

女士稿
芍印

浙水集



上海新民書局刊行

舊



Handwritten signature and vertical text in the bottom left corner. The signature is a stylized cursive mark. Below it, the vertical text reads "子孫傳世" (Passed down to future generations).

序

春愛着流水：

柳絲低拂柔波，

燕尾貼水飛拖，

岸草枕着溪流婆娑，

黃鶯兒和着水聲啾哦。

春熱愛着流水，

流水却遶過了春，

逝去兮無蹤。



詩神愛着流水：

跟蹤着春在水邊徘徊；

他要把美麗的幻想實現，

會投下寄情的紅葉一枚，

他幽默的眼神在呆看，

水影裏飛過多少錦綉的雲堆；

掠過了幾箇驚鴻的翅背。

他的春之夢是錦花樣堆壘；

水流般的潺潺澗。

詩神正熱戀着流水，

流水却遶過了春之詩神

逝去兮無形。

一九三一，八月。



【 3 】

國家圖書館



001685519



目錄

(I)長短句

點絳脣	一
搗練子	二
阮郎歸	三
闌干萬里心	四
踏莎行	五
秋波媚	七
好事近 探梅	九
浣溪沙 留別	一〇

水調歌頭	三〇
水龍吟 新春夜飲酒歸後感賦	二七
水調歌頭 落葉	二五
一剪梅	二三
浪淘沙	二一
鷓鴣天	二〇
浪淘沙	一八
采桑子	一七
蝶戀花 秋日遊公園	一五
一剪梅 寄阿哥	一三
鵲橋仙 七夕	一一

沁園春	……	三二
南鄉子	……	三五
蝶戀花	……	三七
桃源憶故人	……	三九
蘇幕遮	訂婚週歲紀念日同遊黃浦公園	四〇
攤破浣溪沙	……	四二
鎖窗寒	……	四三
洞仙歌	……	四六
菩薩蠻	一	四八
菩薩蠻	二	四八
菩薩蠻	三	四九

