

初學子記

一之五

大部  
歳時  
地部

漢書門
二九五
九二
一四
六册
架
函
號
類

三六	二九
一四	五三

内閣文庫	
番號	漢 2953
冊數	7 ( 1 )
函號	364 75

364-75  
-9-3



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

重刻初學記敘



淺草文庫

唐採前代詩賦之法以取士故其時亟  
聲律藻繪之文以相矜詡間嘗詔光祿  
大夫散騎常侍集賢院學士徐堅等共  
抽秘書按六經子史百家異同之言而  
綿叢之分爲二十三部曰天曰歲時曰  
地曰州郡曰帝王曰中宮曰儲宮曰帝

戚曰職官曰禮曰樂曰人曰政理曰文  
曰武曰道釋曰居處曰器用曰服食曰  
寶器曰果木曰獸曰鳥天地間萬物之  
情大畧已彰彰備矣而中所按部分綴  
則先之以敘事次之以事對終之以詩  
賦銘讚之屬名之曰初學記初學記云  
者蓋言國家之士所當童而習之以相  
追琢者也大較與藝文類聚略相似而  
茲編之事對以下則其所駢珠擷翠採  
金累璧處殊極其工當是時天子躬自  
爲好而宰相羣而附之以相倡和者唯  
在乎此嗟乎豈唐虞間工以納言時而  
颺之者之遺乎哉聖學沒王制與士習  
沿波相競而天寶大曆之間得人爲最

盛嘗聞楊子雲讀司馬相如子虛諸賦  
之什而自慙曰雕蟲之技耳壯夫不爲  
也彼楊雲且羞之而况世之豪傑乎哉  
而况茲編也較之相如所自好處又豈  
特秦魏杞鄆之間乎哉然我國家取  
士獨罷去詩賦之法首經術次策論義  
或近古而海內之騷人墨子與學士大  
夫之善詩歌者所當分曹而賦擗管而  
揮於今猶稍稍侈心焉豈非古者黃鍾  
大呂之散而世所稱流商刻羽崩崖飛  
雪之響固有所謂振林木而遏行雲者  
乎哉然茲編也於詞垣中謂之武庫可  
也謂之鄧林可也卽如江鮑李杜之再  
出當不能不借材於茲而點次之矣近

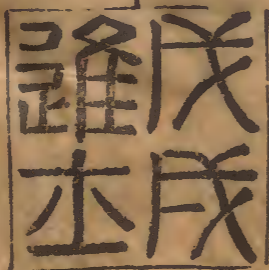
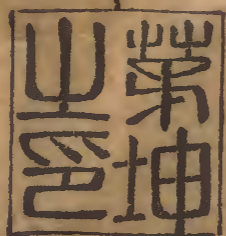
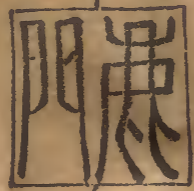
代錫山安氏故有刻本久且漫漶而徐  
光祿父子解橐中裝別爲梓而傳之其  
嘉會學者之志抑勤矣屬予言弁之首  
予不能拒故本茲編之所由始與其所  
爲得失而論著之者如此噫世之深識  
遠見之士必有能知而辯之者

賜進士第中憲大夫河南按察使司副

使前奉

勅整飭大名道兵備事奉

詔致仕歸安鹿門茅坤撰



初學記序

聖人在上而經制明聖人在下而述  
作備經制之明述作之備皆本於天  
地之道聖人體天地之道成天地之  
文出道以爲文因文以駕道達而在  
上舉而措之其見於刑名度數之間  
者禮樂之文所以明經制也窮而在

下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其

學問堂  
初學詩序  
可觀者皆貫道之器非特雕章績句  
以治聾俗之耳目者也學者不問古  
人之文爲貫道之器誦其詩讀其書  
徃徃獵取其新奇壯麗以駕其道聽  
塗說入乎耳出乎口者發爲一切之  
文自許高風逸氣可以跨越乎古今  
峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地

造化之工皆在其筆端而聖人之用  
心處爲盡在此矣所謂郁郁之文可  
以明經制未喪斯文可以備述作當  
年天下異時來世所賴以濟者未嘗  
過而問焉可勝惜哉嘗謂人生而不  
學與無生同學而不能文與不學同  
能文而不載乎道與無文同文也



可以已也如此是以近世有摘  
諸子百家之言而記之凡三十卷開  
卷而上下千數百年之事皆在其目  
前可用以駢四偶六協律諧呂爲今  
人之文以載古人之道真學者之初  
基也愚願學者撫此以成文因文以  
貫道祈至於文王孔子之用心處而  
後止毋爲獵取其新奇壯麗之語雕  
章績句以治聾俗之耳目焉乃善學  
者也嘗紹興四年歲次甲寅正月上  
元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本  
序

初學記目錄



唐光祿大夫行右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等撰  
大明萬曆丁亥太學生徐守銘重校于  
寧壽堂梓行

第一卷

天部上

天一

日二

月三

星四

雲五

風六

雷七

第二卷

天部下

雨一

霜三

露五

虹蜺七

雪二

雹四

霧六

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

夏二

秋三

冬四

第四卷

歲時部下

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二

臘十三

歲除十四

第五卷

地部上

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

第六卷

地部中

摠載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三附溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

摠叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劔南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

摠叙帝王

第十卷

中宮部

皇后一

妃嬪二

儲官部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

第十一卷

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八 郎中員外郎附

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八 殿中侍監察御

秘書監九

秘書丞十

秘書郎十一

著作郎十二

著作佐郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

摠載禮一

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六

辟雍靈臺附

巡狩七

封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一

親蠶二

釋奠三

朝會四

饗燕五

冠六

婚姻七

死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

篳篥四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

第十七卷

人部上

聖一

賢二

忠三

孝四



友悌五

恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

十九卷

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

第二十卷

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

十八

刑罰九

囚十

獄十一

第二十一卷

文部

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

第二十二卷

武部

旌旗一

劔二

刀三

弓四

箭五

甲六

鞍七

轡八

鞭九

獵十

漁十一

第二十三卷

道釋部

道一

僊二

道士三

觀四

佛五

菩薩六

僧七

寺八

第二十四卷

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

墻壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

第二十五卷

器用部

漏刻一

帷幕二

屏風三

簾四

牀五

席六

扇七

香爐八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六

第二十六卷

服食部

冠一

弁二

印三

綬四

手板五

佩六

舄履七

裘八

衫九

裙十

酒十一

飯十二

粥十三

肉十四

羹十五

脯十六

餅十七

第二十七卷

寶器部 花草附

金一 銀二

珠三 玉四

錢五 錦六

繡七 羅八

絹九 五穀十

蘭十一 菊十二

芙蓉十三 萱十四

萍十五 苔十六

第二十八卷

果木部

李一 柰二

桃三 櫻桃四

棗五 栗六

梨七 甘八

橘九 梅十

石榴十一

瓜十二

松十三

栢十四

槐十五

桐十六

柳十七

竹十八

第二十九卷

獸部

獅子一

象二

麟三

馬四

牛五

驢六

駝十

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兔十二

狐十三

鼠十四

猴十五

第三十卷

鳥部

鱗介虫附

鳳一

鶴二

雞三

鷹四

鳥五

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

初學記目錄終

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍集賢院學士副知院事東海郡開國公徐堅等奉

勅

三吳徐守銘校刊

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一

事叙

河圖括地象云易有太極是生兩

儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃

者為地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論

云水土之氣升為天爾雅云春為蒼天夏為昊

天秋為旻天冬為上天廣雅云南方曰炎天西

南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方

曰玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓

魚勤反垓居核反垓階也凡天去

地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚

與天高等天南北相去二億三萬三千五十七

里二十五步東西短減四步纂要云東西南北

曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天

地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇

往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元

氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地

方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日

月五星謂之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢

天津漢津淺河銀河絳河五經通義云天神之天者曰昊天

上帝即耀魄寶也亦曰天其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤

皇大帝亦曰太一



標怒西方白帝白招拒北方黑  
帝叶光紀中央黃帝含樞紐  
**轉蓋倚杵** 桓譚新  
論曰天

以為蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖挺佐輔曰百世之  
後地高天下如此千歲之後而天可倚杵洵莫知始終

**覆盆** 轉轂 王充論衡曰天下與地無異若覆盆之狀渾  
天儀曰二十八宿半隱半見天轉如車轂之

運 **象蓋** 如笠 劉氏正歷問曰嶺頂造渾天儀黃帝為蓋  
天以天象蓋虞洪窮天論曰天形如笠而

冒地 **玉儀** **銅渾** 尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明主時  
鄭注曰以玉為渾儀故曰玉儀名臣奏

之表 曰今史官所用候臺銅儀則混天法也述  
征記曰長安南有靈臺上有銅渾天儀

**設位** **垂象** 湯  
天地設位而易行于其中又  
曰天垂象見吉凶聖人象之

**高明** **貞觀** 禮記曰天地之  
道博也厚也高  
也明也悠也久也鄭注曰此言其善見功成易

曰天地之道貞觀者也日月之道貞明者也 **三體** **六氣**  
蔡邕天文志言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左  
傳曰天有六氣降生五味土氣生曰六氣者陰陽風雨晦明

賴以  
之九野見

而知之又八柱  
虧注曰言天有八山

怒觸不周山折天柱絕地維故傾西北  
南百川水潦歸焉宋玉大言賦曰壯士歛兮絕天維北

太山 **雨粟** **降秬** 周書曰神農之時天雨粟農耕而種之  
孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬

夷 **降秬** 漢書曰來麩大麥也始自天  
孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬

穆故詩曰天降 **降麩** **下穀** 降以致和復天助也孔叢子  
嘉種惟秬惟秠

曰魏王問于順曰寡人聞昔者上天 **杞國憂** **秦密答** 列  
神異后稷而為之下嘉穀周遂以與

曰杞國昔有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼憂者  
曉之曰天積氣耳奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿  
不當墜也曉者曰日月是氣中之有光耀者正復使墜亦不能  
有傷蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有之

温曰在何方密曰詩云乃睠西顧以此推之頭在西方温曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之温曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之温曰天有姓乎密曰姓劉曰何以知之密曰其子姓劉以此

**命虞**

**啓魏**

史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之虞及生子有文在手

曰虞遂因命之左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

**錫秦**

左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能遠

天平張衡西京賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之乃爲金冊錫用此土而剪請執首以上直載天

**雨**

孟子曰油然作雲霈然下雨左傳小國之仰大國也如百穀之仰膏雨

府詩曰天上何所有歷歷種白榆虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

**璧月**

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸

**四極**

九野 淮南子曰昔者太極氏煉五色石以補蒼天斷鰲足以立四極高誘注曰鰲大龜也天廢

**傳茲**

洋綠泉丹霞 九重 八柱 楚詞曰圓則九重孰營度之王

赤繒張協詩曰金風扇景節丹霞 風駟 雲車 曰共工氏

啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲 馬秋風爲駟按之不遲勞之不疾魏武帝古樂府詩

**雲**

得神之人乘駕雲車驂白鹿上到天之門來賜神之藥 金

**穀霧**

成公綏雲賦曰或繡文錦章依微要妙宋玉神女賦曰動霧穀以徐步拂珮聲之珊珊

**文露**

光風 春秋佐助期曰武露布文露沉宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露凝

重楚詞曰川谷經復流潺湲光風轉蕙汎崇 祥風 甘雨 尚書大傳曰德及皇天則祥風

起括地圖曰谷山有叢雲甘雨 翠雲 紫蜺 曰駟素蚪而

馳騁兮垂翠雲而相半揚雄太 姒娥月 少女風 淮南子

玄經曰紫蜺圍日其疾不割 日昇請

不死之藥於西王母昇妻姮娥竊之奔月託身於月是為蟾蜍而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣眾人並歡嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣須臾玄雲

**白鶴雲**

**黃雀風**

易通卦驗曰立春青陽雲出房如積水春分正

陽雲出張如白鶴周處風土記曰五月大雨名為濯枝五月風發六日乃止黃雀風是時海魚變為黃雀因以名之以上摠載

**賦** 晉成公綏天地賦

天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而

言之則曰乾坤色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃玄象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光眾星遷而環極振擢運而指方白虎時據於參昴青龍垂尾於心房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於軫張垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒輊華布而曲列攝提鼎峙而相望

**詩**

晉傅玄兩儀詩

兩儀始分元氣上清列宿垂象

六位時成日月西邁流景東征悠上又歌天詩 天行一何健日

起陽谷三辰因泰蒙

梁劉孝綽三光篇

三光垂象天地有晷度聲和善響應形正景自附

素日抱玄鳥明月懷靈兔

陳張正見賦得秋河曙耿耿詩

耿耿長河曙濫

濫宿雲浮天路橫秋水星衡轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

宋之問明河

**篇**

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道

連蕘共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初泚濫水精簾外轉透迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鶯鶯綺上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見河傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津

**讚**

郭璞釋天地圖

**讚**

祭地肆瘞郊天致煙氣升太一

宋何承天天讚

軒轅改物

以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

日第二

叙事

說文云日者實也太陽之精字從

一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷

入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上

扶桑東方之野

爰始將行是謂朏

斐明朏明將明也

至于曲阿

曲阿山名

是謂朝明臨于曾泉

曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉

是

謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺

中對于昆吾

昆吾丘在南方

是謂正中靡于鳥次

鳥次西南方之

是謂小遷至于悲谷

悲谷西南方之大壑

是謂晡時迴于

女紀

女紀西方陰也

是謂大遷經于泉隅是謂高春

上蒙先春

頓于連

爛

石是謂下春

連石西北山名欲冥下蒙春故曰

下春爰止羲和爰息六螭是謂懸車

日乘車駕以六龍羲和御之日

至此而薄於虞泉羲和至此而迴六螭

薄於虞泉是謂黃昏渝于蒙谷

是謂定昏日入

淹

兹

兹音亦曰落棠山

經於細柳

細柳西方

之入虞泉之池曙於蒙谷之浦

蒙谷蒙汜之木

日西垂景

在樹端謂之桑榆

言其光在桑榆樹上已上並淮南子文又爾雅云東至日所出為泰平西

至日所入

廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君

一名大明亦名陽烏日御曰羲和

山海經曰東南海之水甘泉之

間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和

記傳

切韻

六

之官以  
王四時  
纂要云日光曰景  
星月之光  
通謂之景  
日影曰晷日

氣曰晷  
乃見反詩曰見晷日  
消毛傳云晷日氣也  
日初出曰旭日昝曰晞

大明曰昝詩曰匪陽不晞  
晞乾也言日昝乾濕物也  
日温曰煦在午曰亭午在

未曰映日晚曰旰日將落日薄暮日西落光反

照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒景

日有愛日畏日  
愛冬日也畏夏日也左傳  
曰冬日可愛夏日可畏  
遲日  
遲春日也詩曰

春日  
遲遲  
麗天  
易曰日月麗乎天百  
乎地文子曰日出於地萬物蕃

息  
合璧  
連珠  
漢書曰太初曆晦朔弦望皆最密日月如  
合璧淮南子曰若木在建木西末有十日

其華照地高誘注曰末端也若木端  
兩耳  
重輪  
雜兵書

吉管子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎  
火精  
陽德

范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而  
為明處照而有光春秋內事曰日者陽德之母也  
再中  
三

舍  
風俗通曰成帝問劉向俗說文帝及徵後期不得立日為  
再中向曰文帝少即位不容再中淮南子云魯陽公與韓

構難戰酣日暮授戈而  
分陰  
寸晷  
王隱晉書曰陶侃少  
長勤整自強不息常

語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰潘尼詩  
曰尺璧信易遺寸晷難可踰成名非我事所託琴與書  
麟

關  
鹿解  
淮南子曰虎嘯而谷風至麟闔則日月蝕許慎注  
曰麒麟大角之獸故與日相動又曰日者陽之至

是以春夏則羣獸除用禮記曰日  
冬至而麋角解日夏至鹿角解  
鞠陵  
蒙谷  
山海經曰  
天荒之中

有山名曰鞠陵于天東極  
離聳日月所出蒙谷見上  
高春  
下枝  
高春見上山海經  
曰天荒之中蒙谷

上有扶桑木十日所浴九日居  
下枝一日居上枝皆戴鳥也  
測景  
步畧  
周禮曰大司  
徒以土圭之

法測土深淺正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶踈神裁於形雖近則密是以儀天步畧而脩短可

量臨川揆水而淺深難測 **建木** 拒松 呂氏春秋曰白

下日中無影蓋天地之中也山海經曰大荒之中有方山上青松名曰拒格之松日月所出入 **貫白虹夾**

**赤鳥** 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤鳥

夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身若禘之可移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之股肱何益王弗榮而死孔子曰昭王其 **夸父棄杖** 魯陽揮戈 逐日渴飲河渭

不失國也宜哉 **夸父棄杖** 魯陽揮戈 逐日渴飲河渭不足比飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林也郭璞 **似**

汪曰夸父神人言能反日景魯陽事已見上三舍注中 **似** **騏步** 類鳥飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里騏驎

類又曰日月一晝一夜行二 **長安近** 車輪遠 劉昭幼

晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年數歲問

泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞久從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集

群臣宴會設以此問明帝又以爲日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅列子曰

孔子東遊見兩小兒鬪辨問其何故一兒曰我以日始出去人近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤盂此不爲遠者小

而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

**詩** **太宗文皇帝賦秋日懸清光賜房玄齡詩** 秋

疑高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶景飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依

**又賦得白日半西山詩** 紅輪不暫駐鳥飛豈復停岑霞

轉琴心逐照傾晚煙 **梁簡文帝詠朝日詩** 團團出天外

含樹色棲鳥雜流聲 **梁簡文帝詠朝日詩** 團團出天外

亭亭堂 刀皇已卷一

光隨浪高下  
**梁李鏡遠日詩**  
始臨東岳觀俄升若木枝  
實詎儔彩合扇且慙規此林

影逐樹輕濃  
耿初曜真窓鑿早離照庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹燈  
燭滿春池柳陰才歷歷簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯

迴戈安得中長繩不可羈冲情愛景落  
清宴惜光馳温暉徒已荷深心竊自知  
**梁劉孝綽詠日應**

**令詩**  
弭節馳騁谷照檻出扶桑  
園葵一何幸傾葉奉離光  
**陳徐陵日華詩**  
朝暉爛  
曲池夕

照滿西陂復有當畫景江上鏢光儀時從高  
浪歇乍逐細波移一在彫梁上詎比扶桑枝  
**隋康孟詵日**

**應趙王教詩**  
金烏升曉氣王檻漾晨曦先洗扶桑海反照  
若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛

景共情  
寸陰移  
**虞世南奉和詠日午詩**  
高天淨秋色長漢轉曦  
車玉樹陰初止桐圭影

未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕  
花再中良表瑞共仰壁暉除  
**褚亮奉和詠日午詩**  
日亭

午浮箭未移暉日光無落照樹影正中園草萎  
看梢離葉翠疑絳綺書寢懸經筵暫解入朝衣  
**董思恭日**

**月第三**  
**淮南子云月者太陰之精釋名云**

**月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行**

**南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西**

**陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至**

**則相過晦而見西方謂之朏朔而見東方謂之**

**朏亦謂之側匿**  
朏音他了反朏音女六反朏健行疾貌  
也朏縮遲貌也側匿猶縮懦亦遲貌  
**釋**

**名云朏月未成明也魄月始生魄然也**  
承六月月生二月謂

之魄承小月月生三  
日謂之朏朏音斐  
**朔月初之名也朔蘇也月死復**

蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若

張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也淮南

子云月一名夜光月御曰望舒亦曰織阿

水氣 金精 淮南子曰日月天之使也積陰之寒氣久者

金之 觀蕓 視桂 抱朴子曰昔帝軒候鳳鳴以調律唐堯

精也 夾階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後

日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是古歷應和而

生以為堯瑞名之蕓莢一名歷莢一名仙茆虞喜安天論曰俗

傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生合璧 破環 合璧已見上抱朴子曰王生云月不圓者

被環漸漸滿也 金兔 瑤蟾 又張衡靈憲曰月者陰精而

成獸象兔蛤焉又劉孝綽詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯

半玉蟾叢葉映金兔王子年拾遺記曰瀛海南有金齋之觀飾

以象寶左懸則火精為日刻黑王為烏右以水精 圓璧 破

為月削青瓊為蟾兔亦有神龍神鳳徘徊其邊 鏡 庚肅之玉讚曰圓璧月鏡瓊瑤星羅結秀藍田擢真荆和

古詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛在

天 三珥 重輪 軍國古候曰若月有三珥者大臣有喜若

漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一 似鈎 如

曰日重光二日月重輪三曰星重曜四曰海重潤 璧 枚乘月賦曰倚嗟明月當心而出隱圓巖而似鈎

缺暈 淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰暈 方名也淮南子又曰畫隨灰而月暈闕許慎注曰有軍事 相圍守則月暈以蘆灰環缺其一面則月暈亦闕於上 金



波 璧光 漢書曰月移穆以金波日華耀以宣明尚書中

曰甲子冬至日月若懸璧何偃月賦曰日月雖如

璧以光 北堂 陸士衡詩曰安寢北堂上明月入我

為形 西園 燭照之有餘輝攬之不盈手曹植詩

曰清夜遊西園飛蓋相追隨 居蟪 春秋元命苞曰

明月澄清影列宿正參差 顧兔 月之為言關也

而設以蟪蟪與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽 似純

楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹

扇 如玉鈎 班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁

織織如玉鈎末映西 鑒阮惟 照潘室 阮籍詩曰夜中不

北墀娟娟似蛾眉 吳牛喘 魏

薄帷鑒明月清風吹我衿潘岳悼亡詩曰皎皎

窓中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌

鵲飛 劉義慶世說曰滿奮畏風在武帝坐北窓作琉璃屏風

喘魏武帝短詩行曰月明星稀 蟾兔並 麟龍鬪 五經通

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可棲 靈運怨曉月賦 卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月非三

陰係於陽也春秋元命苞曰麟龍鬪日月薄蝕 宋謝

澗明舒照兮殊皎潔輝 宋謝莊月賦 陳王初喪應劉端憂

除兮鏡鑿房權兮澄徹 太宗文皇帝遼城望月詩 玄兔月初明澄輝照

中夜干時斜漢左界北陸南驪白露映空素月流天沉吟齊章

五言詩

五言詩

上

即此清江上  
無俟百枝然  
梁沈約詠月詩  
月華臨淨夜  
夜淨滅氛埃  
方切思婦西園遊  
上才網軒映珠綴  
應門照綠苔  
洞房殊未曉  
清光信悠哉  
梁朱超舟中望月

詩  
大江闊千里  
孤舟無四鄰  
唯餘故樓月  
遠近必隨人  
梁微風光遶暈薄  
霧急移輪若教長似扇  
堪拂艷歌塵

庾肩吾和望月詩  
桂殿月偏來  
留光引上才  
圓隨漢東蚌  
暈逐淮南交  
渡河光不濕移輪轍  
詎開

此夜臨清景  
還承終宴杯  
又和徐王簿望月詩  
樓上徘徊月  
窓中愁思人  
照雪光偏冷  
臨

花色轉春星  
流時入暈桂  
長欲梁戴嵩月重輪行詩  
皇

屬明兩副德表  
重輪重輪非是暈  
柱滿月恒春  
海珠全更滅階  
管騎且新婕妤  
比圓扇曹王  
璧洛神浮川疑  
讓璧入戶類燒銀

從來看顧免  
不曾聞鬪麟  
陳張正見薄帷鑒  
明月詩  
長

北堂豈盈手  
西園偏照人  
上月桂澄彩  
照高樓  
分簾疑碎壁  
隔幔似重鈎  
窓周王褒關

山月詩  
關山夜月明  
愁色照孤城  
半形同漢陣  
全影逐胡兵  
暈缺莫落獨輪斜  
董思恭詠月詩  
北堂未安寢  
西園聊

隋庾信舟中望月詩  
舟子夜離家  
開船望月華  
山明疑有雪  
岸白不關沙  
天漢看珠蚌  
星

橋視桂花  
灰飛重軒明  
綺障別客長  
安道思婦高  
樓上所願  
君莫違清風  
時可訪

星第四  
釋名曰星者散也  
言列位布散也

漢書云星者金之散氣  
與人相應  
凡萬物之精

上為列星  
長庚太白星也  
春秋說題辭曰星之

為言精也  
陽之榮也  
陽為日日分為星  
故其字

日生為星  
五羊狼星也  
金雞質星也  
周官天星皆有州國分野

角亢氏充州房心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女

揚州虛危青州營室東壁并州奎音婁胃徐州

昴畢翼州觜螭以彌反參益州東井鬼雍州柳七

星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊之分

星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分

壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦

之分實沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾

即移反 娥子于反 衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁

云列星曰宿星亦曰經星恒經漢書音義云端星

曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰

撓搶絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰

奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布布散食於地上紫

極 文昌荆州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫

上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿 天街 帝座漢書高祖三年

重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中国也史記曰中 編

珠 連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五

日月若懸壁仰觀天形如 貫珠 隕石易坤靈圖曰至德

車蓋象星累累如連貝 食昴 襲月漢書鄧陽上書曰衛先

左傳僖公十六年春 隕石于宋五隕星也

安壽堂

切韻已卷一

曰食昴昭王疑之劉向說苑曰秦胡亥

立日月薄食山林淪亡枉矢光熒襲月

白者金之精白帝之子大將之象也黃石公記云

黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

**耀** 禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商

角徵羽各應其星崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作

歌曰星重耀以太**虹流** 電繞 河圖曰太星如虹下流華者

子比德故云重也

世紀神農氏之末少典氏娶附室見大雷光繞北

斗樞星照郊感附室孕二十月生黃帝於壽丘

漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天

女孫也廣雅曰須之婆女婆女謂之實沉**散錦** 曳練 庾闡

女景如映壁繁星如散錦沈約宋書曰孫休永安二年將守質

子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上升

仰而觀之若曳一

匹練有頃而沒

**五佐二使** 史記水火金木土此五星者天

漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡擣採風謠二人當到益

州投候館吏李邵舍邵周曰二君發京師時知朝廷遣一使至

前有一星向益州分野

**歲精** 昴宿 漢武帝內傳曰西

朔死上以問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊人中以觀天

下非陛下之臣春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精

生耳參漏月角大形尔雅曰西陸昴星也

郭璞注昴西方之宿別名旄頭是此也

**處士憂賢人**

**聚** 檀道鸞續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山忽月犯

而敷死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得陳仲弓從

諸子姪造苟季和父子于時德星聚大史奏五百里內有賢人

**聚** 騏麟生 鯨魚死 春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡

星得則騏麟生萬人壽淮南子曰鯨

魚死而彗星出許慎

注曰彗除舊布新也

**三舍** 四守 宋景公時熒惑在心公召

可移於宰相公曰宰相所以與理國家曰可移百姓公曰百姓

死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲荒人必死為人君而殺

其人誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必賞君熒惑

必徙三舍果三徙淮南子曰四守者所司賞罰許慎注曰四守

必徙三舍

必徙三舍

必徙三舍

必徙三舍

紫宮軒轅咸

### 遵七紀

### 行四時

春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗樞機衡之分遵七政

之紀九星之法關令內傳曰北斗一星面百里相去九万里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也

### 宋張鏡

### 觀象賦

陟秀峯以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝遠覽傍極四維北監辰極南觀太微左則天紀槍擲攝提大角

