



R Î S E T E

APARE IN TÔTE DUMINICELE

P L Î N S E T E

ADMINISTRATIA

24. — Strada Academiei, — 24

DIRECȚIUNEA UNUI COMITET

ABONAMENTUL

Dece lei pe an în toată țara

SERBARE OFICIALA

Și hora se întinde!... L'a muzicilor cânturi
Vampiri, mână 'n mână, săltând se duc în sbor,
Calcând, în al lor treacăt, pe cruci și pe mormânturi,
Mânjind, fără rușine, a țerii legi prea sfinte,
Strivind bietul popor!...

Și hora se întinde, și ei săltând tot merge,
Lăsând, pe unde trece, pământul pustiat;
Ier vântul, de pe urma, cu-a sa mugire,, șterge
Sudorile, ce curge pe fruntea lor, în verge
De sânge încheșat!...

Și hora se întinde și sângele în față
Incepe să s'ardică, și ochii lor s'aprind
Și sverl vâpâi dintr'ênșă și rid și se răsfată;
Cu fălcile flămânde, din hârce tot înhață,
Drăcește chiuind!...

Și hora se întinde din ce în ce mai mare;
Vampiri toți s'adună la marele festin,
Căci ziua este sfântă: e mare sărbătoare;
A noua-lor domnie, de când fără 'nctare
Sug sânge de creștin!...

Și hora se întinde; vampiri se 'nvertește!
Ier poporul și țara jelesc trecutul lor,
Și lacrimi de sânge din ochii lor țâsnește,
Vedând visul de aur cum piere, asfințește,
In negrul viitor!

Și hora se întinde!... L'a muzicilor cânturi
Vampiri, mână 'n mână, săltând se duc în sbor,
Calcând, în al lor treacăt, pe cruci și pe mormânturi
Mânjind, fără rușine, a țerii legi prea sfinte,
Strivind bietul popor!

Cocârcea

București, 9 Maiu

Dece Maiu, și măreță și de sublim transport pro
memoria vicleimorum, cui poți fi tu datorită dacă nu
maestrului atâtor vicleimuri cu perdele și fără perdele,
câte s'au petrecut în satul lui Bucur, devenit
astă-și moșia Escelenței-Sale, democratului Brat-
Iv n.

Dece Maiu, sărbătorea sărbătorilor, se va termina
cu pompa și cu slava cuvenită mării ei...

Grație ție, vizirule Ianache, care nimic n'ai cru-
țat pentru fericirea acestei țile cu care dâna a îm-
brățșat pe toți dulți și dalcauci naționali liberali,
cari compun cortegiul lingușirilor tale democratice
liberale-gheșeftare

Numai cine n'a vădut nu pôte crede, și cine nu
crede nici să mai vadă glôta fericirilor cari se ros-
toglese pe stradele tutor orașelor și comunelor din
țara în această și de maiestate națională, fără de

care totul ar fi fost o miserie, și fără de care ia
răși miseria ar fi rămas necunoscută.

O, mare și 'mbrăzăiată și cu steagurile prăvăli-
ilor, poruncite de Morunul Agiei!... Un foc bengal,
totul o artificie, totul o musică și un balon; o beție
nesfirșită cu pilaful și șerbetul Raiului lui Mahomet
isvorată din bolobócele de la Florica, însă în tôte
părțile, prin ajutorul marelui magazin de vinuri din
Strada Nouă a lui Carada Haimanaua.

Ce dă zaiafeturi și ce de mai marafeturi... Te mi-
nuneși numai aușindu-le dar să le fi vădut!...

Bravo Ianoș, meriți să fii Bismarckul bolobócelor
Florichi..

Chefuiala va începe cu ftétru pentru domniile dele-
gați, adică bunii de legat pentru Mărcuța, dacă și-
ar pune cine-va mintea cu ei.

Dar fiind-că acolo numai e loc de când cu tranvaiul
Brostan-Calea Mărcuța, au rămas de o c'am dată
a'i înainta la destinație cu un al doilea ordin, pêne
s'o isprăvi cu lazăretul vizirului Enache și compa-
nia, cărora necontenit s'ermanul Bey de Samos le cânta
„când natura tótă, totul răposa“...

Den sas ipa mia, den sas ipa dio
Să mai stați puțin, că vine și io
E, a furla burla,
Dați-véți d'a dura...

Se vor da toți naționalii dura, căci așa cere starea
lor politică pentru menținerea echilibrului Afganis-
tan, Indian, Egipten, Chinezesc al cărora șurup stă
numai în mâna Majestății Sale Firfiric I.

