

ANNO XPAO



CIO IO XC

ARNOLDVS



BVCHELLVS

102

11. 15. 1771
11. 15. 1771

ARNOLDVS



BVCHELLIVS



902

ANNO XPAO



CIO IO XC

~~Sr. 56~~
902

72
ff. 94^v, 95^r, 99^r, 103^r geschied. van Rijksbureau van

MAATSCHAPPIJ DER NEDERLANDSCHE LETTERKUNDE TE LEIDEN.

HANDSCHRIFT N^o 902

INHOUDENDE	IS GEBRUIKT DOOR DE HEEREN	TE	IN HET JAAR	OPMERKINGEN.
Album amicorum	Mr. A. D. de Vries Hz	Amsterdam	1881	
van Arnoldus Buchelius	dr. N. A. F. Bannier	Wrecht	1920.	
	dr. J. J. Koopewuff.	Zürich	1920.	
fotographii Moreelse	K. Bauch	Freiburg i. M.	1929.	
	J. Freedman	Mainz	1974	
P. O. Kisteller	P. O. Kisteller	Leiden	9. II. 1976	
	G. Gouin	Cambridge.	1979	
	Nils Helt	Kopenhagen	1982	
	Leonard Forster	Cambridge	1988	
	Thea Vignau Wilberg	München	1989 + 1993	
	Lucy Pollmann	Amsterdam	1992 + 2008	
	Jane Schuller	USA		

fl. 94^v, 95^r, 99^r, 103^r gefolgd. von Rijksbureau von
kunsthistorische documentatie Nov. 1953.

Arnoldus Buchelius, Album amicorum. 1590—
1676. 103 blz. 8°. Obl. (902)
Met handteek., wapens en teekeningen van Abr.
Bloemaert, Ruijsius, J. Scaliger, P. Moreelse, P. Scri-
verius, Ph. Cluverius, Th. Erpenius, E. Vorstius, D.
Heinsius, Ph. en R. Van Tuyl v. Serooskerke, G. Van
Reede van de Vuers, P. Van Veen, C. De Pas, G.
Voetius, G. Stratenus, J. G. Graevius, Fr. Burman, enz.
Uit bezittingen verzameling van J. T. Bodel Nijenhuis.

Voor een deel is dit Album uitgegeven (door P. van Musschen-
broek) in Vermeulen's Tijdschrift voor Oudheden enz. van
Utrecht, 4^e deel, 1852, blz. 200—208.

Het komt voor in den auctiecatalogus van P. v. Musschenbroek, Lei-
den, 1826, n.º 251 (blz. 213) en werd aldaar gekocht door Luchtman
voor fl. 33.—

Schijnt afkomstig te zijn van J. G. Graevius: zie diens auctie-catalogus,
Utrecht, W. van de Water [an. 1703?], pag. 262, n.º 64.

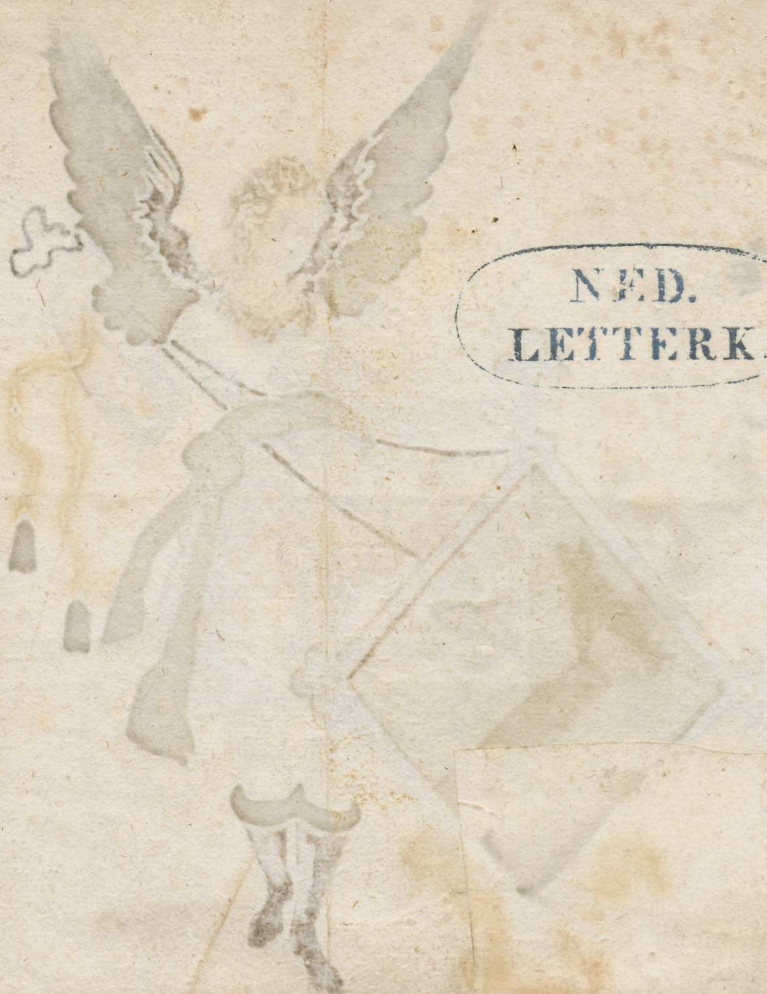
56
902

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Wapen van Januszog, Claes van der Beeck, geb. 1602. Voorz. van
der van N. P. M. v. Garen.



NED.
LETTERK.

Nova querant alii, nil nisi prisca peto.

Sententia de Mons. Petau.

A recherches les nouveauter

La pluspart du Monde. S'applique,

Pour moi, touché d'autres beauter

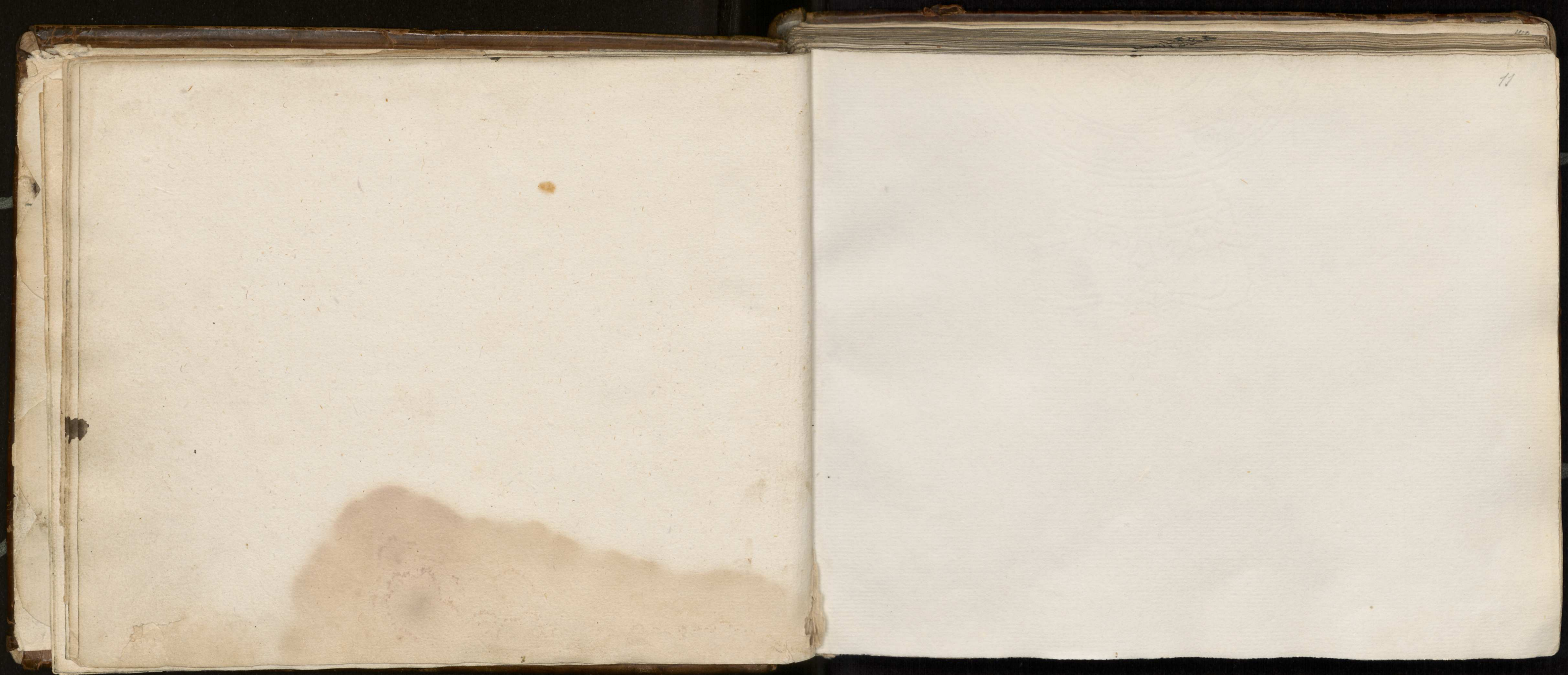
Je n'ai du gout que pour L'Antique.

Menage in Menagiana. 1. D. p. 232. 3^e Druk

van Arnoldus Buchelius geboren te Utrecht den 14. Maart 1565. vide Brandt Jaqwijer p. 125. Valer. Andreus Biblioth. Belg. p. 77. Hij stierf den 16. July. 1641. oud Zynde 76. jaren relictiis Libris omnibus ad usum Bibliothecae publicae Utrechtinae. Foppens Bibl. Belg. pars prima p. 94. Zyn Origineel portraict verust nog op detzelve Bibliothek. Dog ontrent de Bibliothek jaact Foppens, also hij was de Neef van den geenen de die Bibliothek schonk Leg. Burman Traj. eruditum p. 38.

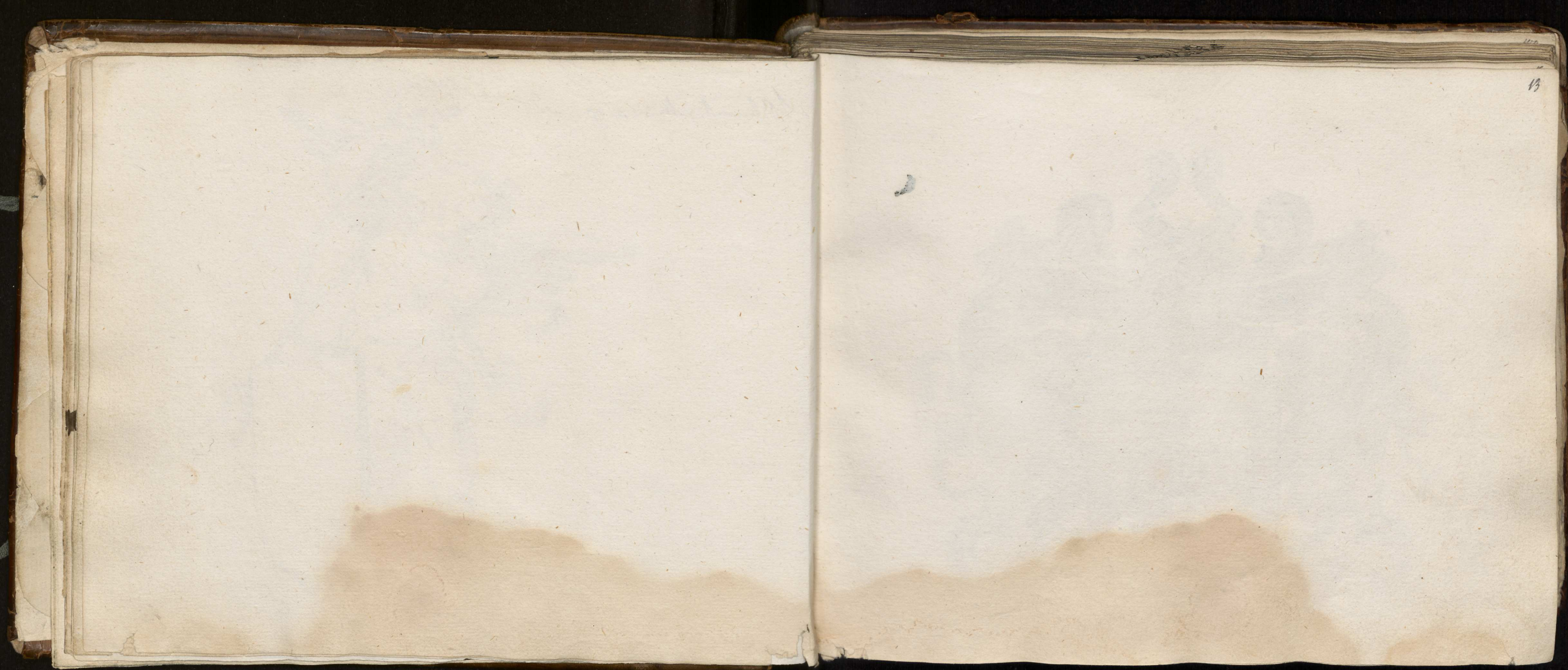
Leg. etiam Saxii Onomast: T. 1. p. 604. die ook dwaelt ontrent die Bibliothek. Burm.: t. l. ~~III~~ Carmin in ejus obitum est in C. Barlaei Poemata T. 2. p. 383. Drakenb. Clanh. op de Kerkel: Oudheden ^{p. 670} vocat eum scriptorem probe Catholicum: sed credo minus recte. cultissimam Elegiam ad Christum in cruce pendentem Buchelio nostro inscripsit Gasp. Barlaeus Poemata T. 2. p. 19.

Dit Album is ook naderhand gebruikt door Joannes van Nellesdijk Burgemeester te Utrecht, so als onder anderen leit het geposante van Guilielmus Strakenus in dit Album blyft: H. Kreegheteluc. ten geschenke van van de H. Proctant, in 1806. die een Soon was van den Raad H. van Utrecht.