二咸防奢七公理獄右則少微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠

美景星之繼晷大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競歎熒惑之舍心高宋景之守政桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗

恒星不見而周衰枉矢蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所

梁陸雲公星賦漢武帝夜遊察克无爲而觀象况德非乎明哲

謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍屨者於號童天漢表於周士既妖謠之躰陋嗟怨刺之卑鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子

於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正愆之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧羅靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也

宜勅身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而時缺上枝棲而未融豈若帝

車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰詩北齊邢子才賀

### 老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重庶徵符祉籙將以贊時雍

### 隋煬帝月夜觀

### 星詩

團團素月爭脩脩夕景清谷泉驚暗石風松動夜聲被衣出荆戶躡履步山楹欣觀明堂亮喜見太階平紫參

猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情諸葛穎奉和月夜

### 觀星詩

穿窬神居遠蕭條更漏深薄煙淨暎色高樹肅清陰星月滿並夜繁爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉

澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞送籌柝袁慶奉和月夜觀

### 星詩

六龍初匿景顧兗始馳光戌并傳宵漏山庭別夕涼宸居多勝記閑步出琳堂爛爛星芝動耿耿清河長青道

移天駟廿極轉文昌喬枝猶隱異絕嶺半侵張仰  
觀留玉裕睿作動金相無庸徒抱寂何以繼連章

月夜觀星詩陽精去南陸六曜始西流夕風淒謝暑夜氣蕭琮奉和

樹度月蔽層樓靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑤光對愧留徒知仰閭闔乘槎未有由

和月夜觀星應令詩旦秋炎景暮初弦月彩新清風條暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕穀鮮

雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命董

思恭詠星詩歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露墜影入河原方知穎川

集別有遠天井泉含東竭烽火映燕陳張正見星名從軍詩將軍定朔邊刀斗出杯連高柳橫遙塞長榆接

然欲知客心斷危旌萬里懸

雲第五春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰

雲山川氣也從雨云象回轉形也露反雲覆

日也霰沉雲久陰也淒雨雲起也滄掩雨雲貌

也詩云有滄淒淒興雨析析周禮保章氏以五雲之物辨吉凶

鄭司農注云二至二分觀雲色青為虫白為喪

赤為兵荒黑為水黃為豐至謂冬夏至分謂春秋分

東畔當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青公羊云觸石

而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎京

房易飛候占曰視西方常有火雲五色其下賢

人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆

車大豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲五雲

色曰慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之喬雲二雲

色曰喬亦瑞雲也以律反雨雲曰油雲孟子曰油然作雲雪雲曰同雲詩云

上天同雲雨雪雰雰同雲謂雲陰竟天同為一色雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦

雲之師馬彪注莊子云雲將雲之主帥堯璧漢鼎尚書中候曰堯

沉璧於河白雲起迴風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天子乃以禮祠之鼎至中山黃雲蓋焉又西都賦曰寶鼎見兮色氛氳吐金

景兮歎沛歌汾辭史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉漢

武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸赤鳥丹蛇左傳曰哀公元年有雲如衆赤

鳥夾日以飛三日兵書曰有從龍翼鳳易曰雲從龍風

賦曰翼靈鳳於蒼梧起滯龍於潢汙鵬翼魚鱗莊子曰夫鵬搏扶搖而上九萬里翼若垂天之雲呂

氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水波挾日干呂洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤

獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有妙道

君故搜奇異而貢神香金枝玉葉古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝

上有花葩之象故因作華蓋也觸石潤礎春秋說題辭曰雲之為言

運也動陰路觸石而起謂之雲舍陽而起以精運也淮南子曰山雲蒸杜礎潤

曰寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如礎石王沉魏書曰文帝生時有雲氣青色而圓如車其上終日望氣者

以為至貴之證非人臣之氣膚合寸弁公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨乎天下者唯

泰山雲爾袁豹秋霖賦曰玄雲四集膚合寸并光暮六合菴藹香冥如繒似布易通卦驗曰立秋濁

陰雲出如赤繒處暑亦雲出南黃北蒼軍中占候曰若壬子日有黑雲似一疋布者其國兵起若煙非霧

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困是謂鄉雲鄉雲嘉氣也魏武兵書撫要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客

吉主人之忌 園軫 干日 春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧之人

向軫而蹲京房風雨要决占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂二日中即一日大雨二匹二日雨三匹十日雨 出蒼

梧 至帝鄉 歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁莊子曰天聖人天下有道與物皆昌天下無道則厭俗上僊

乘彼白雲 賦 晉陸士衡浮雲賦 有輕虛之艷象無實體之真形原厥本初

浮沉混并六律和應八風時邁玄陰觸石甘澤滂霈勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門

之寥廓金柯分玉葉散綠翹明嚴英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢沂波鮫鱗衡遁朱絲亂紀羅袖失領飛仙凌虛隨風遊騁有

若芙蓉群披舞華摠會 晉成公綏雲賦 於是玄風柳散歸車果獲理馬臨驛文

奔奔翩翩去則滅軌以无跡來則幽闇以杳冥舒則弥綸覆四海卷則消液入无形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下

壘巖而相薄狀歲嵬而不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或綉文錦章依微要妙綿邈凌虛輕

翔浮 漂 詩 唐太宗同賦 嶺峯雲詩 翠樓含曉霧蓮峯帶晚雲玉葉依岩聚金

枝觸石分橫天結陣影逐吹起 梁沈約和王中書德充 羅文非復陽臺下空將惑楚君

詠白雲 白雲自帝鄉氛氲屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕以參差白雲復離離

皎潔在大漢倒影入華池將過丹丘野 陳張止見賦得題 時至碧林垂九重迎飛鷺万里送翔螭

新雲詩 西北春雲起遙臨偃蓋松根危纒吐葉氣淺未成峯風前飛未斷日處影疑重舂輕无五色詎是得從龍

又賦得白雲臨酒詩 白雲蓋流水流彩入澗川踈葉臨嵇竹輕鱗入鄭舡菊泛金枝下峯

斷王山前一朝開 陳蔡凝賦得處處春雲生詩 春色五色飄飄映十千 遍空



明春雲處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉  
還依樹為樓欲近城含愁上對影似有別離情

隋孔範賦

得白雲抱幽石詩

白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮繁錦  
色拂鏡下仙衣陣結香炉隱羅成玉

女微能感荆王  
夢陽臺雜雨歸

于季子詠雲

瑞雲千里映祥輝四望新  
隨風亂為足汎水結魚鱗

布葉疑臨夏開花詎待春  
願得承嘉景无令掩桂輪

董思恭詠雲

帝鄉白雲起飛  
蓋上天衢帶月

綺羅映從風枝葉敷參差過層閣條  
忽下蒼梧因風望既遠安得久踟蹰

**風第六**

敘事

莊子云大塊噫

反

氣其名曰風

言天地噫氣  
則方竅怒號

而為

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至  
春分明

庶風至

東

立夏清明風至

東

夏至景風至

南

立秋涼風

至

西南

秋分閭闔風至

西

立冬不周風至

北

冬至廣莫

風至

北方又曰氏春秋說八風東北曰厲風高談注亦曰厲  
風東方曰滔風南方曰薰風西方曰颶風

西北曰厲風  
北方曰寒風

爾雅云東風曰谷風

詩云習  
習谷風

南風曰凱

風

詩云凱  
風白南

西風曰泰風

詩云泰  
風有遂

北風曰涼風

詩云  
北風

其涼又大戴禮  
南風曰後風

暴風從上下曰頽從下上曰飈亦

曰扶搖迴風曰飄

反

日出而風曰暴陰而風曰

暘風而雨土曰霾

反

月令云疾風曰育風

又說文  
飈疾風

也廣雅云大風俗通曰猛風曰飈列涼風曰瀏

劉微風曰飈

遼

小風曰飈

搜

小風從孔來曰飈

呼穴

呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔

道中磔狗而祭以上風 **春晴日出而風曰光風** 楚詞注天霽日明微風動搖草木皆

令有 **秋冬餘曰緒風** 楚辭注曰緒餘也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰 **風吹**

**萬物有聲曰籟** 出莊子注 **終日風謂之終風** 出詩 **專**

**鳶鳴 虎嘯** 禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶鳴也鳴則風生淮南子曰虎嘯而谷風

至高誘注曰虎 **汾河 易水** 漢武帝秋風碎曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸

汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波燕丹子曰太子送荆軻於易水之上荆軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之為壯聲則

士髮衝冠為哀聲則士皆流淚 **大王 少女** 宋玉風賦曰此獨大

王之風耳管公明傳曰公 **銅鳥 石鷲** 郭綠生述征記長安南有靈臺高十

明言樹上已有小文微風 **折木 偃禾** 史記曰項王圍漢王三圍於是風從西北起

折木發屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去尚書曰周公居東三年天大風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金滕之書乃得周公所自以為功代

武王之說天乃 **獵蕙 泛蘭** 宋玉風賦曰獵蕙草楚詞曰光風轉蕙汎崇蘭 **鷓鴣**

反風禾盡起 **退 鵬搏** 左傳曰僖公十六年春六鷁退飛過宋都風也莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬搏

扶搖上者九萬里 司馬 **動扇 搖扇** 班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁

為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發帝王世記曰堯時厨中自生肉脯薄如翼搖鼓則生風使食物寒而不臭名

曰翼脯翼 **虞琴 漢筑** 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風音山甲反 詩曰南風之薰兮可以解吾人之

愠兮漢書曰高祖 **吹阮衿 楊袁扇** 阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴

過沛擊筑自歌 **尹喜占** 薄帷鑒明月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶

尹喜占

列子御

神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜命應得道乃停關下以長生之事授之莊子曰子列子御風而行泠泠然善旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭人列御寇也御迎也泠泠然涼兒也

斷大刑

赦小過

五經通義曰不周風至則然涼兒也

則誅有罪斷大刑春秋考異曰條風至王者赦小罪而出稽留

爰居避災

鳥鵲識歲

曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海鳥有災乎夫廣川鳥獸恒知避其災也是歲也海多大風虞翻注曰是爰居之所避也淮南子曰鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝許慎注曰扶傍也

王風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王對曰夫此獨大王之風耳庶人安得共之玉曰夫風生於地起於青蘋之末浸淫谿谷緣太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄忽舉降乘凌高城入于深宮徘徊於桂林之間

便俗此謂大王之雄風也夫嶽然起於窮巷之間動沙區吹死

之雌風也

晉湛方生風賦

有氣曰風出自幽冥肅然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠

條俄頃而屢經同神功而不疾孚至道而元情胡馬感而增思

風毋殞而復生啓慘冬之潛勢達青春之勾萌因嚴霜以厲威

順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將

奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作排高凌深天無澄

景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不

疾不徐颯颯微扇豐清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若

乃春惠始和重褐初釋邀步蘭皋遊野平陌響詠空嶺明吟竹

栢穆開林以流惠竦神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之宜

適齊王融擬風賦

蕭瑟蕭瑟露之參差此列士之英風長寥亮其如斯

太宗皇帝詠風詩 蕭條起關

詠風詩

樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香  
度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王

梁費昶入幌風詩

經堂汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至  
舉袂送芳來能使蘭膏減乍見珠簾開

輕裾試一舉  
公子暫遲迴

梁何遜詠風詩

可聞不可見能重復能輕  
鏡前飄落粉琴上響餘聲

陳張正見風生翠竹裏應教詩

金風起燕觀翠竹夾  
梁池翻花疑鳳下颺

水侶龍移帶露依深葉飄寒入  
勁技聊因萬籟響詎待伶倫吹

陳祖孫登詠風詩

飄颺楚  
王宮徘徊

徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙  
袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

隋阮卓賦得

風詩

高風應爽節搖落漸疎林吹霜旅鴈斷臨谷曉松吟  
屢棄涼秋翳恒飄清夜琴冷泠隨列子彌諧逸豫心

虞世南奉和詠風應魏王教詩

逐舞飄輕袖傳歌共  
繞梁動枝生亂影吹

花送王勃詠風詩

蕭蕭涼景生加我林壑清驅烟入閭戶  
遠香

日落山水靜  
為君起松聲

董思恭詠風詩

蕭蕭度閭闔習習下庭間  
花蝶白飄舞蘭蕙生光輝

相鳥正峯翼退鷁已驚飛  
方從列子御吏逐浮雲歸

雷第七

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而

為霆霆電也爾雅云疾雷謂之霆

郭璞注疾雷謂  
激音急激者謂

之霹  
露

何休注公羊云雷疾甚者為震案五經通

義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢郎

顛上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不用

則雷不發而震雷於天地為長子以其首長萬

物與其出入也

易曰震為雷又  
曰震為長男

雷二月出地百八

十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日

雷入則萬物入入能除害出則興利人君象易

曰雷出地奮豫雷者所以開發萌牙辟除災害

萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨

以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬

當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也抱朴子

云雷天之鼓也王充論衡云圖畫之工圖雷之狀如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使左手引

連鼓右手雷神曰雷公雷有洊雷易曰洊雷震洊重也殷雷詩云殷其

雷殷音奮雷田易曰雷出迅雷論語曰迅雷風烈必變發天出

地漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發於天周易曰雷出地奮豫先王作樂崇德殷薦上帝以

配祖石室金門孟與北征記曰凌雲臺南角一百步有白石室名避雷室荆州記曰湖陽縣樊

重母畏雷為石室避之悉以石為階師曠占曰初雷從金門起上田旱下田熟一曰歲中兵革起

鼓續搜神記曰義興人姓周永和出都日暮道邊有一新草小屋一女子出門望見周周曰日暮求寄宿向一更中

聞外有小兒喚阿香官與汝堆雷車女乃雉雉尚書

辭去明朝視宿處乃是一新塚下見上雉雉

洪範五行傳曰正月雷微動而雉雉雷諸侯之象也雉亦人君

之類也李頤賦曰乘雲氣之翥翥兮舒電光之炯晃驚蟄蟲於

始作兮懼遠出豫作解上事見上易曰天地解而雷雨

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王弼服鳧食魚積風

注曰解者解也屯難繫結於是乎解之服鳧山海經曰

瑜次之山有鳧名橐韋服之不畏雷韋音肥郭璞山海

經飛魚讚曰飛魚如豚赤文無君食之辟兵不畏雷音

眾呼

揚泉物理論曰積風成雷蔡

擊齊臺

震漢寢

淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺墮支體傷折海水大出續漢書曰桓帝連和三年六月乙卯雷震憲陵寢屋是時梁

太后聽兄翼 蔡環塚 竺伏墳 周斐汝南先賢傳曰蔡順

雷震順輒環塚泣曰順在此王欽孝子傳曰竺彌字道綸父生

折樹木

破屋舍

王允論衡曰盛夏之時雷霆迅疾擊折

龍其犯殺人謂之有陰過雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木

震百里

挺萬物

論語識曰雷震百里枝因以制國也雷聲謂諸侯

之政教所至相附也說文曰霆 振咸陽 晦大澤 尚書中

雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物 賦 晉夏侯湛雷賦 朱

明之季節兮暑燠赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷火曄以南升

大明黯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹靈之詰琰兮奮迅雷之

崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徒觀其霞電之所種鑿

披則纖溺山陵為之崩盪羣生為之震辟是以大聖變於烈風

小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王制刑

擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義 晉李顥雷賦 青

以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成哲

陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訇稜之逸響

應萬風以相薄包群動而為長乘雲氣之鬱蒼兮舒電光之炯

晁驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異象爾其發也則騰躍潰薄碎

之真寘斯寔陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震

響交撲潰淪隱麟崩騰磊落來無微跡去無阨陌君子恐懼而

五音

卷一

穆下明順天承法戒刑獄以致亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常興廢難克殷其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭北啓周成之冲昧罰展氏之凶慝雖通塞於萬形猶違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜以處順

雷電賦

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝之誅見

是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照碎旬輪轉倏閃羅曜若夫子午相乘水旱木零仲冬奮發代雷先行豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿煥壯鼓崩天而碎磔陵堆旬隱以待傾方地業寧其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違降投鹿以命桀島雙瀆而橫尸倒驚檜於霄際摧騰龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以動威在虛德而卷舒謝神靈之難追

初學言卷第二

雷隱隱感矣心傾

又驚雷歌

天部下

三吳徐守銘校刊

雨一

雪二

霜三

雹四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

雨第二釋名云雨水從雲下也雨者輔也言

輔時生養尚書曰休徵則肅時雨若

休美也肅敬也若順也孔

安國注云君行敬則時雨順

咎徵則狂恒雨若

咎惡也孔安國注云君行狂妄則常雨順

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨

此沐數時若之應爾雅云小雨曰霰霰說文又曰霰又云小

雨纒落曰霰又云小雨曰微雨三日已上曰霖久雨為

霖說文又云久雨暴雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與

雪雜下曰霰某要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨

雨久曰苦雨亦曰愁霖晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦後漢應揚魏文帝晉傳玄陸雲

雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨

雲曰淪詩曰有淪淪淪與雨亦曰油雲孟子曰油然作雲霏然下雨梅熟

而雨曰梅雨黃梅雨雨師曰屏翳亦曰屏號列子傳赤松子神農時雨師風俗通云玄

化坎毛詩云月離于畢俾滂沱矣畢月屬也月離陰星則雨鄭玄

先風後雨坎化為巽先雨後風鶴鳴毛詩曰我來目東零雨其濛

魚吟毛詩曰我來目東零雨其濛土龍石鸞

枝潤葉周處風土記曰六月有大雨名濯枝雨西京雜記

荆臺灌壇宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀上獨有雲氣王問此何氣也玉對

曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐怠而晝寢見一婦人曰

妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去詞曰妾在

巫山之陽高丘之阻朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

杜預注左傳曰荆亦楚也博物志云太公為灌壇令文王夢見

婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁為西海婦君行必以暴

風雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺召大公語焉

風雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺召大公語焉

風雨灌壇令當吾道不敢以疾風暴雨過也夢覺召大公語焉



三日果疾**含水**楚國先賢傳曰樊英隱於壺山嘗有風暴雨過**嗽酒**暴風從西南起英謂學者成都市火甚盛因舍水西向嗽之乃令記其時日後有從蜀郡來者云是日文火有雲從東起須臾大雨葛洪神仙傳曰藥巴者蜀郡人也徵入為尚書正朝大會藥巴得酒不飲而西南嗽之有司奏巴大不敬詔問巴巴謝曰臣本縣都市失火臣故嗽酒為雨滅火非敢

**蟻封龍穴**東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自為卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將王上以問輔輔上書曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以

**積薪環艾**謝承後漢書曰戴封字平仲遷西華令其年大旱德請不獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇歎服遷中山相范曄後漢書曰涼輔仕郡為五官掾時夏大旱太守自祈請輔曰若至日中不雨以身塞無狀於是積薪聚艾茅以自環構火將自焚未及中時而天雲晦合

**伐殷討邢**搜神記曰武王伐紂至河土雨於山川不吉寧莊子曰昔周飢克殷而年豐今邢方無道欲使

**禱林暴野**淮南子曰湯時九年旱以禱於之師興而雨

**桑林而四海之雲湊千里之雨**至晏子春秋齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身草木為髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨平君避殿暴露其

**當雨公出野暴**說死曰楚莊王伐陳吳救之雨

**十夜九旬**十日十夜晴左史倚相曰吳師必夜至甲裂壘壞彼必薄我何不行列鼓出待之吳師見楚軍成敗而還傳咸懷雨賦曰夫何遠寓之多懷兮惠霖雨之有經自流火以迄今兮歷九旬而無寧

**石牛桐魚**顧微廣州庶太清之垂曜兮觀日月之光明

**郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背詞畢天雨洪注洗牛背泥盡即晴淮南子曰董仲舒請**

**雨秋用**家語曰齊有一足鳥飛公朝下

**商羊舞黑蜈躍**于殿前舒翅而跳齊侯遣使問

**桐木魚**孔子曰鳥名商羊昔童謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之

**將為水災淮南子曰黑蜈神蛇潛泉而居將雨則躍蜈音麗**

**洗**

**寧壽堂**

**寧壽堂**

**寧壽堂**

兵潤兵 流粟流麥

說苑曰武王伐紂過隧則斬岸遇水則折舟示人無反志也至於有戎之

遂大風折旆散宜生諫曰此其妖歟武王曰非也天落兵也風霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也抱朴子曰出軍甚雨之象軍川雨露衣是潤兵也其軍有喜鄒子曰朱買臣孜孜修學不覺雨之流粟范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執筆讀書雨大至讀書不覺執筆如故其妻還麥流甚以怒鳳亦

不賦 晉潘尼苦雨賦

氣觸石而結蒸雲膚合而仰浮雨紛時而下注潦波涌而橫流

豈信宿以為多乃踰月而成霧瞻中塘之浩汗聽長雷之淅淅始濛笈而徐墜終霽霈以難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沉雲暫被而驟合雨乍息而亟零朝澗澗以連暮夜淋淋以達明鼃鼃游乎門闔蛙蝦嬉乎中庭惧二源之并合畏黔首之為魚處者含悴於窮巷行人嘆息於長衢

宋傅亮喜雨賦

惟二儀之順動數有積而時徧墊襄陵於

唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或邁枉盛王其固然伊元嘉之

禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之徒屢尤魯侯之焚巫祗桑林之六禱脩季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高垤候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷殷以遠響興雨霏霏於載塗酒豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬嗣良頌於多稔兆嘉夢於惟魚矧具臣之逢運又均休以等虞陶

盧照鄰秋霖賦

覽万物兮切

曲成於魯稔念歸駕於董踈風橫天而瑟瑟雲覆海以沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千里埋烟百屢涵潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去魯圍陳畏匡將飢不焚欲濟元梁長櫛風以沐雨永栖栖以遑遑及大屈平既放登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟乎子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱碎鳶眺窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生西都才客屋漏鉉槩家虛擔石玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室无人抗高情而出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之麟觀皇天之淫溢孰能不隅坐而含嚔若夫綉轂銀鞍金床玉盤坐則珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒觀襄陵与昏墊曾不較乎

此歡豈知夫堯禹之  
瘠瘠而孔墨之艱難  
**唐太宗詠雨詩**和風吹綠野梅

添舊澗宿霧足朝烟  
雁濕行无次花  
霑色更鮮對此忻  
登歲披衿弄五絃  
**齊謝眺觀朝雨詩**

朔風吹飛雨蕭條江  
上來既洒百常觀  
復集九成臺空濛如  
薄霧散漫似輕埃  
**梁孝元帝詠細雨**

**詩**風輕不動葉雨細未霑衣  
入樓如霧上拂馬似塵飛  
**梁沈約見庭雨應詔詩**

出空寧可闔入庭倍難賦  
非煙復非雲如系復如霧  
霖霖裁欲垂霏微不能注  
雖无千金質聊為一辰趨  
**梁劉孝**

**威望雨詩**清陰蕩暄濁飛雨入階廊  
瞻空乱无緒望雷弭

漚滅復張浴禽飄落毳風  
苻散餘香寄言楚臺客  
雄風詎獨涼花臺落照依山  
盡浮涼帶雨來重雲吐飛電  
高棟響行雷洒樹

輕花發滴沼細萍開汎沫  
紫階草奔流起砌苔无因假  
輕盖徒然想  
**陳陰鏗閑居對雨詩**四冥飛早雨三徑絕來遊震

位雷声發南宮電影浮山雲  
**陳張正見賦新**

**梅林輕雨應教詩**梅樹耿長虹芳林散輕雨  
蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚  
飄花更濯枝潤石還

侵柱詎得零陵驚噴風時共舞  
**諸葛穎賦得微雨東來應教詩**微

開東峯散漫洒長松澗滿新流濁  
山霑積翠濃風起還吹鷺雲來本  
送龍登年隨王燭名山定可封  
**虞世南發**

**營逢雨應詔詩**豫遊欣勝地皇澤乃先天  
油雲陰御道膏雨潤公田  
隴麥露逾翠山花濕更燃  
稼穡

良所重方復悅豐年  
**魏知古奉和春日途中喜雨詩**皇遊向洛城時雨應

天行麗日登岩送陰雲出野迎  
濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸  
言喜花依錦字明微臣奉東觀載  
筆佇西成

