

帝京景物略

二之目



漢書門			
九	一	四	七
九	一	四	七
冊	架	函	號

內閣文庫	
九	一
函	冊
五	四
架	冊
號	類

內閣文庫	
番號	漢 914
冊數	4 ( 2 )
函號	292 6

共四



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



卷之二

于少保祠

淺草文庫



崇文門內東半里有祠曰忠節祀少保兵部尚書

謙也公一臂一肩定正統己巳之變其被刑

也為天順元年九年復官為成化二年又二

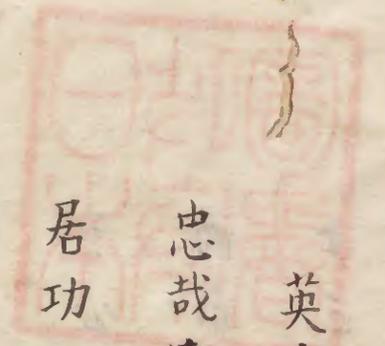
年賜謚肅愍為弘治三年又一百一十年改謚

忠肅為萬曆十八年凡百有二十三年而論定祠

三楹祀公塑像歲春秋遣太常寺官致祭按謙

二祖列宗之社稷臣也人臣以功名為富貴資

常事而作為非常社稷之臣以不變處變夫英  
宗之出狩而復辟也以社稷景帝之立也亦以  
社稷祖宗在上臣無二心可曰功在景泰者為  
英宗謀則未忠功在天順者為景帝謀則未  
忠哉變攝讓自然之情形為奪取反側之狀而捷  
居功徐有貞石亨張軌曹吉祥所為自求口實者  
也北狩之際侍講徐瑄妄言占象倡議南遷公痛  
哭曰京師天下根本宗廟社稷山陵在焉



足今日動明日事去矣乃決戰守一切出公處分  
也先乃沮迺迎歸大駕惟公功英廟知之  
憲廟不能忘之即徐石張曹可得氓之乎復辟之  
先向議南遷者徐瑄更名有貞復以占象主奪門  
議而曰不殺于謙今日之事無名情謂不名以奪  
則無功不殺公不得實其名奪一語本色不覺狀  
公寬矣李學士賢之言曰天位陛下固有景  
帝不起羣臣表請復位何至以奪為功上為悚

然西北邊棘恭順侯吳瑾曰于謙不死虜不至此  
上爲悚然無何曹石矜功後先以逆抵法於斯  
時公忠且寬徘徊於英廟胸中也久憲廟初  
立遣官祭焉曰先帝已知其枉朕心實憐其忠  
也景順間人好捃拾新舊釁瑕爲堅功賞奚有善  
處骨肉大臣如公從容言君臣大義兄弟至情當  
遣奉迎者歟英廟復辟後二日自爲廷臣言弟  
弟好矣喫粥矣上喜見眉色而亨等默然以此

仰見宮中孔樂孔懷則是未嘗奪也高岱言公失  
在景帝易儲不以死爭李夢陽曰此留侯不能  
得之漢高公能乎哉是未盡然方易儲加官而公  
疏再辭隱約以示風社稷臣其道豈効債事一言  
慷慨自爲地者景帝不豫公與學士商輅等草  
疏請立元良其畧曰天下者太祖太宗之天  
下傳之於宣宗陛下宣宗之子憲宗御名  
宣宗之孫則是未嘗易也英廟憲廟旣心知

公社稷無疆貞邪無朽則是未嘗死也公被刑日  
陰霾翳天行路嗟嘆夫人流山海關夢公曰吾形  
殊而意不亂獨目無光明借汝眼光見形于皇  
帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公  
形見火光中上憫然念其寃乃詔貸夫人歸又  
夢公還目光目復明也公遺骸都督陳達密屬瘞  
藏繼子冕請葬錢塘祖塋既得旨奉匱徙倚市  
中見鬻畫者視之公像也因奉以歸後大司馬王

一鶚夢公來誦一詩中空山青淚憑誰訴萬里  
忠魂獨自歸適傳孟春撫浙疏請改謚王乃更謚  
忠肅公墓祠在杭之湖上日旌功四方祈夢至者  
踵接而答如響

文吏部古藤

吳文定公手所植藤在吏部右堂質本蔓生而出  
土便已幹直其引蔓也無羶委之意縱送千尺折  
旋一區方嚴好古如植者之所為入方夏而花貫  
珠絡纓每一鬣一串下垂碧葉陰中端端向人蓋  
則豆花色則茄花紫光一庭中穆穆閒閒藤不追  
琢而體栽花若簡淡而雋永又如三文恪之稱公  
文也公植勝時維弘治六年距今幾二百年矣望

公逾高以遐而藤逾深蕪莆田方公興邦有古藤  
記刻石藤下又仁和郎公瑛秀水李公日華所記  
禮部儀制司有優鉢羅花焉金蓮花也開必自四  
月八日至冬而實如鬼蓮蓬脫去其衣中金色佛  
一尊者核也花不知何人植之而奇以其花今其  
種不存亦不更傳然唐岑嘉州有優鉢羅花歌則  
是花東渡久矣藤花是處則有無奇者重以其人  
文定諸所服用硯石一竹冠一竹杖人間傳寶之



泡子河

京城貴水泉而尊稱之里也海之矣頃也湖之矣  
畝也河之矣崇文門東城角窪然一水泡子河也  
積潦耳蓋不可河而河名東西亦堤岸岸亦園亭  
堤亦林木水亦蘆葦蘆葦下上亦魚鳥南之岸方  
家園張家園房家園以房園最園水多也北之岸  
張家園傅家東西園以東園最園水多園月多也  
路迴而石橋橫乎橋而北面焉中呂公堂西楊氏

泌園東玉皇閣水曲通林交加夏秋之際塵亦罕  
至歲中元鬼節放燈亦如水關此去貢院里許春  
秋試者士禱于公公告以夢夢隱顯不一而委  
細畢應祠後有物白氣竟丈夜游水面人或見之  
則倒入水作鼓漿聲或曰水掛也



成國公園

園有三堂堂皆蔭高柳老榆也左堂盤松數十科  
盤者瘦以矜幹直以壯性非盤也右堂池三四畝  
堂後一槐四五百歲矣身大于屋半間頂嵯峨若  
山花角榮落遲不及寒暑之候下葉已兔目鼠耳  
上枝未明也綠周上陰老下矣其質量重遠所灌  
輸然也數石經橫其下枝輸脉錯若欲狀槐之根  
樹傷有臺臺東有閣榆柳夾而營之中可以射絲



如器承餐如巾紗中所影頂髻山前一石數百萬  
碎石結成也風所結實爲石垣所結礪爲石波所  
結浮爲石火所結灰爲石石復凝石其劫代先後  
思之杳杳園創自正德中咸寧侯仇鸞後歸成國  
公朱今庚歸冉石有名曰萬年聚不知何主人時  
所命名也

燈市

張燈之始也漢祀太乙自昏至明僧史謂西域臘  
月晦日名大神變燒燈表佛漢明因之然臘月也  
梁簡文有列燈賦陳後主有山燈詩亦復未知歲  
燈何時月燈何夕也張燈之始上元初唐也睿宗  
景雲二年正月望日胡人婆陀請燃千燈帝御安  
福門縱觀上元三夜燈之始盛唐也玄宗正月十  
五前後二夜金吾弛禁開市燃燈永爲式上元五

夜燈之始北宋也乾德五年太祖詔曰朝廷無事  
年穀屢登上元可增十七十八兩夜上元六夜燈  
之始南宋也理宗淳佑三年請預放元宵自十三  
日起巷陌橋道皆編竹張燈而上元十夜燈則始  
我朝太祖初建南都盛爲綵樓招徠天下富商  
放燈十日今北都燈市起初八至十三而盛迄十  
七乃罷也燈市者朝逮夕市而夕逮朝燈也市在  
東華門東豆二里市之日省直之商旅夷蠻閩貊

