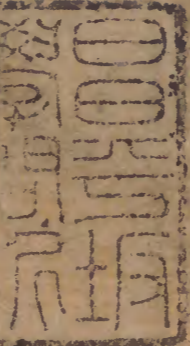


素問註證發微

五

素問卷之五

氣厥論 三十七  
 數論 三十八  
 舉痛論 三十九  
 腹中論 四十  
 刺腰痛論 四十一  
 風論 四十二  
 痺論 四十三  
 痿論 四十四  
 厥論 四十五



內閣文庫	
番號	漢 11941
冊數	12 ( 5 )
函號	300 171



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



黃帝內經素問註證發微卷之五

大明太醫院正文會稽庠生玄臺子馬蔣仲化註證

弟庠生馬道道馬善馬盧馬稱德校

○氣厥論篇第三十七 未有故得之氣厥也則凡寒熱相移皆氣逆使然故名篇

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯對曰腎移寒于

肝癰腫少氣脾移寒于肝癰腫筋攣肝移寒于心狂隔中

心移寒于肺肺消肺消者飲一溲二死不治肺移寒于腎

為漏水漏水者按腹不堅水氣客于大腸疾行則鳴濯濯

如囊裹漿水之病也 腎移寒于肝肝字物作脾故下文即云脾移肝肝移心心移肺肺移腎文

義為順甲乙經全元起皆依脾王氏誤註為肝未詳下文大義也其下文移亦是腎移脾脾移肝肝移心心移肺

肺移腎不言  
腎移肝也

此因帝以藏府寒熱相移為問而先以五藏之移寒者告之也腎傷于寒而傳之脾傳其所勝已者其寒盛矣惟胃主肉肉得寒則為堅堅久則化為熱故輕則為腫重則為癰也脾病不能運化故元氣亦衰少矣又脾移寒于肝亦傳其所勝已者其寒盛矣肉寒而衛氣結聚故為癰腫肝藏主筋肉寒而筋脈拘急故為筋攣也又肝移寒于心傳其所生者則心為陽藏神處其中今寒薄之而神氣亂離故為狂且心脉起于心中出屬心系下膈故為隔塞不通也又心移寒于肺傳其

所不勝者則金被火刑肺精燠燥故為肺消肺消者飲雖止于一分而溲則倍之入少出多精氣耗散主死不治又肺移寒于腎傳其所生者則肺寒入腎腎邪于母上奔于肺故為涌水大腸為肺之府今肺腎俱為寒薄上下皆無所之其水氣當客于大腸也方其疾行則腸中似鳴濯濯有聲如以囊裹漿此乃水之病耳脾移熱于肝則為驚衄肝移熱于心則死心移熱于肺傳為兩消肺移熱于腎傳為柔瘥腎移熱于脾傳為虛腸滿死不可治瘥音熾

此又即五藏之移熱者告之也肝藏血又主驚今脾移

熱于肝傳其於勝已者其熱盛矣則肝氣必虛故被所  
勝者乘所不勝當為驚為衄衄者鼻衄出血也 心屬  
君火肝有相火肝移熱于心傳其我所生者然心不受  
邪以母傳子而二火炎熾病不可支故死 陰陽別論云  
生陽之屬不  
過四日而死肝  
之心謂之生陽 人有膈膜前齊鳩尾後齊十一椎居  
心肺之下而有斜膜上與心肺相連故心移熱于肺傳  
其我所勝者則上文心移寒于肺寒蒸為熱而成肺消  
今則鬲亦被熱而成鬲消由此推之則肺消難免矣上  
文曰死不洽而此亦非易治之證也 一說鬲蓋肺  
消當為二病 肺  
主氣腎主骨肺熱有餘傳之于腎傳其我所生者則氣

與骨而腎熱其骨成痠而難與柔則痿弱無力也 脾  
土制水腎反移熱以與之傳其所不勝者其熱盛矣是  
脾土不能制水而受病久則為益虛也脾氣不能運化  
而小腸大腸皆有滯積如通評虛實論所謂或便血或  
下白沫或下膿血者是也此則土絕水竭死不可治  
胞移熱于膀胱則癃溺血膀胱移熱于小腸鬲腸不便上  
為口糜小腸移熱于大腸為瘧瘕為沈大腸移熱于胃善  
食而瘦入謂之食亦胃移熱于膽亦曰食亦膽移熱于膽  
則辛癩鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衄瞑目故得  
之氣厥也 藥武悲切慮伏同入謂之食  
亦之心當作又膿莫結切

此以六府之移熱者告之也。王安道曰：膀胱固為津液之府，又有胞居膀胱之中，靈樞五味篇曰：膀胱之胞薄以標類，纂曰：膀胱者胞之室，今胞中熱極，乃移熱于膀胱，則為癰，為溺，血癰者小便不通也。宣明五氣論曰：膀胱不利為癰，蓋熱極則胞與膀胱皆脹而溺不得出也。溺血者血隨溺下也。正理論曰：熱在下焦則溺血。膀胱上口上連于小腸，今膀胱之熱移之，是水能勝火也。故小腸本受盛之官，化物所出，今火熱薰蒸，其腸腸塞而熱燥不下，不得二便，且熱上出於口，亦為口瘡而糜爛，蓋七竅在上口，通腸胃，其病如此耳。小腸下口大。

腸之上口也。小腸移熱于大腸，是傳其所勝也。兩熱相搏，則血積而為伏瘕，其伏瘕則沈于其中也。胃為水穀之海，其氣外養肌肉，今大腸之熱移之，是傳其生我者也。則胃火愈盛，食已如饑，故雖多食而肌肉瘦瘠，又謂之食易，其亦當作易，蓋飲食移易而過不生肌膚也。胃移熱于膽，是傳其所勝我者，則胃病，如故而膽木生火，亦當善食而瘦也。亦名曰食易。膽脈起于目，銳眦上抵頭角，下耳後，凡腦後之穴，曲折布繞，故膽移熱于腦，則辛頰鼻淵，辛頰者鼻頰辛酸也，鼻淵者濁涕下不止也。此皆熱使之然，及其久而傳也，則為衄，衄為腹。

目蓋鼻熱既久血從上湧故鼻中出血其目亦瞑暗也  
凡此五藏六府寒熱相移者如此皆得之氣逆所致  
也醫者能隨各經之氣以預治之則寒熱可以不至子  
相移矣

○效論篇第三十八 內論五藏六府之效各有形狀治法故名篇

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人  
欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮  
毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上  
至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五  
藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故

五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛  
乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘  
至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

此言五藏六府皆能成效然必肺先受邪而傳之于各  
經也言皮毛為肺之合 五藏生氣篇云肺之合皮也 皮毛先受風寒

邪氣而邪氣遂入于所合則肺當受此風邪也但風邪  
雖受于其後而肺寒則已病于其先其始因用寒冷飲  
食以入于胃從肺脉上至於肺則肺寒矣肺寒則內寒  
因外受風邪則外寒外內皆寒所以肺之遂成其欬而  
傳之他藏府也夫五藏各以其所主之時受病非所

主之時則由別經傳以與之正以人身與天地相參耳  
故五藏各以五時感于寒則受病感之微者則為欬感  
之甚者則為泄為痛即如肺主于秋故肺先受邪肝主  
于春故肝先受邪心主于夏故心先受邪脾主于至陰  
故脾先受邪腎主于冬故腎先受邪皆因五時而受邪  
也唯欬則肺先受邪為欬而傳之別藏斯五藏六府皆  
得以成欬也豈特肺而已哉  
帝曰何以異之岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾  
血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺  
肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿

脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動  
則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎  
此言五藏之欬其狀有不同也肺主氣又主息今肺受  
邪則發而為喘息有音以肺屬金金必有聲也甚則血  
隨唾出肺氣受傷也肺欬之狀如此  
手少陰心經之  
脉起于心中出屬心系其支別者從心系上挾咽喉手  
厥陰心主之脉起于胃中出屬心包絡故心受邪則欬  
必心痛喉中介介如有梗狀甚則咽腫喉痺心欬之狀  
如此  
足厥陰肝經之脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之後  
故肝受邪則兩脇下痛痛甚則脇不可轉如轉則兩脇

下脹滿肝欬之狀如此 足太陰脾經之脈上貫鬲挾  
 咽其支別者復從胃別上鬲故脾受邪則欬必右肘下  
 痛以脾居於右也其痛陰陰然引於肩背蓋脾氣連肺  
 故痛引肩背也如痛甚則不可以動動則欬愈劇劇者  
 甚也脾欬之狀如此 足少陰腎經之脈上股內後廉  
 貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循  
 喉嚨挾舌本又腰者腎之府故腎受邪則欬必腰背相  
 引而痛甚則涎隨欬出以腎主涎也腎欬之狀如此此技  
事難知集李東垣治五藏欬方肺欬用麻黃湯心欬用  
 桔梗湯肝欬用小柴胡湯脾欬用升麻湯腎欬用麻黃  
 附子細辛湯雖未必盡中  
 病情姑備此以俟採擇

蘇問卷五

六

帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移  
 于六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長  
 蟲出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肺欬不已  
 則大腸受之大腸欬狀欬而遺失心欬不已則小腸受之  
 小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之  
 膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬  
 而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面  
 浮腫氣逆也  
 此言六府欬狀由五藏所移而又欬則三焦受之然合  
 五藏六府之欬而未有不聚于胃關於肺者也欬必以

蘇問卷五

七



肺受邪而後傳之於五藏故五藏效甚而後各傳於六  
府脾之脉屬脾絡胃胃之脉屬胃絡脾相為表裏故脾  
效不已則胃受之胃脉循喉嚨入缺盆下膈屬胃故效  
則必嘔嘔甚則長蟲出長蟲者蛇蟲也胃效之狀如此  
肝之脉屬肝絡膽膽之脉屬膽絡肝相為表裏故肝  
效不已則膽受之膽脉從缺盆以下膈中貫膈故效則  
嘔出膽汁其味苦也膽效之狀如此 肺之脉屬肺絡  
大腸大腸之脉屬大腸絡肺相為表裏故肺效不已則  
大腸受之大腸之脉入缺盆絡肺下膈為傳導之府故  
效則遺失穢物也大腸效狀如此 心之脉屬心絡小