**雪第二**  
**大戴禮云**天地積陰温則為雨寒則

為雪春秋元命苞曰陰陽凝而為雪  
**釋名云**雪綏也水

雪曾子曰陰氣勝則為雪

下遇寒而凝綏綏然下也沈勝之書云雪為五

穀之精爾雅云雪與雨雜下曰霰韓詩外傳云

凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲

曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同謂雲陰與天同為一色也西京雜記云太平

之世雪不封條凌弭毒害而已漢武帝內傳仙

家上藥有玄霜絳雪詩傳云自上而下曰雨雪

雨音于左傳凡平地盈尺為大雪雪有七尺雪春秋

考異記曰庚辰丈餘雪金價曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘千里雪

楚詩曰增冰峩王馬銅馳臧榮緒晉書曰新蔡王騰發于并州於常

山之真定縣遇天大雪平地數丈雪融不積騰怪而使掘之得

王馬高尺許上表獻之崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅馳山言

虜犯者大雨雪沮渠蒙遜踰丈盈尺謝莊瑞雪詩曰審伊官之踰丈信銅

阿之盈尺洞秋方之玉園果仙京之珠澤謝惠連焦寢袁

門高士傳曰人莫知焦光所出野火燒其廬遭冬雪大至光袒卧不移人以為死熟視之如故李願雪賦曰焦寢處而

不傷蘇養服以延命錄異傳曰漢時大雪地丈餘洛陽令身出

案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門无有行路謂安已

死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安周闕齋宮

曰大雪人皆餓不宜于人令以賢奉孝廉太公伏符陰謀曰武王伐紂都洛邑天大陰寒雨雪十餘日甲

子朝五車騎止王門之外欲謁武王師尚父使人出比門而道

之曰天子未有出時武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神

名祝融北海名玄冥東海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮脩使謁者各以名召之神皆警而見武王王因何以教之神曰天伐殷立周謹來受命各奉其使武王曰子歲時亦无廢禮焉

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有周雅衛風

此樂乎孟子曰為人上而不與人同樂者非也

毛詩曰上天同雲雨雪雰雰案此詩周小雅信南山篇也又曰

北風其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行案此國風衛詩也

**黃竹** 幽蘭 穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於莘澤

天子作黃竹詩三章以哀之曰我徂黃竹負閼寒郭璞注曰閼

閉也宋玉諷曰臣嘗行僕飢馬疲正遇主人翁出毋又到市主

人女欲置臣堂上太高堂下大卑乃更為蘭房與室

止臣其中有鳴琴焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲

**曹衣** 班扇 毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪鄭玄注曰喻曹昭公之君

臣朝夕變易衣服麻衣深衣也班婕妤怨歌行曰新裂

為合歡扇團團似明月

**麻衣** 柳絮 麻衣見曹衣注劉義慶世說

講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子

朗兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起

**映書** 乘輿 宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清談交遊不雜語林

門而返或問之對曰乘輿而來興盡而返何必見戴

**周詠** 鄧歌 毛詩曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我

往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏宋玉對問曰客有

歌於鄧中其為陽春白雪國中屬而和

者不過數十人是其曲弥高而和弥寡

**北闕車** 東郭

**姑射神人**

履 事見上史記曰東郭先生久待公車貧寒

衣履不完行雪中履有上無下足盡踐地

**洛渚宓妃** 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約

一麗人于巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若此之艷也

御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余告之曰髮鬢兮若輕雲

之蔽月飄飄兮

**賦** 謝惠連雪賦 歲將暮時既昏寒風

若流風之迴雪

遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之

右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相

如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域岐昌發詠於來思周滿申歌於黃竹曹風以麻衣北色楚

五言詩

五言詩

五言詩

五言詩

五言詩

五言詩

五言詩

謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年踰丈則表沴於陰德其為  
 狀也散漫夾錯氛氳蕭索藹藹浮浮漉漉弈弈連翩飛灑徘徊  
 委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙既因方而為圭亦遇圓而  
 成璧聆隲則萬頃同編瞻山則千巖俱白於是臺如重壁達如  
 連瑤庭別瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素亂曰白羽雖白  
 質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰疑而  
 不昧其潔太陽曜而不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降  
 從風飄零值物賦象任地頒形素因遇立污隨染成縱心皓然  
 何慮

**後周劉璠雪賦** 天地否閉凝而成雪應平玄冬之  
 何營 曉烈散亂徘徊霏霏皎潔違朝陽之暄煦執疑陰之慘冽混三  
 儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄  
 飄而稍落遂紛紛而無窮曉連光而映淨夜  
**詩** 太宗皇帝

**帝均雪詩**

秋雲霄遍嶺素雪曉凝華入牖千重碎迎風一  
 半斜不粧空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破

彩謝

**宋鮑昭教劉公幹詩**

胡風吹朔雪千里度龍山

艷陽桃李節皎潔不成妍

**梁沈約詠雪應令詩**

聚寒

蘆蒼雪軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窻徘徊驚  
 情極弱挂不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難即

**梁裴子野詠雪詩**

飄飄千里雪倏忽度龍沙從雲合且  
 散因風卷復斜拂草如連蝶落樹如

飛花若贈離居  
 者折以代瑤華

**梁何遜詠雪詩**

疑階夜似月拂曉樹疑  
 春蕭散忽如盡徘徊已

復新若逐微風  
 起誰言非玉塵

**梁吳均詠雪詩**

微風搖庭樹細雪下簾  
 隙縈空如霧轉疑階侶

花積不見楊柳  
 春徒看挂枝白

**梁劉孝綽對雪詩**

桂華殊皎皎柳絮亦  
 霏霏詎比咸池曲飄

飄千里飛耻均  
 班女扇羞儷曹

**陳張正見玄圃觀春雪**

**詩**

同雲遙映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄花杜苑中  
 影麗重輪月飛隨團扇風遠取長歌處帶曲舞春風

**應衡陽王教詠雪詩**

九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生  
 玉樹雪夢起瓊田入窓輕落粉拂

柳駢飛綿欲動淮  
南賦亂下桂花前  
隋王衡翫雪詩寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿流亂逐

風迴壁臺如始構瓊樹侶新  
我不得陽春節誰持竟落梅  
陳子良詠春雪詩光映粧樓月花

承歌扇風欲妬梅  
上官儀詠雪詩禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠

將柳故落早春中  
散影娥池飄素迎歌上翻光向  
董思恭詠雪詩天山飛雪度言

舞移幸同千里映還繞萬年枝  
是落花朝惜哉不我與蕭索從風飄鮮潔凌  
紉素紛糅下枝條良書竟何在坐見容華銷

**霜第三**

事教

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝

則凝而為霜易曰履霜堅冰陰始凝也釋名霜

者喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜

殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅

以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行

則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其霜附

木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子云

霜神名青女淮南子曰青女出以降霜高誘注青女天神主霜雪說文靄竹入早

霜也皚五孩反霜之白者也霜有玄霜漢武帝內傳曰仙家上藥有玄霜絳

雲紺碧霜王子年拾遺記曰廣延國霜色紺碧甘霜王子年拾遺記曰嶸州霜甘也鐘

鳴駟見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降則鐘鳴故言知也國語曰駟見而實霜實霜而冬

裘具賈逵曰駟房星也陰凝地升陰凝見叙專五經通義曰挫物

休工孝經援神契曰霜以挫物禮記曰季秋之月霜始降則百工休封條殺木命曰勝

二春之溢露遡九秋之鳴颺零雪寫其根霏霜

封其條春火元命苞曰霜以殺木露以潤草

漢武內傳曰西王母云仙家上藥有玄霜絳

雪抱朴子云凝霜雪於神鑪採靈芝於嵩岳

見敘事周書曰霜

降之日豺乃祭獸

白露為 堅冰至 毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜毛萇注曰蒹

葭蘆也蒼蒼盛也白露降凝 為霜易曰履

霜堅冰至王弼注曰始於履霜至于堅冰

成

禮記曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也鄭注云以感時念親也家語曰霜降而婦功成嫁娶行

馬王 注曰季秋霜

降嫁娶者始此也

鷓鴣畏

鴻鴈飛 崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛畏

霜露夜飛則以樹葉覆其背上五

魏葛履

齊紈扇 毛

曰糾糾葛履可以履霜摻摻女手可以縫裳毛萇注曰夏葛履冬皮履葛履履霜也鄭立云魏俗至冬猶謂葛履可用履霜利其

王康好怨歌行曰新

踐馬蹄

覆蟻繭 莊子曰馬蹄可踐霜雪毛

宿不燎唐堯之代

海人獻以為繡版

尹逐伯奇

燕繫鄒衍 伯奇之所作

也伯奇者尹吉甫之子也甫聽其後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇編采荷而衣之采蘋花而食之清朝履霜而自傷无

罪見放逐乃援琴而鼓之淮南子曰邳衍事燕惠王盡

忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月天為之下霜

張率詠霜詩

馬見視朝度鐘鳴測地機秋冬交代序朝霜

氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威疑陰同徂夜逝鴈

味道詠霜詩

金祗暮津盡玉女暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛

霜第四

敘

說文云霜雨冰也從雨包聲左傳云

凡霜皆冬之愆陽夏之伏陰

愆陽冬沮也

伏陰夏寒也 聖人在上



無電雖有不為災洪範五行傳云陰陽相脅而

電霰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入

則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之

不相入則轉而為電霰者陽脅陰也電者陰脅

陽也白虎通曰自上而下曰雨電雨音干具反

氣雨冰春秋漢舍孽曰專一精并氣凝為電宋均注曰謂

心感陰水氣乃使結而不解散許若魯僖公脅於齊以妾為妻尊重齊勝沅迴曲之

慎說文曰電雨冰也從雨包声公祠有神并能興霧電伏琛齊地記曰安丘城

南三十里電都泉其電或出或否亦不為災異流銅銷石

涼州異物志曰有大人人生于北邊偃卧於野其高如山頂脚成谷橫

身寒川近之有大銅電擊旃注曰旃之也唯可避看不可到下列下

鄴中暴風雨震雷電如斗金石皆銷月餘乃滅馬頭雞

子漢書曰武帝元封三年十二月雨電大如馬頭宣帝地節四

年五月山陽濟陰雨電如雞子深二尺五寸殺二十人蜚鳥

皆死五寸九澤史記漢景帝二年秋雨電大者五寸深二

尺淮南子曰北極之極有九澤有積水雪

電陽愆陰伏並見折木傷稼孔叢子曰永初三年

如杯捲大者或如斗殺畜生雉兔折樹木東觀漢記曰韓稜字

伯師除為下邳令視事未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣

界獨無電如斧如礪漢書曰成帝河平二年四月楚國雨電大

大如陰脅陽徵動羽西京雜記曰鮑敞問董仲舒曰電

占曰微動如桃李似杯捲風俗通曰成帝問劉向曰俗

羽有電霜一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨電如桃

李深三尺尋太宗之代不可為升平下見上孔叢子

詩陳

至守宅

刀是已云二

一

陸瓊和張湖熟電詩

惟微動羽惟陰脅陽雨水作沴凝氣為祥

**露第五**

事

大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝

則疑為霜雪陽氣勝則散為雨露說文云露潤

澤也從雨露聲白虎通曰露者霜之始寒則變

為霜瑞應圖云露色濃為甘露王者施德惠則

甘露降其草木晉中興書曰甘露降者老得敬

則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之甘露者仁

澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒

東方朔神異經

口西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍

**異者有朱靈丹露玄露青露黃露**

洞冥記曰勒異國人長三十有

翼善言語戲笑因名語國飲用露為漿丹露者日初出有露汁

如朱也又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰

其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著

於草樹皆成五色露露味甘帝曰若云五色露可得以否朔乃

東走至夕而還得玄黃青露盛之璃器以授帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈

**瓊爵**

漢武帝故事曰上作承露盤仙人掌擎玉杯以取雲表之露曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上承甘露以降密

淳冰凝觀陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵

**晨降**

**宵零**

楚詞曰鑿山楹而為室兮下披衣於

水渚霧露其晨降兮雲依霏而承宇班固典引曰甘露宵零於豐草三足軒翥於茂樹

**潤草垂木**

**蘭**

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘明允君子莫不令德阮籍詠懷詩曰清露被蘭臯凝霜霑野草朝為美少年夕暮成醜

子壽堂

初學記卷三

二

老**三危五色**呂氏春秋曰伊尹說湯曰水脂凝蜜淳

何法盛晉中興書曰甘露者行澤也其凝如脂下見上曹植魏德論蛇游龜飲

於霧露乘於風行非千里不止洞冥記曰元封二年數過鶴

國獻能言龜一頸長尺二寸東方朔曰唯承桂露以飲之

**蟬鳴**周處風土記曰白鶴性警至八月白露降流於草

其左右曰敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷丸操彈於後

園露霑其衣如是二朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園

中有樹其上有蟬蟬居高悲鳴飲露不知螳螂在其後蟬蜋曲

附取蟬不知黃雀延頸欲啄黃雀又不知彈丸在其下也臣欲

彈雀又不知傍**金掌銅盤**上見上漢武帝故事班固西都

有坑而墜也**金掌**上見上漢武帝故事班固西都

垂曹植承露盤銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之

清者莫如露盛之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤于芳

林漢宮魏殿漢書宣帝詔曰迺者鳳皇集太山陳留甘

露曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園

中白雲建承露盤已來甘露復降芳林園仁壽殿前**助海**

**濟江**張衡奏事曰飛塵增山霧露助海傳咸詩曰零露託

**桐晞薤**蘇子曰夫人生一代若朝露之託栢葉耳其與幾

晞露晞明朝更復落**色紫色丹**降陵降郡呂氏春秋

人死一去何時歸曰水之美者三危之露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記曰

崑崙山有甘露望之色如丹着木石則皎然如霜雪寶器承之

如飴人君聖德則下范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降

于原陵又曰桓帝永康元年秋八月魏郡言嘉禾生甘露降

**詩**梁劉憺驚早露詩九畹疑芳葉百草瑩新珠

**梁**顧煊賦得露詩飛空猶蘊狀集物始呈華萎黃病秋筍

厭浥長春牙非唯溥蔓草頗亦變葉葭

仍增江海浪

聊點木蘭花

**隋江搃詠採甘露應詔詩**祥露曉氛氤

土林朝晃翼

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

于行珠樹出萬葉瓊枝長徐綸動仙駕清晏留神賞丹水波  
汎黃山烟霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名  
實  
**庚抱賦得胥臺露詩**胥臺既落構荆棘稍侵扉株打  
連雲影梁摧照日暉朔鷄逐不

及巢燕反無歸唯有  
**駱賓王秋露詩**玉關寒氣早金塘秋  
色歸汎掌光逾淨添

河滴尚微變霜凝曉夜承月委  
**董思恭詠露詩**夜色凝仙  
掌晨甘下

圓輝別有吳臺上應濕楚臣衣  
**梁神游芳**帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆渚花雖  
白葵園葉尚青晞陽一洒惠方願益滄溟

**林園甘露頌**福以德彰慶洽業皎矧茲嘉露因祥特表翻  
潤星夕流廿月曉奇越彫氛珎逾素鳥至道

伊融大化期肇惟此大化寔感天眷降液丹墀飛  
**表隋盧**津綺殿九服依風八荒改面敢述朦詞式旌舞忭

**思道在齊為百官賀甘露表**竊以河榮洛變授祉於  
勛華玄玉素麟降靈於

湯武其間微禽弱草改狀移形夜宿朝雲星光動色皆以照臨  
河上發輝帝載千祀一微福代同符伏惟陛下上忽天維

兩儀貞觀乘六氣而東指卿雲既出還聞百辟之歌河清可矣  
實得萬人之歎而上玄乃顧神物荐委飛甘灑潤玉散珠連昔

魏明仙掌竟無靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流味  
九戶之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前主罕遇

休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造驟聞秘祉亟覩  
冥貺振麟撫翼空馳魚鳥之

**沈約謝賜甘露啓**約  
心瘞玉編金方待云亭之后

左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過露  
條而已時或疑結縵若輕霧未有玉聚殊聯光祭若是寔由積

仁上通冥德下降故能委華宵極霽被後彫慈  
**後梁蕭欣**首曲洽頌此祥賚不任欣荷謹以啓事謝以聞

**謝賜甘露啓**臣欣啓某奉宣勅旨坐賚便殿桃葉甘露拜  
受雀躍載懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠

是以神夜甘流靈滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君  
臣動色遐迩趨慶未有發瑞殿庭呈祥翫矚視聽罕聞祥行絕

代臣與奉休明曲蒙茲錫獨深抃舞  
實有常品不在下情謹以啓事以聞

霧第六

敘事

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽

怒而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧

釋名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬

行夏令則氛霧冥冥西京記云太平之代霧不

塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰九重霧三日

必大雨雨未降其霧不可冒行也

博物志曰王肅張衡馬均俱冒重霧

行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

霧有赤霧青霧

白霧黃霧之異

望氣經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃抱朴子曰白霧四面圍城不出百日大

共必至漢成帝五男同

**書**

二日五里

帝王世紀曰

伊尹卒年百有餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以大牢親自臨喪三年以報大德焉謝承後漢書曰張楷字公超性好

道術能作五里霧時關

蛇游

豹隱

韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與

蟻同矣劉向列女傳曰陶荅子妻者陶大夫荅子之妻也荅子化陶三年名譽不與家富三倍其妻數諫曰夫子能薄而官

大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結於子孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害

妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其皮毛而成其文章故藏以遠害今君與此皆不免後患按藏隱也故謝

眺詩云雖無玄豹姿終隱南山霧

圍城

繞軍

上見上抱朴子又曰大霧繞軍霧之所狂者其下有

塞將軍

煙迴

水溢

宜都山川記曰郡西北陸行三十里有丹口天晴出嶺忽有霧起迴轉如烟不

過再朝雨必降下見上莊子

嗽水

吹沙

沈約宋書曰後漢正月朝天子臨德陽殿受朝賀舍利從

南方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日拾遺記曰平沙千里色如金細如此風沙起如霧亦曰金霧

涿

野夢澤

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧迷

失道路

夏井漢墳

上見圈稱陳留風俗通漢武帝故事曰武帝葬武陵芳香之氣異常積於

墳埏之間

銀山丹嶺

湘州記曰曲江縣有銀山川常多素霧下見上宜都山川記

龜

騎鹿

王烈之安成記曰縣人有謝廩者行曰歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行廩知神人拜請求

隨去父曰汝無仙骨不得去也楚詞曰使梟楊光道兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與

鄧公呼

吸猛獸吐嗽

蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲記曰漢武帝天漢中回胡國獻猛獸使者曰

猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當其神也立起風雲吐嗽霧露百邪逆走因名猛獸

青山青

天四塞四起

徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧而

觀青山王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而奇之令諸子造

得花庭霧詩

蘭氣已薰宮新葢半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧繁花薄蔽紅還當雜行

雨鬢髻

又遠山澄碧霧詩

殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫疑全碧障霞隱半紅鬢

分初月飄飄度曉風還

梁孝元帝詠霧詩

三晨生遠霧五里暗城闌

從風疑細雨映日似游塵乍若輕烟散

又曉霧晦階前垂珠帶時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人

辰晦遠天俯通侶佳氣却望若飛烟踈簾還

梁伏挺行舟復蜜新棟更疑連還思逢樂廣能令雲霧褰

遇早霧詩

水霧雜山烟冥冥不見天聽猿方村岫聞瀨始知川漁人或澳浦行舟迷泝汭日中氣靄盡空

水共

梁沈約賦得霧詩

窈鬱蔽園林依霏被軒牖時霧始疑空瞻空復如有遊蛇隱

漢文豹樓南阜既殊

董思恭詠霧詩

蒼山夜已暮翠觀照三五輝遠望徒迴首

三五輝遠望徒迴首

董思恭詠霧詩

將沉終南晨豹隱巫

峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色  
方深待訪公超市將予赴華陰  
蘇味道詠霧詩氣氳起洞壑遙  
平疇乍似含龍劍還疑映屢樓拂林隨雨  
蜜度迥帶烟浮方謝公超步終從彥輔遊

**虹蜺** 春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精

雄曰虹雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也

純陽攻陰之氣月令章句云夫陰陽不和婚姻

失序即生此氣虹見有青赤之色常依陰雲而

晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日

相互率以日西見於東方故詩曰蟬帝東凍在

東蟬凍虹也爾雅蜺雌虹也一名摯口結戒爾雅

云凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌

雌曰蜺京房易傳曰蜺旁氣也其占云妻乘夫則見之陰勝

**吐金化玉** 劉敬叔異苑曰晉陵薛願義熙初有虹

涸吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻于寶搜神記曰孔子

作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天乃決鬱起白

霧摩地赤虹自上而下化為黃玉長郭注爾雅

三尺上有刻文孔子跪受而讀之 美人丈夫曰俗名美

人續搜神記曰廬陵巴丘人陳濟者作州吏其妻獨在家常有

一丈夫長失儀貌端正著絳碧袍采色炫耀相期於一山澗間

至於寢處不覺有人道相感接 柑軒 迴館司馬相如上林

賦見仰攀捺而捫天奔星更於閨闈宛虹榭於楯軒左思吳都

賦憲紫宮以營室廟庭之漫漫寒暑隔閣於邃宇虹蜺迴帶

於雲 二氣五色 文子曰天二氣即成虹地二氣即洩藏人

館 二氣即生病春秋潛潭巴曰虹出后妃陰

魯主又曰五色迭至照貫日 出暈 史記曰荆軻慕燕丹之

于宮殿有兵革之事 應劭曰燕太子養荆軻令刺秦王精誠感天白虹貫屬宮

日雜兵書曰日暈有白虹貫丙出外者從所止戰勝 貫城 漢書曰上官桀謀殺昭帝迎立燕王令羣臣皆裝是時

廣陵夜而白虹貫城野廡入書見 薛瑩後漢書曰

府心甚惡之因自陳求還 見御所居崇德後殿前庭中色青赤王韶之晉 太子畏

小人祥 上見上史記應劭注云如淳注曰虹臣氣日為君列

矣張潘漢紀曰靈帝時虹晝見中引議郎蔡 陰陽交 樞

邕詣金商門問對曰虹蜺小人女子之祥也 鎮散 春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春秋運斗樞曰

飛 漢書曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼

五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著於天而

隆於庭以臣之聞 貫月生頊 升天姤雄 詩令神霧曰

則天所投虹也 月正白感女樞生顯頊常據華陽國志曰李特長子盪字仲平

少子雄字仲偉初持妻羅姬雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅

曰吾二兒若有先亡者 梁江淹赤虹賦 東南嶠外爰

必有貴者後雄遂王蜀 乃紅壁千里青萼百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸採藥羣

帝上下者皆歛意焉於時夏蓮始舒春日藥歇肅給沒渚緩拽

江潭正逢巖崖照雨雲烟爛色俄而雄虹莽然圓光曜方偃迓

山頂曷亦江湄泊而察之實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登

鑪峰上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰

遷迤崎嶇兮不極之連山鯉鱗虎豹玉虬軒孟夏氤氳荷葉涵

蓮悵何意兮容與與暫緩此憂年失俗間之異人暉山中之虛



而赤蜺電出，蚋蚪神驟，曖昧以變，依稀不常，非虛非實，乍滅乍  
光，施力山頂，照燎水陽，雖圖緯之有載，曠代彌識，而未逢既咨  
嗟而躑躅，聊周流而從容，相番禹之廣澤，意丹山之喬峰，騎傳  
說之一星，乘夏后之雨，龍彼靈物，其詎幾寂，火滅於山，紅霞形  
可擊，殘色未去，曜歲蕤而在，草映青葱，而結樹昏青，苔於丹渚  
暖，朱草於石路，霞晃朗而下，飛日通隴，而上度術形，命之窘獨  
哀，時俗之不固定，赤曷之易遺，乃鼎湖之可慕，既以為驛，驛四  
羸之駕，方瞳一角之人，帝臺北荒之際，奔山西海之濱，流沙之  
野，折木之津，雲或怪彩，烟或異  
**詩** 董思恭詠虹詩 暮  
鱗必雜虹蜺之氣，陰陽之神