之珍異三代八朝之骨董五等四民之服用物皆  
集衢三行市四列所稱九市開塲貨隨隊分人不  
得顧車不能旋闐城溢郭菊流百廛也市樓南北  
相向朱扉繡棟素壁綠綺疏其設攬逾簾幙者勲  
家戚家宦家豪右家眷屬也向夕而燈張燈則燒  
珠料絲則夾畫堆墨等紗則五色明角及紙及麥  
楷通草則百花鳥獸蟲魚及走馬等樂作  
樂則鼓吹雜耍絃索鼓吹則擗律陽撼東山海青十番雜

耍則隊舞細舞筒子觔斗蹬鐺蹬梯絃索則套數  
小曲數落打碟子其器則胡撥四土兒蜜失叉兒  
撥等烟火施放烟火則以架以盒架高且丈盒層  
至五其所藏械壽帶葡萄架珍珠簾長明塔等  
于斯時也絲竹肉聲不辨拍煞光影五色照人無妍  
媼烟宵塵籠月不得明露不得下永樂七年令元  
宵節賜百官假十日今市十日賜百官假五日內  
臣目秉筆篆近侍朝臣自閣部正外臣自計吏不

得過市猶古罰鬻幕蓋惟意其他例得與吏士軍  
民等過市樓而簷齊衢而肩踵接也市樓價高歲  
則豐民樂樓一楹日一夕賃至數百緡者童子捶  
鼓備夕向曉日太平鼓二童子引索畧地如白光  
輪一童子跳光中曰跳白索婦女相率宵行以消  
疾病曰走百病又曰走橋金元時三日放偷偷至  
笑遣之雖竊至妻女不加罪夷俗哉



茯苓土之屬也又千歲爲琥珀又千歲爲豎琥珀  
與豎石之屬也夫石亦有形似不可以化言之洞  
壑中有禽若獸若者矣可謂之物化乎古丈夫仙  
佛若者矣人天化乎樓若城若塔若者矣人所構  
造以化乎然石形也松曰松化石形性乃見膚而  
鱗質而幹根拳曲而株婆娑匪松實化之不至此

卷之三

關帝廟

關廟自古今徧華夷其祠于京畿也鼓鐘接聞又  
歲有增焉又月有增焉而獨著正陽門廟者以門  
于宸居近左宗廟有社稷之間朝廷歲一  
命祀萬國朝者退必謁輻輳者至必祈禱也祀典  
歲五月十三日祭漢前將軍關某先十日太常寺  
題遣本寺堂上官行禮凡國有大災祭告之萬曆  
四十二年十月十一日司禮監太監李恩齋捧九

旒冠玉帶龍袍金牌牌書 勅封三界伏魔大帝  
神威遠震天尊關聖帝君于正陽門祠建醮三日  
頒知天下然太常祭祀則仍舊稱史官焦竑曰稱  
漢前將軍侯志也天啓四年七月禮部覆題得  
旨祭始稱帝先是 成祖北征本雅失理經濶灤  
海至幹難河擊敗阿魯台勒銘擒胡山軍前每見  
沙濛霧藹中有神前我軍驅其中袍刀仗貌色髯  
影果然關公也獨所跨馬白凱還燕市先傳 車

駕北發日一居民所畜白馬晨出立庭中不動不  
食哺則喘汗定乃食回蹕則止事聞乃 勅崇祀  
祠有修撰焦竑碑庶吉士董其昌書之碑辭曰桓  
桓關侯天挺神武流連草昧歸心漢緒逸羣絕倫  
為帝禦侮勇摧七將氣吞羣旅報曹詎盤詈吳非  
忤炳炳丹心天高日午鬱鬱遺鳧駭霆怒雨蒸昔  
文皇幽燕啓土侯呵護之如棟斯礎晡靄陰風  
弓刀楚楚伏膺朝昏有來士女卜以筵茅如荅抱

鼓子孝臣忠弟友兄序匪耳提之凜面相語義舉  
長信奸謀遄沮侯其冥冥有紛獯虜侯甲醴醴亦  
赭其馬乘風奮揚天兵鬼斧永祚 皇圖爲百神  
主牲牲旣醜旣歌且舞孔蓋祇臨霓幢紛下敬勒  
銘辭浩然終古祠籤跪而搖報而頓首謝者恒數  
人旁跪而代者恒數人挨擠而竣者恒數十人日  
無虛刻籤語答一如其來事各惕然去休答後無  
爽者

藥王廟

天壇之北藥王廟武清侯李誠銘立也廟祀伏羲  
神農黃帝而秦漢來名醫侍伏羲嘗草治砭以制  
民疾厥像蛇身麟首渠肩達掖叢目珠術駿毫翁  
鬣龍唇龜齒葉掩體手玉圖文八卦神農磨蜃鞭  
菱察色鯢嘗草木而正名之病正四百藥正三百  
六十有五爰著本草過數乃亂厥像弘身牛願龍  
顏大脣手藥草黃帝咨于岐雷而內經作著之玉

版厥像附函挺朶修髯花瘤袞冕服左次孫思邈  
曾醫龍子出千金方乎龍藏者右次韋慈藏左將  
一丸右蹲黑犬人稱藥王也側十名醫三皇時之  
岐伯雷公秦之扁鵲漢之淳于意張仲景魏之華  
陀晉之王叔和皇甫謐葛洪唐之李景和蓋儒道  
服不一矣藥者勿藥者藥效罔效者月朔望焚楮  
香祈報弭焉男女彭彭然晨夙興午餘罷左墀碑  
文書舟俱恭順侯吳惟英也天壇臨溪溪當門門

瞻之黃垣一周樹頭屯屯方殿猗猗園丘蒼蒼瞻  
乎壇而婦人孺子有揚步漫指詔笑錯立族談者  
人或閔然爲作怖畏西天慶寺宣德十年僧達菴  
建西慈源寺成化二年指揮朱善建東關廟一楹  
俗傳吳將姚彬盜公馬而獲強不屈廟塑縛彬像  
臂弩出于縛公戎巾服作色左顧彬彬反面色不  
屈侍將七怒色視聽指歸乎彬捶者瞋彬色作努  
縛彬者仰公而色然受命焉回望公其色噴沫人

日陪像也呼姚彬關王廟云

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

金魚池

金故有魚藻池舊志云池上有殿榜以瑤池殿之  
址今不可尋池泓然也居人界而塘之柳垂覆之  
歲種金魚以為業魚之種深赤曰金瑩白曰銀雪  
質墨章赤質黃章曰瑤瑁其魚金貴乎其銀周之  
其魚銀貴乎其金周之而別以管若箍管者鬣下  
而尾上周其身者也箍者不及鬣周其尾者也魚  
有異種者 白而朱其額曰鶴珠朱而白其脊曰銀

鞍朱脊而白點七日七星白脊而朱畫八日八卦

有蝦種者

銀自金目雙環四尾之屬

種故善變飼

以渠小蟲魚則白白則黃黃則赤無生而赤者魚

病二曰虱曰瘟

瘦而白點生虱也法以糞浸新磚

投之鱗張如脫者瘟也法以新藍布擦之魚死三

吞肥皂水得一死橄欖粗得二死核桃皮水得三

死天將雨魚拍拍出水面水底蒸如熱湯也歲穀

雨後魚則市大者歸他池若沼小者歸盆若盎若

琉璃瓶可得旦夕游活耳歲盛夏游人携罍飲此

投餅餌啞呷有聲其大者銜餌竟去按金魚古未

聞鼠璞曰惟杭六和寺池有之故杜工部詩沿橋

待金鯽竟日爲遲留蘇子瞻曰我識南屏金鯽魚

今亦貴鯽不售鯉蓋魚壽莫如鯉金鯉則天且搏

身而鴻且投餌不應且游遲遲不數擲出波間也

池陰一帶園亭多干人家南抵天壇一望空濶歲

午日走馬干此關西胡侍曰端干走馬金元藉柳

遺意也躡柳今名射柳

計曰...

