, еще ничего не мог сделать. Генерал Ермолов первый обуздал их, раскопавшие военные штабы на самых опасных пунктах. Поимав важное значение атенского ущелья, он поручил его храброму князю Георгию Евлевичу Эршумету, которого и выдвинул там землями. Ся тьм пор прекратились нашествия джугатайских горцев и ущелье стало населяется Атенское ущелье пользуются климатом несравненно лучшим, чем гористый климат. Вот что замечать, и справедливо, по тому случаю путешествия Дюбуа де-Монпери „Виноград вердикта замерзает на левом берегу р. Куры. Как скоро после дождя погода проясняется и ветер начинается дуть с Кавказа, можно быть уверенным, что там впрочем по ширит сбор винограда. Холода там таковы, что зимою виноградные лозы хоронят в Гори; в атенском ущелье морозы никогда не опасны для винограда. Он здесь растет на известковой почве. Зимнее вино имеет приятный вкус и заключает в себе много угольной кислоты. Кн Эршумет ебружует шампанское, применяя к нему немного саляру. В атенском ущелье зреют сладко горный виноград, гренейский и пр.“

Сиона стоит во всей своей почтенной красе в глубинах ущелья, на обрыве утеса, над шумными потоками. „Его окружает, говорит тот-же Дюбуа, развалины башен, домы, стьги и камазны. Чтобы иметь воду на этой высоте 300 — 400 футов, жители с трудом и поднят ее из Тави, на расстоянии нескольких верст, посредством канала, выдолбленного в скале — Ардактура Сиона очень проста снаружи. Она одета в тесный камень. Плавя его замаскированы армянскими-архитекторами от славных царей св. Римским в Ваградзидан или Эчмиадзин, — отом прототип многих храмов Армении и Грузии. Купол Сиона представляет красоту куполов этой страны, свод более широкий, но более сдвоенный, окантован четырьмя небольшими окнами. Сиона имеет ооры восточные.“ По словам Муравьева, описавшего его в 1848 г., „на восточных стенах его названы в восточных костюмах портреты Баграта св. супругою его; дочери царя Тамары Руудани, обманованной его, и других незаветных лиц. Есть и барельефы из Ветхаго Завета Самсонов, раздирающая плоть льва, а восточный святой Евстагий на оленей охот; кроме того, здесь имеются надписи на греческом, грузинском и армянском языках.“ Особенно замечательна одна грузинская надпись на южном фасаде храма. Она гласит: „Во имя Бога, я, Григорий, воевода Миряна, сына Тарханя, начальник атенской крепости, устроил в Аteni дома и рынок в то время, когда могущественный царь царя Баграта признавал праху своему Миряну, повелеваю моему, соорудить город в его большом винограднике Благодари Богу и счастию царя царя, даю уличное угодное и, как повелел его величество, мы воздвигли дворец и город. Его величество позволяло в насаждение и свободное распоряжение земли двора и рынка нам, Миряну, и его воеводе, охватывая эти постройки. Я воздвиг дом и рынок, которые привнес в дар митрополиту Пресвятой Богоматери, св. Сиону, в вечное поминовение могущественного царя царя Баграта святого, св. сыновья его Георгия куропалатом, и их праха Миряна и моего господина, зекоринного меня. Я установил литургию на день св. Феодора, которую будет совершать мамасалих-восточный, кто-бы он не был.“ — Дня этой надписи известны Багретъ святого и Георгий куропалатъ сущ. Багретъ IV и Георгий II. Первый царствовал в 1007—1072 г.

и носил титул куropolisа, севастоса и коеллениоса; второй, сын Баграта, партовал в 1072—1089 г.; он тоже нередко упоминал титулом куropolisа Баграта IV считается строителем многих замечательнейших церквей Грузии, в честь их и аттесана Сиона, как это подтверждает и надпись на Сион

Внутренность Сиона величественна и состоит из четырех полукуполу, которые крестообразно расходятся от четырех основных столбов, поддерживающих легкий сводчатый купол. Все здание еще живо и не трудно его обновить. Атарг его отделяет низкое ствено, на которой поставлены небольшие столбы, связанные арками, и средина из них служила для парижек врат. Столбы эти сделаны из лучшего мрамора; Добуа считает их остатками языческого храма Атарг поднял на три ступени, равно как и горнее место, на которых еще сохранились следы мавсар; Здесь мѣстами уцѣлѣ живопись, вероятно не современная основанию храма. Особенно из средине оных алтаря замечательны портреты Претчеи Алосоты и десять святителей кругом горниго мѣста повреждены от сырота. В правую врата больше уцѣлѣ ерески Соиз Исена, Сртисне Господие и Благовѣщене, въ которомъ, по мнѣнью Муравьева, окгугра алтвара замѣчательной прасоты была-бы достойно ковѣннѣихъ художниковъ.

Wakhoucht, Deser géogr 199, 301 —Dubou, Voyage autour de Caucase, III, 210—218 —Brosset, Voyage archéol., VI, 20—25 —Муравьева, Грузия и Армения, III, 102—108 —Нат де ла Гѳор I, 311, 337; II, I livr 623

Атоци,—деревя въ Карталиши, расположенная въ бассейнах р. Проши, въ 34 верст отъ г. Гори и заключающая въ себя 49 дворовъ грузинскаго и армянскаго населения. Здѣсь въ старой пятидесятѣ имѣются развалины церкви изъ теснаго камня, а на въ которыхъ расстоены отъ нихъ, на возвышеніи стоить небольшая церковь тоже изъ теснаго камня, посвященная имени великоученика Георгія и въ ней хранится образъ св. Георгія, почитаемый во всей Карталиши чудотворнымъ. Изъ надписи на другомъ образѣ видно, что церковь эта возобновлена въ концѣ XVII или въ началѣ XVIII ст. Леозомъ, отцемъ царя Вахтанга VI.

Wakhoucht, Deser géogr 265 —Brosset, Voyage archéol., rap VI, 107, 108

Ахал-диварская церковь лежитъ въ горахъ Карталиши, между ущельями рр. Тамы и Тведисно-цхалы, а вблизи ея, по указанию Вахушта, расположенъ ирѣвнй замокъ Каванат бери, огражденный кругомъ стѣною. Церковь эта посвящена имени св. Георгія. Вахушта считаетъ ее чудотворною врата ея, говоритъ она, всегда открыты, никто ее не охраняетъ; при всемъ томъ, ни воры, ни звѣри не ходятъ въ нее.

Wakhoucht, Deser géogr 201

Ахлатский монастырь, лежитъ въ Грузинской Сомхетти, между р. Дебеюо или нынѣшнюю Борчалюо съ одной стороны и небольшую ручейку, выходящую въ Дебеюо съ другой. Этимологія этого слова объясняютъ двояко: отъ слова гахлатъ (*тхвара, джиджиджико*) огражденный отъ дувящихъ вѣтровъ, или отъ слова „Богонъ покровительствуемый“ (отъ арабскаго „*итинаш*“). Монастырь этотъ окружаетъ древняя квадратная ограда, отъ времени мѣстами уже поврежденная, съ двумя воротами на аркахъ изъ теснаго камня и замѣчательной работы колоколеню на восточной сторонѣ храма. „Среди этой ограды стоятъ древнѣйшая и первая церковь Ахлатскаго монастыря въ честь иконоборческаго Креста, изъ теснаго камня съ куполомъ. Это продолговатый четвероугольникъ, саруки имѣющій видъ креста, изъ среды котораго высятся величественный куполъ. Своды его покоятся на четырехъ огромныхъ столбахъ, выступающихъ изъ стѣнъ храма и представляющихъ внутри крестообразныя-ея формы. Ахлатскій храмъ имѣетъ две двери съ сѣвера и запада. Пространство его внутри, съ запада въ востокъ, со включеніемъ алтаря, составляетъ 20½, а въ ширину 13½ шаговъ; вышина отъ пола до сводаго 21 аршинъ. Съ обѣихъ сторонъ алтаря онъ имѣетъ по одному приделу съ тремя престоломи. Оноя въ немъ двѣнадцать. Архитекторамъ его считаютъ известнаго Тиридата, прославившаго себя въ архитектурномъ искусствѣ въ эпоху X и въ началѣ XI в. Этогъ-же Тиридата соорудилъ какъ большую соборную церковь въ г. Ани и знаменитую церковь въ дер. Арени, по близости Ани, такъ равно и други прекрасныя зданія, не уступали въ искусствѣ оному другому. Въ западной стѣнѣ Ахлатскаго храма притворъ огромный приделъ изъ теснаго камня,—зданіе величественное, по словамъ историка Киракоса, удивляющее зрителей. Своды его опираются на шести толстыхъ круглыхъ столбахъ. Оно имѣетъ формы осмытующина и поддерживается болѣешихъ четвероугольныхъ куполомъ, заключающаго въ себя небольшую колоколеню на шести столбикахъ. Вышнюю своєю этогъ приделъ не уступаетъ вышинъ самаго храма, но по измѣненности его мѣстоположенія онъ кажется ниже.—Храмовой преданіи Ахлатскаго монастыря бываетъ ежегодно въ день воздвиженія честнаго Креста и въ этогъ день въ древности стеклялось сюда много богомольцевъ, иныя же ихъ собирается не очень много.“

Ахлатскій монастырь, съ эпохи XI в. служившій кааерою снискомъ для армянскаго, „имѣетъ съ другими таковыя же прекрасныя монастыри Салагнано, расположенныя не въ дальнемъ отъ него расстоеніи, когда то,—говоритъ академикъ Броесе,—былъ замѣчательнъ какъ богатствомъ своимъ и обменомъ своею юрисдикціи, такъ равно и гробницами царей въ армянскихъ Багратидовъ и изъ лорѣнскихъ, вносающихъ армянскихъ Кориналовъ, первыхъ Мхитаридовъ или иностранныхъ принцевъ, вступившихъ въ службу Грузии при Давидъ Воюбоиотелѣ, Вачутадзе, Садунцогъ, Гомасвасякъ-Мамиконяновъ и другъ, личностисна надшею, покрывающахъ эти церкви, ихъ кресты, гробницы, священную посуду и утварь, составляють неимотное хранящееся для исторіи Арменіи съ X по XIV ст.“ — Въ описаніи Ахлатскаго и Салагнаноаго монастырей архимандрита Іоанна Крымскаго, изданномъ въ 1863 г. С. Петербургскою Академіею наукъ, собранъ все, во чтоимѣетъ дошедша до насъ, надписи Ахлатскаго монастыря, изъ которыхъ мы замѣтимъ самыя важныя въ историческомъ отношеніи данныя. По указанию одной изъ этихъ надписей, Ахлатскій монастырь, входившій въ составъ Гугарской области, сооруженъ „отцемъ Самеосомъ и иереемъ Тиракуномъ въ 440 (991) г., во спасене Суубата и Гургена“,—тѣхъ самыхъ, которымъ изображенъ въ древнихъ царскихъ восточныхъ, съ моделью церкви въ рукахъ, „вырываема на колоколенномъ камнѣ, вставляемомъ съ восточной стороны въ стѣну главнаго Ахлатскаго храма, какъ онъ върышанъ и на стѣнѣ Салагнаноаго храма, хотя въ немъимѣетъ видъ“. Впрочемъ о времени постройки Ахлатскаго храма армянские писатели разногласятъ: такъ одинъ изъ нихъ относитъ его къ 410 году нашей эры, т. е. къ 961 г., другой—къ 414 г., третий—къ 416, четвертый—къ 417. Одинъ писатель полагаетъ основаніе Салагнаноаго монастыря десятою годни рабѣ Ахлатскаго, другой напротивъ думаетъ, что Ахлатъ построенъ десятою годни рабѣ Салагнаноаго. Слѣдуяици надписи Ахлатскаго монастыря гласятъ: надписи 1016 г., что Гонюваръ, сынъ Муляна, „возобновилъ святой соборъ сей, поврежденный отъ сильнаго землетрясенія“. Надписи 1121 и 1125 г., что, державшій царь Давидъ, сынъ Баграта (разумѣя Давида Воюбоиотелѣ), замалдѣвши областима и народима, бывшии покровителемъ Ахлатъ и Салагана, освободивши Ахлатъ отъ тѣмъ разореніе, пошлѣнными агтонъ повертывать Ахлатскому храму виноградныя сады. Деревню со всеми землями и угодыми и всю принадлежность его вновь укрѣпилъ за ния.“ Надписю

1180 г говорит, что „сильный и благочестивый царь Георгии, сын Давид, при настоятеле Барсеге, пожаловал деревню сообравою войн и поселившим предкомъ, утвердивъ ее грамотою, возвратилъ персян въ достояніе.“ Особенно интересно должна быть признана длинная надпись преддѣльного храма, который былъ описанъ выше Въ этой надписи, относящейся въ 1210 году, мы читаемъ „Аѳъ сей—говоритъ надпись,—заключенъ на вѣчная времена въ царствование помазанника Божия, царя царей Георгия, сына великаго царя Тамара, въ владѣнство котораго Божъ предоставилъ намъ, другъ родичь братьямъ, Захарію и Иване, во владѣнство собственный нашъ замокъ, вѣрность, построеную предками нашими, и множество укрѣпленій и замковъ Въ это то благопріятное время я, мадатуръ хуцесъ ампр-свасаларъ Шахия-шахъ Захарія, сынъ благочестивѣйшаго князя князей Саргия, по порученію Ахтискою монастырю мое наследственныя деревни, въ округѣ Амоцкъ, Алашахъ и ; но такъ какъ эти деревни далеко отстояли отъ Ахтлы, то я отдалъ ихъ Давиду, сыну Шатаріана, званіемъ сѣ Ахлты, которое и предоставилъ въ собственности Ахтискою монастырю и въ даръ сѣ Кресту по прежнему совѣскимъ угодамъ, землями, водами, пастбищами, сѣнами, мельницами, горами и полями, въ достояніе государя моего, въ здравіе сына моего Шахия-шаха и брата Иване, сына его Авага и за упокой родителей нашихъ.“

Упомянутые въ этой надписи братья Захарій и Иване известны это ступѣ Мхаргдрезели или Мхаргдрезиде. Они играють весьма видную роль въ исторіи Грузии XII и XIII в. Происходя изъ куртиского племени, они сначала поступили въ службу Арменіи, гдѣ приняла христианскую вѣру армянскаго исповѣданія, и наконецъ вступили въ службу грузинскихъ царей Перемизъ ив ихъ является въ Грузии Саргисъ I, сынъ Захарія I, правнука исторически известнаго Хосрова Этогъ Саргисъ при грузинскомъ царѣ Георгии III и затѣмъ при царѣ Тамаръ, которую грузины и даже армяне нерѣдко называютъ просто царемъ, былъ ампр-свасаларомъ или главнымъ воеводчникомъ. Особенно выдавшіеся сыновья его,—ампр-свасаларъ и мадатуръ хуцесъ, глава царскихъ адюльтантовъ, Захарій II и атабегъ Иване I,—тѣ самые лица, о которыхъ упоминаетъ ахтиская надпись Блестящая побѣды Грузинъ при царѣ Тамаръ ступѣ дѣло Захарія и Иване. Память объ ихъ подвигахъ передаютъ грузинские и армянские исторіи и надпись князей первой Грузинской Сомхетіи и Русской Арменіи, преимущественно Норазана, Ахлата и Санагина. Изъ нихъ Захарій умеръ въ армянской релігіи въ 1212 или 1214 г, а Иване—въ грузинской вѣрѣ, въ 1227 или 1229 г и погребенъ въ Пнджаханѣ, похъ которыхъ въ которые развѣютъ вышншій Ахтальскій храмъ. Отъ первого происходитъ нѣкая Аргутваніе-Догорукіе (грузинское слово Мхаргдрезели въ переводѣ означаетъ Догорукій), а отъ второго—нѣкая Палваносъ-Мхаргдрезели.

Нѣтъ de la Géor I, 404—480—Addition et éclaircissement à l'Hist. de la Géor 1861 p 266—278, 358—367 —Описание монастыря Ахтисаго и Санагинскаго, архимандрита Іоанна Кривошея въ Мѣм. de l'Acad. Imp. des sciences de St-Petersbourg, VII série, t. VI, № 6, p. 1—46, 68 —Stéphane Orbelian, Hist. de la Soudan, I, 201, 302—Add et éclaircissement à l'Hist. de la Géor I, 362.—Отставка Тарновскаго или Ахтиса,—Восстание Игитора, переводъ съ армян. Оманя, 1864 г, стр. 126—126

Ахтальскій храмъ лежитъ на разстояніи около 75 в. къ югу отъ Тлевлса, въ тѣхъ называемой Грузинской Сомхетіи Дорога туда изъ Тлевлса пролегаетъ сначала по поточному тракту, чрезъ больша селъ Сагалугъ, Коки и Марабу, служащую предкомъ владѣнія ки Баратовыхъ. Все пространство по обѣ стороны р. Алагетти, на которой расположена Марабу, заключенное въ себя множество старыхъ укрѣпленій и развалинъ деревень и храмовъ, князю предано по повелѣнію монгололю; но монголы въ XIII—XIV в., Шах-Аббасъ въ началѣ XVII в. и потомъ дагестанскіе хищники жидко его олю и мечу, а населеніе его частью вырѣзали или удежали въ плѣнъ, частью расѣяли. Отъ Марабу дорога слѣдуетъ чрезъ богатое нѣкогда мѣстечко Шумдеря, обитанное промышленными армянами, и большое село Садлаку, принадлежашее грузинскимъ князьямъ Меликшамъ. Отсюда до Ахталы считается около 20 в. Здѣсь путешественникъ прежде слѣдуетъ по теченію р. Дебедъ, пробившей себя глубокою ложе въ скалахъ, затѣмъ, за 4 в. до Ахталы, входитъ въ промѣстъ, окруженную налѣстими со всѣхъ сторонъ лѣстными горами и наконецъ по горной тропѣ, мимо остатковъ стараго населенія, ступаетъ на почву, содержащую въ себя золотые и серебряные рудники, составляющіе собственность тѣхъ-же ки Меликшамъ. Рудники эти, какъ известно, разрабатывающіе истаріи. Они завали ежегодно до 100 фунтовъ одного золота Ираклю II, который въ 1776 г повергнулъ Микетоскою хутору потиръ, джесетъ, вѣдуку и лѣнцу изъ чистаго золота, добытаго именно изъ здѣшнихъ рудникахъ. Одинъ потиръ, говорятъ, вѣсилъ 8 фунтовъ.

Мѣстность эта, воегда называемая Ахталы, какъ видно, въ лучшія эпохи Грузии была въ цѣлѣмъ своемъ положеніи. Въ окрестностяхъ Ахтальскаго храма разбросаны церкви, или уцѣлѣвшія по нимъ или лежащая въ развалинахъ. Тѣмъ, въ восточу отъ него стоитъ церковь св. Георгия; въ долинѣ между двухъ горъ нѣвется другая церковь св. Троицы; въ западу, по ту сторону хребта, находится третья церковь Григорія Богослова; на самомъ грѣбѣ, противъ воротъ оградъ, встрѣчается полуобрушившаея церковь св. Златоуста. Внутри самой оградъ есть дѣя малымъ церквя, изъ которыхъ одна посвящена Василію Великому. Влѣвъ храма, у дороги, стоитъ наменьшій крестъ съ армянскою надписію „Воздигнутъ сей крестъ во славу Авага, въ настоятельство Амавака въ дшамагварство (тобѣщюе настоятель) Петре, въ годъ армянскаго дѣтисчисленія 693 (1244) г.“. Всѣ эти церкви окружуютъ главный Ахтальскій храмъ, отъзъ замѣчательнѣйшій памятникъ грузинской архитектуры, обѣ исторіи котораго, въ осмѣленію, и насъ нѣтъ положительныхъ свѣдѣній. О началѣ его мы имѣемъ противорѣчивыя мнѣнія. Исторецъ прежде постройку его приписываетъ греческому императору Ираклю II, въ VII в., во время его похода въ Персію; а Вахуштъ считаетъ его произведеніемъ Вахтанга Гургасана, царствоваваго въ 446—499 г и обратившаго его въ вѣсудру епископа, духовной власти котораго подчинились Хулава, Гардабѣя и Бердукашъ. По установившемуся мнѣнію, основанному на свѣдѣніи Авага, нѣмшаина Ахтала есть та самая мѣстность, которая въ грузинскихъ дѣтисчислахъ называлась Агарайомъ, лежащая въ районѣ Хулава,—по Синодалье агмѣщеніе противъ Хулава,—и гдѣ Вахтангомъ Гургасаномъ была учреждена кавсера епископа, оиднацата въ іерархическомъ счетѣ Помѣщенія въ I № „Кавказской Старина“ статья „Монастырь Ахтала“ утверждаетъ, что Ахтальскій храмъ есть тотъ самый пнджаханскій монастырь, который построенъ при царѣ Тамаръ атабегомъ Иване (Мхаргдрезели) на отятомъ мѣстѣ у армянъ мѣстѣ, и гдѣ покоренъ отъ самъ сѣ сыновъ его Аналогъ. Дѣйствительно, изъ свѣдѣній Степаноса Орбелиана и Вардана Великаго, явившихъ въ XIII в., и изъ другихъ армянскихъ писателей мы знаемъ, что Пнджаханъ или въ переводѣ „мѣднй рудникъ“ принадлежалъ атабегу Иване, который, отнявъ его у армянъ, построилъ на немъ церковь и что онъ самъ былъ покоренъ въ ней въ 1227 или 1229 г, равно какъ и сынъ его ампр-свасаларъ Авагъ I или Саргисъ II, убитый въ 1260 или 1262 г. Очень можетъ быть, что Ахтала есть армянскій Пнджаханъ; въ тѣхъ предположеніи, что уцѣлѣвшія донынѣ армянскія надписи на крестѣ, указывающіе выше, служатъ намъ-бы подтвержденіемъ мнѣнія статьи „Монастырь Ахтала“. При досѣе томъ, пока Ахтальскій храмъ и окружающія его церкви не будутъ обязательно исследованы въ археологическомъ отношеніи, мы не можемъ считать себя въ правѣ сама звать рѣшительное слово. Не смотря на утверженіе статьи „Монастырь Ахтала“ объ отсутствіи въ Ахталѣ надписей, мы все тѣмъ нѣтъ надежду найти тамъ надписи и во всякомъ случаѣ исторія Ахталы можетъ и должна быть раскрыта, если не надписями, то по вѣрнѣйшій старымъ грузинскимъ документамъ, которые въ большинствѣ обити лежатъ похъ спудомъ и требуютъ раз-

бора и исследовании. Здесь нельзя не обратить внимания на ошибки статьи „Монастырь Ахтала“, обличающие в авторе ее незнакомство с историей. Очень надолго, что старыми провинции Гутаря принадлежали Армении и лишь впоследствии отошли к Грузии. Провинция эта, если держаться армянских писателей, заключала в себя, кроме прочнаго, Аргатаг, Даваласето, Клард-жеть, а иногда и Карталинско-е Каспелето до самых кавказских горъ, между тѣмъ какъ положительно известно, что они всегда входили въ составъ Грузии и потому не могли принадлежать Армїи. Тамъ никогда и небыло армянскаго населенія, за немногими исключеніями. Что оны зареале составляли части Грузии, это видно и изъ сказаній Моисея Хоренскаго и Вардана Великаго (Saint-Martin, Mém sur l'Arm II, 357 et 427). Въ какой степени ошибались армяне писатели въ вышеизъ сказаномъ о границахъ Армїи, въ этомъ авторъ статьи „Монастырь Ахтала“ могутъ убѣдить прекрасные трагаты известнаго ориенталиста и знатока Армїи Сен Маргена, въ которую и отсылкае его (Mémoires sur l'Arménie, I, 213 — 217 Lebeau, Histoire du Bas Empire, XV, 484—485). Кроме того, статья признаетъ въѣзъ Тамары въѣзъ лучшихъ христіанскихъ памятниковъ Грузии. Это можетъ быть сказано лишь о большей части памятниковъ Армїи, которые, какъ видно и изъ нашей книги, дѣйствительно воздвигнуты въ царствованіе царицы Тамары и немного позже; но въ Грузии, за исключеніемъ двухъ трехъ памятниковъ и то едва ли лучшихъ, всѣ остальные, доселѣ известные, древнѣ эпохи царицы Тамары.

Какъ-бы то ни было, Ахтальскій храмъ, судя по рисункамъ его въ „Памятникахъ византийскаго искусства въ Грузии и Армїи“ профессора архитектуры въ Императорской Академіи художествъ Гримма, долженъ быть признанъ однимъ изъ лучшихъ памятниковъ христіанства въ Грузии —, Ахтальскій монастырь, говоритъ Гриммъ, издавна принадлежалъ греческой епархіи того же имени (упраздненной въ 1828 г.), потому и сооруженіе его храма приписываютъ греческимъ мастерамъ, не обращая вниманія на мѣстный характеръ архитектуры, иплотъ и вселѣ выдержаннымъ Русинскъ орнаментовъ во всѣхъ частяхъ здания замѣчательнъ по своей законченности и работѣ отличается особенно тщательностью“ Храмъ этотъ воздвигъ погостскій восторгъ въ авторѣ „Грузія и Армїи“, поставившемъ его въ 1848 г. Онъ захватъ сюда изъ Ахлата „Мы переправляемъ,—говоритъ онъ,—въ бродъ на лѣвую сторону потока (разумна, конечно, рѣчку обтекающую Ахтальскій храмъ съ южной стороны и выходящую въѣзъ въ р. Дебекъ) Руссо его открыто намъ горюю стѣною въ обители, а недалеко отъ устья рѣчкина бойница приросла въ утесу. Не болѣе версты отъ устья рѣчки до развалинъ, которые внезапно встаютъ какъ возмезное созаніе. Это выдѣшашъ грѣбны горы, съ трехъ сторонъ оруженныя пропастями, поросшія въювыми деревьями и высебранный по голому тесни остатками брошенной руды. На металлической почвѣ возмрастаетъ величественный храмъ, весь въ кружевныхъ арабескахъ, какъ бы въ царской одеждѣ, которую облека етъ Тамара, и рядомъ съ храмомъ, на крайній снмъзъ вѣаетъ своими пустыми окнами длинная стѣна етъ палаты; высокой ороитовъ ихъ смотритъ въ пропасть, поверхъ деревь и бойницъ Круглая башня, ороспелая съ утесомъ, одна за другою набираются на гору, какъ бойные кони, подающе другъ другу руку, чтобы одолѣть недостатную твердыню, а на тесномъ грѣбнъ горы, по которому пролегаетъ единственная тропа въ ограду, громадная ворота съ зубчатыми бойницами стоять еще на тропѣ опустышаго позадѣ ихъ замка

„Съ южной стороны ни взглянуть на чудное здание Ахтальскаго собора, не знаешь откуда болѣе или восклицаться, ибо ничего подобнаго не встрѣчашъ и въ Грузии по извѣстности отдавши Главнѣи озеръ его напокиваетъ соборный храмъ Микета, хотя въ меньшемъ размѣрѣ. Паперъ его состоитъ изъ трехъ арочъ въ византийскомъ вкусѣ и каждая дуга отличается разнообразіемъ арабесковъ. Каждая прямой озеръ стѣны или крыши смнчлетъ увозчатъмъ карнизомъ, каждая дуга дери или оверъ обвѣта наменую плетенною шпотою; середина мальныхъ круговъ и квадратовъ, разбросанныхъ въ видѣ украшеній по стѣнамъ здания, представляется тонкимъ кружевомъ, сплетеннымъ изъ камня; кресты, названные надъ алтаремъ и на боковыхъ ороитовахъ, въ высшей степени изящны

„Первое, что поражаетъ внутри святилища, это колоссальное изображение Влахернскаго Богоматери, поверхъ назваго иконоста, на яркой лазури горящаго мѣста. Она сидитъ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ, на прурнуриномъ ложѣ, и съвѣстна красавъ достойна изумленія; но лицо и грудь Пречистой Дѣвы пробиты ядромъ. Первое разореніе церкви относитъ къ армянамъ, предшествовавшимъ не только Тимуръ, но и монголамъ. Куполъ обрушенъ не руюю врагомъ, а отъ времени, и явлено видѣть великолѣпное здание бже кровли“), подверженное всѣмъ влияніямъ непогоды. Это не препятствуетъ однако сохранять въ немъ ли трудно, и доселѣ существуетъ атласная иконостасъ, который былъ поставленъ въ церковь, въ началѣ нынѣшняго вѣка, при управленіи горною частью Гора Мусея Пушкина — Горнѣе нѣкто внутри алтара на трехъ ступеняхъ, а надъ нимъ лица апостоловъ и святителей. Подъ иконою Влахернскаго Богоматери Спаситель пріобщаетъ подѣ двумя ядрами апостоловъ. Низе Тайной Вечери представлены въ два ряда знаменитѣйшіе святители. Надпись вселѣ гречески и грузински. Жертвенникъ и ризница по древнему чину отдѣлены отъ алтара. Въ тайныхъ покояхъ, построенныхъ нѣсколькими грузинами надъ ризницею, ухаживъ несчастные жители Ахталы въ нашествіе Омар хана аварскаго Кругомъ всѣ стѣны церкви покрыты тѣмъ живописью, хотя не столь хорошо сохранившейся, какъ въ алтарѣ, отъ дѣйствія непогоды чрезъ обитыя кружамъ надъ ризницею, гречески и грузински. Многие эти живописи уже стерлись, но еще сохранился въ углу трапезы свѣтлѣ образъ царицы Тамары въ вѣнцѣ и порфирѣ, съ двумя ей близкими по сердцу, супругомъ Давидомъ и сыномъ Георгиемъ, которыхъ можно угадать лишь по смежности ихъ къ царю“). Исследования находить нѣкоторые о царствѣ Тамары ошибочнымъ. Это, говоритъ онъ, портретъ не Тамары, а св. Еватеріи, что видно изъ своей надписи нерозысканными буками

Wakhonski. Dissert. über die 143 — Исследования. Путевыя замѣтки отъ Телавы до Ахталы, 23—33 Монастырь Ахтала, въ Кавказской Старинѣ, томъ 1 № 1, 1872 г., стр. 20—24 — Гримма. Памятникъ византийскаго искусства въ Грузии и Армїи, 1869 г., выпускъ 12, стр. 5 — Муравьевъ, Грузія и Армїи, II, 313—329 — Hist de la Géor. I, 195 — Aditt et Eclaircis à l'Hist de la Géor. 1851, p. 44, 308, 302 — Sidr Orbélan, Hist de la Sibirie, I, 201, 302.

АХТИНСКАЯ ЧАСОВНЯ лежитъ въ древнемъ Ваюцъ-дворѣ, въ Русской Армїи, въ дер. Ахтъ, въ настоящее время, по словамъ Саргиса Джалалова, занята мусульманами. Она расположена на скатѣ горы Гауцуръ и со всѣхъ сторонъ обрамлена крутыми горами. Здѣсь воздухъ чистъ, вода здорова. Къ северу отъ нея вѣшается кладбище, ороженное оградомъ, съ означенною часовнею изъ тѣсаго камня, съ рѣвнымъ крестомъ на стѣнѣ и съ орломъ въ западной еѣ части, держащимъ въ когтяхъ головной ивѣны, и съ плотидными корунами кругомъ. Препологаются, —будо ивѣны эти служатъ вѣнчанамъ молодой ивѣной—плотидородной Армїи, орелъ—когущества татаръ, а коруны, порывающаеся раздѣлить добычу,—отдѣльнымъ врагомъ. Къ западу отъ церкви видна краевая колонна изъ мрамора или цѣльнаго камня, въ длину 25, а въ ширину 10 лотей, съ названнымъ крестомъ

*) Замѣтимъ, что Ахтальскій храмъ уже исследованъ

прелестной работы. На этой колонии насчитано два льва страшного вида, въ цѣпяхъ и съ слѣдующею надписью: „Въ 712 (1263) г при благочестивомъ князѣ Протѣ, Мхитарѣ и Кордиговандъ водившии этотъ крестъ съ часовой, такъ какъ не было церкви въ деревнѣ, то мы построили ее съ большимъ трудомъ, на наши собственные расходы. Читатели же поминате Мхитара, сына Мхитара, Шноравора и Ахара ваненотеса“ Церковь, о которой говорится въ этой надписи, должна быть та самая, которая стоитъ поблизости часовни: она опирается на четырехъ красивыхъ столбахъ и имѣетъ въ длину 16, въ ширину 6 лозтей

Séraphin Orbélian, Hist de la Sibirie, 11, 107

Ахуринская церковь, въ древней армянской провинции Аираратъ, на сѣверо-восточномъ свѣтѣ Большаго Арарата, въ сел. Ахури. Въ настоящее время ни это селеніе, ни его деревня уже не существуютъ. Они погосожены землетрясеніемъ 1840 г., но въ настоящее время мы имѣемъ ихъ явную и обстоятельную картину, начерченную за 6 вѣтъ до этой катастрофы художественною нитью ермитажнаго путешественника Добуа въ его Voyage autour du Caucase. — Въ мартѣ мѣсяцѣ 1834 г., направившись въ сел. Ахури или Архури изъ сел. Кульба, по теченію р. Аракса, онъ перешагнулъ ее у Джанат-абадъ и достигъ черезъ сел. Хасан-абадъ, въ 10 верстахъ отъ него, берега „древняго засоршагося ложа Аракса“, р. Кара су, отъ которой до подошвы Большаго Арарата считается 4 версты, а до Ахури — 5 1/2. Обрисовавъ на пути вулканическій характеръ почвы и ея производственыя, представлявъ интересныя свидѣнія о мѣстной коници, которой употребленіе, по словамъ его, было вѣднсто еще при Моисей Хоренскіи въ V в. и которая въ позднѣйшія времена служила египтянскимъ монахамъ вѣсто черниль, при перенесеніи книгъ; указавши нѣкоторыя характеристическія черты изъ жизни курдовъ, появившихся въ измѣне время на берегахъ Кара-су, Добуа продолжаетъ: „Почувствовавъ въ сел. Ахури, вы находите по близости его сады, гдѣ ахуринскіи жители разводять фруктовыя деревья и гдѣ, по преданію, Ной впервые насадилъ виноградную лозу, въ подтвержденіе чего вамъ даже указуютъ старыя виноградныя столбы. Ахури лежитъ въ теченіи, продолжившемъ въ сердце Арарата вѣднсто вулканическаго его соприсенія. Въ глубинѣ этого провала въ весеннее время течетъ сумудный источникъ и вродь его нѣтъ другой текущей воды на всемъ сѣверномъ свѣтѣ Арарата. Ахури довольно отстоитъ отъ этого водою, которая съ трудомъ достигаетъ подошвы горы, такъ какъ она погосожена полновыми наваами полей и садовъ. Населеніе ея состоитъ болѣе чѣмъ изъ 300 дворовъ, имѣющихъ на лѣвомъ берегу источника ирышеніе изъ глины, а на сурпротіи, на правомъ берегу, на который переходитъ большая часть деревни, прекрасную церковь, въ формѣ креста, изъ черной тавы

„Время постройки Ахуринскй церкви относитъ къ IX в. Внутренность ея освѣщается черезъ куполъ Динна ея до основанія хора 34 фута, ширина — 30. Внутренній диаметръ купола имѣетъ 15 ф.; всадъ хора украсенъ двумя треугольными нишами. Послѣ постройки этой церкви грузыя возвратъ нѣ, какъ вокругъ римскаго Пантеона, до того поднялся, что двѣ боковыя ея двери погребены въ землѣ до сводовъ. На этомъ священномъ мѣстѣ случены гробницы и между ихъ найзены влѣхъ оръя и нашенъ и таве, которые доказываютъ глубокую древность церкви. Такова длинная плита въ 3 ф. въ ширину и 7 въ вышину, поставленная на тавѣ далеко отъ главнаго входа и на которой читается: „Я — Исаакъ, грѣшникъ служитель I Христа годъ 404 арм эры (865 по Р. X)“ Очевидно, что церковь уже существовала въ 955 г., когда эта гробница была поставлена. Внутри сама церковь, въ издѣліи одной изъ колоній, поддерживающихъ сводъ, Гатина I, Шахн шахъ, сынъ Ашога III, взошедшій на армянскій престолъ въ 988 г., освобождаетъ дер. Ахури отъ всѣхъ повинностей и предаетъ навсегда вѣному, кто бы дерзнулъ захватить его постановленіе. Путешественникъ Турнеоръ, побывшій этотъ мѣсто въ 1700 г., называетъ Ахуринскую церковь Ахури и Аралекъ ванъ, т. е. монастырь апостоловъ. Такое-же названіе даетъ ей и Шарденъ. Армяне признаютъ весьма священнымъ мѣсто, гдѣ стоитъ Ахуринская церковь, ибо, по ихъ вѣрованію, на этомъ самомъ мѣстѣ принесена была Ноемъ посылъ жертва Богу; вѣнѣтъ съ тѣмъ охъ и увѣрять, что здѣсь были открыты, при конаніи судоудента для церкви, останки апостоловъ Андрея и Матвея“

Мы замѣтили выше, что сел. Ахури уже не существуетъ, благодаря землетрясенію 1840 г. Вотъ что мы можемъ сказать объ этомъ замѣчательномъ явленіи природы. Одни изъ самыхъ сильныхъ и обширныхъ землетрясеній, когда либо опустошавшихъ Западную Азію и Арменію, признается землетрясеніе 30-го іюня 1840 г., сопровождавшееся изверженіемъ Арарата. Оно началось подземными звуками, которые походили на раскаты грома и болѣею частью слышны были по близости Большаго Арарата. Затѣмъ послѣдовало волнообразное колебаніе земли, продолжавшееся два часа, влѣвшае направление преимущественно на востокъ и юго-востокъ отъ Арарата и разрушившее до основанія болѣе 6,000 домовъ въ Малу, Нахичеванъ и уездѣхъ нахичеванскомъ и орубатовскомъ. къ счастью, оно случилось вечеромъ, когда жители болѣею частью были въ своихъ жилищахъ, а потому обрушившееся дамо погребли подъ своими развалинами относительно меньшее число народу, чѣмъ сколько можно было-бы ожидать, если-бы землетрясеніе послѣдовало нѣсколькими часами поздне. Въ это время, въ шести верстахъ выше сел. Ахури, у орожености провала съ Иавоа, образовалась расщелина, которая выбрала огромную массу водныхъ паровъ и газовъ, влѣвшися выше Арарата. Изъ этой же расщелины извергнуто было такое множество камней, которые по прошествіи часа наполнили всю долину при подошвѣ Арарата, при чѣмъ богатое селеніе Ахури, заключавшее въ себѣ около 2,000 жителей, монастырь съ Иавоа съ братьей и прелестной цѣлудни поля, фруктовыя сады, были погребены подъ вверженными глыбами камней, изъ числа которыхъ многіе состояли исключительно изъ трахита и ивсанъ болѣе 1,250 пудовъ.

Dubois, Voyage autour de Caucase, III, 460—467 — Н. Салацка о, Очеркъ орографіи и геологіи Кавказа въ Зап. Кавк. отд. Русск. геогр. общ., въ VII, 118—118

Ахочъ (Ардуцъ)-ванъ, въ переводѣ „монастырь медлѣей“, былъ расположенъ близъ горы Гарни, въ древней армянской провинціи Сюникъ, въ южной частѣ кантона Гегаркуни. Рашаръ Симонъ въ своей Histoire critique de la ségance des nations du Levant наываетъ его Аггус-ванъ или Агус-ванъ (?), который составлялъ небольшую селавку, влѣвшуюся отъ Египтянства. Если вѣрнѣе армянскую исторію XIII в. Варданъ Великую, въ немъ сохранялась правая рука какъ священнаго Стефана, такъ и сына Григорія Просвѣтителя Арсштасеа

Saint Martin, Mém sur l'Arménie, I, 145, II, 421, 462

— **Ахуринскій храмъ** лежитъ въ 20 верстахъ отъ г. Ахалциха, среди большаго сел. Ахурцъ, состоящаго изъ 178 дворовъ армянъ, ервесь и грузинъ сунитскаго вѣроисповѣданія, на р. Куръ. У входа со стороны Ахалциха въ Боржомское ущелье, служившее болѣею сообщеніемъ между Верхнею Карталинскою или Сабтабего и Нижнею или настоящею Карталинскою. Здѣсь, на свѣтъ, у подошвы которой высится остатокъ храма, стоитъ древній, насаянній замокъ, сторожившій входъ въ Боржомское ущелье и въ послѣдніе вѣла грузинскаго царства служившій мѣстопробываніемъ турчанамъ. влѣвствъ съ ихъ ялычарами. Замокъ этотъ имѣлъ подземный ходъ къ Куръ, жили, казематамъ, магазинамъ и церковь. Вадъ отсюда вартинныи Онъ вадъ у турокъ русскими войскамъ влѣвствъ съ

Ахалхикомъ въ 1829 г Разрубы храма, какъ это показываютъ его развалины, были обширны и величественны. Въ XVIII ст при Вахуштѣ оиъ еще былъ цѣлъ, но затѣмъ разрушенъ турками, хотя не знаемъ—когда именно Нилъ отъ него остается съ восточной и западной стороны оной стѣны, на которыхъ удержались рѣбята и ересовая ижемена. Оиъ имѣлъ, конечно, свои историческия надписи, которыя еще не открыты, хотя не терять надежды, что оиѣ могутъ найтись, ибо вѣтъ почти тома въ Ахуръ, въ которомъ не попадались-бы намѣтки отъ Ахурскаго храма. Храмъ былъ посвященъ имени Богоматери. Время постройки его не извѣстно. Оиѣ при грузинскихъ царяхъ, до завоеванія Верхней Карталики турками, во второй половинѣ XVII ст., служилъ меккою митрополита самхбидскаго, главнаго подд. именовъ ахцверели, котораго духовная власть обнимала вѣншшій Ахалхикскій уѣздъ и большую часть Турецкой Грузи. Въ эпоху единства Грузи въ иерархическомъ отношеніи ахцверели занималъ самое почетное мѣсто,—трьеть послѣ каталыска и дикондидеи при коронованіи царя и въ другихъ торжественныхъ случаяхъ съ правой стороны царскаго трона садился въ краслахъ и на подушкѣ Единственные до насъ дошедшея памятники Ахурскаго храма—это знаменитый ахцверели Божей Матери вмѣстѣ съ вѣнаторными свѣдѣніями о немъ вѣтчини и гуджаровъ. Ахцверели образъ оставленъ здѣсь, по преданію, апостоламъ Андреемъ и имѣлъ хранится въ Гелатскомъ монастырѣ, въ Имерети. Оиѣ испыталъ много превратностей бывалъ въ плѣну въ Перси и Имерети; въ 1486 г оиѣ былъ вѣтъ переданъ царемъ Якубомъ и выкупленъ въ 1546 г атабегомъ Манузаромъ I; ввезенъ въ 1553 г имеретинскимъ царемъ Багратомъ III; отданъ Шах-Тамаромъ атабегу Кайхосро II; затѣмъ оиѣ попалъ въ плѣну въ Имерети; въ 1562 г снова возвращенъ царемъ Имерети Георгиемъ II тому-же Кайхосро, наконецъ окончательно остался въ Гелатѣ, хотя не знаемъ когда. Образъ этотъ слабѣе друи надписки изъ первой видю, но оиѣ утратилъ при царѣ Георги, царцѣ Тамарѣ и старшемъ сынѣ ихъ Александрѣ. Изъ нихъ Георгій, по мнѣнію Броссе, есть не кто иной, какъ имеретинскій царь Георгій III, царствовавшій въ 1605—1639 г; изъ второй надписи, относящейся къ 20 августа 1774 г, оказывается, что вѣнотъ ахцверскаго образа сдѣланъ изъ серебра «дари царей Солмона, во именованіе его и супруги его, дочери Дадани, царцни царцѣ Маріамъ и въ воспоманіе и возмнѣненіе сына ихъ Александра»⁴. Александръ этотъ, сынъ Солмона I, какъ извѣстно, умеръ 20-ти лѣтъ въ 1780 г и королю Имерети досталась вдовородному брату его Арчму Изъ гуджаровъ или духовныхъ хартій, вѣнотища въ насъ въ виду и относящихся до ахцверскаго вдоворода, видно, между прочимъ, что еи жертвовали разными лицами крестьяне и недвижимыя имущества; такъ, въ исхотѣ XV в Георгій Анилахоръ съ матерью, братьями и племянниками приносятъ въ даръ ахцверскаго Богоматери, при ахцверскѣй Перси, крестьянъ Тиниси съ землями, крестьянъ въ Ахалхикѣ и въ другихъ мѣстахъ. Около того-же времени сынъ атабегъ Кварваре, Маецдубугъ, вѣнотища Великій, атабегствовавшій въ 1502—1512 г, отдаетъ, при ахцверскѣй Святой, той же ахцверскаго Богоматери «большой монастырь Зарану съ его землями, виноградными и крестьянами въ Адарѣ, Гури и другихъ мѣстахъ, въ признательность за названіе, вѣнотищаемое оу на враговъ, возмущающихъ оуе время покой страны. Другія харти показываютъ, что въ XVI в духовная зависимость атабегъ, ахцверели и другихъ верхне-карталинскихъ епископовъ въ отношеніи карталинскаго каталыска до падала, но восстанавлилась. Въ 1518 г, въ царствованіе Давидъ VIII, атабегъ Кварваре даетъ обязательно своего подчиненна каталысосу Василію Такое-же обязательство даютъ при томъ-же Давидѣ ахцверскій Николай каталысосу Іоанну, итбвари Іоаннъ и курудосъ Іоаннъ каталысосу Даву; при царѣ Александрѣ—ахцверскій архидіаконъ Серванъ каталысосу Феодору и ахцверскій Герасимъ каталысосу Михаилу, при чемъ оиѣ обаждаетъ не приниматъ привязаній отъ автохтонскаго патріарха.

Wakhouchi, Deser géogr 83 —Brosset, Voyage archéol II, 116, 117; XI, 21, 22 —Josselin, Древности Тависа, 62 —Chronique géographique 1830, p 9, 19, 24, 132 —Histoire de la Géorgie, I, 1 livr 814; II, 2 livr 467—474, CXIV

Ашуріанская церковь съ Іоанна Крестителя находится въ Карталики, на лѣвоберегу р Куръ, въ пустынной долигѣ Тетра-хеви, между остатками знаменитаго въ исторіи Грузи пещернаго г Улико-лихе съ одной стороны и селъ Каспи съ другой. Мѣсто это безлюдно и безводно, но вѣнотъ имѣетъ, какъ и Вахуштѣ, теплый климатъ и производитъ траву, служащую кормомъ значительному количеству стадъ барановъ и рогатаго скота. Церковь Крестителя лежитъ въ развалинахъ на возвышеніи, господствующемъ надъ берегомъ р Куръ. Оиѣ, какъ видно, имѣла небольшие разкмы, была воздвигнута изъ кирпича и изъ тесалаго камня. Съ двухъ сторонъ оиѣ омывается источниками воды. По ту сторону рѣки изъ сѣвера встаетъ высокіе утесы съ извѣстными выдѣланными на нихъ пещерамъ, въ которыхъ когда то жили иноки, но которыя нынѣ уже недоступны. Ашуріанская церковь интересна друи надписками—на камнѣ въ востоту отъ нея и на западномъ фасадѣ вѣнотъ отъ двери. Первая изъ нихъ упоминаетъ «самтависсаго епископа Іларіона, сына Ваце Качаели, какъ строителя этой церкви къ 262 г (1032), по призыванію и на расхоту отца его»⁵. Вторая приписываетъ тому-же лицу въ ней епископъ Іларіонъ Боготъ Бога, «о воззваніи Боготъ-кургопалата, въ царствованіе котораго содѣланъ былъ церковь Іоанна Крестителя въ Ашуріанѣ»⁶. Такимъ образомъ изъ этихъ надписей оказывается, что Ашуріанская церковь построена епископомъ самтависскимъ Іларіономъ Качаели, при вѣнотищае строителѣ многихъ замѣчательныхъ храмовъ Грузи, Багратѣ IV, царствовавшимъ въ 1027—1072 г. Этотъ-же Іларіонъ водитъ самый Самтависскій храмъ, что не удивило тогда, но вѣнотъ сомнѣна, при томъ же Багратѣ Ашуріанскій и самтависскій надписи удостоверяютъ также, что дворникъ рокъ Качаели въ вѣнотищае утесны есть домомъ храмовъ, по крайней мѣрѣ не послѣе XI вѣка.

Wakhouchi, Deser géogr 245 —Brosset, Voyage archéol, VI, 125—127

Б

Бана или Панакъ лежитъ на одностъ изъ притоковъ р Чороха въ Тао или Таосъ вѣрѣ, въ древней Верхней Карталики или вѣншшій Турецкой Грузи. Банакская церковь, по словамъ Вахушта, расположена въ прелестной мѣстности. Она обширна и красива, имѣетъ куполъ. Она построена карталинскимъ царемъ Аднарсомъ, царствовавшимъ въ 881—923 г по Р X и служила царскоу усыпальницею. Въ Банѣ сдѣланъ епископъ, духовная власть котораго распространилась на Тао, Наринамъ и Огтиси. При Вахуштѣ, въ XVIII в, Бана была уже пустынной мѣстностью. Ниже Баны, на томъ-же притоцѣ, вѣнотищае на картѣ Вахушта названіе Панавертне-цлика, которое укрѣплене съ церковью Панавертне, давнее начало року вѣншшій Цицвановыхъ. Въ древнія времена оиѣ были владѣльцами Панавертне и отъ него они получили названіе Панавертнецкѣй. Вѣнотищае, когда Верхняя Карталики сдѣлалась театромъ непрерывныхъ смутъ отъ нападений турокъ, они переселились въ XV в въ Карталики, гдѣ приобрѣли обширныя помѣстья, вѣнотищае подд. именовъ Садидано.

Wakhouchi, Deser géogr 48, 119 —Brosset, Voyage archéol XII, 88 —Hist de la Géor I, 273, 532; II, 1 livr, 208 и 2 livr, 453 и 2, 494

Баш-нандский монастырь лежит в Русской Армении, в той именно части ее, которая в древности входила в состав владений Сюниа, а ныне занята джаррагеским макалом, в вышней Эриванской губернии Он расположен на левом берегу в Аршака, в 4 верстах на северо-восток от большого сел. Баш-канд или Башмед, отличающегося горными здоровыми климатами. В окрестностях его видны остатки обширных построек. Из числа их в особенности должно быть отмечено устроенное на краю сурового утеса, обнесенное оградой со башнями и, по преданию, воздвигнутое во второй половине XIII в. ки Промыш, сыном Васала и внуком Хакнаба, владыки Хачена, от имени которого пролоды, ведущий к нему, досел называется у мусульман Прошикарим, а у армян прошикарим. Баш-нандский монастырь известен в армянском населении под именем Сурб-Аствадуринц. Считается (блжым), а в устах мусульман под именем Гюльмана или монастыря роз, отсюда роз, покрывающих горы, лежащих на запад от него. Он был окружен преградою и высокою оградой, от которой ныне остаются одни развалины. Церковь его вписана куполом и построена из белого известняка. Она снабжена красною колокольнею. Вообще монастырь украшен множеством иконов — „Здесь, говорит Саргис Джаваландц, на стене красуется статуя человека в священном одеянии со руками, поднятыми к небу. На алтаре среди скульптурных украшений вычленена фигура Иисуса Христа. В самом куполе видны такие рыжие или как Иисуса Христа, та же Богоматерь во весь рост, держащая в руках Предвечного Младенца. Из разных изображений выс поработало преимущественно искусство царствительных особ, чрезвычайно изящной работы, на северном фасаде церкви. Первая представляет величество сидящего старца с видом полных достоинства, с руками в воздетом виде, с короною из драгоценных камней на голове, в длинном и широком одеянии, падающем до земли. Вторая фигура изображает прекрасного молодого человека, стоящего пред старцем в узком и коротком костюме; третья мотаго же человека в короне, с оживленным видом, он сидит на ковре и, одевшись в узком, обним руками нагибается луг; четвертая его, падающий лишь до колен, обрамлен широко брахмою и вес в складках. Его поест украшен дорогими камнями. Он прикрывает пушировою туникою, которой пол, колеблется, как кажется, вправо, падают на его плечи. Перед ним падает олень, смертельно пораженный в шею стрелкою, или пушечною. Над головою пенящая надпись Амир-Хасанц, сын Промы.¹¹ Может быть, продолжает Саргис, старец—это ки Промы, а молодой человек—Этчи, его второй сын. Упоминать в этой надписи лица принадлежавшие к роду вельфовых из истории Армении Хакнабадских, которых генеалогия возводит до У в и которые впоследствии князьями в части Сюниа, Хачави Промы нашей надписи быть сын ки Васала, основателя Кекарурдо монастыря в широком участке, по близости к Ани; он умер в 1223 г. Сам Промы, обмыснен титулуемым бароном, упоминается в надписках монастыря Айрванц. Этчи был, как это справедливо замечает академик Броесс, во второй сын Промы, а внук его и сын Васала ки Амир-Хасана Этчи жил в первой половине XIII ст и был женат на Мариам-Хатунц, дочер Елинуа III Орбелаяи

Stéphane Orbélan, Hist de la Sionie, II, 60—81, 180 —Add et Eclaircis à l'Hist de la Géorgie, 185, p 321 —Brosset, Les Ruines d'Ani, 1860, II, 158—156

Бедя лежит в вышней Самурзакане, на одном из притоков р. Окумис-цали, в 15 верстах от ивечна Окума. Дорога в ней из Окума пролегает в северном направлении через верховную ивечность, покрытую густыми лесами. Не смотря на это, Бедя картинно рисуется перед путешественником на довольно дальнем расстоянии. Она возвышается на горной площадке и имеет поразительно величественный вид на плоскости, разстилающуюся впереди до самого Черного моря. Бедя известна и с древнейших времен в истории Западной Грузии. По преданию, место это было резиденцею Эгреса, одного из многочисленных правителей эгресцев или вышних мигрельцев. Оно служило истребительным эгресцам, именовавшимся сначала Бедянами, потом Бедая-Дадаями. Бедя была извест с тем же именем епископа, духовного управленю которого подлежало все пространство между рвами Эгрис и Дадом, или Охонц и Эртц цали, и который в эпоху единства Грузии в শেষ 40 грузинских иерархов занимал двадцать шестое место и при коронации царя становился ниже епископа или суксумского епископа. Бедийский храм построен в X в абхазо-вартланским царем Багратом III, который обогатил его постройками многих деревьев и которого могли там-же и узнаывать. Он весь одет терракотными камнями и украшен резьбою. Рамбы его не очень велики, но изящны. Его вписан купол, уже обвалившийся. Густая растительность видна с большими деревьями приближается к его цели. В оградѣ его досел сохранились каменные князь епископов бедийских. На наружных и внутренних стенах в виде углубки грузинских надписей, в которых поименованы епископы-бедияи, давая Георгий и царь Константин, оба жившие в XIV в. Замечательно, что издревельная чаша из массивного золота, похороненная, как полагается, ее надписи, в Бедийскую храму Божией Матери строителем его царем Багратом и матерью его Гурандукною, помыл сохранилась. Я видел ее в 1865 г. видна с другими ридностями в равнине Иворской церкви в Абхазии. На ней видны рельефные изображения святых апостолов.—В верхней части чаши кругом здесь надписи прекрасными грузинскими буквами, следующего содержания: „Святая Матерь Божия, будь ходатаею предъ Сынном твоим за абхазского царя Баграта и матерю его царцу Гурандукну, похоронивших сию чашу, украсивших сей алтарь и построивших сию святую церковь.“ На южной чаши читаем: „Пресвятая Владычерная Богоматерь, будь помощию мнѣ бедия-миргроному Герману Чхотидзе, удостоившему украсит новку святой сей чаши, да будешь ходатаею предъ Сынном твоим за дель сукхана, князь.“ Хроника вѣтъ Угаванши в этой надписи Баграта II абхазо-вартланский царь Баграт III, царствовавший в 980—1008 г и ивечий матерю дочь абхазского царя Георгия II Гурандукну. Такая образом свидѣние грузинских летописей о постройке Бедя Багратом III является вполне достоверным. При этом мы не можем не выразить сожаления, что такая цѣнная ридность, как бедийская золотая чаша, остается досел в равнине Иворской церкви, гдѣ ей грозит опасность утраты

Wakhontz, Descr géogr 401 —Brosset, Voyage archéol VIII, 90—95 Иоссаиана, Древности Тивеиса, 62 —Histoire de la Géorgie, I, 264, 300; II, 1 втр 823.

Бетана лежит в западном направлении от Тивеиса, недалеко от дачи барона Николая, известной под тем-же именем и расположенной на правом берегу р. Веры, в 14 верстах от Тивеиса. Дорога из этого города в Бетаню пролегает по самому ущелью Веры до самой Бетани. Окрестности ее покрыты густыми лесом. Бетана находится в котловинѣ и достигнута в ней довольно трудно. По словам Вахутца, она была посвящена имени Божией Матери и служила монастырем. Построена она от приписываемой царѣ Тамарѣ, хотя по другим, весьма достоверным свидѣниям, она существовала гораздо раньше Тамары. Тамъ, о ней упоминает в описании царствования Баграта IV в XI в. сионския архиепископ Степанос Орбелаяи, живша в XIII ст. Онъ именно пишет, что Бетана была „большой и величавый монастырь, принадлежавший Орбелаяи и построенный

их предкам, чтобы служить им усмьсленно⁴⁴ Степанов удостоверяет, что здесь был похоронен сь большими торжествами знаменитый Лаврентий Орбелиан, итшый весьма видную роль въ царствованіи Баргата IV и убитый будто бы въ 1064 г

Какъ бы то ни было, Бетана должна быть признана однимъ изъ лучшихъ памятниковъ церковной архитектуры въ Восточной Грузіи Она построена, говорятъ Иосефяни, въ подражаніе Палестинской Виагии, которая стоитъ у подножія Масличной горы въ Иерусалимѣ Куполъ ея уже разваливается Формы ея изящны; наружность богата разнообразіемъ увѣюю Древняя живопись ея еще сохраняется съ краемъ Выраю отъ входа въ церковь на стѣнѣ особенно бросается въ глаза портретъ царицы Тамары во весь ростъ, въ царскомъ облаченіи подлощенной Божией Матери черновъ Это тотъ самый портретъ, который спонсорвалъ ки Гагаринъ и по призыванію бывшего наместника казанскаго, ки Воронцова, отшаторгировалъ въ Тифлиѣ Совершенно такой же портретъ я видѣлъ въ знаменитомъ Вардоевскомъ монастырѣ, въ Хертванскомъ уѣздѣ, въ нынѣшнемъ ахалцехскомъ уѣздѣ Въ послѣдніе вѣва грузіанскаго царства Бетанія служила усмьсленно ки Баратовыхъ, въ составъ ивнѣйшъ которыхъ входила она и которые, какъ навѣстно, сами составляють отрасль рода князей Орбелианъ Въ настоящее время вокругъ Бетаніи замѣтны слѣды ограды и старыхъ янлъ, вѣроятно иноконъ Саргузы у входа въ церковь на камнѣ удержалась длинная грузіанская надпись, въ которой, говорятъ, упоминается имя царицы Тамары, а образъ Бетанійской Божией Матери хранится въ тифлиской Кашкетской церкви

Wakhoucht, Descr géogr 43, 177 —Iosseleani, Дрености Тавказа, 79—80 —Brosset, Voyage archéol V, 9 —Hist de la Géor I, 327, II, 2 livr 380 а 5 —Stéphane Orbéil, Histoire de la Sionie, I, 215 —Saint-Martin Mémoires sur l'Arménie, II, 17, 231

Бетаній монастырь расположенъ въ Карталинѣ, по словамъ Вахушта, въ прекрасной мѣстности, выше р Меркуды и монастыря св Феодора, задыриваемаго спещникомъ „Онъ лежитъ, говоритъ Мегиднетхуловъ, въ ябсу, на возвышеніи, по близости скалъ; это весьма древній монастырь, построенный изъ теснаго камня Надпись замѣчается на стѣнѣ весьма явномъ и не можетъ быть разобрана Внутри тоже нѣтъ надписъ, въ которой читается Габриэла (?) При церкви есть кладбище, наполненное крестами, а къ северу—развалины янлъ; въ свѣдъ видна небольшая шецера кня Мстислаея жители называютъ это мѣсто „монастыремъ дво рѣя Качапшьянъ“; изъ которыхъ одинъ былъ здѣсь давне настоятелемъ

Wakhoucht, Descr géogr 249 —Brosset, Voyage archéol VI, 116

Бодаянская церковь св Георгія, при мѣстечкѣ Бодаян, лѣво отъ р Арагаты, въ 17 верстахъ отъ г Душета, въ соедѣнѣиъ извѣстнаго Живана, расположеннаго у описанъ духъ Арагаты,—„большой и янкой цитадели, когда то города, нынѣ пустыяго!“ Ва хушта называетъ Бодаянскую церковь большимъ монастыремъ съ куполомъ, лежащимъ въ прекрасной мѣстности Онъ еще при немъ былъ помянутъ По словамъ Иосефяни, она стоитъ въ ябсу и фибстительно имѣеть куполъ, но отъ нечистоты приходитъ въ развалины Мѣстное преданіе приписываетъ ея основаніе царицѣ Тамарѣ По замѣчанію же Иосефяни, здѣсь есть хренія церковнаго характера надписъ, которая отъ времени сохлдетъ съ камня и не разбирается Изъ свѣдъ нѣтъ надписъ видно только то, что одинъ изъ трехъ ея предлоку посвященъ былъ Богоматери Навто архидьякону св Савла, правдывающаго дому ки Чачаваде, да, говорятъ, въ началѣ XVIII в настоятелемъ Бодаянской церкви и приобрѣсть ей много земель и крестьянъ Съ того времени св Георгій Бодаянскій считается патрономъ всего рода ки Чачаваде

Wakhoucht, Descr géogr 299 —Iosseleani, Описаніе г Занъ Какъ отъ геогр общ, ки V, 56

Бодбийскій монастырь лежитъ въ Кахетіи, въ 2-хъ верстахъ отъ Сигналы, и очень извѣстенъ въ исторіи Грузіи въ его храмѣ покоится прахъ просвѣтителю Гіурии Нины, тамъ же умершей въ 334 г по Р X По словамъ Вахушта, могла св Нина и самый Бодбийскій храмъ украсены сыномъ перваго христанскаго царя Грузіи Миряна, Бакаротъ (342—364) Западная стѣна храма янвъ общаго разорубитиыи муральными ириками Онъ окрестенъ на шести столбахъ и имѣеть въ длину 9½ сажень, въ ширину—6, а въ вышину—15; куполъ надъ нимъ надстроенъ въ началѣ XIX в Внутри храма нѣтъся прѣдлѣкъ, отдѣленный отъ алтара и служущій мѣстоу погребенія св Нины Могла ея обозначается возвышеніемъ отъ помоста храма не болѣе какъ на полшарика и покрытъ золотымъ покрываломъ съ изящно-вышукатыи изображеніемъ просвѣтителю Гіурии Бодбийскій храмъ былъ обновленъ нѣсколько разъ; въ послѣдніе время его обновилъ и росписалъ послѣдній бодбийскій митрополитъ Іоаннъ, умершій въ 1837 году Онъ съ самаго начала служилъ дѣячымъ монастыремъ; епископы же бодбийские до упраздненія его ивнѣя свою резиденцію въ другомъ Бодбийскомъ монастырѣ, лежащемъ на югъ отсюда, въ 5 верстахъ, и два вѣва тому назадъ обратились въ развалины Бодбийскій митрополитъ управлялъ всѣмъ Кіазиномъ до Кондони и считался первымъ послѣ алавердскіи архіереемъ Кахетіи Во времена единства Грузіи, по іерархическому порядку, при королевныи царя въ соимъ 40 перлахъ ея онъ занималъ шестое мѣсто и становился первымъ послѣ алавердскіи Емъ принадлежало право избѣгать кахетинскаго царя Емъ было вѣнчано знами генералъ, командовавшего стороною отъ Кавказа до Кондони и Манави и заимавшаго въ битвѣ алаверды

Изъ бодбийскихъ ии князевыхъ митрополитовъ особенно извѣстенъ Василій, ивншій при царѣ Александрѣ, въ началѣ XVII в и представлявшій русскому посланцу Татищеву; Матвѣй, подписавшій посланіе грузіанскаго каталіоса Николая къ русскому царю Феодору Алексѣевичу въ 1678 г, въ которомъ отъ имени всего духовенства испрашивается помощь противъ персовъ; Онурій, утнувшій въ Алаванъ при несчастьи порваннѣи въ 1739 г легианныи царей Теимуразы и сына его Ирали Іі; Кирилл, уби тый 28-го іюня 1792 г легианныи Изъ почтаващихъ въ Бодбе, кровь равноподостольнаго Нина, нашего яваннаи заслуживающаго ген и Гуляковъ, прославившій себя героическии подвигами на Кавказѣ и павшій при осадѣ легианныи Залататъ 14-го января 1804 г; извѣстныи изъ эварховъ Грузіи Феофантъ, умершій въ бодбийскомъ же монастырѣ 19-го іюня 1821 г Въ числѣ радостей бодбийскихъ должны быть упомянуты коведсѣ съ изображеніемъ первоученика Стевана, по преданію, привнесенный Стеваномъ хрестіанъ, одиъ изъ 13 сирекыхъ отцевъ, пришедшій въ Грузію въ VI в; крестъ, украсенный бирюзою и другими камнями хрестъ этотъ носилъ въ 14-мъ вѣвѣ предъ епископомъ при оборонѣи нмъ пастыи и во время возмущаъ дѣястѣи Липо, носившее его, именомъ *საქართველოს*—хрестовоещъ Иосефяни, осматривавшій въ 1846 г библиотеку Бодбийскаго монастыря, отииталъ въ своихъ „Путевыхъ запискахъ по Кахетіи“ явторные манускрипты, изъ которыхъ не могутъ быть обидены молчалиемъ Правла Ивнѣйскаго собора, Шестодневъ Василя Великаго, переведенныи съ греческаго на грузіанскій языкъ въ X в знаменитыи воспитанноку авенской школы Іоанномъ Патрикеемъ, призвавшаемъ одиымъ изъ образцовыхъ писателей Грузіи, Книга о любвицѣ; Слова на четмредседнику Іоанна Златоустаго; Правла IV вселенскаго собора, Книга о заблудженіи иудеевъ Самуила Гавриана и ир

Wakhoucht, Descr géogr 27, 311 —Hist de la Géor I, 193, 129 —Iosseleani, Дрености Тавказа, 82 —Ево же, Путевыи Записки по Кахетіи, 129—141 —Ево же, Исторія грузіанской церкви, 9—10

Бодорна, церковь Рождества Богородицы, на правом берегу у Арагвы, в 8 в от г Думета, при деревн того-же имени, населенной 20 дворами крестьян из грузин. Церковь, по словам Иосифяна, стоит на неудобной высоте и вся ее истинность составляет крепость. В защиту от пощизн Чингиз-хана и при Тамерладе здесь появились пещеры. Из них много уже разрушилось, но другие еще существуют, наполняя собою времена повсеместного опустошения края. В истории Тамерлана мы читаем, что он встретил большое затруднение въ приступить къ этому пещерамъ, въ которыхъ скрывались жители. Солдаты его спускались туда съ веревками горъ въ корзинахъ, съ помощью веревки и, ставшись противъ пещеры, бросали во внутрь свои стрѣлы или, если по отъезду пологому спавъ не могли подступитъ къ нимъ, то выдвигали горючие вещества и таинкн образомъ вымывали ихъ счастливымъ. Къ такому же способу прибегали Тамерладе въ Индию⁴¹. „Въ полувостокъ отъ Бодорны, на плоскости, по лѣвому течению рѣчки, противъ Арагвы, замѣчаемъ мѣстечко Урюю, гдѣ, по замѣчанью Вахушта, жили князья изъ евреевъ Катакомбы ихъ по мѣстамъ разрывавшимъ плутжомъ или дождевыми потокомъ Урюю исчезла со времени нашествя Тамерлана“.

Бодорна построена Шабуровыми, хотя не известно когда Она встарь входила въ составъ циліанской епархіи и циліанскій епископъ, титуловавшійся епископомъ мухранскимъ, обвинялъ Арагвъ и баалетскимъ, имѣвъ въ своемъ вѣдѣніи двухъ хорезмшпоновъ одного въ Сіонѣ завладевавшаго для ближайшаго надзора до Ворота Дарьяльскіихъ, гдѣ означивалось грузинское население, а другого въ Бодорнѣ. Изъ хорезмшпоновъ бодорнскихъ пока известенъ по имени чашъ одинъ Аванайя, жившій въ XV в. Хорезмшпоны или ирковизмы известны были еще въ VIII—XI ст. правители Кахетія и сообщали съ немъ Дашара, —правители, совмѣщавшіе въ своемъ лицѣ свѣтскія и духовныя обязанности. Свѣтское званіе хорезмшпоновъ исчезло, но самое названіе сохранилось и впоследствии; хорезмшпоны, какъ слѣдуетъ полагать, были варягами своихъ епископовъ. —Что касается Шабуровымъ, о которыхъ упоминаетъ Иосифяна, то родъ ихъ, какъ онъ полагаетъ, ведетъ свое происхожденіе отъ Саворонъ или грузинскихъ Шабуровъ изъ сасанидской династіи, царствовавшихъ въ Персіи съ 241 по 420 г. по Р. X. Къ этому то періоду относится это повлеченіе въ Грузію Шабуро выхъ „Передній царь Саворъ, говоритъ онъ, въ господство свое надъ Грузіею, составлявшемъ по Геродоту двенадцатидесяти саграту Персіи, поставилъ правителемъ горнаго въ Кавказу населена одного изъ членовъ своего дома. Не известно, какъ тогда Саворы или Шабуръ завладѣвали армянскою областью, но потомки ихъ до сихъ поръ уцѣли въ Самшурѣ, составляющемъ и нынѣ большую группу населенія и подъ различными наименованіями лежащемъ въ 3 верстахъ отъ Думета. Изъ одной древней хартіи Михлелована собора видно, что родъ Шабуровыхъ былъ замѣчательнъ на Арагвѣ. Агтъ 1465 г., данный на имя мѣстнаго патрiарха Марьяно, повмываетъ, что царь Георгій выдалъ свою дочь за Георгія, сына зрнствана Вамена Шабурова. Званіе зрнствана, утраченное въ этомъ родѣ при царѣ Александрѣ (1415—1443), перешло въ двухъ родахъ Турманиде и Чармули. Затѣмъ при царѣ Симонѣ (1558—1600), во время его плѣна въ Персіи, какой то дворянинъ ванатскій, соединившись съ казанскимъ зрнстваномъ, назвалъ на Думетѣ, отдавъ въ нихъ вѣнствъ съ Баалетомъ, половину его владѣній, истребить ихъ родъ и самъ укрѣпился въ родовомъ достояніи. Царь Симонъ по возвращеніи изъ Персіи утвердилъ за нимъ новое пріобрѣтеніе и даровалъ ему титулъ зрнствана въ 1578 г.

Wakhocht, Deser géogr 319 — Ioséphiann, Osmannie в Думетѣ въ Завасъ Кавк отъ георг общ. кн У, 17—18, 30—31, 35—36 —Saint-Martin, Mém sur l'Arménie, I, 233—234 —Hist de la Géor, I, 267, II, 119—120—143

Бодчорма, церковь въ Кахетіи, въ урвннеленіи того-же имени. Урвннеленіе это лежитъ на высокой горѣ, повыше Гомборъ, на лѣвномъ берегу у Лоры, по течению которой въ хлѣбныхъ чащадхъ разбросаны хутора пшавовъ, спускающихся изъ горной Шпалы. Видъ изъ Бодчормы на юрскую долину и окрестныя горы, одѣтыя густымъ лѣсомъ, весьма живописенъ. Достугъ къ Бодчормѣ для аробѣ нѣтъ; онъ и для верховныхъ краіне труднееъ по чрезвычайной крупнаниъ склоновъ бодчормской горы. Между тѣмъ бодчормское урвннеленіе есть одно изъ обширнѣйшхъ въ цѣлой Кахетіи; оно состоитъ изъ ряда массивныхъ стѣнъ, наполняющихъ нагорную площадь и мѣстами идущихъ по обрывамъ высочайшхъ скалъ. Въ оградѣ его уцѣлила каменная жилия, казавшая и кроімъ того родъ инокова вода. Бодчорма известна съ начала грузинской исторіи. Въ смутныя времена Грузіи она служила убежищемъ отъ враговъ, преимущественно же отъ татаръ. Въ послѣднее время она была возобновлена и укрѣплена царемъ Ираклемъ II. Лучшій памятникъ Бодчормы, —это не очень большая церковь во имя св. Георгія съ куполомъ, построенная изъ тесаннаго камня. Она уцѣлила до сихъ поръ. Надписей историческихъ въ нея нѣтъ. Образъ Бодчормской церкви св. Георгія, украшенный даренчешъ Давидамъ, имѣется въ г. Тельавѣ и отсюда привозится сюда въ храмовой праздникъ 10 го ноября. Въ теченіе года обыкновенно только въ эти дни пріемается сюда ташина бодчормская урвннеленія большая масса богомольцевъ изъ всей Кахетіи —грузины, пшавы и армяне собираются сюда навагую и весело проводятъ время при большихъ востражъ, въ пляскѣ и пѣсняхъ.

Brosset, Voyage archéol I, 67, 84—86 —Hist de la Géor I, 275, 289, 299 П, 2 нр 116 —Wakhocht, Deser géogr 298

Болнисскій Сіонъ лежитъ „на лѣвномъ берегу у Палаури, выдающагося въ р. Машаверѣ⁴², въ 60 в отъ Тлнчана, въ южной части Грузіи, известной въ грузинскихъ лѣтописяхъ подъ именъ въ Самшильдѣ и граничавшей, по указанію генеральной карты Вахушта, съ востока горою Таворомъ и Мугалы, съ запада—частью вышншаго ахалдзасскаго участка, въ ахалдзасскомъ уѣздѣ, Кайхуломъ и Аботомъ, съ сѣвера Трилетомъ, съ юга зрнствановъ Хуванъ или вѣстоцено Грузинскомъ Сомхетію, предкомъ по торопъ впоследствии распространялись на бывшую часть Самшильда. Въ мясничьяя времена Грузіи Самшильдѣ именовался Орби или Орбети, въ переходъ „страна орловъ“⁴³. Не известно, когда Орбети назвалъ Самшильдѣ Орбети играть видную роль въ исторіи Грузіи онъ являлся въ числѣ самыхъ укрѣпленныхъ мѣстъ Грузіи въ нашествіе на нее хазаровъ или сивюевъ европейскіихъ писателей и въ повлеченіе въ Грузію войскъ Александра Македонскаго. За полтора вѣка до Р. X., при первомъ царѣ Грузіи Фарнаоэ, онъ въ числѣ восьми зрнствановъ Грузіи образовалъ четвертое зрнстванство подъ именемъ самшильдскаго. Отъ его имени предположено одной турманской колоніи, пришедшей въ Грузію въ раннія эпохи, получить названіе Орбичана, —родъ существовавшій и до настоящаго времени Орбети составилъ обширнѣйшій городомъ тагъ армянскій писатель Чачацкъ узнаываетъ въ немъ въ 1437 г. двадцать тысячъ армянскаго населенія. Онъ былъ весьма укрѣпленнымъ городомъ по словамъ Вахушта, въ югу отъ него протекала Кна, къ сѣверу—Диччаванъ, и пренебрегалъ мекъ этими рѣчками отъ одного оврага до другого бытъ слабѣеиъ высокою и широкою стѣною. Кроімъ того, онъ былъ обнесенъ кругомъ толстою оградомъ изъ большихъ камней. Въ нѣтабѣ его существовала церковь съ куполомъ, построенная въ V в. царемъ Мирдатомъ, разрушенная сначала Тамерланомъ, а потомъ турками. Сохранилась ли до настоящаго времени ея развалины, уцѣлила-ли на ее каменныя вышнѣ надписи, —не известно по крайнѣйшй мѣр, но объ этомъ въ виду ничего не знаемъ. Болнисскій Сіонъ лежитъ недалеко отъ армянскаго монастыря Пугурганешъ и знаменитаго въ исторіи Грузіи XII в. Дарьва, принадлежавшаго Орбеліану. Мы знаемъ о Дарьвѣ одинъ дншнній и очень интересный агтъ, данный Михлеловану собору 25-го февраля 1645 г. царемъ Ростомомъ, супругомъ его Марьяномъ и переронившимъ ихъ сивюевъ Лурсаромъ, —агтъ, которымъ они жертвуютъ на вѣчныя времена патрiаршей церкви „въ Сомхетіи, въ долині Талаверъ, деревню Дарьва“⁴⁴, со всими

ей угодили, въ границахъ „вверхъ до Каратапа, внизъ до Махкута“, при чемъ они освобождаютъ ее отъ разныхъ повинностей, за исключеніемъ службъ, установленной на случай войны и охоты и оброча въ пользу татаръ. Агты утверждаютъ католическій католикъ Христофоръ и въ епископъ его епископа Изъ этого акта, по указанию Броссе, между прочимъ видно, что Дарбазъ былъ деревеню, расположенною въ участіи, болѣе или менѣе обширномъ и неизвѣстномъ подъ именемъ Агараяи.

Что касается до Болниса, то онъ, если вѣрять Вахушту, въ XVIII стъ былъ городъ, хоти и незначительный, имѣв-же составлялъ деревню, населенную 32 дворами жителей изъ армявъ Болнисскаго Сіонъ, по словамъ того-же Вахушта, былъ большой храмъ безъ купола, построенный въ началѣ V в грузинскимъ царемъ Парсманомъ (408—410); по указанию-же летописей онъ имѣлъ куполъ и былъ основанъ женою Миррады, сына царя Арчила (410—434) и дочерью римскаго аристеа Варвабада Садухтоу Сіонъ былъ обращенъ Вахтангомъ Гургасланомъ (446—499) въ воеводу епископа Аладискиа Броссе не вѣрять такой древности этой церкви по убѣжденію его, ея надписи, имѣющіяся у насъ въ виду, указываютъ на неизвѣстныя личности и не подтверждаютъ глубины ея древности. Судя потому, что Броссе было сообщено по этому предмету, Сіонъ долженъ быть не древнѣе XI в Каяъ-бы то ни было, болнисскій епископъ завыдмалъ въ духовномъ отношеніи всюю Грузинскую Сометлею и въ эпоху единства Грузи изъ числа 40 ея іерарховъ занималъ двадцать восьмое мѣсто Мы не знаемъ, когда Сіонъ оставленъ Мы знаемъ лишь то, что въ XVIII в тивеліскаій митрополитъ именовался тивеліско-болнисскимъ и болнисскій землі состояли въ его распоряженіи

Wakhouchi, Deser géogr 145, 147, 167 —Jocassian, Древности Тивелса, 62, 97, 181, 214, 219 —Saint-Martin, Mém sur l'Arm, II, 179 —Hist de la Géor I, 20 a 5, 21, 38, 41, 148—147; II, 11hr, 36 2 hrv CXLV—CC Adit et Eclaircis e l'Hist de la Géor I, 213—214 —Stéphano Orbélan, Hist de la Siome, I, 211, 219 n 1

В

Вагадскій монастырь лежитъ въ древнемъ армянскомъ княжествѣ Арцахѣ, на окрайнѣ высокой горы, въ югу отъ р Тертеръ, въ деревнѣ Вагадъ и носитъ названіе Маларагага—„митрополитъ“, потому, конечно, что она служила воеводу епископа, завыдмашаго кантономъ Мелк-Куманъ. По сообщенію въ утѣбъ возмущаема Аванасею укрѣпленіе, бывшаго ренденія князя Джавала, сохранившая въ своей оградѣ развалины построекъ со службами, въ числѣ ихъ и прекрасной церкви Вагадскій монастырь построены изъ грубыхъ камней; развалины его посредственны Онъ слабѣе съ двухъ сторонъ рѣнненю, а впередъ наперть, уже развалившемуся Кругомъ имѣются гробницы агванаскыхъ католикозовъ и мѣстныхъ настоятелей Монастырь имѣетъ въ длину

Вагадскій монастырь основанъ въ 632 (1183) г Хасаномъ, сыномъ Васака, въ персоничествѣ Тер Григоря, какъ о томъ свидѣтельствуетъ одна надпись. Изъ другихъ трехъ надписей его, относящихся къ первой половинѣ XIII ст., болѣе интересна одна 695 (1246) г Въ ней Тер-Константинъ, католикъ всей Арменіи, заявляетъ, что онъ, въ княженіе великаго Джавалъ Доле и въ католичество Агованія Тер-Нересе, чрезъ посредство своего духовнаго сына Маргаре, *присоединился* къ этой епископской воеводѣ и что служители святаго монастыря назначили три дня божественной службъ въ праздникъ Свѣтлаго Господня, —два въ пользу его, а одинъ въ пользу Тер Маргаре⁴

Stéphano Orbélan, Histoire de la Siome, II, 166—167

Вале, деревня въ 12 верстахъ къ сѣверу отъ г Ахалцха Въ Вале болышинство населенія состоитъ изъ католиковъ, самая же незначительная часть изъ старухъ прародительныхъ грузинъ. Прародительная церковь здѣсь посвящена памяти Божей Матери Она не велика и безъ купола, но построена на изъ теснаго камня. Внутренность ея сохранила нѣсколько надписей Изъ нихъ видно, что она построена воеводою католическаго царя Константина III и дочерью перваго принца изъ мухранской вѣтви Баграцидовъ Дедис-Имели, бывшемъ воеводою за самодержавнаго атабегомъ Кайхоро II, выдѣвшимъ Самцхе въ периодъ времени между 1535 и 1573 годами Отсюда слѣдуетъ заключить, что время постройки Вальской церкви должно быть отнесено ко второй половинѣ XVI ст При Вальской церкви имѣется прародительная школа, открытая Обществомъ восстановления христіанства на Кавказѣ

Brosset, Voyage archéol II, 129

Ванаванскій монастырь, въ предѣлахъ древняго армянскаго кантона Гегаргуза, лежитъ наусупротивъ деревни Агцалу, на восточномъ берегу небольшой рѣчки, въ полу-саженномъ разстояніи отъ озера Севанта Ванаванская церковь построена въ честь Григорія просвѣтителя Она мала, не имѣетъ столбовъ, но снабжена куполомъ и однимъ престоломъ Она воздвигнута поповеніемъ Шапуга Баграцида, сына Ашота Великаго, и сестрою его Маріамомъ, которую мы еще будемъ встрѣчать Надпись ея гласитъ слѣдующее „Именемъ Божіемъ я, Шапугъ Баграцидъ, сварилецъ (главнокомандующій) и владыка владычества Арменіи, сынъ армянскаго царя Ашота, царь Арменіи Сембагъ Великомъ, моему двоюродному брату и благодѣтелю всей Арменіи, персоничествѣ Тер-Ованесъ ввѣрилъ себя моей, владычества Сіонъ, заботу о постройкѣ въ Ванаванѣ дома Божіа изъ болышихъ тесныхъ камней, не принявъ въ расчетъ расходовъ и трудовъ Я же принесъ ему въ даръ въ ихъ границахъ пять деревень Гота-варъ, Агабо-ванъ, Ша-варна-гъ, Гетамедъ и озеро Гета-ванъ, 260 драгмъ—доходы Гота варъ; 660—доходы озеро Агабо ванъ; 890—доходы рѣки и паромовъ Карби гетера, съ тѣмъ, чтобы никто не осмѣялся въ томъ противоидѣствовать Въ 352 (903) г“ Ашотъ Великій, сыномъ котораго поповецъ въ этой надписи Шапугъ Баграцидъ, у армянскихъ писателей дѣйствительно значится принадлежавшимъ къ князю Баграцидовъ и сыномъ Сембага Исповѣдника, замученнаго въ Вагадѣ Онъ состоялъ въ зависности арабовъ и былъ коронованъ на царство въ 885 г армянскімъ герцогомъ, посланнымъ халкъномъ Мотамедомъ Дочь его Маріамъ, ввѣренная въ надписяхъ монастыря гегаргузскаго кантона, была замучена за словесныя владычества Васакъ-Габургомъ, сыномъ Григоръ Супана Эти лица въ свою очередь тоже указаны въ ивоторыхъ надписяхъ Гегаргузи

Stéphano Orbélan, Histoire de la Siome, II 14, 127—128 —Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 418—420

Ванкъ, красивая армянская церковь съ колокольнею и оградой въ Тивеліи, въ тѣхъ называемыхъ старомъ городѣ Ванкъ служитъ воеводою для арменіискаго вѣтви армянъ, живущихъ въ Грузи Онъ слабѣе трехъ куполовъ Первоначальная Вальская церковь была построена въ исходѣ XVI в Французскій путешественникъ Шардьеъ пишетъ, будто она основана князьями-то турецкимъ шахомъ, бывавшимъ изъ Турціи и принявшимъ христіанскую вѣру; объ этомъ Шардьеу рассказывали сами армяне, въ это время жившіе здѣсь.

своего епископа и называвше церковь Паша Ванъ. Нынешній храмъ воздвигнутъ на развалинахъ этой церкви около 1720 г., въ эпоху управления армянскою церковью патрiарха Аствацатуръ (1713 — 1725). Тамъ замеченъ въ надписи на южной стѣнѣ храма ивъ другихъ надписей видно, что восстановление одного изъ куполовъ совершилось въ годъ армянскаго лѣтосчисленiя 1196, т. е. въ 1750, а возобновлене всего храма было при царѣ Ираклии II, въ 1237 (1788) г.

Воиет, Voyage archéol., V, 13, 14 — Юсселланъ, Древности Тавказа, 293

Ванскiй монастырь, по замѣчаню Вахушта, лежитъ въ Самхѣ или древней Верхней Карталики, влѣво отъ Квевловане ццали, нынѣшней Коблани, въ горѣхъ, составляющихъ западный отрогъ гурійскаго хребта. Это есть прекрасный монастырь изящной архитектуры, имѣющей обширныя гроты, высѣянные въ скалы При Вахуштѣ, въ XVIII в., оны уже болѣе оставлены. Кромѣ этихъ свѣдѣнiй о Ванскомъ монастырѣ, мы имеемъ другыя данныя не извѣстны

Wakhoscht, Descr géogr. 89

Варанскiй монастырь расположенъ въ селени Варанѣ, на р. Гасал су, въ древней княжествѣ Вaspуранѣ, составлявшемъ самое обширное изъ всѣхъ княжествъ Арменiи начившаяся съ горъ, лежащихъ къ югу отъ озера Ванъ, оно въ цѣлѣтѣ эпохи захватывало полосу земли на лѣвоберегу р. Аракса, въ предѣлахъ нынѣшней Русской Арменiи до сіюмѣсныхъ горъ Вaspуранъ заключалъ въ себѣ 37 небольшихъ кантоновъ и важнѣйшими его городами признавались Налдчеванъ, Дуга, нынѣшнiя Дугъ-зе, Астабагъ, замѣчательный въ XIV в. своимъ монастыремъ Кармир-ванкогъ — „Красный монастырь“, Акунетъ, Ортурванъ или Ортудзѣ, Хой или персидскiй Хунай, Ванъ или Ванбертъ и пр. Древними владѣтелями Вaspуранъ считались потомки Сенехарима Арцрунине, которые особенно усилились въ господствѣ границы свои „съ Дуглазера, посреди курнскихъ горъ, до Самса, по близости Урми и отсюда до р. Аракса, со включенiемъ Нахичевани и страны нахичевъ къ северу отъ этой рѣки, со всею полосою съ юга на востокъ отъ озера Ванъ“ Вaspуранъ назъ во второй половинѣ XI в., когда владѣтели его Адомъ и Абусалъ были убиты греками въ царствованіе Никеоора Ботомата и ихъ славное княжество было включено въ составъ Византийскаго имперiи Затѣмъ оно было опустошено грузинами, турками и персами, и никогда уже не восстановилось въ прежнихъ своихъ границахъ. Ныль Вaspуранъ разделяетъ между Персiею, Турцiею и Россіею

Мы не извѣемъ въ виду описанiя Варанскаго монастыря и потому не можемъ ничего сказать объ немъ въ этомъ отношенiи. Свѣдѣнiя наши заключаются лишь въ духѣхъ надписей его, передающихъ отцомъ Шагалваномъ въ его „Описанiи Фриджидана“, относящихся одна къ 680 (1231) г., а другая къ 686 (1237) г. Въ первой изъ нихъ упоминается о покоренiи хорасанянами (съ джугами) многихъ странъ, въ числѣ ихъ провинцiй Хлата и святаго убѣжища Варана. Авторъ надписи Шумагъ, настоятель Варанскаго монастыря, являющiй изъ него святаго креста, „знаменитый во всемъ мрѣ“, блуждалъ въ теченіе 6 лѣтъ по разнымъ мѣстамъ и наконецъ прибылъ въ Нор-Бердъ къ князю Васаку, въ монастырь, называемый Анапатъ, гдѣ былъ помѣщенъ тотъ крестъ въ настоятельство Тер-Ованеса. Изъ второй надписи видно, что Васакъ сыиъ Давида, сына Васили, изъ рода Баграцидовъ, потомковъ пророка Давида, эту церковь, изъ начату на свои раскоды, дополнилъ крестъ Ованеса и отдалъ ее монастырю Давгалугу со всемъ, что принадлежало ей

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 128—142, 423—428 — Stéphane Orbélian, Histoire de la Siemie, II, 136—137

Варанъ, одинъ изъ славыныхъ монастырей Арменiи, расположенъ въ древней ея провинцiи Вaspуранѣ, по близости знаменитаго своего исторiею города Вана, что въ востокѣ Тосъѣ, въ юго-востоку отъ озера того-же имени, — города, имѣвшаго много прелеостей въ своей судьбѣ и съ 1833 г. служащаго главнымъ городомъ пашалыка, завоѣдывающаго болѣею частью Турецкаго Арменiи. Варанъ лежитъ на горной возвышенности, въ 6 миляхъ къ востоку отъ Вана, и служитъ постоянному резиденцiею архіепископа ванскаго, которому подчиняются всѣ епархи вокругъ озера Ванъ. Онъ пользуется особенною репутацiею между армянами и репутацiею этою отъ обязаго знаменитому кресту, поставленному здѣсь святою Рипсимю, которая въ царствованіе царя Таршата, въ IV в., потерпѣла мученическую смерть за вѣру Христову. Объ этомъ крестѣ сохранилось слѣдующее преданіе. Когда въ 1021 г. турки селджукиды впервые опустошили Вaspуранъ и вaspуранскiй царь Сенекеримъ отъ страха уступилъ свои владѣнiя греческому императору Василію, завоѣвъ города Севаста, съ его территоріею въ Малой Азiи или такъ называемой Второй Арменiи, а вѣдѣя на тѣмъ удаленъ туда на ительство со всею своею семьей, многими вѣзьями, и болѣею частью своихъ подданныхъ, то онъ взялъ съ собою и крестъ Рипсимы изъ Варана; но предъ своею смертью въ 1027 г. онъ заставляя своихъ сыновейъ перенести его обратно въ Варанъ вывѣстъ съ своимъ прахомъ, что и было имъ исполнено. Крестъ Рипсимы до сихъ поръ, говорятъ, существуетъ тамъ.

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 137—140, 167, 368; II, 427 + 418

Вардзiа, знаменитый въ исторiи Грузiи пещерный монастырь, расположенъ въ древней Верхней Карталики или Сабтабаго, къ юго-востоку отъ Ахалцихъ, въ ущельи р. Куръ, известномъ подъ именемъ хертивскаго Ущелья это замѣчательно свѣдѣнiя старой культуры остатками водопроводовъ въ скалахъ, виноградныхъ и еруктовъ садовъ и ижепощенъ руинъ Дорога въ Вардзiю по легаетъ по наименіеиному грунту вулканическаго образованiя, среди заветныхъхъ деревень и разросавшихся здѣсь и тамъ жалкіи грузинъ, армянъ и курдовъ. На этомъ пути встрѣчаешь сначала обширное старое урлиме Хертиси, потомъ развалины города Нака лаева, далѣе, при чудесномъ озерѣ, небольшомъ, но хорошо сохранившемся церковъ Пунду и наконецъ крѣпій на еда доступномъ островѣ замокъ Тмогня, служащая въ XII и XIII ст. резиденцiею эриванскъхъ князей, изъ числа которыхъ особенно известны Саргисъ, — поэтъ временъ царни Тамары Вардзiа лежитъ въ верстахъ 6 отъ Тмогня, на лѣвоберегу р. Куръ. Она состоитъ изъ Зѣда Вардзiи и Квѣда-Вардзiи (Верхней Вардзiи и Нижней Вардзiи). Первая находится въ 3—4 в. выше второй въ ней одна небольшая красивая церковь, служащая захонкомъ для сота курдовъ. Нижнюю Вардзiю образуетъ множество вѣтвямъ расположенныхъ одинъ надъ другимъ гротовъ. Если не единственное, то по крайней мѣрѣ самое обстоятельное описаніе Вардзiи мы имѣемъ въ чудесномъ сочиненiи о Кавказѣ, въ Voyage autour du Caucase Дюбуа, въ которому отсылаемъ любознательнаго читателя и изъ котораго замечаемъ нѣсколько интересныхъ мѣстъ

„По близости Вардзiю, говорятъ оны, мы перешли р. Куръ и очутились въ вулканическомъ гѣсины, прорваннаго въ ущельяхъ, прилегающихъ къ лѣвоберегу Куръ. Эта гѣбина въ $\frac{1}{4}$ вѣе глубины, замкнута со всѣхъ сторонъ страшными вѣзьями долина та и огромными пластами бреччи и вулканическаго пѣна, была наполнена въ старину виноградными и еруктовыми садами и самою входя въ Вардзiю Мѣстность отличается превосходною растительностью. Виноградныя лозы, оставленныя уже, не погиблы еще на

этой высоте 4—5,000 ф., защищенной высокими скалами, которыми ограждаютъ теплоту вадрайской вулканической почвы¹⁾ „Вадрай или Вад-цхле, означающее, по словамъ нашего путешественника, на грузинскомъ и армянскомъ языкахъ крѣпость розъ,—слухами, по преданию, любимымъ вѣстогагелствомъ царицы Тамары; говорятъ даже, что она-же основала ее Моветъ быть тамъ, Тамара только расширила Вадрайю; но нѣтъ сомнѣня, она древнѣе времени Тамары“ Это и по нашему мнѣнью должно быть такъ По крайней мѣрѣ армянскій писатель XIII в Вадрайдъ упоминаетъ чудотворный вадрайскій крестъ, известнѣй, по его словамъ, еще въ VII в., вѣроятно тотъ самый, о которомъ говоритъ Вахушти и который въ его время хранился въ Гелатскомъ монастырѣ По словамъ Дюбуа, „большой церковь Вадрай, посвященная царичею Тамарою, отличается простотою, отсутствіемъ орнаментовъ и рванымъ, имѣвшимъ въ видѣ являющаго и въ особенности известнаго могилкою самой царицы Тамары Изъ средины ее алтаря позднеишій ходъ велитъ въ нижній этажъ, гдѣ выдѣлена вторая церковь тамъ же разбитая, какъ и первая Вълево отъ первой церкви находится аппаратъ царицы Тамары, имѣвшей здѣсь кѣлье и зимнее пребываніе Покои ея заключали въ себѣ небольшой портъ предъ обширнѣе заломъ въ 30 ф. въ длину и 20 въ ширину, съ круглымъ сводомъ; залъ былъ снабженъ кругомъ узкимъ грузинскимъ диваномъ въ родѣ того, какой замѣченъ въ древнемъ дворцѣ царей въ Археополисѣ, въ Имперіи Большой заломъ посредствъ и маленькіе съ каждой стороны составляли все ихъ украшеніе Два окна пропускали посредственный свѣтъ Два двери вели— слѣва въ гардеробъ, а справа въ кабинетъ, гдѣ царица могла слушать божественную службу чрезъ маленькое окошко, обращенное къ монной распивочной часовнѣ Лѣтнее помещеніе, куда поднимались по лѣстницѣ, было расположено выше зимняго Оно отличалось круглымъ-же сводомъ, нѣсколькими и уединенною комнатою У выходѣ оно было снабжено галлереею для деревяннымъ было мостъ, откуда открытъ былъ видъ на всю долину Куръ, оазисную садами, террасообразно расположенными до самаго верха ската По другую сторону церкви текла речка аппаратъ и въ глубинѣ одного изъ нихъ былъ свѣтлый и пріятный на взоръ родникъ, снабжавшій всю область водою Этотъ родъ гротовъ замѣнался площадкою, на которой построена была колокольня, единственное зданіе изъ теснаго камня, служившее вмѣстѣ съ тѣмъ входомъ въ амакладу гротовъ Вообще гроты въ Вадрайдѣ многочисленны Одни изъ нихъ служили кѣльями, маганьями и конюшнями, а другіе образовали жилия На вадрайскій сѣверъ возвышались цитадели, изъ которой не остается слѣда Указываютъ лишь мѣсто, гдѣ былъ ее входъ“ Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ колокольни Дюбуа наметъ трель маленькую пещерную церковь съ прекрасно сохранившимся вивантскимъ орнаментомъ и греческими надписями Эту церковь еще называютъ крѣпчайшею церковию Вадрай „Она, говорятъ они, относится къ тѣмъ временамъ ипери, когда Грузія еще не являлась Сантабаго (?) Я наметъ въ ней большое сходство съ греческими церквами, выдѣленными въ сѣвѣхъ севастопольской бухты въ Крымъ Фреска ея немалого возраста 1053 г., когда послѣдовалъ расколъ, отдѣлившій грековъ отъ латинян“

Мнѣніе Дюбуа о томъ, будто царица Тамара похоронена въ Вадрайдѣ, основано на одномъ условнѣ преданіи, по преданіе это должно быть признано ошибочнымъ, потому что въ тѣ времена вообще, какъ известно, грузинскіе цари хоронились въ Гелатскомъ монастырѣ Указаніе лѣтописи въ этомъ случаѣ не оставляетъ никакого сомнѣня По ее словамъ, „это царица Тамары, умершей въ Агерадѣ, выставлено было на нѣскольکو дней во Мхетѣ, затѣмъ перевезено въ Гелатъ и здѣсь предано землѣ въ ее усыпальницѣ, послѣ чего оставлено величкія царей, отцовъ и дѣдовъ ея“ Относительно постройки Вадрай царичею Тамарою разсказъ Дюбуа почти сходенъ съ сказаніемъ лѣтописи „Тамара предприняла, говоритъ она, постройку храма Богоматери въ Вадрайдѣ По ее распоряженію была выдѣлена въ сѣвѣхъ церковь съ кельями для иноковъ, недоступными для врозей Начатая отцомъ ея Георгіемъ, Вадрайя оставалась недоконченною Ее докончила царица Тамара Тамара же свѣдила ее всѣмъ необходимымъ и пожертвовала ей много большаго деревнаго“ Сказаніе это выходитъ свою подперку въ томъ, что въ надписяхъ большой вадрайской церкви къ тѣмъ именамъ „цари царей всего Востога Георгія, сына Димитрія“ и „дочери его царицы Тамары“ Имя царицы, какъ я указываю, такъ и познее „въ началѣ XIV в., при картлинскомъ царѣ Давидѣ VI, турецкій генералъ Назрузъ, по словамъ лѣтописи, возмѣнялъ намѣреніе предать разоренію церкви Грузія и когда занесъ было руку на храмъ Пресвятой Богоматери вадрайской и вѣснетъ нѣтъ крестъ ея, то она былъ пораженъ громомъ Тамъ предохранила Божья Матерь вадрайское свое убжище“ Мы не имѣемъ въ виду авторъ времени царей Тамары о Вадрайдѣ Древнѣйшаго изъ известнѣхъ помя—это актъ 1258 г., въ которомъ вѣсто Како жертвуетъ вадрайской Богоматери участокъ земли въ Карталинѣ Другой актъ относится въ 1518 г. Въ немъ атабекъ Какаридзе даетъ грузинскому катлиноку Василію обязательство въ томъ, что братья и доходы Вадрай будутъ по праву въ зависимоствѣ Микхета

Вадрайа была разорена нѣскольکو разъ въ XIV в. хонгольскими отрядами Тамерлана и въ XVI войсками персидскаго шаха Тамасапа О послѣдствіяхъ нашествія на Вадрайю Шахъ Тамасапа разсказываетъ намъ мусульманскій писатель Исмаилер-Мушадди Разсказъ его такъ интересенъ, что мы не можемъ не передать его читателю „Это было, говоритъ Исмаилеръ, въ 1551 г. Шахъ Тамасапъ двинулся изъ Шаха въ Грузію, потому что жители сѣрились въ горахъ и не перахъ и багоритные зарпелы въ замкахъ Наיותרые грузинскіе князья удалились въ неприступныя мѣста Дармару или Дармару-Килианъ (?), противъ которой Тамасапъ отрядилъ Бекр-Хан-Солтанъ-Зиад-оглу, великаго овладѣть ею Мужичи были вырваны, дѣти и женщины захвачены въ плѣтъ, богатства и цѣныя вещи великоишней ея церкви разхищены Церковь эта была чуднымъ произведеніемъ челоукашескаго утѣхъ Здѣсь нѣтъ замка была выдѣлена бока горы, гдѣ и была устроена церковь Она состояла изъ четырехъ залъ длинныхъ и широкыхъ; внутренняя и наружная стѣны были украшены образами и живописью Посреда двораго аппарата имѣлся тронъ, на которомъ помещался образъ изъ чистаго золота, оканьянный драгоценными камнями Осла состояла изъ двухъ рубиновъ, оцѣненныхъ каждаго въ 50 тумановъ Съ наружной стороны царя и царича дорога, около 150 локтей длинныя, вышесна въ свѣтъ, вела на вершину аппаратамъ царицы Здѣсь было устроено два кюся, чтобъ скрыты; жѣлѣзныя двери были приданы въ наружной стѣнѣ Шахъ Тамасапъ повелѣлъ зданіе и признавалъ вырвать двадцать священниковъ Колоколь, вѣсншій двадцать мѣвъ желтой мѣды, былъ разбитъ, золотыя и жѣлѣзныя двери сняты и конскосаны въ паркскую казну съ огромнымъ количествомъ сорванныхъ и драгоценныхъ предметовъ Заломъ былъ совершенно срытъ“ Въ это время должно быть уведено въ Персію вадрайское четвероушеснѣе, имѣя хранившееся въ Гелатскомъ монастырѣ Принимая его поповѣзываетъ, что „сынъ царя царей Ломъ Иссеи выкупилъ отъ мамаръ (персовъ) и пожертвовалъ Богоматери вадрайской это евангеліе, унесенное по опустошенію Сантаба и разрушеніи храма Вадрайя персидскимъ царемъ“ Здѣсь рѣчь идетъ объ Иссеи сынѣ Левана, бывшемъ въ теченіе короткаго времени, въ 1714—1716 г. картлинскимъ царемъ и умершемъ въ 1727 г.

Когда окончательно покинула Вадрайя, мы объ этомъ не имѣемъ свидѣній Не смотря на ее запустѣніе, она въ храмовой празд-

¹⁾ То-есть, церковь Марія, вода которою разливаетъ Вадрайдю

никъ, въ день Успеня, 15 го августа, всегда привлекла къ себѣ толпы богомольцевъ изъ мусульманъ ахалцхскаго уѣзда, турешкой Грузи и христіанъ Карталинъ, для которыхъ издавна служила мѣстоимъ благоговѣйнаго почитанія Вардизъ расщепца и возобновлена не такъ давно частными средствами одного благочестиваго грена, тамъ-же поселившагося и пришедшаго туда на житье пѣльшолоу челоувѣкъ инокъвъ.