萍生早，日落南飛，餘橫彩分長，漢倒色媚，清渠梁  
前朝影出，橋上晚光，舒願逐旌，旗轉飄飄，侍直盧  
**蘇味道**  
詠虹詩 紆餘帶星渚，窈窕戾天濤，空因壯士見，還共美人沉  
逸勢舍良玉，神光藻瑞金，獨留長劍彩，終負昔賢心

**霽晴第八** **說文**云：霽，雨止也。霽，雨霽也。

**霽** 火郭 雨止雲罷貌也。書稱又時，陽以乾物，霽

也。孔安國注云：此休徵之應也。儻，恒暘若也。注

君政治則時暘順。此休徵之應也。儻，恒暘若也。注

云：君行階差，則常暘道。此休徵之應也。白虎通曰：太平之時

時雨時霽，不以恒暘而以時暘，天地之氣宣也。

後漢應場，魏文帝繆襲，晉傅玄，陸雲並有喜霽

賦。晉湛方生有天晴詩，嵇含有悅晴詩，近代詞

人作者甚衆，以苦陰霖而喜悅晴霽也。

**雨止雲罷** 見上說 **榮門** **齊社** 禮記曰：雩，祭水

雩，祈雨之祭，祭止雨之祭，每祭于城門，長沙耆舊傳云：文虔字

仲儒，為郡功曹，吏時霖雨，廢人業，太守夏悺召虔補戶曹，虔奉

教，齊戒在社，三日夜夢白頭翁，謂曰：爾來何遲，虔具白所夢，太

守口昔禹夢青繡衣男子，齋倉水使者禹知水脉，當雨若椽，此

夢將其比也

**收蜺**

**恒陽**

上見月令章句又潘尼賦曰收絳虹于漢陰盧諶朝華賦曰當

於重陰始祛微雨新晴仰以泥液暝以陽精暉音火光反王篇云日氣也

**嵇詩**

**陸賦**

嵇含悅晴詩曰

勁風歸巽林玄雲起重低朝霞炙瓊樹夕影映雲芝鳴鳳聆輕翻應龍曝櫺鬢百穀偃而立大木顛復持陸雲喜霽賦序曰永

寧二年鄴都大霖作秋霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦

**縱陽門**

**鞭陰石**

漢書曰董仲舒

為江都相理國以春秋宏異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是音義云祈雨閉南門止雨閉北門宋求

初山川記云宜都郡有夫大石一為陽一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴

**牛泥盡**

**鷲石止**

見雨門顧徵廣州記下見湘州記

**魏國興**

**蘇峻滅**

魏略五行志曰延康元年大霖雨五十餘日魏

有天下乃霽將受魏祚之應也晉中興徵祥記曰咸和四年陰以五十餘日峻滅乃霽

**作賦成**

**受**

**作應**

並見

**夢夕白頭翁**

事見上感弘之荆

數百里聳狀若香爐至于雲霧天明景徹在襄陽北望見此山

**賦**

魏繆龍喜霽賦之平分

兮何陰陽之不均當夏至之勾萌兮或早乾以歷旬既人麥之方登兮洎注潦以成川忍下民之昏墊兮弃嘉穀于中田悼彼

昊天兮月魄后土育我黎苗兮降之伊枯既垂曜于辰角兮申勸之

懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其浩旭兮雲滃勃而交回雷隱隱而震其響兮雨霖霖而又曠察長雷

一言而感靈兮人靡食其何恃咨天鑿之端速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹窿皎其呈

**霽賦**

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴枕氛電之潛匿兮樂天鑿之孔明行潦歸于百川兮七氣徹於云庭東風穆而

扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋昏墊之冢昧觀日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝

之欽明兮邁洪水之巨宮在殷湯之盛時兮元炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無

敗咸調暢以茲茂兮天人穆其交泰  
命怡樂之吐和兮播仁風于無外  
晉陸雲喜霽賦

雨之淹時兮情懷憤而無釋  
爾有禱於人謀兮反極陰於天作  
清屏翳之洪濤兮俄太山之觸石  
改望舒之離畢兮躍六龍於

紫閣於是朱明日皓凱風來南復  
太正之舊司兮黜后土於重  
陰夷中原之多滄兮反高岸於  
嵩岑委禾竦而振穎兮偃木堅

而為林敬大田之未墜兮幸神祇  
之有歆爾乃俯順習坎仰熾  
重離兼明暢而天地爽兮羣生  
悅而萬物齊哉流波於桂水兮

起芳塵於沉澆炎未及害和斯  
有祥翼翼黍稷  
油油稻梁望有年於自古兮希  
詩人之萬箱

太宗皇帝初晴落景詩  
晚霞聊自洽初晴彌可喜日光  
百花色風勁干林翠池魚躍不  
同園鳥聲還異

寄言博通者  
知余物外志  
晉湛方生天晴詩  
屏翳寢神變非廉收靈  
翳青天瑩如鏡凝津奕

如研落帆修江湄悠悠極長  
聘清氣朗山壑千里遙相見  
梁簡文帝開霽詩  
景落  
盡煙開四郊謐偃蹇暮山虹  
將揚下峰日水文

又  
散絲與山  
氣忽合交  
城雨餘雲稍薄風收熱復生  
梁王筠望夕霽詩  
連山卷  
林息衆籟密樹含綠滋遥峯  
凝翠靄石潘正

周庾信喜晴詩  
比日思光景今朝始暫逢  
雨住便生熱雲晴即作峯  
水白澄還淺花紅曝更濃  
已歡无石墻弥欲弃泥龍

又  
初晴詩  
濕花飛未遠陰雲斂尚低  
驚燥還為石龍殘更是泥

隋王胄雨晴詩  
物候涼夕景照山庄殘虹低  
飲澗新  
潘上侵塘風度蟬聲遠雲開  
鴈路長

虞世南奉和幽山  
雨後應令詩  
肅城鄰上苑黃山迹桂宮  
雨歇連峯翠煙開  
竟野通排虛翔戲鳥跨水落  
長虹日下林全

初晴應教詩  
初日明燕館新溜滿梁  
池掃雲半入嶺殘滴尚

鳴石澗地籟響生風  
懸李百藥雨後詩  
晚來風景麗晴初物色華  
薄雲向空  
盡輕虹逐望斜後窓臨岸竹  
前階枕

浦沙寂寥无与  
語樽酒對風花

宋孝武帝祈晴文  
幽明失序就陰  
則滯連雨霖霖

亭壽堂  
初學記卷三



禮記卷第六合不盤之精論野  
言論之靈龍里海變字由之

初學記卷第三

歲時部

三吳徐守銘校刊

春一

夏二

秋三

冬四

春第一 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會於娵訾而斗建寅 其日

甲乙其帝太皞其神勾芒 鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者太

皞必義也勾芒少皞氏之子曰重為木官 律中太簇 倉豆反律候氣之管以銅為之中猶應也高誘注曰万物

動生簇地而出故曰太簇 東風解凍蟄蟲始振 振動也 魚上冰獺

宣字堂

宣字堂

一

祭魚鴻雁來

此皆記時候

天氣下降地氣上騰天地

和同草木萌動

此陽氣蒸運可耕之候

夏小正曰正月啓蟄

雉震响

响古雉字古豆反响者鳴也震者鼓其翼也

時有浚風

浚者大風南風 條凍

塗土

滌者變也變而暖也

田鼠出

田鼠噉鼠也

農及雪澤采芸

芸似邪蒿可食

柳稊

苦兮反稊者發乎也

梅杏柝

柝桃

桃則華

曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中

也仲

春者日月會於降婁而斗建卯

律中夾鍾

高誘曰是月万物去陰而生故候管者中夾鍾

始雨

水桃始華倉庚鳴

倉庚黃鸝也

鷹化為鳩玄鳥至

玄鳥燕也

日夜分雷始發聲始電蟄蟲咸動夏小正曰二

月祭鮪

鮪之至其時美

采芑

芑音和

降燕乃睇

降下也燕名玄鳥齊人呼之

睇眇也眇者視可為室

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司

天和

女夷神名

月令曰季春之月日在婁昏柳中曉

南斗中

季少也季春日日月會於大梁而斗建辰

律中姑洗

高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣

發故去故就新

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生

蟪

謂之虹

生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡

達

屈而生者曰勾芒而直者曰萌

夏小正曰三月參則伏

參星伏 穀

斛則鳴

穀天蟻也爾雅注云天蟻蟻蛄

頒冰

分冰以授大夫

拂桐葩

桐葩始生貌拂拂然

周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝喙于桑

拂羽以羽相擊

戴勝促織維之鳥一梁元帝纂要曰春曰青陽氣清而

亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天

萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔風景曰媚景

和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰

芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰

弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰

茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽

正月子孟春亦曰孟陽孟陬音上春初春開春發

春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳

歲華歲二月仲春亦曰仲陽二月季春亦曰暮

春末春晚春書對蒼精青祇張協雜詩曰太皞

祇蒼精見參伏祥正大戴禮曰三月參則伏不見國語

也晨正謂晨見南方謂立春之日穀雨條風孝經緯曰周天玉衡六問

為雨水十五日指甲為驚蟄後十五日指乙為清明後十五日

指辰為穀雨易通卦驗曰立春條風至末均注曰條風者條達

之物遲日和風毛詩曰春日遲遲采芣芣注曰遲

之風淑景鮮雲李顯悲四時詩曰舒朗

林春芳傷客心和風九陽三節樂府詩曰穆穆三春節天氣暖且和

和風庚玄乙毛詩曰春日載陽有鳴倉庚注曰倉庚黃鸝也蔡

邕月令章句曰仲春玄鳥至玄鳥鸞也爾雅曰鸞

寧壽堂

也拂羽 揮鱗 禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽李顯鳴

也 臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓三月鳴晝夜不止

也震鼓 玄鳥 蒼龍 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記

其翼 降鷲 來鴻 大戴禮二月降鷲降下也 禮記孟春之月鴻雁來

雉 蔡邕月令章句曰季春戴鷲降於桑曹植 化鳩 歸鴈

周禮羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄注曰春鷹化為鳩變舊為

新宜以養老助生氣禮記曰正月鴻雁來來歸也北有鴈門故

曰歸 玄鷲 黃鸝 並見上玄 冰渙 雲滋 王廙春可

之月冰泮渙以微流李顯悲四時曰悲陽 杏花 葛葉 崔

澤之方宣雲興滋於秀石鸞鳴柯於崇山 四人月令曰清明節令蚕妾理蚕室是月也杏花盛呂氏春秋

水草 華桂 柔桑 毛詩曰春日載陽爰求柔桑 蘭徑

柳衢 楚辭曰獻歲發春兮洎吾南征蘭皋被徑兮 青蘋

綠芰 枚乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩春 菜柳 天

桃 伍緝之春芳詩曰桃柳發榮榮丹綠 布德 論功 禮

曰立春之月天子迎春於東郊布德和令行慶施惠下 効功

及兆民大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行功能 帝

論賞 禮記曰季春之月蚕事既登分繭秤絲効功以供 帝

藉 神禱 禮記曰孟春之月天子躬耕帝藉蔡邕曰天子藉

帝藉 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至之 獻羔 祭鮪 禮

日以太牢祠于高禘蔡邕曰高禘神名也 祈麥 薦韭 禮

曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟 大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者



曰季春之月天子乃為麥祈實鄭玄注曰於含秀求其成也崔寔四人月令二月祠太社之日薦韭卯于祖禰

**載耜** 尚書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路注云道人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也禮記曰孟春

之月擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田

**禁火** 啓冰 周禮曰司烜氏掌仲春以木鐸以脩火禁蔡邕月令章句

**條桑** 採艾 毛詩曰蚕月條桑鄭玄曰

曰仲春之月天子獻羔開冰

**花蓋** 葉幄 夏侯湛春可樂曰

以為蓋集繁糝以飾裳

**綠野** 青逵 謝靈運入彭蠡口詩

葉幄見下謝萬春賦

**浴沂** 禊洛 論語曰

白雲屯 劉臻妻獻春頌曰玄陸降

坎青逵升震陰祗送冬陽靈迎春

春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

福在洛 榆莢雨 桃花水 汜勝之書曰三月榆莢雨高地

三月上巳此水招魂續魄祓除不祥之故也

**春賦** 乾坤細縕冲氣穆清幽蟄既動万物樂生依依楊柳

揚英鵲營巢於高樹兮鸞銜泥於廣庭觀戴勝之止桑

兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形

**萬春遊賦** 青陽司候勾芒御辰陳絳灌以摧枯初莖蔚其

近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞

結陰輕雲掩曖以慕

岫和風清冷而啓衿

**晉湛方生懷春賦** 鴻飄翻於歸風鷺

感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄芄而含秀

桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜以媚莖

**宋劉義恭**

**感春賦** 聽時禽之喞音信閑閑以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春

吹蘭雨濛濛而洗莖草承

澤而擢秀花順氣而飛

**梁簡文帝晚春賦** 待餘春於

北閣籍高

燕於南陂水篩空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物  
候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱  
日而橫垂見遊魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動岩薄暮而雲披既浪激而沙游亦苔生而徑危

**梁孝元**  
**帝春賦** 洛陽小苑之西長女大道之東苔染池而盡綠  
隋 桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而曳風

**庾信春賦** 宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千  
種轉二月楊花蒲路飛河陽一縣併是花金谷從

來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而竟入  
擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛鷺之蘭宮釵朶多而訝重

髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共桃而竟紅影來池裏花落  
衫中吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移咸里而家富入新豐而

酒美苔始綠而藏  
**隋蕭愨春賦** 落花无限數飛鳥排花度  
魚麥纒青而覆雉 禁苑至饒風吹花春蒲路

崑前片石迥如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纒欲斷三月春  
風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹

舞餘香尚在歌盡聲猶住  
**唐太宗首春詩** 寒隨窮律

簾開初風飄帶柳曉雪間花梅碧林青舊  
竹綠沼翠新苔芝田初鴈去綺樹未鸞來  
**南齊虞羲春郊**

**詩** 風遲蝶弄藹景麗鳥和春樵歌喧壟暮  
漁柁亂江晨山中芳杜若依依獨思人  
**南齊王儉春**

**夕詩** 露華方照歲雲彩復經春  
虛閨稍疊草幽帳日凝塵  
**又春詩** 蘭生已匝苑萍開  
欲半池輕風搖雜

藹細雨  
亂叢枝  
**又曰** 風光承露照霧色點蘭暉  
青莢結翠藻黃鳥弄春飛  
**梁簡文帝春日**

**想上林詩** 春風本自奇楊柳最相宜柳條恒著地  
楊花好上吹處處春心動常惜光陰移  
**又晚春**

**詩** 紫蘭葉初滿黃鶯啼不稀石蹲還似獸蘿長更加衣水曲  
文魚聚林暝鴉鳥飛渚蒲變新節崑桐長舊圍風花落未

已山窓  
**梁孝元帝春日詩** 新鶯隱葉轉新燕向窓飛柳  
開夜扉  
**梁孝元帝春日詩** 絮時依酒梅花乍入衣玉珂

逐風度金鞍照日暉元  
令春色晚獨望行人歸  
**又望春詩** 葉濃知柳密花盡覺梅疎  
繞曾曲寒苔卷復舒冬泉斷方續早花

**梁沈約傷春賦** 弱艸半枯黃輕條未全綠年芳被禁蘩煙

散疑金初 又初春詩 扶道覓陽春相將共携手艸色猶自非  
露滋成玉 梁鮑泉奉和湘東王春日詩 歸新蝶復  
只復歸去來 梁鮑泉奉和湘東王春日詩 歸新蝶復  
含情寄杯酒

新飛新花新滿樹新月麗新暉新光新氣早新望新盈抱新水  
新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝新可結新  
愁詎解顏新思獨氣氲新知不可聞新扇如 梁聞人蒨春  
新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裙

日詩 高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜  
林有鳴心鳥園多奪目花相并咸知節歎子獨離家 周

庾信詠春詩 昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰 周宗慍春望  
今朝梅樹下定有折花人

詩 日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊  
一枝猶桂馥十步有蘭香望望无萱艸忘憂竟不忘 又

早春詩 昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩轉花樹數重開  
散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里无取上高臺

陳張正見春初賦得池應教詩 遙天收密雨高閣映

晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲 隋煬帝晚春詩 洛陽春稍  
春輝楊葉行將暗桃花落未稀窺簷鸞爭

入穿林鳥亂飛唯當閑塞者潯露方沾衣 隋陽休之春日  
詩 遲遲暮春日藹藹春光上柔露洗金盤輕絲綴珠網 隋

蕭愨春晚庭望詩 春庭聊縱望樓臺自相隱梅落晚  
花池竹開初筍泉鳴知水急雲來覺

山近不愁花不 隋江撝春詩 水苔宜溜色山櫻助落暉  
飛到畏花飛盡 浴鳥沉還戲飄花度不歸 陳

叔達春首詩 雪花聯玉樹冰彩散瑤池 又早春桂林  
翔禽遙出没積翠遠參差

殿應詔詩 金鋪照春色玉律動年華未樓雲似蓋丹桂雪如  
流水岸銜塔轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌