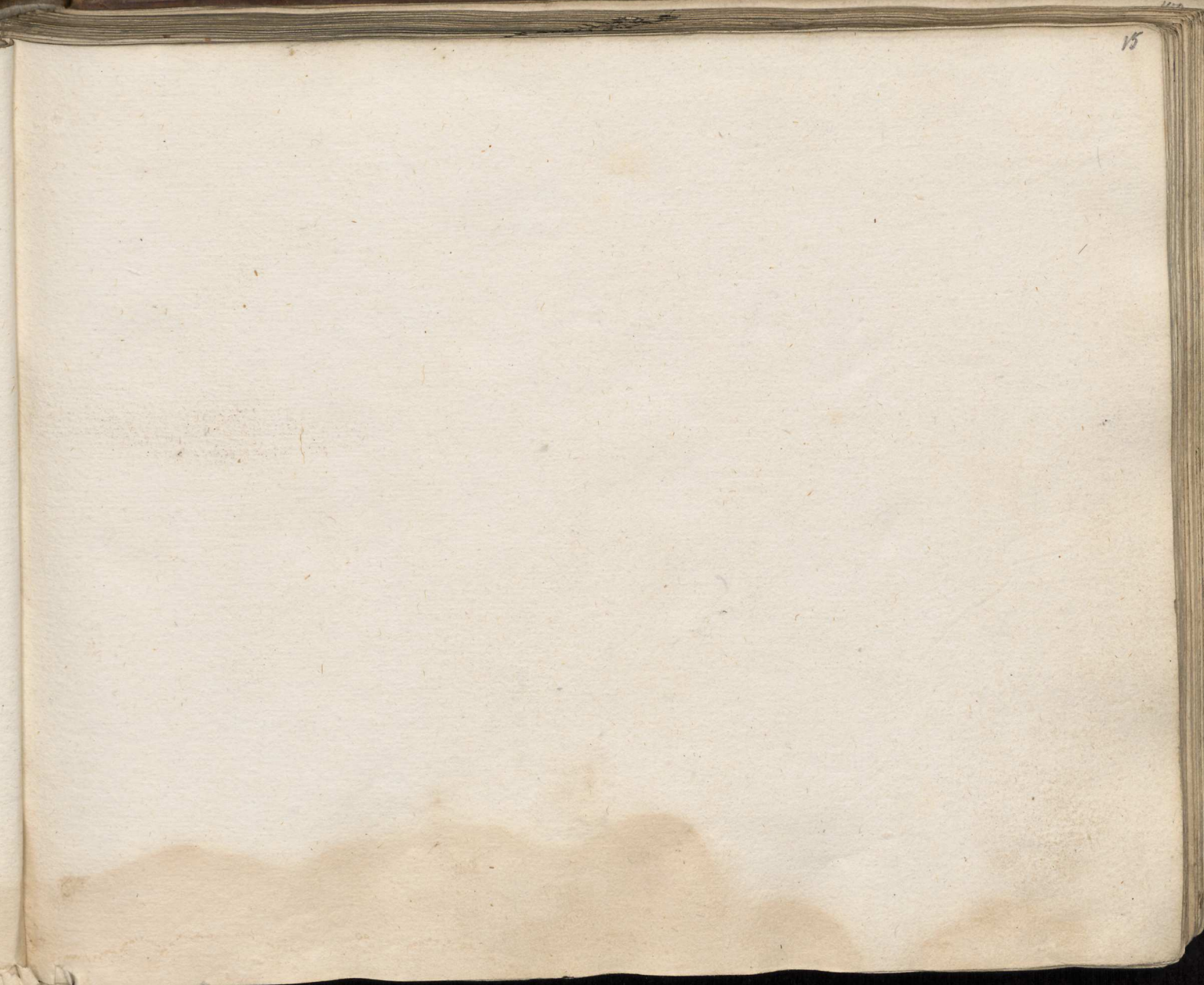


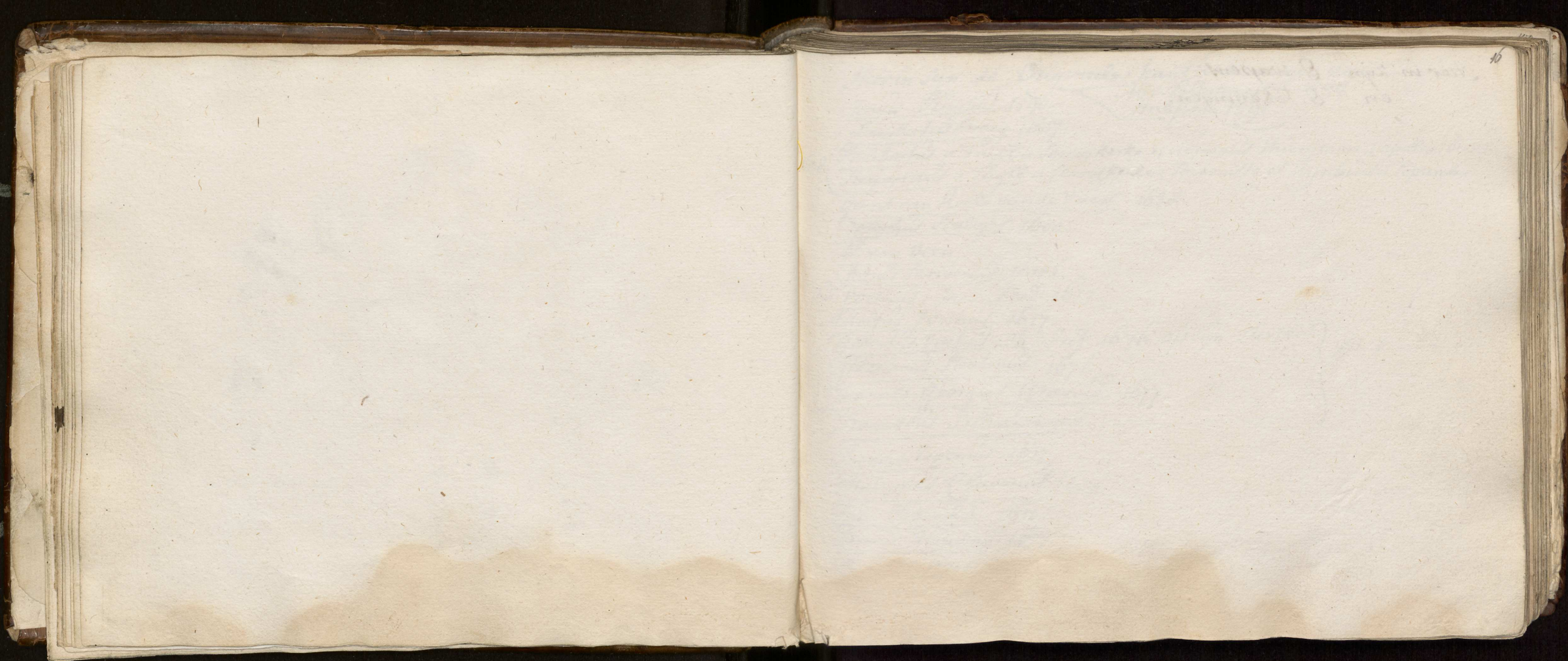
12
A. Bloemant, v. Mandel II. 1710.





15 FEB 91
Sans Pous ne pous
Haesten





Hier in zijn 8. wapens
en 8. tekeningen.

Hier in zijn de Origineele hanttekeningen van

Janus Riviusius. 1590.

Abr. Blommert. 1590.

Harsten. 1591.

Lambertus Praey. 1607.

1638 Philibertus a Fijll a serooskerke, dominus Thientrovi, Capelle et bietselinge.
Reynoldus a Fijll a serooskerke, Stavenisse et Rijnhuusii Toparcha.

Gerrit van Reede vande Vuers. 1638.

Josephus Scaliger. 1600.

P. van Veen.

Petrus Scriverius. 1616.

Ea. Vorstius. Med. Prof. 1617.

Adolfus Vorstius. 1617.

Edbertus Voetius. Th. Prof. 1676. op zijn sterfbed.

Guleelmus Aratemus. 1676.

Joannes Georgius Graevius. 1677.

Franciscus Burmannus.

Thomas Erpenius. 1617.

Philippus Claverius. 1617.

Pau. Moreelse. 1611.

Daniel Heinsius. 1617.

A. D. Willars.

See 4 ac. un' and?

Digni autem sunt amicitia quibus in ipsis causa inest
cur diligantur.

Ex ratione et virtute prestanti iuveni Arnoldo Bucherio
in perpetuum Amicitie momentum fieri feci xxvi Aprilis
Anno 1590

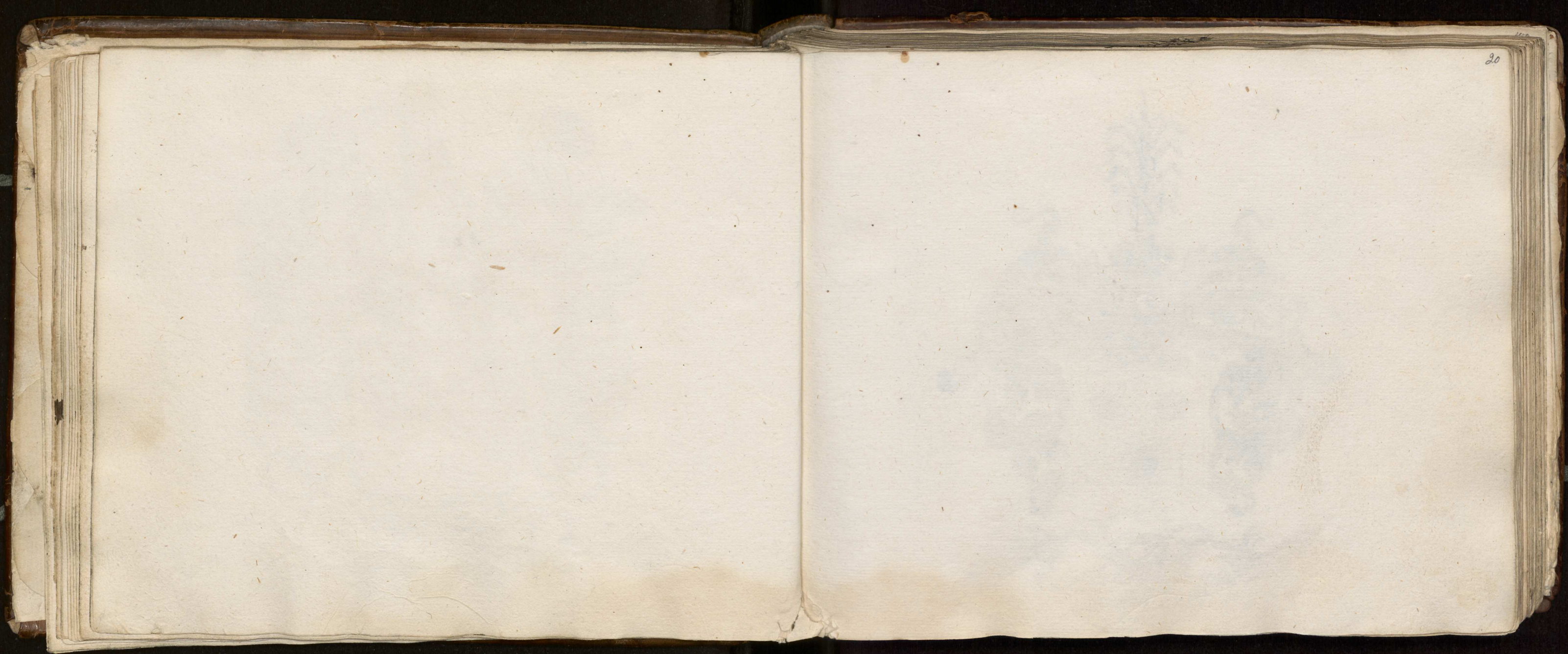
Janus Ruyssius

virtu

pour guide









Solus virtutis floris pectus
 Lambertus Smoey
 1607



Faint, illegible handwritten text at the bottom of the left page.



= V. Amstel



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

J. D. Arndts Bucheli hoe Grijs: Vltimert:
anno. xxxd. Die 19. octob.

Een ider maect sijn herfuen stark,
Tot Hwt gesochte Wt en maect.
Deen soecht des rijt gespons haer strecken,
En doet sijn kop door der breecken
Daer oogh noch oor bereiken mach.
Een ander toetel sich daech op daech,
Om Hwedraecht op en af te voeren
En door steerde Wt te loeren
Op eygen baet. Een ander weer
Die geeft sijn kiel een ander keer.
En loetel de logentaelge Grieken,
Die bij de bocht met natte vlieten
Verfiede wat de naere nacht
Door dromen had int hooft gebracht.
Maer ghi, Bucheli, die in herfuen
Besliet door veel te rijper berfuen,
Let op de oetheit van den tijt.
En Watter eerlijfs was gelijt
En ongelijdt bij + nachthil. Roman.
En stelt ons die naer recht mocht komen
Van dit of dat begrist geslacht
Dat d' oetheit heet Wt + hooft gebracht.

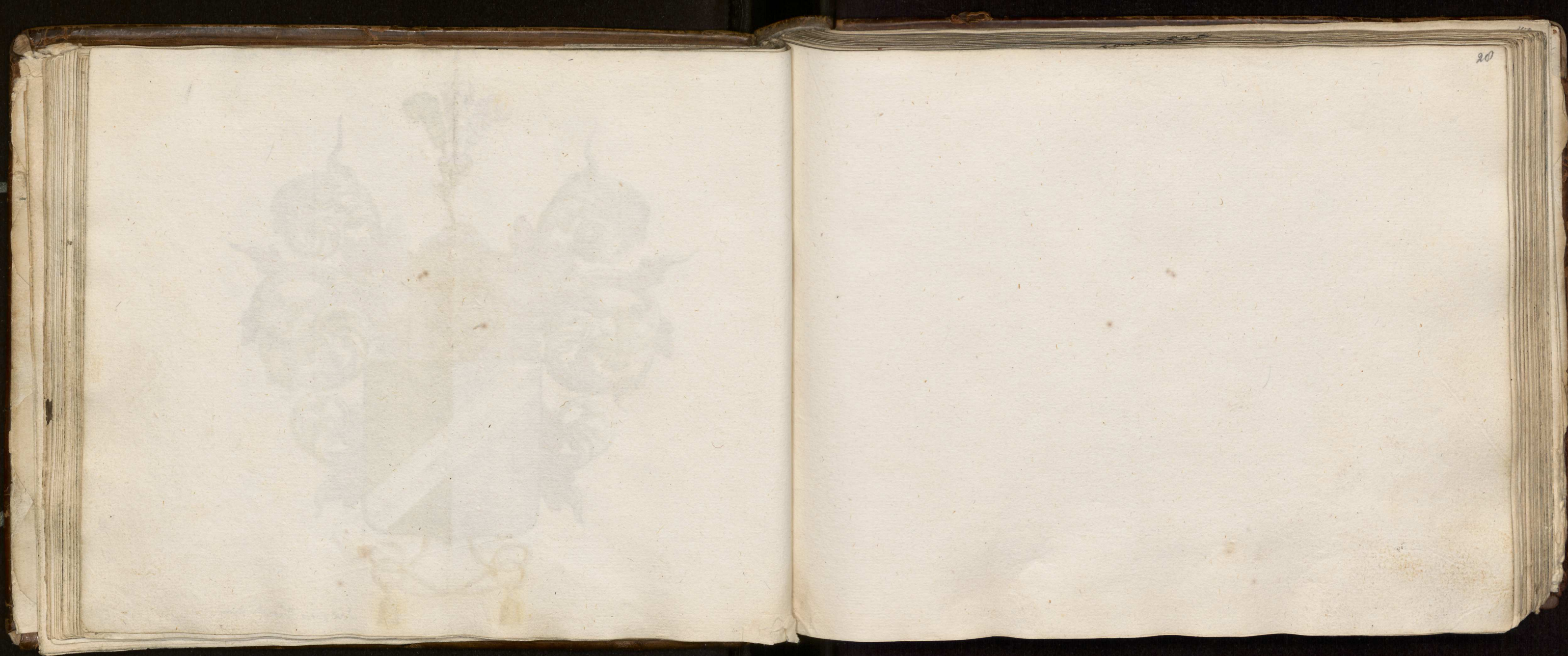
Alrij. Ree.