腸小腸之脉屬小腸絡心相為表裏故心效不已則小  
腸受之小腸之下即大腸也今效則下失其氣其氣與  
效而俱失也小腸效狀如此 六府之效不已則三焦  
受之此三焦者非手少陽三焦之三焦乃上中下三焦  
也見於靈樞管衛生會篇其曰宗氣出于上焦營氣出  
於中焦衛氣出于下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦  
如瀆者是也上焦在於膻中中焦在於中脘下焦在膝  
下陰交皆在於腹故效則腹滿不欲食飲也若手少陽  
之三焦則為右腎之府與腹無與三焦效狀如此 或  
陽三焦亦為一府何以無效為疑殊不知二腎一也勝  
膀胱為腎之府三焦不過亦為決瀆之官今勝膀胱受邪而

效則手少陽三焦之效 夫五藏六府之效如此然皆聚

同也何以復有效哉 之於胃以胃為五藏六府之主也關之於肺以肺先受

邪而後傳之于別藏別府也使人多涕唾而面浮腫皆

以氣逆于上故耳此乃藏府效疾之總證也 搜李東垣

方胃效用烏梅丸膠效用黃芩加半夏生薑湯大腸效

用赤石脂禹餘糧湯桃仁湯不止用猪苓湯分利小腸

效用芍藥甘草湯膀胱效用茯苓甘草湯三焦效用

錢氏異功散雖未必盡中病情姑錄此以俟採擇

帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮

腫者治其經帝曰善 此言治效之法五藏必治其俞穴六府必治其合穴浮

腫必治其藏府之經穴也五藏俞穴者肺俞太淵脾俞

太白心俞神門腎俞太谿肝俞太衝是也六府合者大

腸合曲池胃合三里小腸合小海膀胱合委中三焦合

天井膽合陽陵泉是也若藏府之效而面皆浮腫則隨

藏府之經穴而各分治之肺之經穴經渠大腸之經穴

陽谿胃之經穴解谿脾之經穴商丘心之經穴靈道小

腸之經穴陽谷膀胱之經穴崑崙腎之經穴復溜心包

絡之經穴間使三焦之經穴支溝膽之經穴陽輔肝之

經穴中封是也

○舉痛論篇第三十九 首節悉舉諸痛 以為問故多篇

黃帝問曰余聞善言天者必有驗于人善言古者必有合

於時

於今善言人者必有厭于已如此則道不惑而要數極所謂明明也今余問于夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已如發蒙解惑可得而聞乎岐伯再拜稽首對曰何道之間也平聲

此因帝欲究言而可知視而可見捫而可得者而伯以何道詰之也

帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客于脉外則血少客于脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止

者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何岐伯曰寒氣客于脉外則脉寒脉寒則縮蹇縮蹇則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炆則痛立止因重中於寒則痛久矣寒氣客于經脉之中與炆氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炆氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也寒氣客于腸胃之間膜原之下血不能散小絡急引故痛按之則血氣散故按之

痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能反故按之無益也寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣寒氣客于背俞之脉則血脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注于心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣寒氣客于厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客于脉中則血脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥氣客于陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股寒氣客于小腸膜原之間絡血之中血泣不得注于大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣寒氣客于五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入

故卒然痛死不知入氣復反則生矣寒氣客于腸胃厥逆上出故痛而嘔也寒氣客于小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣熱氣留于小腸腸中痛瘰熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣卒音猝俱同泣音澁俱同別彼劣切紉丁骨反炆音烟重中俱去声乾音干  
 此言諸痛之異皆由於寒唯痛而便閉不通者則以熱氣留于小腸故也人之卒然而痛者蓋以經脉流行不正環周不休寒氣入於經脉而脉氣稽遲澁滯不行或客于經脉之外則血原少而愈澁或客于經脉之中則脉遂澁而不通皆能卒然而痛也有等痛能卒然而止者蓋以寒氣但客于經脉之外則經脉亦寒遂致縮蹇

絀急衛氣不得流通外則牽引小絡之脈故卒然而痛  
 偶得炅氣或火或湯之類則衛氣行于外故卒然而痛  
 又止也炅者熱氣也有等痛甚不休者蓋以寒氣客於  
 經脈之外既中於前而又中於後則重中於寒故痛之  
 愈久也有等痛甚不可按者蓋以寒氣客于經脈之中  
 內有內熱之氣外出寒氣與熱氣相薄則經脈自滿惟  
 其滿則脈充大時血與氣亂故痛甚而不可按也有等  
 按之而痛止者蓋以寒氣客於腸胃之間膜原之下  
謂膜原之膜原內有血因寒而不散內有小絡因寒而急  
 引故痛按之則血氣自散小絡自緩故按之而痛止也

但按後復痛當有去寒之法耳有等按之無益而痛自  
 若者蓋以寒氣客于俠脊之脈則中為督脈而兩旁為  
 足太陽膀胱經之脈俠脊而行者也寒氣入于風門則  
 日深一日雖按之亦不能及故按之無益也有等痛至  
 發喘應手而動者蓋以寒氣客于衝脈衝脈起於關元  
在臍下三寸按骨空論云衝脈起于氣衝今日關元者  
蓋任脈當臍中而上行衝脈俠臍兩傍而上行則本起  
于氣衝而與任脈並行故隨腹直上即俠臍上行至胃  
謂之起于關元亦可也中而散也寒氣客之則衝脈不通氣不能上故發喘而  
 動則應手而痛也有等心與背相引而痛者蓋以寒氣  
 客於背俞之脈屬足太陽膀胱經凡五藏六府之俞穴

皆屬於此經也寒客之則脉自澁其血虛虛則痛其俞  
內通于心正以陽氣行於陰也故皆與心相引而痛但  
按之則腹中之熱氣至熱氣至則痛亦止矣有等脇肋  
與少腹相引而痛者蓋以寒氣客于足厥陰肝經之脉  
此脉循陰股入髀中環陰器抵少腹上貫膈布脇肋今  
寒氣客於肝經之脉則血澁脉急故脇肋與少腹相引  
而痛矣有等腹痛引陰股者蓋肝脉循陰股而上寒氣  
客之上抵少腹則血澁不行上下相引故腹痛引陰股  
也有等痛之宿昔而成積者蓋以寒氣客于小腸膜原  
之間絡血之中其血凝泣不得外注于大經之脉血氣

稽留而不行故痛至夙昔而成積聚也有等卒然痛死  
不知人少間即復生者蓋以寒氣客于五藏五藏之氣  
厥逆而上泄不附諸藏則陰經之氣竭衛氣不得入故  
寒氣壅滯卒然痛死不能知人待藏氣復反衛氣既入  
則生矣有等痛而嘔者蓋以寒氣客于腸胃腸胃之氣  
厥逆而上出故痛而作嘔也有等腹痛而後泄者蓋以  
寒氣客于小腸小腸為受盛之府寒邪客之則不得結  
聚而傳入於大腸所以後泄而痛也有等痛而便閉不  
通者蓋以熱氣留於小腸腸中作痛瘰熱焦渴則且堅  
而乾不得出故痛而便閉不通也由此觀之則諸痛皆

寒而唯便閉不通為有熱此皆言之而可知也

帝曰所謂言而可知者也視其可見奈何岐伯曰五藏六

府固盡有部視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所

謂視而可見者也按靈樞五色篇第

此言視之而可見者唯辨其面部之色而已蓋六藏六

府雖在于內而面上分部皆盡有之視其五色黃赤為

熱非內熱則外不黃赤也白為寒非內寒則外不白也

青黑為痛非內痛則外不青黑也此所謂視之而可見

者如此

帝曰捫而可得奈何岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷

下者皆可捫而得也

此言捫之而可得者唯按其主病之脈堅而不散及血

結脈陷而已蓋藏府各有主病必有其脈而分肉之部

其血必結其脈必陷故可捫之而知病也

帝曰善余知百病生于氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣

消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血

及飧泄故氣上矣喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣悲

則心氣急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故

氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故

氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣是則腠理開營  
 衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所  
 定故氣亂矣勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣思則心  
 有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣炅音

此因帝以九氣為問而伯明言之也怒則氣上行者正  
 以肝主于怒怒則厥氣上逆故其則嘔血也肝木乘脾  
 則脾為木侮故下為飧泄所謂暴注下迫者是也喜則  
 氣緩者正以喜屬于心喜則氣已和志已達營行經脈  
 之內衛行分肉之間自然通利而無間大氣自覺舒緩  
 也悲則氣消者正以精氣并于肺則悲見宣明五氣論悲則心

系必急靈樞口問篇云悲哀愁憂則心動肺與心皆在  
 鬲上唯心系急故肺隨系急而上布其肺葉皆舉所以  
 上焦不通營氣在內不能行之經脈之中衛氣不得出  
 以行於諸陽之表營衛不散而熱氣相蒸于其中故上  
 焦之大氣自為之漸消也恐則氣下者正以精氣并于  
 腎則恐腎脈自足心湧泉出內踝上股內後廉貫脊屬  
 腎絡膀胱其直行者從腎貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌  
 本其支者從肺出絡心注胃中今恐則精氣却而不能  
 上行上焦自閉閉則氣復還于下下焦遂脹故氣不能  
 上行而仍在于下也按新校正以氣不能行作氣下行似于恐則氣下又理竟順但腎主



惡其氣原在于下經脈宜從上行今日下行要見從何而下行有起于足之三陰自足走腹之義蓋新枝正者不知經脈之行故也寒則氣收者蓋以身寒則腠理閉衛氣不得行于外故藏府之氣收斂于內也足則氣泄者正以是者熱也熱則腠理開管衛通汗大泄故氣泄于外也驚則氣亂者正以心之志為神驚則心無所倚着神無所歸宿慮無所定一故氣因之而亂也勞則氣耗者正以人有勞役則氣動而喘息其汗必出於外夫喘則內氣越汗出則外氣越故氣以之而耗散也思則氣結者正以心之官則思思則心有所存神有所歸其氣留蓄而不行故氣結也

○腹中論篇第四十 篇內所論者皆腹中之病故名篇

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已帝曰其時有復發者何也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也 同靈樞壽夭剛柔篇末節有馬矢焮中其矢亦與屎同