菩薩蠻四 五〇

菩薩蠻五 五一

菩薩蠻六 五二

菩薩蠻七 五三

菩薩蠻八 五四

菩薩蠻九 五五

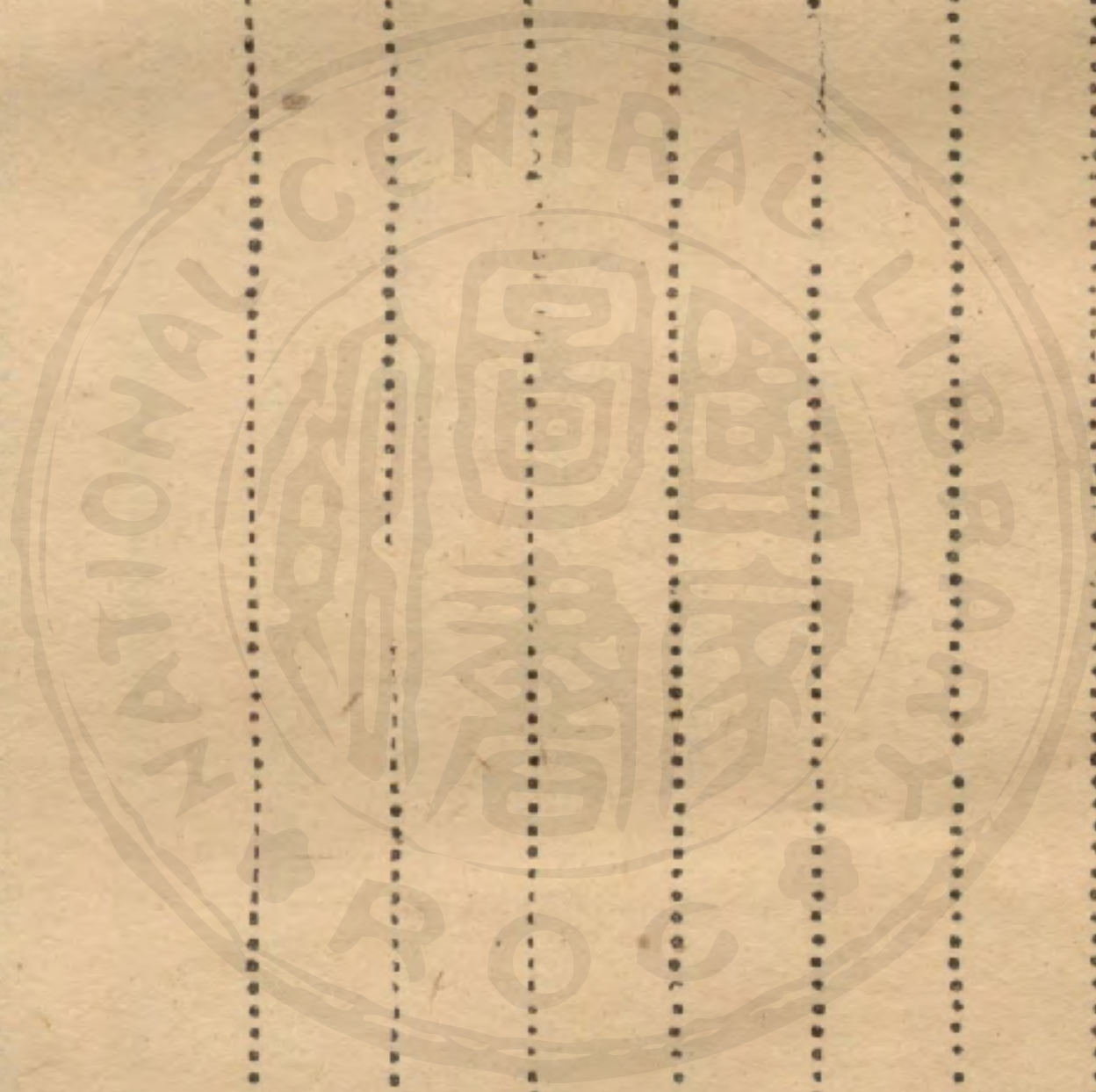
菩薩蠻十 五六

菩薩蠻十一 五七

(II) 白話詩

寄與 一

徘徊 二



神往	三
星光下	七
風雨裏的呼聲	一八
橋頭別意	二三
紅橋曲	二七
春之活素	三八
陳跡	四二
幽默	四八







點絳脣

蕉雨風窗，

昨宵幽夢知多少？

流鶯啼曉，

睡醒嫣然笑。

卷上湘簾，

慢試晨粧好；

妝台悄，

讀詩多拗，

還把迴文鈔。



搗練子

煙柳瘦，

露桃稀，

花信風深萬綠肥。

雨澤朝來飄灑遍，

滿園春色競芳菲。



阮郎歸

半窗蕉雨濕簾鈎，
夜沈思轉幽；
藕花風起送書樓，
更深生亂愁！
風閣靜，
篆煙收，
背燈人影柔。
坐殘銀漏露華浮，
黛眉能展不？



闌千萬里心

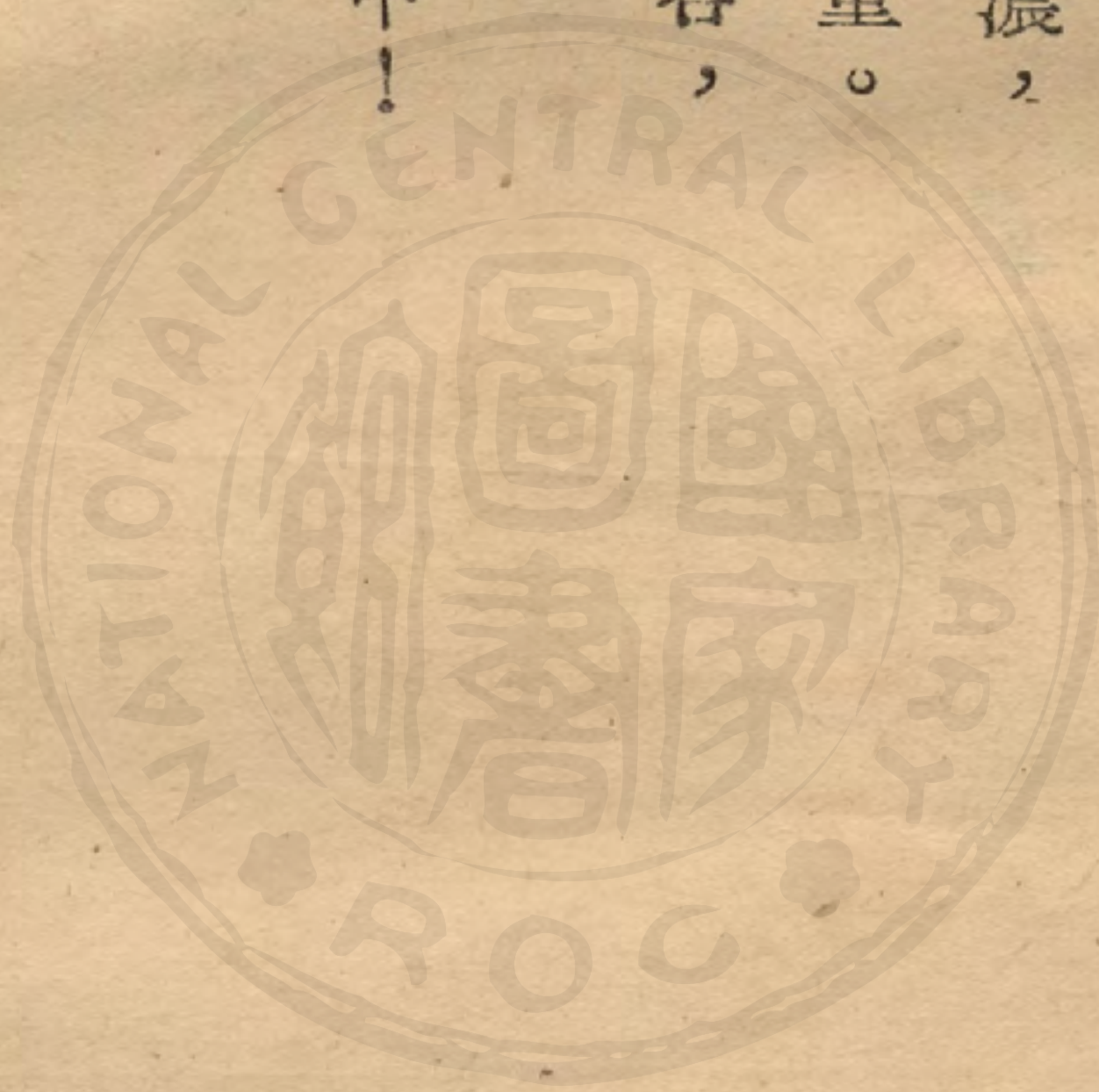
春來絲雨織愁濃，

簾外寒侵翠幕重。

怨煞東皇催玉容，

妬花風，

墜粉零脂夕照中！



踏莎行

金鴨香銷，

銀鐙影瘦，

不堪情緒聽更漏！

一簾絲雨一簾風，

秋聲何事侵窗牖？

寒到單衾。

涼籠雙袖，

瓶花憔悴燈花逗。

下帷欹枕夢難成，



無聊最是黃昏後！



秋波媚

廉纖絲雨織愁濃！

寒透翠樓重。

半塔落葉，

一腔情緒，

盡付西風。

離時多少叮嚀語，

一別斷鱗鴻。

簾波隔夢，

眉山鎖綠，



若箇憐儂？



好事近

探梅

踐約探仙姿：

綠萼依稀凝影，

脂點暗香飄逗，

似羅浮仙境。

凌雲玉骨豔還淨，

晚霞正紅映；

臨水娉婷明靚，

儘流連幽徑。



浣溪溪 留別

柳色長亭賦別愁，
飛花落葉替君留，
臨歧判袂兩悠悠！
一曲陽關流萬淚，
幾重煙水隔雙眸，
武林怕見月如鉤！

鵲橋仙七夕

銀河瀉怨，

鵲橋填恨，

好駕雲輶共處。

聘錢十萬竟難償，

祇博得金風一度。

紅顏不老，

佳期常有，

却勝廣寒遲暮。

沉沉瓊戶聽霓裳，



定妬那牛郎織女。



一剪梅寄曼姊

夢斷吳山隱翠螺；

豪興消磨，

素志蹉跎，

春來心事託滄波；

悶裏狂歌，

閑裏低哦。

瘁雨噤寒慢踏莎；

行入煙蘿，

綠染輕羅，



沉思影事似南柯；

音滯關河，

愁擁詩魔！



蝶戀花

秋日遊公園

秋淡紅銷人意惱，