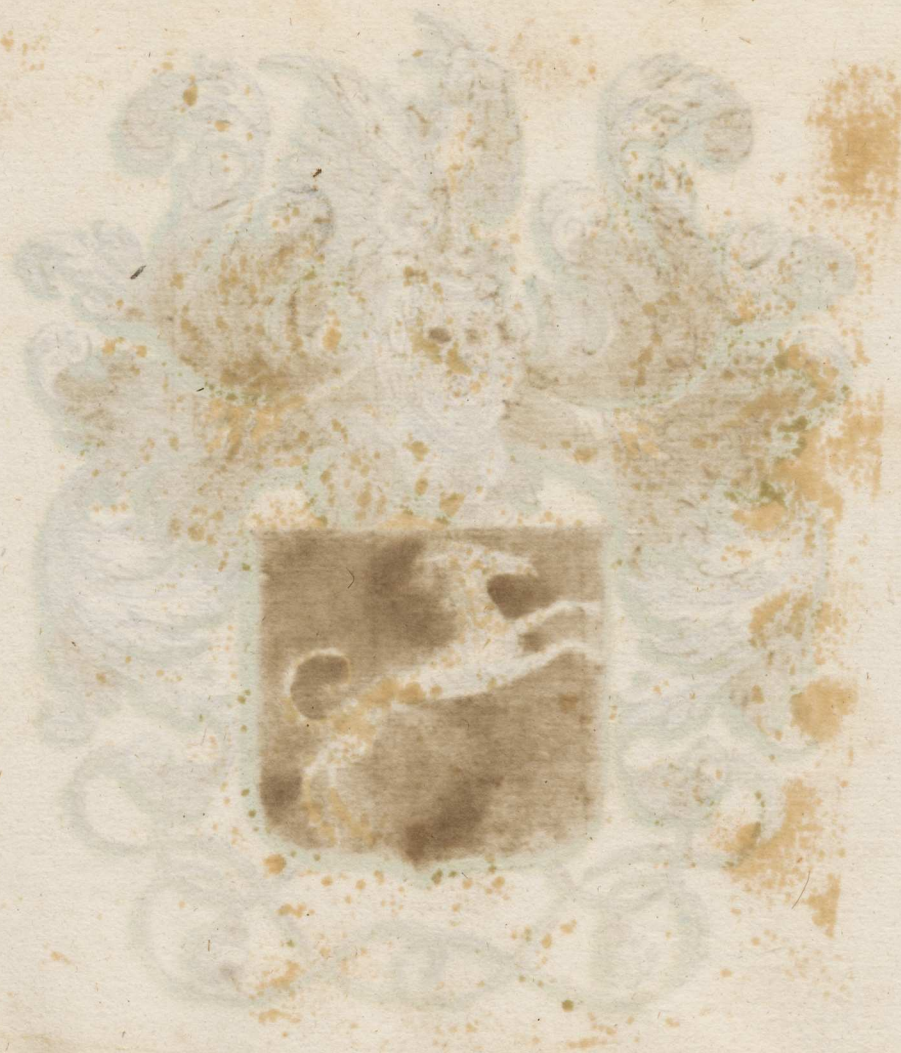
27
26
Gerrit van Rode vande Dins



Eck van Pentakou







[Faint, illegible handwriting on the right page]

Menage regt in Menagiana Tom. 2. p. 386. Jules Scaliger écrivait ses
Ouvrages avec tant de justesse, que sa copie et l'imprimé se rencon-
troient page pour page, et ligne pour ligne.

Sententia haec Ionatij est martiris Christiani antiquissimi
cuius meminit. Cuius. viri Heinsius in epist. ad dissertationem.
Balsaci pag: 68. ac interpretatur. Amor meus cruci affixus est.

Jude Menagiana Tom: 4. p. 183. word geregd. Jules Scaliger selon Mons.
Menage l. l. écrivait ses ouvrages avec tant de justesse, que la copie et
l'imprimé se rencontroient page pour page et ligne pour ligne. On dit bien
au mot Scaliger, dans le Scaligerana secunda, que Jules écrivait fort bien,
quoi qu'il ne se servit que de deux doigts, du petit et du ponce, la goutte
ayant rendu les autres inutiles: à quoi l'on ajoute que ce qui faisoit
que ses livres étoient toujours imprimés correctement, c'est qu'il écri-
voit très bien ses copies. Mais il n'y est fait nulle mention, au
moins par rapport à lui, de cette justesse dont il est parlé dans le
Menagiana. Elle y est attribuée à Joseph Scaliger qui écrivait si
également, que Patisson, à ce que disoit Pierre du Puy, imprima
pour la première fois le livre, de emendatione Temporum, sur la
copie de L'Auteur, page pour page.

Menage regt in Menagiana Tom. 2. p. 275. que le recueil des poésies
de Scaliger le père, est un gros volume in 8^o, et que cependant
il n'y a guere de plus méchant livre; à peine y trouve-t-on
quatre ou cinq épigrammes qui puissent passer à la montre.
En 276. Jovinus a été le précepteur de Scaliger le Père. Mons.
Huet croit que les lettres de ce dernier ont été faites par son
fils. Je l'en fais croire, car c'est un excellent juge en fait de
style.

En p. 312. Joseph Scaliger étant appelé par les Hollandois pour
être Professeur chez eux, alla prendre congé du Roi Henri IV.
auquel il exposa en peu de mots le sujet de son voyage.
Tout le monde s'attendoit à quelque chose d'important de la
part du Roi, mais on fut bien surpris, lorsqu'après lui avoir dit:
Monsieur de L'Escale, les Hollandois vous veulent avoir
et vous font une grosse pension; j'en suis bien aise. Le
Prince changeant tout à coup de discours se contenta de
lui demander: Est-il vrai que vous avez été de Paris à
Dijon sans aller à la selle?

Ménage zegt in de Menagiana Tom. 1. p. 119. 3^e editie.
quoique Joseph Scaliger se vantait de descendre des Princes de
Verone: neantmoins Jules Cesar Scaliger, son Pere, n'avoit point
pris d'autre qualité que celle de Docteur en Médecine, et de
Citoyen de Verone, dans ses Lettres de Naturalité expedées en
1518. du tems de Francois Premier, qui m'ont été communiquées
par Mons. Baluze. Il les avoit tirées du Tresor ou
l'original se trouve. Je les ai citées dans mes Origines de la
Langue Italienne sur le mot Scala. Il s'y nomme Jules
Cesar Scaliger de Busden, Docteur en Médecine de Verone.
Joseph Scaliger a cru que Scioppius a été le premier
qui a contredit la naissance par son Scaliger *tyssobolus*,
mais Joseph fit imprimer cette Satyre avec une réponse,
et une autre Satyre contre Scioppius, mais cela n'empêcha
pas qu'il n'en mourut de chagrin.

De van hem Alma Academie Leidensis p. 185.

Ménage l. l. p. 150. ~~dit~~ zegt van het boek van Scaliger de Subtilitate
contra Cardanum, que c'est un excellent livre.

34
Hic nempe voti finis, ultra iugera
Fundi paterni summovere limites.
Sic multa habendo nil habes: nec interest
Quam maximum sit, quod tibi est paucillum,
Qui sic egendo possidere te putes.
Namq; empturire, opinio indigentia est,
Et esse emacem, est se fateri pauperem.
Fabullus amplis latifundiis Lycum,
Nummis Fabullum fanerator Bracara,
Et hunc et illum pisculentis provocat
Stagnis Alauda. Quantum habes, omnis cupis
habere. sed tu non habes, quantum cupis.

Josephus Scaliger sul. Cas. F. scribam Lugduni Batavorum, XI
Kal. Maii Juliani. 117. 17. C.

FVIMVS TROES.

P. van Veen, Hollandi II.
v. Micis, Bepohn v. Leipzig
373. a.



Fanciull' al tempo non maritata
Se marita spesso causalcata

Enrico Guicciardini
amicitia ego faciebat
P. van Veen

ACCIPE, DAQUE FIDEM.

Non ego corticibus committam carmina quernis;
 Nec tanti, ut scribam, mi liber ullus erit.
 Non folium malve tanti, laudataque palma:
 Textaque de lino pagina nulla placent.
 Non omenta bovis Lucae, non terzus ovillum,
 Pergameas poterat quod decuisse manus.
 Non juvat aratas grassio vexare tabellas,
 Non ebur encaustis stat perarare rotis.
 Jam fragili fungo mandare poemata, fūn; i st.
 Plumbeus est es, cui plūmbea lamina placet.
 Denique membranas mittam, biblosque papyri;
 Virgo nec e crassis charta petetur nquis.
 Non hac plebeia sapiunt ientacula pulpa.
 Pagina sed psilio queritur apta Deo.
 In scribam Buccelle tuo mea carmina cordi:
 Nobilitate loco non habitabit amor.

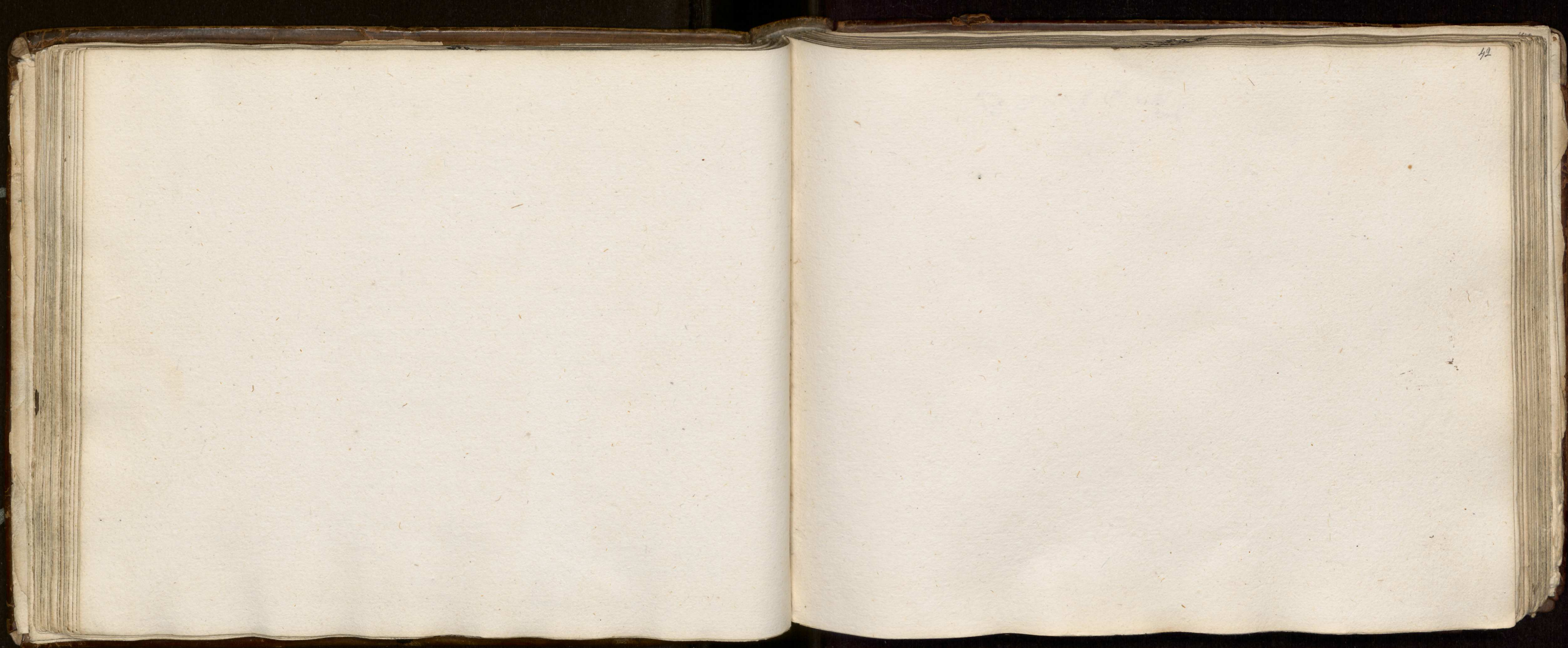
Arnoldo Buccello J.C^o viro ab imperio, modestia, eruditione, gentia historiarum,
 candore & integritate morum, ac vite non satis depradicando, scripsi affectus
 et benevolentia^e Synonym