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

明因寺

僧之律不得俗家居獨而團瓢衆而叢林有時過  
都市視都市寺院顧猶俗家無愈也正陽門外三  
里河東之明因寺乃行僧樂居之萬曆二十九年  
紫栢大師自五臺來夜夢十六僧請挂瓶鉢亭午  
有負巨軸售者軸十六貫休所畫羅漢也軸軸展  
視面面若舊曾識夜請掛瓶鉢者僧俱是也師嘆  
異購之各係以贊傳寺中今絹素敝墨如蛻痕纏

黃如現身烟雲中非承日光展視則蒼蒼無所見  
乃日下視久眩眩目睛勞目前見黑矣無能竟閱  
十六軸者寺先是有李伯時渡海尊者卷不知何  
年何人脫賺去存者贗本而僧不知天啓二年董  
宗伯其昌過此書佛成道記筆秀勁似李北海宗  
伯三十年前見紫栢此寺中索書成道記尋前諾  
也今搨石矣置寮左壁寺僧雪崖以講宗仰崖以  
講經著都門而僧乾峰念佛三十年都人無知者

崇禎四年正月十六乾峰曰燈夕也邀湖州章孝  
廉日炷茗飲飲次嘆浮生者再呼童子歌中峰皮  
袋子歌歌竟立化年七十僧臘五十



水也亭如鷗臺如鳧樓如船橋如魚龍歷二水關  
長廊數百間鼓柝而入東指雙楊而趨詣飯店也  
西望偃如者酒肆也鼓而又西典舖餅煤舖也園  
也漁市城村致矣園今土木未竟爾計必繞亭遍  
梅廊遍桃柳荷蘂芙蓉夕又遍燈步者泛者其聲  
影差差相涉也計必聽遊人各解典具酒且食醉  
卧汀渚日暮未歸焉

李皇賦詩園

### 法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙應  
寺遼塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或禮之無  
人登焉者他岌岌支提塔耳法藏寺彌陀塔獨空  
可登塔十丈窓面面級盤盤人蟻上而闕觀窓窓  
方望九門之堞全焉窓置一佛佛設一燈凡窓八  
凡級七凡五十八佛凡五十八燈歲上元夜塔遍  
燈僧遍繞奏樂樂佛金光明空樂作天上矣寺舊

名彌陀金大定中立景泰二年太監裴善靜修之  
更曰法藏有祭酒胡濙沙門道孚二碑道孚戒壇  
第一代戒師世人稱鶯頭祖師也

隆安寺

隆安寺天順間廢寺也僧何年去殿何年欹鑪何  
年不烟龕何年不鐙塵面佛何年金不浴比鄰人  
登座閒譚脫帽除履襪看童子踏佛肩探雀雛去  
行人繫馬金剛臂上枕羅漢以卧如是者百年萬  
曆己酉僧翠林自蜀來閱嘆彌日乃製巨鐵索與  
韋馱共鎖項曝烈日中而韋馱汗出于面珠珠下  
滴金錢大集殿佛得更新殿後堂三楹曰淨土社

堂列龕五十三結僧念佛六時觀想六時稱號其  
稱號也爲哀曼聲一字數轉千號半百刻淵淵悠  
悠如大江海渡也林曰稱佛名號聲促則觀想不  
備聲舒則有昏雜心者首座端聽乃可識之戒尺  
及其頂堂廣縱五丈磚方以尺火道旋其下牖牕  
外四端日燄煤三百斤堂溫始滿溫周晝夜而冷  
定又新煤矣以燠念佛者曰地炕也歲元旦設果  
餌享佛盤千數費各一金此千金已曰千盤會也

林歿乃罷其後一閣則崇禎元年僧大爲立者都  
城諸寺僧律隆安爲猶肅



肘乃得跼踏行影中僧視客顏定導之上毘盧閣  
望三殿日光四壇雨色意氣始得揚每日霽得開  
風定塵短指盧溝輿騎載負者井井下閣禮觀音  
僧前通曰密變也像可尺寶冠綠帔暄而右倚偃  
左膝膝承左手手梵字輪植右膝膝植右肘右腕  
支頤焉右倚不端坐者晏坐也右肘微鴻者肘屈  
植也準頰微偏右者支頤也維化身自定故豈意  
匠所能識所敢攬指禮罷送客別意滿胸竒情胸滿

長椿寺  
萬曆中歸空和尚自伏牛入京和尚平生苦行爲  
迷叅學爲悟調心歟而人所知者在其能一再七  
不食日飲水數升持之至五年遂衆號之曰水齋  
也水齋名明陽自孩幼好搏顛天地出家慈氏寺  
後三十年行脚不襪不席曾跪行至五臺足膝血  
流不知痛爲叅古松燃一指以供文殊再禮普陀  
叅大智燃一指以供觀音後禮峨眉印通天燃一

指以供普賢至北京時譽者衆。孝定皇太后聞而創寺居焉。神宗賜額曰長椿并賜紫衣金頂。凡三吉水鄒都憲南臯問十指今七那三指何處和尚曰十指依然又曰老宿遍叅所得何事曰是慈氏寺明陽崇禎甲戌歲九月朔和尚端坐宣偈四句而寂焉寺有滲金多寶佛塔高一丈五尺妙法蓮華經寶塔品中所說自地湧出者像也金色光不可視而梵相畢具勢態各極。○之又不可算。

憫忠寺

憫忠寺者憫戰亡將卒以蜡封骸骨爲無所知復借資冥冥慰其死忠。龜。也。唐史稱貞觀十八年太宗以張亮李世勣爲行軍大總管詔親征高麗十九年七月攻安市城不下詔班師十月帝還至管州詔戰亡士卒遺骸集柳城帝自爲文祭之臨哭盡哀抵幽州復作佛寺以資冥福賜名憫忠寺。有高閣著聞故志稱憫忠閣也。諺云憫忠寺閣去。

天一握自貞觀至今九百八十七年寺非復舊高  
閣者其趾竟無止三斷碑砌今殿壁間一碑上平  
斷裂可讀者其下段字有淨光寶塔頌有至德二  
載十月十五日建有范陽府功曹參軍兼節度掌  
書記張不矜撰承奉郎守經畧軍曹參軍蘇靈  
芝書後有御史大夫史思明名夫然寺嘗塔矣一  
碑下半斷裂可讀者其上段字有燕京大憫忠寺  
觀音地宮舍利函記有金大安十年沙門善製撰

一碑也全而剝其字殆盡不可讀其年月處又剝  
字惟有重藏舍利函記采師倫書則塔且舍利矣  
寺經我明正統七年重修改額崇福有翰林院待  
詔陳贄碑萬曆三十五年又修有諭德公鼐碑至  
萬曆四十六年鎮江大會和尚開律堂寺中依式  
說戒受者數百人註菩薩懺未竟而卒于斯時寺  
幾可復興之而中廢註未竟者亦不復傳其在今  
無閣無塔無舍利寺直僅存然而戰亡將卒其憫



猶勝直爲奸矣謂天下不以人守人不以心固心  
不以學明烏可哉都門講學始首善書院首善書  
院始天啓二年十一月閱月二十至天啓四年六  
月罷講罷逐主講者都察院都御史吉水鄒先生  
元標副都御史三原馮先生從吾兩先生萬曆初  
各以建言予杖去里居講學四十年泰昌初徵入  
京尋總副臺憲公暇輒會講城隍廟百子堂自紳  
衿氓隸聽者數百人始議建書院宣武門內城下