裙履聯吟，

緩步園林好。

淺碧粼粼魚影杳，

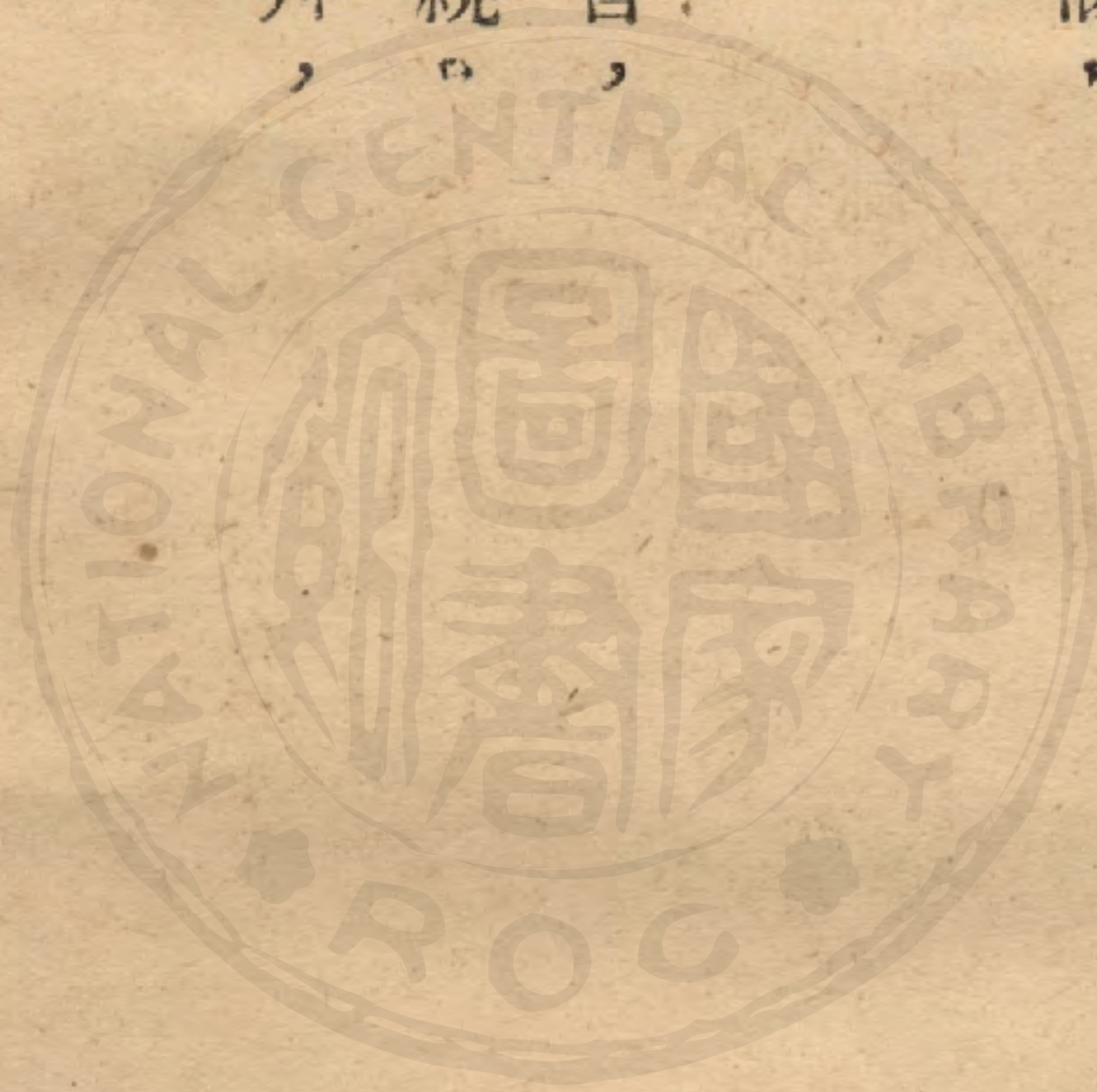
蕭條風物寒煙繞，

僻境深藏三徑艸，

小作勾留，

喜把風塵埽。

隨意芒屨凌縹渺，



憑他秋暮和春曉。



采桑子

晶輪飛上高寒處，

涼露清風，

興逸情濃，

如此良宵眉展峯。

凭欄悄對沉沉景

影自溶溶，

夢自慵慵；

花氣香煙度玉櫳。



浪淘沙

斜日小闌干，

柳瘁楓癯，

斷魂可奈雁聲寒！

一翦西風簾半卷，

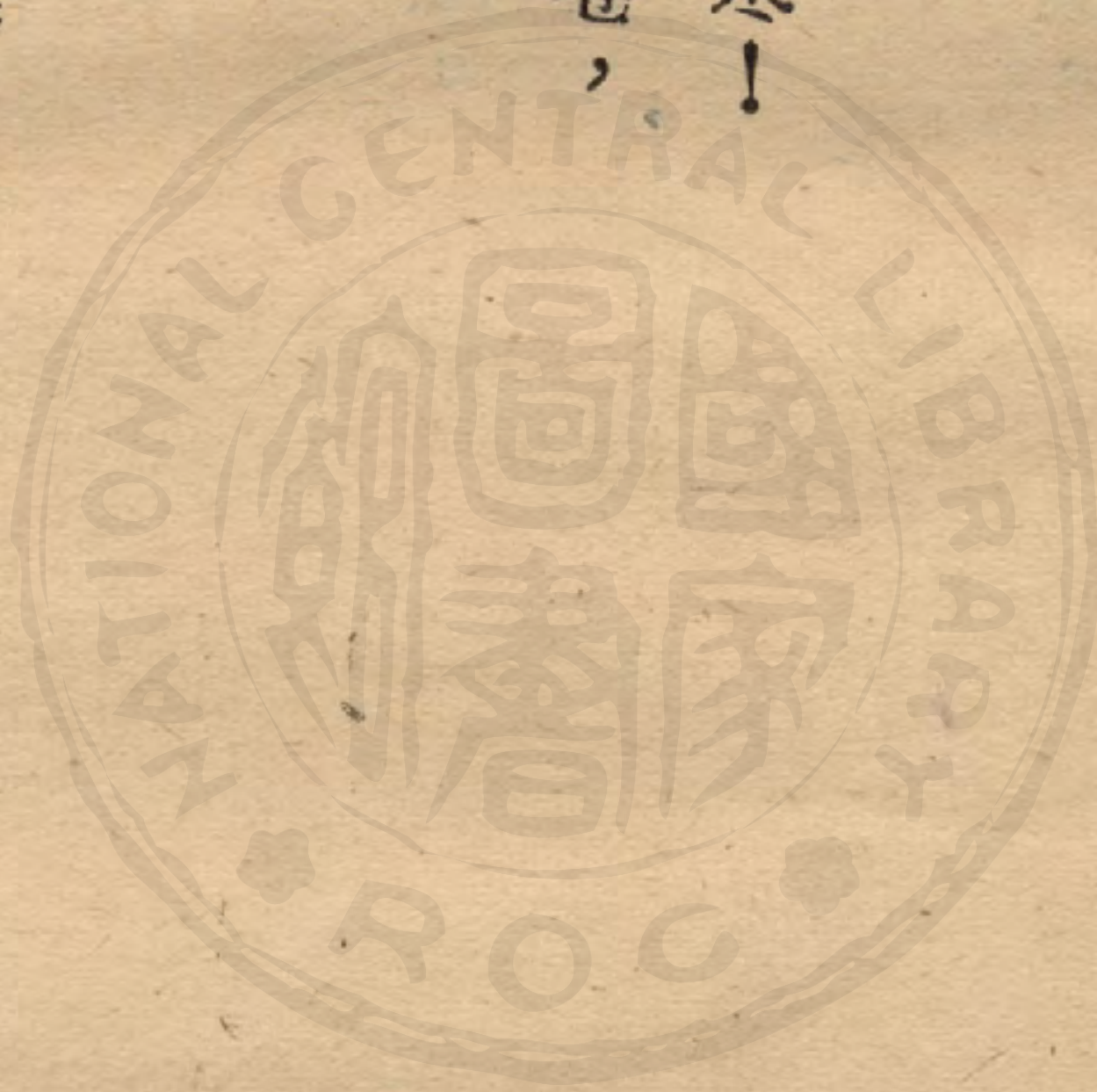
翠袖愁單。

客夢幾闌珊？

茗淡香殘，

詩愁酒病兩迴環。

倦倚黃昏無意緒，



思疊眉彎。



鷓鴣天

畫閣平橋映綠漪，
滿園風物引秋思。
幾番踏遍來時路，
愛看娟娟翠篠姿。
疑好夢，
夢成癡，
前塵回首倍淒其！
重山複水無窮恨，
目斷天空渺後期。

浪淘沙

楊柳綠依然，

縷縷愁牽，

小樓殘照夕陽天。

霧鬢風環偎倚處

幾度流連。

悄立鏡屏前

羞比雙肩，

瘦腰清態許人憐。

回首夢痕愁欲絕，



如此纏綿！



一剪梅

怕聽瀟瀟風過桐！

佳節秋中，

望斷征鴻，

一輪明月隔山重。

客邸西風，

小閣簾櫳。

倚遍欄干夢亦慵！

楓葉搖紅，

秋色偏濃，



桂花採得寄書筒；

代我微衷，

慰爾離悰。



水調歌頭
落葉

雲樹正依黯，
客夢漫淹留；
關河到處蕭瑟，
風雨數聲秋。
立盡黃昏庭院，
祇惜紛飛片片，
無力上簾鉤。
飄泊異時淚，
捲恨入西樓！



濕紅凝，
寒翠斂，
幾多愁？
前塵往迹，
曾共爛漫戀枝頭。
墜粉零脂舊恨，
白露蒼煙新怨，
併與哭荒邱！
但願委流水，
那復羨鶯儔。



水龍吟

新春夜倦酒歸後感賦

暖簾香澈梅花，

鑪溫語軟春無限。

盃空柏葉，

聲盈爆竹，

風檐月轉；

燭影搖紅，

觥籌交錯，

酒闌人散。

怕歸來夜悄，



滿庭清霧；

醒未醒，

心情懶。

省識華年多幻，

儘東風暗更葭琯。

柳梢怨月，

花茵暝露，

春魂易斷。

悵雨愁風，

感時懷舊，



怎禁撩亂。

更從今細數，

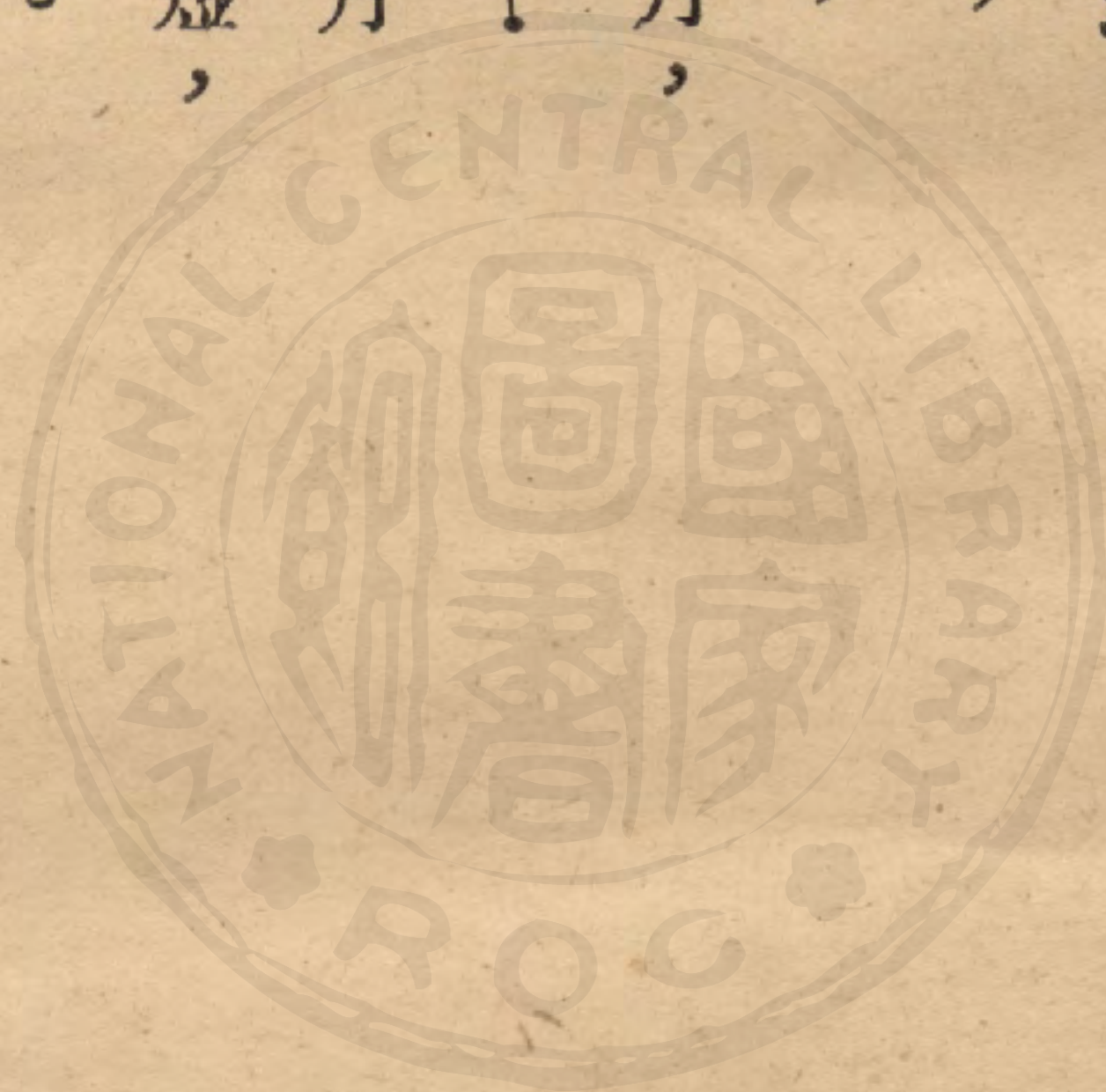
朝朝暮暮，

倩流鶯喚。

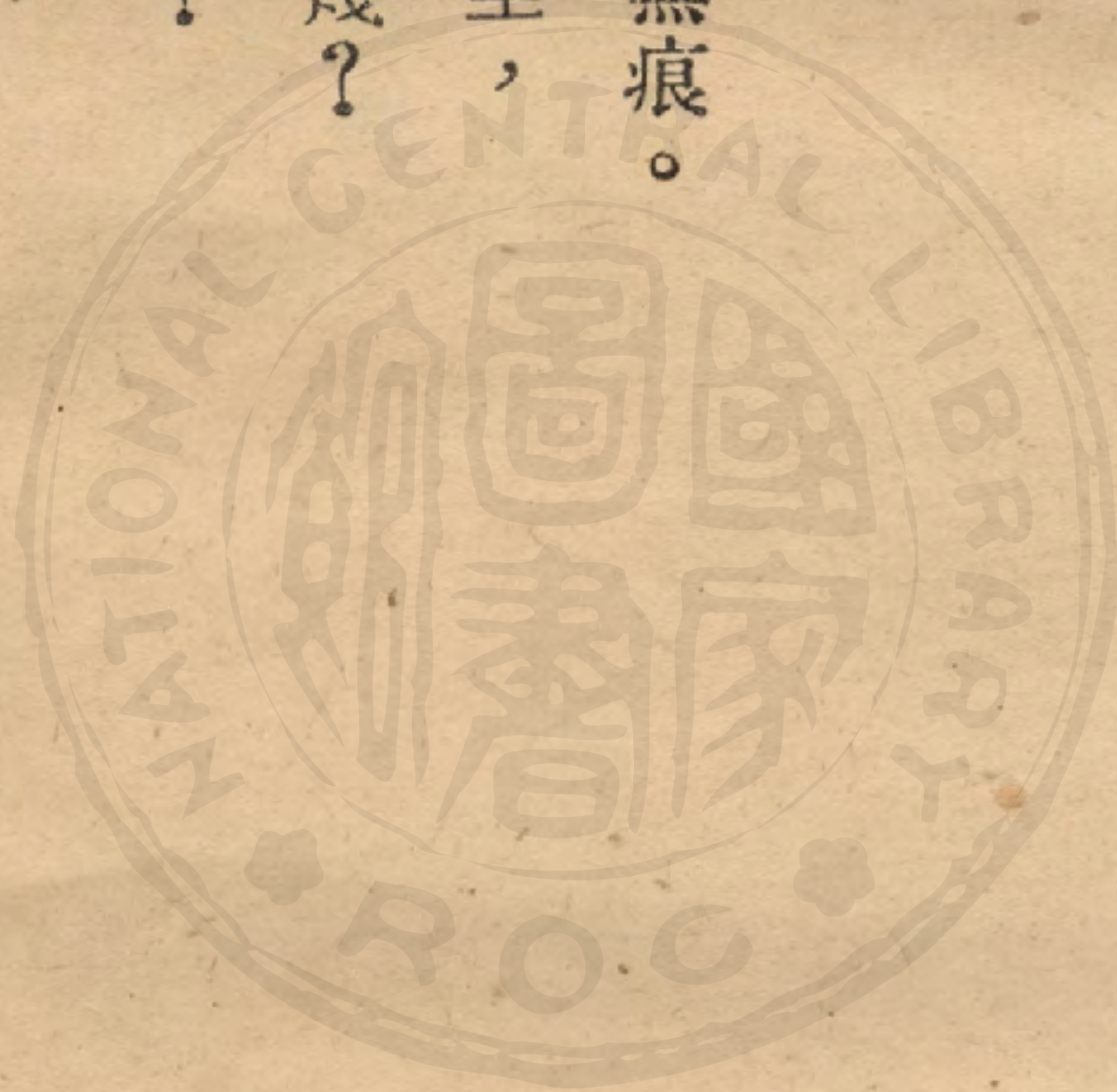


水調歌頭

暗雨撲簾重，
殘淚滴黃昏，