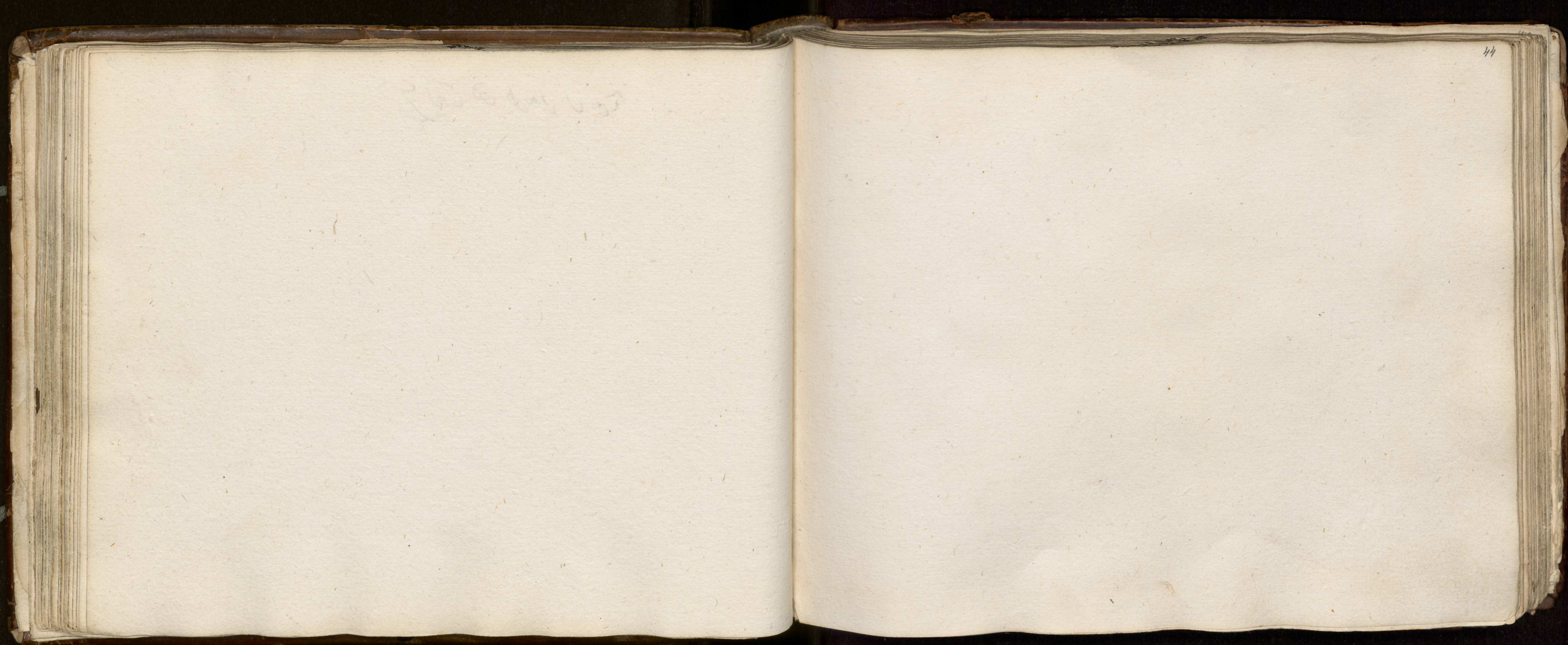
Petrus Scriberius,
 LVGDVNI BATAVOR eidab. Maji clo 10 c x vi.
 Legendo & scribendo.

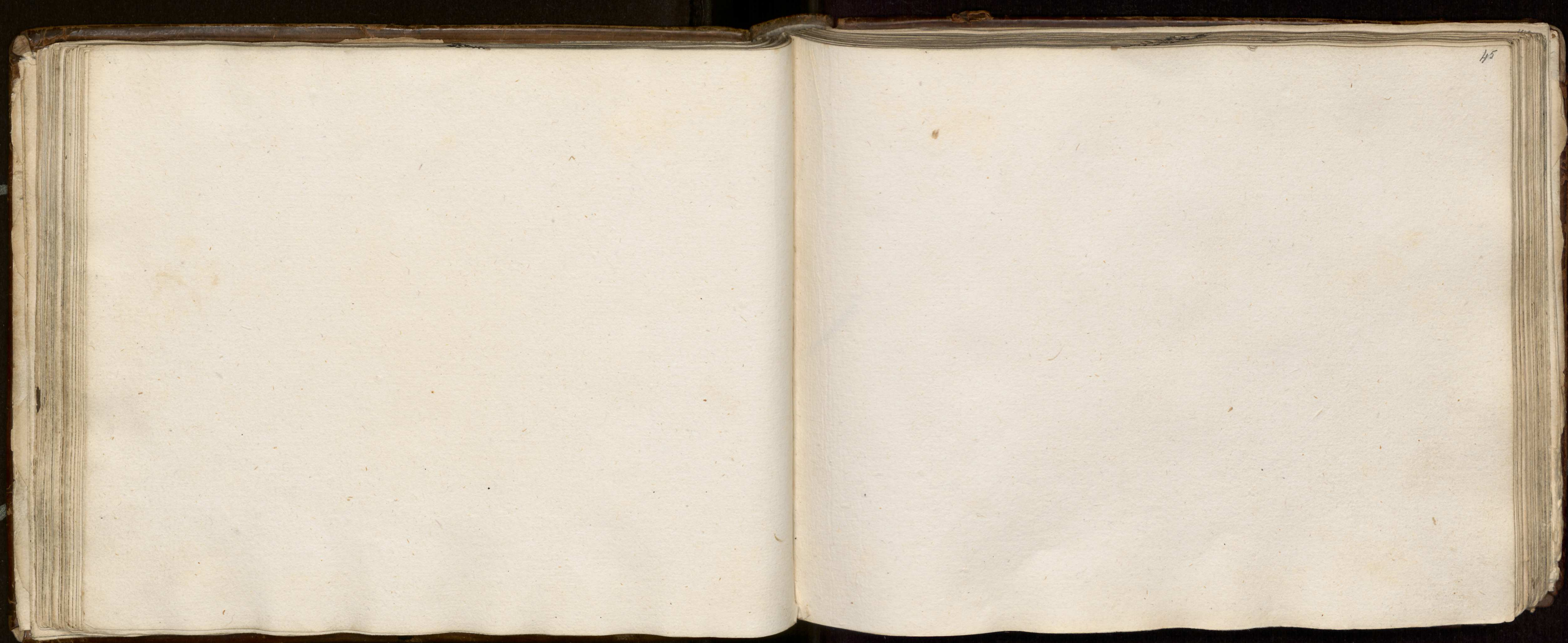
April 21st 1792

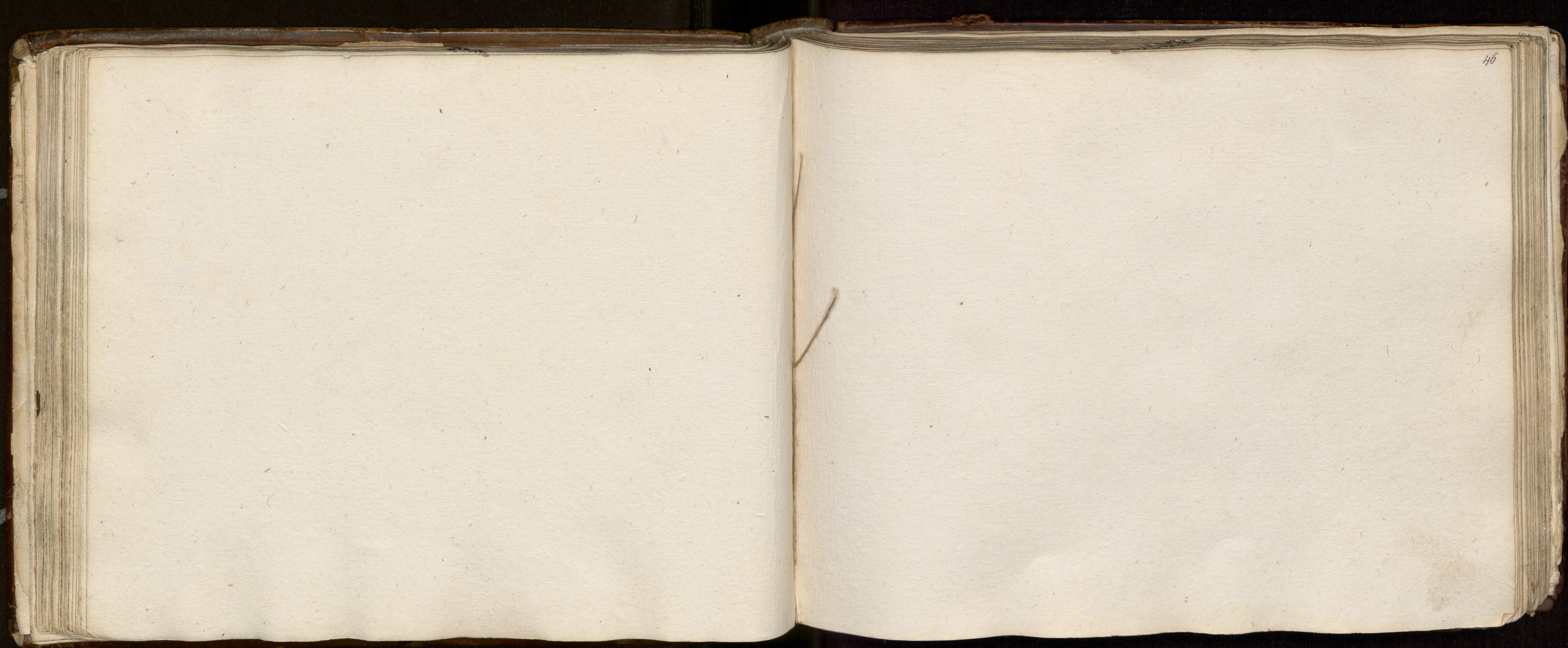
Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

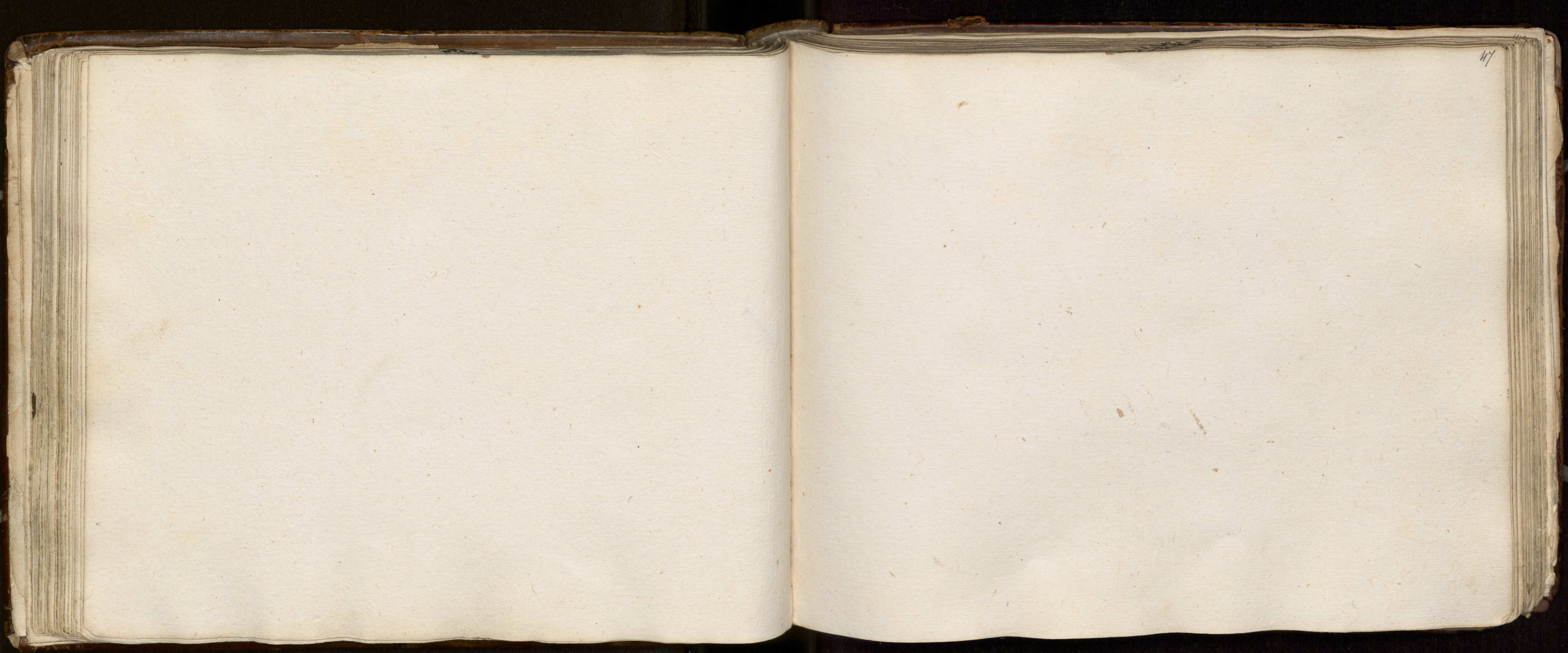
Additional faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.