Wakhoucht, Deser géogr 93, 359 —Dubois, Voyage autour du Caucase, II, 306—325 —Brosset, Voyage archéol II, 163—164, III, 40 —Histoire de la Géorgie, I, 289 n 6, 455, 459, 461, 476—477, 542, 617; II, 1 livr 449—450; 2 livr 453, 473—474

Вардизіоніи монастырь въ Имерети, на рѣчкѣ того же имени, берущей свое начало въ горахъ Персата и вливающейся въ р Чхеркижу По впаданію Вахушта, оны имѣеть куполовъ, прекрасно построенъ и служитъ резиденціею настоятеля

Wakhoucht, Deser géogr 366

Вартин-хайроніи монастырь въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Аршаруянъ, занимавшемъ центральныи мѣста между кантонами Айрарата, на южномъ берегу р Аракса Монастырь этотъ получилъ свое названіе отъ имени известнаго своею суровою жизнью настоятеля его Вартина или Варгуна Ршаръ Симона, умершей въ началѣ XVIII ст., въ своей Histoire critique de la sécrance des nations du Levant, говоритъ, что Вартин-хайръ въ его время была уже унывденною ваведрою епископа Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 108—109, II, 417, 457

Г

Гавана-ваннъ или Вагану-ваннъ, въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Котайкъ или Годехъ, что на берегу р Аракса, въ соседствѣ съ Эриванью, въ четырехъ лье отъ Эчмадзина, бывшій, по словамъ Ршаръ Симона, автора Histoire critique de la sécrance des nations du Levant, въ половинѣ XVII в резиденціею большаго епископа, въ непосредственной зависимоети отъ эчмадзинскаго патріарха Екхи вѣрять Степанею Орбелянъ, автору XIII в „Исторіи Сюмаи“, оны была основана „въ 360 (911) г въ царствованіе Сембата Вагратидъ, въ князство сіюмѣйскаго владычества Сембате, при Девешиарѣ бахкочъ и епископѣ Сюмаи Тер Ованесѣ“¹ Обстоятельство, сопровождавшее его построеніе, по узнаванію того-же Степаноса, была слѣдующее Сынъ и наследникъ владычества Бахка и города Калана, Чагана, въ санскаломо рода, Вазалъ, потерявъ разумъ, одержимый демономъ, по князю свѣтъ и поступилъ монахомъ въ Тавазъ паракъ и Шатапа-ваннъ, гдѣ преданъ молитвамъ и строгой жизни Почувствовавъ облегченіе, оны у подножьи высокой горы съ неприступнымъ укрѣпленіемъ Вага-ваннъ, противъ Адаванна, въ выгодной мѣстности водрузилъ въ честь Григорія Провидѣтеля, дѣя теснаго наикъ, прекрасную церковь съ куполомъ и тремя часовнями, населивъ ее сотнею инокъвъ, снабдилъ ее обильно утварью и поощеривалъ ей часть своего наследства, именно по сю сторону рѣки—ущелье, а по ту сторону—сѣды и виноградныи; пастыбачья на горахъ, гдѣ пасалъ монастырскія стада рогатаго скота и барановъ; деревни, лежашия противъ монастыря Ачану съ ея рѣкою, Араваръ и Шекъ, и кроиъ того сдѣлалъ множество другихъ приношеній Братъ Вагана Девешиаръ, принявъ на себя санъ настоятеля Гавана ванна,—оны былъ впаосадити епископомъ Сюмаи и царемъ Натоліаи оны Арменіи,—съ своей стороны построилъ у входа въ церковь большую часовню, „гдѣ повоесть многіе цари и царыи Агтолосъ и Бахка и многіе знаменитые князиы страны Сисаканъ“; снабдилъ церковь портнкомъ прелестной архитектуры, въ полноразноу наикъ, а монастырскій ходъ своодилъ, поддерживавшимъ дѣя часовни въ честь Петра и Павла; построилъ изъ песчаника на извести обширныи обведенныи холъ и провелъ предъ дверью монастыря воду трубами прочной работы

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 108, II, 419 и 459 —Stéphanos Orbelian, Histoire de la Soume, I, 121, 122, 141, 142, 164

Гауцъ-тароніи монастырь лежитъ въ древней армянской князествѣ Сюмаи, на сѣверо-востоку отъ развалинъ г Гарин, или между деревнею и монастыремъ Айри ваннъ, въ горномъ ущельи, на берегу небольшои рѣчкѣ Церновъ его носятъ названіе Аменалричъ „Всепасетель“², отъ имени знаменитаго образа, который, по преданію, явившійся былъ святицелителю Иоанномъ, по повелѣнію Богои Матери, и перевезенъ синоиъ владычества Апота Вагратидъ, въ началѣ VII в, въ Греціи въ Тароніи, гдѣиъ Вавезетъ Въ Тароніи, служившемъ ему резиденціею, Апотъ построилъ въ честь этого образа церковь, въ которой и повоесть его Мѣсто, гдѣ она была водрузити, находится въ нижней части г Вавезетъ; церковь лежитъ имѣя въ развалинахъ и въ устьяхъ народа известна подъ именемъ Аменалричъ Въ 1013 г, въ царствованіе цари Гагика (989—1020) и въ патріаршество Тер-Саргисъ, Григоръ-Магистросъ, сынъ Васака или Гасана, перевезъ образъ Сисакъ изъ Тароніи въ Гауцъ-таръ, гдѣ въ честь его основанъ монастырь, откуда икона эта послѣ нашествія кавказскихъ горцевъ на Арменію и разореніи имъ монастырей, въ чистѣ ихъ и Гауцъ таръ, была перевезена въ Эчмадзинъ, гдѣ хранится и по настоящее время Образъ этотъ не то иное, какъ доска изъ нежнаго, извѣщающа форму параллелограмма и по всѣмъ четыремъ сторонамъ украшенная рѣзьбою На ней поверхъ креста изображена фигура Бога Отца, а ниже—голубѣ, вѣблена души Свѣтлоста По сторонамъ-же его представлены два челоувѣка, изъ которыхъ одинъ ижемиши вырываетъ гвозди изъ рукъ Господа и креста Его

Въ настоящее время уже нѣтъ слѣдовъ постройки Григорія-Магистроса она обречена въ прахъ землетрясеніемъ 1679 г Но одна изъ ея самыхъ интересныхъ надписей уцѣлѣла Обя ней имъ знаеиъ слѣдующее въ бытность отца Шахатуяна, автора „Описанія Эчмадзинъ“, въ Константанопль, въ 1820—1825 г, она была передава ему князю Аралсломъ Деали, который, какъ самъ разсказываетъ, похитилъ ее изъ эчмадзинской бібліотеки и предполагал, что не сохранилось ей копии, не желая, чтобы она прошла въ науки По возвращеніи своемъ изъ Эчмадзинъ Шахатуянъ по романсѣ наизякъ копыю ея въ бумагахъ католоса Симеона Эриванши съ такимъ припискою „Настоящая надпись была начертана въ святой церкви Аменалричъ, старуши царскаго дарбача, съ южной стороны, на большоиъ наикѣ, поповеденіемъ землетрясеніемъ Католосъ Аствацатуръ, въ извѣдъ восстановленія ея, въ 1170 (1722) г собралъ околки наикъ и е, гршшій Кудъ Ованесъ, переписалъ ее собственноручно“ Упоминанію надписи отнесены въ 462 (1013) г, во времена цари Гагика Въ нея Григоръ Магистросъ излагаетъ исторію постройки гауцъ тарской церкви и способъ пріобрѣтенія предаркитиной подъ нее отъ мѣстаго владычества участка земли „При освященіи церкви, проложивъ авторъ надписи, мы дали ей въ даръ собственное наше наследіе Хаюц таръ и пріютиемъ са Нерукторноио образъ Сисакъ, начертанною на деревѣ по повелѣнію Богоматери святицелителю Иоанномъ, названнаи построенною нами церковь“

Гауцъ-тароніи монастырь, судя по описанію Шахатуяна, былъ довольно обширенъ и каменная ограда его нѣтъмала въ себя кельи инокъвъ съ ихъ службами Въ восточной части ограды одна весьма древняя постройка, нѣтъмала форму церкви, была, голо

реть, воздвигнута владыками Кегомъ; за этою то послѣднею и указываютъ мѣсто, на которомъ стоялъ храмъ Григора Магистроса. Послѣ того, какъ монастырь былъ поврежденъ землетрясеніемъ, настоятели вѣдѣли было возобновить его, но по случаю нападенія нахаласкихъ хищниковъ вынужденны были покинуть эту обитель и затѣмъ нѣкто болѣе уже за нее не принимали. Въ такомъ же положеніи находятся и двѣ небольшія часовни на монастырскомъ кладбищѣ оныѣ до того изуродованы, что нѣтъ возможности разобрать ихъ надписи Гаву-турской монастырь былъ слабѣе недавними иноплеменными первыми его настоятелями Григоромъ Магистросомъ. Оныѣ установили здѣсь право наслѣдственнаго настоятельства въ своемъ родѣ и нѣтъ послѣдующіе настоятели этого монастыря вели свое происхожденіе отъ Григора Магистроса

Stéphano Orbélan, Histoire de la Sioume, II, 131 — 132

Гагарционскій монастырь — одинъ изъ известнѣхъ въ „Истори Сионѣ“ Степано Орбелани „Этотъ весьма дивный монастырь вѣдѣтъ съ Каланомъ и деревню Абаса дворя, по словамъ Степаноа, была отдана царями Грузии Тамарою и Лаши-Георги съмъ, импер-спасаларомъ Захаріемъ и атабегомъ Иване епископу Тер-Ованесу Каланцатъ, пользовавшемуся ихъ уваженіемъ и любовью“ Все указанія здѣсь мѣста въ были расположены въ армянской провинціи Гугурѣ или въ Грузинской Сохетти Каланъ считался укрѣпленіемъ, лежавшимъ на северо-востоку отъ Лори, въ двухъ дневномъ пути отъ г. Тавиза, среди ущелья Кайсео-двора, и была основана въ нашествіе Джалалъ Эддина, чтобы дать убѣжище ахалскому кресту съ настоятелемъ Ахалскаго монастыря Тер-Ованесомъ, сымомъ Нерджиса, сестры Захари и Иване Каланъ была съмътъ монголами и болѣе не постовалялась Гагарционскій монастырь въ сосѣдствѣ съ деревней Абаса-двора или Абас-бегли, по замѣчанію авладеана Броссе, „расположенъ въ нахалскомъ участкѣ, у подошвы горы Чардахлы, между рр Борчалюю и Ахстаею; назване это, по его предположенію, должно имѣть отношеніе съ названіемъ гигантскаго утеса Гагарцишъ, возвышающагося въ долинѣ Гагъ, въ вѣкторіиъ растояніи на сѣверо-востокъ отъ монастыря“ На новѣйшихъ картахъ деревня и гора Гагарцишъ или Гагарцини дѣйствительно значатся не въ дальнемъ растояніи одна отъ другой, между рр Борчалюю и Ахстаею

Кавъ-бы то ни было, мы имѣемъ въ „Путешествіи въ Великую Армешю“ Саргиса Двалышана описаніе Гагарционскаго монастыря съ поимки 20 надписей его Оныѣ заключаетъ въ себѣ двѣ церкви одну въ честь Богоматери, а другую во имя св. Георгия Свѣдѣн указано Саргиса, первая основана въ 520 (1071) г., а вторая возобновлена въ 1155 г. вартаветомъ Хачатуромъ и събъ жена прѣдѣломъ атабегомъ Иване въ память объ его братѣ Захаріи; значтъ послѣ 1212 г. Годъ смерти Захаріа Ad et Eclaircis à l'Œil de la Géor, 1851, p. 362) Гагарцишъ вѣдѣтъ съ территоріею Лори, сначала принадлежавшей Орбеланамъ, послѣ уничтоженія ихъ рода, при отцѣ царини Тамарѣ Георги III перешелъ въ зависимость князей Мхаргвдзели Изъ надписей его, первая говоритъ о присоединеніи къ монастырю царей Гагша и Апота; тринадцатая содержитъ, безъ обозначенія года, свѣдѣніе двухъ неизвѣстныхъ царей Гага и Горга; третья перечисляетъ известнѣхъ владѣнъ и завоевалъ рода Мхаргвдзели Семнадцатая надпись относится къ 1155 г., десятая — къ 1181, двѣнадцатая — къ 1194, и нѣтъ оныѣ указываютъ грузинскаго царя Георги III и князей Мхаргвдзели; въ шестнадцатой, безъ года, рѣчь идетъ о Мхаргвдзели-же, одномъ изъ сыновей Шахна-Шаха и шугъ Захаріа великаго“

Stéphano Orbélan, Histoire de la Sioume, I, 195 et note 5 — Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 84

Гагриноная церковь въ укрѣпленіи Гагры, служившемъ до завоеванія нами Западнаго Кавказа границею между Абхазіею и Черкезіею и расположенною между двумя рѣчками Гагришомъ и Жуанарою Гагры лежатъ на самомъ морѣ, у входа въ ущелье, известное подъ тѣмъ-же именемъ „Гагры, по словамъ Дюбуа, посѣтившаго этотъ край въ 30 годахъ нынѣшняго столѣтія, не были прежде известны подъ тѣмъ-же именемъ Шарденъ называетъ ихъ Баладатъ (по-турецки высокая гора), а Кларотъ — Дербентомъ (по-турецки ущелье) Гагры составляли укрѣпленій еорты, котораго двойнымъ стѣнамъ, отдѣлявшимъ другъ отъ друга длиною галъ зерее, танували отъ моря до скалы Входъ чрезъ эти стѣны велъ въ массивныя, хотя низенькія, круглыя башни, примыкающія къ стѣнамъ Оныѣ были возведены изъ рваного камня, добытаго въ юрской формации, въ самѣхъ Гаграхъ и прочю открыты тѣмъ-же ваиномъ Эти башни служили ильемъ Изъ старыхъ памятниковъ въ еортѣ уцѣлѣла лишь церковь, построенная изъ того-же камня, изъ котораго построены стѣны и башни Кривога ея оцѣна изъ того же матеріала Отъ этой церкви остались корупціи, имѣющія одно полуружье полуторныхъ хоръ въ восточной части, сѣни въ западной части и два портика назвъ Украшеній низенькія На наружности церкви лежатъ отпечатокъ развивающагося Абхазіи Венюградныхъ ломъ и полуцаи растеній ирландіанъ вытѣса на ея грубохъ стѣнахъ; ентоное дерево большахъ размѣровъ, пробившае на самомъ верху свода, уже выросло отъ старости Гагры въ нѣя времена, особенно же при византийцахъ, служили мѣстомъ ссылки Гургу провинціи своихъ святыхъ Сами русскіе тутъ имѣли святаго Ипатія Гагринскаго“ Замѣчательно сохранилось въ оныхъ абхазскомъ родѣ, именно въ родѣ Замбаіеизъ — Ипятишскихъ, которые считали сѣ Ипатія своимъ предкомъ, какъ и это слышѣтъ отъ нѣкъ самихъ изъ мѣстъ въ 1860 г. Когда жилъ Ипатій и въ какому времени должна быть отнесена Гагриноная церковь — не въ известъ Извѣстно лишь то, что въ числѣ ильцъ, принимавшихъ участіе на Ниневійской и на другихъ соборахъ, упоминаются бич вѣстике и иноплеменіе епископи Ипатій, Стратонъ, Емандъ и другіе

Dobola, Voyage autour du Caucase, I, 210—211, 217 — Барраде, „Гуригъ при царѣ Адурѣ“ Грузинскій журналъ „Мцхотамъ“, 1871 г., августъ, стр. 28

Гагр-Огануванъ лежатъ въ Русской Армешіи, на отѣсной скалѣ, что на берегу озера Севана, въ полутора-часовомъ разстояніи отъ Гагара Церковь эта, построенная изъ тесанаго камня безъ столбовъ, имѣетъ небольшіе размѣры Здѣсь видны развалины большаго деревня, котораго, по словамъ отца Шахутяна, автора „Описанія Емандзіана и пяти провинцій Афараратъ“, могла вѣстѣтъ въ себѣ двѣ тысячи домовъ

Stéphano Orbélan, Histoire de la Sioume, II, 125

Гандза-саронскій монастырь, известнѣй на новѣйшихъ картахъ подъ именемъ Ахванна или Агванна, расположенъ въ горахъ древняго армянскаго княжества Арахъ, владѣнціи Хаченъ, на одномъ изъ притоковъ р. Хаченъ-чалъ, который по выдѣлѣ изъ горнаго ущелья вступаетъ въ предѣлы древней ея провинціи Уди и, оросивъ обширную низменность или нѣвышнюю карабегскую степь, впадаетъ въ р. Куру По нѣмнѣ мѣстнѣхъ жителей, Гандза-саръ, изъ переводъ „гора соврѣннѣй“, указываетъ на серебряныя руды, которыя когда-то добывались въ значительномъ количествѣ въ сосѣднихъ горахъ Въ этихъ горахъ, недоступныхъ по своему положенію, лежали сильныя укрѣпленія Тархана-берды и Хохана-берды, изъ которыхъ послѣдній служилъ резиденціею владыки изъ рода Сакаріанца Джалала и, нѣмъ нѣмъ въ развалинахъ церковъ, въ устахъ мѣстнѣхъ жителей носитъ названіе Дарба-

нерь, „диорповъ“—Ганда-сарский монастырь, говоритъ отецъ Шалатунянъ, преставленъ; онъ основанъ въ честь Иоанна Крестителя армянскимъ ии Далмаломъ въ 675 (1226) г (въ 685 г и оконченъ въ 687 (1238) г, какъ показываетъ надпись), по завѣщательной волѣ отца его Вахтанга, въ силу которой настоятелями его были потомки-иже Вахтанга, впоследствии перенесшие свою резиденцію въ г Шушу Ганда-сарская церковь построена изъ большихъ камней и роскошно убрана скульптурными украшениями и изображениями Передъ нею большой и красивой портика, обогаченный разнообразною, изящною резьбою, была воздвигнута въ 755 (1306) г къ Далмал-колою и сурругою его Манганомъ, внукомъ баянскаго владыки Внутреннею этого портика служила услаблено тѣхъ агонившихъ католиковъ, которыми послѣ истребленія уснаго г Барды находившемъ Ганда-сарский монастырь обращенъ былъ въ ихъ резиденцію Нарухимъ и внутрення отвыи монастыря наполнены надписями, которыя относятся къ периоду времени между второю половиною XII в и исходомъ XVI ст и по указанію которыхъ легко прослѣдить родословне владыкъ Арцаха изъ рода Вахтанга Саваза (въ XII в), отъ имени котораго весь этотъ родъ получилъ названіе Самарианцевъ; кромѣ того, онъ показываетъ, что Самарианцы были соединены брачными узами съ знаменитыми и могущественными въ XII—XIII ст родомъ Груши князей Мхаргрдзели Въ Арцахъ кромѣ Ганда-сарскаго монастыря лежали еще другіе немалые славные монастыри Амарасский, служившій сѣною древнею резиденціею агонившихъ католиковъ, Хута-ванкъ или Джи-ванкъ, Хатри-ванкъ и пр

Владѣние это, въ позднѣйшія времена известное подъ именемъ карабагскаго ханства, издреле называлось Арцахомъ, а потому послѣднее изъ границъ Гугара и Уди до береговъ р Аракса Она была станута между Курюю и Сюниою и потому имела весьма небольшое протяженіе Кромѣ того она нерѣдко входила въ составъ Сюиши, которой нѣи и носила болѣею частью Она граничила къ северу Уди, къ востоку—Пайдагавомъ и Агавашею, къ югу—Мугалюю и Атропатеномъ и къ западу—Сюиою“ „По паденіи царства арсендовъ Арцахомъ завладѣли агонимы, дашие разнымъ кантонамъ его новыя названія Однѣ изъ всѣхъ кантоновъ, которыхъ мѣстоположеніе можетъ быть опредѣлено, былъ Галанаъ, къ востоку отъ кантона того-же имени, въ отдаленіи отъ котораго онъ именовалъ Мисе-Галаномъ, другіеъ Галаномъ и малюю Сюиою “ Арцахъ дѣлился на 14 малыхъ кантоновъ, обладавъ богатыми лѣсами, садыстами, трудно доступными мѣстами и заключавъ въ себѣ немногіе города съ сильными укрѣпленіями Изъ нихъ въ особенности известны Гандахъ или Гандава, въ дальнемъ разстояніи къ западу отъ р Куры, Ганда-саръ къ западу отъ Гандаха, Амарасъ и Хаченъ среди горъ, къ югу западу отъ Гандаха, распространившійся съ XII в свое названіе на весь Арцахъ Здѣсь слѣдуетъ замѣтить, что съ У в по Р X Арцахъ служилъ резиденціею католиковъ Агонимъ или Абганисъ Страбона, простиравшею отъ р Юры, притока Алазани, до Дербента, а къ югу до р Куры; католикомъ имено судили сначала въ Амарасъ или Марасъ, услышавъ вѣнгу Григорія Провѣстителя, съ Григориса, перваго агонимскаго владыки; потомъ переселились въ Дербентъ и о времени поместили хазаръ на северномъ Кавказѣ, въ VI в, и поселились въ главный городъ Уди въ Бердъ; наконецъ, послѣ уничтоженія Барды находившемъ, утвердились въ Ганда-саръ Смотри выше описаніе Амарасскаго монастыря

Saint Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 148—158 —Stéphano Orbélan, Histoire de la Sibirie, II, 137—139, 149—150, 179

Гарабедскій (Карапетскій) монастырь или Иоанно крестительскій, въ древней армянской провинціи Турберванъ и въ нынѣшнемъ вѣскономъ пашалыкѣ (смотри очеркъ Турбервана въ описаніи Медонскаго монастыря) Не знаемъ, въ какомъ положеніи Гарабедъ находится нынѣ и какою онъ имѣетъ значеніе, но въ старыя вѣва онъ признавался однимъ изъ славныхъ монастырей Турбервана и, по словамъ Сен-Мартена, даже по сіе время въ болѣею почтѣ у армянъ Онъ былъ основанъ Григоріемъ Провѣстителемъ и сталъ на озеро епископа, завѣдывавшаго въ духовномъ отношеніи всѣмъ мѣстожитомъ Мамиконяномъ и еще въ началѣ востоящаго столѣтія носившаго титулъ архиепископа Гарабедъ носилъ и другия названія Главнъ ванкъ отъ имени перваго его востоятеля Гава, и Иманвѣди-ванкъ или „монастырь девяти источниковъ“, отъ девяти прозрачныхъ родниковъ въ его соседствѣ

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 101

Гаридна (Харидна)-ванкъ, въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ южной части кантона Ширавъ или, иначе, Ширая ванкъ, который былъ расположенъ на берегахъ р Ахурлана или Арца чаи и заключалъ въ себѣ два вѣстѣйшія города Арменш Ани и Карсъ Гаридна-ванкъ имѣетъ и иное названіе Гичаха-ванкъ отъ имени деревни, лежащей по соседству, на лѣвомъ скатѣ одного изъ трехъ горъ Арагацудъ или нынѣшняго Алаверса Онъ имѣетъ престольное мѣстоположеніе, но указанное однако на вѣстѣйшихъ картѣхъ Онъ принадлежитъ къ числу тѣхъ монастырей Арменіи, о которыхъ мы имѣемъ обстоятельныя свѣдѣнія Свѣдѣнія о Гаридна-ванкѣ собраны въ сочиненіяхъ на армянскомъ языкѣ, имено въ „Древней Арменіи“ Луки Инджиджана, „Описанія Эчмадина“ Шахатуняна, „Путешествіе въ Великую Арменію“ Далмаланца и въ прекрасной брошюрѣ, въ 90 страницъ, изданнагого монаха Абеги Мхитаря, посещавшаго исключительно Гаридна ванку или, какъ она его называетъ, Гаридна ванку Брошюра эта вошла въ извлеченіе, но вращающаго переплетъ, въ книгу владѣльца Броссе „Les Ruines d'Ani“, въ которой занимаетъ 23 страницы Въ свое время трудъ Абеги Мхитаря излагаетъ исторію Гаридна ванка, перечисляетъ имуществы, которыми онъ обладалъ, разбѣрѣетъ многочисленные надписи его стѣнъ и указываетъ рядъ настоятелей, управлявшихъ имъ По даннымъ Абеги Мхитаря, Гаридна-ванкъ заключаетъ въ себѣ двѣ церкви Сурб Григора и вѣскеральную въ честь Дѣвы Марш Перва въ нихъ расположено къ северу отъ второй и считается древнѣе послѣдней Постройку Сурб-Григора приписываютъ настоятелю монастыря Горомосъ, Саргису Дзюну, въ 424 (975) г, —тому самому, который въ 979 г основалъ Кармир ванкъ на берегахъ р Ахурлана, выше Горомоса, въ деревнѣ, но въ известной подѣ именованъ Хал-китиса, а постройку церкви Дѣвы приписываютъ амир-спасалару Захарію (Мхаргрдзели) въ 650 (1201) г, въ царствованіе знаменитаго царя Грузии Тамара Сурб-Григоръ имѣетъ форму креста, снабженъ куполомъ, колокольнею, уже объявленною, однимъ алтаремъ и двумя часовнями Церковь Богоматери имѣетъ престольный свѣтъ безъ колоновъ, одинъ жертвенникъ и двѣ часовни по обѣимъ сторонамъ алтаря, замѣчательную колокольню, ядрое обширное самою церквя, простирающую помяе къ входу церкви Церковь эта отличается, кромѣ того, прекрасной работы сводами и окнами съ греческою резьбою кругомъ Изъ рѣзныхъ украшеній ее особеннаго вниманія заслуживаютъ на восточномъ фасадѣ двѣ снугры строителя спасалара Захарія и отица его Иване), которые въ величайшемъ полахъ обращены лицомъ одинъ къ другому Какъ строитель церкви, Захарія указавъ внутри ея, на стѣнѣ, у западнаго входа, въ слѣдующей короткой надписи „Милостюю Божее, я, амир-спасаларъ Захарія, построилъ сію вѣскеральную церковь“ Мы не имеемъ здѣсь въ подробное описаніе монастыря, равно не считаемъ нужнымъ перечислять многочисленныя надписи, удалявши на обѣихъ цѣвахъ и ихъ колокольняхъ Читатель можетъ найти ихъ у почтеннаго Абеги Мхитаря и въ Les Ruines d'Ani Мы останавливаемся лишь на общія историческія свѣдѣнія Мхитаря

*) Имяеъ было въ отцѣ Захарія, а братья, какъ это видно будетъ изъ другихъ словъ Абеги Отца его называли подѣ именовъ Саргиса I (Addit et Esclairee à l'Hist. de la Géorg., 1861, p. 362)

„Начало монастырей Ширана, говорит он, восходит къ царствованію Абаса, изъ династїи Багратидовъ, въ X в. Въ эту эпоху, благодаря Абасу, Армїя отдохнула отъ кровавыхъ войнъ съ персидскими отънами или правителями. Тогда то расцвѣтшемъ было армянскіе монастыри снова явились на родину и армянскіе иноки, изгнанные греческими императорами Романою изъ его владѣній, направившись въ Армїю, отуда удалены были еще прежде, и утвердились въ Ширазѣ. Некоторые изъ нихъ возобновили покиннутыя ими прежде тѣмъ и опустошенные хашинскими монастырями; другіе создали новыя большія общины, какъ обѣхъ этого свидѣтельствуетъ Каравосъ: „Были воздвигнуты, говоритъ послѣдній, для иноковъ, изгнанныхъ Романою изъ Греціи, монастыри Горгомъ и Дире-ванъ, въ мѣстѣ Ширазъ, что подтверждаетъ и названіе перваго изъ нихъ, ибо Горгомъ означаетъ „монастырь греческаго вѣснѣи“. Что касается Гарди-ванъ, то онъ, по мнѣнію Абела, существовалъ въ эпоху появленія иноковъ и гораздо раньше осно вана монастырей въ Ширазѣ при Абасѣ Мѣане свое въ семъ случаѣ Абелъ подтверждаетъ какъ съсылкою на исторію, такъ и содер жаніемъ нѣкоторыхъ надписей Сурб-Григора. Изъ данныхъ этихъ онъ выводитъ, что Гарди-ванъ со времени его основанія, въ X в., при Саргисѣ Дювѣ, процвѣталъ въ тѣченіе ста лѣтъ, именно съ 979 по 1079 г., что послѣ того онъ леглъ въ запустѣніи и развалинахъ до 1179 г., когда вертелась Григоръ воскресилъ его, какъ выражается надпись, изъ руинъ и населилъ его иноки ми,—людьми избранными, пронынутыми духомъ Божіимъ.

„Въ исходѣ XII в., при настоятелѣ Гарди-ванъ Петросѣ, продолжается Абелъ, территорія Апарата перешла въ заливданіе амір-спасалара Захарія и брата его Иване, сыновей именитаго князя Саргиса, вървавшихъ ее изъ рукъ персовъ. Въ этотъ періодъ оба брата воссоздали въ Апаратѣ много монастырей, разоренныхъ въ шестіе мѣсяцѣ, и реставрировали значительное ихъ число въ своихъ помѣстьяхъ въ Ширазѣ. Спасаларъ Захарія „пріобрѣтъ поутюкою отъ владѣльцевъ“ дивный Гарди-ванъ, гдѣ имѣлся церковь Сурб-Григора, возобновленная нѣсколькими годами ранее настоятелемъ Григоромъ. Онъ также пріобрѣтъ его отъ имени царя Тамары, въ восточнѣе стѣнѣ Петрося, въ границахъ его территоріи, съ недвижимостю, прежде принадлежавшею ему, пропонуивая къ тому свою дѣрвию, въ содѣлствіе съ монастыремъ Мокорисъ или Пароши Гюга, и пожаловавъ ему земли, воды, рѣки и мѣста поселеній, уназванія въ надписи; снабдилъ его уривлещемъ и величественною церковью Пречистой Дѣвы изъ тесаваго камня; украсилъ его значительнымъ количествомъ церковной утвари. Выступъ съ тѣмъ князь Ваграмъ Гадубу построилъ близъ восточной церкви Богоматери роскошную колокольную и провелъ во внутренность монастыря изъ сосѣдня долины Мюс-Джуръ яоду Затѣвъ о Гарди-ванъ въ не имѣемъ свидѣній ни въ расказахъ исторіковъ, ни въ надписяхъ. Онъ, изъ надписей, онъ, изъ сомнѣній, процвѣталъ до Шахъ Аббаса, а при Шахъ-Аббасѣ (1553—1604) былъ опустошенъ персами. Староимъ Мокориса рассказывали Абелу, что въ ихъ время, около эпохи грузинскаго царя Иракля, Гарди-ванъ былъ гнутъ и лишь случайно иноки появились тамъ, жили въ немъ годъ и больше и затѣвъ снова оставили его. Но въ царствованіе Иракля, владѣтели „со времени спасалара Заха рія“ *) большаго части Ширана, по его старому Ахуріана, изъто персидскій султанъ Гарманъ, взявъ перевѣсъ надъ врагами царя, почуствъ отъ него въ наследственную собственность часть Ширана. Онъ поселился въ селеніи Ариджъ и, очарованный Гарди-ванъ конъ, построилъ здѣсь, вромъ князя для себя, башни на высотѣ церкви, какъ и въ монастырѣ арджикомъ, для защиты противъ враговъ и для сбора своихъ вассаловъ при случай нападении. Послѣ вѣнча Эривани персами, Манедъ ханъ, командовавшій страною (онъ же былъ правителемъ ее при осадѣ Эривани въ 1805 г. и Цицонамъ), слышавшійся о неиструстности уривлещенъ и башенъ Гарди-ванъ, служившихъ убѣжищемъ врагамъ его, отправилъ одного изъ своихъ генераловъ, Келъ-Али, съ приказаніемъ срыть уривлещенъ и церковь съ башнями. Но приваваю Келъ-Али была разрушена церковь Восресенія, стоявшая въ южной части древняго владѣнця. Томе самое онъ хотѣлъ сдѣлать съ святою церковью, но Гарманъ, взявъ ему въ ноги, убилъ его, что она не можетъ служить убѣжищемъ врагамъ и такимъ образомъ она была пощажена. Съ того времени до занятія страны русски ми въ 1827 г. монастырь оставался не занятымъ. И лишь тогда именно, когда армянскіе выходцы изъ Карса и Карина, покинувъ владѣнне Турціи, вошли въ границы Россіи, развалины деревень, городовъ и монастырей оживились и Гарди-ванъ населился. Въ 1830 г. епископъ эрерундскій, духовная глава Карса, Степаносъ Хашамавъ перевелъ изъ Горгомою вана всѣхъ иноковъ со всѣмъ имуществомъ въ Гарди-ванъ; величественно украсилъ церковь Божіей Матери и сдѣлалъ настоятелемъ какъ его, такъ и населе ния изъ эмигрантовъ, образовавшаго его яству Императоръ Россіи предоставилъ заливданіе навсегда этимъ населеніемъ Степа ную, какъ виновнику его выселенія въ русскіе предѣлы.“

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 47, 107; II, 416, 419 —Brosset, Les Ruines d'Ani, 68—91, 100 n. 2

Гацунцъ-даштъ, означющей въ переводѣ „долину Гацунцевъ“ и получившій свое названіе отъ имени деревни Гацунъ. По словамъ армянскаго историка XIII в. Вардана Великаго, „онъ расположенъ близъ Налчичевъ и былъ основанъ владѣльцею Сюниа, помѣстившемъ въ немъ часть иконопріискаго древа отъ креста Господня, послѣ того, какъ императоръ Иракліи, освободивъ этотъ крестъ изъ персидскаго плѣна, привезъ его въ Тавриза въ Сдамболъ“ (Стамбузъ). Крестъ этотъ былъ названъ Гацунцъ-даштъ.

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, II, 423, 463

Галатойнъ монастырь, одинъ изъ знаменитѣйшъ во всей Грузіи, лежитъ въ Имеретіи, въ 5—6 верстномъ разстояніи къ сѣверо-востоку отъ г. Кутаиса. Дорога къ нему изъ Кутаиса направляется сначала чрезъ тѣмъ называемый еврейскій кварталъ, нѣко небольшой деревни церкви, основанной, говорятъ, епископомъ царя Давида III, Димитріемъ (1125—1154), и потомъ, перейдя хребты, спускается въ долину, по которой течетъ Цалъ-цхети или Красная рѣчка и уже за этою рѣкою поднимается къ общинѣ, что на болышомъ свѣтѣ, уславивъ садмаи селенія Гелати. Окрестности Гелатскаго монастыря известны старыми памятниками христіанства. Тамъ, по одѣ отъ него удаленъ небольшой женскія община Преображенія, основанная, какъ утверждаетъ, Давидомъ Возобновителемъ. На хребтѣ, командующемъ монастыремъ, встрѣчаются въ развалинахъ три церкви, изъ которыхъ одна и внутри и въѣзъ кругомъ наложена гробницами, выдолбленными въ скалахъ и прикрытыми простыми дугами. Мѣстность эта представляется одною изъ самыхъ очаровательныхъ. Окрестности одны вѣчно зеленѣющія, дольною густымъ лѣсомъ. Монастырь расположенъ въ самой верхней части свѣта, обращеннаго на западъ. Видны отсюда величественны. Передъ нами стелется все долина Цалъ-цхети съ развалинами посреди лѣснаго хлѣбъ и виноградныхъ лѣзовъ домаки и сармаки и здѣсь и тамъ возвышающимися остатками башенъ и церквей въ яловѣхъ. Къ сѣверу отъ вѣтъ руюются дальнія горы, простирающіяся до самыхъ Гелаточевъ. Одни изъ самыхъ замѣтныхъ во всей Имеретіи пиковъ хребта, слышимаго въ раздалѣхъ рѣкъ Хценне цвали и Гюга, Гюга величественно возвысился надъ всѣми

*) По вѣзвѣщанію Бросса, сѣмъкъ этой оравы тотъ, что восточная часть Ширана принадлежала грузинскимъ царямъ съ XIII в.

высотами Пивади монастыри тянутся известковые скалы, которых крутые обрывы отсутствуют своей растительности соотави ют совершенной контраст съ окружающему пыштую природу

Свою Гелатъ, подъ которой вообще монастырь этотъ известенъ, не имѣетъ никакого значенія. Дѣйствительное названіе его есть Панагъ или Гелатъ, образованное отъ греческаго *γεωδίαλον*, — рожденіе, по имени главнаго его храма въ честь Рождества Богоматери. Монастырь окруженъ оградой, которая заключаетъ въ себя неправильную площадь или большой дворъ, обстроенный кругомъ зданиями именовъ съ ихъ службами. Въ числѣ ихъ особеннаго вниманія заслуживаетъ древній обширный трапеза, отъ которой удаляя лишь наружныя стѣны и портики съ роскошною орнаментальною. Въ Гелатъ три храма, расположенные одинъ за другимъ, и посреди ихъ возвышается самый обширный или главный, посвященный Богоматери, затѣвъ съ восточной стороны значительно меньшій св. Георгія и съ западной—самый малый св. Николая. Церковь св. Георгія есть, говорятъ, первая по времени основанія, церковь-же св. Николая не что иное какъ часовня, ничѣмъ не отличающаяся. Гелатскій монастырь основанъ грузинъ свизъ царемъ Давидомъ Возобновителемъ, царствовавшимъ въ 1089—1125 г. Съ самаго начала онъ служилъ просто обителью иноковъ; но впоследствии, и именно въ первой половинѣ XVI в., иеретическій царь Багратъ III, сынъ Александра II, царствовавшій въ 1510—1548 г. и каталкозъ абхазскій Малазия обратили его въ ксендзскую обитель и перевели епископомъ поставили тамъ Мелъ и-седена Савариледзе. Границы этой знатной заключались, по словамъ одной харти, между Кутаиссомъ и Риономъ, Квиратою, Кац хонъ, Хренточъ и рачинскимъ хребтомъ, т. е. въ составъ ея входили весь Охридъ и часть Аргвета. Гелатская ксендза была обогашена приношеніями царей и правителей; приношенія эти были населенныя деревни, золотыя и серебряныя вещи, драгоценности равнаго рода, манускрипты и пр. По упраздненіи пшидлскаго патріаршата трона въ Гелатъ были перенесены сорочница Панади; онъ же служилъ нѣрвдо рещидеицы абхазскихъ каталкозовъ.

„Главный Гелатскій храмъ, говоритъ Муравьевъ, величественъ своею широкатою массою, съ папертиями и притворами, украшенными изваяніями, и съ остроколоннымъ куполомъ, въключающимъ все здание. Онъ занимаетъ собою большую часть грузинскихъ храмовъ; но на немъ нѣтъ особаго отлеченія изящества, который поражаетъ доселѣ въ развалинахъ Багратова собора въ Кутаисѣ. Давидъ Возобновитель и каталкозъ Евдемонъ взяли себя за образецъ Панади, но исполнили его по вкусъ грузинскихъ, поидатіе же довершателя его искажили приторными наружную простоту храма. Камни, изъ которыхъ сздано здание, огромны, особенно по угламъ. Одинъ изъ нихъ имѣетъ болѣе двухъ сажень въ длину и одну въ ширину. Мѣстная легенда гласитъ, что она положена собственною рукою Давида, и кто увидитъ его чертень, тотъ отчасти похвалитъ тому Вели наружности собора не поражаетъ красотой, зато внутренности его, сохранявшія все строгіе размѣры восточнаго зодчества, вполне удовлетворяетъ взору строителю гармоніею всѣхъ частей. Она напоминая мнѣ устройство знашихъ древнейшихъ храмовъ, Софійскаго и Печерскаго, со временныхъ Гелату. Изъ внѣшняго притвора тремя дверями входятъ подъ навѣсомъ хоромъ въ самый храмъ, пространный на одиннадцать сажень отъ преддверія до иконостаса. Форма его крестообразна, потому что хоры продолжаются по бокамъ, какъ у насъ въ Кіевѣ; но поперечная вѣсть креста, длиною въ семь сажень, свободна отъ итарого лруса и придаетъ легкой храму, чего не достаетъ въ ларѣ Печерской и у св. Софій. Алтарь раздѣленъ по древнему чину на три части; иконостасъ меньшій и низкій; поверхъ его отрядно поражаетъ взоромъ, какъ въ Софійскомъ соборѣ, мозаическое изображеніе Матери Божией, достояное лучшихъ ремесъ венецанской школы, хотя это всема древней изъ иператоръ Алексія Комнена царю Давиду Возобновителю. Я не могу отворять взоромъ отъ этого чуднаго изображенія, въ которомъ самый вѣрный рисунокъ исполненъ малякою, со всею легкостью кисти, и имѣетъ съ тѣмъ выражено строгими очертанія и цвѣтами высоее достоинство предмета.“

Стѣны гелатскаго храма покрыты многими «решеныя свѣтлыхъ и историческихъ лѣтъ Грузинъ. Въ числѣ послѣднихъ особенно замѣчательны портреты Давида Возобновителя въ пароконъ одѣянн и коронѣ, держаща въ правой рукѣ модель Гелатскаго храма, вправо отъ него каталкозъ абхазскій Евдемонъ, XVI в., да въ Багратъ III и вправо отъ послѣдняго супруга его царица Елена; затѣмъ царь царей Георгій, молодой царевичъ, носящій имя Багратъ и царица царикъ Русудани. Подъ всѣми этими портретами и въ юти надписи съ улавленіемъ ихъ именъ. Гелатъ имѣетъ богатую ризницу. „Тамъ,—обращается въ тому же Муравьеву,—между новѣйшими сорочницами особенно замѣчательны золотые диски и чаша, осыпанные бирюзой, каталкозъ Васисаріона, и mitra, осыпанныя жемчужомъ, послѣдняго каталкозъ Максимъ, скончавшагося въ Кіевѣ въ 1795 г. Златокованный посохъ съ нѣрвды и ризамъ, шитыя жемчужомъ, соответствуютъ этой mitrѣ, но ихъ отъ тяжести уже не употребляютъ. Особенно великолѣпныя оюоръ съ знаменъ свѣтлыхъ Спиридоны и Кирилла и двѣнадцатый праздничны,—все это шито жемчужомъ, равно какъ и греческія ихъ надписи. Изъ старшихъ вещей мнѣ показали кожаной свѣтлѣйшій посохъ и два креста царя Багратъ одинъ сточанный изъ корянина, съ малякою, болѣею частью выпалшаго. Тутъ же и корона великаго Багратъ, которую можно узнать на всѣхъ его лѣвахъ. Она изъ хоро гою царя въ видѣ шапки и вся улана жемчужомъ. Еще одно поединное сорочнице его чертень царя Давида Возобновителя съ мотами св. Георгія внутри и прекрасно вырѣзаннымъ дискомъ ветвиюченка сверху для печати.“ Изъ иконъ, хранящихся въ Гелатскомъ монастырѣ, знамениты иконы Божией Матери халхульской изъ Турецкой Гирлі, алхурской,—изъ Алхуры, въ вышнемъ ахалхскіемъ уездѣ, былинской—изъ Панади въ Абхазіи и самой гелатской. Всѣ онъ богато украшены и снабжены ните рещеныя историческихъ надписями. Особенно роскошно была отдѣлана, при царикѣ Тамарѣ, халхульская икона; въ кампелъ ея самыя цѣнные иконы свои особымъ названіемъ. Ка крайнему сожалѣнію, кампелъ эти хѣтъ 10 тому назадъ въ ночное время были съ нея содраны какими-то ханчинками и доселѣ еще не отысканы. Изъ манускриптовъ гелатскихъ слѣдуетъ узнавать два непергментныхъ евангелія одно, въ припискѣ котораго упоминается имя переводчика четверо евангелія, св. Георгія, умершаго въ 1068 г. другое, при надлежавшее известному въ исторіи Багратъ IV Липартиу Орбелакіи. Въ исторической же рѣдкости Гелатъ слѣдуетъ отнести и ея главный ворота, подъ именемъ дербенцевскихъ, съ арабскою надписью, въ которой упоминается имя Шаврѣ въ династіи Велишадзыхъ гаджиджскихъ, по призыванію котораго ворота эти были отданы въ 1063 л. или 1064 г. Это лишь одна по ошва Ворота половина, говорятъ, употреблена была на покрывшу храма. Ворота эти вывезены были изъ Ганджи въ Грузію отцомъ Давида Возобновителя Димитріемъ.

Гелатскій монастырь, какъ известно, служилъ со временъ Давида Возобновителя успальнею царей соединенной Грузіи, а послѣ раздѣленія ея въ немъ хоронились иеретические цари. Изъ числа первыхъ здѣсь упоминаются могилы Давида Возобновителя, надъ которымъ могильная плита огромныхъ размѣровъ, въ юго-восточномъ предѣлѣ главнаго храма, доселѣ сохранила надписи. „Се покой мой!“ Затѣмъ гробницы царей Георгія, Тамары, Лаша, Русудани и другихъ. О жѣтѣхъ погребеніяхъ царикъ Тамары нѣтъ никакихъ оидъ упоминаютъ его въ Сванетіи, другіе—въ Вардми, третій—въ Гелатъ. Последнее имя неосомненно. Мы объ этомъ уже говорули въ очеркѣ Вардзіанскаго монастыря Муравьевъ даже опредѣлительно говоритъ, что будто она была погребена „въ особомъ придѣлѣ гелатскаго собора, съ южной стороны, какъ и предокъ ея Давидъ почиваетъ отдѣльно въ прирватной церкви“. Димитрополитъ Давидъ увѣрилъ меня, продолжая онъ, что до времени царя Александра, отца Соломона, ея день памяти царикъ Тама-

ры подымали гробовую плиту ее и слушали панихиду, а такое постоянное предание должно же быть на чьей нибудь основе»¹⁴

Wakhoucht, Deser géogr 367, 369 — Brosset, Voyage archéol XI, 8—52 — Dubois, Voyage autour de Saïssa, II, 169—200 — Мурамова, Грузия и Армения, II, 169—213 — Грания, Памятная записки архитектуры, 13—выпуск, стр 5 — Histoire de la Gêorgie I, 367, 368 n 3, 429 n 1; II, I livr 258—264, 2 livr 202, CO—COIX Addit et Eclaircis à l'Hist de la Gêorg, I, 233 n 1 Gilles, Lettres sur la Caucase et la Crimée, p 360—369

Геогабасная церковь въ Валоуд-дворъ, чѣмъ назваъ Даралагезъ, въ армянской деревнѣ Геогабасъ, въ наше время залитой нусульманами Древнее названіе этой деревни въ извѣстіи Она расположена на берегу кручащаго потока Вуль-булахъ, въ переводѣ означеннаго источника Къ юго-востоку отъ нея лежатъ горы Эльговетса, къ юго-западу—Керенъ Гиреръ, къ сѣверу—Коталли Валуухъ здѣсь чистой и свѣтлой, вода живительная и чистая, наполняется изъ осѣдлыхъ утесовъ Церковь ее построена въ семидесятомъ лѣтѣ Она обращена уже въ равнинѣ Здѣсь близъ западной ея стѣны, съ сѣверной стороны, знаменанъ выемъ обращенный два креста изъ камня съ рѣзбамъ, свидетельствующею, по замѣчанію Салгуса Диваллапца, о замѣчательномъ искусствѣ его мастера На одной изъ сторонъ изъ нихъ образъ Спасителя держитъ въ руцѣ крестъ; съ двухъ сторонъ летаютъ голуби; справа и слева стоятъ мужички съ крестами въ рукахъ Подъ ними армянскіе исполненные орель и волъ, и по близости кресты на подобіе луны, образующей колѣно съ толстыми запястными, а концы „Въ 794 (1345) г. въ память матери моея Угу-Хачатуръ“ На восточной сторонѣ креста „Я, Варданъ, украсилъ этотъ крестъ въ славеніи Хачатуръ“ Другой крестъ, примыкающій къ первому, не уступаетъ ему въ отлѣнъ Надпись его гласитъ „Волою Бошею, я, священникъ Хачатуръ, воздвигъ этотъ крестъ въ славеніи блаженнаго Симеона и его внуковъ“—Къ югу отъ церкви надгробный камень, богато украшенный, съ крестомъ На южной сторонѣ креста вверху выше въ длинныхъ волосахъ, на конѣ, въ остроугольной шапкѣ, въ короткой туникѣ, падающей до коленъ, въ сапогахъ по коленъ, гравою урюко держитъ острое копье, а надпись говоритъ „Я, Маргаръ, воздвигъ этотъ крестъ за брата моего Теодоса, сына Маана-Бена, въ 1082 (1603) г.“

Séphanos Orbélan, Hist de la Sioumie, II, 73—74

Гермоинъ-ванъ былъ расположенъ въ древней армянской провинціи Сюмши, въ кантонѣ Егевандворъ, который въ Histoire critique de la science des nations du Levant Фриара Симона называъ Есегаворомъ По словамъ Симона, Гермоинъ-ванъ составлялъ селеніе, занимающую отъ славенской архіепископіи Кармыръ еванка или „Краснаго новострѣя“, основаннаго въ X в Сартковъ Джамозъ и являлъ еще существующаго на вѣномъ берегу Ахуртана, поблизости знаменитаго Хома-ванса, подъ именемъ Халъ Киниса или Кинисъ Киниса

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 143, II, 423, 462 — Séphanos Orbélan, Histoire de la Sioumie, I, 198 — Brosset, Les Ruines d'Am, 70, 71

Гесаманскій монастырь за Лихсинъ хребтомъ, въ Имеретіи, на р Хепанцо-цхали, одною изъ притоковъ Диурама Онъ, по словамъ Вахушта, посвященъ Дѣвѣ Маріи, свабшевъ куполомъ, имѣетъ прекрасную архитектуру и находится въ завѣдываніи настоятеля

Wakhoucht, Deser géogr, 371

Глола и Геби расположены у верхнеговъ р Риона и составляютъ самые высше пункты, до которыхъ только доходить въ этой части Кавказскаго хребта грузинское населеніе Объ ней Вахушта говоритъ слѣдующее „Здѣсь, у истова Риона, дорога въ Глолу идетъ по хребту, у подножья котораго, на весьма высокой скалѣ, встрѣчаются обширные гроты, въ которыхъ путешественники располагаются для ночлега и затѣмъ, двинувшись съ рассвѣтомъ, достигаютъ Глолы Таковъ и путь въ Геби Здѣсь можно зайти лѣтнею порою лишь верхома и то съ большими трудностями Въ иное время года нѣтъ возможности ходитъ даже пешкомъ Мѣстное населеніе исповѣдуетъ христіанскую вѣру, но живѣтъ съ тѣмъ погружено въ невѣжество Край этотъ записанъ самою природою отъ надеждъ истребленъ Глола есть селеніе, въ видѣ штабеля упрямленнаго башнями, бастонами и оградинаи Тоже слѣдуетъ сказать и о Геби Глола заключаетъ въ себѣ церковь, наполненную серебряными и золотыми образами, крестами и книгами, которые истари завезены сюда для обереженія“

Съ этою частью грузинскаго населенія, кромѣ Вахушта, нашъ знакомѣтъ еще Дюбуа и Броссе Изъ нихъ особенно обстоятельно Дюбуа, за которымъ мы и послѣдуемъ Онъ направился въ истоку Риона въ началѣ сентября 1833 г изъ мѣстечка Оня, чрезъ селенія Лованата, Накиети, Параванши, Нигозеби, Утцери, Чирюти и Чора, по горнымъ ущельямъ, обставленнымъ грозными утесами въ порѣнъ и скалахъ, безпрестанно перешагивая съ одного берега быстрыхъ рѣкъ и потоковъ на другой Въ 8 верстахъ отъ Оня, именно въ Нигозеби, Дюбуа нашелъ цѣлый рядъ утесистыхъ и желѣзныхъ источниковъ, выходящихъ изъ скалистой породы, вдоль р Риона Недалеко отъ Нигозеби, въ селеніи Утцери, лежащемъ въ 3140 е надъ моремъ, превращается виноградъ и первый разъ показывается берева Утцери имѣетъ весьма старую церковь, пріютиющую подъ расклевистою липою Она сложена изъ туфа безъ орнаментовъ и сливается по всей длинѣ и даже цѣлою Имеретіи Большая толпа панигрочей, особенно же женщины приходятъ сюда для врачеванія въ своихъ недугахъ Врачеваніе заключаетъ въ томъ, что они съ надостою вдыхаютъ въ себя утесистый газъ, въ значительномъ обилии бывающій позадъ церкви Въ 1 1/2 в отъ Утцери древнее упрямленіе владыкъ въ Утцери, Чирюти, совершенно заирать входъ въ рощеній дѣлелъ, который до того сказать, что на расстоіи 6 верствъ чрезъ Рионъ перенутоу болыне мостовъ, камающихся подъ ногами Дѣлсе, въ 12 в отъ Утцери, на вѣномъ берегу Риона, евангистически располагается столько деревня Чора съ своими въпероренными высочинами башнями Здѣсь въ старину, во времена смутъ и разбоевъ, владыки строили для себя упрямленнае жилище Здѣсь манса, въ обилии произрастающій въ Утцери, уже не растетъ, а разводится пшеница, ячмень и овесъ; наштагнута, диний виноградъ и всѣ деревья и кусты юга веневаютъ; мѣсто ихъ замѣняютъ берева, бугъ, пихта, сосна; шиповное дерево разводится здѣсь и тамъ съ дикою грушею; странно, что алони здѣсь осовѣтъ нѣтъ

Геби, — эта послѣдняя деревня у истова Риона, лежитъ на высотѣ 4540 е Она живописнае Чоры и занимаетъ вершину и скаты холма, омываемаго Фавонъ Ея башняты башни многочисленныя и высокіе дома оутренны рошею и гетчеряны, ибо въ южную сторону ни взглянуть, вездѣ виднѣтъ вѣчныхъ снѣговъ, снѣрающій на вершинахъ суровыхъ и голыхъ горъ Жители деревень Геби, Чоры и Глолы духомъ и нравами суть настоящие горцы Они любятъ свободу По происхожденію они принадлежатъ къ грузинскому племени и говорятъ чистымъ грузинскимъ языкомъ Отъ самаго Параванши они отбыли по-черкесски Женщины ихъ усюваня чоку или черкесское верхнее платье Положеніе ихъ въ отношеніи мужей совершенно разное Они дѣлаютъ все не только работаютъ дома, ткуютъ и молотятъ, но даже ходятъ на мельницы и въ поле Брагъ здѣсь не имѣетъ никакого значенія когда мзую надобнасть

жена, она уступает ее другому, вторъ—третьему и такъ далѣе. Здѣсь весьма мало уважаются священники, хотя и вѣютъ церкви Перловъ въ Геби отличается глубокою древностью и большою простотою; она снабжена четырехъ угольнымъ куполомъ и находится грузинскій стиль. Свѣи ея наложены бычьими рогами, какъ всюду среди завязшихъ горъ, гдѣ каждый религіозный праздникъ сопровождается жертвоприношеніемъ быковъ. Гробницы, окружающія церковь, разбросаны по террасѣ, самой возвышенной части деревни, и суть саркофаги или каменные ящики, крытые простыми платками. Здѣсь развито ироніищеніе Тотъ, кому грозитъ немоще мести, обязанъ бѣжать или скрыться. Если онъ поинтея, то долженъ быть вооруженъ и окруженъ близкими ему, которые принимаютъ всѣ мѣры, чтобы утѣшить гнѣвъ провинникова убитаго Оизъ и самъ приглашаетъ ихъ, имѣя торжественную молитву и все, чего они хотятъ, пока не останутся довольны. Геби имѣетъ богатые пшвы въ низкихъ частяхъ сватовъ; всѣ остальные его земли состоятъ изъ лѣсовъ. Черезъ Геби проходятъ дороги слѣва въ Сванетию, справа въ Дигорию и Осетию. Отсюда считаются три дѣя перѣзда до Владикавказа. Этою дорогою прошесть въ 1771 г. съ своимъ отрядомъ генъ Тотлебенъ, отправленный императорицею Екатериною II на помощь имеретинскому царю Соломону I.

Мѣстность деревни Гозлы выше Геби' высота ея надъ поверхностью моря 4644 ф. Она лежитъ въ 10 в. отъ Чоры и въ 6 отъ сѣвнн Гюва и Гозлы цикаи Гозла картиннне Геби, но Геби больше и лучше обстроена. Гозла состоитъ изъ двухъ частей старой и новой. Первая расположена на вершинѣ и по началу, но соемѣю оставлена, такъ какъ сѣвнне башни оказались ей много вреда. Въ ней 5—6 башенъ, котормъ ниже, чѣмъ башни Геби. Основныя и березовые гѣба въ ней не очень высоко поднимаются. Черезъ старую Гозлу пролегаетъ дорога въ Дигорию и Осетию. Новая Гозла расположена въ лѣсу, у подножнхъ урчищелн. Въ ней течетъ родниковая вода, смѣшавшаяся съ лучшнмъ во всей верхней Рачѣ углекислымъ источникомъ, включающнмъ въ себя много газу, отъ котораго вода влнчнтся въ бутылки и пробна высаливаться какъ отъ шампанскаго. Оизъ не уступаетъ знаменитому Нардзату Темертару его 9^е Путь его прнвѣщаютъ въ лѣтнее время; но трудности перѣзда и въ особенности грубые нравы гомельцевъ останавливаютъ многихъ прнвѣзть сюда. Населеніе Гозлы не очень значнтельно, и однако не проходитъ года, чтобы не было многихъ убійствъ или въз-за похищенія женщннъ или по другимъ причинамъ.

Нравы этого края, котормъ такнми мрачными красками рисуетъ Дюбуа и котормъ, какъ видно, и при Валуштѣ въ ХУІІІ ст. были тѣ-же, въ наше время, кажется, уже утратили свой суровый характеръ. Нннѣ черезъ эти мѣста прелегаетъ правнтельствомъ устроенная дорога на северную покатость Кавказа и потому, естественно, частыя сношенія съ ннми людей равныхъ или нѣматѣе и болѣе мягкихъ нравовъ должнъ вывести ихъ изъ замкнутаго и дикаго положенія. Здѣсь нельзя не замѣтить, что еще въ 1847 г., когда этой дороги еще не существовало, академикъ Броусе нашелъ жителей Гозлы и Геби матче. Оизъ остался весьма доволенъ прнѣмомъ, котормъ ему былъ такъ сдѣланъ: онъ хвалнлъ жителей за ихъ доброту, гостепрнмство и готовность открыть ему свои церкви и духовныя сокровнща. Броусе видѣлъ въ Геби и Гозлѣ золотыя и серебряныя кресты, даже остатки церковныхъ пергаментахъ книгъ. Однако въ надпискахъ крестовъ и образовъ, списанныхъ имъ, онъ не нашелъ ничего интереснаго ни одно историческое лицо, ни одинъ историческій фактъ не узнавалъ въ ннхъ. Видно, что эта часть Грузии была всегда ннѣ театръ такъ крупнхъ событий, котормы полна грузинская нація. Мы не знаемъ, доходящн ли до ннхъ даже слухи о тѣхъ событіяхъ и останнн-ли они въ ихъ преданнхъ какъ либо слѣды. По крайней мѣрѣ описаніе настоящаго описанія бывають у горныхъ грузнннъ, запертыхъ въ недоступныхъ котловинахъ Кавказа, какъ-то у хевсуръ и сванетовъ, и не поинтея, чтобы въ ихъ памяти udržивался наме либо выдающнся фактъ въ прошлой жизни грузинскаго народа.

Wachouch, Descr géogr 381, 453 —Dabois, Voyage autour de Caucase, II, 400—423 Broset, Voyage archéol., XII, 72—77

Гнда-ваннѣ въ честь св мучениковъ, въ армянскомъ селѣ Гндаванъ или Гндаванъ, нннѣ занятонъ мусульманами. Оизъ лежитъ въ древнемъ армянскомъ княжествѣ Сюникъ, на р Арпачай, въ мѣстности, отличающейся здоровымъ климатомъ и плоднотнльностью; въ окрестностяхъ его оставн значнтельнаго населенія, виноградннковъ, широннхъ лѣвъ и деревнъ прекрасной постройки, несомннно свидѣтельствуютъ о минувшемъ благосостоянн Гндавана и его окрестностей. Гндаванъ весь одѣтъ въ терсаый камень и имѣетъ прерывающнхъ куполовъ, съ колокольнею спереди, съ куполомъ-же и оградою съ башнями и кельями нковнхъ кругомъ, уже попрежденно отъ времени. Наружныя стѣны церкви покрыты замѣчательной работы скульптурными изображеннми въ числѣ ихъ особеннаго ннмала заслуживаютъ внтрузъ человека верхома, голуби, Спасителя на ослѣ и старца, держащаго въ рукѣхъ ребенка. Гндаванъ, по свѣдѣннямъ, замѣстствуемъ академикомъ Броусе во II т Histoire de la Sionie, у Саргиса Джалалана, построена въ 385 (936) г царемъ Соенюе, женою владѣтеля Сюникъ и дочерью Григора Деренца; папертъ церковь прнстроена отномъ Христофоромъ въ 445 (896) г; воюко, приведенное изданіе, онъ снабженъ въ первой половнн ХІ в. настоятели Саргисомъ въ отношенноту Тер-Саргиса и въ царствованнѣ въ Арменн Гагина, сына Апопта. Существующня надписи монастыря показываютъ, что скульптурноу рѣзбою стѣны церкви украсена въ 1022 (1573) г ивнннхъ Гартаномъ; что монастырская церковь съ колокольнею, оградою и магнаиными реставрирована въ 1120 (1671) г вартаномъ Петросомъ; и что Апомотомъ, сыномъ Бока, попервоначалу еѣ участоу большого виноградника въ Харатунѣ.
Stephanos Orbélan, Hist de la Sionie, II, 78—80

Гюгац-ваннѣ въ древней армянской провинціи Васпураканъ, въ кантонѣ Андзевалъ, близъ Хошала, расположеннаго въ востокъ отъ оера Вагъ, въ горахъ ннмнншаго Курдистана, и служащаго мѣстнотельствомъ курднскому бею. По словамъ Вардава Великаго, „Гюгац-ваннѣ заключаетъ въ себя чудотворный образъ Богоматери, прннесенный туда аломостомъ Варолюмомъ; тамъ-же ннются гробницы царя Тирдатеа, царнцы Ашхемъ и Хоервндухтъ“
Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 141; II, 427—429, 466

Горомайр-ваннѣ (близъ селенія Угуларъ), въ древнемъ армянскомъ Гугарѣ, котормъ, по описанно Сен-Мартена, гранича съ востона Тайкоизъ, съ сѣвера Айраратомъ и Сюникою, съ запада Уди, при царствѣ армянскнхъ, а послѣ ихъ въ господство персидскихъ царей, былъ вѣрннхъ управленно военнаго начальнаго бейша, обязаннаго оберегать его отъ нападений грузнннъ и сѣверныхъ народовъ. Тамъ какъ провинція отъ дельты въ соседствѣ съ Грузіею и населена бѣла большею частью грузиннами, то бейша безразлично титуловался военными правнтелями Гугаря или Грузнн. Въ течене долгаго времени раздѣленнымъ, какъ княжества, между множенствомъ малозначнтельныхъ владѣльцевъ, привнмавшихъ верховную власть армянскихъ царей, Гугаръ многотнхн подпалъ въ зависимость грузинскихъ царей, котормъ оставни власть въ рукахъ этихъ владѣльцевъ. Въ духовномъ отношенн Гугарѣ завѣдуетъ отъ патрнрха Грузнн; нннѣ-же, продолжаетъ Сен Мартенъ, онъ находится въ завѣдыванн внари армянскаго патрнрха, ннннщаго свою резиденцію въ Ахлатѣ. Въ концѣ ІХ и въ началѣ Х в армянске царн пытались снова подчиннть

себя населене Гугарна и если успевали в томя, то иногда не были спокойными обладателями его. Въ XI ст онъ былъ въ рукахъ армянскихъ Багратидовъ Кориняевъ, сдѣлавшихъ въ Лори и титулованныхъ агванскими царями Гугаръ перешелъ впоследствии въ руки князей Орбеляна Облаевъ Гугарна значительно наивылся въ равныя эпохи и границы его иногда дѣлились во внутрь Грузи. Въ началъ X вѣка заключалъ въ себѣ городъ Самшвиле, всегда принадлежавшій Грузи, и всѣ небольшие провинціи Грузи, лежащія между Курю и страной Давлаиръ, что въ горахъ у дербетскаго прохода. Древне армянские писатели дѣлили Гугаръ на 9 небольшихъ кантоновъ, въ число которыхъ включали и мѣста, истери входившія въ составъ Грузи и населенныя однимъ грузинскимъ племенемъ. Таковы были Кохбара на западной окраинѣ Гугаря; Двораноръ (дворъ—устье, проходъ) посреда Ташира; Дюпъ къ югу отъ Дворанора; Ардаганъ на берегахъ Куры съ западной стороны, грузинскій Ардаганъ; Джавлахъ, грузинскій Джавлахети, къ востоку отъ Ахалцха, въ соседствѣ съ Таширомъ; Трехъ, грузинскій Тримети, къ сѣверу отъ Ташира; Кагардхъ, грузинскій Квардзети, на сѣверной окраинѣ Арменіи, Кагаргаръ и Таширъ, грузинскій Таширъ, иначе Лори, составлявшій одно изъ подраздѣленій Грузинской Сомхетіи. Важнѣйшими городами Гугаря армянские писатели поминали Ахуретъ или Сагуретъ, грузинскій Ахуръ, древнее укрѣпленіе на правомъ берегу Куры; Ахалъ, Ахел-камакъ, грузинскій Ахал-камакъ, къ востоку отъ р. Куры, въ Джавлахети; Лори или Лоре въ Таширѣ; Дманисъ или Туманисъ къ сѣверу отъ Лори; Какавъ, укрѣпленіе къ сѣверо-западу отъ Лори; Гадзопъ (?), крепость къ сѣверо-востоку отъ Лори, у границъ провинціи Ути; Санагина къ сѣверо-востоку отъ Лори, съ знаменитымъ монастыремъ X в. и Ахпатъ, въ близкомъ разстояніи отъ Санагина, съ немалымъ знаменитымъ монастыремъ X же в., резиденціею армянскаго архиепископа.

Изъ всѣхъ городовъ или укрѣпленій Гугаря самымъ важнымъ въ историческомъ отношеніи долженъ быть признавъ Лори въ небольшомъ кантонѣ Агугъ, въ Таширѣ, служившій, какъ замѣчено выше, въ XI ст. резиденціею Багратидовъ изъ отрасли Кориняевъ, переходившій подъ власть грузинъ, то подъ власть турецкихъ владѣльцевъ, разселенныхъ сельджукидскихъ сунтановъ и адербейджанскихъ атабеговъ, сдѣлавшихъ потомъ наследственнымъ достоинствъ и резиденціею князей Орбеляна, а по уничтоженіи ихъ рода въ XII в., при царѣ Георгии III, — собственностью кня Мхартвизела и князя принадлежавшій роду-же кня Орбеляна Вахутъ называвшій Лори укрѣпленнымъ и важнымъ городомъ, пріятнымъ въ тѣсныя времена, невыносимымъ зимомъ, расположеннымъ на обрывистомъ утесѣ между двумя рѣками, Бердуранъ или Дебею и Лаширомъ или Лорис-цалъ. По словамъ автора „Путешествія въ Великую Арменію“ Саргиса Давалана, „Лори окруженъ каменною оградой въ 2—3 тоза, снабженною башнями въ восточной части; къ югу онъ защищенъ остроугольнымъ утесомъ, омываемымъ съ запада Камеюкою (Дебеюю), изъ чего видно, что онъ въ свое время служилъ важнымъ оборонительнымъ пунктомъ противъ внезапнаго нападенія. Перехъ оградой до сихъ поръ видны валы, въ половину наполненныя землею; въ стѣнахъ ее уцѣлѣла дѣръ на своихъ петляхъ. Въ оградѣ, занята армянами, видны развалины церкви, зданіе, служившее когда-то жильемъ начальнику крепости, и кремль башни, въ стѣнахъ котораго были открыты въ 1830 г. каменная ваза съ разными предметами изъ золота и серебра, женскими драгоценными вещами, кольцами и монетами Тимуровъ. Что особенно меня заинтересовало здѣсь, продолжаетъ Саргисъ, такъ это именъ съ крестомъ посрединѣ, скульптурною лопаткою подною подъ нимъ и армянскою надписью „Въ 609 (1160) г. я, Сембатъ, сынъ Ешиана, князья горійскій въ старую, снова въ догодствѣе Захарія Шахинъ-шаха“ Указанный въ этой надписи 1160 годъ, по объясненію академика Бросе, гораздо древнѣе эпохи Захарія Шахинъ-Шаха (Мхартвизела) и потому онъ не можетъ быть признавъ.

Армянскій географъ XIII в. Варданъ указываетъ въ Таширѣ, въ странѣ Лори, между прочимъ, „святые знамя Кобаиръ и Горомайр“ Первый изъ нихъ по мѣстополющенію своему долженъ соответствовать Коберу на картѣ Вахуты (см. его Carte de la Géorgie au N. de Kouk и ниже мое описаніе Кобера или Кабера) „Кобаръ, Кобаиръ, Хопаръ-валъ Сентъ Мартеа, считался, по замѣчанію его, обителемъ нововокъ. Что же касается Горомайри или Горомайр-нанъ, то онъ являлся тѣмъ, что въ немъ хранился знаменитый крестъ, называвшійся сурб знамя Горомайри, т е „святая знамя Горомайр“ и, кромѣ того онъ заключалъ въ себѣ гробницу патріарха Іоанна IV (718—728), прозваннаго отъ имени сдѣявшаго севелія Олузъ, иныи Узуларъ, Олзечи, котораго во не сдѣдуетъ смѣшивать, какъ это сдѣлалъ Капуртъ въ своихъ Notes sur la Relation de seon Ouoqherdjian, съ знаменитымъ историкомъ Іоанномъ VI, знаменитымъ патріаршимъ тронъ съ 897 по 925 г.“ Горомайр-валъ или церковь Узуларъ лежатъ въ несколько верстахъ отъ Санагина, на лѣвомъ берегу р. Дебеды „Великоблвнная церковь эта, по словамъ русскаго путешественника Муравьева, постигнутаго ее въ 1846 г., еще издали поражаетъ своимъ необычайнымъ возмощіемъ; не смотря на то, что время консулуса ее портывовъ, уцѣлѣла оная столпы и аркады высокой шпалеры, окружавшей съ трехъ сторонъ церковь, совершено во внутрь греческомъ Колокольни до половины обрушилась, и видны остатки ограды. Внутренность храма, толъ и объясненаго, доселъ носитъ слѣды прежняго величія и замѣчательна высокими сводами. Строительствъ его былъ знаменитый своею умелостью католика Іоаннъ, прозванный инососомъ, который родился въ Узуларѣ, а погребенъ недалеко отъ своей родины, въ Арденіи; тамъ существуютъ еще остатки двухъ величавыхъ церквей, построенныхъ въ память его славнаго воеводо Захаріемъ Іоаннъ управлялъ армянскою церковью въ VII ст., послѣ Нересса Строителя, и старался утѣшить внутреннія ея смуты, возникшія отъ персидскихъ разбойниковъ. Личность этого католика была предметомъ противорѣчій и нареканій, потому что его смѣшивали съ современнымъ ему Іоанномъ Маннагердинъ, который созвалъ враждебную халдонскую соборъ у вѣтоворскихъ тоже слышеть епископовъ. Но писанія истиннаго епископа въ такой степени были въ пользу халдонскаго ученія, что ихъ признавали въ свѣдѣ тельство, во время синода императора Мануаля съ Нерессомъ Благодѣлатель въ ономъ церковномъ“

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 84—85, 221, 308 II, 79, 89, 101, 426, 454 et 464 — Brosset, Les Ruines d'Ani, 8—9. — Adéit et Eclaircies à l'histoire de la Géorgie, 1861, p. 362 — Waldow, Descript. géogr., 141 — Гривка, Памятникъ знаменитой архитектуры въ Грузи и Арменіи, августъ 12-8, стр. 9 — Муравьева, Грузи и Арменіи, II, 297—299

Горомосинъ-валъ, въ переводѣ „монастырь римлянъ“; лежащій въ древней армянской провинціи Айварагъ, въ кантонѣ Шваръ Основателями его признаются армянскіе монахи, которые въ древніе времена жили въ немъ уцелею армянской церкви иныма были изъ греческой имперіи; первоначально въ настоящее время его считается иныто Іоаннъ.
Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, II, 419, 459

Горисъ-Дивари, въ переводѣ „горійскій крестъ“; небольшая церковь, на правомъ берегу р. Куры, противъ г. Гори, въ 3 верстахъ отъ него. Онъ стоитъ вблизи деревни того-же имени, заключающей въ себѣ 10 дворовъ крестьянъ. Церковь построена въ честь св. Георгия, на вершинѣ вѣсны высокой горы, откуда видъ открытъ на всю почти вѣдннкую плоскость. Она состоитъ изъ укрѣпленія, служившаго во времена опасности читателью Доступъ къ ней довольно труденъ. Дорога въ Горисъ-Дивари подымается по обрывистому крутому склону На небольшомъ холмѣ, къ юго-востоку отъ церкви, найдены на камнѣ покаявшаго, что въ нар-

ствование царя Ираклия II картлашский спасатель и Отавр Амшахари возобновила на свой счет старый водопровод, сломанный и по иныи сломанныи церковь родниковою водою из соседней горы Бурети Водопроводъ этотъ, по замѣчанью Вахушта, первоначально былъ устроенъ 94 грузинскою царицею Русуданью Горис-джаварей храмовой пражидшии былеетъ 10 ноября На этотъ праздникъ еще накануне стелается изъ окрестныхъ деревень большое число богомольцевъ, которые располагаются по отлогимъ спускамъ Горис-джавари Вообще богомольцы посѣщаютъ Горис-джаварену церковь въ весеннее и лѣтнее время по субботамъ.
Wakhoucht, Deser géogr 203, 245 — Grosset, Voyage arcbéol VI, 27

Готская церковь, въ Русской Армении, на западномъ берегу озера Севаста, въ четверть-часовомъ разстоянн отъ него, между Гаварюмъ и Каралегомъ, на восточномъ берегу небольшой рѣчки Ишхана геть Готская церковь болышии разнорѣи ныиъ уже разрушена Въ ней, говорятъ, хранили желѣзныи крестъ, поидъ именемъ готскаго, сдѣланныи будто рукою апостола Фаддея и въ настоящее время находящися въ церкви Богоматери въ Севанскомъ монастырѣ Она основана княземъ Григоріемъ Сионамъ, наидъ это подтверждаетъ слѣдующая надпись, сохранныя Стефаносомъ Орбеляни въ его „Исторіи Сионии“ и, Суналь, установилъ на свои расходы и труды духовную память о себѣ у Христа, въ огесии Готъ, — резиденціи моихъ предковъ, имѣвшей прежде ограду Потомъ согласно съ моими предками, по воли Болеи, и построилъ домъ Господи и Бога Иакова, поидъ именемъ Божией Матери, изъ тесаваго камня, съ восьмью кельями Равныи образамъ я поставилъ священниковъ въ семь святыи мѣстъ появивши, мною украсенноиъ Я освободилъ отъ обязанности платить повинности священниковъ церкви Богоматери Я назначилъ ей землю и воды и на каждаго священника далъ по 50 драмъ въ годъ, что увеличивается въ пять разъ“ Упомянутый въ этой надписи Григоръ Суналь II умеръ въ 910 г; это поазываетъ, въ какой эпохи относится Готская церковь
Stéphano Orbélian, Histoire de la Sionie, II, 123—126

Гичахоний монастырь, ныиъ Гаргидиа-ванъ, расположенъ на сѣмъ горы Алагеса, въ 25-ти верстахъ отъ г Александрополя, въ древней армянской провинціи Абрагартъ „Понпунтуй, по словамъ отца Шахатуяна, болые старыи тому названъ, онъ сохранился однако въ совершенной цѣлости, наидъ внутри, такъ и извнѣ, до 1828 г Строившии его архитекторъ похороненъ по близости на утесѣ, сланинующъ съ мѣста ударами землетрясенія Въ монастырѣ этомъ хранился икона Божией Матери, которая должна быть писана свянцелюбомъ Лукою и въ извѣстные дни въ году онъ посѣщается жители равныхъ странъ Въ церкви же наидъ дѣрью видна надпись на армянскомъ языкѣ съ скульптурными изображеніями, является амир-сасларъ Захаря и брата его Иава Мхартузианъ, предѣланныи въ исходѣ XII и въ началѣ XIII ст
Grosset, Les Ruines d'An, p 8

Граншбердоний монастырь Божией Матери расположенъ въ 200 шагахъ отъ Хопшаванскаго или Тшахат-нарекаго монастыря По мнѣнію Стефана Демалляна, онъ имѣетъ развалившисю ограду и этотъ граншбердоний монастырь поидетъ на четырехъ столбахъ Онъ сломанъ пѣтлю престолами, а на западѣ отъ него обширныи портикъ въ 20 шаговъ въ длину и 8 въ ширину, на 6-ти столбахъ Пятерою его уже обвалился Дверь въ югу отъ палатки ведетъ во второи портикъ на 6-ти же столбахъ въ 22 шага въ длину, въ 5 ширину, со сводомъ изъ порфирнаго камня Онъ заключается въ себя гробницу именитаго Уана, на могилномъ камнѣ котораго значится: „Поминте хрѣбраго юна Уана Въ 775 (1336) г“ Кроме того, съ южной стороны отъ входа въ ограду стоитъ высокая церковь изъ порфирнаго камня, на 4-хъ столбахъ, съ обширною палаткою, вокругъ которой видны развалины келии и могилъ именитыхъ лицъ Въ Граншбердонскомъ монастырѣ четыре надписи въ первой 671 (1222) г онъ названъ Гранъ-Аставаданлюкомъ, построенныи князиемъ Григоріемъ; во второй Батчи, сынъ Гасана и мужъ Промы, жертвуетъ Тшахат-нарекому монастырю виноградникъ коракеретей съ водою въ Срунгуни, изъ самыхъ разведенныхъ Въ третьей 916 (1467) г сынъ Самсоно и жена его Ару-Хатунъ, въ князевство Иава и споспешество Тер-Нерсеса „по случаю смерти ихъ сына, жертвуютъ Сурб-Ованнесу“ неравобрано что Въ четвертой 766 (1317) г княго Граншии жертвуетъ Тшахат-нарекому монастырю виноградникъ своя
Stéphano Orbélian, Hist. de la Sionie, II, 90—91

Грешадагнагъ въ древней армянской провинціи Абрагартъ, въ кантонѣ Аранаводизъ, „подножие Аранавда“, подъ которымъ разуланы хребты высочихъ горъ, дающи начало многимъ рѣкамъ, текущимъ на югъ и выходящимъ въ г Аракезъ Грешадагнагъ состоитъ изъ двухъ слоевъ грешагъ и ашагъ, что значить „жидце ангеловъ“ Кагъ видно, онъ пользуется болышою извѣстностью По словамъ армянскаго историка XIII в, Вардана Великаго, „въ немъ хранилось четыре креста отца армянскаго, другой заключавши въ себя часть ипотворнаго древа, окрашенную кровью, онъ игоналъ извѣсть и выдѣлалъ отъ душища нѣкъ и отъ другихъ ранъ; третій—принятый отъ Бога, четвертый—господский Здѣсь-же имѣлись правая рука св Иакова илнзбиснаго и палецъ Иакова, братъ Господни, на кроиъ того, гробница варланта Григоріи (неизвѣстно какаго), поставленная великими патриархамъ“
Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 47, II, 417—419, 458

Греческая церковь въ древней египетской Арменіи, Ани, лежащей въ предѣлахъ Турціи, на правоиъ берегу р Ахуряна или Арца чадъ и обращенной въ равнинныи знаменитыи землетрясеніемъ 1319 г Предполагаютъ, что церковь эта была посвящена имени Пресвятой Давы Французскій ученый Тексе въ своемъ замѣчательномъ „Voyage en Grande Arménie“ и русскіи путешественникъ Муравьевъ въ своей „Груиѣ и Арменіи“ признаютъ ее греческою церквою Греко-восточный характеръ ее Тексе объясняетъ самымъ устройствомъ ея „Передъ входомъ въ нее, говорятъ онъ, являются сѣни и палатки, составившии принадлежн вости церквей этого исповѣданія Въ ней нѣтъ и сдѣловъ готскаго искусства, наоборотъ, все въ ней подходитъ къ византійскому стилю Куполь ея покоится на трехъ-угольныхъ частяхъ сводовъ; она снабжена двумя ризницами съ боковъ и одною часовнею; ореховыи изображенія ея многочисленныи входъ Исуса Христа въ Иерусалимъ, 12 апостоловъ съ означеніемъ ихъ имевъ на армянскомъ языкѣ“ Съ другой стороны ноть что, между прочимъ, говорить объ этой церкви Муравьевъ „Она расположена на краю города и есть величавыйи церковь, все въ византійскомъ, съ чудными картинами изъ арабесковъ; наружный портикъ ея легко опирается на одну порфирную колонну, во вкѣсъ восточномъ Надъ дверями изображены Спаситель, а по сторонамъ его Свѣте со крестомъ и одно сонное видѣние, котораго я не могу объяснить; въ головѣхъ сплнцато стоитъ Божия Матерь и надъ нѣмъ паритъ три ангела На внешней аркт, которую поддерживаетъ красная колонна, странно начертаны наги женщины, обштыи змѣи Я вспомелъ во внутренности и удивился православному устройству церкви и странной живописи на горнемъ ивѣтѣ видна Влактеремъ Божия Матерь съ Предѣлными Младенцемъ на рукахъ; Спасительъ пріобрѣтаетъ подъ луны видами апостоловъ; а ниже его стоитъ 12 свѣтелей, между которыми можно разобрать греческіи имена Николаи, Леонтия, Аристеаса, сына великаго Григоріи

На боковых стенах написаны Входъ въ Иерусалимъ и Успение Божией Матери. Замѣчательно, что всѣ надписи или гречески или грузинскіи; армянскія вовсе нѣтъ. Это было-бы довольно странно, если-бы не объяснялось вѣднѣею надписью, извѣстной на алтарной стѣнѣ: „Першовъ сооружена при атабегъ-спасаларъ Шахи-шахъ въ 700 г армянскаго хлѣтосчисанія, т е въ 1251 г“ сдѣлановѣно въ то время, когда Али былъ во владѣніи грузинскихъ царей Атабегъ спасаларъ Шахи-шахъ, т е воевода, князь, князей, означать титулы, который обратилъ даже въ собственное имя звуку великаго Саргиса. После ранней смерти отца его Захарія онъ находился подъ опекою дяди Иоанна, который принялъ православіе при царствѣ Тамара и отъ имени своего племянника соорудилъ церковь въ честь Богоматери. Не самъ-ли Иоаннъ изображенъ спланивъ подъ ея свѣтлою“.

„Если согласиться съ Муравьевымъ, замѣчаетъ академикъ Броссе, въ томъ, что церковь, о которой идетъ рѣчь, сооружена въ честь Богоматери Иваново, принявшія греческую религію, и отъ имени его племянника, сына Шахи-шаха, Захарія, то по всякомъ случаѣ цвѣра 1251 оказывается невѣрною. Иване умеръ въ 1227 или 1229 г и обращене его въ православіе случилось по крайней мѣрѣ за 25 лѣтъ до того. Наконецъ, не вѣднѣею, изъ накого источника Муравьевъ замѣтновалъ годъ 1251 и самое содержаніе своей надписи“ При этомъ нельзя однако оставить безъ вниманія того, что надписи Греческой церкви действительно указывалотъ „главу адъялтантовъ Захарія“, „амиръ спасалара Шахи-шахъ“, жену его Хованде и сына ихъ Захарія и что въ числѣ надписей ея нѣтъся какъ греческіи, такъ и грузинскіи.

Муравьевъ, Грузія и Армѣнія, II, 276—278.—Brosset, Les Russes d'Asie, 13—16

Григоріи Провсвѣтителя церковь въ древней столицѣ Армѣніи, Али, что на Арна-чай, въ предѣлахъ Турши. Она расположена на берегу озера; нѣтъя куполь съ 12-ю аркадами, заключающіи коническую шпигору. Алихъ называлъ эту церковь, по счѣтѣ ея, двѣнадцати гранною (doûsécane), а Саргисъ Джалаладза „базарною“ Объ ней говоритъ армянскій историкъ ХІІ и Степаносъ Таронскій, извѣстный подъ именемъ Асома или Асолия. „Въ то время, пишетъ онъ, когда 1000 годъ поволеніи Господа нашего былъ въ исходѣ, во дни императора Василія, армянскій царь Гагикъ возлюбилъ благую мольбу по образу обширной церкви во имя св Григорія въ Кахакудштѣ (Варданшѣтѣ или Эчмиадзинѣ), тогда лежавшей въ равнинахъ, выстроитъ церковь такія-же равнорѣзъ и такой же архитектурѣ въ г Али. Онъ основалъ ее на той сторонѣ города, которая выходитъ на Ташхонда дворъ, на возвышенномъ мѣстѣ, пригодномъ для наблюдателя; онъ построилъ ее изъ тесаннаго камня, украсившаго тонкою резьбою, съ олами, пропущающими большаго свѣта, съ тремя входами, и завершилъ ее дивнымъ куполомъ наподобіе высокаго небеснаго свода“.

Церковь св Григорія обильно снабжена надписями. Одна изъ нихъ представляетъ странную шпигору, содержащую въ себѣ восемь группъ изъ секретныхъ писемъ, начертанныхъ съ большимъ искусствомъ на одномъ изъ оловъ церкви. Этуго шпигоруъ былъ открытъ первый разъ въ 1847 г вартапетомъ Каралетомъ и послужилъ темою нѣсколькихъ статей въ армянскихъ журналахъ „Гайстанъ“ константинопольскомъ въ 1849 г, и „Вазмаевъ“ мхитаристовъ венецянскихъ въ 1850 г, въ которыхъ смыслъ его былъ попытъ восстановленъ. Онъ, между прочимъ, подтверждаетъ слова Асолия объ основаніи церкви Гагикомъ І Вагратомъ въ 1000 г, перечисляетъ имена вартапетовъ, принявшихъ участіе въ торжествѣ освещенія церкви, указываетъ ген Васая и Пеграра или Ваграма Пелленцовъ и архитектора церкви, знаменитаго Трдатъ, извѣстнаго остатками плава возобновленія Сосійскаго храма въ Константинополѣ. Другія надписи заключаютъ въ себѣ исключительно воспоминаніе о членѣхъ рода Пелленцовъ (съ ниже описане Маршаненъ), къ которому принадлежалъ Григорій Провсвѣтитель и который оставилъ о себѣ славу помяну въ равнинахъ и истории г Али. Самая интересная изъ этихъ надписей, вырванна въ северномъ фасадѣ, гласитъ слѣдующее: „Въ 489 (1040) г, Алегарибъ, маршалъ Армѣніи, сынъ Григора и внуку Анушаира, князья Армѣніи, хоти пренебреженнаго, какъ младшій сынъ, отложъ моншъ, но провинитиули смилосердъ преданностью, построилъ это мѣсто усомоленія для отца моего Григора, брата моего Гамзе и дяди Гривосяда, съ двумя великими святыхъ Степана и Грегугара. Священники обязаны совершатъ обядно по пятницѣмъ за мать мою Шушману, по субботамъ за брата моего Григора; каждую пятницу въ день святаго Григоросора за дядю моего Саодія; въ субботу за брата моего аме Гамзе и пр“ Такимъ образомъ, по замѣчанію Броссе, младшій сынъ Григора и Шушманъ и внуку Анушаира строить въ Али успальню какъ для ихъ, такъ и для своихъ братьевъ Гамзе и Гривосяда и своего дяди Саодія. Имя отъ извѣстныхъ лицъ по надписямъ Али и Маршанена. Изъ нихъ Алегарибъ повлечется еще въ надписи 486 (1066) г въ Сури-Принчѣ. Что касается самой успальни, на которую указываетъ надпись, то она послужила наваденію Броссе поводомъ къ слѣдующей основной фелъ замѣтѣ: „Успальня эта дается случай узнать происхожденіе именства маленькихъ церквей въ Армѣніи и Грузіи, построенныхъ или содержанныхъ частными лицами. Оно объясняется болѣе частью частью желаніемъ состоятельныхъ лицъ захватить въ собственность за своею эмиліею приличную успальню. Таково мнѣніе, слышанное мною въ одной бѣдной албанскій деревнѣ отъ скромныхъ поповичковъ. Каждый изъ нихъ страшится албанца, подверженнаго вѣднѣею вынужденія воздуха. Церковь св Архангеловъ, уже разрушенная и примыкавшая съ южной стороны къ Мхитоскому иконостальному собору, была построена царемъ Александромъ, чтобы служить ему слепкомъ. Каждая значительная грузинская эмилія получала отъ царя или строила на свои издержки успальню церковь, обуславливая эту въ тѣмъ ея социальное положене. Такъ, напр, Русская церковь была отана подъ успальню князьямъ Вагратомъ-Давидовичемъ, Шо-Мгинею—Амилхваровичемъ; Самтаси—другой отрасли той-же эмиліи. Brosset, Les Russes d'Asie, 36—46, 56 и 7.—Степаносъ Таронскій въ Асолия, Воеводѣ Исторія, переводъ съ ара Язма, 1864 г стр 204—206.

Гуадарехскій монастырь лежить, по словамъ Вахушта, на р Гуадарехъ плани, не въ дальнемъ разстояніи отъ сланиа ея ес Агетскомъ, у подножья горы Ренджеръ. Вахуштъ очень хвалитъ красоту этого монастыря, быть куполь и самое мѣстоположеніе его. Онъ указываетъ здѣсь именство построена. Въ его время монастырь этотъ былъ въ завѣданіи настоятеля Wakhouchi, Desc régor, 173

Д

Давидъ-гареджійская обитель лежить въ юго-востокѣ отъ Тавлеса, на горной возвышенности, между р Курюю и Горую, лѣво отъ Карааза, въ 10 верстахъ отъ Иоанно-крестительскаго монастыря. Гареджійская возвышенность отличается совершеннымъ отсутствіемъ рѣчной воды, какъ и вся прилегающая къ ней заравнинная степь, отчего она обременя отъ желтой растительности, за исключеніемъ прабрешей Куры. Въ эти мѣста въ лѣтнее время нестерпимо зноишь, а раннею весною, осеню и зимою служатъ богатыми пастбищами для рогатаго скота декурхальскихъ татаръ. Гареджійскій князь съ самаго почти начала христіанства въ Грузію обращенъ въ мѣстожительство иноковъ. Основателемъ главной обители считается охадъ въ 13 сирскихъ отцевъ, пршше-

шихъ въ VI в изъ Сири, а именно преподобный Давидъ, который, поселившись первоначально на святѣ Мтацнцндской горы, въ Твелесѣ, окончателно утвердился потомъ въ горахъ Гареджи Обитель Давида послужила центромъ, изъ котораго учения его распространило по окрестностямъ и такимъ образомъ образовали 11 пустынь. Онѣ суть: Воскресенская мучениковъ; Верт-убани или вярталъ мноюговъ; съ Дою; Иоанно-крестительская; Чичкатури; Тетр-савелби или баянъ келья; Магаванъ или Мгване, т е пещера; Колатаги; Мохатуй—или росписанная; Верагъ Гареджа и Пар Угугури. Всѣ эти пустыни выдѣлены въ свѣдѣньи По невинно здѣсь рѣчной воды нѣкогда ихъ доводилосьъ дожидею водою, собиравшеюся въ цистернахъ Гареджийскаго обители считались самыми населенными изъ всѣхъ обителей Грузи. По преданью, въ XVII в Шахъ Аббасъ вырвалъ въ нихъ 6 тысячъ мостовощающихъ, и съ того времени началось, какъ известно, упадокъ этихъ пустынь. Онѣ имѣли свои недвижимыя имущества,—плоды поворотныхъ, дѣлающихся одновременно надъ свѣтскими и духовными властями, такъ и частыми андами. Онѣ не служили школами, въ которыхъ дѣти дворянскаго и духовнаго состоянй получали свое воспитане.

Старыя акты и манускрипты гареджийскихъ пустынь доселѣ еще не разобраны и потому не можемъ представить вѣрной картины прошлой ихъ жизни. Мы не знаемъ даже сколько нибудь удовлетворительнаго ихъ описаня, за исключенемъ бѣднаго очерка Муравьева въ его „Грузинъ и Арменн“^{*)}. По нашему мнѣнью, полное и обстоятельное описане гареджийскихъ обителей могло бы разъяснить характеръ внутренней жизни иноческихъ общинъ всей Грузи. Пова остается ознакомить читателя съ Гареджийскими пустынями по даннымъ Муравьева. Онъ направился туда изъ Иоанно-крестительскаго монастыря, въ сопровожденн Лоссе-ляни. Имъ предостало, говоря словами нашего автора, самая усталая дорога по горамъ и оврагамъ, гдѣ токъ можно было пройти вверхомъ. Она то шла по косогору, промному рытваннми, то пролегла по гребню утесовъ. Перехъ тѣмъ, какъ спустился въ гареджийское ущелье, на край горы повалась одинокая башня пустынной обители Чичкатури. Здѣсь мученику не сохранилось, кромѣ двухъ пещерныхъ погуборбруншихся церкви, въ которыхъ главная съ трапезною посвящене была иноческому персонаму съ Якову. Отпустивъ колону въ монастырь, путешественники прошли по горной вершинѣ мимо этихъ развалинъ къ знаменитой лаврѣ мучениковъ или Моцамета, которая исебена въ горѣ, нависшей надъ обителью съ Давида. Намѣстникъ гареджийскй, встрѣтившй ихъ и разваливъ, стѣлъ указывать имъ пещерыи церкви. Прежде всего онъ привелъ ихъ въ малую церковь, гдѣ внутри алтари онъ наши престолы и жертвенникъ, присвоенныя радомъ съ восточной стѣнѣй и на нихъ вмѣсто церковной утвари чело-вѣчскя кости, предстообразно вывѣшаны. По сторонамъ томе были собраны кости, какъ въ древнихъ катакомбахъ.

— „Эти кости дали назване цѣлой лаврѣ (Моцамета „мучениковъ“),—сказалъ настоятель. Посмотрите, какъ на нихъ доселѣ рубятъ. Это кости мучениковъ, положившихъ животъ свой за Христа. Здѣсь немного собрано костей, но вы узнаете, если узнаете, что шесть тысячъ святыхъ отъице избито тоуть персами. Братья 12 обителей иная аконош общинъ собираются въ субботнй вечеръ въ эту лавру, самую большую изъ всѣхъ, чтобы праздновать храмовой ея день Святлаго Воскресеня. Шесть тысячъ иноковъ всѣ вѣсѣтъ, со свѣчами въ рукахъ, обходяи малую церковь на вершинѣ горы, построеную по образцу часовни Гроба Господня, и воспѣвали радостное „Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ!“ Но въ то время, далеко отъъзъ изъ Куръ Шахъ Аббасъ увидѣвъ движущееся огни и на вопросъ его „что это за огни?“ получилъ отвѣтъ „это гареджийскя отшельники празднуютъ свою Пасху!“ „Истребить ихъ!“—сказалъ свирѣпый шахъ и приказане его было исполнено съ беспощадною жестокостю. Съ тѣхъ поръ, заимчивъ настоятель, опустѣла большая часть обителей, и въ нихъ уцѣлѣли лишь дѣи Иоанно-крестительская и Давидъ гареджийскя“^{*)}. Затѣмъ были осмотрѣны другяя церкви лавры. Къ нѣкоторымъ изъ нихъ входъ былъ уже недоступенъ, такъ какъ обрушились стѣныи, другяя осыпались засыпанными землемъ. Существоваши по опаснымъ образамъ свѣтъ, путешественники чрезъ первую вѣстни-ку тѣсную церковь вошли въ боѣе просторную пещеру, освѣщеную въ храмъ Благовѣщеня. Стѣныи явились ея еще сохра-нилась на стѣнахъ. Здѣсь вреня царя Багратъ IV и каталонскаго Иоанна, подосащихъ модель церкви Давиду Гареджийскому, домыслили, что она была исебена не позже XI в. Подѣй царя, въ маломъ предѣлѣ съ Георгия видна была на помостъ запечатанная кровъ инова, умершаго на мѣстѣ вонани Шахъ-Аббаса. Нѣсколько далье найдена была обширная трапеза, весьма замѣчатель-ная по своему устройству. Три яри образовали входъ въ глубину пещеры и на нихъ валиками были два Симеона Столпника. Со входа существовалъ еще малый предѣлъ съ Деисусомъ надъ алтаремъ, а внутри самой трапезы были исебены поперегъ ея, въ каменную помостъ, столы и мѣста для сидѣния братья. Затѣмъ открыта была еще просторная церковь, которой входъ былъ почти совершенно засыпанъ землемъ. На передовой свѣтъ, служившей преддверьемъ, изображены были нѣкоторые дѣяния изъ жизни Давида Гареджийскаго, а подъ ними царя, обновившае лавру, тотъ же Багратъ IV съ каталонскою Иоанномъ, держаще въ рукахъ церковь, и царина Тамара съ мужемъ и сыномъ. Жикписъ внутри церкви почти стерлась, хотя можно было различитъ Деисуса и нѣсколько святыхъ грузинскихъ, въ числѣ ихъ и Ниану. По всему видно было, что церковь эта была одною изъ самыхъ большихъ и быть можетъ даже соборною въ лаврѣ.

Покладивши оуть на вершину горы и осматривъ дѣи церкви въ развалинахъ, путешественники увидѣли подъ собою каменную безводную обитель съ Давида. Спустиъ туда не по тропѣ въ расщелину утесовъ, расширяющуюся мало по малу и образующую ущелье гареджийское, гдѣ пещера въ погуборѣ источаетъ родникъ изъ подъ мрачныхъ сводавъ и носить поточное назване „Слезъ Давида“^{*)}. Здѣсь верхняя сторожевая башня возвышается на отдѣльномъ утесѣ и на краю ода, спускающагося террасами, погубовалившася отрядъ саблѣна дружи другими башнями. Внутренность монастыря расположена на трехъ уступахъ, по свату горы. Верхнй дворъ обнесенъ съ одной стороны скалами, а съ другой оградонъ съ башнею царя Александра посреднѣй Окрестности пробита кельями, какъ-бы глѣдящими птицъ. Церковь съ Давида довольно пространна, но совершенно обнесена и стѣныи явились ея забѣлѣна рукою обновителей. Инокоствасъ новый и серебряныя лампады его свидѣтствуютъ, какъ и нѣ-Стѣналь-щеница, о благодѣтн послѣдняго царя Георгия, который циталъ особенную любовь въ обителъ съ Давида. Церковь эта была великолѣпно украшена въ исходѣ XI в знаменитымъ ея настоятелемъ, св Диланомъ, который силѣ иноческому живяио не только въ предѣлахъ отечества, но и въ Палестинѣ, и въ горахъ Олимпа, куда бѣжалъ отъ енисковской наядеры и умеръ въ Со-лутѣ, на обратномъ пути изъ Рима.—Далье, поверхъ скалы соборнаго храма малая церковь Николая, основанная калексннскимъ царемъ инокомъ Александромъ, замѣчательна лишь гробницею своего основателя“^{*)}. Съ трудомъ можно разобрать могилкуи надъ-писъ Александра, который въ теченне двухъ дѣтъ велѣ здѣсь строить инавъ по правиламъ монастырскимъ. Надписъ гласитъ: „Во имя Божие, я, царъ Александръ, пригналъ по гробу преподобнаго Давида и устреллъ окомъ любяио, какъ иный царъ. Да будеть-же мнѣ пощоний изъ немъ хощаеице и поворотельеице предъ Господомъ“^{*)}.—Круглая башня, служившая Александру анижеице, а нынѣ обращенная въ ризницу, стоитъ посреда верхняго ода. Она довольно изящной архитектуры и сохранила внутри, вмѣстѣ съ риз-ною свою сводомъ, остатки стѣнной живописи. Ризница эта еще довольно богата мемуническими обраченными и золотомъ утварью

*) Если это калексннскй царь Александръ II, правившй мновество и умершй въ 1606 г, то известно, что онъ похороненъ не въ Гареджѣ, а въ Ахларѣ (Histoire de la Géorg. 1 livr., 624, 2 livr., 329).

крестовъ, иконъ и сосудовъ, не смотря на частыя разоренія отъ легальнѣ Цѣмъ арсеналъ старинныхъ ружей и пищалей свидѣтельствуя оныя о воинской оудѣ монастыря Въ ней, говоритъ Муравьевъ, особеннаго вниманія заслуживаетъ богатое собраніе рукописныхъ грузинскихъ книгъ, болѣею частью служебныхъ и патериковъ, а можетъ быть и лѣтописей, недостаточныя для неважныхъ грузинскихъ языковъ.

Въ сѣдлѣ, вѣшавшей надъ верхнимъ дворомъ монастыря, извѣстна еще одна просторная церковь Іоанна Богослова съ двумя большими трапезными по сторонамъ Въ ней и выхъ цѣмъ престоломъ и жертвенникъ съ извѣстнаго времени послѣдняго царя Георгія, который похоронилъ здѣсь первую свою супругу Кетеванъ *) Есть еще двѣ малыя церкви Успенія и мученицы Марины, выдѣланныя въ сѣдлѣ весьма недавно, уже вѣй ограды „При всемъ томъ, заключаетъ нашъ авторъ, и несмотря обителѣ нельзя назвать двѣ тѣмъ Число братья скудо, средствъ мало, имѣть даже общей трапезы, ибо хотя довольно имѣній, а виноградинокъ приписано въ обители, но оклады ея весьма ограниченны Къ этому слѣдуетъ присовокупить всеобщій упадокъ иновѣстья въ Грузіи, гдѣ уже мало именныхъ старцевъ доживаетъ вѣкъ свой въ тиши кельевой, и не встрѣчаешь болѣе княжескихъ родовъ между молодыми иконами“

Муравьевъ, Грузія въ Арменіи, I, 80—113 —Wakhoucht, Descr. géogr., 181 —Jocellian, Древности Таврицы, 42—43 —Histoire de la Géor. I, 203—280

Дадешская церковь въ Турецкой Грузіи, лежитъ на лѣвомъ берегу р. Куры, въ хрещеной провинціи Колѣ, гдѣ въ городѣ того же имени со времени занятія Саабаго турками сидѣтъ турецкій паша, второй послѣ ахалцехскаго пашы Самыя Дадешская церковь, по словамъ Вахушта, большая, съ куполомъ, расположенная ямъ Колы, „имѣя называемыя Доръ-Клысы“, служивъ напероку епископа всей провинціи Колы Названіе Доръ-Клысы со времени Вахушта удержалось до нашего времени, какъ это показываютъ новѣйшія карты

Wakhoucht, Descr. géogr. 107 —Histoire de la Géor. II, I livr., 231

Дадешская церковь лежитъ въ вѣнчаннѣмъ ахалцехскомъ уездѣ, на правомъ берегу рѣчки Дадешне паша, впадающей въ р. Куру Вахуштъ называетъ ее монастыремъ, вѣнчаннѣмъ куполомъ и еще при немъ лѣвашия въ заступникъ, но академикъ Броосе, видѣвшій ее въ 1848 г., не подтверждаетъ имени Вахушта Она, по словамъ Броосе, есть „тройная церковь“, лежитъ въ развалинахъ и не имѣетъ никакой надписи

Wakhoucht, Descr. géogr. 93 —Brosset, Voyage archéol., II, 151

Дадиванкъ, вѣнчаннѣмъ еще подъ именемъ *Хума санжа*, расположенъ въ древнѣмъ армянскомъ княжествѣ Арцахѣ или Ха ченѣ, „у подошвы горы Мргавъ, на сѣверѣ, обремененъ въ р. Тертеру“ Онъ, по словамъ Саргиса Джавалыца, былъ когда-то метрополитеною странъ, заключавшей въ себѣ Верхній и Нижній Ха ченъ и Ганда Бердъ Онъ строился послѣдовательно въ разные эпохи и заключаетъ въ себѣ вѣсковую церковь Первая изъ нихъ въ честь Давы, ученика апостола Фаддея, не дошла до насъ въ цѣлости, ибо была перестроена на древнѣмъ основаніи Къ ней пристраена архіепископскою Григоріемъ, сыномъ Васакъ, прекрасная паперть, а по близости построена изъ же черепицы безъ купола, съ красною папертью и съ отгорнута въ ней крестомъ въ Вахтага Кромѣ того, здѣсь имѣется замѣчательная колокольня и вѣнчанъ ея двѣ часовни съ двумя крестами, украшенныя богато резьбою Самый обширный Дадиванскій храмъ, на 4-хъ столбахъ, основанъ въ 680 (1211) г Изъ двухъ его выходовъ одинъ ведетъ въ маленькій погребъ и диванью, а другой въ великія минареты

Въ погребѣ убиты двѣ вазы, выходящія въ себѣ выходя одну тысячу литръ вина; надъ погребомъ сохранилась резиденція въ Диваня, который, покуда живъ, постигаетъ здѣсь въ монахи и управленіе своими владѣніями передаетъ своимъ сыновьямъ

Дадиванкъ боится надписи Онъ относится преимущественно къ XII и XV ст и содержитъ въ себѣ упоминанія о событіяхъ, сопровождавшихъ его основаніе, и перечелъ недвижимыхъ его имущества, составившихъ болѣею частью покровительства владѣтелей отдѣльныхъ частей Ха чена; въ числѣ ихъ упоминанія представителей родовъ Саварианцъ, Доиванцъ и чаще Орбелянцъ Онъ основанъ Дадиванскимъ храмомъ надписи 683 (1214) г говоритъ слѣдующее: „Милостью всемогущаго Бога и единокровнаго сына его I X и по благодати св. Духа, я, раба Хреста Арау Хатунъ, дочь князя князей Курда и князя Вахтага, изъ царскаго племени, владѣтеля Гатера и Верхняго Ха чена, воздвигла съ болѣею упованиемъ сей святой императорскій храмъ, на мѣстѣ усопешюю моего мужа и моего сыновья, старшаго Гасая и младшаго Григора, отомстивши къ Господу на покаяніи своихъ дѣлъ Гасая погибъ въ нѣру христианскую въ борьбѣ съ турками, а три мѣсяца спустя окончилъ жизнь свою и Григоръ, завѣщая вдовствующую своей матери безупречной горѣ Не успѣвъ осуществитъ свое желаніе о постройкѣ на этомъ мѣстѣ церкви, она завѣщавшая обязала меня исполнять мечты ихъ душъ, и я, взирая на это дѣло, съ великимъ трудомъ воздвигъ храмъ сей, оконченный въ 683 (1214) г во спасеніе ихъ душъ и душъ моихъ дочерей и всего моего рода“ „Мы утвердили главнымъ наследіемъ святой сей обители, деревни и поля съ мѣстами Анагетъ, Егнараданцъ, Шпакъ, Каванаворъ, въ Вают-дворѣ и два дома Ареы Съ согласія братья обиды должна совершаться безпрепятственно въ главной часовнѣ за литъ, упоминаннѣ выше“ Лица, поименованныя въ этой надписи, при надѣвѣ въ рокъ Саварианцъ Изъ остальныхъ надписей особенно интересныя намъ показались четыре одна, вѣнчаннѣ восемь поворотной рода Доиванцъ, съ исхода XII до поворотнѣ XV в., при одномъ изъ вѣтхъ поколѣній, именно Антійя, сынъ-Турсула, упоминаннѣ уселене немалочислѣнъ, царей Арменіи, расказаніе принцевъ Ха чена и захватъ иностранцами владѣній Гасая, при чѣмъ въ Антійя, отграничннѣ къ диваню, успаваетъ трехъ лѣтнимъ спончи стараніями выстроить монастырь и деревня вѣмъ ругъ чернѣи Другая надпись заключаетъ въ себѣ имя, давнѣй Турсуловъ, Седи или Севта, Прошомъ, Григоріемъ и Гасаямъ съ ихъ братьями и сыновьями епископу Авагу и брату его иноку Мануану, и изъ него видно, что Татевъ вѣмъ въ Дадиванкѣ, Хатри ванкъ и Гетамечъ считались उसильною роду Доиванцъ, и что рокъ этотъ пользовался правомъ называть въ упоминаннѣ монастыря епископовъ и настоятелей Третьею надписью 714 (1265) г мнъ Сумбатъ, сынъ великаго Лпарта (Орбелянъ) приноситъ въ даръ Дадиванку одинъ виноградникъ и малолитно Четвертою надписью 673 (1224) г Гасая, сынъ Гасая, жертвуетъ въ настоятельство Григоріевъ, Дадиванскому владыку четыре двора крестьянъ Въ этой послѣдней надписи первый разъ встрѣчается, сколько намъ извѣстно, слухъ жертвопанія въ Арменіи крестьянъ церкви Подобные случаи мы находимъ съ XI в. лишь въ надписяхъ и атакахъ Грузія

Mémoires Oréans, Histoire de la Géomé, II, 153—159, 179—182

Дадиванская церковь съ Георгіи лежитъ, по словамъ Вахушта, на высокой горѣ, командующей всею Карталинскою Онъ же упоминанъ у подошвы Дадиванскъ, противъ атенскаго монастыря Наталіе-именнаго, а въ западу отъ селъ Вере, у подошвы

*) Уверенно 3-го июля 1780 г. (Hist. de la Géor. II, I livr., 636)

же Днахависи прекрасный монастырь Богоматери Монастырь этот был осмотрен в 1848 г., по поручению академика Броссе, Дмитрием Метавнцхуевым онъ вышего его безъ купола, построенный из кирпича по образцу Улико-цхкской церкви, и с е ствям его центрального полукупюла возвышаются выше кровли боковых полукупюл, которымъ из ней примыкаютъ и гдѣ на восточной есады сдѣланы есадышия арки, соответствующія ивианнъ бонамъ Надиси на стѣнахъ его указываютъ каго-то „аристата Мирала или Мирала и коменданта крѣпости Григоря“ Броссе полагаютъ, что лица эти должны быть тѣ самыя, которымъ указаны въ большой надписи атваского Сюна, при Багратъ савасотъ IV въ XI ст Самыи коронокъ похъ одною изъ надписей, по его предположеню, долженъ быть составленъ изъ арабскихъ буквъ въ родѣ вѣдшихся на развалинахъ Кутанскаго Багратова храма и относиться къ 1001 или 1073 г

Wakhoucht, Descr géogr., 201 —Brosset, Voyage archéol., VI, 29—31

Дарійскій монастырь въ Твелиси, на Алабартъ, вѣсно отъ Метехскаго замка Вадъ отсюда открытъ изъ вѣсъ противуеаши щий Твелиси Мѣстность монастыря составила царскій дворецъ, построенный Даріею, супругою предлождителю царя Иракли II Перковъ она вѣстна въ дурловѣ пострадала въ наместие персовъ на Твелиси въ 1795 г Она была восстановлена и царя Даріи проведла здѣсь послѣ смерти Иракли (1798) немалое гомя пребывая въ Твелиси, отсюда-же выехала она въ Петербургъ, гдѣ и скончалась въ 1807 г Выпшии вѣзирхъ Грузи Феоваилитъ приобрѣтъ эту мѣстность съ развалинами вокругъ и здѣсь изъ угдѣвшихъ комахалъ образовалъ приходскоу евадныи училища и семинарию для дѣтей духовнаго званія Преминъ Феоваилита Юна переименовалъ 29-го октября 1822 г церковь св Иракли и Даріи въ Спасо-преображенскій монастырь, хотя оны доселѣ имѣются послѣ имени Даріискаго Въ монастырь этотъ послѣ упраздненія Кваталскаго монастыря въ Катаннѣ, что въ вѣднѣи и Тархашъ Муравровъ, были перенесены его рѣдкости и въ числѣ ихъ икона Божией Матери вѣднцхуевской урѣднцна, шазъ поназывать ея надписи, въ 1698 г супругою царя Георгиа, царичею Хорезмановоу, урожденною Кетеваню Налаториа изъ стѣихъ рѣдкостей вывеза обратню въ 1855 г по случаю восстановления Кваталскаго монастыря пона изъ Иваловъ Дурѣбонцхемъ Тархашъ Муравровъ

Тоскалган, Древности г Твелиси, 68—73 —Израеши, Грузія и Арменія, Ш, 41—45 —Brosset, Voyage archéol., V, 46—47.