御史周公宗建董之講堂三楹後堂三楹供先聖  
陳經史典律院碑一大學士葉公向高文禮部尚  
書董公其昌書也講有期日必竟其詳莫之勝舉  
也畧所聞于鄒先生者天啓辛酉十二月十八日  
先生升座曰都城二百六十餘年今見此會諸友  
莫得者是偶然古人有一日不悟一月一年不悟  
十年者次日舉歲寒松栢句人各解說先生曰爲  
人要辨一副松栢底骨若骨是桃李饒會熬耐終

然彫謝諸友各各諦審人身中如何是撼不搖吹  
不折火不焚水不溺古今不動的會講日有言刑  
部行刑者先生曰愚四十年來于人生死關係處  
斷不敢規避不敢依狗不忍任一時見識以兒戲  
人命一友問和尚是異端無父無君否先生曰且  
置一邊勿論世間不孝不弟欺君誤國往往是有  
髮人但自點勘所謂異端之情無父無君之實者  
先生曰世人相見訴窮便是貪欲影幌這窮字斷

送多少豪傑試看先輩赫赫者大段窮人如何他  
便耐得今人便不耐此處不可不思先生曰不隨  
人口吻不隨人脚跟者是真正英雄若只言滿天  
下履歷一生未便數着先生曰語有之不殺不足  
爲道不窮不足爲道予曰不謗不足爲道所聞于  
馮先生者先生曰觀政諸友時下理學第一義取  
大明律詳熟閱之理學喻君子未遽防小人昔有  
多人採啗野梨一人獨否諸人云梨無主何傷曰

梨無主心無主耶此可與學問人說耳律有擅食  
田園瓜果條此禁一設人有畏懼便有羞惡可謂  
刑書非理學乎一友問夷虜交誼中外震動先生  
聚徒講學人以爲迂先生曰嚮者將潰士竄坐失  
封疆正繇平日不明理學于忠君親上死忠死孝  
義憤憤耳古今譚邊備者舉弱宋爲鑒幸當時  
理學大明故張韓劉岳輩能殺身成仁文天祥爲  
宋人生色也昔吾友陶石簣赴京客曰在仕途且

勿講學石簣笑應曰仕途更急緊要學使用者所  
聞于諸先生者益都鍾先生羽正曰詩登岸繼以

伐密明德繼以伐崇則文王之武功皆登岸明德  
中出也孰謂今日但宜講兵不宜講學者桐城方

先生大鎮曰雒蜀角爭我見爲崇耳周謂無欲程

謂大公者無我也和衷之道也又曰歐羅陽云學  
孔子當自孟子始一語有功萬世無錫高先生攀

龍曰天下治亂根本惟主上一心所以培植之

係于主上之講學講學之功又係于冲齡之數  
年經筵日講第一切要事也近亦頗成故事咫  
尺睽隔啓沃未有實效不可泄泄然矣虞城楊先  
生東明曰講學只在毋欺本心故違本心猶自執  
爲不欺講學何謂又曰聖人門戶有教無類無類  
則門戶不立安邑曹先生于汴曰宦途不可多着  
一念只從實做去南昌劉先生洪謨曰受一朝廷  
一官是代天行道亦代天行法今不仰體天意一

事至卽竒貨居之狗囑托閤莫夜所謂逆天也講  
未幾崔魏盛黨禍深御史倪文煥等詆爲僞學斥  
逐請碎其碑有疏曰聚不三不四之人說不痛不  
癢之話作不深不淺之揖噉不冷不熱之餅乃碎  
碑暴其碎于門外乃毀先聖主焚棄經史典律于  
堂中院且折矣會今上改元倪等伏法院遂以  
存後禮部尚書徐公光啓率西洋人湯如望等借  
院修曆暫暑曰曆局時亦有議復書院立先聖主

設經史典律起所碎碑講學者對會新立學堂

其對新時法書新公法書在西遊入關後學書計

中書且計其書今正知天州等外新書以

其書其由平門水書其書其書其書其書其書

其書其書其書其書其書其書其書其書其書

其書其書其書其書其書其書其書其書其書

其書其書其書其書其書其書其書其書其書

其書其書其書其書其書其書其書其書其書

其書其書其書其書其書其書其書其書其書

天主堂

堂在宣武門內東城隅大西洋奉耶穌教者利瑪

竇自歐羅巴國航海九萬里入中國神宗命給

廩賜第此即左建天王堂堂製狹長上如覆幔

備綺疏藻繪詭異其國藻也供耶穌像其上畫像

也望之如塑貌三十許人左手把渾天圖右以指

若方論說次指所說者鬚眉豎者如怒揚者如喜

耳隆其輪鼻隆其準目容有矚口容有聲中國畫

續事所不及所具香鐙蓋幃修潔異狀右聖母堂  
母貌少女手兒耶穌也衣非縫製自頂被禮無  
具如左按耶穌釋畧曰耶穌譯言拯世者尊主陡  
斯降主後之名也陡斯造天地萬物無始終形際  
因人始亞當以阿襪言不奉徒斯陡斯降世拔諸  
罪過人漢哀帝二年庚申誕于如德亞國童女瑪  
利亞身而以耶穌稱居世三十三年般雀比刺多  
以國法死之死三日生生二日昇去死者明人也

復生而升者明天也其教耶穌曰契利斯督法王

曰俾斯玻傳法者曰撒責而鐸德如利瑪竇等奉

教者曰契利斯當如丘良厚等祭陡斯以七日曰

米撒于耶穌降生升天等日曰大米撒刻有天學

實義等書行世其國俗二奇器若簡平儀儀有天

盤有地盤有極線有亦道線有黃道圈本名範天

圖為測驗根本龍尾車下水可用以上取義龍尾

象水之尾尾上升也其物有六曰軸曰墻曰圍曰

樞日輪日架潦以出水旱以入力資風水功與人  
牛等沙漏鷺卵狀實沙其中顛倒漏之沙盡則時  
盡沙之錄兩準于時也以候時遠鏡狀如尺許竹  
筍抽而出出五尺許節節玻璃眼光過此則視小  
大視遠近候鐘應時自擊有節天琴鐵絲絃隨所  
按音調如譜之屬瑪竇七其友龐迪我龍華民輩  
代主其教教法友而不師師耶穌也中國有學焉  
者奉其阼格勒西亞七式

### 石鐙菴

菴舊名吉祥萬曆丙午西吳僧真程自雲棲來葺  
之而居發古甃下得石幢一式如燈臺傍鐫般若  
心經一部唐廣德二年少府裴監施朝請即趙偃  
書適黃儀部汝亨過其地以菴甫治而鐙適出遂  
手書額自是稱石鐙菴焉程居此無華飾朝梵夕  
唄二十餘年無懈日日無懈聲紳衿緇素月八日  
就此放生籠禽雀盆魚蝦筐螺蚌羅堂前僧作梵

語數千相向縱羽空飛孽者落屋上移時乃去水  
之類投 皇城金水河中網罟笱餌所希至人謂  
菴小雲棲云

李文正公祠

祠近皇城迤西 孝宗賜第也第久折爲民居嘉  
靖乙酉麻城耿公定向首議贖還爲公祠祀公像  
傳雙履履二寸許絳繫之一粗紵小衫公舉奇童  
時着以見 景帝者耿爲具篋撰文鏤篋蓋衣已  
半敝履朱爛然熟桃痕履繫乃不知色今守祠者  
人歛數錢則出示之按公當國正逆瑾擅政時劉  
公健謝公遷致政去人以獨留長短公或以陰用

掾正與狄梁公比而公實未嘗委曲自存也且瑾  
輩固未易委曲爲掾正者違少從多適來嫚侮于  
否剝何賴伺其且敗而一擊亦市賈智焉惟公朴  
忠忍節大服之識又奪之氣又奪之諸所力救荷  
較者尚寶卿崔濬給事中方壑御史姚祥張或主  
事張偉逮者都御史楊一清諸所力爭大獄者有  
投匿名書罪瑾羣臣悉逮詔獄以公言得釋平  
江怕陳熊濕米事覺瑾欲寘之死廼興大獄以公