此論鼓脹之病而有治之方也帝問病有心腹脹滿且食而不能暮食蓋以脹則不能再食耳伯言名之為鼓脹也治之者以雞屎為醴飲之服一劑則覺病有退意服二劑則病自已矣 按雞屎醴方見醫學正傳古今醫鑑袖珍等書其他書甚多雞

採用乾者八合炒香以無灰好酒三碗之共煎至乾  
一半許用布濾出其汁以五更熱飲則腹鳴辰巳時行後  
二三次皆黑水也次日竟足面漸有縷紋又飲一次則  
漸總至膝上而病愈矣但雞屎用雞者氣全又山間  
畜之者更効要知山間多吞其愈後有腹脹者特以飲  
毒蟲而有以毒攻毒之意  
食不節故耳正以病將愈時而飲食復傷則邪氣復聚  
於腹所以為之再脹也慎哉

帝曰有病胃脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清  
液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之  
岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房  
中氣竭肝傷故月事衰少不來也帝曰治之奈何復以何  
術岐伯曰以四烏鯁骨一蔥茹二物并合之丸以雀卵大

加小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也鮑魚汁

同薑同本  
其作藺茹

此論血枯之病而有治之方也帝問病有胃脇支肋

俱滿者妨害于食方病將至之時則先聞腥臊臭金匱

論論肝其與脾先出清液清涕從鼻而出皆證之在上

論肺其與脾若王註以為從竅漏而下者

非先唾血先四支冷先目眩及及其病至則時時前後

皆出血此為何病伯言此名為血枯也是得之年少之

時曾大脫血凡鼻衄便血吐血皆是也其人不知所慎

醉以入房致使醉則損傷其中氣而竭絕入房則勞其  
肝氣而受傷蓋司閉藏者腎也司疏泄者肝也故入房

不惟傷腎而且傷肝也在丈夫則精液衰之女子則月  
 事衰少不來也但本節則主女子而言耳馴至其後則  
 腎肝脾三經日以益衰所以先有將病諸證而時時前  
 後下血也治之者唯用烏賊骨四鹿茹一二物并合之  
 以雀卵為丸大如小豆每用五丸先服其藥而飯則後  
 之且又飲以鮑魚之汁利其腸中及肝氣受傷必有積  
 血所以用此物也王註云烏賊骨鹿茹等病不治血枯  
 然經言用之是攻其所生所起耳夫  
 醉以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中  
 血滯留故用按大觀本草烏賊骨味鹹冷平無毒主治  
 女子血閉薦茹味辛酸氣寒有小毒主散惡血雀卵味  
 辛溫平無毒主治男子陰萎不壯強之令熱多精有子  
 鮑魚汁俗謂之鮑魚油味辛平溫平  
 無毒主治瘀血血痺在四肢少散者

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不歧  
 伯曰病名曰伏梁帝曰伏梁何因而得之歧伯曰畏大膿  
 血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然  
 歧伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生膈俠胃脘  
 內癰此又病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪  
 論在刺法中不否同齊膈同亟音氣刺法本經篇名第七  
 十二少亡另有熊宗立廣遺具此篇但考之  
 此並無此語

此論伏梁之證而有亟奪之法也帝問有病少腹盛滿  
 在上在下在左在右皆有根相連此為何病又可治否  
 伯言病名曰伏梁按此經脈邪氣藏府病形篇有心積曰  
 緩為伏梁難經五十八難有心積曰

伏梁據此伏梁與心積之伏梁大蓋此伏梁者異大腹  
異病有名同而實異有此類是也蓋此伏梁者異大腹  
血居於腸胃之外不可輕易以治之若治之而每每切  
按則痛悶幾死何也少腹之中正衝帶二脉之部分帶  
脉起於季脇廻身一週橫絡於臍下衝脉與足少陰腎  
經之脉起於腎下出於氣衝循陰股其上行者出臍下  
內關元依臍直上循腹各行會于咽喉故病當其分則少  
腹盛上下左右皆有根且其下與足之三陰而相因必  
有時亦下有餘之膿血三陰氣升故上則迫近於胃脘  
且生膈俠胃脘內之癰蓋腸胃之外既有膿血而胃脘  
之中亦有膿血也此豈朝夕所致哉乃日久所積也最

為難治使此積日升迫胃而居於臍上則為逆若仍如  
初時而居於臍下則為順然所以治之者無他法斷不  
可輕動之也如上文切按之謂必數數寫以奪之則可  
以漸減而不使之上迫耳

帝曰人有身體胛股胛皆腫環齊而痛是為何病歧伯曰  
病名伏梁此風根也其氣溢於大腸而著于育育之原在  
齊下故環齊而痛也不可動之動之為水瀦瀦之病同著  
着同本節文見奇病論四十七此節伏梁證  
與上節絕不相同可見病有各同而實異者

此亦論伏梁之證而戒其不可以輕動也衝脉與足少  
陰之絡起于腎下出於氣街循陰股內廉斜入臍中循

筋骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出臍下三寸關元之分俠臍直上循腹各行會於咽喉故身體解肢胛皆腫達臍而痛也病雖名曰伏梁亦有風入此以為諸證之根且衝脈與大腸相附故其病氣溢於大腸而著于育育之原出於臍腠此語見靈樞本輸篇三各氣海又正在臍下故環臍而痛者此耳大凡得此疾者慎不可輕易動之若動之當為水溺艱澇之病正以衝脈起于腎下出于氣街其上行者起于胞中上出臍下關元之分故不可動之者如此何也蓋用毒藥以大下之則病本在下又復重下將使氣壅于下而不復得疏

也由此觀之則日逐升散之法為可施矣

帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥發瘕芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾胃脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論數音朔高膏同瘕癩同惡去声此詳熱中消中者不可服膏粱芳草石藥也多飲數漉謂之熱中多食數漉謂之消中犯此二疾者不可服膏

梁之味與芳草石藥正以多喜曰癩多怒曰狂彼石藥  
發癩芳草發狂故耳然而熱中消中乃富貴人之疾今  
禁膏梁則不合其心禁芳草石藥則病又不愈此帝之  
所以疑也通評虛實論云凡治消痺肥貴人則膏梁之  
疾也又奇病論曰五味入口藏于胃脾為之  
行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此  
人必數食甘美而多肥也肥者令人熱中甘者令人中  
滿故其氣上伯言芳草氣美石藥氣悍皆急疾堅勁非  
性緩心和者不可以輕服何也正以熱消二證熱氣在  
內者慄悍而藥氣急疾堅勁苟輕服之則二者相遇恐  
傷脾氣至甲乙日診之則脾氣之傷否見矣蓋脾者土  
也土惡木尅凡服此藥者遇甲乙日則木必勝土藥之

為害不容掩也

帝曰善有病膺腫頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之岐  
伯曰名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂  
須其氣并乃可治也帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘  
於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂須  
其氣并而治之可使全也重平  
此論厥逆之證必待其陰陽氣并而後可治之也膺頸  
胃腹皆在上中二焦也今膺腫頸痛胃滿腹脹則下氣  
逆上病名曰厥逆斯時也陽氣重上而在上為有餘灸  
之則陽氣隨火而入陰分火與陽俱入陰不能支故為

着石之則陽氣在上而又乘鍼出則陽氣益虛虛則氣  
 必須其陽氣從上而降陰氣從下而升陰陽相并然後  
 治之或灸或鍼可使全也所謂陽氣者衛氣也陰氣者  
 營氣也按此乃內傷之證非由于外感者歟  
 帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈  
 也

此言懷子之將生者身雖經閉而脈則無病也身有病  
 者經閉也無邪脈者尺中之脈和勻也大凡婦人懷妊  
 一月則陰陽之精尚未變化二月則精氣正變其氣薰  
 蒸衝胃而為惡阻至三四月則惡阻少止脈甚滑疾蓋

男女正成形質其氣未定也至五六月已後則形質已  
 定男女既分及八九月其脈平和如無娠然非醫工

深明脈理病家肯明言者難以診而知也脈訣云滑疾

但疾而散五月母至六月已後則疾速亦無矣然亦  
 有始終洪數不變者其氣甚盛不可以一例拘也故

帝問懷子將生者何以知之正此意耳伯言身雖有經  
 閉之病而實無經閉之脈彼經閉之脈尺中來而斷絕  
 或按之全無者是也此則脈體平和勻靜乃無病之脈  
 蓋至於八九十月而然正懷子將生之候耳

帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三  
 陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫

陽入于陰故病在頭與腹乃臌脹而頭痛也帝曰善  
 此言病熱而有所痛者正以外感之疾陽畢入陰故外  
 頭痛而內腹脹也蓋凡病熱者屬于陽脈乃三陽經之  
 脈動也故左手寸部名曰人迎正三陽經之脈動所以  
 候外感也六節藏象論靈樞終始禁服五色四時氣等  
 篇皆云人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽  
 人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三  
 盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明三陽既畢則入  
 之三陰經分矣陽入于陰故頭主陽腹主陰在陰當腹  
 臌脹而在陽當頭痛也熱病之有所痛者其義如此

刺腰痛篇第四十一

內刺腰痛故名後人不知諸經皆能腰痛而此曰腎虛者淺矣

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中太陽  
 正經出血春無見血尻枯熬反

此言膀胱經腰痛之狀而有刺之之法也足太陽脉別  
 下項循肩膊內俠脊抵腰中別下貫腎故令人腰痛引  
 項脊尻背如至重狀刺之者亦惟即委中以刺之腦中  
 紋中鍼五分留及太陽正經出血乃崑崙為經穴也足  
 七呼灸三壯及太陽正經出血乃崑崙為經穴也外  
 蹠後跟骨上陷中細脉應手鍼三分灸三壯但春時木旺則水衰故春無見  
 血餘時則不拘也

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不



可以顛刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

此言膽經腰痛之狀而有刺之之法也足少陽之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眦下大迎合手少陽于頰下加頰車下頰合缺盆故不可以顛刺之者亦惟刺其成骨之端出血王按註云成骨謂膝外並下脛骨上端兩起骨相並間陷然中空指者也脛骨所成柱膝解骨故謂之成骨也  
少陽合肝肝主于春夏時火王則木衰故夏無見血餘

