

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十八

列朝名人書畫

明宣宗畫花卉草蟲 一卷

明宣宗畫松陰蓮浦 一卷

明宣宗畫金盆鸚鵡 一軸

明宣宗畫山水 一軸

明宋濂自書戴曾伯序文 一卷

明冷謙勞軍細柳圖 一卷

明冷謙壽山福海圖 一軸

明楊基書鄭元祐撰陶煜行狀 一卷

明張羽畫寒巖積雪 一軸

明徐賁畫山水 一冊

明徐賁畫山水 一軸

明徐賁畫山水 一軸

明徐賁畫溪山亭子 一軸

明宋克畫花卉 一軸

明方孝孺書默菴記 一卷

明王紱萬里江山圖 一卷

明王紱送別圖 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明夏昺畫修筠拳石 一軸

明夏昺湘江過雨圖 一卷

明夏昺畫竹 一卷

明夏昺三祝圖 一軸

明沈度書朱子年譜 四冊

明邊文進畫羣仙拱壽 一軸

明趙壽猿猴獻壽圖 一軸



明宣宗畫花卉草蟲一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫七尺七寸八分設色畫花卉草蟲款宣德二年歲次戊申春二月武英殿御製賜狀元馬愉上鈐武英殿寶

後幅題跋

為愛溪頭紅蓼花秋來獨作草蟲家尋香粉蝶應隨夢采蜜黃蜂不趁衙絡繹語殘涼露

滴寒蟬立困晚風斜畫圖渲染驚初見却似扁舟過赤沙裡居杜莖鈐印二杜莖之印裡居右宣德御製草蟲一卷真有天趣凡點染禽魚蟬蝶多有思致各擅其妙此卷向為王澹菴秘藏之物今吾鄉陸太常得之誠鑒賞之冠暇日示予援筆書此山陰劉士傑鈐印一劉士傑印五湖陸師道曾觀鈐印一陸氏子傳

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記真賞汪口之印錢氏叔寶杜綰印章

謹案馬愉字性和臨朐人宣德丁未賜進士第一歷官禮部右侍郎有澹軒集杜莖字懼男號裡居古狂丹徒人考見續編蓋史會要作陸莖云始姓杜也

明宣宗畫松陰蓮浦 一卷

本幅紙本接裝二幅皆縱九寸七分前幅橫三尺五寸淺設色畫偃松盤石芝草萱花襯以遠山雲氣款宣德二年五月御筆賜趙王上鈐皇帝尊親之寶接幅橫三尺一寸一分淺設色畫荷蓋蓮房文禽水藻款御筆上鈐安喜宮寶

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記安儀周家珍藏珍秘心賞朝鮮人安岐之印

明宣宗畫金盆鶉鴉 一軸

本幅絹本縱二尺七寸一分橫一尺四寸六分設色畫鶉鴉四貯水金盆一鈐璽一雍正世入

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明宣宗畫山水一軸

本幅絹本縱五尺五分橫一尺六寸六分青  
綠畫白雲碧嶂綺宇瑤林款宣德六年御筆

鈐璽一武英殿寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記玉殿侍臣中書省官章

明宋濂自書戴曾伯序文一卷

本幅紙本接裝二幅皆縱一尺二分首幅橫  
三尺七寸行書剡源集序曰宋季蔽矣應用  
為急偶儷為奇覲然自負稍上之則穿鑿經  
義囊括聲律孳孳為講世取寵之具又稍上  
之剽掠前脩語錄佐以方言累千百而弗休  
且曰我將以明道奚文之為又稍上之騁宏  
博則精粗雜糅而畧繩墨慕古與則刪去語

助之詞而不可以句顧欲矯弊而其弊尤滋  
私自念辭章在世如日月之麗乎天雖疾風  
暴雨動作無時將不能蔽蝕其精明獨怪夫  
當時之士奚為乏一人障其狂瀾耶復念豪  
傑之士何代云無第區區所見孤陋故鮮能  
知非誠然也及覽先生之文新而不刻清而  
不露如晴雲出雲姿態橫逸而連翩弗斷如  
通川縈紆十步九折而直瀉怒奔之失按此句而

字下疑嗚呼此非近所謂豪傑之士耶戴公

脫無字名表元字帥初一字曾伯慶元奉化州人洪

武四年秋宋濂序鈴印一金華宋氏景濂

次幅橫三尺一寸四分行書劉勰論文有云

論說辭序則易統其旨詔策章奏則書發其

源賦頌歌贊則詩立其本銘誄箴祝則禮總

其端紀傳文檄則春秋為之根嗚呼為此說

者固知文本乎經而濂猶謂其有未盡焉何

也易之彖象有韻者即詩之屬周頌敷陳而

不協音者非近於書歟書之禹貢顧命即序

記之宗禮之檀弓樂記非論說之極精者歟

况春秋謹嚴諸經之體又無所不兼之歟錯

綜而推五經各備文之眾法非可以一事而

指名也無款印

後幅題跋

金華先生以文雄視一世精深莫及右作乃

戴曾伯先生序文其詞意臻妙書法遒勁自

脫常格閱之數四若玉雪在前珠露蔽野灑

然清思之逼人獲是卷者能不以屏貝並

珍而什襲謹藏以貽其子孫哉庸識其尾以

紀歲月云正德戊寅孟冬後九日吳郡唐寅

書鈴印三吳郡唐伯虎南京解元

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記天籟閣桃里若水軒重項叔子項

墨林鑒賞章退密墨林甫子孫世昌項墨林

印橋李項子京家珍藏子京所藏子京重橋

李項氏士家寶玩重項墨林甫秘笈之印學

圃堂印寄傲項元汴印子京甫印

謹案戴表元宋咸淳中登進士乙科兵亂不

就官元成宗大德八年以執政薦除信州教

授再調婺州皆以疾辭其後翰林集賢以修

撰博士交薦不起著有剡源集其字貫已詳

宋序

明冷謙勞軍細柳圖一卷

本幅絹本。縱一丈六尺七寸五分。橫一尺二寸。設色界畫。細柳營旁。繚以垣。前塹以濠。亞夫戎服坐中庭。士吏甲冑拱立軍門外。一騎持節傳語。步卒相望於道。騎士十數導漢文帝輦。按轡而行。後騎無算。旌旗絡繹。出沒於碧林青嶂之間。款湖湘龍陽子為三平遜老作。鈐印二。冷謙龍陽子。

後幅題跋

勞軍細柳圖卷。乃龍陽子湖湘冷君所作。君武陵人。名謙。字啟敬。龍陽其別號也。中統初。同邢臺劉秉忠。仲晦。從沙門海雲。書無不讀。尤邃於易及邵氏經世書。天文地理律口。以至衆技皆通。至元間。秉忠入拜太保。參預中書省事。乃棄釋業。儒遊于雲川。與故宋司戶叅軍趙孟頫。子昂。于四明史衛王彌遠。府親

唐李思訓將軍畫。而遂効之。不月餘。其山水

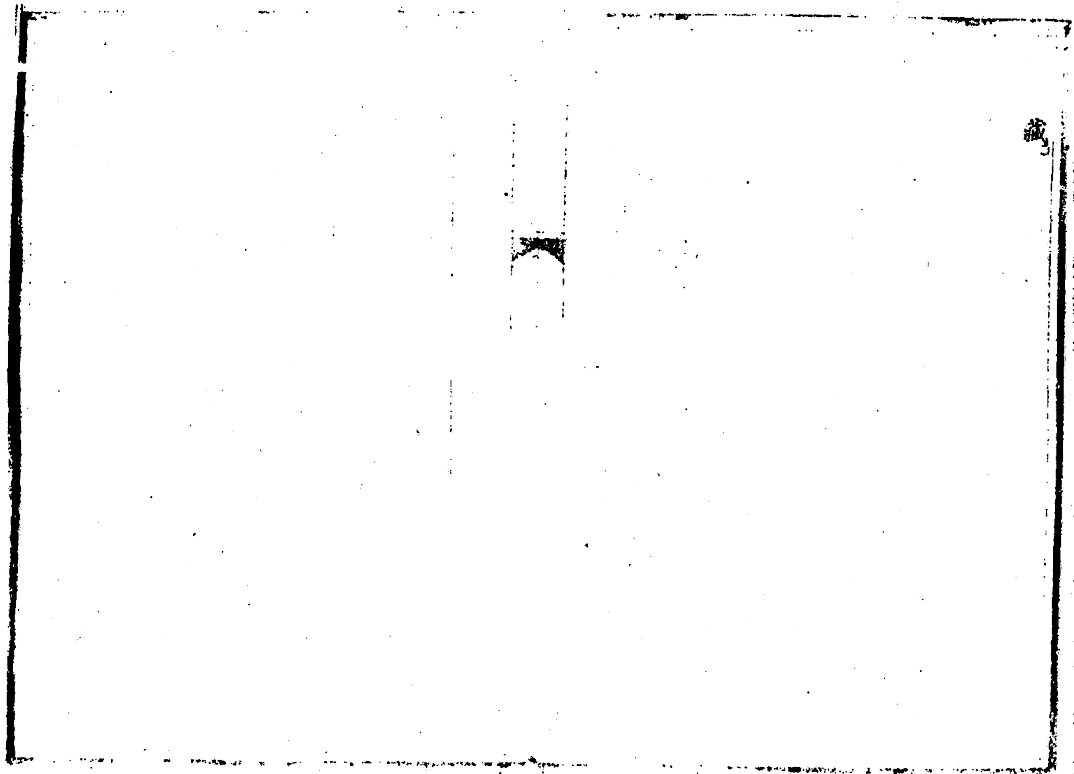
人物樹石。無異將軍之筆法。傳彩更加纖細。由是以丹青鳴於當時。隸隸易。遇異人授中黃大丹。出示平叔。悟真之術。穎然而悟。如已作之。至正間。則百餘歲矣。綠髮童顏。如當方壯。時值紅巾之暴。君避於金陵。以方藥濟人。天朝維新。君有畫鶴之誣。隱壁仙逝。則君之墨本。絕迹不得見矣。至元六年五月。為余作

仙奕圖。此卷乃至正二年春三月作也。吾珍

藏若連城之璧。未嘗輕與人觀。余恐後人不識冷君之仙筆。混於凡流。故特識之。永樂壬辰孟春三日。三平遜老書。鈐印一。仲獻

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編  
謹案冷謙。字啟敬。武陵人。考見續編張三平。名君實。字全一。一字元元。別號保和。客思三。半子。人日為遺。遠東。魏州人。金時修。寶雞縣之金臺觀。元時學道。鹿邑太清宮。洪武初。復來寶雞。太祖四方求不得。成祖靖難。後。至京師。英宗封為通微顯化真人。見名山



明冷謙壽山福海圖一軸

本幅絹本縱五尺七分橫二尺二寸設色畫  
 滄海洪波三山縹緲原題茫茫一瀛海渺渺  
 三神山浴日魚龍見浮天星斗斑洪濤掩露  
 外蒼翠有無間何日金銀闕乘風採藥還滌  
 陽鈴印三黃閣清風綸扉漫興少保之章

舊題籤

冷啟敬壽山福海圖神品江上外史宣重光

題鈴印一在辛

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記退密神品楓溪戴二蕉珍藏書畫  
 之章常口真賞東嘉口口口珍藏圖書印口  
 山主人珍藏子京父印墨林秘玩項墨林父  
 秘笈之印

謹案潁陽當是趙志臬致志臬字汝道前縣  
 人陸庚戌辰進士第三人歷官少傅吏部尚  
 書建極殿大學士贈太傅諡文愨有潁陽集

明楊基書鄭元祐撰陶煜行狀 一卷

本幅紙本縱八寸九分橫三尺六寸三分楷書元故白雲漫士陶君行狀君姓陶氏其得姓始於堯至晉長沙公與靖節處士皆已垂名無窮更江左五朝歷唐以入於宋衣冠蟬聯世不乏人有家于台台之族又別為四其一在黃巖州□□□□□□生太府寺簿諱居安寺簿生太學錄諱應雷至元丙子忠武

淮安王統兵平宋偏師至台學錄為鄉里請命將版授以官則曰吾欲口父母之邦口知有它築室清陽谿上藥病者樁口口賑飢者煦寒者妃繆氏賢故志得伸及生君有異稟未髻鬢便異常兒稍長從周先生仁榮學邃於易下逮百家九流之學皆通曉學成迺出遊足迹幾遍天下已而上京邑王公貴人聞君言論莫不驚喜傾下然所持者連城之璧

照乘之珠襍之武硃魚目為病於是翩然南歸每曰燕趙古稱多奇士今所見何不逮所聞耶既歸齒髮方壯而家貧鄉里諸儒先勸君宜少屈以就祿遂試吏蘭溪州民盜驚當刑臂君念其貧輕驚直得免刺浙省檄補江陰州州民劉鐵欲強犯趙屠妻趙訟鐵鐵抵臬一日縛其妻犯之且痛甚趙幾至殞趙察急捉刀刺劉君謂事出俄頃非有意故殺也

趙得減死州重建治所君主辦社稷壇歷久寔壞每春秋社祭之元妙觀靈星門外君白於尹社稷復有壇調松江創聽事後燕堂若干楹君才優長能使民不知役而事集屬邑上海民徐德甫訟戴千戶強刦二人瘦死十九人具獄民皆以為冤君平反之時部使者韓公審讞一如君所言移文陞賞君力辭縣豪民朱筦坐戮死籍其家悉以兩家田賜丞

相脫脫丞相威權震海內。差官南下。任腹心。高成劉成。副以惡少年為爪牙。肆虐縱暴。設計陷民財。民無辜被榜掠死者不可殫記。府縣曲從風旨。莫敢誰何。王兼善以母老被詬辱。奮不顧死。言於官。官吏悉驚避。獨知府楊侯伸痛憤之意未決。君進曰。朝廷命公尹是邦。寧忍坐眎赤子。殞命於餓虎之頤。侯大喜。即與君謀。盡逮繫窮竟。所差官詭文移省。遣

使至府考立。府官皆震懼。君獨抱案條。析理直辭。明悉比律。斷遣。事聞。丞相相賞以幣。以年勞除杭州東北隅錄事司典史。畏吾人伯不華與其妻。忽刺真。自昔同報苦生女已十歲。一朝為省宣使。乃娶。忽都女。觀音奴為小妻。小妻貌美。貨豐饒。善迎合。至抑賤正妻。妻不勝憤。不華擲刃以刺。弗斃。瑾一室囚之。及其女。日少。予食。欲俾餓死。婢引兒訴主母。

枉於官。錄事揮使去。不敢受辭。君曰。此婢去。三人必俱死。於是叩頭白憲府。使得伸理。獲全。伯不華雖以赦釋免。猶坐黜退。云至正壬辰。除信州弋陽縣。以病不赴。秋再除湖州歸安縣。時方兵興。長興州已陷。浙省叅政脫檄。君與烏程縣各運糧二萬斛。給餽餉。君募鉅艘二十。以載糧。軍未至。半道潰。即指授諸艘。使各有定處。甫二日。湖州陷。君日從叅

政畫計。適復湖州。而軍無見糧。君走一介召諸艘。其至無時刻。遂加賞。叅錄功中書。不報。方事變時。守土大吏望風奔潰。槌埋竊發。至有火人室廬。淫殺縱恣。君稟命叅政。按其臬。不少貸。良民始復蘇。丙申冬。除紹興上虞縣。太息言曰。吾懷抱利器。其出將為家國天下用。而迺浮沉下察。今年餘七十。其所蘊曾不得少試。以死尚何言。戊戌九月二十日卒。



於府城都昌坊之寓舍享壽七十有三。妃趙氏。故宋宗室諱孟本女也。有淑德。先君十二年卒。葬黃巖州靈山鄉道與之原。今侍講晉陽張公勳為應奉時銘其墓。生男子三人。長宗儀。娶海道都漕運萬戶松江費雄女。次宗傳。娶錢唐於從正女。次宗儒。未娶。女三人。長適同郡杜蒙正子思綱。次適慶元路經歷寧國楊德榮子垣。次尚幼。孫女一。君之歿時。艱路梗。寓殯會稽玉笥山之原。其為人。個儻磊落。於為義。若飢渴。居父母喪。哀毀骨立。四時薦享。感愴怛悼。待人以誠。律已以廉。蓋皆天稟然也。君諱煜。字明元。嘗自號道與山人。又自號白雲漫士。喜吟咏。善樂章。夫其所遊歷。與其所交友。及其所抱負。當大有為可也。而乃老死。簿書期會間。然觀其悉心吏牘。不憚於世。不溺於利。享尊爵厚祿者。媿於君多矣。

庸述其履歷之概。以俟銘墓者。采焉。至正九年正月。遂昌鄭元祐狀。至正庚子秋七月。既望。西蜀楊基寫。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。橫延閣書畫印。陶明發印。鴈湖陶勝叔甫珍藏印。永真之印。朱氏象元。沿州合

同半印

謹案楊基字孟載。其先蜀人。徙居吳。官至山西。按察使。改見續編。陶煥宗侯之父。已詳前

行狀

明張羽畫寒巖積雪一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分橫一尺二寸水

墨畫自題寒巖積雪隸款張羽鈐印一張來

儀氏

鑒藏寶璽鈕璽寶笈三編

明徐賁畫山水一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸八分橫九寸九

分右幅一設色畫嶺際青松溪頭紅萼二設

色畫釣艇漁磯雁行三五三水墨畫複嶂重

巒雲端高閣四設色畫紅葉疎林片帆輕泛

五設色畫遙岑蔥翠山舍邨居六水墨畫層

巖峭聳別浦輕舫七水墨畫嵐靄空濛卯簷

低接八水墨畫疎林老屋淺水平蕪末幅款

洪武十二年春三月東海徐賁寫鈐印二徐

賁之印幼文氏左幅空

鑒藏寶璽鈕璽寶笈三編

明徐賁畫山水一軸

本幅紙本縱一尺九寸三分橫一尺二寸二分淺設色畫層嶂懸流小舟泊岸有人策蹇從橋上行自題山霽籠嘉樹層巖瀉壑泉高人於此住所得靜中緣東海徐賁鈐印一徐幼文

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記雪堂珍賞曝書亭珍藏

明徐賁畫山水一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫一尺九寸五分水墨畫山樹如簪清流可掬茆屋中二人對語一舟子搖櫓溪間自題山中白晝永如年綠樹清泉斷復連豈是金沙無事到自甘心卧硯池邊東海徐賁並詩鈐印一幼文

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記墨林秘玩于京父印致軒鑒定

字

明徐賁畫溪山亭子一軸

本幅紙本縱一尺八寸一分橫八寸三分水墨畫遠山一抹倚樹孤亭款洪武乙亥端陽日徐賁為肅雍寫溪山亭子圖鈐印一幼文

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記何元朗氏清森閣書畫印

明宋克畫花卉一軸

本幅絹本縱四尺一寸三分橫一尺八寸五分設色畫石榴百合石竹護花萱蒲叢生石間款甲午夏五月朔日法元人筆意於翠幕山莊宋克鈐印二宋克之印仲溫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明方孝孺書默菴記 一卷

本幅紙本縱九寸五分橫一尺七寸六分小楷書默菴記會稽俞先生年富氣盛時嘗以驚世絕俗之智懸河決峽之辯為當時所推既晚更事益深奉朝命為學者師於東南小邑乃喜為簡默號其燕處之室曰默菴其弟子聞而疑之曰先生之為斯號也不亦異乎人之達其志意明天下之理而成物化民者

以其能言也故教令不宣於家則親愛疎辭命不修於鄉則長幼乖軍旅不言則無以用衆賓客不言則無以成禮居乎朝廷為大臣而好循默則難以定國計和民人為諫官近職而不務言事則有曠官竊位之譏先生為人師以教民善俗為職業封域之內有細行之違片言之悖先生恥之烏可以默自處乎哉余聞而笑曰是知默之為默而不知默之

非默也知言之不可止而不知非默則不能為言也子嘗見夫萬仞之淵乎方其靜也沉齋涵蓄不震不激泊乎無聲杳乎莫測惟其積之久而不妄出也故一旦決而為川達乎江河聲之所撼聞數百里使其不深而終日汨汨如溪澗澗濼之為則不崇朝而涸矣安能澤加萬類乎故士非能言之為貴而發於不得不言之為美道充於中不得已而後言

則其言必傳無意於辨不得已而後辨則其辨必明昔者孔子之門以言語稱者有矣惟顏子不言如愚人然由後世考之凡顏子之言皆可為天下準與聖人之旨相表裏而宰予子貢發言立論輒多疵而不適乎中豈非好辨者未必能言而善言者必本於默乎先生閱乎事變多矣求乎義理精矣知夫無益之辨之不足務蓋將即顏子而師之而今而

後先生之道益隆矣。立乎朝則發而為正論，垂乎後則揭而為大訓。皆有道者之餘事也。先生之默，烏知非言之至者乎？二三子何患焉？於是疑者謝曰：子之言，佞矣。請質諸先生。置之屋壁，以祛弟子之惑。自識。余不善書，偶得佳紙，錄此文。未終篇，輒棄去。王君修德見而足之。珠璧在後，魚目奚所發其光邪？乙丑五月廿七日，孝孺戲題無印。

後幅題跋

方正學之忠憤激烈，德器宏毅，學問淵涵，世所景仰。百世不泯，乃其書法之道，勁精嚴，如端人正士，望之起敬，可以釋躁妄，收放逸，蓋意兼歐虞，妙出神運，未易窺其蘊也。讀斯記而知默可裕言，語非騰說，如愚盡道，多言數窮，聖人復起，不能易矣。今為與材顧世兄所珍襲，得一寓目，愧甚脩拙，皆不足為先生

執鞭，惟與材其捧遺墨而得師資，不負稱橋翁大司寇之文孫，蕃竊翹跂屬望之矣。泰昌改元孟冬，幾望江左後學朱之蕃敬書。鈐印三。聞園朱之蕃印。少宗伯。正學先生書。默菴記。蓋有意於默者，其在建文朝更制度，改服色，絕不為默比。文皇召對，則不能屈其膝，命之草詔，則不能券其腕。臨刑，迺為絕命詞，英氣忠節，宇宙間千古不滅。真以默為言者。

哉。鄭端簡公為先生作傳，有云：四方得公一字，寶於金璧。與材於二三十年之後，藏其遺跡盈楮，寶之又當何如也。秣陵梁桂茂鈐印。二。惟榮父梁桂茂印。大司寇顧東橋公守台時題侯城里二詩，蓋弔正學先生也。彼時雖屢經大赦，尚未敢直稱靖難時事，故詩題諱言之。神廟初年，詔故革除被罪諸臣忠於所事，甘蹈刑戮，有司即所在祠之墳墓，苗裔

存者厚加卹錄於是先生忠節益大顯而人  
人能言其激烈之狀先生書默菴記東橋公  
藏之有年今其曾孫與材出示余與振因  
誦侯城里二詩則東橋公生平所用重先生  
者蓋亦億禩同新矣並錄公二詩於左萬壑  
千崖控海門愁雲不散畫長昏王裒枉積林  
間淚荀息難招闕下魂直以孤忠懸日月不  
勞遺草落乾坤椒漿欲奠知何處古木含風

自吐吞一點麻衣入帝廷九天風雨畫冥冥  
雲迷杜宇遊魂黑草染長宏野血青四海衣  
冠收節概萬年宗社屬神靈英雄已去心難  
死長倚南箕化列星武林後學姚履素敬書  
鈴印二姚履素印允初氏叙童時曾誦服  
方正學先生遜志齋文而未獲覩先生手蹟  
頃從姚觀察見顧與材世兄所藏先生手書  
默菴記卷楷書十八行行書四行楷法顏柳

行宗米蔡外拓取姿而中樞有法秀勁端雅  
不作險側態豈正人心正筆亦正耶昔人謂  
王逸少才行甚高有遠識惜不究其用以書  
掩之今先生手蹟不多見其亦以大節掩之  
乎茲叙幸得見所未見披覽起敬因綴言於  
後汝南後學許天叙敬書鈴印二天叙伯倫  
引首

正氣淋漓朱之蕃題鈴印三竹林草瑩朱之

蕃印狀元宗伯

鑒藏寶璽三編

取傳印記珍藏附無二無三

謹案方孝孺字希直一字希古臨海人明史  
有傳梁柱茂善八分書官臨安知府許大統  
字伯倫行書師隸過庭並見江寧府志姚履  
素仁和人歷官廣東副使見杭州府志跋中  
所稱東橋乃顧璘號璘字華玉上元人宏治  
丙辰進士歷官南京刑部尚書見名山藏明  
詩錄小傳

明王綬萬里江山圖一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫三丈二尺四寸六分。水墨畫。高嶺長川。平林遠岸。無款。鈐印二。孟端遊戲翰墨。

後幅題跋

畫竹休將竹史看。王猷家自有江山。空庭莫訝千尋影。萬里烟波咫尺間。高下青山遠近村。清江處處繞柴門。鑑湖一曲消多少。須問

君山再乞恩。志同少率得九龍山水長卷留。余家數月不欲空返。為題四篆字。意猶未已。復以二絕終之。正德四年秋八月戊寅。西涯李東陽賓之識。鈐印二。賓之七十一峯深處。人品還從畫裏傳。舊家元識九龍山。他年曾著江行記。忽漫相看尺素間。處處清江曲。抱村白雲碧石幾。屋門九峯指點青如許。偏得天家雨露恩。常郡邵寶奉次。鈐印二。國賢

將石亭印。細把平生履歷看。直從湘水到

吳山。風帆雨屐知無數。都在王郎尺素間。長林疎影照江村。茅屋蕭蕭自掩門。莫笑白頭無舊業。太平何地不君恩。次韻二首。後一首予正德丙寅在陝西。夢中得前二句。明年丁卯謝病歸江南。續成之。涯翁此詩韻偶相類。不復別作。豈吾人同志。真有所謂神交者耶。石淙楊一清鈐印一。三南居士。

引首

萬里江山書無款。鈐印一。西田居士。

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記 王藻儒收藏圖書 閔曠齋珍賞記 霞城主人

謹案王綬字孟端號友石又號九龍山人無錫人政見續編楊一清字應寧雲南安寧州人成化壬辰進士歷官華蓋殿大學士卒贈太保謚文襄有石淙稿明文有傳



明王綬送別圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺水墨畫林壑蕭疎  
烟波溶漾茅齋中主賓飲餞岸側維舟待發  
自題客裏送君歸故鄉江天秋色正茫茫扁  
舟一箇輕如葉半是詩囊半樂囊九龍山人  
王孟端為彥如寫并題無印記同時諸人原  
題汀洲杜蘅歌南浦秋風生美人鼓蘭楫路  
指江南行南行向何許東望吳淞去吳淞秋

水多綠遍芙蓉渚渚外九龍山山邊三泖灣  
人家臨水住日暮采菱還采菱歌易斷送子  
愁心遠愁來可奈何思滿秋江岸秋江奚所  
思懷子情依依鳳池春色早二原脫遲來歸李  
至剛無印記 碧水芙蓉兩岸開長卿初自  
日邊迴故鄉耆舊遙相接影向孤村寺裏來  
耐軒居士王達鈴印一王達之印 官河水  
落正秋霜鴻雁南來熟稻梁此日送君還舊

隱九峯佳處是鱸鄉姚廣孝鈴印一姚廣孝  
印 我別松江幾度秋渚花汀草不勝愁華  
船送子江南去夢落滄浪舊釣舟王汝玉無  
印記 秋霜忽已凝客行歸故鄉仰瞻鴻雁  
度豈為謀稻梁解縉無印記 吳江渺無極  
蕭條十月初片颿河上發竟去不躊躇由來  
君命重非為愛鱸魚楊士奇鈴印一太平山  
中人 三江五湖口此際水痕收使節詢源

委童時記釣遊拒霜紅繞岸擺粒綠連疇畫  
錦榮殊甚歸承寵渥優高得賜鈴印一高孟  
升印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記珍賞補庵鑒藏

註案彥如趙友同字友同浦江人官華亭訓  
導李至剛名鋼以字行洪武中舉明經應官  
禮部尚書高得賜字孟升錢塘人俱及見續  
編解縉字大紳洪武戊辰進士歷官翰林學  
士出為廣西叅議明史有傳

明王綬畫古木竹石 一軸

本幅紙本縱一尺六寸一分橫一尺水墨畫  
疎林蒼石瘦竹清流款九龍山人王綬戲作  
於露禪庵鈴印一九龍山人書畫印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記口修黃口美之

明王綬畫古木竹石 一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫九寸七分墨  
畫古木竹石自題纜入西園滿眼清葛衣紗  
帽稱閒行苔侵翠壁應全編菓熟青林已暗  
生流水斷堤心共遠片雲孤鳥意俱輕道人  
愛說山中事為有歸田錄未成永樂二年五  
月八日九龍山中人王綬鈴印六友石生王  
綬印孟端破研齋九龍山中道士我師古人

玉池

支遁初求道深公笑買山如何石嵒趣自入  
戶庭間苔磧春泉滿蘿軒夜月間能令許元  
度吟卧不知還昌世鈴印一文休

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

明夏昺畫修筠拳石 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺。墨畫竹

石款。天順三年龍集己卯孟春望後四日。東

吳夏昺寫。修筠拳石圖。鈐印一孟暢

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

收傳印記。退密元汴平生真賞。墨林秘玩。項

墨林甫秘笈之印。子京煮茶亭長。項叔子博

雅堂珍藏印。墨林子京珍秘。項墨林鑒賞章

寄傲。墨林嬾與。項氏子京。項元汴印。子京甫

印。虛朗齋。子孫世昌。項子京家珍藏

註。葉夏昺。字孟暢。太常卿景之兄。永樂乙未。景以進士簡入中書。因言兄昺亦能書。台試稱旨。與景同拜中書舍人。時稱大小中書。見甫田集。

明夏昺湘江過雨圖 一卷

本幅紙本。縱一尺。橫二丈七寸四分。墨畫竹

石款。湘江過雨。太常卿夏昺仲昭寫。鈐印一

仲昭

後幅題跋

古人之以墨竹見稱者。自唐王摩詰王子正之後。在宋則有文與可蘇子瞻。元則有柯敬仲李息齋顏正之張敏夫錫廣之。宋好古國

朝永樂間。以寫竹見稱於縉紳間者。則有中

書舍人晉陵王先生孟端焉。先生之作。直欲

軼古人而過之。有得其所寫者。若獲夜光拱

璧。今太常卿吳郡夏公仲昭。學於先生。深造

其三昧。且有出藍之譽。尤所以為難得也。中

外士大夫。持練素叩公之門。求之者無虛日。

得之。則以為喜。誠如少陵詩。所謂王公貴人

得筆迹。便覺屏幃生光輝者是矣。茲偶觀公

所寫湘瀟一字雨圖一卷睹其烟梢雨葉參

差掩冉直榦橫枝紛披錯縱千態萬狀端倪

莫測而其疎密濃淡重疊欹側遠近高下各

有意趣而又汀洲映帶水波澗瀦依稀風雨

之聲蕭颼浙瀝迴薄頃誤字有洞聽之無窮渙

濛香靄之景覽之無際恍若泊舟湘川之曲

令人宦情鄉思之不可遏也凡若此者詎非

天機精到得心應手造化生於筆端有莫知

其然而然者歟雖然世之植物夥矣君子深

有取於竹焉何也豈非以其虛心勁節不為

霜雪之所侵凌貫四時而不改柯易葉也耶

仲尼曰歲寒然後知松柏之後凋也竹亦松

柏之儔類其為君子所取不亦宜乎以故見

詠於衛風之詩而東坡蘇子亦曰寧可食無

肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人

瘦尚可肥士俗不可醫而晉之王子猷尤所

酷愛凡其居止之處即令植竹曰何可一日

無此均應作乎以此君稱之其愛之也至矣

是以不問主人選造竹所雖被誚讓而不以

為怪非所謂愛竹成癖者耶若夫竹溪之六

逸竹林之七賢其中率多沉湎荒酣依阿養

望不循繩檢之士不過假竹之清以適其疎

狂曠蕩之懷耳其心未必有所取乎竹也固

非禮法君子所宜尚也竹而有知又豈以其

即此字點去為悅也哉見此字斯又言外之

意併書以為之記時天順元年丁丑孟秋之

吉訥翁書於蒼雪軒鈴印三雪香亭奎壁圖

書自娛道人 右墨竹卷夏太常寫贈琴川

陳翁羽伯余蓋得之羽伯之子惟孝今以奉

東江太史陸先生可謂清風來故人也羽伯

當時高士仲照應作執友博古精篆刻創製

銅模印章吾行去後僅見其人已卯十二月

錢仁夫志無印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案陳羽伯名儀常熱入通篆隸善鑑別子  
佐字惟孝篆刻尤精見蘇州府志

明夏昺畫竹一卷

本幅紙本縱八寸三分橫一丈八尺八寸墨

畫竹石款太常卿夏昺筆鈐印一東吳夏昺

仲昭書畫印

後幅題跋

迴汀疊渚竹猗猗暝色遙連望欲迷記得維  
舟湘水暮半江烟雨鷓鴣題此夏太常自題  
畫竹詩也詩既清絕圖中此君亦復蕭森遂

錄其後以當合璧時方新秋坐松院涼颼瑟  
然閱此畫諷此詩恍若九疑如黛隔湘川憶  
天寒翠袖安得擊竹而歌令玉釵中斷甲午  
六月廿二新秋日王穉登鈐印二王穉登印  
尊生

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案夏昺字仲昭崑山人歷官太常寺卿致  
見續編

明夏景三祝圖 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺四寸九分橫八寸四分水墨畫拳石雙鈎竹三竿自題三祝圖東吳夏景鈐印二夏景仲昭印乙未進士

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案景先冒姓朱氏後復姓故永樂乙未題名錄作朱景也

明沈度書朱子年譜 四冊

〔本幅〕紙本摺裝四冊第一冊三十六幅二冊三十六幅三冊十八幅四冊十幅皆縱一尺一寸六分橫一尺四寸二分沈度楷書

第一冊書朱子年譜並序 朱文公先生年譜序天生斯民必有出乎其類者為之君師以任先覺之責然而非一人所能自為也必並生錯出交修互發然後道章而化成是故

有堯舜則有禹皋陶有湯文則有伊尹萊王案

懋茲本太公望散宜生各當其世觀其會通

以盡其所當為之分然後天衷以位人極以

立萬世之標準以定雖氣數詘信之不齊而

天之愛人閱千古如一日也自比閭節授之

法壤射欵王本讀法之禮無所行於王本

所於君師之枋移於孔子則又有冉閔顏曾

羣弟子左右羽翼之微言大義天開日揭萬

物咸覩自孔子沒則諸子已有不能盡得其傳者於是子思孟子又為之闡幽明微著嫌辯似而後孔氏之道歷萬世而七敝嗚呼是不曰天之所命而誰實為之秦漢以來諸儒生於籍去書焚師異指殊之後不惟孔道晦蝕孟氏之說亦鮮知之千數百年間何可謂無人則往往孤立寡儔倡焉莫之和也絕焉莫之續也乃至國朝之盛南自湖湘北至河

洛西極闕輔地之相去何翅千百餘里而大

輦出

王本作大輦出

聲應氣求若合符節曰極曰

誠曰仁曰道曰忠曰恕曰性命曰氣質曰天

理曰人欲曰陰陽鬼神若此等類凡皆聖門

講學之樞要而千數百年習浮踵陋莫知其

說者至是脫然如沉疴之間大寐之醒至於

呂謝游楊尹張侯胡諸儒切磋商究之分別白

之亦幾無餘蘊矣然而絕之久而復之難傳

者寡而咻者衆也朱文公先生始以彊志博見凌高厲空自受學延平李子退然如將弗勝於是歛華就實反博歸約迨其蓄久而思渾資深而行熟則貫精粗合外內羣獻之精蘊百家之異指毫分縷析如視諸掌張宣公呂成公同心協力以開先聖之道而僅及中身論述靡竟惟先生巍然獨存中更學禁自信益篤蓋自易詩中庸大學論語孟子悉為

之推明演繹以至三禮孝經下迨屈韓之文周程邵張之書司馬氏之史先正之言行亦各為之論著然後帝王經世之規聖賢新民之學粲然中興學者習其讀惟其義則知三才一本道器一致幽探乎無極太極之妙而實不離乎匹夫匹婦之所知大至於位天地育萬物而實不外乎暗室屋漏之無愧蓋至近而遠至顯而微非若棄倫絕學者之慕乎

高而謙世取寵者之安於卑也。猗歟盛哉。吾

友李公晦方子嘗輯先生之言行。今高安洪

史君友成為之。鈔木以壽其傳。高安之弟天

成屬予識其卷首。嗚呼。帝王不作。而洙泗之

教興。微孟子。吾不知大道之與異端。果孰為

勝負也。聖賢既熄。而關洛之學興。微朱子。亦

未知聖傳之與俗學。果孰為顯晦也。韓子本

作韓子謂之功。不在禹下。予謂朱子之功。不

在孟子下。予生也。後雖不及事先生。而與公

晦及輔漢卿廣。昔者嘗共學焉。故不敢以固

陋辭。後學臨邛魏了翁序。紫陽朱文公先

生年譜卷之一。宋高宗建炎四年庚戌。九

月甲寅朱子生。朱子本歙州人。世居婺源之

吏部。韋齋先生。松為政和尉。遭父承事。府君

喪。以方臘亂。陸不能歸。遂葬其親於其邑。護

國寺之側也。身嘗僑寓建州。及劍州二處。紹

興元年辛亥。紹興二年壬子。紹興三年癸丑。

按行狀云。先生能言。韋齋指天示之。曰。天

也。天之上何物。而問。韋齋曰。天。韋齋曰。天

興四年甲寅。始入小學。韋齋與祖。字本無內

生男名五。二。今五歲。上學矣。按朱子小

五年乙卯。紹興六年丙辰。紹興七年丁巳。

經大義。書其上。曰。若不如此。便不成人。問。紹

興八年戊午。紹興九年己未。自知力學。聞長

同類者。喜不可言。以為聖人亦易做。紹興

十年庚申。受學於家庭。時韋齋為吏部郎。以

請祠居於家。初。韋齋師羅豫章。與李延平為

同門友。聞楊龜山所傳。河洛之書。狂。無。學。

獨得古先聖賢不傳之遺意。於是益自刻厲。

痛刮浮華。以趙本。魁。林。野。以。日。誦。大。學。中。庸。

之書。以用力於致知誠意之地。自謂性急。紹

興十一年辛酉。紹興十二年壬戌。紹興十三

年癸亥。三月丁父韋齋先生憂。初稟學於胡

籍溪劉草堂。劉屏山三君子之門。韋齋卒於

享年四十七。當疾革時。手自為書。以家事屬

少傅劉公子羽。而訣於籍溪。胡憲原仲。白水

劉勉之致中。屏山劉子肇。芳仲。王仲。且。願

謂朱子曰。此三人者。吾友也。其學皆有淵源。



吾所敬畏。吾即死。汝往父事之。而惟其言之。聽奉母夫人。連而居焉。乃逆遺訓。與朱子。以女妻之。二劉子撫教如子。姪白水。劉公。子所學。草堂。表與籍。漢行狀。俱稱。二公。受。本此。至於師門。誼篤。則屏山為最。其淵源。大。學。倍。陵。天。授。盡。闕。伊。洛。之。學。其。淵。源。大。學。問。蓋。有。云。先生。病。時。熹。以。童。子。侍。疾。一。日。得。入。德。之。門。焉。所。謂。不。速。復。者。乃。吾。之。三。字。符。也。汝。尚。勉。之。又。有。命。字。祝。詞。有。云。木。晦。於。根。春。榮。則。暄。人。晦。於。身。神。明。內。腴。又。云。子。德。不。日。新。則。時。與。惟。顏。曾。是。畏。其。期。望。之。意。如。此。朱。頌。子。晚。歲。猶。書。門。符。曰。佩。韋。遵。考。訓。晦。未。謹。

師傳也。紹興十四年甲子葬韋齋先生。墓在縣西大里山。紹興十五年乙丑。按語錄云。熹年與叔難。愚必明。雖柔必強。一段。解之。紹興十年丙寅。按語錄云。熹年十六。發奮。紹興十七年丁卯。秋。舉。建。州。鄉。貢。取。中。一。後。生。三。篇。東。事。他。日。必。非。常。人。也。紹興十八年戊辰。春。登。王佐榜。進士。准。初。賜。同。進。士。出。身。紹興十九年己巳。按語錄云。從。十七。八。歲。讀。孟。子。至。二。十。歲。只。逐。句。理。會。更。不。通。透。二。十。歲。

後方知。只恁地熟讀。自見得意。思又云。自十。五。六。至。二。十。歲。史。書。都。不。要。看。但。覺。得。沒。要。緊。不。難。理。會。又。云。二。十。歲。前。得。上。蔡。語。錄。觀。之。初。用。朱。筆。畫。出。合。處。再。觀。用。粉。筆。三。觀。用。十。墨。筆。數。遍。之。後。全。與。元。看。時。不。同。矣。又。云。二。十。歲。前。已。看。得。書。大。意。如。此。又。跌。曾。南。豐。帖。云。熹。年。二。十。許。時。便。喜。讀。紹興二十年庚午。南。豐。先。生。之。文。竊。慕。效。之。紹興二十年庚午。春。如。婺。源。展。墓。朱。子。獨。歌。離。騷。一。章。音。吐。洪。暢。坐。客。珠。然。有。帖。與。內。弟。程。洵。論。詩。且。曰。學。者。所。急。亦。不。在。此。學。者。之。要。務。反。求。諸。已。服。而。已。語。孟。二。書。宜。加。精。熟。求。見。聖。賢。用。意。佩。云。韋。齋。之。任。可。也。按。虞。學。士。集。作。復。田。記。畧。同。邑。張。教。願。教。授。於。劍。請。為。贖。之。韋。齋。歿。教。

願以書慰朱子於喪次。而歸田焉。至是朱子省墓於婺源。遂以其租入充其祭掃之費用。而紹興二十一年辛未。春。銓。試。中。等。授。左。迪。功。郎。泉。州。同。安。縣。主。簿。紹興二十二年壬申。紹興二十三年癸酉。夏。始。受。學。於。延。平。李。先。生。之。門。其。潛。思。力。行。任。重。道。南。從。遊。甚。眾。語。一。人。而。已。李。先。生。愿。中。受。學。羅。公。實。得。其。傳。同。門。皆。以。為。不。及。然。樂。道。不。任。人。罕。知。之。沙。縣。鄧。迪。天。啟。嘗。曰。愿。中。如。水。壺。秋。月。澄。徹。無。瑕。韋。齋。深。以。為。知。言。朱。子。少。耳。熟。焉。至。是。將。赴。同。安。特。往。見。之。朱。子。嘗。言。始。見。李。先。生。告。之。學。禪。李。先。生。但。曰。不。是。再。三。質。問。則。曰。且。



峯胡氏曰此詩有體而無用因磨之曰幽人  
偏愛青山好為是青山青不老山中雲出雨  
太虛一洗塵埃山更紹興三十年庚辰冬再  
好似為籍溪解嘲云紹興三十年庚辰冬再

見李先生於延平院閱月而後去紹興三十

一年辛巳貽書黃樞密論恢復紹興三十二年

壬午春迎謁李先生於建安遂與俱歸復寓

益不懈每一去而復來嘗稱朱子師事延平以

八月應召上封事是月復於祠秩滿復以祠

請之學必格物致知以極夫事物之變使夫

事物之過乎前者義理所存纖微畢照則自  
於意誠心正而所以應天下之務者得矣至  
寂滅非所以貫本末而立大中者也又曰今日  
之計要在修政事揆夷狄而已然其計所以  
不時號召者講和之說疑之也又曰陛下前日  
所號召者皆天下所謂忠臣賢士也誠與之  
共圖天下之事使疎而賢者雖遠不遺親而  
否者雖通必棄母主先入廣之致偏聽退取  
識母駕私恩則朝廷正而不內外遠近孝宗隆  
惟公論是正矣不報作論語纂訓序孝宗隆  
興元年癸未三月再召辭有旨趨行十月至  
行在辛巳入對垂拱殿於格物格物者窮理本

之謂也必因物求理使瞭然無毫髮之差則  
應事自無毫髮之謬是以意誠心正而身修  
家齊國治而天下平之習而陛下又不過求  
下者不過記誦詞章以觀理即有知之而不  
之老而釋氏之書是以雖有生理之應事舉  
之行而未嘗隨事以觀理即有生理之應事  
之問動涉疑貳聽納之際未嘗無之過也上  
乎大學之道而論心於淺近虛無之過也上  
為之動容論之與北虜其不可與共戴天矣  
曰和國家之與北虜其不可與共戴天矣  
今日所當為者非戰無以復讐非守無以制  
勝此皆御天理之自然非人慾之私也三論  
先王制御夷狄之道其不在威強而在乎  
德業其備御不在邊境而在乎朝廷其不在  
塞兵食而在乎紀綱願開而為先之務庶幾

勢自強而後復可冀矣時朝廷遣王之望使  
虜約和未運宰臣湯思退等皆主和議而近  
習曾觀龍大淵招權故奏及之三劄所陳不  
出封事之意而加剗切焉先是朱子將移召  
命問李先所宜言李先生以為今日三綱  
不立義利不分故中國之道衰而夷狄盛人  
皆趨利而不顧義而元氣孤矣朱子首用  
其說以對按朱子與魏元履帖云初讀第一  
奏論致知格物之道天顏溫粹爵酢如嚮  
請第二奏論復誓之道天顏溫粹爵酢如嚮  
于幸無張則不復聞十一月除武學博士拜  
命遂歸置法及與汪尚書論龜山語錄論  
是歲論語要義論語訓蒙口義成語既序次論

以其訓詁畧而義理詳殆非起蒙之歸劉氏  
 要因而刪錄以成其詳無此編耳  
 田武去家頗遠持於中途建歌馬庄買田  
 二百餘畝以供諸費實與朱子共之屏山  
 沒忠定後朱子同安秩滿歸以田還屏山  
 其養母後朱子忠定轉昇於南拳寺至今猶  
 拜不後朱子忠定轉昇於南拳寺至今猶  
 存隆興二年甲申正月之延平哭李先生葬  
 又往是歲困學恐聞成燕坐之室因目其難  
 會之編曰困學孝宗乾道元年乙酉四月請  
 記之至是書成  
 祠五月復差監南嶽廟先是省劉趙端禮等  
 復主和議不合請辭以歸是歲請魏元復之  
 作戊午議議為之流涕因序之曰戊午復之  
 議發言盈庭其曰虜世豈不可和者尚書張  
 公關左史胡公銓而止耳自餘亦有謂不可  
 和者而其說不出於利害之間又其餘則志  
 事於其時昔之言厥或告之則曰處士之大  
 耳乾道二年丙戌乾道三年丁亥八月訪南  
 軒張公敬夫於潭州按朱子與曹晉云作本  
 沙今平月夫荷敬夫愛予甚篤相講明作本  
 明其所未聞日有問學之益讀其語說不  
 覺胸中灑然誠可歎服是時范念德侍行常  
 言二先生論中痛軒借登衡岳至衡州而別  
 長沙再閱月與南軒借登衡岳至衡州而別

有南嶽倡酌集南軒贈詩云道經得袖輝心  
 事兩綱修起然會太極眼底無全牛朱子答  
 詩曰昔我抱水炭從君識乾坤始知太極  
 要妙難名論謂有寧有跡謂無復何存惟茲  
 酌酢處特達見本根萬化從此流千聖同茲  
 源曠然遠莫當揚若初不煩是行道經昭武  
 德容粹然朱子請納再拜之禮而見之十二  
 月至自長沙之東歸擬拾道中所作詩得二  
 百餘篇名除樞密院編修卿劉珙陳俊乾道  
 四年戊子四月崇安饑貸粟於府以賑之益  
 發浦城崇安人情大震乃請貸於府得粟八  
 百斛籍戶口散給之民以不饑是冬有年民  
 願輟粟還官知府事王准伴留里中程氏遺  
 而上其籍於官社倉之法者始此也  
 書成初二程門人各有所錄雜出并行間頗  
 學者始有定從而程子之七月奉府檄行視  
 道復明於世耶  
 水災省劉屢趣就職固辭之時國子學錄魏  
 解力乾道五年己丑是歲通書書復起行會  
 午丁母孺人祝氏憂八月省劉復起行會  
 確之封寧國夫人乾道六年庚寅正月葬祝孺  
 人墓在陽名曰寒泉焉自作瘞記家禮成子朱

居喪盡禮既葬日居墓側朔望則歸奠几筵自死始至祥禫未酌古今咸盡其變因成喪祭禮又推於冠婚共一編曰家禮更定七月遷葬禮按是書晚年損益未暇更定七月遷葬先生墓之白水齋記云乾道六年七月遷於里年某月遷於寂歷山即今墓十二月召赴行是也豈幸齋之墓嘗再遷與

**在**以喪制未終辭侍郎胡銓以詩人乾道七年辛卯初立社倉於所居之地鄉曰五夫每歲春夏之交豪戶閉糶牟利細民發糶強奪動相賊殺易至捩變遂因前所貸郡米細立倉舍一區以備出貸每石量收息米二斗逐年依此欵散或遇小歉即蠲其息之半大饑

即盡蠲之故一鄉四五十年不致乏食乾道八年壬辰論里之閭雖凶年不致乏食

**孟精義成**是書初名要義後改名序畧曰者莫非操存涵養之要七篇無所不包而所以示人以示人者類多體驗充廣之端云其後又及

**四月有旨疾速起發再辭**以祿也不及是名集

**歲資治通鑑綱目成**初司馬公作通鑑朱子歲以首年因年以著統大書為綱八朝名臣分註為日蓋傲春秋左氏為此書

**言行錄成**西銘解義成前聖所未發遊其門者必令看大學西銘而未有乾道九年癸巳發明其義者朱子首為之解

省割再趣行又辭就乞差監嶽廟太極圖傳通書解成極其序畧曰周子之學其妙具於太

**通書解成**極其序畧曰周子之學其妙具於太

**秩宮觀辭**朱子既罷辭召命宰相梁克家因入官主管台州崇道觀任使居任程氏外書

**成**既編遺書復取諸集錄參互相除得十有二篇名曰外書而二程子之言備矣作中

**淳熙元年甲午六月始拜改秩之命**和集解

**淳熙元年甲午六月始拜改秩之命**和集解

**淳熙元年甲午六月始拜改秩之命**和集解

**淳熙二年乙未五月東萊呂公伯恭**始拜命

**來訪近思錄成**呂公自東陽來訪留寒泉精

**張子書**闢大體而切日用者彙次成十四篇

**號近思錄**朱子嘗語學而入者曰四子六經

**蓋言為學當自此而入也**偕東萊及梭山

**陸公子壽象山陸公子靜會於鵝湖**朱子送

至信州。至鶴湖寺。江西陸九齡子壽。弟淵子。靜及清。江劉清之。澄。皆來會。相與講其所。聞子壽詩。有基。方築室。未闌。無址。忽成。岑。留。此心。大抵。有基。方築室。未闌。無址。忽成。岑。留。情。琢。切。須。知。至。樂。在。如。今。子。靜。和。云。壙。墓。與。朋。勤。宗。廟。欽。斯。人。千。古。不。磨。心。涓。流。積。至。滄。浪。水。崇。石。崇。成。泰。華。岑。易。簡。工。夫。終。久。大。支。須。辨。事。業。朱。子。和。云。德。業。風。流。所。飲。別。離。三。載。更。關。心。偶。杖。藜。杖。出。寒。谷。又。枉。藍。輿。度。遠。峯。舊。學。商。量。加。竅。密。新。知。培。養。轉。深。況。却。愁。說。到。無。言。處。不。信。人。間。有。古。罷。既。深。況。却。愁。說。面。諸。公。各。持。所。見。不。合。而。罷。既。深。況。却。愁。說。雲。谷。有。為。記。淳熙三年丙申二月如婺源。元蔡。

終餘年。因其暇日。誦讀經。考。舊。聞。亦。筆。之。聖。賢。立。言。本。意。之。所。在。既。以。自。樂。亦。求。於。書。而。已。此。外。實。無。毫。髮。餘。念。者。也。八。月。再。辭。許。之。遂。復。與。祠。者。遂。再。辭。仍。差。主。管。武。夷。山。中。十一月。令人。劉。氏。卒。陽。縣。之。唐。石。於。建。祐。觀。其。序。曰。宰。如。而。規。壽。淳。熙。四。年。丁。酉。六。月。論。孟。集。註。或。問。成。又。朱。子。既。編。次。論。孟。集。義。其。精。粹。妙。得。本。旨。者。為。集。註。而。疏。其。所。以。去。取。之。意。為。或。問。然。恐。學。者。轉。而。趨。薄。故。或。問。精。密。而。或。問。則。不。復。于。注。疏。無。註。刪。改。日。益。十。月。周。易。本。義。詩。傳。成。序。詩。自。毛。鄭。以。來。皆。以。小。則。穿。鑿。為。說。以。通。之。朱。子。獨。以。經。文。為。主。而。訂。其。序。之。是。非。復。為。一。編。附。實。經。後。以。還。其。舊。又。答。東。萊。論。易。書。云。讀。易。之。法。竊。疑。卦。文。之。辭。本。為。卜。筮。者。斷。吉。凶。而。因。之。以。訓。戒。至。象。其。象。文。之。作。始。因。其。吉。凶。而。因。之。以。訓。戒。至。象。而。不。復。推。本。文。之。後。人。但。見。孔。子。所。說。之。義。理。不。足。言。而。其。所。以。言。易。者。遠。矣。因。鄙。卜。筮。為。類。皆。通。合。委。曲。偏。主。一。事。無。復。包。含。該。貫。曲。暢。旁。通。之。妙。若。但。如。此。則。聖。人。當。時。自。可。別。假。托。卦。象。為。此。艱。深。隱。晦。之。辭。予。淳。熙。五。年。戊。戌。八。月。差。知。南。康。軍。辭。不。允。仍。令。疾。速。之。

任外宰相史浩必以是差權發違南康軍事處以

管內借辦淳熙六年己亥正月再請祠不報

候命於鉛山出為善雖出處去就兼有定論

然更須斟酌消息勿至已甚苟一有固執則

至是再請祠不報朱子始有出處之意正月行

信州鉛山候命寓崇壽僧舍陸稜山來訪至

三月省劄再趣行是月晦赴上到郡首下教

訪利病其二令老父教訓子孫和睦鄉里及

下愚不弟入學每五日一詣學宮為諸生講

說豐子不倦郡之有賢德者禮之以為學講

玉風翁然立三先祠及五賢堂先移文為

蒙恩假守昇付民社固將使之宣明教化萬

厲風俗非徒責以簿書期會之最而已乃立

靖節祠西潤父子李公擇陳了齋則別為堂

之六月奏乞蠲減星子縣稅錢部事下滄事戶

以對補會者因引以自用十月重建白鹿

洞書院詢得之乃令星子令復建書院於其

地且言於朝得賜額及賜御書石經監本

九經又捐俸買書以益之并置田以贖學

先師以告成之每暇輒一過客學生從而質疑問

難因約聖賢教人為學之大端以示學者尤

致意於明誠敬義數語又與時宰書乞復洞

間假之稍康暑如祠官之入不報淳熙七年

庚子正月請祠不報二月張南軒訃至罷宴

哭之謂南軒卒於江陵府治朱子為祭之

兄之所然而我之所議又有始所共向而終

悟其偏亦有早所共濟而晚得其味蓋終

往廷者幾十有餘年未乃同歸而一歎南軒

常言學莫先於義利之辨而義也者本心之

所當為而不能自已非有所為而為之也

一有前聖之所論未獲功與三月復請祠不允四月

性善養氣之所論未獲功與三月復請祠不允四月

中減屬縣科紐木炭錢歲二千緡應詔上封

事時詔監司郡守條具民間利病遠上疏言

人君正心術以立紀綱今日民貧賦重若不

討理軍實去其浮冗則民決不可寬賦重若不

流到今日將帥之選舉皆膏粱子弟爾總

惟東南數州之脂膏陰文通貨賂其所驅

戴以輸權倖之門者不可數計是以生民

日益困苦無復聊賴今欲討軍實以紓民

則必盡反前之所為然後乃君心也所謂

本在於正心術也今半相臺省闕塞私

邪之必親賢臣遠小人講明義理之歸聞塞私

實友諫者不遇一臣皆失其職而陛下所與親密  
 謀議者不過一二近習之臣此則所喜則陰下士  
 上則盡無恥者盡入其門則所喜則陰下士  
 大之者利無恥者盡入其門則所喜則陰下士  
 援者皆清顯所則竊者皆陛下公肆柄橋排引  
 盜謂宰相師之財所則竊者皆陛下公肆柄橋排引  
 所墮承望其風旨勢成威立中外靡然向之其  
 使陛下之號令非獨壞陛下之朝紀綱而出於  
 此一下之門蓋勢成威立中外靡然向之其  
 而財所安可紀綱而壞陛下之朝紀綱而出於  
 何自而復宗廟之大怒命其分以策而修安可得  
 耶疏入而讀之怒命其分以策而修安可得  
 乃救已解大荒政什八已上乃竭力措置為  
 救荒備會江東帥守恤民隱決滯獄以銷  
 旱災且頒勸分賞格因即二事推廣為奏乞  
 降特旨減前所中星子縣稅及三年赦文已  
 翻官租禁州郡勿得催理若因繁淹延則特  
 詔大臣一賞格專督理官嚴立程限排日結絕  
 乃可因以賞格專督理官嚴立程限排日結絕  
 以待復奏請截留運米二萬石使搭留  
 米充軍糧備賑濟郡運大舟運常平兩司  
 風船亦息至是募民築堤舟楫岸者過大  
 者舟患亦息至是募民築堤舟楫岸者過大  
 則置一再加賜給賑三縣每邑鄉村振葉鐵  
 甚者再加賜給賑三縣每邑鄉村振葉鐵  
 乞蠲三萬七千本單苗四萬六千五百餘石  
 恤放稅時零並與倚閭放數十一月作卧龍  
 既戶夏稅於氏以故無流徙也

庵祀諸葛武侯庵在廬山之陽五老峯下併  
 屬西源隱者崔嘉彥董淳熙八年辛丑正月  
 其役官民咸無預焉  
 開場濟糶監初既分場選見任寄居指使添差  
 五頁各溢一場以轄糶事而分委縣官巡察  
 之羅裁減孤獨之人則用常平米依令賑濟  
 就羅裁減孤獨之人則用常平米依令賑濟  
 又慮農事將起民乏錢凡合釋者皆濟  
 月都昌無米自郡運而往十里之內莫不周  
 決凡三月結局所活饑民老幼二十萬七  
 千餘口其花設次第人爭傳錄以為法孝宗  
 臨御日久其意恤民凡所奏請無不報可  
 故得瘡其志民無  
 二月陸象山來訪書其  
 教授諸君朱子幸僚友諸生俱至白鹿洞  
 書院請升講席象山曰君子小人喻義利章  
 發論大畧謂科舉之士日從事聖賢之書而  
 志之所向專在利必於利欲之習然為  
 之痛心疾首專志乎義而日勉焉朱子為  
 慎思明辨而篤行之斯謂之君子朱子以為  
 切中學者隱微深細之三月差提舉江西常  
 病請書於簡以誌同志  
 平茶鹽待次滿初到南康有任滿奏事之旨將  
 速去遂有此命然猶待次因奏本職四事請  
 請勿拘對補之說特旨蠲放上年積善之  
 照賞格補授諸出郡人使民聞早獲為善之  
 利三請凡被稅之郡盡今年毋得積善之  
 有出粟減價賑難而不及賞格者亦許其請



多一作婦不數帶補去年夏稅殘欠。如此則請白無一  
 夫一賜額及蓋本閏三月去郡東歸。視民如傷。郡  
 九經多見施行。閏三月去郡東歸。視民如傷。郡  
 至嘉慶侵暴。細民撓法。害政者亦必絕。風俗  
 治不。少。貸。尤。以。厚。人。倫。美。教。化。為。急。務。風。俗  
 玉。變。文。學。行。義。之。士。彬。彬。出。焉。四。月。過。九。江。  
 拜。濂。溪。漢。先。生。書。堂。遺。像。劉。子。澄。來。謁。請。為。諸。江。  
 生。說。太。極。圖。義。遂。以。七。月。除。直。秘。閣。辭。政。以。荒  
 是。月。十。九。日。至。家。以。七。月。除。直。秘。閣。辭。政。以。荒  
 備。出。民。無。流。碑。致。有。此。除。朱。子。以。前。所。呂。東。萊  
 勸。出。粟。人。未。推。恩。不。拜。復。辭。不。死。為。十。二。篇。以。復  
 計。至。為。位。哭。之。古。呂。氏。定。同。易。為。十。二。篇。以。復  
 又。謂。大。事。記。一。書。自。成。一。家。之。言。第。有。補。學。者。  
 與。呂。公。帖。云。昨。叩。此。日。講。授。次。第。只。令。

諸生讀五氏及諸賢奏疏。至於諸經論孟。則  
 恐學者徒務空言。而不以告也。此恐未安。蓋  
 為學之序。為已而後。可以及人。達理而後。可  
 以制事。故程子教人。先讀論孟。次及諸經。然  
 後看文。其序不可亂也。若恐其徒務空言。但  
 當就論孟經書中。教以躬行之意。庶不致相遠。  
 至於左氏奏疏之言。則皆時事利害。而非學  
 者切身之急務也。其為空言。亦益甚矣。而使  
 之從事其間。而得躬行之實。不亦八月差提  
 背馳之甚乎。其切磨之意如此也。

舉浙東常平茶鹽。拜命不敢辭。即日單車上  
 道。辭前所授職名。仍乞奏事。十月十一日  
 帖報。南康出粟人。已推恩。乃受職名。十一月  
 己亥。奏事延和殿。上。朱。子。去。國。二。十。年。既。得。見

德任人之說。上為勳容。珠聽。因十二月視事  
 徐陳救荒之策。畫七事。上之。因十二月視事  
 於西興。東。初。許。以。不。收。力。勝。招。海。商。販。米。至。浙  
 價出。難。更。不。裁。減。至。是。海。商。舟。米。以。輻。輳。矣。  
 日與。僚。屬。高。公。鈞。同。至。海。商。舟。米。以。輻。輳。矣。  
 晝夜。不。倦。至。廢。寢。食。分。郡。窮。山。長。谷。靡。不。到。  
 始。於。會。稽。諸。縣。次。及。七。郡。窮。山。長。谷。靡。不。到。  
 御。一。身。存。恤。不。遺。餘。力。然。每。出。皆。乘。輕。車。屏。徒  
 故。所。歷。雖。廣。而。部。內。不。知。官。吏。俾。其。風。采。風  
 夜。戒。飭。常。若。使。者。壓。其。境。至。有。自。引。去。者。甚  
 有。米。荒。尉。不。伏。賑。難。及。紹。興。屬。吏。賈。祐。之。等  
 不。恤。荒。政。皆。按。初。其。罪。大。抵。指。畫。類。南。康。時  
 其。疎。於。尤。為。政。上。謂。宰。相。王。准。計。有。短。先。生。者。謂  
 有可淳熙九年壬寅正月條奏救荒事宜。并  
 觀者。淳熙九年壬寅正月條奏救荒事宜。并  
 借撥官會給降度牒。推賞。助。人。又。請。將。山  
 陰。等。縣。下。戶。夏。稅。秋。苗。丁。錢。并。行。住。催。之。  
 有詔捕蝗。復上疏言事。斷。自。聖。心。沛。然。發。號  
 責。躬。求。言。然。後。君。臣。相。戒。痛。自。省。改。其。次。惟  
 有。盡。出。庫。內。之。錢。以。供。大。禮。之。費。為。收。釋。之  
 本。詔。戶。部。無。得。催。理。舊。欠。諸。路。漕。臣。遵。依。條  
 限。檢。放。稅。租。牢。臣。沙。汰。被。災。路。分。州。軍。監。司  
 守。臣。之。無。狀。者。速。選。賢。能。責。以。荒。政。庶。幾。猶  
 足。以。下。結。人。心。消。其。乘。時。作。亂。之。意。然。臣  
 恐。所。憂。者。不止。於。官。吏。而。上。及。於。國。家。也。復。上。時。宰  
 者。不。止。於。官。吏。而。上。及。於。國。家。也。復。上。時。宰  
 不。肯。為。極。力。愛。民。之。事。明。公。憂。國。之。念。不。如。以

之與身之切。吳執重。身之與國。孰大孰小。財散  
 猶可聚。一傾則不可復。正至於民散國危。而  
 安國勢。則其所聚。有詔行社倉法於諸郡。  
 不為大盜積之者耶。崇安社倉法。於天下。條  
 至是。請首頒行之。紹興和買之弊。欲乞痛減  
 奏諸州利病。歲首。然後用。貫頭。仍用高  
 下等第。均數。而免。下錢。戶出。納。輸。之。患。除。以  
 優之。及。言。台。州。丁。絹。錢。戶。出。納。輸。之。患。除。以  
 乞。每。丁。納。錢。半。絹。錢。戶。出。納。輸。之。患。除。以  
 民。均。出。納。錢。半。絹。錢。戶。出。納。輸。之。患。除。以  
 州。副。長。輸。乞。收。義。田。罷。去。令。免。排。役。官。差。保。正  
 凡酒坊亦乞改照。州萬戶酒法。救荒之餘。若  
 劫奏前知台州唐仲友不法。七月。溫。既。入。台  
 境。民有訴太守。新授。除。江。西。提。刑。唐。仲。友。不  
 法者。及。趙。台。城。則。訴。者。益。眾。因。盡。得。其。促。限  
 催稅。連。法。擾。民。貪。汗。淫。虐。蓄。七。命。翰。盜。官。錢  
 偽造。官。會。等。事。具。劾。之。仍。送。紹。興。鞠。實。王。淮。錢  
 以。網。舊。體。不。為。奏。仲。友。亦。自。辨。且。送。浙。西  
 無礙。官。體。不。為。奏。仲。友。亦。自。辨。且。送。浙。西  
 相。不。得。已。取。首。章。語。未。甚。深。者。及。仲。友。名。罷  
 能。作。辨。疏。同。上。曲。說。開。陳。故。他。無。錫。別。名。罷  
 江。西。新。任。台。州。久。旱。雨。遂。毀。秦。檜。祠。有。嘉。學  
 大。注。是。歲。殺。乃。重。熱。也。兩。遂。毀。秦。檜。祠。有。嘉。學  
 文。之。移。八。月。除。直。徽。猷。閣。辭。朱。子。以。為。徒。勞。費。

大農數十萬。緡之積。而無所以全活。一遭飢饉  
 流殍。唐仲友。反。為。所。訴。雖。以。俟。奔。誅。豈。敢。違。竊  
 業。唐。仲。友。反。為。所。訴。雖。以。俟。奔。誅。豈。敢。違。竊  
 指。揮。尚。未。結。絕。方。藉。黨。以。俟。奔。誅。豈。敢。違。竊  
 恩。榮。以。不。允。賞。差。江。西。提。點。刑。獄。辭。詔。與。江。東  
 刑。之。典。不。允。賞。差。江。西。提。點。刑。獄。辭。詔。與。江。東  
 梁。總。兩。易。其。任。再。辭。職。東。遂。具。辭。免。大。日。解  
 以。為。所。除。官。乃。填。唐。仲。友。闕。蹊。田。奪。牛。之。請  
 雖。三。尺。童。子。知。其。不。可。臣。愚。何。敢。自。安。願。得  
 歸。耕。於。故。壘。單。志。舊。聞。詔。與。江。東。梁。總。兩。易  
 之。又。辭。且。言。祖。鄉。謙。江。東。墳。墓。田。產。合。該。迎  
 避。詔。特。免。迎。避。復。辭。以。為。前。所。為。或。至。重。揚  
 察。若。復。奉。公。守。法。則。恐。如。前。所。為。或。至。重。揚  
 孤。朝。廷。事。體。若。但。觀。勢。狗。私。又。恐。下。負。風。心。上  
 朝。廷。事。體。若。但。觀。勢。狗。私。又。恐。下。負。風。心。上  
 孤。朝。廷。事。體。若。但。觀。勢。狗。私。又。恐。下。負。風。心。上  
 特。任。按。唐。仲。友。既。不。差。官。體。究。恐。臣。所。按。有  
 為。前。按。唐。仲。友。既。不。差。官。體。究。恐。臣。所。按。有  
 不。公。不。實。之。罪。難。以。不。差。官。體。究。恐。臣。所。按。有  
 例。沾。恩。賞。詔。不。許。十一月。始。受。職。名。仍。力  
 辭。新。任。請。祠。極。言。星。羅。並。當。要。路。自。其。事。發  
 以。來。大。者。宰。制。乾。旋。于。上。小。者。馳。駕。經。營。于  
 下。所。以。蔽。日。月。之。明。而。損。雷。霆。之。威。者。臣。不  
 敢。論。若。其。加。官。於。臣。不。遺。餘。力。則。速。至。於。聖  
 友。淵。源。之。所。自。亦。復。無。不。有。之。身。反。有。魚。肉。而  
 明。洞。見。底。蘊。則。不。惟。無。不。有。之。身。反。有。魚。肉。而  
 其。變。亂。白。黑。誣。罔。聖。朝。又。有。不。可。勝。言。者。時  
 上。疏。毀。程。氏。之。學。以。陰。詆。朱。子。故。奏。及。之。淳  
 熙。十。年。癸。卯。正。月。差。主。管。台。州。崇。道。觀。上。覽。

不可強起。故有是命。初朱子起守南康。使浙東。始有以身殉國之意。及是。知道之難行。退而奉祠。杜門不出。海內學者。四月武夷精舍。尊信益衆。作感春賦。以見志。淳熙十一年甲辰。力辨浙學之非。朱子還自浙東。見每語學者。且觀孟子道性善。及求放心兩章。務收斂。疑定。以致克己。求仁之功。而深斥其。所學之誤。以為舍六經。語孟而尊史。遺舍窮。理盡性。而談世變。舍治心。修身而喜事功。大。此學。者。心術之害。極力為呂祖儉書。云。大。力。所。至。訓。以。尊。德。性。求。放。心。為。本。而。講。以。聖。賢。親。推。廣。損。益。之。若。通。古。今。考。事。變。則。亦。隨。也。重。而。反。輕。凝。定。收。斂。之。實。少。聖。賢。親。切。之。訓。也。若。如。此。說。則。是。學。問。之。道。不。在。於。己。而。在。於。書。不。在。於。經。而。在。於。史。為。子。思。孟。子。則。孤。陋。狹。劣。而。不。足。觀。必。為。司。馬。遷。班。固。范。蔚。宗。陳。壽。之。徒。然。後。子。澄。書。云。伯。恭。無。恙。時。愛。說。白。之。域。也。與。劉。子。澄。書。云。伯。恭。無。恙。時。愛。說。論。殿。王。尊。霸。謀。利。計。功。更。不。可。以。聽。矣。淳熙十二年乙巳二月崇道秩滿復請祠差主管華州雲臺觀淳熙十三年丙午三月易學啟蒙成六經遺秦燼燼惟易以下筮得全迄於釋以清談諸儒因之至伊川程子始發明孔子氏之微言而卦爻之本則未及焉康節即子

傳伏羲先天圖。蓋得其本。而亦未及於卜筮也。朱子既推義文之意。作周易本義。又懼學者未明厥旨。乃作啟蒙四篇。以為言易之本。象數既支離散漫。而無所根著。其本象數者。又不知法象之自然。未免牽合附會。故其篇目。以本圖書原卦畫明著象考變占為次。凡。卦。探。及。變。又。皆。盡。破。古。今。諸。儒。之。失。而。易。經。始。還。其。舊。焉。八月孝經刊誤成淳熙十四年丁未正月如蒲昂陳福公以三紀遊從。晚歲知己。且為中興賢輔。故以千里赴昂。并為文茶之。是歲作律呂新書序。三月小學成。朱子既發揮大學。以開悟學者。進也。乃輯此書。以訓蒙士。使培其根。以達其枝。內篇四。曰。立教。曰。明倫。曰。敬身。曰。稽古。外。篇。二。曰。嘉言。曰。善行。差主管南京鴻慶宮七月差江西南西路提點刑獄辭。執事。諭。宰。問。可。與。監。司。同。必。大。議。除。特。選。副。使。或。謂。金。作。筆。全。非。其。所。長。故。有。是。命。語。詞。云。初。宜。教。即。直。後。歎。聞。主。管。南。京。鴻。慶。宮。未。甚。爾。好。古。道。據。正。不。回。利。物。愛。人。用。志。彌。篤。州。虎。分。使。節。尤。眾。後。刑。民。從。其。化。而。救。荒。之。政。所。全。活。者。尤。眾。從。家。食。念。之。不。忘。江。石。持。平。可。依。前。官。差。提。點。南。西。路。刑。獄。公。事。淳熙十四年七月內陳居仁行詞淳熙十五年戊申正月趣奏事之任復以疾再辭不允且

趣入對六月壬申奏事延和殿

月入國門丞相必大令人諭意云榜上問朱  
熹到已數日何不請對遂謂之曰久不  
旨初七日後殿引及對上迎謂之曰久不  
見卿亦老矣自陳昨任浙東提舉曲衙聖  
恩保全上曰浙東教荒任令上曰知卿除  
西提刑在此特與清安差遣不復勞卿  
今留在此三辭謝方出奏上曰卿除  
諭甚渥再與三辭謝方出奏上曰卿除  
其理會刑獄當官當擇其人三言總制  
不四言諸州科罰上曰卿除  
錢乃言陸州科罰上曰卿除  
五寸之言規諷切又言置將之權復以  
尺為言規諷切又言置將之權復以  
欲為言規諷切又言置將之權復以

上曰這箇事却不公然盡是株之公論如何  
他論而實出於此曹之私意獨陛下未之  
耳又指甘昇問上曰陛下知此否上曰豈  
是但指有罪而父兄無罪然此特一事耳  
子弟有罪而父兄無罪然此特一事耳  
挾勢為奸所以為盛德之累者多矣上曰  
宗以不為惡至論官職則取以充之  
鮮不為惡至論官職則取以充之  
知縣人為六院官職則取以充之  
以先布私恩於合入之人及當言責往  
其私恩豈肯言其過失乎上曰然近日  
見矣至論軍政不備士卒怨怒日將刻  
不聞此以果為苞苴豈不轉階級皆有  
士卒以果為苞苴豈不轉階級皆有

月除直寶文閣主管西京崇福宮

說末後辭云對江正官臣今遠選前去之任不知  
去處久關正官臣今遠選前去之任不知  
何處分上曰卿自詳練不在多焉是行也  
要之於路以正心誠意上所厭聞戒以勿  
朱子曰吾平生所學惟此四字未嘗不稱  
回互而欺吾君及奏上未嘗不稱除兵部  
郎官以足疾請祠詔依舊職名提刑江西  
日兵部侍郎林栗與朱子論易及西銘不  
栗怒至是遣使抱印來迫供職時朱子  
疾甚在告中却乞候疾愈不聽初日栗  
數慢請行罷逐故事無以侍郎初日栗  
滿朝皆駭笑之於朱子請祠上曰林栗  
遇當丞相周必大奏朱子請祠上曰林  
向朱子登對上曰朕亦見其政時上意  
欲易他部丞相周必大奏朱子請祠上曰

者謂臣事君無禮臣思臣子有此名罪當  
殺豈可復任外臺耳目之寄上覽之論  
曰林栗章初未降出何得外廷宣播對  
栗在漏舍宣言章疏人知之廷宣播對  
博士葉適上疏極論栗私意動無所  
實侍御史胡晉臣論栗私意動無所  
學疾速為黨最固之所惡聞栗遂罷去  
可疾速為黨最固之所惡聞栗遂罷去  
遂除直寶文閣主官辭足疾不任起復  
云朕惟廉節不立風俗未醇山崇福宮  
之學術未得一日立於朝比之變其舊  
便殿時朕未得其謹論留寘於朝曹益  
將進諸清要

之地遽以疾論祈反初服既勉從於素志復  
 更請於真祠夫招麾何意於去來任止不形  
 於喜愠此古之清遠之祿身也朕察爾誠有  
 陞職二等聽食優閑之祿身也朕察爾誠有  
 亦有補於淳熙十五年八月口口日中書舍  
 風化矣  
 人鄭僑行詞復入廟堂如上眷厚憚朱子九月  
 復召辭初朱子為去上悟其故至是復召之  
 方竊難進易退之獲復為彈冠結綬之閑退  
 計則其為世觀笑不但往來屑屑之議十一  
 月趣入對再辭遂上封事初朱子嘗面奏事與  
 再解陳之說併具封事投匭以進其畧曰今天  
 大勢如人有重病內自心腹外連四肢無一  
 毫一髮不受病者臣敢以天下之大與今  
 日之急務為陛下言之蓋大臣者舉綱維之  
 急務則輔翼太子選任大臣振舉綱維之  
 風俗養愛民力修明軍政六者之一凡此  
 事皆不可緩而本在於陛下者一也心則  
 則六事無不正一有乎人心私欲乎為文  
 雖德精勞力以求正乎六事亦將徒為漏  
 而天下之事愈至於不可燭讀之終篇除  
 下七刻上已就寢垂起秉燭讀之終篇除  
 主管西太一宮兼崇政殿說書辭其忠感  
 有經惟之命蓋將為燕翼謀也朱子因密草  
 疏奏言謹學以正心修身以齊家遠便竊以  
 近忠直抑私恩以抗公道明義理統絕神  
 擇師傳以輔皇儲精選任以明體統振綱紀

以授學者初陸象山九詔嘗有書與朱  
 新學為邪氣者力辭始出太極通書西銘解義  
 以病根意謂不當於太極上更加極之二  
 朱子答書云不言無極則太極同於一物而  
 不足以為萬本根言太極則無極則於  
 虛寂而能化為萬本根言太極則無極則於  
 無形之太極只是有理有美不以為然象  
 山者謂之道第一書有曰易之為道一而  
 上者謂之道又曰一書有曰易之為道一而  
 極陽已謂之形而上者况太極乎極者謂  
 之極上無極言無二字出於老以無極之  
 也朱子答書有云一陰一陽之謂道此豈真  
 道矣而又曰一陰一陽之謂道此豈真  
 形器為形而上者哉正所以見一陰一陽  
 形器為形而上者故語道體之至極則謂  
 所為也故語道體之至極則謂之無極  
 極所為也故語道體之至極則謂之無極  
 子所為也故語道體之至極則謂之無極  
 形狀以為謂之無極者正以其所以無所  
 之狀以為謂之無極者正以其所以無所  
 之後以為謂之無極者正以其所以無所  
 之中以為謂之無極者正以其所以無所  
 之形以為謂之無極者正以其所以無所  
 是直以極為言也今夫深乎無極則  
 是直以極為言也今夫深乎無極則  
 形而上者則既極於道器之分矣又於形  
 上者則既極於道器之分矣又於形  
 無極別乃無窮之義非若周子所言之意也

山第二書有曰。老氏以無為天地之始。以有為萬物之母。以常無觀妙。以常有觀竅。直將無字搭在上面。正是老氏之言。有無以有無為二。子答書有曰。詳老氏之言。有無以有無為二。周子之言。有無以有無為一。正如南北水火之相反。更請仔細。有無未可容易議論也。如曰。未然。則我日新。而月斯征。各尊淳熙十年。所聞。各行所知。無復望其必同也。尊淳熙十年。六年已酉。除秘閣修撰。辭。光宗即位。禪是歲。序大學中庸章句。且學庸二書。定著已久。猶穩。惟於心而始序之者。又各著或問。四月再。辭職。名許之。仍舊直寶文閣。降詔獎諭。云。詔。以為龍卿。以爵秩。不若全卿之。閏五月。更化單。恩轉朝散郎。賜緋魚。八月。除江東轉運副使。又辭。詔疾速之任。滿前來奏事。朱子十一。月。改知漳州。再辭。不允。始拜命。再被除。命逆。不。教。光宗紹熙元年。庚戌。四月。到郡。首頌禮。臨潭風俗。薄陋。民不知禮。至有居父母喪。而不服。衰經者。朱子首下教。述古今禮律。以開喻之。又採古喪葬嫁娶之儀。揭以示之。命父老解。說。以訓子弟。其俗尤崇尚釋氏。男。女。至。聚。僧。廬。為。傳。經。會。女。不。嫁。者。私。為。庵。舍。以。居。悉。禁。之。俗。為。大。變。時。詣。學。校。訓。誘。諸。生。

如南康時。其至郡。齋請業。問難者。接之不。生。俚。按。語。錄。云。先生初到時。教習諸軍弓射。分作三番。每月輪番入教場。挽弓及等者。有賞。不及者。留射。及等。則止。終不及者。罷。兩。月。之。間。皆。成。精。伎。又。無。聞。知。如。如。趙。師。處。遂。首。舉。之。聞。者。無。不。心。服。奏。除。屬。邑。上。供。罷。科。茶。錢。及。蠲。減。本。州。無。額。經。總。制。錢。凡。萬。餘。緡。奏。行。經。界。法。初。朱。子。為。同。安。簿。已。知。經。問。講。求。鐵。卷。畢。究。以。至。弓。量。等。任。其。造。法。盡。得。其。說。乃。具。陳。利。害。疏。於。朝。及。與。執。政。書。完。論。之。然。貧。民。下。戶。莫。不。深。喜。而。貴。家。豪。勢。兼。并。侵。漁。者。輒。以。為。不。便。會。州。人。有。居。家。要。路。者。率。其。有。是。奏。亟。啟。從。之。久之。有旨。本。州。先。行。經。界。後。竟。有。以。阻。之。者。遂。以。廢。十。月。以。地。震。及。足。疾。不。能。赴。錫。宴。自。劾。仍。請。祠。不。允。刻。五。經。四。書。於。郡。各。著。為。說。繫。於。諸。經。錄。云。熹。如。今。方。得。見。聖。人。一。言。一。字。不。吾。欺。只。今。六。十。一。歲。方。理。會。得。恁。地。又。曰。熹。覺。得。今年。方。無。疑。又。曰。熹。當。初。講。學。也。豈。意。到。這。裏。幸。而。天。假。之。年。許。多。道。理。在。這。裏。今。年。願。覺。勝。似。去。年。勝。似。前。年。紹。熙。二。年。辛。亥。春。與。永。嘉。前。年。紹。熙。二。年。辛。亥。春。與。永。嘉。陳。君。舉。論。學。詩。說。以。書。問。云。任。君。舉。當。者。來。報。云。來。徵。詩。說。年。來。或。與。士。友。言。之。未。嘗。落。筆。憑。見。願。以。雅。頌。之。音。蕭。勺。舞。應。訓。話。章。

向正之諸生又謂二十年間聞見異同無從  
 就動數千言更相切磋未見其益而學者轉  
 相考覈浸失本旨蓋刻太精簡易須  
 持已甚反涉各驕以此益覺書不能宣要  
 請見此平實地上循序加功則其目前雖未  
 學若從平實地上循序加功則其目前雖未  
 見日計之益而不待用力支撐而聖賢之心  
 假用之意裝點不待用力支撐而聖賢之心  
 於講論之際即見其確然而不可易者至  
 於教之遠近高下以為巧俗自便之計耶  
 為學既已遠而高則以為巧俗自便之計耶  
 之疑就而無所分別以避其胸中之故而後  
 辭也若燕之愚見至本信已萬向來之辭  
 難至於遺取辱然至於今日此心取與  
 之恨其言之未盡非一也老病憂此死忘計  
 終無面寫之期是以前致私怨鄉引領不  
 無勝馬情後二月與趙師書論招州軍募江  
 三月復除秘閣修撰主管南京鴻慶宮任便  
 居住正月長子整卒於婺州報至即以繼  
 月去郡再辭職名辭奉詔褒許難以復受故  
 再辭馬與留丞相書論黨禍且以黨正點那  
 為諷其治漳也一以崇教化正風俗為先務

暮年化成而去五月歸次建陽寓同由橋七  
 月再辭職名不允詔諭換之職以罷九月除  
 湖南轉運副使辭十二月仍以漳州經界不  
 行自劾紹熙三年壬子二月復請補祠職從  
 之詔漳州經界議行已久湖南使節事不相  
 訪之畧而任俠豪舉朱子往歲嘗以書箴其  
 之書至是年成韋齋之意矣永嘉陳同甫來  
 訪之畧而任俠豪舉朱子往歲嘗以書箴其  
 義利雙行王霸並用且謂漢唐行事非三綱  
 五常之正以誠切之同甫有書辨難朱子  
 每遇朱子力開論同甫雖不能改未嘗不心  
 以為常至是年成韋齋之意矣永嘉陳同甫來  
 不說兩說江西頓悟與永康事功若不極力  
 無由得明十二月除知靜江府廣西經畧辭  
 紹熙四年癸丑正月再辭十二月除知潭州  
 湖南安撫辭不允或傳是冬使人自唐中同  
 以見揮用歸白廟堂遂有是除語詞云十國  
 為連師帥是寄劫長沙據湖湘上游賜履甚  
 廣視邦選侯尤難其人以爾學古深風節  
 峻持邦選侯尤難其人以爾學古深風節

望所加。可以為時之帥。兼是二者。往臨藩方。聲  
 為朕。教之。與刑。所存。矣。事多。訓。可。紹。熙。四  
 年十二月口日中書舍人樓鑰行詞以朱辭子  
 速就。述。不。為。紹。熙。五。年。甲。寅。正。月。再。辭。詔。疾  
 無嫌。力。辭。不。為。紹。熙。五。年。甲。寅。正。月。再。辭。詔。疾  
 速之任。成。命。母。執。謀。賢。為。重。生。指。揮。疾。速。祇  
 之。任。會。洞。發。侵。擾。屬。命。五。月。至。鎮。在。遠。火。老。稚  
 郡。恐。其。滋。熾。遂。拜。命。五。月。至。鎮。在。遠。火。老。稚  
 道。填。擁。數。不。可。行。長。沙。士。子。風。知。向。學。及。鄰  
 作。林。部。數。百。里。間。學。子。雲。集。朱。子。誨。誘。不  
 倦。坐。席。至。不。能。洞。獠。侵。擾。郡。境。遣。使。諭。降。之  
 容。士。俗。懼。動。能。洞。獠。侵。擾。郡。境。遣。使。諭。降。之

用。召。問。之。以。為。出。省。地。作。禍。或。為。軍。校。田。昇。可  
 新。法。昇。即。以。數。十。輩。馳。往。取。文。書。粗。若。告。身  
 者。數。通。自。隨。諭。以。禍。福。來。矢。聽。命。遂。併。其。妻  
 子。冠。引。以。至。官。給。改。建。嶽。麓。書。院。劉。書。院。本。樞。密  
 衣。冠。引。以。至。官。給。改。建。嶽。麓。書。院。劉。書。院。本。樞。密  
 生。之。舊。久。而。廢。墜。乃。更。擇。美。地。而。新。之  
 別。置。員。領。以。待。不。由。謀。試。而。入。者。其。廉。給。與  
 軍。卒。等。米。子。常。窮。日。之。力。治。郡。事。夜。則。與。諸  
 生。講。論。問。答。卷。無。倦。色。每。訓。以。切。務。實。之  
 者。懇。動。不。已。聞。奏。請。飛。虎。軍。隸。本。路。節。制。從  
 之。聲。勢。而。乃。別。遣。練。襄。陽。不。便。故。以。為。請。六。月  
 申。乞。歸。田。不。允。自。勝。又。聞。光。宗。以。疾。不。能。執。能