Chefuiala începută la Tétru național trece la ban-
chetul de la șosea, pe maidanul gunóelor municipale,
care dacă nu s'a dat în sala Tétrului cel mare, nici
în sala tronului. sau în vre o altă sală, e că ni-
căeri nu s'a găsit un loc care să coprindă atâta
lume; și de aceea s'a primit ca păparea să se facă
sub cerul liber al României, adevărindu-se cu acesta
mai mult ideea de libertate, frăție, pentru care ma-
rele vizir luptă de atâtea vécuri, căci acesta aduce
prosperitatea Florichi sale, care trébuie să fie a tu-
tului; căci așa a decis Arcopagul de la Franzeluru.

Dar Cismegiu, dar Piața Tétrului, și alte multe
Vicleimuri-Patriotice ce au să fie; cine le mai pôte
descri răpítórea lor frumusețe!... Tôte acestea ré-
mân lucruri d'un farmec indescriptibil căci unul e
Enache, el nu mai are sémén mai cu sémă de când
'și-a scuturat din spinare pe frate-séu Siam.

Mirandum est mihi tantam pehlivănie și măestrie
desvoltată cu această ocașie de Bidiviul de Firfiric.
Și cu tôte acestea așa este.

Așa este, el tot-d'auna, când se întórce de la Ca-
naón Florichi, pe care mai cu sémă într'o și ca cea
de 10 Maiu, o dată cu capul séu, cu riscul d'a-și
pierde coróna de oțel, turnată de fărării séi Fun-
dila, Lățila și Epurila nu o putea părăsi d'a nu-se
inspira din ea în reușita vicleimurilor sale.

Printre alte mari chiefuri și ziafeturi să nu pier-

deți din vedere, ómeni bunii, pe cele ce se vor da
în tégul Moșilor.

Aci se vor juca păpușele și'n nemțește, căci Bis-
marckul de la Florica, într'un mod escepțional, acest
an a renunțat jucarea păpușelor în bulgăresce, limba
sa tradițională, adoptând p'a Crenvirștilor, care tot
în mod escepțional au fost cântați pe grătare în
locul mititeilor lui Iordache, Zdrafcu și Purcel, pen-
tru care scop această înaltă și de bun ném trinitate,
a decis a se pune în grevă cu Enache.

Dar în fine ce'i pasă lui Enache adă de Zdrafcu,
Matac de Purcel și Cățel când el vorbesce cu Craii
și Craișorii, ba încă uite, mai alaltăeri, când se
certa la tórtă cu împératul Muscălesc. pe care cât
p'aci era să'l facă praf cu toți cazacii séi, dacă nu
era Fundila cu Epurila să'l ție de pulpană spuindu'i:

„Haorde vatașe, mâncate-ași, mai stai puțin.“

Nu avem habar de Ianoș al nostru căci nu se dă
el pe toți purceii și porcii chiar din tot imperiul séu.
Și bine face, de aceea Ciulinul îl respectă și 'l iubeste
nelăsându'l nici o dată a se pierde dintre clienții
ciulinesci.

La masa de la șosea, Enache, drept dragoste că-
tre Ciulinul, va bea dintr'un pahar pe care va fi scris:
„Ciulinului recunoscător“, iar musica națională com-
pusă din renumiții maestri Fundila, Lățila și Epu-
rila, cu tamburu lor majore înainte și mai înalt de
cât prăjina consulatului Sărbesc, va cânta frumoșul
cântec numit „Marșul banchetului“ pe cântul desgo-
vêlex, care marș îl redreducem și noi pentru cei des-
legați de pehlivăniile celor legați de pungășiile lui
Enache:

Frunză verde busuioc
Ia sculați boeri la joc,
Puneți lui Ianoș cunună
Să vă faceți mână bună.
Omeniți! ca p'un uns,
Dați'i zvon de popă tuns.
Pêne ieri cu Nașu-Brat
Astă-zî Némțului jurat.
Tronca, tronca, prin Cămară,
Jaf Enache dă în țară
Tronca, tronca, socotește
Visteria o slește.
Pe crăie a 'ncălecat
Vai de omul apăsât
Ce-a fost verde s'a uscat
Ce-a 'nflorit s'a scuturat
Să trăiască un țifaric
Impératul Firfiric.

Concertul European

Programa pieselor ce se vor esecuta cu ocașia
răfuirii lui Sir Beaftek cu Marele Duce Votkă:

PARTEA I

1. Incăderătura, se va esecuta de orchestra cui-
rasatelor în D rdanele.



2 *Tin'te bine*, piesă pentru apă și uscat, se va executa de ambele părți la Odesa.