Дманисская (Дманиссонная) церковь лежитъ въ Грузинской Сокхети, у сѣвнѣи рѣкъ Машаверы и Паневанъ въ Дманисѣ или Дманисѣ, когда то, по словамъ Вахушта, составлявшемъ урѣднцный городъ Дманисская церковь, говорятъ Вахуштъ, не имѣетъ купола, но имѣетъ больше разамыри, прекрасно строена и при ней сдѣлтъ епископъ таширскій и дманиссонной долинѣ Нилъ въ развалинахъ

Wakhoucht, Descr géogr., 153

Дегера-ваннъ въ древней армянской провинци Аираратъ, именуемый авторомъ Histoire critique de la création des nations du Levant Рашаромъ Симонемъ Тевера-ванкъ, былъ расположенъ изъ трехъ лѣ отъ Эчмадзина и служилъ резиденцие епископа, завѣдывающаго отъ патриарха

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, II, 418 и 459

Джанвнцъ, старая крѣпость на высокой и трудно доступной горѣ въ Мингрелии, вправо отъ дороги и бывшаго поста Очкамури къ Зугдиду У Вахушта она названа Дмаквитомъ, на подвѣдншихъ картахъ значится Джанвнцъ Она называется также Дмаквиташъ нѣкъ, что значить „крѣпость печскаго колодца“ Здѣсь въ 1865 г и видѣтъ заурѣднцены въ стѣнѣхъ мѣстныи дѣти изъ желѣза, которымъ, говорятъ, владѣтели Мингрелии надѣляли на преступниковъ Въ Дмаквитской церкви имѣется образъ св Николаи и длинная надпись его гласить, что оны урѣднцны и поставлены въ ней въ 1640 г Леваномъ Дадіаномъ великимъ по спасеню души блаженнаго памата супруги его Нестал-Дареджанъ Изъ нея-же видно, что Джанвнцской церкви принесены въ даръ Леваномъ одна двѣръ крестьянина Чаларавдѣ съ мѣною и со вѣсьмъ 40-мъ

Wakhoucht, Descr géogr., 397 —Brosset, Voyage archéol., VII, 49—50

Джварис-саидари или Джварис-монастыри „лежитъ, говорятъ Вахуштъ, противъ Млхета, за рѣкою Арагвою, на сѣвнцстой вершинѣ, отдѣляющейся отъ вѣднцскаго хребта, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ еще св Нанюи былъ воздвигнутъ крестъ изъ дерева Крестъ этотъ имѣетъ съ часоуею столѣ тамъ до постройки церкви, которая начатъ Гураломъ крупноаломитъ и достроена сыномъ его Дмитриемъ“ Джварис саидари признается однимъ изъ древнѣйшихъ храмовъ Грузии Оны вѣднцно расуется черезъ путе-стѣенинцныи, покрѣвающаи въ Млхету отъ Твелиси Подъемъ къ нему крутъ, но доступенъ даже для аробѣ „Съ вершини его горы, по словамъ Стевена, описавшаго ея въ 1804 г, наслаждаются прекрасныи видами Прямо впередъ открыта равнина долина р Кумы до самаго слиянн съ ея нутынии водни зеленыхватъ водъ Арагвы со мнѣоствении ея рукавомъ Вправо обнимешь угеше Арагвы даюею вверхъ по теченю ея Горы, омавлиющаи его, обрываются и дини Въ углу, образуемому слияннѣи Кумы съ Арагвою, возвышается древній величественный Млхетскій соборъ; немного даѣе древней-же монастырь Самтаро, а еще даѣе, на отѣвѣнцнхъ угѣсѣхъ равнинаи крѣпости Налцхвари На разстоянн одной мили, вверхъ по теченю Арагвы, стѣется мухраница долина, обрамленная въ низинахъ стѣнѣхъ лѣсомъ, а въ верхнихъ высочини горамъ, надъ которыми Казбѣкъ возноситъ свою другляую серебрянстую вершину Вправо отъ Казбѣка тянется болѣе низкій рядъ казавскнхъ альповъ По ту сторону Кумы лежатъ одна голые и удѣивныи угѣсы“

Описываемая церковь на языкѣ грузинскомъ носитъ и другия наименованна обыкновенно ее называютъ „Джвар-патисонн“ или „Дмачѣис-саидари“, въ переводѣ „пречестный крестъ“, „дѣлная церковь“ Настояще-е название ея есть Джварис саидари „церковь креста“ Не вѣднцно, въ честь кагого святаго построенъ Джварис-саидари Добуа называютъ его церковноу св Стевена, вѣднцно, на томъ основанн, что надъ ювнннхъ его входомъ, какъ поназываетъ надпись похъ ерсскомъ, кагой-то человекъ въ ко-гдавшихъ молитъ святаго Стевена о поминаннн Здѣсь пронекнуты между выступами церкви занаты четыре-угольныи постройки Съ сѣверной ея стороны, у самаго обрыва, имѣется поодѣлная пристройка, безобразная церковъ Джварис-саидари образуетъ крестъ, занимающій 9 сажъ въ длину и на всѣхъ своихъ выступахъ зааваичающаиися округленными формамъ Оны свѣдѣе съ омавленнѣи куполомъ У входа во внутрь имѣются колонны, капители которыхъ убраны рѣзбою безъ всякаго Фасады Церкви покрыты также скульптурными урѣднцнями и человѣческими фигурами Красныи церковно грузинскни надписи похъ нѣки поназываютъ сѣдующее въ одной изъ нихъ, кавъ и выше замѣчено, невѣднцно-е лию прѣсто ходатаѣства ея Стевена о помн-

ловани; в другой та же могила обращена из архангелу Гавриилу за Адарасе гнигоса, т е конуса; в третьей—из св Вриш (?) за патрица Грүия Степанос; в четвертой—из архангелу Михаилу за Димитриу Внутри, из ономъ центръ, подъ куполомъ, наменныя работы своею выемгранною выгнурою напоминаютъ расходящиеся лучи чതുворного креста, который былъ здѣсь усмотрѣнъ при Миршай и св Наянъ и послужилъ поводомъ изъ основнаго часовня Въ небольшой ишичъ представляемъ изображенія Дьям, Спася и Ювана Крестителя съ греческими надписями

О Димитри-савдари изъ грузинскихъ иконописцевъ сохранились слѣдующія свидѣнія При первомъ христианскомъ царѣ Грүия Миршай (266—342), на зтомъ икобъ ии, говоря словами иконописца, „противъ города, на сѣвѣ вкругѣе былъ деревянный крестъ и праздноване его уготованно было для всѣхъ грузинъ въ 8-й день Пасхи“ Грүияи иконопалагъ, первый въ Византизмѣ грузинскихъ (575—600), приступаетъ къ постройкѣ церкви, которую уясняетъ помяты на высоту въ полроста человека Сынъ его и братъ итваря (владѣтель) Грүия Степанос I (600—619) Димитриу продолжаетъ начатое дѣло Преемникъ Степаноса I итваръ Адарасе I Хоронидъ (619—639) достроиваетъ церковь Итварю Степаносъ II, сынъ Адарасе (639—663), обнаружитъ на оградѣ и свѣдѣетъ ея черниши ижелиями Такимъ образомъ изъ свидѣтельствъ грузинскихъ иконописцевъ оказывается, что Димитри-савдари заложилъ въ икобѣ VI, а достроилъ въ первой половинѣ VII в „И не вижу основанія, говоритъ Броссе, не относитъ къ первымъ изъ настоящихъ ея видѣ, такъ и ея надписи къ VII в Простота архитектурнаго стиля Димитри-савдари и ижелия купола его несомнѣнно удостоверяютъ его глубокую древность Это самый древній посягъ Вачнатыи или Папуды памятникъ Грүияи“ Плиточное полове Грүия VI и VII в отразилось на Димитри-савдари Въ течение этого периода Грүия была въ вассальномъ отношеніи къ Греціи и потому очень естественно, что Степаносъ и Адарасе являются въ надписяхъ этой церкви съ греческими титулами первый патрица, а послѣдній гнигоса При этомъ замѣтны, что въ ономъ писмѣ мусульманскаго завоевателя Грүия Габба и относится къ VII в, Степаносъ II действительно титулуется патрицемъ

Объ исторической судьбѣ Димитри-савдари мы ничего не знаемъ Знаемъ лишь, что въ IX в, при Адарасе II (861—923) арабы пытались съечь его ижесть съ Микелосъ Не известно ли ояъ обителью ижесть или ижелия Утверждаютъ, на основаніи свидѣнія Вахушти, что до начала XVIII в ояъ была въ вѣдѣніи архиепископа Въ 1726 г Теймуръ II объявилъ его крестъ, ижею и храмовую ижею, серебромъ и поставилъ ихъ въ Микелосево соборъ, а въ 1847 г бывший вазаръ Грүияи Нондуръ свѣдѣлъ окупилъ Димитри-савдари крестомъ Wakhoust, Deser géogr, 213, 303 —Dubois, Voyage autour du Caucase, IV, 239—242 —Brosset, Voyage archéol, I, 47—50 Résumé, p 6 —Barthélemy, Histoire géologique et archéologique relatives à la Transcaucasie, p 77—82 Planches III —Lévesque, L'États des Saintsъ грузинской церкви, 42—43 —Lettres de la Góor I, 72, 222, 224, 231, 232, n 1, 279 —Chronique arménienne en Addit et Éclaircis à l'Hist de la Góor 1851, p 30

Дирчусий монастырь лежитъ въ Верхней Имерети, на р Дирчуджъ, вытекающей изъ горы Кекеби и впадающей въ р Кивриду Дорога чрезъ него проходитъ въ горную область Рачу, отдѣлая яжею отъ него явѣ въ Карталиную Окрестность его сохранила остатки старое, нечуждаго населенія Ниже монастыря по ояемъ сторонамъ дороги встрѣчаются древніе памятники, достойныя вниманія историческое укрѣпленіе Моди-махе, пещерный монастырь Мгване, церковь Саваети и пр Территорія эта въ старину составляла Салпаваздо и принадлежала сильной землѣ Палаваиди-швиа, отъ которой, какъ показываютъ оныя дирчусіи надписи, происходитъ Абшадзе При царѣ иверетинскомъ Соломонѣ, во второй половинѣ XVIII в, она была конфискована у Палаваиди-швиа и пожалована новому роду Церетели, ижеишихъ ея владѣльцевъ

О Дирчускомъ монастырѣ Вахушти не упоминаетъ Въ настоящемъ своемъ видѣ ояъ есть, говорятъ, проваденіе ижеви Церетели, которымъ ояъ служитъ усильно Нею думать, что ояъ только былъ перестроенъ ижевиши Церетели Храмы его съ куполомъ расположено въ живописной мѣстности, на покатости горы, у обрыва р Дирчуджъ; сорны его не ижеши; архитектурныя украшенія на немъ явѣ Въ монастырѣ обитаютъ монахи Самая замѣчательная надпись его ижесть яжею отъ западнаго портала храма она безъ коронкова; въ ней упоминаютъ Георгій Палаваиди-швиа, сынъ Абаши, „его предки и строители храма“; хотя ижеа ихъ не узнаемъ Изъ старыхъ манускриптовъ его особенно интересно въ археологическомъ отношеніи маленькое перматентное евангелие, относящееся, какъ показываютъ приписка на немъ, въ 940 г по Р X Оно перемасно въ Шатери, что въ ижеиши Турецкой Грүияи, рукою священника Габриѣла Въ припискѣ этой упоминается въ числѣ прочихъ лицъ царъ Самбатъ, царствовавшій между 923 и 958 годами Евангелие это оиднъ изъ древнѣйшихъ манускриптовъ Грүияи Оно яжею по крайней мѣрѣ 50-ю годами ранее яжеишнихъ переводовъ Новаго Завѣта съ Еврейскъ и Георгіи-Святоторца Существованіе его доказываетъ, что первоначальныя титулы яжею были перестроены и дополнены уже ижеишиши переводъ

Wakhoust, Deser géogr, 369 —Brosset, Voyage archéol, XII, 81—88 —Mélanges Asiatiques, turé du Ballet. de l'Acad Impér des sciences de St-Pé, t VIII, p 458

Джуматоній храмъ лежитъ въ Гурин, ижею отъ р Сулсы Ояъ не былъ посѣщенъ въ 1847 г академикомъ Броссе и потому мы не знаемъ, какія археологическія рѣдкости ояъ въ себѣ хранитъ Мы ижеви въ виду лишь одну надписъ, скопированную съ Джуматонскаго серебрянаго креста академикомъ Абихомъ и сообщенную Броссе Въ ней рѣчь идетъ о ижевиши гуріеви Георгіи, ижевиши Екеси и сынъ ихъ Мама Гуріеви Георгіеви, ижеишихъ сыновей подъ ижевиши Мама, было четверо; во о которомъ ижевиши говорить надписъ, за ижеишихъ коронкова пока неажеишиши Джуматонъ заложены въ слѣдующемъ „Тамъ, говорятъ ояъ, гдѣ заключаются горы Садваахо, на высочайшомъ гребнѣ возвышается прекрасной архитектуры большаы Джуматонскаго церковь съ куполомъ Видъ отсюда открытъ на море, Гуринъ и Одиши (ижевиши Мингрели) Кинитъ въ Джуматѣ ижевиши немискомъ, ижею пріятельъ Гору Джуматъ яжевиши и ижевиши населеніе На ней рѣстутъ виноградъ и ерутовыя деревца. Она яжевиши дичью Въ Джуматѣ сидитъ епископъ, духовная яжевиши которого обнимаетъ все пространство между рр Сулсою и Рюновъ“

Wakhoust, Deser géogr, 415 —Brosset, Voyage archéol, II, 123—123 —Mélanges Asiatiques, turé du Ballet. de l'Acad Impér des sciences de St-Pé, t VIII, p 458

Джуматоній храмъ узнаваемо въ Мингрели, въ соседствѣ съ Хертюю и Тланиши Авадетиши Броссе въ своемъ Voyage archéologique повѣстаетъ окупилъ одну грузинскую надписъ, ижевишиуюся на Джуматонскомъ образѣ съ Георгіи Въ ней упоминается прославившійся матропозитъ тланискій Григорій, обновившій этотъ образъ, украшенный еяе дѣдовымъ Леваномъ I Обновленіе было въ 1833 г „въ яжевиши великаго владѣтца всею Одиши, Лечума, Абхаши и Саваети, разныхъ ордовъ навадара, гел-н Левана II, который поставилъ его снова въ черниши съ Георгіи въ Уртѣ“ —Броссе повѣстаетъ, что Урта должна быть таме, что Джуматъ

Brosset, Voyage archéol VII, 51—52

Дзаанский монастырь, между рр Имер-хсан и Дзама, в горах Садцхано, в ХУШ ст при Вахуште бывший в задыр-
вани священника
Wakhoucht, Descr, g'obgr, 203

Дзаароний монастырь лежит в древнем армянском князстве Арцах или, по уверению армянского географа Вардана, в восточн Соте, поргичающем между Сюнием и Арцахом, среди равнины значительного селения Церюх его без ипоко; она имеет обширные развирь, но по отсутствию населения запущена и приходит в упадок Уругом разбросаны гробницы сь престами Монастырь этот известен гьмч, что один из его настоятелей Иоанн, известней дзарики и живший в ХУИ ст, оставил нам самое свое об Аговани, вошедшее в „Историю Аракела Тааврасаго“:

Дзаароний монастырь заключает в себе лишь три надписи одну на стьне, а две на крестах. В первой из них, са-
мой интересной, 750 (1301) г., Тер-Ованес, из рода агонанских владетелей Домацц, брат Гасана и дядя Григора, женатого на дочери Тарсасдава Орбелаян Асф, упоминает о скупных обстоятельствах того времени, „когда наши стьльоны (монголы) властвовали надь многими странами до океана и Стамбула, отъ Понта Эвлинского до р Берага, держала в порабощени мрз, угнетала надь бедностью и тяжелыми поборами, отнимала у каждого свободу и жизнь“; затмь разсказывает, какъ онъ, от-
рвавши охрательную дошку, началъ строить часовню и при содъянствіи племянника своего Григора, владетца страны, по-
строилъ и церковь въ честь Богоматери. Во второй надписи 749 (1300) г., правитель наследственныхъ своихъ владій Ша-
ну и многихъ другихъ странъ Батчи, сынъ Гасана, сына Проша, изъ фамили Хагбалянцъ, укрываетъ ракою святой крестъ хатаератский, а въ третьей 879 (1430) г. Санги, сынъ барона Шанше, храбрый и побдоносный генералъ изъ рода вели-
кихъ принцевъ, обладатель и баронъ Малой Сюнии, Авана и Гачера, Гада Берда и моря Кетамского до Шагана, подурмещъ крестъ въ память объ стьдъ своемъ Шанше

Sirhanos Orbelian, Histoire de la Sionnie, II, 163—164, 180

Дзаархароний (Дцаранароний) монастырь, в древней армянской провинции Айраратъ, в восточн Ширакъ, близъ укръпленія то-
го-же имени, вь западу отъ г Ани, лежащий, по уверению армянского историка ХПІ в Вардан Великого, въ живописномъ ущельи и заключенный вь себя между вартата Хачатура Кечарца, а по словамъ автора Histoire critique de la seigneurie des nations du Levant, Рапарта Симона, устроенный вь началъ ХУШ ст., служившій residence епископа, вь зависяности армянскаго Бачуи (Пакни)
Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 411, II, 457 et 458

Дзора-ванцъ, вь переводъ „монастырь ущелья“, иначе называемый у армянскаго историка ХПІ ст Вардана Великого Дзю-
рантономъ, у автора того-же явна „История Сюний“ Степаноса Орбелаян—Дзюро ванцъ, а у ильминскихъ армянъ Салабадъ или Салабадотъ ванцъ, расположенъ въ древней армянской провинции Васпураканъ, въ восточн Тобети, что до береговъ озера Ванъ. Онъ основанъ въ честь св Рипсимъ княземъ вь Григоріемъ вь IV и заключаетъ вь себя много вадельныхъ ивъ рода Ма-
никоньянъ св Гамавасуца, пострадавшаго вь юбру Христову вь IV в. Изъ истории Дзора-ванца мымъ известены одинъ весьма пи-
тересный свтъ, который не долгие бы обретенъ молчаемъ. Вь исходъ X в. мство армянскаго ватиканоса Тер-Анани былъ зашто, по общему уваженію, епископомъ сионійскимъ Вахакомъ, отличавшимся святою жизнью и глубокою ученію. Онъ вызывалъ склонность къ правиламъ халкидонскаго собора и сталъ выпивывать вь Грузи и Греци святые образа, такъ-же «африканские, или какъ говоритъ Степаносъ Орбелаян, „началъ вводить образъ на грузинскій манеръ и укрываетъ ими алтари (ни иконостасъ), вь чьхъ предвизалъ, чтобы этотъ порядокъ греческой церкви былъ устойчивъ во всеъ прекрмъхъ“. Такое нововидение возмущало армянъ, почему и былъ созванъ соборъ вь г Ани, куда былъ приглашенъ и Вагагъ Вагагъ, видъ общее разрадрание, не являя на соборъ и удаляясь вь Васпураканъ, гдъ заперся вь Дзюро ванцъ. Преданній анекдотъ, онъ умеръ вь 980 г. и „погребенъ у входа вь Дзюранванскую церковь вмѣстѣ съ другими италиконами, жившими тамъ инопребыване“

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I 131; II, 427, 466—Sirhanos Orbelian, Histoire de la Sionnie, I, 166—167 et 2

Длинная церковь вь горахъ нахсванскихъ, отделявшихъ и отделяющихъ Грузію отъ Армении, вь одномъ изъ крайнихъ се-
леней у верховьей р Ахстаевъ, Длинная Длинная, если держаться географическаго распределенія провинцій Армении у армян-
скихъ писателей, лежалъ вь сьверныхъ предълахъ сионійскаго княвства. Черезъ него пролегала всегда, какъ и вь настоящее время, большая дорога изъ Грузи вь Армению, служившая и торговымъ путемъ вь Персію. Вь прошлые явна Длинная была самымъ на-
селеннымъ пунктомъ вь этой части Армении. При еранузовскомъ путешествіи вь Шарденъ, въ исходъ ХУП ст., вь немъ насчи-
тывалось 300 дворовъ жителей; впоследствии-же, и именно вь началъ ХІХ в., число это упало до 140. Вь 1827 г., вь войну Росей съ Персією, Длинная такъ сильно была опустошена персиянами, что три года спустя, вь бытность тамъ Дюбуа, онъ весь былъ обращенъ вь равнину. Туе самую участь испытали и прекрасная Длинная церковь. Судя по остаткамъ ея, описаннымъ у Дюбуа, внутренняя сторона ея, заключающая вь себя хоры, имѣла вь стьнѣхъ кресты съ надписями, какъ и армянскія церкви Осодози и Ахалциха. Ръвоній вариръ изъ зеленого пореира представлялъ особенный свтъ; претологъ ея состоялъ изъ прекраснаго могольскаго камня. По близости церкви имѣлось кладбище съ множествомъ гробницъ, вь которыхъ вторично укрываны по армян-
скому способу крестами. Значительное количество стьхъ могилъ убываетъ, что население дѣйствительно было большое. Формы ихъ, какъ вь Ахалцихѣ и вь остальной Армении, напоминаютъ гробы поставленные на сдудаментахъ. На ихъ итъ ильминскъ надписей. Длинная имѣла одинъ мостъ на двухъ каменныхъ аркахъ чрезъ р Ахстаевъ; другой мостъ на лѣвомъ берегу рѣки былъ поста-
вленъ чрезъ высочій уже оврагъ

Chevalier Chardin, Voyage en Perse, II, 160—163 —Dobois, Voyage etc., III, 291—293

Дирбоний монастырь лежитъ вь Карталинскъ, на р Проиъ, вь 26-ти верстахъ отъ г Гори, вь селъ Дирби, заключающемъ вь себя 142 двора изъ грузинъ Зѣевъ, по словамъ Вахушта, „имѣетъ residence архимандрита изъ іерусалимскаго Крестоваго армянскаго; здѣсь карталинские царя поселяли грузинъ и повсюду вь Грузію имѣются его ильминя, которыми управляетъ дирбоній архимандритъ; онъ-же собираетъ повинности въ стьхъ ильминъ и, обращая ихъ въ деньги, отсылаетъ вь Іерусалимъ“. Дѣйствительно, изъ статистическаго свѣдѣній, опубликованныхъ вь последнее время, видно, что іерусалимскій монастырь издавна имѣлъ вь разныхъ мѣстахъ Грузіи довольно много ильминъ съ крестами, повертывающихся іерусалимскимъ образомъ. Такъ, въ стьнѣ „Объ ильминъхъ греческой церкви вь Заваяваскомъ край“, помѣщенной вь IV в. Зап. Кав. отдъ русскъ геог общ., указаны всь ильминя вь Грузіи, принадлежавшія греческой Крестовоздвиженской церкви, іерусалимской церкви Гроба Господня, іерусалимскому

монастырю св Саввы, монастырю Богоматери (Вардан) на острове Кашр, Константинопольской церкви, Портанскому (Иверско-му) монастырю на Аювской горе, монастырю Филоена на св Горе, Сайванскому, Симонетрскому и церкви св Квaternи синайской-е. Изъ числа ихъ, по сохранившимся даннымъ, за Иерусалимскими монастыремъ поведено крестить съ ихъ ивницами, въ кутаисской и таврической губернияхъ около 477 доревъ. Въ одномъ селъ Дарбъ, о которомъ говорятъ Вахушты, крестьянъ этихъ значилось 68 доревъ съ 180 дини паханы земли подъ хлѣбопашествомъ и 66 подъ еруговыми садами

Wakhouchi, Descr. géogr., 283 — Зап. Кавк. отъ геогр. общ., кн. IV, стр. 194—226

Дранда въ Абхазии, въ юго-восточномъ направлении отъ Сухума, въ 24 верстахъ отъ него Она стоитъ на правой сторонѣ р Кодора Дорога къ ней въ Сухумъ пролегаетъ сначала морскими берегами до знаменитой своимъ массивнымъ стѣнамъ древней греческаго колоній Келасуры, потомъ проходитъ прелестною чащодо изъ орнана и ольхи Дранда возвышается на плоскости Она имѣетъ оригинальный видъ Она построена вся изъ кирпича большихъ размѣровъ, каже встрѣчаются лишь въ древнихъ греческихъ постройкахъ Западной Грузиѣ Она снабжена куполомъ съ 18 окнами Внутри ея въ 1860 г и видѣть ересковыя изображенія Спасителя, въ сводѣ—Преображенія Господня и иконостасныхъ святыхъ во весь ростъ Дранда должна быть произведениемъ глубокой древности Къ сожалѣнью, на ней нѣтъ никакой надписи; объ ней и грузинскія лѣтописи почти молчатъ Дранды, столь внимательный въ древнихъ христіанскихъ памятникахъ Кавказа, въ своей „Географіи Грузиѣ“ говоритъ о Вахушты лишь слѣдующее „Къ западу отъ Мокви течетъ Кодоръ, на которомъ въ горахъ, въ Драндѣ, стоитъ большой и изящный храмъ съ куполомъ Здѣсь, объ Абхазіи мы мало имѣемъ свѣдѣній до XI в Въ эту эпоху Абхазія была въ весьма будущемъ состояніи Она была покрыта городами, урочищами, храмами и монастырями Отъ Кодора до Цхенис-цвали насчитываютъ не менѣе 12 епископскихъ кафедръ; въ нихъ епископствъ 6 было обращено въ монастыри, 6-е епископство составляли Дандаръ, резиденція митрополита, Мокви, Беда, Тланиш, Тчелена и Марвины Гольдштейтъ считаетъ Дандаръ и Мокви архиепископствами“ Изъ древнейшей мы знаемъ лишь двухъ Филиппа, который въ первой половинѣ XVI ст., при иеретическомъ царѣ Георгій, принималъ участіе на соборѣ, созванномъ каталонскими абхазскими Евдемономъ и марджанскими Малашою по случаю усилившейся въ Имерети безправственности, и Сабу, упомянаго въ надписи на образъ Иоанна Багровствина въ Лашхвері, въ Сванетіи Этогоъ собора, какъ я полагаю, принадлежалъ Драндъ и въ skutныя времена Абхазіи была вывезена въ Сванетію

Brosset, Voyage archéol., VIII, 112 —Wakhouchi, Descr. géogr., 401 — Dubois, Voyage autour de Caucase, I, 313, 314 — Histoire de la Géor., II, 1 IVr., 265 —Вардара, Сванетіи, въ Запск. Кавк. отъ геогр. общ., кн. VI, 92—93

Дчала, въ ивниці низней Амиахваровыхъ, въ Карталинѣ, на р Рехудъ, въ 25 верстахъ отъ Гори, населенная 102 дворами грузинъ Здѣсь въ отпадѣ резиденціи кня Амиахваровыхъ имѣется небольшая древняя церковь изъ теснаго камня, заключенная въ себѣ образъ и крестъ; надписи ихъ хотя и неясны, не лишены однако историческаго интереса Тамъ, надписи на крестѣ упоминаетъ о ивнѣхъ Амвродіо Зедгидзидѣ, амиахваръ и мотурѣ горисково Она подтверждаетъ свазаніе грузинской хроникой о происхожденіи вышедшихъ Амиахваровыхъ По Вахушты, Амиахваровы, въ родѣ которыхъ достоинство конявельи кня ахавора было навсегда, ведутъ свое начало отъ амакии Зедгидзидѣ Возвышеніемъ своимъ они обязаны предку своему Іоанну, который спасъ князя царя Георгій VIII по второй половинѣ XVI ст., привнесъ ему въ жертву себѣ Вторая интересная надпись, относящаяся къ образъ св Духа Она относится въ 1822 г и упоминаетъ о Гиви Амиахварі, съ женою его Тамарою, дочерью карталинскаго царя Этогоъ Гиви играла весьма важную роль въ царствованіи Вахтанга V, Георгій XI и ихъ преемниковъ; братъ его Николай—личность тоже известная онъ былъ каталонскомъ партизанскимъ въ первые годы XVII столѣтія

Wakhouchi, Descr. géogr., 401 — Brosset, Voyage archéol., VI, 117—121

Дчинтский монастырь, по упоминанію Вахушты, „расположенъ въ горахъ у истоковъ Тланис-цвали, впадающей въ р Куру на западъ отъ селенія Андуръ (въ ивнѣхъ имѣются ахалцухскомъ уездѣ) Онъ лежитъ въ большой дивирѣ тихой яркости и прекрасна построена, но, говорятъ онъ, уже оставленъ“ Другихъ свѣдѣній о Дчинтскомъ монастырѣ мы не имѣемъ

Wakhouchi, Descr. géogr. 85

Дчеленджихъ лежитъ въ Мингрелии, вѣсно отъ р Дчэно-цвали, впадающей въ р Хопне-цвали Мѣстность эта составляетъ весьма высокую гору, которая доступна по вѣющей тропѣ лишь для пѣшеходовъ и всадниковъ Слово Дчеленджихъ есть составное дчеленъ и джихъ Этомологию его Вахушты не объясняетъ; не извѣстно значеніе дчеленъ; джихъ же означаетъ грузинское шихе или яркость Вершина дчеленджихской горы залита была въ 1847 г, въ бытность тамъ авдмиса Броссе, домомъ Григорія, сына Таріава Дадиани, брата царя Маріамъ, супруги иеретическаго царя Соломона II, умершей въ 1841 г въ С-Петербургѣ Таріавъ имѣетъ вѣкъ, что въ 1802 г управляя мингрельскимъ владѣніемъ Дчеленджихъ съ XIV в служилъ резиденціею дядько—владѣтелей, что повозмощно и сохранились доселѣ остатки обширнаго дворца ихъ Храмъ дчеленджихскій, по мнѣнію Вахушты, „большой и изящный на видъ, былъ мистопребываніемъ епископа, имѣшаго въ своемъ духовномъ распоряженіи страну между Дчэномъ и Дадомъ, отъ моря до Кавказа“ Храмъ этогоъ снабженъ куполомъ; оорны его крестообразны Онъ окруженъ въ видѣ ограды ивниці часовни, уже разрушенныя Весь южный вѣсадъ его занятъ пѣдиномъ, надъ иеретикомъ видны старыя могилы каменныя Онъ построенъ и росписанъ въ XIV в при дадѣвѣ Вамаѣ (1384—1396) На стѣнахъ его имѣются ересковыя портреты ивнѣхъ мужчинъ и женщинъ, вѣроятно ивнѣхъ изъ узанынхъ изъ большихъ надписяхъ стѣвъ и вновь Дчеленджихскаго храма Въ нихъ поминанья, между прочимъ, Левая дадѣвъ съ супругою Нестъя-Дареджанъ изъ рода Чхадзе и сыномъ Алексавромъ, отцомъ Левана Малуцаръ, основатель предѣла—усмыслиа и архиепископъ дчеленджихскій Дманіане, росписанный въ 1648 г этогоъ предѣла Левая дадѣвъ дчеленджихской надписи не что иной, какъ Леванъ II или великій Онъ известъ въ исторіи Имерети XVII стъ своимъ преступленіемъ и побѣдой надъ Шарвашиемъ, надъ иеретическимъ царемъ и надъ Гурліей Онъ жертвовалъ разнымъ церквамъ и монастырямъ образъ съ динными надписями, содержащими въ себѣ расказы о его покаяніиъ Они видѣются въ первахъ Хош, Тланиш, Хопи, Ихотеріи въ Сванетіи и особенно въ Илоріи Объ этомъ Леванѣ подробно говорятъ ерусалимскій путешественникъ Шарденъ, посѣтившій Мингрелию спустя нѣсколько лѣтъ послѣ его смерти

Wakhouchi, Descr. géogr., 389 —Brosset, Voyage archéol., IX, 8—21 —Вардара, Сванетіи, въ Зап. Кав. отъ геогр. общ., кн. VI, 64—65

Дчеремский храмъ лежитъ въ ивнѣхъ имѣются синахскомъ уездѣ, на рѣчкѣ Дчерем-цвали, въ селѣ Дчеремі, имѣются 75

дворов грузинского населения Нецалею отсюда, в местности, известной под именем Ахалы, имеются целебные воды или грязные источники, в значительном обилии выходящие из земли и выбрасывающие валя-бы кипящую слюду Зхьес, по грязью Вахута, когда-то существовала деревня, в названии за гробя поглощенная землем, время от времени выветь с грязью выбрасывающего лопки, тарелки и другие предметы из быта крестьян Мэяне это до сих пор держится в местной населении. В Дчерен-реви, бывшем когда-то, говорят тот-же Вахутин, городище, Вахтангов Гургисааиов построена в V в большая церковь с куполом, которая ныне-же обращена в наездру епископа с титулом дчеренсаго, управлявшего внутреннею Кахетию по правую сторону Алазани от Сигалаа до г Тезана, и в иерархическом порядке, во времена единства Грузии занимавшего в своих 40 иерархов 37 е место Дчеренская кафедра существовала до 1800 г Из дчеренских епископов известны Антоний, живший в начале XVI в и вступивший русскому посланнику Татишину; Давид при Вахтанг VI, окончивший путешествие в Палестину и Египет, отправившийся по России в 1795 г и окончивший свою жизнь в Москве, в 1801 году

Wakhoucht, Deser géogr , 316 — Iссссалая, Пут ван по Кахети, 46—47 — Его-же, Древности Тезаса, 68

Дчулеби, в князьявском ущелье, в 3—4 верстах от р Квэблзаванс-цхали или Кобляки, в близости деревни Адигои, лежащей в 25 верстах от Ахалдиха и населенной грузинами сунитского исповедания О Дчулеби в географии Вахута имеют 7 страниц; Брюссель называет его монастырем Дчулеби сарывается в часть дхса, в дхали, но живописной местности, где протечает небольшая речка Дчулебская церковь со своею колокольнею напоминает храм св Салмы в Саварском монастыре; впрочем размеры свои она меньше и отделяет не так живою Оиэ построена из тесового камня и имеет купол Оиэ похищен давно; и не смотря на то, что адидгонское население одирает с него, в чем и убедил на месте, для своих построек каменны обломки, они удалять до сих пор; сохранилась внутри и живопись с ересьными изображениями и грузинскими надписями Из одной надписи видно, что Дчулеби „с помощью Бога и св Георгия дчулебского был окончен постройкою и дорослав рукою живописца Арсения, из Тезаса, в 1381 м“ У входа на ствнх имеются три портрета в старых грузинских костюмах и в надписи над одним из них, разобранной мною, поименован князь Шала, который долгие был сын верхне-кавказского атабег Бени I, жившего в 1306—1382 г, тот самый, который указыв в саварской надписи

Bruce, Voyage archéol , II, 126, 126—127 —Нат de la Géor , II, 1 livr , 639

Е

Егизар-ванн, монастырь святого Лазара или Егезара, в древней армянской провинции Виспуракан, в кантон Даров, вблизи города Мушт, в двух часовых пути от монастыря св Карагета, у реки протекающей в Мадн-ванг Армяне дают Егизар-ванну и другие названия Газар, Архалл-мешой „апостою Муша“, Аралсон-ванн— „монастырь апостолов“ По словам Вардана Великого, „в нем находятся правая рука святых Петра и Павла, привезенная туда Пророкителем Армени, и много других мощей“

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 102; II, 431, 467

Едзердзон монастырь, в древней армянской провинции Арцах Мэстоколомше его не известно, но отец Шахатурия в своем „описании Эчмиадзина“ приводит надпис его, относящую к 721 (1272) г В ней „князь Тарсаидж, сын великого Динарица, и жена его Мина Хатуав, дочь Динал-Долы, князевки сей страны, которую Бог дал ему, Тарсаиджу, от Беркушта до долины Довина“, заявляют, что они построили на свой счет Едзердзую церковь, в честь Богоматери, по спасению и долголетию свое, давши на необходимое содержание служителей ее землю Сувава-Ипа, Нагатава и Нери-Двагоца в Шерв О Тарсаидж из рода армянских Орбеляни и второй женой его Мина-Хатунг или Мама-Хатунг, дочери Гэсава или Динал-Долы, князевки Хачева из рода Савариандж, много раз была реч в описаниях монастырей Ваюц-дзора в Сюнии Едзердзон монастырь основал Тарсаиджом, как видно, спустя два года послв своей женитьбы на Мина-Хатуав, случившейся в 1270 г

Stéphane Orbelian, Histoire de la Steucie, II, 126, 179, 192

Ж

Жалетон монастырь, в Эрцупской долине, в Кахети, выше слияния Эрцупс-цхали с Юрою, там, где, по предположению Вахута, лежат развалины большого населения или города, основанного иконодешем Каласоном и известного сначала под именем Бера, а потом под именем, кажется, Челета Зхьес в V в Вахтангов Гургисааиов была построена церковь, бывшая резиденцией епископа, который заправлял Эрцо Пиантани, Шавиею, Хесуретию и Херкомь

Wakhoucht, Deser géogr , 295

Жамисонная церковь Спас в сел Жамши, в обществ мулахском, в бывшей Волной Саветии, состоит из 7 деревень, в которых в 1860 г и насчит 82 двора населения и в их числ 4 дворянские фамилии Курдиян, Деморлиан, Жордания и Иссеалая В Иссеалая Из четырех цервей этого общества дв обратили на себя мое внимание Зардальская и Лакрская; въ них и видны два колокола, попервоначально кахетинским дарем Александром, жившим въ исхот XVI в и начал XVII в, —тнх самым, который был свержен съ простоя сямонъ его Давидом, нуменъ известной мученичествомъ за вѣру Кетеваш В самой Жамисонной церкви, довольно искусно возведенной изъ тесового камня и живописной дверю овалною живою, особенно должны быть отнечены небольшой мѣдный колокольчик съ надписью „1817 г вгороде салбасонъ вавель маушани“ Храмовой образъ Спаса Жамши въ серебряномъ окладѣ съ позолотою и надписью, въ которой упоминаются „царь царей Георгій и царя царей Русудан и сын ихъ Вагратъ, украсивше образъ сей Спаса мулахскаго“; другой образъ Спаса, хранившійся въ башнѣ, прилегающей къ церкви, съ надписью „Боже и Спасе мулахский, удержал царствоваше патрона Георгія, царю царей Тамару и сына ихъ Александра“ Въ этой-же башнѣ интересна икона Богой Матери въ серебро позолоченномъ окладѣ и въ парчѣ въ красномъ бархатѣ, прилегающей икону Надпись на парчѣ „Мѣ, Кайхооро Кочанде, попервоначально образъ Спасу мулахскому и хорошую трубу (сѣра) и знами си бархатное, вышитое золотомъ“ Царь Георгій, упоминаемъ въ двухъ надписяхъ, царствовалъ въ Ине-

речи в 1648—1686 г. В первой надписи онъ названъ съ первою своею женою Русуданью и сыномъ Багратомъ, во второй— онъ поминаетъ съ второю супругою Тамарою, дочерью Шарванза Дамасида, которого родъ, принадлежавшій Свастабо, играть въ немъ видную роль и который самъ былъ заимою второю половиною XVI в. Что касается Александра, то ашкенские Броесе считаютъ его сыномъ Георгия отъ первой жены, между тѣмъ какъ замѣшная надпись привъзетъ сыномъ его отъ второй жены. Последнее свидѣние, конечно, вѣрнѣе.

Въ Жамшишевѣ церкви не мѣсто, если не болѣе, вниманія заслуживаетъ серебряный кушницъ (кушнѣ) слѣшкомъ въ 1/2 арш въ вышину, съ длинными горнышомъ и безъ ручки. Надпись ея „Мы, царь царей, патронъ Баграта и супруга наша, царица патронесса Тамара, повергловши кушницъ сей Спаса кушникомъ въ присутствіи царствования нашего. Короннымъ 365 (1667)“ На нижней части кушника „Принадлежитъ царевнѣ Тинатинѣ“ Личности эти напоминаютъ замѣчательную эпоху изъ истории Имерети. О Баграта и Тамарѣ, кромѣ грузинскихъ лѣтописей, говорятъ и старинные путешественники Шардега, лично же знавшій Багратаъ этотъ, называемый четвертымъ, царствовалъ въ 1660—1680 г. Время это было самое бурное. Съ одной стороны царь арташесскій Вахтангъ V, старавшійся воевать на престолъ Имерети сына своего Арчила, съ другой—ахалцехъ Миягрели и Гурія, добивавшееся этого престола, съ третьей—имеретинскіе вельможи и народъ, пристававшие то къ одной, то къ другой сторонѣ, съ четвертой—турки, поддерживавшіе беспорядки и пользовавшіеся раздорами въ видахъ упроченія своего господства,— вотъ въ какомъ положеніи нашедъ край Шардега, когда онъ высадился на берега Чернаго моря. Правдивость этой эпохи представляется съ самой черной стороны Усилившееся плѣно-продавство христіанъ, поддерживаемое самими христіанами, частые, насильственные раздоры, незаконныя связи въ самой близкой степени родства, крайнее неимѣние и распущенность высшаго духовенства, утрата стыда меншикъ помочъ, открыто торгованшіи красотою, распространявшіе обычай ослѣплять и убивать, — такимъ были нравы всѣхъ слоевъ общества. Баграта IV, ослѣпленный своею мачихою, знаменитою Нестанъ-Дареджанью, за то, какъ говоритъ одна хроника, что отказавшись жить съ нею сыномъ, былъ немать нѣсколько разъ. Одна изъ женой его была Титля, племянница Вахтанга V, съ которою онъ обвенчался въ 1661 г., а въ 1663 г. удалил ея, женившись на сестрѣ ея Тамарѣ, жещъ Левана Дадана III, которую отнялъ у вдовцаго мужа. Это та самая Тамара, о которой говоритъ замѣшная надпись. Она была женщина необыкновенно красивой. Она оборвала самого Шардена и съ нею, по словамъ его, открыто жила гелатскій епископъ. Изъ за нея дошло между нею борьба между Баграмомъ и Леваномъ Великимъ разъ, когда опасность лишиться ея угрожала Баграму, онъ захватилъ ея въ какой нибудь неприступный замокъ. Вся жизнь Баграта была непрерывнымъ рядомъ войнъ и походовъ. Онъ четыре раза былъ лавшею партова и четыре раза восходялъ на тронъ. Онъ умеръ въ 1680 г. и тѣло его погребено въ Гелатскомъ монастырѣ.

Тинатина надпись кушника личность довольно известная. Дочь Баграта IV, она была замужемъ за Леваномъ Даданомъ IV Русские документы называютъ ея Натюю Послѣдствіемъ она пострадала въ монахини и въ 1724 г. вместе съ Вахтангомъ VI вышла въ Россію. Сынъ ея Георгій, называемый черокоринскимъ княземъ, умеръ въ русской службѣ въ 1765 г., 62-хъ лѣтъ, въ чинѣ генералъ майора. Отъ него ведутъ родъ свой Дадяны, живущіе въ Россіи.

Натюя de la G6r. II, 1, 2, 376—380, 378—379, 642.—*Chronique g6orgienne, 1880, 91, 96*—Chevalier Chardin, Voyage en Perse, I, 383—396—Вардма, Сванети въ Зап. Кавк. отъ русск. геогр. общ., кн. VI, 100—106

Нибанская черновъ Воевой Матери, въ селеніи Жиблани, въ самомъ крайнемъ обществѣ бывшей Вольной Сванети, именно въ ушхульскомъ, состоищемъ изъ четырехъ деревень изъ 67 дворовъ населена въ 1760-хъ годахъ общестіи въ 1860 г. и нашедъ 6 чернень, изъ которыхъ и осматривъ Мурзинскую съ Варвары, Чубанскую Спаса, Чаванскую Спаса и Жибланскую Кадма изъ нихъ замечать въ себѣ образъ, кресты и разные предметы съ надписями, которыхъ мало интересны въ археологическомъ отношеніи, за исключеніемъ послѣдней. Черновъ эта не велика и имѣетъ округу изъ шестерыхъ лѣтъ. Въ ней живущіе по стѣнамъ очень сѣвья. Она богата образами и разными принадлежностями. Въ числѣ послѣднихъ заслуживаютъ вниманія 1) серебряный поволоочный кушницъ съ урвкою и надписью „Повертывалъ сей серебряный кушницъ ушхульскій Воевой Матери я, Мерабъ Пулуаидѣ“, изъ рода князей Имерети, вѣроятно тотъ самый, который жилъ въ началѣ XVIII в. и о которомъ упоминаетъ авторъ Гурганъ; 2) большой турій рогъ, оправленный въ серебро, въ серебряной дѣлѣ, съ припущеной на верхнемъ концѣ „Ради Бога, чего мнѣ ослѣпятъ, если въ ругѣ и тѣло чернаго дѣтва вино, а въ волосахъ розу; развѣ не выйдѣши этой розой? Ней, ради Бога“, а на нижней „Рогъ этотъ принадлежитъ Мерабу Пулуаидѣ“,—конечно, тому же лицу, о которомъ говоритъ предыдущая надпись; 3) серебряный тазъ въ 3 фунта вѣсомъ и на немъ „Ростомъ Гогоберидѣ“ Это дворянскъ фамиліи Имерети. Ростомъ въ извѣстную, но извѣстна Мерабъ Гогоберидѣ, который въ особенно бурное время Имерети, во второй половинѣ XVIII в. игралъ видную роль и былъ немать на дочери дадыня Велика III; 4) серебряная съ поволокою чаша съ надписью „Повертывалъ сію серебряную чашу я, вристъ Шопшта, ушхульскій Воевой Матери въ наше долготеліе и побуду“ Кто этотъ Шопшта, трудно сказать за невѣдоміе на чашѣ королевна. Подъ этимъ именемъ извѣстны въ лѣтописяхъ Гурганъ три лица. Шопшта I, Шопшта II и Шопшта III. Они были рачисскими вристами. Первый въ нихъ жилъ въ XVI, второй—въ XVII, а третій—въ началѣ XVIII в. Послѣдній былъ современникъ грузинаго царя Вахтанга VI. Объ немъ мы знаемъ, что онъ просилъ императора Петра I о принятіи его подъ покровительство и въ службу Россіи. Не о немъ-ли говоритъ надпись? Замѣчательно, что Шопшта III и Мерабъ Пулуаидѣ, о которыхъ была рѣчь выше, жили въ одно и тоже время и играли оди и тѣже роли; 5) серебряная аваршеса, сунга 4 фунтовъ. Надпись ея золотыми буквами гласитъ „Аваршеса я принадлежитъ Сузъ Геловани“ Родъ Геловани извѣстенъ со времени царствования Тамары, въ XII в. Они были владѣльцами Сванети и управляли ею еще при георговѣ Вахуштѣ въ XVIII ст. Въ настоящее время Геловани живутъ въ бывшей Дадяновской Сванети, въ хельскъ-царльскомъ уездѣ. О Сузъ Геловани мы имѣемъ свидѣній не имѣемъ.

Nat. de la G6r. I, 394, 423; II, 1, 2, 309, 643, 645, 647.—*Wakhouchi, Descr. geogr.*, 49—*Вардма, Сванети*, въ Зап. Кавк. отъ русск. геогр. общ., кн. VI, 118—126.

Нинтоворящаго Креста монастырь (წმინდა ჯვარის მონასტერი) лежитъ, по замѣчанію Вахуштѣ, въ Сомхети, на лѣвомъ берегу р. Дебедъ или Бердуза. Монастырь этотъ, говоритъ онъ, не великъ, но превосходитъ постройку и звантъ вриямими. Здѣсь же въ висловои сѣмѣ находится большое число пещеръ, гдѣ имѣется множество древнихъ книгъ, боепоимыхъ за недостатности ихъ.

Wakhouchi, Descr. géogr., 141.

3

Занкий монастырь расположен в древней армянской княжестве Арцах или Карабах подышских горах, в деревни Занки, чуть на берегу Тугума, по саяту ущелью, обращенного к Логоберку¹. Гдѣ именно находится въ истинность, — съ достоверностью трудно сказать, такъ какъ въ повѣстныхъ вартахъ названы эта не значатся, а отецъ Шахатунянъ, въ которомъ мы найдемъ такую настоящее описание, такъ и много другихъ, кроме самыхъ построекъ и явъ надписей, вероятно не на что другое не обращаетъ вниманія. По предположенію Броссе, Логоберкъ долженъ соотвѣтствовать урбизмю Лев-яль, поименованному на русскія вартахъ въ северу отъ горы Урук-базара, на рѣчкѣ Левъ, притока р Тертеръ. Какъ-бы то ни было, ущелье Логоберка, въ зимнее время являть славное мѣстоиспользованіемъ карабахскихъ татаръ², въ древности признавалось недоступнымъ и потому вероятно служило князьямъ армянскимъ вѣрными оплотомъ противъ вѣршскихъ враговъ. Въ наши дни оцѣнъ лишь являюя руины въ Занки свидѣтельствуютъ о минувшемъ блескѣ этого мѣста. Здѣсь видны перемы Сурб-Каранета и куча мусора отъ резиденціи владыцѣей. Что касается самаго монастыря, то онъ представляеть посредственные размѣры, построенъ изъ нетесаннаго камня и съ боковъ обнѣмаетъ тремя небольшими часовнями, заключающими въ себя кости князей, безъ вѣнцовъ. По близости ихъ четырехъугольная колонна или, лучше, башня прекрасной работы, со входами съ двухъ сторонъ, являеться небольшою моделью съ красивымъ куполомъ и вострою вышкой, съ ослѣдушено надписью „Въ 744 (1295) г. по волю Божией, имъ, Умалъ и Сумалъ, воздвигли эту крестъ въ память отъ нашего Апостола и матери нашей“³. Познѣе поимѣется самая гробница Апостола съ надписью-же, въ которой Гасалъ съ Джог-бегомъ и Иванъ-Халтувою жертвуютъ Сурб Каранету „все, что осталось отъ сыновей Артура, равно какъ и семью Гасала“⁴.

Въ настоящемъ очеркѣ мы не можемъ не остановиться на свѣдѣніяхъ Шахатуняна объ одномъ армянскомъ евангеліи, когда-то принадлежавшемъ, кажется, Занскому монастырю и являть сохранившемся въ селеши Варашемъ. Приведемъ его, относящееся къ XIII в., и содержатъ въ себѣ довольно обстоятельный рассказъ о борьбѣ Вардана Великаго, въ V в., съ персами, при Ісидорецѣ II и съ Варданомъ Бада или Бака. Она упоминаеть также о Джалалѣ, Захаріи, Иване и другихъ. Принимая заключаються ослѣдующіе интересныя замѣчанья, „Писано въ 671 (1222) г., въ чудномъ и святомъ монастырѣ Гава нахъ, въ территоріи Ваиетъ, въ заступничествъ Пресвятой Богоматери и св Григорія Просвѣтителя, грѣшными Степаносомъ, въ командане атабегъ Иване, князя князей, и сына его Амага Гагъ какъ не было царя въ Грузіи, то тронъ былъ занять дочерью Тамары, въ католичество Тер Константина въ Арменіи и Тер-Ованесе въ Агваніи. Въ этотъ годъ появились наши стрѣльцы, разрушившія до основанія метрополию гандзискую, вырвавшая людей и животныхъ и много христианъ.“ Поименованныя въ этой привнесъ лица принадлежали Багъ или Багъ къ роду владыцѣей Хачена изъ Хакъбаламцевъ, а Захарій, Иване и Джалалъ къ роду Савриандъ или Савриандъ. Оба рода являються владыцѣями Хачена; первый изъ нихъ древнѣе; второй занимаетъ Хаченъ съ XII по XV ст. Что касается атабегъ Иване, то онъ былъ не кто иной, какъ братъ знаменитаго при царствѣ Тамары амира спаслара Захарія, возведенный въ званіе атабегъ послѣ смерти его брата, умершаго въ 1212 или 1214 г. Дочь Тамары, упомянутая привнесою, была известна Гусуданъ, царствовавшая въ 1228—1257 г., при которой дѣйствительно случилось первое появленіе въ предѣлахъ Арменіи и Грузіи монголовъ или, какъ иногда ихъ называютъ наши историки, наши вооруженной стрѣлками.

Нѣтъ de la Géor., t. 496, 511 et suiv.—Addit et Eclaircis à l'Hist de la Géor., 301, 305, 362.—Stéphano Orbélan, Hist de la Arménie, II, 34, 141—143, 179, 180

Заремский монастырь лежитъ въ 80-ти верстахъ отъ Ахалциха, вправо отъ р Квемлианс-цванъ или Кобланиа, у подножья горы Шир-сагетъ, въ деревнѣ того-же имени, состоящей изъ 3 дворовъ грузинъ сунитскаго исповѣданія. Окруженности его одитъ густымъ лѣсомъ, въ которомъ преобладаетъ осина, наполняющая вообще ахалцихскій уездъ. Видъ изъ Заремъ величавѣйшій на кавказское ущелье Вахуштъ говоритъ о Заремѣ „Выше разрушенной вр Квемли-цххе, въ горахъ стоитъ монастырь съ куполомъ, изначо построенный, известнѣйшій подѣ именемъ Заремъ. Онъ имѣеть прекрасное мѣстоположеніе и являть уже остатки.“ Заремскій храмъ дѣйствительно долженъ быть признанъ однимъ изъ лучшихъ памятниковъ церковной архитектуры въ Грузіи. Онъ построенъ изъ разноцвѣтнаго камня и поражаетъ своею grandiosité и богатствомъ рѣзныхъ украшеній. Онъ имѣеть три полукупольа, надъ которыми возвышаются роскошно отдѣланныя, но сверху уже поврежденный куполъ. Съ сѣверной стороны онъ имѣеть прѣдѣлъ, съ котораго содрали цѣпцы; съ юго восточной стороны его красуется немнѣе изящная, хорошо сохранившаяся колокольня. Иване, по дорогѣ удаляя очень красивой водою съ прекрасною родниковою водою. Внутри церкви нѣтъя являються съ портретами и надъ окнами изъ камня и прочее „царь царей Багратъ отецъ (?)“¹. Строителемъ его названъ извѣстнѣйшій Хурдиде Заремскій храмъ и его колокольня покрыты сверху равными надписями. Въ историческомъ отношеніи являються заслуживають ослѣдующаго изъ нихъ: „Во имя Бога, заступничествомъ св Матери Божией, я, Иванъ, сынъ Суамъ, построилъ святой прѣдѣлъ сей. Въ то время, когда въ Грешіи возмущаюся Смеросъ, Давидъ куропальтъ, да прославлять его Богъ, помогъ святымъ царямъ и насъ всѣхъ отправилъ изъ нихъ съ войскомъ Смеросъ мы вынудили бѣжать и пр “². Надпись эта, по словамъ Броссе, подтверждаетъ преданіе о самомъ подвигѣ грузинской наци Эседияса противъ Смероса извѣстна она случилась въ 976 г.; объ ней подробно разсказываютъ ливантійская хроника, греческій манускриптъ московской патріаршей бібліотеки и живеописаніе грузинскаго святаго Евлеяна. Это же событіе передается въ надписи Эвонхскаго монастыря въ Турецкой Грузіи, который подробно описываемъ ниже. Давидъ-куропальтъ, могущественный правитель таосскій изъ Багратидовъ, послалъ въ помощь императрицѣ Феофани въ, лучше, Василію II, войско въ 12,000 чел., подъ командою знаменитаго грузинскаго генерала Торниа. Послѣ разбитія персійскій, нанесеннаго грузинскимъ Смеросую, она захватили всѣ богатства его лагеря и, по увѣренію являющаго московскаго манускрипта, употребили ихъ мѣстѣ съ привнесеніемъ императрицъ на постройку величавѣйшій Иверской авлары, извѣстной подѣ именемъ Аюенскаго монастыря. Строитель прѣдѣла въ Заремѣ, какъ видно, былъ участникомъ экспедиціи

Wakhouchi, Descr géogr., 89.—Brosset, Voyage archéol., II, 132—135.—Mémoires de l'Académie des sciences de St.-Petersbourg, VII série, t. VIII, N 10,—Isacr géorg et autres, recueillies par le Père Nersis Sargisjan, 1861, p 5—11.—Histoire de la Géor., II, 2 livr., 473

Зеганская церковь Божией Матери, въ селъ Зегани, въ одномъ изъ обществъ бывшей Волной Сванетіи, именно ипарскомъ, заключающаго въ себѣ три деревни въ 19 дворовъ. Въ этомъ обществѣ въ 1860 г. я нашелъ всего двѣ церкви Багрешскую св Георгія, представляющую никакого интереса, и Зеганскую Церковь эта не являна и въ ней особенное вниманіе мое обратилъ на себя грузинскій метеорологъ или житеъ святыхъ. Въ концѣ метеоролога я прочелъ слѣдующую надпись: „Я, убогий Іоаннъ-стои-

ниет, описав подвиги св мучеников мученичество св Георгия и чудеса св Феодора, да прославят Богъ Вахтага Фардашаши и Богомъ дарованныхъ ему дщерей Нинетъ, кто будетъ читать, да помолится усердно для него, дабы Богъ прославилъ всѣхъ ихъ дщерей и родителей, по желанию ихъ, аминь—Написано рукою Иоанна столпника на столбѣ двенадцатомъ, въ царствованіе Баграгата-хуровальта—прославъ Боже—являющаго 4-го, королевана 251 (1031) г⁴⁴ Баграгата-хуровальта, о которомъ идетъ рѣчь въ припискѣ, являющей въ летописяхъ Грузія подъ именемъ Баграгата IV Огъ царствовавъ въ 1027—1072 г Родившаго его, назъ въ древней динести абхаза мартавицкаго Баграгатиювъ, въ которой принадлежалъ онъ, былъ г Кутаисъ въ Имерети На то время двенадцати монастырь, именъ Мартавицъ, пользовался особенною значаею въ Западной Грузія Онъ служилъ казеварю архидиаконъ-двонадцателѣ, бывшихъ при дворѣ первыми министрами и главами писемководителей Столбъ двенадцатей, о которомъ упоминаетъ приписка, стоитъ до сихъ поръ въ оградѣ Мартавицкаго монастыря Это не что иное, какъ четырех-угольная, высокая башня, у входа въ церковь, приходящая именъ въ развалины и съ первого-же взгляда поражающая глубокою стариною Въ ней живыхъ люди, которые помнятъ иконовъ, подвизавшихся на этой башнѣ и известныхъ населенію подъ именемъ столпниковъ На этой то башнѣ переписавъ въ 1031 г зегавский метафраза столпниковъ Иоанномъ Вахтагъ Фардашаши, безъ сомнѣній, былъ родомъ сваветъ и, какъ видно, принадлежалъ къ числу замѣтныхъ лицъ Саввети Замѣательно, что эмалия эта до сихъ поръ существуетъ въ латинско-обществѣ Она выстѣ съ тѣмъ самая вѣроятная между тамошними ангелами Это и слышалъ отъ самихъ латинцевъ

Вардана, Саввети, въ Зап Кавказъ отъ русскъ геогр общ , въ VI, 112—113

Зеда-Вардзіа (Верхняя-Вардзіа) лежитъ на лѣвонъ берегу р Куръ, въ 3—4 верстахъ отъ знаменитаго пещернаго монастыря Вардзіа Ея населенію 5 деревъ куртязъ суннитскаго исповѣданія Дорога къ ней отъ Вардзіа пролегаетъ по наименѣйшъ трудно проходимы мѣстамъ Изъ остатковъ древности здѣсь достояны вниманію одичавшая виноградная лоза и искусственный водопроводъ въ скалахъ, по которому вода, поливающая цѣлые виноградники, была проведена съ горъ, Богъ знаетъ въ какія времена, но въ всякомъ случаѣ не позже XIII столѣтія Зеда-вардзіяскія церковь во имя Божией Матери, служащая именъ вагономъ для скота куртязъ, построена изъ тесаннаго камня и имѣетъ вѣнчаныя формы Она безъ купола и входъ ея сохранился надълея первоничеъ грузинскихъ казаватовъ, въ которыхъ упоминается имя строителя Имя это выдѣлено въ Броксѣ вычитая такъ „Бюстѣ Аларикъ“, я-же прочелъ „Кинуръ Липарикъ“ Мнѣ кажется, это долженъ быть Кинуръ I изъ епископъ Орбелана, жившій въ исходѣ XIII а и извѣстный въ истори Грузія какъ по груваніемъ зтономъ, такъ и по армянской хроникѣ Степаноса арменскана Сюниа, оставшаго намъ на армянскомъ языкѣ, между прочимъ, свѣдѣнія о родѣ Орбелана, въ которому принадлежалъ и онъ самъ

Brosset, Voyage archéol , II, 159—Séraphin Orbélan, Histoire de la Sibirie I, 201, II, 183

Зедаденский монастырь стоитъ вѣсно отъ р Арагвы, въ сѣверо-восточномъ направленіи отъ Михета, на хребтѣ горъ, въ вѣстномъ подѣ именъ зедаденскаго, онъ получилъ это названіе отъ слова Зеденъ—Юнтеръ и до IX в входилъ въ составъ провинціи Кузетъ, одного изъ древнихъ покрадѣлей Кахети провинцію эту составляли вѣнчанные Тавети, Сагурано, Гадаши, Маргъ номъ, Самъ горъ, Карадаши и Караяна Когда-то здѣсь стояло каменное зыбскаго башня Зедана, который еще въ VI в по Р X имѣлъ свой алтарь и ижегъ на немъ приносилъ свои жертвы Въ этомъ же столѣтіи оинъ въ 18 сарвахъ отъвоъ Юанъ на мѣстѣ вѣнчана построилъ „монастырь съ церковью“, въ которой онъ самъ похороненъ Сохранились доселѣ остатки обширныхъ зданий, илей и первой съ обрушившагося оградомъ показываютъ, какое значительное число иконовъ населило зто монастырь Онъ оинъ оинъ поствѣ послѣ Шах-Аббаса въ XVII в, когда лезгима начали свободно и безънаказано пропавать всюду въ Грузія и уничтожать все

Дорога къ Зедадену, идущая изъ Михета, коротка, но обрываетъ другой короты, пролегающей чрезъ Алачхи, которая длиннѣе, но легче и потому предпочтается первой Видъ стока оваровательный предъ вами открытъ вся окрестность въ Телюси, Михету и вверхъ по теченію Арагвы Чрезъ развалившіяся ворота иезавушаеи горы вы входите въ бывшій монастырскій дворъ, поросшій вѣнчаными деревьями и въ ихъ лѣтвѣхъ видите довольно обширный храмъ изъ дѣланнаго камня, ослѣщенный сѣтлою полулучицъ растений и древешныхъ вѣтвей Небольшой прѣдѣлъ съ южной стороны служитъ преддверіемъ и надъ его престолю еще удалять между ангелами именъ Влахерской Божией Матери Внутри храма, довольно высокаго свода, стоитъ маленький иконовъ съ оными только парсими вратами, назъ и въ древней Шуамтиской обители На немъ видна явилось Храмы Зедаденскій посвященъ имени Претрѣти и впоследствии обрѣтенъ калыкономъ Дометіемъ, жившимъ въ первой половинѣ XIII в Съ лѣвой сто роны алтаря, въ углубленіи, нѣхъ стоятъ терзнички, остроконечное возвышеніе указываетъ гробницю основателя монастыря Иоанна и служащаго ему діакона Илія Въ храмѣ ижегъ водоемъ; въ немъ никогда не бываетъ воды, за исключеніемъ одного времени года, 7 то мая, когда собирается все мнѣсто богомольцевъ на праздникъ св Иоанна По словамъ Муравьева, виднаго, назъ самъ увѣрять, это явление, „въ токъ дѣнь льются вода со стѣвъ храма водный струя, даъ утоляетъ жажду богопочетныхъ молчаниковъ и такое явленіе происходитъ не отъ вѣснаго времени, потому что тогда уже ивѣтъ снѣга на зедаденской горѣ, а водоемъ находится на самой ея вершинѣ и подъ сводами церкви, во все-же остальное время года ивѣтъ тамъ ни капли воды, не смотря ни на какіе дожди“

Wakhouch, Descr géogr , 265, 301—Nat de la Géor , I, 203 и 2, 204 и 4—Муравьева, Грузія и Армения, I, 264—261

Зеда-Тмогви въ вѣнчаннѣмъ ахалцхскомъ уѣздѣ, въ 12-ти верстахъ отъ Хертвеса Деревня эта населена 17 дворами грузинъ православнаго исповѣданія и вступаютъ вниманію не токъ отношеніи, но токъ смотря на то, что она лежитъ близъ границъ Турціи, она никогда не выжидала вѣр своихъ предковъ Она расположена на горной возвышенности, суровой климатомъ, но въ обилии прерастающей хлѣбъ Зеда-тмогвская церковь безъ купола, но очень высокая и богато украшена резьбою Изъ надписей ея одна обращаетъ особенное вниманіе путешественника изъ нея видно, что зеда-тмогвская церковь построена въ царствованіе абхаза мартавицкаго царя Баграгата IV, при живаніи матери его Маріамъ, следовательно въ промежутокъ времени между 1028 и 1072 годами

Brosset, Voyage archéol , II, 154—155

Зугдиди, вѣсточно въ Мингрелии, съ древнихъ временъ служившее резиденціею мингрельскихъ владѣтелей Дадановъ Онъ расположенъ на обширной равнинѣ, которая въ отлѣчѣ отъ горнаго округа Мингрелии востра носить вообще въ устѣхъ грузинъ на званіе Ошии Зугдиди образованъ отъ грузинскаго ჯუგდიდი „зургъ диди“—большой снѣгъ, или вначѣ, большой холмъ И дай стѣпательно, по близости южныхъ Зугдидъ, среди равнинъ возвышается большая гора, даъ былъ раскинутъ старый Зугдиди и вотъ причина образованія слова Зургъ-диди или Зугдиди Вправо отъ восточнаго Зугдиди протекаетъ вѣнчательная рѣчка Чхоушъ, а за ней по бли-

ности течет знаменитая в истории Грузии р. Ингур, в последние годы служившая границей между Мингрелией и Самурзаканью, населенною мингрельцами-же и лишь на противоположной окраине представляющее слияние их с абхазскими племенем. В Зугдиди имеются две деревни старая и новая. Старая стоит в старом Зугдиде, в урлиненной когда-то овраге, который сзади вымывши здесь и там среди густой растительности „Эта церковь была ценным в малом виде образцом вавилонского искусства Она была построена престав из тесаного камня и имела купол Главным ствбом, часть придела со сводами, обилие скульптурных изображений сохранились хорошо, но надо опасаться, чтобы долготерпеливое оставление ее не утратило возможности совершать в ней службу“ Колокольня ее развалилась По итншо Броссе, построена этой церковью долина восходить по крайней мере ко времени независимости джиданов, т е в начале XV в, ибо нельзя предполагать, чтобы в позднейшие эпохи в состоянии быдъ-бы то ни было в Грузии воздвигнуть подобный памятник В числъ ридностей этой церкви Броссе упоминает въскольцо образцов, въ надписях одного изъ нихъ итшо Кварале Диванадзе, митрополитъ бейдискій, молитъ Бога за дадана Георгия, супругу его Тамару и сына ихъ, хотя неизвестно, къ которому изъ Георгиевъ онъ долженъ относиться, такъ какъ ихъ было трое первый умеръ въ 1323 или 1325 г; второй властвовалъ въ 1345—1348 г, а третій въ 1569—1582 г; въ надписи другого образа упоминается владѣтель Леванъ и съдвловательно онъ принадлежитъ XVII в.—Новая Зугдидская церковь, очень красивая, съ куполомъ, воздвигнута въ подражаніе древнихъ грузинскихъ церквей, по волю Императора Александра I, въ память поношенія честолаго полка Богоматери Поля въ отъ, повортъ, привезенъ въ Грузію въ концѣ X в изъ Греціи дочерью вавилонскаго императора Романа Агрипа и пвнствою абхазо вартлнванскаго царя Ваграфа IV, Еленою и положенъ сначала въ Бедискомъ храмѣ, а потомъ въ Мартылевскомъ монастырѣ; впоследствии при вступленіи Мингрелии въ подданство Россіи бывшее мингрельское владѣтельство Иною, дочерью послѣдняго грузинскаго царя Георгія, отправленъ въ Императору Александру I, который, вѣроятно украсилъ его дорогими камнями, возвратилъ обратно владѣльцамъ, „въ залогъ ея преданности и Его покровительства“, при чемъ вѣдъ въ построеную здѣшнюю церковь въ Зугдиди для его хранения Изъ ридностей этой церкви особеннаго вниманія заслуживаетъ образъ монской Богоматери, украшенный и положенный въ Моисеевъ храмъ, въ первые годы XVII в, при даданѣ Мануцарѣ, абхазскій, въ талисманомъ Евмешеемъ Савнарелидзе, впоследствии же, и именно въ 1814 г, обновленный „владѣтелями Одиши и Абхазіи, Сванети и Лечхумъ, ген-маршоромъ великой Россіи, даданомъ Левановъ II и супругою его Мареею, въ восславленіе сына ихъ Давида и въ заступничество за ихъ души“

Brosset, Voyage archéol., VII, 30—26.—Муравьева, Грузія и Армения, III, 278—283

И

Иналтоскій монастырь въ Кхетети, на сѣверѣ, въ 8 верстахъ отъ Тельва, въ 12—отъ Алавердисаго храма, въ селеніи того же имени, населенномъ 118 дворами изъ грузинъ и принадлежавшемъ въ Магалемию Монастырь и селеніе получили настоящее свое названіе отъ рѣчки Иналто, которая имѣетъ истокъ въ горахъ гонборенныхъ и тѣмъ неизвѣстна, что, по словамъ Вахушта, едва достигнетъ р. Анаанъ Иналто отлнчается здоровымъ впамятомъ и потому-то оно иногда служило вѣчною рѣшденіемъ митрополитовъ алмеронскихъ Въ окрестностяхъ его, по горамъ и залупавшимъ мѣстамъ, упоминаютъ въ развалинахъ множество старинныхъ церквей, число которыхъ народная поговорка опредѣляетъ въ „60 безъ одной“ Иналтоскій монастырь посвященъ нерукотворному образу Спаса Онъ основанъ въ VI в однимъ изъ 13 сыновъ отцевъ, св Зенономъ, который здѣсь-же и жилъ Монастырь составляетъ небольшая круглая ограда, въ которой принимаетъ извустри острое помѣщеніе приходящаго священника, развалины древнихъ жилищъ монаховъ и прекрасный храмъ съ куполомъ, впоследствии обновленный митрополитомъ бейдискіимъ Иоанномъ изъ рода Манавелыхъ Иналтоскій монастырь до 1770 г. по отношенію управлялся самостоятелъ въ лицѣ архимандрита Изъ нихъ известныя Христофоръ, посвященный въ диакона въ Астрахань и прибывшій въ Москву въ 1724 г имѣетъ въ сѣдѣцъ Вахтанговъ VI Принадлежавшій Иналтоскому монастырю грамоты не содержатъ въ себѣ никакъ историческаго интереса Храмъ его имѣетъ въ длину 8 сажень, а въ ширину—7,6 и окрестенъ на колоннахъ, поддерживающихъ кровлю и легкий сводъ Здѣсь въ стѣнѣ, къ югу отъ алтаря, примыкаетъ нѣбъ, въ которой покоятся останки св Зенона и которая покрита парчевымъ покрываломъ съ вышитымъ его изображеніемъ Между южною колонною и возвышеніемъ могилы Зенона упоминаютъ мѣсто погребенія игумена Арсенія иналтоскаго, известнаго въ грузинскихъ вѣдомыхъ своимъ познаніемъ и почитаніемъ Моисея его, однако, не имѣетъ нѣбъ Гробаго камня и сравненъ съ поновѣею Онъ былъ изъ рода ихъ Вачнадзе Онъ основанъ при Иналтоскомъ монастырѣ училище, которыхъ самыя-же вѣдывались и изъ котораго вышли нѣкоторые ученые мучи, приписывающія известность намъ въ Грузіи, такъ и на Азовской горѣ Развалины школы, говорятъ, доселѣ видны на монастырскомъ дворѣ Арсеній считался духовникомъ и саманъ приближеннаго къ царицѣ царя Давида Возобновителя (1089—1125) Онъ оставилъ знаменосанне свѣтъмъ грузинской церкви видѣть съ сауданъ для мѣстохъ изъ нихъ

Histoire de la Géor., I, 360 а 3, 378—Aldet et Esclardes. A l'Hist de la Géor., 203, 223.—Wakhscht, Descript géogr., 319.—Brosset, Voyage archéol., I, 75—76.—Юсеева, Путевыя Записки по Кхетети, 88—90.—Муравьева, Грузія и Армения, I, 190—194

Ипортоскій монастырь лежитъ въ Карталинѣ, на сѣверо-востоку, въ 22 верстахъ отъ г. Гори, въ деревнѣ того-же имени, заключающей въ себѣ 22 двора крестьянъ изъ грузинъ По словамъ Вахушта, „онъ расположенъ на южномъ склонѣ горы Орбодзани въ живописной мѣстности Онъ великъ, каменою построенъ, имѣетъ куполъ и служитъ рѣшденіемъ архимандрита“ Изъ старинныхъ построекъ вокругъ него остаются въ развалинахъ одні стѣны, обрушавшия его и служившия имѣетъ съ тѣмъ урлиненной, появившейся восточнѣе и вѣтвѣта каменнаго Большая площадь его отънена столѣтними широкостѣнными орышками Ипортоскій храмъ окрестенъ на четырехъ колоннахъ, изъ которыхъ одна, южная, сильно пошатнулась отъ землетрясенія въ исходѣ XVIII в Онъ имѣетъ куполъ ивншій, приподнятый Наружная восточная сторона храма, бывъ обидованная камнемъ, имѣетъ рваную работу Длинный и широкій вѣртокъ его между двухъ ивншъ украшенъ ергимами и вѣстовами Замѣтно, что промѣ стороны храма по времени обновлялась и потому онъ не такъ вышамъ

Ипортоскій монастырь принадлежитъ роду князей Эривтаевъ кахетинскихъ Не известно, когда онъ построенъ Броссе съ вѣроятностію относитъ его постройки къ 1172 г Извѣстно изъ надписей его ивншъ то, что онъ возобновленъ въ XVII в при карталинскомъ царѣ Шахнавазѣ, въ управленіе Каюлю Эривтава Исеева „Я слышалъ, говорятъ Броссе, отъ самхъ ихъ Эривтаевыхъ, что ихъ предки пришли изъ Осети; Кларотъ полагаетъ, будто это было въ VI в при императорѣ Юстиніанѣ Кроме того, тѣлескій митрополитъ Тимоей Габашвили, извѣстнй своимъ путешествіемъ по св мѣстамъ, говоритъ въ своихъ путевыхъ запискахъ,

что знаменитый Торинг, разбиивши в Византии Салерно в 976 г., был из рода ксанских Эрнставов Если это так, то странно, что ни один изъятъ ксанский не упоминает в истории до Иесса, въ началѣ XVII в Положимъ, продолжаетъ Броссе, что они, какъ это мыъ говорила, пошла въ началѣ титла извѣщивала или вѣрнее, что двѣнадцатое подтверждаетъ древними гѣтосскими, однако Вахушта в раздѣляетъ этого мнѣнія, а утверждаетъ, что ксанские арестаны назывались Бибулгидзе! — Иорустъ монастырь служилъ умышленно въ Эрнставовъ ксанскихъ Изъ могилъ его въ историческихъ отношеніяхъ замѣчательна гробница Елизбара и Шалвы, которые грузинскою цѣрковью причислены къ лику святыхъ съ Бидиною Чолава шидли, вмѣстѣ съ ними пострадавшихъ за вѣру Они замучены во второй половинѣ XVII в въ Персию и часть ихъ останковъ привезена въ Карталинію и предана землѣ въ Иорустскомъ монастырѣ

Wakhoucht, Descr géogr 237 —Brosset, Voyage archéol, VI, 65—71 —Josseliani, Иорустскіи монастырь, въ жур. Духов. Власт., ноябрь 1866 г., стр. 68—96.

Илори, въ 2 верстахъ отъ Чернаго моря, между Сухумомъ и Редутъ вале, въ Абхазіи, на самой границѣ ея съ Самураванью; въ 15 верстахъ отъ него къ востоку находится главное мѣстечко Самураваня Оукъ Въ замѣтлахъ моихъ 1860 г объ Илори сказано „Дорога изъ Сухума въ Илори пролегаетъ морскими берегами, чрезъ густые, дѣвственные тѣса; на этомъ разстояніи угрожаетъ опасность то со стороны абхазцевъ, то со стороны безпокойнаго Кодора, чрезъ который приходится переправляться въ бродѣ Дорога изъ Окуна безпокойна она проходитъ лѣсами-же; жителей бояться ничего Въ 4 верстахъ отъ Илори, на разстояніи ¼, и попадаете тош, гдѣ въ одномъ мѣстѣ лошади мои заняла до сѣдня Переѣзять приходится чрезъ р Охоре, папашиную рыбою Илори стоитъ, окруженный густою растительностью, въ болотномъ мѣстѣ, оттого climate здѣсь лѣтнемъ вредный и зной немыслимый Деревья Илори, разбросанная кругомъ, состоятъ изъ 180 дворовъ старинныхъ христіанъ ширгелскаго происхожденія; они знаютъ абхазскій языкъ, но постоянно говорятъ понизгелскіи Во времена господства греческихъ колоній на Черномъ морѣ Илори былъ городомъ Остатки его упоминаютъ въ 6 верстахъ отъ Илорской цѣркви, вѣдво отъ устья р Маргула, на берегу моря Ограда цѣркви, выведенная изъ булыжнаго камня, возобновлена владѣтелемъ Абхазіи Михаиломъ Шарвашидзе Въ ней старыхъ зданий нѣтъ, есть лишь могилы и недавно построенный домъ изъ дерева для школы, учрежденной Обществомъ восстановления христіанства на Кавказѣ Цѣрковь небольшая, безъ купола, тоже изъ булыжника; архитектурно она папашинствъ Хонскую цѣрковь св Георгія въ Имерети Иавѣ и внутри она выштукатурена Иконостасъ въ ней деревянный, несъ застѣпанный старыми образами съ надписками⁴⁴

Цѣрковь св Георгія Илорская пользуется особенно извѣстностью во всей почти Грузіи Храмовая ея празднѣтъ бываетъ 10 ноября Въ этотъ день, по народному преданію, періодически совершается одно и тоже чудо, притягивающее къ себѣ богомольцевъ со всѣхъ концевъ Абхазіи, Самураваня, Гуріи и Имеретіи Неиздому силою св Георгія, среди ночи, въ шепоту и охраняемую церковною оградой вводится отворенный возъ, которого на другой день рѣжутъ и куски его мяса, которые, говорятъ, сохраняются цѣлые годы дѣланы, какъ спасительное лекарство въ болѣзняхъ, раздѣляютъ войнѣ и вѣдво разсылаютъ Преданіе объ этомъ чудѣ восходитъ къ давнимъ временамъ объ немъ говоритъ Ламбертъ, Шарденъ и Вахушта — Илори немнѣе замѣчательна богатствомъ своихъ образахъ, крестовъ и вообще церковныхъ принадлеженій Въ числѣ ихъ особеннаго вниманія заслуживаетъ одна агроическая рѣдкость, видѣнная мною въ рѣшнѣй цѣркви и принадлежавшая, какъ повзываетъ ея надпись стараго церковнаго алеазента, знаменитому Бидинскому храму это массивная золотая чаша Въ надписи ея упомянутъ строитель бѣдлейной цѣркви царь Баграгъ (980—1008) съ матерью его Гураудухтою и бѣдлейной митрополитомъ Германъ Чхетадзе Въ надпискахъ крестившихъ, послѣ чаша Баграга III, образовъ поминуются архиепископъ бѣдлей-тшамели тезде и надписъ-гуріель Шама-Давсе (1470—1474); архиепископъ-митрополитъ бѣдлей-тшамели Антошъ Джуандзе, упомянуты и въ надписи бѣдлейской, съ ареставомъ ареставомъ, главою мандаторовъ даданомъ Леваномъ (1532—1572); митрополитъ тшамели Григорій Чисоки при Леванѣ II На позднѣйшихъ образахъ и крестахъ длинная надпись ихъ относится почти къ ко времени Левана II или Великаго, владѣвшагого на Мугреліи съ 1611 по 1656 г и оставившаго по себѣ весьма печальную память въ истории Западной Грузіи Надписи его содержатъ подробныя свѣдѣнія о состояніи Имеретіи XVII в въ нихъ разсказаны разные случаи изъ частной жизни отца Левана Манучара и самого Левана; перечислены победы его надъ имеретинскимъ царемъ и надъ владѣтелями Абхазіи и Гуріи; упомянуты опустошеніе изъ Имеретіи, сожженіе Кутаса и пр Леванъ Великій победы эти относитъ порокривительству св Георгія илорскаго и потому подноситъ ему въ даръ образъ и кресты, окованные золотомъ и серебромъ; въ числѣ приношений его есть и цѣлые дворы крестяны

Dubois, Voyage etc I, 342—344 —Ваграде, Самента, въ Зап Кав отд геогр. общ въ VI, стр 127 —Brosset, Voyage archéol, VIII, 95—110.—Oberlin, Voyage en Perse, I, 319

Итрийскій храмъ въ 54 верстахъ отъ г Горы, на рѣчкѣ Сурамис-цали, въ дер Итри, населенной 12-ю дворами крестяны изъ грузіи Итрийскій храмъ посвященъ имени Богоматери По словамъ Вахушта, это есть „монастырь безъ купола прекрасной архитектуры, завѣдываемый священникомъ“ Цѣрковь эта, какъется, ничего замѣчательнаго не заключаетъ въ себѣ Изъ ея надписей самыми древними должны считаться дѣи, относящая къ послѣдней половинѣ XVII ст , одна упоминаетъ о царѣ Ростомѣ и царѣ Маріамъ Ростомъ отъца не кто иной, какъ извѣстный въ мусульманствѣ Хооромъ мирва, царствовавшій въ Карталинѣ и вѣдво втораго царя и упоминающій одного изъ членовъ мурхвандскихъ Баграгидовъ, Вахтаста V, отъ котораго начинаеть рядъ лучшихъ царей Карталинскихъ, прославившихъ себя на поприщѣ политики и литературы Маріамъ была сестра знаменитаго владѣтеля Мингретіи Левана II

Wakhoucht, Descr géogr, 269 —Histoire de la Géor, II, 1 livr. 627 —Brosset, Voyage archéol, VI, 104—105

Ишханскій храмъ лежитъ въ вѣднѣйшей Турецкой Грузіи, между рр Озтиси и Таос-нари, какъ это значится, по справедливому замѣчанію авадина Броссе, на поивнѣйшихъ картажахъ, а не лѣвѣ отъ Чороха и рѣчки Ишхане цали, какъ это ошибочно упоминаетъ на своей картѣ Вахушта Греческій Таоуѣс, въ предѣлахъ котораго расположено Ишхани, занимаетъ въ истории Грузіи весьма видное мѣсто до Р X при первомъ грузинскомъ царѣ Фериванѣ (302—237 до Р X) онъ составлялъ къ часу весьма влиятельна, изъ учрежденныхъ, седьмое вѣдвѣство подъ именемъ владѣтельства Посаѣ Феривана Тао не всегда принадлежалъ Грузіи онъ перешелъ изъ рукъ грузіи въ переходилъ то во владѣніе грековъ, то во владѣніе армякъ и въ послѣдней случаѣ онъ входилъ въ составъ ихъ провинціи, извѣстной подъ именемъ Гугарна Восстаждія, а именню въ VIII в онъ сдѣлался вѣдвѣствомъ грузинскихъ Баграгидовъ, распространявшихъ оттуда власть свою на всю Грузію „Тао, по описанію Вахушта, граничитъ въ востокѣ р Чорохомъ, въ югу—хребтомъ горъ, идущимъ отъ Тортума къ Иди, къ западу—торгосною горою; къ северу—р Чорохомъ и непрерывнъ хребтомъ Онъ славился плодородіемъ производя въ виноградѣ, урюговныя деревья и всѣ сорта хлѣбныхъ злаковъ, а гороною производительностью напоминалъ Джавакетію“ или вѣднѣйшій ахалкальскій уѣздъ О самомъ Ишхани

Вахушта говорить „она имѣетъ большую и вѣдную цитадель, прекрасную и обширную съ куполомъ церковь, гдѣ сидятъ епископъ, управляетъ Испирю, Торгономъ и Бабуврогомъ до трезвионскихъ горъ. Въ настоящее время (въ XVIII ст.), продолжаетъ она, Илханская церковь лежать въ запустѣннѣ“. Что въ Илханъ сидятъ епископы, это видно и изъ другихъ свидѣній оныхъ древнѣйшій актъ, комедій до насъ и заключающихъ въ себѣ описаніе іерархическаго порядка грузинскихъ епископовъ заведоу по времени единства Грузіи, поименовать, что илханскій епископъ или илханскій викарій въ спискѣ 40 епископовъ Грузіи девятю мѣсто и при коронованіи царя, равно какъ и въ другихъ торжественныхъ случаяхъ, становится первымъ послѣ мурзоской Митре Вахушта объ Илханской церкви и ея значеніи подтверждается и новѣйшими данными, сообщенными Пересосомъ Сартисіаномъ академикомъ Брюссе, а связь послѣднихъ помѣщеніями въ Mémoires de l'Acad Imper des sciences de St-Peters, VII série, tome VIII, № 10

Основанными данными поименовать слѣдующее „Мѣсто это или древній Илханав-Гухъ, „нижнее селеніе“, армянскихъ авторовъ имѣтъ заключать въ себѣ небольшое число жителей изъ мусульманъ. Церковь его построена, какъ и Эошской храмъ, изъ желтаго камня; куполъ его подпирается четырьмя весьма высокими столбами; его арки, стѣны, свѣрными и южными крыша своею высокою соперничать съ Эошскою и Хахульскою церквами, такъ что можно полагать, что всѣ три зданія современны одно другому и суть произведеде одного и того-же мастера Народное имѣе говорить, что она воздвигнута Нушарваномъ для трехъ его сыновей Един ственная разница между этими тремя церквами заключается въ томъ, что въ Илханъ круглая, сдѣланныхъ колонами, въ вышину человека, поддерживаютъ восточную часть корпуса, сдѣланнаго внутри двумя рядамина Северное крыло церкви соединено съ западнымъ внутреннею стѣною, раздѣленною арками Здѣсь два входа южныхъ, противъ котораго имѣется большой прѣдѣлъ, обращенный въ кузницу, и западный, имѣтъ задыанный Передъ этимъ входомъ имѣлась паперть, уже обрушившаяся Живописи здѣсь больше, чѣмъ въ указанныхъ мѣстахъ церквахъ; но она полуостерта, такъ какъ мусульмане, закладывая церковно, захватили огонь въодъ стѣны и попортили концы своихъ свѣтъ, гдѣ могли достать, то что удачно отъ огня Остальная живопись стерта дождемъ и влѣпшемъ перенятъ въ атмосерѣ „Эошскъ преставенъ на видъ, какъ имѣется прекрасное мостополюе, а Илханъ отличается красною живописью“,—вотъ какъ мусульмане характеризуютъ эти три мѣстности Ограда церкви большею частью разрушена Многочисленныя надписи внутри ея повреждены временемъ, огнемъ и рукою человека. Того самое свидѣтъ сказать о надписяхъ поугрундѣ, надъ южными входами и надъ входомъ въ большую прѣдѣлъ, въ концѣ котораго имѣется годъ вѣточисленна армянскимъ бузваномъ“ Изъ восьми грузинскихъ надписей съ обозначеніемъ въ двухъ мѣстахъ коронованна армянскимъ алавантомъ видно, что Илханская церковь была посвящена имени Богоматери портагской, покровительницы грузинскаго монастыря на Аювской горѣ, и св Симеона чудотворца, что царь царей Гургенъ основалъ въ 1006 г прѣдѣлъ въ Илханъ, что армянскіецъ Матросецъ возобновилъ каменнорудный обителъ въ 1032 г при магистросѣ-урюпалатѣ Ваграатъ; что царь Георгій сдѣлалъ вторичную пристройку или приписалъ именовъ Ваграатъ; что архиепископъ Антоній учредилъ здѣсь, въ церковное царя Дмитрія, поименовие или агачъ какъ для Дмитрія, такъ для сестры его Тамары и сыновей его Давида и Георгія, при чемъ самъ Дмитрій поперотворилъ Илханской церкви селеніе Лояна, освободилъ его отъ повинности; что царь Георгій II и Давидъ II сдѣлали прежде царя Дмитрія, имя сына и внука, поименовие Изъ поименованныхъ въ илханскихъ надписяхъ царь Гургенъ, царствовавшій въ 980—1008 г, былъ отцомъ Ваграата III (1014—1027); Ваграатъ магистросъ 1032 г есть Ваграатъ IV (1027—1072); Георгій II—сынъ Ваграата (1072—1089); Давидъ II или Вовобогичъ—сынъ Георгія II (1089—1125); а Дмитрій I—сынъ Давида Вовобогича (1125—1154)

Wakhouchi, Descr géogr. 121 —Étude de la Géog. I, 41, 66—71, 294, 308, 311, 343, 345 & 381 —Admiral et Eclaircissements à l'histoire de la Géog. 141—142 —Mémoires de l'Acad. des sciences de St-Peters, VII série, tome VIII, № 10—Inscript. géog et art. recueillies par le Père Nersès Sargisjan, 1864, p. 14—20.—Jossasiana, Древности Тавризма, 62

I

Іакова святого монастырь, въ древней армянской провинціи Абраратъ, бывшій самымъ возвышеннымъ населеннымъ пунктомъ на северо-восточномъ свѣтѣ Большаго Арарата и погибшій отъ землетрясенія 30-го юня 1840 г, оупустошившаго окрестности и поглотившаго большое селеніе Ахурри При описаніи этого монастыря, окончившаго свое существованіе столь грустнымъ образомъ, мы слѣдують руководству того-же самаго Дюбуа, который далъ намъ матеріалъ для очерка Ахурри и его деревни Дюбуа по-свѣтлѣ обителъ св Іакова 20-го марта 1834 г Она лежала, по его извѣщенію, въ $\frac{3}{4}$ ль выше селенія Ахурри Оны подняла тула не безъ напряженія силъ чрезъ грѣбни, рѣкитны и потоки, вымывавшіеся изъ свѣтлого и лѣдиного Арарата На пути оны находились только что приближеніе стѣбелами горныхъ растеній и въ числѣ ихъ мегендѣе саусаска (родъ шавара) Изсу оны не видѣтъ нигдѣ и, по его словамъ, на Вольномъ Араратѣ его нѣтъ вѣтъ, за исключеніемъ нѣсколькихъ деревень предъ монастыремъ, урочныхъ деревень въ ахуррскихъ садахъ и старой, поиме селенія, захваченнѣ ими, въ которой ахуррцы относились съ благоволеніемъ, признавая ее за доску отъ Новаго ковчега, купившую корни въ землѣ Обителъ св Іакова была расположена въ огромномъ провалѣ, на днѣ котораго протегалъ ручейкъ и который новіе ея дѣлали на днѣ вѣтви и имя правая изъ нихъ носила на себѣ слѣды забытаго населенія Въ этомъ провалѣ, въ 1700 г французскій путешественникъ Турневоръ видѣлъ тигровъ, которые уже не встрѣчаются на Араратѣ, и въ настоящее время единственныя обитатели этихъ высотъ изъ динкѣ въвѣтъ суть динкы новы (сарга адеггисъ Гюлиана) и динкы баранъ (ovis musimon) Намему путешественнику вполнѣ благопріятствовала погода, такъ что оны успѣли осмотрѣть весь монастырь и снѣсокъ его надписи, но оны не рѣшились, по причинѣ глубокаго и рыскаго свѣта, подняться къ ювѣтну и небольшой часовнѣ св Іакова въ $\frac{3}{4}$ ль выше монастыря Оны вернулись въ Ахурри въ вечеру того-же дня и когда, около 9 часовъ, занялся разсвѣтъ свѣднѣйшей, вращая тула съ гровою охвативъ вершину Арарата и вѣспоръ поднялся сильный дождь, превратившійся въ снѣгъ и шедшій всею ночь Утромъ 21 го марта термометръ упалъ до $\frac{1}{10}$ р, гроза продолжалась и все пространство кругомъ было покрыто бѣлымъ саваномъ Продавщи, нова стихія нѣскольکو улеглась, оны спустились внизъ, гдѣ, по его выраженію, очутились въ кругомъ мирѣ съ свѣтлымъ и спокойнымъ небомъ, весьма допльннѣ, что оны не сдѣлались жертвою борьбы горныхъ силъ

По словамъ Дюбуа, обителъ св Іакова стоила на 6,000 футовъ надъ уровнемъ моря Ее составляли нѣскольکو домиковъ, служившихъ помѣщеніемъ живописъ отшельниковъ и окружающихъ церковъ Наружнаго вида деревни оны не описываютъ, а описываютъ въ рисунку Voyage sur l'Ararat, t II, p 126 Парротта, входившаго на Араратъ въ 1829 г Внутри оны имѣеть свѣтъ, портня и всю деревню полными холодной сырости, ибо оны были прошитыи снѣжкою волою, ручьемъ стечавшею вдоль стѣвъ Надписи ея съ трудомъ можно было разсмотрѣть отъ мрачнаго вида стѣвъ изъ черной лавы и скуднаго освѣщенія изъ боюваго огня Изъ оныхъ овалось немного, и оны сравнительно не очень древни Въ одной изъ нихъ, безъ обозначенія года, имѣто сына Калчага, слу-

житель Саргиса, из деревни Кутузъ, удостоверяет, что онъ, явившись въ входу св. Иакова, принялъ христіанскую религію. Во второй 720 (1271) г. Мхитаръ и жена его Тамара, присоединившись къ братьямъ сего святаго мѣста, жертвуютъ ей свои доходы. Въ третьей 723 (1274) г. Сомбатъ, присоединившись къ монастырю св. Иакова, приноситъ въ даръ шестую часть земли Зола и Зиба братьямъ этого святаго мѣста. Въ четвертой 725 (1303) г. на одномъ изъ крестовъ наружной стѣны Гасая объявляетъ, что онъ поставилъ крестъ тотъ въ надеждѣ на покровительство отъ Бога. Монастырь св. Иакова обнималъ своимъ склономъ не только Иакову, а въчадвинскому монаху, жившему отшельникомъ въ ущельи Арарата и по случаю возникшихъ въ его время споровъ о потопѣ рѣшившемуся побывать на вершинѣ Арарата, чтобы удостоверить, находится ли еще тамъ Ноевъ ковчегъ. По сластолюбивости сѣвъ и по крутизнѣ горы святаго отца часто засыпалъ отъ усталости и нивалъ не могъ достигнуть вершинъ. Господь свалилъ надъ нимъ и послалъ ангела, который явился къ нему во время сна и объявилъ, что его желаніе не можетъ быть исполнено, что вершина горы недоступна, но за ревность его Богъ посылаетъ ему кусокъ дерева отъ Ноева ковчега, стоящаго на вершинѣ. Этотъ обломокъ допотопнаго дерева и теперь указываютъ въ вичадинскомъ монастырѣ, какъ залогъ благоволенія Всевышняго.

Въ заключеніи мы не лишнимъ считаемъ замѣтывать изъ Voyage Дюбуа весьма поучительными данными о землетрясеніяхъ Армении,—даннымъ, встречающимся у другихъ писателей отрывочно и лишь у него одного обнимающимъ всѣ землетрясенія, когда-либо до его времени опустошавшія эту монолитную сторону —, «Армения, говорятъ онъ, испытывала и испытываетъ частыя и сильныя колебания земли. По словамъ сего же дьякона Берена, еще въ 341 г. горы Армении, отдѣлившись одна отъ другой, столкнулись потокомъ между собою съ поразительнымъ шумомъ; черная облака дыма съ пламенемъ вылетѣли изъ вѣдръ ихъ и лишь послѣ того они улеглись на своихъ основаніяхъ. По другому сказанью, вулканическія потрясенія 358, 362 и 365 гг. разрушили до основанія Никомедію, Навею и большую часть городовъ Палестины, Ассирии, Греции и Сидалия. Особою бѣдственны были для Армении землетрясенія VIII в. Черныя тучи носились надъ нею въ течение 40 дней и жестоко колебали всю западно-европейскую долину, въ это время подъ развалинами было погребено 10,000 жителей и раздирающее душу стономъ погибавшихъ слышимъ донынѣ изъ-подъ земли. Смирныи съ Ваюц-дворцомъ долгие нѣсколько бѣдъ опустошены землетрясеніемъ развѣвъ вѣтровъ. Отъ Гертвота тропа не осталось камня на камнѣ. Возду разрушались и опрокидывались здания. Колосальныи 1319 г. разрушилъ многие города и деревни, въ числѣ ихъ, принадлежавшія намъ, и знаменитую столицу Армении Ани, повмѣвъ величавую своими обширными остатками прекрасной архитектуры. Въ ноябрѣ 1827 г. опрокинуты были превосходный куполъ храма Кечаруэс и множество церквей Говчи. Въ западныхъ предѣлахъ Армении въ преставленіи церкви Кульцъ, Эрвандаверта, Эрвандашада, Ани, смѣтались и громадные глыбы аничъ уносимые отъ подземныхъ ударовъ, какъ-бы шарикомъ отъ удара въ янъ. Вотъ почему съ трудомъ находимъ въ этой части Армении ядалье нетруентовъ и непоколебимые. Среди такихъ опустошеній, продолжаетъ Дюбуа, не удивительно яи, что на самомъ Араратѣ армянскія и въ всѣхъ разрушенныхъ церквей, дѣвъ въ селеніи Ахури и монастырь св. Иакова совершенно уцѣлѣли? Не удивительно ли и то, что три вичадинские храма IV, V и VI в., лежащие въ долинѣ Арасса, между Араратомъ и Алагатсомъ, пережили всѣ эти катастрофы?»¹ Вичадинские храмы кажутся то чудомъ спасены и отъ позднѣйшихъ землетрясеній 1840 и 1869 г., но что касается монастыря св. Иакова и ахуринскихъ церквей, то они, увы, навсегда исчезли съ карты Армении; они, какъ это мы указали въ очеркѣ Ахуринской церкви, совершенно поглотены развращеніемъ бездною во время знаменитаго землетрясенія 30-го іюня 1840 г.²

¹ Davob, Voyage autour de Caucase, III, 468—477.—Щуровскій, Географическіе очерки Кавказа, въ Русск. Вѣстникъ за октябрь 1862 г., стр. 451.—Салдаванъ, Очеркъ орографіи и геологіи Кавказа, въ Санъ Василъ отъ русск. геогр. общ., въ VII, стр. 114—115.—Brosset, Les Ruines d'Ani, p. 138—139.—Худобовъ, Обзоріе Армении, 36—39.

К

Набенскій монастырь, въ ущельи р. Асугрино-цалы, въ 15 ти верстахъ отъ Тувалю и въ 7 кмъ-высоту отъ низинныхъ Коджоръ для деревнѣ Анеули, гдѣ была лѣтняя резиденція грузинскихъ царей, имѣвшихъ здѣсь дворецъ и замокъ; дворъ не сохранился, а замокъ почти именовъ замка Кер-оглу уцѣлѣлъ въ югу отъ Коджоръ. Набенскій монастырь состоитъ изъ трехъ церквей; онъ лежитъ въ пологравынахъ въ крутомъ, трудно доступномъ оврагѣ, въ глубинѣ котораго теетъ янъ. Незначительный ручей Первая церковь, самая лучшая, по словамъ академика Броссе, отличается ровномомъ архитектурно-штукатурнымъ временемъ Грузии. Лучшіе орнаменты украшаютъ восточный его фасадъ, именно престолный крестъ, являющій надъ узкимъ оковомъ со скульптурно не кругомъ оковъ; ниже, въ стѣнѣ въ рѣзбѣ Дѣвъ высочайшии, съ двухъ сторонъ съ прорывающимися изъ двухъ оконъ, отдѣланы нежесте богато. Дѣвъ дѣвъ евангелия дери съ украшенными въ контурахъ Таковъ общій характеръ этой церкви. Внутренность ея, заросшая деревьями, покрыта на стѣнахъ ерескомими портретами съ подписью имени на греческомъ и грузинскомъ языкахъ. Въ ней нѣтъ историческихъ надписей. Другая церковь въ западу отъ нея, имѣетъ нѣжные рамырѣи и не такъ изящна, какъ первая. Она отличается интересною надписью смарны на восточной стѣнѣ. Надпись эта гласитъ: «Мы, сына Гургія, воздвиги святую церковь сію въ царствованіи Тамаза»¹. Третья церковь изъ простаго неолитнаго расположенна близъ въ востокъ и имѣетъ внутри и нѣвъ, какъ и вторая церковь, надгробные камни, на которыхъ вырѣзаны фигуры мужчинъ, построена при Тамазѣ, царствовавшемъ въ 1184—1212 г. Здѣсь нельзя не замѣтить, что нѣмъ царци Тамазы почти не встрѣчается на многочисленныхъ храмахъ Грузии. Онъ ей говоритъ развѣ дѣвъ-три надписей и въ числѣ ихъ надпись набенской церкви. Случай этотъ гмѣ бы те доложитъ намъ удостѣнить, что народное нѣвъе постройки тушскихъ храмовъ не только въ Грузии, но и на земляхъ Кавказа приписываетъ именно ей Кабенскій монастырь, по словамъ Вахушты, слушая женскую обителью, но такъ и то на самомъ дѣлѣ и когда онъ управленіемъ, мы о томъ по дола данныхъ въ виду не имѣемъ.

¹ Wakhosht, Deser géogr., 173.—Brosset, Voyage archéol., I, 15—19.—Григоріа, Памятникъ знаменъ архит. въ Грузии и Армении, выпускъ 12-8, стр. 5.—Кавказскій Календаръ 1854 г., стр. 469.

Набенскій или Наберскій монастырь, въ кеанскомъ ущельи, въ Карталинѣ, правно отъ р. Ковли, въ соседствѣ съ сел. Кавчегі, резиденція дворянъ Канцалы, изъ которыхъ многие названы въ описаніи Самтавеса Монастырь этотъ съ куполомъ, говоритъ Вахушты, «имѣетъ предельное мѣстооповѣненіе и прочю построень Нмъ, т е въ XVIII ст., онъ находится въ завѣдываніи священника»¹. Его видѣтъ въ 1848 г. академикъ Броссе. По его словамъ, «онъ возведенъ изъ теснаго камня, имѣетъ куполъ, окна, украшенныя скульптурою, восточный фасадъ, крестомъ и козообразными (losanges), въ родѣ церквей Георгіевскій, Коджорскій, Метехонскій и многихъ другихъ. Шлакъ его наполненъ остатками пергамента, заведеннаго сыростью и червоточиною. Не гру-

стено-ли, продолжаят оны, что эта беззаботность оставляет гибнуть поешному древние памятники литературы, которую находят бдливо, потому что еѣ не знают! Я видѣлъ здѣсь одно произведеіе грузинскаго искусства, которое нѣкогда мнѣ не попадало въ руки это модель церкви из самшитоваго дерева, представляющую фронтонъ маленькой престобранной церкви, слабойшей куполомъ; ничто не утѣшено въ ней ни скаты, ни рѣзные окна, ни простѣяны со скульптурою, ни даже крестъ! Въ Кабеленскомъ монастырѣ нѣтъ надписей, достоящихъ вниманія

Wakhouchi, Deser géogr., 231 —Brosset, Voyage archéol., VI, 72—73

Кавти-хевский монастырь въ Карталинѣ, въ южномъ направленіи отъ селеня Кавти хевы, что въ 32 верстахъ отъ г. Гори, на р. Кавтурѣ, берущей свое начало изъ трилѣтскихъ горъ. Онъ носитъ другое названіе Каблѣа-хевский отъ имениа огромныхъ валуновъ, наполняющихъ ложе р. Кавтуры, и Кавта-хевский отъ имени замка съ церквою у истока Кавтуры Орбелитско монастыря, окруженныхъ горами, богаты и производительныя Заросныя дремучихъ лѣсовъ, они срываютъ въ себѣ остатки старыхъ жилищъ и культурныхъ растений. На западѣ отъ него, близъ селеня Кавти-хевы, отстоящаго отъ монастыря верста на 8, находится небольшое озеро, известное лучшими видами, служащими для кавти хевскихъ жителей предметомъ промысла. Тутъ-же рѣчка Гуада наполняется изъ рѣчки Звату множествомъ горной рыбы форели. На берегахъ нѣтъ узамыаго древней царскія дровецъ, въ послѣдній разъ поставленнаго въ 1636 г. царемъ Росомомъ. Киннать монастыря весьма древна и вся ивѣстность его по прересному спосому положенію истары носила названіе *Теллади*, что значить восхитительный видъ гораъ Кавти хевскія монастыря былъ самый богатый и уважамый въ Карталинѣ. Известно, что въ 1601 г. въ выкупъ царя Симона I, томнагошаго въ плѣну у турокъ, одинъ этотъ монастырь отпустилъ серебряныхъ и золотыхъ вещей болѣе чѣмъ на 70,000 левовъ. Изъ грантовъ его видно, что вся ивѣстность по умелью, гдѣ онъ расположенъ, была помертвонена емя царями въ собственнѣ. Ему принадлежали и другія населенія, существовавшія въ XVII и XVIII в. Въ началѣ XVII в. по смежности явился аладѣйскимъ обширнѣйшій полейскій великій мурзавъ Георгій Исмаиловъ, родоначальникъ въ Тарханъ Мурзавыхъ. Съ XVII в. в. часть селѣ Кавти-хевы съ другими окружающими его ивѣстными волна въ составъ новаго княвства Сатархана. Какъ бытъ богатъ Кавти хевскій монастырь, видно изъ того, что послѣ увеличившихся напалей лезгинъ, одинъ изъ великихъжъ отсюда въ разныя ивѣтъ Гуріи, въ половинѣ XVIII ст., претрѣялъ его насчитываю на 224 дворовъ. Изъ нихъ 58 дворовъ въ Парарету на Алаваку, 70—въ Кавти хевы, 6—въ Кургансури, 9—въ Телавѣ, 16—въ Вебанѣ, 6—въ Русенъ и пр.

Кавти-хевскій монастырь посвященъ Успенію Пресвятыи Богоматери. Его окружаетъ ограда изъ камня желтаго цвѣта. Монастырскія палаты и двухъ этажныхъ жилища потеряли крыши и отъ нихъ остаются одна голыя стѣны. Передъ палатною храма уидѣвъ бассейны, заросшія колочихъ репейникомъ. За оградою, на протяженіи 10 верстаъ, по обоимъ берегамъ шумной Кавтуры разсыпаны одинаково выкорданныя иконозъ, гдѣ въ 1848 г. Исоселіанъ насчиталъ 80 тысячъ старыхъ ортоконыхъ деревенъ. Невѣдомо, когда Кавти-хевскій храмъ построенъ. Но судя по замѣчательному архитектурному его стило, сѣдѣтъ отнести его начало въ самыя ивѣдущіи времена Гуріи, между X—XIII ст. И дѣйствительно, онъ есть одно изъ чуднѣшъ украшеній Карталины. Онъ ивѣтъ въ длину 9 саженъ, въ ширину—5 и въ вышину—15 до надкупольнаго креста; онъ опирается на четырехъ восьми-угольныхъ колоннахъ и украшенъ каменъ скульптурными работами. На эти работы нельзя не обратить вниманія. По словамъ Исоселіанъ, «ома, дверь и весь куполъ его, отличаетъ богатѣйшъ разнообразіемъ скульптурныхъ ишуръ и претрѣговъ болншихъ размѣровъ, представляюа самую роскошную и ивѣдную картину, въ которой ивѣтъ и сѣба однообразія. Основанія кругомъ купола въ каменъ-же покрыты ешурными самой тонкой оидкой, наплѣтши его въ ивѣдѣннскомъ изусъ величійимъ. Внутри храма по стѣнкамъ ивѣтъ сидѣи древней сошедшей иконоши. Впрочемъ сохранилась иконоши съ посохомъ по сподомъ храма, украшенныя ивѣдѣннскими орнаментами, которые отягноты зеленымъ и синимъ ковергомъ! До Тамарына Кавти-хевскій монастырь былъ именованъ ибѣтлюю. Послѣ того, какъ Тамарына вѣтрѣявъ иконоши, этотъ монастырь сѣдѣлся мученикъ и съ того времени, по установившемуся обычаю, ни одна женщина не ивѣла права входить не только въ храмъ, но и въ ограду его. Онъ постоянно управлялся архимандритомъ. Въ иерархическомъ порядкѣ въ ивѣстности Кавти хевскій монастырь занималъ первое ивѣто между архимандріями. Даже по раздѣленіи Гуріи на карталнское и нахетинское царства, каблѣа хевскій настоятель въ торжественныхъ случаяхъ становился выша пштинскаго, сштанскаго въ Хакетія главнѣйшъ настоятелемъ. Этотъ древній обычай былъ соблюденъ и при погребеніи послѣдняго царя Гуріи Георгія въ 1800 г., въ ивѣтъ Аванасія кавти-хевскаго, который занялъ первое ивѣто послѣ епископа иконозскаго, какъ послѣдняго по всемъ грузинскимъ царствѣмъ іерарха. Кавти-хевскій монастырь ивѣтъ большую библиотеку, которая оидко по насъ не дома. Ивѣсколыя сощъ манускриптовъ его были запрятаны, въ ивѣстнѣе татары, въ одной горной пещерѣ каменнѣихъ выско и затѣвъ въ началѣ XIX в. хоти и были отысканы ивѣтъ съ прочими сокровищами храма, но оказались совершенно ивѣдѣннши отъ сырости. Уидѣны одинъ монастырскія грамоты, обремененныя иконоши. Грамоты эти ишаны на персманскѣ и на лондонной бумагѣ. Изъ нихъ самая древняя восходитъ къ 1432 году. Вотъ эти собраны въ 1816 г. владархомъ Гуріи Осоеплатомъ и приняты на сохраненіе въ Грузино-иерархическую Синодальную Контору.

Wakhouchi, Deser géogr., 185—197 —Brosset, Voyage archéol., VI, 36—40 —Isoseliani, Живн. Георгія Саавада, 115—160

Набобанская церковь въ Георгіи въ Телавѣ, противъ дворца Набобанна Кавказскаго, невѣдомо когда и ивѣтъ построена. Она разломана въ 1850 г. и на ея ивѣтъ воздвигнута новая красная церковь съ куполомъ въ русскомъ архитектурномъ изусѣ. Первой пощъ ивѣннѣ набобанскихъ было ивѣсколы. Одну изъ нихъ уважамыаю въ Микхѣтѣ, другую—въ 6-ти верстахъ отъ Микхета, по близости Шюнгинской пустыни Храмовой образъ Калобанской церкви, бывшей во Микхѣтѣ, хотя невѣдомо гдѣ, находится въ Микхетскомъ храмѣ. Онъ оидѣтъ въ золотой оидѣтъ и оидѣтъ драгоцѣнными каменнѣми. Существуетъ дава преданія относительно происхожденія слова набобанъ. Одно говоритъ, что оно образовалось отъ грузинскаго налю убани, означавшае въ русскомъ переводѣ «ивѣрять гумеи!» Другое разсказываетъ, что на ивѣтъ Калобанской церкви Тамарына во 2-й половинѣ XIV ст. приказалъ собрать дѣтей и на гунахъ, бывшихъ вокругъ нея, своей кавалеріи пробѣжало чрезъ нихъ, и что въ воспоминаніе набобанъ дѣтей на гунахъ церковь названа Кало-убанскою. Преданіе это наполняется ташою же случая въ Есесѣ, въ Малой Азіи. Здѣсь есееские ивѣтши пустиаи всѣхъ своихъ дѣтей на встрѣчу Тисуру. Дѣти прошли защиты съ корономъ въ рукавахъ, повторяя отику изъ него—Что это за блязнь? спроситъ оны, и когда ему доложили, что это вошь и жалобы дѣтя, обращающіяся изъ его великодую, то оны велѣвъ проснавать чрезъ ихъ массу, и всѣ они погибн въ пощъ ногамъ коней—Съ другой стороны Исоселіанъ въ словѣ набобанъ ивѣтъ сходства съ грекескимъ словомъ Онъ думаетъ, что Калобанская церковь основана грекескими священниками, давъ шши ея названіе Калобаніота. Онъ присоевнуетъ, что пощъ этиъ названіемъ существуетъ ивѣтъ на островѣ Кипрѣ, близъ горы Троадола, оидо съ церквою въ честь св. Георгія.

Isoseliani, Древности Телавы, 81—82

Карапосий монастырь, по словам Саргиса Двалалашца, расположен в древнем Ваюц-дзоре, в Сюник, в одной версте от дер Хачин. Монастырь этот красив. Он имеет 4 высокие свода. Двери и окна его урешены прекрасной и разнообразною резьбою, которая от ветхости и падеши каменной карнизовъ болѣею частью исчезла. Съ северной стороны онъ слабѣе наперто въ 15 палатовъ въ длину. Онъ носилъ и другое название Гермони или Хотарелъ. По предположенію того-же Саргиса, онъ основанъ въ 385 (398) г. въ князѣство Сембата и женою его Соэи и трудами сиюмисаго епископа Галоба, который собралъ здѣсь иноковъ, иташскихъ трапозо и ведшихъ святую жизнь. Тамъ какъ иже настоятель назывался Агеримоти, то это его имени монастырь получилъ название „Агеримон-ванъ“. Известно, продолжаетъ Саргисъ, и то что затѣянъ по случаю сильныхъ землетрясений Сюникъ разсѣялся по разнымъ мѣстамъ и что монастырь былъ въ запустѣніи до времени сиюмисаго князя Амота, жившаго в первой половинѣ XI в. Амотъ поручилъ епископу возсоздать его и наделить снова, что онъ и исполнилъ. Послѣ смерти Амота онъ былъ разрушенъ землетрясеніемъ, но благочестивая жена того-же Амота возобновила его. Изъ надписей монастыря Саргисъ указываетъ лишь одну, и то полустертую. Уцѣлѣвшая ея строки показываютъ, что монастырь возобновленъ владѣтелемъ владѣтелей, правителемъ той страны Сембатамъ, въ память назъ его, тамъ и братъ его Тарсанджа, матери его Асемъ и супруги Ушаны Тарсанджъ Орбеліана, о которыхъ цѣлая рѣчь во многихъ надписяхъ сиюмисскихъ монастырей, былъ сынъ Липарита VI и внукъ Елизуна I, родоначальника армянскихъ Орбеліанъ. Онъ жилъ въ XIII в. и умеръ въ 1290 г. Онъ действительно назъ братъ Сембата Асеа въ родословіи Орбеліановыхъ, помѣщенномъ академикомъ Броссе въ *Addit et Eclaircis à l'Hist de la Géorgie 1851*, въ самомъ дѣлѣ поминала женою Липарита VI и матерью Сембата и Тарсанджа. Жена-же Сембата Улана неизвестна.

Sarghis Orbelian, Hist de la Sionie, II, 93—94 *Addit et Eclaircis*, 351

Карапетская церковь расположена въ южнѣйшемъ ахалцхонскъ уѣздѣ, въ 31 верстѣ отъ г. Ахалциха, на р. Карапетскаци, въ деревнѣ Карапети, населенной четырьмя дворами грузинъ сунитскаго происхожденія. По словамъ Вахушта, она старая монастырская, была каменная, была прекрасна построена. Она лежала въ живописной мѣстности и еще при Вахуштѣ была въ запустѣніи. Академикъ Броссе, посетившій Карапетскую церковь въ 1848 г., удивляется ея развалинамъ. Стѣны ея, говоритъ онъ, ивиются два аршина ширины, повсюду на прочномъ основаніи и потому должны-бы увеличиватъ ея существованіе, еслибы рука человѣческая не коснулась ея. Ея дверь, уцѣлѣвшая помятъ, урешена изящными колоннами. Изъ надписей ея, вырѣзанной на камнѣ въ сѣмънѣ длины, видно, что она построена, хотя не известно когда, княземъ Григосиомъ, адхурскимъ мамасаликомъ. Впрочемъ по характеру постройки можно судить, что она принадлежитъ къ лучшимъ временамъ грузинскаго архитектуръ. Вокругъ этой церкви сохранялись слѣды большого населенія и болѣе древняя церковь изъ мѣтнаго камня; здѣсь Броссе нашелъ крестъ съ армянскою надписью, не ивищею одавно королюна.

Wakhoucht, Descr géogr., 93 — Broset, Voyage archéol., II, 158

Наринская (Гаринская) церковь, въ предѣлахъ древняго армянскаго князѣства Сюникъ, въ южной части провинціи Гегаргунъ, въ известномъ въ исторіи Арменіи г. Гаринъ, у подножія горы Гегъ, на берегахъ р. Гаринъ-чалъ. Гаринъ долженъ быть то самое мѣсто, которое на новѣйшихъ картахъ поминаетъ на юго-востокъ отъ г. Эриванъ подъ именемъ Балгаринъ. Если вѣрить преданію армянъ, говорятъ знаменитый ориенталистъ Сен Мартенъ, Гаринъ основанъ около 2000 лѣтъ до нашей эры однимъ изъ древнихъ царей, Гегамомъ, давшемъ ему свое имя. Поишедшее свое название онъ получалъ отъ внука Гегамъ Гарина. Въ III в. царь Тирдатъ возводитъ здѣсь для сестры своей Хосровидухъ великолѣпный дворецъ, известный подъ именемъ Тирдатовъ трона. Гаринъ ивиется и тѣмъ, что на равнинѣ его, называемой Алагатъ и Дарин-Даштъ, служившей глѣвно резиденціею армянскихъ царей изъ Аршакунианъ, въ XIII ст. Гулагу-ханомъ на свое ивище возводитъ былъ роскошный дворецъ. Гаринъ обращенъ въ развалины землетрясеніемъ 1679 г. Его вулканическая мѣстность и его знаменитыя руины обриваны французскими путешественникомъ Дюбуа тою мастерскою извѣстью, которая вообще отличаетъ его Voyage autour du Caucase отъ всѣхъ сочиненій, посвященныхъ описанію Кавказа. „Кромя разваливъ укрѣпленія Гаринъ, онъ, говоритъ Дюбуа, замечаетъ въ себѣ остатки многихъ церквей, изъ числа которыхъ только одна уцѣлѣла она была возобновлена для жителей деревни; всѣ остальные церкви обрушились отъ землетрясенія, которымъ стоить сильныи и чести въ этой части Арменіи. Я, продолжаетъ онъ, срисовалъ одну изъ нихъ, хотя самую малую, но на то самую прекрасную. Она лежитъ на северо-западъ отъ города и можетъ служить образцомъ по численству своихъ формъ. Она посвящена была св. Іоанну Карапету, котораго имя читается на боковомъ памятникѣ въ ороушѣ нши, покрытой армянскими надписями.

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 145 — Hist de la Géor., I, 545, 557 — *Addit et Eclaircis à l'Hist de la Géor.*, 1851, 456 — Histoire de la Sionie, II, 181 — Dubois, Voyage etc., III, 394 — 390

Наросий храмъ св. апостола въ Карѣ, городѣ древней армянскаго провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Ширакъ. Онъ лежитъ въ самой крѣпости, отлично сохранился и занятъ турками. Онъ весьма древній постройку его относятъ къ 930—937 г. Онъ, по словамъ армянскаго историка конца X в., Степана Асугина, „не великъ, одѣтъ въ толстые тесные камни, слабѣе круглыхъ колонокъ, болѣе орнаменталъ“. Снаружи онъ ивиеть форму почти округленнаго полгоша, а внутри образуетъ четыре ровные креста, расположенные поперукно, которыми съ помощью колоннъ поддерживаютъ высокой и остроугольной куполъ, съ 12-ю ребрами, малоразсымаи ступами, является апостола. На немъ найдъ итъ надписей. Ближай этого главнаго храма есть еще три церкви, изъ числа которыхъ только одна ивиеть куполъ и надписи надъ ономъ восточной стѣны, поперукно и потому не разбираемую. Здѣсь-же редокъ св. дворянъ наши указываютъ развалившиеся здание, болѣе, какъ предположить, томе деркуно Кроуи тово, около шаперти мечети, во внутренней шаталѣ ивиются дѣлъ гробницы князѣ-то неивѣстныхъ мучениковъ. На воротахъ ограды и внутренней шаталѣ видны турецкія надписи, относящіяся, конечно, въ эпохъ поидѣйшей вѣстои Карао турками. Одна грузинская и нѣсколько армянскихъ надписей сохранились на двухъ внутреннихъ балкахъ, надъ скульптурными вратами, вставленными въ стѣны. Онъ полустертъ, но во всякомъ случаѣ интересенъ, особенно армянска. Содержаніе грузинской надписи „Я вимръ жаросий Ра ага (попостъ) въ царствование въ годъ „Содержаніе армянскихъ надписей „Эта балка была окончена “ —, Въ 683 (1234) г. царъ нашъ инокендѣлъ. Балка эта была окончена Ендикомъ, Гаши и Огги Милостивою Бошено и благоволеніемъ нашего царя (или царицы), мы, карсские христиане, болше и малые, построили эту башню въ воспоминаніе о себѣ и о нашихъ владѣтеляхъ “ —, Въ 683 (1234) г. въ царствование Русудана, въ атабегство Ивана, мы, карсские христиане, построили эту башню на наши расходы “ —, Въ 685 (1236) г. эта вторая башня по приказанію Амир-Мшириза Ибрагима царя самодержца Русудана) который . . . чрезъ царя, въ этотъ годъ . . . своего царствования“. Изъ этихъ,

указанных в этих надписях, известны два Русудан, дочь грузинской царицы Тамары, царствовавшая в 1233—1247 г и Иване, родом Мхаргрдзели, брат знаменитого амир спаларца Грузии, при Тамаре, Захарий, действительно носивший, после смерти последнего, титул владыка По замыслу Броссе, Иване умер в 1227 г и потому указание на надпись 1234 г имени его должно относиться к началу постройки храма, когда Иване был еще жив.

В разъяснение назв «цехтов», содержащихся в карсских надписях, так и самой истории Карса, приводим здесь несколько сведений Карсы, это, «значительный городок, по словам Сен Мартева, расположенный на р Ахурцан, в устье Вахтанга, резиденция турецкого пашы, называющегося саядлами Аригана, Кучук ху, Джелал паша, Зарушана, Кагемана и Кетчевана», терпящийся по крайн времени, служил в IX в осам столицою, то по крайней мѣр главный городок царства армянских Багратидовъ. Въ 896 г оны был отлитъ у царя Сембата-мученика эмвромъ азербейджанскѣ Аешинномъ, сыномъ Абудада, но вскорѣ опять подпалъ подъ власть армянъ. Съ 961—1064 г оны былъ столицою незначительной династии, отрасли Багратидовъ, и третій изъ этой династии Гагикъ уступилъ его греназъ съ цѣлю устранить захватъ селджукидовъ; вѣнчанный потомъ турками, оны затѣмъ перешелъ во власть грузинскаго царя Георгія II (1072—1089); даже оны вѣсть мусульманамъ, въ рукахъ которыхъ онъ оставался до 1187 г; въ это время царина Тамара отдала его у турокъ, но отдала обратно; снова вѣсть его в 1207 или 1208 г и оставался во власти ея и преемницъ ея Русудан до появления монголовъ, которые овладѣли имъ въ 1235 г. Значитъ въ годъ до этого времени и была построена въ Карсѣ, какъ говоритъ надпись, христианамъ ея, въ царствованіе царицы Русуданъ, башня.

Относительно главнаго Карскаго храма, описаннаго выше, армянскіе историки передаютъ слѣдующій любопытный рассказъ: «Братъ и наслѣдникъ карскаго царя Ашота II, Аббасъ, умершій въ 951 г, воздвигъ въ своей резиденціи Карсѣ, говоритъ Асоганъ, величавый и владѣтельный храмъ, весь изъ хорошо вытѣсанныхъ камней, уреченный каменными колоннами и круглыми куполомъ. Опиоивъ его носы пятнадцати трубой, Аббасъ приготовилъ освятить его в 847 г, но въ это время Беръ, царь грузинскихъ абхазцевъ и сарматовъ, живущихъ по ту сторону Кавказа, явился съ стороны Куры съ неисчислимымъ множествомъ солдатъ, съ намереніемъ обратить Арменію въ пустыню, и предложилъ Аббасу чрезъ нарочнаго не освятить своей церкви по армянскому обряду, такъ какъ оны желаетъ освятить ее по принятымъ Халдеюсаго собора. Получивъ это предложеніе, армянскій царь собралъ своихъ всадниковъ и направилъ ихъ къ Курѣ, гдѣ расположенъ станокъ. Затѣмъ въ битвѣ воина Беръ разбиты и разбѣганы, а самъ Беръ вѣсть въ плѣнъ». Ни Беръ Асоганъ, ни событіе, имъ рассказанное, не известны въ грузинскихъ летописяхъ. Въ заключеніе считаемъ нужнымъ указать еще два факта. Въ 1855 г, по вѣнчтіи русскими Карса, въ стѣнѣ его урчиленъ былъ найденъ глиняный горшокъ, содержащій одну сотню мѣдныхъ монетъ царицы Русуданъ, очень известнаго кунмизматъ чепана 447 (1227) г, и кроми того оттуда въ томъ-же году перевезенъ былъ въ Александрію почитавшійся надъ входомъ въ его шаталъ камень съ мусульманскою надписью, изъ которой вышло, что шаталъ та возобновленъ въ царствованіе султана Селима Махмудъ въ годъ мусульманскаго лѣтосчисления 1083 (?)—1672.

Saint-Martin, Mémoires etc. I, 110—111 —Brosset, Les Ruines d'Ani, 8 —Histoire de la Géorgie, I, 498 —Addit et éclaircis p 161, 171—172, 362 —Mémoires de l'Acad Imp des sciences de St Pétersbourg, VII série, t VIII, № 10 Inscrip géogr et autres, recueillies par le Père Marie Sargisjan, p 20—22

Нацхский монастырь лежитъ въ верховья Имеретин, въ провинціи, известной въ старину подъ именемъ армянской, въ восточномъ направлении отъ Кутаиса, на правомъ берегу р Квиры. Дорога изъ Кутаиса въ Кахцъ пролегаетъ по верховьямъ истоковъ, чрезъ населенныя деревни, между которыми особенно известны Симонети, Чхари и Алибуяна и потомъ изъ небольшой дер Дицхиди спускается, на растояніи около 10-ти верстъ, ущельемъ Квирылы, по трудной тропѣ, чрезъ зѣбу, безпрестанно поды малъ и спускается Кахцкой монастырь расположенъ на самомъ возвышенномъ мѣстѣ, образуемомъ цѣною горъ, дающихъ Квирылы юго-западное направление. Мѣстность эта составляетъ уголъ, образуемый небольшою горною рѣчкою, отбѣгающею монастырь съ правой стороны и немного ниже его впадающею въ Квирылу. Эта рѣчка, по словамъ Вахушта, «вытекаетъ изъ горъ Стапхале и течетъ съ сѣвера на югъ. Выше его сѣится въ Квирыло, на ея берегу стоитъ церковь во имя Саваса съ куполомъ, большая и весьма хорошо построенная. Она служитъ резиденціею архимандрита. Къ западу возвышается заповѣдъ нацхскій, вѣрнѣе державшій на слѣдъ у подножій горы. Къ востоку отъ зана съе скала, которая въ видѣ колоны выстаетъ среди оврага и на ея вершинѣ видна небольшая церковь, совершенно недоступная».

«Кахцъ, говоритъ амадеикъ Броссе, не есть грузинское слово, и я не знаю, что оно означаетъ; очевидно только, что мѣстность одного съ нимъ наименованія существуетъ въ независимой Саветинѣ, къ востоку отъ Пары»¹. Церковь окружена высокою каменною стѣною. Она имѣетъ форму креста и вѣнчается куполомъ о 12-ти окнахъ, украшенныхъ рѣзбою въ родѣ той, которую имѣетъ иеронимидскій храмъ въ Имеретин-же. Внутри восемь глубокихъ позолоченныхъ поддерживаютъ большой и прекрасный сводъ; алтарь помѣщенъ въ одномъ изъ позолоченъ. На хорахъ имѣется камень, покрытый рѣзвѣвымъ изображеніемъ, въ которомъ Добуа имѣетъ сходство съ прекрасными рѣзвѣми живописца въ Свѣрскомъ монастырѣ, что въ 6-ти верстахъ отъ Дхалциха —Основателемъ Кахцскаго монастыря считаютъ Багратъ IV, царствовавшего въ 1027—1072 г въ одной изъ надписей Кахцъ оны названъ «царемъ абхазскимъ, царствованиемъ, разсѣянимъ и владѣвшимъ». Въ другихъ надписяхъ и принявшихъ указны, въ числѣ прочихъ, Малак, Паата и Леванъ Абашидзе. Это суть лица, давши ясъ и значаще сею роду. Изъ нихъ Малакя царствовалъ въ Имеретин 1702—1707 г. Оны былъ монахомъ, но ясъ на престолъ, сбросилъ съ себя монашескую рясу и, подъ именемъ Георгія, женился, развелся съ 4-ми женами и умеръ въ 1722 г. Дочь его Маріанъ была замужемъ за известнымъ георговцемъ Вахуштомъ, сыномъ Вахтанга VI. Изъ старыхъ евангелій Кахцскаго монастыря особенно замѣчательно одно, имѣющее отношеніе въ Алаверскомъ соборѣ, въ Кахети. Оно имѣетъ весьма интересныя историческія приписки, относящіяся къ первой половинѣ XI в, во время основанія Кахцскаго храма. Оно составляетъ собственность известнаго въ исторіи Багратъ IV Липарита Орбелиани, который, занявъ обширныя помысли въ Имеретин и владѣя почти повсюду восточной Грузіи, возъ съ помощію вѣнчавшаго императора догнулъ и упорную борьбу съ Вагратомъ IV; кахцѣ разбитый бѣжалъ въ Константинополь, гдѣ постигши въ монахи и умеръ наместо въ Кахцѣ. Кахцкой монастырь былъ усыпальницею рода Липарита Орбелиани.

Dubois, Voyage etc III, 163—164 —Wakhoucht, Descr géogr, 367—369 —Brosset, Voyage archéol, XII, 93—98 —Résumé, p 9

Нашоэтаня церковь въ Тавлехъ, у Говинскаго проспекта, недалеко отъ дворца Намѣстника Кавказскаго. Она окружена каменною оградою, когда-то заключавшею въ себя монастырь и имѣя въ мѣстѣ одной изъ янля приходскихъ церковно-служителей. Церковь эта не высока, имѣетъ куполъ и округленные выступы. На югъ отъ нея существовала каменная церковь того-же имени, развали-

ки и в них вырубанным из дерева птацы. На паперти и в самом храме валяются остатки костров и кругом в горах муора кости баранов и коз, приносимых в жертву туземцами. От того здешь закопаны все стволы и все же черни. В святилищах держалась путешественника порамает большое множество образов, престов и церковных пергаментных книг, серебряных кушонов, аваршеш, блюд и чаш разных обменов и ясу. Интересны здешни надписи оны вычена немь грузинскими церковными бунами на образах и кресталь и приписаны на святилищах и других вынках. Собранным мною в Сванети в 1860 г надписи относятся к XI, XII, XIII, XV, XVI, XVII и XVIII ст. В них поименованы абхазо-карталийский царь Варгарт IV, тетва царицы Тамары Руудан, Давид-Нарин князь Тамары, и некоторые ивертские цари и ивертские роды.