喪。中。外。皆。洵。請。七。月。寧。宗。即。位。召。赴。行。在。奏  
 事。辭。先。是。蜀。人。黃。裳。為。嘉。師。湘。善。善。講。說。開  
 學。皆。先。師。之。功。崇。謝。因。進。曰。第。一。等。人。乃。業。道  
 宗。問。為。誰。對。曰。朱。熹。或。言。長。沙。之。命。亦。願。其  
 此。彭。龜。年。繼。對。曰。官。俸。因。講。魯。莊。公。之。命。亦。願。其  
 母。云。對。曰。不。可。制。當。制。其。侍。御。僕。從。上。問。此。誰  
 之。說。對。曰。蓋。存。心。已。久。致。考。正。釋。奠。禮。儀。行。於  
 說。云。何。初。首。召。用。致。考。正。釋。奠。禮。儀。行。於  
 履。位。之。初。首。召。用。致。考。正。釋。奠。禮。儀。行。於  
 郡。行。既。是。漳。州。任。內。嘗。列。上。釋。奠。禮。儀。得。請。施  
 事。報。又。苦。目。數。條。乃。疾。躬。為。鈞。校。刑。罰。便。讓。行。

立。忠。節。廟。東。晉。王。敦。之。亂。湘。州。刺。史。趙。思。恭。與  
 初。金。賊。犯。順。通。判。潭。州。事。五。將。軍。劉。琦。兵。官  
 兵。迎。戰。臨。陣。遇。害。城。陷。之。日。將。軍。劉。琦。兵。官  
 趙。思。恭。之。卷。戰。馬。賊。不。屈。而。死。五。人。皆。以。忠。節  
 現。於。王。事。而。從。前。未。有。廟。貌。乃。於。城。隍。廟。內  
 請。立。祠。堂。肖。像。祀。之。又。八。月。除。煥。章。閣。待。制  
 兼。侍。講。再。辭。不。允。仍。趣。令。疾。速。供。職。詔。承。云  
 大。統。未。暇。他。圖。首。經。惟。詳。延。學。士。登。從。儒。宗  
 之。在。外。頭。乃。任。其。召。即。以。趙。思。恭。為。從。儒。宗  
 以。重。吾。道。具。位。朱。熹。發。六。經。之。蘊。窮。百。氏。之  
 源。其。在。兩。朝。未。為。不。用。至。今。四。海。猶。謂。多。奇  
 元。祐。之。次。對。之。班。處。於。紹。興。劉。吾。尊。德。樂。義。之。誠



增爾正心誠意之說豈惟愍滿於士論且將  
 望之於馮翊不如此朝望爾道驅可紹  
 沙自當接以前席慰茲渴想望爾道驅可紹  
 熙五年八月口口日黃由行詞朱子初辭奏  
 不報遂東歸道中忽被除命以為趨躡不  
 之除不冒昧之初方將一新庶政所宜愛惜  
 云陛下嗣位之初方將一新庶政所宜愛惜  
 名器若使俸門一開其弊豈可復塞親於  
 延偏臣專意講學蓋將求所以深網者為  
 為建極導民之意思所以大振朝綱用人  
 微慮非輕之國顧子之道實南內朝禮尚  
 所繫非輕之國顧子之道實南內朝禮尚  
 習已有用事者九月晦日至自長沙次於郭  
 故預有是言者

外先是朱子行至上饒聞以內批逐首相有  
 體貌豈宜如此或謂此蓋廟堂之意曰何不  
 諷其請去而後許之上新嘉諸賢俱集各陳  
 逐大臣耶及至六和塔永嘉諸賢俱集各陳  
 所欲施行之策紛紜不決蓋是時彼方為  
 我方為肉何暇議及此哉蓋是時彼方為  
 用事御筆指揮皆已此端故朱子憂之十月  
 朔乞且帶舊奏事次入國門越日奏事行  
 宮便殿下其畧曰天運艱難國有大咎所謂  
 太后躬定大策皇帝陛下亦紹玉圖所謂  
 之以權而庶幾不失其正者亦曰陛下  
 前日未嘗有求位之心則可以盡吾親之  
 懷耳充未嘗求位之心則可以盡吾親之

引應之誠充吾未嘗忘親之心則可以致  
 溫清定省之禮如先於窮理而窮理之  
 矣必在於讀書讀書之法莫貴於循序而  
 必致其精也其本則又在於居敬而持  
 而致其精也其本則又在於居敬而持  
 宜春門人盧陵劉敬道見請曰先生是  
 虛心以待問敢問其道何先曰今日之  
 大改時不足主無不可進之善吾知竭  
 為之能耳外此非吾辭新除職名不允  
 所辭職名有旨依已降指揮不允又申  
 為未得進說而先受厚恩萬不一異時  
 有餘罪上病不支遂竊侍從職名而去  
 則對

之職勿復穿辭以副朕上孝宗山陵議狀  
 嘗儒重道之心乃拜命上孝宗山陵議狀  
 逾按視山陵謂土肉淺掘深五尺下有  
 石旋改新穴視舊僅高尺餘孫達言覆  
 乞少寬日月別求吉兆有旨集議臺史  
 議遠中寢朱子乃上議狀言壽皇聖德  
 宜得吉土偏信臺史罔上誤國之言國  
 名山不向北信臺史罔上誤國之言國  
 興坐南向北信臺史罔上誤國之言國  
 礫之中殘破浮淺之地不報砂辛丑受  
 講大學故事或值假故即行早晚進講  
 暑亦係罷講月分乃奏乞除朔望旬休  
 宮日外不以寒暑雙雙月日除朔望旬  
 誠意以感悟上心以平日所論著者教  
 陳開

析坦然明白可舉而行。講畢有可以開益聖  
 德者。聲竭無墜。作王聖上亦虛心以嘉納。聖  
 差兼實錄院同修撰再辭不允。更化覃恩授  
 朝請郎。賜紫金魚袋。明語云。學先王之  
 道。而  
 已。義不苟合。天下高之。蓋累朝之所嘉嘆也。  
 初。政式過其歸。於以講。雖曰。舊章亦莫樂  
 飛。馬。爰因大賚。序進厥秩。雖曰。舊章亦莫樂  
 告。紹熙五年十月口口日。中書舍人陳傅良  
 行詞。乙巳晚。講乞今後省看詳封事。時以雷  
 下詔求言。因奏登進之初。獻言者衆。乞令後  
 省官看詳。擇其善者條上。取旨施行。庶聞者  
 知勸。直言日。聞詔差沈有。開奏乞三年內賀  
 禮並免。稱賀。聖節前一日晚。關報來日百官  
 請三年內賀禮。有旨却。賀表不受。宋復庚戌講  
 筵留身奏四事。時有旨修葺東宮。為屋數百  
 以持。批。運之。朱子不勝憂慮。乃具奏四事。其  
 畧曰。上帝震怒。災異數出。畿甸百姓。饑饉流  
 離。太上皇帝。未有進見之期。而壽皇在殯。因  
 山未下。几筵之奉。不容少弛。太皇太后。皇太  
 后。皆以尊老之年。號然憂苦。晨昏之養。尤不  
 可闕。不宜大興土木。以適安便。又壽康定省。不  
 之禮所宜。下詔自責。頻日繼往。至於朝廷紀  
 綱。尤所當嚴。今進退牢執。移易臺諫。皆出於

陛下之獨斷。中外傳聞。皆謂左右或竊其柄  
 而偏聽。臺史諺妄之言。但欲祐思諸陵之  
 趙那。運就苟且。當既不為壽皇體魄安寧  
 之慮。又不為宗社久遠血食之圖。臣願  
 首罷修葺東宮之役。而以工料回就慈福  
 重華之間。願暫變服色。望見太皇太后。即當  
 通官之日。願暫變服色。望見太皇太后。即當  
 深詔左右。勿預朝政。而凡號令之弛張。勿  
 已。進退。則一委之。大臣使之較量。勿  
 寬。七月之期。次無臺史之說。則宗祖  
 新宮。使壽皇之遺體得安於內。則宗祖  
 之務。切乞留神。反復思慮。斷而行之。上為  
 感。無所施行。閏月朔。編講章以進。朱子進講。數  
 書。後。編。次。成。帙。以。進。上。喜。且。令。點。句。求。開。丹  
 以。本。心。他。日。請。問。上。曰。宮。中。嘗。請。之。其。要。在  
 求。放。心。耳。朱。子。頓。首。謝。因。復。奏。疏。勉。上。進。德。  
 具。言。願。陛。下。日。用。之。間。語。默。動。靜。必。求。放。心。  
 以。為。之。本。而。於。治。道。俾。陳。今。日。要。務。畧。如。力  
 馬。數。召。大。臣。切。劇。治。道。俾。陳。今。日。要。務。畧。如。力  
 仁。祖。開。天。章。閣。故事。至於羣臣進對。亦賜溫  
 顏。反。復。詢。訪。以。求。政。事。之。失。長。庶。於。天。下  
 而。又。因。以。察。其。人。才。之。邪。正。短。長。庶。於。天。下  
 之。事。各。得。其。理。所。以。推。廣。上。意。馬。朱。子。退。謂  
 常。門。人。曰。上。可。與。為。善。願。願。本。請。修。嫡。孫。承  
 重。之。服。祖。父。皆。斬。衰。三年。蓋。嫡。子。當。為。父。後

以承大統之義。而當然也。漢文短喪之制。後漢  
 有餘年。莫能執通。及我皇古。拘學牽制。之  
 易。月。盛。德。也。問。能。躬。就。喪。次。下。實。以。世。嫡。皇  
 帝。偶。遠。康。穆。不。能。躬。就。喪。次。下。實。以。世。嫡。皇  
 所。宜。一。遵。承。大。統。以。行。之。法。易。月。之。外。且。以。禮。嫡  
 之。喪。而。一。視。朝。聽。政。以。代。太。上。皇。躬。親。且。將。使  
 之。喪。不。行。禮。舉。而。復。墜。臣。竊。痛。之。然。既。往。使  
 壽。皇。不。行。禮。舉。而。復。墜。臣。竊。痛。之。然。既。往。使  
 之。喪。不。行。禮。舉。而。復。墜。臣。竊。痛。之。然。既。往。使  
 用。初。喪。及。追。改。禮。惟。有。將。來。敬。殯。發。引。禮。當。復  
 後。明。不。果。行。按。稽。政。律。預。行。指。定。詔。禮。官。討。無  
 中。文。但。傳。云。父。有。廢。疾。不。任。國。政。不。任。喪。事。之。疏  
 父。而。鄭。承。國。以。於。祖。之。服。向。未。入。此。文。字。時。無  
 文。字。可。檢。歸。來。稽。政。律。預。行。指。定。詔。禮。官。討。無  
 疑。也。乃。知。學。之。不。講。其。害。也。此。說。方。得。無。上。廟  
 祧。議。宗。繼。復。將。附。禮。官。初。宣。祖。而。正。太。祖。孝  
 東。向。之。位。者。附。和。之。發。亥。當。集。議。朱。子。度。合。樓  
 以。口。復。引。大。乃。辭。疾。不。赴。而。入。為。物。豈。無。本。而  
 者。四。復。引。大。乃。辭。疾。不。赴。而。入。為。物。豈。無。本。而  
 生。者。今。日。天。下。儒。程。頭。之。說。以。為。物。豈。無。本。而  
 之。說。上。日。天。下。儒。程。頭。之。說。以。為。物。豈。無。本。而  
 且。依。禮。官。初。引。議。丁。卯。入。對。賜。食。上。問。外。事。人  
 得。青。來。日。內。引。議。丁。卯。入。對。賜。食。上。問。外。事。人

此。才。所。請。宣。引。之。音。上。於。補。後。取。文。書。一。卷。曰  
 音。至。是。出。以。陳。奏。久。之。上。再。三。稱。善。且。曰。傳  
 祖。乃。國。家。始。祖。高。宗。孝。宗。太。上。皇。帝。俱。不。曾  
 出。行。朱。子。方。議。上。亦。然。之。既。退。即。以。上。意。諭  
 再。令。臣。僚。議。上。亦。然。之。既。退。即。以。上。意。諭  
 廟。堂。則。聞。已。毀。相。王。安。石。之。論。為。非。異。議。之。四  
 祖。矣。時。既。以。前。相。王。安。石。之。論。為。非。異。議。之。四  
 勝。事。竟。不。行。也。此。王。安。石。之。論。為。非。異。議。之。四  
 開。國。男。食。邑。三。百。戶。戊。辰。入。史。院。錄。朱。子。以。實  
 相。統。修。所。撰。官。三。員。檢。往。不。相。應。嘗。與。眾。議。欲  
 以。事。目。分。之。聲。之。六。部。吏。部。專。編。差。除。禮。部  
 專。編。典。禮。刑。部。專。編。刑。法。須。依。條。理。又。若。本  
 具。如。一。事。而。後。載。不。同。者。須。至。條。理。又。若。本  
 出。與。眾。議。然。後。去。取。庶。幾。存。得。丙。戌。詔。除  
 授。寶。文。閣。待。制。知。江。陵。府。湖。北。安。撫。薛。是。日  
 留。身。申。言。前。疏。乞。賜。立。講。已。除。卿。官。可。知。卿  
 者。父。方。此。隆。冬。恐。難。立。講。已。除。卿。官。可。知。卿  
 意。宰。相。趙。汝。愚。留。御。謝。固。諫。內。侍。王。德。謙。徑  
 遣。付。下。因。附。奏。以。謝。固。諫。內。侍。王。德。謙。徑  
 差。遣。逆。爭。道。除。之。不。可。陵。府。辭。不。允。他。日。工  
 侍。郎。黃。艾。因。對。問。所。以。逆。朱。熹。之。驥。上。日。部  
 除。熹。經。筵。爾。今。乃。事。欲。與。聞。史。侍。孫。達。吉



考人涉文積久以致官恐未免於天下王本  
 昔人之議舉實不待次當有以狗天下王本  
 其體心壯告可慶元元年三月口口日中書  
 舍人鄧驛行祠五月復辭職名并乞致仕不  
 允以不執即欲併逐趙相而難其辭及是  
 矣仇曾本武人志在招權納賄士大夫嗜利  
 無恥或素為清議所擯者乃教以除去異己  
 者然後可以肆志陰疏姓名授之於去異已  
 附和以攻偽學太府寺丞呂祖儉以論救亦  
 相貶詔州先生自以蒙累朝知遇之恩且尚  
 帶從臣職名義不容默乃草封事數萬言極  
 陳奸邪蔽主之禍用自明丞相之冤子弟不  
 生更進迭諫以為必自相誣賈禍先生不  
 聽蔡元定入諫請以著決之過避之同人先  
 生熙熙退取泰藎焚之更號避道以疾乞  
 致休十二月以屢辭職名詔依舊充秘閣修撰  
 宮祠如故先辭職名不允又以嘗去議山  
 待又言已罷講官不致復帶侍是歲楚辭集  
 從職名詔從依舊秘閣修撰是歲楚辭集  
 註成永先朝廷治黨人方急丞相趙公誦死於  
 以見志其書又慶元二年丙辰二月申省乞  
 有辨證及後語慶元二年丙辰二月申省乞  
 正恩數劫大意言昨來疏封錫服封贈蔭補磨  
 許不十二月褫職罷祠榜朝堂未幾張貴模

指論太極圖說之非省間知之是科取士稍  
 涉義理者悉見黜落士子咸避世忌文章日  
 早門人楊道夫聞鄉曲射利者多撰造事跡  
 以投合言者之意至以書告朱子報曰死生  
 禍福不敢發獨胡紘草疏將上會遠去不果  
 顧祖以進論伊川先生得為察官紘因以  
 授之繼以進論伊川先生得為察官紘因以  
 置道州善類重足以立是歲居不任亦特  
 乞職罷祠從之蔡元定隱居極後記  
 是歲始修禮書名曰儀禮經傳通解其書大  
 及以小戴禮本諸義各附其後或附於義其  
 以外如其類其目有保傳禮之屬又別於義其  
 喪禮祭禮大傳外傳其大體已具者蓋十七  
 八先是單傳漢晉以來諸儒補遺無全書  
 其禮樂先漢晉以來諸儒補遺無全書  
 郊至其儀法度數則備禮乃其本經而禮記  
 禮通禮學究諸禮之禮雖不行而士猶得以  
 習而禮學究諸禮之禮雖不行而士猶得以  
 罷儀禮之禮雖存禮記之禮雖不行而士猶得  
 末其失已甚而博禮記之禮雖不行而士猶得  
 以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實  
 而文者則成幽冥而莫知其源一有大議  
 無師授學聽斷而已若乃樂之為教則又絕  
 知其說者而不知其說欲以儀禮為經而取  
 與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取

禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列註疏諸儒之說畧有端緒而私家無書檢閱其人抄寫久未成書不能更律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就秘書省關借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閣官屋數間與之居處令其編類可以與起廢墜垂之久使士知實學異時可為聖朝制作之助則慶元三年丁巳斯文幸甚會去國不及上

**別蔡元定於寒泉精舍**  
命來於寒泉精舍間正語生而講學職者或來報者畧起祝正語生而講學職者

數日之夕乃知其指視之論有復坐講如某且諸生乃知其指視之論有復坐講然在家憂國而補過以修其身無及桑榆之暮景色不為動時即行朱子與嘗所游百餘人會別淨安寺坐方丈寒暄外無嗟勞語坐客感歎有泣下者朱子微視元定不吳平時因曰朋友相與之情李通宿寒泉相與訂正泰同之明終夕不寐次年元定卒於春陵朱子為之哀悼元定從游最久精識博聞輩皆不罷考校皆為屬禁朱子稱善類斤逐無遺至於林精舍不為福之來命也或又微諷先生有者朱子曰福之來命也或又微諷先生有

天生德於予成意思却不曾作詩誇詠只與明更不教做却何事耶韓文考異成慶元四年戊午作書傳召諸洛武成諸說數篇及親筆百餘段具在足成之大義十二月引年乞休朱子以明年及七十尚帶階官義當納祿具申建寧府乞保明中奏致任是歲答李李章書云親舊凋零如恭季通呂子約皆死所編禮傳已畧見端倪而亦可以瞑目矣慶元五年己未四月有旨令守朝奉大夫致仕始用野服見客坐位傍作椅本畧云榮陽呂其指深矣又謂上為禮而嘆外郡或不能然解帶足以燕居而已且使窮鄉下邑得見祖宗盛時京都舊俗一端也慶元六年庚申三月辛酉改大學誠意章帖云歲嘗與修得一明簡易平實次第可以絕筆是日改誠意章惟事求其是決去其非積累久之心與之一自然所發皆無私曲聖人甲子朱子卒應萬事天地生萬物直此而已

前夕... 遠來... 工夫... 書一... 令更... 及令... 逐項... 念德... 生復... 諫當... 亦搖... 就枕... 也吁... 而道... 已道... 十一... 葬於... 建陽... 縣唐... 石里... 之

大林谷... 紫陽朱文公先生年譜卷之二

之一終

第二冊紫陽朱文公先生年譜附錄卷之二

行狀

實去... 今書... 以各... 遺南... 實南... 以權... 謹業... 行狀... 紫陽... 朱文... 公年... 譜附... 錄卷... 之二... 終

不樂... 處其... 於偏... 今書... 者別... 員時... 得替... 隱夏... 心尤... 重失... 有字... 選掄... 在競... 為奇... 急競... 今書... 論句... 就考... 悉禁... 之今... 書作... 衣

紫陽朱文公先生年譜附錄卷之三

第三冊

紫陽朱文公先生年譜附錄卷之三

紹興... 紫陽... 朱文... 公先... 生年... 譜附... 錄卷... 之三... 宋

史道學本傳全文不錄紫陽朱文公先生年譜附

錄卷之三終

謹案宋文本傳執政俱稱之執今書作報值  
歲不兩雨今書作與王淮奏改熹提舉浙東  
常平茶鹽公事今脫秦字蓋嘗選建英豪嘗  
今書作賞不能盡得其人盡今書作自所奏  
凡七事今脫凡字乞令浙西提刑委清強官  
究實清今書作請蓋指熹也指今書作措得  
以久竊節廟之權久令書作又左補闕薛叔  
似叔今書作薛叔難進之害衰今書作表  
未能徹其私邪之蔽微今書作撤不能盡由  
於法度今脫法字決可保其不至於有所妨  
者今書作有不至於所妨者競不至於有所妨  
書作就然後以此自結於陛下之私人今脫

此字猶有可議者語今書作請為屋至數百  
開至今書作三正當恐懼修省之時今脫恐  
字然上亦未有怒熹意也今脫有字摘于當  
為其父後後今書作殺為萬世法程今書作  
萬世為法程既屢為上言今脫屢字又數以  
手書啟法愚今書作屢及數以手書劉德秀  
仕長沙今書作仕為長沙望  
今守臣約末今書作守令臣

第四冊紫陽朱文公先生年譜附錄卷之四

歷代褒典 宋 寧宗嘉泰二年學禁稍弛

詔朱熹華文閣待制特與致仕恩澤是時朱  
子卒已數年守臣不以聞朝廷猶以生命存

之 嘉定元年戊辰十月詔賜謚與遺表恩

澤 開禧三年侂冑伏誅凶徒儉黨悉已斥  
戮至是年十月十八日三省同奉聖旨朱熹  
特與賜謚令有司議定申奏仍依條與遺表  
恩澤右劄付禮部太常寺 嘉定二年詔朱  
熹賜謚曰文 謚議曰三才定位非道無與  
立也儒者之學所以講明大道正人事之綱  
常而參天地之化育故世之治亂常視道之

隆汙若饑者之食必以穀粟寒者之衣必資  
桑麻不可易也自周衰正學不明道術分裂  
急功利者昧本原其流為申韓尚清虛者忘  
實用其弊為莊老孔孟生乎其時躬履是道  
既與其徒辯問講究又著而為書使後世有  
傳焉然轍環天下詆毀困阨至老而不獲用  
身死而後其道始明是何不能取信於當時  
而乃獲伸於後世邪蓋真偽之相奪固不容



以口舌勝而枉己直人者又聖賢之所不為也。百年之後，愛憎泯而是非定，則謗毀熄而公議行矣。至漢之揚雄、隋之王通、唐之韓愈、學孔孟者也。其出處通塞大抵皆然。故待制侍講朱公自少有志斯道，既仕志愈篤，累辭召請，益得以涵養所學。其後不獲命，亦屢位於朝，分符持節於外，而類多齟齬不合。主上龍飛，擢侍經筵，未幾力排權臣而逐去，尋以

論者詆為偽學奪職，而公亦繼以下世矣。權臣既誅，聖化日新，乃還舊職，特命賜諡以公之孝。謹案李心傳道命錄孝作學曾不究用於平生，而僅昭白於身後，豈其儒者之道固不能以苟合而亦不可以終泯，蓋異時而同符也。謹案諡法道德博聞曰文，廉公方正曰忠，惟公躬履純誠，潛心問學，近承伊洛，遠接洙泗，自格物致知，閑邪存誠，以為踐履之實用，功於不睹

不聞之際，加省於日用常行之間，及行著而習察，德新而理明，然後明聖賢蘊奧之旨，救清談功利之偏，訓釋諸經，平實坦明，使後學有所依據。居鄉則信於朋友，而有講切之功。居官則信於吏民，而以教化為務，非道德博聞之謂乎。勤恤民隱，如恐傷之，奏減橫賦，修舉荒政，為民有請，不避煩瀆，必使實惠下究。任部使則糾發吏奸，不撓於權勢，雖忤時必

得其職乃已。至於立朝，則從容奏對，極言無隱，剴切論疏，發於至誠。方權臣初得志，竊弄威福，知其漸不可長，禍且及天下，抗章極論，繼於講筵密奏。雖知取禍弗顧也。非廉公方正之謂乎。彼詞章制作，兼備衆體，雄深雅健，追並古作，亦可以為文矣。而未足為道德博聞之文也。彼盡心獻納，隨事規拂，或抗直以揚名，或削橐而歸美，亦可以為忠矣。而未必

皆廉公方正之忠也。曰文與忠惟公足以當之而無愧。合是二者以定公行傳之天下與來世庶乎久而益信。謹議嘉定二年大學博士章傑上議曰。謚古也。復謚非古也。謚法曰。謚生於行者也。苟當於其行。一字足矣。奚復哉。故侍講朱公沒於爵。未得謚。上以公道德可謚。下有司議所以謚。謹獻議曰。六經聖人載道之文也。孔子沒。子思孟軻更述其遺言以待斯世。

文幸未墜。漢末諸儒采收謹案道命錄收作微以資文墨。鄭司農王輔嗣輩又老死。訓詁謂聖人之心。真在句讀而已。隋唐間。河汾講學已不涉聖賢間奧。韓愈氏出。特其文近道。爾蓋孔子之道。賴子思孟軻而明。子思孟軻之死。明者復晦。由漢而下。闇如也。及本朝。而又明。濂溪橫渠剖其幽。二程子宿其光。程氏之徒。噓其燭。至公聖道燦然矣。公之學以誠持中。敬持

外其於書舍六籍。則諸子曲說不得干其思。其於道不敢深索也。恐入乎幽。不敢過求也。恐汨其統。讀書初貫穿百氏。終也縮以聖人之格言。自近而入微。由博而歸約。原心於眇忽。析理於錙銖。采衆說之精。而遺其粗。集諸儒之粹。而去其駁。嗚乎。醇矣哉。孟氏以來。不多有也。公中科第。猶少也。薄游徑。隱閉門。潛思朝廷。每以好官召。公莫能屈。不得已而出。惟恐去之不早。自官簿書考者。九而閑居者四十餘年。山林之日長。問學之功深也。平居與其徒磨切講貫。皆道德性命之言。忠敬孝愛之事。由公學者。必行己莊。與人信。居則安貧而樂道。仕則尊君而憂民。重名節而愛出處。合於古而背於時。若此者。真公之學也。嗚呼。師友道喪。人各自是。公力扶聖緒。本末宏濶。而弄筆墨小技者。以為迂。癩於山澤。與世

無競而汨沒朝市者以為矯自童至耄動以禮法而所弛於繩墨者惻以為誕世嘗以是病孔孟矣公何恨焉初太常議以文忠謚公按公在朝之日淺正主庇民之學鬱而不施而著書立言之功大暢於後合文與忠謚公似矣而非也有功於斯文而謂之文簡矣而實也本朝歐蘇不得謚文而得者乃楊大年王介甫介甫經學非醇也其事業亦有可恨

楊公正復文士爾文乎謹案道命錄作文字文乎豈是之

謂乎世多評韓愈為文而非也原道謂軻之

死不得其傳斯言也程子與之公晚為韓文

立考異之書豈其言謹案道命錄言作心亦有合歟請

以韓子之謚謚公謹議尚書文部員外郎兼考功郎官劉綱正上

奉聖旨依嘉定三年庚午五月贈中大夫寶謨閣

直學士理宗寶慶三年丁亥正月贈太師

追封信國公御批云朕每觀朱熹所著論

語中庸大學孟子註解發揮聖賢之蘊羽翼斯文有補治道朕方厲志講學緬懷典刑深用歎慕可特贈太師追封信國公謚如故詔詞云天之未喪斯文以方冊之具在書者所以載道歷古今而罕明唯我宋之化成有二程之傑出雖博極羣經而窮理必提挈要旨以示人故於論語大學之傳與夫子思孟軻之作常誨人而不倦俾學者之易知沿襲既

說本真浸失嗣興道統允屬儒先具位熹謹案

道命錄熹字上有華文閣侍制贈寶謨閣直學士謚文朱十五字無具位二字極高

明而道中庸多聞見而守卓約凡六籍悉為

之論述於四書尤致於精詳紛然眾說之殊

折以聖心之正朕自親學問灼見淵源嘗三

復於道編知有補於治道載惟一節歷事四

朝早錫謹案道命錄早錫下有郡符二字今脫寫晚登橐從始終

之際待遇弗渝然而學士隆名博聞美溢備

舉當時之茂典未充列聖之盛心是用析圭

五等之尊定位三公之冠申加禮贈式究前

猷噫身没言存所恨邱原之難起源深澤遠

實同義理之無窮尚其不忘歆此嘉命王登

謹案道命錄命字下有可特贈太師追封信國公益加故十三字郊禮推封

制云肇祀南郊已訖泰壇之禮推恩邇列爰

申禰廟之褒式重典刑用昭懲錫具位熹心

潛列聖德配前修家有成書發千古不傳之

秘戶多滿屢為四方來學之宗聽白首於禁

塗皦孤忠於講席雖用之不盡莫抒經濟之

懷然仰之愈尊海厚推崇之典茲絲令子克

相精禮適當竣事之初宜舉因心之教維垣

極品已增松楸之春廣信稱公不改封疆之

德諒惟英識克對殊休陳卓寶慶三年正月

口日紹定三年庚寅九月改封徽國公用

鄒克例也誥詞云饗明堂而需澤具有煥章

謂故國以移封式遵謹案道命錄道作專儒道昔屢舉

褒揚之典茲再疏追禮之恩眷我宗工若時

明訓具位熹傳孔孟之學抱伊傳之才講道

以致知格物為先歷萬世而無弊著書以抑

邪興正為本闢百聖而不懃阜陵知之而有

廉靜之褒寧廟用之而賴論思之益非漢唐

諸子所可擬議於伊洛二老尤能發揮肆予

訪落止之初深有不同時之恨每閱四書之

與旨允為庶政之良規雖已加禮贈之崇然

未盡憲章之善適逢禮歲載錫嘉名爵之父

母之邦位以公私謹案道命錄私作師之品豈專踵故

式表教忠噫指書社而封斯道遂明於今日

即桐鄉而祀厥光瓊謹案道命錄瓊作更異於前聞有

赫其靈尚淑爾後鍾震行謹案道命錄後

封徽國公謹如故十四字紹定三年九月某日嘉熙二

年建寧守臣王堃創建朱子祠請於朝御書

建安書院額匾賜之。淳祐元年辛丑正月  
詔以朱熹從祀孔子廟廷。淳祐四年詔改  
滄州精舍為考亭書院。御書額匾賜之。淳  
祐六年徽州守臣韓補徙朱子祠於江東道  
院故址。御書紫陽書院額匾賜之。度宗咸  
淳元年九月命宰執訪司馬光蘇軾朱熹後  
人之賢者以聞。咸淳五年詔婺源祠所稱  
文公闕里繡使方逢辰書額。元至元元年

三月婺源知州于文傳請於朝。得旨。創立徽  
國文公之廟。至元二十一年十二月。追謚  
父韋齋曰獻靖。公諱詞。云考德而論時。灼見  
風標之峻。觀子而知父。追聞詩禮之傳。久闕  
幽堂。丕昭公論。故宋左議丞。郎守尚書吏部  
員外郎。兼史館校勘。累贈通議大夫。朱松。仕  
不躁進。德合中行。邇鄒魯之淵源。式開來學  
闡圖書之蘊奧。妙契元機。奏對雖忤於權奸。

嗣續篤生於賢哲。化民成俗。著書滿車。既繼  
志述事之光前。何節惠易名之孔後。才高弗  
展。嗟沉滯於下僚。道大莫容。竟昌明於永世。  
神靈不昧。休命其承。可謚獻靖公。至正二十  
一年十二月某日。至正二十二年二月改  
封齊國公。諱詞云。謹案道命錄。有上天眷命  
三字。聖賢之蘊載。諸經義理。實明於先正風  
節之厲。垂諸世。褒崇豈間於異時。不有鉅儒

孰膺寵數。故宋華文閣待制。累贈寶謨閣直  
學士。太師。追封徽國公。謚文朱熹。挺生異質。  
蚤擢科名。試用於郡縣。而善政孔多。迴翔於  
館閣。而直言無隱。權姦屢擯。志慮不回。著書  
立言。嘉乃簡編之富。愛君憂國。負其經濟之  
長。正學久達於中原。渙號申行於仁廟。詢諸  
僉議。宜易故封國。啟營邨。爰錫太公之境。土  
壤隣洙泗。尚觀尼父之宮。牆徧想英風。載欽

新命可追封齊國公餘並如故。至正二十二年二月某日 朱子自題畫像從容乎禮法之場沈潛乎仁義之府是予蓋將有意焉而莫能與也佩先師之格言奉前烈之遺矩惟聞然而日修或庶幾乎斯語 自題畫像詩蒼顏已是十年前把鏡回看一張然履薄臨深量無幾且將餘日付殘編 趙氏汝騰贊理明義精德盛仁熟折衷羣言如射中鵠絕

學梯航斯文蔚粟在慶元初中行獨復 草廬吳氏贊義理密微蠶絲牛毛心胸恢廓海濶天高豪傑之才聖賢之學景星卿雲泰山喬嶽 款明永樂十二年三月雲間沈度拜書鈴印一沈度 紫陽朱文公先生年譜附錄卷之四終

後幅題跋

國初法書盛推雲間二沈而民則尤為傑出

此書文公朱夫子年譜益加謹飭宜乎前後數萬言而始終一轍也珍之珍之長沙李東陽識鈴印二西涯賓之

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶 同冊

收傳印記文儒李姓貞伯父印子孫長寶表節復學之家

謹案李公晦著朱子年譜三卷。魏了翁為之序。其本已不傳于世。明嘉靖間有李熙直輯本。而多竄易公晦之舊。國朝王懋竑根據朱子遺書。參證精詳。成年譜四卷。并考異四卷。附錄二卷。今度書。沈度洪武時人。其所見當在李熙未經改易之前。故全錄以存舊本。

明邊文進畫羣仙拱壽一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺一寸六分設

色畫古松一本下陰水仙一叢款甲戌四月

望前二日隴西邊景昭製鈴印一景昭之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明趙壽猿猴獻壽圖一軸

本幅絹本縱三尺二寸一分橫一尺六寸三

分設色畫叢樹下一羅漢紫袈裟兩手托鉢

閉目趺坐草間跪一猿猴捧桃以獻無款鈴

印二壽南山

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案趙壽字南山工畫人馬見書畫史

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十九

列朝名人書畫

明戴進赤壁圖 一軸

明戴進溪橋策蹇圖 一軸

明戴進畫山水 四軸

明戴進畫紉牛 一軸

明夏芷風雨歸程圖 一軸

明周文靖雪夜訪戴圖 一軸

明商喜歲朝圖 一軸

明林廣春山圖 一軸

明劉珏仿吳鎮山水 一軸

明杜瓊師林圖 一軸

明王謙墨梅 一軸

明劉仲賢七賢圖 一卷

明孫龍寫生 一冊

明姚綬松陰銷夏圖 一軸

明姚綬畫樹石小景 一軸

明姚綬畫竹 一軸

明李東陽自書春園雜詩 一卷

明陶成畫狸奴芳草 一卷

明陶成歲朝圖 一軸

明吳寬記園中草木詩 一卷

明邵寶畫梅花山茶 一軸

明沈周畫三吳集景 一冊

明沈周支硎遇友圖 一卷

明沈周春油喬林圖 一卷

明沈周蘇州山水全圖 一卷

明沈周石泉圖 一卷

明沈周西山秋色圖 一卷

明沈周溪雲欲雨圖 一卷

明沈周寫廬古梅圖 一卷



明沈周舟行圖一卷

明沈周畫小像一卷

明沈周畫松並自書詩一卷

明沈周畫山水一卷

明沈周畫山水一卷

明沈周溪橋訪友圖一軸

明沈周扁舟詩思圖一軸

明沈周汲泉煮茗圖一軸

明沈周尋梅圖一軸

明沈周靈萱喜鵲圖一軸

明沈周三多圖一軸

明沈周蕉石圖一軸

明沈周畫芝蘭玉梅一軸

明沈周畫林亭山色一軸

明沈周畫瓶中蠟梅一軸

明沈周墨菊一軸

明張鈇畫陸深願豐堂會儂山圖一卷

明戴進赤壁圖 一軸

本幅絹本縱六尺四寸橫三尺三寸五分淺設色畫懸崖瞰江扁舟破浪舟中羅列酒肴與二客對飲款錢唐戴進寫鈐印二靜隱下一印不可辨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明戴進溪橋策蹇圖 一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫一尺九寸六分設色畫秋山楓樹溪艇板橋策蹇者二人荷擔者二人款靜菴鈐印一錢塘戴氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

取傳印記閻氏書畫印記武清李氏寶德堂鑒賞書畫印

明戴進畫山水 四軸

本幅絹本四軸皆縱四尺八寸五分橫三尺四寸淺設色分畫春夏秋冬四景。雲山溪水修竹茂林游騎乘月而歸。奚奴息肩擔叩松下扉。碧嶂插霄清溪皴漲高柳陰屋橫琴於几。欄外奚奴持一大蒲葵扇。隔溪二人於柳陰下仰眺。高峯雲樹淺水烟蘆塔寺隱現於山際。游人結隊而行。四重巖積雪峭

壁懸泉一人憑水閣眺漁人蓑笠挈魚至各

鈐印二 靜菴戴進之印 第一第三

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明戴進畫純牛 一軸

本幅絹本縱五尺六寸五分橫三尺設色畫純牛一其色驪淺毛棘角虎鼻馬耳。馭者左執鞭右握縻控之衣飾類苗國款錢唐戴進製鈐印一文進

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明夏芷風雨歸程圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸八分橫一尺一寸一分水墨畫風雨中一舟從林薄中出二人於山樓上倚欄而觀款夏芷鈐印一夏芷

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案夏芷字廷芳錢塘人宣德中畫院待詔次見續編

明周文靖雪夜訪戴圖 一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺九寸四分淺設色畫溪山積雪夜泛扁舟自題雪夜訪戴周文靖寫鈐印三不可辨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案周文靖關人善山水學夏珪吳鎮宣德間官鴻臚序班見閩書

明商喜歲朝圖 一軸

本幅紙本縱四尺一寸橫一尺八寸設色畫山茶梅花水仙芝草款錦衣指揮商喜畫時正統六年二月初吉也鈐印一惟吉

高宗純皇帝御題行書

崧潤瓊姿梅吐香剡藤春物報昌昌水仙不藉解玉珮來祝初祺肇吉祥乙未歲朝御題鈐寶二乾隆

前人題跋

商惟吉畫法出宋元故信手所作秀絕真一代神品也穀祥題鈐印一祿之軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記吳氏菀菴珍藏之物會元及第

謹案商喜字惟吉宣德時官錦衣衛指揮致見續編

明林廣春山圖 一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺二寸三分設色畫巖花雨霽水榭松陰自題鶯啼三月二月天花發萬山千山裏庚申仲春寫林廣鈐印一林廣

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案林廣廣陵人山水人物學李在見圖繪寶鑑續集

明劉珏仿吳鎮山水 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺一寸五分水墨畫  
溪橋水榭江渚風帆二人橋畔遠眺自題沙  
鳥江帆弄夕陽草亭翼翼水中央閒行偶共  
幽人話探壑尋邱意兩忘做梅花和尚筆天  
順改元秋七月劉珏鈴印一完卷原題青李  
來禽寫未閒又將寫法寫溪山踈雲古木蒼  
蒼筆猶出龍跳虎卧間題完卷先生畫沈周

印二煮石齋故南

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記高信菴家珍藏

明杜瓊師林圖 一軸

本幅紙本縱二尺七寸五分橫八寸七分墨  
畫獅子林圖自題師林圖畫踞地似揚威昂  
藏渾欲吼猛虎見還猜妖狐寧敢走 師子林  
端斂夕霏泉石闕清景淡然娛人心相看忘  
日永 含 空山無宿雲月起當殘夜漸出一  
峯間分光到林下 吐月 不雨自插空低垂自  
飲潤樵子過還驚神僧度應慣 小飛 高鑰總

忘機魔外料難入虛圓日夜明一塵元不立

禪 萬竹雲朝合孤亭月夜明鳳來綠覽德非

為玉簫聲 谷竹 夜靜起山深隨風舒片影漠漠

覆柴床 獸 臥衣裳冷 野雲 兀立夜迢迢松堂

篆霜銷安心了無法徒受雪齋 立雪 蒼蒼

庭前柏明明西來意禪翁指示人又在第二

義 指松 雪中踈蕊開不知暗香發幽人試問

時正值黃昏月 問 疏鑿傍雲根虛寒深百

尺時汲黃春芽為待參禪容水壺非假琢磨  
 功泓澄似鑑同朝來蓮葉盡波動覺秋風鑑玉  
 池 徐幼文嘗為如海師作師林圖凡十二  
 段各係以五言詩詞意簡捷後有少師榮公  
 跋按是詩當是榮公手蹟也余於月舟上人  
 山寮見之屬擬其意因撮大槩作小幘并書  
 原咏時成化四年仲春鹿冠道士杜瓊鈐印  
 二杜瓊用嘉

高宗純皇帝御題行書

雲林橫卷手曾摹放作長條見此圖曲徑脩篁皆  
 若識蕭齋古樹了非殊佛寧有我何留相僧達無  
 生尚坐跌展對合忘一切念念民飛興復之蘇辛  
 卯春日御題 倪家粉本杜家摹御苑獅林木石  
 圖得一函三了可悟由今視昔定何殊坐清閨閣  
 緬隱迹建小香幢供佛跌卷已編書幅懸室憶杭  
 高致或同蘇壬辰春御題此首筆在上方圓幅御 杜瓊

跋謂擬徐賁獅林十二段作小幘而布景筆法全  
 似雲林又不言賁為臨瓚或幼文曾見倪卷竊其  
 意以分段見奇究不能掩其奪胎之蹟瓊復合而  
 為一仍不離本來面目即謂杜臨倪亦無不可因  
 再識之壬辰春月御筆此篇筆在本幅右旁  
 軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞師子林乾隆宸翰雲  
 林清闕幾暇怡情比德朗潤乾隆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

啟傳印記震澤王氏鑒藏畫印

明王謙墨梅 一軸

本幅紙本縱三尺八寸九分橫一尺八分墨  
畫梅款收之鈐押一不可識

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明劉仲賢七賢圖 一卷

本幅絹本縱九寸八分橫四尺設色畫七賢  
一執如意憑几與對坐者談一撫琴一展卷  
仰視俱藉茵坐二人對奕一執如意凝視數  
席坐脫屣在旁童子五分執茗盃羽扇如意  
圖卷陳設玩器果品款正統二年四月既望  
臣劉仲賢謹寫鈐印一漫漶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

取傳印記蘭石口端雲間陸氏仲履父圖書

口口日口口印口口書屋

謹案劉仲賢名貫道中山人政見續編



明孫龍寫生 一冊

本幅十二對幅。右絹本。縱橫皆七寸四分。孫龍設色畫。一。柔桑戴勝。二。草花蛺蝶。三。荇藻魚蝦。四。石榴。五。草石蜻蜓。六。蒲桃。七。青紫茄。八。楊梅。九。草蟲。十。筍。十一。柳塘白鷺。十二。雨山。各幅無款。分鈐印。孫龍圖書。開國忠愍侯後裔。崆峒遺跡。此印上注左紙本。縱橫如右。欽賜二字。姚公綬題。桑間降戴勝。東作在東菑。吾人不

情事。此鳥亦知時。野草花瑣碎。乘春亦自芳。飛飛雙蛺蝶。隨處解尋香。白小何紛若。青蝦亦偉哉。得來宜脫尾。入饌薦餘杯。剝子寒澱齒。用皮清寫詩。仙人人未識。一笑酒酣時。草色晴迷日。蜻蜒欲醉時。不須誇點水。雙立向花枝。初疑白馬乳。又訝驪龍珠。採嚼冰流液。吟成渴吻需。茄色分青紫。早枝採摘來。煮嘗便老齒。酥味淡中回。愛此

楊梅好。銅坑旋摘來。莫分誰氏果。雅稱玉盤堆。坡草霜殷後。洗洗見候蟲。詩家元自苦。畫手一何工。挑筍羨他人。奈我種竹懶。看渠綠玉莖。參比白玉版。柳塘烟色暝。雙鷺頂絲輕。莫動窺魚念。水寒魚不行。款。逸叟。以上各幅。向夕山氣佳。江樹綠深香。騎日去無窮。天長絕飛鳥。雲東逸史嘉禾姚綬鈐印。公綬。各幅同。

右方標綬

御筆分題楷書

柔桑集好鳥。力作正敷菑。戴勝占風至。田家三月時。誰道花招蝶。總由蝶戀芳。雙飛尋細蕊。逐隊覓餘香。江湖隨水母。五色亦雄哉。偶集霜蘆葉。無須佐酒杯。榴開現多子。則百詠周詩。安石傳佳種。殊方貢及時。未向釣絲立。輕莎含露時。玩芳仍並集。薄翼點柔枝。翠蔓紫

牽迴。低懸百顆珠。回疆珍上品。節宴歲時需。  
 紫茄色雅靚。摘自曉園來。未遇仙方授。非從中  
 岱回。楊梅綴枝末。靜覺暗香來。珍果江南擅。  
 盤中磊落堆。鳴秋感蛩動。振羽報寒蟲。集葉  
 如聞響。丹青體物工。新筍已登筵。灌園未踈  
 懶。蘇詩足解頤。何必參玉板。白鷺雙翔集。絲  
 牽夕照輕。恍如南苑景。晚浦踏莎行。雨過嵐  
 黛濃。積翠滴幽香。落紙生雲烟。漫寫閒花鳥。

嘉慶甲戌閏月。用姚公綬原韻。御題鈴寶二會  
 心不遠。德充符。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案孫龍武進人忠敏侯孫善畫草蟲雪兔  
見常州府志

明姚綬松陰銷夏圖一軸  
 本幅絹本縱二尺八寸四分橫九寸三分設  
 色畫蒼松翠蕉一人倚湖石坐眺款雲東逸  
 史姚公綬寫鈴印一姚公綬印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明姚綬畫樹石小景 一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸橫九寸七分水墨畫古榦樓榭盤陀連蔓自題癸卯正月四日藻具紙來對雪呵凍畫于白雲枕書寫逸史鈐印一公綬

高宗純皇帝御題行書

墨戲渾同書擘窠榭榭高出小嵯峨試思掛壁宜何處書屋新成號古柯己卯夏御題鈐寶一乾隆

宸翰

玉池

御書老蒼鈐寶三乾隆深心託豪素

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記青笠綠蓑齋藏春峯高處

明姚綬畫竹 一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺九分墨畫竹石自題節下可題字枝間宜挂巾此君惟對我驅盡眼前塵雲東逸史鈐印三滄江虹月公綬獨守清曠

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記馬寒中印南樓珍藏神物

明李東陽自書春園雜詩一卷

本幅紙本縱一尺八分橫一丈七寸草書春園雜詩二月三日佳麗辰五十五年衰病身閉門一枕午時夢江草江花無數春庭下獼猴如小兒攀花折果不停時極知野意厭羈帶放着林間高樹枝澗草園花隨意春野情偏與物相親養得山家短角鹿盡日閒行不觸人庭前種竹不滿地長怪牆高多

夕陰縱使難成也難老莫教移却種花心剛道假山如畫圖畫圖還是假山無若見此山真面目縱非南國也西湖夜來一雪忽成雨雨過西山青入樓聽人騎馬看山去又作思山一種愁舊作數首宗之方伯見而愛之錄以奉贈亦為知者道耳正德己巳閏月四日西涯識鈴印三長沙賓之七十一峯深處

後幅題跋

古人於知己之別往往舉所珍愛物為贈以致別意豈史張公得代還朝僕抱病伏枕楮墨疏廢無以為情顧素所珍愛無如涯翁閣老先生此卷因舉以為贈三復唐人河橋不相送江樹遠含情之句執筆悵然正德辛未仲秋吉日矩菴居士陳鏞力疾頓首識鈴印一宗之

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記畢瀧審定

謹案陳鏞字宗之會稽人成化丁未進士歷官副都御史湖廣巡撫有矩菴漫稿

明陶成畫狸奴芳草一卷

本幅紙本縱七寸三分橫四尺七寸八分設色畫狸奴二十有四毛色各異獅蹲虎卧相乳相嬉游蜂在空芳草如巒鈴印一雲湖後幅題跋

陶雲湖在畫家稱神品然喜貌猫兔顧羣猫圖不四三見此圖奇姿軼態曲盡其妙宛然戲紅絲毯上也時西樓讌集主人得白魚長

三尺許烹以享客予謂眾客曰無更披圖恐羣猫來噉之也相對一大笑雲湖又有牡丹羣猫圖一不知落于誰家隆慶丁卯春日射陽呀人吳敏道跋鈴印三敏道吳道南氏支川書屋

鑒藏寶笈五編寶笈三編

謹案陶成字懋學號雲湖仙人寶應人成化七年舉人以畫名家吳敏道字曰南亦寶應人萬曆三年歲貢老而不遇棄歸隱草堂自號南華山人並見揚州府志成署印又作五

學敏道署印又作道南

明陶成歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺五寸設色畫花瓶檜袖爐水罌各一款嘉靖壬申雲湖仙人漫筆鈐印二陶成之印孟學

高宗純皇帝御題行書

支逢申酉酒漿多爐花瓶花聽演儺歲美人和恒所願轉思艱致歎如何壬寅新正御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

前人題跋

陶雲湖字孟學寶應人性至巧所畫山水花木俱古勁秀媚兼能寫真無弗酷肖自號雲湖仙人亦極狂放有富家欲求畫芙蓉立成二十幅因主人不雅悉取投火中焚之僅奪得一幅其迂怪如此庚辰秋七月錫山補菴氏記鈐印一錫山華氏秘玩 余未通籍時常懸此幅於齋中及宦游京師遂封置篋笥

公暇每念藏玩因郵寄來燕邸披閱之次如對故人爰重題以誌不忘鈐印一補菴軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 寶笈三編

政傳印記石經堂印停雲

謹索補菴華雲自號改見後

明吳寬記園中草木詩一卷

本幅紙本縱八寸三分橫一丈六尺八寸行  
 書記園中草木二十首東園憶初購冀壤頻  
 掃除墻下古槐樹憔悴色不舒况遭衆手折  
 高枝且無餘愛護至今日濃影接吾廬數步  
 已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰結幽亭  
 居立為衆木長奴僕裡與榆槐始我種三  
 榆近在亭之左西日待隱蔽陰成客能坐七

年長漸高密葉已交鏢生錢間可食貧者當  
 果疏其一忽憔悴嗚腹綠蟻螺持斧欲伐之  
 材未中船舵藤蔓方附麗不伐亦自可古人  
 無棄物守園嘗用跋榆讀詩識其名誰謂  
 材無用西戎每度河此木能載重所以人字  
 之豈在作樑棟兩株倚東籬計亦七年種相  
 對垂青絲蔓地來二仲棣荒園乏佳果素  
 樹八九株纂纂爭結實大率如琲珠此種味

甘脆南方之所無日炙色漸赤兒童已窺覷  
 剥擊盈數斗鄰舍或求須蚤知實可食何須  
 種種榆此木性耐旱地宜土不濡所以齊魯  
 間斫伐充薪芻近復得異種學拳類人病曲  
 木未可惡惟天付形軀良材却矯揉不見笏  
 與弧棗檜柏性相似安論不同形城南久  
 移植用以護幽亭檜也漸生粉柏兮復垂鈴  
 幸非兩石間自足全餘齡古槐雖老大秋到

即凋零園空霜雪冷見此獨青青檜柏南  
 方編短籬木槿每當路北地少為貴翻編短  
 籬護要知一物爾貴賤以地故夏木蓋繁叢  
 生意含曉露花開亦可觀別種更相妬獨憐  
 一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理真自  
 悟不見萱草花開落只朝暮槿團團復亭  
 亭園子巧相競都下朝千盆花市此為盛我  
 獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠錯

相映安石名已蒙休從謝公姓梅 脩然數

君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻

移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居

豈為貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌

溉枝葉還如新因茲悟為學龜勉在斯晨竹

花開不結實徒冒丁香名枝頭綴紫粟倚

旒香非輕乃知博物者名以香而成或者樹

相類惜未南中行初栽只一輪肥壤枿爭萌

分移故園內不知死與生終當問來使亦欲

如淵明丁香 有樹吾不識人云馬檳榔檳

榔產南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如

丁香白花細而密實甘聊可嘗其葉與麻同

沃若澤且光麻馬音或謫欲問橐駝馬檳榔

薔薇發長條叢生類蒼草每記眾花開此

種開獨早南方色多紅黃色見者少但嫌易

零落蜂蝶食不飽曲闌強遮護童子日必掃

花落當復開豈似主人老昔枉詩客來寬句

步頻繞載誦成感傷誰來慰幽抱薔薇 餘

釀有數種同名而異字花開欲折難銛鈎如

棘刺白者幹獨長紅者香更賦種之小徑傍

所恨胃衣袂插竹加編縛步障差可類石家

金谷園恐乏此佳致吟 託身北墻下幸

免人所踐苗長已過墻入土根不淺葉間蕊

何多濺濺滿園繭此種覺尤佳觀者盡云鮮

傾心識忠臣銜足存古典作羹諒非堇名同

亦須辨葵 黃花隱綠葉雨過仍離披不為

杜老歎未是涼風時服食治目青吾將采撮

之不須更買藥園丁是醫師大明 花細山

桂然階下不堪嗅野人剗其根根長節應九

苦節不可負服食可資壽其功利於病有客

嫌苦口戒予勿復種味苦和難受豈不見甘

草百藥無不有黃連 惟芥本菜類秋深撮



而藏此種乃野生已向春初長紫花布滿地  
 葉嫩亦堪嘗氣味既不辛却與芥同行北人  
 無不食木柈并草芒入盤以油和蒸頰流肥  
 香紫芥 蕤蕤葉如許豐草各列當花開似  
 蘭蕙嗅之却無香不為人所貴獨取其根長  
 為帚或為拂用之材亦良根長既入土多種  
 河岸旁岸崩始不善蘭蕙亦尋常馬前 嬾  
 嬾數尺藤往歲手親插西菴敞短簷藉爾兩  
 相夾歲久終蔓延枝葉已交接有花散紅纓  
 有子垂皂莢赤日隔繁陰偃息可移榻但憂  
 風雨甚高架一朝壓霜雪却不妨忍令共經  
 臘朱藤忍冬亦藤名 本草載藥品草部見牽牛薰  
 風籬落間蔓生甚稠繆誰琢紫玉簪葉密花  
 仍稠日高即擊斂豈是朝菌儔陰氣得獨盛  
 下劑斯見收會須作花菴誰與迂叟謀牽牛  
 江湖渺無極彌望皆蒲蘆蘆本水濱物久

疑平陸無移根偶種此溝淺土不汙縱橫忽  
 遍地葉卷多葭苧白花可為絮長幹須人扶  
 每當風雨夕蕭蕭亦江湖宛如扁舟過榜人  
 共歌呼浩然發歸興豈為思尊鱸款夏日  
 在告賦此以遣病懷婢臣過訪園居偶談及  
 之因請錄一過亦多識草木之義也匏翁鈴  
 印三延陵原博玉延亭主

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記小谿子凌氏家藏河間世家

謹案宋愷字舜臣上海人宏治癸丑進士授  
 元田主事歷官福建參政見松江府志與寬  
 正同時政中所稱舜臣疑即其人

明邵寶畫梅花山茶一軸

本幅絹本縱四尺六寸四分橫一尺九寸七分設色畫梅花山茶芝蘭叢生其下款正德戊寅正月望前四日二泉山人寶畫于容春精舍鈴印二邵寶之印二泉

鑿藏寶璽五璽寶笈三編

明沈周畫三吳集景一冊

本幅紙本推蓬裏八對幅皆縱一尺三分橫一尺九寸三分下幅水墨畫一江峯浮玉二招隱觀泉三虎阜春遊四垂虹暮色五道場塔樹六六橋烟雨七天台石梁八會稽修禊分鈴印故南七上幅

御筆分題楷書

岷峨遠導幾千里江漢朝宗滙揚子一拳浮玉時波心竇塔巍然示法喜甲辰春仲乘輕舟晚泊金山登寺樓憑窗坐對浩渺水水天相印空翠流昔年身在此畫裏今從畫外虛摹擬寓意不留風過蕭游藝臨池揮素紙江峯浮玉吳中名勝寶薈萃丹徒城外招隱寺梁時蕭統曾讀書奧區從此著縣志山環林抱曲逕延殿閣突兀翠嶂連倒垂石筍映深壑相傳虎跑得沸泉初地清涼遠塵境觀水靜坐忘形影澄暉永

印古碧潭畫圖省識心引領招隱觀泉 虎阜  
傑峙標姑蘇古寺巍煥城北隅劍池龍隱蘊英  
氣闔廬有志霸業圖夫差讐復心即徙館娃宮  
中擁西子酣歌恒舞麋鹿紛伍員頭懸任伯詔  
昔歲春遊曾紀詩此日披幘如莅茲縮地千里  
坐觀覽若登層閣勝概披虎阜春遊 秋色清  
寥夕陽遠垂虹卧波游龍宛浮屠高峙茂林端  
策杖延矚天欲晚滄浪浩渺通太峯遙峯一抹

雲外鋪連延七十二涵洞長橋據勝雄三吳片  
帆斜挂泛小艇水禽幾點衝烟漠蟬踈跨浪安  
鯨鮓元氣高接銀漢迴垂虹暮色 湖州勝境  
道場山蒼崖迴抱古禪關晴川蕩漾送行棹雲  
峯極頂寶塔攀石橋當門入山路仄徑層層緩  
進步崎嶇跋涉經歷多自有安身立脚處密林  
旋轉登崇岡吳越一覽眼界長神遊六合觀其  
妙蘇詩沈畫重叅詳道場塔樹 武林城西春

滿湖六橋三竺山名孤雙峯青霄時釀澤宜烟  
宜雨相涵濡畫中佳景曾習見乘舟策馬遊行  
徧風篁嶺上潤黛螺湖心亭畔欣開宴從來與  
區名繪傳此湖一別三十年長言寫勝若重莅  
瞻雲懷澤心悽然六橋烟雨 東南山水紛呈  
不就中雄傑標天台地靈蟠鬱獨秀起奇峯突  
兀凌斗魁入山樵徑盤危棧林間隱約梵王殿  
更沿磴道望石梁層宇平鋪白玉練兩崖橫接

萬丈高下有銀河飛素濤造物結構漫思議讀  
畫娛性抒丹毫天台石梁 典午佳話傳石渠  
千古法帖右軍書羣賢修稷少長集永和癸丑  
暮春初崩劣崇山連峻嶺茂林修竹懷抱聘一  
觴一詠叙幽情仰觀俯察遊目迴蘭亭舊紙數  
臨摹因文問景未合符欣於所遇得於己筆花  
墨雨飛玉壺會稽修稷甲戌仲夏御題分鈐寶  
萬有同春一用筆在心一澄神靜慮筆花春雨

烟雲舒卷即事多所欣寓意于物重人情為田

重二藝與道兼朝日輝嘉慶御筆

鑿藏寶壘五壘寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

明沈周支硎遇友圖 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫四尺一寸設色畫  
溪山林屋一人坐屋中一童捧卷侍一人策  
杖度橋一人泛小舟戴茶具一童打槳面橋  
而來款沈周寫贈時葦先生鈴印二枚南啟  
南沈氏接幅自題林溪相值夕陽邊跡似無  
官意有仙高笠冒雲宜我畫小詞磨石信僧  
鑄山逢佳處肩遲輻眼落閒時袖出編隨後  
擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸辛亥歲二月  
二十一日予登支硎山林麓隱見一士戴  
笠手卷乘筍輿而東及近乃揚儀部君謙也  
且迫暮僅一揖而別明日思繪其高致并詩  
以寄此先乞正于性甫云沈周鈴印一石田

高宗純皇帝御題行書

艤舟應在慶橋邊戴笠飄飄致欲仙畫卷若為今日設詩詞知向那峯鐫不羈遊興足雙履有契崇

情手一編我豈似他閒逸者觀民惟覺意中懸乙酉仲春題於寒山別墅即用其韻 山園溪繞野堂閒簷蓋良朋坐待閒欲問園中高尚者盤山夫豈異寒山壬寅暮春靜寄山莊再題御筆 沈周寫寒山却奔盤山處盤中之溪亭更肖龍井趣佳卷於斯披將以清諸慮問慮清也無紛然者何據辛亥三月題於靜寄山莊御筆

前隔水

御題行書

肖浙溪亭裏寫吳山卷存偶然一展看復爾有題言引慮多微哂寄心靜匪煩六巡別南國却每憶黎元癸丑三月御題

引首

御書印真洽賞

後幅題跋

石丈高情點筆間悠然胸次白雲閒憑君莫

作元暉看自寫吳門雨後山 吳門何處墨淋漓最是西山雨後奇一段勝情誰會得千年摩詰畫中詩 當年詩律號精誠晚歲還憐畫掩名世事悠悠誰識得白頭慚媿老門生 高人不見沈休文漁子沙頭幾夕曛斷墨殘縑和淚看碧山千疊鎖愁雲 石田先生人品既高文章敏瞻而學力尤深出其緒餘以供遊戲要非一時庸工俗匠所能及也

先生早師叔明子久既而無所不學學皆逼真晚歲得高尚書粉本十三段喜其高雅渾融氣運生動得米氏父子之趣間有所作不啻過之若此卷是也是豈可以藝言哉嘉靖乙巳三月十又三日微明題鈐印四文微明印悟言室印徵仲傳雲

卷內分鈐

寶璽會心不遠德充符

古稀天子猶日孜孜八徵耄念一種自強不息

天恩八旬八徵耄念之寶寫心筆端造化萬有同春

靜寄山莊用筆在心

古希天子乾隆御覽之寶

太上皇帝乾隆鑑賞泉香亭

五福五代堂古稀天子寶保泰觀書為樂

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣一種元汴印一種三教弟子

印文不全子京甫印一種墨林秘玩一種子孫永保一種三

韓金氏子宣珍藏

謹案汪珂玉冊湖網載此卷作支剛冒雲圖  
題句跡似無官意有仙作跡似無言意似仙  
款止遂繪其高致并詩以寄無先乞正於性  
甫云句當是汪氏繕寫時偶誤及脫耳性甫  
朱存理字

明沈周春岫喬林圖一卷

本幅紙本縱八寸四分橫八尺二寸五分青

綠畫晴嵐暖翠溪壑迢迢款沈周製鈴印一

石田

御題楷書

春山濯新雨葱鬱盛喬林雲寫連峯影鶯違出

谷音紛敷青始遍茂密綠初深雅合增新潤願

符望澤心庚申孟夏御題鈴寶二會心不遠德

充符

後幅題跋

萬朵芙蓉插天碧疊嶂層巒森列戟雲外鳥

啼松徑深渡頭冰泮春流急落花飛絮踏成

泥蘭芽紫芽蒲葉齊桃花依約天台路烟霞

彷彿武陵溪物外神仙居海島瓊芝珠樹連

瑤草樓閣參差入望迷眼前便覺人家小延

陵吳寬題鈴印二寬原博 山中地貴何錢

買水次幽居却儘強老草杯盤無俗客清虛  
亭子但湖光弱雲過雨不多點喬木當風有  
許涼一咏一觴殊遣撥自家錯認是柴桑宏  
治已酉新秋再見拙畫卷首辱貌翁品題生  
色多矣復作一律書後長洲沈周鈐印二沈  
氏啟南石田

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案沈周詩見書畫彙考啟南自題作水次  
亭館圖

明沈周蘇州山水全圖一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫五丈四尺五  
寸設色畫巖巒起伏烟水縈迴城堞關津石  
橋塔院山扉溪閣泉壑湖田網罟帆檣筍輿  
樵擔遊釣琴書景物畢具楷書各標名山塘  
虎邱澗壑天池鳳現嶺湮繫嶺天平山支硎  
山支遁庵獅山何山橫塘木瀆靈巖九龍塢  
上方山石湖吳山胥口虎山橋光福太湖無

款印

後幅自識

吳中無甚崇山峻嶺有皆波陀連行映帶乎  
西隅若天平天池虎邱為最勝地而一日可  
遊之適遠而光福鄧尉亦一宿可盡余得趁  
經熟歷無虛歲應日寓筆為圖為詩者屢矣  
此卷其一也將謂流之他方亦可見吳下山  
水之繁以識其未遊者畫之工拙不暇自計

矣沈周鈴印二啟南白石翁

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記千古重半一印一印不可辨

明沈周石泉圖 一卷

〔本幅〕紙本縱九寸二分橫六尺五寸水墨畫

溪壑深幽泉流噴薄石橋野屋濃蔭森然無

款鈴印二啟南石田

後幅題跋

高人野居只青山潔心潔體惟泉然松風萬

壑雜其間兩崖白石如齒頑高人日來卧松

邊心遊太古體自辟泉聲如訴石不言掉頭

一笑擊其拳三者意會友道全日落青松眼

在天萬事不理交百年石泉若人人石泉長

洲沈周鈴印二啟南布衣之士 頁抱邱壑

姿曠懷江湖心俯仰宗秦岱歷落從浮沉君

方問逝者我亦投山林了此泉石期百年謀

合簪吳門唐寅鈴印一唐居士 山石橫翠

開磷砢古泉噴玉飛晶瑩石行偃蹇泉指曲

有時激射鏗然鳴泉鳴谷應巖壑意枕流漱



石幽人情幽人癖習無所託掃除塵俗盟寒  
清此身玉瘦秋稜競中心瑩澈寒波澄幽人  
自抱泉石真佳名勝境終古誰能爭長洲文  
璧鈴印二文璧之印文徵明印 當軒石丈  
勢稜層更有原泉混太清一日那容別幽耳  
百年真可寄閒情米公端合具袍笏孺子何  
勞歌濯纓聞說膏肓清癖在一毫塵俗可能  
嬰江東金琮鈴印二金氏元玉桃花流水

雲根蟠活水高賞契幽襟不改巖巖節焉知  
混混心寒輝應韞玉清韻自鳴琴瀛海還相  
近三山或可尋祝允明鈴印二祝希哲包山  
真意

引首

石泉 蘇款徵明鈴印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記清河氏圖書 一重張一經印 一重圖書

畔又半印二不可辨

謹案金琮字元玉上元人自號赤松山農見江寧府志

明沈周西山秋色圖 一卷

本幅紙本縱一尺四寸五分橫二丈八尺九寸設色畫蒼崖紅樹村舍河橋策蹇刺舟諸景色無款印接幅自題尺楮伊誰塗水墨滿堂更起江山色不假丹青意自足塵煤暗淡前朝迹撐空卓立高遠處欲騎黃鶴尋仙去看山要識山形似或如遊龍或虎踞籬落見烟村參差認江樹溪橋平帶紫迴路紫駟詩

人自成趣恨不追隨躡芒履水邊茅屋重復重近可狎飛鷗遠可招冥鴻嗚呼長安道上赫赤日裏走何不來此搖羽扇眠清風嗟我胡為乎塵中何時歸去洗塵容西山之陽豈無三間袁安卧雪屋千尺李白巢雲松嗟我胡為乎塵中成化庚戌八月三日西山之行秋色滿林可憐返歸追想漫興作此圖系書之長洲沈周鈐印四黃石亭啟南白石翁石

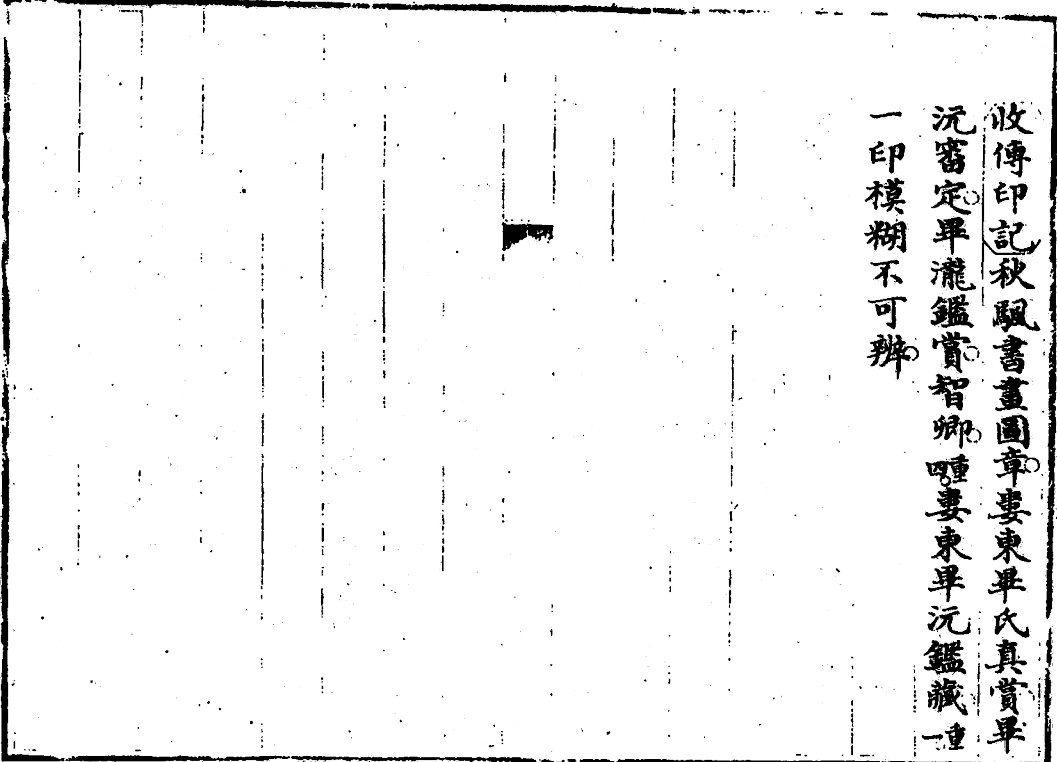
田

後幅題跋

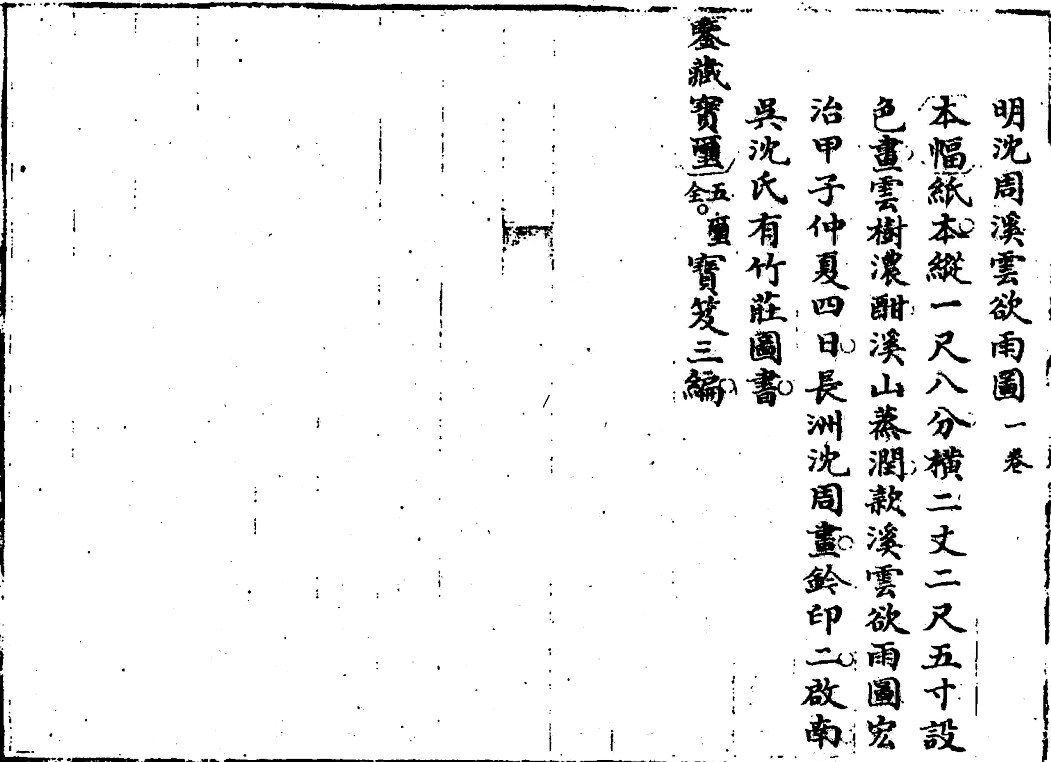
詩中大家必推少陵以其沈鬱頓挫能寫忠愛之心也書中大家必推魯公以其端莊厚重常存正大之體也惟畫亦然唐宋元明諸家或以名麗勝或以平遠勝或以超逸枯淡勝而北苑巨然子久並稱大家猶畫中之少陵魯公後石田翁起而承之寧重母輕寧正母佻寧厚母纖而又以人品之高卷帙之富流溢於其間有明一代壓諸名家之上矣此卷尤生平用意之作如少陵詩中之秋興諸將魯公書中之宋廣平元道州二碑留傳世間定不磨滅得此者幸寶而藏之乾隆辛巳中秋後學沈德潛跋時年八十有九鈐印三學有本原沈得潛印光祿大夫

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記秋駟書畫圖章婁東畢氏真賞畢  
沅審定畢瀧鑑賞智卿唾婁東畢沅鑑藏  
一印模糊不可辨



明沈周溪雲欲雨圖一卷  
本幅紙本縱一尺八分橫二丈二尺五寸設  
色畫雲樹濃澗溪山蒸潤款溪雲欲雨圖宏  
治甲子仲夏四日長洲沈周畫鈐印二啟南  
吳沈氏有竹莊圖書  
鑒藏寶璽五寶笈三編



明沈周穹窿古梅圖一卷

本幅紙本縱一尺五寸橫三尺一寸五分水

墨畫懸崖古梅一人坐梅樹下無款印

後幅自題

猶狡不肯居西湖穹窿山中潛作都千年雜  
與草木處土膏沁骨蒼皮粗雪中懣懣凍欲  
死老腊又仗春風蘇今年苦遭斤斧厄左股  
割落從樵夫幽靈暗泣天欲黑十斛清泪含

明珠抱材肯受爨下辱失勢豈分溝中汙得  
歸韓休亦天使何啻拔着青珊瑚挑回市上  
駭衆目兒女爭看來喧呼還疑神物有變化  
白日閉户防逃遁金繩兩道鎖鈕壯禁止斜  
插碧玉壺主人尚恐莫長守請我寫作留芳  
圖高堂雪壁照清影此屋此圖何可無鈴印  
一沈氏啟南

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記瞿稼軒收藏印連口齋真賞印

明沈周舟行圖 一卷

本幅紙本六接紙皆縱一尺一寸四分通橫二丈三尺二寸水墨畫遠岑別浦風雨飄然長橋卧波郵亭覆水崇山峙峙泉石噴薄齋中人執卷凝坐扁舟艤岸側卷後自題癸卯季冬念有四日有事於吳江與徐克成同泛舟中克成出紙一卷求寫信目所見舟行景移會意即著筆甚適客懷也是夕抵黃溪會

湖州張君子靜引酒小酌得叙五年之別子靜索詩以紀良遇漫賦一律將引玉於子靜云明日返棹經垂虹亭與克成同登即事又賦竹枝小詞歸舟始足此卷因連書二詩於末以識茲遊之有佳興也吳江南下黃溪路歲晏逢君溪水頭雙鬢都生五年雪兩人相對一孤舟關前晚纜翻鵝樹夜半寒燈落雁洲未識新春此杯酒更于何地得同遊綠幙

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

紅簾映水開長橋夾岸起樓臺樓前舫子過湖去雙櫓鳴環浙索來長洲沈周鈐印三啟南嶼石田煮石亭吳松江腹太湖頭雌霓連蹀卧碧流我昨經行覺尤勝滿船明月下滄洲後十五年予亦有吳江之行因克成出示此圖為題此子末吳寬在相城沈氏之全慶堂書鈐印二原博天官口口二模字

收傳印記顧元慶印顧學尼印顧氏

謹案子靜乃張淵字

明沈周畫小像 一卷

本幅紙本縱九寸橫一尺九寸八分設色畫  
中服小像自題七十四年我未識我丹青一  
面是否莫果傍觀曰真我隨可以真生假  
唐臨橘穎以假即真物化蟲羸真假謀糝何  
較瑣瑣但感白鬚長者半墮顧盧塵層頤瘦  
摺解嗚呼老矣歲月既夥茂松清泉歌行嘯  
坐逍遙天地聊備一保宏治庚申季春下浣

沈周自題鈴印二石田啟南原題貌古心古  
詩古字古衣冠亦古人皆識其為石田先生  
我獨知其為巢由之伍也歟秦和劉啟謹贊  
後幅題跋

至哉先生出自華胄氣若太清骨如山瘦身  
老烟霞胸蟠錦繡德宇鄉閭名滿宇宙上配  
古人孰得而垢既壽且康宜天之祐正德改  
元正月三日時先生年八十也金華方太古

拜贊 堯舜方隆道何人箕穎風今茲見夫  
子朗若高山翁白雪被方領秋晶凝碧瞳林  
屋此溪古衣冠誰與同興至拂雲濤游心觀  
化工佳篇曼金石雅望傾王公元嘿理斯泰  
孰言吾道窮空令持緘者矯首望冥鴻丁卯  
秋七月三日徐禎卿謹書 七十四八十三  
我今在後爾已在前茫茫者人悠悠者年茫  
茫悠悠壽夭偶焉爾影于紙我命於天紙八

百或者天八百未然生浮死休聊盡其全陶  
潛之孤李白之三杯酒相對曠達猶仙千載  
而下我希二賢正德己已端午日沈周重題  
鈴印二石田啟南 我聞石田於談之口我  
睹石田於繪之手嘻是二者皆非吾有彼其  
須髮之蕭然儀觀之條然而亦孰知其胸臆  
之悠然進退之超然詩發乎前人之所未道  
畫得乎近世之所不傳身住吳中識周海內

身寄囊中氣超物外所謂石田者其或在於斯焉其或在於斯焉中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士東宮講讀官震澤王整齊鈴印一濟之石田高名滿天下前身應是臨池者元纁雖不赴嘉招發藻揚翹勝金馬行行玉潤殿頭吟子西一帖字字金宛如端人冠冕立左繩右準法度森黃君本是詞林客豈惜傾囊買遺墨開窗晚翫手自摹

勒作丹碑永不沒時時染翰瑞皇州千里唯攜獨鶴遊祇恐裝中太羞濕還將片石載行舟長洲張獻翼鈴印四張叔連獻翼張幼子氏

引首

石田二妙書山農金珠為黃應龍篆古

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

收傳印記為洲曾觀

謹案此周自題前一首末句石田詩選作一  
 拙自荷後一首集未載劉故武英殿千戶善  
 畫人物見圖繪寶鑑方太古字元素蘭谿人  
 見明詩綜小傳徐禎卿字昌穀吳縣人宏治  
 乙丑進士官終國子監博士見明文苑傳  
 張獻翼字幼子一名叔長洲人黃雲字應龍  
 崑山人官瑞州訓導俱攷見續編

明沈周畫松並自書詩一卷

本幅紙本二幅皆縱一尺三寸三分畫幅橫  
二丈九寸六分水墨畫虬幹蟠雲無款鈐印  
二啟南書幅橫五尺九寸行書豪來畫松  
作長卷揮洒雲烟墨未乾座客滿堂稱絕妙  
老夫今日發奇觀忽驚風雨虬枝亂欲動龍  
蛇翠影寒移得徂徠三百樹世間今作畫圖  
看沈周鈐印二啟南白石翁

後幅題跋

虬龍抱石狂欲走雨露擎天濕不乾已許明  
堂崇大用直教良匠駭旁觀光搖晚翠千年  
此聲撼秋濤萬壑寒海嶽秀鍾楨幹在併須  
磨閣畫中看用韻題石田翁松卷寄呈龍石  
老先生謝教嘉靖丙午秋八月之吉吳下張  
蒙頓首鈐印三張允清氏石川世居省訓堂

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案張蒙字允清號石川居士崑山人正德  
辛巳進士歷官通政使參議政見續編



明沈周畫山水一卷

本幅紙本縱九寸八分橫五尺三寸淺設色畫溪山林壑兩人對坐茆齋一人曳杖山下童子隨後自題我從繪事歲既多破費水墨將成河濫觴董巨意亦廣望洋不至當如何十年為爾負黃卷譬藝稂秀翻遺禾祇今鑄錯歎無鐵蕭騷兩鬢紛蓬科過猶未改復弄筆老身自像般山阿淪梁差少鶴引路振策

忽驚魚出波疎林秋杪不着葉要看疊嶂開  
嵯峨庚申十一月廿日沈周鈐印二啟南石

田  
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

明沈周畫山水一卷

本幅紙本縱五寸二分橫八尺五分淺設色畫曲岸維舟柴門傍水接幅自識小卷筆須約束要全纖巧非大軸廣幘放筆爛漫信手而成覺易易耳觀者當念老眼加一倍看法可也沈周題鈐印一啟南鍾原識古大家揮灑運斤成風法備神完心手兩忘者斯為化境白石翁自署曰放筆不盈一握中有難盡

之致江東收藏富有昔稱瞿稼軒先生三十年來散而又散漸歸罕見此卷為曇谷相授堪挂杖頭可作水符山佩也垢道人遠題鈐印二垢區程遠之印

鑒藏寶璽五寶笈三編

明沈周溪橋訪友圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺八寸水墨畫溪山深樹溪上有橋一人曳杖前行自題白下長洲不相及詩篇往往動潛夫暑街臺笠他年約借看高軒卧雪圖標齋中含道及子昂卧雪圖故云知問學之譽久矣因立夫先生所附問訊貞父必有教也沈周鈐印三君南沈周石田

高宗純皇帝御題行書

疊樹龍蔥山岌峨幽人家在白雲窠不因世外烟霞契誰復溪橋策杖過己丑仲春月御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆鑑賞乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣寄傲項墨林鑑賞章項元汴印項子京家珍藏携李項叔子陳定永存

珍秘安氏儀周書畫之章

謹案孫承恩鈕仲玉皆號貞父皆與周同時仲玉一號五浮山人吳江人又與周同郡此卷殆為仲玉作也

明沈周扁舟詩思圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺九寸五分設色畫溪山秋樹一人泛舟溪邊自題秋水碧於玉遠山翠欲浮高人謝城郭詩思落扁舟沈周鈴印二啟南石田

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明沈周汲泉煮茗圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺一寸二分水墨畫疎林下一童子挈壺自題夜扣僧房寬澗映山僮道我各村沽 沽字旁注 未傳盧氏煎茶法先執蘇公調水符石鼎沸風憐碧縹瓊甌盛月看金鋪細吟滿啜長松下若使無詩味亦枯去歲夜泊虎邱汲三泉煮茗因有是詩為惟德作圖錄一過惟德有暇能與重遊以

寶故事何如沈周鈴印一啟南

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

啟傳印記兩峯秘笈

明沈周尋梅圖 一軸

本幅紙本縱五尺八寸橫二尺八寸五分淺  
設色畫雪滿湖山梅花數點一人扶筇凝望  
自題西湖昨夜二尺雪曳杖扶筇有底忙借  
問寒梅著花未公然一白但聞香沈周鈐印  
二啟南石田

鑒藏寶璽 鈕 璽 寶笈三編

明沈周靈萱喜鵲圖 一軸

本幅紙本縱四尺九寸二分橫二尺二寸設  
色畫萱草一叢一鵲踣湖石上自題北堂靈  
鵲喧春晚流蘇拂風紅裊裊阿兒壽母黃金  
杯摘萱浸酒花香好壽杯屢飲慈顏紅千歲  
此花同不老同不老天地間願母能作長生  
人萱亦呼為長命草沈周鈐印三畫石亭啟  
南石田

鑒藏寶璽 鈕 璽 寶笈三編

收傳印記棠村審定蕉林

明沈周三多圖 一軸

本幅紙本縱一尺二寸九分橫三尺六寸七分設色畫佛手柑桃石榴各三款已酉春仲

望日長洲沈周寫鈐印一石田

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明沈周蕉石圖 一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺六寸五分水墨畫芭蕉巨石襯以平坡淺草自題綠暗山窗片雨餘芳心逐一向人舒老夫病齒耨頤坐錯認尋詩葉上書沈周鈐印二啟南石田

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

啟傳印記休寧朱之赤珍藏圖書東南之美有明王氏圖書之印

明沈周畫芝蘭玉樹一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺七寸二分淺設色畫靈芝幽蘭叢生石畔上倚玉蘭一樹自題玉芝挺芳枝幽蘭出深谷生長雖不同氣味各芬馥沈周鈐印二啟南石田

高宗純皇帝御題行書

芝朶丹黃蘭葉青石邊木筆燦亭亭畫家大有伊人念規寫無非謝氏庭乙酉暮春御題鈐寶二乾隆

前人題跋

玉樹芝蘭花清香暗中起日暮懷美人盈盈隔湘水祝允明鈐印一允明一枝香雪亞牆東千樹天桃枉自紅腸斷不禁明月夜縞衣珠珮倚微風苑廡吳寬鈐印一原博

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明沈周畫林亭山色 一軸

本幅紙本縱四尺五寸四分橫九寸四分水墨畫高嶺踈林一亭峙石坡上自題我有魚波簟乘風問此亭隔江山最好影入枕前屏

鑒藏寶璽 鈕璽寶笈三編

收傳印記錦春堂

明沈周畫瓶中蠟梅 一軸

本幅紙本縱四尺三寸七分橫九尺七寸淺設色畫瓶中插蠟梅數枝自題體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度右黃魯直蠟梅詩偶戲寫古瓶折枝并書沈周鈴印二啟南石田