時則不拘也

陽明令人腰痛不可以顛顛如有見者善悲刺陽明于翳前三痛上下和之出血秋無見血

此言胃經腰痛之狀而有刺之之法也足陽明脉起于鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃下口循腹裏至氣衝而合以下解故令人腰痛不可顛顛如有見且陽虛故悲也刺之者亦惟于脛前三里刺三痛上下和之出血

膝下三寸脛骨外廉兩筋間刺一寸留七呼灸三壯但陽明合脾主長夏秋時

王則士衰故秋無見血餘時則不拘也  
足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺少陰於內踝上三痛春  
無見血出血太多不可復也  
上文言足三陽之腰痛者盡矣而已下二節則言足少  
陰厥陰但足太陰之腰痛據繆刺論則本篇末節所言  
者是也此一節言腎經腰痛之狀而有刺之之法也足  
少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊之  
內廉也刺之者亦惟于內踝上復溜穴刺之三痛足內  
二寸筋骨陷中但春時木王則水衰故春無見血與足  
鐵三分灸五壯太陽同若出血太多則腰痛如故腎氣不可復也

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脉在臑  
踵魚腹之外循之累累然乃刺之其病令人善言嘿嘿然  
不慧刺之三痛嘿嘿然

此言肝經腰痛之狀而有刺之之法也足厥陰脉自陰  
股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結于腰髀下  
俠脊第三第四骨空中其穴即中髀下髀故腰痛則中  
如張弓弩之弦也如張弦者言筋急之甚耳刺之者亦  
惟在臑之下踵之上魚腹之外蓋臑形本如魚腹故魚  
腹即臑也循其分肉有血絡累累然乃刺之此正當蠲  
溝穴耳內踝骨前上五寸屬肝之絡且厥陰之脉循

龍之後上入頤頰故病則善言然風盛則昏冒故默

然不爽慧也曰善者猶善欠善呻之謂刺之者止三痛

而已按靈樞經脈篇亦云足厥陰之脈令人腰痛不可以俛仰

解脈令人腰痛痛而引脊目眈眈然時遺洩刺解脈在膝

筋肉分間郄外廉之橫脈出血血變而止解脈令人腰痛

如引帶常如折腰狀善恐刺解脈在郄中結絡如黍米刺

之血射以黑見赤血而已

此兩言解脈腰痛之狀而刺之亦異其法也解脈者膀胱

經之脈也足太陽之脈起于目內眥上額交巔上循肩膊俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入膈中又其

支別者從膈內別下貫脾循髀外後廉而下合於膈中

兩脈如繩之解腰故名解脈解者散行意也言不合而

別行也故解脈令人腰痛痛必引脊目眈眈然不明時

遺洩皆膀胱之證候也刺解脈者在膝後筋肉相分之

間正郄中外廉之橫脈有血絡橫見迢然紫黑而盛滿

相者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止鍼也不唯

是也又足太陽之別脈自肩而別下循背脊至腰而橫

入髀外後廉下合膈中故解脈令人腰痛又如引帶如

折腰之狀又且善恐膀胱與腎為表裏腎虛則多恐也

刺解脈者在郄中即委中也結絡如黍米刺之其

射必黑刺之見赤血而止鍼上文言郄之外廉橫脈

此曰郄中此其有不同耳郄中即委中穴膝後曲處

灸三壯按此節雖言解脈其實足膀胱經腰痛也

同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫刺同陰之

脈在外踝上絕骨之端為三痛太素小錘作小錘佛音佛怒意

此言同陰之脈有腰痛之狀而有刺之之法也同陰之

脈者謂膽經之脈同於足厥陰肝經也足少陽之別循

髀陽出膝外廉下輔骨抵絕骨下出外踝循足跗上小

指次指又其支者別跗上入大指歧骨間故曰同陰之

脈也其腰痛如小鐵居其中而怫然發腫當取外踝上

絕骨之端曰陽輔穴者刺之為三痛足外踝上四寸絕骨端三分刺五分

留七呼灸三壯

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脈故與太陽

合肱下間去地一尺所肱肱

此言陽維之脈有腰痛之狀而有刺之之法也按難經

二十八難云陽維起于諸陽之會按陽維所發別于金

足太陽及蹻脈會于臑俞與手少陽會于天節及會于井與足少陽會于陽白上本神脈泣正營肱空下至風

此與督脈會于風府瘕門然起于金門則足太陽者乃

其脈氣之所發也故其令人腰痛痛之上如怫然而腫

刺之者亦以其脈與太陽相合取肱下間去地一尺

刺之則丞山穴是也

一名魚腹一名肉柱一名各傷口

分肉間鍼七分得氣即

寫速出鍼灸不及鍼

衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數寸橫骨為二疝出血衡作橫禮檀弓古者冠縮縫今也衡縫

此言衡絡之脉有腰痛之狀而有刺之之法也衡者橫

也太陽之外絡自腰中橫入髀外後廉而下合於膕中

今舉重傷腰則橫絡之脉阻絕惡血乃歸故腰痛不可

以俛仰仰則恐仆也刺之者在郄中外筋之間上郄數

寸橫骨之穴曰委陽殷門者為二疝出血委陽兼扶下

七分留五呼灸二壯殷門承扶下六寸鍼七分其六寸與六寸六分不甚相遠故總曰數寸

會陰之脉令人腰痛痛上漉漉然汗出汗乾令人欲飲飲

已欲走刺直陽之脉上三疝在蹻上郄下五寸其居視其

盛者出血

此言會陰之脉有腰痛之狀而有刺之之法也會陰者

本任脉經之穴名督脉由會陰而行于背則會陰之脉

自腰下會于後陰其脉受邪亦能使久腰痛也王註以

陽之中經其脉循腰下會于後陰故曰會陰之脉其所痛之上漉漉然汗出汗

液既出則腎燥陰虛故汗乾即欲飲水以救腎水既入

腹已陰氣復至故欲走刺之者當刺直陽之脉上三

直陽之脉者以足太陽之脉俠脊下行貫髻下至臑中  
 下循臑過外踝之後直而行者故曰直陽之脉也  
 陽蹻即申脉穴郄為委中今穴在蹻之上郄之下約有  
 五寸則承筋穴是也正與上下相半若橫居然視其血  
 絡之盛者出血可也承筋一名臑腸二名直腸臑腸中  
 夾陷中腰後脚跟上七寸灸三壯

鐵禁

飛陽之脉令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐刺飛陽之  
 脉在內踝上五寸少陰之前與陰維之會  
 此言飛陽之脉有腰痛之狀而有刺之之法也飛陽本  
 足太陽經穴名也此穴為足太陽之絡別走少陰其令

久腰痛痛之上怫怫然言其腫如有怒而然也惟其別  
 走少陰少陰之脉從腎上貫膈入肺中循喉嚨俠舌本  
 其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者  
 生于腎悲者生于心刺之者亦惟刺內踝上五寸之禁  
 實穴係足少陰腎經也在少陰之前與陰維為合正所  
 以治飛陽之腰痛耳內踝上五寸臑分中陰維之  
 別鐵四分留五呼灸三壯  
 昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眈眈然甚則反折舌卷不  
 能言刺內筋為一痛在內踝上大筋前太陰後上踝二寸  
 所

此言昌陽之脉有腰痛之狀而有刺之之法也昌陽係

足少陰腎經穴名又各復溜又名伏白足少陰之脉其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胃中故昌陽之脉令人腰痛其痛引膺以膺即胃之旁也又陰蹻為足少陰之別循股入胃裏入缺盆出入迎入頰內廉蠱目內眥合於太陽故目眈眈然不明也甚則反折腰不能伸也舌卷不能言以脉循喉嚨也刺之者亦惟以復溜在內筋中為一病其次在內踝上太筋之前太陰經之後踝上二寸所則共正穴也

復溜在足內踝上二寸筋骨陷中  
織三分留七呼灸五壯腎虛補之

散脉令人腰痛而熱熱甚生頰腰下如有橫木居其中甚

則遺洩刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三病

此言散脉有腰痛之狀而有刺之之法也散脉者王註以為足太陰之別也散行而上故名其脉循以內入腹中與少陰少陽結于腰髀骨空中故痛則腰下如有橫木居其中甚乃遺洩也刺之者亦惟在膝前內側骨肉分間乃輔骨之下下廉腸肉之兩間也絡外廉者太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋結束膝膈之骨令其連屬取此筋骨繫束之麤脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉為之三病也

膝下五寸膝內側輔骨下淵中伸是取之足太陰鄰別走上二寸有空鍼五分灸二壯愚于此節散脉有疑候王註便以為足太陰之地機通考他

處又無散脈之說也按地機穴亦治腰痛不可使仰故且從王註耳高明者正之

肉里之脈令人腰痛不可以效效則筋縮急刺肉里之脈為二者在太陽之外少陽絕骨之後

此言肉里之脈有腰痛之狀而有刺之之法也足少陽膽經有陽輔穴又名分肉故王氏以肉里為分肉肉里之脈令人腰痛痛則不可以效效則筋縮急蓋足少陽主筋故也刺之者亦惟取分肉之脈為二者其穴在足太陽膀胱經之外本經絕骨穴之後去足外踝四寸乃其正穴也足外踝上四寸輸骨前銳骨端三分去地墟肉亦可疑但筋縮急乃膽經所主試觀陽陵泉為筋會則在膽經為有理况考分肉穴治腰溶溶若坐水中

腰痛俠脊而痛至頭兀兀然目眈眈欲僵仆刺足太陽郄中出血

此言腰痛之證有關於足太陽者當即其本經而刺之也足太陽膀胱經之脈起于目內眥上額交巔其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中故腰痛之疾有俠脊而痛者至頭兀兀然成無已釋傷寒論以為伸頸之貌也目眈眈然者以其起于內眥睛明穴故目中似有不明也氣并於上故病在上刺之者亦惟取下之郄中穴即委中也刺之出血則氣降而疾愈矣

膈中央約紋中動殊陷中鐵五分留七呼灸三壯



腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血

此言腰痛而可顧者有此四證當分經以治之也即下節觀之則此節乃腰痛而可顧者也故言腰痛而可顧者其腰痛之上寒則刺足太陽膀胱經足陽明胃經之穴而使之熱焉可也其所痛之上熱則刺足厥陰肝經之穴而使之寒焉可也其痛時中熱而喘則刺足少陰腎經之穴與足太陰膀胱經之郄中出血可也