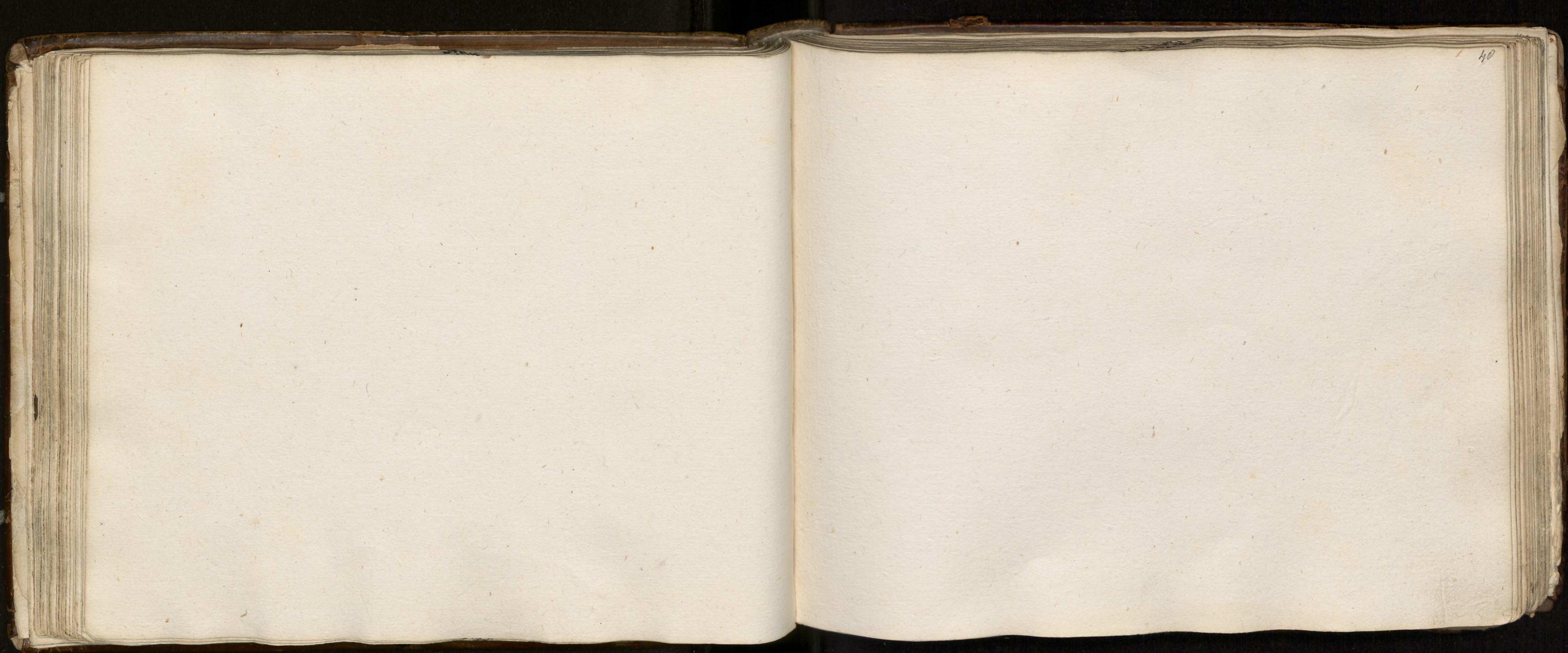


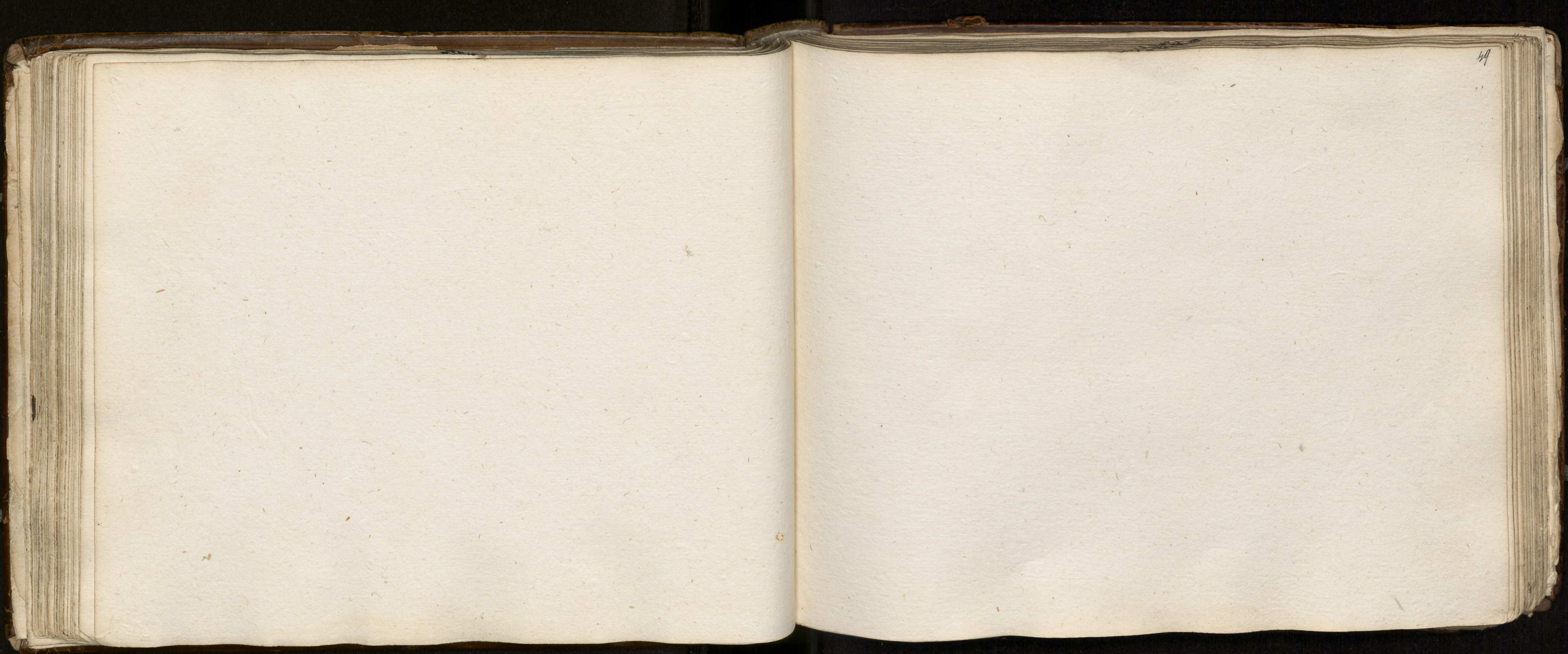


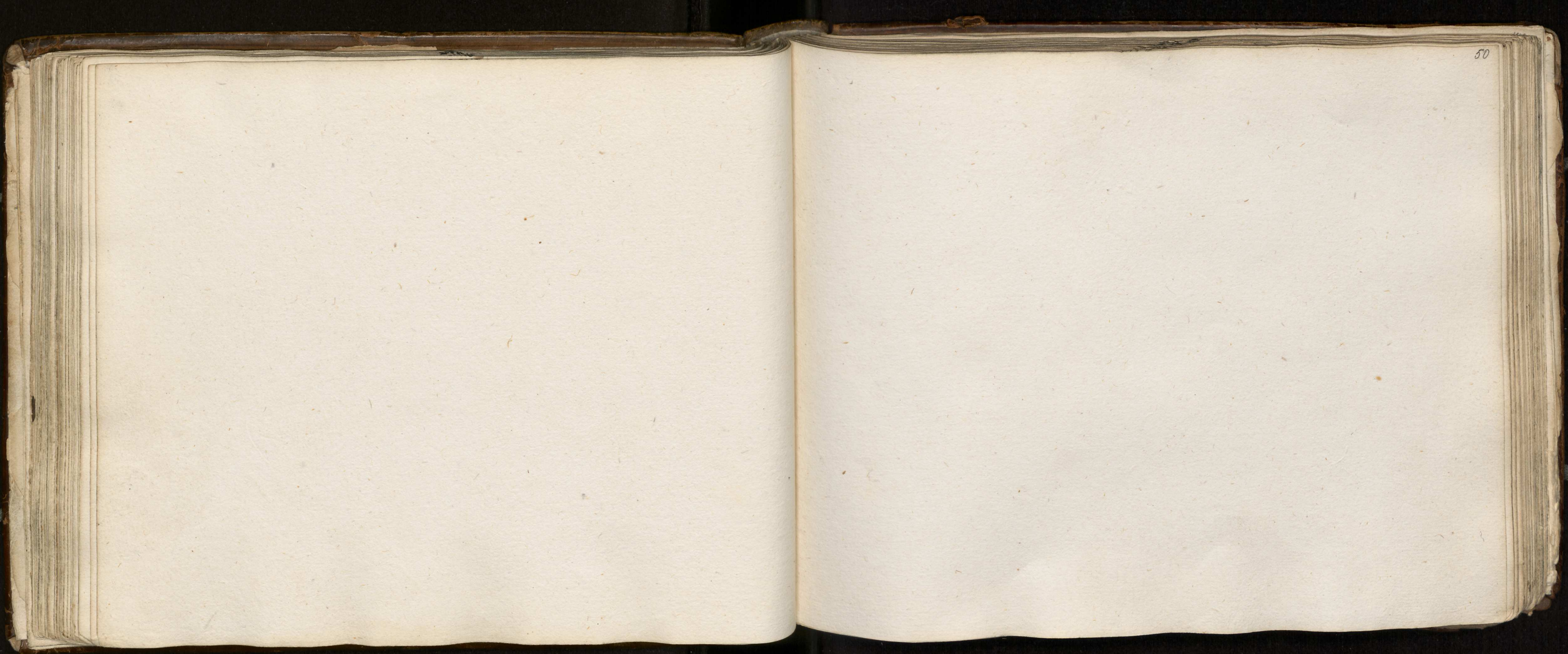














JULIUS ROSENTHAL & CO.
PORTLAND, ME.
JEWELRY, OPTICIAN, PHOTOGRAPHER

C. de Pag (st.) zie Album Mameel v. 101. Hij was een bevriend met Bucheliny.

Ann. Bucheliny was met fr. de Gas zee bevriend.
Niet alleen blijkt dit uit het albumblad, maar ook
daaruit dat hij de tekt schreef voor fr. de Gas zijn Postor. des
Huis orange (Nay. Or. - Boon). fol. Zie nog meer
bewijs in een brief van den Heer C. Kraus, ~~van den~~
~~de Boon~~ over C. v. d. Pas. bij mijn Stuk a Post, in v. fr. de Pas;
Het Albumblad is door Kraus vermeld in een stukje over C. v. d. P.
denf., (Otr. Volg. - Alm. 1850. bl. 89-104. en nader, ald. bl. 101.)



(vrijer de iac jaar)

Dit is getekent.

Μὴδὲν ἰσχυρῶς, μὴδὲν εἰρη.
OMNIA SERIO.

V. CL. D. ARNOLDO BUCHELLIO I. C.
Historiarū oīs Antiquitatis peri-
tiss. Affini conjunctiss. affectu
amorisq; illibati, quō illius vir-
tutis prosequor, testandi gratia,
Sae in ea manu exaravi.

Eu. Vossius Med. Prof. ord.

Lugd. Bat. cl. 12. ex vii.
viii. kal. Aug.

הַזְרַעִים בְּדִמְעָה בְּרִנָּה וְקִצְרוֹן

الْمَوْتُ أَقْنِي مَنْ مَضِي
وَالْمَوْتُ يُقْنِي مَنْ بَقِيَ *

Ἐὶς κύριος, μία τίς.

AD CL. V. ARNOLDVM BVCHELLIVM.

Amare, nullq̄ quantum amabitur, mihi
BVCHELLE; amoris sanguinisq̄, foedere
Identidem coniuncte sancto artissimè:
Non hisce ductibꝫ notatâ paginâ
Paucis, stilôve, vel manu metirier
Pore es meam mentem oppidò quam deditam
Tibi: stabulans nam pectoris recessibꝫ
In intimis affectus ille mutus,
Quo te colôq̄, prosequôrq̄, perpetim,
Committier chartæ nequit. verum dehinc,
Ut antè semper, corde eritclusus meo.

In Signum Observantiæ &
ardentiss. amoris scrib.
Amplitud. vestrae devotiss.
Cognatꝫ

ADOLFVS VORSTIVS.

A. salut. civ. inc. xviii. iiii. Non. vii. br. stilo veteri. Traiecti ad Rhenum.

Hebr.

7sal. 126. serentes in lachrymis, cum gaudis metent.

Arab.

Mors consumpsit eum qui discessit, & mors consumet eum
qui relictꝫ est.

[Faint, illegible handwriting in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the top of the page.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

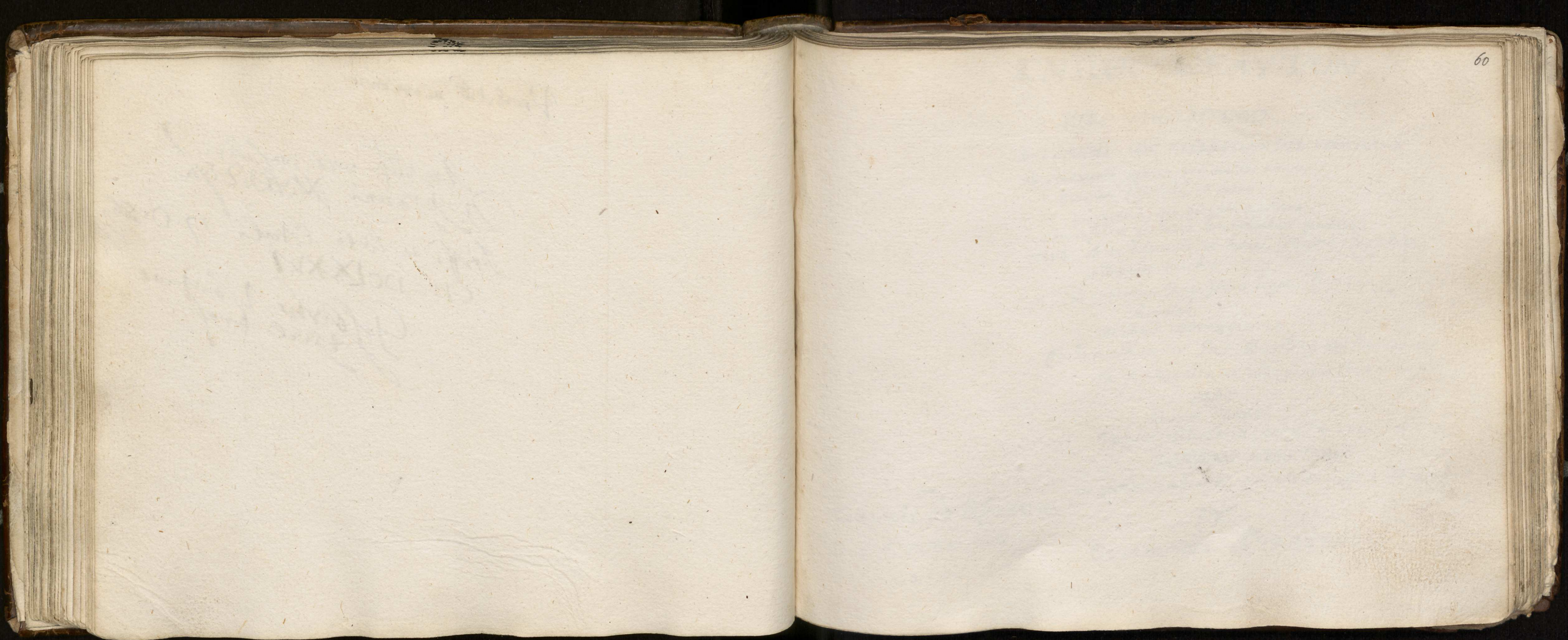
[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting in Arabic script.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

Vivente maximus

Amplis. viro consulari D.
D. Joanni N. H. S. S. S.
Scipio in libro litale 17. Octob.
MDCLXXVI
Gustavus Varrinus
Scol. prof.



ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ.

VIRO AMPLISSIMO

D. IOANNI VAN NELLESTEYN I.V.D. PERITISSIMO

ob Arcanam operam, per multos annos,
Patriæ, Ecclesiæ, et Amicis,

quæ publicæ, quæ privatim, præditam,
Universalium proborum benevolentiam præstito,
MIHI, ob ærtissimam, in bienni (et ultra) Consulatu,
collimatis cordibus

ad supremam Reip: salutis legem (legem salutis
ἐπινοίας, Reip

COLLEGE CONIUNCTISSIMO,

Et honoratum, in An. Buchly Historiarum
et Antiquitatis Indagatoris studiosissimi

ALBO

locum danti

Anter Illustræ, rara et cara capita,

LVBENS MERITOQUE

in pœternaturæ amicitia pignus et arctam

posui

GUILIELMUS STRATENUS.