鑒藏寶璽 鈕璽寶笈三編

明沈周墨菊 一軸

本幅紙本縱四尺二寸七分橫一尺墨畫菊  
花一枝自題寫得東籬秋一株寒香晚色淡  
如無贈君當要領賞此歸去對之開酒壺沈  
周鈐印一啟南

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

明張鈇畫陸深願豐堂會仙山圖 一卷

本幅紙本縱八寸五分橫五尺淺設色畫草  
堂數楹立石數峯石旁各標以名蓮蓬仙紫  
芝紫雲呂公劍石蓑衣真人麻衣道者俱隸  
書鈐印一張鈇

後幅題跋

願豐堂後隙地疊石作小山與碧溪聯句旋  
分泉石作谿山深圓嶠方壺在此間鈇境過

奇時峯忽斷鈇沙當急處水成灣雲屏欲送

秋容淡深風匣初開夜月彎一柱擎天高卓

立鈇四時含雨細潺湲常疑虎豹穿羣去深

更覺猿猴費力扳人事化工相勝負鈇酒尊

詩卷日躋攀料裁花竹多留地深為速賓朋

不設關斜睥却如垂舞袖鈇娉婷復似綰雲

鬢幽懷乍對簾頭捲深佳興堪乘履未還堂

額詎宜標綠野鈇主人正及詫紅顏敢言風



有山林骨深何事久違鸚鵡班連絡九峯排

小朵缺廉纖一雨長層班摩挲甲乙尋題品

深深追逐風騷媿老孱拄笏時臨窗裏岫缺挂

冠期遠市中關孤高合有神仙伴深蒼翠始

知圖畫慳安石東山非久計缺子期南郭偶

偷聞深翰林咳唾皆珠玉野老蕪詞合見刪

缺名山會仙作一首羣峯題品作羣仙浪

跡虛名本偶然湖上千年浮遠浪簾開今日

對高眠忽看佩劍凌空碧疑有吹笙向月圓

後夜中庭頭可點欲將真訣問先天跡下註浪

跡五栽花先栽松竹映迴廊更插黃花看晚

霜地接淮南秋信早水風偏愛木犀香款深

鈴印一陸子淵氏會仙山記會仙山以形

似名也雲間陸先生以翰林編修在告雅愛

泉石親知以諸品佳石遺之乃於北莊願豐

堂之後庭壘一小山其中峯竦立倍尋而高

中心二大竅若兩口相背曰呂公西一峯曰

蘇衣道者其紋皴斷蘇衣似之又一峯曰蓑

衣真人其紋橫襖蓑衣似之東一峯曰三峯

居士形骨昌侈不受拘束似遺遺也合而名

之曰會仙蓑衣為武康其三皆湖石餘錦川

武康諸小峰不在是數主峯虛中若受而羣

峯離立環拱諸小峰斷而復續或趨而從或

去而顧咸若有情且風致蕭散又出於靈秀

之餘予慕先生久今茲款門山適經始不日

而成先生顧余曰會仙山名一時得於形似

之偶然方成而子適來若有不偶然者宜有

文以紀之余越之鄙人泉石膏肓不受砭藥

嘉山勝水足跡殆半而江左名家凡有山者

無所不到廣地巨石十百於此者有之求其

布置合宜如茲山者吾目未之嘗經焉蓋以

先生胸中壘此字原邱壘得之天賦近以使

先生胸中壘此字原邱壘得之天賦近以使

事馳驅南北。凡有形勝靡不收覽。故其巧思有奪造化而為工者。却超知謝元於履屐之材。各得其任。因料淮淝之功必勝。余以是知先生莫安社稷之具矣。安石不出。如蒼生何。先生允宜蚤出。而大展設施。置社稷於磐石之固。然後乞身高蹈。以赴會仙之樂。為子房從赤松補舊業。未晚也。余雖老尚當杖策相存。姑志以竢。正德乙亥秋八月朔旦。張鈇識。

併摹鈇印。張鈇。會仙橋碧玉欄干三百

尺。大江東去是蓬瀛。羣仙長日殘一來往肯

許人間俗士登。沈雲鈇印一夢窩。鼇頭石

玉堂一卷石。元是鼇頭化。何年別湖海來作

羣仙駕雷風震九州。此地原本此山如神邱

百年獨登臺。坐客無他憂。夢窩鈇印一子龍。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案張鈇字子威。越人。與沈啟南為詩友。見列朝詩集。陸深字子淵。號儼山。華亭人。宏

治乙丑進士。歷官詹事。贈禮部侍郎。諡文裕。見桂州文集。沈雲字子龍。上海人。正德癸酉舉人。官通判。見松江府志。

臣顧皋恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十

列朝名人書畫

明吳麟臨王蒙太白山圖 一卷

明陸謹畫離騷九歌圖 一卷

明杜堇散牧圖 一卷

明郭誦東山攜妓圖 一軸

明郭誦畫魏國夫人夜游圖 一軸

明郭誦畫朱子像 一軸

明楊一清自書詩 一卷

明王鏊書憫松詩 一卷

明呂紀春喜圖 一軸

明呂紀松鶴長春圖 一軸

明呂紀春風燕喜圖 一軸

明呂紀松陰瑞鹿圖 一軸

明呂紀畫雪岸雙鴻 一軸

明呂紀畫花鳥 一軸

明周臣錦溪圖 一卷

明周臣松窗對弈圖 一軸

明周臣甯戚飯牛圖 一軸

明周臣山亭納涼圖 一軸

明周臣畫松巖飛瀑 一軸

明周臣畫閒看兒童捉柳花句意 一軸

明周臣畫竹石喬柯 一軸

明祝允明臨黃庭經 一卷

明祝允明書前後赤壁賦 一卷

明祝允明自書詩 一卷

明唐寅隨筆 八冊

明吳麟臨王蒙太白山圖 一卷

本幅紙本。縱一尺。橫二丈四尺二寸。設色畫

層峯峭壁。懸瀑迴谿。梵宇山邨。林亭水閣。栖

游漁釣。各得其樂。白題太白山圖。隸書。字半無

款印。

後幅題跋

我家太白山。太白於焉備。山既得其高。林亦得其邃。天童古佛宮。盤盤奠坤位。佛為小狚

巖集沈周集作山莊嚴作佛布施。擇勝起集作道

場。佛子良多智。千樓絡萬閣。訝出毘陵集作虛

技。飛甍揭烟霞。孤稜集作日星比。金壁集作翠

足輝映。時復交嵐翠。重峰與複嶺。附綴喻肝

肺。雲去若撐天。雲來若天集作地。自天設此

觀。天下若無二。松行二十里。幢蓋碧相庇。萬

地集作落天影。何年萬工治。神泉及樂石。瑣

細各自委。自委類兩溪貫其麓。梁溪集作鎖

三四遠近羣小山。趨拱左右至。如家有嚴尊。

為從許幼穉。路入歧而一。宛轉仍逸遲。包錫

走縹流。騶騎或官史。集作芻蕘亦絡繹。明滅

具集作隔樹。于時及高秋。眾葉霜所被。青紅

錯顏色。巖谷更增育。按圖指厯厯。如讀鈞鈕

王予蒙。品高具集作趨。詣出入右丞筆。緣踪

究其自。想居此山中。不以歲月計。游觀稔心

目。思到方位置。乞我日卧遊。不用襪緊繫。我

藏三十年。吝客未輕示。吳生學丹青。不但許

能事。久矣知此卷。未敢言借視。我既察其色。

一出厭所嗜。初見目不收。張口嘆且悔。締玩

廢飲食。十日得恣意。然後敢舉毫。舒素敬一

試。惜惜追三月。極擬加精繼。便欲無此集作

卷。後輩豈可易。但恐有豪奪。亦有造化忌。我

能製此卷。子當珍自秘。未二句集作我自製

時宏治新元春二月。老生沈周鈐印二。启南

白石翁。白石翁筆底走董巨。何況黃鶴山

樵。此畫太白山圖。不知視老樵原本如何。當

自勝之。唯翁亦云。楮楮追三月。極擬加精。繼

便欲無此卷。後輩豈可易。其自負出藍。亦不

淺矣。遠浦良疇。扁舟矮屋。出沒於雲霧香霧

間。連峯障天。奇石插地。楓丹楸碧。應接不暇

沒來出示之。幾欲移家此間。買兩峯角。積壑

十雙也。王世貞識鈐印二。王元美印。天啟居

士

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽 寶笈三編

收傳印記青霞顧凝遠印。重玉峯高處子孫

印。九畫。又半印五文不全。

註。是卷舊題沈周太白山圖。王世貞跋指  
為沈周臨王蒙本均誤。考沈周詩見本集乃

題云我瑞卿臨王叔明太白山圖也。是卷詩末  
韻云。我瑞卿。後人補。又考畫史。會要。吳麟字  
瑞卿。常熟人。從隱士沈周游。宋元名家。舊蹟  
多所。宛然。臨筆尤。是為兵麟臨王蒙太  
山圖。無疑。謹改題。蓋仍存世貞跋。而辨其

明陸謹畫離騷九歌圖一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一丈六尺六寸五分白描衣服寬博手執如意童子捧卷隨後者東皇太一也冠服乘車兩人夾轡一龍夭矯前御者雲中君也禕衣揄翟拱手前後相讓者相君相夫人也老翁策杖一龍於雲中微露頭角者大司命也高冠長裾御風而行童子擁燾後隨飛揚掩藹者少司命也墊巾倚裳播弓矢於帶者東君也蓮冠道裝昂首跣坐龜背者河伯也被蘿執木葉跣足跨豹者山鬼也甲冑三人擗然執戈矛與艾者國殤也衣荷芰佩秋蘭形容枯槁者禮魂也款明癸巳中秋念有一日隗臺陸謹寫于婁文昌雲泉山房鈐印一古狂 另幅行書九歌九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而北下脫祀其祀必使巫覡

作樂歌舞以娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其辭去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉下書九歌已載疏敬禮九歌圖卷內又書卜居卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違棄正直故陽為不知二

者之是非可否而將假著龜以決之遂為此辭發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾將惓惓款款樸以盡忠乎將送往勞來斯無窮乎靈誅

鋤草茅以力耕乎。將游大人以成名乎。寧正  
言不諱以危身乎。將從俗富貴以偷生乎。寧  
超然高舉以保真乎。將呶訾粟斯。嗻伊傷兒。  
以事婦人乎。寧廉潔正直以自清乎。將突梯  
滑稽。如脂如韋。以絮楹乎。寧昂昂若千里之  
駒乎。將汜汜若水中之鳧。與波上下。偷以全  
吾軀乎。寧與騏驥亢軛乎。將隨鴛馬之迹乎。  
寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉

孰凶。何去何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千  
鈞為輕。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。譏人高張。賢士  
無名。吁嗟默默兮。誰知吾之廉貞。詹尹乃釋  
策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不  
足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用  
君之心。行君之意。龜策誠不能知。此說事。庚  
子秋。日。白陽山人道復。書於五湖田舍之浩  
歌亭。鈴印一。白陽山人。

後幅題跋

余嘗往往見前人有寫九歌圖。皆有本以相  
傳。襲惟宋李龍眠為得體。世亦不一。其鬼神  
情狀。樹木山水。亦微各有不同。今古狂此卷  
乃近世之名筆。雖有所祖。而新意為多。可謂  
不易得者。張長與素稱鑒賞。其悅此。豈無意  
哉。隆慶己巳夏五月廿日。書于城南草堂。五  
峰文伯仁無印。與二三君偶披此圖。乃朗

誦九歌。以答主人。夕陽暮雲。吾輩便在湘漢  
間也。三閭大夫。庶幾神接。隆慶庚午冬。日。四  
明沈明臣記。鈴印一。沈明臣印。  
杜稜居九歌圖。筆法快捷。如顛素草書。蕭散  
閒逸。而無狂恠張之氣。至于國殤山鬼。往  
往與舊本不合。蓋舍祇古人。別自創境。庶幾  
匠心獨苦者矣。壬申閏月。半偈菴坐雨。題王  
穉登鈴印二。王穉登印。王氏百穀。畫屈左

徒九歌圖。余所見十餘本。皆闕禮魂。而甚或  
有併缺國殤者。獨陸謹古狂圖有禮魂。會余  
舊藏陳道復白陽小楷一本。亦有禮魂。因喜  
而合之。為藝林一佳事。陸謹亦曰杜謹聲稱  
與吳偉齊。雄勁小不及。而精雅勝之。其為老  
道士圖於吾州文昌閣。為成化癸巳。距今百  
七年矣。不知何緣入雲間。張長輿家。長輿以  
誓文復歸我。余嘗評謹畫如律師得慧。道復

書如散僧悟禪。其入境雖異。階級不相遠。此  
亦可以印證矣。己卯仲秋日。王世貞題。鈐印  
一。世貞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記頁半元印半大雅印半精賞印半竹癡印半秘玩

畢龍鑑賞龍光伏波苗裔畢澗飛秘笈印婁

東畢龍澗飛氏藏

詳案陸謙印杜薰攻己見前其自題明字  
卷已上脫載年號據王世貞跋知為成化九

年也。張長輿名所敬。松江人。著有峯泖先賢  
志。見松江府志。沈明臣字嘉則。鄞縣人。為博  
士。弟于。胡宗憲嘗辟置幕府。見列朝詩集。



明杜堇散牧圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸六分。橫一丈一尺二寸八分。設色畫岡原林麓。有牯有犝。有犗有犢。有犢或行或立。或羣或友。或浴水。或眠坡。或飲澗。或斲草。凡牛三十九頭。牧童有騎者。牽者。偃仰於牛背者。握牛角作欲上狀者。持笠者。吹短笛者。舍而嬉者。款。成化元年。纔七月。樵。元人散牧圖。杜堇。鈐印二。杜堇。檀居。

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記。張晴嵐鑒賞章。高詹事。江邨鑒賞。

明郭詡東山攜妓圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺五寸九分。水墨畫。謝傳中。服羣姬環侍。自題。兩履東山。踏軟塵。中原事業在。經綸羣姬。逐伴相歡笑。猶勝桓溫壁後人。嘉靖丙戌春。七十一翁。清狂道人。泰和郭詡識。鈐印三。狂翁。太和郭仁宏印。二。夢亭。

鑒藏寶璽 五寶笈三編

明郭誦畫魏國夫人夜游圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸七分。橫二尺七寸三分。設色畫。魏國親粧徐步於畫欄。文石間。碧桃牡丹高下相映。女奴二。一籠燭。一捧酒器。款清狂道人。奉和郭誦寫鈴印。奉和郭仁宏印。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

明郭誦畫朱子像 一軸

本幅紙本。縱二尺七寸五分。橫一尺八寸一分。設色畫。中服小像。首題文公先生像。款後學奉和郭誦拜寫鈴印。奉和郭仁宏印。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

謹案郭誦奉和人自疏清狂少從事學官弟  
子業稍試遂去而體極其能於畫遠歷名山  
曰豈必錯也畫在是矣同時江夏吳偉北海  
杜堇始蘇沈周俱以畫名山藏  
下說傳清狂畫見名山藏

明楊一清白書詩一卷

本幅紙本七幅皆縱七寸一分通橫一丈九尺五寸行草書老朽誤蒙勅使存問有念舊尊賢之論志感一首老歸林下已華顛又見新皇御極年特勅速頒勞問舊誤恩非分愧尊賢心如野藿忠猶在身是疲驚力不前淡薄未能歌帝德祇隨擊壤慶堯天一清錄

茅山偶述水繞東西澗峯環上下宮天低疑

斗墜地僻怪山童茅山無草木懷古心逾壯探奇

興未窮茲緣良不薄頗恨石尤風連日東風大作

大風汰殷石溪韻裴廉逐塵駕彌望失西此字

行朝昏却恐周末偃還驚宋鷁奔捲茅憐杜

甫叱馭愧王尊誰送新詩到春雲五色心還

翁嘉靖甲申六月重遊茅山雜作連日風

雨大作途次口占一首水鄉彌望失西東黯

黯陰雲盡日同高興已超人境外閒愁翻落

雨聲中義輪乍隱虛騰馭風伯徒勞未策功  
旋幹化機非我事祇隨田叟祝年豐登山  
大風忽兩龍騰躍濃雲中時見時隱俗呼龍  
挂是也鎮日雨兼風頑陰故故重山頭回六  
鷄雲裏幻雙龍茂草深藏徑疎林暝度鐘勝  
遊聊適意何用覓仙踪與句容曹僉憲金  
壇趙鄧二令君吳學諭小酌樹陰間有作仙  
凡蹤跡莽難知莫浪探奇覓紫芝一叟踏雲

隨短屐五人藉草醉芳危行沾洞雨衣頻濕  
坐趁林陰席屢移城市一般愁酷暑清遊如  
此未全癡時有銷余暑月不宜遠出者故未  
白云然華陽洞萬古乾坤此洞開偶緣行  
樂故邊回昨宵月下吹笙過莫是茅君跨鶴  
來野興水邊中履樹邊身興到忙呼酒數  
巡聽得路人多偶語相公今日是閒人朝  
巧石智巧日逐逐民偽久益滋頑哉此卷石

而豈人力為無乃太樸散元氣亦隨之所以  
陶靖節守拙不復疑南宮叅石丈賢者亦好  
奇安得舉世人盡以拙自持衡斗不須設刑  
書無所施吾言豈立異性與拙相宜石乎不  
能言吾去爾勿嘆分鈔印重邃卷三應寧三南  
居士石滌病叟四朝元老一

後幅題跋

公字應寧雲南安寧人從父徙巴陵又徙丹

徒正統中以奇童薦入翰林院為秀才道黃  
河河流一線清父遂以命名成化八年年十  
八舉進士授中書舍人歷提學副使太常卿  
宏治中以副都御史出理馬政正德中以右  
副都御史再出總治陝西諸邊入為吏戶二  
部尚書直內閣嘉靖初即家起兵部尚書提  
督陝西軍務召入內閣初甚委任後與張桂  
不合罷歸謚文襄公生而隱宮貌類寺人才

情敏給汲引士類海內爭趨其門提學陝西  
賞識李獻吉召置門下故石滌類稿屬獻吉  
評點行世頃有友自京口歸得公詩稿一卷  
老年筆也因重裝之書公大畧於後康熙庚  
辰三月六日已過穀雨微作春陰前歲自北  
携回紫丁香放花移置庭階殊覺香艷瓶中  
朝鮮牡丹亦可觀蕙蘭亦漸開矣江村高士  
奇竹窗鈔印三簡靜齋高唐事江村士奇之

章跋高文恪公家藏明少師楊文襄公詩  
卷此蘆菴楊文襄所書晚年詩高文恪公得  
之京口親為題跋道其生平甚詳文襄歷任  
四朝迴翔館閣宏獎風流為當時最文恪官  
位詞翰殆與相埒而

天子寵遇倚為肺腑同心一德講道

禁廬借著

行帳

殊恩異眷不啻父子家人三十年來始終無間自古

明良契合得未曾有蓋又什百遠過夫襄兩  
賢宜其曠世相感如此歲癸巳余重遊京師  
青壁主人招廁邸幕獲交長公天門世兄天  
門韶年英雋嗜好名賢書畫珍藏甚夥暇日  
偶出茲卷示余余嘉其欽往哲而耽風雅且  
能篤守祖武所遺而世其家風匪僅無忝前  
賢足徵繼美可尚也因識數語於尾而歸之

丙申清和同里後學何名世拜手敬書於苑

北官舍鈴印四文生於情誰卷何名世印頭

上按頭印

鑒藏寶璽五重寶笈三編

明王鏊書憫松詩一卷

本幅紙本縱一尺七分橫一丈三尺四寸草  
書洞庭古剎名翠峯山門夾道皆長松蒼皮  
鱗皴根詰屈風動十里聞笙鏞團樂下蔭翠  
羽葆天矯上聳蒼髯龍不知當年誰手植云  
是宋家三百年前之舊物每當赤日坐其下  
時有清風吹髣髴因思古人不可見重是甘  
棠無翦伐茲來忽見怪且驚倒卧道路縱復

橫可憐堂堂二字十八公盡與官家充踐更

神叱鬼趨競遮護崖摧壑倒難支撐我傷嘉  
樹因久立封殖有懷何所及顛僵力與風雷  
爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所為縣官催  
租如火急伊昔秦皇法最苛猶有封爵來山  
阿如何今日值劫數大斧長鋸交搗呵深山  
更深無處避豈若社標長婆婆年來征稅總  
類此誰采野老民風歌憫松詩正德十五年

賦大學士王鏊鈐印三顏樂齋濟之大學士

章

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明呂紀春喜圖 一軸

本幅紙本縱四尺三寸五分橫一尺三寸二

分設色畫鴛鳥喧春萼梅破臘款春喜圖浙

東呂紀畫鈐印二呂紀之印廷振

高宗純皇帝御題行書

花如吐馥鳥如生鳥顧花芳互有情最是春光含  
喜意不須著相鵲呼晴辛卯新春御題鈐寶一乾  
隆宸翰

軸內分鈐

寶璽乾隆鑒賞乾隆御覽之寶樂壽堂鑑藏寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

註 崇呂紀字廷振鄞人孝宗朝官錦衣指揮  
攷 見續編

明呂紀松鶴長春圖 一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫二尺五分。設色畫。

松鶴靈芝款。四明呂紀鈐印一。呂紀之印。

玉池楷書

御製詩

喬松蔥鬱歲長青。貞固壽延億萬齡。木德清堅

昭不朽。春陽幹運息無停。松壽延春 閭苑瑤臺別

有天。九皋羣鶴舞翩跹。同春增壽依珠樹。雲路

翔翔迎列仙。鶴舞同春 款。臣英和敬書。鈐印二。臣

英和敬書

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記高士奇圖書記

明呂紀春風燕喜圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸二分。橫二尺一寸九

分。設色畫。楊柳萱花飛燕栖鳧各一雙。款。呂

紀鈐印一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

明呂紀松陰瑞鹿圖 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸七分。橫二尺七寸。淡設色畫雙鹿偃卧松下。自題松陰瑞鹿。隸款。錦衣指揮呂紀鈐印。二。呂紀之印。廷振。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 錢唐袁鑒收藏印章

明呂紀畫雪岸雙鴻 一軸

本幅絹本。縱六尺一寸五分。橫三尺四寸七分。設色畫梅柳先春。蘆汀積雪。雙鴻宿岸。二鶴棲枝。款。呂紀鈐印。一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明呂紀畫花鳥 一軸

本幅絹本。縱六尺四寸。橫三尺四寸八分。設色畫孔雀二。立牡丹叢。上有杏花。樓數瓦雀。

款。呂紀鈐印一。四明呂廷振印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 易安軒珍藏印

明周臣錦溪圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫三尺四寸七分。設色畫柳蔭荷香。清溪繞屋。一人憑檻坐。一人

從溪外來。一人步橋上。童子抱琴隨後。款。錦

溪圖。東村周臣為鄭文卿寫。鈐印一。舜卿。

後幅題跋

古杭鄭文卿氏植蓮於溪。望之如錦。遂以錦

溪為號。人亦以錦溪稱之。邇者欲揚斯號。因

洗塵杜允高來乞文。即賦而歸。之人得地以

息。地由人而名。苟非其人。地雖勝。烏能名。王

通講道於白牛。杜甫逆旅於浣花。二子於溪

垂芳千載。可信也。佳山水處。必稱古枕。其溪

匪一茗刺。最名。非由人能若是乎。文卿其廬

郡城廬之傍。有溪。蓋接脉於西湖者也。時乎

花開。則金塘玉井。宛在目矣。日華霞綺。綽約

奪色。文卿暇則游弄之。恣徜徉之情。遂栖息

之志豈不樂乎。有二客過溪上。一曰美哉蓮  
 乎。何其媚麗也。低昂掩映。如笑如語。如揖如  
 迎。何其異狀也。一曰子不知昔茂叔承道學  
 之統。無居安食飽之思。豈謂其媚麗而親之  
 乎。抑謂其有異狀乎。實取其涅而不緇。耳處  
 汙濁之中。而不改色性之貞。無乃獨得造化  
 之巧者也。吾知文卿趣在是矣。故於溪植蓮。  
 溪未有蓮。無可名也。溪今有蓮。名以是彰也。

安知千百載之後。而錦溪之名。非由文卿始  
 乎。文卿好古玩圖史。其草堂之堆積如錦者。  
 又何如也。奚但夫溪嘉靖戊子秋。日林屋蔡  
 羽九達甫書鈴印三。丹砂鼎。蔡氏九達。虛受  
 齋印。飛泉萬壑通藍水。仄徑千峯入錦溪。  
 即此買山堪避俗。桃源花霧使人迷。雅宜子  
 王寵鈴印二。王履吉印。韓韓齋。蜀錦遺封  
 處。錢王澤更長。草堂新隱逸。流水行滄浪。曲

曲滿瀾潔。涓涓荷芰香。還將濯塵耳。吾道付  
 羲皇。鄭文卿雅號錦溪。取錢主避兵谿下云。  
 吾勝敵。當以錦封之。故文卿取以為號。有所  
 本也。因賦此以殿卷末。樗仙謝時臣。鈴印二。  
 樗仙謝思忠氏。白雲草堂。鄭子中國開錦  
 溪。荷花楊柳拭波齊。鳴琴縱酒不歸去。日暮  
 洲禽不盡啼。金鄉岳岱。鈴印二。岳東伯印。谿  
 山真隱。荷花十里眼幾迷。莫怪詩人說錦

溪。濃澹似描蘇子賦。寒烟細雨不須題。長洲  
 墨池王濟。鈴印一。書劍傳家。想見溪深處。  
 花時錦不如。此中有肥遯。谷口子貞居。沈荆  
 石。鈴印二。沈玉甫印。吳門沈荆石印。菱葉  
 荷花雜綺羅。鷓鴣鷓鴣泛晴波。鄭庄盡日過  
 車馬。文酒淹留樂事多。陳良相。鈴印二。陳良  
 相印。陳子顯氏。坐愛陂塘多芰荷。朱莖翠  
 葢映青波。玉杯夏日明霞采。雕檻薰風亂綺

羅花塢幽人多逸興。竹林豪客欲頻過。高歌不覺遙山莫。浩蕩江湖一志和。黎陽郁璠鈐印。一竹窻幽戶。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 休寧朱之赤珍藏圖書

謹案謝時臣字思忠號樗仙英縣人王洪字漢文長洲人正德己卯舉人俱改見續編岳岱字東伯武穆裔蘇州衛人自號泰餘山人又號漳餘子見列朝詩集

明周臣松窻對奕圖 一軸

本幅絹本縱二尺六寸一分橫四尺一寸二分設色畫複岫迴谿碧林紅樹結廬於虬松下二人對奕鄰屋一人觀書三人憩於水榭一人扶杖行一策蹇童囊琴從款嘉靖丙戌中秋日姑蘇周臣寫鈐印一舜卿

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣甯戚飯牛圖 一軸

本幅紙本。縱四尺。橫二尺二寸。水墨畫甯戚飯牛故事。款東村周臣鈐印。二舜卿虞山雅人。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記長宜子孫家重貴。雲間刺史耿繼訓印。式卷珍玩。三韓忠敏人家。

明周臣山亭納涼圖 一軸

本幅絹本。縱二尺九寸九分。橫一尺八寸三分。設色畫峭石孤亭。芭蕉蔭綠。一人執羽扇倚几坐。旁置書卷。一童子折花。款周臣鈐印。一口峯道人。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫松巖飛瀑一軸

本幅紙本縱三尺六分橫一尺二分設色畫

山崖泉湧石磴雲開一客倚溪閣觀松一童

汲水款正德甲戌春日姑蘇周臣寫鈐印一

周臣之印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫閒看兒童捉柳花句意一軸

本幅絹本縱三尺六寸二分橫一尺九寸八

分設色畫柳陰庭院三童子風前捉絮巾服

者閒立觀之款東邨周臣鈐印二東邨舜卿

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周臣畫竹石喬柯一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺六分墨畫樹石雙鉤竹枝款東村周臣鈐印一周臣

玉池

焦墨淋漓疊小山苔花春雨起紋斑東村自是丹青手却比喬柯高莫攀華亭張弼鈐印二東海張汝弼印

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記 篤慶堂藏王口之珍賞記 恕齋

明祝允明臨黃庭經一卷

本幅紙本縱六寸六分橫二尺二寸七分朱絲欄楷書黃庭經錄不款長洲祝允明臨鈐印二允明

後幅題跋

安雅堂中風日清筆硯精良典冊盈偶然作書有五合率意惟餘鑒古情主人眎我字一卷入眼辨是枝柏生朱絲繞柏畫方格格內

字字含晶英楷中有小小藏大筆筆蒼舞骨復崢嶸黃小楷唐臨本較此纔覺後者勅京兆行草真絕世罕見臨古楷法精心想目追非形似三數墨妙未易名天人巧力兩擅絕當時頗歷文徵明墨蹟換鶯傳贖帖飛仙筆意那復呈道逸之為孤雁賦千年俱杳歸玉京君藏此卷足欣賞似比右軍堪抗行今日把玩集良友細嚼黃花酬百饒仲氏能書亦

能識試與細將神韻評題南梅老弟所藏祝  
 京兆臨黃庭經時與彙研同觀寒木居士呂  
 自成鈐印三寒木草堂呂自成印誠之枝  
 山負氣磊落植骨嶙峋詞賦千言立就其筆  
 力遒勁多出奇於大草若非方丈之幅不足  
 以供波撇故其楷書最為難得楷而至於豆  
 許又為朱絲欄以限之則不啻貯舞鳳以金  
 籠羈天馬以錦勒矣然其規模者黃庭也黃  
 庭怡懌虛無筆含元化無纖微露才張氣之  
 處比於靜默仙宗降伏神鬼雖髯戟眉飛不  
 能不俯首繩束茲卷也其枝山折節入道之  
 時乎自柳誠懸心正則筆正之論出學書者  
 兢兢奉之愚嘗欲足之曰氣骨崢嶸者則筆  
 崢嶸風韻灑落者則筆灑落此又郝陵川所  
 云無意而皆意不法而皆法也凡論字者必  
 合其人之生平而論之東坡豈虛語哉吾師

令與吾弟細評因記之己亥小春日世泰鈐  
 印一蕉履世之稱祝京兆書者多取其草  
 書余嘗怪之京兆草書最著者如十九首之  
 類不免失之太熟至於狂草縱橫法度或誤  
 後生獨其楷法精好耳此卷小楷臨黃庭瘠  
 潤圓美不拘拘於形模而時得其神韻信可  
 寶也庚戌冬十月南梅先生以見示為題而  
 歸之時寓梁谿蔣氏之恒逸堂崑山歸莊鈐

印二歸莊之印元公

鑒藏寶笈五寶笈三編

收傳印記南梅

註案高世泰字彙梅無錫人忠憲公攀龍從  
 子崇禎丁丑進士官湖廣提學僉事見常州  
 府志歸莊字元恭號恒軒崑山人有光曾孫  
 昌世子明亡後棄諸生野服終身見蘇州府  
 志

明祝允明書前後赤壁賦 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫二丈五尺六寸草

書蘇軾前後赤壁賦錄又不款枝山祝允明書

於卧遊齋中鈐印二允明之印歸哲鈐縫印

希哲五

引首

枝山墨妙徵明鈐印二文徵明印徵仲

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記楊一洲伯海父重十賞閣印重集

雅齋程元善長重書畫齋

明祝允明自書詩 一卷

本幅紙本縱七寸六分橫二丈四寸八分草

書歌風臺掉臂長安市逸從日邊來因過芒

碭下步上歌風臺沛公善任使猛士志其骸

帝業袖手成慷慨襟抱開大風飛雲亦壯哉

韓彭英盧相繼死寄命寺人髀股間未決志

氣拉颯摧相望千年下安能為之哀明朝放

舟淮浦下項王韓侯祠下亦徘徊 登太白

酒樓却寄施湖州昔聞董糟邱曾為太白天

津樓此字橋南造酒樓人間二子不可見空

有傑句挂余心肺爛爛珊瑚鉤長安風沙住

不得南歸再卧蘇臺秋泊舟濟陽城買酒銷

客愁登樓拜先生進爵澆黃流知章不語先

生笑飛花亂撲過樓頭鄉關浮雲蔽落日題

詩却寄施湖州西塞山白鷺洲與爾相期釣

鼇去千年江海同悠悠 將歸行老龍渡頭



秋欲歸。炎洲霜輕葉不飛。江東遊客未授衣。  
擁衾支枕歌式微。自予之來日三北。燕吳萬  
里無消息。高堂夢轉眼冥冥。山園延喜天潑  
墨。南溟有龍不可屠。北山有虎不可誅。鴛鴦  
相對懷燕烏。又况嶺南多鷓鴣。夏日過王  
塔酒邊。忽雲莊至。數勺後袖出數扇。王氏筆  
墨皆精良。既書又已展。帝在禁。雖頗以酒倦。  
奈紙復佳。不覺筆之躍躍。但苦紙長未能滿。

雲莊八誦余舊作皆長句如流遂意當作其  
興枝山允明嘉靖癸未閏四月廿五日鈐印  
二祝允明印晞哲

後幅題跋

嘗聞京兆行草源自大令永師兼以狂素顛  
旭本朝第一手也。今觀此卷骨力最邁縱橫  
入妙似非時輩手可及。吾友何康侯云得  
之燕中大老家。良然南郡曾可前識。鈐印二

退如父太史氏。祝京兆書老筆紛披踴躍  
自如真堪照乘。王元美云書之古無如京兆  
者。文之古亦無如京兆者。古書似亦不得不  
亦得古文辭似亦不得不。不似亦不得。蓋謂諸  
體言也。要之妙處只在自體。此卷軼塵出於  
既一體喜得此觀識之。呂園南鈐印二。呂園  
南印爾搏父。熊丹邱先生藏法書名畫多  
甚。乙酉避兵陽羨。散佚殆盡。深惜者蘇文忠

公竹卷也。止存朱晦翁及祝京兆此。身歸寓  
吾土。同展閱三四過。縱橫揮廓。結撰茂密。書  
家稱京兆能沈入。又能直出。誠明興一人。過  
此唯陳白陽黃慎軒足以語此。他則入誠有  
之。出未之易許也。丹邱先生因歎所收黃董  
二大史大卷各三四軸。亦同日失去。予迺附  
評次並識之。京口談允謙述。丙戌上巳雨窓  
鈐印二。談允謙印枕流漱石。皇明書家所

推許者祝希哲先生久據上坐無俟評論矣  
第多偽筆獨熊丹邱使君此卷可與知者道  
也昔先生自題曰王氏筆墨皆精良又曰奈  
紙復佳蓋隆萬間吳下尚羅紋箋論書有乖  
合紙筆是一合此先生得意書也使君避亂  
出白門之荆溪失落所藏者衆獨此卷遺在  
寓室是真物自有鬼神呵護亦使君一片篤  
好之精神與此卷長綰結不離也今後倍宜

珍之閩林古度題鈴印二林古度印字那子

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記長益氏談允謙印談明農鑒賞印

畢秋颿書畫記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書

畫記

謹案曾可前湖廣石首人萬歷辛丑賜進士  
第三授編修其跋中所稱何康侯乃何如寵  
字如寵桐城人萬歷乙未進士戊戌殿試歷  
官武英殿大學士謚文端明史有傳呂圖南  
福建晉江人萬歷戊戌進士見題名碑談允  
謙字長益丹徒人見明詩綜小傳林古度字

茂之福清人萬歷中詩人與曹學佺鍾惺友  
善後居金陵乳山見王士禛漁洋詩話

明唐寅隨筆 八冊

本幅紙本八冊對幅裝。皆縱七寸二分。橫四寸六分。

第一冊十四對幅行書。擬連珠集序。二泉擬

連珠集原照若干首。先正誠意。伯枯蒼劉先

生之所作也。今勅鎮西江太監董公讀而喜之。嘗謂其引物博而稽類精。其言該而約。泛而賈。婉而成章。其於人也。感之為易。於是錄

刻以傳。而屬寶序焉。寶按連珠之名。始於東

京。演於江左。代相踵襲。遂具文之一體。先生

始遭亂季。尚友伊葛。悲愉欣戚。一寓於文。若

是體者。乃亦擬焉。以盡其變。而能使纖鉅幽

深。悉就繩墨。斯亦可見平生經濟之畧矣。蓋

其所以博者存乎學。所以精者存乎識。所以

約貫而成章者存乎其才。非苟然也。况昔之

人。宣文寓言者多矣。而是作也。獨假寶以達

其旨。故凡觀者。諷之可風。揭之可箴。以興以

戒。視他文之感。若易然。此固所謂合於古詩

之義。而不嫌於體之近也。公之所取。其以是

歟。寶不敏。於是乎序。筆莊取友園亭記。方

獻科庚戌之秋。予在上蔡。獲著草五十策。明

年南歸。韜以練帛。貯以皂囊。構著室於麗澤

塘北。以居之。凡有所作。必以筮。吉凶無不驗

者。又明年以其地建雙橋書院。徙之塘西。更

名曰筆莊。筆者。畢也。知著之道。天下之能事

畢矣。又以著草之名。定於作易之初。後世此

言其名而不諱。無以表人尊信之心。上尊號

曰施先生。著者。施也。天道不言而施於五十

策之變化。著之名義。蓋取諸此。故稱之曰施

先生。是歲二月壬戌。予枕藉書几。有衣綠衣

者數人。來自東方。其白面香几原塗肌者。揖

予言曰。聞君事施先生甚恭。其取友必端矣。

△祖在漢時與太山大夫。淇園先生有歲寒之友。十二世祖子先在宋時與王子友有十一友之好。今來古往。誼踈交絕。其昌陽子仙等安土重遷。散處四方。不願尋斯文盟。子獨知有子野之才。行將有子野之用。敢率野友陶富李榮黎護劉明揚秀皮金見△則梅素也。儻許侍側。翼日當赴約。予諾驚悟。東方既白。俄有轉轉之聲。自東方來。開戶視之。乃驚

樹者於次車內。梅桃李石榴楊梅杞。各一本。以應夢。故植之。筆莊之西。繚以周垣。命之以字。扁其園曰七友。是夕既寤。客有皂衣纁裳者。謂曰。梅素謂君取友必端。似也。然彼皆遠方狎客。非端人也。柏庭堅祝文節在君左右。勿與為友。顧使之僻處。西隅舍近而園遠。親狎客而棄端人。是吾憂也。次日予徒步園外。見牆西有柏竹各一本。蒼然可愛。亦以

應夢。故移之。筆莊友之。改扁曰九友。朝夕游觀。飲酒吟咏於其間。久不自知其為人友否也。明年梅素舍英。陶富以次繼之。紅白交加。照耀人目。未幾。榮然成實。食之如享太牢。惟柏竹二友。蒼然自如。無可悅人口目者。心竊厭之。左庭之垣外。復扁其園曰友。友字上疑有脫字是歲之秋。陰風怒號。梅素等相繼凋謝。園次寥落。予獨鬱陶感慨。廢飲酒吟咏者三月。逮

長至既雪。予登東皋。見羣牧原無木枯槁。惟垣外二本。蒼然自如。躍往視之。乃柏竹二友。舒嘯移時。乃悟施先生之言不誣。而悔向日取友之悞。即命童子擢二友於園內之臺上。左遷梅素。陶富。李榮。黎護。劉明於外。楊秀皮金。僅免。更扁其園曰取友。蓋梅素等美色甘味。悅人口目。備祝鮑宋朝之惡。其罪為重。楊秀皮金。適口厭目。猶可末減。亦不敢甚絕人。

之意也。嗚呼。君子小人之交。可不慎歟。監察御史呈為黜貪濫以重堂官事。臣惟祖宗設立寺監諸司。聯於部院之末。其長二。皆曰京堂。雖資級不無等差。然各有職掌。係國政務。苟得其人。則能表率僚屬。事治官重。體統振肅。而朝廷益尊矣。一或非人。悉反乎是。切照鴻臚寺卿張昱。回鶻餘種。市林賤夫。叨荷聖恩。獲居今職。乃不圖犬馬之報。而每懷饕餮之私。朝見報單。必索土物。而後接屬官保送。必得重謝。而後行。有儀賓演禮。有勳臣襲爵之贄。賣官樹而稱斤算價。收糧米則論石加良。銀原百計需求。賍穢狼籍。且又不諳禮度。累有乖違。實冠禽穢。不特縉紳之白丁而已矣。欽天監監丞李源。齒力疏衰。龍鍾待斃。極力固位。罔肯退休。侵盜黃曆。情不知敬天勤民之典。錯誤日食。抑何有推步之能。吏

屬得挾其非為公座常置為虛器。時或行事。猥陋可憎。其心胃薰。疑有不但形骸之槁木而已也。之二官者。貪濫不職。聲跡素彰。若不亟為罷黜。誠有玷於朝著。况今大行慈聖康壽太皇太后山陵大事。竭吉精詳。實行萬年之慶。及夫四方賓貢。羣使充朝。儀軌嚴飭。足消一切之心。伏望皇上留意京官。即將張昱李源照例黜退。另推賢能補用。其欽天監果若乏人。或舉相應衙門官員。掌管印信。庶使僚屬敬憚。政務不施。疑作所謂官重而體統正。朝廷尊者。殆非細故也。緣係黜貪濫以重堂官事。理未敢擅便。謹題請旨。巡按雲南監察御史唐龍為乞戒巡遊。以安夷方人心。事職蒙陛下差在雲南公幹。聞正德十二年八月內。聖躬親出昌平州。九月內。又出宣府。大同等處。朝之內外。俱不預知。職夙夜憂懼。

不能寧處各衙門大小官員罔不慮形於色

蓋脫雖不同忠愛之原一也至凡軍民

皆以前此未嘗有也皆怪而相顧疑而相問

莫知云何夷方萬里人心之驚該當作猶若

是不知中土漸近者何如也京師又何如也

諺曰家資千金坐不垂堂自愛其身故也陸

下上而九廟託焉兩宮賴焉而羣臣萬民仰

焉乃以數人數騎輕出數原千百里之外

車不鳴鸞士不陳戰路不設警設有時橋之

下道之側遽有不測則將何以當之哉夫幾

必謹於微隱禍必懲於顯著陛下忽焉乘危

冒險縱意所之所自愛者顧異於千金之子

家乎此職與各官所以憂之切而懼之深也

雖甚愚軍民亦愕然驚該當作也仰惟陛下

聰明神聖固不樂此實一二懷奸之人誤之

耳詩曰敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢

馳驅書曰無怠無荒四夷來王近日雲南地

震不息湖廣河南川溢無際江西天火隕怪

淮甸牛犢之妖其地當作早暵之災水電黃

風之異尤無處無之也且三邊未寧民窮益

起四郊多壘雲南木部奪印元江構讐貴州

清平凱口苗醜為患兩廣榔桂之間諸蠻聚

兵河間真定大明等處響馬縱橫山東礦徒

嘯惡四川江西雖少解嚴瘡痍滿野尤可流

涕昔周宣過雲漢之變輒側身修行思所弭

之舜當四方風動猶思兢兢業業不敢以逸

欲教有邦焉今天之示戒且重大矣海內又

紛然多事矣無怠無荒之戒無戲豫無馳驅

之心誠不可一時一念忘之也伏願陛下以

九廟二宮為心羣臣萬民為慮及念天下昔

祖宗得之艱難而今日守之當不易焉慎起

居嚴出入味爽視朝親理萬幾時有餘悔則

養德深宮之中廣延儒碩及忠亮之士與之  
講明聖學商確治道凡無益有害之遊騎射  
畋獵之事一切禁之仍首查一二懷奸者置  
之於法以為不臣之戒則有以慰九廟之靈  
順兩宮之志而不失羣臣萬民之望遠邇人  
心亦賴以安天變消四方之患息矣斯實九  
重敬德之功千萬年太平之基業也夫蔭婦  
徹緯野人負暄彼至疎賤猶不忘其忠焉職

言官也凡耳有聞目有見雖小皆當言之況  
今所聞有關於聖躬有關於國家天下苟持  
祿懼罪默而不言則不忠矣匹夫匹婦之不  
若矣職不敢也昔唐宗遊鳳泉右補闕崔向  
諫曰六飛馳騁左右並伸驍勇而降尊混卑  
於其間豈不殆哉惟思後慮以戒後圖天下  
幸甚 鞠花休道開花遲却也無花到此時  
當時不是陶元亮都作尋常看北枝

註集二集乃邵寶疏方獻科後名獻夫字叔  
賢南海人宏治進士官至武英殿大學士諡  
文襄明史有傳唐龍字虞休蘭山人正德三  
年進士官至吏部尚書改見續編

第二冊十三對幅行書友松歌傳良弼孫君  
磊落美丈夫壯志上薄青天孤平生論交厭  
市道契合但與松為徒此松不是秦封植青  
蓋童童二千尺凜然古帽當作又古心青眼  
相看仍莫逆我來曾泊垂虹橋太湖風來江  
水搖長松蒼蒼蔭小艇仙馭拍拍凌丹霄夜

靜推蓬月輪上耳邊似聽銀濤響急呼美酒  
一顛倒爾我襟期互相賞南來得君非偶然  
意味相似真良緣捲圖授我吟新篇松分松  
今苦節堅安能若桃李為人作春妍與爾同  
敦歲寒誼光氣颯颯東南天不夢窩記朱  
龍中天地逆旅光陰過客浮生大夢夢之所  
在若水上泡若空中電若隙際駒若形旁影  
若響外聲有一於此則三千大千恒河沙界

一切有心無心有意無意有想無想有象無象有為無為有識無識有見無見有知無知有聞無聞有覺無覺但見瓶花含笑蝶動回春而夢亦覺覺亦覺天地萬物悉為吾一大夢中查滓糟粕吾復以夢而融化之則天地萬物舉流通於逆旅過客之前三乘大道照臨日月而吾之大夢又將不出於吾心而在吾虛室一白中矣此真有道者不夢之夢也

敬堂卧擁聖榻梨雲梅雪長夜凝香與夢俱化予觀而喜之適符前論因為扁不夢窩并書為記 書松江行臺馮百愚臺下蕭然一草亭旅人那得喚愁醒石苔經雨鮮仍綠池竹生烟細且青遠海秋深舟渺渺他鄉書隔鬢星星去年燕趙今吳越始信人生似水萍  
送陳總戎將軍舟發海邊城萬里西風宿雨清去後吳人應記憶十年豺虎少縱橫

村居二首李花村裏白家池池上陰陰綠柳枝一片湖光却無價懶心惟有白鷗知 水色山光興不孤移家渾只為東湖湖邊却也無多景只是紅塵半點無 明處士秦君配趙氏周氏墓碣銘賜進士及第翰林院國史修撰承務郎經筵講官涇野呂柎撰辛酉舉人華池生王天祐書君諱雄字士威姓秦氏慶陽府寧州武昌里人也蚤孤鞠於祖宿及

母王氏長為西寧倉吏西寧倉吏動遭黜削君以廉慎居十有一年而獨完宏治九年冠帶省親數年其子吾友鉞得領鄉書乃置然不復念仕矣親友有勸之者乃大笑曰吾性直且滯與我老年奔走於州若縣之間以勞形熟當作與我常羊橫嶺珊瑚以優游也與我踟躕於卑官以徇利而履害熟當作若與我濁酒山雞以自適而寡憂也親友聞而重



之傳之於人。人稱為處士云。成化末年歲凶。君大有所積。客有說懋易以殖貨者。君愀然流涕曰。人皆死。我獨生。古無是理。又安忍論利也。遂出其積以盡。拯親戚黨里之乏者。所活殆百餘人。善事厥母。飲食必親奉之。雖醉歸。必親母飲食也。而後寢。母病。思野蔬。君夜不避虎狼之山下取之。泊母卒。晝夜哭三月。年且老矣。言及母。流泣輒如雨。君雖以吏隱

身。顧其德當非哲人偉士耶。初娶趙氏。卒。繼娶周氏。善理家。勤儉自持。雖一粒一縷。不忍棄也。惟疑作尤不喜紛華。吾友既舉矣。乃曰。何乃又遭此擾擾之苦耶。聞而笑之。然而恬靜自逸。人因不得而識矣。君生正統十三年九月二十七日。卒正德七年五月二十四日。年六十有五。周生正統七年八月初八日。卒正德七年初一日。年七十有一。子男一。即鉞。

周出女三。適人矣。昏周出。孫男一女。鉞於七年十月二十四日。合葬於祖塋之次。云。銘曰。官有貴賤。人有富貧。天之降德。亦既有均。吁嗟秦老。既孝且洵。有行在後。吾友彬彬。亦既抱德。將為王賓。賁此邱原。千載所珍。舟次洲渚。聞得野翁。餉飯作吏。三年得少。休歸來。小憩白蘋洲。還留舊日漁磯。在一簇人家。兩白鷗。六角紗巾。白苧裳。錦囊風月。自相

將不須裹飯來尋餉。已有溪翁煮餅香。看竹十年讀書江上村。酷愛此君如所尊。一曲紫簫風滿席。幾番清夢月當門。不愁林下少車轍。且喜春來多子孫。明朝欲上青雲路。袖取琅干入帝闈。湖上訪友人。湖頭草堂占幽寂。堂中有人如白璧。我來繫馬落華深。高風引領嗟何及。鼓君席上朱絲繩。髻絲茶盃鐵臆標。寒鴉啼樹月未落。教枕小閣春騰騰。

閒居大智籠衆愚。小智窮百巧。獨有先生  
 癡閉門長青草。夜來春夢多。苦被梅花惱。  
 所可避者身。不可避者名。莫言無一事。日出  
 事還生。獨有龐居士。頻年不入城。與韓范  
 二君子同坐。自嘲范子作詩如斷輪。口不能  
 言。手自精。韓公處事如使馬。委曲依昂無不  
 可。我不能事拙於詩。但能食粟鬻成絲。胡然  
 不笑復不語。壁上乾瓜正如此。元宵微風

不動月蒼蒼。連夜城中有底忙。莫以風流譏  
 太守。只將燈燭擬君王。舞衫垂地差差綠。襟  
 朵含春細細香。臣朔可憐癡到底。傳柑只與  
 細君嘗。牧牛圖。風光淡淡雨脚疎。東邊  
 阡陌西郊墟。數聲長笛一編書。紛紛名利不  
 關渠。兒童習氣未能除。舞翻牛背落花初。  
 琵琶怨琵琶。古時樂。絃子新時聲。今之人。但  
 愛新時聲。琵琶喋口不敢鳴。嘲相君百姓

警相國憂萬事。理相國喜。嗟嗟公旦一饋十  
 起。久雨江南一雨五十日。濕雲吹衣那得  
 乾。蝸牛能畫野人壁。首肯不滿先生盤。閉門  
 癡坐晚花靜。搔首獨吟江閣寒。滿地烟波如  
 此闊。明朝吾欲把漁竿。湖上有田方輟耕。  
 湖頭水生渾欲平。白髮青衫苦多事。痴風點  
 雨難為情。鉤簾慎勿驚。鳧鴨洗眼獨來看。決  
 明幾欲出門呼杖屨。街頭泥滑未能行。苦

熱六月火雲爛。蒸人何可當。攤書風葉底。飛  
 夢雪山傍。朱鳥輦南極。丹葵傲北墻。衰殘無  
 臂力。弊扇不能揚。觀梅於陶東谷所三首  
 庚辰之春。黃洲海上春來苦。較遲梅花二月  
 始。垂垂寒香尚帶冰。霜意玉骨應銷粉。黛姿  
 白髮看花非殺景。芳辰對酒且題詩。壺中更  
 喜春長在。遮莫隣家笛漫吹。天留玉色照  
 深春。隔水疎花新。新不為風霜趨暖地。敢

同兒女媚芳辰。繁陰過眼懸佳實。故國憑誰寄遠人。且賞陶家風味別。巡簷莫笑雪中真。

江梅二月始花開。春意還從雪後來。溪上風烟猶淡薄。門前車馬自塵埃。吟成東閣月初上。夢到西湖鶴未回。幾欲杖藜時索笑。不妨隨意踏蒼苔。

嘲陶東谷樂水歌。龍山史淵明高興真翻然。朝來錢別臨江邊。留連不及玉瓶倒芙蓉。含吹胭脂老客去。秋空煙水

茫難情已逐寒雲杳。迴舟恰欲向城市。翻身失脚迷陰道。半浸秋波動碧天。不似知章井底眠。乳鳧不驚魚藻亂。舴艋仍在尊壘顛。總為婺州三百甕。未了平生緣。河伯忙擁衛。伏妃走相牽。豈為蒼生試水利。凌波直欲探龍淵。漁翁濯足滄浪烟。半倚木蘭笑謫仙。忙予為作登高延。拙手拒戶莫肯前。作歌聊為謝知舊。遙聞動馬卿憐。此句當有脫字性情集余為

江湖名勝留芳馥。集成遍淮浙。聞都隨舟車。至廣東。西郡且及瓊崖。尚風雅者。如易難林。一行作吏。此事遂廢。稗刻閣塵埃。三十年。余老矣。却此責無誰語。頃來雅欲屬貴峯。貴峯志銳。亦不減余。初志詩運還回。可一據此。抱昔和凝著香奩集。是時凝在政府。避物論。諱人知己。因嫁名於韓滉。當作余之從史貴峯。非避物論嫁名也。貴峯識鑿晶明。司詩衡邁。余遠甚。將見如孫翼撰正商集。為集之窮者。非特一劉庭芝。可得千萬劉庭芝。林梅癯景祥。題仕女鶴坡萬花叢裏曲。關東拾得秋風一葉紅。傳與仙郎報消息。綠雲只在月明中。

謹采傳良碑雲南昆明人正德甲戌進士見  
 大學題名碑錄馬百愚名錄字君卿信陽衛  
 籍紹興山陰人王德成辰進士官至監察御  
 史有百愚集鶴坡王良佐號良佐字汝獨松  
 江華亭人宏治乙卯舉人選靖海教諭應知  
 廣濟縣有鶴坡集以上二人並見明詩綜小

佛昌稱字仲本高陵人正德戊辰進士第一  
歷官南京禮部右侍郎贈尚書諡文節學者  
稱涇野先生明文有傳

第三冊十四對幅行書溪風涼引過橋南徑  
草蒙茸雨露愈九夏苦當小暑末一身憂佩  
大功三翠經掠水魚驚沒峯當作亂爭銜葉  
夢酣自分投閒閒未徹晚亭詩債獨喃喃  
煙花欲遍卧江南隨處清風可激貪滴水繫  
懷征雁杳春光撚指標梅三蛩吟近戶秋聲

切推疑作閒橫塘夕照酣無限幽懷向誰盡

雕闌雙燕呢喃此句當有脫字見意亭中見意翁

蕭然無繫野雲同曲肱三徑煙霞切染指十  
年塵海空向晚路歧窄把捉此生心跡任窮

通秋風一味蘇殘病已荷天恩到滾東出

水之間見意亭蟻封蝸殼小潛形談風生塵

戶雙屨化雨濡庭兒雨丁素壁流雲瞻故舊

朱闌籠霧隔娉婷牕前刺有無窮思魚鳥紛

絃絲滿汀輪輻蓋軫皆有職乎車而軾獨  
若無所為者雖然去軾則吾未見其為完車  
也軾乎吾懼汝之不脫外飾也天下之事莫  
不由轡而言之車二字脫轡不與馬雖  
然車仆馬斃而患亦不脫及轡是轡者善處  
乎禍福之間也轡乎吾知免矣嗚呼與子  
相好相期百年不知中道棄我而先我徂京  
師不遠當還嗟子之去曾不須臾子去不返

我懷永哀反復求思意子復回人亦有言死  
生長短苟皆不欲欲爾避誰當我獨悲子生  
逢百殃有子六人六人今誰在堂唯軾與轡  
僅存不亡咻吻撫摩既冠既昏教以學問畏  
其無聞晝夜孜孜孰知子勤提攜東去出門  
遲遲今往不捷後何以歸二子告我母氏勞  
苦今不汲汲奈後將悔大寒酷熱崎嶇在外  
亦既薦名試于南宮文字煒煒歎驚羣公二

子喜躍。我知母心。非官實好。要以文稱。我今西歸。有以藉口。故鄉千里。期母壽考。歸來空堂。哭不見人。傷心故物。感涕慙慙。嗟予老矣。四海一身。自子之逝。內失良朋。孤居終日。有過誰箴。昔予少年。游蕩不學。子雖不言。耿耿不樂。我知子心。憂泯沒。皆有脫字感歎折節。以至今日。嗚呼死。皆有脫字不可再得。安鎮之鄉。里名可龍。隸武陽縣。在州北東。有蟠其邱。惟子之

墳。鑿為二室。期與子同骨肉。歸土魂無不之。我歸舊廬。無不改移。魂兮未泯。不日來歸。頻年白玉堂中病。是處求醫未遇醫。見說湯家好兄弟。自題紙扇寄相思。古人以良相良醫并稱。然則求醫當如求士。予多病者最喜醫。聞公能起予姻家子危疾。詩以謝之。江東陸深。玉堂清興。托新詩。無病年來苦問醫。天下疲癯望誰起。還看經濟在論思。唐著

作佐郎。顧况集序。吳中山泉氣狀。英淑怪麗。太湖異石。洞庭朱寶。華亭清喚。與虎邱天竺。諸佛寺。鉤綿秀絕。君由其中間。翕輕清以為性。結冷汰以為質。煦鮮榮以為詞。篇於逸歌。長句。駿發蹕厲。往往若穿天心。出月脇。意外驚人。語非尋常所能及。最為快也。李白杜甫已死。非君將誰與哉。君字通翁。諱况。以文入仕。其為人類其詞章。嘗從韓晉公於江南。為

判官。驟成其磊落大績。入佐著作。不能慕。當有顧為衆所排。為江南郡丞。累歲脫屣。無復北意。起屋於茅山。意飄然將續古二仙。以壽九十卒。沒以童子見。君揚州孝感寺。君披黃衫。白絹踏頭。眸子瞭然。炯炯清立。望之真白圭振鷺也。既接歡然。以我為揚雄孟軻。顧恨不及見。三十年於茲矣。知音之厚。曷嘗忘諸。去年從丞相涼公襄陽。有曰顧非熊生者在。

門訊之即君之子也。出君之詩集二十卷。泣請余發之。涼公適移蒞宣武軍。余裝歸洛陽。諾而未副。今又稔矣。生來速文。乃題其集之首為序。放翁詩選序。楊儀部循吉放翁為南渡詩人大家。而年又最壽。日課一詩。至耄耄不懈。故其多不啻萬首。今澗谷所選殆十一爾。二家趣好。微有不同。然搜元獵奇。班班畧備。俾嗜者觀之。亦足以厭飲而思休矣。顧

今人間傳寫猶未免有靳容德色之病。有曰吾將梓之。其孰不欲焉。劉戶部生之蜀人也。雅工吟詠。已造堂奧。近以監稅杭。遂用餘力治茲事。使翁詩一新。川流日煥。誠嘉惠詞林之盛舉也。前代詩多矣。獨刻此者。其有專尚而深契其心者歟。翁才力放逸。殆出天縱。在李杜蘇黃而下。故有定論。誠不敢加喙其間。獨喜由翁迨今三百禩。僅得一劉戶部。當脫為部字

詩再行。是何寥寥知賞之難也。戶部名景寅。癸丑進士。所謂好古以實而不以名者。騷壇慶快尚共賢之哉。奕葉書香。龍圖續續。書香未有涯。文章充棟。十牛車。青雲滿眼。俱年少。如此江南得幾家。調珠當作珠弄墨過平生。諸少紛紛各有成。自幸傳家經幾葉。慣從書裏取功名。遊小赤壁龍困去。年赤壁又今年。一日看山一日仙。石好也須袍笏拜地

靈不妄。古今傳高碑。姓字先生某。鉅筆文章學士錢。萬壑風烟千嶂雨。有人吹笛卧歸船。北歸舟中。正值舟難進。陡驚風雨狂。雨籠增濕熱。風峭薦清涼。回首帝京遠。關心客路長。晚來忽開霽。皎月復生光。過臨清。值雨迢遞還家路。纔過第一津。無詩便覺俗。有酒未為貧。願足凝塵席。年驚下坂輪。吾方苦炎熱。賴雨助精神。送友段金壁水曾遊地。憐

君更此行採芹看拂燕伐木聽遷鶯芳草春  
江夢長淮夜月情東風將別思浩蕩逐南征

溪上二絕朱應登鳴雨初過水滿陂畫船

芳草自逶迤牽舟逆瀉猶堪喜况是中流掛

席時溪上汎舟乘夜月葛衣纖薄足涼颼

蛙喧繁吹依深葦蟬曳餘音過別枝送孫

太史東風新水滿城陰落水飛花亂客心千

里夢魂京國遠十年情事酒盃深紫泥春暖

看裁詔玉局書成有賜金多病不堪還此別

江干芳草獨沾襟金陵官舍四首郭維藩

司業郎第連山麓幽深愜素情安居思太宰

南雅自司業廢其宅亦廢今  
太宰羅公為司業始稱為司  
即江司猿掛臨牕見雲容切戶生自公時有

暇心跡得雙清雞鳴山自好迤邐帶吾居

松雨斜林幔崑雲暗度除庭深惟下鳥齋小

但容書常喜承明德門過長者車檜庭應

明晦坐起足相娛風植從天老檜羅公手植  
也其陰可庭

餘芬至腐儒芋聲傳戶外黛色擁牆隅盡日

清陰裏高吟信緩趨焚香坐午幌是我放

衙時門掩吏人去書聲山鳥知引池通細水

抽竹補疎籬幽僻如郵塢由來野性宜赤

壁園歌次西涯公韻為華生從龍作二泉長

江無聲動吹萬月上東山渡河漢東坡詞賦

思千秋客吹洞簫如發難興亡有恨客心苦

不獨曹吳堪扼腕漢家心腹已摧傷手足安

能相救杆猛風東來水倒流南軍北營有忽  
脫字

相亂天公助順不助逆若論成功猶未半華

容道遠老瞞愁周郎渡江江有岸朝宗江漢

故無心蜀浪吳波各分散五邱哀罷又章鄉

為國忘却天下惠後人弔古對江山坐遣胸

中置冰炭洞簫聲盡客何言似笑老生談熟

爛百年水月坡翁心泛泛不知身在甌明朝





高我未能。皂蓋來時隨一鶴。青松陰處駐雙  
 藤。此情久待成圖畫。獨倚西樓望不勝。作  
 詩後僧圓愛來報。郡公臨我繡嶺草堂次韻  
 寄之竹壚久矣待公來。應勝賓筵賦有茶。肯  
 信畫迴松閣夢。却聞客到草堂開。一時詩已  
 留僧刻。三子情如為我陪。分付山靈知歲月。  
 蘭亭七日正流盃。盧侍御師郇黃州定惠  
 院海棠今歲甚盛。此花予十一年前補植也。

師郇有作感而和之。齊安花滿海棠枝。書到  
 真勝夢見之。已喜栽培猶有地。却憐吟賞不  
 同時。江邊一舸還誰問。坡後千年又此詩。若  
 論品題吾晚矣。為君聊復倒清卮。過惠麓  
 勝寺遊人少。春深不見春。茶留僧供淡。草喚  
 客愁新。野望時時極。途號字字真。吾衰敢忘  
 世。無語獨傷神。登東岡舒嘯亭復之原本  
 蒼蒼本華氏先邱也。舒嘯東岡上。修然見麥

秋。短籬花氣暖。深樹鳥聲幽。家報源源至。賓  
 齋信信留。多情還弔古。斜日到林邱。謁太  
 伯廟於梅村與子春同行平墟多古意。三入  
 讓皇祠。樵牧歌如故。君臣樂在茲。衣冠神渺  
 邈。牲酒幾香肥。却怪東鄰屋。鄉人尚禱祠。  
 戊寅八月以容春集托白巖公寄虎谷先生  
 越明年四月白巖以其示還因得虎谷之計  
 情見乎詞隔歲書回不拆封。驚聞虎谷失髯

翁風騷遠閣遺音在。江漢蕭條老眼空。壯志  
 欲從汾左右。虎谷嘗稱文靖詩疑清聲曾  
 動陝西東。既而權陝西提學僉事七年又  
 作柴墟淚。屈指交游俯仰中。柴墟儲器文游  
 謝守溪公惠茶。洞庭春茗過湖來。聞老  
 新詩手自裁。錫谷泉應將隨石。玉川風欲問  
 蓬萊。竹壚况有僧堪借。撫几曾無客與陪。何  
 日山中尋舊約。莫釐高處一登臺。松壇午

坐與供茶諸僧竹裏風來生晝涼。况逢佳節  
 近端陽也。知城外塵能火。却送山中日更長。  
 雲壑飛泉頻倚杖。松壇盤石漫焚香。老僧供  
 茗渾忘味。好向嵩峯問薄光。 惠山禪歌踏  
 踏兒郎從老翁。惠山寺裏看新鐘。問道新鐘  
 幾時撞。九秋霜落樹頭紅。 簫鼓迎神神下  
 山香烟滿路送神還。安得村村無病苦。靈泉  
 不動廟門閒。 南祠忠定北文襄。千古青山

兩瓣香。莫問前朝松柏樹。只今何處有甘棠。  
 聽松菴裏雙古松。松下石床蒼蘚封。洗却  
 蘚痕看古刻。手書元是 缺 南宮。 漪瀾堂下  
 水長流。暮暮朝朝客未休。縱有茶來無陸羽。  
 空教煎白老僧頭。 登登山路轉山阿。須向  
 仙人洞口過。澗水滿時春草短。苔花深處白  
 雲多。 與子春小別。南郭舟仍泛。西軒榻又  
 懸。未論人似玉。真恐日如年。歲月陶潛酒。江

湖范老篇。相逢慰東道。秧綠水田田。 答姜  
 士元用舒國裳韻。歸舟不見急流難。曾向嚴  
 灘濯我冠。何處世情非澗瀨。幾時塵夢不漪  
 瀾。山中松子秋還落。海上桃根晚更蟠。遙想  
 樓賢雲霧裏。定依北斗望長安。 用杜韻寄  
 李劍州。病餘岑寂向林邱。消息忻傳李劍州。  
 蜀道已通今四海。益疆還識古諸侯。孤城力  
 起千家市。短劍情隨萬里舟。我亦舊遊忘未

得。夢魂長繞紫微樓。紫微樓在浙藩。予為布  
 政使時到州。方掌仁和  
 云。 陳文鳴訪予不遇。有詩見寄。用韵答  
 之。黃梅雨過綠秧齊。日向山庄路不迷。萬里  
 仙槎還海上。十年清夢幾湖西。太行碑刻看  
 新打。嶽麓書籤憶舊題。謝客也知非此客。却  
 教泉釀自蒸藜。 梅花水和白巖司馬後二  
 首。同梅花不見見清痕。何處還堪索笑雲  
 影。逗風俱淡蕩。波聲流月自潺湲。湖山韻絕

弦長斷。洛浦香消佩獨存。春到江南無限樹。  
不須臨水賦招魂。登觀音山觀音閣下江  
水深。閣上丹崖知幾尋。安能羽翼一飛上。獨  
凭闌干時放吟。島去却留雲棧影。潮來還起  
石鐘音。十年老眼今如夢。遙為嚴翁重此臨。  
雞鳴山鐘山西引一峯高。雲磴盤紆步不  
勞。畫裏樓臺復鐘鼓。望中城市有林皋。江流  
入海還奔放。世路懷人更鬱陶。却倚崔嵬發

長嘯。松風何處起秋濤。夏吏部于中以諫  
除名方巾士服訪予里第予避暑山中弗克  
會也去而賦此他日將寄之南歸吏部一方  
巾。冉水東頭訪病人。萬里孤槎浮海夢。片言  
九死報君身。風從遠道來應好。暑向山中避  
却真。從此著書還滿室。草堂深閉楚江春。  
舒翰林國裳至病不能來其人來寄之病客  
舟中不著巾。山中老我亦懷人。平生溫飽元

非志萬死艱危尚有身。風力南溟看獨近。潮  
聲東海聽初真。也知夢轉滄江晚。正想傳臚  
玉殿春。萬汝信與國裳同舟再寄一首一  
封書上幾沾中道路。爭傳國有人雲霧正勤  
瞻。斗念風波還重渡。江身吳門晚樹舟邊近。  
楚澤秋蘭珮後真。却憶匡廬絃誦地。五峯回  
首不勝春。寄題孫司徒九我堂舊家門巷  
草堂深。九我名題萬古心。豈是尚書猶缺望。

祇應小雅有遺音。乾坤自許心丹在。夙夜焉  
知鬢雪侵。最恨庭幃宛如故。一迴登降一沾  
襟。壽研堂亦為孫司徒賦。遠向瑞溪水上  
分中書。禿盡始知君尋常數客休。同論千二  
百年何足云。池入海濤還浸月。島迴春吹欲  
生雲。世家爭羨文華國。更許何人策上懸。  
喜何梓材至入城先過我。應只為論詩。思在  
停雲地。情如泛雪時。風前歌更激。雨後句偏

奇避暑松陰石相逢不可期。與南沙諸君子避暑山中閒行五六七人同竹林日影松壇風客言此會舞雩下僧歌我詞盤谷中茗椀及泉元有味竹鑪當暑却無功憑誰傳語知微子秋夜山房好作東。明日南沙有詩次韻。小舟行數里來受竹間風雲與前溪接泉從別湖通懶尋棋局計愁問桔槔功獨愛同心客詩成韻亦同。何梓材晨至有詩遺

之兼簡南沙乘閒晨見過白髮我方梳幽思羣疑外清談四紀餘留將供首蔭贈欲折芙蓉雨後南沙地相逢想過予。答南沙二絕南沙亭上有書來安得新晴月滿臺賦罷幽詩對風雨江天漠漠鳥雙迴也知飽老可為壺風雨飄搖葉尚敷莫向東陵問遺事野人家世本東吳。金生磁還自松江以周節推意求予作長幅草書予謝不能遂持是卷

至乃為滿之春雨中獨坐無聊聊復爾耳二泉山人寶志鞠花休道開花遲却也無花到此時當時不是陶元亮都作尋常看此枝此詩重見

謹案廬師名雍吳縣人正德辛未進士歷官御史子春疑即沈應元常熟人嘉靖庚子舉人俱見蘇州志白巖喬宇號列卿記作白巖虎谷乃王雲鳳遠州人成化甲辰進士歷宣府巡撫見明詩錄小傳崇禎初授修撰續編舒國豪名芬正德進士第一授修撰歷文節夏子中名良勝南城人正德丁卯進士歷贈太常卿二人明史有傳萬汝信名潮進士賢人正德辛未進士名文勉歷延陵人宏治丙辰進士勝傳美士元名文勉進賢人宏治丙辰進士

陳文隱名鳳梧泰和人亦丙辰進士歷贈尚書南沙疑即莫止字如山無錫人有南沙集

第五冊十五對幅行書秋日遊花巖林屋蔡

羽花巖最絕頂下與人境懸峭壁下蒼霧飛

下脫青天江影如秋豪吳楚浩無邊竹蔭不

漏日翠厚常流煙隱隱藤蘿中金磬忽冷然

東山動餘靄羣嶽爭效妍空虛亦悽神還尋

曲房眠主人葉客去獨負東林緣遊花巖

江陰朱承爵馬首南來步步山寺門紅樹破

秋顏新霜斷鴈哀江影落日飢烏啄鮮斑倦  
客不堪歌子夜老僧無復夢塵寰平生癖習  
烟霞甚欲借樓雲屋半間 宿花巖寺二首  
寶應朱應登升之名山隔歲與心期古寺經  
過再賦詩僮僕解裝先藉草主僧留客旋烹  
葵泉鳴澗壑秋生早樹隱房櫳日上遲豈獨  
有緣叅法界同行吏部亦吾師 長廊卷幔  
得閒凭南園秋容望不勝香閣梵音傳遠磬

石幢寒影護懸燈山深宜有長生藥寺古應  
多入定僧人語忽然飄下界始知身在白雲  
層 和陳沂魯南遠寺尋幽再結期同游陶  
謝況能詩禪房一逕穿雲葉塵世三生感露  
葵山下夕陽人去靜水邊秋色鴈來遲知君  
觸法能參悟何必東林問遠師 古臺秋晚  
客閒凭渺渺寒原思不勝巖日下沈鳴遠磬  
野烟初暝出踈燈山分僻路惟聞鳥寺轉空

廊不見僧入境已離人世界此身還宿翠微  
層 遊牛首山和韻二首陽明王守仁牛首  
之遊久心許賸有春晴無地主昨日符臺許  
作東今早江城忽風雨陽明山人興尤劇夜  
洗水盤催食筍風捲牆節水沒除策蹇披蓑  
出復沮閉門還坐向小閣竹几籐床聊偃俯  
為憶諸公興頗同此時蕭索知何所扣門忽  
報送新詩歌罷令人獨延佇布襪青鞋著便  
行澄霽何妨却重舉顛風驟雨不終朝古老  
相傳曾有語樹色應添綠水灣山光一洗青  
蓮宇爛遊十日未能還邱壑從來吾肺腑  
春尋指天闕烟霞渺何許雙峯久相連千巖  
雙來主浮屠刺中天飛閣凌風雨採秀澗阿  
人蘿陰息篔簹滅迹避塵纓商歌入深沮風  
磴仰捫厯淙整屢窺俯梯雲躋石閣下榻得  
吾所釋子上方候鳴鐘出延佇頽景耀回盼

層巒翼輕舉。暖暖林芳暮。泠泠石泉語。清宵  
 取無寐。峯月升烟宇。會晤得良朋。可以寫心  
 腑。與思和遊。獻花巖。吳郡徐霖散。睇目先  
 豁。窮躋心。並開。青山為誰好。白髮屬吾來。深  
 遠入圖畫。留連寬酒盃。夕陽促歸騎。回首重  
 徘徊。和前韻東郵陳沂愛山之辭。吾自許  
 山非吾來屬。誰主花巖出。郡三十程興。到何  
 曾擇晴雨。一驢載裹三日糧。惟劇筍蕨食盈

管那知列。卿興更豪。風雨亦不能終沮。千盤  
 百折到絕頂。回首下方同一俯。牛頭兩峯插  
 雲標。但覺飛鳥宿無所。小山翁年八十強。愛  
 此徘徊幾延佇。符臺養志極奉歡。適約羣公  
 共杯舉。座中風雅發歌詠。不作依依兒女語。  
 一時人物與人<sup>此字</sup>當<sup>行</sup>意洽。山影江光落天宇。  
 車塵愧不能相逐。空餘想像勞心腑。插雲  
 隱隱雙峯近。甃石迢迢一路平。高枕南牕眠

最穩萬松風。細寂無聲。次早入城曙色霏  
 微入寺門。蒼顏猶覺帶餘醺。流螢溪面如星  
 度。怪石林間似虎蹲。幾樹藤蘿疑隱路。數家  
 雞犬自成村。滿襟風露。山行慣。觸熱誰將襪  
 襪論。丙子春三月十二日山行道中有作  
 春來方擬作西游。雨雨風風未肯休。要識牛  
 山真面目。尚餘祠部舊風流。<sup>庚午予游時</sup>  
 鞋試躡岡千仞。窮筇長懸擔。兩頭欲為山中

添故事。題詩還付老僧收。野望出城數步  
 即欣然。雲擁山屏翠滿前。湖水玉浮潄上石。  
 麥苗青茁雨餘田。芳春莫道無多日。樂事先  
 占大有年。知道人家深塢住。午風高樹起炊  
 烟。與陽明諸公登花巖絕頂。巉巖直上路  
 依依。獨羨仙翁步若飛。象外烟霏爭入眼。草  
 間芒刺欲鉤衣。前臨牛嶺雙螺近。下瞰龍江  
 一綫微。白日舉頭天可問。笑談直覺坐忘歸。

序曰。石淙夫子。舊居京國。有室一區。突靜  
幽。紆左圖右史。前授生徒。即是所謂邃菴者。  
愚也。竊嘗慕之。而未獲遊焉。後夫子提學闕  
輔。愚始得隨鄉邦士。振衣講座下。然自恨限  
於勢分。未幾竊科第。輒復遠去。不得從容左  
右。如菴中諸子。卒業以立於世。而又私幸究  
緒論。遵顯則。若有所自得焉者。雖不敢自謂  
得其門而入。而亦不敢苟焉以自棄。乃作邃

菴辭以志愚衷。辭曰。簾壁兮桂宇。葯寮兮在  
下。水滴滴兮溜渠。蘭蕙蕤兮當戶。菴之構兮  
何所。接紫闥兮崇期。菴何為兮閉寂。窈赫栢  
兮參差。蔽修攏兮連延。錯瓊甃兮委蛇。穆空  
洞兮內啟。豁廉隅兮外直。回菴前通兮嘉樹  
後植。邇莫可探兮遐乎可即。匪遠曷名兮厥  
惟菴德。菴中兮何有。玉佩兮青衿。惠我人兮  
不貌以心。適我人兮。可采可掬。可棟可楹兮。

維菴是學。赤帷兮翠幃。菴中人兮西遊。斗暉  
暉兮畫揭。嶽巖巖兮夕秋。予邊鄙兮賤夫。悵  
瞻菴兮弗早。幸門墻兮未麾。矢貞心兮恒保。  
北地李夢陽。御史大夫石淙先生楊公為  
中舍時。嘗於京第之後。作菴焉。諸老先生過  
之者。謂其深遠也。名之曰邃。凡邃之狀。之義  
作者備矣。而公之體立用行。始於一方。達諸  
天下。以成邃之德者。能言者亦多述之。寶屏

公知且頌教久。近請是菴。竊有感於時之學  
者。而知公用邃之功也。不揆迂左。敬著贊詞。  
附於菴末。詞曰。漢學承秦。董闢其異。時方縱  
橫。獨也。山峙。唐學襲隋。韓起其衰。時方委靡。  
獨也。川迴。宋有羣儒。正學載朗。誦說流行。日  
遐。以廣。彼泛者流。其失也淺。一唱千和。自得  
蓋鮮。公於是時。何以救之。深造自得。三代是  
師。遠紹旁搜。博求約取。精義入神。日新富有。

淺以遠矯公亦何心。靡然風從。復古於今。還  
哉。還哉。非元非隱。室入堂升。宮牆數仞。古訓  
有之。淵泉如淵。公學在心。為聖為賢。三南二  
西自北。以東脫去。狹陋惟遠。是宗惟遠。乃中  
惟遠。乃正。尺度權衡。自我乃定。惟遠之功。於  
斯為尚。卓哉董韓。不在公上。邵二泉 丁丑  
元旦退朝口號。東江明堂天子坐朝元。萬壽  
千官禮數尊。蹈舞歸來環珮裏。滿城燈火正

黃昏 雉扇龍旗接暮天。金街玉筍按班聯。  
萬方又下來庭拜。共聽傳臚二十年。內閣  
謁先聖。鳳樓東下玉堂高。又是王正第二朝。  
萬古斯文宣聖教。九重宮殿祖宗朝。對雪  
雪片猶殘臘。年光入早春。南郊成卜日。東帝  
為清塵。三白誇為瑞。六花開尚勻。上林如有  
喜梅柳。各精神。立春日免朝。兩階環珮賀  
新春。京兆當前謁紫宸。特地為寒傳旨免。相

逢多少看春人

謹案朱承爵即朱子傳改己見前陳沂字魯  
南鄆縣人正德丁丑進士官至行太僕寺卿  
徐霖字子仁號葵他金陵人以工二人俱致  
見續編石梁楊一清號東江顧清號清字士  
廉華亭人宏治庚午進士歷官南京禮部侍  
郎進本部尚書致仕謚文僖明史有傳

第六冊 十三對幅行書 永寧道中三絕句蓋

予謫官也。鳥未投林日未曛。松頭野鶴自成

陰。疑當作嘉肩輿歸去身。強健處處青山有白雲。

悠悠南北與東西。愁緒如麻雨脚低。沙鳥

近船應笑我。一年兩度弋陽溪。百里青山

十里城。漁村燈火隔江明。疎蓬不識寬多少。

著盡夜來風雨聲。自畫落花游魚團浴鵝

灣頭是我家。開門正對白鷗沙。春深蒲葉生

新水。閒看游魚數落花。與江南嚴員外遊

西湖朝泛湖船薄暮還。夕陽猶自在西山。數

聲梵籟孤煙外。十里蘇隄萬綠間。公道舊曾

誇白髮。醉說一新。欲駐紅顏。古今文會非容



易遠勝逢僧半日閒。暮春舟中感興野花  
 亂落水爭流。江燕飛飛任掠舟。有酒且拚今  
 日醉。無人不話少年游。阮生好客多青眼。杜  
 子工詩易白頭。薄暮雄談猶未已。張燈含笑  
 看吳鉤。游虎邱。舟行忽到寺門前。侵曉梳  
 頭廢晏眠。老我已閒題柱手。平生多結看山  
 緣。苔茵坐藉生公石。茗椀湯分陸羽泉。如此  
 深春如此樂。還留餘興到明年。寒夜飲書  
 贈曹九峯進士。夜深寒雨鳴。飲酒仙人館。不  
 問漏報遞。惟怪杯行緩。古昔聞秉燭。亦嘗苦  
 晝短。有懷千載憂。百年幾人滿。登孤山三  
 賢祠。同上孤山思渺然。古祠開處拜三賢。種  
 梅有地垂今日。封禪無書記昔年。世事何勞  
 驚意外。人生最好是樽前。西陵池畔持撈去。  
 清絕渾如載鶴船。跋張貞居書。貞居書法。  
 自雲麾碑中來。瘦硬清俊。如漢庭老伏波。據

鞍矍鑠聳動人目。初學執筆者望之。便生縮  
 退。蓋不以三日新婦例論也。吊句曲外史  
 於靈石塢野竹寒烟。逕路深幻。仙石室此幽  
 尋。人惟有覺難先後。道體無為自古今。掛劍  
 忽來千里客。藏書空廢百年心。居派好護碑  
 銘在。勿使蛄涎蔓草侵。仙去端依絳節朝  
 仙壇。環珮竟寥寥。字收渤海千軍陣。詩逼成  
 都萬里橋。黃蔑樓空焦炬入。清風堂廢白雲  
 消。唯餘靈石山頭月。今古光華不待招。仙  
 人本是凡人做。我是凡人可得仙。竹葉儘浮  
 春甕裏。梅花忽到夜牕前。純陽短燭遠霜千里  
 太白長鯨月一天。銀燭玉筵忘却睡。不知今  
 夕果何年。和賞牡丹之作。太師書法妙鍾  
 王。題品名花選佛場。步障曉寒雲。隨影硯池  
 春暖墨生香。龍山聽法應高出。虢國承恩祇  
 淡粧。自恨無緣叨勝賞。良宵同宿贊公房。

國色天香著意開。光風霽月出羣才。偶陪上  
相重聯句。閒向禪房一舉盃。優鉢旃檀空自  
好。粉霞紅綵是誰裁。明朝想得春猶在。前度  
詩人許再來。  
自畫黃牡丹二幅花獨開。當  
穀雨期。殿春不是得春遲。交疏有閣開香晚。  
步障無塵到紫絳。此地主賓同命酒。誰家池  
館獨留詩。姚黃品第元居一。願托金盤薦玉  
墀。  
紫霧籠花紫色深。天家於此亦留心。當

階紅藥多應避。對客清醕不住斟。自我寫生  
知幾筆。如人解語直千金。君王肯賜緋衣袋。  
浩蕩恩光出禁林。登花巖限韻。喬宇兩峯  
餘秀結蒼巖。脫一畔花開色相兼。選勝地多  
方外據。逃禪心向醉中淹。泉烹石乳香分鼎。  
戶遠松枝翠入幰。古寺南朝能幾見。棲霞東  
指攝山尖。過雙龍寺介谿嚴太史入谷嵐  
霏重開門。松寺深灘流萬木。鐫蘿抱衆峯陰。

溪鷺仍寒浴。潭龍或夜吟。楚地多風雨。春山  
不可尋。龜峯寺森森。蔭水柏。暝暝入山烟。  
始驚靈境絕。忽步翠微先。異狀羣峯出。幽探  
萬慮捐。心期駕鸞鶴。從此問真仙。  
自西湖  
入靈隱上天竺。蘇橋初進艇。靈峯忽振衣。三  
竺開丹鷲。諸天在翠微。澗水浮花片。松磴鎖  
烟霏。屈折巖扉到。蕭條苔徑歸。藉草還留酌。  
聞香頓息機。虎邱寺洲渚。遙迤碧樹重。上

方樓閣倚孤峯。清輝夜吐江城月。虛籟寒生  
石磴松。常愛幽花吟悵望。偶臨空水坐從容。  
畫船歌酒延緣去。惟聽青山日暮鐘。鴈峯  
寺與易太史計使君衡陽。激浦水烟通落日。  
來登回鴈峯。星軺玉節道路遠。洞庭瀟湘雲  
霧重。川長不見傳書鴈。巖古仍餘夾道松。山  
園菖竹扶疎好。悵惜佳人此地逢。陽春書  
院同夢漁白浦。二侍御陽春院裏花。仍發不

飲其如春色何。高臺曲沼人能到。蓬日濃煙

景自多。猶憐綠水飛鴻雁。更著蘭舟採芰荷

宰郡昇平異前日。時邀驄馬一相過。夜登

明遠樓。同陽明都憲。遙夜肅已靜。朗月照重

湖。風窗倚天漢。星嶠臨蓬壺。的的除亭疑作亭餘

樹。寥寥霜著烏。微言懼欲奉。清賞未云徂。

上已至山館。巖嶂何盤鬱。汀洲復渺綿。江深

迷草樹。林霽淨風煙。蘭葉修春禊。楊花對別

筵。不醉河陽酒。愁心益惋然。

謹案曹九峯名泰字時和華亭人景泰甲戌進士見書史會要

第七冊十三對幅。行書。接駕曉日。瞳瞳劍戟

森。五雲宮殿鎖深沈。侍臣候主頻回首。傳送

鑾輿幸上林。南海子文王園圃甫田詩。創

業中興各有時。昨夜禮成郊祀殿。萬靈應好

護旌旗。移居寄子容侍讀予本四方人。慷

慨赴天路。幸托金蘭契。再蒙鹽車顧。端懷索

居憂豈乏同袍賦。側身向長安。凝望幾朝暮。

浮陰結苑牆。年華落宮樹。自非金石姿。安能

磐石固。時欲往從之。駕馬不能步。相思在相

知。因風寄情悽。禱詩予本仙人侶。漏泄謫

下土。宿緣未能忘。往往喜謾語。非笑若因聞。

適我聊爾耳。東方自朝隱。莊生且傲吏。陰重

富貴基。畏慎功業始。鳧短鶴素長。各任物乃

理。端陽禁中觀雨天。連仙掌。曙光分龍氣。

送瞻五色文。山勢淨依金殿轉。簷聲清報玉

堂。聞似知佳節。催農事。願比甘霖奉聖君。昔

日侍臣憐宋玉。空將麗藻賦行雲。夏夜聞

雨。紙屏相罩碧紗床。一卧經旬懶下堂。病後

精神殊愛惜。老來文字費商量。從誰乞與安

心法。有客新傳煮藥方。到枕夜闌聞過雨。虛

齋六月散微涼。賦得早朝聖人勤政百工

良。鐘鼓聲嚴夜未央。仗馬但聞嘶落月。朝鴉

不見帶朝陽。斑成鷓鴣。當堯隘。影動雲霞護。  
舜裳緩步歸來。綸閣靜。尚添官燭校文章。

入秋以來。余抱宿疴。遂持詩戒。汝並春元。以  
此卷索余近作。為檢春夏漫稿。錄數篇為贈。  
汝並清才敏學。故是鄉邦之彥。而家庭所傳。  
淵源尤厚。其造詣如天馬墜地。千里一日也。  
顧余驚陋。方懷子雲之悔。士之所當致力者。  
尚有大於是。因以為吾汝並告。正德十二年。

十月吉。江東居士。同邑陸深。和湯浴楊循

吉百沸蓮華現。澡堂多生心垢了。難忘自家  
冷暖菩提水。舉世塵埃傀儡場。被髮保蟲風  
太古。酬薪山偈語。疎狂出來更不煩。冠服松  
下道遥坐。月光和登閣。傑構疊飛護。玉毫  
北牕雲氣濕。吟袍闌橫白浪從。龍取簷拂青  
天與鳳巢。曠蕩劫塵開宇宙。依稀樵徑顯林  
坳。下方腥渴難為住。且占虛空數仞高。鉦