綠窗夢斷寒月，
何處寄吟魂？
消盡顛狂歲月，
爭奈韶華苦短，
浪自逐紅塵。
滿袖北風冷，
小閣凝寒雲。



菊花寂，
梅萼迥，
怯霜晨。
亂愁如雨，
飛入蒼莽了無痕。
斷岸煙平十里，
極望征鴻有幾？
此恨更成新！
依黯寸心遠，
搖落鎖青門。



沁園春

月冷闌干，
冰涸衾裯，
了無夢痕。
儘愁煙恨雨，
飄殘金粉；
落花流水，
斷送青春。
雨益風悽，
晴添月怨，



萬態迷茫環此身。

傷情處，

看遊絲有意，

冑樹無因！

銷魂，

綺思殷懃，

感芳艸幽花心自親。

記薰風池畔，

荷香沁臆，

流霞天際。



桂影扶輪，
秋晚堪娛；
春回有信，
人意還同酒味醇。
斜陽好，
奈慊慊小病，
伴我黃昏。



南鄉子

明月又團圓，

棖觸紅粧對畫筵；

細數歡愁經幾許，

縈牽，

只覺清閑不似前。

小病夏初天，

強起梳粧倦欲眠。

爲問情緣何日了？

纏綿



總在穹蒼播弄間。



蝶戀花

別後光陰春已老，

梅子黃時，

故國薰風早。

記否離筵歡未了，

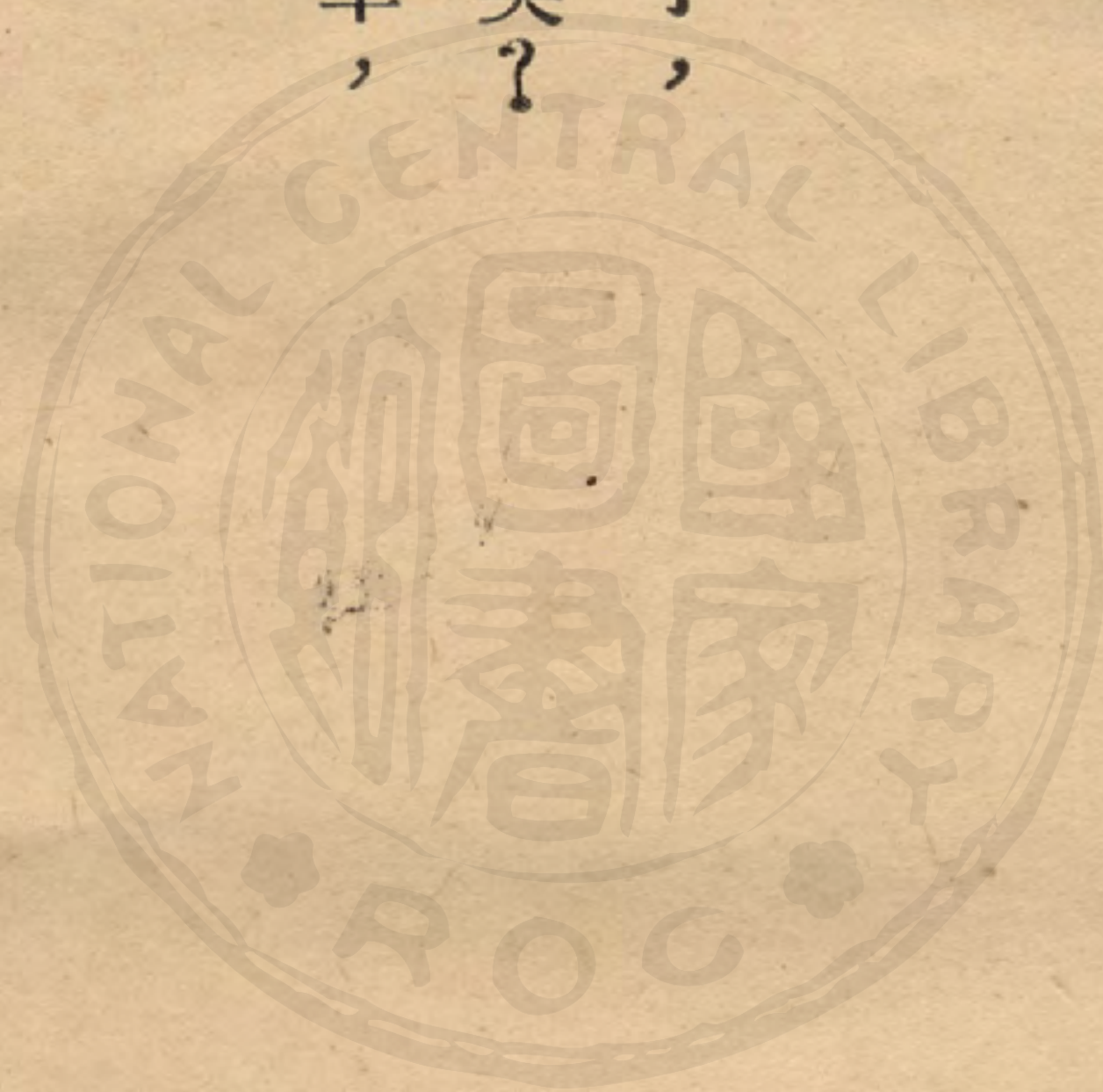
醉中墮橘嗤然笑？

一樣天涯憐綠草，

載酒攜朋，

醒味何鄉好？

想像賣花聲帶俏，



不堪回首情懷惱。



桃源憶故人

連絲風雨愁如水，

一派淒涼心事。

桃子黃梅鮮荔，

嘗盡酸甜味。

好花煙景年年媚，

祇是人情多異！

穿上舊時單幘，

覓箇新來醉。



蘇幕遮 訂婚週歲紀念日同遊黃浦公園

碧雲消，

華月爛；

金

江上清風，

纖縠無珠汗。

天水澄鮮光似練；

話舊論新，

悵觸流年換！

綠陰幽，

銀炬燦；



美景良宵，
絲記同心綰。
似錦韶華堪眷戀，
但願年年，
永結神仙伴。



攤破浣溪沙

恍似秋風起幙間，
夜燈裊裊隔輕寒。
無限思量情宛轉，
不成眠。
落寞青襟同一哭，
騷愁幽恨倩誰憐。
吹徹瀟湘怨憔悴，
夢難圓。



鎖窗寒

積雨緘愁，
飄風咽恨，
小窗人慍。
宵燈影裏，
苦憶舊時雲鬢：
黯銷凝，
酣舞醉歌，
斜陽芳艸餘春盡。
剩而今寥落，



人情冷澹，
輒紅勞困。
幽憤，
情難穩；
正滿目蒼涼，
寸心似燼。
迴風引逗，
夢到天涯無分。
醉花間，
桃李自春，



幾經回首成一晒。

賦歸歟，

何處清風？

傳得鴻邊信。



洞仙歌

紅情綠意，

最銷魂何處？

小病羞籠黛眉嫵，

凭床嬌不起，

倚枕沉吟。

羅幌外，