Trajecti ad Rhenum.

ix. Cal. Novemb.

MD. C. LXXVJ.

Ἄνερ ἀριστέων καὶ υπέρροχος ἔμπειρος ἄλλων.

Viro Perillustri

IOANNI VAN NELLESTEIN I. V. D.

Ob summa & immortalia Eius in Rempublicam merita, cum post quartum Consulatum, quem Gallis submotis inaugurata Republica, Serenissimus Princeps Arausionensis Illi Primo detulerat, praeclare & secunda bonorum omnium voluntate gestum, Academia plane collapsa Eius praecipue cura & consilio sic esset constituta; ut tam laeta, cum abiret Consulata fecisset incrementa, ut magnus ex omni Europa fieret concursus, & numerum trecentorum, qui hic bonis artibus operam navant adolescentes excedant

Hoc grati devotique animi monumentum
L. M. E. P. D. P. III kal. Novemb. CIV DE LXXVII
Trajecti Batavorum a. d. III kal. Novemb. CIV DE LXXVII
Joannes Georgius Graevius.

Handwritten mark

Handwritten signature

55

Exilium patitur, patria qui se denegat.
Magnum crede nefas vitam praefere pudori
Et propter vitam vivendi perdere causas.

— Non si male nunc, et olim
sic erit.

Viro amplissimo, consulari aliisque dignitatibus spectatissimo,
Iohanni van Nellestein,
qui inter praecipua sua ornamenta numerat
republicam, Ecclesiam, Academiam reddere quam ornatissimas,
Republicam incolumem, Ecclesiam tranquillam,
Academiam florentem, domum munitam, a talem
pacalam, vitam longiorem, quaeque alia sunt aut
Dei dona, aut hominis vota
ex animo apprecatur, leveque hoc cultus et officii
sui monumentum L. M. Q. apposuit

Franciscus Burmannus.

Triecti Batavorum. a. d.
XIII. Novemb. ipso urbi provin-
ciag ante triennium restituta die.

יְרֵאת יְהוָה יִתְחַכֵּם :

ثَلَاثَةٌ لَا يُعْرَفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ
لَا يُعْرَفُ الشَّجَاعُ إِلَّا عِنْدَ الْحَرْبِ وَلَا يُعْرَفُ
الْحَكِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ وَلَا يُعْرَفُ
الصِّدِّيقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ *

שלום ושלום שלום

Clarissimo omnique virtutis et eruditionis ^{et} cultissimo
Viro D. Arnaldo Buchellis. J. C. paucula hac
amoris sui et affectus symbolum ac sigillum esse
voluit Thomas Experius. Scida. xvi Cal. July
anni a nato Christo CLXCVII.

ישוע ישועי :

Hebr.

Firath adonai ^{רעשיות} chokma Timor Domini initium sapientia.

Arab.

Tria non cognoscuntur nisi in tribus locis: Non agnoscitur fortis
nisi in bello. Non agnoscitur sapiens nisi in ira, & non agnoscitur
amicus nisi in necessitate.

Syr.

Mors Messiae delet mortem nostram.

symbol. Hebr. ad marg. Iesg salg mea.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

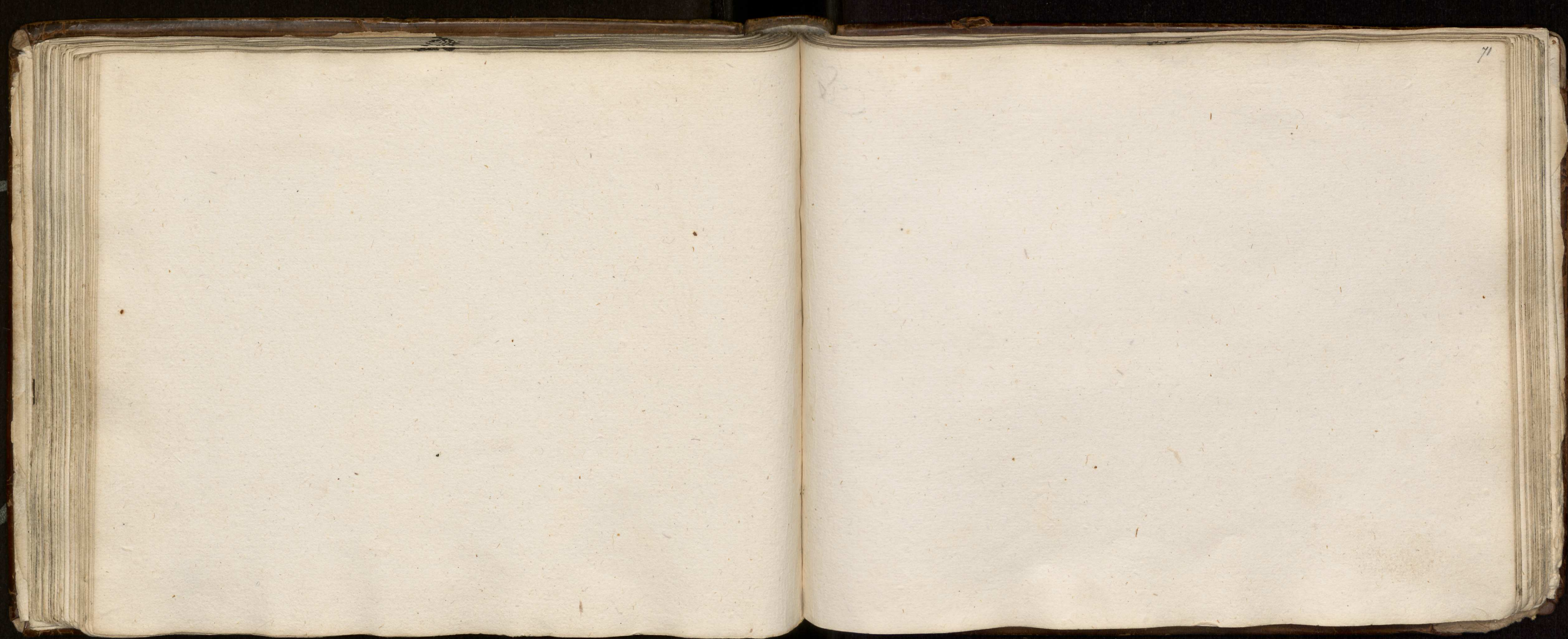
Handwritten text in the upper middle section of the left page.

Handwritten text in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

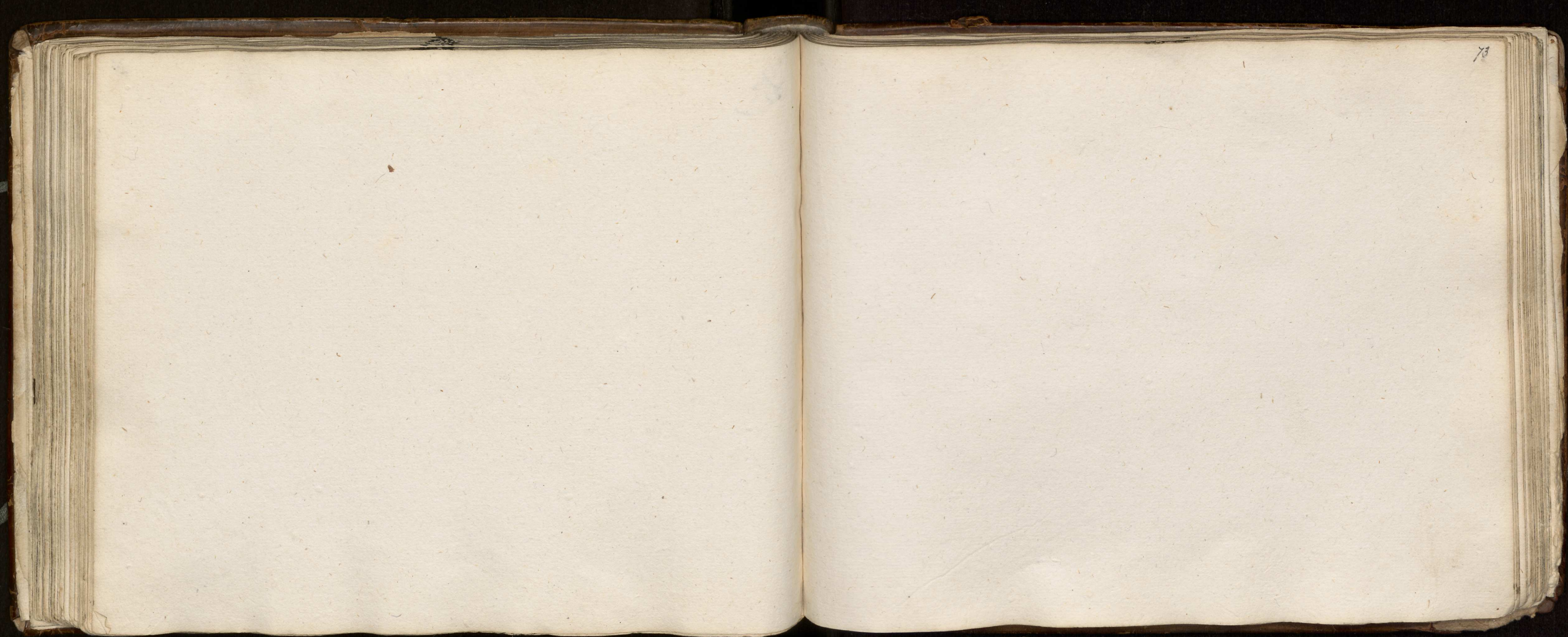
Small handwritten text at the bottom of the left page.