言得釋蓋事事執爭氣未嘗少下之公所爲執不  
可者在孝廟時有細必爭中官李廣煉藥被寵  
公疏引唐柳泌宋郭京爲鑒有爲李廣乞祠額者  
公執言不可在武廟時有大必爭四川鎮守太  
監羅籥以旣革巡撫請得便宜行事瑾主之力公  
謂兵馬錢糧祖制無歸一人者執言不可瑾異  
謀卒敗於此折其首謀後張永發瑾奸狀太監溫  
祥持永疏至閣公曰天下望此久矣遂擬旨伏

法蓋公始終在位而卒誅夷瑾公先世茶陵人父  
淳金吾衛軍餘爲武清渡子有雙來言汝有善念  
當爲釋瘞親地指一山曰有白狐卧處是李夕往  
見卧白狐因折樹枝有聲狐驚聳身三立去卽其  
穴瘞明日雙來曰俟狐自起爾今驚去當中哀然  
汝子三公矣果生公四歲能大書景帝召見命  
書龍鳳龜麟十餘字書奏上喜抱置膝上賜珍  
果寶鑑六歲八歲兩召試尚書益稷篇命肄京庠

十九歲舉進士歷事三朝官大學士一日朝退沉  
思休致袍帶未及解有道士服紫玉環來見指公  
所服帶并自指曰何如我環其能棄却入山公曰  
久服無味入山須之歲月耳道士笑出庭中微吟  
踏劍飛去時正德七年也上欲調邊軍入衛公  
疏諫不聽遂乞休卒年七十著有懷麓堂集百卷  
公名東陽字賓之號西涯贈太師謚文正墓在畏  
吾村萬曆中鄰人取土幾露前和宛平方公從哲

封樹之坎掩而已公子兆先矢世蔭皆姪歿甫百  
年而中衰如叟言說西武朝大朝崇文元皇帝身  
世歷亦顯赫遂掛平年以帝後亦對聖堂崇石塔  
體飾飛雲龍柱斷橫平步孤王塔臨虛聖左階空  
次廟然亦天山巖文森自冠蓋士著出島中巖如  
所取蓋亦自許國碑碑數其滿素味大山忽曰  
皇朝殿塔帶木交翻育蓋士祖業正殿塔具許公  
十六歲舉取士極年三陟功考最理者所碑並其

雙塔寺

西長安街雙磚塔若長少而肩隨立者其長九級  
而右其少七級而左九級者額曰特贈光天普照  
佛日圓明海雲佑聖國師之塔七級者額曰佛日  
圓照大禪師可菴之靈塔或乃曰地元之舊獄夜  
多寬若鬼聲塔以鎮之又曰地唐憫忠寺之墳院  
二師者憫忠寺一二代祖非矣雙塔地元慶壽寺  
也海雲可菴元僧也寺今僧室中有碑矣燕京編

修所次二官王萬慶撰略云海雲名印簡山西之  
寧遠人七歲入學授孝經至首章遠問開者何宗  
明者何義父異之以見傳戒顏公祝髮明年禮中  
觀沼公受戒修童子行一日披中和五條衣陞座  
爲同列演說見者叱之師曰佛言三世諸佛所說  
之法吾今四十九年不加一字童子所說非妄有  
加年十一納其足戒已能開衆講義濟衆凶歲金  
宣宗聞之賜號通玄廣惠大師寧遠城陷師與中

觀皆執元成吉思帝遣使語太師國王曰卿言老  
長老小長老是告天之人可好存濟自是天下稱  
小長老焉一夕夢神速其行乃來燕夜宿松鋪巖  
下擊火大悟年二十也至景州叅本無玄禪師玄  
曰孟八郎又恁麼去也時中和老人章公住燕京  
之慶壽寺夢僧杖而入門踞獅子座是日師至中  
和以向上鍵錘差別機智一一勘驗日已到大安  
樂地年三十合罕帝遣阿先脫兀憐賜以稱心自

在行之詔每言于大官人忽都護孔子者生民聖  
人宜世封以祀復言顏子孟子後及習周孔學者  
皆宜免差役勤服其業從之詔試僧道不通經者  
還編戶往見厦里丞相曰山僧年三十六一字不  
識丞相曰一字不識何名爲僧曰方今大官人識  
字也無因言僧以悟爲第一豈與聘士同科丞相  
以聞所著語錄曰雜毒海前後得其法乳者十四  
人可菴朗公繼主慶壽寺事焉今寺尚有海雲可

菴二像衣皆團龍無袋海雲像門弟子劉秉忠贊  
之按今射所亦慶壽寺址也 文皇初欲爲姚少  
師建第少師固辭居慶壽後更大興隆名舊有石  
刻金章宗飛渡橋飛虹橋六大字嘉靖十七年寺  
災石刻亦燬二十九年錦衣衛都督陸炳請改大  
興隆寺址爲射所尋以金鼓聲徹 大內擬改建  
玄明宮其射所別于大慈恩寺址 在海子橋今廢  
爲廠炳言慈恩亦近禁城請移民兵教場安定門

外移射所民兵教場而興隆故地于以演象良便  
得旨允行今人並稱射所演象所云

演象所  
射所  
民兵  
教場  
興隆  
故地  
于以  
演象  
良便  
得旨  
允行  
今人  
並稱  
射所  
演象  
所云

城隍廟市

京師市各時曰 朝前市者 大明門之左右日

日市古居賈是也燈市者東華門外歲燈節十日

市古賜舖是也 內市者東華門內月三日市今

移燈市張矣猶稱 內市也窮漢市者正陽橋日

是市古販夫販婦之夕市是也城隍廟市月朔望

念五日東彌教坊西逮廟墀廡列肆三里圖籍之

曰古今彙鼎之曰商周匱鏡之曰秦漢書畫之曰

唐宋珠寶象玉珍錯綾錦之曰滇粵閩楚吳越者  
集大我列聖物異弗貴器奇弗作然而物力蘊  
藉匠作質良古未有後不磨當代已稀重購故簪  
佩鈎環之靡者害者市無傳也其壇廟服用  
之器具則傳器首宣廟之銅宣銅鑪其首鑪之  
製有辨焉色有辨焉款有辨焉製所取宜書室登  
几案入賞鑒則莫若彝乳鑪之口徑三寸者其制衣  
百摺彝鑪乳鑪戟耳魚耳蜥蚰耳薰冠象鼻獸面