虞世南春夜詩 春苑月徘徊竹堂侵夜開 楊師道春  
驚鳥掛林度風花隔水來

朝閑步詩 休沐乘閑豫清晨步北林池塘藉芳艸蘭芷襲幽  
衿霧中分曉日花裏弄春禽野逕香恒滿山階筍

年書堂 卷之三 六一

屢侵何須命輕

上官儀奉和初春詩

步輦出披香清殿臨太液曉樹

蓋桃李自成陰

元萬頃奉和春日

池臺詩

日影飛花殿風文積艸池

又奉和春日詩

花

蝶亂仙人杏葉密鸞喧帝女桑飛

又曰

鳳輦迎風乘紫閣鸞雲閣上春應至明月樓中夜未央

從管淹春望後殿清歌開夜扉

夏第二

叙

禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼

中曉牽牛中

鄭玄注曰孟夏者日月會於實沉而斗建巳之辰

其日丙丁

丙

言炳也万物皆炳然著見而強大

其帝炎帝其神祝融

此赤精之君火官之臣炎

帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官正者

律中仲呂

高誘注曰陽散在外陰實在中所以旅陽

仲呂也

螻蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

王瓜藟也

也高誘曰螻蛄蝦蟇也藟蒲結反

靡草死麥秋至斷薄刑決小罪

靡艸薺葶藶之屬

夏小正曰四月昴則見

昴星名

易通卦驗

曰立夏清風至而暑鵲鳴聲博穀飛電見龍升

天

龍心星名月令曰仲夏之月日在參昏角中曉危

中

鄭玄注曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰

律中蕤賓

高誘曰是月陰氣

陽氣在上

小暑至蟴蝦生鳴始鳴反舌無聲

蟴蝦象賓客

母也賜伯勞也反舌百舌鳥高誘曰蟴蝦代謂之天馬一名鼯

疣充豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也反舌百舌也

鹿角解蟬始鳴

宜

宜

一

半夏生木槿榮木槿王蒸也夏小正五月參見則

娘蜩鳴娘蜩者五彩具初昏大火中大火心星尚書曰日永星

火以正仲夏永長也謂夏至之日也火蒼龍之中星舉中則七星見可知也鳥獸希革

時毛羽希少月令曰季夏之月日在東井昏氏中

曉東壁中鄭玄曰季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鍾溫風至

蟋蟀居壁按爾雅曰蟋蟀葢劉劭注云謂蟋蟀也孫炎云梁國謂之葢郭璞云今促織也葢音義或作蛩方言

蝻蝻楚謂之蟋蟀似蟪而小正黑有光澤如漆鷹乃學習

腐草化為螢鷹學謂謂攪搏梁元帝纂要曰夏曰

朱明氣赤而亦曰長贏以征朱夏炎夏三夏九

夏天曰昊天言氣浩汗風曰炎風節曰炎節草曰茂

草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹子夏亦曰維

夏首夏季夏亦曰徂暑徂往也言暑始往事對龍見鶉

棲尚書曰日永星火以正仲夏注曰火蒼龍之中星也左傳曰龍見而雩注云龍見建巳之月蒼龍七宿之躔昏見東方張衡應問曰溽暑至而

鶉火棲寒冰返而龜鼃蟄 麥秋 梅雨禮記曰孟夏麥秋至斷薄刑蔡

鳴蟬禮記仲夏之月鳴始鳴李顥美夏篇曰唼唼林蜩鳴翻

榮槿 秀萸禮記仲夏木槿榮毛詩曰四月秀萸草滋

木蔚曹植古樂府豔歌行曰夏節純和天清涼百艸滋殖

蘭芳傳玄述賦曰四月維夏運臻正陽庭角解於中

其條長 素捺 朱李 左思蜀都賦曰朱櫻春就素捺夏

清泉沉朱 炎風 熾日 陳琳大暑賦曰土潤溽以敵蒸時

李於寒冰 炎風 熾日 洪忍以溷濁温風鬱其形形譬炎

火之陶爛曹植大暑賦曰帝炎掌節祝 融司方維扶桑之高燎熾九日之重光 朱輅 赤旗 禮記

之月天子居明堂左介乘朱輅兵 象德 封功 范子計然

書曰夏出兵赤旗在前執戟前行 於春夏刑取象於秋冬 京房易占曰夏

至离王景風用事人君當爵有德封有功 風觀 冰臺 潘

閔中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露臺以避暑陸翽

鄴中記曰石季龍於冰井臺藏冰三伏之日以冰賜大臣 祭

黍 羞桃 皇覽逸禮曰夏則乘赤輅駕赤騶戴赤旗以迎夏

羞以含桃 均管 頌冰 禮記曰仲夏之月命樂修鞀鞀鼓

先薦寢廟 頌冰 禮記曰仲夏之月命樂修鞀鞀鼓

頌冰注云暑氣 環鑪 交扇 桓譚新論曰漢中送王仲都

十鍾火不言熱而身不汗出劉義慶世說曰卻嘉賓二

伏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流雖

嗽露 王粲大暑賦曰仰庭熠而嘯風風既至其如湯氣呼

光啓曉來清風服絡 濯枝雨 飛芒露 周處風土記曰仲

嗽雲露躡夷神自融 濯枝雨 飛芒露 夏濯枝盪川注云

此節常有大雨名濯枝傳玄夏賦 黃雀風 丹魚水 周處

日和風穆而扇物麥含露而飛芒 黃雀風 丹魚水 風土

記仲夏長風扇暑注云此節東南常有風俗名黃雀長風酈元

注水經曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水則赤光上

照如 避暑飲 感涼會 魏文帝典論曰大駕都許使光祿

火 避暑飲 感涼會 大夫劉松北鎮袁紹靈和紹子弟

日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於元知云以避一

蒸我層軒温風晉夏侯湛大暑賦惟青春之謝兮接朱

赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤外照隋

大陰内閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上元纖雲下无微風隋

**盧思道納涼賦**祝融司方朱明屆序氣乃初伏節惟徂暑

長扇火雲赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吟鳳簫雲車

錯轂麟馬齊鑣入雲宮之嚶嗟登仙觀之岩崑引雄風於洞穴

承清露於丹青動颼颼唐太宗初夏詩一朝春夏

於翠帳散霏微於綺寮唐太宗初夏詩改隔夜鳥

花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙弄鶯猶響殿橫絲正網天佩高

蘭影接綬細草文連碧鱗驚掉側玄鸞舞簷前何必汾陽處始

復有**賦得夏首啓節詩**北闕三春晚南營九夏初黃鸝

山泉賦得夏首啓節詩齊謝朓夏日詩麥侯始

就影舒此時歎不極調軫坐相娛齊謝朓夏日詩清和涼

雨銷炎燠紅蓮搖梁簡文帝和相東王首夏詩冷

籬細雨垂雲助參涼竹水俱葱翠花蝶兩飛翔鷺泥銜復落題

吟斂更揚卧石藤為纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清光

**梁蕭子範夏夜獨坐詩**節序遇徂炎茲宵在三伏憑軒

窓清踈臨夜竹虫音韻階州螢光梁徐憺夏詩炎光歌中

繞庭木簾月度斜輝風花起餘韻梁徐憺夏詩寧清氣入

房權晚荷猶卷梁徐晚夏詩夏景厭房權促席翫花叢荷

綠踈蓮久落紅梁徐晚夏詩陰斜合翠蓮影對分紅此時

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

惟青春之謝兮接朱

明之季月何太陽之

吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮 又夏晚詩流火稍西傾夕影

葉開幸逢為喜樂頻降食時才 色秋氣 隋魏彥琛初夏應詔詩雖度芳春節物色尚

入蝗聲 戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩 楊師道和夏日晚景應

詔詩輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峯影雲歸起夕涼彫

類姑射碧澗似汾陽幸 屬无為日歡娛方未央 書魏文帝與吳質書曰事

見上朱 李注中

秋第三 禮記月令曰孟秋之月日在張昏

尾中曉婁中 鄭玄曰孟秋者日月會 其日庚辛庚之

也辛之言新也日行秋西從白道成熟万物 其帝少皞其

神蓐收此白帝之君金官之臣少昊金天 律中夷則高誘

曰太陽力衰太陰氣發 凉風至白露降寒蟬鳴鷹乃

祭鳥鷹祭鳥者將食 仲秋之月日在角昏南斗中

曉畢中 鄭玄曰仲秋者日月會 律中南呂高誘曰陽氣

陽任其 盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥養羞盲風

也玄鳥燕也婦謂去蟄也凡鳥隨 日夜分雷乃始收蟄

蟲坏裴 戶殺氣日衰水始涸坏益 季秋之月日

在角昏牽牛中曉東井中 鄭玄曰季秋日月會於 律

中無射季秋氣生則元射之律應高誘曰陰氣上升 鴻雁

中無射 陽氣下降万物隨陽而盛而无射出見者也

刀聖已卷三



來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽

來賓言其客止未去霜始降草木黃落尚書曰宵中

星虛以殷仲秋宵夜也虛玄賦中鳥獸毛毼毛理也

整理也蘇齊淮南子曰七月百蟲蟄伏青女乃出

高誘曰青女乃青以降霜露夏小正曰八月丹鳥

羞羞進也白鳥白鳥辰則伏辰房鴛為鼠九月內

火火大火梁元帝纂要曰秋曰白藏氣白而收亦

曰收成万物成亦曰三秋九秋素秋素商高商

天曰旻天旻愍也愍萬風曰商風素風凄風高風

涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰凄辰

霜辰霜辰可節曰素節商節草曰衰草木曰踈

木衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末

秋暮商季商杪秋亦曰授衣此時婦功亦曰玄月

**事對** 火流 上王毛詩曰七月流火九月授衣易說曰

王涼風用事周易露下 風高易通卦驗曰立秋涼風至

集林曰坤土也蓼風 葭露蔡邕月令章句曰仲秋白露節首

節變凝霜凝霧 涼煙袁淑秋情賦曰曳悲泉之凝霧轉

兼葭蒼蒼白露為霜絕垠之嚴雲鮑昭遠秋思賦曰秋水

五字堂

兮架浦涼 勁風 皜月 潘岳秋興賦曰庭樹撼以洒落勁

煙兮冒江 悠悠而難極月 收潦 條氣 楚辭曰悲哉秋之為氣也

皜而水清表叔秋情賦 涼風 淒日 禮記曰涼風至毛詩

曰炎都塞埃曼寓滌氣 長宵 短晷 盧諶詩曰凜凜素秋日促宵長潘岳秋

帝 玉女 禮記曰孟秋其帝少皞注云少皞金天氏淮南子

天神青要玉 凝露 飛霜 曹植秋思賦曰四時更代兮秋

賦曰于時招搖西建天高 收温 條暑 湛方生秋夜詞曰

氣清飛霜凝洒悴葉飄零 珠露 金風 李

秋曰兮火流天而滌暑風入林而踈條 白帝 青女 禮

感興賦曰風觸波而文動兮露沾卉而珠 歸

驚 鳴蜩 周書曰白露後五日玄 擊隼 化螢 漢書曰

京兆尹以立秋日署侯文為東都督郵入見勅曰今鷹隼始擊

當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅易通卦驗曰立秋腐艸化為

螢 蟲吟 鳥擊 蘇彥秋夜長曰時禽鳴於庭柳節虫 木

落 草衰 魏文帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼州木零落露

葉 霜條 謝惠連詩曰團團滿葉露淅淅振條風何 落英

墮葉 蘇彥秋夜長曰零葉紛其交華落英飄以 九法

五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國之九法以佐王平邦國

政曰禁博賽二政曰无見五兵之刃三政曰慎旅農趨聚收四

政曰補缺塞圻修垣墻謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也

字存堂 卷之三

逆寒 迎氣

周禮曰籥章掌仲秋擊土鼓吹豳詩以逆寒氣司馬彪續漢書曰立秋之日夜漏未盡五

刻京都百官皆衣白絺皇

領緣中衣迎氣於西郊

獻裘

授几 周禮曰司裘掌為大裘以供王祀天

之服仲秋獻其裘季秋獻功裘禮記曰仲秋之月天子居撝章太廟是月也養衰老授几杖

月帳

風

帷

湯惠休白紵詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷風性已上見勁風注中

霜階

風隙

夏侯湛秋可哀詩曰秋夕兮遙長哀心兮永傷水蕭蕭以宛風階縞縞以受霜謝靈運七夕詩曰月弦光入戶秋首風遶隙

日淒淒

風冽冽

毛詩曰秋日淒淒左思雜詩曰秋風冽冽白露為霜照惟日

盈慕風

夏侯湛秋可哀曰月翳翳以隱雲星隴隴而沒光映前軒之踈幌照後帷之閑房宋孝武秋詩曰蕭蕭風

幕振條風

傾枝露

楚詞曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條孝武詩曰泫泫露傾枝敬言露

鶴

含風蟬

周處風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降即鳴而相警謝靈運秋詩

寥吹度雲鴈

漢繁欽秋思賦

何晏秋之潛懷處閑夜而懷愁風清涼以激志兮樹動葉而鼓條雲朝躋于西汜兮遂憤薄於丹丘

流

晉潘岳秋興賦

四運忽其代序兮万物紛以廻薄覽華時之時育兮察盛衰之所託感冬

索而春敷嗟夏茂而秋落善哉宋玉之言曰悲哉秋之為氣蕭瑟兮艸木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫

送歸慕徙之志兮遠行有羈旅之憤臨川感激而歎逝兮登山懷遠而悼近彼曰感之疚心遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮

良无愁而不盡野有歸鶯際有翔隼遊氣朝興槁葉夕隕於時屏輕箑釋纖絺籍莞翦御袷衣庭樹撼以灑落勁風戾而吹帷

蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天是朗而彌高日悠悠而寢微知秋陽之短晷覺良夜之方永月朧朧以含光露淒清而凝

冷熠燿粲於堦闈兮蟋蟀鳴于軒屏

晉曹毗秋興賦

素秋始啓

聽離鴻之晨吟望流火之餘景云云

齊褚彦

清風激暑葉零玉階柯委勁楚離禽嚶嚶而晨鳴輕帷翩翩以微舉夕露頽潤於蘭庭秋虫屬響乎廊宇

回秋傷賦

雲紛紛而來轉兮樹菸黃而隕落瞻孤游之流鴻

薄獨悲愁而悽慘

虞世南秋賦

觀四時之代序對三秋之

兮斂輕裾以歸幕

收而水潔凝珠露之凄冷鏡青山之愧激鷺運幕而巢空鴈驚

唐太宗

宗度秋詩

夏律昨留灰秋箭今移晷蛾眉岫初出洞庭波

又初秋夜坐詩

斜廊連綺閣初月照宵帷塞冷鴻

輕菊吐滋愁心逢

又秋日詩

爽氣澄蘭沼秋風動桂林露

高低影雲空點綴陰蓬

又曰

菊散金風起荷疎玉露圓將秋

嶺露碎纈高天還似

又秋日翠微宮詩

秋光凝翠嶺涼

花釘菊叢憶懷俗塵外高眺白雲中

又遼東山夜臨秋

詩

連山驚鳥亂隔岫斷猿吟

又山閣晚秋詩

山亭秋已

風度疎蘭尚染煙殘菊猶承露古石衣新

晉左思雜詩

詩

皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈

南平王劉鑠歌曰

旻天清且高秋氣發初涼白露下微

房宋鮑昭秋日詩

枯桑葉易落疲容心易驚今

宋湯惠休歌曰

秋房羅

稟清物色延暮思霜露遍朝

梁文帝

心飛揚他人相思君相忘錦食瑤席徙為芳

帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君

詩 秋風忽嫋嫋向夕引涼歸卷幌通河色開窓望月暉  
又 晚照花欄下踈螢簾上飛直置猶如此何況送將歸

曰 盲風度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規  
花心風上轉葉影樹中移外游獨千里夕歎共誰知 梁

范雲贈竣公道人詩 秋蓬飄秋甸寒藻汎寒池風條振  
使明月虧月虧君 梁沈約秋夜詩 月落宵向分紫煙薜

不來相期竟何時 離鴈出雲巴童暗理瑟漢女夜  
縫裙新知樂如是久要詎相聞 梁鮑泉秋詩曰 露色未

楸欲半黃鷺去簷恒靜蓮寒池 周弘讓立秋詩曰 戒流  
不香旅情常自苦秋夜漸應長 陳張正見和衡陽王秋夜詩 苑

火商飈早已驚雲天 改夏色木葉動秋聲 隋煬帝悲  
涼風舉章臺雲氣收螢光連燭動月影帶河流綠

綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗藻即是賡新秋 隋煬帝悲  
秋詩曰 故年秋始去今年秋復來露濃山氣冷風急蟬聲哀

隋楊休之秋詩曰 日照前窓竹露濕後園微  
夜虫扶砌響輕蛾遶燭飛 隋庾信

晚秋詩 淒清臨晚景踈索望寒堦濕庭凝墜露博風卷落槐  
日氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行鴈點點遠空排

又和初秋詩 落星初伏火秋霜正動鍾北閣連橫漢南空  
映鑿龍祥鷺栖竹實靈蔡上芙蓉自有南風

曲還來 隋蕭愨和初秋西園應教詩 池亭三伏後  
吹九重 清令澗泉石散漫雜風煙葉開千葉影

榴艷百枝然約嶺停飛旆凌波動畫船 又和司徒鎧曹  
陽辟強秋晚詩 葉踈知樹落香盡竟荷衰

山藪良多思田園聊復歸 又秋日詩  
秋天擬文學秋水擅莊蒙艸濕兼葭露波卷洞庭風便坐翻木

葉長坂歇蘭叢蒼蒼喧猶有鷺陂靜未來鳴蟬唱聞疑澗池清似  
映 袁朗秋日應詔詩 玉樹涼風舉金塘細艸萎葉落商

霧菊花垂一奉章 楊師道初秋夜坐應詔詩 玉瑄涼  
臺冥千秋長願斯

初應金

初應金

初應金

壹夜漸瀾倉池流稍潔仙掌露方團鴈聲風處樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

上官儀奉和

山夜臨秋詩

殿帳清炎氣輦道含秋陰凄風移漢筑流水入虞琴雲飛送斷鴈月上淨疎林滴瀝露枝

響音空濛

又和賴川公秋夜詩

洞浦落遵鴻長飈送巢鷺

千秋流夕景百籟含宵喚

劉禕之九成宮秋初應制

詩

帝圃疏金闕仙臺駐玉壺野分鳴鶯岫路接寶雞壇林樹千霜積山宮四序寒蟬急知秋早鶯踈覺夏闌怡神紫氣

外凝睇白雲端舜海詞波發空驚游聖難

冬第四

事叙

禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛

中曉張中

鄭玄曰孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰

其日壬癸

壬之言任也癸

玄冥

此黑精之君水官之臣高陽氏也玄冥少昊氏之子曰脩曰熙為水官之臣

律中應鍾

鍾

高誘曰陰應於陽轉成其功

水始冰地始凍雉入大水化為蜃

蜃虹藏不見

大水淮也大蛤曰蜃

仲冬之月日在箕昏營

室中曉軫中

鄭玄曰仲冬者日月會於星紀斗建子之辰

律中黃鍾

黃鍾者律

之好也高誘曰陽氣聚於下陰氣盛於上萌於黃泉下故曰黃鍾

冰益北地始坼日短

至陰陽爭諸生蕩

爭者陰方盛陽欲起蕩謂物將萌于者

芸始生荔

挺出蚯蚓結麋角解水泉動

芸香艸也荔挺馬薤也水泉動潤上行也

季

冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中

鄭玄注曰季

建丑之辰

律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉雞乳

雉雞

也出土牛以送寒氣山猶作也土牛者丑為牛牛可牽止送猶畢也日窮于

次月窮于紀星迴于天數將幾終言日月星辰運行至此皆周匝

於故處也次舍也紀猶會也尚書曰日短星昴以正仲冬日短冬至

之日昇白虎中星鳥獸氄毛鳥獸皆生濡毳細毛以自温也蔡邕月令

章句曰冬終也萬物於是終也梁元帝纂要曰

冬曰玄英氣黑而青英亦云安寧亦曰玄冬三冬九冬

天曰上天言時无事在上而臨下風曰寒風勁風嚴風厲風

哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節

鳥曰寒鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木柯

素木寒條十月子亥冬亦曰上冬亦曰陽月此時純陰用事

嫌其无陽故曰陽月十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節

暮歲窮稔窮紀專對黃鍾玄轡禮記曰仲冬月律中黃鍾

李顥感冬篇曰高陽攬玄轡太皞御冬始望舒游天策曜靈協燕紀北陸南郊司馬彪續漢書曰日

在北陸謂之冬沈約宋書曰十月庚寅冬至親祠園丘於南郊瓊雪珠冰劉義恭夜雪詩曰屯雲閉

星月飛瓊集庭樹謝惠連雪賦流滴垂冰綠霽承隅粲兮若馮夷剖蚌出明珠泉動水洹周書

至後十五日水泉動不動陰不承陽劉楨魯都賦曰伊歲之冬雲氣清晞水互露凝冰雪皚皚慶日嚴

霜杜預注左傳曰冬日可畏夏日可畏古詩曰寒冬十一月晨起踐嚴霜折冰坼地文

日冬冰可折夏條可結禮記曰仲冬之月地始坼風切雲叢謝惠連詠冬詩曰覆霜冰弥堅積寒

五季堂 刀為厄矣三 九

風愈切鮑昭冬詩曰嚴玄雲阮籍詠懷詩曰良辰素雪在何許疑霜沾衣襟

寒風振山而玄雲起重陰鍾冰魚易通卦驗曰霜鶴大雲魚負水

鄭玄曰魚負水上近水也鮑昭冬龍吹淮南子曰鶴語燭龍在鴈

詩曰眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而无足許慎注云

不見日故龍以日照之蓋長千里開為晝暝為夜吹為冬呼為

夏劉敬叔異苑曰太康二年冬大寒南州人見二鵩鳥潛

白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩年於是飛去鵩鳥潛

鱗魏武帝出夏門行曰孟冬十月北風衰回鵩鳥潛熊羆

桂榮楚詞曰嘉南周之炎德芳麗桂樹之冬榮何松茂邵游仙詩曰青青陵上松亭亭南山柏光色

冬夏茂根禮記曰孟冬之月天子命將帥講講武武習射鄭玄注曰為仲冬大閱習

祗无凋零禮記曰孟冬之月天子命將帥講論刑武習射鄭玄注曰為仲冬大閱習

之大戴禮曰季冬聽納稼禮記曰孟冬之月天子命將帥講諸穀毛詩曰十月納禾稼黍稷

既登家家儲畜乃順時令也禮記曰孟冬之月天子命將帥講祈年禮記曰孟冬之月天子命將帥講

祈來年于天宗注云天宗日月星辰也周禮曰天府掌季冬陳

王以貞來歲之美惡鄭玄注曰問事之正曰貞問歲美惡謂問

於龜戒問堊戶禮記曰孟冬命有司循行積聚坏城郭戒

堊塗也堊塗也鑿冰禮記曰季冬之月冰方盛水澤腹堅

厚之時毛詩曰二之日鑿冰冲冲注云冰盛水腹命徹取水山

林中冲冲鑿冰之音一日夏之十二月淮南子曰孟冬之月招

搖指亥爨松燧火熊席呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池言狐裘不寒死春曰君衣狐裘坐熊席四

隅有火所以不寒冰澗陸士衡樂府苦寒行曰北游幽朔凍海城原野多險艱俯入穹谷底仰涉



松介為傷絕 **挾纊** 賜綈 左傳曰楚莊王圍蕭中丞巫臣曰

挾纊史記曰范睢相秦魏須臾使秦睢微行弊衣 **溫席** 叩

**冰** 千寶搜神記曰羅威字德行少喪父事母至孝母年七十

少行德行失母後母憎而譖之祥孝彌謹感寒河水網罟不施

母欲得生魚祥解褐叩冰求之忽冰少開有雙鯉出游祥垂綸

而獲之于時人謂至孝所致也 **歌赤鳳** **祠白犬** 千寶搜神記曰漢

豚酒入靈女廟擊筑奏上絃之曲連臂踏地歌赤鳳來巫俗也

崔寔四人月令曰先後冬至各五日買白犬養之以供祖禰

**木皮三寸** **地凍一丈** 尸子曰朔方之寒冰厚六尺

夫海胡貊之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺文穎注云地

寒故也郭義恭廣志曰北方地厚寒冰厚三尺地凍一丈 **曾**

**冰百丈** **飛雪千里** 東方朔神異經曰北方有曾冰方

厚六尺北極左右有不釋之冰楚辭曰鬼崑崙來北

方不可止曾冰峨峨飛雪千里王逸注北極常寒

**玄大寒賦** 五行條而競驚兮四節終而電逝涼暑往而寒

增肅在中冬之大寒兮迅季旬而逾感彩虹藏於虛廓兮麟介

潛而長伏若乃天地凜冽庶極氣不嚴霜夜結悲風晝起飛雪

山積蕭條万里百川咽而不流兮冰凍合於 **晉陸士衡感**

四海扶木樵悴於陽谷若華零落於滢汜

**時賦** 悲夫冬之為氣何憯凜以蕭索天悠悠而彌高霧鬱鬱

墜零雪之揮霍寒冽冽而寢興風謬謬而妄作鳴枯條之冷冷

飛落葉之漠漠山崆嶲以含瘁川蛟蛇而抱淵望入極以曠漭

普宇宙而寥廓伊天時之方慘冒万物之能歡魚微微 **晉陸**

以求偶歇岳岳而相攢猿長嘯於林峯鳥高飛於雲端

**雲歲暮賦** 顯頊御時玄冥統官輪重陽於替戶兮嚴積陰

戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風憐其鳴條落葉翻而灑林獸

藏斤而絕迹兮鳥攀木而棲音山振楛於曾嶺兮人懷慘於重

梁蕭子雲歲暮直廬賦

日曛女度歲華云暮衡  
輕炭燥權重泉猶藏玄

武於太陰螫騰蛇於高霧日臨圭而易落畧中杙而南僚凝寒  
氣於廣庭洞曾陰於端廡風餐切而晚作雲滄浪而晦景霰的  
爍於彤庭震歲蕤於丹屏韜累罍之飛棟浹

初歲小會詩

日月不留四氣迴周節慶代序万国同休  
庶尹羣和奉爵升朝我有嘉禮式宴百寮

雜詩曰

畧度隨天運四時互相乘東壁正昏中涸陰寒節升  
繁霜吟當夕悲風中夜興朱炎青无光蘭膏坐自凝

重衾无暖氣  
挾纊如懷水

晉曹毗詠冬詩

綿邈冬宵永凜厲寒氣升  
離葉向晨落長風振條興

夜靜輕響起天清月暉登寒冰盈渠結  
素霜竟攔疑今載忽已暮來正奄復仍

宋謝靈運歲暮

詩

數憂不能寐苦此夜難頽明月照積雪  
朔風勁清哀運往无淹物年逝覺易催

又彭城宮中

直感歲暮詩

州州春物徂契契矜歲殫楚艷行復戚吳  
趨感絕歎條條帶緩舊裳素鬢髮朱顏

宋鮑昭冬日詩

嚴雲亂山起白日欲還歲  
霧蔽窮天夕陰晦寒地翰海

有歸湖濼容不還稚今  
君日安歌无念老方至

梁簡文帝十月戊寅詩

喧塵是時

息靜坐對重岵冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白鴈  
行單雲飛乍想閣冰結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶迥竿岳陰

又玄圃寒夕詩

洞庭門未掩金壺漏已催  
連水氣山峯添月寒

帶冰鏡不安臺階揚始倒插浦桂半新栽陳根  
委落蕙細葉發香梅鴈去銜蘆止猿戲遶枝來

又冬詩

茲園植藝積山谷久紆歲貴興最多緒真事亦因依是節嚴冬景寒  
雲曳落暉遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀

山禽背逕走  
野鳥歷塘飛

北齊邢子才冬日傷志詩

昔時情游士  
任性少矜裁

朝驅馬腦勒暮銜能耳杯折花贈淇水撫琴望藜臺繁華宿昔  
改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色淺林勁鳥

鳴哀終風激簷響餘雪滿條枝遠游昔苑  
洛踟躕今艸萊時事方去矣撫已獨傷懷

隋煬帝冬夜詩

不覺歲將盡已復入長安月影含冰凍風聲淒夜寒北齊那

子才酬魏收冬夜直史館詩年病從衡至動息不自安兼豆未能飽重表詎

解寒况乃冬之夜霜氣有餘酸風音響比牖月影度南端燈光  
明且滅華燭新復燼衰顏依候改壯志與時闌體羸不盡帶髮  
落強扶冠夜暑將欲近夕息故无寬忽有清風贈碎義婉如蘭  
先言歎三友未言慙一官麗藻高鄭衛專學美齊韓審喻雖有  
屬筆削少能刊高足自无限積風良可搏空想  
青雲公惟寄語東山道高駕且盤桓

初學記卷第四

歲時部下

三吳徐守銘校刊

元日一 人日一 正月十五日三

晦日四 寒食五 三月三日六

五月五日七 伏日八 七月七日九

七月十五日十 重陽十一 冬至十二

臘十三

元日第事叙崔寔四人月令曰正月一日是謂正

日潔祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月為端

月 春秋傳曰履端於始 其一日為元日 元者善之長也先王始也

也首也 始也 亦云上日亦云正朝亦云三元 歲之元時之元月之元

亦云三朔 尚書大傳云是以平明為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔 庭前爆竹

荆楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊案神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹声又俗爆竹燃草起於庭燎

進椒栢酒 四人月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能老栢是仙藥又云進酒次第當從小起以年少

先者起 服桃湯進數于散 荆楚歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼今人又進屠

蘇酒膠 造五辛盤 周處風土記曰月正元日五薰鍊形注牙錫云五辛所以發五藏氣莊子云春月飲

酒茹葱以通五藏也 造桃板著戶謂之仙木 玉燭宝典曰像鬱壘山桃樹百鬼畏之也

事對 上日 首祚 尚書曰正月上日受終於文祖孔安國注云上也王義之月儀書

微陽始布罄無不宜和神養素 四始 三元 漢書曰正月朔歲首

立春四時之始又曰曆者序四時之端正分至之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 履端 正

始 臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是觀禮樂祭耳目之觀崇玩弄之好 開元

肇祚 沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正禮具樂舉六典聯事九官刻序何充賀正表曰璇衡運周元正肇祚伏惟陛下應乾 降祉 納祐 王沈賀正表曰三辰改運

納祐與天同休 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王見肇祚注 百福 索葦 董勛答問曰歲首祝椒酒而飲之以椒

伏稱 折松 性芬香又堪為藥又折松枝男七女二

七亦同此義宗懌荆楚歲時記曰正月一日是三元之 礫雞

日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符其傍百鬼畏之 放雀 沈約宋書曰舊時歲朔常設葦茨桃梗礫雞於宮及百寺之門以禳惡氣裴玄新語曰正月朔縣官殺羊懸

百寺之門以禳惡氣裴玄新語曰正月朔縣官殺羊懸

其頭於門又磔雞以酬之孔叢子曰邯鄲人以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申叔以告于順子順曰正朝放之求有生也**桃梗** **椒觴** 桃梗見上磔雞注崔寔四人月令曰正月也 之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖祢及祀

日進酒降神畢乃室家尊卑无大无小以次列于先祖 **本二** 之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

**統崇百禮** 白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微而末著周處風土記 **賦** **晉王沉正會賦** 伊月正之元

日月正元日百札兼崇 **賦** 吉兮應三統之中靈順天地以交泰協太簇之玄精荷介祉于上帝兮祚聖

皇以承貞華幄映於飛雲兮朱幕張于前庭曜五旗於東序兮

表雄虹而為旌備六代之象舞兮釐蕭韶於九成晞玄夜以司

晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星羅兮偉于威之飄揚臚人肅

其齊列九賓穆以成行齊八 **詩** **魏陳思王曹植元會**

荒於蕃服兮咸稽首以來三 **詩** 初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻

千 **隋煬帝獻歲讌宮臣詩** 元

建上京六佾宴麗城朱庭容衛肅青天春氣明朝 **隋蕭愨奉**

光動劒彩長階分珮聲酒闌鍾磬息欣觀禮樂成 **和元日詩** 帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生室鼎榮光上