3. *S'a 'ngrozat gluma*, piesă orientală ce se va declama în Afgan de tunurile Krup.

4. *Spargeți-vă capul*, piesă compusă ad-hoc de Trei-Fire de Për, se va executa de ambele părți.

5. *Ultimul cartuș*, solo executat de Marele Duce Votkă.

6. *Ia'te după el*, simfonie, se va executa:

a) de cavaleria lui Sir Beaftek;

b) de zornăitul pintenilor;

c) de detunătura puscilor.

7. *Carnajul, marea de sânge*. La executarea acesteia va conlucra arta ambilor gentilomi.

PARTEA II

1. *Când duoi se bat etc.*, executată de Trei Fire de Për.

2. *Dă-mi ajutor*, se va executa de Marele Duce Votkă.

3. *At Sictir*, solo compus și executat de Trei-Fire de Për.

4. *Dă-mi libertate*, concert de asupriți, se va executa de Polonius.

5. *Jos despotismul*, piesă pentru dinamitarzi, se va executa de Nihiliao.

6. *Cântecul lebedei*, se va executa de Marele Duce Votkă.

7. *Dă-mi și mie, dă-mi și mie*, quartet executat de Trei-Fire de Për, de Sir Votka și de Krai Slănină.

Spectacolul va fi în beneficiul celor mari pe spina celor mici.

BRATIANIDA

Epopoe

CÂNTUL IV

9 și 11 Iunie. — Stindardul libertății. — Isprăvile lui Berlic și Firfiric.

Un strigăt de alarmă prin ceruri răsunase,
Din munți și din câmpie voinicii s'adunase
Cu inima vităză, cu sufletul în dor
D'a țerei libertate, de scumpu-i viitor!
In valea înflorită, sub cerul în splendoră
A Oltului fugace, scanteie de salvare
O scăpără poporul de chinuri subjugat,
D'atata suferință, ce vecuri a 'ndurat!
P'a Oltului câmpie de flori îmbălsămată
Serbarea era 'n culme în ziua adăstată
De țara în durere, de fii iubitori!
Privești frumoasă e 'n zi de sărbători
Când sôrele se jocă în raze d'aurite
Pe fețele bărbate de muncă negrite!
Voinici, unul și unul, cu vitejia 'n piept,
Cu toții la o laltă pe capii lor aștept!
Când iată se arată, trei inși, trei brazi de munte,
Martiri ai libertății ce-ayură ca să 'nfrunte
Vêlvorea mișeliei, și intrigii, calomnii
Să calce în picioare!..

La ceruri, brațe miș
In rugăciuni se 'naltă, iar popa 'n cadentare
Incepe sfânta slujbă, se rogă cu 'nfocare
Să 'nsufle bărbăție mărețul Dumnezeu
La toți ce au dorință să scape de jug greu!
Apoi slujește stégul cel falnic de scăpare
Simbolul de credință, a țerei deșteptare!
Și vocele răsună un *urra*... prelungit
Când tricolorul mândru la sôre s'a ivit!
Iar Tel și Heliade, coprînși de fericire,
Salută cu Magherul, drapelu'n filfiire!
Și Popa Șapcă cere cu glasul rugător
Să dea isbândă 'ntrégă acestui mic popor
Ce vrea pe calea dreptă a lui regenerare
Și 'i bine-cuvinteză!..

Coprînși de admirare,
În valea ce se 'ntinde mai jos de Filaret
Mulțimi de gură-cască ce stau la ziafet.
Ascultă în tăcere cu ôlele în mână
O voce sfărâită ce vorbește îngână!
Desculți de mahalale, pungași de la Obor
Cu haine 'npestrițate, cu toții strînși 'n cor;
Aclamă, beți de vinuri, ședând abia 'n picioare,
A țerei libertate, a ei regenerare!
Triumful e în culme și Firfiric nebun
De bucurie mare, e proclamat tribun!
In el își pun credința să-i ducă spre 'nțolire
Flămândii, golăneții ce au ca drept jertfire
Un gât ca un burete, un trup de îmbrăcat,
Un suflet plin de ură, de crime 'nveninat!
Va urma.

CUGETĂRI

Politica în armată e o strategie liberal-națională. Tablourile de avansări sunt strimtorile în care se pot ucide dușmanii fără nici o considerațiune asupra meritului.