泉大鍾二穴郄中分寸見前

腰痛上寒不可顧刺足陽明上熱刺足太陰中熱而喘刺足少陰

此言腰痛不可顧者有此三證亦當分經以治之也又言腰痛不可顧者其腰痛之上寒則刺足陽明胃經之穴王氏以為陰市主之膝上三寸伏兔下陷中拜而取之鍼三分禁灸其所痛之上熱則刺足太陰脾經之穴王氏以為地機主之地機見前其痛時中熱而喘則刺足少陰腎經之穴王氏以為湧泉大鍾主之湧泉足心陷中張足指蹠宛宛中取之鍼三分留三呼無令出血灸三壯大鍾足跟後踵中大骨上兩筋間鍼二分留七呼灸二壯大便難刺足少陰

此言腰痛而大便難者當刺足少陰腎經之穴也王氏以為

湯泉主  
之見前

少腹滿刺足厥陰

此言腰痛而少腹滿者當刺足厥陰肝經之穴也王氏

太衝主之足太指本節後二寸  
陷中鍼三分留十呼灸三壯

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽

此言腰痛而有此三證者當刺足太陽膀胱經之穴也

如折王氏以為束骨主之不可以俛仰京骨崑崙  
悉主之不可舉中脈僕參悉主之俱係膀胱經穴

引脊內廉刺足少陰

此言腰痛引脊內廉者當刺足少陰腎經之穴也王氏

後溜主  
之見前

腰痛引少腹控眇不可以仰刺腰尻交者兩髀腠上以月

生死為疝數發鍼立已左取右右取左眇音秒本節係見  
繆刺論仰字下有

息字腠  
音申

此言腰痛而內引少腹控其眇處不可以仰者當有刺

之之法也控按也眇季脇之下空軟處也腰尻交者足

太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰腰尻交也兩

髀即腰骨兩旁起骨也腠兩髀骨下隴起肉也按此節

係見繆刺論彼云邪客于足太陰之絡令人腰痛則知

此係脾經腰痛也足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨

與厥陰少陽結於下膠而循尻骨入腹上絡盛貫舌中

故腰痛則引小腹而皆痛按其眇則絡脈拘急不可以  
仰伸而喘息也刺之者亦惟在腰尻之交兩髀脾之上  
即入膠中之第四膠下膠穴也以月死生為瘡數者繆  
刺論云月生一日一瘡二日二瘡十五日十五瘡十六  
日十四瘡蓋望日已前為月生漸次加多望日以後為  
月死漸次加少左痛則取右右痛則取左正所謂繆刺  
也

○風論篇第四十二內論五藏六府之風故各後世論

風偏枯各立為一門致使後人視中風為重傷風為輕不知此篇曰中日傷無以異也

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或

為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至  
五藏六府不知其解願聞其說痛音賴

此帝悉舉風病名色為問而欲解其義也

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者  
善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰  
食飲其熱也則消肌肉故使久悵慄而不能食名曰寒熱

數音腠  
衰去聲

此即風證之有寒熱自皮膚而入者也洒然寒貌悶不  
爽貌悵慄振寒貌言風氣藏于皮膚之間內不得通之  
而入外不得泄之而出是風者真善于行動而數能變

化者也方其腠理開時則風得客之者洒然而寒及其  
閉也則寒極為熱者蒸然而悶其寒則寒氣入胃飲食  
衰少熱則熱氣內藏肌肉漸消寒熱交作使人快慄而  
不能食此所以名之為寒熱也

風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不  
得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而  
泣出皆音

此言風證有熱中寒中二證皆自陽明而入者也陽明  
者即足陽明胃經脈也胃脈起于鼻交頰中下循鼻外  
入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉循

喉嚨入缺盆下鬲屬胃故風氣與陽明經入胃循脈而  
上至目內眥也其人肥者則腠理密故風氣不得外泄  
所以風氣內熱則為熱中而目黃其人瘦者則腠理開  
疎風氣仍復外泄而寒所以內無風氣則內無所蒸乃  
為寒中而泣出夫熱中寒中以下人有肥瘦不同而目有  
為黃為泣之可驗者如此

風氣與太陽俱入行諸脈俞散于分肉之間與衛氣相干  
其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝而不行故  
其肉有不仁也

此言風證之內有不仁自太陽而入者也十一經以足

太陽為臣陽凡五藏六府之俞穴皆在于背而屬之于  
其太陽經也風氣與太陽俱入必自風門而感者行諸脉  
其俞散于分肉之間彼衛氣天明目開則出自精明穴亦  
行諸脉俞而散之分肉之間今風氣欲入而衛氣欲出  
彼此相犯其所行之道路不利故風寒凝聚于肌肉而  
肌肉憤腹瘡瘍遍體衛氣亦有所凝而不能行故其肉  
有不仁雖冷熱痛痒而皆不知也蓋果核中有仁惟肉  
無所知則若不能如仁有生意矣遂以不仁名之也  
夫帝無此問而伯對之蓋因帝缺此不問耳  
癘者有營氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚

傷潰風寒客于脉而不去名曰癘風或名曰非熱癘音類

府長刺節論篇云病大風骨節重腰脊痠痛名曰大風刺節  
肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日九二百日髮自生而  
止鍼此與此節相同故錄之骨空論首二節  
大風乃初時所感大風而此則已成癘矣

此言風證之有癘者自營氣受傷而然也營氣者陰氣  
也營氣行于經脉之中今風氣感之則營氣熱腐其氣  
不清唯鼻為呼吸之所外焉五氣入于鼻內焉腐氣出  
于鼻致使鼻柱變壞面色敗惡皮膚成瘡瘍而潰爛其  
風寒客于脉而終不能去名曰癘風然亦有時而發寒  
熱故或者亦以寒熱名之也  
以春甲乙傷于風者為肝風以夏丙丁傷于風者為心風

以季夏戊巳傷于邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺

風以冬壬癸中于邪者為腎風觀此節曰傷曰中互言則

風門為中風名傷風門為傷風視中風為重傷風為輕朱丹銘有曰中日傷之辨贊矣

此以五藏之風告之也肝主于春心主于夏脾主于季

夏肺主于秋腎主于冬然五藏之正氣虛則邪氣反勝

者感之故春之甲乙日肝傷于風而為肝風夏之丙丁

日心傷于風而為心風季夏之戊巳日脾傷于風而為

脾風秋之庚辛日肺傷于風而為肺風冬之壬癸日腎

傷于風而為腎風此五藏之風所由成也帝雖未及問

而伯答之者如此

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則

為偏風

此言風證之有偏風者自風各入藏府而然也風中五

藏六府之俞穴各入其門戶則或左或右或上或下偏

于一所是之為偏風也此正所以答首節偏枯之問耳

風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒飲

酒中風則為漏風入房汗出中風則為內風新沐中風則

為首風又風入中則為腸風飧泄外在腠理則為泄風故

風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有

風氣也

此言風之所感有不同故病之所成者有為腦風為目  
風為漏風為內風為首風為腸風為泄風也風府者督  
脉經穴也在項後入髮際一寸大筋內風氣循風府而上乃腦穴  
也亦督脉經穴故風入腦而為腦風自在于前而其系則在  
于頭之腦風入擊頭則傳入于目而為目風其眼當畏  
寒也飲酒中風則風不得入而在腠理每遇飲酒則汗  
出是之謂漏風也入房汗出而中風則內耗其精外開  
腠理因內而風襲之是之謂內風也沐首中風則首為  
風痛而遇風則發是之謂首風也風又入于其中則為  
腸風其食有時不化而出也風初感時外在腠理內熱

相拒不得入內汗則常泄是之謂泄風也故風者本為  
百病之長至其變化則不止于風而變為他病如方向  
之無定所也此皆為風氣所致養生者其慎之

帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能岐伯  
曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短氣晝日則差暮  
則甚診在眉上其色白心風之狀多汗惡風焦絕善怒赫  
赤色病甚則言不可快診在口其色赤肝風之狀多汗惡  
風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青脾  
風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜  
食診在鼻上其色黃腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊

痛不能正立其色必隱曲不利診在肌上其色黑能而同  
差、差同、益、音、益  
億、情同、怡、音、台

此舉五藏之風狀而詳告之也凡內多風氣則熱有餘  
熱則腠理開故多汗風薄于內故惡風故五藏之感風  
無不多汗而惡風也肺風之狀多汗惡風惟肺藏感  
風則色餅然而白以肺屬金之色也在變動為欬主藏  
氣風內迫之故時作咳嗽其氣短少也晝則衛氣在表  
故風病在表者覺蹇夜則衛氣行陰故風病在內者覺  
甚眉上乃闕庭之部所以外司肺候靈樞五色篇以其  
為闕中者肺也色白者肺風之色也心風之狀多汗惡風心受邪正

在中故上中下三焦之氣升降頗難而似有阻絕且心  
不受邪今則神亂火盛善怒嚇人其色當赤也及其病  
甚則心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故言亦不  
快也口唇之色赤以赤為心之色也肝風之狀多汗  
惡風肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼  
故色微蒼也肝脉循股陰入鬢中環陰器抵少腹俠胃  
屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後入頰頰上出頰  
與督脉會于巔其支別者從目系下頰裏環唇內故嗑  
乾善怒時憎女子診在目下其色當青也時憎女子者  
以女子之性易與之忤而彼正值肝病其憎益甚也



脾風之狀多汗惡風脾主肉故身體怠惰脾主四支故四支不欲動色薄漸黃以脾土主黃色也不嗜食以脾氣虛也鼻居中央主中央故診在鼻上其色當黃也腎風之狀多汗惡風腎者陰也目下亦陰也故腎受風則面龐然而浮腫腎脈起于足下上循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也面色如焔之黑者腎之色黑也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不利于所為也肌膚之上大約色黑皆腎氣受邪而色斯外見也

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣

則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大

此以胃風之狀告之也首節帝問五藏六府之風故此節以胃風為對然止言胃風而未及他府者意胃為六府之長也第四節中有腸風亦六府中有二矣胃脈支別者從頤後下廉過入迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣畜聚故腹