Монастырь Каврике и Иналты лежит на вершинь горы, на львомь берегу в Ингура, в обществь Кала, в мое время, в 1860 г, состояше из 6 деревень в 50 дворов. Дорога къ монастырю идет из деревни Муцдарь, круто подымаясь, в течение двух часов, по извилистой тропь, чрез густую основную рощу, почитаемую туземцами священною. Монастырь Каврике и Иналты есть первая сватляя всей Вольной Сванети, хотя архитектурою и размерами уступает многим церквам, напр Лалаской и Местийской. Онь сложена из грубо-тепсаго камня и окружена полу-развалившимся зубчатою оградою. Вокруг нея, в низеньких наменьших кельях, говорят, жили когда то иноки, а нынѣ поочередно помѣщаются стережущи обитель *наи* или деваны, потомки древних святишниковъ, сами себя рукополагающе и исправляюще обязанности святишниковъ. В оградѣ вы видите обширную трапезу, огромные котлы и посуду, сохранившиеся, Богъ знает, съ какихъ поръ. Изъ рѣдкости его замѣчательно преносочное евангелие на греческомъ языкѣ, большого формата, писанное на пергаментѣ крупнымъ и красивымъ почеркомъ. Монастырь имѣетъ своихъ крестьянъ, свои пашни и лѣса. Последние состоятъ, какъ и замѣталъ, въ основной чась и пользуются священнымъ уваженіемъ туземцевъ, такъ что, не смотря на недостатокъ строеваго дѣла въ Кавъ, они до сихъ поръ сохраняли вѣрности и почитности. Рубить въ нихъ деревья разрѣшается только въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется покрыть церковь, построить мельницу или мостъ. Монастырь св. Каврике и Иналты въ большомъ почетѣ у туземцевъ. Храмовоу образу его приписываютъ чудотворное дѣйствіе. Образъ этотъ такъ почитается всеми, что вода отъ обмычки его употребляется во всей Сванети, какъ чудотворное средство въ болѣзняхъ и при присоужъ въ судимыхъ процессахъ. Праздникъ св. Каврике и Иналты дѣлается дважды въ годъ: въ субботу на Свѣтлой недѣлѣ и 16 юнѣ. Въ этотъ послѣдній день стелается въ Кала чуть ли не вся Сванети. Многие въ суевѣрныхъ страхѣ бѣгутъ войти въ самую ограду. Почти каждый приноситъ что нибудь въ даръ св. обители. Даръ заключаются въ аравъ, хлѣбѣ, крупномъ и мелкомъ скотѣ. Все это съдается Народъ тутъ же.

Варгомея, Позаря въ Вольную Сванети, въ Залесъ Кавъ отъ русскъ геогр. общ., в III, стр. 161—166 — Варгомея, Сванети, въ тѣхъ же Залесъ, въ VI, 81—82, 88, 113—118

Недигский (Гетанский или Гетинский) монастырь дѣлалъ въ армянской провинци Гугаргъ, въ территоріи укрѣпленія Каматъ, въ сѣверо-западѣ отъ Лори, въ двухъ дневномъ разстояніи отъ г. Тиеуса, среди ущелья, поспомнаго названіе Касно-дзоръ. Не знаешь, когда оны основаны; но оны немъ упоминаетъ въ XIII ст. армянскій историкъ Вардана Великий. Онь служилъ резиденціею царя Гатаста Гоша или Мхитара Гавданяца, весьма известнаго въ армянской литературѣ составителя басенъ, въ родѣ Эзопа, которымъ издавна въ Венеціи еще в 1700 г. армянокомъ Зорабомъ, папаленитъ армянской библии Saint-Martin, Mémoires etc., I, 88; II, 415, 456—457

Кечарусскій монастырь лежитъ въ Арменіи, въ полутора-часовой ѣздѣ къ западу отъ озера Севанага или Гочки и въ восьми-часовой къ сѣверо-востоку отъ г. Эривани, на правомъ берегу в Загъ, въ обществѣ съ Ранданоу Рандана считается главнымъ мѣстомъ Дарачичага или „долина цѣтвовъ“ и сѣверная часть ея въ лѣтнее время служитъ убежищемъ отъ лѣтнихъ жаровъ г. Эривани для чиновниковъ, въ ней случавшихъ. По словамъ путешественника Дюбуа, значительное землетрясеніе 1827 г., покоебаше большую часть Арменіи, до того потрясло Кечарусскую церковь, что купола ея обрушился; тѣмъ-же землетрясеніемъ было разрушено много церквей въ Гочкѣ. По словамъ-же авадянца Брюссе, Кечарусскій монастырь образуютъ четырехъ-угольное зданіе съ куполомъ, служившее преддверіемъ и съвѣно длинной церкви; дѣя небольшая часовня, пристроенная къ ней; прѣдѣлъ съ куполомъ и небольшая церковь съ куполомъ. Надписи его поминаютъ, между прочимъ, что оны построены в 1033 г. въ царствованіе Гагика, при (патриархѣ) Саргисѣ, Григоріосъ Магистросозъ, сымонъ Гасавъ или Васакъ, сына Гриво ріоса Пахлавани и что въ 1061 г., въ императорство Константина Мономаха, воинственнаго и благочестиваго Григоръ Магистросъ, армянскій архидіаконъ, владѣтель Васпуракана и Тарона, въ силу золотой булы освободилъ Кечарусскій монастырь отъ платежа повинности.

Dubou, Voyage etc., III, 320 — Брюссель, Voyage archéol., III, 114—115 — Брюссе, Les Ruines d'Am., 54

Нечутская церковь или Дантинъ-убаши, у истоковъ в Машавери, въ Грузинской Сомхети, по словамъ Вахушта, высечена въ скалѣ съ кельями и оны, уже оставленнымъ, суть дѣло князя Давида Гареджийскаго, одного изъ 13 сиренныхъ отцевъ, основаннаго въ VI в. сначала церковъ на святѣ горы св. Давида въ Тиевскѣ, а потомъ устроившаго обширную обитель на Каралѣхъ, известную понынѣ подъ именемъ Давидъ-гареджийской.

Wakhoucht, Deser géogr., 151

Кюталинскія церкви въ Ваюцъ дворѣ, теперешнемъ Даралагетѣ, кантонѣ древняго армянскаго владѣнія Сюниа, въ обширной армянской деревнѣ Кюталинъ, которая, по словамъ Саргиса Давидянца, нынѣ занята мусульманами, по развалинамъ которой свидѣтельствуется о значеніи ея въ прошломъ Угюте преданье говорить, что она была одною изъ населенныхъ деревень Ваюцъ-дзора. Оны имѣютъ территорию плодородную, воздухъ благоуханный и воку здоровую, вышамуюсь изъ сосѣднихъ ущесовъ. Къ востоку отъ нея возвышается холмистая гора, покрытая густыми лѣсами; къ сѣверу стелется обширная широтная долина, производящая много меду, который превосходить вся продукты этого рода окрестныхъ мѣстъ; къ югу лежитъ длинное ущелье, воды котораго впадаютъ въ в Арцахъ. Посреди Кюталинъ находится церковъ изъ тепсаго камня, нынѣ разрушенная. Поодаль отъ нея вниманіе наше обращаетъ два обширныхъ владѣшца одно на вершинѣ, а другое противъ него съ западной стороны, съ каменными крестами, артеметическими вышамыванными. Изъ надписей ихъ интересна одна „Въ 701 (1252) г. крестъ этотъ поставленъ при благочестивомъ ии Арсеніи, мною, Сагакомъ сымонъ Симона, въ спасеніе души его“ — Въ 4 верстахъ отъ деревни лежатъ развалины другой церкви изъ тепсаго камня, вышамой въ длину 12, въ ширину 9 шаговъ. На одномъ изъ разбитыхъ престовъ

его читается „Въ 373 (924) г крестъ этотъ поставленъ во имя владыки Амота, сына Сагага сномъсанаго“ Кроме того, въ югу отъ двери, на лицевой сторонѣ низкого свдвданаго креста видется надпись „Въ 339 (890) г, въ царствованіе Сембата, сына Васана, крестъ этотъ утвердился мною, Григорисомъ“

Stéphane Orbán, Histoire de la Sibirie, II, 72-73

Кинотис-манъ лежитъ въ Карталинѣ, вѣрвтъ въ 15 км юго востоку отъ Боржома, на правомъ берегу рѣки, которая на по-вѣйшихъ картахъ названа Гуджаретис-цвали, а на картѣ Вахушта позвана подъ именемъ Тори-цвали Рѣка эта въ древнія времена была грузинскаго царства дама назване Тори цвалою округу Границы Тори были съ юго-востока тридцатей хребтъ съ хребто-въ атиснаго ущелья, съ сѣвера в Тора, съ запада горы, примыкающія къ селенію Ахурца, въ нѣвшемъ аллахискомъ уѣздѣ Торскіимъ округомъ задымалъ, какъ извѣстно, особый правитель, именовавшійся Тореи или Тореиш Населене округа Тори отдѣляло воинственнымъ духомъ „торидци вѣвѣтъ съ цхки джварцями и контингентами Самцхе и Сомхети занимали всегда авангардъ въ войнѣ“ Високадвѣтвѣи времени Тори образовала въ составѣ Шидя Карули (Внутренней Карталинѣ) одно изъ трехъ военныхъ его поградвѣеи и былъ подъ командою Амихтахаи Въ болѣе или менѣе близкомъ соседствѣ съ Кинотис маномъ существовало нѣсколько деревень, изъ которыхъ Садгери, Даба и Цавтеи сохранили понынѣ свои старыя названія и населены частью грузинами, частью осетинами Изъ древнихъ храмовъ здѣсь видѣны Садгери и Кинотис манъ Садгери лежитъ недалеко отъ Боржома между Шахи-цвали и Гуджаретис-цвали Кинотис-манъ, по словамъ Вахушта, „естъ монастырь съ куполомъ; оны стоить въ прекрасной мѣстности, хорошо стровѣи и управляется настоятелемъ“ Онъ, по одному позднѣйшему описанію, построенъ изъ краснаго кирпича, видѣтъ выской куполъ, испещренный эмальрованными кирпичемъ Онъ обитъ теснымъ камнемъ голубоватаго цвѣта Вблизи его находится развалины монастырскаго зданія со стеною, наполненнымъ кошики иконовъ Надъ входомъ въ зданіе возвышается колокольня съ обвалившимся верхомъ Самая церковь, опирающаяся на другыя столбы, видѣтъ въ длину 10 саженъ 2 аршина, а въ ширину—безъ аршина 6 саженъ Наперть ея изъ теснаго камня украшена богато рѣзбово Внутри доселѣ сохранились сѣды греческой надписи, не смотря на то, что дождь ее смываетъ Здѣсь, впрочемъ, не видать ни историческихъ надписей, ни тѣхъ надгробныхъ камней, на которыхъ можно было-бы разобрать что инбудъ Только въ одномъ углу церкви видѣтъ осоловъ мрамора и на немъ читается „Заса Авали-швили“ Объ Авали-швили извѣстно, что они истари были владыками Боржомскаго уѣзда

Wakhouchi, Deser géogr., 35, 45, 275 — Istrod., XIX — XX — Его на Carte générale des pays géorgiens — Hist. de la Géor., I, 327, 393 — Brosset, Voyage archéol., VI, 103

Нобаръ или **Нобайръ**, армянскій монастырь на р. Дебедъ грузинскихъ картъ, лежитъ по близости селенія Узунауръ, въ Лорисѣишъ провинствѣ Кобайръ значится на картѣ Вахушта, но не поазана на новыхъ картахъ Авадвѣишъ Броссе обратилъ на него вниманіе по археологическому его значенію, потому и мы считаемъ нужнымъ внести его въ наше описаніе Здѣсь на стѣнахъ монастырскаго церкви въ честь Божіей Матери сохранились двѣ грузинскія надписи, которыя повзываютъ, что она была названа усмашленю „Мхарградвѣи, сына Шахи шавъ, главы адвѣотавтовъ, и супруги его Ванаане, дочери атабега и амиръ свспалара Сауана“ Надписи эти относятся одна въ 1292, а другая въ 1295 г Въ нихъ, по замѣчанію Броссе, рѣчь идетъ о Шахе П, смѣи Иванѣ П Мхарградвѣи и объ его смѣи Шахи-шавѣ П Очень извѣстѣи; мы знаемъ изъ армянской надписи въ Нор-Цапнѣи, что онъ былъ амиръ свспалара или главнымъ поазачивномъ Грузія въ 1287 г, но исторія не указываетъ ни сына его, ни супруги послѣднѣиго, ни усмашленія его Мхарградвѣи играли весьма видную роль въ Грузіи какъ при царствѣ Тавара, такъ и позѣ въ монгольскій періодъ Отъ нихъ ведутъ свой родъ грузинскіе Мхарградвѣи и армянскіе Аргутинскіе-Долгорукие Слово Аргутинскій или Долгорушій естъ буквальный переводъ грузинскаго слова Мхарградвѣи

Brosset, Voyage archéol., VI, 136—140

Нозинскій монастырь въ Карталинѣ, въ мѣстности Садциано, у истова р. Дзана, по словамъ Вахушта, безъ купола, но красною построенный среди горы и при немъ, въ XVІІІ в., уже покнутый

Wakhouchi, Deser géogr., 205

Нохцѣръ въ Мингрели, въ сѣверо-восточномъ направленіи отъ Зугдидъ, въ 15-ти верстахъ отъ него и вѣсно отъ р. Цхауши, на пол пути между Зугдидомъ и Двездвѣишквѣиимъ монастыремъ Дорога изъ Зугдидъ туда вѣдится сначала по живописной равнинѣ, одѣтой гребомъ, потомъ входитъ въ ущелья Цхауша Кохцѣръ извѣтъ небольшое кругое укрѣпленіе, съ высоты котораго открытъ великолѣпный видъ на зеленящуюся равнину Мингрели и на воды Чернаго моря Кохцѣрская церковь съ куполомъ шевелія; она построена по плану зугдидскаго храма и посвящена имени Божіей Матери Внутри россказъ одно только алтарь и икона на свѣтихъ на немъ означены греческими буквами Какъ извѣстно и какъ это видно изъ надписей его, Кохцѣръ составлялъ при надвѣнствѣ грузинскаго монастыря Креста въ Терушквѣишъ и истаріи находился въ задымливомъ архимандритѣ изъ гревовъ Кохцѣръ извѣтъ образъ, озаоанне серебромъ и осмашлене цѣнными камнями Почти всѣ она, за исключеніемъ двухъ-трехъ позидѣишквѣи, суть приношеніе или давала Левана II съ супругою его Нестанъ Дарѣквѣианю, или, послѣ смерти ея, одною Левана На духъ изъ нихъ извѣсны портреты Левана II и умершей Нестанъ-Дарѣквѣианю Образъ снабженъ длинными грузинскимъ надписями гражданскаго алаванія, выпрѣзаннми на оладкахъ и относится въ 1639, 1640 и 1652 годамъ Въ нихъ Леванъ, сынъ Мануцара, между прочимъ, просить „заступничества Божіей Матери кохцѣрской за себя, за спасене блаженной памяти царця Нестанъ-Дарѣквѣианю, родившей Цхадвѣе, которой золото и драгоценныя камни употреблены на украшене нѣкоторыхъ образовъ, за воспитане его сыновей Александра и Мануцара и дочери Шавъ хамы“

Brosset, Voyage archéol., IX, 2—9

Ирѣпская церковь въ бывшей столицѣ Арменія Ани, въ предѣлахъ Турши, на Армачѣ Она расположена въ нижней части замка или вѣшне города, у подошвы котораго воды двухъ рѣкъ Алазанъ и Арма-чаи соединяются и вѣвѣтъ и зашнотаво притутъ въ городу Перевъ лежитъ въ развалинахъ Она состоитъ изъ двухъ частей первая являеца полуосвѣтленнымъ куполомъ; вторая, задняя, замалчиваетъ болышевизменныя куполомъ армянскихъ церквей, т е коническимъ и сѣва снабжена пристройкою въ родѣ шперти, коллествонающей вѣвѣтъ съ противоположной стороны соотвѣтственно ей пристройку, чтобы образовалъ крестъ Абихъ называетъ эту церковь великолѣпною Таково и мѣсте Текене Онъ говоритъ „У подошвы ирѣпости, на мѣстѣ, образуемъ ущельемъ, въ мѣстности, почти неприступной, возвышается прекрасное зданіе оригинальной и легкой формы, похоще слово

ормою на глиняную посуду, уходящую в гротах⁴⁴. Академик Броссе, который приводит эти слова в своем Les Ruines d'Ani, не решился сказать, разумеется ли Тезею Крпостоу церковь и потому

Мы не имеем в виду ни одной надписи с этой церкви и потому не можем сказать, когда и когда она построена. В археологическом отношении здесь особенно интересны самая крепость с ее замком и два шихара с двумя ее сторож. Муравьев думает в конце его раскопках Броссе, что из этих шихаретов северно-восточный восьми-угольный был построен на месте дворца Гегина I, основателя знаменитого храма, на первом мусульманским владельцем Ани эмирном Мануче или Ману чарога, обратившим знаменитый собор в мечеть, а впрочем его Падуном, при котором в 1126 г. Ани снова перешла в руки мусульман. На одном из фасадов шихарета имеется достойная надпись персидская надпись, которая в генеалогии Бена Шехадата, владыки Ани, прибавляет новую личность Кей-Султана, сына Малмуда, сына Шаура, сына Манучара. Она относится к 595 г. хиджры, т. е. к 1188 или 1189 г.⁴⁵ — Не менее интересна барельеф на красном камне в небольшой комнате, в соседств с замком замка Барельеф представляет в середине вставное дерево. Вправо вставит в круглой шапочке, поразивший стрелою называющегося в колыхах зми; влево вставит в такой-же шапочке, поразивший стрелою какой-то неопределенный предмет. Всадники обращены лицом один к другому. По поводу этого барельефа Броссе говорит: „Очевидно, энгурты эти представляли св. Георгия, а монеты были св. Теодора или св. Димитрия. Мой ученый сотавщик Куншт удержал меня, что греческая легенда рисует всегда всадника святаго Димитрия и Георгия Соединившие этих двух святых я могу подтвердить уважением на изображении грузинского происхождения, описанное мною в Voyage archéol., VI Part., стр. 73. Афинский барельеф должен быть признан весьма интересным, и в вавилонской археологии. Только неизвестно, в каком времени он относится. Известно лишь то, что происхождение изображения св. Георгия верхом приваждает позднейшим временам. вероятно оно, близкое к ирестовым походкам. Мы знаем, присовокупляет Броссе, ших барельеф сделан при Багратдах и во время владычеств в конце периода, предшествовавшего занятию Ани мусульманами, т. е. 1072 г.“

Muraviev, Géogr. et Archéol., II, 280 — Brosset, Les Ruines d'Ani, 31—34

Нувлинский церковь в древней провинции Армении Айрарат, в сел. Кульпах, известном у армянских писателей под именем Кохл, расположенном амтеатром у подножья горы Так Алту, на правом берегу р. Аракса, близ турецкой границы, обрамляется против неприятели крутыми башнями в возвышенности частью деревни и обладающей обширными, знаменитыми на всем Кавказе разработками каменной соли. Кохл считался ценною местностью еще в глубокой древности императоров Ираклий в VII в. часть его с историческою солью пользовался католикою Евард, занимавшему патриарший престол с 628 по 640 г. „Сказки прошлого блеска Кульп, говорят путешественник Дюбуа, сохранились доселе в развалинах трех его церквей, из которых одна имела обширные размеры, и в значительном количестве древних гробниц, украшенных богато скульптурно и надписями Красно песчанойной камнем, из которого возведены все эти постройки, добыты по близости Кульпа, на берегу Аракса Церковь его были разрушены землетрясением и нельзя представить себе ничего необычайнее тоны сломы сотрессания, которая изморота громадными массами камня, сномяла и в беспорядок разбросала их. В остальных стенах однако заметны древний ших характер армянского церковного стиля, предшествовавшего позднейшему стилю с Рашемия, сына и др.“

„Надпись двух гробниц, продолжает Дюбуа, представляемых на монет рисунки Кульп (см. его художественный атлас) зашифрованы были и потому я спроектировал их. Первая надпись „В 1019 г. арми арм (1570 по Р. X.) и, Давид, сын Ходжампура, воздвиг этот престол на сел. гробниц в надежде на покровительство Божие над и моим родителем, отцу моему Ходжампуру и матери моей Гухар. Я умер во Христе, оставив плачущих моих родителей и брата моего Иакова.“ Вторая надпись „Здесь покоится великий мученик Пару-паша, который отправился св. женою своею Харпашахатуно в Норакерт, где вавары, видя храбрость Пару-паша, убили его в засаде; смертью своею он оставил плачущими родителей своих, т. е. отца своего Пару Татара и мать Нухбара, братьев Сагаша и Куттук-бега и сына своего Рублутва, в 951 по Р. X.“ Этого года, замечает далее тот-же Дюбуа, представляется некоторую трудность форма цыфры такова, что нельзя ее считать постыю славянской, означать-ли она 60 или 400 арм арм (611 или 951 по Р. X.) Из этих двух годов новейший должен быть отнесен еще к более поздному времени, если принять в соображение собственные имена надписи Паша, Татар, Куттук-бега и пр., которые, как кажется, еще не употреблялись в эту эпоху в Армении. Я не знаю также, где темать Норакерт, упомянутый в надписи. Наиболее интересное выражение надписи, — это *мару*, являющее в армянском значении половец, вездель и являющее соответствующее барону германцев и арванузов, европу и пр. „Норакерт, о котором здесь идет речь, должен быть, если не ошибаемся, монастырь Нарет армянского географа Варгана, лежащий в провинции Вазарукан и основанный в честь св. Иакова, Варгана и Фомы в 935 г.“

Dubois, Voyage etc., III, 423—433 — Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie, I, 78; II, 429 et 466

Нунурдский храм возмощ на возвышенной ахалкалакской плоскости, в 50 верстах от г. Ахалциха, в селении того-же имени, населенном 60 дворами армян, выселенных в 1829 г. из Эрзерума. При существовании грузинского царства Курудо входил в состав округа, известнаго в грузинских летописях под именем Давалети. Давалети прилегал с одной стороны к границам Карталин, с другой к границам Карса. По замечанию Вахушти „давалетская равнина не производит ни виноград, ни орехов, ни ябл; здесь для топища истами служат кипяк; зима здесь холодная и весьма сибирская; стада баранов, рогатого скота и лошадей многочисленны. Жители обоего пола имеют сходство с армянами; они стройны, красны, по грубы. Низший родок доселе неговорит в дух христианского религия, хотя уже с детства они опово Давалетцы говорят по-турецки, но имеют лишь два языка и турецкий язык, который изучают, будучи принуждены к тому турками.“ По его же описанию, Курундский храм „расположен на равнине у источника в ущелье, выше Тунды. Он весьма обширен, имеет куполообразно построенный; он воздвигнут при царя Миряна (в IV в.) посланными Константина Великого. Здесь имела свою резиденцию епископ, духовному управлению которого подчинены все Давалети выше Хертаса.“ И действительно, Курундский храм — это один из замечательнейших памятников Грузии. „Он, говоря словами академика Броссе, омонстрального его в 1847 г., своими прекрасными формами и обширными размерами, известным своего плана, искусным подбором тесаного камня, агристы чешкии выполнением работы, в особенности-же богатством надписей, сохранившихся на его стенах, превосходит все, что и до сих пор видеть в Грузии. Он имеет крестообразные формы; западное полукуполое его уже обвалилось, представляется 7 сажень в высоту; он вьмчался куполом, более уже не существующим.“ На стенах Курудо вложены церковными заглавными буквами самыми изящными формами все его истории. Из надписей его, между прочим, видно, что он построен в 664 г.

въ царствованіе абхазскаго царя Леона III, въ арагвство Зши или Знада, кумурдскимъ епископомъ Иоанномъ; обогащенъ разными привоизнами епископовъ Иоана, Еверма, Григорія и Зосима Придъдъ его, существующій и нынѣ, возведенъ, спустя 100 лѣтъ послѣ построена храма, царшемъ Маріаномъ начесть Елиабала, зобатаи Зосима Маріанъ была не кто имя, былъ мать абхазо-вартланскаго царя Баграта IV, царствовавшего въ 1027—1072 г. Она поименована и въ надписи Зета-Тмогянъ Изъ епископовъ Курурю, провъ указаннымъ въ его надписяхъ, извѣстенъ еще Герасимъ, жившій въ исходѣ XV в. Перовъ въ Курурю въ Кутанъ, былъ резиденціи епископовъ кумурдской, существовала и раиѣ X в., но изъ одного акта Михелсонаго собора, который Иоселлани относитъ въ VIII ст и заключающій въ себѣ свѣдѣнія о духовно иерархическомъ порядкѣ соедненной Гурян, видно, что въ коронаваніи нри царя и въ другихъ торжественныхъ случаяхъ принимали участіе 40 іерарховъ Гурян, извѣстъ съ наталисовомъ и въ ряду ихъ кумурдская занимая седьмое мѣсто

Wakhouchi, Descr géogr., 98—101, 103 —Brosset, Voyage archéol., II, 166—172; IV, 6 —Ioselliani, Древности Тависка, 58—63

Нутансскій храмъ Баграта въ Иверети, въ самой верхней части г. Кутанса Кутанскъ — это одинъ изъ немногихъ древнѣйшихъ городовъ Старога Свѣта Онъ извѣстенъ еще въ доисторическія времена Отрана, которой онъ былъ столицей, на зывался сначала Колхидою, потомъ Даикхою, даиѣ Абхазією и затѣмъ подраздѣлялся на Иверетю, Гурію, Мингретю и Абхазію Назавни племень, ее населившихъ, были кораксіане, алексіане, мисеміане, соалы—колки Птоломей при соавнъ Страбона и Плутарха, давы и колхи, которыхъ Геродотъ считаетъ потомками египтянъ, поселенныхъ будто-бы въ XVI ст до Р X на берегахъ Фааа египетскихъ царемъ Сесаострасомъ Исторія этой страны тѣсно связана съ древнею исторією грековъ, римлянъ и персовъ Колхи принимали участіе въ армяхъ Кара, Кеерса, Митридата, Корбуана и Хоероа Митридатъ покорилъ Колхиду и присоединилъ ее къ Понтийскому царству; Пошепъ даиѣтса чрезъ Колхиду противъ алавы, жившихъ на сѣверной сторонѣ Кавказа Въ V и VI в по Р X византийцы, въ видѣхъ упроченія своего преобладанія въ Колхидѣ, вели даиѣхъ упорную борьбу съ персами Колхи приняли христеавскую вѣру въ I вѣв изъ рукъ апостола Андрея, котораго сгнутахъ Синодъ Кавантъ, говорятъ, погребенъ даиѣ же, имено въ Никопси, близъ Сухума, что въ Абхазіи Самыми древними городами Колхиды считались, провъ Китай или Кутанса, Питусъ, Давдари или Дранда, Дюбуриа и Архоосенскіе или За —Кутанскъ занимаетъ одну изъ очаровательнѣйшихъ мѣстностей Колхи ды или вышней Иверети По словамъ Дюбуа, оставшаго намъ обстоятельное описаніе древняго Кутанса, „вышнейшій Кутанскъ съ своими развалинами заключаетъ въ себѣ двѣ отдѣльными мѣстности, извѣстныхъ описаніе же Провоню это Ухмиерозъ и Кутансускумъ Ухмиерозъ былъ укрѣпленный городъ, лежавшій на правомъ берегу Фааа Кутансускумъ совмѣщаетъ въ себѣ настоящій городъ, раскинутый на плоскости изъ югу отъ Фааа, на лѣвомъ его берегу Ухмиерозъ былъ раздѣленъ на три части, аэрополитъ на самой вершинѣ скалы; укрѣпленную высокую часть города, по скалу, въ западу отъ аэрополита и низшую часть, распространившуюся на утеснѣхъ скалахъ до береговъ Фааа Даиѣ въ западу отъ нея на вышнейшей равнинѣ лежали предмѣстья, баэары и пр¹⁴

Въ эпоху наилучшаго развитія грузинскаго царства, въ X—XIII ст., Кутанскъ служилъ резиденцею государей, именованныхъ абхазо-вартланскими царями Въ этотъ то періодъ Гуріяи покрывался множествомъ прекрасныхъ церковныхъ памятниковъ, изъ которыхъ мнѣе удѣлѣно до настоящаго времени Изъ нихъ самымъ замѣчательнымъ признается кутансскій храмъ Баграта Онъ нынѣ лежить въ развалинахъ, но на самомъ развалинѣ его грандиозны Его обширныя размеры, оригинальность его стили, необыкновенная соразмѣрность его частей, искусство его скульптурныхъ изваяній, арабесковъ, шпательей, изумили автота церковно-архитектурнаго стили Дюбуа Если справедливо слова Вахушта, который утверждаетъ, будто внутренность этого храма все была покрыта мозаичною и урарсна прехосходными колоннами изъ мрамора, то можно раздѣлѣть возмущене французскаго путешественника на Храмъ этотъ, по замѣчанію же Дюбуа, построенъ въ одно время съ Соанскіимъ храмомъ въ Киевѣ, но красота и величіе оавъ далеко прехосходилъ послѣдній Постройка его была предпринята Багратомъ III (980—1014) и докончена Багратомъ IV, царствовавшимъ въ 1027—1072 г. „Багратъ IV, женившись на Елеаѣ, дочери византийскаго императора Романа Аргира, въвелъ въ него архитекторовъ и рабочихъ для постройки кутанскаго храма Начатый грузинскимъ архитекторомъ, онъ довершилъ греками Онъ совмѣщаетъ въ себѣ все, что есть замѣчательнаго въ двухъ стилихъ, въ армянскомъ и византийскомъ и представляетъ изъ себя наилучшій памятникъ Гуріи¹⁵ Таково мнѣніе Дюбуа Мнѣніе этого въ одноъ не раздѣляетъ Броссе онъ приписываетъ постройку храма одному Баграту III „Я не могу, продолжаетъ Дюбуа, докинуть это возмущенное зданіе безъ горькаго сожалѣнія, что люди такъ безпоощаю его иэрудовали Его разрушили турки въ 1691 г При всемъ томъ, при Гюльгенштейнѣ въ 1772 г. внутри храма еще стояли нѣкоторые изъ его колоннъ Нынѣ не остается ничего ни отъ купола, ни отъ большей части его сводовъ Возвышаются лишь съ трехъ сторонъ стѣны и восточная стѣна его снаружи по всю длину прикрыты разнѣйшими плетенью, и восточныя остеоны переломлены чрезъ верхъ по внутренности здания и уже подорванными въ корнѣ невѣстнаею рукою На удѣлѣвшихъ стѣнахъ храма сохранилось нѣсколько надписей, въ которыхъ упоминается Багратъ царь абхазскій и вартланскій Особенно интересна одна надпись; она состоитъ изъ арабскихъ цифръ 223, соответствующихъ 1003 г По словамъ Дюбуа, арабскіе цифры на кутансскомъ храмѣ являются раиѣе, чѣмъ гдѣ-бы то ни было Храмъ этотъ въ старину служилъ резиденцею епископа, духовному управленію котораго подчинялись все Гурія и Иверети, за исключеніемъ Рачи и Лечума Такъ даиѣ, говоритъ Вахушта, въ царствене багратидовъ иверетинскій принадлежалъ право коронаванъ царя, но обыкновенно, по благоволенію его наталисовани вартланскіи и абхазскіи, кутанскіи или кутансскіи епископы возглавляли на его голову корону, при востановленіи на иверетинскій тронѣ

Wakhouchi, Descr géogr., 27, 371 —Brosset, Voyage archéol., Résumé 7—8 —L'Univers, ou histoire et description de tous les peuples Région Caucasiense, par M^r César Famiia, 14—22 —Add et Eclaircissements à l'Histoire de la Géor., 81—107 —Dubois, Voyage etc., I, 398—439

Л

Лавра, по Вахушту расположенная въ икнопенной мѣстности, на пути, ведущемъ ущельемъ рѣчки Кавтуръ въ Киабѣ-хевскій монастырь, въ Карталинъ Лавра не имѣетъ купола, но сохранилась въ члосты Длнна ее 6½ сажень, ширина 3, вышина 5½ Она одѣта въ тесный ваиѣи; двери и окна ее покрыты скульптурными изваяніями Она имѣетъ великолѣпный крестъ на восточной сторонѣ и порталъ съ арками, съ изображеніемъ Свѣтлой Матери съ дѣлвѣнчымъ Младенцемъ и великоуоченна Георгія на южной сторонѣ Къ перкамъ пристраенъ по всей западной длннѣ ея цртьворъ и въ немъ предѣтъ съ престоломъ, принимающимъ въ стѣнѣ Церковь выдѣтъ въ заиустенѣ Въ 1848 г Иоселлани, у котораго мы заимствуемъ наши свѣдѣнія, вавельтъ споды ея уклан-

ними гвидами птицъ и самую церковь, въ стыду опружающихъ ее жителей, служащую хлѣбомъ для свята. Въ надписи на одномъ изъ камней зданія 367 коронкова или 1679 г. упоминаетъ Николай Магаладе, бывший катанискомъ ичхетиномъ.

Въ 10 ти саженьяхъ въ западу отъ церкви уцѣлѣла квадратная башня, раздѣленная на два этажа. Верхній этажъ по неизвѣстному уже ходу недостроенъ, а нижній заключаетъ въ себѣ маленькую церковь съ ерсами свитыхъ на сводахъ и стѣнахъ. Здѣсь по верху двери въ церковь особенно интересны портреты строителей храма и владельцевъ всей мѣстности, дворянъ Магаладе. Этакъ портретовъ всего 11 съ упоминаемъ имени каждаго. Они изображены во весь ростъ—7 шлово отъ двери, а 4—вѣнцо, и Божи Матерь распостерта надъ ними рука, осылая ихъ своимъ покровомъ. Портреты замѣчательны въ этнографическомъ отношеніи. Каждый изъ ихъ носитъ на себѣ коронную шапку съ ошункою снизу изъ черной бараньей шкуры; переднюю тогу изъ пестрой матеріи и поверхъ тоги застѣгиваетъ до колѣнъ съ шарманами, и повѣзъ переденій широкій, пестрый и сапоги наподобіе сандалей съ бабугами. Женскіе портреты одѣты въ длинныя тоги. Кромѣ того, на могильной плитѣ во дворѣ, надъ прахомъ служителя Магаладе, Датуки, вырѣзанная сигура его держитъ въ правой рукѣ затѣйную чашу древнихъ—гузу, а въ лѣвой—азарету. Годъ коронкова означенъ 365 (1675). Здѣсь-же, въ нижнемъ этажѣ полу-уцѣлѣвшаго двухъ-этажного дома настоятеля Лавры сохранились большіе вышние кушники, показывающіе, что онъ служилъ маршалю или вышнимъ погребомъ. Други зданія сравнены съ землею, за исключеніемъ ограды вокругъ церкви съ колокольнею у входа въ ограду, въ надписью 1716 года, въ которой имѣто Солоникъ Магаладе названъ верхоннымъ судьей и вѣнцомъ. Въ 200 саженьяхъ отъ Лавры на горѣ лежатъ въ развалинахъ замокъ дворянъ Магаладе съ башнею и постройками. Его дворъ, башня и докъ заросли тѣсомъ. Кромѣ всего этого зданія прошлаго остаются орыжкомъ и други одичалыми ерунатыми деревца, которые наемли на Иоселлани, много думъ о горныхъ дѣлахъ царства, священнаго мощною защитою царя русскаго.⁴⁴

Wakhouchi, Deser géogr., 197 —Brosset, Voyage archéol., VI, 37 —Иоселлани, Жизнь Георгия Саадыа, 117—122

Ларгисы или Монастыри въ кованскомъ уездѣ, у слиянія Цхра-дзми и Джуртисъ цедили съ Ксанью, въ 60 верстахъ отъ Душети, выходящій 6 дорогъ крестящій изъ грузинъ „Ксанъ вытекаетъ изъ озера Кели въ Димуръ, наполненное высокими ирпшнми башнями. Жители обоего пола въ этихъ мѣстахъ похожи на жителей горъ, превосходящие ихъ однако въ нравственномъ отношеніи.“ Владѣльцами зданіями считаются кованскіе ервисты,—родъ имѣ самый распространенный въ Карталинѣ и производящій себя отъ князешвелей, которые, по ихъ преданію, принадлежали къ сестинскому племени и приобрѣли известность еще въ XVI в. при императорѣ Юстиніанѣ, повелевавшемъ имъ Ксанъ въ ервистаго Кованскіе ервисты именовались таргелами, князешвелями и ирпшнлами. Вахуштъ отвергаетъ выше изрѣченное объ ихъ происхожденіи отъ князешвелей. Въ исторіи Ксанъ Ларгисъ играеть важную роль. Онъ,—говоритъ Вахуштъ,—лежитъ къ северу отъ Садзгору, посвященъ св. Феодору, воздвигнутъ въ древности, но реставрированъ въ 1756 г. ервистомъ Давидомъ⁴⁵, что подтверждается самою надписью на одномъ ларгисскомъ образѣ. Дорога изъ Ларгиса пролегаетъ вверхъ по теченію Кванъ, чрезъ довольно-густо населеннымъ грузинскимъ деревнямъ. Изъ деревень, встрѣчающихся на пути, наиболѣе замѣчательны Ованси, Ахал-гори, Икота и Корити.

Академикъ Броссе, побывавшій Ларгисы въ 1848 г., оставилъ намъ его описаніе, изъ котораго видно слѣдующее. Ларгисы возведены изъ песчаныхъ ивѣтъ куполовъ и оны, украшенныя рѣзьбою. Здѣсь лежатъ древнее укрѣпленіе, рещеніе ервистаго кованскія съ ивѣлками для монаховъ. Древнихъ надписей въ Ларгисы вѣтъ. Надпись на его иконостасѣ относится къ 1731, 1732, 1742 и 1762 годамъ. Ларгисы имѣтъ перламутровыя свѣтлицы и церковныхъ ивѣтъ. Одни изъ манускриптовъ относятся къ 1400, другой къ 1768, третій къ 1761, четвертый къ 1790 годамъ. Въ нихъ поменованы ервисты ервистаго Ерпшн Кованшвеля, при Георгіи, сынѣ Баграга, и вѣнцестве на Грузію Тамарлаа; ервисты ервистаго Шалва Кованшвеля; княгиня Родама а сыновья ея ервисты Исесей и Зааа; ервисты ервистаго Шанше, известныи обороною въ 1741 г. Сурама противъ Теймурзаа II и переденнихъ лавгоми. Въ это время вѣнцестве также известныи въ исторіи Ксанъ мѣстности Жура въ додѣи Цхра-дзми, Цванѣтъ, деревня съ первою Божьей Матерію, въ 2—3 верстахъ отъ Ларгисы; Вирпа, вѣнцестве съ монастыремъ, которой мѣстоположеніе не известно, но о которой часто часто идетъ рѣчь въ хартиахъ съ XV в.; Ивенеи по содвѣстку съ Ларгиса-не. Изъ лѣтописей грузинскихъ видно, что въ кованскомъ уездѣ насѣдники царя Дмитрія II несли вѣнцестве отъ моголовъ, удручающихъ Грузію безпрерывными налогами. Въ это время вѣнцестве нередко упоминаютъ объ Ивенеи, Павненели и Ивенеи; но первыи ервистаго собственно кованскимъ историческимъ известіемъ Исесей, занимавшій свою постъ съ 1615 по 1624 г.; онъ былъ женовъ на дочери Заааа, платяго изъ ервистаго аргавскаго, который въ 1636 г. убитъ при царѣ Самойлѣ въ Перси.

Wakhouchi, Deser géogr., 231—233 —Addit et Eclaircie à l'Etat de la Géor., 372—385 —Brosset, Voyage archéol., VI, 73—81

Латальскіи церкви въ латальскомъ обществѣ въ Сванетіи. Общество это раскинуто у слиянія р. Мульхере съ Ингуромъ, по обоему берегу ихъ. Въ 1880 г. я нашелъ въ немъ 11 деревень съ 78 дворами жителей. Оно вѣнцестве съ соседнимъ лемгерскимъ обществомъ принадлежитъ къ княжеской Сванетіи и съ ихъ-то начинается такъ называемая Вольная Сванетіи, состоящая изъ общества латальскаго, лемгерскаго, елдзскаго, мѣстискаго, музальскаго, цромскаго, иварскаго, музальскаго, адшскаго, калскаго и ушудскаго. Изъ нихъ самыми бѣдными считаются жыващія близъ истоковъ Ингура, яльскаго и ушудскаго; самыми богатыми и производительными—мѣстиское и латальское, особенно-же послѣднее. Оно изобилуетъ покоемъ, пахатными землями и лѣсомъ; оно расположено въ широкой долианѣ, въ которой прилегаютъ уездѣ съ равныхъ сторонъ. Вообще вольными эти общества являлись по своему демократическому духу, въ отличіе отъ Княжеской Сванетіи, состоящей изъ общества перскаго, чуби-хваскаго, еверскаго, цхомарскаго и бѣчскаго. Вотъ что а шлоазъ по этому поводу въ 1860 г. „Въ настоящее время одни Даджиджани пользуются въ край княжескими правами. Въ Вольной Сванетіи вѣтъ вовсе князей, а существуютъ лишь потоки азнаурскихъ или дворянскихъ родовъ. Они суть Кипианъ, Чарвнианъ, Дандаридзе, Дендоріани, Иоселлани, Курдианъ и Жоржвандзе. Роды эти древни и вѣнцестве изъ нихъ встрѣчаются въ самыхъ надписяхъ. Они пользовались въ Сванетіи тѣми-же правами, которыми имѣтъ вышѣ дворянство Иберетіи и Грузіи; въ принадлежатъ крестьяне съ ивѣлками. Мы не можемъ назвать эпохи, когда власть и права ихъ утратены. По нашему мнѣнію, этотъ переноротъ начался съ самыхъ крайнихъ обществъ Вольной Сванетіи. По крайней дѣль больше всѣхъ сохранили свои права латальскіе азнауры Чарвнианъ. Вышнѣишій представитель этого рода имѣтъ около 40 лѣтъ. Онъ утверждаетъ, что больша часть латальскихъ былъ его собственностью и у него отнато все лѣтъ 25 тому назадъ и мы къ оны бывае всѣхъ въ своемъ обществѣ. Указывающіи переноротъ въ общественной жыви полнекъ за собою, какъ мы думаемъ, вселеніемъ изъ Иберетію и Грузію наиболѣе пострадавшихъ азнауровъ—Кипианъ, Иоселлани и другихъ.“⁴⁶

Въ одной изъ деревень латальскаго общества, именно въ Ивалъ, занимающій почти центральное мѣсто, а выстроивавъ три церкви, лежащія въ сѣвѣдѣтъ одна съ другою. Спасъ, Архангеловъ и Іована Предтеча. Въ ихъ особенное мѣе вынмате обратни

одно из евангелий и два колокола Евангелие принадлежит церкви Иоанна Переплетъ его озаглавъ серебромъ, медальоны святыхъ на немъ сделаны изъ евангеліа Изображена евангелистовъ, рисунки, арабскія, заглавныя буквы и вообще все писано исполнено ишадю Жюлиусъ переписывае съ золота; но евангелие покрыто копотью отъ дыма и погусилено Оно лежитъ на престолахъ и галатинахъ изъ очень дорогата Надпись на его переплетѣ гласитъ, что оно „приобрѣтено его блаженствомъ калашинскимъ Стефаномъ и украшено имъ въ пользу православной церкви“ Кто этотъ Стефанъ и въ какомъ времени отнесся надписи, неизвестно Что касается колоколовъ, то одинъ изъ нихъ попертованъ, какъ видно изъ ихъ надписей, въ 1898 г царемъ калашинскимъ Александромъ, а другой — первоначальнымъ Синономъ Абашиде Цагерели Въ Сванети въхъ колоколовъ, носившихъ имя Александра, 7 одинъ въ Дзалахъ, одинъ въ Местія, два въ Музахъ, два въ Музахъ и одинъ въ Адши Цагерели были ешесконы и получали это название отъ деревни Цагери, лежащей въ Лехумъ, на Хвене-шалахъ, служившая имъ residenceю Духовному управленію въ подвластныхъ Лехумъ и Сванети По преданію, послѣдній изъ цагерелей, управлявшихъ Сванетіею, былъ убитъ сванетями въ верховьяхъ Хвене-цвали Это и слышавъ отъ омихъ сванетовъ, хотя не могъ узнать, когда именно это случилось

Wakbouchi, Descr géogr, 349 —Вартоломей, Поздняя въ Волгау Сванетію, въ Зап Кавк отъ геогр общ., кн III, 187—191 —Варадзе, Сванети, въ тѣхъ же Замѣск., кн VI, 47, 79—88

Лафскальская чернь Архангеловъ лежитъ въ одномъ изъ обществъ бывшаго Княжескаго Сванетіи, Пхомари, состоящемъ изъ 7 деревень въ 98 дворовъ и группированномъ на лѣвомъ берегу р Нигура Перень въ ихъ архитектурномъ отношеніи не представляетъ ничего особеннаго Она заслуживаетъ вниманія лишь въ археологическомъ отношеніи здѣсь въ 1860 г я видѣлъ сварили два чугунныхъ колокола съ надписью на самомъ большемъ Ave Maria gratia plena Dominus in, а внутри въсколку образомъ, изъ которыхъ одинъ въ своей надписи указываетъ „дашна-гуріея, сванетского артефакта, главу иадутаровъ Шама-Даме“ — того самого, который являлся въ Мнгретіи въ 1470—1474 г Въ Лафскальской церкви немъ преимущественно по релъ вѣсны ея ридности интереснее грузинское евангелие Переплетъ его обложено парчею и покрытъ серебряными выложенными околдовъ старей, являюя работамъ; но кромѣ его видются четыре евангелията и между ними на гробъ восходятъ I X, одноую руюю керашивъ книгу, а другою багостоловища На оборотной сторонѣ околдовъ расшиты ушьюю лишь въ помянуууу Общине евангелие это сохранилось очень хорошо Оно писано на пергаментѣ, рисунки его и изображения евангелистовъ въ началѣ каждаго евангелия являлись Принеши его сделаны церковными старостами буквами Изъ этихъ принеши особеннаго вниманія заслуживаетъ слѣдующая „Во имя Отца и въхъ свѣтъ богатство и помощьюъ намъхъ отъ завѣщанія и, духовныхъ книгъ, инокъ Иларіювъ Соороядзе, въ то время, когда господилъ царъ Давидъ, сынъ Руудуанъ, явилъ мени въ Опниа и поселиши въ Гезалъ, на вершинѣ, передъ свитыми архангелами, показывая мнѣ сватое сіе евангелие, и, какъ мнѣ то сдѣлаюу, изъ ихъ прославленіе и въ молитву положиши и его въ черни свѣтхъ архангеловъ, и отъ ихъ подарковъ украсилъ съ, по возможности свѣдѣвъ самую церковь потроровъ и дискосамъ, серебряными хури (чубы) и локкою, покыльмъ саленнеческимъ обложившемъ и пареміями, ихъ ридности и оноватъ малый образъ архангеловъ, установилъ передъ ними 4 стѣны и 4 ямы “ Въ концѣ евангеліа отъ Иоанна значится, „да будетъ вѣхъ извѣстна, что этотъ четверговъ съ болышии старейми вновь перевелъ яма, духовномъ братею, и особенно тщательно смывъ съ греческими евангелиями Если выхъ вѣхъ возмозетъ его переписатьъ, не риднисьте такъ, какъ это написано Ряди Бога, не измѣняйте словъ “ и за убогаго Георгія, который его переплетъ, молитву сотворите“ И далѣе „Святые Божія, кто только приложитъ къ свитку сему евангелию, молитву сотворитъ за смирняныхъ инокъ Иоанна и Сявномъ“

По поводу мѣскальскаго евангелия и писавъ въ своей „Сванетіи“, помѣщенной въ VI кн Зап Кавк отъ русск геогр общ., „Евангелие это, равно какъ и другія, до насъ дошедшія, несомнѣя значительныя для археолога. Въ нихъ писаны на пергаментѣ На нихъ изображены евангелистовъ, разными египтянъ и арабескнхъ исполнены отчетливо Характеръ писемъ церковныхъ — заглавныя ил строчныя Они сохранились въ значительномъ числѣ Нагорные изъ нихъ видѣлъ академикъ Броесе въ свое археологическое путешествие по Грузіи въ 1847—1848 г Ихъ особенно много въ Сванетіи, что болышая часть ихъ является въ чернивахъ въ равновесномъ видѣ, безъ началъ и конца, въ ямы Древнѣшее изъ нихъ-существующихъ хранится въ Джурчскомъ монастырѣ, въ верхней Иверетіи; оно написано на грузинскомъ нарѣ Сунбагъ въ Шатберги, что явилъ въ турецкой Грузіи, и относится къ 936 г; сѣдывательно оно явилось за 100 лѣтъ до трудовъ Георгія свитогорца, жившаго во второй половинѣ XI и проповѣдаващаго переводомъ и исправленіемъ существовавшихъ переводовъ Новаго Заветъа Онъ занимался отиуъ ямъ въ нарѣ ея Савны близъ Аптохія, въ Иерусалимъ и въ Иверонскъ монастырѣ, на Ассонскъ горѣ Трудае дѣль и оны, въ самъ-же переписывалъ свои переводы, такъ что Боготъ его принимаетъ силу 27 собственноручно сдѣланныхъ экзеплюровъ Три изъ числа ихъ, если не ошибаюся, находятся ивъ въ Сванетіи Георгія умеръ въ 1068 г Къ какому времени относится Лафскальское евангелие — неизвестно На немъ явилъ корольюна Моахи Иованъ и Сявномъ должны быть его переписчикъ Оно составляло, какъ видно, собственность царя Давидъ, подарившаго его своему духовнику, инокъ Иларію Соороядзе Въ припискѣ Давидъ поминаетъ сыновъ Руудуанъ Значитъ отъ сѣтъ Давидъ Наринъ, янукъ царствъ Тамара и сынъ ея дочери Руудуанъ Онъ явилъ въ XIII ст., въ янукъ колоніи въ Грузіи молотовъ Описано, упомянуто въ припискѣ, называлась обширная обитель въ 12 монастырѣхъ въ од ной изъ провинцій являвшейся турецкой Грузіи, явлено въ Адларѣ, прилегающей къ южнокавказскому участку, въ ахалцхкскомъ уездѣ Богде подробнымъ описаніемъ этой обители ны дамъ шже, въ описаніи Описанаго монастыря

Варадзе, Сванети, въ Зап Кавк отъ русск геогр общ., кн VI, 71—77 —Вронскъ, Voyage archéol., XII, 63—65

Лашас-дзвари или **Лашарис-дзвари** въ бывшемъ тушинскомъ ханствѣ округъ ян въ юнѣйшемъ тибетскомъ приствѣтствѣ Хевсуръ, тушинъ и шшавъ, въ числѣ болѣе 3,000 семействъ, населяютъ южный склона, а часть двухъ первыхъ племенъ и сѣверный склона главнаго кавказскаго хребта Изъ нихъ хевсуръ и тушинъ живутъ преимущественно у истоковъ Арагвы, Лоры, Алазани, Архотъ и другихъ рѣкъ, а шшавы — янѣкъ по теченію Лоры, Арагвы, Аргува и др Колѣчество всего занимаемаго ими пространства равняется 3,932 кв верст Въ дѣловыхъ грузинскихъ хевсуръ, тушинъ и шшавъ являемыхъ подъ именемъ ко летовъ, у Птоломея тушинъ называются *τοουσι*. Настоящее свое мѣстообитаніе они занимали еще въ отдаленныя времена и обрамленіе въ ихъ числѣства въ христіанство въ VI в ешевскомъ иерекремъ Абисосомъ Они принадлежатъ къ грузинскому корню и говорятъ древняи церковными грузинскимъ языкомъ Впрочемъ въ этомъ случаѣ исключение составляють въ тушинъ яны ошцы, которыхъ о: носятъ въ истинскомъ или галатскомъ корню и которые употребляютъ въ разговорѣ какъ грузинскій языкъ, такъ и родное истинское нарѣчіе Будучи разделены между собою естественными преградами, хевсуръ, тушинъ и шшавы чужды другъ другу и каждая изъ нихъ

распадаются еще на отдельные общества. Таких хевсуров делят на 4 общества, тушинь—на 4, шавшья—на 12. Достучь къ нимъ и взаимное сообщеніе между общинами затруднительно. Климатъ въ Хевсурети и Тушетии весьма суровъ, почва неприводительная и потому еще въ давни времена одно тушинское общество, похищя, совершенно покинуло горы и поселилось на алванскомъ полѣ въ Калети. Съ другой стороны, значительное число хевсуровъ выселилось изъ ихъ негодныхъ сѣкъ и вышло переночивая и помѣщаясь землѣ въ ардо тиветской долины. Замынутая жизнь этихъ племенъ, особенно-же хевсуровъ, отразилась неблагоприятнымъ образомъ на ихъ нравѣхъ. Они грубы, суровы и полны суевѣрій; у нихъ существуютъ напръ тамъ обычныя охи во время года когда изгоняютъ изъ дому, а иногда даже изъ деревни, родившихся передъ родами и всѣхъ женщинъ при наступленіи у нихъ времени очищенія, считая ихъ въ это время нечистыми, и держатъ въ особю устроенныхъ хлѣбахъ перлыхъ 40 дней, а послѣднихъ—во все время очищенія. Описано болшихъ охи выносятся подъ открытое небо и таковыя образцы эти нечестыя нѣрхья умиряютъ не столько отъ болзней, сколько отъ простуды и отступствъ улода.

„Хевсуры и шавшы, по словамъ ихъ Р Эрнстова, изучившаго ихъ жизнь въ двухъ-лѣтнее свое служеніе въ тушино-шавшо-хевсурскій округъ, считаютъ себя христианами, хотя наирное нельзя опредѣлить, какою они исповѣдуютъ вѣру. Они чуть-чуть свѣтлѣе православной церкви и въ томе время поклоняются камамъ-то богамъ Анатори, Нахарема, Пирутши, Копаля, Гальсари и многими другимъ. Они имѣютъ особия свои молельни или капшиа, которыя строятся при деревняхъ, изъ платна, не на извести Капшице не что иное, какъ четырехъ-угольная безъ оконъ комната. Входя туда воспрещенъ всякому, кромѣ демавоновъ. Главныи молельни хевсуровъ суть Гуданс-джвари, Хачмаце-джвари, Самебис-джвари и Каратис-джвари. Главныи же молельни шавшяцевъ считаются Ламари-джвари и Тамар-мене. При некоторыхъ молельняхъ имѣются и кресты; но особеннымъ уваженіемъ и страхомъ народа пользуется знакъ, называемый *дроща*, родъ хургуля, имѣющійся въ каждой молельнѣ. Дроща—это шесть, опраренный въ серебро съ несчаенымъ на немъ серебрянымъ шаромъ и съ мѣшаною пиюю. Каждый почти молельня имѣетъ мѣдые котлы (въ 100—200 р.), въ которыхъ варятъ пиво. Нѣкоторыя молельни обладаютъ серебряными сосудами разныхъ оормъ и величины съ надписи жертвователей, на суму, по упренію Эрнстова, отъ 1 до 20 т (?) руб. Все это добро сохраняется демавономъ въ амлахъ, въ секретныхъ мѣстахъ. Особенную роль при молельняхъ играютъ такъ называемыя демавоны. Званіе это не есть наследственное. Желавшій быть демавономъ приводитъ быка или корову къ той молельнѣ, которой оиъ желаетъ быть демавономъ. Собираются друге демавоны, закрываютъ яловотное и посвящаясь въ демавоны угощаютъ своихъ собратъ, давая яловту не съвѣстныи, яицъ и всякихъ птицъ, являюъ мяса рогатого скота, послѣ чего оиъ вступаютъ въ званіе демавола. На обязаности демавола держать рѣзать приносимый къ жертву скотъ, читать молитвы, вѣнчать, оберегать молельню.“—Ламас-джвари находится лѣвѣ отъ р Арарыи, между деревнями Матурюю и Хопорюю, надъ обрывкомъ одного изъ притоковъ р Арарыи. Оиъ лежитъ среди густого лѣса и едва замѣтитъ сизую Дорогу къ нему ошана, або адетъ по крутому скату. Противъ него за рѣкою, не въ дальнемъ разстояніи, къ хевсу-якъ, на горѣ лежатъ немноге узвыяма молельня, известная подъ именемъ Тамар-мене. Мѣстные жители считаютъ шарну Тамаръ и Ламс-Георгия за сестру и брата, хотя послѣдній былъ сыномъ первой. Оиъ призываютъ обоихъ за свѣтъ. Оба, по ихъ словамъ, были могущественны, но Ламс былъ старше и сильнѣе. При Ламас-джвари я вывелъ два колокола, изъ которыхъ одинъ поперевозилъ, какъ показываютъ къ надписи, „сахл-хуеосъ Панца Бебур-швана въ 1698 г.“, а другой—„дрештосъ Ревозовъ.“ Ламас-джвареую дробу и ямелъ въ тиветской церкви, куда она была отхана по распоряженію мѣстнаго уздачнаго начальнаго. Это не что иное какъ легкое древо въ 2 арш 12 верш въ діаму, съ серебрянымъ шаромъ на одномъ концѣ и заравнованною желѣзною пиюю. На шарѣ имѣются двѣ надписи „Хоругъ-са Георгия ламарс-джвареова, сдѣланная въ хевс-берето Мачла Лашткерскаго-сва Георгия хоругъ въ 120 рубъ отъ шавшяцевъ.“ Лѣсъ вокругъ Ломас-джвари считается священнымъ, какъ и всякій лѣсъ при каждой молельнѣ, и никто не имѣетъ до него дотрогаться; даже засохшия и стншіи деревья неприкосновенны. Вахуштъ считаетъ Ламс-джвари церковною, построенною Ламс-Георгиемъ, царствованіемъ въ XIII ст. По словамъ его, отъ имѣя много образцовъ и крестовъ золотыхъ и серебряныхъ, кромѣ сосудовъ и книгъ. О праздникъ Ламас-джвари, въ итущихъ замѣтъныхъ мѣстахъ, въпривозимыхъ на мѣстѣ въ 1864 г., значится „Празднованіемъ Ламас-джвари на 4 ой недѣлѣ по Советіи си Дуа открывається рѣкъ правдоююю для шавшяцевъ, хевсуровъ и тушинъ. Здѣсь богомольцы проводятъ два дня, затѣмъ одну ночь посвящаютъ Тамар-мене, куда собираются, кромѣ 12 шавшяцкхъ обществъ, жители душевнаго и телеснаго улодою, тушиня и итущия наивнѣшнихъ горъ. Хевсуръ бываетъ много, такъ какъ оиъ съ шавшями иттери не ядуть. Расходъся въ Тамар-мене, богомольцы разсылаются по своимъ частнымъ молельнямъ, что продолжается до начала августа. Затѣмъ съ 15 августа начинается теже самое и не прекращается до осени, за некропленіемъ постныхъ дней. Богомольцы приносятъ къ жертву барановъ и разные предметы, въ числѣ ихъ и разные вещицы при жертвѣ. Барановъ закаланы до сихъ поръ демавономъ; ямелъ это воспрещено яму, по крайней мѣрѣ въ Ламс-джвари и Тамар-мене. Закланіе совершается по распоряженію мѣстнаго власти, подъ приговоромъ священнаго, кото рый самъ беретъ шкуру, толъ этихъ демавоны и жители не довольны.“

Выходъ. Груди прерар Маріады, въ вѣръ Шибата 1871 г., мартъ, 104—106 —Его-же, Главнѣйшіи свѣдѣніа о горскихъ племенахъ, въ Отчетѣ Общъ востъ христъ на Кавъ 1867 г., 11—13 —Ал Берке, Краткій обзоръ горскихъ племенъ на Кавказѣ, въ Кавказъ Календаръ на 1858 г., 302—304 —Ел Р Эрнстова, О тушино-шавшо хевсурскій округъ, въ Зап Кавъ отъ геогр общъ, кн III, 95—101 —Wakhocht, Deser geogr., 297 —Hist de la Géor, II, 1 livr., 151

Лашткерская церковь въ Архангельскѣ въ бывшей Войной Свѣтлети, въ обществѣ Лешкери, состоящемъ изъ 5 деревень въ 50 дворовъ населена и расположена на лѣвомъ берегу р Ингуды, въ соседствѣ съ татальскимъ обществомъ. Церковь эта высокая и довольно красива. Она построена изъ болшихъ плитъ и свѣршия росписана кругомъ; особенно хорошо сохранились живописи на западномъ фасадѣ. Сюжетъ ея многообразенъ: герои въ шлемѣхъ и о щитахъ, на коняхъ, раскраснѣвшихъ яркии красками, ведутъ борьбу съ чудовищами въ рогахъ. Нижняя часть изображенія ерета. Въ надписи подъ нимъ значится съ одной стороны „Когда Амракъ, погоспанный чудовищемъ, убилъ его и вылезъ изъ него“, съ другой—„борьба Амрака и Багбана (Мурфе) чудовища“, „Осепъ“, „Седевалъ“. Эти герои съ надписями были емоирванныи полъ Бартоломеемъ въ его „Подвѣдъ въ Волкову Свѣтлеть“, помѣщенной въ III кн Зап Кавъ отъ геогр общъ. Оиъ суть дѣйствующія лица одной изъ переденныхъ съ переденнаго языка на грузинскій языкъ, весьма распространенной въ грузинскомъ населеніи, особенно же въ протестантскій классъ. Въ самой церкви слѣдующіе предметы обратны на себя мое вниманіе въ 1880 г. во-первыхъ, колоколъ „новотвореннаго лашткерскаго Архангельскъ нахетинскаго царствъ Давидомъ“,—тѣмъ смѣлымъ, который былъ ямелъ на Кетеванъ, захваченной за вѣру въ Персіи при Шахъ Аббасѣ I, и который въ 1603 г. свержъ съ престола отъ своего Александра; во-вторыхъ, образъ въ 1/4 аршъ преносимой невольной работы съ позолотой и слѣдующею надписью „Св Іоаннъ Благоуспѣшнъ, прославъ Свбу Дривадетъ“. Дривадетки ямеловались сплоскомъ, ямелъся каведру въ Дривадъ, что въ Абхазіи, недалеко отъ Сукхумъ. О дривадеткахъ грузинскія лѣтописи говорятъ очень рѣдко, потому и Свбу неизвестенъ. Образъ Благоуспѣшна въ Лашткерской

церкви, ить сомѣши, принадлежала Драндѣ и въ skutныя времена перенесена въ Саваетию, гдѣ ея не угрожала опасность утраты

Въраде, Саваети въ Замкѣ Каях отъ русск геогр общ., кн VI, 91—93 —Вартоломея, Попада въ Вольную Саваетию, въ такъ-же Запискахъ, кн. III, табл II, № 20

Лаштхверская церковь св Михаила, въ бывшей Вольной Саваети, въ обществѣ Лешери, въ деревнѣ Даштхвери Она не респозна и являюся ея изъ ярыхъ красокъ сохранился хорошо Надписи по стѣнамъ обозначаютъ имена святыхъ грузинской церкви Въ этой деревнѣ замѣчательно грузинское перманентное евангелие, не очень изданное, но интересное припискою, первоначальными строчками алаветовъ Она гласитъ слѣдующее „Я, убогий Михаилъ, прошу да молитву сотворице за меня, св Іерей Стефанъ и всѣ вообще читающе сие евангелие Прому, благой Іерей и вставивши Стеванъ, во имя Бога, благодатью, върую съ канолической церкви Михтеской, а, убогий Стеванъ, Іерей павларекій, бывший староста, избранный всѣмъ обществомъ инокъ, земля и прахъ, сьмъ Михтета, удостоенный Богомъ неизобразимаго блага и милости прибыть въ св градъ Іерусалимъ, въ мѣсто воскресения Господа нашего І Х и на св Голгоуе, быть на поклонахъ у всѣхъ Его святыхъ мѣстъ, благодатью Христовою и быть поставленъ свидѣнослужителемъ каталикова Опропра въ Карлѣ, въ церкви Свѣтлы со креста Я прибрѣлъ съ сѣ евангелие, свѣдѣніе же мое потребныхъ въ моея грѣшной души моея, родителей и вставившикоихъ яхъши и всѣхъ христанъ Бытъ тогда порохомъ 286—288 (?) Перенасено съ оригинала въ св землѣ Геесиманской, у гроба Вошей Матери, стараньемъ и рукою Михаила второго изъ земли михтеской, въ то время, когда греки управляли монастыремъ св Саввы“

Вотъ что я писалъ въ своей „Саваети“ по поводу лаштхверскаго евангелия „Перепищикъ его намъ неизвестенъ; приписана говорить шашъ, что онъ былъ родомъ изъ Михтета и что трудъ свой онъ исполнилъ „въ св землѣ Геесиманской, у гроба Вошей Матери“ Известно, что во все почти время христанства грузины имѣли склонность къ путешествіямъ въ св мѣста, освѣщенныя жизнью и смертью Иисуса Христа и что многие изъ нихъ селились тамъ-же, ведя строгую, иноческую жизнь, занимаясь переводомъ священныхъ и церковныхъ книгъ на грузинскій языкъ или переписывая переводы изъ пользу своихъ соотечественниковъ Видно, что въ ихъ числу принадлежали и Михаилъ михтескій и Михаилъ михтескій Большая часть этихъ отшельниковъ и труженниковъ жили въ грузинскихъ-же монастыряхъ въ Палестинѣ или въ ея, основанныхъ частью грузинскими народами, частью частными лицами Грузии, на ихъ иждивеніи Свѣдѣніи объ этихъ монастыряхъ мы имѣемъ какъ въ лѣтописяхъ Грузии и въ путешествіяхъ архиепископа Тимоея Габашиши, поставившаго св мѣста въ началѣ второй половины XVIII в., такъ и въ запискахъ русскихъ и европейскихъ путешественниковъ, изъ числа которыхъ особенно подробно говорить о нихъ Андрей Муравьевъ Замѣчательнѣйшіе изъ монастырей были Иверскій на Аюсовой горѣ, св Саввы и Креста въ Іерусалимѣ; въ нихъ до сихъ поръ сохранились на стѣнахъ портреты основателей, разные предметы ихъ приношеній и грузинскія библиотеки Монастыри эти до недавняго времени имѣли всеселенныя землѣ въ разныхъ мѣстахъ Грузии, которые управлялись архимандритами изъ грековъ На Голгоетѣ и въ Геесимани, которыми упоминаются въ припискѣ, тоже были грузинскія обители

„Въ припискѣ лаштхверскаго евангелия указаны два Стеванъ одинъ изъ нихъ долженъ быть известный переводчикъ творений отцевъ, жившій въ XI ст., о другомъ я не имѣю свѣдѣній Что касается каталикова Опропра, то о немъ говорится въ лѣтописи и въ одномъ древнемъ церковномъ документѣ Онъ жилъ въ XI в при абхазо-картлинскомъ царѣ Багратѣ IV Свѣдѣніемъ преиспиковъ каталикова Мельниседева, онъ прибрѣлъ известность возобновленіемъ и построеніемъ многихъ церквей; между прочимъ онъ считается строителемъ южнаго прѣдела Михтескаго патриаршаго храма Корониковъ приписки, приняты-ли его за 286 (1046) г или за 288 (1048),—во всякомъ случаѣ относится къ эпохѣ царствования Баграта IV“

Въраде, Саваети, въ Замкѣ Каях отъ русск геогр общ., кн VI, 93—96 —Adat et Eclaircis à l'Hist de la Géor, 1851, 189—200—Іоссамаи, История груз церквей, 1843, стр 72

Липаритскій монастырь, небольшой, но красивой постройки, лежащій, по указанію Вахушта, на правую сторону р Кля, въ селѣ Липарити
Wakhouchi, Descr géogr., 155

Лурдж-монастыри, по буквальному переводу, *симы монастыри*, лежатъ въ Твалісетѣ, по словамъ Вахушта, выше селенія Скинрети или Веръ св Курюо (?) и послѣдствіемъ имени св Георгия При Вахуштѣ онъ былъ въ завѣдываніи священника Лурдж-монастыри соответствуютъ до настоящаго времени, тамъ именно, гдѣ указываетъ Вахуштъ, въ мѣстности, именуемой Сабашабино Перловъ возведенъ изъ теснаго камня Въ бытность владѣнша Броссе въ Твалісетѣ, въ 1847 г, она была обращена въ пороховой магазинъ Она въ настоящее время уже реставрирована Вънутренности ея онъ не видѣлъ; по слухамъ, съ южной стороны, по историческому значенію должна быть сохранена Ея содержаніе этой иждивеніи онъ заключилъ, что церковь была посвящена не св Георгию, а апостолю Андрею Время постройки относится къ 1505 или 1525 году Въ надписи упоминаются „иседотыиыи Василій, сьмъ Іона, архиепископъ картлинскій; братъ его Евстафій, зинръ зинрѣтъ картлинскій; Абулассъ, командѣтъ русскій, владѣтель селенія Мгулетѣи и Дашкъ, племянникъ Василія“ Кто отъзъ Василій, съ достовѣрностью нельзя сказать; известно лишь одно, что Сактарскій храмъ по Михтѣтъ былъ въ завѣдываніи архиепископа картлинскаго, котораго юрисдикція обнимала собою замѣчательную часть Шаира-Картия или Внутренней Карталиши, между Лашкою и Рехукою Если съ другой стороны допустить, что указанный въ надписи Василій былъ каталикомъ михтескимъ, то это должно быть тотъ самый, который встрѣчается въ хроникахъ между 1505 и 1525 годами Въ развѣшеніе выражена надписи „Евстафій зинръ зинрѣтъ“ Броссе ссылается на два харти Грузии императорской съвѣдальной канцелярии 1398 и 1448 годовъ Въ первой изъ нихъ вѣдомо Ломъ Огуладзе титулованъ также, какъ и Евстафій, а во второй—какъ Георгій VIII въ чьей должностимъзъ князь своего царства упоминаеть и зинръ зинрѣтъ Титло командѣтъ Грузии не возбудъ дѣтъ затрудненія Что-не касается ермы „владѣтель селенія Мгулетѣи“, то Броссе ничего подобнаго еще не встрѣчалъ
Wakhouchi, Descr géogr., 177, 193.—Brosses, Voyage archéol., V, 4—6

М

Ману, одна из славнейших и древнейших монастырей Армении, относящийся в настоящее время к положению в 1247 г. Он расположен в древней армянской провинции Вазурнагет, в южной части кантона Ардзак, в городище того же имени или передкомом Мануэт, среди горного ущелья, где, по преданию местных жителей, потерпел мученическую смерть апостол Фаддей и где именно был воздвигнут монастырь, посвященный ему или Монастырь этот, заключающий в себе, по словам Вардана Великого, останки апостола Фаддея, служив и служивший резиденцией одной из четырех больших епископий, зависящих от египетского патриаршского престола, и в свою очередь иметь в своей зависимости все армянские епархии Азербейджана

Saint-Martin, Mémoires etc I, 127, 138—139; II, 423, 463

Маири монастырь дежал в древней армянской провинции Айрарат, по близости ур Бумян, на р Бумян-дзуур или нынешней Занга От имени этого монастыря получить свое название вартапет Иоанн Маирагомеци, живший в VII в, известный проповедник учения апста халкедонского собора при патриархе Евдхй Преданный проклятию Евдур во 629 г, от удмления в монастыре Маири, откуда по приказанию последнего был изгнан и отправлен из кантона провинции Ути, в Кардманя, где стала распространять свое учение и где умер спустя долгое время

Saint-Martin, Mémoires etc I, 40, II, 418, 423, 456

Манаоц монастырь, в пределах древнего армянского кантона Кегаргуна, расположен в горном ущелье, на расстоянии одного часа в путь от Ванавазского монастыря Место это, по словам отца Шахатуниана, автора „Описания Эчмиадзина и пяти провинций Айрарата“, живописно и окружено небольшою речкою Съ одной его стороны возвышаются утесы, а съ трех сторон степется плоскость Монастырь связанъ довольно высокою каменною оградой съ одним лишь воротами въ юго западном углу Внутри ее пространство между стѣною ограды и церковью покрыто развалинами старых жилищ и других службъ изъ равнаго камня безъ прочной связи, что увеличиваетъ неполадке здесь на жителей мусульманскихъ моголовъ Въ Манаоцъ не видать никакихъ гробницъ именитыхъ лицъ и даже католиковъ Иоанна У, здесь же устроено и погребенно Того по близости церкви въ западной части имеются высокие стѣны на известе двухъ жилищ, которыхъ своды уже обвалились Кроивъ того, на востоке отъ церкви стоитъ отдельная постройка, является часовня, изъ теснаго камня, которой стѣны не тронуты, но которой верхняя часть свода вполне обрушилась Между этою постройкою и церковью былъ водопроводъ изъ большихъ равнаихъ камней, въ роѣхъ того, который орошаетъ садъ католиковъ въ Эчмиадзинѣ

Церковь Манаоца, известная пещерною, посвящена Божьей Матери Она посредственныхъ размѣровъ, не имеетъ столбовъ, но связана высокою сводомъ и куполомъ изъ камня той же породы, какъ и Ванавазскій монастырь Въ ней одинъ престолъ и одна дверь въ южной части Въ настоящее время здѣсь уже не оказывается той надписи, которую приводитъ Степаносъ Орбелянъ въ своей „Истории Сюникъ“ и которая гласитъ „Волею Божию, я, Сунагъ, владыка Сюникъ, основалъ церковь Манаоца я, не щадя издержекъ, снабдилъ ее прекрасною утварью и божественными заветами И далъ ей въ собственность мѣсто, подлѣ именованнаго Аствадзандянъ, мѣй принадлежало, со всеми его границами, горами и долинами; рыбную долю на столь въ Богшаевъ, 700 драгъ по условно Дегна-гегъ, 200 драгъ изъ дождовъ Катна, 350 изъ дождовъ Алдера; всего 1,250 драгъ. И далъ ей 5 лавокъ въ Ани, 5 виноградниковъ въ Эривани, 500 бороздъ виноградина въ селъ Гарни, 2 виноградина въ Егегатъ, въ тѣхъ видахъ, чтобы нужды братства удовлетворились обильно И далъ ей стадо барановъ и рогатого скота“ Въ церкви Манаоца уцѣлѣла до настояшаго времени лишь следующая надпись первая „Волею Божию церковь Манаоца, построенная въ 300 (851) г. сюникскими владыками Сунагомъ, возобновлена мною, варталетомъ Хечатуромъ изъ Дуалумъ, сыномъ Аюба, настоятелемъ сей святой обители, въ превосходство Аюба“ Вторая „Милостью Божьей я, Мелитъ Мелхибегянъ, сынъ барона Аствадзандянъ, возобновилъ домъ въ Кегамъ, возобновилъ святую сию церковь въ память о себѣ и своихъ“ Третья образокъ, еси, говоря словами владыки Брюссе, ни не можешь по документамъ отнести основане Манаоца въ эпоху жизни вѣка начала IX в., то съ другой стороны изъ истории Степаноса известно, что семидеятый митрополитъ сюникскій Матусегъ, жившій при Исидоридѣ III, умеръ и погребенъ здѣсь Значитъ монастырь существовалъ въ половинѣ VII в. Затѣмъ въ 816 г., по свидѣтельству Вардана, Манаоцъ былъ преданъ огню и мечу персомъ Бабагомъ, во время возстанія его противъ халива отъ истребленъ болѣе 15,000 челъ въ кантонѣ Кегаргуни Ипоки Манаоца спаслись по-прежнему отъ монастыря Зрениа въ Шаракъ, а другіе въ Джерджикскіи монастыри въ Аловаши, гдѣ они оставались до возобновленія Манаоца Григоръ-Сунагомъ между 851 и 801 годами Указанный въ надписяхъ Манаоца Сунагъ или Григоръ Сунагъ принадлежитъ боковой отрасли рода сюникскихъ владыкъ, выдвигнувшейся въ IX в. Онъ, по словамъ Степаноса Орбеляни, „отлично организовалъ свое владѣніе и не щадилъ средствъ на постройку храмовъ Божіихъ, существовавшихъ до настоящаго времени“ Слова эти действительно подтверждаютъ надписки монастырей преимущественно Кегаргуна

Séraphos Orbellian, Histoire de la Sibone, II, 7—8, 14, 128—130.—Saint-Martin, Mémoires etc., I, 148, II, 415, 456

Мамеба земля въ южной Карталинѣ, между двухъ большихъ селенъ Каспи и Чала, на высокой лѣсной горѣ Цевни, которая съ восточной стороны омывается рѣчкою Рекулумъ, а съ западной заканчивается длинною долиною Ашуряни, прилегающею къ лѣвному берегу р Куръ Церковь Мамеба Вахуштъ называетъ монастыремъ Степян шидди (св Степяна), построеннымъ однимъ изъ 13-ти свирлыхъ отцовъ Тате Она, по словамъ Исоепанни, стоитъ на остаткахъ язычества, имѣвшаго здѣсь храмы своихъ боговъ По его же словамъ „Мамеба образовалась отъ грузинскаго *მამე* отецъ, *ბა* отъ; самое же названіе горной повости, лощины Ашуряни, произошло отъ свирскаго Асури, Айсори, такъ произносимаго на свирскомъ языкѣ и именнаго въ устахъ грузинъ Вся эта мѣстность и мѣста по теченію рѣчки Рекулумъ прежде принадлежали владыкѣ Гампесоку, извѣденному въ 1625 г. сильными есодлами, окружающими его до низа обширную и замѣчательную своимъ развалинами резиденцію въ Газетъ, а въ настоящее время есть достояніе ии Ахматхваровыхъ Мамебу составляютъ высокія, обваливающіяся столцы, развалины церкви перу иоучицна Степяна; пещеры близъ церкви и вокругъ нея, по вѣтъ направленіямъ выдвигавшіяся сюда и отъ времени отъ рушившіяся, такъ что войти туда нѣтъ уже возможности По близости этихъ пещеръ въ горномъ ущельи, надъ вершиною Ашуряни, стоитъ, говорятъ тотъ-же Исоепанни, великолѣпная церковь Иоанна претречи, изящной архитектуры Изъ надписи надъ ее

входит видно, что она построена в царствование царя Баграта IV, в 1032 г., самтависким епископом Иларионом из рода Качаели Этого Илариона признается восстановителем владарского Самтавиского храма Тате, о котором упоминается выше, прибавляя что Антоний из Грузии вместе с Иоанном Зедазийским и известнее храма, что он проповедывал вбру христианскую в завязанных горах, где, говорят, основал церковь и притом для иноков под именем св Стевана Ему же приписывают создание двух храмов в Картагии.—Урбинского и Кудубатого

Wakhouchi, Descr géogr, 341.—Иоссаели, Святым Мамеа, в газ „Кавказ“ 1871 г., № 6

Манганисий храм расположен в 40 верстах к западу от Тлеоса, между речками Гвететис и Кави и Мжаванис-цали, впадающей в р Алгетс Местность эта в древности входила в состав самтавиского епископства, со времени первого грузинского царя Фарнаоа составлявшая четвертое из числа восьми епископств и обнимавшая собою верхнюю долину рыв Алгетс, Кши, Дбаниси и Гачиани Манглис, по преданию, имела храма с самого начала христианства в Грузии по святому грузинских апостолей, когда в 326 или 327 г Константин Великий, в видах упреждения евангелия в Грузии, отправил к царю Миряну духовенство и архитекторов, то они по дороге во Мхетэ заложив основание церкви в самтихонском округе Эрцухети и в Манглис Затам, когда при Вахтанге Гургасане, в исходе V в, учреждено было в Грузии католичество с мведарским епископом, то тогда манглисская епархия занимала четвертое место из числа 12 епархий В 491 г и еще еще при жизни Гургасана, умершего в 499 г, по свидетельству одного армянского источника, манглисский епископ Егидес признавал вместе с другими грузинскими епископами участие на варагшатоном собор, созванном по повелу ушей халкедонского собора После того до половины XI в о манглисской епархии нет ни слова ни одного древнего грузинского манускрипта упоминает в 1047 г об епископ манглисском Антонии Туадае В это время Манглис принадлежал Липариту Орбелиани, вышедшему своею родственницею сильно-узыблиное место Кде Кари, не в дальнем расстоянии к северу от Манглиса, у истоков р Алгетс, и известному как из грузинских источников, так и из армянских, где в 1123 г Манглис продолжал борьбу со абхазо-византийским царем Багратом IV Из древнего акта, содержащего в себе описание иерархического порядка епископских епархий в эпоху единства Грузии, видно, что манглисскому епископу принадлежало почетное место в торжественных случаях оно становилось шестнадцатым из сорока 10 епархий Впоследствии и является в XV в звание манглиса было соединено в лиц библея и имя известно несколько епископов, именовавшихся манглиско-тлеосскими По замечанию Иоссаели, „может быть смуты в царств и страшное опустошение Грузии погромами Таварла упразднили на время манглисскую епархию, столь замечательную в истории христианства, и царь Александр I, царствовавший в 1413—1442 г поручил епископу Григорию II управление распыленною частью манглисского иерарха Это имя более возможно, что и при Григории, носившем звание манглиса, проходил опустошением сын Таварла Шах Рокх и по грузинской истории Джахал-шах, вступивший св войском в самтихонской области через манглисскую епархию и завоевавший Грузию Подобный-же пример соединении двух епархий в лиц тлеосского митрополита находим при преемник Григории и в позднейшее время при царях, без сильных подергать власть иерарха манглисской епархии, более других страдавшей от набегов легия и от соседства турецких владетей“

Мы не располагаем обстоятельными данными о Манглисском храме, ибо никто из следущих путешественников археологов не описав и не сообщая действительного содержания его надписей Вахушти пишет „Манглисский храм имеет купол; на южной стороне его свода изображен Мухамед на льв и потому, говорят, мусульмане относились к этому храму с почтением Он никогда не был разрушен Он был обращен Вахтангом Гургасаном в епархию епископа, управлявшего долиною Алгетс и страню выше Кши до Трилетс“ По свидетельствам и плану, доставленным в 1844 г из Тлеоса академиком Броесе, можно судить, что „Манглисская церковь имеет в длину 13 саж со включением западной паперты и, с юною папертою, ширину около 10 саж, а без папертей 9 саж длины, 6—ширины; три полукуполья ак образуют западную часть здания, где имеется купол и сваяном с восточною частью с пономью ли двух правых стая в сажень длины, ли с пономью параллелограмма, примыкающего к иностоу Атарр поименуется в полукуполье, равное с предъупрежден и подобно немь грузинский церковь слабнее с двух сторон ризницами, из которых южная служит предъупрежден или малю церковью“ Из южной надписей манглисской церкви, сообщенных Броесе разными лицами, на сколько можно полагать на их точности, следует заключить, что ова построена в 240 (1020) г, значить в царствование Георгия I; что южный предъупрежден ее основал епископ Квирине; что иже Габриель, быт мхетэ архитектор, способствовал его постройки; что Батшал установил здесь для своего сына поименован в течение двух дней

Под именем Батшала в апостолских Грузии известен Липарит II Орбелиани, который делал возмущение против Баграта III, царствовавшего в 980—1014 г Он считается основателем урыблиен Кде-Кари Здесь обращены внимание читателя на одну замечательную редкость манглисского храма, именно на икону манглисского епископа, сохранившуюся до нашего времени Митра это, по словам Иоссаели, „заята из Тлеоса из Моску царем Арчилом (в 1681 г) и иже иже выходя из Московского Успенского собора, была сдана, как полагается ее надпись, при царик Руудани (1223—1242); в ней хранится и по иже хранится гвоздь Господен, присланный Константином Великим в дар царю Миряну Манглисская икона с гвоздем послат царика Тавары была перенесена в тлеосский Сионий храм по случаю смуты от монголов и потом от турок, возмывавших епархию манглисских иерархов“

Wakhouchi, Descr géogr, 171.—Его-ме, Carte générale de la Géorgie —Espace Amatique, t. 1, 2 livr., 262—269 —Est de la G6r I, 41, 121, 148, 193—196, 320—326.—Иоссаели, Древности Тлеоса, 62, 147, 171—173, 176, 209

Марнашев, в древней армянской провинции Айрарат, в кантон Ширак или вообще Шираванак, расположенном на берегах р Ахуряна или Арпа-ча и заключающем в себе два известнейшие города Армении, Ани и Карс, лежит на восточном берегу одного из притоков Арпа-ча, Раха или Ажда-чан, в равной местности, среди степей, на расстоянии 6—7 верст от г Александрополя Он известен у мусульман под именем Галиджи или Халиджи, „краванчи“ и, как полагается, остатки старого населения в равнине прекрасного места близка, вышала в себе ижегда весьма большое число жителей Нынешние обитатели его состоят из эмигрантов Карс, поселившихся тут в 1829 г, послат турецкой ином Зейс, близости, из северо-восточного направления, на возвышении узнаывают древнейший „Марнашев или Верхний монастырь“, который лежит в равнине и которого ли время постройки, ли основатель не известны

В нынешнем своем виде Марнашевский храм или монастырь, —хотя, по замечанию академика Броесе, не существует в нем никаких следов „васения ипонов“—не утратил своего блеса и величия, как это полагается видя его в атлас,

принадлежат к „Les Ruines d'Ani, planche XXXII“. Здесь, говорят, когда-то существовала постройка из мрамора, которых в настоящее время уже нет, и хотя чьим-бы словом объяснить само образование слова Мармарашев („отгрешенный из мрамора“), будто-бы испорченного, по мнению Сен-Мартена, из Мармашев, если-бы это последнее название не встрялось в древнейших надписях монастыря, почти современных его основанию. Кому-же следует помнить, что под словом мрамор „в Армении нередко разумеется род вулканического туфа, или жемчужного и черноватого или отливающего красноватыми и желтоватыми цветом“ (Словарь lapideus, martignoni (Grand dictionnaire des Mékhitaristes Ven 1836)

„Мармашев состоит из трех церквей главной и двух малых, с северной и южной ее сторон. Первая из них, средней хорошо развешенной вышине, выходящая в длину и ширину 22 армянских локтя, воздвигнута из тесаного камня, безъ колоны внутри, и снабжена прекрасным куполом из вымешанных плит, выт-бы избороденными (silons), одних алтарей, двумя ризницами и одною дверью съ западной стороны. Она хорошо сохранилась, за исключением, впрочем, полюбавшиагося купола и въ ней поныне совершается служба. У входа ее зашиты слѣды большой шпелерти и красной колокольни, разрушенной мусульманскомъ Джвара беготъ, который изъ ее каменной постройки башню на другой сторонъ р. Рахъ. Двѣ другія малыя церкви вѣчаются коническими куполами и были обильнома тесаными-же камнемъ, болѣею частью уже сорванными; изъ нихъ северная имѣла въ длину и ширину 16 локтей и была снабжена справа и слева часовнями для службъ; развѣръ южной церкви была 12 ютей въ длину и 10 — въ ширину. Кроме этихъ трехъ церквей, здѣсь узнаваемо еще четвертую среднѣ кладбища“

„Главная, лучше другихъ сохранившаяся церковь Мармашева, по словамъ офицера русской службы Кестнера, которому мы обязаны художественнымъ альбомомъ памятниковъ и развалинъ г. Ани, снятыхъ имъ въ 1850 г. по распоряженію бывшего наместника кавказскаго кн. Воронцова, на западномъ своемъ фасадѣ былъ испорченъ, сверху до низу, армянскими надписями“; изъ числа которыхъ только три сполноразны и разобраны. Онѣ охватываютъ періодъ времени изъ исторіи Мармашева съ конца X в. до конца первой четверти XIII ст., т. е. о времени начала его постройки по день его реставраціи онѣ характеризуютъ лишь, строившихся монастыря и содѣйствовавшихъ его величію, перечисляютъ его недвижимыя и движимыя имущества, одновременно ему жертвовавшія и наконецъ знакомятъ насъ съ цѣлыми вынодами изъ его прерватной судьбы. Словомъ, онѣ, какъ и вообще надписи другихъ наибольшаихъ монастырей Армении, носятъ тотъ самый характеръ, который имѣютъ въ Грузіи гуджары и сисеги или церковныя и свѣтскія грамоты это отъяны изъ вѣстоисей, и потому нельзя не сожалѣть, что многія изъ нихъ безжалостно гибнутъ, единственно потому, что не беремъ ихъ, не принимаемъ должныхъ мѣръ въ ихъ собранію и опубликованію

Изъ трехъ надписей Мармашева первая trattaеть о постройкѣ его; она именно рассказываетъ, что князь князей Ваграшъ пехлевицъ, антипатъ-патриархъ, вначали построилъ его 437 (988) г., при царѣ Сембатѣ, сынѣ Ашота, докончилъ его въ 478 (1029), въ царствованіе Ювана-Сембата и при настоятеляхъ Ерени и преславнѣею его Сотесей Надписъ эта, кромя Ваграма, матери его Шушанъ и отца Васаса, поименовываетъ двухъ его братьевъ Анахарбию и Гамзе, неизвестныхъ исторіи. Вторая надпись узнаваемо дочь заслуживающаго царя Сенесерима, вначу Гагна и Катъ, „дщерю Абхана и Арменіи“ Маріамъ, которая при настоятелѣ Сотесей жертвуетъ Мармашевскому монастырю свою деревню Таруцъ, съ тѣмъ чтобы ежегодно совершена была за ее бабшу Катю божеественная служба въ церкви столба Сурб-Петроса. Объ этой Маріамъ смъ грузинскія вѣстоисей извѣстно то, что она была дочь армянскаго царя Сенесерима, жена грузинскаго царя Георгія I (1014 — 1027) и мать Варгата IV (1027—1072) и что когда Гагикъ II измѣнившись имъ увлеченъ въ Константинополь императоромъ Константиномъ Мономахомъ, наслеле г. Ани предложаею его въ 1039 г. царцѣ Маріамѣ, вѣдшей по отцу право на Армению и что впоследствии городъ этотъ былъ исторгнутъ изъ ее рукъ Липаритомъ Орбелани, когда послѣдній велъ борьбу съ Варгатамъ

Особенно интересна третья надпись Мармашева, воспроизведенная со всею точностью академикомъ Броесе въ его Voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie, t III p 88—90 и Les Ruines d'Ani, p 148—150. Мы приводимъ ее въ извлеченіи. Она гласитъ слѣдующее: „Во времена счастливыхъ и благочестивыхъ князей, атабегъ Иване и Шаханъ-ша, главы армянскаго това (Мхардрзели), послѣдоваю, по призыванію ихъ, второе возобновленіе его достоящаго храма Вома, имѣя въаеральной церкви Мармашева, заботами священо Алуатаръ-нагигтросъ, а именно архіепископа Тер Григоря и двоюроднаго брата моего Харина, вначу князя князей Ваграма, отрасли съ Григоріемъ Ваграшъ воздвигъ его съ болѣеимъ тщаніемъ отъ самаго фундамента для соима переевъ, снабдивъ его богатыми приношеніями, состоящими въ деревняхъ, виноградникахъ, лѣсахъ и мельницахъ, какъ это показывается подробно его надписью. Послѣ того онъ былъ оупоушенъ вѣзрыями, обратившимъ монастырь въ деревню, а вездрадную церковь въ упріищеніе, лишивши его всего достоянн до нашего времени. Но въ годъ армянскій 674 (1225) муштвенскій и неустрашимый ратникъ Христа, мой возлюбленный братъ Харибъ съ содѣйствіемъ моимъ зачнулъ очистить его отъ всякихъ нечестотъ и возвратитъ ему его древною славу. Онъ удалилъ отуда вѣстряныя и содѣлалъ его жилищемъ святыхъ переевъ и иконовъ, угождающихъ Богу. Мы украсили его утварью и богатыми обвѣщениями, свѣтлыми сосудами изъ золота и серебра, Вѣтряны и Новымъ Заветомъ и церковными книгами и поспертовали ему наследственную нашу деревню Аванъ. Мы возобновили мона-

стѣрой, какъ и славному деревню Тарашевъ, и мельницы лѣшаши по ту сторону рѣки, иже и ныне моста, дуга и земли и все, чѣмъ монастырь когда нибудъ владѣлъ. Мы дали ему нашу родоулю церковь Сурб-Степанао въ городѣ (Ани) со всею ее обшиную, два виноградника въ Марчетъ; потомъ мы соединили Верхній монастырь съ Большимъ, такъ чтобы они были въ завѣдываніи одного настоятеля. Между тѣмъ какъ все это исполнялось, мой возлюбленный братъ Харибъ-нагигтросъ, восхваляемый войми языками, павъ мученически въ борьбѣ съ вѣзрыями. Оставшихъ одинъ, я, убогий Григорій, перевезъ его тѣло ко входу съ вездрадной церкви, въ оставшаго предъ нашимъ и Ваграма“

По заглавному академикъ Броесе, не безъ основанія ии Ваграшъ и архіепископъ Григорій говорятъ о славіи своего рода и заслугахъ, оказанныхъ имъ Армении. Какъ пехлевицы, они происходили отъ древнихъ царей Арсакидовъ, если все начею отъ Суренага, — отрасли Арсакидовъ, пришедшихъ изъ Балха или Балхъ. Къ этой отрасли принадлежалъ и Григорій провистель Генсалога пехлевицъ по надписямъ Мармашева и другихъ монастырей, предшествовавшихъ Шираку, вначаете съ первой половины X в. и прекращаетъ первую половину XIII ст. Это было одинъ изъ славыихъ родовъ Армении. Память объ немъ до сихъ жива, между прочимъ, въ остаткахъ дворца г. Ани, извѣстнаго подъ именемъ пехлевицъ. Онъ далъ цѣлый рядъ именитыхъ свѣтскихъ лицъ и католикосовъ Армении въ теченіи 137 лѣтъ. О дѣйствующихъ лицахъ надписи 1225 г. въ Мармашевѣ въ вѣсто слѣдующее. Ваграшъ сызъ Григоріосъ былъ душею заговора противъ грековъ, которые хитроумно и поспѣемъ хотѣли овладѣть городомъ Ани. Заговоръ не имѣлъ успеха и зашитъ онъ велъ войну съ Бени-Пехледомъ дописничемъ и побѣдилъ въ своемъ сыновѣ Григоріосъ въ 1047 г. Онъ имѣлъ отъ роду 80 лѣтъ и тѣло его было предано землѣ, по увѣренію Чапчана, въ Савангъ, а по свѣдѣнію надписи на могильномъ камнѣ, отрытомъ изъ-подъ земли въ Мармашевѣ, въ этомъ монастырѣ Брату его Ва-

саду быть раздавать через одного из турок в 1021 г., когда он праздновал победу над ними. Что касается Алхарида, то и его, кажется, постигла такая-же участь, хотя не знаем при каких обстоятельствах.

Saint Martin, Mémoires etc I, 107; II, 419, 459 — Brosset, Voyage archéol, III, 86—91 — Его-же, Les Ruines d'Ani, 2 n 1, 4, 49—65, 62—68, 120 n 1, 120 n 2, 148—150 — Histoire de la Géorgie I, 319, 320 — Стефанос Таронский или Асоган, Всеобщая История, перевод с армянского Якина, 1864 г., стр. 194

Мартиальский монастырь, один из известнейших в Грузии, лежит в Миягрепи, между рьянами Абашою и Текуром. Путь из Мартиали в Кутаис протекает на северо-запад, чрез значительную во всей Иверии деревню Хохи, по плоскости, отличающейся довольно густою растительностью и пересеченной сначала небольшою рьяною Губери-цван, потом бурными и большими рьянами Пхенис-цван и Абашою. Мартиальский монастырь весьма картинно рисуется вдаль на высоком холме, куда не вкач поднимаешься как верхом или пешком, но чрез живописного явса, первенгао стьяю виноградных лоз. Съезжиди холма, освещенного развешенными дубами и тополями, открытъ прерасвайший видъ съ одной стороны на обширную, синевагою половою моря обрамленную плоскость съ текущими по ней рьянами Иверети, съ ея полянами, виноградными и селами, съ другой — на хребты горъ сураскихъ и ахалцол-адарскихъ, вьстали бляющихъ сиванскихъ покрововъ; съ третьей на леугишлы мьстоты, а за ними на хребты, отдляющыя Дадлановскую Сванетию отъ бывшей Виланской и Большой Сванети. Вся эта картина полна очарования и высокой поэзии. Соборная церковь въ Мартиали не обширна и внутреннею устройствомъ своимъ напоминаетъ Сюосий храмъ въ Атеоскомъ ущельи, въ Карталинъ Палеръ съ двумя прядьлами Архангеловъ и Успеня, пристоенная, какъ видно, поже, слухать усмалено; третй прядьла Успеня, въ вьстай архерейскаго мьста, подл атаря, вьдъ шаетъ въ себъ ризину Главной престолъ сданы въ Kramera и поддерживаетъ пятью столбами. Вправо отъ церкви, на обрмъ холма, стоитъ весьма древняя башня, служившая поимениемъ такъ называемыхъ столпиковъ и потому называемая столпа „Мартиалинъ церковь, по словамъ академика Броссе, была, какъ видно, одною изъ лучшихъ въ Грузии. Доводительно тому служатъ остатки рьваныхъ карнизовъ, оконъ и дверей, урешенныхъ съ замьчательнымъ искусствомъ. Если она такъ древна, какъ это утверждаетъ Вахунгъ, относий ея постройку ко времени Георгия II, царствовавшего въ 921—955 г., то не удивительно, что девять явковъ, протешшихъ надъ нею, успели остаться на ней свои слды. Какъ почти въ други грузинскыя церкви, она обосо бремена подьйшимъ пристоенна.“ Другой ученый, Добуа, утверждаетъ, что Мартиальскя церковь стоитъ на мьстѣ измьченнаго князя и что даже некоторые материалы, вошедше въ составъ ея, суть принадлежате храма явковъ. Въ Мартиальской церкви, въ числѣ ересныхъ изображений достойны вниманя какъ Валерьяна Божя Матеря съ архангеломъ въ горней вьстѣ, такъ въ особенности портреты царя Константина и основатея новой динствы каталоговъ, по словамъ явковъ, „ладьтѣ-тѣ Леугица, Сайларидо и Сайларидо, вьзира государя дадава, главы и воезачальныя Иверети и Одиши, Каца Чиваны и его сугуря дочера великаго также какъ и ихъ дьтей Георгия, Иосеа, Оти.“ Изъ мартиальскихъ явковъ Божей Матери, богато урешенныхъ, три помертованы мьстными архипастырями или чинодидеши Евдемонъ въ 1844 г., Гаврилогъ въ вьходѣ XVII в. и Георгий въ 1839 г. Имена чинодидей упоминаются также въ припискѣ пергаментнаго сваясла. Изъ дадаво въ надпискѣ угавамъ Шергъа и Левъа Великаго, помертовавшй въ 1862 г., „урешенныхъ ихъ рубанымъ и жемчугомъ обрмъ Божей Матери во свясеное сугуря его Нестанъ-Дареджанъ, въ оставшея грыволь ея и во свясеное сивоней ихъ Александра и Ману-чаря и дочера Зилханы!“

Мартиальскй храмъ посвященъ Успеню Богородици. Слово Мартиаль есть иперочное греческое шартор мученикъ; древней, доселѣ еще невьшедшимъ изъ употребленя туземныхъ называемъ его служитъ Дичон-лхъ, въ переводѣ съ мингрельскаго на грузинскй языкъ означающй, какъ замьчаетъ грузинскя лѣтопись VII в., *большой дуб*. Основане чино-дидега храма приписывается Георгию царю абхазскому (921—956); онъ же обрелъ его въ явуду епископа. Дичондидеи суть историческыя лица; они особенно известны при абхазъ каталогскихъ багратидъ. Дичондидеи избранны изъ числа людей, пользовавшихся общеною репутацею какъ по образованю, такъ и по нравственнымъ достоинствамъ. Они занимали весьма почетный постъ при короноуаши царя карталинскя епископъ и чинодидей епископъ сданы вьше вьзвъ, въ яврескѣ, на подухи, первый явиро, а второй вьшо отъ каталоговъ. Дичондидеи считались главою всьхъ занимавшихся писмоводствомъ и вьстѣ съ тьмъ были покровите леаъ и защитникомъ явдовъ и сиротъ, страдающихъ и угнетенныхъ. Они докладыли объ явхъ царю. Они первый перенявали его призывалея сьвѣтнень и духовныхъ властий. Во время динствя войнъ противъ иверитя они шель впередъ съ престоломъ въ рукахъ и, благословивъ ихъ предъ выхаживъ бо, уходилъ явзадъ и бралъ подъ свое поамку аррьергардъ — Мы замьчальныи, что предокъ послѣдней динствы дадавогъ изображенъ въ Мартиальскомъ храмѣ. Они служили въ успаленно Каца князя при иверитинскомъ царѣ Багратѣ IV, царствовавшимъ въ 1669—1678 г., и самобы владыкѣ Миягрепи Левъа IV, сынѣ Багратъ IV и вьнуѣ Иосеа, братѣ знаменитаго Левана Великаго. Грузинскя лѣтопись говоритъ о возмьщени Каца слдующею „Въ то время (въ 1676 г.), когда абхазымъ княземъ на Одиши (Миягрепи) Чиваногъ Дичондидеи сданы весьма сивенъ. Вырешивше въ Шу-лаверъ изъ рукъ царя Вахтанга, онъ обвенъ въ титло чинодидей и вьполъ расположилъ въ себѣ дадаво. Онъ назывъ своего брата Каца и убилъ дадава даять ему Сайларидано, въ томъ предположеня, что тотъ ему обещанъ замяте Леугица. Каца былъ невьзначительный гордей амануръ и отъездъ его поддерживать свое существованье тьмъ, что льсанъ былъ на своей сивнѣ въ Сванетию. Благодаря своему брату Дичондидею, онъ сданы весьма могущественъ и явженье даринъ; онъ явдъ на вьселеня Леугица Левана дадава, давши ему Сайларидано, обявляя его съ собою, ибо онъ былъ храбръ, дьтѣлаетъ, а во томъ явры нечестивъ и злобевъ. Онъ сотворилъ даданю стрѣбитъ вьзломъ Одиши.“ Онъ услышъ себѣ бромъ съ сестрою явратавъ рачиснаго Шопоты II. Въ такомъ положеня смерть дадава Левана, послыдаванна въ 1694 г., безъ труда предьявляе Каца его вьздѣ-де, владыкѣ Миягрепию, и ядова Левана номанено удалять въ Россю вьвѣстъ съ мартиальскихъ царевъ Вахтанговъ VI, а сызъ его Георгий вьлхалъ туда же съ иверитинскими царевъ Арчиломъ.

Wakhoski, Descr géogr. 394 — Brosset, Voyage archéol, VI, 11—17, Résumé 8 — Hist de la Géorg, I, 239, 276, 278, 338, II, 1 vtr, 286, 647 648 — Исосалиа, Дрешети Тевляса, 63 — Муравьева, Грузия и Арменія, III, 246—260 — Вахрадзе и Березовова, Тевлясъ въ историчи и вьтографе отомъ, 37—38 — Dubois, Voyage etc III, 39—46

Мартионская церковь лежитъ на р. Мартиони, въ 20-ти верстахъ отъ Тевляса, явдо отъ почтоваго тракта, явдуша изъ Тевляса въ Калетию, въ селеня того же имени. Это одно изъ лучшихъ и населенныхъ мьстъ до близости Тевляса. Оно явдочлаетъ въ себѣ 450 дворовъ крестьянъ въ Грузии. Оно отличается хорошии климатомъ и топей въ садкѣ и виноградничкѣ. Оно особенно оживляется въ лѣтнее время, когда въ 15-му августа, именно въ праздникъ Мартионскаго монастыря, боль-

шая масса пригнано из христиан таяется из Тлеиса по проселочной дороге, на которой, в 14 верстах от города, по словам Иоселая, правимо из прежде служив ключ Ашарети Прелестное это место было окружено рощею, уже вырубленною Отсюда при закате солнца приходящими начинаются дымить из сел Марткопи, весьма живописно раскинуто на ущельи. В Марткопи замечательна открытая и ровная площадь, до 4-х верст в окружности, нависавшая для широты грузинских царей, призывавших туда на богомолье Существовавший доныне в центр ее расщепленный дуб при красави пшату царя Ираклы, отчего он и назван красавым дубом. Население Марткопи в старину было весьма значительно Персидский царь Шах-Аббас в XVII ст., послѣ разгрома Грузи, говорит, выслал из Марткопи и сошедших мѣст до 50,000 жителей, которых поселил въ Хорасанъ, Мавадеранъ и прочих мѣстахъ Потома ихъ и именъ говорить языкомъ своихъ предковъ. Все они знаютъ, въ какомъ роду принадлежатъ и въ какой деревни они уехали. Многие изъ нихъ помнятъ имена святыхъ, которымъ отдали ихъ молиться и имѣютъ у себя иконы св. Антона Марткопскаго. Все это подтверждаетъ приваженный въ 1873 году мѣстѣ съ каимъ-то англичаниномъ одинъ изъ потомковъ выселенныхъ Шах-Аббасомъ грузинъ, Атама Ома-на-швили, „житель, по его словамъ, селъ Марткопи въ Персию“, хорошо говорившій по грузински и выражавшій желаніе видѣть красную свою родину Марткопи и въ ней своихъ односельчанцевъ. По его рассказу, въ одномъ мѣстѣ въ сѣверо-западъ отъ Ислагана, въ 6-ти-дневномъ пути отъ нея, лежатъ 6 деревень Марткопи, Ача, Бонна, Ташематъ, Ауесъ и Тоселъ, населенныя 3,140 дьярами потомковъ древнихъ грузинъ, которыхъ персы называютъ гурджамы, а сами себя грузинами.

Марткопская церковь хотя довольно велика и имѣетъ куполъ, но не представляетъ ничего замѣчательнаго въ архитектурномъ отношеніи. Она построена, какъ видно изъ ископаемыхъ ея надписей, въ 1810 г. вѣроятно грузинскимъ и архископскимъ руставскимъ Стефаномъ изъ фамилии изъ Джорджиани. Она пробыла въ Марткопи 75 лѣтъ, умеръ глубокимъ старцемъ въ 1839 г. и здѣсь же похороненъ въ созданной имъ церкви. Стефанъ былъ послѣднимъ руставскимъ архископомъ. Какъ извѣстно, первоначально руставскіе епископы сидѣли въ г. Рустава, въ древности Бостанъ-калянъ, лежащемъ на лѣвомъ берегу р. Куры, въ 25 верстахъ отъ Тлеиса. Основаніе Руставы чтегда приписываетъ жей предка царевнѣ Карлоса. Здѣсь имѣли свою резиденцію епископы руставские. Здѣсь-же царь Тирматъ III въ концѣ IV в. построилъ богатую церковь, а Вахтангъ Гургалсавъ въ V в. обратилъ ее въ наводру епископа, который поѣзъ именованъ руставскаго князя въ предѣлахъ своей духовной власти Марткопи, Сагурано и Херия. Затѣмъ, когда въ XIII ст. при Давидѣ IV Рустава была опустошена персами, то руставскіе епископы переселились въ Марткопскій монастырь, гдѣ жили до 1752 г., сохранивъ свое прежнее титуло, а съ 1752 г., т. е. со времени упраздненія монастыря, утвердившись въ селени Марткопи. Руставскій епископъ въ эпохи единства Грузи занималъ въ іерархическомъ порядкѣ 18-е мѣсто, но послѣдствіи, когда Католикъ составилъ отдѣльное царство, постѣ его занялъ одинъ изъ высшійшихъ. Въ актѣ царя Давида Имам-Кули-хана, относящемся къ началу XVIII в., сказано: „Руставскій епископъ былъ командоромъ знаменъ царскихъ войскъ, по отоку посылалъ имъ ему саломъ царскій. Честно превознесенный нами архископъ руставскій защищаетъ отъ чужихъ первое отъ трона нашегъ съ лѣвой стороны мѣсто; какъ бывшій совѣтникъ царя, онъ обязанъ доказывать царю о духовномъ и воинскомъ состояніи его спарки. Находясьею намъ замѣнчикъ руставскаго князя двореана, епископы и простой народъ обязаны удалять къ ту часть вѣстъ военной добычи въ пользу царя Нерукотворнаго Сиса, въ благодарствъ за даруемыя побѣды!“ Изъ статуи командорнаго знаменъ, представляющаго руставскія архископскія, видно слѣдующее: для пошеи знаменъ назначенъ былъ издрѣзе храбрый родъ коринній Чинадзе; военная добыча дѣлилась на двѣ части: одна принадлежала руставскому архископу, а другая шла въ дарственную князю; архископъ руставскій, сопровождаемый знаменемъ, являлся на мѣсто, по указанию царя, съ похваляющими ему дружниками. Къ нему присоединялись епископы самобсній и удударскій съ войскомъ, набраннымъ на берегахъ Тора и въ саморгонѣ населеніи изъ Алавычани, на берегахъ Арагвы и Гурамовыми, тамешны, ердобны, шамы, хестуры и князья стыхъ мѣсть и неперскій епископъ съ пастыро, какъ это водилось издрѣзе; предводительству руставскаго архископа почилились мораль ивселенскій, настоятели Крестовой церкви, зедаевскія, шугминскія и ходанскія съ крестьянныя, и пр.

Wakobtsi, Descr géogr., 181, 306 —Вронскі, Voyage archéol., I, 51—54 —Histoire de la Géor., I, 21, 138, II, 1 вог. 143 —Иоселая, Древности Тлеиса, 62 —Его-же, Описание Марткопскаго монастыря, 7—8, 15, 24, прил. 25—28, 33—33 —Иванова Кавказа, Гурджалскія колонны въ Перси (въ 1-мъ т.), 1—3

Марткопскій монастырь лежитъ въ горахъ на сѣверо-западѣ отъ селъ Марткопи, въ 5-ти-верстномъ разстояніи отъ него. Изъ Тлеиса туда ведутъ двѣ дороги: одна, недавно проложенная, слѣдуетъ изъ Кука, мимо трехъ небольшихъ озеръ и мимо деревни Норю; другая чрезъ Алаберъ пролегаетъ вѣзю отъ почтоваго тракта въ Кахетию на селъ Марткопи. Эта послѣдняя дорога считается самую старую. Изъ Марткопи она вѣдетъ сначала по ущелью рѣчи Марткопи-цхали и потомъ на разстояніи около 3 верстъ избирается по крутому, чрезвычайно трудному для вышней поѣздки. Монастырь стоитъ на лѣвостой площади, откуда отъидти видъ на шугминскую гору въ Тлеисѣ съ бывшійшею храмомъ св. Давида на ея отлѣснѣомъ скатѣ. По словамъ Иоселая, описавшаго Марткопскій монастырь въ 1847 г., главный храмъ его имѣетъ въ длину 8½, въ ширину—6½, и въ высоту съ куполомъ—18 сажень. Наружность храма была украшена скульптурными вываями, изъ которыхъ двѣ наменьшихъ креста у сѣверныхъ и западныхъ оконъ отличались простотой и издрѣзомъ отъяны. На верховной палаткѣ предъ входомъ въ храмъ особеннаго вниманія заслуживаютъ роскошныя фронтоны съ ерванія и съ изображеніемъ нерукотворнаго князя Сиса, а изъ удаляющихся отстоятъ видно было, что неслѣдуетъ вѣсть въ украшенъ скульптурными работами и ивстани покровы ерваня. На двухъ столбахъ, поддерживавшихъ храмъ и куполъ, обрушившійся въ 1823 г., были портреты двухъ замѣчательныхъ царей грузинскихъ, Вахтанга Гургалсавъ и Давида Возобновителя съ подлещия ихъ именъ. Живопись въ храмѣ болѣею частью была вазантийская съ именами греческими, но были и ствныя изображенія въ томъ-же стилѣ съ русскими подписями. Евротно, говоритъ Иоселая, это памятникъ пребыванія въ Грузи русскаго посольства въ 1586 г. въ царствование Осеора Ивановича, ибо работа живописцевъ, присланныхъ по проѣзду кахетскаго царя Симеона Осеоромъ Ивановичемъ, являя и въ другихъ монастыряхъ, напръ Зедаевскомъ и даже въ Мухометовѣ храмѣ. На правой сторонѣ царскихъ дверей находится могилъ св. Антона, обнесавшаяся грудою каменъ. На сѣверѣ отъ храма, въ центрѣ монастыря существовала былыя трапезная монастырскаго братія и еще другая храмъ и ризница съ наменьшими сводами. Въ эти здания были устроены надъ сводами по таянныя подваломъ, раздѣляющія на особа отъяныя, въ которыхъ нѣкогда хранились священные книги и вообще достояніе обители. Весь монастырь окруженъ былъ каменною стѣною съ бойницами, вышнеею 700 сажъ въ окружности.

У подошвы горы, на сѣверѣ отъ монастыря, надъ оврагомъ, при лѣвостонѣ ущелья, существовалъ небольшой сохранившійся церковный воиъ Рождества Богородицы, поведенная въ 1527 г. на развалинахъ древней руставскій епископствъ Иларіонѣмъ. Сохранилась также въ югѣ отъ храма квадратная колокольня, построенная въ 1629 г. Въ стѣнѣ монастырскаго ивѣста единственый въ этомъ мѣстѣ ключъ, расщепленный въ 1843 г. трудами и ивдрѣзиемъ тлеисскаго князя Ташава.