鼓喧然彩鷁飛。迨迨野渚暮烟微。名山飽歷  
心仍缺。古院餘尋醉不歸。笋蕨饜厨高俗饌。  
松篁蔭席弄斜暉。清篇大手親題壁。光寵還  
欣到袖衣。宮諭陸公有詩四篇。存於斯卷。  
惟三詩為半塘作。僕與長洲邢侯。既先和浴  
日堂詩。侯興未已。復畫和三首。而禮部王君  
亦然。則以命僕勉繼高躅。僕慵懶日甚。因止  
取有涉於半塘者。再贖二章。辭其一以自恕。

也。輓夏止軒二首了。了功名事。冥冥汗漫  
遊。沾衣新報訃。絕望舊風流。道脉生無恙。詩  
聲死不休。門牆幾房杜。誰暇問程仇。峻牙  
崢華岳襟懷闊。洞庭茫茫千頃碧。故故一峯  
青。此去真零落。諸生誰典刑。幽懷無處著。燈  
火舊離經。樂平程楷。贈友鄉邦文藻久。知  
名風水過從重。有情欲倚別筵歌。信宿滿川  
舟楫候潮生。徵明送友會試曲江春雨濕

隄沙。闌苑香風拂帽斜。法酒淋漓露曉天。顏咫尺眩晴霞。共知沂國三場志。肯看長安一日花。幼學平生期不負。姓名今已屬皇家。朝天詩序。右若干篇。松郡士大夫詩也。嘉靖元年冬。華亭侯聶君文蔚為入覲之行。是舉也。蓋古贈言也。文蔚治華亭有善政。故其詩有頌有美。有願有祝。有愛有慕。有情有實。有體。夫被其惠則美形焉。質其成則頌形焉。

真其大則願形焉。要其終則祝形焉。思其去則愛形焉。俟其來則慕形焉。發於衷之謂情。核於事之謂實。明於國家之謂體。是詩咸有焉。邑士沈君聯而什之。以屬序。某受而終誦焉。美哉。風風乎。其至理之音歟。今固其時矣。作而歎曰。天人之際。昭昭也。故將開理於世也。必生賢才以擬之。若或待焉。其將寄斯人以理也。必設地望以儲之。若或試焉。唐虞而

有五臣。殷周而有尹旦。是已。故君子之得其時也。若將趨之。弗敢後也。其未得時也。若或藏之。弗敢忘也。五臣之於唐虞。尹旦之於殷周。是已。故以預擬之才。用之於既試之後。天也。非人也。底憂勤之績。以弼諧熙皞之治。人。也。非天也。天相之人成之。其致於理也。必矣。此唐虞三代所以為盛。而仲尼詠歎於斯者。今固其時也。聖天子繼統。寤寐英賢。將與興

唐虞三代之治。昔之華亭。殆天所以試文蔚也。今以華亭之績上。固文蔚之所藉手以自獻焉。者。天運人謀。交相成能。由是而致理焉。文蔚將有不得而辭者乎。故不知天之所為者。非知也。不盡人之所為者。非仁也。仁且知。雖文蔚所以自擬者。蓋亦預矣。深固於敬。是詩也。復申之。文蔚其自信哉。文蔚名某。永豐舊族。少有重名。舉丁丑進士。文雅精密。才無

不宜令華亭再有期其廉明尤足稱云承直

郎國子司業前史官陸深書 重登徐崦西

侍讀瞻辰樓十二闌干風日清五年重上不

勝情常分曉日龍樓近獨倚秋空鴈陣橫西

掖退從仙子宅壯辰遥拱帝王城最高合讓

元龍卧終欲求田過此生

謹案子容徐縉字縉吳縣人宏治乙丑進士  
歷官吏部侍郎考見續編汝益疑即張鳴謙  
考松江府志鳴謙上海人字汝益正德丙子  
舉人與序中所稱春元合程楷字正之江西

樂平人成化丁未進士夏正軒名寅華亭人  
正統戊辰進士歷官山東右布政使文蔚名

豹永豐人正德丁丑進士初宰華亭歷官兵  
部尚書謚襄毅以上二人明史皆有傳徐崦  
西侍讀當即徐子容子容嘗官翰林侍讀甫  
四集有祭徐崦西文

第八冊十二對幅行書重刻杜詩序凡物有

大體有肢節觀者總其全等之乃有辨評子

美之詩而不要其全烏乎其可哉子美在當

時名亞李白又少白十餘歲而生平逋徙顛

蹶知者亦鮮死四十餘年至元和間天下爭

誦元白而已而於子美覆加詆訾及韓子有

光燄萬丈何用謗傷之語元微之又極稱其

盛謂非李所及於是子美之名煜煜與緯耀

流輝而業辭藝者宗之矣然其為詩本該博

而發之以雄渾之氣觸世故而宣之以忠義

之情歷因抑而參之以悽惋之音合文質而

酌之於古今之變而又善敘事理如馬遷之

文初不縛於繩墨而繩墨在是若其汪洋之

中偶吐奇峻乃意興所到適然而成或單詞

短章雖極興致然在子美無關重輕揆以近

時詩法未必皆合而評詩者乃啗啗摘之以

詡聲調又規規然模之是取肢節而遺大體

非復韓元二子與之之意矣舊註凡數十家

惟此本詳實不為臆說須溪劉會孟批點亦

極平婉其他類補註選註演義等皆祖之而

龐襍迂衍吾無取焉隴西金生鸞從吾游憫

此集久湮於世。請刻以傳。予既嘉其志。進之  
以力學。因借為之序。正德戊寅秋八月。嶺南  
黃芳仲寶。遊獻花巖。新喻黎龍石磴穿雲  
上山。花帶雨開。聽經慣猿鶴。護榻老莓苔。骨  
立金牛瘦。雄飛紫鳳來。十年還夙願。今日醉  
新醅。登絕頂。陳沂山頂捫蘿上。風高兩腋  
輕。大江橫禹甸。重嶽擁周京。疆域連天盡。烟  
雲接地平。握圖傳令主。瞻望不勝情。庚午

夏六月宿成思有作。吳一鵬牛山登眺。恆平  
生。更借山中坐。月明縮地願。求仙化術浴。沂  
真得古來情。是夕浴於松下涼甚壽定翁錢太史記  
取人生最好遊。富林深處錦堂幽。庭前不是  
尋常月。天上平分一半秋。直與九峯增勝槩。  
也知千古有風流。此情此景誰能共。笑折山  
花戴白頭。東江送唐清之北上。舊西湖上  
小亭臺。遠道年年夢裏回。懶散一身今我在。

升平三樂待兒恢。病多野客傳方輿。間有詩  
人載酒來。若論午橋吾未敢。竹間深徑倘容  
開。與蘇武三首。良時不再至。離別在須臾。  
屏營衢路側。執手野踟躕。仰視浮雲馳。奄忽  
互相踰。風波一失所。各在天一隅。長當從此  
別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。賦  
也。良時謂君臣際會之時。須臾斯須皆少待  
之頃。屏營惶恐不安貌。踟躕行不進也。晨風

旦風也。少卿既失身匈奴。思欲復還漢庭。不  
可得矣。及蘇武歸。因作詩為贈。故首歎良時  
不再至。以起傷別之端也。况又見浮雲之馳  
奄忽相踰。則知人之難散。如風波一失。而相  
去遠矣。故其執別戀戀之情。不能自己。亦欲  
乘風而以身俱往也。攜手上河梁。遊子暮何  
之。徘徊踟躕。側恨恨不能辭。行人難久留。各  
言長相思。安知非日月。弦望自有時。努力崇

明德皓首以為期賦也。河北方流水之通名。梁橋也。弦者月缺其半之名。望者月滿之時。與日相望也。初少卿說武降已謂終不得歸。漢矣。及和親之後。問匈奴而說言武死。今其歸也。誠出少卿之不意。宜其握手驚問。恨恨而不能辭也。然思舊之情曷已。離會之理可推。故以日月弦望為喻。而相期於皓首。亦自遺釋云耳。李周翰言武使匈奴時。陵贈此詩。

而曾原取之非也。凡使者奉君命出疆。在朝之臣。或有贈言。自當慷慨規祝。不應預逆其不歸。而有風波失所。長從此別。及長相思。皓首為期等語。况二人素稱相善。又豈忍言此哉。林實夫以此為答武黃鵠遠別之詩。得之矣。嘉會難再遇。三載為千秋。臨河濯長纓。念子悵悠悠。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。

二序原賦也。三載為千秋。猶詩所謂一日不見如三秋之意。長纓非冠纓也。馬鞅亦謂之纓。終軍請受長纓以羈南越王者。恐即此纓也。因濯纓而念遠行之人。望悲而舉盈觴之酒。其詞氣稍緩。與前二詩不同。豈此篇獨為出使時所贈者歟。或疑蘇李詩皆後人所擬作。以為武在長安。何為乃及江漢。陵詩用盈字。不應觸惠帝諱。此殆不必深辨也。末幅鈴

印一吳郡唐寅學圃堂印

謹黃若本姓鍾字仲實崖州人少育於外親冒姓黃後復姓鍾正德成辰進士歷官南京戶部侍郎總督倉場見廣東通志黎龍新喻人芳同年進士歷官廣西副使見新喻志  
 吳一鵬字南天長洲人宏治於進士歷官南京吏部尚書經文瑞明史有傳  
 第一冊前副頁墨畫唐寅小像鈴印一玉蘭堂圖書記

舊題籤

唐伯虎先生隨筆



鑒藏寶璽  
五  
寶笈三編

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十一

列朝名人書畫

明唐寅自書詞曲 一卷

明唐寅守耕圖 一卷

明唐寅琴士圖 一卷

明唐寅西園雅集圖 一卷

明唐寅畫松崖別業 一卷

明唐寅山靜日長圖 一軸

明唐寅品茶圖 一軸

明唐寅觀瀑圖 一軸

明唐寅秋山紅樹圖 一軸

明唐寅畫韓熙載夜譚圖 一軸

明唐寅畫陶穀贈詞圖 一軸

明唐寅畫函關雪霽 一軸

明唐寅畫暮春林壑 一軸

明唐寅仿唐人仕女一軸

明唐寅畫班姬紈扇一軸

明唐寅畫菊花湖石一軸

明仇英畫山水一冊

明仇英餞行圖一卷

明仇英畫蘇李泣別圖一卷

明仇英臨闕立本文姬歸漢圖一卷

明仇英園居圖一卷

明仇英瑤臺圖一卷

明仇英美人春思圖一卷

明仇英摹倪瓚小像一卷

明仇英桐陰畫靜圖一軸

明仇英雙駿圖一軸

明仇英十八學士登瀛洲圖一軸

明仇英園林清課圖一軸

明仇英畫松風水閣一軸

明仇英畫水仙一軸

明仇英畫秋江遊舫一軸

明仇英畫柳塘漁艇一軸

明仇英畫福海添籌一軸

明杜陵內史仇氏畫唐人詩意一軸

明唐寅自書詞曲 一卷

本幅紙本縱七寸二分橫一丈七尺一寸五分。行書自撰詞曲錄文不款。晉昌唐寅錄似從漢老兄清說鈐印三。吳趨學圃堂印唐寅圖書。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案是蹟已列入經訓堂法帖

明唐寅守耕圖 一卷

本幅絹本縱一尺橫三尺一寸。水墨畫草堂虛敞。林樾參差。水亭坐觀。稻田彌望。自題南山之麓。上腴田長守。犁鋤業不遷。昨日三山降。除日長沮同拜地。行仙唐寅為守耕賦。鈐印三。唐寅私印。唐居士。南京解元。

御題楷書

教民稼穡始。后稷辛勤畝。勞農力。聖王愛育

豈違時。納賦輸誠感君德。東阡南陌荷鍤臨。長

守勿使紅塵侵。順理行去不營役。茅檐幽寂年

華深。庚申孟夏御題鈐寶一朗澗。

後幅題跋

守耕記。夫民屬列四農。擅首何貴。務本也。等

而上之士。尤貴焉。士未至於公卿大夫。不能

不為農工商賈。雖事各殊。而資生之策。爾惟

知務本。有識故許平仲曰。學者治生為先務。

生既治則寡欲以養生乙字心養心以崇學  
 崇學以致道士斯得矣又曰士君子當以農  
 務為生則知士以農務為本而從事以尚志  
 也矧士之志也卷舒徇其所寓而已吾郡朝  
 用家世故族治畦千畝候疑作爾西成黃雲  
 連野場園林泉杖履追隨徜徉物外迴隔凡  
 俗聲色絢麗不眩於外勢利紛拏不撼於中  
 凡有玩好舉不能奪其志果哉以隱而高者  
 也予惟朝用生以資欲以寡心以養學以崇  
 道以致而志以尚焉於學稼云乎抑士之  
 務本者歟別號守耕允稱其情於是乎記已  
 丑季秋廿日雅宜山人王寵書鈴印二王履  
 吉印鞞鞞齋 贈守耕陳君負耒從吾事東  
 臯及早春居常忘帝力在野亦王臣桑落惟  
 開釀禾登喜薦新悠然軒冕外不對問津人  
 華陽皇甫冲鈴印二子浚之印不卷逸叟

野雲彌望日華開春色平分散六垓忽憶綠  
 楊啼布穀一犁帶雨破蒼苔 裊裊垂楊生  
 紫烟向陽田地得春先芝蘭且種三千畝不  
 作尋常養鶴田萬谿俞國振鈴印三萬溪主  
 人三吳仙客俞氏子玉

引首  
 守耕隸書徵明為朝用書鈴印二文徵明印

玉碧山房

鑒藏寶璽五里寶笈三編

收傳印記三項村田一畝宮稻農左長蘿軒  
 書畫日颿居士耕牧虎邨之陽

謹案守耕字朝用詳後諸跋蓋實同郡人其  
 名未詳皇甫冲字子浚嘉靖戊子舉人俞國  
 振字終玉號萬谿皆長洲人見蘇州府志王  
 寵記所撰許平仲當作仲平乃許衡字也

明唐寅琴士圖一卷

本幅紙本縱九寸橫六尺二寸五分淡設色畫松石清泉一人臨流洗足跌坐彈琴旁置書卷香爐茶酒之具一童侍立一童捧藥又一童烹茶旁有石床置筆硯壺檯款唐寅為季靜作鈐印二南京解元唐伯虎後幅題跋履素子弱冠以琴游諸公間今五十餘矣抱

道守貞含章韞價王公大人眇其藝也不肯推較薦達之深相與者惟生平交又無力不能有所假借然履素子益厚自期待不以其踽踽戚戚也既窮而不憚賢者之行固若此哉雖然騶成侯受相印強田齊聲稱赫赫及今不泯又安知其未舍石室時果有異乎履素耶展卷興慨綴之贊曰春温以濁廉折以清琴之格也攫深舍愉鈞諧相益琴之爽也

復而不亂連而能徑琴之繹也短小精介簡潔古雅琴之客也琴之時義遠矣哉故曰琴音調則天下易欲觀夫履素子者宜察之絲桐之間勿泥諸絹素之迹嘉靖戊子冬仲廿有八日隴西彭年孔加甫題鈐印三彭孔加隴西彭年評劔堂嘉靖戊子春三月廿二日章簡甫觀於長春樓鈐印一簡父印元冠而白服素履而遺俗何必曳裾而食肉

賢哉季子其知足而不辱乎陸芝贊鈐印一陽抱山人觀貌維常聽音維古襄牙徃矣邈能繼武汝寧黃魯曾贊鈐印一梅鸞山人匪磊匪落儀矩鑿鑿弗顯弗達聲吐諤諤行既朗朗志亦卓卓益獲乎古人之風雅而養高於林壑者也文仲義贊鈐印一文道承氏魯有師襄者其人漫不可考特以孔子嘗從學琴故其名至今耿耿余觀吳下諸公

所贊李靜者如此。其亦可以有聞矣。太史公曰：閭巷之人，非附青雲之士，烏能施於後世。信哉。庚寅孟夏，長洲朱幸題。鈐印二。采甄子朱希直氏。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案李靜，姓楊氏，交見文伯仁畫楊李靜像。卷內黃魯曾字得之，蘇州衛人，正德丙子舉人。朱幸字希直，長洲人，嘉靖癸巳歲貢官。嘉興府教授，並見蘇州府志。文仲義蓋伯仁弟也。

明唐寅西園雅集圖一卷

本幅紙本，縱九寸三分，橫九尺七寸三分。設色畫西園雅集圖，款唐寅鈐印一。唐私印。

後幅文徵明書米芾西園雅集圖記。

李伯時效唐小李將軍西園雅集圖。謹案米芾記無

西園雅集圖四案，為著色泉石雲物草木花竹，皆絕

妙動人，而人物秀潤，各肖其形，自有林下風味，無一點塵埃氣，不為凡筆也。其烏帽黃道

服捉筆而書者，脫為東坡先生，仙桃巾紫裘

而坐觀者，為王晉卿，幅巾青衣，據方几而凝

佇者，為丹陽蔡天啟，捉倚而視者，為李端叔。

後有女奴，雲鬟翠飾，侍立自然富貴風韻，乃

晉卿之家姬也。孤松鬱鬱，記原文作孤松盤巖上有凌

霄纏絡，相間紅綠，記原文作紅綠相間下有大石，案陳

設古器，瑤琴芭蕉，圍繞坐於石盤傍，有衍字道

帽紫衣，右手倚石，左手執卷而觀書者，為蘇

東坡。

子由。團巾。繭衣。手秉蕉篔。而熟觀者。為黃魯直。幅中野褐。據橫卷。畫淵明歸去來者。為李伯時。披中青服。撫肩而立者。為晁無咎。跪而捉石觀畫者。為張文潛。道中素衣。按膝而俯視者。為鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅中青衣袖手側聽者。為秦少游。琴尾冠紫道服。摘阮者。為陳碧虛。唐中深夜。昂首而題石者。為米元章。幅中袖

手而仰觀者。為王仲至。前有鬚頭頑童。捧古硯而立。後有錦石橋竹。逕綠繞於清溪深處。翠陰茂密中。有袈裟坐蒲團而說無生論者。為圓通大師。傍有幅巾褐衣而諦聽者。為字巨濟。二人並坐於怪石之上。是句下脫下有激湍激流於大溪之中。水石潺湲。風竹相喧。烟方。草水自馨。二十七年。春人間清曠之樂。不過於此。是句下脫乎洵湧於名利耶。十自東坡而下。凡十有六人。以文章議論

博學脫辨識共辭好古多聞。雄豪絕俗之資。

脫高僧羽流卓然高致。名動四夷。後之攬者。

不惟作記原文。圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

嘉靖甲寅春二月望日。書於玉蘭堂。徵明鈐

印三。文徵明印。徵仲。停雲。印半

引首

西園雅集。穀祥鈐印二。穀祥祿之。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。口墨亭。

明唐寅畫松崖別業一卷

本幅紙本縱一尺橫三尺八寸七分淺設色

畫巖扉淪茗水檻觀荷自題翠竹並奇石松

崖留古柯殘荷水亭坐秋思興如何正德戊

辰秋九月為松崖道誼寫並題唐寅鈐印二

六如居士唐寅

後幅題跋

綠玉凌空百尺竿濕雲當戶暎迴巒聞風已

覺闌干碧過客應慚世路酣嘗塊大夫孤節

汚不如處士夜魂寒高堂有主能同調拭目

灑珠不忍看徐貞良鈐印二徐氏正卿思公

子兮未敢言郊行三四里幽墅見瀛洲曲

徑門深洞方塘閣半舟瀟溪風月在康節肺

肝收我獨知君意憑闌豁醉眸右圖巉巖立

壁自何年壯節亭亭不計年坐向半山屏翠

合仰來孤頂蓋青圓松濤有韻生還落雲陣

無心去復旋遊遍徂徠非一鶴淪苓煮石是

神仙右松崖楊一清鈐印一一清業是詩原本重印年字韻

引首

松崖別業款西崖鈐印二賓之大學士章

鑒藏寶璽五里寶笈三編

謹案徐貞良武進人嘉靖癸巳歲貢見常州府志



明唐寅山靜日長圖一軸

本幅絹本。縱四尺四分。橫一尺七寸七分。設色畫山深林密。書齋中展卷靜坐。橋外谿邊。漁竿牧笛。意致幽閒。自題初夏山中日正長。竹梢脫粉。午窗涼。幽情只許同麋鹿。自愛詩書靜裏忙。正德丁卯穀雨日。唐寅畫。鈐印二。唐寅私印。唐伯虎。

高宗純皇帝潛邸御題

我非山中人。愛說山中語。行遇好山水。自覺中心快。豈能長留玩。聊且娛眼界。山靜日長圖。相傳伯虎畫。為愛景物幽。持此壁間掛。峰巒翠欲滴。樹石紛古怪。縛茅為屋宇。飛泉流別派。中有常住人。看經不行邁。伊余勞逸殊。徒此償詩債。靜對轉增慚。烹茶洗慧芥。

寶親王長春居士題。時甲寅春三月。鈐寶三。芝蘭室。寶親王寶。長春居士款。梁詩正謹書。鈐印二。梁詩正。

會下泉唐人

玉池

山靜日長記。唐子西云。山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剝啄。松影參差。禽聲上下。午睡初足。旋汲山泉。拾松枝。煮茗。若啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝獮。

共偃息於長林。豐草間坐。弄流泉。漱齒濯足。既歸竹窻下。則山妻稚子。作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆窗間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷。縱觀之。興到則吟小詩。或草玉露一兩段。再烹茗。若一杯。出步溪邊。邂逅園翁溪友。問桑麻。說穉穉。較晴暈。雨深節。數時。相與劇談。半餉。歸而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃恍。可人目。牛

背笛聲兩兩來歸。而月印前溪矣。味子西此句。可謂妙絕。然此句妙矣。識其妙者益少。彼牽黃臂蒼。馳獵於聲利之場者。見滾滾馬頭塵。匆匆駒隙影。耳烏知其此句之妙哉。人能真知其妙。則東坡所謂無事此靜坐。一日如兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多乎。新秋雨霽。小林如沐。漫錄一過。不覺塵遠。枝山老樵祝允明鈐印三。枝山允明祝晞哲。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶樂善堂圖書記

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記吳口寶口印

明唐寅品茶圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫九寸五分水墨畫樹石叢密旁列茅屋二楹一人幅巾危坐童子三一烹茶一執壺一視茶具自題買得青山只種茶峯前峯後摘春芽烹煎已得前法解眼松風候自嘉吳郡唐寅鈐印二唐子畏唐伯虎

高宗純皇帝御題行書

就水惟應事品茶攜來恰有雨前茅解元想像如相謂石瀨松濤此處嘉乾隆癸酉十月題于田盤千尺雪即用伯虎原韻御筆非關陸羽癖分茶偶試原欣沃道芽瓷碗筠爐值茲暇田盤春色正和嘉甲戌二月重過千尺雪疊前韻再題壁張墨戲寫烹茶汲雪因教試芽正是盤中春好處撫松坐石意為嘉乙亥仲春三疊原韻題御筆可笑瑯琊不識茶酪奴將謂勝龍芽六如解事留

真蹟一再拈吟興致嘉戊寅冬四疊前韻題御筆

千尺雪旁安竹壚壁張伯虎品茶圖却似圖中

人語我不須如此費工夫庚辰春駐盤山題御筆

底須調水始烹茶就近餅罍煮貢芽恰似去年

惠泉上聽松得句也清嘉癸未仲春五疊前韻題

御筆蘇臺文筆擅風流雅合高張石屋幽竹鼎

茗甌依舊例圖中人可許從不丙戌仲春中澣憩

千尺雪觀畫御題泉上山房有竹壚品茶恰對

品茶圖誰知三百年前筆却與今朝景不殊丙戌

九秋下澣御題草堂事若是何人瀟灑衣巾古

淡神祇有解元知此意謂宜泉上結良賓已丑暮

春中澣御題就泉烹鼎試茶槽戶外松風響謾

濤默識田疇應首肯不教吳郡獨稱高庚寅仲春

下澣御題著壁唐家試茗圖每來題句不教孤

伊人設起當前問掉首應云有是乎壬辰仲春中

澣御題越甌吳鼎淨無塵煮茗觀圖樂趣真不

必無端相較量較來少愧箇中人甲午仲春下澣

御題就泉煮茗一快事此事誠宜寫作圖欲問

箇中唐伯虎亦曾絕勝到斯乎乙未暮春上澣御

題伯虎品茶事欲仙竭來逸韻仿依前中人茗

椀安排就雙手高擎俗已然壬寅暮春上澣御題

品茶自是幽人事我豈幽人亦品茶偶一為之

寓興耳竈邊陸羽笑予羞乙巳暮春上澣御題

千尺雪齋設竹壚壁懸伯虎品茶圖羨其高致應

輸彼笑此清閒何有吾丁未暮春月上澣御題

品茶事自屬高閑真蹟六如掛壁間茗椀竹壚陳

妥貼品非閒者畧頰頰已酉季春月御題趙宦

光事重提舊唐伯虎圖又看新即景何妨吟七字

却慙不是箇中人辛亥季春御題滿幅題詞都

作舊一壚煮茗又成新擎杯在手微生笑笑我却

為著相人癸丑用辛亥御題韻遊山返蹕入山

門小憩溪堂俯水源名蹟餘箋聊補空再來擷筆

合忘言丁巳季春月御題

左上方

御書逸品

軸內分錄

寶璽幾暇怡情得佳趣會心不遠德充符比德一重朗

潤席上珍古香太璞乾隆一重得象外意乾隆宸翰

一重

古稀天子之寶一重猶日孜孜一重八徵耄念之寶一重自

疆不息一重

太上皇帝一重

十全老人乾隆御覽之寶乾隆鑒賞靜寄山莊

古希天子

五福五代堂古稀天子寶壽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記衣園藏真竹溪秘玩潘陽升印潘

朗士康飴衣園珍藏子孫寶之離軒審定兼

朗士康飴衣園珍藏子孫寶之離軒審定兼

山堂圖書清白之遠

明唐寅觀瀑圖 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫九寸五分。淺設色。畫峭壁飛流。一人坐盤陀觀瀑。旁童子侍。自題一派銀河傾碧落。耳根於此洗塵器。要知盡日支吾處。五老峯前三峽橋。唐寅。鈐印三。唐伯虎唐寅私印。吳郡。

高宗純皇帝御題行書

吳中偶覽吳人畫。觀處有形聽有聲。千尺寒山雪

已好。底須三峽寄。逸情甲辰仲春月御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

明唐寅秋山紅樹圖 一軸

本幅紙本。縱一尺七寸七分。橫九寸。設色畫紅葉青山。孤蓬輕漾。款正德戊辰仲秋既望。寫於桃花塢夢墨亭中。唐寅。鈐印二。唐寅私印。唐居士。原題扁舟晚過洞庭西。江草江花岸岸齊。搖至白龍祠下去。兩邊楓樹鷓鴣啼。周天球題。鈐印一。周公瑕氏。

玉池前人題跋

國朝畫惟唐伯虎先生最妙。得李營邱筆法。可與元四大家對壘。予酷愛之。第十作九。愈覺難得。已卯冬於清溪曹起莘處。以名畫易得此小景。筆法道勁瀟灑。無一毫烟火氣。當為唐畫第一。庚辰夏四月舟泊瓜渚。出此展玩。漫識數語其上。太原王穉登。鈐印二。青羊君。王穉登印。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記陽春堂印

明唐寅畫韓熙載夜讌圖 一軸

本幅絹本縱四尺六寸五分橫二尺二寸六分設色畫碧梧翠竹丹榴白蓮畫屏高張曲欄依亞熙載緋袍紗帽攘袂搥鼓二史執板侍側二姬歌舞於前素列酒肴庖燃猛炬自題酒資長苦欠經營預給餐錢費水衡多少如花後屏女燒金不學耿先生吳門唐寅畫並題鈴印三吳趨唐子畏圖書唐寅私印

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案韓熙載字叔言北海人弱冠擢進士第熙祖受禪除秘書郎遷兵部尚書謚文靖見馬令南唐書宣和畫譜云熙載以貴游世寬不復拘制僞主李氏頗聞其荒縱欲見尊俎閒脫箚文錯之態乃命顧宏中夜至其第竊窺之目識心記圖繪以上遂傳有韓熙載夜宴圖

明唐寅畫陶穀贈詞圖 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸七分。橫三尺二寸。設

色畫陶穀拈鬚鼓坐榻上。旁設筆硯。前然紅

燭。一女即繡襦羅中。坐彈琵琶。自題一宿姻

緣。逆旅中。短詞聊以識泥鴻。當時我作陶承

旨。何必尊前面發紅。唐寅。鈐印三。唐伯虎南

京解元吳趨。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

註素陶穀字秀實。邠州新平人。本姓唐。避晉祖諱改焉。歷仕晉漢周三朝。入宋官戶部尚書。贈右僕射。宋史有傳。南唐拾遺記云。穀使江南。見妓素弱蘭。以為驛吏女也。遂敗棋獨之。戒作長短句贈之。明日中主燕穀。穀毅然不可犯。中主特航立。使弱蘭出歌侑。絳大。愈而罷。詞名風光好。美圖乃繪其事也。

明唐寅畫函關雪霽 一軸

本幅絹本。縱二尺一寸六分。橫一尺一寸六

分。淺設色畫積雪巖關。驅車登坂。自題函關

雪霽。旅人稠。輕載驢。重載牛。科斗店前山

積鐵。蝦蟆陵下酒傾油。晉昌唐寅作。鈐印三

吳郡唐伯虎學圃堂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收傳印記真賞。丹誠琴書堂。都尉耿信公書畫之章。珍秘宜爾子孫。棟庭清玩。阿爾喜普之印。公信公珍賞。梅林潘氏家藏也。圖索氏收藏書畫。

明唐寅畫暮春林壑 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸五分。橫一尺七寸。淺設色。畫層崖懸瀑。溪樹彎環。竹障茆亭。一人倚欄坐。自題。逶迤十里平溪路。滴瀝三重下。瀨泉為底時來策。黎疑杖。春衣要試浴沂天。唐寅畫並題。鈐印二。唐伯虎。六如居士。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

收傳印記 毘陵唐荆川家藏圖書記有明文

靖世家圖書董其昌印王時敏印

明唐寅仿唐人仕女 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫二尺六分。設色畫。茗甌竹簟。積卷橫琴。士人握卷凝坐。一仕女折花而至。一仕女捧膽瓶侍左。自題。善和坊裏李端端。信是能行白牡丹。花月揚州金滿市。佳人價反屬窮酸。唐寅。鈐印二。唐伯虎。六如居士。

鑒藏寶璽 五里寶笈三編





明仇英畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱九寸四分。橫一尺四寸六分。設色畫。兩人坐岩石間。觀隔溪懸瀑。樹根一人。袒衣憩坐。水亭延眺。短棹凌波。隔浦風帆隱隱。四天際樓臺雲聳。隔岸兩人聯轡行。回眺景色。吾秋林蕭爽。一人面軒據案。駐筆凝思。亦有囊驪。躑躅山行。店舍村帘。隱約林表。青青山紅葉。橋邊兩人對語。短童抱琴隨行。峭壁下扁舟垂釣。舟中圖書畢具。九孤帆遠渡。一人倚樓送目。天際十人臨流對語。一人擘舟而下。款吳門仇英實父製。分鈐印。仇英之印。煙十洲。

鑒藏寶圖 五 寶笈三編

明仇英錢行圖一卷

本幅紙本。縱九寸。橫三尺三寸三分。青綠畫。繡嶂清溪。柳岸列二騎。四人送客登舟。作揖別狀。款仇英實父製。鈐印三十洲仙史實父仇英。

御題楷書

柳綫繫征轡。難縮遊子心。離別非易事。况逢春欲深。船去如箭疾。碧波共洋溢。迢迢極浦浮雲繞。相望中流帆漸小。披圖如晤把袂人。景印長川思浩渺。庚申孟夏御題。鈐寶一叢雲。

後幅題跋

送少東徐先生北上詩序。夫天人振烈。幹至運以策上勳。昆裔承光。拓隆基而食景福。斯固澤流不匱。既界彌篤。而亦繼述之有人。引翼之弗替也。否則居滿忘溢。席寵蹈譽。將為先者之點。異有後緒之淑哉。此于於少東。

徐君大其才。高其養也。君出中山武寧王後。魏國莊靖公之聞孫。錦衣東園公之令子。器雄國寶。珥貂不增其貴。文炳天機。藻火同著其華。少起明經。辟為文學。領譽多士。夙望掄魁。丙午之科。已發解於南紀。籍名之印。乃見擯於儉人。輿論咸惜。君心不搖。益以拂抑大厥受。從容績其學。論交間氣之英。尚友車門之士。溫溫其容。簡簡其度。羣懿自集。匪夷所思。

是其加耀於前。修顯設乎嚴敬。不愆帝賚之哀。以俟天錫之寵者也。茲過天子隆禮元臣。念功求舊。特予異數。出詔登賢。君於東園公。寔為元嗣。遂膺新命。謁選銓司。文武具用。欣瞻吉甫之升朝。奕葉重華。咸稱召公之似祖。尊公盛德大業。於焉考成。淑聞鴻名。在君濟美。豈不愜遐邇之望。副親知之心哉。乃茲啓行。建星旌於江浦。黯其為別。送風駟於雲

膏式。繼繼於懷私。亦殷勤於贈處。因皆擣藻。以次揚詩。再歌麟趾之章。相勉羔羊之節。他日遠道。將追躅於夔龍。有懷故人。當推分於管。勑是所願也。敢為序之。戊申秋日。吳門周天球。鈐印二周天球印。隸几齋。

引首

橋翰龍雲款。吳門周天球題贈少東先生北上鈐印一。江左周郎。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記。望益軒印。卞永譽印。式古堂。令之清玩。青霞。重下令之鑒定。令之。式古堂書畫。謹案中山武寧王印。徐達其元孫。備襲封魏國公。謚莊靖。少東名未詳。

明仇英畫蘇李泣別圖一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫六尺八寸七分。白描畫。廣漠羣羊。蘇武持節。掩泣旁列。羌女歌舞。李陵介冑。橐駝。杯酒持饑。後隨羌女。捧壺檣前。列將士僕從。弓矢旌旗。及駝馬鷹犬之類。作瀕行狀。款仇英實父製。鈐印二十洲。仇英之印。

後幅題跋

伶仃海上節旄希。每望南鴻近塞飛。說盡白頭相別淚。子卿留缺原少卿歸。王汝玉題。鈐印二。東吳生。汝玉私印。苦牧羣羊負不勝。曾經立雪向寒冰。麒麟閣上留名處。此日無人說李陵。長洲文徵明題。鈐印二。文徵明印。衡山。同為武帝一時人。忠逆分違感慨深。早信子卿歸漢去。淚痕滴缺原黃金。近代擅六藝者。各師一家。惟人物最為不易。非寫生在

手未能盡善。余于十洲殆無間然矣。蓋十洲

作畫能於生紙白描。運筆毫無斧鑿之意。故

世特推重之。今觀此卷。信乎名下無虛也。漫

題於棗几齋。時嘉靖壬戌清和既望。六止生

周天球鈐印一。周公瑕氏。白陽山人陳子

正許初全閱於治平精舍。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。賈城主人。連碧梧。高岱私印。唯天

籟閣。項元汴印。子孫永保。畢沅審定。秋颿珍

賞。霞城真賞。一秋颿。單秋颿書畫記。

謹崇明詩錄。王璣字汝玉。無錫人。嘉靖壬辰進士。歷官監察御史。此卷題者。疑即其人。子正陳。括字。

明仇英臨閣立本文姬歸漢圖一卷

本幅絹本十八幅設色畫文姬歸漢按拍分  
 圖皆縱八寸五分。橫一尺六寸。每橫一尺  
 二寸四分。三橫一尺二寸五分。四橫一尺五  
 寸五分。五橫一尺四寸五分。六橫一尺四寸  
 三分。七橫一尺三寸八分。八橫一尺六寸三  
 分。九橫一尺四寸二分。十橫一尺三寸七分  
 十一橫一尺六寸十二橫一尺六寸七分。十  
 三橫一尺八寸七分。十四橫二尺三寸六分  
 十五橫一尺七寸二分。十六橫一尺二寸一  
 分。十七橫一尺六寸八分。十八橫一尺五寸  
 二分。首幅鈐印一仇氏寶父。末幅款仇英臨  
 鈐印同。各幅後金粟箋。周天球書文姬胡笳  
 十八拍詩。我生之初尚無為。我生之後漢祚  
 衰。天不仁兮降亂離。地不仁兮使我逢此時。  
 干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟

雲按朱子楚辭後語作塵蔽野兮胡虜盛志氣朱子本

乖兮義節虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當

告誰筮一會兮琴一拍心憤怨兮無人知鈐

印一周公瑕氏戎羯逼我兮為室家將我

行兮向天涯雲山萬里朱子本兮歸路遐疾

風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控絃

被風朱子本兮為驕奢兩拍張絃兮絃欲絕

志摧心折兮息朱子本悲嗟鈐印二周公瑕

氏止園居士後幅俱同越漢國兮入胡域亡家

失身兮不如無生羶裘為裳兮骨肉震驚羯

羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明胡

風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成銜悲

蓄恨兮何時平無日無夜兮不思我鄉土

稟氣含生兮莫我過朱子本最苦天災國朱子

本圖下兮人無主惟我薄命兮沒戎虜殊俗

有亂字心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思

涉歷兮多艱阻。四拍成兮益悽楚。雁南征

兮欲寄邊聲。雁北歸兮為得漢音。雁飛高兮

邈難尋。空斷腸兮思惜惜。攢眉向月兮撫雅

琴。五拍冷冷兮意彌深。冰霜凜凜兮身苦

寒。鐵對肉酪兮不能餐。夜聞瀧朱子本水兮

聲。嗚咽朝見長城兮路杳漫。追思往日兮行

李難。六拍悲來兮欲罷彈。日暮風悲兮邊

聲四起。不知愁心兮說向誰。是原野蕭條兮

烽戍萬里。俗賤老弱兮少壯為美。逐有水草

兮安家葺壘。牛羊滿野兮聚如蜂蟻。草盡水

竭兮羊馬皆徙。七拍流恨兮惡居於此。為

天有眼兮何不見我獨漂流。為神有靈兮何

故朱子本處我天南海北頭。我不負天兮天

何配我殊匹。我不負神兮神何極我荒越州。

製茲八拍兮擬俳優。何知曲成兮心轉愁。

天無涯兮地無邊。我心愁兮亦復然。人生修

忽兮如白駒之過隙。然不得懽樂兮當我之

盛年。怨兮欲問天。天蒼蒼兮上無攀。朱子本

舉頭仰望兮空雲烟。九拍懷情兮誰與傳。

城南烽火不曾滅。疆場征戰何時歇。殺氣朝

朝衝塞門。胡風夜夜吹邊月。故鄉隔兮音塵

絕。哭無聲兮氣將咽。一生辛苦兮緣別離。十

拍悲深兮淚成血。我非貪生而惡死。不能

捐生。朱子本兮心有所主。朱子本作仍朱子

上有莫得兮歸桑梓。死當埋骨兮長已矣。日

居月諸兮在戎壘。胡人寵我兮有二子。鞠之

育之兮不羞恥。問之念之兮生長邊鄙。十有

一拍兮因此起。哀響纏綿兮徹心髓。東風

應律兮暖氣多。知是漢家天子兮布陽和。羌

胡蹈舞兮共謳歌。兩國交懼兮罷兵戈。忽遇

漢使兮稱近詔。遣千金兮贖妾身。喜得生還

兮逢聖君。嗟別穉子兮會無因。十有二拍兮

哀樂均去住兩情兮誰具陳 不謂殘生朱子

本生下却得全朱子本歸撫抱胡兒兮泣下

霑衣漢使迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得

知與我生死兮逢此時愁為子兮日無光輝

焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮足難移魂

銷影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急調悲肝

腸攪刺兮人莫我知身歸國兮兒莫知隨

心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰惟我

愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深

夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺

後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交

垂河水東流兮心是思十有朱子本五拍

兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊

俗願得歸來兮天從欲再回朱子本漢國兮

歡心足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不

照臨子母分離兮意難任同天隔越兮如商

參生死不相知兮何處尋 十六拍兮意朱子

本作茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒

相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘

彈鳴琴兮心朱子本何傷今別子兮歸故鄉

舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為

生我兮獨雁此殃 十七拍兮心鼻酸關山

阻修兮行路難去時懷土兮心無緒來時別

兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝苦朱子本葉乾

沙場白骨兮又痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒

人馬饑飢兮筋力單豈知重得兮入長安歎

息欲絕兮淚闌干 胡茄本自出胡中綠琴

翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思

無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各

隨人心兮朱子本變則通胡與漢兮異域

殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩

於長空六合雖廣兮受之應不容款乙丑長

至日。周天球書。

〔引首〕

文姬遺美。諫款。吳郡周天球書。鈐印二。六止居士。周公瑕氏。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案仇英此卷。係臨李唐本。即宋高宗以唐劉商詩按拍分書其上者。中惟第十八幅布景小異。自韓世能王鐸跋李唐冊。屢斷以為間立本畫。後下永譽書畫彙考。亦仍其誤。此卷每跋周天球書。胡笳十八拍。仍錄蔡文姬元作。殆亦心知劉商與關立本二人年代之

不相及。然卷中景色。實按劉商詩意圖之。易以文姬詩。殊不相合。

明仇英國居圖一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸七分。橫二尺六寸。設色畫。

山光水色。花木翳如。軒齋中兩人對坐。童子烹泉負卷。伺立者凡五人。款。吳門仇英製。鈐印一。十洲。

〔後幅〕題句

杜韋天尺五。歸卧海東偏。玉塵開蓮社。金貂貰酒錢。園居憑水竹。林觀俯山川。竟日雲霞

逐。冥心入太元。共有王猷好。同酣修竹林。山光雲几淨。水色畫堂侵。斷續冬花吐。瓊瓏好鳥吟。綢川如有待。那得戀朝簪。此二作。余為王敬止先生題其園居詩也。今倩仇寶甫畫史繪為小卷。敬止暇中出示。命書漫錄於後。時嘉靖壬辰夏四月六日。雅宜山人王寵識。鈐印二。王履吉印。雅宜山人。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編



收傳印記南廬賞鑒

謹案王敬止名獻臣其先吳人隸籍錦衣衛  
宏治癸巳進士授行人擢監察御史明史有  
傳

明仇英瑤臺圖一卷

本幅絹本縱一尺二寸橫一丈四寸設色畫

滄瀛翠峯雲日澄鮮臺閣凌虛靈禽異卉款

仇英寶父製鈐印二十洲仇英之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明仇英美人春思圖一卷

本幅紙本縱六寸三分橫一尺八寸設色畫洛神雲裾霞裳迴立波際鈐印二十洲仇英之印

後幅題跋

撲蝶弄春芳看花到上陽繡襪晴猶濕羅衣暖自香游絲蹴嬌燕牽粉入雕梁忽見簾中色長門鎖綠楊陽城居士陸治題鈐印二南

陽江頭細草芳緩步踏青陽裙約湘波碧釵銜翡翠香春風依杜若明月限河梁忽聽鶯聲早閨心蕩綠楊浮玉山人大謨次韻鈐印一映碧樓綠楊影裏鞦韆架紅杏花邊翡翠翹相見預思相別恨東風遮院自魂消五峰山人文伯仁鈐印一墨池清興楊柳垂絲春晝長游蜂逐隊覓花房一聲百舌相簾捲惟有多情易斷腸三橋居士文彭鈐印

一文彭春來多恨畫偏長無奈調絃出洞

房芍藥翻紅心更遠一枝欲折幾迴腸石岳

鈐印一石民望蘇小門前油壁車四娘堤

畔滿谿花閒來戲撲花間蝶一片輕綃亂綠

霞茂苑文嘉鈐印一文氏休承畫閣春風

錦帳濃翠屏初日繡簾重花間恨殺啼鶯早

夢斷江頭十二峰錦峰山人題鈐印一含藻

繡戶散春芳雕梁麗曉改欄麗曉晚字陽替將

雲共舞人與玉同香拂黛頻開鏡調歌自繞

梁獨有鞦韆影時復蕩垂楊京兆金用漫次

鈐印二酒心齋金氏元賓紗明花燭下袖

拂鏡臺前淒鏘傳玉樹掩抑出金蓮月似瑤

池娟雲同洛浦妍願將桃李思未入綺羅筵

龍巖俞章鈐印二浮玉山人惠音父文姬

名冠世綽約許誰同彷彿鶯鴻態福禪舞結

風閒鳴歌扇底弄影向花叢莫訝眠沙上由

來勝掌中。汝南黃守曾。鈐印一阜亭。春來  
桃李關芳菲。蜂蝶尋香繞樹枝。寂寞繡屏人  
不見。且將情事寄魚書。體象劉賓題無印。

楊柳垂深春。正濃。佳人離別歎西東。深閨獨  
守愁千斛。懶看繁花落錦紅。彭城劉璋無印。

吳姬十五顏如花。天涯遊子久思家。春風  
吹入鴛鴦夢。日上重闌掩碧紗。短牆修竹是  
郎家。踏遍蒼苔一徑斜。敲斷月明人不見。重

門深鎖玉蘭花。岐雲山人魯治鈐印。二岐雲  
山人魯生印。

引首  
美人春思書錄款。丁未閏重陽羣玉山樵書鈐

印。二公瑕父羣玉山樵。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。畢沅寶藏一重。沅審定一重。秋颯珍  
賞一重。

謹案是卷所繪乃洛神獨立。嬌態。亭亭雲水  
正所謂凌波微步。羅襪生塵也。引首題美人  
春思。後幅諸詩。亦均就春思措辭。與圖不合  
或者仇英別有美人春思圖。裝者移題。或置  
此卷耶。大謬。疑即沈嘉文。致見後。金用乃王  
寵弟子。見王世貞三吳楷法跋。黃守曾當是  
魯曾兄弟。行魯治。疏以雲吳燕人。致見續編。

明仇英摹倪瓚小像一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫一尺四寸九分。設色畫倪瓚冠服小像。跌坐榻上。手執卷。欲書一童擁篲。一女奴進盥。款仇英謹製。鈐印二。仇氏實甫。十洲上方楷書。倪雲林墓銘。長樂王賓著。倪雲林。姓倪氏。諱瓚。字元鎮。所居號雲林。因號雲林生。其家常州。無錫富家。至正初。兵未動。驚其家田產。不事富家事。事作詩。

人竊笑其為兵動。諸富家剝剩廢田產。人始賞其有見。性好潔。盥頰易水數十次。冠服著時。數十次振拂。齋閣前溪樹石。嘗洗拭。見俗士避去。如恐浼。從王文友讀書。文友死。斂葬不計所費。一如其所親。交張伯雨。後伯雨至其家。會鸞田產。得錢百千緡。念伯雨老不再至。推與不留一緡。盛年詩名在館閣。晚當至正末。飄流中。作詩益自喜。其作詩。信口率與。

唐詩人語。合年若干。葬江陰習巽。卒後。人情其詩。散逸無全藁。銘曰。捐所優。心何求。吁嗟乎。其為安所由。身何投。吁嗟乎。其時。獨所脩。名何留。吁嗟乎。其詩。嘉靖壬寅。後學文彭書。鈐印二。壽承。

後幅題跋

產於荆蠻。寄於雲林。青白其眼。金玉其音。十日畫水。五日石。而安排滴露。三步回頭。五步

坐而消磨寸陰。背漆園野馬之塵埃。向姑射神人之冰雪。執玉弗揮。於以觀其詳雅。盥手不悅。曷足論其盛潔。意匠摩詰。神交海岳。達生微晚。玩世諧謔。人將比之。愛佩紫羅囊之謝元。吾獨以為。超出金馬門之方朔也。句曲外史張雨撰。鴈門文徵明書。鈐印二。文徵明印。徵仲甫印。右仇實父寫倪元鎮像。文壽承書墓銘其上。明四家畫。惟實父為難辨。生

平所見工緻者不下數十種然未敢信以為真也此幅筆法與世所傳仇畫迥異而秀雅古澹之致出於天然矧壽承書神采奕奕是其極用意筆書既真畫豈能獨偽展玩再四乃知實父列於徽仲啓南伯虎之間無愧色也竹嶼同年博雅善鑒余至吳門主於其家因獲觀焉而紀以詩雲林古高士棲遁和天真畫以掩其詩詩以掩其人其人今不見風

期如尚存披圖仰遺範相看欲忘言竹嶼亦靜者樂志卧邱樊啓牖延竹翠開池納月痕蕭蕭清閨閣爽使猶知尊遐躅在人間千載等朝昏林泉結夙契此圖合歸君君復有達識過眼同烟雲乾隆三十五年夏五月丹徒王文治鈐印二曾經滄海夢樓竹嶼同年次韻為答并錄左方高士竟千古披圖見天真雲林擁清閨位置宜斯人洗梧俗慮掃把

卷高懷存傳神在阿堵誰能證無言吾友超世姿仙翩辭籠樊詩吟澹泊趣墨暈烟霞痕歸田擬陶令叱馭殊王尊想見米顛宅江山供朝昏他年結隱伴把臂有此君哦詩當息壤笑指空中雲 同日程二魚門得七言古詩一章魚門名晉芳號載因歛人十洲作與竹嶼同年授中書舍人畫以工傳獨貌倪迂用筆與衣冠襲積法唐人眸穆丰神見高致不將淡墨寫亭柯似避

雷門布鼓意壽承書誌衡山跋父子同然集卷尾衡山書張伯雨贊吾友鬼羅偶得之寶藏不異登清閣古賢玩物恒近癡惟癡乃以韜其智彝鼎皆涵卷軸光僮奴亦帶林泉氣寧甘介弟老拳加勿計番人膜拜亟後來瘦筆多贗學曷若披圖昕夕侍焚香看子薦寒泉遠紹清風幸無愧鈐印二文治

引首

仇實父摹倪高士小像真蹟款芥圃吳氏藏  
文治書首鈐印三空谷蘭心王文治印曾經  
滄海

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記柳加俞印廷颺柳廷颺珍寶

謹案王賓字仲光長洲人著吳中名賢紀錄見蘇州府志其先世閩人故自題長樂云志中所稱王文友名仁輔羣昌人婚于吳作無錫志二十八卷見常州府志

明仇英桐陰畫靜圖一軸

本幅絹本縱四尺六寸橫二尺設色畫高梧  
修竹陰翳茅亭一士人攤書坐而假寐款實  
父仇英製鈐印一十洲

玉池

高宗純皇帝御題行書

日長山靜綠梧稠坐聽沿階活水流一室蕭然惟  
四壁片言得意足千秋心將太守同寥濶意與閒

雲共去留掩卷匡牀高卧處蝶原是我我原周乾  
隆壬戌秋御題鈐寶三奉三無私惟精惟一乾隆  
宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明仇英雙駿圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺五寸五分設色畫雙駿兩圉人控之旁列弓旗款仇英實父鈐印二十洲仇英實父上方文徵明行書天馬賦高君素收唐畫御馬感今無此馬故賦方唐牧之至盛有天骨之超駿勒四十萬之數而隨方以分色馬此馬居其中以為鎮目星角以電發蹄腕踏以風迅鬣龍馬而孤

起耳鳳聳以雙峻翠華建而出步閭闔下而輕噴低駕羣而不嘶橫秋風而獨韻若夫躍溪舒急冒絮征叛直突而建德項繫橫馳而世充頰斷成絕材以叱德敢伺厥以致吞豈肯浪逐金粟之堆故嘗下視八方之駿高標雄跨也獅子攘獍逸氣下衰而照夜矜穩於是風靡格顏色妙才駘入伏不動終日如坏乃得玉為銜飾繡作鞍僂囊秣粟黍肉脹筋

埋蓋不如偷虛噬盜策蹇勝榮鑄黃蝸而吐

水畫白澤以除災但覺駝垂節就鼠伏防猜

妬心雖厲馴號難諳誓俛首以畢世未伏樞

以興懷所謂英風頓盡允長常排嗟乎若不

市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方

升高嶽持四夷之塵較岐陽之獵則飛黃裏

騷躡雲追電何所從而遽來何所從而遽來

嘉靖庚子春三月廿六日徵明書於停雲館

鈐印三徵仲甫印悟言室徵仲

高宗純皇帝御題行書

不知誰向車前識應有人從窓內窺乍憶黃沙紫

塞外正當草淺獸肥時乾隆御題鈐寶三乾隆幾

暇臨池

臣工恭題

古來傳畫馬畫肉難畫骨千載無曹韓風流

已消歇誰為圖騾裏神姿踈超忽踈躩足追

風昂藏權協月緬想

天殿材邊沙橫出沒不羨畫間看驥首思一發

臣梁詩正敬題鈐印一臣詩正染翰流沙

西極檀權奇曹霸丹青能爾為已羨

天閑歌十駿圖中重見絕塵姿臣汪由敦敬題

鈐印二臣由敦解人間書駿骨酬知遇空

羣畫裏看一天風乍冷萬里草初乾格法還

師霸追摹欲逼韓駕貽懷惠養報稱倍應難

臣蔣溥敬題鈐印一臣蔣溥敬書森森霧

鬣與風駿繪出龍媒冀北空漫憶隴頭沙苑

水長鳴多在五雲中臣介福敬題鈐印二臣

介福染翰伯樂出千里名韓幹老肉相呈

當時弟子半零落後來能事稱仇英二馬超

軼四十萬無匹有匹房星精白者勒金驪者

鐵材官裝束結曼纓權奇瘦骨如削成太乙

况矣歌太平羨他玉城長相向顧盼風姿百

種生臣錢陳羣敬題鈐印二陳羣守約馬

兮受勒不受鞍朔方八貢來長安十四之二

仇耶韓孫陽一顧何其難竭駕應耐邊風寒

寧徒立仗趨金鑿臣張若靄敬題鈐印二臣

靄

軸內分鈐

寶璽務時敏重華宮鑑藏寶義皇上人我不為內府

畫畫之寶幾暇鑒賞之璽乾隆御賞之寶三希堂

乾隆八徵卷念之寶乾隆御覽之寶乾隆御玩內

府圖書

古希天子壽深心託毫素

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案天馬賦宋末著撰原本序內收唐畫御  
馬句下有題舉雜傑四字今無賦內蹄跪踏  
以風迅馳今書作馳橫馳而世充領斷成絕  
材以比德斷字今書於絕材字下蓋同殿以  
致吝今書作厥故當下視八坊之驗坊今  
書作亦高標雄跨而獅子據捍而今書作也





明仇英園林清課圖 一軸

本幅絹本縱二尺五寸九分橫三尺三寸二分青綠界畫高槐修竹曲院迴欄戶戶當花窓窓臨水荷莖浮沼花蔓垂籬一人臨窓觀書一人倚籬看花一人凭欄佇立童子十數輩或整卷或捧軸或滌硯或淪茗或收棋局別室婦女或紡或織庭中有鶴有鹿屋後層巒浮翠上有浮圖款仇英實父製鈐印一

十洲

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記秣陵姚氏藏畫圖記

明仇英畫松風水閣 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺設色界畫畫層巒複閣松石丹翠亭中人倚欄凝眺一童子負琴攜壺從橋上行款仇英鈐印一十洲

高宗純皇帝御題行書

盤谷之中池上居十洲畫幅映紗疏松風水閣皆相似活脫精神笑不如壬辰仲春駐山莊對畫題句御筆 十洲筆向失纖穠此獨神傳淡泊宗山

則似盤湖弗似伊人共我聽濤松壬寅春再題

前人題識

乙未秋日陳明卿鑒藏鈐印二陳氏子明華

江

軸內分鈐

寶璽德充符會心不遠

古稀天子猶日孜孜靜寄山莊泉香亭

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案陳明卿名仁錫長洲人天啟壬戌賜進士第三人官至南京國子監祭酒贈詹事丞文莊明史有傳

明仇英畫水仙一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分橫一尺七寸五分白描畫水仙數本下綴盤石茸草款隆慶二年清和月實父仇英為墨林製鈐印二仇英實父

高宗純皇帝御題行書

傍依文石俯清泉。香色晶晶總淨娟。院體不存餘士氣。畫中悟得小乘禪。何妨玉瓣與金心。風度應於意表尋。子固高標細模擬。墨林為贈是知音。戊戌嘉平御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記且快齋項氏子京西楚王孫

明仇英畫秋江遊舫一軸

本幅紙本縱三尺六寸二分橫一尺一寸三分設色畫峭壁回波巒林紅樹畫船打棹一人揮羽扇中列琴書船頭掛酒瓢一款仇英寶父製鈐印一十洲

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

明仇英畫柳塘漁艇一軸

本幅紙本縱三尺二寸橫一尺四寸七分墨畫小艇橫波一人幅中持竿臨淵濯足垂楊兩岸岸側有鴛鴦一雙戲浴水際款仇英寶父製鈐印一十洲原題遠山重疊水縈紆柳暗花明畫不如山水裏有巖居誰道儂家也釣魚湖上晚風吹岸花碧波凝影送殘霞孤艇小泛橫斜那個汀洲不是家文彭鈐印二

文壽承三橋居士

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記則之父

明仇英畫福海添籌一軸

本幅紙本縱三尺七寸六分橫二尺五分設色畫瀛海樓臺女仙持籌添算一鹿銜芝草負蟠桃款仇英寶父製鈴瓢印一十洲

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明杜陵內史仇氏畫唐人詩意一軸

本幅紙本縱三尺二寸橫一尺八寸九分設色畫珍木橫雲牡丹簇艷一仕女淡粧華服款吳門仇氏戲寫鈴印一杜陵內史

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案仇氏英之女號杜陵內史考見續編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十二

列朝名人書畫

明文徵明十萬圖 一冊

明文徵明自書詩帖 一卷

明文徵明自書詩 一卷

明文徵明自書詩 一卷

明文徵明壽徐階畫并詩 一卷

明文徵明自書雷詩 一卷

明文徵明書過庭復語十節 一卷

明文徵明一川圖 一卷

明文徵明滿城風雨近重陽圖并詩 一卷

明文徵明湖山新霽圖 一卷

明文徵明山陰修禊圖 一卷

明文徵明春遊圖 一卷

明文徵明仿趙伯駒後赤壁圖 一卷

明文徵明游元墓圖并自書詩 一卷

明文徵明東林避暑圖 一卷

明文徵明市隱園圖 一卷

明文徵明參竹齋圖 一卷

明文徵明畫山水 一卷

明文徵明畫山水 一卷

明文徵明仿吳鎮山水 一卷

明文徵明十萬圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺橫一尺二寸三分右幅一水墨畫餘俱設色畫各有隸書標題一萬巖積翠仿馬扶風二萬松濤響仿許道寧三萬株香雪仿王右丞四萬峯雲起仿趙魏公五萬卷書屋仿燕龍圖六萬竿烟雨仿管魏國七萬點青蓮仿張僧繇八萬卉爭妍仿臧子昭九萬壑爭流仿劉貫道十萬山

積玉仿范華原款嘉靖辛卯冬月擬古十冊  
於停雲館徵明分鈐印文徵明印八重衡山七重  
停雲一重玉蘭堂左幅英和楷書

御製詩

青山自太古峯嶂抱層層翠黛林端染白雲巖  
半凝凌虛皆削巖拔地勢峻增曲棧飛泉注清  
波澗底憑 疊嶂排晴宇天風壓萬松寒濤翻  
象壑連響徹羣峯滴翠澗泉曲含青林霧重花

宮不可到時有嶺雲封 鄧尉尋芳日春風廿

四年披圖香若接點筆思逆牽瑤萼疎仍密素

雲斷復連幽芬參真觀靜覺傲中邊 雲氣因

山結英英起碧峯麗天原有象出岫本無心疎

雨澤全被從龍族待尋蒼崖隱面目萬笏立欽

壺 短籬繞茅屋平坂映清渠庭植千竿竹家

藏萬卷書經樹聚層疊腹筍樂安舒豈羨玉珠

積多文富有餘 雲東山千疊烟籠竹萬竿綠

茵視暴懸翠雨潤檀欒秀黛坡陀偏浮筠溪澗

攢怡情瞻有斐節節報平安 柳密山清候波

塘夏景妍一川拖碧靛萬點冒青蓮翠接汀邊

嶂紅連亭外烟遠香挹空際隱約晚風前 木

德勾芒拓芳園綠甲恢三春欣普暢萬卉喜爭

開葢放光風轉枝舒甘雨培生花憑彩筆頃刻

展仙才 泉山伏積雨飛瀑落崖頭萬壑傳繁

響千溪滙急流寒濤翻峻嶺素練曳深湫曲注

百川滿盈科迅不留 表瑞霏時玉六花撒九  
霄十峯迷峯嶒萬嶺積瓊瑤城角凝琪蕊溪瀉  
單素銷衡山打妙思粉本孰能描

御題文徵明十萬圖 臣英和奉

初敬書鈐印二臣英和敬書

後幅題跋

文衡翁先生畫宗宋元名家得其旨趣奇正  
濃淡各極其妙晚年追蹤趙文敏書法丹青

靡不酷似此十萬圖冊取名獨闢意境高超

乃得心應手之傑作也南沙青桐先生藏為

家珍命予跋於尾竹垞朱彝尊鈐印一竹垞

新圖成十冊託興自清幽松杉發爽蘋泉

石迸寒流最好讀書處還宜環秀樓文公道

妙染藝苑重琅環北崖卽泰鈐印二青門後

人却北崖珍賞印此十萬圖為文太史真

蹟吾鄉王六所藏物也今歸南沙先生暇日

出以見示率書於後何焯鈐印二何焯之印  
咳噫待詔揮毫十萬圖摹臨前哲費工夫  
詎知我亦烟霞客對此還應俗慮除淮陰徐

用錫鈐印二徐用錫印壇長  
鑒藏寶璽 臣英和寶笈三編



明文徵明自書詩帖一卷

本幅金粟牋本。縱一尺。橫一丈六尺。行書。燈花金盞吐穗。粟絮紫。火樹騰輝。影陸離。紫暈凝脂。春見跋。絳痕消蠟。夜敲棋。心憎積雨。何當霽事。卜明朝。喜可知。一笑自開。還自落。居然不受晚風吹。焚香。銀葉熒熒宿火明。碧烟不動水沉清。紙屏竹榻澄懷地。細雨春寒燕寢情。妙境可參先鼻觀。俗緣都盡況心兵。

日長自展南華讀。轉覺消搖道味生。九日

高齋風雨十年衰。鬢江湖間字有人。戴酒此字

注打門無吏催。祖庚戌臘月廿又七日書。無

款印。幅尾題跋。此帖向題為山谷真蹟。余

以潘閔與山谷同時。不應有打門無吏催。租

之句。而筆力超絕。非浩翁不能。或云放翁作

無所取信。雍正六年五月。得大衡山自書詩

帖一卷。焚香燈花二律。咸在。筆法絕類。乃知

為衡山書。方駕香光松雪。宜哉。張煦。

引首

高宗純皇帝御書停雲式古鈐寶一。乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽烟雨樓寶

五福五代堂古栴天子寶。乾隆御覽之寶。烟雨樓

古栴天子。一重猶日孜孜。乾隆鑑賞。避暑山莊八徵耄

念之寶

太上皇帝之寶。即事多所欣。

鑒藏寶璽。五重寶笈三編。

收傳印記。天籟閣。退密項元汴印。子京父印。

墨林父。秘笈之印。神品。墨林秘玩。項子京家

珍藏。樞李李氏。鶴夢軒珍藏記。嘉禾李氏珍

藏。當湖陸鶴田氏鑒賞。目山旭印。印

明文徵明自書詩一卷

本幅紙本縱八寸橫一丈三尺九寸二分  
 行草書奉天門朝見祥光浮動紫烟收  
 禁漏初傳午夜壽仗外扶桑開曉色  
 辰前閭闔轉宸旂一痕斜月雙龍闕  
 百疊春雲五鳳樓滌倒江湖今白髮  
 可能供奉殿東頭雨中放朝出左掖  
 霏微芳潤挹霓旌  
 厯落彤墀散履聲  
 暝色浮烟迷左掖  
 碧雲將雨暗西清  
 柳垂青

瑣千絲重水落銀橋萬玉鳴  
 沾灑不辭袍袖濕天街塵靜馬蹄輕  
 朝下觀駕幸文華講書朝下還聞御講堂  
 徐看天仗轉東廂翠旗拂柳宮牆繞  
 清蹕穿雲閣道長千載遭逢新政業  
 九朝文物舊蕤章小臣未敢窺堯舜引  
 領微瞻日月光奉天殿早朝二首  
 天外鳴鞭肅禁宸朝廷獻納有司存  
 呆愚拂曙樓臺迎象魏連雲觀  
 闕尊夾陛書思端萬笏上方

求諫闈千門宮牆樹色深於染  
 總受天家雨露恩月轉蒼龍闕  
 角西建章雲散玉繩低碧簫雙引  
 鸞聲細絲扇平分堆尾齊  
 老幸綴行班石陸諤慚通籍預金闈  
 歸來輦路東風滿十里輕塵逐馬蹄  
 西苑苑轉瀛洲帶慢坡連蜨玉  
 唳壓銀河廣寒遙見空中殿  
 太液新添雨後波雲捲紅妝千步障  
 風吹瑤蓋萬年柯太平見說宸遊簡  
 馳道青青長薜蘿

秋日再經西苑內苑秋晴宿露晞  
 盈盈日采動金扉松間翠殿團華蓋  
 天外銀橋入紫微錦纜稀遊青雀  
 暗瓊波無際白鷗飛彤墀高柳無塵  
 到時見中官一騎歸雪後早朝月  
 滿長安雪未消分明銀海瀉秋濤  
 光迷萬馬瑤珂亂勢壓雙龍玉闕高  
 曙色漸分鷓鴣觀凝寒猶在驕驕袍  
 負薪亦有號飢者願得君王發漢殿  
 元旦朝賀仙音縹緲協和鸞天

上春回白玉關日出鷄人初唱卯雪消風伯  
為驅寒萬方玉帛看王會一歲儀文重履端  
滿目昇平題不得白頭慚愧直金鑿大駕  
還自南郊聖主迴鑿爾百靈原誤鑿紫雲團  
蓋翼蒼精屬車劔履星辰麗先駕旗常日月  
明黼衣不違天咫尺歌鐘咸樂世昇平東風  
吹盡燕臺雪見說朝元禮告成慶成燕花  
映珍盤出上供風吹韶韻落遙空坐聯日馭

紅雲暖恩湛宮壺瑞露融一代禮成郊社後  
百年身際太平中口甜不記歸來處彷彿春  
光玉殿東端午賜扇刻藤相竹巧裁將珍  
重瑤華出尚方四海清涼初拜賜一時懷袖  
總生光自憐明月難捐棄即有仁風可奉揚  
真覺自天題處濕墨痕狼藉露華香賜長  
命絲縷紫宸朝下錫靈絲金水橋邊拜命時  
文繡白天騰五色光華約臂結雙螭重漸海

倒隨恩澤還忝班行觀盛儀願得君王千萬  
壽日華常照袞衣垂內直有感天上樓臺  
白玉堂白頭來作秘書郎退朝每傍花枝入  
僊直道聞刻漏長鈴索蕭閒青瑣靜詞頭爛  
慢紫泥香野人不識瀛洲樂清夢依然在故  
鄉棊中芍藥名花漫說廣陵珍得似靈根  
傍紫宸月露冷圍金帶重天風香泛玉堂春  
千年想見翻塔詠一笑羞稱近侍人看去不

嫌時日暮只愁夜雨損芳神鄙詩數首書似  
右卿太學請教丙戌六月之朔在凝香室中  
書傲明鈐印七長生停雲二徵仲惟庚寅吾  
以降銜山

鑒藏寶壘五五寶笈三編

收傳印記彭口口印詳正口詳程先時家藏  
印

明文徵明白書詩一卷

本幅金粟賤本縱九寸九分橫一丈三尺五寸行書三年端笏侍明光。潦倒爭看白髮郎。咫尺常瞻天北極。三時分香曾直殿東廊。紫泥泥露封題濕。寶墨含風賜扇香。記得退朝歸院靜。院字微吟行過藥欄旁。一命金華忝制臣。山姿偃蹇漫垂紳。媿無忠孝酬千載。曾履憂危事一人。陞擁春雲嚴虎衛。殿開初

日照龍鱗白頭萬事隨烟滅。惟有觚稜入夢頻。鈴印三玉蘭堂印。文徵明印。徵仲

後幅題跋

文衡山先生早年用尚書李充嗣薦授翰林侍詔三載謝病歸致身清華未衰引退文人之休有譽處未有若先生者也今觀白頭萬事隨烟滅惟有觚稜入夢頻之句是其晚年林下猶悵望於木天清禁中如此又聞先生

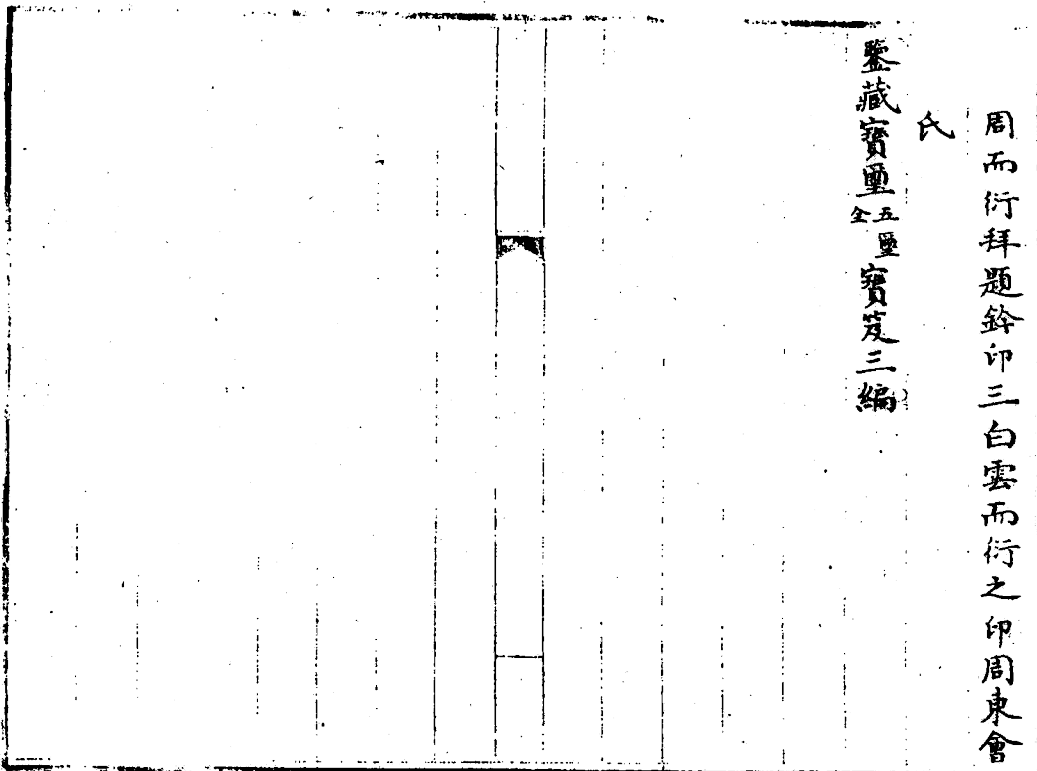
在翰苑時為同館浮薄者所詆訶因此告歸夫浮薄之子已隨糞壤湮沒而先生之殘墨斷楮為後人寶惜愛重什襲若拱璧是我輩所爭正不在目睫間也康熙壬午十月一日確齋周儀并題鈴印三秋寶周儀信印儀一氏印昔命想無極香分夕殿明扇香千載面詩正一人行意我題先廢懷君感後平若非妙天下氣法孰能成癸未上元後五日清

湘陳人觀於大滌草堂鈴印三頭白依然不識字清相老人贊生十世孫阿長衡山先生以碩德而儲碩學乃盛時敦龐淳固之氣所鍾仕雖不以科目進而流風餘韻興起千秋至今誦先生遺事者能使鄙薄悖寬况詩法書法優入古人之堂沾丐後學不小此其歸田後詩帖所謂曾履憂危者蓋為科目之妄庸子所侮而言怨而不怒尤可寶也後學

周而行拜題鈴印三白雲而行之印周東會

氏

鑒藏寶璽  
五璽  
寶笈三編



明文徵明壽徐階畫并詩一卷

本幅絹本二幅畫幅縱一尺橫三尺九寸三分設色畫蒼松翠柏錦石紅藤一人跌坐童子擎蟠桃雙鹿銜芝出自林際款嘉靖丁巳徵明製鈴印二文徵明印停雲書幅縱一尺橫一尺九寸五分行書經綸黃閣履憂端五十纒臨鬢已斑早際風雲裨袞職久依日月近龍顏天教昌熾應難老身繫安危未許閒白髮野人何所頌短章聊賦信南山大學士存齋先生九月實維降誕之辰從子珣索詩稱慶徵明於公固有不能已於言者既為製圖復贅短什時歲嘉靖三十六年丁巳長洲文徵明頌首上鈴印二徵明父印衡山衡山先生在翰林為龔用卿楊維聰所窘目之為畫工惟文貞公重之如前輩同官故所作翰墨皆有殉知之合此卷是已文貞之孫展

茂出以見示敬為題之董其昌鈐印二宗伯  
學士董氏元宰

引首

永錫難老書錄徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記陸潤之藏太倉陸潤之印

謹索翼用卿字鳴治懷安人嘉靖丙戌進士  
第一歷官南京國子監祭酒楊維聰號方城  
固安人正德辛巳進士第一董琰之書本之  
何良俊前人多辨其妄

明丈徵明白書雪詩一卷

本幅金粟牋本縱一尺橫一丈五尺四分

草書積雪編晴畫離離見高松曉茲歲寒姿

按字枝不復知春冬旭光時明滅奄忽浮雲

蹤塵心不能戰歲晏徒忡忡朝光射晴綺

飛雲眩瑤姿微風吹竹簾文玉紛差差霜草

行已繁水谷沆寒漸元機抱終始逝矣夫何

疑夜寒拂衾裯曉色明窗牖有客從叩門

緝子方擁帚玉梅已敷英寒香在纖手一樽

疇與同自入無何有空庭集饑鳥景色字

添入寒沍濃陰釀朔雪松石積編素玉顏不

堅好日出四簷雨薄晚北風微幽人啓朱戶

朔風號枯藤日暮殊未息居人事塞向驚

鳥厲高翼不知夜來雪庭戶皓已積來建端

可期三白已非一陽弄不復跼硯沼水初

結雲日弄寒姿晶光互明滅雙扉風自掩陋

卷人蹟絕庭高忽自飛蒼松落殘雪 初旭

射茅簷枯藁戀寒雀睡起無餘聲風簾時自

約展冊娛道言樽酒獨斟酌無人不妨閒客

至亦不却擁寒不出戶焚香娛燕清朝日

照盆盞浮光上虛楹修竹不受風風序時時

蒼玉鳴閒情溢眉宇酒醒詩亦成 殘雪不

蘇瓦斷沼收寒聲晨威淒以嚴雲日麗新晴

凌風振蕪薄林卉不復榮年光屬歸欽慘澹

有餘情丙申長至後二日為體之書傲明鈐

印三停雲丈微明印衡山幅尾原識清吟堂

藏真蹟鈐印一竹窗

鑒藏寶笈三編

收傳印記霞城主人二單灑之印靜逸卷主

霞城一重高霞城真賞靜寄軒圖書印一重高

天明一重高岱之印一重浣花書屋子子孫孫用

之繩武一重姜東單灑潤飛氏藏一重曠卷一重圖

書記半朗潤堂印七重七志存高遠源頭活

水書屋江村平生真賞高士奇圖書記石閣

單灑鑒定之印臣岱私印鈐縫印二不可辨

明文徵明書過庭復語十節一卷

本幅紙本縱一尺二分橫四丈五尺五寸。行書一途。次遇達官長者。務持恭謹。有問則應。不得泛言。平交之人。亦宜斟酌。一本郡吏胥門皂之類。來迓審其有無批票。若係正役。照名收用。額外之數。即為投充。須加峻拒。庶免後艱。一履任。凡諸公務。自有成規。惟事長官以誠處。同僚以和接。士大夫以禮。馭下人以

正其大要也。然此其外者耳。至若嚴交際。崇樸素。慎名節。減嗜慾。則其身之要務。加警衛。不得自寬。一聽訟。兩造具備。先諦觀原狀。一番察其口語與狀。無舛則審。被告如不輸服。則有知證之人可審。若知證不偏庇。尚不心服。乃察言觀色。出己意斷之。仍明白曉諭。某得某罪。某得某罪。庶不為吏書所誑。至若人命。贓私等項。重情事未易白。則令另保。保字點去

報無干知證之人。行拘再審。務得真情。不可輒為鍛鍊。致有冤抑。一情輕人及歸女。不可槩禁。古人謂囹圄之苦。度日如年。不可忽也。况各屬起解。自有承挑人役。各衙之前。亦有保店之家。俱可責其管領。庶為簡便。至若重情及強橫之徒。不在此限。一招議要明淨簡直。蓋招乃犯人口語。議則官司所斷。照行。又招內所有擬罪。不能該者。多取成案觀之。義

自見矣。今在外招議。率多潦草。無怪其然。蓋在京法司官。職專問刑。招議皆自起草。且有長官裁定之。大理參駁之。不憂其不精當也。外官兼攝數事。招議假手吏胥。視其成案。不能增損一字。且刑名自是及物之政。豈可忽畧。若此。况又生民休戚之所繫乎。一大明律及問刑條例。須早晚熟念。此書乃刑官之本領也。餘若律條疏議。大明令及近日所刊法



家諸書俱宜涉獵。庶幾臨事無惑。其一應詩文之類。則在所緩矣。一本郡百貨所萃。率多珍奇纖巧。務要矜持。不宜寓目。一寓目間。此心即有所繫。縱不自市。亦恐為人所窺矣。一吾門素風。然自吾祖吾父。奕世冠冕。頗有薄田百十畝。做廬數十楹。足以給日用。裕栖息。出而從政者。得免內顧之慮。吾又備位列卿。樹立中外三十餘年。立身不敢苟且。自奉亦甚儉約。常祿所積。可勾買山之資。而世澤所及。實有喬木之蔭也。爾今筮仕。正宜立身行道。顯親揚名。區區利祿之類。誠不宜屑心也。况以大志未酬。前程尚遠。奮迅激昂。以收桑榆之功。此其基也。余詩所謂澠池翼終在者。以此便人還家。不必以土產一絲一粒為寄。只得平善手書及幼孫新婦之安足矣。昔鄉先達鄭公為刺憲。副嘗以絨褐寄其父。乃讓

之曰。汝為法官。不聞為一方洗冤澤物。乃以此污我。遂封還之。其子感激。愈勵清操。卒為名臣。吾雖老耄。尚有慕於鄭公也。汝其懋之。右十節情之所到。信筆書之。言雖無倫。義實有在。汝能體而行之。遠大其基於茲乎。歲戊戌秋。日高吾老翁書。梓吾李郡。以所得尊公訓辭。命微明重書一過。欲置諸座右。豈亦無恤。不忘受簡之意乎。所恨拙書無法。不足副其意耳。辛丑二月廿又四日。文徵明識。鈐印二。徵明印。悟言室印。是卷衡山先生所書。余拜而求之者。嘉靖戊戌秋八月。家尊大司馬府君親書一卷。以賜不肖。題曰過庭復語。不肖跪而珍藏。奉以周旋。今三十三年矣。每一捧讀。真親聆慈訓。不勝嗚咽。謹募勒上石。并親書卷藏諸先祠。以備宗器。茲以此卷授仲子太史思育。幸永承以傳不朽。家尊生

平勲業文章政事具在國史制誥茲不敢重錄云據距當作先公生年九十有七衡翁一百有一隆慶四年冬不肖男一德杖淚百拜謹識時年七十有五鈐印一德口直

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記畢秋颿書畫記畢沅之章湘衡珍賞

謹案高吾老翁乃陳洪謨自號洪謨字宗岳湖廣武陵人宏治丙辰進士歷官兵部左侍

郎致仕後築室高吾山下自稱高吾子見四庫全書提要湖廣通志云洪謨以侍郎掌部事卒贈兵部尚書子一德嘉靖乙酉舉人孫思育嘉靖乙丑進士授檢討歷官禮部侍郎據徵明跋一德嘗為郡官而志未詳也

明文徵明一川圖一卷

本幅紙本縱八寸七分橫三尺四寸設色畫

清溪繞郭帆檣隱堤林屋深幽遠山如帶款

一川圖徵明鈐印一文徵明印

御題楷書

三篙新漲雨初足一川春水縈淺綠夾溪幾樹吐緋桃隱約人家在巖曲老翁課子事始耕幸有數頃良田沃韶華遍布澤及時比戶已兆盈

菽粟披圖恍觀太平風卧遊神往心相屬庚申

孟夏御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

後幅題跋

清川一道碧沄沄川上風光盡屬君隨柳傍花行處樂浴鳧飛鷺靜中羣穀祥鈐印二家宰之屬堅白齋姑蘇張一川余未識其人也夫太史諸公為詩傳以頌少友方子嘗旅其家慙余賦其號遂漫錄之入目多汗濁憐

君操自清心源涵巨泆遊跡迥孤名獨有魚  
龍隱更無風浪擢余非逐流者為賦仲尼情  
南禹豐道生鈴印三人南禹外史口龍口  
虎

引首

淵谷之琛後學王穉登書鈴印二王穉登  
印廣長庵主

鑒藏寶笈三編

收傳印記朱之亦鑒賞擇木亭印

明文徵明滿城風雨近重陽園并詩一卷  
本幅紙本縱六寸二分橫三尺八分墨畫雲  
樹烟嵐深秋風雨一人坐林屋瓦句款徵明  
鈴印二徵明停雲

後幅自書詩

滿城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日夜  
成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國蕁空  
紫霜落洞庭柑未黃怪底白頭甘寂寞子雲

曾是校書郎滿城風雨近重陽狼藉苔痕

欲上堂空擬芙蓉修故事多應林酒買新嘗

吹香剛愛江蘋白栖歛還憐晚稻黃稅足閑

門無吏擾詩成終自愧潘郎滿城風雨近

重陽雨歇呼童淨掃堂短髮不羞紗帽落新

葛擬對菊花嘗香生老圃秋容淡鳥語風簷

旭日黃便倒一樽酬令節山童會唱賀新郎

滿城風雨近重陽想見鳴琴掩訟堂廬岳

山高徒入望，密湖魚好未經嘗。江楓樹樹霜  
 枝赤，岩菊蓂蓂露蕊黃。風俗正逢吹帽節，不  
 須呼訪屬曹郎。滿城風雨近重陽，湖上遙  
 思隱約堂。茂苑芙蓉開欲遍，橫塘菰米試新  
 嘗。謝公樓上山凝翠，陶令籬邊菊亦行。此字未  
 黃駟馬歸來更持節，故人高會飲桑郎。滿  
 城風雨近重陽，却憶郊居竹素堂。笠澤霜蘆  
 行。此字 蠶初入饌，江鄉玉粒最先嘗。綠溪片片

蘆花白覆戶，垂垂橘袖黃。把菊待君浮綠蟻，  
 只愁迴棹擬王郎。辛卯九月十三日，與次明  
 過飲孔周有斐堂，書此請教。徵明具草，鈐印  
 三。惟庚寅吾以降，文徵明印。徵仲

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編

收傳印記 西岑父印 子孫保之 舊許  
謹案次明 吳權字 孔周 錢同愛 字

明文徵明湖山新霽圖一卷

本幅紙本，縱八寸三分，橫四尺三寸五分。墨  
 畫山水，自題居生士負，以佳紙請余為橫幅。  
 小景，適有人以趙魏公水村圖相示，秀潤可  
 愛。因用其筆意寫此。連日賓客紛擾，應酬之  
 餘，時作時輟，更旬乃就。老年遲鈍，聊用遣興。  
 耳若以為不工，則非老人之所計也。系之詩  
 曰：老人長日不能閒，時寄幽情楮墨間。豈是

胸中有邱壑，聊從筆底見江山。嘉靖癸卯九  
 月，既望，徵明識。時年七十有四。鈐印四。徵明  
 徵仲父印 衡山  
 後幅題跋

文太史作畫，明窗淨几，筆硯精良，得佳紙，輒  
 弄筆寫小幀，以適清興。然不喜臨摹，得古畫  
 唯覽其意而擬其氣韻，故多得古人神妙處，  
 而無脫鑿形似之嫌。此湖山新霽為居生士

貞所寫雖云發興於松雪之水村圖而未嘗規模其景象也。屈指畫時今已三十五年矣。偶一觀之。豈勝今昔之感。萬厯丁丑七月二十一日。舊吳彭年書。鈐印一孔嘉。萬厯戊寅嘉平月北上。過周公瑕。棊几齋觀此卷。蓋衡山先生最經意筆也。寶之當重於連城哉。嶺南黎民表書。文太史此卷。蒼古清潤。得文敏位置十之七。得子久氣韻十之三。平生

用意筆也。萬厯戊寅臘月。與虞山孫七政。華亭顏正心。新安畢竟。可同觀於尊生齋中。從此湖山秀色。時時發吾襟袖間矣。黃姬水鈐印二志淳。居士貞名節嘉靖辛丑。從文休承學。因得侍衡山先生。硯几先生愛其少慧。且工於翰事。每窺先生暇。輒以書畫請。先生輒應之。故士貞所得良富。然其中之絕佳者。惟此湖山新霽圖耳。圖初成。球偕陸五湖適

造先生。先生出示。沾沾自喜。謂是紙可敵趙文敏。球嘗見文敏水村圖。固精絕。恐不逮此。之道勁也。居後歸杜氏。今為守臺周氏所得。間以跋請。留閱旬日。恍然三十餘年事。周世家。守臺博文好古。是圖得所歸矣。萬厯戊寅冬十二月六日。周天球題。鈐印二。公瑕子。周天球印。

鑒藏寶璽五重 寶笈三編

收傳印記南廬賞鑒餘慶堂

謹案孫七政字齊之常燕人與王世貞汪道昆遊見蘇州府志顏正心字仲脩華亭人太學生授光祿寺丞見松江志

明文徵明山陰脩禊圖一卷

本幅絹本縱八寸八分橫七尺六寸五分青  
綠畫蘭亭脩禊故事鈐印一玉蘭堂印另幅  
書王羲之蘭亭詩序文不錄嘉靖庚子上巳  
日徵明臨鈐印三停雲徵明徵仲

引首

山陰脩禊穀祥鈐印二王祿之印酉室

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明文徵明春遊圖一卷

本幅絹本縱一尺橫四尺三寸設色畫松泉  
石磴間朝士緋袍烏帽攬轡出遊二童子隨  
行無款鈐印二文徵明印衡山

後幅自書詩

不教塵負踏青遊出郭聊為一笑謀新水已  
堪浮艇子好山無賴上眉頭風撩鬢影春衫  
薄樹暈溪陰原落一塢桃花偏入意江

村橋畔小淹留每行欲盡有人家記得橫  
橋是上沙南望風烟隨鳥沒西來墟落帶山  
斜煖催新綠初歸柳水映酣紅忽見花殘酒  
未醒春困劇汲谿聊試雨前茶十里扶輿  
渡野塘旋穿松嶠入蒼蒼風吹麥葉平疇亂  
日炙草花村路香春色釀晴供樂事巖光搖  
翠落飛觴清忙剛被山靈笑却笑擔夫為底  
忙松根小徑入天平共含藍輿扈翠屏陟