大也

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可  
以出內至其風日則病少愈漏風之狀或多汗常不可單  
衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能  
勞事泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能  
勞事身體盡痛則寒帝曰善

此申言第八節首風漏風泄風之狀也新沐中風固為  
首風首風之狀頭面多汗惡風蓋頭為諸陽之會風客  
之則皮腠疎故頭面多汗也人之陽氣外合于風故先  
當風一日則頭痛甚不可以出戶內然病以先風而甚

則痛亦先風而衰至其當風之日則病已少愈矣 飲

酒中風固為漏風漏風之狀或多汗惡風脾胃風熱雖

單衣亦欲却之腠理開疎故食則汗出甚則風薄于肺

故身汗喘息汗多故衣常濡口常乾又善渴形勞則喘

息故不能勞事也 按病能論篇帝曰有病身熱解墮汗

病名曰酒風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉 外在腠

理則為泄風泄風之狀多汗汗出則泄在衣上汗多故

口中乾皮上潰形勞則汗出故不能勞事風在身體故

盡痛汗多則土陽故寒也

○痺論篇第四十三

後世醫書止有痛風一門並無痺一  
門蓋不考內經痺為何病致使痺一

證不明于後世惜哉此篇當與靈樞周痺篇參看

黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也痺必至反著若同

此言三氣成痺而痺之證有不同也痺者痺也亦有病則有日降日深之義又有不得自如之義故名曰痺即下文行痛者諸證也帝以痺從何生為問伯言風寒濕之三邪氣錯雜而至則合之于體而痺生合本節意合之于經而痺分合下節意故曰合而為痺也其風氣勝者則風以陽經而受之故當為行痺之證如蟲行于頭面四體也其

寒氣勝者則寒以陰經受之故當為痛痺之證寒氣傷血而傷動作痛也其濕氣勝者則濕以皮肉筋脈而受之故當為著痺之證當沈着不去而舉之不痛也

帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺

此言五痺之證因五時而成者也帝問風寒濕三氣異勝則三痺生其有五痺者則止有三氣將以何氣之勝而名之為五痺耶伯言五痺之生不外于風寒濕之三氣也特以時有五者而遇此三氣則異病耳非復有五

氣以入五藏也故冬遇此三者則為骨痺蓋腎主冬亦  
主骨腎氣衰則三氣入骨故名之曰骨痺肝主春亦主  
筋肝氣衰則三氣入筋故名之曰筋痺心主夏亦主脉  
心氣衰則三氣入脉故名之曰脉痺脾主至陰至陰者  
六月也亦主肌肉脾氣衰則三氣入肌故名之曰肌痺  
肺主秋亦主皮肺氣衰則三氣入皮故名之曰皮痺然  
猶在皮脉肌筋骨而未入于藏府但痺有在藏在府者  
故帝復于下文而再問之  
帝曰內舍五藏六府何氣使然岐伯曰五藏皆有合病久  
而不去者內舍于其合也故骨痺不已復感于邪內舍于

腎筋痺不已復感于邪內舍于肝脉痺不已復感于邪內  
舍于心肌痺不已復感于邪內舍于脾皮痺不已復感于  
邪內舍于肺所謂痺者各以其時重感于風寒濕之氣也  
舍俱去声  
重平声

此言痺之入五藏者以五痺不去三氣重感而入之于  
五藏也帝問五痺在體五藏在內至有內舍于五藏者  
何氣使之然也舍者藏也伯言五藏皆有合即如腎之  
合在骨肝之合在筋心之合在脉脾之合在肌肺之合  
在皮五痺病久而不去則內舍于其合矣故骨痺不已  
而又重感于三氣則內舍于腎筋痺不已而又重感于

三氣則內舍于肝，脈痺不已而又重感于三氣，則內舍于脾。皮痺不已而又重感于三氣，則內舍于肺。所謂五藏之痺者，各以其所主之時，重感于風寒濕之三氣，故使之入于五藏也。

凡痺之客五藏者，肺痺者煩滿喘而嘔，心痺者脈不通煩則心下鼓暴，上氣而喘，嗌乾善噫，厥氣上則恐。肝痺者夜卧則驚，多飲數小便，上為引如懷，腎痺者善脹死，以代踵。脊以代頭，脾痺者四支解墮，發咳嘔，汁上為大塞。鼓字為

熱反解，瀰同墮，皆同塞夫。

此承上文而遂言五藏之痺，各有其證也。夫以五痺重感乎三氣，固五藏各成其痺矣。試以肺痺言之，彼肺脈起于中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈屬肺。又主息，故其為痺也，煩滿喘息而嘔。又以心痺言之，彼心合脈，今受邪則脈不通，邪氣內擾，故為煩。手少陰心脈起于心，中出屬心系，下膈絡小腸。其支別者，從心系上俠咽喉，其直者復從心系却上肺。手厥陰心包絡之脈起于臂中，出屬心包，下膈故煩。則心下鼓戰暴時，上氣而為喘，又嗌喉乾燥也。心主為噫，以其鼓滿故噫之，以出氣也。

宣明五氣篇云：心主噫。

逆氣上乘于心，神氣不足，若懼凌弱，故為

恐也宣明五氣篇云精氣并于腎則恐今心氣不足為水所凌耳

又以肝痺言之

肝主驚駭故夜卧多驚肝脉循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰故多飲水數小便上引少腹而痛如懷妊之狀也  
又以腎痺言之腎者胃之關關門不利則胃氣不轉故善脹尻腰尻骨也踵足跟也腎脉起于足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中氣不足而受邪故踵本在足而尻則伏地而不伸其尻反以代踵也脊本在中而頭

則俯伏而不上其脊反以代頭也 又以脾痺言之土

主四季外主四支故四支懈墮又以其脉起于足循膈膈上膝股然脾脉入腹屬脾絡胃上膈俠咽故發欬嘔出清汁也脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯溢于小便上為清涕數音朔

此言腸痺胞痺六府痺中之二亦各有其證也夫五藏各有其痺而六府亦有其痺也試以腸痺言之大腸之脉入缺盆絡肺下膈屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下膈胃氣

畜熱小腸燥滯故數飲水而不得下出也其小腸與胃  
 邪氣奔喘故中氣喘爭也有時小腸邪盛熱從下而  
 降則大腸火迫飧即泄出此乃腸痺之證也 又以胞  
 痺言之膀胱在少腹之內胞在膀胱之內胞受風寒濕  
 氣而為痺則少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀于小便  
 也膀胱之脉上額交巔上入絡腦故邪氣上蒸于腦而  
 為清涕也此乃胞痺之證也言胞痺者大約是膀胱為  
 病耳

陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷王註分  
藏府看  
書有鈔祖不知  
陰氣為營氣耳

此言藏府所以成痺者以其內傷為本而後外邪得以  
 乘之也陰氣者營氣也陰氣精專隨宗氣以行於經脉  
 之中性其靜則五藏之神自藏而不消亡若躁則五藏  
 之神消亡而不能藏矣所以有五痺者必重感于邪而  
 成五藏之痺也至于六府之所以成痺者何哉飲食固  
 所以養入而倍用道所以害人故飲食自倍腸胃乃傷  
 也腸胃既傷則邪得以乘俞入之而為痺矣按生氣通  
天論云陽  
氣者精則養神柔則養筋論衛氣也此節云云論營氣  
也此乃論營衛至精至妙之義王註不言者未之知耳  
 淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚  
 在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾諸痺不已

亦益內也其風氣勝者其人易已也

此言因諸證而可驗五藏之痺其間有難愈易愈之分焉夫五藏之痺其證備見於前矣見第然又有他證可驗而知其痺之在五藏者難于去也是故邪氣浸淫喘息靡寧正以肺主氣惟痺聚在肺故喘息若是邪氣浸淫憂思不巳正以心主思惟痺聚在心故憂思若是邪氣浸淫膀胱遺溺正以腎與膀胱為表裏惟痺聚在腎故遺溺若是邪氣浸淫陰血之竭正以肝主血惟痺聚在肝故之竭若是邪氣浸淫肌氣阻絕正以脾主肌惟痺聚在脾故肌絕若是凡此諸痺不巳亦以日深一日而不能愈也或云亦益內作故風寒濕三氣皆能為病惟風氣勝者則較之寒濕二氣其病易已蓋風勝為行痺而寒濕則為着痺痛痺其勢似難愈耳

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

此言痺有死生病久之異皆各有其由也痺有死者正以邪氣入于內藏故藏氣已絕所以死也有疼久者正以邪氣留連筋骨之間外不出而內不得入所以疾久未愈也有易已者正以邪氣留于皮膚之間淺而易散



所以易已也

帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

此言六府之成痺者先以內傷為之本而後外邪得以乘之也第三節帝問內舍五藏六府固合藏府而并問之矣第三節雖主腸痺胞痺而六府之痺不盡于此故此節帝以六府之痺為問伯言六府成痺亦以其飲食失節居處失宜為之病根也上文所謂飲食自倍腸胃乃傷者正以此耳蓋內無所傷則外邪無自而乘之也

故六府之分肉皆各有俞穴風寒濕之三氣外中其俞而內之飲食失節應之則邪氣循俞而入各舍于六府之中此痺之所以成也按三百六十五穴皆可以言俞今日俞者凡六府之穴皆可以入邪而王註止以足太陽經在背之六俞穴為解則又理之不然者也若止以并榮俞原經合之俞穴解之猶未盡通况背中之六俞乎

帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也

此言治痺者五藏取其俞六府取其合各分刺之而病

愈也帝以可以鍼治為問伯言五藏有俞穴肝之俞曰  
 太衝心之俞曰大陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎  
 之俞曰太谿六府有合胃之合曰三里膽之合曰陽陵  
 泉大腸之合曰曲池小腸之合曰小海三焦之合曰委  
 陽膀胱之合曰委中循藏府經脈所行之分冬有所發  
 病之經乃隨其病之所在而刺之則或俞或合其病無  
 有于不瘳也

帝曰營衛之氣亦令人痺乎岐伯曰營者水穀之精氣也  
 和調于五藏灑陳于六府乃能入于脈也故循脈上下貫  
 五藏絡六府也衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能