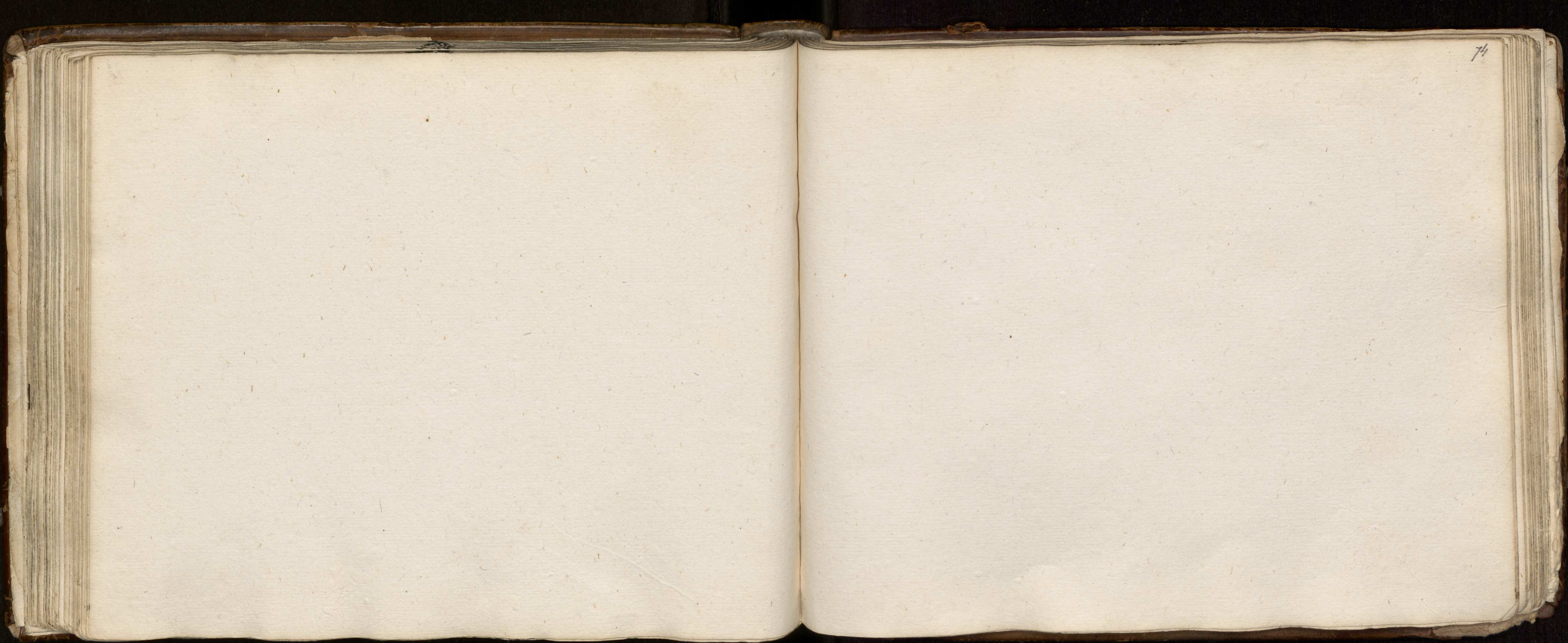


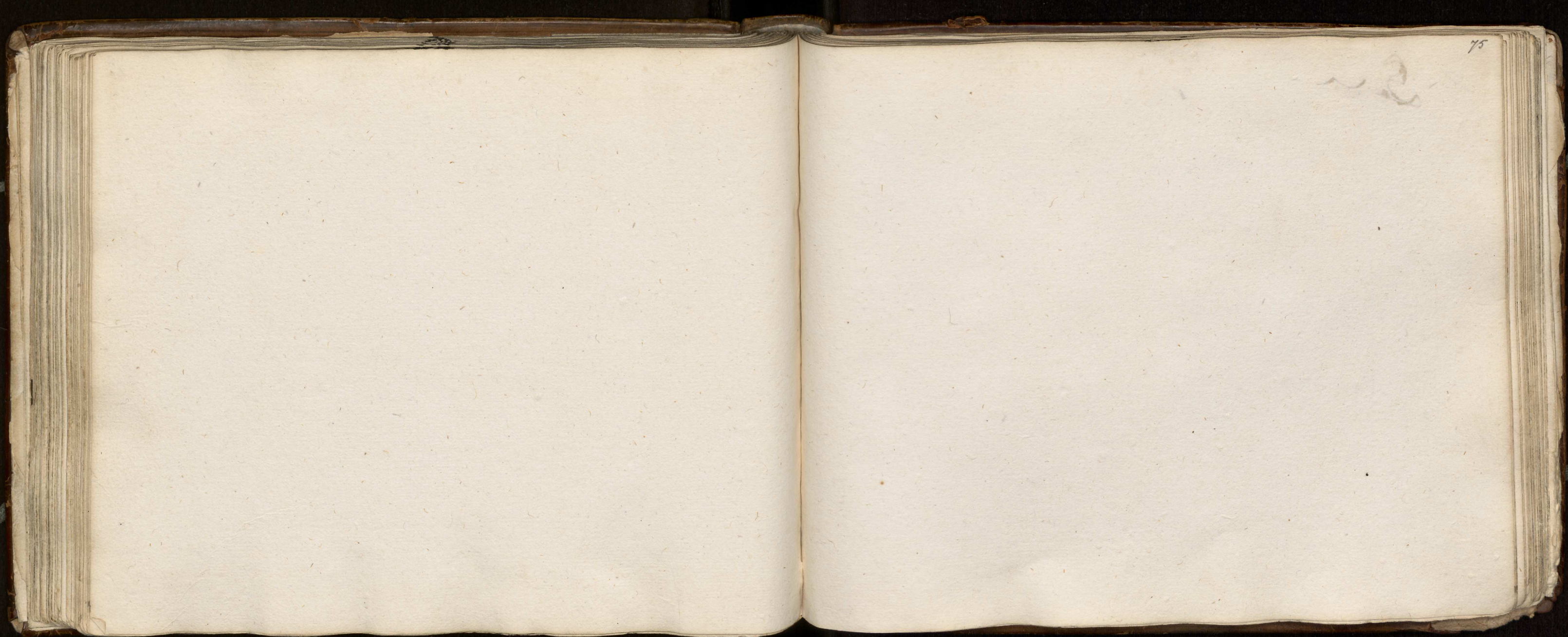


22

72







5

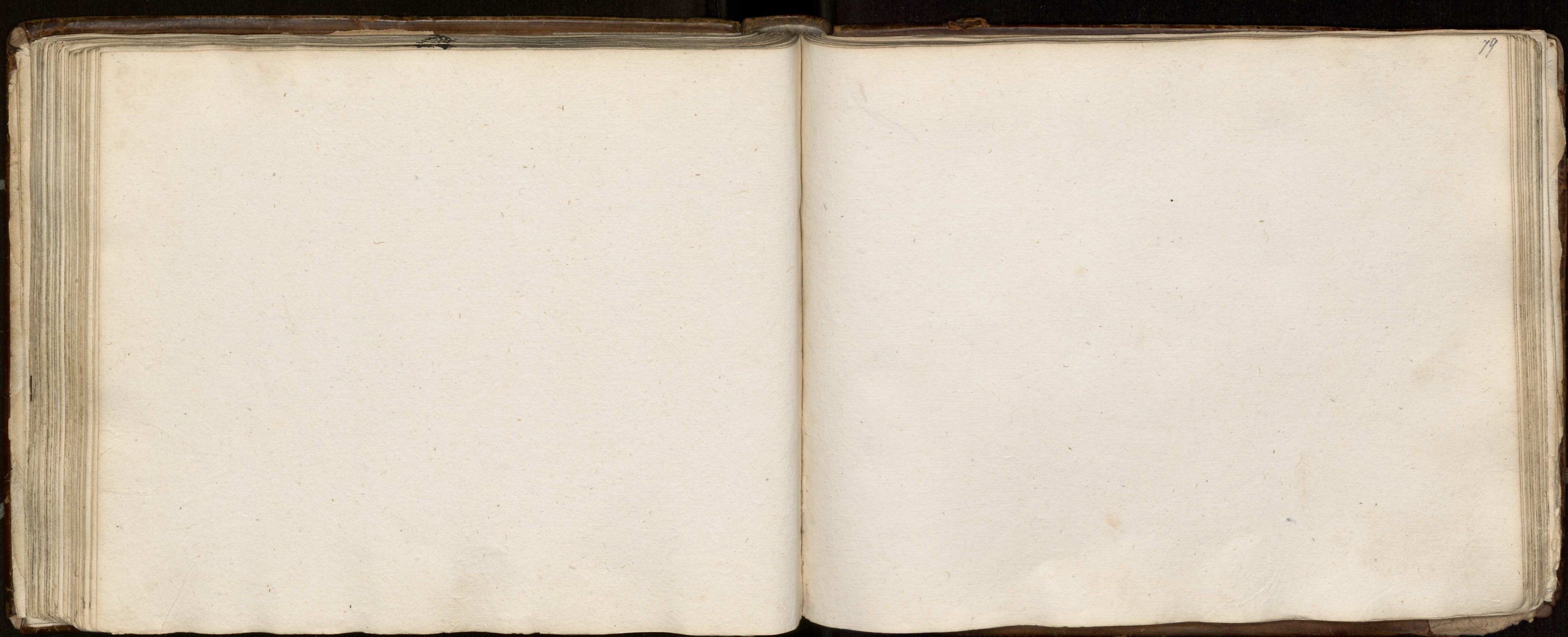
Vna ad tuta vadenti via est, externa despiciere et bene-
repto contentum esse.

Clarissimo Jurisq. consultissimo viro,
Dn. Arnoldo Bucelio, sinceris
adfectus symbolum libentissimas
adposui Philippus Cluverius,
Lugduni ad Rhenum, XVI Kal.
Sextil. anni 1617.

29

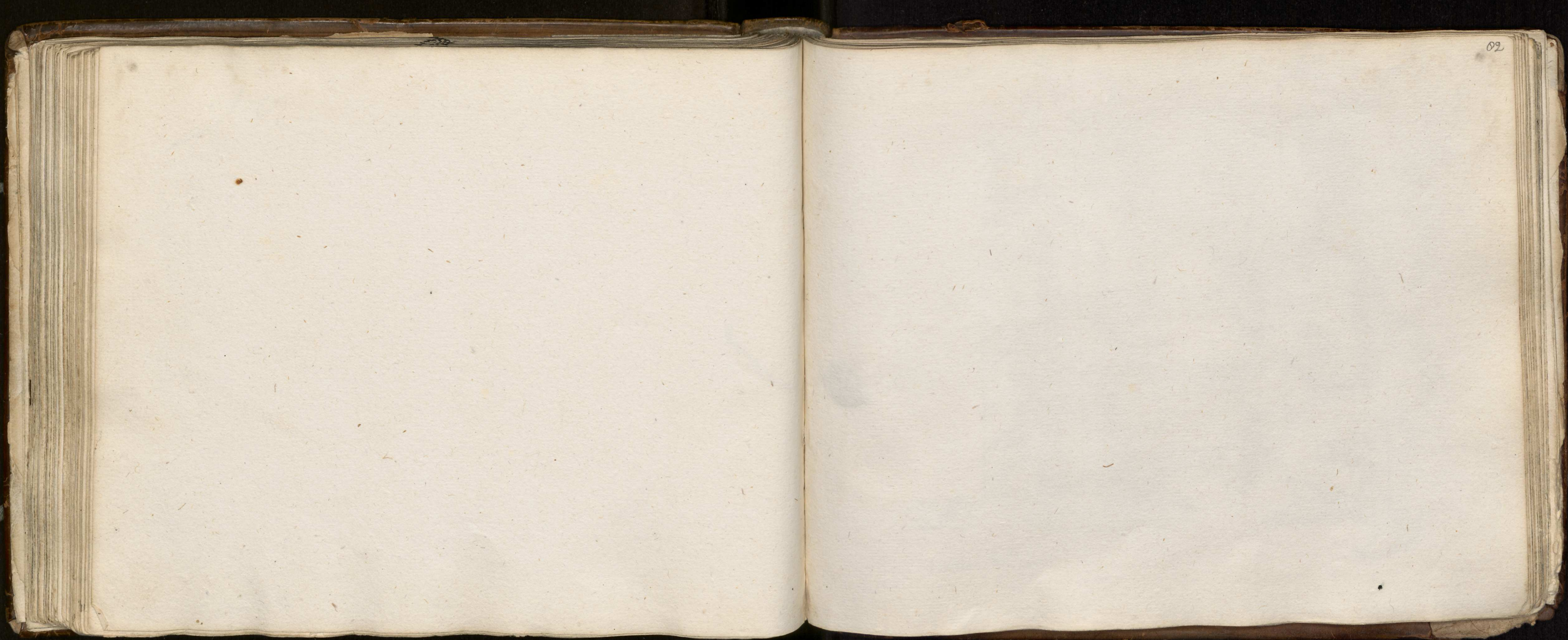
70

70



Gr

J. V.



P. Morelje zie van Mandel
209.

zie middelwarme dees
Steen, over dit plaatje.



Pau. Morelje. An^o. 1611

Jan

The first part of the book is a history of the
 country from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and useful work. The second part is a
 description of the country and its
 resources. It is a very valuable
 work. The third part is a history of the
 people of the country. It is a very
 interesting and useful work. The
 fourth part is a history of the
 government of the country. It is a
 very interesting and useful work.

Inde Menagiana van Menage 3^e edit. Amst: 1713. Tom: 1. p.
26. word van hem gezegd: Daniel Heinsius aimoit un peu
a boire. Un jour qu'il n'etoit point en état de faire leçon a
cause d'une debauché, qu'il avoit fait le jour précédent,
des gens pour le railler afficherent a la porte la salle ou il
faisoit ses leçons; Daniel Heinsius non leget hodie propter
hesternam crepusulam.

In hoc album van Vossius had hij gezet, quantum est quod
nescimus. l: l: p. 239.

Menage zegt in Menagiana Tom. 2. p. 328. C'est une belle Tragedie
que l'Herode de Daniel Heinsius. C'est une famille ou la
science est hereditaire, et Mont. Heinsius d'aujourd'hui pourroit
faire ses preuves et passer Chevalier de Malthe dans la Republique
litteraire. Nicolas Heinsius faisoit aussi d'assez bon vers.

Menage zegt in Menagiana Tom. 4. p. 287. Daniel Heinsius, qui,
comme on l'a remarqué dans le premier volume, aimoit fort
a boire, avouoit qu'une nuit, au retour d'une debauché, il fit
ce distique par les chemins, sur l'apprehension ^{ou} qu'il étoit
que le pied ne vint a lui manquer.

Sta pes, sta bone pes, sta pes, ne labere mi pes,
Sta pes, aut lapides hi mihi lectus erunt.

87
Strenua nos exercet inertia. navibus atque
Quadrigis petimus bene vivere.

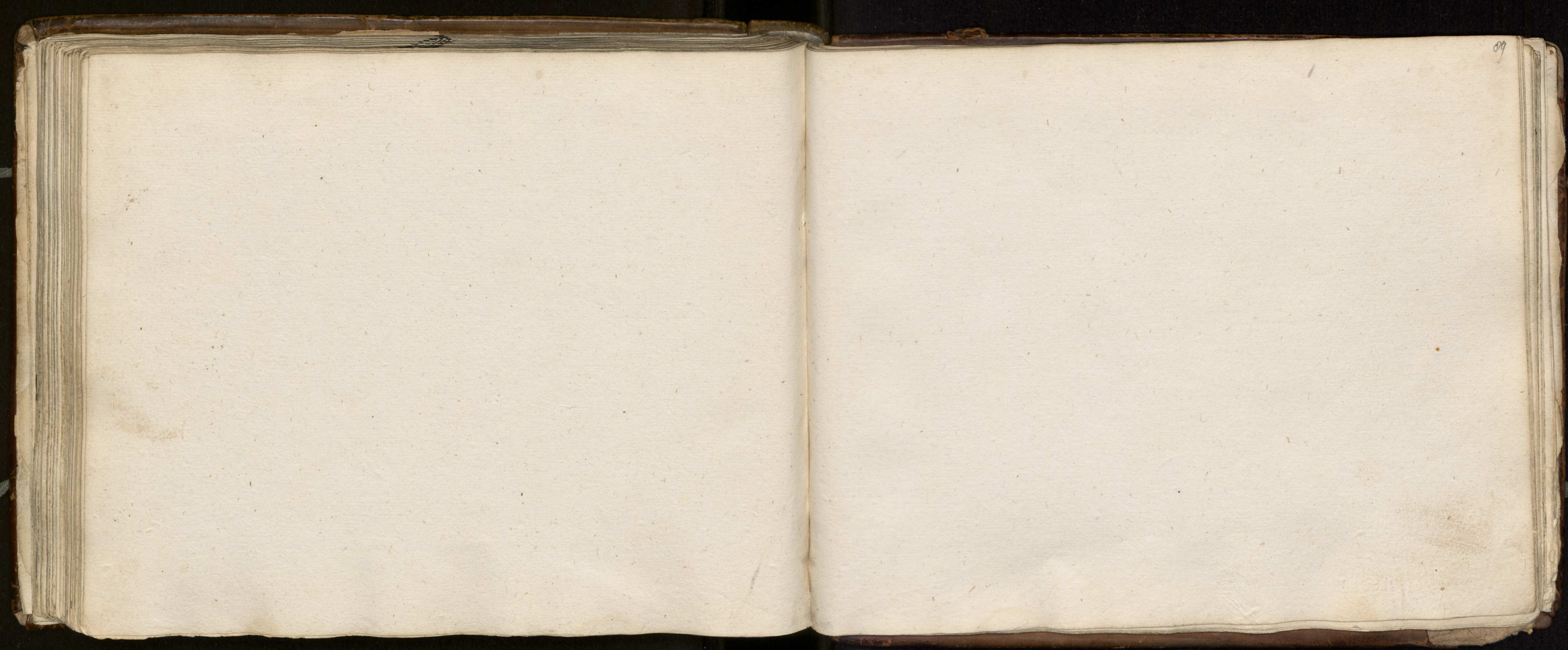
Hoz. Ep. li. i. ep. xi.

Clarissimo & vere eximio viro D. Arnaldo Buchelio,
benevolentia atque observantia singularis ergo,
que praedaris eius debetur virtutibus L M G
scripsi Lugd. Bat. An^o cl^o 1707. xvii. vii Aug.
Daniel Heinsius.

Handwritten text at the top of the left page, appearing as bleed-through from the reverse side.