石榴足橘囊香奩花素方圓鼎等上也角端象頭

鬲判官耳雞腿脚扁鑪翻環六稜四方直脚鑪漏

空桶鑪竹節分襠索耳等下也鑄耳者宣鑪多仿

宋窠中有身耳逼近施錯無餘地者乃別鑄耳磨

治釘入分寸始合也釘耳多偽宣鑪鑄耳不稱者

揀去更鑄十不一存故偽者但能釘耳也色種種

仿宋燒斑者初年色也尚沿永樂鑪製螭茶本色

中年色也中年愈工謂燒斑色掩其銅質之精迺

尚本色用番礪浸擦熏洗為之本色愈淡者末年

色也末年愈顯銅質着色愈淡後人評宜鑪色五

等栗色茄皮色棠梨色褐色而藏經紙色為最流

金色者次本色為掩銅質也塗腹以下曰湧祥雲

塗口以下曰覆祥雲雞皮色者覆手色火氣久而

成也跡如雞皮拂之實無跡本色之厄二嘉隆前

有燒斑厄時尚燒斑有取本色真鑪重加燒斑者

近有磨新厄過求銅質之露取本色鑪磨治一新

至有歲一再磨者款亦製辨色辨之陰印陽文真

書大明宣德年製字完整地明潤與鑪色等舊非

經雕鑿熏造者後有偽造者有舊鑪偽款者有真

鑪真款而釘嵌者偽造者有北鑪嘉靖初之學道

近之施家施不如學道遠甚問用宜銅別器改鑪

然宜別器銅原次于鑪且小冶單鑪氣寒儉無精

華有蘇鑪有南鑪蘇蔡家南甘家甘不如蔡遠甚

蔡惟魚耳一種可方學道舊鑪偽款者有永樂之

燒斑彝 耳多寬索腹多分褶 景泰成化間之獅頭

彝等 厚赤金作雲鳥片帖鑄之原款用藥燒景泰

年製等字二者價遜宣鑪後人偽鑿宣款以重其

價 真鑪真款而釘嵌者宜呈樣鑪宜他器款也 當

年監造者每種成不敢鑄款呈 上准用方依款

鑄其製質特精流傳至後謂有款易售取宜別器

款色配者鑿空嵌入其縫合在款隅邊際但從覆

手審視覺有微痕 宣鑪惟色不可為偽其色 然

奇光在裏望之如一柔物可按指然迫視如膚肉

內色蘊火藝之彩爛善變偽者外光奪目內質理

疏稿然矣傳 宣廟時內佛殿災金銀銅像渾而

液因用鑄器非也 宣廟欲鑄鑪問工銅何法煉

而佳工奏煉至六則現殊光寶色異恒銅矣 上

日煉十二煉十二已條之置鐵銅節格赤炭溶之

其清者先滴則以鑄存格上者以作他器故宜他

器先不極量于銅後不致養于火其入賞鑒亞之

次窑器古曰柴汝官哥均定在我朝則永宣成

弘正嘉隆萬官窑首成窑次宣次永次嘉其正弘

隆萬間有佳者其時饒土入地未惡其土骨紫白

料法泐藥水法底足火法花青畫彩法雅既入古

緻又盡今故懸日無多而購市重直傳世永寶焉

永窑之壓手杯傳用可久價直甚高坦口折腰沙

足骨底外深青花內雙獅毬毬內篆書永樂年製

細如粒米鴛鴦心次之花心次之近者倣之以蠹

厚約畧形似耳宣窑之祭紅杯盤渾身者紅魚者

百果者發古未有未西紅寶石塗泐內燒出泐上

寶紅凸起紫黑者火候失也畫龍松

梅酒罷杯畫人物海獸硃砂小壺大碗色紅鮮白

鎖口竹節酒壺小壺匾確皆罩蓋者爐瓶盤碟敞

口花尊蜜漬桶確多五彩者白壇琖心有壇字晴

花白茶琖瓮肚釜底綿足裏有龍鳳暗花底有大

明宣德年製暗款坐墩等有漏花填彩有實花填

彩皆深青地有藍地填彩有白地青花有水裂紋  
各有精者而以花款青色泐光品次之他則水注  
五彩挑注石榴注彩色雙瓜注雙鴛注鷺注  
魚藻洗葵斑洗磬口洗端洗  
兩臺燈檠雀食確蟋  
蟻盆等成窰之草蟲可口子母雞勸杯人物蓮子  
酒琖草蟲小琖青花酒琖薄纔如紙葡萄肥杯五  
色敞口匾肚齊筋小碟香合小確皆五彩者成杯  
茶貴干酒采貴于青其最者鬪雞可口謂之雞缸

神廟 光宗尚前窰器成杯一雙值十萬錢矣

成宣肥杯俱非所貴 嘉窰泡杯其最 低小磬口者

花三友者泡杯之最 水藻次之靈芝又次之 適用

日壇琖 大中小三號 內字曰茶為壇琖最 酒粟湯

次之薑陽又次之薑湯不恒有 琖色正白如玉斯

美 泐嫩則近青泐不淨則近黃 其青花五彩二窰

製器悉備焉有三色魚匾琖 磬口饅心圓足 紅鉛

小花合子等 大如錢有青花有紅花 蓋永尚厚成

尚薄宣青尚淡嘉青尚濃

成宣用青之漂去其沉

脚嘉青全用濃者

成青未若宣青蘇渤泥青也宣

彩未若成彩淺深入畫也嘉萬之回青特爲幽菁

鮮紅土盡絕色止礬紅而回青盛作

隆窰之春宮

不入鑿藏是其別已其同者汁水瑩厚如堆脂汁

紋雞橋也質料膩實不易茅蔑也

官窰土骨坯乾

經年重用車碾薄上泐水候乾數次而厚入骨最

堅出火口足泐漏者謂之骨則碾去上泐更燒之

故雞皮橋皮紋起久用口不茅身不蔑焉其發搜

眼蟹瓜紋者泐中小疵反以驗火候之到亦如宣

鑪冷熱充補他鑄無及者

磨弄歲深火色退淨也

今市所爭購多當年不中御用者其有龍紋五

瓜不落民間或碾去一瓜而亦市之次漆器古犀

毗剔紅戲金攢犀螺鈿市時時有而國朝可傳

則剔紅填漆倭漆三者剔紅宋多金銀爲素國

朝錫木爲胎永樂中果園廠製

合盤匣不一合有

蔗段蒸餅河酉三撞兩撞等式蔗段人物爲上蒸  
餅花草爲次盤有圓方長八角繚環四角牡丹瓣  
等式匣有長方四方二撞三撞四式其法朱漆三  
十六次鏤以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製  
字以比元作者張成揚茂劍鏤香草之式似爲過

之宣廟青官時剔紅等製原經裁定立後敝器  
終不逮前工屢被罪因私購內藏盤合款而進之  
磨去永樂針書細款刀刻宣德大字濃金填掩之

故宣款皆永器也間存永樂原款則希有矣填漆  
款亦如之填漆刻成花鳥彩填稠漆磨平如畫久

愈新也其合製貴小

深者五色靈芝邊淺者回文

戩金邊

其古色蒼然瑩然其器傳絕少故數倍貴

于剔紅故僞者亦多剔紅倭漆國初至者工與

宋倭器等胎輕漆滑鉛鈴口金銀片漆中金屑砂

砂粒粒無少渾暗

有圓三五七九子合有方四六

九子匣其小合匣重止三分有三撞合有粉扇筆

等匣有木 鈿有角盤以方長可貯印者貴香合次  
之大可容梳具為最然不恒有 中國盡其技者稱  
蔣製倭漆與潘鑄倭銅然倭用碎金入漆磨漆金  
現其顆屑圓稜故分明也蔣用飛金片點福薄模  
糊耳正統中揚墳之描漆汪家之彩漆 設色如畫  
用粉入漆久乃如雪或曰真珠粉也 隆慶中方信  
川之堆漆螺蚶黃平沙之剔紅人物精采刀法圓  
滑雲南雕法雖細用漆不堅刀不藏鋒稜不磨熟

矣偽剔紅者用礬朱或灰團起外硃漆二層曰單  
紅也次紙墨紙不如舊墨不如新宣紙至薄能堅  
至厚能膩箋色古光文藻精細有頁箋有綿料 式  
如榜紙大小方幅可揭至三四張邊有宣德五年  
造素馨紙印 後則有日箋 堅厚如板兩面研光如  
玉有酒金箋有酒金五色粉箋有金花五色箋有  
五色大簾紙有磁青紙 堅勒如段素可用書泥金  
宣紙陳清款為第一外則有薛濤蜀箋鏡面高麗