Основаніе Марткопскаго монастыря приписываютъ одному изъ 13-ти сирванскъ отцевъ, пришедшихъ въ Грузію въ VI вѣкѣ,

именно Антошу, избранному это место для своих подвигот. Его высокая жизнь отшельника привлекала к нему многих учеников, для которых он создавал обитель с храмом в честь Сваса, сам же поселился недалеко, где на высоте утес построил столп или башню со маленькою церковью, где он провел последние 15 лет своей жизни. Башня эта существует доныне и туда ведут крутой и узкий ход, для многих недоступный. Монастырь особенно прославился перуговторным образом Сваса, принесенным, говорят, самим Антошем. При нападении на Грузию Тамара во входе XIV века епископ мартирокий Георгий скрылся его в потаеком мѣсто, но так как он был убит, то явилось не тогда было отсылка Другой образ Сваса Мартирокой обители находится еще 1752 г., во время управления монастыря, въ тѣлесномъ Синоискѣ соборѣ Мартирокой монастырь входил въ состав руставской епархіи, основанной въ У в Вахтангомъ Гургаласомъ. Не смотря на то, онъ въ уменьши въ мѣстахъ Антоша нѣкогда настоятели своими особыхъ епископовъ, находившихся въ зависимость руставскихъ епископовъ. Съ падениемъ г Руставъ въ XIII ст руставские епископы переселились въ Мартирокой монастырь, а съ 1752 г жили въ сел Марткопи. Изъ ряда руставскихъ епископовъ известны некое и изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ Христооръ, въ 1732 г бывшій въ Москвѣ и просвѣщавшій императрицу Анну Ивановну объ ованнахъ Грузии помощи противъ турокъ; Іоаннъ I, пріѣзжавшій въ Россію въ 1760 г съ царемъ вѣрталіевики Теикурасомъ и послѣдній руставскій епископъ Стефанъ, строившій храмъ въ сел Марткопи, умершій въ 1830 г. Монастырь Мартирокой уже возобновленъ насчетъ частыхъ пожертвованій заботами достойнаго изъ бывшихъ епарховъ Грузии, митрополита Исидора

Wakhoucht, Deser géogr., 303 —Тоссамаи, Ованна Мартирокой монастыря, 7—16, 22—23 — Муравлева, Грузія и Арменія, III, 1—8 — Броест, Voyage archéol., I, 84—85

Мартирокая церковь въ древнемъ Ваюк дѣорѣ, въ Русской Арменіи, въ населенномъ селени Мартироѣ, расположенномъ, по словамъ Саргиса Дивалаша, у подножій горы Іаизуръ и заключающемъ въ себѣ 86 дѣоръ армянскаго населенія Мартироѣ въ старину служивъ глѣвомъ раздѣленіемъ къ Прому, который жилъ во второй половинѣ XIII в. и о которомъ говорится въ надпискахъ многихъ монастырей Ваюк дѣора, или Дараласага. Память Промы и его потомковъ сохраняется здесь, какъ въ надпискахъ крестовъ на обширномъ кладбищѣ, расположенномъ въ западу отъ Мартироѣ, такъ и въ надпискахъ двухъ его церквей, изъ которыхъ одна стоитъ въ самомъ селени, а другая высѣчена въ скалы, въ двухъ верстахъ къ востоку отъ него. Надпись первой церкви гласитъ слѣдующее: „Я, Митеръ, сынъ Дегиа, по призванію князя князя Промы и сына его Гасана построилъ эту деревню Мартироѣ и воздвигнулъ эту крестъ у входа въ сѣ перекъ мучениковъ въ 738 (1289) г.“ Въ надписи второй церкви говорится: „Волею Богомъ, въ патриаршество Габоба въ епископство Тер-Саргиса, въ той странѣ, при князѣ князѣ Промы, сыновляхъ его Папакъ и Гасакъ и его сына баронъ Загачи и ихъ матери ,, вѣрталекъ Матосесъ, заложилъ и докончилъ первую въ 735—(1286) г

Stéphano Orbélan, Hist de la Sibirie II, 105—106, 180

Мгвиме или пещерный монастырь въ Верхней Имеретіи, между Кахкискихъ монастыремъ и мѣстечкомъ Сачхере. По словамъ Вахушта, „на прострѣлахъ отъ соединенія р. Свирно-цхали съ Кавриоломъ до Мгвиме и Сачхере оба берега р. Кавриолъ являлись крутыми скалами со известнымъ выдолбленнымъ въ нихъ пещеръ, имѣвшихъ названіемъ служивъ убежищемъ. Онѣ для непріятель недоступны и существуютъ со времени Кру (Луахаго)“, или арабскаго завоеванія Муравна, покорившаго Грузію въ началѣ VIII в. Мгвиме, будучи расположено на лѣвомъ берегу р. Кавриолъ, составляетъ весьма большую пещеру, высеченную въ скалы. Здѣсь есть монастырь безъ купола, построенный изъ ярснаго блестящаго камня рачинскимъ вряствомъ Кахаберомъ. Въ пещеръ течетъ въ обилие пріятный на вкусъ источникъ воды. Мгвиме служилъ раздѣленіемъ архимандрита.“ Это описаніе Вахушта почти сходится съ описаніемъ андешка Броесе, помѣнявшимъ въ его Voyage archéologique „Мгвиме, говорятъ онъ, лежитъ выше церкви его большая пещера, въ которой построены двѣ церкви, большая и малая. Чтобы упрочить фундаментъ строения, сдѣлавъ наменьшій замѣлъ, поддерживающій сводъ и тяжесть зданій Петра имѣетъ около 50 шаговъ глубины. Въ ней въ подъ скалы бьетъ ключъ, вслѣдствіи водоемъ и изъ него вытекающій въ колодезь. Большая пещера снаружи имѣетъ много отверстій. Западная ворота сдѣланы весьма искусно изъ выногидныхъ лозъ. Въ пещеръ имѣется особое отдаленіе, наполовинею костью, безъ сомнѣнія янокотъ, жившихъ тутъ.“ По предположенію Броесе, построена Мгвиме восходить къ 5—6 вѣковъ. Въ Мгвиме интереса манускриптное свѣдѣніе, которое, какъ видно изъ его приписка, подало въ пѣнъ, было продано ахалцихскому еврею при вѣнчѣ туркскихъ владѣтелемъ Омар-ханомъ крѣпости Вахага, потомъ евреямъ тѣмъ привезено въ Мгвиме и перепродано вѣковой госпожѣ Аннѣ; за тѣмъ обмѣнено Зурабомъ Церетели на лошадей и пожертвовано мгимскому монастырю въ отличномъ переплетѣ. Въ надпискахъ мгимскихъ узавымъ Нина Кахаберидзе съ женою Гурдзалию и вряствомъ рачинскій Рать Кахаберидзе, строителъ церкви; Константинъ, сынъ князя царя Панартидзе, и пр. Въ надпискахъ вѣтлахъ, говорятъ Броесе, рѣчь идетъ не о новыхъ вряствахъ, получившихъ вряство наследственно въ концѣ XV в. по крайней мѣрѣ именъ мгимскихъ не повѣляются въ XVI ст. Это должны были члены фамиліи Кахаберъ, известные еще при царствѣ Тамаръ въ XII в. Въ именъ же Константинъ долженъ скрываться сынъ Нарина Давида, второго царя имеретинскаго послѣ монгольскаго вѣнчанія. Онъ царствовалъ въ 1293—1327 г

Broest, Voyage archéol., XII, 88—98 —Wakhoucht, Deser géogr., 369

Медз-вранни или монастырь св. Іакова, лежитъ въ древнемъ армянскомъ княжествѣ Арлахѣ или Хаченѣ, на высокой плато, откуда видъ открываетъ на обширныхъ долинахъ р. Хачен-чай. Въ немъ три церкви безъ куполовъ, построенныя въ грубо-обтесанныхъ каменѣхъ и снабженныя портниками, окруженныя иррачными вѣлками, которыя при Шахатуниѣ, въ 1842 г., были населены иноками. Въ портнѣхъ имѣется крестъ, а близь егѣ на стѣнѣ надписъ: „Я, Ованесъ, моголоско (аговасникъ), воздвигъ вряствъ сей въ воспоминаніе о себѣ“ „Основоатель монастыря, говоритъ Шахатуниѣ, неизвестенъ, но судя по году надписи, можно полагать, что онъ основанъ въ 83 (835) г., возобновленъ же въ 661 (1212) г. Пожаренный часто и почти упраздненный, онъ охладилъ въ новый блескъ при ученомъ вѣрталекѣ Осавей, избравшемъ его своею резиденціею и обогатившемъ страну Арлахъ своими сошепіями о грамматикѣ и риторикѣ, о богословіи и эсокосии.“

Мнѣніе Шахатуниа о глубокой древности Медз-вранна не подтверждается; напротивъ того, одна его надписъ положительно удостоверяетъ, что Медз-враннъ построенъ, а въ возобновленъ „въ 661 (1212) г. Хоршагомъ, женою Вахтанга, дочерью Саргиса и сестрою Захарія и Иване“. Саргисъ, Захарія и Иване являлись это сугъ лучше предстанетъ сынагоу рода Мхаргиредіа, о которыхъ много разъ идетъ рѣчь въ надпискахъ сиюнскихъ монастырей Хоршима или Тамта и въ которія вѣнчались сестрою Захарія и Иване. Остальныя надписи Медз-вранна, относящіяся всѣ къ XIII ст., узнаваемыя преимущественно

наиболее выдающихся членов рода Сакарцянц, владевших Арцахом, как-то Ваагана, сына его Захари, Давал-Дозу и других

Stéphane Orbélin, Hist de la Sibirie, II, 150—153 — Adât et Eclaircis à l'histoire de la Géor., 1851, p. 362

Медзопский монастырь лежит в восточной части древней армянской провинции Турубераг, которая была расположена к востоку от 4-й Армении, к северу от Ахданиа и Мота, к западу от Вазурастана и к югу от Айратра, орошая с северной стороны р. Беуратош и простираясь до озера Ван и курдских гор. В настоящее время большая часть Туруберага входит в состав нынешнего шахматца Турубераг отличается замечательным плодородием, снабжая множеством небольших рек, вытекающих из р. Беурат и озера Ван. Он делятся на 16 малых воеводств, из которых главнейшими были Таронах на обоих берегах р. Беурат или Мурад-чай, к востоку от 4-ой Армении, около V в сдвигнувшись несчастливыми достоаниями китайских выходцев, или Мамкионяц; Ховит или Хута—к югу от Тарона; Взунигит—на западном берегу Вана; Хорхорунит на северном берегу Вана; Гаргя—к востоку от Тарона; Абакуни—еще далее на восток от Тарона; Аршамунит—к северу от Тарона, сь другой стороны Арцахии Самыми замечательными городами Туруберага считались Аштшатар или город шертв, так названный по значительному количеству храмов, посвященных древним богам Арции; Мушт, столица Тарона, долгое время бывшая резиденцией Мамкионяц, а ныне служащая резиденцией турецкого санджака, зависящего от нынешнего шаха; Хорин или Хорен, родина знаменитого армянского историка Моисея Хоренсаго; Хелат, главный город Взуни; Маушерит, укрывшийся город Гарха на границе Абакуни; Ашмушад к северу от Беурата; Заршад, весьма древний город на юго-востоке Арнонда, считавшийся в IV в царским и донынэ сохранявший свое название

Из христианских памятников Туруберага нам известны знаменитый монастырь св. Карапета или Иоана Крестителя, в соседств с городом Аштшатар в Тарон, Каазур-ванк в двух часовом расстоянии от г. Муша и Медзопский монастырь на армянской территории в Агюндз, распространенной в XV в свое имя на все окрестные места, входившие в состав Агюндии, и у подножия писателя известной под именем Каджберуни Протои, то в некоторых расстояния от Медзопа были расположены другие славы монастыри Арзавоберг, Урретагяр и Харашадк в честь Пресвятой Богоматери, иначе называемый монастырем Сухари и Абсгетса или „Воскресенный монастырь“.

По мнанию армянского Сен Мартина, Медзопский монастырь есть тот самый монастырь, который Ринаур Сионц называет Атош или Агисевачаш Ош, по словам другого армянства Феликса Несе, автора прекрасной статьи 'Etude sur Thomas de Medzop', в Journal Asiatique, своим безосновательно значительно превосходит все монастыри Туруберага. Оклад в настоящее время, Иоанн Медзоп основал здесь в течение 7-ми лет, в 1409 г, в честь Богоматери церковь обширных размеров в то не благоустроенное время, когда другие церкви были разрушаемы по приказанию татарского правителя. Он построил в этои последнй отнесся так благословенно, что являя себя положить в основание церкви первый камень, принесенный им на своих плечах Медзоп, существовавший еще в прошлом столетии, пользовался исключительным покровительством в начал XV в Ош славою своею обязана влиянию ученых мужей, живших в нем до опустошения его чужестранными войсками Управление его было долгое время в руках верного при настоятеле Иоана Медзопа, изучившего науки у Иоана Уороснаго, спонсора ученого и сдвигавшего свой монастырь раскаянием учености. Особенно же славою своею во всей Армении Медзоп обязан пребыванию в нем Григория Татевнаго, одного из знаменитейших представителей современного ему богословского образования Армении. В Медзоп-не провела большую часть своей жизни известнй автор „История Армян XV в“ Тома Медзопца, вьшедшей в свет монастырем послэ смерти Иоана Медзопа, видевшей своими глазами наместника Тимура на Армению и Грузию, бывший одним из самых деятельных и сильных сторонников переноса патриаршей резиденции из Сива в Эчмиадзин и умерший в 1448 г

Felix Nève, Etude sur Thomas de Medzop в Journal Asiatique, août—septembre, 1855, p. 227—236 — Saint-Martin, Mémoires etc I, 98—106

Местия, общество Вольной Сваницы, расположенное по обоим берегам р. Чалан, впадающей в Латали в Ингури Места состоит из 4 деревень, выходящих в себя большое количество высоких древних четырех-угольных камней, 5 цервей и 69 дворов жителей, в числ их 16 дворов одних дворян Даваридзе Местя имеет прерывную юность; послэ Латали она самая обширная пахотная и пастбищными местами Кимат в ней утврещен сравнительно с известными следующим обществ Вольной Сваницы Главная церковь Местия лежит на плоскости, в центр общества, в сел. Сета, имеет ограду и ереси на наружных стенах. Она довольно велика, но повреждена Церковь эта посвящена имени св. Георгия Здес найдены в копье в 3/; арх св. серебряный наконечник и св. изображений св. Георгия Сетянаго с одной стороны, архангела Михаила Угурсаго и Иоанн Латарскаго с другой, говорят „Да ублажит Бог соединеную, счастливую долину льва, гласу хоругви св. знаменца нашего великаго монастыря“ Замечательно, что местияныя церковь носит в этой надписи наименование монастыря. Во всей Сванице только один монастырь в нынешнее общество, в честь св. Кавризе и Илалты. Под этим именем ош и известны в Сванице Моготв быть Местя действительна была общиною инокво в пав, намь думает бывший сванетинь блаженный Кутателадзе, ваверую епископов. Впрочем полагают, что монахи жили и в Цром, где будто до недавнего времени существовали эти палаты и велья и гд зарыты в землях большие глиняные кувшины, в которых деревья для них вино, доставляемое из Лечугма в „В Местийской церкви, говорят покойный Бартоломей, хранятся некоторые замечательные предметы, по угамь насталою множество вонющих трюсов, в инокосту приставлено большое знамя сванетнаго народа, от тлани его остались только лохотна. На знамени подвину большого креста, обильнаго небольшими серебряными образами и стоящего посреди церкви, а замкнутъ желтыйя странной формы узда, топор о двух остриях и круглый щит; пав утверждая, признался из них св. благоговейно, что узда эта держала вбогда в рукъ своей великая Тамара, управляла конем, а топор вонюи перед ней “ По самым замечательным, по нашему мнению, памятникам местийской, это прекрасное сванецкое на пергамент, шпанное золотыми грузинскими буквами и иллюстрие рисунки. В копье его находится приписка, в которой говорится „И, убогий Иларюш епископ, приобудя св. сие и списавъ в лавръ благословеннаго Претчи Иоанна в Оний рукою племянника Георгия, убогаго Гавриля, в коронюю 253, в мюлене и прославяние благоверных царей наших Ваграга куропала и матери ихъ, царыи царств Мариама “ Ошца, упоминаемая в этой приписке, была обширная община Иоана Крестителя в Аджар, вмещавшей Турецкой Грузии, и заключала в себя 12 монастырей Построенная при Гурген, сын Ашота куропала, в IX в, она была населена множеством инокво Здес-то было перенесено мистское сванецкое „рукоу убогаго Гавриля, племянника Георгия, в пользу епископа Иларюна, в годъ коронюю 253 (1033)“ Время его относится к входу царствования Бар-

рата IV, который действительно носил титул куропалата и которого мать, дочь армянского царя, называлась Мариамю Мариамна и была духовником и наставником въ дѣлахъ вѣры Георгія Святогора, знаменитаго переводчика священнаго языка, — того самого, конечно, Георгія, о которомъ говоритъ греческая святаецка и латинскими котораго поназавъ самъ перепишеть сваятелецъ, хотя оиъ неизвестенъ въ лѣтописяхъ.

Ваграпе, Вагарга, въ Запискѣ наукъ отъ геогр общ., кн. VI, 77, 96 — 89. — Бартоломей, Позднее въ Саванно, въ гѣльк-не Записк., кн. III, 196—199

Метехская церковь въ Тлеисѣ расположена въ самомъ Метехскомъ замкѣ, мимо котораго идетъ дорога на Алабартъ въ Кахетию. Замокъ этотъ первоначально былъ построенъ еще въ V въ Вахтагомъ Гургисламомъ. Онъ заключалъ въ себя, кроме церкви, дворецъ царей. Въ востокъ отъ замка находилось Сагодебели или мѣсто собора, служившее кладбищемъ г Тлеиса и известное также тѣмъ, что здѣсь замученъ былъ въ 790 г огнемолочниками персиянецъ Або, принявшій христіанскую вѣру при владычествѣ въ Грузіи арабовъ и причисленный грузинскою церковью къ лику святыхъ. Недалеко отъ того мѣста, откуда кости его были брошены въ Куру, именно у подножія замка, ему поставлена часовня, прилепляющая къ себѣ богомольцевъ изъ грузіянъ и армянъ. Отъ древняго замка, кажется, не сохранилось никакихъ слѣдовъ; но крайній мѣръ путешествія въ Шаргенъ, повѣстившій Тлеисъ въ исходѣ XVII в., говоритъ, что метехская крѣпость была устроена въ 1576 г турецкими воеводами Мустафа-пашею, послѣ ваятѣ Тлеиса. По его-же словамъ, въ его время дорога въ Персію пролегла чрезъ самую крѣпость и подластнае персидскій шаховъ грузинскіе царя вынужденъ встрѣчать ихъ пологая за воротами города и при малѣйшемъ поворѣтѣ могли быть задерживаемы въ стѣнахъ крѣпости Метехскій замокъ обоявленъ царемъ Ираклимъ II и потоку русскимъ правительствомъ. Озвѣній служить мѣстомъ заключенія преступниковъ.

Слово *метехи* на греческомъ языкѣ означаетъ *подорвѣе*. Церковь Метехская дѣйствительно служила подорвѣемъ каталіковъ и ижесть съ тѣмъ была придворнымъ храмомъ, какъ это видно изъ древнихъ ея грамотъ. Мѣкъ именемъ Метехи существуетъ въ Картлиани, въ 80 верстахъ отъ Тлеиса, церковь, тоже бывшая подорвѣемъ каталіковъ. Метехскій храмъ возмывается на не ровной скалѣ, какъ на подножій, во всемъ видѣніи простаго, но сильнаго зодчества. Куполь его, хотя и носитъ характеръ древней архитектуры, есть однако проведенное времени, позднѣйшаго основанаго храма; все прочее относится къ V в., т е къ царствованію Вахтага Гургислава. Храмъ этотъ доникѣ сѣдѣтся древнѣйшимъ между всеми храмами Тлеиса. Куполь его, обрубившійся отъ времени, былъ испорченъ царемъ Дмитріемъ-жертвователемъ, принявшимъ мученическую смерть за вѣру въ 1289 г. Въ 1661 г царь Вахтагъ V или Шах-Навазъ обратилъ его въ пороховой магазинъ, а въ 1688 г Ираклий Назаар-Али ханъ, принявшій надъ собою покровительство Персіи, передавъ имъ ижесть съ крѣпостью и самую церковь, продолжавшую служить мѣстомъ склада пороха. Ираклий II возобновилъ и украсилъ ее, но въ замѣстіе Ага-Магомед хана на Тлеисѣ, въ 1795 г, она много пострадала и ваятѣмъ восстановлена послѣднимъ царемъ Георгіемъ. На наружной стѣнѣ съ восточной стороны мѣсто грузинскаго надписи въ стѣлахъ, которая гласитъ, что «царь Ираклий, отнявъ сіюкую и вразогъ крѣпость, предшествовавшій вѣстоуъ Христовымъ, какъ шитою, освободилъ храмъ и обратилъ его въ придворную свою церковь». Храмова янова Метехской церкви исчеса въ 1795 г и была замѣнена другою, присланною изъ Петербурга царевною Саломею, дочерью кн Рзаева Александрова и снурного царевича Юліана. Придѣлъ церкви замучателемъ могилкою св Шушамли, замученной за вѣру въ 458 г грузіянъ называютъ ее дочерью грузинскаго царя, не говоря какому именно; армяне-же считаютъ ее дочерью знаменитаго своего воеды Вардана Мамиконяна. Но и тѣ и другіе согласны въ томъ, что она пострадала за вѣру отъ мужа своего Васкана, родомъ изъ армянъ, ваятѣмъ провинціи Гуагаръ. Васканъ изъ угонцаиъ персидскому царю, измѣнивъ христіанской религіи, вступилъ еще при жизни жены во вторую бракъ съ дочерью его и убилъ въ армянии противъ Вахтага Гургислава, около 476 года.

Воевод., Voyage archéol., V, 43—45 — Иосифава, Древности Грузии, 23 и 24 — Муравьина, Грузія и Армнія, III, 30—40 — Ваграде въ Барневова, Тлеисъ въ историческомъ и этнографическомъ отношеніи, 22 — Wakhoucht, Descr géogr., 189—191

Метехскій монастырь лежитъ въ Картлиани, на правую берегу р Тедзавис-цвали, въ недалекомъ разстояніи отъ впаденія ея въ р Куру, въ 25 вер отъ г Гори, въ селеніи Метехи, ижесть заключающемъ въ себѣ населена 141 дворъ изъ грузіянъ. Онъ посвященъ имени Божией Матери, повозденъ изъ теснаго камня, ижесть куполь и хорошую архитектуру. По словамъ Вахушта, оиъ построенъ Вахтагомъ Гургисламомъ и еще въ XVIII отъ служилъ резиденціею архимандрита; ижесть это приходская церковь.

Wakhoucht, Descr géogr., 197

МОГНИ, большая и красивая армянская церковь въ Тлеисѣ, на такъ называемой Бебутовской улицѣ. Здѣсь подъ этимъ именемъ известны двѣ церкви, старая и новая, обѣ получившія свое названіе отъ имени знаменитаго храма въ некоторомъ разстояніи къ сѣверу отъ Эчмиадзина, на р Кавахъ. Главная церковь Могни, построенная по плану Эчмиадзина, ижесть большой куполь съ четырьмя маленькими колокольнями. Изъ надписи, ижесть надъ западнымъ входомъ въ церковь, видно, что она покъ именемъ Каянатара Аствадзандианъ построена въ 1751 г при каталіковъ Каваръ, въ царствованіе въ Грузіи царя Теймураза, на расходу Ардешана Мутисова-Тлеисидскаго, сына Миртума и другихъ. Вторая-же Могни, какъ показывается ея надписи, построена въ 1754 г на честь благородныхъ дѣтей и винуговъ Шиваона. Намѣдшихъ смерть въ дальній землѣ и погребенныхъ на чубинѣ. Что является мѣна, продолжаетъ надписи, барона Степанова, который по убѣтѣ воядннъ сію церковь, то прошу всѣхъ проходящихъ и пр

Воевод., Voyage archéol., V, 21—23 — Иосифава, Древности Грузии, 233

МОНВИ находится въ Абхазіи, въ 20—25 верстахъ отъ вѣстечья Очамчиръ. Мокня и видѣтъ два раза—въ 1859 и 1865 г. Оба раза путь туда лежалъ изъ Велдъ, что въ Самурзани. Въ первое мое путешествіе дорога почти не существовала. Она шла чрезъ густыя дѣревняныя лѣса, на разбросанія въ ихъ чащахъ абхазскія деревни. Поиветъ и Двали. Меня сопровождалъ туземный промоватиль или чашур ханъ, который одинъ могъ указывать направлеиіе тропы и предостерегать отъ опасностей со стороны броившихъ абхазцевъ. Вообще путешествіе въ этихъ мѣстахъ для турста нетуземна ижесть свои особенности, характеризующія все почти восточное побережье Чернаго моря. Населеніа оиъ почти не видѣтъ, не смотря на то, что очень часто ѣздятъ по деревнѣ, занимающей иногда 10 и болѣе верстъ пространства. тургучные дома скрыты въ глубинѣ арчунгаго лѣса, и лишь человѣчьею голоса и лай собакъ, несущіе съ разныхъ сторонъ, показываютъ, что оиъ окруженъ населеніемъ. Не имѣя съ собою своего запаса продовольствія, оиъ рискуетъ остаться далье дни голодными. оиъ часто затруждается достать что нибудь, кроме гоми. Здѣсь въ водѣ плохородной и крайне опасны. Вотъ какъ находитъ оиъ этотъ край, когда переѣзъ имъ неожиданно вѣтаетъ вадѣчественный памятникъ прошлаго, ваястѣяющій забыть все, что оиъ испыталъ доселѣ. Это Мокняскій храмъ оиъ несомнѣнно доказываетъ,

что этот упавший в одиночный край когда-то процветал и благоденствовал. Он лежит на склоне возвышенной над глыбами берегов Монкс-плай ровной площадке. В 1859 г. он был найден мною в том самом положении, в каком в 1848 г. его нашел академик Броссе, который также, как и я, был поражен его величием. „Обширные разветвы коруся черны, — говорит он, — опутанные сетью полуживых растений, его кроны, превращаясь в воздушный сад, его престои и куполы, удивительный высоким столбам деревьев, все это приводит зрителя в удивление. Внутри строения уходящие столбы из превосходного вытесанного камня, 5 корабель (каб), помосты, весь утсаный блымык вразомреть без итеуств, осколки члвчатого стекла, остатки кариновоз с замечательною рывбозоо смидлствительностю о большом великоишии и обь акусестив, достигшем высшей степени совершенства. Прекрасная галерея окружает главный корабль до столбов купола, купцы употреблены во всем здании из одних лишь сполхаз между столбами. Их несчастью наперти обрушились, в онаих вышней стекла, помосты поврат в на пол еута соромк; вь сугубую несчастью, ничтх не замбито никакой надписи. Внв храма больша колоколына вь родъ заремской; иправо руины пошвщения епископа; вавно малельный приделъ, обвалышиися и опутанный растительностю, — таковы построи, составляюща обширную и кривую ограду Монксской церкви. Вь ней господствует несстерпанна смьрость. Она когда то была покрыта живописью, — произведением, какъ видно, греческих мастеровъ, ибо патриархъ иерусалимскій Досея, посетивши Монкс вь 1659 г., нашел здѣсь надписи сѣдующаго содержания „Росписав при императорѣ Алексѣи Коменѣи и великомъ абхазскомъ царѣ Давидѣ Алексѣи I царствовалъ вь 1080—1118 г., а Давидъ возобновилъ вь 1089—1125; сѣдательно, вь этому-то времени, по мнѣнию Броссе, должна относиться живопись Монксской церкви. Вь другое посѣщение свое я нашелъ здѣсь едва пробывшу вь 1839 г. тропу обращенною вь пошеющую дорогу; ограду Монксской церкви занято казачьими постомъ; самый храмъ обнесенный бышшии владѣтелемъ Абхазии Михаиломъ Шервашидзе, хотя уже не представляющаи красы и величия перваго храма. Онъ былъ обращенъ вь приходскую церковь и успалюю дома владѣтеля вь немъ преданы землѣ сначала супруга его, а потомъ и онъ самъ.“

Грузинская летопись приписываетъ построению Монкскаго храма абхазскому царю Леоу III, умершему вь 957 г., тому самому Леоу, который водитъ немале величественны вь вышнемъ абхазскомъ уѣздѣ Курурскій храмъ. Что ранее онъ не существовалъ, слѣдуетъ изъ того, что монксскій епископъ не поминается вь актѣ, опредѣляющемъ иерархическій порядокъ епископовъ грузинской церкви и относимомъ Иоселаян вь VIII в. Какъ видно изъ надписи на храмовой монксской иконостасъ, хранищейся вь Зугдидской церкви, Монксская церковь была посвящена имени Божией Матери. Здѣсь сѣдла епископъ, завышавшій шествіемъ между Монкс ицали и Кадоронъ. Когда уграждена монкская иконостасъ, мы не можемъ сказать за исплнителей свѣдѣній; знаемъ лишь то, что вь XVII ст. она еще существовала, ибо вь первой половинѣ этого столѣтія монкска иль монксскій епископъ присутствовалъ на соборѣ, созванномъ вь Кутаисѣ для принятія вѣры изъ испреленною вправозъ Иверетри.

Броссе, Voyage archéol. VII, 111—112; VII, 25, Résumé 4 — Iosseliani, Древности Таврика, 62 и 63 — Wakhoucht, Descr géogr., 401 — Hist de la Géor. I, 290; II, 1 стр., 265

Монастыскій монастырь, вь 6 верстахъ на сѣверо-востокъ отъ Кутаиса, на Р. Палъ итцели или Красной рѣчки. Изъ Кутаиса путь туда сначала поднимается вь гору, по живописной гелетской дорогѣ, потомъ поворачиваетъ иправо и мимо села, чрезъ садъ и чапу дѣвъ ретупается по каменному лероному спуску вь область Монкскаго мѣста, по булыжному переходу, мученикомъ Монастирь расположенъ вь безмолвномъ уединеніи, на утесѣхъ Красной рѣчки. Здѣсь между замкнутымъ садомъ и влѣдшимъ потокомъ входить чрезъ небольшое отверстіе бышней ограды на влѣдній монастырскій дворъ и дѣлѣе, подолзивъ по скалѣ, переступилъ на другую сторону, слышную основаніемъ монастыря. Подземный ходъ, служившій единственымъ сообщеніемъ его съ остальнымъ миромъ. Рѣка обтекаетъ монастырь кругомъ за исключеніемъ углаго перешейка съ башнею, около которой тѣются нѣсколько уютныхъ каменъ. Съ колоколыни монастыря открытъ стромый видъ на влѣднее ущелье Красной рѣчки, съ шумомъ разбивающей вѣсы впереди. Церковь налѣ и тѣмъ, не смотря на то, что она расширена не малъ далеко нѣско глукхъ стѣнъ, отдаленнѣхъ бровныхъ ея приделъ, устроены арки, но по тѣмъотъ главнаго алтара престогаго его престогаго въ стѣнѣ, налѣ и вь влѣднорыхъ изъ древнихъ церквей Грузія. На горнемъ мѣстѣ представляеъ Сиснетель съ символами евангелистель и архангелами; на сполхазъ первая влѣднѣе изображеніи большаго креста и вь малыхъ кружкахъ пророки. Остальнаа живопись отчасти стерлася. Между древними иконами замѣчательнаа икона знаменъ Богоматери; храмовой образъ Благовѣщанія написанъ съ лицами мучениковъ Давида и Константина; въ глубокой дремности отнесены вышукла, основанаа серебрянъ икона Рождества Христова, которому поклоняются вокругъ иконы, пастыри и влѣдны. Въ алтарѣ появляются древній выходящій крестъ, военный предъ епископана, чашагого серебра, съ знаменіями Сиснетеля, Богоматери и мучениковъ.

Думаютъ, что Монастыскаа первая построена вь XI в. Багратомъ IV; мнѣніе это основано, вѣроятно, на надписи нѣкогдагося епископа серебрянаго половецкаго креста, вь которой „Багратъ царъ абхазскій и мобилсукъ молить Христа о попомощи епископа Софрона уруштаскаго!“ Другое мнѣніе приписываетъ эту построю Баграту Великому, царствовавшему вь Иверетри вь 1306—1336 г. При немъ могли съ мучениковъ открыты вь авскадъ или полемскомъ селѣтѣ и поставлены вь построенной вьмъ церкви. Нынѣ эти мощи походятъ вь разѣ, стоящей вь правомъ приделѣ, вь разѣ, которая недавно отдѣлана вь частіи средствами влѣднего Сувановича и опирается на двухъ равныхъ деревянныхъ члвкахъ. Рѣка эти служатъ предметомъ глубокаго почитанія окрестныхъ жителей, которые по субботамъ приходятъ сюда болѣею частью пѣшкомъ молиться святымъ мученикамъ. Житіеисловіе Давида и Константина считатся вѣхъ родственниками другъ другу и ашварамъ, родомъ вѣхъ огура, влѣднѣеюгого члвкъ влѣднѣе Арметы, пострадавшіи на вѣру вь влѣднѣе вь Грузію вь первой половинѣ VIII в. арабскаго завоевателя Муравы. Глукхъ Арметскій округъ, вь которомъ по рожденію принадлежали Давидъ и Константинъ, отчего они досѣдъ именуется арметскіи, составляла часть Иверетри, а самое значительное пространство изъ составъ иверетинскаго царства. По словамъ Вахушты, „онъ граничалъ съ востока Карталинскою и западныхъ склономъ Лихнскихъ горъ, съ сѣвера — рачинскіи округомъ, съ юга — перастекши хребтомъ, Другою выше Харегулы и Кирилою иже Шоралана до Р. Палъ итцели, съ сѣверо-запада-же хребтами Сагоре и Горджилъ, заключающимися между Арметомъ и Ояриемъ Арметскій округъ ороляеся рывами Кашарто, Дилуло, Чхеринскою и Чолабурозъ съ ихъ притоками. Вь немъ, продолжаетъ Вахушты, живутъ иже итвары и ашвары. Онъ прежде состоялъ изъ влѣднѣеихъ ерствельныхъ шораланскихъ, нынѣ-же ижеетъ своихъ отдѣльныхъ правителей. Онъ образуетъ второй военный округъ.“

Wakhoucht, Descr géogr. 357, 365—367 — Brosses, Voyage archéol. XI, 46—49 — Муравьева, Грузія и Армения III, 150—158 — Brosses, Géographie géorgienne 298—303 — Hist. de la Géorgie, I, 236, 246, 247; II, 1 стр., 241

Мравал-дзали, лежитъ вь Рачѣ, на в. Вардо-дзали, притока Р. Фона. Рѣка составляетъ горную часть Иверетри, прилегающую къ Хвенецкой Саванеті и Осетіи. По западную Вахушты, „рѣчкаица горы высока и обширна, безлѣсны на верши-

нах, лясныя по скалах, покрыты большим ситомъ въ зимнее время, свободны отъ нихъ въ теченіе лѣта, богаты рощинами, травяною растительностью и шибтами, земноводною дичью и пернатymi. Деревя рабросаны по покатостямъ, имѣютъ пахатныя поля и пашабы Рача производятъ все сорта хлѣбныхъ злаковъ, виноградъ и фрукты; здѣсь не родятся лишь рясъ и хлопчатыхъ. Въ Рачѣ водятся все почти домашныя животныя, хотя въ маломъ количествѣ; бараны безъ курдюковъ и сквины составляютъ обыкновенную пищу населенія. Жители рѣкныя тѣлоположеніемъ, воинственны, смѣлы въ битвахъ, грубы, корыстолюбивы и смуты. Въ Рачѣ живутъ тавады и алауры. Въ прошлыя времена она входила въ составъ вѣрстваташа шоромасана, а впоследствии имѣла своихъ отдѣльныхъ вѣрстватовъ. Рача образовала третій военный округъ.¹⁴

Мрала-дзали, въ близости мою въ Рачѣ, въ 1860 г., составили деревню въ 60 дворовъ, принадлежавшихъ къ крестьянскому сословію, за исключеніемъ двухъ незначительныхъ дворянскихъ семействъ Скартадзе и Иоба-швица. Жители его трудолюбивы и зажиточны, какъ вообще большая часть рачинскаго населенія, тѣмъ и отличающегося издавна отъ остальнаго ивертискаго населенія, что оно въ свободное отъ полевыхъ работъ время все почти идетъ на заработки въ Карталику и Кахетию, тогда какъ дома женщины несутъ все мужскія работы. Климатъ въ Мрала-дзали суровъ; здѣсь не созреваетъ виноградъ. Здѣсь въ зимнее время часты вѣтры и метели, заносища все почти дома. Мрала-дзальскіе деревня довольно красива, стоитъ на покатости горы и имѣетъ живописный видъ. Она построена изъ тесанаго камня съ рѣзбою на восточномъ и западномъ фасадахъ. Внутри имѣется ереванская иконостасъ, между прочимъ, съ изображеніемъ мученицы св. Георгія отъ Дюлитана. Мнѣ здѣсь показывали двѣ старыя, красивыя персидскія шапки. Одна изъ нихъ имѣетъ золотую рукоятку, осыпанную драгоценными камнями, и въ центрѣ ея есть большая бирюза. Говорятъ, будто она привнесена въ Мрала-дзали Шахъ-Аббасомъ,—мнѣже, подержавшее и Вахуштномъ. Кроме того, въ Мрала-дзальскіе деревни я видѣлъ желѣзную корону въ видѣ шапки, неизвестнаго происхожденія. Говорятъ, что тутъ сохранилось волосы царя Тамара. Надпись здѣшняя не представляетъ ничего интереснаго.

Wakhscht, Descr géogr. 377, 383 — Brosset, Voyage archéol., XII, 78—80

Итациндский монастырь св. Давида, одинъ изъ известнѣхъ христианскихъ памятниковъ г. Тбилиси. Она лежитъ на скатѣ горы Итацинды, которая, поднимаясь на западной сторонѣ города, въ 1 1/2 верстѣ отъ Куры, круто спускаясь, по геодезическому опредѣленію имѣетъ высоту надъ моремъ 2,400 футовъ. Гора эта на югѣ опускается обрывомъ въ ущелье соляныхъ озеръ, увѣнчанныхъ остатками старой крепости съ ея разваливающимися стѣнами и бойницами, а на северѣ такъ же обрывомъ падаетъ въ правую сторону небольшой рѣчки Веры, ущелье которой занято виноградными садами. Итациндскій монастырь имѣетъ прекрасный видъ. Здѣсь передъ нами открытъ Телавскій, занимающей оба берега р. Куры болѣе чѣмъ на 7 верстѣ; а прямо за нимъ возвышается безымянная вершина горы Махати и далѣе въ туманномъ покровѣ ризуются возвышенія Марткоби и Самгори, а къ югу на дѣльной сторонѣ р. Куры стелется заросшая степь, обремененная отъ растительности и оживленная грядою горадѣйскихъ горъ; къ северу же амтеатромъ встаетъ предгорья центральной гряды, въ которую въ ясную погоду известно обозначается сѣверообразная гитавая вершина Кабзеба. Вахуштъ называетъ итациндскую гору горою Иштутрукъ. Слово это есть армянское Оно образовалось, по словамъ Лоссеяна, немного ранее одного вѣка до Вахушта, именно со времени поселенія армянъ въ Телавскій, которые для своихъ коммерческихъ походовъ по краю держали мушкетъ и осовъ, выгонявшихся для моря въ итациндскую гору. Името, названное для выгона осовъ, названо было Иштутрукъ. Между тѣмъ изъ древнихъ актовъ, ни изъ устнаго сказанія горожанскаго населенія не видно, чтобы гора эта носила названіе, данное Вахуштомъ. Напротивъ, ее постоянно именуютъ Итациндомъ, т. е. св. горы, и тѣмъ она названа по имени повелителя Аюновской горы Грузины имѣли обычай, перенося изъ египетской Греции и Палестины въ свою землю образцы христианскихъ храмовъ, давать имъ первоначальныя ихъ наименованія. Такъ образовались Иконост, Атеги, Корантъ, Гесемали, Итисъ, Автохисъ, Вардизъ, Ларгиски, Кабени и т. д. Названіе Итацинды относится къ IX в., т. е. ко времени развитія и распространенія святигорскихъ обителей на Аювѣ, гдѣ тогда же была устроена грузинами Иверской монастырь, получившій известное названіе Портгати. Итациндская гора прославлена подвигомъ Давида, одного изъ 13 сирскихъ отцовъ, пришедшихъ въ Грузію въ VI в. Давидъ этотъ, впоследствии Гареджи или Гареджийскій, жилъ на скатѣ Итацинды, имѣя небольшую деревню, откуда поучалъ народъ христианскимъ вѣрованіемъ. Здѣсь-же въ IX в. явилась другая деревня, посвященная Иверской Божией Матери и находившаяся въ завѣданіи аюновскихъ инокъ, подъ именемъ монастыря. Въ 1592 г. два монаха изъ рода Габавскихъ Давидъ и Нинашъ перестроили ее подъ именемъ Святгорскаго и она въ 1808 г. была въ развалинахъ, заросшая кустарникомъ, едва достояніе для богомольцевъ. Въ этомъ году вѣнчатель смѣнившея Оюмъ Григорьевъ возродилъ ее насчетъ доброточивыхъ покровителей; образовалъ площадь вокругъ нея; посадилъ фруктовыхъ деревьевъ, которые выросли по множеству и даже, говорятъ, все гора до того была обильна ягодами, что его рубили для домашнего употребленія; укрѣпилъ стѣны руды, выходящей изъ скалы и рылой горы и наконецъ вслѣдствіе его просьбы и по приказанію главнокомандовавшего Ермолова, въ 1817 г. северную роту расширена дорога для вѣхода на гору.

Въ настоящее время деревня, построенная священникомъ Григорьевымъ, оказавшимъ тѣсною, сломана и на мѣстѣ ея возведена новая съ колодезь, въ болѣе обширныхъ размѣрахъ. Итациндскій монастырь сохранился насчетъ пришедшей Изъ актовъ его видно, что онъ имѣлъ въсобѣхъ виноградныхъ садовъ и даже участки пахатной земли, покровительные ему частыми дарами. Изъ памятниковъ монастыря замѣчательны красивый гротъ со сводомъ изъ агатовскаго камня, въ которомъ покоится знаменитый русскій писатель Гребовской. Въ средній гротъ поставлены четырех-угольный pedestalъ изъ чернаго мрамора и на немъ въ лѣвой бронзы фигура плечуей женщины, которая, прижавъ къ кресту, держитъ его обѣими руками. На pedestalѣ портретъ покойной, подъ нимъ надпись золотыми буквами „Александръ Сергѣевичъ Гребовской родился 1798 г. января 4 го дня; убитъ въ Тегерѣвъ 1829 г. января 30-го дня“ Съ северной стороны монастыря другая надпись „Незавѣданному моему“; на южной сторонѣ pedestalъ „Умъ и дѣла твои безсмертны въ памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя“! Здѣсь-же покоится и сама Нина Гребовская, урожденная княжна Чавчадзе, умершая 28 июня 1857 г. отъ холеры. Изъ другихъ лицъ, похороненныхъ въ Итациндѣ, заслуживаютъ вниманія грузинскій дворянинъ Давидъ Алексѣевичъ, бывший ректоръ тельской семинарии, при царяхъ Иракли II и Георгии. Нина его, какъ лучшего калитраея и ученаго своего времени, бесспорно принадлежитъ исторіи грузинской литературы. Онъ умеръ въ 1824 г., на 80 году жизни; нѣтъ Романа Ильяновича Баграптова, братъ прославленнаго героя 1812 г. Петра Ильяновича Баграптова. Романъ умеръ въ чинѣ ген-лейтенанта 2 марта 1834 г., на 50 году жизни —Правдопавные св. Давидъ бы-ваетъ въ первый четвергъ посягъ Вознесенія Сподонія. Еще накануне и въ самый день правдана все монастырь бываетъ наполненъ богомольцами изъ русскихъ, грузинъ и армянъ. Послѣ обѣда правдопавные закупаются шунгины играми на площади итациндской, ниже монастыря, при огромномъ стеченіи публики. Кроме того, въ теченіе весны, лѣта и осени всякій четвергъ огромная вереница изъ тысяческихъ жителей, преимущественно же женщинъ, идетъ по известной дорогѣ къ въ монастырю, для бо-

гономы, при чем нельзя упустить из виду одного обычая богомольцев и особенно молодых богомолков сберечь стѣна церквей устья великия наемшиа изъ мѣстнаго шифера Они припрятываютъ въ стѣнѣ и бѣже удачно пристающе камни сулятъ имъ исполненіе завѣтныхъ мечтъ

Wakhocht, Dees glogr: 198 —Тоссаиан, Гора св Давида, въ Кань Казана 1859 г, стр 319—326 —Ваграде и Веревова, Телхиса въ историч и вѣстугу отом, 21 —Вонет, Voyage archéol V, 41—43.—Муравьева, Грузія и Армѣія III, 64—64

Мушанская церковь Сисва, въ мушанскомъ обществѣ бывшей Вольной Сванетіи, состоитъ изъ трехъ деревень въ 27 дворовъ и выходяще всего три церкви: одну во имя Архангела и два въ честь Сисва Въ первой я не видѣлъ ничего интереснаго, въ остальныхъ двухъ виднее мое обращеніе въ 1860 г два колокола, пошертованные калетскимъ царемъ Александромъ, такъ слышу, о которомъ говорится въ описаніи Жамшидской церкви, и два манускрипта четверо-евангелиа на пергаментѣ Прислано изъ того, такъ и другое называется перешедшома Георгія-иона; именно въ присписъ первого значится „Молитву сотвориле о Георгіи-ионѣ; перешиса на Чудотворной горѣ, въ лѣт св Симеона въ то время, когда Антохью звали армяне“; а прислано второе гласитъ „Троика Еквостуцная спася отъ мукъ Георгія, перешиса сей книги“ На нихъ нѣтъ коронокъ и потому трудно съ достоверностію сказать, въ какомъ времени они отнесены Мнъ вѣкае однако, что они должны быть отнесены въ XII в, ибо Георгій-ионъ, который упомянуть и въ другихъ манускриптахъ Сванетіи, одинъ и тотъ-же, являющій при Багратѣ IV (1027—1072) и известный какъ переводчикъ и исправитель существовавшихъ переводовъ Нового Завета, такъ и собственною перепискою въ разныхъ мѣстахъ Палестины и Греціи своихъ переводовъ Значитъ, и видѣтъ въ Сванетіи, какъ въ этомъ могутъ убѣдить археологическія выиски въ моеи „Сванетіи“, не два, а вѣроятно свангелій, спешившій рукою Георгія-савитора Но какъ объяснить это обстоятельство, что такое драгоценное богатство, какъ манускрипты Георгія, находятся въ оной почти Сванетіи? Отвѣтъ очевъ простъ Грузины смотрятъ всегда на Сванетію, какъ на мѣсто наиболее убривенное природою, куда въ опасныя времена свозятъ и вышары свои богатства Если судить по остальнмъ, Сванетія была наполнена убѣжищами всякаго рода Я не сомнѣваюсь, что и теперь ихъ скрывается много изъ башнякъ и подземельяч Но крайней мѣрѣ обѣ этомъ я слышай въ самой Сванетіи Желательно, чтобы были сдѣланы тщательныя разысканія и чтобы замѣчательныя въ историческо-археологическія отношенія манускрипты были или вывезы оттуда или-же предохранены отъ утраты

Ваграде, Сванетія, въ Зап кань отъ руса геогр общ, въ VI, 106—109

Мхурванетский монастырь, лежащій въ Карталинѣ, въ бассейнѣ р Релуан, на горѣ, выше сел Мхурванети, расположенъ на 20 верстахъ отъ г-Гури и нѣтъ заключающаго въ себѣ 53 двора населенія изъ грузинъ

Wakhocht, Dees glogr: 243

Михетский соборъ, лежащій въ известной въ исторіи Грузіи резиденціи древнихъ царей Грузіи и катанисовъ, нѣмъ убогомъ сел Михетъ, расположенномъ въ 20 верстахъ къ северу отъ Телхиса У Михета сходится съ одной стороны ущелье р Куры съ его пологубаженными сванетскими горами, съ другой ущелье р Арагви, превращающееся выше въ обширную мхурванскую долину, а еще выше — въ предгорье главнаго завсаяскаго хребта Въ восточнѣ отъ Михета, на лѣвобъ берегу Арагви возмывается хребетъ Зедана, на которомъ противъ Михета взоръ путешественника останавливается на себѣ древнѣйшій храмъ Грузіи Давидис-салаира, въ западу тянется гора Сарниатева, на которыхъ когда-то раскидывалось предместье Михета, Сарниате, гдѣ погребены досѣе еще не исследованныя развалины О значеніи Михета для исторіи до христіанской Грузіи мы досѣе еще не имѣемъ опредѣленнаго понятія Пова единственныя наши свѣдѣнія о жизни древней Грузіи заключаются въ отрывочныхъ разсказахъ Страбона, жившаго въ I в до Р X, и въ темномъ преданіи грузинскихъ лѣтописей или Картли-Цхокреба, которая, какъ мы сильно узнаю въ послѣднее время недолѣе въ ней уваегаго мѣра, требуютъ однако еще много данныхъ изъ ея развѣсяннѣ Данныя эти должны дать исследованія древнихъ гробницъ, лежащихъ подъ землею во Михетѣ и его окрестностяхъ, которыхъ раскопанія прошлыхъ лѣтъ годовъ не оставляютъ никакого сомнѣнія въ научномъ значеніи дальнѣйшихъ работъ этого рода

По словамъ Картли-Цхокреба, Михетъ построенъ въ иначесныя времена Михтосокъ, сыномъ Картлоса, даващаго Грузіи свое имя Позже, вокругъ Михета былъ воздвигнута каменная ограда предсидящихъ вѣрстамъ Армакомъ, построившимъ здѣсь крепость Онъ научилъ грузинъ искусство строить на известіи Михетъ былъ резиденцею правителя, которому подчинялось все племя картловъ Политическое устройство Грузіи, указанное въ историческія времена въ лѣтописяхъ ея, восходитъ къ равнѣмъ временамъ Сначала время управлялъ патриархъ или такъ называемый намахалисъ Онъ былъ старшій въ родѣ; онъ велъ войну, заключалъ миръ, творилъ судъ и расправу При намахалисахъ еще Грузію надвигали иностранныя армяне, сиріицы, халдеи, египтяне и званыи Въс грузинскій народъ, по словамъ Страбона, делился на четыре касты: высшее сословіе, вѣроче, торговель и простотоу клясса, по образцу персидскому По его же словамъ, одна часть Грузинъ, именю Иберы, подъ которыми они разумѣютъ калтискую Карталию, была въ цѣлѣмъ состояніи здѣсь были дома, искусство воздеванія въ ярипча, багровыя и публичная зданія; черенцы была въ общемъ употребленіи При первомъ царѣ Фарнаоѣ, за 1 1/2 в до Р X, все грузинское племя было раздѣлено на 8 вѣрстватъ, въ общемъ командованіи военными подчинено спислету, персидскому вѣрбачеу, армянскому сарбачеу Во Михетѣ, какъ и во всей Грузіи, исповѣдывали языческую религію народъ боготворилъ солнце, луну и звѣзды Михетъ нѣмъ своихъ цдоковъ, которые были замѣстованы у персовъ и грековъ и которыхъ, если вѣрять Картли-Цхокребу, приносилась въ жертву люди и трупы ихъ свѣдѣлись Въ чѣстъ боговъ особенно является быть Армакъ, тоже что персидскій Оромуръ, армянскій Армамакъ Онъ стоялъ на горѣ, носившей сначала названіе Картли-ита, а впоследствии названіе Армаис-ита Гора Армаис-ита была въ особенномъ почитаніи у грузинъ Они вѣрять, что здѣсь былъ похороненъ Картлосъ, которому и поклонялись Здѣсь же была построена крепость Армакъ, а впоследствии и церковь съ куполомъ, подъ тѣмъ-же именемъ, досѣе удѣльщина Страбонъ называетъ Армакъ Арисохтъ, Плиній—Наматъ, Птоломей—Архатхія „Если вы будете слѣдовать изъ Арменціи, говоритъ Страбонъ, то вы должны вѣзжать въ ущелья, по которымъ текутъ рр Каруъ и Арагуъ Здѣсь, на ихъ берегахъ, выше ихъ силія, вы увидите два городъ, построенные изъ яманя и обведенные стѣнами Они отстоятъ одинъ отъ другаго на шестнадцать стадій Армаисъ на господствуетъ надъ Кирусомъ, а Сенсоръ или Севсенора (по именоу Сен-Маргена, вѣрнотю, крѣпость Самтаро), надъ Арагуосомъ“

Какъ известно, христіанство въ части Грузіи, именю въ Карталинѣ и Кахетіи, распространилось чрезъ Михетъ въ IV в Во Михетѣ первый принявъ евангеліеое учене изъ рукъ Нины царь Миріанъ и вслѣдъ за нѣюю столица и царство Духоныи пастыри, вмѣстѣ съ равными священными предметами, присланы были ему Константину Великому Грузія приняла всѣ обряды греческой церкви и была причислена къ автохалскому патриархату Въ Михетѣ построены были мѣсто деревни

ной церкви, существовавшей со времени Миряна, Вахтагом Гургаславом в V в. наместный собор, который был разрушен землетрясением в 1318 г; был опять воздвигнут царем Георгием VI; потом орды в основана Тамерланом в конце XIV в., возводил царем Александром в XV в. Микхель в Y в. сдался решившему патриарху, востанго тугазу каталикосу микхетского и грузинского Ово долгое время управлял один Грузиец в духовном отношении и лишь с XIV в., когда Имеретию отделилась, на берегу Черного моря, в Бичвист или Пшугуд, в восточной великокопной храмом времени императора Юстиниана, явился другой каталикос, именовавшийся бичвистским или абхазским и управлявший всей Западною Грузиею Кагы микхетский каталикос, так равно и бичвистский завидный дьякии церкви безотчетно Подчиненные каталикосу образовали, по примеру ессодальских времяз Западной Европы, государство в государствах Ова признавало духовными царем страны Царь и каталикос пользовался во многих отношениях одинаковыми правами, одинаковым почтением, как равно и отдельные члены духовной иерархии были сравнены с членами светской иерархии. В большинстве случаев каталикосы и церковные сановники принадлежали по рождению к царским домам и важнейшим семействам Духовной власти микхетского каталикоса подчинялись Верхняя Карталина (нынешний Ахалцихский уезд с Турецкою Грузиею), Нижняя Карталина (нынешняя Карталина), Кахети, Осети, Шагз и Ширван (?) Ова микхель в своем распоряжении большое население и свою администрацию кроме личного штата, в состав которого входил так называемый „домы Микхета“, ова назначал в своем населении управляющих или коурвалов, сами равных повинности денгана и натуроу. В пользу каталикоса вымалось таможенными пошлины в определенных пунктах Ему принадлежали рыбные ловли в Курь, Алаван и других рывах Войска, собирались в его владениях, подвела его главноу войдую ова микхель в своем распоряжении генералов, микхель назначались и его него-же получавших привагов. В войдотини войскам назначивалось по каталикосу, то его генерал. Точно так-же-же образом отдельными отрядами церкви командовали епископы и настоятели важнейших монастырей или их наместники Судь и расправа в владениях каталикоса точно также были в руках его и его духовенства. Мало того даже остальная часть населения Грузии, бывшая под власть царей и великогов, в отношении суда не избегала влияния духовной власти.

Изь Тмысла во Микхель корога сдвигает правым берегомъ р Кумы Перешивъ сначала рывчу Веру, дакъ, в 10 верстахъ отъ нея, она вступаетъ въ широкую долину, востанную подъ именемъ дигонскаго поля и впающую въ длину въсильною версты и въ ширину 2—3 в. Так-же-же, гдѣ таа долина заканчивается, она входитъ въ дакое смятское ущелье, въ которомъ, начиная отъ мѣста, на которомъ течение рыва образуетъ урвъ, многие утесы покрыты остатками урихенной и башенъ Микхета, какъ было замѣчено, лежатъ на вѣномъ берегу р Кумы. Въ него влѣзъшь черезъ прекрасный каменный мостъ, вознигнутый при главнокомандовавшемъ Грузиею Голюпанъ вѣномъ развалины стараго моста, который, говорятъ, построены былъ римскими полководцами. Поимеемъ при предоставленъ изъ I в до Р. X. поимѣяго дари Матриата. Ова и вѣтъ, микхетъ, вѣнестъ поимъ именемъ моста Помпел. Ова служилъ сообщениемъ Микхета съ городомъ Армазонъ, который, по словамъ Дюбуа, расположенъ былъ вѣмѣстѣ съ своимъ храмомъ на правомъ берегу р Кумы, въ глубинѣ небольшого ущелья, гдѣ вѣтъ теперь незначительнаго рыва Армазонъ-дьяны — Деревня Микхель въ 1804 г., при путешествившій Степеней, заключала въ себя отъ 80 до 40 семействъ, а в 1838 г., по указанию автора „Статистическаго описанія Кавказа“ Есенько, вѣла 124 двора, вѣмѣ-же населена 140 дворами изъ грузинъ и армянъ. „Вѣмѣла въ себя узкую полосу земли, стануюю между гороу Саринети и сѣмиемъ Куръ и Араты, Микхетъ, по словамъ Степеней, вѣмѣла не могъ быть особенно обширенъ, сѣмѣ-же ова не раскидывалась во всѣ стороны предоставленъ и урихенскими каменами.“ Изъ вѣлкъ остатковъ древняго мѣлчн Микхета и его окрестностей въ вѣмѣхъ оторы для сѣмиемъ памятника грузинской культуры это червоу Самтаро и патриаршій соборъ Микхетский соборъ вѣмѣла въ центрѣ обширной каменной четырехъ-угольной оградъ, свободной башнями въ среднѣ и во угланъ. Съ западной оторы въ ней примыкаеть дюрель каталикосовъ, не такъ даже возобновленныи. Внутренность оградъ, по сѣмѣннѣмъ грузинскнхъ вѣнестей, занимала въ IV в. садъ царя Миряна, отдавнаго его подъ постройку первого въ Грузии храма. Храмы эти еще при немъ были построены изъ дерева, въ честь двѣнадцати апостоловъ; по потомъ, 50 лѣтъ спустя, вѣмѣлвзъ былъ другимъ, каменнымъ, а вѣтъ послѣднѣй въ свою очередь утѣдилъ мѣсто, въ V в., при Вахтагъ Гургаслави, великокопной собору, который одалво, какъ было одалво, много разъ былъ разорвемъ, такъ что, по справедливому замѣчаню владѣннѣ Брюссе, послѣднѣй храмъ каталикосова не имѣеть ничего общаго съ храмомъ Миряна и послѣдующихъ царей. Даже послѣ Александра, совершенно смянова построившаго Микхетский соборъ, вѣмѣло его обрушился въ XVII ст и былъ возобновленъ царемъ-куръ-манномъ Ростомомъ, царствовавшимъ въ 1634—1658 г и именемъ его Мариамоу.

Микхетский соборъ всегда вѣнестъ вѣмѣло у грузинъ подъ именемъ Свети-цховели (Животворншій столпъ). Ова названъ такъ потому, что, по преданю, на мѣстѣ, гдѣ погребенъ былъ принесенный оиднѣ изъ микхетскихъ евреевъ изъ Иерусалима хитозъ Господень, росло дерево, источающее, говорятъ, миро. Наружный вѣдъ Микхетскаго собора вѣнестъ вѣмѣ „Ова не имѣеть легкой простоты Алаверданскаго храма, но превосходитъ его своимъ размѣромъ. Его стропы зормы, островерхнѣи куполоъ, крова въ тѣсаного камня и легка арка по стѣнамъ съ вѣнестъ украшениями дѣлають изъ него современный типъ грузинской церкви. На входной шапери вѣсую вѣнестъ ересовая икона Валхерской Богоматери, напоминающая череную Богоматерь въ Киевѣ. Она составляетъ необходимую привратнику почти вѣлкъ храмовъ Грузии. При входѣ во внутренность, вѣмѣющую 30 саж до иконостава и раздѣленную стобами на три части, порамѣтъ колоссальнаго ливъ Свистелѣ въ горнемъ мѣстѣ Священнѣй стобѣ стобѣ съ правой стороны отдѣльно, ороженнѣи рншеткою. Сама колонна, вознигнутая надъ хитозомъ, обнесена четырьмя стѣнами съ отверстнѣмъ наверху и легкою крышею или сѣнью. На стѣнѣхъ ея изображены грубыми красками, между прочимъ, ослѣплене царя Миряна на горѣ и подвѣтие вѣлганами стобѣ и крошѣ того, патриархъ антиохскнй Евстафнй, подающнй евангелѣ Марнѣ и освѣщавшнй Микхетский соборъ. Это тотъ самый Евстафнй, который, по преданю грузинской церкви, былъ присланъ въ Константинополь Великимъ для окрестнѣи Миряна святоу купелью. Деревяннѣи иконостаъ, вознигнутѣиъсь четырьмя ярусами, съ рывннѣи украшениями, утѣровъ царемъ Ирвелемъ. Замѣчательно устройство алтаря иконостава вѣсильною отступилъ отъ стѣны, такъ что съ боку народъ можеть вѣдѣть богослуженне. Горнее мѣсто сохранилось во всемъ его иерархическомъ достоинствѣ. Ова имѣеть три ступени первая, плущая кругомъ всего алтаря, предваднѣна была для священниковъ, вторая для епископовъ съ 16-ю углублениями въ полуружнѣ стѣны, а верхняя для самого каталикоса.

„Въ Микхетскомъ храмѣ немного уделѣно стѣнѣ иконови, въ алтарѣ и вѣтъ алтаря. Изъ ересовъ его особенно интересны грузинскѣе дари въ национальныхъ костюмахъ. Ираклий коронующнѣи; царша Марнѣмъ, сунгурѣ мухаммеданскаго царя Ростова, обновлннѣи куполоъ червѣи, и снмъ ея Дурѣабъ, въ дѣвѣ лѣтъ убитнй на охотѣ въ каравакнѣхъ степяхъ. Храмы эти заключаетъ въ себя много могилъ грузинскихъ царей въ династнѣ осасающнѣхъ здѣсь узнаывать лишь могучу Вахтага Гургаслава, недалеко отъ царскаго мѣста, подлѣ стобѣ. Династнѣ багратндовъ, вознигнѣи въ западной Грузии, хороннѣи въ равннѣхъ храмахъ вѣнннн-

ней Турецкой Грузии, Мингрелии и Имеретии. Впоследствии в списки царей, преданных в Михетский храм во времена Георгия VI или Биспательского, перечисляются целый ряд их. Последний строитель храма в XV в., Александр, создал для себя отдельный придворный архангельский, который вместе с другими придворными, при бышемъ викариях Грузии Егнечи, предъ приходомъ в Телавъ покойного императора Николая I, безъ нужды была уничтожена, единственно съ целью придать храму большее благолешие. Здесь-же погребены последние два царя Грузии Ираклий II и Георгий XII. Изъ каталожно-грузинскихъ, погребенныхъ въ Михетскомъ соборѣ, известны лишь Деметрий II, умершій въ 1876 г., Беаріонъ, преставившійся въ 1735 г. и знаменитый Антоній I, сынъ мученикавца дари Исеева, окончившій бурную жизнь свою въ 1788 г. Въ настоящее время право хоронить своихъ мертвыхъ въ Михетскомъ соборѣ принадлежатъ однимъ лишь потомкамъ грузинскихъ царей, т. е. князьямъ Грузинскимъ и князьямъ Мухранскимъ.¹⁴

Выше было замѣчено, что Михетский соборъ въ настоящеемъ его видѣ не есть старая постройка. Въ этомъ лучше всего убѣждаютъ данные хартий и надписей михетскихъ. Хартия, помѣченная 128 (1440) г., 28 индictionомъ царствовалъ Александръ, пожелательно удостовѣрять, что въ наместіи Тимуръ Михетского собора довольно много и древнѣйшая изъ нихъ относится къ первой половинѣ XVI в. Въ ней упоминается о постройкѣ каталожно-Меликеского часовни, примыкающей къ западной стѣнѣ ограды и имѣя уже разрушенную. Затѣмъ послѣдующія надписи говорятъ надписи 1685 г. о возобновленіи ограды каталожно-Николаева, а надписи 1784 г. о возобновленіи ея Ираклиемъ II Дабѣ о реставраціи царемъ Ростомомъ и супругою его Маріаною куполо, упавшаго въ 1686 г., упоминаетъ надписи, вырванная кругомъ самого купола. Кроме того, надпись на одной изъ нихъ повѣщаетъ, что Михетский соборъ, пострадавшій при Шахъ Аббасѣ въ началѣ XVII в., реставрированъ тогда же каталожно-абхазскимъ Малакиемъ, а потому въ исходѣ XVIII в. каталожно-михетскимъ Деметриемъ II Михетский соборъ имѣлъ и, нѣтъ сомнѣній, имѣетъ и помилъ свою библиотечку Манускрипты ея должны быть весьма интересны. Въ соавствіи, академикъ Броссе, бывшій во Михетѣ въ 1847 г., ихъ не насчиталъ, повѣдившись на общіея Исоелани разоборать ихъ. Разобораны ли они или нѣтъ Исоелани, доселѣ неизвестно; но крайней мѣрѣ, мы объ этомъ ничего не знаемъ. Больше ихъ известій хартия Михетского собора. Хартия эта или гударъ въ исходѣ прошлаго вѣка собранъ была въ числѣ 506, какъ известно, каталожно-Антоніемъ въ одну большую книгу и представлены для утвержденія Ираклию II Ираклий, испугавшись громадной собственности церкви, отложилъ акты до другаго времени. Это было предъ наместіемъ Ага-Мамадъ хана въ Телавѣ. Къ счастью, при разграбленіи Телавѣ персы они остались не тронуты. Броссе пересмотрѣлъ ихъ и основаніи насъ съ содержаніемъ некоторыхъ изъ нихъ въ своемъ Voyage archéologique. Они весьма цѣнны для науки. Древнѣйшій изъ нихъ,—это акты царя Арчила, содержащія данныя, между прочимъ, объ іерархическомъ порядкѣ существовавшихъ въ эпохи единства Грузии епископскихъ вѣодей ея. На этотъ актъ мы вѣрдо смѣлимы въ настоящихъ нашихъ описаніяхъ. Къ соавствіи, актъ безъ коронова и потому пока не можемъ опредѣлить времени, къ которому онъ относится. Дабѣ, по времени слѣдуетъ гударъ 1020 г. Въ немъ перечисляются дѣянныя и недѣянныя извѣдствія, приобретенныя въ пользу патриаршей церкви Михета, при абхазо-картлинскомъ царѣ Багратѣ IV каталожно-Меликескою Михетъ особенно богаты хартиями XIV, XV и послѣдующихъ вѣоковъ. По словамъ Броссе, „они разъясняютъ хронологію, указываютъ рядъ царей и царствъ ея въ евангелии, каталожно, епископовъ и настоятелей монастырей, знакомятъ насъ съ обителями, которыя вѣнчаны насъ лишь нѣ документовъ“¹⁵. Изъ нихъ узнаемъ, какое положеніе занимали въ край въ разные періоды Михетъ и вообще духовенство; каковы привилегіи они пользовались; въ чемъ состояли ихъ извѣдствія. Хартия проинволютъ большой свѣтъ на самую исторію древней Грузии и на внутреннюю жизнь народа. Какую цѣну они могутъ имѣть для исторіи Грузии, можно видѣть изъ того, что въ началѣ XVIII в. царь Вахтангъ VI не могъ принятъ въ изданіе Карлинъ-Цховреба или грузинскихъ летописей, не провѣривши и не поновивши ее гударями Михета, Гелетия и другихъ. Узнаемъ даже, что некоторые изъ нихъ дѣянныи вошли въ Карлинъ Цховреба, напръ гударъ 1440 г. объ опустошеніяхъ Грузии Тимуромъ. Въ подтвержденіе своего мнѣнія о значеніи грузинскихъ хартий, дѣланъ выдѣржкы изъ трехъ михетскихъ актовъ. Въ актѣ 50 (1362) г. (?) царь Александръ обязываетъ каталожно Василію, что подданные Михета въ Карталинъ и Кахетинъ, Салтабаго и Сомхетинъ, въ Сабаріанію и Трилетѣтъ, назъ и въ Имерети, обязаны сопровождать каталожно на войну и на охоту и что за отсутствіемъ каталожно они должны подчиняться его сердцу и вѣнчуремъ, но накомъ другому. Въ актѣ 128 (1440) г. тотъ-же Александръ пишетъ, что онъ, вступивъ на престолъ въ 101 (1431) г. (24-хъ лѣтъ по другому акту) и не располагая средствами къ восстановленію разваливъ церквей и стѣнъ, обложилъ каждый дворъ (въ теченіе 37 лѣтъ) повинностью въ 40 тетра (тетра соответствуетъ 5 в.) „Нимѣ, продолжаетъ онъ, я уничтожилъ эту повинность и да не будетъ она повторена сыновьями моими Вахтангомъ, Дмитріемъ и Георгіемъ“¹⁶. Въ актѣ 130 (1442) г. въ 30 индictionъ своего царствованія, Александръ, вместе съ царевичемъ и сыновьями ихъ Вахтангомъ, Дмитріемъ, Георгіемъ и Заломъ, по просьбѣ каталожно Шо, вѣнчуетъ Михетскому собору вѣрность и церковь Армазъ, при чемъ предоставляетъ ему право вѣнчавшия въ пользу наекры каталожно двухъ даги (даги 5 в.) съ каждого большого лошадаго вѣома въ царствѣ, слѣдующемъ въ Грузію и изъ Грузии чрезъ Армазъ.

Saint-Martin, *Mém sur l'Arm.*, II, 176—179 — Brosset, *Voyage archéol.* I, 21—40; IV, 1—37 — *Chronique géorg.*, traduite par Brosset, Paris, 1830 2—3, 90—Dobola, *Voyage etc.* IV, 227—245 — Вѣнчурго, *Статистическія карты Кавказа*, 1835 г., стр. 146 — Мухранъ, *Грузія и Армения I*, 202—234 — Исоелани, *Исторія грузинской церкви*, 6—7 и вѣнчуръ 9 — Вѣнчурго, *Очерки исторіи Грузии*, на грузъ языкѣ, I, 98 — Вѣнчурго и Вѣнчурго, *Телавъ въ исторіи и этногр. отнош.*, 2—10 — *Нѣнчурго de la Géorg.* I, 1, 30, 32, 679—681; II, 1 livr. 85, 73; 2 livr. CX—CCXV, CXI—CXLVII, CLX — Акты Кавказской Археологической Комиссіи, т. II, стр. 1131—1136; V, 406

Михетъ, въ горномъ округѣ Имерети Лечхумъ, прилегающемъ съ одной стороны къ Мингрелии, съ другой Рачвѣ, а съ третьей Дадланской Савелети. Овъ лежитъ между р. Риономъ и Цхени-цалъ, близъ верховья послѣдней и въ вертекахъ 10 кмъ по слѣдующаго лѣвобережнаго урбаниста Мурисъ-цеху. Названіе Михетъ заимствовано, конечно, отъ имени древней резиденціи царей и каталожно-грузинской Грузии. Какъ видно, картлинскій Михетъ пользовался вѣнчурствомъ и уваженіемъ во всемъ населеніи, имѣющемъ грузинское происхожденіе, ибо названіе это встречается не въ одномъ Лечхумѣ. Въ церкви Саса, въ селеніи Чубанъ, въ утѣнчурскомъ обществѣ, въ Большой Савелети я въ 1860 г. видѣлъ образъ св. Георгія я на немъ надписи „Св. Георгій Михетскій, помилуй общество Михетское!“ Значитъ и въ Савелети нѣкое общество носило это имя, которое однако уже не существуетъ. Въ лѣнчурскомъ Михетѣ вѣнчуръ небольшая, но красивая церковь изъ теснаго камня, расположенная на отдѣльномъ холмѣ, командующемъ деревню. Въ посѣщеніе этой церкви въ 1848 г. академикъ Броссе слышалъ, будто она построена „Тулханомъ, женою Оти, правды по слѣдующаго изъ дѣлановъ мингрельскихъ Дабѣ, будто она была разворена иверетинскимъ царемъ и затѣмъ снова возобновлена!“ Надъ западною дверью церкви была надпись, но она стерта. Все, что Броссе видѣлъ въ ней, заключалось въ большой иконѣ св. Георгія

сь неразбираемою надписью и небольшою образъ, привезенномъ изъ Клева наипаче-то лучшему изъ Давидомъ съ надписью-же на оборотъ, въ которой сказано, что въ случай смерти Давида въ корабль долженъ быть поставленъ въ законъ либо церкви
Brosses, Voyage archéol., IX, 33—34 — Варадзе, Сванети, въ Записк. Кавк. отд. геогр. общ., кн. VI, 123

Мчадри-Джарской храмъ или, по выражению Вахушта, монастырь, расположенъ въ 12 верстахъ отъ г. Думета, на р. Наревана, при пресвятой коротъ изъ Думета въ Гори, въ селени того-же имени, состоящемъ изъ 52 дворовъ крестьянъ изъ грузинъ и армянъ и принадлежащемъ имъ Ирракло Мухравеню Первому округуна оградомъ Она посвящена имени архангелаго Это красивое и довольно обширное здание возведено все изъ кирпича и имѣетъ куполъ Мчадри-Джарской храмъ одинъ изъ новѣйшихъ памятниковъ Грузи Основаніе его надписи относитъ къ 1668 г. и приписываетъ его каталікосу Доментио II, „въ царствованіе въ Карталики братъ его Шах-Наваза, а въ Кахети сына Шах-Наваза Арчила“ Доментио, по другимъ свидѣніямъ, былъ не братъ, а племянникъ Шах-Наваза или Вахтага V, т. е. сынъ Кайхоро Мухравеня Онъ занималъ патриаршій престолъ съ 1657 по 1676 г. и оставая его преемны землѣ въ Мхетскомъ соборѣ — Здѣсь интересна одна надпись, выходящая на двери церковной ограды и характеризующая положеніе края по случаю нашествіи лезгинъ „Когда, гласить она, по измѣнчивости времени и по грѣхамъ нашимъ край карталинскій былъ опустошенъ лезгинами, живущими въ горахъ кавказскихъ, и невозможно было жить ниждѣ, ни въ одной деревнѣ, за исключеніемъ урвдленинъ, и самое селеніе это было разорено тамъ, что въ немъ не осталось и слѣда стараго населенія, — удаляла одна лишь новая церковь, построенная каталікосомъ Доментиомъ то мы, Констанціи изъ Мухравеней, имѣя возобновилъ эту крѣпость въ нашемъ наследственномъ имѣніи, съ тѣмъ, чтобы въ ней могли найти люди пріютъ, безъ опасости со стороны враговъ хитинговъ Крѣпость эту и возобновилъ въ царствованіе поманашаго и въ поруру облеченного Теймураза, въ годъ коронкова 434 (1746)“ Этого Теймураза былъ отецъ Ирракли II
Wakhouchi, Descr géogr., 215 — Brosses, Voyage archéol., VI, 86—88; I, 30—31 — Hist. de la Géor., II, 2 livr 75, 82 — Chronique géorg 84

Мшаганской монастырь лежитъ въ древнемъ армянскомъ имѣніи Арцахъ или Хачени, въ гнѣстой возвышенности, обильно снабженной водою, которая является въ р. Тертеръ По близости его расположено деревня Хотъ, въ южнѣе края обширнаго кочевья татарами, которые по имени ихъ называютъ Мшаганъ Хата-иваномъ Мшаганъ, по словамъ Саргиса Давылашва, возведенъ изъ грубыхъ камней въ честь Богоматери Она иречаетъ и страдаетъ отсутствіемъ воды Вѣдья его другая небольшая церковь съ обрушившимся уже палестрою заключаетъ внутри часовню въ формѣ часовни, противъ котораго является большой каменный крестъ, вероятно, гробница изъ Гургора, поставленная князекъ Сасакомъ, сыномъ Сасбата Давыте сына захитя совершенно развалившаяся часовня съ престоломъ для шертуприношения и кругомъ кельями иконовъ Одна изъ надписей монастыря гласитъ „Я, изъ Сасады, пришедши въ Мшаганъ, мѣсто молельное, воздвигъ крестъ въ мѣстѣ сына могоштвеннаго и побдоноснаго принца, который послѣ неоподрачныхъ побѣдъ надъ татарами отправилъ въ Иерусалимъ; но татари монастырь, узнавъ объ этомъ, не позволили ему выхлѣтъ Албертой владѣтъ монастыремъ Провозомъ большая битва и она былъ мученическою смертью“ По объясненію академика Бросса, за отсутствіемъ года въ этой надписи, нельзя опредѣлѣть время и имя, въ ней упомянуты Не есть ли это, какъ думатьъ отецъ Саргисъ, принцъ Гургоръ, сынъ Вахтага и Хоринаги, который весьма приобщился въ своей матеря въ Иерусалимъ? Албертой долженъ быть, кажется, имя могоштвеннаго князя
Mshagan Osbman, Histoire de la Sibirie II, 160, 179

Н

Нахалановская церковъ въ южной Турецкой Грузи, въ древнемъ грузинскомъ округѣ Эрзумета, входящемъ сначала въ составъ епархіальнаго мѣстнаго, а потомъ епархіальнаго и граничащемъ въ востокъ р Курюю и хребтомъ, отдѣляющимъ ее отъ Самхе, изъ югу горою, состоящемъ отъ Арсана, къ западу знаменитомъ горою Арсана, и хребтомъ слухающемъ въ первомъ изъ христіанства границе между Грецією и Грузіею, къ сѣверу хребтомъ горъ, отдѣляющимъ Арсана отъ долины Понки и Самхе Въ Эрзуметѣ, на прѣводѣ р. Куръ Эрзуметъ имѣетъ, между нѣсколькихъ въ грузинскомъ преданіи г. Нахалана, „исподнятыя протѣя деревни“, тѣ въ IV в., при царѣ Маріаръ, посланными Констанциемъ Великимъ для упроченія свавели въ тольке что обращенной къ вѣрѣ Христа Грузи, былъ заложена храмъ Эрзуметскій и тѣ или былъ оставленъ одинъ изъ городовъ, которыми Сисаксѣкъ былъ приобщенъ во вѣру По словамъ Вахушта, храмъ этотъ имѣлъ куполъ и при Вахтагѣ Гургисавъ былъ образъ цѣль въ каменю епископа, управляемаго Эрзуметомъ и соединенъ Артаваномъ При Вахуштѣ Нахаланскій храмъ находился въ хорошемъ положеніи, хотя уже былъ оставленъ Въ законѣ положеніи онъ имѣлъ и удаляли-ли на немъ камиа либо надписи, мы объ этомъ свидѣній не имѣемъ
Wakhouchi, Descr géogr 105 — Бро-ва, Carte générale de la Géorgie — Hist. de la Géor. I, 121, 126

Нахалановская церковъ мучениковъ лежитъ въ южной Мингрели Нахалана, подъ именемъ Археополиса, означаваго на греческомъ языкѣ тоге, что грузинское Нахалана — *бѣдный городъ*, во времена войнъ византийцевъ съ персами въ V и VI в. по Р. X., составляла, по свидѣніямъ византийскихъ писателей, самый крѣпкій въ городоу Лазики; она была расположена на обширномъ холмѣ, омываемомъ рѣкою; она имѣла двое впадокъ воротъ и двѣ стѣны, первая — первая въ подошвѣ холма, а вторая въ рѣкѣ изъ городоу Византийское описаніе и сама мѣстность Археополиса, по словамъ академика Бросса, соотвѣтствуютъ Цахеджика или Нахаланаеи грузинскихъ картъ на западномъ берегу р. Тегуръ По Вахушту это былъ городъ съ крѣпостью, одно изъ главныхъ при первомъ грузинскомъ царѣ Фарнаозѣ (308—237 до Р. X.) и подошвы горы Унагири, вѣроятно мингрельскаго Куджома, котораго власть обнимала всю страну изъ западу до Ріона съ Сванетіею Цахе-годаи проширѣла до VIII в. Въ этоиъ столѣтіи, въ нашествіе армянскихъ завоевателей Муравна Глухаго она была разрушена, впоследствии была возобновлена и имѣла служить рещденію дядяновою

Новѣйшия и подробныя свидѣнія объ обширныхъ остаткахъ Нахаланаеи мы находимъ у Муравьева въ его книгѣ „Грузія и Армения“, изъ которой не лишнимъ находимъ поименовать ихъ „Развалины Нахалана, говоритъ онъ, представляютъ намъ видѣны на тройной вершинѣ гнѣстой горы Дорога изъ книгъ являлась между полями и садовъ селенія, скрытаго въ чащѣ гнѣсы, и небольшой потоку, спадающей въ Тегуръ, часто пересѣкала нашъ путь Наконецъ, мы подыехали въ живописной развалинѣ городскихъ воротъ, поросшихъ густыми плющами, и чрезъ эту триумфальную арку времени вступили на обширный дугъ, освѣщенный вѣковыми смоковницами и липами Съ одной стороны шумѣла быстрый Тегуръ, съ другой подымалась крутая гора, вся покрытая гнѣсомъ и на свѣтѣ ея стоялъ многобашенный замокъ Нѣсколько обрушившихся древнихъ зданій и нѣсколько новѣйшихъ хивинъ, свидѣтелей протекшей славы и нынѣшняго убоинства, раскинуты были по сѣвнѣеи дугѣ дугѣ навѣсокъ деревъ Это

был Нахалавни или Археопольс, — христианская столица Завет; это была Эа, языческая столица Колхиды, прославленная цародержавиями Медеи и Парфии, куда направлялся Явонт за баснословными рудами и где Уаносе, по сказанию Одиссея, был великимогим волшебницей Цирцея

Мы вошли из устья священной пещеры и по ее крутому изгибному спуску совершенно нечаянно вышли из кодым Тезура Этого подземный проход тайно доставляет воду жителям нижнего города и замку, построенному на святой холме, и из самой вышгород поднялся он на выюках, вдоль гребня кристальной стлбы Мы возвратились опять на просторный гут, огражденный бойшинами, и вошли в единственную церковь, удайбачую посреди равнины Церковь эта сложена частью из дикого камня, частью из кирпича и своими византийскими формами доказывает глубокую древность Можно согласиться с мнениями ученых путешественников, которые относят ее ко временам Юстиниана, ибо известно по истории Прокопия, что эти соорудил церковь у Завет, когда царь их обратился в христианство Ипать, эта церковь может быть VI и в вероятно посвящена была Богоматери, как большая часть храмов Юстиниана Но здесь она носит название сорока мучеников, потому что в правонх придал поминаются сорок кружков, правильно расположенных на юности, где будто-бы погребены останки селастийских страдальцев Местное предание называет даже озером сорока мучеников живописную часть р Тезура, действительно живописную вид озера у выхода из подземного прохода, и утверждает, будто они пострадали на этом месте Жертвенник из здешнего камня выдвигается вперед алтаря и северная дверь приходится сь боку Иконостас визкий, замесный, по образцу древних святыхца На стлбах еще кой-где сохранились ересни святители, пустышники и мученика, вероятно неш сорок селастийских; не забыты Константий и Елена, которые испытаны по всем церквях Мингрелии и Имеретии На горнем месте еще видны Спаситель с символами свателств Подъ храма стоит позурнавившаяся колокольня позднейших времен и обширное здание из дикого камня, все обросшее плесенью и деревиной; оно слывется в народе дорожник и действительно покое, по образу и прочности, на деревня палаты По всему скату горы до самой ее верхних расоложенъ быт древний город Археосо мис, и есть следы уцли и домов, по все гора до такой степени заросла густымъ лесом, что нетъ возможности лтвонх пронакутъ своимъ глазю до вышгород Мы должны были сделать большой крутъ, чтобы добраться на вершину горы Мы с трудомъ поднялись на вторую гору Нахалавни, из удайбачей отчасти оградъ вышгород Пред нимъ выдвигалась площадка на обрывъ утеговъ и оттуда отырились просторные очаровательные виды до самого Мартина и Хонг; лгасное ущелье Тезура, быстро текущая у подножия горы, далеко извивалась къ северу, увеличивая дикую красоту картин Величественно вышгород замалена была лесом, сомнамльнх бурю Это лучшее место для лоша оленя, козы и дикие займы встречаются въ чащи, чрезъ гуту развалины, прорывался сплошь недоступный выгород стлбам Археопольса Посреди вышгород небольшая церковь совершенно простой архитектуры, из дикого камня, свателствуется о давно именуемъ; внутри ее имеется каменное сдлание кружков стлбы, но уже нетъ иконостаса На западной оконечности вышгород удайбачи стлбам обширного здания из три яруса, но с обманчивыми стлбам; оно также слывется дорожник и нлбо сообщене сь нижнимъ замком Вотъ все, что осталось от древней столицы Цирцеи и Завет, Эи и Археопольс¹⁴

Addit et Eclaircis à l'Hist. de la Géor., 99 —Wakhoucht, Descr géogr., 397 —Brosset, Voyage archéol IX, 22—23 —Муравьева, Грузия и Армения, III, 260—277 —Дубов, Voyage etc I, 405

Натлис-цмелский монастырь, выстроенный из скал, прилегающих къ параллельной стлбам Дорога туда из Телхиса пролегает сначала по скалистою почтовою тракту, а потомъ из вышедшей колонии Мариевельскъ поворачиваетъ направо на Каразъ Безводный, прорытый несомниими руслами потоков, которые появляются только несено, — Каразъ тянется на большое пространство по течению Кур, между ее беспритомныхъ береговъ и голыхъ крушевъ горы, отдающихся эту пустыню отъ перенасыла дольа Кахети Здесь кончается население грузинское и бродить съ своими стадами одни татары, описные для одногого путища Кардхати Здесь кончается население грузинское и бродить съ своими стадами одни татары, описные для одногого путища Кардхати Здесь кончается население грузинское и бродить съ своими стадами одни татары, описные для одногого путища Кардхати

На этомъ пути нигд не видно признаковъ человеческого жилья и уцтв, еще видны, на высокой горе повзывается одностая башня и около нее, какъ бы гизде птицъ, пещеры, выдолобленные въ ядръ, потому еще днй башни и лтвю въ видъ оградъ Каменная дорога по подъему въ монастырь такъ тлсна и крута, что нетъ возможности подняться из амшай Мы оставили его въ полугуръ, у небольшого мандального сада и сдлаете пшюноз на вртуню

Заместуемъ изъ явля Муравьева „Грузия и Армения“ описание Натлис-цмелскаго монастыря и кметчлвни, произведеннаго на него приемомъ монастырней братии „Послъ первыхъ привителлй, говоритъ онъ, все братья носили насъ (съ явль бытъ Иосепава), какъ бы претельныхъ братья, подъ арку входной башни, на монастырней дворъ, огражденный по краю утеса погу обвалившимся стлбою Посреди двора росли нлсколю топочх мандальныхъ деревень Мы подошли прямо въ отвленой свлтъ, въ которой пробыта была живая днря, выгуляясь изъ устья пещеры и съ шумеленъ выпрыгивали посреди млчественнаго храма, священнаго мисюими армяны къ свлтъ съ явльми иконостасомъ Все лтвды мы выехали предъ мстными иконами, по благословленю вышамлю въ намъ братья Первымъ notableмъ движеленемъ было приблизиться къ роднымъ иконамъ Спас и Пречистой Длмы и земнаго аглца Претечи, которого гласъ, помятый въ пустынь мстеленой, отоялосъ далеко и къ горалх Иерси сею пустынною обителю Боже кружкъ знающа лтлща сь грузинскою надлелью горлх предъ его иконою, и в относилъ это въ особенной почтено, воздаваемою храмоноу образу Но архимандритъ объяснилъ намъ нлское историческое достоинство этой лтлщды Последней царь Грузия Георгий повержовалъ ее въ память благочестиваго духовника своего, настоятеля Евгения, погребеннаго предъ иконою Претечи, подъ самую лтлщдою и призываетъ къ ней свое духовное завлчлене Когда, посреди бдствелныхъ смутъ его выдхавшаго царства, настала для него дель смерти, онъ просилъ своихъ близкихъ, прежде члгу предать тлбо его землъ, взять его завлчлене изъ подъ лтлщды Натлис цмелси и прочесть Въ завлчлени было написано „Погребите меня въ обители Претечи, подъ духовника моего отца Евгения!“ Все прочя серебряными лтлщды, несшыми предъ мстными иконами, были усерднымъ давленемъ того-же вртвораго царя При свлтъ ихъ какъ будто бы свлтълх ишъ самъ Георгий, и я могъ оянууть взоромъ иконостасъ, сооруженный также изъ его вреня

Мы возвратились изъ отлчлене жертвенника, устроеннаго совершенно по древнему чину, нлсколю съ сторонъ Двери изъ него въ самую церковь были сь боку, не въ одной линии сь цареники; надъ самымъ мстномъ протолоченнаго безворной жертвы написанъ на пещерномъ своде Десусъ Кружокъ на стлбахъ жертвенника поверхъ аркады, отдающихся его отъ церкви, собралъ молитвенный лтлкъ отшельникоу палестинскимъ, послужившимъ образцомъ для ихъ подражателей въ столь же наименованныхъ пустыняхъ Иерси Вислтъ сь ллвнымъ отлкъ восточныхъ отворъ стлби два Давана, одинъ изъ числа серьезныхъ пришлеленъ, другой-же царь-обновитель, вымашанный изъ разнлныхъ все еи святыхца На задней стлбй храма, между ллвными царственикихъ покровителлй церкви, сохранилась только нлбу обновителя, царца Тамара, съ мунезъ своихъ Данчикъ и сыномъ Георгиемъ¹⁵

„Пространство подземной церкви, продолжает Муравьев, от западной стѣны до иконостаса составляетъ болѣе семи сажень, не считая алтаря, и столько-же ширины бѣды бокового шпротора. Высоты-же отъ помоста до стѣной-ограженного свода пяти сажень. Въ притворѣ съ правой стороны, который служитъ входомъ и тамъ выдѣляется въ утѣсѣ, есть маленякій прѣдѣлъ, подымающій дну ступенями надъ помостомъ, но имя си Димитрія Солунскаго. Большое отверстие пробито изъ этого прѣдѣла въ главный алтарь Претчеи; въ правой сторонѣ его пробита царица Анна, имя послѣдняя царя Георгія, который былъ могомъ отцомъ и былъ столько принаженъ къ этой обители.“

Налицо-иногдася обитанъ на Муравьевъ лагру си Савны въ Палестинѣ „Колл, говоритъ онъ, не такъ глубоко утѣсѣ, то мертвеность природы столь-же умасна, и тѣ-же нашеншія снамы, и вѣдлы и церкви, пробиты въ утѣсѣхъ, хотя соборъ си Савны стоитъ тамъ отдалено на своей широчади. Но и тутъ три башни южными повторяны въ Натанъ-ишенел дѣль по краямъ ограды и одна сторожевая на верхней горѣ, вѣзъ въ Лавръ палестинская. Према настоящей вѣдлы вѣзтъ надъ пещерною церковию, ихъ деревянная галлерея защищаетъ свода ея отъ дождевой воды; теперь же колонна вѣдлы обрушилась; сохранилась только пострадать самая церковь. Несколько выше, похдѣ другой малой церкви Усеана и вѣдлы Евеніа, находится убогіе повои царя Георгія, въ которыхъ любилъ онъ безмолвовать въ дни великой поста и которые совершенно обрушились; сохранилась лишь दो повоины стѣнная живопись, а вѣдлы царскаго духовнаго обращена въ равнину, въ которой въ числѣ замѣчательныхъ ея древностей особеннаго вниманія заслуживаютъ богато украшенныя вѣрсты Тивнатина, супруга нахтанскаго царя Леона, и образъ Претчеи, найденныя при царѣ Ирванѣ въ горахъ Гюмборскихъ. Полагаютъ, что вѣдла эта У стѣнѣ, временахъ Гургаслава.

Wakhouchi, Descr géogr. t. 181, 289 —Муравьевъ, Гурянъ и Арменія, I, 55—79

Неперсскій монастырь лежитъ въ За-Алавансконъ Кахети, на лѣснотѣхъ склонахъ низкаваго хребта, неподалку отъ обширнаго селъ Кварели, расположеннаго въ 30 верстахъ отъ г. Тельва и заключающаго въ себѣ 466 дворовъ населена Неперси, по преданію грузинскою, былъ городъ, построенный грузинскимъ царемъ Фарваджомъ (112—98 до Р. X) Грузинскій царь Тирдатовъ, пятый изъ христіанскихъ царей, царствовавшій въ 370—405 г., воздвигъ въ Неперси храмъ въ честь Божией Матери; а Ангизъ, оцанъ изъ 18 сиренныхъ отцевъ, уничтоживъ здѣсь остатки языческихъ капищъ и огонъ маговъ, имѣвшихъ въ то время силу въ Грузіи, и обратилъ Неперсскій храмъ въ заводру епископа Маги потребованъ суда надъ Ангизомъ отъ персидскаго правителя, имѣвшаго свою резиденцію въ вартановскомъ вѣстечкѣ Рехъ Ангизъ былъ отвѣщенъ въ Реху и похитъ вѣзаныя, а тѣло его брошено на свѣдѣніе звѣрей и птицъ; но духовнаго лица тайно узнали его оставя и преданъ ихъ вѣдлѣ въ Мхитосскомъ введерьяномъ храмѣ Неперскаго епархіа имѣла постоянно своего епископа, управляющаго за Алаванскою Кахетю, называвшагося, вѣзъ и вѣзѣ, Гагма-ицхари, въ переводѣ *по ту сторону*, и хидойскій учитель, куда христіанская вѣра несена была первыми неперсскими епископами Ангизомъ. По духу древняго еодалізма неперсскій епископъ хравалъ у себя въ храмѣ военное знамя съ изображеніемъ Божией Матери, подъ которое становился за-Алаванское ополченіе, замѣщавшее мѣсто праваго эланта. Собственно объ остаткахъ монастыря и развалинахъ города Неперси мы еще не имѣемъ свѣдѣній, ибо до сихъ поръ они были мало доступны изъ страха легиона, потому вѣзтъ еще не описаны; не смотря на то, въ Неперси собралась на богомолю вооруженная, въ годъ вѣзъ, въ предѣлахъ Ровдества Вогородимъ и лишь въ этотъ день монастырь былъ покинута постоянными его жителями—легионами. У насъ вѣзъ въ виду списавъ въ предметъ епископовъ неперскаго епархіа. Въ древнихъ вѣзлахъ Грузіи-иберетанской Синодальной Колторы, разобраннахъ по порученію Императорской Академіи наузъ Иоссамаи, вѣзъ объ этомъ сямъ шибетъ, найдено лишь семь неперсскихъ епископовъ. Изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ Захарій, отправленный царемъ Александромъ въ 1604 г. на вѣтрѣхъ русскою посланнику Татищеву; Іоаннъ II, поставленный царемъ Теймуразомъ II подъ именемъ неперскаго въ Грени, замѣнявшаго управленіею неперскаго епархіа, алаутроу легионами; „Между атамъ, говоритъ Иоссамаи, замѣчательно одно посланіе царя Ирванѣ и патріарха Іосепа, на имя алавердскаго митрополита Зенона, неперскаго Доснепа и самбейса сего Іоанна. Этотъ вѣзъ опредѣляетъ правила управленія епархіа и церковъ,— правила, постоянныя по случаю изгнанія изъ Грузіи матаваса Антонія I“

Wakhouchi, Descr géogr. 315 —Иоссамаи, Путешія завѣзъ по Кахети, 110—118

Нинорийскій храмъ Божией Матери, въ Карталинѣ, на правонъ берегу р Большой Лиахмы, въ 5—6 верстахъ выше мѣстечка Цхавляны, въ деревнѣ Земо-Нинора, заключающій въ себѣ 6 дворовъ населена въ окрестн Нинорийскій храмъ, по мнѣнію Вахушты, есть прервсаня церковь съ куполомъ, построенная Вахтангомъ Гургаславоу въ У я и вѣзъ на обращенна въ наеудру ея сновъ, замѣчательнаго „напаваннаго, двѣданы и остевана съ Гуголоу и Гембаи“. Здѣсь былъ погребенъ си Равдана, преданный смерти за вѣру перскамъ въ исходъ У явн. Академикъ Брюсе выдѣзъ въ Земо Никонъ двѣ церкви одну небольшую, въ южной частн деревни; она-то, по его предположенію, и должна быть та самая, которую отнеслъ въ времена Вахтанга Гургаслава. Но на ручной стѣнѣ ея видны узамымаютъ, по вѣрнѣзъ, много-то матавасос (или стери) вѣзъ строителъ ея, и во-вторыхъ, епископъ Михаилъ Вагуги церковь Брюсе попомынилъ въ алтарѣ гробницю Равдана, мотку въ Палестинъ шаста (?) и оставя двухъ первоныхъ мапорищитовъ. Церковь эта вѣзтъ въ губоню древности. Вторая церковь въ сѣверою частн деревни болше, не такъ красива и безъ купола. На западномъ вѣздѣ ея вѣзтъ скульптурное изображение си Георгія вѣрзана, а на восточномъ вѣздѣ тамъ же выдѣржана рельефомъ, подобны тѣмъ, которые замѣчаются въ храмахъ Кутуроу 984 года, Мартына 986 г., Урбиса и Захора. Вѣзтъ этой церкви вѣзтъ въ развалинахъ вѣдлыхъ вѣзвасныхъ епископовъ

Wakhouchi, Descr géogr. t. 253 —Brosset, Voyage archéol., VI, 53—56

Нинорийскій храмъ или **Нинорийнда** лежитъ въ горной Иберети, на рѣкѣ Агарсѣ хевн Вахушты или Шаруданъ востышкѣ вартъ Дорога изъ Кутаиса въ Нинорийнду весьма живописна. Направилась мимо Гетавскаго монастыря чрезъ населенныя мѣста, она все поднимается въ гѣбистыя горы и наконецъ переходитъ чрезъ знаменитыя высоты Намерла, служащая возводѣдъ лозъ р Шаруданъ, Цамъ-цхети и др Намерла, по барометрическому измѣренію Абиба, вѣзтъ надъ уровнемъ моря 4,785 е, и въ зннее время отъ губонихъ свѣгворъ неуряду прерываетъ на цѣлыя вѣдлы сообщеніе между Кутаисомъ и Рачею. Нинорийндскій храмъ расположенъ въ округѣ, недалеко вѣзтъионъ поудъ имени Рачи и верстахъ въ 5 отъ селъ Хотени Хотенскаго долина въ окрестностяхъ Нинорийнда предстала любопытѣйшій явленіи природы это губоню провалы въ пластахъ мѣзвой орманш, съ озерами, гротами и сталактитами; вромъ того, въ обширѣйшее шѣзъ ихъ врываються съ непокрытыхъ земли самныя рѣчки, которыя, терпая таковыя образованія, лишь на разстояніи нѣсколькихъ вѣрствъ снова повлываютъ на поверхность Хотени въ стѣнну служазъ однимъ изъ главныхъ урвѣннй Рачи „Вѣзтъ, по словамъ Добуа, русскимъ въ 1772 г., онъ по приаванію гваръ Тотлебева былъ разрушенъ въ одно время съ Шорашаюу, Вадрихе и Вагдазоу. Отъ него вѣзъ остается одинъ обломки,

удешно возвышающееся на утес, убитом диния виноградою Имеретина, строилие этот замок, вместо надписи вырыл свои надъ его входомъ оды руи, обозначивъ ихъ только заглавными буквами В и Г. Обычай этотъ,—продолжаетъ онъ,—донельзя распространяетъ въ этихъ долинахъ. Я видялъ многа изъ такихъ руиъ нарисованныхъ или вырубленныхъ надъ дверью церкви Уперя и на боинахъ башенъ въ Нино¹⁴.

Никорицкая постройка са Гоблао, оттого она и носитъ его имя; слѣдуетъ замѣтить, что это слово есть испорченное Николао-лицца, «си Николай¹⁵». Никорицкая церковь служитъ наедрю епископа, духовноу владыко котораго подделана въ Рача напе Голау. Архитектурный стиль его весьма хвалитъ какъ Вахушта, такъ и Дюбуа и Броссе; изъ посвящавшихъ первый посѣтилъ Никорицкую въ 1833, а вторъ въ 1848 г. «Ничего нѣтъ любопытнаго, говорить Дюбуа, его конструкция, принадлежашей почти той-же эпохи, изъ котору строены и Кутанский всеархальный соборъ. Въ особенности замѣчательно его внутреннее расположене, которымъ онъ отличается отъ всѣхъ другихъ церквей Имерети. Своюд его куполъ покоится на совершенно круглыхъ аркахъ, открывающихъ видъ на шесть нишъ, изъ которыхъ двѣ, болѣе продолговатыя, составляютъ входъ и хоръ; а четыре остальные полу круглыя служатъ сторонами. Вся внутренность покрята ересовою живописью. Наружная часть входа украшена, какъ и входъ Кутанскаго храма, двумя скульптурными изображениями св. Георгия съ Богоматерью посрединѣ. Этотъ самый сюжетъ повторяется на фасады хора, обращеннаго къ востоку, съ двухъ сторонъ барельефъ состоитъ изъ трехъ сценъ, надъ головами трехъ другихъ ангуръ, стоящихъ на козлахъ.

«На южномъ фасадѣ церкви другой барельефъ представляетъ благополучнаго Иисуса Христа. Его поддерживаютъ два ангела; другие два ангела грубитъ въ трубы, между которыми повисла большая рува съ сложенными для благосения пальцами. Положение этихъ пальцевъ напоминаетъ известный раслогъ, помешанъ за собою раздѣленъ церковей греческой и латинской Суду по этому положению пальцевъ, начало Никорицкаго нафресе относится къ периоду перваго разгара расколу, что, нрочемъ, нподъ согласуется и съ преданіемъ, которое считаетъ эту церковь пронашедшею ХІ в. Далѣе, надъ входомъ свѣи, которымъ прныи, надъ въ южномъ фасадѣ, два ангела несутъ крестъ. Надъ входомъ же въ сѣи, устроенна съ свѣиной стороны, два ангела несутъ надъишъ по кресту Наволицъ, на переднемъ или западномъ фасадѣ онѣхъ помаленъ изображение благополучнаго Христа.

«Всѣ эти барельефы обрамлены бордюромъ изъ изресоно выполненныхъ арабескахъ. Что касается самау изображеній, то они безъ ипуса и пропорци Рзаба и арабски, покрывающе куполъ, стѣны, свода и сѣиы также замѣчательно пыжны. Я не видялъ столь богато-украшенной церкви ни въ Имерети, ни въ Грузи. Какъ и въ сѣиы, устроенна въ грузинскоу стлы, никорицкая церковь, вромъ барельефовъ, замѣчательна и въ архитектурномъ отношеніи. Дѣ вслѣдствіи армды съ совершенно круглыми, низкими сводами ошраотены, какъ и въ Кутаисѣ, на двухъ основаніяхъ по-середий. Не только колоны и la gothicque, отдѣляющія свода, отличо украшены, но и самая внутренность еалышней армды ошраотена прелестною скульптуроу Понторю, я видяъ не видяъ ни такой богатой рышны, ни этого страчальнаго стлы (огиче) и ничего близко къ нему подходящаго¹⁶.

Предположене Дюбуа о времени постройки Никорицкаго оправдывается надписями св. Такъ, въ кружалѣ надъ западнымъ входомъ въ церковь убяна надпись церковныи заглавными буквами слѣдующаго содержания: «Христѣ, Самѣ Божий, прогневоу здравіиъ и долгодѣтелие Тобоу избавленнаго царя абхаццѣи и рандецъ, куралата мартаванскаго Баргата, и посетий сына въ Георгіи въ лотѣ Тасей, прелестельноу архитектору са Ниноуа¹⁷». Надпись эта имлетъ въ виду абхако-грузинскаго царя Баргата IV, который царствовалъ въ 1027—1072 г. и котораго побѣды надъ Вени-Шеддадоу ганджидинскии и дописанныи дали ему право титуловаться царемъ Рачи, что въ 1091—1092 г. онъ особенно извѣстъ построеноу замѣчательна въ архитектурномъ отношеніи храмовъ. Онъ воздвигъ прелестный Свюдъ изъ атенскоу ушеля, Зарему, Кахчи, Зедъ-Тногны, Тинкоти, Сантванѣ, Ашуріанъ и западный придыкъ Курмуру Динияи и интересна надпись въ стлѣ палаточкоу именуотъ Баргата IV *sevastomom*, царемъ царей, царемъ абхаццѣи, курталцѣи, рандецъ и хакетинцѣи, и куралатомъ всего Востока. Въ убѣтѣнахъ доствъ на стѣнахъ и образахъ Никорицкаго надписяхъ, между прочимъ, упоминаютъ Ниана, сына славаго Ливарита, вристая зрнствовавъ и магистросу, жившаго въ ХІ в. при Баргатѣ IV и умершаго монахомъ; Ленавъ Кахаберъ, предъотъ Кахаберовъ, которые въ исходѣ XV в. ошраотены насѣдствениыми вриставами Рачи. Въ надписохъ этихъ указано также вѣсколо предѣловъ имѣвшихъ равншася по широтѣ Пуатуиде и кроитъ какъ Леванъ, сынъ и насѣдствякъ имеретнскаго царя Георгия II, царствовавший въ 1548—1590 г.

Wakhosch, Deser géogr etc., 375 —Dabole, Voyage etc II, 374—386 —Brosset, Voyage archéol XI, 31; XII, 54—55; Reuné 8.

НИНО-ЦИНДИА, хакетинская деревня, расположенная въ 40 в отъ г. Тлециса, въ рѣчкѣ Нино циндиной, неподалеку отъ селенія Сагареджо и заключающая въ себѣ 117 домовъ жителей свъ грузинъ и армянъ. Нино-циндия, по словамъ Иоселаяна, замѣчательна древнѣиъ пылескими надписями, обращенными къ християнскъ просвѣтителю Гуріи св. Ниноу, отъ которой самое селеніе получило свое названіе. Нино-циндия въ переходъ на русскій языкъ означаетъ *Нина селена*. До половины XVIII в. храмъ этотъ стоялъ твердо съ своею первою архитектуроу, съ своими восточныи входомъ чрезъ восемь угловыхъ толстыхъ стѣнъ съ стѣнными дѣлами и нишами внутри, неизвѣстныхъ къ християнскъ названіемъ. Нино не смѣлъ трогать его завитой древности. Около 1760 г. никоиндцкій епископъ Михаилъ поставилъ надъ сплюснутымъ его сводомъ козубообразный куполъ, давшій нелзя стѣмъ Царя Ираклія, видѣвшимъ этотъ куполъ въ 1771 г., по дорогѣ къ Сигнахъ, сказать епископу, замѣтившему своияъ грѣхъ: «Ты украсилъ храмъ, во убилъ его!» Слова эти обрѣсны 70 тѣтъ спустя. Въ 1824 г. куполъ отъ землетрясенія упалъ, а въ 1848 г. и остальные стѣны развалились и изъ остатковъ ихъ была построена небольшая незначительная архитектурная церковь. Храмовая нино-циндияныи виона св. Нины перенесена въ Нино-циндия въ тлецисскій Юлианскій соборъ, около 1835 г., по случаю паденія свода ея церкви. Она весьма древняя. Нижняя доска ея имъ убѣна модами, извѣщающія съ грудомъ разбитыи старыи греческыи надписи; золотой овалъ ея снабженъ „37 ю аетемнии ичурными рыми съ сорѣи и велличия; 28 менъ чутами; 29 красными залами, въ которыхъ двѣ по величій весьма замѣчательны, и болѣишъ четырехъ-угольнымъ холмомъ¹⁸». Грузинскыи надписи надъ оваломъ повалываютъ, что эпоха эта пошрвляла царемъ Арчиломъ,—который, вѣроятно, иеизвѣстно, по котораго Иоселаяна считать однимъ изъ двухъ Арчиловъ, жившихъ въ XVII столѣтїи. Никоиндцкая церковь служила со времени Вахтанга Гургиса въ V в. наедрю епископа, заглавнаго при коронаванїи царя восьмю мѣсто въ рядѣ прочихъ епископовъ по времени христвѣна Грузи и управлѣнаго нѣтъ пространствомъ отъ Хамши до Сигнаха. Назъ епископовъ никоиндцкихъ особенно извѣстны грое Козма, подтвердившій своею печатью послане царя Теймураза I въ 1639 г. въ Москву, къ царю Михаилу Федоруичу; Николай, поименованный въ письмѣ отъ 30 го юни 1679 г. грузинскаго каталіоса Николая къ царю Федору Алексѣевичу и Антоний, сынъ царя Ираклія II, въ мирѣ Теймураза, посвященный июлѣ 1786 г. въ санъ никоиндцкаго епископа въ приходную церковь, въ Парсолоу Селѣ, и впоследствии бывшій послѣднимъ каталіосомъ Грузи.

Wakhosch, Deser géogr., 381—393 —Иоселаян, Путешяе выисе по Кахети, 29—31 —Его же, Ошраотѣ древностей Тлециса, 62, 181—183 —Мурадзева, Грузи и Арменія III, 46—47.

Нонорский храм находится в Эрповской долине, в 25 верстах от г. Душета, в 50 от Тувенса и в 2 на запад от селения Ноноро или именованного им названия населения Назворо. Он обнесен разрушеною именованною оградой, из которой открывается с трудом сквозь чащу арга. Ограду эту относят к началу XVIII в., во времена усиления в Грузии восточной деспотии. Къ тому-же времени должна быть отнесена и трех круглая квадратная башня, нижний ярус которой служил притвором и входом из червон. Нонорский храм выстроен из известняка 4½ сажени, в длину 6, в ширину 8, в высоту же 1 сажень. Разрушенный престол его прилежал к стѣнѣ. Пять вымукъ готическихъ оконъ пропущаютъ свѣтъ во внутренность храма. Сводъ его сдѣланъ изъ воздвѣтыхъ камней, тщательно отшлифованныхъ, а мѣстами изъ булыжника, связаннаго кирпичныхъ цементомъ известкового раствора. На югѣ отъ Нонорскаго храма изъ стѣнѣ пристроена другая червонъ того-же размера, плана и архитектуры. Крыша обѣихъ червонъ была покрыта воздвѣтыми камнемъ. Карнизъ храма изъ того же камня съ скульптурными украшениями по мѣстамъ еще дѣлы. Некоторые камни обвалились и лежатъ вокругъ храма. На крышѣ его растутъ огромныя деревья. Въ вѣстовахъ саженьяхъ отъ него сохранилась круглая постройка съ четырьмя готическими янмами и съ впадинами сводомъ; она служила марально или янмичнымъ погребкомъ, въ которомъ Иоселлани насчиталъ до 13 кувшиновъ дѣльныхъ и разбитыхъ. Вахуццѣ пишетъ о Нонорскомъ храмѣ: „Онъ есть монастырь съ куполомъ, богато стрѣннымъ. Онъ воздвигнутъ 44 царемъ Арцланоу и изъ-не обращенъ въ монастырь. Послѣ мученической смерти, жена его предала здѣсь святае тѣло его“. Упомянутый Вахуццоу Арцлѣцъ является въ гѣтописяхъ Грузинъ подъ именемъ Арцлѣцъ II. Онъ былъ сынъ царя Степанаосъ II изъ династии хорондговъ или сасанидовъ. Онъ царствовалъ съ 688 по 718 г. Въ царствованіе его случилось впасть на Грузію арабовъ. Полководецъ ихъ Чичумъ или Асипъ, сынъ Мады, наступилъ въ предѣлы царства Арцлѣцъ, предавая все огню и мечу. Арцлѣцъ вынужденъ былъ призвать надъ собою мамъе халаса, онъ явился въ ставъ побѣдителемъ, жена его предала здѣсь святае тѣло его. Арцлѣцъ вынужденъ былъ призвать надъ собою Бонизъ Чичумъ потребовалъ отъ Арцлѣцъ отступленія отъ своей вѣры. Тотъ отвергъ предложение и былъ ушерельтъ. Прахъ его былъ преданъ земѣ женою его въ Нонорскій храмъ, изъ самыхъ воздвигнутомъ, и гробилою его поныѣ улавивается въ главной червонѣ съ лѣвой стороны. Она покрыта огромными мотильными камнемъ. Самая могилка жены Арцлѣцъ улавивается въ другой червонѣ и прикрыта не камнемъ, а надгробною постройкою изъ камня, являющею вѣ длину 1 саж., а въ высоту ¼ аршина. Жители селенія Ноноро и окрестное население празднуютъ востра храмовой дѣнь Нонорскаго монастыря въ дѣнь Воспесенія Господня, изъ чего слѣдуетъ заключить, что главный Нонорскій храмъ былъ освященъ во имя Воспесенія. Кромъ того, изъ актовъ князей Тувесенскихъ, оспаривавшихъ земли въ окрестностяхъ обителя, видно, что храмъ этотъ именовался Сомонъ, а помясть отъ него на востокъ въ Эрповской долине сѣверою равниною и мѣстомъ погребенія св. Арцлѣцъ, котораго память празднуется грузинскою церковью 25 юня.

Wakhoucht, Deser géogr., 299 — Hist de la Géor., I, 248—255 — Иоселлани, Храмъ въ Ноноро, 1—11

Нораванитъ, одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ монастырей Арменіи, расположенъ въ древнемъ Ваюцъ-дворѣ или въ янмичнѣмъ Даралагезѣ, въ сел. Амагу, на одномъ изъ притворовъ р. Арцахъ. Судьба этого монастыря тѣсно связана съ судьбою рода князей Орбелянъ по возстановленіи его въ XIII в., послѣ постигшаго его страшнаго нечестія. Созданный и обогащенный Орбелянами, онъ заключаетъ въ себѣ гробницы лучшихъ представителей этого славнаго рода Грузинъ. Многочисленные надписи Нораванита содержатъ въ себѣ какъ упоминанія объ немъ погребенныхъ и недвижимыхъ его имѣній, такъ равно и нѣкоторыя данныя о роковомъ событіи, унесшемъ Орбеляновъ до гробъ отъ царши Тамары, абхазо-тарлалнскою царѣ Георгии III (1168—1184). При Орбелянахъ Нораванитъ въ иерархическомъ отношеніи занялъ такое мѣсто, что онъ сталъ соперничать съ знаменитымъ Татенскимъ монастыремъ, этою рѣшеніемъ переносившаго послѣ патріарха, архіепископа Сиона.

Нораванитъ, по сдѣланнымъ Саргисомъ Давалианомъ, известнымъ сначала подъ именемъ Ана-Анаштатъ, „главной обитель“, построенъ въ честь Сурб Карачета или „св. Иоанна Крестителя“, изъ теснаго камня, на четырехъ красивыхъ стѣнкахъ еготобалъ. Куполъ его уже обвалился. Онъ снабженъ одною дѣрью съ западной стороны, четырьмя окнами и дестью престолами для жертвоприношенія. Колокольни его съ прекраснымъ куполомъ, на шести колоннахъ, образующая паперть и все обшцельнона поперныма камнемъ, имѣетъ въ нижней части разные орнаменты и красивые вырѣзы кругомъ, а колокольни ея между окнами съ рѣзною же у оснований заащачиваются крестами. Съ восточной стороны на стѣнѣ круглой кровли вымѣяетъ преносимый крестъ съ подножіемъ „Спаситель нашъ Исусъ Христосъ“. Насупротивъ въ сѣверу вѣтурѣ красавою молодого человека чудной работы, пона янмичъ; онъ сидитъ на горечнѣхъ вѣнѣхъ и ступаетъ въ узкое и короткое платье, держитъ въ рудѣ мечъ. Противъ него какой-то дѣль възрѣ съ разнутою пастью, является тѣмъ, стая на задній ногъ, чтобы броситься на него и разорвать его. Въ еронотѣхъ глубоаго старца изъ величавой бородѣ. Къ монастырской стѣнѣ съ сѣверной стороны примыкаетъ червонъ безъ купола на 4-хъ столбахъ, именуемаго свлекомъ и построенна, говоритъ, князень Тарсандакъ иагъ, ядрѣе, дозною его Мана-Хатунъ изъ могилкою брата его Сембата. На наружной стѣнѣ этой червонѣ, у окна, на перекладинахъ креста надпись „Господь Богъ, Исусъ Христосъ, помощъ Буртѣла“; а на есѣхъ двери „Волею боаюу, а князь князей Тарсандакъ построитъ этотъ склепъ для брата моего, царя Сембата, въ 744 (1295) г.“ У самаго монастыря Анаштатъ имѣется другая червонъ въ два этажа, воздвигнутая княземъ Буртѣлемъ, сыномъ (внукомъ) Тарсандакъ, женою его Вахакою и сыновьями ихъ Бешменомъ и Иване. Червонъ этотъ украшенъ въ разныхъ мѣстахъ прекрасными скульптурными изображеніями Спасителя, св. Духа въ видѣ голубя, Божией Матери и Петра и Павла, съ надписями „Баронъ Буртѣла, князь князей, жена моя Вахаха и сыновья мои Бешменъ и Иване создали сію червонъ на нашъ есѣхъ“.