知鄴 **陳叔達初年詩** 和風起天露嚴氣銷冰井 **虞世**

縣來 **南奉和獻歲讌宮臣詩** 履端初啓節長苑命高筵肆夏

色日彩泛槐烟微臣 **頌** **晉劉臻妻元日獻椒花頌**

同濫吹謬得仰鈞天 **頌** 旋穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載渙

曰 **人日第二** **荆楚歲時記曰正月七日為人日**

董勛問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日 **以七種菜**

為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人

五

為羨前翦綵為人或鏤金簿為人以貼屏風亦

戴之頭髮董勛問禮俗云人入新年形容改從新又造華勝相遺起

晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖董勛問曰正月人日俗翦綵為人形劉臻

妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人董勛問曰正月人日俗翦綵為人形劉臻翦綵鏤金

並見叙事登西山陟安仁李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西小寓目眺原疇安仁峯銘

曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁詩隋陽休之正月七日登高

侍宴詩廣殿麗年輝上林起春色風生拂彫輦雲迴浮綺翼隋薛道衡人日思

歸詩入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前

正月十五日玉燭寶典曰正月十五日

作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以

卜劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形於廁以迎之史記

樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈

是其遺事燒燈望月涅槃經曰如來闍維訖叔舍利瞿置金鉢上天人散花奏樂繞

城步步燃燈十三里又西域記曰摩竭陀國正月十五日僧徒

俗眾雲集觀佛舍利放光雨花詩曰是時鷄火中日月正相望鷄火中即泛粥

正月望也祠膏續齊諧記曰吳縣張成夜見一婦人立宅東南角請成曰此龜

是君蚕室我即地神明日正月半君宜作白粥泛膏於上以祭

我必當令君蚕百倍言絕失所在成如其言為膏粥年年大

得蚕也祠 **詩** 蘇味道正月十五日詩 火樹銀花合

膏見叙事 暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆穠李 **崔液夜遊詩** 玉漏

且莫催鐵閉金鎖徹明開誰家 **又** 神燈佛火百輪張刻像圖

見月能開坐何處聞燈不看來 **又** 形七宝裝影裏如聞金口

說空中似 **又** 金勒銀鞍控紫騮玉輪朱憶駕青牛

散玉毫光 **又** 驂驪始散東城曲條忽還逢南陌頭

**月晦第四** 叙 **荆楚歲時記曰元日至于月晦並**

**為醕聚飲食** 每月皆弦望晦朔以正 **士女汎舟或臨**

**水宴樂** 玉燭宝典曰元日至月晦人並為醕食度水土女悉

除婦人 **或瀟裙** **提月** **晦日** 公羊傳曰提月六鵠退飛過

日也何休注曰提月邊也 **凋奠** **掩桂** 帝王世紀曰堯有

朔生一莢月半則生十五莢日十六日一莢落至月晦而盡若

月小則餘一莢而不落唯盛德之君應和氣而生以為端草名

為萱莢一名曆莢虞喜安天論曰 **詩** **唐太宗月晦詩**

俗傳月中仙人桂樹月初則生 **詩** **唐太宗月晦詩**

晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈

笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情 **後魏盧**

**元明晦日汎舟應詔詩** 輕灰吹上管落奠飄下帶

**北齊魏收晦日汎舟應詔詩** 梟梟春枝弱闕闕新鳥

顧慕睿賞芳月色宴言忘日 **寒食第五** **荆楚歲時記曰去冬節一百五日**

暮游豫慰人心照臨康國步 **寒食第五** **荆楚歲時記曰去冬節一百五日**

**即有疾風甚雨謂之寒食** 據曆合在清明前二日

**禁火三日** 琴操曰晉文公与介子綏俱亡子綏割腕股以啖

文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之  
令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翹鄴  
中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也又云  
五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子  
推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云  
為季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之  
初然則禁火陸翹鄴中記曰寒食三日醴酪  
蓋周之舊制**造餽大麥粥**又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮  
作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏仁為酪引餽  
沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事

**鬪雞** 玉燭寶典曰此節城南尤多鬪雞外之戲  
左傳有季郈鬪雞其來遠矣古之豪家食

**鏤雞子鬪雞子** 稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤迺相餉遺或置盤俎管  
子曰彫卵然鬪之所以發積藏散万物張衡南都賦曰春郊夏  
節秋韭冬菁便是補益滋味其鬪卵則莫知所出董仲舒書云心  
如宿卵為臍內藏以據其鬪鬚鬪理也

**打毬** 劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造木兵勢也或云鞞遷古今藝術  
鞞鞞圖云鞞鞞

**魏武令** 周舉書曰聞大原上黨

西河鴈門冬至後百有五日皆絕火寒食云為介子推日北方  
洹寒之地老少羸弱將有不堪之患令例人不得寒食若犯者  
家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸范曄後漢書曰周舉  
遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其  
月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春中寒食一月老少不堪今則三日而已

**一月寒食** 三

**日斷火** 周斐汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月  
寒食莫敢烟爨陸翹鄴中記曰并州俗冬至後百五

**詩** 李崇嗣寒食詩 普天皆滅  
日為介子推斷火冷食三  
日作乾粥是令之糗也

**宋之問途中寒食詩** 馬上逢寒食途中  
藏烟不知何處  
火來就客心燃

**沈佺期嶺表逢寒食詩** 嶺外逢寒食春來不  
望不見  
洛橋人  
日是  
清明



三月三日第六 韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧

兩水之上秉蘭祓除 司馬彪續漢書禮儀志曰三月上巳官人並禊飲於東流水上沈約

未書曰魏已後但用三日不復用已也 荆楚歲時記曰三月三日土人

並出水渚為流杯曲水之飲 注曰續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲

水其義何指荅曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村以為怪乃相携之水濱盥洗遂因流水以汎觴曲水

起於此帝曰若此談便非嘉事尚書郎束皙曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劔曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲

水祠二漢相公皆為盛集帝曰善賜金十五斤左遷摯虞為陽城令

南都賦曰暮春之楔元巳之辰方軌齊軫被于陽濱張華上巳

良無大元小 周楔 鄭祓 應劭風俗通曰案周禮女正掌祓於水陽

於水上豐絜也韓詩曰三月桃花水下之時鄭國之俗 曲水

三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續魄祓除不祥也 迴流 曲水事具叙事注中徐廣三日臨水詩曰温哉今日爰豫爰游興言命駕寄權迴流 祓灞楔

洛 漢書曰武帝即位數年无子平陽王求良家女十餘人飾置家帝祓灞上而過焉戴逵竹林七賢論曰王濟嘗解楔洛

水 金堤 石壇 陸翹鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三

日石季龍及皇后百官臨池會戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之比有積石壇云三月三日御坐流杯之處

南澗 東堂 孫綽詩序曰以暮春之始解楔于南澗之濱

秦和六年三月庚午朔詔曰 華林 疏圃 荀勗三月三日從華林園詩曰

三日臨流杯池休東堂小會 南浮 清節中季春姑洗通滯塞玉輅扶淥池臨川蕩荷懸潘尼已日詩曰藹藹疏圃載繁載榮淡淡天泉載淥載清

寧壽堂

橋東流水

夏中御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王

皆於東流水上為祈禳  
媛女嬉游河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列樽罍飛羽觴月嘉天氣之細縵和風穆以布暢百卉曄而敷芬游魚淺潄於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣願新服之既成將夜除於水濱於是縉紳先生嘯雋命友携朋接黨童冠八九王希孔墨賓慕顏柳臨崖詠游濯足揮手及至都人士女奕奕祁祁車馬岬喝充溢中逵芬葩翕習綠阿被湄振袂生風接袵成帷若摧戚之家豪侈之族綵騎停鑣華輪方轂肯蓋雲浮參差相屬集乎長州之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚意薦蘭田朱幔虹舒翠幕琬連布椒階薦柔嘉祈休吉蠲白祠激清源以滌穢兮覽綠藻之織柯

晉張協洛禊賦

夫何三春之令

浮素仰以蔽水灑玄膠於中河晉夏侯湛契賦  
美暮春之

晉阮瞻上巳會賦

臨清川而嘉燕聊

若平朝春挺葩夕霞抱月託茂樹以承廬好脩林之翦葍樂草莽之扶疎列肆筵而設席兮祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之无疆同懽情而悅豫欣斯樂之慨慷發中懷而絃歌託清志於宮商

梁蕭子範家園二月三日

賦 春亦暮止田家上巳時將磔於九門節方郊於七里翦習習之風照濯七之華晷聊潔新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既无擇於爽塏曾不妨於凶吉右瞻則青溪千仞北觀則龍盤秀出与歲月而荒茫同林藪之燕密懽茲嘉月悅此時良庭散花藥傍插筠篁灑玄膠於沼

周庾信

三月三日華林園馬射賦

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司職

青祗効祥徵万騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於僊園迴六龍於天苑華蓋平飛風鳥細轉惟宮宿設帳殿開筵傍臨

細柳斜界宜年河漣雍草渭口澆泉朔雲五色的暈重圓陽管  
既調春絃實撫玉律調鐘金鐸節鼓於是咀街拉鐵逐日追風  
並試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三  
驅而畫鹿登百尺而懸熊禮正六耦詩歌九節弓如明月對朔  
馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷後求林而路絕乃有六郡雄才  
五陵高選新迴馬邑之兵始罷龍城之戰帶尚流星乘猶奔電  
始聽鼓而唱籌即移竿而標箭能耳刻杯飛雲畫壘木衡之錢  
山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵開  
相圃悵從踰之留 **詩** 晉張華二月三日後園會詩  
歡眷迴壺之餘武

暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風於滯導生  
禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被綠翠華含英於我皇后欽若昊乾  
順時省物言觀中園讌及羣辟乃命乃筵合 **又上巳篇** 仁  
樂華也被濯清川汎彼龍舟游九野置酒會眾賓 **晉潘尼三**  
導和氣勾芒御昊清姑洗應時月元已啓良辰密 **晉潘尼三**  
雲陰朝日零雨洒微塵飛軒游九野置酒會眾賓 **晉潘尼三**

**日洛水作詩** 暮春春服成百草敷英蕤聊為三日遊方  
蘭草翠幕映洛湄沉鈞出此日舉弋  
落双飛羽觴乘波進素俎逐流歸 **晉閻丘冲二月三**

**日應詔詩** 暮春之月春服既成升陽潤土冰渙川盈餘有  
侁侁從臣上蔭丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流  
仰睇天津藹藹華林巖巖景陽喋喋峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景  
若翺若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擢清歌  
鼓柅行謳聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭  
苗人來王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏 **晉阮脩已**

**會詩** 三春之秀歲惟嘉時零雨既濛風以散之英華扇耀翔  
鳥群嬉澄澄淥水淡淡其波脩崖逶迤長川相過聊且  
逍遙其 **宋顏延之詔宴曲水詩** 惟玉創物永錫洪筭  
樂如何

開菜洒澤舒虹爍電伊思鎬飲每懷洛宴郊餞有疆君舉有禮暮  
帳蘭甸畫流高陞分庭薦樂析波浮醴預同肆夏事兼出濟

**宋謝靈運三月三日侍宴西池詩** 矧乃暮春時物芳  
衍溢觴逶迤周流

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩 矧乃暮春時物芳  
衍溢觴逶迤周流

蘭殿禮備朝  
容樂闋夕宴  
謝惠連上巳詩四時著平分三春稟融燦遲

適郊野味爽 薛蘭廊斐雲興翠嶺芳飈起華薄解齊謝朓

為皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉去已芳宴在斯載留神曠有睟

天儀龍精已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘敞禁林

稠密青嶸崛起朱樓間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊

輕俯灞滙入筵河淇流昨海若來往觴看公梁簡文帝三

日侍宴林光殿曲水詩芳年留帝賞應物動天襟挾苑

掖層殿迹高岑風旗爭曳影亭臯又二日率爾成詩

非一種風絲亂百條雲又二日侍皇太子曲水宴詩

起相思觀日照飛虹橋又二日侍皇太子曲水宴詩

震德叶靈年芳節淑濯伊臨灞蕩心愉目驟騎晨野縱金曉陸

銀花晨散梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩

氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉盞徐警翠鳳輕迴別殿廣臨

離宮洞啓川祗奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陞迴賦嘉羞

搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素雲留管玄鶴停絲引思又

為歲歲亦陽止叨服賁身身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓又

林光殿曲水宴詩宴錫鏘五盞遊汾舉仙較榮光沉采

雲旆帳殿臨春籟帷宮繞芳薈漸席周羽觴分墀引迴又三

瀨穆穆玄化升濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑤臺會又三

日率爾成篇麗日屬元巳年芳具在斯開花已兩樹流鶯

堰西臨鴈鷺陂遊絲映空轉高柳拂池垂綠萍文照耀紫鸞光

春蚕起日

暮桑欲萎 梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩

董夜三陽暮濯僕元巳初皇心曠樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏

諺凱樂盛周居復以焚林日丰玉花樹舒羽觴環階轉清瀾傍

五言詩堂

席疏妍歌已寥亮妙舞復紆  
餘九成變絲竹百戲起龍魚  
又二日侍安成王曲水

宴詩 雁澤良孔殷分區屏中縣跨躡兼流采襟喉迓封甸五  
富游士北土无遺彦一言白璧輕片善黃金賤餘辰属元已消  
愁追前諺特此頻豫遊須展城隅宴芳洲亘千里遠近光風扇  
方權厚德重 誰言薄遊倦

梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩  
策星依夜動盞駕揔朝遊旌門臨花樹相風出鳳樓春生露泥  
泥天覆雲油油桃花生玉澗柳葉暗金溝楔川分曲洛帳殿掩  
芳洲踊躍積魚醉參差絳棗  
浮百戲俱臨水千鐘共逐流

北齊邢子才三日華林  
園公宴詩 廻盞自樂野弭蓋属瑤池五丞接光景七反樹  
花尚滿枝艸滋徑蕪沒林長山蔽虧方筵羅  
玉俎激水漾金尼歌聲斷以續舞袖合還離

隋盧思道上  
已契飲詩 山泉好風日城市厭囂塵聊持一樽酒共尋千  
里春餘光下幽桂夕飲舞青蘋何時出關後重

有入 林人 隋江揔二日侍宴宣猷堂曲水詩 春祗  
辰喜月離北宮命簫鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲

醉魚沉遠岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不碍枝樹動丹楹  
出山斜翠磴危禮周 羽爵通樂闕光陰移

沈佺期三月二日梨園亭侍  
宴詩 九門馳道出三已 禊堂開回鷁中川動青龍上苑來

野花飄御座河柳拂天杯日晚迎祥處笙鏞下帝堂

晉王羲之三月三日蘭亭序 永和九年歲在癸  
丑暮春之初會于  
會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山

峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列  
坐其次雖无絲竹管絃之盛一詠一吟亦足以暢叙幽情是日

也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊  
目騁懷足以極視

齊王融二月二日曲水詩序 青  
聽之娛信可樂也

司辰條風發歲粵斯上已惟暮之春漢飲  
成蕩載懷平圃乃睇芳林飛觀神行虛

間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡天虹於綺疏展蘭泉於  
玉砌幽幽叢薄秩秩斯于新萍汎汎華桐發岫雜天采於柔美  
引嬰聲於錦羽禁軒承幸清官俟宴縱帷宿置帟幕宵懸既而  
滅宿燈霞登光辨色徐鑿警節鳴鐘揚音七萃連鑣九遊齊軌  
爾乃廻輿駐軫岳鎮淵渟睟容有穆宿儀式序授凡肆筵因流  
波而成次蕙肴芳醴任激水以推移葆份陳增金匏在席戚奏  
翹舞籥動郊詩召鳴鳥於滄州追伶倫於嶰谷清歌有闋羽觴  
无筭上陳景福之賜下獻南山之壽信愷宴於在藻知和樂於  
食  
**梁簡文帝三日曲水詩序**  
竊以周成洛邑自流  
同文軌而高宴莫不禮具義舉者矩重規照動神明雍熙鍾石  
是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女夷司候爾乃分階樹  
羽疎泉汎爵蘭觴公沂蕙肴來在賓儀式序盛德有容舞艷七  
盤歌浮六變遊雲駐彩仙鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方  
衢飛軒  
照曰

**五月五日第七**  
**周處風土記曰仲夏端午烹**

**糝角黍**  
謂五月五日  
**進筒糝**  
糝齊謂記曰初原五月  
五日自投州羅而死楚

人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回  
見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以菰  
葉塞上以綵絲約縛  
之二物蛟龍所畏  
**一名角黍**  
風土記曰以菰葉裹黏米  
以象陰陽相包裹未分散

**一名糝**  
子弄反  
亦作粽  
**造百索繫臂**  
風俗通曰五月五日  
以五綵絲繫臂者辟  
兵及鬼令人不病  
溫又曰亦因屈原  
**一名長命縷**  
**一名續命縷**  
**一名**

**辟兵縷**  
**一名五色縷**  
**一名五色絲**  
**一名朱索**  
又

**有條達等織組雜物以相贈遺**  
孝經援神契曰仲夏  
始出婦人染練咸  
有作務玉燭寶典云此節備雜物甚多其來尚矣又有日月星  
辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達  
**艾懸於戶上**  
玉燭寶典云以艾懸戶上以辟毒氣荆楚歲時記曰宗則  
字文度常以五月五日未雞鳴時採艾見似

人處攬而取之用灸有驗是日竟採  
雜藥夏小正此月菑藥以蠶除毒氣  
百艸今人又有荆楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅**蹋百草**  
闕百艸之戲傷其死所並命將舟楫以拯之至今為

俗又越地傳云起於越王勾踐**是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席**  
通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴

席忽有一小兒死於席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌  
以為忌此二事通五月之事今附於此董勛問禮俗曰五月俗

稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒  
正聲色節嗜慾**專對祭屈祠陳**  
後漢書曰陳臨為蒼梧太

守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本郡以  
五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之

司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶飾以止惡氣抱  
朴子曰或問辟五兵之道答以五月五日作赤靈符著心前

**採木**  
養生要集曰木時苦小濕生漢中南鄭山谷

曰仲夏薦角黍**浴蘭**  
大戴禮曰五月五日菑蘭為

蕙宗懷荆楚記曰五月五日荆楚人並蹋百草採艾以為人  
懸門戶上以攘毒氣故師曠占曰歲多病則艾艸先生也

**兵繒**  
續命縷裴玄新語曰五月五日集五綵繒謂之

俗說益人命**詩**  
梁王筠五日望採拾詩裁縫逗早夏

綉紈既妍媚脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結蘆同楚  
客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼歛笑動

微嚔獻璫依洛浦懷珮似江北齊魏收五日詩  
未畢蠅

濱須待恩光接中夜奉衣巾鳥早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書

鬼字神印顯靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君

**伏日第八**  
曆息釋曰四時代謝皆以相生立

春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水

代金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後第三庚為初

後伏謂之三伏史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲

時記曰伏日進湯餅名為辟惡書對金藏火

升曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏侯湛大暑賦曰三

伏相仍徂暑彤彤上无纖雲下无微風扶桑輒以增熿大

火暉其秦祠漢擇分四郡之衆用良平之策還定三秦

席卷天下盖君子所囚者本也論功定封亢陽徂暑

加金帛重復寵異今自擇伏日不同凡俗勞酒薦瓜漢書

之井賦曰三伏焦暑元陽重授輕風不勞酒漢書薦瓜漢書

憊報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔賜東方

斗酒自勞崔寔四人月令曰初伏薦麥瓜干祖禰

祠黃石漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔

肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去何也上令自責朔曰受賜

不待詔何无禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸

遺細君又何仁也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一厄肉

百斤遺細君史記曰張子房始所見下邳圯上老父布太公書

者後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取詩程

而寶祠之留侯死并黃石葬每上塚伏臘祠黃石

曉伏日詩平生三伏時道路无行車閉門避暑卧出入不

感柰此何搖扇臂中疼流汗正潘岳懷縣詩南陸迎脩景

滂沱傳戒諸高明執行宜見歌潘岳懷縣詩朱明送末垂

初秋啓新節炎景方赫曦朝想慶雲興夕遲白日移揮汗絳中

宇登城臨清池涼風自送集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列

高

七月七日第九事周處風土記曰七月七日其



夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於

河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者

咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀

五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無

子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗

有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召

弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛是也又傳玄擬天問曰七月七日牽牛織女會天河荆

楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以

金銀鍮石為針宋孝武七夕詩曰迎風陳瓜果於庭

中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得世王傳曰

頭禿不為家人所齒遇七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室為后之瑞崔寔四方月令

曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴經書及

衣裳竹林七賢論曰阮咸字仲容七月七日諸阮庭中爛然莫非錦綈咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌於庭中

曰未能免俗聊復共爾對泛星飛月謝莊七夕詠牽牛曰容

顏延之織女贈牽牛詩曰乘鶴奔龍列仙傳曰王子喬

七月七日待我緩氏山頭果乘白山頭望之不得到舉手謝

時人數日而去謝惠連七夕詠牛女詩曰留情願華寢遙心逐

奔天路星河徐爰詠牛女詩曰結彩彪天路願芳菲靈

龍雲川漢渚王微七襄怨詩曰藻張越星波玉飾渡

雲川顏測七夕連句詩曰雲扇息遊彩

雲川顏測七夕連句詩曰雲扇息遊彩

美者起 鳳鳥 鶴蓋 漢武帝內傳曰七月七日西王母降之易劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅 羽車 雲輦 武帝戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳之

日暮宴罷車騎就欄蓋如飛鶴馬如游魚 傳曰吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日王君當來至期曰王方平果來乘羽車駕五龍漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後頃西王母至乘紫雲之輦

九光 漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光微燈夜二唱後西

燈 百子池 漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光微燈夜二唱後西

青鳥來 赤龍 主母駕五色之班龍上殿西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池

至 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔曰此西王母來有一青鳥如鳥侍王母傍列仙傳曰隆安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫色衝天安公伏治下求哀須臾朱雀止治上曰安公治

南齊謝朓七夕賦 金瓶

赤龍 赤龍至安公騎之東南上

蕭蕭升夜月之悠悠步廣庭而延眺屬天媛而淹留嗟斯靈之

叔景招好仇於服箱鑿白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之

容裔亂鳳管之凄鏘軾帝東而捐珞凌天津而上翔悵漢者之

夕漲欣河廣之既梁嗟闌夜而易曉泣會促而怨長忌織阿之

方駕矣長庚之未光抚鳴琴而脩浩浣安歌而自傷歌曰月殿

清兮桂觴飄雲幄靜兮香風浮籠 隋庾信七夕賦 兔月

鑣蹀兮王臺整睇星河兮不可留 羊燈次安覩牛星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙艷

佳人窈窕名鸞逶迤姓秦嫵朝裝之半故憐晚拭之全新此時

併捨房櫳共往庭中縷條 古詩曰 迢迢牽牛星皎皎河

緊而貫中針鼻細而穿空 且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語 晉潘尼七月

七日侍皇太子宴玄圃園詩 商風初授辰火微流朱

茂園芳艸被疇於 宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩 明送夏少昊迎秋嘉木

時我后以豫以游

秋動清風扇火移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳  
林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沉情未申寫飛光已  
飄忽來對眇難  
期今歡自茲沒  
宋謝惠連七夕詠牛女詩落日隱簷

簾櫳團團蒲葉露浙浙振條風蹠足循廣除瞬目矚層穹雲漢  
有靈匹弥年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容投杼不成藻聳  
鸞驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹欵情難  
久惊沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍  
宋

王僧達七夕月下詩遠山歛氛侵廣庭揚月波氣往風

宵振綺羅來歡詎集隙秋還露泫柯節期既已屏中

終夕收淚泣分河謝靈運七夕詠牛女詩火逝首秋

月夕月弦光照戶秋首風入隙凌峰步曾崖憑雲肆遙  
脉徙倚西北庭竦踴東南觀統緒無報章河漢有驥輶  
梁簡

文帝七夕穿針詩憐從帳裏出想見夜窓開梁柳惲

七夕穿針詩代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理夜縫映月

梁劉遵七夕穿針詩步月如有意情來不自

梁劉孝威七夕穿針詩縷亂恐風來衫輕羞指現

梁沈約織女贈牽牛詩紅粧用明鏡二物本相親用

雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如是寧  
遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每耻輒如新

梁王筠牽牛谷織女詩新知知生別由來儻相值

歡娛未繼縈倏忽成離異終日遙相望祗益生愁思猶想今春  
悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颼至奔情翊鳳軫纖阿警

龍  
梁劉孝儀詠織女詩金鈿已照曜白日未蹉跎梁

何遜七夕詩仙車駐七嶺鳳駕出天潢月映九微火風吹

語河漢  
漸湯湯  
梁庾肩吾七夕詩玉匣卷懸衣針縷開夜扉

姮娥隨月落織女逐星移

五言古詩

離前念促夜別後對空梳  
清語雕陵鵲填河未可飛

**隋江惣七夕詩**

漢曲天榆冷  
河邊月桂秋

姹變期今夜飄飄渡淺流  
輪隨列宿動路逐綵雲浮

**隋王脊**

**七夕詩**

天河橫欲曉鳳駕儼應飛  
落月移粧鏡浮雲動別  
衣催逐今宵盡愁隨還路  
歸猶將宿昔淚更上去

**張文恭七夕詩**

鳳律驚秋氣龍梭靜夜梳  
星橋百枝  
綺衣含情向華幄流態入  
重闈歡餘夕漏  
盡怨結曉驂歸誰念分河  
漢還憶兩心違

**杜審言七夕詩**

白露含明月青雲斷絳河  
天街七襄轉關道二神過  
襦服銜環珮香筵拂綺羅  
年年今夜盡梳杼別情多

**七月十五日第十**

**荆楚歲時記曰七月十五**

**日僧尼道俗悉營盆供諸寺案盂蘭盆經云有**

**七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此**

**百味 五果**

**獻佛**

**供僧**

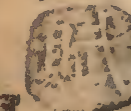
孟蘭盆經云目連見其  
亡母生於地中即鉢盛

飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白  
佛佛言汝母罪重非汝一人所奈何當須十方衆僧威神之力  
至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆  
中供養十方大德佛勑衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定  
意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來  
世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後人因  
此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟  
剪綵摸花葉之形極工妙之巧