嗽試窮千里目。夕泉聊憩半山亭。石凌蒼霧  
相離立。樹匝晴烟不斷青。落日英賢呼不得。  
荒祠喬木有儀刑。二月望。與次明道復。汎舟  
出江村橋。抵上沙。遵陸。邂逅朱堯民。錢孔周。  
登天平。飲白雲亭。次第得詩四首。時嘉靖甲  
辰春也。徵明識。鈐印三。停雲。徵明衡山。

鑒藏寶璽五寶笈三編

註葉朱堯民名樞長洲人與朱存理齊名時  
稱兩朱先生見蘇州府志

明文徵明仿趙伯駒後赤壁圖一卷

本幅絹本縱九寸八分橫一丈六尺八寸五  
分設色畫後赤壁賦意畫境七段首舉網得  
魚次人影在地仰見明月次歸謀斗酒次山  
鳴谷應風起水涵次孤鶴橫江次客去就睡  
次開戶出視款嘉靖戊申七月既望徵明製  
鈐印二徵明徵仲父印

後幅題跋

後赤壁圖乃宋時畫院中題故趙伯駒伯駒  
皆常寫而予皆及見之若吳中所藏則伯駒  
本也後有當道欲取以獻時宰而主人吝與  
先待詔語之曰豈可以此賈禍吾當為重寫  
或能存其髣髴因為此卷庶幾煥若神明復  
還舊觀豈特優孟之為孫叔敖而已哉壬申  
九月仲子嘉敬題鈐印二肇錫余以嘉名文  
休承氏嚴相得幸肅皇帝于世蕃誅求圖

籍法書名畫之在江南者大半皆為攫去後  
 既敗悉輸尚方僅留海天落照清明上河圖  
 等數種餘充武弁俸錢流落人間者往往得  
 見之惟趙伯駒後赤壁卷香然不聞不知浮  
 沉誰手觀文太史此作清茂蒼雅力追古人  
 當與趙氏並驅爭先者也太原王穉登題鈐  
 印二王穉登印王百穀氏東坡當宣政時  
 化去未久而赤壁二賦已為人所圖寫其名

重天下如此然畫院諸人僅能得其髣髴若  
 平生忠義之心文章之氣非有學有識者莫  
 能傳也衡山待詔為有明繪事家第一手又  
 寫意中所企慕之人宜其畢志盡能追千里  
 輩而上之矣攜李曹溶題鈐印二曹溶私印  
 潔躬元默困敦畢竊之月既望二日黃海  
 程邃垢區樵李朱彝尊錫鬯沈岸登輩九同  
 觀於譚木禾蕪城客舍速記鈐印二程邃携

倩乾隆己亥穀雨日江寧嚴長明道甫張  
 復純止原無錫王相英涼雲太倉畢龍竹嶼  
 吳縣張頃湖莊同觀記珠軒主人頃題名鈐  
 印一記珠墨妙

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記畢沅審定一重秋颿珍賞一重陳元璞  
 一重黃海程邃穆倩氏圖書復園珍賞畢龍鑑  
 賞王揆私印西田珍玩沈岸登印襄緒朱彝

尊印竹垞真賞王穎菴書畫記蘿月軒主人  
 畢沅寶藏王揆印穎菴潤父畢秋颿書畫記



明文徵明遊元墓圖并自書詩一卷

本幅絹本縱九寸四分橫三尺九寸四分設色畫元墓虎山橋諸景款辛亥六月徵明補圖回視前書已卅有一年矣鈐印四徵明徵仲父印停雲館另幅紙本縱九寸五分橫八尺一寸草書次韻王履仁遊元墓七詩靈巖何崔嵬千仞白天削浮雲盪層霄平湖瀉其脚日出春波明芙蓉鏡中落有如列飛仙翠

憶聯珠絡又如擁蓮壺寶樹相參錯遠看紫鷺翔忽近蒼虬躍秀色夫如何顛倒浮觚爵往事滅飛烟長風自迴薄空聞館娃麗誰見千丈閣扉廊草淒淒香逕塵漠漠我欲弔遺蹤行當踐清約坐撫千歲松恐有歸來鶴石舟中望靈巖落日看新水五湖正春融沈沈虎山橋下與銀河通墮影鑑鬚眉如行水晶宮如魚蹤絕壑如鳥辭樊籠白波渺然去

瞥見青隆隆溪山相映發雲霞眩晴紅坐令西南勝墮我雙目中扁舟向何處萬里無窮窮難聲出烟莽疑是古仙公相望不可即長嘯凌天風石虎山橋寒泉落天漢空翠雜雲流映日明珠影英英乳花浮迎風颯丈毅觸石鳴蒼球七寶散天花急雨空山秋委流亦泠然下注百丈湫懷茲不能去欲老營菟裘於馬潞塵煩宿痼亦已瘳手破明月團快

寫白玉甌清風自何來白髮晚颼颼徘徊理孤榜月出虎山頭右七寶泉振策登春山沿流逐花片蒼蒼雲木合仰視天一線十年西南夢始識靈峯面碧巘被朱華彤雲藏絳殿五湖蕩青天飛鳥鏡中電遙山吐烟嵐紫綠千萬變日落波動搖令人心目戰還憐鹿接疲豈暇披羅縠偉觀赤城霞妙悟澄江練江山故無恙昔人不相見人生本寄託况乃

塵服纏撫景意彌劇。懷賢淚如霰。且復醉樽  
 前。松花酒方賤。右登元墓。秋聲落南塢。行  
 行見蒼竿。清陰撩我遊。幽興未闌珊。解帶穿  
 綠雲。更洗白玉盤。竟醉挽瑤枝。清風滌人寒。  
 疏根映湖曲。萬玉森琅玕。晴光上衣袂。翠色  
 生眉端。於焉托清嘯。坐欲輕衣冠。終當謝塵  
 鞅。乞此一枝安。右竹塢。行行傍山椒。忽得  
 南朝寺。千螺擁浮屠。一徑穿空翠。悠然白雲  
 蹤。宛轉青蓮地。空廓人跡稀。時有松枝墜。寶  
 幡啄饑鳥。壞壁行鳩字。還憐疏竹蕪。落日金  
 瑣碎。閒心會空寂。塵世思欲避。所以高世人。  
 往往輕祿位。轉首昔人非。舉目溪山異。衰盛  
 故相尋。歡娛不容意。同是百年期。何須嘆荒  
 蕪。右光福寺。暝色起湖心。徘徊日沈島。人  
 散鳥亦歸。山空靜逾好。玉梅不藏妍。殘雪夜  
 爭縞。荒遊已窮日。秉燭何潦倒。更愛水明樓。

浮空樹如草。秀色真可餐。何須飽糧稻。怪底  
 神魂清。雲房枕湖腦。乃知從前日。枉作塵中  
 老。江山無怯情。相見苦不早。右宿俱上人房。  
 歲在辛巳十月既望。送客歸自盤門。時夜將  
 半。張燈寫此。徵明鈐印四。文徵明印。玉蘭堂  
 文仲子一印未辨。  
 後幅題跋  
 雅宜先生王君履吉。少有俊才。衡翁太史折  
 行與交。倡酬甚富。此七詩和其元墓遊作也。  
 時未易字。尚稱履仁。烏絲闌亦是壽承手界。  
 故衡翁書特加意。道美飄逸。氣韻皆足。誠所  
 謂措鍾張於筆端。置義獻於指下也。越三十  
 年。復為補圖。衡翁篤友重誼。又此可見。余自  
 垂髫。獲侍二公。硯席。今既老矣。撫卷不勝歎  
 惜。雅宜仙去。惟衡翁則若泰山之松。新甫之  
 柏。愈老愈茂也。嘉靖癸丑三月既望。吳郡彭

年識鈴印二孔嘉隆池山人

引首

元墓真賞篆穀祥鈴印二祿之

鑒藏寶璽五寶笈三編

明文徵明東林避暑圖一卷

本幅紙本縱一尺橫三尺三寸五分墨畫林屋溪山一人放擢石壁下款雁門文壁寫鈴印二文徵明印銜

後幅自書詩

澤國春深露雨收越城橋畔水爭流斷烟西去浮蒼嶼斜日中川起白鷗村店寂寥寒食節行人迢遞木蘭舟芳情滿目東風急欲采

汀花不自由

寒食石湖舟中作

郭外青山柳帶垂

洞庭西去水悠悠故人不見沙棠楫燕子齊

飛杜若洲日落晚風吹宿酒天寒江草笑新

愁佳期寂寞春如許孤負山花插滿頭上已日

行漢上高齋落日偶追從樽酒淹留一笑

中芳草滿庭飛燕子晚凉和雨在梧桐江魚

繞筋肥烹玉綠樹藏春淺映紅潦倒不嫌歸

更緩習家池館愛山公陽氏園集大壁徵

明甫書於錢氏西園之碧筠深處 往歲在

孔周處書此乃不知是南洲所求乙亥九月

廿又四日偶過天王寺覽之不覺愴然蓋距

書時三年矣歲月道邁聰明日衰不知向後

更能作此否徵明重題分鈐印文徵明印

山重

引首

東林避暑謾吳奕為南洲尊宿書無印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記范陽行遠

謹案吳奕字嗣業號茶香居士文定公寬從  
子見延陵族譜乃東郭十友之一徵明生  
於成化庚寅距書此時纔四十三歲原跋尚  
題舊名至後跋始作徵明知其更名已在  
中也

明文徵明市隱園圖一卷

本幅紙本縱七寸七分橫二尺四寸設色畫

園亭諸景前幅自題寄題市隱園為姚君原

白賦芳園卜得傍神京誰識高人大隱情不

欲違親聊混俗未能忘世且逃名絕憐人境

無車馬真有山林在市城欲把終南論栗里

只應藏用愧淵明

文徵明鈐印二文徵明印

後幅題詠

通幽徑花竹陰森復深靜紫苔斑石重行行  
終南有逸徒誇捷何似山林在帝城 學園  
亭未同沮溺成長往抱甕閒來學灌園野性  
只甘隨老圃肯從塵海逐華軒 漣漪館主  
河金水遙分碧一片波光掌上浮荷芙蓉香  
山倒影水壺澄澈澹含秋 浮玉橋夾岸桃  
花春漲合隔城山色晚流輝浮梁斜倚朱欄

靜時恐江虹帶雨飛。御風堤水上縈迴披。  
 一徑清陰交樾午涼生。幽人落日行吟意飛。  
 思冷然迴碧瀛。柳浪千樹垂楊三月暮。細  
 縷輕結萬然烟。麥秋時節多風色。翠捲江濤  
 暗遠天。鷺羣閣玉沼盈盈開一鏡。藻香蘋  
 暖放鷺羣。時張琴几渾相待。誰似臨池晉右  
 軍。中林棠森森梧竹秋多思。歷歷晴峯晚  
 更青。已適雲巖棲息志。可能重著太元經。

秋影亭瀨氣澄澄天萬里。秋光偏宿鳳皇枝。  
 端居消盡人間世。坐看花磚碧影移。鷗波  
 粼粼玉色潛珠媚。映出鍾山水面浮。相對忽  
 生江海思。更從何處問滄洲。洗硯磯。閒模  
 醉素千金帖。自洗端池玉一方。種得雲根烟  
 水上。高情不為釣真璜。茶泉石竇涓涓流  
 玉液。芳腴寧復羨中冷。月圓欲試先春味。自  
 倚銀牀漫汲清。藥園。一畦春雨生膏潤。木

秀峯香參葉疏幽寂盡蠲塵土瘴。康楷按楷當作  
在極下應空有養生書。萬玉林翠雪晴飛涼  
 馳動江皋日日奏琳瑯。未誇鄭谷竇當富。即  
 擬瀟湘在草堂。借眠菴奏賦頻年游帝里。  
 枕書清夜借高齋。孔融好客多文酒。最喜醅  
 然忘客懷。見山臺金陵佳麗江山繞。虎踞  
 龍盤王氣浮。落日登臺舒遠目。白雲多處是  
 吳州。芙蓉灘秋風裊裊吹遲暮。水上芙蓉

錦樹芳有美盈盈隔南浦。相思欲寄恨無梁。  
 海月樓潮落江門沈萬籟。高樓虛檻蕩清  
 輝。河山倒影分明見。即擬乘槎訪玉扉。丙午  
 八月。寓跡秋澗姚兄市隱園。及晦戒行。秋澗  
 強命題次。當食秉贖。漫成十八首。愧不工也。  
 吳人周天球。鈴印二公瑕。

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記字元龍。蘋洲。玉蘭堂。汪思謙印。

謹案姚原白又作元白名潮號秋澗力學好  
古游情翰墨居泰淮上關市隱園日與名賢  
觴咏其中弱冠入太學謁選授鴻臚見江寧  
府志

明文徵明參竹齋圖一卷

本幅紙本縱八寸九分橫四尺五分水墨畫  
叢篁茅舍一人踞石撫琴而坐款徵明鈐印  
二傳雲文徵明印

後幅題詠

參竹張隱君傳。吳有張隱君者。其先汴人也。  
趙宋末。徙吳之李谿。家焉。因為吳中人。數傳  
至默菴公。贅柳谿潘氏。是生隱君。隱君生有  
至性。自少敦儼樸茂。不喜與羣兒嬉。即嬉亦  
必訢訢退讓。不甚踰尺度。讀書善悟。能記憶。  
年十二。三即喜作詩學書。然惟取適意。不必  
工。里中人咸奇隱君。隱君初亦欲出而用世。  
既以默菴公老。乃與其伯兄古愚君。誅茅卜  
室香逕山麓。奉默菴公居焉。因自稱寄山子。  
於是隱君高蹈不復出矣。所居中庭植數竹。  
隱君日與之對。儵然若有得。或時涉香逕山。

臨其區之流覽觀七十二峯輒竟日忘返時  
 林屋蔡羽以能詩稱吳中聞隱君名一日放  
 舟渡湖訪隱君之廬隱君延之坐竹下談嘯  
 甚驩蔡問隱君生平何所為隱君曰庭中竹  
 曰余何所為惟日對此君耳蔡益高之別去  
 稱隱君為參竹君於是隱君亦自稱參竹云  
 吳故多賢豪人亦時時造隱君由是隱君之  
 聲日起隱君居常不事產殖雖其才落落不  
 甚辨營理然性甘食貧泊然無外願唯歲時  
 率童僕事田圃則躬操酒食勞苦之又其人  
 篤信雅為里中人所推以故家亦未嘗空乏  
 隱君性至孝雖自奉約甚而奉默菴公與其  
 母必盡水土之供母暴疾卒隱君喪之哀毀  
 骨立默菴公老卧病不能舉手足隱君侍湯  
 藥飲食溲溺晝夜不解衣者二年事其兄古  
 愚君必竭恭順終古愚君之世無間言故里

中人稱孝友又必推隱君隱君莫年以經術  
 教其子謨詔姪訓訓辛卯舉於鄉謨詔俱有  
 聲弟子員鴻達可待諸孫又復林立駸駸然  
 咸嚮學矣人咸以為隱君後祿蓋未艾云范  
 子曰人亦有言古之逸民專一邱之懽擅一  
 壑之美天地不易其樂萬物不干其志以余  
 觀隱君殆其人非耶先是隱君以其息歸余  
 嘗訪余雲間數留旬日見其人恂恂朴渾不  
 喜繁儀飾口無飾言有古先民風余甚敬愛  
 之譬之大羹元酒挹之自有餘味視彼卑論  
 儕俗與世沈浮以希榮艷者豈可同日語哉  
 今年秋余將赴縉部因過隱君為別隱君年  
 六十六矣乃出其生平諸游好所贈遺之作  
 示余且欲余一言也余乃為隱君傳亦自附  
 執鞭之義云爾嘉靖丁未閏月河內范惟一  
 書於木蘭行署鈴印二范惟一詩草中方子

山居翳修竹長嘯清風生傍榻秋同卧當尊  
 月共傾歌餘雲氣碧意入夢魂清莫以山中  
 寂蒼蒼晚歲情范惟一鈴印二范惟一詩草  
 中方子何事可相參蕭蕭竹數竿虛心聊  
 自倚高節許誰干有斐得君子清真託歲寒  
 端能謝塵俗常此共平安靜裏酬孤悄風前  
 覓澹懽相親恐相失此字奇長日繞闌干  
 文徵明鈴印二文徵明印徵仲同芳未云

奇同操斯為美託身巖壑間晚節疇可擬此  
 君有虛心蕭蕭脫凡鄙既結歲寒交庶免凡  
 夫恥松老時吟哦梅香更徙倚契卷良已深  
 盟寒貴時理林屋暮羽鈴印一消憂居士  
 兩行修竹翠連雲獨坐參三對此君時有清  
 風鼓天籟泉鳴琴奏互相聞穀祥鈴印二王  
 祿之印城市山林高齋蔭修竹楚楚蒼玉  
 林冷風稍披拂鏘然琴筑音大雅不諧世端

居自澄心靜觀偶賓主無為俗駕尋雅宜子  
 王龍鈴印三王履吉印雅宜山人大雅堂  
 修竹已參天君今更參竹相依自主賓相忘  
 可醫俗清風夏瑒琳翠影浸醴醪再詠武公  
 篇猗猗在淇澳三橋文鈔鈴印二文壽承父  
 三橋居士修竹挺寒節蕭蕭湘水東四時  
 無易葉六月有清風徵士操孤絕虛心獨此  
 從塵中誰解惜君與子猷同文嘉鈴印二文

嘉休承文休承氏幽人修竹選潭似桃花  
 源日與此君對如參靜者言溪雲窺閉戶山  
 月伴開尊抱膝長吟處悠悠誰與論陸師道  
 知君無所好日與竹相參高節風霜老幽  
 貞月露甘往來無俗駕賓主自東南選造吾  
 能事同君竹共三陳鑿鈴印一雨泉

引首

參竹齋可象無印記



鑒藏寶壘五重寶笈三編

謹案張訓字道輔嘉靖辛卯舉人歷官建寧  
通判見蘇州府志范惟一於中松江人嘉  
靖辛丑進士歷官南太僕寺卿見松江府志  
陳鑒字子兼吳縣人嘉靖戊戌進士歷官四  
川布政使改見續編

明文徵明畫山水一卷

本幅絹本縱九寸五分橫四尺五分設色畫

松泉花徑杖策携琴款戊申孟秋既望徵明

製鈴印二文徵明印衡山

鑒藏寶壘五重寶笈三編

收傳印記周氏家藏

明文徵明畫山水一卷

本幅絹本縱四寸八分橫七尺一寸設色畫

夏山過雨雲樹模糊長橋卧波橋竿林立款

徵明鈐印三文徵明印文仲子衡山

引首

雲白山青許初書鈐印一元復

後幅題跋

此先待詔中年之作烟雲變滅出入二米設

色運腕尤妙得房山韻致雖摹倣古人自出

機杼非如今時僅以形肖為工諦觀印壑若

有所本與率意布景者不同當年定多題詠

惜俱遺失偶過引園焚香展玩不忍釋手因

記歲月庚子二月望前一日曾孫栴百拜識

鈐印二小傳雲端文

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案栴字端文從簡之子元善之孫和州學  
正嘉之曾孫也於衡山為元孫此卷自題曾

孫未詳

明文徵明仿吳鎮山水一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一尺三寸墨畫蒼

巖飛瀑林屋溪橋款梅花道人墨戲徵明臨

鈐印二文徵明印徵仲

鑒藏寶璽五墨寶笈三編

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十三

列朝名人書畫

明文徵明書花藥夫人宮詞 一軸

明文徵明攜琴訪友圖 一軸

明文徵明竹菊圖 一軸

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

明文徵明松陰趺坐圖 一軸

明文徵明聽泉圖 一軸

明文徵明蕉陰仕女圖 一軸

明文徵明畫雪景 一軸

明文徵明畫雪景 一軸

明文徵明畫溪山積雪 一軸

明文徵明畫玉蘭 一軸

明文徵明畫松壑飛泉 一軸

明文嘉前赤壁圖 一卷

明文嘉蓮藕淨因圖 一軸

明文嘉草閣延賓圖 一軸

明文嘉仿沈周廬山詩畫 一軸

明文嘉畫瀛洲仙侶 一軸

明文伯仁江山無盡圖 一卷

明文伯仁谿山仙館圖 一卷

明文伯仁丹臺春曉圖 一卷

明文伯仁畫楊季靜小像 一卷

明文伯仁畫山水 一卷

明文伯仁品茶圖 一軸

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

明王寵真行草書 十冊

明王寵書千字文 一冊

明王寵書雜詩 一冊

明王寵自書詩 一卷

明王寵自書五憶歌 一卷

明陳淳畫山水 一冊

明陳淳畫荷花 一卷

明陳淳畫四時花卉 一卷

明陳淳立報連喜圖 一軸

明陳淳畫茉莉 一軸

明陳枯畫四時花卉 一冊

明陳枯獻歲祥雲圖 一軸

明陳枯端陽景 一軸

明陳枯畫花卉 一軸

明文徵明書花藥夫人宮詞 一軸

本幅絹本縱二尺五寸八分橫九寸三分烏  
絲闌。楷書宮詞蜀花藥夫人五雲樓閣鳳城  
間花木長新日月間三十六宮連內苑太平  
天子住崑山會真廣殿約宮牆樓閣相扶倚  
太陽淨甃玉階橫水岸御爐香氣撲龍床龍  
池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似曲江  
好春景畫船來去碧波中東內斜穿紫禁通

龍池鳳苑夾城中曉鐘聲動嚴粧罷院院紗  
牕海日紅殿名新立號重光島上亭臺盡改  
張但是一人行幸處黃金閣子鎖牙床安排  
諸院接行廊水檻周迴十里長青錦地衣紅  
繡毯盡鋪龍腦鬱金香厨船進食簇時新侍  
宴無非列近臣日午殿頭宣索繪隔花催喚  
打魚人立春日進內園花紅蕊輕輕嫩淺霞  
跪倒玉階猶帶露一時宣賜與宮娃夾城門

與內門通朝罷巡游到苑中每日日高祇候  
處滿堤紅艷立春風三面宮城盡夾牆苑中  
池水白茫茫亦從獅子門前入旋見亭臺繞  
岸旁離宮別院繞宮城金板輕敲合鳳笙夜  
夜月明花樹底傍池長有按歌聲御製新翻  
曲子成六宮纔唱未知名盡將威粟來抄譜  
先按君王玉笛聲旋移紅樹劇青苔宣賜龍  
池再鑿開展得綠波寬似海水晶樓殿勝蓬  
萊太虛高閣凌波殿背倚城牆面枕池諸院  
各分娘子位羊車到處不教知修儀承寵住  
龍池掃地焚香日午時等候大家來院裏數  
看鸚鵡念宮詞才人出入每相隨筆硯將來  
遶曲池能向彩牋書大字恐防御製寫新詩  
六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十四  
司分六局御前頻見錯相呼春風一面曉粧  
成偷折花枝傍水行却被內監遙覩見故將

紅豆打黃鶯。梨園子弟簇池頭。小樂移來候  
 燕游。旋灸銀笙先按拍。海棠花下合梁州。殿  
 前排宴賞花開。宮女侵晨探幾回。斜望苑門  
 遙舉袖。傳聲先喚近臣來。小毬場近曲池頭。  
 宣喚勲臣試打毬。先向畫廊排御帳。管絃聲  
 動立浮油。供奉頭籌不敢爭。上棚等喚近臣  
 名。內人酌酒纔先賜。馬上齊呼萬歲聲。殿前  
 宮女總纖腰。初學乘騎怯又嬌。上得馬來纔

欲走。幾回拋鞵抱鞵橋。自教宮娥學打毬。玉  
 鞍初跨柳腰柔。上棚知是官家認。遍遍長羸  
 第二籌。翔鸞閣外夕陽天。樹影花光兩接連。  
 望見內家來往處。水門斜過畫樓船。內人追  
 逐采蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭棹把來齊拍  
 水。並船相鬪濕羅衣。新秋女伴各相逢。晝畫  
 船飛別渚中。旋折荷花伴歌舞。夕陽斜照滿  
 衣紅。少年相逐采蓮回。羅帽羅衫巧製裁。每

到岸頭長拍水。竟提纖手出船來。安排竹柵  
 與芭籬。養得新生鶉鴉兒。宣受內家專餽飼。  
 花毛間看總皆知。年初十五最風流。新賜雲  
 鬟便上頭。按罷霓裳歸院裏。畫樓雲閣總新  
 修。早春楊柳引長條。倚岸沿堤一面高。稱與  
 畫船牽錦纜。暖風搓出綠絲條。婕妤生長帝  
 王家。常近龍顏逐翠華。楊柳岸長春日暮。傍  
 池行。因倚桃花月頭支。給買花錢滿殿宮人

近數千。過著唱名多不語。含羞走過御床前。  
 寒食清明小殿旁。綠樓雙夾鬪雞場。內人對  
 御分明看。先睹紅羅被十床。水車踏水上宮  
 城。寢殿簷頭滴滴鳴。助得聖人高枕興。夜涼  
 長作遠灘聲。平頭船子小龍床。多少神仙立  
 御旁。旋刺高竿令過岸。滿池春水蘸紅妝。苑  
 東天子愛巡游。御岸花堤枕碧流。新教內人  
 供射鴨。長將弓箭遠池頭。羅衫玉帶最風流。

斜插銀篦慢裹頭。聞得殿前調御馬。棹鞭橫  
 過小紅樓。沈香亭子傍池斜。夏日巡游歇翠  
 華簾畔。越盃盛淨水。內人手裏剖銀瓜。薄羅  
 衫子透肌膚。夏日初長板閣虛。獨自凭闌無  
 一事。水風涼處讀文書。金畫香奩出露盤。黃  
 龍雕到透朱闌。焚修每過三元節。天子親簪  
 白玉冠。六宮一例羅冠子。新樣交鐫白玉花  
 欲試淡妝兼道服。面前宣與唾盂家。三月櫻

桃乍熟時。內人相引看紅枝。回頭索取黃金  
 彈。逸樹藏身打雀兒。春天睡起曉妝成。隨侍  
 君王觸處行。畫得自家梳洗樣。相憑女伴把  
 來呈。小小宮娥到內園。未梳雲鬢臉如蓮。自  
 從配與夫人後。不使尋花亂入船。錦城上起  
 凌烟閣。擁殿遮樓。一向高認得聖顏。遙望見  
 碧欄杆。映赭黃袍。大臣承寵賜新莊。梳子園  
 亭東柳旁。每日聖恩親幸到。板橋頭是請書

堂舞頭皆著畫羅衣。唱得新翻御製詞。每日  
 內廷聞教隊。樂聲飛上到龍池。春早尋花入  
 內園。竟傳宣旨欲黃昏。明朝駕幸游豳市。暗  
 使羶車籠苑門。半夜搖船載內家。水門紅蠟  
 一行斜。聖人正在宮中飲。宣使池頭旋折花。  
 春日龍池小宴開。岸邊亭子號流盃。沈檀刻  
 作神仙女。對捧金尊水上來。寢殿門前曉色  
 開。紅泥藥樹間花栽。君王未起珠簾捲。又發

宮人上直來。漫梳髮髻著輕紅。春早爭求芍  
 藥叢。近日承恩移住處。夾城裏面占新宮。別  
 色官司御輦家。黃衫束帶臉如花。深宮內苑  
 參承慣。常泛金輿到日斜。日高房裏學圍棋  
 等候官家未出時。為賭金錢爭路數。專憂女  
 伴怪來遲。擣搗冷淡學投壺。箭倚腰身約畫  
 圓。盡對君王稱妙手。一人來謝一人輸。漫拉  
 一字 袖指纖纖學釣池。魚傍水邊忍冷不桀

還自去釣竿常被別人括。宣徽院約池南岸。  
粉壁紅牕畫不成。總是一人行幸處。徹宵聞  
奏管絃聲。丹霞亭浸池心冷。曲沼門舍水脚  
清。傍岸鴛鴦皆著對。時時出向淺沙行。楊柳  
陰中引御溝。碧梧桐樹擁朱樓。金陵城共滕  
王閣。畫向丹青也合羞。海棠花發感春天。游  
賞無時引御筵。遠岸結成紅錦帳。暖枝猶拂  
畫樓船。晚來隨駕上城游行到東西。百尺樓

回望苑中花柳色。綠陰紅艷滿地頭。牡丹移  
向苑中栽。盡是藩方進入來。未到末春綠地  
暖。數般顏色一時開。曉日宮人外按回。自牽  
驄馬出林隈。御前接見高手時。得山雞喜  
進來。朱雀門開花未開。毬場空闊浸塵埃。預  
排白兔兼蒼狗。等候君王按鵝來。明朝獵日  
官家出。隨駕先須點內人。回鶻衣裳回鶻馬。  
就中偏稱小腰身。鞍韉盤龍闌色。絳黃金壓

袴紫游韉。自從揀得真龍骨。別置東頭小馬  
房。牕樹高低約浪痕。島中斜日欲黃昏。樹頭  
未刻雙飛鶴。遠漾晴空映水門。翠輦每從城  
畔出。內人相次立池邊。嫩荷花裏搖船去。一  
陣香風送水仙。高燒紅蠟點銀鑿。秋晚花池  
景色澄。今夜聖人新殿宿。後宮相競覓祇承。  
苑中排比宴秋宵。絃管琤琮各自調。日晚闈  
門傳聖旨。明朝先放紫宸朝。夜深飲散日初  
斜。無限宮嬪亂插花。正侍婕妤先過水。遙聞  
隔岸喚船家。宮娥小小艷紅粧。唱得歌聲遠  
畫梁。緣是太妃新進入座前。頒賜小羅箱。池  
心小漾釣魚船。入甃偏宜向晚天。掛得綠帆  
教便放。急風吹過小門邊。傍池居住有漁家。  
收網搖船到淺沙。預進洪魚供日料。滿筐跳  
躍白銀花。會仙觀內玉清壇。新點官人作女  
冠。每度駕來羞不出。羽衣初著怕人看。老大



初教導道人。鹿皮冠子淡黃裙。後宮歌舞全拋擲。每日焚香事老君。法雲寺裏中元節。又是官家誕降辰。滿殿香花爭供養。內園先占得鋪陳。嫩荷香撲釣魚亭。水面紋魚作隊行。宮女倚來池畔看。傍簾呼喚勿高聲。秋曉紅粧傍水行。競將衣袖撲蜻蜓。回頭瞥見宮中喚。幾度藏身入畫屏。御溝春水碧於天。宮女尋花入內園。汗濕紅粧行漸困。岸頭相喚洗

花鈿。內人深夜學迷藏。徧繞花叢水岸襄。乘興或來仙洞裏。大家尋覓一時忙。酒庫新修近水旁。潑醅初熟五雲漿。殿前供御頒宣索。進入花間一陣香。白藤花限白銀花。閣子當門寢殿斜。近被宮中知了事。每來隨駕使烹茶。西毬場裏打毬回。御宴先於苑內開。宣索教坊諸妓樂。傍池催喚入船來。新翻酒令著詞章。侍宴初開憶却忙。宣賜近臣傳賜本書

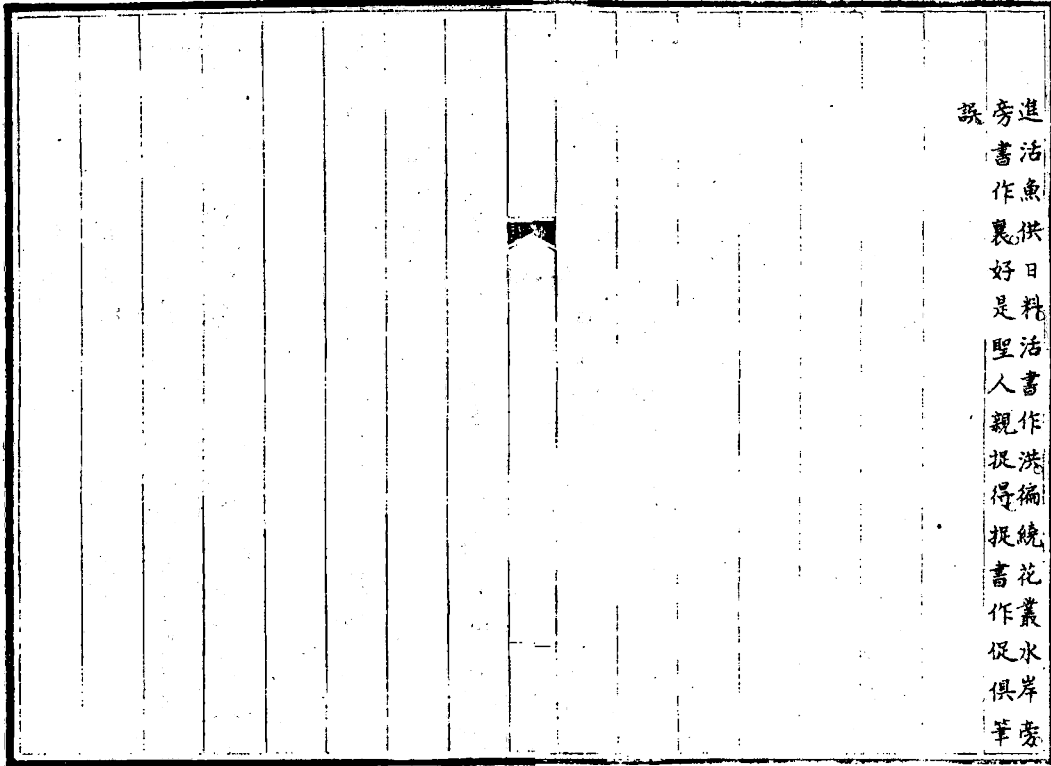
家院裏遍抄將。昭儀侍宴足精神。玉燭相看記飲巡。倚賴識書為錄事。燈前時復錯瞞人。後宮阿監裏羅巾。出入經過苑囿頻。承奉聖顏憂誤失。就中常怕內夫人。管絃聲急滿龍池。宮女藏閣夜宴時。好事聖人親促得。便將濃墨寫雙眉。密色紅泥地火爐。內人冬日晚傳呼。今宵駕幸池頭宿。排比椒房得煖無。款嘉靖四年乙酉十一月朔。長洲文徵明書。鈐

印二徵明

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

茲按全唐詩載花藥夫人宮詞一百五十七首。是卷正書九十首。次序亦多參錯。長似江南好。春景。江南書作曲江。盡鋪龍麟。鬱金香。盡數字。下衍一拋字。看教鸚鵡念新詩。看教書。作出船來。說書作竟。第一籌。一書作二。說提織。岸書作亭。東柳常從金輿到。日斜柳岸家來柳。漫控羅袖指纖纖。檀字下脫一羅字。鈞平常。被別人毫。書作托。御前接見高。又手見高。又書作接。見高。朱雀門高花未開。高書作開。鵬木書作未。夜深飲散月初斜。月書作日。預

進活魚供日料活書作洪編統花叢水岸  
旁書作裏好是聖人親捉得捉書作促俱萃  
誤



明文徵明攜琴訪友圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸二分淺設色畫松

陰蕉葉桐陰茅齋中兩人坐對一童子攜

琴至一鶴啄苔自題茅簷灌莽落清陰童子

遙將七尺琴流水高山堪寄興何須城市覓

知音徵明鈐印二文徵明印悟言室印

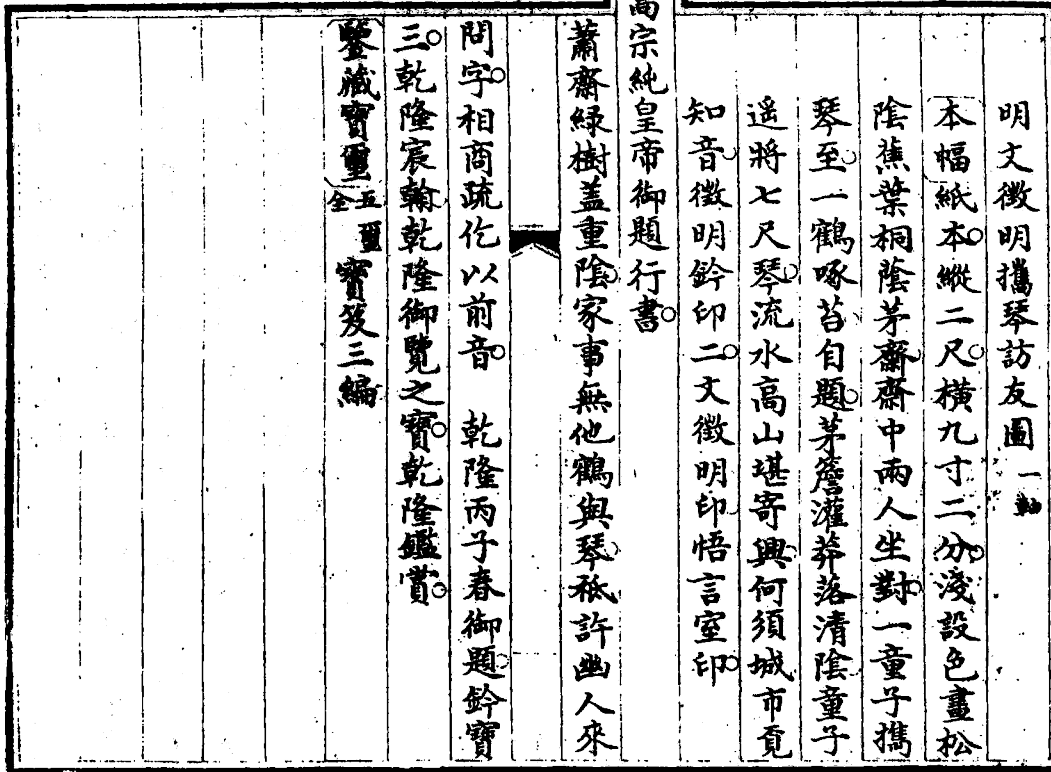
高宗純皇帝御題行書

蕭齋綠樹蓋重陰家事無他鶴與琴秋許幽人來

問字相商疏化以前音 乾隆丙子春御題鈐寶

三。乾隆宸翰乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五寶 寶笈三編



明文徵明竹菊圖 一軸

本幅紙本縱一尺二寸三分橫八寸二分墨畫竹菊自題翠竹風前節黃花霜下姿畫家應識得故寫歲寒期徵明鈐印一文徵明印玉池

高宗純皇帝御題逸品清風鈐寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶幾暇鑒賞之璽重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記柏成梁印石公珍賞

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸四分橫九寸九分水墨畫山泉溪樹一叟扶筇立橋上自題雨餘山斂青雲斷烟舍暝曠野不達人斜陽半溪影徵明鈐印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記半舫春和百忍

明文徵明松陰跌坐圖 一軸

本幅紙本縱一丈八寸八分橫三尺二寸五分水墨畫松陰下兩人隔溪跌坐揮麈而談一奚童囊琴自松間來自題雨過羣峰萬壑奔松風瀨水玉粼粼安知嘯咏臨流者不是山陰襍飲人徵明鈐印二文徵明印停雲館

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明文徵明聽泉圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸三分設色畫小山疎樹曲澗平橋一人坐聽泉自題空山日落雨初收烟樹沉水亂流獨有幽人心不競坐聽寒玉竟遲留徵明畫并詩鈐印三文仲子文徵明印玉蘭堂原題亂山新雨足碧澗泛桃花獨坐清溪靜道遙弄落霞王守鈐印二王履約印九華山人 獨坐口泉上泠泠與耳謀山中忘日月春去落花流玉寵鈐印

一履吉之印

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明文徵明畫陰仕女圖 一軸

本幅絹本縱一尺四寸五分橫六寸九分設色畫綠蕉綺石淺草朱欄一仕女紅衫縞裳持團扇臨風獨立自題依依落日平西正池上晚涼初足看太湖石畔疎雨過芭蕉簇簇院落深沈簾櫳靜悄畫欄環曲猛然問何處玉簫聲起滿地月明人獨風約輕紗透肉拚流蘇盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撲夜闌獨嘯還又淒涼自打滅銀屏燭右調水龍吟嘉靖己亥春日偶閱趙松雪芭蕉士女戲臨一過鈐印一徵明印

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明文徵明畫雪景 一軸

本幅紙本縱三尺八寸五分橫一尺淺設色畫層巒飛閣聳翠流丹冒雪行人板橋驢背僕夫擔琴書從自題憶得騎驢犯朔風千山靄靄雪濛濛不辭凍合溪橋滑身在瑯林玉樹中徵明鈐印二文徵明印徵仲軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明文徵明畫雪景 一軸

本幅絹本縱四尺三寸八分橫一尺八寸五分  
淺設色畫空山積雪古柏凝烟野岸舟橫  
一人倚欄遠眺自題臘月江南木葉殘一宵  
深雪變峯巒山空莫道無光景萬柏蒼蒼領  
歲寒鈴印二文徵明印徵仲

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明文徵明畫溪山積雪 一軸

本幅絹本縱三尺八寸橫一尺九寸四分設  
色畫紅樹青山寒空雪意一人坐臨書幌一  
人策蹇度橋擔榼者自林際出自題記得騎  
驢犯朔風千山點點雪濛濛不辭凍合危橋  
滑身在瑯林玉島中徵明鈴印二文徵明印  
文仲子

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記項元汴印子孫永保余省三震澤

明文徵明畫玉蘭 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸二分。橫一尺四分。設色畫玉蘭一本。自題。綽約新粧。玉有輝。素娥千隊。雪成團。要知姑射真仙子。欣見霓裳試羽衣。影落空階初月冷。香生別院晚風微。玉環飛燕元相敵。笑比江梅不恨肥。奕葉靈葩別種芳。似舒還斂。玉房房。僊翹映月瑤臺迥。素腕披風縞袂長。拭面何郎疑傅粉。前身韓壽有餘香。夜深香霧空濛處。佛佛羣姬解珮璫。嘉靖辛亥春日。訪補菴郎中適庭中玉蘭盛開。連日賞玩。賦此。并系以圖。徵明鈐印二。

文徵明印徵仲

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

收傳印記 履研齋 汪季青珍藏書畫之印

謹集補卷 華雲自號

明文徵明畫松壑飛泉 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺二寸。淺設色。畫松濤韻壑瀑布懸崖。自題。余留京師。每憶古松流水之間。神情渺然。丁亥歸老。吳中與履吉話之。遂為寫此。屢作屢輟。迄今辛卯。凡五易寒暑。始就。五日一水。十日一石。不啻百倍矣。是豈區區能事。真不受促迫哉。於此有以見履吉之賞音也。四月十日徵明識鈐印。

四徵明文徵明印徵仲父

鑒藏寶璽 五 寶笈三編

明文嘉前赤壁圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫四尺二寸七分設色畫江光月影三人同泛一舟自題前赤壁圖文嘉後幅行書前赤壁賦錄不款隆慶六年四月十九日書於碧湖齋中文嘉分鈐印文水道人文休承氏悟言室印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記虎邱鶴湖綠竹山房寶節學在姜

寶節印學在氏

明文嘉蓮藕淨因圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺七寸八分淺設色畫蓮藕自題一葉新承露珠聯噴玉泉秋香飛月白夏色門春鮮同氣仍相似連枝豈偶然本來生呪鉢原不染塵緣文水道人嘉鈐印二文嘉之印文水道人

高宗純皇帝御題行書

不是人間種疑生功德泉藕長還葉直實結復花

鮮四大或如是一空屬偶然性當何處覓聊示淨因緣戊子蓮生日御題即用其韻鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍秘寶乾隆御覽之寶淳化軒乾

隆宸翰

信天主人乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編



明文嘉草閣延賓圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫九寸七分水墨畫山樹溪亭二人坐齋中一客彳亍橋上自題草閣溪山裏濃陰覆綠蘿赤欄橋外路時有客來過文嘉鈐印二文嘉之印文休承

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明文嘉仿沈周廬山詩畫 一軸

本幅紙本縱五尺二寸橫一尺七寸三分設色畫沈周廬山詩意並錄沈周詩廬山高高手哉鬱然二百五十里之盤踞岌乎三千三百丈之巖崿謂即敷淺原培塿何敢爭其雄西來天塹濯其足雲霞日夕吞吐乎其胸迴崖峯噴鬼手擘礪道千丈開鴻蒙瀑流淙淙瀉不及雷霆殷地聞者耳欲聾時有落葉於其間直下彭蠡流霜紅金骨水碧不可覓石林幽黑號綠熊陳夫子今仲弓世家廬之下有元厥祖遷江東尚知廬靈有默契不遠千里鍾于公我嘗遊公門仰我彌高廬並崇逍遙詩酒九十褰飄飄白髮如秋蓬襟懷浩蕩在物表仙蹤道骨凌天風門生沈周詩畫敬為醒菴有道先生九十壽自題此圖舊在吳中余屢見之愛其筆法之妙因彷彿為此殊

愧不類也。萬曆丁丑三月既望，並錄其詩於上云。茂苑文嘉鈐印一休承。

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

謹案醒卷陳寬自號寬字孟賢吳縣人陳五經之子沈周之師也寬有醒卷詩集二十卷見蘇州府志

明文嘉畫瀛洲仙侶一軸

本幅紙本縱二尺九寸五分橫八寸設色畫烟巒縹緲雲構參差石梁間二人徐步款文嘉自題千山卷畫擁飛樓山木蒼蒼水漫流青鳥亂啼花亂落石梁南畔是瀛洲文嘉分鈐印休承一重文道人

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

收傳印記曾在秋澗山人處

明文伯仁江山無盡圖一卷

本幅紙本縱九寸八分橫二丈二尺六寸三分設色畫巖間傑閣江上飛帆雲容綠白竹色叢青堆堞漁莊茅齋旅騎諸景狀款嘉靖戊申八月既望五峯文伯仁寫鈐印一五峯

鑒藏寶璽五里全寶笈三編

收傳印記南華秋水是生涯赫奕澹士肇繼思珍藏

明文伯仁谿山仙館圖一卷

本幅紙本縱八寸七分橫八尺淺設色畫山水自題臨黃鶴山樵谿山仙館圖隆慶庚午三月既望五峯文伯仁鈐印二文伯仁五峯山人

後幅題跋

秋色翛然祇樹林人言避跡此山岑中峯院廢空吳晉石室泉流重古今路盡丹楓時自

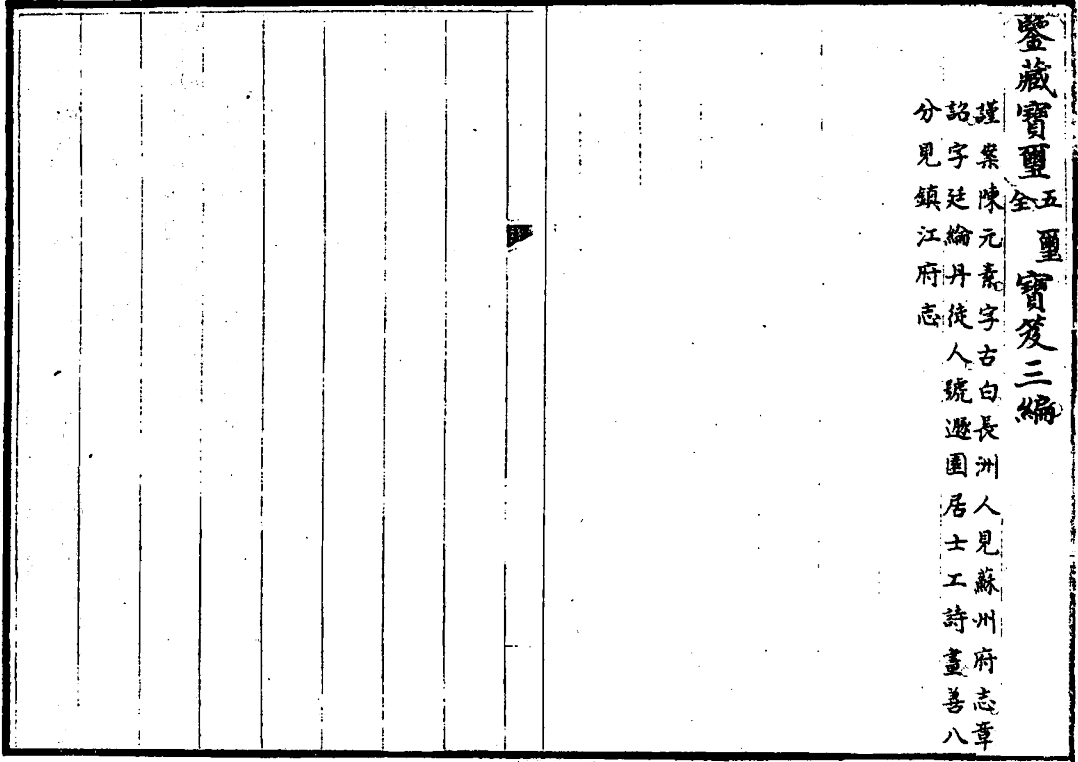
引壁危蒼蘚漸成侵興來休問支公馬萬壑寒雲一杖尋酒榼乘囊到處從風微桂嶺盡溶溶億身金粟光能滿十里旃檀氣已濃靈隱不隨明月墮小山長愛白雲封狂來一鼓三秋曲亂插繁花過別峯陳元素鈐印二陳元素印古白

引首

秋朗書京口章詒鈐印二章詒印廷綸氏

鑒藏寶璽五寶笈三編

謹案陳元素字古白長洲人見蘇州府志章  
詔字廷綸丹徒人號遼園居士工詩畫善八  
分見鎮江府志



明文伯仁丹臺春曉圖一卷

本幅紙本縱九寸三分橫三尺八寸八分設  
色畫樹杪泉飛山阿欄繞道人立石臺上注  
視丹鼎一童子攜花籃行款五峯文伯仁寫  
鈐印二五峯文伯仁

後幅徐渭草書

在乾缺上文但至誠法自然盜天地壽造化積  
五行會八卦水真水真火真火水火交永不老

水能流火能焰在身中自可驗是性命非神  
氣水口鉛是一味歸命竅復命關灌尾閭通  
泥丸真橐籥真鼎爐無中有中無托黃婆  
嫁姤如輕輕地默默舉一日內十二時意所  
到皆可為飲刀圭窺天竅辨朔望知昏曉識  
浮沈明主客要聚合莫間隔採華時調火功  
受來吉防成凶火候足莫傷身天地靈造化  
慳初結胎看本命終脫胎看口正默默行句

句應 天池居士涓實書於梅花館鈐印二

徐渭印天池漱仙

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案徐渭字文長山陰人。改見續編

明文伯仁畫楊季靜小像一卷

本幅紙本縱九寸一分橫七寸四分淺設色  
畫巾服撫琴像另幅絹本縱橫尺寸同前朱  
絲蘭楷書或曰楊子之像象耶文子曰象也  
又曰何以稱耶文子曰琴也又曰今糖爾衣  
冠端爾瞻視後何知耶文子曰既象矣則知  
其琴則可以稱則後可知遂重之以贊贊曰  
雖不柱指鈎絃搏拊規規吾知立之清廟明  
堂必能起廉剛之思發其高山流水必能有  
流峙之知阿堵方昭曷得而遺諸明嘉靖丙  
戌秋八月七日衡陽文伯仁製

後幅題贊

楊季靜像贊吳有揚子學儒工琴以素為履  
行符其心足也日馳乎井陌而不紫其履服  
也生安於韋布而莫縑其襟將締盟而指梅  
願比德而佩璧白首无咎黃離元吉優哉游

哉馬往不適嗜是則友之而有益比之而無  
 數乎長洲祝允明撰鈴印一祝晞哲 不同  
 而檢匪矯而介貧不變其素守義不違乎時  
 態高山流水一曲絲桐簞食瓢飲奕世儒風  
 噫長洲苑外響屨廊前服古人之服而飄然  
 有古人之遺蹤者非子其誰耶太僕少卿都  
 穆贊文彭書鈴印一都穆之印 指隨流水  
 心逐冥鴻白眼一雙青山萬重昭文調高陽

春寡和樞馬仰秣梁塵暗墮劉媛短調嵇生  
 廣陵譜中傳指律內符心石室煙霞竹牕風  
 雨流水百灘冥鴻萬里友生唐寅贊鈴印三  
 吳郡唐伯虎唐寅私印 視其儀之禮也聽  
 其言之便也執則牙之專也餘則翰之兼也  
 匪其言之妍也何若是之翩翩也華陽山人  
 皇甫冲贊鈴印一子浚之印 厥貌則古厥  
 藝則良居雖閑陌趣則羲皇我觀伊人千載

師襄王毅祥奉贊鈴印二王毅祥氏王祿之  
 印 有美君子逝矣素心泯跡茂苑結念古  
 音棲彼白屋怡此綠琴廣陵已絕楚妃可尋  
 猗蘭自芳山水何深暢曲雲池揚歌碧林下  
 喙遊魚上集好禽蕭蕭遠氣高卧邱岑五嶽  
 山人汝南黃省曾敬贊鈴印一黃勉之印  
 遊心太古寄興五絃高山流水押彼飛仙律  
 呂鏗鱗鳳舞翩翩大雅元龜嗣響前賢前進

士王守贊鈴印二王履約印 韓韓齋 泠泠  
 山水洋洋韶濩混迹市門寄心元漢有美揚  
 君古道無怍王寵書鈴印一王履吉印 道  
 賁邱園神遊元始冷泠五絃中含至理智矣  
 叔夜宣通秘旨言念雅音君子樂只表表永  
 之鈴印二表永之氏玉筍山人 秋庭玉樹  
 影蕭森寒露瀼瀼鶴在林楊子風神渾得似  
 布袍烏帽挾瑤琴中皋子袁駿鈴印三袁氏

袁尚之氏水竹居 黃耳象白青章弄水玉  
隱空桑望回與點何用不臧玉衡山人許僕  
贊鈴印一許僕之印 卓哉穎師耳傾韓子  
曠矣叔夜手揮五絃春蠶萬葉雨谷百泉枯  
桐雅調明月青天吾視其室一琴不懸趣不  
在音和德愈全王渙鈴印二王渙之印王與  
文印 貌亢亢如也則知其禁乎其邪也者  
體衍衍如也則知其反乎其真也者服居居

如也則知其遊乎其和也者季子也其得琴  
之深者矣徐伯虬徐子九氏 所履者素存  
先人之心也所執者藝紹先人之奇也觀其  
外若無所能而其中之所得者深也嗟嗟楊  
子其有趨於先人之上者乎白谷居士文彭  
讚鈴印二文彭印一壽承氏 肖貌極纖毫  
恂恂白苧袍秋江風月夕而整捲松濤浴人  
白悅鈴印二白洛原印曰 父氏 潘君精

思入秋毫傲向風前見白袍便欲與君攜綠  
綺石湖松下鼓寒濤文嘉鈴印一文休承  
洵美誰子高冠古服流水在手飛鴻送目文  
臺雲承 有肅其冠不鼎而餐有儼其裾不  
市而趨古貌而雅心琴名而士履花源一曲  
松風萬壑索子於形骸之外求子於聲音之  
中冲遊妙解聞流水之潺湲見高山之穹崇  
是亦予心之所同乎涇原皇甫濬贊鈴印一

子安之印 吉士清修抗志雲浮遺策嘉遜  
屏跡神游手揮五絃心隘九州秋空靜籟春  
苑鳴球居惟靜好至樂何求庶乎嵇生之達  
眇矣榮公之流袁象贊鈴印一補之 剛而  
方吾有取於子中之所藏雅而素吾有取於  
子外之所露令德令容京京充充嗟余匪儀  
亦嘗友同江流山峙來我夢中江陰朱承爵  
頓首拜贊鈴印二朱子儋氏盤石山樵 琴

古製也世之善鳴者蓋寡予友楊君季靜身  
 在衡門韋布而志則超於高山流水之外殆  
 謂深有得於此者戴觀斯像儀容修整清  
 癯然其精是術也固宜吳江崔深鈐印二崔  
 深之印隨緣道人皇甫汈曰此予里楊子  
 者也楊子殆古人所謂逸民與瞻其中以為  
 若而人睹其衣以為若而人是皆窺見楊子  
 之形者也而其翩翩然山林之氣遺乎域外  
 有足稱焉迺得楊子之心矣噫楊子殆古之  
 所謂逸民哉鈐印一子循之印

引首

琴士楊季靜小像書徵明題行嘉靖庚寅殺

雨日書鈐印二文徵明印惟庚寅吾以降

鑒藏寶璽全五寶笈三編

收傳印記單沅審定秋颿珍賞單秋颿書畫

記單龍鑒賞單沅秘藏

謹案楊季靜未詳其名文徵明稱為琴士  
 王整集中有贈琴士楊凌詩疑即其人也  
 省曾字勉之號五岳山人吳縣人嘉靖辛卯  
 舉人許儀字賓佐長洲人嘉靖乙酉舉人官  
 萬載知縣並見蘇州府志白悅字貞夫武進  
 人嘉靖壬辰進士歷官尚寶司丞文臺字允  
 承徵明第三子以上二人攷見續編此卷  
 自題又作雲承皇甫濬字子安嘉靖壬辰進  
 士歷官浙江金華皇甫濬字子安嘉靖己丑  
 進士歷官雲南金華皆皇甫濬子嘉靖己丑  
 前表衣字補之嘉靖戊戌進士歷官禮部員  
 外郎與表衣聚為從兄弟表衣已攷見前  
 崔深字靜伯吳江人正德中以字學為授中  
 書舍人見嘉姓統譜



明文伯仁畫山水一卷

本幅金牋本縱九寸橫一丈一尺六寸七分設色畫羣峯斷續雲氣往來巖刹相望風橋浩渺款隆慶戊申秋日五峯文伯仁寫鈐印一五峯

引首

衆山皆響隸顧苓鈐印二顧苓云美

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

謹集顧苓字云美長洲人太僕卿存仁之後  
著有塔影圖稿見蘇州府志

明文伯仁品茶圖一軸

本幅紙本縱三尺橫九寸八分設色畫兩人席地坐松陰下几列書卷茶具一童子取泉澗中自題嫩湯自愛魚生眼菴葉還誇碧展旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸幽人紗帽籠頭坐曲徑風花繞鬢飛酒客未通塵夢醒靜看斜日照松扉隆慶辛未春五峯文伯仁鈐印二伯仁五峯

高宗純皇帝御題行書

昨歲惠山曾一攬聽松菴外駐鑿旗武文火候因  
久坐風月春朝欲忘歸畫裏真情渾不隔天邊逸  
興又過飛却憐席地今無隙非是禪房即旅扉乙  
巳孟春即用園中韻御題鈐寶四

古稀天子猶日孜孜乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記牆東居士

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

本幅紙本縱三尺二寸三分橫一尺七分淺設色畫樓宇數楹溪樹環繞自題溪山仙館

圖隆慶二年六月二日寫於引濟僧舍五峯

文伯仁鈐印一伯仁

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記巨烜羅氏家藏

明王寵真行草書 十冊

本幅紙本十冊摺裝皆縱七寸一分橫八寸五分

第一冊十二幅楷書書經堯典舜典大禹謨

皋陶謨益稷五篇禹貢禹敷土三句九州攸

款右書經纂寵

第二冊十三幅楷書左傳臧僖伯諫觀魚臧

哀伯諫納卣鼎曹劌敗齊師况濮之盟祁奚

請免叔向宮之奇諫假道於晉襄王賜齊桓

昨介之推不言祿展喜犒師燭之武退秦師

孔子惜繁纓呂相絕秦穆叔重拜鹿鳴共十

文款右書左傳寵

第三冊十三幅楷書國語召公諫監諂周襄

王不許晉文公請隧晉人請秦立君敬姜論

勞逸里革斷罟匡君魯展禽論祀爰居伍舉

諫蔡章華臺申包胥諫平越共八篇款右書

國語寵

第四冊十四幅楷書列子天瑞篇二段

天地無全功起至而不能出所位者也

列子通術起至萬物皆出於機皆入於機止

黃帝篇二段

黃帝即位起至二百餘年不斂

周穆王篇三段

周穆王時起至世以為虛

款右書列子寵

第五冊十二幅楷書戰國策趙良說商君蘇

秦以連橫說秦魯仲連遺燕將書屈平漁父

辭宋玉對楚王問共五篇款右書戰國策寵

第六冊第七冊各十三幅楷書穀梁管子晏

子莊子虞師晉師滅夏陽一篇全文以君

臣篇一段圓者運起至士經篇一段錯國

頃之地起至則下親其論事君一段齊仲尼之

廷仲尼之道遙游篇一段北冥有魚起至

代止天地篇刻意篇繕性篇

書穀梁管子晏子莊子寵

第八冊十三幅草書詩經周南十一篇名南

十四篇全古詩十九首全款書二南後有餘

紙漫錄十九首一過雅宜山人寵

第九冊十二幅臨鍾繇書薦季直帖力命帖

王羲之書東方朔像贊黃庭經孝女曹娥碑

王獻之書洛神十三行無款

第十冊十二幅臨王羲之書樂毅論并原跋

晉右軍將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十

一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂

良奉勅審定及排類當作又跋貞觀時命褚

遂良定右軍書以樂毅論為正書第一遂摹

六本賜魏徵等此其一也謹按新舊唐書俱

宗款無與論書者魏徵乃白見遂良帝博購

也然考世南貞觀十二年致士卒高宗即位  
遂良始封河南縣公進郡公今貞觀六年遠

稱中書令河南郡開國公今貞觀六年遠  
臣褚遂良原跋疑出偽作蘭亭敘二帖王獻

之書江東帖達遠帖驚羣帖三帖索靖書出

師頌帖一顏真卿書麻姑仙壇記帖褚遂良書

陰符經帖一謝莊書瑞雪詠山夜憂長笛弄上

三款謝莊詞翰傳自高祖廣平王聞得於南

唐字畫道勁勢若飛動文翰俱美嘉靖辛巳

十月王寵臨各冊分鈐印大雅堂重十韡韡

齋重十王寵私印八履吉之印八重

後幅題跋

趨庭時家君每稱述履吉先生翰墨精美結

構圓熟楷法深得永興遺意尤為世所推重

予亦最愛之相乞無已茲成十冊乃其生平

用意之作此係雅翁一時神來拈毫托素如

漁郎偶入花源景色殊勝使之再入不可復

得矣因裝成什襲名為書巢云爾三稿文彭

識鈐印二文彭之印停雲雅宜先生書法

入神其小楷尤為難得娟娟妍逸真如插花

美人舞笑鏡臺河洛少年翩翩裘馬如讀陶

彭澤詩反覆不已乃識其奇趣平生所書若

虛琴館賦子畏墓銘石湖草堂皆為一時稱

傳如右軍曹娥黃庭恐難多選茲閱所書臨

摹古體諸作十幀點畫精工證入晉人三昧

即歐虞楷法未易比勝矧其下者乎雅宜懷

尚夷曠志寄高遠故其濡染淹暖斐疊極有

標會能令觀者灑然以喜三橋什襲祕藏一

日出示屬題漫書此以附不朽云嘉靖乙未

冬十一月長至日彭年鈐印二彭年孔加

冊內分鈐

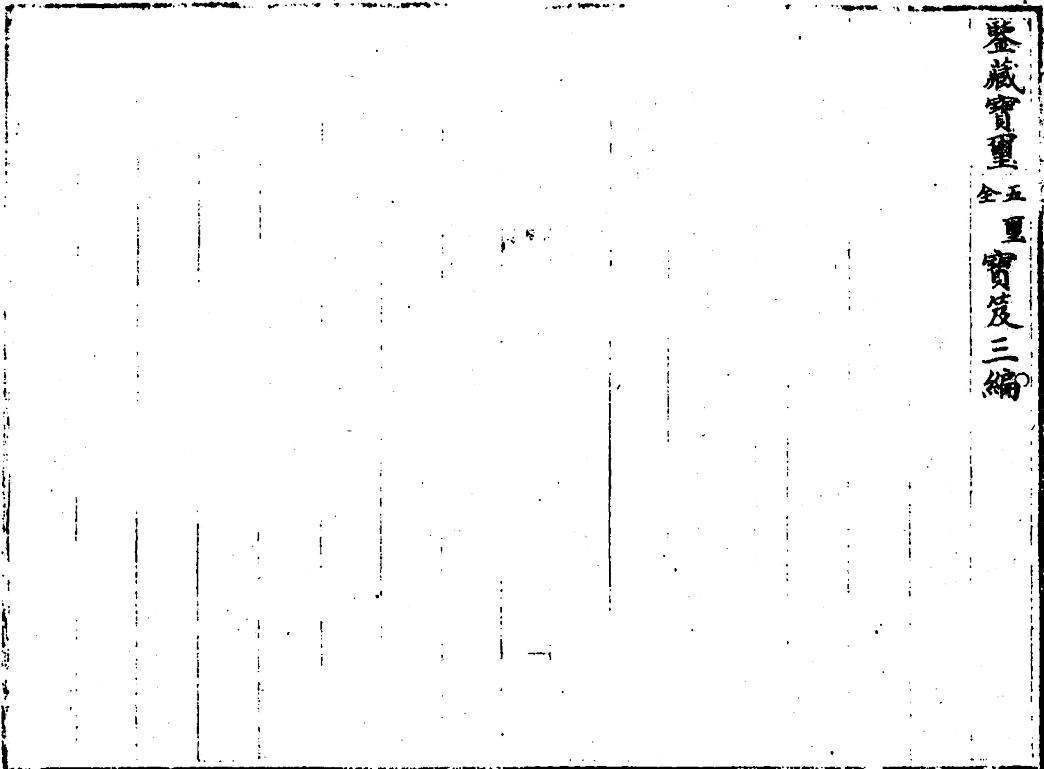
高宗純皇帝寶璽

古稀天子重十乾隆御覽之寶八徵卷念之寶重十

乾隆鑑賞

乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編



明王寵書千字文 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分橫七寸

八分楷書千字文 款不款 正德辛巳六月雅

宜山人王寵書於越谿草堂鈐印三王履吉

印鞞鞞齋山中人首幅鈐印一辛夷館第五

幅鈐印一越來谿

後副葉題跋

右王履吉先生正書千字文一卷蓋乍習虞 原

數時也譬若天馬出渥洼聲控未 原骨已 數

具觀者賞其赤汗可耳無曰子雲少作漫然

視之太原王穉登敬題鈐印三王 為王穉登

印王百穀氏 雅宜山人書法從永興入手

古拙中往往自得妍巧此卷氣韻超逸洵稱

神品乾隆乙卯延陵吳照敬題鈐印一吳照

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

收傳印記秀水朱氏潛采堂圖書

明王寵書雜詩一冊

本幅十二對幅前六幅素箋本後六幅藍箋

本皆縱八寸七分一橫七寸二橫八寸三橫

七寸二分四橫六寸九分五橫六寸六分六

橫八寸七八橫七寸二分九橫七寸七分十

橫七寸四分十一橫六寸八分十二橫六寸

七分草書夜燕石湖草堂風竹冷冷虛草堂

春星歷歷淨琴張冥栖自許專邱壑痛飲寧

辭典鶴鶴歌曲玲瓏花鳥恨舞衣珮畚薜蘿

長十年獻賦頭蓬葆明發天台度石梁山

居山鳥羣飛多好音蒼苔白石淨中林前峯

麋鹿窺人過半壁藤蘿礙日陰萬里冥冥黃

鶴羽百年落落紫芝心未論戰勝連朝市遮

莫狂歌任陸沈清明日寄家兄清明野寺

春風起忽憶曲江花滿烟燕雲朔雪音書外

粵女吳兒蹴踘邊捧日長瞻天北極荷鋤新

卜溪西偏五陵豪俠如相問豐草長林只醉

眠送友生游茅山句容削出三茅峰上有

三僊騎玉龍華陽洞口瑤花滿貞白祠前春

草濃石壁烟霽迎海日天人笙鶴下雲松憐

余為米千年藥與子相攜九節筇山堂過

雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動

峯文圻錦石相鮮澗色分流水桃花真隔世

草衣木食自為羣籠鶴寫帖闕幽興却憶風

流晉右軍雨紫微村邊暮雨急茶磨巖上

春雷行湖中風浪忽驚慘天畔花柳獨分明

當門银杏總舒葉隔竹斑鷄時雉鳴忽憶王

孫遙萬里山中蘿薜解含情吳門王寵書鈐

印二大雅堂王履吉印

鑒藏寶璽全五寶笈三編

收傳印記虹月樓卧菴所藏董氏貽清江左

人文

明王寵自書詩一卷

本幅紙本縱九寸四分橫一丈七尺四寸草  
 書山居即事靜鍊齋心後焚香清燕餘鮮雲  
 常抱石垂楊半拂渠蘿壁夏陰合槿園秋氣  
 初巖花枕上落山翠鏡中舒余秉棲霞性賴  
 茲脩竹居人如叔夜嫩道奉老時虛室有盈  
 觴酒門無結駟車石壁莓苔古金塘菡萏疎  
 瑤琴山水奏竹簡烏魚書陸生卜好時陶令

愛吾廬庭擾沖霄鶴溪翻樂藻魚不鳴還學  
 雁全生本類檣已矣衡茅下春言終荷鋤  
 新秋夜坐流螢乍拂棟明河初亘天空山今  
 夜坐秋思獨娟娟眾壑流清響千林迷白烟  
 草蟲喧石壁海雀啖芝田默默撫元化潺湲  
 聞暗泉朱華行已矣金氣肅無邊久卧馬卿  
 疾彌催潘令年浩蕩風塵裏蹉跎江海前黃  
 金臺縹緲白壁涕潺湲已謝先容木徒贈繞

朝鞭生平紫芝戀果協青山綠明發懷禽尚  
 臨風意慨然自石湖至橫塘山水迴合可  
 賞二首山水繡相錯清暉如可餐峯形分塢  
 塢沙曲擁灘灘西蕩荷香拂南屏秋氣寒嘯  
 歌終日裏懶散不簪冠人家葦水竹厥土  
 沃塗泥澤徑菱花覆霞莊稻葉齊漁人千網  
 集開士五雲樓草屨長林下持編且牧豎  
 午日午閉關卧白雲空院幽鶯啼不離竹山

氣忽橫秋簷宇清虛入軒窻紫翠浮岩端有  
 桂樹此地可淹留蔣大叅子雲文內翰微  
 仲王祠部直夫過訪山中作空山卧病披白  
 雲荆扉忽集鸞皇羣客星炯炯在河渚傲吏  
 翩翩遺世氣落日風清元谷籟平湖雨濯繡  
 峯文野人惟有東林月今夜清光分贈君  
 閒居繞舍扶疎千樹林古堂鶯語畫沈沈山  
 童佐舞調雙鶴病客閒居戲五禽阮籍猖狂

警禮法仲長樂志薄朝簪憑高更覺青冥遠

弋者徒聞黃鸝音款部作呈白石先生覽教

壬辰秋七月廿又四日山中人王寵頓首書

鈐印四緘緘齋王寵履吉辛夷館印采芝堂

後幅題跋

家弟履吉書宗大令深得旨法是卷作於病

中逸態翩翩似欲飛動詩律元雅源自初唐

白石先生携來京師留玩數日追思風度悲

憶敬歎因題於後以歸之嘉靖丙申季冬閏

六日石湖王守鈐印四震澤涵峯王履約印

越溪草堂觀王履吉先生辭翰萋萋藻思

翩翩霞舉頽頽東晉參差三唐前輩風流宛

然照人也至中丞公跋語棣華輝映幾乎欲

燒筆硯矣視火攻致哂者何如哉邑子張獻

翼識鈐印三張救獻翼張氏幼子甲戌瑞

陽前三日鳳翼觀鈐印二張鳳翼印伯起氏

鑒藏寶壘五寶笈三編

收傳印記永福昌宜子孫畢沅寶藏元璞潤

甫陳元璞宜子孫立義行事秋颺書畫圖章

婁東畢沅鑑藏各幅鈐縫印潤甫慎思齋主

人

謹案蔣子雲名山脚儀真人正德甲戌進士

歷官廣西參政見揚州府志王直夫名庭嘉

靖癸未進士歷官南京禮部郎中終江西參

議見蘇州府志



## 明王寵自書五憶歌一卷

本幅金粟箋本縱九寸橫一丈一尺二寸草書五憶歌有序丙戌病暑城居如甑伏枕書空游神六合戲作五憶之歌以解煩蒸亦猶執熱者之思濯乎我所憶兮匡廬泉飛空直下香爐巔銀河為源彭蠡委萬古騰沸東南天左深右射五老却褰裳濡足愁攀緣崖傾石走霹靂鬪枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏風疊跳珠濺玉聲鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒酣戲作五里霧山精嘯雨中旋嗚呼我歌兮歌始放九江茫茫日在望其二我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鐵石皮青銅千秋萬歲枝蒙茸噴噴挂日扶桑小隱隱參天翠黛濃鸞雛鳳殼不知數和鳴上下如笙鏞濤聲直與東海應絕頂正見蓬萊峯金膏玉液散入地茯苓芝草

生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從嗚呼我歌兮歌正長黃河日暮流湯湯其三我所憶兮峨嵋雪六月隆崖凍欲裂僊人赤脚翠屐行鶴蹙飄飄玉光潔迴颺散吹五溪去落絮飛花滿城闕滴薄蓬婆西海頭陰風慘澹旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皚皚冬夏結我思仗劍游其巔石棧天梯殊斗絕六龍迴日不敢過寒光凜冽千丈鐵嗚呼我歌兮歌益豪太白不動金天高其四我所憶兮渭川竹大澤深山千畝綠氤氳上接幽關雲離奇錯峙藍田玉翠鳳歲鞋振其羽蒼龍夭矯羣相逐哀壑陰森白日寒長林高下青山矗野老都迷釣玉谿山人失却王官谷石上蟲書繡古苔空中匹練懸飛瀑安得清狂似子猷挾策西行騎兩鹿嗚呼我歌兮歌且舞長袖褊褊隘環堵其五我所憶兮黃

鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高決背極萬里烈  
 風震蕩無時休九疑連縣似屏障白日黯慘  
 蒼雲愁東攀若木枝龍從西望雪嶺寒颼颼  
 朱簾繡柱九天上倒影却射滄江流仙人坐  
 弄紫玉笛往往飛花鸚鵡洲青蓮居士莫捉  
 碎便須縱飲成糟邱嗚呼我歌兮歌愈急鴻  
 鵠冥冥楚天碧款往歲作此歌戊子夏五與  
 明卿燕於錢氏有斐堂新暑作毒揮汗成雨

渺然有江海之思遂書此以贈雅宜子王寵  
 無印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記徐堅曾觀梅林潘氏家藏畢沅秘  
 藏

明陳淳畫山水一冊

本幅紙本推蓬裝十八幅皆縱九寸五分橫  
 一尺五寸首幅及後三幅行草書餘十四幅  
 水墨畫一層巖叢木二疎樹開亭三石壁艤  
 舟四江帆遠眺五雲峰濕翠六柳浦清光七  
 林巖傳風八巖松浮靄九蘆汀雨泛十喬木  
 秋陰十一寒江釣雪十二空林積雨十三蟠  
 松臨澗十四雪浦歸鴉首幅自題漫興二字

後三幅書杜甫戲題畫山水圖歌十日畫一  
 水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯  
 留真蹟壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁  
 巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲  
 氣隨飛龍舟人漁子入浦漁山水盡亞洪濤  
 風尤工遠勢古莫比只尺應須論萬里焉得  
 并州快剪刀剪取吳淞半江水款庚子秋孟  
 望後偶得素冊作墨染十四幅尚欲寄寄字  
點去

繼興以時事適擾遂中止乃檢少陵之作曳  
之冊末復志此數語以寄社中一笑道復復  
甫分鈐印白陽山人五重十復甫氏一重大姚陳  
道復氏

後副葉

白陽山人書畫共十八幅癸酉夏五汪氏攜  
藻堂裝鈐印四柯庭柯庭所藏休寧汪李青  
審定墨寶攜藻堂書畫印

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記季青清玩五重文柏私印柯庭所藏  
三季青真賞三古香樓季青鑒定真蹟平陽  
季子收藏圖書陳子英印陳俊氏柯庭家  
傳神品吳翁升氏汪李青鑒定

明陳淳畫荷花一卷

本幅紙本縱九寸五分橫一丈九尺設色畫  
荷花鈐印二白易山人陳氏道復

後幅自題

太液池中金卷荷夜涼錦席過迴波上下蘭  
舟戲洲渚正值銀橋秋水多水上青樓映丹  
閣紅光繡色連珠箔沙際迎風舞袖斜檻前  
明月成衣薄君王醉後不迴舟玉壺金管更

淹留獨憐雙影分秋色長憶元嘉池上遊道  
復鈐印二白陽山人陳氏道復

引首

太液紅粧綠穉登書鈐印三尊生青羊君王  
穉登印

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記清白傳家六觀居士古吳歸氏鑒  
賞圖書南谷鑒定畢氏家藏歸氏潭号欽北

登里江湘字鄂上鑑賞圖書江鄂上珍藏圖

書印記  
印半

明陳淳畫四時花卉一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫一丈九尺二寸五分設色畫四時花卉共十有八種款嘉靖甲辰春三月作於五湖田舍之浩歌亭白陽山人道復鈐印二復甫氏白陽山人

鑒藏寶璽五  
全寶笈三編

明陳淳立報連喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸。橫一尺二分。設色畫

石榴翠竹一鵲啣栗子。一鵲集枝上。款道復

鈐印二。復父氏白陽山人。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳淳畫茉莉 一軸

本幅紙本縱一尺八寸二分。橫九寸五分。水

墨畫茉莉一叢。自題幽葩翦冰雪。素香飄麝

蘭晚風涼月下。偏許醉眸看。此余舊作茉莉

詩也。辛丑秋日。偶從湖上來。逗留胥江之上。

故人出名花美酒相賞。忘歸解舟時。則花已

在舟上。足知故人知我清癖。既至田舍。秉燭

對花籬落。頓增奇事。不敢忘惠。戲寫此紙。復

之所謂名花。即茉莉也。白陽山人陳道復作

於五湖田舍碧雲深處。鈐印三。白陽山人大

姚陳氏道復

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳栝畫四時花卉 一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸五分。橫八寸五分。水墨畫山茶菊花木芙蓉秋葵荷戎葵。栝子繡毬蘭梅。無款。分鈐印。陳仲子栝。

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

明陳栝獻歲祥雲圖 一軸

本幅紙本。縱五尺。橫一尺三寸三分。設色畫水仙臘梅茶花竹枝文禽山石雪景。款。沈江子。陳栝。作於匱勉齋。鈐印二。陳栝之印。子正。

玉池 氏

御題楷書

新年敷瑞雪。品彙普滋榮。文石奇峯疊。仙禽皓

羽瑩。凌波縈玉屑。挺節綴瓊囊。祥應春臺表。心

花腕底生。乙丑元旦日。御題鈐寶二。嘉慶御筆

典學勤政

鑒藏寶璽 全五 寶笈三編

明陳栝端陽景 一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺三寸設色畫  
瓶中插蜀葵石榴菖蒲梔子萱花自題蒲觴  
泛酒引薰風照眼榴花別樣紅更有戎葵添  
麗景一時都聚古瓶中沱江子陳栝寫鈐印  
二陳栝私印沱江

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳栝畫花卉 一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分橫九寸二分水  
墨畫杏花款沱江陳栝鈐印一沱江

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記墨林秘玩平生真賞

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十四

列朝名人書畫

明錢穀石湖八景圖 一冊

明錢穀白嶽遊圖 一冊

明錢穀遊白岳圖 一冊

明錢穀秋堂讀書圖 一卷

明錢穀田家樂事圖 一卷

明錢穀洗桐圖 一軸

明錢穀歲朝圖 一軸

明錢穀雪山行旅圖 一軸

明錢穀畫吉慶圖 一軸

明錢穀畫山水 一軸

明錢穀畫午日鍾馗 一軸

明錢穀畫杏花喜鵲 一軸

明居節醉翁亭圖 一軸

明居節畫江南春 一軸

明居懋時畫秋讀書樂 一軸

明王乾寫生 一軸

明朱端尋梅圖 一軸

明王問煮茶圖 一卷

明陸師道萬竿脩竹圖 一軸

明陸師道畫山水 一軸

明王穀祥畫花卉 一冊

明王穀祥畫竹梅寒雀 一卷

明王穀祥畫四時花卉 一卷

明王穀祥畫花鳥 一軸

明王穀祥畫天中花果 一軸

明王穀祥畫梅花水仙 一軸

明謝時臣岳陽樓圖 一軸

明謝時臣四皓圖 一軸

明謝時臣高人雅集圖 一軸



明謝時臣山陰歸棹圖 一軸

明謝時臣鹿鳴嘉宴圖 一軸

明謝時臣畫山水 一軸

明陸治練川草堂圖 一卷

明陸治雲川圖 一卷

明陸治石湖圖 一卷

明陸治玉田圖 一卷

明陸治畫山水 一卷

明陸治歲朝如意圖 一軸

明陸治久安大吉圖 一軸

明陸治竹報平安圖 一軸

明陸治羣仙拱壽圖 一軸

明陸治雙雞圖 一軸

明陸治畫寒江釣艇 一軸

明陸治畫水仙芝草 一軸

明陸治畫花鳥 一軸

明陸治仿王蒙林壑蕭閒 一軸

明陸治畫天中佳卉 一軸

明陸治畫榴花小景 一軸

明陸治畫端陽佳景 一軸

明陸治畫山水 一軸

明陸治畫玉簪秀石 一軸

明陸治畫牡丹 一軸

明陸治畫松芝 一軸

明錢穀石湖八景圖 一冊

本幅八對幅。皆縱七寸二分。橫六寸。右絹本。設色畫。一石湖。二越來溪。三行春橋。四郊臺。五古藤塢。六楞伽寺。七范祠。八橫山。分鈐印。錢穀。理錢叔寶氏。三。左紙本。分題行書。石湖萬頃湖光上下浮。洞庭東去百花洲。遊人莫向湖頭望。煙草猶含霸業愁。越來溪吳沼臺傾秋草斑。五湖流水白雲閒。千羣兕甲

未何速。一葉蛾眉去不還。行春橋飛虹百尺卧蒼波。彷彿星橋架夕河。元是綺羅香輦地。畫船日日載笙歌。郊臺周家禮樂昔崩頽。吳子居然泰時開。一自姑蘇麋鹿走。紫壇蒼玉但荒臺。古藤塢白日晴巖長。曠靄古藤千尺挂蒼崖。何年儻化蛟龍去。偃蹇深山空霧埋。楞伽寺碧嶽浮圖插紫霄。蘿盤石磴寺門遙。松雲隔處鐘聲杳。欲就東林惠遠

招。范祠。水上荒祠翳薜蘿。文章事業一生

多。題楣猶是先皇筆。不讓當年賜蓋湖。橫

山泉石偏饒。五塢間夕陽湖上弄潺湲。野人

不得君王乞。且學深公一買山。分鈐印。淳父

氏。七

前副葉

御題楷書

姑蘇城外石湖通。激澗波浮塔嶺崇。三十年前

曾泛棹。坐遊心印畫圖中。湖石。英風霸業舊基

恢。心醉蛾眉吳沼灰。一道清溪浮畫舫。歌聲未

歇。越兵來。湖光輕蘸柳條新。百尺長橋

枕碧津。曲折芳隄接遠壑。甲辰三月度行春。行

橋。周禮相沿吳郡修。郊臺突兀舊章留。夫差

自敗嗟荒廢。蔓草頽崖麋鹿遊。臺。喬木高森

結女蘿。古藤天橋閣年多。風霜久識相紫繫。依

附枝柯蔭曲阿。古藤。古寺依巖繞碧叢。萬松

翁鬱徑斜通。沼吳興越皆陳迹。漫向招提問遠  
公。楞伽寺名臣宋代推文正。昔日天平謁古祠。  
人傑地靈昭不朽。賢才心慕廟廊資。范青峰  
層疊白雲環。湖影微茫漾遠灣。山水清音聚尺  
幅。編排佳景硯池間。橫嘉慶甲戌秋日御題。鈐  
寶二嘉慶

後副葉前人題跋

十里湖光玉鏡浮。四圍山色錦雲稠。不須苦

向君王乞。天與幽人汗漫遊。吳子臺荒廢

鹿。棲范公祠前鷗鷺期。霸業銷沈明德祀。行

人指點御書碑。百尺星橋水面開。千巖空

翠若浮來。航船日夕笙歌擁。因識西施照影

回。越來谿似輞川莊。萬柳垂垂金覆草。堂高

士風流賁巖壑。煙霞常繞卧龍岡。觀音岳

下潮音洞。洞口飛梁鰲背橫。六月陰森看凍

雪。四山風雨聽龍鳴。石湖新水碧涵天。漁

父幾頭秋色妍。紫蟹銀鱸晚堪釣。丹楓黃菊  
醉相憐。楞伽古寺棲賢地。院院松蘿繡佛  
筵。我亦遠公招致客。竹根長日枕書眠。上  
方截紫浮蓮島。雁塔虛無湧梵宮。覽勝欲窮  
千里目。流雲亭畔倚松風。寶積積蓋千樹  
梅。年年踏雪探春來。只今寺破殘僧盡。零落  
孤英一兩栽。紫薇村巷入林斜。鷄犬桑一脫  
字處處。花人世桃源不須問。每嫌城市欲移

家。萬峰圍合曉山青。茶磨岡頭俯碧瀉。最  
愛紫煙消歇後。夕陽明月對升沈。月上湖  
波碎湧金。波心滉漾玉山岑。扁舟載酒乘風  
去。鷓鴣背遙聞鳳吹音。棲雲上人得啓室。微  
君所畫石湖八景元洲祠。部質山文學題而  
詠之。可謂三絕。乃復以餘紙俾書舊作。續貂  
之請。其容免乎。隆池山樵彭年識。鈐印二。彭  
年孔嘉清世逸民。

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記靜奇軒圖書印。畢秋颿書畫記。朱之赤鑒賞。秋颿珍賞。高岱之印。鍾朱之赤。卧

庵道士。畢龍鑒賞。畢沅審定。秋颿寶玩。朱卧

庵收藏印。

謹案黃姬水字淳父號質山。跋中所稱質山文學是也。元洲陸師道別號據跋尚有題印今已缺。

明錢穀白嶽遊圖一冊

本幅紙本。十八對幅。皆縱九寸一分。橫九寸三分。設色畫。各有楷書標題。一對門。二寶帶。橋。三垂虹橋。四得勝壩。五富春山。富陽縣境之左。一小石山。俯臨大江。上有嚴先生祠。并縣之鼓角樓。登之可樂覽江山之勝。六七里龍。在睦州之北。巉巖峭壁。複嶺重巒。溪流迴合。舟行疑無路。且嵐翠交陰。蔽翳天日。彷彿