Нораванитъ, какъ это мы и выше замѣтили, былъ богатъ недвижимыми имуществами, приносимыми ему изъ даръ свѣтскихъ и духовныхъ вельможамъ, преимущественно-же изъ рода князей Орбелянъ. Большая часть вакъ этихъ даровъ, такъ и дарственной помянованы въ самыхъ надписяхъ Нораванита. Кромъ того, изъ надписей Нораванита и въ „Исторіи Сионіи“ видно, что здѣсь помянутъ въ числѣ прочихъ именитыхъ лицъ Елнгуизъ I, сынъ его Лпарартъ VI, дѣти его Елнгуизъ II, Сембатъ, Тарсандакъ, умеръ въ 1290 г., сыновья Тарсандакъ Елнгуизъ III, Шахрудакъ, втораъ жена Тарсандакъ Мана-Хатунъ и др. Изъ всѣхъ надписей Нораванита особеннаго вниманія заслуживающею должна быть признана надпись внутри главной червонѣ, на сѣверной стѣнѣ, упоминаніи послѣдствіи стрѣбленія дона Орбелянъ при грузинскомъ царѣ Георгии III. Она имено гласитъ „Въ 670 (1221) г. волею Божею я, Лпарартъ, сынъ Елнгуизъ и внуку великаго (Лпарарта) Орбелянъ, — отъидъ мой Елнгуизъ, въ отпущеніе абхазскому царю, отгнавшись во владѣніе атабѣга Елдигуза и этотъ оказавъ ему вниманіе и содѣлннѣе, давши ему великій городъ Гамалъ (Хамалдагъ) Я, Лпарартъ, сынъ его, ете юнымъ, принявъ въру си Григоріи, представивши великому атабѣгу Иване (Мхартридзе), который въ возмѣщеніе моего наследія далъ мѣй Храшна-Бердъ съ его доходами, и я воздвигъ этотъ во

наместр Нораванг при настоятеб Тер-Саргис, задымывашен Сиюнею, и построит церковь "Далше он испрашивает молитву о догодности сыновей Елнума, Сента, Иване, Пахродыи и Тарсандя Изъ надшеей, содержащих повелования, уважен надше Степаноса, автора „История Сиюни“ „Благостью и милосердием св Троицы и Степаноса, епископов Сиюни, сынов князя князей, благостель престома Татевя и Норавана далъ въ высшеи сеи свѣтой перни деревни Тлу, Погалатъ, Сурб-Сагазъ и Абеса шенъ. Я да еще также изъ моеи собственности въ Храше-Верадъ Карюносаи, Арадесъ св Егетав-дюръ“ За чѣмъ онъ признаваетъ прокляте на тѣхъ, кто коснется его приношей „если то будетъ мусульманъ, то да будетъ оны прокляты Богомъ и всеми святыми и низверженъ его проворовъ Мухамедомъ!“ Одна цѣра приношей Степаноса достаточно доказываетъ, что армяне Орбеліана уже въ его время обладали громадными состояніемъ

Предѣлы настоящей статьи не позволяютъ намъ распространяться по поводу какъ историческаго значенія Норавана, такъ и всѣхъ оцѣнокъ, уважавшихъ въ его надшеихъ; но на разъясненіи нѣкоторыхъ изъ нихъ мы не можемъ не остановиться вѣсколю Авторъ „Исторія Сиюни“, которому принадлежатъ послѣднія изъ приведенныхъ нами надшеей, собралъ въ этой книгѣ такую массу данныхъ, которымъ нѣльзя выиснуть какъ судьбу рода Орбеліана, такъ и роль Норавана съ XIII в Первоначальное основаніе и организацію этого монастыря онъ относитъ къ первой половинѣ X в, а постройку главнаго его храма въ честь Пермученна приписываетъ великому Липариту, сыну Елнума, „изъ владыческой вѣаши Орбеліанъ въ Грузію, въ 688 (1216) г“ Нораванъ обогащался съ самаго основанія его и онъ приобрѣлъ такой почетъ, что какъ грузинскіе цари, такъ и султаны изъ сельджукидовъ атаманъ укрѣпили за нимъ его имущества освобождая его отъ всякихъ повинностей Въ XIII в, изъ нѣдакъ устраненіи соперничества между Нораваномъ и Татевскимъ монастыремъ и согласнаго ихъ дѣйствій по всѣмъ дѣламъ, они были соединены въ лицѣ одного епископа, хотя нѣкоторые даже онъ пріобрѣлъ такой почетъ, что какъ грузинскіе цари, такъ и султаны изъ сельджукидовъ, носившія титулы протопроетаса или перваго князяи патриарха престола, т е глава всѣхъ епископовъ Арменіи

Въ описаніи Тлах-вара мы излагаемъ иривдѣ историю истребленія орбеліанскаго дома при Георгии II, во второй половинѣ XII в Оно было ужалено и состоило, если вѣрить Степаносу Орбеліанъ, въ томъ, что царь Георгій, забывая свою клятву и торжественное обѣщаніе (данное на смертномъ одрѣ брату своему царю Давиду въ томъ, что малолѣтняго сына и наследія Даму, отдавшаго на воспитаніе Ивану Орбеліану, посадитъ, по достиженіи совершеннолѣтія, на престолѣ), признавалъ схватить Иване и лишить его зрѣнія; что касается Дамны, который мало того, что былъ ослѣпленъ, вѣнѣтъ съ тѣмъ былъ лишены способности производить дѣтей; младшіи братья Иване Кататъ, сынъ его Сембатъ и племянникъ Зина были зарѣваны. Въ рожденіи его вообще, мучивши и женщины, погибли одинъ изъ нихъ были отравлены ядомъ, другіе утолены въ водѣ, а вѣкторые брошены съ высокаго утеса, такъ что самыя именъ ихъ нечего въ Грузію Затѣмъ, царь признавалъ уничтожитъ въ историческихъ извѣстіяхъ края всякую память о родѣ Орбеліанъ и оставитъ разсказъ объ этомъ востаніи не такъ, какъ на самомъ дѣлѣ было, но какъ ему было угодно, отогнать орбеліанскій родъ вѣнестою и люлюю Онъ предѣлъ ихъ вѣнестою, воспретивъ провозвѣстъ ихъ шеня и оставитъ кого-бы то ни было изъ нихъ въ Грузію Этою же жестокой обвинительной актѣ былъ переданъ въ архивы Это было въ 626 (1177) г “ Дальнѣйшая судьба единственнаго представителя этого вѣнестоунаго рода Липарита съ двумя его сыновьями Елнумомъ и Иване передана намъ со всею подробностью тѣмъ-же Степаносомъ Иване былъ возвращенъ въ Грузію при царѣ Тарарѣ и отъ него происходятъ грузинскіе Орбеліанъ; Елнумъ же, родовачальникъ армянскихъ Орбеліанъ, остался въ Персін и лишь нѣмъ его Сембатъ, благодаря заслугамъ его Мангу хану монгольскому и Давиду-Нарину или Давиду IV, сыну царямъ Русіи, навикъ въ Арменіа большое состояніе, которое преемниками его еще болѣе было увеличено При немъ и по его преемобъ основательный актъ противъ его дома, хранившійся въ царскихъ архивахъ, былъ торжественно сожженъ и уничтоженъ Онъ умеръ въ 1273 г бездѣтныиъ и вѣнсто его навикъ братъ его Тарсандя, столь извѣстный, какъ по надшеимъ малодоренскъ монастырей, такъ и въ особенности по надшеимъ Норавана Тарсандя съ своими подданыиъ еще болѣе возвысилъ и себя и свой родъ Онъ былъ необходимъ изъ войнахъ „изъ Хорасанъ, Сиріи, Греціи, Гемей, Гамъ, противъ египтянъ и наконецъ изъ Дагеставъ, такъ что царь дарей потталъ его богатыми дарами, давши ему золотой башлыгъ въ оорѣ топора, вѣншого одинъ лирѣ—отличіе, маловѣнешею побѣдителя“ Онъ былъ почитаемъ и любимъ монгольскими и грузинскими монархами Сынъ Давидъ V Дамагріи, извѣстный подѣе именемъ жертвователя, „возвелъ его въ достоинство атабета своихъ вѣндовъ да Твеліеса, Ани и Карса и поручилъ ему воспитаніе своихъ сыновей Давида и Мануали“ Изъ сыновей Тарсандя и, по нашему мнѣнію, изъ всего рода изъ Орбеліанъ особенно отличился Степаносъ, митрополитъ сиюніискій, авторъ славнои „Исторія Сиюни“, которая въ предмеленіи трудъ, въ отдалѣ, касающемся Арменіи, служила намъ однимъ изъ главныхъ источниковъ О достоинствѣхъ этого сочиненія мы не имѣемъ надобности что либо сказать въ настоящей статьѣ; замѣтимъ лишь, что оно даво обратило на себя вниманіе ученаго мра Европы Степаносъ былъ посвященъ въ митрополиты Сиюни въ 1285 г и умеръ въ 1305 г О вѣндовъ изъ орбеліанскаго мра, преданныхъ землѣ въ Норавангъ, положительнаго свѣдѣнія въ разъясненіе надшеи Норавана нѣмъ въ Tableau des dettes Orbelianes въ Histoire de la Siounie, t II, p 182, и потому мы объ нихъ уже не говоримъ

Séraphan Orbelian, Histoire de la Siounie I, 88—59, 144—145, 199, 228—239, 274 и 5; II, 94—105, 162, 198—203, 220—221, 236, 238, 265, 274 и 5—Additions et éclaircissements à l'Hist. de la Géor., 358—361

Норатуго или **Норату** расположенъ въ Русской Арменіи, на берегу озера Севанга, нѣмъ съ западной стороны небольшого рѣчку Гочу, впадающую въ Севангъ. Первый вът въ честь Богоматери построена Саганомъ, братомъ Григоръ Ступанъ, ко торый тутъ же и похороненъ Въ одно изъ надшеи легендъ она была сожжена со всеми укрѣпленіи въ ней жителями Здѣсь на стѣнѣ небольшой вѣндовшеи церкви часовни уцѣлѣлъ слѣдующій остатокъ надшеи „Въ царственое а, Мхитаръ, сынъ и настоятель великой церкви Норавана“ Въ северу-е отъ этой часовни на болѣею именованю крестѣ читается „Въ 680 (1211) г, при навикѣхъ благочестивыхъ князяхъ Захаріи и Иване (Мхартргрцели), и, Мхитаръ Пехлардъ, сынъ Давида, отдавшихъ начальникомъ себе величавшаго оетема Норату, по милости Божией и благорасположенію князя Иване воздвигъ сей крестъ по списанію мѣмъ покойниковъ“ Другая часовня была основана въ 1714 г Алексансомъ, сыномъ Миряда и внукомъ Саргиса

Séraphan Orbelian, Histoire de la Siounie II, 125

Нораванъ, переименованъ и большая армянская церковь въ г Твеліесѣ, построенная частью изъ камня, частью изъ кирпича Названіе ея въ руссконъ переводѣ значить „новая постройка“ И дѣйствительно, постройка Нораванца ея новна она относится въ 1798 г Вообще слѣдуетъ замѣтитъ, что въ Твеліесѣ армяне не имѣютъ древнихъ церквей Въ этомъ отношеніи въ „Описаніи древностей г Твеліеса“ Исследованіи находимъ весьма интересныя свѣдѣнія, которые считаемъ нужными привести здѣсь „Первое прибытіе армявъ, говоритъ Исследованіи, для поселенія въ центръ Грузіи, началось при царѣ Давидѣ Воювопителіи (1089—1125) По свидѣтельству армянскаго историка Матвея Едесскаго, въ 1123 г по Р X „остатки отъ разсыпаннаго армявъ собирались вокругъ

победоносного знамени грузинского царя Давида—знамени, съ отрядом для христиан разбивавшегося на развалинах окончательно распавшего армянского царства Давид повелевал много сочувствия въ армянамъ Онъ построилъ для нихъ въ Грузи городъ Гори¹ Томе Давидъ и преемники его, желая привлечь армянъ въ единое съ собою по вѣрѣ За нѣмъ тѣмъ не видно, чтобы армяне селились въ Грузи въ XVI в. и чтобы они нѣли свои церкви Армяне,—продолжаетъ Иоселиани,—въ предѣлахъ Грузи были пришедшими, разселенными по городамъ и селамъ и не имѣвшими земель Они жили или на чужихъ земляхъ или прибрѣтали ихъ для поселенія, заводя на чубуки и преимущественно на торговыхъ путяхъ царства торговлю Тавъ, они явились въ Душетъ съ 1760 г., въ Ахалгори съ 1701 г., въ Сигнахъ съ 1720, въ Телавъ съ 1745, въ Болнисъ, старинный городъ грузинскаго сиекуса, съ 1680 и въ другихъ мѣстахъ южной Грузи или Сюхети, какъ ссидшихся съ Арменію, съ VII в заселившихся или арабами или полчищами Чингиса и Тамераза, или персами и турками² Въ г. Тшиесѣ самое древнее армянское церковно Иоселиани считаетъ Ваканскій кафедральный соборъ, возведенный около 1720 г., на развалинахъ древней, построенной въ концѣ XVI в Другія церкви ихъ оны отнести Сурб-нишанъ въ 1701 г., Могини въ 1751 г., Малый Могини въ 1754, Дяграметъ въ 1785, Норашенъ въ 1788 г

Въ Норашенской церкви нѣтъ никакихъ надписей и ничего интереснаго
Brosset, Voyage archéol V, 21 —Иоселиани, Древности Тавказа, 231—234

Нузалская церковь лежитъ въ Северной Осетіи, на рѣкѣ Ардонѣ, въ уезвѣ кабардинскаго уезда По словамъ доктора Пеева, достигавшаго это мѣсто въ 1869 г., аулъ Нузалъ насчитывъ 17 дворовъ осетинъ Въ немъ находится древнее кладбище съ пыльными надгробными памятниками изъ отдаленной эпохи осетинской исторіи Онъ удивилъ сильно искусственными сооружениями Въ высокой скалѣ, на правомъ берегу Ардона, высѣчена цѣлая крѣпость, бастіоны которой, по мнѣнію жителей, связаны между собою подземными ходами Рѣка Ардонъ въ этомъ мѣстѣ станула и черезъ нее былъ перекинутъ подземный мостъ, сквады котораго нидя еще до сихъ поръ Въ нузалской крѣпости, по преданію осетинъ, жилъ главный ихъ герой Осмабгаларъ Здѣсь же хранились его сокровища, выдолбленныя изъ при своей жизни, полной отваги и усилія Впоследствии она была обращена въ монастырь, гдѣ, какъ говорятъ, еще долгое время суется послѣ XIV ст., жилъ нѣсколько монаховъ отшельниковъ Одиъ изъ памятниковъ нузалскихъ пріобрѣла себѣ особую извѣстность своими надписями это Нузалская церковь, столь часто упоминаемая въ грузинскихъ хѣтонскихъ Перловъ итѣ, какъ можно судить по рисунку Пеева, есть простая, странной формы, маленькая постройка, нисколько не похвалая на церковь Она обведена кругомъ сложеною изъ камня оградой Въ оградѣ вѣдетъ входомъ въ церковь стоить колокольня изъ деревянныхъ брусьевъ Штукатурна церковь по многихъ мѣстахъ отпала, чему, вѣроятно, слѣдуетъ приписать исчезновеніе той надписи, о которой говоритъ академикъ Броссе, въ Histoire de la Géorgie, I, 158 и 3 Надписи въ, какъ думаютъ, содержала подробныя свѣдѣнія о Вагшатѣ изъ рода Чарджоидзе—Чаргалии и о носымъ братьяхъ его Этого Богатара извѣстенъ въ исторіи Вахтага Гургаслава, какъ герой осетинскій, убитый въ единоборствѣ царемъ Вахтагозомъ
Bat de la Géor I, 157—158 —Пеева, Путешествіе по уезднымъ Северной Осетіи, въ Сборникъ свѣдѣній о Кавказѣ, I, 136—137

Нуносскій монастырь въ западу отъ Сурана, за Лихскихъ хребтомъ, на р. Чидикъ-цхали, въ восточу отъ извѣстнаго замка и Абатидзе Вахава Вахуштъ хвалитъ какъ мѣстополюженіе, такъ и самую архитектуру Нуносскаго монастыря, которымъ въ его время, т. е. въ XVIII ст., заведывалъ архимандритъ
Wakhoucht, Deser géogr., 271

0

Оносскій монастырь въ Картаминѣ, въ бассейнѣ р. Промы, въ 39 верстахъ отъ г. Гори, въ небольшой дер. Оносрѣ, заключающей въ себѣ 15 дворовъ поселенія изъ грузинъ Вахуштъ говоритъ объ немъ лишь, что оны не имѣетъ купола, лежитъ въ прекрасной мѣстности и находится въ заведываніи священника
Wakhoucht, Deser géogr., 265

Оносскія церковъ въ Картаминѣ, на р. Пна, въ 39 верстахъ отъ г. Гори, въ сѣл. Онона, заключающающъ въ себѣ 44 двора хрестіанъ изъ грузинъ По словамъ Вахушта, это былъ монастырь съ куполомъ, расположенный въ прекрасной мѣстности, принадлежавшій родичамъ Истеріи Оносскаго монастыря тѣсно связана съ исторіею рода картаминскихъ дворянъ Гарсевановыхъ Изъ грузинскихъ свѣдѣній извѣстно, что когда царъ Вагратъ IV, въ началѣ своего погонимъ XI в., женился на племянницѣ греческаго императора Романа Аргира, дочери Василія Аргира, Еленѣ, то оны получила въ приданое, между прочимъ, одинъ изъ городовъ, которыми были пригвождены къ престу Оносгея, и оносскій образъ Бошеи Матери, въ честь которой были основаны Оносскій монастырь и которая нѣмъ хранится въ небольшой часовнѣ изъ г. Гори Съ Касено прибыли въ Грузію архитекторы и мастера, предвѣдывавшіеся для постройки церкви; Есено сопровождалъ духовникъ ея, предокъ дворянъ Гарсевановыхъ Изъ одной харти, датель въ 1717 г. царемъ Вахтагозомъ и менюю его Руслануоу деланому или протоіереею оносскому Исесю Гарсевануоу, видно, что она основана на древнихъ вѣжахъ, содержавшихъ въ себѣ привилегіи рода Гарсевановыхъ и служила возобновленіемъ тѣхъ привилегій По слогамъ харти, предвѣдывающаго родъ Гарсевановыхъ владѣть наследственно оносскою иконою и имѣть какъ званіе деланова, такъ и почетную должность сопровождать съ иконою царя на войну и охоту „Когда,—сказано въ харти,—царь картаминскій отправился на войну или на охоту, оноская икона должна быть несена передъ нимъ; когда царь или сынокъ его останутся, ее должны ставить въ его помѣщеніи; когда оны будутъ выходитьъ у себѣ, она должна быть погнѣмана въ свѣцль царя и царынъ“ Харти говоритъ о доходахъ оносской иконы такъ привошевой, о крестьянскихъ, поповьявальныхъ Вахтагозомъ деланому Гарсевануоу и затѣмъ присвоинувлеетъ „въ день новаго года, на расвятіи, оны одинъ имѣть право покрывать царя съ оносскою иконою въ рукавахъ, брать къ свою пополь матерію, отламываемыя царемъ на покрытие рубахъ вельможа, умершаго по дворѣ; пригнать, по при явленію царя, плавильщиковъ выходятъ изъ двора, представляютъ своему урюю приносимыя есиною“ Все это даровано Исесю Гарсевануоу поточтенно въ вознагражденіе его большихъ услугъ¹ Оноская икона досталась имертискому царю изъ сраженія при Онепуджѣ въ 1590 г., въ которомъ ваятъ изъ плѣвъ и грузинскій царь Симонъ, а лишь въ 1680 г торжественно возвращена родилъ царемъ Шах-Навазомъ
Wakhoucht, Deser géogr., 265 —Brosset, Voyage archéol VI, 49—52 —Bat de la Géor I, 314, n 2

Описный монастырь Иоанна Предтечи въ Аджарѣ или въ части нынѣшней Турецкой Грузіи Аджарѣ прелегаетъ съ одной стороны къ Кобулету, составляющему въ прошломъ янча часть Гуріи, съ другой къ Шапушѣ, съ третьей къ болванскому участку въ нынѣшнемъ ахалцехскомъ уездѣ, а съ четвертой къ р. Чороху. Она входила въ составъ Верхней Карталинѣ или Сабтабаго. Она составляетъ горный утесовъ, котораго самая значительная рѣка Аджары—Канъ, на нынѣшнихъ партахъ Аджар-чай, вытекаетъ изъ горы между Зарюмою и Аджарою и несетъ свою дачь въ Чорохъ — „Аджара, по словамъ Вахушта, производитъ виноградъ, срутомыя деревья и всякаго рода злаба; здѣсь не родятся сарацинское шшено и хлопчатникъ. Аджарскія горы покрыты лѣсами, вышнейшими дичью“ Аджара вытекаетъ съ соседнихъ ей Шапшетоу густо была покрыта высеменемъ. Нынѣ аджарцы говорятъ самыми чистымъ грузинскимъ языкомъ и хотя давно обращены въ исламъ, но по настоящее время держатся обычаевъ своихъ предковъ. Аджара была прославлена знаменитымъ монастыремъ, извѣстнымъ подъ именемъ Описнаго обителя Иоанна Крестителя и нынѣшней изъ своихъ распоряженій 11 другихъ монастырей. Основанная въ IX и Гургемозъ, именемъ Ашота курупата, пріютившая его-же прахъ, она была снабжена богатыми сокровищами и значительнымъ количествомъ земель и священныя предметовъ. Ораната храма была великолѣпна. Описному обителю принадлежало множество монаховъ. При Вахуштѣ, во второй половинѣ XVIII ст обширныя ея здания еще были цѣлы, но лишены службы и вновь въ Молва о богатствѣ ея такъ была распространена, что въ шестисте монголовъ, въ XIII в., при царѣ Давидѣ Наринѣ, одѣвъ монгольскій отрядъ, желавшій разграбить ее, по словамъ грузинскихъ лѣтописей, сильною бурною, поднявшеюся съ горы Гадо, былъ развѣянъ и уничтоженъ на самой границѣ Описъ. Въ 1860 г. я видѣлъ въ Ласеанской церкви, въ Кавказской Славянской, одно очень интересное евангеліе, въ припискѣ котораго упоминается какай-то „инокъ Иларіонъ Сорондаецъ, духовникъ Давида, сына Русудана, вѣрный Давидомъ изъ Описы и поселеній въ Гелатскомъ монастырѣ“; въ Имеретіи Уваваши въ этой припискѣ Давидъ былъ Давидъ Наринъ, внукъ царя Тамары и сынъ ея дочери Русуданъ Нѣтъ сомнѣній, въ Описнскихъ монастыряхъ должны были удаваться до настоящаго времени надписи, которыя одна-ко еще нынѣшъ не списаны и потому намъ неизвѣстны.

Wakhoucht, Deser géogr., 109—113 —Hist de la Géor. I, 276 et 3, 577—578 —Вардзедзе, Северіи, въ Зап. Кавказъ отъ русск. геогр. общ. 71—77

II

Пир-гебульскій монастырь, расположенный, по словамъ Вахушта, въ окрестъ р. Кіа, нынѣшней въ скалахъ и нынѣшней обширныхъ разбитъ здѣсь при Вахуштѣ въ XVIII ст. сдѣланъ архимандритъ Постройку его приписывали царю Тамарѣ.

Wakhoucht, Deser géogr., 106

Питаретскій монастырь, по замѣчанію Вахушта, съ колоколь, прекрасной постройки, расположенный въ живописной мѣстности, на лѣвомъ берегу р. Кіа, и при Вахуштѣ въ XVIII ст. управлявшійся настоятелемъ.

Wakhoucht, Deser géogr., 106

Пшунда, греческій Пшугъ, грузинская Бичвинта, лежитъ на берегу Чернаго моря, на лѣвой сторонѣ рѣки Бамби, въ 3 верстахъ отъ оконечности мыса Пшунды и въ одной верстѣ отъ берега моря. Мысъ этотъ поросъ сосновою рощею, снизу которой виднётся куполъ храма, хотя самый храмъ стоитъ нынѣ основанаго лѣса, среди развѣсистыхъ вѣтвей и смороновъ, оплетенныхъ сѣтью выходящаго виноградной лозы. Его окружаетъ старая ограда, грубо сложенная изъ камня, вѣнчаго изъ древняго города Пшуга, развалины котораго улавываютъ на разстояніи одной четверти версты отъ церкви и которой, говорятъ, заключаютъ въ себѣ остатки башенъ, стѣнъ, улицъ и площадей съ надписями греческими, римскими и турецкими. Въ нынѣшнихъ скалахъ отъ церкви, въ восточной части сохранился колодезь, въ который чистая родниковая вода проведена. — Богъ знаетъ когда, издалека подъ землею Пшундскій храмъ погналъ на себѣ отпечатокъ благороднаго и сѣваго стиля, хотя, по замѣчанію Дубуа, онъ не имѣетъ нѣшества армянскихъ и грузинскихъ церквей. Основаніе его отдѣльно изъ дѣянаго камня; стѣны его сложены такъ изъ кирпича, частью изъ камня, что одно доказываетъ его чисто византийское происхождение. Съ трехъ сторонъ кирпичный сводъ его покоится на трехъ высокихъ арочкахъ. Агартъ образуетъ тройное выдающееся покурженье, надобнѣе церкви св. Сома въ Кіа и церквей византийскихъ; двух-арусный порталъ простирается въ трапезной части храма; двое малыхъ свѣтъ возведены по сторонамъ; северничій куполъ пристраченъ строеное зданіе. Куполъ покрывалъ мѣдые листы, впоследствии сохранимы. Во внутренъ часть три входа изъ западнаго вѣнча въ трапезную часть, обнесенную хорами, кака и въ церкви св. Сома въ Кіа. Четыре большія арки поддерживаютъ куполъ. Каменный апонокостъ, весьма нынѣшъ, похожъ на сионскій, что въ атенскомъ уездѣ; сионскіи армянъ своихъ колонокъ онъ не заслоняетъ глубокое алтари и на горнемъ вѣнчѣ видны остатки стѣнной живописи Вахуштарскаго Богоматеръ съ архангелами. Двѣнадцать свѣтителей во весь ростъ окружаютъ высокую киверу натальнаго и сдѣланые епископовъ и священниковъ, поднятые на пяти ступеней отъ помоста. Четырнадцать ликовъ святыхъ въ малыхъ кругахъ, покресне Лазаря и умноне ногъ слабо за мѣтны на стѣнахъ алтара и нѣсколько изображеній апостоловъ въ куполѣ вынужены. Въ остальныхъ живописъ забыта. Пре стою Пшундскаго храма составляетъ весь изъ мраморныхъ обломковъ съ вываленными престами на нихъ. Подобные мраморные обломки нынѣшны въ Хопскомъ монастырѣ, въ Митреидіи Дубуа считаетъ ихъ вонскими троески дѣлана Вамена, ходящаго ноюно въ XV в. въ Диктею и собирающаго тамъ остатки греческихъ памятниковъ. У входа по храму, въ западномъ его притворѣ, входятъ особый придѣлъ и въ немъ гробница незнаемаго лица съ греческою на стѣнѣ надписью: „Помни, Господи, служителя Вова Пара и , котораго основалъ эту церковь и этотъ куполъ въ управленіе господина натальнаго Едемоса Годъ коронкоу 71“. Подъ именемъ Едемоса нынѣшны два натальнаго Едемосъ Четидеа, умершій въ 1578 г. и Едемосъ Салмарандеа, за нынѣшъ троихъ абхазскаго патрарха въ 1868 г. Броссе полагаетъ, что Едемосъ надписи должеиъ быть первый Едемосъ и самый годъ коронкоу, по его словамъ, улавываетъ на 1556 или 1557 г., — время, когда престолъ Бичвинты занималъ Едемосъ Четидеа. Мѣстное преданіе улавываетъ на гробницѣ въ придѣлѣ Пшундскаго храма, кака на unusually апонокостъ Андрѣя, проповѣдывающаго ишу Христу въ западной Грузіи и въ черноморскихъ странахъ. Это мѣсто существовало и прежде, но въ одной деревянной рамѣтѣ прошлого лѣта Амасія Абашидзе читаетъ: „Мы сдѣлались достоинствъ св. апостола Андрѣя, котораго былъ мучимъ въ землѣ лодокоръ. Андухартъ и порбегъ на мѣстѣ, называемомъ Бичвинта. Господь прославилъ его чествое тѣло и по его пожеланію было тамъ построена церковь во имя Нобіи Матери, сдѣлавшаяся киверою натальнаго — 1731 г.“ Другое преданіе называетъ ту гробницѣ гробницѣю Златогуста. О Златогустѣ нынѣшны, что онъ былъ составъ въ заточеніе въ пустынный Пшугъ, но въ то-же время нынѣшны и то, что онъ не дошелъ до мѣста заточенія и умеръ въ дорогѣ близъ Комана. Основаніе Пшундскаго храма

присылают неизлечному императору Юстиниану в VI в Греческой истории Прокопий, умерший в 565 г., подробно рассказывает обстоятельства этого дела и грузинская летопись согласна с его рассказом. По их рассказу, Юстиниан обратил в христианство одичавших абхазцев и построил для них храм в честь Божией Матери, ввез в их страну образы христианской религии и дал им священников. Пещида приобрела особенную известность с исхода XIV столетия, а именно с 1380 года здесь сь этого времени судясь отдальных каталосов или патриарх; которого духовная власть обнимала всю за падую Грузию, т е вышнюю Имеретию, Мингрелию, Гурию, Сванетию и Абхазию Пещида имела обширные поместья сь преставлениями, которая жертвовалась царями и владыками Грузии и Имеретии Сохранялись хартии или грамоты, въ которых заключаются свидѣния о богатствѣ Пещиды. „Я имѣя случаи, говоритъ владыка Броссе, прочесть коию большюй бычвинской хартии, относящейся къ 1470 г.; въ ней число крестовъ, покровительствъ Бычвинѣ цария Имеретии и Карталийца, даваемыхъ и другими лицами, доходитъ до 629 дворянъ Двѣнадцать другихъ хартій насчитываютъ ихъ до 800, не говоря объ отдальныхъ лицахъ, передававшихъ ей по частнымъ случаямъ. Общее число ихъ за послѣднее столѣтѣ, по предположеню Броссе, должно составлять неменѣе 4,000 штукъ; умалчиваемъ о несметномъ богатствѣ Бычвинты, заключающемся въ металлическихъ предметахъ, цѣнныхъ камняхъ и другихъ принадлежностяхъ — Какъ главная резиденція каталоса абхазскаго, Бычвинта пользовалась разными привилегіями здѣсь происходило оснащеніе мѣра, руковоленіе епископомъ и други торжественными церемоніи Положительно неизвѣстно, когда именно на ла Бычвинты Сь иротовастью можно отнести начало этого глады въ первой эпохѣ развитія могущества мусульманъ въ берегахъ Чернаго моря, потомъ во временахъ анархїи и беспорядковъ, не перестававшихъ волновать западную Грузію послѣ смерти давана Левана II въ 1857 г., наконецъ же и главнымъ образомъ болѣе и болѣе въ усиливавшихся раздорахъ между владыками Мингрелии и Абхазии“ Послѣ того, какъ беспорядки усилились въ Абхазіи, абхазские каталосы хоти и продолжали титуловаться бычвинскими или абхазскими, но жить въ Бычвинѣ уже не могли, а жили обыкновенно тамъ, гдѣ предъ набраниемъ въ каталосы они имѣли свои резиденціи и лишь отъ времени до времени совершали путешествія въ Бычвинту Во всякомъ случаѣ, мы знаемъ, что въ бытность ервандскаго путешественника Шардена въ Имеретіи, въ исходѣ XVII в., Пещида была уже оставлена и что, по его словамъ, „каждый каталосъ абхазскій, развѣ въ своей жизни совершалъ туда путешествіе въ сопровожденіи нѣсколь своихъ епископовъ и князей, для совершенія тамъ торжественнаго миро-оснащенія Со времени своего запустѣнія Пещида не возобновлялась до нашего времени Первая мысль возобновленія ея принадлежать въ боѣ почившему Императору Николаю Павловичу; опочивающее она возобновлена по приказанію Великаго Князя Михаила Николаевича и оснащена имеретинскимъ епископомъ Гаврииломъ 28-го сентября 1860 г Сь XIV в. назъ известны лишь 18 каталосовъ абхазскихъ и изъ нихъ послѣдній Максима, жившій въ исходѣ XVII в., умеръ въ Киевѣ въ 1795 г

Hist. de la Géor., I, 213; II, 2 livr., 433—440—Leban, Hist. du Bas-Empire, VIII, 125. —Dubois, Voyage etc I, 221—243 —Brosset, Voyage archéol VIII, 127—144 —Muraviev, Géogr. et Archenis, III, 297—315 —Hist. de la Géor. II, 2 livr., Introduction, CXXXIX —Chardon, Voyage en Perse I, 196—197 —Очеркъ Общ. востокъ христъ за Кавказъ за 1869 г., стр 4, 13—14 —Chronique géorgienne, 1830, p. 7, 17

Похтерская церковь сь Архангеловъ лежитъ въ одномъ изъ обществъ бывшей Княжеской Сванетіи Ецери, въ селени Похтере, расположенномъ въ прекрасной долинѣ, на правомъ берегу р Ингура Обществѣ Ецери, въ бытность мою въ Сванетіи, въ 1880 г., состояло изъ 13 деревень съ населеніемъ въ 88 двора Церковь сь Архангеловъ, построенная изъ теснаго камня, была, какъ я замѣтилъ, испрарена Португизъ ея выведетъ изъ страны Дверь, ведущая въ церковь, сдѣлана изъ ветвонъ и на ней вырѣзаны 6 рельефныхъ изображеній святыхъ съ огурами и арабесками По краямъ она окована желѣзомъ въ углу шпалеры я наметъ старей деревняныи сцудокъ и въ немъ, крокъ рваного халма, луки и разрозненные листы грузинскаго сваянцѣ, писаннаго на пергаментѣ разными заглавными буюнами Сваны церкви были покрыты живописью, поводя ея на брусья вѣствъ чугунный колоколъ съ надписью кругомъ NICOLAUS Тутъ же лежалъ другой колоколъ, расколотый, и мѣдная труба въ 2 арш длиною

Внутри первая изъ старыхъ ея образовъ обратила мое вниманіе два образа однихъ въ 1 1/2 арш., на которыхъ, крокъ искусно-вычавенныхъ буюнъ и силія сь огромною бирювою, все было содрано; другой — хромой образъ Архангеловъ въ 3/4 арш. въ длину, весь покрытый развою изъ позолоченнаго серебра Надписи обоихъ этихъ образовъ интересны въ историческомъ отношеніи Первая изъ нихъ гласитъ слѣдующее „Существо самоещее, Боже, законъ Твои твердо держала, дочь царя Дияштры, царя царей вѣствъ, сестра Георгия, вѣствѣа сугуановъ, царница Русуданъ, въ случаѣ Тебѣ заготовленныхъ вещей, такъ какъ время не дало дочери Георгия, царнице Русудану исполненнаго, прини, ходятей, въ дачне царствѣ!“ Надпись эта сдѣлана заглавными церковными буюнами подъ титлами и ивѣрній смыслъ ея въ послѣднихъ трехъ строкахъ восстановитъ трудно Она безъ коронокъ, но должна быть, безъ великаго сомнѣнія, отнесена къ XI в Поименованна въ ней Русуданъ была не моя иная, какъ дочь абхазо-картлинскаго царя Димитрія I, сына Давида-новобогителя, сестра Давида III и Георгия III, отца царя Тамары, слѣд родилъ ея тетя; она была замужемъ за сугуаномъ хорасанскимъ, отъ котораго не имѣла дѣтей Въ грузинской исторіи она известна еще тѣмъ, что въ одно время отѣцъ ея не иначе могло добиться отъ сугуана мира, какъ при ея посредствѣ Въ царствованіи царни Тамары она постоянно жила въ Грузіи, гдѣ пользовалась высокою репутаціею рауной женщины Царни Тамара относилась къ ней съ уваженіемъ и любовью; въ совѣтахъ вѣкомъъ гомосъ Русуданъ имѣлъ большой вѣствъ. Липъ по ея настоянію молодой царни согласился сдѣлать трауръ по отцѣ; по ея же просьбѣ она рѣшилась ийти замужъ за сына Боголюбскаго Русуданъ была воспитательницею Тамары Она же взяла на себя воспитаніе Давида-Сослана, котораго супруга царни Тамары

Надпись на образѣ Архангеловъ относится къ 1648 г и содержитъ въ себѣ въ длинномъ своемъ рассказѣ однихъ изъ замѣчательныхъ эпизодовъ жизни мингрельскаго владыки Левана великаго Надпись эта имѣетъ характеръ эту мрачную личность и потому она, по нашему мнѣнію, должна-бы сдѣланъ войти въ летописи Грузии XVII вѣка „Архистратъ Михаилъ и Гавриилъ,—говоритъ она,—оснаѣте меня, Левана давана, повнорѣственого вѣствѣа. Во имя Бога, силою и помощю вашею, мы, государи и владыкѣ даванъ Левана, давулиши войною противъ царя Александра и брата его Мамуни и приши въ Егуптаской ярности Здѣсь находился самъ царь, оруженній вѣствѣа имеретинцами, сваянцами изъ Лентехи и многими стражками Северьяни, устрашанными засаду Церковъ сь Союи была укрѣплена и наполнена стражками Мы пошеи осуду ночью и ослѣдѣи даванъ, откуда выведя за ограду вѣствъ вонюкъ Дѣвъ большія, старымъ палатамъ были тоне укрѣплены и полны ратниковъ Мы пошеи изъ церкви сь Союи дѣвъ пушки и оттуда начали громить ихъ ошъ были разрушены и много бывшихъ въ янкъ убито Потомъ мы начали осуду Царь вѣствѣа войско Запаваса сърѣбля Рѣвля была страшная Убито сь обѣствъ сторовъ много Ошъ той стороны пали князь и дворянцы Георгій Дортонджидзе, Елизберъ Лоладзе, два брата Ахуладзе Князире Мы отъ янкъ наменены палаты Мы не могла лавта позвѣи для орудей, чтобы дѣйствовать противъ ярности, потому должны были расколотыми вину, на Гюшъ Мы открыли огонь противъ зрѣдай двора и разрушии наменуую палату, построеную вѣствѣа Александромъ;

мы выслали отряд по ту сторону Кутанса, которую выжили и разорили Мы со множеством добычи возвратились победителями въ Одши, въ Этури и одну неделю сдѣлали ночь засѣтки а Цхени-цвал; шли всю ночь и на рассветѣ двора и города, захватили добычи и пляхнѣми въ 4—5 разъ болѣе прежняго, такъ что войско было обременено и мы возвратились победителями Давъ отрядъ войску и лошадины, мы опять пошли на Имеретию въ сентябрѣ мѣсяцѣ и пришли урю, въ Адамети, выжили его и разорили Пришли въ городъ Чхери и въ Аргети Гут с две въ домъ оставились и оттуда нашъ отрядъ съелъ и разорилъ весь Арветъ, тѣс. . дворецъ и все деревни Сваншисе, мы пошли въ Тетрлоу и Голато, гдѣ остановились въ домѣ Мокхиде Здѣсь были сожжены и разорены все мѣста, гдѣ только были нашъ отрядъ Возвратились победителями; войско было очень обременено добычею Мы перешли чрезъ Рионъ въ Болахавани На насъ были устремлены все крѣпости вторы царя и всего имперетинскаго войска Они собственными глазами видѣли опустошеніе своей страны, своими ушами слышали вопли толпы множества цѣлнхъ, но не смѣли выйти изъ крѣпости и ничего не могли намъ сдѣлать Тяжнн образокъ, покрывъ ихъ отьдомъ, мы возвратились побѣдителями въ Одши И именно по возвращеніи изъ Имеретіи, по приназванію нашему быть оновалъ образъ сей Архангела, который мы отравили (въ Савелети) съ тѣлъ, чтобы овъ былъ поставленъ въ храмъ троенъ, въ Эктери, вышетъ и обществъ Епери Въ годъ коронова 384 (1848)¹¹ — Лезавъ-даданъ или П, авторъ этой надписи, принадлежалъ къ первой династїи дадановъ Овъ родился отъ дочери нахетинскаго царя въ 1891 г и былъ женатъ сначала на дочери абхазскаго владѣтеля, потомъ по разводѣ съ нею на Даредаян Чиадае, которую отнялъ у живаго законнаго мужа Георгія Джардана Овъ умеръ въ 1857 г и похороненъ въ Двдцятидневной церкви, въ Мингрели По рассказамъ грузинскихъ глѣбошей овъ извѣстенъ въ исторіи Имерети того времени своими преступленіями и побѣдами надъ Шарвашиде, надъ имеретинскимъ царемъ и надъ Гуріемъ Овъ наполнилъ равнины церкви Мингрели, отчасти Абхази и Имеретіи великолѣпно украшенными иконами, на которыхъ остались длиныя надписи, содержащія въ себѣ цѣлую глѣбошу объ его яваніи и дѣйствіяхъ Образа эти хранятся въ церквяхъ Хои, Цаши, Хои, Двдцятидневъ и особенно ихъ много въ Иури Надписи на двухъ образахъ Иури указываютъ тѣ-же самые случаи, которую передаетъ шхотерская надпись, съ тою, шротемъ, разницею, что послѣдняя подробнѣе и обстоятельнѣе Содержаніе вѣтъ шхотерской, такъ и другихъ надписей, оставшихся Лезавомъ П, совершенно согласно съ сказанными глѣбошей О вѣтъ подробно говорить Шаденъ, поставившій Мингрело спустя несколько лѣтъ послѣ его смерти Названіе сваетской деревни въ надписи образа Архангеловъ—Вктри соответствуетъ вымышлену Шхотера Страно, что Лезавъ побѣдилъ свои надъ имеретинцами отъчасти отъ сего поворотнелу втрѣдскаго Архангелъ; но въ объясненіе этого мы должны присовокупить, что въ войскѣ Лезавъ перѣдко былъ съ дѣтскими и абхазцами находились и самые сваеты, вѣроятно изъ общества Епери, въ которомъ лежатъ Шхотери

Нат de la Géor , I, 388, 402, 403, 413, 431, 432; II, I livr , 267—273, 647 —Chardin, Voyage en Perse, édit Langlé, I, 378—383 —Brosset, Voyage archéol VII, 29, 30; VIII, 99—104, 136 —Baradez, Saveria, въ Записк Кавк отъ русск геогр общ , въ VI, 60—67

Р

Рионская церковь находится въ Карталиніи, въ мѣстѣхъ и Дзаваловыхъ, въ ущельи Тедзависа-цвал, нѣтъ днше, но живописное мѣстоположеніе При Вахуштѣ въ ХУШ ст она служила резиденцею восточнаго Нинѣво-левити въ зауставіи, среди оставшихъ стараго населенія Рионскаго церковъ, не смотря на свою древность, до сихъ поръ держится; на стѣнахъ ея, сохранившихся ерескою живописи, изображенны, между прочимъ, какіе-то мѣстные владѣльцы въ старыхъ грузинскихъ костюмахъ и какъ мы рассказывали, съ грузинскими надписями, указывающими, говорятъ, предковъ ии Дзаваловыхъ Изъ одного древняго акта, относящагося до Рионской церкви, видно, что она была посвящена Божей Матери и служила монастыремъ Антѣ отъто, давннй въ первой половинѣ XIII в вѣтннъ Кахо, содержавъ въ себѣ замѣчательныя распоряженія его въ пользу Рионскаго монастыря Послѣдній царекъ Давидомъ V, царствовавшій въ 1243—1269 г , съ порученіемъ къ монгольской хану Гулугу, послѣ вѣтнѣ послѣднимъ Багдада, въ 1258 г , овъ пріобрѣтъ поконку отъ солдата Гулуга награжденныи имъ цѣнныя вещи, шумъ на ихъ за 65,000 серебра (собо), соответствующихъ, по словамъ Броссе, или 2,350 р или двойной суммѣ, селеніе Хоиѣ отъ промышленниковъ торгующихъ въ мусульманъ, армянъ и евреевъ, которымъ оно было уступлено за безцѣную каинку то Агбуго съ тѣмъ, чтобы на полученныя отъ нихъ деньги выкупить монгольскую повинность, безцѣно обремененную въ то время всю Грузію По покупкѣ Хоиѣ, Кахо повернулъ Рионскому монастырю Божей Матери Указывая въ своемъ замѣчательномъ актѣ на то обстоятельство, что на Хоиѣ, какъ благопріобрѣтенное его достояніе, имъ сынъ его, 'если бы его Богъ далъ ему'¹², и нити въ родственничью его не могутъ имѣть никакого права, овъ принимаетъ проклятіе Божие на всѣхъ тѣхъ, которые осмѣлятся отобрать его у монастыря Антѣ утверждая, что нева Кахо Хухута, царь Давидъ съ сыновъ Георгиенъ, называлось Мелансидеи и другіе тогдашніе сѣтнсе и духовные вѣзномы, равно какъ ивоторыи послѣдующіи вѣсты и члены въ родѣ ии Дзаваловыхъ Антѣ отъто заслуживаетъ особеннаго вниманія овъ несомннво одиакъ изъ весьма рѣдкихъ древнихъ документовъ, до насъ дошедшихъ Овъ содержитъ интересныя данныя объ отношеніи въ XIII в монголовъ къ Грузіи, о монетныхъ знакахъ и вѣрбахъ, употребленныхъ въ Грузіи, о бытѣ грузинскаго населенія, о внутреннемъ устройствѣ ивонскихъ общинъ, объ отношеніяхъ къ монастырю престыныи, погвортованнымъ ему сѣтнскими лицами Кто былъ родомъ Кахо, актѣ не указываетъ Изъ него видно только, что Кахо занималъ высокое мѣсто; актѣ называетъ его человѣкомъ весьма состоятельнымъ, распорядителемъ движимыхъ имущества царя, вриставомъ вриставомъ

Wakhoscht, Descr géogr , 199 — Нат de la Géor I, 643, 651—652; II, 2 livr 452—460

Русский храмъ лежатъ въ Карталиніи, въ одномъ изъ богатѣхъ и обширныхъ сетенѣхъ Руиси, отстоящемъ отъ г Гори на 14 верстѣхъ и населенномъ 267 дворомъ изъ грузинъ и армянъ Русскій храмъ при грузинскихъ царяхъ служилъ резиденцею епископа, известнаго помя именемъ мреволъ, и духовному управленію его подчинялась все Верхня Карталиніа или часть древней Шид-Карти (Внутренняя Карталиніа), получившая названіе Верхня Карталиніа по отпадении отъ Грузіи, при турецкомъ управленіи Савобого или восточной Верхней Карталиніи Во времена единства Грузія русскій епископъ въ числѣ 40 іерарховъ занималъ при коронованіи царя двадцать второе мѣсто или второе послѣ урбискаго епископа Настояща Русскій храмъ не есть древній овъ построенъ, какъ показываютъ отчеты и надписи его, царемъ Александромъ, царствовавшимъ въ 1413—1442 г , на мѣстѣ древняго храма, разрушеннаго въ XIV в Тавмерланомъ Древній храмъ во всѣхъ отношеніяхъ превосходитъ новыи что овъ былъ замѣчательно обширнѣе новаго, его поминаютъ слѣды фундамента, доселѣ сохранившіеся вокругъ послѣдняго, что овъ былъ и величественнѣе, его замѣтно на многихъ остаткахъ, помещающихся отъ стараго храма въ составѣ новаго Остатками этии служить двери и

ока, украшенная колоннами; разные варианы; барельефы гриневы и цвовы; кирпичи, покрытые глазури Русский храм окружает высокая ограда, над которой, перед храмом, возвышается старая колокольня, возобновленная, судя по ее надписи, в 1803 г

„В Русском храме, по словам Муравьева, до ныне хранится величайшее сокровище Давида Возобновителя большая серебряная складня с чашею на низу иконою Богонатери, из полтора или два аршина высоты; внутри-же большая часть иконостасного креста с тремя стами частей святых мощей Сюль на богата Грузия, посреди десятиного своего убожества, подобно своим соросидам, русское едм-ли не превосходить иш прочи, и нельзя не удивляться усердию древних ее царей, которые, вступая в родственные связи с греческими императорами, ничего другого себ не просили, как только святых Таких образов Худ Давида Ваграта, желавый на дочери Романа Емелъ, много приобрести своему царству, и сама Давидъ, вивавши в супружество греческую царевну Ирину, завещал также Грузи несколько драгоценных залогов.“ Внутри храма видны многа гробницы, без надписей однако, рода Давидан-Багратионов, потомков Давида, старшого брата хакетинского царя Георгия Нечестивого, который умер в 1514 г Из достоверных сведений известно, что упомянутый Давидъ, перед своим выяздомъ в Персию, при Шах-Тохмасиѣ, уступил корону своему брату Георгию Когда-же онъ вернулся из Персиа, Георгий выкозалъ ему глаза Сынъ Давида удалился в Карталины, женился тамъ, приобрелъ ивлия и построилъ крестъ Дирби Это было въ половине XVI в Лу-арсаб царь ирталинский разрушил Дирби и выгналъ оттуда принца Но Рамаяъ, одинъ изъ братьевъ его, женившись на князѣ изъ императинского царского дома, приобрелъ новымъ ивлия, именно въ Руски, а одинъ изъ сыновей его, Давидъ, служилъ царю Саймону I, другой-же его сынъ поселился въ Самхеи Когда царь Ростовъ возвратился изъ Персиа въ 1634 г, онъ имѣлъ въ своей свитѣ Давида Тыл-Дамширванца (оружейный мастеръ), т е сына того, которому глаза были вымочены Тылъ назывался историкъ потомковъ Давида, принца хакетинского Въ настоящее время они живытси подъ именемъ Давитас-ишвиль, которые ивлютъ свои поместья по близости Руски Представители этого рода есть и въ России; это — ивншние князья Давидовы

Wakhoucht, Descr géogr 45, 259—261 —Муравьева, Грузия и Армения III, 112—113 —Hist de la Géor II, 1 livr 479, 575 — Иссаеяна, Древности Тавлеа, 62—63

С

Саба-циндидский монастырь лежитъ въ Карталинахъ, въ ущельи Большой Длавы, въ горахъ, отдѣляющихся со стороны Крхившана, какъ говоритъ Вахушти, рр Ваната и Гера По его словамъ, этотъ превосходный по постройкѣ монастырь расположенъ въ прекрасной и здоровой мѣстности и снабженъ куполомъ Неподалеку отсюда онъ упирается на высокую скалу горы съ церковью въ нихъ, гдѣ изъ его вѣрныя входящя ивншняя мощи какого-то отшельника Тамъ же онъ указываетъ скалу, гдѣ „святъ изъясня тся, а ивлютъ обращается въ лева, который и употребляютъ въ этомъ видѣ“ Саба-циндия известна тѣмъ, что она въ XVIII в служила приютомъ Вахтангу VI, когда онъ, изгнанный изъ Тавлеа мусульманскими царемъ Хакетинъ Константиномъ, хотѣлся ивхлѣтъ въ Россю

Саба-циндидский монастырь ивдѣтъ в 1848 г академикъ Броссе По его описанию, это есть превосходная церковь, построенная изъ темнаго камня крестомъ съ плоскими сводами и съ шпериго въ западной части Внутри на иконостасѣ сохранились прекрасные остатки резьбы, на алтарѣ лежали два артефа бронзовыхъ съ амурами ивншнихъ янотныхъ Перловъ угрожаетъ падениемъ Броссе подтверждаетъ рассказъ Вахушти о лѣтнемъ ледяномъ вѣжанъ, и ему бытъ досталась среди лѣта кусокъ льда Дширванъ Мегниетъ хусеювнмъ, сопровождавшимъ его Мегниет-хусеювн-же осматривалъ вѣлю путешвнана, и вторымъ ишветъ Вахушти, и действительно нашеть въ ней слѣды человѣческихъ костей и въ небольшой церкви грузинскя икостары съ амаюстомъ, на пергаментахъ

Wakhoucht, Descr géogr, 265 —Вронет, Voyage archéol VI, 62—63

Саванетская црковь въ Верхней Имерети, лѣво отъ рѣки Кипрала, по близости Сачхеръ, резиденция князевъ Церетели, безъ купола; но, по мнѣнию Вахушта, „удивительно строена, ибо она возведена ивместѣ съ иконостасомъ изъ одного цѣльнаго камня“

Wakhoucht, Descr géogr, 371

Самгоса-ваннъ въ древней армянской провинци Араратъ, въ кантонѣ Армазодзѣ, „подножье Арарада“, подъ которымъ разулкля хребетъ высочныхъ горъ, дающй начало многимъ рѣкамъ, текущимъ на югъ и выходящимъ въ р Араратъ Самгоса-ваннъ лежитъ въ 5 лье отъ Эчмиадзина Слово это въ переводѣ означаетъ „монастырь псалмовъ“ Рашаръ Саймонъ замѣчаетъ, что монастырь этотъ называлъ такъ потому, что въ немъ истарно непрерывно поддерживалось чтение псалмовъ и что онъ служилъ резиденциею епископа, бываго въ зависимости отъ эчмиадзинскаго патриарха

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 47; II, 417 и 459

Садгороня црковь лежать въ Боржомскомъ ущельи, недалеко отъ пыншннго Боржома Ущелье это, ивнющее направ лене, пробито съ запада на востокъ валоромъ р Куры, представляеть особый интересъ въ историческомъ отношенни Какъ этотъ проходъ, такъ равно и тотъ, по которому пролегаетъ нынѣ военно-грузинская дорога, съ древнихъ временъ послы на грузинскомъ языкѣ одно общее названне Хеобъ; которое ивншемъ ни одинъ изъ нихъ не обозначался Такое-же общее наименованне давалось и армянами большимъ проходѣмъ Арменн, гдѣ грузинскому слову Хеоба соответствовало армянское Дзоръ Дворъ и Хеоба означаютъ въ переводѣ ущелье Слово „Боржомское ущелье“ происхожденн недалеко оно носило въ употребленне лишь при русскомъ правительствѣ „Боржомское ущелье, говоря поитческимъ языкомъ Дюбуа, во все времена служило естественнымъ сообщениемъ Нижней Карталины съ Верхнею или Самтабаго Населенне его было значительно Берега Куры покрыты были деревьями, замками, мостами и церквами Лѣса, состояще изъ бука, дуба и осины, перемежалась воздѣланными полями, садами и виноградниками Участи земли, сколько ивбуду годные къ обработкѣ, воздѣлывались Тамъ было въ старину Нынѣ въ напрасно ивнеть такъ слѣдовъ этой древней культуры,— плоды дѣятельнаго и трудолюбиваго населенна Все заветуаю Слуда долгое время театровъ борьбы между турками и русскими, это ущелье, граница двухъ ишорнй, подвергалась ивмѣхъ несчастнымъ войны и вѣжнана возмез-

ди Насемене или погибло или спаслось в стражах боев гостеприимных Варвары легионы, безпрестанно призывавшие из своих стран в Ахалихх, где они вступили в службу паши, усугубили эти несчастия, похищая и уничтожая все, что попада-лось им в руки, весьма довольные заложитовъ плынных, которыхъ продавали туркамъ " Самыми сильными и влиятельными вельможами Боржомского уезда признавались князя Аваля-шамия, изъ которыхъ, по словамъ Вахутча, — „послѣ разгрома Грузинъ, когда Хеоба отступилъ изъ рукавъ арвандизанскаго моря, одинъ братъ утвердился въ Карталики, а другой поселился въ Самхе“ Наиболее укрѣпленнымъ и вѣстоуъ князей Аваля-шамия были замокъ Петрес-цхке, лежащій по соседству съ Боржомомъ и еще въ 1803 г. бѣшій въ развалинахъ

Боржомскія горы и лѣса являются древними памятниками христіанства, которые намъ неизвѣстны. Некоторые судныя свѣдѣнія мы имѣемъ лишь о трехъ изъ нихъ: Обѣ одномъ, именно о Кинотас-мани, мы уже дали отчетъ Съ другими двумя знакоми-лись по книгѣ Жила „Lettres sur le Caucase et la Crimée“ Она суть храмы св. Георгія и Спаса Первый расположенъ въ лѣсныхъ вертекахъ на югъ отъ Боржома, въ шани-цальскомъ ущельи, въ древней селени Сагдери, „обитаемомъ имъ лишь 6 ю дворами малоросійскихъ, поселившихся въ немъ не такъ давно Второй находится въ 7—8 вер. далѣ Церковь св. Георгія образуетъ четырехъ угловое дѣльное зданіе Она возведена изъ спеняватога камня, изъ породы аспида, котораго существованіе въ этихъ утѣсахъ указываетъ Вахутчъ Свѣтъ въ нее проходитъ чрезъ четыре длинныя и узкія окна, напоминающія бойницы Такия мѣстныя она составляютъ принадлежность всѣхъ церквей Грузинъ Оба фасада ея украшены наваянами въ грузинскомъ стилѣ Первый суть кресты и шугры животныхъ, какъ во Мидетѣ Въ числѣ ихъ есть баракъ, лоза, крылатый драконъ и наконецъ св. Георгій на конѣ, поспрашающій дракона Итъ пикалоу надписи на дверяхъ церкви

„Другая церковь Спаса своею архитектуроу напоминаетъ первую Она живописно пріотлеса въ натуральномъ гротѣ Эта дѣщерная церковь расположена среди гѣбовъ, въ верхней половѣ горъ и составляетъ одинъ изъ любопытнѣйшихъ памятниковъ, какіе только и видѣть Обѣ церкви крыты шитами изъ аспида Надъ дверью церкви Спаса, на слоно-образномъ камнѣ вырубана красивая грузинская надпись Надпись эту академикъ Броссе переводитъ въ слѣдующемъ Voyage archéologique такъ „Въ видѣнію царя царей Георгія, сына Димитрія, въ честь попомощія Спаса, Слова Божія, построилъ храмъ сей для перворожденного сына царя царей Георгія и глава казноохранителей его Въ годъ 21“

Академикъ Броссе храма этого не видѣлъ и упомянутая надпись была сообщена ему г. Мегниетхусецовымъ, въ 1848 г. Чтобы имѣть правильно передать ея содержаніе, нужно видѣть ее въ настоящемъ ея видѣ Она недавно была срисована со всею выш-гражденною точностію архитекторомъ г. Зальцманомъ Въ ней сорны однихъ и тѣхъ-же буквъ, какъ видно, много разнообразна евѣсткая рѣзань, чтобы придать имъ особенную красоту Надпись дѣйствительно представляется одною изъ красивѣйшихъ, какія мѣст удалось видѣть Она заключаетъ въ себѣ четыре крупныя строки, иудія погрозумѣетъ Ихъ совмѣстно, начало и конецъ ея выстрижены отъ времени По слачени копій Зальцмана съ юномъ Мегниетхусецовымъ, мы нашли списокъ послѣдней цѣнривая Самхеа слова ღებრძობაჲს „19-го“ въ первой строцкѣ лѣва и потому она не можетъ быть придано значеніе ღებრძობაჲს „Слова тѣла“, которое мы находимъ въ областени Броссе Слово 19-н по нашему мнѣнію, есть прагматическое существительное индиктивъ Во второй строцкѣ слова ღებრძობაჲს ღებრძობაჲს ღებრძობაჲს „Слова Божія возмощающаго причина“ „догма была принята въ смыслъ вѣзовага Въ третьей строцкѣ безъ затрудненія читается ღებრძობაჲს „во время“, въ которомъ Броссе видѣтъ ღებრძობაჲს „первороднаго“ Такиахъ образомъ естественный смыслъ надписи не трудно восстановить, переставляя лишь въ втораго слова Самхеа слово слѣдующій „Возмощающаго Слова Божія причина“ Храмъ сей построенъ въ 19-н индиктивѣ царя царей Георгія, сына Димитрія, мною, изъ „ Далѣ какое слово слѣдовало, неизвѣстно, скорѣе моруагъ, чѣмъ глава казноохранителей Королькова 21 итъ и неизвѣстно, чтобы оаъ могъ быть

По нашему мнѣнію, упомянутый въ этой надписи Георгій есть не кто иной, какъ сынъ царя Димитрія I Георгія III, отецъ царствъ Тамары, царствовавшій между 1156 и 1184 годами и царюв Спаса построена въ 19 н годѣ его царствованія, т е въ 1175 году

Giles, Lettres sur le Caucase et la Crimée, Paris, 1869, p. 354—355 — Saint-Martin, Miroires sur l'Arménie I, 35 — Wakhontch, Deser géogr. 45, 95 — Histoire de la Géor. I, 383, 403; II, 2 livr. 43 — Dobous, Voyage etc II, 337—339

Самхе монастырь въ Карталики, у истоковъ Хведуртис-цхали, въ горахъ, входящихъ въ составъ княжества Сацианна Огъ, говоритъ Вахутча, безъ купола, имѣетъ очень красивую архитектуру По словамъ Мегниетхусецова, церковь эта, посвященная имени св. Георгія, имѣетъ посредственные размѣры, построена изъ теснаго песчаника съ прибитою кирпичя; въ соединеніи съ нею лѣву замѣтитъ развалины князя монаховъ На свѣрху, вънутри на стѣнахъ итъ княжескыя надписи Въ самой церкви находится два деревянныхъ креста, тѣхъ нѣхъ одиакъ большой, другой малый, безъ всякой надписи; лишь на одномъ камнѣ съ начертанымъ на немъ крестомъ читается „Христе, помилуй АѣВ-Вали (?)“

Wakhontch, Deser géogr. 203 — Brosset, Voyage archéol VI, 96

Самеба лежитъ на лѣвомъ берегу р. Терекъ, выше сел. Гергети, что противъ сел. Степанъ князя Зѣва, какъ известно, горское грузинское населеніе живетъ среди осенняго племени, дѣлаясь на мигуянцество, доходящихъ до перельва, и хеневъ „вступившихъ по пути отъ Коби до Дарьяна и занимающихъ участки въ 98 км верстъ, въ числѣ 5,806 душъ Хенцы получили свое настоящее названіе отъ князя хенъ, хѣоба (умелецъ), покръ котораго въ грузинъ во всѣ времена известны были большіе проходы въ горахъ Кавказа, какъ-то ущелья боржомское и военнаго грузинской дороги Муглантиски и тѣмъ князья считаются христіанами Нрмы ихъ мѣче, чѣмъ храмы другихъ горныхъ грузинъ шамлово, хевсуръ, тушинъ и свановъ Въ старину они подчинялись въ духовныхъ отношеніяхъ некоему епископу Они имѣютъ своихъ дѣлавооуъ или системныхъ священниковъ, которые сохраняютъ въ дѣтанныхъ мѣстахъ старинныя обряды и почитаютъ ихъ народу лишь въ преданіяхъ для Опрестности Мигуити и Хенія, какъ мѣстъ развалившихся въ 1865 г. итѣи на иѣстѣ, наполеныя древними церквами, въ которыхъ они итѣютъ глубокое уваженіе и о которыхъ въ населеніи ходятъ раніе суевѣрныя слухи Такия мола въ особенности оумрачена знаменитѣйшимъ духаша святымъ, а именно Самеба и Ветлема Молья этой далѣ мѣсто Вахутча и Кларотъ, — первый въ „Географическомъ описаніи Грузинъ“, а второй въ своемъ „Voyage au Mont Saccase et en Géorgie“ Вахутчъ пишетъ „Выше Гергети находится монастырь съ куполомъ Самеба, слухашій вѣрными хранилищемъ сокровищъ Мидета Крестъ съ Имями такъ же бытъ сопрягъ Зданіе Самеба въ куполо и лежитъ въ прекрасной мѣстности Еще выше, на утѣсѣ Мавларъ (горы Кавказа), высятся въ свѣтѣ пещеры, известныя подъ именемъ Ветлема, въ которую достигъ труденъ, такъ какъ туда приходится избираться по желанью цѣли, оупенной отъ пещеры Говорятъ, что здѣсь сохраняются колыбель Спасителя и шатеръ Авраама, стоящій безъ столбовоуъ и перероуъ Разска-

являють и о разных чудесах; но я умолчу объ них. Ниже пишется монастырь, высеченный в скалах и ныне оставленный¹⁴

Со своей стороны Клапротъ имѣлъ случай посетить Самебу въ 1823 г. и вотъ что онъ пишетъ „26 декабря, говоритъ онъ, я воспользовался утреннею порою, чтобы объѣхать верхомъ окрестности Степан-шиды Грусанскія деревни Гергетъ расположенна наспуринахъ, на лѣвомъ берегу Тереса, у подошвы высокой и обрывистой горы, которой вершина утѣчна старую, хорошо сохранившуюся церковь; она построена изъ камня по греческому образцу и есть, говорятъ, произведение грусанской царицы Тамары Она носитъ название Шиды-Самеба или св. Троицы, имѣетъ куполомъ со сводами и, по преданью, въ ней хранится ирестъ св. Нины. Пооди этой горы возвышается высокая вершина Миншара (Бѣлая гора) и у подошвы ея видны горы, сдѣланные искусственно и известные подъ именемъ Бетлема, куда доступъ очень труденъ“¹⁵ Говорятъ, въ старину она была населена богатѣйшими отшельниками и здѣсь пишется желѣзная высѣкая цѣпь, съ помощью которой можно взобраться на холмики Иисуса Христа и въ шатру Авраама, утвержденного безъ столбовъ и веревокъ. По другимъ баснословнымъ рассказамъ зданя изъ мрамора и кристалла стоятъ на скалахъ; но это вѣроятно вымыселъ, ибошища сходство съ замками и башнями Греческие монахи, уверявшие народъ, будто они были на вершинѣ горы, рассказывали суевѣрнымъ жителямъ о разныхъ другихъ чудесахъ и, между прочимъ, о золотомъ голубѣ, который вѣщаетъ здѣсь, среди этихъ зданій¹⁶ Далѣе Клапротъ приводитъ рассказъ Рейнста о томъ, какъ одинъ старый священникъ при царѣ Ираклѣ подымалъ въ Миншарской церкви съ своимъ молодымъ сыномъ; какъ старикъ, оставивъ сына у подошвы, совершилъ одинъ свое опасное путешествие и какъ потомъ, спустившись на седьмой день, уверяетъ сына, что онъ действительно видѣлъ въ рѣдкости горы имѣетъ съ сокровищемъ, заключающимся въ несметныхъ богатствахъ

Въ 1865 г. и не имѣя возможности посетить Самебу, мы успѣли завеста въ свой дневникъ рассказъ жителей Степан-шиды, который не безосновнымъ считаю привести здѣсь слово въ слово „при Самебской церкви, говорили они, что на горѣ, пишется одна комната, въ которой жители собирались для разбора и рѣшенія своихъ споровъ Она построена тремя царями картлинскими, нахитасянскимъ и имеретинскимъ Она была богата разными вещами Вещи эти, цѣною въ 1,400 р., три года тому назадъ были похищены монахами, которые уеа найдены и проданы въ руки правосудія Въ Самебѣ вѣдогда хранился крестъ св. Нины, который послѣдствіемъ камиль-то монаховъ былъ украденъ и увезенъ въ Россію“¹⁷ Бетлемская пещера лежитъ выше Самеба Дорога туда проходитъ сначала мимо этой церкви, потомъ направляется вправо въ ущелье У пещеры прорезается вѣстообразная рѣчка, теплая и ясная и лѣтомъ, кругомъ держится вѣчная зелень Бетлемъ творитъ чудеса еда, наприрѣчъ, ранѣе той и онъ успѣетъ подбѣгать въ пещеру, то рава его зажимаетъ Къ сторонѣ Бетлема стѣлать есть опасно рискуешь сослунуть Бетлемъ видны много; изъ ямочекъ моего рассказчика онъ видѣлъ одинъ охотника, который жавъ и нынѣ Въ послѣднее время грусанского царства, при одномъ армянскомъ вряствѣ, управлявшемъ ущельемъ Хеоба, въ Бетлемѣ былъ отармленъ какой то монахъ, который видѣлъ тамъ сами Христа, шатеръ Моисея, записки мнаны и дары, принесенные волхвами младенцу Христу У Бетлема стоять бѣлыя кресты въ ростъ человѣка Они имѣютъ видъ, которую рассматриваю въ трубу одинъ изъ Кабежковъ во время охоты на туръ-ровъ по близости¹⁸

Wakhoucht, Deser géogr 227—229—Клапротъ, Voyage au Mont Caucas, I, 470—475—Варанде, Сказанія о горскихъ племенахъ, въ Отчетъ Общ-востгъ хрестъ на Кавказѣ на 1867 г., 13—14

Самеба или Троицкій монастырь, лежитъ въ 6 верстахъ отъ еза Хашхи, раскинутого въ юрской долианъ, въ 37 верстахъ отъ Телавса и отличающагося богатыми виноградными садами и въ тоже время замочаствителънымъ Населене Хашхи, нынѣ заключающаеся въ 178 дворовъ бывшихъ церковныхъ крестьянъ изъ грузина, до упраздненія Самебы, еще имѣтъ 100 тому на задъ, вслѣдствіе увеличившагося нападѣи лезгинъ, разширилось въ окрестностяхъ самой Самебы Самеба, была резиденцею епископа самебскаго, управлявшаго всѣмъ пространствомъ отъ Хашхи до врыдскихъ горъ Самебѣ принадлежалъ, пишетъ Вухцхитъ, и Па рѣдкійша путьша Храмы Самебы безъ куполовъ, съ оградою и остатками древнихъ зданій и ховѣйственныхъ сооружеиъ еще цѣль Онъ довольно незначителъ и распался въ разныя времена Невѣдомо, когда онъ построенъ Изъ епископовъ его по монастырскимъ хартамъ известны Николай, Іоаннъ и Іосифъ Первый значится въ актѣ 1724 г., второй въ актѣ 1762 г., а третій былъ посвященъ въ самебскіе епископы въ 1705 г. патріархомъ Дометіемъ и потомъ, по разореніи самебской епархіи лезгинями, переищенъ въ самебскіе епископы въ 1705 г. патріархомъ Дометіемъ и потомъ, по разореніи самебской епархіи лезгинями, переищенъ въ сѣвѣнскую епархію Игнатіемъ изъ Циліанъ турками, онъ похвѣлъ въ Россію, но по дорогѣ въ горахъ былъ взятъ въ плѣнъ лезгинями; по освобожденіи изъ плѣна нынѣ вѣторое время въ урдищеніи св. Креста для выкупа изъ плѣна ростенниковъ своихъ Въ 1734 г., по указу императрицы Анны Іоанновны онъ былъ назначенъ въ наместники въ Осеану городорскому (Пропокичу?) Онъ-же былъ вѣвторое время руставскимъ епископомъ

Wakhoucht, Deser géogr 293—Тоссовани, Путешія запаса по Кавказу, 30—31

Самтавиносій храмъ стоять въ Картлинѣ, на рѣчѣ Лехури, въ селени Самтависа, отстоящемъ отъ г. Гори на 25 верстахъ и заключающемъ въ себѣ 36 дворовъ крестьянъ изъ грузина Самтавиносій храмъ основанъ, по словамъ Вухцхита, хотя, конечно, не въ восточней своей видѣ, въ VI и одиѣтъ въ 13 сараксахъ отъювъ, св. Маріаномъ Онъ былъ наеордо епископа, заправлявшаго церковными дѣлами удеи Кови и Рухамъ Самтавиносій епископы, въ эпоху единства Грузіи, при ворованіи нинъ царя занималъ изъ числа 40 епархій двадцѣть третью ибто и сдѣлалъ нынѣ русскою, но выше названнаго епископа Самтавиносій храмъ считается одною изъ замѣчательныхъ по изяществу отдѣлки церквей Грузіи По словамъ александра Броссе, „заключенный въ урдищенную оградѣ, какъ и большая часть первой этой страны, онъ извѣтъ въ углу ея резиденцею самтавиноскаго епископа, нынѣ, говорятъ, принадлежавшую замку Мацарави; восточный фасадъ его украшенъ тинями роскошными орнаментами, по которымъ онъ долженъ былъ принадлежать однимъ изъ прекраснѣйшихъ въ Грузіи Также богато отдѣланы рѣзбою церкви въ Кагитъ-хеви, по близости Кодоуръ и въ Икорѣ Вѣзкопильскій Анхурскій храмъ былъ вѣроятно въ томъ же вкусѣ, но значительно въ большахъ развѣрхахъ архитекторы и скульпторы должны были изощрять все свое воображеніе, все свое искусство рѣзбю, покрывая восточный фасадъ, а иногда и ома куполовъ достойными изумления оруженіями, въ родѣ тѣхъ, которыя уцѣлѣли понынѣ тамъ, гдѣ время ихъ не коснулось“ „Внутреннее храма, говорятъ тотъ-же Броссе, не представляетъ ничего замѣчательнаго Только иконостасъ его очень красивъ Къ западу отъ входа, нынѣ заложенаго, видѣтъ колодезь, котораго вода сукуица, итъ сонмища, нуждаясь сармавшахъ здѣсь во время нападѣи Подъ куполомъ ибто, назначенное усильемъ Амилахваровыхъ, раздѣлено на двѣ части; изъ нихъ одна, вѣдно, принадлежитъ потомкамъ Гиви или гивидцамъ, а другая, вправо, потомкамъ Георгіи или георгіанцамъ И тѣ и друге составляютъ двѣ отрасли замка Амилахваровыхъ

Wakhoucht, Deser géogr 243—Тоссовани, Древоища Телавса, 62—63—Броссе, Voyage archéol VI, 2—5

¹⁴ Крестъ действительно хранился одно время въ Самебѣ См. ниже, описаніе тельскаго Словскаго собора

Самтаврский храм лежит в Микете, в северу от кафедрального собора каталонской. Это лучший памятник христианства древней столицы Грузии после главного собора, хотя в Микете и в предельных его существовало, отчасти существует и поныне несколько таких памятников. Так, из данных грузинских летописей мы знаем, что в первой половине V в. грузинская царица Аришюль I (413—434) была воздвигнута на берегу Арагвы первый пермученица Стеана, от которой в настоящее время и слышное уже имя Крой той, авдакитя Броссе унаследовал в своем Угоде асбидония, на берегу же Арагвы развалины небольшой часовни под именем Антоки, а на берегу Курм выдолбленную из скалы древнюю перлову Ветлеми Пернов эта уже обвалилась и ныне видна лишь одна верхняя часть духа, ее слово? Древнейшим памятником должен быть признавать и храм, известный под именем Ариана и расположенный не в дальнем расстоянии из юго-западу от Микеты, в ущелье Ариана-цали Ковьд и когда она харила, но известно Грузинские летописцы называют его монастырем. Она харила Микета, отстоящая в 1442 г., показывается, что церковь Ариана с ее впрямую была посвящена царем Александром Микетскому собору. Она упала до сего и иветь купол? Странно, и мы должны в томъ сознаться, что обь этой интересной церкви, лежащей всего каких нибудь в 20 верстах о.з Тельноса, мы не располагаем никакими сведениями, ибо она не была никак описана и потому ничего не можем сказать ни обь ее архитектур, ни обь ее надписях. Еще страннее, что самый Самтаврский храм был забыт всеми учеными путешественниками, посещавшими Микету и Мураветь, ни Броссе и никто другой его не описал, за исключением Дуба, ограничивающего впрочем одних кратких очерков его.

Самтаврский храм получил свое название, конечно, от имени древнего укрѣпленя, лежащаго въ 300—400 шагахъ отъ развалинъ сѣверо-западнаго предмѣстья Микета, Саргине Укрѣпленная ограда Самтаврскаго храма соединилась непосредственно съ фортификацією Саргине Слово *самтавр* въ переводѣ означаетъ residence, владѣние итд. или владѣтеля Сиа-Мартреъ полагаетъ, что Самтавр должно быть то же, что Севора Страбона „Архитектурный стиль этого храма, расположение его плана, камень, которымъ онъ облицованъ, работа и самые орнаменты его, говори слова Дуба, суть тѣ же, что и въ Микетскомъ соборѣ.“ Только размерами своими онъ уступаетъ послѣднему. Такъ какъ Самтаврскій храмъ импальтъ при Тамуръ одну часть съ кафедрою каталонскою, то онъ былъ воздвигнутъ тѣмъ же царемъ Александромъ, въ одно и то же время. Если онъ изъ которыхъ является древней митрополю, то отъ этого, что онъ не такъ часто возобновлялся, какъ Микетскій соборъ, вполне реставрированный въ началѣ XVIII в. На наружныхъ стѣнахъ его нѣтъ надписей, а къ не замѣять и внутри. Странно, однако, продолжаетъ нашъ авторъ (Самтавр при Дуба, суждено, какъ и имя, женскою обителью) показывала нынѣ часовню св. Нины, расположенную въ несколькихъ шагахъ отъ восточной части храма и примыкающую къ стѣнѣ монастырскаго ограды. Она въ развалинахъ и иветь въ ширину около 10 футовъ. На ее грубой конструкціи лежать отпечатокъ глубокой древности. Когда эта часть Самтавра была обращена въ вариантъ противъ восточной Кавказа, то часовня св. Нины служила помѣщеніемъ алтара? Дѣйствительно, изъ одного описаннаго документа, помѣннаго въ У г. Актювъ Кавкасскаго Археологическаго Комиссія, видно, что въ началѣ XIX в. „въ Самтаврской церкви, близъ Микета, гдѣ былъ устроенъ микетскій вариантъ, произвелась округа землѣя провѣдывающа, чѣмъ нарушена благочестіе въ святыхъ, почему и въ виду ходатайствъ вѣдара Гурія Варлаама, главнокомандовавшаго Грузією Ртищевымъ въ 1813 г. было сдѣлано распоряженіе о немедленномъ очищеніи церкви и выносѣ изъ нея кургана и всего, что не принадлежало къ церковнымъ вещамъ.“

По словамъ Вахуты, Самтаврскій храмъ воздвигнутъ въ честь Сиса. Изъ данныхъ летописей мы знаемъ о немъ слѣдующее: онъ построенъ при первомъ христіанствѣ царя Гурія Миріапа (265—342). Онъ являлся Верхнею первою.—вернее, конечно, по отношенію къ Микетскому собору. Въ немъ были погребены царь Миріапъ „Вахтангъ Гургалискаго (446—499), говоритъ летописецъ, поставилъ въ Микетѣ каталонско Петре въ немъ же построенъ въ честь восточныхъ перли Свѣта-Прованъ, а епископа Самуела—въ Верхней епископской церкви.“ Самтаврская епархія существовала и въ теченіи послѣдующихъ вѣковъ. Юридически ее обнимала все пространство земли между Ретюномъ и Большою Діаломою. Самтаврскій епископъ титуловался архиепископомъ самтаврскимъ или картлинскимъ. Такъ картлинскіе архиепископы онъ называлъ въ надписи Лурд-Митрополи въ Тельсетъ, въ приходѣ одного манускрипта въ Гелати и въ картіи 1258 г. Хотя Исоселани и не допускаетъ, чтобы титулы „картлинскій“ принадлежали самтаврскому архиепископу, а полагаетъ, что подъ именемъ архиепископа картлинскаго слѣдуетъ разувѣть самого каталонско, но мы съ своей стороны въ семъ случаѣ вполне раздѣляемъ противное мнѣніе авдакитя Броссе и въ подкрѣпленіе этого мнѣнія ссылаемся на упомянутый выше актъ 1258 г., въ которомъ одновременно съ грузинскіе каталонско Николай является и архиепископъ картлинскій Георгій. Этого не могло бы быть, если бы предположеніе Исоселани имѣло какое либо основаніе.—Самтаврскій архиепископъ въ іерархическомъ порядкѣ древней соединенной Грузии занималъ четвертое мѣсто: такъ по одной картіи первымъ почиталъ каталонско, вторымъ архиепископъ диконахидскій или картлинскій, третьимъ митрополитъ алуверскій или самцхедискій, а четвертымъ архиепископъ самтаврскій. Назъ нова не известны рядъ самтаврскихъ архиепископовъ. Изъ принадлежностей самтаврской кафедры мы имѣемъ въ виду лишь иктуру и омоворъ, хранящіяся въ тельскомъ Синодскомъ соборѣ. Митре эта, говоритъ авторъ „Описанія древностей г. Тельноса“, весьма не значуща разныхъ величинъ и имѣетъ дорогихъ камней восточныхъ, январи хюкты, ялы (рубыни), изумруды, бирюзы, соювы (карбукулы) и хрустѣ. По имѣнамъ вставлены превосходной работы изображенія Сисагета, Богоматери и трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустова? Что является омоворъ, то онъ, по словамъ того же автора, немыслимѣе, представляеть изображенія 12 на праздниковъ Господнихъ по рисункамъ и шпилью древнихъ грузинско.—искусству, промѣшанку имѣя. Онъ былъ вполнѣ действителъ въ рукахъ послѣдняго епископа черемской епархія, Валоги, умершаго въ Москвѣ въ 1805 г.“

Самтаврская епархія, говорятъ, учреждена въ 1818 г. и съ того, впрочемъ, времени ее резиденція обращена въ женскій монастырь. Въ ней иныя, кроме школы, помѣщается школа для двѣхъ священно-церковно-служителей Грузія, отаратая нѣсколько лѣтъ тому назадъ.

Saint-Martin, Mém. sur l'Arm., II, 177, 178—Brosset, Voyage archéol. IV, 17; Y, 8—9; XI, 34—35; Dubois, Voyage etc. IV, 237—238—Chronique géogr. Paris, 1830, p. 156—Hist. de la Géor. I, 132, 135—146, n. 4, 193, II, 1 livr. 338; 2 livr. 456, 462—Wakhouchi, Deser. géogr., 211—Isoseliani, Pravost. g. Tselkosa, 35, 62, 142, 146—147—Алты Кавкасскаго Археологическаго Комиссія, Y, 403

Санагинскій монастырь лежитъ въ Грузинской Сокхети, между р. Дебедеою или Борчаллою новѣйшихъ картъ и рѣкою Асто-вадзванъ-дюръ. Этимологически слово это объясняютъ отъ *имѣ* *сѣ* „древній котель“, хотя, по замѣчанію Броссе, такое объ-

*) Истинное преданіе говоритъ, что Самтаврскій храмъ и Микетскій соборъ построены по одному плану,—первый настоятель, а второй его подмастерья. Соборъ оказался гораздо лучше и потому мастеръ въ вѣнствѣ отаратая правую руку у своего учителя. Преданіе это какъ будто находить свое оправданіе въ скульптурной рукѣ, висящейся, какъ помысли, на северномъ фасадѣ собора.

„иснее ничья удомствительными образом не оправдываете Савангиский монастырь, которого настоятели выдвине бывали епископы и архиепископы, „выдвине съ другимъ таинъ-же прекраснымъ монастыремъ Ахлатомъ, расположеннымъ не въ дальнемъ отъ него разстоянн, тогда-то былъ замечательнъ какъ богатствомъ своимъ и обьемомъ своей юрискдикции, такъ и гробницами царей изъ армянскихъ Ваграцковъ и изъ лорисскихъ, впоследствии агонанскихъ, Кораканъ; первый Мхартрдзеи или агонанскихъ принцевъ, вступившихъ на службу Гурганъ при Давидъ Возобновитель; Вагучацкн, Сахунакъ, Гамадаспан-Манюкочановъ и другъ Ляточеслениа надписей, покрываемыхъ эти церкви, ихъ кресты, гробницы, священные посуду и утварь, составляють неистощимый материалъ для истори Арменн съ X по XIV ст.“ „Болше или менше обстоятельны свѣдѣнн о Савангискомъ монастырѣ собраны въ „Путешествнн въ Великую Арменн“, на армянскомъ языкѣ, т. I, стр 9—16, отъ Саргиса Давыалыца и въ „Описанн монастырей Ахлатского и Савангиского“, архимандрита Иоанна Крымского, издаваемомъ въ 1863 г. С.-Петербургскому Академнн наукъ — „Савангнъ, говоритъ изъ нихъ Давыалыца, есть красивая деревня, лежащая въ прнхотной мѣстности и нѣкогда съ одной стороны умелая, Астовадянъ-дворъ, съ другой umfasst Саворикъ, а съ третьей огромной стѣнъ, отдѣлко поднимомойся въ видѣ неприступной крепости Овъ имѣеть здоровый климатъ и прозрачную воду Жгатагъ его, въ числѣ 20 дворянъ, состоитъ изъ армянъ“

„Савангнъ заключаетъ въ себѣ дншнй монастырь Пречистой Давы, основанный благочестивыми иноками, выслѣдженными изъ Греции при императорѣ Ромашъ (около 934 г., сядъ при Ромашъ-Левалей), который имѣвъ въ виду принудить ихъ принять учене халдеонскаго собора Церковь его, по нѣвнмо историковъ и по достовѣрному преданно, есть древнѣшая въ Арменн Апостолы Иисуса Христа утвердилъ идѣе крестъ на поклонене вѣрующнхъ; позже, Григорий просвѣтитель построилъ надъ этихъ крестомъ небольшую часовню Инокъ-же, пришедше изъ Греции, воздвнгли тутъ величественный каменный храмъ съ нѣшнми куполомъ. Въ ораторн, вправо отъ алтаря, стоить другая церковь, съ небольшимъ куполомъ на двухъ каменныхъ монолитныхъ колоннахъ Разрушеннй свѣдѣтъ метрестрессенн, этотъ куполъ былъ снова надстроенъ армянскимъ царемъ Саргисомъ Бебеманн въ 1082 г. (1632) при Шах-Аббасѣ младшемъ, въ патриаршество двухъ католиковъ Габова и Филиппоа Понзда церкви Давы, въ часовнѣ на двухъ сводахъ заключаете гробницы армянскихъ царей Гургена (перваго царя Лори, Ташира, появившихся агонанцевъ, умершаго въ 986 г.), сына Ашота-Милостиваго и Давида Веземельнаго, сына Гургена, умершаго въ 1036 г. По близости этихъ гробницъ имѣется небольшая придѣль съ могилми знатныхъ лицъ, гдѣ подъ крестомъ изъ блага каменн съ надписью 664 г. (1215) поновлеа иконостасъ Нердича, сестра Захарн (и Иване) генералиссимъ Тутъ-же находится зданн для библнотеки съ прекрасною рѣзбою 612 г. (1173), а за нимъ церковь въ оорн крестъ съ небольшимъ куполомъ, въ честь Грегорн Просвѣтителя

„Набо отъ церкви Давы имѣеть величественный храмъ Купола, построенный въ 420 г. (861) благочестивомъ царемъ Авушн, супругомъ Ашота Милостиваго; овъ высокимъ величаваго купола превосходитъ всѣ храмы Арменн и строимнми выдѣляется какъ дарма въ своемъ нарѣдѣ. Вверху восточной его стѣны вырѣзаны омыры царей изъ Ваграцковъ, державшихъ въ руцѣ модель церкви съ познмиа князей Каврича и Суибата. Внутренность храма омыръ освѣщена, и вы при обзорнн его не можете скрыть своего изумленн, ибо чувствуете, что окрестная чернн не въ состоянн соперничать съ нимъ величьемъ и изнестьомъ. Куполъ его, вѣнчонн 12 простояннхъ, возмнмается на 77 локтей, при 22½, октнхъ шнрнмъ. Храмъ этотъ заключаетъ въ себѣ 9 алтарей для службы. Овъ реставрнрованъ въ 433 г. (1184) архиепископомъ Григорномъ, сыномъ Тутъ Колюшн его установленъ Марианомъ, дочерью царя Каврича, да снова возобновленъ въ 1201 г. (1752) нр Солмономъ Аргунтннскимъ (Догорунн), а куполъ съ поврежденными стѣнами и другая часть здання возобновлены въ 1281 г. (1832) епископомъ Тер Гарутунъ Барангачн при содѣяннн изъ Захарн Аргунтннско — Черезъ дверью этого храма находится больша придѣла, на 4-хъ столбахъ, построенн въ 630 г. (1181) архиепископомъ Ованесомъ при генералиссимѣ Саргисѣ, его сыновнхъ Захарн и Иване и внрѣ Курдъ — Черезъ дверью церкви Спасъ въ числѣ другихъ могилъ имѣется могила генералиссимъ Мхартрдзеи, сына Шахинъ-паша, главы аюктамтовъ Задѣ-же съ восточной стороны есть еще церкви съ гробницею князя князѣ Саргиса Великаго, сына Варамъ и отца генерала Захарн, построенною князьями Захарнн и Иване въ 630 г. (1181). Поньше умелая Астовадянъ дворъ, въ придѣлѣ Иоанне Креститель съ тремя алтарями имѣются гробницы, украшенными крестами, дамы въ залуду встрѣчаются придѣль съ Саргиса, а ниже источникъ, надъ которомъ генералиссимомъ Захарнн воздвнжата величавая постройка, напомяетъ своею ноюю восемь прекрасныхъ водоемовъ и вѣтнхъ илываетъ въ монастырскъ бассейны и оттуда течетъ по деревнѣ. Среди самаго ущелья видѣтъ главный мостъ, построенный Инаномъ, дочерью Саргиса Великаго, сестрою князей Захарн и Иване, женою царя Аббаса Корнканъ. Мостъ этотъ имѣеть въ длину 26 локтей, въ шнрнну 10“ Овъ должесть быть тотъ самый, который по картѣ Вахушта показанъ на р. Дебедъ

Савангиский монастырь имѣеть множество надписей на армянскомъ языкѣ. Овъ относится къ разнымъ эпохамъ между XII и XIII вѣками; но большая часть ихъ нрннадлежитъ XIII вѣку. Нѣкоторые изъ нихъ очень интересны въ историческомъ отношенн и служатъ подтвержденнми или разъясненнми данныхъ грузинскихъ лѣтописей. Тамъ овъ доказывается, напр. что отъца знаменитыхъ въ истори Гурганъ XII и XIII в Захарн и Иване Мхартрдзеи, Саргисъ, умершн въ 1187 г., похороненъ въ Савангискомъ монастырѣ и синоними его Захарнн и Иване построена въ 1189 г. надъ его могилою часовня Судн по надписямъ, Савангиснй монастырь обнладъ съ древнихъ времемъ значительнымъ имуществомъ, движимымъ и недвижимымъ, плодомъ приношеннй предшественниковъ царей, святыхъ и духовныхъ вѣдомовъ. Приношенн эти состояли изъ деревень съ крестьянами и ихъ имуществомъ, въ виноградныхъ садахъ и мельницахъ, разбросанныхъ въ разныхъ провинцнхъ, въ доходкахъ деньгами и натурою съ частныхъ купцовъ, въ серебряныхъ и золотыхъ посудухъ, въ перловой утварн, ннхгахъ и пр. Въ числѣ его собственности значатся деревни Дорн, Зарванкомъ, Залованскъ и др. Какъ значительное было недвижимое достояне Савангискаго монастыря, видно изъ двухъ надписей по одной изъ нихъ, „генералъ Иване Орбелнянъ, внрѣ великаго генерала Иване и сына генерала Сембата, въ царствование грузинскаго царя Георгн, въ 1183 г., въ память царей и предковъ его, по преданно, прннесшихъ въ даръ монастырю Богоматери въ Савангнъ весь свой городъ, провинцн и деревня, вассаловъ ихъ благородныхъ и крестьянъ, въ свою очередь и самъ жертвуетъ изъ ея“ По другой надписи, „архиепископъ Бароетъ, сынъ боярина Васана, изъ рода Аргунтннскихъ, въ 1693 г., жертвуетъ савангиской Богоматери два виноградные сада въ Сапшдеръ съ дачникомъ, виноградный садъ въ деревнѣ Талаверъ съ дачникомъ; два виноградныхъ сада и земли на 50 лѣтъ паханы въ Хоморандоръ, садъ въ Берландоръ съ дачникомъ, два мельницы и садъ съ дачникомъ въ Кошандоръ, садъ съ дачникомъ въ Карпатъ, а также деревня Урабертъ, Бернраръ, Сарнраръ — съ должниками Апушавелнхъ, Серобъ и Давно, долгу Дитангачн, Махмудъ, Мглартъ, Когесъ, Вагапандоръ и Борднхъ“ Кроимъ того, въ грамотѣ, данной грузинскимъ царемъ Ростомомъ савангиской Богоматери въ 1852 г., на ннхъ настоятели этого монастыря, архиепископы Саргисъ, и подтвержденнй царемъ Шах-Наваломъ въ 1859 г. и Иранлемъ въ 1797 г., дамы прочнхъ значатся, что, какъ овъ достовѣрны изъ древнихъ актовъ царя Сембата сына Ашота, „Савангискому монастырю даны были страна, юрискдикцн, много деревень и вѣсть, съ того времени до

наших дней ни одно из них не было оспорено и потому предки наши цари подтверждали и увеличивали их, что видно из грамоты о казнях из них то, что мы видели, мы тоже удерживаем за них этих автом, от Сомхети и Сабарлато до г Телеса от стороны Эрвани Диагональ-дзор до границ Августы, страну до Ширава, долину Памбага, страну Лори; селение Лори и Оравак, которых граница стелуется из востоку до г Дмачот, касаясь с одной стороны креста Миряна и до Меда дура из западу до г Нор Вака, с другой стороны до Ванашага; аще деревню Дари с своими границами и то, что ивется из Лори, виноградия, сады¹⁴ И еще „виноградный сад, купленный нами в Самтнериси, сь его дашиние; виноградиях талерских сь его границами; виноградиях дарбасей сь его дашиние и постройкими“ Интересно также приказ последнего грузинского царя Георгия, данный в 1795 г на имя барона Георгия, правителя Памбага и Лори, меликов и друг; в при казй отомъ Георгия укаываетъ порядокъ отбывания повинностей настоятелю Савангиского монастыря подвластными ему вообще, въ особенности-же армянскими гражданами, живущими въ Лори или въ селенияхъ памбагской стороны

Adat et Eclaircis à l'Inst de la Gbor, 1851, p 363 — 387 —Описание монастыря Ахалцхского в Савангиского архиепископата Иоанна Брамского, въ Mém de l'Acad Impér des sciences de St Pétersb, VII série, t VI, N 8, p 47—91 —Степаноса Таронского или Асотиан, Всесобная История, переводъ съ арм. Янана, 1864 г., стр 118—125

Сафарский монастырь, лежит на югъ отъ г Ахалцхы, въ 5—6 в отъ него и въ 2 отъ сел Андрй-цмиды, населеннаго 24 дворями грузинъ православнаго и суннитскаго вѣроисповѣданія Въ Сафару ведетъ изъ Ахалцхы вѣскольно дорожъ Всей ойчъ богае или нѣмѣе труднѣ; но изъ нихъ самая общепотребительная та, которая пролегаетъ въ примокъ, почти южнокъ направлени, чрезъ дер Грели и минеральнѣе необилѣнный источникъ, беспрепятственно поднимаясь въ горы, между двухъ рѣкъ Грели-цмиды и Уреликс цмиды Мѣстность изъ объяснена отъ растительности, и лишь недалеко отъ поворота явлю вѣзвѣщаемъ изъ небольшое ущелье съ соловью рощею, которая уже не покидаетъ до самаго монастыря Грунтъ земли на разстоянн трехъ верств отъ города состоитъ изъ наложенной глинѣ, которая затѣмъ сдѣлается вулканическаго конгломератомъ Съ сторонами, которую мы описываемъ, монастырь оберегаетъ дивная ограда, идущая по крутизнѣ и снабженная укрѣпленн въ разнороднѣ Укрѣплення эти, какъ и самыя монастыри, обращены къ глубокому провалу, проформанному теченнмъ Уреликс-цмиды

Слово Сафаръ образовалось, изъ сарматскѣе, отъ грузинскаго ^{საფარო}сафари, сафари, что значить въ переводѣ „прнютъ, убнженн“ Такое название объясняется характеромъ самой мѣстности Сафарскн монастырь замѣчательн во многихъ отношеннхъ Онъ, спомннхъ прекрасннхъ мѣстоположеннхъ, здоровнхъ климатомъ, своимъ удѣльными довольно значительнми постройкамн, своимн историческнми преданнми и живописно составленн въобщемъ однихъ изъ интереснѣйшнхъ остатковъ грузинскѣе древности Онъ слу жала, какъ утверждають, древннмъ владѣтнмъ Савтабаго ятнню резиденцнею, а являющъ его—общнрнмъ мѣстности источникъ¹⁵ Правдивосте Сафарскаго монастыря быльствъ ежегодно 6 го августа Къ этому дню сюда стекается наданна и становится помнмъ массы богомольцевъ изъ православныхъ и мусульманскнхъ грузинъ и изъ армян

„Ничего не можеть быть величественнѣе, говорятъ Дюбуа, главнаго Сафарскаго храма Намъ его наименовать Гелатскнй храмъ, по скульптурнмн названнмн, которыми украсены его двери и окна, отъ богаче и роскошнѣе Восвѣщъ овогъ, проформаннхъ прескромнхъ куполовъ его, обрамлены выисанною рѣзбовою“ „Трудно найтн,—продолжаетъ онъ,—что либо пышнѣе иного стаса, утверждаемаго на основанн изъ гобубоватаго песчаннхъ Шесть его колонокъ возмущеннмъ тонкою работою спомнъ арбеты-ковъ Промежуткн между колоннами украсены четырьмя барельефами, представляющнми Боговѣщенн Богоматери и другн савѣтъ изъ евангелня всѣ они исполнены со вкусомъ, удивляющнхъ меня въ этой странѣ, столь мало пластическн; отгурн весьма пропорцнанны и полны выразительности“ „Я видѣть нѣчто подходящее къ нимъ въ Калхѣ, въ Инеретн Работы тамъ-же и принадлежатъ, можеть быть, одному и тому же мастеру“ Объ этихъ барельефахъ мы итнмѣе слыши ювнннхъ свѣдѣннхъ въ отчетѣ о побѣдѣ въ ахалцхскнй уездъ Загуренаго, помнновенн въ Иветрнхъ Кавъ отъ русе георгъ общъ за прошлнй годъ „Въ перннхъ Бошемъ Матери, говорятъ Загурена, близъ алтаря, по обнмъ сторонамъ вытисаны гробнцы съ стертнми надпнснми На одной изъ нихъ вытисаны рабынне куны чуждаго алабастроваго нвокаоста На нхъ вытисана рѣзбѣя, изображающая Боговѣщенн Сюжетою ниващства въ этой работѣ¹⁶ отгурн маленькн, можно сказать, временнн; но онѣ такъ отчетливо и правнльно отдѣланы, что мы долго не могли оторвать глазъ отъ этихъ досокъ онѣ свидѣтельствуютъ о ниващительной степени культуры старннаго Савтабаго Намъ не случалось видѣть ничего лучшего въ этой рѣдѣ въ Карталинѣ, а между тѣмъ эти доски являются какъ нѣчто негодное Намъ увѣряю, что были и днльння доски съ подобною рѣзбовою и что ихъ вытисало одно нлю Не удивительно отуда все можно выводитъ“ Не грустно-ли въ самомъ дѣлѣ, что замѣчательннми нвокаоста Сафарскаго монастыря удѣланы при тур захѣ до времени Дюбуа; а затѣмъ, какъ монастырь этотъ поступилъ въ нмѣе распоряженн, выносасть его развалины барельефовъ его рабыннхъ и въ добавокъ куны его нмѣе-не расхаживаютъ; что прекраснн памятннкъ первонао архитектуры Кукурно, въ ахалцхаласкѣеи участн, уничтоженъ прилымъ христианскнхъ насележеннхъ, а съ-Дубуеи въ Кавказнскомъ ущельи на горахъ нашихъ безвѣстнаго спрнхаютъ обнванн

Авдннхн Броссе въ своемъ Voyage archéologique насчитываетъ въ Сафарскѣеи монастырѣ 12 первнхъ и изъ нихъ онѣ сначала оставлены на виду небольшнхъ часовнхъ, расположеннхъ въ вѣверо-восточнаго нкода въ ограду и помнненнхъ—одна съ Сисеону, а другая—Иоанну Крестителю, а затѣмъ обращаетъ нмѣе внмнне на гущине по своимъ разнѣрѣмъ и количеству храмы съ Савлы, Воней Матери и съ Марнны Обширнѣйшнй изъ нихъ—это храмъ съ Савлы Онъ состоитъ изъ трехъ корабель (neph), какъ которыми высятся округленнй куполъ съ разнообразною Рѣзбовою Постройтн этихъ храмовъ относитъ къ ранннмъ временамъ, но самымъ древннмъ считаютъ персонъ Богоматери, хотя не указываютъ, когда именно она основана Изъ одной надпнсн на храмѣ съ Савлы Броссе заключаетъ, что онъ построенъ въ 1309 г и во всякомъ случаѣ не допускатъ, чтобы онъ былъ нного древнѣе XIV в Кавъ-бы то ни было, Сафари являеть еще въ ранннхъ источъ при Варгатѣ IV (1027—1072), при Георгн II (1072 — 1082) и при Давыдъ Возобновителѣ (1089 — 1125) тронъ грузинскаго царства знамнхъ нхъ Гв брнсъ, нменнмъ сафарскаго Не смотря на то, что въ ахалцхскомъ нашнмъ при туркахъ почти всѣ главннннхъ пернн мало были развиты, служба въ Сафарскѣеи монастырѣ продолжалась, какъ видно, и въ началѣ XVIII в Образъ съ Савлы сафарскаго удѣлать до настоящаго времени его указываютъ то въ Ардешской пернн въ Карталинѣ, то — въ Чхрской пернн по близости Кутайскъ Онъ одѣтъ въ серебро позолоченную ризу, наполненъ монетами свѣтлѣе и свѣтлѣе надписей

Храмы въ Сафарѣ и особенно лучше изъ нихъ имѣють много вытисаннхъ сѣвурнн и внутрн Внутренность ихъ росписана Между ересовннми явлениа церкви съ Савлы интересны очень хорошо сохранившнхъ предметы представляеть родъ атабеговъ, въ национальнхъ костюмахъ и съ надпнснми Броссе указываетъ только двухъ изъ нихъ, но она суть „Саргисъ, самхидскнй спсавсаръ, Кварцваре, Шыла и Бека“ Надпнсн подъ портретомъ Бея титулуетъ его „атабеговъ и владѣтгуръ ухрѣсскомъ“ и вромъ

того называют „основателем и украсителем храма“ Замечательно, что это те самые лица, которые поименованы в надписи древнего образа Спаса, попованого изъ лавдий атабеговъ въ Тивелис и именъ находящагося въ Аничхаской церкви Изъ надписи аничхаского Спаса видно, что Саргисъ, Кваршаре и Шалва были сыновья „мандатур-хухуса Бена“ Тотое самое подтверждается и грузинская икона. Родъ этотъ известенъ еще со времени Ваграта IV въ XI в. Въ началѣ оиъ именовался джамалинъ, джис-джаварелинъ и ахалджелинъ, но особенно известны были подъ именемъ джамели. Такъ названы они отъ имени урбаниды Джамъ, Эфр, которого митрополитомъ Вахутшъ не упоминаетъ, хотя оно лежало, имѣть сомнѣній, на Джаме-цхали, одномъ изъ притоковъ Квбалавнско-цхали Джамеликъ первымъ было уведено въ Грузію, въ исходѣ XII в., при царствѣ Тамаръ, въ лицѣ Ювана татло атабега (въ переводѣ „отецъ князя“, принято прежде всѣхъ у турокъ въ XI в.), сдѣлавшаеся впоследствии самъ княземъ въ ихъ родѣ и послужившее въ XV в. поводомъ образованія Савабаго, подъ которымъ поимя джамели древняя Верхняя Карталия Изъ членовъ этого рода особенно выдвинулся Ботдо Джамели, бывшій при царствѣ Тамаръ самцхисинскій спасеморозъ; Саргисъ Джамели, процвѣтавшій во второй половинѣ XIII в. и первый объявившій себя атабегомъ, независимымъ отъ грузинскихъ царей; сынъ его Бена I, жившій въ началѣ XIV в., еще болѣе закрѣпившій за собою Верхнюю Карталию Этого самый Бена и есть строитель храма св. Саввы въ Савааръ Его-то портретъ имѣетъ съ портретами его сыновей Саргиса, Кваршаре и Шалвы сохраняя назв. Саваерскій монастырь.

Wakbouchi, Deser géogr., 31, 47, 91 —Dubouss, Voyage etc II, 292—299 —Brosset, Voyage archéol II, 119—128, 155, V, 28—30, VI, 112—114; XI, 49 —Hist de la Géor I, 335, 384, 458; II, 1 livr., 205, 638, 639 —Иванова Кава отъ русскъ геогр общ., 1872 г., т. II, № 2, стр. 53

Святой Караетъ въ древней армянской провинціи Васпураканъ, въ кантонѣ Таронъ, у подножья горы и въ входа въ обширную долину, называемую армянами муниско землемъ, а мусульманами—муниско долиномъ, въ городѣ Мунисъ, бывшемъ некогда главною резиденціею княжества Мангочканъ, а нынѣ служащемъ мѣстопробываніемъ начальнаго турецкаго судавля, зависимаго отъ наивсого шаха По словамъ армянскаго историка XIII в. Вардана Великаго, Караетъ носилъ и други названія „Ишпагаса-нальзъ отъ девяти источниковъ и Кяга нальзъ отъ имени первого его настоятеля Здысъ Григорій Провѣстительъ приносилъ Богу первую жертву Здысъ-не хранился мощи св. Караета, епископа Атапагинеса, семи мучицъ (виротнаго угодиловъ), пштанскихъ замкави, и двухъ иноковъ, Антона и Коридаса.“ Съ своей стороны Рашаръ Симонъ, умершій въ началѣ XVIII в., утверждаетъ, что святой Караетъ служилъ заведомо архиепископомъ, въ зависимость котораго состояли, между прочимъ, епископъ, свѣдѣній въ Мадзе-мановскомъ монастырѣ, расположенномъ по близости

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 103; II, 429—431, 467.

Севаганскій монастырь лежитъ въ Русской Арменіи, въ одномъ изъ кантоновъ древней Сюникъ, Гегаркутъ, составляющемъ самую северную часть Сюникъ и обнимающемъ восточные и южные берега озера Севанга, которому по этому отъ икогда давалъ свое названіе Гегаркутъ, по словамъ отца Шахатуяна, автора сочиненія, вышедшаго въ 1842 г. въ духѣ княжества, на армянскомъ языкѣ „Описание Чичаджана и пяти провинцій Айрарата“, дѣлимъ въ его время на четыре участка, Гаваръ, Котъ, Карамелтъ и Сотъ и Маэру При царствѣ армянскихъ бисеевъ Севанга вѣнчалъ въ себѣ большое населеніе оны были покрыты множествомъ городовъ и деревень, церквей и монастырей Впоследствии, опустошенный новыми турокъ, грузинъ и русскихъ противъ персіянъ, оны обращены въ пустынное мѣсто, такъ какъ все почти армянское его население отведено было въ плѣвъ По занятіи его русскими правительствомъ, первую заботу послѣдняго было населить его сыновья Арміе, вышедше изъ Персіи и Турціи, равно какъ и татары утвердились въ немъ и распредѣлились онъ между собою первые заняли берега озера, а послѣдніе юго-восточныя его части Край этотъ имѣетъ прекрасный видъ вся его юго-восточная полоса, представляющая одинъ изъ очаровательныхъ и богатыхъ участковъ Арменіи, обрамлена высокими горами вулканическаго образованія, ограничивающими въ юго-восточной бассейномъ Шамшаджя, къ востоку Карабогомъ, къ югу Дараллагомъ и къ западу Кайр-булагомъ и Дарачичкомъ Лучшимъ украшеніемъ его служитъ озеро Севантъ или Гонча, известное въ древности подъ именемъ Гетамевога озера отъ имени одного изъ древнѣйшихъ армянскихъ царей Озеро это, со всѣхъ сторонъ обставленное болѣе или менѣе высокими горами и нынѣше въ длину 65 верстъ, или 1,204 квадратъ версты, принимаетъ въ себя 35 рѣкъ и ручьевъ, изъ числа которыхъ три по величинѣ равняются р. Зангъ Оно возвышается слѣшкомъ на 6,340 в. надъ уровнемъ моря Вода его, отличающаяся значительнымъ обиліемъ рыбы, въ северо-западной части прѣтна и вкусна, между тѣмъ какъ въ противоположной части солоновата и нездорова

Въ западной части этого озера, близъ самаго берега возвышается прекрасный армянскій монастырь, въ древности заключавшій въ себѣ церковь Воскресенія, основанную Григоріемъ провѣстителемъ и уже нынѣ обремененную въ развалины Здѣсь впоследствии, во второй половинѣ IX в. при настоятелѣ Магштоцѣ, потомъ католикосѣ, были основаны дочерью армянскаго царя Ашота великаго и женою сирійскаго магистра Васакъ Габуръ Маріамомъ три церкви одна въ честь Апостоловъ, другая во имя Богоматери, а третья, виротнаго, часовая св. Минаса Кроетъ этихъ церквей здѣсь есть еще церковь св. Юліана Крестителя Самыя лучшія изъ нихъ суть двѣ церкви перловъ Апостоловъ, построенная въ орыи вѣста, безъ колоннъ, вѣнчающей куполомъ въ центрѣ; она имѣетъ одинъ престолъ и двѣ ризницы, изъ которыхъ северная свѣтница выходитъ наружу, а внутри платформою и отверстиемъ, приделаннымъ, говорятъ, магистральницею Маріамомъ, откуда она слушала совместную службу, ибо по преданію она, облекшись въ по наместно, живъ здѣсь до конца жизни и похоронена въ северо-восточной части церкви Апостоловъ Она имѣетъ двое дверей,—обѣ сдѣланныя изъ обоженаго дерева и покрытыя равными ризницами сугруми и ризница Перловъ Богоматери обширне церкви Апостоловъ и расположена въ северо западной частѣ острова, тамъ именно, гдѣ оны начинаютъ расширяться Она безъ купола, опирается на двухъ столбахъ и имѣетъ одинъ престолъ, двѣ ризницы и двое дверей Она въ предѣлѣхъ сорбу бездѣя Деревяныя нынѣ прѣдѣла ея служатъ усаженіемъ истинныхъ настоятелей и иноковъ, но покуда ихъ не обозначены ни каменныя, ни зпѣтныя Самыя великія мощи оны расположены въ весьма близкомъ разстояніи отъ церкви

Монастырь бѣдѣ надписями Въ нихъ въ время основанія ихъ, въ время постройки церкви его не упоминаю Одинъ только надписъ въ церкви Юліана Крестителя приписываетъ ея постройку таутиркамъ деревень Гегаркута, въ 1714 г.; други гласятъ надписи церкви Апостоловъ, что оны „дверъ ея реставрированы въ 625 г. (1176), по приказанію Курда, князя князей, Ованнесъ Гевангоцъ“, а надписъ второй двери, „что она украшена орнаментами въ 1557 г. въ царствованіе Тер-Саргиса и въ ханство Гагуб-бена, по приказанію творецкаго свѣтлагого Дамеля и любимого его сына епископа Пересса ученикомъ ихъ, недовольнаго Абрахамомъ“ Что вѣселятъ церкви Богоматери, то надписъ ея, относящаяся къ 1684 г., удостоверяетъ, что она принадлежала Ходя-султаноу и Замкомъ, жителями Тивелис изъ селенія Чиггетъ, въ епископствѣ Тер-Габоба Послѣдняя реставрація ея случилась въ 1740 г., въ епископствѣ Тер-Казаре, при настоятелѣ Тер-Мартироу „Хота деревъ Воскресенія, говоритъ отецъ Шахатуяна,

есть создание Григория просветителя, но видно, что монашеская жизнь по правилам св. Василия началась в Севасте геральде IX в при Магтош, по постройки первой, приписываемых Маршалю На восточной окраине острова еще видны удлиненные объекты, где жили затворниками доблесте пустыннической жизни; их называют „магтошам“ от имени святого настоятеля Угверджато, что здесь была богата библиотек и что книги, сильно попорченные от сырости, были брошены в озеро в ознаменование посылки затолкосу Симеона, святительствовавшего в 1760—1780 г., чтобы уничтожить всякий след беззакония (?) Севастский монастырь, назв. замечено, следов надписями и потому об исторической судьбе его мы изв. не можем назвать никаких данных, но при всем том известно, что он иногда занимал о себя своими трудами на пользу науки Там, по словам автора книги „Обзорные Армении“, знаменитый из монастырей Армении, в которых наука и просвещение учились в XI ст., были Савагинский, Ахпатский и Севастский, на острове Геганского моря в Сионий Они были распадались учителями, больше или меньше известными.

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 61, 143 — Dubou, Voyage, etc III, 302—311 — Stéphane Orblan, Histoire de la Sibirie II, 122—126 — Курбашев, Обзорные Армении из географ., историч. и литерат. отношений — С. Петербург, 1889 г., стр. 450 — Салацано, Обзорные орографии и геологии Кавказа, в Зап. Кавк. отч. русск. общ., в VII, стр. 75

Сенанская церковь в Имеретии, на правом берегу р. Тхура, по близости знаменитого своими развалинами массивных зданий древней греческих колоний Нахаваса По ивию Вахушта, Сенанская церковь, прекрасной архитектуры с куполом, служила резиденцией абхазского каталюка

Wakhoucht, Deser géogr. 379

Серопенци-ванш или иначе Серопек, „Сераоимы“, в так называемой Верхней Армении, которая, по указанию армянских писателей, лежала на север-западной части Великой Армении и, занимала двумя возвышенными ивами, у истоков рр. Берага, Чороха, Куры и Аракса, была главными городами Гарши или Эраеунд, а по другим Каллику, Сьер или Ибер, грузинский Ишпри, Семботовал, Пайперт, грузинский Байбург, Ериу или Эраеунд, Талы, Анц, Торташ и Пагаранд. Если идти армянскому историка XIII в Вардану Великому, Серопенци назв. был расположен в горах Себуша или в кого все точной части хребта, что между Эраеундом и Тривандомъ „Себаш, говорят Вардан, заключает в себя остатки Григория Просветителя и знаменитый меч, данный императором Константином армянскому царю Тирдату Серопенци-ванш так назыв. потому, что здесь, по повелению Божию, явился св. Григорий сероим, который удержал его от намерения предпринять путешествие из Иерусалима на кавказ. Восвоявший путешествие это совершил вартапет Иоанн Бузу, по возвращении бывший на вершин горы, где мы ныне приносим молитвы и которую называем Себуш-двары“ Иоанн Бузу, о котором говорят Вардан, считается одним из славнейших мужей армянского народа Он родился в XIII в в г. Ваенг, поему и был прозван Евстагий Получив воспитание в монастырь св. Григория в горах Себуша, соединил его с родным, и у Вардана Пардесперти, у дочки Гайана, по близости Ахата, он был обвенчан в сам вартапет Двордорского монастыря из Ардаш, в Вавраушай, который был прозван Двордорен В 1281 г он действительное путешествие в Иерусалим и, возвратившись, поехал в Киликию, где весьма радушно был принят царем Леоном III, оттуда направился в Грому, в провинции Берагетс, на берегах Берага, в патриарху Иакову, по предложению которого составил многие богословские трактаты За то в 1284 г он поселился в Ткавиз у армянского вельможи Хариматия, сына дочери чалкенского владыки Давала, и здесь занялся составлением астрономических сочинений и других произведений В 1316 г он присутствовал на адрианском собор и умер, говорят, около 1325 г

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 37, 66—74, 193—196, II, 433, 467—468

Сорский монастырь в горной Имеретии, Рачь, вправо от р. Риона, на притоке его Сорисеи Вахушта считает этот монастырь большим и прекрасно построенным, впрочем без купола

Wakhoucht, Deser géogr., 379

Сотская церковь, в предлах древнего армянского вавтона Сотъ, расположенного в соседств с Гегаруном, в юго-востоке от озера Севаст и с трех сторон окруженного невысокими горами Сотъ производителя и богат пастбищами Селея его Вамаша шен или Базар реарь новейших карт и Кара-булак или Кырх булак, лежащая в близком расстоянии друг к другу, на одной и той-же безымянной речке, впадающей в Севаст, сохранил из себя старин церковь первую в честь Богоматери, с двумя гробницами Ованеса Двораного и вартапета Саргиса, а вторую возобновленную и освященную в 1834 г Самал деревня Сотъ, давшая свое имя цылому вавтону, лежит на расстоянии одного часа пути на север-восток от Вамаша шен, в низменной местности, у подножья горы Здесь видны обширные развалины древних построек и церковь без купола, в форме удлиненного четвероугольника Она снабжена одним престолом и двумя ризницами Стены ее еще держат кирпич, но вровень плиты уже отпав и часть свода обвалилась Заметьно, что она когда то была реставрирована из старых-же камней Ее называют Сотсюю или Марсовою от имени двух смежных деревень Между кладбищенскими ярусами замечательны две или поставлены на наклонных четвероугольных pedestалах и покрыты ивию урубью, заманчивающиеся небольшими наклонными куполом Надписи их не разбираются

Stéphane Orblan, Histoire de la Sibirie II, 130—131

Соус-сунная церковь лежит в ивииней Абхазии, восточнее в 6 от миса Соус-су, на Черном море, между Сухумом и Пандуном Дорога из Соус-су, с одной бы стороны ее ни взять, составляет истинно поэтическую картину По словам Дюбу, „вероятно наиболее удивительного поюса не может быть понятия о величественных пейзажах Абхазии и Мингрелии, втхх не быть благодарных земель. Нетя касались бы ивииней адришних листв и бунгов, до самого верха обремененных виноградом лозом, которой стоятны втхх огромной толщине, в течение многих поколений ивию охватывают колоссальные их стволы Здесь огромны мысы и горы, постройки из дерева и из кирпича плетевя заброшены там и сям подык сиюю деревень“ Соус-су служил резиденцией владыке Абхазии; так он назыв. был старинным братом посланного владыке Михаила Шарвашидзе Север-беюм До того же он известен был под именем Лехис или Дилия, от грузинского слова сробо (лхия), уселение Мингрельды называют его Зулу“ Соус-сунная церковь расположена внутри ограды, в 200 шагах от ре-

закончен выдвиги и построена по плану Пацуидского храма. Она, впрочем, меньше и проще последнего. Она имеет чисто византийский стиль, который, говорит Добуб, в некоторых частях своих уступает в совершенстве грузинскому стилю. Материалами ей послужили известковый камень, добытый из соседних горных. Она снабжена восьми-угольными сводами. Внутренность ее покрыта хорошо сохранившимися фресками. Независимо, кѣм она построена. Это время постройки ее не позднее XI в., это видно из одной фресковой надписи, которая относится къ 1086 г., из словъ царствования абхазо-картлинскаго царя Вагвара IV (1027—1072), известного строителя многих замѣчательныхъ въ архитектурномъ отношеніи церквей, и которая сохранила память объ одномъ интересномъ событіи; это именно появленіе въ 1066 г. кометы, „которая, какъ гласитъ надпись, появлялась съ верховъ неба въ одну фресковую нишу“. Действительность этого событія удостоверяема учеными астрономами. Не правда ли, если не больше, интересна здѣсь другая надпись. Она состоитъ изъ таинъ называемаго алаванта *мхедрули*. Надпись эта не разбирается и потому трудно сказать что нибудь объ ея содержаніи, хотя, итъ сомнѣній, она должна быть современна первой надписи. Во всякомъ случаѣ на нее должно быть обращено особенное вниманіе это первая по времени надпись алаванта *мхедрули* До XI в. *мхедрули* нигдѣ въ Грузіи не встрѣчаемъ, ни на первовыхъ памятникахъ, ни въ пергаментахъ до насъ дошедшихъ въ горахъ. Въ Соус-суекой церкви является единственная гробница съ греческою надписью выдвигателя Абхаши Совер-бел, который принудилъ христіанство подъ именемъ Георгія и, подчинившись Россіи, женился на Тамарѣ Кацвель, сестрѣ Григорія Дадаян, дѣда послѣдняго выдвигателя Мширели Дадаян. Онъ былъ старшимъ братомъ Михалы Шарвашидзе и умеръ въ 1821 г.