Falca-Cotoianu, zis. smeđ fără codă

Obrăsnicia e un obicei țigănesc; țiganii deveniți liberi obrăsnicia deveni și ea liberă... și sub un guvern liberal, a face us de dēnsa, este un merit... liberalo-țigănesc

Stol-jeanu

Un prim-ministru isteț, care fură și vrea să nu trecă drept hoț, trebuie să facă așa: Să lase pe cel d'aprôpe al lui să jefuiască, dându-le afaceri grase de exploatat. Și acești ai lui intimi să fuzestreze apoi pe copii ilustrului lor amic. Ii dă parte dar din tâlhărie fără ca lumea să bănuiască adevărul

Carada-Efendi

MENU DE 10 MAIŪ

AL LUI ENACHE

I. CIORBE:

1) Borș de Sucēva cu miel.

MEZELURI SAŪ FAME STIMULI VARIE

III. MÂNCĂRI:

2) Crap de Vasluiŭ umplut cu măruntae de Cărnat de Putna.

3) Pilaf de Botoșani cu măruntae de Arici de Roman.

4) Guriță de Putna umplută cu Muște de Ilfov.

IV. FRIPTURI:

5) Friptură de Iepure de Vlașca fricționată cu untură de Morun de Rcmán.

V. SALADE:

6) Saladă de Urzici de Botoșani.

VI. VINURI:

7) Vin de Florica în Hărdău sictirit de Dolj.

Poftă bună.

CRONICA TEATRALA

„NEA JIDOVILA”

caraghioslic trași-comico internațional și piramidal-romboidal de d-nii Odob-secu Hahamovici și Gion-secu Tărtănescu Patrihoți cosmopoliti!

Sala oferea un aspect ovrlesc... Mirosea a ceapă și usturoiŭ de țî cārnia nasul din loc. Iar *imaltu noblețe* de prin loje, care din prietenie pentru autori venise la această ieremiadă jidovăscă, își ținea batiștele pe la nas, stropite cu acid fenic. Primele staluri erau ocupate de hahamii de la „Drepturile boilor” cu doftorul Gușter în cap. Biletele oferite gratis de jidovi. Se mai observa chiar în stalul I niște indiviđi infecti, veniți cu bilete date de poliție tot în cinstea autorilor... Nevinovații creștini dormitaŭ pe moile staluri cu o nespusa plăcere... La ivirea jidovului David Sichelă, haham-bașa Odobeștilor, lumea... ovrăiască irumpe în aplause... Indiviđii de mai sus tresar și sar, creșând că s'a aprins teatrul... Un comisar, dintre ei, șoptește unuia: „Bine mă, afurisitul, d'ăia țî-a dat stăpănu-tău, „Nea Ghiță, biletu pe care 'i l'am vëndut eu?... „Bate din palme... c'apoi...” și 'i arată semnul sfântului obicei polițienesc... Individul bătu din palme căscând...

Cele trei acte sunt pline de obrăsnicii scandalôse ale tărtanului... și numal el dintre toate persoanele pieșei, e bun, sdraven la cap și 'n perciuni, iar cel-l'alt niște bețivi, zăluđi și proști. Odob-secu era bun de sculptor, căci știe să facă comăndele foarte perfect... Jupăni *di pi ali'nta*, n'au dat de sufletu dracului de ce mișôre de frânculenii; fir-ar de capu alui cu perciuni. Am sfătui pe neonorabili hăutori să se ducă la Odobești unde face d-sa că se petrece scena, și să o repesente cu aftorii teatrului ante-național din capitală. Suntem siguri că Odobeștenii 'i-ar rēsplăti, pe lângă cele 10.000... de la alianța năpărcăscă, încă cu 10.000 araci de vie, aplicați cu o deosebită re- cunoștință în latul spinării d-sale.... Să aflase că acest caraghioslic, plăcut numai hahamilor de la „Drepturile boilor” adică, cu alte cuvinte „Drepturilor lor și ale jidovilor”—va fi fluerat.

Poliția apărătoare și ea a drepturilor cetățenești, și mai cu sēmă a ovreilor, de când cu prietenia la tōrtă dintre Vizirul și țara nemților, umpluse sala.

Cu tōte astea tot s'a fluerat, tot le-a făcut *derieru* aftorilor *ondocuz!* nu mai puțin și al hăutorului care nu 'și a arătat cinstita față... ci spatele pe ici încolo...

„Ciulinul” le veră... tuturor... câte un ciulin, și facendu' l să strēnute le dice: „să le fie de cap... localizatorilor unei așa piese teatrale”.