入于脈也故循皮膚之中分肉之間熏于膏膜散于胃腹  
 逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺

此言營衛二氣不與風寒濕三氣相合故不為痺也營  
 者陰氣也由水穀入胃而成此精微之氣故謂之水穀  
 之精氣也按靈樞營衛生會等篇有宗氣積于上焦營  
 氣出于中焦衛氣出于下焦是言宗氣者大氣也太氣  
 積于膻中其中焦之氣陽中有陰者隨上焦之氣以降  
 于下焦而生此陰氣故謂之清者為營又謂之營氣出  
 于中焦者是也然陰性精專必隨宗氣以行于經隧之

中靈樞營衛生會篇云精專者行于經隧衛氣篇云清氣之行于經者為營氣又營衛生會篇云故獨得

于經隧又曰營在脈中由手太陰肺行手陽明大腸足陽明胃足  
 太陰脾手少陰心手太陽小腸足太陽膀胱足少陰腎  
 手厥陰心包絡手少陽三焦足少陽膽足厥陰肝行于  
 晝二十五度行于夜二十五度共五十度周于身始于  
 手太陰而復會于手太陰所謂大陰主內者此也故此  
 篇曰和調于五藏言其行于手足六陰經也灑陳于六  
 府言其行于手足六陽經也乃能入于脈者言其隨宗  
 氣以行於經脈之中也又總之曰故循脈上下貫五藏  
 絡六府也衛氣者陽氣也亦由水穀入胃而成此精微  
 人之氣故謂之水穀之悍氣也其下焦之氣陰中有陽者

隨中焦之氣以升于上焦而生此陽氣故謂之濁者為  
 衛又謂之衛氣出于下焦者是也謂經論云陽氣受氣于下焦然陽氣  
 慄悍不隨宗氣而行而自行于各經皮膚分肉之間靈  
衛氣篇云其浮氣之不循經者為衛氣邪客篇云衛氣者出其悍氣之慄疾而先行于四末分肉皮膚之間而  
不休者也本藏篇云衛氣者所以溫分肉充皮膚肥  
腠理司開闔者也又營衛生會篇有云衛在脈外平  
 且陰盡陽氣出于目目張則氣上行於頭由足太陽行  
 手太陽足少陽手少陽足陽明手陽明晝行陽經二十  
 五度日入則行足少陰手少陰手太陰足厥陰足太陰  
 夜行于陰二十五度亦一晝一夜而共為五十度周于  
 身所謂太陽主外者此也故曰其氣慄悍滑利不能入

于脉也故循皮膚之中分肉之間熏于膏膜散于胃腹也夫營衛之所行者如此必逆營衛之氣則病而順營衛之氣則愈則此營衛者乃氣也非筋骨肌皮脉與五藏六府之有形者也不與風寒濕三氣相合者也故營衛在人不為痺也

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行瀯經絡時踈故不通皮膚不營故為不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱其多汗而濡者此

其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也不通

作下痛

此言痺證有痛有不痛有不仁有寒有熱有燥有濕者皆各有其故也言痺之所以痛者以其寒氣多也有寒故痛也故曰其寒氣勝者為痛痺也痺之所以不痛者以病久則邪氣日深營衛之行瀯經絡之脉有時而踈故亦不為痛也痺之所以不仁者以其皮膚之中少氣血以為之營運故皮頑不動而為不仁也痺之所以體寒者以衛氣少營氣多惟營氣多則與病氣相益故寒冷也痺之所以體熱者以衛氣多營氣少故

邪氣勝則風氣為陽陽與營氣相遭而陰氣不能勝之  
 故為痺熱也 痺之所以濕者以其遇濕甚也衛氣少  
 營氣盛兩陰相感故汗出而濕也 痺之所以燥者雖  
 未之言而即濕者以反觀之則衛氣多營氣少遇熱太  
 甚兩陽相感則可以知其為燥矣  
 帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在于骨則重在于  
 脉則血凝而不流在于筋則屈不伸在于肉則不仁在皮  
 則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則  
 縱帝曰善蟲甲乙經作急王氏以為如蟲行者非蓋風勝為行痺非逢寒也  
 此言痺在五者不為痛除寒氣勝者而言之也帝意痺

之為病皆當痛也而今曰以寒氣勝者為痺其風濕  
 所感者不為痛何也伯言風濕所感者雖不為痛亦不  
 盡能脫然無累也在于骨則重在于脉則血凝而不流  
 在于筋則不伸在于肉則不仁在于皮則體寒故具此  
 五者則不痛耳且凡痺病之類逢天寒則其體急諸證  
 皆當急也逢天熱則其體縱諸證皆當緩也此其大略  
 不也

○痿論篇第四十四 內詳五藏之痿必始於肺其本藏

之有血色有證其治之有法有穴故各篇

黃帝問曰五藏使入痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心

主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨  
 髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也心氣熱  
 則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而  
 不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而  
 攣發為筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿腎  
 氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿覺必亦反  
 此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦  
 而為痿躄有脉痿有筋痿有肉痿有骨痿也正以五藏  
 皆有合肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜  
 脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏之痿皆始于肺

而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿  
 也正以肺氣熱則肺本屬金而火來乘之肺葉皆焦凡  
 皮毛皆虛弱急薄矣著而不去則肺為母腎為子腎受  
 熱氣足攣而不得伸致成痿躄之證矣 又以心痿言  
 之心痿者脉痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之  
 脉皆厥逆而上上則下脉虛上下脉虛則生脉痿脉痿  
 者膝腕為樞如折脫而不相提挈足脛縱緩而不能任  
 地也 又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則  
 膽在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為久蒸而乾  
 燥筋膜乾燥則拘急而攣發之為筋痿也 又以脾痿

言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛痒故發之為肉痿也 又以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨痿也夫凡曰痿者皆有痿躄之義而唯肺痿名曰痿躄其餘脉筋肉骨皆成此痿亦不免于痿躄則知痿躄為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺

熱葉焦發為痿躄此之謂也悲長太甚則胆絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰太經空虛發為肌痺傳為脉痿思想無窮所願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生于肝使內也有漸于濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生于大熱也

乃胞絡宮之胞字正婦人受胎之所彼手厥陰心包絡之包字不從肉王註以胞為包者非漸音尖詩云漸車帷裳

此承上文而言肺痿為諸痿之由又詳諸痿之所以成也上文所重在谷故揭皮脉肉筋骨為五藏之痿此節所重在諸痿之由故較上節為更詳也言肺痿之所以得者以肺為五藏之長為心之蓋其病始于有所失土所求不得則鬱火炎極發為肺鳴金得火而有聲也時下則肺熱葉焦發為痿躄然五藏之痿皆成痿躄實由于肺熱葉焦而始古語有之特以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳脉痿之所以得者奇病論云胞脉者繫於腎評熱論云胞脉者屬心而絡于胞中蓋婦人有胞絡官乃受胎之所惟胞絡繫于腎而屬于心故悲哀太甚則

心系必急胞之絡脉阻絕衛氣不得外以而動于其內所以心王血脉者從下崩潰數洩其血故本病篇云血脫過多太經空虚發為肌痺傳為脉痿者此也筋痿之所以得者肝主身之筋膜思想既已無窮所願又不得遂其意久淫于外或至入房太甚宗筋弛縱宗筋見下文發為筋痿及為白淫在男子為精滑在女子為白帶故下經曰筋痿者生於肝使肉也蓋肝主筋其使內之際腎主閉藏肝主疏泄二藏相須為用故筋弛而成筋痿者如此肉痿之所以得者此人有漸于濕業惟事水濕有所留其居處又濕肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿彼下經言肉痿



得之濕地者此也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉

骨痿之所

以得者有所遠行勞倦時逢大熱而發之為渴渴則衛氣內伐其陰氣陰氣被伐熱舍于腎腎為水藏不勝其少則骨枯髓虛故足不任身發為骨痿彼下經言骨痿生于大熱者此也

帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁別彼劣切

此言別五藏之痿當驗五色五合之證也

帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰

陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌絡谷與陽明合于宗筋陰陽總宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶脉而絡于督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也

同

此言治痿獨取陽明者以陽明虛則宗筋不能引帶脉

而為痿也帝意五藏之痿似當分經以治之然論言治

痿獨取足陽明胃經者何也伯言宗筋在人乃足之強

弱所係也但陽明實則宗筋潤陽明虛則宗筋縱所以

獨有取于陽明也蓋陽明為五藏六府之海主潤宗筋

宗筋者謂陰髦中橫骨上下之豎筋也主束骨而利機  
 關者以腰為一身之大關節屈伸所司故曰機關則宗  
 筋所係之重如此世疑宗筋即為前陰按厥論有曰前  
陰者宗筋之所聚則宗筋不可以前  
 言彼衝脉乃奇經之一為經脉之海主滲灌絡谷與陽  
 明合于宗筋肉之大會曰谷凡陽經陰經總與宗筋而  
 相會會于陽明經之氣衝穴所以陽明為之長也帶脉  
 亦奇經之一起于季脇回身一周此宗筋者與帶脉而  
 相屬與督脉而為絡正以奇經八脉任衝督三脉皆起  
 于會陰之穴而帶脉亦相連屬也故陽明虛則宗筋縱  
 弛而不能牽引帶脉故足痿而不能舉然則足痿而不

能舉者由于陽明之虛則治痿獨取陽明者宜也  
 帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和  
 其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善  
 此言治痿之有法也蓋筋脉骨肉各以其時而有受病  
 之月如肝受病于春為筋痿心受病于夏為脉痿脾受  
 病于至陰為肉痿肺受病于秋為皮痿腎受病于冬為  
 骨痿今曰獨取陽明又必兼取所受病之經假如治筋  
 痿者合胃與肝而治之補陽明之榮穴内庭肝之榮穴  
 行間胃之俞穴陷谷肝之俞穴太衝調其虛實虛則補  
 之實則瀉之和其逆順補則逆取瀉則順取則病已矣

他如心之榮，穴少府俞，穴神門脾之榮，穴大都俞，穴太白肺之榮，穴魚際俞，穴太淵腎之榮，穴然谷俞，穴太谿，是皆與胃而兼取者也。

○厥論篇第四十五 詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故各篇

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥。

此言厥病之分寒熱者以足之陰陽六經其氣有偏勝也蓋足有三陽經足太陽膀胱經足少陽膽經足陽明胃經也足有三陰經足太陰脾經足少陰腎經足厥陰肝經也三陽經氣衰于下則陽氣少陰氣盛而厥之所