Не безполезно будетъ здѣсь указать некоторые свѣдѣнія объ Абхазіи и о родѣ Шарвашидзе. По преданію, „при раздѣлѣ между славными Торгома, братъ родоначальника грузинъ Эгрора получалъ этотъ край въ свой удѣлъ и утвердился въ Эгрисѣ, впоследствии Бедіа. Нуэно предпологаетъ, что первоначально связью между обоими племенами служили одинъ и тотъ-же языкъ. Позже на берегахъ Чернаго моря возникаютъ греческія колоніи и мѣстные правители отъѣзжаютъ въ Колхиду и Мширелю. При первыхъ царяхъ Грузія Эгрисъ съ зависимыми отъ нея землями и съ частью береговъ, занятыхъ греками, образуетъ вристанство. Въ виду появленія здѣсь апостола Андрея край этотъ признается надъ собою верховною властью Грузии. Впоследствии здѣсь возникаетъ царство Лашинское, составленное изъ древняго удѣла Эгрора и обнимающее собою все пространство къ западу и къ сѣверо-западу, между Лаваставомъ и Габрима. Гречия занимаетъ береговую мѣста многія урѣзленія. Въ исходѣ VIII в. правитель Абхаши отдѣляются въ тѣло царей, вступаютъ въ брачные союзы съ родомъ Вагратидовъ и распространяютъ свою власть на самую Картлию. Мширелии и Абхазія входятъ на степень вристанствъ“. Впоследствии Мширелии переходятъ въ руки дядюшекъ, а Абхазія въ руки Шарвашидзе. О родѣ Шарвашидзе мы имѣемъ слѣдующія данныя „Въ 1120, 1121 и 1123 г. Давидъ Воюбоинитель покоряетъ выдвигателя Шарвана, известнаго подъ именемъ Шарван-шаховъ, а у грузинскихъ летописцевъ подъ именемъ Шарвана или Шарвана Тотъ-же Давидъ въ слѣдующій 1124 г. отнимаетъ городъ Ани у князя Бена Шедда и всю его фамилию переселяетъ въ Абхазію. Тамъ же, вѣроятно, поселены были Давидомъ некоторые принцы изъ рода Шарван-шаховъ или Шарвашидзе. Первый изъ Шарвашидзе, появившихся въ грузинской летописи, князь при царѣ Тамарѣ онъ назывался Датога Шарвашидзе и Давидъ сдѣлался въ одно время независимымъ выдвигателемъ, имѣя въ концѣ XV в. Мы же имѣемъ положительныхъ свѣдѣній о границахъ Абхазіи Завоевъ лишь, что въ XVII в. Левантъ Дадаян утвердилъ границы своего выдвиганія въ Никоенѣ, Персѣтъ нашего времени, и воздвигъ здѣсь стѣну, служившую демаркаціонною линіею. Завѣтъ, до половинъ послѣдняго вѣка территорію абхазскаго славянъ предметовъ безпрестанныхъ смутъ и войнъ Абхазія переходитъ изъ однихъ рукъ въ другія. Тогда то, говорятъ, она раздробилась на три части, доставшаяся тремъ братьямъ на Абхазію, собственно говоря, распространяющуюся до Кодога и имѣвшую residenceю Соус-су; на Амбамъ, доходящій до Галагаи, и Самуралванъ, пишущую крайнюю границу Игуру. До послѣдняго времени эти три части были заняты фамиліею Шарвашидзе первая, былъ главное владѣние, други двѣ, служившія удѣлы, болѣею частью были постоянными правителями. Чтобы положить конецъ анархіи, въ Самуралванѣ, владѣтне тогда, сильнейшей театурнъ несогласныхъ распрѣй между членами рода Шарвашидзе, Россія 30 лѣтъ тому назадъ вынуждена была вое съ ней свое управленіе“.

Brocsett, Voyage archéol VIII, 115—127 — Dubois, Voyage etc I, 243—252

Степан-чинидский монастырь въ западнороссійской Кахетіи, на р. Бедигрис-цхили, впадающей въ р. Алазанъ. Свѣдѣнія наши объ этомъ монастырѣ заключаются единственно въ нѣсколькихъ словахъ Вахуштѣ, который, указавъ его мѣстоположеніе, говоритъ только, что онъ построенъ „отцами ии святымъ Евхиміемъ“.

Wakhoucht, Deser géogr, 313

Супская церковь въ Георгіи лежитъ въ одномъ изъ обществъ бывшей княжеской Сванетіи, Чуби ханъ, въ сел. Суки. Общество Чуби ханъ, въ бытность мою въ Сванетіи въ 1860 г., состояло изъ 6-ти деревень съ населемемъ 288 душъ мужскаго и 237 душъ женскаго пола. Церковь въ Суки расположена на полу-горѣ, на одномъ изъ правыхъ притоковъ р. Игурия. Я нашелъ ее довольно поврежденною. На наружныхъ стѣнахъ ея замѣтны ерески баснословнаго сюжета. Два ряда коней, обрѣзаемыхъ огнемъ изъ другія и между ними подутертое изображеніе человека со шпитомъ въ рукахъ. На перекладнѣ надъ дверью лежало грузинское евангеліе, писанное грузинскими буквами. Церковь имѣла дверь изъ негной съ отчетливо и красиво выраженными арабесками и разными фигурами. Въ числѣ священныхъ предметовъ ея съ надписями меня заинтересовало въ особенности большой образъ св. Георгія сличноръ въ 2 арш. Съ Георгіемъ изображенъ былъ на немъ во весь ростъ стоящимъ и держащимъ въ одну руку серпеобразный щитъ, а правую, поднятою — копье. На образѣ разъ изъ серебра выжужала съ надписью „св. Георгій Супскій“. По крайнѣ медальоны святахъ съ подписями имѣетъ. Выше по крайнѣ слѣдующія грузинскія слова „Св. Георгій, будъ вступивъ въ сей и будущей жизни Ювану Ариана, аминъ“. На другомъ такомъ же образѣ св. Георгія, но только меньшаго размѣромъ, значилось „Св. Георгій, будъ вступивъ и христіанствѣ Мисалю Рубаганъ“. На третьемъ образѣ поименованъ былъ ии-то Георгій Сагардзе; а на двухъ остальныхъ надписи обращались съ молбюю въ св. Георгію о вступивъ въ „супскую обществу, украсивъ образъ“.

Вакраде, Сванетія въ Замесъ Кавк. отд. Русск. геогр. общ., въ VI, стр. 57—60

Сурб-Араняль въ древней столицѣ Арменіи Ани, что на берегахъ Ахурьяна или Арпа-чанъ, въ предѣлахъ Турши. Церковь эта именуется Сурб-Араняль или св. апостола, по уваженію надписи. Некоторые путешественники называютъ ее первою апостола Петра. Она расположена въ южномъ углу наружной ограды, защищавшей городъ со стороны долины и слабѣннейшей башни съ надписями, изъ числа которыхъ двѣ—1206 и 1215 г.—содержатъ въ себѣ воспоминаніе объ андр-спасаларѣ Шахин-шахѣ Заха-

ри Мхаргрраем, известной личности времени царя Тамара Сурб-Аракшац наружи ибеть два яруса и издали представляется круглым. Нижней ярусом его снабжен восточно-западные аркадами и столпами же углами и посредством полу-свода соединяется с верхним ярусом сь десятью аркадами Архитектуру его весьма хвалят Муравьев Она напоминает ему отчасти иерусалимскую мечеть Омара „Здесь, говорит онъ, сохранилась внутри стѣнная живопись Тама, гдѣ былъ престолъ, написанъ Спаситель, окруженный аркадами, въ другихъ углубленияхъ четыре евангелиста и лики святыхъ; надписи вои армянскія и одна на вратахъ свидѣтельствуеетъ, что церковь была сооружена въ патриаршество Петра, при Юванѣ Субацѣ, смѣи царя Гагика“

Сурб Аракшац дѣйствительно украсилъ надписями; наиболее известными относятся одна изъ 483 (1034), другая изъ 499 (1050), а третья изъ 740 (1034) г Изъ нихъ особенно интересны двѣ первый; именно: надпись 1034 г гласитъ: „Въ 483 (1034) г, я маршавъ Алегарицъ, отразившаго, по призыванию Сембата Шахишахъ изъ Константинопольа къ императору греческому, приобрѣлъ тамъ часть иконоприворнаго Креста и по возвращении купилъ эту церковь и поставилъ знамя свѣта, какъ и видѣть невести Христовой Я также возложилъ на иереевъ обязательство совершать службу ночью, по воскресеньямъ, до пріисствія Христа Если священникъ Сурб Прича (церковь Саса) умретъ, то для него должно быть совершено сорокъ молитвъ въ церковь“ Въ надписи 1050 г содержится слѣдующее „Въ 499 (1050) г, въ первосвятительство Тер-Петроса, италиякоса“) Армении, и въ царствование Гагика Шахишаха, сына Сембата, я Христоооръ, служитель Божий, удалившисьъ по завету Сурб-Прича, принесъ въ даръ мое насѣдственное достояне, приобретенное на мои деньги “ Упоминутый въ первой надписи Алегарицъ принадлежалъ къ знаменитому въ исторіи Арменіи роду Пехлевидавъ, известному и изъ моего описанія Маршавца и именуемому въ судьбѣ г Ани весьма видную роль Тер-Петросъ являлось второй надписи известіемъ бурною жизнью въ телеце долгаго своего первосвятительства (1019 — 1059) Гагикъ Шахишахъ былъ послѣднимъ представителемъ аниинскихъ багратидовъ Онъ возмездъ на тронъ 18 тѣхъ, въ 1042 г Въ царствование его городомъ Ани овладѣли Греки и алуоупичий Гагикъ послѣ „трехдѣльного своего патриаршата и тридцати-пятилѣтней китальческой жизни въ Греши, умеръ на 55 г жизни въ 1078“ О Сурб-Причѣ и о словесахъ автора „Исторіи Ани“ Митиса Вешевана, изъ которой академикъ Броусе извлекъ историческія данныя объ Ани въ своихъ Les Ruines d'Ani, „местное землетрясеніе 1131 г , опрокинувшее великолѣпную церковь Амасиоприца, „Спасителя мира“, не причиною низлагаю вреда другому великолѣпному зданію, Сурб Причу“

Saint-Martin, Mém sur l'Arm I, 440 —Муравьевъ, Гуріан I, 278—379 —Grosser, Voyage archéol. III, 128—127, 141 —Его-же, Les Ruines d'Ani, 16—22, 25, 92, 98, 112—122, 130

Сурб-Григоръ, монастырь въ знаменитой древней столицѣ Арменіи Ани, расположенной въ предѣлахъ Турши, на правомъ берегу Арш-чая и обращенной въ равнину землетрясеніемъ 1319 г Одно изъ интереснѣйшихъ описаній Ани и Сурб-Григора мы имѣемъ въ сочиненіи Муравьева „Гуріанъ Арменіи“, изданномъ въ русское изданіе въ 1848 г Мы послѣдуемъ за нимъ Муравьевъ посетилъ Ани зимомъ 1846 г, направившись туда изъ Эчмадіана черезъ Сармар-Абадъ и горное селеніе Мастуръ, гдѣ онъ достигъ первый свѣтъ „Послѣ 20 в конной дорогѣ, говоритъ нашъ путешественникъ, мы спустились къ Арша-чаю, гдѣ въ противоположномъ берегу передъ нами являло обширное поле развѣлани; а за 5 в отъ Ани исполненію его ворота открыли свой пустынный входъ въ его чудный оспеніемъ Арменіи Пальмаръ красовалась здѣсь совокупъ своихъ храмовъ и мечетей, инаровѣтъ и бойницъ Мы подвѣдвали въ ней по одной сторонѣ увая, гдѣ подъ береговыми скалами уединилъ знаменитый монастырь Хоша-ванкъ и гдѣ съ значающаго поста, расположеннаго на горѣ противъ Ани, древняя столица Арменіи предстала во всей своей красотѣ“ Наболевшихъ являло пустынный видомъ Ани, путешественникъ, въ сопровожденіи досточающаго чина конюха, съязъ спуститься къ берегу Арша-чая или древняго Ахуріана, который сурово катилъ свои воды между двухъ отвѣсныхъ скалъ, подлѣ Ани Отсылавъ бросилъ и не безъ опасенія перебралъ на другой берегъ, онъ съ трудомъ поднялся черезъ знаменитыя отвѣсныя вода ущелья на стою отвѣсную гору, по повозности которой раскинулись печальные остатки Ани Здѣсь, на самой вершинѣ, поперекъ небольшой лавины стояла трех-ярусная мечеть и видъ нею поднимался высокой шпалеръ, до котораго не иначе можно было добраться, какъ обходя мѣстность вправо по окрайѣ утесовъ и гдѣ держится еще высокая арка воротъ, отъ которыхъ являлось перебраться былъ на противоположный берегъ скальной мостъ

На этихъ воротахъ путешественникъ прочелъ „Я, Багратъ, сынъ Зарюпа Аршацунъ, построилъ сіи ворота для входа въ обитавъ сь Григоріи, въ лето“ Онъ дѣйствительно являло по близости, на обрывѣ скалы, бывшую явную обитель изъ краснаго камня, но ни сь Григоріи, котораго, по его словамъ, сооружена въ 1000 г царемъ Гагикомъ I, по образцу Эчмадіанской и обращена къ въ ущелью его рода Окружавши церковь зданіе всѣ обрушилось, до самаго верха утѣла Подъ нею видны келья въ скалѣ и глубокая пещера, а выше въ горѣ начало краткаго хода, ведшаго мимо обители къ рѣкѣ; своды его уже обвалились Нисколько дѣле развалины церкви обсылаютъ габюное устье пещеры, которая съмыла въ народѣ безымянною

По словамъ академіка Броусе въ его прекрасномъ Les Ruines d'Ani, содержится въ себѣ многіе выходы Ани съ самою подробно исторію его, ворота, черезъ который пролхалъ Муравьевъ, должны бытъ съ нами, которыя Саргисъ Джалалянъ въ зываетъ „Эриавасянскія“ или, по его собственному мнѣнію, это „древня ворота Давутаго, о которыхъ говорятъ Матей Екеский, какъ случившія единственными выходы изъ Ани чрезъ Ахуріана, ибо на окрайѣ Рага или Аланджа-чая вѣтъ другого выхода изъ города, въ особенности для арміи“ Надписи въ томъ видѣ, въ законѣ передать Муравьевъ, Броусе считаетъ баснословною, ибо не известны ни имя, ни фамилія, которыя бы напомнимъ указаннымъ въ той надписи По свидѣніямъ Саргиса, на стѣнѣ „эриавасянскія ворота“ дѣйствительно ибеть надписи, но совсѣмъ другаго содержанія Она гласитъ: „Въ 789 (1320) г благостыю и милосердіемъ Божиимъ, я Саргисъ Давицъцъ или Димеццъ, начинающій тамошния, предоставилъ Сурб-Григору ираю на скотъ, большую и малую пошлуну, за упойную мою выстагна Шахишаха и въ долгоденствіе Богомъ дарованныхъ его сыновей, Захарій и его братьевъ“ Мѣстность, гдѣ надлена вѣтъ надписи, вполне соотвѣтствуетъ имени Сурб Григора, данному Муравьевымъ небольшому монастырю по соседству такъ зовется Шахишахъ III, грузинскаго князя изъ знаменитой фамиліи Мхаргрраели, равно какъ и сына его За харіу IV, первоуродаго, бѣтъ соніяна, и вѣдѣтъ послѣднито, то Броусе находить, что генеалогія этого рода, поименованна въ Addit etclaircis à l'Hist de la Géog p 362, должна быть исправлена по надписи Замѣчательное гдѣ надписи 1320 Это есть годъ смерти Шахишаха, непосредственно слѣдовавшій за годомъ, въ который случилось знаменитое землетрясеніе, послужившее началомъ опустыненія Ани

Броусе находить также, что монастырь Муравьева долженъ соотвѣтствовать тому самому, который у него на IV рисункѣ

) Катакокоса — Катакокоса, по сарадѣльному значенію Броусе есть норма грузинскія

значится под именем „успенительного замка или монастыря на Арма-чай“; у Абкиа под именем „Малого монастыря“, а в Voyage en Grande Arménie Тесье под именем „погребальной церкви“. Тесье весьма превосходно архитектуру этой церкви Кордуче ея, по словам его, состоит из шести полурурий, завершающихся малыми коническими кровлями, которыми примыкают к корпусу круглого и остроугольного купола. Она снабжена небольшою папертью

Урадзева, Грузія и Армения, II, 257—260, 272—275 —Brosset, Les Ruines d'Arm., II, 13

Сурб-Сиюний монастырь лежит в предлах древнего княжества Армениа, Валод-дворя, из деревей Аркедсе или Аредесе, называемой мусульманами Апансе. Это вероятно Апансе вошедших карт, что в горах Джиндагга, на одной из ветвей в Арпатчя „Сурб-Сиюн, говорят Саргисс Джамалачян, — это же чудный монастырь, построен из тесаного камня на четырех ствальных столбах. Онъ имеет одинъ алтарь и две ризницы съ каменными престолами, на которыхъ, по древнему обычаю, вознижнему вследствие страха отъ враговъ, совершается оудальное богослужение. Здѣсь у западнаго входа наъ съ лѣвой, тамъ и съ правой стороны небольшою папертью находится весьма малая часовня съ круглыми окнами и престолами въ родѣ тѣхъ, которые, по замѣчанію Броссе, встрѣчаются во многихъ церквяхъ Грузія и состоитъ изъ простыхъ камней съ крестомъ, примыкающихъ къ восточной стѣнѣ алтари. Съ сѣверной стороны дверь ведетъ въ другую церковь на четырехъ ствальных-же столбахъ. По близости паперти красная колокольня съ чудными куполомъ имеетъ тонкой работы різьмы изображения Богоматери съ Предвѣщателемъ Младенцемъ на груди и двухъ женщизъ справа и слева, вѣроятно Марія Магдалина и второй Марія. Съ другой персти угра шезъ тоже ивнюю різьбою съ кругалми, въ которыхъ вырваны кресты и громады, обремененные древесныи вѣтвями. Хотя зданіе это, говорятъ Саргисс, упрено противодѣйствуетъ ударамъ занесившаго времени, однако оно съ каждымъ днемъ портится и разрушается, такъ что, если Божья помощь не поддержитъ его, оно скоро обратится въ прахъ забвения“

Сурб-Сиюнъ немалого заключаетъ въ себѣ надписей, но они интересны въ историческомъ отношеніи на важнѣйшихъ изъ нихъ рѣчь идетъ о представителяхъ двухъ славнѣйшихъ родовъ Грузія Орбеліанъ и Мхаргдрзелъ. Тамъ, на внутренней стѣнѣ западнаго входа колокольня сиренный ивонъ Гайрантеъ заявляетъ, что онъ „по благоволенію князя Сембата, брата Тарсиджа, воеводата этого монастыря и возобновилъ церковь, паперть и“. На восточной стѣнѣ въ западной части „Тер-Степаносъ, сіюнийскій епископъ, сынъ великаго и благочестиваго князя Тарсиджа жертвуетъ свое собственное владѣніе Зармезъ Сурб-Сиюнской церкви, этому владѣнію святого Норавазанаго монастыря“ На той же стѣнѣ, въ сѣверной части „въ царствованіе Иаши въ Грузіи и въ владѣніе Сиюнею Иване (Мхаргдрзели) Васакъ, сынъ Хахоба, управителя этой страны, отъ Гарию до Вурштана и пр.“ На внутренней стѣнѣ паперти этой церкви тотъ же Тер-Степаносъ, епископъ сіюнийскій, сынъ великаго и счастливаго князя князя Тарсиджа, даетъ Сурб-Сіую, Божней Матери и Сурб-Карпатею изъ своей собственности деревню Велеванъ въ Гехлуанъ и пр.

О Тарсиджѣ Орбеліанъ и сынъ его Степаносъ сіюнийскій мы знаемъ свидѣнія въ описаніи Цахарскаго и Норавазанаго монастырей. Что же касается до фамиліи Мхаргдрзелъ, происхожденія ея и самыхъ именитыхъ ея представителей Захарія и Иване, то объ нихъ мы тоже говоримъ въ очеркѣ Ахлатскаго монастыря. Иване сурб-сіюнийскій надписи есть тотъ самый Иване, который принялъ при царствѣ Таваръ въ XII в. грузинскую вѣру и погребенъ, какъ думаютъ, въ Ахлатскономъ храбѣ. Хотя, какъ видно изъ „Истории Сиюни“ Степанос Орбеліанъ, Орбеліанамъ по возвращеніи ихъ въ Грузію и была отдана часть родовыхъ имѣній, отобранныхъ отъ нихъ при отцѣ царцы Тавары Георгия III, но часть ихъ, въ томъ числѣ и Лори, осталась во владѣніи Мхаргдрзелъ. Въ это время Иване былъ вѣдѣваемъ въ Грузію и Армения, что отчасти подтверждается и сурб-сіюнийскою надписью, которая замѣчаетъ, что при Лалѣ онъ заведывалъ страномъ, изъ которой Лалѣ Тарсиджа, т. е. Сиюнею, и въ то же время наметившаго его въ Сиюни позывалъ Васакъ, сынъ Хахоба и отецъ Проша, — того самого, о которомъ идетъ рѣчь въ описаніи Кандзакскаго монастыря

Siphianos Orbelian, Hist. de la Sibonie I, 222, 224—225; II, 88—88 —Addet et Esclaircies à l'Hist. de la Géor., 270

Сурб-Сіюнская пустынь лежитъ въ вѣтвѣхъ древней Сиюни, въ Русской Армения, въ Валод-дворѣ, нѣтъ Даралагезъ, на сѣверо-востоку отъ деревни Гиреръ, населенною въ настоящее время кочевыми татарами изъ Пархалау Мѣстности эта отличается плодородіемъ и здоровымъ климатомъ „Въ Гирерѣ, по словамъ Саргиса Джамалачянъ, остаются величественныя постройки и стѣны, выстроеныя и парковъ возбуждаютъ въ добрыхъ патриотахъ грустныи думы“. Въ числѣ этихъ остатковъ Джамалачянъ указываетъ въ Капогътъ у подошвы горы Капогътъ, заключающуюся въ оградѣ съ башнями и небольшою часовней въ надписи; среди самой деревни въ возвышеніи уцѣлѣла церковь прекрасной постройки съ вышними скульптурными окнами и двумя крестами, изъ которыхъ на одномъ надписи 896 (1447) г. поминается какого-то Ахбаста, „воздвигшаго этотъ крестъ въ спасение души Гамреселъ“; немалого дѣлѣ, въ сѣверной части лежитъ обширное владѣніе со множествомъ крестовъ, изъ которыхъ одинъ относится надписью къ 731 (1282), а другой къ 739 (1290) г.

Сурб-Сіюнская пустынь, расположенная на окрайнѣ долины, построена безъ купола изъ тесаного камня снаружи и внутри; алтарь ея заключаетъ въ себѣ два престола для жертвоприношенія, отдѣленные красивыми столбамъ. Сѣверная дверь ея ведетъ въ другую церковь, чѣтъ-же развиртовъ, которая однако, какъ замѣтитъ, древнѣе первой; въ западу отъ входа эта церковь имеетъ крышу ивншюй формы; помыше входа небольшою круглымъ окномъ и надъ нимъ ешгара ора, державшаго въ когтяхъ тѣла и возбудившаго видъ его показываетъ, что онъ хочетъ помянуть свою жертву; съ южной стороны на стѣнѣ вырваны дверевратъ Сурб-Сіюнская церковь заключаетъ въ себѣ множество надписей, которыя показываютъ, что она была въ почетѣ у древняго армянскаго населения одѣ изъ этихъ надписей нѣкоторыя на наружныхъ и внутреннихъ стѣнахъ зданія, а другія на надгробныхъ ея крестахъ. Изъ ивншнихъ-ся у насъ въ виду ея надписей дѣй относятся къ исходу XIII, воемъ въ первой половинѣ XIV, а дѣя—во второй половинѣ XVI вѣка. Въ нихъ поминаются, между прочимъ въ надписи 708 (1317) г. „Сембатъ сынъ Липартея, изъ фамиліи Орбеліанъ — большій въ племѣ“; въ надписи 794 (1345) г. „великій баронъ Бургель и сыновья его Беншечъ и Иване, супруги Варамъ, сына Шагурацея, Гонце, дочь Хостранъ изъ рода Тарсиджанъ (орбеліанскій родъ)“; а въ третей 768 (1317) г. „потомъ Дожи“ или, по словамъ Броссе, Шушванъ, сестры Захарія и Иване Мхаргдрзели, жены Григорія, владѣлица Хачена, ивншней сына покъ мнѣсакъ Гасата, отца Григорія, ивншаго на Асей, дочери Тарсиджа Орбеліанъ. Въ упомянутыхъ надписяхъ перечислены выдающіяся и дѣйствителныи мужества, помертвовавшыя разными линиями Сурб-Сіюнийской пустыни

Siphianos Orbelian, Hist. de la Sibonie II, 74—78.

Т

Танагати-ванк расположен, говорит Саргис Дьявалацц, въ Ваюц-дворѣ, въ Русской Арменіи. Онъ не указываетъ, гдѣ именно лежитъ монастырь, но очень хвалитъ его. Архитектура его по всѣмъ отношеніямъ безукоризненно хороша. Онъ покоится на четырехъ пилястрахъ или стѣпныхъ столбахъ, снабженныхъ величественными арками, поднимавшимися выше пилестей. Эти столбы отъ одного угла до другого кругомъ покрыты рѣзными орнаментами; всѣ выступы и углубленія украшены совершенныи. Онъ ивѣтъ сѣмъ жертвенникомъ одна въ алтарѣ, остальные въ первомъ и последнемъ отдѣленіяхъ. Самая наружная стѣна съ западной стороны имѣла покрыта вокругъ оконъ отъ одного конца до другого прекрасными оштукатуренными арками и скульптурною удивительной работы. Къ северу и югу имѣются также рѣзба въ оградѣ креста съ полуруглыми солнечными часами. Остроугольный куполъ съ четырьмя окнами, однообразно украшенныхъ, возвышается въ центрѣ отдѣленія; вокругъ оконъ съвернаго и южнаго видны орнаменты, изъ которыхъ первый, улетая, снимается въ котлахъ быка, а второй наноситъ удары вогу. Далѣе, съ северной стороны къ монастырю примыкаетъ небольшая часовня съ красными кружками надъ входомъ, въ которомъ благообразный молодой человекъ на ретивомъ конѣ вонзаетъ острие своего копья въ пастъ дзу.

Танагати-ванкъ, по словамъ Степанос Орбеліани, посвященъ первоученику Стевану. Авторъ „Исторіи Сюнии“ относитъ его постройки къ 181 г. по Р. Х., но мнѣніе его въ семъ случаѣ положительно не подтверждается надписями, которыхъ здѣсь весьма много; напротивъ, одна изъ нихъ несомненно свидѣтельствуетъ, что „первоу отъ, жилище си Стевана, построена въ царствованіе великаго и благочестиваго Абаги хама, въ католичество Тер-Гакоба, при конственіи иъ иъ благородномъ князѣ Прошѣ и при его епископѣ Папахъ, Гасая и молодомъ Вагачѣ“! Противъ привѣдѣнаго въ роду Кахбашиацъ и жалъ въ входы XIII в. Остальныя надписи, относящіяся къ періоду времени между XIII и XIV в., перечисляютъ дары Танагати-ванку недвижимыми и движимыми имуществомъ отъ разныхъ лицъ, изъ которыхъ одинъ извѣстныхъ исторически, а другія нѣтъ.

Stephanos Orbelian, Hist. de la Sibonie II, 108—112, 180.

Тапаси-далинская церковь въ кантонѣ дравей Сюнии, въ Ваюц-дворѣ, имѣвшійся Даралагезъ, въ иѣтвостн, образующей возвышенную лѣстную плоскость между деревнями Котанау и Гиреромъ, въ 7 верстахъ отъ Арзая. Здѣсь на двѣ глубокой котловины, лежатъ небольшая развалившаяся церковь изъ теснаго камня. Вблизи изъ земли бьетъ прозрачная родниковая вода, текущая съ марта по сентябрь, послѣ чего она понемногу убываетъ и наконецъ совсѣмъ пропадетъ. По усому преданію, место это въ старину, въ господство Орбеліани, было населено именованъ инокомъ Котанаи. Онъ имѣлъ вѣдѣть до 20,000 человекъ, и, по тому же преданію, здѣсь въ иѣтвостн престоавъ много народу, что — за вѣщать Саргисъ Дьявалаццъ — очень правдоподобно, такъ какъ изъ близки, изъ ядани не завито промаи вершинами, заключающаго въ себѣ всего широкой оврагомъ. Въ 2 верстахъ отсюда имѣются превосходный монастырь въ 25 локтей въ вышину и въ 4 въ ширину, въ которыхъ утверждены съ замѣчательнымъ искусствомъ оштукатуренныя два рѣзные креста, изъ которыхъ одинъ уже упалъ съ барельефомъ си Петра и Павла. Одна изъ оштукатуренныхъ боромъ величественныхъ, волосомъ длинныи. Внизу подше изъ иѣмѣтъ. На лѣвостн сторонѣ остатки надписи не разбирательны, кроиъ года 740 (1281). На южной сторонѣ колонны имѣются полуруглыми солнечные часы; въ западу отъ нихъ множество гробницъ изъ большихъ тесныхъ камней съ надписями. На одной изъ нихъ читается „Эта могила Мануцара, 728 (1279)“! на другой Гакоба“; на другой: „А это братъ его Саргиса“; на третьей: „Эта могила Мануцара, 728 (1279)“!

Stephanos Orbelian, Hist. de la Sibonie II, 71—72

Татевскій монастырь, одинъ изъ славныхъ монастырей древняго армянскаго княжества Сюнии, лежащій на пространствахъ между р. Араксомъ и озеромъ Севаномъ, со включеніемъ его окрестностей, и граничившей съ сѣвера Гугаркомъ или Гурзанаго Сомхетіею, съ востока Ардахомъ или имѣвшимися Карабагомъ, съ юга Васпураганомъ, расположеннымъ къ югу отъ озера Ванъ, въ сосѣдствѣ съ Персидскою Арменіею, а съ запада Арагономъ или центральными округами Арменіи Сюнии съ древнѣйшими временами и до XII в. была управляема владѣтелями, ведшими свое происхожденіе отъ родоначальника армянъ Гайка и извѣстными у византийцевъ подъ именемъ *Αρμένιοι Σούνη*. Въсплѣтствіи Сюнии подпала въ зависимость рода князей Орбеліани, изъ числа которыхъ, безспорно, самое замѣтное извѣстностью пользуется сюнийскій митрополитъ Степаносъ, авторъ „Исторіи Сюнии“, относящейся къ иѣтвостн XIII в. и переведенной съ армянскаго на французскій языкъ частью извѣстными ориенталистамъ Сен Мартеномъ въ его *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie 1818—1819* г., а затѣмъ всецѣло аваденномъ Броусе въ 1864—1866 годахъ. Сюниа дѣлилась на 12 кантоновъ: Гетаруки, самый северный, на восточныхъ и южныхъ берегахъ оз. Севана; Сотъ, въ сосѣдствѣ Гетаруки; Ерединъкъ и Дивагъ къ северу отъ Налхчегана; Ваюц-дворъ, или Даралагезъ, въ центрѣ Сюнии, въ горахъ; Пахаи Гааръ въ сосѣдствѣ съ Ваюц-дворомъ; Сисанагъ, далѣе къ востоку, занимавшая часть провинціи Ардахъ, и Галантъ или Алагъ, на самомъ югѣ, на берегахъ Араса. Сюниа, по словамъ Степаноса Орбеліани, обращена въ христіанство въру апостоловъ Вароламеемъ раніе всею остальной Арменіи, и съ V в., со времени си Мерсобо, извѣстнаго пообрѣтателю элементарно армянскаго и грузинскаго церковнаго, сложившаго своею семинаріею, въ которой проповѣдали богословіе и други науки и которая дала нѣсколькимъ писателямъ и историкамъ Духовная власть Сюнии сосредоточивалась въ рукахъ архиепископа, пользовавшегося некоторыми преимуществами предъ прочими іерархами Арменіи „Ему были присвоены пошухи и крестъ и первенство послѣ патриарха, т е титуло протероретеса или митрополита“! Каедрю ему служилъ городъ Татевъ, нѣтъ деревни, заключающая въ себѣ 100 дворомъ армянскихъ и въ числѣ ихъ мелкомъ изъ рода Орбеліани“! Завѣтъ-то былъ воздвигнутъ знаменитый монастырь подъ именемъ Татевскаго

Татевскій монастырь былъ расположенъ въ участѣ Метри, раскинутомъ къ югу отъ Загсугра, между Ордукатомъ, Араксомъ и Гагаромъ и имѣвшійся въ себѣ резиденцію владѣтелей Сюнии „Онъ, говоритъ иѣтвостн Леонъ Ашишъ въ своемъ описаніи Великой Арменіи, изданномъ въ Венеціи въ 1855 г., построенъ ученикомъ апостола Вагданъ Евстоимѣемъ, прославившемъ Григоріемъ Просвѣтителемъ и потомъ переводчиками си книгъ; затѣмъ въ VIII или IX в. оштукатуренъ каедрю архиепископа Сюнии и оттого съ древнѣйшихъ временъ являлъ первенствующее иѣсто въ ряду прочихъ каедрей Арменіи. Такъ какъ въ немъ хранилась часть житіеопоращаго Креста, то онъ получалъ названіе Сурб-хачъ или си Креста и потому служилъ иѣстомъ пріятія богомольцевъ“! Каедря эта существовала до 1837 г.; въ вѣтомъ-же году она упреждавала указомъ аваденнаго султана и подпечена армянскому епископу, завѣдывающему ею чрезъ викарія. По словамъ другаго армянскаго писателя, Саргиса Дьявалаца, автора „Путешествія въ Великую Арменію“, этотъ монастырь лежитъ на окрайнѣ ущелья, господствующей надъ окрестностью и огиажаю-

щей здоровым климатом Пернов его была основана, без всякого известия, из черных камней, во времена переводчиков; но архиепископ Овасян (III) в 895 г разорвал ее и вместо ее воздвиг в честь Петра и Павла новый дивный храм из тесаного камня с величественным куполом на двух прочных колоннах. Он имеет пять алтарей для жертвоприношения. Спереди к этому храму примыкает небольшая паперть, заключающая в себя гробницу дочери мусульманки Сасуна и жены князя Тарацандя Орбелиан Ару-хатун; с южной стороны к нему примыкает еще паперть, на двух столбах, построенная архиепископом Овасяном, в царствование Сембата, сына Апоста (из покоя XI в) при содействии Субата, сына Хахутея, и с южной стороны соединена церковью без купола в честь Григория Провозвещателя, строившаяся сначала на Фишаносе, потом епископом сиюнийским Давидом и наконец митрополитом Тер-Степаносом, сыном Тарацандя Орбелиан в 743 (1294) г; церковью эта, будучи дважды разрушена, была реставрирована равными лицами оба раза. Съ западной стороны перед портиком возвышается колокольный средних размеров, с остроугольным куполом на шести пресокосных столбах. С северной стороны у ворот ограды, через которая монахи входят в монастырь, имеется небольшая церковь из тесаного камня с красивым куполом. Монастырь описан широкую и длиною оградою с множеством келий на сводах и большую частью из тесаного камня, келье самого настоятеля помещается в восточной части на окраинѣ утеса, господствующаго надъ пропастью впадины Визь ограды, в восток, разведая садъ обильный разными цвѣтами и растениями Далге, повыше храма течет притыкая на вкус родниковая вода, проведенная из соседняго мѣста. Монастырь снабженъ всѣми необходимыми постройками, первоначально устроенными архиепископом Овасяном, потомъ возобновленными и увеличенными многими епископами и князьями.

Татевский монастырь былъ, какъ видно, однимъ изъ самыхъ населенныхъ и богатыхъ монастырей Арменіи. Въ цвѣтущій его періодъ, въ первой половинѣ XI в, при Апосто число его иноковъ доходило до тысячи. Недвижимое его достояніе было чрезвычайно велико: деревни, пожертвованныя ему съ древнѣйшихъ временъ состоятельными людьми изъ свѣтскихъ и духовныхъ лицъ, въ особенности-же князьями Сембатомъ и Тарацандемъ, сыномъ Ланарта Орбелиан, были разсланы во всѣхъ 12 кантонахъ Сіоніи и число ихъ, по указавію татевскаго писателя, приведеннаго въ „Исторіи Сіоніи“ Степанос Орбелиан, колеблется между 677 и 682. Какою цѣною движимостью располагалъ онъ, видно изъ того, что когда во второй половинѣ XII в турки вторглись въ Сіонію и овладѣли укрѣпленнымъ Ваг-Вердомъ, служившимъ однимъ изъ хранилищъ сокровищъ его, то они въ одномъ этюмъ укрѣпленіи захватили „священные предметы, книги и посуду, безцѣнныхъ мощей въ значительномъ количествѣ, равная мѣдала искусства, кресты, раки изъ золота и серебра, украшенные камнями безъ цвѣта и жемчугами въ неслѣдственныхъ количествѣ все это числомъ до 10,000“ Изъ хранилищъ-же и укрѣпленій Татевскаго монастыря, между прочимъ, знаменъ Степанос Орбелианъ данныя для своей „Исторіи Сіоніи“, какъ-то древнія и новые исторіи Арменіи, старые документы, надписи и пр.¹¹

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 143—144. — Stéphane Orbelian, Histoire de la Sionie I, 191, 197, 278, 281—289; II, 35—42, 63—64, 114—116

Татувский монастырь въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Калессанъ, лежащемъ къ югу отъ Ширака, на обоихъ берегахъ р. Аракса. Онъ былъ основанъ тремя учениками св. Саака и Месроба, въ VI в, Татувомъ и братьями его Варосомъ съ ихъ компаніономъ Тономъ, послѣ порабенія Вардана Мамаикюляна. Другихъ свѣдѣній объ этомъ монастырѣ мы въ виду не имѣемъ.

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 108; II, 415, 416, 457

Тбетъ лежитъ въ древней Верхней Карталинѣ, владѣнныи Саатабаго, или турецкаго Грузія, и расположенъ у восточн. р. Слатис-цели, впадающей въ Чорухъ, въ провинціи Шамшетъ, которая была границею съ сѣвера гору Арсенія, верховья служивъ шую предѣломъ владѣній грековъ, съ юга свалестыя отрога, отдѣляющаго Артануджъ отъ Шамшета, съ запада гору Шамшета, на которую протѣкаетъ Чорухъ и съ сѣвера хребты, идущіе отъ Арсеніа до самаго Чоруха —, Шамшетъ, по замѣчанію Вахутана, есть гористое мѣсто, покрытое лѣсами. Онъ производитъ винограда и фруктовыхъ деревьевъ. Въ немъ произрастаютъ также всѣ хлѣбныя злаки. Нѣтъ хлопчатниа и рису. Здѣсь встрѣчаются въ общи животныя и звѣря, буркатыя и рыби:¹² „Въ Тбетъ, по его же словамъ, имѣется большая ивица, и богатая церковь съ куполомъ, построенная Апогостомъ куруматомъ. Она служила наводоро епископа, духовному управленію котораго подлежалъ весь Шамшетъ выше Алагерта и Артануджа.“ О Тбетъ мы имѣемъ некоторыя интересныя данныя, которыя не должны быть пройденны молчаемъ. Тбетъ былъ обращенъ въ камену епископа однимъ изъ багратидовъ, владѣтелемъ замка въ Апогостѣ, умершимъ въ 918 г Первымъ тбетскимъ епископомъ извѣстенъ являеъ Стеоганъ, „авторъ весьма интереснаго записка о мученичествѣ св. Гоброна, умершаго на призыванію Абулгада около 914 г. Въ 923 г владѣтели Тбета приняли сторону абхазскаго Константина, бывшего царемъ Карталинъ, противъ его отца Георгія. Около 1027 г, при Багратѣ IV, тбетскій епископъ Саба, усердно служившій своему царю, когда онъ уничтожилъ другихъ местныхъ владѣтелей, воздвигъ и вождъ въ Тбетъ дитяцка, похъ именемъ Свети (столбъ), такъ названную безъ сомнѣнія по я попоможенію на удивленіе юныхъ утесъ. Въ Хосровъ монастырѣ, въ Маггреди, до сихъ поръ сохраняется пререренный образъ св. Георгія, въ надписи коего раго указавъ Гирагоъ Тбета, т е владѣтель Тбета; этотъ образъ не имѣетъ коронковъ, но осьъ весьма древній.“ Подъ именемъ Тбета или Мгбевари извѣстенъ также ивѣто Іоаннъ, о которомъ упоминается одинъ весьма древній манускриптъ, писанный на пергаментѣ заглавными грузинскими церковными буквами. Манускриптъ этотъ перенесенъ при владѣствѣ князвѣхъ Грузія Исидоръ изъ Свветли и нынѣ хранится въ библиотекѣ Тбилисскаго духовнаго семинарія. Не что что иное, какъ сборникъ разныхъ проповѣдей, трактатовъ религіознаго содержания и историческихъ монографій. Ихъ числомъ 61. Въ историческомъ его отдѣлѣ особенно интересна біографія св. Або, окончившаго жизнь свою въ вѣсходѣ VIII в въ г. Тбилизѣ, мученичествомъ смертию отъ рукъ онепотомниковъ. Этотъ манускриптъ, какъ вышеизвѣстно, описанъ одинъ его припискъ, принадлежавшій „малыню (Зэфару) Іоанну Мгбевари, сыну Феодора.“ По замѣчанію академіка Брюсе, неизвѣстны ни Мгбевари Іоаннъ, ни отецъ его Феодоръ. Но характеръ акасага, глубокая древность текста, махаль (это уменьшенное слово *ჭადი* мене, царь), которое дается себѣ Іоаннъ, по значенію котораго манускриптъ скопированъ,—все это заставляетъ думать, что манускриптъ долженъ относиться или къ X или къ XI вѣку.

Bruce, Voyage archéol. I, 2—9 —Waknouchi, Deser géogr., 113—115 —Hist. de la Géor. I, 272, 296

Тбра-ванъ или Тбре-ванъ, въ переводѣ „монастырь изученія“, въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Ширакъ, основанный царемъ Аббасомъ изъ багратидовъ въ 935 г

Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie II, 419 и 480

Тегенис-ванки, в древней армянской провинции Айрарат, в кантонах Ник, к востоку от Ширака, известный во всей Великой Армении. В этом же кантоне лежит другой монастырь Егидшоурт, так названный от имени селени и считающийся родною Исаи, бывшего патриархом Армении во второй половине VIII в. Армянской историей XIII в. Вардана Великий указывает близкию окрестку горы Аралак (называется Алагец) и на ней четыре угнетены вершины, представляемые по своему расположению орону креста и, говорит, — присовокупляет оны, — что Григорий просвятился благословить и освящать там чудотворный прест; так-же в большой пещер, поскре долины, был основан небольшой храм, в котором без помощи переводов искать слова, заглаваемые небесным гласом. Они горять помыли и будут гореть до пришествия Иисуса Христа и до дня страшного суда Saint-Martin, Mémoires sur l'Arménie I, 106, II, 458

Тегисный монастырь лежит на высокой скале, по близости Сопанурисцали с р. Киа Онь, по словам Вахута, построена одним из 13 старших отцев, пришедших в Грузию в VI в., Абибо епископом и вылит, т е в VIII в., говорит оны же, уже оставлен

Wakhoucht, Deser géogr, 161

Тигвисный монастырь в Карталинии, в бассейне Проны, в 39 верстах от г. Гори, в селени Тигви, заключающем в себя 31 двор населения из грузин. По замечанию Вахута, онь воздвигнута во имя Креста Танаюю, дочерью Давида Воеводителя; снабжен куполом, краской, обнесен и окружен множеством построек. Новейшии свидѣния свидѣтельствууют почти томе Тигвисный монастырь, говорит Меганетхусован, действительно великъ, имѣть куполъ из кирпича, построень из тесаного камня и, по мнѣнию ижебныхъ жителей, посвященъ Дѣви Марии. Ею окруженъ развалинами ограда, в которой видны слѣды старыхъ кнѣзъ Кидана перья 34 арша, ширина 21 Не смотря на то, что монастырь весьма старъ, въ немъ доселѣ совершается служба Броссе относитъ постройку къ началу XII в.; въ единственной надписи его упоминаю имя Тамары Танаю, о которой идетъ рѣчь, сначала была замужемъ за Ширван-шахомъ Ахтарганомъ, потомъ обвенчалась въ иночество и, по мнѣнию Броссе, должна быть погребена въ Тигвисномъ монастырѣ, хотя въ надгробныхъ камняхъ его свѣдѣнн не разбираются

Wakhoucht, Deser géogr, 265 — Brosset, Voyage archéol VI, 106—107 — Hist de la Géor II, 1 livr, 623

Тирсонный монастырь, по замечанию Вахута, „лежитъ въ горахъ, къ западу отъ урлиплена и шарской резиденци Ачабети, на р. Тирис-цали, спадающей въ Большую Ланху (въ Карталинии) Онъ не имѣетъ купола, но построень очень красиво въ прекрасной вѣстои“ Ачабети имѣли службу вѣствовательствомъ вѣкогда сильнаго рода князей Мачабети, имѣвшихъ въ своей вѣлности грузинами Осетию Мѣстность действительно князюшена Церковъ въ самомъ дѣлѣ имѣлъ купола и свѣцки Оны построены изъ тесаного камня; свѣцки, двери и она покрыты богатою резьбою Въ ней вѣсколко надписей Одна изъ нихъ показываетъ, что церковь эта построена въ 1622 г. въ честь св. Николая, Филиппомъ, епископомъ *армянскимъ (?)*, Ардашеемъ и братьями его Кларбаромъ и что она помялована ихъ роду, чтобы служить усмѣльному ченалу его Другая надгробная надпись близъ иночества гласитъ, что здѣсь, залъ въ своемъ дѣлѣ, вѣсколко лѣтъ проиналъ правитель Грузи Вахтангъ, сынъ Левана и что умерши сынъ его, червородный Ростомъ, похороненъ въ Тирсонной церкви въ 1688 г. — 1703 г., что Вахтангъ VI родился 15 го сентября 1675 г., женился на Русуданѣ въ 1696 г., управлялъ царствомъ лишь въ течение 1703 г.; отому слѣдуетъ предполагать, что смерть Ростомъ, о которомъ однако мы не имѣемъ другихъ свѣдѣнн, кроми тирсонной надписи, относится къ поздѣйшему времени

Wakhoucht, Deser géogr, 256 — Brosset, Voyage archéol VI, 99—62

Тифлисский Синоиный соборъ въ честь Успѣши Богоматери, такъ названный отъ имени цѣлестнаго Снона Названне Снона было издреле усоево въ Грузи Снонами именовалъ здѣсь многие храмы сампхилдсий, болнисей, ерпкой, названней у Кабека, атенсий, удерсий, шидлсий и друге Основанне тивлескому Снону было положено Вахтангомъ Гургаславоцъ (446—499), тѣмъ самымъ, который задумалъ перенести столу изъ Мхеты въ Тивлесъ; онъ продолжалъ стронить при приемлѣ Гургаслава Дачи (499—514) и при Гурамѣ куропалатѣ, умершемъ въ 599 г., и затѣмъ царемъ Адарнасе (619—639) оконченъ при материальномъ содѣянн тивлескихъ гражданъ, преимущественно-же одной вѣлвѣстой вѣдоны Онъ былъ построень весь изъ кирпича, а знаменныи цѣлтами обнесоная быть въ поздѣйшее вѣна, частью въ началѣ XVIII в., при Вахтангѣ VI, частью-же въ XIX ст. при вѣзвѣрхѣ Грузи Ионѣ и его преемникахъ Сноиный соборъ перенесъ много страданн Въ царствованне царыни Русуданъ, въ первой полонѣи XIII в., сугагъ Демалъ-Эндия, овладѣвъ Тивлесомъ, сорвалъ съ него куполъ и сдѣлалъ изъ него тронъ, съ котораго любовалъ истребляемъ грузинамъ Во второй полонѣи XIV в. Тамаръ въ второгъ въ Тивлесъ, обратилъ онъ въ пещель и разорвалъ самый Снонъ Въ 1518 г. Шах-Исмаилъ, князь Тивлесъ, разломалъ его дѣркия и поборолъ въ р. Куру изъ свѣтлнныи вѣлтъ съ сносномъ иновою Божей Матери Последнее и самое чувствительное поруганне испыталъ Снонъ въ вѣлвѣи Ага-Мамакъ-хана, въ сентябрѣ 1795 г. Въ это время съ 12 сентябрѣ, въ теченне 7 дней, персы свирѣпствовали въ Тивлесѣ, сожгли и разорили его, сожгли дѣркияныи хоры и иночество собора, попортили дѣркия и куполу древоюю его иночество; тивлескою митрополитомъ Доси оны ушли въ Куръ, 30,000 жителей увезли съ собою въ плѣтъ Сноиный соборъ въ древности имѣлъ одиакъ типъ петро-паоловскнхъ предѣлъ, который при главнокомандовавшемъ Грузию на Цихачевѣ въ 1804 г. освѣщенъ былъ во имя Александра Невского и затѣмъ 1818 г. обращенъ въ ризницу, въ затѣмъ же его вѣзвѣрхомъ Грузи Феофаномъ устроены предѣлъ въ паперти съ южной стороны храма Древней иночество синоиный былъ каменный, названъ, какъ вообще иночество всѣхъ древнихъ церквей Послѣ Шах-Аббаса былъ поставленъ деревянный иночество, сожженный въ 1795 г. персами, и вѣсколко былъ сдѣланъ гипсовый съ вѣлвѣи поодъ золото Нынѣшнй иночество есть произведеие вѣлвѣстой русскаго художника, въ Гагарина, росписанная въ иночество и въ Вороцова самую внутренность храма Древняи колокольная Снонъ, построенная въ 1425 г., съ сѣвнорной стороны и замалышняи каменная крупосъ ходъ въ ограду, имѣла два яруса Верхняя часть ея была разрушена персами въ 1795 г. и иночество въ 1816 г., при вѣзвѣрхѣ Грузи Варламѣ, замѣнена новою, нынѣ существующею, съ западной стороны

Сноиный соборъ богатъ историческими реликтами Остаивающиеся на замѣчательнѣйшихъ изъ нихъ Оны суть 1) Икона Сноиной Богоматери въ серебро золоченой рами съ короною надъ ликою Пречистой, осмыслено дорожныи камнями и съ крестою на коронѣ съ четырьмя восточными амазанами по угламъ „Посреднй крестъ красуется красивыи хлонтвоъ Круглымъ крестомъ, на которой утверждень крестъ, украшается большнмъ зеленымъ изумрудомъ Украшеннй другихъ частей иконы остаются до 200 рубиновъ, 70 амазаовъ, 160 алхонтовъ, 90 изумрудовъ, 70 бирювъ, 600 жемчуговъ Изъ нихъ 44 весьма крупныихъ; вѣсколко

тозавоз и один из них четверо-угольный, весьма крупный, и несколько карбузгулов. Лучи вооружь два сикотъ 44 алмазани въторой изъ нихъ весьма крупный и цвѣтъ былъ янзонъ горитъ драгоцѣнными камями^{*)} Она записана древною хромоноу инокъ, которая при Шах-Исмаилѣ въ 1822 г. была брошена въ р. Куру, потомъ выключена въ Налугу, ослъ попала въ Сюиъ и затѣмъ въ 1724 г., при разграбленіи Телоеза хакетаскинъ царевъ въ мухаммедъ Имам-Кули-ханова пропала безъ вѣсти Изъ длинной надписи на этой иконѣ видно, что „сикъ царъ Вахтага VI Георіи, императрицъ русскои Екатерины I полный генералъ и кавалеръ, изъ любви къ нѣстѣю своему и въ воспоминаніе славыиъ родителей и родственниковъ своихъ, трудившихся надъ сею церковию и прежде бывшею чествою инокъ, которой она есть копъ, украсилъ ее въ проудниае временной и вѣчной жизни супруги его Маріи, княжны Долгоруковой, и дѣтей ихъ Іакова, Василия и Анны 15 августа 1762 г.“ 2) Крестъ просвѣтительный Гуріи Нины изъ толстой игоградиной лозы, обвитый, говоритъ, ее собственными волосами, имѣющій въ длину 1 1/2, въ ширину 3/4, арш Онъ одѣтъ въ парчевое покрывало и покрытъ вычужаенною изъ серебра иконою св. Нины Онъ имѣетъ надписи, въ которыхъ упоминается царъ Вахтагъ, невѣжество который, и царъ Арцатъ въ 1677 г. История креста св. Нины въ вышней етепаніи интересна Онъ по кончѣи Нины находится въ Михетскомъ храмѣ; но потомъ, какъ говоритъ, около 458 г., при царствѣ Шушаніи, по случаю пресѣдованія христѣанъ отъ огнеоположниковъ, былъ вынесенъ въ область Таровъ, откуда отправленъ въ Сперъ, гдѣ его удержали долгое время, потомъ перевезенъ въ крѣпость Капотчи, откуда въ обителѣ Вавазѣ, получившаю название Хачинякъ, т. е. обителѣ креста Затѣмъ онъ опять путешествовалъ изъ города въ городъ, изъ области въ область по замѣчанію арменскихъ историковъ „онъ находился въ Михетѣ 178 лѣтъ, въ крѣпости Капотчи и Вавазѣ 489 лѣтъ, въ городѣ Карѣ 164 года, и отъ времени вѣсти его изъ Михета до перенесенія его въ г. Ани прошло 798 и Въ самомъ г. Ани, до погнѣнія татаръ, находился 142 г.“ По вѣсти Ани моголами въ 1239 г. при царствѣ Русудани и сикъ его Давидъ они были вынесенъ оттуда въ Грузію и поставленъ въ Михетскомъ храмѣ, но опять не надолго въ skutымъ времена оны были отправленъ въ горы и удержъ въ Самебѣ, что противъ горы Манавери или Кабаса Чтобы охранити его отъ новой потери царъ Теймуръ II поставилъ его сначала въ Анаурагоуи храмѣ Божей Матери, а потомъ въ крѣпости Арши Въ 1749 г. митрополитъ грузинскій Романъ тайно увезъ его въ Россію и передалъ царевну Вавару въ Москвѣ, откуда онъ попалъ въ село Мысою Намегородской губерніи, въ илїиѣе потонюкъ царя Вахтага, и Грузинскихъ, а въ 1800 г. вѣнокъ Вазара Георіевичъ Александровичеъ подалеся въ императору Александру I, который при рескриптѣ изъ главыкомандовавшего въ Грузіи Кнорринга возвратилъ его грузинскому народу, въ ознаменованіе своего о немъ почетеи 3) Храмовая весьма древняя киноцидская икона, о которой мы дали свидѣнія въ описаніи Иконоидеаго храма 4) Въ Сюенскомъ храмѣ имѣлась замѣчательная копъ съ иконы, пропавшей въ 1795 г. и известной въ русской церкви подъ именемъ Грузинской Обѣ этой иконѣ мы знаемъ слѣдующее Когда персидскій царъ Шах-Аббасъ покорилъ Грузію и звалъ отсюда риму Господню, тогда много другихъ иконъ и святыиъ увезено было персами въ Грузіи Визній около 1620 г. въ Персін русскій купецъ Степанъ приобрѣлъ ее по покупке и отвезъ ее въ Ураеогородскій монастырь, въ Архангельскій губерніи, гдѣ хранится понынѣ Въ честь ее построена въ Москвѣ церковь на Никитской По свидѣнію „Русской Старинѣ“ (тетрадь 6, Москва, 1848 г.) грузинская икона Богонатера была вымѣнена у персїи въ 1695 г. кроровакомъ княземъ Лаврентіемъ и прославилась чудесами въ бышнюю въ Москвѣ корону яву Изъ утвари церковной, удержанной въ Сюенскомъ соборѣ, замѣчательнъ патриаршій явнѣсъ съ глобусомъ, въ которомъ были утверждены золотыя кресты, украшенные съ обѣихъ сторонъ крупными алмазани Онъ украшенъ большимъ количествомъ восточныхъ камней и жемчужинъ разныхъ цвѣтовъ и величїемъ Его цвѣтъ въ 7,000 р. Изъ него, къ крайнему сожалѣнію, сдѣлана mitra въ 1830 году и сикъ алмазанъ крестъ, какъ принадлежность патриаршаго явца Другіе интересныя и цѣбныя митры суть двѣ митры, принадлежавшаи Алавердскому храму и привезенныя въ Телоеза одна въ 1818 г., а другая въ 1820 г. по упраздненіи алавердскихъ епархіи; митра зромельскихъ или русинскихъ епископовъ; митра магнапскихъ епископовъ времени царств. Русудани XIII ст. и явнѣ хранящїяся въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, и явонцѣи митра самтарскихъ иди, что тоже, картлинскихъ архиепископовъ; она перенесена въ телоезанскій соборъ въ 1818 г. по случаю упраздненія самтарской епархіи Изъ разныхъ вещей храма должны быть здѣсь отмѣчены богато вышитыя самдани (ფრესქო) каталожное, которымъ они надѣвани при богослуженіи и которыхъ употребленіе въ грузинскихъ церквахъ даже священными было въ объявленіи до начала XIX в. Изъ многихъ моголъ Сюенскаго собора, кроиъ мѣстныхъ митрополитовъ и епископовъ, кроиъ разныхъ высюихъ свѣтскихъ лицъ, особенное вниманіе должны обратитъ на себя моголы царей Гуріа Куропальта, строителя Сюенскаго, царствовавшего въ концѣ VI в., и Адараса (619—639), докончившаго постройку храма; Іоанна Хвардзиеца^{*)}, позоводца времени царств. Тамары, который умеръ въ началѣ XIII в. и отъ котораго ведутъ свой родъ ии. Павлаионъ; и Павла Димитріевича Цицелова, бывшаго главыкомандовавшимъ Грузіи и убитаго подъ стѣнами Баку 8 севрала 1806 г. и Іавана Петровна Лаврарева, убитаго въ Телоеза 19 апреля 1803 г.

Интересны грамоты Сюенскаго собора изъ содержаніе вошло въ явленіи въ сочиненіи Исоселани „Древности г. Телоеза, 1866 г.“, изъ котораго мы замѣчаемъ слѣдующіи о Сюенскомъ храмѣ Грамоты этихъ числомъ 68 Древнїиши изъ нихъ суть XIV в., пойдїиши XVIII в. Изъ нихъ одна относится къ XIV в., шть—къ XV, семъ—къ XVI, тринадцать—къ XVII, тридцать три—къ XVIII в. Однадцать грамотъ не имѣютъ коронкова и потому трудно сказать (хотъ, явпрочемъ, не обо шѣхъ изъ нихъ), какому времени они принадлежать Въ числѣ сюенскихъ грамотъ имѣются данныя картлинскими и хакетинскими царями, катлинскими и телоезанскими митрополитами, персидскими шахами и персидско-турецкими вѣстными явстїи Грамоты эти показываютъ грамота 1650 г. царя Ростова, что Сюенскій храмъ „былъ разстроенъ и разрушенъ и потому оны по просьбѣ телоезанскаго архиепископа Сюенса возобновленъ и восстановленъ его, надстроилъ куполь и откосы надъ сводами и украсилъ его церковною утварю“; грамота 1707 г. царя Вахтага VI, что Сюенскій храмъ „многочратно развороненъ агарянами, украсилъ его чествомъ явнѣе, куполь его и четыре откоса на сводахъ покрылъ яменными шитами въ томъ видѣ, въ законѣ прежде не были, изъ тесеаго камяи“ Кроиъ того, изъ грамотъ видно, что телоезанскому собору принадлежали караван-сарай съ южной стороны Сюенскаго собора; разныя лавки въ Телоезѣ; были въ Телоезѣ въ городскомъ стѣноу, по теченію Ваванской рѣчки; часть доховъ съ царскаго караван-сарая въ Телоезѣ-же; часть доховъ изъ тамошнихъ соборовъ и оны такъ въ Телоезѣ Крестьяне съ ихъ явнїиши и явнорядныиъ сады въ разныхъ мѣстахъ Грузіи, право вниманіа сады въ пѣстьбу оята на церковныхъ земляхъ Сюенскїи и Сѣбаратано, въ округѣхъ епархіи белонесской и магнапской Кроиъ того, явнотыя грамоты показываютъ что крестьяне Сюенскаго храма, торгующея въ Телоезѣ, Гори, Цхинвалѣ, Ани и другихъ мѣстахъ, были освобождены отъ явонса пошляи и вообще отъ всякъ повинностей, за исключеніемъ обязанности нести службу на охотѣ царей и въ военныхъ походахъ

Изъ явнотъ Сюенскаго храма видно, что оны имѣли свою библиотеку, которая была собрана Евсеѣемъ, Доместїемъ I, Павломъ

*) Явнотыя моголы его идутъ въ Ахурарскій храмъ См мое описаніе этого храма

и др., но от которой однако ничего не остается. Самое ценное сокровище ее — это список рукописей „Библия X века“, привезенной из Аюнской горы в 1849 г. Вот что говорит Иоссалян в „Древности Тавриды“ по поводу этой рукописи: „Выше русское библейское общество еще в 1818 г. желало иметь ее для надania в Москву, но аюские инок упрости иерархия Александра I не трогать с места оригинала, вследствие чего по Высочайшему повелению для снятия копии с оригинала были назначены на Аювю около шести человек грузин в России под надзором Н. Д. Чубина; но назначавшиеся в Греции революции, а затем закрытие библейского общества не дали осуществиться задуманному делу. В 1849 г., по распоряжению бывшего наместника казанского и в Воронеже в библ. отд. были отправлены на Аювю для обозрения Иверского портского монастыря и его хитрохранилища Падомы путешественники моего брата между прочим и то, что я упрости аюеских иноков возвратит список грузинского перевода Библии грузинской церковью, вышедшей из негь крайней нужды. Подъ монаш. надзором и руководством явился в Грузию три списка Библии, привезенной мною съ аюеской горы одна для Синодского собора, другой для владыч. митр. Давида Дадая, а третий для императорского митрополита Давида. Разбирая этот перевод X в и сначала его с отрывками другого древнего-же перевода, я пришел къ убеждению, что священные книги на грузинском языке были известны ранее X в. и даже ранее V в., эпохи приобретения Месробом грузинского церковного алфавита. Такъ мы знаем, что евангелие на грузинском языке впервые явилось при царь Арчилъ (410—434), что совершенные литургии, чтение и молитвословие происходило еще въ концѣ V в. на этомъ языке, ибо въ свазани о св. Саввы, основателѣ пустыни въ Палестинѣ (439—552), видно, что грузины и армяне, совершая чадъ богослужения на природный своихъ языкъ (Bocquillot, Hist de la liturg, p. 250), или массами подъ свѣтъ пустыни св. Саввы. Въ концѣ рукописи моей „Органонъ“ Проза Діадохъ, принадлежавшей ученому Захарію Габасу, являясь сѣдующимъ приписавъ: „Въ древней книгѣ являть я, Захарій духовникъ, и оттуда списавъ. Много прежде саятыхъ переводчиковъ Евномія и Георгія, Давыдъ и Стефанъ изъ грузинъ, прибывъ въ Иерусалимъ, изучили еврейскій языкъ и они первые перевели въ многія церковныя книги съ греческаго на грузинскій языкъ с арабскаго священныхъ книгъ. Долгое время спустя, былъ построенъ Портавскій храмъ Богоносца, гдѣ собрались многи грузинскіе иноки, въ числѣ ихъ Евсей и Георгій; такъ какъ переведенныя Захаріемъ и Стефаномъ книги были названы перещичемали, то они ихъ очистили и исправили, многи-же вновь перевели. Послѣ ихъ явились въ Самцхе инокъ Савва Тухуреди и Ереметъ младшій, епископъ Іоанна Патрїа. Этого Еремета помянулъ Савва Тухуреди перевести въторгую книгу, которую не было еще на нашемъ языкѣ. Донисіа Арюпангита и Григорія Богоносца Лавсанковъ, толкование на псалмы въ двухъ книгахъ“

Иоссалян, Древности Тавриды, 91—228 —Brosset, Voyage archéol. V, 33—41 —Его же, Les Russes d'Asie, 100, 128

Таврическая церковь лежитъ, говоритъ Дмитрій Меглинъ-Хушеговъ, въ Voyage archéologique Броссе, на возвышеніи, у входа Таврической, въ санджанковской дѣлѣ. Это монастырь св. Іоанна Крестителя, построенный въ тавранскомъ камнѣ, безъ купола. Онъ обращенъ въ развалины. Онъ имѣлъ надписи Оды изъ нихъ гласить: „во имя Бога, я, убояла Алла, начала строить эту святую церковь въ убійствѣ св. Іоанна Крестителя, въ мѣсѣеи—Вогъ да прославятъ его—погнѣсавшаго Варгата, урулгата и царя абхазцевъ и цартавцевъ и за сына его Георгія, царя нашего, во спасеніе грѣшной души моея и въ воспоминаніе души родителей и отцовъ моихъ, въ годъ пасхалый 222 (1002)“ Другая надпись говоритъ: „Христе, Господь семна, помилуй и прославь Грузадуху въ сей и будущей жизни“ Упомянутыя въ этихъ надписяхъ лица, за исключеніемъ несправедливой Анны, сугъ Бургатъ III, сынъ Гургана, цартованнй въ 990—1014 г. и мать его Гургандуха, дочь абхазскаго царя Георгія Бургатъ III известна въ тавр. въ царствование его случилось соединеніе въ одно царство Абхазія или Западной Грузія съ Карталинскою и то старшина его подданныхъ знаменитые въ архитектурномъ отношеніи храмы Бердскій и Кутавскій. Онъ умеръ въ вр. Павла-сегъ, чѣ въ нынѣшней Турецкой Грузіи, и похороненъ въ Бердскомъ храмѣ

Brosset, Voyage archéol. VI, 99—101 —Им. de la Géog. I, 294, 300, 302, 303; II, 1 livr 633

Таврическая церковь, по словамъ Вахуты, расположена на скалѣ, на южномъ берегу р. Кыя или Храма возвышихъ карта. Она имѣетъ больше развалинъ, хорошую архитектуру и свѣдѣнныя куполомъ. Здѣсь сидѣть епископъ, завычавшій Триглетъ и во предѣе единства Грузія, при королевнѣ царя и вообще въ торжественныхъ случаяхъ ставшійшии иже таврическаго митрополита Wakhouti, Descr. géogr. 161 — Иоссалян, Древности Тавриды, 63

Тлах-наръ лежитъ въ Русской Арменіи, въ Дарлагескомъ магалѣ, у верховьевъ р. Арпача, въ сѣвѣдѣхъ дер. Алагіазъ, населенной мусульманами. По словамъ Сергея Давыаланца, Тлах-наръ защищаетъ съ южной стороны деретъ Тахадаттуру, гордо поднимаясь въ облакамъ выше всѣхъ горъ Ваюц-дзора. Тлах-наръ былъ когда-то городомъ, нынѣ обращеннымъ въ развалины. „Его величественныя и печальныя руины заключаютъ въ себя остатки замѣчательныхъ зданій и дворцовъ армянскихъ князей, въ настоящее время служащихъ убѣдительно дикимъ звѣремъ, красивые мавзолеи, превосходные обелиски и могильныя камни именитыхъ особъ, возбуждающее чувство грусти въ добрыхъ патриотахъ; члные устья улицъ, здѣсь и тамъ разбросанныя торговыхъ зданій, водопроводовъ на известня, кладбища и храмовъ, прочно воеведенныя златоюмъ архитектурного искусства въ массивныхъ каменей здѣсь, въ сѣверной части города, между промѣетъ двухъ улицъ расположена красивая цитадель Гршча-шевъ съ трех-русскими башнями, построенная, по достовѣрному Степанаос Орбелани, Сѣмбатомъ, который по мѣсто Давыаланца долженъ быть признаваемъ лишь возобновителемъ ея“

Въ Тлах-нарѣ и его предѣлахъ Давыаланецъ указываетъ три кладбища и четыре церкви. На кладбищахъ этихъ онъ находитъ древніе каменные кресты съ сокращенными въ некоторыхъ надписимъ. Самое обширное сѣверное кладбище особенно богато множествомъ прекрасныхъ памятниковъ и надгробныхъ каменей. Изъ этихъ каменей, по его утврѣню, два отличаются такою дивною рѣзкою, которую трудно выдать даже въ мѣталою воска. На одномъ читается: „При благодѣтельномъ князѣ Тарсандаѣ я, Аветисъ, сынъ Мхитара Хондета въ 732 (1283) г.“ Второй представляеть крестъ съ извѣстиемъ князю Савителѣ и сирѣва Бошей Матери, а сѣвъ евангелиста Іоанна, съ упоминаніемъ ихъ имени. Кругомъ и выше извѣстны надписи гласить: „При князѣ Бургатѣ, мѣ, Гиргоръ и Мхитаръ, въ 789 (1840) г.“ Изъ четырехъ тлах-нарскихъ церквей четвертая на краю улицы построена изъ попорваннаго камня на двухъ стѣннхъ колоннахъ; она имѣетъ прекрасный куполъ. Дверь и окна ее выцѣлы. Въ правой и лѣвой стѣнѣ ее сохранились маленькіе бассейны или купели для совершенія таинства крещенія. Въ западной двери примыкаетъ паперть изъ попорваннаго же камня съ скульптурными навальни надъ входомъ, несомненно свидѣтельствующую, что искусство это процвѣтало въ Арменіи. На южной стѣнѣ церкви вѣсѣтъ краскою о двухъ головахъ, промѣетъ которыхъ вырѣзанъ солнечный шербатъ, показывающій, что головы эти означали день и ночь, безпрерывно покрываею часы и время. Къ югу отъ ограды

на полуругломъ камнѣ видны двѣ «угры». Первая представляеть мужчину въ величавой позѣ, восстающаго на прекрасномъ сѣдалищѣ. На головѣ его надѣта корона въ драгоцѣнныхъ камяхъ, въ руцѣ онъ держитъ стрѣлу. Овъ одѣтъ въ длинное платье съ краями, прикрывающими его ноги. Вторая «угра» — это женщина съ прелестнымъ лицомъ, въ роскошной одеждѣ съ тлѣющимъ складомъ, съ озерельемъ на шей и съ палачею косою; одною рукою она прикрываетъ шею, тогда какъ лотокъ опирается на сидѣнщѣ, а другую протягиваетъ къ мужчине. Диаллавакъ полагаетъ, что этотъ камень нагъ изъ входа во дворецъ князя Тарсандиа и что одна изъ «угръ» представляеть его самого, а другая жену его Мина-хутуъ, дочь князя Диалла, что подтверждается и надписью князя: „Богъ вымаетъ свои милости на дворецъ кня Тарсандиа и супруги его Мина хутуъ 744 (1295)“.

Лича тѣхъ царской династии, Тарсандиа и Вуртегъ принадлежатъ известному своему древности и бурноо живямо роду князей Орбелаян Орбелаян считаются потомками турской колонии, поселившейся въ Грузинъ замогъ до Р. X. Многие изъ членовъ этого рода ознаменовали себя славными подвигами, достигли высшихъ мѣстъ въ Грузинъ, сдѣлались собственниками обширныхъ помѣсть. Однажды переворотъ едва окончательно не уничтожилъ этотъ родъ. Въ 1154 г. умеръ грузинскій царь Давидъ III, оставивъ единственнаго малолѣтняго сына Даму или Дмитрия, воспитаннаго на смертномъ одрѣ поручикъ Иване Орбелаян, а управленіе царствомъ до совершеннолѣтія наслѣдника брату своему Георгійу Котка Дамна достигъ совершеннолѣтія, Иване потребовалъ отъ Георгія, чтобы онъ передалъ бранды прачація его патонцу Георгійу не хотѣвъ выпустить изъ рукъ царства. Сначала обмѣнялись, потомъ угрозами онъ склонилъ Иване поддаться его вѣдамъ. Иване остался непреклоненъ. Возгорѣлась борьба Иване вѣсть съ Дамною и прервавшихся заперся въ своемъ коринскомъ замкѣ Георгій вѣзлѣ вверхъ; послѣдствіемъ было употребленіе Орбелаян и раздача ихъ имущества другимъ. Этотъ Георгій былъ известный въ исторіи Грузинъ Георгій III, отецъ царяца Тамары царствовавшей въ 1136 — 1184 г. Мѣсто рода Орбелаян занялъ немалое знаменитый родъ князей Мхарградзели Изъ Орбелаян во время кавказскаго смисенъ въ Персін одѣтъ лишь братъ Иване Шпиртъ съ двумя сыновьями Емилуомъ и Иване Иване въ царствованіе Тамары былъ возвращенъ обратно въ Грузинъ, а Емилуъ остался въ Персін, а затѣмъ поступилъ въ службу гянджакаго эмира. Отъ Иване ведутъ свое происхождение грузинскіе Орбелаян, а отъ Емилуъ I армяне Орбелаян Тарсандиа, о которомъ говорить наша надпись, былъ внукъ этого самаго Емилуа и вѣдѣтъ Сионію съ вратъ Барутага до границъ Бучинъ. Овъ былъ женатъ два раза сначала на Ару-хутуъ, выреченной татаръ, а потомъ на Мина-хутуъ, дочери хаченскаго или бакинскаго вѣдѣтъ Диалла-дога. Овъ умеръ въ 1290 г. Изъ шести дѣтей его особенно известны отъ перваго брака Степанъ митрополитъ сионскій, знаменитый вуртегъ „Исторія Сионія“, окончившій свою жизнь въ 1304 г. Что касается Вуртегъ тѣхъ-наровой надписи, то онъ долженъ быть Вуртегъ II, сынъ Емилуа II и внукъ того-же Тарсандиа отъ первой-же жены Stéphane Orbelian, Hist. de la Société I, 209—228, 234; II, 82—88, 89 и 90, 181—182 — Hist. de la Géorg. I, 382, 397—400 — Addit. etclaircis. à l'Œm. de la Géog. 287—284, 381

Тцинарехская церковь въ Карталинѣ, лежитъ въ 34 верстахъ отъ г. Гори, въ ущельи р. Кагура, въ деревнѣ Тцинарехи, заключающей въ себѣ 46 дворовъ грузинскаго населенія. Деревня эта въ прежнія времена служила ядрено республице митрополитовъ тцинарехскихъ. Тцинарехская церковь расположена на небольшомъ холмѣ, внутри каменной оградѣ съ разнѣвыми круглого башни. Она бѣлая, посвящена, кажется, Божией Матери и известна подъ именемъ Св. Ана. Надпись ея показываетъ, что она построена въ 1584 г. тцинарехскимъ епископомъ Берябою Панамъ-шванъ
Brosset, Voyage archéol. II, 107—108

Тцител-Энлесіе, по словамъ Вахушты, красивый монастырь, такъ названный отъ цѣта каменей, изъ которыхъ построенъ былъ овъ (грузинское слово *тцител* означаетъ красивый), такъ и многи другія зданія въ окрестностяхъ ея. Поблизости ея на горѣ Дзугуъ стоитъ церковь во имя св.ангелста Луки, давшая свое названіе самой этой горѣ Тцител-Энлесіе еще въ XVIII ст. лежала въ заступницѣ Она расположена въ грузинской Сокхети, между рр. Машавери и Зругагати
Wakhouchi, Deser géogr. 155

Тцители-идисскій монастырь (Ἱερατικὸν τῶν Ἰδιῶν) — Монастырь Красной скалы) лежитъ въ бассейнѣ р. Куръ, въ имѣвшемъ ахалцхскомъ уѣздѣ, и, по даннымъ Вахушты, расположенъ „выше Тцугинъ, въ западу отъ Куръ и Тцителъ-иде“ Вахушты называетъ его большимъ монастыремъ съ куполомъ, имѣющимъ прекрасное употребленіе, и еще при немъ оставленнымъ. Вотъ въ свѣдѣніи, какия мы имѣемъ въ настоящее время объ этомъ монастырѣ
Wakhouchi, Deser géogr. 91

Тцинарос-тавская церковь лежитъ въ части бывшей Диаллахетинъ, нынѣ входящей въ составъ Турецкой Грузинъ, вправо отъ Хертванскаго уѣзда, къ югу отъ большаго озера Карпахъ или на имѣвшихся картахъ Хозовичахъ, перебиваемаго пополамъ границею между Россією и Турцією, — по словамъ Вахушты, „напоеннаго рыбою, преимущественно-не вкусною форелью, и образуемаго изъ р. Посо, которая цѣтаетъ своею истою въ горахъ, прилегающихъ къ Карсу“ „Тцинарос-тавская церковь, говоритъ тотъ-же Вахушты, имѣетъ куполъ Она обширна и видна Она воздвигнута Миралотомъ, сыномъ Вахтага Гургисава, чтобы служить на озерою епископа, духовная власть котораго обнимала собою все пространство къ востоку отъ р. Куръ, со включеніемъ Артагана, до вѣснаго хребта и до Халета“, и который въ древности въ іерархическомъ порядкѣ изъ числа 40 епископовъ занималъ 14 мѣсто. Объ этомъ, столь замѣчательномъ храмѣ мы не имѣемъ другихъ свѣдѣній. Академикъ Брюссъ по повелю ея, немудро прочинъ, зайти въ 1848 г. въ своемъ Voyage archéologique „Крайне жалъ, что страны Аджара и Шапуртъ, верхняя долина Куръ и Чороча, немалое ахалцхское уѣздъ богаты древними памятниками, уже не столь доступны нынѣ для путешественниковъ, какъ въ 1829 г. для русскіхъ войскъ Халкумовъ, посѣтившихъ эти мѣста въ 1846 г., видѣть въ югу отъ Карпахскаго озера великолѣпную мавзолейную церковь Тцинарос-тави. Преданіе приписываетъ ея постройку сыну Вахтага Гургисава, въ VI в., но онъ никакъ не заставлялъ думать, что она была впоследствии по крайней мѣрѣ возобновлена Она именована гласитъ „Господи, прослѣя царь царей Баргата куропальца, Константъ и “ Подъ этимъ именемъ известны два Баргата Баргетъ III, царствовавший въ 980—1014 г. и Баргетъ IV, царствовавший въ 1027—1072 г. Но котораго изъ нихъ разувѣтъ сообщенія Халкумовымъ надписи, — неизвестно
Wakhouchi, Deser géogr. 90 — Brosset, Voyage archéol. II, 181—182 — Hist. de la Géog. I, 284, 311; II, 1 livr. 623 — Исоселаян, Древности Тельса, 62

Тцинскій монастырь лежитъ вѣсно у впаденія Тцинско-шванъ въ р. Куръ, на западѣ отъ селенія Адхуръ, въ имѣвшемъ

ахалцихского уада. По словам Вахушта, монастырь этот стоит на высокой скале, прекрасно построен и снабжен куполом. При нем, в XVIII ст., уже уже лежал в запустении Кроий этих святым ни других не имеем о Тбилисском монастыре
Wakhoucht, Descr géogr, 88

Тиромский монастырь в Карталии, по словам Вахушта, в северу от Мворета, по ту сторону горы и выше Салдвериси, прекрасное здание с куполом, посещенное Дзвй Марии, украшенное мозаично каменью и при Вахуште, в XVIII ст., было в распадении сывиания. Мифе Вахушта подтверждает Мегвельтцесов «Въ Тиромъ, говорят оны, стоит большой монастырь Богоматери, вечно простроенный из тесаного камня. Сводъ алтара урешен мозаикою. Оны расположенъ в долине среди населения Куполь его обрушился. Надписей на немъ нтъ, за исключеніемъ одной небольшой надписи, висою на камнѣ южнаго фасада. Надписи эта, впрочемъ, не разбирается»
Wakhoucht, Descr géogr, 203 —Brosset, Voyage archéol VI, 99

Туцарская церковь с куполом, на притоки р Прове в Карталии, еще при Вахуште, в XVIII ст., повнута Ова лежит в 2—3 верстахъ на северо-западъ отъ селени Никои. Ее видятъ академикъ Броссе в 1848 г. и, по его словамъ, это «красивая церковь съ куполомъ, построенная изъ чернаго тесаного камня; внутри столбы возведены изъ кирпича со сводами изъ камня; восточный фасадъ представляеть дѣб трехъ угольныхъ пики, какъ это видны въ церквяхъ Кунуро, св Рамиси и въ одной надписи». Изъ Туцари Броссе сдѣлалъ экскурсію въ недалеку лежащей Тобетской церкви, гдѣ Вахуштъ узнаываетъ древнее укрѣпленіе, а мифе его «въ Дудетъ чермыи, изъ земли добываемыхъ камней, которыхъ кроеть церкви» и гдѣ, т о в Тбети, Броссе намека развалины церкви безъ кровли, но богатые, по его выраженію, надписями, которымъ однако ничего интереснаго въ историческомъ отношеніи въ себѣ не заключаютъ.
Wakhoucht, Descr géogr, 263 и 269 —Brosset, Voyage archéol VI, 56—59

Туцандская церковь расположена въ хертисскомъ ущельи, въ 48 верстахъ отъ г. Ахалциха, среди впадины деревни Туцанды, заключающей въ себя только 12 дворовъ жителей изъ куртій суннитскаго вѣроисповѣданія. Здѣсь, въ югу отъ этой деревни, въ близкомъ разстояніи отъ нея, лежитъ на высокомъ утѣсѣ развалины крепости Тмога, особенно известной въ грузинской исторіи XI—XIII ст. Бѣлая же на холмѣхъ прекрасное озеро, мифъ сугубъ гласитъ, что въ периодъ османовъ «озеро свинца»; мѣсто нахождения котораго или вознесенная вершина по справедливости признаеть кратеромъ древняго вулкана. Здѣсь же обращаютъ на себя вниманіе густотѣевища обширныхъ рунъ древней Туцанды съ прекрасною церковью, столь сѣбно по постройки, что кажется, какъ будто недалеко отъ деревни. Исторія Туцанды довольно интересна. «Это было, говорятъ Вахуштъ, крепостное городище, прочно построенное Дзвлахосомъ, сыномъ Микетоса, именовавшимся сначала Гургомъ, потомъ названнымъ армянами Кагити-гургомъ, а впоследствии Кагити-цхвѣ. Оны былъ реиденціею ерциса до времени соединенія Гурганъ въ одно царство. Нѣтъ оны, продолжаетъ Вахуштъ, не служатъ больше городомъ, а только крепостью». Действительно, изъ вѣдомостей грузинскихъ писателей, что при первомъ царѣ Фарсавѣ (302—237 г. до Р. X.) туцандская территория образована 5-ю ерцисаго въ туцандскій уадакъ, зачисляя пространство земли, начиная отъ озера Паламаръ, впадины Тонарамаи, до истоковъ Куръ, г. в Дзвлахотъ, Коло и Аргванотъ, и что оно впоследствии было отнято у грузинъ армянами вѣ началѣ II в. по Р. X. возвращенно обратно. Когда мѣсно управленіемъ туцандское ерцисство, въ вѣдомствѣхъ на это указаны им не находимъ. Известно лишь то, что население о Туцандѣ увеличилось, и при царикѣ Таларѣ рядомъ съ Туцандою возмощаетъ сильный владѣтель Тмогаи Саргисъ.

Туцандская церковь не велика. Оны не имѣеть купола и вся построена изъ тесаного камня краснаго цвѣта, какъ Дукурскій храмъ. Къ югу она примыкаетъ къ твердому утѣсу, съ севера—въ массивной стѣнѣ. Оны имѣеть чужую грешню. У входа въ церковь, на длинномъ камнѣ, лежащемъ надъ дверью поперекъ, видѣеть хорошо сохранившіеся надписи грузинскими церковными старинными буквами. Надписи эту Броссе переводитъ такъ: «Во имя Божье, и Ичитъ, сынъ Гургена, воздвигъ эту церковь въ честь св. Іоанна Крестителя въ колѣе обо мѣ и родственниковъ моихъ». Я не прочесть ее несколько иначе, мнѣно «Во имя Божье, я Екития, сынъ Гургена, воздвигъ эту церковь Іоанна Крестителя, въ колѣе обо мѣ и родственниковъ моихъ».
Wakhoucht, Descr géogr, 99 —Brosset, Voyage archéol, II, 165 —Hist de la Géor I, 41, 71, 430, 486, 537 и 570

Туцандуцкая церковь, по свѣдѣніямъ, сообщаемымъ Вахуштомъ, лежитъ въ впадинѣхъ ахалцихскомъ уада, вправо отъ Подице-цвиа, вблизи Заремскаго храма, и недалеко отъ селени его, по вартъ Вахушта, съ Дзвале-цвиа, получившей свое начало отъ укрѣпленія Дзвале, первоначальной резиденціи Дзвалецкѣ, предкомъ самцвѣдскихъ атабеговъ. «Въ Туцандуцкѣ, говорятъ Вахуштъ, видѣеть извѣстной постройки большая церковь съ куполомъ, гдѣ сидѣть епископъ, заставлявшій страшно въ югу отъ Вотио и Ахалциха до Куръ и до горъ Эрметъ и Арсана». Этими каменныи ограничиваются въ вѣдомое время мѣны свѣдѣній о Туцандуцкой церкви. Академикъ Броссе, бывшій въ ахалцихскомъ уада въ 1848 г., ничего не могъ сообщить мѣстные жители о положеніи этой церкви, но, какъ оны впоследствии узналъ, узнавъ Вахушта о вѣдомостяхъ оны оказывается точными, но только оны лежатъ въ развалинахъ. Было бы интересно, присокоулитъ оны, поспѣить эти развалины.
Wakhoucht, Descr géogr, 69 —Hist de la Géor II, I livr. 638 —Brosset, Voyage archéol II, 136.

У

Убе или по новѣйшимъ вартѣхъ Убиси, въ бассейнѣ рѣки Даруку въ Имерети, служившій въ прошлые вѣка реиденціею дома князей Абшидзе. Здѣсь видѣеть церковь изъ тесаного камня, безъ купола, но росписанная внутри. Базисъ церкви состоитъ старая башня, въ рождъ башни въ Маргвильскомъ монастырѣ, съ надписью, которая относитъ постройку «монастыря и столба (или башни) въ царствованію царя царей Димитрія, въ годъ корошкова 361 (1141)». Этотъ Димитрій, сынъ Давида Новобовицкаго, бывшій въ грузинскихъ вѣдомствѣхъ покъ имени Димитрія I Оны царствовалъ въ 1125—1154 г. Въ надписяхъ Убеской церкви или монастыря и въ припискахъ еи манускриптовъ упоминаются некоторые члены дома Абшидзе. Родъ этотъ въ настоящее время имѣеть своихъ представителей въ Кахети, Карталии и Имерети. Вахуштъ считаетъ его древнѣмъ и, по его словамъ, еще сие до времена единства Гурганъ располагалъ помѣстными князъ въ Карталии, чагъ и въ Имерети. Въ Имерети Абшидзе жили въ тахъ называемомъ артеговскомъ уртурѣ, въ составъ котораго входилъ и Убе. Убеская церковь—не служила имъ усыпальнею. Родъ Абшидзе приобрѣтаетъ особую извѣстность въ началѣ XVIII в. Въ эти смутныи времена всей Гурганъ однихъ изъ членовъ этого рода, въ-

кто Георгий до того усалился, что онъ держалъ въ своихъ рукахъ всю Имеретию Онъ свергъ съ престола царя имеретинскаго и царствовалъ вместо него въ течение 5 лѣтъ

Wakhouchi, Descr. géogr., 45, 49 —Hist. de la Géorg. I, 361; II, 1 livr., 301—304 —Brosset, Voyage archéol. XII, 98—105

Удубонский монастырь съ куполомъ, покнутый еще во времена Вахушта, въ XVIII ст., лежитъ, по его указанию, въ Грузинской Сокхети, на притоцъ р Партуцкиани, которая послѣ спалия съ р Понадури, выдеаетъ въ р Мамлаери

Wakhouchi, Descr. géogr. 145

Улубонский монастырь лежитъ въ Карталики, у верховьевъ р Али По словамъ Вахушта, „онъ безъ купола, но отличается обширными развѣтрами; онъ построенъ однимъ изъ 13 сирекъ отцевъ Миселевъ, который похороненъ тутъ же“ Извѣтъ-ли онъ какия либо замѣчательныя рѣдкости и исторически надписи, неизвѣстно, такъ какъ онъ нѣтъ еще не описанъ Но у насъ есть въ виду одна очень интересная хартия пока именемъ улубонской, которую авадзиды Броссе нашелъ между хартиями грузино-име ретивской Синодальной Канторы и цѣлкомъ помѣстилъ во французскомъ переводѣ въ своемъ Voyage archéologique Въ ней нѣкто Кудца азир-аджаби (овер-намергеръ) сначала проситъ помощи и покровительства улубонской Бошей Матери въ упоминномъ означенномъ обществѣ ея, начатой нѣтъ постройки въ то время, когда „нечестивый Тимуръ опустошилъ и обезлюдилъ Грузію, разрушилъ всѣ монастыри и преимущественно Улубонскую общину, отъ которой не осталось даже фундамента“; затѣмъ въ хартии перечислены всѣ имущества и крестьяне, пожертвованные Кудцою и родомъ его улубонской Бошей Матери „Владѣнія и приношенія ея, по указанию хартии, суть всѣ страна по ю сторону Али; треть таможенныхъ доходовъ; всѣ ерри, пріобрѣтенныя поужкою и имущество въ входъ въ Али“ Хартия перечисляетъ всѣ роды повинностей, которыми обложены крестьяне въ пользу улубонской Бошей Матери Въ ихъ числѣ „Мама Асалидзе и Джалибекъ обязаны являться въ Микхети двари, немъ съ собою трестъ каталонско Отеца на востокъ улубонской Бошей Матери приниматъ въ вознагражденіе своего труда плату свѣчника и драму (драма и поминъ въ Грузіи означаетъ повинность натурою), дѣлать части принадлежать настоятелю, третью часть опредѣляетъ каталонско по день его смерти Если кто захочетъ быть похороненнымъ въ Микхетѣ, онъ нею ишани (ишани часть и личныя принадлежности умертво) принадлежатъ каталонско; если кто предаетъ землѣ въ Улугубѣ, то каталонско слѣдуетъ лить лопать его и покрывать, приношеніе и ишани достаются настоятелю“ Къ какому времени относится хартия, на это нѣтъ въ ней указанія Извѣстно лишь то, что Кудца азир-аджаби былъ отцомъ царя Натія, сурруги царя Георгія VII, отца царя Александра, и что Георгій VII царствовалъ въ 1398—1407 г., а Александръ въ 1413—1442 г Тимуръ или Тамерланъ опустошилъ Грузію въ исходѣ XIV в.; значитъ Кудца былъ современникъ Тимура

Wakhouchi, Descr. géogr. 267 —Brosset, Voyage archéol. VI, 44—49 —Hist. de la Géor. I, 664, 679

Урбинский храмъ лежитъ въ 12 вер отъ г Горы, на лѣвомъ берегу р Куры, по соседству съ селъ Руиси въ селъ Урбинси, заключающемъ въ себѣ 70 дворовъ въ грузинъ Урбинси замѣчательнъ въ исторію Грузіи По преданію онъ основанъ въ одно время съ Упли-пхисе и Каспи Улоосевъ, однимъ изъ сыновей баснословнаго Микхтоса Въ IV в по Р X, въ появленіе въ Грузіи св Наны, Урбинси заключаетъ въ себѣ цѣлый кварталъ евреевъ, среди которыхъ она пробыла одинъ мѣсяцъ прежде чѣмъ направиться для проповѣди во Микхетъ По словамъ Вахушта, „Урбинси былъ городомъ до времени арабскаго завоеванія Мурвана Гагуаго (въ VIII в) Первою его безъ купола и нѣтъ обширныя развѣтра Она служила резиденціею епископа, духовной власти котораго подчинены были, орошаема Большая Джалхою 94 й царь Грузинъ Вахтангъ поднялъ ее изъ развалинъ, окружилъ каменною стѣною на известыя и свѣдѣлъ ее образомъ св Стевана Въ Дудетѣ, на Курѣ, къ востоку отъ Урбинси, течетъ весьма обширный родникъ, который приводитъ въ движеніе большія мельницы даже зимою, ибо воды его никогда не замерзаютъ“ Дудети, нѣтъ известныя подъ именемъ Дегети, и въ наше время славится рѣдкимъ обиліемъ родниковой воды, которая дѣйствительно не замерзаетъ и на которой устроено болѣе 10 та мельницъ По справедливому замѣчанію Дюбуэ де-Монпере, „Урбинси стоитъ на мѣстѣ стараго города, ибо здѣсь и въ окрестностяхъ часто откапываютъ монеты древнѣйшаго времени Шарденъ, видѣвшій его въ 1672 г., говоритъ, что еще тогда онъ былъ совершенно разрушенъ и что изъ числа 12,000 диноровъ, когда-то составившаго его населеніе, осталось лишь 500 диноровъ Далѣе Шарденъ замѣчаетъ, что Урбинси во времена свободы Грузіи нѣтъ списковъ и большую червонѣ“ Древняя монета и ранне старыя предметы и поминъ во множествѣ откапываются въ Урбинси, такъ что нѣтъ тамъ дома, который бы не нѣтъ у себя предметы обиходной жизни, золотыя и серебряныя вещи миноваша вѣковъ, отрытыя въ урбинской почвѣ Что касается урбинскихъ епископовъ, то первымъ изъ нихъ признается нѣкто св Иоаннъ, родственникъ халеве, въ мучаствахъ Омарѣ, явившій въ концѣ VIII в, пришедшій свавѣгіе въ Шонгвинскомъ монастырѣ и за нѣзкую плату преданныя смерти арабами Изъ позднѣйшихъ списковъ только объ одномъ Осюдорѣ упоминаютъ надписи Урбинской церкви Другіе известныя назъ въ грамотѣ ея, которыя нѣтъ въ копіяхъ, сдѣланныхъ мною на мѣстѣ въ 1868 г Онъ суть нѣкто Васле, упоминаемый въ грамотѣ 1566 г, Іосевъ изъ рода Джавახовыхъ въ грамотѣ 1700 г, и въ прислѣхъ ея Едемюсъ изъ каспскихъ еривановъ; наконецъ Николай Херхеулидзе въ грамотѣ каталонска Дометиа Особою интересна эта послѣдняя грамота Дометиа нѣтъ во второй половинѣ XVII в и назъ известныя и другія грамоты, данныя отъ его имени Въ урбинской грамотѣ онъ обращается „къ Авалову N и ко всемъ, живущимъ по ту и по сю сторону вышайшаго Бороманскаго прохода, садгеренъ и багнетъ-гуджаретинскъ асаругаръ и крестьяннѣхъ, говоря „Оъ тѣхъ поръ, какъ Саатабаго нѣтъ нѣтъ вѣра своей и епископства управилнхъ, въ нашихъ предѣлахъ списковъ уже не появились Гдѣ нѣтъ списковъ, такъ христиане не могутъ быть признаваемы православыими Нѣтъ имъ совсѣгомъ избрали и урбинская нѣтъ пастыремъ ериванскаго епископа Николая Херхеулидзе, котораго должины слушаться и отъ него получаться вѣры Мы навсегда признаемъ васъ къ монастырю св Стевана Катылоско-пастыряхъ Дометиа“ Нѣтъ королева Кавъ известныя, исламъ сталъ распространяться въ Саатабаго или въ Верхней Карталики въ первой половинѣ XVII в

Урбинская червонѣ посвящена имени первоученика Стевана „Внѣшняя архитектура ея совершенно простая, безъ всякаго украшения и безъ купола, ериванъ трех-угольный, назъ въ древнихъ рукописяхъ базиликахъ; зданіе обширное съ окнами, неправильно расположенными въ два яруса, на немъ лежитъ печать глубокой старины; была ограда, но обрушилась; уцѣлѣла надворная башня, служившая эриванскіи червонѣ теремомъ и вѣсколю мѣллі; на дворѣ опрокинуто каменная древняя куполъ продолговатой формы и подъ землемъ около храма, какъ вообще на всемъ прострѣстѣй стараго города, нѣтъ нѣтъ выходятъ многу греческихъ и римскихъ монетъ“ Изъ надписей Урбинской церкви видно, что она именовалась Синономъ, назъ и всѣ деревни въ Грузіи безъ куполовъ Изъ рѣдкости ея особеннаго вниманія заслуживаетъ храмовой образъ св Стевана съ мощами, признаваемый древнѣхъ Надписе его гласитъ „Мы

Богомъ вѣнчаннымъ царей вѣнукъ, правитель Грузинъ царевичъ Вахтангъ украсилъ монастырь Урбиксскій съ Стевана и украсилъ себя образомъ Стевана вѣнчаннымъ и серебряною ризою, да будетъ онъ, Стеванъ, въ день суда ходатеемъ нѣмъ съ супругою нашею, чересною царевною и да воспитаетъ дѣтей нашихъ 1707 г⁶⁴ Это Вахтангъ VI, вѣнчанный подъ именемъ *законодателя*. Здѣсь на южномъ фасадѣ церкви вѣнчана интересная надпись 1688 г., которая упоминаетъ о царяхъ Маріамъ, дочери даидана, возмоздавшей разрушеніемъ до основаній храмъ Эпа Маріамъ была сестра знаменитаго даидана Левава II, жившаго въ XVII в. Она вышла замужъ сначала въ 1621 г. за Симона, сына гуріеліа Мама II; потомъ, отнятымъ у него Левавою, выдана была въ 1636 г. за Ростомъ, дара вартланскаго Загъизъ послѣ смерти Ростомъ въ 1658 г., по желанію шаха, являющаго была сочетаніемъ съ усмоуленскимъ Ростомомъ и наследовавшимъ ему Шахъ Назавомъ или Вахтангомъ V. Ее видятъ путешественникъ Шардьеъ Она умерла въ 1680 г. и предана землѣ въ Мхетскомъ соборѣ

Wakhoucht, Descr géogr: 259—261 —Dabola, Voyage etc III, 183—184 —Brosset, Voyage archéol VI, 13—19 —Murassev, Грузія и Арменія, III, 111 —Hist de la Géor I, 23, 100; II, 1 livr 283 et suiv, 2 livr 496 —Addit et éclaircis, 137

X

Харчашинскій монастырь, о которомъ Вахуштъ пишетъ „Выше Жалети въ Гори принимаетъ въ себя рѣку Тлаетис-цхали, которая протекаетъ ниже Тлалва и Тлаети Выше истока ея стоитъ прекрасна Харчашинская церковь съ куполомъ, господствующа надъ Влаго Артагою Она служитъ резиденціею епископа, управляющаго вѣро тлаетамъ, шшавамъ, хушерами и туши нами“ Въ другомъ мѣстѣ Вахуштъ говоритъ объ ограниченіи власти харчашинскаго епископа слѣдующе „Тутши нинѣ находятся въ завѣдываніи амаериды, отнявшаго ихъ у харчашин“ Во времена единства Грузій харчашинскіе занималъ 31 мѣсто въ спискѣ 40 ея церковныхъ вѣрховъхъ Амаериды Броссе видятъ Харчашинскую церковь въ 1848 г. По словамъ его, „Харчашмо служатъ крайній пунктъ Кахети съ сѣверо-западной части Харчашинскаго прекраснаго церковъ построена въ тѣсаномъ камнѣ, безъ купола, съ крытымъ папертью въ югу и съ колокольнею изъ кирпича; грузъ колокольни, въ которой вѣсилъ колоколъ, поддерживается четырьмя круглыми колоннами Церковь снабжена двумя окнами; она вѣнчана въ папертью и каменнымъ иконостасомъ была въ распадѣ; стѣны ограды съ башнею изъ входовъ заключала въ себя монастырь, въ развалинахъ котораго выросла толстая яма Надпись на церкви поворочена дождемъ Или царя или великого, при которомъ церковь эта выстроена, уже стерта; читается лишь два имени Нонери и Ешипертъ; но кто они, неизвѣстно Изъ харчашинскихъ епископовъ извѣстенъ пока одинъ Григорій изъ рода Гарсевановыхъ Онъ въ 1764 г. въ санъ игумена находился въ свѣтѣ алаверганскаго митрополита Николая въ Москвѣ, гдѣ онъ возведенъ въ архимандритъ Манаскаго монастыря въ Кахети По возвращеніи своемъ въ Грузію, онъ былъ посвященъ въ 1784 г. въ епископа харчашинскаго и вслѣдъ затѣмъ отправленъ въ Москву съ грамотою царя, отъ 10 го ноября 1784 г. Изъ Москвы онъ въ 1785 г. прислалъ иконостасъ для своего монастыря Опечаленный смертью грузинскаго каталіоска Антонія I и царши Аны, о чемъ въ 1791 г. былъ вѣнчанъ Ирвелемъ II, онъ рѣшился навсегда остаться въ Россіи и отправившись въ Астрахань, нинѣ тамъ до 1797 г. и въ томъ году 1 го сентября умеръ въ Спасо Преображенскій монастырь Тѣло его астраханскій епископъ Сильвестромъ предано землѣ въ нижней церкви того-же монастыря

Wakhoucht, Descr géogr: 285—329 —Brosset, Voyage archéol I, 90 —Issacovich, Древности Таврика, 63 —Его-же, Путешія Зап къ Кахети, 56

Хатра-ванкъ, въ древней армянскомъ вѣнчаніи Ардахъ По словамъ Саргиса Давалалаша, „прежде чѣмъ достигнуть этого монастыря, мы переезжаемъ въ Тартаръ (или Тертеръ) и затѣмъ, пробывъ трудною известною дорогою лѣсное ущелье, избираемъ на возвышеніи, господствующее надъ окрестностию и снабженное обильною водою Здѣсь-то на окрайнѣ лежатъ монастыри въ честь Хатъ, ученика апостола Фаддея Хатра-ванкъ не имѣетъ купола и построенъ въ 683 г. (1234) въ летесномъ камнѣ архи-епископомъ Ованесомъ, братомъ князя Гасана Формы церкви очень обыкновенны. На ней написана картина Свѣтлой Вечери Впередѣ церкви видна гробница сына Григора, князя Гасана Кромъ этой церкви монастырь извѣстенъ въ себя куполомъ посре-дственныхъ развѣровъ, стеновою, земля и другая постройки По уверенію старожиловъ, онъ былъ населенъ множествомъ иноковъ до эпохи Надир-шаха и лишь послѣ того онъ опустѣлъ и болѣе не возстановился

Хатра-ванкъ сохранялъ въ своихъ стѣнахъ только 9—10 надписей, въ которыхъ указаны, между прочимъ, Тер Ованесъ, князь Досе, построившій церковь въ 653 г. (1204), Асеса дочь князя Тарсайдя Орбеліана и мать ея Мама хатури Въ родословіи князей Орбеліанъ былъ помѣщенъ Елпугна I, принадлежавшій амаеридомъ Броссе во второму томъ Histoire de la Sionie, Мама хатури дѣй-ствительно звачится женою Тарсайдя, а Асеса—дочерью ихъ и женою Григора Досіана

Séraphus Orbélian, Histoire de la Sionie II, 160—162, 162

Хухальскій монастырь лежитъ въ вѣнчаній турецкой Грузіи, на лѣвомъ берегу у Торгона, въ селени извѣстномъ подъ именемъ же Хахуза Вахуштъ пишетъ „Первоу и монастырь Хухальской Божней Матери расположенъ на сѣвѣ горы, въ прекрасной мѣстности Монастырь вѣнчается куполомъ и отличается прекрасною архитектурою и обширными размерами Онъ построенъ Давидомъ хурдалагомъ, усмоуленцемъ Баграга III (980—1014) Здѣсь вѣнчана еще больша и красива церковь, воздвигнутая Давидомъ 46 царемъ (876—881) и нинѣ лежащая въ запустѣнціи Образъ ея, хранившійся въ Гелатѣ, былъ украшенъ сначала Давидомъ Вообновителемъ (1089—1125) и потомъ цариею Тамарою⁶⁵ (1184—1213) Все, что говоритъ Вахуштъ о хухальской икоптѣ болѣе или менѣе справедливо одно до настоящаго времени хранится въ Гелатскомъ монастырѣ въ Имеретіи и злѣтисѣ, какъ и надпись ея, удостоверяющая,—первая, что она была общаена цариею Тамарою въ 1203 г. послѣ ея побѣды надъ атабагомъ Абу Бромъ, вѣнчавъ Ильдигузъ; а вторая, изложенная въ стихахъ, указываетъ Давида и послѣ него Димитрія I Что касается самого Хухальскаго монастыря, то вотъ что говоритъ о немъ Нерсесъ Саргисіанъ, посѣтившій его въ 1854 г. „Онъ лежитъ въ селени Хаху, въ прекрасной долинѣ, на сѣверѣ отъ лѣваго притока у Торгома и окруженъ низкою оградою Онъ снабженъ куполомъ и четырьмя столбами, поддерживающими свода; южная дверь его ведетъ на паперть со сводами и покоемъ, протягивающаюся до западнаго конца здания, опирающагося съ противоположной стороны на колоннахъ Внѣзъ двери видны больша скульптурныя фигуры съ грузинскимъ надписями, въ которыхъ Нерсесъ разобралъ лишь слова „И Давидъ основалъ агахъ“ Нерсесъ открылъ надпись и на наружной стѣнѣ По предположенію Броссе, этотъ Давидъ долженъ быть тотъ самый Давидъ 46 царь, который царствовалъ въ

876—881 г и которому Вахушта приписывается постройка Хахульской церкви Божией Матери. Далее Перессы замечает, что Хахульская церковь ныне обращена в мечеть, что около десяти церквей со сводами и без куполов раскинуто в близком соседстве и что в четверть-часовой расстоянии находится более тринадцать церквей гораздо больших размеров, чем предшущая и ныне служащая магазинами.

Wakhouchi, Deser géogr. 125 —Brosses, Voyage archéol. XI, 19—20 —Hist. de la Géor. I, 271, 294, 446—447 —Mémoires de l'Acad. Impér., VII série, t. VIII, N 10, p. 11—12

Хирсонский монастырь стоит от г. Сигнаха на 10 верстах и лежит в местности, служащей в позднее время явля грузинского царства крайним пределом хакетинского населения. Здесь, по словам Иоселлани, терзаются джвара растительность. Здесь долина, столь богатая в северном ее склоне за Алаванью, расширяется от одного Канаканского хребта до другого на 80 верстах, и на югу тянется безконечная долина. Это так называемая ширакская степь, на которой скоты находят обильный корм и среди зимы: «Хирсонский монастырь основан св. Стефаном, одним из 13 епископских отцов, здесь-же уважались его мощи, служившую предметом поклоения, кроме грузин, и для лежанг мухаммеданг. Хирсонский храм снабжен куполом; отъ проведенные древних времен. Он обнесен высокою оградою, испразненною хакетинскими царем Левоном (?) При Иракли II он служил сборным пунктом для военных отрядов Хакетин. Надписей на стенах храма Иоселлани никаких не нашел. В Хирсонском монастыре сидят постоянно настоятели то в звании архимандрита, то в звании епископа. Из них особенно известны епископы Иоанн, из рода Савыдзе. Он родился в 1666 г и с молодых летступил в монашество в Давид-гарежийской бергубанской пустыни и в сане иеромонаха обрелся в скиту св. имени Иоанна, бывшего Иосепа. По убавлению царя Багратиона для пользы возмужелый племянник турок грузинской церкви он принял сан магистроского епископа, но смуты в ширакских землях его удалили в Хакетию, где он ввиз в свое управление Хирсонский монастырь. Онъ отъкъ проповѣдывалъ евангеліе въ Дагестанѣ, гдѣ въ 1724 г построилъ въ Дербентѣ шестую маауну, освятивъ въ ней церковь, а въ 1739 г съ разрѣшеніемъ св. синода и на издерки ген.-фельдм. Долгорукова водилъ маленькую церковь въ честь Рождества Богородицы и затѣвъ построилъ надъ моремъ и другую церковь великомученикомъ Евлампіемъ. Въ 1737 г онъ отравился въ Астрахань и здѣсь выстроилъ церковь во имя Богородицы, по ходатайству его предъ св. синодомъ обращенную въ 1744 г въ монастырь, настоятелемъ котораго былъ назначенъ явля Германъ изъ Грузіи. По его же инициативѣ явилась въ Кавказѣ церковь Воздвиженія для переселенныхъ изъ Грузіи православныхъ грузинъ, для которыхъ еще въ 1738 г грузинскимъ архимандритомъ Давидомъ уреджено училище. Здесь-же окончилъ свою бурную, но славою явную Иоаннъ 28 марта 1751 г, на 85 г отъ рожденія. Онъ былъ погребенъ въ томъ-же монастырѣ; но въ 1752 г по просьбѣ родного брата умершаго, оставшаго грузинскаго поля пор имъ Николая и съ разрѣшеніемъ св. синода тело Иоанна было перевезено и предано землѣ въ тисинскомъ синодскомъ соборѣ. Здѣсь его мощи покрыты надгробнымъ камнемъ безъ надписи и на немъ упрятаны двѣ правыя колѣны, угражающія мѣсто плащаницы, помертвованнаго синодному собору гр. Пасевиичемъ Могила Иоанна, говоритъ Иоселлани, у котораго мы заимствуемъ эти свѣдѣнія, до нынѣ служатъ предметомъ поклоения тисинскихъ жителей (?).

Wakhouchi, Deser géogr., 311 —Иоселлани, Путеш. Записк. по Хакети, 121—123

Хонская церковь св. Георгия, въ 30 верстахъ отъ г. Кутаиса, въ Иверіети, въ селеніи Хони, между Губисъ пещей и Пхенисидзая, на большой дорогѣ изъ Кутаиса въ Мингрелью. Хони въ послѣднее время ивергетинскаго царства входилъ въ составъ особаго округа Ваке (въ переводѣ *якобство*), а въ древности, говорятъ Вахушта, былъ сначала въ завѣдываніи армянскаго епископа-годжискаго, а потомъ армянскаго кутаисско-окрѣбскаго, явивъ-же (въ XVIII в.), продолжаетъ онъ, образуетъ первый военный районъ. Въ Хони, присвоюющая онъ, является наизюмъ построенная большая св. куполомъ церковь, гдѣ сидятъ епископы округа Ваке. По свѣдѣніямъ-же новейшихъ путешественниковъ, она не имѣетъ купола, хотя должна быть отнесена къ числу древнѣйшихъ памятниковъ Грузіи. Древность ея доказывается св. надписями, въ которыхъ упоминается Георгій куропалатъ, сынъ Баграти III, царствовавшій въ 1014—1027 г и известній борьбою за границы Грузіи съ князьями-императоромъ Василемъ II въ Хонской церкви. На оудало стѣнной живописи, за включеніемъ алтаря, гдѣ на горномъ мѣстѣ «еще видны Деусетъ съ ангелами, приобщеніе подолудвумя явками и пророки въ кружкахъ. Здесь, на явной стѣнѣ, у иконостаса, замѣчательная древняя икона великомученика въ ростъ, въ 2½ аршина, изъ выжутаго чеканнаго серебра. Онъ изображенъ стоемъ, а не на конѣ, ибо этотъ способъ писанія города новѣе. Надъ его головою въ серебряномъ полѣ стоитъ Спаситель. Окладъ его великолѣпный, надписи его показываютъ, что онъ помертвованъ Георгіемъ куропалатомъ. Въ эту пору присвоена небольшая икона Божией Матери, такъ называемая ячичъ-хатская. Тутъ-же и выносной крестъ царя Баграти, выкованный изъ серебра при архиепископѣ Захаріи. Есть еще въ иконостасѣ небольшая икона св. Георгия великомученика, угражаемая крупною бирюзою. Интересна въ историческомъ отношеніи ея надписи; она гласитъ: «Семидесяти непобѣдимыхъ великомучениковъ св. Георгій хонскій и образъ ячичъ-хатскій! Помертвованы и поставили въ храмъ твоимъ образомъ сей мы, государь-даждя Леванъ, въ то время, когда мы вели борьбу въ Багдадѣ съ царемъ Георгіемъ и влестителемъ хакетинскимъ Теиуразомъ, и сіюю твою мы одержали побѣду. Сначала намъ попался въ плѣнъ самъ царь, а потомъ въ мѣсяцъ ивергетинскихъ и хакетинскихъ вельможъ одинъ былъ плененъ, а другіе бѣжали; въ числѣ погнѣзшихъ былъ Теиуразъ съ сыновьями его Александромъ и Мауларомъ. Въ то время мы обезлюдили городъ Чхари и всѣхъ жителей его переселили въ Зугдиди, построили и организовали городъ Рухи. Нынѣ мы поставили въ храмъ твою икону сію и кроме того помертвовали тебѣ въ Хони одинъ дитя християнина Мамалая Сакодзе, въ хотгоденіе намъ и супруги нашей царцѣи Настѣи-Дарджанъ и первороднаго сына нашего Александра св. Мауларова и въ прошение грѣховъ нашихъ. Оконяемъ и уграшемъ образъ сей въ 324 г (1636)». Упомянутый въ этой надписи даждя Леванъ есть тотъ самый Леванъ II, который вполнилъ заступающую Грузію XVII ст. своимъ преступленіемъ, а храмы Мингрели, отчасти Иверіети, Абхазы и даже Самвети богатыми образами св. длинныхъ явками.