澹月輕烟薄霧。

行雲如夢遠，

回首前遊，



舊日風光總難駐！

待說與清愁

笑我嬌癡，

花月下，

未諳情語。

恁繾綣檀郎太多情，

慣問煖噓寒，

密憐深護。



菩薩蠻一

無言悄傍闌干立，

白紗衫子輕裝窄。

恁地太生分，

衆賓望似雲。

舉杯酬月子，

言笑多清旨。

無處致慙慙，

何因重識君？

菩薩蠻二



酒闌席冷歡聲寂，
人歸畫閣醒懷激。

斜月漾高樓，

背燈羞展眸。

無端成稔識，

暫聚分離卽。

春水不關情，

關情愁正縈。

菩薩蠻三

秋風閒却珍珠箔，



綠窗細逗爐烟薄。

詩課正清閑，

綠衣郵使頒。

無由通款曲，

泛語還肫篤。

雲影隔重天，

臨風思渺緜。

菩薩蠻四

爲誰端正茶烟煖，

欄干倚處湘簾捲。



幾度費低徊，
伊人來不來？

別時依約記，

乍見還疑忌

疏影月黃昏，

清談花下溫。

菩薩蠻五

梅香散處鑪烟暖，

嬉春宴鬧芳樽滿。

蠟炬暈新紅，



嬌顏光欲融。
論杯無約法，
歌唱歡情洽。
轉笑箇人癡，
引吭矜雋奇。

菩薩蠻六

小園烟景浮新綠，
迴廊曲徑留芳躅
小立並香肩，
鏡波雙影妍。



雅談無戲狎

同氣雙情洽。

輸意結同盟，

枝頭鳴友聲。

菩薩蠻七

遊絲不結同心扣，

相思何處拋紅豆？

端是沒來由，

貽書喻好逑。

答言何怫鬱，



只惱人唐突。

兒本自由花，

安知宜室家。

菩薩蠻八

晝長慣被東風困，

隔宵情緒含餘慍。

玉版接琳琅，

引愆如不遑。

欲前還駐步，

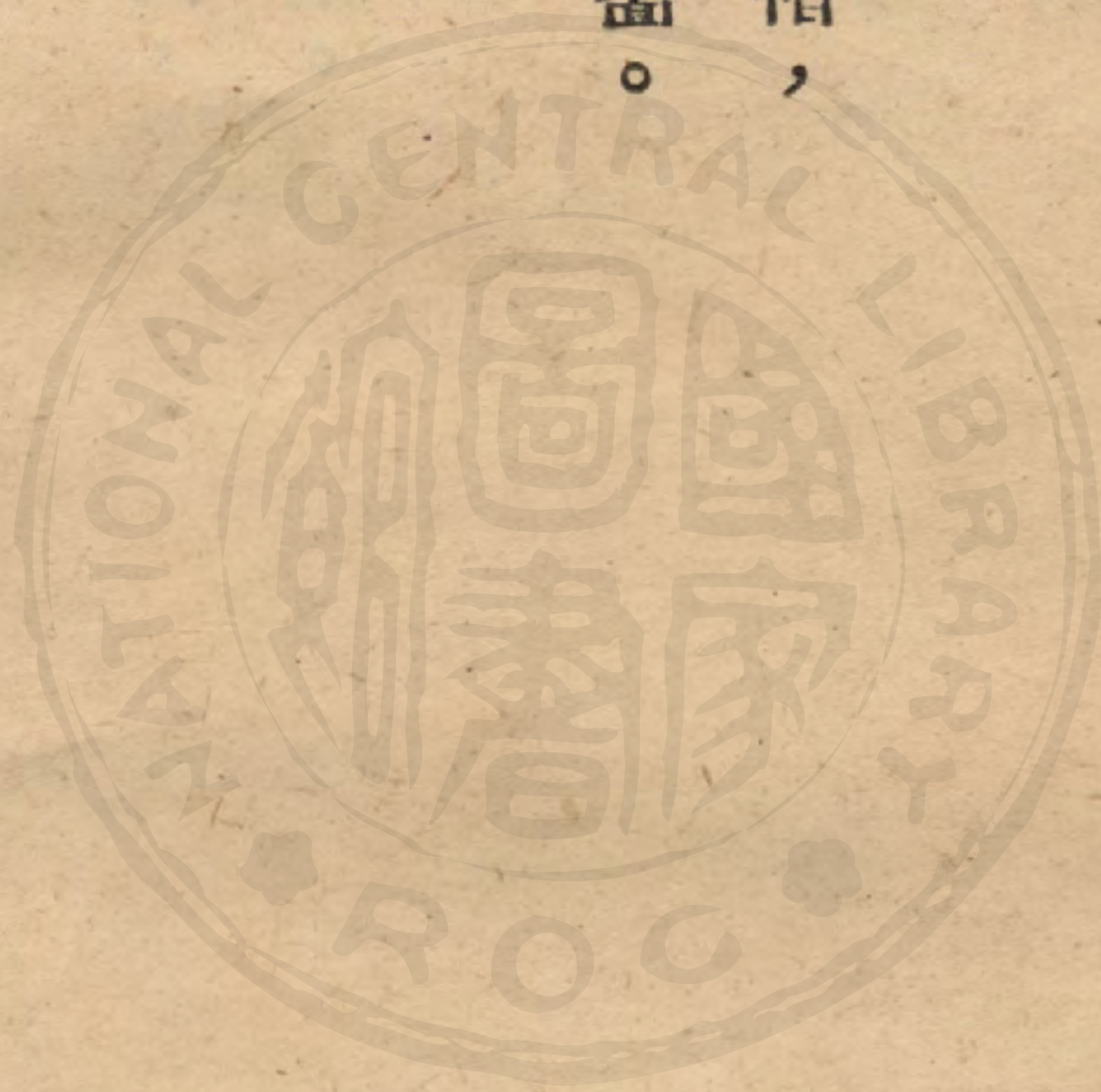
相見羞無語。



莫道喜嫌猜，
問君該不該？

菩薩蠻九

平陵碧草勻春褶，
長堤柳色侵雙鬢。
飄瞥兩輪馳，
乘風歸去時。
與君消結愠，
野外探春訊。
運轉自由車，



倩郎爲掖扶。

菩薩蠻十

月明昨夜風簾揭，

曉鶯啼夢情絲絕。

寂寂豔陽天，

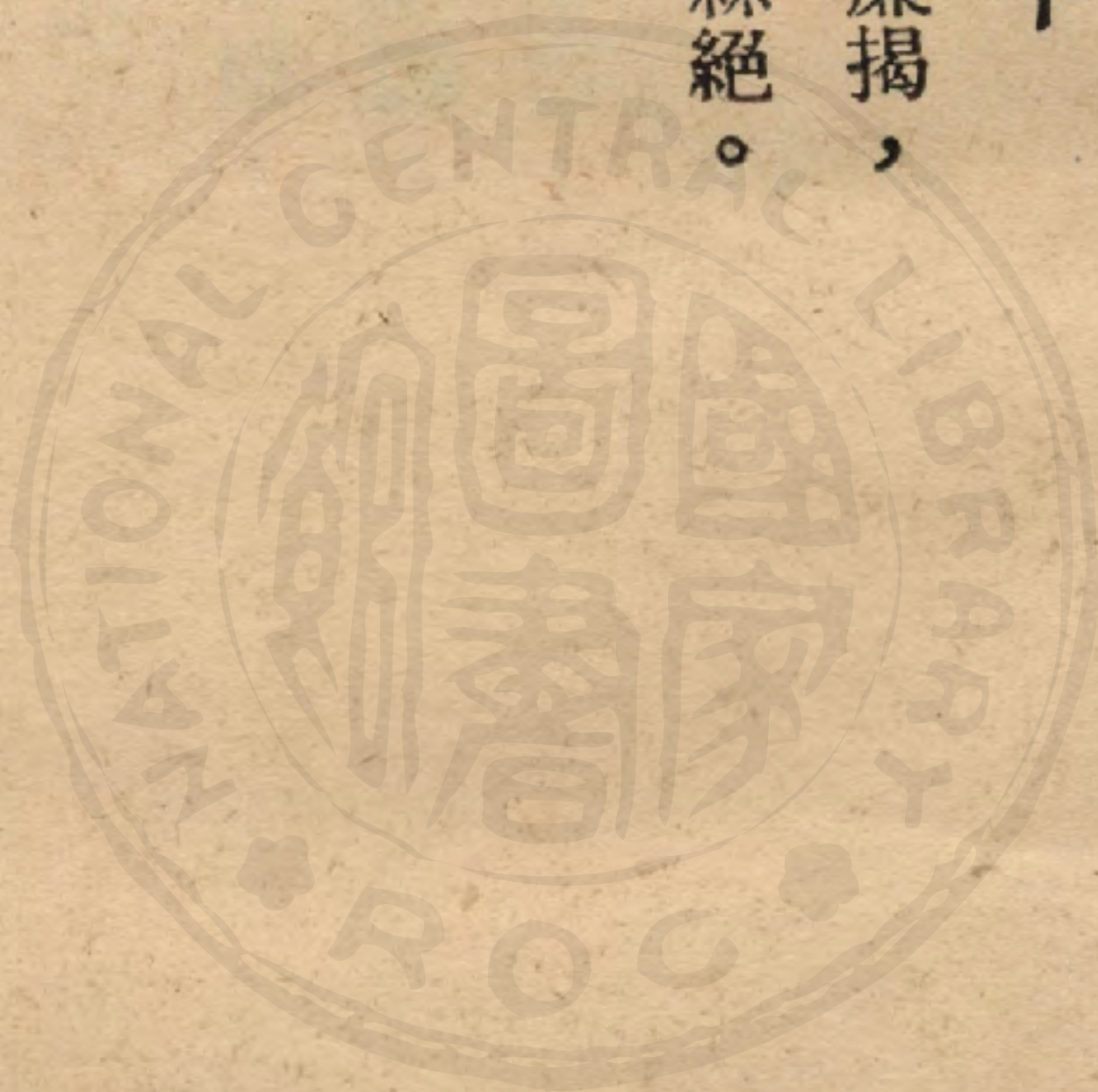
隔簾人半眠。

屣聲歸院急，

含笑拈花立。

同此惜花情，

宵來窗半明。



菩薩蠻十一

綠窗黯黯春光瘦，
縈心有事雙眉皺。
何以解春醒？
落花飛滿庭。
拈毫輕瀆墨，
悄倚胡床側；
集得錦機辭，
替儂題卷眉。







白話詩

一九一六年

good morning

go to home in the tomorrow

白話詩

寄與