以為寒三陰經氣衰于下則陰氣衰陽氣盛而厥之所以為熱下者足也

帝曰熱厥之為熱也必起于足下者何也岐伯曰陽氣起于足五指之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也

此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反足下熱者何也正以陽脈起于足五指之表足太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足

心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上于膝者何也歧伯曰陰氣起于五指之裏集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起于五指之裏足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨足心並循五指之裏而上行循股陰入腹其所行者皆膝上

膝下之裏也惟陰經氣勝則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入而實由于內之所出也

帝曰寒厥何失而然也歧伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪于所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也氣因于中陽氣衰不能營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也因營此言寒厥之由以腎經縱慾而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰髦中橫骨上下之豎筋也足太陰脾經

起于足大指之端由內踝上腓內上膝股內前廉入腹  
足陽明胃經支者起于胃口下循腹裏下至氣衝中而  
合以下髀關抵伏菟下膝膕中下循脛外廉下足跗入  
中指內間前陰者本宗筋之所聚而太陰陽明之脉各  
入于腹皆與宗筋而相合者也大凡人脈春夏之時則  
三陽經之氣多而三陰經之氣少颺秋冬之時則三陰  
經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必恃其質壯  
而秋冬多慾以奪于腎經之用事是在下之腎氣乃因  
強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為  
之溢下故寒邪之氣因從上爭之氣而齊上也蓋由腎

氣既困于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能滲管其  
經絡故陽氣日損陰氣獨在今寒邪入之則手足皆為  
之寒者宜也按靈樞終始篇第十九節寒熱  
病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡脉滿而經  
脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入  
則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此  
人必數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散酒氣與穀氣  
相薄熱盛于中故熱徧于身內熱而溺赤也夫酒氣盛而  
慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也為去聲  
數音朔  
此言熱厥之由以腎經縱慾胃經縱酒而然也蓋凡酒

入于胃則絡脈滿而經脈虛按靈樞經脈篇云飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈  
 以絡脈橫行經脈直行酒性慄悍而溢故絡脈滿惟絡  
 脈既滿則經脈必虛彼脾主為胃行其津液者也今腎  
 屬足少陰者以慾而虛胃屬足陽明者以酒而盛陰氣  
 虛則陽氣入陽氣入則胃氣下陷而不和胃不和則脾  
 氣亦衰穀氣不得化為精微之氣而運之以行于四支  
 矣何也此熱厥之人每為醉飽以入房下氣上爭聚于  
 脾中脾胃既受穀氣又受酒氣熱盛于中故熱偏于身  
 自內形外也其內熱以溺赤為驗夫酒氣本盛而慄悍  
 惟腎陰既衰胃陽獨勝手足皆為之熱者宜也按靈樞經始篇

第十九節 節寒熱篇第  
 十三節 有刺熱厥法

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一  
 日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛于上則下虛下虛則腹  
 脹滿陽氣盛于上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽  
 氣亂則不知人也令平聲重平聲  
 此言厥有腹滿者以陰氣行于上其不知人者以陽氣  
 盛于上而陰氣又行于上也陰氣者據上文觀之則是  
 足少陰也足少陰奪于所用醉以入房下氣上爭而行  
 之于上則下虛故氣在腹而不在足所以腹中脹滿也  
 陽氣者由上文觀之則是足陽明也足陽明酒氣盛于

上足少陰氣又上彼邪氣從之而上則邪氣與陽氣  
為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰  
氣盛于上則腹脹滿者乃上文之寒厥陽氣盛于上則  
不知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則  
腫首頭重足不能行發為胸仆陽明之厥則癩疾欲走呼  
腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言少陽之厥則暴聾頰  
腫而熱脇痛筋不可以運太陰之厥則腹滿臍脹後不利  
不欲食食則嘔不得卧少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛  
厥陰之厥則少腹腫痛腹脹溼洩不利好卧多膝陰縮

筋內熱盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之能立百病

六經人耐以天下為一家則能耐用本經有病能論篇又陰陽應象大論曰病之形能也

此言足六經之厥狀病能也首腫頭重者以其脉自目  
內皆上額交巔從巔絡腦也其足不能行者以其脉之  
循腰膂內挾脊抵腰中其支者過髀樞貫膂內出外踝  
也發為胸仆者胸眩而仆倒乃上重下輕之證也足  
陽明胃經之厥胃本多氣多血故邪盛則為癩疾而欲  
走且呼也腹滿者以其脉之從大迎下入迎循喉嚨入  
缺盆下鬲蠶胃絡脾也不得卧者胃不和則卧不安也  
面赤而熱者其脉起於鼻下循鼻外上入齒中還出挾

百環唇循頰下交承漿也 足少陽膽經之厥猝暴而  
 聾者以其脉起目銳眦上抵頭角下耳後其支者從耳  
 後入耳中出走耳前也頰腫者以其脉之下大迎加頰  
 車下頸也脇痛者以其脉之從缺盆下腋循胃過季脇  
 下合髀厭中也筋不可以運者以其脉之循髀陽出膝  
 外廉入于外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之  
 前也 足太陰脾經之厥腹滿臍脹者以其脉起于大  
 指之端上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後不利者以其  
 脉之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也不欲食食則嘔  
 者以其脉之上鬲俠咽連舌本散舌下也不得卧者胃

不和則卧不安脾與胃同也 足少陰腎經之厥溺赤  
 者以其脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱也口乾者以  
 其脉之上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本也腹滿心痛  
 者以其脉之從肺出終心注腎中也 足厥陰肝經之  
 厥少腹腫痛者以其脉之下環陰器入少腹也大腹脹  
 者以其脉之俠胃屬肝絡膽上貫鬲也溼漉不利及下  
 陰縮腫者以其脉之上臑內內廉循股陰入髻中下環  
 陰器也好卧屈膝者以膽脉出膝外廉下循輔骨抵絕  
 骨足軟欲卧而膝屈也筋內熱者肝脉行于內筋也凡  
 此六經之厥其治法盛則瀉之虛則補之不盛不虛以



經取之按經脈終始等篇皆言人迎一盛病在足  
 少陽則人迎大于氣口一倍也乃足少陽膽經為盛足  
 厥陰肝經為虛即補膽而瀉肝氣口一盛病在足厥陰  
 則氣口大于人迎一倍也乃足厥陰肝經為盛足少陽  
 膽經為虛即補肝而瀉膽此所謂盛者瀉之虛者補之  
 若不盛不虛則在膽取膽而不取之肝在肝取肝而不  
 取之膽所謂自取其經也即多之曰經治又曰經刺餘  
 經皆然難經六十九難以實則瀉子是肝膽病瀉心虛  
 則補母是肝膽病補腎此說似通但求之經旨則不合  
 耳

太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者少陰厥逆虛滿嘔  
 變下泄清治主病者厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉謔言治  
 主病者三陰俱逆不得前後使入手足寒三日死太陽厥  
 逆僵仆嘔血善衄治主病者少陽厥逆機關不利機關不  
 利者腰不可以行項不可以顧發揚癰不可治驚者死陽  
 明厥逆喘咳身熱善驚衄嘔血  
 此申足六經厥逆之證其三陰各厥者各治本經三陰  
 俱厥者易死太陰陽明厥者可治惟少陽厥者發之為  
 癰而驚則不可治也足太陰厥逆其筋急且攣者以其  
 脈之循大指內側上內踝前廉上膈內循筋骨後上膝

股內前廉八腹也心痛引腹者以其脉之從胃別上鬲  
注心中也此則太陰本經之病而取本經以治之也  
足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脉之上貫肝鬲入肺中  
循喉嚨也下泄清者以其脉之開竅于二便也此亦治  
本經之主病者耳足厥陰厥逆拘攣腰痛虛而腹痛  
前陰自閉證言不次者以其脉之循股陰入髀中環陰  
器抵少腹挾胃上貫膈布脇肋循喉嚨絡舌本也此亦  
治本經之主病耳凡此三陰俱厥前後不通手足皆寒  
主三日死以其三陰之氣絕也足太陽之厥逆僵仆  
者以其脉之自項下挾脊抵腰中也嘔血善衄者靈樞

經脉篇亦謂其病則軌衄也此則本經之證而治其本  
經耳足少陽之厥逆機關不利腰不可以行項不可  
以顧者以其脉之循頸下達鬢際橫入解厭中也但此  
足少陽脉貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣衝若發腸癰則  
經氣絕故不可治肝之病發為驚駭而膽與之為表裏  
故驚則死矣足陽明之厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血  
者以陽明多氣多血其脉之循喉嚨入缺盆下鬲屬胃  
絡脾也  
手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手心主少陰厥  
逆心痛引喉身熱死不可治手太陽厥逆耳聾泣出項不

可以顧腰不可以俯仰治主病者手陽明少陽厥逆發喉

痺啞腫瘞治主病者按全元起本瘞作瘞按瘞音熾傷寒論有剛瘞柔瘞瘞音敬風痺病也此

腫瘞當以瘞為是後世互書者非靈樞熱病篇第二十七節有風瘞證

此言手六經之厥逆惟心經則死餘則不言生死也手

太陰肺經之厥逆虛滿而效善嘔沫者以其脉之起于

中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺也手心主包絡

經手少陰心經之厥逆心痛引喉身熱者以心主之脉

起于胃中出屬心包手少陰脉其支別者從心系上俠

咽喉也靈樞邪客篇言心者五藏六府之大主也精神

之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則

神去神去則死矣此所以死不可治手太陽小腸經

之厥逆耳聾泣出項不可以顧者以其脉之從缺盆循

頸上頰至目銳眦入耳中出項又從頰上頰抵鼻至目

內眦也腰不可以俯仰者經脉不合恐是足少陽之證

也此亦治其主病者耳手陽明大腸經手少陽三焦

經之厥逆發喉痺及啞腫瘞者以太腸之脉從缺盆上

頸手少陽之脉從腹中出缺盆上項也此亦治其主病

者耳

黃帝內經素問註證發微卷之五終