如島峽中也。予陵遺蹟具存。予經過時。值煙雲瀟洞。霧雨冥濛。又是一樣奇觀耳。七白馬夫人廟。在遂安港口之南三十里。高岸深谷。清流激湍。亦奇勝處。八警山潭。在淳安縣東二十里許。俗名獅象把門。舟人過此。語笑相應。故名。九乳香臺。峭壁千仞。俯立溪中。天清日朗。云上有鐘乳交流。余值陰暝。過此不能見。十界口。巡檢司。溪流清駛。危石森立於溪

之上下如列戟然。舟人避險而行。乃入新安境之始。十一橫石灘。當溪一巨石橫卧。餘亂石基列。溪流為石所激。其勢甚惡。舟行上下亦甚危懼。十二岑山渡。當溪一小石島。名土岑。浮於水面。樹木蒼鬱。土石秀潤。溪至此稍狹緊。四圍可通舟楫。兩岸多山家大族。乃歙境也。十三屯谿鎮。去休寧邑三十里。水淺灘急。舟楫不能進矣。土人用毛竹編為筏。用載人貨。十四古城巖。在休邑東萬安街之左。里許有二石交倚如洞戶。云榮爻石。石上多宋元人題名。過此有巨石銳而長。橫瞰於上。人從其下行。名鷲嘴石。以其形似耳。稍上有汪將軍廟。將軍名華。隋季兵亂。團結六郡。保禦鄉里。至唐武德中。獻土地以安人民。至今德之立廟於此。載諸祀典。廟左有一小山。巍然獨聳。上有磚浮圖七級。不甚大。下有一小

洞。十五下汶溪。在休寧縣南三里。上架石梁。空七洞。以泄灘水。梁之兩塊皆有樓。以便登眺。南樓對松蘿。北樓面玉几。景甚奇。十六落石。一名斷石。在下汶溪西三里。巖空如厂。厂下有一巨石。平砥可坐三四十人。清流環繞。景亦奇勝。巖上有宋人題名。十七齊雲巖。去休寧西循溪行三十里。至白嶽山。山不甚深。高約十里。循石級而上。且多亭館。憩息。至望仙亭。則白嶽盡矣。復由石級而下。度天門。經珍珠簾。登天梯。循平嶺折左。方至真武樓真之地。復由左至萬人緣。飛雨樓。五老峯。俱在焉。予五宿山中。飽飲泉石之勝。人生奇賞也。十八石橋巖。由萬人緣。經五老峯。下太平嶺。陟石級。循曲磔。約十里。至渠口溪。溪折兩行。兩山中。又十里許。登小坡。轉南渡危梁。草木蒼鬱。溪流映帶。依磔。又行三四里。至石橋。橋

梁兩層高百尺中空可容數百人上平城湖  
 約十餘丈躋而登之亦甚易俯視諸峰奔趨  
 萬狀橋左聯一巖色丹橫亘千丈上有泉滴  
 漉如珠纒纒不絕有佛宮嵌於下大巖之左  
 小巖上環一石龍鱗甲備具五彩煥發宛然  
 如生云常口吐微泉予適不見巖稍下有港  
 甘泉書院橋右當空塞一峯極秀拔如拱立  
 狀蒼翠可挹少移跬步則不見矣巖與橋下

宋人題名甚多讀其可識者十五條餘皆漫  
 滅矣隆慶改元仲夏彭城錢穀製分鈔印錢  
 穀一種錢叔寶氏一種縣磬室一種三吳漫士一種尚  
 友齋一種鶴館一種畫隱叔寶三種

前副葉題識

白岳遊錄磬室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅  
 乃想像作此始吳門道浙江入睦州沂歙路  
 至白岳而止圖凡十有八紙隆慶己巳吳人

許初題鈔印一許元復氏

鑒藏寶重五夏寶定三編

明錢穀遊白岳圖 一冊

本幅紙本十八對幅皆縱八寸六分橫八寸七分右幅淺設色畫各有楷書標題。寶帶橋二渡渡橋三垂虹橋四得勝橋五富春山富陽縣境之左一小石山俯啣大江上有嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可樂覽江山之勝六七里龍在睦州之北巉巖峭壁覆嶺重巒溪流迴合舟行疑無路且嵐翠交陰蔽幕天日彷彿如島峽中也子陵遺跡具存予經過時值煙雲瀕洞霧雨冥濛又是一樣奇觀耳七乳香臺峭壁千仞俯立溪中天清日明云上有鍾乳交流予值陰暝過此不能見。白馬夫人廟在遂安港口之南卅里高岸深谷清流激湍亦奇勝處九響山潭在淳安縣東廿里許俗名獅象把門舟人過此語笑相應故名十街口巡檢司溪流清駛危石森立

於溪之上下如列戟然舟人避險而行乃入新安境之始十一橫石灘當溪一巨石橫卧餘亂石碁列溪流為石所激其勢甚惡舟行上下亦甚危懼十二岑山渡當溪屹一小石島名玉岑浮於水面樹木蓊鬱土石秀潤溪至此稍狹緊四圍可通舟楫兩岸多山家大族乃歛境也十三屯谿鎮去休寧邑三十里水淺灘急舟楫不能進矣土人用毛竹編為筏以載人貨十四落石亦名斷石在下汶溪西三里巖空如厂厂下有二巨石平砥可坐三四十人清流環繞景亦奇勝巖上有宋人題名十五古城巖在休邑東萬安街之左里許有二石交倚如洞戶云榮笈石石上多宋元人題名過此有巨石銳而長橫瞰於上人從其下行名鸞嘴石以其形似耳稍上有汪將軍廟將軍名華隋季兵亂團結六郡保禦

鄉里至唐武德中獻土地以安人民至今德之立廟於此載諸祀典廟左有一小山巍然獨聳上有磚浮圖七級不甚大下有二小洞十六石橋巖由萬人緣經五老峯下太平嶺陟石級循曲磴約十里至渠口溪溪折兩行兩山中又十里許登小坡轉南渡危梁草木蒼鬱溪流映帶依欄又行三四里至石橋橋架兩厓高百尺中空可容數百人以上平砥澗

約十餘丈躋而登之亦甚易俯視諸峯奔趨萬狀橋左聯一巖色丹橫亘千丈上有泉滴漉如珠纒纒不絕有佛宮嵌於下大巖之左小巖上環一石龍鱗甲備具五彩煥發宛然如生云口常吐微泉予適不見巖稍下有湛甘泉書院橋右當空塞一峯極秀拔如拱立柱蒼翠可挹少移跬步則不見矣巖與橋下宋人題名甚多讀其可識者十五條餘皆漫

滅矣十七下汶溪在休寧縣南三里上架石梁空七洞以泄灘水梁之兩塊皆有樓以便登眺南樓對松蘿北樓面玉几景甚奇十八齊雲巖去休寧西循溪行三十里至白嶽山不甚深高約十里循石級而上且多亭館憩息至望仙亭則白岳盡矣復由石級而下度天門經珍珠簾登天梯循平嶺折左方至真武樓真之地復由左至萬人緣飛兩樓五

老峯俱在焉予五宿山中飽飲泉石之勝人生奇賞也分鈴印叔竇五重錢穀四重縣磬子縣磬室四左幅空

前副葉標題

白岳書謾馨室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅乃想像作此始吳門道浙江入睦州沂歙溪至白岳而止圖凡十有八歙隆慶己巳夏周天球紀鈴印二周公瑕氏六止居士



後副葉題跋

齊雲之勝。天奇也。待丹青而闡靈錢山人畫人奇也。賴溪山而創境。若相因而成者。曾謂繪事小技乎。余慕茲巖之奇。欲禮白嶽神君。因循二十年。未能決策。獲覽山人遺跡。如入少文之室。澄懷卧遊。奚必裹糧躡屩。溯桐江。涉嚴瀨。崎嶇灘聲。嵐影間。然後愜哉。王穉登書於快雪亭。鈐印二。釋登。

鑒藏寶笈五夏寶笈三編

收傳印記。吳希元印。仇。吳慧中印。松濤館。吳之麟印。鳴夏。元定氏寶硯閣。煙波釣叟。幼蘭珍賞。

謹案錢穀遊白嶽圖傳世頗多是冊與前冊蓋係一時所作各幅題識亦大畧相同其前幅一為許初跋一為周天球跋款異而字句不異惟是冊後多王穉登一跋耳

明錢穀秋堂讀書圖 一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫四尺六寸。水墨書。松陰繞屋。一人兀坐展書。樹外橫小橋。有策杖佇立者。款嘉靖己亥冬十二月廿七日。吳門錢穀寫鈐印三。叔寶氏錢穀。縣磬室。後幅題跋。

紫氣論真誥。青牛訪道篇。未須朝尚白。已自得重元。妙用常無極。和光每入圓。吾遊方汗漫。何許奉周旋。龍池山樵彭年。鈐印一。醉鄉侯印。之子藏修處。生平尚隱微。勞勞忘世事。兀兀見天機。細草新詞落。清談玉麈飛。生來心入妙。香篆薄雲衣。長洲盛恩。鈐印一。長林豐草。雕艷消凡想。沖虛不世羣。馬蹄全達論。秋水悟前聞。卧愛春衣薄。談忘玉雪紛。自耽邱壑貴。無處問揚雲。元洲沈大謨。鈐印三。尚友堂。游思竹素園。寄辭翰墨林。禹文父。

文木將見斲。駢牛終致卦。達士貴闇。飽良可攜。網緼暗野馬。藏閉全醞。雞勿以白。自銜前道多迴路。江左周天球。鈐印一至哉。天下樂終日在几。椽至理通元極。微言久不傳。莊周齊物論。老氏達生篇。貞遜塵囂遠。懷真性蘊全。於茲窺秘奧。覽賞足林泉。甬東汪鏜孫。鈐印一遠峯。至人内含光。婆娑契林壑。和倪奇遊衍。守雌罕前却。柱下時開闔。

漆園貢生樂。南華浚長波。道德源還拓。虛牖展芸冊。停塵事酬索。肆觀萬物祖。頗羨郢人堊。曳尾戒廟犧。順蛻翔泥蟻。道妙印若凶。神存保峻作。立化苟不違。君其憩寥廓。汝南周光鈐印二。周韜叔氏。周光之印。悟理真難足。談元豈易全。欲窺眸老意。休誦子雲篇。看月弦初上。高人畏滿時。地偏多勝事。把酒待相知。淞涯金懋仁。鈐印一。湘雲館。北極生

申甫參星犯海槎。盤餐白玉髓。觴瀉赤城霞。定悟陰陽轉。無容鬢髮華。看君有仙骨。可許授丹砂。瑯邪諸茂卿。鈐印三。上洋諸季子。子懋氏。諸茂卿氏。高士住空谷。晨昏互去來。朝雲多幻現。夜月共徘徊。句就書常寄。情深甕自開。時光悲易失。春色上庭梅。天都吳觀題。鈐印三。滌因未能道人。炤應觀印。重疊太古色。濛濛花雨時。好山行恐盡。流水語相

隨墨土生紅。黃猿領白兔。因思石橋路。曾與道人期。玉峰王汲書。鈐印二。王汲印。杖鐵山翁

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記師意齋珍賞印

謹案或思崑山人江西布政使頤之孫以子洪貴封刑部主事王汲亦崑山人著有六書勺十卷並見崑新合志沈大猷長洲人山東巡撫林之孫以蔭官濟州知府見元和縣志汪鏜孫字遠峯鄞縣人嘉靖丁未進士官至尚書見寧波府志題名碑亦同又考四庫全

書提要云鐘官禮部尚書無孫字據明史藝  
 文志汪鏜餘清堂定稿三十二卷亦無孫字  
 七卿表又列鐘名豈鏜孫後更名所官乃  
 南禮部職周光字韜叔吳人攻見續編諸茂  
 柳字子懋諸城人著古今鈞元四卷見四  
 庫全書提要

明錢穀田家樂事圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫一丈六寸五分。設

色畫水村山郭。綠樹烏犍。農夫戽水。插秧及

築場穫稻諸景。自題。隆慶辛未冬日。做石田

先生農家樂業圖。愧不能仿佛萬一也。彭城

錢穀鈐印。叔寶。

鑒藏寶笈五重寶笈三編

明錢穀洗桐圖 一軸

本幅紙本。縱四尺四分。橫一尺三寸九分。設色畫青桐一本。一僮在山石間。繙水而上。一僮自下承之。一人巾幘支椅坐觀。一僮執羽扇侍後。自題洗桐圖。長洲錢穀鈐印二。錢穀之印。叔寶。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明錢穀歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸八分。橫九寸二分。設色畫鐘馗烏帽袍笏。簪梅花一枝。上墨畫蝙蝠。一。款。隆慶壬申春五月寫錢穀鈐印二。叔寶。縣器室。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記崑山徐氏鑒藏

明錢穀雪山行旅圖一軸

本幅紙本。縱九尺。橫一尺七寸五分。設色畫。層巖積雪。枯木封條。一人披蓑策蹇度橋。兒童擔囊從。自題。雪山行旅。隆慶壬申十二月。寫。錢穀。鈐印四。叔寶。懸磬室。吳越王喬。錢叔寶印。

鑒藏寶璽五  
寶笈三編

明錢穀畫吉慶圖一軸

本幅紙本。縱二尺八寸九分。橫一尺。設色畫。林下鐘馗。烏帽青袍。跣一足。坐木榻上。擊磬。款。隆慶元年臘月廿二日。錢穀寫。鈐印二。叔寶。懸磬室。

鑒藏寶璽五  
寶笈三編

明錢穀畫山水一軸

本幅紙本。縱三尺六寸六分。橫七寸六分。水墨畫層峰浮靄。密樹含煙。山館中一人觀書。一人拄杖沿溪行。童子抱琴從。鈐印二錢穀叔寶。

玉池

之梁先生與先君子交最久最昵。此畫在蕩口舟中所作。忘記歲月。款識。今先生仲君養誠。凡搗以示余。乞識其真。余小子敢於佛頭上著糞耶。此畫細密。初非潦草。思致深遠。步武衡翁。全非本色。第今耳學輩動以無款為歎。千方覓彷彿贗者。補其名。真本有之。大為點污。政不知唐宋名筆。何嘗有款。南宋馬遠父子於竹根石隙。細書小字。俾快觀者一時不可得。至松雪大癡。始濫觴云耳。即先君子此畫。摸索可知。即無款。將屬之何人哉。養誠

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

兄幸善藏之。勿輕示耳。學俗子可也。萬曆庚申仲秋廿二日。允治題。鈐印二。功父梧臺軸內鈐

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朗潤堂高士奇印

謹案錢允治初名府。後以字行。更字功父。長洲人。投子見明詩錄小傳

明錢穀畫午日鍾馗一軸

本幅紙本。縱四尺九分。橫九寸八分。淺設色。畫松下鍾馗。烏帽綠袍。手執笏。旁有鬼卒捧瓶。插石榴靈芝以獻。款癸亥仲冬廿日。錢穀寫。鈐印二。錢叔寶氏。懸磬室。

鑒藏寶笈五寶寶笈三編

收傳印記天口永圖一印漫漶

明錢穀畫杏花喜鵲一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺五分。設色畫。紅杏一枝。一鵲噪枝上。款隆慶己巳冬十二月。寫。錢穀鈐印二。錢氏叔寶。懸磬室。

鑒藏寶笈五寶寶笈三編

收傳印記蘭陔堂書畫記九芝仙圖

明居節醉翁亭圖 一軸

本幅紙本。縱二尺七寸三分。橫一尺一寸五分。墨畫醉翁亭圖。款。壬午夏四月。居節製。鈐印二。居節印。居仲上方楷書歐陽修醉翁亭記。全文款。長洲張鳳翼鈐印二。伯起。

鑒藏寶璽五。寶笈三編。

謹案居節字士貞號商谷吳縣人。改見續編。

明居節畫江南春 一軸

本幅絹本。縱三尺五寸四分。橫九寸六分。設色畫綠波青嶂。纖草繁英。自題江南春。書象床凝寒照藍筍。碧幌蘭溫瑤鴨靜。東風吹夢曉無蹤。起來自覓鷺鴻影。彤簾霏霏宿餘冷。日出鶯花春萬井。莫怪啼痕樓素巾。明朝紅媽飛作塵。春日遲。春波急。曉紅啼。春香霧濕。青華一失不再及。飛絲營空眼花碧。樓前柳色迷城邑。柳外東風馬嘶立。水中行帶牽柔。萍人生多情亦多營。嘉靖辛卯四月幾望。商谷居節鈐印一。居節。

鑒藏寶璽五。寶笈三編。



明居懋時畫秋讀書樂一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺一寸五分。淺設色。畫山庭碧梧。秋夜柴關。案上置燈。紫書帙。一人倚短籬。予于凝眺。自書宋人詩。庭前昨夜葉有聲。籬豆花開蟋蟀鳴。不覺商意滿林薄。蕭然萬籟涵虛清。近牀賴有短檠在。及此讀書功更倍。讀書之樂樂陶陶。起弄明月霜天高。居懋時鈐印二懋時居子中氏。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記得印思半春和百忍

謹案錄句乃宋翁森詩是軸即畫詩意森字秀卿號一秋台州仙居人宋亡隱居教授有附詳於此懋時節子亦善畫見蘇州府志

明王乾寫生一軸

本幅絹本。縱四尺七寸三分。橫二尺六寸四分。設色。畫紅梅一株。芻尼鸚鵡翔集其上。雞飼其下。款王三清鈐印一。桃源樵仙。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案王乾字一清號天峰臨海人善畫禽蟲花卉。見畫史會要。

明朱端尋梅圖 一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫三尺八寸七分。設色畫飛雪滿山。寒鴉作陣。巖閣間梅萼初綻。幽人張蓋尋芳。二童子囊琴負書從。款朱端鈐印一。克正。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

謹案朱端字克正海鹽人正德間以畫士直仁智殿賜一摺圖書遂號一樵見嘉興府志

明王問煮茶圖 一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫一丈一尺九寸五分。水墨畫一人坐竹爐旁煮茗。一人展卷作書。一童侍側。款嘉靖戊午夏日仲山王問寫鈐印一。王問之印。草書茶歌。華山前。玉川子先春芽。龍寶水。石鼎竹爐松火紅。魚眼湯成味初美。君不見真陽動時氣。滿盈萬簇旗鎗。海雲裏。纖手摘來清露薄。黃金臺畔香塵起。

宜州陽阮何足奇。中冷雪鳴無乃是。琉璃脆下三啜飼。頓覺清寒沁人齒。數片中涵萬斛泉。焦吻枯腸一時洗。雅州老僧。未已。指點一翁柱下李。品嘗未竟一夜仙。走入青城暮山紫。祇問留題石公水。霧鎖雲封幾千祀。仲山王問書於寶泉冷抱一廬鈐印一。仲山王問。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

明陸師道萬竿修竹圖 一軸

本幅紙本。縱二尺三寸八分。橫九寸。墨畫。曲  
欄幽徑。萬竹簷。一人憑樓。獨眺自題。惟修  
竹之勁節。偉聖賢之留賞。覽山經而逃聽。詠  
周詩而遐想。掩寰中而獨秀。非庶物之所仰。  
若夫嶰谷著美。稽山見知。衛國之稱淇澳。梁  
園之賦夾池。山陽之翻密葉。江潭之竦喬枝。  
雖有聞於在昔。諒無得而標奇。乃徒植於廣  
庭。爰移根於禁苑。巨莫草而東列。遠醴泉而  
右轉。修幹橫於松徑。低枝拂於蘭甍。對紫殿  
之初旭。臨丹樓而向晚。望威鳳而來儀。佇化  
龍之為遠。爾乃春光變色。夏景開叢。枝藏戲  
鳥。葉間殘虹。上便娟而防露。下檀欒而來風。  
散歸雲之掩翳。引落日之玲瓏。雖復嚴霜曉  
結。驚飈夕扇。雪覆層臺。寒生複殿。惟貞心與  
勁節。隨春冬而不變。考衆卉而為言。最高於

歷選嘉靖甲午四月既望。五湖陸師道鈐印

一陸氏子傳

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記太原圖記

謹案本幅所題係唐許敬宗竹賦末句常景  
高子歷選脫常字

明陸師道畫山水一軸

本幅紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺七分。設色畫丹崖青嶂。茅屋松林。一人憑几觀書。自題游山之最佳處。轍當作自欣喜盤桓而不能去。領畧幽致。有得於心。必形諸楮墨。恍對名山水。此古人之善作粉本。不假旁求。然非真會其理。則心常有餘。而力恒不足。余嘗默體斯意。故每游目騁懷。皆手畫心維。不肯絲毫放過。以靜氣觀。相如在目前。此境之妙。非道中三折肱不及也。嘉靖壬子四月。霖雨初霽。聽時鳥弄聲。欣然有會。捉管圖此。并錄畫論一則。五湖陸師道鈐印二。師道。陸子傳氏。軸內分鈐。

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。五夏寶笈三編。

收傳印記。詒晉齋印。

明王穀祥畫花卉一冊

本幅十二對幅。皆縱八寸八分。橫六寸九分。右幅絹本。設色畫。一蘭花。金絲荷葉。二芍藥。紫藤。三虞美人。四萱花。翠梅。五金絲桃魚兒。牡丹。六僧鞋菊。菊。秋紗。七淡竹。葉花。石竹。八秋葵。藍菊。九萬壽菊。十秋海棠。西番蓮。十一。雞冠。老少。年。十二水仙。月季。款。嘉靖辛丑春。仲穀祥分鈐印。穀祥。五種。王祿之印。四種。

冢宰之屬。三種。

鑒藏寶璽。五夏寶笈三編。

收傳印記。張丑之印。珍祕。小泉。張起谷。古鼎堂。

明王穀祥畫竹梅寒雀一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫五尺七寸八分。  
墨畫竹梅寒雀。自題萬木未舒萌。古梅獨先  
發。寒雀識春色。飛來伴香雪。酉室王穀祥畫。  
并題鈐印一。祿之。

高宗純皇帝御題行書

梅竹嘉賓集。飛棲態各超。喜緣鶯啄粟。怒或目如  
椒。花下依香住。竿間弄影飄。處堂還免詭。樂意託

清家。乙酉仲春月御題。泉香亭合弄佳圖。酉室

雀梅恰當夫。莫謂南枝闕北地。向以盆梅植之於  
庭。今竟成樹。作花

矣。別有試觀弄影與呼雛。曰真曰幻。渾難辨。是異  
詩紀事。是同都可娛。何必乾干羣怨冷。即看龍井傍西湖。

泉香亭蓋寫龍  
井一曲為之。壬寅暮春上澣御題。早年驛致

祿之卷。亭子泉香供靜娛。閱三歲來如昨日。非他  
人贗是真圖。雀棲枝上羣忘冷。梅映庭前兩不孤。  
龍井無殊藹藻况。笑予何必憶西湖。乙巳暮春之

初御題。山中所少者。曰惟竹與梅。通歲培植之。

庭際頗成材。古松卓相對。三友名宜哉。是謂忘年

交。展圖兩不乖。羣雀何為乎。飛鳴驚客來。辛亥季

春中澣御題。田盤向日本無梅。通歲勤教栽者

培。移種不妨盆缶本。遂看就近戶庭開。對因畫卷

評真假。題即書圖驗往來。秋叩簷間窺牖者。誰為

賓主尚相猜。癸丑三月御題。

引首

御書樂意清標

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰。一。幾暇臨池。

古稀天子。一。猶日孜孜。一。

古稀天子之寶。八。徵耄念。一。自強不息。一。避暑山莊。

太上皇帝之寶。筆端造化。萬有同春。乾隆御覽之寶。

乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶。八。徵耄念之寶。用筆在心。

墨雲泉香亭落花自有文章趣

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記神品平生真賞

明王穀祥畫四時花卉一卷

本幅絹本縱七寸五分橫一丈七尺二寸分  
 畫四時花卉十三種。一墨畫蘭。自題。紉為君  
 子珮。靜拂谷中香。二淺設色畫牡丹。自題。拭  
 面何郎疑傅粉。前身韓壽有餘芬。三設色畫  
 海棠新竹。自題。少陵還擢華。與可漫題詩。四  
 設色畫荷。自題。却扇一顧。粉黛無色。五墨畫  
 枇杷。自題。夏熟圖。六設色畫石榴。自題。有懷  
 寄相憶。何處石榴紅。七設色畫萱。自題。樹萱  
 草以忘憂。八淺設色畫菊。自題。東籬逸趣。九  
 設色畫秋海棠。自題。比作三春艷。舒將砌畔  
 英。十設色畫芙蓉。自題。年來總有看花意。不  
 愛深紅愛淺紅。十一設色畫水仙山茶。自題。  
 洛浦留瓊珮。先春燦寶珠。十二設色畫南天  
 燭。自題。歲寒一枝。十三水墨畫梅。自題。羅浮  
 香雪款。嘉靖辛卯冬月。仿元人寫生沒骨法。

穀祥分鈴印小竹村存吾齋一重西室三重抗月  
裏一重祿之三重五湖生人生一樂

後幅題跋

宋人花卉以刻畫見長皆有院體習氣元季  
諸公以神韻取妍自具風格此西室先生畫  
卷能兼前賢之妙真傳作也項聖謨鈴印二  
易庵存存居士予所得王祿之先生畫不  
下數十幀此卷最愜意者壬申立春後二日

書於十二研齋竹懶鈴印一李日華印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蕉林書屋十二硯齋圖書記蒼叢  
家在北潭

明王穀祥畫花鳥一軸

本幅絹本縱五尺二寸一分橫二尺五寸四  
分設色畫梅花一株樓白頭翁二襯以山石  
靈芝天竹山茶水仙諸花款嘉靖甲寅秋七  
月望日穀祥鈴印二穀祥王祿之印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明王穀祥畫天中花果 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸五分。橫一尺一寸五分。設色畫瓶中插梳子石榴蘭花萱草旁綴杏子楊梅盧橘款。嘉靖庚申五月五日戲寫於堅白齋中。穀祥鈴印一祿之。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記洪成鼎印

明王穀祥畫梅花水仙 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸七分。橫一尺七寸五分。墨畫梅石雙鉤水仙款。梅仙綺石。百室王穀祥寫。鈴印二。百室山人。祿之。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明謝時臣岳陽樓圖 一軸

本幅紙本。縱七尺七寸五分。橫三尺一寸八分。淺設色。畫遠峯疊翠。絕巘枕流。雲水微茫。與天無際。層樓聳出林表。二人憑欄觀眺。自題。岳陽樓。樗仙謝時臣寫。鈐印二。姑蘇。口。口。逸人謝思忠氏。

鑒藏寶笈 五夏寶笈三編

明謝時臣四皓圖 一軸

本幅絹本。縱七尺八寸七分。橫三尺一寸。淺設色。畫層巒蔽空。繞以雲氣。古松離立。間以梅枝。松下二老就石奕棋。一老旁觀。二童子侍。一執杖。一隱身松根。一老萊杖度橋而來。一童子囊琴隨後。花間馴鹿。石上靈芝。溪泉潺潺。山迥幽絕。款。姑蘇謝時臣筆。鈐印二。樗仙子。吳門謝時臣圖書記。

鑒藏寶笈 五夏寶笈三編

明謝時臣高人雅集圖 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸八分。橫一尺五寸五分。墨畫喬柯山石。綠竹芭蕉。三人席地而坐。旁列琴書筆硯。瓜果酒肴。一童子侍立。隸書題識。己丑秋仲。北涓王夫子。偕諸高士。賁愚草堂。解船磅礴。淹留竟日。愚不讓。為作雅集圖。時展。酬紀勝。各有篇章。余不復爾耳。吳門謝時臣識。鈐印二。思忠父。樗全子。

墨藏寶璽 五夏寶笈三編

明謝時臣山陰歸棹圖 一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫三尺二寸七分。淺設色。畫溪山積雪。蓑笠歸舟。自題。山陰迴棹。蘇郡謝時臣寫。鈐印二。謝思忠父。樗仙。

墨藏寶璽 五夏寶笈三編

明謝時臣鹿鳴嘉宴圖 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫二尺五寸七分。淺設色。畫甘蕉叢竹。山石流泉。羣鹿呦鳴。六人席地環坐。賓主獻酬。極酒醴笙簧之誼。自題鹿鳴。蘇郡謝時臣寫。鈐印二。中吳謝老。樗仙翁。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

明謝時臣畫山水 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸六分。橫一尺九寸六分。淺設色。畫雲巒夏木。水榭新荷。兩人從樹間來。一童子持扇隨後。自題夏木成陰。謝時臣寫。鈐印一。謝氏思忠。

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

明陸治練川草堂圖 一卷

本幅絹本。縱九寸七分。橫二尺三寸七分。設色畫夾岸秋林。清川如帶。無款。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。

後幅題跋

祈水明如練。涵虛演澤長。臨流凝思處。藻雪戀滄浪。水閣秋空天萬里。三江日出信潮來。恍疑坐聽枚乘語。灑練能令五臆開。丁酉

新秋。包山子陸治畫。并題。鈐印二。有竹居。包山子。練川賦有序。練川者。督府都事。隴陽朱君繼甫所自號也。繼甫為太宰。玉峯公之元子。其先宗秘閣公。自汴徙蘇。墓在練。祈川子孫名德繼世。軒裳踵武。靈源流行。用大集於我。太宰公。故繼甫稱之。示不忘也。嘉靖十。載。太宰公。應車請老。都事君。謁告就養。優游桑梓。從容談宴間。兩年以平原。陸叔平畫。

江夏黃勉之文。皆致美於練川之稱者。咏歎不足。為賦其事。其辭曰。覽吳會之雄麗。俾練祈之名川。治三江而南驚。趣巨海而入馬介。崑嘉之交壤。表祕閣之崇埏。靈區莫其深厚。風氣蔚乎盤旋。滙平波兮衍漾。沛膏沃乎四達。草木暢於碕岸。松楸蔭乎元閭。駟啟兆兮。騰嘶鶴歸來兮。載薛若幾舍而玉蘊。必先潤之發越。允洪源而疏派。盛來葉於本支。壹仁

道之休執。培禮讓之層基。運有移而或廢。才靡挺而弗奇。煥惇史而蟬聯。垂聲烈之陸離。襲珪組於往朝。紛簪紱於當代。咨憲祖之秉毅。肅風紀於外內。批龍鱗以巨測。奮勇觸而峻裁。實邦家之司直。規芳躅於典載。惟樹德之務滋。乃光啟乎後人。禎祥集而饋祉。英精合而降神。屹崑邱之峻極。粹江海之奔淪。炳明哲於冢宰。叶嵩高兮誕中。冠大廷之清問。

首詞林之宗。函鋪王猷。分藻斧。疑庶績。分寅  
 亮。熙邦秩。允格。總銓司之衡。量。明黜陟。以  
 忤權。當盤錯而彌宄。屬傾注於皇眷。缺雅望  
 於蒼黎。羌難進而易退。豈舊學之或遺。避我  
 公之勇邁。鑿足以自持。皇俯察其懇誠。優  
 元老而逸之。嘉翩翩之公子。膺宣慈之茂舉。  
 贊密畫於戎樞。送天衢而翔翥。篤因心之至  
 懷。乞致祿而返宇。躬夙夜於色養。全忠孝於  
 出處。高疏氏之去漢。偕父子而辭榮。美胡公  
 之勵操。亦橋梓而並稱。羨考槃於衡泌。志棲  
 遲兮無營。嗤巧宦兮蒙剌。賦閒居兮遂情。乘  
 侍奉之餘隙。肅仰止於玉阜。遵練川之修渚。  
 暇汪汪之娟瀏。慨先墓之攸存。綿世澤之孔  
 厚。緬王氏於晉京。與清淮其永久。美好爵之  
 徒繁。繫令問之式昭。譬作室而肯堂。賴增構  
 於崇高。善居寵而益懼。戒盈滿之易驕。感迷

源而思濬。帳盤桓其鬱陶。凌輕颺以浮汎。沂  
 明月而迢遞。奉碧滌分中坻。采素芝兮芳芷。  
 穆金波兮桂醕。藉蕙肴兮芬旨。信吾修兮獨  
 潔。充嘉薦兮行只。超塵俗於物外。狎魚鳥而  
 羣嬉。執虛應以環中。謝得失之危疑。娛情志  
 於墳素。樂元澹以希夷。舞斑衣於愛日。獻眉  
 壽於無涯。沛彭年造鈴印。二沛彭年印。彭氏  
 孔加。奉贈練川先生三十韻。練祈發洪流。  
 睢陽綿世澤。休禎鬱以長。醇龐厚而積。所以  
 產哲人。雲仍衍靈脉。粵昔秘閣賢。名區啟元  
 宅。奕葉久彌昌。金闈累通籍。多史揚清風。霜  
 臺挺蒼柏。於口太罕公。蜚聲盛輝赫。纒纒補  
 衮絲。几几公孫烏。豈惟懋勛猷。德望一何碩。  
 厥允良象賢。高標邁凡格。博綜貫天人。武庫  
 森矛戟。洵美軼元成。才華眇元白。實大心愈  
 沖。乾乾惕晨夕。登仕歷兩都。督府籍參畫。清

修肅官箴。令聞溢遐僻。緬焉桑梓懷。邈源念  
 疇昔。悠悠澄川思。眷眷豐邑迹。竭來辭寵榮。  
 就養志靡易。屏居謝紛囂。結廬聊自適。圖史  
 充棟梁。文光煥東壁。匪徒定省恭。兼之愛敬  
 客。陳榻延名流。握手示肝膈。時理川上舟。載  
 蟻山中屐。興盡即言旋。風帆迅飛翾。遙歸觀  
 高堂。金樽進瓊液。芝蘭謁庭除。芳芬上瑤席。  
 撫之足娛情。奚為廣阡陌。根余托比鄰。處仁  
 忻所擇。招攜飲餘波。問奇荷披摘。仰止欽作  
 求。願言保無斁。武陵顧雲龍。鈴印二從化。武  
 陵漁客。遙遙練祈川。遠引三江脈。混濛盪  
 空青。泓澄湛寒碧。流波界崑崙。通海納潮汐。  
 其陽風氣會。厥壤實厚積。秘閣有朱公。茲焉  
 奠元宅。豈惟戀邱壑。聊用藏體魄。未齋紛哲  
 賢。輝光聚珠璧。名懿躡軒裳。靈源衍深澤。桓  
 桓今太宰。廷對屈羣策。元德表巖廊。清問恒

側席寅亮庶績凝。邦秩勞允格。懸衡黜陟明。  
 竟達權貴逆。飄然拂衣歸。寧繼腐鼠嚇。青山  
 喜獨往。衡宇聊自適。繼甫本象賢。翩翩徵嗣  
 興。戎樞贊密畫。芳譽已騰籍。雲衢高步遙。色  
 養翼情迫。解組風塵中。寧須俟髮白。忠孝道  
 豈殊。父子念尤劇。容與同故鄉。逍遙樂泉石。  
 秋穀爛璫玖。春杯濃琥珀。放棹每孤往。登臨  
 或攜客。顧瞻天壤間。此樂豈堪易。何當力行  
 餘。緬懷川上迹。世澤已深厚。蒿萊宜數闢。水  
 木遵本支。川源衍流液。草堂肇嘉名。相與覃  
 朝夕。新圖乞探微。詠賦總名碩。蹇予通家末。  
 契分投宿昔。贈言聊爾耳。繁詞愧蕪撫。嘉靖  
 乙卯二月丙戌。茂苑文嘉。鈴印二肇錫。余以  
 嘉名。文休承氏。遙川一片練。繫爾百年思。  
 世業箕裘在。高標杖屨遺。枝分岷阜玉。潮發  
 海門奇。綠野承顏日。春風詠謝詩。長洲張鳳

翼敬賦鈐印二。張鳳翼印。張伯起氏。

引首

練川草堂。書款。徵明鈐印二。徵仲甫印。停雲。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。畢沅審定。畢沅寶藏。吳家鳳印。畢

龍鑒賞。畢沅秘藏。爾雅堂印。

謹案朱玉峯名希周字懋忠崑山人宏治丙辰賜進士第一歷官南京吏部尚書明史有傳其子繼甫郡志失載名未詳顧雲龍長洲士人有多木園在寶城橋北見蘇州府志

明陸治雲川圖一卷

本幅絹本。縱一尺二寸九分。橫四尺六寸三分。設色。畫白雲翠岫。遠水扁舟。款嘉靖辛亥九日。包山居士陸治作。鈐印三。陸生叔平。陸叔平氏。包山子。

後幅

雲川記。客有訊於余曰。望白雲而怡悅。樂清泌而忘飢。非隱居閒曠者之事乎。友人姚子世恩。少年俊敏。扶貨貲。飾冠劍。翱翔遠游。炫耀大都。日且不遑給也。安所得清閒之燕。曷曠之暇。而以雲川自號耶。余曰。唯唯。否。否。物之不齊。物之情也。人各有能有不能也。姚子嘗語我矣。其言曰。世恩奉高堂之命。每有行役。浮江湖。越淮泗。洪河清濟。舟之航之。易稱利涉。實允蹈焉。爾其聯維鷺林。泊颿鷗渚。風恬浪戢。天水空明。白雲徐來。飄飄蕩蕩。引領

遐矚悠然自得於斯時也。心為之融。體為之舒。動與雲流。靜與川止。人也境也。真相為適也。乃援琴命酌。為飛雲流波之操。鼓一再行。浩歌長嘯。恍若洞庭之瀾。具區之渺。游魚仰聆。江妃出聽也。誠不知有跋涉之勞。塵俗之溷。役吾形而汨吾慮者矣。姚子之言云。然則其以雲川自寓。曷足駭哉。物固不可齊。人固量不可三字疑也。世有儒外而賈內者。緣飾

詩書。被服章黼。繩趨矩步。可謂賢矣。然而勢利之嗜。熱其胸。得失之危。煎其腑。狐媚蠅附。巧取競襲。視仁義猶糞壤耳。天雲川水。又豈暇少寓目。以寄賞哉。姚子方弱冠而抱奇志。敦行孝悌。傳以忠信。裕盛以隆家。竭力以致養。親賢樂善。與高人勝士。徜徉於山水間。不啻如飢渴飲食也。暇則攻書翰。覽載記。名帖佳繪。購而藏之。雖從事廢舉。往來都邑。而裘

馬紛華之習。無所慕。恂恂有廉退風。不亦賈外而儒內耶。雖謂之隱居閒曠可也。余方欲因其雲川之說而進之。客曰。何如其進矣。余曰。子豈弗聞夫雲之生也。觸石而興。膚寸而合。不崇朝而雨天下。川之流也。混混汙汙。不舍晝夜。崎嶇萬折。必東歸海。此天地之性也。至理之形也。君子於是喻道焉。姚子之所樂。特其小者云。使其獲聞乎。是而執虛以保貞。

舍垢以宏量。謙而光也。柔而則也。全生以為仁也。利物以為義也。殆不必逃人羣而間棲海岳而曠。浮休清冷。雲與川常在我。聞矣。隱不違親。貞不絕俗。聖門之所許也。姚子能弗自畫。其庶幾哉。客曰。善。退將勗諸姚子。嘉靖二十九年。隆池彭孔加氏。

墨藏寶重五重寶笈三編



明陸治石湖圖 一卷

本幅紙本。縱九寸二分。橫二尺九寸六分。設色畫煙樹溪橋。帆檣遙遞。遠山一抹。映帶湖流。款嘉靖戊午三月。陸治為五湖先生作。鈐印二。包山子。陸叔平氏。

後幅題跋

岸柳霏煙。溪桃炫晝。時光最喜春晴。風曠日煦。况是近清明。漫有清歌送酒。酒醒處一笑。

詩成春爛熳。啼鶯未歇。語燕又相迎。向茶磨山前行。春橋畔。放杖徐行。喜沙鷗見慣。容與無驚。不覺青山漸晚。夕陽天遠。白煙生。非是我與山留戀。山亦自多情。春日承子傳禮部。邀遊石湖。坐客出示天全公遊山詞。因次韻。邀諸君同賦。詞寄滿庭芳。昨來叨擾。厨傳謹此奉謝。微明頓首上。令弟子行同此。石湖八絕句。錄呈子傳尊兄。郢政石湖春色太可。

憐卻似美人明鏡前。錦甸平鋪鴨綠水。白雲飛動蔚藍天。星橋北挂瀉春流。映出黃山水。面浮霞石天青飛練鵲。桃花氣暖醉輕鷗。春山面面翠屏開。盡繞吳王百尺臺。一代霸圖憐燼滅。五湖流水恨東迴。三月暮春春服成。含風疊雪粵羅輕。生憎乳燕撩春色。轉遣飛花蕩酒情。越來路上柳千絲。畫鼓游船晚更移。一曲紫雲歌粵女。雙鬟白雪舞吳兒。數松

磊落千尺強。恰如天際羣龍翔。吟風嘯雨中。琴瑟大澤深山藏。棟梁古木朱藤疎著花。澹雲斜日淨江沙。黃金臺上無推轂。白石山中。有歲華。登山臨水春將歸。獨樹桃花猶未飛。玩世繁華真颺忽。後時顏色轉霏微。雅宜子。王寵具葉鈐印一。王寵之印。夏日奉陪衡翁石川海峯胥江元洲幼海諸公。雨後石湖臨汎海峯首倡。敬和二首。橫塘新水玉浮空。

十里明湖入鏡中。山色含青初過雨。林光搖翠。遠生風。競拋簪紱。欣多暇。共汎煙波興不窮。野客投竿少機事。喜陪鷗鷺。日從公。越溪一曲占清深。坐閱風帆送渚禽。扇底蘋香消溽暑。峰頭松色帶輕陰。人同河朔催飛鞚。地即稽山有茂林。千載高賢追勝賞。百年空谷響琴音。海峰公再示荅衡翁二篇奉和疊鼓鳴笳汎遠空。碧山飛翠酒波中。至能歸隱

湖邊日季重賢豪。鄴下風文苑。聲華真不朽。醉鄉勲業自無窮。何人解領滄洲趣。東燭迴舟有數公。楞伽結夏轉幽深。樹樹闌闌對語禽。極浦漣漪開霽色。上方臺殿閣雲陰。僧供玉版烹山茗。客醉珠歌憩石林。絲筆新詞題翠壁。陽春慚愧雜巴音。彭年頓首具草。呈上元洲閣老先生詞伯請教。鈐印二。孔加隆池山人。從衡翁元洲諸公石湖臨汎和海峰

丈二節。新水增波碧漾空。悠悠放舸出流中。錦帆映帶青山色。紈扇招搖玉樹風。世外甕龍逢道泰。酒邊稽阮忘途窮。五湖不逐鷓鴣夷。往。千古風流復數公。湖濱野寺水雲深。清樾時聞響夏禽。一壑團風涼颯颯。羣峰閣雨晝陰陰。名流自合參蓮社。懶性聊從卧竹林。莫問烏栖歸去早。夜船歌吹有餘音。六月朔日。周天球頓首具草。元洲尊丈先生文侍下求

教日來必有和篇。不惜投贈。幸甚。鈐印二。公

瑕子周天球印

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

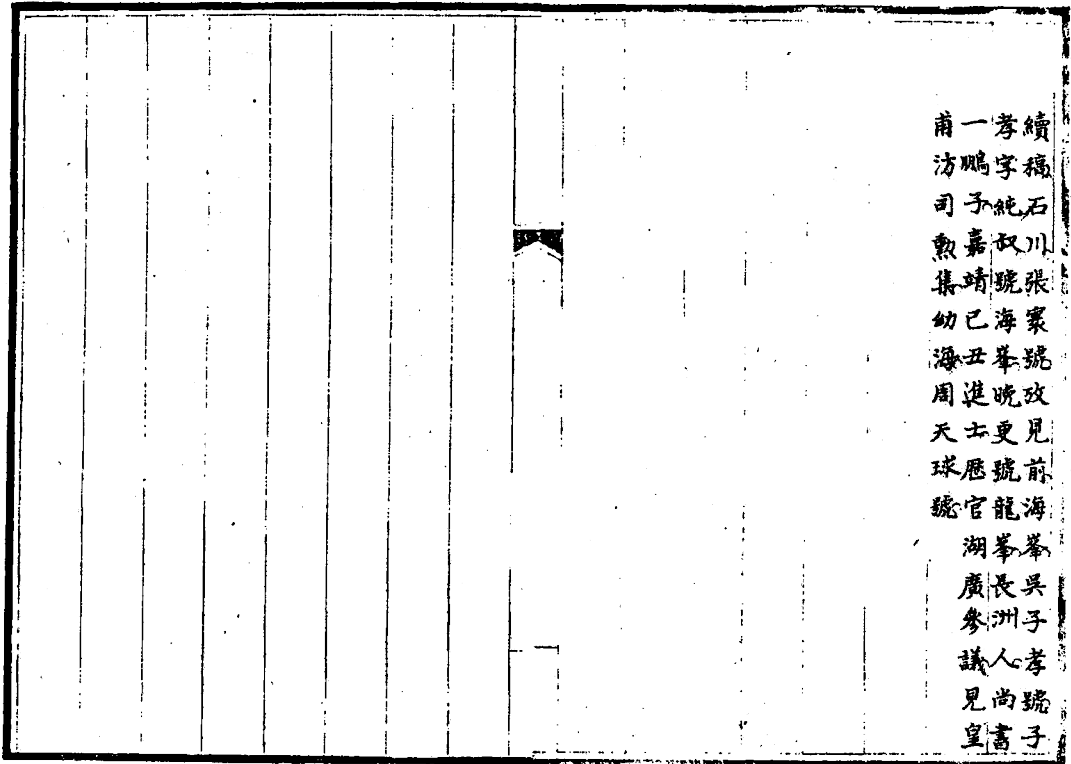
鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

收傳印記安氏儀周書畫之章儀周珍藏二

朝鮮人安岐之印

謹案子傳陸師道字又自號元洲天全徐有貞號也子行師道弟名安道亦善書見奔州

續編石川張蒙號政見前海峯吳子孝號子  
 一孝字純叔號海峯晚更號龍峯吳洲人尚書  
 甫訪司勳集幼海周天球號  
 湖廣參議見皇



明陸治五田圖一卷

本幅紙本縱八寸橫三尺三寸六分設色畫  
 蒼巖碧澗仙閣排雲中闢瓊田植琪花瑤草  
 人作道裝或倚欄或涉崖有二鹿馴擾樹石  
 間鈴印三陸生叔平陸叔平氏包山子另幅  
 自題種玉無春冬洪源湛藍田千齡一葉長  
 九轉片時還靈泮中丹餌瑤花生紫煙元中  
 萃光景朗照定何年包山陸治畫并題鈴印

包山子陸生叔平

後幅

玉田記客有訊於余曰子之友王君其稱玉  
 田者何居其固有膏腴沃壤於崑邱之側黑  
 水之陽乎其躬秉耒於抵鵲之野乎意者嘗  
 鑿空遠使跋履乎大秦之墟乎余曰非也王  
 君廉士也懸黎結綠不足以為珍若華瓊瑜  
 不足以為貴其視連城五都之寶蔑如也客

曰然則曷為其稱爾乎。余曰願少安。請得盡白之。王君少有大志。讀孔孟氏書。夙夜強學。冀有所進取。而勤勵過甚。乃患耳疾。久之竟失厥聰。求治靡效。於是遊放山澤。精心訪道。遇異人為診視。且曰。爾病不足復治。爾獨可為醫。為醫必獲如志。因探懷中書與之。并脈訣心法。指授千言。乃別去。歸而盡發所藏醫經本草論案篇籍。究切之。果竒方也。君乃大

悟曰。吾少時欲謀仕。以濟人利物為意。不幸患痼疾。志弗克就。吾聞醫之道。能起死人而肉白骨也。其在茲乎。其在茲乎。立市藥。修治之。稍稍出試病者。病輒愈。愈數十百人。名大起。君儒生。謙雅蘊藉。口不言世事。一時吳士之賢者。多所親重。蒙療者厚於報謝。每輒辭拒。故皆許以為廉。其所自喻。則欲治其心之謂也。嘗曰。吾聞君子於玉比德焉。而人情以

為田。吾之方寸有在也。吾將以溫潤而澤者為仁。種。鎮密而栗者為知。種。廉而不劓者為義。種。瑕瑜不掩者尹。旁達者為忠。信種。吾雖無德以比之。而深耕易耨。且溉且滋。罔敢少自暇逸。使鄙吝得報。羨焉。吾田不既治乎。崑邱黑水。荆山大秦。其道里遼遠。相去不知其幾何也。難冠蒸栗。點漆截肪。其符朱瓊異。相耀不知其幾何也。若皆在方寸之區矣。然吾

不敢貪。敵鍾之收。以為富。但願畢力其間。日積月累。至乎不知老之將至焉。則庶幾其亦有秋乎。其稱玉田者。以此。客曰。唯唯。微子幾失王君。乃今曠然若發蒙矣。不玉玉也不田田也。王君其可謂善治其心矣。昔雒陽羊雍伯於無終山。作義漿以救渴者。三年不懈。神授之石。使種之。得璧五雙。天子異焉。位為大夫。而表其地曰玉田。矧王君良於醫。起死肉

骨若是其衆。則其為義漿也多矣。提封頃畝。其將有真玉田者。至。容就駕。余追善其說。遂書記之。嘉靖己酉夏六月六日。衡山文徵明記。鈐印二。徵仲父印。悟言室印。君不見黃帝種玉鍾山陽。瑾瑜五色雲霞光。又不見羊公種玉無終下。石坂虹騰白壁雙。君家玉田在何處。手握山元佩。水蒼蒼。養生早悟軒轅術。濟物每施雍伯漿。瑤池仙人與美種。神農雨師傳禁方。耕煙鋤雨藝元圃。鉞疑作英鍊液行青囊。小幾蒼壁豈足數。若華琬琰何煌煌。我思至人求鍊骨。君家乃住藍田鄉。勸君莫抵荆山鶴。念我正釣磻溪璜。陸師道鈐印二。子傳嘉靖戊戌進士。

引首

玉田圖。嘉周天球鈐印二。公瑕子周天球印。

鑒藏寶笈五寶笈三編

明陸治畫山水一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫五尺七分。設色畫。河梁策騎。煙激揚帆。山色龍蔥。波光杳渺。自題。昔日花從西子笑。今朝花笑獨春風。石湖寒浸胭脂冷。猶帶紅妝落影中。水盡天南漾晚空。斜陽漁浦荻花風。菱歌散入孤雲去。直帶寒潮到越中。隆慶辛未端陽日。作於有竹居。包山陸治鈐印三。有竹居。包山子。陸治叔

平

鑒藏寶笈五寶笈三編

明陸治歲朝如意圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫一尺五寸二分。設色畫如意一枝。梅花。天竹。山茶。水仙。柿。百合。素華。丹萼。掩映瓶盞。旁植嘉穀。生意油然。款嘉靖十二年癸巳冬月。寫於西晚齋。包山陸治鈐印二。陸氏叔平。包山子。

高宗純皇帝御題行書

寓意吉言圖。歲朝格梅點綴報春韶。三元雅稱為

清供勝鍊金珠。遊覺逸。壬寅新正御題。鈐寶二。

古稀天子。猶日孜孜。

前人題跋

起問梅花整角中。陽和已肇歲華新。安排詩料酬佳興。羨爾圖中點筆真。補庵郎中以陸叔平畫歲朝如意圖屬題。因為賦之。嘉靖甲午人日。商谷居節。鈐印一。居節。東風漸綠瀛洲草。絲勝都裁五色絲。今日喜將樂事

并浣花溪上一題詩。崔子忠鈐印二。崔子忠

印北海

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽。鈺璽寶笈三編。

收傳印記。文毅公孫。篤湖汪氏家藏。竹垞。

明陸治久安大吉圖一軸

本幅絹本縱五尺九寸二分橫二尺五寸三

分設色畫蟠松詰屈懸壺景繫下有九鶴鶉

飛鳴繞樹款嘉靖丙寅春日包山陸治寫鈐

印二陸叔平氏包山子

玉池英和楷書

御製詩

百尺喬柯翠蔭鋪盈枝磊落徧懸壺珍禽盈九

探芳集題繪開韶吉語符獻歲臨軒慶履端

久安寰寓益求安聿宣陽德生機暢品物咸亨

兆庶歡

御題陸治久安大吉圖 臣英和奉

勅敬書鈐印二 臣英和敬書

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治竹報平安圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫一尺三寸四

分設色畫修竹檀欒牽牛花纏竹上巨石旁

蔣海棠款本款壬子秋九月包山陸治作鈐

印二陸氏叔平包山子

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治羣仙拱壽圖一軸

本幅絹本。縱一尺八寸。橫七寸。設色畫水仙。綺石自題。羣仙拱壽圖。庚午冬日。寫於陽山之大石臺。五雲精舍。包山陸治鈐印。二陸氏叔平。包山子。

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

收傳印記 武陵人尹玉又一印不可辨

明陸治雙雞圖一軸

本幅紙本。縱二尺。橫九寸七分。設色畫山石。秋花雙雞。一昂一伏。款包山陸治鈐印。一包山子。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

收傳印記 允文眉公江左僧彌張伯起 击歌

館



明陸治畫寒江釣艇一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺一寸五分設色畫

寒江釣艇款隆慶二年夏日包山陸治鈐印

一。包山子

高宗純皇帝御題行書

水寒魚不餌垂釣意如何水鯉雖艱致釣成名者

多。壬午仲春御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

前人題詠

雪滿青山卷畫船中流泛泛小如蓮無端棹

入冰壺去一片清寒萬里天嘉靖辛卯冬月

微明題鈐印三停雲微明衡山

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞淳化軒淳化軒圖書

珍秘寶乾隆宸翰

信天主人

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

明陸治畫水仙芝草一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫一尺六寸設色畫

泉石清幽水仙叢茂靈芝五色間生其中款

癸巳正月望包山陸治作鈐印三陸叔平氏

包山子陸治

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

明陸治畫花鳥一軸

本幅絹本縱四尺橫二尺二寸設色畫杏花楊柳一鸚鵡立花枝上雙白燕翔集柳條間自題秦禽最解春光曉久立枝頭欲倒眠忽聽綠楊燕燕語夢回鶯蕊落花前甲辰二月廿八日包山陸治製鈴印二包山子陸生叔平。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治仿王蒙林壑蕭閒一軸

本幅紙本縱四尺二寸五分橫一尺二分設色畫幽壑邃巖瀑流如雪溪堂崖屋掩映於松陰石色間自識余少師黃鶴山樵頗亦窺其蹊徑後以草草漫應久不為之蓋山樵筆意古雅多蕭閒林壑之趣非澄懷弄筆罕臻其妙嘉靖戊申之秋山居累月悠然有山樵之意遂作此幅雖筆墨蒼老差勝於前而山樵之意失已多矣使觀者求之驪黃之外未必無所取也后一年己酉秋日包山陸治識鈴印三陸治之印陸氏叔平包山子

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明陸治畫天中佳卉一軸

本幅紙本縱三尺五分橫九寸淺設色畫盆石菖蒲款嘉靖癸丑仲春包山居士陸治畫鈴印三叔平陸生叔平原錄昌蒲歌有石奇峭天琢成有草天天冬夏青人言昌蒲非一種上品九節通仙靈異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窗淨几有宿契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白雲生嫩

如秦時童女登蓬瀛手攜綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖僧休糧絕跡孤鶴形勁如五百義士從田橫英氣凜凜摩青冥清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴堂前不入紅粉惹席上常聽詩書聲怪石篠簜皆充貢此物舜廟當共登神農知已入本草靈均蔽賢遺騷經幽人耽玩發仙興方士服餌延修齡綵鸞虬鳳琪花苑赤虬玉麟芙蓉城上界真

人好清淨見此靈苗當大驚我欲攜之朝太

清瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與

有道者長生人間千花萬卉儘榮艷未必敢

與爭高名宋謝枋得撰庚申歲新秋望日雲

間沈士端書鈴印二士端克明氏

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全寶笈三編

謹案疊山先生此詩見宋遺民集賢聖作聖  
覽絕跡作絕粒如作動知已作多祝赤  
虬作青虬錫與作賜與并儘作草盡敢與下  
多此草二字高名作高明疑動并名三字此  
本得之絕粒多智則集本為善

明陸治畫榴花小景一軸

本幅紙本縱二尺四分橫一尺四分設色畫

紅榴莖蒲百合花款隆慶庚午天中節包山

陸治寫鈐印二陸叔平氏包山子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記詒晉齋印

明陸治畫端陽佳景一軸

本幅絹本縱三尺六寸橫二尺設色畫蜀葵

石榴靈芝山丹自題葵榴花下自稱勝南極

星輝滿畫堂。況是江南多勝事。朱明佳節正

端陽。懷親杜隱君七十包山陸治題贈鈐印

二有竹居包山子

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記陳履平印清白之遺

明陸治畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺七寸四分。橫一尺一寸三分。水墨畫。重山複水。別墅疎林。自題江鄉雲物。經秋變。萬井濃煙。散海涯。青嶂遠。開琴外意。丹楓疎著鏡中花。晴光照眼空潭影。孤夢驚心慘月華。却是新霜愁入鬢。欲憑洗髓學餐霞。陸治鈐印三。陸氏叔平。包山子陸生叔平。

鑒藏寶璽 鈐印 寶笈三編

明陸治畫玉簪秀石一軸

本幅紙本。縱二尺六分。橫一尺五分。設色畫。白芍花數株。綴以文石。自題碧葉團陰約素英。何如寶髻玉釵橫。當年化作雙飛燕。疑是昭陽夢裏人。包山陸治畫。並題鈐印三。陸治之印。包山子。陸生叔平。

鑒藏寶璽 鈐印 寶笈三編

明陸治畫牡丹一軸

本幅紙本。縱二尺九寸四分。橫一尺一寸六分。設色畫紫牡丹一朶。自題。自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹。秦漢以前無攷。而北齊楊子華有畫牡丹。則此花之名由來久矣。唐開元中。盛於長安。逮宋惟洛陽之花甲於海內。名人高士。如邵康節。范堯夫。司馬君實。歐陽永叔諸公。尤加崇尚。往往見之咏歌。洛

陽之俗。大都好愛牡丹。閱風土記。可考鏡也。大抵洛陽之花。以姚魏為冠。又有蘇家紅。賀家紅。林家紅之類。花皆單葉。惟洛陽千葉。自洛陽花盛。而諸花詘矣。嗣是歲益培接。競出新奇。固不特前所稱諸品已也。性宜寒。畏熱。喜燥。惡濕。得新土。則根旺。栽向陽。則性舒。陰晴相半。謂之養花。栽接。別治。謂之弄花。最忌烈風。炎日。若陰晴燥濕得中。栽接種植有法。

花可開至七百葉。面可徑尺。善培種者。既擇佳種。又合時宜。花必盛開。更變異品。均在乎以意相迎。而後可也。隆慶辛未。穀雨前四日。仿宋人畫法。於西畹齋。並書花譜一則。包山陸治鈐印。二。陸氏叔平。包山子。

鑒藏寶璽 鈺璽寶笈三編

明陸治畫松芝一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺二寸二分設

色畫青松紫芝翠竹掩映湖石間款包山陸

治鈐印二陸治之印叔平

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二十五

列朝名人書畫

明周天球畫墨蘭一卷

明林山風雨歸舟圖一軸

明項元汴梓竹圖一軸

明劉世儒先春報喜圖一軸

明孫克宏銷閒清課圖一卷

明孫克宏畫花卉一卷

明孫克宏太平春色圖一軸

明孫克宏畫端陽小景一軸

明宋旭清吟銷夏圖一軸

明關思放鶴圖一軸

明關思曲磻清音圖一軸

明關思畫白雲紅樹一軸

明顧正誼開春報喜圖一軸

明宋懋晉畫山水一冊

明宋懋晉畫山水一軸

明宋懋晉畫碧梧降暑一軸

明沈士充畫郊園十二景一冊

明周之冕畫花卉一卷

明周之冕寫生一軸

明周之冕畫衛歌介壽一軸

明陳祿竹溪花鳥圖一軸

明尤求西園雅集圖一軸

明尤求松陰博古圖一軸

明湯煥遊西山詩墨蹟一冊

明王維烈雙喜圖一軸

明吳彬月令圖一卷

明吳彬仙山高士圖一軸

明吳彬仿古山水一軸

明劉原起歲朝圖一軸

明劉原起靈巖積雪圖一軸

明劉原起畫林巒積雪一軸

明劉原起畫松壑高閣一軸

明李士達歲朝村慶圖一軸

明李士達寒林鍾馗圖一軸

明丁雲鵬葛洪移居圖一軸

明趙南星尺牘一冊

明錢貢太平春色圖一軸

明朱竺百齡添算圖一軸



明周天球畫墨蘭一卷

本幅紙本三接紙。皆縱一尺三分。通橫一丈三尺四寸四分。墨畫蘭花。分十段。自識庚辰閏月之望。坐雨南山山閣。元素過集。為塗此紙。尚須借妙手為補坡陀。庶免作者譏評耳。六止生周天球記。鈐印二。羣玉山人。周公瑕氏。原題芬蘭著雨。倚倚潤翠葉牽風。裊裊長不向。續紛雜蕭艾。移來虛室。自生香。黎民表。

隸鈐印二。瑤石居士。黎民表印。蘭澤多芳。

草經冬能自保。習習國風吟。馨香發華藻。張應泰鈐印一張。應泰印。一自靈均別。叢生負國香。誰堪寄作佩。孤詠望三湘。王仲房鈐印二十岳山人仲房。紉作三閭佩。秋風氣自寒。國香原不偶。可並艾蕭看。李言恭鈐印二。惟寅秀巖居士。蘭生在深谷。逾遠而彌芳。既作高人佩。還稱王者香。鄭九夏鈐印一。

蓮池山人。不共臘脂闌。牡丹水邊石畔墨。

淪淪要留清氣還天地。那許時人著眼看。顧

為樞。鈐印一。逸倩。蘭生不擇徑。春澤最歲

蕤。燕姬得夢罷。入室更芳菲。詹景鳳鈐印一。

太史之章。冉冉鸞鼓玉。盈盈百斛香。荷歟

九秋色。欲贈不能將。江上豈在辛。鈐印二。臣

重光。茅莊。露葉風花寫一枝。美人劬佩為

誰貽也。知王者香猶在。九畹應憐楚客思。區

大相鈐印二。區大相印。用孺氏。九畹漪漪

應作色。難同眾艸論。棲真自深谷。避俗豈當

門。作佩幽香遠。援琴雅調存。足音元不至。滋

露保靈根。應作許穀鈐印二。蓮池山人。科第

世家。楚佩曾遺澧水傍。夢中春色憶瀟湘。

芳心只為靈均死。莫向風前怨未香。鄔佐卿

鈐印二。鄔汝翼。幽蘭奕奕吐奇芳。風過深

林泛遠香。大似清真古君子。閉門高譽不能

藏來相如鈴印一不疑父 芳蘭堪結佩。采  
 采儼同心。鋤罷還開路。歌喧自動琴。鮑應驚。  
 鈴印一鮑叔子 豈直德所比。兼之味更長。  
 但知金可斷。何論國為香。汝煥鈴印二胡汝  
 真印蓮社酒人 露氣滋崇蘭。清香滿深谷。  
 延佇匪自傷。聊以趁幽獨。朱多噴鈴印二朱  
 宗良真如居士 露下芳苞折紫英。夜中香  
 露逼人清。援琴欲鼓不成調。一片楚江空月  
 明方元頰鈴印二元頰之印不耀 映庭含  
 淺色。淑景媚蘭湯。日麗參差影。風和輕重香。  
 定之鈴印二方宏靜印。鑑湖別業 幽蘭在  
 空谷。恥與眾卉伍。欲贈不可將。深情託毫楮。  
 士標鈴印一查二瞻 杖劍游南國。長歌楚  
 客詞。寡芳憐九畹。何處寄相思。汪徽鈴印二  
 汪徽私印仲徽 蘭室香風滿。芳園煦日光。  
 清芬勝穠艷。名譽在詩章。莫是龍鈴印一莫

氏廷韓 采采向江皋。芳華非一色。誰憐幽  
 谷春。名香傳大國。梅台祚鈴印二梅台祚印  
 泰符氏 猗猗幽谷香。用舍合行藏。雨露何  
 須多。自然千古芳。吳世泰鈴印一吳世泰印  
 采采芳蘭隔楚皋。沈思萬里托霜毫。香魂  
 故遠花箋上。不逐江羅應作學賦騷。李祝鈴  
 印二口汝口印。普化 奇卉真靈德。國香稟  
 自然。霜濕赤莖潤。水涵綠葉鮮。光風時細轉  
 清露夜微懸。會看美人采。珍重可彌傳。李維  
 楨鈴印二李維楨印李氏本寧 數莖蘭葉  
 如書帶。彩筆移來更有神。恠底春風吹不盡  
 莫將幽谷怨沈淪。邱齊雲鈴印三墨花齊齊  
 雲謙之 何物幽人佩。惟應王者香。春風先  
 九畹。物色破三湘。采采空山曲。行行大澤傍。  
 三閭倘然遇。作意勿露裳。伯玉鈴印二汪氏  
 伯玉元扈司馬 素質傳湘畹。芳聲載漢篇

嘉言因擅美雅操故稱賢。紉佩迎新月。蔭池  
 澄遠天。燕姬無復夢。楚客尚留連。沈懋學鈴  
 印一君典。中谷幽蘭花。堪比菩提樹。因風  
 散妙香。三昧依人悟。殷盤鈴印二。殷盤子新  
 父。燕姬曾入夢。楚客不勝情。試結湘皋佩。  
 幽芳散紫英。張緹鈴印一。季昭。甘露香何  
 古。枯桐韻自高。花邊閒處士。不暇怨離騷。胡  
 岳松鈴印一。胡岳松印。翩翩王者香。采采  
 幽谷傍風雨。三湘色煙霞。九畹芳李宗。城鈴  
 印一。汝藩。蕞蘭自幽芳。豔桃嬌不恃。字疑  
 濃淡各有適。含情好向誰。明卿鈴印一。吳明  
 卿氏。春蘭本無絕。從風香拂衣。臨池影入  
 浪。折佩自芳菲。潘士藻鈴印一。雪松。幽蘭  
 生深林。綠葉敷紫莖。條風入國香。楚辭載芳  
 名。凌瑄題鈴印一。斗城。絕憐點筆寫幽蘭。  
 秀色株株若可餐。記得當年相贈處。至今明

月隔江寒。鄧文明鈴印一。鄧文明印。素履  
 霜雪色。幻出蕙蘭花。不雨莖常偃。無風葉自  
 斜。三閭那得得字脫見。九畹未須誇。幸有幽  
 人賞。頻看幾嘆嗟。汪文兆鈴印二。汪文兆印  
 象初。涼颼入楚晚。吹動環珮音。想見君子  
 德。願言結同心。唐宇肩鈴印三。可否之間。唐  
 宇肩若營。春風搖蕙草。淑氣倍相生。采之  
 贈三益。終老見交情。孫克宏鈴印一。雪居  
 蕞蕞遙植向茅堂。長日鈎簾近竹牀。自笑野  
 情欺國色。獨憐高致羨王香。只宜煮茗湖山  
 下。還許題詩草戶傍。怕讀離騷添客怨。莫傷  
 荆棘伍寒芳。白下揚一洲鈴印二。揚一洲揚  
 氏伯海。翠岩幽谷藹芳蕞。斷續香生幾陣  
 風。欲倚瑤琴奏流水。朱絃清絕思何窮。鄧時  
 雨鈴印二。昔雨鄧氏君口。翠帶因風繞。應  
 荒陸離瑤花含霧轉。葳蕤殷勤紉作幽人佩。

願展清芳慰所思。許經鈴印三。桂竹山房許  
 經許氏公權。光風吹九畹。玉露浥三湘。芳  
 入燕姬夢。應徵是國香。元素兄携卷索題。適  
 其有蘭孫之慶。援筆州。此汪大成。鈴印二心  
 禪仲樂父。幾莖風露色。欲赴歲寒期。三湘  
 不可入。持此寄相思。吳拱宸。鈴印二。吳拱宸  
 印襄宗。潑墨如生九畹時。箇中臭味幾人  
 知。惟伊逸士諳深意。屢倩騷人好句題。釋上  
 湧鈴印三。牧牛人上涌之印。蔗原。幽蘭生  
 谷中。棄置不自保。貞心比古松。芳根託瑤草。  
 一朝擢其英。馨風拂遠道。緬彼素襟人。清商  
 儼竒操。民襄。鈴印三。唯仁。白泉居士。清泉精  
 舍。深谷倚蘭發。幽棲似隱淪。豈因知者少。  
 芳自壓三春。朱多爍鈴印二。元吉。舍風能  
 四達。空谷抱幽貞。移就高人室。清香日口親。  
 方時俊。鈴印一。龍口社。幽谷無人獨自芳。

休將眾艸比脩長。一從采入宣尼操。始信奇  
 葩擅國香。吳維城。鈴印一。思萱堂印。春風  
 從東來。幽香忽西去。欲以遺所思。所思在何  
 處。懶逸張孝思。鈴印一。則之。誰將淡墨寫  
 風神。傳是相累九畹春。應道周郎偏解事。能  
 捐雜佩贈幽人。黎邦炎。鈴印二。黎邦炎印。游  
 方之外。幽蘭少自竒。芳蕙多亦好。競秀練  
 谿濱。佩帶可終老。藝衡。鈴印一。佩韋生。春  
 暉開紫苑。微雲泣浮光。會須君子折。佩裡非  
 芬芳。汪元功。鈴印一。汪氏君倩。秋來長阪  
 外。冉冉復猗猗。紉佩良非苦。幽心祇自知。余  
 長祚。鈴印二。余長祚印。小字年。素質生幽  
 谷。清芬擅國香。殷勤贈君子。結佩莫相忘。閔  
 麟。鈴印一。閔生。擢穎尋幽谷。結陰臨素池。  
 援琴理七絃。張燈耀百枝。聲名傳漢賦。形質  
 本楚辭。願言結同心。將以遺所思。王文燿。鈴

印二王文燿印 蘭澤多芳草米之寄同好  
 願言結同心佩帶可終老穎陽生園許維楨  
 甫 吮滋不受時王采服媚還同靜女姝君  
 但自芳幽谷裏旁人那作艾蕭鋤徐柱鈐印  
 一茂吳父 孤芳誰植楚江濶冉冉垂葩露  
 正團紉佩思君元可托傍人休作艾蕭看鄧  
 良佐鈐印二鄧良佐印鄧德咸氏 九吮多  
 幽色三湘有楚詞惟聞國香日還見歲寒時

鮑士章鈐印二士章叔卿之喬 采米楚皋  
 蘭中懷佩堪結我欲持贈君漢廣不可說汪  
 道貫鈐印一汪仲淹氏 有客勞贈問握蘭  
 及春陽好我堪為佩無人亦自芳何癡鈐印  
 二羅文瑞印伯符氏 清影逼騷人香風度  
 瑤砌何哉雲中君與尔自冥契余養元鈐印  
 一余生 筆底春光滂自猜雙花只合並頭  
 開月明莫訝無清影曾向燕姬夢裏來鄔憲

鈐印二鄔憲鄔章父氏 紛披楚澤中其心  
 赤而矢幽香貞且堅永言配君子南邨吳守  
 淮草鈐印一豐干社 手携蘭蕊兩三栽日  
 煥風和次第開坐久不知香在室推窗時有  
 蝶飛來馬守貞鈐印一馬月嬌氏 亂葉分  
 葩尔自奇幽林自與世人辭援琴久矣無宣  
 父不向秋風和楚詞初永曾鈐印二初羨仲  
 氏羅浮 幽芬結佩縷清影流縑帛一奏靈

均辭雄風來七澤民衷鈐印一惟生 疏石  
 蘭為芳清姿稟國香映階含淺色臨水泣浮  
 光燕夢先徵兆謝庭高喻良慎毋愁剪伐祇  
 恐委冰霜江未岷鈐印一江未岷印 雅素  
 本天真清芬不受塵間塗臨澤畔重憶歌醒  
 人懷似鈐印二似碧明齊王孫 疎影敲斜  
 日幽香度遠風所憐人不解收在束薪中飛  
 卿鈐印二翩翩徐蕊芳印 萋萋蕭艾豈為

羣秀色多從九畹分。采得芳菲堪作佩。臨風  
只合贈湘君。余翔鈴印二宗漢。余翔之印。

楚客徒滋九畹芳。東蒙雅操調空長。何如天

日回幽谷。初佩依然重國香。方子瞻鈴印二

方生任俠自喜。挺姿江之湄。馥馥君子操。

采之欲遺誰。願言結所好。程本中鈴印一子

虛。楚畹光風泛薜林。宿雨收幽窗相對處。

高韻共誰儔。萬山鈴印一鍾岳。展卷如入

室。垂葩九畹香。携來江上佩。價溢囊中裝。六

書生朱多嘯。鈴印三在宥。朱君霖氏小字壽

忽見先生筆底花。宛如紫莖字疑帶風斜。

清芬不與繁葩艷。一段幽香且自誇。門人姚

俊敬題鈴印二姚俊浮梁。

後幅題跋

吾友張則之性嗜蘭繪。凡遇名人筆墨。雖一

莖一葉。必購而藏之。以為清玩。然所蓄固多。

至于題跋之盛。未有及此卷者。戊申之夏。余

適避暑金山。則之過訪。携視于楞伽臺。時南

風當牖。江光萬頃。岸幘卷舒。恍如身在三湘

七澤間。乃欣然援筆而為之識。號山旅人劉

一梧鈴印三。吽煙劉一梧印。旅翁。蘇長公

題春蘭。春蘭如美人。不採羞自獻。時聞風露

香。蓮父深不見。丹青寫真色。欲補離騷傳。對

之如靈均。冠佩不敢燕。又題蕙蘭。蕙本蘭之

族。依然臭味同。曾為水僊佩。相識楚辭中。幻

色雖非實。真香亦竟空。云何起微馥。鼻觀已

先通家藏。周公瑕蘭花卷子。諸家題咏。近六

十首。無能出長公之右。信哉長公有南華寺

詩云。我本修行人。三世積精練。中間一念失

受此百年譴。所稱坡公為謫仙。有微矣。題蘭

二詩。附此卷中。識者辨之。予不敢有擬議也。

辛丑夏五月端陽後一日。雨中坐晚翠軒。忠

書鈴印一詩瘦。論畫以山水為上。蘭竹次之。余謂不然。山水用筆。偶不愜意。尚可修飾。蘭竹則筆落紙上。不可復易。而蘭更難于竹。蓋竹葉蒙密。蘭葉蕭疎也。嘗謂寫蘭同於古篆。隸書不當列諸畫苑。識者韙之。至詠蘭則尤難矣。蘭品既高。蘭事復簡。人則宣父靈均。詞則楚騷琴操。地則幽谷沅湘。典則當門。紉佩陳粟。相因絕無新調。眾樂合作。猶然一聲。

故余詠物集中。獨闕咏蘭之什。逸翁顧先生携畫蘭一卷見示。其上題咏至八十餘首。可云富矣。而卷末獨書長公二詩。跋以數語。頗露微意。蓋亦借坡仙之驚嘯。為三郎之羯鼓。令人聽曲既終。有江上數峯之致。與余前說。脗合。益信咏蘭之不易也。遂識此意於後。時己亥秋八月十五夜。書於焦岩之水晶庵。江干布衣余京鈴印三余京之印。江干布衣徒。

自苦耳。江干布衣。丹徒人。內子黃之外祖也。工詩歌。有集行世。文治記鈴印一治。

引首

蘭泉清隱。書六止生球書鈴印二。周公瑕氏。

止園居士

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記 清音閣印 張則之 張孝思賞鑒 印方氏珍藏

謹案唐應鳳字東園休寧人隆慶丁卯舉人。官吏部司務。汪伯玉名道昆歙縣人嘉靖丁未進士。歷官兵部侍郎。汪道貫字仲淹道昆弟。俱攷見續編。張應泰字大來涇縣人。萬曆壬辰進士。歷官吉安知府。王文燦字叔集亦涇縣人。歷泰同年進士。官刑部主事。並見寧國府志。王寅字仲庵一字亮卿歙縣人。有十岳山人集。李言恭字維寬岐陽武靖王裔孫。襲封臨淮侯。留守南京。加太保。區太相字用。漢高明人。萬曆己丑進士。歷官中允。許穀字仲昭。上元人。嘉靖乙未進士。歷官南京尚書。卿。鄒佐卿字汝翼。丹徒人。朱多燦字宗良。寧獻王六世孫。封鎮國中尉。方宏毅字定之。歙縣人。嘉靖庚戌進士。歷官南京戶部右侍郎。李維禎字本寧。京山人。隆慶戊辰進士。歷官南京禮部尚書。沈懋學字君典。宣城人。萬曆

|      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 安慶府志 | 志 | 家 | 人 | 通 | 祁 | 靖 | 州 | 太 | 江 | 南 | 州 | 靖 | 字 | 羅 | 君 | 按 | 瑄 | 華 | 太 | 鮑 | 陽 | 以 | 後 | 乙 | 士 | 知 | 純 | 丁 |
| 慶    | 志 | 字 | 姚 | 志 | 丙 | 官 | 州 | 學 | 南 | 州 | 州 | 字 | 食 | 文 | 君 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 常 | 應 | 陽 | 上 | 四 | 丑 | 州 | 字 | 丑 |   |
| 府    | 志 | 字 | 後 | 作 | 丙 | 江 | 州 | 題 | 通 | 州 | 州 | 甲 | 瑞 | 君 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 | 瑄 |
| 志    | 志 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 |
| 志    | 志 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 | 字 |

戊午舉人官全椒知縣見四庫全書提要馬  
 守真小字元兒又號月橋金陵枝以善畫蘭  
 皆多精兄弟行也見善畫蘭朱多燬多燬殆



明林山風雨歸舟圖 一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸六分

水 墨畫柳汀蘆岸風橫雨斜一漁中流荷葉戴

笠款林山無印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明項元汴梓竹圖 一軸

本幅紙本縱一尺四寸四分橫八寸五分

水 墨畫梓竹自題新秋涼雨披拂一洗燥思北

窗間弄筆研戲寫梓竹圖以寄幽興淨因卷

主項子京識鈐印五橋李項元汴印子京父

印項墨林秘笈之印項叔子

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記禹睽寶秘墨林李孫崎亭主人審

定項伯子有泉謨鑑定四字

明劉世儒先春報喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺八寸設色畫

紅梅一輪芻尼翔鳴款天啟癸亥春朝山陰

雪湖居士劉世儒寫於春及堂鈐印一青壽

五池趙東冲楷書

御製詩

羣生含化機旋轉運大造新韶木德敷元日春

先到紅梅佳萼舒應候靈禽噪太和宇宙盈萬

喜欣傳報

御題劉世儒先春報喜巨趙東冲奉

勅敬書鈐印二臣趙東冲敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案劉世儒字繼相號雪湖少時見王元章畫梅而悅之采密疎簡俱臻其妙見山陰志

明孫克宏銷閒清課圖 一卷

本幅紙本縱八寸六分通橫四丈一尺六寸

設色畫二十幅首題林下清課二十條并圖

書鈐印一孫雪居東郭叶堂珍藏印一畫松

鳴茅亭瞿曇坐對題燈一龕後題小齋幽寂

夜雨篝燈坐對終夕為戴髮僧二畫樹陰繞

屋一人匡牀偃息題高枕後題樊籠解脫每

遇暑晝時飽食緩行繼以偃息自欣骨節有

少趣三畫和南作禮佛座狀題禮佛後題非

能雅究三昧五蘊全空第奉皈依以警妄表

四畫三人對坐石磴二童子理茶具題烹茗

後題顧渚天池吳越所尚中泠惠泉須知火

侯一盞風生其樂奚如五畫三人同觀畫卷

題展畫後題宋元名筆不及盡睹獨於近代

名家時獲鑑賞以清胃臆六畫焚香靜坐童

子旁侍一人扶杖行石徑間一童隨後題焚

香後題磁爐沈速熱火時溫幽芬馥滿四壁  
生馨七畫桐陰秋月一人攤書延眺題月上  
後題幾樹梧桐一輪初駕微風飄拂景色可  
喜八畫茅齋對酌題主客真率後題床頭積  
醞魚菜可辨往來無拘形骸殊適九畫一人  
指揮童奴引泉灌花庭前盆卉錯列題灌花  
後題盆草時卉從前種種植之以見生意十  
畫叢篁蒼翠間數人游行離徑一人擔酒盞

從題竹

竹字上疑脫一字

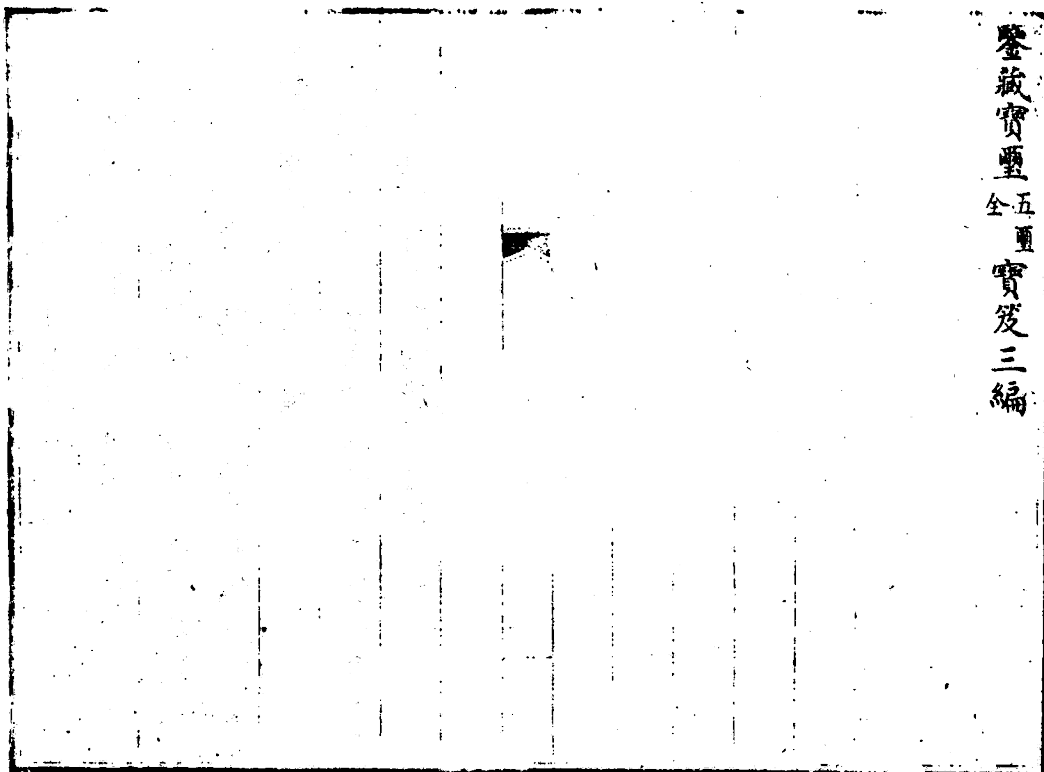
後題數竿蒼玉青翠如沐

日影歸金風奏瑤琴十一畫閒庭松鶴一人  
軒窓作書題篆帖後題前代遺墨性拙不能  
盡得其殼時切效顰庶幾腕中自有生意十  
二畫輕梳短艇花柳溪山題山游後題小艇  
搖曳味水清泚尋名山以遨遊暢然而得真  
趣十三畫軒中一人兀坐數童子侍題薄醉  
後題醇酒清歌聊適餘興毋蹈沈酣德儀兼

令十四畫一人對燭坐一童侍門外有人秉  
炬至題夜坐後題蒲團孤坐萬籟俱寂人境  
自遠此際不知在塵埃間者十五畫竹窓夜  
雨掩卷坐聽題聽雨後題人事不擾坐聽雨  
聲北窓微風涼颼時襲於此悠然入莊周之  
境十六畫扶犁秉耒一人携杖從橋上觀題  
閱耕後題游目青禽鶯歌夏畦歌發緩行筋  
力忘疲十七畫蕭齋展卷題觀史後題理學

名書老眼不入禪談襟誌聊以永日十八畫  
草堂三人對坐兩童挑筍從竹林出題新筍  
後題春芽可羹亦能佐茗良友劇談勝事可  
人十九畫童子臨池洗硯一人憑水檻觀之  
題洗硯後題臨池滌垢端歛時潤霧捲松膏  
千軍常勝二十畫林泉積雪圍爐眺賞題賞  
雪後題長林初霽瑤瑤盈尺呼僮命觴心膽  
澄澈分鈴印雪居重十漢陽長印重十

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

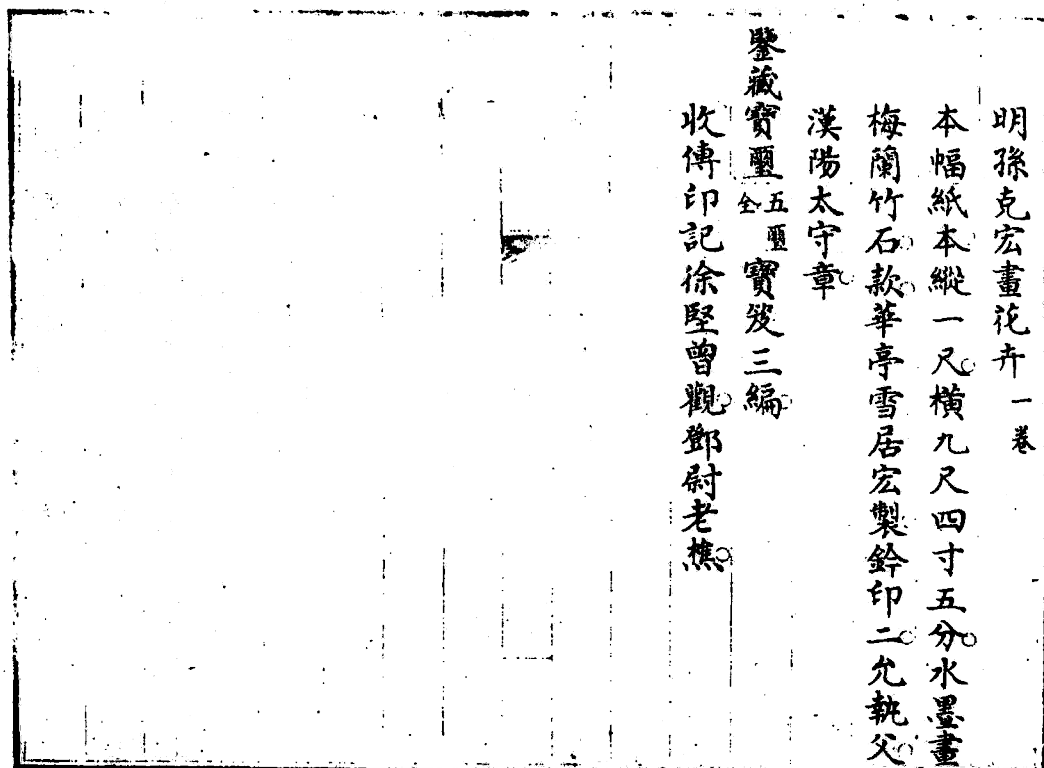


明孫克宏畫花卉一卷

本幅紙本縱一尺橫九尺四寸五分水墨畫  
梅蘭竹石款華亭雪居宏製鈐印二允執父  
漢陽太守章

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

收傳印記徐堅曾觀鄧尉老樵



明孫克宏太平春色圖 一軸

本幅絹本縱四尺八分橫一尺九寸八分設

色畫綠瓶中插竹梅松柏天竹山茶款太平

春色 隸書雪居寫鈴印二孫克宏印漢陽太守

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記子京甫印汪氏柯亭秘玩季青鑒

定真跡餘二印湯濂不可辨

明孫克宏畫端陽小景 一軸

本幅紙本縱三尺三寸五分橫九寸設色畫

蒲艾石榴枇杷蜀葵梔子款雪居克宏寫鈴

印二雪居漢陽守印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明宋旭清吟銷夏圖一軸

本幅絹本縱三尺一寸八分橫一尺五寸七分設色畫遠山明月野水釣舟林屋內五人憩飲童子侍自題六月望前日避暑郭元孚宅同鄭生介甫元實元翰昆季待月有作得遲字兩足郊原淨招邀日暮時借涼暮局細待月酒盃遲蛙鼓喧相接漁燈靜自移為隣如可卜隨分結茆茨壬午七夕補此圖同邑