把我靈魂的殘韻，
寄與夢痕隱隱的詩骸裏，
莫使它飛飄於遼漠的蒼雲。
更把那落花片片，
伴葬看寂寞的詩魂冷眠，
這縷縷幽淒顫漾的心絃，
將飄送到那眷戀的人兒身邊。

——一九二六年十一月二六夜。

徘徊

究難問傷心何由？

慢步着冷落街頭，

西風蕭瑟，更斜陽暮愁，

默地裏徘徊無休，

看！寮闊天空，片雲浮遊，

我的心兒呀，曾否飛逐悠悠？

——一九二六年秋末。

神往

冷月下：

湖水沉沉，

寒宵寞寞；

露凝林稍，

正西風蕭索。

滄波曠岸上，

徘徊着我遊魂寥落。

晚鐘歇後，



靜夜悠悠，

正是你晚課時候。

聽！小窗外，

落葉飄地，

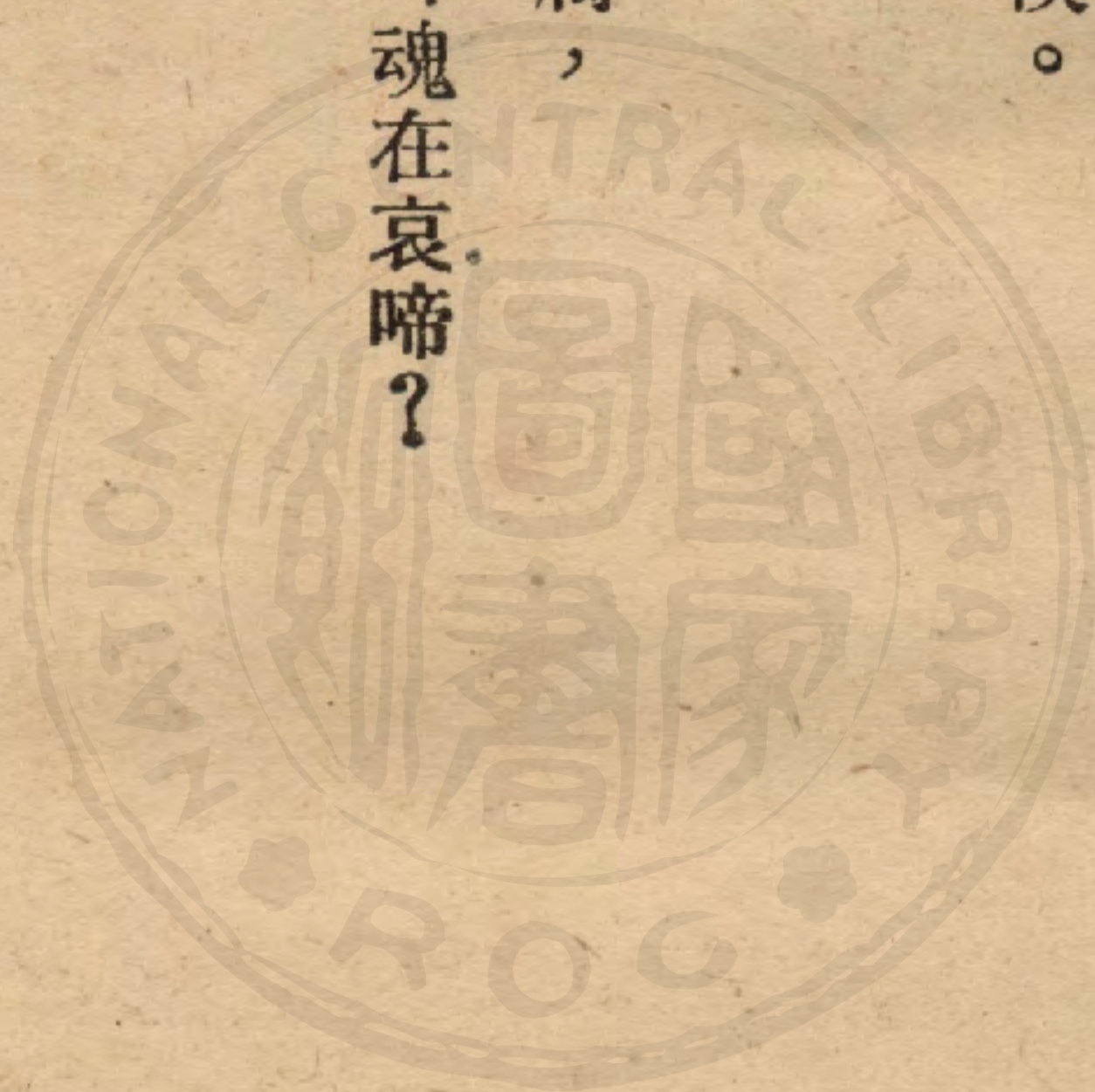
激蕩的波聲淒厲，

知是我淒迷的吟魂在哀啼？

書樓外的枯樹，

可有寒雀啁啾？

冷月下的天宇，



可有浮雲閃流？

夢中飛越海陬，

也許是你妹妹的靈魂在獻酬。

夢魂飛渡關河，

飄落到電影波光邊的山坡。

解開了靜止在岸旁的船纜，

輕柔地在月波上流過；

搖到了你的寢樓下，

將叩着窗兒，

叫一聲『哥哥』！

——一九二六年二十六夜寫於神思悠然裏。



星光下

片片的落葉，

飛旋地飄零。

絲絲的殘柳，

倦頹地牽縈。

清溪流水，

鼓鳴着自然的樂聲。

無拘的白雲，

飛去了，輕盈——

一切的渾沌，沙漠，

在昏暝的夜晚。

美麗的明星呀！

你的光力，

又何必使它們呈顯了麗色，風情？

千紅萬紫，

不堪委棄於流水。

青青的茂草，

榮長了又枯衰。

繁盛，消滅，

在黑暗的渾同裏，
它們並不需要陽光的憐憫。

美麗的明星呀！

你的照臨

畢竟是徒費了你的慧敏。

渾漠之夜裏，

我在緩步那蒼茫的前程，

斂眉低首地聽受那大自然的命令。

我的神情，

願像白雲似的飛行；

我的性靈，

願像花草似的昧暝。

美麗的明星呀！

我唯一的祈請，

莫殷殷地來照澈我隱埋着的心靈。

我待躲向那叢密的樹蔭，

疏漏的葉隙有你的閃光；

我待隱向那蓬勃的草徑，

浪波的搖曳有你的浮光。

我幾次竭力地掙扎，

總至于避免未遑。

被你浸透了的靈魂，

從此將刻骨難忘。

惹得了滿腔哀傷，

將怎樣地安頓着這副癡腸？

美麗的明星呀！

在你淒涼的映照裏，

怕只有白楊衰草是我的歸鄉。

漫天的飛絮，
本來是無識無情，
黏萍綴綠，
怎又免不了有情。
清純的流水，
偏浮載得紅紫落英；
病柳西風，