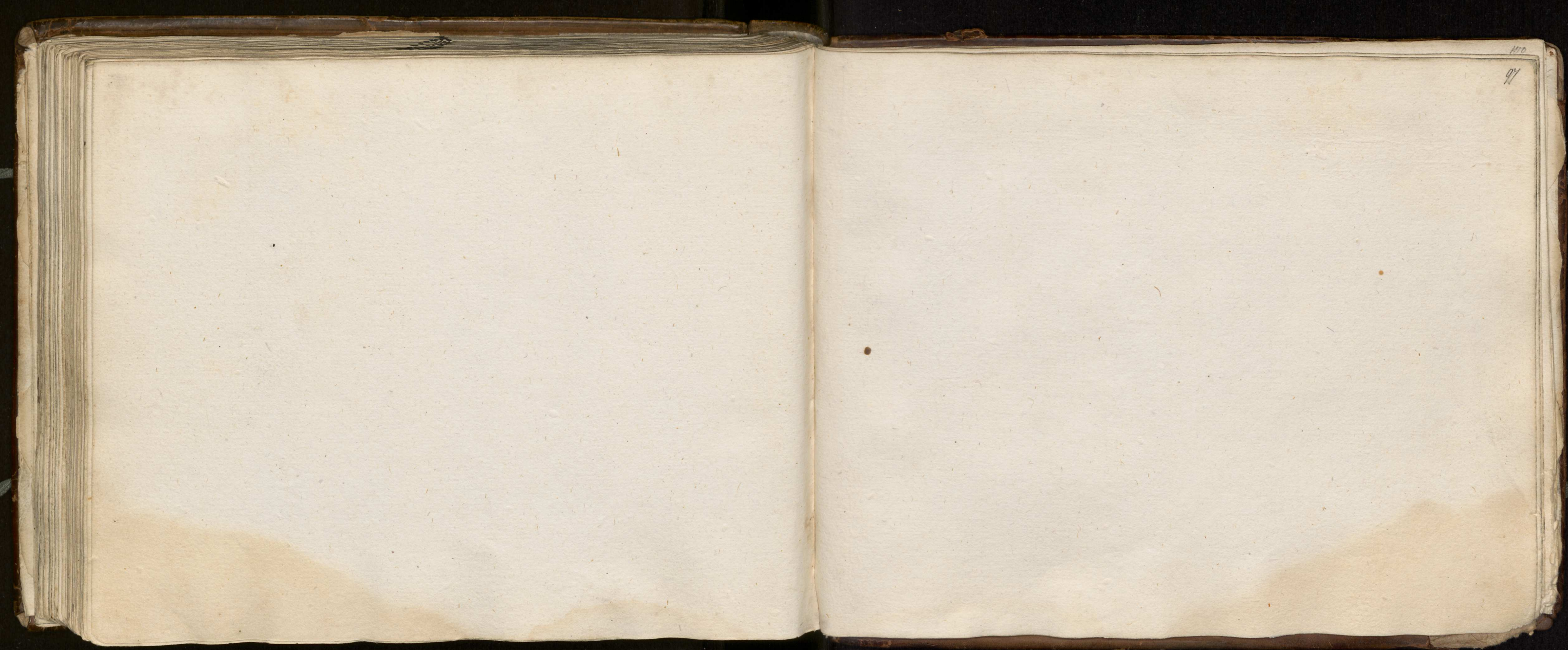
Handwritten text in the middle of the left page, appearing as bleed-through from the reverse side.

The right page of the open book is mostly blank, showing signs of age and discoloration.



As. Wilceast
Hort. Levand. Scitl.
II. 60.





[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[This page is mostly blank with some minor foxing and staining.]

Theocrit in Comaſte

ἰππομῆνης ὄρεα δὴ τὰν παρθένον ἠθέλει γάμοι,
μᾶλ' ἐν χερσὶν ἔλωρ, δρόμον ἄνυσεν, ἀδ' ἀταλάντα
ὡς ἴδεν ὡς ἑμᾶν ὡς ἐς βαθὺν ἄλλετ' ἔρωτα.

id est

Et sane Hippomanes Atalanta captus amore
Atala ferens manibus calida decurrit arena.
Quæ iugo interea rapido praevertere cursu,
ut vidit, perytque profundumq; hausit amorem.

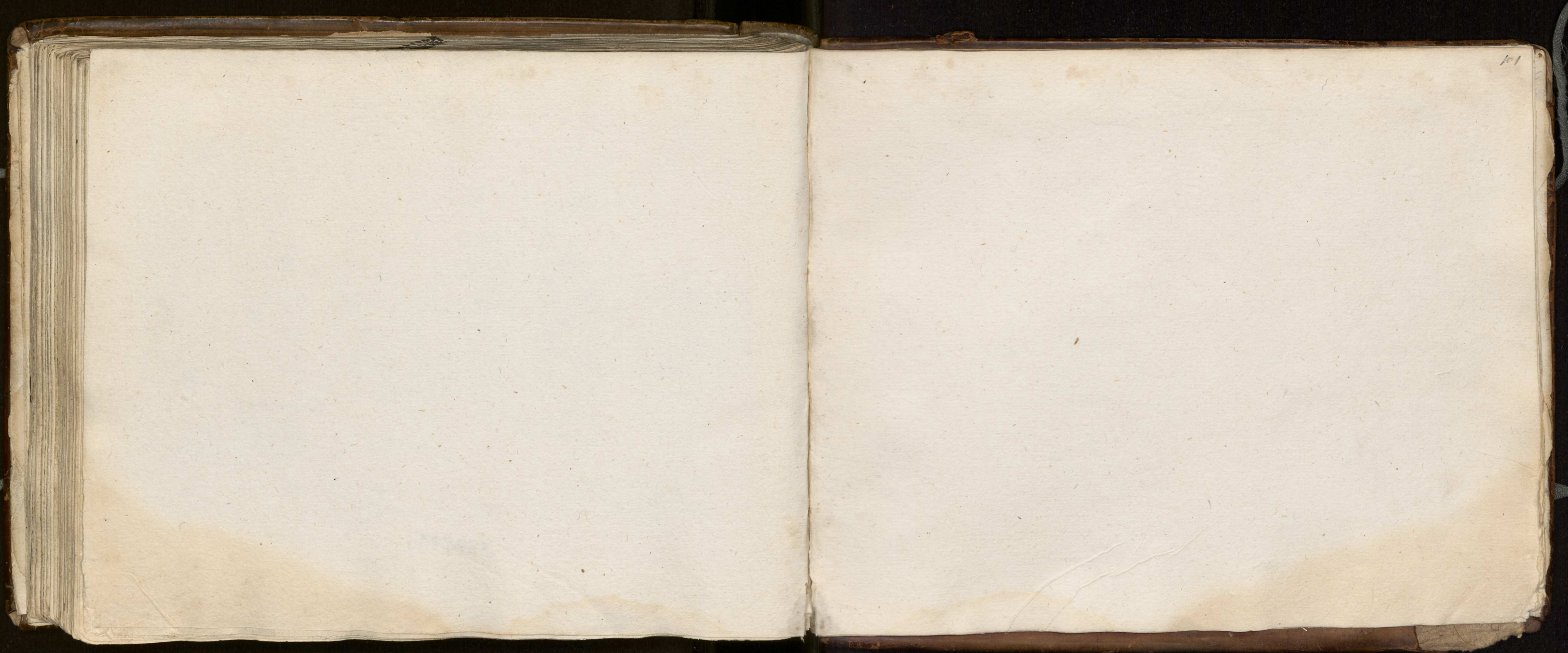
cr. c.

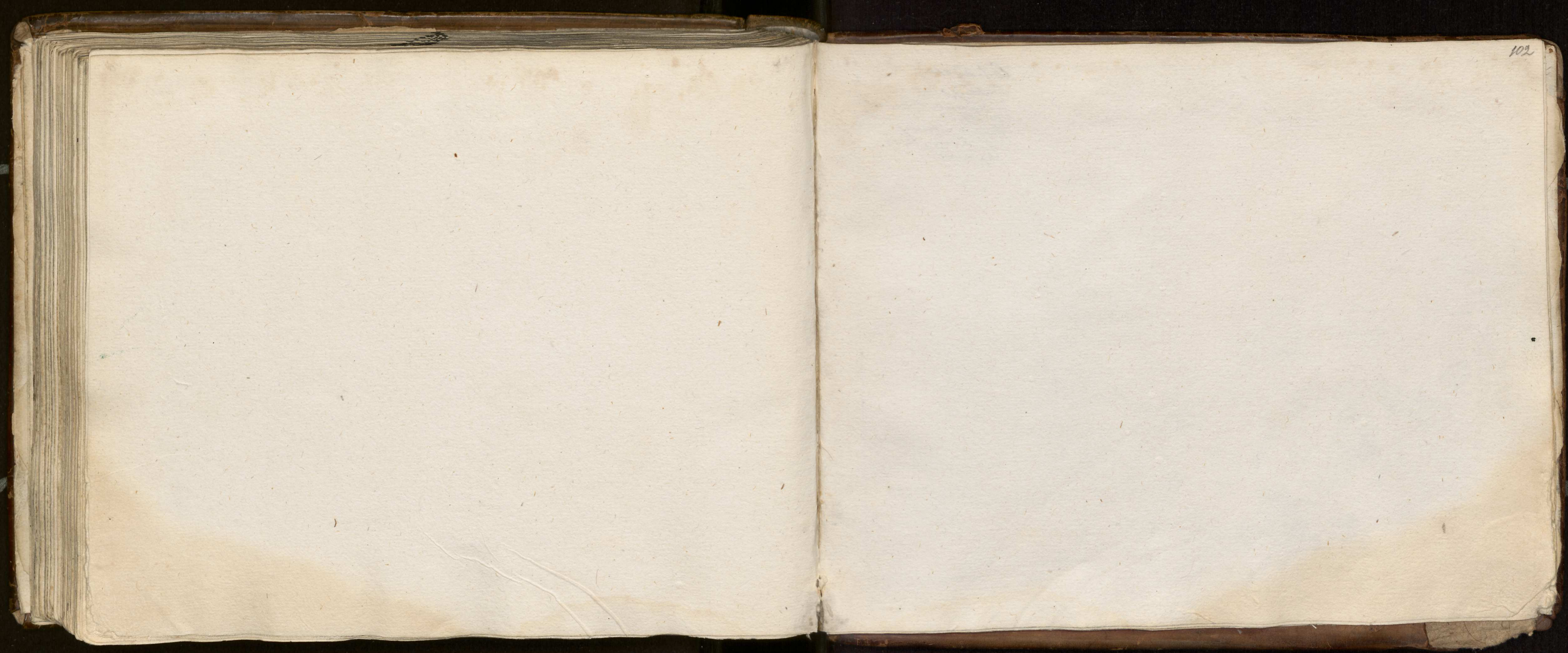
Schoonheit maecthet moedies, suelheyt verlustiget plaisant
Om sulcx t'oucheimich smessen mēnige personage
Dooe Atalanta; niemant sie m' als zy soo vaillant,
Maer Hippomanes saer verstan door des apples range
Gheen / dan de begeerlichheit bedrooet d'is schoon image.
Hue om elck als rechte aenmecht t' exempel boor ooght,
Euerieent bedruet sulcx al. wbie seest saer oyt bedroeght.



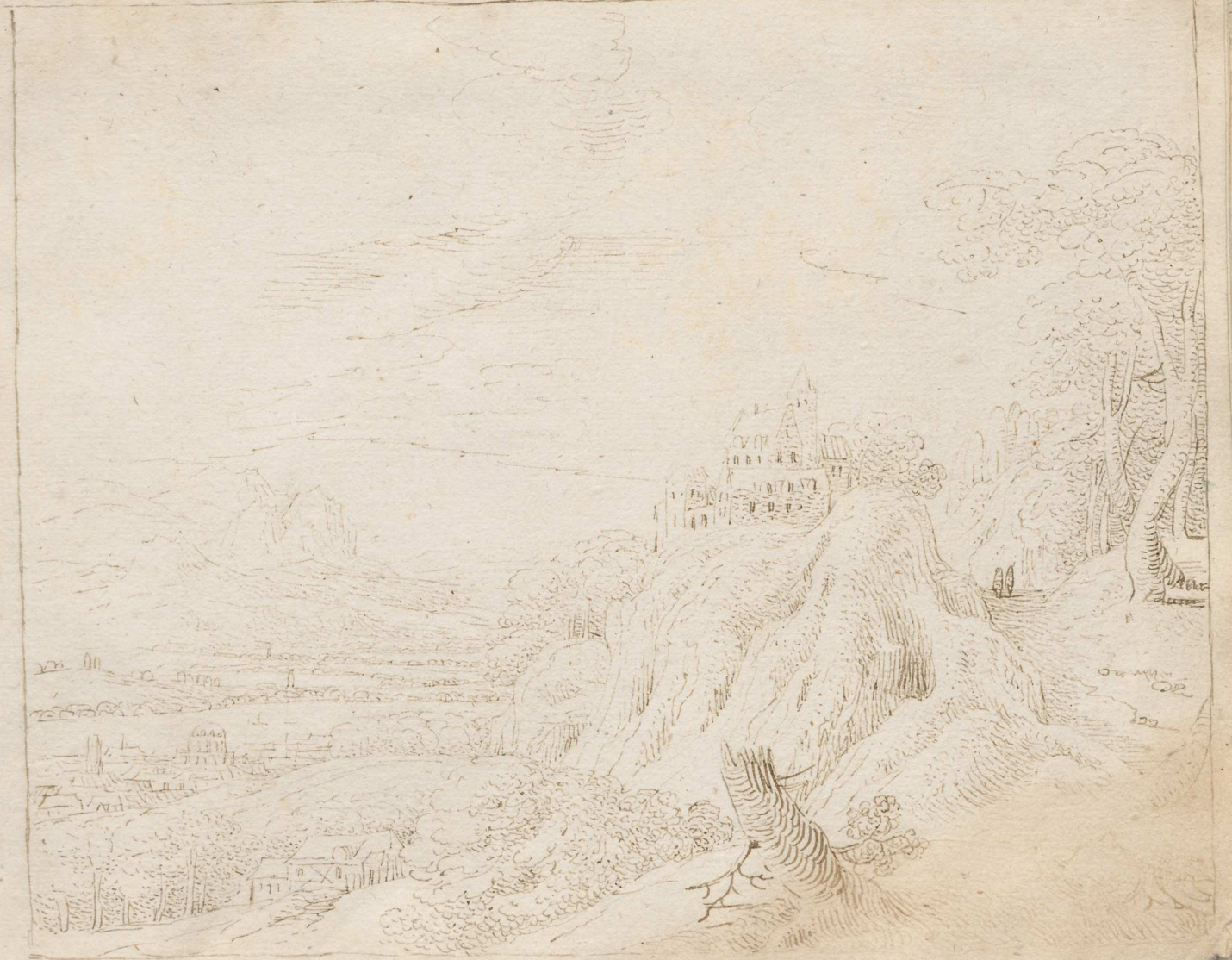
cr. c.

LETTERK





Christ. (plan)
Spicken, plat-
mont-gravier. Municipal,
III. 87, 88.
Les coll. introit,
Wagles, K. Lipp., XVI.
367, en v.



R.v.s.