宋旭初陽甫識鈐印二宋旭之印石門山人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案宋旭字初陽石門嘉興人茲見續編

明關思畫白雲紅樹一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺六寸設色畫山態雲容疎林茅屋自題白雲紅樹書趙松雪曾有此圖漫為做之關九思鈐印一關九思印

高宗純皇帝御題行書

錦繡過雲遠嶂扶茅菴絕客不勞呼於前做趙後開董却是山莊即景圖乾隆乙巳仲秋御題鈐寶

二

古稀天子之寶猶日夜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

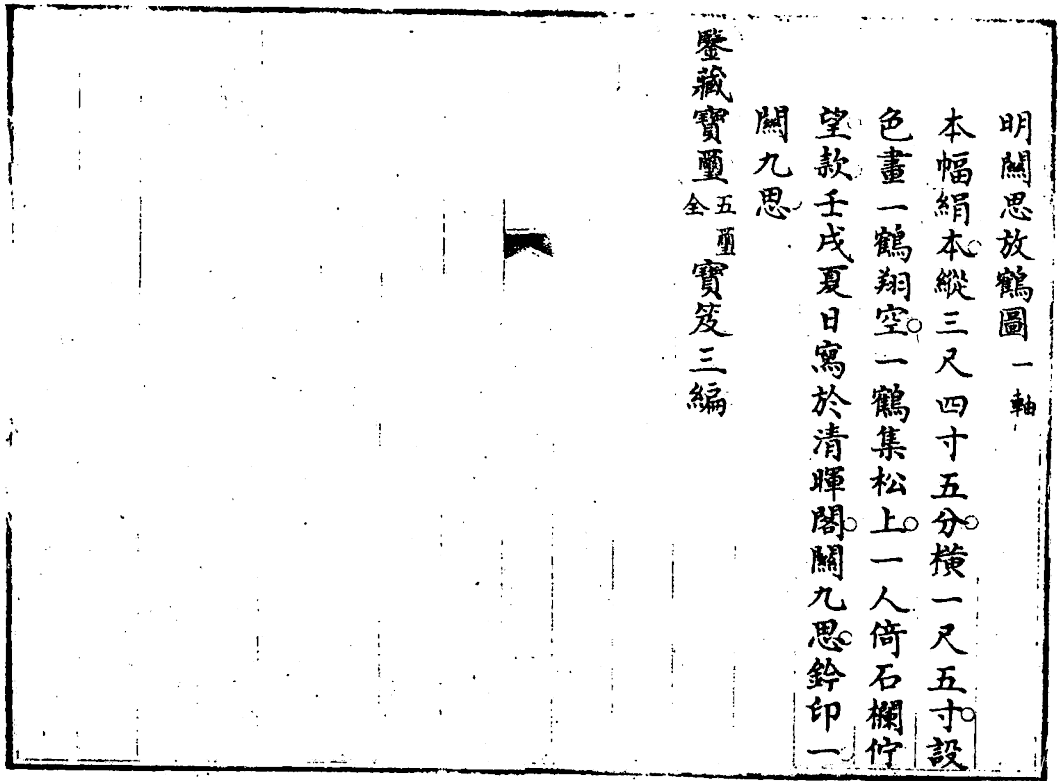
鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案關思字何思號虛白為程人畫與宋旭  
姓名見為程志圖繪寶鑑云一名九思字仲通

明關思放鶴圖 一軸

本幅絹本縱三尺四寸五分橫一尺五寸設色畫一鶴翔空一鶴集松上一人倚石欄佇望款壬戌夏日寫於清暉閣關九思鈐印一關九思

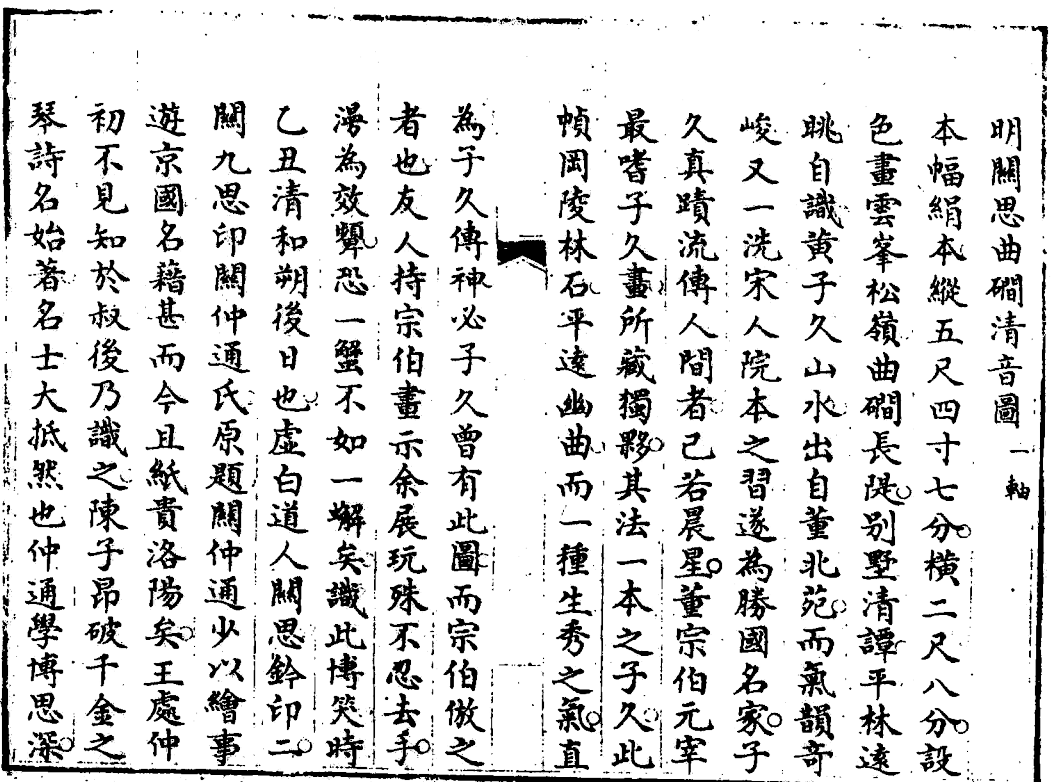
鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明關思曲磻清音圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸七分橫二尺八分設色畫雲峯松嶺曲磻長隄別墅清譚平林遠眺自識黃子久山水出自董北苑而氣韻奇峻又一洗宋人院本之習遂為勝國名家子久真蹟流傳人間者已若晨星董宗伯元宰最嗜子久畫所藏獨夥其法一本之子久此頓岡陵林石平遠幽曲而一種生秀之氣直

為子久傳神必子久曾有此圖而宗伯倣之者也友人持宗伯畫示余展玩殊不忍去手滂為效顰恐一蟹不如一蟹矣識此博笑時乙丑清和朔後日也虛白道人關思鈐印二關九思印關仲通氏原題關仲通少以繪事遊京國名籍甚而今且紙貴洛陽矣王處仲初不見知於叔後乃識之陳子昂破千金之琴詩名始著名士大抵然也仲通學博思深



自多靈異。每作一畫。援筆立就。而邱壑奇渺。聿出新裁。無不師古。此仿黃大癡。清韻襲人。饒有仙氣。仲通留心內外之學。此殆其九還丹耶。韓敬題。鈐印二太史氏。韓敬之印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案韓敬字求仲歸安人萬厯庚戌會試廷試皆第一授翰林修撰見湖州府志

明顧正誼開春報喜圖一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫九寸九分設色畫寒梅繞屋老樹臨溪邱叟圍爐對話童子作燃爆竹狀自題此日開春第一日擁爐情話有邱翁予心喜與兒童異聞道占年穀麥豐正誼鈐印一仲方

高宗純皇帝御題行書

梅花塢裏春先到樂歲圍爐老友陪童子庭前鳴

爆竹喜音都共捷音來丙申新正上澣御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記得天所藏

謹案顧正誼字仲方華亭人官中書舍人疏見續編



明宋懋晉畫山水 一冊

本幅十對幅皆縱一尺三分橫九寸右絹本  
一淺設色畫山椒置閣石磴飛泉二淺設色  
畫驚瀑懸崖茂林繞屋三水墨畫松坪臨水  
竹屋看山四淺設色畫奇峯插天疏林隱寺  
五淺設色畫層巒煙雨古樹溪橋六淺設色  
畫青嶂浮嵐丹崖觀瀑七淺設色畫倚巖結  
屋夾壩懸流八淺設色畫高閣憑虛叢篁滴

翠九青綠畫石梁策杖巖樹盤雲十淺設色  
畫村落山中酒家溪畔分鈴印懋晉<sub>重</sub>樹王  
居士<sub>重</sub>明之父<sub>重</sub>宋懋晉印薛史左紙本陳  
元素分題清溪日夜鳴似與松濤和洗耳兼  
洗心高閣幽人坐樹杪懸霜練塔尖浮紫  
金看來眩人眼始悟入山深雙松飲寒磻  
老屋倚脩竹若非世外人誰與伴幽獨空  
亭結山顛空船艤山下去住兩無心閒雲共

瀟灑古殿雲忽封疎林雲自織山中禁住

還無乃華胥國谷口出潺湲山腰成聚落

似聞鈞天奏布揮且林樂隔水笙簧奏逸

山紫翠橫社中同覓句不厭繞廊行萬竹

搖空翠森沈畫亦寒前溪來靜友便借夕陽

看野色入危樓溪聲拍遙嶂飽飯何所為

橋邊一携杖雞犬自成村問是桃源否何

客到山家呼兒住沽酒分鈴印陳元素印<sub>重</sub>

古白<sub>重</sub>後二對幅跋畫必有詩趣兼通禪理

乃稱上乘古惟王右丞近代論之則吾吳白

石翁文待詔蒼勁雅秀各極其致今觀此冊

邱壑恍然煙靄欲滴兩窗翻玩再三輒拈筆

疾書絕句如其數天啟丁卯花朝後一日元

素跋鈴印一陳元素印

前副葉

墨禪筆韻鈴印三看虎閣陳元素印二持齋

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 雙泉 九重十

理宗宋懋晉字明之松江人園子生官中書舍人宋旭弟子攷見續編

明宋懋晉畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺六寸一分橫一尺九寸七分設色畫懋崖飛瀑野樹茅亭水榭中二人對奕一人旁觀自題幽花鼓滿樹曲水細通池宋懋晉鈐印二宋懋晉印明之

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

明宋懋晉畫碧梧降暑一軸

本幅絹本縱三尺八寸七分橫一尺二寸設色畫窗前疎竹橋畔垂楊碧梧陰森一人坐山房小憩自題碧梧降暑隸書宋懋晉鈐印一明之父

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明沈士充畫郊園十二景一冊

本幅紙本推蓬裝十二幅皆縱九寸四分橫一尺四寸七分設色畫園亭景色各有篆書標題一雪齋二穰閣三霞外四就花亭五浣香榭六藻野堂七晴綺樓八竹屋九掃花卷十涼心堂十一飄影閣十二田舍分鈐印子居十末幅款乙丑春仲沈士充為煙客先生寫郊園十二景鈐印二士充子居

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記畢沅審定秋颿珍賞

謹案沈士充字子居華亭人出宋懋晉之門亦學趙孟頫得兩家法見松江府志

明周之冕畫花卉 一卷

本幅紙本縱九寸六分橫一丈六尺四寸設  
色畫梨花海棠辛夷萱草石榴牡丹荷花木  
槿蒲桃紅蓼芙蓉天竹梅花蝴蝶草蟲鸚鵡  
雀鳥諸景款 壬午春三月周之冕寫於墨花  
館中鈐印二之冕私印周服卿氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周之冕寫生 一軸

本幅紙本縱四尺一寸四分橫一尺九寸五  
分設色畫菊花數叢鸚鵡二款辛丑秋日汝  
南周之冕寫鈐印一周之冕印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記小泉張口口谷

明周之冕畫衛歌介壽 一軸

本幅絹本縱四尺三寸五分橫一尺七寸六分設色畫古柏長春鸚鵡八款汝南周之冕鈐印二周之冕印少谷

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 全

明陳祿竹溪花塢圖 一軸

本幅絹本縱三尺九寸四分橫一尺六寸設色畫竹溪綠淨花塢紅深款初行竹裏惟通鳥直到花間始見人崇禎九年春衛樗祿鈐印二陳氏公瓚海翁

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編 全

明尤求西園雅集圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸二分橫一尺白描畫

自題西園雅集篆書乾隆慶辛未重陽日尤求寫

鈐印二尤求

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謹案尤求字子求號鳳邱長洲人攻見續編

明尤求松陰博古圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺五分墨畫松

柏竹石曲檻方池雅集九人或坐或立或行

板橋上或展畫卷或持扇或對語童子四一

烹茶一捧壺一捧卷軸一抱琴有馴鶴立池

上款已卯十月寫長洲尤求鈐印三吳人尤

求鳳邱山水中人

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明湯煥遊西山詩墨蹟 一冊

本幅洒金牋本摺裝七幅皆縱九寸七分橫六寸三分草書秋日宿西山卧佛寺西日猶在山暮煙已生樹馬首緣岡迴僕夫指前路側逕遥解鞍空林散狐兔衲子慣逢迎惜茲煩禮數方丈花木深供張混妍素坐覺萬籟虛月采波光注蟲鳴露下莎疏剪霜前瓠幾年塵鞅間觸此烟霞痼中夜魂夢清心地欣如故胡不聞琅璫車音乃驚寤因思出世難山靈亦成誤遊香山寺秋晴山暖野花發小雨石徑無塵埃果園械響墮葉香澗泠泠漱古苔危磴千盤但佛閣藏舟一壑惟元臺湯言人世到茲絕上方金碧令心哀款隣初道人鈴印二湯仲子印鄰初道人後副葉題跋

明湯隣初待詔以書法稱於時蓋從晉人蹊

徑而入者余每收其殘縑刺繡裝存笈中此

游卧佛香山詩讀之輒動少年閱歷之懷隣

初之游正當其盛余初游已逢其衰今聞漸

就頽圯而余亦廿餘年未至矣小齋一聯云

欲訪名山憑夢到偶思舊友取書看老境自

見近如吳門文三橋周公瑕趙凡夫書名著

海內皆同郡後人為之表彰今以湯隣初許

靈長問之武林人有不知者因題於後康熙

辛巳七月十日秋暑益熾舉筆汗流闌闌開

至數百筵安得微雲淡河漢疏雨滴梧桐耶

江邨高士奇竹窓鈴印三高詹事士奇私印

耗壯心遺餘年

鑒藏寶壘 五寶 寶笈三編

收傳印記霞城真賞霞城主人醉翁之意不

在酒一印不可識尚友軒畢沅寶藏

明王維烈雙喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺七寸六分設色畫梅花山茶雙禽下上款無競王維

烈寫鈐印一王維烈印

玉池黃鉞楷書

御製詩

歲朝徵吉例題圖披繪心祈嘉應符河復工成

雙報喜兆民樂業寸懷愉

御題王維烈雙喜圖 臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二臣鉞之印敬書

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 全五寶笈三編

明吳彬月令圖 一卷

本幅絹本十二幅皆縱九寸一分橫二尺八分設色畫一元夕張燈遊人如織星橋火樹

明月正中二桃花村落蠶事方興采桑上簇

煮繭縑絲鞋雙機紡襟然單陳蓋始終蠶事

言之非止二月間風景三露桃風柳高閣平

欄絮院秋千蘭皋騎射四茂林入夏梵宇闌

深幢幡蔽空雙塢湧地比邱數十輩作龍華

佛會五高槐垂柳競渡中流或泛畫船或步

平堤或倚迴欄或凭傑閣榴花菖葉與杯光

扇影掩映澄波六水軒招涼艾荷彌望曲欄

回合游船往來或采蓮或撫琴或六博水桃

雪藕茗椀爐香其上喬木四周濃翠欲滴七

精藍宵啟涼月滿林林間高僧結趺作孟蘭

盆會隔水垂楊影裏樓榭參差八茅屋巖間

飛樓霞外漁艇艤岸石梁亘空一壺臨溪影



倒波中與月光相盪漾。九蒼崖翠磴間以丹  
楓小亭翼然峙層崖之巔。山中人聯袂倚棠  
登高遐望。十冬郊肆武。廣場四闢有壇。峙中  
列陣縱橫。執兵埃命。水次戰艦鱗鱗如織。有  
樓船揚舲鼓檝。衝波而來。十一村墟林薄中  
跨長橋。擊鼓鳴鉦以相報賽。十二林梅作花  
香雪成海。軒幔高揭。圍爐聚觀。翠羽雙雙。紅  
欄寸寸。款吳彬鈴印二吳彬之印。文中氏

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明吳彬仙山高士圖 一軸

本幅紙本縱五尺九分橫一尺八寸四分淺  
設色畫峯崖刻削樓閣參差高士或憑欄或  
坐憩童子倚扉而眺自題巒壑曼林含翠聳  
天泉繞閣帶烟飛彬鈴印二文中氏吳彬

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明吳彬仿古山水 一軸

本幅紙本縱八尺八寸五分橫三尺三寸二分淺設色畫壘嶂濃煙層巒掛瀑山徑營壩雲光合離峭壁中通清泉四溢古樹蟠屈若虬龍茆屋中二人對坐款己酉歲冬日枝隱

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明劉原起歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺六寸設色畫松間茅舍三叟圍碁盆坐工童子執壺樽侍舍外橫野約一童子燃爆竹一叟扶杖立款壬申元旦試筆劉原起鈐印五劉氏振之

高宗純皇帝御題行書

茅屋雖貧儉也知度歲時饒他一日樂切我萬民

思爆響寒聲送糶燭暖意披橋頭扶杖客來督守

除詩戊申新正御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案劉原起初名作字振之以字行更字子正吳縣人錢穀弟子故見續編

明劉原起靈巖積雪圖 一軸

本幅紙本縱一尺九寸七分橫一尺淺設色畫山水自題靈巖積雪壬子冬月寫劉原起鈐印二劉氏振之原起上方文枬楷書靈巖記靈巖一名硯石越絕書云吳王於硯石山作館娃宮即其處也山菁有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁觸有泉常清瑩晶可愛所謂銀牀

素綆已不知化為何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒於衰草寒烟而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰即玩花池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦區內絕景山上舊有響屨廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝颺至聲若飛濤予笑謂僧曰此美人環佩釵釧聲若受具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上有西施履迹

予命小奚以袖拂之吳皆徘徊色動碧纒細鈎宛然石髮中雖復銖石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或曰吳王所以困范蠡也僧為予言其下窪處為東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香逕在山前望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可為硯其色深紫佳者殆不減歛溪米氏

硯史云嶺村石理粗發墨不糝即此石也山之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿邈粉黛若新椒華承彩竟虛待月之簾嬌骨埋香誰作雙鸞之霧既已化為灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香跌斷腸虛無之畫屨別夫看花長洲之苑擁翠白玉之床其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害

伯蜀宮無傾國之美。人劉禪竟為俘虜亡國之罪。豈獨在色。向使庫有湛盧之藏。潮無鴟夷之恨。越雖進百西施。何益哉。右靈巖記。戊申九秋書於小停雲。文枬。鈐印一。端文。舊題籤。

劉原起靈巖積雪圖。文端文小楷精品款花間隱。  
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明劉原起畫林巒積雪一軸。本幅紙本。縱四尺二寸四分。橫一尺四分。淺設色。畫寒林雪景。一人幅中。緋衣策蹇過橋。又一人負杖行款。劉原起鈐印一。劉原起印。  
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

明劉原起畫松壑高閣 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸四分水墨畫  
一人坐松石間款劉原起鈐印三劉振之氏  
原起飛觴醉月

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明李士達歲朝村慶圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺設色畫水村  
山郭松塢柳溪歲晚雞豚春初杯茗款戊午  
臘月寫於石湖李士達鈐印三李士達印通  
甫石湖漁隱

高宗純皇帝御題行書

東郭還西墅山家接水村春朝慶老幼豐歲足雞  
豚三代遺風在一時深意存治民無別術飢飽俾

寒溫 丙申歲朝明窗御題鈐寶二會心不遠德

克符

軸內分鈐

寶壘

古希天子八徵耄念之寶樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽  
之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明李士達寒林鐘虺圖 一軸

本幅絹本縱三尺二寸七分橫一尺八寸設色畫鐘虺戴笠騎牛前後四鬼使一執梅枝一荷囊琴兩捧書軸上有寒柳數雀飛鳴其間款甲寅臘月寫於石湖村舍李士達鈐印一泐

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明丁雲鵬葛洪移居圖 一軸

本幅紙本縱一尺五寸五分橫九寸四分設色畫一人騎牛方度橋一僕導前一僮擔琴書後從一大隨之一嫗控牛緣山崖行一婦抱嬰兒坐牛背上林木蕭蕭雲山鮮明層崖之間微露茅屋鈐印二丁雲鵬印南羽

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記蕉林秘玩觀其大略

明趙南星尺牘 一冊

本幅紙本對幅裝行書尺牘二十通首六幅皆縱七寸六分通橫二尺二寸八分僕向固云林中猶不得聞而況長安中乎今落落晨星尚自紛攘回想一天星斗時當何如也僕讀書多年於勢利關打破已久第名根未斷耳然亦不甚重也今人機局如野雞見人鑽頭露尾何足稱乖覺哉即如庶吉士之事何

不少令等待而遽取俞旨無論封婚講讀之重大即考選諸公誰為癡症者乎此何機局也顛倒混亂天下事殆不可為狂風動地豈蛛網所能捍禦僕秋懷詩所謂歎息孤英尔奈何者也文老官星方狂可喜亦可慮此兄志向素端而生于高邑不敢作許少微又可懼也鄙南泉之事無利害而有關係以空頭人情擡自己聲價太宰猶不敢為天下豈有

乖覺人哉因足下見教聊為一笑不必與他人言恐以僕垂涎腐鼠有不平之氣也僕嘗食太宰而吐之矣兔柴卷尚未得句容徐思之可喜水輪已成東園有奇觀矣所惠筆架佛手柑杞果俱至附謝慎可貴甫數以課來道生課未見也然二君皆駸駸國步矣足下慰可知矣熙甫之推僕以干華老者再四而不能得之於當俎者不得已自言之而又不

得也是蘇秦之命運時未到耳相見為寬譬之前書頃覓江西新刻本草綱目望之甚切幸留神曾從具茨索其所選經書義久未見寄會間試問之答華老與衡洲熙甫書頃選季秋十八日星再頌首慎言次兩幅縱同前通橫七寸六分新稿又刻數首奉覽批評出建霞之手此君來家與作秀才時無異朝夕高聲讀書每相見輒袖一本書折疑問奇時

求題目詩文之外兼為制義。比來悟入益深。著作益佳。識趣大非昔比。甚可敬也。昨日舉一子。此足下所樂聞者。附白秋懷八首。試與蘅洲共評之。是何代何人之詩也。三兩幅皆縱七寸通橫七寸六分。僕有何足以當西汀先生者。而倦倦念之。則過聽左右之雕飾也。知己之誼。何以酬之。幸足下為我多謝。講章七冊。及所寄五魁卷。即以示兒輩矣。僕於辭

翰聊以自嬉。未嘗博精郡中諸賢。皆一時之雋。何乃欲得之。夫安敢以陋為解焉。新文宗未識面也。有所欲言於鄭明府者。思之且止。晚成能口之。星再頓首。四三幅。皆縱七寸四分。通橫一尺一分。日有小啟。付之縣役。聞其明日乃行也。張給諫之尊人與僕至厚。久未相通。意其苦稱謂之難。得其書問賢者之後。自是不俗也。答書煩覽。畢封送之。向者蘇州

吳生設館於獲鹿。曹公子處辭出。求豫鹿老書。屬僕薦之。李脩老未留也。而以書既付之。今日得脩老書。乃知其未至。而自都下來者。云吳生在都下。姓名皆假。殷洪喬不知是誰。何論浮沈哉。脩老云書中有肝函語。足下試一查之。足下政務太繁。兼之人事節勞。自愛。熙甫想安其位矣。二月二日。星再頓首。慎言。五兩幅。皆縱七寸五分。通橫五寸。忽聞道生

尊堂之變。不勝悲怛。猶幸足下抵舍。百凡有所倚賴。幽明無憾。即道生之哀毀。藉以少慰。此足下孝弟之所感也。道生處未敢即為書。煩先致意。八月二日。星再頓首。慎。六兩幅。縱同前。通橫八寸二分。僕聞道生之捷音。悲苦中亦為舒顏。足下之喜可知也。適謝老父母云。敝邑之官車輪載于陵工者。欲求鼎力。方便庶得早日于事而竣。匆匆作此字。抱宏尚



在此過賞菊乃可南旋托為致謝。承諭云云者方殫心圖之。先此奉復向所寄鄒南老字其意如何。八月廿九日。星再頓首。慎餘七兩幅縱同前。通橫八寸一分。日月邁邁。別兩足下來。再逢初度。年益老而任益重。時益危而世益邪。臨觴不樂。覆餗是虞。何敢當厚貺也。慎可道生將命遠來。亦曷敢自它。謹用登嘉佩荷之。際。非穎楮所可盡也。仲夏廿日。星再

頓首。慎餘八兩幅縱同前。通橫七寸六分。使至。知良覲伊邇。已槩掃對門之園矣。所送諸公書儀。至岳石梁為劉直洲之門生。往來過我。無不信宿。肝鬲之要。無不傾吐。年來所傳聞者。殆非人情君子道。其常而已矣。豈惟置之度外。便可脩好如初也。口役三人來亦足矣。餘遲面布。六月十二日未刻。星再頓首。慎九兩幅縱同前。通橫五寸四分。僕日笑人

出山今遂不能自主。乃知古人之不可及也。辭疏已為常套。未必得之聖明。則北行之期。遙矣。過府亦不得與諸賢久叙。念之悵然。近作奉發一笑。餘俟晤悉。星再頓首。慎餘十三幅縱同前。通橫一尺一分。蘇管家張長班奉主翁之命。盡心于僕。又重為左右者。煩費愧感。真不可言。柴門乍開。百冗交集。晏遊飲食。漸無味矣。高景逸為擇八月廿日上任。似覺太迫。勞苦恐不可支。今定于十月初上任。九月中啟行。庶乎從容閒暇。諸事妥帖。且于小疏稱老稱病。不欺之義。更為明白也。高景逸手札附上。大宗伯之意甚佳。此事頗費商確。俟過郡時。造盡耳。早起稍閒。謹謝併復。所未悉者在蘇張之口也。景逸毓恒玉田回書。煩覽過封送之。七月廿二日。星再頓首。慎。十一三幅縱同前。通橫一尺八分。伴至。知令先公

之諭思已至。幽明之欣暢如何矣。僕求歸未  
 得。外察伊邇。勢須勉強完事。七十五歲人。自  
 當衰倦。即稍有精神。所謂春寒秋熱。何不稍  
 留之。與足下杯酒叙平生。高景逸之為總  
 憲。王述文之改北臺。真快意事也。廣平唐府  
 尊僕何時不念。人生不宜秉公公。則為人所  
 挾。不得輕出一言。今太府一概停陞矣。幸足  
 下為言僕之非薄惡也。九月廿五日星再頓  
 首。慎餘十二兩幅。縱七寸四分。通橫五寸三  
 分。僕跣步未出。而驟至亞卿。已非始願所及。  
 乃遽陪太宰。得無嫌于速化耶。承教殊用為  
 愧。北發之期。定于望日。造膝非遠。薛貴蒙許  
 送郡城。相知者。庶免其入京之苦也。九月四  
 日辰刻。星再頓首。十三兩幅。縱同前。通橫七  
 分八分。使者還。略暢所懷。計尚未至也。張謙  
 所欲從足下。借僕雜文一看。作答時。偶忘之。

姚泰階入京。援例求字於路天衢。見時為道  
 區區。僕年來殊不欲飲酒。絕佳者數杯耳。向  
 惠豨豨酒。至今未飲。恐足下再寄。故及之。八  
 月廿三日星再頓首。餘言十四一幅。縱七寸  
 五分。一幅。縱七寸八分。通橫七寸八分。東廠  
 之命。何不見報。比來不得書。想以皇妃裏事  
 之故。耶。聿懋來云。吾鄉新撫屬之劉如野。夫  
 此赤子大人。乃真人品。吾鄉有幸矣。然舊  
 者無及瓜之期。而浙江有缺。恐奪所天。今作  
 少字。與郭親家達之李元老。為六郡造福。幸  
 足下從史之。亦可以救雲夢之失也。呵呵。六  
 月廿四日星再頓首。慎言十五三幅。皆縱七  
 寸七分。通橫九寸九分。昨趙元來。諭知昆玉  
 以遠涉勞苦。道體違和。旋即有喜。為慰。尊大  
 人。卹典業有成。議無復可疑。惟稍需之耳。知  
 孝情孔棘。然不須煎迫也。容與高明再計之。

拙稿大為左右者損費奈何。伴選此謝不悉。星再頓首。脊言十六兩幅。皆縱八寸。通橫八寸。承賚朱李蘋果。至謹謝。向所云西汀書經講意。少一冊。不知在足下處。小齋檢之弗獲也。張應元到。可具示。車房記已完。得足下風電一段。大助文致。非足下不能及此也。謝星頓首。十七兩幅。皆縱八寸。一分。通橫七寸。六分。承教。即為衡洲再作一書。煩送劉百世。亦為作王壺老書。兒啜酒為病。比來節飲。遂平愈矣。速勤。注念極感。西汀復來。設帳。晤言有日。殊可為慰。承惠黃鼠極佳。懈霜清。轉瘦。得非食之者太眾耶。冗次草草。附謝。不一。僕曾與蕭大將軍。不薦一客。附白。孟冬念九。小星再頓首。慎餘十八三幅。皆縱八寸。通橫一尺一寸四分。清衡入京。令其一見。足下之後。往看李脩老。即僻處靜養。無使他人知。

也。謝耳伯別後。新稿乃抄完。今奉覽以示耳。伯耳伯事竣。欲來與僕選大部時文。以惠來學。亦佳事也。未入場之前。足下且不必過清。衡他人知之。即須應接日多。亮之。戶部賀中冷者。姜養老之親戚門生。足下宜一會之。清衡出場後。同往何如。孟秋六日。星再頓首。慎餘十九三幅。皆縱八寸三分。通橫一尺一寸四分。詩人所遣之亂。不過如今日耳。彼皆賢者。其危苦之詞。不可忍讀。我輩豈獨無情。第以無可奈何四字為排遣之術耳。天意示警。或有悔禍之漸。是國家之福也。成公書來云。言之無益。徒增一番罪案。僕即熱之。恐足下見而傷心也。僕自兒衡之外。無所不防。一切足下字。即老妻問之。亦不敢以實告。恐婢妾聞而宣洩也。喻老父母字。謹藏之。以待異日。示慧生耳。百凡省減。安靜。足下宜密教之。亦

令兒衡達之廣思矣。金吾與足下深而又當此西河之痛。或者其有救耶。廿七日辰刻。星再頓首。慎二十七幅。縱同前。通橫二尺六寸八分。毛粟松來。得足下五月廿三日書。及白養海粉。淡菜。紫菜。海參。田永來。復得足下六月朔日書。及沙國米。海蜇。乾之惠。麥枯。而得兩秋禾種。入復早。今且有蝗。兼之帶徽。冬季錢糧。閭里恫恐。人生此時。即林下亦無可樂。

顧涇老上書。何得疑及於僕。豈另有事耶。僕從來受謗。不辨。何況今日已成呂洞賓。豈能與人鬪唇舌耶。粟松之不見。司馬良是。吉尚白數年來。於僕甚懃。恐昨所寄軸極精。文字出陳君以敬手。而書之者。程君虞也。皆大可觀。此二君者。足下識之。否尚白欲見司馬良。切此君雅達其所製二仙丹。僕服之。良效。足下為我一言於司馬。稍垂青眄。以酬其歸僕。

之誠何如。今未敢為尚白書也。張不害久無一字來。亦大怪事。建霞處所送文選。頗便中見寄贊皇送報者。過敝邑。俱見之矣。祭梁封君文奉覽。比於古賢。裏雖炙絮之義。人生知己甚難。何能不感。山中見報不全。頃足下閒中。繕閱邸報。有薦及僕者。一一錄出。見示以識。不忘。伏惟留神。張謙所欲向司馬求一郵符。已於朱康侯求。差書中言之。亦即有書告之矣。今再於田永書中及之。田永老而孤苦。其望足下垂憐之意甚殷。知厚德必在念也。王宏老竟作古人。其初起時。僕貽書言時事之難。為比。亦再書云云。竟齋志而歿。可歎也。訃至。為一五言律。挽之。勉出心元。壯求歸述。遂牽悠悠。瞻紫闕。鬱鬱向黃泉。感德貽書屢。憂時傾涕漣。遙知棲隱處。蘿月不勝悃。六月九日。星再頓首。慎餘各通前鈐半印。事第十

六通紙尾鈐印一。芳茹園竹素。

後幅題跋

右趙忠毅書札一冊。皆與梁玉立先生先世往來者。字法秀勁。全得十三行遺意。至于忠毅生平。正骨嶙峋。不可一世。乃其於親姪交朋。尋常酬答。率披肝露膽。情誼篤至。溢於楮墨之外。從來大忠大孝之人。皆天下大有情人。故自如此。真可仰也。昔黃豫章題范文正公書。謂士大夫喜書。當不獨學其書法。觀其所以教戒。故舊者。皆天下長者之言。深愛其書。則深味其義。推而涉世。不為吉人志士。吾不信也。吾於忠毅書。亦云然。玉立先生風格整峻。有前輩遺範。故敢以此語之。北平孫承澤敬題。鈐印三。青藤書院。孫承澤印。退谷逸。

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

明錢貢太平春色圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺六寸。設色畫屋一楹。兒童圍爐伸紙。一人搗管欲書。屋外植梅花數株。橫板橋一。羣髻擊鼓。老叟策杖倚欄題款。太平春色。錢貢鈐印一。滄洲。

高宗純皇帝御題行書

村舍康年象。熙熙樂太平。嘉言符我意。名畫具真情。爐火圍溫暖。幼齡侍父兄。底知春色好。牆角早

梅榮。戊申新正。御題鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。迎壽軒。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記陸廷俊印。口芝氏。

搜案錄。字馬加號。滄洲吳縣人。考見續編。

明朱竺百齡添算圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺四寸六分。設

色畫柏樹一株。襯以芝石。自題。一百二十有

零。隸書戊申仲春既望。寫於吳興之天壽禪室。

朱竺鈐印二。朱竺之印。君實氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案朱竺陸萬間人。工山水。見珊瑚。細字號。爵里無考。

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十六

列朝名人書畫

明董其昌書千字文 一冊

明董其昌書白居易長恨歌 一冊

明董其昌論畫 一冊

明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序 一冊

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

明董其昌書白居易琵琶行 一冊

明董其昌臨古法帖 一冊

明董其昌臨蘇氏六帖 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫扇面 一冊

明董其昌山水 一冊

明董其昌書張九齡白羽扇賦 一卷

明董其昌書內景黃庭經 一卷

明董其昌書杜甫詩 一卷

明董其昌書呂仙詩 一卷

明董其昌臨出師頌 一卷

明董其昌臨懷素草書 一卷

明董其昌仿米芾雲山圖 一卷

明董其昌仿黃公望富春大嶺圖 一卷

明董其昌仿黃公望山水 一卷

明董其昌畫山水 一卷

明董其昌仿顏真卿書 一軸

明董其昌書斯干之什 一軸

明董其昌婉孌草堂圖 一軸

明董其昌青山倚艇圖 一軸

明董其昌夏木垂陰圖 一軸

明董其昌霜林秋思圖 一軸

明董其昌做黃公望山水 一軸

明董其昌做倪黃合作 一軸

明董其昌書千字文 一冊

〔本幅〕紙本八對幅皆縱七寸二分橫四寸八分。行楷書。全錄自識千字文凡書四載先後作止。筆墨間瀾幾如寫一大藏經。今至延津始成之。山中自恃多暇。乃至不如吏牘之餘。予所愧於嵇叔夜也。己酉十二月十九日董其昌題。鈐印二。知制誥日講官董其昌印。

鑒藏寶璽 五頁 寶笈三編

〔收傳印記〕張得天公孫孃聞妙龕一張長

明董其昌書白居易長恨歌 一冊

〔本幅〕紙本八對幅皆縱七寸六分橫三寸八分。小行書。白太傅長恨歌。錄不自識。明皇開元之際。姚宋張韓。迭入為相。天下幾於上理。乃以一女子故。遂有西幸之辱。悲夫。向非李郭諸臣。大物已非。唐有樂天之作。蓋有慨乎其言之也。壬子春日。既書其詞。并贅數語。時舟泊黃河岸。口。元宰鈐印二。董其昌太史氏。

鑒藏寶璽 五頁 寶笈三編

〔收傳印記〕畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。



明董其昌論畫 一冊

本幅繭紙本。摺裝二十幅。皆縱八寸四分。橫九寸四分。行書。看畫如看美人。其風神骨相。有疑脫肌體之外者。今人看古蹟。必先求形似。次及傳染。次及事實。殊非賞鑒之法也。米元章謂好事家。與賞鑒家。自是兩等。家多資力。貪名好勝。遇物收置。不過聽聲。此謂好事。若賞鑒。則天資高明。多閱傳錄。或自能畫。或深畫意。每得一圖。終日寶玩。如對古人。雖聲色之奉。不能奪也。看畫之法。不可一途。而取古人命意立迹。各有其道。豈拘以所見繩律。古人之意哉。燈下不可看畫。醉餘酒邊。亦不可看畫。卷舒不得其法。最為害物。鈐印二畫。禪昌。收畫之法。道釋為上。蓋古人用工於此。欲覽者生敬慕愛禮之意。其次人物。可為鑒戒。其次山水。有無窮之趣。其次花草。其次

畫馬。可以閱神駿。若仕女畜族。雖精妙。非文房所可玩者。此元章之論也。今人收畫。多貴古而賤近。且如山水花鳥。宋之數人。超越往昔。但取其神妙。勿論世代可也。只如本朝趙子昂。金國王子端。宋南渡二百年間。無此作。元章收晉六朝唐五代畫。至多在宋朝名筆。亦收置稱寶。若以世代遠近。不看畫之妙否。非真知者也。鈐印一昌。後八段同米芾元章。天資高邁。書法入神。宣和立書畫學。擢為博士。初見徽宗。進所畫楚山清曉圖。大稱旨。復命書周官篇於御屏。書畢。擲筆於地。大言曰。一洗二王惡札。炤耀皇宋萬古。徽宗潛立於屏風後。聞之。不覺步出。縱觀稱賞。元章再拜。求索所用端硯。因就賜。元章喜拜。置之懷中。墨汁淋漓朝服。帝大笑。而罷。其為豪放類。若此。作畫善寫古賢像。山水其源出董源。天真發

露怪怪奇奇。枯木松石。時出新意。然傳世不多。其子友仁。字元暉。能傳家學。作山水清致。可掬。亦畧變其尊人所為。成一家法。煙雲變滅。林泉點綴。生意無窮。平生亦珍重。不曾易予人。當時程耆年有詩云。善畫無根樹。能描朦朧山。如今身貴也。不肯與人間。其為世貴重如此。余平生凡收數卷。散失不存。今但有一橫披紙畫。上題數百字。全師董源。真元暉

第一品也。其弟友知。亦善畫。能書。元章云。幼兒友知。代吾名書碑。及年大字更無辨。門下許侍郎尤愛其小楷。云每示簡。可使得令嗣書。謂友知也。米南宮。襄陽人。自言從瀟湘得畫境。已隱京口。南徐江上諸山。絕類三湘奇境。墨戲長卷。今在余家。余洞庭觀秋湖暮雲良然。固大悟米家山法。米元暉自謂墨戲足正千古畫史謬習。雖右丞亦在詆訶。致有

巨眼。余以意為之。聊與高彥敬上下。非能米家父子之變也。杜東原先生嘗云。繪畫之事。胸中造化。吐露於筆端。恍惚變幻。象其物宜。足以啟人之高志。發人之浩氣。晉唐之人。以為玩物適情。無所關係。若曰黼黻皇猷。彌綸治具。至於圖史。以存鑒戒。豈無所關係哉。陳后山云。晚知詩畫真有得。却悔歲月來無多。亦此意也。畫與字各有門庭。字可生。畫不可熟。字須熟後生。畫須熟外熟。元季四大家。浙人居其三。王叔明湖州人。黃子久衡州人。吳仲圭武塘人。惟倪元鎮無錫人耳。江山靈氣。感衰故有時。國朝名士。僅僅載進為武林人。已有浙派之目。不知趙吳興亦浙人。若浙派日就漸滅。不當以甜斜俗賴者。係之彼中也。文人之畫。自王右丞始。其後董源。巨然。李成。范寬。為嫡子。李龍眠。王晉卿。米南

宮及虎兒皆從董巨得來。直至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳。吾朝文沈則又遠接衣鉢。若馬夏及李唐劉松年。又是大李將軍之派。非吾曹當學也。畫家之妙全在煙雲變滅中。米虎兒謂王維畫見之最多。皆如刻畫。不足學也。惟以雲山為墨戲。此語似偏。然山水中當着意生雲。不可用粉染。當以墨漬出。令如氣蒸冉冉欲墮。乃可稱生動之韻。今人觀畫不知六法。開卷便加稱賞。或問其妙處。則不知所答。皆是平昔偶爾看熟。或附會一時。不知其源深可鄙笑。丙辰仲秋董其昌書。鈐印二。董其昌印。元宰自識。此冊余數年前所書。為友人持去。忽不復記憶。偶過虞山訪稼軒先生於耕石齋。出所藏書畫見示。重觀此冊。展閱載四。覺秀媚之意。溢於毫端。知與古人相去甚遠耳。

先生幸為秘之。勿以示人可也。丁卯春三月題董其昌鈐印一昌。幅未識。乾隆三十三年戊子冬十二月廿又六日。歸京口食舊堂王氏鈐印一治。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記神品一重曾經滄海畢沅審定秋颿珍賞黃雲之印舊樵松陵史氏藏書畫記婁東畢讓衛藏真賞押鍵重

明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序 一冊

本幅紙本八幅皆縱六寸九分橫九寸三分行書明遠鄱陽人真卿昔在平原已與從事及來江右無改厥勤靖言此心有足多者一昨緣事受替歸山金陵閩門百人幾至餓口明遠與夏鎮不遠數百里冒涉風波連舸而來不愆唇刻竟達命於秦淮之上復送我於邗溝之西追攀無疲以至於邵伯南埭始終

之際良有可稱今既已事方旋指期斯復江路悠緬風濤浩然行旅之間深期尚慎珍重珍重魯公送蔡明遠叙山谷稱為兼隸篆之勢余臨大會帖知魯公得筆於獻之也董其昌臨甲戌七月晦日識鈐印三元賞齋宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶壘 全五寶笈三編

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

本幅紙本九對幅皆縱七寸八分橫三寸七分前五幅行書樂志論後三幅做虞永興楷書樂志論使居有良田廣宅背山臨流溝池環布竹木周布場園築前菓蔬樹後舟車足以代步涉之艱使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則烹羔豚以奉之嘉時吉日則陳酒肴以樂

之躊躇哇究游戲平林濯清水追涼風釣游鯉弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之元虛呼吸精和求至人之彷彿與達者論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如此則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨入帝王之門哉 丁巳三月過京口訪張

文學修羽。出所藏楊少師真蹟。賞玩彌日。登舟擬之。書此論。因復補圖。余見攜李黃履素中丞家。王叔明畫樂志論圖。分作十許段。與盛懋田家樂相似。要以摹寫隱逸之趣。只在耕釣漁樵間近之中。有不可描畫者。孔顏之樂。雖仲長統未足與語也。董其昌識。鈐印二。元宰。大宗伯印。梧桐蔭我門。薜荔網我屋。超超兩夫婦。朝出暮還宿。稼穡既自務。牛羊還自牧。日旰耕鋤懶。登高望川陸。空山足禽獸。墟落多喬木。白馬誰家兒。聯翩相馳逐。傲虞永興書。末句以王良憐子事點綴。雖見可欲。能使心不動。乃為真隱。其昌鈐印一。董其昌印。此儲光義詩也。豈以石戶之農為祖。長沮荷筭為昆季者耶。元宰又題。鈐印一。董元宰氏。

後幅題跋

此冊為香光晚年書。沖夷真樸。魯公神境也。文治鈐印一。王文治印。下識云。乾隆庚戌。樂志論可謂聲希味淡。儲詩則幾於無聲無臭矣。次日諦觀。又記鈐印二。夢樓。王禹卿氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 茹清書屋 葯洲曾觀 海儂

謹案張楮科名。觀宸丹徒。諸士與董其昌陳繼儒相善。見鎮江府志。黃承元字履常。秀水人。萬曆丙戌進士。應官福建。巡撫贈工部左侍郎。弟承吳字履素。萬曆丙辰進士。應官廣

東按察使。晉少詹事。洪憲子。見嘉興府志。此跋作履素中丞。疑是履常之誤。承吳官非中丞。且跋作於丁巳三月。距承吳登第。晚一年。亦不得有此官。蓋其昌偶誤記也。

明董其昌書白居易琵琶行 一冊

本幅紙本六對幅皆縱八寸四分橫三寸八  
分行書琵琶行詩不自識白香山深於禪觀  
乃以無情道人作此有情癡語豈火中蓮花  
染而不染者耶黃山谷為小詞秀鐵面訶之  
謂不止墮驢胎馬腹香山此歌定是未見鳥  
窠和尚時游戲筆墨文人習氣耳它日著六  
觀便足當懺悔余書此一過亦寫心經一卷

董其昌鈐印二元宰董其昌印 幅末題休  
為琵琶淚濕衣橫江秋月白夜何其一生難  
得是閒時楓林外應遣醉如泥人誤是蛾眉  
回燈頻細語各依依我如相遇在天涯當狂  
笑重與譜新詞宋夏英公琵琶亭詩云流光  
過眼同車轂薄宦羈人似馬衙若過琵琶應  
大笑何須收淚濕青衫康熙辛未夏五月題  
小重山令於後高士奇鈐印二高士奇澹人

後副葉題跋

余辛未暮春卧疾五月初愈足尚不能履地  
日坐樓頭拈弄研墨山荆往往往勸余收攝精  
神然展軸拂紙伴余岑寂恭謹無倦壬申夏  
五山荆謝世忽又兩年今日兩窗聞此興懷  
疇昔因賦小詩鶯語間闌綠樹枝閒居無侶  
晝長時紅萼花嬾濛鬆雨不聽琵琶也合悲  
甲戌四月十八日跋於柘西簡靜齋江村高  
士奇鈐印一竹窗 慢撚輕攏總不須開函  
流淚眼模糊蠻牋難寫江江字改蘇郎恨添酒回  
燈歎影孤是日再題 此冊雖携入都絕塞  
遙行徒在笥篋去秋請養南還謝客杜門今  
日微雨初歇暑退涼生再閱一過如澄江秋  
月照人襟袖也戊寅六月廿五日竹窗鈐印  
二士奇高澹人 近又得文敏大字琵琶行  
一卷在絹素上與此各有佳處是歲九月廿

日對菊曉晴。霜降節尚無霜。江帆。乾隆四

十年春二月旬又九日。丹徒王文治觀鈴印

一夢樓

前副葉識語

董文敏行書琵琶行五十六行。文敏自跋一

高文恪跋五無款印。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記清吟堂。單沅審定。一秋颿珍賞。

靜寄軒圖書印。朗潤堂印。單澗鑑賞。一曠菴

一陳之閣印。希亭珍玩。婁東畢氏真賞。高岱

圖書。二江村祕藏。高士奇圖書記。一高氏信

天巢法書名畫眉堂。蕭兀齋。單秋颿書畫記。

茂林秋雨高岱之印。臣澍私印。單澗審定。

明董其昌臨古法帖一冊

本幅紙本三十二對幅。皆縱八寸三分。橫六

寸二分。景臨古帖。分四標題。第一八對幅。

臨虞世南褚遂良張旭顏真卿釋懷素書。楷書

標題寶鼎齋臨古法帖。天潢疏濶。圓折浮

夜光之采。若木分暉。禮華朝陽之色。一缺故

能聰穎外發。闕明內映。訓範生知。尚觀箴於

女史。言容成則。猶習禮於公宮。至如怡色就

養。佩盼晨省。敬愛兼極。左右無方。加以學殫

緋素。藝兼鞶紱。令問芳猷。儀型閨闈。虞永興

書。三微固祉。五曜垂文。光昭司牧。對越唐

勛。族著元牝。家傳縉雲。高祖配天。一人有慶。

大唐神武。維幾作聖。良書自得。高文成性。褚

河南書。蘭雖可焚。馨不可奪。今日天氣佳。

可更撥。三四人同行。張伯高書。陰寒不審

太保所苦。復何如。承渴已損。深慰馳仰。病妻

服藥要鹿脯。有新好者，患少許，文殊贊猶未獲。望於文書中細檢也。尋馳謁不次。十一月日刑部尚書顏真卿狀。劉太冲者，彭五字補城之華望者也。自開府垂明於宋室，澤州考績於國朝，道素相承，世傳儒雅尚矣。夫其果行脩潔，斯文彪蔚，邪不照乎移華，龍驤驟乎雲路，則公山正禮，策高足於前冲，與太真嗣家聲於後有日矣。吾自旦及今，食噉苦不下，非常悶悶，復在客舍，所求者並乏，加以年老，期汝等復得年月耳。一日，圓而能轉一字合節，誠森林之儔也。常以憂口為其勞也。冬熟，將船取米物，必寄千斛，乃可濟也。藥物十月內示采取之，還人不復耳。三月一日報，做釋懷素書，董其昌。第二八對幅，臨蘇軾黃庭堅米芾蔡襄書，標題同前。黃庭內景經，上清紫霞虛皇尊太上大道玉晨君。

閑居藥珠作七言，散化五形變萬神，是為黃庭曰內篇，琴心三疊舞胎僊，九氣映明出霄間。神蓋童子生紫煙，是曰玉書，可精研太上微言，致神仙，不死之道，此真文。成都道士蹇拱辰，翊之葆光法師，將歸廬山，東坡居士蘇軾子瞻為書黃庭內景經一卷，龍眠居士李公麟伯時為畫，經相以贈之。元祐三年九月廿二日記。初李伯時畫予真，且自其像。  
句疑 脫子故贊之，殿以二士已而黃魯直與家弟子由皆著語其後，故伯時復寫二人，而以葆光為葆，皆山中山人也。軾書琅函絳簡藥珠篇寸田尺宅，可斬仙，高真接手玉晨前，女丁來謁，藥六妍，金籥閉欲形完，堅萬物蕩盡，正秋天，使形如是何塵緣。蘇李筆墨妙自然，萬靈拱手書已傳，傳非其人或飛鸞，當付老龍藏九淵。蹇侯奉告請周旋，緯蕭探手我不眠。



此書此畫皆妙百世至寶也故復作十三語申戒葆光道師十月四日黃庭堅書將之苔溪戲作呈諸友米芾松竹留因夏溪山去為秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公遊半歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壺源茶主席多同好羣峯伴不詳朝來還壺簡便起故巢嗟旅食緣交駐浮家為興來旬留

荆水話襟向卞峯開過刻如尋戴遊梁定賦枚漁歌堪畫處又有魯公陪元祐戊辰八月八日作裏拜今日尾從徑歸風寒侵人偃卧至晡蒙惠新萌珍感珍感帶勝數日前見數條殊不佳候有好者即馳去也裏上公謹太尉閣下蔡忠惠公書以學楊凝式者為勝於學顏蓋蔡書多守定法學景度者乃不定法也董其昌識 第三八對幅臨王羲之

獻之書標題同前太上黃庭內景玉經太帝內書藏湯谷陰上清紫霞虛皇前太上帝道玉晨君闕居葆珠作七言散化五形變萬神是為黃庭內景經琴心三疊舞胎仙九氣映明出霄間神蓋童子生紫煙是曰玉書可精研詠之萬過升三天千災以消百病痊不但虎狼之凶殘亦以却老年永延上有魂靈下關元左為少陽右太陰後有窗戶前生門出入日月呼吸存四氣所合列宿分紫煙上下三素雲灌溉五華植靈根七液洞流衝虛間迴紫抱黃入丹田幽室內明照陽門口為玉池太和宮漱咽雲液穴不干體生光華氣香蘭却滅百邪玉練顏審能修之登廣寒十讀四拜朝太上先謁天帝後北向黃庭內經玉書暢受者曰師授者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚全準乎登山啞液丹金書玉

景乃可宣。傳得可授告三官。勿令七世受冥  
 惠。太上微言致神仙。不死之道此其文。黃庭  
 內景經台僊。黃素內景經。陶學士謂是王  
 右軍換鶯書。米海嶽跋為六朝人書。無虞褚  
 習氣。惟趙松雪謂飄飄欲仙。乃楊許舊跡。必  
 有所據。定非臆語。按楊義書述書賦。稱為方  
 圓自我。結構遺名。如舟楫之不繫。泥龍辱以  
 若驚。其推重若此。矯矯先生。肥遁居貞。退

弗終否。進亦避榮。臨世濯足。稀古振纓。涅而  
 無滓。既濁能清。無滓伊何。高明剋柔。能清伊  
 何。視滂若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌時。  
 遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。邈邈先生。其  
 道猶龍。染跡朝隱。和而不同。棲遑下位。聊以  
 從容。我來自東。言道茲邑。敬問邱墟。公佇原  
 隰。虛慕徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。  
 徘徊寺寢。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。懷

棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。是居  
 弗行。遊遊我情。昔在有情。情字德用不遺。靈  
 天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。  
 奉橘三百枚。霜未降。未可多得。義之白。不  
 審尊體。比復何如。遲復奉告。義之中。冷無賴。  
 尋復白。義之白。此粗平安。脩載來十餘日。  
 諸人近集存想。明日當復卷來。無由同增慨。  
 吾自不解瘵疾。庚新婦必得黃耆力。何疑

大慰之。昨得期書。知君可耳。念足下罔  
 極之至。不可居處。自此已令委也。臨右軍帖。  
 敬祖日夕。還山陰。與嚴使知聞。頗多歲月。  
 今屬天寒。擬適遠。為當奈何。奈何。爾豈不令  
 念姊遠路。不能追求耳。獻之等載拜。不審  
 海鹽諸舍。上下動靜。比復常憂之。姊告無他  
 事。崇虛劉道士。鶯羣。並復歸也。獻之等當須  
 向彼謝之。獻之等載拜。十二月割至。不中

秋不復不得相未復還恟理反即甚省姊然  
 勝人何慶等大軍臨王大令帖董其昌第  
 四八對幅臨王羲之索靖懷仁集王羲之書  
 李邕書標題同前 嬉左倚采旄右蔭桂旗  
 攘皓腕於神滸兮採湍瀨之元芝余情悅其  
 淑美兮心悵蕩而不怡無良媒以接歡兮託  
 微波以通辭願誠素之先達兮解玉珮以要  
 之嗟佳人之信脩兮羌習禮而明詩抗瑣瑤

以和予兮指潛淵而為期執拳拳之款實兮  
 懼斯靈之我欺感交甫之棄言悵猶豫而狐  
 疑收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛  
 靈感焉徒倚仿徨神光離合乍陰乍陽擢輕  
 軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈兮  
 步衡薄而流芳超長吟以慕遠兮聲哀厲而  
 彌長爾迺眾靈雜遘命疇肅侶或戲清流或  
 翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二姚

兮携漢濱之遊女歎炮媧之無匹兮詠牽牛  
 之獨處揚輕桂之倚靡兮翳脩袖以延佇體  
 迅飛子敬洛神賦思陵搜獲九行後賈秋  
 壑復得四行相續處用悅生印及長字印款  
 之更有唐人臨本後有柳誠懸題跋亦神品  
 也 芒芒上天降祚為漢兆基開業人神攸  
 讚五曜宵映素靈夜嘆皇運斯授萬寶增煥  
 歷紀十二天命中易西戎不順東夷構逆迺

命上將授以雄戟桓桓上將實天所啟允文  
 允武明詩閱禮憲章百揆為世作楷昔在孟  
 津惟師尚父素旄一麾渾一區寓蒼生更始  
 風變楚風字上原脫一字案史岑出師頌作  
 胡風變楚又隋人書是頌作移風變  
 楚薄伐獫狁至於太原詩人歌之猶艱艱字  
 歎其艱况我將軍窮域極邊鼓無停響旗不  
 斃塞澤原脫遐荒功銘鼎鉉我出我車于彼  
 西疆天子餞我輅車乘黃言念伯舅恩深涓

陽介珪既削裂壤酬勲。今我將軍啟土上郡。傳子傳孫顯顯令聞。索靖出師頌真跡。在構李項子京家。遂使阿耨達水通神甸之八川。書閣岷山接嵩華之翠嶺。竊以法性凝寂。靡歸心而不通。智地元奧。感懇誠而遂顯。豈謂重昏之夜。燭慧炬之光。火宅之朝。降法雨之澤。於是百川異流。同會於海。萬區分義。總成乎實。豈與湯武校其優劣。堯舜比其聖

德者哉。此書視陝本特為姿媚。唐時稱為小王書。若非懷仁自運。即不當命之小王也。昨夜大雨。所料道計不堪矣。已使樞行訖。即百方使通緝雲。校令得永康探狀。比無近書。益用馳仰。毒熱惟勝。和兒郎無恙也。邕粗爾少理。張子有家事。望推校與遞。可不示也。謹因馳白不具。吏部三弟少改。少傅。惘惘不已。五月廿九日。邕諮。趙子固謂北海

學王子敬。予謂右軍如龍。北海如象。世必有解者。董其昌分鈐印。董其昌印。種大宗伯章。

三種

後幅王文治題跋

思翁之書。直紹顏魯國。於宋則平視南宮。於元則俯視榮祿。其臨古之作。尤為獨絕。蓋不沾沾於形迹之近似。而直以精神相往來。收藏家獲其一二種者。已為至寶。此冊自晉逮

唐宋。凡數十種。古今名書。無不薈萃。而其與古人相貫注處。形神俱妙。本迹兼該。洵墨池奇賞也。靈巖山人淵雅善鑒。所收法書。皆上品。董書特其緒餘。然已是書林照乘珠矣。壬子嘉平廿有二日。出以見示。謹識數言於冊尾。文治鈐印二。王文治印。曾經滄海。

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明董其昌臨蘇氏六帖一冊

本幅紙本十一幅每幅縱九寸三分橫一尺一寸六分行書。軾啟。屢獲教字。眷與隆厚。感服不已。比日履茲伏暑。起居清勝。軾數日臥病。今日方稍痊。久稽來人。悚息悚息。承旦夕東歸。逾遠。益深悵仰。尚冀珍音。即膺嚴召。乏力不謹。軾載拜忠王提刑奉議閣下。六月十五日。軾啟。別來期月。企仰增劇。比日履茲清和。起居佳勝。向因還人。上問必達。軾來日渡江。愈遠左右。伏冀順時為國自重。不宣。軾載拜忠王提刑奉議執事。四月四日。軾啟。數日以無聊及微恙在告。不及上謁。辱教承孝履支持。船已令到淮陽。仍却乘載還本州。若欲至汶上。候回日別出文字。無緣詣別。惟節哀自重。謹奉啟不宣。軾載拜至孝廷平郭君十二日。蘇鈞秀才。取款民女為妻。宜得

歛石之佳者。寄遺此硯。殆亦非絕品。蓋寒士無力致之耶。然亦發墨滑潤。此外當復何求。物既以拔羣為貴。則論者不得較粗精於流品之外。不然。則歐陽公所謂吏人磨甕片。最快便也。此墨予所製。蓋用高麗煤契丹膠也。元祐四年十二月廿四日。東坡居士書。已卯冬至前二日。海蠻獻蠔。剖之得數升肉。與漿入水與酒并煮。食之甚美。未始有也。口取其大者炙熟。正爾啖嚼。又美吾所羨者。海國食蟹螺八足魚。豈有厭耶。每戒過子慎勿說與人。恐北方君子聞之。爭欲為東坡所為。求謫海南。分我此美也。木落沙明秋浦。雲收煙淡瀟湘。曾學扁舟范蠡。五湖深處。鳴榔望斷水雲千里。橫空一抹晴嵐。不見邯鄲歸路。夢中略到江南。餘子只應見畫。此中我獨知津。寫到水窮天杪。定非塵土間人。右題郭熙

平遠。眉山蘇過書。吳門吳性中持蘇家父

子六帖見示。因口臨之。就中叔黨三絕。書法

咄咄逼真。頗恨大令自稱過父。不能謹守家

鷄風格耳。無款印。

後幅題跋

思翁書以輕捷取勝。而其失亦在此。劑以蘇

米之沈著。遂覺改觀。晚年更進於顏。能用拙

不復趨巧矣。宜田漫筆。鈐印二。宜田觀承。董

甘園主人

鑿藏寶壘

五壘

寶笈三編

收傳印記。商邱宋榮審定真蹟。男祖源珍藏。

十種

明董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅。皆縱九寸九分。橫六寸八分。右

幅。冷金箋本。一墨畫深林茆屋。自題。做黃子

久筆。元宰。二墨畫絕壘流泉。自題。做梅道人

筆。元宰。三設色畫崇巒梵宇。自題。青山圖。元

宰。四墨畫隔岸山亭。款。元宰。五設色畫白雲

擁樹。自題。元宰。做米家山。六墨畫丹磴綠林

款。元宰。畫。七墨畫溪山邨落。自題。岩居圖。元

宰。畫。八設色畫紅樹霜林。自題。鵝華秋色。董

元宰。畫。分鈐印。昌。七。左幅。綾本。行書。一。遠眺

城池。山色裏。俯聽絃管水聲中。董其昌。二。河

影暗吹雲夢。月花聲聞落洞庭風。其昌。三。玉

沙瑤草連空碧。流水桃花滿澗香。董其昌。四

山翠自來微雨色。溪花不隱亂泉聲。董其昌。

五。溪雲初起日沈閣。山雨欲來風滿樓。董其

昌。六。近郭亂山橫古渡。野莊喬木帶新煙。董

其昌。七。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。

其昌。八。渭水寒光搖滌井。玉峯晴色上朱闌。

董其昌。分鈐印。宗伯學士。七。董元宰氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明董其昌書畫合璧 一冊

本幅。八。對幅。皆縱一尺。橫七寸七分。右幅。冷

金箋本。一。墨畫。自題。寫虞山拂水所見。元宰。

二。墨畫。自題。嵐翠山居。元宰。三。墨畫。自題。做

黃子久石徑秋嵐。元宰。四。墨畫。自題。商集賢

有此圖。聊做其意。元宰。五。淺設色畫。自題。擬

方方壺。元宰。六。墨畫。自題。做北苑夏木垂陰。

元宰。七。設色畫。自題。秋江夕照。做趙吳興筆

意。元宰。八。墨畫。自題。雪霽林塘。董元宰。分鈐

印。昌。七。重。左幅。絹本。行草書。一。芳屏畫。春草。仙

杼織朝霞。何如山水路。對面即飛花。其昌。二。

仄徑陰宮槐。廷陰多綠苔。柴門自迎掃。畏有

山僧來。三。帝里金塵去。扶風石柱來。山川殊

未已。行路方悠哉。四。森森寒流廣。蒼蒼秋雨

晦。君問終南山。心知白雲外。五。朝朝翠山下。

夜夜蒼江曲。復此遙相思。清樽湛芳醑。六。檀

樂映空曲。青翠漾漣漪。暗入商山路。樵人不  
可知。七。松密巖花白。梨疎林葉紅。江皋寒望  
盡。歸念斷征蓬。八。千山鳥飛絕。萬道人蹤滅。  
孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。董其昌書。分鈐印。

董元宰氏一重宗伯學士  
鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書畫扇面 一冊

本幅金牋本推選裝十二幅。一。三五七九。十  
一。書。二。四。六。八。十。十二。墨畫山水。一。書。李白  
春夜宴桃李園序。全文款戊辰仲春既望。書  
於寶鼎齋。其昌。二。畫。自題。擬黃子久丹臺春  
曉。思翁。三。書。煙耶雲耶遠莫知。煙空雲散山  
依然。但見兩崖蒼蒼暗絕壁。中有百道飛來  
泉。紫林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平  
山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬  
木外。漁舟一葉江吞天。蘇長公煙江疊嶂歌。  
董其昌書。四。畫。自題。嶽岬蓮為峯。漣漪柳成  
浪。此中可卜居。於以遂天放。元宰畫并題。五  
書。社筵重舉五朝儀。衍衍千官侍燕遲。列鼎  
幾承明主賜。迴波不數近臣詞。麥秋好及櫻  
桃信。肉食能忘芹藻私。為問太皞頒漢詔。何  
如含哺頌堯時。壬申夏五。賜百官麥餅宴。恭



紀其昌六畫自識高彥敬雲山雖宗二米而  
 別具風格時一仿之覺煙雲從十指間生也  
 思翁七書雨過一蟬噪飄蕭松桂秋青苔滿  
 階砌白鳥故遲留暮藹生深樹斜陽下小樓  
 誰知竹西路歌吹是揚州野人間種樹樹老  
 野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山  
 藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年庚  
 午新秋錄唐二首其昌八畫自題樓倚城陰  
 九點煙虛窗忽響白蘇泉應將太史河渠記  
 并入南華秋水篇元宰九書白門朱戶總悠  
 悠中有王孫靜者流分寶幾誰諳最樂反騷  
 無復著牢愁八公雞犬羅丹室六代風雲入  
 選樓十載懷人向圖畫何如身逐鳳臺游贈  
 宗侯之作其昌千峯選勝着西清詎許頑仙  
 廁會盟白蕘青蘭時照眼烏絲翠袖不勝情  
 訓思故有雙龍在徵事堪令半豹驚見說邊

烽勞仄席肯容定遠又書生題劉金吾牛山  
 讀書圖之一丁卯新秋偶錄於湖庄其昌又  
 筆十畫自題仿李營邱寒林圖元宰十一書  
 遂使阿耨達水通神甸之八川耆闍崛山接  
 嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通  
 智地元奧感懇誠而遂顯豈以重昏之夜燭  
 慧炬之光火宅之時降法雨之盛臨聖教序  
 董其昌十二畫自識曹雲西本師李營邱雖  
 骨力少遜而秀潤過之此圖乃仿其筆也倪  
 迂而下指可屈矣董元宰分鈐印董其昌印  
 元宰其昌昌元宰董元宰太史氏

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明董其昌山水一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸三分橫五寸三分右幅俱墨畫山水一自題喬木生畫陰清泉響寒澗元宰二自題我憶南湖秋西山暮雲亂元宰三無款四款元宰五款丙寅夏日元宰畫六自題大痴未是癡我老仍學我丙寅夏日元宰七無款八款元宰畫九自題故作廬峯勢青天瀑布流元宰十自題山木半葉落西風方滿林元宰十一款元宰十二款元宰分鈐印董其昌印六重董其昌印一重昌印二重左幅空

鑒藏寶璽五重寶笈三編

收傳印記羅軒審定十二幅同

明董其昌書張九齡白羽扇賦一卷

本幅灑金牋本縱一尺二寸五分橫一丈三尺行書白羽扇賦開元二十四年夏盛暑勅使本集此下有高力士賜宰臣白羽扇九齡大將軍三字與焉本集此下有立獻賦曰當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紉素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提携密邇搖動馨香惟衆禽集本

禽作之在御何短翮之敢當本集此下有預見持於未伊昔皋澤之時爾有凌霄之志苟央二效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆穆微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中壬戌秋日書董其昌鈐印三戲鴻堂董其昌印太史氏

鑒藏寶璽五重寶笈三編

明董其昌書內景黃庭經一卷

本幅紙本縱七寸九分橫九尺五分行書內

景黃庭經文不錄自識內景經心肝脾肺腎膽

神名與五岳真形圖相類摠之神各在洞房

洞房者頭空處為腦中也天啟甲子春仲德

州公署書元宰鈐印二宗伯學士董元宰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記醒齋真鑒白石山房書畫之記

明董其昌書杜甫詩一卷

本幅綾本縱七寸二分橫一丈四尺八寸五

分草書不見吳公三十年封書寄與淚潺湲

舊時好事今能否老去新詩誰為傳暮局動

隨幽欄竹絮榮憶上汎湖船聞君話我為官

在頭白昏昏只醉眠劔外忽傳收薊北初聞

涕泗滿衣裳却看妻子愁何在滄卷詩書喜

欲狂白首放歌須縱酒青春結伴好還鄉即

從巴峽穿巫峽便向襄陽下洛陽宓子彈琴

邑宰日終軍奔縹英妙時承家節操尚不泯

為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老

翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕

碁其昌書鈐印三元賞齋知制誥日講官董

其昌印

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌書呂仙詩一卷

本幅灑金箋本。縱七寸八分。橫九尺一寸。行書。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成因好客。黃金散盡為收書。此為呂祖詩。以椶皮書。東老壁者。拓本流傳人間。頗類醉素。老杜飲中八仙有張長史。長史顛。懷素醉皆神仙中人。也。當素師豁然大悟時。與呂祖見鍾離後境界何別。其昌書。鈐印三。董其昌

印。董氏元宰。元賞齋。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌臨出師頌一卷

本幅綾本。縱八寸五分。橫八尺三寸。草書。史岑出師頌。見前文記自識。鍾太傅書。自晉渡江。特止傳宣示表。百餘年間。妙跡已絕。寧知今世有索靖出師頌耶。此書在樵李項子京家。故是甲觀其昌書。鈐印三。元賞齋。知制誥日講官。董其昌。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌臨懷素草書 一卷

本幅綾本。縱七寸六分。橫八尺一寸三分。草書。懷素生於長沙。幼而事佛。經禪之暇。頗好筆翰。然恨未能遠觀前人之奇迹。遂擔笈杖錫。西遊上國。謁見當代名公。錯綜其事。遺編絕簡。往往遇之。豁然心胷。畧無疑滯。魚鱗絹素。多所塵點。士大夫不以為怪焉。顏刑部書家筆法。水鏡之辨。許在末行。又以尚書司勳

郎盧象。小宗伯張正言。曾為歌詩。故叙之曰。

開士懷素。僧中之英。氣槩通疎。性靈豁暢。臨懷素。董其昌。鈐印三。元賞齋。宗伯學士。董元宰。

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

明董其昌仿米芾雲山圖 一卷

本幅絹本。縱七寸一分。橫六尺五寸。墨畫。自識。燈下潑墨。朝來閱之。亦復淋漓。乃爾。所謂醒不如醉時。信乎。董元宰畫。鈐印一。董其昌。又識。韓昌黎盤谷序有云。坐茂樹以終日。濯清泉以自潔。趙吳興嘗補圖。所謂大丈夫得志之樂。未有圖之者。余寫此卷。畫在潑墨。唐洽。意在韓公序境耳。乙卯首夏二日。董元宰

畫并識。鈐印三。元賞齋。太史氏。董氏元宰。

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

收傳印記。畢瀧鑑賞。神品。竹癡。畢澗飛秘笈印。

明董其昌做黃公望富春大嶺圖一卷

本幅紙本縱八寸八分橫九尺二寸五分設色畫煙樹雲泉岡連嶺屬自識富春大嶺圖黃子久畫卷在子家時一做之不必盡似石田亦爾丁卯仲冬元宰鈐印二大宗伯章董其昌印原題董宗伯南都歸如此長卷又設色無一不類黃子久此鳳毛麟角也珍藏之眉公記鈐印一繼儒

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明董其昌仿黃公望山水一卷

本幅金箋本縱九寸四分橫三尺七寸設色畫山齋水榭自識辛丑春日虎邱山居做摹大痴筆意鈐印三太史氏董其昌印畫禪後幅題跋

雨過郊原新暑消好風如水汎長條千山盡在垂楊外更逸秋光渡短橋陳繼儒鈐印二繼儒之印仲醇父蒼巖曲曲水斜斜茆屋

高低淺帶沙車馬城中塵似海多應不到野人家丙辰春日同眉公遊天池訪趙凡夫寒山持子舊作出示乃廿年前故物也復題一首於尾自愧聰明不及前耳董其昌鈐印三太史氏董其昌印元賞齋

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記畢沅審定秋颿珍賞畢瀧審定

明董其昌畫山水一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫四尺五寸五分。水墨畫疎林。茆屋。山徑。溪橋。自題。岡巒。屈曲。逕交加。新作茅堂。窄亦佳。手種松杉。皆老大。經年不踏。縣前街。元宰畫。鈐印一。董元宰。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌做顏真卿書一軸

本幅素綾本。縱三尺四寸五分。橫一尺二寸。行書。奉和皇帝園丘禮撫事述懷應制。陳子昂。大君忘自我。應運居紫宸。揖讓期明辟。謳歌且順人。軒宮帝圖盛。皇極禮容申。南面朝萬國。東堂會百神。雲陛旂常滿。天庭玉帛陳。鍾石和睿思。雷雨被深仁。承平信娛樂。王業本艱辛。願罷瑤池宴。來觀農扈春。早宮昭夏德。尊老睦堯親。微臣敢拜手。歌舞頌維新。做顏魯公書。董其昌。鈐印二。太史氏。董其昌。

題籤

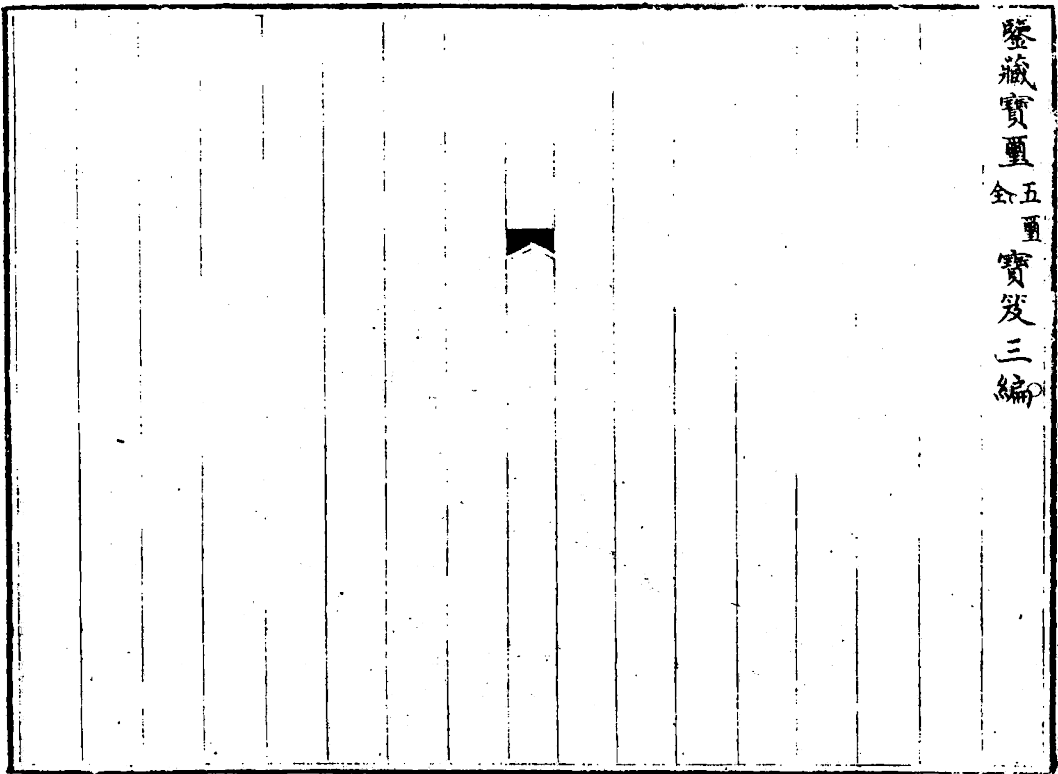
高宗純皇帝御書。董其昌做顏真卿書。內府鑒賞。神品。鈐寶三。神品。御賞。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編



明董其昌書斯千之什 一軸

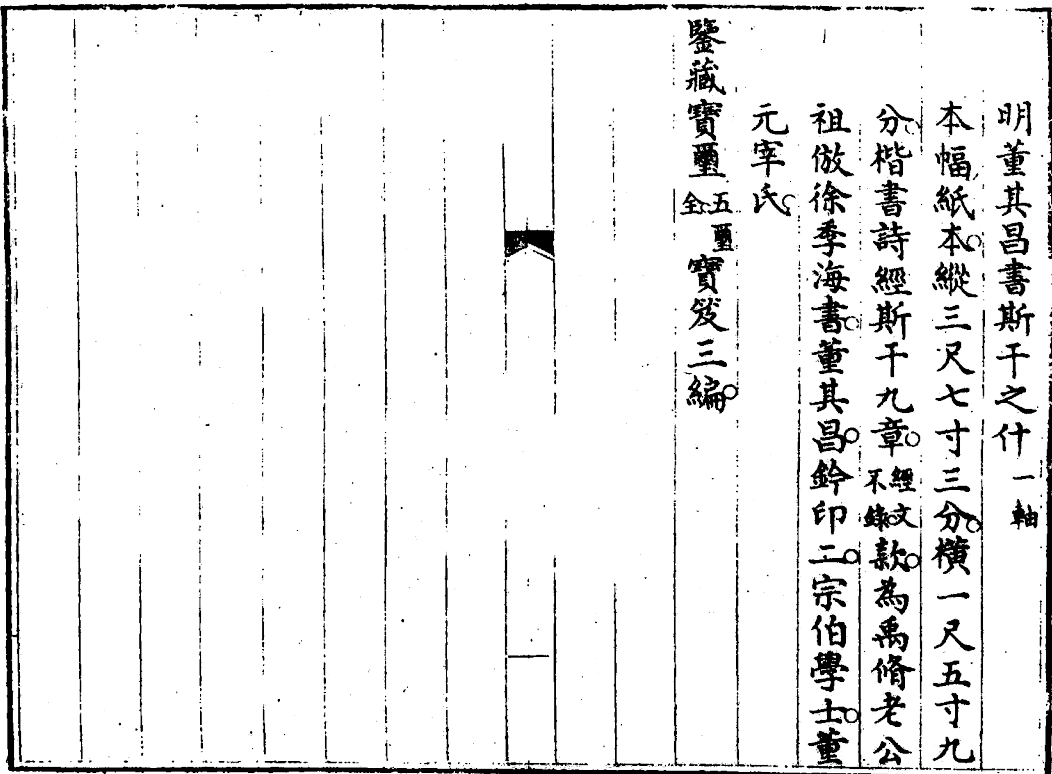
本幅紙本縱三尺七寸三分橫一尺五寸九

分楷書詩經斯千九章 經文款不錄 為禹脩老公

祖倣徐季海書董其昌鈐印二宗伯學士董

元宰氏

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編





明董其昌婉嬾草堂圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸八分橫二尺一寸五分水墨畫雲峯古樹飛瀑喬松中藏老屋數楹自題婉嬾草堂圖丁酉十月余自江右還訪仲醇於崑山讀書臺寫此為別董其昌是歲長至日仲醇携過魚頭設色適得李營邱青綠烟巒蕭寺圖及郭河陽溪山秋霽卷互相咄咄歎賞永日其昌記 以觀李郭畫

不復暇設色米元章云對唐文皇跡令人氣奪良然元宰又記無印

高宗純皇帝御題行書

喬柯之下草堂幽峙背曉峯雲欲浮直覺性靈追米老未教氣韻讓營邱御題 奇境每奧秘時為幽人開我雖憂勞者亦有煙霞懷枕漱寄遐託漢山期靜諧香光圖婉嬾同然先得哉名相天下公會者任取裁識此慕蘭心企彼希李材 田盤草

堂面臨石城背枕雪瀑烟霞蒼蔚之狀與泉石相問答山莊最佳處蓋不一二數屋中適張是圖輒以名之并書於上御筆 草堂本自寫崑山真蹟誰教落此間名相由來無定著婉嬾却喜一般閒仲醇元宰交情厚李氏郭家設色艱我獨曹風憶彼美楚騷一例詠叢管乾隆甲戌春日駐蹕盤山再題 草堂圖掛草堂壁宗伯風流想像間一至田盤吟一度典因神會趣因閒乙亥春御題 婉

嬾堂懸婉嬾圖印來親切了無殊好山總被思翁占合與田疇結友于戊寅冬御題 墨氣山光分不分迎窗卷壁相氤氳了應三絕一齊置真者當前翁所云庚辰仲春御題 壁間石接庭前石戶外泉連畫裏泉不是天工能奪巧一般安得蔚雲煙癸未仲春御題 此圖的是香光得意之筆但每落款處皆無圖記甚不可解然刻求圖記以辨真偽又豈足與語精鑒也哉癸未仲春坐草堂因

題 草堂婉變原如畫。又得春光印以圖。怪石奔泉自今古。那從形響辨同殊。甲申小春御題。草堂婉變始春光。便以名堂堂內張。窗外壁間如印證。崑山盤谷兩相當。丙戌仲春中澣御題。董家圖掛田家壁。間歲一來晤古人。何必草堂嫌寂寞。烟雲泉石日相親。己丑暮春中澣憩草堂御題。江南圖作燕中秘。婉變看來總一般。不識崑山讀書處。可能精絕似田盤。庚寅仲春下澣御題。香

光為我圖。婉變今日居然坐草堂。更覺迴超名象者。石渠寶笈不曾藏。壬辰仲春中澣御題。因畫名堂堂貯畫。即名即畫兩無孤。室中窗外相清聯。訝似春光為我圖。甲午仲春御題。貯畫構堂堂似畫。知今即古古今如今。擬將呼出春光問。可異爾時泉石音。乙未暮春御題。境早以田鄉。堂仍藉董揚。祇因事師古。越得趣殊常。泉出石惟冷。松雖春亦蒼。是真婉變者。時世豈希榮。壬寅暮春御題。

草堂何以名。壁有春光畫。畫境兩婉變。千古相對待。而我適逢之。亦足引興快。崑峯盡千尋。飛泉落萬派。春光未至斯。乃爾傳神怪。同與不同間。惟是增佳話。乙己暮春上澣御題。春光未至此堂。曾婉變如何寫宿微。是境是圖非二致。曰空曰色。即三乘川流山峙本無改。七十古稀誰所增。祇向靜佳翠微裏。便宜默會摘詞仍。丁未暮春月御題。四時景等度。婉變恰宜春。無樹不生意。有花皆

靜真董圖不期合。張畫雅稱賓。每至胥留詠。契他今昔神。己酉季春月御題。草堂數典始春光。春暮高峯樹尚蒼。設以循名似孤負。却思無寶豈相妨。奇松亦自舞鸞鳳。亂瀑依然奏筑簧。如擬魏徵為媚斌。近哉晾甲證文皇。辛亥季春月御題。選勝築書堂。佳景眾所會。青山以為屏。綠水以為帶。本非葺茅居。數典春光繪。婉變之草堂。真蹟藝林最神趣。符倪覺真境。印內外。於此合忘言。興至却

難奈八十三老人筆 自識草堂圖 婉變 香光真

蹟見斯間畫情詩景誠同調 江右盤中本一般 松

直恰如鄭國媠 菊無聊讓上人閒 便宜畧勝幅中

者對瀑窗聞掛水 溪丁巳季春 御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰 一 幾暇臨池 幾暇怡情 二 得佳趣 一

比德 二 朗潤 一 會心不遠 一 德充符 合輝 一 古香

太璞激觀 一 乾隆

古稀天子之寶 猶日孜孜 三

古稀天子 二 八徵耄念 一 自彊不息 一

太上皇帝

十全老人 靜寄山莊

五福五代堂 古稀天子 寶壽

古希天子 乾隆御覽之寶

天恩八旬 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 全 五璽 寶笈三編

御題第一首 謹 作於戊辰七月 乃題董其昌畫本至甲

額以婉變 因有 就田盤之書堂

御題第二首 並 則陳履儒字也 其昌原跋所稱仲醇

御識跋此後 年 具詳卷中 其昌原跋所稱仲醇

明董其昌青山倚艇圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫九寸五分墨畫水村山墅旁泊釣舟自題青山入簾翠滴滴野艇倚岸雲依依元宰畫鈐印一董其昌印

高宗純皇帝御題行書

何人倚艇望青山煙樹雲峯縹緲間婉孌雖然得佳伴疑廢終欲辨茅管山莊奔古畫不多惟香光婉孌草堂為巨擘此幅雖署元宰而筆力較弱

並漫識之鈐寶三

古稀天子猶日孜孜靜寄山莊

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記耿嘉祚印信公珍賞公蕉園宜爾子孫一重真賞丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之章勤僖公後人珍秘

明董其昌夏木垂陰圖 一軸

本幅紙本縱一丈橫三尺三寸水墨畫山樹溪亭自題夏木垂陰董北苑夏木垂陰圖觀於長安吳太學所始知黃子久出藍之自米元章評其書云口能言而筆不隨余畫政如此董元宰鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌霜林秋思圖 一軸

本幅絹本。縱四尺八寸。橫一尺九寸八分。設色畫山翠經霜。丹林繞屋。自題。山明水淨夜來霜。數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨。豈如春色嫉人狂。元宰寫唐人詩意。鈐印二。太史氏。董其昌。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 嵩年家藏