**花果**

道經云七月十五日中元之日地官校勾搜選衆人  
分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄

餓鬼凶徒一時俱集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果  
世間所有奇異物玩弄服飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具清膳飲  
食白味芬芳獻諸衆聖及與道士於其日夜講誦是經十方大  
聖齊詠靈篇凶徒餓鬼當時解脫一切俱飽滿免於衆苦得還  
人中若非如  
斯難可按贖



**楊炯于盂蘭盆賦**

渾元告秋羲和奏曉  
太陰望兮圓魄皎闡

闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮清  
 重閣設皇邸張翠幕焉飛鳳翔陽燿燿雲舒霧布翕赫芻霍  
 陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏  
 積果搖而不寒銅鐵鈔錫瑤琳珎玕映以甘泉之玉樹冠以承  
 露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地  
 殫怪力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩躑兮必至  
 鳴鸛鸛兮鸞鷲舞鸚鷯兮背翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉  
 怖魍魎替魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其  
 奧秘續續紛紛氤氳氳氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲  
 蓊蓊粲粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其  
 遠也天台嶸起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花  
 晃兮瑤臺之帝室掩兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其  
 廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於三車

九月九日第十一 荆楚歲時記曰九月九日

上人並籍野飲宴 續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊

大災厄急令家人縛囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消  
 景如言壘家坐山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今

世人九日登高是也 西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月

九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳

自古莫知其由 玉燭寶典曰食餌者其時黍稷並收以

職曰羞蓬之實糗餌粉糝干實注曰糗餌者豆末屑米而  
 承之以棗豆之味今餌鮓也方言餌謂之鮓或謂之糝

對王酒 賈餌 檀道鸞續晉陽秋曰陶替九月九日无

見白衣人乃王弘送酒即便 登山 坐湖 登山見叙事中

就酌而後歸賈餌見叙事中 服黃華 佩赤實 太清諸艸本

胡璉詩曰亭席斂 佩赤實 方曰九月九日  
 日採花菊茯苓松脂久服之令人不老禮記曰菊有黃華西  
 京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒檉林檎郭璞



五侍宴九日詩

轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉

獻壽重陽節迴銜上苑中疏山開輦道間樹出離宮王醴吹岩

菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北駝塵飛金埒蒲葉破柳

條空周王褒九日從駕詩黃山獵地廣青門官路長律

垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒黎樹紫山秋菊葉黃華

露霏霏冷輕颺颺傷終慙屬車對空假侍中郎

隋江摠

衡州九日詩秋日正凄凄茅茨復蕭瑟姬人薦初醞幼子

情暫遣又九月九日至微山亭詩心逐南雲逝形

他鄉口又九月九日至微山亭詩隨比鴈來故鄉

籬下菊今賀散奉和九月九日詩商飈疑素籥玄覽

日幾花開賀散奉和九月九日詩貞黃圖曉霜驚斷

鴈晨吹結栖鳥寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶

前模玉砌分雕戟金溝轉鏤衢帶星飛夏箭映月上軒弧慶展

簪裾洽恩融雨露濡天文發丹篆寶

魏文帝與鍾系

思掩玄珠承歡徒聳林負地編志

書歲往月來忽復九月九日為陽數而日月並應俗嘉其名

以為宜於長久故以享宴高會定月律中无射言羣木

州元有射地而生於芳菊紛然獨非非夫舍乾坤之純不躰芬

芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思殫秋菊之落英

冬至第十二 玉燭寶典曰十一月建子周之

正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始

律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪

崔駰

襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒崔浩女儀云

近古婦常以冬至日進履襪於舅姑皆其事也襪亦作袜並云

伐作赤豆粥歲時記云共工氏有不才子以冬至

日死為人厲畏赤豆故作粥以禳之

周禮

曰冬至日在牽牛景長一丈二尺夏至日在東

井景長有五十事對殷卯升辰尚書曰日短星昴以正仲

冬孔安國注曰日短冬至之日也昴白武中星亦以七星並正

冬之三節也傅亮冬至詩曰星昴殷仲冬短晷窮南陸春秋考

異郵曰日冬如正亞歲崔是四人月令曰冬至之日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰其進

酒肴及謁賀君師者老如正日沈約宋書曰魏晉冬陰化

至日受万国及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝

陽升禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩鄭玄注云爭者陽欲施陰欲化爭成功也崔駰冬至襍錄曰陽升於

下日永於天長履陽歸陰謝養生要集曰南陽張平子景福至千億年

物入胃易消化王讚皇太子會詩曰玄珠星漢書曰

陰受謝青陽啓號氣以升新光以永照珠星漢書曰

者淳于陵渠覆太初曆晦朔望最密五星如連珠應劭注云謂

曰從天元已來訖十一月朔朝冬至日月若連璧視朔推元左傳曰僖公五年

朔朝冬至日月若連璧公既視朔遂登觀臺以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家等

法推考其紀從上古天元已來訖十一月甲子夜半朔冬至

寢兵肆樂五經通義曰冬至所以寢兵鼓商旅不行君不聽政事易通卦驗曰冬至始人主用羣臣

左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭

玄注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天園

丘之樂以為祭書物候風左傳云凡分至啓閉必書雲物為備故也黃帝鍼灸經曰

事莫大於此冬至日風從南來諧律曆度晷景易通卦驗曰冬者名為虛賊傷人諧律曆度晷景

能之士或調黃鍾或調六律或調五行或調律曆或調陰陽或

調正德鄭玄注曰致八能之士者言選於人衆之中取習曉者

使之調焉諧調和之也司馬彪續漢書曰天子常以冬夏至日

御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭効

陰陽成三光周四極易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之三光運行

也



照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也  
**宋**  
呂氏春秋曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天

**傅亮冬至詩**  
星昂殷仲冬短晷窮南陸  
柔荔迎時萋芳共應節馥  
**宋袁淑詠**

**冬至詩**  
連星貫初曆令月臨首歲薦樂行陰政登金替陽滯  
收涼降天德萌華宣地惠司瑞紀夜晞書雲掌朝誓

**宋鮑昭冬至詩**  
景移風度改日至晷遷換  
眇眇負霜鶴皎皎帶雲鴈  
**隋蕭愨**

**奉和冬至應教詩**  
夫宮初動磬緹室已飛灰暮風吹  
竹起陽雲覆石來析水開荔色除

**魏曹植冬至獻襪頌表**  
伏見  
舊儀

**表**  
雪山蘭裁慙无宋  
玉辨監吹楚王臺

**魏**  
國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其  
嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰方物昭蘇亞歲  
迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉  
賀并獻紋履七網襪若干副上獻以聞謹獻

**臘第十三**  
**風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周**

**曰太蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭**

**寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也**

**又禮記曰天子太蜡八伊者氏始為蜡蜡也者**

**索也歲十二月合聚萬物而索饗食之也**  
八蜡者  
一先蠶

二司蠶三農四郵表啜丑  
猫虎六防七水庸八昆虫  
**漢以戌日為臘**  
魏基訪議曰  
王者各以其

**丑**  
晉金德金衰於  
丑故以丑為臘  
**左傳曰虞不臘矣**  
**嘉平**

**明祀**  
史記曰秦惠文公十二年初臘始皇二十一年更名  
臘曰嘉平周處風史記曰進清醇以告蜡竭恭敬於

**魏丑**  
**漢戌**  
晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑  
日魏各臣奏曰大司農董遇議曰土行之

禮

君故宜以朱祖以臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也應  
勁風俗通曰或曰臘接也新故交接御獵大祭以報功也漢火  
行衰於戌故祠堯磔雞漢書曰高祖十年春有司奏令  
以戌為臘祠堯磔雞縣道常以春二月及臘祠社稷

送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬魏辰晉  
以羊羖王肅儀禮曰季冬大饗旁磔雞出土牛以

虞不臘矣唯見此二者而皆不書日開先師說曰王者各以其  
行之盛祖以其終臘水始生於申盛於子終於辰故水行之君

以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於戌火行之君以午祖戌  
臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始

生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未  
盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘今魏據土德宜以戌

相辰臘者起居注曰安帝崇勞農縱吏書曰季冬之  
四年十一月辛丑臘祠作示

月星迴歲終陰陽已交勞農辰夫享臘以送故薦禽祭獸  
薦田獲乃得禽已見上應朔風通曰一

周曰大蜡漢改曰臘山獵取獸祭相辰炊冬醴樓神  
記曰宣帝時陰子房者至孝有仁恩嘗臘日晨炊而竈神形見

子房再拜受慶家有黃羊制以祠之禮寔四人月令曰十月上  
辛命典饋清醑釀冬酒以供臘祀也祈五記祭百神禮記曰天子乃

割牲祠于公社及門閭臘先祀五祖許慎說文曰臘冬至後手戌臘祭百神

詩曰躔星紀大呂司辰玄家玦次庶眾更新歲事告成八蜡  
報勤告成伊何年豐物阜豐裡孝祀介茲景福報勤伊何

農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲饗清祀四方來綏充物郊甸  
鱗集京師交錯質遷紛葩相追摻袂成幙連袂成帷有肉如丘

有酒如泉有肴如林有貨如山率土同權和氣來臻祥風  
叶順降祉自天方隅清謐嘉祚日延邦民優遊享壽万年

張望蜡除詩鮮冰迎流結凝溜垂簾賞北齊魏收蜡  
節詩凝寒迫清祀有酒宴嘉平

宿心何所道籍此慰中情

五十二

五十二

歲除第十四 **歲** 呂氏春秋季冬紀江曰前歲一

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 論語曰鄉人儺

孔子朝服立於阼階張衡東京賦曰卒歲大儺 荆楚歲時記曰歲前又為藏

鈎之戲 辛氏三秦記云昭帝母鈎戈六人手拳 **宿**

歲 迎年 荆楚記曰歲莫宗家真有教詣宿歲之位以運新年問聚酬飲 去故 納新

荆楚記曰留留歲餘至新年十二 **唐** 太宗守歲詩

月則棄之街衢以為去故納新也 又詩歲

莫景錄芳殿年華麗綺宮寒鈎去冬雪暖帶入春風 於太原

情馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中 梁庾

召侍臣賜宴守歲詩 四時運灰琯一夕變冬春

有吾歲盡應令詩 歲序已云殫春心不自安雅開陌禁

鬼九梅花應可折惜為雪中看 薛道衡歲窮應教詩 故年隨夜盡初

從軍樂飲至入西京

初學記卷四

初學記

卷四

五

初學記卷第五

地部上

三吳徐守銘校刊

揔載地一

揔載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

揔載地第一

叙

抱朴子云太極初構清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生  
萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九

州八柱

河圖括地象曰崑崙崑崙山為柱氣上通天崑崙者地之  
中山也下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相

牽制名山大川孔穴相通九州之外有八埏淮南子云東方曰沙海東

西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰无通澤河

圖曰凡天下有九區別有九州中国九州名赤縣即禹之九州

也上云九州八柱即大九州八埏之外有八紘淮南子云

也非禹貢赤縣小九州也八紘之外有八極淮南子云

紘曰紘土東方之紘曰燠東南之紘曰暍南方之紘曰廣

曰燠西方之紘曰焦西方之紘曰濇西北之紘曰少

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠八極之外有八極淮南子云

淮南子云東方曰沙海東

西方曰无通澤河

也上云九州八柱即大九州

也非禹貢赤縣小九州也

八埏之外有八紘

淮南子云

也非禹貢赤縣小九州也

八紘之外有八極

淮南子云

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

曰燠南方之紘曰燠南方之紘曰燠

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

淮南子云

之曰神州亦名后土

黃地祇舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地

主也所在皆得言之也

**坤元**

**祇位**

易曰至哉坤元萬物資生含弘光大品物咸亨

河圖曰地之位起形於崑崙從廣萬里高八千里神物之所生聖仙之所集

**廣大**

**博厚**

易曰

配天地交通配四時莊子曰夫地非不廣且大也人所容足耳禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天

**八柱**

**九則**

河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序也離騷曰地方九則何

以墳之注云墳分也謂之九州之地凡九品禹何以能分別之乎

**經緯**

**廣輪**

家語曰地東西為緯

南北為經山為積德川為積形周禮大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數

**五物**

**十形**

五物義見前叙事注楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍躡有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞

閉容有隱真之安有累露之危有膏英之利有

**母德**

**媪**

**絕維**

**演絡**

列子曰共工氏與顓頊爭為天子怒而觸不周山天柱折地維絕地不滿東南故百川歸焉而為渤海張衡西京賦曰尔乃

振天維演地絡盪川瀆簸林薄

**亥步**

**章極**

山海經曰帝令堅亥

步自東極至西極五億十萬九千八百八步天地之東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至于

西極二億三千五百里七十五步

**四柱**

**九圍**

張華博物志曰崑崙東北地轉下有八玄幽都方二

十餘万里地有四柱廣十万里地有三千六百軸互相牽制洛書曰人皇始出於堤地之口九男兄弟相像以別長九州為

九圍人皇乃有中州制八輔

**流謙**

**貴貞**

易曰地道變盈而流謙漢書曰天道貴信地道貴貞不信

不貞萬物不生

**政本**

**物祖**

管子曰地者政之本也是知地可以正政也地不平均和調則政不可正

也白虎通曰地者元氣之所生万物之祖也地之言方輿施也諦也應施变化審諦不設敬始重終故謂之地

大舟

宋王大言賦曰方地為輿圓天為蓋河圖曰地恒動取

財成化

禮記曰地載物天垂象取財於地是以尊天而

而行

鬼神銅儀金柱續漢書曰張衡作地動儀精銅以飾其

行八道

施關發機外有八龍首銜銅丸蟾螭承之其機關巧制

皆在樽中

關令內傳曰地厚万里其下得太空太空四角下有

自然金柱

輒方七表九域河圖曰天有五行地有

表張衡靈憲曰

元氣剖判清濁異位地定於內而行馬御

躰於陰地

有九域山川聖人始紀綱而後經緯

至養材

敏樹史記曰顓頊養材以任地載時以象天禮

草東傾

右動離騷曰康回憑怒地何故以東南傾土逸

秋元命苞曰

天驪市秦樞作地市生死人交易市平不

得欺死人云

秦五地市有斷馬利表淑効白馬篇曰無私載

有大利

禮記曰天无私覆地无私載日月无私照楊泉物

九地

五土楊雄太玄經曰九地一為沙泥二澤免三征

上山范子計然曰

夫地有五土之宜各有高下鄭玄注孝經曰

分別五土

視其高下若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵坂險宜

種棗

九阿四野穆天子傳曰天子西征至于九阿阮籍

粟

曰遊目四野外逍遙獨延佇

論

西晉裴秀禹貢九州地域圖論

圖書之設

由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其史掌

其職暨漢

祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦圖籍今秘書既无古之

地圖又无

蕭何所得秦圖唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不

設方率又

不正唯望亦不備載名山大川其所載列雖有窳形

不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不命事實於義无取今  
新地圖之躰有六一曰分率所以辨輪廣之度也二曰唯望所  
以正彼此之躰也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰  
方邪六曰迂直此三者各因地而制行校夷險之故也有圖象  
而无分率則无以審遠近之差有分率而无唯望雖得之一隅  
必失之他方雖有唯望而无道里則施於山海絕隔之地不能  
相通有道里无高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之  
實相違矣此六者參而攷之然後遠近之實定於分率彼此之  
實定於唯望徑道之實定於道里度數之實定於高下故雖有  
峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之回皆可得舉而定  
者

**啓** 梁昭明太子謝勅賚地圖啓

漢氏輿地形茲未擬晉代方丈

比此非妙匹之長樂唯盡古賢儔之未央止置將師未有洞該  
入數混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問  
千秋自識鳥丸之地脫**讚** 宋何承天天地讚 九州攸同時  
逢壯武方著博物之書  
後代疆分里析貢**文** 顏師古神州地祇祝文 維某  
則屢遷名借不易  
昭告于神州地祇惟祇包函區區夏載負群生溥彼域中賴茲厚  
德式遵彝典棟此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶品明獻厥誠備  
茲禋

**摠載山第二**

叙事

國語云山者土之聚也爾雅云

土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說  
文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也  
韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉寶  
藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有  
似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山  
頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰



嵩 嵩高稱也今中岳嵩山蓋依此亦作崧 小而高曰岑銳而高曰嶠

卑而大曰扈小而衆曰歸上天下小曰巘山有

草木曰岵 音戶 無草木曰垓 古夔反 石載土曰岨土載

石曰崔嵬 此因形而名之 山東曰朝陽山西曰夕陽 隨

照而名之 山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰

巖上秀者曰峯陬濁高者曰岳山坡曰坂山三

襲曰陟山再成曰坏山中絕曰陁未及上曰翠

微 說山氣青縹色曰翠微 山屬曰嶧 言絡繹相連今魯國有嶧山純石相積構連屬成山蓋謂

此 山狹而高曰巒巒山曰隄 他果反謂山形長狹者荆州又謂之巒詩云隄

岳 山喬 土山曰阜 阜厚也言其高厚 曲阜曰阿大阜曰陵小

陵曰丘山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽祭山曰廢

角毀反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書 蒙險 含澤 楊文易卦序論云險

而止山也險而動泉也動靜皆蒙險故曰山春秋 銀溢 金

涌 漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰溢出也關令尹喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精涌出

石鏡 玉臺 山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮張僧監尋

陽記曰石鏡山東有一員石懸崖明淨照見人形 崖館 雲

府 盧諶詩曰還舉遊名山松喬共相追層崖成崇館崑阿結重闈庾肅之山讚曰懸崑杳翳神明攸居官府風雲懷吐

川石閭 金闕 漢書曰武帝禱石閭謝靈運太山吟曰石閭何朧藹明堂秘靈篇史記曰燕昭王使

人求蓬萊方丈瀛洲此  
三山黃金白銀為宮闕

霞壁 雲峯 荆州崑副曰丹雀山  
高可三十丈北臨丹

水赤壁如霞孔臍會稽記曰  
五臺 九室 鄜元注水經曰

四明山高峯軼雲連岫蔽日  
九坂 千巖 張璠漢記曰

臺山北其山五岵巍然故号玉  
兩童 楊雄蜀

臺玉匱曰青城山名九室之天  
五女 兩童 本紀曰

山十里九坂世說曰願長康從會稽  
還人問山川之美願云于崑竟秀

秦王献美女於蜀王蜀王遣五丁  
迎五女見大蛇入山穴中五

丁引蛇山崩五女上山化為石魏  
文帝登山遠望詩曰西山一

何高望望殊不極上有  
仙宮 神闕 王韶之南康記曰雲

兩仙童不飲亦不食  
出日 落 縣有君山大風雨後

聞絃管声其山謂之仙宮鄭德明  
南康記曰歸美

山高數百丈遠望峩峩靈闕騰空  
故老謂之神闕

星 山海經曰東海之外大荒中  
有山名大谷日月所出山謙

之南徐州記曰臨沂縣前有落星  
山今云班瀆即綠江崗

所謂落 負嶠 方壺 列子曰渤海  
之東有壑其中山曰負

瀛洲形如壺上廣下狹 車蓋 香鑪  
山謙之吳輿地記曰

舊有殷康所立亭瞻望極佳郭仲  
產南雍州

記曰望楚山有三磴道上磴道名  
香鑪峯

楚詞曰鑿山楹以為室下披衣  
於水府又曰層臺累榭臨高山

天目 天台 地首 地肺 山謙之吳輿  
記曰於替舊

序之交運轉三陽之暮時風碎暄而入暑樹替錦而成惟想蓬  
瀛兮靡覲望崑閬兮難期抗微山於綺砌橫促嶺於丹輝啓一  
園而建址崇數尺以成坯既无秀峙之勢本乏雲霞之資承鑿  
宇之殘雷挂低空之斷絲爾乃參差絕岫戚紆短逕風暫下而  
將飄烟纒高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重峦歆復正岫帶  
柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢榦抽莖松新  
翠薄挂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢交兮共縈纒有力以勝蝶  
本无心而引鷲半葉舒而嵩暗一花散而峯明何纖微之同景  
亦卑細以相成於是換浮權於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而  
有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶无虧於一簣聊夕翫而  
朝臨足攄  
**梁江淹江上之山賦**  
篇湊頌溶兮楚水而吳  
懷而蕩志  
江刻劃嶒嶒兮山雲而  
碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重百重兮崑崙如斲兮如削  
嵒嶷兮尖出崑崙兮穴鑿波潮兮吐納堪崖兮積香見紅草之  
交生眺碧樹之四合草自然而干華樹无情而百色嗟人道之  
異茲牽憂恙而來逼懷爐炭於片景抱絲緒於一息俗逐事而  
變化心應物而廻旋既歎歎以未悟亦緯繡而已遷伊人壽兮  
幾何壁流星之霄天帳日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏

唐太宗詠小山詩近谷交繁葉暎峯  
對出道徑細无全

梁庾肩吾賦得山詩層雲羸峻絕澗倒危峯  
刻削臨千仞巖峩起百重

周蕭撝上蓮山詩嶺超奇紫  
嶺超奇紫

陳蕭  
鍾飛花滿叢桂輕吹起脩筇石蒲今尚有採摘更相逢

詮賦得往往孤山映詩曰青山照落暉映遠望連飛仙  
峯看玉笥關路視金微鼓次

陳釋惠標詠山詩靈山蘊鹿名  
秀出寫蓬瀛

又蛾眉信重險天目  
木仙居金華抱丹

又丹霞拂層閣碧水泛蓬  
萊齧岫含烟聳蓮崖照

蕭愨奉和望山應教詩

寧壽堂

初學記卷五

八

仙遊本多趣復此上秋初嵩低石倒險嶺高松更疎  
峯形疑鳥翅塞路似狼居羈望情无已詞殫意有餘

隋李德林詠山詩登嶺望重関翳珮且鳴環天河臨易飲月桂近將攀王母仙山至夫人南岳還何必陽臺下要待夢

容隋劉斌詠山詩雪山峙千仞蔽日且差我紫蓋雲陰遠香鑪烟氣多石梁高鳥路瀑水近天河

欲知聞道里夫衣食生之序宋謝靈運遊名山志序所資山水性

別自有仙歌之所適今滯所資之累擁其所適之性可俗議多云歡足本在華堂枕崑漱流者之於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛

物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語方乘則鼎湖有縱轡論儲貳

則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留俠願薛漢傳推此而言可以明矣

泰山第三案泰山五岳之東岳也博物志云

泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬

物始成故知人生命之長短五經通義云一曰

岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也

東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長

白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者

廣厚也禪除地為壇字本為皆刻石紀號著已之功

績以自効也天以高為尊地以厚為德故增泰

山之高以示報天禪梁甫之陟以報地史記曰无懷氏封泰

山禪云云伏犧封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰

山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰

山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云云禹封泰山禪

會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封

泰山禪梁甫肅然及蒿里石閣後又凡五修封泰山後漢書曰  
光武封泰山禪梁甫凡云云亭肅然蒿里社首梁甫皆泰山下  
小山也石閣在西崑下漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上

凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從

穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山

頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東南巖名曰

觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又

東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會

稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠

所瞻黃河如帶若在山陟山南有廟悉種栢千

株大者十五六圍相傳云灌武所種小天門有

秦時五大夫松見在茅君內傳云仙家凡有三十六洞  
在岱宗之洞周迴三千里名曰三

宮空洞仙閣神府漢書曰武帝封泰山禪石閣  
應劭注曰石閣在泰山下南

方士人言仙人間道書福地記曰泰山多芝  
草玉石下有洞天周迴三千里鬼神之府雲關天門

素崧後漢書曰光武封泰山雲氣成宮闕漢官儀曰泰山東上七十里至天門五祠三廟漢書  
曰五

岳四瀆皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏齊於臨邑界  
中皆使者持節特祠唯泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而

三祠伍緝之從征記曰泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷異於凡水不知何代所掘日觀天

孫日觀見叙事張華博物志曰  
泰山天帝孫也主召人魂石閣玉几漢書曰武  
帝禪石閣

劉向列仙傳曰岱宗石室中上下懸絕其中金牀玉几金篋玉簡風俗通曰古封  
泰山禪梁甫說

岱宗上有金篋玉策能知人年壽脩短漢武帝探策得十八因到讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒封梁

甫王簡禪岱山 **魯瞻** 秦觀 毛詩曰泰山巖巖魯邦所瞻秦觀見叙事 **鄭** 祀 **吳觀** 左傳云鄭伯請釋泰山之祀而祀周公杜預注曰鄭有助祭泰山湯沐邑在徂吳觀事見上

**虞柴** 充鎮 虞書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴周官曰兗州其鎮山曰岱山 **雲封**

**雨坂** 史記曰漢武帝封泰山白雲起封中又曰秦始皇上泰山中坂遇風雨 **鉏父** 芝童 葛

神仙傳曰泰山下老父者失其姓名漢武帝東遊見老父鉏於道間頭生白光曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼

白鹿手翳芝草 **千樹** 三宮 泰山記曰泰山廟在山南悉種柏樹千株茅君內傳曰岱

宗山之洞周迴三千餘里名三宮空洞之天 **神房** 香井 尸子曰泰山之中有神房阿閣香井事見

上三廟 **稷丘君** 崔文子 劉向列仙傳曰稷丘君者泰山下道士漢武東巡泰山乃擁琴來

拜又曰崔文子泰山山人好黃老術潛居山下作黃九賣藥有疫氣者飲藥即愈 **鑿石釜** 探玉

**策** 崔鴻前秦錄曰處士張忠隱于泰山岩棲谷飲脩導養之法鑿石為釜泰山人于今法之探玉策事見上金篋注

**詩** **李義府在雋州遙敘封禪詩** 天齊標巨鎮日觀

解隱嶙控河沂建岳誠為長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珎鳳嶺首薦寶龜東后

方肆觀西都導六師天駕移星苑揚早馭風司沸鼓喧平陸疑蹕靜通達汶陽馳月羽蒙陰警電輶嵩花飄曙輦峯蕩春旗

石間環藻衛金壇映黼帷仙階溢秘柜靈檢耀祥芝三始貽遐

既乃歲受重釐非質陶恩獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘微限

明時周南昔已 **宋謝靈運泰山吟** 岱宗秀維岳崔峯刺

歎叩西今復悲 石輒遷綿登封瘞崇壇降禪截 肅然石間何瞻藹明堂秘靈篇 **後魏孝文帝祭岱**

**岳文** 維太和十九年敢昭告于泰山東岳之靈造化氤氳是生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祗并兼

岳文 生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祗并兼

岳文 生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祗并兼

萬象出納望義岱宗穹崇梁甫盤嶠青丘碣嶸春陲鬱律肇生  
庶類光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王  
鑄成莫後魏高允祭岱宗文維皇興二年敢昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮東  
不茲室夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽  
而變化若其嵩嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風  
雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之  
崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應  
同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之  
內罔不咸秩往以天路未夷雖望祭有在今大化既同奄有淮  
岱謹薦于岳宗之靈尚饗

**衡山第四**叔周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期

南岳記及盛弘之荊州記云衡山者五岳之南

岳也其來尚矣至于軒轅乃以瀦音霍之山為

其副焉故爾雅云霍山為南岳蓋因其副焉或

衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於

是乃徙南岳之祭于廬江瀦山此亦承軒轅副

義也千寶棟神記云漢武徙南岳之祭著廬江瀦縣之霍山

郭璞爾雅注云霍山在廬江郡潛縣別名天柱山漢武

以衡山遠遠識緯以故南岳衡山朱陵之靈臺太虛

之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞离

宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融託其陽故号南

岳周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自

湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治

水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字

之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景

明澈有一雙白鶴徊翔其上二峯名石困下有

石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛

流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其

上多青鸞鳥多鸚鵡岫音矩嶠音縷紫蓋朱陵

紫蓋朱陵並見叙事九向三峯羅含湘中記曰衡山遙望如陣雲

舜歌禹嘯羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至

華吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所

記曰在于九疑山東出天柱号曰宛委山赤帝在關其若之巔

禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而卧夢見赤

繡文衣男子稱玄夷蒼水使者願謂禹曰欲得我山神書者清

齋於黃帝之岳崑崙之下禹乃退齋三月以季之日登宛委山

發石取書石困寶洞臧榮緒晉書曰劉麟之好遊山澤採藥

二石困一開一閉水深不得過宝洞見叙事玉字一石書玉字見叙事徐靈期

通瀆刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈靈臺仙字靈臺見叙事衡山

宅其陽威神堂堂陰映峩峩是以宅藪神靈室宇仙羅峻坡秀壁赤帝館其嶺祝融

在衡山之峻坡桓玄南遊衡山序曰崇峦嶠以雲繞竦秀壁於蒼眉執書遺字盛弘之

曰初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉敬叔異苑

曰湘東姚祖太元中為郡吏經衡山望崑崙下數少年並執筆作

書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛結字憇颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥篆

衡山記卷之三



輿

孫嚴宋書曰宗炳尋名山西岷荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志桓玄南遊山詩序曰姑洗之旬始暨衡岳

岳懋輿素石

映濯水湄

神宅

仙巖

神宅見上仙字注仙巖見下謝靈運詩

鳥書

鶴舞

鳥書見上遺字注羅含湘中記曰衡山有懸泉滴瀝崑間声泠泠如絃者白鶴廻翔其上如舞

東

晉庾闡遊衡山詩

北眺衡山道南瞻五嶺未寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困

濡末未躡江湖遊安識南溟關

宋謝靈運衡山詩

崑下一老翁四五年少者衡山採藥人路

迷粮亦絕遇息崑下坐正見相對說一老四

東晉桓玄

南遊衡山序詩

歲次降婁火鍾之切理楫將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯涘

九纖埃之穢脩途逾邁未見其極窮日所經莫非奇想姑洗之旬始暨于衡岳於是假足輕輿霄言載馳軒塗三百山徑徹通

或垂柯跨谷俠猷交蔭或曲溪如塞已絕宿夜開或乘長嶺逸跳遙纒或憩輿素石映濯水湄所以欣然奔妙

華山第五

案華山五岳之西岳也周官豫州

其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮

花服之羽化因曰華山

又白虎通云西方華山少陰用事万物生華故曰華山

海經曰一名太華太華之山削成而四方高五

千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山

當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其

上以足蹈離其下中分為兩以通河流今觀手

跡於華嶽上指掌之形具在脚跡在首陽山下

亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華

岳廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又

西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆祈禱焉又南一里至天井天井纔容人上可

長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣出

井東南一里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須

攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名

胡越寺神又行二里便屈山頂上方七里有靈

泉一所一名蒲池一名太上泉池北有石鼓半

聞其鳴其上有三峯直上晴霽可觀

華四方張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也少華在華山

地載神開禮記曰天地之道博也厚也載華岳而不重

陽山本一山河神巨靈折開為二事具在叙事中豫鎮秦城周官曰豫州其鎮

策而御宇內然後踐華為城因河為池四合一峯華

記曰華山高崑四合重嶺秀起郭緣生述征記曰華山有

二峯直上數千仞自下小峯疊秀迄于嶺表有如削成

峯栢箭華山記曰華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王令

基長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博於此基作基非玉版金液崔鴻前燕錄曰

石季龍使人採

五

藥下華山得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑為地仙騎

龍 駕鹿 列仙傳曰呼子先者漢中關下才師壽百餘歲臨與酒姬但騎之乃龍也二華山常於山大呼言子先酒母在此

神仙傳曰衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其父度世登石鼓 玉漿

華岳見其父與數人博於石上勅度世令還郭璞讚曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿歸馬

遺璧 尚書曰歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服史記曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望

見素車白馬從山上下知其非人上而待之遂天井 石

至持璧與鄭客曰為我遺鑄池君明年祖龍死視明加在室窺窻列仙傳曰脩羊公者魏人止捫虱 持

榻 水經注曰華山中路名天井繞容人行迂迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不涸人出井望空

狗 崔鴻前燕錄曰王猛隱華山桓溫入關猛被得而詣之一面說當代之事捫虱而言傍若無人持狗已見騎龍注中

毛女 巨靈 列仙傳曰毛女者在華陰山中山客獵師世世見之躰生毛自言秦始皇宮人巨靈見叙

事 五里霧 千葉蓮 范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能為五里

霧後華山南遂有公超 集靈宮 望仙門 桓譚山賦序曰霧市千葉蓮見叙事 華山下有集靈

宮漢武帝欲懷集仙者故名殿為存仙門為望仙 詩 隋孔德紹行經太華詩

紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠查冥川谷深山昏五里霧日落二華陰踈峯起蓮葉危塞隱桃林何必東郡外此處可

抽 沈佺期西岳詩 西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻東倒頗聞首陽去開拆此河道磅礴壓洪源嵬我載清昊雲泉

紛亂瀑天磴屹橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳洒掃皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘋藻

宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再

來迴策  
思方浩

**序**

後漢張旭華嶽碑序

易曰天地定位山澤通氣然則山莫尊於

岳澤莫崇於瀆岳而有五而華處其一瀆而有四而河在其數其為靈也至矣人主慶典必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒布五方則受其西列三條則居其中若廣獸奇虫山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政強國攝其祭其奉邑曰華陰又矣西晉傳玄華嶽碑

**序**

易稱法象莫大乎天地天以高明為稱而岳配焉地以廣厚為名而岳射焉若夫太華之為鎮也五岳列位而在其首三條分方而處其中故兩儀以比德協和氣之綱緼濟雲行而雨施興雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉

**讚**東晉郭璞太華讚

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰游之龍駕雲裳

恒山第六

**事**

案恒山五嶽之北嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方

有常亦謂之常山

白虎通曰北方為常山者何陰終陽始其道常又故曰常山

爾

雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九

百丈七尺上方三十里周迴三千里有太玄之

泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨

代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之

所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其

上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東

巡親禮其神焉

**趙符**

**燕玉**

史記曰趙簡子謂諸子曰吾藏

寶符於常山中往得者立為後諸子皆竟往无所得无恤曰常山臨代代可取也簡子曰是知符矣遂立之崔鴻前燕錄曰慕

亭壽堂

卷五

三

容儁壽光二年常山寺大樹根下得壁七十圭七十三  
光色精奇有異常玉儁以為神岳之命以太牢祠之 率然

神護 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其  
一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至神農本草曰常

山有草名神護置 珪壁 蓬藜 珪壁已見上燕王注中烈  
之門上每夜叱人 臨代 俯趙 事並見

自稱殷女食蓬藜根往來山下見 者二百餘年顏色如二十許人 兩頭蛇 五

虞巡 并鎮 北岳如西礼并鎮見叙事 畢昂之精 趙代之境

獲穀 兩頭蛇事見率然注中 春秋元命苞曰畢散為冀州分為趙国立為常山宋均注  
曰常山即恒山也是畢昂之精又曰趙国有常山臨代也 無

恤得符 昌容得道 得符事已見趙符注 昌容事已見蓬藜注 詩 西晉

程咸詩 奕奕恒山作鎮冀方 周王褒渡河北詩 秋風

葉遠似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃河心悲 異方樂勝絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿 文 唐太宗

祭北岳恒山文 維大唐貞觀十九年以太牢之奠敬祭于  
恒岳之靈次蒼蒼元氣紀三光而成象茫

茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟  
靈山之秀峙亘朝野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴

盖神仙之所往還疊嶂參差疑烟含翠重岡紛紜照日分紅絕  
壁千尋孤峯万仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷宝

符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鑠石七年无以虧其大含波  
九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不

絕属以授旗趙郊誓師與 後魏孝文帝祭恒岳文 維  
土敢薦牲玉惟神饗之

和十八年敬昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合歡  
百神同悅今龍旆鳴鑿載還伊室邁歷恒峦路隣陰岳惟靈作

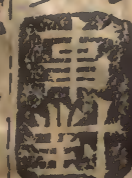
鎮出納炎冰帝道資功坤儀憑德德故  
遣兼官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗

嵩高山第七 案嵩高山者五岳之中岳也釋

五岳中 嵩高山 案嵩高山者五岳之中岳也釋

名云嵩字或為崧山大而高曰嵩白虎通云中  
央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高  
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有  
言方歲声於是以前戶封奉祠命曰崇高邑  
至後漢靈帝復改崇高為嵩高焉戴延之西征  
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩  
其摠名也謂之室者以其下各有石室焉少室  
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳  
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見  
學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高大四  
絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠昔周  
靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮  
丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山  
近在嵩山之西也漢世有道士從外國將其多  
子來於嵩高高西脚上種之有四樹與衆木有異  
一年三花白色香美



二室

三臺

二室太室小室

也己具叙事中三臺山漢武帝立名在嵩山上事已具叙事中神岳 天鎮 詩曰嵩高維岳峻極下天

維岳降神生甫及申使闡建武頌曰邀  
彼華岱維岳之峻崑崙高大配天作鎮  
日高相表曰沙門釋法義於嵩高商所石壇下得玉璧三十二  
枚黃金一餅符彩潤潔河南太守毛脩之以靈岳降瑞送諸神  
府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公  
接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏  
山頭果乘白鶴駐山頭望之  
不得到乃舉手謝時人而去

**玉人** **金像**  
盧元明嵩山記曰岳廟盡為神  
像有玉人高五寸五色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋岳  
神之像相信謂明公山中人悉云屢常失之或經旬乃見仙經  
云嵩高山大崑下有佛圖奇妙有一大金像在中來語寺僧密  
公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下聞之欣然即與人披林求索  
時白霧昏迷密公荒迷失路一往看之即入山中唯見一麝香  
出入三四步側足雙跳步步迴顧復去十步中有青炎出就視  
之有自然天地

**石牀** **銅鈔**  
潘岳關中記曰嵩高山石室十餘孔  
然天地  
可以避世盧元明嵩山記曰嵩山最是栖神之靈藪長松綠柏  
生於嶺澗左右古人住止處有銅鈔器物東北出雲有自然五  
穀神芝  
仙藥

**乘龍** **控鶴**  
漢武內傳云武帝夜夢與李少君俱  
雲中下言太一請少君竟乃告近臣曰如朕夢少君將舍朕而  
去控鶴事已具前鳳鶴注又孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天

**玉漿** **石髓**  
劉義慶世說曰嵩高山北有大穴晉時有人  
者飲氣力十倍基者曰汝欲停此否墮者曰不願停基者曰從  
此西行有天井其中蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物  
食之隨者如言可半年乃出蜀中因洛下問張華  
華曰此仙館夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓

**青炎** **登仙臺** **萬歲亭** **白霧**  
並見前金  
戴延之西征記曰漢  
武帝於太室山作登  
仙臺及  
萬歲亭

**吹笙王子** **衣繡使者**  
吹笙王子見上鳳鶴注  
衣繡使者見上乘龍注

**種花道士** **圍碁仙人** **月光童**  
種花道士見叙事圍  
碁仙人見玉漿注

**子** **鬼谷先生**  
嵩山記曰月光童子常在天台亦來於  
此又曰鬼谷先生於嵩山東南學仙

**詩** 唐宋之問奉使嵩山途經緱嶺詩侵晨發洛陽城中歌

吹声鼎景至緱嶺嶺上烟霞生草樹饒野 意山川多古情大隱德所溥歸來可退耕 **祭文** 宋范泰為

**宋公祭嵩山文** 劉裕敬薦中岳之靈惟岳作鎮中畿擬天 比峻降祉發輝宣和陰陽道達幽微既曰

輔順亦昭厥微霜露所均万人是依不以虛薄志歸不庭仰紆

國耻俯拯黎甍望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂

時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀仰亦冥略遊

將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧云乎深誠攸記

**後魏孝文帝祭嵩高山文** 維太和十八年敬昭告于 嵩高中岳之靈太極分渾

兩儀是生辰作乾宝岳樹坤靈照彰天地吐納五精唯中挺神

祥契幽經日月交暉寒暑處成万象合和兆類孳盈爰自化關

依慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周實光洛禎川潛龍光

山隱鳳停三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏

歷茲二正應符代績孰不斯營曰乎皇魏飛亂玄并躡騰穹象

川九嶽嶽嶽新邦與略不獻周清作愛指陰淹翠濕亭河嵩曠覽

景曜黃衡杳聲嘒嘒鸞和嚶嚶婦盖如雲還輔若靈惟嵩崑崙

峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京薦玉告于用昭承貞納茲多福

以寧 萬國

**終南山第八** **五經要義**云終南山長安南山

也一名太一 又漢書曰太一山 潘岳關中記云其山

一名中南言在天之中居都之南故曰中南 詩毛

秦風終南詩亦云終南 周之名山中南山也 福地記云其山東接驪山太

寧壽堂

切韻記卷三

三



辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中

有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一

之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避

洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶

見有故漆舡者秦時四皓亦隱於此山

**堂石室**

福地記云終南太一山在長安西南五十里有玉堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之

秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以為終南山

**嘉**

皇甫謐高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖微之不至乃深自匿終南山崔鴻前

秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨養盧而止

**張樂** 表都 漢書曰王莽

圖云太一臺黃帝皆得仙而上天張樂崑崙崙崙山之上後材聖

**神水**

辛氏三秦記曰終南山一名地肺可避洪水俗人云山上有水

華終南之山 **福地** 辛氏三秦記曰終南山一名地肺可避洪水俗人云山上有水

神人乘舡行追之不及福地記曰終南太一山 **崔翠** **巍**

在長安西南五十里左右四十里內皆福地 **地肺** **膝**

**峩** 張衡西京賦曰終南太一崇嶠崔翠傳玄 **地肺** **膝**

叙行賦曰終南嶺以魏峩太幽凌平昊蒼 **地肺** **膝**

**舡** 並見前 **龍從** **差峩** 潘岳西征賦曰九嶷巖孽太

叙事中 **龍從** **差峩** 一龍從太一即終南也孫楚

登樓賦曰青石 **有條有梅** **有岨有堂** 詩秦風云終南何有有岨有堂

有梅又曰終南 **漢班固終南山賦** 伊彼終南歸巖嶙困槩青宮觸

何有有岨有堂 **漢班固終南山賦** 伊彼終南歸巖嶙困槩青宮觸

紫辰欽峯鬱律萃于霞霧曖曖藹藹若鬼若神傍吐飛瀨上擬脩林玄泉落落密蔭沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇靈鸞鶴警乃前駟尔其珎怪碧玉擬其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水必流注其前彭祖

宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之為美我皇應福以來  
臻掃神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

唐太宗望終南山詩 重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶  
嶺日入翠貯岩烟疊松朝若夜後

岫缺疑全對此恬千 周宇文昶陪駕幸終南山詩  
慮无勞訪九仙

堯蓋臨河穎漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青雲過宣  
曲先駢背射熊金梓拂泉底玉瑄吹雲中古輒稱難極新途或

易窮烟生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧脩竹下來風仙才  
道无別靈氣法能同東棗羞朝座西桃獻夜官詔令王子晋出

對浮 隋胡師耽登終南山擬古詩 結廬終南山  
西北望帝京

烟霞乱鳥道劣見長安城官雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭  
闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已甕牖秋

風驚品岫草木黃飛雁遺寒声墜葉積幽徑繁露垂荒臺甕中  
酒新熟澗谷寒虫鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客同

若樂 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩 唐  
言

懷隱逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠  
長楊路花踈五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風

庾信終南山義谷銘 周保定二年大冢宰晋国公  
命鑿石開谷下南山之材惟

公匡濟發倫弘敷庶績變理餘暇披閱山經以為終南博物曰  
月虧蔽栝栢桧榦桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之

官兼列衡虞之匠東出藍田則控瀨乘濟西連子午則據涇浮  
渭派別入溪分流九谷銅梁四注石闕雙聳青綺春門溝渠交

映綠槐秋市舟楫相通運以真宮裁其梓匠豈如運石丹泉栽  
通梁陽之殿穿渠谷水直澆金墉之城固富人殷方傳千載立

功立事敢勒山阿銘曰寥廓上浮崢嶸下鎮立壁千丈橫峯万  
仞松桂危懸風泉虛韻乘輿嶺坂舉錘雲根八溪分注九谷通

源北含銅井南浮石門橫鴻人河銀繩百堵膠葛九成徘徊千  
柱桂棟凌波梅梁垂雨疏川奠嶺落實摧柯事均刊木功侔鑿

河

石第九 釋名云山體曰石石磔磔也 落音堅

石磔磔也

捍砢也山多大石曰砢反學學也大石之形

學學然山多小石曰礲五交反礲堯也每石堯堯

獨處而出見也春秋說題辭云周易艮為山為

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之為言託也託立法也物理論云土精為

石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云鑠音麻小石也雷罪反衆石也石浪反

文石也琅玕石似珠也出尚書注砥砭石似玉也出廣雅

雅星隕為石出春水沫為浮石抱朴子云燒泥為石

水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛石解散曰泐音勑石有嘉

石腴石腴浮廢反周禮以嘉石平罷民注云嘉石文石也以

長弗達者立於腴石注云腴石赤石也注云窮民天民之窮而无告者磁石抱朴子磁石引針石鯨

石鸞石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱

駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石

闕石閭石案石函石鼓石槲石樓石盤石

印石墨石硯石鏡石砮石磬補天佐

岳列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王隱晉書曰陳

總遷殿中侍御史詔遺詔終南山請雨總先除小石祠唯存大石一所而祈之上文曰我我火

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海 越履 蜀鏡盛弘之

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

曰興安縣水邊有平石其上有石櫛石履各一其俗云越王渡溪脫履墮櫛於此楊雄蜀本紀曰武都丈夫化為女子顏色美好蓋山之精也蜀王娶以為妻元無物故於成都郭中葬之以石鏡一枚徑二丈高五尺

**督郵亭長**

劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上有倚石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此張敏奇士劉披賦曰蓋土龍不可以升天石人不任為亭長容兒雖似蹄足難獎

**款梓**

秦始皇使者鄭容將入函關見華山有素車白馬疑之鬼神熟視問鄭容曰安之答曰之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取款

**扣桐**

樂資春牘書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取款梓當有應者即以書與之鄭容如其言以石款梓樹果有人來取書劉敬叔異苑曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之无声以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言声聞

**宋隕**

左傳隕石于宋五隕星也杜預重言隕星又曰石言于晉魏榆晉侯問於師曠曰石何故

**晉言**

注曰但言星則嫌星使石隕故

**化**

**女**

**望夫**

劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳龕有主人在溪南嘗以一日掘頭而過水溪內忽見一五色

浮石取肉於頭至夜化成一女子又曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴因難攜弱子餓送此山立望夫而化為

**紙**

**書研**

庾仲雍湘州記曰應立石因以為名焉

陽縣蔡于池南有石

曰云是蔡倫春紙曰劉澄之江州記曰興平縣蔡子池南有石穴深二百許丈石色青堪為書研

**仙博**

**帝棋**

仙博凡華山事對內駕鹿注張華博物志曰桃林在弘農湖城縣休馬之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文

**狀如**

**井龜**

**印鵲**

郭頌魏晉俗語曰長沙王又封常山王至國掘井入地四丈得白玉山下有大石其上有靈龜長二尺餘于室搜神記曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔入市人擲之墮地人爭取化為一圓石顛椎破得一金

印文曰忠孝侯印

**浮磬**

尚書曰泗濱浮磬

**洞真記**

曰漢武帝生時有雀羣翔於灞城門改為青雀門乃

濱涯也水中見石可以為磬抱朴子曰浮磬息音未別於衆石

以錦文石為

秦梁

漢柱

郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊

道過此水率百官已下人提一石以填之俄而梁成今觀所累石元造作之處三輔故事曰秦造作橫橋漢承後置承令石柱以南屬京兆北屬右扶風各分其半

神鞭

仙跡

三齊略記曰秦始皇出處有神人能駢石下海石去下不速神鞭鞭之皆血流

尤注水經曰思陽川水東有獨山北有崑崙山有人坐跡山腹石上有兩手跡山下石上有兩脚踏俗名之為仙人山也

飲羽

覆書

韓詩外傳曰楚熊渠

子夜行見寢石以為伏獸弯弓射之沒金飲羽吳越春秋曰禹案黃帝中經見聖人所記曰在乎九疑上東南号曰宛委承以文王覆以盤石其書金簡玉字禹乃退齋三日發石取書

昆明魚

零陵鸞

西京

記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨魚常鳴吼顧凱之啓蒙記曰零陵郡有石鸞得風雨則飛如真鸞

肅慎

祭

臨海矢

帝王記曰周成王時肅慎氏來獻楛矢石

磨礪青石以作弓矢此石矧栝天之類

陳張正見石賦

連山峻嶺巨石嶺嶠

上與雲而蔚蒼下敷水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於漢水固天闕於湯池依島峙而綿邈住溪壑之嶮巖爾乃蕊怪含靈懷奇蓄變獸形鳥像畜身人面已化陳倉之雞復舞零陵之鸞迎一童於洛陽之水送五婦於成都之縣帝王翹而投壺仙人坐而高燕架滄海之神塘儼夷陵之端場發黃金之祕簡隱白玉於仙材雙立天門之郡特起緇雲之堂李廣射而為壘初平叱以成羊圖孔明之八陣巨吳橋之三梁驚神人於武落駭商客於瞿塘

梁朱

超詠孤石詩

侵霞去日近鎮水激流分影影疑雙闕孤生若斷雲過風靜華浪騰烟起薄暝雖言

近十嶺獨高成不群

梁蕭推賦得翠石應令詩

依峯形似鏡構嶺勢

如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧苔終不落丹字本難傳有蓮東明上來遊皆習仙

陳陰鏗詠石

詩

天漢支機罷仙嶺博基餘零陵舊是鸞昆池本學魚雲移蓮勢出苔駁錦文踈還當穀城下別自解兵書

標法師詠孤石詩

中原一孤石其理不知年其含靈

作一也蓮何時發東武余來鍊齋川

陳高驪定法師詠孤石詩

石

直生空平湖四望通崑隈恒灘浪樹杪鎮搖風偃流還漬影侵霞更上紅獨拔群峯外孤秀白雲中

隋崔仲

方奉和周趙王詠石詩

玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出岷似開蓮

文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸天漢邊

隋岑德潤賦得臨階危

石詩

當階從危石殊狀宕難名帶山疑似歎侵波或類鯨雲交臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城

隋虞茂賦得詠石詩

蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峯含月

冕蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填海竟誰知

蘇味道詠石詩

濟北甄神賦河西濯瑞文声應天池

雨影觸岱宗雲鴈歸猶可候羊起白成群何當掘靈髓高枕絕賢氛

五卷終