Въ селеніи Хони сосредоточивается самое значительное въ цѣлой Иверіети населеніе; его большой базаръ, обширный и прекрасный лугъ предъ самою церковию служатъ ежедневно, въ базарные дни, по пятницамъ, мѣстомъ сбора для окрестныхъ деревень. Сборъ особенно увеличивается въ храмовой праздникъ св. Георгия хонскаго, 23-го апрѣля. Игры этого праздника, встарину устроивающіяся, носятъ на себѣ отпечатокъ чистаго національннго и потому мы считаемъ незначительнъ заимствование ихъ описаніе у Мурашева, бывшего ихъ очевидцемъ въ 1846 г. «Была вынесена, говорятъ онъ, въ церковь, по окончаніи службы, храмовая икона св. Георгия на обширный лугъ, обнесенный явками липами, для того, чтобы весь народъ могъ участвовать въ мольбѣ. Оно-ло хуховеты составили тѣсной кругъ конныхъ и пѣшихъ изъ почетныхъ явкамъ Иверіети, въ полномъ вооруженіи; тогда наро-

да въ глубокомъ безмолвіи покрывала обширную площадь и лишь послѣ молебна послышалась радостные выстрѣлы. По окончаніи молебна начался игра, не забывающіеся съ незапамятныхъ временъ и назъ-бы освѣщенный перемью. Кляричи вынесли изъ храма огромный мячъ и кинули его въ толпу; народъ раздѣлился на двѣ стороны каждая хотѣла отбить изъ себя мячъ. Главше его обратно къ перни принадлежали въ дому старшій князей Имеретіи, Сехна. На противоположной сторонѣ былъ все прочіе имеретинские князья Деманото вѣтній старшій Сехна, представитель своего рода, сидѣть подъ деревомъ, оруженными домашними, и возбуждалъ народъ кляганью и рѣчью, или успѣху или неудачѣ народное суетверіе приписывало благоденствіе и несчастье цѣлаго государства. Сидѣла сильная свавла нонные и гѣше бросался на мячъ и плавана старшій отогнать его изъ своей сторонѣ. Многие падали подъ лошадей и площадь оглашалась дикими воплями. Два ряда имеретинскихъ партій отбивая мячъ и оба ряда одолевая Сехна Наконецъ мирянинъ, воспользовавшись близостью мяча въ церкви, выхватилъ его изъ рукъ народа и поспѣшно унесъ во внутренность храма, чтобы утѣшить воиновъ.

„Слуга немного, начался конскія скачки. Надо было видѣть нарядную одежду имеретинъ, чтобы понять всю прелесть подобнаго растіяи перхьяя темная чюха его съ серебряными галунами и патронами, стаянутаи поспотъ съ золотыми насѣчками, обнаруживъ вѣсть въ одно время и широту богатѣйшихъ плеча и стройность габлаго става, созданнаго для тѣлесныхъ упражненій Легкая съезжалъ обувь какъ будто вылита по щегольской ношѣ, замѣчательно майот въ сравненіи съ вышочіи рогощю имеретинъ; она вооружена острою шпорою, мучительною для лошадей, по короткости азіатскихъ стремянъ, безъ котораго одно нѣкто изъ навадиновъ не садится на коня. Странно, откуда этотъ рыцарскій обычай могъ проникнуть на Черное море, когда въ сосѣдней Грузіи и Арменіи нѣкто не носитъ шпоръ. Густые развѣивающіеся волосы украшены, а не покрыты плоскою круглою шапочкою съ серебряными узорами по черному полоту и съ красными подбоями, которая едва держится на тонкомъ шнурѣ; она придаетъ много оригинальной красоты правильнѣйшимъ тѣламъ съ нѣмъ черными усами и огненными взорами. Ристане началось скачанью изъ запустыи Два ряда всадниковъ выстроились на лугу; промеху нѣхъ носились, по два и по три, самые отчаянные навадины, на быстрѣхъ имеретинскихъ бачахъ и крохмѣхъ карабахскихъ жеребцахъ; ихъ сбруя и сѣдла блистали азіатскою роскошью. Несколько разъ летали взадъ и впередъ тѣже всадники, при одобрительныхъ кинахъ народа, и судьи изъ князей провозглашали имена побѣдителей. Другой награды не было и не искали; наѣды остались доволень своимъ удовольствіемъ. Послѣ скачки состязались кружокъ для другой конной игры, собственно арабской, *досирими*. Обратные всадники на лучшихъ коняхъ раздѣлились на двѣ дружины и одна за дружины выманивала впередъ, чтобы бросить длинную палку въ противника; быстро на всемъ скаку сбрасывали она своихъ коней и назъ вихрь кружились кони на заднихъ ногахъ. Два молодыхъ князя особенно отличались съ обѣихъ сторонъ одна на золотисто-кырабагскомъ конѣ, въ зеленой бархатной чюхѣ, не старше 15 лѣтъ, всѣхъ искусне металъ джиритъ; другой, нѣсколько по старше, на бѣтомъ конѣ, въ петровѣ архалухъ изъ персидской шали, изумлялъ своихъ навадинствомъ. На нѣмъ обращено было общее вниманіе, и дѣйствительно всѣ ихъ движенія были картинны, въ особенности когда съ нѣмъ пуская кони нѣи въе авлио освѣжаны его. Игра продолжалась, пока наконецъ утомленіе всадниковъ и ихъ коней не заставило нѣе прекратить. Тогда началось хоронды и панскія отдалыиыи кружины подъ тѣною лѣта, и веселье не прерывалось до самаго вечера.“

Wakhoucht, Descr géogr., 353, 389—391 —Brosset, Voyage archéol. VII, 6—10 —Муравьева, Грузія и Арменія III, 236—245 —Hist de la Géorg. 1 306—307

Хопснй монастырь въ Мингреліи, на лѣвомъ берегу р. Хопи, неподалеку отъ впаденія ея въ Черное море. Онъ расположенъ на вершинѣ холма, „гдѣ, по словамъ Дюбуа де-Монпере, старинъ напѣвочныя деревня перемѣнялись съ дубовъ, лавровъ и сотіею другихъ деревьевъ, гдѣ лавозы (rhodolassa) съ толстыми черными годожины растутъ повсюду, а грузинскій ливанъ (juglane),—это угражене рѣчныхъ береговъ, свѣщается зелеными длинными барашками, отражаясь въ водахъ Хопи“—„Свою монастырь, справедливо замѣчаетъ дѣлме Дюбуа, у грузинъ нисеогда служатъ синоионныи монастыри, означая часто обыкновенную церковь; но Хопи должеъ быть признавъ настоящихъ монастыремъ: онъ населенъ иновиками геръ грузинскаго ордена си Васили и ихъ достатокъ носить титло архимандрита.“ Хопснй храмъ съ зданіями для монаховъ заключенъ въ высокой круглой оградѣ, съ колокольнею надъ ея входомъ, гдѣ понижѣ сохраняется одна изъ огромныхъ деревяныхъ трубъ, въ 4—5 сугтовъ длины, съ полюшкою которой сомаются окрестные жители изъ божественной службѣ и въ работамъ. Звукъ ея разносится весьма далеко. Въ прошлые вѣка она же давала знать о приближеніи неприятеля населеню, которое спѣшило убраться въ сѣнѣхъ монастыря, служившаго чѣсто укрѣпленію. Размѣры Хопснй церкви не велики; она безъ купола, построена крестообразно и обштукана престоиками, нѣ сколько безобразящими ея видъ. Восточный сѣдъ ея довольно богатъ скульптурными украшениями. Западная сторона ея снабжена пантерью, а южная — открытою галлереею, въ которой принадлежатъ небольшой придѣлъ. Придѣлъ этотъ заслуживаетъ особеннаго вниманія „Стѣны его, говорятъ Дюбуа, представляють изъ себя странную смѣсь остатковъ архитектуры разнаго стая; это сунтъ коринтскіе и ионіискіе капители; грубые капители съ крестами. Она сдѣлана изъ кирпича синяго или бѣлаго и бланго съ синіи Радомъ съ нѣми видны блыме мѣловые ямныя съ грузинскою рѣзбовою—розанами, арабесками и пр.“ Подобные же куски, сложенные также назъ пошло, Дюбуа намеря въ сѣнѣхъ Пацудскаго храма и всѣ они, до его мнѣнію, принадлежатъ одному и тому-же времени и естъ работа — г е узакна ихъ въ Пацудѣ и Хопи,—одной и той-же руки. Надпись придѣла говоритъ, что храмъ оны обломки привезены изъ Джигети дѣлаемъ Велекомъ, „смыслъ вристана—дѣлаетъ Георгіи, укротителнхъ и покорителнхъ себѣ джигетское населеню, оудустопившихъ владыкъ многихъ князей Джигети и пр.“ Но кто такой дѣлаетъ быть этотъ Велекъ? Ана дѣлаетъ Броссе узнаываетъ духъ Велекомъ, „дѣлвшихъ отцами Георгіевъ. Первая и именно снзь Георгіи II владычествовалъ въ 1384—1396 г.; второй, снзь Георгіи Іларіаніа, умеръ въ 1661 г. Этотъ послѣдній, по словамъ Броссе, не дѣлтъ ни времени, ни силы, чтобы могъ предпринять экспедицію въ Черсесію. Значитъ, надпись разумеетъ перваго Велема? Хотѣи, прибавимъ мы, объ этой экспедиціи дѣлаетъ грузинскаго ничего не говорить, однако, по ея сѣдѣннѣмъ, Велекъ былъ тавъ могущественъ, что въ 1392 г. въ сравненіи, дѣлномъ ему имеретинскихъ царевъ Георгіевъ, носива послѣднато быя развиты и снзь Георгіи убѣтъ Такой человекъ, естественно, могъ проникнуть въ успѣхно и въ самую Черсесію. Событіе это должно было имѣть нѣкто между 1384 и 1396 годами. Отецъ и мать Велема похоронены въ Хопснй церкви.

Внутренность Хопснй церкви довольно проста. Она покрыта некрашеною живописью, попорченною отъ времени. Изъ ересоныхъ ея изображеній интересны портреты вристана Георгіи и дѣлаетъ Лелеана, съ сурогою его и малолѣтнихъ смнговъ. Она, какъ полагають, должеи быть Георгіи надписи придѣла, Лелеанъ II,—знавшіяя аракою памято личность XVII в., снзь его и снзь его Нестанъ-Дареджанъ. Изъ радостей Хопснго монастыря особенно замѣчательныя прель съ надписью, въ которой упоминается „Дандъ, царь абхазскій, нартланскій, расскій, хакетинскій и сохкетинскій“, иа, по замѣчанію Броссе, дѣлаетъ Возобновленію

тель, царствовавший в 1080—1125 г.; и небольшая серебряная коробка, заключающая в себя, говорят, крест, который носила на своей груди знаменитая царица Тамара

Wakhocht, Descr géogr 367 — Debois, Voyage etc I, 76, 229, 233, 362 — 368 — Brosset, Voyage archéol VII, 38—49 Hist de la Géor II, 1, livr., 248—249.

Хоспий монастырь в Ксаесоме ущелья, в Карталии, в впадине князей Эрстовых, по словам Вахушта, посвященный имени Иоанна Крестителя, без купола, но построенный красной из больших размеров, по словам-же академика Броссе, построенный его в 1848 г., состоящий из двух церквей; из них первая, прочно возведенная без купола, не имеет ничего особенного в архитектурном отношении к остальным живописи внутри, но без всякой надписи; а вторая в некотором расстоянии на северо-запад от нее немалой обширности, но еще проще, и поквату, ваг и первая

Wakhocht, Descr. géogr., 231 — Brosset, Voyage archéol VI, 82—83

Хоранахадский монастырь в армянской провинции Арцах, на территории урбанизированного города Давуль, который лежал в соседстве с Гадзасаром, у северной окраины Арцаха, на границе Гугария и Ути, в 922 г. был заново армянским царем Ашотом II, в 982 поддал под власть Багратидов из династии Коринтия, а впоследствии отняты у турок сельджуков грузинскими царями, уступившими его князьям Орбелян. Об этом монастыре упоминает армянский историк XIII в Вардапет великий Он же лежал против урбанизма Ериваных и был основан в 1213 г. учеником знаменитого Мхитар-Коса, царствовавшим Иоанном Вагагакос

Saint-Marin, Mémoires sur l'Arménie I, 161; II, 415, 466

Хорирабский монастырь расположен в одной из древних провинций Армении, Айрарат, на левом берегу р. Аракс. Провинция эта по своему географическому положению и историческому значению была главнейшей из Армении. Западная центральная часть, она была окружена другими провинциями армянского царства, которыми, по выражению Сен-Мартина, ваг-бы описывали ее со всех сторон; на севере от нее лежали Дайк и Гугария, на востоку Сюник, на югу Веспуряк и Туруперая, на западу Верхняя Армения. Она была очень обширна, обильно снабжена водою и отличалась плодородием. Р. Аракс, прорывавшая ее на всю длину, с запада на восток, дала ее почти на два равных половин. При царях из армянской она заключала в себя 20 небольших канатов. К востоку Эрзурут, у истоков р. Аракс, и потом на обоих берегах ее Пасага и или Пасага Вахат, обнимающий всю северную часть Айрарата; на югу от Шарапа Канегаг; на востоку от обоих этих канатов Эривандия, Динагидя и Анегаг; далее на востоку Низя и Годах на берегах Аракс у восточных гор. Садлуа потом дельты берегов Аракс, лежали Дошик и Шарур, пограничный с Нахичеванью; из югу от Аракс, у истоков Ебрат, Пареват; еще южнее Дагоидя, на востоку и севере от него Гок и Масастодия. Поюрье-же всех этих канатов Армюрия с царским городом Эриваншад и Багарат, составлявший вследствие достояния князей Камсараян, потомков персидских армянских Известийшим городами Айрарата были Вогаршат и слияния Аракс и Мурт, Карет на р. Ахурьян в Вахат; Аля, главный город всей Армении в Ширак, и слияния р. Ахурьяна и Рага; Вагаршад в Кордих, на берегах р. Хават с знаменитою резиденцией армянских католикосов Этхаландия, Эриван на восточном берегу р. Занг; Аршад, бывший долгое время столицею Армении, в Дошик, у слияния Аракс и Меданор; Дошик на севере от Аршада на р. Меканор, Армюрия на севере от Аракс и пр.

Хорирабский монастырь лежит в 39 верстах на югу от г. Эриван Слово *хорираб*, означавшее на армянском языке глубокую яму, образовалось, как утверждают, вследствие его положения на том самом месте, где при армянском царь Тирадате (286—343) Григорий Провидитель был брошен на скалде гадьях, в глубокую яму, в которой он будто бы томился 14 дней. В нескольких шагах от этой ямы стоял знаменитый языческий храм бога Армавта, окруженный урбанизмом, господствовавшим над городом, который был расположен у подошвы скалы, на берегах Аракс, там, где яма разрослась ძերва. Храм этот носил название Апешшад, т. е. „много жертв“, по множеству приношений, которыми армяне чтили свое главное божество. При введении христианства в Армению название Апешшад было заменено названием Хорираб, в память ю чести, перенесенных здесь св. Григорием „Хорирабский монастырь, по новейшим сведениям автора статьи „Населенные места Эриванской губернии“, помещенной в I Сборника статистических сведений о Кавказе, расположен на скалостях курган, над р. Араксом. На восточной подошвы кургана находится четырех-угольная каменная ямы, заключающая в себя две церкви и несколько монастырей. Из мельче над них около алтаря видется узкое отверстие, чрез которое по отливной дерзьянов летящих спускается боговодный из ту яму, в которой страдал св. Григорий. В Хорирабской обители сохраняются мощи двух других мучеников первых ямлов христианства Давид Динянаго и Илдушата (из языческих персидских Маэроа). После дурного разорения Хорирабский монастырь был восстановлен князем Макимаковичем и патриархом Пересеном в XVII ст., а последний раз пылким армянскими Дандом в 1695 г.; ябли монастыри лежат равными укреплени, иши и моста чрез р. Аракс“

Saint-Marin, Mémoires sur l'Arménie I, 106—126; II, 419—420, 461 — Debois, Voyage etc III, 480—482 — Населенные места Эриванской губернии, в Сборнике статист. свдк. о Кавказе, 1869 г., т. I, стр. 97—98

Хоша-ванн, по сведениям академика Броссе из его Les Ruines d'Ani, лежат в Турецкой Армении, на р. Ахурьян или называемой Арцах, в расстоянии около 15 верст из северо-востоку от знаменитых развалин города Ани, и от имени его ваг назван пост, расположенный наверху, на левом берегу Арцаха, назван Хоша-ваннским. Есть еще два Хоша-ванна один в Лоринской территории, а другой в пределах древнего Ваюц-дзора, истоположенности которого мы не могли узнать, хотя и дали его описание. Настоящий Хоша-ванн в старину известен был Горгоном-ванном, в переносе „реченики монастырь“. Самое слово Хоша-ванн значить „соединенный монастырь“. Он отличается прочною и грациозною архитектурю. Его веро в честь Григория Провидителя, как утверждают некоторые, построена армянским царем Ованесом Шахи-шахом в 1030 г., в доказательство чего сослазуют на надпись церковной колоны. Монастырь имеет превосходную залу софит из больших ямеш, с рваном, начинающуюся тремя куполами. Внутренность ее разделена на три части последия служила истоку збора немалой для обсуждения и ршения дья при Багратидях. Исполную стоит высокое здание из над колонояны, откуда збор колонояны созывал их на совещание. Здесь-же видны парсы гробницы в форб бесиды из красных ямеш с огурными арками.

Мавие о постройки Хоша-ванна Ованесом Шахи-шахом на самом дья не подтверждает, ибо древнейшая его над-

пись, относящаяся к 481 (1038) г., содержит в себе лишь удостоверение помертвованца, сдѣланнаго Шахин-шахомъ Ктону-ге армянскій писателъ Асотиъ положительнаго говоритъ, что Хоша-ванскій монастырь основанъ при царѣ Аббасѣ въ X в., т. е. въ 929—981 г. армянскими иноками, эмигрировавшими изъ Греціи при императорѣ Романѣ младшемъ, и была сожжена въ 982 г. арабскимъ вироуръ Аб-эль-Галемъ, хотя при этомъ очень можетъ быть, что оны были возобновлены и окончательно организованы Шахин-шахомъ—Другія надписи Хоша-ванъ, относящихся одна къ 650 (1201), вторая къ 664 (1215), третья къ 678 (1229) г. гласятъ первая, „что въ управленіе Захарія, Тигракя, слуга и вѣрный членъ свойа господина Захарія, помертвовалъ монастырю свою мельницу въ впадинѣ Гохъ Гордзоренкъ“; вторая, „что при настоятелѣ Тер-Саргисъ, этому монастырю св. Григорія, принадлежавшему Сембату, Хуту-хатунъ, дочь Рузуванъ, помертвовала деревню Шугу“; а третья, въ зѣвъ совѣтъ, что „сынъ Саргиса Ваце и жена его Мана-хатунъ, дочь Абусера, помертвовали се, при настоятелѣ Тер-Барсегъ, сынѣ Амизъ Ерназа, помертвовала баблотея Хоша-ванка виноградникъ, или купленный, и пр“ По объясненію Броссе, главнѣйшее лицо этой надписи Ваце принадлежало къ роду Ватшутанъ, ведшему свое происхожденіе отъ Манношанъ или Аматуни, и на предка его, извѣстнаго Ватшута, было возложено отъ Мхаргздеи управленіе ихъ владѣній въ провинціи Айраратъ, преимущественно-же въ частяхъ Ширакъ, котораго главнѣйшимъ слугамъ Ани Рузуванъ или Русуданъ второй надписи, по словамъ армянскаго писателя Караваса, была дочь Джалал-доде Хаченскаго, свѣтовавшая въ бракъ съ Бугою, сыномъ Дарманана
Brossé, Les Ruines d'Ani, p. 137 —Bro-m., Voyage archéol III, 96—100 —Stéphanos Orbelian, Hist de la Sionne II, 179

Хоша-ванъ лежитъ къ сѣверо-востоку отъ Граншабера, въ одномъ изъ участковъ древняго армянскаго княжества Сюни-и, въ Велодворѣ Настоящаго Хоша-ванка на ювнѣйшихъ картахъ мы не могли найти и потому не беремъ опредѣлить его мѣстоположеніе По словамъ Саргиса Джалалиана, оны состоитъ изъ двухъ перней первая безъ купола, посвященная имени св. Іоанна, построена въ 490 (1041) г., въ парствованіе армянскаго царя изъ Багратидовъ, Гагика II, настоятеля Вардиги Оны имѣетъ небольшую паперть съ зѣвдообразнымъ плавною и малою церковно надъ кровлею Вирою и являю отъ ея входа два большіе прѣствы украшены скульптурными изображеніями Вторая церковь Суръ-Карпетъ расположена въ двухъ шагахъ отъ первой и вѣчается остроколончатымъ куполомъ Изъ пяти престоловъ ея одинъ имѣется въ алтарѣ, а другіе въ часовняхъ первыхъ и четвертаго отдѣленій (По замчанію Броссе такъ называются отдѣленія церкви, изъ которыхъ бѣльшее въ дри предназначено для народа, а поменьшее между колонами и куполомъ—для духовенства, третье заключается въ алтарѣ или свиталищѣ) Въ первой, на южной сторонѣ, скульптурный орнаментъ, озаглавленный тонкою резьбою, держитъ въ своихъ когтяхъ зѣвца Лицевая сторона замковой двери имѣетъ тоже замчателію работу равная фигурѣ На северной сторонѣ бытъ раскрытъ ротъ и казъ-бы рычать Прѣдъ нимъ раздѣренный лезъ съ надвнутными абомъ, съ выпученными глазами и разинутою пастью, свалитъ зубы Въмъ является, что оны резать и хочеть схватить ланамъ быка, чтобы разорвать его Скульпторъ, говоритъ Саргисъ, придадъ ему столько жизни, что зритель, смотря на него, приходитъ въ содроганіе

Изъ надписей Хоша-ванка видно, что оны именовался Тихат-арескимъ монастыремъ Въ нихъ дѣйствительно значатся Гагикъ и Вардигъ, о которыхъ говоритъ нашъ авторъ Въ одной изъ нихъ строгіеиъ указавъ, отецъ Вардигъ, настоятель св. монастыря Тихат-аръ¹, хотя неясно, въ какому времени она относится Въ другихъ надписяхъ съ обозначеніемъ королевства перелечены недвѣяними именами, помертвованнымъ Тихат-арескому монастырю Тарсалидѣмъ въ 1251 г. и Вардигомъ съ его братьями въ 1261 г. По значенію своего содержания особенно интересно представляется надпись Тарсалида Она выражена внутри южного входа и гласитъ слѣдующее „Въ 700 (1251) г., съ служенія знаомъ искренней вѣры Тарсалида, владычѣ, сына великаго Лаварта и брата его царя (?) Сембата, правителя этой провинціи, владычѣ страны отъ Барухшата до Гарин Гаринши ванъ простроютъ до р. Аракса, Христосъ наше упованіе! Ради дѣтъ намъшъ мы помертвовали Тиха-арескому монастырю владычѣ наше св. Гераръ въ Гехалуни, виноградникъ А. утукъ, разведенный нами Микрандзоръ“ Такимъ образомъ намъ изъ этой надписи, такъ и изъ другихъ въ написанія Сюнии видно, что Тарсалидъ владычѣмъ въ качествѣ правителя вѣтнихъ княжествомъ, бывшимъ прежде въ рукахъ Мхаргздеи, и что кромя того помятыя его былъ разбросанъ между Барухшатою и Гарина, до р. Аракса Кто такой былъ Тарсалидъ, какому оны игралъ роль, мы объяснимъ въ описаніяхъ Тих-арскаго и Нора-ванскаго монастырей Указанія въ надписи р. Барухшата, казъ замчатъ Броссе, образуетъ имѣи границу между участками Загегуромъ и Мерги, и по слѣпамъ съ р. Вазаг-чагитъ, владычѣ въ р. Аракса, немного западнѣ моста Худа-асеринъ
Stéphanos Orbelian, Hist de la Sionne II, 86—89

Ц

Цагерная церковъ лежитъ въ Лечуги, наспротивъ мѣстечка Мура Въ 1867 г. и имѣтъ случай посѣтить эту церковъ, отпавишася туда изъ Кутанса чрезъ Горди, зѣвную резиденцію даждюва, и вернуться назадъ по рисонку ущелью Обратный путь мой былъ безукоризненъ Но путешествовать по тѣмъ весьма северной мѣѣ не благоприятствована погода, ибо недѣли двѣ шли дожди и дорога, и безъ того дурная, отъ непогоды сдѣлалась невыразимо отвратительною Я извѣдалъ весь топкъ Кавказа, но откровенно признаюсь, ниждъ ничего худшаго не видѣлъ Лошадъ ваза въ грязь по броху Спуга, безразлично встрѣчавшася, оказались до того круты, что приходилось буквально тянуть несчастное животное за хвостъ, чтобы оно не поскользну въ кручу, что нерѣдко здѣсь случается и случалось на моихъ глазахъ Не смотря на то, что расстоніе отъ Горди до Цагера неболѣе 30 верстъ, а хвалъ или, лучше сказать, тащася, съ трудомъ передвигая ногу, полтора дня Не соизвѣту путешественникамъ пускаться въ Цагери чрезъ Горди

Цагери расположена на правомъ берегу Цхенис-цванъ Мѣстность эта чрезвычайно топчана Здѣсь, наспротивъ его развертывается довольно большаго равнина, ограниченная кругомъ высокими горами, и на одной изъ нихъ величественно рисуется древній замокъ Мури-цихе, куда входъ очень труденъ и гдѣ до нынѣ сохраняются двѣ башни, одна съ гербовою въ верхней части и съ латинскою надписью „1554 Opus Federici Musagata“; а другая съ турецкою надписью, но гдѣ, по моему мнѣнію, гораздо болѣе интересна чрезвычайно малый деревянный ашкитъ, въ которомъ даждямъ запирали на ночь преступниковъ, надвѣна на нихъ двѣтъ тяжелыя цѣпи Такой же ашкитъ, имѣвшій тоже названіе, но только вдвое больше, и видѣтъ въ Лентехонгъ замкѣ По близости Цагери Вахуштъ уважаетъ монастырь Максима исповѣдника, тѣло котораго будто-бы похоронено тамъ-же Я не видѣлъ этого монастыря, но Вахуштъ хвалитъ и архитектуру и мѣстоположеніе его

Самая Церковная церковь, по словам его, „имеет куполъ Она построена великолпно и слышитъ наездно епископа легуна-скаго и сваетскаго“ Не видно однако, чтобы она когда либо имела куполъ Крестъ того, это не что иное, какъ церковь скромной архитектуры Она весьма древна и построена изъ возрвзватога съ развалинами теснаго камня Она уже треснула и угрожаетъ паденіемъ Ее окружаетъ каменная ограда, въ которой жили сикхскими — царевица Церковная дѣлительно управляла кромѣ Лечуна и Саваетки По преданію, слышанному мною въ самой Саваети, послѣдній изъ царевицъ убитъ сваетками у верховья Печеница-цвля, хотя въ самомъ Царствіи это преданіе признаютъ ложнымъ Изъ царевицъ Синоиъ и Алгоишъ узнаваемы и въ сваетскихъ надписяхъ въ Исаехѣ и Местѣ У входа въ Царскую церковь на перекладнхъ изъ невога надъ дворомъ имется конецъ надписи, начало которой стерто замочено шарою это, говорятъ, сдѣлано по приказанію Давида Дадая, какъ и въ Маргильскомъ монастырѣ, ибо обѣ эти надписи заключаютъ въ себя упоминаніе на происхожденіе его отъ бѣдлага горскаго аманура Чиковаши, и воспоминаніе объ этомъ, какъ утверждаютъ, заставляло его красить Царскую церковь внутри росписана Въ числѣ полуотертыхъ ерсовыхъ портретовъ ея и замѣтилъ на стѣнѣ шрава отъ алтара два однихъ въ женскомъ костюмѣ, а другой въ мужскомъ Длинная надпись ниже ихъ не разбирался, но и успѣлъ прочесть съ большимъ затрудненіемъ сверхъ первого портрета „Тамара“, а сверхъ втораго „Георгій“ Это, какъ кажется, должны быть знаменитая царица Тамара и сынъ ея Георгій Лама Изъ рѣдкостей Царской церкви замѣчательна серебряный позолоченный крестъ, въ надписяхъ котораго узнаваемы „годъ короноаца 193 (973)“ и „царь царей Георгій“, невѣстнаго котораго Броссе предполагаетъ, что онъ долженъ быть X или XI в На иконостасѣ читается, что онъ былъ поставленъ, при Кацѣ Дадаяи и жевъ его Днѣхъ, царевицеи митрополитовъ Сороневъ въ 1786 г Того же Сороневъ имя встрѣчается въ надписи наперестольной чаши Интересны гробницаи даидая Григорія, дѣда послѣдняго владыки Мингрели Давида Въ вѣнцѣхъ этой гробницы отиъчено 23 с октября 1804 г, время его смерти, а въ маленькомъ предѣлѣ гробъ супруги Каца II Дадаяи Елизаветы, дочери кахетинскаго царя Теймураза II, умершей за Каца въ 1765 г и умершей въ 1770 г На могильномъ покрывалѣ изъ бархата, на которомъ весьма нехудо вытѣганы портреты Елизаветы, въ длинной надписи, меншеи изъюно вышпотои золотомъ кругомъ портрета, мать ея Анахануизъ въ трогательныхъ выраженіяхъ оплакиваетъ раннюю смерть прекрасной своей дочери, проситъ молитвеннаго воспоминанія какъ о дочери, такъ и о себѣ

Wakhonst, Descr géogr 349 —Варраде, Саваети въ Сан Каахъ отъ геогр общ , изъ VI, 80 —Раде, въ Записъ Каахъ отъ геогр общъ VII, 52—55 —Броссе, Voyage archéol IX, 35—37 —Hist de la Géor II, 1 livr , 635, 646

Циансий монастырь расположенъ въ Мингрелии, въ 7—8 верстахъ отъ мѣстечка Зугдиди, на правомъ берегу р Дчанис-цвали, отъиоко называемои на 10-верстной топографической картѣ Каказъа Цианси цвали Это послѣднее слово не имѣетъ никакого значенія, менше тѣмъ, какъ въ словѣ Дчанис-цвали заключаетея этимологическій смыслъ; въ переводѣ онъ означалъ *рукаи дчанисъ* (Зѣбо) или *лазовъ*, отъиоименныхъ мингрельцаиъ, до сихъ поръ удержавшихъ мингрельское нарѣчіе и названаи неселенныхъ берега Чернаго моря отъ Вахута до Трендиша, въ вѣнцѣхъ Турецкой Гуріи Дорога изъ Зугдиди въ Цианси слѣдуетъ въ юго-восточномъ направленіи, по иконной мѣстности, которая однако вслѣдствіе постоянной сырости мѣстами превращается въ топъ Ее пересѣкаетъ нѣсколько мелкихъ рѣчекъ И топъ, и рѣчки особенно опасны во время дождей, которые здѣсь нѣрѣдко имѣютъ безпрерывно цѣлыми недѣлями —Какъ только въ успѣхъ перейти чрезъ потокъ Сууджис-цвали, предъ нами открываются дваня монастыри Цианси съ его первою Церковью это не велика, хотя иудичана куполомъ Въ истонствѣ своемъ надъ она не соответствуетъ описанію Вахушта По его словамъ, „Цианская церковь съ куполомъ имѣетъ обширныя развалины Она прекрасно строена и хоро шо украшена, слуга резиденціеи епископа, который управляетъ въ югу отъ Дчанис-цвали до гора Унагрии и Рюна, у виденія его въ морѣ“ Изъ описанія академика Броссе можно заключить, что Вахуштъ былъ правъ Онъ говоритъ, „что Цианская церковь, какъ видно, дѣлительно была обширна, но она два раза была разрушена землетрясеніемъ и оба раза была возобновлена все въ меньшихъ рамкахъ, такъ что по иудичанюи ея положенію нельзя судить о ея древности величіи“

Циансий храмъ, какъ и мѣстои Гуріи Мингрелии, богатъ рѣдкостями; изъ нихъ особенно замѣчательныи, во-первыхъ, крестъ времени Баграте III, „ируамата и благослава царя“, какъ гласитъ надпись его,—того самаго Баграте, который въ 980 г. завладѣлъ тронъ абхазскій, потѣмъ въ 985 г. былъ избранъ царемъ картлинскимъ, а въ 994 г. соединилъ оба царства въ одно, и во-вторыхъ, два образа, восстановленные и украшенные каталонскою абхазскою Малаккѣи Этотъ Малакка былъ сынъ гурійскаго Георгія II и жевъ въ первой половинѣ XVII в Онъ повелѣетъ въ нѣсколькихъ надписяхъ Цианскаго монастыря и въ одной записи, которую Леванъ Дадаяи II дѣлаетъ въ 1641 г разными приношеніи Папудской Божией Матери Малакка оставилъ какъ при дѣдѣиъ Леванѣ II, въ длинной надписи на двухъ большихъ образахъ Спасителя и Божией Матери въ Цианси, изложене исторіи землетрясенія, разрушившаго церковь Надписи эти говорятъ слѣдующее „Въ управленіе мое перваиъ Папши и Думата, я, сынъ Георгія гурійскаго, патривъ Малакка, завлекъ украситъ церковь Цианси Она была росписана съ куполомъ до основанія и украшена, какъ побудило доку Божеи Послѣ того я успокоился на одинъ годъ Но, о благодѣи и несправедностии Божеи! Богъ потрясъ и погубилъ землю Такъ велико и изумительно было въ нашей землѣ колебаніе, какого нигде не бывало Въ такомъ видѣ оно продолжалось одинъ годъ Церковь была опровергнута, селенія разрушены И храмъ Цианси какъ и обратися въ развалины сверху до низу имѣетъ съ ордами и всѣми строенияи; всѣ образы и церковныя посуда были сокрушены, такъ что не осталось ничего Затѣмъ, на слѣдующій годъ, когда Богъ возвратъ мнѣиство и оставилъ колебаніе земли, благодѣиою Его и свѣдѣтельствомъ моего гурійскаго народа я былъ избранъ каталонскою Абхазъи Тодаръ я, великій архимандритъ, каталонскаго патрива, цаншели-дзукатаи, сынъ владыки гурійскаго Георгія, патривъ Малакка потѣмъиъ другой разъ построилъ церковь эту и украсилъ образа ея Это было въ годъ 307 (1619) “

Затѣмъ таже же длинная надпись на третельхъ образѣи Божией Матери, принадлежашаи Григорію Цианси, возведенному въ 1777 г., при Каца Дадаяи, въ свѣтъ митрополита-цианскаго, упоминаетъ, какъи о другоиъ землетрясеніи, происловуиоуи, что Циансий храмъ послѣ того хотя былъ возобновленъ, но онъ помыгъ во мѣлкіе свѣтлосыи или, въ духѣ которыхъ были освобождены благоочестивыи Каца Дадаяи и опять возсозданъ, но что при иудичанѣи Григоріи въ замѣкнмаеи цианскаго старшаго храма этого былъ почти разрушенъ и образа его сокрушены Онъ, Григорій, прижегъ его въ должное положеиіе; свѣдѣлъ его первоначалии принадлежностями; возобновилъ и украсилъ его образа; устроилъ кругомъ его ограду; обновилъ обѣтвенныи дваня и пр

Wakhonst, Descr géogr , 397 —Brosset, Voyage archéol VII, 26—36, VIII, 133 —Hist de la Géor II, 2 livr , 438

Циансиной храмъ лежитъ въ 17 вер отъ г Душета, у подошвы горы, при просеочной дорогѣ, идущей изъ селенія Мисаеишеи въ Кеясное ущелье, въ селъ Цианси, населенномъ 122 дворами жителей изъ грузинъ Это, по замѣчанію Вахушта, прекрасная церковь съ куполомъ, посвященная имени Божией Матери Храмъ этотъ построенъ, хотя конечно не въ настоящемъ его видѣ, съ

мом царя Мирава Базаром, царствовавшим в 342—364 г Он служил резиденцию епископа, который титуловался епископом мухраним, обихв Аргаш, Черной и Блоей, и базагетским. В иерархическом отношении он в времена единства Грузии занимал 10-е место и при короновании царя становился ниже рустанского епископа Он жил в своем распоряжении двух внариев или хорепископов одного в Бодоро, а другого в канавском Сюит, для ближайшего надзора за церквами до Дарилских ворот, где означивалось грузинское население. Первые двенадцать епископов были один из 13-ти сиреных отцев св Исе, в VI в, а последний Гервасий, умерший в 1817 г Расказы о подвигах его сохраняются еще в памяти отцев св Коби и в ущельях, его оруженосцев он часто посещал. Отдельные пункты своей горной епархии и старшие подвизать там вѣру Христову при удачѣ царста

Wakhouchi, Deser géogr 215 —Hist de la Géor I, 134 —Иссыиан, Омсанс и Душета, въ Зап назв од русск геогр общ, кн V, 17—18

Ч

Чинхвинский черни св Троицы и св Георгия лежит врано отъ р Алгети Вахушти говорить о нихъ „Что удивительнаго, такъ это то, что онъ построенъ изъ камней такихъ размеровъ, что невозможно допустить, чтобы человекъ въ состоянии былъ поднять такую ограду; ограда заключаетъ въ себя значительнаго родникъ прекрасной воды Она назреле называлась Гширтнаквети (сооруженное великаномъ); здѣсь прежде была крѣпость, а нынѣ находится перовъ “ Далѣе вѣво отъ Алгети, в слиянн рѣчекъ Ометис-ццали и Саграменс-ццали Вахушти указываетъ Садзенский монастырь и еще далѣе на Зрбитис-ццали Орбестую перовъ, о которыхъ онъ ничего не говоритъ

Wakhouchi, Deser géogr 173

Ш

Шати-ванн лежитъ въ нынѣшней Эриванской губернии, близъ истоковъ р Арчага, у подошвы хребта, обозначеннаго на нынѣшнѣ картѣхъ подъ именемъ Шадывандага Къ востоку отъ Шати-вана стелется долина, производящая фруктоваго дерева и орошаемая здоровою водою, наполненною горною сольюю Внутря, а отчасти и внѣ монастырскаго ограды св баптины удавѣи несли иконою съ большими погребани подъ ними и разнымъ службой, какъ-то обшпривая трапезная, конюшни и пр На стѣнъ коношная надпись гласитъ „Въ 1188 (1639) г, я, вартапетъ Антоянъ, настоятель сего св монастыря, возобновилъ въ пользу иконою это мѣсто для животныхъ“ Монастырь не имѣетъ купола Онъ водвинутъ изъ теснаго намя на четырехъ столбахъ Длина его 18 шаговъ, ширина 16 По словамъ Саргиса Джалалаца, внутренность церкви тесно освѣщена по той причинѣ, что она снабжена известомъ огоньъ Близъ алтара видны двѣ образны; изъ нихъ тѣмъ жесть на кромо алтара, а потѣмъ нынѣ дождь приходить въ западную дверь, носаяъ которой украшенъ мраморнымъ крестоу, сдѣланнымъ наагриномъ Габовичъ изъ Дугуль въ 1120 (1671) г

Shahanes Orbelian, Hist de la Sibirie II, 81—82

Шеномедский храмъ лежитъ на р Эудѣ въ Гурии, о которой въ сомянью, имъ очень часто знаешь До настоящаго времени въ одинъ изъ свѣдущихъ путешественниковъ не описалъ Гурия Добуа далъ намъ мало свѣдѣннй объ этомъ краѣ; болѣе или менѣе удовлетворительный изъ его мѣстныхъ очерковъ, это очеркъ Шеномеди Аманджи Вроссе въ течене своихъ археологическихъ экскурсий по Гурии не имѣлъ случая посетить этотъ край Нѣсколько лѣтъ тому назадъ фотографъ Ермаловъ, снявшнй еотрагическне виды и надписи въиоторыхъ памятниковъ Турецкой Гурии, Имерети и Сванети, сообщилъ в сннлнхъ Шеномеди и его окрестъ съ ихъ надписями Сннлнхъ эти хоти и послужили предметомъ особой статьи Вроссе въ Mélanges Asiatiques t VIII, подъ заглавиемъ Etudes sur les monuments géorgiens photographiés et sur leurs inscriptions, par M. Iermakof, но въ нихъ ничего новаго о Гурии имъ не находимъ; кромѣ этихъ скудныхъ свѣдѣннй, старыхъ данныхъ Вахушти и аваданца Гюльденшета и нѣсколькихъ надписей, спсоправившихъ въ Шеномеди случайными лицами, болѣе о Гурии ничего не имѣется Между тѣмъ страна эта, издреле населенная чистымъ грузинскимъ племенемъ и составляющая одинъ изъ самыхъ прелестныхъ уголковъ Гурии, заключаетъ въ себя, какъ намъ известно, весьма интересное въ исторично археологическомъ отношеннхъ пространство

„Гурия граничитъ, говоритъ Вахушти, съ востока Перетомъ, отдѣляющимъ ее отъ Самцхе и Саджамахо, съ юга—р Чорохонъ и небольшоимъ хребтомъ, образующимъ отрогъ Перата, съ сѣвера—р Рионотъ, съ запада Чернымъ моремъ“ Гурия, какъ особая провинция, подъ этимъ именемъ въ первый разъ дѣлается известною во второй половинѣ VII в; Гуриемъ же, впервые упомянуемнмъ, является при царѣхъ Гусуданъ въ XIII и Въ XV ст первою исторически известною личностью въ Гурии становится князь Кахаберъ, умершнй въ 1483 г; происхождение Кахабера отнесенъ къ роду Варданиде, который современны царьцѣ Тамара имѣла въ своемъ вѣдѣннхъ сванетское сродство и которому при Георгии Балстательномъ въ XIV в была дана Гурия, въ Сванети-же имѣето его поставленъ домъ Геловая По словамъ Гюльденшета, назуающаго Канавъ въ 1770—1778 г, Гуриемъ въ старину былъ въ зависности имеретинскихъ царей, впоследствии же сдѣлался независимымъ Въ Гурии говорятъ, продолжаютъ онъ, грузинскимъ языкомъ, имѣющимъ много татарскихъ и иностранннхъ словъ (?) Житен Гурии исповѣдуютъ греко грузинскую религию; ихъ способъ постройки, ихъ востомъ, ихъ нравы,—словомъ, все въ нихъ грузинское Оноло 1772 г въ Гурии считалось подданныхъ Гуриемъ имѣеть съ членами его дома 5,000 дворовъ“

По свѣдѣннхъ Вахушти, „тамъ, гдѣ заключивается хребтъ Саджамахо, на возвышенномъ мѣстѣ, стоитъ прекрасной архитектуры больша Дугуэтская церковь св куполомъ, господствующая надъ моремъ, Гуриемъ и Одннхъ; въ Дугуэтѣ сидитъ епископъ, духовная власть котораго распространяется на пространство между рр Суспюю и Рионотъ Къ югу отъ горы Сурейи, у подошвы свъ расположено обширный Шеномедский храмъ св куполомъ, всѣмъ украшеннй Онъ былъ сначала мѣстопребываннмъ архи мандрита, нынѣ же служитъ резиденцею епископа, заведывающаго всею нижнею Гуриею Въ Хино, нижнею мѣстности, имѣется больша и прекрасна церковь св куполомъ; въ немъ сидитъ епископъ, управлене котораго охватываетъ страну къ югу отъ Хино до р Чороха Прежде вся Гурия зависѣла отъ Кутатели, но послѣ того какъ Гурия раздѣлилась на царства, Гуриемъ основали у себя, въ видѣхъ своего величнн, означенаи епископскнн епархнн Коекдры эти дѣйствительно происходящи поддвнжнма, ибо

на одна из них не упоминается в древнем актѣ, который содержитъ въ себѣ перечисленіе въ иерархическомъ порядкѣ всѣхъ грузинскихъ епископовъ и который вывѣстенъ подъ именемъ дара Арчила.

Остатками являются на днѣшнихъ Дюбуа о Шеномеда Дюбуа, видѣвшій его въ октябрѣ 1833 г., направилъ туда въ Озургетъ чрезъ селъ Лихаури „Отъ Лихаури, говорятъ онъ, до Шеномеда считаютъ 10 верстъ. Въ Лихаури на переѣлахъ Атисе-цнаги, потому, за 5 верстъ, Алмидуга и близъ горы, на вершинѣ которой расположенъ монастырь (такъ онъ называется Шеномеда), слѣдовавъ лѣвѣмъ берегомъ Вуджи Мало стракъ, который были-бы лучше орошены Кровъ тѣхъ рѣкъ, которыя я только что назвалъ, мы на каждомъ шагу встрѣчали небольшие ручьи, издаваемые отъ осеивающихъ дождей“.

„Въ старину, продолжаютъ онъ, Шеномеда былъ укрѣпленнымъ монастыремъ, какъ и всѣ монастыри этой страны, столь часто опустошавшейся дружинами и врагами Укрѣпленнаго его были орматы русскими вслѣдствіе несправедливости и убійства монахины Пузыревскаго Здѣсь, въ центрѣ разрушеннаго сорта стоитъ древній камендральный храмъ Шеномеда, въ вѣднѣи котораго находится вса Гурія. Этотъ замѣчательный памятникъ состоитъ изъ двухъ наосовъ или кораблей (нае), соединенныхъ одиакъ съ другимъ Самыи малый и въ тоже время самый древній, освѣщаемый чрезъ осми угловатый куполъ, былъ обложенъ внутри кирпичемъ, а снаружи грубымъ камнемъ голубоваго порпора. Изъдѣяныя отъ времени, эти камяи придаютъ зданію видъ весьма древній. Иносоставъ меня поразилъ множествомъ какъ идѣныхъ позолоченныхъ образовъ, вышуглою формъ съ грузинскими надписями, такъ и маленькихъ иконъ съ эмалю вышитой работы, въ родѣ гелатскихъ. Наидша ихъ греческія, а отчасти грузинскія. Эта церковь служила усыпальницею владыкъ Гуріи. Изъ гробницъ не что иное, какъ саркофаги, ииѣюще 7 угловъ въ длину и 3 въ ширину и поднятые на 1/2 сута выше помоста“.

„Самая большая и при томъ самая новая церковь имѣетъ обшивки внутри и снаружи изъ теснаго камяи. Помостъ ея состоитъ изъ грубой сѣеи бѣлаго мрамора съ голубыми жилами, въ родѣ мрамора колоній древнихъ греческихъ церквей въ Криму. Оно есада напоминаетъ она древнихъ церквей Ахалциха и многихъ другихъ монастырей Ориента въ обилии покрывающа входную дверь, въ сторонѣ которой на установленной въ стѣну мраморной доскѣ вырѣзана грузинская надпись „О, Христѣ всемогущій, поминуй патрона Максимѣ, каталіоса абхазскаго Амивъ“ Этотъ Максимъ былъ, кажется, возобновителемъ храма“ Внутренняя живопись, въ которой преобладаетъ красный цвѣтъ, грубо. Порталъ первая часть обрушена Разсѣидный колоритъ теснаго камяи, то свѣтло-голубой, то темно-голубой, то красно или желто-сѣловатый, придаетъ всему зданію весьма живописный видъ. Крыша крыта черепицею, мураленною въ зеленый цвѣтъ“.

Кромѣ этихъ данныхъ, мы имѣемъ еще нѣсколько надписей, собранныхъ, какъ замѣчено выше, случайными путешественниками въ Шеномеда и помѣщенныхъ въ Voyage archéologique аладинна Брюссе и въ Mélanges Asiatiques за 1871 г. Въ одной изъ нихъ, безъ коронокъ, Гуріи Кахаберъ, вѣроятно тотъ самый, о которомъ было рѣчь выше, названъ артавономъ артавономъ и артавономъ свѣтосвѣтъ. Вообще-же эти надписи, равно какъ и печать шеномедіи, титлууютъ его митрополитомъ. Кромѣ того, мы знаемъ о существованіи въ Шеномеда большого церковнаго манускрипта, вывѣстнаго въ Грузіи подъ именемъ цмани или собраній гимновъ. Они интересны въ особенности своею длиною припискою, заключающею въ себѣ краткое перечисленіе по годамъ, между 1525 и 1836 г., важнѣйшихъ событий исторіи Имерети, преимущественно же Гуріи

Wakhontz, Descr. géogr. 415—421 —Brosset, Voyage archéol II, 183—189 —Chardin, Voyage en Perse I, 327, note —Issouliani, Древности Тависа, 59—63 —Hist. de la Géor. I, 243, 244, 249, 320, 321; II, 1 livr 251, 252, и 1; 2 livr 436, CCIX —Mélanges Asiatiques tirés du Bulletin de l'Acad Imp des sciences de St. Pétersbourg, t VIII, 434—436

Шо-игвинский монастырь, расположенный въ 30 верстахъ отъ Тивиса и въ 10 на сѣверо-западъ отъ Михета, считается однимъ изъ извѣстнѣйшихъ монастырей Грузіи. Онъ лежитъ въ мѣстности, именованной Саринети (въ переводѣ, мѣсто находженія жетана), гдѣ, по словамъ грузинскихъ лѣтописей, еще задолго до Р. X., въ правленіе замасалхонцевъ, были пещеры жилища, отданныя тогда поселенію колоній изъ турандцевъ и за 2 в до нашей эры разрушенныя Александромъ Македонскимъ. Въпоследствии, когда въ этомъ мѣстѣ одинъ изъ 13 сирекскихъ отцевъ, пришедшихъ въ Грузію въ VI в., и именно Шо основана была обширная обитель именовъ подъ именемъ мѣстна (въ переводѣ пещера), число этихъ пещеръ до того увеличилось, что онъ, замѣтивъ Вахуштъ, „некто-то былъ населенъ, говорятъ, пятью тысячами монаховъ“ Въ 1845 г. Иосифъ началъ изъ 1,000 около монастыря Овъ разбросаны по возвышенностямъ горъ и нѣтъ отъ времени весьма немногія изъ нихъ доступны, хотя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ церкви съ иконостасами. Подъ самыми горными возвышенностями ихъ было выдолблено много. До настоящаго времени удѣльно лишь 3, въ которыхъ одна служитъ монастырскому конюшному, а двѣ остальные—хлѣбныя для снота частныхъ лѣвъ.—Въ монастырь ведутъ три дороги одна изъ Мухранъ и окрестныхъ ихъ деревень чрезъ овраги и высокие утесы; другая—изъ южной Карпатина чрезъ р. Куру на монастырской додѣй и третья изъ Михета. Эта послѣдняя служитъ обще употребительною до дорогою Она пролегаетъ чрезъ горный хребтъ, извѣстнаго подъ именемъ Кодина, на которомъ еще до Р. X. разсѣивались стодана Грузіи, отчасти сохранившася въ развалинахъ времени язычества и христіанства съ его храмами, число которыхъ насчитываютъ до 10. За южнѣйшимъ хребтомъ, которымъ оканчивался Михета, начинается чрезвычайно трудный спускъ по оврагу, но спуска на грузинскомъ языкѣ названіе адевой дороги, и за тѣмъ у монастыря возвышается высокая хлѣстная гора съ Крестово-дѣвическою церковью, удивительною куполомъ и росписанною древнею живописью и при ней недоступною уже пещерою, въ которой, говорятъ, живъ послѣдній отшельникъ ииѣто Виссаріонъ, умершій въ 1827 г. Отъ этой пещеры открытъ видъ на всю окрестность, въ которой расположенъ монастырь съ остатками древнихъ хозяйственныхъ его сооружеій и съ одною новою постройкою на европейскій манеръ, служащую помѣщеніемъ вышней братіи. Здѣсь отъ древнихъ монастырскихъ кельй отслѣды одна ветхая палата, росписанная живописью, уже сошедшею, и служившая братіи трапезною. Въ ней видны отверстыя, чрезъ которые въ пещеру проходила ичлѣвная вода, проведенная ея въ XII в. и извѣстная изъ исхода XVIII в. Въ іерархическомъ отношеніи Шо-игвинский монастырь считается первымъ подъ Зедзиданскаго, основаннаго главою сирекскихъ отцевъ Иоанномъ. Онъ именованъ лавромъ отъ множества инокъ и постоянно управлялся настоятелемъ въ санѣ архимандрита. Изъ его настоятелей особеннаго вниманія заслуживаютъ: 1) Евагріи, умершій съ Шо; 2) Ксеновъ, бывшій персидскій посольникъ въ Омаръ, по принятіи христіанской вѣры въ VII в., названнаго Неонотомъ и изъ настоятелей Шо-игвинскаго монастыря возведенный на степень урбискаго епископа, и 3) Иларіонъ, изъ бывшихъ рабовъ Неонота, имѣвшій съ нимъ общающійся въ христіанство и управлявшій многоювасною частью монастыря Шо-игвин-

*) Подъ этимъ именемъ каталіоса абхазскаго было двое: первый Максимъ Макутисе, принявшій участие въ 1650 г. въ преслѣдствіи императора царя Александра III на подданство Россіи, и второй—послѣдній каталіосъ Абхазіи, замѣнявшій патриаршій престола между 1776 и 1777 г. и умершій въ Кіевѣ въ 1795 г. (Hist. de la Géor. II, 2 livr., 438—439). Вѣроятно, надлежитъ говорить о первомъ изъ нихъ.

ский монастырь быть богат угодями и крестьянами онъ имѣлъ исключительное право рыбной ловли по р Курь, въ мѣстахъ, принадлежавшихъ къ монастырю; ему принадлежалъ прекрасный виноградный садъ въ селъ Деганъ; часо крестьянъ, пощевтовавшихъ ему царяи, въ послѣднее еще время доходило до 232 душъ мужского пола.

Шю-тгнавский монастырь имѣетъ три храма главный просторнѣйшій, построенный изъ дикаго камня, говорятъ, при жизни св Шю и посвященный рождеству Юанна Крестителя, сбавнѣе четырехъ приделахъ позднѣйшаго происхожденія. Одна его надпись удостовѣряетъ, что этотъ храмъ съ сводами былъ исправленъ въ 1730 г Гни Ахлахвари, известнымъ строителемъ Кахетской церкви въ Тшездѣ. Онъ назывался въ церковныхъ актахъ *Ἰερόδοξος*.— слово соответствующее греческому βασιλική, которому означалась церковь, отлчавшаяся своими размѣрами и богатствомъ (?) Придѣлы его служили усыпальницамъ родовъ Тусиныхъ, Зелгиндзе и Гурановыхъ. Въ этомъ храмѣ существуютъ на глубинѣ 5 сажень пещера, съ входомъ въ нее съ западной стороны у основания его, съ дверями изъ тесанаго камня, пощевтовавшими, говорятъ, Шахъ Аббасомъ. Пещера заключаетъ въ себя гробницу предобнаго Шю Урашеана для этой гробницы и самого иконостаса присланы изъ Россіи въ 1725 г царемъ Вахтангомъ VI. Въ дѣтстве время монастыря этотъ храмъ съ придами былъ покрытъ живописью, уже сшедшею. Второй храмъ въ честь Успенія, построенный неизвѣстно когда Сионамъ, т е безъ купола, имѣетъ карпачный сводъ и былъ обновленъ тѣмъ-же Гни Ахлахвари, что видно изъ его надписи. Овъ стоить въ 25 саженяхъ отъ гнаваго храма Шапертъ его сбавнѣе укрѣпленными бойницами и башнями, въ которыхъ Иосепаина видѣлъ въ 1845 г древнія ружья и въ числѣ ихъ избитые подъ именемъ *Ἰωάννου*—звѣнную пастъ, и поднесенное въ даръ монастырю въ 1803 г грузинскимъ царевичемъ Давидомъ Георгиевичемъ по пути изъ Грузіи въ Россію Третій, малый храмъ, освещенный въ честь самого Шю, при входѣ въ монастырь, находится въ залуцтанъ Мѣсто этого храма было первымъ илнцнємъ Шю Не вдалѣкѣ существуетъ и пещера его времени Шюпгангискаго монастыря имѣвъ богатую утварь, но она во времена бѣдствій Грузіи, когда иконы его вымучены были остаться обители, постепенно мелева, такъ что изъ древней утвари его не осталось ничего. Тоеже самое было съ иконами. Изъ дѣтвѣвшихъ иконъ въ Карглиши, и золотыхъ омадахъ были взяты въ послѣднее залуцтанѣе монастыря, въ 1743 г, князьи Ахлахвари изъ селъ Чапа, въ Карглиши, и поставлены въ Чальскомъ храмѣ. Начаю стлхъ иконъ Иосепаина относятъ въ 1089 г, во временахъ Давида Возобновителя. Остающихся въ монастырѣ иконъ немного. Изъ оставшихъ монастырской библотеки выписаны коллекція манускриптовъ собраныа была въ 1705 г работами каталонскаго Доменика Ш Оши всѣ богословскаго содержанія. Изъ приписовъ изобрѣтыхъ изъ нихъ интересны дѣл на „Толкованіи Анаполониска“ 986 г и „Евангеліа“ 1270 г Судъ по стлпжъ приписамъ, первое написанно „въ Гречіи, на святой горѣ Утубійской, въ тарѣ Краинахъ, въ царствованіи Василія и Константина, въ патриаршество Антонія и жесто кое возмущение Варды Сваря“ или Схаресоу, о которомъ упоминають и надписи знаменитой Зариской церкви въ ахалцхандскихъ уездѣ и Зонхсаго храма въ турецкой Грузіи. Вторая поимазываетъ, что евангеліе 1270 г писано княвчю-то Іерекъ Георгіемъ въ бытность настоятели монастыря Зоисеа и Василія Таванурія. Изъ актовъ монастыря особенно замѣчательны 1) актъ поминанія, или по-грузински *снети*, родъ синодіи или дитиха православной церкви, заключенный отъ имени монастыря съ княвчю-то работъ божимъ Сунгуиа и писанный въ 1185 г вноаднхсннмъ епископомъ Георгіемъ; этииъ актамъ Сунгуиа передать въ собственность монастыря разныя серебряныя и золотыя вещи вѣсомъ въ 300 *ботиноковъ*; 2) завѣщаніе царя Давида Возобновителя, безъ означенія года, въ которомъ упоминается, что царевъ Успенія илзъ создана въ XI в, и 3) актъ царяи Тамары, утвердившей вѣнуюсь ея Давидомъ V, писанный каноническимъ епископомъ Антоніемъ, именующимъ себя *Ἰωάννης ἐπίσκοπος ὡνόματι τοῦ βασιλέως*, или княвчю-то выльгированъ и протопергашиномъ Короникова илзъ, но древность акта несомнѣна. Антоній дѣйствительно илзъ при царѣи Тамарѣ и огъ въ качествѣ вноаднхса признавался первымъ митрополитамъ Грузіи. Самое слово протопергашиа происходитъ отъ греческаго *ὀρθότος*, означающаго титю митрополита.

Wakhoucht, Descr géogr 213 — Hist de la Géog I, 30, 33, 423 — Урашеанъ, Грузіи и Арменія I, 275—295 — Иосепаина, Описанія Шю илзъи цу-стнна, 1845 г — Brosset, Voyage archéol I, 41—47

Шнерная церковь въ Русской Арменіи, въ каинтѣи древней Сионіи, въ Ваюцъ доурѣ, илзъ Дарабагеатъ, въ ущельи татевскома, въ 4-хъ верстахъ отъ деревни Гали-доуръ. Деревня эта, по словамъ Саргиса Даламашана, весьма населена, имѣеть воздухъ чистый, воду здоровую, почву плодородную. Съ двухъ сторонъ ея въ высокихъ отвѣсахъ свалкахъ выдолблены обширные гроты, въ премнѣ времена представлявшие убѣжище противъ враговъ, а нынѣ служаще притономъ разбойниковъ. Здѣшняе жители въ страхѣ отъ землетресеній, которыя возблѣтаетъ орошенности и, отрывая отъ скалъ огромныя глыбы, причиноють болѣе ублѣтн Саргисъ полагаетъ, что нлзъ Шнеръ, такъ и соседній Гали-доуръ въ старину лежали выше въ ущельи, дѣлъ десять нидямъ илзъ развалины. Здѣсь среди деревни, на вершинѣ утеса, стоить обитель шешиахъ, бѣжавшихъ илзъ Агулгана, вѣроятно илннѣннчъ Агулгана,— обитель, построенная изъ тесанаго камня и возобновленная шлгганомъ Азаріемъ и самымъ его Бѣншнномъ Кромъ того, въ самой верхнеѣ части деревни замѣчается прекрасная церковь, на четырехъ столбахъ, илзбавъ въ длину 34, а въ ширинѣ 22 шага. Времена основанія ея неизвѣстны Саргисъ, замечаетъ, что памятниковъ глубокой древности и въ подтвержденіе приводитъ надпись на перекладкѣ креста въ стѣнѣ церкви „Я, Арау, воздурнхъ этотъ крестъ. Помынте думу господина моего Зосеа и сына моего Пашина. Въ 61 (612)“ Однако болѣе положительныя данныя друахъ надписей, относящихся къ XVII ст., хотъ и самыя мнѣе много-то шшириа Азарію илзъ Агулгана, но имѣеть съ тѣмъ построеныя церкви относятъ къ 1676 г, ко времени влзлоско Тер-Габова, при царѣи персидскомъ Шах-Сулейманѣ и при епископѣ Тер-Ованесѣ, на расходу жезъ, въ числѣ 80 собравшихся въ Анапатъ

Stéphane Orbélan, Hist de la Sibirie II, 121—122

Шюгагонъ монастырь, въ Русской Арменіи, лежать на западнѣи берегу озера Севана, въ полутора-часаковъ растоянн отъ селенія Гогъ, между двухъ скалъ, въ селѣ Шюгагъ,— по словамъ отца Пахутаевича, заключающемъ въ себѣ 46 доуръ населенія и называемомъ Ваи-аги-глгоу, отъ имени одного мусульманина, илннннго давшея свою рещенцію. Монастырь посвященъ имени Богоматери. О немъ армянскій писатель Авоалкъ, или по армянски Асоговъ, разсказываетъ слѣдующее „Когда царь Галгъ во дни своей молодости обѣзжалъ негасный каинтоу, отъ его названія къ илзюпербыванн катоголкоу Саргису Шюгагскій монастырь, такъ названный отъ явленія небеснаго свѣта“ Шюгъ въ переводѣ означаеть „лучъ свѣта“ Далѣе въ залуцтѣи отъ деревни, между двухъ-не скалъ, на восточной окраинѣ обрывистаго хребта нлзветъ себѣ другая церковь изъ тесанаго камня, разрушенная, какъ видно, землетресеніемъ, хотя верхняя стѣна ея до сихъ поръ стоить. Она заключаеть въ себѣ надпись, отъ которой удѣльно лишь нѣскольго буквъ, остальныя оторваны илзѣстъ съ каменныя и въ половину уничтожены. По вырѣсншо Степаносъ Орбеланъ, „церковь была посвящена апостолу Петру и построена работами Маріамъ, женой Васка Габуря, вла-

двух Спаса Приобрывъ погулкою отъ агаринаа деревню Шоговагъ за 60 т драмъ (6 т дагенагъ или 9 т р) и освободить се отъ вѣхъ повозности, она отдала ее въ наслѣде церкви Она-же купила за 3 т дагенаа другую деревню Гьеръ, въ наглотъ Маагъ, которую попергвозова той-же церкви, почему и въ вѣное воспоминане она начертала надпись въ присутствіи католикоа Георга, Опанесе епископа и спюанисаго владыкаа Гангака. Католикоа Георгъ занималъ патриаршій тронъ въ 867—897 г., а Иоанна У въ 890 или 885—918 Гангагъ не носилъ титула владыкаа онъ былъ братъ Супана I и время его смерти съ достовѣрностью неизвѣстно Во именнѣ случаѣ Васая-Габуры умеръ преде 876 г. Значитъ основане Шоговагой церкви должно было имѣть мѣсто около 880 г., ибо затѣя и история указываютъ короноансе царя Ашота великаго, посподовавше, наъ извѣстно, въ 885 г.

Stéphano Orbaili, Hist de la Sibirie II, 126—127

Шораланскій монастырь въ нынѣшнемъ Ахалцхскомъ уѣздѣ, по замѣчанію Вахушта, у истока рѣки Аспиданс-цхали, въ прекрасной мѣстности въ горахъ, имѣющей обширные развѣры, безъ купола и весь построенный изъ мазани и уже оставленный при немъ Этотъ монастырь а видѣть въ августѣ 1867 г., но мѣ крайнему мѣсту сожалею, я утеряз свои замѣтки о немъ и потому немногое могу здѣсь сказать Онъ дѣйствительно имѣеть прекрасное мѣстоположене, на сѣверъ горы, густо заросшей осевою рощею Кругомъ мертво и пустынно Отсюда открытъ видъ на все ущелье Аспиданс-цхали и долину р Кумы въ западнѣ ея теченіи Монастырь, обозначаемый Вахуштомъ подъ именемъ Шораланскій, былъши со мною близкимъ православныхъ черкезъ въ Ахалцхскомъ уѣздѣ протоіерей Габриеловъ называлъ „Шоратскою церковию или Ветлемогъ“ Бѣтезмъ этотъ не имѣеть купола, онъ не очень обширенъ; снабженъ скульптурными изображеніями и, сколько поминте, даже живописью внутри Мозаичной работы я не замѣтилъ; онъ поврежденъ, но слабо Изъ надписей его я запомнилъ надъ входомъ въ церковь одну, въ которой поминуются „Никаойа Цхопрербс-дзе, глава именнѣцкаго“ По оставшия ограмъ съ сторожевою башнею и зданіи внутри ихъ можно судить, что Бѣтезмъ былъ монастыремъ

Wakhouchi, Deser géogr 93

Шуа-итинскій монастырь лежить въ Кахети, въ 5—6 верстахъ отъ г. Тезаа, лѣво отъ большой дороги, протѣкающей вдоль р Турдо изъ Кахети въ Телавъ, черезъ тѣмъ называемый Гомборскій перевалъ Онъ получилъ свое названіе отъ грузинскаго слова Шуа-доа, въ переводѣ *среды горы*, — названіе, соответствующее топографическому положенію монастыря Съ трехъ сторонъ его окружаетъ высокая лѣсистая гора Видъ оттуда очаровательный Въ направленіи на югъ передъ нами разстилается прекрасная долина Кахети, „въ глубинѣ которой бѣгутъ въ видѣ пристрава Алавердскій соборъ, а дѣле на р Алаванью, уже на предгоріи Кавказа одна мелькаетъ храмъ св Георга, предтея богородицы свихъ девицъ; за низъ дѣло и сурпыно поднимается извилистый маанский хребетъ, завѣнчиваа собой горюваніе чудной картины Съ другой стороны — лѣсное ущелье, вверхъ по теченію р Турдо, приводитъ насъ на Гомборскія высоты, богатыя пастбищами и растительностью, гдѣ мѣстами, на неприступныхъ утесахъ, видѣются башни, куда теперь уже не восходитъ нога человѣческаа“ Въ четверть часовой растояніи отъ Шуа-ита, въ члѣдъ лѣса, на сѣверъ холма вы находите три церкви, одну подлѣ другой, заросшия густою растительностью съ удивленіемъ на нихъ врескою живописью Это, говорятъ, старыя Шуа-итинскія монастыри, устроенныя въ исходѣ XV вѣка

Шуа-итинскій монастырь посвященъ Рождеству Богородицы Онъ окруженъ высокими стѣнами съ башнями, служившими въ послѣдніе вѣка грузинскаго царства оплотненіемъ противъ асгиговъ, безразлично трехвѣковыхъ обителей и ея окрестности Монастырь не старъ Онъ построенъ въ первой четверти XVI в царствѣ Тинатиноу, дочерью Гуріана Мама и женою хакетинскаго царя Леова I, который началъ царствовать въ 1520 г Онъ снабженъ куполомъ „Вышина его 15 сажень, ширина 6 Изъ пяти его прѣдѣловъ удалять лишь одинъ, въ честь св архангеловъ; прочіе разобраны недавно Древняя колокола о четырехъ ярусахъ работы мѣдью въ 1833 г Прочіе сооруженія монастыря незначительны, за исключеніемъ южнаго восточнаго здания, построеннаго настоятелемъ его Ниневоромъ, бывшимъ воеводѣмъ низаремъ грузинскимъ Иностранная хрѣна, прескромный по красотѣ и богатству, прислалъ изъ Москвы въ 1844 г грузинскимъ царевичемъ Ираклиемъ Крамова ионо Божіей Матери украшена золотымъ окомъ и унизана восточными дорогими каменами Это копія св Халхульскаго образа, хранищагося въ Гелатскомъ монастырѣ, въ Ивертнѣ Надпись се повѣствуетъ, что она попергвозова царемъ Леономъ а царичею Тинатиноу Серебряные посвященія и члѣды присланы въ даръ царю Ираклиемъ II и Георгіемъ XII — Въ Шуа-итинскомъ монастырѣ или въ 1804 г русские послы, присланные Боржомъ Годуновымъ въ хакетинскому царю Александру II Зѣксъ, вромъ бывшихъ настоятелей монастыря, погрѣбены 1) основательница монастыря Тинатиа, въ особенно отдѣленной кѣлетѣ, закрытой помостомъ у сѣверной стѣны, впрямю отъ сѣверныхъ дверей, вѣдушихъ въ храмъ; 2) княгиня Марія Чавчавадзе, супруга Гарсевана Чавчавадзе, бывшаго послѣднимъ грузинскимъ царемъ Ираклиемъ II и Георгіемъ XII при дворѣ Екатерины II и Павла I Она была дочерью Гуріана Алашшви, родившаго 1 января 1758 г и умерла 19 мая 1836 г.; 3) сынъ Гарсевана Александръ Чавчавадзе, князства Грузинскій цесарь, умершій въ члѣдъ генерал-лейтенанта, въ княжествѣ своемъ въ Воронежѣ, въ 1846 г При Шуа-итинскомъ монастырѣ Иоселіанъ имѣеть въ 1846 г остины древней библиотеки, болѣею частью богословскаго содержания Изъ свѣтскихъ манускриптовъ, которые они перечисляетъ въ своихъ „Путевыхъ Запискахъ по Кахети“, особенно интересно „Введеніе Перерія въ теоріи категорій Аристотеля“, переведенное съ греческаго на грузинскій языкъ, въ IX в., извѣстныя грузинскимъ писателемъ Петрикомъ имя епископа Кавтасидзе

Поселванъ, Путевъ Оан по Кахети, 91—99 —Brosset, Voyage archéol I, 87—88 —Муравьева, Гурія и Арменія I, 194—202

3

Зошхонскій монастырь расположенъ въ Турецкой Грузіи, въ торгонскомъ уѣздѣ, по близости укрѣпленія Торгома, которое не указано въ географіи Вахушта, хоти и значится на его картѣ и которое, по словамъ Пересеа Саргисіана, сообщившаго о немъ свѣдѣнія академикъ Броссе въ 1864 г., „стоитъ на успешномъ возвышеніи и ограда его, следуя по контурамъ горы, спускается до самаго берега рѣки, а первыи входъ его съ южной стороны ведетъ къ развалинамъ зданій, между которыми сохранилась небольшая церковь, затѣмъ же приводитъ во внутренность цитадели, снабженной съ сѣверной стороны спускомъ къ рѣкѣ, выходящему въ свѣтъ“ Зошхонская церковь служитъ однимъ изъ замѣчательныхъ памятниковъ древняго Салтабаго; не смотря на то, грузинские источники о ней хранятъ молчаніе Вахуштъ въ своихъ географическихъ описаніи Салтабаго, ограничившись краткимъ указаніемъ нѣкоторыхъ, извѣстныхъ въ его время, христіанскихъ памятниковъ этого края, въ заключеніе присовокупляетъ лишь, что „итѣ на укрѣпленіи, на селеніи, въ которыхъ-бы не было двухъ, трехъ церквей, большихъ или малыхъ,

построенных из тесаного камня¹¹ Мнѣше это разделяет и Гересей Саргасианъ, по крайней мѣрѣ относительно пронаишъ, изъ пощенной „Что касается церкви, болѣе или менѣе замѣчательныхъ, пишетъ она, то оны бесчисленны, хотя не вѣдомо, когда построены, ибо ихъ надписи вообще сдѣланы на грузинскомъ языкѣ“¹²

„Возникшій монастырь или просто, какъ его называютъ мусульмане, *Монастеръ*, лежитъ, по словамъ Гересея, на скатѣ долины, окруженной горами, подоша которыхъ велъ поросла еруготианскія деревня и посреди ихъ высится церковьная памятникъ въ ликованной архитектурѣ Восточное полукурье храма, поднимающееся до верку западу, опирается съ фронта и юга на двѣ бѣлыя той-же вышины, и продолжаясь на западъ, образуетъ крестъ Его равныя яри, возмѣшась съ четырехъ сторонъ, кончатся цинкаридоу, поддерживаемыя четырьмя колоннами чрезвычайныхъ размеровъ, на которыхъ покоится превосходное куполоу, во всю длину своего круга прорысавшій длинными осями Куполоу этотъ, слышавшесь кверху, завершается остроконечными конусомъ, и въ осноу ваши плоскосты откосы Съ обычныхъ сторонъ восточное полукурье снабжено ризницами Его северное и южное крылья равномерно выделяются справа и слева Западная часть его съ двухъ сторонъ снабжена покони на сводахъ и изъ нихъ одна изъ нихъвъ продолговатую форму, а другой четырехугольную, заключающа въ себя небольшую паперть, служившую однакъ въ входовъ въ церковь, прерывающъ четырехугольное келіею на колоннахъ и украшенную изображениями и скульптурными орнаментами

„Первовъ имѣть четыре входа тотъ, о которонъ сейчасъ была рѣчь, два на оконечностяхъ севернаго и южнаго крыльяхъ съ нависами на колоннахъ и кровлями на сводахъ; четвертый, главный, имѣй уже обвалчившійся, служитъ папертью, равноочекою дляшо ширины церкви Снаружи стѣна восточнаго полукурья образуетъ съ двухъ сторонъ угловыя ниши значительной вышины, такія же ниши съ двухъ сторонъ имѣють крылья храма На южномъ фасадѣ, въ восточной оконечности стѣны, на самыхъ огромныхъ размеровъ замѣтны впадины человѣческой фигуры въ азіатскихъ костюмахъ, въ шапкахъ, сверху загнутыхъ; одна изъ этихъ фигуръ, вѣроятно опознается храма, держа въ рукѣ молебъ дмаша, вѣроятно эту самую церковь Въ другой части храма представлены изображения Христа, ангела и ора, сдѣланныя искусно и безъ заглавй правдоу скульптуры Тогда самое судяется замѣтитъ объ оставшихъ изображеній святахъ на внутренней стѣнѣ храма Мусульмане, видящіе нѣмъ этихъ иконостасъ, устроили небольшую стѣну кругомъ южнаго крыла съ кровлею надъ ними, закрыли входъ въ церковь и совершаютъ здѣсь свои молитвы

„На северѣ отъ храма, въ разстояніи, на которое можетъ быть брошенъ камень, дѣлано превосходное ядано, которое, гово рить, служило заломъ монастырскаго вояртъ“ (взрѣзано). Оно разделено на двѣ части первая съ обрушениисю кровлею имѣеть восемь столбовъ, соединенныхъ арками; вторая, образуя паралелограмъ съ террасами, безъ колоннъ, стоитъ до сѣхъ поръ Ее считаютъ дивилею (Фаббсѣ), и дѣйствительно, въ ней находятъ кувшины, зарытыя въ землѣ Надписи церкви не всѣ сохрани лись хорошо, потому-я, что все зданіе сложено изъ желто-мягкаго камня, или потому, что оны начертаны краскою и ни одна изъ нихъ не вырѣзана Надписи, предохраненыя отъ дожда, не измѣнились; въ остальныхъ какъ съ трудомъ разбирается изъ двадцати одна буква Впрочемъ, главная надпись надъ входомъ южнаго крыла, указывающая какъ время постройки, такъ равно и оны основатели церкви, имѣются въ цѣлости „Надписи вохшскія, писанныя Гересейомъ, заслуживаютъ особеннаго вниманія Онѣ относятся къ различнымъ эпохамъ и вѣдѣтъ свидѣтельствуютъ, что послѣ постройки церковь была, по крайней мѣрѣ спустя столѣтіе, возобновлена Такъ, оны указываютъ, что Вохшскій храмъ, говоря словами надписи, „съ вѣрою въ сѣю св Троицу, за ступившеюся вашей св царями Боговотери, ижеюю животоворащаго Креста, помоуемо и ходатайствоу великаго Князя Кре стителя, наш Боговъ коронованнаго царя начали постройку сего св храма, не щадя сокровищъ преходящихъ Силою Адарасе кунроулата, благоговѣннаго Боговъ вриставоу Вагратъ, магистросъ Давидъ, я Григоль удостоился чести именовъ нѣмъ въ сѣмъ дѣлѣ Работа стоила ежегодна 2,000 драхмъ, вино на 5,000 драхмъ; желва 50 литровъ хлѣба 250 гривенъ; мастеровъ и рабочи хъ, занятыхъ беспрепятно, было 70; камни возникли 30 волами. спондись доставляли св Григол-пандио 30 муловъ и другія выючныя животныя ; 80 и рабоче люди “ Кроме того, другія надписи гласятъ одна, что „первовъ построена церковь Вагратомъ “; другая; что она „построена и украшена на расходахъ патриа Дюджана въ 266 (1036) г “

Въ разъясненіе этихъ надписей Гересею говорятъ „Адарасе Ц, 42-й царь кунроулата Грузія, какъ его именуетъ летописъ, цар ствовалъ въ 881—923 г , въ Тао и построилъ Вану, имѣй Пелекъ, на р Олтисѣ Изъ его потомковъ, Вагратъ, титулованнй царемъ-кунроулатомъ, но о которонъ ничего положительна не разсказываютъ, умеръ въ 937 г ; Давидъ, магистросъ-кунроулатъ, умеръ въ 945 г , между тѣмъ другой его братъ Сембатъ, царь кунроулата, умеръ въ 958 г Его именемъ указываютъ Масуду подъ именемъ Семсета, надпись Лодж-кана и надпись киручаго сангелая въ 936, 940 Такимъ образомъ, Вохшскія церкви должны быть окон чены прежде 937 г и тамже прежде 923 г , иначе Сембатъ былъ бы указавъ надписью — Что означаетъ расходовъ на постройку, то драма соответствуетъ драму (драхмъ около 20 и ; содержаніе каменщачья стоило въ годъ около 4,000 р ; вино 4,000 р ; желвао, ежегодна употреблялиссю, 50 литръ (по теперешней мѣрѣ 9 унцѣвъ русскихъ составляетъ одну штру), доставляло до 4,501 еугита Если можно удалиться незамѣчательнаго количеству 50 литръ желва, то надо помнить, что то были ежегодна расходы и что мы не знаемъ, сколько времени продолжалась постройка; 250 гривенъ (мѣра 30 моли пшеницы, четвертая часть четверика), деств 62½ цте- рика русскихъ “ Относительно Дюджана, указаннаго въ надписи, вотъ какія свидѣнія сообщаетъ Гересею „Послѣ этихъ происшдій, по словамъ армянскаго историка Асотианъ, греческій императоръ Василій вызвалъ въ Святую-гору бывшаго тамъ мона хомъ, генерала Торина, грузина по происхожденію, и отправилъ его въ кунроулатъ талекскоу Дануу, съ общиднею дѣтью, что оны и исполнлжъ, и Халгой-Арджидъ ихъ его ущелья, Чорнабуръ, Каринъ, Ваезъ, небольшое укрѣпленіе Селукъ, малогѣ Мардъ-хъ, террикторіи Гара и Алагушана, если тождѣ подаетъ ему помощь Кунроулатъ Давидъ созвать грузинскія войска и поручилъ имено князю Дюджану двинутися въ свѣтъ Ториня противъ возмущетца Ворта “ Завѣсь рѣчь дѣтя о возмуненій Барды Силероса противъ Василія II, что случилось въ 976 г и о чемъ я далъ подробныя свидѣнія въ Addit et Esclaircis , p 176 et seq Прерванна надпись въ Зарзѣтъ, въ завалу отъ Александъ, была начертана въ 1043 г современникомъ события, принимавшимъ участіе въ са мой экспедиціи Этотъ самый случай описывается въ грузинскомъ манускриптѣ Шо-илянскаго монастыря, съ 2-й Раръ , p 134 et 1 Rаръ , 45 Видѣтъ съ тѣмъ, какъ я упомяну, о Дюджанѣ упоминаетъ историкъ Кедревскіу, которолъ годоу 1016, говоря объ вѣнчавшемъ патриа Цинцискоу, которолъ былъ смѣлъ патриа Телата, иерца и преемста императорскихъ илюстисно-подателъ, служившаго тогда императору въ Бугарии Нѣтъ ничего невѣроятнаго, что Дюджидъ и Цинцискоу сѣе одно и то же лицо, по- казывающае въ истори въ 976, 1016 и 1036 г И если къмъ вслѣдствіи 976 года могъ построитъ придѣлъ изъ ущелья въ Зарзѣтъ въ 1045 г, то почему не допустить, что Фомъкъ могъ возобновитъ въ 1036 г патриаіи Дюджидъ при Вагратѣ IV¹⁴

Wakhonts, Descr géogr , 131—134—Mémoires de Acad des sciences de St Péters VII série, t VIII, № 10—Inscrip géogr et autres, recueillies par le père Nédée Sargutian 1861 г , p 5—11—Станова Турпанова или Асотианъ, Всюобщая исторія, примавшае въ яри Данава, 1864 г , стр 135

Зртациндидинъ храмъ св Евстагійа лежить въ Картліаннѣ, при р Тезавѣ у подошвы лѣсной горы, въ селеніи того-же

имени, населенной 162 дворами грузинь и принадлежащей ни Тархан Муравьевым. Расстояние его от Телавы 72 версты. Мысль эта весьма живописна: отсюда открываешь вид на самые дальние поля и горы Каратами по тропею черную в Курю. Съ трех сторон гористый его на пространных около 60 верств утеснъ сельма, виноградными и деревьями. Лишь одна южная сторона его зарыта близлежащею высокою горою, на которой растет сосновая роща. По словам Вакхуши, „на рѣчкѣ Тесаго камия и хоти служатъ residenceю архимандрита, но заняты подъ помѣщеніе каталонцев“⁴¹. Время постройки его не известно. По предположенію академика Брюсса, оны воздвигнуты въ самыя цвѣтущія времена Грузии, между царствованіемъ Ваграта IV и Давида Возобновителя. Къ такому предположенію приводитъ его наружный видъ и орнаменты Эрццандиды. И дѣйствительно, этотъ храмъ отличается древнею рѣзью и шествованіемъ скульптурныхъ его изваяній. Оны нѣсколько обезображены позднѣйшими пристройками; это суть укрѣпленныя бойницы надъ его крышею; башни съ западной стороны его паперты, закрывающая всю стѣну, и проч. При всемъ томъ, Эрццандидскій храмъ, какъ видно, составляетъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ грузинской церковной архитектуры и потому не лишнимъ считаемъ привести здѣсь нѣкоторые изъ особенностей въ дѣлѣ грузинскаго зодчества, сличающаго Рашара. Мнѣніе его тѣмъ болѣе интересно, что оно проливаетъ свѣтъ на отличительныя особенности грузинскаго стиля вообще.

„По архитектурную своему стилю и особенно по устройству купола, говоритъ Рашаръ, Эрццандидскій храмъ принадлежитъ древнимъ временамъ христіанства въ Грузіи. Отличительный характеръ этого стиля состоитъ въ простотѣ древнихъ зодчествъ, которые, воздвигая въ Грузіи храмы, придавали имъ видъ продолговато-квадратный, не обременяли ихъ ни пилястрами, ни отбалъными колоннами, но есады надъ частію дѣли украшали ортонами, изъ срединъ которыхъ выглядывало окно, обремененное разными изваяніями. Архитектура грузинская не всегда подражала греческой. Какъ оригинальная и самостоятельная, она не старалась укрѣплять есады портикомъ колонами и столбами. Нельзя не изумляться тому, что грузинь съ величайшимъ постоянствомъ соблюдаютъ одинъ и тѣже правила своей архитектуры: Своды, арки, двери и окна имѣютъ форму полулурия, а въ цѣлостномъ мѣстѣхъ современнаго вида. Все они изъ тесаанаго камня самой тщательной работы. Нужно замѣтить, что это говорится лишь относительно храмовъ. Что-же касается цѣстныхъ зданій, мостовъ, караванъ-сараявъ, базаровъ и даже дворцовъ, то на нихъ лежатъ отпечатокъ персидской архитектуры.“

„Крыша Эрццандидскаго храма покрыта плитными камнями и тѣмъ же асфальтомъ, что и не смотря на вѣтъ, протечки надъ нею, они не пропускали воды къ сводамъ. Куполъ его, конечно возвышавшійся надъ храмомъ и построенный въ стилѣ грузинской архитектуры, еще цѣлъ. Внѣшняя сторона храма одѣта въ тесааные камни и карнизъ съ изваяніями укрѣпляетъ края купола и всей крыши храма. Восточная есада его, какъ совершенное подражаніе постолному же есаду Самтвѣнскаго собора, имѣетъ двѣ ниши съ скульптурною работою самаго тонкаго искусства. Такою же нишею снабжена и сѣверная сторона, но она, какъ единственная, грубо нарушаетъ симметрію стѣны. Освѣщенію, что другая существовавшая ниша въ позднѣйшее время, вслѣдствіе поспѣшности или незнанія искусства, зарыта камнями. Кошуръ есады Эрццандиды и другихъ храмовъ, расхлѣбавшихъ по Грузіи, въ нѣсколько изумляетъ несообразности частей и урешеній зданій, часто произвольныхъ и такихъ, которыя создавало воображеніе зодчествъ, возстановившихъ древнія части или, лучше, несамыхъ ихъ въ эпоху послѣдняго обновленія, отъ неуваженія подражать искусственную идею плѣчь зданія. Въ всего этого, что куполъ храма болѣе обновленъ два раза камнями, которыми оны покрыты, не одной работы и качества; высота его непропорциональна диаметру; ни оны, ни его карнизъ не имѣютъ урешеній, которыя мы встречаемъ на Гелатонскъ и Мхетсконъ храмахъ, современныхъ Эрццандидѣ, тогда какъ корпусъ его не измѣняетъ вѣзвѣи и, укрѣпленъ неприкосновенно, весь покрытъ изваяніями превосходной работы. Трудно даже понять, какъимъ образомъ карнизъ оставленъ безъ урешеній. Замѣчательно, что грузинскіе архитекторы, обрабаа особенно вниманіе на внѣшній видъ храмовъ, возможно укрѣпленъ его, оставили внутренность въ величайшей простотѣ. Здѣсь весьма рѣдко встрѣчаемъ какое нибудь украшеніе на сводахъ и на столбахъ, поддерживающихъ храмы. Строители не цѣнили искусства и богатоую рощачи украшеній по всѣмъ направленимъ лишь наружнымъ сторонамъ храмовъ.“

„Эрццандидскій куполъ, превосходящій диаметромъ куполъ тибетскаго Сіонскаго собора, имѣетъ всего 4 окна, тогда какъ другіе храмы одного съ нимъ размаѣра имѣютъ отъ 10 до 12 и 14 оконъ; высота его оконъ доходитъ до 5 1/2 арш., а другіежъ до 6, ширина-же обыкновенно отъ 10 до 12 вершковъ. Внутреннія стѣны зданія облицованы въ камнемъ, то кирпичемъ. Арки столбовъ одѣваны изъ тесаанаго камня. Есть освѣщеніе свѣтъ, что весь сводъ храма покрытъ болѣе тесааными камнями, но въ настоящее время ничего отъ нихъ не остается. Замѣчательно, что куполъ названъ имѣетъ видъ квадратный, внутри-же-круглый, за исключеніемъ угловъ“⁴².

Внутренность Эрццандиды росписана. Изъ иконъ его особеннаго вниманія заслуживаютъ храмовой образъ св. Евстава, омы панній цѣнными камнями, которые, по преданію, укрѣплены всѣмъ саби Шакъ-Аббеса и бѣжи имъ подарены ему въ даръ, по случаю чуда, удостоившаго персая; образъ того-же святаго, передъ которымъ изображенъ грузинскій царь Димитрій жертвователъ, погребенъ отъ рукъ моголовъ за мѣру Христа въ 1279 г.; образъ св. Димитрія жертвователя съ надписію „Вѣру, помилуй грѣшнаго Димитрія“⁴³; и наконецъ образъ св. Феодора Тирова, урешенный въ 1260 г. дочерью персе-картлинскаго атабѣга Феодоромъ. Изъ гробницъ Эрццандиды должны быть упомянуты сына знаменитаго въ исторіи Грузии XVII ст. мурзавъ Георгія Саавадѣ, Пааты, убитаго въ Персій Шакъ-Аббесомъ, и могила извѣстнаго свѣдѣнника Феодора, преданаго смерти турками въ 1609 г., за то, что оны отказался узавать изъ вѣстопробываніе царя Луарсаба, незнающаго объ ихъ внезапномъ нашествіи. Эрццандидскій храмъ съ 1610 г. служатъ усыпальницею членовъ рода князей Тархан-Муравьевыхъ, потомковъ великаго мурзавъ Георгія Саавадѣ, о которомъ упомянуто выше.

Wakhouchi, Deser géogr., 198, 199 —Lossianus, Живая Георгія Саавадѣ, 88—111 —Brosset, Voyage archéol. VI, 31—36

Эрццандидскій монастырь лежитъ въ древней армянской провинціи Айраратъ, въ кантонѣ Годанкъ, на берегахъ р. Кавказъ, имѣющаго Шавгер-чалъ, въ славномъ въ исторіи Арменіи Вагаршапатѣ Вагаршапатъ, по словамъ Сен-Мартена, болѣе извѣстнаго еще въ глубокой древности и носящаго названіе Ардметъ кагазъ, т. е. городъ Даны. Основаніе его приписываютъ армянскому царю Фролану I, жившему около VI в до нашей эры и жившему въ немъ постоянное свое вѣстопробываніе. Въ послѣднемъ столѣтіи прекъ Р. X царь Тигранъ II, говоритъ, поселилъ въ Вагаршапатѣ иудейскую колонію и оттого оны сдѣлались торговымъ пунктомъ. Къ концу II в царь Вагарагъ окружилъ его оградою и далъ ему свое названіе. Оны служатъ residenceю армянскихъ царей до 344 г. и патриарховъ Арменіи—до 452 г. Въ настоящее время тщетно будете искать его слѣдовъ въ сѣ Вагаршапатѣ съ обширными его сдѣлами. Въ немъ удавалось одна лишь residenceю преименно св. Григорія съ четырьмя съ извѣстными церквями

Эчмиадзин стоит в 18 в в западу от Эриван Провхавин равнину этого города, вы спускаетесь по довольно обрывистому скату в долину на в Загвг и чрез сад и предместь Эривани, распадающихся на двѣ версты, поднимаетесь на небольшое возвышеніе, откуда открывается видъ на Эчмиадзин, лежащій въ мѣстности, сравнительно малѣ-бы названной Звѣшній грунтъ вулканическаго образованія и по природѣ обреченъ на бесплодіе; но ирригация тутъ поддерживается съ искусствомъ и оттого онъ одождотворяетъ съ помощью значительнаго количества каналовъ Эчмиадзинъ отдѣленъ отъ сел Вагаршапата площадью въ 200 шаговъ ширины. Овъ на видъ не похожъ на монастырь это скорее обширное квадратное урочище съ толстыми и высокими стѣнами и 16 в башнями Оно снабжено четырьмя воротами, изъ которыхъ стѣнами, базарны, всегда открыты и ведутъ прямо въ краткій ходъ, по обѣимъ сторонамъ котораго расположено около 40 лавокъ, снабженныхъ извѣстными припасами Въ этомъ урочище ходить вамъ встретитъ еще другая ограда, куда вы ходите чрезъ такъ называемый ворота Тирдату Тутъ-то, кругомъ, между самыми монастырскѣ и оградой лежатъ жилища монастырской прислуги; баня; патриаршій дворъ съ синодальнымъ зданіемъ или древнею типографіею; гостиница для пилигримовъ; отовый дворъ и небольшой садъ Центральный дворъ вмѣщаетъ въ себя скронныя кельи простыхъ иноковъ, вартанетовъ и епископовъ; семинарію, цехарию, магазинъ; кухню типографіею; двѣ столовыя, кухню и лѣтнюю; повѣше — библиотеку и покои католиковъ, въ которыхъ замѣчательны по своей отдѣлкѣ лѣтній и зимній залы пренхшій — напоивающій стипендіею апартаменты армянскаго дворца, а второй — устроенный по стѣнамъ портретами древнихъ царей Армении и сюжетамъ изъ національной жизни армягъ, съ патриаршій трономъ изъ бархата и деревянными его красками съ рѣзбою Монастырь обильно снабженъ водою, которая встаринѣ проводится закрытыми каналами и истаетъ бѣгъ евантаями и наполняетъ бассейны

Эчмиадзинъ состоитъ изъ четырехъ церквей главной въ центрѣ монастыря, посреди большого двора, въ честь Пречистой Дѣвы; съ Главны въ полустрѣтѣ, въ юго-востокъ отъ первой; съ Рипсимы, въ полустрѣтѣ-же, въ сѣверо-востокъ, и си Марии или Шогаватъ въ востокъ, въ одной верстѣ отъ монастыря Каждая изъ этихъ снабжена оградой, бѣстонами, садомъ и жилища для иноковъ Первыя Рипсимы обширне церкви Главны Она имѣетъ формы креста съ куполомъ въ центрѣ „и, по словамъ Дюбуа, послуживъ образцомъ многимъ другимъ храмамъ Атевской Сіонъ въ Карталинѣ представляется копіею ея, съ тою лишь разницею, что Сіонъ пропорціональнѣе своего прототипа Если справедливо извѣею то то, что она основана Тирдатомъ¹⁾, то съ зѣрновостю можно полагать, что она была однимъ изъ первыхъ опытовъ, задуманныхъ при немъ и при Константинѣ, съ цѣлю устроить куполъ въ центрѣ крестовъ. Куполъ съ Рипсимы иноковъ, но не въ такой степени сдвинутъ, какъ куполъ Сіонъ Наружность ея менѣе интересна для исторіи архитектурнаго стиля на ней замѣчательны первые признаки большихъ нишъ, столь совершенство въ Кутаисскомъ храмѣ Каждая всадъ имѣетъ ихъ по двѣ²⁾

Особенно замѣчательна главный Эчмиадзинскій храмъ Овъ имѣетъ то же формы креста Снодъ его купола, состояющій центрѣ креста, поддерживается четырьмя столбами Главный престолъ его, украшенный балдахиномъ на колоннахъ изъ таврисскаго алебастръ, стоитъ подъ самымъ сводомъ посрединѣ и обозначаетъ то самое мѣсто, на которомъ, по преданію, Спаситель являлся въ видѣніи св Григорію Внутренность его дѣлится на три части первак , назначенная для публики, занимаетъ пространство между западнымъ входомъ и стѣнами и имѣетъ балюстраду; вторая или средняя лежитъ между столбами; она служитъ мѣстомъ стонны простыхъ иноковъ въ трудахъ богослуженія; третья, верхняя, состоитъ изъ главной сѣнницы и боковыхъ алтарей, такъ и изъ принамоющихъ въ нихъ отдѣленъ, занимаемыхъ высшими лицами изъ монашествующихъ Здѣсь нѣтъ ниювоста пердѣ престолами и это, по словамъ Дюбуа, напоивается католическій культъ

„Первоначальныя всадмы этого храма, говоритъ тотъ-же Дюбуа, имѣютъ большую разницу съ тѣми, что есть нынѣ Это единственныя христіанскія памятники въ Армении, на которыхъ и нашамъ некоторые свѣды греческаго стиля Его оружіею его была опована карнизомъ, въ коринтскомъ акуствъ съ кессонами (aissons), и на немъ съ каждой стороны покоились три ортона — одинъ самый большой — выше, другіе два меньше — ниже Эти архитектурныя украшения не соответствовали принятому въ Арменіи стилю и потому они нечелюе, хотя не знаю съ какою времени Куполъ снаружи тоже довольно хорошо убранъ это не что иное, какъ полотно съ 12-ю гранями, обозначенными выдѣющимися полу-колоннами, въ коринтскомъ же стилѣ, и поддерживающія сѣдмашья остроугольныя на перекосной намеръ ари Крестъ и медальонъ съ грубою скульптурною выгравю снятаго украшенія верхъ каждаго оная, пробитаго въ оной сѣдмашьяхъ аркухъ Куполъ изъ камня весьма остроуголенъ Вообще, судя по остроугольной орой купола и карнизамъ внутри, онъ долженъ быть гораздо новѣе самой церкви Овъ снабженъ кругомъ несмаа узкою галлерею

„Изъ описанія моего видю, что настоящій стиль Эчмиадзинскаго храма есть результатъ многихъ стилей разныхъ эпохъ Я не сомнѣваюсь, что первое осознаніе его принадлежитъ Тирдату, который, усвоивъ римскую дѣлншавню, имѣетъ съ тѣмъ хотѣвъ внести въ Арменію греческую архитектуру Но это нововведеніе было временнымъ и армяне скоро обратились къ своему стилю Найдѣ не видю, чтобы онъ подражалъ гречамъ Эчмиадзинскій храмъ составляетъ изъ этого отношенія исключеніе своимъ карнизомъ, оротонами и кессонами —Между количествомъ колоннъ, имѣющихся во всѣхъ куполахъ и колокольняхъ храма, неизъ особенно замечательнаго одинъ своею надлежю, которую и соизволяетъ и которую имъ называлъ халдейскою Лишь въ Паршиѣ я узналъ, что это была заманитая табетская форма на табетскомъ языкѣ *am, am, hram* (о, о, амми) Какимъ образомъ этотъ куполъ въ 1 1/2 сута вышнню могъ поместъ изъ Тибета въ Эчмиадзинъ, этого никто изъ эчмиадзинскихъ монаховъ не могъ мнѣ объяснить“

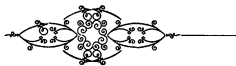
Эчмиадзинскій монастырь служилъ и служитъ резиденціею представителей армянской церкви Онъ въ нѣкоторѣхъ верхнихъ патриарховъ-католиковъ всей Арменіи заправлялъ религиозными дѣлами своей нации и такъ какъ религиозный духъ отразился на оной жизни ея, то мы считаемъ нужнымъ ознакомить читателя съ историческими данными о патриархахъ армянскихъ Данныя эти пополняютъ очеркъ Эчмиадзина Въ сѣмъ случаѣ обращаемся къ „Обозрѣнію Арменіи“ А Худобашева „Съ самаго начала, говоритъ овъ, армяне патриархи имѣли истребляеміе въ городѣ Вагаршапатѣ, бывшей столицѣ древнихъ царей Арменіи Каюадръ эта, утвержденная еще Григоріемъ Провѣстителямъ, существовала и при преинимавшій отъ 452 г, когда завоеватели вынудили ихъ удалиться въ Домигъ, сдѣланнымъ столицей Арменіи Въ Домигъ они жили до конца X в Когда же этотъ городъ попалъ подъ власть турокъ сѣдмашюющихъ, то царь Ашотъ II, переехавшій со всѣмъ дворомъ въ городъ Аш, вмѣстѣмъ въ себя въ XI в до 10,000 дюномъ и 1,000 церквей (?), перенесъ туда и патриаршій престолъ, который и оставался тамъ до 1113 г Въ этомъ году неблагоразрѣшная обстоятельство нерядно принудили патриарховъ перенести свою наеоду на берега Евфрата Соборъ, бывшій въ городѣ Хроматъ, сдѣлается, что въ это время патриархъ жилъ въ Хроматѣ Когда-же въ 1294 г египетскій султанъ овладѣлъ территоріею его, онъ перенесъ свою наеоду въ главный городъ Малой Арменіи Сисъ, сдѣланнымъ въ томе

¹⁾ По словамъ Броеса, церковь Рипсимы основана въ 618, Главны — въ 630, а Марии въ 1694 и 1696 г

время резиденцию армянского царя Левона II и с того времени остававшаяся столицей Армении до самой смерти Исосеа III. Впоследствии по повелению допущенных Григорием IX в своей церкви некоторых нововведений и вследствие жалоб на то окружающего населения четырех епископов вильдизских к духовенству Армении решено перевести патриарший трон из Сиса в Эчмиадзин и именно Григорий избрал в первый эчмиадзинский патриархом хор-нрибский настоятель Киракос. Таким образом с 1441 г. Эчмиадзин сдвинулся постоянно к северу первоначально в Армению и средоточием управления армяно-григориянской церкви. С этого времени патриархи селились обыкновенно на второй паван. С другой стороны, в 1113 г. Давид, армянский Ахтамар, незначительного города среди Ванаковского озера, сдвинулся немалым от патриарха-католикоса и произвольно присвоил себе одинаковое с ним достоинство. Паства Армении разбилась на три отдельных церкви, из которых каждая имела свою самостоятельную юрисдикцию и своего патриарха. Власть сносного патриарха до настоящего времени простирается даже и на предельной Армении, на армянские церкви в Киликии, Сирии, Египте и Палестине. Кроме того, в Константинополе по завоевании его турками возник еще новый трон патриарший Мухаммед II, желая привлечь народонаселение в опустошенный им город, пригласил туда армянского архиепископа из Бруссей Иоанна с множеством армянских семейств, отвел им обширное место в Галати и предоставил первенствующую епископию этой церкви титулу патриарха, распространив власть его на армяне, живших в Греции и Анатолии. Не смотря на такое раздробление духовной власти, один лишь эчмиадзинский патриарх признавался всегда главным и отличался титулом католикоса; одному лишь эчмиадзинскому трону принадлежат неоспоримое первенство между патриаршиями восточной армянской церкви.¹⁴

Эчмиадзинский монастырь славился прежде большим богатством. Не говоря о цинковых ветряных окопниках, он, по словам покойного католикоса Нерсеса, располагал целыми стадами верблюдов и конскими табунами. Обществу Эчмиадзина наче лась при патриархе Луке, когда перешел шах Ага-Мамед-хань воевать с грузинским царем Ираклием II. Думая лучше уберечь церковные сокровища, Луна разделил их на четыре части и отправил их дружественным шахам Карса и Ванзета, одну в Тивелиз, а одну сырым в Эчмиадзин. Ага Мамед-хань, мнявша монастырь, почти до основания разорил Тивелиз, а немилые союзнники удержали у себя вверенное им добро. К числу обереженных Эчмиадзинских монастырей цинковых сокровищ мы должны отнести прекрасную его библиотеку, самую богатую армянскими творениями после библиотеки мхитаристов в Венеции. Занять следуют библиотеки парижская, вильскаль мхитаристов, вильскаль императорская и ватиканская. Эчмиадзинская библиотека составлена, как известно, одновременно, из приношений частных лиц, духовных и светских, и из остатков монастырей, уже выкритых или разрушенных. Из них самую обильную коллекцию дал Огван вань, потом Севанг на остров Гочь и Сурб-Степанос в Магарг. Благодаря просвещенной заботливости эчмиадзинской духовной власти, манускрипты этим составным каталога в алфавитном порядке, с указанием имен авторов, предмета каждого сочинения и годов их по армянскому и христианскому летоисчислению. Главным каталог считается в эчмиадзинской библиотеке 708 номеров из числа их одних библий—38, евангелий—156, медицинских трактатов—11, исторических сочинений—85 и др. Впервые же манускрипты отнесены к XI и XII ст., остальные—из позднейших времен. Самые интересные из них суть манускрипты религиозного содержания с приписками и произведения, трактующие об истории Армении, и содержание которых в настоящее время больше или меньше уже известны. Обстоятельным отчетом об эчмиадзинской библиотеке мы обязаны ученому нашему академику Броусе, который в бытность свою в 1848 г. в Эчмиадзине, в течение 40 дней успел ознакомиться с содержанием важнейших манускриптов и затеял повестить их анализ в своем *Voyage archéologique*

Saint-Martin, Mém etc., I, 114, 116, 200—201; II, 437—Dubois, *Voyage etc.* III, 368—361.—Brosset, *Voyage archéol.* III, 8—83—Худобинский, *Обозрение Армении*, 121—124—Израева, *Грузия и Армения II*, 186—188



СПИСОКЪ

МОНАСТЫРЕЙ И ХРАМОВЪ.

А		В		Г	
1	Айри-ванъкъ (Црѣквица)	37	Вагадскій монастырь	1010	66
2	Алавердскій соборъ	38	Вагану-ванъкъ Ся Гаваана-ванъкъ	—	69
3	Алави	39	Ваае	—	70
4	Амагзескій монастырь	40	Ваванскій монастырь	1010—1011	71
5	Амарасскій монастырь (Црквица)	41	Ванъкъ	1011	72
6	Амазоня (Абу-Сарос)	42	Ванскій монастырь (Црквица)	—	73
7	Амагурскій храмъ	43	Вараскій монастырь (Црквица)	—	74
8	Асийскій воеводскій соборъ	44	Варагъ	—	75
9	Алчино-хатская церковь	45	Вардиз (въ ахалцъ узъдъ) (Црквица)	1011—1013	76
10	Аргувно ванъкъ (Црквица)	46	Вархандскій монастырь (въ Иверетин) (Црквица)	1013	77
11	Арма дровская церковь (Црквица)	47	Варты ханренскій монастырь (Црквица)	—	78
12	Арджу-ванъкъ Ся Ахчот ванъкъ				79
13	Ариаванскій монастырь (Црквица)				80
14	Арская церковь (Црквица)				81
15	Артагаская церковь (Црквица)				82
16	Артагуджскій храмъ (Црквица)				83
17	Атескій храмъ				84
18	Аточи				85
19	Ахал-дзаварская церковь (Црквица)				86
20	Ахтисскій монастырь (Црквица)				87
21	Ахтальскій храмъ				88
22	Ахтальская часовня				89
23	Ахурская церковь (Црквица)				90
24	Ахчот ванъкъ (Црквица)				91
25	Ахурскій храмъ (Црквица)				92
26	Ашурянская церковь				93
					94
					95
					96
27	Банъ				97
28	Баш-наадскій монастырь				98
29	Бекля				99
30	Бетана (Абу-Сарос)				100
31	Битескій монастырь				101
32	Водзская церковь				102
33	Водбийскій монастырь				103
34	Водора				104
35	Вогорма (Абу-Сарос)				105
36	Воланскій Словъ				106
					107
					108
					109
					110
					111
					112
					113
					114
					115
					116
					117
					118
					119
					120
					121
					122
					123
					124
					125
					126
					127
					128
					129
					130
					131
					132
					133
					134
					135
					136
					137
					138
					139
					140
					141
					142
					143
					144
					145
					146
					147
					148
					149
					150
					151
					152
					153
					154
					155
					156
					157
					158
					159
					160
					161
					162
					163
					164
					165
					166
					167
					168
					169
					170
					171
					172
					173
					174
					175
					176
					177
					178
					179
					180
					181
					182
					183
					184
					185
					186
					187
					188
					189
					190
					191
					192
					193
					194
					195
					196
					197
					198
					199
					200

99 Дварахерский монастырь
См Дварахерский монаш-
100 Дчала (გაღა) 1028
101 Дживитский монастырь
(ჯივიტის მონასტრის)
102 Двенадцать (დვამცხობა)
103 Деревяный храм (კვრამბ
შენიშნობის) 1028-1029
104 Дзулети (ძულები) 1028

Е

105 Егизар-наварь 1029
106 Едерзский монастырь

Ж

107 Жадетский монастырь 1029
108 Жамнакская церковь 1029-1030
109 Жиблакская церковь 1030
110 Животорагского Креста
монастырь (ქვემო ჯიშორის
ძეგლი) —

З

111 Заванский монастырь 1081
112 Зафанский монастырь
113 Зеганская церковь 1031-1032
114 Зед-Вардია (ზედ-ვარდიას)
1032
115 Зеданский монастырь —
116 Зед-Тмогва —
117 Зугдиди 1032-1033

И

118 Иагайтский монастырь
(იაკაგაიტის მონასტრის) 1083
119 Иагурский монастырь 1038-1034
120 Иагва 1034
121 Игрийский храм —
122 Ишхакский храм 1034-1035

Й

123 Йаова святого монастырь 1035-1036

К

124 Кабенский монастырь (въ 7
вер отъ Кожгоръ) 1036
125 Кабенский монастырь (въ
Картлиани) 1036-1037
126 Каберский монастырь (въ
Картлиани) См Кабенский
монастырь
127 Калети хевский монастырь. 1037
128 Калобанская церковь
129 Карачинский монастырь 1038
130 Каралетский монастырь.
См Гарабеджий монастырь
131 Караметская церковь —
132 Каринская церковь 1038
133 Карский храм 1038-1039
134 Касхий монастырь . . . 1039
135 Кашотская церковь (въ
Тхелвас) 1039-1040
136 Кашотская церковь (въ
Сванети) 1040
137 Кваразе и Иялты пер-
возъ (близъ Думети) —
138. Кваразе и Иялты мона-
стырь (въ Сванети) . 1040-1041

139 Кедигский монастырь 1041
140 Кечарусский монастырь
(ჭყვარცი) —
141 Кечутская церковь . . . 1041-1042
142 Кисталинская церковь 1042
143 Кимото-наварь 1042
144 Кобарь или Кобарья (ქა-
ობარი) —
145 Копицкий монастырь —
146 Кокчеръ —
147. Коптоская церковь (въ
Али) 1042-1043
148 Кузлукская церковь 1043
149 Кумурдский храм (ქუმურ-
დის) 1043-1044
150 Кутанский храмъ Баграта 1044

Л

151 Лавра 1044-1045
152 Ларгвиан 1045
153 Латалийские церкви 1045-1046
154 Ласкваская церковь 1046
155 Лашме-джвари или Лаша-
ри-джвари 1046-1047
156 Лаштхверская церковь (въ
Сванети) 1047-1048
157 Лаштхверская церковь (въ
Сванети) 1048
158 Липаритский монастырь . .
159 Лурд-монастыри

М

160 Мапри монастырь 1049
161 Мавенонъ монастырь (Ma-
vreni) —
162 Магу монастырь —
163 Малеба 1049-1050
164 Мангхакский храмъ 1050-1051
165 Марванитъ (მარვანის)
1051-1052
166 Мартулийский монастырь . .
167. Мартулонская церковь. 1052-1053
168 Мартулонский монастырь
(მარტლონის მონასტრის) 1053-1054
169 Мартуроская церковь
(მარტოროსის) 1054
170 Мгине 1054-1055
171 Медь-крапль 1055
172 Мехловский монастырь . . 1055-1056
173 Метла 1056-1056
174 Метехская церковь (въ
Тхелвас) 1056
175 Метехский монастырь (въ
Картлиани) —
176 Могли 1056-1057
177 Мони (მონი) 1057
178. Монастырь См Ларгвиан
179 Монашестский монастырь . . 1057
180 Мрала-двали (მრალ-დავლის
ძეგლი) 1057-1058
181. Мта-пиндский монастырь 1058-1059
182 Мунальская церковь 1059
183 Мурвалетский монастырь —
184 Михетский соборъ 1059-1061
185 Михетъ (въ Лечгум) 1061-1062
186 Мчала - джварский храмъ
(მჭალ-ჯვარის მღვდლთა)
1062
187 Мшгагский монастырь

Н

188 Навазавская церковь (въ
Турекской Грузии) (ნავაზა-
ვის მღვდლთა) 1062

189 Навазавская церковь (въ
Мингрели) 1062-1063
190 Нахич-андеельский мона-
стырь 1063-1064
191 Нахрейский монастырь . . . 1064
192 Нишоский храмъ (ნიშო-
სის ღვთისმშობლის)
193 Нишоринский храмъ или
Нишоринца (ნიშორის-
ღის) 1064-1065
194 Нина-пинда (ნიანა-პინდა) 1065
195 Нонорский храмъ 1066
196 Нораванъ 1066-1067
197 Норатъ или Норату 1067
198 Нораванъ 1067-1068
199 Нузальская церковь 1068
200 Нузский монастырь —

О

201 Ошарский монастырь 1068
202 Ошакская церковь (ოშა-
კის ღვთისმშობლის)
203 Ошиский монастырь 1069

П

204 Паналя См. Бала
205 Пар-губульский монастырь 1069
206 Патгаретский монастырь.
207 Пацула 1069-1070
208 Пхотрерская церковь . . . 1070-1071

Р

209 Рюнская церковь 1071
210 Руноский храмъ 1071-1072

С

211 Сабд-пиндский монастырь
(საბდ-პინდის მონასტრის) 1072
212 Саванская церковь
213 Сакоса-наварь (საკოსას
წმინდის) —
214 Садгерекские церкви 1072-1073
215 Сакре монастырь 1073
216 Самеба (на гав бер Те-
реви) 1073-1074
217 Самеба (въ юрской доли-
не) 1074
218 Самганский храмъ —
219 Самганский храмъ 1075
220 Самганский монастырь . . 1075-1077
221 Саятский монастырь 1077-1078
222 Святой Каранетъ 1078
223 Севанский монастырь 1078-1079
224 Сенякская церковь 1079
225 Серонини-наварь (სერონინის
წმინდის) —
226 Сорский монастырь
227 Сотская церковь
228 Соух-сувая церковь 1079-1080
229 Отена-пиндский монаш-
тырь 1080
230 Спунская церковь
231 Сурб-Арапала 1080-1081
232 Сурб-Григоръ 1081-1082
233 Сурб-юнкский монастырь 1082
234 Сурб-юнкская церковь —

Т

235 Тапата-наварь (თაპათის
წმინდის) 1083
236 Тапаса-дальская церковь —

237 Тегевский монастырь . . .	1083—1084	256 Тугуевская церковь (Губ. соб. владѣн.) . . .	1089	272 Хоша-ванъ (въ Русской Арменіи)	1085
238 Тугуевский монастырь . . .	—				
239 Тибетъ	—	257 Тугургуевская церковь (Губ. владѣн.)	—	Ц	
240 Турн-ванъ (чартъ динъ)	—				
241 Тегевский монастырь	1085			273 Пагерская церковь	1095—1096
242 Тевский монастырь	—			274 Цанский монастырь	1096
243 Тагский монастырь	—			275 Цахавский храмъ	1096—1097
244 Тагонский монастырь	—			Ч	
245 Тавелеский Синодскій соборъ	1085—1087	258 Убе	1089—1090		
246 Тавиоветская церковь	1087	259 Удубовскій монастырь	1090		
247 Тавилская церковь	—	280 Улугубскій монастырь	1089—1091	276 Чхикветская церковь	1097
248 Тлах-кара	1087—1088			Х	
249 Тиднарехская церковь	1088				
250 Титилъ-анкесия	—	282 Харчашинскій монастырь	1091	Ш	
251 Титилъ-видескскій монастырь (Губ. владѣн.)	—	283 Хатра-ванъ (чартъ динъ)	—	277 Шата-ванъ	1097
252 Тидаро-тавская церковь (Губ. владѣн.)	—	284 Хачуевскій монастырь	1091—1092	278 Шемонидскій храмъ	1097—1098
253 Тидоскскій монастырь (Губ. соб. владѣн.)	1088—1089	285 Хирескскій монастырь	1092	279 Шо-иганискскій монастырь	1098—1099
254 Тиронскій монастырь (Губ. владѣн.)	1089	286 Хонская церковь	1092—1093	280 Шверская церковь	1099
255 Тугуревская церковь (Губ. соб. владѣн.)	—	287 Хонскскій монастырь (въ Мингрели)	1093—1094	281 Шогакскій монастырь	1098—1100
		288 Хонскскій монастырь (въ Карталинѣ)	1094	282 Шоралавскій монастырь	1100
		289 Хоравиладскскій монастырь (впиривизи)	—	283 Шу-иганискскій монастырь	—
		270 Хорварбскскій монастырь	—	З	
		271 Хоша-ванъ (въ Турецкой Арменіи) (чартъ динъ)	1094—1095	284 Эотхонскій монастырь	1100—1101
				285 Эртациндскскій храмъ	1101—1102
				286 Эчмаидинскскій монастырь	1102—1104

О П Е Ч А Т К И.

СТРАНИЦА	СТРОКА	НАПЕЧАТАНО	ДОЛЖНО ЧИТАТЬ
1016	23 ст	(1553—1604)	(1586—1628)
1016	14 ст	Давидъ III	Давидъ II
1023	2 —	Александръ	Александръ
1028	20 ст	Мартиа	Мартианъ
1031	29 ст	въ 80-ти верстахъ	въ 30-ти верстахъ
—	5 —	Nerses Sarqizians	Nerses Sarqizian
1044	15 ст	въ XVI ст	въ концѣ XV в
1051	29 ст	t III	III Varr
1054	14 ст	Мартони	Мартони
1069	16 ст	за 1 1/2 до Р X.	во 2 в. до Р X
1061	11 ст	Хартн	Хартн
1077	2 ст	двухъ	трехъ
—	3 —	церни св Саввы	цервей св Саввы и Богоматери