箋松江譚箋新安倣宋藏經箋等皆市墨欲黑古  
墨色光如漆濃不湮沁淡不脫神今其法不可得

國朝御用內墨則宣廟之龍鳳大定光素

大定青填金填大明宣德年製字別有朱藍紫綠

等定外則國初之查文通龍忠迪碧天龍氣水

晶宮二種方正牛舌墨蘇眉陽卧蠶小墨嘉萬之

羅小華小道士等汪中山太極十種玄香太守四

種客卿四種松滋侯四種邵青丘墨上自印小像

青丘子格之方干魯青麟髓等其子封曰義倉篆

程君房玄元靈氣等方墨各有譜汪仲嘉梅花

圖吳左于玄淵髻珠二種丁南羽父子一兩可染

三萬筆今之潘嘉客紫極龍光潘方凱開天容吳

各望紫金霜吳去塵不可磨未曾有等而市品價

尤重者始方羅中方程今兩吳也羅尚珠寔增墨

之光亦減墨之黑羅不如方宣墨亦太多香料程

尚膠輕宜南不宜北程不如方兩吳質輕烟細易

松以桐佐桐以脂烟百兩油三石今五石矣遠烟  
獨草今茜染四剖矣膠用鹿麋熟而縣之經年矣  
天焰頭蝕烟則白角以時解膠則凝釋若遂能縣  
之側轂使輪旋而受烟法古乾漆取代膠昵徐鉉  
李廷珪何至殊異哉有內府扇曰官扇帶曰官帶  
香曰官串外夷貢者有烏斯藏佛有西洋耶穌像  
有番燈有倭扇有葛巴刺碗數珠則有頂骨祿有  
番燒有臍紅有龍充有鱈角段帛有蜀錦有普魯

有猩猩氈有多羅絨有西洋布有瑣附有左機等  
市之日族族行而觀者六貿遷者三謁乎廟者一  
廟建自永樂初正統中重修洪武初神有封號曰  
鑒察司民城隍顯佑公今稱都城隍之神歲春秋  
祀于有司二門列十三省城隍冠笏立侍廟有石  
刻北平府三字字徑尺半埋土中

此山在嶺南以脂烟百兩地三石今五石矣  
始傳以金相傳為旃檀香木似木耳扣之磬然者  
石濡者石堅者金輕者髹漆柔可受爪者乃木鵠  
立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨法見其  
表左手舒而植右手舒而垂肘掌皆微弓指微張

鷲峯寺

城隍廟之南齊簷小構者鷲峯寺以旃檀像應化

集此緇素瞻禮無虛日寺遂以名像高五尺許寒

暑晨昏不一色大抵近沉碧 萬曆中慈聖太后

始傳以金相傳為旃檀香木似木耳扣之磬然者

石濡者石堅者金輕者髹漆柔可受爪者乃木鵠

立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨法見其

表左手舒而植右手舒而垂肘掌皆微弓指微張

而膚合三十二相中鵝王掌也勇猛慈悲精進自  
在各以意求之皆備調御丈夫哉按瑞像記云釋  
迦如來初爲太子誕七日母摩耶棄世生忉利天  
佛旣成道思念母恩遂升忉利爲母說法優填國  
王欲見無從乃刻旃檀爲像目犍連尊者以神力  
攝三十二匠并忉利天諦觀相好三返乃成及佛  
返人間王率臣庶自往迎佛此像騰步空中向佛  
稽首佛爲摩頂受記曰我滅度千年汝從震旦利

人天像繇是飛歷西土一千二百八十五年龜茲  
六十八年涼州一十四年長安一十七年江左一  
百七十三年淮安三百一十七年復至江南二十  
一年北至汴京一百七十七年北至燕京十二年  
北至上京二十年南還燕京內殿五十四年燕宮  
火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入仁智殿十  
五年遷于萬安寺一百四十餘年 以上元學士程  
鉅夫記 復居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶

壽寺災奉迎鷲峯寺迄天啓丁卯共居八十八年  
計優闡造像當周穆王辛卯至我 熹宗丁卯凡  
二千六百一十餘年 以上蜀僧紹乾續記 萬曆已

未寺僧濟舟在殿誦經次一士人禮拜墀下僧覩  
儀觀有異乃迎上殿士固不可僧固迎不已士自  
通曰城隍也殿有戒神呵護我小神敢輕入語罷  
不見

靈濟宮

皇城西古木深林春峨峨夏幽幽秋冬岑岑柯柯  
無風風聲日無日色中有碧瓦黃瓦時春時角者  
靈濟宮永樂十五年 文皇帝有疾夢二真人授  
藥疾頓瘳乃 勅建宮祀封玉闕真人金闕真人  
封其配曰仙妃十六年改封真君成化二十二年  
改封上帝像機胎木體被衣首機其項手機髑肘  
足機髑膝撼之動巍巍取福州原像也歲元旦日

短至及真人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望宮  
道士行禮歲四孟更服祭告冕衮服平時冠巾袍  
襪私袒襪繫履綦服服各以其時福州先有靈濟  
宮自永樂十五年例每六年遣博士賁袍服往祭  
告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其  
北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫  
爵病上時發帑五十兩命靈濟宮道官白昭  
忻建醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈相傳二真人

徐姓知證知諤名五代時義祖徐溫子也按南唐

書徐知證義祖第五子仕吳歷州刺史至節度使

烈祖姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱

帝國號唐子璟嗣璟子煜降宋

封徐氏與李氏同

知證初封江王改魏王元宗嗣位內宴王起舞拜  
跪爲壽王亦叔父自處無所讓卒年四十二知諤  
義祖第六子初封饒王進梁王鎮潤州兼中書令  
好珍異物所蓄不可計嘗曰人年七十爲修吾生

王家窮極歡樂一日可世人二日年三十五其死  
乎至期卒如其言二王皆不至聞及燕亦不聞雅  
意道術其歿也則為明神  
成化初年四月十五日  
帝曰朕聞十餘年  
朕聞此言時知  
言於此處  
林於此處

顯靈宮

永樂中道士周思得行靈官法知福福先  
帝數試之無爽也至招弭被除神鬼示魁逆時雨  
禮裁兵遠臯疾維影響乃命祀王靈官神于宮城  
西世傳靈官藤像  
文皇獲之東海崇禮朝夕對  
如賓客所征必載及金河川昇不可動就禮而秘  
問之曰上帝有界止此也成化初靈應愈著  
勅所司拓其宇曰大德顯靈宮大建彌羅閣以祀上

帝嘉靖初復于閣左建昊極通明殿以祀淨德王  
寶月光后東輔薩君殿曰昭德西弼王帥殿曰保  
真西殿二栢有異枝去幹委地其擘若手枝幹膚  
連處望止絲髮視他栢無恙交枝接葉乃倍焉觀  
者手約枝葉乃得入觀日所穿射深深澹澹如夜  
月紛紛都人云王帥蓋薩君弟子乃像對相望也  
百年前夜雨霹靂曉見栢垂當門爲屏知神意隱  
蔽遂仍弗殊而栢不更枯

萬松老人塔

萬松老人金元間僧也兼備儒釋機辯無際自稱  
萬松野老人稱之曰萬松老人居燕京從容菴漆  
水移刺楚材一見老人遂絕迹屏家廢餐寢叅學  
三年老人以湛然目之後以所評唱天童頌古三  
卷寄楚材于西域阿里馬城曰從容錄自言着語  
出眼臨機不讓也楚材序而傳至今老人寂後無  
知塔處者今乾石橋之北有磚甃七級高丈五尺

不尖而平年年草榮其頂羣號之曰磚塔無間塔  
中僧者不知何年人倚塔造屋外望如塔穿屋出  
居者猶悶塔占其堂與地也又不知何年居者爲  
酒食店豕肩挂塔簷酒甕環塔砌刀砧鈍就塔磚  
礪醉人倚而拍拍歌呼漫罵二百年不見香燈矣  
萬曆三十四年僧樂菴訝塔處店中入而周視有  
石額五字焉曰萬松老人塔僧禮拜號慟募貲贖  
而居守之雖塔穿屋如故然甕肩酒甕刀砧遠矣