又接受那殘餘的斜陽殷勤。
一切神祕的權威，

只顯得處處情傷，淚盈。

美麗的明星呀！

你晶亮的光芒，

究爲的是有情，是無情？

你可去照着

那醉紅的海棠睡去；

你可去照着

那善鳴的夜鶯嬌語。

你的四周，

自有你光色的悅愉。

我呀，

只不過是一枝山陬邊羞紅的小芷。

美麗的明星呀！

而今，

你又何苦殷勤地注視着我的行止？

而今呀而今，

我已被籠罩了全身心。

我空冷的心田，

已燃起了燐火星星。

我未曾飲過玫瑰的甜酒，

只有被哀傷的淚火熾熏；

我未曾做過香甜的美夢，

只擾得有靈魂的糾紛。

美麗的明星呀！

誰個知道？

此後，來日，

會有一點星光照孤墳！

爲你吻過了的小草，
顯現了黯慘；

爲你吻過了的花葩，
顯現了灰澹。

『愛則反速其死』，
你的恩眷，

只使它們逐漸地憔悴。

我脆弱的靈魂，

知否？在你清光的圍抱裏淒顛。

美麗的明星呀！

我只能無抵抗地，
在你的冷照裏黯沉，銷碎。

——一九二六年的一個冬夜。

風雨裏的呼聲

風聲蕭蕭，

雨聲潺潺，

疲憊的人兒，

在消受那黃昏的淒冽。

『是濕雲鎖住了翠巢，

黏斂了燕翼，

更向何處活潑潑地飛逸？』

這片片凝凍了的心葉！

聽！我的淚聲呀！

如此的淒咽。

披髮跣足，

我將狂奔，

在暴風雨裏，

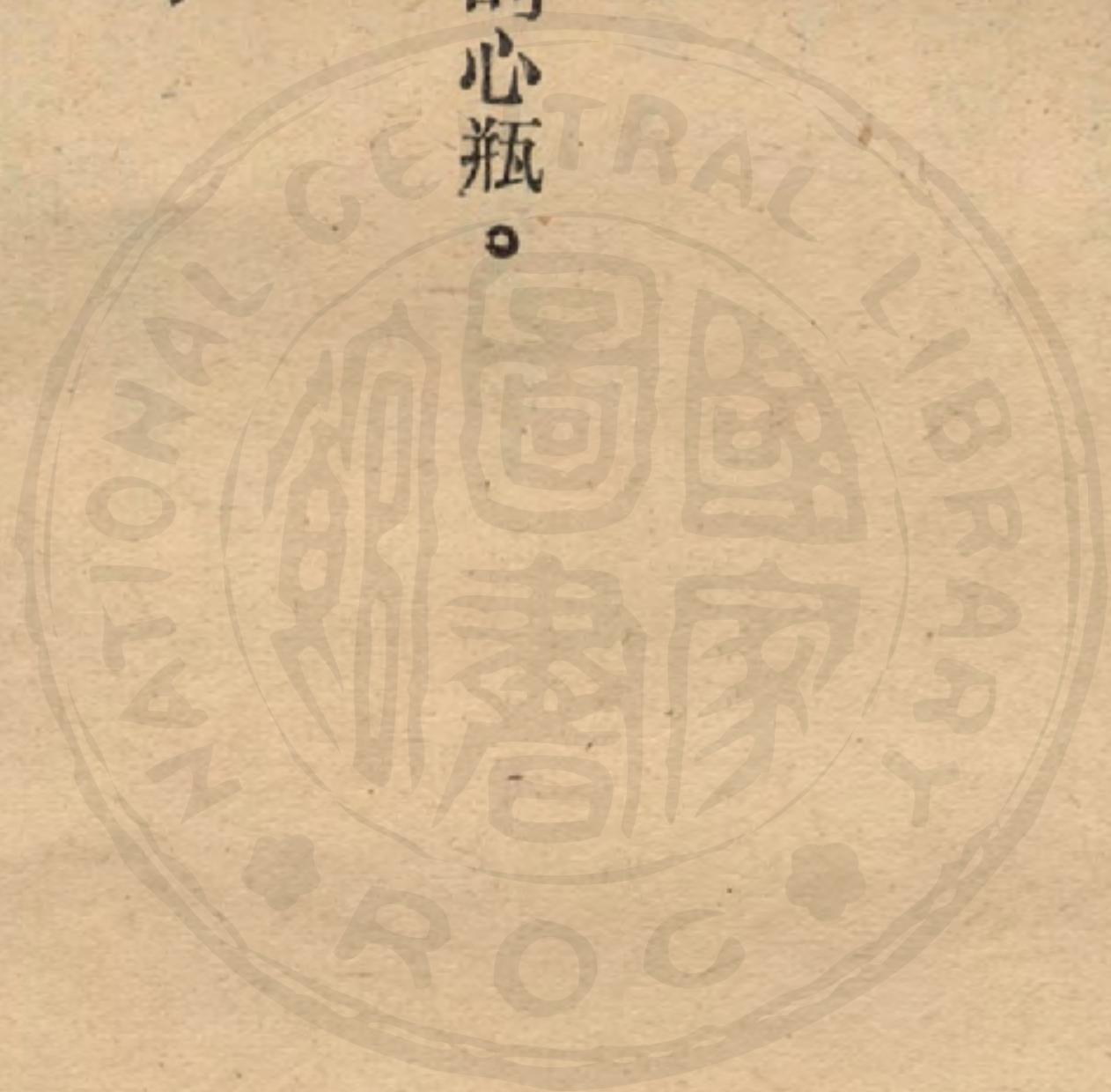
衝破我火紅的心瓶。

凝冷的地殼，

有時要裂迸；

堆累的雪山

有時要倒崩。



又誰說不宜，

我灼熱的心火會飛噴。

杜鵑啼血，

爲的吐盡了牠生命的火燄。

衝寒而放的花朵，

不曾畏縮遷延。

突破了人性的一切，

正是我的熱情在橫溢，

爲求霎時的充實呀，

忍受了困苦的坑陷。

雲幕後，

有旭日掩湮。

風雨裏，

看青天顯暎。

嘯號呀！

爲了你開展着的心葉疊疊。

黃昏裏的人兒！

莫儘悲吟着雨淒風冽，



莫儘調弄那倦簫殘笛。

——一九二七年春，寫于暴風雨裏



橋頭別意

倚遍橋欄，

聽幾聲斷腸柔櫓，把夜航催歸，
敢問搖船的人兒，你該此去不再？

繁華短夢隨流水——

流水呀！

浪花上的人生，

還經得起幾陣子波濤的衝碎？

今夜黃浦灘畔的月色，

正照着此心如醉。

天上一丸明月，
正當薰風細細，縵雲片片，
淡湮輕霧之夜，
更悵觸起落寞華年。
涼透胸襟，還感得塵心如煎。
別意呀！更追隨着此心綿綿。
漫絮般的愁思，
飛到了天海無邊。