Musu Nica

CATRE ENACHE

Domnule ministru,

Vin o rugăciune astă-đi să vă fac
Fiind foarte sigur că nu vă displac,
Ba cređ că primi-veți cu inimă plină
Să satisfacă grabnic a noastră pricină.

Iată cum stă jalba, luminat ministru:
Buzunarul nostru e de tot sinistru
Și venim la tine să ne faci măcar
O subvențiune saŭ, de nu, un dar.

Veđi că cu sudore, de astă-đi pe mâine,
Putem să ne scōtem négra noastră pâine,
Și eu știu prea bine că tu ađi dispui
De fonduri secrete să dai ori și cui.

Tu, ce-ai făcut, alte lucruri minunate;
Tu, ce-ai comis crime și asasinate.
Tu poți foarte bine ceva să ne dai,
Numai prieteșugul nostru să il ai.

Ai făcut din țară o slugă servilă
Ce la Nemți, la Unguri, ađi imploră milă...
Și adică acuma nu poți să ne faci
O subvențiune, tu meșter dibaci?

Ai făcut pe Radu general, ministru!
Ai fragmentat țara celor despre Nistru
Și noi care-ți scōtem mutra în *Ciulin*
Să n'avem rēsplată?.. Ești prea mult hain

La această jalbă, legal formulată.
— Scrisă pe chărtie ad-hoc fabricată —
Așteptăm rēspunsul c'un cadou galant
Saŭ la noi acasă, saŭ la post-restant.

Mulțumirea noastră, cam anticipată.
Te rugăm primesce-o pentru astă-dată
Fiind siguri cum că n'o să ne refuzi
Dar să nu tragi chiulu, să ne 'nșeli... auzi!

SPINI

Intre doi prieteni se vorbea de fidelitatea căinilor.
— Eu, dicea unul, am vëndut p'un câine depunând corône pe mormântul stăpănului său.
— Și eu, rēspunse cel-l'alt, am vëndut cum un câine, de disperare că 'i murise stăpănu'l, s'a sinucis pe mormântul lui.

La curtea cu juri:
Prevenitul, după ce fusese condamnat la 5 ani' reclusiune. — D-le președinte vă rog să dați ordin să fiŭ îngrijit ca un om de țepa mea!

— Și care e țepa d-tale, d-le?
— Sunt pitar din tată în fiŭ de la potopul lui Noe.
— Arată-ți documentele.
— Căutați-le la grefierul onorabilei Curți!

Un pungaș scăpat, fiind prins cu mâna în buzunarul unu trecător, fu închis în arestul poliției.
— Bre! Iși dicea dēnsul gândindu-se, ce iute trece vremea; de ieri până ađi am fost închis, liber și iar închis. Ce e viața omului!

Intre doi studenți:
— Te rog, sē-mi împrumuți hainele tale cele negre pentru diseară ca să mă pot duce la Concordia.
— Cu plăcere, dar nu pot.
— De ce?
— Le-am vëndut!
— Atunci dă-mi paralele, că tot asta mă gāndeam să fac!

X... senator și orator național face curte unei dōmne
— Sunt sigur, dōmnă, că voiŭ avea puterea să vă adorm, și...
— Cu tōte astea nu suntem la Senat!

Deslogarea șaradei din numărul trecut este: *Carol*
Au trimes deslegări exacte: *Bucuresci*. Elena A. Lăscărescu, Virginia G. Stănescu, Zoe și Eufrosina Teodorescu, Florica Panaitescu, Nicolae Demetrescu, Sc. Bădulescu, Alexandra Negulescu, Victor P. Nicôlescu, Ión Constantinescu, V. H. Atanasiu, Anastase Grigorescu, Th. Trușchevici, Jan Stoicescu, Nicolae Lascu, P. G. Stănescu, Valerie Schina, I. Antonescu Petrice Cristescu, G. Spirescu, Ițic Heismann, Petre Rădulescu, George Tânăsescu, Zoe Enescu

Brăila, Ión Chirulescu, Ghiță P. Mărgăritărescu Sigmundo I. Feigenbaum.

Buzău, Ión Protopopescu.
Focșani, Sofia Nicolău, Dumitra Christea, Costică S. Nicolău

Huși, I. Costinescu (a deslegat și șarada No. 80)
Râmnicu-Sărat, Natalia Părlēnū, Ulysse I. Ionescu, Marcu-Andrea, Samuel I. Iosefsohn
Tecuci, C. Dumbrăvescu.