謹案是軸題句乃劉禹錫秋詞第二首

明董其昌仿黃公望山水 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸二分。橫一尺四寸五分。水墨畫遠山複岫。疎樹遙邨。自題。自義陽至大石天池。山水間深。歷閱兩月。都不作畫。今往梁谿。友人携大痴道人畫見示。垂與為此。亦差近之。元宰畫并題。鈐印二。董其昌。元宰氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 珍賞錢鈺印。口珍錢氏珍藏。

明董其昌做倪黃合作一軸

本幅紙本。縱二尺七寸。橫一尺三寸七分。水墨畫山樹。自識做倪黃合作。癸亥四月浴佛日。虎邱舟次。元宰鈐印一。董其昌印。原題往歲元宰贈余此幅。近又購得原本。一時洵稱快事。合而藏之。洵世寶已。王時敏鈐印二。時敏之印。煙客。

鑒藏寶璽五頁寶笈三編

收傳印記煙客鑑賞。太原王遜之氏收藏圖書。

巨胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十七

列朝名人書畫

明程嘉燧畫山水 一冊

明李流芳山水寫生 一冊

明李流芳畫唐人詩意 一冊

明黃炳中畫申時行適適圖 一冊

明宋珏榕陰水閣圖 一軸

明宋珏畫山樓對雨 一軸

明顧懿德春綺圖 一軸

明黃道周書孝經 一冊

明黃道周書孝經講義 一冊

明蔡玉卿書孝經 一冊

明婁堅自書詩 一冊

明孫枝五湖釣叟圖 一卷

明孫枝畫玉洞桃花 一軸

明孫枝畫杜甫詩意 一軸

明張紳畫東閣觀梅 一軸

明鄭重畫龍舟競渡 一軸

明凌必正仙芝獻壽圖 一軸

明崔子忠天中貨郎圖 一軸

明邵彌畫山水人物 一冊

明邵彌畫山水 一冊

明邵彌墨梅 一軸

明周道行歲朝圖 一軸

明劉廣畫端陽景 一軸

明張瑞圖書後赤壁賦 一冊

明徐枋畫山水 一軸

明鄭石畫芙蓉白鷺 一軸

明項聖謨山水 一冊

明項聖謨花卉 一卷

明項聖謨畫蘆雁 一軸

明卞文瑜畫蘇臺十景 一冊

明卞文瑜摹古山水 一冊

明張宏畫包山十景 一冊

明張宏秋山紅樹圖 一軸

明張宏競渡圖 一軸

明張宏寒山高逸圖 一軸

明張宏百祿圖 一軸

明張宏畫清溪泛棹 一軸

明魯得之畫蘭竹 一卷

明陳洪綬雜畫 一冊

明陳洪綬畫梅石 一卷

明陳洪綬撫琴圖 一軸

明陳洪綬喬松仙壽圖 一軸

明陳洪綬仙人獻壽圖 一軸

明陳洪綬歲朝圖 一軸

明陳洪綬畫花卉 一軸

明陳洪綬畫梅雀 一軸

明陳洪綬畫梅竹水仙 一軸

明張翬畫諸葛亮像 一軸

明袁尚統天中得喜圖 一軸

明朱一禔書千字文 一卷

明鶴山老樵天香深處堂圖 一卷

明趙文倣畫花蝶 一軸

明董宛雙鴛繡水圖 一軸

明馬守真畫蘭 一冊

明人雲間高會圖 一卷

明人畫楊維禎像 一卷

明人松風高逸圖 一軸

明人弄孫圖 一軸

明人吉慶圖 一軸

明人品茶圖 一軸

明人巖朝豐樂圖 一軸

明人畫梅花雪兔 一軸

明人畫花鳥 一軸

明人畫花鳥 一軸

無名氏書諸葛亮出師表 一冊



明程嘉燧畫山水 一冊

本幅紙本摺裝十幅每幅縱七寸二分橫四寸淺設色水墨相間畫山水一款松圓老人作二自題落日遠山紫歸人鄉思孤此時無限意飛鳥下平蕪偶題孟陽三四五六七無款八款松圓老人程嘉燧寫九款嘉燧十款已卯正月孟陽畫於拂水山莊分鈐印孟陽六重程嘉燧印五重

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

收傳印記少白珍賞冰臣圖書黃士鑑印石天吳趙沈頤秋颯珍賞秋颯書畫圖章婁東畢氏真賞

註：程嘉燧字孟陽號松圓居士休寧人考見續編

明李流芳山水寫生 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱五寸二分橫四寸九分墨畫一水仙二雲山烟雨三坡石秋林四蘭石五層巒鬱翠六溪亭對嶽七礪閣棲煙八雲壑叢林九江樓挹爽十冬林寒色十一梅花十二盆蕉自識瓦盆中小蕉有一籬九起者掩映水石間大有奇趣戲為貌之流芳分鈐印李長蘅三長蘅四流芳一李流

芳

鑒藏寶璽 五重 寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颯珍賞畢沅寶藏

明李流芳畫唐人詩意 一冊

本幅灑金牋本。推蓬裝十幅。皆縱七尺八分。橫一尺三分。設色畫。一遠峯窳堵。一人坐舟中。回眺自題。去寺多隨磬。看山半在船。二花柳參差。山光水態中。隱隱作返照。色。自題。柳塘春水漫。花塢夕陽遲。三翠篠丹楓。石牀茅屋。自題。夜竹深茅宇。秋庭冷石床。四溪巒繚曲。雲水空濛。有山樓石。約聳峙其間。自題。野橋喧磴水。山郭入樓雲。五山氣濃蒸。灘流遠瀉。自題。稻花秋雨氣。江石夜灘聲。六遠岫橫雲。水亭外紅蕖掩映。自題。雲澹水容夕。雨微荷氣涼。七山舍數椽。月色映竹樹間。一僧飛錫而至。自題。柴門兼竹淨。山月與僧來。八嶺松滴翠。一人策杖水涯。自題。過雨看松色。隨山到水源。九山頂浮圖。平橋橫亘。一鹿行叢木間。自題。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。十飛流

界道石徑迷雲。一人徙倚樹底。自題。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。款。李流芳分鈐印。李流芳

印。九重

鑒藏寶壘 五 寶笈三編

設茶第一幅。唐鄭棗送李式詩。二幅。屢雅劉員外見寄詩。三幅。秋津夜尋盧處士詩。四幅。張喬送友人往宜春詩。五幅。元稹遣行詩。六幅。韋應物南塘泛舟會元六昆李詩。七幅。錢起山齋獨坐喜元上人夕至詩。八幅。劉長卿尋南溪常山道人隱居詩。九幅。李白訪戴天山道士不遇詩。十幅。李白尋雍尊師隱居

明黃炳中畫申時行適適圖圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺六分橫一尺九寸七分右幅設色畫一梅園款萬曆乙巳仲夏日為乾峰先生畫適適圖圖吳郡黃炳中二杏垣三柳塘四桃塢五水竹居六牡丹亭七竹徑八蓮池九菊圃十賜閒堂分鈐印炳中黃正父一重黃炳中印左幅申時行分題行書孤山清弄影庾嶺暗浮香何似雙林畔能先百卉芳障春瓊作圖逗雪縞為裳不恨催頭白幽吟引興長右梅園 林開裴令墅花發董仙株種似移瓊苑看疑近白榆香泥歸燕壘濕粉帶蜂鬚何必山村裏青帘引玉壺右杏垣 不作河橋色偏留水閣陰籠烟眉鎖黛颺日縷垂金葉底三眠夢枝頭百轉音欲同彭澤叟長對五株吟右柳塘 分得元都種依然玉洞春無言自成徑不問亦知津

錦疊霞邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈避秦人右桃塢 何物銷長夏園林雅自宜鈎簾看奕處倚樹納涼時竹色搖書幌荷香入酒卮悠然濼漢想誰與共襟期右水竹居洛中移小景亭北倚新妝題處皆名品開時正艷陽露凝酣酒色風度返魂香解道稱王卉繁華壓眾芳右牡丹亭 迢遞開三徑檀欒長萬竿鳳樓枝欲老龍迸穉初殘午色琴書潤秋聲几閣寒相過惟二仲揮塵倚琅玕右竹徑 碧沼滄寒玉紅葉散淥波粧凝朝日麗香逐晚風多華嶽移峰色耶溪引棹歌水亭新雨後時為納涼過右蓮池 茱萸開野徑蓬華擬山家秀擢三秋幹奇分五色葩寒英留晚節疎影澹霜華不必登高會東籬興自賒右菊圃 棲遲舊業理新蕪徒倚蕪篁據槁梧為圖自安吾計拙歸田真荷聖

思殊山移小島成愚谷水引清流學鑑湖敢  
向明時稱逸老北牕高枕一愁無右賜閒堂  
時行分鈐印崇綸堂九重瑤泉九重大學士印九重

前副葉

通適園款時行鈐印三崇綸堂瑤泉大學士  
印

後副葉

余歸田後購得隙地數畝為宋朱長文樂園

故址鑿池建亭頗具四時花木之勝名曰適

適園天都乾峰項君過而越字疑之因屬松

山黃兄繪為一冊并丐余題詠因備錄舊作

數首綴其後而歸之時萬慮已已仲夏休休

居士申時行書鈐印三同前野人閑種樹

樹老野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒

採山藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮

年夕陽逢一雨夜木洗清陰露氣竹窗靜

秋光雲月深煎嘗靈藥味話及故山心得意  
兩不寐微風生玉琴壺山居士鈐印二項士  
端印戴衡氏

鑒藏寶壘

全五壘寶笈三編

收傳印記乾峰子用甫項氏家藏

謹案申時行字汝熙號瑤泉吳縣人嘉靖壬戌賜進士第一歷官中樞殿大學士謚文定  
明史有傳項士瑞歙縣人監生官光祿寺署  
正見徽州府志

明宋珏榕陰水閣圖 一軸

本幅絹本縱五尺一寸五分橫一尺二寸八分墨畫古榕雙株垂蔭溪屋自題榕葉藏樓翠色重炎蒸不入坐從容簪前敗擇牽蛛網砌下新苔補蟻封獨有天風吹短髮時來蘿月印孤蹤除將覓句攤書外隱几蕭然事事慵莆陽叢爾惟榕陰荔子夏月消受不盡丁卯孟夏廿又四日余將再游白下錢孟玉道

兄又有下南之行紅塵赤日各苦奔馳求如春暮時對壺公山科頭箕踞把酒謔浪何可得也臨岐作此述意勿論筆墨矣宋珏鈐印一宋穀之印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記半印不可辨

明宋珏畫山樓對雨 一軸

本幅紙本縱一尺五寸五分橫八寸四分墨畫石壁飛泉松陰卷屋一人攜杖行石橋上自題山雨樓中試墨時霜豪雪爾對君披別來對雨遙相憶添寫松間雨後枝茂申冬孟八日有雨意午後忽晴予坐長蘅小樓中出古子石硯試葉道人墨遂拈高麗紙相對作畫時已漸暝而予畫未竟因攜歸清涼菴補

之是日忽雨人跡不到補竟因系以詩長蘅見之為一莞爾否宋珏識事十三日也又題別君數筆出雲峯來看當年兩裡松十載再來明又別秋山知隔幾千重丁巳秋八月十一日重過山雨樓明日之青谿矣用長蘅舊韵戲題珏分鈐印比玉宋珏之印一宋二石

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案宋珏字比玉莆田人見列朝詩集

明顧懿德春綺圖 一軸

本幅紙本縱一尺六寸一分橫一尺一分設色畫茂樹精廬白雲青嶂自題庚申冬日寫春綺圖欲寄老僧採碧竟為余家小孫所奪識者亦賞其不俗云顧懿德鈐印二原之懿德原題原之落筆秀掩古人宛然右丞出現於指頭也正如元章小石可以攬奪微獨名駒有眼眉公題鈐印一繼儒原之此圖雖

仿趙千里而爽朗脫俗不落仇口口刻畫態謂之士氣亦謂之逸品元宰題鈐印一董其昌

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記寶璽居馮洽之印陽山主人珍藏秋宦秘玩馮伯子

謹案顧懿德字原之畫仿王蒙行筆秀潔見松江府志

明黃道周書孝經 一冊

本幅紙本十三對幅皆縱八寸橫四寸四分楷書孝經首幅標題孝經定本黃道周謹書經文後自識右經十八章通千八百二十二字末幅又識曾子省身功夫俱從此篇入手宏毅學問亦於此處完成仲尼一部春秋裁君亡國三十六水旱災傷無數皆於此處消除得盡無它曰敬而已敬則和和則順

順則懼天子聚萬國之懼心以事其親士大夫聚後世之順名以報二人明堂享祀與草野灑掃其義一也中間喫緊說父子之性即君臣之義又說資敬事君因嚴教敬隱隱見得曾閔事業不讓皋伊人能竭力事親雖遇世無名又何愧焉聖人說顯親揚名只是曲體親心亦愛其子如此切勿容易近名以臨毀傷一路崇禎辛巳八月黃道周再識於白

雲之庫。無印記。

前對幅

清玩篆書鈴印二顧廷會氏致仕春官

後對幅跋

石齋先生大節垂天壤其見洪經畧時轉真為厲一言尤足稱快千古固知先生忠義原本孝經有自來矣。詩字特其未技耳。曩讀先生詩樸老古奧逼真少陵而行書法道勁奇

闢不讓魯公今見所作楷又全胎於鍾繇雖餘事靡不盡妙先生氣節文章胡可朽哉。雍正元年中秋後四日後學種花人周易書後鈴印二周易蓮峯

前副葉

忠義本原隸書鈴印三古處卞巖鹿游

鑒藏寶璽五寶全寶笈三編

收傳印記卞山柱字霍南一字訪石恬菴珍

藏卞山樵子山柱有晉忠臣孝子之孫龐谷翁

明黃道周書孝經讚義 一冊

本幅紙本二十一對幅皆縱七寸三分橫四

寸楷書孝經并讚首幅標題孝經讚義口浦

黃道周讚并書 開宗明義章第一 各章經文不錄

讚曰素王敷政素相佐之璣衡垂精鳴鶴和

之觀身知本體親知孝口口道德是為至要

金振玉聲神明召之孕帝毓王萬世紹之

天子章第二讚曰天地之口口有從出元后

雖貴胞與民物曰愛曰敬是體上天惡慢生

心天口忽焉何以御之曰惟不敢朽索六馬

口轡執攬去稱統業文稱小心惟此人人人行

字民是翼是欽中和建極乃錫厥福無怨無

惡以慶萬口 諸侯章第三讚曰王章祖德

則有所受驕危滿溢孰擁其咎富貴非寶民

社是寶節度當身冰旁注盈字玉集手毋曰易知

毋曰易持淵冰在前常口蹈之 卿大夫章

第四讚曰邦國若否曰非厥辟持危扶顛工

察之職範身軌物言行是先古訓威儀道德

出焉非惟資性則繇學問今居古稽卑積乃

進勿曰良知勿曰良能目巧之匠雖良不精

擇至無擇漸口乃得式金式玉出於沙石

士章第五讚曰爾仕筮始無田不祭譬子岐

嶷猶就父父衍父字食和敬忠順以代稼穡上

視及衡下睇及膝卿大夫前則莫與敵饒鼎

銘躬循牆終日非敢為佞實防其軼持之有

常庶無失矣 庶人章第六 經文庶人之孝

稼既同至其始播讚曰巖廊之上亦有養力

百穀二十八字 猷畝之下亦有養志宵旦勉勉各畢所事大

禹卑服文王田功克勤小物非徒畢公謹身

為始顯名為終身物名漣則無始終公侯卿

士甘受惡慢或棄或暴遂與庶人同患庶人

失必公侯失多庶人之失不及公侯之半



三才章第七讚曰天有五緯視日為明地有四瀆視海為王日為緯君海為瀆母曰敬口口各利其故先王因利不假嚴肅孝敬節文遂成禮樂禮以止刑樂以去殺示以好惡而天地明察民各不爭萬物自得如水趨海而星炎日故羣臣上下咸共厥職 孝治章第八讚曰惟孝生仁惟敬生孝孝得仁根敬得孝報以敬取孝如燧取火以孝成仁如核敦

果先王孝治先敬天下懼心既聚頑獷乃化協氣之流如薰惠風草木欣欣安知聖功不敬不懼人心乃失角弓在堂破鏡入室欲求順應何可得乎 聖德章第九讚曰脩道本天立教本性不本天性安底聖政天子明堂公卿宗廟庶人茅茨各職本要舜實宗堯禹亦宗舜周公嚴父乃展厥分仲尼韋衣亦尊厥先巍道顯申命之於天壹以父子而儼君

臣仰受元穹祇如所親重大之業縣之嗣續守道不宏立身罔篤以此六可去其二悖儼若致思君子所貴 紀孝行章第十讚曰五備之原宗於一敬致敬與嚴哀樂從之以得其正為上立教為下順令禮樂所出教化以并銷刑偃兵天下明清九鼎三牲不如其精 五刑章第十一讚曰武王顯名周公不瑕楊氏尊生墨子離家睽彼日星而躡空華拔

本循株毀正為邪雖無醜爭已湛於亂身毀名滅古人所患以眡五刑辜功同賞 廣要道章第十二讚曰樂絲天作禮絲地制人生躡實踐履於地非禮何敬非敬何孝犬馬之養不足為報立少觀多敬一悅萬雖有匹夫帝不敢慢况此三重四善之綱承祭見賓庶足以方 廣至德章第十三讚曰皇堂垂衣清廟昭格三物敦口比屋率服非徒教之蓋

實敬之非徒敬之蓋實順之敬其所尊敬其所親海隅黎獻不違一身以其子弟為其父母為天下天為萬世土非敬曷教故敬為教主 廣揚名章第十四讚曰閉戶造車出而合轍以律應歷不失其節心性同原未煩更端豈有居家異於理官孝順君長如印兩手以就一德何移之有行成名立君子曷知仰睇鳩鳩載頌其詩 諫諍章第十五讚曰日

月弗輯里社鳴鼓鞀鐸之音聖神是俯括囊陷親於子曷安傾社危宗非口所寬豈曰翹過亦共口既豈曰爭名亦共完身法異互口威勞弗避毀傷天下痛於一己阿阿唯口則焉口彼 應感章第十六讚曰至孝近王至口近口孝弟之根被於天下王霸何分合同則化迺慎迺敬祇畏夙夜鬼神靈爽豈異人者白茅萋且明裡是藉天地眷顧宛在膝下

雖有明王亦人子也 事君章第十七讚曰君子進諫何正何譎所貴抒誠中藏外激進而補救退而思過委蛇密勿不開口罅式於無聲格於無形銷萌造微投之以幾上下相親數久以口雖有逆耳得其口口矣 喪親章第十八讚曰永思曷竟生養有既行道安身怡親百世喪葬大事約之以禮約不墜墨豐不導侈竭情節性盡其本義過此以逞揚

名而已 重曰素王為治刊偽去飾本敬起孝口衷文質聚順集歡得天地心眾建之原則無古今親親長長害患不起兵刑偃息還於泰理道德至要昭垂於茲凡我素臣敬而治之辛巳九月道周再誌鈐印三巖齋黃道周印石道人

鑒藏寶壘 五寶 寶笈三編

明蔡玉卿書孝經 一冊

本幅絹本十四對幅皆縱七寸三分橫四寸

一分楷書孝經十八章 經文不錄款明忠烈文明

伯武英殿大學士黃道周妻蔡氏玉卿書于

石養山中鈐印五玉音清操力學蔡玉卿印

一重潤石玉卿

鑒藏寶壘 五壘全 寶笈三編

明婁堅自書詩 一冊

本幅金牋本九對幅皆縱九寸二分橫五寸

七分前五幅行書後四幅草書 乾園能久

運動直本無心一有時為憲羣工罔不欽代

明懸日月巨測變晴陰暗竊乘偏執多驕 一脫

字失侵 最是台銜地尋常莫驟躋安危堪

借箸獻替始通聞欲遇能無巷不言還有蹊

一辭輕脫屣聊復問雲泥 忽聞中詔降萬

國想同歡桀鷲風 字脫 一珍傾危勢可安威行

綸綍屬思假斧礎寬得覩銷氛稷何憂滄海

瀾 盡知奸是蠹難信正無頗揣彼窮豪髮

回思誤痒疴將牢才俊少膠柱善良多謀國

能知此應堪比共和 中臺遣重臣仗鉞撫

齊民東壓滄波漲西通楚塞輪風清驅贖盡

澤普活枯勻不是尋常寄威稜即拊循 宮

府何由一當緣畫接 字脫 一貞邪呈水鏡高下

入陶甄有場終難掩無媒已自親聖明方久  
 道豈少腹心臣 大生元不宰四序遞相仍  
 似奉無言詔還為神道微雷霆驅澍雨風雪  
 互層冰明主憑威福須令有勸懲 舟車同  
 所適夷險固難論直以塗先別紛然噴有煩  
 不知今在事何以答深恩莫是公平好無開  
 黨禍門 登朝耳目司管筆紀綱維未稱一  
 人旨難為多士儀異同叅眾議俯仰荷恩私

婁婁非忠直容容是詭隨 由來驄馬使按  
 牘不勝煩今日聞清暇移時對盞殮所由堪  
 倚辨一覽可平反却笑理輪者如何有戴盆  
 以上 不覺催吾老其如望爾成所嗟文愈  
 行書 敝難據理為衡從此士流濁轉於世道輕眼  
 看誰可仗祇是戀朝榮 肅皇曾赫怒授戟  
 爪牙臣籌策無衡敵艱危不顧身飲流收粟  
 捷行間散多金借問今戎吏誰堪與等倫

在昔泰陵初監司始鎮吳海波鯨息颶國脉  
 盡全枯悵恨陵夷漸侵尋綱紀殊頗聞新東  
 憲清整欲無徒 昔猶援屬國今豈乏餘皇  
 勢欲成惟怯人誰與激昂邑無經月備脫一  
 奪累年穰獨可號風伯東驅海若藏 決策  
 先皇日於茲五十秋和戎誠有利謀國漸成  
 偷西挫榆林塞東催遼水輜不知今在事誰  
 是范韓儔 異日海氛惡遙連閩浙師鯨鯢

俄翦滅邑里已創痍文武才堪仗公膺脫一  
 易披如聞今昔別守土儻知危 兒童初有  
 識已羨勢家榮長者憐其意逢人說少成偶  
 然因際會謂可豁平生誰是憂時者嗟哉此  
 獨清 人間看富貴誰信似浮雲策足天能  
 近回頭日已曛無涯隨物態有悟識真君鵬  
 翼南溟遠寧為斥鷃羣以上 癸亥長至日書  
 於娛暉閣中時年七十矣行又識丙辰冬間

居觸緒興懷嘗賦五言近體得三十首示兒復聞一二好友見之謂頗有當日承脫三姚金玉柱書致金陵索拙翰擇其或可暴諸衆目者錄二十焉而匿其十行草各半惜金之不可以久也徒耗目力耳婁堅識楷分鈐印婁堅之印字子柔阿堅

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記單沅審定單澗飛珍藏印單秋颺

書畫記單灑鑑定之印

謹案原識錄詩二十首行草各半今冊內行書十首草書僅八首尚缺二首

明孫枝五湖釣叟圖 一卷

本幅絹本縱一尺一寸四分橫二丈四尺二寸設色畫烟野雲闊滄波無際帆檣簪簪漁釣往來款萬曆丁亥夏六月吳苑孫枝寫鈐印二叔達父華林居士前題五湖釣叟篆款吳郡周天球書鈐印二周公瑕氏止園居士後題五湖釣叟卷序別駕沈侯故家吳門其上世有漁隱翁者嘗做陶岷忘家之意日乘扁舟往來五湖間為勝國時高士暨入國朝子孫散處於攜李之武塘松陵久益繁衍迄今二百餘年侯始起家進士自陵陽令來貳於蘇領海防兵事間以詰戎之暇登楞伽諸山已渡胥口迂楫於東西兩洞庭過莫釐得縱觀於所謂三萬六千頃烟濤浩渺之際俯仰今昔莫一訪漁隱翁之遺蹟而人代滄桑業已湮沒莫可辨識四顧翹蹇有隱然不能

自喻之於懷者。因自稱五湖釣叟。以見志云。夫古之以釣名者。足侈而譚矣。若蒙莊所陳。任公蹲於會稽之上。投綸東海者。垂十年。一釣而連六鰲。或者以為寓言不足徵信。乃磻溪之石。桐江之絲。則博史之最著者。顧其人當窮阨無聊之日。一則養晦以俟時。一則高尚以明志。姑有所託而逃焉者也。而俟之所處。疑非其時矣。大來之會。需材孔亟。侯值經營之年。膺封疆之寄。急病讓夷。方日不服。給而顧欲以釣自匿。何耶。余知之矣。韓退之嘗病中。世士大夫以官為家。夫官非家也。而以為家。計則有往而不反者。榮肥之念。將何底極。藉綸竿蕭散之致。以祛柴桑此字原柵紫點去牽之累。茲侯之所以自靖也。磻溪桐江。由出世而藏用世之略。侯當用世而生出世之心。其揆一而已矣。雖然。有意於出世者。世不為

我出也。有意用世者。世不為我用也。大道本虛。善行無迹。儻然天游。泠然風行。宇宙大矣。江湖廊廟。誰為吟域。侯特寓言耳。夫又焉知釣者之為是。而不釣者之為非耶。道法自然。其有以進是矣。時吳中諸公。各為繪事。為歌詩。以侈侯之志。而余僭敘其事如此。萬曆戊子重五日。歸有園居士徐學謨叔明父撰。行鈐印。官保秩宗。五湖釣叟圖說。陳子曰。余早卧南海。夢涉方輿。嘗欲為五湖游。以盪胃臆。壯度五嶺。浮於江淮。比入楚觀。於沅湘。意欣欣然。自以為適。今游吳。有治水役。每出胥口。望於具區。浩蕩汪洋。茫乎無際。見東西洞庭兩山。於杳靄空濛間。僅拳石耳。間遇僚友沈執甫氏。以為大觀。執甫氏曰。此吾先迹所自始也。昔漁隱公遺世草昧。潛於五湖。富饒千艘。而終自隱約。易稱嘉遜。貞吉。公其有

馬南園公嗣世載德。莫居嘉禾。施於今。齒日繁庶。吾倖與族子斗。廁於縉紳。皆漁隱公之貽也。上念祖德。若之何忘之。抑人生亦萍梗耳。聚散浮沈。其何常之有。吾獨羨乎釣者。持竿垂綸。處於五湖之間。風濤不驚。失得勿恤。日與鷗鳥狎。而為羣。寒始知冬。燠始知夏。一蓑烟而若將終身焉。此真以天地為蘆。廬視今古為旦夕者。吾竊竊然慕之矣。因繪為圖。而以釣叟自號。吾子其謂之何。陳子曰。君其達人歟。澹於期榮。旨於取適。非與化齊。一其誰能為。雖然。古之釣者衆矣。余得二人焉。渭水桐江。並足千古。豈以出處為軒輊耶。君之道。誼文章為時師。表公輔之望。海內方且引領屬之。則五湖釣絲。施於握鉉持衡之後。其庶幾乎執甫矣。曰。子之言然。第五湖風月。久俟我矣。陳子過披圖閱之。因次其語而為之。

說歲萬曆丁亥九月既望。寅弟嶺南陳履德基甫。書於雲間舟中。鈴印三懸。榻齋定。菴陳履之印。郡伯嘉興沈侯自署曰五湖釣叟。吳人孫枝窩圖。周天球篆書。而世貞歌之。磻溪老翁八十餘。此翁釣侯非釣魚。若言軒冕異邱壑。虞聖亦稱雷澤漁。胃中但貯小雲夢。馬用形跡分區區。沈君家住蕞鱸鄉。綠蓑衣底天茫茫。一朝鵬化擊寥廓。九萬里翼雲飛揚。雖然得意挂朝籍。忽忽舊游中不憚。晨從大國問烹鮮。夕向窮閭憂竭澤。獮枝為窩湖頭色。展著烟波流几席。賀監禿酒徒病昏無所知。始令黃冠去。鑑湖能幾時。桓家小孺子。躁心在塵網。何必解郡符。始稱五湖長。而我故是王宏之。釣亦不得神。長怡藉令物色早。蓑去終許菰蘆明月知。弁山人王世貞拜書鈴印二。元美五湖長。輿浦之東開震澤。煙

霞鵲鵲翻芙蓉重巒縹緲七十二具區萬頃  
 包鴻濛金庭玉柱表兩崦龍居丹室饒奇蹤  
 憑虛一望上下天靈秀往往鍾才賢沈侯元  
 是顧渚彦藝苑崛起真衰然一揮詔入金門  
 籍吳會銅符分郡職清標方映素絲寒雅興  
 迥有五湖癖懸知雖釣亦非釣詹何之綸任  
 公腊當時聞有湖隱老髣髴侯宗同是好高  
 風直擬凌先詰湖上扁舟恣幽討君不見姜  
 牙嘯嚴陵曜於今二叟還稱釣靈巖山人陸  
 汴拜書鈴印二陸汴之印靈巖居士 懶性  
 難將薄祿拘漁竿生計足相扶縱然結轡吳  
 門道終是閒心繞五湖君家住近禦兒灣望  
 入姑蘇指掌聞誰道故鄉烟水隔片帆朝往  
 暮堪還相看世路日艱難五馬何如釣艇安  
 總為五湖秋色遠留君少住與盤桓豫章喻  
 均邦相無印

鑒藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記秋風書畫圖章婁東畢沅鑑藏子  
 孫口寄情文翰畢沅審定秋風珍賞

謹案孫枝字叔遠吳人善山水法文待拙見  
 畫史會要徐學謙初名學詩字子詒更字叔  
 書喻均字邦相嘉定嘉靖庚戌進士歷官禮部尚  
 書天津兵備副使並見明詩餘小傳陳履字德  
 基東莞人隆慶辛未進士歷官蘇州海防同  
 知終廣西副使見廣東通志陸汴長洲人萬  
 曆庚辰進士歷官吏部員外郎見蘇州府志  
 沈執甫名先中嘉興人萬曆庚辰進士歷官  
 蘇州同知擢刑部員外郎其祖南園名啟陸

字昌甫見嘉興府志



明孫枝畫玉洞桃花 一軸

本幅紙本縱三尺九寸五分橫一尺五分設色畫洞泉瀉玉桃塢藏霞山閣齊雲溪橋策杖自題玉洞桃花隸書吳郡孫枝寫鈐印二孫叔達氏花林居士

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明孫枝畫杜甫詩意 一軸

本幅紙本縱三尺七寸二分橫一尺一寸四分淺設色畫林巒秀潤江館清幽自題百年地僻柴門迥五月江深草閣寒吳郡孫枝鈐印二孫枝孫氏叔達

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明張紳畫東閣觀梅 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫一尺八寸七分。設色畫巖梅初放。二人坐閣中倚欄望。自題東閣觀梅。己卯正月廿六日。寫為玉津詞丈。張紳鈐印二。張紳印一。印漫漶。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案張紳號圖南。江南人。改見續編。

明鄭重畫龍舟競渡 一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫一尺八寸一分。設色畫龍舟四。鳳舸一。汀草堤楊。遊人笠集。款千里鄭重。鈐印一。千里。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明凌必正仙芝獻壽圖 一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺七寸五分設色畫吐綬鳥時文石上旁有紫芝黃菊老少年款乙未夏日約蒼凌必正寫鈐印二約蒼別字求蒙

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

註紫凌必正字貞卿太倉人崇禎辛未進士官至廣西副使善畫花鳥見太倉州志

明崔子忠天中貨郎圖 一軸

本幅絹本縱三尺四寸四分橫一尺四寸五分設色畫貨郎就樹陰弛擔藉地陳設雜具一人挈三小兒從旁觀之款北平崔子忠鈐印二崔子忠印青蚨

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明邵彌畫山水人物一冊

本幅絹本摺裝十幅皆縱九寸三分橫六寸六分一設色畫林巒積雪山齋中二人圍爐對坐二水墨畫柳橋茅屋一人憑欄獨坐自題春莫齋居獨吟吟已寫此邵彌三設色畫蒼崖紅葉一人坐山麓觀瀑四設色畫遠峯飛溜松翠楓丹磐石間有人坐眺自題唐解元有是境戲用其筆寫之瓜疇邵彌五水墨畫溪山雲繞人憩柳陰自題見唐子畏先生卓雲圖遂寫其意邵彌六設色畫開雲出岫一人倚石仰觀七設色畫溪橋竹樹高士坐石上童子負卷軸從前坡來款瓜疇居士邵彌八設色畫雲容水態一舟泊樹陰下九設色畫古木槎枒石上趺坐一人款瓜疇邵彌十設色畫芙蓉夾岸一人覓路花間自題路幽花自香隸書瓜疇邵彌分鈴印邵彌畫三僧彌

五。邵僧彌青門隱人長齋。又文從簡題。石田

子畏。驅使穎端。似有冷然之致。款從簡。鈴印

二。從簡。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

收傳印記單沅審定秋風珍賞

謹案文從簡字彥可長洲人嘉祿元善子歲貢生見蘇州府志

明邵彌畫山水 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸八分。橫四寸

六分。淺設色畫山水。分鈐印。邵彌。僧彌。世

表之交。邵彌私印。邵彌。二字。僧彌。僧彌氏。

前副葉標題。

劃開泉。皴。鈐印三。五種瓜色。吳下阿彌。頤

堂悟賞。

後副葉自題。

東坡居士曰。觀士人畫。如閱天下馬。取其意

氣所到。乃若畫工。往往只取鞣策皮毛。槽櫪

芻秣。無一點俊發。看數尺許。便厭。余於畫。固

所宿嗜。而不能工。形似。誦東坡語。聊以解嘲。

云。瓜疇邵彌識。鈐印三。瓜疇邵彌之印。僧彌。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 夢禪室鑒 八

明邵彌墨梅 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸五分。橫一尺二寸五

分。水墨畫梅花一株。款。壬寅冬日。瓜疇邵彌

鈐印二。邵彌私印。青門隱人。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明周道行歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫二尺五寸。設色畫古梅繞牆。美柳橫窗。老叟圍爐。羣嬰嬉戲。自題。今朝元日試題詩。又獲辛盤舉一危。楊柳弄黃梅。破白一年歡。賞動頭時畫癸巳清和之初。坐張氏齋頭寫。周道行鈐印三。周道行印。白達松月夜窗。

高宗純皇帝御題行書

圍爐獻歲聚春齋。椒盞辛盤一室皆。更有佳朋過略約。任教稚子鬧庭階。柳黃梅白侵尋冷。畫意詩情次第排。所喜能傳夫子志。老安友信少斯懷。癸卯新正御題。按道行詩。有今朝元日試題詩之句。後又識癸巳清和之初。坐張氏齋頭寫。語殊不倫。唐德宗詔謂二月為中和節。蓋以二月為春之中時之和尚可。乃沈德潛說中為清。遂以二月為清和。傳會割裂。於詞義俱無所取。向嘗有詩闢其

謬。且即以二月為清和。亦與元日題詩義舛。惟意取熙恬。頗得老安少懷氣象。為可喜耳。詩成并識。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。猶日孜孜。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

謹案周道行吳縣人以繪事知名。見馮異漢上編

明劉廣畫端陽景 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸六分。橫九寸四分。設

色。畫菖蒲、蜀葵、榴花、百合、款。丙子端陽。畫於

荆園。劉廣鈐印二。劉氏元儒。劉廣之印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 夢仙

謹案劉廣字元博。長洲人。見畫史會要。署印作元儒。

明張瑞圖書後赤壁賦 一冊

本幅金箋本。十五對幅。皆縱八寸九分。橫四

寸五分。草書。蘇軾後赤壁賦。錄。文不款。天啟丁

卯。果亭山人圖書鈐印二。張瑞圖印。清真堂。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

謹案張瑞圖號二水。泉州人。萬曆丁未。賜進士。第三。歷官建極殿大學士。見明文稿。

明徐枋畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺九寸六分。橫一尺九寸二分。水墨畫山舍溪橋。高人策杖款。辛亥夏日。仿郭河陽筆意。畫於澗上草堂。俟齋徐枋鈐印五。徐枋之印。俟齋昭法徐伯子。俟齋畫記。並山並水間。居易堂印。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編

謹案徐枋字昭法號俟齋長洲人崇禎壬午舉人見畫樓錄

明鄭石畫芙蓉白鷺一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫二尺三寸二分。設色畫芙蓉一叢。雙鷺立柳陰下。款錦衣百戶鄭石寫鈐印一。清禁侍臣。

鑒藏寶壘五壘寶笈三編



明項聖謨山水一冊

本幅十二對幅。右繭紙本。皆縱九寸。橫九寸五分。水墨畫。一溪山林屋。自題村居圖。隸項

聖謨筆。二桃花釣船。自題花溪漁隱。項孔彰

三遠山喬木。款。項聖謨。四雙崖夾澗。款。項聖謨。寫於安邱。有竹處。五叢篁烟雨。自題。不識

湘江路。陽臺何處春。巫山一夜雨。使我夢傳神。易庵。六柳堤平遠。自題。摹趙松雪筆意。項

聖謨。七村居籬落。板橋流水。自題。田家喜雨足。漁艇愛晴初。項孔彰詩畫。八層巖峭峙。中

跨石橋。自題。寫一峯道人畫意。項聖謨。九老樹臨溪。款。易庵。十古木寒鴉。款。易庵。十一林

亭積素。款。項聖謨。十二山雨歸漁。款。古晉山人。項聖謨。寫於安邱之燕後堂。分鈐印。未嘗

別具手眼。孔彰氏。三項聖謨印。真樂。項孔彰留畫跡。與人間。垂千古。項聖謨詩畫。一項易

庵。一重孔彰。一重癡子業。存存居士考古正令。項

聖謨。一重

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編

收傳印記。儀周鑑賞。十二幅同

明項聖謨花卉一卷

本幅紙本六幅皆縱八寸五分一橫一尺三寸設色畫水仙自題翠帶迎風舞玉盤映水明盈盈仙骨在隨地樹清名項聖謨筆二橫一尺二寸四分設色畫蘭竹自題本在深林下原分幽谷中年年花自發豈為識春風項聖謨三橫一尺二寸八分設色畫菜花自題客有從江右來者見雪中菜花漫為絕句雨

牕寫此遂書一過云踏破白雲黃葉路滿畦驚是水仙花即真雨玉粧金粟愁殺西江十萬家易庵居士四橫一尺三寸九分設色畫貼梗海棠自題石榴應未火何物葉中燒只恐春風惡粘枝不用嬌項聖謨五橫一尺二寸七分設色畫白牡丹自題廣陵何地不栽花紫魏黃姚未足誇爭似楊妃一吐舌至今羣玉擁朝霞易庵并題六橫二尺六寸五分

自識繪畫之事雖曰難於氣韻生動以予意

參之山水之氣韻易動花卉之氣韻難生有

以意取者有必欲即真者因物賦形法不可

亂非若山水聚以雲烟藏此字半缺拙而其間天

喬蒼老有姿有骨有色有香香固難傳餘皆

可得故曰寫生茲偶作春花五種漫書數言

然亦能道不能為耳崇禎癸未花朝項聖謨

分鈐印拙勝別號易庵重四聖墓項氏孔乾項

孔彰詩書畫沈霞項聖墓翰墨記彙五十九

世孫項聖謨印

後幅張梁題

墨林餘韻到文孫花草相傳軼宋元有客攜

圖索題句小牕爭惹蜜蜂喧好古堪憐詒厥

謀生涯惟仗硯田秋豈知繡帛迎門者難博

先生一頓頭幻花居士張梁鈐印三池上臣

梁大木

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記甄山所藏張興載圖書記一重坤厚  
載物張夢喈印玉璽張坤厚藏

明項聖謨畫蘆雁 一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺二寸三分水  
墨畫遠山澗水雁侶蘆花自題不知回雁峯  
相去幾多遠一行千萬行漸漸來何晚項聖  
謨作鈐印五兔鳥窠岳川之四伯子孔彰留  
真迹與人間垂千古天籟閣中文孫

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

明下文瑜畫蘇臺十景 一冊

本幅紙本十對幅皆縱九寸五分橫七寸三分  
 右十幅淺設色畫各有隸書標題一鄧尉  
 寒香二支硯春曉三石湖烟雨四天平犂翠  
 五大石脩篁六天池石壁七花山鳥道八虎  
 邱夜月九虎山秋靄十靈巖積雪款甲午清  
 和為涵宇詞兄畫下文瑜分鈐印文瑜重潤  
 甫王左幅空

前副葉

競秀爭流八分無款鈐印三隔流水顧苓之  
 印虎邱塔影園客

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明下文瑜摹古山水 一冊

本幅紙本二十對幅皆縱九寸六分橫六寸  
 八分右二十幅畫山水一淺設色畫款仿方  
 方壺奇峯白雲文瑜二墨畫款仿梅花菴主  
 筆意文瑜三墨畫款仿王叔明九峯讀書圖  
 下文瑜四墨畫款仿米元暉筆文瑜五淺設  
 色畫款仿大癡筆意文瑜六淺設色畫款仿  
 趙文敏筆文瑜七墨畫仿子久筆法文瑜八

墨畫無款九淺設色畫無款十墨畫款仿巨  
 然墨法文瑜十一淺設色畫款仿趙大年筆  
 文瑜十二淺設色畫款仿李營邱筆文瑜十  
 三墨畫款做倪元鎮雅宜山圖文瑜十四墨  
 畫款仿梅道人筆意文瑜十五墨畫款北苑  
 有此圖聊以意仿之文瑜十六墨畫款仿倪  
 高士筆文瑜十七淺設色畫款仿趙松雪筆  
 文瑜十八墨畫款天降時雨山川出雲做大

米筆文瑜十九墨畫款仿曹雲西筆文瑜二十墨畫款癸巳夏日摹做宋元名家小冊二十幀下文瑜分鈐印潤甫重文瑜重左幅空前副葉

古法具備書花翁老人秀筆軼塵晚更研精宋元諸名家具得其法臨摹往往亂真文沈以後嗣響者一人而已邇年吳中畫道謬種流傳盡失原本雖漫云做擬未免盲人摸象

之謂此冊妙得古人神髓非但中郎虎賁洵可為迷路指南也展玩周環讚歎不已西廬王時敏題鈐印三漁隈半席王時敏印西廬老人

後副葉  
先朝繪事家稱宗匠者定首推白石翁其筆法出入於荆關董巨之間而集其大成其於山水人物花鳥既擅有兼長而又具磊落浩

蕩之胸期瀟灑高潔之雅致發為詩文翰墨以抒寫其性情故無一不臻其妙且身游盛世壽躋大耋雖殊方異域皆知有沈周先生嗚呼此豈易幾哉乃世之論畫者猶以先生於元人一派入之未優斯言似屬求備要亦未可盡非然吾見先生摹倪元鎮小景詩云筆蹤要是存蒼潤墨法還須入有無可謂深得元人用筆用墨之意吾則欲舉以頌潤甫

下徵士此冊也潤甫筆徑秀異夙負盛名晚節尤好學不衰婁東王太常雅愛重之館潤甫於西田別業盡出其清閨所藏宋元名人畫蹟以俟鑒定潤翁年踰古稀益自沖退曰吾向時真未夢古人突與也遂朝夕臨摹不輟既而曰道在是矣由是盡得宋元人精髓即一石一水靡弗登峯造極人之信潤甫與潤甫之自信者罔有間也其於元人三昧尤

稱獨絕。嗚呼！以人有所憾於白石翁者而潤

甫補之。豈其前身即相城老畫師乎？潤甫人

澹如菊，與之相對如坐冰壺。如飲醇酒，殿門

高隱八十考終。殆與石田稱伯仲云。吾願紫

電永寶之。非特為陸氏世寶之當為天下之

知畫者共寶之。時丙申六月。鴈宕王節跋於

竹林下。并書。鈐印三鴈宕王節私印。貞明

畫宗宋元。自是不易之論。然山雲卷舒。川麓

縈帶。貴與其人。之天相映發。必欲刻畫前人

則亦學步者之過。天然之致。其餘幾乎花龕

老人。酣於古法。而妙有神理。蒼潤之氣。筆間

自為吐納。直是董巨諸公現身。非可以時代

為低昂也。展玩此冊。有觀止之歎。紫電何以

得此。已亥小春之望。跋於雲卧處。顧予咸鈐

印二。顧予咸。松友。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

明張宏畫包山十景 一冊

本幅宣紙本。十對幅。皆縱九寸三分。橫九寸

八分。淺設色畫。二石竇雲根。穹碑紺宇。標題

林屋洞。二山村叢樹。烟水輕舸。標題消夏灣。

三喬柯森植。古井一泓。標題柳殺井。四層階

歷級。崩際松寮。標題翠峯寺。五風濤撼空。叢

祠兀鎮。標題子胥祠。六雲表飛甍。輕帆駛渡。

標題對山亭。七遙岑聳翠。鱗屋參差。標題角

里。八瓊石噴雲。漁磯獨釣。標題石公。九烟水

空明。萬頃無際。標題五湖烟月。十長橋跨水。

魚步連橋。標題湖橋。每幅鈐印二。張宏

君度。

鑒藏寶壘 五壘 寶笈三編

謹案。張宏字君度。號鶴湖。吳縣人。見畫徵錄。

明張宏畫秋山紅樹一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺四寸設色畫

層峯曲澗水樹霜林款癸未冬十月對摹包

山翁筆珠喜天氣清佳大足一快張宏鈐印

二張宏君度氏

高宗純皇帝御題行書

秋山猶餘綠秋林漸染紅水閣坐時人鬚鬢颯秋

風流泉落平溪白雲半嶺封其上飛銀龍孽峽勢

獨雄委固弗可測源固弗可窮聘望屬念者夫誰

識其衷庚寅仲秋御題鈐寶二得佳趣幾暇怡情

軸內分鈐

寶璽

古稀天子

八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰

信天主人

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明張宏競渡圖一軸

本幅紙本縱二尺四分橫一尺八寸八分設

色畫龍舟三畫檠珠旂衝濤戲瀨四面柳陰

圍繞中峙寶塔間以長堤樓閣亭橋觀者闐

溢款戊子午月寫張宏鈐印二張宏君度氏

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

明張宏寒山高逸圖 一軸

本幅紙本。縱五尺七寸五分。橫一尺八寸三分。設色畫。秋山梵寺。綠樹丹楓。一吳童持畫卷。隨一叟行。自題寒山高逸。鈐印二張宏之印。君度氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 趙宦光印 凡夫

明張宏百祿圖 一軸

本幅紙本。縱五尺三寸。橫二尺四寸。淺設色畫。喬松古柏。岩鹿羣游。款辛未秋八月吳門張宏寫。鈐印二張宏之印。君度。

玉池英和書

御製題百祿圖

海上銅牌侶。依羣滿澗阿。爭馳下峻阪。攸伏趁柔莎。景若山莊布。仙從闌苑過。吉徵題百祿。取

義祝三多。款 巨英和敬書。鈐印二巨英和敬

書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明張宏畫清溪泛棹 一軸

本幅絹本。縱一尺八寸七分。橫一尺。設色畫。

遠帆江上。老屋林間。兩岸通溪。扁舟載鶴。自

題清溪泛棹。張宏鈐印二。張宏之印。君度

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明魯得之畫蘭竹 一卷

本幅冷金箋本。四幅。皆縱九寸二分。橫一尺

九寸五分。墨畫。一崖竹。款魯山。二坡竹。款千

巖。三石竹。款竹史。魯得之筆。四蘭竹。款魯得

之寫。分鈐印孔孫。魯得之印。二魯山。竹史。千

巖道人

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

收得印記。瑠湖。二舍秋館。生涯一片青山。樂

琴書以消夏。松竹主人。山水有清陰。臣心如

水。休休居士。茂林修竹。不羈之士。

謹案魯得之字孔孫。號千巖。錢塘人。僑居嘉

興善書。工墨竹。太僕李日華最重之。見嘉興

府志

明陳洪綾襪畫 一冊

本幅十二對幅皆縱五寸八分橫五寸右絹

本設色畫一溪亭柳色二木芙蓉三桃花源

四練雀五山茶六劍仙七扁舟載酒八夢筆

生花九薔薇十文石十一方朔偷桃十二蘭

竹文雜款洪綾畫於青藤書屋每幅鈐印一

章侯左紙本

御筆分題楷書

春山平淡映茅亭新柳纔舒萬縷青芳激波澄

光點蕩輕風斜掠半池萍木末零來畫裏逢

一枝擎出玉芙蓉何須手把朝仙闕蒼葦延春

寶笈供古洞幽深曾問津桃花開謝幾千春

避秦仍在方輿內高蹈終非治世民練雀悠

然集瓦盆華冠翠羽自翩翩無煩錦絳常牽繫

依戀難忘梁福恩六出瓊葩簇寶珠襯來碧

葉彩華濡含苞猶待和風信獨殿韶春次第敷

飛丸弄影閃清霜卷放從心偶擢鉉世治不

須矜劍術青萍宜向匣中藏一抹蒼崖滴綠

醅波光樹色淨無埃玉壺欲買春長住恰有輕

舟載酒來勤學心專入黑甜空花結盡燦毫

尖從今下筆生新穎藻采文思取次添濡墨

拈毫寫折枝不同桃李炫丰姿芳苞漫道無顏

色也有游蜂欲集時山骨精華蘊有年奇峯

峭拔結貞堅一拳特立標靈秀永鎮文房態靜

妍闌苑神仙汗漫游綏山佳實已三偷瑤池

方外誰能見大道應從心性求玲瓏文石襯

芳蘭斜倚幽篁一兩竿錦雉翩然增雅態老蓮

畫趣揆毫端甲戌仲春御題分鈐寶嘉慶

慶御筆一重成性存存一筆端造化一重萬有同春

一寓意于物典學勤政日監在茲

鑒藏寶璽 全 寶笈三編

明陳洪綬畫梅石 一卷

本幅金箋本。縱一尺一寸七分。橫三尺八寸。墨畫。二石。過牆梅一枝。蛺蝶二款。洪綬鈐印二。陳洪綬印章。侯原題。章侯畫。不求則與。求則不與。其生平合作極少。此梅石蛺蝶。天真爛然。當與楊補之梅。鄭所南推蓬竹。趙彞齋水仙。吳仲圭松泉。同收信天。未可以遠近別之。康熙壬午六月廿五日。江村高士奇鈐

印一竹牕

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記畢瀧審定。婁東畢沅鑑藏。靜寄軒圖書印。

明陳洪綬撫琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸六分。橫一尺六寸四分。設色畫。一朝士巾服。踞磐石。撫琴。侍姬六人。一捧香。一捧藥。一執紅拂。一執白羽扇。一抱阮。一捧古銅瓶。內貯珊瑚一枝。款。洪綬寫於深柳讀書堂。鈐印一。陳洪綬印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳洪綬喬松仙壽圖 一軸

本幅絹本。縱六尺三寸。橫三尺五分。設色畫。蒼松紅樹。白石清泉。一道者方袍朱履。步松下。童子簪花。攜壺榼而從。自題。蓮子與翰姪。燕游于旁作終日。春醉桃花艷。秋看夫容色。夏躡深松處。暮冬吟雪白。事事每相干。畧翻書數則。神心倍覺安。清譚寫松石。吾言微合道。三餐豈愧食。乙亥之春。洪綬自識。鈐印二。

陳洪綬印章侯

鑒藏寶壘 五厘 寶笈三編

明陳洪綬仙人獻壽圖 一軸

本幅絹本。縱五尺六寸。橫三尺五寸。設色畫。仙女二。一持九節杖。懸壺盧靈芝。一捧翠瓶。貯丹寶粟。款。谿上老蓮。洪綬寫仙人壽者。於道上圍。鈐印二。陳洪綬印章侯。

鑒藏寶壘 五厘 寶笈三編

明陳洪綾歲朝圖 一軸

本幅絹本。縱二尺八寸二分。橫一尺二寸八

分。設色畫。銅瓶貯梅蘭水仙山茶玉蘭諸花。

款。老遲洪綾畫於青藤書屋。鈐印二。陳洪綾

印章侯氏。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 照齋藏弄 介文珍藏

明陳洪綾畫花卉 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸。橫一尺八寸七分。墨

畫。湖石設色畫。蜀葵鳳仙蒔於石旁。款。癸酉

中秋。溪山洪綾畫。鈐印二。陳洪綾印章侯

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳洪綾畫梅雀 一軸

本幅絹本。縱三尺九寸五分。橫一尺六寸。設色畫玉梅翠羽。文石瓏瓏。款老遲洪綾。畫於靜者居。鈐印二。陳洪綾印。章侯。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明陳洪綾畫梅竹水仙 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸三分。橫二尺三分。設色畫。巨石玲瓏。梅竹水仙。蒔其旁。款丙申嘉平。月畫於東郊草堂。洪綾鈐印二。陳洪綾印。章侯。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明張觀畫諸葛亮像 一軸

本幅紙本。縱三尺九寸五分。橫一尺八寸五分。水墨畫。武侯綸巾抱膝而坐。羽扇置旁。款此畫為蘭雪居士作。上元衲弟真香佛空酒後醉筆。甲午正月廿乙。鈐印二張。大風。魏我。顛狂老畫師。又題諸陶二公讀書。畧如攻城畧地之畧。觀書止攬取其治亂興亡大頭腦處。飲次瑣屑無關。便都寘之非苟且粗畧之畧。公用世人與高才豪上一等人不同。行師尚節制。罰二十以上皆親決。又曰先帝知臣謹慎。不求甚解。是說元亮為學道人天資沈靜聰慧。於書皆不求而甚解。蓋求字下作一句讀。古人文法如此。莫因漉酒用中琴不事絃。便當作個潦倒頹唐老子。不然也。至子美詩云。讀者難字過。又是笑話。人語道着。學人通病處。余向於二公讀書法作一類錯解。

豈獨難字過乎。廿三日附錄珠光庵長語一

則鈐印三。珠光庵主。風道人真香佛空。又題

或見道人書畫。謂頗有狂意。道人笑曰。當絲

近朱者赤耳。或曰。道人交游率禮法。謹飭士

居多。安在爾爾。道人徐曰。風口敢與狂相去

不甚遠。不鈐印一報恩衲子真香佛空。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明袁尚統天中得喜圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸三分。橫一尺八寸八分。設色畫。雙鶴集榴枝上。下綴苔石草花。自

題。天中得喜圖。甲午清和。寫於竹深處。袁尚統。鈐印二。尚統私印。袁氏叔明。

鑒藏寶壘 五寶 寶笈三編

收傳印記 雙清閣鑒賞 宋京西提刑十四世

孫

明朱一樗書千字文 一卷

本幅紙本。縱九寸。橫一尺三寸六分。草書。錄款一樗。鈐印二。不濫齋。克誠氏。

後幅題跋

向曾收得朱山人一樗行書千字文。全法聖教序。而未免奴書之誚。今學此卷。純用偏鋒集古字。雖入佳境。可與周公瑕並驅。壽承而上。恐山人未易當也。鮮虞睦明永識。鈐印二。嵩

年氏睦明永印

鑒藏寶壘 五寶 寶笈三編

收傳印記 畢沅寶藏 畢沅審定 秋颿珍賞 畢

瀧鑑賞

謹案睦明永字嵩年。丹陽人。崇禎壬午舉人。官華亭教諭。乙酉大兵下。松江題詩。明倫堂。投繯死。見一統志。



明鶴山老樵天香深處堂圖 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫二尺九寸七分淺設色畫叢桂繞堂一人坐堂中一人從前溪放舟而來款鶴山老樵無印

後幅題跋

邃館隱重岡路迴溪聲合經行問野樵石屏秋幾疊沈沈叢桂林蒼陰兩崖夾穿花趁微窅人語谷音答林缺見青天鮮風灑涼葉流香出樹來心靜澹幽愜夕氣洗空清簾耿銅盤蠟金柯雲霧窗根深基舊業子孫四百年古月書在榻吳人王鳴吉無印 桂館秋高香滿簾有人點易亂牙籤功名有待三槐且出處無慚五柳潛壓酒掇花金作液薰茶拾藥玉為奩幾番醉我西風裡清夜敲詩揪紫鬢句吳古潛無印 天香深處堂記植物之於人五七載十載止矣鮮克終其身至一世

二世繼者尤未見其人此止謂娛目契心若

菊與蓮於栗里營道與雒於姚與魏者至係

其家學業門閥一世二世及八九世歷國三

姓幾四百載不變子孫繼之不改若郡周氏

之桂千百不一二見周氏之桂在宋東京時

亭之以天香堂之以仙桂而又樓之以天兩

清芬矣金藏宋應元及今周氏徙居吳其孫

敏所居復有所謂天香深處者敏謂余言其

祖諱武仲者登宋哲宗紹聖四年辛丑進士

五子又同登元符進士第堂與樓亭相繼建

於紹聖元符間自今癸丑上溯六甲而得辛

丑三百三十六載矣至敏九世矣又能復舉

進士典教官桂無恙其流芳之遠固非娛目

契心一時者比是可尚也千百不一二見也

非五七載十載止也敏之言乃曰方建樓與

堂亭時吾族方盛大吾祖應官吏部尚書居

室宏麗高爽極一時之盛吾父祖尤能聞之  
 長老宋南渡周氏居吳累世至敏以清約自  
 守所居卑陋不能繼先世敏不肖莫大於是  
 先生幸有以教我嗚呼富貴在天學業在己  
 故可勉以同者人事不可強而同者天道可  
 同者人故能同於四百載之後越九世而不  
 難不可同者天故雖欲自其身以及其子若  
 孫而亦不易君子於此固當樂道觀化而知  
 外物為不足恃也雖然余聞善守必通能屈  
 者必伸四百年間周氏可謂善守而能屈矣  
 能無通且伸乎題其榜者云齊郡張紳記無  
 印昔聞月中桂萬古吹天香口城在深處  
 蹁躑舞霓裳今聞柘溪桂百世傳芬芳幽人  
 在深處結翠成高堂繞檐桂發天香滿對月  
 看花秋夜暖錦繡空迷金谷園笙歌徒沸夫  
 容館不如桂華清絕如神仙根蟠泉石連雲

烟疏簾透碧絕塵俗金風玉露相新鮮堂深  
 寂無譁香清更奇絕石上橫琴掃碧雲窗前  
 把酒澆丹雪桂林日長林更深堂中之人太  
 古心無仙伐樹我獨喜有子讀書人所欽我  
 聞浦城地僻亦能容我住灑翰臨風寄情素  
 明年招隱願為鄰結屋天香最深處郭容鈴  
 印三郭容郭九思印四勿齋圖書印碧蔭  
 繞華閣龍龍蒼石幽遙旻汎靈森愛此中林  
 秋撫瑟席瑤月清歌對寒流飛香靜中來空  
 界吹浮浮欲見妙無跡深聞非色求神冲自  
 有得慮湛疑仙遊元圃不可致桂宮悵難留  
 誰將賦招隱與子思綢繆劉紹無印桂叢  
 深處築茅堂景入清秋化日長宴坐神遊香  
 積界長吟身到廣寒鄉杵華為樂頌元兔掃  
 葉燒茶踞石床見說柘溪培植遠滿扶風露  
 綠陰涼溫陵僧智潔鈴印四白生溫陵釋氏

智潔清源。 塘宮攀得棧枝綠。 香遠彌清代。 有人芳霧滿。 簾秋似海黃雲堆。 徑月如銀。 樽前酒滿仍須酌。 花下詩成貴有神。 深羨故林。 簪紱在庭蘭。 玉樹正爭新。 蜀人杜康祖。 無印。 金甌動天闕。 涼思集虛帷。 小山澄顙氣。 奇芬播前墀。 叢深縣倒景。 樹古迴交枝。 芳澤久彌潤。 奕葉遠可期。 靈籟寂幽響。 林霏逐清吹。 既能通鼻觀。 亦復沁詩脾。 瞻前景武接。 迨後遠裕垂。 攬之欲盈掬。 尚擬登雲遠。 曩余與遜學。 同對制策。 余留而遜學。 以親老歸。 迨於都市。 得其舊藏。 柘溪別業。 圖信手神物。 復歸於積慶之門。 於戲盛哉。 獲觀天香。 深處卷什。 勉為賦此。 以志歲月。 洪武庚申秋孟。 前翰林國史院編修官嚴陵汪中題。 鈐印三。 東魯遠孫嚴郡汪中涉隆。

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

收傳印記李守之印。 畢沅秘藏。 一交翠。 一天香深處。 二天雨清芬樓。 一天根月窟。 汝墳侯印。 飛鴻。 長人。 七里一絲水。 天一色。 半印一不可辨。 秋颿書畫圖章。 婁東畢沅鑑藏。 畢秋帆書畫記。 畢瀧審定。 各幅鈐縫印。 崑山第六儒家。

家五重

謹案鶴山老樵未知何人是圖乃為周敬作。 敬字遜學。 長洲人。 洪武間以薦舉任本學教諭。 於廣東軍器局副使。 其祖武仲。 字憲之。 建州浦城人。 官至尚書龍圖閣直學士。 王鳴吉名謙。 以字行。 長洲人。 洪武初官本府儒學教授。 劉紹。 字繼初。 吳縣人。 永樂丙戌。 進士。 應官。 廣西副使。 以上四人並見蘇州府志。

明趙文倣畫花蝶 一軸

本幅絹本縱五尺六寸七分橫一尺四寸七

分設色畫萱花蛺蝶款庚午仲春十又三印

天水趙氏文倣畫鈴印二趙文倣印端容

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

謹案文倣字端容從簡女柶之妹也通趙宦光之子均字靈筠見蘇州府志

明董宛雙鴛繡水圖 一軸

本幅絹本縱二尺五寸五分橫一尺六寸五

分設色畫水仙鴛鴦鈴印二書中有女畫中

有詩如臯冒氏水繪園蘭閨雙女史原題命

畫兩兩鴛鴦繡水紋己未仲夏葉民弟冒襄

寄呈蛟門先生博笑鈴印二葉民冒襄印辟

疆

左方標綾

飛花片片趁香泥水漲銀塘綺翼齊何事蘭

房工匹鳥鹿門自昔愛雙棲雲中梁清標題

鈴印三清標玉立雲中

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明馬守真畫蘭 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱八寸九分橫一尺四寸三分墨畫蘭石一自題自是淡粧人不識任他紅紫鬪芬芳湘蘭馬守真寫二自題林下幽人守真筆三自題會須君子折佩裏作芬芳無款四自題泉石幽香摹家馬文壁筆意守真子五自題香被空山學管夫人意守真元元子六自題丹青寫真色欲補離

騷傳馬守真仿文湖州筆意七自題香氣襲人衣元元子真筆八自題岩畔知音湘蘭馬守真分鈴印湘蘭五元元子三竹居五守真元元子四美人兮天一方重友天下士慧覺西來幻影一

前副葉

空谷自芳錄庚辰花朝後二日吳郡周天球題鈴印五吉祿長享長行記印六止居士周

氏公瑕瀕江放釣

後副葉

湘蘭文姬管夫人之後一人也居金陵精於女技亦足擅平康之長寓蘭竹獨步一時無出其右今此冊為彭孔加先生所作寶之如拱璧也命題是以復贅數語以歸光風泛崇蘭芳氣美無度詎能與桃李開落爭遲暮吳郡周天球跋鈴印二六止居士周氏公瑕

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

明人雲間高會圖 一卷

本幅絹本。縱一尺二分。橫二尺。設色畫松雲  
巖壑。花柳映溪。圖中凡六人。一人據茶展卷  
欲書。二人並坐觀。二人立柳隄上。一僧手持  
拂。跌坐波陀。無款印。

後幅題跋

山陰高會圖凡四人。香山九老圖九人。獨樂  
園七人。西園雅集圖十六人。此圖六人。余與

陳眉公張七澤朱雲來已足。山陰高會之數。

因雅集圖有方外陳碧虛秀鐵面而秦景雲  
好道言麻衣和尚多靈異。故著置巖壑。比東  
都七人。五百餘歲。加其一。又余年七十有七。  
七澤年七十有六。仲醇年七十有四。惟朱太  
常年止六十一。乃入三老中者。以東都會皆  
高年。司馬君實纔五十有六。猶是辭官居洛  
時也。晉人云居為遠志。出為小草。右軍誓墓

不出何必捉鼻。東山余雖繆為同社。君子推

長湖山不至。林慚澗愧乃茲。趣裝赴召。一邱

一壑。不能自固。恐推圭北山之移。非向長損

卦之吉。第所與。猿鶴盟者。在彭澤八十日間

耳。崇禎四年嘉平八日。晉陵舟次題。董其昌

鈐印三。元賞齋。知制誥。日講官。董氏元宰

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 錫山樂泉翁書畫印 畢秋驅書畫

記 畢秋驅書畫印 婁東畢瀧澗飛氏藏

謹案張七澤名所望字叔翹上海人萬曆辛  
丑進士歷官山東右布政使著有閑耕錄聞  
耕績錄朱雲來名國盛字敬韶初姓盛名國  
華華亭人萬曆庚戌進士歷官太常寺卿並  
見松江府志

明人畫楊維禎像 一卷

本幅紙本。縱一尺一分。橫一尺八分。設色畫。

楊維禎像。自題。鐵崖先生小像。篆書鈐印一七

峰居。又題。致古氣古。詩古字古。風標蓋古。孰

能比於先生。於戲。董之頤。顏韓之伯仲。舍斯

人其誰與歸。篆書鈐印二。戊甲兄弟。四休居士。

後幅

鐵崖先生金泉飛出。顧菟腹化作鐵龍。驚世

俗丹黃為鬣。翠羽鱗日吐明珠。幾千斛。菟幽

扶怪探元微。臭腐倏忽成神奇。與臺鄒枚汗

籍。漫並驅揚馬。爭先馳大廷。先鳴誇穎出。兼

葭霜氣橫秋日。旋頭不蝕奎壁輝。鏡門耀冶

多奇質。海棠城東住十年。有宅一區名草元

花時。橫笛吹紫鸞。醉攜紅袖觥金蓮。人言此

翁多媚態。誰識平生用心苦。鑄人訣。墓得黃

金。不買昆巒一杯土。玉函碧薤生乎尹。白骨

未必為黃塵。過者欲式東。維墳鐵雲之下。瞻

龍文。括林公慶鈐印二。林孟善印。橫清畔者。

盛唐文翰。晉風流。紫陌看花。屬俊遊。曾賦

常旂輝日月。固知史鐵本。春秋鐵龍韻。咽捐

瓊館。金馬才高記。玉樓立雪。諸生多入室。過

庭何必問。箕裘。瓊林錫宴。羨芳年。晚歲人

稱鐵。遂仙佳翰。頓揮范素筆。新詞長滿。薛濤

牋。酒壚有客。誇浮白。書閣無人。繼草元。愧我

同游復同里。何由掛劍。墓門前。疇昔相逢

翫歲華。延賓東閣。典無涯。盃擎掌上。金蕉滿

箏。按絃間。玉柱斜。北海高風。真自惜。東山明

月落。誰家絕。憐一枕春城夢。飄謝海棠。無數

花。鐵崖先生捐館。雲間僕知之。晚吊送弗

及。每慊於懷。其門生性初。劉徵士比來。杭出

示所哀。哀輓詩文盈軸。盡發揮其幽光。先生

可謂不死矣。僕因性初之請。賦長律三首。附

諸卷未異日性初過千山墓下尚為予一些  
 之伯兩無印 雲間誰不哭先生儒雅風流  
 兩擅名歸託弊廬全晚節殞煩太守買佳城  
 鐵龍遺憾餘長笛木鴈留哀付短筇一夕詔  
 還天上去想應新造玉樓成老友廬陵張昱  
 鈐印二大雅張昱印 海棠城圍十里霞海  
 崇城裏人如花肌膚削雪髻似鴉漆點雙眸  
 貝鋸牙珍珠為璫瓊作珈大者侍兒小者娃  
 手擎三足金背螭韉引五明白鼻騮請君速  
 乘綠雲去口云便是神仙家先生酒闌嗽春  
 芽正冠起披蟬翼紗笑拈尺八紫鸞玉一聲  
 吹過天之涯人生天地宅何處先生一身隨  
 所寓蚤年奪却丹桂枝暮也分沾鳳池露文  
 章在世人膾炙風流在天人羨慕竹枝撥絃  
 柳枝鼓詩酒徜徉朝復暮郡侯買地門生歌  
 澗石似公邨可數我生在公後待我為宗人

曾持袞鉞書提訓嘗嗔嗔我昔有載酒亭公  
 昔有小蓮臺時在西湖曲擘舟每往來公復  
 立單元閣我復立守元齋同向東海頭近日  
 俱成埃我觀莊臺魚公獻金闕書我歸湖山  
 茸廬舍訃音乃聞之性初千山之陽不獲拜  
 公面雲鶴之哀得以附公卷天風吹淚灑塵  
 襟欲借飛鴻泖帆便鐵門限鐵筵謠曠世不  
 聞聲寥寥曠世不聞聲寥寥錢塘揚明無印  
 鐵崖之仙風骨奇夷視今古從遊嬉朝駮  
 白鳳夕朱鸞溺愛詩酒耽文詞玉皇赫怒謫  
 塵世俾嘗艱苦嬰驅馳析圭僭爵非所樂終  
 然縱逸弗受羈筋韜骨柳追歐蘇雲奔風發  
 來英姿醉揮一曲斛律珠月明更把瓊蕭吹  
 芙蓉城主丁與石邁邁同氣非同私長生之  
 錄桂子籍缺員遲子來攸司六丁前呵騰作  
 輿羣女景從雲為旗洪崖勸駕相促迫倥傯



寄將招隱辭。往來聚散理本一。風蟬脫殼疇能窺。風蟬脫殼疇能窺。蓬瀛熟路行勿遲。攜李聞人麟。鈴印一聞人彥民。悼詩一首并故友。人劉性初。攜鐵史楊先生挽詩卷。踏余門求言。余謂先生之文章。猶景星鳳凰。人皆景慕。奚敢復贊一辭。所可悼者。遭時不偶。不獲再羽儀天朝。黼黻館閣。為斯文惜耳。然勒諸金石。播諸聲詩。先生之不忘者多矣。詩曰。吁嗟先生。天縱其學。閩中肆外。孰管其鑰。付畀既厚。亦顯其光。顯而復藏。令名不亡。無款印。一命百里宰。開端自子初。文章遠固行。仕宦趙顏如。落托從杯酒。流離但束書。禮闈銜鑑地。迴口一款歎。已矣楊夫子。春秋天下名。醉生唐李白。節死晉淵明。雲暗九山碧。水洄三泖清。游魂招不返。悽惻故鄉情。會稽劉逢原。鈴印四稽古。齋資深會稽。劉逢源印。

青雲白石。於榮昭昭。今廓人文。作則垂遠。今萬禩存。羲皇首出。今肇心畫。後聖方來。今嗣有作。姬昌有道。今謚曰文。卦辭僅見。今餘不聞。宣尼不幸。今遇時紕。刪敘贊修。今唯六籍。天地之大。今日月明。雖欲過之。今何所稱。繼周而來。今自秦漢。眾言紛紛。今始清亂。正者立。今譎者化。叶弱本實。今盛蕩華。逝莫返。今流益下。誰能止。今滔滔者。子之生。今何壞。奇。舍茹英華。今發為文辭。龍盤擊。今勢譎詭。神之奔。今電矐。姦起。九鼎之重。今力可扛。胡縮手。今返自降。世之龐。今道之悖。商俗之既靡。今周之敝。僮子生。其間。今何所逃。天將使。之。今踴躍鳴號。子收其聲。今歸諸冥漠。二氣以正。今品物咸若。泖之水。今干之。山子墓宅。今居其間。薦有蘋。今醜有醜。誰其尸之。今羣弟子。前江西儒學提舉楊鐵崖卒。其弟子劉

性初氏為襄執詩於義良不薄予故為製誄  
 辭其推許鐵崖既至而於其疵亦不敢畧也  
 道在焉故爾當有知吾言者云時洪武壬子  
 孟冬日真拙齋錢唐陳彥博撰鈐印二陳氏  
 彥博湖山真逸扶輿清淑鍾間奇文采吐  
 鳳紛陸離天關精透抱麟史專門啟迪鳴當  
 時魏科早權倦奔競雲間結屋耽樓遜狂瀾  
 既倒屹中砥才名拍塞江湖裏鐵笛一吹歸  
 去來鳳皇山月照秋水千百年間疇頌頌關  
 西夫子楊伯起無款印哀辭吁嗟先生天  
 玉女乎材能兮胡錫祉乎奇衰夙登賢乎思  
 榮兮肇尹邑於丹邱之崖垂逸羣之儔邁兮  
 弛持盈於休嘉嗟左左于亨衢兮俾焦明而  
 受戮吾將察風霆以上訴兮曷不賦全禔而  
 以降叶資挾雲以分天章兮冠倫魁乎文林  
 之中龜伏思乎朝著兮夕侍直乎丹宮膺獻

納以黼黻乎皇猷兮過奎章木天而從容迺  
 昇才而弗昇攸止兮僭人爵而靡安前始馳  
 而馬瘖兮後驅車而易利子荃蘭之猗猗兮  
 紛蕭艾之漫漫無明哲以振援兮嬰宵人之  
 敢干茲業已往而空言兮稟與分其弗易鏘  
 琚瑣銜牙以肆厥辭兮文光爭先乎目擊禪  
 殺青以激正採之忠兮挹儒先神交而為匹  
 夫孰非公而可評兮孰非義而有激願後生  
 而弊誘兮啟夷途而與之階瞻曠達之風裁  
 兮承誨諭之虛懷景行行乎高山兮寧與道  
 其或乖聊消搖以燕適兮詎湛溺乎淫哇昔  
 余未有聞兮辱禮接乎賓墀邀翔翔于虎林  
 兮偕觴吟于劍池志梓寓榮袞袞兮又斯昌  
 乎聲詩胥期頤以周旋兮遠終天以睽違嗚  
 呼哀哉兮魂無西東與北南返故鄉之山川  
 兮植英靈之嶽嶽絲文脈于斯世兮昭天常

于羣心嗚呼噫噫兮魂乎飄飄陟青旻夷剌  
 江之洪波兮令稽山以清塵挾剛風以上雲  
 兮與騎箕而為鄰嘉興張楚鈐印四長張氏  
 翔南柴門月色石田之民甲科登上第廷  
 策對天顏名著金閨籍才稱玉筍班斯文方  
 烜赫吾道獨間闕歸醉蓬臺月神清挹鳳山  
 載酒問奇字門生日往還草元娛白晝柱頰  
 看青山樂府今風雅功名舊觸蠻遠音傳海  
 外仙骨冷雲間俞復鈐印一俞復伯陽中  
 情馳漢日客鬢老吳霜自擢黃金勝終遺白  
 玉堂才高淹素志道詘任清狂宋寔華亭墓  
 殊方鶴夢長文章推匠手聞望對儒林穷窶  
 楊雄閣棲遲梁父吟著書吳地老歸路越山  
 深忍灑諸生泪風悲鐵笛沈諸生郭時無印  
 寄鐵崖先生二首時留京師總裁禮樂書  
 蓬萊宮闕五雲東龍虎山川錦幃中盡說黃

金延郭隄誰知白璧起申公春秋袞鉞諸侯  
 懼南北車書萬國同却望鈞天纔咫尺一琴  
 涼月寫松風先生謝客居東里使者傳宣拜  
 下牀樂府謬推梁子範禮經須問魯高堂酒  
 傾銅馬來光祿賦到龍旗說太常賜老鑑湖  
 猶有待山陰茅屋未淒涼鐵崖先生輓詩  
 玉筍聲斷泣龍君撼樹蟬游湯作羣一代春  
 秋尊正統兩朝冠冕在斯文他生有約尋圓  
 澤後世何人識子雲舊業門生今幾在下車  
 空拜馬陵墳以上三詩乃釋夢觀作也予  
 為附書于卷末萬曆辛巳七月既望中方范  
 惟一鈐印一太僕卿章

鑒藏寶笈五重寶笈三編

註業林公慶字益基處州人明初官翰林  
 為松江知府張點字光輝廬陵人遷杭元末  
 官行樞密判官洪武時徵至京深見溫接問  
 其老曰可開矣遠因自號可開老心劉遠  
 原字資深會稽人張楚字翔南建德人徙居  
 嘉興至正己巳舉于鄉薦主南東書院山長

不  
就  
吳  
元  
年  
徵  
入  
禮  
局  
告  
歸  
以  
上  
四  
人  
並  
見  
明  
詩  
錄  
小  
傳  
楊  
明  
字  
復  
初  
錢  
唐  
人  
見  
鐵  
網  
珊  
瑚  
開  
人  
麟  
字  
彥  
昭  
嘉  
興  
人  
與  
鮑  
恂  
邱  
民  
等  
為  
詩  
友  
見  
靜  
志  
居  
詩  
話  
陳  
彥  
博  
名  
世  
昌  
號  
西  
湖  
真  
拙  
錢  
唐  
人  
至  
正  
間  
翰  
林  
編  
修  
釋  
夢  
觀  
名  
守  
仁  
字  
一  
初  
富  
陽  
人  
住  
持  
靈  
隱  
此  
二  
人  
致  
見  
續  
編  
劉  
性  
初  
名  
易  
大  
名  
人  
寓  
居  
吳  
興  
見  
錢  
惟  
善  
破  
窗  
風  
雨  
記

明人松風高逸圖 一軸

本幅絹本縱四尺一寸一分橫一尺四寸三分  
 分設色畫遠岫飛泉松風掩映一人執羽扇  
 立一人捧芝三真奴侍一執杖一抱琴一捧  
 瓶花無款印

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編

明人弄猴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。設色畫。二嬰兒。一繩繫猴。一以挑戲飼之。猴猴作

欲攫取狀。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人吉慶圖 一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺六寸八分。設色畫。鐘馗。烏帽藍袍。佩劍執笏。旁一童侍立。瓶中

如意一。磬一。無款印。

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明人品茶圖 一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺七寸設色畫  
松石間三人坐品泉一童汲澗一童烹茗無

款印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記梁清標印蕉林蕉林書屋吳門繆  
氏珍藏

明人歲朝豐樂圖 一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺七寸設色畫歲朝  
豐樂圖

玉池

御筆楷書

山居亦獻歲最樂是年豐竹勁數蒼碧梅舒互  
白紅送迎洽賓友歡笑繞兒童熙皞昇平象心  
期普大同嘉慶丙子新正御題鈴寶二即事多

所欣筆花春雨

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

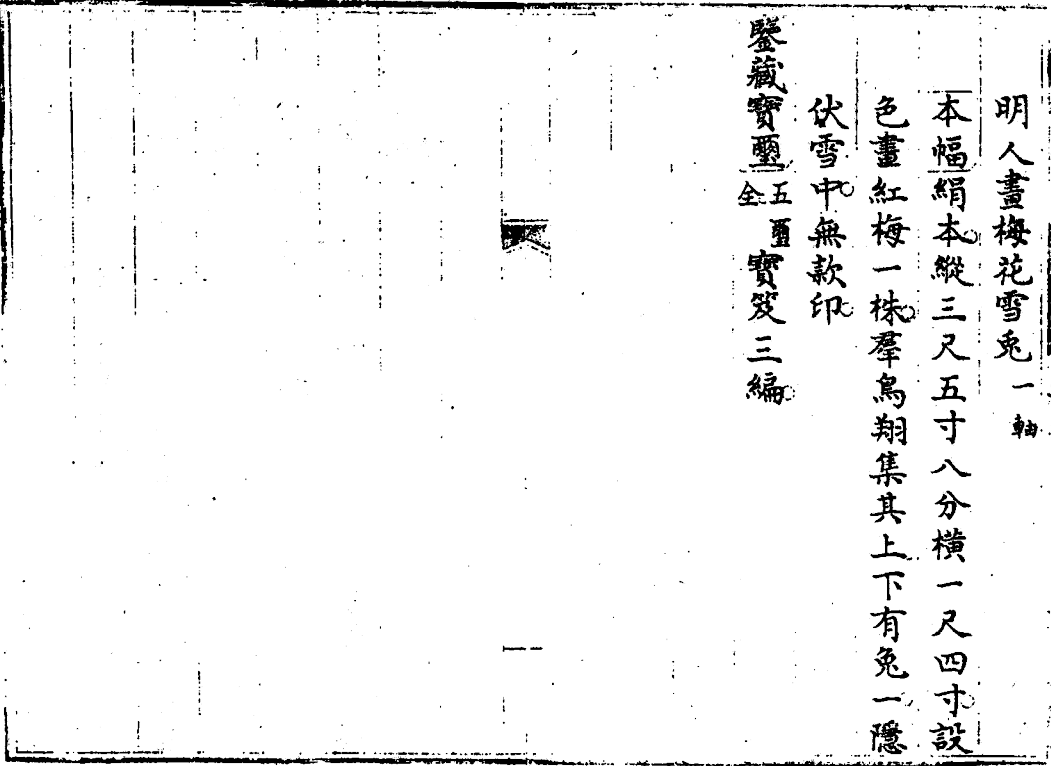
明人畫梅花雪兔 一軸

本幅絹本縱三尺五寸八分橫一尺四寸設

色畫紅梅一株羣鳥翔集其上下有兔一隱

伏雪中無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

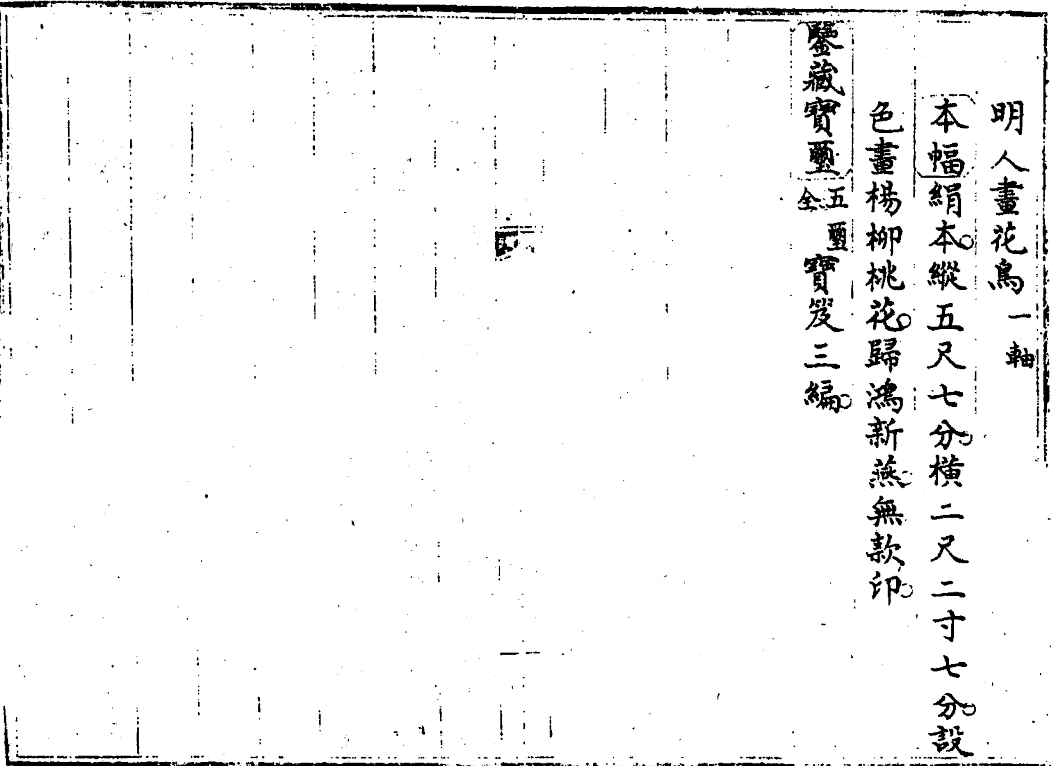


明人畫花鳥 一軸

本幅絹本縱五尺七分橫二尺二寸七分設

色畫楊柳桃花歸鴻新燕無款印

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編



明人畫花鳥一軸

本幅絹本縱五尺五分橫二尺六寸五分設色畫楊柳桃花浴鳧飛燕無款印

鑒藏寶璽五寶笈三編

無名氏書諸葛亮出師表一冊

本幅絹本裝衣裝九對幅皆縱七寸四分橫三寸七分行楷書口諸口口明出口表先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺意恢宏志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰否臧不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使中外異口也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先帝問口以遺陛下愚口宮中之事悉以咨之然後施行必能口補闕口有所口益將軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝



稱之曰能是以眾議舉寵以為督愚以為營中之事悉以咨之必能使行陣和穆優劣得所親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝在時每與臣論此事未嘗原本殘缺止此

後幅題跋

右李北海先生出師表遺珠五十一行零三字乃昭陽李相國之舊藏其內祇益州二字

乃雲麾同意餘皆岳麓一體寓目即知原非宋元諸公所能望見門庭者真堪作今世之墨王友人查二瞻之語信不誣也人多有疑先生之墨妙罕傳驚而不信遂擬為趙吳興書然非苦攻晉唐書法者應自不知因識數語以待卓識者之定論康熙歲次乙丑東魯後裔閔奕仕重裝并誌鈴印一義行

鑒藏寶璽

五頁全

寶笈三編

謹案此冊後跋謂為李北海書又或以為趙氏與書原蓋作唐人書今皆無據改題無名氏以俟考

臣胡敬恭校

欽定石渠寶笈三編總目錄

|                      |                      |         |     |
|----------------------|----------------------|---------|-----|
| 第一冊                  | 御製序等 乾清宮藏一至七         | 延春閣藏十九  | 五七  |
| 第二冊                  | 乾清宮藏八至十三 弘德殿藏 昭仁殿藏   | 延春閣藏二十  | 一〇〇 |
| 懋勤殿藏 養心殿藏一至四         | 延春閣藏二十一              | 延春閣藏二十一 | 一五四 |
| 第三冊                  | 養心殿藏五 咸福宮藏 重華宮藏      | 延春閣藏二十二 | 一九一 |
| 靜怡軒藏 敬勝齋藏 延春閣藏一至七    | 延春閣藏二十三              | 延春閣藏二十三 | 二二〇 |
| 第四冊                  | 延春閣藏八至十七             | 延春閣藏二十四 | 二五七 |
| 第五冊                  | 延春閣藏十八至二十七           | 延春閣藏二十五 | 三〇四 |
| 第六冊                  | 延春閣藏二十八至三十八          | 延春閣藏二十六 | 三四三 |
| 第七冊                  | 延春閣藏三十九至四十四          | 延春閣藏二十七 | 三七五 |
| 毓慶宮藏一至三 繼德堂藏         |                      |         |     |
| 第八冊                  | 齋宮藏一至二 御書房藏一至四       |         |     |
| 養性齋藏 寧壽宮藏一至三         |                      |         |     |
| 第九冊                  | 寧壽宮藏四至五 圓明園各處藏       |         |     |
| 第十冊                  | 圓明園各處藏 長春園各處藏 綺春園各處藏 |         |     |
| 靜宜園藏 靜寄山莊藏一至二 避暑山莊藏一 |                      |         |     |
| 第十一冊                 | 避暑山莊藏二至八 南薰殿藏一至二     |         |     |

第五冊目錄

延春閣藏十八