嵇山會館唐大士像

都中之古像二優闐王造旃檀像自周二千六百  
一十餘年至今尉遲敬德造觀音像自唐貞觀一  
千一十二年至今觀音古銅身三尺不以髹塑不  
以金塗飾妙相慈顏端若而丈夫槩具磊磊然也  
下刻大唐貞觀十四年尉遲敬德監造字舊供宣  
武門外晉陽菴菴廢內侍朱移像受水塘剏古佛  
菴供之菴今又廢像復移置嵇山會館也嘗攷會

館之設于都中古未有也始嘉隆間蓋都中流寓  
十土著游閒履士紳爰隸城坊而五之臺五差衛  
五緝兵馬五司所聽治詳焉惟是四方日至不可  
以戶編而數凡之也用建會館士紳是主凡入出  
都門者藉有稽游有業困有歸也不至作奸作奸  
未形責讓先及不至抵罪抵于罪則藉得之耳無  
遲于捕會館且遍古法寢失半據于胥史游閒二  
奸華焉

居間曰攬緯指稱曰撞太歲勒脅曰拿訛

頭  
繼自今內城館者紳是主外城館者公車歲貢  
士是寓其各申飭鄉藉以密五城之治斯亦古者  
友宗主數兩繫邦國意歟

館之設于都中自古未有也始嘉慶間益都中為  
十土者游開復土神爰然城坊亦立之臺五長衛  
五維其為五計所聽治其為惟是四方日不  
以戶籍而數凡之也用是會館土封是土凡入出  
部門者皆有簿籍有籍因有歸是不至作奸作  
吏宗室通兩學外國應地十聖地待之無  
運長國其器申趨假議對營五地及武能  
則 聖旨令內知詳對轉長主代地餘  
一

帝王廟

世宗肅皇帝之九年命建歷代帝王廟如留都  
越歲廟成上親詣致祭厥後歲春秋遣大臣祭  
廟在阜成門內大市街之西故保安寺址也廟設  
主不像廟五室中三皇伏羲神農黃帝座左帝少  
昊帝顓頊帝嚳帝堯帝舜座右禹王湯王武王座  
又東漢高祖光武又西唐太宗宋太祖凡十有五  
帝廡從祀臣四壇東一壇九臣風后力牧臯陶夔

龍伯夷伯益伊尹傳說二壇十臣周公且召公奭  
太公望召虎方叔張良蕭何曹參陳平周勃西一  
壇八臣鄧禹馮夷諸葛亮房玄齡杜如晦李靖李  
晟郭子儀二壇五臣曹彬潘美韓世忠岳飛張浚  
凡三十有二臣廟初元世祖猶列十年九月翰林  
院修撰姚涑奏言元世祖虐浮大戎狡深劉石貪  
劇契丹暴過女直部議太祖睿斷有確不從二  
十四年二月禮科給事中陳斐奏言勝國元以夷

亂華不宜廟祀宜撤忽必烈及其臣木華黎等五  
人神主上曰元本胡夷甚於五季遂罷元世祖  
祀相傳南京帝王廟成太祖親祀見元世祖像  
面痕如淚上笑曰爾失天下失爾漠北所本無  
我取天下取我中原所本有復何憾淚則止今  
世宗從羣臣議撤主南京亦撤其像祀矣其帝王  
陵寢詔地方官春秋祀如太祖制

此塔之有蓋也... 蓋銅色青綠矣... 光靜夜疑是塔然... 十粒青泥小塔二千石函銅瓶香水盈滿前二龍

白塔寺

凡塔級級筍立白塔巍然蹲也三異相二異色下  
廉以欄為蓮九品相中丘以圓為佛頂光相上蓋  
以雷為尊勝幢相其白堊色非石也今堊有剝而  
白無咸銅蓋上頂一小銅塔也蓋銅色青綠矣頂  
燦然黃黃塔自遼壽昌二年相傳藏法寶種種有  
光靜夜疑是塔然至元八年世祖發視之舍利二  
十粒青泥小塔二千石函銅瓶香水盈滿前二龍

王跪而守護案上無垢淨光陀羅尼五部軸以水晶金石珠琢異果十種列爲供餅底一錢錢文至元通寶四字也世祖驚異乃加崇飾銅網石欄焉元初有童謠曰塔兒紅北人來作主人翁塔兒白南人作主北人客謠載草木子古今諺世祖時塔色燄赤及我太祖兵起淮陽塔白如故天順元年賜額妙應寺更造百八燈龕也塔上有樹生之花時亦花高不甚辨久久落熟爛果其核杏也歲

元旦士女繞塔履屣相躡至燈市盛乃歇或言遼主于燕京五方方鎮以塔塔五色丘燹後惟白塔靈異特存今四色中黑塔青塔廢其寺在人呼黑塔寺青塔寺云

王族而守其宗上無垢淨光祀羅尼長壽所以  
品金石塔等處與十種列為供饌各一錢錢又至  
清地費四半也世祖嘗其乃加崇飾銅相石欄  
為初有寺諸財塔是紅地人來修定人其塔是  
皆古所敬故云客  
聖果諸漢我四  
天師士北諸  
一

朝天宮

太祖高皇帝於冶城舊址建朝天宮奉上帝時  
維洪武十有七年 宣宗章皇帝倣南京式建宮  
皇城西北靚深亢爽百物咸具建三清殿以奉上  
清太清王清建通明殿以奉 上帝建普濟景德  
總制寶藏佑聖靖應崇真文昌玄應九殿以奉諸  
神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮  
宮成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

方西北方天門也 御製詩文勒碑紀事詩曰魏  
巍太極至道宗元始一氣開鴻濛上玄清都九天  
重勾陳環御紫微宮帝居王清天之中主宰氣機  
權化工妙運闔闢無終窮仁存發育萬彙同居高  
視聽明且聰頰矜下土氓蚩蚩簡命有德兼君師  
有克敷仁訓以治惠溥中夏暨四夷恒申錫之祥  
與祺國家受命式九圍三聖昭事肅以祗薄海內  
外躋雍熙駢見疊出承蕃釐予嗣大寶御兆民好

生惓惓體帝仁靡間遐邇視惟均秉格夙夜堅忱  
恂一心綏懷副高旻都城乾位宮宇新精潔祀事  
居明神旣落厥夕瑞應臻景星煌煌燭天門惟天  
至仁錫嘉祥予諒菲薄曷克當所篤虔志祈穹蒼  
七廟在天綏明靈 聖母萬壽長樂康鞏固社稷  
寧家邦時和歲稔民物亨二儀奠位七政明一統  
八表皆升平爰 詔正旦冬至聖節百官習儀宮  
中先是習儀慶壽寺靈濟宮也 憲宗純皇帝承

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修  
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清  
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之隅  
龜蛇蟠結昭靈符文昌道化彌玄虛諸祖通明如  
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本來愚長養萬  
物同供鑪瞻茲玄教匪妄傳古今崇事殊精虔琳  
宮玉宇在在然金身寶像霞光連麒麟不斷焚龍  
涎膽瓶高插瑤葩鮮春祈秋報清鐙前朝瞻夕禮

幡幢邊禁城西北名朝天重簷巨棟三千間創自

我祖宣皇時朕今承繼載新之輝煌不減先成  
規神祇下上鸞鳳隨百官預于茲肆儀羽士日于  
茲祝釐祝我祖廟明靈綏祝我慈闈樂耆頤  
祝我皇圖民物熙千秋萬載無窮期天啓六年  
六月廿夜朝天宮災有異狀無火而延十三殿齊  
火不以次第及燼不移刻無所存遺後天師府旁  
近道房民屋不燠不焦罔所殃累天師府有趙孟

頰張天師像贊碑大道歌碑虞集黃籙大醮碑官  
之址元舊也府設道錄司主天下之道教



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '頰張天師像贊碑大道歌碑虞集黃籙大醮碑官']*