企念着江上清風，山間明月。

雖塵海汹涌，

却喜得這個性兒澹泊少慾；
輕鷗的盟友，涼月的侶伴，
正是你的願欲。

此去呀，且把靈性兒掩埋，
權把人事兒摹學。

沿途的海上風流，——朝陽夜月，
還儘把你一點靈魂浸浴。

清風綠波，橋頭的景色如常。

握手話別，平添了離情淒愴。

再會罷！屈指半月歸來，

正逢着蛾月初黃。

羨茗快談，待敘首畢竟當再，

雖則我一步一回頭

看綠水澄波，的的情如水。

——一九二七年六月一六夜。

紅橋曲

天上沒有燦爛如燦的虹采照耀，

地下沒有葳鬱炫麗的綠葩紅苞；

江水長流，儘送着滔滔的離人的淚潮，

凍滯的溪池，淒吟着敗荷殘荻蕭蕭。

獨抱着客旅寂寞的性情，

來此躑躅閑眺；

登城頭閑尋蹤跡，

聽擣衣聲聲，何處傳來這清冷風調？

啊！古城荒野，

誰識你隱藏着綠水紅橋。

霏雨裏，你汗滲紅腮，

羞默地俯瞰着柔波輕渺。

省識你意態旖旎，

我和你相見嫣然一笑；

轉盼我俗塵滿襟，

紅橋！敢煩你玉手爲我拂除淨消。

我拋棄了花團錦簇，

火樹銀花的海上繁華。

我拋棄了溫靄熙和，
快樂逍遙的慈愛的故家。

我捨下了並肩依偎，
耳鬢廝磨的如花友侶。

我捨下我手植的清芝芙蓉：
冷落了常步的曲徑蹊莎。

把我滿懷的溫馨，
換却了一腔淒清，
敢來此冷境蛻化。

紅橋！你許我匍匐你跟前，

偎貼盈盈，更許我低訴輕話？

冷雨蕉窗，曾幾度依稀，

把我寂寞的旅心掉入深壑。

煙月淒迷之夜，灰白的女牆上，

曾圖上我幽默憬懂的影畫。

而今呀，紅橋！希託風雅，

你當喚起我靈魂的精華。

我要俯瞰着碧波裏青春的泡影，

憑着你紅欄低亞。

我綠袖青袍，蹣跚來步，

占假你一段風光。

殘照裏，楊柳堤岸，

縈洄着平波滄浪。

爲了我清愁自醉，

我依依橋欄，耐受那露冷煙荒。

聽西風落葉蕭蕭，

想像起年華如夢，

不禁我倚立徬徨。

你荒城頽壁，照耀過幾多刀光劍影，

沾漬過幾多碧血殷黃？

你紅橋春色，曾有女如花，

憑欄干低吟輕唱？

你綠水澄波，有豔影自照，

曾搖過小艇蓮娘？

如今，紅橋！你夢鄉兒已掩了重門，

祇剩下水流空嚮。

曉風殘月，你難喚起已滅的精靈，

難召回已往煊赫的氣象。

紅橋！我撫欄愴懷，

設想我去後年光，
一樣的空餘淒涼。

顧臨它影波淡淡，

西風躑躅在冷落的橋頭。

是衰草染黃了秋的病色，

這重重黯瘦的山邱。

是衰柳頹廢了鶯兒的行宮，

飛影早不落到沙邊寒湫。

紅橋！你也有錦花般的舊夢，

你也會追憶到昔日的歡酬。

春水煙溪，有絲絲片片的亂紅飛絮，
爭繞你紅欄四週。

長堤上的垂楊金絲，
也有百轉的鶯娘，
向着你歌舞悠悠。

夏夢迷朦的夜晚，
也有螢光千點，
掩映你夜粧妍羞。

滿握着菱花的採蓮娘，

也曾倚欄顧影，橫波凝眸。

祇今這一派清清冷冷，如刀的秋意，

深刺入你悽戚的心頭。

你若臨水自照，隱隱的橋影依舊，

不禁你淚波長流。

我低徊無已呵！

感慨我短鬢蕭疏，襟袖清冷。

立遍橋頭橋尾，這孤影停停，

好叫我密思沉沉。

暮色裏似箭的歸心，

正寄託在船娘手下急促的櫓音。

去尋啄那香泥香粳的飛鳥，

這時間也該滿載歸林。

這遠隔着重山複水的我呀，

此刻，又誰識我西風倦旅的客心。

紅橋！我來此不爲騰播我文名，

不爲要得那黃金；

黃金與我如秋草上的雨露，

名譽，還似那閃電下的蔭影。

我騷淡素泊，只剩下這愛山水的癖性，
來爲你依戀盈盈。

你靜對着冷露清風，悠然意遠，

莫謂我錯愛深深。

憎厭它熙往攘來，

摒棄這軟紅囂塵，

祇有你我還堪同盟。

春之活素

——獻給鵝哥，在他生辰之前一夜。

是萬綠的叢林，
是嫩青的草原。
輕煙羅的白雲
正向着朝暎舒捲。
綺麗的芳園
迷漫着翠荇清溫。
這脆嫩的鮮葩
剛吐着馥鬱的春魂。

爲着那滴滴似玉的

露珠，鮮潤，

爲着那穿林的驕陽

流光溫勻，

爲着那渡葉的微風

吹拂清純，

讓這玄美的春天，

占盡了世界的芳辰。



你活躍的生命，

在蘊鬱的花蕾裏開展；

你鮮新的心靈，

在脆綠的波圈裏流閃。

爲了你花一樣的精神

月一般的清輝，

生！努力地生吧！

看春之愛神正向着你低徊。

我待滿注着心瓶，

將你的生命花供養；

在我溫存的心海裏，

你將優遊地蕩漾。

讓我們的世界裏，

不盡的照燦着春陽。

春天，永永地

這白玫瑰的芳香儘到處飛揚。

陳跡

永遠燃燒着的朝旭，
在千萬年後的早上
還是這樣的照燎；
永不磨泯的涼月，
在百世紀後的那夜
仍還朗然閃耀。
它們光之所到，
它們光之所到處呀！
變遷那止億兆。



塵埃下堆積起累累的骸骨，
歷史上劃下了條條的墨行。

這巍峨的山頭，
曾駐札過英雄的營幕，
浪跡過詩人的遊蹤，
這荒涼的郊原，
染漬過戰士的熱血，
流咽過嫠婦野祭的哀慟。
山是這樣的嚴冷，

地是那般的平靜，

唯春與秋來去忽忽。

經歷過幾多偉跡，

埋葬過幾許沉痛，

祇有時間儘把它斷送。

海倫美妙的精靈，

還能在持洛伊的城頭顯現？

可爾瑪淒顫的哀音，

可能在暴風雨裏的山上幽抑？

任這隨世界悠長的綿綿哀情，

穿痛了後世萬千人的胸臆，

這凄豔的往事陳跡，

可能在魂召夢挑裏希求呈顯？

人們呀！你想把滿腔熱血

蒸沸得太陽如火紅。

你想把輕柔的情態

冷靜得月亮如的平和。

雖則火紅的太陽，不盡的照臨，

平和的月亮，永遠的罩籠；

但是時間已把你斷送，

這不永常的迷夢已到處朦朧

無量數的往夢陳跡

儘隨着永續的時間處處逗留。

癡騷的人兒，摩滅你碩大的夢影；

把你短暫的生命仔細絡就；

靜持着眼前的一刻一分，

去懇切地撫摩那時光的波流。

同贏得白髮枯唇邊的一聲歎息，
無論生命是快樂和殷憂。

——于一九二七，一二，一二夜。

幽默

我撥平了這塵積的爐灰，
焚起了馨香一瓣，
是一星淨靜幽默的心火，
照臨着靈光閃閃。
裊裊無垠的絲絲煙串，
將穿綴上我心珠的裂綻。
我要幽默，
幽思默讖這過往夢夢般的泡幻。

嫩日驕陽，

雖已在春朝的花露上成了往跡，

但秋山邊的夕照，

也會烘染起燎天的金屑。

無量數的珍重和留戀，

在這永絕最後的一瞥。

且狂樂着彌留的青春，

莫效那泣血的杜鵑鳴聲淒咽。

蟬兒們夏夜的迷夢，

祇有星星兒看得分明；

夜鶯兒的酣歌蜜舞，

也受了月亮兒的冷笑哂聲。

短暫呵！這短暫的夜之輕響，

將隨着曉雀聲而消泯。

它們呀它們，

終于要快樂不永地失却了歡忻。

殘陽裏的病柳，

請莫悲慨你往日的嬌嬈綽約；

爛慢枝頭的鮮葩，

總不會想像到墮溷漂泊。

做一朵秋晚的黃花，

做一隻冬朝的雲雀。

在霜晨雪朝，

對西風訴說你在塵海甘願落魄。

也曾使波底遊魚，

豔羨那溪邊的青春倩影；

也曾使橫空的燕燕，

凝聽那幽篁中的笑語盈盈。

一時，正是如花似錦的此一時呀，

已去不再臨。

往日的鮮卉，

祇剩下斜陽裏的脂點和紅淚殷殷。

雖還有餘歡可續，

我不屑再傾那壺底的殘冽；

雖還在酣醉的夜晚，

我已不想追捕那波底的圓月。

我已無力綰織那朦朧的夢絲，

再使它失魂迷錯。

我要要求一點不波的澄明，

永恆地使我此心飛越。

百年的廢墟，

已留存我迷戀深深的枯心，

已喪的形神，

不敢再把芳冽的醜酒滿斟。

我要沉靜，沉靜，

沉靜我這節奏零亂的心音。

借你一縷佛光修靈，

照澈我一片純潔的丹誠。

我恍如在荒漠的森林，

傾聽那松聲玲玲；

我恍如在竹邊的清潭，

俛領那泉聲琤琤。

魂兒呀！如叶片兒般飛飄，

雲片兒般空輕。

是月浸在秋水，風吹了晨夢；
彷彿我的心靈。

在澹澹的煙凝月夜裏，
我恍惚獨步兒僂停。

皚皚的冰雪滿地

白羽雨裏瀉銀般的光流如晶。

這滄冷悄清的情景如仙，
驀喚起我鮮新的精靈。

我要飛舞，冷然的飛舞，

使我倦忘的心神新生。

我要至誠至敬的沐心盥手，

再焚起馨香瓣瓣。

借重你這幽香素焰，

培墾我片片的心田。

再受你靈光的喚召，

帶我這超現實的心靈去浪散。

我要永永，永永地幽思默懺，

在夜之未央宮裏浮幻。



——一九二七，一二，七夜寫于爐煙繚繞中。



中華民國捌拾捌年拾月拾伍日購

民國二十三年十月出版

逝水集

此書有著作權
翻印必究

著者 女士

印刷者 大上海印刷所

出版者 上海新民書局

發行所 廣益書局

分發行所
北平 漢口 南昌 宜昌 成都
廣州 開封 長沙 重慶 萬縣
廣益書局

經售處 全國各大書坊 全一冊

全一冊定價六角

500 〰

全一冊

國家圖書館



001685519



江西自立工專學校記

一四三

4

籍